



# L'Iris

Espace pour la vie  
Jardin botanique de Montréal

4101 rue Sherbrooke est, Montréal H1X 2B2

Vol. VIII no 3

Janvier 2018

**Conseil d'administration  
Club Iris  
2017-2018**

**Présidente  
Lise Miron**

Agente en ressources  
financières

**Vice-président  
Michel Guérette**  
Horticulteur

**Trésorière  
et  
Responsable de la Fondation**

**Club Iris  
Lise Miron**  
Agente en ressources  
financières

**Secrétaire  
Lucille Savoie**  
Assistante-botaniste

**Directeur  
Comité social  
Pierre Courville**  
Horticulteur

**Directrice  
Comité social  
Lucie Florent**  
Horticultrice

**Directeur  
John Foley**  
Horticulteur

Directeur  
**René Giguère**  
Horticulteur

**Directeur  
Comité historique  
Jean-Pierre Bellemare**  
Assistant diapotheque

**Secrétaire  
Comité historique  
Jacques Lafrenière**  
Chef de section et  
Gérant secteur Nord

**Président sortant  
Maurice Beauchamp**  
Surintendant et Arboriculteur  
en chef



*Lise Miron*

## La nouvelle présidente du CIEJBM

Lors de l'assemblée générale de septembre 2017, une nouvelle présidente fut choisie parmi les administrateurs élus; il s'agit de Lise Miron. Le « président-sortant », Maurice Beauchamp, a annoncé son intention de tout faire pour que le transfert de la présidence soit simple clair et amical.

La nouvelle présidente aura donc tous les dossiers en cours dès les premiers jours de son mandat et tous les éléments pour être efficace. De plus, le C. A. est composé de trois nouveaux membres à qui nous souhaitons la bienvenue; il s'agit de Michel Guérette, René Giguère et Nathalie Gagnon.

Le Club Iris reprend vie encore une fois

avec une équipe tout aussi dynamique et exigeante. L'année 2017-18 s'annonce encore plus stimulante et plus performante avec une panoplie de projets pour nos membres.

## Le mot de la présidente

### La nouvelle année

Nous débutons la nouvelle année et je tiens personnellement et au nom de mon Conseil d'administration, à vous souhaiter nos meilleurs vœux, à vous et à vos familles. Que l'année 2018 vous apporte amour et réconfort. Bonne et heureuse année à tous.

Dans le présent journal vous pourrez lire les articles sur :

Le développement au Jardin; les activités du comité culturel et horticole ainsi que sur le comité social. On retrouvera également des nouveautés sur le site web du Club Iris. Une biographie nous renseignera sur la nouvelle présidente. Le « Projet Mosaïque » présenté par Maurice Beauchamp. De plus, faites la connaissance des trois nouveaux membres du C. A.. Les articles de J. Lafrenière et les vœux de notre correspondant de Chine. Sans oublier le cadeau du 13 décembre dernier au Jardin: la « Chorale du Jardin botanique ».

Bonne lecture.

Au plaisir de nous rencontrer lors des prochaines activités.

**Lise Miron,  
Présidente**

## Le mot du directeur du Jardin botanique



*Figure René Pronovost*

### **Ces femmes et ces hommes d'exception**

L'année 2018 s'amorce activement au Jardin botanique pour enrichir notre programmation, nos collections et nos interventions auprès de nos nombreux visiteurs, comme en font foi les résultats de l'année dernière, où près d'un million de personnes ont foulé les pieds de notre prestigieuse institution. Je ne peux vous cacher ma fierté associée au travail effectué par nos experts, nos partenaires et nos nombreux bénévoles qui œuvrent depuis des décennies parmi nous.

Force est de constater également le départ annuel à la retraite de femmes et d'hommes qui ont marqué par leur savoir-faire le Jardin botanique de Montréal pendant de nombreuses années. Nous leur en sommes des plus reconnaissants car ils ont contribué à nous faire vivre mille et une émotions et à nous partager leur passion.

Il importe aussi de nous arrêter et de porter un regard sur ces femmes et ces hommes amis du Jardin qui nous ont quittés en 2017 et depuis le début de l'année 2018. Trop nombreux, sans nul doute. Nous sommes toujours surpris d'apprendre ces tristes nouvelles d'autant qu'ils faisaient partie de notre quotidien et notre environnement.

J'ai vécu des événements similaires depuis deux ans quant à deux de mes proches. La vie m'a démontré que chaque geste, chaque mot et chaque regard comptent et sont un bien précieux

qui quelquefois nous échappe dans le tourment de nos vies personnelles et professionnelles. Plusieurs d'entre eux et elles se sont impliqués corps et âmes pour le bien être du Jardin. Je dis merci à la vie d'avoir eu le privilège de les côtoyer car ces femmes et ces hommes seront toujours pour moi des êtres d'exception.

Aujourd'hui, profitons de ceux et celles qui nous entourent pour les apprécier tout autant. L'année 2018 sera d'autant plus riche.

Au plaisir

**René Pronovost**  
**Directeur**  
**Jardin botanique de Montréal**

### **SOMMAIRE**

**Le mot de la présidente Lise Miron....p. 1**

**Le mot du directeur du Jardin botanique**

**René Pronovost.....p. 2**

**Le Comité culturel et horticole et le comité social.....p. 3**

**Le site web du Club Iris.....p. 4**

**La nouvelle présidente du Club Iris...p. 5**

**L'historique des directeurs et des conservateurs du Jardin botanique.....p. 7**

**Le double emploi au Jardin botanique p. 8**

**L'exposition de la collection des orchidées au Jardin .....p. 9**

**De notre correspondant en Chine.....p. 10**

**La chorale du Jardin botanique.....p. 11**

## Le comité culturel et horticole et le comité social

### Le comité culturel et horticole



*John Foley*

Lors de la prochaine année (2018) je serai responsable du « **Rendez-vous horticole** » qui se tiendra la dernière semaine de mai. Se joindront à mon équipe, Nathalie Gagnon et René Giguère, sous la supervision de notre mentor Normand Rosa.

En ce qui concerne les activités culturelles, des propositions vous seront présentées très bientôt.

Pour ce qui est du Rendez-vous horticole, voici quelques plantes exceptionnelles 2018 à se procurer au printemps prochain au kiosque du CIEJBM :

#### Les gagnantes 2018 sont :

1. Alstroemeria Rock 'n' Roll® 'Alsdun01' (DECO-Style)
2. Begonia hiemalis Solenia® Yellow (Beekenkamp Plants)
3. Dahlia 'XXL Tabasco' (Dümmen Orange)
4. Osteospermum Bright Lights™ Double Moonglow (Proven Winners)
5. Pelargonium hortorum Tango™ Bicolor Cherry (Syngenta Flowers)
6. Salvia 'Mystic Spires Improved' (Ball FloraPlant)
7. Thunbergia alata Tangerine Slice A-Peel® (Proven Winners)
8. Zinnia marylandica Double Zahara™ Raspberry Ripple (PanAmerican Seed)

**Photos dans le prochain numéro (avril 2018)**

### Le comité social



*Pierre Courville*

L'année débute du bon pied avec une équipe composée de Lucie Florent et Daniel Quesnel, sans oublier nos bénévoles qui, lors des journées des activités, participent à la mise en place. Tous mettent la main à la pâte pour faire de nos rencontres quelque chose de bien et d'intéressant pour nos membres.

Pour notre dîner des fêtes, qui aura lieu le 20 janvier 2018, nous vous proposons des nouveautés. Au programme :

un potage  
une salade  
**un mijoté de veau**



avec champignons pleurotes  
des accompagnements  
et légumes  
ainsi qu'un dessert du jour

#### Notes:

Aussi disponible: les "rotolos végétariens" (2 personnes).

De plus, notre sommelier P. C. nous conseille: un vin blanc qui conviendrait parfaitement.

Ex: Chardonnay ou Sauvignon blanc.

Si vous préférez le vin rouge : Merlot ou Brouilly

Au plaisir et à bientôt,

**Pierre**

## Le site web du Club Iris <http://www.ciejbm.ca>



*Le Club Iris Espace pour la Vie Jardin botanique de Montréal et son site web*

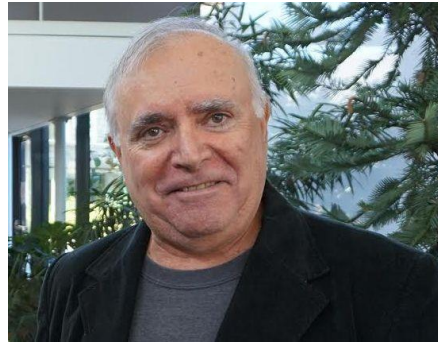
### **Le site web du Club Iris**

Le site web du Club Iris a pris forme en 2012 sous le vocable « Association des Retraités du Jardin botanique de Montréal » (Arjbm) pour devenir quelques années plus tard, le « Club Iris » qui en fait était son nom d'origine.

Aujourd'hui, les membres nous demandent d'indexer notre site sur Google afin qu'il soit disponible pour un large public. La décision a été prise au C. A. et maintenant, le site est indexé et donc diffusé dans le monde entier. N'importe qui peut accéder au site et feuilleter les pages web du Club Iris.

**Autre information sur notre site.** - En ce qui concerne la demande d'offrir le paiement par Paypal, nous devons vous informer que l'acheteur verra son billet majoré de 3% puisque le vendeur (CIEJBM) doit payer 3% à chaque transaction. Donc, les billets ou coûts d'achats effectués par les membres utilisant Paypal doivent être majorés pour ceux qui emploieraient le système Paypal pour leurs transactions.

Très bientôt nous aurons le paiement Paypal sur nos pages du site CIEJBM



*Normand Miron webmestre du Club Iris*

### **WordPress**

En ce qui concerne notre serveur de gestion de contenu ou « Contact Manager Serveur » (C M S) dit « WordPress », on nous apprend qu'un nouvel éditeur de texte pour WordPress, nommé Gutenberg, fera son apparition au cours de l'année. (Actuellement en test Bêta). L'éditeur Gutenberg tire son nom du premier imprimeur Johannes Gutenberg (1400-1468), né et mort à Mayence dans le Saint Empire romain germanique (Allemagne). Le premier livre imprimé en 1455 est la bible en 42 lignes, publiée en 180 exemplaires dont douze sur parchemin. Suivra un livre de réputation internationale soit celui de Marco Polo : « Le devisement du monde » ou « Livre des Merveilles » paru en 1477 à Nuremberg, Allemagne.

L'éditeur de texte de WordPress tel que nous le connaissons aujourd'hui, vit probablement ses derniers moments. L'éditeur Gutenberg est en développement depuis plus de six mois et on nous informe que le nouvel éditeur va révolutionner la façon dont les utilisateurs pensent la création et la modification du contenu

"L'objectif de l'éditeur de blocs est de rendre l'ajout de contenu enrichi à WordPress plus simple et agréable." En fait, le nouvel éditeur permettra à WordPress de créer des mises en page de contenu.

Nous vous reviendrons sur le projet Gutenberg d'ici la fin de l'année.

# La nouvelle présidente

## du Club Iris

### **Lise Miron, Montréalaise de coeur**

Je suis née en 1950 dans la grande ville de Montréal et je suis l'aînée de trois enfants. Mon monde d'enfance, je l'ai découvert autour de mon quartier. Avec le temps, je me suis appropriée la ville et je suis devenue une vraie Montréalaise.

#### **Les études**

Élevée par ma mère, fonctionnaire à la Ville de Montréal, j'ai étudié au Collège Régina Assumpta, une école pour filles seulement; c'était la coutume à l'époque. Puis, j'ai entrepris des études commerciales en anglais qui m'ont conduite comme fonctionnaire à la Ville. J'ai également suivi des cours du soir à l'université du Québec, en gestion et administration, ce qui m'a permis de monter dans l'échelle des fonctionnaires.

#### **Mes premiers emplois**

J'ai débuté mon travail à la Ville comme étudiante et ce, pendant deux étés, au Service des Finances, à la « perception des taxes ». À l'Hôtel de Ville, j'étais impressionnée par le maire de l'époque, Jean Drapeau qui, respectueux de ses employés, tenait la porte de l'ascenseur le matin en nous souhaitant une bonne journée. En attente de ma vraie job, j'ai commencé un travail permanent à la Banque de Montréal, édifice de la Bourse, pendant quelques mois. Juste assez de temps pour me souvenir de la fameuse bombe, au début des années 1970, qui nous força à évacuer les bureaux.

Après avoir réussi les examens de fonctionnaires, je suis devenue employée de la Ville de Montréal. Je me suis retrouvée « commis », dans un monde d'hommes, à Des Carrières, au bureau des « Pointeurs»; c'est-à-dire, les employés qui sillonnaient la ville pour surveiller (« pointer ») l'assiduité des fonctionnaires.

#### **La vie à deux**

En 1972, je convolais en juste noce avec Normand Miron, enseignant en histoire du Québec et passionné d'horticulture. Nous avons eu deux magnifiques enfants : Marie-Joëlle et Nicolas-David. En 1976, nous nous sommes installés à



*Lise Miron*  
**Présidente CIEJBM**

Terrebonne jusqu'à ce que nous regagnions Ville d'Anjou en 1986 jusqu'à ce jour.

Je suis entrée au Jardin sous la direction de monsieur André Champagne qui, en passant, lors de ma première rencontre, m'avait offert le livre de Marie Victorin écrit par Robert Rumilly. Il voulait être sûr que je saisisais l'esprit du Jardin botanique. À mon arrivée au Jardin botanique, il fallait pour une jeune femme, qu'elle prenne sa place dans ce monde d'hommes. J'avais du caractère et j'ai su faire face à la situation.

À cette époque, j'occupais le poste d'« assistante du préposé au budget ». Dans cet « éden » sous différents directeurs, dont Pierre Bourque, (1980-1994); ce furent les « années d'or » du Jardin botanique. Une multitude de projets prenaient forme et pour moi c'était d'actualiser le budget afin de répondre aux besoins financiers du directeur qui parcourait le monde. C'est ainsi que nous avons vu naître le Jardin de Chine, le Jardin japonais et le Jardin des Premières-Nations.

# La nouvelle présidente

## du Club Iris (suite)

### Ville de Montréal.

Tranquillement, je prenais ma place dans ce monde horticole où nous avons vécu de nombreuses transformations avec le directeur qui succéda à M. Champagne. D'assistante, je suis devenue « préposée au budget ».

### Le nouveau directeur : Pierre Bourque

Un nouvel esprit s'implantait au Jardin avec le « leader Bourque ». Projets par-dessus projets, le Jardin reprenait vie à la suite des Victorin et Teuscher ; « l'âge d'or du Jardin ». Les années passaient et les budgets devenaient de plus en plus importants. Tout se transformait. Pierre Bourque avait la particularité de bien prendre en mains son monde et ses projets. Homme convainquant, il a su orienter le Jardin botanique de Montréal dans le tournant du XXI<sup>e</sup> siècle.

### La directrice des Parcs : Lise Cormier

De préposée au budget, je franchis une nouvelle étape à titre d'« agente en gestion des ressources financières » pour l'équipe d'architectes et madame Lise Cormier. Femme de pouvoir et d'attraction, madame Cormier menait d'une main de fer ses quelque 100 employés du Service des Parcs et Espaces Verts. Ce département quitta le Jardin pour l'édifice Johnson situé sur le boulevard Pie-IX, près de la rue Hochelaga, pendant un an et demi. Suivi d'un autre déménagement dans une ancienne école, rue D'Orléans. J'ai travaillé plusieurs années auprès de Lise Cormier.

### La retraite

À ma grande surprise, la Ville de Montréal nous présentait des offres que je ne pouvais pas refuser. Après 28 ans de service, je prenais ma retraite à l'âge de 46 ans ! Je me souviens de mon party de retraite où plusieurs de mes confrères et consœurs sont venus me saluer une dernière fois. Par la suite, j'ai eu plusieurs offres de petits contrats qui m'ont permis de toucher à toutes sortes de choses. En autres, j'ai travaillé pour Mosaïcultures en 2000, en ressources financières. Avec le temps, je me suis impliquée dans l'organisation des élections. C'est ainsi que je me suis retrouvée coordonnatrice d'arrondissements aux élections municipales puis, directrice-adjointe aux élections provinciales et assistante au président des élections scolaires.

Afin de garder contact avec le Jardin, je suis devenue trésorière du Jardin de Chine et en même temps, trésorière de la Fondation et du Jardin japonais. Pendant ces années, j'ai joint l'Association des Anciens du Jardin.

### L'Association des anciens du Jardin

À l'Association des anciens, que Normand Cornellier, Maurice Beauchamp, Jean-Pierre Bellemare et Wilfrid Meloche portaient à bout de bras, je me suis impliquée comme trésorière. Nous avions deux ou trois rencontres par année avec les membres. Pierre Bourque a été directeur du Jardin botanique de 1980 à 1994. Avec le temps, les Anciens sont devenus « L'Association des Retraités du Jardin botanique de Montréal » puis, le « Club Iris Espace pour la vie Jardin botanique de Montréal » sous la gouverne de Maurice Beauchamp. Je suis toujours trésorière de l'association.

### En conclusion

À ma retraite, je suis encore très occupée mais je choisis mes engagements et mes temps de travail. L'hiver, nous passons cinq ou six semaines, au chaud, en Floride. De plus, une première petite-fille, nommée Sofia Alessandra, occupe beaucoup du temps des grands-parents.

### Lise Miron

Présidente CIEJBM  
2017-2018



## Historique des directeurs et des conservateurs du Jardin botanique de Montréal : « Projet mosaïque » / Maurice Beauchamp, président-sortant

### **La mosaïque**

Depuis quelques années déjà, le Club Iris avait dans ses cartons le projet de créer une mosaïque de photos des directeurs et des conservateurs du Jardin botanique, depuis Marie Victorin et Henry Teuscher jusqu'à aujourd'hui. Ainsi, le C. A. du Club Iris a développé quelque peu ce projet et mandaté le président Maurice Beauchamp à présenter le tout au bureau du directeur du Jardin, M. René Pronovost, qui en fut tout de suite emballé. Une équipe de spécialistes a donc été mise en place afin de retracer tous ceux qui avaient occupé ces postes au fil du temps. Une fois la liste dressée, les personnes et les familles ont été avisées et les photos des 11 directeurs et des 4 conservateurs ont été sélectionnées. La mosaïque est maintenant installée au mur nord du corridor longeant la bibliothèque et l'amphithéâtre Teuscher.



*Henry Teuscher*

### **La liste des directeurs et des conservateurs**

Une fois la liste dressée, il fallait avertir la famille ou la personne concernée. Puis, dans un deuxième temps, il fallait sélectionner une photo représentant la personne dans son poste de commande. Les mois passèrent et le dossier stagnait. Le comité de sélection s'était entendu sur le 11 directeurs et les 4 conservateurs.

### **Les directeurs**

Frère Marie Victorin  
Jacques Rousseau  
Émile Jacques  
André Champagne  
Yves Desmarais  
Pierre Bourque  
André Bouchard  
Lise Cormier  
Jean-Jacques Lincourt  
Gilles Vincent

**René Pronovost (Directeur actuel)**

### **Les conservateurs :**

Henry Teuscher  
Marcel Raymond  
André Bouchard

**Michel Labrecque (Conservateur actuel)**

Le projet a pris forme et les photos encadrées ont été installées, sur trois niveaux, au mur nord du corridor longeant la bibliothèque et l'amphithéâtre Teuscher.

### **Maurice Beauchamp**

## **Le double emploi au Jardin botanique .....**

### **Par Jacques Lafrenière**

Après 65 ans de vie active, je voudrais partager avec vous quelques expériences vécues en lien avec le double emploi, considéré aujourd'hui comme mal perçu et à éviter. En fait, vous amenez à faire une réflexion sur le sujet qui, selon moi, représente plutôt un pas vers l'excellence et non une nuisance.

Le premier double emploi que j'ai expérimenté a été d'avoir un statut d'employé à la Ville de Montréal tout en conservant le statut d'un éternel étudiant. Par exemple, en juin 1960, j'ai obtenu un certificat de douzième spéciale scientifique avec option (B) pour Biologie, du Département de l'Instruction publique du Québec. Puis en 1981, j'ai reçu un certificat universitaire en gestion de l'UQAM. Ce ne sont que deux des jalons qui ont marqué mon histoire. Occuper quatre soirées par semaine, après des journées de travail de huit heures souvent passées à l'extérieur relève de l'exploit. C'est surtout lors de mon stage d'études aux États-Unis en 1956, en côtoyant d'autres élèves des universités Columbia, BridgePort et Yale que j'ai réalisé à quel point j'avais soif d'apprendre.

Que j'aurais aimé avoir pu suivre des cours à plein temps si mes parents avaient été plus riches ! Peu importe, je me suis toujours plu à l'étude, pour moi c'était facile et surtout agréable. L'histoire de la gestion du personnel au Jardin botanique est aussi parsemée de cas de doubles emplois. On pourrait considérer que c'était habituellement rentable non seulement pour l'individu mais aussi pour la boîte ou l'entreprise comme telle.

Au tout début du Jardin botanique de Montréal, le fondateur, le frère Marie-Victorin un passionné de théâtre, avait formé dans sa jeunesse des gens aussi célèbres que Camilien Houde, devenu plus tard maire de Montréal. La création de son jardin botanique avait comme premier objectif l'éducation des jeunes et des adultes.

Dès 1941, il réalise le potentiel extraordinaire que représente une nouvelle technologie des ondes et s'implique avec Radio-Canada dans la conception et la réalisation d'une émission qui fera école, RADIO-COLLÈGE. Monsieur Henry Teuscher n'est pas en reste, il a plusieurs emplois. En plus de son titre



**Jacques Lafrenière**

officiel d'horticulteur en chef, il est aussi consultant pour de grands projets à Montréal et à l'extérieur comme l'aménagement du cimetière protestant, en plus d'être un auteur et conférencier reconnu à l'international. Il publie enfin les feuillets du Jardin botanique qui sont d'abord imprimés par l'épouse du directeur général de la Fédération horticole, madame Gérard Caumartin. Puis ce fut un jardinier du nom de Camille Labelle qui a récupéré la vieille imprimante « Gestetner » pour imprimer et répondre aux demandes du public qui sont devenues des plus populaires à la suite d'annonces de journaux et revues avec une rubrique intitulée GRATUIT SUR DEMANDE.

La liste continue avec M. Adélaré Bisailon, contremaître et plus tard chef de section des serres, qui a participé en tant que professeur aux cours offerts au public le soir au Jardin botanique. Mais ce qui est le plus étonnant, c'est qu'il a négocié avec les autorités du temps et probablement M. Teuscher lui-même pour obtenir la permission de développer une entreprise commerciale, la FERME FLORALE de Saint-Bruno. Encore plus surprenant, il pouvait stationner son camion lettré au nom de sa compagnie à l'intérieur du garage qui était situé au nord du complexe des serres de services.

Un autre de nos grands patrons, M. Bernard Hogue qui a été assistant et plus tard directeur du Service des parcs, était aussi un acteur très connu. Il incarnait entre autre le fils paresseux du père Didace Beauchemin dans le « Survenant », une série diffusée sur les ondes de RADIO-CANADA en 1953-54.

## Le double emploi au Jardin botanique par Jacques Lafrenière (suite)

Parmi les meilleurs jardiniers aux Serres Louis-Dupire, on retrouve Joseph Dias, un portugais d'origine, pratiquement illettré, mais tellement près des plantes ; on aurait dit qu'elles lui parlaient ! Je me suis souvent demandé comment a-t-il pu devenir aussi compétent, jusqu'au jour où j'ai appris qu'il passait ses fins de semaine au collège Notre-Dame avec nul autre que le frère Adrien CSC, le fondateur des Cercles des jeunes naturalistes. Ce qui est toute une référence.

Enfin, bons nombres de nos jardiniers devenaient des entrepreneurs paysagers les soirs et les fins de semaine. Beaucoup d'autres ont travaillé à la pépinière St-Aubin à St-Léonard. Dans la liste de ceux-ci figure M. Claude Lefebvre, devenu aussi chef de section à l'horticulture extérieure, un poste occupé par Marc A Leblanc jusqu'en août 1960. De ce groupe, un autre jardinier Léonille Millette était en plus responsable de la Station de météorologie entourée de barbelée au Jardin botanique de Montréal. C'était une de ces centaines de petites stations d'Environnement-Canada comme on en retrouvait lorsque j'étais jeune au Collège de Saint-Lin.

Là aussi, comme étudiant, je suis devenu son assistant. On pouvait observer plusieurs éléments, par exemple, la température sous terre, dans l'herbe et à quatre pieds de terre, toujours avec des curseurs qui se bloquaient aux extrêmes minimum et maximum. Beaucoup d'autres appareils ingénieux comme une boule de verre qui comme une lentille brûlait continuellement une bande de papier placée à l'arrière pour rapporter fidèlement les heures d'ensoleillement de la journée.

En conclusion, ce que j'ai observé, c'est que les personnes qui ont occupé un double emploi deviennent de meilleurs éléments; ils améliorent leur savoir et leur façon de travailler.

**J. L.**

### Au Jardin botanique



### Les orchidées-

« Cette année encore, elles débordent de leur serre d'adoption jusque dans le complexe d'accueil. Profitez-en pour venir admirer la beauté et la diversité incroyable de ces plantes qui, pour plusieurs d'entre elles, vivent dans un habitat très particulier : la canopée tropicale. » Jardin botanique

**À ne pas manquer : Exposition de la collection d'orchidées du 16 au 29 janvier 2018**

**Espace pour la Vie** vous offre une application gratuite pour visiter les institutions. Voir App Store et Google Play

### Notre commanditaire



**SAVARIA**

À la base de vos projets

terreux pailis  
golf terrain sportif aire de jeu  
composites pierres sables

Alfred - Boucherville - Charry - Laval - St-Roch-de-Richelieu  
Siège social : 950, de Lorraine, Boucherville, Qc, J4B 5E4  
sans frais : 1 877 728 2742 - télécopieur : 450 655 5133

De notre correspondant en Chine : Gilles Vincent C. Q.



À TOUS MES AMI(ES),

**JOYEUX NOËL À VOUS TOUS  
ET UNE MAGNIFIQUE ANNÉE 2018 REMPLIE DE BONHEUR,  
DE SANTÉ ET D'AMOUR!**

GILLES VINCENT C. Q.



### C'était un rendez-vous le 13 décembre dernier

Nous étions une centaine de personnes à se rendre à l'auditorium Henry Teuscher au Jardin botanique pour entendre cette fameuse chorale. Quelque 25 personnes composent l'ensemble vocal sous la responsabilité de la directrice musicale **Julie Scia**. Ils nous ont offert une dizaine de pièces bien montées et surprenantes tant par les arrangements que par les « canons » de voix. Nous avons eu droit à des adaptations des airs classiques de Noël sans oublier la fameuse chanson de Félix Leclerc intitulée : DO RE MI

En voici les paroles :

#### DO RÉ MI (Félix Leclerc) (1967 – 33 tours Philips)

J'ai retrouvé ma p'tite chanson perdue  
Assise sur ma chaise  
En équilibre se tenait la clef de sol  
Sur son genou dodu  
Do répétait de sa hanche à son cou  
Et le point d'orgue, vous l'avez deviné,  
À cheval sur son nez.

Je croyais aussi qu'un couplet suffirait  
Mais le fa en colère  
Me dit : « Félix, une chanson sans fa  
Ça ne se fa plus guère » .  
Je l'ai posé sur le bout de ma langue  
Et mis dans son oreille  
Voilà qu'de mi j'ai dérangé l'sommeil  
Voilà le sol qui tremble.

Aidez-moi donc, je suis comme la flûte  
Qui ne peut plus déchanter.  
J'ai réveillé le peuple des septièmes  
Qui rêvent de vengeance.  
C'est plein de croches dans ce vaste clavier  
En bandes sortent les blanches  
J'ai bien trop peur de faire une symphonie...

La je finis ici  
Mi, reste où tue es  
Si tu veux voir les sphères  
Colle ton do au sol  
Ré apprends la musique  
Et c'est ce que je fa.  
(Paroles.net)

À la toute fin du spectacle, en rappel et suite à la demande des auditeurs, ils nous ont interprété la fameuse chanson : « **Enfants de la Palestine ou enfants d'Israël** ». Ils ont eu droit à une ovation debout (standing ovation).

Bien dommage que cette chorale ne soit pas plus présente durant le temps des fêtes.

Grands mercis pour le plaisir et le délice de ces œuvres festives données par des bénévoles aux grands cœurs.

Encore une fois « Bravo »

Un couple d'admirateurs retraités.