Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE

MARC COITEUX

Stone Temple Pilots

page D 5

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Cantique du Titanic

page D 3

NOS CHOIX

FESTIVAL

■ Juin est arrivé et avec lui, le marathon des festivals. Pourquoi ne pas l'entreprendre au sprint sur un parcours théâtral qui n'a rien de plat? Le **Fringe** est un festival de théâtre alternatif et de danse tout ce qu'il y a d'audacieux. Les organisateurs découvrent habituellement les spectacles en même temps que l'auditoire. Provenant notamment du Québec, du Canada anglais, du Colorado francophone (!), de Russie et du Japon, 46 compagnies se relaieront de midi à minuit, du 11 au 19 juin. Le point de ralliement: la «tente à bière», coin Saint-Laurent et Prince-Arthur. Prix maximal des billets: 7$. Info: 849-FEST.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

CINÉMA

■ Même au régime, le **Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo** offre encore cette année un menu alléchant. En lever de rideau, ce soir, le nouveau Almodovar: *Kika*. Mais aussi, en fin de semaine, les derniers Wenders, Godard, Greenaway et Goupil. Des curiosités: le premier film indépendant chinois, *Le bâtard de Pékin*, et un film québécois tourné en 1974, *Montreal Main*. Si le beau temps et votre patience sont au beau fixe, on présente demain soir, en plein air, le film d'Andy Warhol d'une durée de 8 heures: *Empire*. Long, mais gratuit!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

THÉÂTRE

■ ***Tête à tête***, c'est, selon Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard, «une oeuvre décisive, après laquelle il sera difficile, sans s'y référer, de vivre, d'agir et de créer durant le troisième millénaire». Rien de moins. On ne manque pas de confiance au Nouveau Théâtre Expérimental et on ne manque surtout pas de talent et d'humour dans cette pièce qui raconte le cheminement de deux créateurs. Un «must» pour tous les amateurs de théâtre. À l'Espace Libre, jusqu'au 18 juin.

JEAN BEAUNOYER

DANSE

■ C'est une ville swignante, cabriolante, d'avant-garde et envahie d'artistes... New York? Paris? Non, Ottawa! Car du 11 au 18 juin, 45 compagnies de danse et chorégraphes indépendants du pays s'y retrouveront, dont les Québécois Hélène Blackburn, Sylvain Émard, Daniel Léveillé, Jean-Pierre Perreault, Louise Bédard et la troupe Brouhaha Danse. Neuf créations mondiales seront présentées au **Festival Danse Canada**, dont celle d'O Vertigo, *Déluge*, chorégraphiée par Ginette Laurin. Info: (613) 996-5051 ou (613) 947-7000.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Que Waloo soit avec vous!

Dans la Cité Loowak, la pluie s'est mise à tomber. Depuis de longues minutes déjà, nous tournons en rond. Sans succès, nous essayons de repérer l'indice qui nous manque pour poursuivre notre recherche. Pourtant, nous le savons, l'avion est là, caché quelque part au détour d'un sentier ou dissimulé entre des arbres. Nous avons beau invoquer Waloo, le dieu de la Cité, il ne nous vient guère en aide.

La marche est fastidieuse. Nous avons le souffle court. Nous économisons nos paroles. Le temps presse. La pluie se fait plus insistante; des gouttes laissent des cernes sur notre feuille de route. Convaincus que c'est par là qu'il faut aller, nous grimpons un talus, de peine et de misère, pour nous rendre compte que nous avons pris la mauvaise direction. En grinçant des dents, nous redescendons, sachant trop bien que nous repasserons par là plus tard.

Dans le walkie-talkie accroché à ma ceinture, j'entends une conversation. Un autre groupe appelle la base pour demander des indications. Nous ne sommes pas les seuls à patauger dans la forêt. Mais attention, le walkie-talkie et quelques autres instruments, tel le collier Arat qu'on aperçoit sur la photo, sont les seuls objets autorisés pour les explorateurs qui partent à la recherche de l'avion... et de la sortie.

Située à Waterloo, la Cité Loowak est un endroit mystérieux où règne le dieu Waloo. C'est dans cette Cité que se trouvent, selon la légende, les trésors des Arats, ceux qui savaient polir les pierres, que gardent les Nanouks et leurs amis hiboux. On dit que vers les années 1940, les avions de trois équipes d'explorateurs partis à leur recherche s'y sont écrasés. Ceux qui visitent la Cité doivent retrouver un de ces appareils. Pour y arriver, ils ont assimilé quelques notions de sciences naturelles et ont en mains cartes, boussole, jumelles et walkie-talkie. Au bout d'une heure ou deux, peut-être trois, ces Indiana Jones des années 1990 ressortent de la Cité avec quelques connaissances supplémentaires, un regard neuf sur la forêt et les poumons remplis d'air pur.

Bien entendu, tout cela est un jeu, qui s'appelle «Mission Mayday» et est organisé par Safari Tour. Mais lorsqu'on retourne chez soi le soir, on se demande ce qui est vrai et ce qui est faux dans cette légende de la Cité Loowak? Il y a des histoires qui commencent par «il était une fois», celle-ci débute par «il y a des milliers d'années...» et vous fait voyager dans le temps jusqu'à vous étourdir.

ANDRÉ DUCHESNE
collaboration spéciale

■ Perdu chez les Loowaks. *Page D5*

EN VEDETTE

Balance

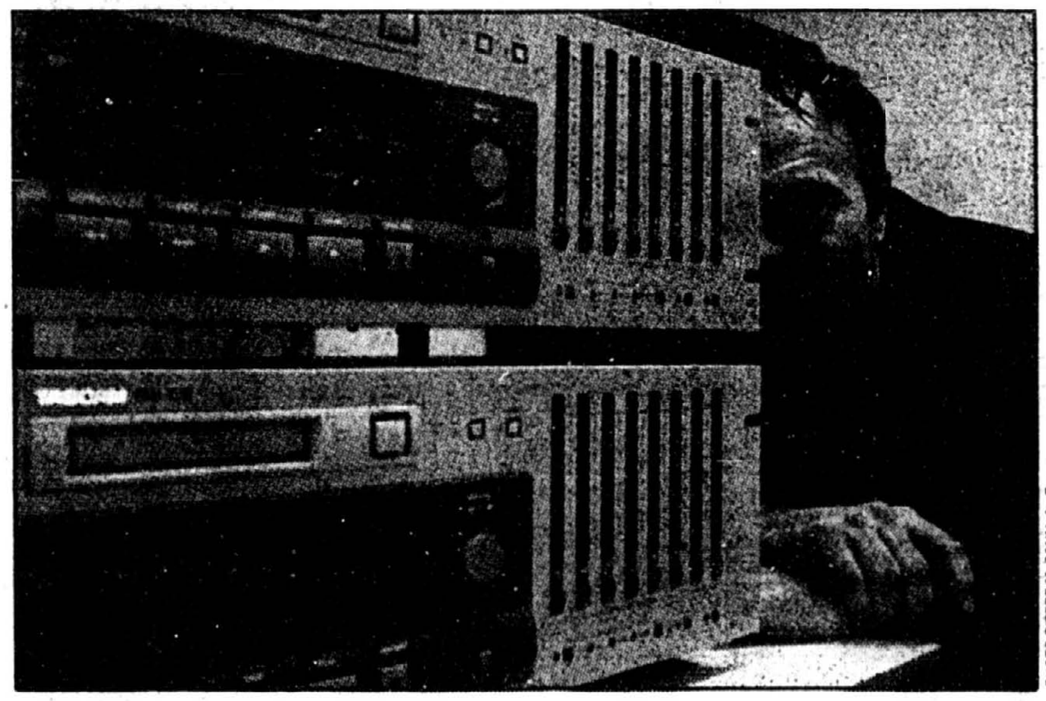


PHOTO PIERRE MCCANN, *La Presse*

Depuis trois ans, tous les 24 juin, sa musique est entendue par plus d'un million de personnes. Si on ajoute à ce nombre les milliers de spectateurs de la trentaine de pièces et de la dizaine de films pour lesquels il a composé la trame musicale, on obtient le secret le mieux gardé de la musique au Québec.

En février, il lançait son premier disque compact bien à lui, une compilation de ses musiques de scène, des pièces aussi connues que *La Complainte des hivers rouges*, *Les Feluettes* et *La Répétition*. Mais il chante aussi. Tout récemment, c'était Brel à Toronto, et bientôt Aznavour et Brel dans l'intimité du Café de la Place pour le Mondial de la bière.

Ce balance ascendant balance n'en finit plus de balancer d'une musique à l'autre. Présentement, il travaille sur un projet important: son troisième défilé de la Fête nationale.

L'avez-vous reconnu? La réponse est en page D 2.

PUBLIREPORTAGE

CAHIER SPÉCIAL SAMEDI DANS LA PRESSE

LONGUEUIL *Nature et culture*

Par l'accord de l'ancien et du moderne, de la nature et de la culture, Longueuil est un bel exemple de ville équilibrée où il fait bon vivre. Qualité du milieu, services aux organismes d'entraide communautaire, police à l'écoute des citoyens, c'est le portrait d'une ville en pleine santé que trace ce cahier spécial.

2105548 - 611

À l'agenda

jeudi 9 JUIN

■ **OFFRANDES II.** La Société de Musique contemporaine du Québec tient, ce soir, à la salle Pierre-Mercure, son deuxième encan-bénéfice. Un cocktail sur scène précédera la vente d'oeuvres d'art, de vêtements de collection, de bijoux et d'abonnements de concert et de théâtre. Prix d'entrée: 48 $. De 17 h 30 à 20 h.

■ **KOUNOU & THE BIKUTSI TRADITION.** Les sept musiciens et les trois chanteuses et danseuses du groupe Kounou & The Bikutsi Tradition interprètent de la musique bikutsi composée par Michel Kounou, un Camerounais établi au Québec depuis 14 ans. Au Club Soda, 20 h 30.

vendredi 10

■ **JOE.** Cette oeuvre de Jean-Pierre Perreault, créée il y a dix ans, est reprise une dernière fois à Montréal avec 32 danseurs sur scène. Au Théâtre Maisonneuve, 20 h.

samedi 11

■ **JERRY SNELL.** Le comédien et chanteur Jerry Snell monte sur la scène du Café Campus, à 20 h, accompagné des six musiciens du Asshole Avenue Orchestra et d'une chanteuse bulgare, Stefka Iordanova. Au menu: son album *Life in the Suicide Riots*.

dimanche 12

■ **OTTMAR LIEBERT & LUNA NEGRA.** Ottmar Liebert, un guitariste d'origine allemande qui s'inspire à la fois du flamenco, du jazz, du raga et de la musique ancienne, est en concert au Club Soda, 19 h 30, avec son groupe Luna Negra.

■ **LE PANDIT JASRAJ.** Le pandit Jasraj, l'un des grands interprètes du chant classique de l'Inde du Nord, donne un concert, à 16 h, à l'auditorium de la Polyvalente Saint-Henri (4115, Saint-Jacques Ouest), accompagné au tabla par le brillant Swapan Chaudhuri. Don de 15 $ par personne.

Son et images

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ L'horaire de travail de Christian Thomas est plutôt chargé par les temps qui courent. Il chantera les 17 et 18 juin au Café de la Place, dans le cadre du Mondial de la bière. Et, le 24 juin, le défilé de la Fête nationale, dont il est le directeur musical, se mettra en branle depuis la Place des Arts jusqu'au Parc olympique. Là où devaient avoir lieu les représentations de *La Grande Aventure* (titre du *Grand Jeu de Nuit*), spectacle pour lequel il a composé toute la musique.

«C'est décevant de voir un projet de cette envergure remis aux calendes grecques, confie-t-il. J'ai beaucoup travaillé là-dessus, mais j'aurai plus de temps maintenant à consacrer à mes deux autres projets.»

Le temps. C'est bien là l'implacable ennemi d'un compositeur de musiques de théâtre ou de cinéma au Québec.

«C'est un métier difficile. On a rarement plus de trois mois pour écrire et enregistrer la musique. Mais c'est aussi très stimulant. Je rêvais depuis longtemps de me payer la traite en composant la musique d'un show comme *La Grande Aventure*. J'espère que ce ne sera pas peine perdue.»

Durant sa jeunesse à Saint-Zacharie de Beauce, Christian Thomas rêvait beaucoup. «J'étais un contemplatif. J'aimais admirer les paysages beaucerons, le ciel, les étoiles. Encore aujourd'hui, quand je compose, je fais souvent référence à ces images de mon enfance.»

Christian Thomas est littéralement né dans la musique. Pourtant, à part un grand-père violoneux et le piano qui trônait dans le salon, ses parents n'étaient pas musiciens. Mais, voulant faire de son premier enfant un musicien, Mme Thomas a passé sa grossesse à écouter les neuf symphonies de Beethoven. Christian ne s'est donc pas fait prier à cinq ans pour prendre ses premiers cours de piano.

Il a continué à étudier la musique à la polyvalente avec René Dupéré, le compositeur du Cirque du Soleil; au conservatoire de Strasbourg, en France; puis, de retour à Québec, au Conservatoire où il étudie la composition, le piano, la musicologie et l'électro-acoustique avec Pierick Houdy.

Cette solide formation lui a permis de jouer ensuite avec Julos Beaucarne en tournée au Québec, au Mexique et en Europe. «Cette tournée, qui a duré deux ans, a été très bénéfique, dit-il: Bobino à Paris, le Mexique et les Grands voiliers à Québec. Une belle expérience de scène.»

L'appel du théâtre

De retour au Québec en 1985, il commence à écrire pour la scène avec le Théâtre Petit à Petit. «J'avais commencé à faire les bars en chantant les succès du Top 40, mais ce n'était vraiment pas pour moi. J'ai alors rencontré Claude Poissant, qui m'a demandé d'écrire la musique pour la pièce *Volte-Face*.»

De fil en aiguille et de pièce en pièce, il en est venu à composer la trame musicale d'une trentaine de pièces au cours des 10 dernières années, en plus de la musique originale d'une dizaine de films. Compositeur en demande et respecté dans le milieu, il lançait le 14 février dernier son premier disque compact, une compilation de 12 de ses musiques de scène, dont celles de *La Répétition*, des *Feluettes* et de *La Complainte des hivers rouges*.

«Ça fait du bien d'avoir enfin un disque à soi, quelque chose qui reste de toutes ces compositions risquant de sombrer dans l'oubli. Même s'il semble que le disque ait plus de chance d'être distribué et diffusé en France avant de l'être chez nous.»

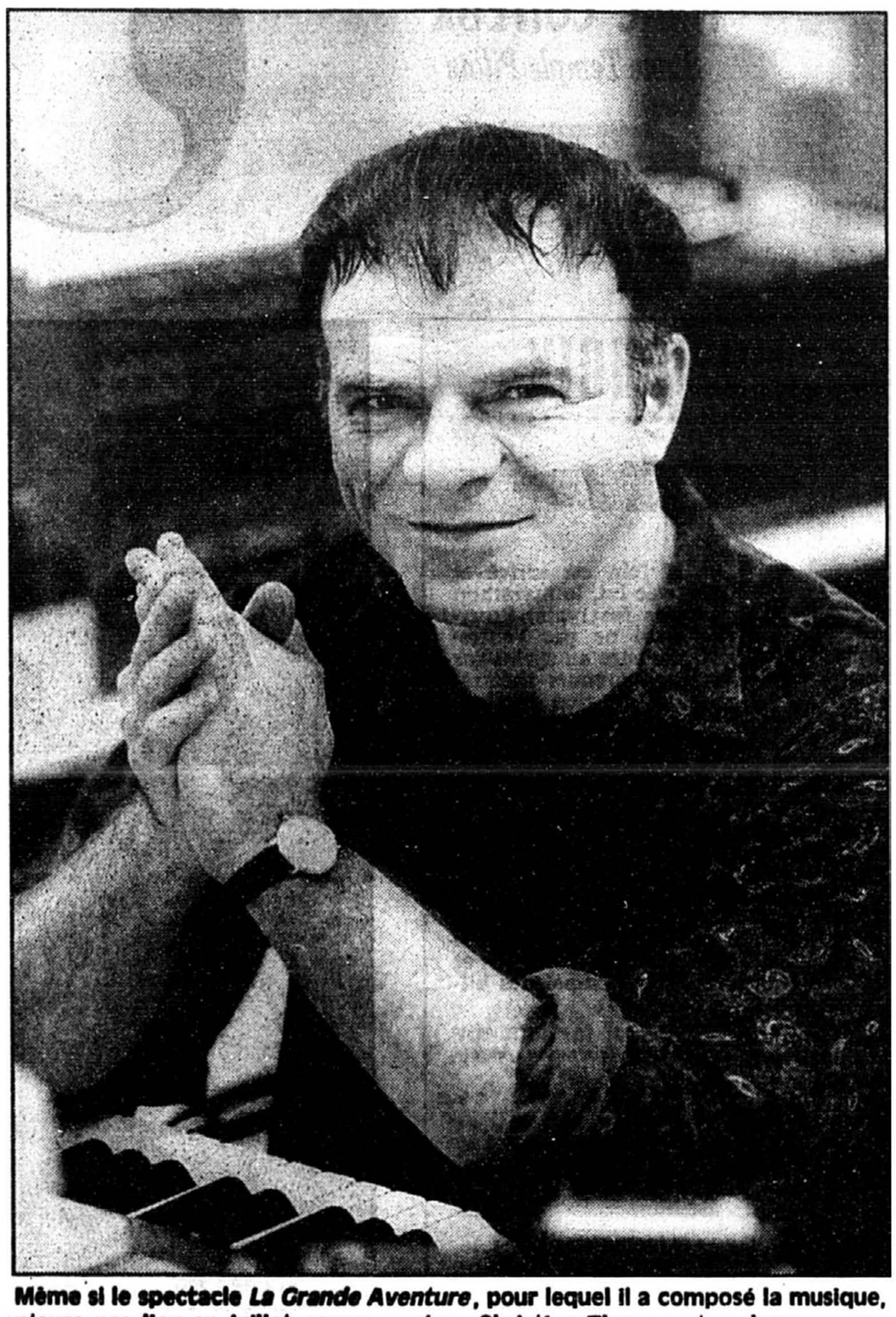
Mais Christian Thomas n'a pas le temps de se préoccuper des aléas de la distribution de disques au Québec. Même sans *La Grande Aventure*, il lui faut répéter son spectacle pour le Mondial de la bière et assurer la direction musicale du défilé de la Fête nationale.

Sur la pochette de son disque, on retrouve des dessins de drôles de petits bonhommes qui se contorsionnent pour former les lettres de son nom. Du Thomas tout craché! Quelqu'un qui est capable de réagir très vite pour répondre à la commande, quelle qu'elle soit. «J'aime pouvoir faire plusieurs choses différentes à la fois», dit-il.

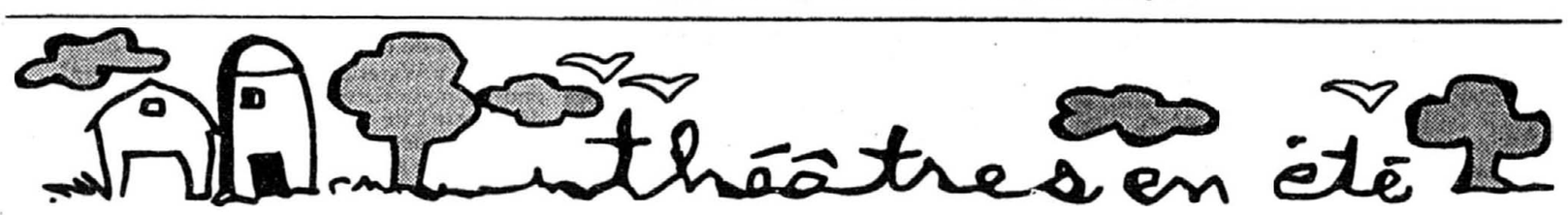
On comprendra que la musique de scène exige un caractère et un talent particuliers. Pour Christian Thomas, les disquettes sont devenues aussi importantes que les cassettes avec le temps. «Les ordinateurs font dorénavant partie intégrante de mon travail. Mais j'ai parfois l'impression que je ne fais que capter la musique qui est là, je ne sais où. C'est comme si elle passait à travers moi pour aboutir sur la partition. Je crois au sacré.»

Christian Thomas est un organisateur de chaos. Sous pression, il sait donner vie à la musique qui s'impose, quel que soit le style demandé. Évocatrices, imagées, ses compositions s'étendent sur une palette des plus larges, tout comme son talent. La semaine prochaine, par exemple, il chantera Brel et Aznavour au Café de la Place au sein d'un groupe surnommé Cinq hommes en réaction.

Ce spectacle, présenté dans le cadre du Mondial de la bière, une manifestation qui en est à sa première édition, lui permettra de combler son besoin de contact intime avec le public. Après, ce sera le grand saut dans le spectaculaire du défilé de la Fête nationale. Tout cela, en attendant de parachever son rêve: l'écriture d'un opéra classique...



Même si le spectacle *La Grande Aventure*, pour lequel il a composé la musique, n'aura pas lieu en juillet comme prévu, Christian Thomas n'en demeure pas moins très occupé. PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*



ESTRIE

LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE: Dès le 21 juin "Folies des Années Folles", un musical, avec Danielle Hotte, François Langlois, Sylvie Legault, Joël Legendre, Brigitte Morel, Widemir Normil, au piano: Sylvie Boudreau. Eastman, aut. 10, sortie 106. Rés.: dès le 11 juin (514) 297-2860 et 297-2862. Attenant au théâtre le restaurant "La Marjolaine", un éventail de petits plats fins.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Patrick Huard, humoriste authentique. Présentement et jusqu'au 23 juillet. Pierre Verville, humoriste-imitateur du 26 juillet au 20 août. Mardi au vendredi 20h30, samedi 19h et 22h. 64 rue Merry nord, Magog, (819) 847-0470. Un été fou!

THÉÂTRE CHÉRIBOURG: "Lévesque - Turcotte se reproduisent" avec Dominique Lévesque et Dany Turcotte. Du 1er juillet au 6 août, mardi au samedi, 20h30. Réservation: (819) 843-5440. Sortie 118 de l'autoroute 10, route 141 nord direction Parc du Mont Orford. Une explosion de rires!

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE: "Bye, Bye Bungalow" comédie de Willy Russell, trad. et mise-en-scène de Guy Mignault. Avec Chantal Baril, Charles Mignault, Luc Proulx et Michèle Sirois. Du 22 juin au 28 août. Mer. a sam. 20h30 et dim. à 19h. Route 263 Saint-Fortunat. Réservations: (819) 344-5550.

THÉÂTRE PALACE/GRANBY: "Cul-de-Sac" Un cocktail explosif: Pierrette Robitaille, Bernard Fortin, Chantal Lamarre, Jacques Girard et Luc Gouin, mise en scène de Gill Champagne. 25 juin au 27 août, mercredi au samedi 20h30. 135 Principale, Granby. Rés.: (514) 375-2262 ou extérieur 1-800-387-2262. Forfaits disponibles.

LANAUDIERE

CAB. THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE: "Club Vidéo", com. de Guy Crépeau, du 17 juin au 4 sept. 3 comédiens, 20 personnages. Forfaits complets: hébergement et repas. St-Jean-de-Matha (514) 886-3846.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LES FEMMES COLLIN: "Wally's Café" avec Isabelle Cyr, Henri Chassé et Louison Danis, du 10 juin au 3 sept., du mer. au sam., souper: 17h, théâtre: 20h30, 248 rang des Continuations, St-Esprit, route 25 nord, dir.: Rawdon. Tél.: (514) 839-6105, 1-800-230-6105.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: "J'Rest'y ou J'Rest'y Pas?" avec Danielle Martin, Alain Hervieux, François D'Amour, Julie Hervieux, dans une mise en scène Maryo Thomas. Texte de Yvon Brochu. Du 25 juin au 3 sept. Les mer., jeu., ven., sam. 29h30. Souper-théâtre 18h. 514-883-8804. 701, 10è Rg Ste-Marcelline, Co. Joliette. (Version modifié de la "Maison Hantée").

LAVAL

SALLE ANDRÉ-MATHIEU: "Chérie, le ciel t'attend!" comédie avec Michel Forget, Sophie Faucher, Markita Boies, Gisèle Dufour, Sylvie Potvin, Stéphan Cloutier et Jean Deschênes, mise en scène Monique Duceppe. Dès le 17 juin, mercredi au vendredi 20h30, samedi 19h-22h. 475 boul. de l'Avenir, Laval, sortie 8 St-Martin Est, aut. des Laurentides. Rés.: (514) 667-2040. Admission 790-1245/1-800-361-4595. Forfaits disponibles.

THÉÂTRE LA GRANGERIT: "T'es Mieux de ne pas Être Malade à l'Urgence" collectif du théâtre La Bordée, m. en sc. Johanne Bolduc, 6 comédiens, 16 juin - 24 juillet, 5475 St-Martin O. Rés.: 669-2567.

THÉÂTRE STE-ROSE: "Les Nonnes" pour une 7è année; Danielle Proulx, June Wallack, Chantal Côté, Cath. Pinard, Élisabeth Le Normand, Micheline Poitras. Rés.: 622-8999. Auto 15 (des Laur.) sortie 13, au 4è feu sur la 117, à droite.

LAURENTIDES

BROADWAY MONTRÉAL: avec Robert Marien. Spectacle composé des extraits des meilleures comédies musicales. Chapiteau des Galeries des Monts, St-Sauveur (6 juillet au 6 août) 24,50 $ Réseau Admission 1-800-361-4595.

PATRIOTE DE ST-AGATHE: "Les Grandes Chaleurs" comédie de Michel Marc Bouchard avec Angèle Coutu, Marc Legault, Roger Larue, Anne-Marie Desbiens et Jean-François Beaupré. À partir du 18 juin du mar. au ven. à 20h30, sam. 19h - 22h. Sortie 83 rte 15. Direct Mtl: 861-2244 ou (819) 326-3655.

LAURENTIDES

THÉÂTRE DU MONT-AVILA: "Chômage", pièce qui compte plus de 600 rires est écrite et interprétée par Marc Perron, Michel Lafond et Mario Piette. Du 3 juin au 4 sept 94. Prix sur sem.: 16 $, fin de sem: 18 $. Spécial 11ième anniversaire: tous les jeudis, groupe de 11 pers. et plus 11 $. Groupe de 20 pers. et plus 13 $. Ces prix comprennent les taxes. Salle climatisée. Chemin Mont-Avila, Piedmont (St-Sauveur), sortie 58 ou 60, autoroute 15. Pour réservation: 227-1599 sans frais de Montréal.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "Nina" comédie d'André Roussin avec France Castel, André Richard, Louis Lalande, François Trottier. Mar. au sam. 20h30. Forfaits disponibles. Hôtel Le Chantecler, Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: "Les Nonnes II... la suite" de Dan Goggin. Adaptation de Sophie Lorain et Danièle Lorain, m.e.s. Louis-Georges Carrier, chorégraphie Dominique Giraldeau, direction mus. Cyrille Beaulieu avec Nathalie Gadouas, Danièle Lorain, Michèle Labonté, Marie-Christine Perrault et Monique Richard. À partir du 14 juin, mardi au sam., forfait souper-théâtre à ne pas manquer. Sortie 67 aut. des Laur. (15). Rés.: (514) 476-9919, (514) 229-7611, (514) 227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Deux Pères aux As" comédie de Ray Cooney, adaptation Benoit Girard, m.e.s. Sophie Clément avec Paul Savoie, Stéphane Simard, Josée La Bossière, Jacques L'Heureux, Dominique Pétin, Edgar Fruitier, Ginette Morin, Marthe Choquette, Robin Aubert, Dominic Philie, Benoit Marleau. À partir du 14 juin, mardi au sam. Forfait souper-théâtre à ne pas manquer. Sortie 60 aut. des Laur. (15). Rés.: (514) 227-8466, (514) 877-4977.

MONTEREGIE

BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE: "Faux Départ" de Jacques Diamant, m.e.s. André Montmorency avec Claude Blanchard, Marie-Chantal Perron, Pierre Rivard, dès le 17 juin. Saint-Marc-sur-Richelieu. (514) 584-2271 ou 1-800-667-2271.

LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE: "Eldorado Snack Bar", comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Guy Mignault, Suzanne Garceau, Christian Bégin. 3 acteurs, 21 personnages. Dès le 31 mai du mardi au vendredi à 20h30, le samedi 21h. Forfait souper-théâtre disponible. 1979, rue St-Césaire, Marieville, sortie #37 de l'autoroute des Cantons de l'Est. Réservations: 514-460-2161.

LE THÉÂTRE DES CASCADES: "L'Ex-Femme de ma Vie" comédie de J. Balasko adaptée par Michel Tremblay, m.e.s. René Richard Cyr avec Diane Lavallée, Francis Reddy, Pascale Desrochers, Patrice Coquereau. Du mer. au sam. Forfaits Resto, bord de l'eau, croisières, camping disp. Rés.: (514) 455-8855.

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: Côteau-du-Lac. "Maudite Vieillesse - Sacrée Jeunesse" de Bertrand B. Leblanc du 2 juin au 20 août. M.M.J.V. à 20h30, sam. à 19h et 22h. Avec Françoise Lemieux, Andrée Cousineau, Nicolas Canuel et Yvan Canuel. Croisière-Souper-Théâtre. Prix groupe. Rés.:(514) 456-3224

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "Homme au bord de la crise d'hormones" comédie de Carole Tremblay, les mer., jeudi, ven. et sam. à 20h30. Autoroute 10, sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu. Rés.: (514) 348-5312 pour théâtre ou Souper théâtre.

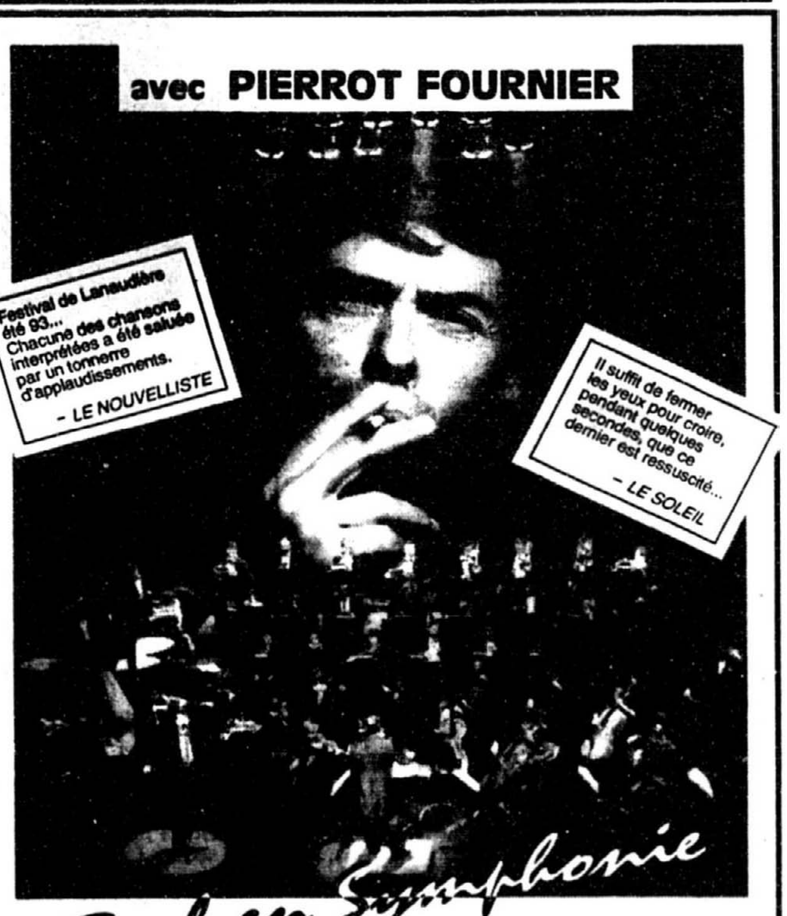
THÉÂTRE DES DEUX RIVES: "Michaël Rancourt, 100 voix en l'air" Imitateur au grand talent, la découverte de la saison! Dès le 8 juillet, ven. et sam. 20h30. 30 boul du Séminaire, St-Jean-sur-Richelieu. Rés.: (514) 348-6264 ou Admission 790-1245/1-800-361-4595. Prix de groupe, forfaits disp. (514) 358-3949

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Drôle de Couple au Féminin" comédie de Neil Simon avec Suzanne Champagne, Denyse Chartier, Guylaine Tremblay, Sylvie Boucher, Danielle Leduc, Josée Beaulieu, Ghyslaine Tremblay, Jean Maheux. À partir du 10 juin, mer. au ven. à 20h30, sam. 19h et 22h. Souper théâtre. Tél.: 446-2266 St-Mathieu de Beloeil à 15 min. Tunnel H. Lafontaine.

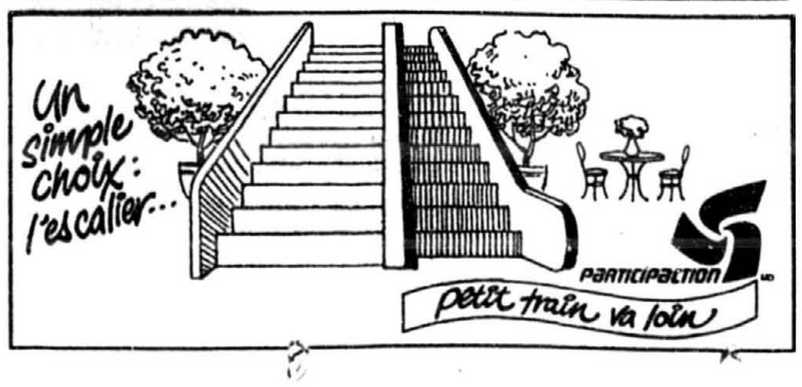
THÉÂTRE LE ROSSIGNOL: "L'Homme qui voulait être sa femme" texte et m.e.s. de Louise Matteau, avec Jacques Salvail, Louise Matteau, Deano Clavet, Christine Paquette, Danielle Bellemare. Du 15 juin au 28 août, mar, mer, ven, dim. à 20h30 à Ste-Julie, sortie 105 rte 20. (514) 649-2020. Salle climatisée, Buffet théâtre.

La micro-brasserie québécoise présente
The Image Makers
Rock 'n Roll Art Expo
Oeuvres d'art de grands noms du rock 'n roll d'hier et d'aujourd'hui
Joan Baez, David Bowie, Eric Burdon, Michael Clarke, Commander Cody, Miles Davis, Micky Dolenz, Bob Dylan, Joe Ely, Jerry Garcia, Michael Jackson, Bobby Krieger, John Lennon, Roger McGuinn, Randy Meisner, Stevie Nicks, Yoko Ono, Carlos Santana, Robert Smith, Ringo Starr, Donna Summer, Ron Wood, Leonard Cohen, Mario Pelchat
Toutes les oeuvres d'art sont en vente
4, square Westmount, suite 150 — Entrée Sainte-Catherine
(entre Greene et Wood)
Du mercredi 8 juin au dimanche 12 juin, 10 h à 22 h
Billets: 8$ en vente au réseau Admission (514-790-1245) et à l'entrée de l'exposition
Renseignements: 342-4343
«Peace to Monterey» des Beatles gracieuseté de GUESS JEANS
R.A.M. CONCERT · MIX 96 VARIÉTÉ · GUESS? · LUPUS
J2107704

avec PIERROT FOURNIER



ostr
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique
Direction musicale, arrangements et orchestration: Gilles Bellemare
LE 13 JUILLET 1994, 20 h 30
UNE INVITATION DE La Presse
SPECTRUM



POUR L'AVENIR DES ENFANTS
unicef
Fonds des Nations Unies pour l'enfance

lundi 13

■ **PHIL COLLINS.** Sa dernière visite à Montréal remonte à mai 1992; il s'était alors produit au Stade olympique avec Genesis. Ce soir et demain, 20h, c'est au Forum et en solo que Phil Collins est en spectacle, interprétant ses grands succès et des chansons de son sixième album solo, *Both Sides Now*.

mardi 14

■ **THE RANKIN FAMILY.** Concert de musique celtique, au Théâtre Saint-Denis, 20h, avec le groupe The Rankin Family, grand gagnant du dernier gala des Juno Awards.

mercredi 15

■ **AUX PETITS BONHEURS, de Michel Deville.** «Tout en restant fidèle au style distinctif du cinéaste, ce nouveau film possède, me semble-t-il, une qualité d'émotion et une chaleur nouvelles. Un supplément d'âme, oui.» **(Huguette Roberge)**

■ **THE STUDENT PRINCE.** L'Opéra de Montréal termine sa saison en présentant l'opérette *The Student Prince*, de Sigmund Romberg, avec le ténor canadien Gordon Gietz dans le rôle-titre. Le Choeur de l'OdM et l'Orchestre Métropolitain sont dirigés par le chef invité Mark Flint. Salle Wilfrid-Pelletier, 20h. Autres représentations: les 16 et 18 juin.

EXCURSION

Autour de l'art public

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

■ On ne réalise pas toujours à quel point nous sommes entourés d'art. Il y en a partout et même ailleurs. Sculptures, statues, monuments et installations ornent les rues et les parcs de Montréal, sans qu'on y prête toujours attention. C'est ce qu'on appelle l'art public. Il est là, on ne l'a pas demandé et il faut faire avec.

Au bout d'un certain temps, les oeuvres d'art public se fondent dans le décor urbain, en font partie. Il y en a qui s'intègrent difficilement à leur environnement et qui passent complètement inaperçues, d'autres deviennent de véritables points de repère et certaines sont transformées en aires de repos, en lieux de rencontre ou même de célébration.

On n'a qu'à penser au majestueux monument de la Confédération aux pieds du mont Royal autour duquel se rassemblent régulièrement des centaines, voire des milliers de jeunes. Le moins que l'on puisse dire, c'est que voilà une sculpture véritablement prise d'assaut par la population.

Chaque dimanche de l'été, quand il fait beau, c'est par hordes que les jeunes sortent du métro Mont-Royal pour se rendre aux «tam-jams», dont on a déjà trop parlé. Sorte de gros party spontané pour la jeunesse néo-hippie.

Le monument dédié à Sir George-Étienne Cartier est certainement l'un des plus beaux de la ville. Il symbolise la liberté, la paix et l'harmonie entre les peuples. C'est ce qui est écrit dessus. «We are of différent races not for strife but to work together for the common welfare», peut-on y lire (citation de Cartier, père de la Confédération, alléluia!). En remplaçant «to work» par «to have fun», nous avons là une devise qui colle bien aux tam-tams du dimanche.

Les fêtards se le sont approprié et, faisant fi du respect du patrimoine, l'ont agrémenté de quelques graffiti dont le sens nous échappe parfois, mais qui mettent un peu de couleur dans ce cuivre terni par le temps. Ainsi monopolisé par les jeunes, le magnifique monument sort des oubliettes de l'histoire et reprend vie. Il prend un nouveau sens, un sens plus profond que la simple commémoration d'un vieux document poussiéreux.

C'est à se demander si ce n'est pas le monument, plus encore que les tam-tams, qui exerce un tel magnétisme sur les foules.

Le square des robineux

Sûrement contre son gré, la Ville de Montréal a fait un très beau cadeau aux robineux du centre-ville en aménageant le square Berri, à l'angle des rues Berri et Sainte-Catherine, selon les plans de l'architecte-sculpteur Melvin Charney. En très peu de temps, le site est devenu un des plus grands centres urbains de l'itinérance estivale.

Imaginez: de grands espaces gazonnés, des bancs publics et un peu d'eau pour se tremper les pieds. Il n'en fallait pas plus pour attirer l'élite des clochards du quartier dont la Ville cherchait pourtant à se débarrasser, il y a quelques années, en les délogeant des bouches d'aération du métro.

Ce véritable «rest area» est agrémenté de quelques sculptures métalliques en forme de tour, au look inachevé, et sensées représenter les formes architecturales des bâtiments avoisinants. (Ah, tiens?) Le public restera probablement insensible à toute cette subtilité. Mais compte tenu de la laideur quasi légendaire des édifices visés, cela vaut peut-être mieux.

Quoi qu'il en soit et quoi qu'on en pense, le square Berri est un lieu fort agréable pour folâtrer, niaiser, rencontrer des marginaux ou acheter du hasch — eh oui, là aussi!

La place «royté»

La place Roy est un petit bout de ville asphalté sur la rue Roy, près de la rue Saint-André, qui cherche encore et toujours sa vocation. Les résidants du quartier ont refusé d'y voir aménagé un parc avec des bancs publics, de peur que les robineux — encore eux! — y fassent leur nid — ou leur lit.

Alors, pour remplir ce trou tout en respectant les désirs des résidants, la Ville a fait une double B.A. en allouant l'ancien parking aux «chaises» de Michel Goulet, toutes de métal moulées et sur lesquelles on ne peut pas s'asseoir. Elles sont cependant très jolies et on peut toujours y accrocher son vélo. C'est ce que font certains citoyens. D'autres y déchargent leurs vieilles cochonneries. La Ville est récemment revenue sur sa décision puisqu'on y trouve maintenant un banc ou deux. Tout de même!

Pas très loin de la place Roy, à l'angle des rues Saint-Denis et Sherbrooke, une tache blanche accroche l'oeil, c'est *Le malheureux magnifique* de Pierryves Angers. Recouverte régulièrement d'une nouvelle couche de peinture blanche pour effacer les graffiti, la sculpture représente un type à genoux se tenant la tête dans les mains. Elle s'est littéralement fondue dans le décor et on ne la remarque plus. Pourtant, on peut se demander quel rapport elle a avec l'environnement, notamment l'édifice qui la possède, le Service d'approvisionnement et des immeubles de la Ville de Montréal.

Lieu de rassemblement des tams-tams du dimanche, le monument dédié à Sir George-Étienne Cartier permet aussi de se faire une belle place au soleil! PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Voilà une oeuvre qui prête à de nombreuses interprétations, si l'on se fie aux messages qui viennent l'orner de temps en temps. Symbolise-t-elle la peur des Québécois de s'affirmer? C'est ce que l'on pouvait croire en lisant le graffiti «Québécois debout» il y a quelques années. Les féministes y ont vu un symbole phallique, car en regardant la sculpture de face, on a l'impression de voir un pénis tenu par deux grosses mains viriles — ou un hot dog géant pour ceux qui n'ont pas l'esprit croche.

La sculpture de Pierreyves Angers est dédiée à «ceux qui regardent à l'intérieur d'eux-mêmes et franchissent ainsi les frontières du visible». Il y a de ces mystères qui demeurent insondables.

La sculpture photogénique

Rue McGill, à deux pas du campus et au beau milieu de 14 banques nationales, royales, laurentiennes et intermondiales, se trouve une *Foule illuminée*, sculpture du Belge Raymond Masson appartenant à la Banque nationale de Paris. Cette sculpture monumentale représente une foule de gens hystériques pointant fièrement du doigt une autre banque, en face. Cette oeuvre, particulièrement photogénique, s'attire beaucoup de touristes qui viennent poser à ses côtés, parmi les personnages de résine époxy et de plexiglass.

On ne peut pas dire que *Mémoire ardente*, le cube rose de Gilbert Boyer planté dans le Vieux-Montréal, soit aussi photogénique, ni qu'il s'adresse aux touristes. Seuls les Montréalais sauront sans doute en apprécier la poésie.

De loin, l'oeuvre n'est ni intéressante ni décorative, comme si on avait oublié de mettre une statue sur ce gros socle parsemé de petits trous. «On dirait une mangeoire à oiseaux», s'est exclamée une dame l'autre jour.

La surprise se trouve à l'intérieur, comme dans les biscuits chinois. Le bloc attire, intrigue, déçoit les uns, choque les autres, mais laisse la plupart du monde indifférent. Le vrai monde s'en fout. C'est le drame de l'art contemporain!

La grande surprise

C'est le jardin du Centre canadien d'architecture qui est, de toutes les places publiques, celle qui offre la plus grande surprise. Sur le boulevard René-Lévesque, un peu à l'ouest de la rue Guy, se trouve un parc chic et tranquille, l'endroit rêvé pour faire son tai-chi ou méditer zen. Il y a là une sorte de ruine, puis un jardin tracé à l'ancienne qui finit par des colonnes supportant des sculptures qui sont des répliques miniatures de bâtiments du bas de la ville. C'est du Melvin Charney, comme au square Berri.

Il est étonnant que ce jardin ne soit pas plus couru. Cela s'explique probablement par son emplacement entre deux bretelles d'autoroute et éloigné des stations de métro. Mais qu'importe, cela ne fait qu'accroître le climat de tranquillité qui y règne. Un climat qui peut devenir vaguement surréaliste lorsqu'un cornemuseur vient pratiquer son imposant instrument. Il paraît que ça lui arrive assez souvent!

Nathalie Petrowski

Cantique du Titanic

Autant je n'ai pas eu envie de me taper *Le Tricheur* et de me faire dire pendant 600 pages que Robert Bourassa n'a jamais été souverainiste — sans blague? —, autant je me fais une joie de faire naufrage avec *Le Naufrageur*.

Pour ceux qui ne le sauraient pas encore, *Le Naufrageur* n'est pas la suite des *Joyeux naufragés*, mais le Tome 2 de Jean-François Lisée sur Robert Bourassa et les Québécois.

Le bouquin fait 672 pages, pèse lourd entre les mains et sur la conscience, et prend une fois de plus la forme d'une brique lancée brutalement contre la façade polie de Robert Bourassa.

Le titre, gardé secret et sous embargo dans un délire de marketing paranoïaque jusqu'à tôt ce matin, est certes un peu décevant. À première vue, on ne comprend pas. On croit, une fraction de seconde (le temps de se réveiller, quoi!), à la faute de français ou à l'erreur sur la personne. Le mot naufrage clignote bêtement dans notre esprit avec son lot de forces majeures et d'absence de responsabilités.

Quand la lumière s'allume enfin, il est déjà trop tard. Après *Le Tricheur* qui frappait l'imagination et ne laissait aucune part à l'équivoque, *Le Naufrageur*, dont l'auteur nous balance la définition immédiatement après la dédicace (merci, professeur), a une consistance un peu flasque, un bruit de clapotement et une portée qui prête à la confusion.

Vous me direz que cela sied parfaitement à Robert Bourassa et au portrait que Lisée en fait. C'est vrai, mais après *Le Tricheur*, je m'attendais à quelque chose de plus dévastateur.

N'ayons pas peur des mots et de la vulgarité: *Le Crosseur* aurait fait mon bonheur. Mais bon, je comprends Jean-François Lisée de tempérer sa charge et de donner un «break» à Robert Bourassa. Depuis la parution du premier tome, le pauvre homme rase les murs et évite les librairies qui le traitent de tricheur sur tous les murs. Avec cette nouvelle brique, il va manquer d'air quand il va voir que les deux bouquins collés côte à côte sur la même étagère reproduisent parfaitement son visage. Inutile d'en rajouter.

Va donc pour *Le Naufrageur* (celui qui provoque la ruine ou le naufrage). Va aussi pour son peuple de joyeux naufragés, même si l'image est difficile à digérer. Si Bourassa avait coulé son embarcation personnelle, je ne dis pas. Malheureusement, selon Lisée, nous étions tous dans le même bateau et personne n'a eu le temps de se sauver. Hommes, femmes et enfants, tous les Québécois ont coulé dans le Titanic de Robert Bourassa...

J'ai à peine lu une cinquantaine de pages du *Naufrageur* et je sais déjà que je le lirai jusqu'à la fin. Pourquoi? Parce que cette fois, ça ne se passe pas chez nous, entre petits frères et cousins québécois, mais chez le voisin. Chez nous, on peut se tirer dans le pied jusqu'à demain matin. Chez le voisin, on a intérêt à se tenir debout, sinon il ne nous reste plus qu'à nous écraser.

Il y a quelque chose d'éminemment «actif» dans cette nouvelle histoire. Actif comme dans action. Tricher n'est peut-être pas beau, mais ça manque de spectaculaire. Le tricheur triche. On le voit ou on ne le voit pas faire. Il gagne, on perd. Tant mieux pour lui. Tant pis pour nous.

Conduire au naufrage ou à la ruine est autrement plus catastrophique. C'est plus concret aussi. On n'a pas juste perdu. On est dans la merde jusqu'au cou. On est à la dérive, pas par notre faute, mais par celle de notre protecteur. Celui qui avait promis de nous mener à bon port. Celui qui avait juré de défendre nos intérêts.

Cette fois-ci, les faits parlent par eux-mêmes. On les entend crépiter dans le foyer avant de devenir un tas de cendres. On a droit à des conversations complètes, pas seulement à un extrait de cassette piratée où deux fonctionnaires pleurent amèrement leur défaite. On a toute l'histoire, quoi. «The Big Picture».

C'est ce que j'aime de Lisée: cette manie à la Columbo de repasser après les autres quand les projecteurs sont éteints et les bombes désamorcées; de jouer à l'innocent, de laisser parler ceux qui croient n'avoir rien à cacher, d'accumuler les petits détails jusqu'à ce qu'ils forment l'ensemble de la preuve.

Lisée ne jette pas un éclairage nouveau. Il éclaire le tableau que l'actualité occulte en nous débitant tout en tranches, en pièces détachées et sans explications.

Tout à coup, l'actualité a un sens. Et le métier que nous pratiquons jour après jour dans l'urgence et la précipitation, avec ses trous d'ombre, ses cassettes et ses chaînons manquants, une dimension.

Quant à la politique, cette chose inerte qui nous emmerde parce que trop abstraite ou lointaine, elle ressemble enfin à la vraie vie. Et ceux qui la font, à des moussaillons qui ne savent pas plus que nous où ils s'en vont.

Toute la vérité sur Toscani

J'ai parlé trop vite, mais, pour une fois, ce n'est pas de ma faute. Le pire, c'est que ce n'est la faute de personne sinon de ce diable d'Oliviero Toscani, le photographe et directeur artistique des pubs de Benetton, dont les photos sont actuellement exposées à la Galerie Graff.

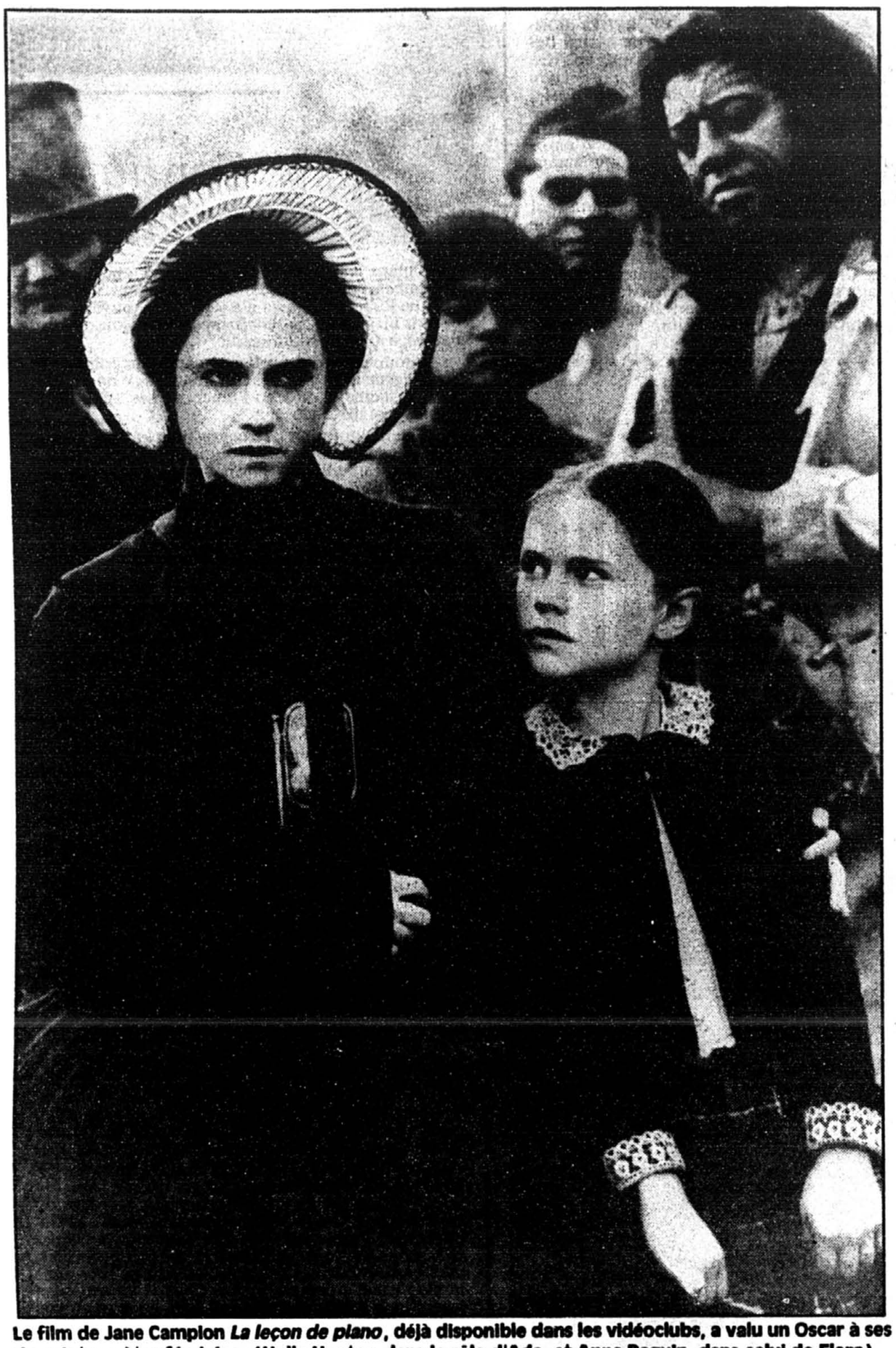
Oubliez ce que j'ai écrit sur le pauvre petit canard couvert de goudron, la fausse flaque de sang au pied des veuves de la mafia, la voiture brûlée par un accessoiriste et l'os de fémur fabriqué aux usines Benetton.

Tous les «faux» de Toscani sont des vrais. Toscani n'a pas croqué les photos d'actualité lui-même. Il les a simplement achetées de photographes professionnels qui, de l'Angola jusqu'au fin fond de la Sicile, les ont rapportées du front et vendues probablement pour trois fois rien.

Toute la vérité sur Toscani, je l'ai apprise dans un magnifique reportage de l'émission française *Envoyé Spécial*, présentée à TV5. Toscani y explique qu'il ne fait aucune différence entre une photo d'actualité, une pub ou un vidéo. Tout pour lui est médiatisation. D'où sa manie de faire sauter les crédits des photographes et leurs explications au profit du logo Benetton.

C'est une opinion que je ne partage pas, mais rendons à César ce qui lui appartient. Comme publicitaire, Toscani a révolutionné le genre. Il a pris des risques. Il a transgressé des tabous. Il eu du courage, du cran et du génie. La prochaine fois, je lui souhaite seulement de vendre autre chose que de la guenille.

L'EMPIRE DES FUTURES STARS BUD CKOI
EN COLLABORATION AVEC HMV
CKOI 96,9 FM Budweiser c'est HMV ici La Presse
NE MANQUEZ PAS LA FINALE EN STÉRÉOPHONIE LE SAMEDI 11 JUIN
À 18H30 SUR LES ONDES DE RADIO-CANADA ET DE CKOI-FM 96,9



Le film de Jane Campion *La leçon de piano*, déjà disponible dans les vidéoclubs, a valu un Oscar à ses deux interprètes féminines (Holly Hunter, dans le rôle d'Ada, et Anna Paquin, dans celui de Flora).

VIDÉO

Pour les jours sans sortie

HUGUETTE ROBERGE

■ Pour les cinéphiles désireux de combler leurs lacunes d'ici le prochain Festival des films du monde, à la fin d'août, et aussi pour les jeunes qui veulent occuper agréablement les moins belles journées de leurs grandes vacances, voici une liste de suggestions de films de valeur, récents, d'ailleurs ou d'ici, et arrivant en français sur vidéo.

* * *

ADIEU MA CONCUBINE (du Chinois Chen Kaige). Le titre est celui d'un opéra traditionnel chinois qui met en scène un vaillant général et sa compagne, laquelle se suicidera par amour et fidélité. Or, comme tous les personnages féminins du répertoire classique chinois, celui de la concubine est interprété par un homme. À travers le rituel millénaire de ces représentations, où tout est soigneusement codifié jusqu'au moindre détail, Chen Kaige nous fait pénétrer dans un fascinant univers où s'imbriquent le théâtre et 50 ans de l'histoire de la Chine contemporaine (1926-1976). Une instructive, impressionnante et touchante saga, au rythme lent, mais sans longueur. À ne pas manquer. Sortie: 29 juin.

* * *

LES CHASSÉS-CROISÉS (de l'Américain Robert Altman). Tenu pour un chef-d'oeuvre de virtuosité et une magistrale leçon de cinéma, ce film de près de trois heures raconte pas moins de dix histoires en une. D'après autant d'histoires courtes de Raymond Carver, trahissant la vie quotidienne des Américains d'aujourd'hui, réunies sous le titre *Short Cuts* (repris par la version originale anglaise du film), Altman s'est amusé à créer des liens entre tous les personnages au départ indépendants... Un film drôle, émouvant, incontournable, avec 22 interprètes principaux (une distribution éclatante!). À voir, de préférence deux fois, pour en capter tous les raccords et subtilités. Déjà disponible.

* * *

L'ENFANT LION (du Français Patrick Grandperret). C'est un conte d'Afrique, enchanteur et cruel comme tous les contes, qui met en scène Oulé et Sirga, l'enfant et la lionne, nés le même jour au paisible village de Pama, protégé par les lions. Vous suivrez leurs aventures, leurs découvertes, leur douloureuse séparation, et leurs retrouvailles. Une histoire touchante, des paysages grandioses, un film magnifique pour toute la famille. Sortie: 22 juin.

* * *

EUROPA (du Danois Lars Von Trier). Fin 1945. Léopold Kessler (Jean-Marc Barr), un jeune Américain dont les parents ont fui le nazisme, revient en Europe avec la noble intention de participer à la reconstruction du vieux continent dévasté par la guerre. Et trouve une Allemagne chaotique et profondément divisée. Avec l'aide d'un oncle, il obtient un emploi sur les wagons de la compagnie ferroviaire Zentropa. Dès son premier jour en train, il rencontre une voyageuse énigmatique, Katarina (Barbara Sukowa), dont il tombe amoureux, et se trouve entraîné — et nous, avec lui — dans un engrenage infernal. Envoûtant et puissant. Déjà disponible.

* * *

L'HISTOIRE DE JOHNNY (du Britannique Mike Leigh). Un film insolite, triste et drôle, choquant et touchant, beau et laid, attirant et détestable, sérieux et anarchique. Dont le personnage central, Johnny, est le parfait anti-héros des années 90: froid, insolent, cynique et immoral, mais aussi lettré, et capable à l'occasion de tendresse, de passion et de compassion. Évoluant dans un paysage peuplé d'hurluberlus, comme seul Mike Leigh peut en créer. Cette parabole en noir brillant sur le mal de vivre cette fin de millénaire ne laisse personne indifférent. Sortie: 29 juin.

* * *

LA LEÇON DE PIANO (de la Néo-Zélandaise Jane Campion). Au siècle dernier, Ada-la-muette débarque en Nouvelle-Zélande, avec son piano et sa bambine de huit ans. De Glasgow, la jeune veuve est venue par mer rejoindre Stewart, le colon anglais à qui on la remarie.

Stewart refuse de faire porter le piano à travers la forêt marécageuse jusqu'à sa maison. Mais veut bien le troquer contre un lopin offert par son voisin, Baines, un marginal qui, peu après, propose à Ada, plus muette que jamais sans son piano, de lui rendre son trésor, note par note, en échange de ses faveurs. Contre toute attente, Ada accepte. Et se brûle au feu de la passion. Informé par la fillette, le mari châtiera durement l'infidèle, mais l'amour triomphera...

Il n'y a pas de film parfait, mais cette fable étrange et sensuelle, superbement filmée, qui a valu un Oscar à ses deux interprètes féminines (Holly Hunter et Anna Paquin), s'en rapproche beaucoup. Un «must». Déjà disponible.

* * *

MATUSALEM (du Québécois Roger Cantin). Cette fantastique aventure nous emporte dans le temps et l'espace, de Sainte-Lucie de Bagot... aux Mers du Sud, infestées de pirates malveillants d'une autre époque. Parce qu'Olivier, un garçon rêveur, son petit frère Laurent, aspirant écrivain, et cinq de leurs amis, se sont donné pour mission d'aider le gentil (mais poltron) Philippe de Beauchêne (Marc Labrèche), dit Dent de Lune, emprisonné depuis 250 ans dans sa condition de fantôme malheureux, à retrouver sa condition humaine... et la femme qu'il aime désespérément. Sortie: 6 juillet.

* * *

MOUVEMENTS DU DÉSIR (de la Québécoise Léa Pool). Premier film vraiment érotique de l'histoire du cinéma d'ici. Un homme (Jean-François Pichette), une femme (Valérie Kaprisky), sur le train qui va de Montréal à Vancouver. Du premier regard distrait jusqu'au déferlement de la passion, Pool scrute, en vase clos, la montée du désir entre deux êtres qui, à l'air libre, ne se seraient pas remarqués. Il va rejoindre la femme qu'il croit aimer, et elle fuit un amour douloureux. Entre eux, une petite fille de six ans. Mais le désir se moque de tous les obstacles... Sortie: 7 juillet.

* * *

UNE SAVEUR DE PASSION (du Mexicain Alfonso Aran). La plus savoureuse allégorie sur les nourritures du corps et de l'âme depuis *Le festin de Babette*. Au tournant du siècle au Mexique, une veuve acariâtre élève ses trois filles sur sa ferme, et refuse à la benjamine, Tita, d'épouser le beau et fringant Pedro, en raison d'une coutume ancestrale voulant que la cadette sacrifie son bonheur pour servir sa mère jusqu'à sa mort.

Fou d'amour pour Tita, Pedro accepte, afin de pouvoir vivre près d'elle, d'épouser sa soeur aînée, Rosaura. La marâtre ordonne alors à Tita de préparer le festin du mariage. Ses larmes se mêlent à la pâte du gâteau, et dès que les invités en mangent, ils se mettent à pleurer à chaudes larmes. Tita comprend alors qu'elle possède des dons culinaires magiques. Capable de transmettre ses émotions à travers ses plats, elle transformera le destin de tous les siens. Tout simplement délicieux! Déjà disponible.

* * *

LE SEXE DES ÉTOILES (de la Québécoise Paule Baillargeon). Ce n'est pas l'histoire d'un transsexuel, mais une histoire d'amour et de tolérance. Avec sensibilité et respect, la cinéaste raconte sur écran le désarroi d'une enfant de 12 ans, Camille (Marianne Coquelicot Mercier), qui n'a cessé de souffrir de l'absence inexpliquée de son père, Henri-Pierre (Denis Mercier), depuis cinq ans, et retrouve un jour ce père adoré, devenu... Marie-Pierre. Déjà disponible.

* * *

TANGO (du Français Patrice Leconte). Une comédie mordante, où trois incurables machos, incarnés par Philippe Noiret, Thierry LHermitte et Richard Bohringer, se concertent pour débarrasser définitivement l'un d'eux (LHermitte) de sa femme (Miou-Miou). En France, on a collé à l'auteur l'étiquette de misogyne. Leconte a expliqué qu'il n'avait voulu y montrer que «la maladresse des hommes à aimer les femmes, et leur difficulté égale à vivre *avec* ou *sans*». Un film qui risque de provoquer, éclats de rire... et de voix dans les chaumières. Déjà disponible.

CLIPS

Post-grunge

MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Au début de l'année, certains magazines dits spécialisés ont annoncé la mort du grunge. Or, plusieurs des groupes clairement identifiés au mouvement — bien malgré eux — ont survécu à l'oraison funèbre et se portent, ma foi, très bien! Pensons à Pearl Jam, Alice in Chains ou Soundgarden, ce dernier étant en voie de connaître un succès sans précédent.

Et aux Stone Temple Pilots, qui viennent de terminer leur deuxième album: *Purple*.

Le premier extrait vidéo de *Purple* est *Vasoline*. Réalisé par Kevin Kerslake, bien connu pour son boulot sur les vidéoclips *In Bloom* et *Come As You Are* de Nirvana, *Vasoline* est un clip présenté en neuf vignettes différentes. Original. On y retrouve un clown, des danseurs bavarois en culottes courtes, les quatre membres du groupe habillés en smoking ou flottant à la surface de l'eau, une femme très kitch et son chien savant.

Après m'être creusé la tête pour trouver le fil conducteur de ces petits épisodes, j'avais élaboré une théorie dont je n'étais pas peu fier!

«Ce n'est pas vraiment ça, me dit au bout du fil en riant le gérant des Stone Temple Pilots, Steve Stewart. Il n'y a pas vraiment de fil conducteur».

Exit, la belle théorie!

«Nous voulions présenter le groupe différemment des clips précédents, poursuit Stewart. Il devait y avoir un équilibre entre les scènes humoristiques et celles plus sérieuses.»

C'est Robert DeLeo, le bassiste, qui a suggéré le concept à Kerslake: sombre et drôle. C'est d'ailleurs DeLeo qui joue le rôle du clown rieur et du clown triste.

Mais ce qui est particulièrement intéressant avec ce clip, c'est que ce ne sera pas la seule version.

«Nous avons tourné dans neuf différents endroits, raconte Stewart, et il y a tellement d'images que nous n'avons pas utilisées que nous prévoyons faire trois versions différentes de *Vasoline*. La deuxième version est d'ailleurs en cours de montage en ce moment».

Attendez-vous donc à voir *Vasoline* souvent, mais ne vous surprenez pas de ne pas reconnaître le vidéoclip.

Bref, tout va bien pour STP. Et avec *Vasoline*, tout baigne dans l'huile!

«Wild Night», de Mellencamp

Un nouvel album de John Mellencamp sera disponible le 22 juin prochain. Intitulé *Dance Naked*, il sera lancé moins d'un an après la sortie de l'excellent album *Human Wheels*.

Un si court délai est plutôt rare dans l'industrie. Mais il semble que pour Mellencamp, il y avait urgence. En effet, *Dance Naked* a été enregistré en quatorze jours, dans un élan de créativité. Si *Human Wheels* était sombre, on dit que le nouvel album sera tout le contraire. Petites et grandes passions. Et musicalement, on devrait y retrouver le Mellencamp des premiers jours.

Le premier extrait est une reprise de *Wild Night* de Van Morrison. Rien d'extraordinaire comme vidéoclip. Et cette fois, Mellencamp n'a pas touché à la réalisation, comme il l'a déjà fait auparavant. Je dis rien d'extraordinaire, parce que les images proposent une nuit en taxi, avec tout ce qui se passe sur la banquette arrière. Et qui fait office de chauffeur? Ben voyons: une magnifique poupoune blonde. Un cliché gros comme ça!

Là où je trouve le clip absolument irrésistible, c'est quand on voit Mellencamp chanter *Wild Night* en duo avec la bassiste hip hop noire, Me'Shell NdegéOcello. Ça bouge. Avec, en prime, deux gueules pas possible!

NOUVEAUTÉS

■ Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19 h, dans le cadre de l'émission Vidéo Plus, animée par Marc Coiteux.

Les Rita Mitsouko
Les amants

Pet Shop Boys
Liberation

Luc de Larochellière
Tu crack Marcel

Rude Luck
Parlez-moi d'amour

The Devlins
Someone To Talk To

Fredericks, Goldman, Jones
Juste après

Térez Montcalm
Risque

Spin Doctors
Cleopatra's Cat

PHOTOS ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Ce collier Arat s'avère nécessaire pour retrouver l'un des trois avions écrasés dans la Cité Loowak, là où se pratique le jeu «Mission Mayday».

JEU

Perdu chez les Loowaks

ANDRÉ DUCHESNE
collaboration spéciale

■ Pour se rendre à la grande bâtisse de Safari Tour à Waterloo, il est pratiquement impossible de se perdre. C'est après que les choses se compliquent.

La dame me l'avait indiqué au téléphone. De l'autoroute des Cantons de l'Est, on aperçoit le bâtiment jaune avec son toit rouge. Il suffit de prendre la sortie 88 et de suivre les indications inscrites sur les panneaux bleus. Tadaaam! Nous y voilà.

Ma voiture s'engage dans un chemin de pierraille et soulève une fine poussière qui se mélange au crachin tombant du ciel. Je me dis qu'on s'éloigne de la civilisation. À la première courbe, j'aperçois un étrange totem de bois qui, sans doute en guise d'accueil, fixe l'horizon dans un mutisme déroutant. Brrrrr! Mais c'est la jungle, ici!

Bienvenue dans la Cité Loowak, une tribu qui vivait il y a de cela des milliers d'années sur ces terres faisant maintenant partie du domaine de Safari Tour. Ici débute une histoire où s'enchevêtrent une légende fascinante, les aventures d'une famille tranquille, les restes d'un avion écrasé et quelques notions de base de sciences naturelles. Cocktail hétéroclite, direz-vous! Et si on ajoutait une boussole, des jumelles, un walkie-talkie et un étrange langage pictographique!?

Tous ces éléments forment la matière première de «Mission Mayday», un jeu qui vous entraîne à la recherche d'un avion disparu au plus profond de la Cité Loowak, une forêt remplie de mystères. Depuis maintenant cinq ans, Safari Tour, une entreprise familiale, organise cette excursion, et bien d'autres aventures, dans un domaine de 700 acres situé aux abords de l'autoroute 10. Ces activités, qui s'adressent autant aux enfants qu'aux ados ou aux adultes, ne manqueront pas d'éveiller dans votre «moi intérieur» l'âme pittoresque de ce bon vieux Indiana Jones.

C'est sans doute à la mémoire de ce célèbre archéologue du grand écran que les animateurs de Safari Tour portent tous des vêtements de couleurs et de coupe... safari, et que vos connaissances archéologiques seront mises tôt ou tard à l'épreuve.

Un avion dans la forêt

Les participants à la «Mission Mayday» doivent donc retrouver un avion perdu dans la forêt dans le laps de temps le plus court possible. Inutile de révéler pourquoi ce foutu appareil s'est écrasé dans la Cité Loowak. Disons toutefois que sa présence est directement liée à celle de cette tribu légendaire.

Avant de partir en expédition, on participe à un «briefing» où est résumée l'histoire de cette peuplade et de son dieu Waloo. Des explications sont fournies sur la présence et l'utilité des totems sculptés dans la forêt, les Nanouks, et leurs fidèles compagnons hiboux, appelés les Yeux de Nanouk.

Pour retrouver l'avion perdu, on vous remet une feuille de route sur laquelle sont inscrits des indices qui, à la condition d'être bien interprétés, vous amènent d'un point à un autre, et éventuellement jusqu'à l'avion. Facile? Pas vraiment. Il vous faut suivre attentivement chacune des indications, prendre les bons croisements, être en mesure de déchiffrer certains indices énigmatiques et surtout, mettre à profit vos sens de l'orientation et de l'observation.

Une statue géante du dieu Waloo garde l'entrée de la Cité Loowak.

Dans la Cité Loowak, les sentiers n'ont rien à voir avec les pistes balisées et entretenues des centres d'interprétation. Ils sont tantôt larges, tantôt étroits, ils sont sinueux, s'entrecroisent ou disparaissent presque de la vue, à certains endroits. «Ce n'est pas évident pour les gens. Et c'est encore pire au printemps, quand il n'y a pas de feuilles», m'explique ma guide, Manon Brien, biologiste et une des copropriétaires de Safari Tour.

Ce n'est donc pas pour le plaisir qu'on remet une boussole à chaque équipe avant de partir en forêt. Là encore, le maniement de cet instrument n'est pas familier pour plusieurs. «Dans 90 p.cent des cas, les gens qui viennent ici n'ont jamais pris une boussole dans leurs mains. Au début, ils paniquent, mais une fois qu'on leur a montré comment s'en servir, ils se rendent compte que ce n'est pas difficile», ajoute Manon Brien.

Les jumelles sont utilisées pour retracer certains indices. Par exemple, au croisement de deux sentiers, on trouve des Yeux de Nanouk (des hiboux en bois) perchés dans les arbres. Ce qu'ils tiennent dans leur bec détermine la direction à prendre. Ce peut être une pierre qui doit être identifiée grâce à un collier Arat (du nom de ceux qui possédaient la connaissance de polir les pierres) remis à chaque équipe avant le départ, une quelconque bibitte, un serpent, etc. Comme plus d'un hibou est suspendu à chaque croisement de sentiers et que tous ont quelque chose de différent dans le bec, les connaissances en sciences naturelles sont mises à profit.

Et si on prend une mauvaise direction, que fait-on? On s'assoit sur une bûche et on se met à pleurer en appelant sa maman? Non. On appelle la base avec son walkie-talkie. «À ce moment-là, on détermine votre position et on vous donne les renseignements nécessaires pour reprendre le bon chemin. Cela va nous faire plaisir de vous donner ces indications... moyennant 15 minutes de pénalité», lance Manon Brien à un groupe de personnes qui riaient — jaune — au moment d'un «briefing».

Pour s'encourager, on peut toujours se dire que, la première fois, le jeu est plus facile parce que la feuille d'indices est écrite dans la langue de Molière. «Mission Mayday» peut aussi se jouer avec des instructions en langage loowak, ce qui hausse son niveau de difficulté.

Un jeu d'équipe

«Mission Mayday» est un jeu d'équipe. Il fait appel à une mise en commun des connaissances de chacun et au sens du travail en groupe. «Plusieurs compagnies qui sont en congrès dans la région passent chez nous. Une partie de leur rencontre porte sur le travail en équipe et une activité comme 'Mission Mayday' est incluse dans leur programme», m'explique Manon Brien à mon retour à la base.

Pour des raisons de sécurité bien évidentes (on remet un seul walkie-talkie par groupe), il n'y a pas de place pour les petits malins qui souhaitent se séparer de leur groupe pour mener leurs propres recherches.

Pour cette mission, j'ai fait équipe avec un des deux groupes des Sentinelles de la Forêt, des Éclaireurs scouts de Verchères. «À tous les ans, nous organisons une sortie de fin d'année pour les jeunes, explique M. Jean-Yves Beaudoin, membre adulte de la troupe. Cela permet aux jeunes de mettre en pratique ce qu'ils ont appris durant l'année. C'est une bonne préparation à leur camp d'été».

M. Beaudoin faisait partie du groupe qui a réussi le parcours en une heure. Quant à moi, j'étais dans le second groupe qui a mis près de deux heures à retrouver son chemin... et l'avion.

Après avoir longtemps marché, traversé des ponts rudimentaires, évité des plaques de boue, grimpé des pentes pour nous rendre compte une fois en haut que nous étions sur le mauvais chemin, nous avons fini par retrouver le fameux avion. Mais encore là, était-ce le bon? Parce qu'il y a trois avions, un cherokee, un piper et un ultra-léger, perdus sur le site. Il a fallu attendre d'être rentrés à la base pour savoir enfin si nous avions réussi.

Les indices qui permettent de retrouver le chemin ne sont pas toujours faciles à repérer et reconnaître, admettent les membres de la troupe scoute. «Quand on regardait (avec les jumelles) les choses que les hiboux avaient dans la bouche, elles n'étaient pas évidentes à identifier», mentionne Michel Déziel, un autre adulte membre de la troupe.

Pour tous les goûts

«Mission Mayday» n'est qu'une des nombreuses activités de Safari Tour. Les visiteurs peuvent participer à une chasse au trésor, s'enfoncer dans un gigantesque labyrinthe d'eau pour dénicher un totem, faire la chasse aux insectes, se promener en traîneau à chiens l'hiver, etc.

Safari Tour propose aussi un jeu de soirée, «La Nuit des Nanouks», qui s'adresse uniquement aux adultes, par mesure de sécurité. Essentiellement, il s'agit d'une chasse au trésor dont l'enjeu est la découverte du Nanouk d'Or et où la lumière est une denrée rare et un indispensable élément de réussite.

La visite d'un musée des sciences naturelles, qui compte une impressionnante collection d'insectes et de pierres du monde entier, complète une journée trépidante, parfois frustrante. «Notre raison d'être est surtout récréative, mais nous voulons que les gens repartent avec un petit bagage et qu'ils apprennent qu'ils peuvent se promener dans le bois sans l'endommager», dit Manon Brien.

Les activités se caractérisent aussi par leur côté non violent, ce qu'endosse Mme Brien. «On peut jouer à des jeux de ruse sans nécessairement faire la guerre», dit-elle.

Actuellement, le site des activités de Safari Tour peut accueillir jusqu'à 150 personnes à la fois. Certaines activités peuvent avoir lieu jusqu'à trois fois par jour, selon la demande qui est de plus en plus forte, notamment chez les groupes scolaires. «On commence à faire des réservations pour juin 1995», donne pour exemple Manon Brien.

Avec tous les autres membres de Safari Tour, cette dernière concocte plusieurs nouveaux projets. À l'écouter raconter la légende des Loowaks et exposer les idées qui bouillonnent au sein du groupe, on comprend que cette tribu n'a pas fini de nous faire perdre le Nord.

SAFARI TOUR: 475, chemin Horizon, Waterloo (sortie 88 de l'Autoroute des Cantons de l'Est); 539-0501.

Ville de Montréal
STCUM
La Presse
CJMS 1280

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

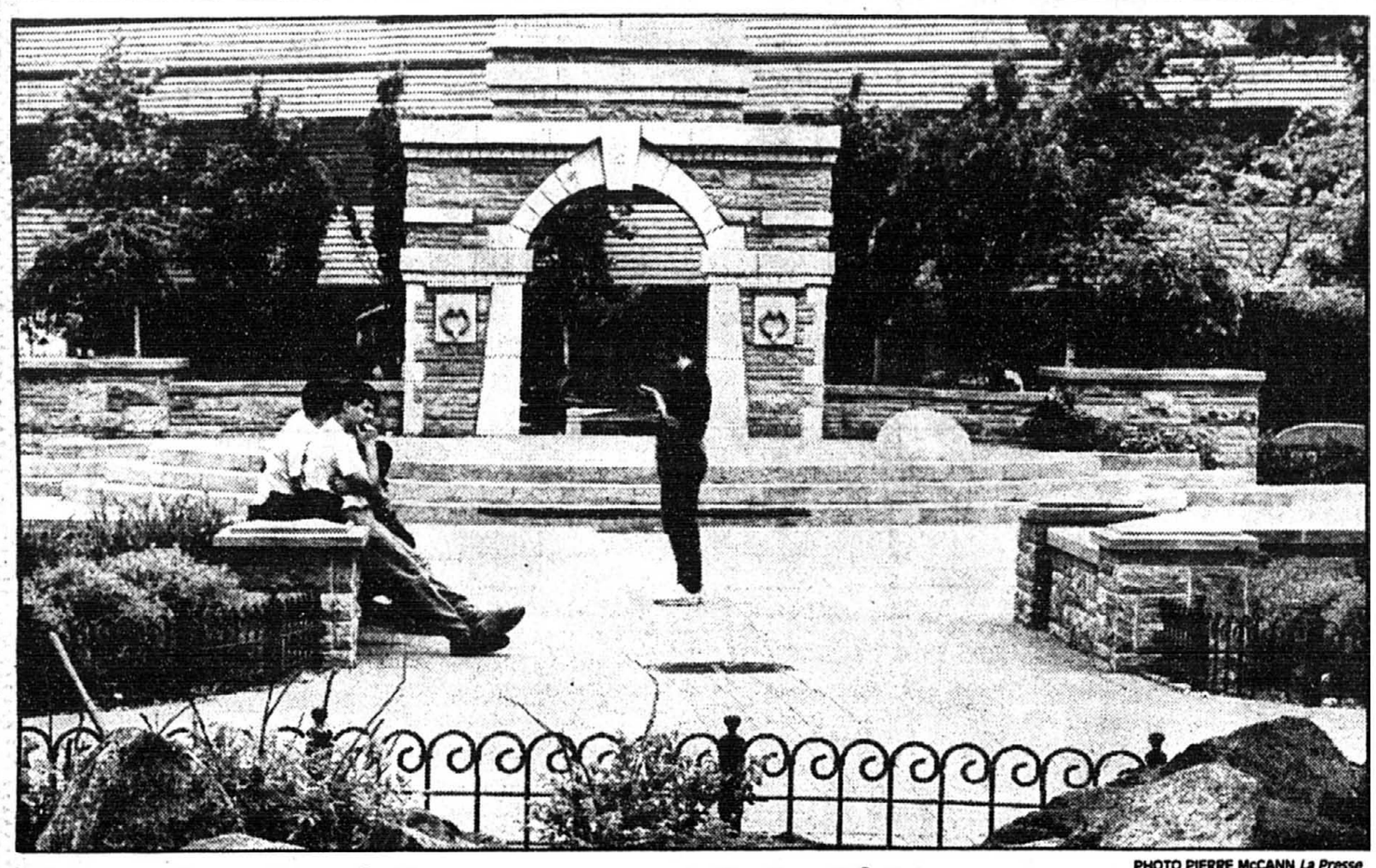


PHOTO PIERRE McCANN *La Presse*

Place des Amériques... ce soir la fête

Le grand public est invité à participer aux festivités de l'Association portugaise du Canada sur le thème « Communautés ouvertes », du 8 au 12 juin à trois endroits simultanément, soit à la place des Amériques, au parc du Portugal et à l'Association portugaise. À l'intérieur en cas de pluie. Voir programme sous Communautés ouvertes.

Fête du Portugal

● **Jour du Portugal.** Également dans le cadre de la fête du Portugal, le 10 juin, le Centre portugais de référence et de promotion sociale (845-8045) présente :

- **l'exposition** « Clin d'oeil sur la communauté portugaise - D'hier à demain », composée de toiles, de caravelles miniatures et de poteries d'artites originaires du Portugal, jeudi 9 et vendredi 10 juin de 13 h à 18 h et samedi 11 juin de 10 h 30 à 16 h 30 à la Bibliothèque du Mile-End, 5434 avenue du Parc. Entrée gratuite.

- **spectacle folklorique** portugais le samedi 11 juin de 14 h à 15 h sur le site extérieur de la même bibliothèque.

Fête des arts

● **Folle fête foraine.** La Fou-art, folle fête foraine des arts, est un événement artistique multidisciplinaire regroupant près de 500 artistes d'ici et d'ailleurs, au carré Viger et à l'Union française (pour les expositions), métro Champ-de-Mars. Rens. : 597-1056. Voici le programme :

- **Jazz le jeudi 9 à compter de 20 h** - Chanson cabaret (Les Pois 2'ont rouges), jazz éclaté (Trioxyde), chansons jazzées (Labbaye Band)

- **Heavy alternatif le vendredi 10, à compter de 19 h** - Heavy alternatif. rock dépression (Valium et les Dépressifs), hardcore progressif (Overbass), rock garage hardcore (Les Unknownes), rock vitriolique (Les French B).

- **Rock le samedi 11 juin à compter de 19 h** - Rock. Rock bd (Les Michels), rock musette (Les frères Brozeur), heavy animal (Mange l'ours mange)

- **Classique et latino le dimanche 12 juin** - A 13 h 30, répertoire classique avec Alexandre D'Acosta, à 19 h (à déterminer), à 21 h, musique reggae (Smokey Joseph and Kish I), à 22 h 15, salsa latine avec Sainagua.

De plus, un court-circuit d'expositions collectives dans 17 lieux publics montréalais avec plusieurs artistes-peintres de la relève.

Fêtes ici et là

AHUNTSIC

● **Grand rendez-vous familial.** Toute la population d'Ahuntsic est invitée à un grand rendez-vous familial le dimanche 12 juin au centre sportif Sophie-Barat, 1239 boul. Gouin Est, de 11 h à 16 h.

Pique-nique, jeux, animation pour jeunes, pièce de théâtre sur les des sujets d'aujourd'hui, piscine... Tout est gratuit. Apportez votre lunch, vos espadrilles et votre coussin. Rendez-vous beau temps mauvais temps. Organisée par le CLSC d'Ahuntsic. Rens. : 381-4221 local 414.

AVENUE MONT-ROYAL

● **Fête et foire commerciale.** Rendez-vous sur l'avenue Mont-Royal pour une fête populaire réunissant une cinquantaine de musiciens et groupes avec spectacles présentés en plein air, sur la scène du parc du Plateau (angle Mont-Royal et Cartier) et sur les terrasses de l'avenue Mont-Royal, du 9 au 11 juin dans le cadre de la foire commerciale.

Les spectacles sur scène auront lieu le jeudi, vendredi et samedi de 15 h à 22 h 30. Gratuits.

FÊTE GOUR MONDE

● **Cuisines collectives.** Les cuisines collectives St-Roch, organisme communautaire, vous invitent à leur fête 'gour monde' qui vous fera déguster des mets typiques des quatre coins du monde dans une ambiance de familles, le samedi 11 juin de 15 h à 20 h au 7700 avenue Outremont, métro du Parc et/ou autobus 80. Entrée, 1 $, gratuit pour les 12 ans et moins. Dégustation à prix variables à partir de .50 ¢.

Animation pour enfants, musique et danses continues. Rens. : 844-0799.

Concerts

● **Jeudi 9 - Des harmonies.** Les harmonies des élèves en option musique de l'école Joseph-François-Perrault présentent leur concert de fin d'année le jeudi 9 juin à 19 h 30 à l'école Le Plateau, 3700 rue Calixa-Lavallée. Billets en vente à l'entrée, 5 $. Rens. : 596-4620.

● **Vendredi 10 - Ars Philharmonia.** Le choeur et l'orchestre Ars Philharmonia - 75 voix mixtes et accompagné d'un orchestre de 42 musiciens - présente un concert le vendredi 10 juin à 20 h à l'église Saint-Alphonse-d'Youville (angle Crémazie et Lajeunesse). Billets, 13,48 $ en vente à la Place des arts au 842-2112.

Au programme, création d'une oeuvre composée par son directeur musical, Yvan Provost, « Le Sermon sur la montagne ». En complément de programme, le Requiem en do mineur de Luigi Cherubini.

● **Samedi 11 - La Ritournelle.** Cet ensemble vocal donne son spectacle annuel « Des chansons pour vous dire... », répertoire de chansons populaires, le samedi 11 juin à 20 h et le dimanche 12 juin à 14 h à la Maison de la culture Mercier, 8105 rue Hochelaga. Entrée, 12 $. Rens. : 257-8815 ou 259-9753.

● **Samedi 11 - Gospel et Petits Chanteurs de Laval.** La chorale, dirigée par Gregory Charles, donne un concert de musique gospel en collaboration avec la chorale L'Unité de Montréal, le quatuor Les Reminders ainsi que les Tournesols de Charlesbourg.

Le samedi 11 juin à 20 h à l'église Bon-Pasteur, 400 rue Laurier, à Laval des Rapides. Entrée, 10 $. Rens. : 667-3201.

● **Samedi 11 - Cordes Con Brio.** L'orchestre à cordes Con Brio de Saint-Lambert présente un concert d'oeuvres de Labeniz, Bach, Albinoni, Haendel, Haydn, Mendelssohn et Sati. Le samedi 11 juin à 19 h au Saint-Malo, 390 Bord-de-l'eau Ouest, Longueuil. Entrée libre.

● **Samedi 11 - Ensemble vocal Nuance.** L'ensemble, dirigé par Pierre Fortin, présente son concert le samedi 11 juin à 19 h 30 à l'église Saint-Charles-Garnier, 1195 rue Sauvé Est, Montréal. Billets à l'entrée, 6 $.

Le répertoire est varié, allant de Mozart à Gilles Vigneault.

● **Samedi 11 et dimanche 12 - Choeur Bizaillon.** Ce choeur, sous la direction de Gilles Gaudet, présente son concert annuel le samedi 11 juin et le dimanche 12 juin à 20 h à l'église St-Raphaël de l'Île Bizard. Billets, 8 $. Rens. : 696-0907 ou 626-8036.

● **Dimanche 12 - Petits Chanteurs du Mont-Royal.** Pour le premier concert du programme des Notes endimanchées, la chorale, sous la direction de Gilbert Patenaude, chante des chansons de Leclerc, Vigneault, Trenet, et des extraits de « Mélodies du bonheur/Sound of Music ».

Le dimanche 12 juin à 11 h au parc Équestre de Blainville. Billets, 3 $, gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. : 434-5275.

Notes endimanchées est un déjeuner musical où, suivant la tradition, croissants, muffins, jus et café seront vendus sur place à un coût minime.

● **Dimanche 12 - Ensemble Philomel.** L'ensemble donnera un concert de musique de la Renaissance intitulé « Songs of love and loss » le dimanche 12 juin à 15 h au temple Emanu-El-Beth Sholom, 4100 Sherbrooke Ouest. Billets, 10 $, au temple, 937-3575.

● **Dimanche 12 - Chorale du Gesù.** Cette chorale de 34 femmes, sous la direction de Patricia Abbott, présente son concert de printemps annuel le dimanche 12 juin à 20 h à la salle Redpath de l'Université McGill, 3461 rue McTavish. Billets, 15 $.

Au programme, oeuvres de Léo Delibes et Félix Mendelssohn, et en deuxième partie, chansons de Brel, Trenet, folklores des Antilles, spirituals. Rens. : 387-3254 ou 430-9851.

Retrouvailles

● **Archambault.** Assemblée générale annuelle des Archambault d'Amérique le dimanche 12 juin à 11 h au fort Lennox de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Aussi au programme, une croisière sur le Richelieu avec buffet à bord et visite du fort. Rendez-vous à St-Jean-sur-Richelieu, au quai près du pont Gouin (le vieux pont) à 11 h. Rens. : 667-9126.

● **Bonneau.** Grand ralliement des familles Bonneau d'Amérique du Nord les 2 et 3 juillet au Manoir Youville de l'Île Bizard, à l'embouchure de la rivière Châteauguay. Retrouvailles, assemblée générale, conférence généalogique. Rens. : Philippe Bonneau au 699-3889.

● **Courtemanche.** Café-rencontre de l'Association des familles Courtemanche pour les membres, parents et amis le samedi 18 juin à 13 h 30 à la Résidence du Liban, 1855 rue du Liban, Montréal. Rens. : 523-3325 ou 467-0121.

● **Fontaine et Bienvenue.** Rencontres organisées par l'Association des familles Fontaine et Bienvenue pour toutes les personnes portant ces noms et leurs alliés. D'abord, le samedi 2 juillet au Mont Sacré-Coeur à Granby. Coût : 5 $. Puis le samedi 20 août au pavillon Immaculate Heart of Mary, à Granby de Massachussetts. Coût : 5 $ US. Rens. : Daniel Fontaine au 525-1350 ou Suzanne Delorme au 372-3056.

● **Salvail.** Grand rassemblement des Salvail pour souligner le 320e anniversaire de l'arrivée de l'ancêtre en Nouvelle-France, le samedi 23 juillet prochain à Sorel. Pour obtenir le programme, écrivez à : Rassemblement des Salvail, C.P. 683, Ville-Marie, Québec J0Z 3W0.

● **Tifault.** Réunion de famille de l'Association des Tifault d'Amérique pour tous les parents et descendants le samedi 18 juin à l'Érablière du lac, 492 Lac à la Perchaude, Saint-Tite. Inscription gratuite pour la jounrée qui débutera à 13 h. Il y aura souper (12 $). Rens. : 819-373-6521.

● **Trudel.** Assemblée générale et grand rassemblement de la famille Trudel (le) le 18 juin à 9 h au parc de la rivière Batiscan à St-Narcisse de Champlain. Pour réserver ou se renseigner : Henri-Paul Trudel au 819-378-2645.

● **Cyclistes.** Retrouvailles des 90 membres de la Caravane des cyclistes de 1969, pour souligner le 25e anniversaire, le 18 juin à 13 h 30 au lac aux Castors sur le mont Royal. Apportez votre pique-nique. Rens. : Raymonde au 1-613-825-1254.

● **Cursillo, 20 ans.** Rassemblement et fête pour souligner les 20 ans du Cursillo du diocèse de Saint-Jérôme, le samedi 11 juin à l'Externat Sacré-Coeur de Rosemère de 10 h à 21 h. Rens. : Albert Grenier au 435-9168.

● **Ecole Le Plateau.** Fête de retrouvailles pour tous les anciens et anciennes élèves ainsi que les enseignants et les parents bénévoles qui ont fréquenté l'École du Plateau ces 20 dernières années, le 22 juin à 17 h à l'auditorium Jean-Deslauriers, 3710 Calixa-Lavallée. Coût, 15 $, 12 $ étudiants, incluant le buffet. Rens. : Fernande Prince au 276-3147 ou 374-1241 Manon.

Visites guidées

● **Visite guidée.** La Société pour la conservation du Sault-au-Récollet organise des visites guidées de l'ancien village tous les dimanches du 12 juin au 28 août.

Le parcours commence devant l'église de la Visitation, 1847 boul. Gouin Est, à 13 h 30, et se termine devant la maison Antoine-Brousseau, 2273 boul. Gouin Ouest vers 15 h 30. S'il pleut, la visite est annulée. Frais de participation, 5 $. Rens. : Michel Lapierre au 322-2328.

● **Visite de quartier.** La Société historique de Montréal invite les personnes intéressées à visite à pied du quartier Villeray intitulée « Le souk moyen-oriental de Villeray » avec, comme guides, Mmes R. Firdausi et Hasmig Najarian. Le jeudi 9 juin à 18 h 30. Rendez-vous au métro Jean-Talon, sortie Nord. Coût, 7 $, payable sur place. Réservation obligatoire au 878-9008.

● **Rue Saint-Jacques - Square Dochester.** Héritage Montréal vous invite à une promenade architecturale (bvisite guidée) de la rue Saint-Jacques, dans le Vieux-Montréal, le samedi 11 juin. Rendez-vous à 14 h à l'angle des rues Saint-Antoine et Saint-Urbain, près du métro Place d'Armes.

Et le dimanche 12 juin, visite guidée du square Dorchester. Rendez-vous à 14 h à l'angle des rues de la Gauchetière et Peel, métro Bonaventure.

Les membres paient 29 $ pour 6 ateliers durant l'été, les non-mebres 39 $ pour 6 ateliers. Ou 8 $ par atelier. Rens. : 875-2985.

Aussi

● **Jeudi 9 - Sur les autochtones vivant en ville.** L'Institut interculturel de Montréal, en collaboration avec le Centre d'amitié autochtone, invite le public à un échange interculturel sur l'adaptation ou non des autochtones dans une ville comme Montréal : Pourquoi y sont-ils venus? Y vivent-ils leurs traditions? Comment se passe la transition ?...

Le jeudi 9 juin de 19 h à 22 h au 4917 Saint-Urbain. Entrée, 5 $ et 3 $ pour les étudiants et les personnes sans emploi. En français et en anglais. Rens. : 288-7229.

● **Jeudi 9 - Maison Pierre Bienvenu Noailles.** Les membres et habitués de la Maison de la famille Pierre Bienvenu Noailles sont invités à l'assemblée générale annuelle ce jeudi 9 juin à 19 h au 12 025 rue Dépatie, Montréal. Entrée rue Sainte-Odile.

● **Jeudi 9 - Courts métrages.** Main Film présente les 'glorieux' du Festival international du court métrage de Montréal : Second souffle, Repas compris, Les fleurs oubliées; durée 56 min. Ce jeudi 9 juin à 20 h au 4067 boul. Saint-Laurent, suite 303. Entrée gratuite. Rens. : 845-7442.

● **Jeudi 9 - Spectacle multimédia.** Le Regroupement des ressources alternatives en santé mentale du Québec présente un spectacle multimédia - pour se faire connaitre le mouvement - avec des psychiatrisés et des ex-psychiatrisés sur scène dans des numéros de danse, mime, et aussi rétroprojection d'oeuvres d'art, vidéos, etc. Entrée, 8 $. Le jeudi 9 juin à 20 h au Métropolis, 59 Ste-Catherine Est. Rens. : 848-1052.

● **Vendredi 10 - Fête du Sacré-Coeur.** Ce vendredi 10 juin, messe d'ouverture à 7 h 30, suivie par l'adoration du Saint Sacrement durant la journée.

Le soir à 19 h, récitation du chapelet, messe présidée par Mgr Jude Saint-Antoine, et de 21 h à 23 h, adoration. À l'église du Sacré-Coeur de Jésus, angle des rues Ontario et Plessis. Rens. : 521-0095.

● **Vendredi 10 - La 20Taine.** L'organisme La 20Taine invite les 18-30 ans à une rencontre sur l'homosexualité - une personne homosexuelle se perçoit-elle différente? Comment réagit la famille en l'apprenant? - le vendredi 10 juin à 19 h 30 au 4677 St-Denis. Rens. : 845-6568.

● **Vendredi 10 - Adolescents en spectacle.** L'École secondaire Cavelier-de-LaSalle présente un concours-spectacle réunissant les meilleurs numéros de variétés d'étudiants le vendredi 10 juin à 19 h 30 au 9199 rue Centrale, à LaSalle. Rens. : 595-2044.

Les étudiants sont des polyvalentes Dalbé-Viau et Honoré-Mercier, des collèges Ste-Anne et St-Louis, de l'école secondaire Cavelier-de-LaSalle.

● **Samedi 11- Tisserands.** Les Guildes des tisserands de Dorval et du Lakeshore tiennent une rencontre avec conférenciers en vannerie, shibori, teinture sur chaine et teinture sans attachage, les 11 et 12 juin à l'école secondaire Jean XXIII, 1301 avenue Dawson, à Dorval. De plus, expositions, concours, défilé de mode. Rens. : 694-2129 après 16 h.

● **Dimanche 12 - Sur la sclérodermie.** La Société de sclérose systémique du Québec vous invite à une conférence « Comment prendre soin de soi avec la maladie » le dimanche 12 juin à 13 h 30 à l'hôpital Notre-Dame, 1560 Sherbrooke Est, amphithéâtre Deschamps. Entrée libre. Rens. : 655-8627.

● **Dimanche 12 - Observation des oiseaux.** Les naturalistes du parc régional de la Pointe-des-Prairies vous invite à une randonnée guidée d'observation des oiseaux le dimanche 12 juin à 14 h à partir du chalet Héritage, 14 905 Sherbrooke Est, P.A.T. Jumelles sur place pour ceux qui n'en ont pas. Coût : 2 $, 1 $ pour les enfants de 6 à 12 ans. Autoroute 40, sortie 87. Le stationnement coûte 1 $ heure ou 5 $ pour la journee. Rens. : 280-6691.

Brocante

● **4520 de la Roche.** Tel-Ressources, organisme sans but lucratif, tient un bazar de meubles, vaisselle, appareils ménagers, etc. Le vendredi 10 juin de 9 h à 18 h et le samedi 11 juin de 10 h à 14 h. 527-8393.

● **5300 boul. Robert, St-Léonard.** Marché aux puces du citoyen de la Ville de Saint-Léonard le samedi 11 juin de 9 h à 16 h. Le lendemain en cas de pluie. 328-8504.

● **1200 rue Nobel, Boucherville.** Méga encan-bazar au bénéfice du centre de répit-dépannage Aux Quatre Poches, le samedi 11 juin de 8 h à 17 h et le dimanche 12 juin de 8 h à 16 h.

Expositions

● **Antiquités.** Exposition et vente d'objets antiques avec une centaine d'antiquaires, du 9 au 12 juin de 11 h à 22 h (18 h dimanche) à la Place Bonaventure. Entrée, 6 $, 5 $ âge d'or, 1 $ enfants. Organisée par Obsession Antiques. Rens. : 933-6375.

● **Cartes postales.** Le Club des cartophiles québécois présente son 1er salon québécois de la carte postale le samedi 11 juin de 10 h à 16 h au 1870 Notre-Dame Ouest, angle des Seigneurs. Entrée, 2 $. Rens. : 722-2239 ou 620-1469.

● **Oeuvres de fin d'année.** La Maison du meunier présente les oeuvres réalisées dans les centres de loisirs de l'arrondissement Ahuntsic-Cartierville au cours de l'année, du mercredi au dimanche, de 12 h à 17 h, au 10 897 rue du Pont. Jusqu'au 19 juin. Rens. : 280-6709.

● **Artistes de Dorval.** Exposition printanière de l'Association des artistes de Dorval du 8 au 12 juin au centre commercial Les Jardins Dorval, 352 avenue Dorval.

● **En route vers le Grand Prix.** En marge du Grand Prix de Montréal, le complexe Desjardins présente une exposition regroupant une douzaine de voitures de course, des articles ayant appartenu à Gilles Villeneuve (casques, roues, habits, etc.), des explications sur les symboles utilisés comme les drapeaux, une piste miniature avec petites voitures électriques (compétitions payantes pour amasser des fonds pour un musée Villeneuve). Du 6 au 10 juin. Entrée libre.

Un peu plus loin

● **Sculpteurs à l'oeuvre.** Le centre d'art La Maison sous les arbres invite le grand public à l'exposition « Sculpture en fête II », comprenant une centaine d'oeuvres d'une vingtaine de sculpteurs du Québec (bois, albâtre, marbre, etc.). Des artistes seront sur place le jour de l'inauguration de cette exposition-symposium le 12 juin entre 13 h et 17 h au 2024 de la route 133 Sud, à Saint-Athanase d'Iberville. Ouverte du jeudi au dimanche. L'entrée est libre. Rens. : 347-1639.

● **Montage d'un dinosaure.** Dans le cadre de son exposition « Montage d'un dinosaure », le parc archéologique de la Pointe-du-Buisson reçoit un paléontologue, Di Vergilio, qui présentera un diaporama sur la nouvelle vision que les chercheurs ont des dinosaures (ils seraient moins lourdauds, plus sveltes). Il répondra aux questions du public.

Le dimanche 12 juin de 13 h 30 à 16 h, au 333 rue Emond à Melocheville, route 132 en direction de Salaberry-de-Valleyfield. Entrée, 3 $, 1,25 $ jeunes et gratuit pour les enfants de 5 ans et moins. Rens. : 429-7857.

● **Super labyrinthe.** L'association Les Naturalistes adultes du Québec organise une journée au super labyrinthe d'amusement à St-Norbert, sous forme de rallye en pleine nature, avec méchoui. Le samedi 11 juin. Coût : 55 $. Rens. : 728-8034.

Communautés ouvertes

PLACE DES AMÉRIQUES

Angle boul. Saint-Laurent et Rachel

A. le jeudi 9 juin :

- 18 h 45. Péru Profondo, groupe folklorique
- 19 h 30. Gabriela Gil et Vera Lopez, duo d'accordéon
- 20 h 15. W. Lachman Choir, chorale polonaise.

B. le vendredi 10 juin :

- 19 h. Péru Profundo, groupe folklorique
- 20 h. Tatry, groupe folklorique polonais.

C. le samedi 11 juin :

- 15 h. Pandays Ting, chorale des Philippines
- 16 h 15. Peali Arpeina, école de danses typiques de l'Inde
- 17 h 15. Pikal, groupe folklorique du Guatémala.
- 18 h. Ballets folkloriques argentins, tango et folklore.
- 19 h. Villeneuve, groupe québécois de musique rock.

D. le dimanche 12 juin :

- 15 h. Nahuizalco, groupe folklorique du Salvador.
- 16 h. Groupe folklorique grec.
- 17 h. Groupe folklorique du Centre-Sud de Montréal, Campinos do Ribatejo.
- 17 h 45. Danses de plusieurs régions d'Italie avec l'Ordre des fils d'Italie au Canada.
- 18 h 30. Groupe folklorique irlandais, United Irish Societies of Montreal.
- 19 h 30. Andrés Canepas, guitare, et Silvio Venegas, chanteuse, duo de musique latino-américaine.

PARC DU PORTUGAL

Angle boul. St-Laurent et Marie-Anne

A. Le jeudi 9 juin :

- 18 h. Groupe folklorique éthiopien.
- 18 h 45. Concert philharmonique Ilha Terceira, Açores.
- 19 h 45. Chants grégoriens avec l'ensemble Grégoria, voix de femmes.

B. Le vendredi 10 juin :

- 19 h. Groupe de danse écossaise, The Montreal Highland Dancing Association.
- 19 h 45. Danse de Kanawake, Kanlin Kikekanin.

C. Le samedi 11 juin :

- 14 h - 16 h. Contes et légendes « La belle du Nord au pays où il ne neigeait jamais » et « Le coq et le pèlerin » avec Isabel Pereira - Atelier de création de chapeaux en marge de ces deux contes.
- 16 h - 20 h. Démonstration de travaux en argile avec Antonio Manuel Carrossa.
- 16 h 15 - Contes « La princesse Suquimuki », « Historia de un gato pato », « Histoire de la lune », par Graciela Mateo.
- 17 h Cantares e bailares dos Açores.
- 17 h 30. Rios de Portugal, danses du nord du Portugal.
- 18 h. Danses haïtiennes avec Nancy Jean.
- 18 h 30. Chansons chiliennes avec Patricia Lazcano, guitare et charango.
- 19 h 15. Troupe philharmonique du Divino Espirito Santo de Laval.

D. Le dimanche 12 juin :

- 14 h 45. Danses typiques de l'Inde avec le Peali Arpeina.
- 15 h 45. Chorale Neury Zahay, de la communauté juive de Montréal
- 16 h 15. Vera Lopez, 13 ans, accordéon et chanson.
- 16 h 40. Danses du flamenco et du folklore espagnol, Las Ibéricas.
- 17 h 15. Danses du nord du Portugal, Praias du Portugal.
- 18 h 15. Ballet folklorique Golazoi de la Bolivie.
- 19 h. Alain Tremblay, illusionniste originaire du Lac Saint-Jean.

ASSOCIATION PORTUGAISE

4170 Saint-Urbain, 844-2269.

Le dimanche 12 juin :

- 15 h. Le film « Manuel, fils emprunté » avec la présence des acteurs.
- 17 h 15. Causerie sur la culture pakistanaise, avec Suhail Querieshi.
- 15 h - 22 h. Exposition de dessins d'enfants, de peinture et photographies, d'artisanat, de porcelaine, de bois, de pièces d'étain, de dentelles et broderies.

Pour jouer sur une piste miniature et pour en savoir plus sur tous ces signaux avec les drapeaux lors d'un Grand Prix, voir Expositions.

Votre communiqué doit comporter :
le nom de l'organisme, l'événement, la date, l'heure, le lieu, le téléphone ET le coût de l'activité.

La date limite pour recevoir votre communiqué pour le jeudi est le mardi midi. Et pour la rubrique du lundi, c'est le jeudi matin.

Responsable de la rubrique :
Colette Lafrenière

LOLLAPALOOZA

THE SMASHING PUMPKINS
BEASTIE BOYS
GEORGE CLINTON AND THE P-FUNK ALLSTARS
THE BREEDERS
A TRIBE CALLED QUEST
NICK CAVE & THE BAD SEEDS
L7
BOREDOMS

ENFIN À MTL !

EN VENTE SAM 11 JUIN 10H

Deuxième scène - Place des Nations
THE FLAMING LIPS
THE VERVE
LUSCIOUS JACKSON
PALACE SONGS
GIRLS AGAINST BOYS

Découvrez de nouveaux horizons à l'espace "MINDFIELD"

Sur un même site, une foule de merveilles... Musique, cuisine internationale, objets d'arts, artisanat, technologie de pointe et plus encore !

MERCREDI 27 JUILLET 1994
PARC DES ÎLES - ÎLE STE-HÉLÈNE

BILLETS AUX COMPTOIRS ADMISSION
RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUE & INFORMATION:
(514) 790-1245
EXTÉRIEUR MONTRÉAL 1-800-361-4595
BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS - PORTES À MIDI

MUSIQUEPLUS

PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS À ÉPARGNER !
PREMIERS 15,000 BILLETS, SEULEMENT 28,50$ (+TAXES +SERVICE)
PRIX RÉGULIER 34,50$ (+TAXES +SERVICE)

MÉTRO ÎLE STE-HÉLÈNE

Spectacles

CINÉMA

ABSOLOM
Terrebonne (5): 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
Cine-Parc Bromont: des 19 h.Cine-Parc Chateauguay (3): des 19 h.Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h. Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

AFFAIRE (L') PELICAN
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.Cine-Parc St-Hilaire (2): des 19 h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33⅓
Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h. Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h. Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h. Laval (12): 12 h 25, 19 h.Omega (3): 19 h 10, 21 h 30, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

AUX PETITS BONHEURS
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.Dauphin (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h, 19 h, 21 h 15.

AVEC DISTINCTION
Cinema 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10.
Cinema Joliette (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25. St- Basile (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Capitol St-Jean: 19 h; sam.: 19 h. dim.: 13 h, 15 h, 19 h.

BACK IN ACTION
Place Alexis Nihon (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25; ven.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 21 h 45; sam.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 21 h 45.

BEING HUMAN
Palace (2): 16 h, 21 h 15

BELLE EPOQUE
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 19 h, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 05. Palace (3): 13 h 10, 15 h 15, 19 h 20.

BEVERLY HILLS COP 111
Centre Eaton (1): 12 h 15, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 35. Centre Eaton (2): 14 h, 16 h 15, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.Cinema Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Dorval (2). Sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 20; ven.: 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h30, 14 h 40, 16 h 55.
Famous 8 (2) 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 12h., 14 h 20, 16 h 40.Laval (5): 12 h 15, 14 h 40, 17 h., 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam. 23 h 50.Du parc (1): 19 h 15, 21 h 25.Plaza Cote-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 15l, 19 h 05, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 20. Versailles (2). Sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 35; ven.: 21 h 35; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Astre (3): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Brossard (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

CERF-VOLANT BLEU (LE)
Complexe Desjardins (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

CORBEAU (LE)
Laval (6): 14 h 15, 18 h 40, 21 h 10. Dernier spectacle sam. 23 h 20.Palace (6): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.Versailles (6): 19 h 15, 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 14 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

COWBOY WAY
Carrefour Laval (3): sam., dim., mar., et mer.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; ven., lun., et jeu.: 19 h, 21 h 20.Cinema 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h1 5, 21 h 30.Faubourg (3): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 40; lun., merc.: 13 h 45, 16 h 20, 21 h 40.Faubourg (4): 13 h 15, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 10.Langelier (5): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Plaza Cote-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.Pointe-Claire (5). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30

CROOKLYN
Cineplex Centre-Ville (1): 16 h, 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.Egyptien (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25; jeu.: 13 h 45, 16 h 15, 21 h 25.

CROW (THE)
Centre Eaton (3): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 5, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Famous 8 (8): 18 h 55, 21 h 10; ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 15, 16 h 30.Laval (11):12 h30, 14 h 45, 17 h 00, 19 h 10, 21 h 20. dernier spectacle sam. 23 h 30.

D2 - JEU DE PUISSANCE
Cine-Parc Laval (3): des 19 h. Laval (6): 12 h, 16 h 25.Omega (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.Terrebonne (5): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15. Versailles (6). VEn., sam., dim., mar., merc.: 12 h 20, 16 h 50.

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

DIRTY DR. FEELGOOD
L Amour: 13 h 01, 16 h 21, 19 h 41.

ENDLESS SUMMER 2
Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h1 5, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 15.

EVA ET DODGER
Cine-Parc St-Eustache (5): des 19 h.

EVEN COWGIRLS GET THE BLUES
Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21, 10.

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE)
Carrefour Joliette (1): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 20.Cinema Chateauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h. Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h. Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h. Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 20. Greenfield (1) 19 h 10, 21 h 20; sam., dim., 13 h 45, 16 h 30. Laval (9): 12 h 05, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam. 23 h 45.Parisien (7): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.Repentigny (2): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.Versailles (1): 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40.Dernier spectacle sam.: 23 h3 5.St-Basile (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30. Boite a films (2):.19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30. Carrefour du nord (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30.
Terrebonne (3): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

FLINSTONES (THE)
Cinema Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 17 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30 Decarie (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dorval(1) 19 h 15., 21 h 35; ven., sam., dim., mar., mer.: 13 h, 15 h 10., 17 h 15. Astre (1): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.Dernier spectacle sam., dim.: 23 h. Brossard (3): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30. Carrefour de Laval (6): sam., dim., mar. et mer.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; ven, lun. et jeu. Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h. Decarie (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Faubourg (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20.Faubourg (2): 13 h 30, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 55. Langelier (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h;, 17 h, 19 h, 21 h.Plaza Cote-des-Neiges (6).Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 25, 21 h 25.Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 30. Pointe-Claire (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 30.Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h.

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL
Egyptien (1): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30; ven., sam.: 13 h 45, 16 h 30, 21 h 30.Plaza Cote-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 30.Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20; sam.: 14 h, 16 h 20, 21 h 35; ven.: 21 h 35.

GOLDEN GATE
Carrefour Laval (1): 21 h 20. Exception le 3 et 4 juin: 21 h 40.Place Alexis Nihon (2): 19 h 15, 21 h 10.

GROSSIÈRE INDÉCENCE
Cinema 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 21 h 20; ven., lun., jeu.: 21 h 20.Terrebonne (4): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

HOUSE OF THE SPIRITS
Centre Eaton (6): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

IMAX - LE SECRET DE LA VIE SUR TERRE:
10 h 15, 11 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h1 5, 19 h 15, 20 h 15.

IMAX - THE SECRET OF LIFE ON EARTH
Vieux-Port de Montréal: 12 h 15,.18 h 15.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal. Lun., merc., jeu., sam., dim.: 21 h 30; mar., ven.: 21 h 30 (version anglaise).

JAMBON JAMBON
Parisien (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25.

JAMON JAMON
Palace (3): 17 h 20, 21 h 25.

KELLY L'INTRÉPIDE
Cine-Parc Joliette (3): des 19 h.Omega (4): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30.Terrebonne (1): 18 h, 19 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LATCHO DROM
Palace (1): 13 h 45, 19 h.

LECON DE PIANO (LA)
Cinema Joliette (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30. Parisien (1): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15.

LIGUE MAJEURE 2
Cine-Parc Bromont: des 19 h.Cine-Parc Chateauguay (3): des 19 h.Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

LISTE DE SCHINDLER (LA)
Cineplex Centre-Ville (7): 16 h 40, 20 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h 40, 20 h 15.Crémazie: 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.
Repentigny (4): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.St-Basile (3): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Carrefour laval (4): sam., dim., mar., et mer.:13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun. et jeu.: 20 h.

LITTLE BUDDHA
Famous 8 (1) 18 h 50, 21 h 25; ven., sam., dim.,mar.: 13 h., 15 h 45. Loews (2): 13 h, 15 h4 5, 18 h 35, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

LOUIS 19
Cinema 6 Boucherville (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h1 5, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 15.
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.Langelier (2): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.
Repentigny (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Berri (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h, 21 h 40. Brossard (2): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 05, 19 h 05.Rex (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Terrebonne (8): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LOVE AND HUMAINS REMAINS
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

LUNE DE FIEL
Complexe Desjardins (4): 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 25

MAISON (LA) AUX ESPRITS
Carrefour Joliette (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
Cinema Joliette (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.

MAVERICK
Carrefour Joliette (2): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25. Cinema Chateauguay (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h4 5, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Decarie (2): 19 h, 21 h 25. Greenfield (2) 19 h., 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15. Famous 8 (5) 18 h 50, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 30, 16 h 10.Laval (2): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam. 11 h 45.Du Parc (2): 18 h 45, 21 h 10.Loews (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.Repentigny (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Versailles (3). Ven., dim., lun., mar., merc., jeu.: 19 h, 21 h 40; sam.: 21 h 40; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 45. Dernier spectacle sam. minuit05.St-Basile (4): 19 h, 21 h 35; sam., dim. 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Cine-Parc Joliette (2): des 19 h. Astre (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. derniewr spectacle ven., sam.: 23 h 50.Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 35; sam.: 13 h 35, 16 h 15, 21 h 40

SUITE À LA PAGE D 9

CE SAMEDI 11 JUIN

La recherche de la perfection fait des feux d'artifice japonais des performances toujours hautement appréciées. «Le Festin du feu» imaginé par Marutamaya sera sans aucun doute un régal, autant pour l'oeil que pour l'oreille.

10 ANS

L'INTERNATIONAL
BENSON & HEDGES INC.

Seulement 21 15$* Billet de siège réservé

DU 28 MAI AU 31 JUILLET 1994

SAMEDI	DIMANCHE
11 juin **Japon**	3 juillet **Corée du Sud**
18 juin **Italie**	10 juillet **Australie**
25 juin **Espagne**	17 juillet **États-Unis**
	24 juillet **France**
	31 juillet **La Ronde** (Spectacle de clôture)

* Prix incluant un siège réservé pour un feu d'artifice et l'accès à tous les manèges et spectacles. Taxes et frais de service en sus. Tous les tarifs sont sujets à changement sans préavis.

Billet d'admission sur le site à partir de 9,70 $ en vente à la billetterie de La Ronde.**

** Prix pour un feu d'artifice, sans siège réservé. Taxes en sus. Accès à la Grande Roue, à la Spirale, au Téléphérique, au Minirail et aux spectacles à entrée libre seulement.
Renseignements généraux pour les feux et La Ronde : (514) 872-6222. Extérieur de Montréal (sans frais) : 1 800 361-7178.

La Ronde

INFO-GROUPE FORFAITS d'entreprises/groupes : (514) 935-5161 1 800 361-8020
Parc des Iles de Montréal
EN VENTE CHEZ ADMISSION (514)790-1245 1-800-361-4595

CBC CKAC 730 La Presse TVA CITE 107,3 FM ROCK DESTINATION

POUR ALLER À LA RONDE, PRENDRE LE MÉTRO ET L'AUTOBUS, C'EST INTELLIGENT.
ÎLE SAINTE-HÉLÈNE OU 169 - LA RONDE (MÉTRO PAPINEAU)

MICHAEL BOLTON
SUMMER TOUR '94

MARDI, 30 AOÛT
19H30
FORUM DE MONTRÉAL

BILLETS EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM, À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION OU AU 790-1245. À L'EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL COMPOSEZ LE 1 800 361-4595 (+ FRAIS DE SERVICE)

Une portion de la vente des billets sera remise à la Michael Bolton Foundation au bénéfice des femmes et enfants dans le besoin.

Cartes Extra Dry

Pour réserver des billets par l'entremise du service Avant-Première, les titulaires de American Express doivent composer le 790-1245 ou 1 800 361-4595. Admissibles à Points-privilèges, composer le 1 800 668-2639.

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

PROCUREZ-VOUS UN BON-RABAIS DE 2 $ DANS LA CIRCULAIRE PHARMAPRIX DE CETTE SEMAINE OU SUR LES DEUX NOUVEAUX EMBALLAGES MULTIPLES DE PRODUITS PEPSI EN CANETTES!

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 8

MAVERICK (v.f.)
Berri (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40. Capitol St-Jean: 21 h 05; sam.: 21 h 05. Carrefour du nord (5): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30.Cinema 6 Boucherville (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.Cinema Châteauguay (2): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2): des 19 h. Langelier (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.Omega (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 35.Terrebonne (7): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

MENAGE À TROIS (v.f.)
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Exception le 9 juin: 13 h 30, 15 h 50, 17 h 30, 21 h 30. Brossard (2): 21 h 15. Carrefour laval (1): Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 10; ven, lun, et jeu.: 19 h 10; exception le 3 juin: aucune représentation et le 4 juin: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20.Cinema 6 Boucherville (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 30. Cine-Parc Laval (2): des 19 h.Langelier (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h., 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Terrebonne (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

MINA TANNEBAUM
Parisien (5): 12 h 50, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.

MONTPARNASSE PONDICHERY
Berri (5): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MYTHE (LE) DE L'ORGASME
Laval (3): 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05.Parisien: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG
Centre Eaton (5): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

NAKED GUN 33⅓
Palace (4): 13 h 15, 17 h 15, 19 h 15

NUIT (LA) SACRÉE
Palace (2): 13 h 30, 18 h 45.

PARC JURASSIQUE (LE)
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1): des 19 h.Ciné-Parc Laval (4): des 19 h.Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.Ciné-Parc Orford (2): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.

PARTY (THE)
L'Amour: 11 h, 14 h 20, 17 h 40, 21 h.

PATROUILLE (LA)
Cine-Parc Joliette (3): des 19 h.

PETIT BOUDDHA (LE)
Carrefour Joliette (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.Laval (4): 12 h 40, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.Parisien (4): 12 h 40, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 10.Repentigny (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 05, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Versailles (4): 18 h 30, 21 h 20. ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 50, 15 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit.

PHILADELPHIE
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

PIANO (THE)
Palace (1): 16 h 15, 21 h 20.

PIERRAFEU (LES)
Cinema 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Cinema Joliette (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.Cine-Parc Laval (4): des 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h. Cine-Parc Orford (2): des 19 h.Langelier (6): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.Repentigny (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.St-Basile (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.St-Basile (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Cine parc Joliette (1): des 19 h. Berri (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle sam. 23 h 15. Boite a films (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h. Carrefour du nord (3): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Rex (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Terrebonne (6): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

PURE FORMALITE
Parisien (6): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT
Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25

RENAISSANCE MAN
Dorval (4): 18 h 55, 21 h 25. ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 35, 16 h 10.Famous 8 (4): 18 h 45, 21 h 30. ven., sam., dim., mar.: 13 h 15, 16 h. Laval (7): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h.Laval (8): 12 h 15, 15 h, 17 h 45, 20 h 30. Dernier spectacle sam. 23 h 15.Du Parc (3): 18 h 50, 21 h 15.Loews (1): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Astre (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven. sam.: 23 h 45.Plaza Cote-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 40.

ROCK'N'NONNE 2
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

SCHINDLER'S LIST
Egyptien (3): 13 h 15, 16 h 45, 20 h 15

SECRET (LE) DU BONHEUR
Carrefour du nord (4): 19 h 15, 21 h 30. sam., dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Nouvel Elysee (1): 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35. sam., dim., 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35.

SI LOIN SI PROCHE
Nouvel Elysee (2): 16 h, 19 h, 21 h 45. sam., dim., 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

SIRENS
Palace (4): 15 h 15, 21 h 15

SUITE À LA PAGE D 10

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
et Les Arts du Maurier Ltée
présentent une des opérettes américaines
les plus populaires du répertoire

THE STUDENT PRINCE

(Chanté en anglais, avec surtitres français)
En vedette, le ténor canadien Gordon Gietz
dans le rôle du prince étudiant.

13, 15, 16, 18 juin 1994 à 20h00

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets en vente à la Place des Arts : (514) 842-2112
et aux comptoirs Admission : (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595

TELEVISION CANADA SPINELLI La Presse

ÇA C'EST L'ÉTÉ AVEC PEPSI

LA RONDE TOUT L'ÉTÉ POUR PAS CHER!

GRÂCE À LA PRESSE

- TOUS LES MANÈGES.
- TOUS LES SPECTACLES À ENTRÉE LIBRE INCLUANT LE CIRQUE ET LE SPECTACLE DE SKI NAUTIQUE.
- DANSE, TOUS LES VENDREDIS SOIRS AU VIDÉO ROCK CAFÉ PEPSI.
- TOUS LES FEUX D'ARTIFICES (SANS SIÈGE RÉSERVÉ, AVEC LA PASSE 7 JOURS SEULEMENT).

LaRonde
La Presse

ADMISSION SUR LE SITE JUSQU'À 20 H (JUSQU'À 23 H LES SOIRS DE FEUX)

Bon-rabais

Passe de saison 7 jours/semaine
Valide tous les jours, tout l'été!
passe de SAISON 94
Prix régulier 49 $*
Prix réduit **43 $***
*Taxes en sus.
Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement.
Limite d'un bon par personne. Non monnayable.
Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.
827

Bon-rabais

Passe de saison 5 jours/semaine
Valide du lundi au vendredi tout l'été!
passe de SAISON 94
Prix régulier 39 $*
Prix réduit **33 $***
*Taxes en sus.
Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement.
Limite d'un bon par personne. Non monnayable.
Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.
825

LE SECRET DE LA VIE SUR TERRE

UN FILM PLUS GRAND QUE NATURE

Voyez l'évolution de la vie sur un écran haut de sept étages! Découvrez la faune et la flore, l'infiniment petit et le plus grand que nature. Admirez les régions les plus mystérieuses de la planète. Des images fascinantes. Un film envoûtant
RENSEIGNEMENTS : (514) 496-IMAX (4629) Achats et réservations téléphoniques : ADMISSION 790-1245

IMAX + EXPOTEC 94

DEUX ACTIVITÉS POUR LE PRIX D'UNE! Vieux-Port de Montréal - Du 18 mai au 18 septembre 1994

PROJECTION SPÉCIALE IMAX - TITANICA : 21 H 30 TOUS LES SOIRS - EXPOTEC NON INCLUS. VERSION FRANÇAISE : LUNDI, MERCREDI, JEUDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 9

SPEED
Carrefour Laval (1): Presentation spéciale les 3 et 4 juin à 19 h 30.Égyptien (1). Ven., sam.: 19 h 30.Place Alexis Nihon (1). Ven.: 19 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam.: 19 h 30.Pointe-Claire (6). Ven., sam.: 19 h 30.

3 NINJAS: KICK BACK
Decarie (2). sam., dim.: 13 h 45, 16 h.Place Alexis Nihon (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 15.

THUMBELINA
Famous 8 (3). Ven., sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.Palace (5): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10.

TROIS COULEURS: BLANC
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 14 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

TWENTY BUCKS
Palace (5): 19 h 10, 21 h 10.

VALEURS (LES) DE LA FAMILLE ADDAMS
Ciné-Parc Laval (1): des 19 h.

WHEN A MAN LOVES A WOMAN
Dorval(3). Ven., dim., lun., mar., merc.,jeu.: 18 h45, 21 h 10; sam.: 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h. Greenfield (3): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 16 h.Famous 8 (7): ven., sam., dim., lun., mar., mer., jeu.: 18 h 45, 21 h 30; sam.: 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 55. Laval (1): 13 h., 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam. 23 h 35.Loews (4): 12 h 30, 15 h 15, 18 h 25, 21 h 10..Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 35. Versailles (5): 18 h 40, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 50. Dernier spectacle sam.: minuit.

WIDOWS PEAK
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 05.

WITH HONORS
Famous 8 (6): 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., mar.: 12 h., 14 h 20, 16 h 40.Laval (12): 14 h 30, 16 h 45, 21 h 05.Loews (5): 12 h 15, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

YEUX DE BRAISE (LES)
Ciné-Parc St-Eustache (5):des 19 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ACE MÈNE L'ENQUÊTE
Paradis: 19 h 20.

ACTRICE (L')
Goethe-Institut: 20 h.

ARCHE DE VERRE (L') - LE FLEUVE AUX GRANDES EAUX
Cinema ONF: 18 h 30, 20 h 30.

DOWN BY LAW
Cinema de Paris: 16 h 45.

FIVE FEMINIST MINUTES
Cinematheque quebecoise: 20 h 35.

IMMACULATE CONCEPTION
Cinema de Paris: 14 h 30, 21 h 45.

INTERSECTION (V.F.)
Paradis: 19 h 10.

JULIET OF THE SPIRITS
Conservatoire d'art cinematographique: 21 h.

MATADOR
Cinema de Paris: 19 h 15.

MME DOUBTFIRE
Paradis: 19 h.

PHILADELPHIE
Paradis: 21 h 15.

ROCK'N'NONNE 2
Paradis: 21 h 20.

SUR LES TRACES DE LA DÉESSE - LE TEMPS DES BÛCHERS
Cinematheque quebecoise: 18 h 35.

TERRE INTERDITE
Paradis: 21 h 10.

YOJIMBO
Conservatoire d'art cinematographique: 19 h.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) - «Joe», de Jean-Pierre Perreault: 20 h.

THÉÂTRE

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) - «Tête à tête», de Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard. Du merc. au sam., 20 h.

SOUPER-THÉÂTRE STE-ROSE (216, Marc-Aurele Fortin, Ste-Rose. Tél. (514) 622-8999. Prix: 22$ (merc., jeu., ven.); 24$ (sam.). «Les Nonnes», de Dan Goggin. Du 16 juin au 10 septembre.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, AVe. du Parc) - Kounou et Bikutsi Tradition: 20 h 30.

LA BUTTE ST-JACQUES (50, St-Jacques o.) - Louis-Philippe Hebert: 20 h.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur e.) - David Gogo: des 20 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Richard Beaudet: des 21 h 30.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - Lily: 21 h; Monique Proulx et Bruno Fecteau: 21 h 30.

LE PIERROT (114, St-Paul e.) - Dany Pouliot et Jules Lavoie: des 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Free-way Jam: des 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) - Mario Fredette et Mark Vinet: des 21 h 30. **BIDDLE'S** (2060, Aylmer) - Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 17 h à 21 h 30; Charlie Biddle: de 22 h à la fermeture.

CARRÉ VIGER (angle Viger et St-Hubert) - Trioxyde: des 21 h.

LA BOÎTE À FEMS (9756, Notre-Dame e.) - Michel Lafleur: des 21 h.

QUAI DES BRUMES - Cafe Chez Coco: des 22 h.

LA CAVE DU ST-GABRIEL (420, St-Gabriel) - Bozar: des 22 h.

Saguenay—Lac-Saint-Jean

Le Haut-Saguenay: des villes au grand air

Chicoutimi
Nichée au coeur des collines et surplombant le Saguenay, Chicoutimi la merveilleuse vous attend pour un séjour plein de surprises. Du quai de la zone portuaire, prenez place à bord des croisières "La Marjolaine" pour assister à la découverte du fjord dans un spectacle saisissant.

80$ Occ. double p. pers/p. nuit — Hôtel-Motel LE MONTAGNAIS, Place des Congrès, Chicoutimi. Forfait "JOS MAQUILLON". •Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte et billet pour le spectacle.

60$ Occ. double p. pers/p. nuit — HOTEL LA SAGUENÉENNE, Chicoutimi. Forfait "PARIS-FOLIES". •Hébergement, petit déjeuner et spectacle de la troupe "Les Farandoles".

70$ Tarif familial — HOTEL DES GOUVERNEURS, Chicoutimi. Forfait "ON RETOURNE AUX GOUVERNEURS". Profitez des dollards Voyageurs et économisez 5$ par nuit.

Jonquière
Une destination de Fête! Un rendez-vous musical avec "Jonquière en musique" du 23 juin au 7 août, musique Internationale, Blues, Rétro et Rock-country se succèdent afin de vous emporter dans un tourbillon de joie. Du 2 au 9 juillet, "La Semaine mondiale de la marionnette" prend l'affiche, huit pays vous feront découvrir la magie du monde des marionnettistes.

65$ Occ. double p. pers/p. nuit — ROUSSILLON SAGUENAY, Jonquière. Forfait "JOS MAQUILLON". •Hébergement, petit déjeuner et billet pour le spectacle.

Le lac Saint-Jean
Cette mer intérieure s'offre à vous avec sa boucle d'attractions et d'événements touristiques qui ne demandent qu'à vous séduire!

70,50$ Occ. double p. pers/2 nuits — HOTEL DE LA GROTTE, Lac-Bouchette. Forfait "2 Nuits Ermitage St-Antoine". •Hébergement (2 nuits), 2 petits déjeuners, 1 dîner et 2 soupers. (90.50$ Occ. simple/2 nuits)

Roberval
La Traversée internationale du lac Saint-Jean, un événement mondialement reconnu fête cette année son 40e anniversaire du 23 au 31 juillet. Spectacles, soupers dans les rues, compétitions professionnelles et amateurs, parades se côtoient afin de vous garder en effervescence.

65$ Occ. double p. pers/p. nuit — HOTEL CHÂTEAU ROBERVAL, Roberval. Forfait "VAL-JALBERT ET ZOO". •Hébergement (2 nuits), souper table d'hôte, 2 petits déjeuners "Buffet santé", Droit d'entrée Jardin Zoologique, Droit d'entrée Village Historique.

Village historique de Val-Jalbert

Mashteuiatsh
Ce petit village nous révèle les traditions et la philosophie de la culture montagnaise. Le Musée amérindien est l'endroit rêvé pour apprivoiser l'expression contemporaine de la vision autochtone nord-américaine.

55$ 2 personnes — Village Historique VAL-JALBERT, Chambord. Forfait "DÉCOUVERTE". •Hébergement (2 personnes). Accès au site et balade sur réservation.

Zoo sauvage de Saint-Félicien

Au pays de Maria-Chapdelaine
Le nord du lac Saint-Jean ne fait pas exception à la règle. Ce coin de pays est le lieu de prédilection de plusieurs festivals d'envergure. Les 10 jours Western de Dolbeau du 15 au 24 juillet et le Festival du Bleuet de Mistassini du 3 au 7 août en sont de bons exemples.

Parc de la Pointe-Taillon
Sur les rives du lac Saint-Jean, vous y retrouverez 25 km de piste cyclable, des plages magnifiques, une nature et une faune diversifiées, un camping rustique, bref une pléiade d'activités plein air.

153$ Occ. double p. pers/2 nuits — DAM-EN-TERRE, Alma. Forfait "VACANCES INOUBLIABLES". •Hébergement, petits déjeuners, soupers, théâtre, croisière sur le lac Saint-Jean, mini-putt et activité plein air au choix.

79$ Occ. double p. pers/p. nuit — AUBERGE DES ÎLES, Saint-Gédéon. Forfait "CLUB MED". •Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte. Croisière sur les îles, baignade, embarquations nautiques, etc.

58$ Occ. double p. pers/p. nuit — AUBERGE LAMY, Métabetchouan. Forfait "SÉJOUR". •Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte.

74$ Occ. double p. pers/p. nuit — HOTEL DU JARDIN, Saint-Félicien. Forfait "PERSONNALISÉ". •Hébergement, piscine intérieure, bain tourbillon et sauna.

La Rive nord du fjord

Tadoussac
Né de l'amour tempêtueux d'un fleuve et d'une rivière grandiose, Tadoussac c'est l'endroit rêvé pour l'observation des baleines. La création du Parc marin vise la protection, la conservation et la mise en valeur de cette aire marine exceptionnelle.

Parc régional des Monts Valin
On y pratique la pêche, le vélo de montagne, la randonnée pédestre, l'alpinisme ou tout simplement de l'observation.

À partir de: 187$ Avant le 24 juin et après le 10 sept. 225$ 24 juin/10 sept. Occ. double/p. pers/2 nuits — HOTEL TADOUSSAC, Tadoussac. Forfait "CROISIÈRE 2". •Hébergement (2 nuits, 3 jours), 2 petits déjeuners, 2 soupers "table d'hôte" et billet pour croisière.

La Rive sud du fjord...

Ville de La Baie
Berceau de l'histoire régionale, c'est aussi le théâtre de la présentation de deux grandes fresques historiques: du 23 juin au 31 juillet, "La Fabuleuse histoire d'un Royaume" présentée depuis 1988 et nouveauté cet été, "Le Tour du Monde de Jos maquillon" prend la relève du 6 août au 4 septembre.

239,50$ Occ. double p. pers/p. nuit — AUBERGE DES 21, Ville de la Baie. Forfait "BALNÉOTHÉRAPIE". •Hébergement, petit déjeuner, souper, lunch santé et pause tisane. Balnéothérapie (Une journée de 6 soins)

93$ Occ. double p. pers/p. nuit — AUBERGE DES BATTURES, Ville de la Baie. Forfait "JOS MAQUILLON". •Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte. (manage cuisines française et québécoise) Billet pièce de théâtre.

Croisière Navimex

Municipalités du Bas-Saguenay
La rive sud du Saguenay, c'est la rencontre de municipalités accueillantes. Ferland-Boilleau pour son Domaine du lac Ha! Ha!, Saint-Félix d'Otis pour le site de tournage du film "Robe Noire" et de la série "Shehaweh", Rivière-Éternité porte d'entrée du Parc du Saguenay, L'Anse-Saint-Jean pour son célèbre pont couvert et Petit-Saguenay pour son auberge chaleureuse et son Village-Vacances-Familles.

69$ Occ. double p. pers/p. nuit — LA MAISON DE LA RIVIÈRE, Ville de la Baie. Forfait "L'ÉTÉ BLEUET". •Hébergement 3 jours, (lun., mar. et mer), petit déjeuner, souper table d'hôte. Cuisine amérindienne, régionale et sauvage

93,50$ Occ. double p. pers/p. nuit — AUBERGE DU JARDIN, Petit-Saguenay. Forfait "CROISIÈRE SUR LE FJORD". •Hébergement, petit déjeuner, souper table d'hôte et croisière sur le fjord.

☐ Taxes en sus ■ Taxes incluses

Coopérative des agences de voyages du Québec

Pour réservations partout au Québec — À Montréal: 1-514-778-2600

1-800-370-COOP

Inter-Canadien

ALCAN — famille au coeur...

C.R.C.D. 02

Tourisme Québec

association touristique du saguenay lac-st-jean

Information: 1-800-BLEUETS

L'INVASION DES DINOSAURES

SPORTSPLEX DE LAVAL
Voyez 75 dinosaures grandeur nature
AUSSI COLLECTION DE CRÂNES DE DINOSAURES ET FOSSILES
DU MERCREDI AU DIMANCHE
Admission: 6 $ enfant, 9 $ adulte (taxes incluses)
Programme souvenir de 20 pages gratuit à l'entrée
Informations: 628-2006
Hotel Travelodge

APRÈS DANS LE VENTRE DU DRAGON VOICI UN THRILLER TERRIFIANT DE YVES SIMONEAU

Elle revient pour reprendre sa famille... de gré ou de force.

JAMIE LEE CURTIS 13 ANS ++
JOANNE WHALLEY-KILMER
PETER GALLAGHER
VANESSA REDGRAVE
un film de YVES SIMONEAU

DÈS DEMAIN!
obsession
PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE La Malédiction
CKOI 96,9 FM — CFP DISTRIBUTION

PALACE 866-6991 698 Ste-Catherine O. — VERSAILLES 353-7880 Place Versailles — CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 175 Notre-Dame (angle Iberville) — CRÉMAZIE 849-FILM 8610 rue St-Denis — JOLIETTE 752-0366 Cinéma du Carrefour — ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord
VERSION O. ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. — FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 boul. Hymus — CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier

FAMOUS PLAYERS

MATINÉES À 4,99$ du lundi au vendredi sauf les jours fériés
VÉRIFIEZ LES HORAIRES

La FIÈVRE des MARDIS à 4,99$
et aussi les MERCREDIS à 4,99$ aux DORVAL, LAVAL et VERSAILLES

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 5 au 9 juin

PARISIEN ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1 10-3 50-6 30-9 15
LE MYTHE DE L'ORGASME MASCULIN (G) DOLBY 12 40-2 50-5 00-7 10-9 20
JAMBON JAMBON (16+) DOLBY 12 50-3 00-5 10-7 20-9 25
LE PETIT BOUDDHA (G) DOLBY 12 40-3 25-6 30-9 10
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY 12 50-3 30-6 40-9 20
PURE FORMALITE (G) DOLBY 12 20-2 30-4 40-7 00-9 20
LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY 12 30-2 40-4 50-7 10-9 30

CENTRE EATON ★ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY 12 15-2 40-5 00-7 20-9 35
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY 2 00-4 15-6 45-9 00
THE CROW (16+) DOLBY 12 20-2 30-4 50-7 00-9 20
MYTH OF MALE ORGASM (G) DOLBY 12 25-2 35-4 45-7 05-9 10
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY 12 30-3 30-6 25-9 05

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY 7 15-9 25
MAVERICK (G) Tous les soirs 6 45-9 10
RENAISSANCE MAN (G) Tous les soirs 6 50-9 15

DORVAL ★ 260 ave. Dorval 631-8586
THE FLINTSTONES (G) DOLBY Tous les soirs 7 15-9 35
dim-mar-mer 1 00-3 10-5 15
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 7 10-9 20 dim-mar-mer 12 30-2 40-4 55
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 6 45-9 10 dim-mar-mer 1 30-4 00
RENAISSANCE MAN (G) DOLBY Tous les soirs 6 55-9 25
dim-mar-mer 1 35-4 10

GREENFIELD PARK ★ 519 boul. Taschereau 671-6129
LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY
Tous les soirs 7 10-9 20 dim 1 45-4 30
MAVERICK (G) Tous les soirs 7 00-9 30 dim 1 30-4 15
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G)
Tous les soirs 6 45-9 15 dim 1 15-4 00

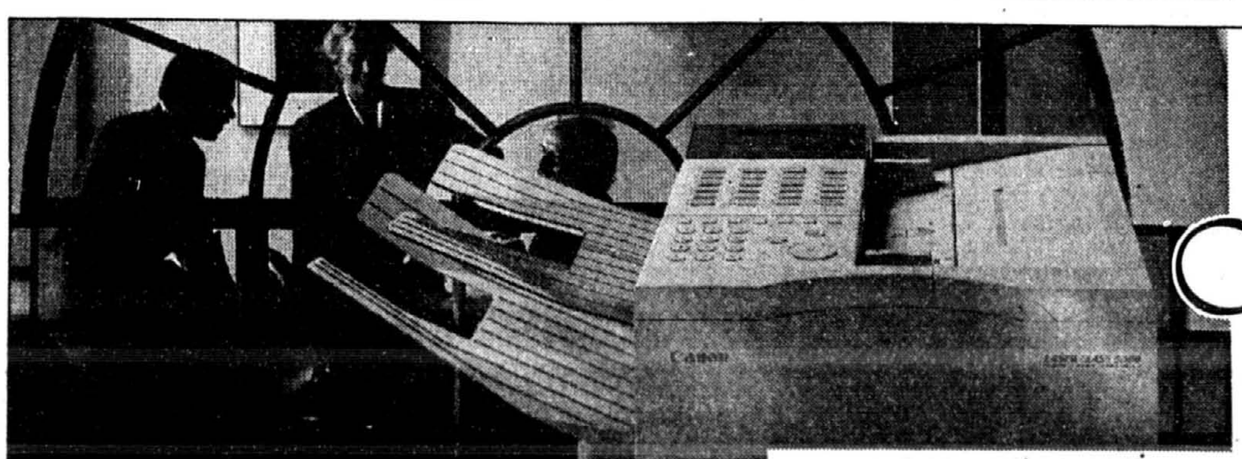
VERSAILLES ★ Place Versailles 353-7880
LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY
Tous les soirs 7 00-9 20 dim-mar-mer 12 05-2 20-4 40
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 7 10-9 35 dim-mar-mer 12 15-2 30-4 45
MAVERICK (G) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 7 00-9 40
dim-mar-mer 1 00-3 45
LE PETIT BOUDDHA (G) DOLBY Tous les soirs 6 30-9 20
dim-mar-mer 12 50-3 40
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY
Tous les soirs 6 40-9 20 dim-mar-mer 1 15-3 50
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY dim-mar-mer 12 20-4 50
LE CORBEAU (16+) DOLBY Tous les soirs 7 15-9 30
dim-mar-mer 2 35

LOEWS ★ 954 Ste-Catherine O. 861-7437
RENAISSANCE MAN (G) DOLBY 12 45-3 30-6 15-9 00
LITTLE BUDDHA (G) DOLBY 1 00-3 45-6 35-9 20
MAVERICK (G) DOLBY 1 15-4 00-6 45-9 30
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY
12 30-3 15-6 25-9 10
WITH HONORS (G) DOLBY 12 15-2 25-4 50-7 15-9 35

PALACE ★ 698 Ste-Catherine O. 866-6991
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 4 15-9 20
LATCHO DROM (G) DOLBY Tous les jours 1 45-7 00
LA NUIT SACREE (13+) DOLBY Tous les jours 1 30-6 45
BEING HUMAN (G) DOLBY Tous les jours 4 00-9 15
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY Tous les jours 1 10-3 15-7 20
JAMON JAMON (18+) DOLBY Tous les jours 5 20-9 25
SIRENS (16+) DOLBY Tous les jours 3 15-9 15
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les jours 1 15-5 15-7 15
TWENTY BUCKS (13+) DOLBY Tous les soirs 7 10-9 10
THUMBELINA (G) DOLBY Tous les jours 1 10-3 10-5 10
LE CORBEAU (16+) DOLBY 1 05-3 10-5 15-7 20-9 30

FAMOUS PLAYERS 8 ★ 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095
LITTLE BUDDHA (G) DOLBY Tous les soirs 6 50-9 25
dim-mar 1 00-3 45
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY
Tous les soirs 7 05-9 30 dim-mar 12 00-2 20-4 40
THUMBELINA (G) DOLBY dim-mar 12 30-2 30-4 30
RENAISSANCE MAN (G) DOLBY Tous les soirs 6 45-9 30
dim-mar 1 15-4 00
MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 6 50-9 30
dim-mar 1 30-4 10
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les soirs 7 00-9 20
dim-mar 12 00-2 20-4 40
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 6 45-9 30 dim-mar 1 05-3 55
THE CROW (16+) DOLBY Tous les soirs 6 55-9 10
dim-mar 12 10-2 15-4 30

LAVAL ★ 1600 Le Corbusier 688-7776
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY
Tous les jours 1 00-3 40-6 20-9 00
MAVERICK (G) DOLBY 1 10-3 50-6 30-9 20
LE MYTHE DE L'ORGASME MASCULIN (G) DOLBY
Tous les jours 4 30-6 50-9 05
POUCETTE (G) DOLBY Tous les jours 12 30-2 30
LE PETIT BOUDDHA (G) DOLBY 12 40-3 25-6 20-9 05
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY
Tous les jours 12 15-2 40-5 00-7 20-9 40
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY
Tous les jours 12 00-4 25
LE CORBEAU (16+) DOLBY Tous les jours 2 15-6 40-9 10
RENAISSANCE MAN (G) DOLBY
Tous les jours 12 45-3 30-6 15-9 00
RENAISSANCE MAN (G) DOLBY
Tous les jours 12 15-3 00-5 45-8 30
LE FLIC DE BEVERLY HILLS III (13+) DOLBY
Tous les jours 12 05-2 35-4 55-7 15-9 35
THE CROW (16+) DOLBY 12 30-2 45-5 00-7 10-9 20
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY
Tous les jours 12 25-7 00
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les jours 2 30-4 45-9 05



Canon Victoria 94 Commonwealth Games Official

Le télécopieur Laser Class.

Le télécopieur Laser Class de Canon. Le fruit de nombreuses années d'expérience et de leadership dans le domaine de la prise d'images par rayon laser. Force motrice de l'innovation, Canon prend les devants et mise sur les avantages de son procédé exclusif de traitement d'images et de sa technologie évoluée d'impression par laser pour offrir des fonctions perfectionnées exécutées à une vitesse remarquable. Le Laser Class de Canon. La définition d'une nouvelle norme de rendement en matière de télécopie sur papier ordinaire.

Des télécopies sur papier ordinaire.

Une classe à part

Entracte

FESTIVAL FLEUVE ET MUSIQUE

■ ***Diane Dufresne***, ***La Bottine souriante***, ***Vilain Pingouin***, ***Salif Keita***, ***Gogh Van Go***, ***The Stephen Barry Band*** et ***Carmen Campagne***. Voilà quelques-uns des artistes qui chanteront près du fleuve à la hauteur des Rapides de LaSalle, entre le 23 juin et le 1er juillet.

Fleuve et musique, retourne au fleuve, pour sa septième édition qui prévoit différentes soirées consacrées à des thèmes. Il y a une soirée cinéma, une soirée blues, une soirée rock anglophone, etc. de même que des activités nautiques dont un rafting sur le Saint-Laurent.

Les spectacles sont gratuits. Les messages écolos aussi. On se rend au Parc des Rapides en prenant un autobus express à la station de métro Angrignon. Mais la meilleure solution c'est le vélo et la piste cyclable qui longe le boulevard LaSalle. INFO-FLEUVE: 367-6533.

MONTANARO DANSE EN ASIE

■ ***Montanaro Danse*** de Montréal part aujourd'hui pour faire sa première tournée en Asie où la troupe présentera *Non Angli sed Angeli* (pas des angles mais des anges) au Festival des arts de Singapour.

Pièce chorégraphique complète, *Non Angli* intègre film, film d'animation, diapositives, musique originale, théâtre, effets spéciaux contrôlés par ordianteur, et des danseurs. De retour en juillet pour le Festival des arts Hiawatha et des tournées au Québec et dans les Maritimes pour l'automne.

BARRY SULLIVAN MEURT À 81 ANS

■ L'acteur américain ***Barry Sullivan*** a succombé à une défaillance respiratoire à son domicile de Sherman Oaks, dans la banlieue de Los Angeles. Âgé de 81 ans, il souffrait depuis plusieurs années d'une maladie respiratoire.

Barry Sullivan avait notamment donné la réplique à Alan Ladd dans *Gatsby le magnifique*, en 1949. Après avoir joué de nombreux seconds rôles, il avait consacré la dernière partie de sa carrière à des feuilletons télévisés, notamment *Cannon* et *Les rues de San Francisco*.

Art et Divertissement en ondes en janvier

SOPHIE BEAUDOIN

■ La compagnie Premier Choix: TVEC Inc., une filiale d'Astral, a annoncé hier l'entrée en onde de sa nouvelle chaîne de télévision francophone, Art et Divertissement, pour le mois de janvier 1995.

La nouvelle chaîne est basée sur le concept d'un puissant réseau américain Arts and Entertainment mais le contenu et la compagnie sont bel et bien canadiens.

Le nouveau canal diffusera 24 heures sur 24 et présentera principalement des documentaires scientifiques et historiques, ainsi que des biographies.

« Le milieu du documentaire souffrait d'un peu de délaissement, a déclaré le Président-directeur général de Premier Choix, M. Pierre Roy, lors d'une conférence de presse à Montréal. Il a maintenant trouvé à l'antenne une place privilégiée ».

Cependant, Premier Choix n'a aucune intention de présenter des documentaires sur des événements sociaux ou politiques. « Nous croyons que ces sujets sont déjà couverts par les autres chaînes de télévision. Notre but est d'offrir un produit divertissant avec un contenu informatif très fort », a-t-il ajouté.

En plus des documentaires, 50 p. cent de sa programmation sera réservée aux films, vieux de plus de sept ans, et aux anciennes séries télévisées comme *Les Plouffes*, *Le Prisonnier* et *Chapeau melon et bottes de cuir*. La provenance des émissions sera d'environ 30 p. cent canadienne, 30 p. cent européenne et 30 p. cent américaine et coûtera aux abonnés du câble 65 cents par mois sur le service de base.

L'Union des artistes, de son côté, a vivement critiqué la décision du CRTC d'octroyer une licence de diffusion à Premier Choix.

Selon le président, M. Serge Turgeon, la nouvelle chaîne de télévision Art et Divertissement n'apportera pas de nouveaux débouchés pour les créateurs et les artistes québécois contrairement à ce qu'affirmait le président du CRTC, M. Keith Spicer, lors de l'annonce des nouvelles licences.

« Comment le CRTC peut-il prétendre avoir privilégié la présence canadienne sur les ondes et des débouchés pour les créateurs et les artistes d'ici lorsqu'il accorde une licence à un groupe dont l'engagement en cette matière est de seulement 30 p. cent de contenu canadien », s'insurge-t-il.

L'Union des artistes encourageait plutôt, lors des audiences du CRTC, la requête soumise par Cogeco qui proposait environ 80 p. cent de contenu canadien sous forme de bulletin de nouvelles et de magazines sur les événements culturels.

Par ailleurs, selon le président de Premier Choix, les retombées de la nouvelle chaîne Art et Divertissement seront d'environ 7 millions de dollars pour le Canada. La plus grande partie de cet investissement reviendra au Québec dont 1 million de dollars pour le doublage des films, séries ou documentaires anglophones.

De plus, grâce à une entente entre Premier Choix et la compagnie américaine Arts and Entertainment, une grande partie des sommes investies dans l'acquisition d'émissions de A&E doit être réinvestie par celle-ci dans la production d'émissions canadiennes.

Prix littéraires

Presse Canadienne

■ Roger Desroches, André Brochu et Victor-Lévy Beaulieu sont les lauréats des prix littéraires du *Journal de Montréal*, attribués hier pour l'année 1993.

Roger Desroches a reçu le prix en poésie, pour le recueil *La réalité*, publié par les Éditions Herbes rouges.

Dans la catégorie prose, le gagnant est André Brochu pour son roman *La Vie aux trousses* (XYZ Éditeur).

Victor-Lévy Beaulieu est le lauréat du prix en théâtre, pour la pièce *Sophie et Léon*, tirée de la vie de Leon Tolstoï et créée à Trois-Pistoles en 1992.

SOIREE BORATKE CINEPLEX ODEON

matinées à 4.99$ lun., jeu. et ven. mardis et mercredis à 4.99$ toute la journée (excepté samedis et dimanches et jours fériés Tarif Regulier)

MATINÉES À $4.99*

Pour informations, appelez 849-FILM (3456) de 11h00 à 22h00

DU 3 AU 9 JUIN 1994

ASTRE 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire

FLINSTONES (THE) (v.o.anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10
Laissez-passer et coupons IGA refusés

RENAISSANCE MAN (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
Sem. : 7:05 - 9:15

MAVERICK (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

BERRI 849-FILM — 1280, rue St-Denis

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G) Digital
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15
Laissez-passer et coupons IGA refusés

MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans) ★
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Exc. le 9 juin : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:30

MAVERICK (v. française) (G) ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

MONTPARNASSE PONDICHERY (v.o. française) (G)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15

BROSSARD 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20

LOUIS 19 (v.o. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:05 - 7:05
Sem. : 7:05

MÉNAGE À TROIS (v. française) 9:15

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 12:30 - 2:40 - 4:45 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

CARREFOUR LAVAL — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM

MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:10
Ven., Lun. et Jeu. : 7:10

GOLDEN GATE (v.o. anglaise) (G) / 9:20

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:00

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20
Laissez-passer refusés

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

FLINSTONES (THE) (v.o.anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:20 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:20 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM — 2001, Université, Metro McGill

CROOKLYN (v.o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15
Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

WIDOW'S PEAK (v.o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05
Sem. : 3:00- 5:00 - 7:05 - 9:05

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20

TROIS COULEURS : BLANC (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) / Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20

BELLE ÉPOQUE (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:05
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:05

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:40 - 8:15
Sem. : 4:40 - 8:15

PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15
Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

LE DAUPHIN 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien

AUX PETITS BONHEURS (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:15 - 9:20

CRÉMAZIE 849-FILM — 8610, rue St-Denis

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Sem. : 8:00

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1 849-FILM

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25

AUX PETITS BONHEURS (v.o. française) (G) ★
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

CERF-VOLANT BLEU (LE) (v.o. sous-titres français) (G) ★ / 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans)
1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:25

DÉCARIE 849-FILM — Décarie, coin Vezina (au sud de Jean-Talon)

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem. : 7:30 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

MAVERICK (v.o. anglaise) (G) / 7:00 - 9:25

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:00

EGYPTIEN 849-FILM — 1455, rue Peel

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:30

CROOKLYN (v.o. anglaise) ★
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25
Exc. le 9 juin : 1:45 - 4:15 - 9:25

SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:15 - 4:45 - 8:15

LE FAUBOURG 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine

FLINSTONES (THE) (v.o.anglaise) (G) Digital
1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:20
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLINSTONES (THE) (v.o.anglaise) (G) ★ THX
1:30 - 3:40 - 5:40 - 7:45 - 9:55
Laissez-passer et coupons IGA refusés

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) ★
1:45 - 4:20 - 7:20 - 9:40
Exc. les 6 et 8 juin : 1:45 - 4:20 - 9:40
Laissez-passer refusés

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) Digital
1:15 - 3:50 - 6:45 - 9:10
Laissez-passer refusés

LANGELIER — Carrefour Langelier 255-5551

MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Sem. : 7:00 - 9:00 /

LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15
Sem. : 7:10 - 9:15

MAVERICK (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00
Laissez-passer et coupons IGA refusés

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:15 - 9:20
Laissez-passer refusés

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10
Laissez-passer et coupons IGA refusés

LAVAL 2000 849-FILM — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:15 - 9:20
Laissez-passer et coupons IGA refusés

MAVERICK (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

LONGUEUIL 849-FILM — Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Sem. : 7:15 - 9:20
Laissez-passer et coupons IGA refusés

MAVERICK (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 — 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

SECRET DU BONHEUR (LE) (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 2:15 - 4:45 - 7:15 - 9:35
Sem. : 4:45 - 7:15 - 9:35

SI LOIN SI PROCHE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
Sem. : 4:00 - 7:00 - 9:45

PLACE ALEXIS NIHON — Metro Atwater 849-FILM

BACK IN ACTION (v.o. anglaise) (16 ans) ★
1:05 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25

GOLDEN GATE (v.o. anglaise) (G) ★
7:15 - 9:10

3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★
1:00 - 3:10 - 5:15

BACKBEAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM — 6700, Côte-des-Neiges

RENAISSANCE MAN (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:40

MAVERICK (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 -9:35

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:30

WHEN A MAN LOVES A WOMAN (v.o.anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:35

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:25 - 7:10 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 7:10 - 9:30
Laissez-passer refusés

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:25 - 9:25
Laissez-passer et coupons IGA refusés

BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM — 6361, Trans-Canadienne

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mer. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:30 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:30 - 9:30
Laissez-passer et coupons IGA refusés

ENDLESS SUMMER 2 (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:15 - 9:15

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:00
Laissez-passer et coupons IGA refusés

COWBOY WAY (v.o. anglaise) (G) Digital
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30
Laissez-passer refusés

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20

LES CINÉ-PARCS SONT MAINTENANT OUVERTS TOUS LES SOIRS !

CINE-PARC CHATEAUGUAY 849-FILM — A 6 Km du pont Mercier

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film : JURASSIC PARK (v. française) (G)
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film : L'AGENT FAIT LA FARCE 3 (v. française) (G)

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G)

CINE-PARC LAVAL 849-FILM — Route 15 (sortie 14)

LOUIS 19 (v.o. française) (G)
2e film : VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)

MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans)
2e film : PHILADELPHIE (v. française) (G)

JEU DE PUISSANCE 2 (v. française) (G)
2e film : ROCK'N"NONNE 2 (v. française) (G)

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film : JURASSIC PARK (v. française) (G)
Laissez-passer et coupons IGA refusés

CINE-PARC ODEON 849-FILM — Trans-Canadienne (sortie 95)

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film: JURASSIC PARK (v. française) (G)
Laissez-passer et coupons IGA refusés

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G)

CINE-PARC ST-EUSTACHE 472-6660 — Route 15 (sortie 21)

FLINSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G)
2e film : JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G)
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film: L'AGENT FAIT LA FARCE 3 (v. française) (13 ans)

LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G)
2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G)

MAVERICK (v. française) (G)
2e film : L'AFFAIRE PELICAN (v. française)

EVA ET DODGER (v. française) (G)
2e film : YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) (13 ans)

CINE-PARC ST-HILAIRE 467-0102 — Route 20 (sortie 115)

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film : L'AGENT FAIT LA FARCE 3 (v. française) (G)

MAVERICK (v. française) (G)
2e film : L'AFFAIRE PELICAN (v. française)

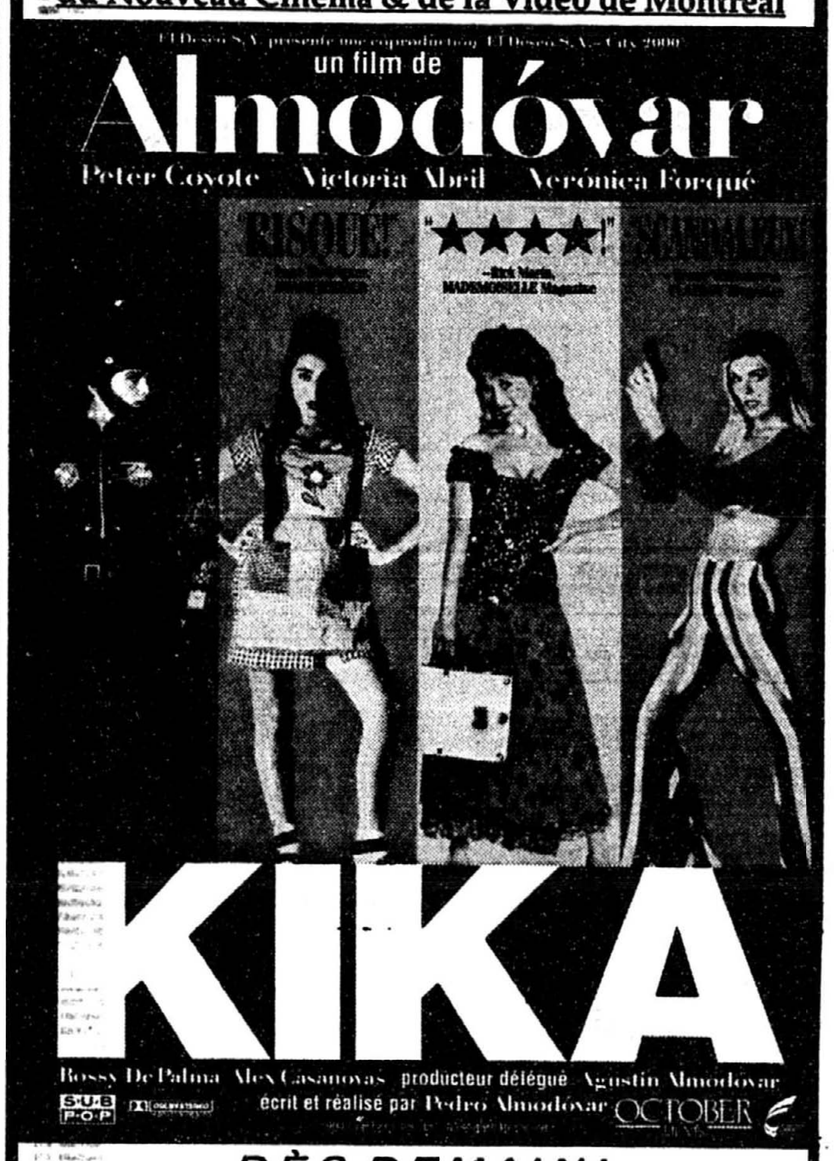
CINE-PARC TRACY 742-3545 — Route 30 (sortie 178)

PIERRAFEU (LES) (v. française) (G)
2e film : JURASSIC PARK (v. française) (G)
Laissez-passer et coupons IGA refusés

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film : L'AGENT FAIT LA FARCE 3

★ DOLBY STEREO — CONSULTEZ LE CINE-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

Les Films Cinéplex Odéon Québec Inc. sont fiers de présenter la première canadienne de "Kika" du réalisateur Pedro Almodóvar comme film d'ouverture du Festival International du Nouveau Cinéma & de la Vidéo de Montréal



DÈS DEMAIN!

VERSION FRANÇAISE — VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

DESJARDINS 849-FILM — EGYPTIEN 849-FILM

★ DOLBY STEREO

"UN ASSORTIMENT PÉTILLANT DE SUSPENSE ET DE PLAISIR... LA POURSUITE EFFRÉNÉE DE L'ÉTÉ."
-Peter Travers, ROLLING STONE

KEANU REEVES DENNIS HOPPER SANDRA BULLOCK

DÈS DEMAIN — VERSION FRANÇAISE

BERRI 849-FILM — LANGELIER — LONGUEUIL 849-FILM — LAVAL 2000 849-FILM
TERREBONNE 471-0555 — STE-THÉRÈSE 979-4555 — BOUCHERVILLE 655-5151 — ST-JÉRÔME 436-5555
CHÂTEAUGUAY 691-2255 — ST-HYACINTHE 773-7575 — TROIS-RIVIÈRES 375-2112 — ST-JEAN 347-2033
SHAWINIGAN 539-6701 — CAPITOL 565-6111 — CINÉ-PARC ODEON — CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — CINÉ-PARC ST-HILAIRE — CINÉ-PARC LAVAL
LAISSEZ-PASSER ET COUPONS IGA REFUSÉS
CINÉ-PARC TRACY — CINÉ-PARC ORFORD
2è film aux ciné-parcs: MME. DOUBTFIRE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXIS-NIHON 849-FILM — EGYPTIEN 849-FILM — CENTRE-VILLE 849-FILM — CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
VERSAILLES 353-7511 — ASTRE 327-5001 — POINTE-CLAIRE 849-FILM — CARREFOUR LAVAL 849-FILM
DORVAL 631-8561 — BROSSARD 849-FILM — CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 472-6660

« On devrait faire connaissance. »

■ ROY LICHTENSTEIN
Pavillon Jean-Noël Desmarais
jusqu'au 4 septembre 1994
Du premier tableau mettant en vedette un personnage de bande dessinée – **Regarde, Mickey!** peint en 1961 – jusqu'à **Tintin en train de lire** (1993), c'est toute l'œuvre de l'artiste américain Roy Lichtenstein qui vous est offerte dans cette magnifique rétrospective. Une exposition-phare sur le grand maître du Pop Art, organisée et mise en circulation par le Musée Guggenheim de New York.

■ TAMARA DE LEMPICKA
Pavillon Benaiah Gibb
du 16 juin au 2 octobre 1994
Nus aux formes plantureuses, portraits d'hommes affichant leur réussite sociale, femmes sophistiquées... c'est toute l'élégance et la séduction des années vingt qu'on retrouve dans l'œuvre de Tamara de Lempicka. Organisée par le Centre culturel Alessandra Borghese de Rome, cette exposition regroupe une cinquantaine de tableaux.

■ RÊVES TISSÉS: TAPIS D'ORIENT DE LA COLLECTION DU MUSÉE
Pavillon Jean-Noël Desmarais
jusqu'au 31 juillet 1994
Véritables « rêves tissés », les tapis d'Orient aux couleurs châtoyantes et aux dessins originaux font aujourd'hui les délices des collectionneurs occidentaux. À travers une vingtaine de tapis de la collection du Musée, venez découvrir les usages fonctionnels, décoratifs et rituels qu'on en faisait au Proche et Moyen Orient. Une exposition organisée avec le soutien financier du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

■ SERGE TOUSIGNANT
Pavillon Benaiah Gibb
du 23 juin au 18 septembre 1994
L'artiste québécois Serge Tousignant nous présente vingt ans d'une pratique artistique originale, où la photographie devient pour lui un moyen d'expression privilégié. Une exposition organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine à Ottawa.

Visites commentées
Tous les mercredis
Roy Lichtenstein
en français: 11 h, 11 h 30 et 18 h
en anglais: 14 h et 17 h 30
À la découverte de la collection permanente
en français: 11 h en anglais: 14 h
Gratuit avec droits d'entrée à l'exposition ou à la Collection permanente.

Dimanches-Esso
Tous les dimanches
Vous avez toujours rêvé de créer des bandes dessinées? Pendant l'exposition **Roy Lichtenstein**, devenez bédéiste pour une heure en participant aux ateliers Dimanches-Esso.
Carrefour, Pavillon Jean-Noël Desmarais
13 h, 14 h, 15 h et 16 h
Droits d'entrée à la Collection permanente; laissez-passer distribués à l'Accueil.
Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h; le mercredi, jusqu'à 21 h.
Devenez Amis du Musée et entrez gratuitement en tout temps!

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec), Info: (514) 285-2000
Autobus 24 ou station de métro Guy-Concordia

20e année

Antiquités Bonaventure

9-12 juin, 1994

PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL

jeudi,	9 juin	11 h - 22 h
Vendredi,	10 juin	11 h - 22 h
Samedi,	11 juin	11 h - 22 h
Dimanche	12 juin	11 h - 18 h

Adultes 6,00 $ ● Âge d'or 5,00 $ ● Enfants 1,00 $

Une réalisation Obsession Antiques Ltée
(514) 933-6375

J2106268

Fou-Art: Folle fête foraine des arts

« Vanité nature morte moralisatrice »

ALAIN BRUNET

■ On qualifie l'événement Fou-Art de « folle fête foraine des arts ».

En marche à partir d'aujourd'hui même et ce, jusqu'à dimanche inclusivement, ce happening multidisciplinaire réunit artistes visuels, musiciens, performers, poètes, danseuses et danseurs.

Ce soir, le groupe féminin les **Pois Z'ont Rouges**, le trio jazz-fusion **Trioxide** ainsi que le **Labaye Band** (finaliste à l'Empire des Futures Stars) se succéderont sur le site du Carré Viger — on y a aménagé deux scènes extérieures.

Demain, la brochette de musiciens invités (alternos pour la plupart) comprend **Valium et les Dépressifs**, **Overbass**, les **Unknownes** et les **French Bb**. Samedi, **Act Of Art** (performance) ainsi que les formations alternatives **Extasium**, **Les Michels**, les **Frères Brozeur** (Belges) et **Mange L'Ours Mange** sont prévus au programme de la Fou-Art.

Dimanche, on boucle la boucle avec **Alexandre D'Acosta** (classique), **Harmony** (blues-rock), **Smokey Joseph and Kissch I** (reggae), sans compter **Sainagua** (merengue).

Parmi les artistes visuels participant à la Fou-Art, figurent **Stéphane Lemay**, **Béatrice Havereau**, **Manon Quintal**, **Jens Hans**, **Martin Lemm**, **Philip Kitt**, **Stéphane Tessier**, **Fric Lamontagne**, **David Armstrong**, **Paul Dougal**, **Aude Moreau**.

Pour célébrer la Fou-Art, chacun de ces artistes a produit une oeuvre sous le thème « Vanité nature morte moralisatrice » — chacune des oeuvres sera exposée dans un lieu fermé, aménagé sur le site. En outre, différentes conférences ayant trait aux arts visuels seront offertes aux intéressés, les samedi et dimanche à l'Union française — qui jouxte le Carré Viger.

« Il s'agit d'un événement éclaté, gratuit, qui mise essentiellement sur les artistes en développement, à la limite de la reconnaissance », explique Jacques Pellerin, relationiste pour la Fou-Art.

Une première Fou-Art avait été tentée en 1992, soit dans le stationnement de l'ex-usine Cadbury — rebaptisée Centre Industriel Masson. Forts de cette expérience, les organisateurs espéraient accéder au Carré Viger en juin 93, ce qui ne fut pas le cas. Deux ans plus tard, la Fou-Art reprend du service.

« Le dossier n'étant pas suffisamment étoffé pour convaincre les autorités municipales, il nous a donc fallu attendre jusqu'à cette année afin de produire la Fou-Art au Carré Viger », raconte Pellerin.

Selon les protagonistes de la Fou-Art, la position du Carré dans la communauté urbaine de Montréal, place publique d'importance depuis la deuxième tranche du siècle précédent (réaménagée en 1983), rend le happening accessible à un grand nombre de visiteurs. Est-il besoin d'ajouter qu'on espère positionner la Fou-Art sur la carte des événements culturels d'importance à Montréal.

Trait d'union

Pour faire connaissance... tout simplement

1-976-7111

Des frais de 1,49$ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

MOI: 47 ans, 5'4, 160 lb
Autonome, fumeuse, aime sorties restos. Toi: 47- 50 ans, franc, sobre, belle apparence, sérieux. B.V. 15055

BELLE FEMME PROFESSIONNELLE, 34 ANS, SPORTIVE
intellectuelle, cherche homme professionnel, dynamique, intègre, pour relation harmonieuse.B.V. 15195

DAME DE COEUR
Jolie blonde mature, douce et généreuse, recherche son roi, cinquantaine, non-fumeur. B.V. 15271

GRANDE BLONDE, ALLURE NORDIQUE
Professionnelle cherche homme 44-52, grand, sensible, cultive, pour relations authentiques. B.V. 15253

HUMOUR, SERENITE, SPIRITUALITE
51 ans, 125 lb, cherche homme authentique (40-55 ans) pour partager respect et joie de vivre B.V. 15106

JOLIE PROFESSIONNELLE
Jeune 40, raffinee, enjouee, passionnée, non fumeuse, recherche compagnon desirant s'impliquer. B.V. 15256

PROFESSEURE ET THERAPEUTE
55 ans, Rive-Sud, désire vivre belle relation amoureuse avec homme sensible, cultivé et livre. B.V. 15262

PROFESSIONNELLE AUTHENTIQUE
48 ans, cherche un ami, libre, doux et raffiné entre 45 et 53 ans, non fumeur. B.V. 15258

ROUSSE AUX YEUX BLEUS, 42 ANS, 5pi4
aimant danse sociale et humour. Cherche homme 40-45, franc, honnête, sobre, aimant la vie. B.V. 15237

SCORPION
Belle, grande, mince, quarantaine séduisante, cherche beau comparse pour relation enrichissante. B.V. 15100

HOMME CHERCHE FEMME

BEL ARBRE BIEN ENRACINE, 41 ANS
5 pi 9, 165 lbs, sportif, spontané, enjoué. Cherche femme mince, 35-40, mêmes affinités. B.V. 15181

BEL HOMME MARIE
Delaisse, offre tendresse + affection, 25-40 ans, belle complicité, douceur et discrétion asurées. B.V. 15177

BEL HOMME PROFESSIONNEL
39 ans authentique, qui croit en l'amour, au respect et au partage, à la recherche de l'âme soeur. B.V. 15147

BELLE APPARENCE, 44 ANS, SINCÈRE
adore la nature, velo, cinéma, cherche jolie femme trentaine, bien dans sa peau, autonome. B.V. 15110

DANDY du 19e siècle, accoudé à la cheminée, qui s'ennuie, 29 ans, recherche jeune marquise qui saura le divertir par son esprit. B.V. 15101

DINER AU CENTRE-VILLE
Lui 45, 5'10", marié, cherche copine, 35-45, pour diner près Place Ville -Marie et établir amitié. B.V. 15188

ECRIVAIN
Mon esprit: 6'4", 225 lb, beau. Mon corps 5'8", 146 lb, mignon, recherche jolie fille. B.V. 15266

ENSEIGNANT 29 ANS, 5'9", 165 lb.
Aime femme dynamique, 25 ans +, autonome, sens de l'humour. Amitié d'abord. B.V. 14932

HOMME - QUARANTAINE
libre, pas trop sportif, cultivé, cherche compagne, 35-45 ans, mince, belle apparence. B.V. 15075

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

Vous choisissez les annonces qui vous intéressent en notant le numéro de la boîte vocale qui figure au bas de chaque annonce, vous composez sur un téléphone à clavier (touch tone) le 1 976-7111 et vous suivez attentivement les instructions qui vous sont transmises.

Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez être âgé de 18 ans ou plus.

Des frais de 1,49$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale **VOX-TEL**, utilisez gratuitement la ligne interactive en composant le

(514) 985-0000

COMMENT RÉCUPÉRER LES MESSAGES

laissés dans votre boîte vocale

Composez sur votre téléphone à clavier (touch tone) le numéro de la ligne «Trait d'union» 1 976-7111

et suivez attentivement les instructions qui vous sont transmises. Il vous faudra vous identifier (votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel). Vous pouvez ensuite modifier votre message si vous le désirez et écouter les messages reçus.

Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez être âgé de 18 ans ou plus. Des frais de 1,49$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale **VOX-TEL**, utilisez gratuitement la ligne interactive en composant le

(514) 985-0000

HOMME 39 ANS CAMPAGNARD
6 pi-1 po, père fillette 3 ans, cherche femme avec fille même âge. Belle, simple et honnête! B.V. 15224

HOMME 40 ANS, 6', 175 lb
aime nature, restos, cinéma, cherche jolie femme 30-40 ans, douce, pour relation sérieuse. B.V. 15029

HOMME 40 ANS
5pi8, 150 lb, aime marche, resto, ciné. Cherche jolie femme mince 28 - 38 ans, relation saine...B.V. 15153

HOMME
mediterranéen, 29 ans, 6 pi, célibataire, un peu macho, non-fumeur, recherche femme francophone B.V. 15064

PLEIN AIR - BATEAU - BAIGNADE - GOLF
tennis et velo. 30 ans, BCBG. Cherche compagne pour amitie ou plus. Rive-sud. B.V. 15043

PLUS OU MOINS INTELLECTUEL
Sportif, cherche femme semblable, 20-35 ans, 5 pi 4 environ, moi: 33 ans, 5 pi 6, 140 lbs. B.V. 15107

PROFESSIONNEL 27 ANS
Recherche compagne mince de corps mais pas d'esprit, pour partager resto, voyages. B.V. 15226

PROFESSIONNEL 29 ANS
Mulâtre, sincere, intelligent, honnête, universitaire; desire jolie compagne éduquée. B.V. 14895

VAGABOND EMERVEILLE
Je t'invite à renaitre à l'éternel présent, je t'invite a jouir à l'éternel printemps. B.V. 15234

30 ANS
Beau professionnel aimant sport, voyages, chalet, cherche femme très féminine. B.V. 14905

FEMME CHERCHE FEMME

FEMME D'APPARENCE AGRÉABLE
48, tendre, humaine, sensible, désire femme féminine, non-fumeuse, pour vivre l'amour. B.V. 15023

HOMME CHERCHE HOMME

HOMME 45 ANS
cherche homme 40 à 50 ans pour rencontres occasionnelles. B.V. 15269

DIVERTISEMENT - VOYAGE

3 PROFESSIONNELLES JOLIES
cherchent 3 beaux gars, trentaine, pour souper rieur, terrasse manoir Rouville. B.V. 15187

Rencontre 24 heures sur 24

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 4 lignes)

composez le **285-7111**

«Trait d'union» est offert uniquement dans les régions dont l'indicatif régional est le 514.
Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section.
«Trait d'union» s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 ② ⑥ ⑨ ⑬ — HOCKEY
Après de longs mois, ça pourrait être la dernière des dernières. Go Rangers Go!

21:00 ㊼ — CARRERAS, DOMINGO, PAVAROTTI IN CONCERT
Le fameux spectacle enregistré à Rome lors des festivités de clôture de la Coupe du monde de soccer en 1990. Les trois ténors, on le sait, seront réunis cet été à Los Angeles à l'occasion du Mundial 94 qui sera disputé aux États-Unis.

22:00 ⑦ ⑧t ⑩ — AD LIB
Du body painting avec cinq mannequins. Également, l'ex-Offenbach John McGale et Toyo qui viennent de lancer un album.

00:00 ⑯ ㊵ ㊸ ㊾ — LA COMTESSE AUX PIEDS NUS
Avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. Un classique.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir		Fred & Cie	● Le Point	● Hockey: les Canucks de Vancouver vs les Rangers de New York.					● Le Téléjournal	● Sports / Météo	● Cinéma (23h27)
③	The News		CBS News	Entertainment Tonight	How'd They Do That?		Picket Fences		Picket Fences		The News	D. Letterman (23h35)
⑤	News 5	NBC News	Jeopardy!	Jazz Jam'94		Wings	Seinfeld	Frasier	Dateline NBC		News 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newswatch		● Newhart	● The Mommies	● Hockey: les Canucks de Vancouver vs les Rangers de New York.						● CBC Primetime News	
⑦	Le TVA	Piment fort	Le Défi mondial: Rendez-vous manqués (2e de 6).		La Trentaine		C. Lamarche: Vivre avec un jaloux.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
⑧t	Le TVA	Piment fort	Le Défi mondial: Rendez-vous manqués (2e de 6).		La Trentaine		C. Lamarche: Vivre avec un jaloux.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
⑧	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Cafe Americain	Sinbad	E.N.G.		W 5 with Eric Malling		CTV National News	Nightline
⑧	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Coach		Billy Graham Crusade		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
⑨	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Fred & Cie	● Le Point	● Hockey: les Canucks de Vancouver vs les Rangers de New York.					● Le Téléjournal	● Sports / Météo	● Cinéma (23h27)
⑩	Le TVA	Piment fort	Le Défi mondial: Rendez-vous manqués (2e de 6).		La Trentaine		C. Lamarche: Vivre avec un jaloux.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	Cafe Americain	Sinbad	Seinfeld	Frasier	W 5 with Eric Malling		CTV National News	Pulse
⑬	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Fred & Cie	● Le Point	● Hockey: les Canucks de Vancouver vs les Rangers de New York.					● Le Téléjournal	● Sports / Météo	● Cinéma (23h27)
⑰	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney		Plaisir de lire	La Route des vacances	L'Été en ville	Beau et chaud		Visa santé		Gr. / R. des vacances	L'Été en ville (23h35)
㉒	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Mini Series: The Kennedys of Massachusetts (dern. de 3).				Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)
㉔	Polka Dot Door	Ghostwriter	Look and Cook	Journeys	Children's Hospital	Distant Voices	Summer Arts: Le Dortoir / Peggy Baker.			The Originals	Fourth Reading	Prisoners of Gravity
㉝	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Burt Wolf: New York.	This Old House	Hometime	Mystery ! Devices and Desires.				Movie: Jane Eyre.	
㉟	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Quelle Histoire	Cinéma: Comédie d'été.				Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	
㊼	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		New York State Speaks Out		Carreras, Domingo & Pavarotti in Concert				Neighbors (23h05)	D. Wholey (23h35)
⑮	Paris Lumières	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Tout va bien		Débat: Élections européennes.			Le Cercle de minuit		Dossier Justice (23h50)
⑳	Solidrok (17h30)	Cimetière CD / Clip	VidéoPlus		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Nautique (17h30)	Sports 30	Mag des Roadrunners	Baseball: les Blue Jays de Toronto vs les Yankees de New York.						RDS motorisé	Sports 30	Snooker
SE	Le Soleil (17h40)		Autoroute (19h15)				Soleil Levant				Docteur Rictus (23h10)	
TMN	Wild West (17h)	Lost In Yonkers				The Hidden Room	Beyond Suspicion				Cliffhanger	

● Changement de dernière heure.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

-BEDARD (Marie Claire) Montréal
-BELCOURT (Dr Jean) Laval
-BONDJOUKIAN (Gérard) St-Laurent
-BOUDREAU (Gérard) Québec
-BRAULT (Yoland François) Montréal
-CHARBONNEAU (Fernand)
-CHARTIER (Jean-Paul) Québec
-COULOMBE-BENOIT (Gabryel) Laval
-DAZÉ (GRAVEL), Gabrielle Joliette
-DESROCHERS (André) Montréal
-DESROSIERS (Denis) Montréal
-DUPONT (Luc) Montréal
-GAUTHIER (Jacques) Carignan
-GIROUX GREGOIRE (Gabrielle) Montréal
-LAMAIRE, Georgette Montréal
-LAPIERRE (Rollande) Chambly
-LATOUR (Antonin) Mont-Rolland
-LEGAULT (Claude) Montréal
-LIBOIRON (Aldora) Montréal
-PILON (Hubert) Montréal
-PIPON (Roland) St-Jean-sur-Richelieu
-POIRIER (Josaphat) Val-des-Rapides
-RAYMOND (Claire), née Courtois
-TRAHAN BOUTIN (Gisèle) St-Jean-sur-Richelieu

BEDARD (Marie-Claire)
À Montréal, le mardi 7 juin 1994, à l'âge de 82 ans, est décédée Marie Claire Daoust, épouse de feu Jacques Bédard. Elle laisse dans le deuil sa soeur Sylvia Daoust, sa belle-fille Renée Déry Bédard, ses petits-enfants Nathalie (Normand Mongeau), Julien, ses arrière-petits-enfants, neveux et nièces. Elle sera exposée jeudi le 9 juin de 14 à 22h au salon
Magnus Poirier Inc.
10 526 St-Laurent
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à 10 h en l'église St-André Apôtre, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Des dons pour la Société Alzheimer de Mtl seraient appréciés.

BONDJOUKIAN Gérard (Nubar)
À St-Laurent, le 7 juin 1994, à l'âge de 67 ans, est décédé M. Gérard Bondjoukian, il laisse dans le deuil son épouse Ghislaine Côté, outre celle-ci de nombreux amis. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
790 av. Ste-Croix
Ville St-Laurent
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à 12 h en l'église St-Grégoire Illuminateur, 615 Stuart, Outremont, et de là au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 17 à 22h, vendredi vendredi à compter de 11 h.

BRAULT (Yoland François)
À Montréal, le 7 juin 1994, à l'âge de 31 ans, est décédé M. Yoland François Brault, fils de Jean-Guy Brault et de Yolande De Rouet. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses frères et soeurs: Diane (Gaétan Legault), Gilles (Céline Desjardins), Ginette (Bernard Dinelle), Yves (Manon Beaudoin), Michel (Sylvie Tremblay), France (Stephane Huneault, Jean-Marc Meilleur, ses neveux et nièces, plusieurs parents et amis. Exposé au Complexe funéraire
Magnus Poirier Inc
222 Des Laurentides
Laval
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à 13 h en l'église St-Pierre Clavert et de là au cimetière Côte-des-Neiges. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22h, vendredi dès 10 h, départ à 12h15.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.B.J.

CHARBONNEAU (Fernand)
À l'hôpital Notre-Dame, le 8 juin 1994, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Fernand Charbonneau, demeurant à Laval, époux de Mme Eva B. St-Onge. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Jocelyne (Robert Dodier), ses soeurs Ghislaine et Fleurette, ses frères Jean-Guy (Huguette), Jacques (Lise) et René (Rita), ses belles-soeurs Gisèle (Rodolphe) et Germaine, son beau-frère Maurice (Thérèse), neveux et nièces, parents et amis. Exposé au
Mausolée St-Martin
2159 boul. St-Martin Est
Duvernay, Laval
vendredi le 10 juin à compter de 19 h. Une liturgie de la Parole sera célébrée à 20 h 30. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.
Direction
Alfred Dallaire Inc. Laval

NECROLOGIE

GIROUX GREGOIRE Gabrielle
A Montréal le 7 juin 1994, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Gabrielle Grégoire, épouse de feu M. Edouard Giroux, demeurant an Montréal. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Paul (Claire Lacasse), Louise (Gilles Bélanger), André (Monique Beaupré); six petits-enfants: Isabelle, Marie-France, Pierre, Jean, Olivier, Caroline, sa soeur Mme Mariette Grégoire, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée à la résidence funéraire
St-Louis Inc
939 rue St-Louis
Terrebonne
Les funérailles auront lieu samedi le 11 juin à midi en l'église St-Louis de France de Terrebonne. Inhumation au cimetière de Terrebone. S.V.P. compensez l'envoi de fleurs par des dons à l'Unité des soins palliatifs du Centre hospitalier Notre-Dame-de-la-Merci ou l'Association d'Entraide Ville-Marie, Montréal (cartes disponibles au salon) seraient appréciés à la mémoire de Mme Gabrielle Grégoire Giroux. Heures de visites jeudi de 19 à 22 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22h, ouverture du salon samedi dès 10h.
Direction funéraire
Jean-Marc Thuot
Terrebonne

Donnez généreusement à
LA FONDATION
CANADIENNE DU REIN.

Jacques Michel Grimaudo
1955-1984

10 Ans Déjà

Il y a dix ans, tu nous quittais...
La vie sans toi fut très difficile.

Le souvenir, de ta joie de vivre et de ton optimisme, nous a beaucoup aidé à traverser ces pénibles années de solitude.

La vie a mis sur notre chemin, un être extraordinaire, qui est venu combler le grand vide que tu avais laissé dans notre vie. Il est un guide et un père merveilleux pour ton fils.

Jonathan aura 11 ans cet été. De l'Au delà, continue de guider ***Jonathan*** *dans son destin. Je sais, que tu es fier de lui. Car à travers lui, tu vis.*

Il est ton éternité....

Nous ne t'oublions pas.

Jonathan Grimaudo
& Lyne Millette Vincelli

COULOMBE-BENOIT (Gabryel)
À Laval, le 6 juin 1994, à l'âge de 2 mois et demi, est décédé de mort subite à son domicile Gabryel Coulombe-Benoit. Il laisse dans le deuil ses parents Johanne Coulombe et Stéphane Benoit, ses grands-parents et arrière-grands-parents, ainsi que les membres de la famille. Exposé au complexe funéraire
Alfred Dallaire Inc.
2159 boul. St-Martin Est
Duvernay, Laval
vendredi le 10 juin de 14 h à 22 h.

NECROLOGIE

BELCOURT (Dr Jean)
À Laval, le 7 juin 1994, à l'âge de 67 ans, est décédé Dr Jean Belcourt, Ph. D, époux de Thérèse Hogue. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Claude (Mariane Lamarche), Jeanne (Denis Lavoie), Laurent (Christine Roy) et Marie (Jean-Luc Dugas), ses petits-enfants Hervé, Laurence, Marie-Gabrielle, Daphnée et Philibert, son frère Dr Denis Belcourt (Huguette Picotte), sa soeur Gaby Belcourt, son beau-frère et ses belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé jeudi le 9 juin 1994 de 14 h 30 à 17 h et de 19 h à 22 h au complexe funéraire
Alfred Dallaire Inc.
2159 boul. St-Martin Est
Duvernay, Laval
Un service commémoratif aura lieu vendredi le 10 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Pontmain, 123 boul. des Prairies, Laval-des-Rapides. Compensez l'envoi de fleurs par des offrandes de messes ou par des dons à la Fondation de l'hôpital Ste-Justine, 3175 chemin de la Côte Ste-Catherine, Montréal, Qc, H3T 1C5.

DAZÉ (GRAVEL) Gabrielle
Au C.H.R.D.L. de Joliette, le 8 juin 1994, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Gabrielle Gravel, épouse de feu Albert Vianney Dazé. Elle laisse dans le deuil son fils Gilles (Carole Hébert), ses deux petites-filles Mélanie et Lucie, sa soeur Simone Garneau, neveux et nièce. Exposée au salon
Alfred Dallaire Inc.
438 Notre-Dame
Repentigny
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à midi à l'église La Purification et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 10 h a.m.

NECROLOGIE

PILON, Hubert (Bert)
A Montréal, le 7 juin 1994, à l'âge de 67 ans, est décédé Hubert, il laisse dans le deuil son épouse bien-aimée Stella Larocque, son frère Jacques (Blandine Besner), sa soeur Marielle ainsi que des parents et de nombreux amis.
Hubert était retraité d'Air Canada et membre actif du Club Lion de Magog.
Que vos marques de sympathie se traduisent par un envoi de fleurs ou un don à la Société canadienne du cancer.
Les funérailles auront lieu aux salons
Urgel Bourgie Ltée
790 av. Ste-Croix
Les funérailles auront lieu samedi le 11 courant à 11 h en l'église St-Gaetan (11450 de l'Acadie). Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DESROCHERS (André)
Au Pavillon Rosemont, le 7 juin 1994, à l'âge de 46 ans, est décédé monsieur André Desrochers, époux de Carmen Fleury, demeurant à Montréal et autrefois de St-Alphonse de Rodriguez. Outre son épouse, il laisse ses filles Annie et Karine, ses beaux-parents: Alfred - Gaston Fleury et son épouse Solange Perreault, ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-soeurs: Jeanne-d'Arc (Jacques Serra), Louise, Lucie (Jacques Belleville), Réjeanne (Marcel Lafrance), Louis (Denise Dumontier), Antoine (Alice Rivest), Jacques (Lise Caouette), Georgette, Jean (Manon Forget), Denis, Lise Fleury, Claude Fleury, Noelia Fleury (Langis Lévesque), autres parents. Exposé jeudi le 9, de 19 à 22 h aux salons
Alfred Dallaire Inc
5805 rue Boileau
Montréal
Et vendredi le 10, à compter de 19 heures au salon:
Fernand Thériault inc
101 ch. Ste-Béatrix
St-Alphonse de Rodriguez
Funérailles samedi le 11, à 11 heures en l'église paroissiale de St-Alphonse de Rodriguez. Inhumation au cimetière du même endroit.

DESROSIERS (Denis)
À Montréal, le 7 juin 1994, à l'âge de 29 ans, est décédé Denis Desrosiers, fils de Jean-Paul Desrosiers et de Pierrette Rousseau. Outre ses parents, il laisse dans le deuil sa soeur Sylvie (Serge Gélinas), ses nièces Mélanie et Carol-Ann Gélinas ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
745 Est Crémazie
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à 11 h en l'église St-Alphonse et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 19 à 22 h.

DUPONT (Luc)
À Montréal, le 7 juin 1994, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Luc Dupont. Il laisse dans le deuil son frère Robert, sa belle-soeur Hélène, son neveu André, ses nièces: Michelle Girard, Joanne Dupont, Suzanne Dupont. Les funérailles auront lieu vendredi 10 juin à 13 h en l'église Saint Gaétan. À la demande de la famille, le défunt ne sera pas exposé.
Direction funéraire:
Magnus Poirier inc

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. Vicky Scully.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. A.B.

GAUTHIER (Jacques)
À Carignan, le 7 juin 1994, à l'âge de 54 ans, est décédé Jacques Gauthier, époux de Jeannette Roy. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Jean (Leslie), Marc (Maryse), Anik (Lambert), ses petits-enfants Emilie, Casey Lee, sa mère Ida Latrimouille, sa belle-mère Blandine Labonté, ses frères Gilles, André, Rhéal et Michel, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces ainsi que de nombreux parents et amis. Exposé à
La Maison Darche
933 boul. Perigny
Chambly
Les funérailles seront célébrées samedi le 11 juin à 11 h en l'église St-Joseph, 164 rue Martel, Chambly et de là au crématorium Darche. Heures de visite: vendredi de 17 h à 22 h, samedi dès 9 h. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

LAMAIRE (Georgette)
À Montréal, le 6 juin 1994, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Georgette Lamaire, fille de feu Hormidas et de feu Philomène Bouchard. Elle laisse dans le deuil son frère René. Exposée au:
Complexe Funéraire
T. Sansregret Ltée
3198, Ontario Est
Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 10 juin, à 13h30, en l'église de la Ste-Vierge, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: vendredi, dès 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

NECROLOGIE

CLAUDE LEGAULT
À Montréal, le 6 juin 1994, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Claude Legault, conjoint de Micheline Pronovost. Il laisse dans le deuil ses enfants: Richard (Johanne Diotte), Carole (Yves Hamel), Sylvain (Lucie Vallée), Caroline (Bernard Rodrigue), ses petits-enfants: Anick et Sabrina Hamel; Christine, Alexandre et Pascale Fafard; Jessica Rodrigue, ses frères et soeurs: Rollande Legault, Rolland Legault (Ginette), Jacques Legault (feu Liliane), Liliane Leduc (Jean-Jacques), Roger Legault, ses beaux-frères et belles-soeurs: Elisabeth Pronovost (Roger), Armande Lachapelle (Donatien), Albert Pronovost (Carmen), Hélène Mony (François), Monique Lambert (Benoit), Jovette Durand (Jean-Louis), Claudette Alarie (Rolland), Céline Pronovost (Jacques) ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé au Complexe funéraire:
Magnus Poirier inc
7388 rue Viau
St-Léonard
Les funérailles auront lieu le samedi 11 juin 1994 à 13 h en l'église Notre-Dame-de-la-Paix à Verdun et de là au cimetière Le Repos St-François D'Assise. Heures de visite: les jeudi et vendredi 9 et 10 juin de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, ainsi que le samedi 11 juin de 10 à 13h

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. D.C.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. G.L.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. D.L.

JOUEZ GAGNANT!

AIDEZ-NOUS À VAINCRE LE CANCER
SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER | CANADIAN CANCER SOCIETY
DIVISION DU QUÉBEC
DONNEZ GÉNÉREUSEMENT

LAPIERRE (Manny) Rollande
De Chambly, le 8 juin 1994, à l'âge de 73 ans, est décédée Rollande Manny, épouse de Jean Lapierre. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Mireille (Yvon), Pierrette (Michel), Serge (Nicole), Sylvie, Francine (Daniel), ses soeurs Berthe et Louise, ses beaux-frères, belles-soeurs, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée à
La Maison Darche
933 rue Perigny
Chambly
Les funérailles seront célébrées samedi le 11 juin à 9h30 en l'église St-Joseph au 164 rue Martel, Chambly et de là au crématorium Darche. Heures de visites jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et samedi dès 8h30. Des dons à la Maison Victor Gadbois, 1000 rue Chabot, St-Mathieu de Beloeil J3G 4S5 seraient appréciés.

LATOUR (Antonin)
À Mont-Rolland, le 7 juin 1994, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Antonin Latour. Il laisse dans le deuil son épouse, Solange Sigouin, ses enfants: Jacques (Mireille Renaud), Bernard (Guylaine Trudel), François (Nicole Goacolou), Jean (Suzanne Boisclair), Etienne, Sonia (Michel Jaeger), ses sept petits-enfants, ses frères et soeurs, beaux-frères, neveux et nièces, parents et amis. Exposé aux salons
Guay Inc
955 rue Grigon
Ste-Adèle
Les funérailles auront lieu vendredi, à 11 h en l'église de Mont-Rolland. Inhumation au cimetière de Mont-Rolland. Heures de visites jeudi de 14 à 17h et de 19 à 22 heures et vendredi, à compter de 9 heures.

NECROLOGIE

Gérard BOUDREAU
À l'Hôpital Laval de Québec, le 6 juin 1994, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Gérard Boudreau, époux de Thérèse Sawyer. Il ne sera pas exposé. Un service sera chanté le samedi 11 juin à 11h en l'église St-Fidèle de Limoilou. La famille recevra les condoléances en cette église une heure avant la cérémonie
Eglise St-Fidèle
1260, 4e avenue
Québec
Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Micheline, Jean-François (Christiane Côté), Johanne, Nicole, Francine et Danielle; ses petits-enfants: Patricia (arrière-petit-fils Mathieu), Frédéric, Alexandre, Catherine, Jonathan, Nicolas, Jean-Christophe, Guillaume, Jérémy, Gabrielle; ses gendres: Christian Lévesque, Serge Raymond et Luc Gilbert; son frère Antonio (Jacqueline Sawyer) ainsi que ses soeurs: Thérèse (Marion Thibault), Rita (Yves Comtois), Gilberte (Gabriel Thétreault) de même que feu Cécile (Jean Lamy) et feu Jeannette (Yvon Thibault). Il laisse également son demi-frère Léo Arsenault (Cécile) ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis. Ceux qui le désirent peuvent faire parvenir un don à la Société canadienne du cancer. Pour renseignements: La Souvenance, (418) 871-2372.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. R.D.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. F.F.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. J.R.C.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. S.B.F.

LIBOIRON (Côté) Aldora
À Montréal, le 8 juin 1994, à l'âge de 83 ans, est décédée Madame Aldora Côté, épouse de feu Donat Liboiron. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Fernand (Jeanne Crête), André, Michel, Nicole (Ronald Valiquette), Diane (Daniel Liboiron) et Céline, son frère René (Eglantine Gascon) et sa soeur Simone (veuve de Lauréat Michaud), ses 10 petits-enfants et une arrière-petite-fille, neveux et nièces, parents et amis. Exposée aux salons
Alfred Dallaire Inc
1120 Est Jean-Talon
Montréal
Les funérailles auront lieu vendredi le 10 juin à 14 h en l'église Sainte-Dorothée de Laval et de là au cimetière de Sainte-Dorothée. Heures de visites jeudi de 13 à 22h.

NECROLOGIE

JOSAPHAT POIRIER (Fr. Pascal)
À La Fraternité-Val-des-Rapides, le 5 juin 1994, à l'âge de 90 ans, est décédé le Frère Josaphat Poirier de la Congrégation des religieux du T.S. Sacrement. Né à St-Robert de Richelieu, le 18 février 1904, il était le fils de David Poirier et de Marie Salvas. C'est de sa lointaine Saskatchewan, qu Dieu l'a appelé, au début des années trente. Il fit profession religieuse le 30 mai 1931. Aussitôt nommé au Juvénat de Terrebonne comme menuisier, il fabriqua quantité de bâtons de baseball et de gourets domestiques pour les jeunes. En 1943, il était à Montréal comme linger et réceptionniste jusqu'en 1961, puis à la réception de notre communauté de Shawinigan. Sa dernière étape fut St-Sacrement de Québec à partir de 1979. Il laisse le souvenir d'un homme centré sur Dieu dans la prière, le dévouement à ses confrères et l'attachement aux membres de sa famille. Outre ses confrères, il laisse dans le deuil de nombreux neveux et nièces. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 12h. Les funérailles auront lieu le samedi courant. Le convoi partira des salons:
Alfred Dallaire Inc
528 est, rue Rachel
Pour se rendre à l'église N.D. du T.S. Sacrement, où le service sera célébré à 14 h.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. F.B.

MERCI MON DIEU
Pour faveur obtenue. A.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour. vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. H.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai.L.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. Lulu

Participez à la lutte contre les maladies rénales. Donnez à
LA FONDATION
CANADIENNE DU REIN.

PIPON (Roland)
A St-Jean-sur-Richelieu, le 8 juin 1994, à l'âge de 70 ans, est décédé Roland Pipon, époux de Gisele Fafard Pipon. Outre son epouse, il laisse dans le deuil ses enfants EveLyne, Lorraine (André), Richard, Normand, Patricia, ses petits-enfants Eliane, Melissa, Guillaume, Maxime, ses freres et soeurs, et plusieurs amis. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
8145 Chemin Chambly
St-Hubert
Funérailles vendredi le 10 juin à 11 h en l'église St-Joseph de Chambly, 164 Martel, et de là au cimetière, 8145 Chemin Chambly. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi 9 juin de 14 h a 16 h et de 18 h à 21 h.

RAYMOND (Claire) (née Courtois)
Paisiblement à sa résidence, après une longue maladie, le mardi 7 juin 1994, est décédée Claire Raymond, née Courtois, épouse bien-aimée de Peter Raymond et chère mère de Cynthia. Elle laisse ses petits-enfants Karl et Ryan. Elle était la soeur de Marcel Courtois. Un service commémoratif aura lieu à une date ultérieure. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de la recherche du cancer du sein ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés par la famille.

NECROLOGIE

CHARTIER (Jean-Paul)
Au C.H.U.L. de Québec, le 3 juin 1994, à l'âge de 62 ans, est décédé M. Jean-Paul Chartier, époux de Diane Simard, fils de feu Robert Chartier et de feu Anita Sunderland. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé et un service religieux sera célébré, sans présence des cendres, le 11 juin à 11h en l'église St-Yves au 2470 Triquet, Ste-Foy, où son épouse Diane recevra les condoléances une heure avant la cérémonie.
Il laisse dans le deuil, outre son épouse Diane, sa soeur Gabrielle, religieuse de la Présentation de Marie, sa parenté, de nombreux ami(e)s de travail ainsi que son ange gardien madame Cécile Gagné. Il a oeuvré durant 35 ans aux ministères du Revenu fédéral et provincial et avait réussi à créer un sentiment d'appartenance avec ses collaborateurs et employés et à devenir pour certains un ami. Il adorait la vie et malgré une longue maladie il a su garder le cap à sa manière empreint du respect de l'autre.
Jean-Paul apprécierait que vos marques d'au revoir se traduisent par un don à la Maison Michel Sarrazin, 2101 Chemin St-Louis, Sillery, Québec, G1T 1P5. A bientôt Jean-Paul, ta mission est accomplie, va déguster le champagne de la réjouissance et de la sérénité et protège ton épouse et tes amis.

La direction des funérailles a été confiée à la coopérative funéraire du Plateau, Québec.
Pour renseignements:
(418) 529-0035

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. Renée Mikhael

REMERCIEMENTS

Remerciements à la Ste-Vierge pour faveur obtenue. Raymond Mikhail.

TRAHAN BOUTIN (Gisèlle)
A St-Jean-sur-Richelieu, le 4 juin 1994, à l'âge de 90 ans, est decedee Madame Giselle Trahan, épouse de feu J. Wilfrid Boutin. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Andre (Monique Rome), Pierre (Huguette Audet), Denis (Jackelyne Fortin), plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses frères, sa soeur ainsi qu'un beau-frère, plusieurs belles-soeurs, neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis. A la demande de la défunte, la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le samedi 11 juin 1994, à 11 h en l'église Notre-Dame Auxiliatrice. La famille recevra les condoléances dès 10h30, à l'église. Au lieu de tributs floraux, des dons en faveur de l'avancement médical seraient appréciés.
Direction
LeSieur et Frère Ltée
114 rue St-Jacques
St-Jean-sur-Richelieu

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. P.R.G.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. N.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. P.M.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. C.M.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. C.M.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. F.D.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai.D.M.

REMERCIEMENTS

M. MARIO LEGER
Pour avoir partagé notre peine, lors du décès de M. Mario Léger, survenu le 25 février 1994, son épouse Germaine, son frere Gérard (Berthe), sa soeur Jacqueline (Rodolphe), ses belles-soeurs Aline (feu Marcel Léger), Pauline (André Boismenu), et Rita (feu Léo Rochon), ainsi que ses neveux, nièces et ami(e)s, remercient bien sincèrement les parents et ami(e)s, qui ont témoigné des marques de sympathie, soit par offrande de messes, prières, cartes, ainsi que visite au salon funéraire et assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

995 REMERCIEMENTS

MERCI MON DIEU
c'est incroyable mais vrai. M.R.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. H.A.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. G.B.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. L.M.
REMERCIEMENTS au Saint-Esprit pour faveur obtenue. O.L.

Johnson traite Parizeau de «dictateur»

GILLES NORMAND
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le premier ministre Johnson se montre manifestement de plus en plus nerveux lorsque l'opposition l'attaque sur l'emploi ou le chômage. Hier, à l'Assemblée nationale, il a levé le ton au-delà de ce à quoi il nous avait habitués jusqu'ici, traitant le chef du Parti québécois de «dictateur» et de «potentat».

Jacques Parizeau, lui, s'est contenté de regarder son vis-à-vis avec le sourire, se donnant l'air satisfait du chat qui vient de croquer le canari.

Énonçant une fois de plus les priorités de son gouvernement, qui sont de «répondre aux besoins immédiats et à long terme des Québécois, la création d'emplois et le maintien de l'union économique canadienne», Daniel Johnson venait de lancer au chef de l'opposition: «Ce n'est ni l'enclenchisme de l'indépendance, ni les menaces tous azimuts aux gens des finances partout au Canada; ce n'est pas une attitude de dictateur et de potentat qui, quant à moi, m'intéresse».

Le premier ministre répondait ainsi à une question de M. Parizeau, qui voulait savoir comment son gouvernement prévoyait soutenir le développement économique de la région de Québec, «à part de couper 4 200 emplois chez les fonctionnaires» ou dans des secteurs gravitant autour de la fonction publique.

Le chef du PQ faisait reposer sa question sur un rapport traitant du développement de la main-d'oeuvre pour les années 1994 à 1997 dans la région de Québec, dévoilé hier par la Société québécoise de développ

L'air du large

Ouvre-moi ta porte... pour l'amour de l'eau

RÉAL BOUVIER
collaboration spéciale

L'Europe a ses canaux dont on ne cesse de rêver, le Québec a aussi son petit réseau qui a repris vie depuis le 20 mai. Construits pour la plupart au milieu du XIXe siècle, à des fins militaires et commerciales, ces ouvrages sont aujourd'hui au service des plaisanciers. Ils sont entretenus par Parcs Canada.

Les trois premières écluses du canal de Chambly sont en escalier. On peut y assister à des scènes d'accostage souvent loufoques.

Saint-Ours et Chambly

■ Jusqu'au 15 juin, les canaux de Saint-Ours et de Chambly sur le cours de la rivière Richelieu sont fermés les mardis et les mercredis. Les autres jours, jusqu'au 23 juin, les éclusiers sont à l'oeuvre de 8 h 30 à 16 h. Par la suite, jusqu'au 5 septembre, les écluses fonctionneront jusqu'à 20 h.

Puis, du 6 septembre au 10 octobre, on reviendra à l'horaire de 8 h 30 à 16 h. Les deux canaux seront encore une fois fermés les mardis et les mercredis. Les plaisanciers qui veulent se rendre au lac Champlain ou en revenir doivent donc en prendre note au livre de bord pour ne pas se frapper l'étrave sur une porte d'écluse fermée.

Le canal de Chambly, qui date de 1843, comporte neuf écluses et sept ponts entre Chambly et Saint-Jean, une distance de 19 kilomètres. La profondeur du canal est de 6 pieds et demi et la vitesse permise de 10 km / h, soit 5 noeuds et demi. Il n'y a pas de police avec radar, mais les éclusiers et les opérateurs des ponts signalent le temps de passage des bateaux et vous feront tout simplement attendre si vous avez pensé aller plus vite.

Cette limitation de vitesse est nécessaire d'une part pour éviter les accidents et prévenir l'érosion des berges par les vagues. Parcs Canada doit chaque année débourser des milliers de dollars pour réparer les dommages causés aux propriétés privées sur les rives du canal.Il faut donc compter entre trois et cinq heures pour effectuer le trajet.

Sainte-Anne-de-Bellevue

■ Le canal de Sainte-Anne-de-Bellevue qui relie le lac Saint-Louis au lac des Deux-Montagnes a quant à lui un horaire quelque peu différent. Il est fermé les mardis et mercredis jusqu'au 17 juin et jusqu'à cette date est ouvert les lundis, jeudis et vendredis de 8 h 30 à 16 h et les samedis et dimanches jusqu'à 18 h.

Du 18 juin au 5 septembre, les bateaux pourront franchir l'écluse jusqu'à 20 h. Dans la semaine du 6 au 13 septembre l'écluse sera fermée le mardi et le mercredi et ouverte aux mêmes heures, mentionnées plus haut du lundi au vendredi ainsi que les samedis et les dimanches. Les opérations cesseront aussi le 10 octobre.

Carillon

■ Parcs Canada opère le grand escalier de Carillon qui donne accès à la rivière des Outaouais tous les jours de 8 h 30 à 16 h, sauf les mardis et mercredis, jusqu'au 17 juin. Puis, l'écluse sera accessible jusqu'au 5 septembre de 8 h 30 à 20 h. Du 6 septembre au 10 octobre, le dernier éclusage se fera à 16 h et il n'y aura pas de service les mardis et mercredis après le 13 septembre. L'écluse de Carillon permet de franchir une dénivellation de 20 mètres, ce qui auparavant nécessitait dix écluses.

En un mot, il n'est pas question de naviguer de nuit après le 10 octobre. Les portes sont fermées. Rentrez à la maison fils de matelots! Heureusement, peut-être, car bien des plaisanciers ont de la difficulté à passer une écluse même le jour.

Par ailleurs, nous savons qu'il n'y a plus rien de gratuit. Il faudra bientôt payer pour regarder le soleil se lever et se coucher. Parcs Canada a établi une grille de tarifs selon la longueur du bateau variant de 5,46$ pour un 5,5 m et moins à 22,36$ pour un bateau de plus de 12 m, et cela pour un seul éclusage.

On peut toujours souhaiter leur réouverture mais nous savons tous que c'est rêver en couleur. De la même couleur que l'écluse du barrage de la rivière des Prairies que Hydro-Québec s'obstine à ne pas aménager.

Pour un laisser-passer d'une journée, si vous voulez aller et revenir, le tarif varie entre 7,28$ et 27,04$. Pour transiter durant six jours, il en coûte entre 27,04$ et 107,12$ toujours selon les longueurs de bateaux précitées.

Loin derrière les jours où nous pouvions profiter des quais en aval ou en amont des écluses pour passer la nuit aux frais de la princesse (ou de sa Majesté). Il faut maintenant payer entre 6,24$ pour les plus petits bateaux et 18,72$ pour avoir le privilège d'accoster le long des murs d'approche de nos canaux historiques.

De 10 000 à 12 000 bateaux utilisent chaque année l'écluse de Sainte-Anne-de-Bellevue, de 6000 à 8000 celle de Saint-Ours et l'an dernier, 3500 bateaux ont remonté ou descendu le canal de Chambly.

La Voie maritime

■ La Voie maritime du Saint-Laurent n'a rien d'historique, mais pourrait le devenir si son trafic commercial continue à péréclicer. Après son ouverture, en 1959, le gouvernement fédéral s'est empressé de fermer les canaux de Lachine et de Soulange. Ces deux canaux rendraient la vie tellement plus facile aux plaisanciers qui veulement accéder au lac Saint-Louis et au lac Saint-François.

Environ 4000 bateaux de plaisance utilisent les écluses de la Voie maritime chaque année. Si l'on veut se rendre aux Mille-Îles, il faut en passer sept et deux (Saint-Lambert et Côte-Sainte-Catherine) pour accéder au lac Saint-Louis et deux autres (Beauharnois) pour atteindre le lac Saint-François. Il existe deux autres écluses à Cornwall, administrées par les Américains celle-là et une autre à Iroquois.

Les plaisanciers doivent s'armer de patience car les navires de commerce ont bien sûr la priorité. L'attente à chaque écluse peut aller jusqu'à trois heures. En arrivant au ponton destiné aux petites embarcation, il faut communiquer avec le maitre éclusier à l'aide du téléphone qui se trouve à proximité. Il se peut que vous tombiez sur un message enregistré si le préposé est occupé à d'autres tâches. Alors, vous attendez qu'il vous donne signe de vie.

Les embarcations de plaisance ne peuvent être éclusées avec les pétroliers, les navires de plus de 100 mètres ou ceux qui transportent des matières dangereuses.

On refusera aussi les embarcations de moins de 20 pieds. Il est interdit de naviguer sous voile dans les canaux de la Voie maritime, ce qui ne comprend pas le lac Saint-Louis et le lac Saint-François.

Au cours de l'été, l'Administration de la Voie maritime effectue un sondage auprès des plaisanciers. Des enveloppes se trouvent près des téléphones. Vous aurez donc la possibilité d'exprimer vos états d'âme. Il faut débourser 10$ à chaque écluse

La Voie maritime du Saint-Laurent met à la disposition des plaisancier un guide des procédures et règlements que l'on peut se procurer en écrivant au 360, rue Albert, Ottawa, Ont. K1R 7X7.

Réal Bouvier est journaliste a la revue maritime *L'Escale*

Au fil de l'eau

LES KIWIS RAFLENT TOUT

■ Les Néo-Zélandais ont dominé la Withbread autour du monde de façon éclatante. Le maxi *New Zealand Endeavour,* skippé par Grant Dalton est arrivé le premier à Southampton vendredi dernier, établissant un nouveau record de 120 jours 5 h., soit 8 jours 4 h plus rapide que ce que *Steinlager II* avait réalisé en 1989.

Son compatriote Ross Field, sur le *WOR60 Yamaha,* remporte lui aussi le trophée Heineken dans sa catégorie. Cette dernière étape a de plus été gagnée par Chris Dickson, un autre kiwi, sur *Tokio.* Neuf des quatorze voiliers sont arrivés le 3 juin ayant mis plus ou moins 13 jours pour effectuer la traversée depuis Fort Lauderdale. Le *Heineken* de Dawn Riley et ses femmes a dû être secouru par les Uruguayens qui fermaient la marche. Elles avaient perdu leur gouvernail.

Pierre Felhmann sur *Merit Cup* termine la course troisième avec deux jours d'avance sur Éric Tabarly à bord de *La Poste* qui doit se contenter de la septième position.

LE PRIX DE SÉCURITÉ NAUTIQUE

■ La Garde côtière, région des Laurentides a remis cette année son Prix de la sécurité nautique à Michel Villeneuve, directeur de l'Institut maritime du Québec à Montréal. Villeneuve, officier de marine, pédagogue et plaisancier consacre énormément d'efforts au programme de formation des plaisanciers qu'il a créé au cégep André-Laurendeau.

LES NIVEAUX D'EAU

■ On peut maintenant se tenir informé des niveaux d'eau sur le canal 21 Int ou 83 Int dans la région de Montréal ou sur le canal WX2 pour le lac Champlain.

Grâce à air transat

GAGNEZ UN VOYAGE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE

Une chance unique de découvrir le plus important festival européen de chanson francophone, sur un site extraordinaire en bord de mer.

À GAGNER!

1 VOYAGE POUR 2 À LA ROCHELLE (FRANCE), SUR LES AILES D'AIR TRANSAT,
COMPRENANT ÉGALEMENT L'HÉBERGEMENT POUR LA DURÉE DU SÉJOUR ET DES BILLETS POUR ASSISTER À TOUS LES SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE!
(Une valeur de 2 500 $)

POUR PARTICIPER

Remplir le coupon de participation ci-joint et faites-le parvenir à l'adresse indiquée avant le 17 juin 1994 à 17 heures. Vous trouverez la réponse à la question du concours en écoutant CKOI 96,9 ou en regardant TV5.

Le tirage aura lieu le 18 juin à 12 heures aux bureaux des FrancoFolies de Montréal et le gagnant sera dévoilé le 20 juin au matin sur les ondes de CKOI. Le texte des règlements est disponible à CKOI et aux bureaux des FrancoFolies de Montréal. Les fac-similés fait à la main sont acceptés.

La Presse | CKOI 96,9 FM | LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL | FRANCOFOLIES LA ROCHELLE

COUPON DE PARTICIPATION
GRAND CONCOURS AIR TRANSAT DES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
Succursale «C», casier postal 95, Montréal (Québec) H2L 4K4

NOM : _____ PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____
CODE POSTAL : _____
TÉLÉPHONE : Dom: _____ Bureau: _____

Répondre correctement à la question suivante:
Quel est le transporteur aérien officiel des FrancoFolies de Montréal et le premier transporteur vers la France?
_____

ATTENTION!
Si le gagnant est abonné à La Presse, il recevra également deux passeports pour les FrancoFolies de Montréal, du 5 au 13 août 1994 (une valeur de 500 $).
Êtes-vous abonné à La Presse? Oui ☐ Non ☐

BEAVER CLUB

Samedi soir plus que jamais:
BEAVER CLUB
où la gourmandise devient une vertu...
à la carte - menu de dégustation ou table d'hôte à partir de 29,75$

CHANSONS TENDRES
CUISINE DIVINE
DANSEZ LA ROMANCE

Réservations: 861-3511

Hôtels et Villégiatures Canadien Pacifique
Le Reine Elizabeth

J0256496

Le week-end du Grand Prix

vendredi 10 et samedi11 juin 1994
Soirées rock'n'roll sous les étoiles
au Montréal Aéroport Hilton

Buffet offrant les spécialités des continents à partir de 19 heures

Danse avec le groupe Pink Cadillac à partir de 20 heures

Prix: 19,95 $ + taxes buffet Grand Prix inclus

GAZEBO Gazebo-Bar-Terrasse

HILTON

Pour réserver dès maintenant:
631-2411, poste 897
12505, ch. Côte-de-Liesse, Dorval

C0221-620

Présentez ce coupon avec l'achat d'un billet et vous recevrez un autre billet gratuit.

POUR L'AVENIR DES ENFANTS

unicef
Fonds des Nations Unies pour l'enfance

FESTIVAL DU Homard

Jusqu'au vendredi 24 juin,
le restaurant **Le Centaure** vous invite à déguster le homard à son meilleur,
les lundis, mercredis et vendredis soirs.

Dans une ambiance unique, le restaurant Le Centaure vous offre des mets succulents et une vue imprenable sur l'action des courses sous harnais! Profitez du Festival du Homard pour le découvrir.

Assiette de homard bouilli ou grillé: 12,95 $
Servi avec la soupe du jour ou la salade, le thé ou le café.

Ouverture des portes: 18h00
Entrée: Club House

L'Hippodrome Blue Bonnets

Information : (514) 739-2741

Le Mondial de la bière

Du 16 au 19 juin 1994
Jeudi et dimanche de 11 h à 21 h • vendredi et samedi de 11 h à 23 h
ESPLANADE DE LA PLACE DES ARTS

Admission : 6$ Passeport-midi : 7$ Passeport-événement : 10$
Coupon de dégustation à .50¢ (18 ans et plus)

Informations et billets : 722-9640

VENEZ EN BOIRE DE TOUTES LES COULEURS

Beau temps, mauvais temps,
venez sous les tentes, déguster, grignoter, rencontrer...

Société des alcools du Québec | Micro Brasseries du Québec | air transat