

5 M\$ POUR LA REQUALIFICATION DES LIEUX DE CULTE PATRIMONIAUX

Le gouvernement du Québec annonce l'octroi d'une enveloppe de 5 M\$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour le Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux 2020-2021.

La ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, en a fait l'annonce le 3 septembre à l'église de Saint-Mathieu, en Montérégie, en compagnie de Danielle McCann, ministre de l'Enseignement supérieur et députée de Sanguinet et de Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

La ministre Roy a profité de son passage à Saint-Mathieu pour dévoiler les projets retenus dans le cadre de l'enveloppe budgétaire 2019-2020. Au total, 26 projets ont été sélectionnés à l'occasion de ce premier appel de projets, soit 22 pour le volet 1 – Incubateur à projets de requalification, et 4 pour le volet 2 – Requalification des lieux de culte patrimoniaux.

Ce dernier volet comprend l'église de Saint-Mathieu, citée immeuble patrimonial depuis 2013 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel et où s'est tenue l'annonce, qui bénéficiera d'une somme de 561 465 \$ pour être transformée en centre multifonctionnel pour les citoyens de Saint-Mathieu. L'église de Saint-Philippe et Saint-Jacques à Saint-Vallier ainsi que l'église de Saint-Ubalde (Capitale-Nationale) seront également converties en centres multifonctionnels, alors que



l'église de Saint-André à Cap-aux-Meules sera aménagée en espace d'accélération et de croissance pour des entreprises locales.

Rappelons que le Programme a pour objectif spécifique de faciliter la transition des lieux de culte patrimoniaux excédentaires vers de nouveaux usages en lien avec les besoins des communautés, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales.

« Le Québec est riche de magnifiques bâtiments, d'anciens lieux de culte qui occupent une place privilégiée

dans nos villes et villages, et qui font la fierté des citoyens. L'investissement de notre gouvernement permettra de préserver ces éléments attrayants de notre paysage et de leur donner une nouvelle vocation. Les fonds octroyés en requalification en 2019-2020 et ceux annoncés aujourd'hui traduisent la volonté du gouvernement du Québec de préserver et de mettre en valeur le patrimoine culturel qui fait la beauté du Québec. »

Nathalie Roy,
ministre de la Culture
et des Communications

CONSULTEZ LA CARTE INTERACTIVE POUR CONNAÎTRE LES PROJETS!

« L'aide accordée au projet de requalification de l'église de Saint-Mathieu permettra la préservation d'un bâtiment patrimonial et assurera le dynamisme de la municipalité tout en contribuant à rendre ce milieu de vie plus attrayant pour la communauté. Je tiens à remercier la Municipalité de Saint-Mathieu pour son initiative et son implication pour la réalisation de ce projet. »

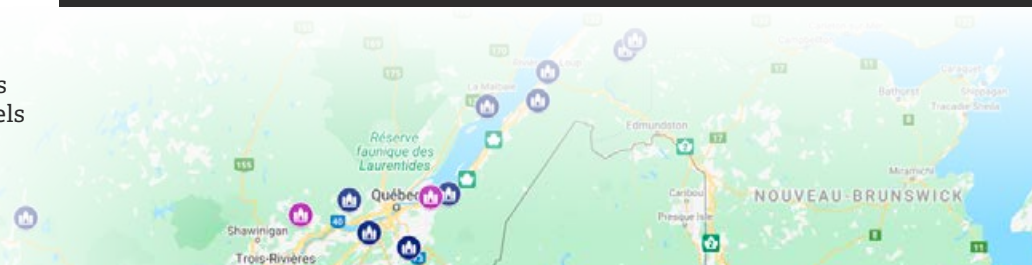
Danielle McCann,
ministre de
l'Enseignement supérieur
et députée de Sanguinet

« Nous sommes heureux de l'annonce des projets retenus dans le cadre du Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux et de la reconduction du financement pour 2020-2021. Les sommes octroyées pour la préservation et la valorisation du patrimoine culturel à caractère religieux génèrent d'importantes retombées économiques dans plusieurs régions du Québec en créant et en conservant de nombreux emplois, notamment pour les ouvriers, les artisans et les professionnels du patrimoine bâti. »

Josée Grandmont,
présidente du
Conseil du patrimoine
religieux du Québec



Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Lise Poissant, mairesse de Saint-Mathieu, Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, Danielle McCann, ministre de l'Enseignement supérieur et députée de Sanguinet



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Tous les membres du Conseil du patrimoine religieux du Québec sont conviés à participer à l'assemblée générale annuelle de l'organisme qui se déroulera en ligne le **mercredi 28 octobre 2020 à 9 h 30.**

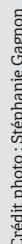


Pour vous inscrire :
EVENTBRITE

PRIX D'EXCELLENCE 2020

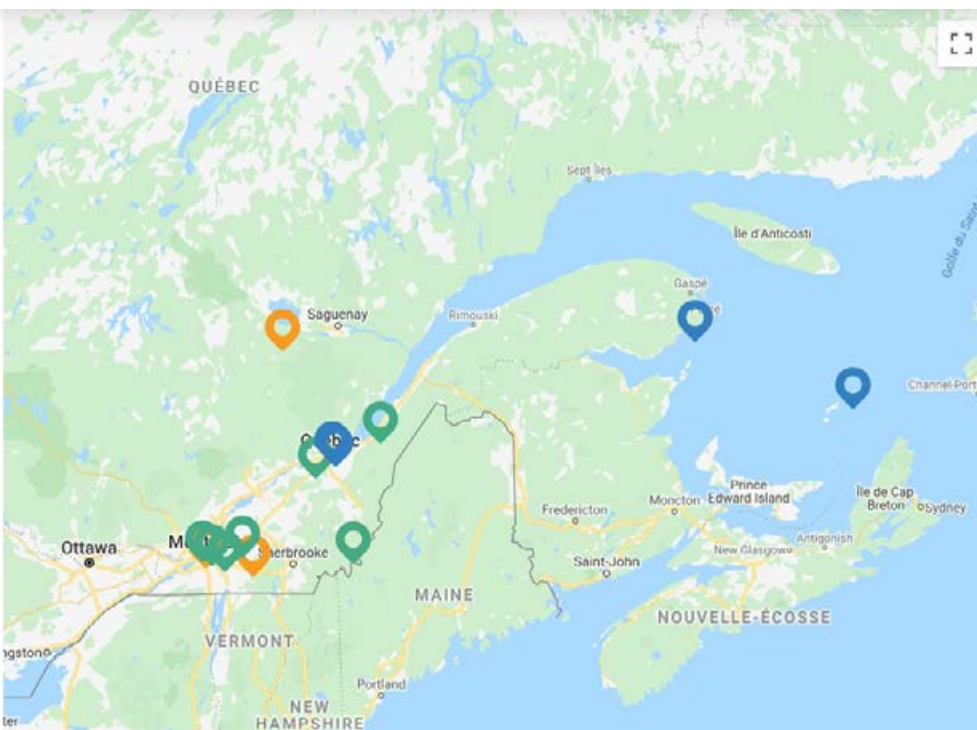
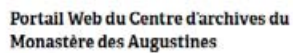


*La cérémonie sera animée
par le chroniqueur
Marc-André Carignan.*



NOUVEAUTÉ! **PRIX DU PUBLIC**

NOUVEAUTÉ! **PRIX DU PUBLIC**



Vous avez été nombreux à voter sur notre **site web** pour votre projet coup de cœur !
La période de vote est ouverte jusqu'au **jusqu'au 9 octobre 2020**.
Bonne chance à tous les candidats !

CATÉGORIE RESTAURATION



Nouvelle vie pour la chapelle Saint-Joseph (Saint-Antoine-de-Tilly, Chaudière-Appalaches)

La chapelle de procession Saint-Joseph, située à Saint-Antoine-de-Tilly, a été restaurée en profondeur par des artisans locaux et des bénévoles à la suite de son déménagement dans le parc de la municipalité. La chapelle de bois, qui daterait de 1855, est devenue un lieu de détente et de mémoire faisant la fierté des villageois.

Restauration de la co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue (Longueuil, Montérégie)

Échelonnés sur 11 ans, des travaux réalisés sur la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue à Longueuil lui ont permis de retrouver ses splendeurs d'antan. Ces travaux, effectués tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, ont nécessité les efforts de nombreux intervenants et ont été l'occasion de réaliser un projet de mise en lumière de l'édifice.



prix
d'excellence



Restauration patrimoniale de la verrière de 1848 – L'Arbre de Jessé (Lac-Mégantic, Estrie)

Objet patrimonial classé en 2017, la verrière de l'église de Sainte-Agnès à Lac-Mégantic a bénéficié d'une minutieuse restauration. Le projet, qui comprend aussi la restauration du cadre et du panneau extérieur de 1913, a permis de stabiliser la verrière *L'Arbre de Jessé* et de lui donner un nouveau lustre.

Restauration de l'église de Saint-Mathias (Saint-Mathias-sur-Richelieu, Montérégie)

Les travaux de restauration de l'église Saint-Mathias, construite de 1784 à 1788, et du mur entourant le cimetière visaient à valoriser l'enclos paroissial, témoin phare de l'histoire du noyau villageois. Ainsi, l'église, les murs du cimetière et les charniers ont été soigneusement restaurés après de nombreuses expertises.

prix
d'excellence



Réfection de la toiture principale à deux versants – Église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus (Saguenay, Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Originellement en tôle d'acier galvanisé, puis en bardeaux d'amiante-ciment, la toiture de l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, qui est située dans le site patrimonial d'Arvida, a été refaite en acier galvanisé. Cette nouvelle toiture redonne au bâtiment son lustre d'origine tout en garantissant sa survie.



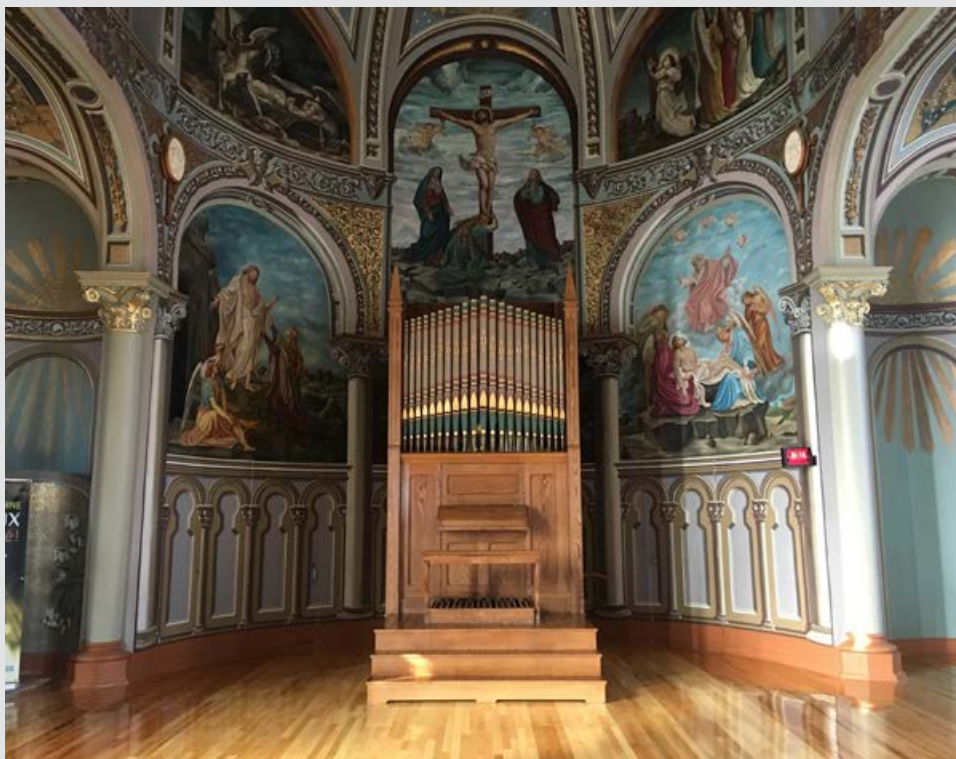
Restauration de l'église Notre-Dame-de-Bonsecours (L'Islet-sur-Mer, Chaudière-Appalaches)

L'église Notre-Dame-de-Bonsecours, immeuble patrimonial classé, a fait l'objet d'importants travaux de restauration, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Tout au long des différentes phases du projet, de nombreux experts et artisans ont mis à profit leur savoir-faire pour restaurer minutieusement ce monument emblématique de L'Islet-sur-Mer.



Sauvegarde de l'Opus 9 (Saint-Hyacinthe, Montérégie)

Tel un chat, l'Opus 9 a eu plusieurs vies. Cet objet patrimonial a été classé en raison du fait qu'il s'agit de l'orgue Casavant le plus ancien encore dans son état d'origine. La musique de l'instrument résonne à nouveau grâce à une restauration méticuleuse, qui est le résultat de l'engagement de multiples acteurs du milieu, notamment le facteur d'orgues Casavant Frères, la Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe et la Ville de Saint-Hyacinthe.



prix
d'excellence

Restauration de l'église Saint-James the Apostle et du presbytère (Cacouna, Bas-Saint-Laurent)

L'îlot paroissial de l'église Saint-James the Apostle à Cacouna a fait l'objet de nombreux travaux dans les dernières années. Alors que la flèche de l'église a été déposée au sol pour être reconstruite, les fondations du presbytère ont été remplacées et la toiture a retrouvé son matériau d'origine, soit du bardeau de cèdre. Tous ces efforts auront permis à la communauté de (re)découvrir un joyau patrimonial.

MISE EN VALEUR



Portail Web du Centre d'archives du Monastère des Augustines (Québec, Capitale-Nationale)

Le centre d'archives du Monastère des Augustines regroupe le patrimoine documentaire de leurs douze monastères et est gardien d'une mémoire institutionnelle riche qui retrace les origines de la société québécoise. Depuis son ouverture en 2015, le centre, en plus d'accueillir les chercheurs, a lancé un vaste chantier de numérisation et de création d'un portail Web afin de permettre à tous l'accès au précieux patrimoine documentaire des Augustines.

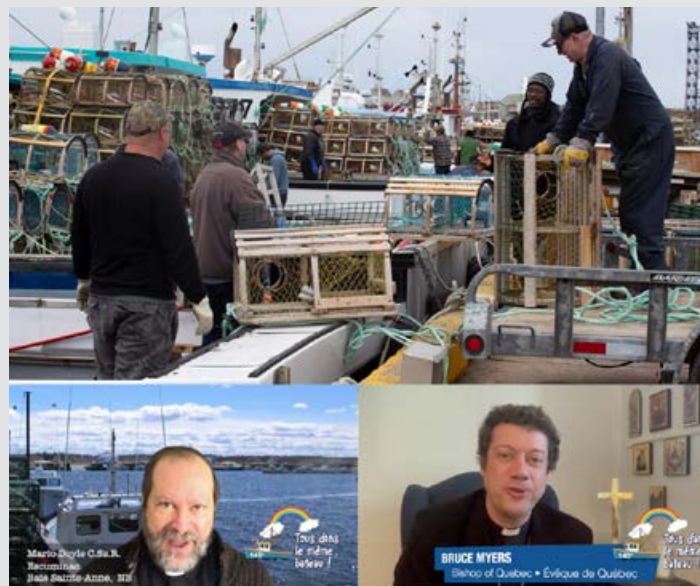
Les SPOT sur le parvis (Grande-Rivière, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

En 2019, les SPOT (spectacles publics ouverts à tous) se sont tenus sur le parvis de l'église L'Assomption-de-Notre-Dame de Grande-Rivière, en Gaspésie. Ce lieu a servi de scène municipale pour la présentation de quatre prestations musicales et de deux spectacles de danse contemporaine. Afin d'insuffler de la prestance aux présentations, un éclairage professionnel a permis de mettre en valeur la façade de l'église et d'offrir un spectacle lumineux pendant l'événement.



Saint-Charles-Borromée - Immersion 360 (Québec, Capitale-Nationale)

Grâce à la technologie et à la photographie 360 degrés, les espaces intérieurs de l'église Saint-Charles-Borromée à Québec, classée immeuble patrimonial, sont dorénavant mis en valeur virtuellement et accessibles à tous. Un volet de médiation culturelle a également été intégré au projet avec près de 45 textes expliquant les différents espaces et les principales œuvres d'art.



145° mise à l'eau des cages (Grande-Entrée, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine)

La mise à l'eau des cages est un événement annuel qui regroupe une série de cérémonies et de traditions soulignant la nouvelle saison de pêche au homard. Plutôt que d'annuler les activités en raison des regroupements interdits, c'est sous le thème « Tous dans le même bateau » que le comité organisateur a concocté la programmation. Celle-ci est offerte dans un format virtuel afin que la population puisse participer aux nombreuses activités et aux concours.

CATÉGORIE RÉUTILISATION

Chapelle du rang 1 (Lac-Mégantic, Estrie)

La chapelle du rang 1 à Lac-Mégantic résulte de la transformation de la petite église anglicane Saint-Barnabas en un espace intime accueillant des artistes durant l'été. Réunissant des touristes et des gens de la communauté, les spectacles combinent les prestations, limitées à 60 spectateurs, avec des barbecues sur le gazon. Les artistes qui y jouent apprécient cette atmosphère unique. Ils sont hébergés par la famille Lavallée, qui gère le projet depuis sa saison pilote en 2017. La chapelle du rang 1 contribue à l'offre culturelle de Lac-Mégantic tout en conservant un élément important de son patrimoine bâti.



© Source : Télé-Québec



Coopérative d'habitation La Scala (Montréal, Montréal)

L'ancienne salle paroissiale de l'église Saint-Alphonse-d'Youville, dans le quartier Villeray de Montréal, est transformée en 18 logements destinés à des locataires à faibles ou modestes revenus, la coopérative d'habitation La Scala. Le nom fait référence à l'histoire des fondateurs de la paroisse, la congrégation des Rédemptoristes, qui viennent d'une petite ville en Italie qui s'appelle La Scala. Le nouvel usage permet de conserver l'unité architecturale d'un ensemble de bâtiments, qui inclut l'église et le monastère, tout en répondant au besoin urgent de logements abordables dans le quartier.

Maison de soins palliatifs et centre de jour St-Raphaël (Montréal, Montréal)

La paroisse de l'ancienne église Saint-Raphaël, à Outremont, souhaitait à la fois répondre aux besoins les plus urgents de sa communauté et faire vivre le legs de son dernier curé, le père Gerry. Une maison de soins palliatifs, comprenant douze lits pour les résidents ainsi qu'un centre de jour, réalise ces deux objectifs. La Maison St-Raphaël a permis de transformer l'intérieur de l'église en conservant la voûte alors que l'aménagement d'une nouvelle entrée sur le côté n'a pas empêché de garder la tour et la façade principale.



CATÉGORIE RÉUTILISATION

Transformation de l'église Notre-Dame (Granby, Montérégie)

La transformation de l'église Notre-Dame à Granby a mené à l'apparition de deux nouveaux usages : une salle de spectacle dans le sanctuaire et un espace réservé aux programmes de génie mécanique et de génie industriel du Cégep de Granby au sous-sol. Ces nouveaux usages encouragent l'innovation et le développement de la communauté tout en conservant des éléments importants du patrimoine bâti. Alors que la mise aux normes du bâtiment a permis la stabilisation et la sauvegarde de l'extérieur, la salle de spectacle, accueillant plus de 500 personnes, comporte toujours l'orgue, les fresques et les vitraux du lieu de culte.



La Scala Santa (Lac-Bouchette, Saguenay-Lac-Saint-Jean)

La Scala Santa résulte de la métamorphose d'un petit bâtiment de pierre construit en 1926 en une salle de spectacle multimédia à la fine pointe de la technologie. La structure d'origine, recouvrant une série de marches, est une réplique du prétoire de Jérusalem. Elle se trouve à l'Ermitage Saint-Antoine, une propriété des Capucins à Lac-Bouchette. L'aménagement de la salle de spectacle inclut un espace d'accueil, une scène, de grands sièges et des équipements audiovisuels. L'escalier central demeure exposé sous les ajouts. À l'extérieur, l'agrandissement en acier sur la façade principale est décoré de perforations en forme d'arbre, qui soulignent le rapport entre la structure et la forêt environnante.

Les Prix d'excellence soulignent également l'engagement d'individus dans la promotion et la mise en valeur du patrimoine religieux. Ces personnes sont des acteurs essentiels dans l'écosystème de la sauvegarde de ces biens culturels. Voici les candidatures reçues dans le cadre de l'édition 2020.

CATÉGORIE BÉNÉVOLE



Alyre Bois

Que ce soit à titre de président de fabrique, de marguillier ou de citoyen engagé, Alyre Bois a toujours été un passionné de « son église ». Avec diligence, patience et conviction, il a su mener à terme près de 10 ans de travaux de restauration de l'église Notre-Dame-de-Bonsecours à L'Islet ainsi que d'importantes campagnes de financement afin de les réaliser. Ses nombreuses chroniques et sa participation à la publication d'un ouvrage soulignant le 250^e anniversaire de l'église auront permis à la communauté de découvrir la richesse et l'importance de conserver ce monument.



Ghislain Roy

Ghislain Roy est un homme de défis et la restauration de la cathédrale d'Amos en Abitibi aura été l'occasion pour lui de se dépasser. Sans son énergie et sa passion, la Fondation Héritage Cathédrale d'Amos ne serait pas sur le point de réussir sa plus grande campagne de financement de son existence, avec tout près de 2 M \$ amassés. Alors que d'importants travaux de restauration à la cathédrale sont prévus, la pérennité de ce lieu de culte est assurée.

CATÉGORIE PROFESSIONNEL



Daniel Bertolino

À travers ses documentaires et ses capsules vidéo, Daniel Bertolino s'est engagé, il y a plusieurs années, à documenter la mémoire du patrimoine religieux du Québec. Non seulement les films qu'il a réalisés sont les témoins d'une époque, mais ils contribuent également à alimenter la réflexion autour des enjeux visant la protection du patrimoine.



Denis Robitaille

Depuis 25 ans, Denis Robitaille s'engage corps et âme dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Il a notamment réussi avec brio le projet de reconversion du monastère des Augustines et a ainsi contribué à la sauvegarde du patrimoine architectural, social et culturel des Augustines.

ARCHIVES RELIGIEUSES ET ENJEUX DE SOCIÉTÉ

En ces temps où l'avenir des archives religieuses est plus qu'incertain au Québec, cinq intervenants se prononcent sur leurs perspectives et proposent des pistes de solution.

**Le mercredi 28 octobre 2020, à 13 h 30 :
TABLE RONDE**

**animée par Richard Bégin,
administrateur du Conseil du patrimoine religieux du Québec
et président de la Fédération Histoire Québec, avec les panelistes :**



Brigitte Caulier,
professeure titulaire au
département des sciences
historiques de l'Université Laval



Richard M. Bégin



Hélène Laverdure,
conservatrice et directrice générale
des Archives nationales.

Crédit photo: Nicola-Frank Vachon



Frédéric Giuliano,
président de l'Association
des archivistes du Québec



Simon Bissonnette,
directeur général de la
Fondation archives et patrimoine
religieux du Grand Montréal



David Bureau,
président du Regroupement
des archivistes religieux

Crédit photo: Samuel Mathieu



Événement gratuit,
inscription en ligne ici :
EVENTBRITE

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

BULLETIN D'INFORMATION DU CONSEIL
DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC
100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300
Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701
Télécopieur : 514 931-4428



SUIVEZ-NOUS

www.patrimoine-religieux.qc.ca