

ATOURS ET FALBALAS DU TEMPS PASSE LA "GAZETTE DE LA REINE" MARIE-ANTOINETTE

On appelait ainsi sous le règne de Louis XVI, le registre sur lequel, au début de l'année, la Dame d'atours de la Reine faisait disposer méthodiquement par les femmes de la Garde-Robe les échantillons de toutes les pièces de soie choisies par Marie-Antoinette pour confectionner ses habillements des différentes saisons. Pourquoi ce nom "Gazette"?

C'est un simple registre de commerce, de format grand in-8, aux tranches d'un rouge éteint, à la couverture en parchemin plein vert uni, que ferment solidement quatre rubans grossiers de fil rose fané. Sur le plat de la reliure, une inscription en rouge vulgaire: "Madame la Comtesse d'Ossun".

En fait, malgré son titre, ce registre contient non seulement les échantillons des toilettes de 1782, mais ceux de 1783 et 1784, ainsi que la preuve une mention écrite sur l'un des feuillets. C'est l'apogée du règne; c'est aussi la période où les dépenses de la Garde-Robe de Marie-Antoinette croissent d'année en année pour arriver, en 1785, à leur maximum: 258 mille 992 livres, 8 sols, 4 deniers, au lieu de 88,000 et plus tard 120,000 livres prévues annuellement pour ce chapitre!

Marié en 1766 à Charles-Pierre-Hyacinthe, comte d'Ossun, Geneviève de Gramont, fille du maréchal comte de Gramont, ancien menin du Dauphin père de Louis XVI, avait succédé en 1781 comme Dame d'atours de Marie-Antoinette à la marquise de Mailly. Ses attributions étaient assez étendues: outre la direction de son service, qui se composait d'un maître de la Garde-Robe, d'un valet ordinaire et de deux valets servant par semestre, ainsi qu'un secrétaire, sans compter le petit personnel, elle avait à passer les commandes aux nombreux fournisseurs, à en surveiller l'exécution et à régler les mémoires des marchands et les gages des officiers.

Une vingtaine de feuillets, sur lesquels sont fixés au moyen de pains à cacheter rouges ou verts soixante-dix-huit petits morceaux d'étoffes de soie de toutes couleurs, de forme oblongue et de dimensions variées, coupés sans soin et collés de même sur le papier: voilà l'aspect intérieur de la Gazette. Ces échantillons sont toutefois groupés dans un certain ordre par catégories correspondant aux différents types de vêtements: grands-habits, robes pour le grand ou le petit panier, robes turques, robes anglaises, lévites ou redingotes. A droite de chacun d'eux se lit généralement, de la main de la Dame d'atours ou de la première femme de chambre, l'indication sommaire du genre de la robe, de sa couleur et de celle des garnitures, le nom de la couturière ou du marchand de modes chargé de la commande, parfois une mention de la fête ou de l'endroit où la Reine devait la revêtir: robe de la Toussaint, de Pâques, robe pour Marly, etc.

Bien qu'un siècle et demi ait passé sur eux, ces menus morceaux d'étoffe, témoins des élégances d'une reine de vingt ans, ont conservé la fraîcheur de leurs nuances, l'éclat de leurs couleurs et la souplesse de leur tissu. A notre époque sans idéal, où la vie se consume dans une activité fébrile, au milieu du souci des affaires et des préoccupations de toutes sortes, où il nous faut marcher toujours et toujours plus vite pour n'être ni dépassés ni écrasés par ceux qui nous usent, ils évoquent, avec quelle intensité! cette "douceur de vivre" dont parlait avec regret Talleyrand, qui l'avait connue, cette grâce un peu mièvre et alanguie, ce charme si prenant de ce règne sans lendemain, qui vit briller d'un éclat atténué, avant de s'éteindre à jamais dans le sang, les derniers rayons du soleil de Louis XIV.

telles, deux de mousseline, un fourreau, trois corsetiers, deux teinturiers, une batisseuse de jupons, deux blanchisseuses de dentelles, en tout trente-quatre fournisseurs, contribuaient à la confection et au renouvellement de ces atours. Parmi eux, les deux plus connus sont assurément M. Le Normand, "marchand d'étoffes et de soie", que les Goncourt ont arbitrairement métamorphosé en femme, et Melle Rose Bertin, modiste, qui se disputent à l'envi les commandes royales, quittes à se réunir pour exécuter de concert une robe dont Le Normand fournit l'étoffe et le modèle, et sa rivale la garniture. Mais c'est incontestablement cette dernière qui, alors comme aujourd'hui, jouissait de la plus grande célébrité.

Tout d'abord apprentie chez Mlle Pagelle, "Au Trait galant", rue Saint-Honoré, 243 (actuellement café de la Régence), qui comptait parmi ses clients la Comtesse de Barry, Rose Bertin s'installa bientôt à son compte non loin de son ancienne patronne, à l'enseigne du "Grand Mogol", en face du cloître Saint-Honoré (actuellement Magasin du Louvre), et y fit rapidement fortune.

Introduite en 1772 à la Cour par la vieille princesse de Conti et la princesse de Lamballe, qui étaient de ses premières et fidèles clientes, Mlle Rose s'insinua bien vite dans les bonnes grâces de Marie-Antoinette. Deux fois par semaine elle quittait son magasin et prenait le coche de Versailles, où elle allait, suivant son expression vaniteuse, "travailler avec la Reine". On ne la nommait plus que "le Ministre de la Mode", et les plus grandes dames sollicitaient ses services. C'est elle qui, sur l'ordre de la Reine, habilla la chevalière d'Eon. Ses mémoires annuels envoyés à la Dame d'atours atteignaient des chiffres considérables pour le temps: 87,597 livres en 1785; 60,225 livres en 1788; 61,992 livres en 1789, sans parler de deux à quatre mille livres par an de dentelles "de jour ou de nuit". Elle continua fidèlement ses services à la Reine jusqu'au mois d'août 1792, et les derniers atours qu'elle lui livra cette année-là furent deux bonnets de grand deuil en crêpe blanc et une coiffe de gaze de laine noire pour le deuil de son frère, l'empereur Léopold II. C'est peut-être un de ces bonnets que porte la Reine sur son portrait par Prieur conservé au Musée Carnavalet à Paris.

La Révolution apaisée, Rose Bertin, qui avait émigré, entra en France et reprit son commerce. Au nombre de ses clientes qui l'employaient alors figure le nom de Joséphine de Beauharnais: elle avait donc, quand elle mourut en septembre 1813, été la modiste de la dernière amie de Louis XV, de Marie-Antoinette, reine de France, et de Joséphine, impératrice des Français!

A PROPOS DE FETES LEGALES PARIS PITTORESQUE Les quartiers arabes

Certains de nos confrères sont mécontents de ce que le gouvernement provincial hésite à décréter que le 24 juin soit fête légale pour honorer l'un des saints patrons de la nationalité canadienne-française. L'an dernier, à l'instigation d'associations ouvrières et confessionnelles, des requêtes nombreuses ont été adressées au premier ministre lui demandant de mettre cette solennité nationale sur le même pied que le Jour de la Confédération. D'autre part, des oppositions motivées à cette innovation s'élevèrent timidement dans les classes les plus humbles. Ceci explique déjà l'hésitation des ministres.

A partir du 24 mai jusqu'au 1er juillet inclusivement, il y a quatre fêtes légales au calendrier de la province de Québec: le Jour de l'Empire, la Fête du Roi, l'Ascension, le Jour de la Confédération. C'est donc quatre soldes que le père d'une famille ouvrière ne touche pas dans ce court laps de temps. Si la Saint-Jean-Baptiste devient jamais légale, ce sera un cinquième jour de congé imposé à tous les gens à gages. Le patriotisme du pauvre monde se trouve ainsi plus journellement (assez que celui des classes plus fortunées).

D'ailleurs, la fête nationale des Canadiens-Français, sans être reconnue officiellement comme jour non ouvrable est célébrée régulièrement avec enthousiasme, dépendant que le "Dominion Day", quoique fête légale, n'est que très peu observée. C'est un fait à constater. Les succès de cette célébration ne tiennent donc aucunement au caractère officiel que nos gouvernements peuvent donner à une solennité, ou obliger au chômage nombre de personnes qui n'ont aucune raison personnelle de célébrer ce jour-là. Comme il s'agit d'honorer le Saint-Jean-Baptiste un patron religieux avant un patron national, ce chômage forcé ne serait pas de nature à plaire à tout le monde. Que dirions-nous si les Anglais et les Irlandais réclamaient à leur tour qu'on fête officiellement le Saint-George et la Saint-Patrice?

Autrefois, dans la plupart des centres canadiens-français, il était de règle de célébrer le Saint-Jean-Baptiste le premier dimanche après le 24 juin. Ailleurs, on remettait toute manifestation au Jour de la Confédération et l'esprit de race se mêlait alors volontiers au sentiment de nos devoirs envers la patrie canadienne. Il vaut mieux retourner à cette habitude.

"L'Événement".

Premières en français de "Chanson d'Amour" de Franz Schubert

La Société Canadienne d'opéra interprétera le mardi 10 et jeudi 12 février prochain l'œuvre exquise de Franz Schubert, "Chanson d'Amour". "Chanson d'Amour" sera donnée pour la première fois en français. Cette œuvre qui compte un nombre incalculable de représentations dans tous les pays d'Europe sera rendue avec tout le faste possible par la Société Canadienne d'opéra. La musique qui est des plus belles plaira à tous les habitués et mélomanes.

La distribution de "Chanson d'Amour" comprend: M. Honoré Vaillancourt, rôle de Franz Schubert; M. Paul Valade, rôle de Anton St. Jacques; M. Honoré Lefebvre, René Rochon; M. Allaire, Marcel Noël, Lucien Quintal, Théo. Abran, Léopold Fortin, Emile Lamarre, J.-E. Goguen, Miles Léonide Létourneau, Jeanne Maubourg-Roberval, Sylvia Fleurette, Beauchamp, Régina Desautels et autres.

"Chanson d'Amour", comédie musicale en trois actes de Franz Schubert, a été arrangée pour la scène par H. Berté et franchement c'est l'œuvre la plus captivante que puisse donner la Société Canadienne d'opéra. Que dire du livret sinon que c'est un chef-d'œuvre de comédie légère, comédie où abondent les bons mots autour des situations sautes, que l'on peut dire le plus captivant. Le livret de "Chanson d'Amour" sans la musique de Schubert et sans un spectacle intéressant; mais les deux réunis forment la plus jolie chose qui soit.

Derby GIGARETTES DERBY FAVORITES PARTOUT 10c LE PAQUET

Le café offre ses séductions. On s'invite: "Un maya"? Deux verres, trois, quatre, l'ont vite rendu prolix et confiant. Le cafetier, qui tient aussi cet autre souvenir du pays: le "haschich", reste à son comptoir. Mais il a des compères dans la salle, et ceux-ci boivent et font boire. Doucement, quand le client est à point, ils suggèrent: "Poker ou rouda"? Le Kabyle est souvent joueur. Son beau billet commence d'ailleurs à s'effriter. Est-ce qu'avec un coup de veine il ne va pas rattraper l'argent de ces pas tournés? Si on essayait...

Et puis, les cartes, n'est-ce pas, ce sont encore des "payes". Il consent: "Rouda... C'est le vieux jeu inventé en Egypte et qui est pratiqué dans toute l'Afrique du Nord, comme dans toute l'Europe du Sud. Les joueurs sont bien vite installés dans une petite chambre derrière le débit. Si l'un d'eux éprouve certaines difficultés, à cause des deux ou trois verres déjà bus, à reconnaître les figures pittoresques du vieux tarot, son partenaire y voit clair, lui! —Deux... s'écrie victorieusement le Kabyle. —Trois, réplique le compère qui encaisse. Quand le perdant (ce n'est jamais le compère) en est à son dernier petit billet et qu'il entrevoit enfin le gouffre des sept jours sans pain qui vont être si longs, il se fâche. —Allons, vieux, ne fait pas le méchant, lui conseille le patron et ses amis. Si la victime se calme, si elle est "sage", on lui paie un rhum, dans lequel on verse un peu de café. Mais si elle crie, on la pousse dehors avec énergie! —Balek... Et on lui recommande de ne pas s'attarder, de crainte du "beylick".

Le beylick, c'est, pour le Kabyle, tout ce qui représente l'autorité: le marabout, le gouvernement, et même le sergent de ville qui promène là-bas sa silhouette mélancolique. —Prends garde au beylick! R. de Nys.

POSSIBILITES DE LA RADIO-TELEPHONIE

Les possibilités de la radiotéléphonie semblent infinies et chaque jour nous apporte la manifestation d'un fait curieux ou intéressant. Un amateur aux antipodes écrit à un poste émetteur canadien pour lui dire qu'il a capté son concert, comme cet Anglais de San Juan, Porto Rica qui vient d'écrire au Chemin de fer national du Canada pour lui dire qu'il a très bien entendu un discours du président, Sir Henry Thornton, ou bien c'est un Canadien qui par hasard entend chanter ou jouer l'un de ses proches habitant à plusieurs centaines de milles de là. Ce dernier cas vient de se présenter à Montréal. M. Charles Redlich, domicilié au numéro 104 rue Sherbrooke Ouest, était à jouer avec son appareil lorsqu'il entendit l'appel de fer national du Canada à Winnipeg, puis le nom de son fils Frank l'un des

L'Arome Du THÉ "SALADA" est une preuve de son mélange parfait. D'une saveur délicieuse. Essayez-le dès aujourd'hui.

Pour ce premier concert international un programme spécial a été préparé. Un message de sir Henry Thornton, président du Chemin de fer national du Canada sera lu et M. W. Robb, vice-président et directeur du service de radio donnera une causerie traitant de l'aspect historique de ce fait extraordinaire. Il y aura de plus une partie musicale très soignée. Le poste CNRA se trouve à l'extrémité orientale de la chaîne de postes du Canadien National et le plus rapproché des Iles Britanniques. C'est un poste très puissant, possédant les appareils les plus modernes. Si la température est un peu favorable il se fera sûrement entendre le 3 février.

Le Québec a expédié plus de Poisson Le poisson, surtout celui des Provinces Maritimes, est un item important au tableau de nos ressources naturelles ainsi qu'il appert des opérations du service des Messageries du chemin de fer National du Canada, qui vient d'être soumis à M. W. C. Muir, général-gérant de ce service qui est sous la direction de M. E. Dalrymple, vice-président. A l'exception de Prince Rupert où la pêche au flétan a été prohibée toutes les autres régions accusent un surplus de poisson expédié par messageries. Prince Rupert a expédié par cette voie 22,839,667 livres de poisson en 1924 contre 23,955,517 livres en 1925, mais les Provinces Maritimes ont expédié 18,682,898 livres en 1924 contre 14,250,000 en 1923. Les Lacs Éric et Ontario ont expédié 6,801,872 livres; les lacs et rivières du Manitoba ont expédié 4,710,710 livres en 1923; la Baie géorgienne et le Lac Huron, 4,351,455 livres en 1924; le district de Québec 3,120,146 livres en 1924 et 2,177,194 livres en 1923, une augmentation de 945,042 livres. De plus les Provinces Maritimes ont expédié l'an dernier par messageries du Canadien National 1,664,996 livres de homards.

Cartes d'Affaires BEDARD, RODOLPHE Expert-Comptable 76 RUE ST-DENIS Tél. Est 0393 Normandin & Desrosiers Courtiers en Assurances 232 RUE ST-JACQUES, Montréal Tél. Main 3983 Turcot, Limite Plombier-Steamfitter Couvreur en gravois, une spécialité Prix modérés 1681 rue CLARK BELair 0266

ALBAN GERMAIN, C.R. 92, RUE NOTRE-DAME EST Téléphone: MAin 0901 ROLAND MAILLET AVOCAT Edifice "LA SAUVEGARDE" Téléphone. MAin 2656

LE MEILLEUR GIN Fabrique à Berthierville, Qué. sous la surveillance du Gouvernement Fédéral, rectifié quatre fois et vieilli en entrepôt pendant des années. TROIS GRANDEURS DE FLACONS: Gros 42 onces - Prix \$3.80 Moyens 28 " - " 2.45 Petits 10 " - " 1.10 The Melchers Gin & Spirits Distillery Co., Limited - Montréal GIN CANADIEN Melchers CROIX D'OR DISTILLERIE A BERTHIEVILLE

QUALITÉ --- RAPIDITÉ --- BON MARCHÉ La Cie d'IMPRIMERIE et de PUBLICITÉ ROTOPLEX A l'honneur d'informer le public qu'elle est en mesure d'exécuter vos travaux à l'impression sous le plus court délai. PAPERIE — ENVELOPPES — EN-TÊTES DE LETTRES CATALOGUES — BROCHURES — PAMPHLETS PANCARTES — CARTES D'AFFAIRES — PROSPECTUS CIRCULAIRES — JOURNAUX DE TOUS FORMATS UN REPRESENTANT DE LA MAISON IRA VOUS VOIR EST 0893 La Cie d'Imprimerie et de Publicité Rotoplex 164, rue Saint-Denis, Montréal.

LES SPORTS

(Suite de la 4ème page)

ON REVERRA ENCORE TILDEN SUR LES COURTS DE TENNIS DU MONDE

Le champion du monde fait actuellement du cinéma, mais il reprendra sa raquette au printemps. — Les Français font les plus grands éloges de Tilden.

UNE ETUDE DE SON CARACTERE

Au commencement de l'automne, on disait un peu partout que le fameux W. Tilden, qui venait de gagner si brillamment le Championnat d'Amérique et d'infliger une défaite sévère aux Australiens dans le Challenge-Round de la Coupe Davis, allait abandonner les courts pour le théâtre ou pour le cinéma.

Aux dernières nouvelles, on a l'impression que toutes ces nouvelles, plus ou moins fantaisistes, ont été exagérées à plaisir, et que Tilden n'a pas la moindre envie d'abandonner sa raquette pour les planches ou les studios de Los Angeles. Ce qui a pu donner naissance à ces bruits, c'est que Tilden, en compagnie des joueurs et des joueuses les plus réputés d'Amérique, a été cinématographié en train d'exécuter les coups qui lui ont permis de rester le maître incontesté des courts depuis cinq ans, et que la Fédération américaine se propose de faire passer ce film dans tous les grands clubs et dans tous les centres importants où on joue au tennis.

Mais tout cela ne l'empêche pas de reprendre sa raquette et de jouer de temps en temps, dans quelques matches exhibitions, avec les nombreux amis qui lui possèdent un peu parout. A vrai dire, n'y aurait-il pas lieu d'être fort surpris si Tilden abandonnait complètement le tennis pour exercer, dans d'autres branches, son activité et son intelligence ?

A l'heure actuelle, W. Tilden n'est pas seulement le meilleur joueur du monde: tous les connaisseurs estiment qu'il est le meilleur joueur de tennis qui ait jamais existé, et cette opinion est partagée par Norman Brookes, l'ancien champion australien, qui a joué contre les Doherty et aussi contre Tilden; c'est là une référence de premier ordre.

J'écrivais tout à l'heure le mot originalité à propos de lui; d'aucuns ont trouvé que cette originalité était très exagérée et qu'elle n'était pas de bon aloi chez un aussi grand champion. C'est aller bien loin, semble-t-il, car, sur le court, Tilden a toujours eu une tenue parfaite, malgré quelques grimaces, d'ailleurs très sympathiques et, pour la plupart du temps, très drôlement faites. D'autres lui ont reproché sa partialité (et ce sera peut être le seul reproche que nous n'estimons pas exagéré); mais, de toute façon, on comprend qu'il ait été souvent dénigré ou critiqué à cause de la manière dont il répondait à ses ennemis ou à ses contradicteurs.

MARCHE DES OBLIGATIONS

Cours fournis par la Maison "CREDIT-CANADA, Limitée"

Table with columns: Valeurs, GOUVERNEMENTS, MUNICIPALITES, UTILITES PUBLIQUES, INDUSTRIES, Echéances, Prix, P. Rapp. App. 120, rue Saint-Jacques, Montréal. 147, Côte de la Montagne, Québec.

difficile à savoir, mais Tilden nous l'expliquera sans doute quelque jour...

On s'est souvent demandé quelles étaient les causes de la supériorité de Tilden sur un court, ou quelle qualité plus particulière lui avait permis de rester de puis cinq ans sur son piédestal, sans jamais avoir subi aucune défaite dans un grand match officiel.

Jean SAMAZEUILH.

DE VANCOUVER A L'ALASKA PAR BATEAU

M. J. E. Dalrymple, vice-président du Chemin de fer national du Canada annonce que pour ajouter aux facilités de transport pour les touristes sur la côte du Pacifique, le réseau national a décidé d'inaugurer l'été prochain un service hebdomadaire de bateaux entre Vancouver, Prince Rupert et l'Alaska.

Ce service, dit M. Dalrymple, sera inauguré le 22 juin prochain alors que le premier bateau quittera Vancouver pour Skagway et chaque semaine, durant la saison d'été, les navires partiront de Vancouver et de Prince Rupert le terminus du réseau sur la côte du Pacifique.

A l'aller les bateaux arriveront à Prince Rupert à 10 heures 30 du matin le mercredi suivant le lundi où aura lieu le départ de Vancouver. Les touristes auront le temps d'admirer le magnifique port de Prince Rupert puisque les bateaux ne quitteront cet endroit qu'à quatre heures de l'après-midi.

ils se rendront à Wrangell, site magnifique à l'embouchure de la rivière Stikino et conservant encore le cachet laissé par la domination russe. Le prochain arrêt sera Juneau, capitale de l'Alaska, ville moderne et fort intéressante à divers points de vue. De Juneau à Wrangell les touristes pourront admirer la grandeur du Taka Inlet ainsi que le fameux glacier Taku qui mesure 90 milles de long et un mille de large.

LA BOURSE

BOURSE DE MONTREAL

Cours fournis par la maison Fortier, Beauvais et Timmins, 84 Notre-Dame Ouest, Montréal. Vente de la matinée de samedi: Abitibi, — 90 à 64 1/2, 50 à 64. Asbestos Corp. — 35 à 41 1/2.

La XXXX Frontenac en Fût. CRÉMEUSE! ÉPAISSE! TRÈS BRUNE! Une véritable bière du nord de l'Angleterre — pas un porter. — Brassée par un maître brasseur anglais, avec du houblon importé du comté de Kent.

LA CONVENTION DES RAQUETTEURS A LEWISTON



Les 7 et 8 février prochains sera tenue à Lewiston, Etat du Maine, la convention annuelle des raquetteurs canadiens. Ce sera la première fois que nos clubs de raquette traversent la frontière américaine et qu'on se propose de célébrer cet événement international de façon inoubliable.

BOURSE DE NEW-YORK

Quand les prix du thé tomberont-ils? Une diminution dans la production du thé, en face d'une énorme demande, exige la hausse des prix. Les marchands de thé, cependant réalisent que le thé à un dollar la livre fait rapprocher de plus en plus le jour de la baisse des prix.

SOUSSIONS POUR CHALANDES EN ACIER

Des soumissions cachetées, adressées au sousigné et portant inscription les mots: "Soumission pour la construction de deux chalands en acier, à pont plat", seront reçues jusqu'à midi, le lundi 9 février 1925, pour la construction, et la livraison, soit dans le port de Québec ou dans le port de Montréal, au choix de l'entrepreneur, de deux chalands en acier, à pont plat.

Football — Rugby
Courses — Baseball
Tennis — Golf — Etc.
Reportage exclusif
Tél. EST 0893

LE NUMERO: 5 SOUS

LE SEPTIEME

Hockey, Boxe
Regates, Course, Lutte
Natation, Yachting
Dépêches spéciales
Tél. EST 0893

CANADIEN ECRASE MONTREAL PAR 5 A 0

LE S-PATRICK REMPORTE UNE VICTOIRE SUR OTTAWA PAR UN RESULTAT DE 2 A 1

Le S-Patrick a gagné par un résultat de 2 à 1 sur le club Ottawa après une joute excessivement contestée. Jusqu'à la troisième période il n'y eut pas de points. C'est alors que les Triots Verts affirmèrent leur supériorité et parvinrent à compter deux points contre un de l'Ottawa. Le S-Patrick a joué en véritable champion cependant, l'Ottawa a tout fait son possible mais sans succès. Georges Boucher était sur l'équipe ce soir mais il n'a pu faire mieux que les autres.

UNE MANIERE DE SE FAIRE LAISSER



MINERVA HITCHCOCK & CHARLOTTE GANTZ

Minerva Hitchcock et Charlotte Gantz, membres de la classe de sauvetage de Y. M. C. A. à Philadelphie, que l'on voit ici démontrer comment on s'y prend pour se faire lâcher quand on est saisi par une personne qui ne sait pas nager.

Les Bleu, Blanc et Rouge, revenus à leur forme complète, écrasent les Maroons au cours d'une partie mouvementée.---O. Cleghorn et A. Joliat compte chacun deux points après des courses de toute beauté.--Morentz fait sa part en comptant après avoir déjoué tout le monde.--Jeu remarquable de tous les joueurs du Canadien.--Vézina infranchissable. Montréal absolument déclassé.

"Les Canadiens sont là" chante la foule

Montréal, 31. — (De l'envoyé spécial de L'Autorité). — Après avoir repris leur forme et ses meilleurs joueurs, après avoir joué une partie excessivement rapide, les joueurs du Canadien ont complètement déclassé les Maroons par le résultat écrasant de 5 à 0.

Jamais les joueurs du Montréal, avec leur courage et tous leurs efforts, ne purent venir à bout de ces gars de Léo Dandurand qui, par leurs courses vertigineuses, ont émerveillé l'assistance qui n'a pu s'empêcher de chanter avec raison: "Halte-là! Halte-là! Les Canadiens sont là!"

La partie a fourni un des plus beaux spectacles de la saison. On a vu de beaux coups, que dis-je, des coups merveilleux, tous, à l'exception de deux ou trois peut-être, des joueurs du Bleu, Blanc et Rouge.

Nous ne voulions pas mentionner de joueurs du Canadien qui se sont distingués mais nous ne pouvons pas nous empêcher de parler d'abord, et avec les plus grands éloges, de Odie Cleghorn. Odie a joué pendant trente minutes peut-être et tout le temps il a été terriblement dangereux pendant que son beau jeu émerveillait l'assistance autant que les joueurs. Odie a compté deux points pour sa part à quelques deux minutes d'intervalle, dont une fois après avoir déjoué tous les joueurs du Montréal, et l'autre fois sur une passe de son frère Sprague.

Aurèle Joliat était aussi revenu à sa forme complète autant qu'à sa vitesse vertigineuse. Il a compté lui aussi deux points, dont le dernier après une course électrisante d'un bout à l'autre de la patinoire. Il a été constamment effectif et il a arrêté nombre d'attaques tout en paralysant les efforts de Broadbent.

Howie Morentz a été comme à l'ordinaire, c'est-à-dire rapide comme un éclair et constamment dangereux. Il a compté un point et il a aidé Joliat pour un autre après un lancé sur Benedict.

Boucher a contribué au succès de tous en prenant toutes les passes de ses coéquipiers dont le jeu d'ensemble a été parfait hier soir.

S. Gleghorn et Coutu, de même que Vézina ont fourni le travail qu'indique le score. Ils ont été effectifs, Gleghorn surtout. Coutu a fait des montées sensationnelles tandis que Vézina s'est excellemment tiré des plus mauvaises impasses.

On lira plus bas le résultat détaillé de la partie.

SOMMAIRE

1ère Période		
Canadien	O. Cleghorn	11.00
Canadien	O. Cleghorn	2.30
Canadien	Morentz	0.30
2ème Période		
Canadien	Joliat	9.50
Canadien	Joliat	9.00

COMPOSITION DES EQUIPES

Canadien	Maroon
Vézina	Benedict
S. Gleghorn	C. Munro
Coutu	Cain
Morentz	Noble
Boucher	Berlinguette
Joliat	Broadbent
McDonald	Rotschild
O. Cleghorn	Lowry
Matz	Dinmore
Howley	Scott
	C. Munro

PREMIERE PERIODE

Berlinguette saisit la rondelle mais la perd à Morentz qui lance de loin Boucher et Joliat imitent Morentz. Le premier point vient de compter sur une passe de Joliat. Berlinguette lance un coup dangereux. La rondelle passe à côté des buts de Benedict, lancée par Coutu sur une passe de Boucher. Noble est dangereux. Joliat fait une belle montée et avec Boucher fait de belles passes. Ce dernier lance sans succès. Le Canadien est toujours à l'attaque et Benedict est bombardé. Morentz vient près de scorer et G. Munro lance un coup dangereux. Le Canadien a l'avantage. Benedict bloque trois lancers des avants du Canadien. G. Munro semble le seul joueur du Montréal qui dépasse le centre de la glace. Joliat, Coutu et Boucher lancent sur Benedict après une montée. Boucher fait le tour de la patinoire, lance et revient à la charge de nouveau mais sans succès. Noble fait du beau jeu et Broadbent lance à côté des buts. Après une montée de Morentz Joliat et Coutu, il se produit une mêlée devant les buts de Benedict; la rondelle pénètre dans les filets mais l'arbitre siffle un hors-jeu. Coutu est très brillant sur l'attaque et sur la défense. Le jeu de Larrey et de S. Gleghorn est remarquable. Benedict fait des prodiges et la période se termine sans que les clubs aient pu compter.

Score: Montréal 0, Canadien 5.

DEUXIEME PERIODE

Le Canadien résiste à une attaque du Montréal. Berlinguette perd une belle chance. Joliat fait un "rush" et lance sur Benedict. Morentz revient sur sa glace et est dangereux. Joliat et Boucher font de belles passes et le premier perd à côté des buts de Benedict, par Broadbent. Morentz lance un coup terrible sur Benedict. Joliat fait le tour des buts après une course sensationnelle mais il tombe comme il allait jeter la rondelle dans le filet. Broadbent fait du beau jeu. Joliat lance à côté des filets après une passe de Boucher. Celui-ci revient à la charge mais sans succès. Coutu sauve des points certains en interceptant plusieurs passes. S. Gleghorn fait un beau "rush". Morentz déjoue tout le monde. Odie Gleghorn fait la même chose mais ne peut lancer. Noble vient dans la même situation. O. Gleghorn fait une belle course, déjoue tous les joueurs du Montréal y compris Benedict et compte un point bien mérité en 11 minutes. Joliat fait 3 fois le tour des buts sans succès. Vézina enlève le caoutchouc à Berlinguette seul devant lui. S. Gleghorn déjoue les avants et la défense du Montréal et passe à son frère qui répète son même exploit en 2 minutes et 40 secondes après. Il s'écoule à peine 30 secondes après. Il s'écoule à peine 30 secondes que Morentz met le score 3 à 0 sur une passe de Boucher. Le public est dans l'enthousiasme et chante: "Les Canadiens sont là".

POSITION DES CLUBS DE LA N. H. L.

	G.	P.	N.	Pr.	Ctre
HAMILTON	14	4	1	72	40
CANADIENS	11	6	2	61	34
ST. PATRICKS	10	9	0	55	65
OTTAWA	9	9	1	53	43
MONTREAL	8	9	2	34	39
BOSTON	2	17	0	35	89

UNE COUPE AU MEILLEUR JOUEUR DES CANADIENS AU EUCHRE-BAL DES SPORTSMEN, SAMEDI LE 7 MARS

Une coupe sera présentée au meilleur joueur du Canadien lors du Euchre-Bal des Sportsmen, à l'Hôtel-Mont-Royal, le samedi, 7 mars. Ce Euchre-Bal promet d'être l'événement principal de la saison. Ce sera en effet ni plus ni moins une fête sociale à laquelle tous les sportsmen de Montréal seront présents.

M. Armand Vincent, un des organisateurs, nous a déclaré que la coupe de cette année surpassera en beauté celle présentée l'an dernier à Howie Morentz, lors du premier Euchre-Bal annuel des Sportsmen. Le fait que cette année ce Euchre-Bal aura lieu à l'hôtel Mont-Royal a augmenté l'intérêt.

M. Vincent nous a annoncé qu'il avait déjà en sa possession plus de deux cents prix de euchre qui seront donnés ce soir à ceux qui prendront part aux parties de cartes qui seront jouées dans la Salle Dorée.

Il y aura deux orchestres dans la salle de bal pour les danseurs.

Tous les joueurs du Canadien et du Montréal seront présents pour applaudir celui qui aura eu l'honneur de mériter la coupe. Il y aura en outre plusieurs attractions de vaudeville. Ce sera l'événement social par excellence pour tous les sportsmen qui se rendront là immédiatement après la partie jouée ce soir à l'entre le Canadien et le Montréal.

ner garde la rondelle pendant 3 ou 4 minutes et lance plusieurs fois sur Vézina qui bloque tout. Morentz fait des courses électrisantes et Coutu et Joliat méritent des applaudissements en plusieurs circonstances et la période se termine avec le score suivant: Montréal 0, Canadien 3.

TROISIEME PERIODE

Dès le début de cette période, Joliat vient à un cheveu de compter. O. Gleghorn fait encore une belle course qui provoque les applaudissements. Joliat lance trois fois de suite sur Benedict qui bloque. S. Gleghorn monte la rondelle, la passe à Joliat qui la renvoie au moment où Sprague croit que son camarade va lancer et l'on perd un point pratique-ment certain. D. Munro brise quelques attaques. Joliat et Morentz continuent leurs passes. Il se produit une mêlée devant Vézina qui déboucle. Le L. Montréal est à l'attaque mais il dépasse royalement la défense du Canadien pour lancer. Broadbent vient dangereux. O. Gleghorn lance deux fois de suite sur Benedict après les belles passes continuelles entre Joliat et Morentz. Boucher fait sa part. Noble lance. Joliat prend la rondelle de Vézina, la passe à Morentz qui déjoue tout le monde et lance sur Benedict. La rondelle revient en avant et Aurèle Joliat est pour la lancer dans les filets en 9 minutes et 50 secondes. Le Canadien jouait alors à cinq contre six. S. Gleghorn fait une belle montée. Broadbent manque des filets vides. Noble sauve un point en interceptant une passe entre Morentz et Joliat. Vézina tient Noble à découvert devant lui. Quelques secondes plus tard il an-

LE HAMILTON TRIOMPHE FACILEMENT DU BOSTON PAR UN SCORE DE 8 A 3

Hamilton, 31. — (Spécial à l'"Autorité"). — Le club Boston a été déclassé par le club Hamilton qui l'a facilement emporté par un résultat de 8 à 3. Tout le temps la partie fut certaine. Boston ne s'est montré dangereux que quelque fois après la première période. Au début de la deuxième il était de 2 à 2. Ce n'est qu'en multipliant ses efforts que le Hamilton est parvenu à prendre l'avantage dans la troisième période. Le Boston a semblé alors fatigué et n'a pu rien faire pour reprendre le terrain perdu.

JOHNNY DUNDEE REVIENT EN AMERIQUE



JOHNNY DUNDEE AND HIS WIFE

Johnny Dundee, ancien champion du monde poids-plume est de retour d'Europe où il a eu beaucoup de difficultés avec les promoteurs de boxe. Quelques-uns d'entre eux, des Français, l'ont poursuivi pour 50,000 francs pour briser de contrat. Johnny Dundee a déclaré qu'il avait brisé son engagement à cause de la maladie de son beau-frère. On voit ici Johnny avec son épouse.

4e COURSE, 5 1-2 furlongs.—Braedalbane, 122, Parke, Parke, \$4.90, \$2.70, \$2.50; Comixa, 106, Williams, \$3.10, \$3.40; Scotch Broom, 100, J. Stevens, \$6.60. Temps 1:06 1-5. Barney Google, Finn Lag, Brice, Surf Rider ont aussi couru.

5e COURSE, 1 1-16 mille.—Missionary, 114, Buxton, \$5.40, \$3.30, \$3.00; Corinth, 120, Parke, \$3.00, \$2.70; Ball Gee, 100, J. Stevens, \$3.30. Temps 1:48 1-5. Brunell, New Gold, Cloister ont aussi couru.

6e COURSE, 5 1-2 furlongs.—Uproar, 11, Parke, \$14.80, \$4.90, \$3.50; Fighting Cook, 108, F. Stevens, \$4.10, \$3.10; Flax, 110, J. Callahan, \$3.00. Temps 1:07 3-5. Penjola, Lady Choco, Old Broadway, Minus, South Breeze, Pat Casey, Escolano ont aussi couru.

7e COURSE, mille et 70 verges.—Sir Glen, 109, Noe, \$15.90, \$7.10, \$4.30; Lanoil, 114, Wayt, \$9.20, \$5.40; Dr. McMillan, 95, Dolin, \$5.00. Temps 1:47 1-5. Côte d'Or, Mystic, Water Girl, Jackson, Ticker ont aussi couru.

Nos Théâtres

(Suite de la 1ère page)

CHANTECLERC. — Pour une semaine, "Les Marionnettes" avec Mme Jeanne Demons et Mmes Berthaut, Reyna, Dubuisson, Blante, M. Pierre Durand et MM. Pagé, Hamel, Pelletier, Dauvilliers, Ouellette, Juliano, Guimond.

FRANÇAIS. — Aujourd'hui à mercredi "He Who Gets Slapped" avec Lon Chaney, Norma Shearer et John Gilbert. Comédie et autres. 3 numéros de vaudeville.

ST-DENIS. — Pour une semaine commençant aujourd'hui, triple programme. Mildred Harris, Robert Fraser dans "Traffic in Hearts", Fannie Ward dans "A Japanese Nightingale" et Marie Osborne dans "The Mary Sunshine".

ELECTRA. — Commencement aujourd'hui pour trois jours. Programme double. Betty Comp-

son dans "The Garden of Weeds", aussi Laurette Lorain dans "One Night in Rome".

Mlle Vera Gullaroff au piano. ARCADE. — Aujourd'hui et demain, "Loving Lies" avec Evelyn Brent et Monte Blue, aussi "Galloping Gallaher" et William Duncan dans le chapitre 9 de "Wolves of the North". La troupe dans "Salt Tots" comédie.

CASINO. — Burlesque: "Les gladiateurs mourants" avec Larry Larivée et Juliette Belliveau. Spécialité: Larry Larivée, Doris Tucker, Fred Nesher. Programme double. "Along Came Ruth" avec Virginia Dana. "Owners among Men" avec Edmund Lowe.

QUINTESCOPE. — "La Maison Hantée" comédie bouffe. Spécialité: M. Dubuisson, Mlle Roberval. Programme double. avec: William Fox présente "It is the Love" en 8 parties. Tirées en français. Comédie Fox en deux parties.

Madame J. E. Boivin a lancé des invitations pour un thé-dansant qu'elle donnera le 14 février en l'honneur de sa fille Raymond.

Le mariage de Mademoiselle Louise Doré, fille de Madame J. E. Doré, avec M. Philippe Braç, fils de M. et de Madame N. E. Braç sera célébré le mardi 24 février, à huit heures en l'église Saint-Louis de France.

Madame Alexandre Prud'homme recevra à déjeuner au Club Saint-Denis mardi prochain en l'honneur de Madame Arthur Surveur à l'occasion de son départ pour l'Europe.

Madame Charles Emile Brachési recevra pour la première fois depuis son mariage, le jeudi 5 février prochain, à l'heure du thé, chez sa mère, Madame J. Arthur Trudeau, avenue des Pins Ouest.

Bridge intime vendredi de nuit chez Madame Henri Dubuc.

Dans la vie, il faut bien porter