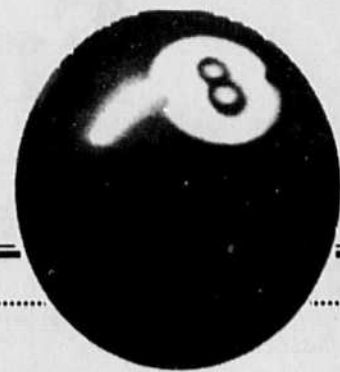


PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 5 MARS 1993



Agenda culturel Page B8
Culture Page B9
Le Monde Page B3
Sports Page B7



ROBERT LÉVESQUE

La jettatura de Lucia

Lucie de Lammermoor meurt bien mal à Montréal ces temps-ci... Et Edgar de Ravenswood encore plus. Les figurants somnolent, le spectateur aussi... Les couteaux tombent au troisième acte avec des bruits de plastique. Pour un peu, on se croirait devant un ambitieux pageant de pensionnat mis en scène par le père économe, et l'Écosse de Walter Scott revue par Donizetti à ici les fadeurs d'une Albanie de calendrier, la naïserie d'un patronage; cet opéra tel quel, ce naufrage artistique, cette *Julia*, c'est la jettatura sur l'Opéra de Montréal.

Dormir ou mourir d'ennui, voilà la question, me disais-je lundi à *Lucia di Lammermoor* avant qu'Edgar de Ravenswood chante «Verrano a te sul' auro» à la manière d'un candidat recalé au job de doublure de l'amant de la belle de Cadix... et que Lucie de Lammermoor lui réponde avec l'ardeur d'une vachère incommodée par les mouches...

Frottons-nous les yeux, un instant. Nous sommes à l'Opéra de Montréal. Ce qui est devant nous, sur la scène de Wilfrid-Pelletier, est un spectacle parfaitement bâtarde, oui ou merde? C'est la réunion sans logique de gens sans talents, à la mise en scène, dans le rôle-titre, un ténorino sans présence, des costumes sans style, un décor loué, bref une camelote qui nous sert d'opéra, dans une ville où pourtant les talents abondent!

Pourquoi en arrive-t-on à une telle *Lucia*, parce qu'enfin en arriver à ça c'est en quelque sorte, que l'on veuille ou pas, un certain aboutissement artistique... en tout cas une logique de fonctionnement artistique dont devra un jour répondre le directeur de l'opéra Bernard Uzan.



Laissez-moi d'abord vous dire que je suis amateur d'opéra depuis que j'ai entendu et vu la Tebaldi dans ma jeunesse, je fréquente Aix-en-Provence l'été, les opéras de Berlin l'hiver, j'écoute le Met le samedi et je me passe des «Vissi d'arte» la nuit, j'ai un souvenir impérissable de l'*Adriana Lecouvreur* de Magda Olivero au San Carlo de Naples il y a 20 ans (mais aucun souvenir de celle de M. Uzan l'an dernier), je connais le poulailler de La Fenice, j'ai des faiblesses pour Agnès Baltsa, je déteste voir la gueule de Pavarotti dans toutes les trattorias de l'Occident, je vénère la Maréchale de Schwartzkopf; enfin, je suis simple amateur, je ne suis pas Claude Gingras quoique, s'il me bat sur les tempos et le vibrato, je le trouve assez nul pour la scène et la théâtralité où je suis plus fort que lui... enfin bon.

Je ne vais pas régulièrement à l'Opéra de Montréal, mais assez pour avoir une idée précise de la quéquinerie (je n'ai pas d'autre mot) de sa direction artistique. Je me fiche un peu du problème des chanteurs locaux versus les chanteurs d'ailleurs. Mon approche n'est pas nationaliste. Ce que je veux entendre, ce sont de bons chanteurs. Ce que je veux voir, ce sont des spectacles originaux et forts, et le seul souvenir heureux c'est l'*Otello* mis en scène par Antoine Vitez dans le décor de Yannis Kokkos, mais avec des chanteurs si insipides que les amateurs attirés par le tandem durent huer fièrement. On n'invite pas un metteur en scène de cette envergure pour lui refiler un ténor de location bon marché!

Ce «bon marché» voilà le problème de l'Opéra de Montréal de Bernard Uzan. Sa direction artistique se résume à du magasinage d'occasions. On a dans ce lamentable *Lucia* une distribution négociée à rabais avec un agent américain, des décors loués à Miami qui resserviront dans d'autres mises en scène, des costumes commandés en vrac à une firme de guenilles (Malabar, on trouve dans les Pages Jaunes), l'éclairagiste local le moins cher, etc. Comment voulez-vous arriver à une unité artistique avec cela, à une mise en scène professionnelle?

Imagine-t-on qu'au TNM, par souci d'économie, Lorraine Pinal va louer un décor des *Troyennes* au Minnesota, et magasiner des costumes chez Ponton? C'est ce qui se fait à l'Opéra de Montréal! Et c'est le «directeur artistique» qui organise ces bargains dont il est spécialiste, ce marchandage qui donne des productions sentant les soldes de fin de saison Au Bon Marché... On me répond déjà que M. Uzan a réussi, depuis 1988, à éponger le déficit de 1,2 million\$ qu'a laissé M. Jeannotte en héritage et que le ministère est bien content; que M. Uzan est un bon gestionnaire, qu'il a sauvé l'Opéra de Montréal de la faillite...

Soit! Mais il a, en même temps, si abaissé la qualité artistique et si réduit la rigueur d'une maison professionnelle que la faillite eut été préférable; et il a fermé les portes de l'opéra aux artistes d'ici, sauf pour ce scénographe au talent limité dont le nom apparaît sur les affiches lorsqu'on n'a pas trouvé un décor à louer aux États-Unis. On peut être fier de l'OSM, on a honte de l'Opéra de Montréal...



Il y a ici des scénographes exceptionnels, des metteurs en scène prêts pour le défi de l'opéra. A part un essai sans budget suffisant avec Alice Ronfard et Danièle Lévesque pour un *Così* à Maisonneuve, M. Uzan ignore Montréal, M. Uzan n'a pas su faire signe à Robert Lepage alors que la *Canadian Opera Company* de Toronto l'a fait avec le succès que l'on sait...

Avec les metteurs en scène et les scénographes québécois, la *Lucia* de l'Opéra de Montréal déborderait-elle des budgets mesquins que l'État consent à l'opéra, que l'opéra, à Montréal, ne serait plus cet art mort dont Bernard Uzan gère les funérailles avec des cerceux de location.

■ *Lucia di Lammermoor*, à l'Opéra de Montréal, les 7, 10 et 13 mars à la salle Wilfrid-Pelletier.

La fin d'une époque

Mont-Royal Pool Room se fait chic

Depuis cinq ans, les salles de billard se sont multipliées un peu partout au centre-ville de Montréal. Un véritable boom. Le plus petit bar ne prend plus le risque d'ouvrir ses portes sans avoir une table au tapis vert. Le billard y gagne une popularité qui se propage aussi rapidement que les boules de billard après une casse virile. Mais y perd-il son âme?

DANNY VEAR
LE DEVOIR

Eddy Zarbatany, dit Agha, joueur légendaire de 75 ans, hante toujours «salle de billard de la rue Mont-Royal, au cœur de Montréal.

Pendant des années, il a fréquenté une salle enfumée, à l'ambiance douteuse, où on servait, dit-on, les meilleurs club-sandwichs en ville. Oiseau de nuit, il se levait au milieu de l'après-midi et se rendait à sa table vers les cinq heures. Il vidait alors les tables de snooker qui s'offraient à lui, une boule après l'autre. Jusqu'au petit matin.

«Sa vie, c'était le pool», dit un de ses admirateurs, Daniel Chevalier.

Beaucoup des choses ont récemment changé dans la vie de M. Agha. Depuis quelques mois, «sa» salle de billard, le Club de billard du Québec, mieux connu sous le vénérable nom de «Mont-Royal Pool Room», est en pleine mutation.

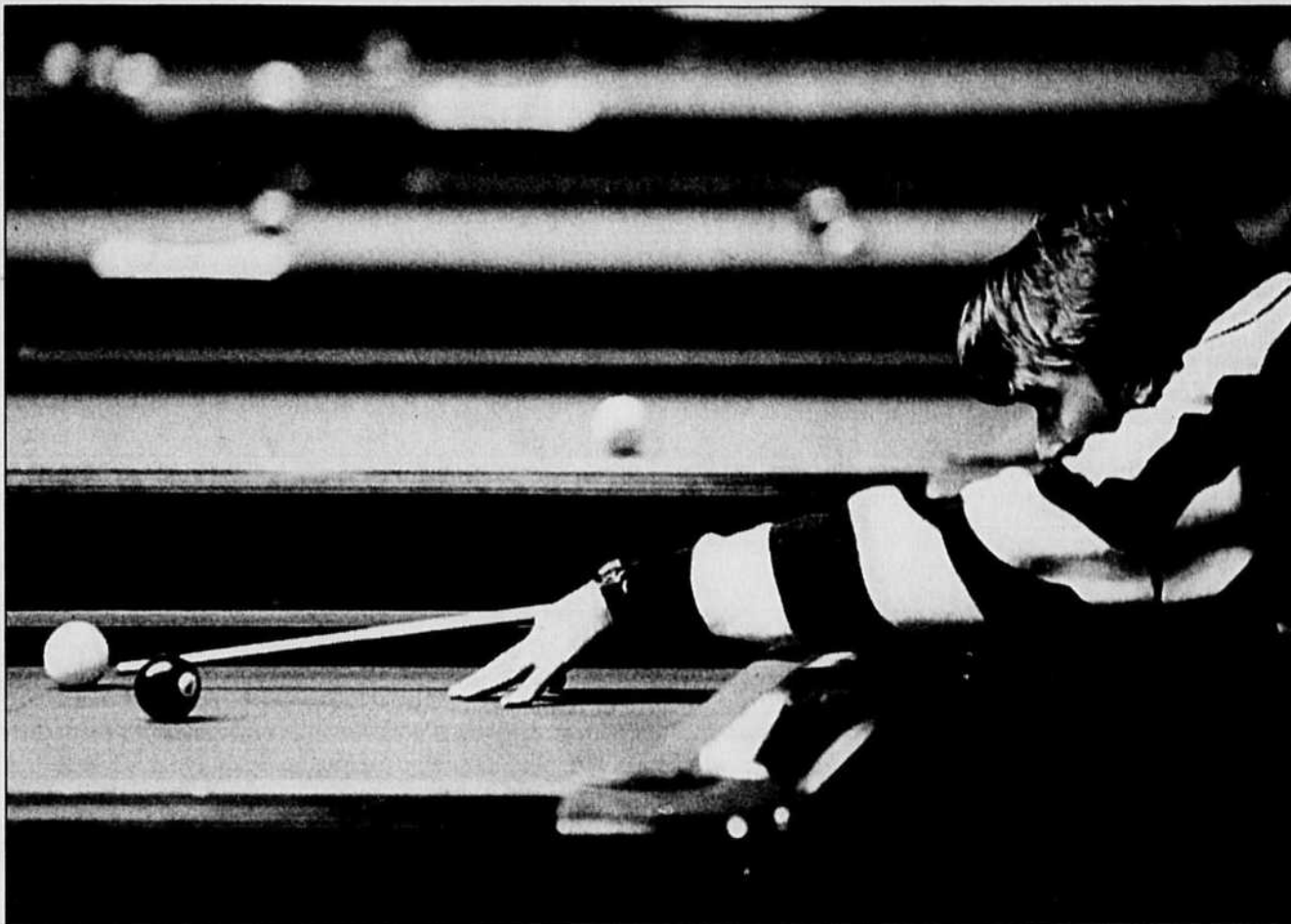
Cette salle légendaire subit de grands travaux. Fini la salle enfumée. Fini les club-sandwichs. On la rénove et la transforme. La table de snooker d'Alain Robidoux, douzième joueur mondial qui a longtemps fréquenté les lieux, a été vendue. A sa place, on a installé une piste de danse et un bar.

«Notre salle de billard, il fallait l'éclairer et l'aérer. Les couples, les femmes ont découvert le billard. C'est un vieux sport qu'on doit adapter au goût du jour. On n'avait pas le choix, dit le gérant de l'endroit, Claude Bastille. Il y a au moins trois fois plus de tables de billard à Montréal qu'il y a cinq ans».

Car, ce n'est pas uniquement le «Mont-Royal» qui change.

C'est tout l'univers du billard qui a subi une mutation ces derniers temps.

Les salles plus modernes «éclairées et aérées» se sont multipliées: le PoolPub, le



Swimming, le bar Métropole. La seule rue Saint-Laurent collectionne bon nombre de ces salles de billard qui n'en sont plus, mais qui sont devenues des lieux hybrides où se côtoient billard, bière et musique.

«C'est devenu chic de jouer au billard. Et ce sont ces nouveaux endroits qui ont créé cette mode», dit Mike Blizzard, joueur émérite de 29 ans. Hier, au Swimming, il a taquiné le tapis vert une bonne partie de l'après-midi. Depuis un an, comme l'un de ses amis, James Ngy, il est revenu à la pratique du billard après quelques années. «J'ai joué durant mon adolescence. Avec l'ouverture d'endroits un peu moins "trou", j'ai recommencé à jouer», dit-il.

Bastion masculin traditionnel, le billard attire maintenant les femmes. Elles seraient même la clientèle-cible de ces nouveaux bars-billard. «Les femmes sont en train de révolutionner le pool. Tout est possible», dit en riant Isabelle Marcoux, 22 ans.

En somme, le billard, sport d'adresse par excellence, s'est démocratisé. Hommes et femmes le pratiquent maintenant sans égard au talent des joueurs.

Ceux qui paient le prix de cette nouvelle popularité, ce sont les purs et durs du billard. Ils rechignent. Sur la rue Mont-Royal, les vieux joueurs sont tristes. «Ils n'aiment pas les changements qu'on a apportés. Ils disent que c'est en train de devenir un bar avec des tables de billard. Un bar comme

les autres», constate Daniel Chevalier, l'un des employés de la salle.

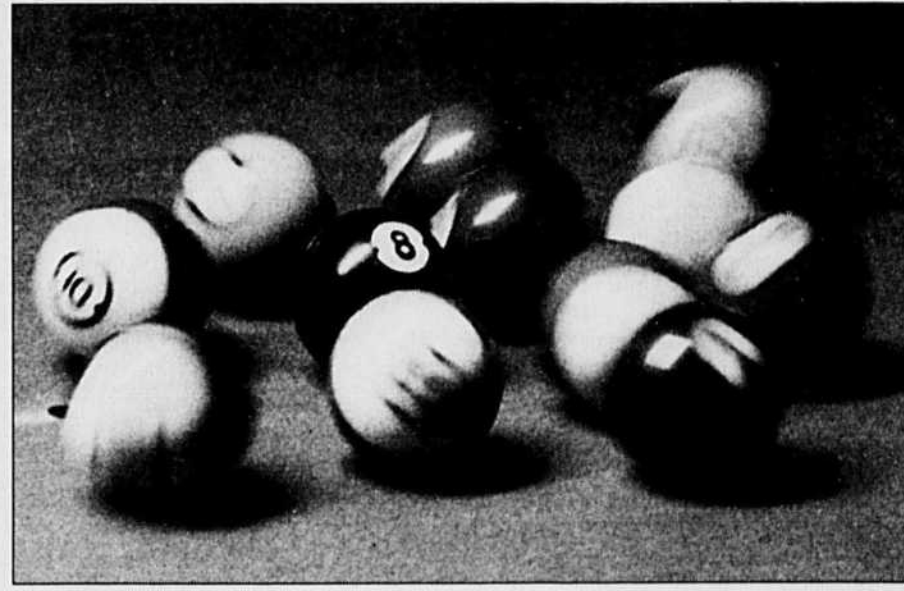
Pour sa part, le gérant de l'endroit a tourné la page. «Notre clientèle du futur, ce sont les jeunes. Ce ne sont pas les plus vieux», dit M. Bastille.

Il n'est cependant pas le seul qui semble vouloir tourner la page.

Depuis deux semaines, Eddy Agha a espacé ses visites à la salle de billard de la rue Mont-Royal. Sa santé est plus fragile. Avec ses séances interminables de billard dans les jambes, il a développé des maux de genoux. Mercredi soir, Eddy Agha n'était pas à sa table.

PHOTOS
JACQUES NADEAU

Le «Boston» a retrouvé la faveur des nouveaux adeptes du noble billard. Sur la photo du bas, une bonne casse, la «huit» restant immobile alors que ses compagnes se dispersent.



À quoi s'occupe-t-on?

Le temps comme un saucisson

JEAN-ROBERT SANSFAÇON

Ah le temps! La physique tentera peut-être de nous convaincre que le temps n'existe pas, que seule la distance mérite notre attention, l'être humain refusera toujours d'y croire.

On ne connaît rien du temps, sinon la distance qui nous sépare des planètes. C'est sans doute pourquoi certains, des statisticiens par exemple, ont senti le besoin de le découper en petites tranches, comme un saucisson trop bon qu'on ose à peine grignoter de peur qu'il n'en reste plus pour le lendemain.

Mais le temps ainsi divisé en minces tranches de salami n'a plus tout à fait le même goût. Il devient trop semblable à celui des autres, nos amis, nos voisins, tous ceux dont on ne veut pourtant pas chausser les souliers. Les mêmes heures de travail, de sommeil, les mêmes habitudes, évasions, les mêmes pertes de temps d'une heure à l'autre de la journée.

Dans une publication récente du Bureau de la statistique du Québec, un chercheur, Denis Laroche, a compilé des données concernant l'occupation du temps des Québécois. Que faisons-nous de ces 24 heures implacables dont nous disposons d'un soleil à l'autre?

Pour ceux et celles qui croient consacrer la majeure partie de leur temps au

service des autres, les chiffres démentent cette illusion. Le temps d'une journée, nous l'utilisons d'abord pour nous-mêmes! En fait, l'homme québécois s'accapare 11 heures par jour pour ses petites choses à lui, pour son sommeil, ses soins personnels et ses repas. Sa compagne est encore plus vorace avec 11,4 heures par jour consacrées à ces mêmes activités. Que fait-elle pendant cette demi-heure supplémentaire? Dort-elle davantage, s'occupe-t-elle de son corps, ou mange-t-elle plus longtemps? L'enquête n'en dit rien.

Puis vient le temps consacré au travail et aux déplacements pour le travail. L'homme québécois y consacre en moyenne 6,7 heures par jour en semaine contre 4,1 heures pour la femme. Mais si on ne parle que des gens qui ont effectivement un emploi, le nombre d'heures professionnelles grimpe d'une demi-heure en moyenne pour les hommes, et de 2 heures pour les femmes, le week-end inclus. En somme, les hommes travaillent davantage... à l'extérieur de la maison. Parce qu'à la maison, on l'aura deviné, les choses sont autres: en moyenne toujours, sur toute une semaine, les femmes consacrent deux fois plus de temps au travail domestique que les hommes, soit 4 heures par jour contre 1,8 heure. Si notre hom-

me n'est pas chômeur et qu'il travaille à l'extérieur, il ne consacrerait alors que 1,6 heure par jour aux travaux domestiques. Par contre, si c'est une femme qui occupe un travail, elle complètera tout de même sa journée de bureau avec 3 bonnes heures de travaux domestiques, toujours le double des hommes.

Est-ce à dire que les femmes sont: 1) plus exploitées; 2) qu'elles apprécient ce rôle; 3) qu'elles assument les responsabilités que repoussent encore les hommes? Selon qu'on répondra en cochant 1, 2 ou 3, on aura dévoilé un pan de sa propre personnalité: 1) féministe; 2) macho; 3) tendance néo-phalocrate; 3) femme tout court, probablement mère de famille.

Résumons-nous: une douzaine d'heures par jour pour manger, dormir et soigner ses doigts de pied; cinq à sept heures pour le travail; deux à quatre heures pour la lessive, les enfants et les vidanges... il reste donc à peu près 5,5 heures (5,6 pour les hommes, 5,3 pour les femmes) de temps libre. Enfin! un peu de temps pour soi!

Quoi? Encore du temps pour soi! Qu'a-t-on de si génial à faire pour meubler d'autres minutes de ce précieux temps qui file? La réponse va de soi, tout le monde l'a sur le bout des lèvres, ou

au fond de la gorge: la télévision et la vidéo! Les hommes s'écrasent en moyenne 2,7 heures par jour devant la machine à passer le temps, et les femmes 2,2 heures. C'est donc la moitié du temps libre quotidien que nous passons devant la télé pour nous reposer d'avoir dormi, mangé et travaillé. L'autre moitié de notre temps libre est réservée à d'autres divertissements (1,7 heure), aux sports (0,8), à la visite des amis (0,7 heure), à la conversation (0,3h) et à la lecture des journaux (0,2h), livres ou de magazines (0,2h). Que les écrivains et les journalistes en prennent bonne note: ils ont 12 minutes par jour pour nous convaincre de l'originalité de leurs tartines de mots qui font vibrer les neurones.

Naturellement, tout le monde ne suit pas cette norme moyenne. La télévision par exemple, est beaucoup plus écoutée par les retraités et les chômeurs (3,5h par jour) que par les femmes qui travaillent à l'extérieur (à peine 1,4 heure par jour).

Le temps c'est de l'argent, dit le cliché, mais plus le temps passe et moins nous nous sentons riches. On tente alors de gagner du temps en rognant sur le travail. Une journée de congé supplémentaire chaque semaine, par exemple. Et qu'est-ce qu'on en fait de cette journée? On magasine! Mais dans quelle catégorie classer le magasinage à la télévision?

• PLAISIRS •

RECETTES

Encore un peu de cuisine soleil

Chaque vendredi, Daniel Pinard donne rendez-vous dans cette page à ses auditeurs de *Consommation*. Ils trouveront dans cette chronique les recettes dont il aura traité au cours de l'émission précédente. *Consommation* est diffusée chaque mercredi à 20 heures sur les ondes de Radio-Québec.

DANIEL PINARD

Apparemment fort complexe, la cuisine indonésienne est en réalité d'une très grande simplicité comme nous l'avons vu la semaine dernière. Nous poursuivons cette semaine notre découverte.

Salade d'agrumes de concombre et de pomme

Ce cari où se concentrent et se complètent l'oignon et les fruits vous a étonné? Que dire alors de ce mélange où pomme et concombre se marient aux agrumes dans une marinade toute simple ou la véhémence du *sambal ulek* est tempérée par la douceur salée de la sauce soja et du sirop de maïs.

Ingrédients pour 4 personnes
Quelques agrumes pelés à vif en tranches fines ou en quartiers. Par exemple: 2 oranges, 1 pamplemousse, 1 citron jaune ou vert.

1 concombre anglais, pelé, tranché en deux sur le long, épiné et détaillé en tranches fines.

1 ou 2 pommes vertes en peau, en dés,

Pour la marinade :

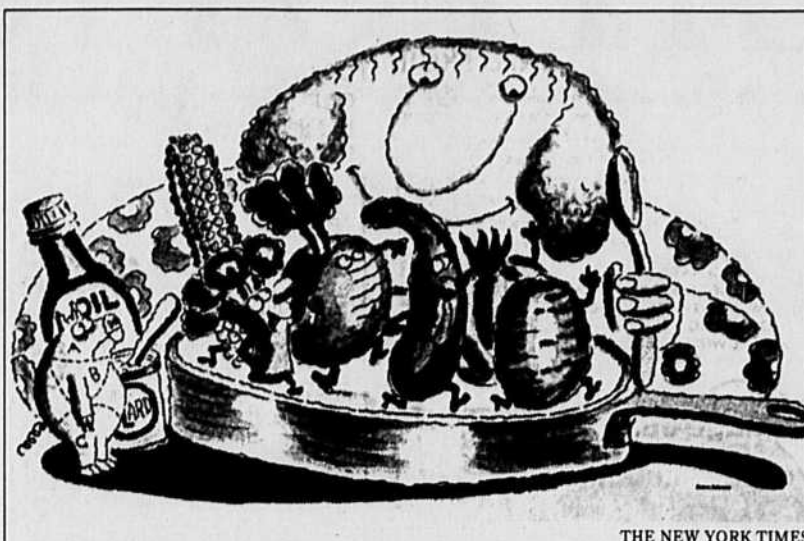
- 1 jus de citron
- 1 cuiller à soupe de sauce soja
- 2 cuillers à soupe de sirop de maïs
- 1 cuiller à thé de *Sambal Oelek* ou quelques gouttes de Tabasco.

Préparation :
Mélanger les ingrédients de la marinade. Ajouter la marinade aux fruits et laisser macérer au frigo une heure avant de servir. Garnir de feuilles de menthe, de basilic ou de ciboulette hachée.

Sauce satay aux arachides

Pourquoi céder à l'attrait trompeur de la facilité en vous contentant de ces horribles mélanges déshydratés de *peanut sauce*. Pouache ! De l'arachide en poudre, des oignons déshydratés, des colorants artificiels, beaucoup trop de sel, et surtout une cohorte d'agents de «conservation» qui transforment votre cuisine en zone sinistrée! Place à la résistance! Quelques minutes à peine vous suffiront pour préparer une sauce satay onctueuse et parfumée. N'hésitez pas à doubler la recette: ça se conserve bien et fort longtemps au frigo. Mieux encore: ça se congèle.

Ingrédients :
1 oignon espagnol complètement haché
1 cuiller à soupe d'huile d'arachide
4 ou 5 gousses d'ail pelées, dégermées et hachées
1 ou 2 cuillers à soupe de cari bien parfumé
1 ou 2 cuillers à thé de *Sambal Oelek* (ou de sauce Tabasco)



THE NEW YORK TIMES

- 2 cuillers à soupe de sauce soja
- 2 cuillers à soupe de cassonade
- 10 cuillers à soupe de beurre d'arachide
- 1 boîte de lait de coco ou une tasse et demie d'eau

Légumes divers

Préparation
A feu moyen, en casserole, faire tomber l'oignon dans l'huile. Lorsque l'oignon commence à peine à colorer, ajouter l'ail et laisser cuire doucement une ou deux minutes avant d'ajouter le cari, le *Sambal*, la sauce soja et la cassonade. Bien mélanger avant d'ajouter le beurre d'arachide. Amener à ébullition et c'est prêt! Cette sauce servie tiède accompagne divinement les brochettes indonésiennes. Servie avec des légumes froids (crus ou cuits) en guise de trempette, c'est le fameux *gado-gado*.

Pour ces trois recettes tous les légumes conviennent : brocoli, chou-fleur, chou de Bruxelles, chou, asperges, carottes, haricots verts ou jaunes, pommes de terre, courgette, etc. Ouf!

Vous ferez d'abord cuire vos légumes à grande eau bouillante salée. A découvert pour les légumes verts, de façon à éviter qu'ils ne brunissent. (La chaleur provoque la rupture des membranes cellulaires. L'acide naturel du légume se libère de sa cage, entre en contact avec la chlorophylle et fait rouiller le fer... on plonge les légumes dans beaucoup d'eau pour que l'acide s'y «perde».)

Sitôt que les légumes sont cuits mais encore assez fermes à la dent, les plonger dans l'eau bien froide,

pour stopper la cuisson et «fixer» la couleur.

Servir vos légumes froids bien égouttés avec de la sauce satay. C'est le *gado-gado* dont je vous parlais plus haut. Ou bien les réchauffer dans le lait de coco que vous salerez et parfumerez au goût, à la coriandre ou à la cardamome.

Vous pourriez aussi les réchauffer dans une fondue d'oignon parfumée au *Sambal*. Pour ce faire, faire fondre à la poêle, à feu moyen, dans une cuiller d'huile d'arachide un oignon espagnol grossièrement haché. Quand l'oignon commence à peine à colorer, ajouter une, deux ou trois gousses d'ail pelées, dégermées et grossièrement hachées. Laisser cuire doucement une minute ou deux. Ajouter une ou deux cuillers à thé de *Sambal* et faites réchauffer dans cette fondue vos légumes.

Grillades et brochettes satay

En conclusion, je vous propose quelques recettes toutes simples de grillades de viande diverses de crustacés ou de poisson qu'on peut faire en brochettes à la poêle, ou sur le grill. Encore ici, des principes très simples. Quelques ingrédients de base : toujours les mêmes. De la sauce soja, du jus de citron jaune ou vert, du sirop de maïs qui remplace ici le sucre de palme d'Indonésie. On n'aura qu'à parfumer la marinade

de aux épices qui conviennent à la viande choisie ou au poisson d'élection.

Dans tous les cas une même marinade de base :

Ingrédients de la marinade de base:

- 1 jus de citron jaune ou vert
- 2 cuillers à soupe de sauce soja
- 2 cuillers à soupe de sirop de maïs
- 1 cuiller à thé de *Sambal Oelek*
- 1 cuiller à soupe d'huile d'arachide
- 1 ou 2 gousses d'ail pressées (optionnelle)

A cette marinade de base vous ajouterez un zeste de citron jaune prélevé à l'économie et finement haché en julienne pour faire mariner le poisson ou les crustacés.

Pour le porc que vous ferez grillé en médaillon ou embroché en cubes, vous ajouterez à la marinade de base une cuiller à soupe de cumin en poudre.

Pour les abats divers, et aussi pour le boeuf, ajoutez à la marinade de base une cuiller à soupe de *ket-chup* ou de concentré de tomates. Parfumer de cari, de cumin ou d'une pincée de fines herbes de Provence.

Pour le poulet, j'aime bien la coriandre ou la cardamome.

Faire mariner la viande ou le poisson pendant une heure avant de griller.



TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

Transports Québec

APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A), de construction (type C), de déneigement (type D), de services professionnels (type P) et à tous autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types C et D, sont admis à soumissionner les entrepreneurs dont le principal établissement (place d'affaires) est situé au Québec, qui possèdent une licence de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes (lorsque cette licence est exigée) et qui ont commandé à leur nom propre une copie du dossier d'appel d'offres du contrat.

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types A et P, seules les personnes physiques, les sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises décrites dans les documents d'appel d'offres sont admises à présenter une offre de services.

Pour les contrats de types A et P, lorsque le fournisseur compte plus de cent employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contractant ayant plus de cent employés.

Pour tous les types de contrats, on peut obtenir une copie du dossier d'appel d'offres moyennant la somme indiquée à la rubrique «coût du dossier» lorsque applicable. Ce coût incluant les taxes est payable en espèces, chèque visé ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances et est non remboursable.

Les intéressés peuvent obtenir les renseignements et les documents pertinents en s'adressant aux bureaux suivants:

<p>QUÉBEC Service des contrats Ministère des Transports 700, boulevard Saint-Cyrille Est 20^e étage Québec (Québec) G1R 4Y9 Tél.: (418) 644-8848</p>	<p>MONTREAL Service des contrats Ministère des Transports 35, rue de Port-Royal Est 1^{er} étage Montreal (Québec) H3L 3T1 Tél.: (514) 873-6061</p>
---	--

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission ou offre reçue.

Le sous-ministre,
Georges Lalonde

C Contrat no 1100-93-0002 — Enlèvement de bouche fissures à l'aéroport de Bonaventure et le scellement de fissures sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. Bonaventure, Pabok, Avignon, La Côte-de-Gaspé et Denis-Rivern, circonscriptions électorales de Bonaventure et Gaspé.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 4 600 \$ ou chèque visé: 2 300 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

A Contrat no 1208-93-0012 — Balayage de chaussées sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. Les Basques, Rivière-du-Loup et Témiscouata, circonscriptions électorales de Rimouski, Rivière-du-Loup et Kamouraska-Témiscouata. Longueur de 225 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 1 400 \$ ou chèque visé: 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3120-91-0928 — Terrassement, structure de chaussée, pose d'un revêtement souple, construction d'une passerelle et d'un belvédère pour la piste cyclable, feux de circulation et l'aménagement paysager sur l'autoroute 440 et la route 138, dans la municipalité de Beauport ville, M.R.C. Communauté urbaine de Québec, circonscription électorale de Montmorency.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 53 400 \$ ou chèque visé: 26 700 \$
Coût du dossier: 60 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 30 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3213-93-0202 — Réfection d'une structure sur la route 132, au-dessus de la rivière Tortue, dans la municipalité de L'Islet-sur-Mer, M.R.C. L'Islet, circonscription électorale de Montmagny-L'Islet.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 23 000 \$ ou chèque visé: 11 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 30 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3215-93-0104 — Remplacement de glissières de sécurité et bordure moulée en béton de ciment sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. Bellechasse, Les Chutes-de-la-Chaudière et Desjardins, circonscriptions électorales de Bellechasse, Les Chutes-de-la-Chaudière et Lévis. Longueur de 2,9 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 19 400 \$ ou chèque visé: 9 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3222-93-0202 — Réfection de deux (2) ponts en béton l'un situé sur la route 277-01-050 et l'autre sur la route 277-01-030, dans les municipalités de Ste-Germaine-du-Lac-Echemin par. et St-Léon-de-Standon par., M.R.C. Les Etchemins et Bellechasse, circonscription électorale de Bellechasse.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 16 000 \$ ou chèque visé: 8 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3223-92-0932 — Pont, terrassement et structure de chaussée sur la route 269, dans la municipalité de Saint-Théophile, M.R.C. Beauce-Sarigan, circonscription électorale de Beauce-Sud. Longueur de 0,44 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 143 000 \$ ou chèque visé: 71 500 \$
Coût du dossier: 60 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 30 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3228-93-0202 — Réparation d'un viaduc en béton armé sur la route 118, au-dessus de l'autoroute 20, dans la municipalité de Bernières, M.R.C. Les Chutes-de-la-Chaudière, circonscription électorale de Les Chutes-de-la-Chaudière.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 29 000 \$ ou chèque visé: 14 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 30 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

A Contrat no 5036-93-0002 — Entretien, réparation et relampage des systèmes d'éclairage routier, des feux de circulation et des clignotants pour le district 36 de l'autoroute 55, dans la limite du district 36 jusqu'à la route 249 à Saint-Grégoire-de-Grénilay, dans diverses municipalités, M.R.C. diverses, circonscriptions électorales diverses.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 5 700 \$ ou chèque visé: 2 850 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6151-93-0209 — Réparation partielle du pont Sorel-Tracy, situé sur l'autoroute 30 au-dessus de la rivière Richelieu et la réparation d'un viaduc, situé sur l'autoroute 30 au-dessus du chemin St-Ours, dans la municipalité de Saint-Ville, M.R.C. Le Bas-Richelieu, circonscription électorale de Richelieu. Longueur de 1,0 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 108 000 \$ ou chèque visé: 54 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 31 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6267-92-0429 — Aménagement paysager d'espaces verts d'une section de l'autoroute 15, dans la municipalité de St-Bernard-de-Lacolle par., M.R.C. Les Jardins-de-Napierville, circonscription électorale de Saint-Jean.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 15 600 \$ ou chèque visé: 7 800 \$
Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6365-93-0208 — Réparation de neuf (9) ponts de l'autoroute 25 (échangeur Anjou), dans la municipalité d'Anjou, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal, circonscription électorale d'Anjou.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 158 200 \$ ou chèque visé: 79 100 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 31 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6365-93-0214 — Réparation de quatre (4) structures sur l'autoroute 15 à l'intersection de la route 117 (boulevard Laurentien), dans la municipalité de Ville Saint-Laurent, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal, circonscription électorale de Saint-Laurent.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 26 000 \$ ou chèque visé: 13 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 31 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6558-93-0308 — Tracage de lignes de démarcation routière au centre de la chaussée et sur les rives du pavage, sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. D'Autray, Joliette et Matawinie, circonscriptions électorales de Berthier et Joliette. Longueur de 584 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 4 600 \$ ou chèque visé: 2 300 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6562-93-0308 — Tracage de bandes de démarcation routière au centre de la chaussée et sur les rives du pavage, sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. Les Moulins, L'Assomption, Montcalm et Matawinie, circonscriptions électorales de Masson, Terrebonne, L'Assomption, Rousseau et Joliette. Longueur de 719,6 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 5 400 \$ ou chèque visé: 2 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTREAL prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

P Contrat no 4521-93-AA02 — Étude d'opportunité d'un lien routier entre les municipalités de Petit-Saguenay et Baie-Sainte-Catherine, circonscriptions électorales de Dubuc et Charlevoix.

La réception des soumissions se fera à la salle des soumissions de QUÉBEC et prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

P Contrat no 4832-93-KA01 — Vérification de la qualité du béton de ciment et autres matériaux utilisés lors de travaux de réparation de divers ouvrages tels que: joints, dalles, ponceaux, etc., effectués au cours des années 1993 et 1994 dans diverses circonscriptions électorales de l'île de Montréal.

La réception des soumissions se fera à la salle des soumissions de MONTREAL et prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

P Contrat no 4832-93-KA04 — Vérification de la qualité du béton de ciment et autres matériaux utilisés lors de la réalisation du projet 6365-93-0903 à l'intersection des autoroutes 15 et 720, municipalité de Montréal, circonscription électorale de Notre-Dame-de-Grâce.

La réception des soumissions se fera à la salle des soumissions de MONTREAL et prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

P Contrat no 4832-93-KA06 — Contrôle des sols et de la mise en oeuvre des matériaux d'infrastructure et des fondations de même que le contrôle qualitatif du béton de ciment pour la réalisation du projet 6365-93-0901 sur l'autoroute 440, municipalité de Laval, circonscriptions électorales de Fabre et Chomedey.

La réception des soumissions se fera à la salle des soumissions de MONTREAL et prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

P Contrat no 4832-93-KA07 — Contrôle des sols et de la mise en oeuvre des matériaux d'infrastructure et des fondations de même que le contrôle qualitatif du béton de ciment pour la réalisation du projet 6365-93-0901 sur l'autoroute 440, municipalité de Laval, circonscription électorale de Vimont.

La réception des soumissions se fera à la salle des soumissions de MONTREAL et prendra fin le mercredi, 24 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

Contrat no 64.00001 — Fourniture de tuyaux circulaires en béton armé pour drainage et ponceaux.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Canada dans une province ou un territoire des gouvernements signataires de l'accord intergouvernemental, sont admises à soumissionner.

Toute entreprise doit s'engager, lorsque requis à mettre en place un programme d'accès à l'égalité dans l'emploi selon les exigences des instructions aux soumissionnaires.

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 23 mars 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340



AVIS PUBLIC

Saint-Sulpice
Lors de la séance régulière du Conseil tenue le 7 décembre 1992, à 20h00, le Conseil Municipal de la Paroisse de Saint-Sulpice a approuvé par la Résolution no. 92-298 les descriptions techniques préparées par Monsieur Julien Turgeon, arpenteur-géomètre de la Fime Chauvette & Associés, en date du 18 novembre 1992 et portant les numéros de minutes T-8885 à T-8913, montrant les parties des lots 198 à 201, 204, 206 à 210, 213 à 229 requises pour le chemin situé sur le territoire de l'île Bouchard.

De ce fait, la Paroisse de Saint-Sulpice se prévaut de l'article 422 de la Loi des Cités et Villes.

Article 422 de la Loi des Cités et Villes
(Propriété des rues, ruelles) Les rues ou ruelles ouvertes au public depuis au moins dix ans deviennent propriété de la municipalité dès que sont accomplies les formalités suivantes:

1° (Approbation de description) Le conseil approuve par résolution une description de toutes rues ou ruelles ou de toute partie de celles-ci, pour lesquelles la municipalité entend se prévaloir du présent article;

2° (Comment la description est faite) Cette description doit être faite d'après un plan cadastral et un livre de renvoi faits et déposés conformément à la Loi sur le cadastre (chapitre C-1);

3° (Dépôt) L'original de cette description doit être déposé au bureau du greffier de la municipalité et une copie certifiée par un arpenteur-géomètre doit être déposée au bureau du registraire de la division d'enregistrement où se trouvent les terrains visés;

4° (Avis) Le greffier de la municipalité fait publier deux fois dans la Gazette officielle du Québec et dans un journal quotidien circulant dans la municipalité, avec un intervalle d'au moins trois mois et d'au plus quatre mois entre chaque publication, un avis contenant:

- a) le texte intégral du présent article;
- b) une description sommaire des rues ou ruelles concernées;
- c) une déclaration à l'effet que les formalités prévues aux paragraphes 1° et 2° ont été accomplies.

(Prescription) Tout droit auquel des tiers pourraient prétendre à la propriété du fonds desdites rues ou ruelles est prescrit s'il n'est pas exercé par action devant le tribunal compétent dans l'année suivant la dernière publication dans la Gazette officielle du Québec.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT JUDICIAIRE DE JOLIETTE CADASTRE: Paroisse de Saint-Sulpice MUNICIPALITÉ: Paroisse de Saint-Sulpice DIVISION D'ENREGISTREMENT: L'Assomption M.R.C.: L'Assomption

Description Technique

Chemin Public

1- Un chemin public d'une largeur de 11,70 mètres, situé dans la partie SUD-EST de l'île Bouchard, commençant à l'intérieur du lot 198 et traversant les lots 199, 200, 201 et la partie SUD-OUEST du lot 204 jusqu'au chemin public reliant la rive SUD à la rive NORD de ladite île.

N.B.: La partie prise sur le lot 198 mesure en moyenne 55,48 mètres.

2- Un chemin public d'une largeur de 11,70 mètres situé dans la partie NORD-OUEST de l'île Bouchard, commençant au chemin public reliant la rive SUD à la rive NORD de ladite île et traversant la partie NORD-EST du lot 204, et les lots 206, 207, 208, 209, 210, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228 et une partie du lot 229.

LE DEVOIR

LE MONDE

PERSPECTIVES

Le Livre noir de l'ex-Yougoslavie

Une foule de rapports prouvent l'ampleur des atrocités

ALAIN DEBOVE
LE MONDE

Le tribunal international créé par le Conseil de sécurité pour juger les auteurs de violations graves du droit humanitaire dans l'ex-Yougoslavie n'aura pas une tâche facile.

Il lui faudra, notamment, déterminer les responsabilités des petits chefs de guerre locaux, établir si ceux-ci ont agi individuellement ou si ces fameux éléments « incontrôlés », paramilitaires, ont obéi aux ordres venus de plus haut; et si ces ordres participaient d'une politique délibérée, soigneusement planifiée à l'avance, des dirigeants nationalistes de Belgrade, mais aussi de Zagreb et d'ailleurs. Il lui faudra tenter de remonter les « chaînes de commandement » des atrocités commises. Et ce, dans tous les camps.

Il est clair que, du carnage qui se déroule depuis l'été 1991, les Serbes sont de loin les principaux responsables. Ce sont eux, d'abord déguisés en pseudo-« Yougoslaves » légalistes, qui ont agressé, avec l'aide de la puissante armée fédérale qu'ils contrôlaient, la Croatie fraîchement indépendante.

Mais il ne faut pas se voiler la face: il y avait également dans certains milieux de Zagreb, des individus et des groupes bien organisés qui rêvaient d'en découdre et de « terminer » une Deuxième Guerre mondiale que le régime communiste de Tito avait, somme toute, momentanément interrompue, en jetant en prison tout homme, Serbe, Croate, Slovène, Bosniaque ou Kosovar, qui osait, dans cette fédération, défendre des thèses décentralisatrices aussitôt qualifiées de « défis sécessionnistes ».

Franjo Tudjman, aujourd'hui président de la Croatie, Alija Izetbegovic le président bosniaque, et ainsi que plusieurs leaders serbes, avaient tous connu les géolés du maréchal pour des raisons différentes: « révisionnisme historique » à Zagreb, publication d'une « déclaration islamique » à Sarajevo, écrits « nationalistes » à Belgrade. Condamnés et emprisonnés, tous n'étaient pas pour autant des démocrates modèles. Et la soif de vengeance n'est pas absente de l'esprit de leurs partisans respectifs.

Le Comité international de la Croix-Rouge, le HCR, l'UNICEF, ainsi qu'une myriade d'organisations non gouvernementales et humanitaires, opèrent depuis plus d'un an et demi en Croatie, en Serbie, en Bosnie-Herzégovine et continuent d'y travailler.

Le *Nouvel Observateur* et Reporters sans frontières ont réuni dans *Le Livre noir de l'ex-Yougoslavie* (Éditions Arléa, 486 pages) les rapports établis par ces organisations entre juin 1992 et janvier 1993.

Ces rapports, la presse en a fait état au fur et à mesure de leur publication, mais les voilà — 21 en tout — alignés et publiés, presque « bruts », en un seul ouvrage dont la lecture est évidemment accablante, même si certains comptes-rendus de mission paraissent sans nuances, d'autres étant plus mesurés et interrogatifs.

Car, comme l'écrit par exemple, en novembre 1992, M. Tadeusz Mazowiecki, rapporteur spécial de la commission des droits de l'homme de l'ONU, beaucoup d'allégations « relèvent aussi de la désinformation, de la rumeur publique et se sont révélées sans fondement, après enquête menée par des observateurs internationaux objectifs ».

Il affirme cependant que les autorités serbes, tant en Bosnie que dans les zones de Croatie qu'elles contrôlent (Krajina et Slavonie), « sont responsables au premier chef de la politique de nettoyage ethnique qui y est menée. Le commandement de l'armée nationale yougoslave et les dirigeants politiques de la République de Serbie ont aussi leur part de responsabilité car cette politique n'aurait pu persister jusqu'à maintenant sans leur soutien actif ».

Un modèle récurrent

Le modèle semble partout le même. Les villes sont d'abord soumise à de violents bombardements jusqu'à la reddition. Les forces serbes pénètrent ensuite dans les localités, procèdent à des rafles, des exécutions des dirigeants locaux, pillent, détruisent. Femmes, enfants, personnes âgées de plus de 60 ans sont emmenés en convois jusqu'à des camps d'internement. La plupart sont enfin chassés de leurs foyers, expulsés vers d'autres régions.

Combien y a-t-il de réfugiés et de personnes déplacées aujourd'hui dans l'ex-Yougoslavie? Plus de deux millions, selon le HCR. Et ils appartiennent à toutes les communautés.

Pour ce qui est des viols, les conclusions des rapports présentés divergent davantage: La commission Warburton a estimé à au moins 20 000 le nombre de femmes victimes de sévices sexuels dans les camps « spéciaux ».

En janvier 1993, Amnistie internationale se refusait à « chiffrer » ces exactions, tout en écrivant cependant: « Bien qu'il faille disposer de beaucoup plus d'informations (...) pour confirmer de nombreuses allégations qui ont été formulées, Amnistie pense que des viols et des sévices sexuels, infligés en majorité aux femmes musulmanes par les forces serbes, ont eu lieu en de nombreux endroits de Bosnie-Herzégovine et que ces actes ont été commis dans certains cas d'une façon organisée et systématique, les femmes ayant été délibérément détenues en vue du viol et de sévices sexuels ».

« Ces incidents semblent faire partie d'un plan plus vaste de conduite de la guerre comprenant l'intimidation et des exactions contre des Musulmans et des Croates, qui ont incité des milliers d'entre eux à fuir ou à obéir aux ordres d'expulsion de leur région de résidence, de peur d'autres violences. (...) Amnistie sait que les forces armées musulmanes et croates en Bosnie-Herzégovine, ont elles aussi, violé et infligé des sévices sexuels aux femmes, bien qu'à une échelle plus faible ».

Alors que les négociations de paix se déroulent à New York, la purification ethnique et les atrocités se poursuivent quotidiennement, en Bosnie-Herzégovine. Après la lecture du *Livre noir de l'ex-Yougoslavie*, on peut mesurer l'étendue de la tragédie et se poser une série de questions après cette guerre sanglante et les haines qu'elle a déchaînées ou ravivées.

Serbes, Croates et Musulmans pourront-ils de nouveau, un jour vivre ensemble? Comment la communauté internationale pourra-t-elle assurer le retour des deux millions de réfugiés et de personnes déplacées dans leurs foyers détruits, confisqués ou « colonisés » par les Serbes?

BOSNIE-HERZÉGOVINE

Les Serbes laissent partir les Musulmans sans les massacrer

La chute de Cerska n'est pas confirmée

Sarajevo (Reuter) — Les forces serbes bosniaques assiégeant l'enclave de Srebrenica, en Bosnie orientale, acceptent d'en laisser partir librement demain les populations musulmanes prises au piège depuis dix mois, a annoncé l'ONU.

Un accord de principe en ce sens a été conclu hier entre le responsable civil de l'ONU en Bosnie, Victor Andreiev, et le chef des forces serbes bosniaques, le général Ratko Mladic.

Il prévoit que, durant 24 heures, les civils musulmans — dont beaucoup sont affamés ou malades — pourront quitter librement les secteurs encerclés de Cerska, Zepa et Srebrenica.

Les Serbes, qui, selon un porte-parole de l'ONU, paraissent souhaiter une « évacuation en masse », ont proposé hier « par souci humanitaire » aux civils assiégés de mettre des ca-

mions à leur disposition pour faciliter leur évacuation.

Mais il est probable que le gouvernement de Sarajevo dénoncera cette offre comme un nouvel effort de la part des Serbes pour mener à bien leur entreprise de « purification ethnique ».

Un officier de l'ONU à Sarajevo, Barry Frewer, a déclaré à Reuter que l'ONU ne se prêterait pas à ce type d'opération et n'envisageait que l'évacuation des blessés.

Des informations confuses et contradictoires continuent à circuler sur la situation sur le terrain, où la chute de Cerska n'est pas confirmée avec certitude.

Des Serbes poursuivaient leurs attaques autour de Cerska, a déclaré hier Radio-Sarajevo, vlls avoir affirmé la veille que les villages alentour avaient été détruits et que les Serbes contrôlaient dès lors la ville — ce

qu'un porte-parole militaire serbe a démenti.

Près de 20 000 personnes, selon cette source, cherchent à fuir la région et l'ONU s'attend à ce que les réfugiés soient nombreux à profiter de la levée temporaire du blocus serbe. « Nous nous préparons au pire », a dit un porte-parole de l'ONU à Zagreb.

A New York, Cyrus Vance et David Owen devaient rencontrer séparément les responsables serbes, musulmans et croates de Bosnie pour les convaincre d'accepter leur plan de cantonnement de l'ex-république yougoslave Croates.

50 000 soldats — prélevés pour la plupart sur des effectifs de l'OTAN — seraient appelés à faire respecter le plan, si les parties prenantes en acceptent le volet le plus controversé concernant le découpage de la Bosnie en dix régions.

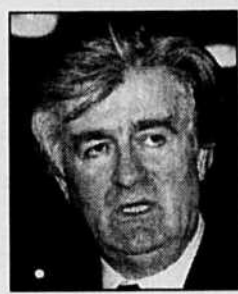
Karadzic annonce l'enfer puis se rétracte

Nations unies (Reuter) — Radovan Karadzic a réclamé hier l'arrêt des parachutages humanitaires américains au dessus de la Bosnie et il a laissé entendre, avant de se rétracter, qu'ils pourraient entraîner des représailles du type de l'attentat à la bombe perpétré vendredi dernier contre le World Trade Center.

« Le tragique et déplorable incident terroriste au World Trade Center démontre une fois de plus l'extraordinaire instabilité et les dangers immédiats d'une ingérence étrangère directe », dit une lettre ouverte du chef de la communauté serbe de Bosnie, diffusée peu après son arrivée à New York pour la poursuite des discussions de paix aux Nations unies.

Réagissant à de vives protestations du secrétaire général des Nations unies, Boutros Boutros-Ghali, Karadzic a déclaré par la suite lors d'une conférence de presse qu'une mauvaise traduction avait donné lieu à « un malentendu déplaisant ».

La lettre disait notamment que si le président Bill Clinton ne met pas fin aux parachutages, il « risque d'exposer involontairement le peuple américain et l'humanité à l'enfer ».



Karadzic: une promesse infernale.

Un tribunal sur les viols entièrement masculin

Genève (AP) — Le tribunal chargé d'enquêter sur les crimes de guerre dans l'ex-Yougoslavie, présidé par Fritz Karlshoven, des Pays-Bas, n'a aucune femme parmi ses membres. Hier, un avocat militaire siégeant à ce tribunal, le Canadien William Fenrick, a souligné que le défi principal sera d'enquêter sur les accusations de viols en masse et que, en regard de cette tâche, il allait se mettre à la recherche de conseillers féminins.

M. Karlshoven souhaite d'ailleurs que le secrétaire général de l'ONU, M. Boutros-Ghali, procède bientôt à la nomination de femmes pour faire partie de ce tribunal.

Pour le président Karlshoven, le tribunal s'est fixé six points majeurs de vérification, dont celui de viols pratiqués de façon systématique. Il s'agit de recueillir sur ces divers points des renseignements « vérifiés ». Ce tribunal enquêtera également sur les allégations d'atrocités commises dans des camps de concentration et sur la « purification ethnique », ou expulsion délibérée d'un territoire de membres d'un groupe ethnique.

Les travaux de ce tribunal étudieront aussi les destructions de propriété et les exécutions sommaires visant des groupes de non combattants ou des personnes détenues. Les accusations quant aux viols impliquent des milliers de femmes musulmanes qui auraient été victimes de crimes perpétrés par des Serbes.

Selon Karlshoven, le tribunal aura à faire la part entre la propagande et la multitude de faits avérés qui seront versés en preuve.

RUSSIE

Staline, porte-flambeau des nostalgiques

Il y a 40 ans aujourd'hui s'éteignait le « Petit Père des peuples »

Moscou (AFP) — Les néo-bolcheviques célèbrent aujourd'hui le quarantième anniversaire de la mort de Joseph Staline, redevenu après trente ans d'oubli officiel le symbole de l'âge d'or du communisme et de la grandeur révolue de l'URSS, à l'heure où la Russie s'enfonce dans le chaos.

« Staline avait fondé un système d'Etat destructible de l'extérieur », qui a été détruit par « la trahison des dirigeants », accusait hier l'hebdomadaire ultra-conservateur *Glasmot*. L'article publié hier sous le titre « Staline, stalinisme et le déclin de l'Histoire » dénonce le « complot mondial contre l'URSS et la Russie » mené par « l'élite politique et financière des Etats-Unis ».

Dans un effort moins polémique de réhabilitation, la *Pravda* consacrait hier une page entière à Staline, « tsar sévère et sanglant », qui ne fut selon elle ni un « mal mondial » ni un « Antéchrist » mais « une partie intégrante de l'Histoire russe », comme Ivan le Terrible ou Pierre le Grand.

Aujourd'hui, le mouvement néo-communiste Russie du Travail organise un rassemblement devant le musée Lénine, rendez-vous traditionnel des manifestations ultra-conservatrices moscovites.

« L'Union des stalinistes soviétiques », qui affirme regrouper « une cinquantaine de groupes locaux » avait de son côté prévu

hier soir une « soirée de souvenir » suivie d'une cérémonie sur la place Rouge devant le corps momifié de Staline a reposé jusqu'en 1961, aux côtés de Lénine.

La déstalinisation a commencé en 1956 avec la présentation du « rapport Kouchtchev » dénonçant « le culte de la personnalité » devant le 20e Congrès du PCUS. Un quart de siècle plus tard, Mikhaïl Gorbatchev rompa définitivement avec l'héritage stalinien en réhabilitant toutes les victimes des répressions stalininiennes.

Les portraits réapparaissent

Les portraits du « Petit Père des Peuples » ont commencé à réapparaître depuis trois ans dans les défilés conservateurs, mais les hommages de ses fidèles restaient jusque là discrets.

Sa stèle funéraire, derrière le mausolée Lénine, est toujours abondamment fleurie.



Une nouvelle vie pour l'ex-dictateur?

Au cimetière de Novodievitchi, au bord de la Moskova, des mains nostalgiques entretiennent avec amour les tombes de sa famille et le petit banc de pierre où il venait se recueillir.

Seule dans toute l'ex-URSS, sa ville natale de Gori, dans le nord de la Géorgie, continue à célébrer son héros. Les autorités de cette bourgade où une statue monumentale de Staline trône encore sur la place centrale, annoncent régulièrement la prochaine réouverture du musée Staline fermé depuis plus de quatre ans officiellement pour « réorganisation de l'exposition ».

A défaut de musée, les touristes peuvent visiter l'isba de son enfance, enchassée dans un mausolée de granit et le train spécial dans lequel Staline sillonna son empire.

Plus iconoclastes, les autorités de Moscou ont installé une de ses effigies gigantesques au « musée du totalitarisme » fondé dans la vague d'euphorie impertinente qui avait suivi l'échec du coup d'Etat d'août 1991.

Le dimanche, les enfants s'amuse à escalader cette statue aux pieds brisés qui repose sur le flanc, près de Félix Dzerjinski, le fondateur de la Tcheka, l'ancêtre du KGB.

Les ex-Soviétiques flairent la dictature

Moscou (AFP) — Un tiers des Russes croient à l'imminence d'une dictature, alors que la majorité d'entre eux sont mécontents de la direction prise par leur pays et insatisfaits du développement de la démocratie, selon un sondage réalisé en novembre dernier dans les pays de l'ex-URSS à l'initiative de la Communauté européenne.

Le sondage a été réalisé par l'institut pan-européen Eurobaromètre dans 19 pays d'Europe centrale et de l'Est, relayé par la firme russe Romir dans la partie européenne de la Russie, auprès d'un échantillon de 1000 personnes âgées de 15 à 70 ans de toutes les couches sociales, ont indiqué les responsables de la consultation dans une conférence de presse mercredi à Moscou.

Selon les résultats, 51% de la population russe sont mécontents « de la direction prise par le pays », contre 27% de satisfaits, 77% sont insatisfaits du développement de

la démocratie (contre 11%), 33% croient à une dictature dans les 12 mois (contre 42%), et 59% estiment que leurs conditions de vie étaient meilleures « sous l'ancien régime » contre 18% qui pensent le contraire.

Ils sont 45% de Russes à estimer que la situation économique de leur pays va encore s'aggraver, contre 21%.

Une enquête menée à la grandeur de la CEI

Les mêmes questions ont été posées aux habitants de tous les pays ou a été organisée l'enquête, dont neuf des 15 républiques de l'ex-URSS (Russie, Lituanie, Lettonie, Estonie, Moldova, Ukraine, Belarus, Géorgie, Arménie).

La population est encore plus pessimiste qu'en Russie dans certains pays de la CEI. Ainsi, en Arménie, en état de délabrement économique avancé, 67% de la population est en désaccord avec la « direction prise

par le pays » (contre 18%), 86% contre 11% déplorent le manque d'avancées démocratiques et 63% (contre 10%) estiment que la situation économique ira encore en empirant.

Sur les droits et libertés, 67% des Russes estiment qu'ils ne sont pas respectés dans leur pays, contre 21%. Ils sont 80% en Géorgie à penser de même (contre 14%), 67% en Arménie (22), 61% en Ukraine (28), 62% en Belarus (29), 53% en Moldova (42), 50% en Lituanie (37), 53% en Lettonie (40) et 44% en Estonie (42).

Interrogés sur les médias, les Russes sont 54% à faire confiance à la radio (contre 33%), 53% à la télévision (41) et 40% aux quotidiens d'information (38).

La majorité des habitants de l'ex-URSS sont favorables à l'entrée de leur pays dans la CEE, de 70% (contre 4%) pour les Russes, à 86% (contre 7%) pour les Lituanais.

Misogynie suisse

Le conseil fédéral boude une avocate genevoise

LE MONDE

Mme Christiane Brunner ne succédera pas à M. René Felber au Conseil fédéral, le gouvernement de la Confédération helvétique. Ainsi en a décidé le Parlement de Berne, qui lui a préféré M. Francis Matthey, socialiste comme Mme Brunner, mais qui ne présentait pas l'inconvénient, rédhitoire aux yeux de nombreux députés, d'appartenir au sexe féminin. Que l'avocate genevoise, par ailleurs présidente de la puissante Fédération des travailleurs de la métallurgie et de l'horlogerie, dispose des compétences et de l'expérience propres à lui permettre de siéger parmi les « sept sages » de Berne n'est pourtant contesté par personne.

Mais dans le secret des urnes, les députés ont laissé parler cette misogynie qui reste une spécialité helvétique: privées du droit de vote fédéral jusqu'en 1971, les femmes suisses n'ont pu forcer qu'une seule fois la porte du Conseil fédéral, en élisant la Zurchoise Elisabeth Kopp. Une expérience peu conciliante puisqu'elle a dû démissionner à la suite d'un scandale judiciaire.

Dans le cas de Mme Brunner, la dimension misogynne du refus de sa candidature est d'autant plus flagrante que cette dernière ne cachait pas ses convictions féministes, et avait fait de la cause des femmes le principal moteur de son engagement politique. Une vive campagne de difamation portant sur sa vie privée relayée par un journal populaire germanophone, avait suivi la désignation par le PS, avec plus d'effet, semble-t-il, sur les députés que sur l'opposition publique.

L'échec de Mme Brunner n'est pas seulement celui des femmes suisses, c'est aussi un camouflet porté au canton de Genève, qui voyait en elle la possibilité d'être à nouveau représenté dans un gouvernement où aucun Genevois n'a figuré depuis 73 ans. La cité de Calvin s'était préparée à une grande fête pour célébrer l'élection de cette fille de couturière du quartier des Eaux-vives: les cloches devaient sonner, les enfants auraient eu un jour de congé exceptionnel, un timbre spécial devait être émis... L'amertume est d'autant plus grande que l'on comptait beaucoup sur Mme Brunner pour défendre, à l'échelon confédéral, une ville et un canton plus durement touchés par la crise économique que le reste du pays.

Est-ce pour autant la fin de cette « formule magique » qui veut que la Suisse soit gouvernée par un Conseil fédéral composé de membres désignés par les quatre principaux partis du pays?

Des voix s'élèvent pour que l'on en vienne à une formule plus proche de celle en vigueur dans les démocraties voisines, c'est-à-dire un gouvernement de coalition investi sur un programme par le Parlement. Mais en Suisse, le poids des habitudes, le sentiment que des traditions sept fois centenaires ont garanti le bonheur et la prospérité de la Confédération dominent encore.

Cet état d'esprit, particulièrement ancré dans les cantons germanophones, avait marqué la campagne pour le référendum sur l'adhésion de la Suisse à l'espace économique européen, refusée par la majorité des électeurs. En dépit de son échec, Mme Brunner, par ailleurs fervente européenne, pourrait se prévaloir d'avoir fait avancer dans son pays comme à l'extérieur, l'idée que l'avenir de la Suisse ne se limite pas à la culture d'un folklore désuet.

PROSTITUTION

L'UNESCO contre le commerce du sexe

Bruxelles — L'UNESCO organise demain avec la Fédération internationale des droits de l'homme et d'autres organisations internationales une conférence intitulée « Commerce du sexe et droits de l'Homme ».

« La vente d'un corps humain est un problème grave d'atteinte à la dignité humaine (...) il faut arriver à faire interdire la prostitution, et en faire un tabou comme l'inceste », a affirmé hier Mme Wassyla Tamzali, responsable du programme sur le Droit des femmes à l'UNESCO.

Selon Mme Tamzali, l'un des buts de cette conférence est d'obtenir que la communauté internationale « dise clairement si la prostitution a, oui ou non, sa place dans notre société ». L'absence, à l'heure actuelle, de réponse à cette question a conduit à une « approche permissive du problème et à des pratiques barbares telle la vente d'enfants à des touristes qui veulent se payer du bon temps en Thaïlande par exemple », a estimé Mme Tamzali.

Selon cette dernière, le sida encourage la prostitution des enfants dans la mesure où les clients craignent de contracter la maladie lors de rapports avec des prostituées plus âgées.

La responsable de l'UNESCO a affirmé que l'on ne peut pas faire de distinction entre « prostitution forcée » et « prostitution libre », comme l'implique la Convention de 1949 des Nations Unies pour la répression de la traite des êtres humains et de la prostitution d'autrui.

Pour Mme Tamzali, le trafic touche des enfants de plus en plus jeunes et il arrive que des fillettes de douze ans soient vendues pour être prostituées.

« L'exploitation sexuelle des enfants était jusqu'ici restée rare, mais avec le sida, les vierges sont très recherchées. On pense qu'elles ne peuvent avoir le sida et elles se négocient à un bon prix », a déclaré pour sa part Janice Raymond, du groupe Coalition contre le trafic de femmes.

LE MONDE

EN BREF

RECOMPAS CONTRE RECONTRAS

Managua (Reuter) — Un groupe d'anciens rebelles contras a tué onze anciens soldats sandinistes au cours d'une embuscade tendue dans les montagnes du Nicaragua, a déclaré mercredi un porte-parole de l'armée régulière.

PEINE AVEC SURSIS POUR CROISSANT

Berlin (AFP) — L'ancien avocat des terroristes de la Fraction Armée Rouge Klaus Croissant a été condamné hier à un an et neuf mois de prison avec sursis pour avoir été un informateur de l'ex-police secrète de la RDA communiste (Stasi).

L'AMÉRIQUE ACCUEILLE LES RÉFUGIÉS À DISTANCE

Port-au-Prince (AFP) — L'ambassade des États-Unis à Port-au-Prince a annoncé hier qu'elle avait ouvert un «Centre pour les réfugiés en Haïti», au centre de la capitale, dans le cadre d'un programme gouvernemental pour ces réfugiés.

IL EST PERMIS DE RIRE DE SON ALTESSE

Paris (AFP) — Caroline de Monaco a été déboutée mercredi à Paris de sa demande de réparation contre l'hebdomadaire satirique Charlie-Hebdo, dont le dessinateur Riss l'avait présentée de manière désavantageuse dans son édition du 8 juillet 1992.

En finir avec l'insécurité

Des représentants de l'opposition en tournée nord-américaine

CLÉMENT TRUDEL LE DEVOIR

Depuis bientôt quatre mois, le Togo est paralysé par une grève générale et «chaque jour qui passe rapproche notre pays du chaos», voire d'un «conflit régional généralisé», estime le professeur Léopold Gnininvi, président d'une coalition (COD-II) qui regroupe 24 partis.

M. Gnininvi est venu à Washington et à Ottawa pour tenter d'élargir le cadre des pressions internationales propres à amener le général Eyadéma à reconnaître que l'insécurité doit cesser au Togo — plus d'un demi-million de Togolais ont déjà fui dans les pays limitrophes.

Dans ce but, un objectif prime, a déclaré hier le leader d'opposition au terme d'une rencontre avec les responsables du Centre international des droits de la personne et du développement démocratique, à Montréal: rétablir la sécurité et, dans ce but, obtenir la neutralité de l'armée qui doit demeurer dans les casernes tandis qu'une aide technique serait nécessaire pour renforcer le rôle de la gendarmerie et de la police dans le maintien de l'ordre.

Le président Eyadéma entend utiliser tout l'arsenal dont il dispose pour contrer la volonté populaire, estime l'opposition.

Pour COD-II, insiste Léopold Gnininvi, tout doit être tenté «hormis la lutte armée» pour en arriver à préparer la voie à la démocratie au Togo.

La coalition, dans un appel daté du 3 mars, souhaite «en finir avec la violence» au Togo, où le peuple souffre déjà amplement de la désorganisation de la plupart des activités de transport et des services.



Le général Eyadéma entendra-t-il raison? PHOTO AP

La tentative du Vatican de préparer une «médiation» par l'envoi du cardinal Etchegaray à Lomé s'est également heurtée à une fin de non recevoir d'Eyadéma qui, selon M. Gnininvi, voit bien venir la menace d'une guerre civile, mais entend utiliser tout l'arsenal dont il dispose pour contrer les vœux de la très grande majorité de son peuple.

La tentative du Vatican de préparer une «médiation» par l'envoi du cardinal Etchegaray à Lomé s'est également heurtée à une fin de non recevoir d'Eyadéma qui, selon M. Gnininvi, voit bien venir la menace d'une guerre civile, mais entend utiliser tout l'arsenal dont il dispose pour contrer les vœux de la très grande majorité de son peuple.

Au nom de la Ligue des droits et libertés, M. Gérard McKenzie, en présence de la plupart des dirigeants de la Communauté togolaise au Canada, a promis que tout sera tenté ici pour que se renforce l'appui au processus démocratique en cours au Togo et que se précise la réflexion sur «les moyens de vous aider concrètement».

Un boulet dont la France aimerait bien se défaire

Paris (AFP) — Le Rwanda, ensanglanté par une guerre civile qui a repris de plus belle depuis le 8 février, est devenu pour la France un casse-tête qu'elle aimerait transférer aux Nations unies afin de pouvoir retirer ses 600 militaires envoyés sur place pour assurer la sécurité de ses ressortissants, selon plusieurs sources diplomatiques à Paris.

Ancienne colonie allemande, placée par la suite sous mandat belge et rattachée au Congo belge devenu Zaïre, le Rwanda, pays francophone, a eu depuis son indépendance d'étroites relations avec Paris, devenu son premier bailleur de fonds.

Actuellement quelque 400 civils Français résident au Rwanda outre les 600 militaires chargés d'assurer leur protection et, éventuellement, celle des autres communautés étrangères.

Paris souhaite favoriser un règlement politique entre les autorités rwandaises, y compris le président Juvénal Habyarimana et l'opposition à laquelle appartient notamment le premier ministre Dismas Nsengiyarima — la plupart de la majorité hutu au pouvoir — et les rebelles armés du Front patriotique rwandais (FPR), le plus souvent de l'ethnie minoritaire tutsi, qui bénéficient d'un soutien certain en Ouganda, considéré comme une de leurs bases arrière.

Force d'interposition oui, mais africaine

Mais le principal souci de la France, selon plusieurs sources, est le maintien d'un certain équilibre régional entre l'Ouganda anglophone, courtois aujourd'hui par les Britanniques et même les Américains, le Zaïre en ébullition qui abrite de nombreux réfugiés rwandais, le Rwanda et enfin le Burundi qui a lui aussi connu d'âpres affrontements ethniques entre Tutsis majoritaires et Hutus minoritaires.

Le FPR s'est déclaré favorable à un éventuel déploiement d'une force multinationale pour remplacer les troupes françaises au Rwanda, mais

pose des conditions quant à sa mission sur le territoire rwandais.

«Nous acceptons que des forces de l'ONU ou d'autres forces multinationales remplacent les troupes françaises qui assurent la protection des étrangers», a affirmé un porte-parole du Front à Kigali, le commandant Karenzi Karake.

Il a précisé toutefois que le FPR n'acceptera que le déploiement d'une force de l'Organisation de l'unité africaine (OUA), et non de l'ONU, dans une éventuelle zone tampon entre les positions tenues par les forces gouvernementales et les rebelles, les troupes de l'ONU pouvant être basées ailleurs dans le pays «pour arrêter les massacres à caractère ethnique».

La France avait renforcé sa présence militaire au Rwanda après le lancement, en février dernier, d'une offensive du FPR dans le nord du pays. Les rebelles avaient déclaré vouloir répliquer au massacre de plus de 300 Tutsis en janvier par des membres de l'ethnie majoritaire des Hutus. Ces massacres ont été confirmés par le Comité international de la Croix rouge, mais les rebelles ont eux aussi été accusés d'avoir tué des civils.

Selon une source bien informée à Kigali, mercredi, les principaux partis politiques participant au gouvernement rwandais souhaitent eux aussi que la France retire ses troupes en cas de déploiement d'une force d'interposition des Nations unies.

Mais un communiqué émanant de la présidence et parvenu mercredi à Paris donne un son de cloche différent. Il fait état de deux réunions, mardi, du président Juvénal Habyarimana avec le premier ministre, le ministre de la Défense et un certain nombre d'autres membres du gouvernement, qui appartiennent à des formations de l'opposition dans lequel les signataires préconisent la supervision d'un cessez-le-feu par des observateurs militaires neutres de l'OUA et de l'ONU et ne mettent pas en cause le rôle des militaires français.

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

Suite des avis de la page B 2

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 4 février 1993, à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à 2820510 Canada Inc. a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 15ième jour de février 1993, sous le numéro 4583695.

Province de Québec, district de TERREBONNE, COUR DU QUÉBEC, NO: 700-27-00342-902. PERCEPTEUR DES AMENDES DE ST-JÉROME. Demandeur, -vs- JEAN DE GRASSE, Défendeur. Le 18 mars 1993, à 10h00 de l'avant-midi, au domicile du défendeur, au no 109, 6ième RUE, en la cité LAVAL, Cc, district de Laval, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur, saisis en cette cause, consistant en: 1 Voiture Volkswagen Rabbit grise GTI.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE RICHELIEU, COUR SUPÉRIEURE. NO: 765-05-000237-922. SOUS MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC. Partie demanderesse, -vs- CAMILLE HARVEY "BISTRO 2069 ENR", Partie défenderesse. Le 17ième jour de mars 1993, à 10h00, au 304, CLAUDE VOLANT, APP. 3, VARENNES, Cc, district de Richelieu, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: CAMILLE HARVEY, saisis en cette cause, consistant en: 1 Cadillac blanc coupé de ville 4.5 litres V8 plaque CYR 715 de série 106CD115XJ420252 et acc. 1 téléviseur couleur de marque Fisher modèle Studio Standard et acc. 28 disques compact divers et acc. 1 vélo de montagne de marque Peugeot de couleur verte et acc. 1 système de son avec diverses composantes de marque Fisher et Sony et divers autres items.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL. NO: 505-05-000320-934. COUR SUPÉRIEURE. BANQUE NATIONALE DU CANADA, corporation légalement constituée. Partie demanderesse -vs- GUYLAINE BOUFFARD ET ANDRÉ DESGROSEILLIERS. Parties défenderesses -et- LE REGISTREUR DE LA DIVISION DE CHATEAUGUAY. Mis-en-cause ORDONNANCE. ORDRE est donné à Guylaïne Bouffard et André Desgroseilliers, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, à Longueuil, dans un délai de 60 jours de la date de publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Province de Québec, district de TERREBONNE, COUR DU QUÉBEC, NO: 700-27-00885-915. PERCEPTEUR DES AMENDES. Demandeur, -vs- SYLVIE GILBERT, Défendeur. Le 18 mars 1993, à 11h00 de l'avant-midi, au domicile du défendeur, au no 1755, MONTEE MONETTE, en la cité LAVAL, Cc, district de Laval, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur, saisis en cette cause, consistant en: 1 Automobile Chevrolet Sprint 1990, bleue, 3 portes # plaque QEX 500. Conditions: ARGENT COMPTANT. Informations: FRANÇOIS BERTRAND, huissier, (514)622-9222. ROBERT JASMIN & ASSOCIÉS HUISSIERS, 150, boul. Ste-Rose, Laval, Qué. HTL 371.3 LAVAL, le 03 mars 1993.

PRENEZ AVIS que HEYAM KHURY, Représentante des Ventes, domiciliée et résidant au 17749 Charles Munro, Pierrefonds, District de Montréal, Province de Québec, s'adressera au Ministère de la Justice afin d'obtenir un certificat de changement de nom en celui de AMY KHURY. MONTREAL, le 19 février 1993. STERNTHAL KATZNELSON MONTIGNY. Place du Canada, Bur.: 1020 H3B 2N2. PROCUREURS DE LA REQUERANTE. AVIS DE LIQUIDATION DE 2749190 CANADA INC. SOYEZ AVISÉS que les actionnaires de 2749190 CANADA INC., à une assemblée spéciale dûment convoquée à cette fin et tenue le 30 décembre 1992, ont passé une résolution spéciale demandant que effective le 30 décembre 1992 ladite Compagnie soit liquidée et dissoute volontairement selon les dispositions de la Loi sur les Sociétés Commerciales Canadiennes, et un certificat d'intention de dissoudre a été émis à la Compagnie suivant cette Loi en date du 29 janvier 1993.

SUCCESSION DE JEAN PADERN LÉCONTE. AVIS PUBLIC est donné que OLGA ADELINE LÉCONTE, MARIE MICHELE LÉCONTE, MARLENE LÉCONTE, VERGNAUD LÉCONTE, ROCK LÉCONTE, FELIX LÉCONTE et BEATRICE LÉCONTE, demeurant au 3320 rue Charles Best, app. 404, Laval, P.Q. H7V 3X2, en leur qualité de seuls héritiers légaux de leur père Jean Padern Leconte, ont accepté sous bénéfice d'inventaire la succession de Jean Padern Leconte, en son vivant demeurant au 3320 Charles Best, app. 404, Laval, P.Q. H7V 3X2, par acte de déclaration d'inventaire et acceptation sous bénéfice d'inventaire, reçu devant Me Michel Laliberté, notaire, le 15 février 1993, sous le numéro 15944 de ses minutes et enregistré au bureau d'enregistrement de Laval sous le numéro 819,590. Montréal, le 2 mars 1993. MICHEL LALIBERTÉ, NOTAIRE, 12 Jean-Talon est, Suite 101 Montréal, P.Q. H2R 1S3.

PRENEZ AVIS que, conformément aux dispositions de l'article 1571d du Code Civil, le 6 septembre 1989, E.T.K. INTERNATIONAL TERRESTRIAL VEHICLES INC. (TERREVEH), compagnie ayant sa principale place d'affaires dans le district judiciaire de Montréal, province de Québec, a cédé et transféré à la BANQUE ROYALE DU CANADA tous ses comptes à recevoir et autres comptes et dettes, présents et futurs, à titre de garantie, et que ladite cession a été dûment enregistrée à la division d'enregistrement de Montréal le 17 novembre 1989 sous le numéro 4219512. BANQUE ROYALE DU CANADA. CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-05-001817-920. COUR SUPÉRIEURE. BANQUE NATIONALE DU CANADA, corporation légalement constituée. Partie demanderesse -c- STEVE KEOPER ET DANIELLE BLOUIN. Parties défenderesses ASSIGNATION. ORDRE est donné à Steve Keoper et Danielle Blouin, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, à Longueuil, dans un délai de trente (30) jours de la date de publication du présent avis dans le journal Le Devoir. Une copie du BREF D'ASSIGNATION et de la DECLARATION a été remise au greffe à l'intention des défendeurs. Lieu: Longueuil. Date: 02 mars 1993.

AVIS DE DEMANDE D'ABANDON DE CHARTE. PRENEZ AVIS que la compagnie 2645-7200 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, le 25 février 1993. MACKENZIE GERVAIS, Procureurs de la compagnie. CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-02-032043-924. COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE). PRÉSENT: PROTONOTAIRE ADJOINT. PANAGIOTA CHRONOPOULOS, ET STAVROULA GIANNPOULOS, ET PAUL GIANNPOULOS, Partie demanderesse -c- ALBERT INNOU. Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à ALBERT INNOU de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1 est, rue Notre-Dame à Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie du bref d'assignation et de la déclaration a été remise au greffe à l'intention d'ALBERT INNOU. Lieu: Montréal. Date: 19 février 1993. GILBERT CHAPADOS.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL. COUR DU QUÉBEC. Chambre Civile. DIVISION DES PETITES CRÉANCES. 1 est rue Notre-Dame, ch. 3.150. Montréal, Qc H2Y 1B6. Il est ordonné aux intimés(es) ci-dessous mentionnés(es) de comparaître dans un délai de trente (30) jours. Des copies de requête ont été laissées au greffe de cette Cour à votre intention. Dossiers Requérants(es) Intimés(es) 500-32-004395-903 Gautam Pandya & Al R. Wolfe 500-32-004395-903 Gautam Pandya & Al Malboro Construction Canada Ltd. 500-32-003157-924 Abraham Weisfeld Centre d'expertise & d'administration du Canada Inc. (CEDAC) 500-32-003157-924 Abraham Weisfeld Moktar Zouaoui 500-32-004226-926 Cheng Zhi Jin École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-004761-922 Wei Shen École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-004762-920 Yili Yang École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-004763-928 Hong Xu École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-005524-923 Marc Gareau & Al École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-005567-922 Jérôme Lamontagne École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-005662-921 Tarekgn Mnasie École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-006094-926 Pui Yin Mak École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-006195-921 Josée Mailloux École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-006264-925 Xi He Xu École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-006433-926 Christiane Guertin École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-006506-929 Jaime Callejas François Sörgé 500-32-007082-920 Francine Couture École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-007295-928 Stanislaw Wielgus Paul Gauthier 500-32-007295-928 Stanislaw Wielgus Pierre Simard 500-32-007460-928 Philippe Salvi École de conduite Accès-Plus inc. 500-32-000223-935 Wendy Lynn James Robert Franco rs Distributions Robert Franco 500-32-000527-939 Jocelyne Larivière Centre de conditionnement physique P.A.T. 90 inc. 2742-7871 Québec inc rs Centre de conditionnement physique Métro Frontenac 500-32-000722-936 Dino Arduini

MAÇONNERIE ERWIN PAFF INC. Avis est par les présentes donné, que la compagnie "MAÇONNERIE ERWIN PAFF INC.", demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution. Laval, ce 1er mars 1993. Charles Ouellette, avocat.

YVAN ALLY, Protonotaire adjoint. Me PAUL LAMARRE, Avocat. 370, Chemin Chambly #200 Longueuil, (Québec) J4H 3Z6. Tel.: (514) 677-9144. PROCUREUR DE LA DEMANDERESSE.

Requérant AVIS DE CHANGEMENT DE NOM. AVIS EST DONNÉ que THIERRY CORIOLAN, domicilié au 5784 Northmount à Montréal, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de THIERRY CORIOLAN BEAUREGARD. MONTREAL, ce 22 février 1993. LUDUC, LACOMBE & ASSOCIÉS PROCUREURS DU REQUERANT.

ASSEMBLÉE NATIONALE No. 107057. ACQUISITION D'UN AGUILLEUR VIDÉO DE PRODUCTION. La Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires de l'Assemblée nationale vous fait part, par la présente, du projet de soumission publique pour l'acquisition d'un aiguilleur vidéo de production. Les conditions de cet appel d'offres sont contenues dans les documents disponibles à l'adresse mentionnée ci-dessous. Les heures d'ouverture sont de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, du lundi au vendredi. Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter de la date de publication. La Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires de l'Assemblée nationale ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions. Clôture de la soumission: le 26 mars 1993 à 15 h. Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse, à la date et à l'heure indiquées. Le directeur de l'approvisionnement et des services auxiliaires. Assemblée nationale Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires 1025, rue Saint-Augustin Édifice Honoré-Mercier Rez-de-chaussée Bureau RC. 68 QUÉBEC (Québec) G1A 1A3 Tél.: (418) 643-2726. AN 184-DAS7

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-12-209723-935. COUR SUPÉRIEURE (CHAMBRE DE LA FAMILLE). DANIEL CASEY, VS SYLVIE VIAU, Intimée. ASSIGNATION. ORDRE est donné à SYLVIE VIAU de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, salle 1.17, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de SYLVIE VIAU. Longueuil, ce 18 février 1993. ELIZABETH S. GOBELLE, PROTONOTAIRE.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-12-209723-935. COUR SUPÉRIEURE. LE PROTONOTAIRE ADJOINT ELVIRE TOUSSAINT. Partie demanderesse -c- JOSEPH ELIE LAPOINTE. Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à Monsieur Joseph Elie Lapointe, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1 est, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans un délai de trente (30) jours à compter de la publication du présent avis dans Le Devoir. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de Monsieur Joseph Elie Lapointe. Lieu: Montréal. Date: 01 mars 1993. RÉAL PLOURDE.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-12-209723-935. COUR SUPÉRIEURE. LE PROTONOTAIRE ADJOINT ELVIRE TOUSSAINT. Partie demanderesse -c- JOSEPH ELIE LAPOINTE. Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à Monsieur Joseph Elie Lapointe, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1 est, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans un délai de trente (30) jours à compter de la publication du présent avis dans Le Devoir. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de Monsieur Joseph Elie Lapointe. Lieu: Montréal. Date: 01 mars 1993. RÉAL PLOURDE.

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM. PRENEZ AVIS que MARIE LISETTE, PATRICIA POIRIER, caissière, résidant et domiciliée au 121 rue St-Philippe, dans la ville et district de Montréal, Province de Québec, s'adressera au Ministère de la Justice afin d'obtenir un certificat de changement de nom en celui de MARIE LISETTE, PATRICIA DUCLOS. Montréal, le 1er mars 1993. Mes GOULET, ST-PIERRE & THERRIEN. 505 Place St-Henri, 2e étage Montréal, Québec H4C 2S1.

CORPORATION MINIERE UNION UNION MINING CORPORATION. PRENEZ AVIS que la compagnie CORPORATION MINIERE UNION/UNION MINING CORPORATION demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, ce 2ième jour de mars 1993. BENNETT JONES VERCHERE Procureurs de la compagnie.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-04-000626-938. COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille). PRÉSENT: PROTONOTAIRE ADJOINT. DAME FLORINDA UMANZOR-MEJIA, Partie demanderesse -c- M. JOSE NAHUM HERRERA-PEREZ, Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à M. JOSE NAHUM HERRERA PEREZ de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10 est, St-Antoine, à Montréal, salle 2.17, suite à la publication du présent avis dans LE DEVOIR, le 06 avril 1993, à 9h15 a.m. Une copie de la requête pour garde d'enfants a été remise au greffe à l'intention de M. JOSE NAHUM HERRERA-PEREZ. Lieu: MONTRÉAL. Date: 02 mars 1993. RÉAL PLOURDE.

YVAN ALLY, Protonotaire adjoint. Me PAUL LAMARRE, Avocat. 370, Chemin Chambly, #200 Longueuil, (Québec) J4H 3Z6. Tel.: (514) 677-9144. PROCUREUR DE LA DEMANDERESSE.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-12-209642-937. COUR SUPÉRIEURE. PRÉSENT: PROTONOTAIRE ADJOINT. DAMASE BOUCHOU, Partie demanderesse -c- BLANDINE CHIA ADON, Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à BLANDINE CHIA ADON de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10, rue St-Antoine est, à Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de BLANDINE CHIA ADON. Date: 24 février 1993. DOMINIQUE DIBERNARDO, P.A.

AVIS est par la présente donné qu'en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies du Québec, CONFECTIO ARGENTINE INC. s'adressera à l'inspecteur général des institutions financières afin que sa dissolution soit acceptée et qu'elle date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute. Montréal-Nord, ce 1er mars 1993. Normand Whislar, Procureur de la compagnie.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-12-209642-937. COUR SUPÉRIEURE. PRÉSENT: PROTONOTAIRE ADJOINT. DAMASE BOUCHOU, Partie demanderesse -c- BLANDINE CHIA ADON, Partie défenderesse ASSIGNATION. ORDRE est donné à BLANDINE CHIA ADON de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10, rue St-Antoine est, à Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de BLANDINE CHIA ADON. Date: 24 février 1993. DOMINIQUE DIBERNARDO, P.A.

AVIS est par la présente donné qu'en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies du Québec, CONFECTIO ARGENTINE INC. s'adressera à l'inspecteur général des institutions financières afin que sa dissolution soit acceptée et qu'elle date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute. Montréal-Nord, ce 1er mars 1993. Normand Whislar, Procureur de la compagnie.

AVIS est par la présente donné qu'en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies du Québec, CONFECTIO ARGENTINE INC. s'adressera à l'inspecteur général des institutions financières afin que sa dissolution soit acceptée et qu'elle date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute. Montréal-Nord, ce 1er mars 1993. Normand Whislar, Procureur de la compagnie.

LE MONDE

Kazakhstan, an 2 de l'indépendance (2)

La démocratie, un concept abstrait

Plus ça change, plus c'est pareil

Sortir d'abord du carcan d'une économie coloniale

ANGÈLE DAGENAIS
COLLABORATION SPÉCIALE

Alma-Ata — Les Kazakhs sont loin de penser que l'établissement d'institutions démocratiques est leur priorité. Il est plus facile de fonder une république que de trouver des républicains, dit-on avec ironie. Soixante-dix ans de dictature du Parti communiste semblent les avoir dégoûtés à tout jamais de la politique.

Il faut dire que le «spectacle du pouvoir», comme certains le qualifient, n'a guère changé depuis l'indépendance. À preuve, les cérémonies du premier anniversaire de la République, le 16 décembre dernier, dont la télé a retransmis les moins détaillés : notables bien enlignés sur l'estrade d'honneur, chapeaux de fourrure, paletots sombres, mines patibulaires d'antan, discours-fleuves, grands défilés devant l'ancien «palais» du Parti communiste devenu quartier général de la présidence. La Turquie, la Corée, le Japon avaient envoyé des représentants à la fête. Chacun y est allé de son petit boniment.

Seule note colorée, à part le grand ballon dirigeable posté non loin de l'estrade des dirigeants et qui n'attend qu'à s'envoler, des danseuses kazakhs ondulant avec grâce au son de belles musiques traditionnelles. La foule qui remplit la grande place de la République n'est pas là par hasard : on a distribué des laissez-passer dans les entreprises et les bureaux et il semble que la présence des heureux élus à l'événement n'était pas du tout «optionnelle».

«Il aurait été très mal vu de refuser le laissez-passer ou de ne pas se rendre à la fête», explique-t-on. Comme quoi les choses n'ont pas changé autant qu'on voudrait le croire... Personne ne pense vraiment que le multipartisme, la séparation des pouvoirs, des tribunaux impartiaux, une police intégrée, une presse entièrement libre, le respect des droits (et de la loi), des élections aux cinq ans, des députés compétents, une bureaucratie honnête, peuvent remettre ce pays sur ses pieds.

La démocratie est un concept vaguement surréaliste pour plus d'un ex-Soviétique. Rien dans leur univers ne s'y apparente. Les passe-droits, les pots-de-vin, la corruption sont généralisés. Le Parti communiste a enseigné pendant 70 ans à ses membres à contourner la loi en toute impunité.

Nazarbaïev, au-dessus de la démocratie

Le président lui-même, Noursoultan Nazarbaïev, est pour ainsi dire au-dessus de la démocratie. Il n'est membre d'aucun parti depuis qu'il a promulgué la dissolution du Parti communiste et a été élu deux fois à la présidence du pays, sous l'ancien régime et sous le nouveau, sans opposition.

L'ancien parti communiste s'appelle désormais «socialiste» et une majorité de députés du Soviet suprême

du Kazakhstan en sont membres, mais il serait peut-être plus exact de dire, comme certains le proclament, que «chaque député est son propre parti».

Le multipartisme est un concept très abstrait au Kazakhstan : aussi bien les partis dûment enregistrés que les mouvements de pression comptent très peu de membres, n'ont pas d'argent, publient parfois un journal ou un bulletin qui disparaît selon les vicissitudes de leur trésorerie et tous, à tour de rôle, courtisent Nazarbaïev pour qu'il joigne leurs rangs!

À la limite, les gens se fichent éperdument qu'il y ait un parti ou qu'il y en ait dix, les vrais démocrates ne semblent pas encore nés. Même le député-poète Oljas Soulimenov, premier à avoir réveillé l'opinion mondiale sur la barbarie des essais nucléaires de Semipalatinsk à une époque où parler de ce problème était strictement interdit, autrefois adulé et respecté, est regardé maintenant par certains avec suspicion depuis qu'il est devenu homme d'affaires, officiellement pour financer les activités de son parti, le Congrès national de Kazakhstan, parti à vocation sociale et environnementale.

Ce qui dérange le petit peuple

Demandez à n'importe quel Kazakh si la démocratie (ou l'absence de démocratie) l'empêche de dormir. Il vous dira que c'est plutôt l'inflation de 3% par jour qui le dérange. Son salaire de 5000 à 10 000 roubles par mois (un pain coûte 35 roubles, la viande 300 r./kg, le beurre 500 r./kg). Les transports en commun, insuffisants parce que l'essence est trop chère et que les bus sont retirés faute de pièces de rechange pour les réparer. Les garderies qui ferment parce qu'on les convertit en magasins. Les immeubles que plus personne n'entretient. Les ordures ramassées irrégulièrement. Le médecin et les médicaments, qu'il faut payer si on veut être soigné. Les jeunes qui ne veulent plus aller à l'école, parce que vendre des cigarettes au coin de la rue leur semble plus profitable. L'incertitude économique. La mafia qui s'enrichit sur le dos du peuple. Les anciens apparatchiks qui ne semblent rien avoir perdu de leurs privilèges. Voilà ce qui dérange le petit peuple. Tout le reste n'est que velléités de «démocrates» occidentaux.

Tous les Kazakhs s'accordent pour dire que Noursoultan Nazarbaïev, qui jouit d'un grand respect au sein de la population, est certainement le politicien le plus expérimenté (même si son expérience a été acquise chez les Communistes) et le plus à même de faciliter la transition pénible vers une économie de marché.

Mais on ne se cache pas pour dénoncer par ailleurs la faiblesse de l'exécutif, l'indiscipline du gouvernement, le fait que les lois adoptées ne sont pas exécutées ou le sont mal.

Alma-Ata — Le Kazakhstan a hérité d'une économie coloniale : matières premières à profusion mais à peu près pas d'industrie de transformation; main-d'œuvre bon marché; prépondérance de spécialistes et de cadres «étrangers» (Slaves en l'occurrence); réseau de transport et de communications conçu pour acheminer les richesses du sous-sol vers les centres industriels de la Russie.

Le charbon du Kazakhstan était destiné à la Sibérie, le minerai de fer aux centres industriels de l'Oural, le pétrole et le gaz naturel à l'Ukraine et à la Russie, le blé et la viande à l'Union, les métaux rares au complexe militaro-industriel soviétique. Les zones arides de la grande steppe ont servi aussi bien à tester des bombes atomiques qu'à lancer des navettes et stations orbitales vers les cosmos.

Aujourd'hui, le Kazakhstan est très vulnérable du point de vue énergétique. Les pipelines des riches gisements de la Caspienne pointent tous vers l'ouest. Le projet de construire un oléoduc vers le sud-est du pays (Chimkent) où l'on veut aussi le raffiner attend toujours les crédits.

Même l'accord signé l'an dernier avec le géant pétrolier américain Chevron qui doit investir 10 milliards de dollars au cours des 40 prochaines années est conçu non pas pour les Kazakhs mais pour le marché européen.

Pour l'instant, le Kazakhstan doit importer au prix fort du gaz naturel du Turkménistan, de l'électricité de Sibérie, des denrées alimentaires d'Ouzbékistan.

La Saskatchewan à Alma-Ata

L'économiste et recteur de l'Université économique d'Alma-Ata, M. Kenjegali Sagadijev, est d'avis qu la première chose à faire avec les pétrodollars tout neufs est de remettre l'agriculture à flot. Extrêmement mal géré depuis toujours, le secteur agricole et les industries alimentaires qui en découlent pourraient assurer des rendements rapides et durables sur les investissements, affirme-t-il.

«Tout le développement de l'agriculture est à repenser, dit M. Sagadijev, en tenant compte des



PHOTO ANGÈLE DAGENAIS
Les éleveurs kazakhs de la steppe utilisent volontiers la yourte, cette tente traditionnelle de l'Asie centrale.

caractéristiques concrètes qui sont les nôtres, et non pas des quotas absurdes inventés par Moscou autrefois».

Le gouvernement de la Saskatchewan a déjà mis son nez dans le redressement agricole de la république. Une délégation visitait le Kazakhstan en décembre dernier; des Kazakhs iront voir comment les fermes du centre du Canada, qui connaissent des conditions climatiques identiques à celles du Kazakhstan, sont administrées.

Les Canadiens tentés par l'aventure peuvent s'adresser depuis l'été dernier à la «représentation canadienne» d'Alma-Ata qui n'est pas encore une ambassade au sens propre, mais qui est visitée régulièrement par le personnel itinérant de l'ambassade canadienne à Moscou.

Comme l'expliquait le numéro 2 canadien à Moscou, M. Ferry de Kerckhove, l'intérêt canadien reste encore difficile à définir au Kazakhstan, un pays beaucoup moins connu que l'Arménie par exemple, sinon par l'immense potentiel industriel que peut générer le Kazakhstan.

La firme d'ingénierie québécoise SNC-Lavalin a déjà signé des contrats importants dans le développement pétrolier de l'ouest du Kazakhstan; la Colombie-Britannique s'intéresse au développement minier; la Saskatchewan à l'agriculture et à la commercialisation de machinerie agricole.

On peut même rencontrer au Kazakhstan un industriel de Toronto, Ukrainien d'origine établi au Canada depuis 20 ans, qui a décidé d'exploiter ce territoire qu'il connaît bien. Michel Lofel, pré-

sident de Mr. Goodbuy Entreprises Inc., est associé avec la plus grosse industrie textile du Kazakhstan, la firme AXBK qui produit 130 millions de mètres de tissu par année. Il fait fabriquer à bon compte chemises de nuit, robes de chambre, pyjamas, sous-vêtements et linge de maison de coton, qu'il vend au Canada mais aussi au Kazakhstan.

M. Lofel rapporte que sa contribution dans le «joint-venture» avec AXBK se situe au niveau du design des tissus et des patrons de vêtements. «En plus, dit-il, j'essaie de leur enseigner comment être compétitif, la concurrence commence déjà à être féroce ici. La Chine n'est pas seulement aux portes, elle est déjà installée au Kazakhstan. Le Kazakhstan devra se moderniser très rapidement pour faire face à la musique.»

Mme Alexandra Zaitseva, PDG d'AXBK, apparatchik autrefois très active dans l'administration de la ville d'Alma-Ata, est à la tête d'une immense entreprise de 8000 employés. Dans son grand bureau austère trône un portrait d'Elizabeth II et un drapeau du Canada. Le *partnership* avec Lofel date seulement de juillet dernier mais elle a déjà envoyé 12 conteneurs de 20 tonnes de vêtements au Canada via Saint-Pétersbourg.

Son enthousiasme mitigé s'expliqueraient semble-t-il par le fait qu'elle est incapable de «contrôler» le côté canadien de l'opération.

La personne qui fait cette confiance ne tient pas à être identifiée mais ajoute que les nouveaux entrepreneurs de l'ex-URSS auraient intérêt à s'informer plus à fond sur les pratiques commerciales occidentales avant de «vendre leur âme» au premier venu qui s'adresse à eux dans leur langue.

Le commentaire est certainement outrancier mais traduit l'inquiétude que suscitent chez les nouveaux *businessmen* l'univers sauvage de la libre-entreprise et le partenariat avec les Occidentaux.

DEMANI: «Le borbier culturel et écologique»

Angèle Dagenais vient de séjourner au Kazakhstan grâce à une bourse «Nord-Sud» de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ).

MATINÉES À 5.00\$* *du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25\$ et des jours fériés.

TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00\$* *Partout, en tout temps à l'exception des mardis à 4.25\$ et des matinées à 5.00\$

CINEMAS CINÉPLEX ODEON

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 5 AU 11 MARS 1993

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
L'ENRAGE (16 ans) Dolby Stereo (v. française) &
Tous les jours : 1:55 - 4:20 - 7:00 - 9:25

QUELLE FAMILLE (v. française) (13 ans)
Dolby Stereo
Tous les jours : 1:55 - 4:15 - 7:00 - 9:20

AGAGUK (13 ans) Dolby Stereo (v. française)
Tous les jours : 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30

LE JOUR DE LA MARIOTTE (G) Dolby Stereo (v. française)
Tous les jours : 1:45 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40

PARFUM DE FEMME (13 ans) Mono (v. française)
Tous les soirs : 8:30

LARMES FATALES (13 ans) Mono (v. française)
Tous les jours : 1:45 - 3:30 - 5:00 - 6:50

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau &
Sem. : 8:00

CHAPLIN (G) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00
Sem. : 8:00

DES HOMMES D'HONNEUR (G) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 4:00 - 9:00 Sem. : 9:00

LES AMOUREUSES Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 2:00 - 7:00 Sem. : 7:00

QUELLE FAMILLE (v. française) (13 ans)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill &
DAMAGE (v. o. anglaise) (16 ans) Mono
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 6:45 - 9:20
Sem. : 3:30 - 6:45 - 9:20

SCENT OF A WOMAN (13 ans) Mono (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Sem. : 4:30 - 8:00

GARDE DU CORPS (13 ans) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 6:45 Sem. : 6:45

ARMY OF DARKNESS (13 ans) Mono (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 4:00 - 9:20 Sem. : 4:00 - 9:20

LES AMIES DE MA FEMME (G) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

LE ZEBRE (G) Mono (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

IMPARDONNABLE (13 ans) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 6:50
Sem. : 6:50

USED PEOPLE (13 ans) Mono (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 3:30 - 9:20 Sem. : 3:30 - 9:20

LA BELLE HISTOIRE (G) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 4:35 - 8:10
Sem. : 4:35 - 8:10

SALMONBERRIES (13 ans) Mono (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

AMOS AND ANDREW (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

COMPLEXE DES JARDINS Basiliaire 1 849-FILM
FATALE (v. française) (16 ans) Dolby Stereo
Tous les jours : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

LES AMOUREUSES Dolby Stereo (v. o. française)
Tous les jours : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

L 627 (13 ans) Dolby Stereo (v. o. française)
1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

SOMMERSBY (G) Mono (v. française)
Tous les jours : 2:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Excepté le 10 mars : 2:00 - 5:00 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis &
L'ENRAGE (16 ans) Dolby Stereo (v. française)
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:15

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien &
CHAPLIN (G) Dolby Stereo (v. française)
Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00
Sam. et Sem. : 8:00

LA VIE FANTÔME (13 ans) Dolby Stereo (v. o. française)
Dim. : 2:15 - 4:15 - 7:00 - 9:00
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:00

LOUËZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, sud de Jean-Talon
AMOS AND ANDREW (v. o. anglaise) (G)
Dolby Stereo
Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sam. et Sem. : 7:30 - 9:30

FALLING DOWN (16 ans) Mono (v. o. anglaise)
Dim. : 1:35 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:15

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel &
DAMAGE (16 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Sem. : 5:20 - 7:30 - 9:45

CHAPLIN (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:25
Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:25

LOVE FIELD (13 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem. : 5:30 - 7:30 - 9:30
Excepté le 10 mars : 5:30 - 9:40

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine &
(v. o. anglaise)

GROUNDHOG DAY (G) Dolby THX (v. o. anglaise)
Tous les jours : 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:45

HOWARD'S END (v. o. anglaise) (G)
Dolby THX Tous les jours : 2:00 - 5:00 - 8:00

MAD DOG AND GLORY (13 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Tous les jours : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35

A FEW GOOD MEN (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Tous les jours : 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:20

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles &
L'ENRAGE (16 ans) Mono (v. française)
Sam. et Dim. : 2:10 - 4:45 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

AGAGUK (13 ans) Mono (v. française)
Sam. au Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven. : 7:00 - 9:30

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Millon (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
CHAPLIN (G) (v. française)
Ven. Sam. et Dim. : 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30
Lun. Mer. et Jeu. : 5:45 - 8:30 Mar. : 9:00

DES SOURIS ET DES HOMMES (G)
Ven. Sam. et Dim. : 1:30 - 7:00
Lun. : 9:15 Mar. : 6:00

LE GRAND BLEU (G)
Ven. Sam. et Dim. : 3:45 - 9:10
Lun. : 6:00 Mar. : 8:15

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater 849-FILM
AMOS AND ANDREW (v. o. anglaise) (G)
Dolby Stereo
Tous les jours : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

ARMY OF DARKNESS (13 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Tous les jours : 1:45 - 3:30 - 5:15 - 7:00 - 9:00

SCENT OF A WOMAN (13 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Tous les jours : 3:30 - 6:30

LOADED WEAPON (v. o. anglaise) (13 ans) Dolby Stereo
Tous les jours : 1:30 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
GROUNDHOG DAY Dolby Stereo (G) (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:20 - 9:30

HOWARD'S END (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:05 - 9:25
Sem. : 7:05 - 9:25

SCENT OF A WOMAN (13 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:35 - 8:10 Sem. : 8:10

A FEW GOOD MEN (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

CRYING GAME (16 ans) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:05 - 9:25
Sem. : 7:05 - 9:25

MAD DOG AND GLORY (v. o. anglaise) (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:20 - 9:30

SOMMERSBY (G) Dolby Stereo (v. o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:05 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

A V I S

À TOUS NOS ABONNÉS

Dans le but d'améliorer la qualité de notre service à la clientèle, nos bureaux sont désormais ouverts

dès 7h30 le matin.

LE DEVOIR
SERVICE À LA CLIENTÈLE
1-514-985-3355
1-800-463-7559

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi
De 7h30 à 16h30

LE DEVOIR

ciel 98.5

Cette année, écoutez CIEL! ET PARCOUREZ LE MONDE!

ESPAGNE

IDENTIFIEZ 5 MOTS PASSEPORT
TIRAGE LE 31 MARS 1993

MOTS PASSEPORT DATE DE DIFFUSION

REPLISSEZ ET RETOURNEZ À CIEL - ESPAGNE, C.P. 98.5, LONGUEUIL J4H 3Z3

NOM PRÉNOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

TELEPHONE

QUESTION D'ABILITÉ À COMPLÉTER 90 + 85

COUPON ORIGINAL OBLIGATOIRE PHOTOCOPIE REFUSÉ

LE DEVOIR IBERIA visit-urs

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Pour placer votre annonce par la poste: C.P. 6033, succ. Place d'Armes Montréal H2Y 3S6

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AHUNTSIC 10610 Auteuil. Duplex semi-dét., très bon état, terrain 50 X 137. 285 000\$ 821-3906.

AHUNTSIC ouest, cottage 3 chambres, garage, solarium, s/éol., 2 s/bains. Agents s'abstenir. 384-5726.

ATTENTION: Plateau 7 1/2 x 2 X 4 1/2, s-dél., près métro, 1 600 p.c. de jardin, cachet antique, stal., bon revenu, côté soleil. 229.000\$. Tel: 274-7479

BOIS-DE-BOLOGNE Cott. dét., éclairé, grand terr., foyer, garage chauffé. 255 000\$. 333-6101.

BOUCHERVILLE. Luxueux townhouse, aires couvertes, foyer, pompe-thermique, garage. 175 000\$. 655-7455.

CENTRE-VILLE. RUE WOLFE. Cottage rénové, 3 c.c., cour arrière, avec stal. 528-8832, 281-3703.

CHOMEDEY OUEST. bungalow construit sur mesure, près Samson et 100e Av., 3 + 1 chambres, grande cuisine 13 x 18, hall et cuisine en marbre d'Italie, salon, s/manger séparés, 3 s/bains complets, s/éol avec foyer, bar avec évier, garage 2 places, trottoir avant et allée en asphalte. Pas d'agent. Evaluation mun. 177 400\$, prix 167 000\$. 843-7190 ou 949-4203.

LONGUEUIL. DE NORMANDE BRETAGNE. IDEAL PROFESSIONNEL. Résidentiel, paisible. Près métro. CE-GERP, pont J.-Cartier. Grand 5 1/2 (type bungalow) chic, sobre, s/éol bien décoré, s/mallamie, 3 BUREAUX (ou 3 c.c.), air clim., garage. Prix révisé. 179 500\$. Pas d'agents.

ROBERT MÉNARD CMA 464-1087

MAISON unifamiliale, 3 c.c., construction solide, 2 foyers, garage double, balcon 450 p.c.a., vue sur rivière, à 5 min. du futur site hôpital Hôtel-Dieu, 279 000\$. 327-8496.

MASCOCHE. bung. neuf, 3 c.c., sortie au s/éol poss. bachelier près école. 474-6661.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

CENTRE-VILLE Grand 4 1/2, garage, thermopompe, alarme, foyer. 932-3951.

CONDO MERITAS. 5550 Place de Juvonville, voisin du Village Olympique, 1650 p.c.a., 3 chambres. Vente directe. Réduit à 138 000\$. 254-1820.

ILE DES SOEURS. jardin de l'Archeipel, côté ouest. 1465 p.c.a., 3 stal. 767-6020, 274-5134.

ILE PATON - LE LAURIER. 5 1/2, 1532 p.c.a., + terrasse. 199 000\$ ou échange un-familial. 682-2461, 332-0802.

ILE PATON: De luxe, 3 c.c., 2 s/b. air clim. thermopompe, 2 stal. dernier étage, vue sur rivière. 688-9003

LOFT LE COLONIALE 1125 p.c. 5 fenêtres 6' x 8' ch., s/d'eau avec blower, 2 pl. unique dans voûte, plaf. 12' terrasse sur toit idéal. 982-2533.

LONGUEUIL. Estuaire Phase II, face la Ronde, 7e étage, cause départ. 442-2823.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

MAGNIFIQUES CONDOS 1 x 6 1/2, 3 x 5 1/2, refaits à neuf. Prix d'aubaine. 444-5621.

MONT-TREMBLANT: condo à vendre, idéal pour skieurs, 4 personnes, excellente aubaine. 697-3259.

MÉTRO PAPINEAU, 3 1/2, 750 p.c.a., fraîchement décoré, air clim., stationnement, 66 000\$. 854-4171.

OUTREMENT Condo grand 3 1/2, rue Bloomfield, demi sous-sol, terrasse, stationnement. A voir 65 000\$. 948-4153.

VERDUN, VILLAGE DE LA POUDRIÈRE. Métro La Salle, condo 5 1/2 extérieur avec fenêtres, 1358 p.c.a., mezzanine, toit terrasse, garage, foyer. 768-3680.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

MONT-TREMBLANT: condo à vendre, idéal pour skieurs, 4 personnes, excellente aubaine. 697-3259.

MÉTRO PAPINEAU, 3 1/2, 750 p.c.a., fraîchement décoré, air clim., stationnement, 66 000\$. 854-4171.

OUTREMENT Condo grand 3 1/2, rue Bloomfield, demi sous-sol, terrasse, stationnement. A voir 65 000\$. 948-4153.

VERDUN, VILLAGE DE LA POUDRIÈRE. Métro La Salle, condo 5 1/2 extérieur avec fenêtres, 1358 p.c.a., mezzanine, toit terrasse, garage, foyer. 768-3680.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

A SNOWDON. 3 1/2, rue Mac Donald, chauffé, ascenseur, balcon, équipé, tranquille, près métro et bus. 5255. 484-9014 jusqu'à 20h30.

AHUNTSIC, 10 286 Terrasse Fleury, 4 1/2 chauffé, propre. 663-5519.

ANJOU, 1 MOIS GRATUIT. Grand 4 1/2 très propre, 2 balcons, p-patio, chauffé, eau chaude, près services. 351-5322.

ANJOU, 4 1/2, foyer, 2 balcons, aires couvertes, parc, métro, 600\$. 755-7455, 353-5136.

ATTENTION LOCATAIRES Rentrer chez vous pour 5795 par mois garanti pour 5 ans. Possibilité d'achats avec location bungalow neuf. 321-8912.

BOUL. ST-JOSEPH E. Luxueux 5 1/2, chauff., boiseries, vitraux, 750\$. juillet. 521-4498

C.D.N. 6 1/2, haut de duplex. Réfrigérateur, cuisinière, chauffé, près métro. 800\$. Libre maintenant. 342-2428.

C.D.N. Face parc, près école. 5 1/2, rénové, chauffé, 2e étage, 710\$/mois. 735-6015-737-6169

C.D.N., 2 1/2 - 5 1/2, trigo + poêle incl., balcon + patio, près métro + services. Leisel ou Eric. 342-5235.

CARRÉ ST-LOUIS Rueles, 3 1/2, style loft, neuf, r-d-c, clair, 500\$ non chauffé. Libre imm. 287-9772 - 845-0445

DE MAISONNEUVE E. Près Radio-Canada, luxueux 3 1/2, frais peint, poêle, frigo, lav./séch. intégré. 598-5003.

EXCEPTIONNEL! Aux gens d'affaires, professionnels, étudiants. STUDIO (1 1/2), tout inclus. Près U. Laval, quelques min. c.-ville Québec. Inf.: (418)658-5252, 653-9267, Fax: (418)658-3507.

IDEAL POUR JEUNES PROF., rez-de-ch., 1400 p.c.a., 8 1/2, rénové. 660\$ 259-3591, 253-6798

LASALLE: style condo, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, foyer, tapis mur à mur, alc., poêle/figo, split level. 409-7598

MÉTRO BEAUBIEN, superbe 9 pces chauffé, mai ou juil., 1300\$/mois. 274-1251.

N.D.G. - 7 1/2 haut duplex. Old Orchard près Monkland, non chauffé, foyer, boiseries. Libre 750\$/mois. 845-3730

N.D.G., grands 2 1/2, 4 1/2, propre, mois gratuit, balcon, calmes, éclairés, chauffés, près de commodités. 630-7534.

N.D.G., rue Wilson près St. Luc. Superbe 6 1/2, foyer naturel, s/cul, garage, cour arrière, chauff. non-incl., 900\$, réf. exigées. Jour: 272-1160. Soir: 488-7305.

OUTREMENT Av. Lajoie, 4 1/2, cuisinière, réfrigérateur, 600\$/mois. 279-6723 - 270-9286

OUTREMENT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061

OUTREMENT, face au Mont-Royal, 33 cote St-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck". 277-5873.

OUTREMENT, rue Laurier, face église St-Viateur, grand 7 pces, chauffé, tout compris. 1450\$/mois. Possibilité d'occupation 20 % en performance. Demander Jean. 929-0520.

OUTREMENT: Bernard, 3 1/2 rénové, très clair, balcon, ascenseur, 560\$. 272-1679, 938-8629.

OUTREMENT RUE D'URCOUR, 3 1/2 - 4 1/2 A partir de 410\$. 277-0054

PARC LAFONTAINE Av. Parc Lafontaine, face à l'étang, tr. grand r-d-c, rénové, 7 1/2, 1 700 p.c., lav-vais/bs. tourbillon, cour Pavé Uni, 1,050\$/mois non chauff. Libre ter avril. 524-8711

PLATEAU. Fabre/Mont-Royal, très grand 8 1/2 + s/éol fini, 2 s/bains, bain tourbillon, garage double, cour, 1275\$/mois, ter mars. 521-0284.

PLATEAU, luxueux 4 1/2, Rivard, semi-meublé, libre, 650\$. 847-1742.

ROSEMONT, 7e Avenue et Gifford, loft neuf 1200 p.c.a., bain tourb., foyer, terr. privée, pré-location: 750\$/mois au 1er juil. 93.

VILLE ST-LAURENT, Thompson 3 1/2 - 4 1/2, équipés, chauffés, près services. 333-1402.

CONDOMINIUMS À LOUER 3981 BOUL. ROSEMONT Condo neuf, de luxe, 4 1/2, 5 1/2, 2 balcons, éq. CEGEP, libre imm., prix nég. 276-2557.

AHUNTSIC, condo split 4 1/2 avec garage, ménage fait, 2 s/bains, tapis neuf, peint. 900\$. 259-6589.

ANGUS, condo neuf, 4 1/2, 2 c.c., fermés, près métro, autobus, services, 625\$/mois. 522-7403.

AU SANCTUAIRE, spacieux, 2 c.c., 2 garages, approx. 1500 p.c.a., C. Chénier, Royal LePage crtl. 345-9462.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER ANGRIGNON tout près, construction récente, 3 c.c. 761-1768.

BUNGALOWS neufs à louer avec option d'achat, secteur P.A.T. et R.D.P. 497-3513.

HUDSON: site de choix, spacieux ranch professionnel de style bungalow, 4200 p.c.a., 4 chambres à coucher, 3 foyers, piscine creusée chauffée 20 x 40, lot double. 697-9053, 458-4568.

695 AUTOMOBILES STE-JULIE DOMAINE DES HAUTS BOIS Secteur de prestige, terrain boisé, prêt à construire. 13.533 p.c.a. 649-5871.

141 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER IMMEUBLE 24 logements, près du Forum, 3 - 4 et 5 pièces, éq. 600 000\$. Échangez pour terrain, maison de campagne ou autres. 733-1228.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER 175 DEQUIRE, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2 un certificat pour 2 BILLETS D'AVION GRATUITS: BAHAMAS, pour tout locataire répondant aux conditions d'admiss. 947-0776.

2285 ST-MATHIEU, 2 1/2, 3 1/2 1 MOIS GRATUIT ou un certificat pour 2 BILLETS D'AVION GRATUITS: BAHAMAS, pour tout locataire répondant aux conditions d'admiss. 947-0776.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

PERIGORD 40 km de Périgueux vers Brive. Maison de campagne. Ferme du XVIIIe siècle, meublée ancien. 6 pièces. Toutes commodités. Grange rénovée. Cour, terrasse, potager, terrain 4 ha, 300 m du village. Louée par propriétaire. Mai/juin 20 000 FF, juillet 20 000 FF, sept. à mai 8000 FF par mois (inc. 3 mois). Fax: 514-841-4340

176 CHALETS À LOUER LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. Sem/mois. 256-0179

ST-DONAT, chaleureuse maison, 4 c.c., 2 s/bains, 2 étages, foyer, patio, ensoleillé, propre, tout équipé, mars. 738-6824.

186 MAISONS DE REPOS, RETRAITE AU BORD DE LA RIVIERE Ambiance naturelle, divers services, ambiance familiale. 665-6283.

PLACE PRIMEVERE: retraités automobiles ou semi-automobiles. Luxe et tendresse. Prix raisonnables. Annonce détaillée samedi.

1-600-561-3050 210 COMMERCES À VENDRE HUDSON RESTAURANT FAMILIAL Spécialisation à établir (sportif) Site sur grande route Log. neuf à neuf au-dessus Éq. complet. Poss. échange

Pour plus d'informations: KERRY ou PIERRE 455-5747 CPI VAUDREUIL INC. CRTR

VAUDREUIL-SOULANGE CROISSANTERIE, PÂTISSERIE, CHARCUTERIE ÉPICERIE FINE ET SERVICE TRAITEUR PRIX ALLÉCHANT REVENU TRÈS INTÉRESSANT

Pour plus d'informations: PIERRE ou KERRY 455-5747 CPI VAUDREUIL INC. CRTR

210 COMMERCES À VENDRE AUBERGE 12 chambres + salle à dîner, 495 000\$ demandé dont 125 000\$ comptant.

658-3160 crtr

COMMERCÉ D'ORDINATEURS: bien établi à Brossard, prix à discuter. Appelez le propriétaire. 443-1660.

DÉPANNEUR (BROMONT II): bon chiffre d'affaires. 1-263-6824.

IMPRIMERIE COMMERCIALE dans lac industriel, pour vente rapide. Demander Jean. 929-0520.

251 BUREAUX À LOUER CENTRAL, BOUL. ST-LAURENT, magasins 12 000 p.c.a., bureaux, affaires, studios, loft commercial très beau, à louer. Visitez. 843-3878.

MAISON DES JEUNES C.D.N. Espace 3 bureaux, réception + conférence, 475\$/mois. Leisel ou Eric. 342-5252.

MONTREAL-NORD. Espaces à louer, bureau 1650 p.c.a., entreposage 2500 p.c.a. Info: lundi au vend. 328-7774.

MÉTRO LAURIER, 5150 St-Hubert, r-de-ch., 2000 à 3200 p.c.a. libre. 273-3147.

OUTREMENT - 384 LAURIER O. 1350 p.c.a., climatisé. 744-1481.

ST-DENIS, bureau de luxe sur 2 étages, à partager avec designer. 800 p.c.a., privé. 750\$. 933-3741.

VIEUX-MONTREAL, charmant air, ascenseur, métro Square Victoria, parking, 500 à 2500 p.c.a. 849-5411 ou William 731-9490, 430 Ste-Hélène.

259 ESPACES COMMERCIAUX À LOUER LACHINE, site idéal sur 46e Ave., multifonctionnel. 33 000 p.c.a. dont 4000 p.c.a. pour bureaux, qul, terrain, avantages etc. Hauteur 14 pieds. Occupation immédiate, prix réduit. 843-3878.

OUTREMENT Coin Laurier et de l'Épée, 600 à 1500 p.c.a., r-de-ch. avec vitrine sur de l'Épée. 733-1228.

275 LOCAUX À LOUER BUREAUX à frais partagés, meublés ou non, accès 24h, stal., près du métro, 200\$ + 737-4920. Sécurité. 376-3918.

287 COMMERCES À LOUER PLATEAU: commercial, 700 p.c.a., haut. 14 pi. 727-5804, 273-8378.

309 COLLECTION, MONNAIES, TIMBRES ACHAT COMPTANT, collections et accumulations de timbres ou lettres anciennes. 199-5025.

695 AUTOMOBILES VOLKS CORADO 1993: 18.000\$, tout équipé, noir métallisé, 22.900\$. 474-2428.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf, valeur 16 000\$, laisserais à 12 500\$, négociable. 819-449-4382.

695 AUTOMOBILES PLYMOUTH HORIZON 88, 67.000km. impeccable. Vraie aubaine. 1.825\$. 376-3918.

695 AUTOMOBILES SUNBIRD 87, pneus hiver, batterie + silencieux neufs, radio/cassette, excellent état. 271-8837.

695 AUTOMOBILES VOLKS CORADO 1993: 18.000\$, tout équipé, noir métallisé, 22.900\$. 474-2428.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf, valeur 16 000\$, laisserais à 12 500\$, négociable. 819-449-4382.

695 AUTOMOBILES PLYMOUTH HORIZON 88, 67.000km. impeccable. Vraie aubaine. 1.825\$. 376-3918.

695 AUTOMOBILES SUNBIRD 87, pneus hiver, batterie + silencieux neufs, radio/cassette, excellent état. 271-8837.

695 AUTOMOBILES VOLKS CORADO 1993: 18.000\$, tout équipé, noir métallisé, 22.900\$. 474-2428.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf, valeur 16 000\$, laisserais à 12 500\$, négociable. 819-449-4382.

695 AUTOMOBILES PLYMOUTH HORIZON 88, 67.000km. impeccable. Vraie aubaine. 1.825\$. 376-3918.

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

AMEUBLEMENT complet de bureau neuf et usagé. 636-6898. Les Aménagements F.B. Inc. COPIERS D'OCCASION TOSHIBA Mc Graw Inc. 949-5727.

320 AMEUBLEMENT ACHETEZ DIRECTEMENT meubles neufs dans l'emballage du manufacturier à prix d'escompte. Salon, chambre, dinette, lit, superposé, matelas. Ouvert le dimanche. 593-4465 (métro St-Michel). 3250 Métropolitain est.

MAGNIFIQUE SET de salle à dîner, 10 mx pin canadien, set de chambre 5 mx même style, laveuse 99\$, sècheuse 79\$, ensemble 199\$. MEUBLES PGL, 343 Ste-Catherine est, 525-1834.

342 VETEMENTS, FOURRURE SUCCESSION, manteau de vison et chapeau pour dame Black Diamond, noir, grandeur 15/16, 700\$ nég. 388-1710 entre 17h et 22h

390 DIVERS CHAISE ROULANTE NEUVE, Everest Gening, garantie, 450\$. 484-8885.

501 OCCASIONS D'AFFAIRES JE SAIS OU est l'argent et je peux vous dire comment l'obtenir. Êtes-vous intéressés? DANIEL. 624-6541

506 ARGENT DEMANDÉ OU À PRENDRE PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203.

512 DÉCLARATION D'IMPÔTS RAPPORT D'IMPÔT

Service ultra-rapide Plus de 10 ans d'expérience Prix les plus bas en ville! 962-6865

529 SERVICES PROFESSIONNELS DÉTECTIVES PRIVÉ-E S La Loupe Investigations. 514-955-7832.

RENFORCEZ VOTRE IMAGE de marque. Hélène-Lise Trudeau, réductrice, agente de communication, performance et créative. 679-4995

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION MENUSIÈRE licencié. 25 ans exp., spéc. réno. Ugenres, inst. portes françaises int./ext. 353-4836.

569 HORTICULTURE PÉPINIÈRES TAILLE DES ARBRES et des fruitiers. C'est le temps! BIO VÉGÉTAL. 455-8803.

575 DÉMÈNAGEMENT GILLES JODOIN TRANSPORT INC Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

675 BATEAUX, YACHTS, VOILIERS BAYLINER 27, 55, 89. Faut vendre. 445-6272 ou 767-3342.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf, valeur 16 000\$, laisserais à 12 500\$, négociable. 819-449-4382.

695 AUTOMOBILES PLYMOUTH HORIZON 88, 67.000km. impeccable. Vraie aubaine. 1.825\$. 376-3918.

695 AUTOMOBILES SUNBIRD 87, pneus hiver, batterie + silencieux neufs, radio/cassette, excellent état. 271-8837.

695 AUTOMOBILES VOLKS CORADO 1993: 18.000\$, tout équipé, noir métallisé, 22.900\$. 474-2428.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf, valeur 16 000\$, laisserais à 12 500\$, négociable. 819-449-4382.

695 AUTOMOBILES PLYMOUTH HORIZON 88, 67.000km. impeccable. Vraie aubaine. 1.825\$. 376-3918.

695 AUTOMOBILES SUNBIRD 87, pneus hiver, batterie + silencieux neufs, radio/cassette, excellent état. 271-8837.

695 AUTOMOBILES VOLKS CORADO 1993: 18.000\$, tout équipé, noir métallisé, 22.900\$. 474-2428.

695 AUTOMOBILES ESCORT L 1985, 3 portes, 120.000 km, excellent état. 2.300\$ 948-4354.

695 AUTOMOBILES FORD 1931 TUDOR. 2 portes, tout remis à neuf

LE DEVOIR

LES SPORTS

HOCKEY

HIER

Vancouver 3, Boston 4
Québec 3, Chicago 3
Calgary 1, Saint Louis 2
Winnipeg à Edmonton
Ottawa à Los Angeles

LIGUE NATIONALE

Philadelphia à Washington
New Jersey 7 Hartford 4
Buffalo 2 Rangers 2
Montréal 1 Tampa Bay 3
Minnesota 1 Toronto 3

LIGUE NATIONALE

Conférence Prince-de-Galles

Section Adams									
pl	g	p	n	bp	bc	pts	pp	ppp	pppp
x-Montréal	66	41	20	6	276	217	88		
x-Québec	66	36	20	10	276	230	82		
Boston	64	34	23	7	254	227	75		
Buffalo	64	31	25	8	276	234	70		
Hartford	63	17	42	4	210	290	38		
Ottawa	67	9	54	4	159	315	22		

LIGUE NATIONALE

Conférence Clarence-Campbell

Section Norris									
pl	g	p	n	bp	bc	pts	pp	ppp	pppp
Chicago	66	36	21	9	227	183	81		
Detroit	67	33	25	9	282	232	75		
Toronto	64	33	22	9	224	185	75		
Minnesota	65	30	26	9	225	222	69		
Saint Louis	67	30	29	8	225	229	68		
Tampa Bay	65	20	40	5	193	221	45		

LIGUE NATIONALE

Conférence Clarence-Campbell

Section Smythe									
pl	g	p	n	bp	bc	pts	pp	ppp	pppp
Vancouver	65	36	20	9	276	206	81		
Calgary	66	33	23	10	257	225	76		
Los Angeles	64	28	29	7	252	270	63		
Winnipeg	64	28	30	6	241	253	62		
Edmonton	65	23	34	8	186	245	54		
San Jose	66	9	55	2	175	325	20		

LES MENEURS

Canadien			
pl	g	p	pts
LaFontaine, Buf.	42	74	116
Lemieux, Pit.	40	66	106
Turgeon, Isl.	43	60	103
Qates, Bos.	36	67	103
Yzerman, Det.	48	53	101
Gilmour, Tor.	24	76	100
Wogojny, Buf.	63	36	99
Rasoch, Phi.	40	58	98
Selanne, Win.	54	40	94
Bure, Van.	52	37	89
Stevens, Pit.	48	41	89
Robitaille, LA.	43	45	88
Janny, STL.	17	70	87
Hull, STL.	45	41	86
Sundin, Qué.	33	52	85
Rampage, Mon.	53	51	84
Muller, Mon.	32	52	84
Sakic, Qué.	42	40	82

Le cas du «phénomène» Johnson réglé ce matin

Le test subi à Montréal montrerait un taux inhabituellement élevé de testostérone

ALAIN GEX
AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — Le «taux de testostérone sur épitestostérone», analyse qui permet d'évaluer le degré de production naturelle ou non de cette hormone, va décider, ce matin à Paris, de la culpabilité ou de l'innocence du Canadien Ben Johnson, de nouveau soupçonné d'avoir eu recours à des procédés interdits.

La Fédération internationale d'athlétisme (IAAF) a en effet été amenée à modifier dans les plus brefs délais son emploi du temps et de convoquer la réunion de sa commission médicale, initialement prévue dans le courant du mois de mars. Devant l'importance de la personnalité mise en cause, il a fallu parer au plus pressé, ce qui explique le choix de la capitale française en raison de la présence à cet instant précis du président de cette dernière, le professeur suédois Arne Ljungqvist.

Des taux de testostérone inhabituellement élevés ont été détectés dans l'un des trois derniers contrôles anti-dopage du sprinter canadien, a déclaré hier Ljungqvist.

Ljungqvist et les cinq autres membres de la

commission se réuniront donc pour examiner les résultats des trois contrôles anti-dopage et notamment du deuxième test «dont les résultats apparaissent suspects», selon M. Ljungqvist.

On indiquait de bonne source à l'IAAF que les tests 1 et 3 réalisés en janvier étaient négatifs mais que le deuxième montrait un fort taux de testostérone. Les premier et troisième tests, ont été effectués à Hamilton et Toronto (inopinés) tandis que le second a été réalisé à Montréal. Cette substance, classée comme un stéroïde anabolisant par le Comité international olympique, est une hormone masculine naturelle.

Ainsi, l'avenir du déchu du 100 m des Jeux olympiques de Séoul (pour absorption de stano-



PHOTO AP
Le professeur Arne Ljungqvist, président de la commission médicale de l'IAAF.

zol) sera-t-il réglé quarante huit heures après la parution d'un article dans le quotidien canadien Toronto Star, faisant état d'un contrôle positif de «Big Ben» durant janvier. Certaines indiscretions indiquent en effet que celui-ci est supérieur de six sur un, seuil de tolérance de l'IAAF.

Un individu normal possède un taux de six sur un. Mais, pour éviter les discordances en raison des métabolismes différents, l'IAAF tolère un taux jusqu'à six. Au delà, c'est la sanction alors que le Comité international olympique (CIO) quant à lui estime que le cas doit être examiné lorsqu'il s'agit d'une «fourchette» supérieure à six et inférieure à dix.

«Les sportifs de haut niveau sont des phéno-

mènes, aime à souligner le Prince de Mérode, président de la commission médicale du CIO. Aussi, peuvent-ils être également des phénomènes dans leur production de testostérone... jusqu'à un certain point, mais lequel?»

Éviter les discordances

À l'IAAF, on indique que la commission a été réunie pour traiter des problèmes de dopage, «entre autres» sur le cas Ben Johnson. Mais, il est clair que l'essentiel s'attachera aux «charges» planant sur la tête du musculeux athlète de l'Ontario. «Si les experts estiment le Canadien fautif, ils ont qualité pour rapporter sa culpabilité», a précisé hier à Londres Pierre Weiss, le directeur de l'IAAF.

Les «sages» devront donc apprécier si le taux, qui apparaît donc anormalement élevé du «phénomène Johnson» (31 ans), n'est pas le fruit d'une nouvelle absorption de produits interdits.

Il en va de la poursuite de la carrière de l'«enfant terrible» qui, en cas de récidive, serait cette fois radié à vie, trois saisons après avoir purgé deux ans pour sa faute coréenne.

Mais, le trouble s'est installé à Londres, siège de l'IAAF...

Les Nordiques arrachent un verdict nul

PRESSE CANADIENNE

Chicago — Inspirés par le brio de Stéphane Fiset, les Nordiques ont comblé un retard de 0-2 pour sortir un verdict nul de 3-3 aux Blackhawks de Chicago, hier, en présence de 17,490 personnes au vieux Stadium.

Médiocre en première période, l'équipe québécoise a fourni un bel effort compte tenu qu'elle était privée de deux de ses meilleurs éléments à l'attaque: Mats Sundin, suspendu, et Owen Nolan, blessé.

Valeri Kamensky a été l'auteur du but égalisateur avec moins d'une minute et demi à jouer au dernier vingt. Le Russe a fait vibrer les cordages en désavantage numérique.

Le véritable artisan du verdict nul a été Fiset qui a livré une solide prestation semblable à celle qu'il avait offerte il y a deux ans au Stadium.

Les Nordiques en série

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Chicago — Ce n'était qu'une formalité mais c'est maintenant officiel: il y aura du hockey de printemps à Québec pour la première fois depuis 1988.

La défaite des Whalers de Hartford, mercredi, a confirmé la participation des Nordiques aux séries éliminatoires. Ce n'était pas l'euphorie hier chez les joueurs mais Mike Hough et Steven Finn étaient visiblement heureux.

Ils avaient remarqué dans les journaux le «x» minuscule qu'on avait placé à côté de Québec au classement de la division Adams.

«J'étais très content quand j'ai constaté que c'était officiel, a affirmé Hough. C'est spécial. Habituellement, je ne lisais plus les journaux à ce stade-ci de la saison», a ajouté Finn à la blague.

Les vétérans étaient là en 1988 quand l'équipe québécoise a participé aux séries d'après-saison pour la dernière fois.

«Je retire une grande satisfaction compte tenu des années d'enfer que j'ai vécues», a admis Hough qui n'était pas complètement convaincu du potentiel de l'équipe avant l'ouverture de la saison.

Myriam Bédard perd du terrain

BIATHLON

Lillehammer, Norvège (AFP et PC) — Myriam Bédard, en tête de la Coupe du monde de biathlon, a cédé du terrain à sa grande rivale, la Russe Anfisa Restzova, victorieuse hier du 15 km de Lillehammer, mais a tout de même mérité sa deuxième médaille de bronze en quatre épreuves cette saison.

Championne olympique de biathlon, Restzova, écartée du relais russe il y a trois semaines lors des Mondiaux de Borovetz (Bulgarie) pour incompatibilité d'humeur avec son entraîneur, a pris un belle revanche en remportant le 15 km des épreuves pré-olympiques de Lillehammer devant l'italienne Nathalie Sander et Bédard.

Onzième seulement (sur 7,5 km et 15 km) en Bulgarie, Restzova, qui se prépare désormais en marge de l'équipe russe, a comblé une partie de son retard (16 points) sur Myriam Bédard, de Loretteville, toujours au commandement de la Coupe du monde, et juste derrière maintenant la Française Anne Briand.

Malgré une performance très médiocre au tir (six fautes), Anfisa Restzova (28 ans) qui fut jusqu'à Calgary l'une des meilleures fondeuses d'URSS — elle fut championne du monde en 1985 —, profita du parcours extrêmement exigeant des prochains jeux d'hiver. «Plus c'est dur et mieux cela me convient», a-t-elle admis.

«C'est un circuit difficile où il est important d'être au mieux de sa forme, sinon on arrive trop fatigué pour le tir, a expliqué la Québécoise. C'était le cas aujourd'hui, car je n'ai pas l'habitude de faire quatre fautes. Après mon titre mondial à Borovetz (Bulgarie), je n'ai pas arrêté d'être sollicitée. Lorsque je suis rentrée chez moi, j'ai enchaîné interviews sur conférences de presse et je l'ai un peu payé aujourd'hui.»

«J'étais fatiguée et le parcours avait été rendu plus lent en raison du froid. Mes jambes tremblaient lorsque je suis arrivée dans la zone de tirs en position debout, a décrit Bédard. J'ai raté et de loin deux des cinq cibles à un moment. Je pense que c'était un manque de concentration.»

À la veille du sprint de 7,5 kilomètres, demain, sur le parcours des Jeux de 1994, Bédard détient une priorité de 15 points (149-134) devant la Française Anne Briand, qui a terminé 10e hier. Restzova, tenante du titre, figure au troisième rang avec 133 points.

«De toute façon, les Championnats du monde constituait mon objectif de la saison, a-t-elle conclu. Je vais essayer de remporter la Coupe du monde mais je n'en fais pas une fixation. Il reste deux étapes et il sera difficile de résister à Restzova.»

Chez les messieurs, sur 20 km, l'Italien Wilfried Pallhuber, parfaitement remis des problèmes de santé qu'il avait handicapés lors des Mondiaux, a lui aussi su s'adapter à ce tracé difficile, devançant de plus de 40 secondes l'Allemand Rico Gross et de près d'une minute son compatriote Andreas Zingerle.

EN BREF

DÉCÈS TRAGIQUE DU GOLFEUR QUÉBÉCOIS NORMAN BOULANGER

(PC) — Le golfeur québécois Norman Boulanger, de Sherbrooke, est décédé, mardi à Hollywood en Floride, après avoir été heurté par une automobile. Boulanger se promenait à bicyclette quand il a été frappé par un véhicule qui sortait d'une entrée en marche arrière. Croyant qu'elle venait de heurter une poubelle, la conductrice de l'automobile a reculé de nouveau, roulant sur le corps de Boulanger. Boulanger a rendu l'âme une heure plus tard à l'hôpital. Il venait tout juste de rater sa qualification pour l'Omniium Doral à Miami. Norman Boulanger était le frère de Robert Boulanger, gérant-adjoint de l'équipement chez le Canadien de Montréal.

NOUVEAU RECORD DU MONDE AU 60 M

Séville (AP) — La Russe Lyoudmila Narojlenko a battu, hier, à Séville, pour la troisième fois en deux jours son record du monde du 60 mètres haies en salle, en courant la distance en 7,63 secondes. En demi-finales, moins d'une heure plus tôt, elle avait déjà amélioré le record en 7,66 secondes. Mardi, elle avait couru la distance en 7,68 secondes à San Sébastien.

STADE D'ATLANTA: DÉCISION REPORTÉE

Atlanta (AFP) — Le comité du comité de Fulton (Georgie), qui devait se prononcer mercredi sur les contrats qui lui sont proposés pour la construction du stade olympique en vue des Jeux d'Atlanta (1996), a reporté son vote sur la question. Il se réunira de nouveau mercredi prochain. Le projet retenu à ce jour, d'un coût de 207 millions\$ pour la construction d'un stade de 85 000 places, a essuyé des critiques en raison de la décision du comité de louer le stade à l'équipe locale de baseball, les Braves d'Atlanta, après les Jeux.

EXPOS

Berry s'illustre

MICHEL LAJEUNESSE
PRESSE CANADIENNE

West Palm Beach — Felipe Alou avait hâte de voir ses joueurs à l'oeuvre dans un match et il a bien aimé le spectacle quand la formation de l'instructeur Tim Johnson a écrasé celle de Mike Quade 7-0, hier, dans la première rencontre intra-équipe du camp d'entraînement.

Tous les points ont été marqués à la suite de la longue balle. Sean Berry a produit cinq points avec un circuit de trois points et un long double à la clôture. Lee Stevens, qui bataille pour le poste de premier but, a complété avec un long circuit de deux points au champ centre.

Les deux lanceurs partants, Brian Barnes et Kent Bottenfield, qui sont eux aussi à la recherche d'un poste permanent avec l'équipe, ont bien fait.

«Barnes a bien lancé, a commenté Alou. Mais Bottenfield m'a vraiment impressionné. Il n'a pas effectué un seul mauvais lancer en deux manches.»

On a réussi quatre doubles retraits dans ce match et Alou y a vu beaucoup de points positifs.

«Stevens impressionne toujours, mais cela ne veut pas dire que nous ne pourrions pas garder au sein de l'équipe Franklin Stubbs également, a dit Alou. Stubbs est un vétéran qui peut aider comme frappeur suppléant.»

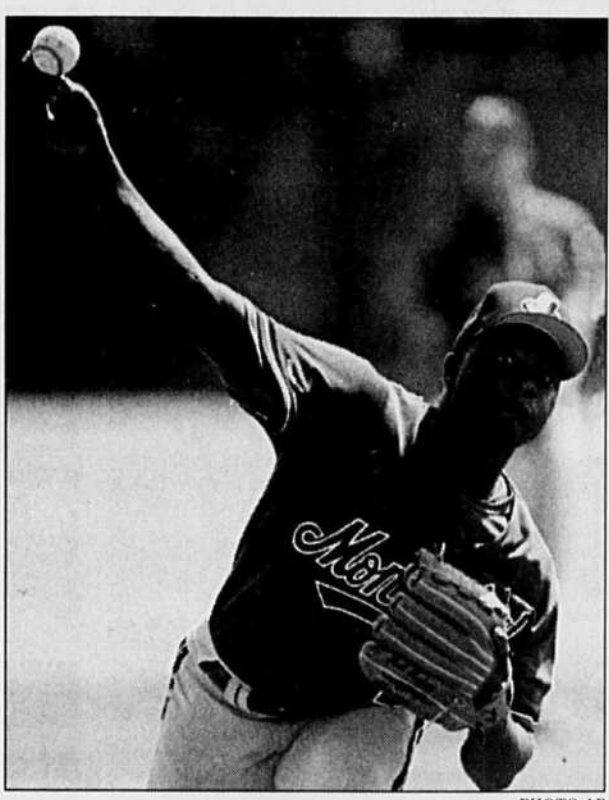


PHOTO AP
Le releveur Mel Rojas s'exécute en relève, hier, lors du premier match intra-équipe des Expos à West Palm Beach.

SOS à Éric Charron

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Tampa — Le Canadien devra maintenant avoir recours à Eric Charron.

«Ce n'est pas un superstar, mais il mérite sa chance», a dit Serge Savard, hier, de cet ancien défenseur de la LHJMQ qui avait été le choix de première ronde du Canadien en 1988.

Sa fiche à Fredericton est de trois

butts et 11 passes. Il mesure 6'3", pèse quelque 200 livres et il remplacera Donald Dufresne, rentré à Montréal pour soigner une douloureuse blessure aux côtes.

Le Canadien a songé à Brent Bildeau, son premier choix de 1991, mais les règlements interdisent de rappeler un patineur de son équipe junior après le 1er mars à moins que deux joueurs de la Ligue américaine n'aient déjà été rappelés d'urgence.

Économisez jusqu'à 40\$ par année

Calfutez vos portes et fenêtres.



ECO KILO 333-KILO

TEL-AIDE
935-1101

LES TEMPS DE LA VIE MODERNE

Dans une grande ville comme Montréal, c'est facile de se sentir isolé. Le rythme trépidant de la vie moderne peut paraître grisant pour certains, mais pour d'autres, il peut être effrayant.

À qui peut-on parler lorsqu'on se sent seul?

Depression, suicide, toxicomanie, inceste, violence conjugale, chômage... ne sont que quelques-uns des problèmes qui nous sont confiés. Bien souvent c'est dans l'impuissance et une grande solitude qu'ils sont vécus, et ils sont encore plus douloureux quand on a une personne à qui en parler.

Tel-Aide n'est jamais resté sourd à l'appel de ceux et celles qui sont en détresse. Chaque année, nos bénévoles répondent à plus de 60 000 appels.

En français et en anglais, plus de 300 bénévoles assurent un service continu, 24 heures par jour, 365 jours par année, et ce, sans interruption depuis plus de 21 ans.

Or, Tel-Aide ne reçoit aucune subvention, ni du gouvernement, ni de Centraide.

Vous vous demandez comment nous faisons? Nous comptons sur votre générosité.

LE DON DE SOI-CI COMPLE ALIEN

Les temps sont durs, nous le savons. On voudrait donner mais on ne le peut pas toujours. Or, donner n'est pas seulement une question d'argent. Nous cherchons aussi à agrandir notre équipe de bénévoles. Si vous voulez vous joindre à nous, laissez-nous vos coordonnées au 935-1101.

Nous vous donnerons plus de renseignements. L'équation est simple: plus nous serons d'écouter, plus il y aura d'écoutes.

Si vous voulez faire un don, il vous suffit de remplir le coupon-retour annexé à ce dépliant et nous le retourner avec votre don dans l'enveloppe de retour ci-jointe.

Notre numéro d'enregistrement fédéral est le 0379255-09-08.

Merci de votre appui.

Même si le service est gratuit et l'écoute est faite par des bénévoles, le service occasionne certains frais de téléphone, de loyer, de photocopies, de secrétariat, de mise à l'horaire des bénévoles, etc.

Chaque journée est divisée en quart de 4 heures et les nuits en un seul quart de 8 heures. Notre salle d'écoute peut accueillir jusqu'à cinq bénévoles à la fois.

Je veux faire ma part et commander:

Commander 2 heures d'écoute au montant de 28,00\$

Commander 2 heures d'écoute au montant de 56,00\$

Commander un quart d'écoute de 4 heures au montant de 112,00\$

Commander une nuit d'écoute: quart de 8 heures au montant de 224,00\$

ou faire une contribution au montant de \$ _____

Chèque ou mandat (à l'ordre de Tel-Aide)

Visa MasterCard

Numéro de la carte _____ Date d'expiration _____

Signature _____

Des reçus pour fins d'imposition sont émis pour les dons de 15,00\$ et plus. D'écrire-vous recevoir un reçu pour fin de l'imposition?

oui non

Nom _____

Monsieur Madame

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Numéro de téléphone: () _____ () _____

Résidence _____ Bureau _____

*Veuillez cocher s'il y a une erreur dans vos nom et adresse.

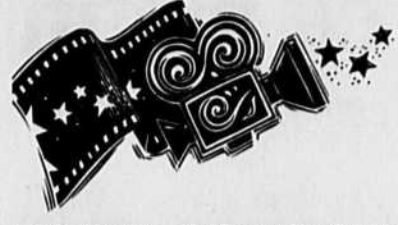
Tel-Aide
C.P. 205, Succursale "11"
Montréal (Québec) H3G 1K7

Nous complétez DÉCHÈTE ET RECYCLAGE À VOTRE DON

Notre numéro d'enregistrement fédéral est le: 0379255-09-08

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Mad Dog and Glory 7 h, 9 h, 9 h 25, 11 h, 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Unfamed Heart 9 h 20, sam. dim. 1 h, 5 h, 9 h, 20 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 20 — Amos and Andrew 7 h, 9 h, 9 h 25, 11 h, 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Army of Darkness 7 h 45, ven. sam. dern. spect. 11 h 20

BERRI: (849-3456) — L'enragé 1 h 55, 4 h 20, 7 h, 9 h 25 — Quelle famille 1 h 55, 4 h 15, 7 h, 9 h 20 — Agaguk 1 h 45, 4 h 15, 7 h, 9 h 30 — Le jour de la marmotte 1 h 45, 3 h 40, 5 h 40, 7 h 40, 9 h 40 — Parfum de femme 8 h 30 — Larmes fatales 1 h 45, 3 h 30, 5 h, 6 h 50

BROSSARD: (849-3456) — Chaplin 8 h, sam. dim. 2 h, 5 h, 8 h — Des hommes d'honneur 9 h, sam. dim. 4 h, 9 h — Les amoureux 7 h, sam. dim. 2 h, 5 h, 7 h — Quelle famille 7 h, 9 h 20, sam. dim. 2 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 20

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — Des hommes d'honneur 9 h 35 — Les amoureux 9 h 30, sam. dim. 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 30 — Groundhogg Day 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. 1 h 45, 4 h 20, 7 h 05, 9 h 30 — Mad Dog and Glory 7 h 35, 9 h 40, sam. dim. 1 h 40, 3 h 40, 5 h 40, 7 h 35, 9 h 40 — Fatale 7 h, 9 h 15, sam. dim. 4 h 10, 7 h, 9 h 15 — Des hommes d'honneur sam. dim. 1 h 30 — Quelle famille 7 h, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 4 h 10, 7 h, 9 h 15 — L'enragé 7 h 15, 9 h 45, sam. dim. 1 h 35, 4 h 30, 6 h 10, 8 h 45

CENTRE EATON: Mtl — Falling Down 7 h 45, 10 h — Aladdin 12 h, 2 h, 10 h, 4 h 05, 7 h — Falling Down 12 h, 2 h, 10 h, 4 h 05, 7 h, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 45 — Unforgiven 12 h 50, 3 h 30, 6 h 15, 9 h 05, ven. sam. dern. spect. 11 h 40 — Homeward Bound 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30, 6 h 30, 8 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — Unfamed Heart 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 30, lun. et jeu. 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, ven. sam. dern. spect. 11 h 35 — Alive 12 h 45, 3 h 25, 6 h 10, 9 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 30

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — Damage 5 h 20, 7 h 30, 9 h 45, sam. dim. 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 45 — Chaplin 4 h, 6 h 45, 9 h 25, sam. dim. 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 25 — Love Field 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, excepté le 10 mars, 3 h 30, 5 h 30, 9 h 40

CINÉMA LANGELIER: Mtl — Le garde du corps 6 h 45, sam. dim. 1 h, 6 h 45, ven. sam. dern. spect. 11 h 40 — Des hommes d'honneur 9 h 15, sam. dim. 3 h 25, 9 h 15 — Agaguk 7 h 10, 9 h 25, sam. dim. 1 h 30, 3 h 10, 5 h 25, ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — Les amoureux 7 h, sam. dim. 1 h 7 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 50 — Parfum de femme 9 h, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Unfamed Heart 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 30, lun. et jeu. 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, ven. sam. dern. spect. 11 h 35 — Alive 12 h 45, 3 h 25, 6 h 10, 9 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 30

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — Chaplin 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 30 — Des souris et des hommes 1 h 30, 7 h — Le Grand bleu 3 h 45, 9 h 10

CINÉMA OMÉGA: (647-1122) — Garde du corps 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 30, 7 h, 9 h 30 — Maman j'ai encore raté l'avion 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 7 h 05, 9 h 20 — Larmes fatales 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 1 h 2 h 45, 4 h 30, 7 h 15, 9 h 30 — Le jour de la marmotte 7 h 25, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 25, 9 h 30

CINÉMA ONF: (496-6895) — ven. Ikwe / Mistress Madeleine 6 h 30 — Places not our Own / The Wake 8 h 30 — Le récit d'A / Le singe bleu / Entre elle et moi 6 h 30 — Rien qu'une petite chanson d'amour / C'est surtout pas de l'amour 8 h 30 — dim. Le récit d'A / Le singe bleu / Entre elle et moi 1 h 30 — Sábina / Women in the Shadows 5 h 30

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Amour, femmes et fleurs 7 h

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — L'enragé 6 h 55, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 55, 9 h 15 — Le jour de la marmotte 7 h 10, 9 h 20, sam. dim. 1 h 15, 3 h 20, 7 h 10, 9 h 20 — Fatale 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 1 h 20, 3 h 30, 7 h 15, 9 h 20 — Retour au bercail 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 7 h, 9 h — Les survivants 6 h 45, sam. dim. 1 h, 6 h 45 — Chaplin 9 h, sam. dim. 3 h 15, 9 h

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Scent of a Woman 7 h, sam. dim. 1 h 30, 7 h — Army of Darkness 9 h 50, sam. dim. 4 h 30, 6 h 45, 9 h 20 — A Few Good Men 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Mad Dog and Glory 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 15 — Amos and Andrew 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 15 — Groundhogg Day 7 h, 9 h, sam. dim. 2 h, 4 h, 7 h, 9 h

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOIS: (842-9768) — ven. Les trois lumières 6 h 35 — Train of Dreams / A Gift for Kate 8 h 35 — sam. Sitting in Limbo 6 h 35 — Welcome to Canada / First Winter 8 h 35 — dim. Sur les scènes d'Orient / Acting Class 3 h — Gaia 6 h — The Masculine Mystique 8 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Damage 3 h 30, 6 h 45, 9 h 20, sam. dim. 1 h 05, 3 h 30, 6 h 45, 9 h 20 — Garde du corps 6 h 45, sam. dim. 1 h 05, 6 h 45 — Army of Darkness 4 h, 9 h 20 — Les amis de ma femme 3 h, 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Le zèbre 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Impardonné 6 h 50, sam. dim. 1 h 05, 6 h 50 — Used People 3 h 30, 9 h 20 — La belle histoire 4 h 35, 8 h 10, sam. dim. 1 h 05, 4 h 35, 8 h 10 — Salmonberries 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — Amos and Andrew 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — Scent of a Woman 4 h 30, 8 h, sam. dim. 1 h, 4 h 30, 8 h

COMPLEXE DESJARDINS: (849-3456) — Les amoureux 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Unfamed Heart 9 h 20, sam. dim. 1 h, 5 h, 9 h, 20 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 20 — Amos and Andrew 7 h, 9 h, 9 h 25, 11 h, 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Army of Darkness 7 h 45, ven. sam. dern. spect. 11 h 20

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (848-3878) — ven. L'oiseau blanc marqué de noir 7 h — The Whales of August 9 h — sam. Last Tango in Paris 7 h — Solaris 9 h 15 — dim. La gare de Bielorusie 7 h — Swept Away 9 h

CRÉMAZIE: (849-FILM) — L'enragé 7 h, 9 h 15, dim. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 15

DAUPHIN: (849-3456) — Chaplin 8 h, dim. 2 h, 5 h, 8 h — La vie intérieure 7 h, 9 h, dim. 2 h 15, 4 h 15, 7 h, 9 h

DÉCARIE: (849-3456) — Amos and Andrew 7 h 30, 9 h 30, dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Falling Down 7 h, 9 h 15, dim. 1 h 35, 4 h, 7 h, 9 h 15

DORVAL: (631-8586) — Falling Down 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. 12 h, 2 h 20, 4 h 45, 7 h 05, 9 h 30 — Crying Game 7 h 15, 9 h 35, sam. dim. 12 h 15, 2 h 30, 4 h 50, 7 h 15, 9 h 35 — Aladdin 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Groundhogg Day 7 h 10, 9 h 25, sam. dim. 12 h 45, 2 h 50, 5 h, 7 h, 9 h 25

DU PARC: (844-9470) — Unforgiven 6 h 30, 9 h — Falling Down 7 h, 9 h 15 — Strictly Ballroom 7 h 15, 9 h 20

DU PLATEAU: (521-7870) — Retour au bercail 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Le jour de la marmotte 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Alive 6 h 45, 9 h 25, ven. sam. dim. 1 h 30, 4 h 15, 6 h 45, 9 h 25 — Homeward Bound 7 h 10, 9 h 10, ven. sam. dim. 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30, 7 h 10, 9 h 10 — Unfamed Heart 7 h 10, 9 h 25, ven. sam. dim. 12 h 20, 2 h 35, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 25 — Falling Down 7 h, 9 h 35, ven. sam. dim. 12 h 10, 2 h 25, 4 h 40, 7 h 9 h 35 — Crying Game 8 h 45, 9 h 30, ven. sam. dim. 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 30 — Sommersby 6 h 50, 9 h 30, ven. sam. dim. 1 h 15, 4 h, 6 h 50, 9 h 30 — Swing Kids 7 h, 9 h 35, ven. sam. dim. 12 h 45, 3 h 45, 7 h, 9 h 35 — Unforgiven 9 h 15 — Aladdin 7 h 05, ven. sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 05

FAUBOURG SAINTE-CATHERINE: — Groundhogg Day 1 h 40, 3 h 40, 5 h 40, 7 h 40, 9 h 40 — Howard's End 2 h, 5 h, 8 h — Mad Dog and Glory 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — A Few Good Men 1 h 30, 4 h 05, 6 h 45, 9 h 20

GOETHE INSTITUT: (499-0159) — The Party - Nature morte 6 h 30

GREENFIELD: (671-6129) — Falling Down 6 h 30, 9 h, sam. dim. 1 h 30, 4 h, 6 h, 9 h — Retour au bercail 7 h, 9 h 10, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 10 — Les survivants 9 h 05 — Aladdin 7 h 15, sam. dim. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15

IMAX: (496-4629) — L'homme et la bête et Les tours de Kowalt mar. au ven. et dim. 10 h, 13 h 30, 15 h 15, 17 h, 19 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, 11 h, 13 h, 15 h, 17 h, 19 h — version anglaise mar. au ven. et dim. 1 h 45, 20 h 45 — Les Rolling Stones et Le Max sam. à 22h30

IMPÉRIAL: (288-7102) — Strictly Ballroom 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 20

LAVAL: (688-7776) — Retour au bercail 7 h, 9 h, ven. sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h, 7 h, 9 h, sam. dern. spect. 11 h 30 — Le cri des larmes 7 h 10, 9 h 30, ven. sam. dim. 12 h 10, 2 h 20, 4 h 40, 7 h 10, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 50 — Les survivants 6 h 30, 9 h 10, ven. sam. dim. 12 h 50, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 10, sam. dern. spect. 11 h 40 — Sommersby 7 h 15, 9 h 35, ven. sam. dim. 12 h 35, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 35, sam. dern. spect. 11 h 40 — Falling Down 7 h, 9 h 20, ven. sam. dim. 12 h 20, 2 h 30, 4 h 40, 7 h, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 50 — Fais-moi danser 7 h 20, 9 h 30, ven. sam. dim. 1 h 30, 3 h 40, 5 h 50, 7 h 20, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 40 — Le jour de la marmotte 7 h 10, 9 h 20, ven. sam. dim. 12 h 40, 2 h 50, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Unfamed Heart 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 30, lun. et jeu. 12 h 35, 2 h 45, 5 h 15, 7 h 15, ven. sam. dern. spect. 11 h 35 — Alive 12 h 45, 3 h 25, 6 h 10, 9 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 30

LAVAL 2000: (849-3456) — Agaguk 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 2 h 10, 4 h 20, 7 h 20, 9 h 30 — Chaplin 8 h, sam. dim. 2 h, 5 h, 8 h

LOEWS: (861-7437) — Crying Game 12 h 15, 2 h 35, 4 h 55, 7 h 05, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 40 — Sommersby 12 h 20, 2 h 45, 4 h 05, 7 h 20, 9 h 35, sam. dern. spect. 11 h 45 — Swing Kids 12 h 05, 2 h 25, 4 h 40, 7 h 10, 9 h 40, sam. dern. spect. 11 h 55 — Aladdin 12 h 30, 2 h 40, 5 h, 7 h 15, 9 h 20 — Peter's Friends 12 h 10, 2 h 35, 4 h 55, 7 h 10, 9 h 30

PALACE: — The Bodyguard 1 h 05, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 10 — Forever Young 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 15, lun. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h — Home Alone 2 12 h 30, 2 h 45, 5 h — Enchanted April 7 h 20, 9 h 25 — The Temp 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 35, 3 h 35, 5 h 35, 7 h 35, 9 h 35, 11 h 35, 1 h 40, 4 h 20, 6 h — Mad Dog and Glory 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 15 — Amos and Andrew 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 15 — Groundhogg Day 7 h, 9 h, sam. dim. 2 h, 4 h, 7 h, 9 h

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOIS: (842-9768) — ven. Les trois lumières 6 h 35 — Train of Dreams / A Gift for Kate 8 h 35 — sam. Sitting in Limbo 6 h 35 — Welcome to Canada / First Winter 8 h 35 — dim. Sur les scènes d'Orient / Acting Class 3 h — Gaia 6 h — The Masculine Mystique 8 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Damage 3 h 30, 6 h 45, 9 h 20, sam. dim. 1 h 05, 3 h 30, 6 h 45, 9 h 20 — Garde du corps 6 h 45, sam. dim. 1 h 05, 6 h 45 — Army of Darkness 4 h, 9 h 20 — Les amis de ma femme 3 h, 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Le zèbre 3 h, 5 h, 7 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Impardonné 6 h 50, sam. dim. 1 h 05, 6 h 50 — Used People 3 h 30, 9 h 20 — La belle histoire 4 h 35, 8 h 10, sam. dim. 1 h 05, 4 h 35, 8 h 10 — Salmonberries 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — Amos and Andrew 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — Scent of a Woman 4 h 30, 8 h, sam. dim. 1 h, 4 h 30, 8 h



PRIX RIDEAU
Le Théâtre populaire de Québec a reçu le prix Rideau 93, catégorie Tourné lors du Gala des prix Rideau tenu le 18 février dernier. Sur la photo, de g. à dr. : Marie Ruel du TPQ, M. Jacques Labrecque, Président de RIDEAU, Mme Louise Fugère et M. Pierre Dufour du TPQ, Mme Liza Frulla-Hébert, ministre de la Culture et récipiendaire du prix TQM, Mme Maryse Pelletier, actuelle directrice générale et artistique du TPQ et son prédécesseur M. Gilbert Lepage, Mme Dominique Poirier du TPQ et M. Gilles Vigneault, à qui l'on a rendu hommage lors du Gala.

PLACE ALEXIS NIHON: (849-3456) — Amos and Andrew 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Army of Darkness 1 h 45, 3 h 30, 5 h 15, 7 h, 9 h, 9 h 30 — Scent of a Woman 3 h 30, 6 h 30 — Loaded Weapon 1 h 30, 9 h 30

PLACE LONGUEVILLE: (849-3456) — L'enragé 7 h, 9 h 25, sam. dim. 2 h 10, 4 h 45, 7 h, 9 h 25 — Agaguk 7 h, 9 h 30, sam. dim. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — Groundhogg Day 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 30 — Howard's End 8 h, sam. dim. 1 h 40, 4 h 30, 8 h — Scent of a Woman 8 h, sam. dim. 1 h 35, 4 h 35, 8 h 10 — A Few Good Men 7 h, 9 h 35, sam. dim. 1 h 40, 4 h 20, 7 h, 9 h 35 — Crying Game 7 h 05, 9 h 25, sam. dim. 1 h 35, 4 h 10, 7 h 05, 9 h 25 — Mad Dog and Glory 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 30 — Sommersby 7 h, 9 h 25, sam. dim. 1 h 35, 4 h 05, 7 h, 9 h 25

VERSAILLES: (353-7880) — Le jour de la marmotte 7 h, 9 h 10, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 10, sam. dern. spect. 11 h 20 — Falling Down 7 h 10, 9 h 30, sam. dim. 12 h 15, 2 h 30, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 55 — Retour au bercail 6 h 50, 8 h 45, sam. dim. 12 h 45, 2 h 50, 4 h 40, 6 h 50, 9 h 45, sam. dern. spect. 10 h 45 — Les survivants 6 h 40, 9 h 20, sam. dim. 1 h 10, 3 h 40, 6 h 40, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 45 — Sommersby 7 h 15, 9 h 35, sam. dim. 12 h 20, 2 h 40, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 50 — Fais-moi danser 9 h 05, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 40 — Aladdin 7 h 05, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 05

LA CATHÉDRALE CHRIST CHURCH: 1444 Union Avenue, Montréal (843-6577) — Divertissements: une série de récital. Un Trio de chambre comprenant Susan Pulliam, violon, Susan Lee, piano et Robert Staffoff, percussion, le 6 mars à 17 h

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR: 100 est Sherbrooke, Montréal (872-5338) — Jazz Nocturne, avec Michael Gauthier à la guitare, le 5 mars à 22 h — Hors série avec Paul Berkowitz au piano, œuvres de Schubert, Beethoven, Wagner, Liszt et Chopin, une réalisation de Frances Wainwright, le 8 mars à 20 h

CHAPELLE ST-LOUIS DE L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL: 4230 rue Drolet, Montréal (872-2266) — Robert Langevin, flûte, œuvres de Provoost, Marais, Jolivet et Bach, le 7 mars à 17 h

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL: 100 rue Notre-Dame Est, Montréal (873-4031) — Salle Roger-Cusson: Récital de trompette avec Véronique Lucigneauro à la trompette et Claude Beaulieu-D'Aoust au piano, œuvres de Hummel, Kennan, Enesco et Goedicke, le 5 mars à 20 h — Journée de la musique de chambre: Concerto gâta, œuvres d'Arnold, Fauré, Papienau-Couture, Poulenc et Schumann, le 6 mars à 20 h

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL: 5459 Earnsccliffe Avenue, Montréal (842-2112) — Concert de Richard Stoltzman avec l'Orchestre de Chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott, le 8 mars à 20 h, au Théâtre Maisonneuve

SALLE POLLACK: 555 rue Sherbrooke Ouest, Montréal (398-4547) — Orchestre symphonique de McGill: Simon Straetfeldt, chef invité, le 6 mars à 20 h — Choeur de flûtes de McGill, directrice Cindy Shuter, œuvres de Bizet, Doppler, Quantz, Saint-Saëns, Shickel, Fauré, Elz et Pachelbel, le 8 mars à 20 h

SALLE WILFRID-PELLETIER: PDA, Montréal (842-2112) — L'Opéra de Montréal présente Lucia di Lammermoor, de Donizetti, dir. d'orchestre Joseph Rescigno, m. en s. David Pfeiffer, les 6, 10 et 13 mars à 20 h

RESTO CHAR-O-QUE: 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943) — Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mar. et mer. de 18 à 22 h

SALLE PIERRE-MERCURE: 300 boul. de Maisonneuve, Montréal (987-6919) — Montréal Danse présente A New York par James Kudekka, les 4, 5 et 6 mars à 20 h

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE: PDA, Montréal (842-2112) — «Cémane et le Cardinal de Jacques Rampal, m. en s. Michèle Magny, du 27 janv. au 13 mars

CENTRE CALIXA-LAVALLÉE: 3819 Calixa-Lavallée, Montréal (526-3936) — De Profundis, adaptation théâtrale d'un texte d'Ivan Gielinski, m. en s. par Erick Daignault. Création collective regroupant six danseurs, deux comédiens, un violoncelliste et un violoniste, du 4 au 7 mars à 20 h

ESPACE 60: 5066 rue Clark, Montréal (271-5381) — «Le petit tout» — Régine Durif, m. en s. René Gagnon, du 2 mars au 3 avril

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC: 2550 rue Ontario est, Montréal (872-7882) — Mowgli, Patrick Quintal raconte à sa façon, en suivant les grandes lignes du roman de Kipling, les multiples aventures de Mowgli. Spectacle produit par le Théâtre du Doublé, du 3 au 27 mars

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY: 6052 boul. Monk, Montréal (872-2044) — Une lune entre deux maisons, de Suzanne Lebeau, théâtre pour enfants de 3 à 5 ans, m. en s. Gervais Gaudreault, une production du Carrousel, le 6 mars à 14 h

LE DEVOIR

CULTURE

THÉÂTRE

Dans la solitude des caves

LE PETIT BOIS

Un texte d'Eugène Durif. Mise en scène de René Gagnon, scénographie de Stéphane Roy, costume de François Barbeau, éclairages de Guy Simard, musique de Jean Sauvageau. Avec Yves Soutière. Une production de l'Espace Go, à l'affiche jusqu'au 3 avril.

ROBERT LÉVESQUE
LE DEVOIR

C'est son refuge, mais c'est peut-être sa prison. C'est la cave d'une maison de campagne, abandonnée, vide, dans laquelle il saute en passant par la fenêtre, s'y cachant, en attente; revivant dans sa tête ces événements dont il ne comprend trop la trame et la réalité, et qui concernent sa vie, sa mère qui est veuve, sa petite soeur Clara dont il a serré le cou et les mains froides, cette fille de cirque qui étend du linge blanc derrière sa roulotte, près du petit bois, le petit bois aux putes, cette fille maquillée sur laquelle il a tant voulu se frotter...

C'est un gamin, ou peut-être un vieil enfant, est-ce le demeuré du village, ou le petit solitaire qui parcourt le pays sans se mêler à personne, qui tire à la carabine dans un stand non fréquenté, qui va dans l'église regarder les statues des vierges, qui se parle en jouant avec son fil et son bouton? C'est un être seul, en fuite, qui a toute sa tête, mais qui ne réussit pas à contrôler les intermittences de son cœur. C'est un enfant sauvage.

Le texte d'Eugène Durif que propose Ginette Noiseux à l'Espace Go est un texte admirable. Un voyage d'une rare intensité dans l'univers intime et embrouillé d'un gamin. Un texte-poème dont l'écriture est maîtrisée. Il faut noter, après le Koltsé *Dans la solitude des champs de coton* après le *Mhnyana Inventaires*, avec ce Durif, la qualité des textes et la pertinence des dramaturgies que l'Espace Go retient dans sa programmation. C'est essentiellement le nouveau théâtre français



Yves Soutière dans *Le petit bois* de Eugène Durif, une production remarquable, presque parfaite.

que l'on peut entendre rue Clark depuis quelques saisons, dans des mises en scène et des scénographies d'une qualité exceptionnelles.

Pour *Le petit bois*, le comédien René Gagnon fait ses débuts de metteur en scène avec un doigté déjà particulier, une façon d'orfèvre, où jamais l'action n'efface le texte, où le geste et la parole sont parfaitement accordés, un travail de précision esthétique et psychologique. Et il a eu pour lui un scénographe exceptionnel, devenu le grand artiste du décor de théâtre au Québec, Stéphane Roy, qui a dessiné cette cave-prison, ce refuge, avec cette fenêtre ouverte sur la campagne où l'on voit les nuages voyager, le temps changer, ce décor du *Petit bois* qui est l'un des plus beaux décors que l'on ait jamais

vu dans une petite salle de Montréal.

J'aurai des réserves, et j'avoue que c'est dommage tant ce spectacle était près de la perfection avec le texte, la scéno, la mise en scène, et les éclairages. La musique de Jean Sauvageau a un caractère trop appuyé, une façon «musique de cinéma» qui écrase un peu le personnage et souligne trop la dramatisation du solo-écrit. Cette musique brise un peu la fragilité de l'atmosphère dans cette cave; on aurait imaginé plus discrète, plus cassée.

Et le comédien Yves Soutière (c'est lui qui fut le Nelligan jeune de l'opéra de Gagnon-Tremblay) ne semble pas à l'aise dans cette matière brute, virtuellement féroce; ce n'est pas son registre. On est obligé de constater l'erreur de distribution.

Même si Soutière s'y donne à fond et s'il possède bien cette langue, le personnage d'enfant sauvage lui échappe, son jeu est trop parfait, trop correct, son ton trop posé, il n'y a rien de féroce dans son jeu, et l'on n'accroche pas au souffle de ce personnage, on reste en dehors, la complexité ne s'installe pas, et la lumière, cette lumière qu'un acteur peut allumer dans son jeu, ce pétitement de détresse, ce petit «plus» qui fait qu'un acteur vous éclaire, n'était hélas pas là avec Soutière à la première du *Petit bois*.

Grand dommage..., qui risque de faire apparaître à plusieurs ce qu'une si belle scénographie, ce qu'une si fine mise en scène peuvent avoir de trop beau, de trop parfait, et à la limite de trop léché.

Frais de service cachés

Le Grand Théâtre réplique

Piqué, le Grand Théâtre de Québec s'est défendu hier d'être le champion des frais de service cachés sur les billets de spectacle.

«D'autres chargent des frais aussi élevés que nous, ou ont des systèmes différents mais pas meilleurs», rétorque M. Alain Létourneau, chef du service de la billetterie de l'institution. Il réplique ainsi à l'enquête d'une association de protection du consommateur culturel sur les frais de service de différentes sociétés culturelles.

Le groupe «Soup'sons» soutient dans son rapport que le citoyen est mal informé de l'existence de ces frais. Il conclut aussi que si les frais de service imposés à celui qui se procure son billet dans une agence ou par téléphone sont justifiés, il en va autrement pour celui qui achète son billet sur place.

Or, à ce sujet, M. Létourneau a justifié l'imposition d'un 2 \$ par billet en expliquant que le service de la billetterie du Grand Théâtre

de Québec doit s'autofinancer. Ainsi les frais de service du Grand Théâtre — 429 000 \$ l'année dernière — une fois déduites les taxes — permettent de défrayer 75 % des coûts de fonctionnement de la billetterie de l'établissement. Ce qui nous éloigne tout de même de la mission originale des frais de service initialement conçus pour défrayer l'installation de nouveaux systèmes informatiques.

M. Létourneau en a également contre le rapport qui dit que le Centre national des arts à Ottawa n'impose aucun frais de service lors de l'achat de billet sur place. Il faut savoir, dit-il, que le Centre national des arts renvoie les frais de service non pas au consommateur mais au producteur qui peut ainsi augmenter le prix du billet. «Nous on ne recourt pas à cette méthode car le producteur pourrait en profiter pour hausser indûment le prix de son billet», fait valoir M. Létourneau.

PdR

Vues d'Afrique à Paris

C'est par un froid quasi québécois qu'une quarantaine de personnes se sont rendues, mardi dernier, au Club Public des Champs Élysées à Paris pour assister à la «première conférence de presse en banlieue de Montréal» du festival Vues d'Afrique. Après plusieurs mois de démarches, Françoise Wera, responsable de la programmation de l'événement québécois et Ousseynou Diop, vice-président de Vues d'Afrique ont dévoilé aux médias et invités français les secrets de la 9e édition des Journées du cinéma africain et créole qui se tiendra à Montréal du 23 avril au 1er mai prochain. À peine sortis de l'avion que les ramenaient de Ouagadougou où ils ont soufflé les 13 bougies du FESPACO (Festival Panafricain du cinéma et de la T.V. de Ouagadougou) qui cette année se tenait au Congrès de la fédération panafricaine des cinéastes, Françoise Wera et Ousseynou Diop ont tenu à informer la presse française du rôle de Vues d'Afrique sur la scène internationale. Les invités ont pu visionner la bande annonce du prochain Vues d'Afrique ainsi que le documentaire de Philippe Lavalette, *Regard sur le cinéma africain*, qui a été produit l'an dernier par InformAction. Les parains montréalais ont avoué leur satisfaction devant l'accueil parisien. Ils nous ont aussi livré quelques bribes de la future édition qui réunira en son sein l'ancienne et la nouvelle génération des cinéastes africains puisque Vues d'Afrique accueillera Sembène Ousmane, doyen parmi les doyens et son dernier film *Guelwaar*,

ainsi que le jeune Clarence Delgado dont le premier long métrage *Niwané* (cadavre) vient successivement d'être primé au FESPACO et au Festival international du film d'Amiens. *Pascal Pontreau*

EN BREF

MUSIQUE DE CHAMBRE EN CONTINU

Le Conservatoire de musique ouvre toutes grandes ses portes au public samedi à compter de 9h dans ses locaux du 100 rue Notre-Dame est pour une journée de musique de chambre en continu. Les invités: le

Miami Wind Quartet, un ensemble de pianistes dirigés par Glen Montgomery, l'ensemble Cuivres à Cinq plus, le Quatuor à cordes Claudel, le chanteur et professeur Pierre Mollet, le tout se terminant par un concert à 20h réunissant tous les participants. Entrée gratuite et petit déjeuner servi dès 9h.

FAMOUS PLAYERS

Précède du court métrage LES MOUCHES NOIRES de l'O.N.F.

FAIS-MOI DANSER

(v.l.) STRICTLY BALLROOM

Le film qui fait danser le monde entier!

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★	VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
IMPERIAL THX 288-7107 1310 Ste-Hélène ★	CINÉMA DU PARC 844-9470 3575 Ave du Parc ★	ST-JEAN 346-4141 Boite à Films ★

VERSION O. ANGLAISE

16 ANS+

CAP TOURMENTE

ROY DUPUIS
ELISE GUILBAULT
ANDRÉE LACHAPPELLE
GILBERT SICOTTE

un film de MICHEL LANGLOIS

PARISIEN 866-3856
480 Ste-Catherine O. ★

TROIS-RIVIÈRES 373-1001
IMPERIAL 4225 boul. Royal ★

EN NOMINATION POUR **6 OSCARS**
dont: MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR (Stephen Rea)

Le film dont tout le monde parle **SANS en donner le SECRET**

«DEUX FOIS BRAVO!» 16 ANS+

- Siskel & Ebert
«On sort de ce film secoué, surpris et enchanté...»
- Georges Privet, VOIR

LE CRI DES LARMES

(v.l.) «THE CRYING GAME»

PARISIEN 866-3856
480 Ste-Catherine O. ★

CENTRE LAVAL 688-7776
1600 Le Corbusier ★

VERSION O. ANGLAISE

LOEWS 861-7437
994 Ste-Catherine O. ★

DORVAL 631-8586
260 Ave. Dorval ★

FAMOUS PLAYERS 697-8095
11501 Avenue de la Danse ★

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
6700 Côte-des-Neiges ★

ST-ADELE 229-7655
Cinéma Pine ★

LES AMOUREUSES, UN FILM SUPERBE, à toutes les chances de devenir LE FILM QUÉBÉCOIS DE L'ANNÉE!

- Paul TOUTANT - Montréal Ce Soir

J'AI ADORÉ!
Suzanne LÉVESQUE - La bande Des Six

Sobre, émouvant et pertinent.
Paul VILLENEUVE - Le Journal de Montréal

DEUX FEMMES EN OR PUR! Sensible, touchant, résolument contemporain... Un des meilleurs films tournés au Québec depuis un lustre. UN FILM À VOIR.
Huguette ROBERGE - La Presse

Louise PORTAL est émouvante et Tony NARDI parfaitement irrésistible.
Francine LAURENDEAU - Le Devoir

Les Amoureuses

Un film de JOHANNE PRÉSENT

LOUISE PORTAL • KENNETH WELSH • LÉA MARIE CANTIN • TONY NARDI

Image: FRANÇOIS PROTAT Décor et costumes LOUISE JOBIN Son (OP) RICHARD BESSE Montage DOMINIQUE FORTIN
Conception sonore MARIE-CLAUDE GAGNÉ Musique PIERRE DESROCHERS Productrice déléguée MADELEINE HENRIE
Productrice associée (OP) DORIS GIRARD Productrice LOUISE GENDRON Scénario et réalisation JOHANNE PRÉSENT

2e SEM. E-M-L-E VOQUE Air Canada C.F.G.L.

LANGELIER 255-5551 DESJARDINS 849-FILM BROSSARD 849-FILM TERREBONNE 471-6644
Carréfour Laval 849-FILM BASILAIRE 1 6660 boul. Taschereau 1071 Chemin du Colisée

CARRÉFOUR LAVAL 849-FILM ST-ADELE 229-7655 JOLIETTE 752-0366
2330 boul. Le Carrefour Cinéma Pine Imperial

13 ANS+

EN NOMINATION POUR 4 CÉSARS

★ MEILLEUR FILM ★
★ MEILLEUR RÉALISATEUR ★
★ MEILLEUR SCÉNARIO ★
★ MEILLEUR ESPOIR FÉMININ ★

L.627

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE Hôtels et Villégiatures Canadian Pacific Le Château Champlain

ASKA FILM

3e SEM. DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1 Tous les jours: 1 00 - 3 45 - 6 30 - 9 15

ADIEUX
JEAN-PIERRE PERREAU

DU 10 AU 28 MARS 1993
À L'AGORA DE LA DANSE

REPRÉSENTATIONS DU MERCREDI AU SAMEDI 20 H
MATINÉES LES DIMANCHES 15 H

UNE PRÉSENTATION DE LA FONDATION JEAN-PIERRE PERREAU EN COLLABORATION AVEC LE festival danse

LE DEVOIR L'AGORA DE LA DANSE 840, CHERRIER EST METRO-SHERBROOKE 525-1500 ADMISSION 790-1245

COMPLÈT 10 et 26 mars

NOS
CHOIX

Danse

Vestiges. Quatre danses d'amour filiales signées James Kudelka, dont la réputation n'est plus à faire; dans la nouvelle grande salle Pierre-Mercure, en guise d'inauguration du nouveau lieu de résidence de la compagnie Montréal Danse. Pour adeptes de danse moderne propre et maîtrisée. **A sacrés,** de Nadine Thouin, à Tangente pour découvrir une jeune chorégraphe qui a déjà parcouru le monde.

Valérie Lehmann

Arts
visuels

Ellen Cantor. L'artiste new-yorkaise ouvre le dictionnaire des archétypes féminins: de la streap-teaseuse à la femme voilée, de la femme-enfant soumise à la sorcière indocile, avec des collages de matériaux pimpants et dérisoires, l'artiste revisite l'art érotique féminin dans des sculptures en bois peintes dressées sur le piédestal de l'humour et du sarcasme. Galerie Lallouz et Watterson, 372 rue Sainte-Catherine ouest. Jusqu'au 20 mars.

Marie-Michèle Cron

Rock

Corbach. La vieille garde du rock québécois ne se rend ni ne meurt: elle reprend du service. Depuis la St-Jean 1991, le groupe formé d'anciens combattants de Corbeau et d'Offenbach — l'ineffable Pierre Harel au chant, aux grognements et au latin, l'inébranlable section rythmique Willie-Wézo (Michel Lamothe-Roger Belval), le guitariste Donald Hince — remontent au front à tous les trois-quatre mois (avec un nouveau claviériste, Michel Bessette). La dernière fois, en novembre, ils ont créé l'événement en reprenant la *Messe des morts* d'Offenbach, vingt ans après le show de l'Oratoire. Ce soir, demain et dimanche aux Beaux Esprits, 22h30.

Robert Charlebois. Il y était au début, il y sera à la fin. Avant le déménagement du vénérable établissement, Garou revient au Café-Campus de ses débuts pour y présenter son tout nouveau spectacle, dont on ne sait rien. Rock'n'roll, r'n'b, zouk, ballades, chansons, Charlebois est capable de tout. Dimanche, 20h.

Sylvain Cormier

Cinéma

Swing Kids. De Thomas Carter. Un film historique porté sur un rythme de swing, dans lequel Duke Ellington est servi comme antidote au nazisme. En 1939, des groupes de jeunes Allemands, punks avant la lettre dansaient le swing pour combattre l'embrigadement à la cause d'Hitler. Le film très bien documenté, violent de cette violence qu'on enseignait aux enfants en chemise brunes, témoigne avec force d'une maladie féroce appelée fascisme. Avec un arrière fond de propagande américaine, mais un traitement rigoureux et intéressant.

Odile Tremblay

Musique

Spirituart. Le flûtiste Robert Langevin joue des oeuvres de Telemann et de Bach au concert Spirituart à la chapelle de l'église Saint-Jean-Baptiste à 17h dimanche. La cérémonie sera suivie du lancement d'un DC et d'une cassette *Fragments-Réflexions sur l'Évangile*, des textes du curé André Lamoureux lus par Michel Keable et soutenus par de la musique d'orgue de Marcel Dupré interprétée par Jacques Boucher.

Marie Laurier

À QUÉBEC

Galleries

Images de pierre. À la Galerie Madeleine Lacerte, une exposition d'une trentaine de pièces, de beaux marbres «statuaires» de Carrare et des calcaires de St-Ferdinand d'Halifax, réalisées entre 1988 et 1992 par la québécoise Louise Bourbeau. L'artiste y transpose ses thèmes de prédilection, la figure humaine, des représentations végétales et animales. Au 1, côte Dinan, jusqu'au 11 mars. **Le centre VU** présente *L'effet grandiose de l'imagination sur le monde*, de Brenda Pelkey. En une vingtaine d'images panoramiques en couleur, prises de nuit, elle nous montre, non sans humour, un monde singulier. 95, Dalhousie. Jusqu'au 21 mars.

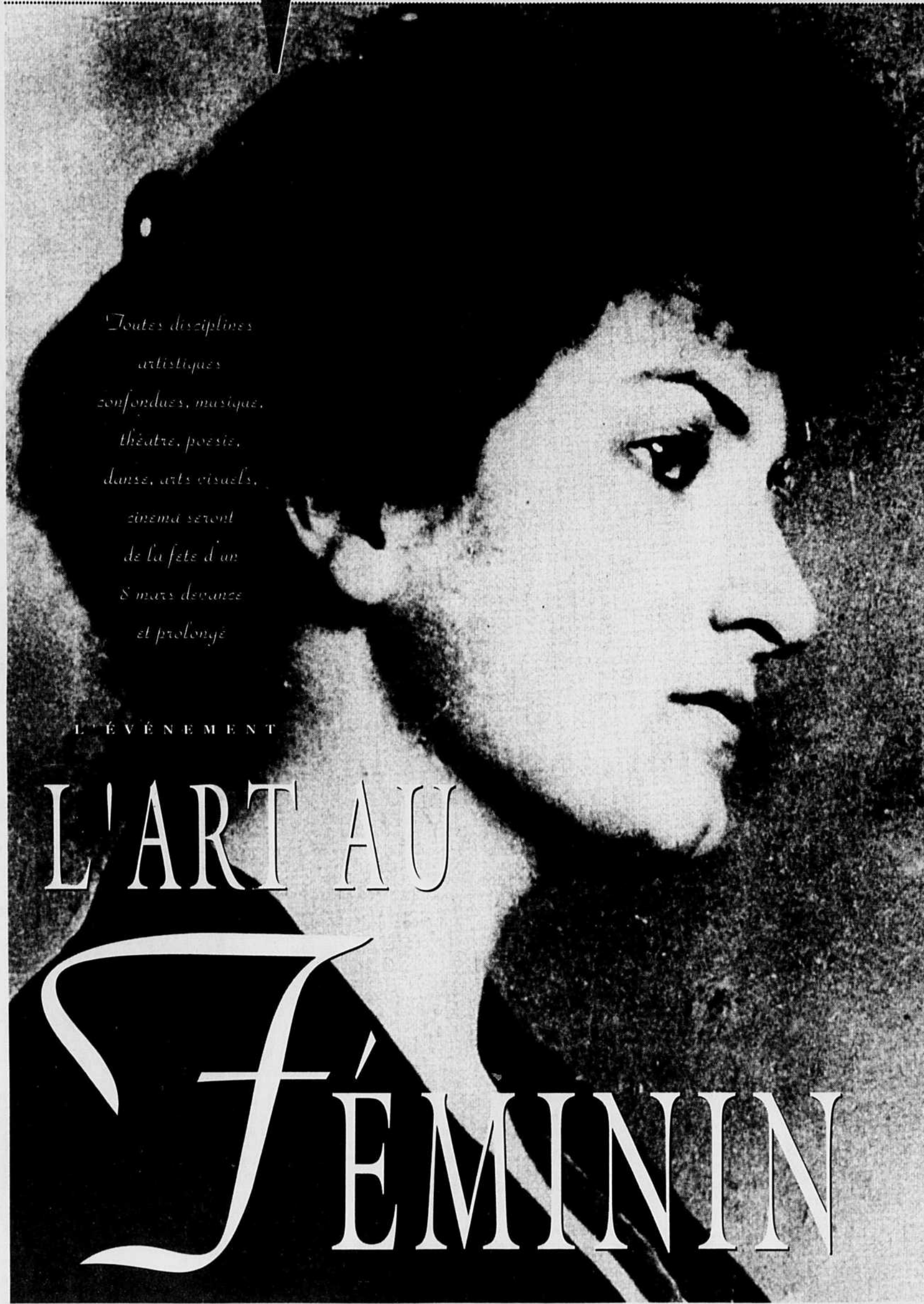
Musique

Opérette. L'Atelier d'opéra de l'École de musique de l'Université Laval présente *La Vie parisienne* de Jacques Offenbach, dans le décor somptueux de la salle de bal du Château Frontenac. Un choix heureux puisque l'histoire se déroule dans un hôtel et, pour le second acte, dans une salle de bal. Les 4,5,7,8,10 et 11 mars à 20h.

Serge Laplante

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 5 MARS 1993



Toutes disciplines
artistiques
confondues, musique,
théâtre, poésie,
danse, arts visuels,
cinéma seront
de la fête d'un
8 mars devance
et prolonge

L'ÉVÉNEMENT

L'ART AU FÉMININ

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

PHOTO ARCHIVES RADIO-CANADA
Alma Malher

Nulle ne saurait mieux incarner la tragédie d'un destin au féminin qu'Alma Mahler contrainte de vivre dans l'ombre de son célèbre mari, le compositeur Gustav Mahler qui lui interdisait toute forme de création artistique pour la confiner plutôt à la procréation des enfants...

On se souvient de l'excellente pièce écrite par Françoise Lalande sur la vie de cette femme et surtout de la magnifique interprétation de Sophie Faucher en Alma Mahler à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Ce texte sera repris le lundi 8 mars 11 h au réseau FM de Radio-Canada à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Aussi en vedette Maryse Gagné, Nathalie Breuer et Ari Snyder au piano.

... en musique

Des oeuvres de sept femmes compositeurs de musique contemporaine seront interprétées ce soir même par un ensemble de 13 musiciens sous la direction de Véronique Lacroix à la Maison de la culture Frontenac à 20h. Le public est invité à rencontrer ces créatrices, soit Maya Badian, Linda Bouchard, Marie Pelletier, Isabelle Marcoux, Sylvaine Martin, Ka-Ming Lo et Pascale Trudel. Le concert sera aussi diffusé le soir du 8 mars au réseau FM de Radio-Canada à 20 h., avec la participation de la soprano Natalie Choquette. En plein dans l'esprit de la libération des femmes, l'Orchestre de chambre de Montréal dirigé par Wanda Kaluzny et quatre chorales préparées par des femmes interpréteront une oeuvre écrite en 1911 par Ethel Smyth et dédiée aux suffragettes sous le nom de *La Marche des femmes*. Ce concert a lieu sous les auspices du Conseil des femmes de Montréal le dimanche 7 mars à 19h à la salle Claude-Champagne.

... en théâtre, en danse et en poésie

Sous le titre *Signes vitaux*, des monologues signés Jane Martin seront dits par les comédiennes Danielle Goldin, Marie-Josée Godin et Carol Jones, aussi danseuse. Le metteur en scène est Pierre Gendron et le directeur musical Michel Dion. On promet une soirée hilarante mais émouvante le soir du 8 mars à 20h30 à la salle Strathean, 3680 rue Jeanne-Mance. Il y aura le lancement du 26e numéro de la

revue littéraire au féminin «Arcade» aux Terrasses Saint-Sulpice, 1680 rue Saint-Denis le lundi 8 mars de 17h à 19h. La directrice Hélène Rioux proposera le toast de l'amitié et de la solidarité à ses invitées. Lecture de poésie, rencontre de l'image et de l'écriture de cinq écrivaines et cinq plasticiennes sous le thème «De l'Une à l'autre» le dimanche 7 mars à 14h à la Maison de la culture Mercier. Les participantes: Louise Warren, Désirée Szucsany, Denise Désautels, Françoise Théoret, Gloria Escomel pour l'écriture; Violaine Gaudreau, Marie Jankovics, Francine Pichette, Michèle Tremblay-Gillon et Violet Walther pour les arts plastiques. «Autour d'elles» d'après une idée originale de Anne Saint-Denis propose une vision de quatre artistes sur les différents aspects de la vie au féminin. Une création qui entremêle le chant, le théâtre, le mime et la danse avec les interprètes Anne Saint-Denis, Myrille Bédard, Lissa Guilbault et Shirley Richard, et une mise en scène de Diane Ouimet. À la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles le samedi 6 mars à 20h.

... en arts visuels

L'Institut de recherches et d'études féministes de l'UQAM (IREF) rend hommage à la vénérable peintre Andrée S. de Groot en exposant ses oeuvres du 8 au 11 mars. Le vernissage aura lieu à 17h le lundi 8 mars au pavillon Judith-Jasmin en présence de l'artiste, maintenant octogénaire, de la ministre Monique Vézina, du recteur Claude Corbo et de la directrice de l'IREF, Anita Caron. L'exposition présente une vingtaine d'oeuvres ayant pour thème la danse et la musique. Sous l'égide du Centre des femmes du Plateau Mont-Royal, 25 femmes-artistes ont décidé de se réunir le samedi 6 mars de 13h à 18h au Centre communautaire Lajeunesse, 7578, rue Lajeunesse pour mettre leurs toiles aux enchères sous le thème de *Marquer le temps*.

... en cinéma

L'Office national du film fait «Place aux femmes» jusqu'au 11 mars à sa nouvelle salle de cinéma, rue Saint-Denis à l'angle du boulevard de Maisonneuve. La programmation comprend une trentaine de films réalisés par des femmes. Les détails dans notre cahier culturel de demain.

LA TÉLÉ

CE SOIR

SONIA ET DENISE
Sonia Benezra reçoit Denise Bombardier, Nathalie Gascon et le groupe québécois Konexion.
(TQS, 18 h 30)

DING ET DONG, LE FILM
Serge Thériault et Claude Meunier nous offrent un film inégal mais que les fans ne voudront pas rater.
(Radio-Canada, 20 h)

L'AMOUR AVEC UN GRAND A
Dramatique de Janette Bertrand sur le viol collectif, *Le petit chaperon rouge*. C'est dur mais juste. Les bonnes questions sont posées. Une discussion suit à *Parler pour parler*.
(Radio-Québec, 21 h)

BOUILLON DE CULTURE
Le 21e siècle. Avec Umberto Eco, Bronislaw Geremek, Françoise Héritier-Augé, Jacques Le Goff, Harris Memel Fote et Jorge Semprun.
(TV5, 21 h)

LE POINT MÉDIAS
La Cour Suprême en direct et les plaisirs et pièges de la presse féminine d'un point de vue féministe.
(Radio-Canada, 22 h 25)

SAMEDI

LA BANDE DES SIX
Le metteur en scène Paul Lefebvre et le sculpteur Pierre Bourgault-Le Gros sont invités. Il est également question des *Belles-soeurs*, de l'opéra de Montréal et du film *Falling Down*.
(Radio-Canada, 17 h)

L'ACTUALITÉ AVEC LEMIRE
Michèle Viroy invite Daniel Lemire à commenter l'actualité de la semaine.
(Radio-Canada, 18 h)

PETER, PAUL AND MARY
Le jadis célèbre groupe de folk interprète ses plus grands succès, de la Brooklyn Academy of Music.
(PBS, 19 h)

CINQUANTE-HUIT MINUTES POUR VIVRE
Voici la traduction de *Die Hard II*, si le hockey vous laisse froid. Avec Bruce Willis. C'est un peu tiré par les cheveux. Mais les rebondissements sont nombreux.
(TVA, 20 h)

DIMANCHE

L'ÉVÉNEMENT DE PIERRE NADEAU
Nadeau offre un reportage exceptionnel de 14 minutes sur la dernière journée d'un jeune soldat bosniaque.
(TVA, 17 h 30)

LA CONDITION FÉMININE
La pornographie et le tournage du premier vidéo porno québécois, les femmes et les vestiaires sportifs et les regrets des féministes.
(TQS, 19 h)

CYRANO DE BERGERAC
Enfin, la possibilité de revoir ou revoir ce magnifique film où Gérard Depardieu se révèle un grand acteur. Un soldat poète au long nez aide un beau jeune à conquérir le coeur d'une femme, dont il est lui-même amoureux.
(Radio-Canada, 20 h)

HENRY V
Drame historique réalisé et interprété par Kenneth Branagh d'après la pièce de Shakespeare. Évocation de la campagne militaire entreprise par le roi d'Angleterre pour justifier ses prétentions à la couronne de France. Très bon. Mais il faut être dans le «mood».
(PBS, 20 h)

FROU-FROU
L'émission fait un malheur en France. Des copines bavardent, babillent sur toutes sortes de sujets. Post-féministe ou ultra-féministe?
(TV5, 21 h)

HOMMAGE À CHAPLIN
Jean-Pierre Foucault anime une soirée-hommage à Chaplin. Geraldine Chaplin, Robert Charlebois, Sylvie Vartan et d'autres qui partagent une passion pour le cinéaste se retrouvent sur le plateau de *Sacré soirée*.
(TV5, 21 h)

LA LECTRICE
Comédie de moeurs française réalisée en 1988 avec la très attachante Miou-Miou. Une jeune femme qui offre ses services de lectrice à domicile rencontre des clients divers. Les images sont très belles.
(Radio-Québec, 21 h 30)

37,2 LE MATIN
Drame psychologique de Jean-Jacques Beineix avec Jean-Luc Anglade et Béatrice Dalle. Par leur modernité, le roman et le film, réalisé en 1986, ont créé un choc et soulevé l'engouement des jeunes.
(TQS, 23 h 35)
Paule des Rivières