

Le Théâtre du Gros Mécano présente :

# BIGOUPIS ★



Le Théâtre du Gros Mécano  
présente



# BIGOUDIS



de L'Aubergine de la Macédoine

Avec Lina Vachon et le clown Muzo

Idée originale: Lina Vachon

Mise en scène: Paul Vachon

Musique: François Dupuis et Daniel Emond

Décors et accessoires: Josette Déchène

*"J'ai toujours aimé me déguiser, attirer l'attention, m'amuser et me faire remarquer en riant. Je suis devenue clown pour établir un contact pas comme les autres avec les gens, les rejoindre au niveau des rêves d'enfant, m'adresser à leur côté fou et farfelu en me servant de ma folie à moi..." (Lina Vachon).*

## La critique:

"Bigoudis elle, a découvert sa bulle, sa sphère, un univers très simple à analyser et elle vous y invite pour raconter son histoire et nous montrer comment, malgré les intempéries, elle est heureuse dans sa boule. Naissance du personnage, confrontation avec l'autorité envahissante, évasion par l'imaginaire, exploration du monde de l'enfance (...), l'adolescence, l'âge adulte, la découverte de l'amour (...) puis la solitude, (...) le retour aux sources, à l'authenticité et la marche vers la vieillesse".

(Martine R.-Corrivault, Le Soleil).

**Bigoudis**, c'est un clown qui frise sa folie dans ses bigoudis.

Trapéziste, acrobate, musicienne, jongleuse, en monocycle ou sur échasses, sérieuse ou drôle, Bigoudis est là.

A travers ses faits vécus, mensuels, manuels et ses fredaines, Bigoudis se laisse balancer entre ciel et terre, nous faisant revivre ses intempéries.

Du creux de la vague, Bigoudis refait surface, ayant comme bouées de sauvetage l'espoir et la détermination.

Le vent dans les voiles, Bigoudis se laisse flotter avec son cœur d'enfant, ses défoulements d'adolescente et ses grands rires d'adulte.

Bigoudis nous emmène...

Nous découvrirons avec elle, derrière les nuages, un arc-en-ciel d'imageries et de douceurs... en couleurs.

Bigoudis, à sa façon bien spéciale, nous "clowne" une histoire bien spéciale... la sienne.

*"Et ça peut être sérieux, tout ça?"*

*"Bien sûr, mais c'est justement ça être clown: dire des choses graves et savoir en rire..."*  
(Lina Vachon)

Mais, à bien y penser, ne serait-ce pas aussi ça, vivre?



# BIGOUPIs

est présenté

- aux jeunes de 5 à 9 ans,
- à 9.30 h. et 13.45 h.,
- à l'Institut Canadien,
- 2,50\$

## NOVEMBRE-DECEMBRE 1983

| Dim. | Lun. | Mar. | Mer. | Jeu. | Ven. | Sam. |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 27   | 28   | 29   | 30   | 1    | 2    | 3    |
| 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   |
| 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   | 17   |
| 18   | 19   | 20   | 21   | 22   | 23   | 24   |

- ☐ - Représentations garanties,  
☐ - Possibilités de représentations supplémentaires.

Informations et réservations  
au **Théâtre du Gros Mécano:**  
**694-0181**

PRO THEGRM 1983, 11.30 x