

200 seq. 2

TELE
RADIO
MONDE
VOL. 45 NO. 49
DU 14 AU 20 AOÛT 1983
DYN: 0105
PRIX: .75c



APRÈS 7 ANS D'ABSENCE MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS: RETOUR À TÉLÉ

**SPÉCIAL
BELLERIVE**

EXCLUSIF:

LES PHOTOS DU
NOUVEAU TÉLÉROMAN DE
RÉGINALD BOISVERT

Avec le personnage
de Ti-Phonse
**JEAN COUTU:
LE RETOUR
DE TI-MÉ**



PRIMEUR

**ILS SE SONT
CONNUS À PARIS**

**FRANCE
DESJARLAIS
ÉPOUSE
UN
FRANÇAIS**



**LE FILS DE MARISOL ET
LA FILLE DE CLAUDE VALADE
"UN PREMIER AMOUR"**

**ILS ONT
TOUS LES
DEUX
13 ANS**



**POUR LES BEAUX YEUX DE
DENISE FILIATRAULT
ROGER JOUBERT
REDEVIENT
PIANISTE**

**JEAN MORIN: DES
PROBLÈMES AVEC SON COEUR**



**VIE
DE STAR:
ELVIS
PRESLEY
LA CHUTE
D'UNE
IDOLE**

14

14

14

CÉLINE DION



Après avoir travaillé très fort durant tout l'été, la jeune interprète de 15 ans Céline Dion est partie la semaine dernière se reposer pour quelques jours au soleil. Céline s'est rendue à Atlantic City avec ses parents afin de reprendre des couleurs, elle n'a guère eu le temps cet été de se faire bronzer car elle vient à peine de terminer l'enregistrement de son prochain album. La moitié de son disque s'est fait ici et l'autre en France, la sortie du microsillon est prévue pour le 15 septembre et il portera le titre de "Les chemins de ma maison". C'est une magnifique chanson de Eddy Marnay qui raconte sur mesure ce que Céline ressent lorsqu'elle est loin des siens. Qu'elle fasse le tour du monde, le plus beau pays est encore le sien. Une jeune demoiselle qui mérite bien le succès qu'elle obtient.

LOUISE PORTAL



Après l'immense succès qu'elle a obtenu au Spectrum, la semaine dernière, Louise Portal entrera en studio cette semaine afin de graver son deuxième album dont la sortie est prévue cet automne. Portal nous a d'ailleurs donné une excellente idée du contenu de cet album lors de son spectacle, la demoiselle n'a pas fini de nous surprendre. En octobre, elle part en France pour faire une tournée avec Maxime Le Forestier, Louise sera la première partie de ce monsieur. Elle sera aussi trois semaines à Bobino. Il est grandement temps qu'après toutes ces années on

reconnaisse enfin le talent de notre rockeuse québécoise par excellence.

RITA LAFONTAINE



La comédienne Rita Lafontaine vient tout juste d'arriver d'un séjour de six semaines en Europe. Après avoir visité entre autres, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, l'Italie et la France, elle est revenue enchantée de ses vacances à l'étranger. D'autant plus qu'il y a fort longtemps qu'elle n'avait pas pris le temps de se reposer l'été.

MICHÈLE RICHARD



Michèle Richard qui actuellement est aux prises avec certains dilemmes concernant ses affaires, ne peut déterminer la date de son mariage car elle tient à tout régler de ce côté avant de se lancer dans la vie conjugale.

GUILDA

Au cours des mois à venir, Jean Guilda qui depuis plusieurs années s'est taillé une place de choix dans le domaine des variétés, travaillera à la réalisation d'un nouveau spectacle qui comme à l'accoutumée sera riche en couleurs.

NICOLE MARTIN



Invitée récemment à participer à une soirée organisée par le Mouvement Desjardins, Nicole Martin sera la première chanteuse à fouler la scène du Palais des Congrès, au mois de septembre prochain.

EXCLUSIF À
TELE
RADIO
MONDE

LES PREMIÈRES PHOTOS

APRÈS 7 ANS D'ABSENCE: RETOUR DE MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS



Pascal Rollin



Hélène Grégoire



Victor Désy



Anouk Simard



Jean Coutu



Huguette Oigny

C'est parti, on a entamé les enregistrements de la nouvelle série de cette saison à Télé-Métropole. Il s'agit de "Bellerive" mettant en vedette Jean Coutu dans le rôle de Phonse, Pascal Rollin dans le rôle du Curé Carrignan, Élizabeth Lessieur dans celui de Denise Lacerte, soeur de Phonse, Anouk Simard incarnant Sylvie Bédard, Yves Fortin dans le rôle de Bobby Lacerte et Conrad incarné par Victor Désy. Cette série de Réginald Boisvert prendra l'affiche dans la première semaine de septembre.

UNE HISTOIRE PRESQUE VRAIE

Cette histoire que nous raconte Réginald Boisvert est celle des gens qu'on retrouve sur les bords du Richelieu, du côté de St-Denis comme de St-Marc. "Réginald qui vit dans ce coin depuis quelques années, a appris à connaître les gens et il s'est inspiré d'eux pour écrire son téléroman", nous dit le réalisateur de la série, Jean-Louis Sueur, qui depuis des années est maître en la matière pour avoir réalisé les "Berger", "Les Beaulieu", et "Marisol". "Cette nouvelle série sera très différente des autres. Les intrigues vont durer de quatre à cinq semaines. Ce sera très près de notre époque. Je veux dire par là que les jeunes, très en évidence dans la série, seront comme ceux de notre époque. On ne va pas tenter de leur donner une image

différente de celle qui est réelle. Ils vont se mettre en ménage comme cela se fait de notre temps. On verra aussi plusieurs nouveaux personnages se greffer à l'équipe en place avec le temps", d'ajouter Monsieur Sueur.

LES PERSONNAGES

PHONSE: incarné par Jean Coutu. Un homme dans la cinquantaine, célibataire mais n'ayant rien contre les aventures amoureuses. Il a beaucoup d'amis dans le village, car il est un peu le confident de tout le monde. C'est lui aussi, avec son bon sens, qui résout les problèmes de tout le monde y compris sa famille. Il vit seul et ne s'en plaint pas. Dans son petit atelier où il répare, l'été, les tondeuses à gazon, les moteurs de bateau et, l'hiver, les souffleuses à neige, c'est le rendez-vous du village.



Phonse incarné par Jean Coutu.

Chacun vient faire son tour et se confie au sage Phonse.

CURÉ CARRIGNAN: incarné par Pascal Rollin. C'est le curé très moderne qui vit avec son époque. Étant très séduisant il plaît énormément aux femmes et celles-ci ne lui cachent pas leur admiration. Lorsque

des discussions l'intéressent le Curé Carrignan ne se gêne pas pour s'y impliquer. Même religieux, il a son franc-parler. À certains moments il devra remettre certaines dames à leur place lorsqu'elles deviennent trop entreprenantes. Dans le village, on l'appelle Curé, ou Monsieur le Curé dépendant de l'âge des paroissiens. Il sera très compréhensif avec les jeunes.

CONRAD: incarné par Victor Désy. Il est l'ami d'enfance de Phonse. Ensemble ils ont fait les 400 coups et sont demeurés très liés avec les années. On les dit presque inséparables. Marié et père de deux enfants, Conrad viendra régulièrement visiter son ami Phonse à son atelier. Il partagera aussi plusieurs de ses confidences.

DENISE LACERTE: incarné par Élizabeth Lessieur. Soeur de Phonse, elle vit avec son fils Bobby. Elle a



Bobby, fils de Denise incarné par Yves Fortin en compagnie de Conrad, Victor Désy.



Marie-Josée Longchamps incarnera une femme d'affaires dans la quarantaine.



Conrad interprété par Victor Désy et Phonse (Jean Coutu).

déjà pensé à se remarier, mais a changé d'idée. Elle souhaite venir vivre aux côtés de son frère, Phonse. Elle trouve sa résidence confortable mais négligée. Elle seule peut y remédier. Elle se fit aussi un peu sur Phonse pour remplacer son père, car à cet âge un jeune homme a besoin de l'autorité à ses côtés. On verra que Phonse n'est pas d'accord avec les idées de Denise. Mais comme ce que femme veut, Dieu le veut, c'est elle qui gagnera.

BOBBY LACERTE: incarné par Yves Fortin. Il a 18 ans, il est

tout feu, tout flamme. C'est en fait la turbulence de la maison. Amateur de moto, il aime tout ce qui fait du bruit. Il est aussi le principal soucis de sa mère. Se sentant mieux compris par son oncle Phonse, ce dernier deviendra le tampon entre la mère et le fils.

SYLVIE BÉDARD: incarné par Anouk Simard. Elle est une grande amie de Phonse. Il n'y a aucun rapport amoureux entre eux. Elle est trop jeune et il la voit plutôt comme une enfant. Lorsque Bobby fera son apparition, elle sera portée vers lui et

on assistera à certains problèmes entre l'oncle et le-neveu.

LE GARS BLOUIN: incarné par André Desjardins. Il s'agit d'un gars assez méchant. Le presque bandit du bout. Ce dernier aura un "chum" en la personne

de Jean-Guy Cardinal, incarné par Olivier Lécuyer. André Desjardins est un jeune finissant de St-Hyacinthe et cette série marque ses débuts à la télévision. Quant à Olivier Lécuyer, il est le fils du comédien Guy Lécuyer.

SPÉCIAL "BELLERIVE"

L'ÉPICIER: incarné par Hélène Grégoire. Elle est la commère du village. Elle sait tout ce qui concerne tout le monde. Elle et en quelque sorte "le journal parlé" du village. Lorsque on veut savoir quelque chose, c'est à l'épicière qu'on s'adresse. Elle est du type fermière et a épousé le boucher du village.

MARTINE GIRAUD: incarné par Huguette Oigny. C'est l'aubergiste du village. N'étant pas native de la région, elle est venue s'y installer il y a quelque temps. Femme très à l'aise, elle est en plus très cultivée et s'y connaît dans plusieurs domaines dont la politique, la mode, la vie sociale mais ne croit pas à la religion. Ayant beaucoup vécu, elle devient parfois une

excellente conseillère. On assistera à certains débats entre Martine et le Curé Carrignan.

RETOUR DE MARIE JOSÉE LONGCHAMPS À LA TÉLÉ

NORMA LANDRY: Norma, une femme d'affaires près de la quarantaine sera incarnée par Marie-Josée Longchamps. Épouse d'un courtier d'assurances, elle songe à se présenter aux prochaines élections. Ce n'est que dans le 8ième épisode qu'on verra Marie-Josée Longchamps dans "Bellerive". Pour la comédienne c'est un retour, puisqu'il y a déjà plus de 7 ans qu'elle n'a participé à une continuité. Sa dernière participation remonte à l'émission "Les Berger". À cette époque, on se souvient qu'elle fit campagne pour les produits naturistes et par conséquent, elle a mis sa carrière de comédienne en veilleuse. Cette fois, la comédienne est déterminée à reprendre le travail et se plaît énormément dans la peau de ce nouveau personnage de Norma. Marie-Josée Longchamps fut pendant longtemps la préférée du public à cause de son rôle de "Rue des Pignons". Cette série que nous offrirons Télé-Métropole à l'automne promet d'être des plus intéressantes.

JEAN-LOUIS SUEUR: "UNE HISTOIRE VRAIE... OU PRESQUE! AVEC DES INTRIGUES BIEN DE NOTRE TEMPS"



"Bellerive", une réalisation Jean Louis-Sueur, un texte de Réginaid Boisvert.



Phonse et Denise, sa soeur interprétée par Élisabeth Lessieur.



**ALAIN MONTPETIT
A MAIGRI DE
35 LIVRES**

Toujours au service de CJMS, Alain Montpetit est transformé. Il n'a pas été en si grande forme depuis des années. Il semble d'ailleurs rajeuni. Il a perdu plus de 35 livres et entend demeurer ainsi.

**LINDA RONSTAT
APPREND L'ITALIEN**



La chanteuse Linda Ronstat apprend actuellement l'italien pour interpréter le rôle de Mimi dans l'Opéra "La Bohème". Une corde de plus à son arc.

**ALVARO:
UN NOUVEAU 45-TOURS**

Le coiffeur-chanteur nous offrira son nouveau 45 tours sous peu. Ça s'intitule "Interurbain". Le lancement se fera à la "Cage" et par la suite un souper aura lieu au Bar-B. Barn, dans l'ouest de la Métropole. Toutes les vedettes-clients du coiffeur seront de la partie, tel que Danielle Ouimet entre autre.



**EN JANVIER 84, ELLE SERA À L'AFFICHE DU
THÉÂTRE DE BOULOGNE-BAILLANCOURT**

**"J'AI DEUX AMOURS:
MON PAYS ET PARIS"**

Denise Filiatrault est revenue passer l'été au Québec bien qu'elle retournera vivre en France. Celle-ci fait la navette: si elle considère toujours le Québec comme sa terre de prédilection, elle apprécie retourner chez les Français où les débouchés sont différents et où elle peut développer de nouveaux défis.

D'ailleurs, Denise Filiatrault jouera au théâtre Boulogne-Baillancourt, situé tout près de Paris, en janvier 84; elle jouera dans Le Roi Victor. Elle tient le rôle de Victorine, l'épouse du héros, Victor qui sera incarné par Pierre Mondy.

Par contre, Mme Filiatrault continue toujours à écrire. On sait que le téléroman "101 Ave des Pins", qui est prévu à l'antenne de Radio-Canada en septembre 84, est déjà bien amorcé puisque une dizaine d'épisodes sont terminés. À ce propos, il s'agit davantage d'une suite d'épisodes où l'aspect humain est très présent, plutôt qu'une série comique comme "Chez Denise". Une évolution normale chez une auteure qui veut maintenant séduire son public en l'émouvant et qui, même si elle garde toujours l'humour, désire approfondir l'humanité de ses personnages. Cela n'empêchera pas d'y retrouver le barman Jean-Paul (Benoît Marleau), le coiffeur Christian (André Montmorency) ainsi que Federico et Patrice

puisque le public reste encore très attaché à ces rôles.

Rappelons que "101 Ave des Pins" met en vedette Dominique Michel dans Sonia Tétrault, une chanteuse de club de 40 ans qui vit dans l'immeuble situé à l'adresse ayant donné le titre à la série. Dans cette bâtisse demeurent également les autres personnages et cela provoque un entrelacs de situations.

**LE CINÉMA ET OLIVIER
GUIMOND**

Denise Filiatrault a repris son personnage de la vieille fille Cécile, dans "Le crime d'Ovide Plouffe". Ce personnage prend encore plus d'importance dans les épisodes tournés pour la télévision, que Gilles Carle tournera cet automne. Par contre, elle ne jouera pas dans "Louisiane", comme c'était prévu. Cela a beaucoup déçu la comédienne.

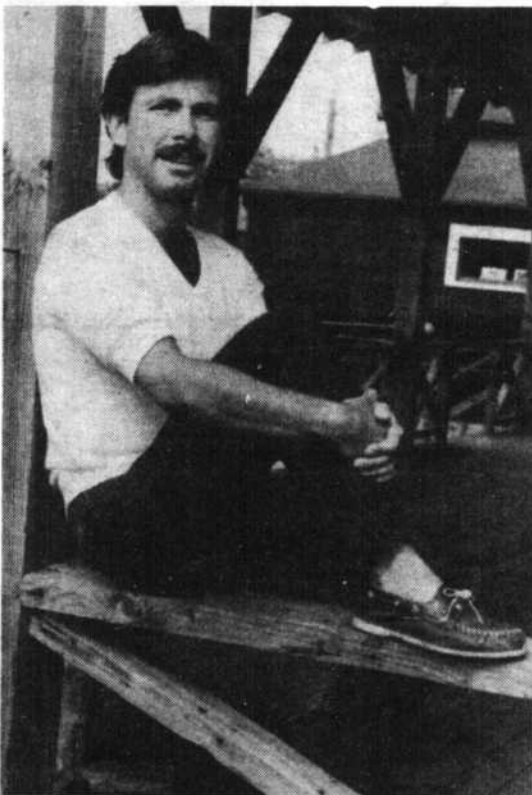
Enfin, Denise Filiatrault a décidé de suivre la veine américaine de reprendre la vie de personnalités célèbres. Elle a porté son choix sur Olivier Guimond et elle prévoit écrire une série de six heures mais elle n'est pas encore fixée sur la réalisation du projet.

Bref, Denise Filiatrault poursuit sa lancée de vedette aux multiples projets, aux tas d'idées et même si nous la verrons moins, elle reste toujours très présente... heureusement!

**JANE FONDA
À MONTRÉAL
EN SEPTEMBRE**



L'actrice de cinéma, Jane Fonda sera dans la Métropole au cours du mois de septembre pour y donner des conférences anti-nucléaire. Pendant plusieurs années elle fit campagne contre les minorités américaines prises avec des graves problèmes, comme les indiens, les noirs. Cette fois c'est aux missiles nucléaires qu'elle s'en prend. Jane a toujours prêché pour la paix et la justice. Maintenant qu'elle est connue, elle utilise sa célébrité pour améliorer les bonnes causes. Elle tourne deux films par an et le reste de son temps est consacré à effectuer ces conférences qu'on dit bien préparées et des plus intéressantes. Il ne fait aucun doute qu'on la verra à quelques émissions de télévision dont probablement "Michel Jasmir".



**JEAN-JACQUES
DESJARDINS:
LA TOURNÉE DES
THÉÂTRES**

En attendant de reprendre les enregistrements de "Terre Humaine", Jean-Jacques effectue pendant le mois d'août une tournée des théâtres d'été pour visiter les amis. "Les quatre dernières années, je travaillais chez Marjolaine, donc je ne pouvais voir jouer les autres. Cette année j'en ai profité pour aller à l'extérieur, me promener et visiter les amis. D'ici la rentrée je vais me promener d'un théâtre à l'autre".

"LIGNE RENCONTRE": UNE SORTE D'AGENCE MATRIMONIALE

Pour Jacques Lepage, le médium radiophonique est devenu plus qu'un simple outil de transmission électronique puisque avec son émission "Ligne rencontre", diffusée quotidiennement sur les ondes de CJMS, de midi à 14h00, il apporte une touche humaine où les personnes esseulés trouvent le bonheur.

"Ligne Rencontre" ou encore "Dating" existe depuis six mois déjà puisque je présentais cette même émission les week-ends et remporte un vif succès, explique Jacques

Lepage. Je crois que ce phénomène s'explique parce que j'offre à mes auditeurs l'occasion de faire connaissance avec d'autres. La formule de "Ligne Rencontre" est en fait

très simple.

L'auditeur ou l'auditrice célibataire qui souhaite rencontrer quelqu'un n'a qu'à m'écrire. Au cours de l'émission, je fais une pige selon les différents groupes d'âge



Depuis la création de son émission, de nombreux couples ont fait connaissance grâce à Jacques Lepage.

JACQUES LEPAGE: JE SUIS DEVENU UN "MARIEUR" DES ONDES

et je mets les gens en présence. En ce sens que je trie une lettre provenant d'une dame, je lui téléphone et nous discutons ensemble. Pendant cette conversation, elle décrit le type d'homme qu'elle désirerait rencontrer. Après quoi les hommes sont invités à téléphoner. Puis finalement s'engage une discussion amicale entre l'écu et la dame. Le même procédé s'applique lorsqu'il s'agit d'envoi masculin. Et le tout est entrecoupé de musique.

Depuis la création de cette émission, nombreux sont ceux qui ont pu ainsi faire connaissance. Il y a même un couple qui s'est connu au tout début et qui maintenant habite ensemble et file le parfait bonheur.

Je crois que c'est une façon très humaine et très sociale de mettre l'électronique aux services des gens. Et c'est honnête et sain comme intention".

Mais là n'est pas la seule occupation de Jacques Lepage au sein de CJMS puis-

que, à chaque jour, de 15h00 à 16h00, il présente l'émission "Palmarès 1280" qui se veut être une revue des succès de l'heure.

En ce qui a trait à sa carrière en tant que chanteur, Jacques Lepage se doit avant d'entreprendre certains projets, éclaircir une ténébreuse situation.

En effet, ce dernier n'a reçu aucunes royautés pour sa chanson "Avec toi" qui s'est pourtant vendue à plusieurs milliers d'exemplaires. C'est pourquoi, il

a entrepris une poursuite judiciaire contre Ben Kaye avec qui il traitait à cette époque. Son avocat, Me Sami Iskandar, a d'ailleurs déposé une plainte à cet effet à la Cour Provinciale qui a déjà d'ailleurs été signifiée, par huissier, à la partie adverse. Jacques Lepage et son avocat, attendent donc pour l'instant, la réaction de Ben Kaye.

Après que cette situation sera tirée au clair, Jacques Lepage compte s'occuper lui-même des négociations avec les

UNE ÉMISSION EN DIRECT DEPUIS MIAMI

Il se passe bien des choses dans la vie de Johnny Farago actuellement. Le chanteur a décidé il y a quelques semaines de s'embarquer à fond de train dans une grande aventure, celle de l'exil.

En effet, Johnny s'est installé depuis déjà un mois en

Floride et cela en permanence. Il a pris cette

décision après maintes réflexions, là-bas il s'est acheté un cabaret/salle à manger pour recevoir les Québécois.

L'endroit est situé à Miami Beach et porte

le nom de "La vie en rose", il est dans le même complexe que le Motel Desert Inn.

Johnny y donnera ses spectacles et recevra l'hiver prochain des artistes invités dont Châtelaine, Renée Martel, Michèle Richard, Gilles Girard et plusieurs autres qui s'ajouteront à la liste d'ici quelques temps.

D'ailleurs, il est venu négocier ses différents contrats à Montréal avec ses amis.

Le chanteur profite de ce séjour parmi nous pour présenter quelques spectacles ici et là à travers la province.

On a pu le voir la semaine dernière lors de l'émission "En veillant su'l perron" animée par Jacques Salvail, que présente CKVL.

Au moment de notre entretien, le

JOHNNY FARAGO: IL S'INSTALLE EN FLORIDE



Une nouvelle vie s'offre à notre sympathique Johnny Farago et au soleil s.v.p.



Johnny Farago et sa compagne Céline lors du dernier "En veillant su'l perron" de CKVL chez Madame Boulanger.

LES ÉDITIONS Québecor

Le tennis rendu facile.....11,95\$

Nom

Adresse

Ville

C.P.

Tél.:

Ci-joint un chèque de\$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 20/8/83

LES BONS BOUQUINS

FAX SERVICE

C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:

A Montréal: 282-0373

A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Une méthode simple pour apprendre ou perfectionner votre tennis, approuvée par la Fédération Québécoise de Tennis, par Louis Cayer

le tennis rendu facile



ELECTRONIQUE



Jacques Lepage et son amie forment un couple merveilleux, pas étonnant qu'il anime si bien une émission "matrimoniale".

compagnies de disques afin de posséder une plus grande liberté de mouvements.

chanteur maintenant devenu homme d'affaires était en pleine négociation avec la station de Verdun pour une prochaine émission de chez-lui durant les fins de semaine.

Si le tout fonctionne comme prévu, nous pourrions entendre Johnny Farago sur les ondes de CKVL, les samedis et dimanches dans le cadre de l'émission "Week-End Soleil" entre 22:00 heures et minuit.

Johnny Farago est très content de sa décision et nous visitera à deux ou trois reprises durant l'année question de ne pas nous négliger et de faire la promotion de sa carrière ici.

En ce moment, il vient à peine de produire son dernier 45-tours qui a pour titre "Je t'aimerai toujours" d'un côté et de l'autre il s'agit de la même chanson mais en version anglaise.

L'avenir semble très ensoleillé pour l'artiste qui ne ménagera pas les efforts pour que son entreprise fonctionne honorairement.

Il arrive que dans la vie, un homme doit oser et c'est justement ce que Johnny a fait. Il n'a pas hésité un instant à vendre sa Mercedes, ses meubles et ce qu'il avait de plus précieux ici pour risquer le tout dans cette nouvelle expérience.

Une nouvelle vie commence pour lui et

c'est de tout coeur que nous lui souhaitons la meilleure des chances dans ce qu'il a entrepris.

En dernière heure Johnny a appris que le spectacle qu'il devait donner le 16 août prochain dans le cadre du Spécial Presley a été annulé au dernier moment.

Pour remplir cet engagement, Johnny avait dû en refuser un autre et cela est bien embarrassant quand l'on pense au cachet perdu. Mais comme cela fait parti de la vie d'artiste, il en prend son parti.

Johnny repart le 17 septembre prochain pour Miami avec sa nouvelle compagne Céline.

"Le coût de la vie est moins élevé aux États-Unis et je me tiendrai plus occupé là-bas, j'espère que les gens viendront me voir durant leurs prochaines vacances en Floride. Je me ferai un devoir et un plaisir de recevoir mes amis du Québec dans mon nouveau chez-nous" de dire le chanteur.

Somme toute, le message est fait et voilà que Johnny Farago arrive à un tournant de sa vie qui risque d'être des plus importants pour lui.

Les prochaines années sauront nous dire s'il a eu raison d'agir de la sorte.



On se souvient de Valentin le sympathique personnage que personnifiait Yvon, dans le téléroman Les Bergers. On a eu aussi l'occasion de le voir dans un rôle comique dans "Maigrichon et Gras Double".

VALENTIN DES "BERGERS" EST DEvenu DIRECTEUR DE THÉÂTRE... À ST-DONAT

YVON THIBOUTOT: "JE M'ENNUIE DE LA TÉLÉ!"

Depuis qu'Yvon Thiboutot n'incarne plus le sympathique rôle de "Valentin" dans l'émission "Les Bergers" et celui de "François" dans "Les Forges de Saint-Maurice", la télévision n'a pas fait appel à ses services de façon régulière, à sa grande déception. Ce qui ne l'empêche pour autant d'être très actif professionnellement car sa carrière est actuellement axée vers le théâtre.

DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE SAINT-DONAT

Depuis quelque temps déjà, Yvon Thiboutot assume la direction du théâtre d'été de Saint-Donat tout en participant à titre de comédien à la pièce "Aie! Mon Coeur" qu'il présente

actuellement et ce, jusqu'au 20 août prochain.

"Aie! Mon Coeur!" regroupe trois comédies d'un acte chacune dans lesquelles je me retrouve aux côtés de Claude Préfontaine, Michel Craig et Claudia Claude.

Il peut sembler

surprenant pour plusieurs que nous ayons décidé d'abrégé notre saison aussitôt alors que la plupart des autres théâtres d'été clôturent la leur au début du mois de septembre mais nous nous devions de prendre cette décision à cause de notre situation géographique. En ce sens que Saint-Donat est une région limitrophe et comme cette année le retour en classe aura lieu plus tôt qu'à l'accoutumée, les touristes quitteront

par le fait même notre région plus vite".

PROFESSEUR D'INTERPRÉTATION DEPUIS 13 ANS

Yvon Thiboutot n'interrompera pas ses activités théâtrales pour autant puisque dès le début du mois de septembre, il renouera des liens très enrichissants avec les élèves du Conservatoire d'Art Dramatique où il dispense des cours d'interprétation depuis 13 ans.

"J'enseigne là-bas à raisons de 3 périodes par semaine échelonnées sur 3 journées différentes".

Grâce à l'expérience qu'il a acquise tout au long de ces années d'enseignement, Yvon Thiboutot est apte à porter un jugement très précis au sujet de la relève.

"Je considère qu'il y a de très bons éléments actuellement qui se dirigent vers une nouvelle

forme de théâtralité. Par ceci, j'entends que depuis "le boum" des années '60, la relève qui a en quelque sorte épuisé les différentes facettes théâtrales qui s'offraient à elle, se cherche. Et je suis confiant qu'il en résultera une nouvelle forme très intéressante".

Pour Yvon Thiboutot et pour les autres professionnels qui comme lui, font partie de l'équipe du Conservatoire, les résultats que leurs élèves obtiennent sont des plus flatteurs car depuis 5 ans environ, la grande majorité d'entre eux sont des gens qui gagnent bien leur vie dans le métier qu'ils ont choisi.

Bien qu'il soit très heureux en ce qui a trait à sa carrière, Yvon Thiboutot a cependant un regret. Il aimerait à nouveau assumer un rôle important pour la télévision. «Donc à bon entendeur, salut!



Yvon Thiboutot professeur d'interprétation est très confiant pour la relève québécoise.

14

14

14

LES ÉCHOS

DE



MICHEL GIROUARD: IL A ADOPTÉ ULLA



Michel Girouard et sa grande copine, le mannequin Ulla, ont adopté le nouveau restaurant "Paris-Match", sur la rue Crescent. Ce restaurant appartient à Didier Farré, un distributeur de films, à qui nous devons la présentation de films comme "LES UNS ET LES AUTRES", "LE GRAND PARDON" et, très prochainement "ÉDITH ET

MARCEL", un film qui raconte les amours d'Édith Piaf et Marcel Cerdan. Mais revenons à Michel, celui-ci est en train de présenter un tour de chant en compagnie de Ulla. Et Michel est enthousiasmé par la réaction du public devant le talent de chanteuse de sa partenaire qui a une voix qui rappelle celle de Marlène Dietrich.



JEAN-PIERRE FERLAND: IL SE FAIT REMETTRE À SA PLACE!

Jean-Pierre Ferland connaît un succès extraordinaire cette année avec l'émission "PLEIN SOLEIL", mais il semblerait que ce succès lui monte quelque peu à la tête. En effet, il se permettrait certaines blagues de fort mauvais goût dont les premières victimes sont les filles de son équipe. Sous prétexte de faire de l'humour Jean-Pierre semblerait prendre un malin plaisir à mettre tout le monde dans l'embarras surtout

les femmes. D'ailleurs, une journaliste qui n'avait pas du tout prisé son humour l'a remis à sa place. En effet, Sophie Stanké l'a traité de tous les noms alors que le hasard a voulu qu'elle le rencontre dans un restaurant. C'est la première fois que Jean-Pierre Ferland se fait remettre ainsi à sa place par une femme. Devant l'agressivité de la fille d'Alain Stanké, il a dû battre en retraite... comme un vieux coq.

RÉAL GIGUÈRE: IL A TROP MAIGRI



À Télé-Métropole, on mise énormément sur la nouvelle émission "GALAXIE", émission que va animer tous les jours Réal Giguère.

Pour faire plaisir à ses admiratrices, et admirateurs, Réal a décidé de perdre quelques livres. Grâce au docteur Maurice Legault, il a déjà perdu pas moins de 30 livres mais, aussi paradoxal que cela puisse paraître, cela ne lui va pas bien. En effet, il semble avoir vieilli de dix ans! Comme quoi on n'est jamais content, ou l'on vous trouve trop gros, ou l'on vous

trouve trop âgé. Heureusement que Réal n'a pas besoin de miser sur son image pour avoir du succès, son talent est amplement suffisant! Et puisqu'il est question de Réal, ajoutons qu'il vient de changer de voiture, lui qui a toujours été un inconditionnel des voitures américaines vient de s'acheter une Toyota... le modèle le plus luxueux.

Dans "Coeur de Papa" ANDRÉE CHAMPAGNE DE RETOUR SUR SCÈNE

Le cabaret théâtre Belle-Montagne à St-Jean-de-Matha présente la pièce de Jean Barbeau "Coeur de papa". Cette comédie fut créée en 1981 et connue à l'époque un tel succès qu'on la reprend au théâtre d'été, de saison en saison.



Alpha Boucher, Andrée Champagne, Jean-Pierre Matte et Anouk Simard sont de la distribution de cette pièce. Alpha Boucher y incarne le rôle d'un père de

famille qui décide soudainement de resserrer les liens avec les siens après les avoir négligés quelque peu. Il ne sera pas au bout de ses peines puisqu'il

est aux prises avec une épouse qui le force à porter une sacoche, une fille qui veut devenir pilote de brousse, et un fils qui ne fume pas de "pot".

Andrée Champagne personnifie l'épouse de cet homme et prend la peau de Juliette, une femme qui a des vues assez spéciales sur le

sexe. Elle nous fait découvrir ses talents de comique. Jean-Pierre Matte endosse pour sa part le rôle du petit ami de la jeune fille de la maison et Anouk Simard incarne cette dernière.

Soulignons que la mise en scène est signée Alpha Boucher. La pièce est à l'affiche pour tout l'été.

Es-tu une

Fille
d'aujourd'hui?

Prouve-le en faisant l'acquisition d'un chandail à cette mention. En rouge, en noir ou en bourgogne et gris (type "baseball", aussi disponible en teintes inversées-manches grises et torse bourgogne), soit la digne représentante de TON MAGAZINE! Seulement 14.95\$ (rouge ou noir) et 16.95\$ (bourgogne et gris).

Conserve soigneusement les magazines grâce à ces reliures pratiques. Pour seulement 6.49\$, tu pourras créer des documents de grande valeur.



Je désire recevoirreliure(s) à 6.49\$ chacune, taxe, frais de poste et manutention inclus.
Ci-joint mon cheque ou mandat-poste payable à:
Je désire recevoir chandail(s) au prix de 14.95\$ et/ou chandails à 16.95\$ chacun, frais de poste et manutention inclus.
ROUGE
NOIR
Bourg et gris (manches bourg)
Gris et bourg (manches grises)
Blanc
Bleu
Moyen
Grand
Ci-joint mon cheque ou mandat-poste

(Cocher les spécifications désirées)

RELIURES ou CHANDAIS FILLES D'AUJOURD'HUI
A S Fax Services, C.P. 70
Station N
Montreal P.O. (Allouer 4 à 6 semaines pour la livraison)
H2X 3M2
NOM
PRENOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
TÉL

LE TOURNAGE DU DERNIER FILM DE LABRECQUE EST TERMINÉ...



Le 20 juin, il faisait un temps magnifique. Le premier tour de manivelle était donné. Le 26 juillet, il faisait un temps magnifique. Le dernier tour de manivelle...

26 jours de travail: un tournage qui aura duré le temps prévu; grâce à cinq semaines de beau temps (sauf un après-midi de pluie qui a retardé le tournage d'une scène); grâce aussi à une équipe merveilleuse et efficace.

Pendant le tournage, une atmosphère à la fois joyeuse et consciencieuse ré-

gnait sur le plateau. Coiffé d'un chapeau de paille orné d'un foulard mauve, ou alors portant une grosse boucle au cou le jour où il filmait le mariage, Jean-Claude Labrecque, tel un poète, travaillait très fort, tout en ayant l'air décontracté mais au fond, comme il le dit si bien à un journaliste, "il n'en dormait pas".

Aujourd'hui il dort... la première étape est terminée, le matériel visionné à ce jour s'avère d'excellente qualité; le défi est relevé, et pour lui et pour les producteurs: tourner dans le temps prévu et respecter un budget restreint de 1,050,000.00\$.

L'automne sera consacré au montage et vers la fin novembre les producteurs Claude Bonin et François Labonté de Vision 4, devraient être en mesure de

montrer une première ébauche à un distributeur en vue de le mettre en marché, idéalement, au début de l'année 84.

"Années de rêve et de révolte" ou "Chronique des années 60" (le titre n'est pas définitif) c'est l'histoire de Louis et Claudette, une histoire d'amour et de passion; une histoire qui se déroule de 1964 à 1970 dans le contexte politique et social dont on se souvient et que Jean-Claude Labrecque, en sa qualité de cinéaste témoin, ne peut ignorer. Ce film est également la suite des "Vautours" et le deuxième volet d'une trilogie.

Il met en vedette Anne-Marie Provencher, Gilbert Sicotte, Monique Mercure, Carmen Tremblay, Amulette Garneau, John Wildman, Monique Joly, Roger Lebel, Jean Mathieu et plusieurs autres.

C'est une production Vision 4 Inc. Et comme nous vous le disions précédemment: "C'est à suivre..."

FRANCE DESJARLAIS: ELLE ÉPOUSE UN JOURNALISTE

Le mariage est un événement marquant de la vie et c'est cette merveilleuse expérience que vivront la comédienne France Desjarlais et le journaliste, Gil Tocco, le 20 août prochain.

Texte: Christiane Chaillé

Les futurs époux se sont connus en 1979 lors de la présentation de la pièce "La Tour Eiffel qui tue", à Paris. À cette époque, Gil Tocco était assistant de Paul Buissonneau et France Desjarlais participait à cette production en

tant que comédienne. L'intéressée nous explique donc comment sont nés entre eux des sentiments tendres.

"Incontestablement, nous n'avons pas connu le coup de foudre car dès le début notre relation a

été très régulière, confie-t-elle. Nous nous sommes étudiés, jaugés avant de nous aimer".

Et il semble bien que cette étude minutieuse aie conduit au même résultat puisque France et Gil, le 20 août prochain seront unis devant la loi et devant Dieu.

En effet, France Desjarlais et Gil Tocco qui est journaliste au "Journal les

Affaires" en haute technologie se retrouveront devant un notaire du Palais de Justice de Montréal à 13h30. Après quoi, à 16h00 plus précisément, une cérémonie religieuse se déroulera à Lanorais.

"Après la récep-

ILS SE SONT CONNUS À
PARIS



Le 20 août prochain, Gil Tocco, du "Journal les Affaires" et la comédienne, France Desjarlais convoleront en justes noces.



Comédienne d'expérience, France Desjarlais s'est déjà retrouvée aux côtés de Gilles Pelletier dans la pièce "La Leçon" présentée à la N.C.T.



Récemment France Desjarlais participait au tournage de la série "La Pépinière".

tion, nous nous envolerons pour l'Europe où nous séjournons dans le sud de la France d'où Gil est originaire".

De retour, le 26 septembre prochain, les nouveaux époux reprendront leurs activités professionnelles.

Gil Tocco reprendra la plume et France Desjarlais, la scène. D'ailleurs, cette dernière vient tout juste de terminer une participation au sein de la série "La Pépinière" qui sera présentée en 1984, sur les ondes de Radio-Canada.

Cette réalisation de Jean-Paul Fugère met en présence quelques soixante comédiens dont France Desjarlais. "La Pépinière" relate l'histoire de la naissance d'une coopérative d'habitation où hommes et femmes de différents milieux s'affrontent pour mieux se connaître et se comprendre.

Mais d'ici, la préoccupation du moment pour France Desjarlais et Gil Tocco demeure évidemment leur prochain mariage qui exige maints préparatifs.

L'HOMME A TOUT FAIRE DE RÉAL GIGUÈRE JEAN MORIN: DES PROBLÈMES AVEC SON COEUR

Jean Morin traverse une période très difficile en ce moment. Après avoir eu la douleur de perdre son épouse Élisabeth Clément l'an dernier, voilà que celui-ci se rétablit à son tour d'un problème au coeur.

Suite au décès de Élisabeth, Jean s'est surmené il s'est lancé à corps perdu dans toutes sortes d'activités qui lui permettraient d'atténuer sa souffrance.

Avec le résultat que quelques mois plus tard, il était à bout de souffle et son coeur lui a joué un drôle de tour. Depuis, il a été hospitalisé et la convalescence s'est faite lentement, trop peut-être.

Jean n'a plus les

forces d'antan, il sent bien que quelque chose est changé et que rien ne sera plus pareil dorénavant.

Il s'est rendu faire une visite à sa famille en Abitibi et a tenté d'oublier le plus possible, mais au fond de lui, il réalise un grand vide comme un trou qu'il ne pourra jamais boucher.

L'homme a énormément de difficulté à accepter la situation dans laquelle il

se trouve, son inactivité le pèse au plus haut point.

Jean Morin a toujours été très affairé au cours de toutes ces années de métier, c'est un homme qui aime l'action.

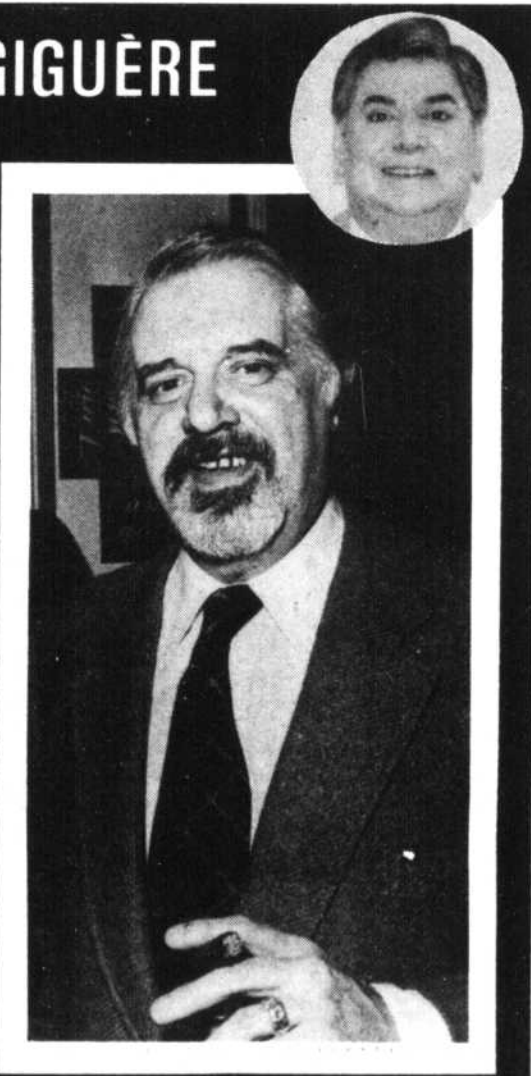
Maintenant qu'il ne travaille plus, le téléphone ne sonne presque pas à sa résidence de Boucherville. Serait-ce que ses amis ont oublié si vite, qu'un jour pas si lointain il leur avait rendu bien des services.

C'est vrai que dans ce métier, il y a bien des ingrats. Hier, le monde te parle parce

que tu as un poste important, aujourd'hui alors que tu aurais besoin de réconfort et parce que tu ne peux les aider, plus rien.

C'est franchement dur à accepter cela aussi. Qui sait peut-être que demain Jean Morin retrouvera sa pleine santé et qu'il reprendra un travail qui le mettra au premier plan.

Ce jour-là, Jean pourrait bien se souvenir du moment qu'il traverse actuellement et pourra à son tour faire le même jeu, celui de l'ignorance.



inquietude
problème
question

**grossesse
secours**
042.8641

CONFIDENTIEL

RENÉ SIMARD



Depuis quelques années déjà, pour chacun de ses spectacles, le chanteur René Simard s'entoure de danseuses. Et il est plus que probable qu'au cours des prochains mois il fasse certains changements au sein de son équipe car il compte apporter une orientation quelque peu différente à la présentation de ses chorégraphies.

GILLES RICHER



Gilles Richer qui actuellement est fort occupé puisque parallèlement il assume la direction du Théâtre de Saint-Sauveur et écrit des scénarios pour la nouvelle série "Poivre et Sel" qui sera présentée sur les ondes de Radio-Canada, a décidé de s'installer dans la ville où est situé son théâtre. C'est pourquoi il a mis en vente son magnifique domaine de Saint-Hyppolite, avec quelques regrets, il va sans dire.

MIREILLE DEYGLUN

Alors qu'elle était enfant et qu'elle habitait Wesmount, Mireille Deyglun avait pour meilleure amie, Gabrielle Lazure, fille de Ministre qui fait actuellement carrière en France dans le domaine du cinéma. Comme Mireille Deyglun vient elle aussi de connaître sa première expérience cinématographique, elle est impatiente de retrouver sa compagne de jeux d'autrefois qu'elle n'a pas revue depuis près de 10 ans.

UNE PREMIÈRE MONDIALE

APRÈS 30 ANS DE FIDÉLITÉ

DÈS LE MOIS D'AÔÛT



Louise Cliche, Yves Guérard, Président Exécutif de CJMS et CKMF, Madame Crépeau propriétaire de CJMS et Jacques Rémillard, Vice-Président Exécutif de CJMS et CKMF.

CJMS DIFFUSERA EN STÉRÉOPHONIE



Une petite visite en studio pour nous montrer que CJMS était déjà équipé pour recevoir le système en stéréophonie.



Notre journaliste Roland Bouchard discute quelques instants avec le Vice-Président Exécutif de CJMS et CKMF, M. Jacques Rémillard.

Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère La chaudrée de légumes de Jeanne

Ingrédients

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 2 poireaux | 4 c. à table de beurre sel et poivre |
| 1 petit navet | 4 tasses de bouillon de poulet chaud |
| 2 branches de céleri | 3 tasses de lait |
| 2 oignons | 1 tasse de fromage râpé (facultatif) |
| 2 grosses pommes de terre | |
| 4 carottes | |

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces. Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre. Assaisonner. Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes. Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet. Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites. Ajouter le lait à la soupe. Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes. On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.



RELIURE SPIRALE

Cette recette est tirée du livre **LES RECETTES DE TERRE HUMAINE** publié aux Éditions Quebecor **EN VENTE À 8,95\$** Commandez-le par téléphone À Montréal: 282-0373 De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345 Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur. **LES BONS BOUQUINS (Fax Services)** C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2 Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

Comme pour nous offrir un cadeau après trente années de fidélité, CJMS deviendra la première station francophone au monde à diffuser en stéréophonie.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Michel Gagné

En effet, dès le 15 août prochain, CJMS offrira à son auditoire le même service qu'à la bande FM.

La station innove le pas, les autres devront suivre dans un avenir rapproché.

Ce changement était prévisible dès le déménagement de la rue Berri à la rue Dorchester, la haute direction avait déjà établi les plans techniques en vue d'une

diffusion éventuelle en stéréophonie depuis lors.

Avec le stéréo au AM, CJMS tourne une page de l'évolution de la technologie. La station marque un autre point majeur et à de quoi s'orgueillir d'avoir osé faire le premier pas.

Pour une somme minime vous pourrez convertir votre appareil pour synthoniser en stéréo.

M. Guérard nous a avoué que cela prendrait environ deux années avant que le public s'habitue à ce changement. Peut-être même qu'un jour les gens finiront par abandonner la FM pour le AM STÉRÉO.

Reste à savoir qu'à qualité égale qui sortira gagnant de cette nouvelle aventure.



Jacques Lepage, Reine Charrière (Madame X), Gilles Loubier, André Robert et Louise Cliche.

LA TÉLÉVISION DU CÔTÉ DES ANGLAIS



Nicholas Kilbertus interprète "Bobby", l'instructeur de ski.



Joanne Côté, "Renée" l'assistante de "Courtney".



Rummy Bishop dans le rôle de "Bernard".



Liliane Clune, "Gigi" la charmante fille de chambre.



Voici quatre des principaux personnages de la série Snow Job. En bas, à gauche, Jack Creley (Courtney, le gérant), plus haut, Rummy Bishop (Bernard le capitaine des chasseurs), à droite, Roger Garand (Jean-Paul, le Chef cuisinier) et au centre, Joanne Côté (Renée, l'assistante-gérante).

Filmée à Ste-Adèle

"SNOW JOB":

POUR LES ANGLAIS, L'EXOTISME SE NICHE AUSSI DANS NOS LAURENTIDES!

Il y avait déjà le grand succès de "Love Boat" où nous assistons à chaque semaine aux péripéties d'un sympathique personnel de croisière aux prises avec une clientèle qui a toujours d'improbables problèmes amoureux, et où l'humour accompagne un romantisme de bon ton. Il y a maintenant, depuis un an, *Snow Job* qui est le même type de comédie de situations où nous suivons les exploits romantiques ou hilarants du personnel du Château Royal, un élégant hôtel fictif situé dans les Laurentides. Nous y voyons une clientèle cosmopolite que l'on essaie de servir avec hospitalité malgré les conflits que provoquent les ambitions professionnelles, personnelles ou sentimentales des membres. Soulignons que les enregistrements ont lieu au Chanteclerc de St-Adèle...

Passons aux personnages principaux, puisque les invités changent à chaque semaine.

Rummy Bishop interprète Bernard, le

Capitaine des chasseurs. C'est le comique par excellence, dans la série, et sa logique reste incompréhensible ce qui ajoute à sa

drôlerie. Rummy est dans le spectacle depuis près de 40 ans. Son profil distinctif, son accent et ses manières l'ont rendu très populaire puisqu'il a participé à de nombreux films, séries télévisées, spectacles et qu'il a fait durant des années la tournée des clubs des États-Unis et du Canada. Il a débuté sa carrière dans les "3 Bishop Brothers".

Liliane Clune est Gigi, la femme de chambre de 20 ans, naïve, spontanée et inconsciemment sensuelle. Ses efforts pour s'améliorer reste une source

constante de souci pour Courtney... et notre délice. Liliane Clune est la fille de Andrée Champagne. Elle a d'ailleurs travaillé autant en français qu'en anglais. On l'a vue dans "Dominique", "Terre Humaine" et dans divers films et documentaires industriels et éducatifs. Elle fait partie de la distribution de "Bonheur d'occasion".

Joanne Côté est Renée, l'assistante-gérante. Son rôle la montre polie, urbaine et sereine. Elle arrondit les angles et présente une image très sympathique comme confidente du reste du personnel. La comédienne a fait partie de "La bonne aventure" et elle a participé à de nombreux films, séries télévisées et émissions de radio et de télé.

Jack Creley, interprète Courtney, le gérant de l'hôtel, le patron souvent sarcastique, toujours naturellement snob, qui cache soigneusement son côté plus doux. Jack Creley est comédien depuis plus de 40 ans, et il a participé à plus de 2,200 spectacles de télévision dans différentes séries, à la radio, et de nombreux films ainsi que sur la scène de théâtre. Son expérience est formidable et toutes les grandes scènes, de Broadway au Festival de Stratford ou Ontario, l'ont connu.

Roger Garand, est devenu Jean Paul, le Chef qui démontre un fort tempérament, perfectionniste... avec la poutre dans son oeil à lui et une haute opinion de lui-même! Ce comédien est particulièrement connu du public québécois, autant au théâtre qu'à la télévision. Soulignons qu'il est aussi, au fil des ans, devenu producteur, acteur, scénariste, directeur et metteur en scène de nombreuses productions.

Enfin, Nicholas Kilbertus, dans son rôle de Bobby, l'instructeur de ski, charmant, disponible, au coeur d'or mais... versatile complète le tableau. Nicholas a participé à de plusieurs films, pièces de théâtre et il a travaillé intensivement pour la télévision, dans différentes séries ou spéciaux.

Bref, CTV a mis le paquet pour nous offrir de l'humour et de la romance au goût d'un public fort amateur de ce type de comédies.

LES H-I-J

QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

Fackman, Gene	30 janvier	1931	Hossein, Robert	30 décembre	1927
Halliday, Johnny	15 juin	1943	Hudson, Normand	5 juin	1929
Hamilton, George	12 août	1939	Hudson, Rock	17 novembre	1924
Hardy, Françoise	17 janvier	1944	Huet, Richard	3 septembre	1946
Harrison, George	25 février	1943	Humperdink, Engelbert	2 mai	1936
Hayward, Susan	30 juin	1919	Hunt, Marsha	17 octobre	1917
Hayworth, Jill	11 août	1945	Huot, Juliette	9 janvier	
Hébert, Marjolaine	13 avril		Iliat, Léo	22 mai	
Hébert, Paul	28 mai		Jagger, Mick	26 juillet	1943
Hendrix, Jimmy	27 novembre	1942	Jarraud, Frenchie	7 septembre	1927
Hepburn, Audrey	4 mai	1929	Jasmin, Michel	13 août	1945
Hepburn, Katharine	8 novembre	1907	Jeanmaire, Zizi	29 avril	1924
Heston, Charlton	4 octobre	1924	Jeannotte, Jean-Paul	9 mars	
Héту, Lucien	8 avril	1928	John, Elton	25 mars	1947
Héту, Mimi	6 janvier	1955	Joly, Monique	11 janvier	
Hitchcock, Alfred	12 août	1899	Jones, Jean-Paul	3 janvier	1946
Hoffman, Guy	7 avril		Jones, Tom	7 juin	1942
Holden, Williams	17 avril	1918	Joubert, Roger	29 janvier	
Holly, Buddy	7 septembre	1936	Joyal, Anne	25 juillet	1955
Hope, Bob	26 mai	1904	Julien, Pauline	23 mai	
Howard, Trevor	29 septembre	1916	Jurgens, Curt	13 décembre	1915
Howe, Gordie	31 mars	1928	Jutra, Claude	11 mars	1930



VIE D'ARTISTES

C'EST LUI QUI A CHOISI LES TOILETTES QUE JOAN COLLINS, LINDA EVANS ET

PAMELA SUE MARTIN PORTENT



Nolan Miller, couturier de la populaire série "Dynasty" peut être fier de poser entre ses mannequins Joan Collins et Linda Evans.



Le nouveau "look" de Pamela Sue Marin, la jeune femme d'affaires.

ABONNEZ-VOUS

ET PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION APPRÉCIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$

ABONNEZ-VOUS



EN PLUS

VOUS RECEVREZ UN LIVRE EN CADEAU

- SOIT, POUR
- 1. HISTOIRES D'AMOUR "Votre vie amoureuse et les astres"
- 2. CONFIDENCES DE FEMMES "La biorythme rendue facile"
- 3. CONFESSIONS INTIMES "Orgasmes du couple"

ENVOYEZ VOTRE COUPON A

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N. MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

<input type="checkbox"/> CHÈQUE <input type="checkbox"/> VISA		JE DÉSIRE PAYER <input type="checkbox"/> MANDAT POSTE <input type="checkbox"/> MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____ BANQUE ÉMETTRICE _____ DATE D'ÉCHÉANCE _____ SIGNATURE _____		CONFIDENCES DE FEMMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)	CONFESSIONS INTIMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)	

T.R.M. 20/8/83

VILLE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

MICHAEL CAINE EN CONSUL



Graham Greene qui vit tranquillement sur la Côte d'Azur est un écrivain très apprécié des cinéastes américains. John Mackenzie vient de tourner le film "Le Consul" d'après un de ses romans. Dans le rôle du malheureux consul on retrouve le comédien Michael Caine. Amoureux d'une femme qui ne l'aime pas il verra éclater un coup d'État dans le pays d'Amérique du Sud où il est en poste.

Il n'y a aucun doute, Nolan Miller connaît mieux les stars de "Dynasty" que leur propre conjoint.

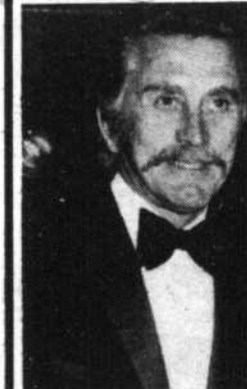
Et il dépense quelque 15000\$ par semaine pour que les comédiennes aient les vêtements qui conviennent à leur personnalité. Ce budget est le plus élevé jamais permis pour une série télévisée.

"Nous avons créé trois images très différentes pour nos trois vedettes", avoue le créateur de 48 ans qui a aussi habillé les



LES HÉROS DE "DALLAS" DANS UN FILM PORN

Dans le journal "The Sun" on pouvait lire il y a quelques jours que les vedettes de "Dallas" auraient tourné un film porno. Cette nouvelle explosive révèle l'existence d'une cassette vidéo tournée par Chris Robinson, il y a quatre ans, et dans laquelle on voit les comédiens de la populaire série télévisée se livrer à des ébats d'une audace extrême; des scènes que l'on retrouve seulement dans des longs métrages classé X. À la demande des avocats de la série, la justice a ordonné la saisie de ce document jusqu'à ce que l'enquête soit terminée. On espère prouver que ce film est le résultat d'un habile montage.



Après quatre mois de séparation, Michael Douglas et sa femme Diandra sont de nouveau réunis. Et, les amis de son père, le célèbre Kirk Douglas, affirment que papa y est pour quelque chose.

Kirk avait le coeur brisé quand son fils, Michael, lui annonça qu'il abandonnait sa femme Diandra et

NOLAN MILLER LE COUTURIER DE "DYNASTY"



nous avons changé quelque peu son style en l'habillant de vêtements toujours aussi jeunes, mais qui reflètent plus son statut de femme d'affaires"

Chaque semaine, Miller crée cinq nouvelles tenues pour chacune de ses trois comédiennes et souvent il dépasse le budget.

"C'est facile de



Des toilettes ravissantes, chacune plus originale que l'autre, des créations du couturier Nolan Miller.

anges de "Drôles de Dames".

"Joan Collin adore les vêtements sophistiqués. Hier, nous sommes entrés dans un des beaux magasins où l'on trouve des créations originales et elle était comme une véritable enfant qui veut des bonbons. Elle courrait d'un étalage à l'autre".

"Joan Collins interprète le rôle d'Alexis dans l'émission, elle doit refléter le pouvoir, l'argent.

Parce qu'elle est forte du buste et très mince aux hanches,

nous choisissons des blousons très élaborés et des jupes le plus ajustées possible".

"Les femmes doivent être honnêtes et se vêtir d'après ce qu'elles ont à montrer".

"Pour Linda Evans, qui interprète Krystle, un personnage doux, gentil et plus terre-à-terre, nous choisissons des couleurs pastels, des coupes simples et classiques. Linda a les épaules larges et les hanches fines, alors nous la gardons au naturel".

"Je ne lui ferais

jamais porter une robe, elle perdrait tous ses charmes, elle aurait l'air d'un carré". Elle a besoin qu'on lui dessine un triangle. J'exagère sur les manches et les épaules et je lui donne des jupes très étroites".

"Avec Pamela Sue Martin, qui interprète le rôle de "Fallon", nous avons misé sur son visage de jeune fille forte et riche. Nous voulions qu'elle porte les plus récentes nouveautés, mais maintenant qu'elle est gérante de son propre hôtel alors

dépenser tout cet argent. Quand j'habitais les "Anges de Charlie" je disposais d'un gros budget aussi, mais les filles portaient souvent des jeans et des T-shirts, elles ne devaient pas être trop élégantes comme c'est le cas pour les filles de "Dynasty".

"Ma femme dit que je vis enfin mes plus chers fantasmes, et je crois bien que c'est vrai. J'ai travaillé pour plusieurs émissions de télévision dans ma vie, mais c'est "Dynasty" qui est la plus excitante".

KIRK DOUGLAS RACCOMODE LE MARIAGE BRISÉ DE SON FILS

leur petit garçon de 4 ans, Cameron. En bon père de famille, il ne put s'empêcher de tenter l'impossible pour sauver ce mariage de 6 ans. Maintenant, il sera peut-être grand-père une deuxième fois.

Il y a quelques jours, la belle Diandra avait confié à son beau-père qu'elle était de nouveau enceinte, mais c'était une fausse alerte. Pourtant, c'était suffisant pour convaincre Kirk de parler à son fils comme il ne l'avait jamais fait auparavant.

Il sentait que

Michael voulait retourner auprès de sa femme, mais que son amour propre l'empêchait de réagir.

Une des difficultés du couple était que la jeune femme ne comprenait pas le métier de son époux. Elle avait le showbusiness en horreur.

Après avoir parlé avec Michael et Diandra, Kirk a planifié un coup de maître, en les invitant tous deux à dîner chez lui, lors d'une petite réception en l'honneur de sa femme, Anne. C'était assez difficile de refuser.



Ils étaient très gentils l'un envers l'autre et ils se sont finalement réconciliés. Depuis ce jour,

ils sont plus heureux que jamais et ils réalisent enfin à quel point ils sont faits l'un pour l'autre.

BIOGRAPHIE de

VÉRONIQUE JANNOT

VÉRONIQUE JANNOT est née à Annecy, France. C'est par le biais de la télévision qu'elle commença sa carrière quand Cécile Aubry l'engagea pour être la partenaire de son fils "Mehdi" dans la série "LE JEUNE FABRE". Grâce à de nombreuses séries de télévision elle devint très populaire, parmi celles-ci on peut citer: "AURORE ET VICTORIEN", "PAUL ET VIRGINIE", "PAUSE CAFÉ" et "JULIE MAZARD".

Parallèlement, elle fait du théâtre et se fait remarquer dans "L'ÉCOLE DES FEMMES", "LA GRANDE ROUE" de Guillaume Hanoteau. Et c'est à nouveau à la télévision qu'on la retrouve avec différentes dramatiques: "QUI J'OSE AIMER", "LÉOPOLD LE BIEN-AIMÉ", "LES AMOURS SOUS LA RÉVOLUTION", "PIEDS NUS DANS LE PARC", etc...

Entretiens, Pierre Granier-Deferre fait appel à elle pour être la partenaire d'Alain Delon dans

le film "LE TOUBIB", film dont on a beaucoup parlé. D'Alain Delon, elle dit: "Il a été très bien à mon égard, il m'a donné une vraie chance".

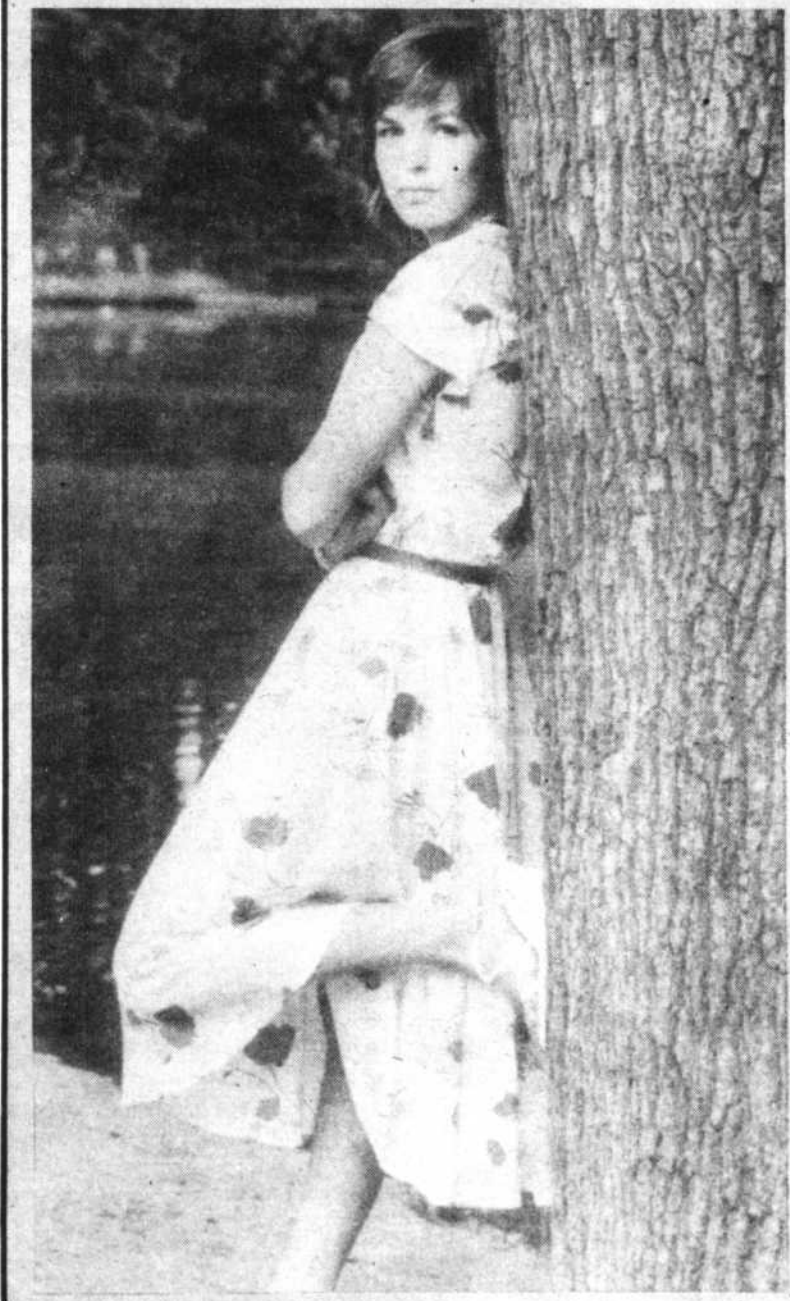
Véronique prend le temps d'écrire des poèmes dont certains seront mis en musique par Pierre Bachelet. Cela donne deux grands succès, "J'AI FAIT L'AMOUR AVEC LA MER" et "C'EST TROP FACILE DE DIRE JE T'AIME", que Véronique a enregistrés elle-même. Elle vient d'ailleurs de signer pour un 30 cm à l'automne.

Après "LE TOUBIB", Jean-Claude Missiaen lui demande d'être une des interprètes de son film "TIR GROUPE", ensuite ce sera "LES VOLEURS DE LA NUIT", de Sam Fuller.

De son métier, Véronique Jannot dit: "C'est une constante recherche de soi-même, une remise en question perpétuelle. Il y a cet état de fébrilité dont on a besoin pour jouer, pour être toujours en état de réceptivité totale. Être comédien ce n'est pas reposant".

L'avenir de Véronique Jannot s'annonce en couleur. Dans ses bagages elle apporte le scénario d'un film de Lakdar Lamina, une histoire d'amour entre une institutrice et son élève, pendant la guerre d'Algérie. Puis, au début 84, un film policier de Michael Chock avec Richard Berry.

Mais, tout d'abord, elle sera "Marie", la jeune et jolie française dans "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE".



MARIO LIRETTE PREND LA RONDE D'ASSAUT!

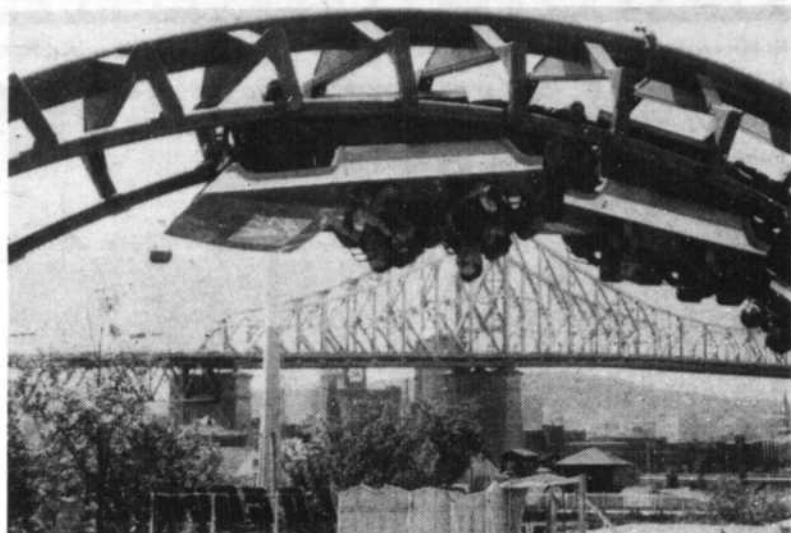


Un sourire qui en dit long que celui de l'animateur de C.K.M.F., Mario Lirette, qui animait tout l'après-midi son émission en direct de la ronde.

Il faisait particulièrement beau et chaud dimanche dernier et dès 11h00 le matin plusieurs fans attendaient l'arrivée de l'animateur de C.K.M.F.

C'est en compagnie du comédien Vincent Bilodeau que Mario fit son entrée à la marina de Terre des Hommes en hydravion, ayant fait le trajet de Val David par la voie des airs, et c'est ensuite dans une superbe limousine qu'il fit le trajet jusqu'à la ronde.

C'est comme à



Plus tard dans la soirée c'est en compagnie de ses auditeurs qu'il s'est amusé dans les manèges.

l'habitude sous le signe de l'humour et de la fantaisie que le "SHOW À MARIO" a été présenté en direct du "Super Manège" autour duquel plu-

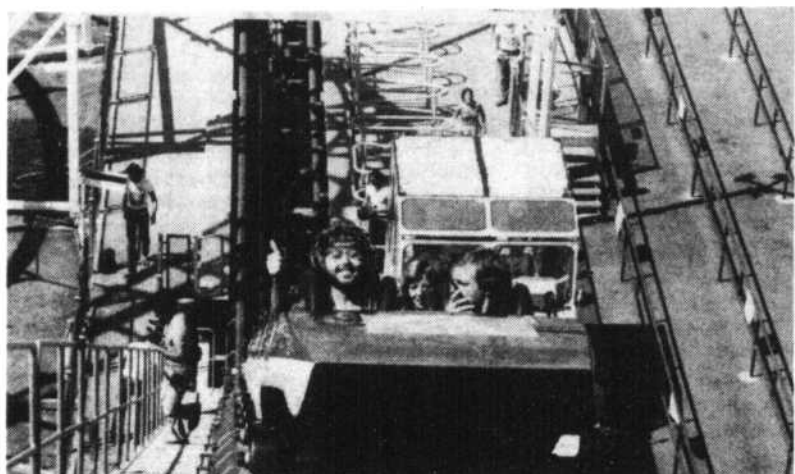
sieurs fans incontestés s'étaient réunis pour le suivre tout au cours de la journée.

Cette fois-ci Philippe-Olivier, le fils de Mario, n'était pas au

rendez-vous: "Il est encore trop petit pour le super manège mais dans quelques années je viendrai comme tout bon père qui se respecte lui faire faire quelques tours de carroussel".

Pour sa part, Vincent Bilodeau, nous soulignait qu'il était très fier et très heureux de la réponse du public envers la pièce "P.S. ton chat est mort" présentée tout l'été à la butte de Val David. C'est une super comédie et les gens sont tordus de rire de voir Mario attaché à un comptoir pendant près de 2 heures.

C'est finalement un très bel été pour Mario Lirette et Vincent Bilodeau.



Avant l'arrivée du public, Mario en a profité pour faire quelques tours du Super Manège en compagnie de Vincent Bilodeau.



Quand on est vedette, on est vedette! semble dire Mario Lirette à Guy Banville directeur de C.K.M.F.. "Mon lacet S.V.P.!"

NOUVEAU!

Coup de Peigne

C'est votre seul magazine-coiffure québécois.

C'est plus de 75 photos annonçant les toutes dernières coiffures de l'été.

VOS coiffeurs québécois vous conseillent - de 50 idées-coiffure faciles et pratiques

ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent

la toute dernière mode D'Ici - courts ou longs... vos cheveux de l'été en 75 photos

C'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été.

C'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS EN VENTE PARTOUT

Mais cela n'empêche pas le réalisateur de se marier

PHILPPE DE BROCA A ÉPOUSÉ MARGOT KIDDER

Surprise dans les milieux internationaux du cinéma, le réalisateur du film "Louisiane", Philippe de Broca épousait, samedi dernier, à Mantes, près de Paris, l'héroïne de son film, la belle Margot Kidder.

Pour le réalisateur, cette histoire d'amour qui vient bouleverser sa vie lui fait oublier bien des soucis. En effet, jamais un film n'a connu autant de déboires que "Louisiane", une coproduction franco-québécoise, où bien des nôtres figurent au générique.

En effet, samedi, devant Monsieur le maire de Mantes, Philippe de Broca a oublié les incendies, les inondations, qui quelques semaines auparavant avaient perturbé le tournage au point de désespérer aussi bien les comédiens que les techniciens... et surtout les producteurs, dont Denis Héroux. Le Mississipi, par exemple, avait envahi complètement une ville entière, construite spécialement sur ses rives. Des centaines de prisonniers de droit commun, envoyés par les autorités de l'État, avaient en vain tenté de reconstruire des digues pour retenir l'eau. Les flots, en se retirant, ont laissé des tonnes de boue et il a fallu quatre semaines aux prisonniers pour les recouvrir d'un gigantesque plancher avant d'y ajouter de la terre.

Mais Philippe n'a pas perdu son entrain et avant de prendre l'avion pour la Louisiane, où il passera son voyage de noce entre deux prises de vue, il a dit aux journalistes: "Louisiane c'est d'abord une histoire d'amour d'une femme pour une terre, c'est le savant dosage du sang, du feu et de la passion... et ce ne sont pas les inondations et les incendies qui vont nous arrêter!"

QUE SONT-ELLES
DEVENUES?

LES MILADY'S:

MÈRES DE FAMILLE À PLEIN TEMPS



Quelques années plus tard, elles se retrouvent à l'émission de Michel Jasmin l'espace d'une chanson.

Les noms de Denise Biron, Andrée et Hélène Levasseur ne vous disent certainement pas grand chose. Par contre, si je vous dis que ces trois petits bouts de femmes formaient le groupe "Les Milady's" cela est sûrement différent.

Texte: Roland Bouchard

Qu'on se rappelle simplement de leurs grands succès: "Sugar Town", "Monsieur Dupont" et "Les petits vagabonds" et tout de suite, nous nous souvenons de ce sympathique trio.

Nous avons communiqué avec l'une d'elles, afin de faire un saut dans le passé. Hélène Levasseur, aujourd'hui de son nom de femme Laflèche a bien voulu nous raconter les souvenirs de son groupe.

Le trio a débuté en 1965 avec une première chanson "Sugar Town" qui fut un succès instantané.

Les filles furent découvertes par Lyne Bourgeois alors qu'elles travaillaient à Trois-Rivières. Cette dernière en a tout de suite parlé à Gilles Talbot qui s'est rendu les voir en spectacle et il a décidé de s'en occuper.

"Les Milady's" ont enregistré une dizaine de 45 tours et un album qui s'intitulait

"Monsieur Dupont", sans doute le plus grand succès de leur carrière.

Elles ont travaillé cinquante semaines par année durant les huit années de leur existence. Les Milady's ont parcouru d'un bout à l'autre toute la province présentant leur spectacle sans arrêt. Le public leur a témoigné beaucoup d'affection et il appréciait la qualité de leurs numéros.

Chacune de leurs chansons était représentée par un numéro, c'est ce qui a fait leur marque de commerce. Dans le fond, elles faisaient un peu ce que l'on fait aujourd'hui sur vidéo. Peut-être pas d'une manière aussi recherchée, mais pour l'époque, c'était quelque chose d'unique. Elles étaient les seules à faire cela au Québec, les premières à présenter les chansons de cette façon.



La non moins populaire chanson "Monsieur Dupont". On reconnaît, Andrée, Hélène et Denise.

Petits et grands ne pouvaient rester indifférents à leurs charmes. Mignonnes

comme tout, elles se conquirent un public de tous les âges. Autant les enfants que les parents appréciaient leurs chansons.

Les Milady's devaient faire la première partie d'un spectacle de Jen Roger à la Place des arts à l'époque où celui-ci régnait en maître à la télévision.

Elles avaient aussi accompagné "Les Jérolas" pour une grande tournée de deux mois à travers tout le Québec qui les mena directement pour une seconde fois à la Place des arts.

Lors du Gala des artistes, quelques années plus tard, elles se sont mérité le



Hélène et Andrée venaient de Shawinigan et Denise de Trois-Rivières, elles unirent leurs talents pour former le groupe "Les Milady's".

trophée "Mérites" de la meilleure performance sur scène.

En '81, elles ont repris un numéro ensemble, lors d'une émission de Michel Jasmin; un bref retour dans le passé après dix ans d'absence a permis aux

Milady's de nous faire revivre de bons moments.

Aucune des trois ne chante aujourd'hui. Hélène fait des commerciaux et prête sa voix comme choriste à l'occasion pour des albums d'autres artistes, mais

demeurées d'excellentes amies et se revoient passablement souvent. Faut dire que c'est tout à fait normal, car Andrée et Hélène sont deux sœurs.

Nous gardons un merveilleux souvenir des Milady's et vous?



Les Milady's avec Jen Roger lors de son spectacle à la Place des Arts. Elles avaient fait la première partie, c'était en 1966.

elle est surtout maman à plein temps. Elle et son pianiste de mari Jacques Laflèche habitent Laval et ont deux fils, David 11 ans et Jonathan 6 ans. Ils vivent paisiblement, sans histoire une belle romance. Les Laflèche ont une petite chienne d'un an qui répond au nom de Mitzi. Dans ses temps libres (rares de son propre aveux) Hélène pratique le conditionnement physique et l'hiver elle fait du ski de fond et suit des cours de dentelle.

Quant à Denise et Andrée, elles sont mariées et vivent toutes les deux heureuses avec leur petite famille.

Les trois filles sont



Un premier disque, "Sugar Town" qui a remporté un immense succès.

VIE de STAR

JAMAIS UN ARTISTE N'A ÉTÉ AUSSI ADULTE



L'homme qui l'a révélé, Tom Parker, mais celui qui l'a aussi "plumé" en jouant sur son insécurité.



Alors que son disque "Hound Dog" dépassait les 1 million de vente, Elvis reçut un magnifique basset en cadeau et il en était bien fier.



Elvis, en "cow-boy", en "ganster", tous les visages lui allaient à ravir.

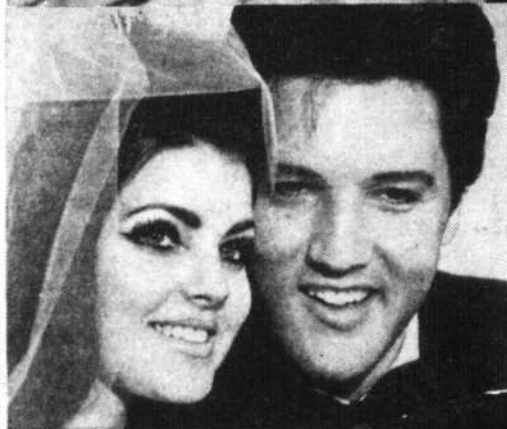


"Le king" joua avec les plus grandes comédiennes, on reconnaît, sur notre photo, la regrettée Nathalie Wood.

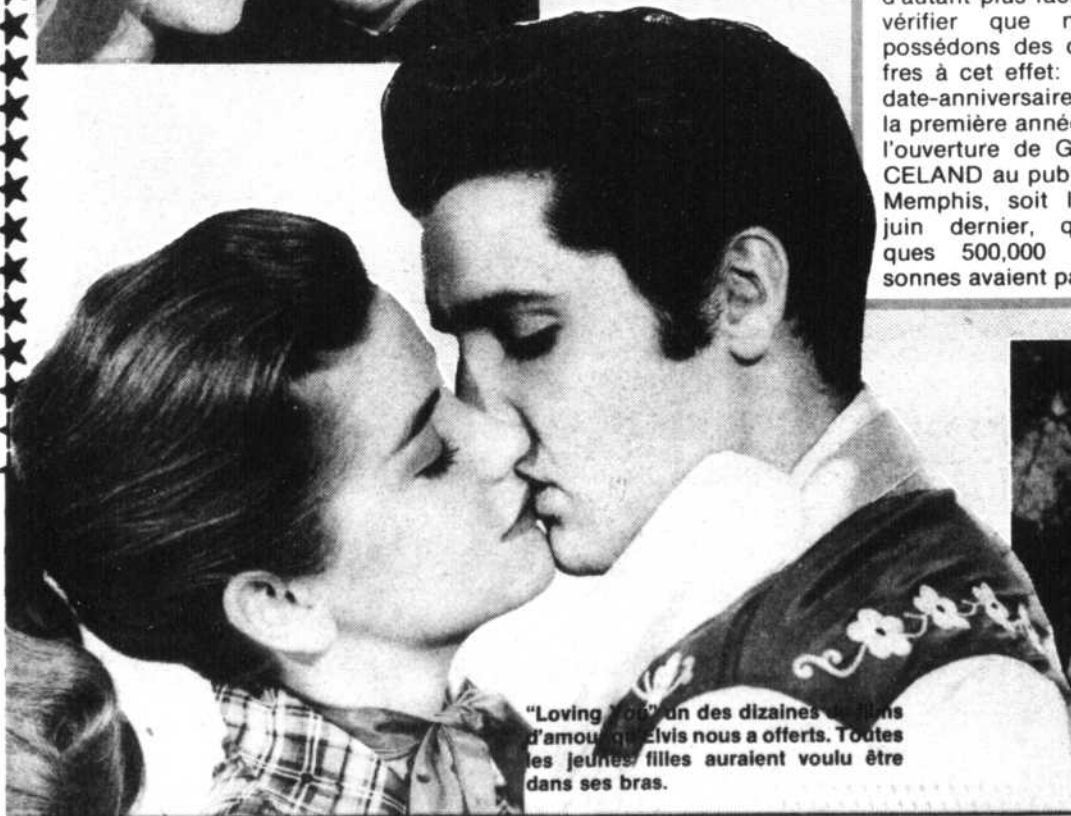
ELVIS PRESLEY



Elvis était très près de sa maman et de son père, Vernon.



Quand Elvis a uni sa vie à Priscilla les jeunes et les moins jeunes étaient aux combles du bonheur.



"Loving me" un des dizaines de millions d'amoureux que Elvis nous a offerts. Toutes les jeunes filles auraient voulu être dans ses bras.

CKAC continue de se maintenir à la fine pointe des cotes d'écoute avec les capsules quotidiennes de "VIE DE STARS" durant l'émission de Suzanne Lévesque qu'anime Dominique Lajeunesse durant la saison estivale. Tous les jours, à 11h, PIERRE BROUSSEAU continue de passionner son auditoire avec les faits les plus enlevants ou tout simplement hétéroclites ou originaux. Cette semaine, à l'aide de sa super-bibliothèque de stars, il s'attaque au mythe du Roi du Rock & Roll, ELVIS PRESLEY!

Les mythes ont la vie dure et après la publication de la biographie "ELVIS" par Albert Goldman, il sera intéressant de voir si l'intérêt de la population vis-à-vis de "GRACELAND" décroîtra ou non. Si PRESLEY s'est avéré le mythe du siècle, il ne fait aucun doute que l'ouvrage de Goldman est la démystification du siècle également tellement ELVIS en ressort comme un personnage peu reluisant!

La chose sera d'autant plus facile à vérifier que nous possédons des chiffres à cet effet: à la date anniversaire de la première année de l'ouverture de GRACELAND au public à Memphis, soit le 6 juin dernier, quelques 500,000 personnes avaient passé

la grille musicale du domaine de l'ex-Roi du Rock, dépensant quelque 17 000 000\$ dans l'économie locale. Le domaine était fermé au public durant les 5 années suivant la mort du "King" et les fans ne pouvaient guère que contempler les 13 acres à travers la clôture...

Le chanteur a laissé passablement dans l'ombre l'acteur de cinéma et il est intéressant de noter qu'en 1957, après son premier film "Love Me Tender", ELVIS était la quatrième vedette américaine au box-office. En fait, ELVIS se trouvait à entrer dans l'histoire cinématographique en étant la première "rock star" à devenir une vedette de cinéma et pendant sept ans, il régna au box-office parmi les

10 plus grandes vedettes américaines. Il devint en fait l'équivalent moderne de BING CROSBY avec qui il partage les meilleurs chiffres de ventes de disques. Ses meilleurs films furent des documentaires dramatisés, ses deux derniers, soit "Elvis", "That's the Way It Is" en 1970 et "Elvis On Tour" en 1972. Récemment, RCA établissait une compilation nouvelle de chansons du "King" enregistrées à ses tous débuts, "I Was The One", un microsillon comprenant 11 plages inédites et susceptible de rapporter encore des dizaines de millions à la succession et LISAMARIE!

ELVIS n'eut guère de relations heureuses dans sa vie, pas plus sur le plan sentimental que sur le plan financier avec le Colonel PARKER qui le pluma de la belle façon en jouant sur son insécurité. C'est aussi la raison qu'il aimait prendre ses femmes jeunes et si possible vierges, car il ne voulait surtout pas que ses

performances sexuelles soient comparées avec celles d'autres hommes. Quand il rencontra PRISCILLA BEAULIEU, elle n'avait que 14 ans et il dut convaincre ses parents qu'il n'interromprait pas ses études catholiques en la prenant sous sa protection à GRACELAND.

Quand ELVIS commença à coucher avec PRISCILLA, elle n'avait que 15 ans mais le "King" avait déjà couché avec au moins 1000 filles, de son propre aveu, avant cette rencontre. Entre l'âge de 20 et 30 ans, alors qu'il était encore en bonne santé, ELVIS couchait facilement avec deux ou trois femmes par jour. Dans "Elvis: What Happened?", trois de ses ex-gardes du corps décrivent ses maîtresses comme étant petites, ayant peu de buste mais des jambes élancées et des fesses bien rebondies. Il détestait les grands pieds car ce n'était pas féminin et il ne pouvait sentir les homosexuels. Si une femme avait déjà été mariée ou avait déjà



Elvis, 6 pieds, 175 livres, comédien, chanteur, aux yeux bleus, tout cela était bien suffisant pour lui donner une place de choix dans grand Hollywood.



Parmi les femmes de sa vie, son épouse Priscilla Beaulieu, sa fille Lisa-Marie, Linda Thompson et Ginger Alden.



Elvis Presley, le mythe du siècle.

ELVIS: LA FIN TRAGIQUE D'UNE IDOLE

eu des enfants, il s'en désintéressait immédiatement.

ELVIS était également un voyeur invétéré et s'était fait installer un miroir déglacé dans sa chambre à coucher afin d'épier les autres couples faire l'amour. Ensuite, il se tournait du côté de la chambre voisine où il avait engagé deux prostituées femelles et une fois qu'il était bien excité par leurs acrobaties, il se dépêchait d'aller baiser sa maîtresse du moment!

Une fois marié, ELVIS exigea la fidélité de PRISCILLA mais cette règle ne s'appliquait pas à sa personne "divine". Il ne voulait pas que sa femme l'accompagne à Hollywood mais la raison majeure, c'est qu'il y entretenait des liaisons sexuelles avec plusieurs stars comme ANN-MARGRET, JULIET PROWSE et TUESDAY WELD. Ses relations les plus suivies ne se passaient toutefois pas avec les actrices: pendant 14 ans, il eut

pour maîtresse Virginia Sullivan, une caissière dans un cinéma qu'il fréquentait assidûment de 1953 à 1967.

Quand il revenait à la maison après des semaines continues d'absence, PRISCILLA ne pouvait jamais avoir d'intimité avec ELVIS qui vivait littéralement avec les "boys" que l'entourage appelait "la Mafia de Memphis". Même quand ils partaient en vacances, ELVIS amenait sa "gang" avec lui. Après 5 ans de ce traitement, PRISCILLA se désintéressa de lui et tomba en amour avec un champion de karaté, Mike Stone.

Lorsqu'ELVIS apprit que sa femme s'était éprise d'un autre homme que lui, il fut dévasté et ne se remit jamais complètement de ce choc qui le déstabilisa et lui retira le peu de confiance qu'il avait en lui-même. Le couple se sépara en 1972 et divorça en 73 avec une entente livrant 2000000\$ à Priscilla! ELVIS chercha alors à

cicatriser les plaies de son amour-propre avec l'alcool, les drogues, les femmes, le boulot et le "junk food". À trois heures du matin, il envoyait son valet "Hamburger James" chercher pour 100\$ de popsicles et à l'heure où tout le monde prend du café et des oeufs, ELVIS s'engouffrait de fudgesicles, d'Es-kimos Pies et compagnie! Ça n'allait pas mieux du côté des drogues et il fut calculé qu'entre janvier 1971 et octobre 1976, il reçut de son médecin personnel, Dr. Nick, 6464 doses de Plaidyl seulement! À part des Demerol, des Secnal, des Amitytriptylone etc. Le plus incroyable dans tout ça, c'est que RICHARD NIXON l'ait nommé agent spécial du Bureau des narcotiques alors qu'il était lui-même un narcomane (et n'hésitait pas à tirer avec son revolver dans les téléviseurs quand l'émission lui déplaisait!). La vérité sur Elvis est finalement sortie et c'est la déculoterie du siècle, la fin du mythe.



En 1957, il jouait dans un premier film "Love Me Tender" aux côtés de la ravissante Debra Paget.



Tous les jeunes avaient les yeux rivés sur lui, en bon citoyen, il leur donna l'exemple.



Enfant, chanteur bien suffisant pour le choix dans le



Dans "GI Blues" aux côtés de Juliet Prowse, Elvis devient le plus coûteux des "gardiennes d'enfants".

CET ÉTÉ, PLACE À LA VEDETTE

DEVENEZ la vedette
de votre quartier...

RECEVEZ chez-vous
des artistes et
GAGNEZ des prix

Chez-vous, une
grande fête
populaire

avec votre animateur chanteur
Jacques Salvail
et vos artistes préférés

LISEZ

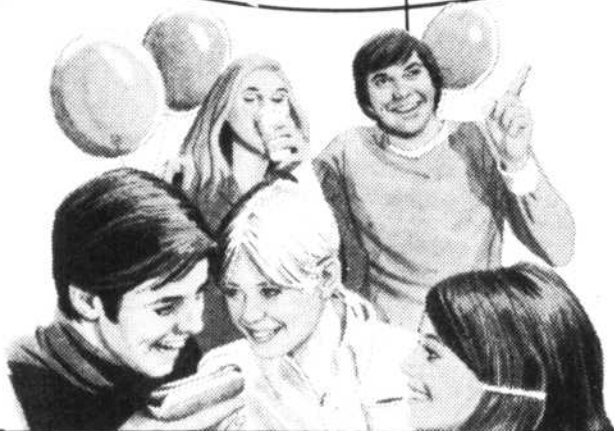


ÉCOUTEZ



et PARTICIPEZ AUX
SOIRÉES

en veillant su'l perron



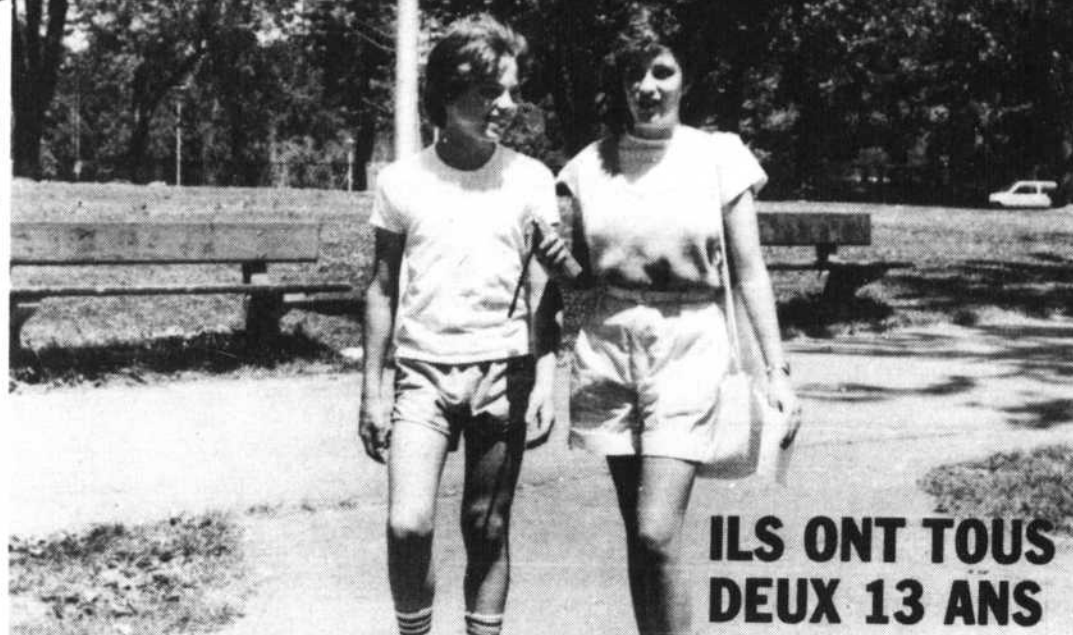
Remplir le coupon de participation
ci-dessous et nous le faire parvenir à:

"EN VEILLANT SU'L PERRON"
CKVL
211 Avenue Gordon
VERDUN, P.Q.
H4G 2R2

T.R.M. 20/8/83

NOM.....
ADRESSE..... VILLE.....
CODE POSTAL..... TÉL.:.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

TÉLÉ-RADIOMONDE
SE FAIT COMPLICE



ILS ONT TOUS
DEUX 13 ANS

En se faisant passer pour une journaliste, Martine a rencontré son idole, Martin Taillandier.

Les enfants des artistes, tout comme leurs parents, ont leur idoles. Par exemple, Marie-Claude Lachapelle, fille de Claude Valade est une grande admiratrice de Diane Dufresne. La musique de cette dernière n'a rien à voir avec celle que chante Claude.

"Je connais certaines chansons de Diane Dufresne pour les avoir entendues des journées entières. Ma fille n'a rien contre la musique que je chante, elle apprécie même mes disques, mais son choix musical va vers le "rock". Martine est encore au stade où elle aime la musique plus douce. Elle sera tout un numéro celle-là. Marie-Claude est plus sérieuse, plus raisonnable, à cause de son âge bien sûr. Mais, à 13 ans, Martine fonce droit devant elle, peut-être même un peu trop tôt. Elle me fait peur quelquefois. "Une des dernières frasques de la jeune fille a été de rencontrer son idole en se faisant passer pour une journaliste.

LE FILS DE MARISOL

Martine, la saison dernière, suivait attentivement la série "Marisol". Comme beaucoup d'autres jeunes filles, elle connaissait les amours de Juan et l'héroïne de l'émission. Or, en même temps, elle développera un intérêt pour le jeune Thierry fils de la jeune veuve amoureuse de la série. Naturellement la série se terminait cette année et Martine voulait rencontrer le jeune comédien interprétant ce gentil personnage. Comment pouvait-elle s'y prendre? D'abord à l'aide du botin de l'Union des Artistes, elle trouva le nom, adresse et numéro de



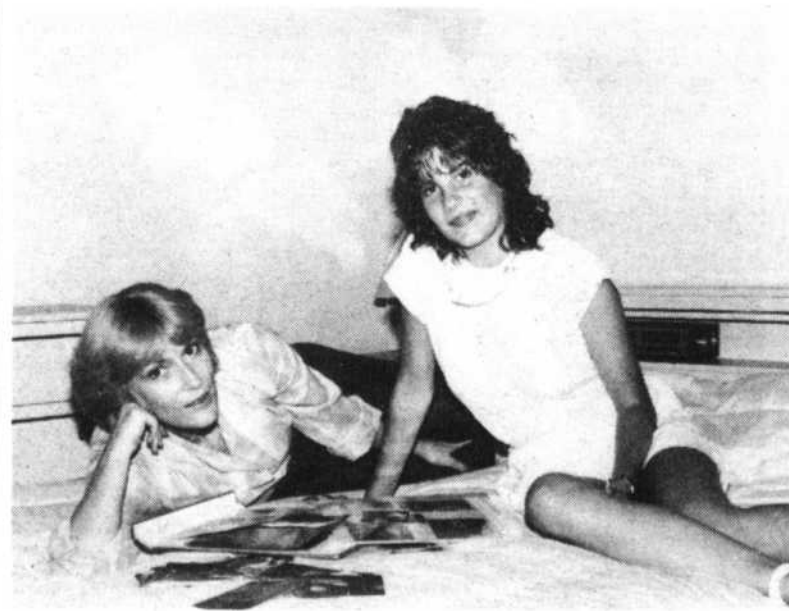
Dans une scène du téléroman "Marisol", le jeune Martin Taillandier aux côtés de Juan le séducteur et de sa mère "Marisol".

téléphone du jeune Martin Taillandier, qu'elle décida finalement d'approcher en lui proposant une "rencontre-entrevue" pour ses examens scolaires. Ce dernier accepta avec empressement et les deux jeunes gens se

fixaient rendez-vous au Parc Lafontaine. Martine, le même jour, demanda à sa mère quelques sous pour s'acheter un ensemble qu'elle trouvait absolument "too much". Elle contacta le journaliste Roger Sylvain pour lui demander quelques conseils. Roger lui suggéra de réserver les services d'un photographe: "que ça ferait encore meilleure impression sur le jeune acteur". Martine était très nerveuse quelques minutes avant son rendez-vous.

MARTINE: "IL EST BEAU ET TRÈS GENTIL MAIS PAS TRÈS GRAND"

Après la séance de photos, les dernières directives de son conseiller, Martine entreprit d'en savoir davantage sur celui qu'elle trouvait beau et attrayant au petit écran. Après l'entre-



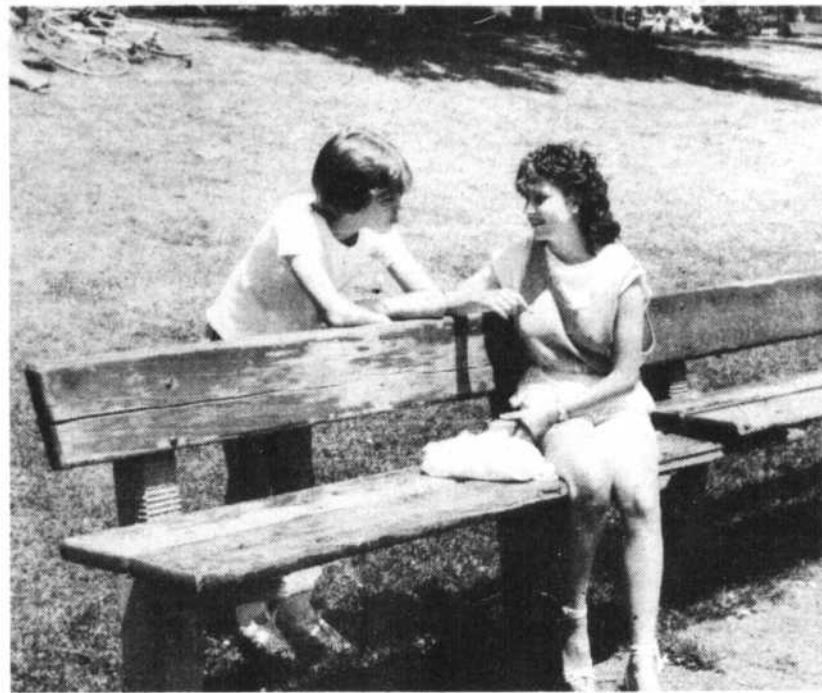
"Martine fonce droit devant, elle me fait peur quelque fois" de dire sa mère Claude Valade.

ENTRE LA FILLE DE CLAUDE VALADE ET LE FILS DE MARISOL: UNE BELLE AMITIÉ

14

vue, elle nous a confié avoir invité Martin chez-elle, l'avoir escorté chez-elle et depuis ils sont devenus de grands amis. "Il est très gentil, en plus d'être beau. Il n'est pas très grand mais nous avons le même âge. J'ai découvert en lui plus qu'un idole, mais

un ami. Sa présence est très agréable". Voici donc les propos recueillis par Martine. On notera qu'à travers ses questions elle prend les informations qui l'intéressent. Très rusée la belle Martine! Elle sait de qui tenir!



Ensemble, ils ont passé une très belle journée, dans une ambiance des plus amicales.



Martin Taillandier interprète le rôle du charmant personnage qu'est "Thierry", le fils de "Marisol".

LA PREMIÈRE ENTREVUE DE MARTINE VILON-VALADE

C'est dans une ambiance amicale que j'ai pu faire ma première entrevue. J'ai passé une très belle journée en compagnie de Martin et je suis très contente de pouvoir le compter parmi mes amis.

1- As-tu fait des études pour être comédien?

— Non, je n'ai pas fait d'études car je crois que ça vient naturellement chez moi... J'ai beaucoup de facilité à lire un texte. Je n'ai pas eu besoin de cours, j'ai passé une audition et j'ai été engagé. Je ne dis pas que je ne prendrai jamais de cours par contre.

2- Penses-tu continuer même si Marisol ne joue plus?

— Ça va dépendre de ce qu'on va m'offrir, ou de ce qu'on va me demander, car pendant l'année scolaire, le temps de tournage m'enlevait beaucoup de temps et même quelque fois jusqu'à 2 jours d'école. Comme c'est un métier rempli d'incertitudes, je veux aussi continuer à étudier. Mais je vais quand même faire des commerciaux et figurations. Si on me demande pour une série on verra.

3- Es-tu sportif?

— Oui, je fais beaucoup de sports; je pratique la voile, le ski alpin, et, comme mon père a acheté un bateau, je vais essayer de faire du ski nautique. Quelques fois je fais du jogging. J'aime la nature, aller en forêt, aussi l'équitation. Je consacre plusieurs de mes heures de loisirs aux sports.

4- Reçois-tu beaucoup de courrier

d'admiratrices?

— Presque pas. J'en ai reçu quelques-unes cette année et l'an passé, mais sans plus. Par contre sur la rue, les gens me reconnaissent et ça on s'y habitue. Quelques fois je me demandais, une fraction de seconde pourquoi les gens me regardaient, puis je pensais à "Marisol" et je venais de tout comprendre. Les gens venaient souvent me parler et j'aimais ça. Il y avait aussi de belles filles avec les mamans. Je les regardais sourire et je souriais.

5- Quel genre de musique écoutes-tu?

— J'écoute un peu de tout mais je préfère la "dance music". Ça dépend aussi de bien des choses, si c'est le soir avant de dormir j'écoute une musique différente que celle du matin.

6- Comment en es-tu venu à jouer dans Marisol?

— Mon père connaît l'auteur, et, comme j'avais fait des commerciaux, il m'a

demandé pour être de l'émission. Je suis allé le voir et comme je ressemblais assez à Marisol, il m'a demandé de lire un texte, et je l'ai bien lu alors j'ai été engagé. J'avais quand même un peu le trac au début, mais tout le monde m'encourageait et tout a bien été.

7- Quels sont tes comédiens préférés dans l'émission?

— Je les aime tous car ils sont très gentils avec moi. Mais il y a Suzanne Langlois que j'ai trouvée très spéciale. Elle était vraiment

comme une grand-mère pour moi. J'ai été très choyé par l'équipe.

8-Avais-tu une ambition avant d'être comédien?

— Oui. J'aurais aimé être avocat ou m'occuper des enfants dans un camp de vacances. La carrière de comédien m'est venue comme une surprise peut-être bien qu'il y aura plusieurs autres surprises dans ma vie.

9- Y a-t-il eu un changement vis-à-vis

tes amis ou dans ta famille?

— Oui. Chez moi disons qu'il n'a pas eu beaucoup, mais chez mes amis, lorsque je suis arrivé au collège, ils se sont plus attachés à Thierry qu'à Martin. Quelque fois ça me portait à réfléchir à savoir qui ils préféreraient. Quand je quittais les studios, j'étais Martin.

10- Êtes-vous nombreux chez toi?

— J'ai une soeur de 15 ans, un frère de 14 ans et, une petite soeur de 6 ans. Mais comme mes parents sont divorcés, ma soeur reste avec ma mère à Québec. Je m'entends très bien avec mes parents. Je vis avec mon père et nous sommes de bons copains. L'harmonie règne chez nous entre frères et soeur. On est très près l'un de l'autre.

11- As-tu un idole?

— Oui. C'est Jean-Paul Belmondo. Je l'aime car dans tous ses rôles il est très naturel. Si je dois continuer dans cette carrière, je voudrais devenir comme lui un super acteur de cinéma.

12- As-tu des projets pour cet été?

— Je vais essayer de faire le plus de commerciaux possible. Je vais en profiter aussi pour faire du sport. J'aime la natation.

13- Aimes-tu les animaux?

— Oui. Mais nous ne pouvons avoir un chien car nous partons souvent les fins de semaines et nous ne pouvons pas l'amener avec nous.

Cependant, nous avons un joli petit canari. Il s'arrange seul pendant notre absence.

14- Que fais-tu les fins de semaine?

— Mon père aime beaucoup le camping sauvage alors nous en faisons souvent. Nous allons aussi faire du ski nautique et de la voile. Ça tombe dans mes goûts.

15- Quelle est la voiture que tu préfères?

— J'aime beaucoup la Porche "924" mais pour moi personnellement, ça serait une Renault 5. J'ai hâte d'avoir ma première auto, mais ce sera dans 5 ans environ. En attendant il y a la bicyclette.

16- Quels sont les commerciaux que tu as déjà fait?

— J'ai fait le commercial des céréales "Golden Grams" et "le château de l'aéroport", aux États-Unis, j'ai fait l'annonce des florilys. À Radio-Québec j'ai fait l'émission "Bonjour, comment mangez-vous?". Le commercial c'est bien différent des émissions de téléroman. C'est bien le "fun" aussi.

17- Lorsque tu regardes la télévision, critiques-tu les comédiens?

— Non car d'après moi, ils ont tous du talent. Personne n'est parfait, comme on s'améliore tout le temps, tout le monde passe par les étapes d'amélioration.

18- As-tu visité beaucoup de pays?

— Oui. Je suis allé

une dizaine de fois en Floride, j'ai été aussi en France. Mais les pays où j'aimerais aller sont: le Japon, les Indes, et la Grèce. Je pense que je ferai ces voyages plus tard, car je veux beaucoup voyager dans ma vie.

10- Te regardes-tu à la télévision?

— Oui pour examiner mon jeu et me critiquer moi-même. Mais je préfère regarder les émissions où je ne suis pas. Je regarde beaucoup la télé. Surtout les films de science-fiction.

Cette entrevue a été très agréable et je connais maintenant davantage celui qui au début n'était que le fils de Marisol mais qui depuis est Martin Taillandier, mon ami.

Martine Vilon

MARTINE S'IMPROVISE JOURNALISTE POUR RENCONTRER SON IDOLE



La fille de Claude Valade, Martine, a découvert en "Thierry" un idole et un ami.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

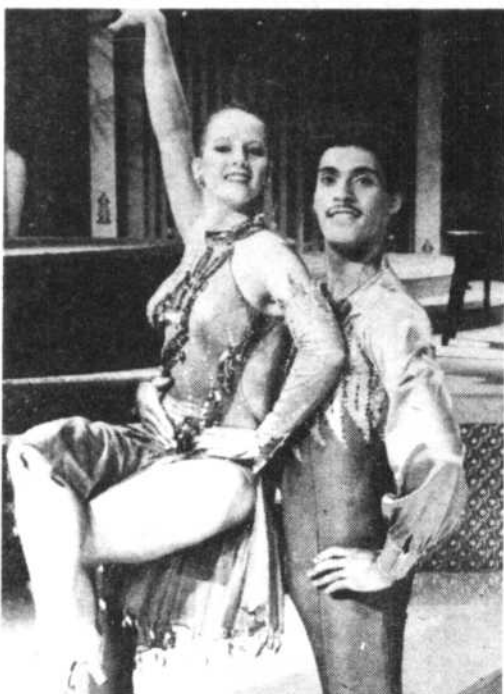
C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q. Tél.: 729-3034

14

14

A la télé cette semaine... A la télé cette

"BIG BAND"



Retrouvez les danseurs Suzanne Guy et Claude Dion sur les ondes de Télé-Métropole le 15 août à l'émission "Big Band" animé par Fernand Gignac.



PEAU DE BANANE "LA BAGUE DE FIANÇAILLES"

Ginette se rend chez Simone pour lui remettre un texte et en profite pour lui parler de son fils Renaud dont le comportement a changé depuis quelque temps. Agressif avec sa mère et sa soeur Zoé, Renaud est devenu secret et

Ginette ne comprend rien à cette attitude récente.

Ne parvenant jamais à rejoindre Claude pour qu'il s'occupe davantage de son fils, Ginette croit que Simone pourrait lui servir d'intermédiaire.

LES BEAUX DIMANCHES:



En première partie des "Beaux Dimanches" l'animateur de la série Si on chantait... Bernard Pichon, nous invite à le suivre à Viandem, au grand-duché de Luxembourg.



W. Churchill.

En deuxième partie, Radio-Canada nous propose la deuxième partie du documentaire "Ces malades qui nous gouvernent". Cette semaine, il sera question de Roosevelt, Churchill et Staline, les trois

"grands" de la dernière guerre mondiale.

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 14 août à 21h50, la chaîne française de Radio-Canada présentera un film documentaire de Georges Dufaux de l'ONF intitulé **Gui Dao** — Sur la voie: aller retour Beijing. C'est la deuxième d'une série de trois films sur la Chine d'aujourd'hui.



J. Staline.

MICHEL JASMIN RENCONTRE MICHEL LEGRAND



Le mercredi 17 août MICHEL JASMIN rend visite au célèbre compositeur Michel Legrand. Ce passionné de la musique raconte à notre animateur comment il lui est parfois difficile de concilier sa carrière avec sa vie familiale.

Le cinéma est un art qui le stimule, bien qu'il préfère demeurer en arrière plan et se vouer à la musique. Sa dernière réalisation: le film de Lelouch "LES UNS, LES AUTRES". Ses projets futurs résident dans la mise en scène au cinéma ainsi que d'éventuelles apparitions à la télévision.

À Télé-Métropole, le **mercredi 17 août à 22 heures.**



"A VOL D'OISEAU": LISA EST ENTRAÎNÉE DANS UNE AVENTURE SENTIMENTALE

En visite dans son patelin d'origine, Lisa est entraînée dans une aventure sentimentale avec un millionnaire de trente ans aîné.

Pendant ce temps, dans un motel de la Georgie, Pam, Marcy et le capitaine March sont terrorisés par de mystérieux événements qui laissent croire que les derniers occupants ont connu une fin tragique dans la nuit...

Suivez cette intrigue dans la série **A VOL D'OISEAU**, le **jeudi 18 août à 20h.**

EN VEDETTE: **CONNIE SELLECA** (Lisa), **KATHIE WITT** (Pam), **PAT KLOUS** (Marcy) et **HOWARD PLATT** dans le rôle du capitaine March.

LES FILS D'ABRAHAM

A "Second regard" cette semaine, sur les ondes de Radio-Canada on retrouve le cinquième épisode de la série "Les fils d'Abraham".

Aujourd'hui, dans de nombreux pays musulmans, les ordres derviches sont interdits. Aussi se réunissent-ils en secret, à l'insu des autorités. Les découvrir ne fut pas travail facile. Les filmer fut une aventure périlleuse. Tant pour les derviches eux-mêmes que pour le cinéaste qui a ramené cet étonnant document.

Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60 000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez
le Comité provincial
des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Comité provincial des malades
succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal Québec
H3B 1B5



ANNE VANASSE ET MARC GRENIER SE MARIENT

Anne Vanasse et Marc Grenier s'unissent par le mariage. Au cours de la réception, une pointe d'ironie s'installe entre Anik et la mère de la mariée. Carole communique avec Robert Servais; elle aimerait être à ses côtés.

L'impresario est de plus en plus violent à l'endroit de sa

jeune protégée et lui adresse même des menaces. Cette situation est intolérable et Mylaine a un plan en tête. Elle rencontre Anne et lui emprunte la carabine de Junior.

UNE VIE, un texte de Jean-Marc Provost présenté sur les ondes de CFTM, le **mardi 16 août à 21h.**

LES CLAUDINES: UN ÉVEIL À LA VIE SENTIMENTALE



Cette série de quatre émissions, diffusées les 15, 22, 29 août et le 5 septembre à la chaîne française de Radio-Canada est une adaptation pour la télévision de l'oeuvre de la grande Colette qui évoque l'adolescence et l'éveil de la vie sentimentale d'une jeune provinciale montée à Paris au début du siècle.

LES GRANDS ROMANS: CHRONIQUE IRLANDAISE



Lundi le 15 à 20h00 c'est la dernière des trois émissions de cette mini-série réalisée par James Goldstone avec Harry Hamlin, Colleen Dewhurst et Charles Durnong. Studs Lonigan, qui a rêvé toute sa vie au bonheur sans avoir compris qu'il était aimé passionnément, réalise enfin que le bonheur était près de lui.

ANNIE, AGENT TRÈS SPÉCIAL "DUCHESSSE OU SALUTISTE"



Mercredi le 17 août à 20 heures. Annie et Mark sont délégués auprès du Duc de Baroquo pour le protéger. Malheureusement, il est assassiné sous leurs yeux. Sa mort cause de sérieux problèmes car Soyil Irosian, un ex-gangster mêlé au milieu de la pègre, est l'une des personnes apparaissant sur la liste des héritiers probables au trône du Royaume de Baroquo. Annie et Mark sont délégués par l'U.N.C.L.E. pour tenter de déjouer les plans machiavéliques de Soyil Irosian.

RENCONTRES: ON PARLERA DE FRANCOIS D'ASSISE

L'émission "Rencontres", animée par Marcel Brisebois nous présente, Lundi le théologien franciscain Richard Bergeron. Mardi le 16 août, Marcel Brisebois recevra Adalbert de Vogüé, ermite bénédictin de l'abbaye del la Pierre-qui-Vire. Mercredi le 17, on pourra voir Petru Dimitriu, écrivain roumain, ex-directeur des Éditions d'État de Roumanie pour la littérature. Le 18 août on présentera un bilan sur la VIe Assemblée du conseil oecuménique des Églises, et vendredi le 19, Marcel Brisebois recevra Marie-France James, universitaire québécoise reconnue mondialement.



LE DERNIER ÉPISODE DE SLOANE

La tension monte lorsque l'agent Sloane veut empêcher une organisation criminelle de kidnapper un premier ministre d'Amérique Latine et de le remplacer par un robot... Il s'agit là du dernier épisode de cette série mettant en vedette Robert Conrad. Pour terminer la saison, vous retrouverez ce comédien dans deux intrigues de la série L'Homme de Vienne. Sloane, mardi à 20 heures, sur les ondes de Télé-Métropole.



MARISOL: UN BONHEUR INESPÉRÉ

MARISOL, une dramatique sur les ondes de CFTM, le lundi à 21h. De Montréal, Juan communique une excellente nouvelle à Marisol. La stupeur de le savoir ici ajoutée à cette nouvelle qui annonce un bonheur auquel elle ne croyait plus, laissent Marisol inerte devant ce dernier rebondissement du destin. Mais pour exclure toute équivoque, Marisol demande une dernière faveur à Meyranie... Pendant ce temps, Rémi confie à Danielle qu'il a enfin posé un geste définitif...

CHAMPIONNATS DU MONDE D'ATHLÉTISME



Assistez à la conclusion de ce grand championnat, samedi le 13 août et dimanche à 23h05. En provenance du stade Olympique d'Helsinki, s'affronteront les meilleurs athlètes de l'heure.

LES JEUX D'ÉTÉ DU QUÉBEC

Quelques 3,500 jeunes athlètes de tous les coins de la Belle Province se donnent rendez-vous à Sept-Iles du 12 au 20 août pour les Jeux d'été du Québec. La télévision de Radio-Canada sera sur les lieux pour vous faire partager l'esprit de joie et de camaraderie qui règne sur tous les sites des compétitions. Voyez nos jeunes en action en compagnies des animateurs Lionel Duval, Jean Page, Robert Gagnon, et Guy Boies. À Sept-Iles, les Jeux du Québec constituent le meilleur hommage qui soit à la participation sportive de nos jeunes.



LE TOURNANT DE LA GUERRE

Un documentaire de Suzanne Baron. En 1941, le plan Barberousse sonne le premier glas du nazisme. Le fuhrer voit très grand: attaqué et blessé, "l'ours" soviétique contre-attaque. Lundi le 15 à 0h45, à Radio-Canada.

L'AVENIR DU FUTUR: QUATRE MILLIARDS DE MILLIARDAIRES

Lundi le 15 août, à 22h00, Radio-Canada vous propose l'émission "L'avenir du futur", un document intitulé "Quatre milliards de milliardaires". Au fil des ans, l'homme s'est donné des moyens de transformer, dominer et contrôler son milieu naturel. Aujourd'hui il vient de se donner deux nouveaux outils: le génétique et l'informatique.

LE HOCKEY POPULAIRE CHEZ "LES MOINEAU ET LES PINSON"



À Télé-Métropole, retrouvez Fernand Gignac, Rita Lafontaine, Gabriel Gascon, Gisèle Dufour, Claude Marquis, Nicole Chalifoux et Claude Mailhot, lundi à 21h30. Les deux compères, Méo et Marcel-Marie, discutent hockey. Désirant exprimer son opinion à un plus large auditoire, Marcel-Marie appelle à une émission de ligne ouverte. Il participe en plus à un concours dont l'enjeu est un voyage à Paris... Le juge Magloire invite maître

Pinson à assister à un match de hockey au Forum. Pour être davantage dans l'ambiance, ce dernier synthonise une ligne ouverte au cours de laquelle il entend les idées originales de monsieur Moineau... Marie-Madeleine et sa fille Isabelle écoutent avec attention les propos de Marcel-Marie, bien qu'Isabelle soit plutôt songeuse. Celle-ci appréhende le moment où elle devra présenter son nouvel ami martiniquais à son père...

LES ROBINSON SUISSES: À LA RECHERCHE D'UN FABULEUX TRÉSOR

Le lundi 15 août, à 20 heures, Télé-Métropole vous présente "Les Robinsons Suisses". Les Robinson et Jérémie partent en radeau vers une petite baie inexplorée. Arrivés à destination, ils aperçoivent un volcan qui menace de faire éruption. Karl et

Jérémie quittent Lotte et les enfants afin d'explorer le volcan qui se fait de plus en plus menaçant. Ils y découvrent une carte indiquant le lieu d'un trésor laissé par des pirates. Pendant ce temps, Lotte et les enfants commencent à s'inquiéter. Fred s'offre pour partir à la recherche des deux hommes. Mais la terre se met à trembler et provoque la chute de Fred dans un ravin...

SILENCE ON TOURNE

**AUX ILES-DE-LA-MADELEINE
JEAN BEAUDIN
DÉBUTE LE
TOURNAGE DE
"MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE"**



Mario (Normand Petermann) et son fidèle compagnon, un coyote en peluche. MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE raconte la tragique histoire d'un jeune garçon qui vit retranché dans son monde intérieur, uniquement peuplé de son coyote et des personnages des grandes batailles de l'Histoire que lui raconte son frère Simon, le seul à pouvoir communiquer avec lui.

L'office national du film annonce le début du tournage de MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE, un long métrage de fiction, sous la direction de Jean Beaudin.

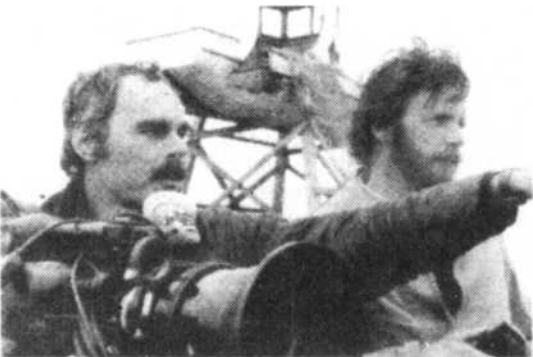
MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE est inspiré du roman de Claude Jasmin: La Sablière. Signé Arlette Dion, Jean Beaudin et Jacques Paris, le scénario met en scène Mario, un jeune garçon de 10 ans qui vit retranché dans son monde intérieur, incapable de communiquer avec les gens, ayant pour seuls compagnons son coyote en peluche et les personnages imaginaires que lui crée son frère Simon, 16 ans, le seul à pouvoir pénétrer ses barrières et à qui il voue un attachement farouche. Simon arrive à le faire participer à des jeux fantaisistes au cours desquels ils recréent les grandes batailles de l'histoire; leur héros du mo-

ment est un preux cavalier arabe qui vient conquérir la Gaule et doit faire tomber Poitiers. Mais Simon fait la connaissance d'une jolie campeuse, Hélène et délaisse quelque peu son frère qui, livré à lui-même, malheureux, réagit violemment à cet abandon. Suite à certains incidents, Mario est placé dans une institution. Simon, au cours d'une visite, se rend soudain compte de l'avenir qui attend son frère, l'enfoncement graduel dans son propre monde jusqu'à l'impossibilité totale de communications avec qui que ce soit. Il est prêt à tout pour éviter que cela arrive à Mario. Un jour de sortie, Simon vient chercher

Mario; ils vont faire tomber Poitiers; ce sera leur apothéose. Le fier cavalier arabe et son valeureux lieutenant livreront leur dernière bataille. Jean Beaudin a dû faire passer des milliers d'auditions pour trouver l'enfant et les adolescents qui incarneront ces personnages intenses et passionnés sur qui repose tout le film. Il a ainsi choisi Normand Petermann et Francis Reddy, tous deux de la région montréalaise, pour jouer respectivement les rôles de Mario et de Simon. Nathalie Califour, quant à elle, sera la jolie campeuse Hélène. Deux grands comédiens, Murielle Dutil et Jacques Godin, complètent la distribution dans le rôle des parents.

Une co-production de l'Office national du film et de International Cinema Corporation, MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE bénéficie d'un budget de 1600000\$. Le tournage dans le magnifique décor naturel des Iles-de-la-Madeleine se terminera à la fin du mois d'août. La direction de la photographie est assurée par Pierre Mignot et celle de la prise de son par Richard Besse. Werner Nold fera le montage. Le producteur exécutif est Jacques Bobet et le co-producteur est représenté par Claude Héroux.

MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE est le cinquième long métrage de Jean Beaudin, sans compter les Jeux de la XXIème Olympiade dont il était co-réalisateur. Depuis 1970, il a signé STOP, LE DIABLE EST PARMIS NOUS, J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE qui a mérité une douzaine de prix internationaux dont une Palme d'Or au festival de Cannes 1976, et enfin CORDELIA qui, projeté sur nos écrans en février 1980, a eu beaucoup de succès en salles et ensuite à la télévision.



Le metteur en scène Jean Beaudin discute d'un plan avec Pierre Mignot, le directeur de la photographie, lors du tournage de MARIO S'EN VA-T-EN GUERRE. Jean Beaudin a déjà plusieurs longs métrages à son actif, dont "J.A. Martin photographe", qui a remporté une douzaine de prix internationaux, et "Cordélia", un des grands succès québécois en salles et à la télévision, deux films dont les images étaient aussi signées Pierre Mignot. C'est d'ailleurs après avoir vu "J.A. Martin photographe" qu'un réalisateur américain réputé, Robert Altman, a choisi Pierre Mignot pour tourner son dernier film "Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean".

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE NO. 6

8 LETTRES CACHÉES

A	client	grâce	M	place	spectacle
adresse	commet	H	magicien	pouvoir	T
aisance	E	habile	manipuler	pratique	tente
aise	émotion	I	mérite	privé	U
allure	expert	illusion	miracle	public	utile
amusement	F	L	N	R	V
apparence	faculté	leste	naïf	rapide	visible
artiste	fluide	lien	noué	réalité	
B	G	loisir	P	S	
brin	geste	louper	pire	sourire	
C					

L'UNIVERS DE LA MAGIE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	F	S	P	E	T	A	S	R	E	T	S	I	T	R	A
2	A	E	U	C	U	O	I	S	A	L	O	U	P	E	R
3	C	R	B	A	U	Q	S	S	E	P	N	R	L	A	E
4	U	G	L	R	O	E	I	T	A	A	I	I	A	L	T
5	L	O	I	G	R	R	S	T	I	N	B	D	C	I	I
6	T	R	C	D	A	E	A	F	A	A	C	A	E	T	R
7	E	P	A	S	L	L	L	P	H	R	T	E	T	E	E
8	M	R	I	O	V	U	O	P	P	C	P	N	S	L	M
9	N	I	S	P	I	P	R	T	E	A	O	E	E	I	A
10	O	S	E	D	I	I	E	P	E	I	R	X	G	T	G
11	I	I	E	R	V	N	S	U	S	M	P	E	R	U	I
12	T	O	E	E	T	A	M	U	S	E	M	E	N	T	C
13	O	L	I	E	N	M	L	B	R	I	N	O	U	C	I
14	M	I	R	A	C	L	E	T	N	E	I	L	C	O	E
15	E	E	L	B	I	S	I	V	E	R	U	L	L	A	N

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Colette Verreault-Milot "Tante Anna". Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



CONCOURS TÉLÉ-RADIOMONDE CONCOURS: MOT NO. 4 (CHANSON) LIVRE: "TANTE ANNA"

MME MONIQUE LAFRANCE, Ste-Hélène de Kamouraska, G0L 3J0
FRANCINE BÉLANGER, McMasterville, QC.
MME RITA LEMIEUX, St-Hubert, QC.
ÉVELYNE QUÉVILLON, Oka, QC.
E. HAMEL, Sherbrooke, QC.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 5)
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

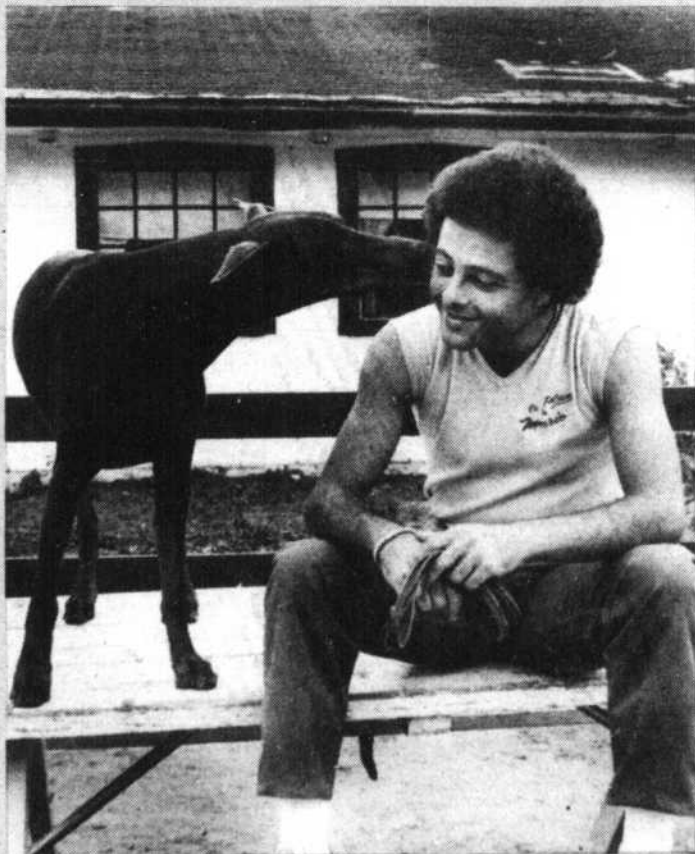
VILLE

SOLUTION

à MANUEL TADROS



Sans aucun doute, l'animal préféré de Manuel est le cheval.



Manuel Tadros un jeune homme profondément sentimental.



Sa tenue vestimentaire favorite, décontractée, sportive.

- 1** Q. Quel est votre nom véritable?
R. Manuel Tadros.
- 2** Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Le Caire.
- 3** Q. Quel est votre état civil?
R. Divorcé.
- 4** Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Un fils.
- 5** Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. Un frère et une sœur.
- 6** Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Balance.
- 7** Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Non.
- 8** Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Auditif.
- 9** Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Un peu.
- 10** Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. La détermination.
- 11** Q. Quel est votre pire défaut?
R. L'impatience.
- 12** Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. La silhouette.
- 13** Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. Le sens de l'humour.
- 14** Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. Le manque de respect.
- 15** Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le bleu.
- 16** Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le cheval.
- 17** Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Le ris de veau.
- 18** Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. L'eau.
- 19** Q. Quel style d'aménagement préférez-vous?
R. Le contemporain.
- 20** Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Décontractée, sportive.
- 21** Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. Faire la cuisine et jouer au golf.
- 22** Q. Quel est votre sport préféré?
R. Le soccer.

- 23** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.
- 24** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. L'Amérique Centrale.
- 25** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les romans psy-

- chologiques.
- 26** Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. La musique de danse le jour et la musique romantique le soir.
- 27** Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui.

- 28** Q. Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?
R. Une heure, de six à sept le samedi.
- 29** Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Oui.
- 30** Q. Êtes-vous timide?
R. Non.

- 31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Énormément.
- 32** Q. Êtes-vous romantique?
R. Profondément.
- 33** Q. Quelle est votre phobie?
R. Les moustiques.
- 34** Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Lorsque j'ai appris

- que j'allais animer "Jeunesse".
- 35** Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Le jour où ma femme m'a laissé.
- 36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Oui.
- 37** Q. Croyez-vous à l'amour avec

- un grand "A"?
- R. Oui.
- 38** Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Je le suis.
- 39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Légèrement plus que la moyenne des gens.
- 40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Définitivement.
- 41** Q. Êtes-vous politisée?
R. Non.
- 42** Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Non.
- 43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. À chacun d'en juger.
- 44** Q. Comment combattez-vous le stress?
R. En faisant du sport et en dansant.
- 45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui, si elles sont intelligentes et de tout coeur.
- 46** Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Faire un jour du cinéma.
- 47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Mon premier album.
- 48** Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Essayer d'améliorer mon émission de 100%.
- 49** Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. La composition.
- 50** Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Brusquement.

Roland Bouchard

VIVRE
fait peur neveu pour la rentrée

VIVRE
contient maintenant 16 pages couleur additionnelles

VIVRE
amorce une nouvelle vie après 15 ans d'existence évaluant selon les exigences de l'heure

EN LISANT VIVRE VOUS COMBLEZ UN VIDE DANS VOTRE VIE VIVRE VOUS PARLE DE SANTE, DE JOIE DE VIVRE, DE FORME PHYSIQUE, EN FAIT DE TOUT CE QUI VOUS INTERESSE. ACHETEZ-LE DES AUJOURD'HUI!



EN VILLE EN PROVINCE



LES PIÈCES DE THÉÂTRE À L'AFFICHE COMMENT RÉSERVER ET COMMENT S'Y RENDRE

MONTREAL RIVE-SUD

CAFÉ-CONCERT "LA BELLE ÉPOQUE" — "Partouze aux Enfers" — "Les Plaisirs de rompre". Rés: 1-373-3262
19 St-Laurent — St-Timothée
Pont Mercier — Route 132 ouest vers Valleyfield.

RESTAURANT - THÉÂTRE LA GARNISON — "Prends ton grabat et marche". Rés: 659-6516
120 chemin de Saint-Jean, Vieux LaPrairie, à 20 minutes de Montréal.

"LA RELÈVE À MICHAUD" — "La Venus d'Emilio". Rés: (514)464-0089
Saint-Mathieu de Beloeil, Trans Canadienne
Sortie 105

THÉÂTRE MALENFANT — "Voyages de Noces". Rés: 492-0165
734 St-Jean-Baptiste, Terrebonne
Rte 25 sortie 17E

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT — "Le don d'Adèle". Rés: (514) 651-5250
Île Charron-Longueuil

THÉÂTRE DU MARCHÉ — SOREL — "Le Mari, la Femme et la Mort". Rés: (514)742-9370
28 rue du Roi, Sorel — 40 minutes de Montréal — autoroute 30

BATEAU-THÉÂTRE "L'ESCALE" — "Esprit de Femmes". Rés: (514)584-2226
Saint-Marc-sur-le-Richelieu
route Transcanadienne, sortie 112

THÉÂTRE CITE DES JEUNES de VAUDREUIL — "Le Petit Bonheur". Rés: (514)455-7833
Route Transcanadienne 40 ouest, sortie 35
Route 220 ouest, sortie Dorion

THÉÂTRE "LE CHENAL-DU-MOINE" — "Carré de dames". Rés: (514)743-8446
1645 Chemin Chenal-du-Moine — Ste-Anne de Sorel
Route de Québec — sortie Sorel vers Ste-Anne, 2e feu tourner à gauche — feu suivant à droite jusqu'au théâtre

THÉÂTRE de MARIEVILLE — "La Maison Hantée". Rés: (514)861-4938 local (514)460-3033
Route 112 entre Montréal et Granby, autoroute des Cantons de l'Est sortie 37, Transcanadienne sortie Ste-Madeleine via St-Jean-Baptiste puis vers Marieville.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BÉLOEIL — "Mary, Mary". Rés: (514)861-5037 local (514)464-0648
Rte 116 entre Mtl et St-Hyacinthe, Transcanadienne direction Drummondville, sortie 112 vers Beloeil — Autoroute 30, sortie Beloeil-St-Hubert.

LE THÉÂTRE du RIDEAU VERT — Rés: 845-0267



"AIE MON COEUR" au Théâtre St-Donat. Parmi les réussites estivales, nous sommes heureux de vous suggérer trois comédies à loisirs de Robert Gurik, Jean Barbeau et Sacha Guitry, où la joyeuse équipe formée de (ci-dessus) Claudia Claude, Claude Préfontaine, Michèle Craig et Yvon Thiboutôt s'en donne à cœur joie tout comme les vacanciers qui se rendent à l'Auberge St-Donat-Chalet de ski Mont La Réserve. La route 125 vous y mènera. Représentations à 20h30 les mardis, mercredis, jeudis et 2 représentations le samedi soit 19h30 et 22h. Rés.: 424-2194 ou 1-800-567-6719.

Premier spectacle: "N'écoutez pas Mesdames" avec Janine Sutto
rue St-Denis près Gilford

LES DÉCOUVERTES DU MONDE — Rés: 526-6363
Théâtre Félix Leclerc — rue Ste-Catherine — (anciennement la Comédie Nationale)
Premier Grand Film Couleur: "Alpes Italiennes"

LAURENTIDES

LA BUTTE à VAL DAVID — "P.S. ton chat est mort". Rés: 1-819-322-2818
Autoroute des Laurentides — sortie 76

THÉÂTRE de ST-SAUVEUR — "Le fou de la Reine". Rés: 1-514-227-3747
Direct de Montréal: 435-3011
22 rue Claude — St-Sauveur des Monts

LE PATRIOTE de STE-AGATHE — "La Coupe Stainless". Rés: (819)326-3655
direct: 861-2244
Autoroute des Laurentides — sortie 83



Avec "Félicitations Hermine!" Marie-Thérèse Quinton réussit pour une 2e saison consécutive au théâtre de La Chèvrerie. L'été dernier, elle nous avait servi un plat plus que convenable avec "La Ruée vers Laure". Devant des salles presque toujours complètes, elle répète son exploit avec "Félicitations Hermine", une production parfaite, dans un joli décor, une musique humoristique. Le metteur en scène Jacques Rossi a su mettre en relief tous les détails amusants de la comédie de Quinton et se servir de toutes les ressources des comédiens et en particulier France Arbour dont la corpulence est merveilleusement utilisée. Marc Gélinas est superbe et surprenant, et dans le rôle de l'organisateur, Alain Gélinas est naturel et amuse follement dans son travesti et le rôle d'une fausse vieille dame. "Félicitation Hermine" est parmi les meilleurs éclats de rire de la saison des théâtres d'été, au Théâtre de la Chèvrerie, à St-Fortunat, Cté Richmond, route 20 de Montréal, sortie 228 - Rés.: (819) 344-2402.

Mario Lirette et Vincent Bilodeau vous donnent rendez-vous à la Butte de Val-David. Jusqu'au 27 août, on y présente la pièce de James Kirkwood, "P.S. TON CHAT EST MORT", un grand succès à Broadway. Bilodeau y joue un rôle qui l'oblige à composer, c-a-d un comédien détraqué et Lirette se retrouve dans la peau d'un voleur malchanceux. Ils vous feront littéralement pleurer de rire. Sortie 76 autoroute des Laurentides. Rés.: 1-819-322-2818.

Le Théâtre de la Butte à Val-David.

122 à Joliette — blv Antonio Barrette — rang Ste-Julie — chemin 13

QUÉBEC

THÉÂTRE de l'ÎLE ST-PIERRE, ÎLE D'ORLÉANS — "Programme Double" avec Pierre Labelle et Dorothee Berryman
Rés.: 828-9530
Direction St-Anne de Beaupré — Sortie Île d'Orléans — Sortant du pont, tourner à gauche vers St-Pierre.

THÉÂTRE du MANOIR ST-CASTIN — "Paulette et Armande étaient vertueuses". Rés: (418)849-4277
90 Chemin tour du lac, Lac Beauport
15 min. centre-ville de Québec — d.r. Chicoutimi, autoroute 73 nord, sortie Lac Beauport

THÉÂTRE de la FENIÈRE — "Berthe et Rose en Floride". Rés: (418) 872-1424
1500 rue de la Fenièrre Ancienne Lorette près de la route de l'aéroport.



THÉÂTRE du BOIS DE COULONGE — "J'm'arrête ou j'continue". Rés: 681-4679
Bois de Coulonge, chemin St-Louis — CJRP, Holland puis Bois de Coulonge

THÉÂTRE la ROCHE A VEILLON — "Stand by... 5 minutes". Rés: (418)598-3061
St-Jean-Port-Joli — route de Gaspé est

THÉÂTRE de PAUL HÉBERT — Ile d'Orléans — "Une pomme pour Adam". Rés: 829-2202
St-Jean (sortant du pont de l'île — continuer tout droit, traverser l'île pour St-Jean.

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL — "Le Charimari". Rés: 418-884-2839 (région de Québec) rés: 418-884-2839

THÉÂTRE du MANOIR RICHELIEU — "Coeur de Papa". Rés: (418)665-3703

Pointe-au-Pic — Cté Charlevoix

THÉÂTRE de JONQUIÈRE — "Le garçon d'appartement". Rés: (418)542-7587
Centre Culturel de Jonquièrre

THÉÂTRE de CHICOUTIMI — "Les Moineau et les Pinson"

MAURICIE

THÉÂTRE LES QUATRE SAISONS — "Le saut du lit". Rés: 1-819-539-5611
Centre Culturel de Shawinigan — 21 Dessaulles

Le THÉÂTRE des MARGUERITES — Trois-Rivières ouest — "Tais toi! Chante!". Rés: (819)377-3223
De Montréal, route 40 puis 55 sortie jusqu'au boul. Jean XXIII tourner droite

ASSEMBLÉE HALL de GRAND'MÈRE — "Souf-

france que j'ai du fun" Avec André Montmorcency
Rés: (819)539-6820

ESTRIE

THÉÂTRE de la CHÈVRERIE — "Félicitations Hermine". Rés: (819)344-2402
De Montréal, route 20 sortie 228 via Princeville De Québec, route 20 sortie 235

Le THÉÂTRE du PARC — Salle La Poudrière — "Deux sous Zéro". Rés: 1-819-477-3636
1125 Boul. Jean-de-Brébeuf — Drummondville route Transcanadienne, autoroute 51

THÉÂTRE de la DAME de COEUR — "Hystérie Bleue-Banane". Rés: (514)549-4617
611, rang de la Carrière, Upton
Sortie 147 de l'autoroute 20, sortie 116 jusqu'à Upton

Le THÉÂTRE de MARJOLAINE — "Du poil aux pattes comme les CWACS". Rés: Archambault 849-6201. Rés: Eastman (514)297-2860 ou 297-2862
Eastman, chemin du Théâtre, autoroute 10 des Cantons de l'Est sortie 106

Le THÉÂTRE "LES ANCÊTRES" à Saint-Germain — "L'âme Soeur". Route Transcanadienne tout près sortie 170 à quelques kilomètres de Drummondville.

THÉÂTRE de la GRANDE COULÉE — "Meurtre à guichet fermé". Rés: 1-(819)848-2818
de Kingsley Falls — route 255 entre Drummondville et Victoriaville

THÉÂTRE de L'ATELIER — 2 spectacles: "A l'improviste" "Roméo et Julien". Rés: 1-819-563-1778
Parc Jacques Cartier à Sherbrooke

MONT-ORFORD — "Prête, pas prête" avec Denise Guénette. Rés: 819-843-1263
Chalet de Golf Mont Orford — Spectacle Denise Guénette
Autoroute des Cantons de l'Est — sortie 118

OUTAOUAIS

THÉÂTRE de l'ÎLE — "La Souricière". Rés: 771-6669
1 rue Wellington à Hull

THÉÂTRE PONT-CHAPEAU — "Lune de miel à quatre". Rés: 1-154-456-3224
Route 201 Nord — Côteau-du-Lac, Transcanadienne-Ouest sortie 17



GUILDA passe l'été à Ste-Marguerite du Lac Masson, au Centre Culturel. Eh oui, jusqu'au 3 septembre, c'est à Ste-Marguerite que la pétillante Guilda... oh... excusez, que l'enthousiaste, dynamique et amusant Jean Guilda passe l'été, entouré d'une troupe de Music Hall qui vous assure une soirée des mieux réussies. C'est en plein là que l'on cultive la folie... à la campagne. Pour cette revue endiablée, il s'est entouré de Jenny Rock dont les imitations des célébrités de la Belle Époque sont surprenantes, Barbara Araya et Paul Marquis, deux noms bien connus dans le domaine du cabaret et du music-hall et un corps de ballet. Vous pouvez déguster sur place. Pour se rendre à Ste-Marguerite, autoroute des Laurentides, sortie 69. Rés.: Mtl. 861-3988 ou 514-228-2513!

Ciné choix

SAMEDI LE 13 AOÛT

Radio-Canada, 0h05: Le cinéma de fin de soirée nous propose "Le gitan", film policier réalisé en 1975 par José Giovanni, à partir de son propre roman "Histoire de fou".

Le gitan est un être antisocial qui, révolté par le sort qu'on réserve aux siens, pille et vole tant par nécessité que par défi. Sa route croise celle d'un perceur de coffres-forts dont la femme se tue accidentellement. Ils se séparent mais les chemins de leur fuite se rencontreront à nouveau. Annie Girardot, Paul Meurisse et Alain Delon forment la distribution de ce suspense à voir.



Radio-Canada, 1h55: Les amateurs de films d'horreur sont conviés à regarder "La maison des damnés". Réalisé par John Hough, ce film met en vedette Pamela Franklin, Clive Revill et Gayle

Hunicutt. Un millionnaire achète un château que l'on dit hanté. Il engage deux médiums et deux scientifiques pour faire la lumière sur tous les mystères qui planent sur les lieux.

DIMANCHE LE 14 AOÛT

Radio-Canada, 13h: Dans le cadre de "Ciné-pop" on nous présente "Gorgo" un film de science-fiction réalisé par Eugène Lourie. Cette production britannique de 1961 met en vedette Bill Travers, William Sylvester et Vincent Winter.

Au large des côtes d'Irlande, les hommes d'un chalutier découvrent un monstre préhistorique que l'éruption d'un volcan sous-marin a ramené à la vie. On transporte l'animal dans un cirque de Londres et ce dernier sera bientôt rejoint par sa

mère, un monstre dont la taille s'élève à 250 pieds. Cette bête, après avoir détruit une grande partie de la ville de Londres, retournera avec son rejeton au fond de la mer.



LUNDI LE 15 AOÛT



Radio-Québec, 21h: Orf nous propose un drame satirique ayant pour titre "Monsieur Balboss". Réalisé en 1974, ce film est signé Jean Marboeuf et met en vedette Michel Galabru, Marcel Guiet et Michèle Simonet.

Monsieur Balboss est un commissaire de police, époux et père modèle. Il profite de sa situation pour assouvir ses tendances morbides. Il provoque des accidents et tue froidement les transgresseurs de l'ordre. Monsieur Balboss "forme" même un jeune délinquant et l'aide à devenir policier.

MARDI LE 16 AOÛT

Radio-Canada, 20h: Dans le cadre de "Nous les comiques" on nous suggère "Un micro dans le nez", comédie britannique de Daniel Petrie. Lionel Jeffries, Laurence Harvey et Daliah Lavi sont de la distribution de ce long métrage.

Farquhard, du service de contre-espionnage britannique, force le célèbre vétérinaire Trevelyan à piéger un magnifique bulldog que le gouvernement anglais offrira au premier ministre d'URSS. Le plus fidèle ami du premier ministre remplit sa mission à merveille jusqu'au jour où il semble souffrir d'un mal étrange. Pour éviter qu'un vétérinaire soviétique s'occupe de l'animal, Farquhard et Trevelyan doivent traverser le rideau de fer...



Radio-Québec, 21h: Les amateurs de Bunuel ne voudront certes pas rater "La voie lactée" présenté ce soir. Réalisé en 1968, cette fantaisie dramatique met en vedette Laurent Terzieff et Paul Frankeur.

Deux hommes se rendent de Paris à Saint-Jacques de Compostelle, comme les pèlerins jadis. Sur leur chemin, ils font d'étranges rencontres qui évoquent certains problèmes religieux.

MERCREDI LE 17 AOÛT

Radio-Canada, 19h: Le réseau d'État met à l'affiche la version française de "Singing in the Rain", "Chantons sous la pluie". Cette excellente comédie musicale réalisée en 1952

par Gene Kelly et Stanley Donen a pour principaux interprètes Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds et Jean Hagen.

Lina Lamont et Don Lockwood, vedettes de l'écran, assistent à la première de leur nouveau film. Interviewé par une comédienne hollywoodienne, Don raconte sa foudroyante carrière, mais la réalité est tout autre. Don fait croire qu'il est amoureux de Lina et monte ainsi au firmament des stars. Et arrive l'avènement du cinéma parlant.



JEUDI LE 18 AOÛT



Radio-Canada, 20h: C'est au Maroc, en 1904, que nous transporterons le film "Le lion et le vent". Ce film d'aventures réalisé par John Millius met en vedette Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith et John Huston.

À Tanger, un chef berbère kidnappe une Américaine et ses deux enfants. L'affaire prend une envergure internationale dont chaque partie tente de profiter. Pendant que les négociations ont lieu entre le président des U.S.A. et le sultan, la prisonnière

apprend à connaître son ravisseur.



Radio-Québec, 21h: On met à l'affiche une fantaisie signée Orson Welles ayant pour titre "Une histoire immortelle". Réalisée en 1968, cette production a comme protagonistes Jeanne Moreau, Orson Welles, Roger Coggio et Norman Eshley.

Elle court à Macao en 1880 comme partout ailleurs cette très vieille légende qui veut qu'un vieillard donne une pièce d'or à un jeune homme pour qu'il passe la nuit avec sa jeune femme tant il désire un héritier avant de mourir. Mais ici, à Macao, un très vieux marchand américain veut briser l'imaginaire et rendre l'histoire véridique.

VENDREDI LE 19 AOÛT



Radio-Québec, 21h: On pourra voir "Feu de paille" de Volker Schlöndorff mettant en vedette Margarethe Von

Trotta. Ce drame psychologique réalisé en 1972 plaira certes aux amateurs de Schlöndorff. Elizabeth, 29 ans,



vient de divorcer et c'est son mari qui obtient temporairement la garde de leur fils. Son ex-mari qui envisage de se remarier, profite de divers incidents pour essayer de garder l'enfant.

Radio-Canada, 23h30: On nous convie à un drame policier de Henri Verneuil mettant en vedette Jean-Paul Belmondo et Charles Denner. "Peur sur la ville", tel est le titre de ce film.

Un fou criminel revendique la mort d'une femme qu'il a d'abord terrorisée au téléphone. Un policier, déjà préoccupé par la poursuite d'un voleur de banque qui a tué un de ses collègues, est mis sur l'affaire. Alors commence une chasse à l'homme mouvementée et semée d'embûches.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

VICTIME D'UNE CAMPAGNE DE SALISSAGE



JOHN TRAVOLTA NIE ÊTRE UN HOMOSEXUEL

Le beau John Travolta qui obtient présentement beaucoup de succès avec son dernier film "Staying Alive" a été récemment, selon lui, victime d'une campagne de salissage. On a pu lire dans plusieurs journaux et magazines américains certains sujets délicats concernant sa vie sexuelle. On a même attribué son association à Sylvester Stalone, qui produisit le film, à une relation homosexuelle. Stalone qui est marié et père de famille, s'est contenté de qualifier ces racontars de "potinage". De son côté Travolta s'est dit indigné qu'on ait écrit des choses semblables sur son compte. "Je ne suis pas gai, j'aime les femmes. J'en fréquente quatre en ce moment, n'est-ce pas assez. Ce n'est pas parce que je suis célibataire que je dois être considéré comme homosexuel. Sly, (Sylvester) est comme un frère pour moi. Nous avons une grande amitié qui nous lie, mais ça s'arrête là. Si nous sommes ensemble tous les jours depuis un an, c'est pour des raisons de travail. Il a dirigé le film et en plus c'est lui qui m'a entraîné à remodeler mon corps pour les besoins du scénario. Nous avons passé des mois ensemble, mais notre relation n'était qu'amicale. J'espère que ces mensonges vont cesser" a-t-il confié au magazine "Rolling Stone".



STÉPHANIE POWERS: POUR L'AMOUR DES ANIMAUX

Stéphanie Powers a épaté les dirigeants d'un organisme s'occupant de protection animale. Invitée par eux à un vaste pique-nique à Los Angeles, l'héroïne de la série "Pour l'amour du risque" n'a pas hésité à offrir comme premier prix d'une tombola la voiture dans laquelle elle était venue, une Jaguar de sport XKE (modèle créé en 1969) d'un coût de 9 000 dollars.

TELE ENQUÊTE
RADIO MONDE



LE CIEL, L'ENFER, LES SOUCOUPES VOLANTES, LA RÉINCARNATION...

- JULIETTE PÉTRIE: "JE CROIS À UNE VIE APRÈS LA MORT"
- ROSE OUELLETTE: "APRÈS LA MORT, IL N'Y A PLUS RIEN"
- RENÉ SIMARD: "JE CROIS AU CIEL"
- NATHALIE SIMARD: "JE NE CROIS PAS AUX EXTRA-TERRESTRES"

La réincarnation, les ovnis, le Ciel, l'enfer, le purgatoire, tant de sujets controversés mais qui font toujours les frais des conversations lors de réunions entre amis. Nous avons mené une enquête auprès d'artistes pour connaître leurs vues sur ces sujets. Nous avons interrogé des jeunes et des plus vieux. Des artistes comme Juliette Pétrie et Rose Ouellette, René et Nathalie Simard.

JULIETTE PÉTRIE: "IL FAUT UNE RÉCOMPENSE À LA VIE QU'ON A MENÉE"

"Je ne crois pas au purgatoire ni à l'enfer, mais je crois qu'après la mort, il y a une autre vie. On ne peut pas connaître le même sort que celui qui a tué et mené une vie de débauche jusqu'à sa mort. Il y a sûrement une punition pour ces gens-là. Par contre, si on a été honnête, bon envers son prochain, il est normal que quelque chose se passe. Je pense qu'après la mort, on va retrouver les gens qu'on a connus, aimés. La réincarnation, j'y crois jusqu'à un certain point. J'ai toujours été attirée, et ce très jeune, par la vie et l'époque de Marie-Antoinette. Lorsque je suis allée à Versailles et au Trianon, j'avais l'impression d'y avoir déjà vécu. Peut-être étais-je marquise ou dame d'honneur de



cette Marie-Antoinette. Trois femmes m'ont beaucoup impressionnée, Marie-Antoinette, Marie Stuart et Georges Sand. Les Ovnis: j'y crois, après tout ceux qui en ont vus et qui sont au nombre de milliers, ne sont pas tous des fous. Si je recule à mon enfance, aller sur la lune, même voler dans les airs c'était impensable, pourtant aujourd'hui c'est normal. Alors il se peut bien qu'il y ait ailleurs des êtres même plus avancés que nous. Pour revenir à la mort. Si comme on nous dit que Dieu est beau et que le Ciel ce sera de l'admirer, peut être que les moins bons seront assis assez loin qu'ils ne le verront pas. Ce sera leur punition".



ROSE OUELLETTE: "APRÈS LA MORT, IL N'Y AURA PLUS RIEN"

"Je ne crois pas que Dieu nous ait mis sur terre pour ensuite nous faire brûler ou aller au Ciel. On a toujours dit qu'il était miséricordieux, donc il va pardonner à tout le monde et on se retrouvera tous à la même place. La réincarnation je n'y

RENÉ SIMARD: "SEPTIQUE FACE À LA RÉINCARNATION, JE CROIS AU CIEL"



"La première fois que je suis allé en Floride, j'avais l'impression d'y être déjà allé et pourtant c'était la première fois. J'ai longtemps cru que ça pourrait prévenir d'une vie antérieure. Je me suis arrêté à analyser. Je pense que c'est dû au fait d'une photo ou d'une image vue à la télé que mon subconscient a enregistré et au moment même je ne l'ai pas réalisé. Je suis très sceptique en ce qui concerne la réincarnation. Étant très croyant, sans exagération cependant, je crois au Ciel, à Dieu. Je crois qu'à la mort, il y a une séparation qui se fait entre le corps et l'esprit. Le corps ne sert plus, mais l'esprit s'il a été bon aura une

récompense, sans doute ce qu'on appelle le Royaume de Dieu. Les mauvais, je ne sais pas, j'ai des doutes sur l'enfer et le purgatoire. Peut-être que leur pénitence sera de revenir sur terre, s'il y a vraiment un retour. Les Ovnis, j'y crois. On l'est tous de toute manière à notre façon. On est des êtres différents, de différentes races et de différents pays. Puis il ne faut pas être assez égoïste pour penser qu'on est les seuls à pouvoir exister dans cet univers. Il y a sûrement sur les autres planètes des gens aussi intelligents que nous et ces soucoupes volantes dont on parle sont sûrement aussi bien équipés que nos vaisseaux spatiaux".

NATHALIE: "LES EXTRA-TERRESTRES: JE N'Y CROIS PAS VRAIMENT"



crois pas. Bien sûr, il m'est arrivé d'avoir l'impression d'avoir déjà vécu une situation, mais c'est le subconscient qui avait enregistré ça. Quand on a vécu une fois, on ne doit pas vouloir revenir. Personne n'est revenu pour en parler de toute manière. Les Ovnis: je ne crois pas à ça non plus. Ça ne m'a jamais intéressée. Quand il y a des films qui traitent de ce sujet, je change de canal. C'est peut-être vrai, il y a des gens qui disent en avoir vus, moi je n'y crois pas. De toute manière je suis très heureuse sur cette planète et je n'ai pas envie d'aller ailleurs. Quand je mourrai, je partirai pour le plus beau des voyages et pour une fois je n'aurai pas de valise. Le pire c'est de laisser ceux qu'on aime. Je pense que l'esprit peut-être peut tenter de demeurer près de ceux qu'il aimait. Quand on a eu une bonne vie, on ne craint pas la mort, on est toujours prêt. Dans mon cas, je ne veux pas revenir une autre fois".

"J'ai été très attirée par le phénomène de E.T. mais de là à dire que j'y crois, c'est autre chose. On en parle souvent avec les amis. Même que le père d'une amie m'a raconté avoir vu une soucoupe volante toute illuminée. Il faudrait que je le vois pour le croire. Il y a certaines choses auxquelles je crois sans les voir et d'autres où je suis plus sceptique. Je ne crois pas non plus à la réincarnation. Je ne pense pas que l'on revienne sous une autre forme, comme dans un chat ou un chien. Ce serait une punition. L'enfer, je n'y crois pas non plus. Ceux qui ont été méchants ont aussi droit au pardon. Ils n'ont pas toujours été ainsi. Sûrement qu'ils ont fait du bon dans leur vie auparavant. Je pense que le bon Dieu s'arrange avec ça et que son pardon est grand".

UNE DES PLUS ANCIENNES MAISONS DE PRODUCTIONS

S.D.A. EMMÉNAGE SES STUDIOS DANS DE NOUVEAUX LOCAUX

Montréal, le 8 août — La maison S.D.A., l'une des plus anciennes compagnies de production de commerciaux, de séries télévisées et de films au Canada, vient à peine d'emménager ses effectifs dans des aires plus vastes, rue Hôtel-de-Ville.

Principalement connue pour avoir longtemps dominé le secteur de la production de commerciaux, S.D.A. est aussi responsable de la réalisation de nombreuses séries télévisées dont "Pépinot", "D'iberville", "Rue de l'Anse", "Kébékio",

"Radisson", "La Vie qui bat" et plusieurs autres. Un court métrage produit par cette maison et réalisé par Yves Simoneau, "Pourquoi l'étrange M. Zolock s'intéressait-il tant à la bande dessinée?", sera d'ailleurs prochainement pré-



Les trois principaux responsables de S.D.A. (de g. à d.) Louis-Georges Tétreault, Nicole Mathieu-Boisvert et François Champagne, à l'occasion du déménagement de la compagnie.

senté lors du Festival des films du monde. En tout et partout, S.D.A. a signé quelque 3000 productions.

Ce déménagement représente une étape

importante dans le développement phénoménal qu'a connu S.D.A., puisqu'elle occupait les mêmes locaux depuis sa fondation en 1951. Aussi était-il ponctué d'un grain de sel. On pouvait lire sur une pancarte qui précédait le défilé dans les grandes artères de Montréal — jusqu'au 1221, avenue de l'Hôtel-de-Ville — la phrase suivante: "Chez S.D.A. on déménage à peu près à tous les 30 ans; cette adresse est effective jusqu'au mois d'août 2013".



Une scène urbaine saisie à l'occasion du déménagement de la maison de production S.D.A. dans ses nouveaux locaux, ave. de l'Hôtel-de-Ville.

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR SON 15e ANNIVERSAIRE



PAYEZ SEULEMENT 12\$ POUR UN ABONNEMENT ANNUEL (prix au kiosque 23,88\$)

C'est le meilleur moyen de se renseigner et d'élargir ses connaissances sur la santé pour si peu!

VIVRE

Le magazine du mieux-être qui vous en donne toujours plus

Cette offre est valable jusqu'au 13 août 1983.

Division de Groupe Quebecor inc., 225 rue Roy est, Montréal, Qué. H2W 2N6

T.R.M. 20/8/83

JE DÉSIRE M'ABONNER À LA REVUE VIVRE VIVRE, C.P. 70, Succ. "N", Montréal, P.Q., H2X 3M2

Ci-inclus un cheque ou mandat poste à l'ordre de la revue VIVRE au montant de \$

NOM

ADRESSE

VILLE

APP

CODE POSTAL

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON

**ANIMATEUR
A CKLM
7 JOURS PAR
SEMAINE**

ÉRICK RÉMY: PAS FACILE D'ÊTRE LE FILS D'EDWARD

C'est toujours très difficile d'être le deuxième dans une famille à faire le même métier. Les gens ont tendance à faire constamment la comparaison entre le premier et le second. Erick Rémy n'y échappe pas non plus, il est le fils du potineur numéro 1 au Québec, Edward Rémy.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Michel Marcil

On pourrait croire qu'avec un père aussi connu, toutes les portes s'ouvrent devant Erick, mais ce n'est pas le cas, ce dernier doit foncer et montrer son savoir-faire. Plus encore, on demande davantage de preuves au fils ou à

la fille d'un nom déjà établi. C'est le cas de bien d'autres, regardez seulement Sophie Lorain la fille de Denise Filiatrault, Sylvain Giguère, le fils de Réal et Isabelle Lajeunesse, la fille de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse et



On le voit ici avec le Mazda RX7 de CKLM, Erick y travaille depuis décembre '82.

vous comprendrez tout de suite.

Mais qui est vraiment Erick Rémy à part d'être le fils de...?

À 24 ans, le jeune Rémy a un bagage assez complet. Il est animateur à la radio, comédien à ses heures, et bruiteur à la télévision. Erick a été aussi recherchiste pour l'émission matinale "Première Heure" à Télé-Métropole.

Il débute très jeune dans le métier, l'influence sans doute de son père, mais avant tout parce qu'il aimait cela. À 8 ans, il faisait une critique de livres pour enfants à CKAC tous les dimanches matins. À 20 ans, il a débuté à la radio de Trois-Rivières (CJTR) où il a travaillé durant trois mois. Pour lui, les choses se bousculent et il obtient un emploi d'opérateur à CJMS, à la station de Montréal il reste durant trois années et demi. La dernière année de son passage à CJMS, on lui confie une émission de nuit de minuit à six heures A.M. durant les fins de semaine.

Là-bas, il prend conscience de bien des choses qui lui déplaisent au plus haut point, en l'occurrence le conflit qui surgit entre la direction et ses employés. Le jeune Rémy

n'aime pas voir des gens dans pareille situation et décide de quitter son poste.

En décembre 82, Jacques - Charles Gilliôt qui est devenu directeur des programmes à CKLM (anciennement au même poste à CJMS) l'engage à la station de Laval.



Depuis, Erick Rémy y travaille très fort, même que depuis quelques mois on l'entend sept jours par semaine. Il anime du lundi au vendredi une émission de 18:00 à 23:00 heures et durant les fins de semaine une émission de minuit à six heures.

Erick veut se faire une place dans le showbiz par lui-même sans avoir toujours l'impression de devoir quelque chose à son père.

Bien sûr, le potineur lui a grandement aidé et il le reconnaît, mais c'est par ses propres moyens qu'il veut réussir.

L'an dernier, il était bruiteur pour "Le monde en folie" et cette année il est question qu'il occupe un nouveau poste à la station de la rue Alexandre-De-Sève. Tout ceci se décidera dans les prochains jours.

De plus, il fit ses débuts au théâtre l'été dernier dans

"Sauve qui peut, elle m'aime" aux côtés de Louise Turcot, Raymond Bouchard et Claude Grisé. Cette expérience lui a beaucoup apporté et il aimerait à nouveau en refaire.

Qu'on ne se trompe pas, le fils est bien différent du père. Ils se ressemblent oui, mais simplement physiquement, ils n'ont pas du tout la même vision du métier. Cela s'explique facilement, car trente ans les sépa-

Erick Rémy ne ressemble qu'à son père physiquement, il a une vision bien différente du métier. Le jeune homme avoue que c'est peut-être une question de génération, trente ans le sépare de son père Edward.

rent, l'un est au début et l'autre à la fin.

Dans la vie de tous les jours, Erick est un gars bien ordinaire, il est amoureux d'une jeune allemande depuis dix-huit mois qui répond au nom de Maya, possède son propre appartement, sa voiture sport, une Corona 82 et fait du sport.

Il adore la natation, fait du raquet-ball de la bicyclette et sa faiblesse est le B.B.Q.

À CKLM, il travaille avec une équipe de "pros" dont Louis Thompson, Pierre Durivage, Dominique Frégo, Serge Deslonchamps, Daniel Robert, Daniel Tremblay, et Yves Gionet.

Et comme dirait Clairette: "Il fera son chemin, le petit".

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

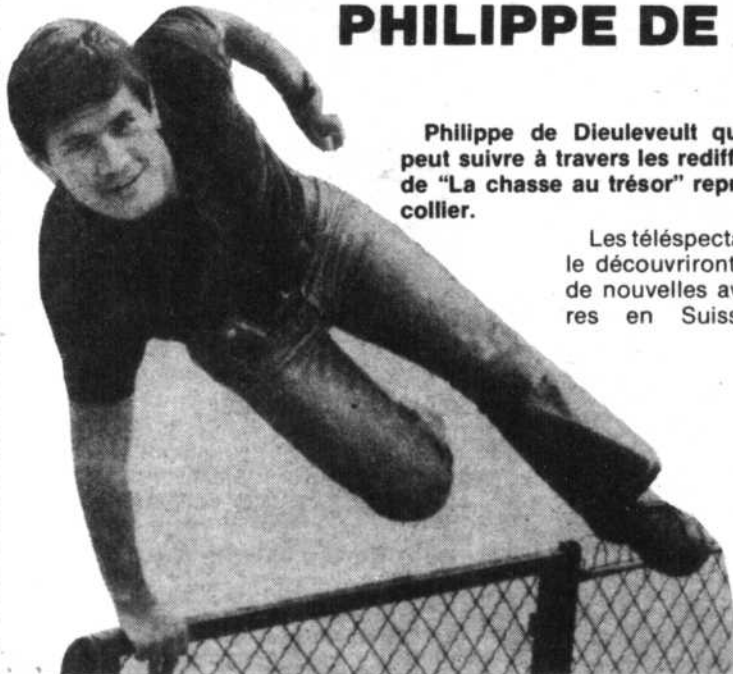
Claude Bourgeault
Directeur

(819) 326-3520

Ligne de Montréal:

861-4876

ON RECOMMENCE A TOURNER "LA CHASSE AU TRÉSOR" PHILIPPE DE DIEULEVEUT REMET ÇA!



Philippe de Dieuleveut que l'on peut suivre à travers les rediffusions de "La chasse au trésor" reprend le collier.

Les téléspectateurs le découvriront dans de nouvelles aventures en Suisse, à

Madère, aux Nouvelles-Hébrides, aux Seychelles, à Ceylan, en Australie, à Samarkand en Ouzbékistan et près de Cronstadt au sud de Leningrad.

"La chasse au trésor" en direct de l'U.R.S.S. est un événement sans précédent: dix-huit mois de négociations avant de parvenir à mener à bien leur démarche, telle a été la tâche délicate des producteurs. "La chasse au trésor" n'en sera que plus passionnante!

Philippe Dieuleveut à son équivalent britannique en la personne d'une ravissante blonde, une jeune journaliste, aventurière en diable qui court pour les candidats anglais. En effet, l'émission de Jacques Antoine a tellement séduit les Britanniques qu'ils en ont réalisé une version personnelle. Ils ne sont pas les seuls: les Allemands, les Hollandais, les Japonais ont suivi leur exemple, et les Espagnols se préparent à en faire autant.

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT

CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Plus de chance pour les personnes nées en 1903, 1913, 1923, 1933, 1943, 1953, 1963 sous le signe du Taureau; en 1906, 1916, 1926, 1936, 1946, 1956, 1966 sous le Cancer; en 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960 sous le Lion; en 1902, 1912, 1922, 1932, 1942, 1952, 1962 sous le Sagittaire; en 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958 sous le Verseau.



BELIER

(21 mars-20 avril)

Peu de chance

SENTIMENTS — Chance familiale et sentimentale passagèrement contrariée. Bonne entente difficile à maintenir. Une attitude calme est conseillée. Réussite retardée de quelques jours. Bon mois d'août pour vos voyages. Prudence dans vos écrits. Tracas pour un être cher qui seront aplanis pour le 10 août.

AFFAIRES — Complications et contrariétés pour une affaire d'argent. Semaine peu propice aux réalisations. Rien de grave. Une affaire réussira en août à la suite d'un voyage. Confiance.

SANTÉ — Surmenage à éviter.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

Bonne semaine

SENTIMENTS — Succès et chance. Bonnes influences. Vous triompherez d'un ennui familial ou sentimental. Progression favorable. Heureux mariage avant la fin de l'année surtout pour les jeunes filles de 20, 25 ou 26 ans. Semaine confortable. Satisfactions pour vos rendez-vous et arrangement d'une difficulté. Perspectives rassurantes.

AFFAIRES — Bonne nouvelle et activités professionnelles bien influencées. Bonne semaine pour vos réalisations de projets ou d'affaires. Amélioration de votre situation financière.

SANTÉ — Surveillez votre régime.



GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

Semaine agréable

SENTIMENTS — Agréable semaine qui se passera sans accroc. Confiance dans votre destinée sentimentale. Succès pour vous-mêmes et pour un être cher. On appréciera votre sincérité et votre fidélité. Protections pour vos vacances et vos voyages. Changement très favorable dans le trimestre.

AFFAIRES — Opportunités dans vos entreprises. Aplanissement d'un ennui et succès d'une affaire d'argent. Confiance: chance en août malgré quelques complications sans gravité.

SANTÉ — Rien de spécial.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Succès

SENTIMENTS — Bonne semaine. Chance sentimentale pour les jeunes filles de 18, 19 ou 20 ans. Bonne nouvelle d'un être cher. Un ennui familial sera aplani et vous vous sentirez bien disposés. Affinités affectives. Chance pour vos réalisations de projets. Perspectives rassurantes pour vos voyages et vos vacances.

AFFAIRES — Situation professionnelle bien influencée. Bonne semaine pour vos occupations. Réussite d'une affaire. Chance pour vos démarches, vos décisions et vos initiatives.

SANTÉ — Foie à surveiller.



LION

(23 juillet-23 août)

Affection

SENTIMENTS — Semaine propice à la réalisation de projets de voyages et chance sentimentale. Affections empreintes de sincérité et qui aboutiront à un mariage avant la fin de l'année. Succès pour un proche parent qui a eu à faire face à des complications. Aplanissement d'un ennui familial ou conjugal. Meilleures influences qu'il y a un an. Vous triompherez d'un ennui.

AFFAIRES — Succès dans votre travail. Faites preuve de courage et vous réussirez. Bonne semaine. Gain d'argent prévu le mois prochain.

SANTÉ — Régime à surveiller.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Tracas

SENTIMENTS — Difficulté et peu de chance. Abstenez-vous d'importantes décisions. Soucis sentimentaux qui seront aplanis en août. Semaine énergente. Faites preuve de calme et vous éviterez des complications. Complications à propos de rendez-vous. Guigne. Contrariétés pour un être cher.

AFFAIRES — Réalisations difficiles. Semaine contrariante. Tracas pour des questions d'argent. Peu de chance pour vos démarches et vos décisions. Réussite compromise par des actes impulsifs.

SANTÉ — Intestins à surveiller.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Succès

SENTIMENTS — Sincère affection autour de vous. Sincérité. Un ennui en rapport avec un mariage sera aplani le mois prochain. Bonne semaine pour vos voyages d'agrément, vos rendez-vous et vos initiatives. Succès dû à la persévérance. Changement favorable au plus tard vers votre anniversaire.

AFFAIRES — Coup de chance avant le 15 août. Semaine confortable. Réussite de vos entreprises professionnelles. Intéressantes relations d'affaires et chance pour vos voyages. Succès.

SANTÉ — Rien de spécial.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Humeur maussade

SENTIMENTS — Initiatives contrariées. Malentendus. Peu de chance mais aucun coup dur. Humeur maussade. Réagissez et envisagez le proche avenir avec confiance. Succès sentimental important dans le trimestre. Semaine normale. Les jeunes filles de 19, 21 ou 22 ans seront mieux influencées. Une complication sera aplanie avant le 10 août. Opportunités pour vos vacances.

AFFAIRES — Protections contre de graves ennuis d'argent. Réussite importante le mois prochain et bon mois de septembre. Succès dû au courage.

SANTÉ — Malaise du foie.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Chance

SENTIMENTS — Bonne semaine pour vos projets sentimentaux. Bonne entente. Aplanissements d'une difficulté en rapport avec un rendez-vous ou un mariage. Satisfactions familiales ou conjugales. Succès dans votre famille ou heureux événement avant fin août. Perspectives sentimentales rassurantes.

AFFAIRES — Réussite d'une affaire conclue cette semaine. Situation financière mieux influencée qu'il y a un an. Beaucoup de chance dans le trimestre. Bonne semaine.

SANTÉ — Excès à éviter.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Complications

SENTIMENTS — Contrariété et semaine terne, déconseillé pour vos rendez-vous sentimentaux. Petites déceptions. Instabilité. Affections entourées de complications. Ne prenez aucune décision importante en vue d'un mariage ou de fiançailles. Risques d'erreurs. Plus de chance en août surtout à partir du 10.

AFFAIRES — Ennuis d'argent qui seront aplanis le mois prochain. Semaine contrariante. Peu de chance. Limitez vos activités à l'essentiel et tout ira bien.

SANTÉ — Surmenage à éviter.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Confiance

SENTIMENTS — Chance pour vos décisions, vos voyages d'agrément et vos initiatives. Bonne semaine. Nouvelle familiale et sentimentale agréable. Beaucoup de chance pour les jeunes filles de 17, 18 et 19 ans. Affections sincères et durables. Importante réussite en août.

AFFAIRES — Utiles relations autour de vous. Chance pour vos réalisations de projets. Activités professionnelles bien influencées. Confiance dans votre avenir.

SANTÉ — Rien de spécial.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Semaine terne

SENTIMENTS — Semaine terne et plutôt contrariante. Instabilité sentimentale. Réagissez contre une tendance à l'inquiétude et aux appréhensions. Affinités difficiles à réaliser. Laissez-vous vivre et envisagez le proche avenir avec confiance malgré quelques difficultés passagères. Succès en août à partir du 15.

AFFAIRES — Chance passagèrement contrariée. Semaine peu propice aux réalisations. Soucis d'argent. Tracas dans votre famille. Ne rien précipiter.

SANTÉ — Troubles digestifs.

ERNEST BORGNINE FAIT DE LA PUBLICITÉ POUR UNE CRÈME ANTI-RIDE

Ernest Borgnine que l'on reconnaît par son large sourire est âgé aujourd'hui de soixante-cinq ans. Chez lui, tout est carré: la tête, le nez, la mâchoire. Un bonhomme sympathique même avec ses profondes rides au front et aux yeux. On se souvient de son rôle dans "Les aventures du "Posséidon" où il était en compagnie d'une bonne épouse, dans les moments les plus dramatiques son visage expressif rendait le drame à son meilleur.

Et voilà que Monsieur Borgnine a soudain effacé ces rides qui le rendaient célèbre. En effet, sa cinquième femme la belle Tova Traesnaes qui est âgée de quarante ans lui badigonne depuis quelques années le visage d'une crème miracle à base de cactus.

Ernest lui sert même de mannequin, pour aider sa femme à promouvoir la vente des petits pots de cette crème à quelque 100\$ dollars l'unité. À ce qu'on dit

la marchandise disparaît à vue d'oeil et la crème de cactus ne pique pas...

C'est ainsi qu'on aperçoit Monsieur Borgnine à la télévision dans une annon-



ce publicitaire vantant la douceur et l'élasticité retrouvée de sa nouvelle peau.

Et ce n'est pas tout, le célèbre comédien occupe le fauteuil de président du conseil d'administration de la société Tova 9, ce groupe de cosmétique dont sa femme est le P.D.G.

À par ça, l'homme qui obtint un Oscar en 1956 pour son interprétation du boucher dans "Marty" de Delbert Mann, le héros de "Tant qu'il y aura des hommes", "Les douze salopards", "La horde sauvage" et "Le convoi", le macho italien - sa mère est la

comtesse Anna Basselli Borgnine - apprécie beaucoup sa principale occupation: mitonner de bons petits plats pour la présidente Tova Borgnine dont la silhouette norvégienne (d'origine) supporte une platée de spaghettis bolognaise.

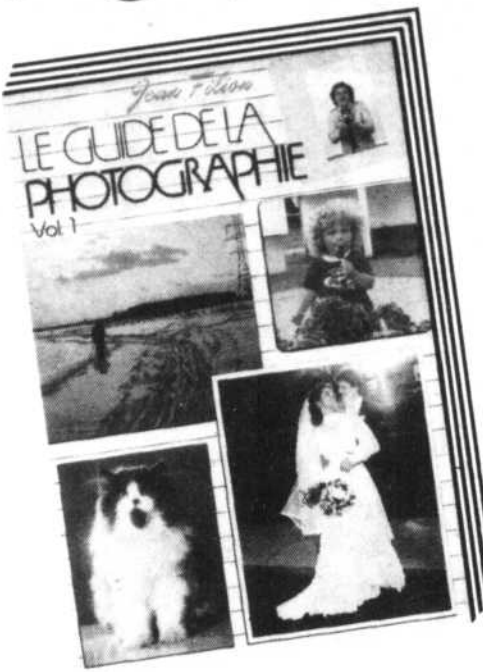
FARRAH FAWCETT: TENTATIVE DE VIOL

Farrah Fawcett, l'ex-Drôle de dame, était en train de répéter le texte de la pièce qu'elle jouera bientôt à Broadway lorsqu'elle a été victime d'un admirateur trop "zélé" qui, matraque de fer à la main, s'apprêtait à la violer au moment où les renforts sont arrivés. L'actrice était effrayée. Plus tard, elle apprit que l'individu était un ancien "marine" libéré de prison la veille; elle fut encore plus traumatisée. L'agresseur venait de terminer six ans de détention pour meurtre.





**AMÉLIOREZ
VOS
PHOTOS**



Tout nouveau

**Une foule
de renseignements
sur les principes
de la photographie**

- Le maniement de l'appareil-photo
- Les films (l'achat, l'utilisation)
- La prise de la photo
- Le flash
- La photo de nuit
- Les effets spéciaux
- Le vidéo

Par Jean Filion

Diffusé par Québec Livres

LE GUIDE DE LA PHOTOGRAPHIE #237-10, 95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél:

Ci-joint un chèque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur.



No. de votre carte
Banque émettrice
T.R.M. 20/8/83

LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE:
FAX SERVICES de Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345
Division de Groupé Québecor inc., 225 rue Roy, Montréal

CINÉMA

CHARLES AZNAVOUR, CLAUDE LELOUCH

C'est définitif, le dernier film de Claude Lelouch, "Édith et Marcel" sortira en grande première Nord-Américaine le 29 août 1983, au Cinéma Parisien.

C'est le 26 août qu'arriveront à Montréal: Charles Aznavour, Claude Lelouch, le réalisateur très connu pour ses 25 films dont "Les Uns et les Autres" et "Un homme et une Femme" au total 52 grands prix, et Evelyne Bouix interprète de "Les Uns et les Autres", "Les Misérables" et "Édith et Marcel".

Claude Lelouch,

Aznavour et Evelyne Bouix séjourneront à Montréal du 26 au 31 août 1983.

UNE INTERVIEW DE CLAUDE LELOUCH

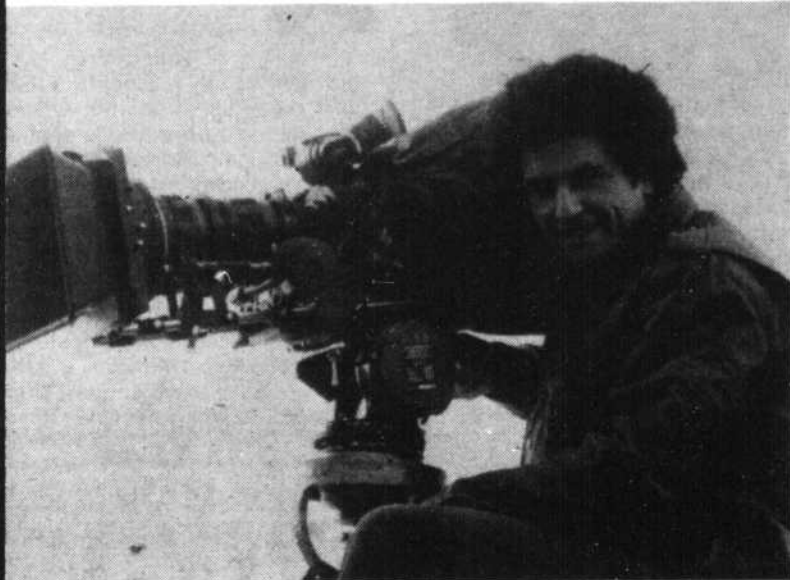
"Au début de l'année 1981, je ne savais pas encore que je faisais un film sur Dieu. Je pensais réaliser un film sur la boxe, le showbiz, du spectacle à l'état pur... et c'est comme

si, brusquement, pour la première fois de ma vie, l'invisible m'était révélé.

"Il peut paraître étrange de parler de la foi à propos d'un film sur un boxeur et une chanteuse, pourtant, je n'ai pas le moindre doute: "je parle de toutes les religions, de toutes les superstitions; ces superstitions dont Cocteau disait qu'elles étaient "l'art d'assumer les coïncidences". Quand on demandait à Édith Piaf pourquoi elle croyait en Dieu, elle



Charles Aznavour, Jean-Claude Brialy et Evelyne Bouix partagent la vedette du nouveau film de Claude Lelouch.



Claude Lelouch, cinéaste, l'homme pour qui la vie n'est qu'une longue histoire d'amour.

répondait, dans un grand éclat de rire par cette phrase toute simple: "Je ne connaissais rien au solfège et je chante; j'étais aveugle et je vois!"

"Marcel Cerdan est entré dans ma vie autour de mes dix ans. C'est un âge où les héros qui entrent dans votre mythologie personnelle ne vous quittent jamais plus. Lorsqu'il revint des États-Unis, avec le titre de champion du monde, Cerdan était pour moi plus fort, plus présent que Zorro, Tarzan et d'Artagnan réunis. J'avais trouvé mon

superman, mon idole, en attendant de vibrer à la voix d'une superwoman, de celle qui toute sa vie n'a chanté qu'un seul mot de la langue française: l'amour..."

Cerdan m'a appris la vie, Piaf m'a appris l'amour et tous deux m'ont appris la mort: j'avais douze ans lorsque dans la nuit du 27 au 28 octobre 1949, l'avion de Marcel Cerdan s'est écrasé sur un pic des Açores. Tous mes héros, d'un seul coup, venaient de mourir.

"C'est à cette époque que je me suis mis à écouter, à

**DANS "101 AVENUE DES PINS"
ROGER JOUBERT: "JE LAISSE LES
CHAUDRONS POUR LE PIANO"**

Pour la septième année consécutive "Le Festival de l'humour", émission à l'antenne de CKAC, reprend l'antenne en septembre. En fait, il n'est pas tout à fait exact de dire que la série reprend l'antenne puisque au cours de l'été, elle demeure en ondes alors qu'on nous offre des reprises de la saison régulière précédente.

Roger Joubert reprendra donc son poste au sein de l'équipe du Festival, aux côtés de ses camarades Pierre Labelle, Tex Lecorre, et Louis-Paul Allard. L'émission sera présentée tous les samedis à 10 heures et en reprise, le dimanche à 18 heures.

Joubert se dit fort heureux de revenir en ondes. "Nous formons une telle équipe mes camarades et moi, il règne en studio une telle atmosphère de franche camaraderie, que lorsque on passe l'été sans se voir, on s'ennuie les uns des autres!"

Pour Roger Joubert, cette émission constitue une vraie

partie de plaisir. "Je crois que le public sent qu'on s'amuse vraiment en travaillant et cela explique en partie le succès qu'obtient l'émission".

"Le festival de l'humour" représente en quelque sorte un phénomène de popularité. Jamais une émission n'a obtenu une si forte cote d'écoute depuis les tout débuts de la radio et ce, à travers le Canada.

L'équipe formée il y a sept ans est encore la même et à force de travailler ensemble, les animateurs en sont venus à un degré de complicité évidente. Pour cette nouvelle saison qui prendra son envol le 12 septembre, on table-

ra, comme par le passé, sur l'actualité. Louise Bureau et Pierre Légaré, scripteurs au "Festival" ont pour cibles tant les personnages politiques que les artistes, faisant toujours référence aux événements qui ont eu lieu pendant la semaine pour construire leurs textes.

"On se permet rarement d'improviser de dire Roger Joubert, mais lors-

quatre lurons après sept ans, Roger Joubert confie pour sa part que ce manque de souffle est inexistant. "Bien sûr, si on était en ondes chaque jour de la semaine, ça serait peut-être différent, mais hebdomadairement, ça se prend très bien et il n'est pas encore question de routine, loin de là!"

Capitaine Bonhomme. "Je ferai partie de ce show humoristique, il va sans dire, comme pianiste et aussi comme comédien". Pour l'instant, on ne peut rien confirmer concernant le lieu et la date de ce spectacle mais nous en saurons davantage sur le sujet d'ici quelque temps.

Vient s'ajouter à cela le rôle qu'aura Roger dans "101 Avenue Des Pins", le nouveau téléroman de Denise Filiatrault qui prendra l'affiche en septembre 84. Certains journaux ont affirmé que les enregistrements étaient déjà en cours, mais Roger Joubert nous précisait: "Aucun enregistrement n'a encore été fait. Denise a écrit quelques textes et les comédiens, tout comme Radio-Canada, en ont pris connaissance. Ces enregistrements de-

**DEPUIS 7 ANS, LE
"FESTIVAL DE L'HUMOUR"
REGNE SUR LES ONDES
QUÉBÉCOISES**

qu'on nous apporte les textes, les auteurs sont toujours ouverts aux suggestions. On peut y mettre notre grain de sel si ça nous chante".

Quant à l'essoufflement possible que pourrait ressentir les

ET ÉVELYNE BOUX ARRIVERONT AU QUÉBEC LE 26 AOÛT, POUR LA PREMIÈRE

"ÉDITH ET MARCEL": L'HISTOIRE D'UN AMOUR TRAGIQUE

regarder, que je suis devenu une machine à enregistrer des sons et images... C'est peut-être aussi à cette époque que j'ai compris que le cinéma pouvait faire revivre mes héros disparus, qu'il était l'instrument même de la réincarnation. Une idée qui me poursuit depuis longtemps...

"Dix ans après la mort de Cerdan, j'ai rencontré Édith Piaf. Je lui ai parlé pendant une demi-heure devant les Galeries Lafayette. J'ai compris qu'elle n'avait jamais quitté Marcel et qu'elle le criait, le spalmodiait, le hurlait et l'embrassait sans fin dans chacune de ses chansons. Par



Evelyne Boux et Francis Huster dans une scène des plus romantiques.



Piaf et Cerdan avaient le même âge — trente ans quand ils se sont rencontrés. Elle était au sommet de sa carrière, en pleine possession de son talent.

une nuit d'octobre le "ciel bleu s'était effondré" sur eux, mais Dieu les avait réunis pour toujours. Comme devaient être un jour réunis Édith,

Marcel et Claude. Miracle des rencontres: on croit connaître quelqu'un pendant dix ou trente ans, et puis un jour, on le rencontre. C'est

inexplicable, ou c'est aussi explicable que la rencontre amoureuse entre un homme et une femme.

"Avant de faire ce film, je croyais qu'un couple cela supposait cinquante pour

cent d'affinités et cinquante pour cent de complémentarité; je sais maintenant, que l'amour entre deux êtres est fait de vingt-cinq pour cent d'affinités, vingt-cinq pour cent de complémentarité et cinquante pour cent de mystère. C'est ce mystère qui m'intéresse, cette part d'impalpable, cette part d'invisible qui nous entraîne sur un chemin qui n'a d'autre but, précisément, que le chemin.

Piaf croyait en tout ce qu'elle ne voyait pas. Moi, je crois en cette somme de coïncidences, de signes, de connivences intuitives, de choix inconscients qui ont préparé, qui ont annoncé ce film, où les principaux acteurs, Dieu, Édith Piaf et Marcel Cerdan, sont à la fois présents et absents.

"J'aime les histo-

res d'amour: on ne se lasse jamais ni de l'espoir, ni du désir. Et lorsque on croit fortement à la réalité de ses désirs, tout peut arriver; l'imaginaire devient réalité, sainte Thérèse redonne la vue à Piaf ou fait gagner Cerdan.

"Et la mort? L'accident de Marcel, la fin suicidaire d'Édith et de Patrick... Il fallait sans doute une mort brutale pour transformer une banale histoire d'adultère en tragédie grecque. "On a toujours ce qu'on mérite, disait Édith, le bien comme le mal, le bonheur comme la souffrance..."

"Son mérite, à elle, c'est précisément d'avoir tout assumé, intensément. Le bonheur et le malheur jusqu'à l'ivresse, jusqu'à l'overdose.

"Ce que j'ai aimé dans l'histoire de Piaf et de Cerdan, c'est la vérité profonde, l'authenticité des sentiments. Jamais je n'aurais osé inventer certaines scènes d'Édith et Marcel. Mais ces scènes ayant été vécues par d'autres, j'avais la caution de l'histoire. Je n'ai rien fait d'autre que filmer en différé une histoire que les personnages eux-mêmes avaient inventée. Car Édith Piaf inventait sa vie chaque matin, la sublimait chaque soir, et chaque nuit, la détruisait".



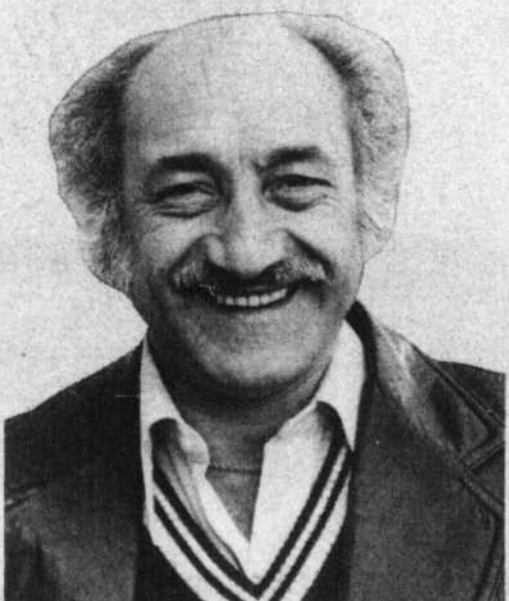
Une équipe formidable que celle du "Festival de l'Humour", Pierre Labelle, Roger Joubert, Tex Lecorre et Louis-Paul Allard.

vraient débiter en 84".

Joubert incarnera un personnage déjà connu du grand public, Firmin Lapalisse, chef cuisinier dans la série "Chez Denise". Il nous confiait à cet effet: "Firmin habitera au 101 avenue des Pins et ne sera plus cuisinier mais bien pianiste. Il travaillera à la boîte où le personnage principal de la série, Dominique Michel, chantera. Cette boîte aura comme propriétaire nul autre que le sympathique Chris-

tian Lalancette.

Mais en attendant que ne débutent les enregistrements, Roger Joubert a suffisamment de pain sur la planche pour occuper son temps. Et c'est avec grand enthousiasme qu'il nous avouait sa hâte de retrouver Labelle, Allard et Tex au "Festival de l'humour". Tout ce que je souhaite, c'est que l'émission conserve son excellente cote et qu'elle tienne l'antenne encore longtemps... longtemps!



C.M.

LE DIMANCHE À MIDI

Le cinéma, les disques, les spectacles, les livres, les communications, les événements artistiques et le théâtre

BON DIMANCHE
Avec: REINE MALO

À 19H30
LES GRANDS SPECTACLES

À L'ÉCRAN DE



UN ÉTÉ DE NOUVEAUTÉS

LALCO Vous offre

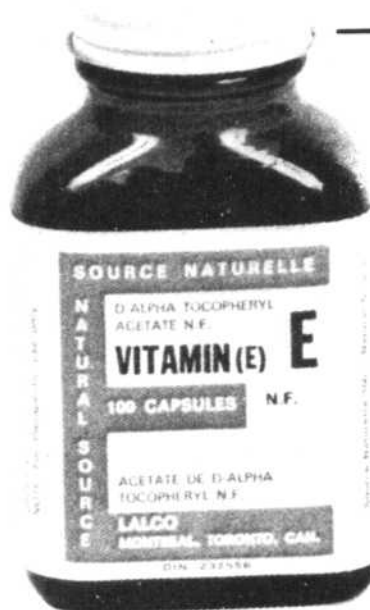
LE MEILLEUR CHOIX DE SUPPLÉMENTS VITAMINIQUES
Pour toute la famille

VITAMINE C



500 mg à action prolongée
DESAGRÉGATION LENTE
500 mg excellente saveur
d'orange. Masticable.
250 mg excellente saveur
d'orange. Masticable.
100 mg ACEROLA excellente
au goût. Masticable.
150 mg églantier, capsules.
250 et 500 mg comprimés
blancs.

VITAMINE E



— 5 concentrations
disponibles.
— De source
naturelle à
100%.

MULTIVITAMINES

ADULTES 30 ans et plus



VITAL
avec fer
+
magnésium
1 capsule par jour

Adolescents + Adultes



MINERO-VIT
avec fer
+
vitamine C
1 capsule par jour

À la recherche de VOTRE bien-être depuis plus de 25 ans
en vente dans les pharmacies