

(X) EMPLOYMENT WHILE SERVING

	Nature of Employment	Pay
42	CLERK, Q.P.B.M.	1.00
42	CLERK, Q.P.B.M.	1.00
43	CLERK, Q.P.B.M.	1.00

(II) NE change becoming known is to be duly noted.
NOTE—No entry in these pages

	Names	
Children		
Father	Edouard Latour	8
Mother	Bertha Latour (step-mother)	6
older	Marquerite Latour	16-18
	Elorette Latour (step-sister)	16-18
Brothers & sis. older	Armand Latour (step-brother)	16-18

SOLDIER

(Soldier's name)

Every entry of this part making of a under the the Squad belongs or name, s Altera an office

SERVICE BOOK

(Part II)

COMPILED FROM ORIGINAL

(I) SOLDIER'S NAME AND DESCRIPTION ON ATTESTATION

Regt No. D. 121560

Surname (in capitals) LATOURE

Christian Names (in full) JOSEPH

Date of Birth. 3 JAN 22

Place of Birth. Montreal, P.Q.

Citizenship French-Canadian

Trade on Enlistment. Labourer

Nationality of Father at birth French Canadian

Nationality of Mother at birth French Canadian

Religion Catholic

Enlisted at Montreal, P.Q.

Date 8 Jul 41

Particulars of former service (if any) i.e. N.P.A.M. > 22 ND
4 apr 41 - 7 Jul
 (Regt no. D. 49488)

Signature of Soldier. J. Latour

Signature of Officer. William Earl

Place Field Date 14 Nov 41

MARCEL
DUBÉ

UN
SIMPLE
SOLDAT

CANADA
ARMED FORCES

UN SIMPLE SOLDAT un classique?

Un Simple Soldat de Marcel Dubé reprend l'affiche pour la troisième fois en douze ans. La pièce a toujours connu un égal succès.

J'ai la chance de repartir dans cette course épique de Joseph Latour entouré des mêmes comédiens qui ont déjà si bien servi Dubé.

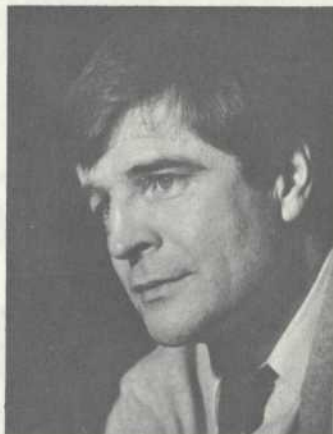
La principale responsabilité du metteur en scène, étant d'établir une distribution juste, ma tâche s'en est trouvée considérablement allégée. Mon travail s'est borné à orienter la création et à joindre les divers éléments du spectacle.

Je remercie mes collaborateurs et rends un hommage tout particulier à Marcel Dubé.

UN SIMPLE SOLDAT notre premier classique?

Gilles Pelling

février 1969



Georges Savaria



Claude Fortin



Renée Noiseux-Gurik



TELEGRAM --

M. EDUAR

UN SIMPLE SOLDAT

de Marcel Dubé

par ordre d'entrée en scène:

Bertha	Juliette Huot
Edouard	Ovila Légaré
Fleurette	Louise Rémy
Armand	Pierre Boucher
Marguerite	Monique Mercure
Joseph	Gilles Pelletier
Ti-Mine	Yves Létourneau
Dolorès	Nicole Filion
Emile	Robert Rivard
Ronald	Gilles Renaud
Un Waiter	Claude St-Denis
Un Matelot	Jacques Kanto
Une Serveuse de restaurant	Michèle Deryn
Deux filles	Caroline Carel, Renée Hébert
Un inconnu	Gaetan Gladu
La voix du marchand de fruits	Rolland Jetté
Danseurs	Jeanine Léger-Brooks, Maria Salerno Michel Martin, Jean-Pierre Cartier
Chanteuse	Lucette Bérardelli
Trompettiste	Gilles Cloutier

Il y aura un seul entracte

Mise en scène: GILLES PELLETIER — Assistant à la mise en scène et directeur de scène JACQUES KANTO

DECORS
CLAUDE FORTIN

COSTUMES
RENEE NOISEUX-GURIK

MUSIQUE
GEORGES SAVARIA

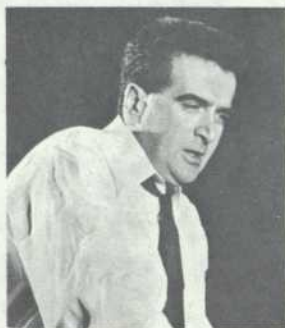
Montage du film et images de Fleurette et Joseph	De Tonnancour Productions
Ingénieur du son Maurice Hébert	Enregistrement Studio Marko
Chorégraphie Yvonne Laflamme	Projectionniste Denis Gagnon
Décor exécutés par	Lucien Gagnon
Costumes féminins exécutés par	Mesdames Fudner-Patry-Faucher
Costumes masculins exécutés par	Maurice Racine tailleur
Brossage du décor	Guy Monarque
Coiffures	Gisèle du Salon Constant
Eclairage	Gatien Payette
Les photos sont de	André Le Coz
Les maquettes du programme et de l'affiche sont de	Guy Monarque

La Nouvelle Compagnie Théâtrale est un organisme subventionné
par le Ministère des Affaires Culturelles de Québec.

PRO DACT 1969.02.25 X

OUARD LATOUR
374 MANUFACTURERS
MONTREAL

SOLDAT JOSEPH LATOUR
AMPLES DETAILS STOP
1943 STOP



JOSEPH LATOUR

Je l'ai connu dans mon enfance, mais de loin. J'avais peur de lui mais sa démesure me fascinait. Alors, je l'observais de l'autre côté de la rue, en me dissimulant entre deux murs de briques rouges. C'était dans mon quartier, après la guerre. Après la solennelle sépulture de 40 millions d'hommes. Il était trop pauvre d'esprit pour avoir une idéologie précise. Les gouvernements d'alors, comme ceux d'aujourd'hui, se chargeaient des doctrines laissant aux individus, le soin de régler la note. Regardez-le, regardez-le vivre! S'il rit, s'il se chahaille, s'il se soûle, s'il ment, s'il triche,

s'il conteste la société qui ne tolère pas sa franchise ni sa condition, c'est pour se dépasser, pour parvenir enfin à "être", pour exprimer son long silence d'étranger à sa propre terre. Ou, peut-être aussi pour chercher sa perte, se détruire, s'enfuir dans un monde qui ne lui a pas fait de place.

Il est comme vous et moi, son nom est Joseph Latour. Il connaît mal sa langue et il se cherche une famille. Né de l'incompréhension, des années de la "crise" et de la peur de vivre, chaque jour il meurt de n'avoir pas ce qu'il faut pour rebâtir un monde, pour ne plus se sentir apatride dans un impossible pays.

Ce n'est pas vraiment un mercenaire, mais un homme qui cherche une mort honorable, conscient d'avoir raté son enfance et sa vie.

Combien de fois, Joseph? combien de nuits? ai-je levé le coude avec toi en souvenir de ces années d'après-guerre, où, désœuvré, tu te tenais debout à la devanture d'une épicerie, les poches crevées, l'âme absente, attendant que ton régiment passe pour emboîter le pas et partir enfin vers les terres noires que tu voulais nourrir de ton sang. Salut, Joseph! Salut, mon frère et mon ami! Toi, tu pars, moi je reste. Un jour, je te retrouverai.

*Marcel Dube
Hotel Windsor, Montreal
Le 14 février 1969.*



Photo de répétition



Photo de Répétition

L'OEUVRE DRAMATIQUE DE MARCEL DUBE

Date	Pièce jouée à la scène	Troupe	Pièce jouée à la télévision
1951	Le Bal Triste	La Jeune Scène	
1952	De l'autre côté du mur	La Jeune Scène	De l'autre côté du mur
1953	Zone	La Jeune Scène	Zone** La Lettre L'Etranger
1954	La nuit perdue	Théâtre d'été	Chambre à louer La bicyclette
1955	Chambre à louer* Le Barrage Le Naufragé	Théâtre-Club Théâtre Universitaire	
1956			La nuit se lève Pour cinq sous d'amour***
1957			Florence Un Simple soldat
1958	Le Temps des Lilas Un Simple soldat*	T.N.M. Com. Canadienne	Médée La fin du rêve* (autre version de Le Naufragé)
1959			Equation à deux inconnus L'échéance du vendredi
1960	Octobre Florence*	Théâtre des Auteurs Com. Canadienne	Les Frères ennemis
1961	Pour cinq sous d'amour*	La Marjolaine	
1962			Le Temps des Lilas**
1963			O Voyageurs*** Le Bilan
1964			
1965	Les Beaux Dimanches Il est une saison***	Com. Canadienne La Marjolaine	
1966	Au retour des oies blanches	Com. Canadienne	
1967	Equation à deux inconnus*	Egrégore	
1968	Un matin comme les autres Le Bilan* Pauvre amour	Com. Canadienne T.N.M. Com. Canadienne	
1969	Un Simple soldat*	N.C.T.	

* Reprise d'un texte créé à la télévision

** Reprise d'un texte créé à la scène

*** Ecrit en collaboration

COMMUNICATIONS
 CANADIAN
 TELEGRAM
 M. EDOUARD LATOUR
 374 MANUFACTURERS
 MONTREAL
 374 MTL
 SOLDAT JOSEPH LATOUR SI
 STOP
 1943 STOP



FEVRIER — MARS 1969