MONTREAL
Semaine du 3 au 10 août 1963
VOL. 27
No 16

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Un avertissement de la police

INUTILE DE S'ARMER CONTRE LA PÈGRE!

(A lire en page 3)

A cause de Radio Canada, tout un quartier plie bagage

• Pages 8 et 9

Des vacances quand même!

Andrée Lachapelle passe l'été dans une jolie villa du Domaine de l'Esterel . . . Mais il y a une raison! C'est que le Domaine de l'Esterel a son théâtre, et que la jeune et blonde comédienne y joue l'un des principaux rôles du "Système Ribadier" de Feydeau avant de débuter, le 7 août, dans "le Cocotier" de Jean Guitton . . . Quoique les répétitions et les représentations lui auront pris le plus clair de son temps cet été, Andrée Lachapelle dit que cela s'appelle quand même des vacances. Jouer, pour elle, est un plaisir constamment renouvelé. Et puis il lui reste du temps pour se conduire comme les autres vacanciers : se baigner, se faire chauffer au soleil et, surtout, ne rien faire !

On dit tant de choses...

. . . Jacques Plante entend mériter son salaire de $23,000 à New York. Il a l'intention de se présenter au camp d'entraînement des Rangers en meilleure condition physique que jamais. Lors de l'élimination des Canadiens aux mains des Leafs de Toronto dans les séries de la Coupe Stanley, Plante pesait 185 livres. La saison 1963-64 ne débutera que dans deux mois et le fameux joueur masqué a déjà réduit son poids à 175 livres. Malheureusement, on ne peut en dire autant de Gump Worsley !

. . . L'imprésario montréalais Jean Simon a finalement choisi le titre de son bouquin sur le monde du spectacle. Rien de plus définitif, ce sera : "Dans les coulisses du music-hall". Ce premier livre du genre, qui sera lancé à la Casa Loma le 9 septembre prochain, réserve des surprises aux journalistes, aux artistes, aux directeurs de cabaret et à une foule de gens.

. . . A Oxford (Angleterre), le docteur George Watson a soutenu devant une assemblée de la British Medical Association que les enfants devraient contracter les oreillons dès leur bas âge, afin d'en finir une fois pour toutes. Le docteur Watson prévoit que les médecins vendront un jour ce virus qui cause les oreillons, et que les parents se se bousculeront pour l'acheter. On verra peut-être des affiches rédigées ainsi : "Oreillons à vendre".

. . . Une anecdote de B. R. Bruss, l'auteur de "Complot Vénus-Terre" : "Mme Duflan a depuis quelques semaines engagé une jeune bonne, et elle en est assez satisfaite, car la petite est travailleuse et ne sort pas le soir. Ce jour-là, elle se rend à l'office et regarde la bonne en train d'essuyer la vaisselle. Soudain, elle voit quelque chose de bizarre. — Amélie, s'écrie-t-elle, que vois-je ! J'ai l'impression de ne pas me tromper en affirmant que vous essuyez la vaisselle avec votre mouchoir. La petite bonne se contente de sourire et explique : — Oui, c'est bien vrai, mais il ne faut pas que Madame s'inquiète pour si peu. Mon mouchoir est sale ! "

. . . A la suite de l'affaire Profumo-Keeler-Ward, le gouvernement de l'Allemagne de l'Ouest se propose de bannir des cabarets toutes les effeuilleuses et les promeneuses de moins de 21 ans. Ne pourrait-on pas en faire autant dans le Québec ? Ainsi, le scandale de Londres n'aura pas servi uniquement à dévoiler des choses pas très propres !

. . . Le tableau de bord de la voiture de demain sera pourvu d'un récepteur de radar. Aux passages à niveau, aux courbes dangereuses et aux abords des écoles, on installera des transmetteurs qui inviteront chaque automobiliste à ralentir. Ceux-ci verront alors un signal lumineux et entendront un bourdon dans leur voiture.

. . . Il y a au moins un homme du New Jersey (Etats-Unis) qui s'oppose, pour des raisons romantiques, aux tentatives de ses compatriotes de se rendre à la Lune. Il l'a écrit au sénateur Harrison A. Williams Jr. en ces termes : "Je suis certain que toutes les femmes qui tentent depuis des années de se décrocher un homme voient ces expériences d'un mauvais oeil." Pour consoler son correspondant, le sénateur Williams lui a répondu : "Je ne crois pas le danger aussi grand que vous le pensez, car si un jour des hommes se rendent à la Lune en grand nombre, des femmes les suivront de bien près."

. . . De nos jours, avec l'électricité, on peut tout faire. Selon les informations UNESCO, à Buggenum, sur les bords de la Meuse, aux Pays-Bas, une centrale a installé un barrage électrique pour empêcher les poissons de bloquer les filtres de refroidissement à l'entrée des turbines. Des expériences ont été faites au préalable afin de déterminer le degré de sensibilité au courant électrique des diverses espèces de poissons trouvées dans le fleuve, car il s'agissait d'éloigner les poissons et non de les électrocuter. Si seulement on pouvait en faire autant avec certains casse-pieds !

. . . Heureusement qu'il y a des juges compréhensifs ! A Canterbury (Angleterre), un certain Bertram Widney a été traduit en cour pour avoir conduit sa voiture dans la direction interdite d'une rue à sens unique. "Il faut m'excuser, dit-il au juge, j'avais deux "back-seat drivers" avec moi, ma mère et ma tante, et j'ai eu un moment d'hésitation." Le juge l'a acquitté.

Roland Vinette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Comme Christine Keeler

La jolie Mandy Rice-Davies a tout pour devenir célèbre

L'affaire Christine Keeler n'a pas fini de faire sursauter d'indignation nos amis les flegmatiques Anglais. Les témoignages de femmes de petite vertu ne cessent de causer des surprises. Ainsi, le nom de l'acteur Douglas Fairbanks fils a été mentionné par un mannequin de 18 ans, Mlle Mandy Rice-Davies. Lui aussi aurait "bénéficié" des services de l'accusé, le Dr Stephen Ward, pour faire la connaissance de jeunes filles à la fois jolies et peu scrupuleuses . . .

Mandy Rice-Davies s'est présentée en cour toute pimpante dans une jolie robe grise sans manches et coiffée d'un chapeau de pétales de roses. Avec un petit sourire narquois, elle a indigné une foule de Londoniens qui s'était rassemblée en face du palais de justice. Pour elle, on eût dit qu'il s'agissait d'un jour de gloire ou de douce revanche. Comme plusieurs autres mannequins incriminés dans le scandale Profumo, Mandy Rice-Davies aime à faire parler d'elle dans l'espoir de devenir célèbre. Pour faire mousser sa publicité, elle n'hésite pas à parler de ses célèbres amis. C'est ainsi que le nom de l'acteur Douglas Fairbanks fils a rebondi dans son témoignage devant le juge Archie Marshall. Et de nombreux détails intimes ont fait plus d'une fois sourciller le digne représentant de la Couronne britannique !

● La famille royale

Comme Douglas Fairbanks fils a déjà reçu chez lui la reine Elizabeth et le prince Philip, les Anglais sont scandalisés des accusations de la jolie Miss Rice-Davies. On sait que celle-ci habitait avec Christine Keeler l'un des appartements du Dr Ward où elles accueillaient à bras ouverts de riches clients. Selon Miss Rice-Davies, elle aurait partagé sa chambre à coucher avec Fairbanks et lord Astor en quelques occasions. N'écoutant que son grand coeur, lord Astor aurait défrayé le loyer des deux jolis mannequins.

Mlle Mandy Rice-Davies affirme n'avoir jamais accepté d'argent de Fairbanks ou de lord Astor en retour de ses caresses. Mais il ne faudrait pas conclure par là que Mandy fait la moue devant les billets verts. Au contraire, quand l'avocat de la défense, James Burge, lui a demandé si elle espérait profiter de ses révélations, elle s'est hâtée de répondre :

"Oui, Monsieur. J'espère en retirer de l'argent, et le plus possible.

—Plus votre témoignage sera sensationnel, dit Me Burge, plus vous recevrez d'argent ?

—Vous avez parfaitement raison.

—Est-ce dans ce seul dessein que vous avez mentionné le nom de M. Fairbanks ?

—Pas uniquement, mais aussi parce que je le déteste.

—Pourquoi souhaitez-vous que le Dr Ward soit acquitté-?

—Parce qu'il n'est pas plus coupable que la plupart des célibataires de Londres. S'il fallait faire le procès de tous ces messieurs, on en entendrait de belles . . . et ça ne finirait plus.

Cette dernière réponse a valu à Mandy des éclats de rire de la part de tous les curieux qui assistent au fameux procès.

● L'homme au masque

Le tribunal n'a pu encore identifier le fameux homme au masque qui aurait mené le jeu d'une orgie pour certains gros messieurs et leurs belles d'un soir. On prétend que l'organisatrice de cette petite fête intime serait le mannequin 'Mariella", Mlle Maria Novotny, une parente du président tchèque Antonin Novotny. Cette Maria a déjà été prise en défaut dans une cause d'immoralité à New York.

Pour revenir à Mandy, elle a terminé son témoignage en disant que le Dr Ward lui avait déjà proposé de l'épouser tout en la laissant libre de continuer son noble métier . . . Et sur ce Miss Mandy Rice-Davies est, sortie de la cour toute radieuse et sans le moindre souci d'en avoir trop dit. On aurait cru une héroïne en route vers la gloire. Entre-temps, Margaret Ricardo, un autre mannequin, y est allée à son tour de révélations sur la vie intime du Dr Ward.

● Pourquoi se gêner ?

Mlle Ricardo, une jolie femme de 23 ans, a très bien connu le Dr Ward . . . et pas seulement comme médecin ! Elle a avoué avoir partagé la chambre de Ward avec une amie et un autre homme. Le tout s'est passé le plus simplement du monde, dans la même pièce. Comme Me Burge s'étonnait d'une telle intimité à quatre, Mlle Ricardo lui a répondu : "Pourquoi se gêner entre amis ?"

Une autre jeune fille, qu'on s'est contenté d'appeler Miss X, a révélé que le Dr Ward avait fait installer un miroir transparent dans l'un de ses appartements pour permettre à des spectateurs de voir des prostituées à l'oeuvre, moyennant un prix d'entrée. Miss X a dénoncé un tel procédé en ces termes : "J'ai trouvé cela tellement dégoûtant que je ne suis jamais retournée chez Ward. Je n'étais nullement intéressée à devenir participante ou spectatrice, avec la complicité de ce miroir magique "

Après cette histoire de miroir, le juge sir Archie Marshall a ajourné le procès au lendemain. Il en avait assez entendu. Et pourtant, ce pauvre juge n'a pas fini d'en entendre de belles. L'affaire Profumo-Ward sera, dit-on, le plus grand scandale du siècle.

(Photo Keystone)

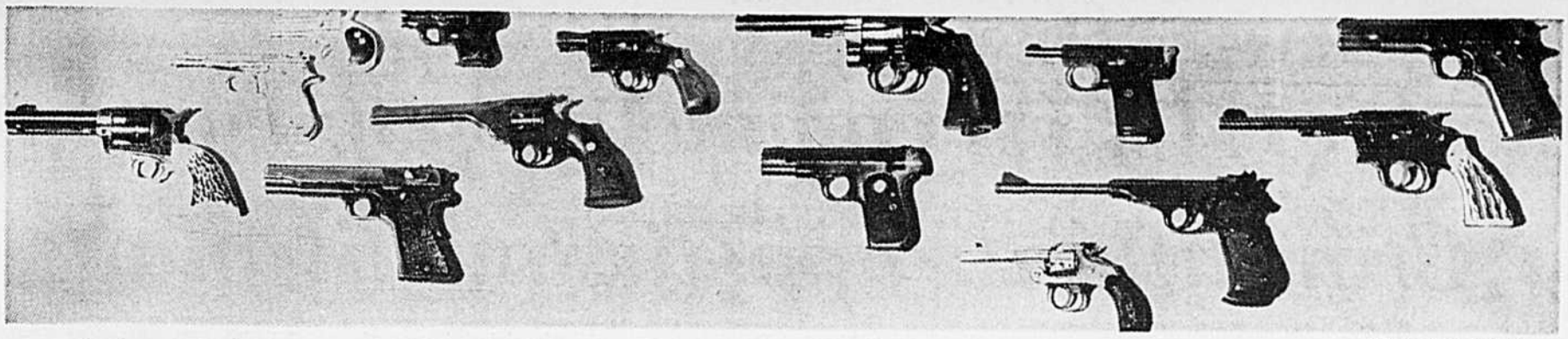
Le mannequin **Mandy Rice-Davies** veut devenir célèbre et riche; c'est tout ce qu'elle espère retirer de ses déclarations scandaleuses sur l'affaire Profumo-Keeler-Ward.

Méfiez-vous des femmes policiers

(A.M.) — Les femmes policiers italiennes peuvent se flatter d'une belle victoire. Non pas le démantèlement d'une bande de la Mafia, mais tout bonnement d'avoir été acceptées par leurs compatriotes.

Plus que les malfaiteurs, les femmes policiers doivent, dans tous les pays, triompher d'abord des préjugés. En témoignage le cas de deux d'entre elles en Israël, pays où l'on accorde pourtant le maximum d'égalité aux femmes. Ces dames avaient énergiquement fouillé un homme soupçonné de pratiquer la contrebande des cartes à jouer. Elles avaient trouvé de nombreux paquets de cartes dissimulées dans ses vêtements et son linge. Mais le défenseur du contrebandier avait soulevé le problème: une femme est-elle en droit de fouiller un homme et celui-ci pouvait-il être accusé de rébellion à la force publique pour avoir vigoureusement résisté à l'assaut ? Et le coupable de contre-attaquer pour... attentat à la pudeur.

Le tribunal n'a pas encore émis son verdict, mais les pays latins ont pour leur part évité le dilemme, cantonnant la femme policier dans des domaines plus spécifiquement féminins.



(Photos John Taylor)

Pour les amateurs d'armes à feu, voici une collection de 14 pistolets évaluée à plus de $1,200. Mais si vous n'avez d'abord obtenu l'autorisation de M. Josaphat Brunet, inutile de rêver de les acheter.

Votre revolver n'est pas une protection

Inutile de s'armer contre la pègre

par Roland Verrette

Des citoyens se plaignent que les permis de port d'arme sont trop difficiles à obtenir depuis trois ans. Selon eux, c'est ce qui expliquerait le nombre croissant de vols à main armée. Ils s'inquiètent et blâment cette sévérité qui leur semble une entrave, au profit des criminels, à leurs droits d'honnêtes citoyens.

Des Montréalais prétendent que depuis trois ans la vente des armes à feu a diminué dans une proportion de 90 p. 100. "Et pourtant, disent certains marchands, il n'y a jamais eu autant de vols à main armée. Lisez les journaux, on n'y parle plus que de hold-up. Nous sommes devenus la proie de bandits armés jusqu'aux dents."

Après avoir attendu des mois, plusieurs citoyens honnêtes se seraient vu refuser l'obtention d'un permis de port d'arme ou la simple autorisation de se procurer un revolver. D'après eux, avant 1960, tout citoyen pouvait acquérir un permis de port d'arme en moins de 24 heures et n'importe qui se procurait une arme à feu sans passer par tous les embêtements que l'on connaît aujourd'hui. Et les critiques se multiplient.

● Le jeu de la pègre

Toujours selon ces mécontents, il y aurait en circulation des armes à feu comme on n'en a jamais vu. "On peut, soutiennent-ils, se procurer illégalement des revolvers et des armes "home-made" de toutes sortes dans les tavernes et les "pool-rooms" de la "Main". C'est la pègre qui fait la pluie et le beau temps pendant que les honnêtes citoyens vivent sous un régime de terreur. Si c'est ça qu'on voulait, on a bien réussi . . ."

Et quand le détenteur d'une arme meurt, c'est, paraît-il, tout un problème pour un héritier d'entrer en possession de celle-ci. Des gens sont aussi d'avis que les demandes adressées aux bureaux du district de Québec reçoivent réponse plus tôt que celles envoyées à M. Josaphat Brunet. Les Montréalais seraient donc moins bien traités que les Québécois. Quant aux Ontariens, ils bénéficieraient encore de la tolérance qu'on connaissait au Québec avant 1960. Qu'y a-t-il de vrai dans tout cela ? Pour le savoir, je suis allé rencontrer deux personnes des mieux renseignées sur la question des armes à feu : le directeur Josaphat Brunet, de la Sûreté provinciale, et le directeur Adrien Robert, de la Sûreté municipale.

Selon MM. Josaphat Brunet et Adrien Robert, les permis de port d'arme doivent être bien contrôlés si on ne veut pas faire le jeu de la pègre.

On m'avait dit que c'était presque impossible de voir M. Brunet. Et pourtant, à la suite d'un simple coup de téléphone, le directeur de la Sûreté provinciale m'a immédiatement fixé un rendez-vous pour quelques jours plus tard. Il m'a reçu avec courtoisie et a répondu avec empressement à toutes mes questions. Pour lui, c'était une occasion de mettre fin à de nombreuses rumeurs qui circulent au sujet des armes à feu.

—M. Brunet, la réglementation sur les armes à feu a-t-elle été modifiée depuis 1960 ?

—Non. On ne fait qu'appliquer les articles 82 et 98 du code criminel. Avant 1960, il y avait certaines tolérances dans l'enregistrement des armes et dans l'émission des permis de port d'arme, c'est là la seule différence.

—Des citoyens se plaignent que vous mettez des mois à répondre non à leurs demandes d'enregistrement ou de port d'une arme. Qu'avez-vous à leur répondre ?

—J'admets qu'il y a eu des délais regrettables, mais incontrôlables aussi. Quand j'ai été nommé ici, j'avais une moyenne de 75 dossiers à étudier chaque jour. Au cours de ma première année, près de 8,000 demandes m'ont passé par les mains. Il faut mener une enquête sur chaque candidat, et comme je manque de personnel, ça prend du temps. On ne peut tout de même pas prendre la chance d'accorder des permis aux arriérés mentaux ou aux ivrognes. C'est la vie des gens qui en dépend.

—Est-ce vrai que le bureau du district de Québec répond plus rapidement aux demandes de permis ?

—Je ne sais pas. C'est possible, parce que le district de Québec est beaucoup moins grand que celui de Montréal.

—Avez-vous révoqué beaucoup de permis depuis 1960 ?

—De nombreux permis de port d'arme ont été révoqués (80 p. 100), parce qu'après avoir mené des enquêtes ils nous ont semblé inutiles et dangereux. D'ailleurs, bien des gens ont admis qu'ils n'avaient pas besoin de porter d'arme sur eux. Quant aux enregistrements d'armes, il n'y a pas eu de confiscations, sauf dans quelques cas prévus par la loi. Même ceux qui possèdent des armes non enregistrées et qui se sont présentés à nos bureaux n'ont pas souffert de représailles. On a enregistré leurs armes, c'est tout. Depuis trois ans, on veut avoir un meilleur contrôle sur les armes à feu, c'est pourquoi on applique le code criminel de façon plus rigide. M. Louis Huet vous donnera, au sujet de notre travail, tous les chiffres désirés.

—Qui peut obtenir un permis de port d'arme ?

—C'est clairement indiqué sur les formules de demande : "Les permis ne peuvent être accor-

(suite à la page 6)

Vols à main armée à Montréal

(toutes catégories)

1960 :	537
1961 :	517
1962 :	474

Dans les banques

1960 :	63
1961 :	38
1962 :	30

Dans les magasins

1960 :	139
1961 :	123
1962 :	117

Dans la rue

1960 :	33
1961 :	22
1962 :	32

Enregistrements accordés	refusés
1960 : 2,085	253
1961 : 1,448	78
1962 : 1,133	70
Permis de port d'arme accordés	**refusés**
1960 : 4,582	155
1961 : 624	1,506
1962 : 541	196

(Ces chiffres s'appliquent aux marchands et aux particuliers)

Permis de port d'arme accordés	refusés
1960 : 1,940	1
1961 : 2,093	36
1962 : 2,585	11

(Ces chiffres s'appliquent aux employés de banques et des services de surveillance. Les membres des clubs de tir y sont aussi inclus.)

Permis de commerce aux marchands armuriers

1960 : 119 + 12
1961 : 131 + 1
1962 : 132 + 2

Vols d'armes à feu

1960 :	volées 80	retracées	15
1961 :	" 58	"	7
1962 :	" 63	"	12

En terminant, disons qu'il y a 16 clubs de tir approuvés par le procureur général de la province.

Le directeur J. Brunet
. . . il applique le code

Le directeur A. Robert
. . . moins de hold-up

SEMAINE DU 3 AU 10 AOUT 1963

La bohème sur la Main

Le Pop Art est comme du pop-corn... Croustillant, appétissant, il plaît

Une peinture ni abstraite ni figurative, mais qui bouge...

par Thérèse Vaillancourt

Dans quelque temps — et même tout de suite — nos artistes trouveront à Montréal le même esprit stimulant et primesautier qui anime le Soho de Londres, le Greenwich Village de New York ou la via Margutta de Rome.

"La Rive gauche des Montréalais, de dire Eve Norton, sera la rue Saint-Laurent. Il n'y a pas de raison pour que "la Main", qui coupe la ville en deux, ne devienne pas l'équivalent de ces petits royaumes pour artistes qui existent partout ailleurs."

Eve Norton ne se contente pas d'espérer. Elle agit. Ravissante jeune fille blonde de 21 ans, s'intéressant tout aussi bien à la photo artistique qu'à la littérature d'avant-garde, elle eut cette idée originale : implanter le "Pop Art" à Montréal et ouvrir un centre d'art comme il n'en existe encore nulle part au Canada. Cela s'appellera "le Moulin des dieux". Bien sûr, elle y invite aussi les déesses.

Ayant souffert, comme beaucoup d'artistes, du manque d'espace pour travailler et de l'absence de contacts enrichissants, Eve a loué un immense édifice en pleine rue Saint-Laurent, là où déambule la fine fleur de la Main. De l'ancien *Peppermint Lounge*, paradis des amateurs de twist, elle a fait un vrai petit paradis pour les artistes. Presque tous les jeunes (et les moins jeunes) sont accourus, débordants d'enthousiasme : C'est que l'entreprenante Eve leur avait dit : "Tout ce que vous avez à faire est de travailler à vos oeuvres. Nous verrons plus tard s'il s'agit de chefs-d'oeuvre."

Eve entend tenir ses promesses. Au *Centre des arts actifs*, chaque mordu de l'art pour l'art aura la jouissance d'un espace de 50 pieds carrés pour la modique somme de $2.00 par jour. Il n'aura même pas à se préoccuper de vendre ses toiles, sculptures, poteries, etc. Des spécialistes s'occuperont du côté pécuniaire, si peu conforme à la mentalité bohème des artistes. Au besoin, on fera des enchères. La direction se réservera 15 p. 100 du prix des ventes.

La galerie est située au numéro 1174 de la rue Saint-Laurent, tout près du boulevard Dorchester. On ne s'y sent pas en vase clos. Pour jouir de la lumière sans doute, et aussi pour faire mousser la publicité, on y peindra même dans la vitrine !

c'est un peu comme du pop-c'est au juste? Pour bien vous le faire comprendre, disons que c'est un peu comme du pop corn. Croustillant, appétissant, il ne nourrit peut-être pas mais constitue un délicieux amuse-gueule. Nous y avons tous goûté dans notre vie.

Fraîche émoulue de la faculté des Arts de l'Université McGill, Eve Norton n'est pas la seule à s'intéresser au "Pop Art". *Georges Martimbeau*, le roi du "Pop", l'a fortement

(Suite à la page suivante)

Eve Norton
... la peinture twiste

(Photos John Taylor)

Pour profiter de la lumière, **Mlle Eve Norton** peint dans la vitrine de son studio, rue Saint-Laurent.

Madame, mademoiselle

Savez-vous ce que signifie la

VENTE d'été

chez Reid ?

C'est obtenir toujours "la qualité" Reid même à des prix AUSSI REDUITS

Alors pensez dès maintenant à votre élégance d'automne-hiver en vous rendant immédiatement chez Reid

VISON

MAJESTIC PASTEL, peaux allongées

$1250 • $1450 $1850

$285

- **MOUTON DE PERSE** gris et teint noir.
- **DOS RAT MUSQUE** du nord (teint vison)
- **PATTES DE MOUTON** (teint noir)
- **SEAL FRANÇAIS** (lapin teint) garni de vison

$385

- **MOUTON DE PERSE** gris ou teint noir garni vison
- **CASTOR RASE**
- **CHAT SAUVAGE RASE**
- **PATTES DE VISON**, choix de nuances (2ème coupe)

$585

- **MOUTON DE PERSE** teint brun ou noir garni vison.
- **MOUTON GRIS** naturel (garni de vison)
- **PATTES DE VISON** pastel
- **LOUTRE DU BRESIL**
- **CASTOR CANADIEN** rasé court (garni de vison)

AUTRES SPECIAUX

LOUTRE CANADIENNE **$685** | **PHOQUE** D'ALASKA **$1250** | **BROADTAIL** VERITABLE DE RUSSIE **$1450**

Facilités de paiement

Reid fourrures ltée

Stationnement gratuit pour nos clients à l'arrière du magasin

1473 Amherst — LA. 2-3181

Des sculptures d'une originalité indiscutable . . .

(Suite de la page précédente)

secondée dans son entreprise. Il s'est même empressé d'exposer dans les vitrines de l'ancien *Peppermint Lounge* d'étranges peintures qui ne sont pas de vraies peintures mais qui se révèlent amusantes et bizarres, pleines de relief et de vie. Il explique lui-même la technique du "Pop Art", qui est le contraire de l'art abstrait :

"Si vous désirez peindre un loustic dans un bar, pourquoi ne pas utiliser de vraies cigarettes, des morceaux de vraies nappes et de vrais lacets de chaussures ?"

Après avoir vu de ses oeuvres, nous sommes tentés d'ajouter :

"Ne faites pas d'un canevas une chose morte. Ne laissez jamais s'envoler votre inspiration ! Saisissez-la par les cheveux et employez tous les objets qui vous tombent sous la main comme des clous, des broquettes, des cadenas, des petites têtes de mort suspendues au bout d'un fil de chanvre, des clefs, des crayons, des cuillères, des os de poulet ou l'anse brisée d'une tasse. Au besoin, brisez la tasse . . . et peignez le tout. L'effet sera formidable."

A toute heure du jour, des curieux sont massés devant *le Moulin des dieux*. "Le Pop Art vous plaît-il ?" avons-nous demandé à deux Haïtiens, trois Irlandais, un Polonais, trois Anglais et quatre Canadiens français en contemplation devant la vitrine.

— Bien oui, ont-ils répondu. C'est comme si la peinture se mettait à twister. On se demande si c'est difficile à faire, ces trucs-là . . .

Des artistes de tout genre y accourent. Malheureusement, quand nous sommes allés leur rendre visite, ils venaient tout juste de déguerpir, chassés par d'autres peintres . . . les peintres en bâtiments qui s'affairaient à rafraîchir les murs.

L'entreprise de Mlle Norton fera-t-elle école à Montréal ? Au moment de notre départ, les cameramen de Radio-Canada arrivaient pour filmer le local.

"La fantaisie est le sel de la vie" disait galamment l'un d'eux à Eve Norton, dans un non moins galant baise-main.

Institut AUDET

Etudes par correspondance

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme — Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS : 23 AOUT

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

FAITES - LE VOUS - MEME

De magnifiques tableaux en rochettes de couleur, sur bases de noyer d'une valeur inestimable, pour le salon, le passage, la salle à diner, le sous-sol, etc. Faites vos décorations intérieures avec plaisir et à bon compte.

Grand choix d'ensembles comprenant tout le matériel requis : colle, rochettes, condonnet avec plan détaillé et instructions en français.

Demandez notre catalogue grand format sur papier glacé, 8 pages contenant 200 plans sur les ROCHETTES DE COULEURS. Prix exceptionnel: 10¢

LE COIN DU HOBBY

L'artisanat le plus complet au Canada

500 pieds de plancher groupant les différents hobbies

L'OISEAU BLEU

"LE COIN DU HOBBY"

4146-48 est, rue Ste-Catherine

LA. 7-3456

3 FACONS D'ACHETER! VENEZ...TELEPHONEZ...OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !

Linge à vaisselle et tablier à même motif floral : grand linge à vaisselle épais en tissu éponge et tablier harmonisé entièrement liséré, à motif fleuri de couleurs inaltérables.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble de litterie "Tex Made" Beauty Rose de 55 morceaux, port dû. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

☐ Ci-joint chèque ou ☐ Mandat poste de $49.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... COMTE .....

EMPLOYEUR .....

ADRESSE DE L'EMPLOYEUR .....

Numéro de compte précédent ..... Livré via ☐ CNR ☐ CPR

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO.-3-8-63

La parole est au lecteur

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50c
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Si riche, le Québec !

Monsieur le directeur,

Il est surprenant de constater que les Québécois ne jouissent pas d'un niveau de vie exceptionnel. En effet, le revenu moyen par tête est en 1963, au Québec, le même que celui de l'Allemagne, c'est-à-dire de $1,700. Notons en passant que le revenu moyen en Ontario est de $2,000.

Lorsque nous comparons le revenu moyen par tête du Québec à ceux des pays européens, nous demeurons stupéfaits. J'en citerai seulement deux : la France, $1,750, et la Belgique, $1,850. Ne pas oublier que ces deux pays ont subi des pertes énormes durant la guerre.

Aussi à remarquer que les Etats-Unis possèdent un revenu moyen de $2,600. Le Québec a donc beaucoup à faire pour rejoindre ce revenu moyen vraiment souhaitable et possible. Au Québec, rien n'est prévu bien qu'on espère une augmentation de 2 à 3 p. 100 sur le revenu moyen alors que celui de l'Europe connaîtra une augmentation régulière moyenne de 5 p. 100 jusqu'en 1970.

Les statistiques nous prouvent que l'Europe de l'Ouest possède un revenu moyen supérieur à celui du Québec. Le contraire serait très logique et fort admissible vue que sa situation géographique place le Québec depuis un demi-siècle, début de la grande ère industrielle, au centre du monde atlantique. De plus, l'abondance et la qualité de ses richesses sont tout à fait bouleversantes. A vrai dire, sur le globe terrestre, très rares sont les contrées aussi riches d'ouvertures sur l'avenir économique.

C'est faire preuve d'étroitesse de vues que de parler de clôture que l'on accuse les séparatistes de vouloir ériger autour de notre territoire, quand on est assez intelligent de prendre conscience de l'étouffante prison où la Confédération de 1867 nous a enfermés à l'heure où le monde blanc baignait dans un épanouissement sans précédent.

Sans être factieux, nous pouvons accuser la Confédération d'Ottawa d'avoir isolé le Québec, Etat national des Canadiens français, en le coupant de la grande agitation économique et humaine de la révolution industrielle et socialisante.

En plus d'être responsable d'un retard d'un demi-siècle sur le plan économique, la Confédération a fait du Québec un musée moyenâgeux.

Ce qui est assez révoltant c'est que nous semblons très heureux de notre sort.

Henrius Lachance,
7ième Avenue,
Ville St-Michel
(Montréal)

Pour gagner la coupe Davis

M. le directeur,

Tous les ans, la même histoire se répète : nos joueurs de tennis font bonne figure dans les tournois de la coupe Davis, mais ils perdent toujours. Sans Robert Bédard, l'équipe canadienne faisait pitié cette année. Qu'est-ce qu'on attend pour développer des as de la raquette ? Ce n'est pas en envoyant quelques-uns des nôtres à l'étranger trois semaines avant les joutes de la coupe Davis qu'on formera un quatuor de champions. Nos joueurs canadiens devraient participer au plus grand nombre de tournois possible toute l'année durant; sinon, pourquoi le Canada continuerait-il à participer aux joutes de la coupe Davis ? Après tout, on ne gagne pas un trophée seulement avec la bonne volonté.

P. T.
(Montréal)

Pour ne pas se faire rouler

Monsieur le directeur,

J'ai beaucoup d'admiration pour les étudiants qui passent de porte en porte pour vendre des bibles, des abonnements ou de menus articles, mais encore faut-il qu'ils soient de véritables étudiants et non seulement de vulgaires marchandeurs de camelote. Reconnaissons-le, beaucoup de nos jeunes ont besoin d'argent pour aller au collège ou à l'université, mais je me demande pourquoi ces institutions ne munissent pas leurs élèves d'une carte d'identité qui ne laisserait aucun doute sur leur qualité d'étudiant. Ces pauvres étudiants auraient beaucoup plus de succès, car la population a toujours peur de se faire rouler. Peut-on l'en blâmer ?

Mme B. D.
(Montréal)

Quelle chamaillerie !

Monsieur le directeur,

Maintenant qu'on a fini par s'entendre sur le choix d'un site pour la tenue de l'Exposition universelle 1967, cessera-t-on de se chamailler pour se mettre à l'oeuvre ? Depuis avril, c'est une chamaillerie qui n'a rien de bien édifiant. Si on ajoute à cela les actes de terrorisme du F.L.Q., Montréal est en train de se créer une réputation qui n'incitera pas beaucoup d'étrangers à nous visiter en 1967.

Tous les Montréalais espéraient beaucoup de cette fameuse foire, mais depuis quelques semaines, nombre d'entre eux n'y croient même plus. C'est dommage pour le maire Drapeau qui s'était donné tant de mal pour nous obtenir cette exposition.

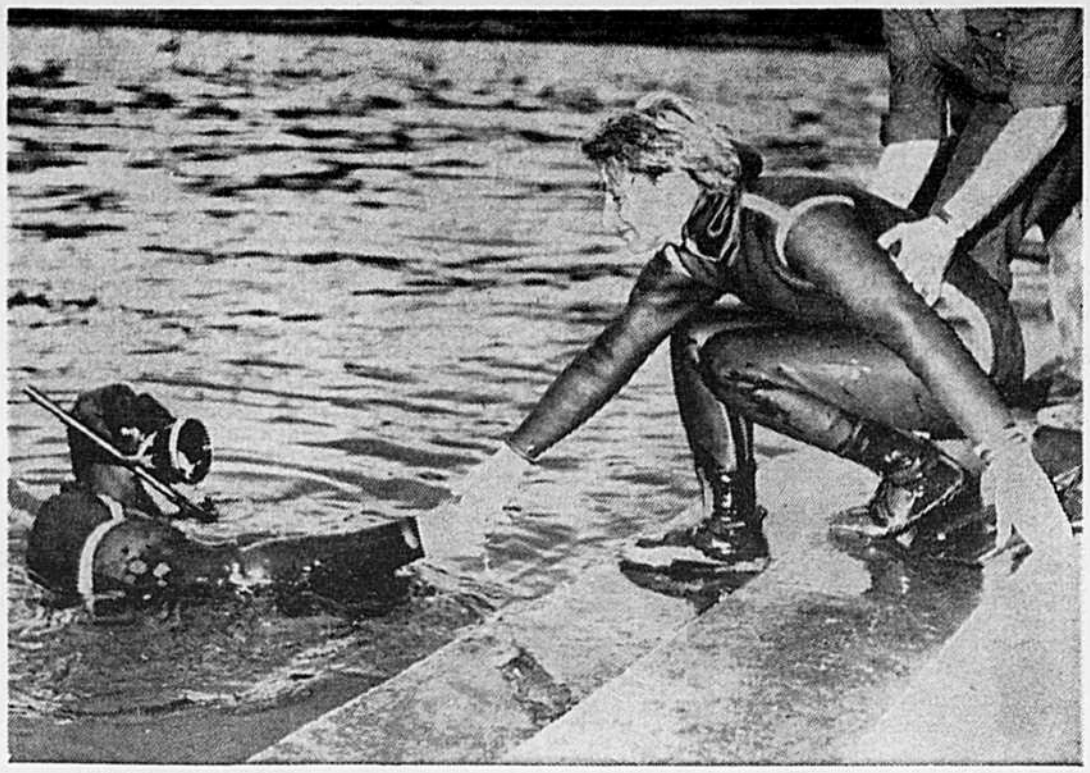
P. R.
(Montréal)

Enfin ! nous l'avons !

M. le directeur,

On a tant parlé de l'Exposition universelle — à tort et à travers le plus souvent — que je me sens obligé de dire mon mot moi aussi. Je tiens particulièrement à féliciter les autorités municipales de Montréal d'avoir su résister aux pressions occultes qui jouaient à Ottawa dans le but de déplacer le lieu de l'Exposition vers la Pointe Saint-Charles, où, paraît-il, des intérêts privés auraient été avantagés. C'est tout à l'honneur de messieurs Drapeau et Saulnier. Il s'en trouve tellement pour prétendre que les pouvoirs publics (et les deniers publics également) sont sous la botte des grands financiers qui les utilisent à leur profit. Le cas de l'Expo est un démenti éloquent. Il prouve que l'honnêteté politique n'est pas une chimère.

C. R.,
Citoyen édifié



Liliane Lourmais passe le relais à son mari

Toujours uni par ce qui semble leur passe-temps favori, le ménage **Lourmais** s'est attaqué, en juillet, à une autre épreuve de grand fond : ils ont descendu la Seine à relais, de Troyes au Havre. On se souvient qu'au printemps '59, **Louis Lourmais** a nagé dans une eau à 32 degrés les 180 milles qui séparent Québec de Montréal et que son épouse, **Liliane**, a parcouru de la même façon, quelques semaines plus tard, le trajet de 120 milles entre Ottawa et Montréal. Et ce n'était là qu'une partie des nombreux exploits accomplis par le couple **Lourmais**.

Inutile de...

(Suite de la page 3)

dés que pour la protection de la vie ou de la propriété ou pour la pratique du tir à la cible dans un club de tir approuvé par le procureur général de la province où le club est situé."

—Admettez-vous qu'il y a en circulation plus d'armes à feu que jamais ?

—S'il y a beaucoup d'armes à feu en circulation, c'est parce qu'il y a eu trop de tolérance dans le passé. La pègre a volé bien des armes qui n'étaient pas enregistrées et les victimes n'ont pas voulu faire de rapport.

—Reconnaissez-vous qu'il y a plus de hold-up que par le passé ?

—Je n'ai pas de chiffres, mais j'en doute. Le directeur Robert pourrait répondre mieux que moi à cette question.

—Les gens ont-ils raison de craindre davantage les voleurs parce qu'ils ne sont pas armés ?

—Non, au contraire, il est plus dangereux d'avoir une arme : c'est comme une invitation à se faire tuer. Les voleurs n'annoncent jamais leur visite et ils prennent non seulement le butin, mais les revolvers aussi. Et si un marchand veut utiliser son arme, ils l'abattent tout simplement. Personne n'y gagne, sauf la pègre.

Un oeil redoutable vous regarde !

Cinq armes à feu de fabrication domestique saisies par la police.

—En Ontario, ne se montre-t-on pas moins sévère dans l'application de la loi sur les armes à feu ?

—Oui, mais ici, dans le Québec, c'est le procureur général qui veut qu'on applique la loi à la lettre. En somme, il s'agit d'une loi fédérale dont l'application est déléguée aux procureurs généraux des provinces.

—Bien des gens trouvent qu'il est révoltant de prendre leurs empreintes digitales. Qu'en pensez-vous ?

—Il s'agit d'une mesure pour protéger les gens contre eux-mêmes. Quand on a rien à se reprocher, pourquoi hésiterait-on à laisser prendre ses empreintes digitales ? D'ailleurs, on exige seulement les empreintes de ceux qui ont vu leurs demandes approuvées. S'il fallait en croire certaines gens — les boulangers, les livreurs, les épiciers, quiconque a au doigt une bague à diamant — tout le monde devrait porter une arme à feu, et sans avoir à se prêter à la moindre enquête. Le procureur général ne l'entend pas de cette façon et il ne fait qu'appliquer la loi.

Après avoir quitté M. Brunet, je me suis rendu au bureau du directeur Adrien Robert. Ce dernier ne se contente pas d'approuver la sévérité dont on fait preuve depuis trois ans pour accorder des permis de port d'arme, mais il suggère d'autres restrictions.

—M. Robert, comment expliquez-vous le nombre toujours croissant de hold-up depuis 1960 ? Est-ce parce qu'un trop grand nombre de marchands se sont fait refuser un permis de port d'arme ?

—D'abord, depuis 1960 il y a de moins en moins de hold-up. Pour vous en convaincre, je vous donne des statistiques comparatives. Elles révèlent que plus le contrôle est rigide sur l'obtention des armes, moins il y a de vols à main armée.

—Etes-vous satisfait de la loi sur les armes à feu ?

—Je la voudrais encore plus sévère. Je proposerais des amendements à cette loi pour interdire tout à fait la possession, la vente et l'achat d'armes automatiques. Des peines très dures devraient être imposées à ceux qui seraient pris avec de telles armes. Ces inventions meurtrières ne bénéficient qu'aux criminels, elles ne peuvent servir à personne d'autre. Des représentations seront faites en ce sens auprès du ministre de la Justice à Ottawa et du procureur général de la province.

—Est-ce qu'il y a plus de saisies d'armes qu'autrefois ?

—Il y en a moins et ces armes proviennent de cambriolages ou ont été achetées à l'étranger. Pour remédier à cela, il faudra que toutes les armes à feu soient enregistrées et que les règlements de la douane soient appliqués avec plus de rigueur.

—Pour se protéger contre la pègre, les honnêtes citoyens n'ont donc pas besoin d'armes à feu ?

—Non, car la plupart ne savent pas manier une arme. C'est une fausse conception de la sécurité qui les porte souvent à commettre des imprudences. Dans les Etats américains où le contrôle des armes est le plus sévère, c'est là qu'il y a le moins de crimes. Dans le Missouri, par exemple, où la population noire est nombreuse, une peine de 10 ans de prison est imposée à quiconque est trouvé en possession illégale d'une arme à feu.

Comme reporter, je n'avais pas à me prononcer sur cette question des armes à feu. Il appartient donc aux lecteurs de tirer leurs propres conclusions, tout en tenant compte des opinions de MM. Brunet et Robert.

1. Aussi: A Summer Place, As Time Goes By, neuf autres

38. "Exubérante avec mélodies splendides."—New Yorker

16. Aussi: Moon of Manakoora, Adventures in Paradise, etc.

506. L'Accordéoniste, Mon Légionnaire, 11 autres (Pas en stéréo)

25. Castilian Drums, Eleven Four, Three's A Crowd, huit autres

167. Aussi: La cathédrale engloutie, Feux d'artifice, 11 autres

47. Aussi: The More I See You, Talk to Me, Where Are You, etc.

65. Aussi: Malagueña, Sabre Dance, Perfidia, Mam'selle, etc.

501. Les Immortelles, Je voudrais, 10 autres (Pas en stéréo)

28. Aussi: Goodbye, Little White Lies, All of You, etc.

42. "La musique la plus belle, un triomphe"—Kilgallen

5. Aussi: Johnny Reb, Whispering Pines, etc.

57. Aussi: Canadian Sunset, Petite Fleur, neuf autres

70. The Breeze and I, Ebb Tide, Sleepy Lagoon, neuf autres

44. Cathy's Clown, Lucille, That's Just Too Much, 9 autres

2. Aussi: Sharing You, Suzie Baby, Run to Him, Someday, etc.

148. The Meaning of the Blues, Spring Is Here, six autres *

73. Grand enregistrement de la distribution originale

99. "Les représentations étincelantes."—Billboard

52. Aussi: Hurry On Down, 11 autres (Pas en stéréo)

6. Aussi: Volare, Around the World, Misty, six autres

11. If I Had A Hammer, Lemon Tree, Cruel War, 9 autres

43. Version sonore originale du film gagnant de l'Académie

502. Chansons gaies par l'équipe comique (Pas en stéréo)

90. Le plus saisissant parmi les concertos de Beethoven

21. Delicado, Baia, Tico-Tico, The Bandit, Brazil, sept autres

29. Aussi: Love For Sale, Candy Kisses, Marry Young, etc.

172. Un enregistrement de qualité...un ballet merveilleux!

144. Just Walking In the Rain, Dancing on the Ceiling, 10 autres

169. McDonald of the Isles, The Brown-Haired Maid, etc.

80. Aussi: Dr. Kildare, Bonanza, Gunsmoke, 12 en tout

508. Comprend des mélodies de trompette, airs, marches, etc.

503. Aussi: La valse à mille temps, Ne me quitte pas, etc.

173. Let Me Call You Sweetheart, Because, Wonderful One, etc.*

51. Un album pour l'enchantement de toute la famille

81. "Un des plus meilleurs pianistes."—Montreal Gazette

153. Close Your Eyes, Control Yourself, Yes, 9 autres

32. Copacabana, Minha Saudade, B. N. Blues, trois autres

505. Enregistré sur le vif. "Formidable!" —Jean Grimaldi

116. Aussi: Wonderland By Night, Pepe, Hearts of Stone, etc.

48. Aussi: I Can't Help It, Mr. Lonely, Crying, huit autres

86. 5 valses de Strauss. Ormandy, l'Orch. de Phila.

45. Aussi: Thème de "The Unforgiven," I Want to Live, etc.

101. I'll See You In My Dreams, Don't Worry 'Bout Me, etc.

7. Aussi: Swingin' School, 12 en tout (Pas en stéréo)

507. Mademoiselle de Paris, La Seine, La Vie en Rose, etc.

123. Aussi: Love Is A Hurting Thing, Little Rich Girl, etc.

162. Take Five, Kathy's Waltz, Pick Up Sticks, 4 autres

82. "Un enregistrement fantastique!" —HiFi/Stereo Review

39. Partition complète du succès de Broadway *

67. Aussi: You're Breaking My Heart, Sweet Lovin', etc.

14. Aussi: Red River Rock, Let There Be Drums, huit autres

504. Pierrot la tendresse, Les enfants sages, neuf autres

3. Aussi: Jamaica Farewell, Banana Boat Limbo Song, etc.

RENVOYEZ LE COUPON AUJOURD'HUI-MEME

Maintenant le CLUB DU DISQUE COLUMBIA offre

6 DISQUES de votre choix

PARMI CES DISQUES MICROSILLON

REGULIERS HAUTE-FIDELITE ou STEREO

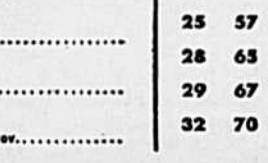
pour seulement **$1.99**

si vous devenez maintenant membre du Club et si vous consentez à acheter un minimum de 6 sélections parmi plus de 200 disques qui seront offerts au cours des 12 mois à venir

GRATIS si vous vous inscrivez immédiatement

CLASSEUR AJUSTABLE POUR DISQUES

Voici un classeur compact, fini en laiton. Il est ajustable — tiens fortement d'un à soixante disques. Il peut être plié, si non utilisé.



VOICI L'OFFRE LA PLUS SENSATIONNELLE QU'ON AIT JAMAIS FAITE aux nouveaux membres du Club du Disque Columbia. Comme nouveau membre, vous pouvez acquérir 6 disques à votre choix parmi les disques illustrés sur cette page — 6 disques pour seulement $1.99.

Jetez un coup d'oeil sur le superbe assortiment de 54 disques français et anglais parmi lesquels vous pourrez choisir. Vous avez le choix non seulement de fameux recueils à grand succès enregistrés par les artistes de Columbia—mais aussi de ceux qui mettent en vedette les artistes les plus populaires de la langue française et anglaise. En outre le choix illustré sur cette page est caractéristique du vaste assortiment de disques offert chaque mois aux membres.

AFIN DE RECEVOIR VOS 6 DISQUES POUR $1.99 expédiez le coupon. Faites sûr de mentionner si vous désirez recevoir vos 6 disques (et toutes sélections futures) en haute-fidélité régulière ou stéréo. Aussi, ne manquez pas d'indiquer quelle division du Club convient le mieux à vos goûts musicaux: Classique; Audition et danse; Broadway, cinéma, télévision et comédies musicales; Jazz.

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois le personnel d'experts musicaux du Club choisit des disques exceptionnels dans tous les domaines de la musique. Ces sélections sont pleinement décrites dans le Bulletin du Club que vous recevrez gratuitement chaque mois. Vous pouvez accepter la sélection mensuelle de votre division . . . accepter tout autre disque offert dans le Bulletin . . . ou vous abstenir d'acheter des disques un certain mois.

Comme membre vous n'êtes tenu qu'à vous procurer 6 disques parmi le choix de 200 qui vous seront proposés au cours des 12 mois à venir. Vous pourrez vous retirer du Club quand vous le voudrez, après avoir rempli cette condition. Mais si vous décidez de rester membre, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par an pour assurer votre participation.

DISQUES-PRIMES GRATUITS OFFERTS REGULIEREMENT. Si vous désirez rester membre après l'achat de 6 disques vous recevrez — gratuitement — un disque-prime pour chaque achat supplémentaire de deux sélections.

Les disques que vous désirez sont expédiés et portés à votre compte au prix régulier de $4.20 (Classique $4.98 et un peu plus cher pour des enregistrements originaux exceptionnels), plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. Le prix des disques stéréo est jusqu'à $1.00 de plus que les disques réguliers haute-fidélité.

N.B. Les disques stéréo doivent être joués sur un appareil stéréo seulement.

*La version stéréophonique de ce disque fut reproduit électroniquement.

Plus de 120,000 familles participent maintenant aux programmes musicaux du

CLUB DU DISQUE COLUMBIA
1111 Rue Leslie, Don Mills, Ont.

Club du Disque Columbia, Dépt. 71-533
1111, rue Leslie, Don Mills, Ont.

J'accepte votre offre spéciale et j'ai encerclé les numéros des 6 disques que j'aimerais recevoir pour la somme de $1.99 plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. Envoyez-moi aussi un classeur ajustable des disques gratis. Inscrivez-moi comme membre dans la division suivante du Club:

(cochez une division seulement)

☐ Classique ☐ Audition et danse ☐ Jazz
☐ Broadway, cinéma, télévision et comédies musicales

Veuillez envoyer mes 6 disques et toutes sélections futures en (marquez une) . . . ☐ REGULIER ☐ STEREO

Je comprends bien que je puis choisir des disques dans n'importe quelle division du Club. J'accepte d'acquérir 6 sélections parmi plus de 200 disques qui se seront proposés au cours des 12 mois à venir, au prix régulier, plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. Par la suite je n'aurai qu'à acheter quatre disques par an pour rester membre du Club. Cependant je puis me retirer comme membre quand je le voudrai après l'achat d'un minimum de 6 disques, mais si je reste membre, j'aurai droit gratuitement aux disques-primes à raison d'un disque-prime pour chaque achat de deux sélections supplémentaires.

Nom.....
(en lettres moulées)

Adresse.....

Ville.....Zone.....Prov.....

Columbia, Epic et Marcas Reg.

Encerclez 6 des numéros suivants:

1	38	73	162
2	39	80	167
3	42	81	169
5	43	82	172
7	44	86	173
8	45	90	501
11	46	99	502
14	47	101	503
16	51	116	504
21	52	123	505
25	57	144	506
28	65	148	507
29	67	153	508
32	70		

C-2

A cause de Radio-Canada

Tout un quartier plie bagage

par Gilles Tassé

"Ce sont des dictateurs ! Une gestapo est venue défoncer les portes avant que le monde soit parti !"

Ces imprécations s'adressent aux autorités municipales et sont proférées par un résidant du quartier exproprié pour faire place aux nouveaux édifices de Radio-Canada dans l'est de Montréal. Si les réactions ne sont pas toutes aussi violentes, chacune des quelque 600 familles chassées de ce quartier vit son petit drame particulier.

Entre les rues Papineau, Craig, Wolfe et le boulevard Dorchester, on va bientôt démolir les maisons. Et, en même temps, les souvenirs des uns, le commerce des autres et la vie quotidienne de tout le monde. On a beau se dire que la Ville paie les propriétés expropriées un prix convenable, qu'elle aide à reloger les gens, on a du mal à s'y faire. Du jour au lendemain, on vous chasse de vos habitudes, vos voisins vous désertent, des inconnus discutent de murs familiers en tonnes de matériaux . . .

Roger Lamoureux, notre photographe, a passé une partie de son enfance dans le quartier. Nous allons donc par les rues où, blagueur comme toujours, il évoque ses souvenirs. Chez l'épicier du coin, on parle de personnages quasi légendaires, tel "Rond-carré", le vendeur de remèdes contre les hémorroïdes . . . "On lui avait donné ce surnom, raconte Roger, parce qu'il avait demandé un jour à l'épicier des biscuits ronds carrés !"

Avec le vicaire, Roger évoque une fameuse équipe de hockey de jadis. "Des gars si taupins, dit le vicaire, qu'ils ont gagné le championnat une année parce que leurs adversaires en avaient tellement peur qu'ils ne venaient pas aux joutes !"

"Et les deux beaux-frères qui déclenchaient inévitablement la bagarre à la taverne du coin, reprend Roger. Deux colosses, larges comme ça !" (Il écarte les mains d'une façon éloquente.) A une bagarre mémorable entre toutes, il a fallu 26 policiers pour rétablir l'ordre !

● "J'aime mieux mourir"

Nous nous arrêtons ensuite, rue Montcalm, devant une dame à l'air jovial assise sur le pas de sa porte, occupée à de menus travaux de couture. Roger s'informe d'une famille des environs.

—Ceux qui avaient 14 filles ? Mais ils sont déménagés depuis longtemps : il aurait fallu le Forum pour loger tout ce monde !

Mme Béatrix Rivet-Fradette habite dans le quartier depuis 65 ans. A voir sa bonne humeur, ses reparties plaisantes, on ne la croirait pas aussi affectée par son départ prochain.

"J'ai bien du mal à m'en remettre, monsieur. Franchement, j'aimerais mieux mourir que m'en aller. Je suis venue ici à 14 ans, c'est dire que ça fait longtemps. Si on n'avait rien fait, encore. Mais on a tout modernisé dans la maison !"

Mme Fradette est surtout peinée d'avoir à se séparer d'un piano qui a servi à accompagner Sarah Bernardt. Ce piano a une histoire touchante.

"Maman était docteur en musique, dit Mme Fradette. A un concert où Sarah Bernhardt avait chanté, maman avait trouvé que ce piano jouait d'une façon extraordinaire et l'avait dit à son père. Le lendemain, mon grand-père est allé chez Lindsay ou Willis et l'a acheté pour $1,000. Le commis n'en revenait pas d'avoir fait une vente aussi facile."

Je croyais que Sarah Bernhardt était tragédienne . . . Enfin, cela n'enlève aucun mérite à ce piano, un énorme instrument comme on n'en voit plus.

"Mon grand-père l'a offert à sa fille en cadeau de noces, poursuit Mme Fradette. Maman se mariait un mois plus tard."

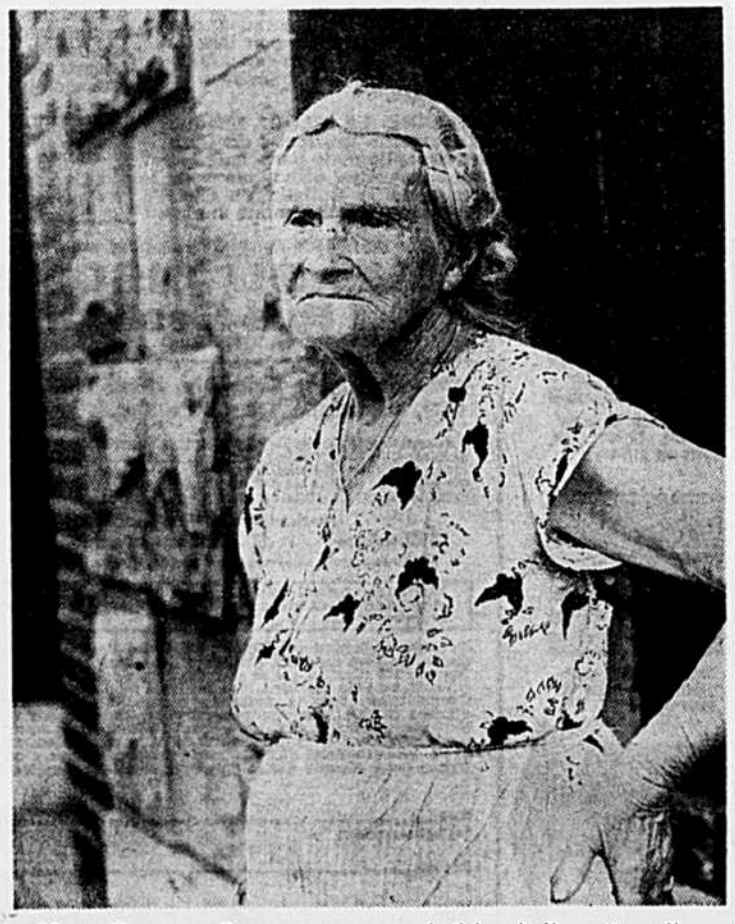
—Où irez-vous en partant d'ici ?

—Mon mari et mes fils prennent l'auto le soir et vont voir à droite et à gauche. Je ne voudrais pas m'en aller trop loin. Si j'avais de l'argent, je m'en irais à Outremont ! Mais comme je n'en ai pas . . .

(Suite à la page suivante)

(Photos Roger Lamoureux)

Mme Béatrix Rivet-Fradette, en déménageant, devra se séparer de son magnifique piano carré, une relique sentimentale.



Mme Georges Servant trouve pénible d'aller s'installer ailleurs à 87 ans.

Lucille Boivin

Le seul salon qui prône vraiment l'élégance de la future maman !

Un ensemble de MATERNITE pour toute occasion fait par des spécialistes les plus renommés dans "l'Etat du Québec". A la plage, en randonnée pour le jour ou après 5 heures, il y a toujours un ensemble de MATERNITE qui vous avantagera.

REDUCTION

de 10% à 35%

FELICITATIONS

M. et Mme Rémi Gagnon, 6565 21e ave, Rosemont, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Isabelle".

M. et Mme Michel Blais, 5612 rue Lafond, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Sylvain".

M. et Mme Denis Charlebois, 4427 rue Adam, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Maryse".

M. et Mme Gilles Plante, 2277 Letourneux, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Sylvain".

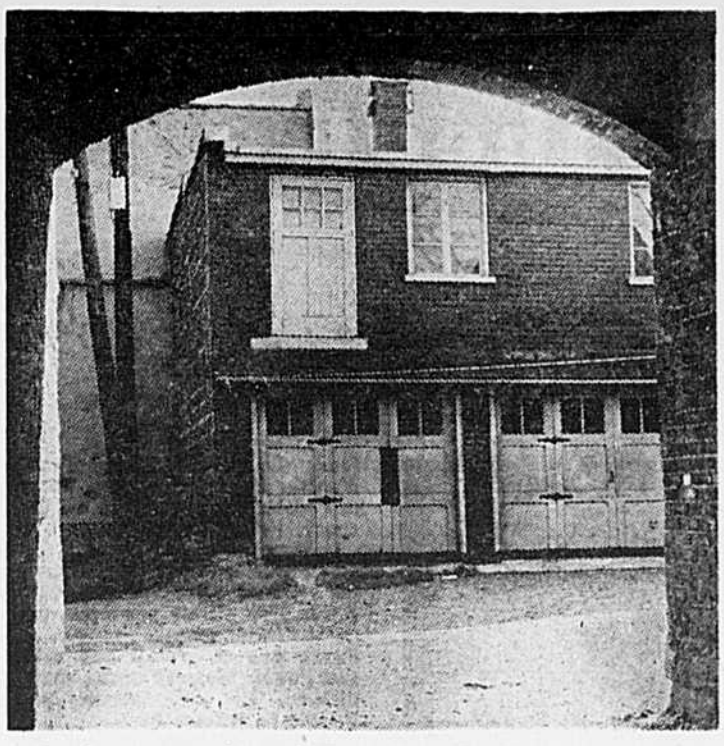
M. et Mme André Riendeau, Saint-Rémi, P. Q., à l'occasion de la naissance de leur fils "Jean Luc".

Modèles exclusifs et manufacturés à portée de tous les budgets

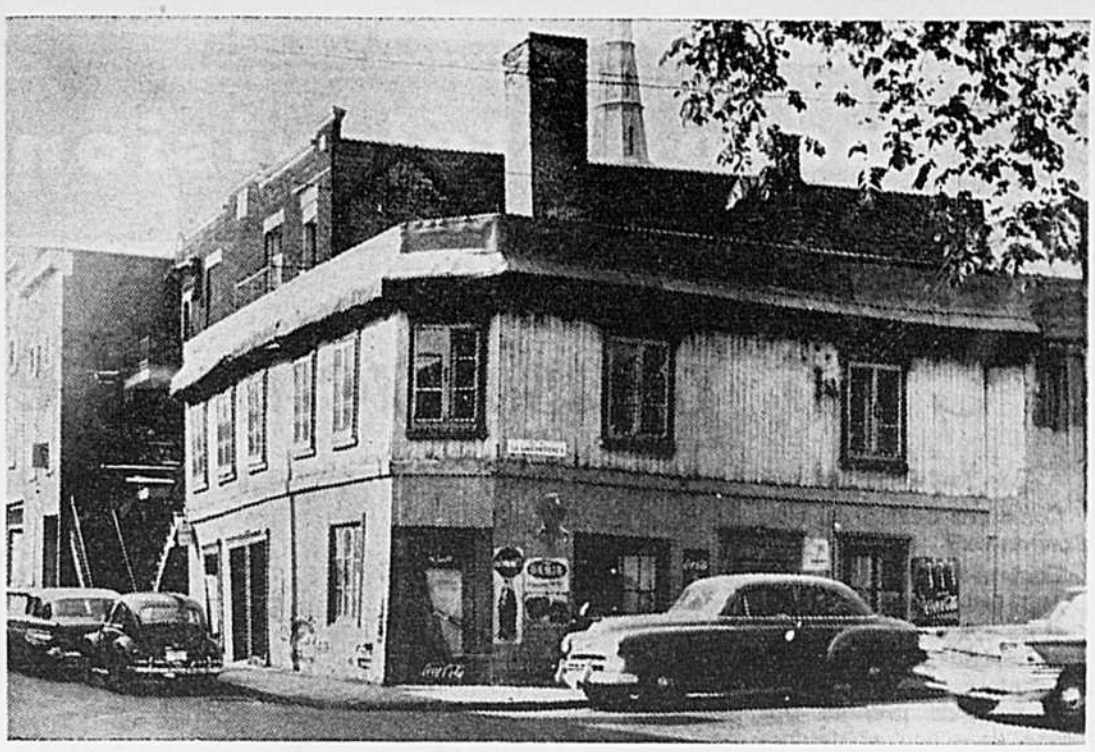
Lucille Boivin

Edifice Lily Simon

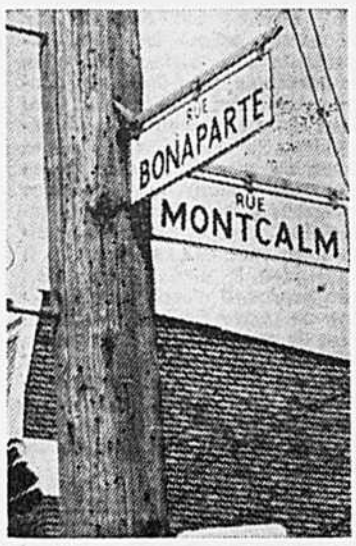
1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963



Par la porte cochère de la maison Fradette, on aperçoit les anciennes écuries transformées en garages.



Rues Beaudry et La Gauchetière, une maison qu'on n'aura aucun mal à démolir.



Au coin de la rue, deux grands généraux se rencontrent . . .

(Suite de la page précédente)

Et elle rit de bon coeur. Avec Roger, elle parle des gens qu'elle a connus. Sa mémoire semble inépuisable et sa volubilité est telle que je n'arrive pas à noter le quart de ce qu'elle dit.

Survient M. Fradette, un vieillard alerte qui se paie la coquetterie de cacher son âge. Il est barbier.

"Regardez-moi ces murs de pierre, dit-il, ça n'a pas été bâti à coups de pied ! C'est du solide !"

Le bon état de conservation de la maison contraste en effet avec celui des maisons voisines, construites en brique et assez décrépites. Pourtant, une inscription au-dessus de la porte cochère atteste 110 ans d'existence.

● Les "dictateurs"

La voisine de M. Fradette a 87 ans et habite le quartier depuis 75 ans. Pour Mme Servant, plus encore que pour Mme Fradette, ce départ est un saut dans l'inconnu. Son fils Georges — c'est lui qui en a contre les "dictateurs" — dit qu'il n'est pas facile de trouver un autre logement dans le secteur. "Il doit bien y avoir de petits logements par en haut, dit sa mère, mais je ne peux pas sortir, j'ai mal aux jambes."

● Paroisse amputée

Pour le R.P. Laurent-M. Lussier, o.s.m., curé de la paroisse Sainte-Brigide, l'expropriation est une amputation douloureuse au territoire de la paroisse : environ 300 familles partent ou sont déjà parties (les 300 autres sont de la paroisse Saint-Pierre).

—Ne croyez-vous pas que l'expropriation va régénérer le quartier ? On démolira les taudis . . .

—C'est notre consolation : cela va contribuer à améliorer la situation matérielle et sociale de la population de ce quartier. Beaucoup de gens y habitaient par une sorte d'attachement sentimental et parce qu'ils étaient près de leur travail.

—Quels sont vos sentiments au sujet de l'expropriation ?

—Cela nous affecte beaucoup, car nous perdons beaucoup de nos militants d'action catholique. Ceux-ci ne faisaient pas seulement du beau travail, ils comprenaient les gens de ce quartier avec qui ils avaient pour ainsi dire passé leur vie.

En attendant les reconstructions qui donneront un visage nouveau à ce coin de la ville, il y aura une période de flottement plus ou moins longue. Ainsi, les enfants de Saint-Pierre dont l'école sera démolie viendront remplir à craquer les classes de Sainte-Brigide, car on ne construira pas de nouvelles écoles avant de connaître les transformations à venir.

Tandis que les gens partent en quête de nouveaux voisins, et les épiciers d'une nouvelle clientèle, des messieurs bien vêtus promènent par les rues un regard de maître : les énumérateurs de la Ville. Sur le trottoir, des meubles s'entassent à côté d'une lunette d'arpenteur. On a jusqu'au 1er octobre pour faire place nette.

Alors, vous vous passez de ceintures de sécurité?

Serait-ce par crainte d'être emprisonné dans une voiture en flammes ou submergée? Ou parce que vous les jugez inutiles dans le cas d'accidents à grande vitesse? SÉLECTION du Reader's Digest d'août réfute six des arguments le plus fréquemment invoqués contre ce dispositif. Lisez ce qu'il faut d'abord rechercher quand il s'agit de choisir une ceinture de sécurité. Achetez Sélection d'août aujourd'hui même!

SPÉCIAL — PRÉ-GRANDE OUVERTURE DANS L'EST DE MONTRÉAL

6 STUDIOS MAINTENANT OUVERTS

●

12 AUTRES s'ouvriront prochainement

Silhouette

SALON DE BEAUTE POUR DAMES D'UN OCEAN A L'AUTRE

Nous acceptons les inscriptions pour votre district AU NOUVEAU STUDIO

3350 est, rue ONTARIO — LA. 6-5544

S-P-E-C-I-A-L E-X-P-A-N-S-I-O-N

MAIGRIR... D'UNE MANIÈRE PERMANENTE!

$1.25 par SEMAINE

DERNIER JOUR avec cette annonce

Gratis aux premiers 25 nouveaux membres

★ Bains de vapeur
★ Lampe-soleil
★ Massage vibratoire
★ Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Pour un cours conçu spécialement pour vous. Commencez aujourd'hui . . . vous serez en forme demain. Equipement de luxe, ultra-moderne — maigrissez sans efforts.

25 membres privilégiés acceptés à ce prix

Mlle P. Joly a obtenu ces résultats EN MOINS DE 60 JOURS.

RESULTATS GARANTIS — 4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours ou moins

MAIGREUR
Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBONPOINT
Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.

Silhouette

Salons de beauté . . . dédiés à celle qui désire demeurer eune et belle longtemps

6 LOCATIONS

EST	NORD	CENTRE	EN VILLE	VERDUN	LACHINE
3350 EST ONTARIO LA. 6-5544	8782 ST-LAURENT DU. 7-2519	4572 ST-DENIS VI. 5-8205	696 STE-CATHERINE O. UN. 6-9355	23 AVENUE DE L'EGLISE PO. 7-8918	545, 19e AVENUE ME. 7-1159

radio... télévision... théâtre

Jean-Yves Landry:

"C'est plus facile d'être ministre!"

par Rudel-Tessier

Comment devient-on chef d'orchestre ?

Comme on peut !

Mais une façon d'y arriver c'est de commencer avec des dons héréditaires pour la musique et une certaine précocité; puis de prendre des leçons de piano et de violon; puis de faire partie d'une fanfare de collège et d'y jouer de tous les instruments; puis de fonder son propre orchestre à 14 ans; puis d'étudier l'harmonie, le contrepoint, la fugue, du mieux qu'on peut sans maîtres; puis de faire partie d'un orchestre symphonique, y jouant l'alto (à cordes); puis d'aller au Conservatoire (de Montréal) pour y étudier la composition (avec le maître Claude Champagne), le solfège (avec Alfred Migneault) et la composition (avec Jean Vallerand); puis d'aller étudier (grâce à des mécènes trifluviens) la direction d'orchestre avec Rudolf Ganz à Chicago; puis de devenir directeur musical et chef d'un orchestre symphonique de petite ville et chef de fanfare; puis de passer deux ans à Paris pour y étudier avec Arthur Honegger, Arthur Hoérée et Eugène Bigot...

— Quand vous avez tout fait cela, me disait l'autre jour Jean-Yves Landry, vous refusez une bourse qui vous aurait permis de demeurer en Europe une autre année et vous rentrez dans votre pays. Et vous devenez... musicien de boîte de nuit !

— Ça vous est vraiment arrivé ? lui ai-je demandé.

— Mais oui ! Il faut dire que je n'étais pas revenu pour cela. Je revenais pour diriger huit concerts de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Mais cette série de huit concerts s'arrêta après le premier ! Ce n'était la faute de personne... seulement la faute... mettons d'une époque !

— Et vous êtes vraiment devenu musicien de boîte de nuit ?

— Mais oui ! J'étais même chef d'un trio ! Nous avons accompagné Dominique Michel !

Josephte Dufresne, trifluvienne comme son mari, est un Prix d'Europe.

— Vous aviez du talent pour cette musique-là ?

— Eh bien, oui ! me répondit-il en riant. Il paraît que j'y avais beaucoup d'avenir !

— Ça vous plaisait ?

— Pas du tout !

Le fait est que les choses s'arrangèrent pour Jean-Yves Landry...

— Pas exactement comme je l'aurais voulu, précise-t-il. Je voulais diriger, bien sûr, et j'ai dirigé quelques concerts à la radio, mais c'est Gilles Lefebvre, président des Jeunesses Musicales, qui m'arracha aux fumées des boîtes de nuit. Il m'offrit une tournée des Jeunesses Musicales, comme conférencier. J'en fis une, et puis une autre... trois ou quatre en tout, sur une vingtaine de mois.

— Est-ce que vous n'avez pas été secrétaire général des Jeunesses Musicales ?

— Non ! J'ai été seulement organisateur du Congrès international des Jeunesses Musicales de Montréal, où vinrent les représentants de 18 pays... Entre-temps, j'ai dirigé quelques concerts de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à la radio... Un beau jour, j'ai pris mon courage à deux mains pour aller offrir mes services à la télévision... Pierre Mercure était alors chef du service de l'Heure du concert... C'était un ancien camarade de conservatoire... Il me reçut très gentiment et me promit quelques "Concerts pour la jeunesse"... mais deux ou trois jours plus tard, il me proposait d'entrer dans son service comme réalisateur. Dans un cri du cœur, j'ai refusé !

— Pourquoi ?

— Parce que Pierre Mercure me prenait par surprise... Parce que c'était une idée qui ne m'était jamais venue... Parce que ce n'était pas cela que j'avais toujours voulu, mais diriger. Et puis parce que j'avais la frousse !

— Vous avez pourtant fini par accepter...

— Oui, parce que rentré chez moi j'ai fait des calculs ! On finit souvent par prendre ses décisions, même les plus importantes... surtout les plus importantes peut-être, en contemplant des chiffres... Au bout de quelques minutes de réflexion, je savais que même avec un peu de chance je ne pourrais obtenir que quelques concerts à la radio ou à la télévision... Pas assez pour vivre, en tout cas, et puis... il faut bien le dire... ce qu'on me proposait c'était quand même de rester fidèle à ma vocation de musicien... Comme on dit, un million de dollars c'est toujours mieux que pas de million du tout ! Alors, j'ai accepté...

— Et vous n'avez pas eu de regrets ?

(Suite à la page 12)

Devenez ESTHETICIENNE

A la demande générale, Lise Emond du studio Trix a ouvert une école d'esthétique.

Tous les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme d'esthéticienne.

L'élève apprendra le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Nous avons besoin de sujets à titre bénévole à qui les traitements seront donnés gratuitement.

STUDIO TRIX

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI ou FILTRE

ROBE DE MATERNITÉ

Gisèle

Mode Prénatale

Le seul Salon entièrement climatisé

La mode maternité indique que la robe est présentement le vêtement à la page, mais... si la robe ne vous convient pas, vous trouverez en nos salons un vaste choix de jolis deux-pièces. Grandeurs disponibles : 8 à 20 ans.

Soyez élégante, Madame !

960 est, boul. HENRI-BOURASSA
Tél. : 389-2681
Stationnement facile d'accès à toute heure du jour

775 est, rue BEAUBIEN
Tél. : 279-3964
Quelques pas à l'ouest de la Maison Corbeil, Plaza St-Hubert

ANDRE'S MATERNITY SHOP
4932 ouest, rue SHERBROOKE
(Stationnement facile)

LAJEUNESSE & LANA présente une nouvelle collection de magnifiques robes de mariée et de robes du soir de "Portrait Gown". L'étoile de la collection est la robe poult-de-soie apprêtée du nouveau Scotchgard anti-taches.

La mariée qui adopte Lajeunesse & Lana trouvera tout sous le même toit. Tous nos services sont à votre disposition pour faire de votre mariage une réussite complète.

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Facilités de stationnement sur Saint-André entre Beaubien et Saint-Zotique

C'est plus...

(Suite de la page 10)

— Non ! . . . Pas de regrets d'avoir accepté d'entrer à la télévision . . . Mais c'est une façon de parler, car je n'ai pas renoncé à regretter tous les jours, depuis, aussi raisonnablement que possible, de ne pas être chef d'orchestre . . . seulement chef d'orchestre.

— Tout de même, vous avez dirigé assez souvent depuis que vous êtes réalisateur . . .

— Souvent ? . . . Tout est relatif, évidemment . . . J'ai dirigé un certain nombre de concerts . . . même à la radio et à la télévision . . . Radio-Canada autorise, quand même, les artistes qui sont à son emploi à participer à quelques émissions . . . Il faut obtenir une autorisation chaque fois . . . et, évidemment, les autorisations sont distribuées avec beaucoup de parcimonie . . . On comprend pourquoi . . . Et j'ai eu la chance de diriger aussi un certain nombre de concerts, sur scène . . .

— Et vous bénéficiez, en ce moment, d'une bourse du Conseil des arts, qui vous a permis d'aller aux Etats-Unis et en Europe . . . Vous arrivez justement d'Europe . . .

— Je suis rentré il y a plusieurs semaines déjà.

Cette bourse du Conseil fédéral des arts a été accordée à Jean-Yves Landry pour lui permettre de suivre le maître Josef Krips, l'un des plus grands chefs de l'heure, dans ses déplacements aux Etats-Unis et en Europe. C'est ainsi que le jeune chef montréalais (ex-trifluvien) fait des séjours à Buffalo, à Paris, à Londres et à Vienne, qu'en octobre et novembre il passera plusieurs semaines à New York et qu'en mars et avril il séjournera à San Francisco (où Josef Krips a succédé à Pierre Monteux).

— Pourquoi avez-vous choisi Josef Krips comme maître? lui ai-je demandé.

— Est-ce que je l'ai choisi ? Ou est-ce lui qui m'a choisi ? Le fait est que M. Krips est un des plus éminents chefs de l'heure . . . un de ceux que je mets au tout premier rang . . . J'ai eu l'honneur de le connaître . . . Nous avons eu le temps de nous connaître . . . Un jour, j'ai compris que si je sollicitais cette faveur il m'accepterait comme élève . . . C'est une faveur qu'un grand chef d'orchestre accorde rarement . . . Cette chance que j'avais, j'ai pu en profiter grâce à cette bourse du Conseil des arts . . . Cette bourse me permet de suivre le maître dans ses déplacements . . .

— Et de payer vos leçons ?

— Non ! M. Krips ne me demande rien ! Les leçons qu'il me dispense sont gratuites . . . Mais est-ce qu'on peut parler de leçons ? Quand je suis avec M. Krips, je ne le quitte pas . . . J'assiste à toutes les répétitions . . . et aux concerts, bien sûr, mais nous mangeons ensemble, nous nous déplaçons d'un lieu en un autre ensemble . . . Et nous parlons presque toujours de musique ! Mais ces voyages me permettent encore autre chose. En Europe, et particulièrement à Vienne, j'ai pu assister à de nombreux concerts, mais surtout à de nombreuses représentations d'oeuvres lyriques que je n'avais jamais vues à la scène : des oeuvres importantes comme le Ring au complet. M. Krips est non seulement un extraordinaire chef d'orchestre, un de ces génies comme un siècle n'en produit pas beaucoup, mais un maître incomparable . . . J'ai profité non seulement des répétitions, mais aussi des interminables conversations que nous avions à table . . . quand le maître n'oubliait pas l'heure des repas !

— Et maintenant ? Maintenant ou l'année prochaine ? Ou dans deux ans ?

Le jeune chef d'orchestre comprit tout de suite le sens de ma question.

— Cela ne dépend pas tout à fait de moi, bien sûr, me dit-il. Mais vous pensez bien que je rêve d'avoir mon orchestre à moi . . .

Puis il ajouta, en souriant un peu tristement :

Eliane ne joue que du violon et du piano, elle !

— Vous savez aussi bien que moi que les places de chefs d'orchestre (d'orchestres symphoniques) sont aussi rares dans le monde que les places de ministres ! . . .

Il se reprit !

— Bien plus rares ! Beaucoup plus rares !

— Mais en attendant, est-ce que vous aurez l'occasion de diriger quelques concerts ?

— Oui . . . heureusement !

— Mais est-ce que vous n'avez pas dirigé, cet été ?

— Oui . . . un concert . . . ici même.

Nous étions chez lui, à Saint-Hilaire, où il s'est fait construire une maison dans les pommiers. Et je savais qu'il existe, depuis cette année — ou peut-être même depuis l'an dernier — une Société artistique de la vallée du Richelieu, dont il est un des animateurs (et dont il faudra reparler un de ces jours). Cet été, dans le cadre de la saison de la Société, il a dirigé un concert qui a remporté un grand succès.

En ce moment, Jean-Yves Landry prépare la prochaine saison de l'Heure du concert de la télévision, dont il est un des réalisateurs. Il m'a appris que l'Heure du concert nous présenterait, cette année, trois opéras de Puccini, et que lui-même réalisera "Suor Angelica" (Soeur Angélique) (et aussi un concert dirigé par Charles Munch et un concert de jazz avec l'orchestre de Woody Herman . . .)

Je lui ai demandé de parler un peu de son voyage en Europe, de Paris qu'il retrouvait après plusieurs années . . .

— Paris ? Je n'ai pas retrouvé Paris des premières années cinquante, me dit-il en secouant la tête.

Puis, en souriant, il ajouta :

— Mais c'est peut-être moi que je n'ai pas retrouvé ! . . . Bien sûr, le Paris que nous avons connu, vous et moi, a changé . . . On a ravalé un grand nombre de monuments, l'Institut de France et bien d'autres palais . . . Il y a plus de couleurs . . . les automobiles françaises ne sont plus invariablement noires et les femmes ont renoncé à leur éternel tailleur noir, si élégant quand même, mais qui contribuait à la grisaille de la ville . . . Et est-ce qu'il y avait autant d'Américains de notre temps ? Peut-être ! Mais les Parisiens ont certainement changé . . . Oui, d'une certaine façon ils se sont américanisés . . . Mais le Paris essentiel d'il y a dix ans, que je n'ai pas retrouvé, probablement parce que j'étais trop pressé de le retrouver, il existe sans doute toujours . . . Je cherchais des souvenirs, et je crois qu'on a toujours tort de vouloir ressusciter des souvenirs . . . On ne les reconnaît jamais . . . à moins que ce ne soit eux qui ne nous reconnaissent pas . . . C'est bien possible !

— Ne nous attendrissons pas ! . . . Et Londres ?

— Londres est une ville fort agréable . . . en dépit des préjugés qu'on peut avoir ! Et c'est une ville où on vit pour rien ! C'est une fameuse qualité pour un boursier !

— Et Vienne ?

— Une ville qu'on aime et qui a l'air de vous le rendre ! Une ville plaisante à l'oeil et où un musicien se sent à l'aise comme un poisson dans l'eau. C'est vrai que j'ai eu la chance d'y venir à l'époque de ce qu'on appelle à Vienne "les Semaines du Festival". C'était vraiment merveilleux . . . Et les Viennois sont des gens d'un commerce très agréable . . .

— Et Montréal ? lui demandai-je, un peu sournoisement.

— Montréal ? . . . Une des grandes villes du monde, bien sûr ! Une ville qui a un avenir . . . une ville où tout peut arriver . . . C'est assez passionnant, tout de même !

— Et notre orchestre ? Et son chef ?

— Notre orchestre ? Un grand orchestre, à divers points de vue . . . Oui, nous possédons un des bons orchestres symphoniques qu'il y a dans le monde . . . Et il n'y en a pas tellement. Son chef ? Zubin Mehta est un chef de génie . . . Oui, il faut parler de génie . . . C'est une autre chance que Montréal a.

Quand je suis arrivé chez lui, Jean-Yves Landry, en dépit de la chaleur, faisait une retouche à une grande toile . . . Car il est peintre ! Un peintre qui peint beaucoup et qui, s'il dit que la peinture est simplement son violon d'Ingres, a quand même vendu quelques toiles.

— J'ai commencé à peindre quand j'étais tout petit, me disait-il l'autre jour. Et je n'ai jamais cessé. J'ai toujours une toile sur mon chevalet . . .

— Vous avez profité de votre séjour en Europe pour aller dans les musées ?

— Je n'ai pas eu beaucoup de temps pour les musées . . . La peinture que j'ai vue, en Europe, je l'ai vue dans les vitrines des marchands de tableaux . . .

— Et les oeuvres que vous avez vues ne vous ont pas réconcilié avec la peinture non-figurative ?

Cela le fit rire.

— Non !

Mais il faut dire que Jean-Yves Landry, s'il n'est pas non-figuratif, n'est pas pour autant peintre réaliste. Ses derniers paysages, surtout, ont une qualité romantique (et rien n'est moins réaliste que le romantisme en art et en littérature !) et on pourrait y constater une sorte de vision surréaliste des choses — si les yeux des surréalistes officiels ne s'étaient pas détournés constamment du monde extérieur, du monde réel !

On sait généralement, je pense, que Jean-Yves Landry est marié à Josephte Dufresne, l'éminente pianiste qui fut Prix d'Europe, et qui est trifluvienne comme lui. Ils ont quatre enfants, Eliane, Christine, Dominique et Jean-Nicolas, qu'ils appellent quelquefois Mitou, Cri-Cri, Domino et . . . Jean-Nicolas — car le benjamin n'a pas de surnom ni pour ses parents ni pour ses soeurs.

Eliane, qui a cinq ans, prend des leçons de piano de sa mère, ayant dû renoncer aux leçons de violon quand ses parents allèrent habiter Saint-Hilaire . . . il y a deux ans. Elle n'avait pas trois ans quand elle demanda des leçons de violon et que ses parents la confièrent à Ethel Stark . . .

Il faut sans doute croire à l'hérédité ! (Le fait est que le père de Jean-Yves Landry était musicien et chanteur — une basse chantante qui faillit entrer au Metropolitan, tandis que Josephte Dufresne appartient, par sa mère, à une famille où les dons musicaux sont presque toujours présents.)

BELLE SILHOUETTE

C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliée ? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un BEAU BUSTE. Le traitement et les pilules RENAISSANCE faits spécialements pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un BEAU BUSTE. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. Paquet économique.

Traitement de 3 mois pour $5.
pour 1 mois $3.
C.O.D. accepté

MARIE-FRANCE DE PARIS
Boîte 37H, 4535 Papineau, Montréal

Lisez "le Petit Journal"

MANNEQUIN !

• • • • c'est choisir une profession bien rémunérée, agréable . . . c'est développer les dons féminins naturels que sont le charme, l'élégance, la distinction.

N'hésitez plus, prenez le

cours complet de MANNEQUIN de charme

COURS COMPLET $90.00

TERMES FACILES SI DESIRE

Première école établie à Montréal depuis 1942

Madeleine Alarie

Nos mannequins sont très en demande pour parades de modes, photographies, salles d'échantillons, télévision.

Faites votre inscription dès maintenant pour notre prochain cours commençant début septembre

Commercial Model Agency

222 ouest, boul. St-Joseph

Pour de plus amples informations signalez

Tél. : 271-1030

Votre BEAUTÉ madame, dépend de vous !

Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau peeling profond qui vous redonnera un air de jeunesse et l'épiderme de vos vingt ans.

Il fera disparaître :

• LES POINTS NOIRS • LES TACHES DE ROUSSEUR
• AINSI QUE L'ACNE • LES RIDES LEGERES

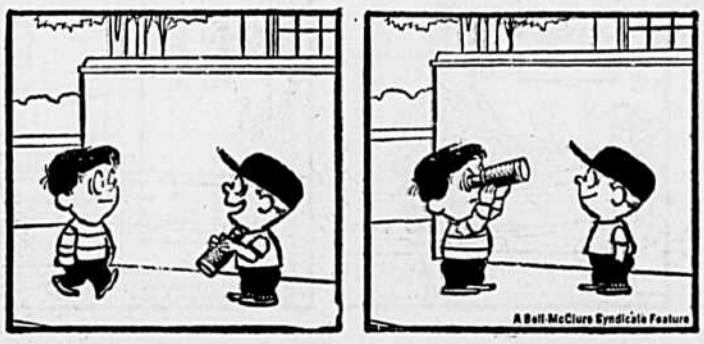
STUDIO TRIX

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

Le Pop de Pierrette

par Al Vermeer



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Bonjour !

Salut, Hugo ! Entre donc !

Tu m'as parlé de ta maison. J'ai décidé de venir la voir !

Il n'y a rien comme vivre en banlieue, loin des bruits de la ville !

Je vais percer ce mur et faire une armoire dans la garde-robe de Jacques . . .

Air frais . . . Soleil . . . Pas de fumée ni de poussières . . .

Pas de loyer à payer . . .

Je vais tailler une porte-d'arche ici . . .

Personne au-dessus ou en-dessous . . .

La salle à diner et le salon paraîtront plus grands !

Pas de propriétaire . . .

Voici Hugo, chérie.

Bonjour !

Tu vis dans un château !

Je vais défoncer le mur derrière le réfrigérateur !

J'aurais aimé te montrer le travail que j'ai fait dans la chambre d'André, mais il dort. Il y aura bientôt des cabinets dans la chambre de Claire !

C'est beaucoup de travail, n'est-ce pas ?

Pierre, n'oublie pas les déchets, aujourd'hui !

Oui, chérie . . . Je le ferai dès que j'aurai réparé les tuyaux !

©1963, Field Enterprises, Inc. Reg. U. S. Pat. Off.

Ta maison est une merveille . . . mais quand peux-tu en jouir et te reposer ?

Me reposer ?

Euh . . . on dort bien ici !

Je pense que je vais rester dans mon appartement !

eusèbe

©1963 Press Features, Inc. A Bell-McClure Syndicate Feature

N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

Un autre projet à l'eau ! Le Théâtre du Nouveau-Monde, qui, pour l'ouverture de la Place des Arts, devait présenter en collaboration avec Radio-Canada "la Belle Hélène" d'Offenbach, a dû y renoncer. A la place, il jouera une pièce de Molière: "Monsieur de Pourceaugnac".

Depuis quelques années, Fernand Robidoux était le directeur des programmes du poste CHRS, de Saint-Jean. Il aurait, la semaine dernière, quitté ce

F. Leclerc

Y. Dufour

poste à la suite d'un différend avec son patron, M. Bernard Turcot. Une rumeur non confirmée laisse entendre qu'il se joindrait bientôt à l'équipe de CJMS.

La saison du théâtre Stella débutera le 15 septembre avec la pièce "Un dimanche à New York". Vendredi 2 août, à partir de 10 heures du matin, Yvette Brind'Amour auditionnera les jeunes comédiens et comédiennes qui désirent faire partie des productions de sa saison 63-64. Ces auditions auront lieu au Stella.

Yvon Dufour, qui, à titre de boursier du Conseil des Arts, était parti le mois dernier pour Paris, où il comptait demeurer un an, est revenu vendredi à Montréal. N'ayant pu le rejoindre, j'ignore si son retour est définitif ou s'il est simplement venu régler quelques affaires et a l'intention de repartir.

Félix Leclerc et ses partenaires se proposeraient de louer le théâtre National pour présenter à la rentrée "l'Auberge des morts subites". Il s'agirait en quelque sorte d'une nouvelle version, Félix ayant profité de ses vacances pour y apporter quelques modifications.

Le chef d'orchestre Jacques Beaudry, qui dirigera l'orchestre de l'opéra "Werther" au Festival de Montréal, partira dès septembre pour Paris, où il doit passer l'hiver. Il y consacrera une partie de son temps à l'enregistrement sur disques de plusieurs opéras.

L'organiste Claude Chamberland est parti lundi pour Boston, où il prendra une semaine de vacances et donnera un récital d'orgue et de piano.

Pour la seconde fois, Hervé Brousseau est papa d'une fille. A sa naissance, le 29 juillet à 8 h. du matin, à l'hôpital Maisonneuve, elle pesait sept livres et une once. Elle s'appellera peut-être Nathalie. Le papa et la maman sont en pleine forme.

L'Office National du Film tourne actuellement quatre courts-métrages sur la femme et le travail. Les titres : "Caroline", "Fabienne", "Françoise"; le quatrième n'en a pas encore. Pauline Julien est l'héroïne d'un de ces films. Quant à "Françoise", le rôle-titre est interprété par Ginette Letondal, qui est arrivée vendredi soir à Montréal et y restera une dizaine de jours. Dès dimanche, elle tournait Place Ville-Marie. Yves Létourneau, Doris Lussier et Gilles Normand ont participé au tournage de ces quatre films en 35 mm.

Serge Deyglun écrit une continuité dramatique de six émissions pour le Service international de Radio-Canada. Elle sera diffusée dans 91 pays qui ont des émissions de langue française à leur horaire. A partir du 17 août, elle sera au programme du réseau français de Radio-Canada : une demi-heure réalisée par Jacques Archambault chaque samedi. Cette série, qui aura pour titre "les Iles du Saint-Laurent", sera jouée par Henri Norbert, Ovila Légaré, Pierre Dagenais, Guy Provost et André Cailloux.

La Radiodiffusion-télévision française présentera le 12 août un vidéo de la pièce de Marcel Dubé, "le Temps des lilas", réalisée à Radio-Canada par Paul Blouin.

Relevé dans le journal "France Soir" du mardi 30 juillet, dans la chronique TV-radio-critique de Claude Ledoux : "Mme Guylaine Guy pour un dimanche. Quand il y a une défection de dernière minute à la télévision, on fouille dans les tiroirs

G. Guy

G. Letondal

et on présente aux téléspectateurs un petit film de Mme Guylaine Guy.

"Hier, cette jeune personne, dont le sourire illustrerait à merveille une pâte dentifrice, a ainsi remplacé, à midi, "Discorama" par son "Tête-à-tête avec Francis Lemarque" et, le soir, un court métrage suédois en nous conduisant au cabaret.

"A ce rythme-là, nous risquons de la voir, un soir, remplacer tout le programme."

Je reçois une invitation ainsi libellée : "J'organise le lundi 5 août, fête de Notre-Dame des Neiges, une grande fête au Manoir du lac Millette. Il y aura un spectacle avec le Père Noël, ainsi qu'un défilé avec des chèvres, des oies, des canards et un (censuré), si tu es là. Après le défilé, le Père Noël s'envolera en hydravion pour le pôle Nord. Si tu aimes t'amuser, tu es bienvenu, ainsi que tous tes lecteurs. Salut. Raymond Lévesque."

Au Théâtre des Prairies, tous les mercredis après-midi à partir du 7 août, André Cailloux présentera pour les enfants un spectacle de magie et de marionnettes. "Patate", qui se joue en ce moment sur cette scène, déménagera au Théâtre de l'Anse et sera remplacée par la pièce "Georges et Margaret", qui tient l'affiche depuis un mois à Vaudreuil. Maintenant, si vous allez à Paris, vous pouvez aussi voir "Patate" au théâtre Saint-Georges, où on présente ce spectacle depuis sept ans. Au théâtre Daunou, on joue la même pièce que le T.N.M. présente à Repentigny, "Arsenic et vieilles dentelles", avec Robert Lamoureux dans le rôle qu'interprète ici Jean-Louis Roux.

Tous les jours depuis une semaine, au Centre Notre-Dame, on voyait Dominique Michel et Robert Demontigny en train de s'exercer aux barres parallèles et autres appareils de gymnastique. Tout cela pour une chanson, "Ça va éclater", qu'ils présenteront prochainement à l'émission "Copains, copains".

En fin de semaine, à la boîte à chansons "le Cabastran", de Joliette, vous pouvez entendre Pierre Létourneau et Danielle Oderra.

C'est le 7 août qu'aura lieu au théâtre du Centre d'art de l'Esterel, à Sainte-Marguerite, la première de la pièce de Jean Guitton, "le Cocotier", avec Paul Hébert, Robert Gadouas, Monique Aubry, Denise Provost, Nicole Filion, Guy Provost, Andrée Lachapelle et Roger Garceau, dans une mise en scène de Georges Groulx.

Jean-Paul Jeannotte passe ses vacances au mont Orford, au camp des Jeunesses Musicales.

Mardi prochain, une conférence de presse aura lieu à 11 heures au Service du tourisme français, en l'honneur du metteur en scène Jean-Luc Godard (mari de Anna Karina). Trois de ses films seront présentés au Festival international du film. Quant à la venue de vedettes françaises à la Semaine du film français, il ne faut pas y compter. Marina Vlady file au Gabon le parfait amour avec son nouveau mari; quant à Mylène Demongeot et Jacques Charrier, leurs occupations cinématographiques ne leur permettent pas de s'absenter des studios.

L'actrice Zsa Zsa Gabor a intenté une poursuite en dommages-intérêts au montant de trois millions de dollars à Cott Beverage & Food, de New York, après que cette firme eut utilisé sa photo à des fins publicitaires. L'actrice prétend que

S. Deyglun

D. Michel

Cott Beverage & Food laissait ainsi entendre qu'elle éprouvait des difficultés à contrôler son poids.

Marjolaine Hébert a découvert que la pièce de Feydeau, "Monsieur chasse", qu'elle présente au Théâtre de Marjolaine, à Eastman, avait déjà été jouée en 1933 au théâtre Stella. Elle en a même retracé la distribution, qui comprenait Fred Barry, Albert Duquesne, Gaston Dauriac, Henry Deyglun, Marthe Thiéry et Jeanne Demons.

NOUVEAUX BAS

NYLON ÉLASTIQUE

2 PAIRES

régulièrement $22.25

SPECIAL

$15.95

1 paire pour la toilette

1 paire pour le travail

QUANTITE LIMITEE

VI. 5-7251

PHARMACIE MONTRÉAL DUQUET & DUQUETTE - PROPS

La plus grande Pharmacie de Détail au Monde

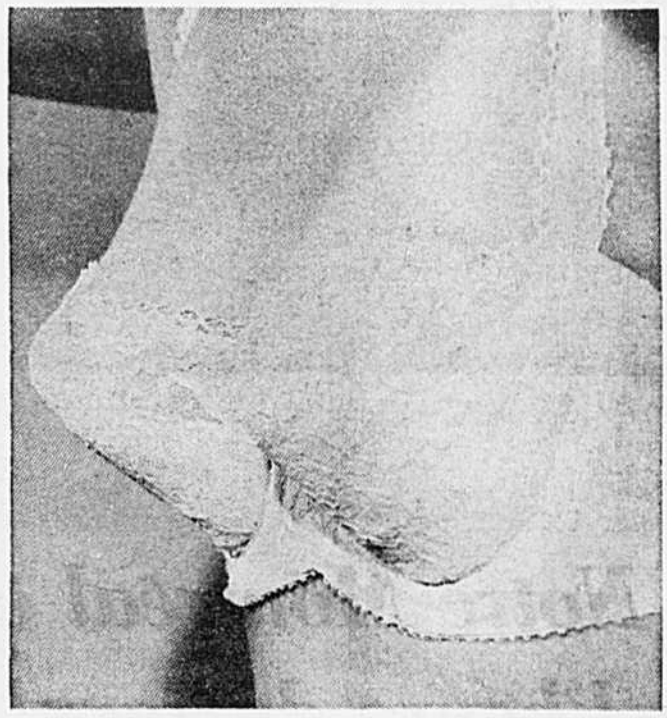
Claire Legault

Spécialiste en dessous féminins

vous offre cette semaine :

le plus ravissant **soutien-gorge** jamais créé, incroyablement féminin

"Rêve d'Amour"



Façonné de jolie dentelle de nylon et lycra si durable, il est des plus confortable. Il permet les plus profonds décolletés et fera tourner toutes les têtes. Selon la robe que vous portez, vous pouvez l'agrafer normalement (dos droit) ou pour grand décolleté dos cette transformation est unique et si pratique.

32 - 36 A B C Blanc seulement $5.00

avec LYCRA R spandex

Procurez-vous ce soutien-gorge de rêve chez :

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC – AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir : soutien-gorge "Rêve d'Amour", en blanc, à $5.00 — Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Colis postal p.s.l. plus taxe. PHO.-3-8-63

Ce DUKE est un des rois du jazz... un roi à qui ses sujets restent fidèles et qui n'a pas envie d'abdiquer. Il sera à Montréal avec son orchestre.

Le trombone No 1... sans rival depuis vingt ans. J. J. JOHNSON, que les Montréalais connaissent bien, donnera un concert le 15 août, à 6 heures.

Si Montréal compte pour quelque chose dans le royaume du jazz, c'est grâce à LEE GAGNON, un Matanais en train de s'imposer comme un très grand jazzman.

Notre Montréal à l'heure du jazz!

Ceux qui opposent la musique "classique" au jazz sont plus nombreux que les fervents du jazz. Mais les amateurs de jazz, quoique infiniment moins nombreux que les autres, sont d'une autre qualité — c'est-à-dire qu'ils achètent des disques et qu'ils vont au concert (presque) chaque fois qu'ils en ont l'occasion !

Ainsi les organisateurs du Festival de jazz de Montréal, qui le savent, ne craignent pas cette année de présenter en 4 jours, dans la plus vaste salle de Montréal (en attendant le Grand Théâtre de la Place des Arts), 7 concerts. Il faut dire que l'affiche composée par Laurier Hébert et ses collaborateurs, pour ce Festival, réunit quelques-uns des noms les plus prestigieux du jazz : Art Blakey, Carmen McRae, Duke Ellington, J. J. Johnson et Coleman Hawkins, les Français René Thomas et Martial Solal, et les Canadiens Nick Ayoub, Pierre Leduc et Lee Gagnon, celui-ci venu de Matane avec du jazz plein la tête.

On peut retenir ses places au guichet du Loew's (où les concerts auront lieu), ou en écrivant à la Société des Festivals de Montréal, 1700 rue Berri, à Montréal. Notez que le concert d'Art Blakey et des Jazz Messengers aura lieu à 9 h. 15, le 12 août; celui de René Thomas et d'Art Blakey, à 6 h. 15, le 13; celui de Lee Gagnon et de Carmen McRae, le 13 à 9 h. 5; celui de René Thomas et de Duke Ellington à 6 h. 15, le 14; celui de Duke Ellington à 9 h. 15, le 14, tandis que le jeudi 15 août auront lieu, à 6 h. 15, le concert du Quintette Nick Ayoub et du Quatuor J. J. Johnson, et, à 9 h. 15, le concert réunissant Coleman Hawkins, le Trio de Pierre Leduc et le Trio de Martial Solal.

Le jazz a ses rois et ses déesses... Une de ces déesses, la superbe CARMEN McRAE, chantera au concert du mardi soir 13 août, sur la scène du Loew's.

Une atmosphère agréable et de détente vous sera réservée pendant la durée de votre cours.

Au cours d'un exercice de coupe de cheveux sous la surveillance du directeur.

Démonstration du coup de peigne final.

Remise du diplôme à la fin du cours.

JEUNES GENS! JEUNES FILLES!

INVITATION A UN MÉTIER D'AVENIR

DEVENEZ

COIFFEUR POUR DAMES

Inscrivez-vous dès maintenant pour nos cours commençant le 3 septembre prochain

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré toujours en demande. Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure pour votre formation; on y enseigne les modes à la page, les méthodes correctes et modernes. **Bénéficiez de l'expérience et du prestige international du professeur de la méthode très avancée de l'enseignement.**

Bénéficiez de la **garantie** de l'Académie qui permet à l'élève, à la fin de son cours, **d'obtenir une place bien rémunérée** dans les meilleurs salons. Un petit nombre d'élèves, beaucoup de soins et **des professeurs de grande classe.**

M. Jean-Claude ZAGO

président-directeur des cours

UN DES MEILLEURS COIFFEURS DE FRANCE

Décoration par le Président de la République Française, grands prix internationaux

PARIS — LAUSANNE — NEW YORK — CHICAGO

Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne, Vice-Président International représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure

Académie Artistique de la Coiffure

2027-A, rue MANSFIELD, Montréal

AV. 8-3790 — VI. 5-6056

Académie Artistique de la coiffure ZAGO
2027-A, rue Mansfield, Montréal

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants ☐ et le cours de haute coiffure ☐ sans obligation de ma part.

M., MLLE, MME .....

ADRESSE .....

VILLE, ETC. ..... **TEL. :** .....

PHO. — 3-8-63

Grâce à Radio-Canada

Musique canadienne sur disques stéréo

Radio-Canada c'est la télévision et une chaîne radiophonique, mais c'est aussi le Service international . . .

Le Service international (les "ondes courtes", comme on dit généralement), malgré l'ampleur et l'importance de son activité, fonctionne, un peu par définition, dans une discrétion que ne troublent pas souvent les journalistes, il faut bien le dire. Et c'est ainsi qu'on ignore généralement, au Canada, que c'est grâce au Service international que les oeuvres de nos compositeurs sont largement diffusées un peu partout dans le monde.

En effet, le Service international fait faire régulièrement, depuis de nombreuses années, des enregistrements d'oeuvres canadiennes qu'il diffuse aux quatre coins de la terre par ondes courtes, mais qu'il expédie aussi aux radios étrangères qui, à leur tour, les diffuse. Le catalogue réunit déjà des centaines d'oeuvres de compositeurs canadiens contemporains comme Claude Champagne, John Weinzweig, Alexander Brott, Jean Vallerand, Gabriel Charpentier, Otto Joachim, Jean Papineau-Couture . . .

Mais voici qu'au catalogue entreront bientôt deux oeuvres enregistrées en stéréophonie, sous la direction du directeur général du Conservatoire, le maître Roland Leduc: la Deuxième Symphonie et Clermont Pépin, et Rituel de l'Espace de François Morel — oeuvres créées par la Petite Symphonie de Radio-Canada, sous la direction de Roland Leduc.

Les enregistrements du Service international de Radio-Canada portent les oeuvres de nos compositeurs à la connaissance des musiciens et des chefs d'orchestre étrangers, qui s'adressent souvent à la Société pour obtenir les partitions des oeuvres qui les ont intéressés et solliciter la permission de les exécuter.

Au 10: émission "marseillaise"

Le "10" a mis à son horaire une émission animée par Clairette . . . Il s'agit, évidemment, d'une émission "marseillaise" et elle réunit, outre Clairette, l'accordéoniste Gus Viseur et le Trio de Buck Lacombe. Cela s'appelle "Un air d'accordéon" et cela passe le mardi soir, à 10 heures.

Un film qu'il ne faut pas voir...

La télévision va présenter, le dimanche soir 4 août, un film qu'il faut voir . . . Mais je vous recommande de renoncer à la télévision pour un soir, et ce soir-là, justement ! En effet, à l'heure où Radio-Canada vous proposera "Pour la suite du monde . . .", ce sera déjà temps de partir pour aller voir le même film sur grand écran ! Car "Pour la suite du monde . . ." sera projeté sur grand écran à 9 h. 15, au Loew's, dans le cadre du Festival de Montréal . . . Mais si, pour une raison ou pour une autre (et même pour une mauvaise raison !) vous ne pouviez aller voir le film de Pierre Perrault et Michel Brault au Loew's, regardez-le à la télévision, à partir de 8 h. 30 . . . C'est un film dont la critique venue au Festival de Cannes a fait les plus grands éloges . . .

Quand New York parle français...

Janine Paquet et Ollvier Mercier-Gouin, qui sont allés passer huit jours à New York, en juin, pour y recueillir des impressions et y enregistrer au magnétophone des interviews — pour leur émission de la chaîne française, "A travers le temps et l'espace" — se sont laissé interviewer à leur retour par Fernand Côté, de "la Semaine à Radio-Canada".

C'est ainsi que nous savons déjà qu'ils sont revenus fortement impressionnés par la "vie française" de New York, qu'ils étaient allés découvrir et explorer. Ils ont découvert une paroisse Saint-Jean-Baptiste, un hebdomadaire en langue française (dirigé par un Français de France), un certain nombre de cercles et de sociétés françaises où Français de France et Canadiens se retrouvent, une station de télévision qui a son (ou sa) French Hour, une scène consacrée au théâtre français (le Rose Dale theatre), des gens qui écoutent Radio-Canada . . . et Jean-Pierre Aumont ! Mais ils ont rencontré bien d'autres "Français", Français de France et Canadiens, comme M. Charles Chartier de la Délégation du Québec, qui se fit leur cicérone, Clotilde Salviati, du bureau de Radio-Canada, l'abbé Vaschon (sic), vicaire canadien de la paroisse Saint-Jean-Baptiste, M. Paul Tremblay, notre ambassadeur auprès des Nations Unie, M. Antoine Caron, consul du Canada, Simone Auger, journaliste exmontréalaise, M. Jacques Habert, directeur de l'hebdomadaire France - Amérique, M. Georges Ittel, président du Conseil central des sociétés françaises de New York, M. Michel Legendre, consul général de France . . .

Mais les deux Montréalais n'ont trouvé qu'un seul "restaurant français", ce qui veut dire qu'ils n'ont pas bien cherché, ou bien que les choses ont changé à New York depuis 1945, car il y avait alors beaucoup d'excellents "restaurants français" . . .

Pour en savoir plus long sur l'expédition newyorkaise de Janine Paquet et d'Ollivier Mercier-Gouin, il faudrait écouter "A travers le temps et l'espace", ces prochains samedis, à 7 heures du soir.

Une B.B. brune

Reconnaissez-vous cette belle brunette qui se promène à Rome en compagnie du photographe **Sami Frey** ? C'est nulle autre que **Brigitte Bardot**. Pour passer incognito, la célèbre actrice française porte une perruque brune.

VOUS AVEZ MAINTENANT BESOIN D'UNE
BOULE de FEU
au CHALET ou au CAMPING car les NUITS sont FRAICHES

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

Employez l'huile blanche No 1
21¢ le GALLON

TALENT
GENRE "VALISE"
légère et compacte, ce modèle inégalable d'une forte capacité chauffe confortablement un chalet ou grande tente en peu de temps. Facile d'opération. Positivement sans odeur, elle vous enchantera !
44.95

En vente dans les magasins départementaux, magasins de meubles, ferronneries, articles de sport, camping. Exigez-la de votre marchand et il vous l'obtiendra !

BOULE de FEU Chas. E. Le Page Co.
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF
2211 est, rue BELANGER (près Delorimier)
Québec : 235, 4e rue (Limoilou) RA. 2-9487
Tél. : LA. 3-7621 (Québec) RA. 2-8993

Toute femme qui veut rester élégante porte
SUDISETTE
élaborée par
NATHALIE ANDERSEN
la grande spécialiste
parisienne
de beauté

Avec la SUDISETTE
la sudation dirigée est
EFFICACE
BIENFAISANTE

Belle Elégante avec SUDISETTE

Portez la SUDISETTE
1 heure en faisant
votre ménage
et vous vous sentirez
ALERTE
DÉTENDUE
RÉLAXÉE

N'est pas vendu dans les magasins
La Sudisette est GARANTIE

La Sudisette est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.
Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.
La Sudisette peut se porter en dormant.

Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Sudisette est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

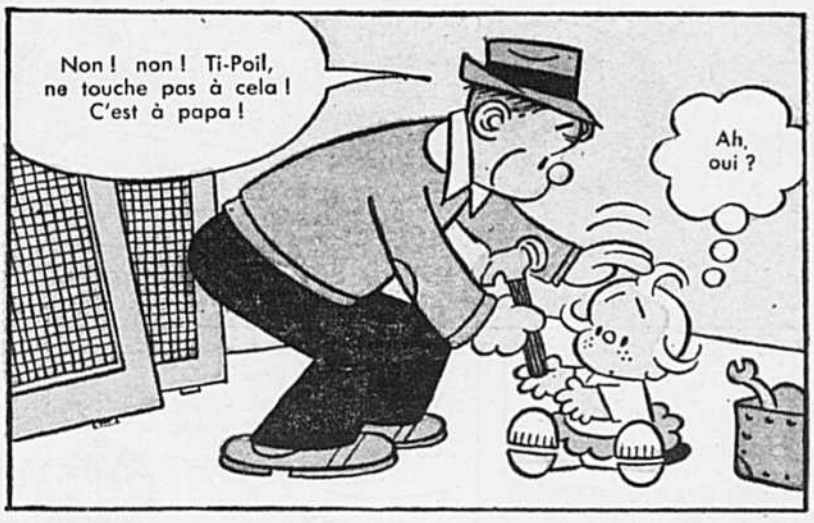
MODÈLE COURT — au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux — $10.95 ☐ Plus taxe
MODÈLE LONG — au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles — $14.95 ☐ Plus taxe

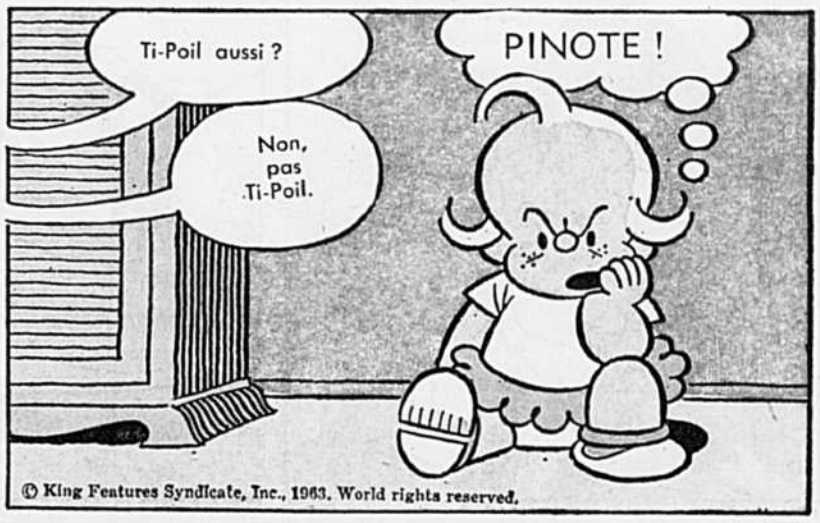
Distribution principale pour le Canada
VICTORIAVILLE

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, P.Q., Canada
Veuillez m'envoyer une "Sudisette" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Voici mon tour de hanches.....pouces
MME ou M. .....
RUE ..... No .....
VILLE .....
☐ Envoi C.O.D. PHO-22

BOB et LISE — par Mort Walker et Dic Browne



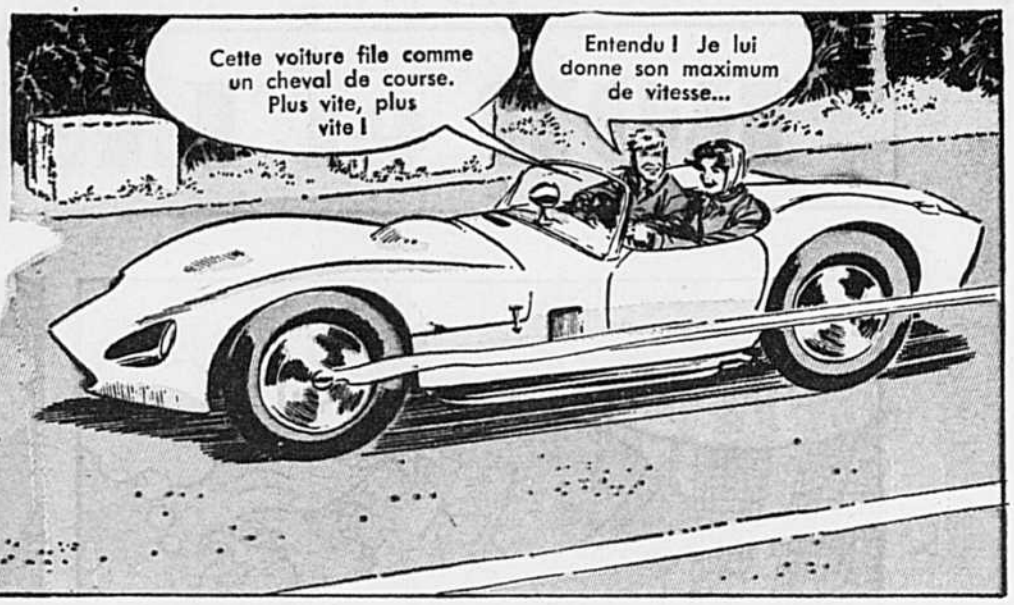


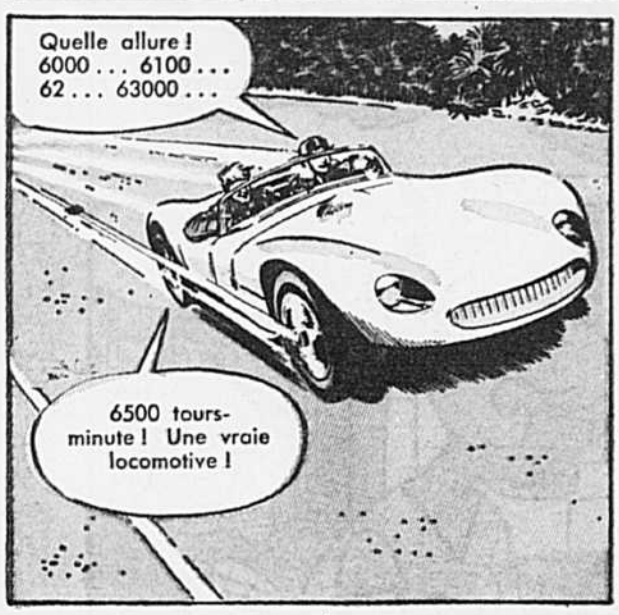
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

La voiture, dessinée spécialement pour elle et Claude Larue, enchante Marie Perrin...





La troupe, qui comprend 6 manipulateurs et 2 techniciens, anime les marionnettes du haut d'une passerelle.

(Photos John Taylor)

Tous les jours à Montréal

Les enfants vont à la lune

Les Russes se réjouissent des exploits de leur cosmonette Valentina qui fit récemment 49 orbites autour du globe. Les enfants de Montréal eux, vont directement à la lune. Tous les jours, sauf le lundi, ils vivent, anxieux et triomphants, l'alunissage de leur ami Pierre et du policier Adolphe, petits hommes de linge, de bois et de métal des "Marionnettes de Montréal."

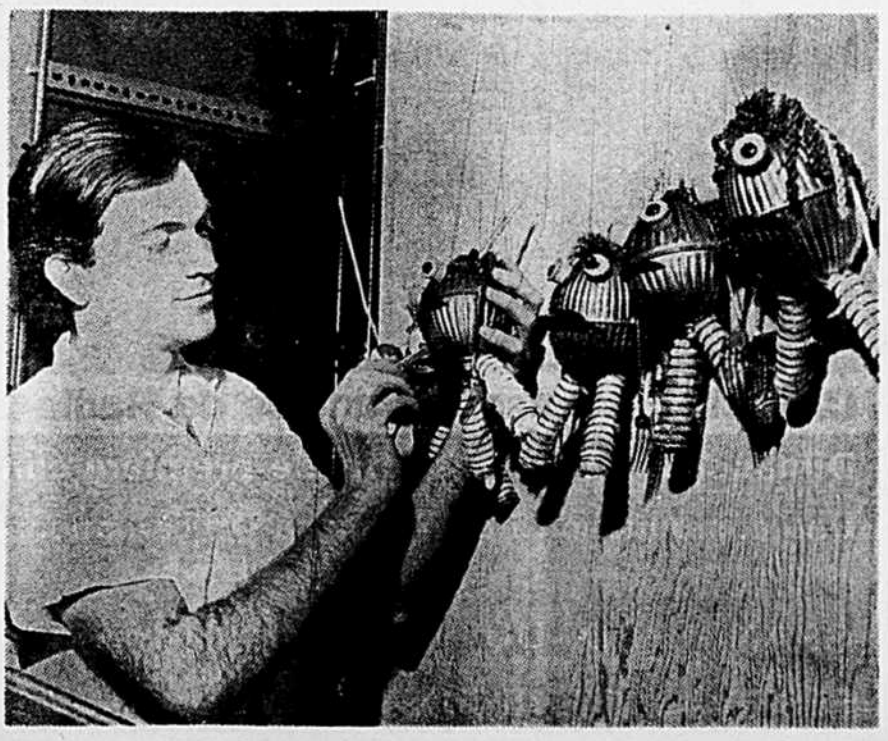
Mlle Micheline Legendre, directrice de la troupe, présente son spectacle à l'école D'Arcy McGee jusqu'au 11 août. "Les Marionnettes de Montréal" ont tenu l'affiche au Jardin botanique depuis le début de juillet. C'est la première fois qu'un spectacle de ce genre tient une saison complète à Montréal. Les représentations ont lieu en anglais à 1 heure 30 de l'après-midi et en français à 3 heures 30. Les mercredi et samedi matin, à 10 heures 30, représentations en français.

"Les enfants y croient terriblement, nous dit Mlle Legendre, et pour préserver la magie du spectacle, j'évite de les laisser venir dans les coulisses. Du moins pour les très jeunes spectateurs. Dans le cas d'un adolescent, c'est différent." En 1958, à l'île Sainte-Hélène, un garçonnet de 12 ans ne manqua pas un jour d'assister au spectacle, qui dura un mois. Il est maintenant membre de la troupe.

Les marionnettes de Mlle Legendre sont connues dans le monde entier. L'an dernier, elle fut invitée à participer à un festival à Varsovie.

F. J.

MICHELINE LEGENDRE et REAL McCARTHY préparent leurs poupées.



PIERRE REGIMBALD en compagnie de quelques "Iuniens" sympathiques.

ELECTROLYSE CENTRE PROFESSIONNEL

Oubliez le souci des poils superflus ! Grâce à la méthode d'épilation radicale d'électrolyse, recommandée par les médecins.

Prenez rendez-vous pour une consultation gratuite **525-8528**

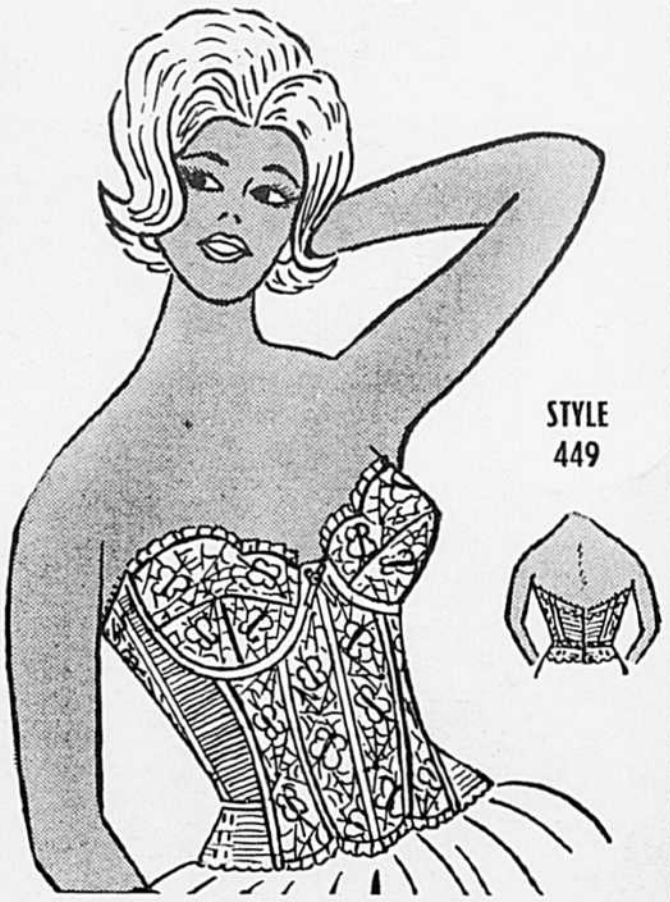
• OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 HEURES •
les lundis et vendredis soir (9 hres)

801 est, Sherbrooke, Suite 110 (coin St-Hubert)

Un vêtement

pour tous les goûts . . . pour toutes les toilettes . . . pour toutes les grandeurs . . .

Whirlpool avec



STYLE 449

Style No 449 — Tel qu'illustré. — Brassière longue "Strapless" en dentelle de nylon et en nylon élastique. Bande élastique à la taille. Goussets avec bourrures légères. Légèrement baleinée.
Blanc seulement — A. B. C. 32-38 ..... $10.00

Style No 469 — Corselette avec fermeture-éclair sur le devant. Faite en dentelle de nylon et en nylon élastique. Panneau arrière en satin Lastex. Goussets avec bourrures légères. Légèrement baleinée (spiroflex).
Blanc seulement — B. C. 32-38 ..... $21.50

Style No 459 — Bra's'lette en dentelle de nylon et en nylon élastique. Goussets avec bourrures légères. Légèrement baleinée (spiroflex). Jarretelles détachables.
Blanc seulement — A. B. C. 21-36 ..... $14.00

Style No 439 — Bandeau "strapless" en dentelle de nylon et en nylon élastique. Goussets avec bourrures légères. Légèrement baleinée.
Blanc seulement — A. B. C. 32-36 ..... $6.00

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

Veuillez me faire parvenir

le vêtement style No ..... Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes.

Le billet de MICHELLE TISSEYRE

La taille au burin, le grand art

L'estampe, en Occident, ayant commencé par la gravure en relief, principalement sur bois et à la taille d'épargne, nous allons voir aujourd'hui que la prochaine étape importante dans cette évolution est l'invention de la taille-douce, ou gravure en creux sur métal. Due à un orfèvre anonyme du 15e siècle, elle a vite concurrencé, puis remplacé le bois, d'une part parce qu'elle éliminait la division du travail qui existait dans cette discipline entre le dessinateur et le graveur, de sorte que les peintres ont pu s'y adonner et que, d'autre part, elle permettait des nuances, des finesses qui n'avaient jamais jusque-là été obtenues par les graveurs sur bois.

"Autoportrait", exécuté au burin par **Rembrandt.**

De par leur métier hautement perfectionné, les graveurs donnèrent à la taille-douce, dès les débuts, une qualité infiniment supérieure au bois. Véritables castes dont le métier se transmettait de génération en génération, ceux-ci ont continué d'oeuvrer malgré l'activité des peintres qui, par ailleurs, les poussaient, pour la reproduction de leurs tableaux, à devenir de plus en plus habiles, de plus en plus inventifs. Il y a eu de merveilleuses alliances entre les peintres et leurs graveurs, ceux-ci influencés par ceux-là à trouver de nouvelles techniques : Vouet et ses gendres Torlebat et Dorigny, Rubens et Vosterman, Lebrun et Audran, Rigaud et Drevet, Boucher et Demarteau. Les graveurs de métier ont été pour la plupart des interprètes spécialisés dans la reproduction. Le créateur du genre fut le "traducteur" de Raphaël, Marc Antoine. Mais certains comme l'incomparable portraitiste de Louis XIV, Robert Nanteuil, ont fait de la gravure originale. De façon générale, les maitres graveurs, de par leurs origines d'orfèvres et de damasquineurs, se sont surtout intéressés à la beauté de la matière, à la perfection de la taille. Les grands peintres ont, pour leur part, enrichi la gravure de leur vision poétique du monde, la hissant au premier rang des arts.

La taille-douce s'exécute de plusieurs façons : au burin, à la pointe sèche, à l'eau-forte, les trois techniques se confondant très souvent, comme chez Rembrandt et même chez Dürer à l'occasion, pour donner à l'estampe des effets infiniment variés et nuancés.

La gravure au burin est la discipline la plus sévère. Cet instrument à lame en forme de barre, terminée en biseau, le bec en avant, creuse véritablement le cuivre (1) comme le soc d'une charrue creuse le sol. De chaque côté du sillon, il soulève deux rebords dits "barbes", que l'on fera disparaître à l'ébarboir pour conserver au trait sa pureté. C'est le plus exigeant, le plus rigoureux des métiers. La taille exécutée par le graveur dans le métal vierge est sans rémission. Comme le fait remarquer Jean Laran dans son ouvrage "l'Estampe", qui nous a inspiré cette série d'articles, le burin n'est pas outil d'improvisateur ou d'indécis. Pourtant, avec quelle aisance Dürer, le maitre incontesté de cette discipline, ne "caresse-t-il pas le cuivre !" C'est là son génie, comme la parfaite maitrise de l'outil sera le trait commun de tous ceux qui, à sa suite, se sont illustrés dans la taille-douce au burin. (Avant Dürer, les ateliers d'Allemagne et des Pays-Bas avaient atteint à un remarquable degré d'évolution avec des graveurs comme Schongauer et le Maitre du Hausbuch, et en Italie, Pollaiuolo et Mantegna sont les maitres de cet art au 15e siècle.)

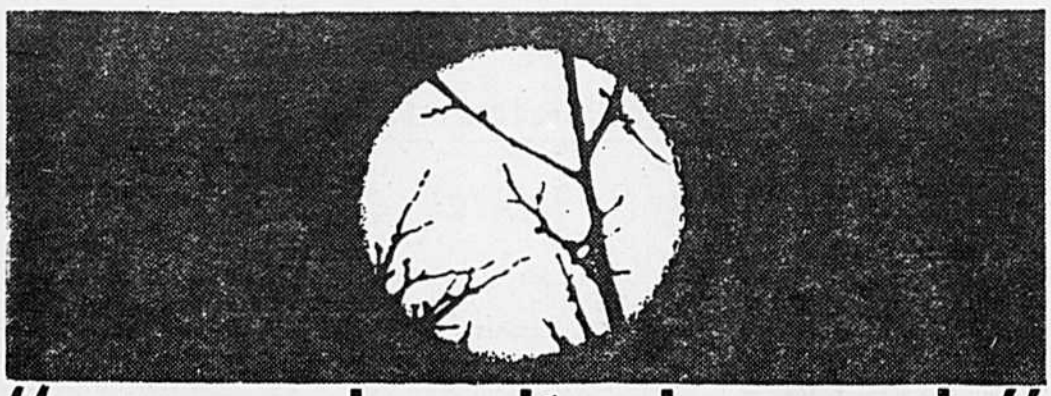
Bien qu'ayant subi une sévère concurrence de l'eau-forte — dont nous parlerons plus longuement la prochaine fois — au 18e siècle, le burin demeurait, au 19e siècle encore, le "grand art". En France, seuls les burinistes ont droit d'accès à l'Académie des beaux-arts, et le Prix de Rome de gravure, fondé en 1804, s'adresse aux seuls burinistes également (2). C'est devenu, pourtant, un art de tradition et de métier où, nous dit Jean Laran, "il n'est pas nécessaire que l'artiste apporte sa vision du monde, pas même qu'il fasse quelques frais d'imagination ou de composition. C'est assez qu'il réalise cet austère programme : transporter sur le cuivre, avec un implacable outil d'acier, les inventions du peintre, lutter avec la souplesse de son pinceau et l'éclat de sa palette, le battre sur le terrain de la fermeté et de la précision, finalement tenir le mur, auquel ce genre d'estampe est destiné, aussi solidement que l'original. Faire montre du métier prodigieux qu'exige la réussite de ce tour de force est toute l'ambition du buriniste".

Rien d'étonnant à ce que, devenue uniquement art de reproduction, la gravure au burin ait été de toute la taille-douce la plus frappée par l'invention de la photographie. Aujourd'hui on se sert du burin allié à d'autres disciplines dans l'art complexe qu'est devenue l'estampe originale, et les élèves graveurs l'apprennent "pour se faire la main". On voit rarement aujourd'hui des estampes originales exécutées uniquement au burin.

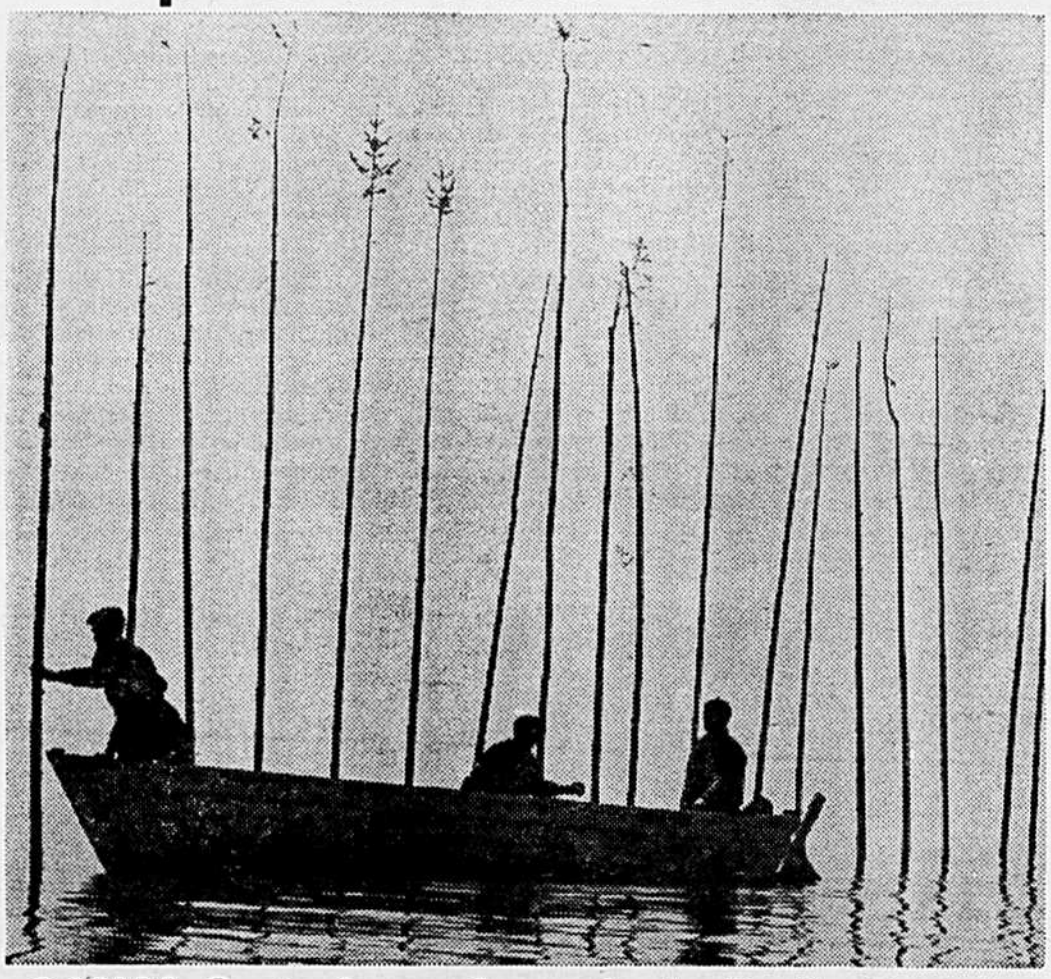
(1) Le cuivre rouge est la matière idéale de la taille-douce, bien que tout métal facile à inciser et capable de supporter l'action d'une presse très puissante puisse s'y prêter. La gravure sur cuivre s'appelle chalcographie.

(2) Les grands noms de l'époque sont : Bervic, Boucher-Desnoyers, Heinquel-Dupont, Gaillard, pour la France. En Angleterre, William Blake apporte exceptionnellement poésie et imagination au burin.

(A suivre)



"...pour la suite du monde"



CANAL 2 et réseau français de Radio-Canada

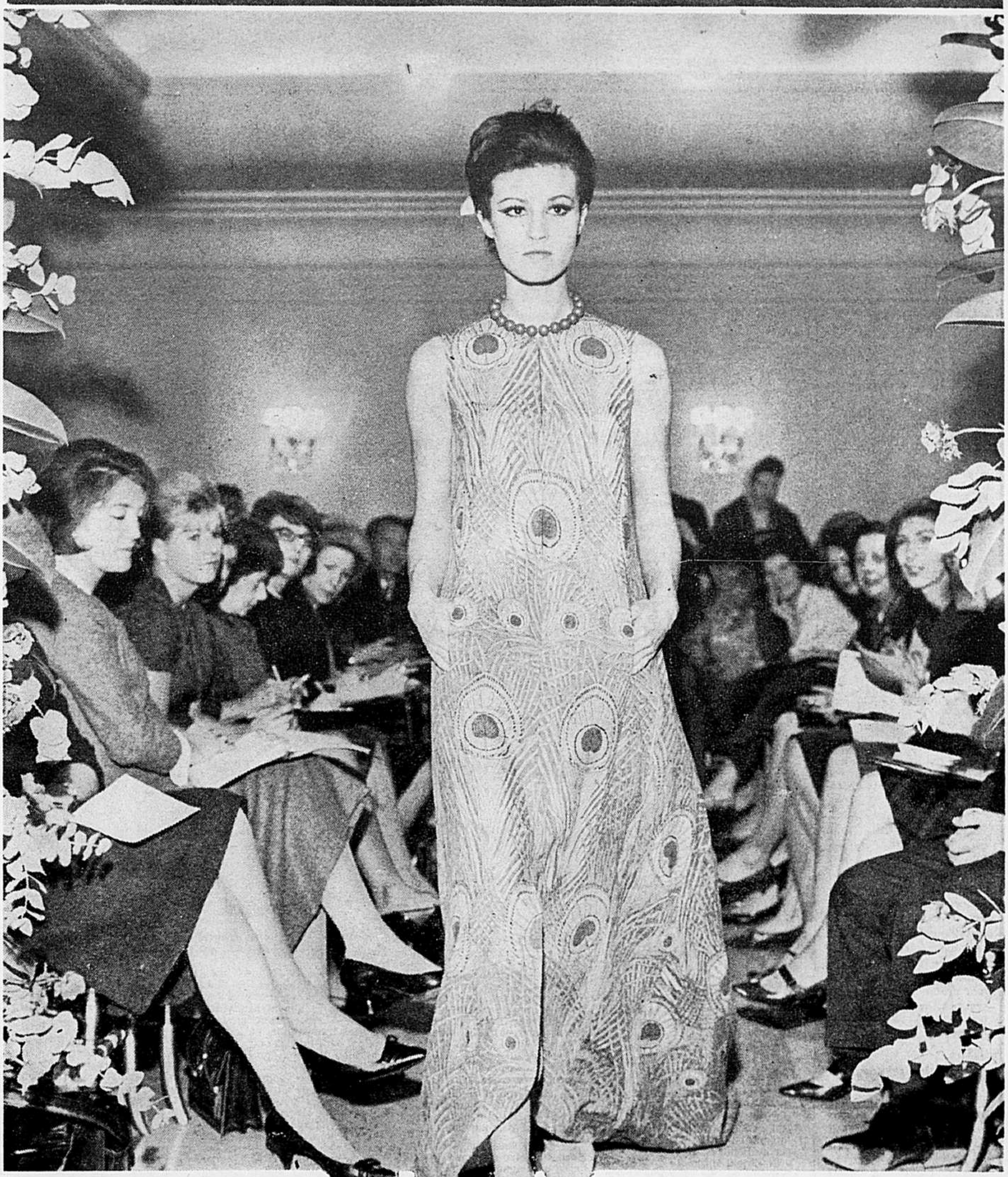
Dimanche à 8 heures, grande première canadienne

Une coproduction Radio-Canada-Office national du Film

GRAND PRIX DU FESTIVAL D'ÉVREUX

Un film tourné dans une île découverte par Jacques Cartier et peuplée par Rabelais

Le monde féminin à votre portée...



Votre jolie robe viendra de Paris

Robe-fleur, en toile imprimée, qui fait la roue et finit glorieusement en petite traîne. Elle fait partie des collections parisiennes dont on verra quelques exemples en pages 36 et 37.

Les propos de Suzanne

Les femmes se donnent un mal fou pour plaire . . . mais à qui donc ? Sûrement pas aux hommes . . . à en juger par l'anecdote suivante qui fait figure d'énigme.

Au comptoir d'une aérogare, je sirote un café, quand je vois entrer une femme superbe, vêtue selon les règles d'or de la mode. Bien maquillée, bien coiffée, elle porte avec grâce une élégante robe toute droite, qui dissimule tant bien que mal ses charmes sous la soyeuse étoffe.

Pendant que je lui jette un coup d'oeil approbateur, ayant encore fraîches à la mémoire les exclamations des chroniqueuses de mode devant un tel modèle présenté au cours des revues d'élégance à New York : "What a sexy dress !", ou encore "How exciting !", j'entends le garçon de table dire à un client :

"Quel dommage . . . une si belle femme avoir aussi peu de goût pour s'habiller !" Et le client de rétorquer : "Si c'était mon épouse, je lui défendrais de porter une telle horreur . . . Mais quand donc les femmes comprendront-elles que les hommes ne trouvent aucun attrait aux vêtements qui ne suivent pas les lignes du corps, qui ne moulent pas la taille. Cette mode de la robe droite a du être lancée pour les femmes enceintes (qu'elle avantage sûrement) et toutes les autres ont suivi . . . comme des moutons, ou encore des écervelées un peu fofolles . . ."

J'écoutais ces propos, sans intervenir, un peu choquée par l'attitude de ces deux compères aussi peu au courant des impératifs d'une mode qui a son charme, mais néanmoins ébranlée par la scène qui surgissait de ma mémoire. Je revoyais toujours 200 spécialistes de la mode qui applaudissaient cette même robe droite qui, pourtant, ne recevait que mépris, vertes critiques et blâme de la part de la gent masculine.

Est-ce à dire que nous n'avons pas la même notion du charme féminin que les hommes ? Ce que nous trouvons aguichant serait donc repoussant pour ceux-là à qui nous devrions chercher à plaire ? A moins que les hommes ne soient pas sincères lorsqu'ils se rient ainsi de la mode qui passe . . . Devant une telle énigme, je donne ma langue au chat !

Suzanne Pinge

Travail et talent trouvent leur récompense: Huguette va à Paris

par Fabienne Julien

La ténacité et le courage ont raison de tout. Une jeune Montréalaise, Mlle Huguette Gagné, s'assoira bientôt dans les premières loges de la haute couture française à titre d'étudiante.

A 24 ans, Huguette a déjà un passé dans une carrière dont on dit qu'elle est une des plus difficiles. Depuis trois ans, elle possède un salon de couture, qui a acquis une enviable réputation dans les avenues de la mode à Montréal. Elle l'a monté et décoré elle-même et s'est fait une clientèle qui la voit partir avec regret.

Boursière du ministère de la Jeunesse, Huguette fermera bientôt les portes de son atelier pour s'embarquer sur l'Homeric, le 23 août. Destination : Paris et les grandes écoles de haute couture. Ecole Guerre-Lavigne et Chambre Syndicale de la haute couture parisienne et — touchons du bois — si possible dans un grand atelier.

Modeste, Huguette Gagné a le trac. "Dire que je vais voir de mes yeux tous les grands défilés et les collections que j'admire dans les revues depuis des années. C'est comme si je rêvais éveillée."

● Un concours

Les aspirants couturiers peuvent prendre leur formation dans quelques-unes des écoles privées qui existent à Montréal ou dans l'institution d'Etat qu'est l'Ecole des Métiers commerciaux. C'est dans cette maison que Mlle Gagné termina son cours à l'âge de 18 ans, après trois années d'étude. Un coup de fortune lui valut un départ exceptionnel dans son métier: Huguette fut deux fois gagnante du concours de la robe Miss Radio-Télévision. On proposait cet objectif aux étudiants et étudiantes de l'Ecole des Métiers commerciaux : présenter des croquis pour la robe de la "Miss" de l'année. Le projet gagnant était exécuté et Mlle Radio portait cette création au Gala des Splendeurs.

Ce concours n'existe plus aujourd'hui. La robe, d'une valeur approximative de $1,000, était offerte à Miss Radio-Télévision; le gouvernement jugea cette dépense excessive et mit fin au concours. Pour sa part, Mlle Gagné signa, étudiante, les robes fabuleuses de Béatrice Picard et de Monique Miller. "C'est dommage qu'un tel concours n'existe plus. C'était en somme une bourse qui permettait aux apprentis de voir naître une création de grand luxe." Les photos des deux robes en témoignent; c'est une profusion de tissus splendides, de dentelles et de pierreries. La confection de cette robe, faite entièrement à la main, était une expérience exceptionnelle pour les élèves.

● Difficultés du métier

La haute couture réserve des débuts si difficiles et si aléatoires (les ateliers payent des salaires de $35 et $40 par semaine aux débutants pour des journées de 7 heures) que la majorité des étudiants renoncent à s'en faire une carrière. De la graduation de 1958 d'où sortaient 35 élèves, deux sont dans le métier: Huguette Gagné et John Kelly de Québec, celui-ci actuellement en stage d'étude à Paris et Londres.

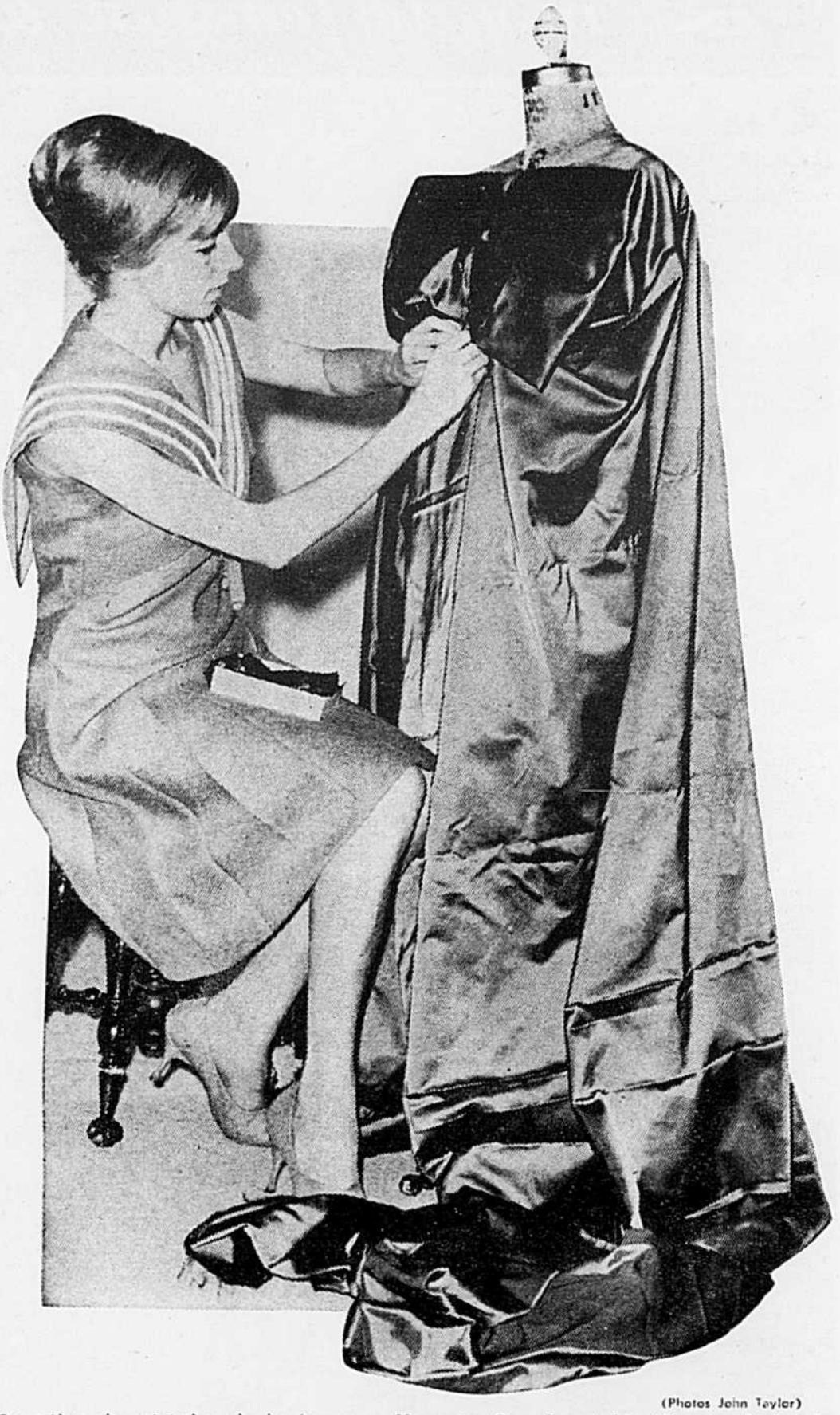
Comment Huguette a-t-elle accompli un tel miracle ? En payant d'audace et de courage. A 18 ans, débuts foudroyants s'il en est: elle accepte le poste de directrice des costumes pour le Festival de Stratford, à la Canadian Players de Toronto. Ce qui veut dire que "des bancs de l'école" elle tombe responsable d'un personnel (de langue anglaise) de 25 couturières. Huguette dessinait les croquis (tous des costumes d'époque évidemment), faisait les patrons et distribuait le travail. Des nuits de deux ou trois heures de sommeil, jamais de relâche et une interprète qui compensait pour l'anglais hésitant de la jeune patronne, firent de ce stage de six mois dans la Ville-reine un succès. Huguette rentre à Montréal à bout de forces, mais ravie.

De ce tremplin et d'un salon où la jeune créatrice travaille durant un an, elle plonge dans l'entreprise personnelle.

Je donne tous ces détails au risque d'être longue, parce qu'ils témoignent, à mon avis, de ce que peut le talent appuyé sur le travail et les sacrifices. "Je travaillais tous les soirs de la semaine, dit Huguette. Il fallait ramasser un peu d'argent pour ouvrir le salon que je voulais à tout prix."

Comment se bâtir une clientèle en haute couture ? Huguette se fait une collaboratrice d'une chapelière qui partage le même rez-de-chaussée, rue Saint-Denis. Celle-ci a déjà ses habituées. De mai à septembre Huguette monte une collection et la lance dans deux cocktails offerts dans son salon tout neuf. Les vastes pièces du local sont envahies par les mannequins et les invitées. Le deuxième soir, la quarantaine de pièces qui formaient la présentation sont vendues. Il ne reste qu'à répondre aux commandes qui affluent. Une deuxième collection présentée au Salon de l'agriculture au Palais du Commerce, en février, lance le nom du Salon Hugo sur les écrans de l'actualité-mode.

Tant d'audace est réjouissant. Huguette, petite blonde souriante, frêle et nerveuse, une petite Canadienne française typique, a éveillé plusieurs compatriotes fortunées au goût de l'élégance exclusive. Ses habituées se recrutent dans les milieux d'affaires ou professionnels d'Outremont, de Ville Mont-Royal, de Préville, de St-Lambert, etc. Souhaitons-lui que la capitale de la mode lui ouvre maintenant des bras accueillants. Bon voyage, Huguette !



(Photos John Taylor)

Boursière du ministère de la Jeunesse, **Huguette Gagné** part bientôt pour Paris où elle fréquentera les plus grandes écoles de haute couture.

la note de curiosité

Nous ouvrons cette semaine le tiroir aux secrets. Voici ce qu'on y trouve à la disposition de la maîtresse de maison toujours en quête de nouveaux trucs pour alléger sa tâche :

Taches d'humidité — Même lessivé, le linge longtemps inutilisé conserve parfois des taches d'humidité. Elles disparaîtront si, avant le lessivage, vous enroulez la pièce tachée dans un drap mouillé, puis essoré. Laissez-la ensuite dans une chambre obscure pendant 48 heures.

Taches de linge roussi au repassage — Un petit moment d'inattention et voilà que le fer a laissé une traînée rousse sur le tissu. Heureusement, on peut réparer ce dommage. Pour cela, mouillez la partie jaunie avec de l'eau boriquée de façon que

(Suite à la page suivante)

(suite de la page précéde 32)

le tissu en soit parfaitement imbibé. Frottez jusqu'à disparition de la tache, puis rincez à l'eau pure.

Taches d'iode — Vous réparerez ce petit accident sans difficulté en imbibant la tache noir-violacé d'une dissolution aqueuse concentrée (20 p. 100 environ) d'hyposulfite de soude (que vous trouverez dans les pharmacies). Elle produit une décoloration parfaite en quelques secondes. Finalement, on rince soigneusement à grande eau.

la clé du succès

Aujourd'hui, parlons de succès — non pas dans l'art de s'habiller ou de recevoir, mais dans celui, irremplaçable, de rafraîchir une maison quand il fait chaud. J'espère que ce conseil arrivera à temps pour alléger les jours de température torride que nous traversons.

Les conseillers en cette matière vous disent que la lumière peut être une source de chaleur. Ne laissez pénétrer ni chaleur ni lumière vive, proclament-ils. Si vous ne possédez pas de persiennes, ayez des stores de toile, de paille ou de bois.

Si vous le pouvez, installez un système de ventilation qui ne se contente pas de brasser l'air, mais assure son renouvellement. Disposez un ventilateur devant une fenêtre; il aspirera l'air frais du dehors. Ayez soin de le placer dans une fenêtre exposée au nord. Si vous choisissez celle qui voit le soleil toute la journée, vous serez fort mal servie.

Votre intérieur : donnez-lui un aspect nouveau, frais et reposant. Des moquettes de corde ou de jonc solides, d'entretien facile et de couleurs gaies, sont moins chaudes que les tapis de laine.

Durant l'été, un truc qui rafraîchit comme par miracle tout votre appartement, ce sont les housses en cotonnades aux frais coloris. Si vous en avez le temps et si vous aimez coudre, pensez dès maintenant à la prochaine saison chaude. Choisissez pour cela des tissus qui ne craignent ni la poussière ni les taches. Et confectionnez vos housses vous-même. En un instant, elles donneront un air de fraîcheur et de gaieté à votre ameublement.

Sur une grande table de travail, dans l'arrière-boutique, les tissus se transforment en toilettes élégantes sous les doigts habiles de **Mlle Gagné**.

tournons la page

C'est la mode du cuir. On l'aime en manteau, en sac à main, en veste; on l'aime encore sur les meubles. Mais comment le nettoyer ? Voici quelques conseils bons pour le cuir des meubles : tous les deux ou trois mois, passez sur la surface du cuir, à l'aide d'un chiffon de laine douce, l'un ou l'autre des produits suivants qui éviteront au cuir les atteintes de la moisissure tout en le nettoyant : huile de térébenthine, lait écrémé, mélange d'huile et de vinaigre (une partie de vinaigre pour trois d'huile), huile de lin très purifiée, blancs d'oeufs battus en neige molle avec une cuillerée d'huile de térébenthine.

Frottez vigoureusement, d'un mouvement toujours circulaire,

(suite à la page 35)

(Photos John Taylor)

Ce drapé neigeux de tulle brodé deviendra une splendide robe de jeune mariée si Huguette Gagné se met à la tâche.

APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation **ULTRA-FACILE**

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO. — 3-8-63
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTÉ.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

Lisez "Le Petit Journal"

Cherchez-vous un métier qui soit agréable et qui assure votre avenir

Guillaume & Robert ECOLE

vous donnent la possibilité de vous révéler dans ce travail formidable, une bonne ambiance, la création, l'indépendance, tout ceci vous est donné dans la coiffure

Des cours Débutants et Débutants Accélérés. Différents cours avancés et de Perfectionnement vous sont enseignés par des professeurs compétents, dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

Pour plus d'informations adressez-vous à :

GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Les parents sont cordialement invités à visiter l'école en tout temps du lundi au vendredi inclus. Nous donnons un diplôme à la fin du cours après examen.

L'Ecole offre en plus de tous les renseignements que vous voulez avoir, pour la modique somme de $1.00, un condensé historique de la fondation de l'école et de la méthode.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM .....
ADRESSE .....
TELEPHONE .....
PHO.

N'ayez plus le cheveu triste

La rencontre de l'eau et du soleil aura peut-être dérangé le bienheureux équilibre que vous aviez établi dans vos cheveux : couleur, tonicité, coupe, etc. Ceux-ci emprisonnés dans un fichu ou un astucieux chapeau de paille, ou simplement exposés au soleil et au vent, décidez dès maintenant quelle manoeuvre vous les rendra souples, lustrés et éblouissants pour la rentrée.

La teinture, ne l'oubliez pas, est un merveilleux atout pour redonner jeunesse et éclat à la chevelure. Ces dernières années, les instituts de beauté et les maîtres coiffeurs ont fait des découvertes sensationnelles dans le domaine de la teinture. Les beiges et les blonds champagne ont d'abord transformé les têtes. Ils sont pâles, légers, cendrés et sans jaune. La dernière sensation vient des tons de perle qui enveloppent les cheveux d'ombres nacrées. Les coiffeurs les offraient au printemps dernier. Ils les présenteront de nouveau à l'automne aux désespérées qui craignent de ne jamais guérir leur toison des blessures causées par le vent et la mer.

Il existe maintenant une crème-traitement que vous pouvez emporter avec vous. Elle s'applique en une minute avant ou après le shampooing.

Un pas vers la beauté

Une teinture et une jolie coupe vous donneront une tête neuve.

Réservez quelques minutes d'attention par jour à vos cheveux. ➟

Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez votre exemplaire de PHOTO JOURNAL chaque semaine chez votre dépositaire

CETTE SEMAINE HORAIRE DU

SAMEDI 3 AOÛT

— AU —

VENDREDI 9 AOÛT

INCLUSIVEMENT

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2		CBFT MONTRÉAL	9	m	CKBL-TV MATANE
3	r	CJBR-TV RIMOUSKI	9	o	CBOFT OTTAWA
4	q	CFCM-TV QUÉBEC	10		CFTM-TV MONTRÉAL
4	r	CKRN-TV ROUYN	12	j	CKRS-TV JONQUIÈRE
7		CHLT-TV SHERBROOKE	13		CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3	b	WCAX-TV BURLINGTON	6		CBMT MONTRÉAL
4	o	CBOT OTTAWA	8	c	CJSS-TV CORNWALL
5	p	WPTZ PLATTSBURGH	8	w	WMTW Mt.WASHINGTON
5	q	CKMI-TV QUÉBEC	12	m	CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI — LE 3 AOUT

MATIN

8 h. 30
(8)w—My Friend Flicka

9 h.
(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15
(5)p —Salvation Army

9 h. 30
(5)p —Ruff'n Reddy Show

10 h.
(3)b —The Alvin Show
(5)p —Shari Lewis Show
(8)w—Popeye

10 h. 30
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —King Leonardo
(8)w—Magic Land of Allakazam

11 h.
(3)b —Rin Tin Tin
(5)p —Fury
(8)w—Cartoonsville

11 h. 30
(3)b —Roy Rogers Show
(5)p —Make Room for Daddy
(8)w—Beany and Cecil

APRÈS-MIDI

12 h.
(3)b —Sky King
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Lazy L. Ranch
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Bugs Bunny
(10) —Cocktail musical

12 h. 30
(3)b —News
(5)p —This Is the Life
(7) —Première édition — Sport
(8)w—Saturday Showtime

"Lucky Me", avec Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers et Martha Hyer. — "King Richard and the Crusaders", avec Rex Harrison, Virginia Mayo et Laurence Harvey.

(13) —Long métrage

1 h.
(3)b —Sports Shorts
(4)q —Mire et musique
(5)p —Navy Film
(6) —Cuisine Thirty
(7) —Colt 45
(12)j —Juliette Show

1 h. 30
(2) (9)o—Musique
(5)p —Cartoons
(5)q —Test Pattern
(6) —Amateur Sports Magazine
(10) —Nouvelles de chez nous
(12)j —Red River Jamboree

1 h. 45
(10) —Manchettes — Horaire
(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55
(3)b —Baseball

Baltimore à New York.

2 h.
(2) (4)o (5)q (6) (9)o (13) —Baseball

New York et Baltimore.

(10) —En matinée

"Rue des Saussaies", avec Anne Vernon, Aimé Clariond, Maurice Régamey et René Blanchard. Les efforts de trois courageux policiers en vue de mettre fin aux exploits d'un redoutable gang et démasquer leur chef. Pour venger son frère, assassiné, par les gangsters, une jeune chanteuse de cabaret prête son concours aux policiers. L'un d'eux parvient à s'introduire dans la bande. Tous ensemble ils courent de grands risques avant de clore favorablement l'enquête. (Adultes.)

(12)m—Saturday at the Movies

"Morocco", avec Gary Cooper et Marlene Dietrich.

2 h. 30
(5)p —N.Y. Mets Baseball

Mets contre Milwaukee.

3 h. 30
(12)m—We Want An Answer

4 h.
(10) —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— 20 ans express
(6) —Film

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Champion
(3)b —Film Shorts
(4)o (5)q (6)— Canada at War
(5)p —World of Sports
(8)w—Bold Journey
(10) —La Rampe sportive
(12)m—Surprise Party

5 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— A la pointe de l'exploration
(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)— Bugs Bunny
(8)w—Wrestling
(10) —Loisirs d'été

SOIR

6 h.
(2) (9)m (9)o (12)j— Chansons de Paris
(3)b —Saturday News
(3)r —Ed Sullivan
(4)o (5)q (6)— Country Time
(4)q —Nouvelles et météo
(4)r —Commentaires
(5)p —Hold High the Torch
(7) —Chansonnettes
(12)m—Robin Hood
(13) —Caméra 13

6 h. 15
(2) (4)q (9)m (9)o (12)j —Comment dites-vous ?
(4)r —Télégazette
(10) —Faits vécus

6 h. 30
(2) (4)q (9)m (9)o (12)j —Sports d'été
(3)b —Overland Trail
(4)o (5)q (6)— Maurice Pearsons Sings
(5)p —Hawaiian Eye
(7) —Télébulletin, météo et sports
(8)w—The Untouchables
(10) —Sur demande
(12)m—Like Young

6 h. 45
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)r —Message de vie

7 h.
(3)r —Mes trois fils
(4)o (5)q (6)— The Beverly Hillbillies
(4)q —Première audition
(7) —Palmarès des quadrilles
(10) —Jeunesse d'aujourd'hui

7 h. 30
(2) (4)r (9)m (9)o— Caméra '63
(3)b (4)o (6)— Lucy-Desi Show
(3)r —Au nom de la loi
(4)q —Ciné-festival Dow
(5)p —Sam Benedict
(5)q —Curtain at 7:30
(7) —Référendum
(8)w—The Gallant Men
(12)j —Les Informations
(12)m—The Dakotas

7 h. 45
(12)j —Mahalia Jackson chante

8 h.
(2) (3)r—Oscar Peterson
(4)q —Alfred Hitchcock
(4)r —Au nom de la loi
(7) —Comment ? Pourquoi ?
(9)m (13)— Adam ou Eve
(9)o —Ciné-policier
(10) —Les Grands Spectacles

"Les Caprices de Suzanne", version française de "Affairs of Susan", avec Joan Fontaine, Dennis O'Keefe et George Brent. Suzanne, divorcée de son mari Roger, a trois prétendants. Son ex-mari leur raconte comment il a été séduit par sa naïveté, cause de leur désunion. Richard, Bill et Mike, au contraire, l'ont connue intellectuelle et superficielle. Chacun pense la bien connaître et espère la conquérir. Mais Suzanne leur confesse qu'elle a retrouvé celui qu'elle n'a jamais cessé d'aimer, Roger. (Adultes, avec réserves.)

8 h. 15
(2) (3)r (9)o— Avec François Reichenbach

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Billet de faveur

"Deux Nigauds cowboys", comédie d'Arthur Lubin, avec Bud Abbott et Lou Costello. Les aventures de deux citadins dans un ranch de l'Ouest. (Tous.)

(3)b —The Defenders
(4)o (6)—Red River Jamboree
(5)p —The Joey Bishop Show
(8)w—Hootenanny
(12)m—Dick Powell Theatre

9 h.
(4)o (5)q (6)— Great Movies

"Something of Value", avec Rock Hudson et Dana Wynter.

(5)p —Saturday Night at the Movies

"Kangaroo", avec Peter Lawford et Maureen O'Hara.

(8)w—Lawrence Welk Show

9 h. 30
(3)b —Have Gun, Will Travel
(12)m—The Untouchables

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Composez 999
(3)b —Gunsmoke
(8)w—Fight of the Week
(10) —Face à face

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal
(4)o (5)q (6)— Juliette
(12)m—Saturday Races

10 h. 45
(4)q —En roulant ma boule
(7) —Dernière édition
(10) —Dernière heure

10 h. 55
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (12)j —Cinéma

"Tire-au-flanc", comédie de Claude de Givray et François Truffaut, avec Christian de Tillière, Ricet Barrier, Jacques Balutin et Bernadette Lafont. Un jeune aristocrate arrive à la caserne pour y faire son service militaire. Recommandé par sa tante auprès du colonel, il s'attend à des égards. (Adultes.)

(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(5)p —Alcoa Premiere
(7) —Théâtre d'été
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse
(13) —Ciné-soir

11 h. 10
(5)q —Penthouse 5
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies

"Conflict", avec Humphrey Bogart et Alexis Smith.

(10) —Cinéma du samedi

"Monsieur Personne", avec Jules Berry, Josseline Gaël et Henry Marchand. Les exploits d'un gentleman-cambrioleur déroutent les recherches de la police. Tandis que les meilleurs détectives enquêtent sur un vol de bijoux, le comte de Trégueille (Monsieur Personne réussit de nouveaux coups : enlèvement mystérieux dans un château surveillé par la police, vol d'un million et demi sous les yeux mêmes des inspecteurs qui gardent le coffre où cette somme est déposée. (Adultes.)

11 h. 15
(4)q—Cinéma du samedi soir
(6) —The Sports Shop

11 h. 25
(3)b —Saturday Night Command Performance

"The Outriders", avec Joel McCrea et Arlene Dahl.

(4)o —Saturday Theater

11 h. 30
(12)m—Naked City

11 h. 35
(6) —Film Favorites

"Princess O'Rourke", avec Olivia De Havilland et Robert Cummings.

12 h. 30
(8)w—The Late Show

"Voodoo Island", avec Boris Karloff.

(12)m—Pajama Playhouse

"Accusing Finger", avec Paul Kelly et Marsha Hunt.

Le samedi 3 août, à 5 h. 30, Radio-Canada présente, sous la rubrique **A la pointe de l'exploration**, la première partie du récit du R.P. André-Pierre Dupeyrat : "21 ans chez les Papous".

Le samedi 3 août, à 7 heures, les invités de Pierre Lalonde et de Joël Denis à **Jeunesse d'aujourd'hui** seront **Louise Longchamps** et Les Mégatones.

DIMANCHE LE 4 AOUT

MATIN

8 h. 30

(8)w—The Fisher Family

9 h.

(8)w—Off to Adventure

9 h. 15

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 30

(3)b —The Christophers

9 h. 45

(3)b —British Calendar et Living Word (Alternativement).

10 h.

(3)b —Lamp Unto My Feet

(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(3)b —Look Up And Live

(8)w—Popeye

11 h.

(3)b —Camera 63

(8)w—Sunday Showtime

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —This Is the Life

(10) —Coquetel musical

12 h. 30

(3)b —Washington Report

1 h.

(2) (9)o —Musique

(3)b —Big Picture

(4)o —Age of Kings

(5)p —Sacred Heart

(9)m—Mire et musique

1 h. 25

(2) —Téléjournal

1 h. 30

(2) (9)o—Musique

(5)p —Oral Roberts

(5)q —Sacred Heart Program

(6) —St. Lawrence North

(7) —Autour du monde

1 h. 45

(8)w—Red Sox Baseball

Boston à Washington.

(10) —Nouvelles de chez nous

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2) —Téléjournal

(3)b—Baseball

Baltimore à New York.

2 h. 25

(5)p —N.Y. Mets Baseball

Mets à Milwaukee.

2 h.

(2) (3)r (4)q (9)m (13) Connaissance du monde

(4)o (5)q (6)— World of Sport

(5)p —Cartoons

(7) —Théâtre du dimanche

(10) —En ce temps-ci

(12)m—Montreal Minor Hockey

(13) —Long métrage

2 h. 30

(10) —En matinée

"Drôle de noce", avec Jean Richard, Magali de Vendeuil, Carette et Mary Marquet. Barbezat, se trouvant à court d'argent le jour du mariage de sa fille, met en gage la dot de celle-ci, qui n'est autre que le matelas du jeune couple. Son gendre, découvrant que son beau-père lui a manqué de parole, exige que ce dernier rapporte le matelas le soir même, ce qui sera fait au cours d'une série d'aventures imprévues. (Adultes et adolescents.)

3 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (13) Isma Visco

(4)o (5)q (6)— World of Sport

Championnat plongeon et natation.

(4)q —Mire et musique

(12)m—Forum

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Les travaux et les jours

(12)m—Italian Film

"Les Amours de don Juan", avec Adriano Remoldi et Dina Sassoli.

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Shirley Temple

(4)o (5)q (6)— Country Calendar

(10) —Cinéma du dimanche

"Dernière aventure", avec Annie Ducaux et Jean Max. Le comte de Sanzac, vieillissant, reconnaît un fils naturel qui vit à la campagne. Il veut se remarier et hésite entre une jeune villageoise et une jeune fille de la bourgeoisie dont la famille a eu des revers. Le curé du village veille à tout et finalement le fils campagnard épouse la fermière, et le comte, la jeune fille de famille. (Adultes.)

4 h. 30

(4)o (5)q (6)— 20/20

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Le Jour du Seigneur

(3)b —Film Shorts

(4)o (5)q (6)— The Valiant Years

(8)w—Major Adams

(12)m—Platform

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— A vous, Bruxelles !

(3)b —Amateur Hour

(4)o (5)q (6)— Time Out for Adventure

(5)p —Bullwinkle

(8)c —Classic Movie

(12)m—Tennis Championship

5 h. 45

(10) —Carnet de voyage

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Découvrons les Amériques

(3)b —20th Century

(5)p —Meet the Press

(12)m—Family Theatre

"Artists and Models Abroad", avec Jack Benny et Joan Bennett.

6 h. 15

(10) —Monsieur le Maire

6 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i— Présence de l'art

(3)b —Mr. Ed.

(4)o (5)q (6)— Kingfisher Cave

(4)q—Politique '63

(5)p —Going My Way

(7) —Au nom de la loi

(8)w—Hawaiian Eye

(10) —Défi

(13) —Casey Jones

7 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Robin des bois

(3)b —Lassie

(4)o (5)q (6)— Hazel

(10) —Si Montréal m'était conté

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Vu d'Ottawa

(3)b —Dennis the Menace

(4)o (5)q (6)— Some of Those Days

(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color

(8)w—The Jetsons

(10) —Errol Flynn

(12)m—Laramie

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— . . . pour la suite du monde

Coproduction de Radio-Canada et de l'O.N.F., réalisée par Michel Brault, Pierre Perrault et Marcel Carrière. Ce film met en vedette les gens de l'île aux Coudres.

(3)b (4)o (5)q (6)— Ed Sullivan Show

(8)w—Jane Wyman

(10) —Ciné-spectacle

"Chevalier fantôme", version française de "Brimstone", avec Adrian Booth, Forest Tucker, Rod Cameron et Walter Brennan. (Adultes.)

8 h. 30

(5)p —Car 54, Where Are You?

(12)m—Four Just Men

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— A vous l'antenne !

Lizette Gervais accueille un comédien, un chanteur ou un écrivain qu'elle interroge sur sa carrière et ses goûts.

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)p (5)q (6)— Bonanza

(8)w—Sunday Night Movie

(12)m—Thriller

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Actualités politiques

(3)b —True Theatre

(10) —Cellules

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Téléjournal

(3)b —Candid Camera

(4)o (5)q (6)— Couchiching Conference

(5)p —Sunday Night Movie

"Nightfighters", avec Robert Mitchum et Anne Heywood.

(10) —De 1 à 10

(12)m—Bet Your Bottom Dollar

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)m (12)i (13)— Commentaire

(4)q (7)—Hockey en vacances

(9)o —Dernière édition

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Documents

"Toute la vérité sur le procès de Nuremberg". Résumé des accusations portées contre les criminels de guerre allemands après la Seconde Guerre mondiale, illustré par des documents photographiques. — "Le 10 juin 1944". Evocation du massacre d'Oradour-sur-Glane.

(3)b —What's My Line ?

(8)c (12)m—News

(10) —Le Québec chante

(12)m—Fair Exchange

10 h. 45

(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)r —Star Time

(7) —Théâtre d'été

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(4)o —Local News and Sports Round-up

(6) —Sports

(8)w—World's Best Movies

"The Decision of Christopher Blake", avec Robert Douglas et Alexis Smith.

(10) —Cinéma

"La Citadelle du silence", avec Annabella, Pierre Renoir, Bernard Lancret et Pierre Larquey. Captif dans une forteresse russe où sont incarcérés des prisonniers politiques, César est un jeune Polonais qui n'a pas voulu dénoncer sa fiancée, une héroïne de la lutte pour l'indépendance de la Pologne. La jeune fille épouse le directeur de la prison où son fiancé est détenu à vie et suscite une révolte tragique. (Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(3)b —Sunday Night Classic

"Here Comes Mr. Jordan", avec Robert Montgomery.

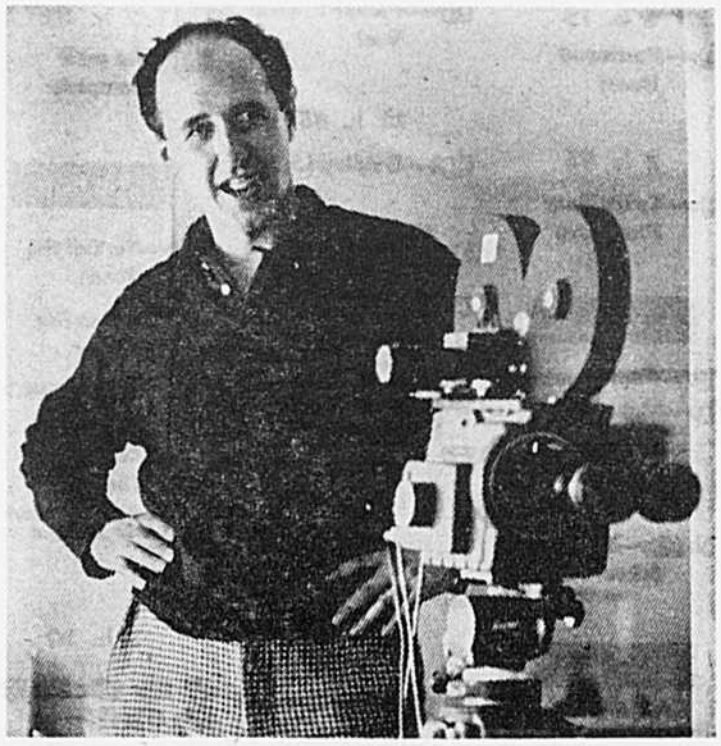
11 h. 20

(4)o —Film

(6) —An Age of Kings

11 h. 30

(12)m—Pierre Berton



Le dimanche 4 août, à 8 heures du soir, on pourra voir la coproduction de Radio-Canada et de l'O.N.F. : ". . . pour la suite du monde", film réalisé par **Michel Brault**, Pierre Perrault et Marcel Carrière.

Le dimanche 4 août, à 11 h. 10 du soir, le canal 10 présente le film "la Citadelle du silence", avec **Annabella**, Pierre Renoir et Bernard Lancret.

LUNDI LE 5 AOUT

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(3)b —Test Pattern
(5)p —Today and News

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Film Shorts
(5)p —Make Room For Daddy

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Music Theatre

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play your Hunch
(8)w—Mid-Morning Theatre

11 h.

(3)b —The Real McCoys
(5)p —The Price is Right
(7) —Départ express

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(8)w—Seven Keys

11 h. 55

(3)b —CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —De tout, de tous
(5)p —First Impression
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(10) —Coquetel musical
(13) —Télé-matinée

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Mire et musique
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sport
(8)w—Father Knows Best

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence
(3)r —Cinéma
(5)p (8)w—General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(2) (9)o—Musique
(3)b —As the World Turns
(5)p —Tennessee Ernie Ford
(8)c —Pastor's Study
(8)w—Janet Dean R.N.
(10) —Nouvelles de chez nous

1 h. 45

(10) —En matinée

"Le Carrefour des enfants perdus", drame social avec René Dary, Janine Darcey, Raymond Bussières et Serge Reggiani. Un bambin de onze ans surnommé "la Puce" est arrêté par la police, ce qui a pour effet de révolter trois anciens pensionnaires de maisons de réforme. Ils décident alors de fonder une maison de réforme sur un principe inédit : ils la nommeront "le Carrefour". Mais ils devront faire face à de nombreuses difficultés. Une révolte fomentée par Jorisse risque de tout ruiner. Les menaces d'une bande de trafiquants mettent également "le Carrefour" en danger. (Adultes et adolescents.)

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2) —Téléjournal
(6) —News

2 h.

(2) —Long métrage

"Mon gosse", comédie de moeurs d'Antonio Musu, avec Toto, Pablito Calvo et Memmo Carotenuto. Un orphelin fait la connaissance d'un vagabond qui se fait passer pour son oncle. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password
(4)o (5)q (6)— Film
(5)p (8)w—Day In Court
(6) —Feature Film
(7) —Long métrage
(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(5)p —The Doctors
(8)w—Jane Wyman
(9)m—Mire et musique
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Let's Find Out

2 h. 45

(12)i —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth
(8)w—Queen For A Day
(9)m—Don Messer's Jubilee
(12)m—Channel 12 Theatre

"Angel on My Shoulder", avec Paul Muni et Anne Baxter.

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Long métrage

"Grand-père", mélodrame de Robert Péguy, avec Pierre Larquey, Jacotte et Jean Chevrier. Une petite fille, qui a été confiée par son grand-père à un institut pour enfants, est victime d'une camarade jalouse. (Tous.)

(3)b —Edge of Night
(4)q —Siège réservé
(5)p —Young Dr. Malone
(6) —Tales of the Riverbank
(8)w—Who Do You Trust ?
(10) —Bon après-midi

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill
(5)p —Match Game
(8)w—American Bandstand
(10) —Tour de France

4 h. 30

(3)b —Millionaire
(4)o (5)q (6)— Vacation Time
(5)p —Jane Wyman
(8)w—Discovery '63
(10) —Destination danger
(12)m—Sir Lancelot

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— M. Pipo

M. Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde.

(3)b —Hornpopper Presents
(5)p —Father Knows Best
(8)w—Superman
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12)m—Surprise Party

5 h. 15

(3)b —Quick Draw McGraw

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i— La P'tite Semaine
(4)o (5)q (6)— On Safari
(5)p —Kartoon Karnival
(7) —Le Dernier des Mohicans
(8)w—Early Show
(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —Bozo the Clown

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o —L'Aventurier des mers
(3)b —Living and Learning
(4)o —Dobie Gillis
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —The Phantom Creeps
(6) —Dennis the Menace
(7) —Melody Ranch
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '63
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Camera 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports.

6 h. 15

(3)b —World of Sports
(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 25

(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30

(2) —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)q —Nouvelles
(4)r —Act. religieuses
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin, météo et sport
(8)c —News, Sports and Weather
(9)m—Télémagazine
(9)o —Nouvelles
(12)m—Pulse

6 h. 45

(3)b —News
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Télégazette
(5)p —Huntley Brinkley Reports

7 h.

(2) (9)o—Aujourd'hui
(3)b —Sea Hunt
(3)r —Du 3 au 13
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Panorama
(5)p —Ensign O'Toole
(7) —Les Boute-en-train
(8)w—News
(9)m—Rendez-vous estival
(10) —Dernière heure
(12)i —Film
(12)m—Father Knows Best

7 h. 15

(10) —Film-O-10

"L'Inconnue du Palace", version française de "The Bride Wore Red", comédie de moeurs avec Joan Crawford, Franchot Tone et Robert Young. A la suite d'un pari et d'un défi, une chanteuse de cabaret accepte de jouer la grande dame dans un palace. Elle fera la rencontre d'un modeste employé et d'un jeune homme riche qui lui font la cour. Elle est d'abord attirée par ce dernier et accepte de l'épouser, mais le projet échoue et elle optera finalement pour le modeste commis. (Adultes.)

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
(3)r (4)q (4)r (7) (12)i (13)— Ciné-policier
(4)o (5)q (6)— Check-Up
(5)p —Monday Night Movie
(8)w—The Dakotas
(9)m—Police des plaines
(12)m—Shannon

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Belle Saison

Une émission de variétés sous la tente, avec Clémence DesRochers, Hervé Brousseau et Gilles Vigneault.

(3)b —Tightrope
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)— Stump the Stars
(12)m—The Flinstones

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Poule aux oeufs d'or
(3)b —Vacation Playhouse
(4)o (5)q (6)— Sing Along Jubilee
(8)c —The Dick Powell Show
(8)w—Funny Films
(12)m—Hennessy

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Les Contes de Maupassant
(3)b —Jack Benny
(4)o (5)q (6)— Telescope
(8)w—Storey Burke
(10) —Télé-poker
(12)m—Sing Along With Mitch

9 h. 30

(2) (3)r (9)o (13)— Histoire vécue
(4)o (5)q (6)— Kraft Theatre
(4)q —Dans notre famille
(4)r (7)—Dernier recours
(5)p —McHale's Navy
(10) —Comment ? Pourquoi ?
(12)i —Film

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Téléjournal — Commentaire — Sports
(3)b —Password
(5)p (8)w— Ben Casey
(10) —Découverte '63
(12)m—Dr. Kildare

10 h. 15

(7) —Dernière édition

10 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13)—Cinéma

"Tragique décision", film de guerre de Sam Wood, avec Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson et Brian Donlevy. Pendant la guerre, les hauts commandements militaires assument la lourde responsabilité d'envoyer leurs hommes en mission dangereuse. (Tous.)

(4)o (5)q (6)— Temps présent
(5)p —Ben Casey
(7) —Sunset Strip
(10) —Sous le ciel de Montréal

10 h. 45

(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Aventures dans les îles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Murphy Martin - News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma

"Mara", mélodrame avec Folco Lulli et Marina Berti. Alma, une jeune fille pure, est séduite par le riche Enrico, un homme marié. Une fille naît; mais Alma, folle de honte, laisse son enfant à la porte d'un couvent pour ensuite s'expatrier. Ce film raconte les quinzes années dramatiques de cette jeune femme qui, après un long séjour, aura la consolation de venir mourir dans les bras de l'enfant qu'elle a retrouvée. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

11 h. 20

(3)b —Monday Night Bowling
(4)o —Night Final and Sportstime
(5)q —Penthouse 5
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies

"The Gold Diggers", avec Ginger Rogers et Dick Powell.

11 h. 30

(5)p —Tonight Show
(12)m—Pierre Berton

11 h. 32

(6) —Monday Night Revival

"The Storm", avec Charles Bickford.

11 h. 38

(4)o —The Thriller

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

MARDI LE 6 AOUT

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(3)b —Test Pattern
(5)p —Today and News

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Big Picture
(5)p —Make Room For Daddy

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Mid-Morning Theatre

11 h.

(3)b —The McCoys
(5)p —The Price is Right
(7) —Départ express

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(8)w—Seven Keys

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Your First Impression
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(10) —Coquetel musical
(13) —Télé-matinée

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Mire et musique
(5)p —All-Star Baseball Game
(7) —Première édition et sport
(8)w—Father Knows Best

1 h.

(3)b —Across the Fence
(8)w—General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 30

(2) (9)o—Musique
(10) —Nouvelles de chez nous

1 h. 45

(10) —En matinée

"Ça n'arrive qu'aux vivants", avec Raymond Pellegrin, Gisèle Pascal, Magali Noël et Daniel Gauchy. Henri Brunier, garagiste sans ressources, accepte de louer une partie de son local comme entrepôt à des pseudo-vendeurs, qui sont en l'occurrence des gangsters. Ils se servent de cet observatoire pour organiser un hold-up dans lequel sera compromis l'infortuné garagiste. Brunier parviendra-t-il à faire capturer cette bande et à faire cesser l'odieux chantage dont il est victime ? (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2) —Téléjournal
(6) —News

2 h.

(2) —Long métrage

"Le Chant du bonheur", film de Franz Antel, avec Hans Holt et Sabina Bethman. Déçue en amour, une jeune fille se jette en bas d'un pont. Elle est secourue par un prêtre, directeur de la chorale du petit séminaire de l'endroit. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password
(5)p (8)w—Day in Court
(6) —Feature Film
(7) —Théâtre en matinée
(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —House Party
(5)p —The Doctors
(8)w—Jane Wyman
(9)m—Mire et musique
(12)m—Let's Find Out

2 h. 45

(12)i —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth
(5)p —Loretta Young Show
(8)w—Queen for a Day
(9)m—Front Page Challenge
(12)m—Channel 12 Theatre

"Dream Girl", avec Betty Hutton et Macdonald Carey.

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Long métrage

Voir lundi, 10 heures 30.

(3)b —Edge of Night
(4)q —Siège réservé
(5)p —Young Dr. Malone
(6) —Follow Me
(8)w—Who do you Trust
(10) —Bon après-midi

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Scarlett Hill
(5)p —Match Game
(10) —Mantovani

4 h. 30

(3)b —Millionaire
(4)o (5)q (6)—Vacation Time
(5)p —Jane Wyman
(8)w—Discovery '63
(10) —Ici Interpol
(12)m—Sir Lancelot

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Grand prix
(3)b —Hornpopper Presents
(5)p —Father Knows Best
(8)w—Superman
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12)m—Surprise Party

5 h. 15

(3)b —Ozzie and Harriet

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i —La P'tite Semaine
(4)o (6)—Mike Mercury and his Super Car
(4)q —Dessins animés
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Western Theatre
(7) —Furie
(8)w—Early Show
(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —The Flintstones

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o —Vedettes en pantoufles
(4)o —I Love Lucy
(5)p —Rocky and his Friends
(6) —Huckleberry Hound
(7) —Lévis Boulianne
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '63
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Camera 13

6 h. 15

(3)b —World of Sports

6 h. 20

(8)w—American Bandstand

6 h. 25

(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)o —News
(4)q —Nouvelles
(4)r —Variétés sportives
(5)q —Date Line Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin, météo et sport
(8)c —News, Sports and Weather
(9)m—Télémagazine
(12)m —Pulse

6 h. 45

(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC TV News and Sports
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Télégazette

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o—Aujourd'hui
(3)b —Huckleberry Hound
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Panorama
(5)p —Leave It to Beaver
(7) —Appartement 7
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —La Ronde des cadeaux
(12)m—Beany and Cecil
(13) —La Course au grand prix

7 h. 15

(4)q —La Science et la Vie
(4)r —Monte Carlo
(10) —Film-O-10

"Le Héros des dames", version française de "The Prizefighter and the Lady", avec Myrna Loy, Max Baer, Jack Dempsey et Walter Huston. Un jeune champion de boxe, après avoir été abandonné par sa femme qui lui préférait son ancien amant, croit ne plus avoir d'intérêt à triompher de son adversaire. Avant un match, il se laisser aller à boire. Notre héros va plusieurs fois au tapis avant de rencontrer le regard de sa femme. Pour celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer, il se ressaisit et triomphe une fois de plus. (A déconseiller.)

7 h. 30

(3)b —Marshall Dillon
(13) —Ciné-festival
(3)b —Talent Scouts
(4)o (5)q (6)—Perry Mason
(5)p —Empire
(8)c —Going My Way
(8)w—Fur Afloat Show

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Délective international
(8)w—The Big Movie
(10) —Ici Scotland Yard
(12)m—77 Sunset Strip

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)—Jeunesse oblige
(3)b —Picture This
(4)o (5)q (6)—Ghost Squad
(5)p —Dick Powell Show
(10) —Tentez votre chance

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Téléjournal
(3)b —Variety Gardens
(5)p —McHaley's Navy
(10) —Dix sur dix
(12)m—The Eleventh Hour

10 h. 15

(7) —Dernière édition

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)i (13)—Cinéma

"Jeunesse rebelle", film d'Alexandre Ford, avec Czeslaw Wollejko. En 1830, ayant sympathisé avec les jeunes Polonais qui s'insurgent contre l'occupation russe, Frédéric Chopin se réfugie à Paris où il pourra poursuivre sa carrière musicale. (Adultes et adolescents.)

(4)o (5)q (6)—Live and Learn
(5)p —Trails West
(10) —Un air d'accordéon

10 h. 45

(7) —Summer Theatre
(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Eleven O'Clock Reporter
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(4)r —Chasse
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Murphy Martin-News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition
(8)w—News and Weather
(10) —Cinéma

"Paris-New York", avec Gaby Morlay, Michel Simon, Claude Dauphin, Jules Berry et André Lefaur. Le magnifique paquebot Normandie, dans un de ses voyages à destination de l'Exposition mondiale de New York, sert de décor à cette comédie sentimentale et policière. (Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)—Viewpoint

11 h. 20

(3)b —Tuesday Night Adventure

"Passage Home", avec Anthony Steele et Diana Cilento.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies

"Days of Glory", avec Gregory Peck.

11 h. 30

(5)p —Tonight Show
(12)m—Pierre Berton

11 h. 33

(6) —Cinema Starlight

"Paratrooper", avec Alan Ladd et Susan Stephen.

11 h. 37

(4)o —British Movie Night

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

MERCREDI LE 7 AOUT

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Compass

(5)p —Make Room For Daddy

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

(7) —Le Coq au 7

10 h. 15

(8)w—Mid-Morning Theatre

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play Your Hunch

(8)w—Mid-Morning Theatre

11 h.

(3)b —The McCoys

(5)p —The Price is Right

(7) —Départ express

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)q —De tout, de tous

(5)p —First Impression

(7) —12 O'Clock Jubilee

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(13) —Télé-matinée

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Mire et musique

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Father Knows Best

(10) —Coquetel musical

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p (8)w—General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(2) (9)o—Musique

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(8)c —Pastor's Study

(10) —Nouvelles de chez nous

1 h. 45

(10) —En matinée

"Jim la Houlette", avec Fernandel, Jacques Varennes, Mireille Perrey et Marguerite Moreno. L'histoire d'un romancier qui, pour satisfaire la publicité, jouera le rôle d'un fameux bandit. Mal lui en prend, car on ne veut plus croire en son innocence. Le tout se complique d'une idylle amoureuse cocasse (Adultes.)

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2) —Téléjournal

(6) —News

2 h.

(2) —Long métrage

"Le Paradis de Satan", drame de Félix Gandera, avec Jean-Pierre Aumont, Jany Holt et Pierre Renoir. Un jeune ingénieur est envoyé aux colonies afin de discréditer auprès de sa propriétaire une plantation convoitée par un riche financier. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password

(4)o (6)—Feature Film

(5)p (8)w—Day in Court

(7) —Théâtre en matinée

(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —House Party

(5)p —The Doctors

(8)w—Jane Wyman

(9)m—Mire et musique

(12)m—Let's Find Out

2 h. 45

(12)j —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(8)w—Queen for a Day

(9)m—Parade

(12)m—Channel 12 Theatre

"The Lady Vanishes", avec Michael Redgrave et Margaret Lockwood.

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Long métrage

"Chèque au porteur", comédie de Jean Boyer, avec Lucien Baroux, Jean Tissier et Marguerite Pierry. Un homme revient du Mexique. Voulant jouir de sa liberté, il délègue auprès de sa famille une connaissance avec qui il a une vague ressemblance. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Edge of Night

(4)q —Siège réservé

(5)p —Young Dr. Malone

(6) —Children of the World

(8)w—Who Do You Trust ?

(10) —Bon après-midi

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill

(5)p —Match Game

(8)w—American Bandstand

(10) —Ma carrière

4 h. 30

(3)b —Mike Stephens Show

(4)o (5)q (6)— Vacation Time

(5)p —Jane Wyman

(8)w—Discovery '63

(10) —Aventures d'outre-mer

(12)m—Sir Lancelot

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— L'Epée de Florence

(3)b —Hornpopper Presents

(5)p —Father Knows Best

(8)w—Superman

(10) —Zoo du capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h. 15

(3)b —Robin Hood

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j— La P'tite Semaine

(4)o (5)q (6)— Quick Draw McGraw

(5)p —Kartoon Karnival

(7) —Rin-Tin-Tin

(8)w—Early Show

(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —The Deputy

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o —Médard et Barnabé

(4)o —Dickens and Fenster

(4)r —Affaires publiques

(5)p —Rocky and his Friends

(5)q —The Three Stooges

(6) —Phil Silver's Show

(7) —Melody Ranch

(10) —Télémétro

(12)j —Panorama '63

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Caméra 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports.

6 h. 15

(3)b —World of Sports

(4)r —TV Gazette

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 25

(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b —Newstime

(3)r —Nouvelles et Météo

(4)o —News and Billboard

(4)q —Nouvelles

(5)q —Dateline Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(3)b —News

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Nouvelles sportives

(4)r —Trèfle atout

(5)p —Huntley Brinkley Reports

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Aujourd'hui

(3)b —Ripcord

(4)o —Seven-O-One

(4)q —Panorama

(5)p —Bull Winkle

(5)q —Roaring Twenties

(6) —Wheelspin

(7) —Le Courrier de . . .

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)j —Dernier recours

(12)m—Rocky and His Friends

7 h. 15

(10) —Aventures dans les Iles

7 h. 30

(3)b —CBS Reports

(4)o —Film

(4)r —Mes trois fils

(5)p —The Virginian

(6) —Let's Talk Music

(8)w—Wagon Train

(12)j —Viens à la maison

(12)m—Have Gun, Will Travel

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Voulez-vous jouer avec moi?

Un nouvel et amusant jeu-questionnaire qui a pour objet de mettre à l'épreuve les connaissances générales de six vedettes. Animateur : Pierre Thériault.

(4)o (5)q (6)— My Three Sons

(12)m—The Rifleman

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— L'Air de Québec

(3)b —Dobie Gillis

(4)o (5)q (6)— Front and Center

(5)p —The Rebel

(8)w—Going My Way

(10) —La Police des plaines

(12)m—Sunset Theatre

"The Malta Story", avec Alec Guinness et Jack Hawkins.

9 h.

(2) (9)o Votre courrier

(3)b —The Hillbillies

(3)r (13)— Dernier recours

(4)o (5)q (6)— Ben Casey

(4)q (4)r— Comment ? Pourquoi ?

(5)p —Kraft Mystery Theatre

(7) —De A à Z

(9)m—Histoire vécue

(10) —Remous

(12)j —Au nom de la loi

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Copain, copain

(3)b —Dick Van Dyke Show

(8)w—Our Man Higgins

(10) —Avec plaisir

7 h. 15

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal

(3)b —Hollywood

(4)o (5)q (6)— CBC Newsmagazine

(5)p —The Eleventh Hour

(8)w—Naked City

(10) —Dernier recours

10 h. 15

(7) —Dernière édition

10 h. 30

(2) (9)m (9)o— Les Festivals de Montréal

De la Comédie-Canadienne, à Montréal, les résultats du IIIe Concours national des Jeunesses musicales du Canada. Concurrentes : Josephte Clément, Gloria Richard et Sylvia Saurette.

(3)r —Aventures dans les îles

(4)o (5)q (6)— Man in a Landscape

(4)q —Sur le matelas

(4)r (12)j—Histoire vécue

(7) —La Science et la vie

(10) —Yves Christian

(12)m—The Twilight Zone

(13) —La Police des plaines

11 h.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Théâtre d'été

(8)w—Murphy Martin - News

(10) —La Ronde des sports

(12)j —Cinéma

(12)m—News and Pulse

(13) —Ciné-soir

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(10) —Cinéma

"Drôles de phénomènes", avec Sophie Desmarets, Philippe Clay, Christian Alers et Joël Flateau. Le romancier François Chantour et sa jeune femme Aline forment un couple fantaisiste. Leurs enfants, "L'Haricot" et "Patachou", sont deux terribles garnements. Mme Marcevault, leur digne grand-mère, les réclame afin de mieux les éduquer. Mais ils réussissent à séduire Barns, le valet écossais, et la grand-tante Saint-On. Et tous se retrouvent autour d'Aline et de François. (Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

11 h. 20

(3)b —Wednesday Night Wrestling

(4)o —Night Final and Sportstime

(6) —Final Edition

(8)w—World's Best Movies

"Hearts Divided", avec Dick Powell et Marion Davies.

11 h. 30

(12)m—Pierre Berton

11 h. 33

(6) —Movie Cavalcade

"The Dressmaker", avec Fernandel.

11 h. 38

(4)o —Naked City

JEUDI — LE 8 AOUT

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Forecast

(5)p —Make Room For Daddy

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

(7) —Le Coq au 7

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play your Hunch

(8)w—Mid-Morning Theatre

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(5)p —The Price is Right

(7) —Départ express

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

11 h. 55

(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)q —De tout, de tous

(5)p —First Impression

(7) —Tentez votre chance

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(13) —Télé-matinée

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Mire et musique

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Father Knows Best

(10) —Coquetel musical

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(12)j —Mire et 1,000 cycles

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p (8)w—General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(12)j —Long métrage

1 h. 30

(2) (9)o—Musique

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(8)w—Town and Country Time

(10) —Nouvelles de chez nous

1 h. 45

(10) —En matinée

"Le Destin d'un homme", avec Serge Bondartchouk et Zinaïda Kirienko. Un sujet émouvant et profondément humain, où se joignent poésie et violence, tendresse et brutalité, espoir et désespoir. Soutenu par l'inébranlable volonté de retrouver les siens, un homme subit les pires tortures morales et physiques aux mains des nazis. Cruelle déception, hélas, à son retour : il découvre que sa famille et sa maison ont été anéanties par la guerre. (Adultes.)

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2) —Téléjournal

(6) —News

2 h.

(2) —Long métrage

"Le Manoir de la haine", film de cape et d'épée de Joseph H. Lewis, avec Larry Parks et Ellen Drew. En Ecosse, au XVIIIe siècle, deux clans se sont voué une haine mortelle. Par leur mariage, un jeune homme et une jeune fille tenteront de réconcilier leurs familles. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Password

(5)p —Day in Court

(6) —Feature Film

(7) —Théâtre en matinée

(8)w—Day in Court

(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —House Party

(8)w—Jane Wyman Presents

(9)m—Mire et musique

(10) —Tout pour la femme

(12)m—Let's Find Out

2 h. 45

(12)j —Au petit comptoir

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(8)w—Queen For a Day

(9)m—Tommy Ambrose

(12)m—Channel 12 Theatre

"Remember the Night", avec Barbara Stanwyck et Fred MacMurray.

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Long métrage

"Meurtre en mer", film d'aventures réalisé et interprété par René Cardona, avec Arturo Arias et Lorena Velasquez. L'inspecteur Miguel enquête sur la disparition mystérieuse d'un cargo. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Edge of Night

(4)q —Cinéma Kraft

(6) —Swim Time

(8)w—Who Do You Trust ?

(10) —Bon après-midi

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill

(8)w—American Bandstand

(10) —Mantovani

4 h. 30

(3)b —Millionaire

(4)o (5)q (6)— Vacation Time

(5)p —Jane Wyman

(8)w—Discovery '63

(10) —Sherlock Holmes

(12)m—Sir Lancelot

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Roquet belles oreilles

(3)b —Hornpopper Presents

(5)p —Father Knows Best

(8)w—Superman

(10) —Zoo du capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h. 15

(3)b —Yogi Bear

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)j —La P'tite Semaine

(4)o (6)—Sir Francis Drake

(4)q (7)—Kit Carson

(4)r —Dessins animés

(5)p —Western Theatre

(5)q —Western Theater

(8)w—Early Show

(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —Phil Silvers

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o —De broche en bouche

La gastronomie. Animatrice : Marie-Eve Liénard. Spécialiste : Eddie MacFarlane.

(4)o —Live and Learn

(5)p —Rocky and his Friends

(6) —Hancock's Half Hour

(7) —Ti-Blanc Richard

(8)c (12)m— Yogi Bear

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama '63

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Camera 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports.

6 h. 15

(3)b —World of Sports

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 25

(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)r —Nouvelles, Sports et Météo

(4)o —News and Billboard

(4)q —Nouvelles

(4)r —Variétés sportives

(5)q —Dateline Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 35

(5)p —Kartoon Karnival

6 h. 45

(3)b —News

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Nouvelles sportives

(4)r —Télégazette

(5)p —Huntley Brinkley Reports

6 h. 55

(4)o (6)—Sports

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Aujourd'hui

(3)b —Hennessey

(4)o (5)q (6)— Seven-O-One

(4)q —Panorama

(5)p —It's Aman's

(7) —De A à Z

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)j —Destination danger

(12)m—Yogi Bear

7 h. 15

(4)q —Le Coin du sportif

(4)r —Nos invités

(10) —Mettre à nu

7 h. 30

(3)b —Fair Exchange

(4)o —Mobile

(4)q —Au nom de la loi

(4)r —Plus on est de fous

(5)p —Third Man

(5)q —The Beachcomber

(6) —Focus

(8)w—Ozzie and Harriet

(10) —Comment ? Pourquoi ?

(12)j —Vedettes d'aujourd'hui

(12)m—Sunset Theatre

"Louisiana Purchase", avec Bob Hope et Vera Zorina.

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)— Le Feu sacré

Téléroman de Pierre Dagenais.

(3)b —Perry Mason

(4)o (5)q (6)— Dr. Finlay's Casebook

(5)p (8)w— Donna Reed Show

(10) —Au nom de la loi

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Au voleur !

(5)p —Dr. Kildare

(8)w—Leave It To Beaver

(10) —Cinéma Kraft

"Lettre ouverte", avec Robert Lamoureux, Geneviève Page et Jean-Marc Thibault. Martial est un mari jaloux, qui rend à sa femme la vie impossible. Celle-ci écrit à un ami d'enfance pour lui confier sa peine et refuse de laisser lire sa lettre à Martial. Ce dernier tente de corrompre un postier pour entrer en possession de la lettre. Ayant enfin pris connaissance de son contenu, Martial est apaisé et son amour renaît. (Sujet pour adultes.)

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Sérénade estivale

Invités : les danseurs de Françoise Riopelle et le pianiste Neil Chotem ; orchestre, dir. Jean Deslauriers. La musique de Cole Porter.

(3)b —Twilight Zone

(4)o (5)q (6)— The Defenders

(8)w—My Three Sons

(12)m—Stoney Burke

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Monsieur Pia-Pia

(5)p —The Lively Ones

(8)w—McHales Navy

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal

(3)b —The Nurses

(4)o (6)—Alfred Hitchcock Presents

(5)p —The World Of...

(5)q —The Gallant Men

(8)w—Premiere

(10) —La tête des autres

(12)m—Jack Paar

10 h. 15

(3)r —Le Hockey en vacances

(7) —Dernière édition

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)— Ciné-club

"Lola Montès", film de Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. A la Nouvelle-Orléans au siècle dernier, un cirque donne une représentation. La principale attraction est Lola Montès, une femme misérable et ruinée, qui présente à la foule une pantomime racontant les diverses étapes de sa vie de débauche. (Adultes, de nettes réserves.)

(10) —Le Hockey en vacances

(12)j —Sur 16 mm.

10 h. 45

(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(8)w—Murphy Martin - News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(10) —Cinéma

"Monsieur Bossemans", avec Marcel Roëls, Gustave Libeau et Colette Darfeuil. Rivalité sportive entre deux familles sur le point de s'unir. (Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

11 h. 20

(3)b —Thursday Night Thriller

"Speaking of Murder", avec Jean Gabin.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(5)p —Sports

(8)w—World's Best Movies

"Twenty-One Days", avec Laurence Olivier et Vivien Leigh.

11 h. 30

(5)p —Tonight's Show

(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(4)o —Gunsmoke

(6) —Feature Film

"Storm Fear", avec Cornel Wilde et Jean Wallace.

VENDREDI LE 9 AOUT

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Adventures in Living

(5)p —Make Room For Daddy

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

(7) —Le Coq au 7

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play Your Hunch

(8)w—Mid-Morning Theatre

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(5)p —Price is Right

(7) —Départ express

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)q —De tout, de tous

(5)p —First Impression

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —Coquetel musical

(13) —Télé-matinée

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Mire et musique

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sports

(8)w—Father Knows Best

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p (8)w—General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(2) (9)o—Musique

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(8)c —Pastor's Study

(10) —Nouvelles de chez nous

1 h. 45

(10) —En matinée

"Le Père Serge", avec Jacques Dumesnil, Mila Parély, Ariane Borg et Marcel Herrant. La tragique histoire de Maria Korotkova, dont le tsar Nicolas 1er a abusé. Ayant appris la faiblesse de sa fiancée, le lieutenant Stéphane se retire au couvent et devient le Père Serge. Marie attend en vain le retour de Stéphane. Un jour, du fond de son couvent, Stéphane apprend l'innocence de Marie. Il accourt vers elle. Mais ne sera-t-il pas trop tard pour que le bonheur renaisse ? (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Meditation — Newsroom 12

(6) —News

1 h. 55

(2) —Téléjournal

2 h.

(2) —Long métrage

"Marianne de ma jeunesse", film de Julien Duvivier, avec Marianne Hold, Pierre Vaneck et Gil Vidal. Dans un château vit un groupe d'adolescents. Un nouveau venu découvre, dans le manoir hanté qui fait face au château, une jeune prisonnière séquestrée par son tuteur. (Adultes.)

(3)b —Password

(5)p (8)w—Day in Court

(6) —Feature Film

(7) —Théâtre en matinée

(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(5)p —The Doctors

(8)w—Jane Wyman

(9)m—Mire et musique

(12)m—Let's Find Out

2 h. 45

(12)j —Au petit comptoir

3 h.

(3) —To Tell the Truth

(8)w—Queen For A Day

(9)m—Country Hoedown

(12)m—Channel 12 Theatre

"Blood On the Sun", avec James Cagney et Sylvia Sidney.

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Long métrage

"Cette sacrée jeunesse", comédie de Frank Launder, avec Alastair Sim et Margaret Rutherford. Un pensionnat de jeunes filles doit être hébergé dans un lycée de garçons. La directrice mène ses filles à l'assaut des meilleurs locaux. (Tous.)

(3)b —Edge of Night

(6) —Four Feather Falls

(4)q —Siège réservé

(5)p —Young Dr. Malone

(8)w—Who Do You Trust ?

(10) —Bon après-midi

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill

(5)p —Match Game

(8)w—American Bandstand

(10) —Ma carrière

4 h. 30

(3)b —Millionaire

(4)o (5)q (6)—Vacation Time

(5)p —Jane Wyman

(8)w—Discovery '63

(10) —Chasse au crime

(12)m—Sir Lancelot

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Les Croquignoles

Théâtre pour les enfants.

(3)b —Hornpopper Presents

(5)p —Father Knows Best

(8)w—Superman

(10) —Zoo du capitaine Bonhomme

(12)m—Surprise Party

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)j—La P'tite Semaine

(4)o (5)q (6)—Web of Life

(4)q —Dessins animés

(5)p —Party Time

(7) —Plus on est de fous

(8)w—Early Show

(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —Life of Riley

SOIR

6 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o—L'Aventurier des mers

(3)r —Ciné-roman

(4)o —Donna Reed

(5)p —Rocky and his Friends

(5)q —The Three Stooges

(6) —I Love Lucy

(7) —Melody Ranch

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama spécial

(12)m—Johnny Jellybean

(13) —Camera 13

6 h. 15

(3)b —World of Sports

6 h. 20

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 25

(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal—Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)r —Nouvelles, Sports et Météo

(4)o —News and Billboard

(4)q —Nouvelles

(4)r —Actualités régionales

(5)q —Dateline Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(3)b —News

(4)o (6)—CBC-TV News

(4)q —Nouvelles sportives

(4)r —Télégazette

(5)p —Huntley Brinkley Reports

6 h. 55

(4)o (6)—Sports

7 h.

(2) (9)o—Aujourd'hui

(3)b —Silence Please

(3)r —J'ai vu

(4)o (5)q (6)—Seven-O-One

(4)q —Panorama

(5)p —Wagon Train

(7) —Bonsoir copain

(8)w—News

(9)m—Revue de la maison

(10) —Dernière heure

(12)m—Leave It to Beaver

7 h. 15

(4)r —Community Calendar

(10) —Télé-chansons

(13) —Visite industrielle

7 h. 30

(3)b —Young People's Concert

(3)r (4)q—Police des plaines

(4)o (6)—Dickens and Fenster

(4)r Jeunes espoirs

(5)q —Colt 45

(7) —Histoire vécue

(8)c —Rifleman

(8)w—Cheyenne

(9)m—Soirée canadienne

(10) —Alors . . . raconte

(12)m—Sport Profile

(13) —Au nom de la loi

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Conférence de presse

(4)o (5)q (6)—Hancock

(5)p —Leave It to Beaver

(10) (12)m—Football

Ottawa vs Toronto.

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Cinéma international

"Le Bois des amants", film de guerre de Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Erika Remberg, Horst Franck et Françoise Rosay. En Bretagne, un soldat qui a été parachuté dans sa région trouve, dans la maison de sa mère, l'épouse d'un officier allemand. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Route 66

(4)o (5)q (6)—True

(5)p —Mitch Miller

(8)w—The Flinstones

9 h.

(4)o (5)q (6)—Music Stand

(8)w—77 Sunset Strip

9 h. 30

(3)b —Alfred Hitchcock

(4)o (5)q (6)—Empire

(5)p —Price Is Right

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Téléjournal

(5)p —Jack Paar Show

10 h. 15

(7) —Dernière édition

10 h. 30

(2) (3)r (9)m—Cinéma

"Les Cinq de la rue Barska", drame d'Alexander Ford, avec Alexandra Sladka et Tadeusz Janczar. A Varsovie, cinq jeunes délinquants sont mis en liberté surveillée sous la tutelle d'un ouvrier. Le chef de la bande dont ils faisaient partie cherche à reprendre son influence sur eux. (Adultes.)

(3)b —Eye Witness

(4)o —Nightline

(4)q —Histoire vécue

(4)r (13)—Hockey en vacances

(5)q —Anzacs

(6) —Candid Camera

(7) —Théâtre d'été

(8)c —News and Sports

(9)o —Hebdo-sports

(10) —L'été des artistes

(12)j —Silence, on fourne

(12)m—The Story of . . .

10 h. 45

(9)o —Cinéma

(10) —Dernière heure

(13) —Ciné-soir

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(4)q —La Boîte aux images

(5)p —Eleventh Hour News — Sports — Weather

(8)w—Murphy Martin - News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(10) —Cinéma

"Forfaiture", avec Louis Jouvet, Sessue Hayakawa, Victor Francen et Lise Delamarre. En Mongolie, la femme d'un ingénieur français commet l'imprudence, après une dette de jeu qu'elle ne veut pas avouer à son mari, de devenir la débitrice d'un prince mongol, ennemi de l'ingénieur. Au cours d'une scène tragique, la jeune femme tue le prince. Son mari est accusé du meurtre. Sa femme le sauvera-t-elle en avouant la vérité ? (Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)—Viewpoint

(5)q —Penthouse 5

11 h. 20

(3)b —Friday Night Movie Date

"The Skipper Surprised His Wife", avec Joan Leslie et Robert Walker.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(5)q —Penthouse 5

(8)w—World's Best Movies

"Count the Hours", avec Teresa Wright.

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(12)m—Pajama Playhouse

"Jump Into Hell", avec Jacques Sernas et Arnold Moss.

11 h. 33

(6) —Friday Premiere

"The Man Who Wouldn't Talk", avec Anthony Quayle et Zsa Zsa Gabor.

11 h. 38

(4)o —Great Movies

(suite de la page 25)

sans laisser aucune place non nettoyée. Laissez sécher complètement, puis encaustiquez.

Contre les moisissures — Si le cuir présente des plaques de moisissures, les frotter avec un tampon de flanelle imbibé d'essence de térébenthine. Si les moisissures trop fortes résistent à ce traitement, les enlever à l'aide d'un papier de verre très fin. Recolorez ensuite la partie abîmée.

Courrier consultation

Q.—J'aimerais savoir l'adresse de l'Association des couturiers canadiens, et aussi j'aimerais m'inscrire, dès septembre, à un cours de mode. Que pensez-vous de l'école mentionnée dans ma lettre ? Je lis toujours votre courrier . . . Merci d'avance !

Thérèse

R.—Les couturiers canadiens n'ont pas de locaux attitrés; chacun travaille à son salon de mode. Mais le président de l'association est M. Raoul-Jean Fouré, de Montréal.

En ce qui concerne cette école de mode, je ne puis que vous encourager car plusieurs de nos bons dessinateurs de mode y ont fait leurs études.

Réponse à **Petite Canadienne** : Je vous suggère le tailleur blanc avec accessoires acajou.

Q.—Puis-je porter des souliers de mesh noir pour assister à un mariage à la fin d'août ? Est-ce vrai que nous pourrons porter des chapeaux de plumes tout l'hiver ? Merci beaucoup.

Erica

R.—Mais oui, ces souliers se portent en août. A New York ces jours derniers, on nous a montré beaucoup de chapeaux de plumes dont plusieurs étaient réversibles. On peut certes les coiffer tout l'hiver; pourtant, arrive février et nous avons grand-hâte d'étrenner un chapeau printanier . . .

Réponse à Nathalie : Que diriez-vous d'un ensemble en tricot pure soie vert jade ? Ou encore d'une robe toute droite, en pure soie lilas à peine teintée ? Le blanc et noir est également une heureuse combinaison de couleurs pour une personne de votre taille et possédant votre teint. Profitez des ventes de la fin de juillet pour vous procurer cette toilette que vous porterez ensuite à ce mariage. Et n'oubliez pas qu'avec un jeu d'accessoires blancs, noirs, bruns, gris taupe . . . on peut porter n'importe quelle toilette.

Pour l'automne prochain, Hannah Troy présente cette robe du soir en crêpe noir, à décolleté profond. La jupe à drapé souple s'ouvre astucieusement sur la jambe.

Q.—J'ai les cheveux noirs comme du jais, le teint très blanc et les yeux vert orange. Quel genre de maquillage et de coiffure m'irait le mieux ? J'inclus une photo. . . Je mesure 5'4", je pèse 115 livres et mes mensurations sont les suivantes : 34-23-36; suis-je trop mince ? Et aussi comment choisir mes vêtements ?

Suzanne F.

R.—D'après votre photo, vous êtes très jeune . . . 17 ou 18 ans ? Vous êtes jolie et bien proportionnée, ce qui simplifie le problème vestimentaire. Choisissez toujours des modèles de robes et de costumes jeunes et pas trop sophistiqués. La robe droite, de même que la robe à corsage ajusté et à jupe ondulante, voilà des styles qui vous conviennent. Le vert, le bleu, le blanc et le corail sont des teintes qui doivent mettre votre carnation en valeur.

Je n'ai pas très bien compris la couleur de vos yeux . . . Ne voudriez-vous pas dire qu'ils sont pers, c'est-à-dire verts avec un peu de jaune et qui changent au bleu et au gris occasionnellement ? De toute façon, maquillez-vous légèrement et dans des tons fondus d'ocre, d'orange et de rose. En ce qui concerne votre coiffure, ombrez votre front d'une frange légère, et que vos cheveux — à peine ondulés et gonflés — viennent auréoler l'ovale de votre visage.

Un couturier milanais, Veneziani, a emprunté aux westerns ou à Robin Hood cette veste-cape de chamois pour la jeune sportive. Le panneau sur le côté enveloppe le bras pour former une manche trois-quarts. Très médiéval le bonnet de laine grise qui complète la veste !

$38 PAR SEMAINE

Dans le coeur des Laurentides, plage, chaloupes, situé au flanc d'une montagne face au lac. Délicieuse cuisine préparée par notre chef. 20 chambres à votre disposition. Endroit idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES
Lac Maskinongé, St-Jovite
Montréal — Tél. : RE. 7-3849

Les bonnes esthéticiennes utilisent, conseillent les produits

FERNAND AUBRY
VISAGISTE-PARIS

Le **SEUL** centre visagisme d'Amérique

DEVENEZ ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE

Une profession d'avenir qui vous permettra d'utiliser vos goûts artistiques

PROGRAMME D'ESTHETIQUE. Le plus complet actuellement possible, comprenant l'étude de la peau, des muscles, des disgrâces cutanées, des rides, etc... Etude des états de la peau. Massage et soins du visage, du décolleté, du buste, des mains, du cuir chevelu. Epilation à la cire, à la pince, aux dépilatoires. Emplois et utilité des différents masques et peelings. Teinture des cils, sourcils et poils. Manipulation et application des appareils électriques et autres. Notions de cosmétologie.

COURS du SOIR et du JOUR

LE VISAGISME commence par la Typologie, la Morphologie, le symbolisme des formes et les harmonies. Etude de la personnalité. Adaptation de la mode aux différents types.

MAQUILLAGE VILLE, JOUR ET SOIR. Notions de base des maquillages de cinéma, télévision, photographie et théâtre.

VENTE. Comment conseiller utilement et intelligemment vos clientes dans le choix de leurs produits et des traitements à suivre.

APPAREILS. Les appareils les plus modernes dans la profession sont à la disposition des élèves, fournis par l'Institut sans aucuns frais.

- **MANUELS ET FASCICULES DES COURS** — Inclus sans frais additionnels.
- **DUREE** minimum 400 heures — environ 15 semaines.
- **INSCRIPTION** ouverte pour hommes, femmes, garçons et filles pour la session de septembre.

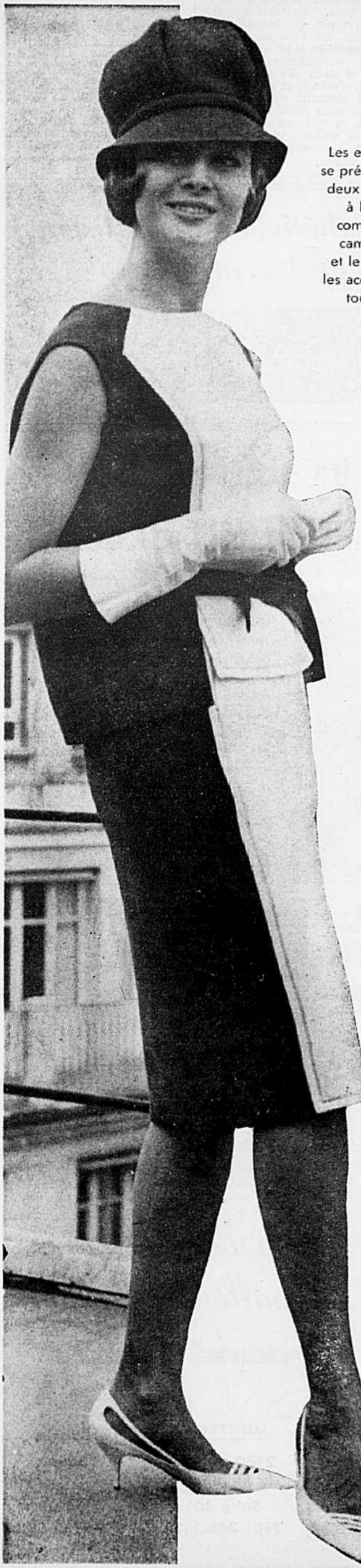
Cours de visagisme, maquillage, esthétique

Fernand Aubry
Visagiste-Paris

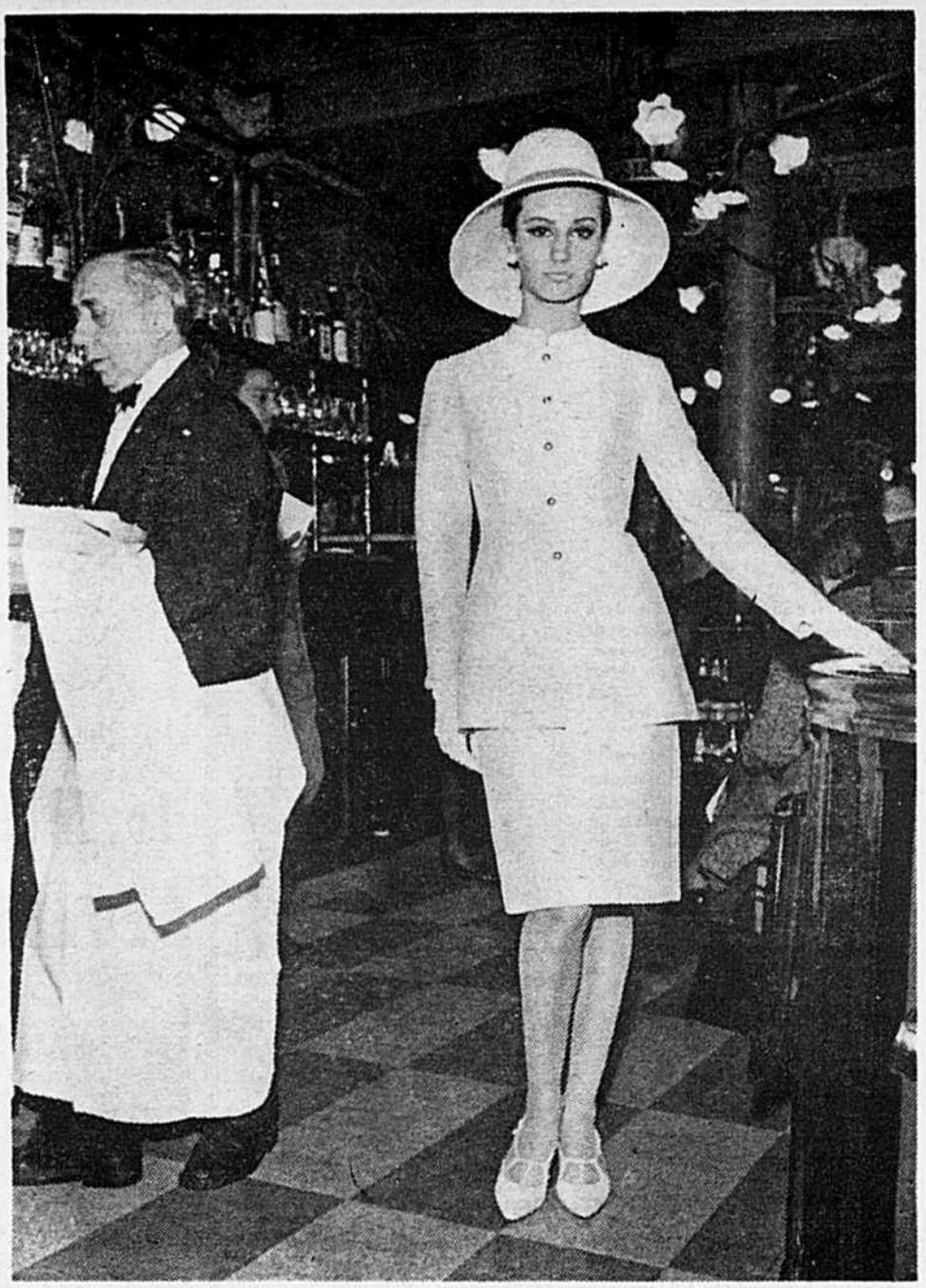
INSTITUT
Edith Serei

MONTREAL
2160, rue de la Montagne
Suite 401
Tél. : 842-3532

QUEBEC
736 est, rue St-Joseph
Tél. : 529-0665



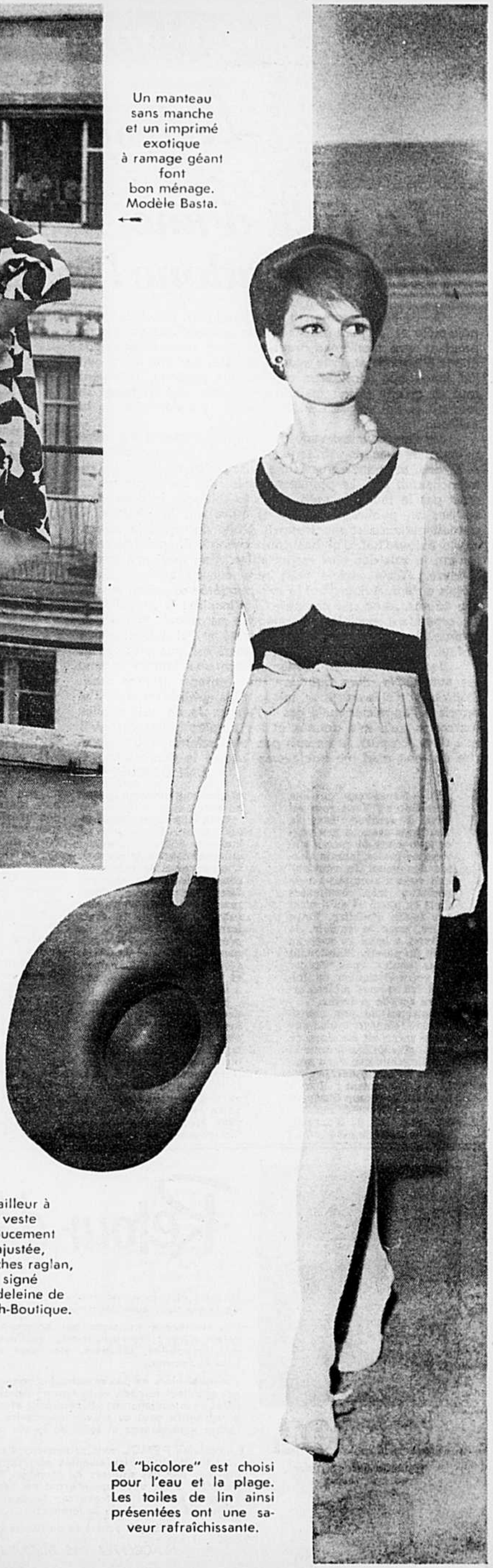
Les ensembles se présentent en deux couleurs, à la ville comme à la campagne, et le chapeau les accompagne toujours.



Les longues vestes de l'hiver ont fait école. Les couturiers les voient en soie naturelle et rehaussées de chapeaux de ligne "casque".

Chloé a inventé la robe "courant d'air". Les coutures sont remplacées par des lanières espacées de trois pouces.

Un manteau sans manche et un imprimé exotique à ramage géant font bon ménage. Modèle Basta.



Tailleur à veste doucement ajustée, manches raglan, signé Madeleine de Rauch-Boutique.

Le "bicolore" est choisi pour l'eau et la plage. Les toiles de lin ainsi présentées ont une saveur rafraîchissante.

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

La fille d'une fausse madone !

Q.—Je ne sais comment vous expliquer, mes idées sont pêle-mêle et je pleure sans savoir pourquoi. Je vous écris pendant que mon mari travaille. Pour commencer, nous étions 5 enfants et nous avons été gâtés par une mère que j'ai longtemps considérée comme une madone, tellement tout ce qu'elle faisait était irréprochable. J'ai déchanté le jour où je l'ai surprise au lit avec un pensionnaire de la maison.

Mon malheur est venu de ces tête-à-tête que ma mère m'imposait avec mon prétendant. J'ai dû l'épouser, obligée, à 17 ans, et je me refusais à envisager ce mariage qui ne m'enchantait pas. La première année, j'ai été déçue, et ce n'est pas la faute de mon mari : je sais que je disais des sottises en public. Des disputes suivaient, je pleurais, il perdait patience et me frappait. Voilà pourquoi je suis si aigrie aujourd'hui. J'ai beaucoup changé. En public, maintenant, je suis des plus respectables. Mon mari m'a appris à vivre. J'étais excitée mais sans aucune arrière-pensée. J'étais enfant. Aujourd'hui je suis pondérée et j'ai un amant. Il a 46 ans. Je ne sais pas ce qu'il m'inspire : je crois l'aimer et, cependant, parfois je le méprise parce qu'il trompe sa femme. Je ne puis souffrir l'infidélité et j'ai moi-même ce défaut. Pourquoi ? puisque mon mari est très affectueux.

Je voudrais bien, madame, être une femme comme les autres. Ne vivre que pour mes enfants et mon mari. J'éprouve d'ailleurs pour lui le plus grand respect. J'ai appris à l'apprécier mais pas à l'aimer. Je ne puis oublier les coups qu'il m'a donnés et les paroles blessantes qu'il m'a dites. En plus, je ne suis pas très maternelle. Un reproche de mon mari me bouleverse jusqu'à la dépression.

UNE OBSEDEE

R. — Savez-vous ce que vous faites ? Vous vous en allez à reculons dans la vie. Vous avancez peu parce que c'est le passé que vous ne voulez jamais quitter des yeux. Je conviens que vous n'avez pas eu de périodes trop exaltantes dans ce passé et qu'il n'est pas facile d'oublier. Votre mère, sans le vouloir, la pauvre, a brisé en vous un rêve de pureté. Maintenant vous voulez vous venger de votre déception en faisant les mêmes piètres erreurs qu'elle a faites.

Pourquoi ne pas accepter une fois pour toutes que votre mère ait été dans ce passé rien qu'une femme et non la sainte que vous imaginiez ? Croyez-moi, je vous le dis doucement : il y a toujours beaucoup d'orgueil dans le malheur de chacun. Et plus on a d'orgueil, plus le malheur est profond et plus longtemps on le traîne avec soi.

Vous êtes encore une jeune femme. Vous avez ce bonheur d'avoir un mari qui vous inspire le respect. C'est énorme. Je vous étonnerai sans doute en vous disant que vous aimez votre mari sans vous en rendre compte, mais je le crois fermement. L'amour, ce n'est pas un éclaboussement de désirs et de folies. C'est tellement plus calme, et le respect doit en être à la base.

Vous pleurez beaucoup dès que les choses ne tournent pas à votre avantage, non pas parce que votre tendresse est blessée, mais bien votre amour-propre. Remarquez qu'il faut de la fierté dans la vie, mais on en met souvent trop. Dans votre cas il y a excès, et vous êtes devenue en papier-de-soie : on vous froisse en vous regardant de travers, en vous corrigeant d'une attitude. Vçous n'allez pas continuer ainsi, non ?

Vous attirez mon attention sur le fait que vous avez peu de buste et que les taquineries de votre mari, vous ne pouvez les subir. Ecoutez : vous allez laisser pilules et massages, et aller consulter un chirurgien qui vous fera une augmentation de seins en quelques jours. Peut-être que ce détail (si peu important) vous redonnera l'assurance dont vous manquez. L'opération se fait quotidiennement dans tous les grands hôpitaux. Je vous conseille cette amélioration parce que je vous sens obsédée par cette déficience. Mais aidez-vous, je vous en prie, pour tout ce qui n'est pas physique !

Il déterre sa vie de garçon

Q.—Mariée depuis 8 ans, j'ai un mari bon, sobre, travaillant. Souvent il travaille le soir et arrive vers minuit, une heure. Hier, à cette heure, je fus réveillée par des voix d'hommes, deux célibataires amis de mon mari qui sont entrés avec lui et ont bu et discuté jusqu'à 4 heures du matin.

Le pire, c'est que l'un d'eux a proposé à mon mari de l'emmener dans le nord s'amuser en son jour de congé et que mon mari a accepté. Il n'était pas question de moi. Dès que mon mari fut seul avec moi, je lui ai dit que, s'il voulait revivre sa vie de garçon, il n'avait qu'à prendre la porte. Sur quoi il m'a dit que je méritais une "claque" pour tenir des propos pareils.

Ai-je raison de rouspéter contre ces deux célibataires qui viennent à la maison à pareille heure ? Trouvez-vous convenable qu'un homme marié accepte d'aller se reposer avec ses copains sans se soucier de sa femme ? Ai-je eu raison de me fâcher ? Etes-vous de l'avis de mon mari ?

DANS LE MARIAGE MEME LES RIENS SONT IMPORTANTS

R.—Plus je vis, plus je trouve que le mariage ressemble à la façon de conduire une auto. A certains angles où c'est indiqué : CEDEZ-YIELD, il ne faut pas trop compter que celui qui doit céder cédera. Remarquez que vous êtes dans votre droit, mais à quoi sert d'avoir usé de ses droits quand, pour ne pas avoir cédé, on se casse la margoulette ? Cédera-cédera-pas. L'un a le droit de passer, mais si l'autre passe en même temps nul de vous deux n'est plus avancé. Cédez, attendez.

Vous avez raison, petite madame, mais cela ne suffit pas pour gagner tout de suite la partie. C'est facile de se fâcher, de ne pas attendre, mais c'est tellement plus sage de contourner la question très doucement et de laisser tomber quand on voit qu'on n'avance à rien.

Votre mari est bien tenté d'aller s'émoustiller avec ses copains célibataires. Il ne faudrait plus vous fâcher. Si votre mari a pris sur lui de vous laisser seule à la maison pour suivre ses copains (dont l'un a une auto), oubliez cette incartade pour une fois. Pour le retenir, dites-lui qu'on est bien seule toute seule... plaignez-vous doucement, sans menaces ni ronchonnages. Il recommencera peut-être mais il finira par comprendre. Si vous lui faites la guerre, il prétextera qu'il a besoin de paix et

(Suite à la page suivante

SECRÉTARIAT MÉDICAL LÉGAL
STAGES PRATIQUES DANS LES BUREAUX
EXCLUSIVEMENT FEMININ
CANADIAN SECRETARY COLLEGE
2520 est, rue BEAUBIEN 721-1696

Courrier Pharmaceutique

A M. Robert B. le postillon qui tous les jours m'apporte le courrier de mes lecteurs.

Il est peut-être héroïque, mais sûrement pas très sage, de vous arracher les cors aux pieds avec vos doigts. Vous pourriez vous blesser et vous infecter. Mieux vaudrait appliquer CORO sur vos cors pendant quelques jours.

Je cherchais un moyen de montrer à mes jeunes la propreté et l'hygiène. Je trouve maintenant qu'il est facile d'obtenir d'eux qu'ils se baignent tous les jours si après le bain on leur applique de l'Eau de FLORIDE MURRAY & LANMAN.

Je conviens avec Mlle Emilie, de Ste-Hyacinthe, que le va-vite ou diarrhée a l'inconvénient de vous retenir à la maison quand bien souvent il fait si beau à l'extérieur. Je pense de plus que la diarrhée s'accompagne très souvent de gaz intestinaux qui rendent la vie misérable. C'est pourquoi j'aime recommander DIARREX, à effet carminatif, contre la diarrhée.

Ce fut une noce magnifique, même si ma femme n'est pas de mon avis. Elle trouve, quand je bois trop que je suis trop entreprenant avec les femmes. Pourquoi faut-il que de si belles noces se terminent par une cuite ?

A. H. de Schefferville

REPONSE : Vous auriez pu alléger votre cuite en prenant le lendemain matin ce digestif granulé qu'est SAL EPATURIC.

Mon correspondant Hervé P. de Trois-Pistoles a bien raison puisqu'il est chauffeur de camion d'éviter de prendre contre sa fièvre des foins, des médicaments au hasard. Je pourrais lui conseiller les capsules TETRAMINE. Une seule capsule prise le matin opère doucement toute la journée pour soulager les inconvénients de la fièvre des foins.

J'espérais bien que le jeune homme qui tournait autour de moi se déciderait à m'aborder. Aussi je suis restée à me faire cuire au soleil quelques minutes de plus que j'aurais dû. Mon dos était blessé et j'ai dû passer le lendemain dans ma chambre.

Mireille de Québec

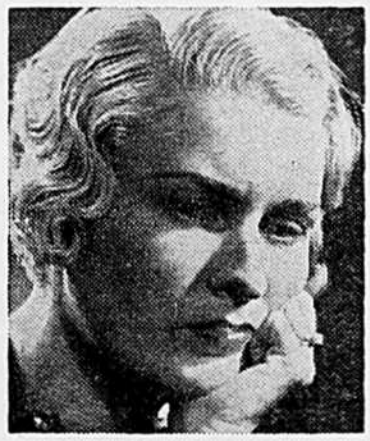
REPONSE : Vous auriez pu appliquer sur les régions de la peau les plus rougies, la crème PROTOSIL.

Monsieur L., des Trois-Rivières, est sans aucun doute beaucoup plus renseigné sur la politique que Madame L., mais il reste cependant que Madame L. est beaucoup plus féminine. Ainsi quand Monsieur L. commence, quelque temps après le repas, à se promener de long en large avec un teint légèrement verdâtre, Madame L. sait qu'il a encore de la difficulté à digérer un repas trop gras. Doucement, elle lui apporte un comprimé KETOBYL avec un verre d'eau. KETOBYL aide à digérer les aliments gras et à régulariser le flot de bile.

C'était une petite Indienne qui était venue de la Saskatchewan travailler à Montréal. Jolie comme un coeur, c'était charmant de la voir frétiller aux nombreux compliments qu'on lui faisait. Je lui parlai de ses grands yeux noirs qui étaient le miroir de mon âme et de son doux visage que j'aimerais parcourir de tendres baisers. "Vous ne m'auriez pas fait ce compliment, il y a quelque temps, me dit-elle en rougissant. J'avais le visage parsemé de boutons et points noirs. J'ai fait l'heureuse connaissance de la crème ACNEMYCIN contre boutons et points noirs et j'ai joint à ce traitement externe de la figure, les comprimés ETANOREX qui sont un traitement interne de cette condition". Je dois avouer que le résultat de l'opération.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

ANN.



FÉMOL

Remède efficace pour un prix modique

Retour d'âge?

Ne plus être jeune ne veut pas dire que toutes les joies de la vie nous sont désormais interdites.

Les nombreux malaises qui accompagnent souvent le retour d'âge : étourdissements, bouffées de chaleur, fatigue, irritabilité, faiblesse, etc., sont une dure épreuve pour la femme.

Pourquoi alors ne pas prendre les bonnes pilules FEMOL, cet excellent remède de la femme depuis plus de 35 ans ? Elles vous soulageront efficacement et ainsi vous aideront à reprendre goût au travail nécessaire pour remplir vos tâches quotidiennes et jouir de la vie normalement.

Les pilules FEMOL sont composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues. Elles sont utilisées par des milliers de femmes. Prenez des pilules FEMOL. Elles vous apporteront un prompt soulagement et vous aideront à traverser facilement cette période difficile dans la vie de la femme.

Les pilules FEMOL sont à la portée de toutes les bourses.

N'ACCEPTEZ PAS DE SUBSTITUTS

(Suite de la page précédente)

s'en ira davantage. Ce n'est pas ce que vous voulez, alors n'usez pas de rigueur. Mais... c'est dur quand même de céder souvent et longtemps. Il faut du courage pour vivre en paix et heureux.

Premier amour, premier chagrin

Q.—J'ai 19 ans, mon amie en a 17. Je la courtise depuis un an et demi. Tout allait bien, mais depuis quelque temps le père de mon amie semble me trouver bien des griefs. Quand je vais dans sa famille, tous essaient de m'abaisser. J'ai refusé d'y retourner et mon amie s'en est trouvée fâchée. Cependant, dans la même semaine, elle m'a sauté au cou.

Je sais que notre amour est réciproque, mais quand je l'invite à sortir maintenant, je n'ai que des refus (qui ne viennent pas d'elle bien sûr, mais de son père, car elle pleure).

Que dois-je faire pour lutter contre la peur d'être malheureux ? Et contre la jalousie de son père ? Mes parents sont bien d'avis que le père de mon amie est jaloux de sa fille. D'autre part, je ne puis me marier avant trois ans, car je fais des études spécialisées.

COEUR AIMANT

R.—D'ici trois ans, il se passera tant de choses que vous ne voudrez peut-être plus épouser cette poupée qui vous brouille les yeux. D'ici trois ans, elle vous aimera tellement et vous poursuivra si intensément que vous ne saurez plus que faire d'elle. Et le père vous l'offrira sans doute. Ne vous en faites pas avec ce premier chagrin. Restez bien tranquille, allez ailleurs, faites comme si tout cela était révolu, et il se produira un changement. Changement chez la jolie ou en vous-même.

Surtout, ne négligez pas vos études, ne gaspillez pas de temps ni de larmes au détriment de votre avenir. Il y aura encore longtemps de belles filles pour vous. Et sans doute que celle qui vous tourmente en ce moment sera la première à rappliquer devant votre indifférence.

Mlle REJEANNE DION, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

Chouchoute est une jeune fille portée disparue

Q.—C'est au sujet de celle qui signe "Chouchoute" : au cas où ce serait la jeune D.T. . . . Quoiqu'elle ait été enlevée, on dit aussi qu'elle est partie d'elle-même. Pourriez-vous faire parvenir l'écriture de cette jeune fille au caporal . . ? Il possède son écriture et pourrait vérifier. Si c'est elle, on entreprendra des recherches. D'où provenait cette lettre ? Vous pourriez rendre un grand service à cette famille éprouvée si vous pouviez collaborer au plus tôt.

UNE QUI VEUT ETRE UTILE

R.—Je dois d'abord vous dire que j'invite à ce courrier tous les adolescents, filles ou garçons, qui désirent discuter des raisons de leur disparition. Je ne veux trahir personne, je ne veux que les aider. Tous m'écrivent sous des noms d'emprunt, des pseudonymes, et c'est très bien jusqu'au jour où ils auront assez confiance en moi pour me donner leur vrai nom et leur adresse ou communiquer personnellement avec moi.

Je ne dénoncerai jamais. Il s'agit de convaincre et non de frustrer, non de forcer, ni de compromettre. On me demande le silence et je me tais.

Tel n'est pas le cas de Chouchoute, qui m'a écrit une lettre au clavigraphe, même la signature. Elle m'avait dit, je pense, qu'elle m'écrirait à nouveau. Elle peut être en confiance. Le jour où une disparue me dira qu'elle aimerait revoir les siens, je ferai le nécessaire. Les adultes disparus éprouvent un jour le besoin de revenir à ceux qu'ils ont aimés ou qu'ils aiment toujours, je n'attends que leur bonne foi pour discuter avec eux et attendre ce bon mouvement qui les projettera dans leurs familles. Il y a des parents malheureux, mais il y a aussi des enfants malheureux qui n'ont jamais osé parler. Ils peuvent compter sur moi pour les aider, jamais pour les trahir.

Lester Pearson prend la barre

Divers courants de mécontentement menacent la stabilité légendaire du Canada. La fragilité de l'unité canadienne n'est qu'un des problèmes qui se posent avec le plus d'acuité. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'août un exposé des principales difficultés qui confrontent notre nouveau premier ministre—et quels sont les traits qui le qualifient pour réussir à remettre le Canada en marche. Achetez Sélection d'août aujourd'hui même!

en suivant les cours de BEN WEIDER

J'AI MAIGRI 45 LIVRES...

SANS me PRIVER et SANS SORTIR de CHEZ NOUS!

"Maigrir c'est facile", déclare Mme J. Matte de Montréal, que vous voyez sur la balance.

"J'étais malheureuse d'être grasse. J'ai essayé tout. Ce n'est que grâce aux cours de stylisation physique esthétique à domicile du Prof. Ben Weider, que je suis parvenue à perdre 45 livres de poids, sans me priver de manger.

"Maintenant, je me porte mieux qu'à 18 ans. Ma silhouette me rend heureuse. Mon mari et mes enfants sont fiers de moi. Cela complète mon bonheur. C'est pourquoi je recommande à toutes les femmes désireuses soit de maigrir ou de prendre du poids, de suivre les cours du Prof. Ben Weider. Moi j'en ai été ravie."

VOUS POUVEZ AUSSI PRENDRE DU POIDS!

La dame de la photo ci-bas, mère de 4 enfants, a gagné 15 livres de poids et a augmenté son tour de poitrine de 5" en suivant chez elle uniquement la méthode spéciale du Prof. Ben Weider. Si vous voulez gagner du poids, faites donc comme elle.

SCULPTEZ VOTRE CORPS!

Peu importe votre âge ou taille. Si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre corps, améliorer l'apparence de votre buste, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras et vos jambes, bref styliser votre corps d'une manière esthétique, voici votre opportunité :

Postez tout de suite le coupon ci-bas. Vous recevrez par retour un cours gratuit, comprenant des détails sur les régimes alimentaires à suivre, les exercices, l'hygiène et la beauté. Vous recevrez aussi notre magazine illustré "Beauté et Santé" qui vous révélera comment rester jeune, belle et svelte. C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Vous serez ravie de l'avoir demandée.

COURS GRATUIT

Dépt. Ph.J.

INSTITUT WEIDER,
2875 Bates Road, Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. Sans obligation, S.V.P. m'expédier votre cours "LA CULTURE PHYSIQUE POUR FEMMES". J'ai pointé ci-après les détails qui m'intéressent:

Mon âge..... Taille..... Poids.....

☐ Maigrir ☐ Engraisser ☐ Silhouette
☐ Buste ☐ Hanches ☐ Bras et jambes

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Comté.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous désirez être forts, musclés, admirés . . . si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi en indiquant POUR HOMMES ou POUR ENFANTS. Vous recevrez avec notre cours de culture physique GRATUIT, des magazines et circulaires pour hommes dont: "Santé et Force", "Lutte et Boxe", etc. Vous vous féliciterez de l'avoir fait.

PARFOIS J'AIME NAGER

PARFOIS NON... (mais je porte Tampax quand même)

Vous faites ce qui vous plait à la plage, et vous êtes toujours propre et fraiche avec Tampax. Tampax est invisible. Pas d'irritation, pas d'échauffaison, pas d'odeur. Vous ne transpirez pas plus qu'en temps ordinaire. A vrai dire, Tampax vous fait presque oublier les jours-problèmes. Pourquoi rester à la maison quand vous pouvez aller nager? Quand vous avez recours à la protection hygiénique interne de Tampax, vous vous sentez confiante, confortable et en sécurité. Canadian Tampax Corporation Limited, Barrie, Ont.

Inventé par un médecin— des millions de femmes l'utilisent

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

No 4871 — Ensemble pour tailles fortes. Jaquette surpiquée, corsage pour le soleil, pantalons longs et trois-quarts. Le tout en tissu solide. Pour tailles 36-48. **Prix : 50 cents.**

No 4766 — Ensemble trois-pièces : jaquette légèrement ajustée, surblouse et jupe droite. Tailles 10-18. La taille 16 ans requiert, pour la jaquette, 1¾ verge de tissu de 35 pouces; pour la jupe, 2 verges; pour la surblouse, 1¾ verge. **Prix : 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des inscriptions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Adressez comme suit :

Les patrons de
"Photo-Journal",
Suite 400,
5460 Royalmount,
Montréal.

No 4619 — Une garde-robe complète doit inclure cette blouse ajustée et ces deux jupes : une droite et l'autre à godets. Pour demi-tailles : 12½ à 24½. La quantité de tissu requise est indiquée dans le patron. **Prix : 50 cents.**

No 4624 — Robe à panneaux terminée au bas par des plis profonds. C'est une robe amincissante pour les demi-tailles, de 14½ à 24½. La taille 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

No 329 — Le col châle de ce costume lui donne tout son charme. Il s'attache sur le boutonnage du côté gauche, tandis que l'autre extrémité passe sur l'épaule. La jupe est droite. Pour tailles 12-20. La taille 12 requiert 4¼ verges de tissu de 45 pouces.

No 176 — Robe à danser qui prédispose à la fête. Le large col couvre les épaules et s'incruste dans la ceinture en feignant de retomber dans la jupe en drapé souple. Pour tailles 12 à 20. La taille 12 requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces.

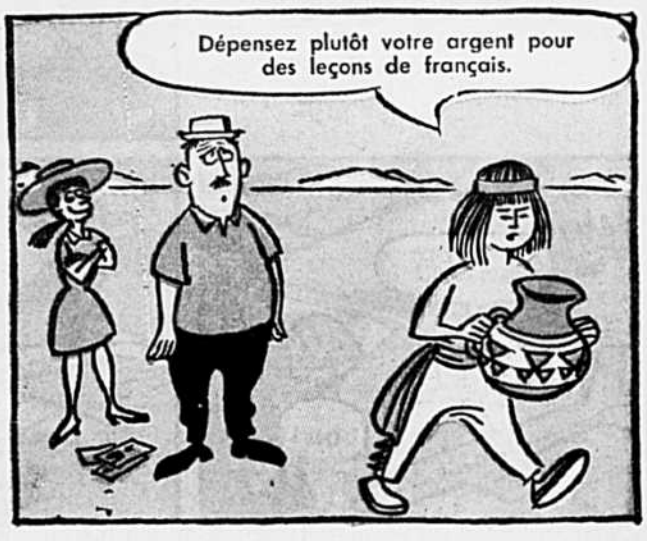
No 114 — La petite robe indispensable qui se porte en toutes occasions. Le corsage s'orne d'un empiècement étroit. Jupe à plissé fin pour amenuiser la taille. Tailles de 12 à 20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Les patrons Lady Fair,
"Photo-Journal",
Suite 620,
5460 Royalmount,
Montréal.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

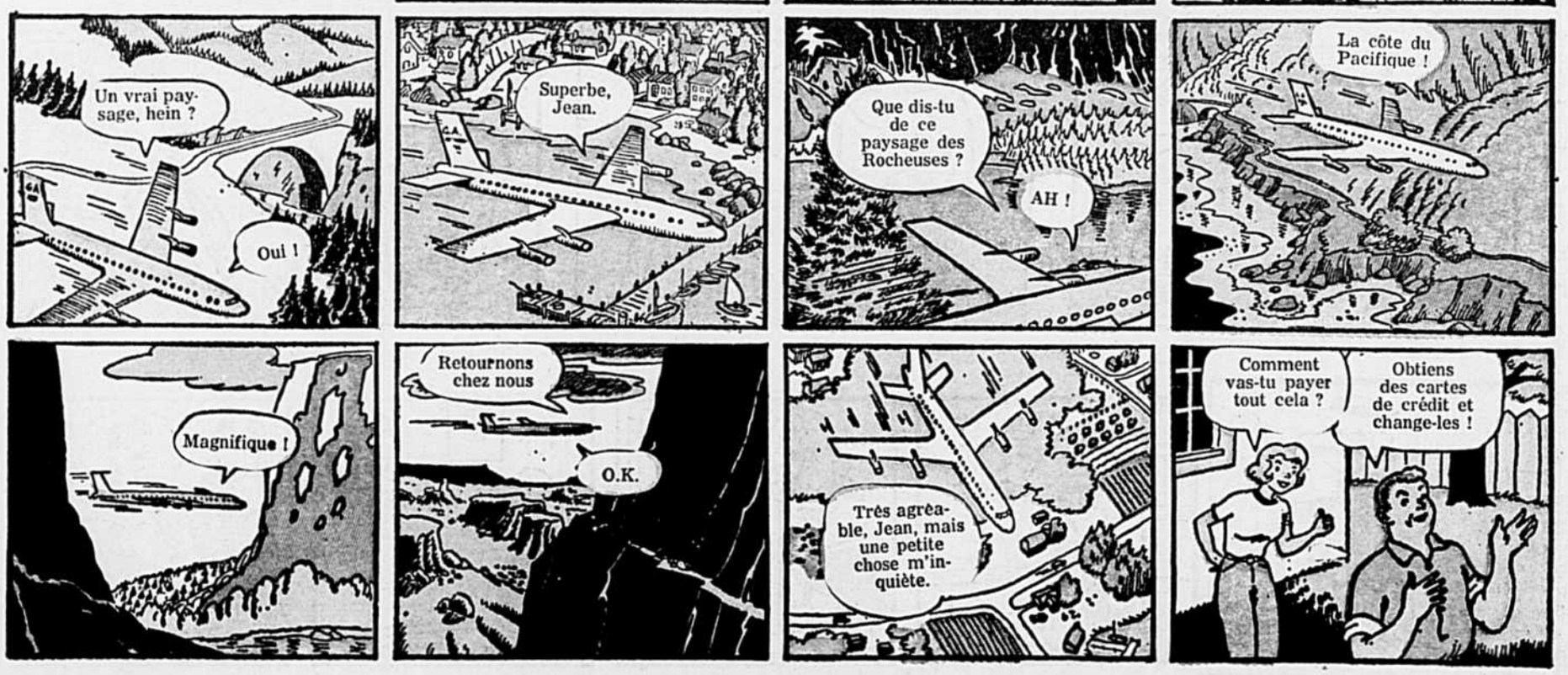


JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson

LA FAMILLE TACOT

© 1981 by The Chicago Tribune Reg. U.S. Pat. Off.

Bill Perry



JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec LES JEUNES...

Les bons légumes frais

Les légumes frais n'aiment pas attendre, aussi il faut bien calculer leur temps de cuisson de manière à les servir aussitôt prêts. Mais, comme les légumes d'été sont vite cuits, cela ne doit poser aucun problème.

Pour la cuisson de vos légumes, utilisez de préférence de la fonte émaillée ou de l'acier inoxydable.

On peut aussi manger les légumes crus, râpés ou coupés en julienne, c'est-à-dire, en tout petits bâtonnets, assaisonnés de vinaigrette. Cela donne à notre diète un supplément de vitamines, dont les crudités sont riches. La semaine dernière, vous avez eu plusieurs recettes de salade et de vinaigrette.

Puisque nous parlons aujourd'hui des légumes d'été cuits, évitez l'erreur courante de toujours trop les cuire. Leurs vitamines et leur arôme du jardin s'en vont dans la vapeur et dans l'eau : ce qui rend les légumes flasques, sans couleur et sans vitalité. Les légumes cuits, tout comme les légumes non cuits, doivent être croustillants, colorés et odorants. Vous y gagnerez autant en valeur nutritive qu'en saveur.

Les légumes bouillis

Nettoyer et préparer les légumes : les laisser entiers, les trancher, ou les couper en julienne ou en dés.

Dans un légume bouilli, il faut faire attention au temps de cuisson qui varie selon la manière dont le légume est taillé ou selon le genre de légume.

Exemple : une carotte moyenne entière met 10 minutes à bouillir; en dés, 4 à 5 minutes; tranchées mince, 3 minutes; râpée, 1 minute.

Placer le légume préparé dans une casserole, de préférence en fonte émaillée ou en acier inoxydable. Saupoudrer avec une petite pincée de sucre. Ne jamais saler pendant la cuisson, ce qui a tendance à durcir le légume. Verser suffisamment d'eau bouillante sur le légume pour juste le recouvrir. Sous l'effet de l'eau bouillante, au fur et à mesure que vous la versez, la couleur du légume va s'aviver et se rafraîchir. Mettre un bon couvercle sur la casserole et cuire juste ce qu'il faut pour obtenir un légume cuit, mais qui reste tout de même croustillant et frais.

Il est important de toujours égoutter dans une passoire le légume cuit à l'eau, pour être certaine qu'il ne reste pas d'eau.

Pour servir, ajouter un peu de beurre, de jus de citron frais, de sel et de poivre au goût. On place le légume cuit dans un plat de service chaud et on ajoute ensuite les ingrédients ci-dessus mentionnés : le légume sera assez chaud pour faire fondre le beurre. Pour varier, on remplace le beurre par un peu de crème fraîche ou sure, ou bien on verse sur le légume du beurre noisette, ou bien on le saupoudre de fines herbes fraîches, comme la ciboulette, l'estragon, le basilic, etc.

Légumes nature

Servir les légumes nature signifie les servir tels quels après la cuisson, sans rien ajouter. C'est la meilleure façon si l'on veut les utiliser dans une diète d'amaigrissement ou une diète sans gras ou sans sel, ou bien si vous préférez goûter pleinement la saveur irremplaçable des légumes fraîchement cueillis.

La seule variation alors suggérée sera de saupoudrer les légumes, au moment de les servir, avec du glutamate de monosodium ou avec une herbe fraîche ou séchée de votre choix. Cette dernière suggestion pourra rompre la monotonie d'une diète prolongée.

Blé d'Inde

Couper 1 pouce à chaque extrémité de l'épi. Enlever les premières feuilles. Soulever les autres et enlever les soies. Remettre les feuilles en place.

Pour 12 épis de blé d'Inde, mettre dans une casserole 2 tasses d'eau, 1 tasse de lait, 1 c. à thé de sucre, pas de sel et amener à ébullition. Bien couvrir. Bouillir vivement 15 à 20 minutes.

Une fois que vous l'aurez goûté cuit de cette manière, vous ne cuirez plus le blé d'Inde autrement.

Ne jamais saler le blé d'Inde pendant la cuisson. Les restes de blé d'Inde ne doivent pas être mis au réfrigérateur (le froid le durcit). Recouvert de ses feuilles, le blé d'Inde se réchauffe très bien. Faire mijoter 10 minutes avec 1 tasse d'eau bouillante.

Brocoli

Le brocoli appartient à la famille du chou et s'achète frais ou congelé. Le brocoli frais doit être compact, d'un beau vert foncé ou légèrement violacé. Si le brocoli a des fleurs jaunes dans la tête verte, il n'est pas frais. Le brocoli se mange en entier. Gardez-le réfrigéré dans le tiroir à légumes. Une livre de brocoli frais donne 3 portions. Une boîte de 10 onces de brocoli congelé donne 2 à 3 portions.

Détacher les têtes fleuries de la tige, et pour obtenir une cuisson uniforme, couper en 4 les tiges qui sont trop grosses. Enlever de la tige les feuilles qui sont trop dures. Si les brocoli sont très gros, on peut les attendrir en pelant les tiges. Tremper à l'eau salée 20 minutes.

Placer les tiges dans le fond de la casserole, recouvrir avec les têtes fleuries. Saupoudrer avec ¼ de c. à thé de sucre. Verser sur le tout suffisamment d'eau bouillante pour que le brocoli soit recouvert de moitié. Couvrir et bouillir vivement 10 à 18 minutes. Egoutter et servir.

Carottes nouvelles aux herbes

1 paquet de carottes (5 ou 6)
2 c. à soupe de beurre
½ c. à thé de sucre
½ c. à thé de sel
1 c. à soupe de persil
¼ c. à thé de thym
2 c. à soupe de crème

Gratter les carottes et les couper en bâtonnets. Les mettre dans une casserole avec tous les ingrérients sauf la crème. Remuer le tout jusqu'à ce que le beurre soit fondu. Couvrir et cuire sur feu très lent, environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les carottes soient tendres. Ajouter alors la crème. Mijoter quelques instants et servir.

Carottes râpées au beurre

6 à 8 carottes moyennes
1 c. à soupe d'huile à salade
1 petite gousse d'ail émincée
½ c. à thé de sel
1 pincée de poivre
2 c. à soupe d'eau
¼ tasse de beurre

Peler les carottes, les râper sur la râpe moyenne. Chauffer l'huile dans un poêlon. Ajouter l'ail, le sel, le poivre, le thym et l'eau. Couvrir et cuire sur feu moyen 6 à 8 minutes. Remuer 2 ou 3 fois pendant la cuisson. Retirer du feu.

Ajouter le beurre aux carottes cuites et mélanger le tout avec soin, jusqu'à ce que le beurre soit fondu et enrobe bien les carottes.

Concombres à la crème

3 petits concombres
¾ tasse de crème
1 c. à soupe de farine tout-usage
1 gousse d'ail émincée
1 c. à thé de beurre
¼ c. à thé de poivre
3 c. à soupe de persil

Peler les concombres et les couper en morceaux de 1 pouce. Dégorger pendant ½ heure. Lorsqu'ils sont bien égouttés, les placer dans une casserole avec le reste des ingrédients. Cuire sur feu moyen, sans couvrir, pendant 25 minutes, ou jusqu'à ce que le tout ait une consistance crémeuse et que le concombre soit tendre. Vérifier l'assaisonnement et servir.

Institut ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24 - Tél.: 527-3631
TROIS SECTIONS :
Jour • Soir • Correspondance
Nos cours du soir et par correspondance s'adressent particulièrement aux adultes.
GENERAL — COMMERCIAL — CLASSIQUE — SCIENTIFIQUE
Plus de 2,000 étudiants par année
- Rajustement Scolaire
- Orientation
- Laboratoires
- Journal des étudiants
- Edifice moderne; salle de récréation; salle d'étude.
- Culture physique, sports variés
- Ciné-club — cercle littéraire
- Clubs de hockey et de ski

INSTITUT ALIE, 2850 est, rue Sherbrooke, Mtl 24. Tél.: 527-3631
NOTRE MAISON MET L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS
Votre prospectus, s'il vous plaît, sans obligation de ma part.
M., Mme, Mlle .....
Adresse .....
Ville ..... Province ..... Tél.: .....
JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE ☐
ANGLAIS ☐ AUTRES COURS ..... ☐ PHO.-1

Lisez "Le Petit Journal"

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES
50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

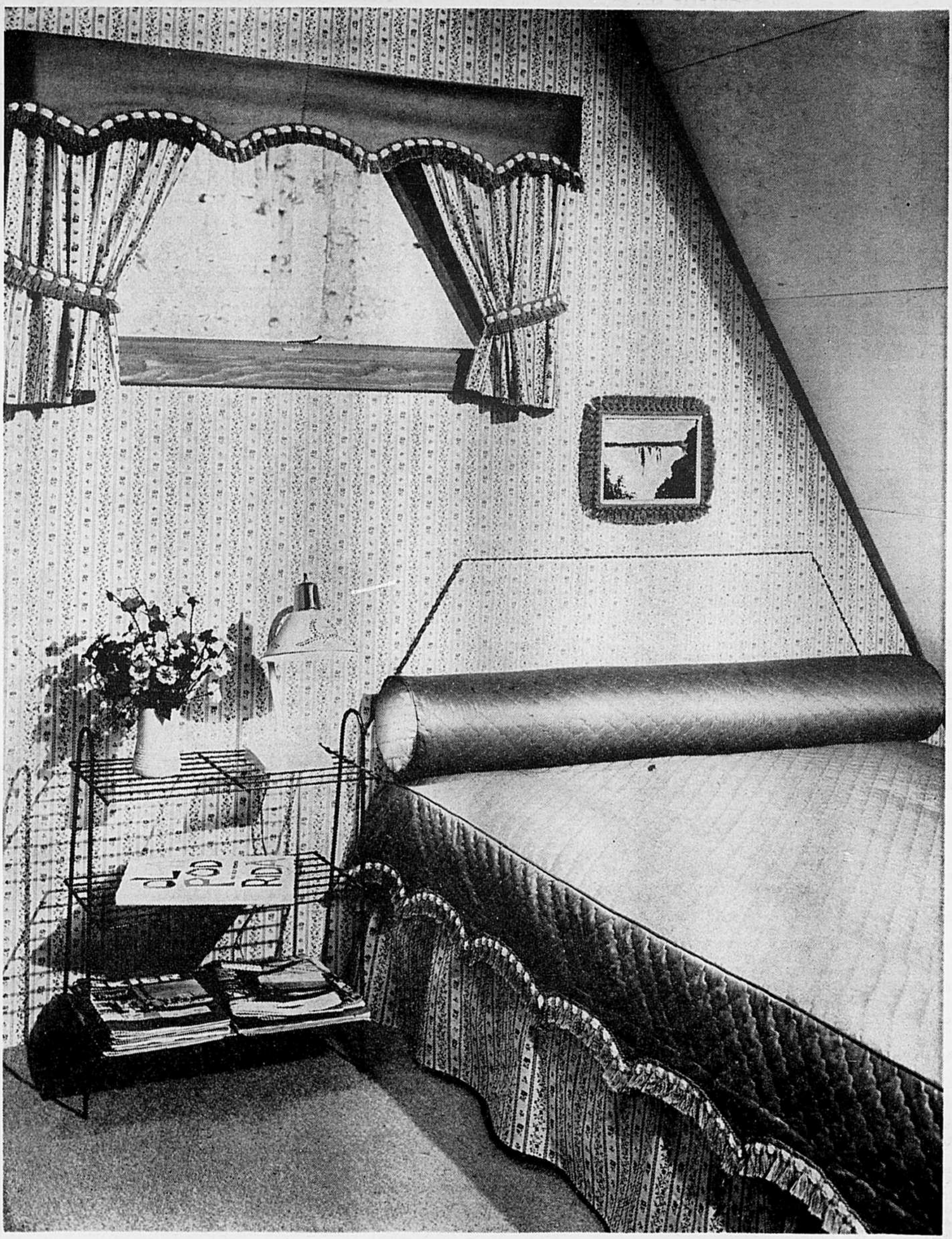
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢
30% SUR ROULEAU KODACOLOR
EKTACHROME 120 - 620 - 127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15
N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.
ENVOYEZ VOS PHOTOS À:
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Lunettes Acoustiques Modernes...

Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :
Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON
J.A. RACETTE Inc.
6528, rue ST-DENIS — CR. 2-9572 — CR. 2-9014
Durant juillet et août, bureau fermé tous les lundis.



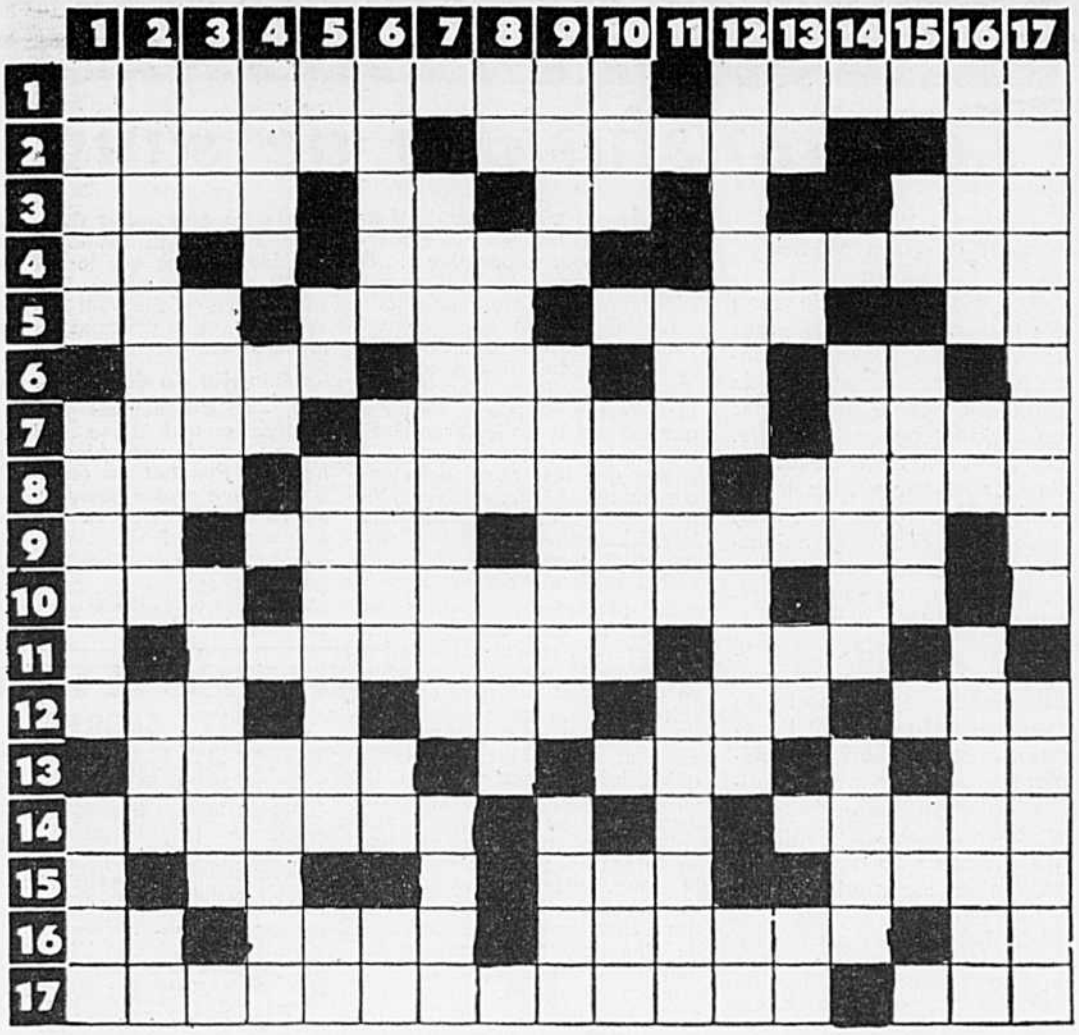
Une mansarde accueillante

Une mansarde bien aménagée ou convertie en chambre de jeune fille est un véritable petit sanctuaire. Quoi de plus joli que cette pièce fleurie et discrète qui rappelle la douceur des vieilles demeures ? Sur un mur, celui de la fenêtre, on a remplacé le plâtre par un papier imprimé gentiment désuet : petites fleurs entre des lignes verticales sur fond pâle; il donne un caractère frais et jeune à cette pièce.

On le retrouve dans le volant du couvre-lit et aux rideaux en bordure de la fenêtre. Sur le lit, un matelassé uni, sobre, est adouci par une frange légère. La tête est formée d'une tige de métal qui suit la pente du toit. Elle rappelle les lits de fer qu'on déniche encore dans les boutiques d'antiquaires.

La jeune propriétaire de cette chambre pourra y rêver, y lire, y dormir dans le calme et l'élégance.

PROBLEME No 43



Horizontalement

1—Ville et comté du Québec. — Ville-soeur de Lévis.
2—Pourvu d'un égout. — Ile grecque de l'Archipel. — Moitié de Tito.
3—Du verbe taire. — Moitié de toge. — Deux consonnes. — Mesure en électricité.
4—Deux consonnes. — Inscription qui fut placée au sommet de la croix du Christ. — Victoire de Condé sur les Espagnols (1643).
5—Ce qu'on respire. — Peuple ancien du Pérou. — Sigle d'un organisme international. — Nos, dans une énumération.
6—On en fabrique à la Ste-Catherine. — Fleuve de Sibérie. — Exclamation. — Sigle des Pères Blancs d'Afrique.
7—Déchet, diminution en poids. — Ville du Manitoba. — Ville d'Espagne.
8—Exclamation. — Vêtement. Signature.
9—Deuxième conjugaison. — Fendu, mais tenant encore ensemble. — Petit repas intime.
10—Article simple. — Pures, douces et calmes. — Initiales d'une province canadienne.
11—Village du comté de Portneuf. — Goût, volonté, caprice.
12—Abrév. d'écuyer. — Adjectif possessif. — Prénom arabe. — Moitié de remuer.
13—Comprendre. — Moitié d'alytes. — Adjectif possessif.
14—Faire du cabotage. — Du verbe bénir.
15—Du verbe avoir. — Sigle des licenciés ès sciences agricoles. — Divinité de la Crète.
16—Deuxième conjugaison. — Titre chez les musulmans. — Prénom de Mussolini. — Le premier de tous les nombres.
17—Au Lac-St-Jean. — Ligne imaginaire passant à travers une sphère.

Verticalement

1—Préfixe signifiant quatre. — Hauteur d'une personne. — Tribu indienne de l'Ouest canadien.
2—Qui tend à l'égalité. — Sigle d'une société aérienne canadienne. — Dieu-soleil chez les Egyptiens.
3—Souverain. — Se moquer. — Celui qui écrit pour un autre.
4—Disposition d'esprit portant à tromper le prochain par intérêt. — Article simple. — Fut premier ministre du Québec.
5—Conjonction. — Deux voyelles. — Premier imprimeur canadien. — Deux consonnes.
6—Deuxième cardinal canadien. — Pellicules qui enveloppent le grain des graminées (avec un seul 1). — Note de la gamme. — Deux voyelles.
7—Du verbe encorner. — Roman de Chateaubriand.
8—Sigle de la nouvelle Lune. — Capitale du Maroc. — Charge d'un âne (en lettres mélangées).
9—Un saint Philippe a porté ce nom. — Qui n'ont jamais été publiés. — Ville de France.
11—Ville de Suisse. — Célèbre
10—Dépêche qui fut à l'origine de la guerre de 1870-71. — La femelle du daim. — Dépourvu d'humidité. chanteuse canadienne du siècle dernier.
12—Habitant de la Lorraine. — Premier évêque né au Canada. — Deux voyelles.
13—Le meilleur de tous. — Pronom indéfini. — Abrév. de saint. — Du verbe rire. — Initiales d'une province canadienne.
14—Ancien resteur de l'Université de Montréal. — Rien du tout.
15—Métal jaune et précieux. — Poète canadien. — Initiales d'un Etat américain.
16—Héritier de la couronne d'Autriche-Hongrie qui a renoncé à ses prétentions. — Le premier de tous les nombres. — Archevêque d'Ottawa.
17—Municipalité du comté de Labelle. — Ville et comté du Québec.

SOLUTION No 42

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	R	I	E	L	■	P	R	O	S	P	E	R	I	T	E	■	A
2	O	N	T	■	B	E	A	■	A	R	L	E	S	I	E	N	S
3	M	R	S	■	R	R	■	C	■	E	B	■	O	R	■	E	S
4	A	I	■	P	E	R	S	U	A	D	E	R	■	A	V	E	U
5	I	■	P	I	L	O	T	■	M	I	E	■	O	N	C	■	M
6	N	O	U	G	A	T	■	D	O	T	■	A	S	A	■	D	E
7	E	S	S	E	N	■	D	U	R	■	L	I	S	■	T	I	R
8	■	E	■	O	■	S	O	R	C	I	E	R	E	S	■	G	■
9	C	E	R	N	A	I	N	■	O	T	A	■	M	O	U	E	S
10	A	■	■	■	N	I	L	■	F	I	E	■	S	E	U	R	E
11	R	U	B	E	N	■	V	A	R	■	P	I	N	C	E	E	S
12	P	R	I	A	■	I	I	I	■	P	O	R	T	I	E	R	S
13	A	■	■	U	R	B	A	N	I	S	T	E	S	■	■	A	I
14	T	O	U	X	■	I	D	E	S	■	A	S	■	C	L	I	O
15	H	U	E	■	A	D	U	■	O	R	G	■	M	O	Y	E	N
16	E	R	■	P	I	E	C	E	■	N	E	L	A	T	O	N	■
17	S	A	C	H	E	M	■	P	E	U	R	■	S	A	N	T	E

PROFITS ASSURES

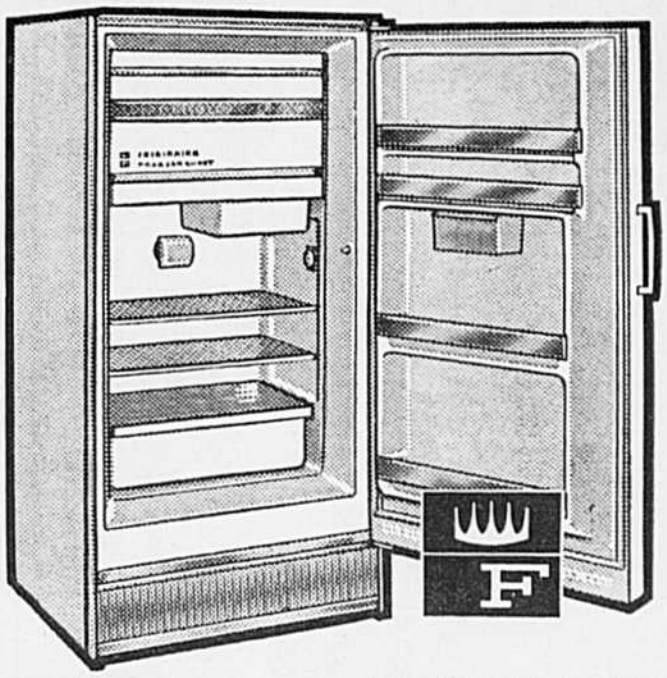
"Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Casier 3018, Montréal."

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent de vers en trois jours.

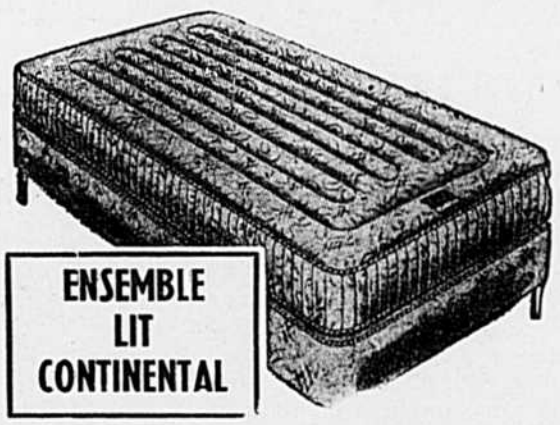
Traitement complet : **$1.25**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

3 DE NOS CENTAINES DE SPECIAUX



Réfrigérateur FRIGIDAIRE
13 PI. CU.
65 lbs de congélation
Modèle De Luxe
Rég. $299.95
AUBAINE
$199.95

CUISINIÈRES Gurney
30" AUTOMATIQUE
Rôtisserie incluse
Modèle de luxe
AUBAINE EXTRAORDINAIRE
JAMAIS VUE A CE PRIX
$148.95



ENSEMBLE LIT CONTINENTAL
De marques connues
SPECIAL — AUBAINE
$29.95 COMPLET

A L'ÉPARGNE DU CONSOMMATEUR
G. Breault prop.
6905, 28e avenue, ROSEMONT
RA. 2-2232 • RA. 2-2751

Travaux à l'aiguille

No 637 — Initiez-vous à la tapisserie à l'aiguille. L'exécution en est très simple, vous pouvez la faire en laine de tons pastels. Patron de 16 sur 20 pouces. Carte indicatrice des couleurs comprise avec le patron.

No 758 — Ensemble pour fillette. Jaquette égayée par un panneau de fantaisie, jupe à plis. Directions pour le tricot dans les tailles 2 à 8.

No 504 — Les petits adorent ce coussin tortue rembourré de chiffons. C'est un jouet adorable. Patron disponible pour un coussin de 15½ par 19 pouces.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyer 35 cents, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante : Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, avenue Royalmount,
Montréal.

votre ENFANT

Fièvre, éruptions, maux de gorge...

La scarlatine est si courante chez les enfants que bien des parents considèrent cette maladie comme peu dangereuse. "Nous avons tous passé par cela", disent-ils. Ils se trompent, car il ne faut négliger aucune maladie. Une scarlatine mal soignée, en particulier, peut affecter gravement le métabolisme d'un enfant.

Même si les jeunes enfants atteints de scarlatine ne semblent pas toujours gravement malades, de sérieuses complications peuvent survenir. Cette maladie éruptive, épidémique et contagieuse, de l'avis de tous les médecins, ne doit jamais être prise à la légère.

Comment les parents peuvent-ils déceler l'apparition de cette infection chez leurs enfants ? Tout d'abord, l'enfant fera de la température, se plaindra de maux de gorge et se mettra à vomir. Après une incubation de quatre à sept jours, survient une éruption, constituée de plaques d'un rouge vif sur le cou, puis tout le corps, et suivie de desquamation. La contagion dure environ 40 jours. Les complications à redouter sont la néphrite et l'angine grave. Au premier stade de la maladie, on peut confondre la scarlatine avec la rougeole, mais ces deux

Contagion ?

maladies présentent des symptômes très différents. Les rougeurs, chez un enfant atteint de la rougeole, commencent sur le visage et non pas sur le cou.

Il peut advenir qu'une affection de scarlatine ne soit pas facile à diagnostiquer. Dans certains cas, il n'y a pas de rougeurs sur la peau parce que certaines infections streptococciques ne produisent pas d'éruptions. Le médecin ne sera fixé qu'en examinant la gorge de l'enfant.

La pénicilline, administrée durant les 10 premiers jours de l'incubation, enrayera tout danger, que l'affection soit grave ou bénigne.

un médecin VOUS PARLE

Les transfusions de sang

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Les transfusions de sang étaient autrefois considérées comme une mesure d'urgence à la suite d'une perte de sang importante causée par un accident ou une maladie. On épargnait ainsi beaucoup de vies humaines. Les transfusions jouent encore ce rôle, mais elles reçoivent aujourd'hui une utilisation régulière dans le traitement de certaines maladies, dans la préparation du malade à une opération, comme une précaution contre une perte de sang excessive durant l'opération, comme un complément essentiel pendant l'utilisation d'un coeur-poumon et pour remplacer entièrement le sang du nouveau-né en cas d'incompatibilité de facteur Rh.

Les besoins de sang pour transfusions sont énormes dans un hôpital moderne et la seule source d'approvisionnement est le donneur volontaire. Tout malade qui reçoit du sang devrait donc rendre la pareille, quand c'est possible, soit de son propre sang quand il est rétabli, ou en incitant les membres de sa famille et des amis à donner leur sang à sa place.

Les premières transfusions de sang tentées par les médecins se révélèrent dangereuses, souvent mortelles. Heureusement, on a appris depuis à différencier les divers types de sang et à déterminer ceux qui peuvent être mêlés. Une transfusion n'est pas plus dangereuse aujourd'hui que la respiration artificielle.

Le domaine médical comme bien d'autres, est facilement l'objet de superstitions et de traits d'esprit de la part des humoristes. Un critique du 17e siècle se demandait, par exemple, ce qu'il adviendrait si on mêlait le sang d'un Quaker à celui d'un archevêque. Il y a aussi l'histoire plus récente du malade qui avait payé ses trois ou quatre premières transfusions, mais qui refusa de donner autre chose que des remerciements pour la dernière . . . Il avait appris entre-temps que son donneur était un Ecossais !

L'utilisation de sang animal pour les transfusions s'est révélée fatale. Mais il y a eu bien d'autres obstacles à surmonter dans l'esprit du public. Ce n'est que 200 ans après les premières transfusions effectuées sur des chiens que les transfusions entre humains furent généralement acceptées du grand public. Il existe encore cependant des interdictions religieuses à l'utilisation médicale du sang.

Se procurer, conserver et utiliser le sang des donneurs requiert des opérations longues et élaborées. Certains patients se demandent pourquoi on leur fait payer du sang donné. Ce n'est pas le sang qui coûte cher, ce sont toutes les opérations qu'on lui fait subir depuis le donneur jusqu'au patient. Le Journal of the American Medical Association a établi une liste de ces opérations : recueillir le sang, identifier son type, l'entreposer, l'étiqueter, dresser des fiches, commander le sang de l'hôpital, le retirer de la banque de sang, appareiller les groupes sanguins, livrer ce sang et enfin administrer la transfusion. Une erreur à l'une de ces étapes créerait de graves complications, mais toutes les précautions sont prises pour éviter cela.

Le sang est l'un des médicaments les plus utiles dont dispose le médecin moderne. La chopine de sang que le malade reçoit a tout un passé. On peut même dire qu'elle vaut son pesant d'or, si on peut parler ainsi de la vie humaine.

● Courrier du docteur Bauer

Q. — Est-il normal que des sutures sortent d'une incision six mois après une opération de hernie ? Pendant un temps, il y avait une grosse bosse et elle s'est transformée en abcès. Est-ce normal ?

R.—Cela est décidément inhabituel et indique la présence d'une infection. Vous devriez en parler à votre chirurgien.

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Stat. Delorimier, Mtl

Cessez de Fumer
• Le tabac est dangereux pour la santé, car il excite les nerfs, cause la fatigue, irrite la gorge, coupe l'appétit, détruit la vitamine C dans l'organisme, atténue les fonctions sexuelles, fait tousser, donne une mauvaise haleine, etc. Ecrivez pour obtenir des informations concernant notre PLAN POUR CESSER DE FUMER. Inclure 25¢. Adressez :
CANADIAN HEALTH INSTITUTE
Casier postal 41, Station Youville
Montréal, P.Q.

BANNISSEZ LA ROUSSEUR
Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. ☐ Format 30 jours : $3.00 — ☐ Format 60 jours : $5.00 **LOTION ANTI-DUVET :** Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
☐ GROS FORMAT : $3.50 — ☐ TRAITEMENT COMPLET : $10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

L'APPAREIL **NEO-FORME**

et les crèmes à massage FORMOSA
POUR VOUS MADAME
L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.
C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973
VENDUS AUSSI DANS LES PHARMACIES

UNIQUE AU CANADA
Votre **CONTOUR**

RAFFERMI
RELEVÉ
DÉVELOPPÉ
de trois à quatre pouces avec la METHODE esthétique moderne
PIERRE DE PARIS
RESULTATS SENSATIONNELS
Pierre de Paris, tanin de base d'écorce de paletuvier rouge, est un produit d'action locale agissant sur la tonicité des tissus élastiques de soutien. Il renforce et stimule la vitalité de la peau, du tissu conjonctif de ces fibres suspensives. Son action est évidente puisque ce sont ces trois éléments qui conditionnent le plus la forme et l'esthétique des seins.
GARANTI OU ARGENT REMIS
Demandez une brochure illustrée avec informations pour vous permettre d'améliorer votre apparence. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.
Cosmétiques PIERRE DE PARIS,
C.P. 156, Station NDG, Montréal 28
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
☐ Ci-joint mandat de $15.00
☐ Je vous envoie $1.00 pour frais de livraison C.O.D. PHO. — 3-8-63

TROP MAIGRE? — LISEZ BIEN CECI...

GAGNEZ DES LIVRES DE CHAIR FERME ! AMELIOREZ VOTRE APPARENCE ! SOYEZ COMME LES AUTRES !
A la plage, dans les réunions mondaines, partout, les personnes de poids normal sont toujours les plus populaires ! Filles, femmes, hommes maigres de santé normale : soyez à votre tour populaires, pleins de vigueur; augmentez vos chances de bonheur et votre joie de vivre en prenant le **NOUVEAU TONIQUE** de capsules **"CORAL-X"** 15-jours, qui aide la nourriture à se transformer en livres de chair ferme et à redonner de nouvelles forces ! — **GARANTI** inoffensif pour la santé. — Aucun danger de devenir trop gras, en cessant les toniques, une fois le poids désiré atteint. — Le tonique **"CORAL-X"** ne contient aucun narcotique, ni drogue nocive. — Commandez le vôtre sans tarder par poste. — Prix : seulement $3.00 port payé ou C.O.D. $3.35. EMBALLAGE SCELLE ET DISCRET.
RALCO ENRG., — C.P. 183-M. — ST-HYACINTHE, QUE.

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, $5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

LE JUGE DUMONT

Je suis terriblement inquiète au sujet d'Yvon, juge. Je crois qu'il n'avait pas plus d'un dollar en poche quand il est parti . . .

A-t-il des amis intimes en ville, Rita ?

Il n'est pas du type qui s'imposerait à ses amis . . .

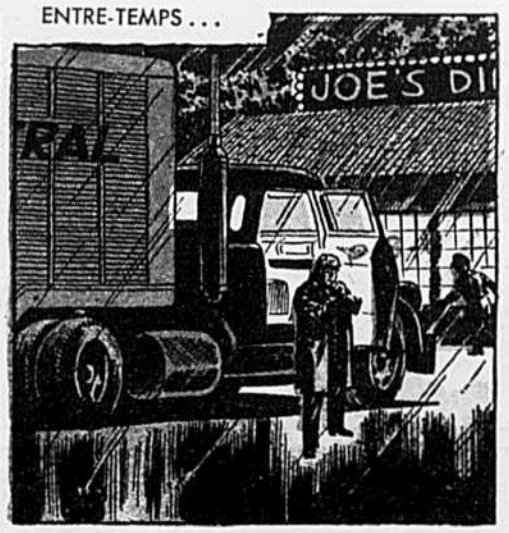
Rita, laissez-moi relire cette note . .

Ma chère Rita,
Je sais à quel point tu as dû être courageuse pendant mon séjour à l'hôpital. Mais maintenant, je suis devenu un poids qu'aucune femme ne pourrait supporter. Je ne te demande qu'une chose : souviens-toi que je t'aimerai toujours . . .
Yvon

Juge, où croyez-vous qu'il soit allé ?

Nous n'avons qu'à attendre tranquillement. Je suis certain qu'il reviendra d'ici une couple de jours . . .

ENTRE-TEMPS . . .



Police ? Je vous parle du restaurant chez Joe . . . J'ai pris un homme qui faisait de l'auto-stop . . . et je pense que vous devriez venir le voir . . .

Il m'a dit qu'il vient juste de quitter un hôpital pour aliénés ! Je crois qu'il s'est évadé . . .

C'est un gars tranquille . . . mais il y a quelque chose dans ses yeux que je n'aime pas . . . Il me fait un peu peur . . . Un maniaque, peut-être ?

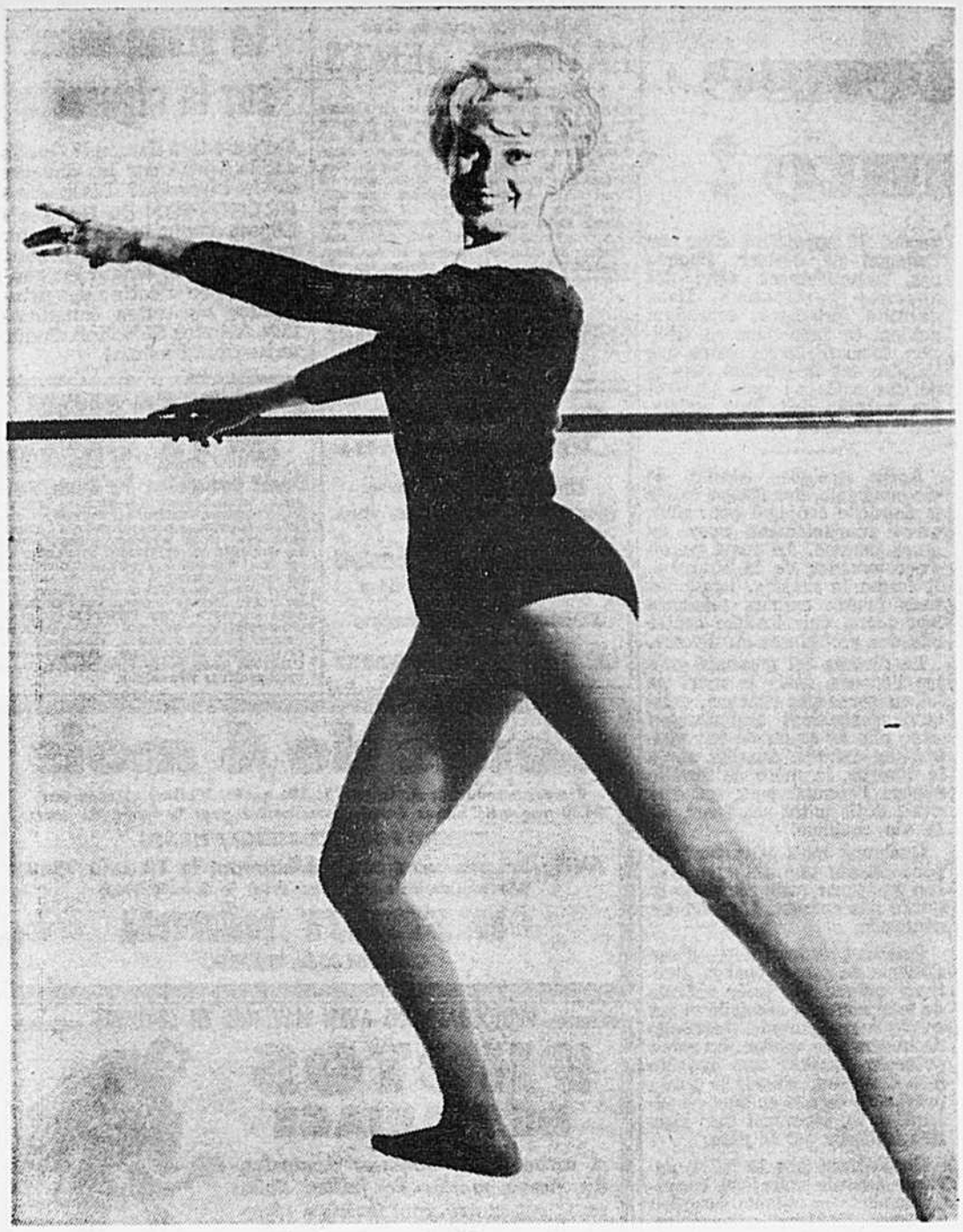
©1963, Field Enterprises, Inc. Reg. U. S. Pat. Off.

eusèbe

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

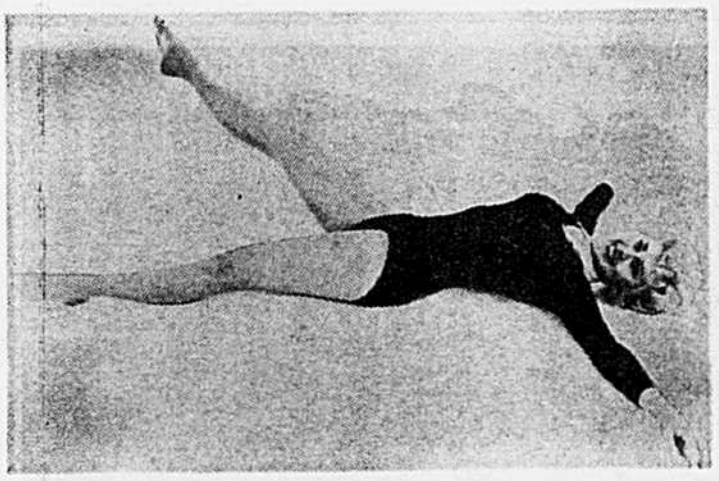


Une barre fixe ou un dossier de chaise peut vous donner grâce et souplesse.

Par une gymnastique amusante

Améliorez votre démarche

par Debbie Drake



Pour raffermir la peau . . .

La pose du chat qui s'étire . . .

Voici un plaisant exercice qui aide à acquérir une démarche gracieuse. Debout, la main droite tenant une barre fixe, pliez légèrement le genou droit, le bout du pied tourné vers l'extérieur. Soulevez le pied gauche pointé à un pouce du sol en maintenant la jambe très droite. Cinq fois, balancez lentement la jambe vers l'arrière et touchez un point imaginaire avant de la ramener. Augmentez graduellement jusqu'à 15 fois.

Si vous avez la peau "lâche", cet exercice lui redonnera de la consistance. Couchée sur le dos, raidissez les jambes, soulevez la droite et dessinez dans l'air 12 cercles en gardant le bout du pied tonrné vers l'avant. Remettez cette jambe au sol et reprenez les cercles avec la jambe gauche. De 12 cercles le premier jour, montez graduellement jusqu'à 18.

Finalement, un exercice de yoga, excellent remède pour le mal de dos. Etendue sur le ventre, les orteils pointés, levez la partie supérieure du corps en poussant avec les bras. Après un arrêt de quelques secondes, baissez. Faites ce mouvement cinq fois et augmentez graduellement jusqu'à dix fois.

ENGRAISSEZ de 5 à 15 lb

Recouvrez entrain, énergie, calme et vigueur.

Voici le cas de Mme L. B., de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés VITALINE et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris mes fraiches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres : ils en ont été aussi très satisfaits." Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémiée, nerveuse, c'est que votre sang est pauvre et faible. Regénérez-le par une cure de comprimés VITALINE : ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format, 2 mois $3.50; 1 mois $2.00. C.O.D. accepté.

L. M. DULONG DE PARIS, Boite 37H, STATION DELORIMIER, MONTREAL

Poly-Glot vous apprend L'ANGLAIS rapidement

POLY-GLOT inc (1963) PHO. — 3-8-63

QUÉBEC: 344 rue St-Roch, Québec 2, P.Q.
MONTRÉAL: Palais du Commerce, 1650 rue Berri, Suite 232

MESSIEURS: — Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode de Conversation ANGLAISE.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... ÂGE .....

aussi Méthode Espagnole - Italienne et Française

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

Montreal, tél.: RA. 2-5633

NOTRE INSTITUT est officiellement reconnu par le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE
- ☐ 12e Commerciale Spéciale
- ☐ Commercial complet
- ☐ Comptabilité supérieure
- ☐ Sténo-dactylo
- ☐ 8e et 9e commerciale
- ☐ 6e et 7e pratique
- ☐ VENTE
- ☐ GERANCE DE BUREAU
- ☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
- ☐ 12e (garçons et filles) A-B
- ☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- ☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
- ☐ 8e et 9e pré-scientifique
- ☐ Préparatoire à l'école technique
- ☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
a/s de ..... Comté .....

PHO. — 3-8-63

Vous aussi pouvez
ÊTRE MINCE
pour vos
VACANCES !

★ **COURS D'ETE de 2 semaines**
- Amincissement • Rajeunissement • Développement
- Cours spécial pour femmes maigres
- Tarif spécial pour l'été

PLAN BUDGETAIRE FACILE

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par les médecins. PRESTON'S vous garantit un résultat en dix (10 leçons), ou votre cours sera gratuit.

Pour LITTERATURE GRATUITE appelez dès maintenant
VI. 4-9577

Preston's
Institut de culture physique
Le studio le mieux équipé au Canada

2145, rue MACKAY
(près Sherbrooke)
Stationnement gratuit
OUVERT DE 9 H. A.M. A 9 H. P.M.

Etabli en 1941

Les droits de la femme

Déserteuse exigeante !

Après deux ans de mariage, une épouse quitte le domicile conjugal, ainsi que son mari, d'accord avec celui-ci. Cette entente est alors reconnue par un document signé par les deux parties, où il est stipulé que les époux se séparent de plein gré et non à la suite d'actes qui pourraient justifier une séparation de corps. Quelque temps après cette séparation, l'épouse réclame une pension hebdomadaire de son mari.

Elle invoque la maladie et son incapacité de travailler pour subvenir à ses besoins. Serait-elle en santé, elle se tirerait d'affaires seule, comme elle l'a fait d'ailleurs pendant un certain temps, après la séparation.

Le mari refuse de payer. Il expose à la Cour qu'il a toujours aimé sa femme et qu'il l'aime encore. S'il a consenti à la séparation, c'est uniquement parce que sa femme lui a représenté qu'elle ne l'aimait plus, que, dans les circonstances, ils ne pouvaient plus vivre ensemble, que la vie conjugale leur deviendrait de plus en plus impossible.

Il l'avait alors crue et avait consenti à tout pour lui faire plaisir. Quand elle a quitté la maison, elle emporta tout le ménage, d'une valeur minimum de $2,000, sans oublier même les cadeaux de noces offerts à son mari par ses parents et ses amis personnels.

Vu que sa femme se trouve dans le besoin, conclut le mari dans sa défense, pourquoi ne revient-elle pas au foyer, où il la recevra avec joie et la traitera aussi bien qu'auparavant ?

La Cour a rejeté la demande de pension. Pour qu'une épouse, qui vit en dehors du domicile conjugal, ait droit à une pension, il faut qu'elle établisse que la vie conjugale est devenue impossible par la faute du mari et qu'elle-même soit dans l'impossibilité de suffire à ses besoins. Si le mari n'a pas de torts envers son épouse et consent à la recevoir chez lui, l'épouse doit lui revenir ou ne peut pas prétendre à une pension si elle décide de demeurer seule. Réf. : jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

● Séparation

La discorde ayant surgi dans un ménage, le mari et la femme décident de se séparer temporairement. Avant de ce faire, ils conviennent par écrit, assistés de leurs avocats respectifs, des arrangements suivants: 1) ils vivront séparés l'un de l'autre ; 2) une réconciliation surviendra ; 3) jusqu'au moment de la réconciliation, ils communiqueront ensemble par le ministère de leurs avocats ; 4) aussi longtemps que les époux vivront séparés, le mari versera une pension alimentaire à sa femme.

Le mari, à un moment donné, cesse de payer la pension promise à sa femme. Elle institue aussitôt contre lui une action en séparation de corps. Le mari la conteste. Il y a procès.

En Cour, les deux parties font état de la convention qu'ils ont signée avant de se séparer. A cause de cette convention même, le président du Tribunal a rejeté l'action en séparation de corps. L'épouse n'avait allégué aucun autre motif de séparation que le défaut de son mari de lui payer une pension. Or le défaut de payer une pension alimentaire n'est pas un motif de séparation de corps. Pour mettre fin à la convention et acquérir, peut-être, des droits à une séparation légale, l'épouse devait commencer par aller rejoindre son mari et habiter avec lui. S'il avait refusé de la recevoir ou s'il ne l'avait pas alors entretenue convenablement, selon ses moyens, elle aurait pu requérir une séparation. Réf. : jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

● A qui les enfants ?

Chaque fois qu'un ménage est dissous légalement surgit la question des enfants. L'ex-époux et l'ex-épouse, la plupart du temps, en réclament la garde. Il appartient donc au Tribunal de décider. Chaque cas, naturellement, offre des aspects particuliers. Deux grands principes cependant guident le juge dans sa décision. D'abord, la loi statue que le père est le gardien naturel de ses enfants ; puis l'intérêt des enfants doit être strictement considéré et sauvegardé.

Après quelques années de vie conjugale, une épouse quitte le domicile conjugal pour aller vivre maritalement avec un autre homme. Le mari paraît s'accommoder de la situation. Il ferme la maison, laisse les trois jeunes enfants rejoindre leur mère, puis institue contre elle des procédures en divorce.

Le divorce est prononcé contre l'épouse, mais le mari ne lui en garde pas rancune, puisqu'il s'entretient amicalement avec elle au cours de ses visites aux enfants. Aussitôt après le divorce, la mère de famille épouse l'homme pour qui elle avait déjà quitté son mari. Et la vie continue.

Quelques mois plus tard, le père intente une action contre son ex-épouse pour réclamer la garde des enfants. L'action est contestée.

Profitant, entre temps, d'une absence de son ex-épouse, l'ex-mari enlève les trois enfants de leur nouveau domicile et les confie à ses parents, habitants de la province voisine. La mère présente aussitôt une requête à la Cour pour obtenir la garde provisoire de ses enfants en attendant le jugement sur l'action instituée par le père.

Considérant que la mère paraissait avoir entretenu convenablement les enfants jusqu'au moment de leur enlèvement, que le père avait paru satisfait que leur mère s'en soit occupée depuis la séparation, que l'intérêt des enfants exigeait qu'ils continuassent à vivre comme auparavant, la Cour a statué que les enfants devraient être confiés à leur mère jusqu'à la décision sur l'action instituée à leur sujet. Réf. : jugement de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

THEMIS

Evitez les ennuis des
FAUSSES DENTS
qui glissent

Nombre de personnes portant de fausses dents ont enduré un vrai supplice, à cause de leur dentier qui est tombé, a glissé ou flotté juste au mauvais moment. Ne vivez pas dans la crainte de cette perspective. Saupoudrez vos dentiers d'un peu de FASTEETH, la poudre alcaline (non acide). Tient plus fermement en place les fausses dents et donne une sensation de plus grand confort. Aucun goût sur. Enraie "l'odeur de dentier" (haleine de denture). FASTEETH en vente aux pharmacies. (2)

Lisez LE PETIT JOURNAL

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Le grand débat sur la cigarette

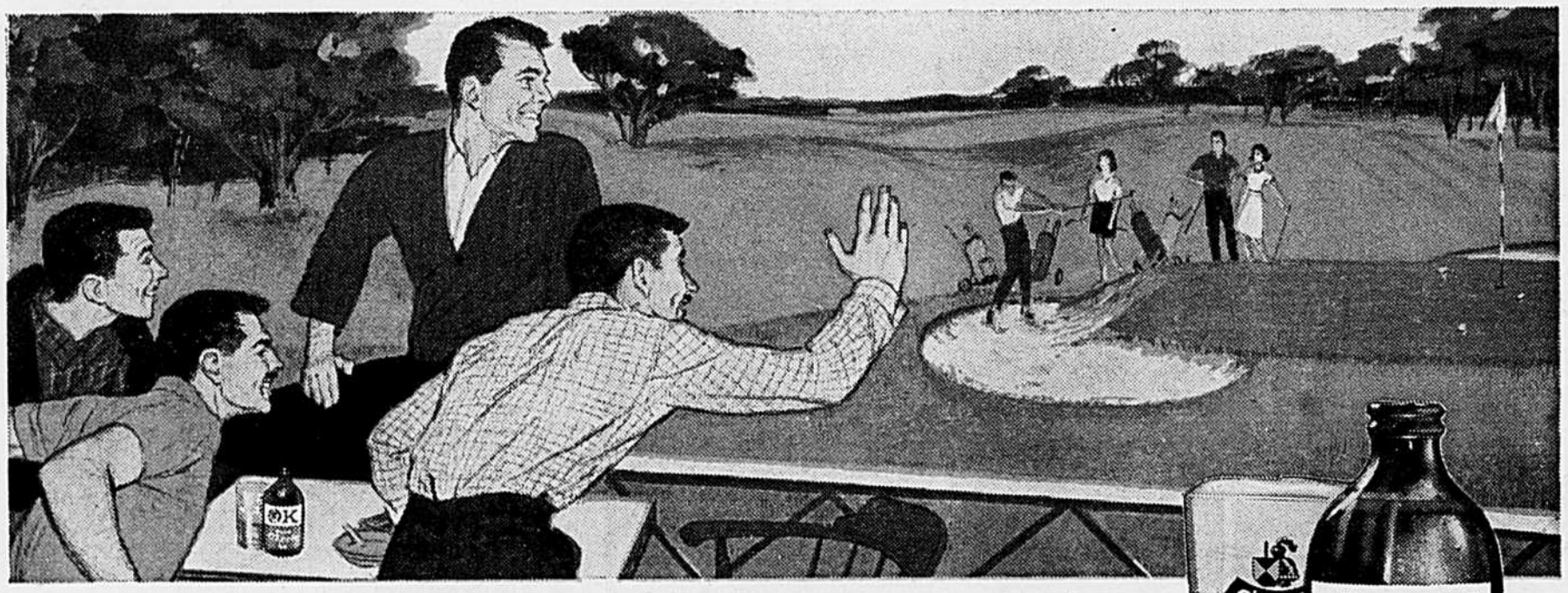
Qu'y a-t-il là-dessous? Quelle est la vérité sur les dangers de la cigarette? Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'août le tout dernier rapport—et le plus récent tableau de la teneur en goudrons et en nicotine des principales cigarettes canadiennes. Achetez Sélection d'août aujourd'hui même!

L'IRRITATION DE LA VESSIE
Peut troubler le sommeil
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : les prochains cours débuteront le 10 août 1963
(L'inscription doit être faite avant le 8 août 1963)
INSTITUT NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS
PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de juillet, août, sept., oct. et nov. sont invités à réserver leur photographe immédiatement.
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.
LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745



'O qu'y fait bon se la couler douce !'
Le golf—au pays du Québec! Sport de plus en plus populaire... avec ses longs coups de bois... ses approches... ses trappes de sable... ses coups roulés... et quel plaisir, au 19e trou, de déguster une bonne bière O'Keefe, brassée avec le houblon sans graines qui lui assure une douceur naturelle.
buvez O'Keefe... la bière Douce !

63-25F

Que disent les astres

Pour la semaine du 3 au 10 août

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Conservez votre assurance devant une personne malveillante qui risque de compromettre tous les efforts que vous avez récemment faits. Mais ne soyez pas impoli (e). Vous rencontrez des personnes très vives qui vous redonneront la joie. Vous réaliserez des projets en commun. Ne vous irritez pas pour des riens. Soyez prudent(e) si vous faites du sport. Ne cherchez pas à briser des barrières que seul le temps peut abattre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Répondez tout de suite à la sincérité de votre ami (e). Ne laissez pas errer votre imagination. Soyez moins mélancolique ou déprimé (e) : vos amis se rapprocheront de vous. Le moment est très propice pour consolider vos relations. Votre santé s'améliore. Ne menez pas une vie trop austère. Affrontez vos problèmes avec optimisme et confiance. Vous ne manquerez ni d'idées ni d'énergie. Ne doutez pas de vos possibilités, elles sont grandes.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Ecoutez les conseils des personnes qui vous entourent. Dévoilez-leur la voie que vous vous êtes choisie : leur sagesse et leur expérience vous aideront. Si vous êtes amoureux (se), votre bonheur dépend de votre délicatesse. Vos projets de mariage risquent de rencontrer des difficultés sérieuses si vous vous attachez trop à vos problèmes d'argent. Vous êtes fatigué (e) ; faites du sport et surveillez votre nourriture.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Si vous avez l'impression d'être incompris (e), n'en faites pas un drame. Ne vous mettez pas en colère, votre situation n'en deviendrait que pire. Gardez-vous de blesser la susceptibilité de votre entourage. Essayez de voir le bon côté des choses. Quelqu'un vous est dévoué. Faites du sport, mais soyez prudent (e). Si vous faites preuve de jugement, vos relations avec vos supérieurs s'améliorent. Ne prenez pas de décisions trop hâtives.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous passerez une semaine excellente. Ecoutez les suggestions d'une personne qui vous connaît bien, même si votre amour-propre en est blessé. Si vous voyagez, vous ferez des rencontres intéressantes. Le rêve de votre vie vous semblera sur le point de se réaliser. Ne soyez pas déçu (e) si rien ne se produit. Ne faites pas d'excès de bain de soleil. Vous aurez cette semaine la chance de dissiper des malentendus. Ne refusez pas de faire le premier pas.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

N'ayez pas honte de la modestie des personnes qui vous entourent. Soyez prudent (e) et constant (e). Des malentendus vous causent du souci. Sortez de vous-même sinon vous serez totalement isolé (e). Recevez bien vos visiteurs. Petits ennuis d'argent. Retard dans le paiement de vos dettes. Soyez optimiste et confiant (e). Vos nouveaux projets feront d'énormes progrès et vous absorberont. Ne perdez pas votre temps avec les détails.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Faites preuve de courage devant le sarcasme d'une personne de votre entourage : votre projet n'est pas irréalisable. Vous ferez des rencontres intéressantes et vos relations familiales s'amélioreront à la condition que vous secouiez votre torpeur. Attention à la jalousie . . . et aux boissons alcoolisées. Méfiez-vous des commentaires et efforcez-vous d'être moins susceptible. Regardez la vie en riant, elle vous réserve de grandes joies.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Laissez les détails de côté et foncez. Donnez la preuve de votre capacité. Ne parlez pas que de vous. Consolidez vos rapports affectifs. Vous y parviendrez en vous intéressant aux autres. Votre santé est meilleure, mais cela ne vous donne aucune raison de faire des extravagances. Vous avez de l'inspiration et des lettres. Tenez-en compte devant les autres : ils sont jaloux et susceptibles. Vous connaîtrez la joie par votre travail.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Votre jugement vous aidera cette semaine à vaincre un obstacle imprévu. Ne soyez pas impulsif (e). Surveillez vos mouvements d'humeur. Une rencontre sympathique vous rendra la vie très agréable. Vous ferez des projets d'avenir. Votre impatience, toutefois, pourrait gâter le plaisir de cette rencontre. Surveillez votre santé, vous êtes sujet (e) à des maux d'estomac.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Les occasions qui se présentent exigent de vous une grande rapidité de décision et beaucoup de tact. Soyez sincère avec vous-même. Ne vous vantez pas pas et n'exagérez rien. Agissez avec discrétion. Soyez vous-même auprès de l'autre sexe. Ne mangez pas trop, surtout en fin de semaine. Lisez les journaux : vous y trouverez des choses très utiles pour plus tard. N'entreprenez pas trop de choses à la fois.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Quelqu'un cherche à exploiter vos qualités de générosité. Ne soyez pas froid devant vos nouvelles connaissances. Une de ces personnes pourrait vous apporter le bonheur et l'affection que vous recherchez depuis longtemps. Il n'est pas bon de couper les cheveux en quatre. Vous avez l'esprit d'initiative. Vous aurez sans doute à vous occuper d'écrits ou de documents importants. Soyez consciencieux. Des collaborateurs vous seront utiles.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Le but que vous cherchez à atteindre vous semblera un rêve irréalisable ; ne vous découragez pas et faites preuve de force de caractère. Tout semble aller de mal en pis. Votre situation est confuse. Vous avez la sensation d'être exclu (e) du cercle de vos amis. Recommencez à sourire et même à chanter. Evitez les sujets délicats qui pourraient engendrer des discutions désagréables. Ainsi vous retrouverez le calme.

JEAN GERVAIS

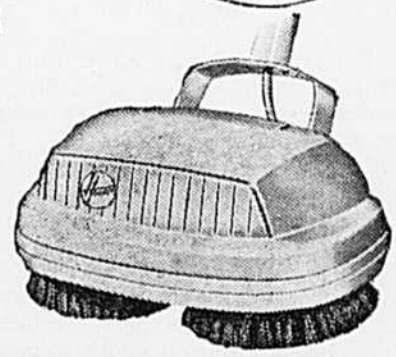
vous présente la
nouvelle convertible spécial
HOOVER

NETTOYAGE A TRIPLE ACTION à nouveau bas prix. Bat, tout en balayant, tout en nettoyant pour enlever la saleté enfouie que manquent les aspirateurs ordinaires. Jamais auparavant une balayeuse dotée d'autant de caractéristiques exclusives, à un prix aussi modique ! Se transforme instantanément pour le nettoyage par succion.

Rég. $89.95 — POUR SEULEMENT
$64.95 Modèle 331

LEGER SUPPLEMENT POUR ACCESSOIRES

CIREUSE-POLISSEUSE
Modèle 5338
Magnifique nuance de gris
Prix ordinaire $44.95
SEULEMENT
$28.50



Nouveau moteur puissant. Nouvelles brosses flottantes. Nouveaux bas prix pour votre avantage. Utilisez notre plan "mise de côté", si cela vous accommode mieux.

Modèle 869A

Prix régulier $89.95
$49.95

Puissante et efficace parce que de marque Hoover. Flotte vraiment sur l'air, pas besoin de tirer ou trainer. Jeu complet d'outils de nettoyage. Lance combinée à tapis et planchers nus. Boyau s'étirant en deux sens. Grand sac amovible à poussière.

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS
JEAN GERVAIS
5270, rue HENRI-JULIEN – CR. 7-4103
1145 est, MONT-ROYAL – LA. 4-6817
(anciennement Robert & Robert)

Le film de la semaine

Sandro (Gabriele Ferzetti) fait mine de s'inquiéter de la disparition de sa fiancée Anna et, avec la police, il participe aux recherches.

"L'Avventura"

Un film dont on a beaucoup parlé

"L'Avventura", un autre film sur l'amour — l'éternel sujet ! L'intrigue de cette nouvelle production tourne autour de trois personnages : deux femmes et un homme. Comme le bonheur est impossible à trois, l'une des belles doit être sacrifiée. Dans "l'Avventura", c'est de façon mystérieuse qu'elle le sera. Anna (Lea Massari), une jeune femme de Rome, est éprise de Sandro (Gabriele Ferzetti), un riche architecte qui lui a promis le mariage.

Invitée avec Sandro à passer quelques jours sur un yacht de plaisance, Anna commet l'imprudence d'emmener avec elle sa grande amie et confidente, la belle Claudia (Monica Vitti). C'est le coup de foudre pour Sandro — il commence à négliger sa fiancée pour la nouvelle venue. Et tandis que les passagers, descendus dans une île, y font la fête, Anna, folle de désespoir, a disparu. Le lendemain, les passagers du yacht fouillent vainement l'île pour la retrouver. Où est-elle ? Des contrebandiers l'ont-ils enlevée ? S'est-elle noyée ? Peu importe pour Sandro et Claudia. Leur nouvel amour leur fait vite oublier Anna. Comme dit la chanson, "ils sont trop heureux pour avoir du coeur . . ." Voilà en quelques mots le scénario de "l'Avventura", un film où la photographie est magnifique et l'interprétation admirable. D'ailleurs, c'est une production de Michelangelo Antonioni, n'est-ce pas tout dire !

Le riche architecte Sandro (Gabriele Ferzetti) avait promis d'épouser Anna (Lea Massari), mais après avoir vu Claudia (Monica Vitti), il a changé d'idée.

Anna (Lea Massari) et Claudia (Monica Vitti), deux grandes amies éprises du même homme.

Rien que la vérité (11)

Doris? C'est la fille du voisin...

La fille du juge Preston Martin était la plus aimable des jeunes femmes quand elle se rendit à Hollywood dans sa petite voiture sport jaune, venant d'une petite ville du Texas qui comptait à peine 5,000 âmes. Elle avait toujours été celle qui avait la voix la plus douce à l'église, celle qui avait toujours brillé dans les spectacles scolaires, celle qui s'enthousiasmait le plus dans les causes civiques.

C'était en 1936. Son père lui donna $500 comme mise de fonds, à la stricte condition de revenir aussitôt le "capital" épuisé. Il lui demanda également d'emmener avec elle le fils qu'elle avait eu d'un mariage dissous au bout de cinq ans, mais qui n'avait en réalité duré que deux années. Il estimait que la présence du fils empêcherait la mère de se lancer dans une nouvelle idylle et qu'elle reviendrait plus rapidement au foyer paternel.

Dans ce onzième article de sa série de 15, Hedda Hopper met en lumière deux artistes qui sont devenues des vedettes en se gardant de trop laisser paraître leurs talents : Mary Martin et Doris Day. Comme quoi la publicité n'est pas toujours tapageuse !

Ces articles sont tirés du best-seller de Hedda Hopper et de James Brough, "The Whole Truth and Nothing But", publié par Doubleday & Company Inc. Copyright 1962-1963.

Mary Martin
... mielleuse

Dans les studios, on finit par l'appeler "Audition Mary". Tout le monde l'entendit chanter et personne ne l'accepta. "Jolie voix, taille convenable, mais pas photogénique pour deux sous", tel était le verdict. Oscar Hammerstein comprit qu'elle n'était pas encore prête à se lancer dans la carrière. Mary Martin me confia par la suite qu'il lui apprit comment détailler une chanson, donner la réplique et se déplacer sur une scène.

Le capital fondit comme neige au soleil. Elle accepta le travail qu'elle put trouver : tour de chant dans une petite boîte à $60 par semaine, répétition de danse pour vedettes aux pieds lourds, doublage de voix pour vedettes qui ne savaient pas chanter. Puis elle obtint un contrat dans une comédie musicale sur le Broadway. Quand elle arriva à New York, le projet était tombé à l'eau, mais le producteur la présenta à un confrère qui l'engagea dans **Leave It to Me.** Il y avait dans cette comédie une chanson de Cole Porter : **My Heart Belongs to Daddy.** Sophie Tucker, célèbre pour avoir lancé **Some of these Days** il y a quelque trente ans, lui conseilla d'interpréter la chanson avec l'innocence d'un agneau. Ce fut suffisant pour lancer Mary Martin. Elle devint rapidement une vedette de la radio, puis revint à Hollywood, mais cette fois avec un contrat de Paramount. Le vieux juge Martin crut jusqu'à son dernier jour que la chanson avait été écrite spécialement pour lui !

Les malins disent que **Doris Day** entretient sa popularité en se donnant l'air de Mademoiselle Tout-le-monde.

Le cinéma est un art impersonnel et une affaire. Certains artistes ne peuvent s'y faire. L'oeil de la caméra les paralyse : il leur faut des yeux humains qui admirent et des mains qui applaudissent. Mary était de ce nombre; elle ne resta pas à Hollywood. D'autant plus qu'en ce temps-là elle ne faisait guère bon ménage avec le charme et le prestige du genre Hollywood. Les maquilleurs n'avaient pas encore mis au point les techniques modernes qui peuvent littéralement transformer n'importe quelle jeune fille en reine de beauté. Plus tard, elle devint une des femmes les mieux habillées de l'Amérique, alors qu'à l'époque elle se contentait d'un deux-pièces.

On sait le succès remporté par **South Pacific,** que Josh Logan transposa au cinéma, mais en substituant Mitzi Gaynor à la vedette de la scène. Je lui dis que malgré toutes ses qualités, Mitzi ne serait qu'une copie de Mary. Le film eut un succès modéré, rapporta cinq millions. Je suis convaincue qu'il aurait rapporté davantage si Mary en avait été la vedette.

Du Texas, point de départ de ce chapitre, nous passons à Cincinnati où, en 1924, est née Doris Day, de parents allemands catholiques. Elle changea son nom le jour où le chef d'orchestre qui l'avait engagée — elle avait seize ans et un peu trop de graisse — voulut inscrire son nom sur la marquise. Il n'y avait pas assez de place pour inscrire von Kappelhoff. Du jour au lendemain, son nom devint Day . . . Elle passa ensuite à l'orchestre de **Les Brown and His Band of Renown** et enregistra son premier succès avec lui : **Sentimental Journey.**

A l'ancien hôtel Pensylvania, où l'orchestre jouait, l'agent Al Levy la remarqua et la mit sous contrat. Elle était encore bien timide, avait des taches de rousseur, un costume des plus simples et aucun maquillage. Les associés de Al Levy lui firent des reproches : "Tu perds ton temps avec elle. Elle n'est pas la plus belle fille au monde, elle est rousselée, elle s'habille mal et n'a aucun avenir."

Al s'obstina. Il pensait à Alice Faye qui, elle aussi, avait eu de la voix. "Alice Faye aurait pu être n'importe qui, répliqua-t-il, et c'est pourquoi n'importe quelle spectatrice pouvait s'identifier avec elle. Il en sera de même avec Doris."

Curtiz aurait bien voulu donner un emploi à la débutante, mais était à court d'un scénario qui eût convenu. L'agent promit imprudemment de trouver une intrigue. De fait, il la dicta à un scripteur et elle se matérialisa à l'écran sous le titre **My Dream Is Yours,** avec Jack Carson et Lee Bowman comme protagonistes de Doris. On persuada également Bob Hope de l'engager à son émission de radio à raison de $1,250 par semaine.

Quand les soeurs Andrews allèrent chanter au Palladium de Londres, Marty Melcher, le mari de l'une d'elles, Patti, et un des associés de l'agent Al Levy, sortit très peu. C'est ainsi qu'il apprit à connaître Doris. Il divorça d'avec sa femme, au grand désespoir de celle-ci. Il épousa Doris en 1951, le jour de ses 27 ans.

Juste avant son mariage, Doris, qui était née catholique, embrassa la religion scientiste. Quelque temps après, son mari, qui était Juif, se convertit lui aussi à la même religion.

Marty s'occupa étroitement de Doris, en fit une tout autre femme. Par exemple, dans les interviews, un nombre considérable de questions devinrent tabous. Toute tentative de sonder le véritable passé de Doris fut éliminée. N'étaient bien accueillies que les questions qui pouvaient faire ressortir, par les réponses, que Doris pourrait être **VOTRE** voisine, qu'elle ne fumait pas, ne buvait jamais ni ne jurait, et se distinguait toujours par ses bonnes manières. (Est-ce là le portrait de **VOTRE** voisine ?)

ST-DENIS
du 1er au 15 août (inclus)
LA GRANDE SEMAINE DU FILM FRANÇAIS
Pour la 1ère fois 15 SUPERBES PRODUCTIONS INÉDITES
Un nouveau film chaque jour
Représentations continuelles de midi à minuit

Ven. 2 août — JACQUES CHARRIER, MYLÈNE DEMONGEOT — A cause, à cause d'une femme — Réalisateur: Michel Deville
Sam. 3 août — ANDRÉ DEBAR EN COULEURS, FERNAND GRAVEY — LA GARÇONNE — Réalisateur: Jacqueline Audry
Dim. 4 août — BRIGITTE BARDOT, MARIE-JOSÉ NAT — La vérité — Réalisateur: Henri-Georges Clouzot
Lun. 5 août — MYLÈNE DEMONGEOT, PETER BALDWIN — L'INASSOUVIE — Réalisateur: Dino Risi
Mar. 6 août — Scope-couleurs LOUIS JOURDAN, BERNARD BLIER — Mathias Sandorf — Réalisateur: Georges Lampin
Mer. 7 août — LOUIS TOUCHAGUES EN COULEURS, LINA ANDRÉS — Paris je t'aime — Réalisateur: Guy Pérol
Jeu. 8 août — MICHÈLE MORGAN, JEAN-CLAUDE BRIALY — LE PUITS AUX TROIS VÉRITÉS — Réalisateur: François Villiers
Ven. 9 août — MAURICE RONET, FRANÇOISE BRION — LA DÉNONCIATION — Réalisateur: Doniol Valcroze
Sam. 10 août — ANNIE GIRARDOT, JEAN-CLAUDE PASCAL — LE RENDEZ-VOUS — Réalisateur: Jean Delannoy
Dim. 11 août — MARINA VLADY, PIERRE BRASSEUR — LES BONNES CAUSES: — Réalisateur: Christian-Jacque
Lun. 12 août — SERGE SAUVION, MAGALI DE VENDEUIL — JUGEZ LES BIEN — Réalisateur: Roger Saltel
Mar. 13 août — PASCALE PETIT, ROGER HANIN — L'AFFAIRE D'UNE NUIT — Réalisateur: Henri Verneuil
Mer. 14 août — JEAN MARAIS, GEORGES MARCHAL — L'AIGLON EN COULEURS NAPOLEON II — Réalisateur: Claude Boissol
Jeu. 15 août — CLAUDINE DUPUIS, JEAN GAVEN — LA MÔME PIGALLE — Réalisateur: Alfred Rode

Les laissez-passer ne sont pas valables durant "La Grande Semaine du Film Français"
Aucun billet réservé; en vente au guichet comme à l'ordinaire.
Admission: jusqu'à 4h. p.m. $1.00 Après 4h. $1.50
Dimanches. $1.50 toute la journée

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Rita Hayworth est allée à Jouvence

Les dernières nouvelles qui arrivent de Londres rapportent que Richard Burton est ni plus ni moins que formidable dans "Becket"... Et c'est tant mieux pour lui, car ce n'est plus un secret qu'il a perdu deux ou trois rôles importants dans de très importantes productions, à la suite de "Cleopatra" — où il n'a impressionné personne, sauf, évidemment, Miss Taylor.

Très précisément, à Hollywood, on l'a trouvé généralement 'très très mauvais" dans son rôle de Marc-Antoine, tout en blâmant surtout le scénario et le dialogue...

Rita Hayworth reprend du poil de la... belle !

Et dès que cela s'est su (et que cela a pu être vérifié), on s'est mis à lui offrir des rôles... Ce qui ne lui arrivait plus depuis quelque temps. En effet, depuis deux ans à peu près, elle paraissait terriblement vieillie et elle s'était laissée grossir. Il y en avait même qui disaient qu'ils avaient toujours envie de lui débarbouiller la figure !

Qu'est-ce qui lui est arrivé ? On n'en sait rien, mais on est bien obligé de constater la métamorphose !

Qu'est-ce qu'une star fait quand son mari n'est pas là ?

Bien sûr, ça dépend !

Mais qu'est-ce que vous pensez que fait Zsa Zsa Gabor quand son mari voyage ? Eh bien ! on le sait ! Quand son dernier mari a dû s'absenter de Hollywood, Zsa Zsa a donné un coup de fil à sa vieille amie Pamela Mason (en rupture de mariage) et toutes les deux ont fait la tournée des grands-ducs... avec leurs grandes filles, Francesca à Zsa Zsa et Portland à Pamela...

Les Etats-Unis d'Europe, ce n'est peut-être pas pour demain, mais la franc-maçonnerie européenne est une chose qui existe bel et bien... Il faudrait peut-être dire : la franc-maçonnerie des Européens à l'étranger, pour dire les choses comme elles sont.

J'ai pu constater son existence sur le plateau de "Four for Texas" que Frank Sinatra tourne en ce moment, comme producteur et comme vedette, derrière un "il est interdit d'entrer" renforcé par deux gardes le pistolet sur la hanche, et montrant les dents à ceux qui ne montrent pas patte blanche!

Richard Burton a peut-être fait "Cleopatra", mais il vient de faire "Becket", où, paraît-il, il est formidable. On le voit ici avec **Peter O'Toole** et le producteur **Hal Wallis**.

Ayant montré patte blanche, je suis arrivé sur le plateau juste à temps pour voir les deux vedettes féminines du film fraterniser comme rarement deux vedettes féminines fraternisent devant les mêmes caméras. Anita Ekberg et Ursula Andress étaient aux petits soins l'une pour l'autre, et peut-être parce que je n'ai pu cacher mon étonnement, Miss Ekberg a cru devoir m'expliquer ce qui se passait : "Nous nous entendons si bien parce que nous sommes Européennes toutes les deux, me dit-elle le plus sérieusement du monde. Nous sommes tellement plus raisonnables que ces pauvres filles de Hollywood!"

Frank Sinatra, qui était là, n'a pas relevé les propos de Miss Ekberg, mais il se disait peut-être qu'il n'aurait pas dû faire d'exception pour moi !

George Peppard et Elizabeth Ashley tournent ensemble un film qui s'appelle "The Carpetbaggers", et voilà qu'on s'est mis dans la tête qu'entre ces deux-là il y a... quelque chose!

M. Peppard vit séparé de sa femme, et Miss Ashley est en instance de divorce. M. Peppard avoue qu'il aime bien cette fille toute simple qu'est Miss Ashley, qui, dit-il, dit tout ce qui lui passe par la tête... Et il le dit en ayant l'air de penser que c'est une qualité ! Pourtant, lui-même s'est fait la réputation d'être le moins loquace des acteurs de Hollywood... Enfin !

Le beau George Hamilton vient de déclarer qu'il est à la recherche de ce qu'il appelle des "athletic girls", ce qui veut sans doute dire des sportives. "J'en ai assez de ces filles qui dorment jusqu'à midi, a-t-il expliqué; de ces filles que vous ne pouvez jamais emmener faire de l'équitation, se baigner, ou jouer au tennis. Moi, j'ai décidé que je ne passerais pas ma vie dans les cabarets la nuit et dans le lit le jour... Ce n'est pas bon pour la santé et puis ça m'ennuie !"

C'est peut-être vrai, mais jusqu'ici M. Hamilton avait donné l'impression que rien ne lui plaisait plus que de se mettre beau pour accompagner des jeunes femmes élégantes dans les endroits où vont les gens élégants qui se lèvent tard...

Ils sont quelques-uns à trouver très shocking que l'ancien agent d'Elizabeth Taylor se propose de produire une parodie de "Cleopatra"... avec Jayne Mansfield !

On trouve que, si quelqu'un doit se moquer de "Cleopatra" et de Miss Taylor, ça devrait être un autre que M. Kurt Frings, qui touche 10 pour cent des cachets d'Elizabeth Taylor, et qui, par-dessus le marché, ajoute-t-on, pour la bonne mesure, lui cause toutes sortes d'ennuis par sa manie de brouiller les cartes...

Le fait est qu'il est bien possible que M. Frings soit bientôt mis en demeure de choisir entre Miss Taylor et Miss Mansfield... Du moins, des amis de Miss Taylor disent qu'elle ne tolérera pas longtemps que son agent s'occupe en même temps de Miss Mansfield...

Gregory Peck a déclaré à des journalistes français qu'à son avis l'ère des films inspirés par un monde imaginaire est révolue... Du même coup il a dit que, toujours à son avis, les jours des vedettes à l'image de ce monde imaginaire sont révolus.

On ne sait pas très bien ce qu'il a voulu dire, M. Peck, mais ses amis à Hollywood essaient d'expliquer que son rôle dans "To Kill a Mockingbird" l'a fait réfléchir... Depuis qu'il a décroché son Oscar, ajoutent-ils, il a pris une nouvelle conscience de son métier... et voudrait contribuer à donner une nouvelle dimension au cinéma...

Philip Crosby, un des fils de Bing, a expliqué à sa femme

(Suite à la page suivante)

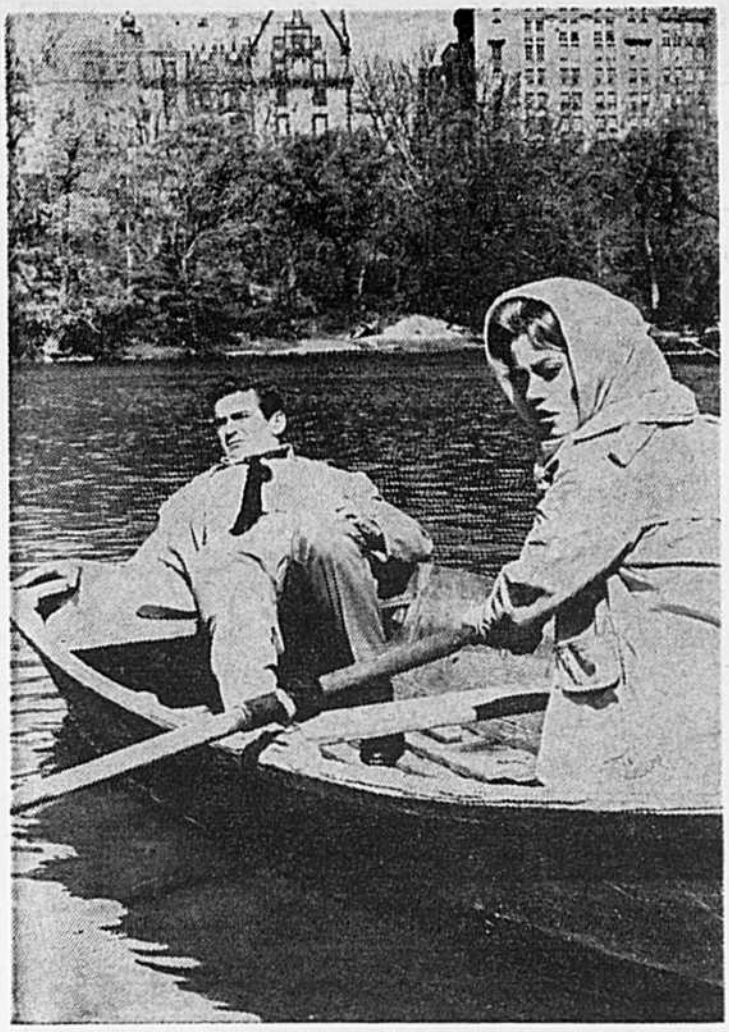
Gregory Peck, qu'on voit ici avec l'assistant-réalisateur Phil Bowles, dit des choses "sérieuses" sur le cinéma, ces temps-ci.

ATTRACTION SPECIALE !

FILM DU COMBAT PATTERSON VS LISTON

FRANÇAIS ★ RIVOLI ★ GRANADA ★ PAPINEAU

Climatisé — AV. 8-5513 | Climatisé — 271-2210 | CL. 5-2428 | LA. 1-6853



Rod Taylor ne semble pas très rassuré en compagnie de **Jane Fonda.**

(Suite de la page précédente)

qu'ils n'auraient jamais dû s'épouser, mais celle-ci, la jolie Sandra, a beau essayer de trouver, dans ce propos de son mari, des raisons de bien prendre la chose, elle n'a pas encore réussi à accepter l'idée du divorce qui lui pend au bout du nez . . . Mais pour se distraire de ses malheurs, l'ancienne show-girl de Las Vegas va emmener ses deux enfants loin de Hollywood . . .

Le patriarche des Crosby, à son habitude, a refusé de commenter le dernier divorce en date d'un membre de sa progéniture . . .

Sybil Burton, qui doit se passer de son mari, pour quelque temps encore du moins, a passé quelques jours à Hollywood et elle s'y est tellement plu qu'elle se propose d'y revenir pour plusieurs mois, cette fois avec ses fillettes. Elle avoue même qu'elle a commencé à se demander si elle ne ferait pas bien de s'installer ici pour de bon, où elle a de vieux amis et des amis tout neufs qu'elle vient de se faire parmi le Tout-Hollywood : Rex et Rachel Harrison, Roddy McDowall, Julie Andrews, pour ne nommer que ses plus intimes, et ceux qui souhaitent le plus ardemment le retour de Richard Burton au foyer conjugal . . .

Vincent Edwards avait une excellente et même une bonne amie qui s'appelait Sherry Nelson, mais on le voit beaucoup, depuis quelque temps, avec une certaine Sharon Farrell . . . Cela ne veut pas dire qu'il ne voit plus Miss Nelson, car celle-ci continue à s'occuper de sa carrière.

Jane Fonda se laisse appeler volontiers Aunt Jane par ses camarades de "Sunday in New York". C'est Rod Taylor qui lui a trouvé ce surnom et tout le monde s'est mis de la partie . . . Pourquoi "tante Jeanne" ? Parce que son frère attend un héritier et qu'ainsi elle sera vraiment 'Aunt Jane" . . . Et Jane affirme qu'elle prend des leçons de tricot !

Evidemment, Jane et son frère Peter ne se parlent pas depuis pas mal de temps . . .

"The Man Who Would Be King", l'un des plus célèbres contes de Rudyard Kipling, sera porté à l'écran par John Huston, qui écrira le scénario avec Anthony Weiller. C'est un vieux projet de Huston, qui avait promis le rôle de "l'homme qui avait voulu être roi" à Humphrey Bogart . . .

"PAGES INDISCRÈTES"

TED RAY — JEAN KENT

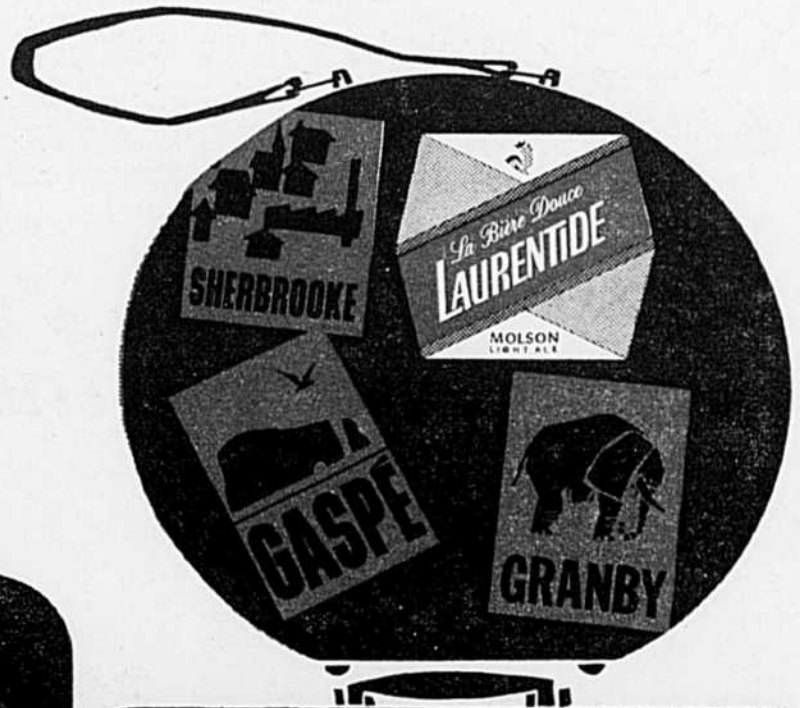
"LES DIABLES À 4 HEURES"

SPENCER TRACY
FRANK SINATRA
(COULEURS)

"PÊCHEURS D'ISLANDE"
JEAN-CLAUDE PASCAL
JULIETTE MAINIEL
(CINEMASCOPE - COULEUR)

Amherst
SALLE CLIMATISÉE
Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

PARTOUT AU QUÉBEC !



goûtez-y aujourd'hui!
LA SAVOUREUSE BIÈRE DOUCE
LAURENTIDE

UN PRODUIT DE CHEZ NOUS-UN PRODUIT MOLSON

Guido Anselmi (**Marcello Mastroianni**) est transporté dans un monde de rêve où il rencontre les femmes qu'il a connues ou aurait voulu connaître.

"8½", de Federico Fellini

Le premier Grand Prix de Moscou

"8½", c'est le film d'un film. Comme l'a déclaré le metteur en scène Federico Fellini : "Ce film est plus qu'une confession. C'est mon testament." Passant de la fantaisie à la réalité, "8½" raconte la crise morale et intellectuelle d'un grand metteur en scène qui, au moment d'entreprendre un nouveau film, se trouve à court d'inspiration. Il fait un retour sur son passé, ce qui lui donne la force, après une sorte d'examen de conscience en rêves, de continuer ce qu'on appelle souvent "la vie d'artiste". Le titre "8½" est un rappel de l'oeuvre de Fellini : six longs métrages et 3 sketches (demies). "Beaucoup de gens ont écrit que "8½" était un film autobiographique, dit Fellini. En un sens, je suis autobiographique même quand je raconte l'histoire d'une semelle. Et pourtant je juge que c'est une oeuvre d'imagination et que de tous mes films, c'est lui qui contient le moins d'allusions personnelles." On comprend cette réticence, car Guido, le héros du film, voit passer beaucoup de femmes dans sa vie . . . même en rêve.

Avec sa femme (**Anouk Aimée**), ça va plus ou moins.

En rêve, Guido se voit dompteur de femmes ! Il retrouvera l'une d'elles (**Claudia Cardinale**) dans la vie réelle...

A l'affiche

Elysée

"Cléo de 5 à 7", avec Corinne Marchand. Réalisation d'Agnès Varda. Le portrait d'une jeune chanteuse égoïste et gâtée qui, entre 5 heures et 7 h. 20, découvre l'angoisse de la mort.

(Tous les jours à 7 h. 30 et 10 heures du soir; matinées le samedi à 5 heures et le dimanche à 3 et 5 heures. Salle Alain-Resnais.)

"Le Déjeuner sur l'herbe", avec Paul Meurisse et Catherine Rouvel. Un film de Jean Renoir. Un homme de science en vue soutient que l'insémination artificielle en viendra à remplacer l'amour. Au cours d'un déjeuner sur l'herbe, la rencontre d'une jeune campagnarde le fera changer d'idée.

Cinérama Impérial

"How the West Was Won", avec une pléiade de vedettes. C'est la conquête de l'Ouest américain par les pionniers, au siècle dernier. Grand déploiement de galopades de bisons, chevauchées et combats héroïques, sur écran panoramique.

(A 8 h. 30 tous les soirs. En matinée les mardi, mercredi et jeudi à 2 heures; le samedi à 1 heure et le dimanche à 1 heure et 4 h. 45.)

Alouette

"Cléopatra", avec Elizabeth Taylor, Richard Burton et Rex Harrison. Histoire de cette reine d'Egypte, célèbre pour sa beauté, qui épousa Jules César, puis défia Rome aux côtés de Marc Antoine.

(A 8 heures tous les soirs, sauf le dimanche à 7 h. 30. Matinées tous les jours à 2 heures.)

Le Petit Cinéma

"Il Posto", avec Loredana Detto et Sandro Panzeri. Un jeune homme vient de son village à Milan dans l'espoir de décrocher un emploi dans une grande compagnie. Il y fait la rencontre d'une jeune fille . . . et des petits riens quotidiens. En italien, sous-titres anglais.

(A 12 h. 55, 3 heures, 5 h. 05, 7 h. 10 et 9 h. 20.)

Capitol

"The Longest Day", avec une distribution d'étoiles. L'histoire du débarquement allié sur les plages de Normandie en 1944.

(La semaine à 10 h. 25, 1 h. 45, 5 h. 05 et 8 h. 25; le dimanche à 1 h. 05, 4 h. 45 et 8 h. 25.)

Cinéma Place Ville-Marie

"8½", avec Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale. Film de Federico Fellini. Sur le point d'entreprendre un nouveau film, un metteur en scène est à court d'imagination. En rêve, il fait un retour sur lui-même et son art.

(A 12 heures, 2 h. 20, 4 h. 35, 7 heures et 9 h. 30.)

Le Parisien

"Les Dimanches de Ville d'Avray" avec Hardy Kruger et Patricia Gozzi. Réalisation Serge Bourguignon. Une amitié très tendre se crée entre une petite fille abandonnée dans un pensionnat et un ex-pilote de guerre qui a perdu la mémoire.

(A 12 h. 30, 2 h. 40, 4 h. 55, 7 h. 05 et 9 h. 25.)

Inconnue, il y a quelques mois

Françoise Hardy devient l'idole de la jeunesse

par Geneviève Reve

(P.F.I.) — Pour réussir dans la musique ou dans la chanson, il y a un moyen sûr, c'est de toucher les jeunes. Mais ce secret de la réussite n'est pas à portée de tout le monde car ils sont d'humeur changeante.

Une jeune fille aux longs cheveux, au visage sans réelle beauté mais avec quelque chose d'attirant, est aujourd'hui l'idole des jeunes : Françoise Hardy.

Il y a quelques mois, elle était tout simplement étudiante en Sorbonne et totalement inconnue. Cette blonde fille fut découverte par Mireille et révélée par une émission d'André Salvet : "Toute la Chanson". Françoise Hardy est une providence pour la maison de disques qui l'a prise sous contrat : en deux mois, on a vendu d'elle deux cent mille disques. Sa renommée a déjà passé les frontières françaises; elle a chanté en Belgique. Elle a plus d'engagements qu'elle n'en peut remplir et, comme il était inéluctable, le cinéma s'intéresse à elle.

Françoise Hardy est un peu superstitieuse. Ne le serait-elle pas qu'un incident de sa vie l'y aurait entraînée. Sa mère, il y a quelques mois, venait consulter une voyante : "Je prédis à votre fille une merveilleuse carrière de chanteuse". Il faut dire que Françoise Hardy joint au talent de l'interprète les qualités de la compositrice.

● Avec Vadim

Un personnage aussi doué et qui cristallise, dans son type physique, l'idéal de la jeunesse, ne pouvait qu'attirer le Pygmalion du cinéma : Roger Vadim.

Il a confié à la jeune chanteuse le principal rôle de son film "Château en Suède", une oeuvre dramatique de Françoise Sagan.

Françoise Hardy y incarne le rôle d'Ophélie, cette frêle créature qui erre dans le grand château bloqué par les neiges de l'hiver nordique. Elle a tourné avec Jean-Claude Brialy, Monica Vitti et même Orson Welles.

Si Françoise Hardy a tant d'admirateurs telle qu'elle est, ne seront-ils pas encore plus nombreux quand sa personnalité aura été transformée par l'imagination du magicien Vadim ?

CET ETE-LA . . .
CLAYBOY NE PEUT L'OUBLIER !
Spencer's Mountain

DELMER DAVES PRODUCTION Presented by WARNER BROS.
HENRY FONDA · MAUREEN O'HARA JAMES MacARTHUR DONALD CRISP
A L'AFFICHE
PALACE

"Un miracle cinématographique ...un chef-d'oeuvre!" -N.Y. TIMES

Le Parisien
UN. 1-2697
3e SEMAINE
AIR CLIMATISE
480 OUEST, RUE STE-CATHERINE

20th ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON · REX HARRISON
In Joseph L. Mankiewicz'
CLEOPATRA
in TODD-AO · Color by De Luxe
AIR CLIMATISE
MATINEES - du lun. au jeu. à 2 p.m. $2.00; ven sam. dim. et fêtes à 2 p.m. $2.50
SOIREES - du lundi au jeu. à 8 p.m. $3.00; ven. sam. et fêtes à 8 p.m. $3.50 dimanche à 7.30 $3.50
Billets en vente au quichet de 10 a.m. à 9 p.m. Commandes postales remplies avec diligence.
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY · UN. 1-2697

Cinema PLACE VILLE MARIE
Film au sujet transcendant les habituelles cogitations humaines — c'est l'étrange déroulement d'un ordre de pensée.
A L'AFFICHE

Joseph E. Levine presents
FEDERICO FELLINI'S
8½

MARCELLO MASTROIANNI · CLAUDIA CARDINALE
· ROSSELLA FALK · BARBARA STEELE
· ANOUK AIMÉE · SANDRA MILO
HORAIRE : 12.00 - 2.20 - 4.35 7.00 - 9.30

Information : 866-2644
Air climatisé
Little Cinema PLACE VILLE MARIE
Enfin à Montréal! Un film de ERMANNO OLMI
IL POSTO
1er prix de la critique à Venise

COURS par CORRESPONDANCE
POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNÉE
DIPLÔMES OFFICIELS DU DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Cté PH3A

MLLE NICOLE TREMBLAY, de Chicoutimi-Nord, vient d'obtenir le diplôme officiel du Département de l'Instruction Publique.
Mlle Tremblay déclare : je suis entièrement satisfaite des cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND. Avec l'Institut Raymond, il ne faut jamais désespérer. C'est avec plaisir que je recommande ces fameux cours aux personnes sérieuses".

Soyez satisfait vous aussi . . .
en profitant de nos 24 ans d'expérience.
COURS SCIENTIFIQUE ET GENERAL
Régulier, accéléré et adultes.
Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUÉBEC 6

UN TRÈS GRAND SUCCÈS INTERNATIONAL

DARRYL F. ZANUCK'S THE LONGEST DAY
42 VEDETTES INTERNATIONALES
2e SEMAINE
AIR CLIMATISE
CAPITOL

On nous présentera bientôt un film qui lui est consacré

Marilyn Monroe : un an déjà !

NEW YORK.—(Keystone)—Marilyn Monroe est morte le 5 août 1962. Un an déjà ! Mais son souvenir est toujours présent. Ceux qui l'ont aimée, ses véritables amis, gardent et garderont toujours d'elle l'image d'une jeune femme admirable que venait éclairer un franc sourire. Pour le public qui l'a admirée pendant toute sa carrière, elle restera toujours présente dans son coeur. Mais à côté de ce monde qui l'aime encore et lui rend un hommage profond, il en est qui cherchent à convertir en dollars, même après sa mort, son talent de comédienne.

Marilyn, est-il besoin de le rappeler, a toujours rapporté de très gros bénéfices avec ses films. Et à présent, l'on vient de trouver le moyen pour que cela se répète une fois de plus.

Plusieurs producteurs de la TV américaine, tout de suite après sa mort, se sont consacrés à la recherche de matériel en vue de préparer des émissions spéciales sur la vie et la carrière de Marilyn Monroe. La "20th Century Fox" avait, de son côté, envisagé de faire un film composé de séquences tirées des oeuvres auxquelles elle avait participé — séquences nombreuses certes, mais pas parmi les meilleures. Les producteurs auraient calculé que ce film pourrait rapporter la coquette somme de 5 millions de dollars au cours de la première année de projection.

Le film de la Fox, intitulé tout simplement 'Marilyn", a été mis immédiatement en chantier. Les films dont elle a fait partie sortis sans tarder de la cinémathèque, une espèce de scénario conçu, on s'était mis au travail.

Selon l'avis des producteurs, le meilleur chemin à suivre était de procéder à un montage de tous les numéros musicaux dans lesquels apparaissait Marilyn — la personnalité de la grande actrice était reflétée de la meilleure façon dans ce genre de scènes.

● Un acteur important

Mais il était nécessaire de faire appel à un acteur important pour le prologue du film. Le choix fut porté sur Rock Hudson qui, personnellement, avait à peine connu la vedette disparue. Cette tâche, selon toute logique, aurait dû être confiée à Frank Sinatra, Peter Lawford, Dean Martin ou bien à un personnage choisi parmi les amis intimes de Marilyn.

Pressenti par les producteurs, Rock Hudson accepta immédiatement — plutôt pour rendre service que pour gagner de l'argent. Il est même allé jusqu'à abandonner la moitié de son cachet au profit de l'Actor's Studio, connaissant l'intérêt poussé qu'avait porté Marilyn Monroe à ce centre d'art dramatique.

Le film a été complété en quelques semaines et il sortira très prochainement sur le marché — soutenu par une grande campagne publicitaire. On peut dire, d'ores et déjà, qu'il rapportera pas mal d'argent bien qu'il ne réunisse précisément pas les éléments nécessaires à une vision exacte de la personnalité fabuleuse de Marilyn.

Les dernières années de sa vie, **Marilyn** les a pratiquement vécues au sein de l'Actor's Studio . . .

Les producteurs ont essayé de monter les numéros les plus attrayants peut-être, mais pas les meilleurs. Les scènes des films qui illustraient vraiment le charme de cette vedette ont été écartées au profit d'une succession de scènes sans queue ni tête. En outre, le commentaire dit par Rock Hudson serait loin d'être satisfaisant. Il faut croire que la médiocrité du film est inhérente au choix des séquences.

● Son dernier film

La partie la plus inattendue de ce film est sans aucun doute l'ensemble des scènes finales — celles qui auraient dû appartenir au film que Marilyn n'a jamais pu achever et dans lesquelles elle apparaît en tenue d'Eve. A vrai dire, sa nudité s'aperçoit à peine, mais on montre Marilyn dans la plénitude de ses charmes.

Ici, à New York, le directeur de l'Actor's Studio, Lee Strasberg, le meilleur ami qu'eut jamais Marilyn pendant les dernières années de sa vie, a créé une bourse afin d'aider des élèves d'art dramatique qui le méritent — "The Marilyn Monroe Foundation" — où seront réunies toutes les donations comme celle, par exemple, de Rock Hudson et d'autres vedettes.

Les dernières années de sa vie, Marilyn Monroe les a vécues pratiquement au sein de l'Actor's Studio. Fatiguée de Hollywood, de ses succès, des admirateurs, de l'inconsistance de certains scénarii qui lui étaient offerts, elle avait décidé, comme une collégienne, d'apprendre l'art dramatique en se mêlant aux autres élèves sans jamais mettre en relief sa qualité de grande vedette. Elle a toujours avoué, que ses années passées à l'Actor's Studio ont été les plus heureuses de sa vie. Et ceci, elle l'a prouvé avec son testament, puisqu'une grande partie de sa fortune était destinée à Lee Strasberg afin que celui-ci puisse l'utiliser le mieux possible dans ses activités théâtrales.

PHOTO-JOURNAL publie l'horaire complet de la télévision

Bientôt
EL CID
TECHNICOLOR
CHAMPLAIN CREMAZIE
1815 ST-CATHERINE E. LA. 4-1685 — 8610 ST-DENIS DU. 8-4210.

CE SOIR, 8 h. 30
Enfants, 10 ans, admis aux matinées mar., merc., jeu., 2 h.
Sam. et dim., 1 h.
METRO GOLDWYN MAYER et CINERAMA présentent
HOW THE WEST WAS WON
TECHNICOLOR
Un film à la fois d'amour . . . de violence... de suspense... et spectaculaire !
Attention spéciale accordée aux organisations de groupes : AV. 8-7104

MAT.: MAR., MERC., JEU. 2 H. | SAM. et DIM. 1 H. | DIM. 4 H 45
8 h. 30 tous les soirs, dimanches compris
Aussi . . . billets réservés en vente . . . CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE, RAYON DES DISQUES — en Province, aux principaux TERMINUS, CIE D'AUTOBUS TRANSPORT PROVINCIAL.
TOUTE LA DIFFÉRENCE EST LÀ . . .
AU CINÉMA VOUS ASSISTEZ MAIS À CINERAMA VOUS PARTICIPEZ
GUICHET OUVERT: 10 a.m. à 9 p.m. LE DIMANCHE : midi à 9 p.m.
AIR CLIMATISÉ
CINERAMA IMPERIAL
1430 BLEURY, Montréal — Inf.: AV. 8-7102
RESERV. AV. 8-5603

Les deux monstres les plus puissants de tous les temps !
. . . dans un combat des plus colossals jamais montré à l'écran
KING KONG vs. GODZILLA
en COULEURS
La capture de King Kong et son évasion !
Godzilla neutraliser les bombardiers avec ses poings . . .
Les paquebots chavirer . . .
Les raz de marée envahir la Terre . . .
Les habitants de la terre en panique !
A L'AFFICHE
STRAND Climatisé | SAVOY Climatisé
CHATEAU Climatisé | RIALTO CR. 7-3700 | ROSEMOUNT RA. 1-8930

PREMIERE FOIS A MONTREAL
2 GRANDS FILMS
VERSION FRANÇAISE
BARABBAS
TECHNICOLOR
ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO
VITTORIO GASSMAN
JACK PALANCE
ERNEST BORGNINE

"UN CADEAU POUR LE PATRON"
YUL BRYNNER
avec KAY KENDALL
SALLES CLIMATISÉES
CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN
1815 STE-CATHERINE E. LA. 4-1685 — 8610 ST-DENIS DU. 8-4210 — 3995 BEAUBIEN E. RA. 1-6060

Il n'avait jamais été heureux

Doris a révélé le bonheur à Yul Brynner

par Paulette Carret

Il n'avait jamais été heureux. Il était misanthrope, hargneux, irascible.

"L'unique intérêt qu'avait Yul Brynner dans la vie, dit Brad Dexter, qui a tourné avec lui **les Sept Mercenaires,** c'était son fils Rocky, né de son mariage avec Virginia Gilmore. Mais Rocky vivait toute l'année à New York avec sa mère, ou dans un collège de Pennsylvanie."

Yul Brynner, le "chauve de charme", l'acteur dont 75 p. 100 des femmes américaines ont avoué être amoureuses, n'a trouvé le bonheur qu'il y a trois ans.

"Depuis son second mariage, il est devenu un autre homme, disent ses amis. Doris Kleiner l'a complètement transformé. Il est toujours amoureux d'elle comme aux premiers temps de leur idylle."

De fait, Yul et Doris donnent à Mexico, où l'acteur tourne **les Rois du soleil**, une parfaite image du bonheur conjugal. Dans les pauses du tournage, Yul n'a qu'une pensée : courir retrouver sa femme. En costume d'Indien, une longue natte noire collée à son crâne luisant, comme l'exige son rôle du chef indien Aiglon Noir, il se relaxe en contemplant tendrement Doris.

"Ces années, dit-il, sont les plus belles de ma vie. Doris est une femme tellement charmante et intelligente."

● **Mannequin à Paris**

Doris Kleiner est née à Santiago au Chili, de parents d'origine tchécoslovaque. Comme toutes les héritières des grands hommes d'affaires du continent américain, cette fille d'industriel alla à Paris pour étudier à la Sorbonne. Puis elle travailla comme mannequin pour prolonger son séjour. C'est à Paris que Brynner la rencontra il y a cinq ans.

"La première fois que je le vis en chair et en os, évoque Doris, je fus épouvantée. J'associais son visage énigmatique à ses rôles souvent cruels. Mais dès qu'il commença à parler, je découvris sous ce masque l'extraordinaire richesse de sa personnalité. Je crois bien qu'après cinq minutes j'étais amoureuse de lui."

Yul y mit plus de temps, environ deux ans. C'est au Mexique, où il tournait **les Sept mercenaires**, qu'il réalisa soudain à quel point il avait besoin de Doris. Son mariage avec l'actrice Virginia Gilmore était depuis longtemps un échec. Il avouait à ses amis que, malgré son argent, il était plus heureux à l'époque où, les poches vides, il arpentait le monde comme acrobate de cirque.

"Prends le premier avion et rejoins-moi au Mexique. Ainsi était rédigé le télégramme qu'il m'a envoyé à Paris, raconte Doris. J'ai obéi et je n'ai jamais eu à m'en repentir."

Trois semaines après, ils se mariaient. A l'époque, les milieux cinématographiques d'Hollywood commentèrent :

"Doris Kleiner a du courage pour épouser Yul Brynner. Elle ne se rend pas compte de ce qu'elle a fait."

● **Une passion étrange**

L'existence de Yul Brynner est en effet remplie d'épisodes si bizarres qu'ils semblent expressément inventés pour décourager qui veut vivre avec lui. Sa passion pour les trains électriques avait, par exemple, brisé son premier mariage.

"Même au lit, raconte sa première femme, il ne faisait que bricoler sur de nouveaux modèles de trains électriques. Je devais dormir avec un loup sur les yeux et du coton dans les oreilles pour me défendre du bruit. Tout le lit était occupé par les rails. Une nuit, j'ai même été frappée violemment à la tête par la locomotive."

Rien n'était trop dangereux ou trop étrange pour lui. Il lui vint même l'idée morbide de devenir tuberculeux, et eut expressément pour cela une idylle avec une chanteuse malade. A la suite de quoi il dut passer plusieurs mois dans un sanatorium.

Doris Kleiner, aussi frêle que jolie, a réussi le miracle. Yul est devenu le plus parfait des maris. Elle reçoit les plus beaux bijoux, porte les plus belles créations des couturiers parisiens.

● **Un enfant malade**

"Yul est l'homme le plus tendre et le plus épris qui soit, dit-elle. Mon unique rivale dans son coeur est notre fille Victoria."

La naissance de Victoria fut difficile, et précédée, pour la maman, par six mois de repos total. La petite fille est restée à Lausanne, où elle est née. Yul Brynner a chargé un opérateur suisse de tourner chaque semaine un documentaire en couleurs sur elle et de le lui envoyer à Mexico.

Chaque semaine, l'acteur et sa femme passent une soirée à projeter plusieurs fois la pellicule. Mais Yul n'a qu'un désir : terminer son film le plus vite possible et rentrer à Lausanne.

"Dans cette ville paisible, dit-il, avec ma femme et ma fille, je suis l'homme le plus heureux du monde."

Yul Brynner et sa deuxième femme, **Doris Kleiner,** qui a fait de lui un homme heureux.

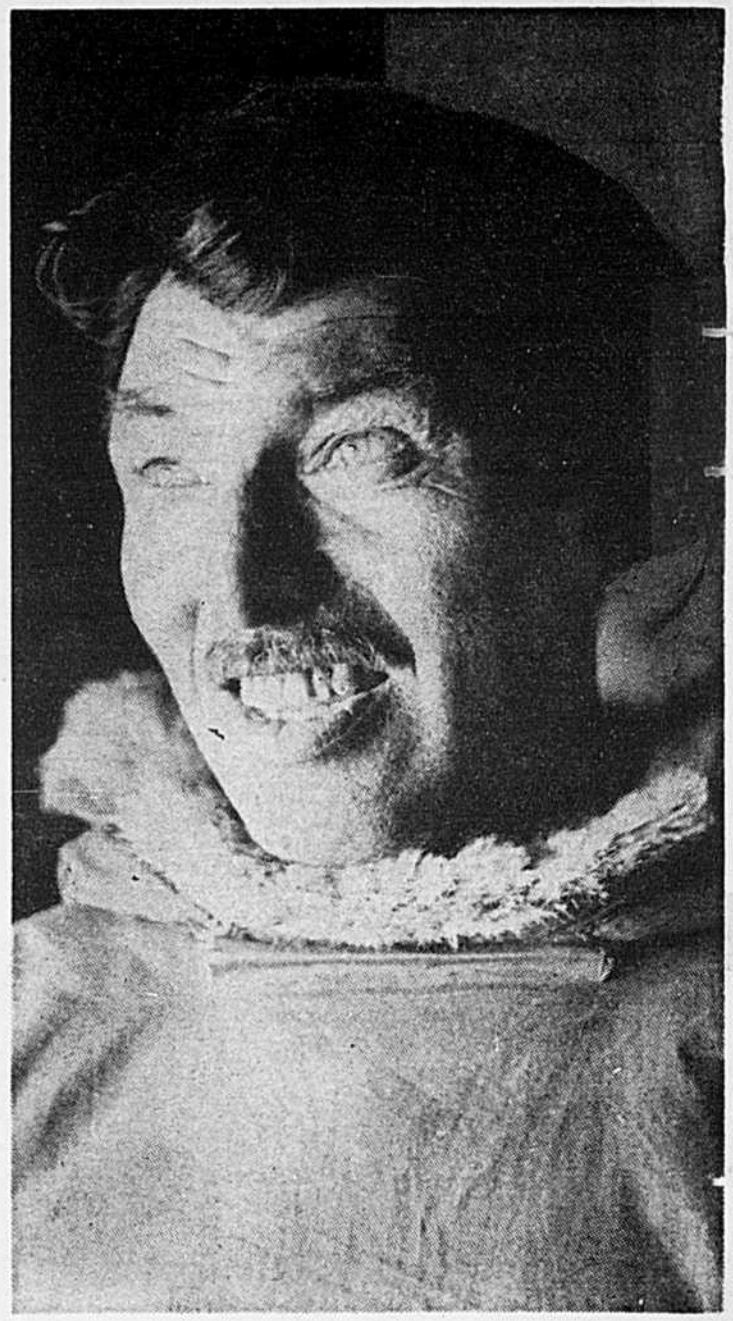
...la preuve que le Québec a bon goût

Le jury international des Olympiades Mondiales de la Bière a attribué son Prix d'Honneur à la Brasserie Dow du Québec à ses assises tenues à Cologne en 1963. Ce prix—le seul remporté par une brasserie du Québec—confirme le choix d'une clientèle québécoise de plus en plus nombreuse.

Dow *la bière couronnée de succès*

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français

Une scène de "The Runner", un court-métrage de Donald Owen, cinéaste torontois : une banlieue vue par les yeux d'un "mordu de la course à pied".



GEORGES ANNANACK, héros du long-métrage de René Bonnière, "les Annanacks" : les Esquimaux d'il y a 50 ans et les Esquimaux d'aujourd'hui.

Un des "Enfants du silence", de Michel Brault et Claude Jutra. Un film qui essaie de pénétrer dans le monde mystérieux des sourds.

10 jours pour voir 65 films

A compter du 4 août, Montréal sera en plein festival . . . en plein Festival international du film. L'ouverture officielle se fera par la présentation du "Guépard", le vendredi 4 août, à 9 h. 15; et le lendemain et les jours suivants, 25 longs-métrages et 40 courts-métrages seront projetés sur l'écran du Loew's, la plus grande salle de Montréal. On verra quelques-uns des films les plus importants de la production mondiale, de même que trois longs-métrages et 17 courts-métrages canadiens. Comme on le sait, le Festival international de Montréal n'est pas compétitif; mais, cette année, à cause de l'importance de la production canadienne, on tiendra un Festival canadien compétitif dans le cadre du Festival international. Les longs-métrages canadiens qui se disputeront les honneurs sont : "Pour la suite du monde", de Pierre Perrault et Michel Brault; "les Annanacks", de René Bonnière; et "A tout prendre", de Claude Jutra. Il y aura trois représentations presque tous les jours, jusqu'au 11 août, à 2 h. 30, à 6 heures et à 9 h. 15, et l'on présentera même des films pour enfants, à 10 heures le matin.

Signe des temps : les trois longs-métrages et 8 des dix-sept courts-métrages canadiens sont signés de noms français.

Quelques vieilles du "Vieil Age", film de Jacques Giraldeau.