

LA PRESSE, MONTRÉAL, MARDI 3 JUIN 1986



Anne Richer

# Vive la salopette libre!

Une maison qui monte, monte, monte. Un constructeur haut comme trois pommes qui peut se baisser, se lever, prendre son souffle, faire de grands écarts, se mettre à genoux, se concentrer ou sourire!  
Libre comme l'air dans sa salopette libre!

Qui a inventé la salopette? Ce merveilleux vêtement qui s'enfile et s'enlève comme une peau de banane. Qui laisse le corps respirer, se développer. Une salopette peut être trop grande, c'est bien mieux pour pouvoir grandir dedans.

Ces dernières années, la salopette a pris un air de décontraction aiguë, arrondie, adoucie, sans entraves, sans élastique. En plus, elle s'est mise à nous faire rire, pas à cause d'elle-même seulement, mais à cause du petit bout d'chou qui est dedans et est si attendrissant!

La salopette est faite pour toutes les petites bonnes femmes et tous les petits bonshommes actifs, qui savent ce qu'ils veulent et le déclament librement.

En salopette... évidemment.

Mannequin: Robert Paul Juster, trois ans.  
Coordination: Danielle de Bellefeuille. Les vêtements viennent de la boutique Am Stram Gram rue Bernard, les chaussures de chez Piétine rue Querbes, les jouets de chez Gabriel Fillion rue Laurier. La coiffure sage a été réalisée par Pat Procopio, styliste à La Coupe.

photo Pierre McCann, LA PRESSE

# Les belles chemises

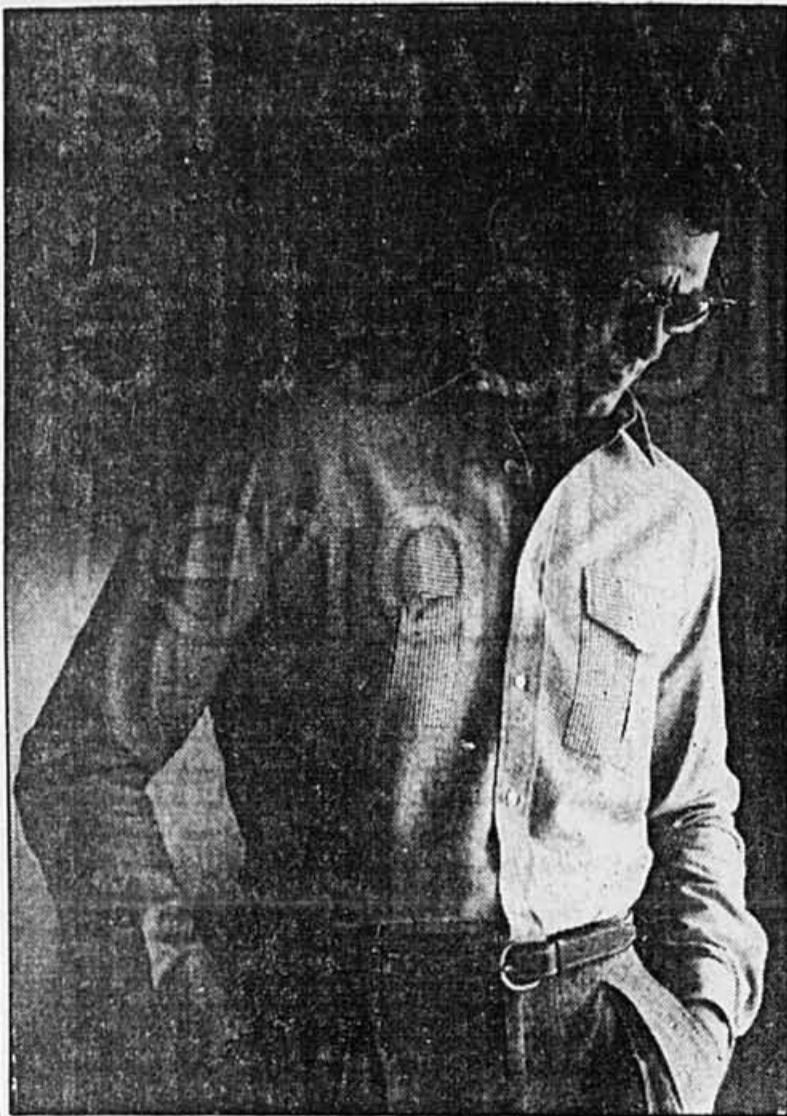
■ La chemise. Pour le jour, pour le soir, pour sortir, pour danser. La chemise fait l'homme!

L'été surtout, elle est omniprésente parce que fraîche, confortable, élégante, colorée. Selon ce que l'homme aime, selon son humeur, la chemise se met en rayures tendres ou plus agressives, ses

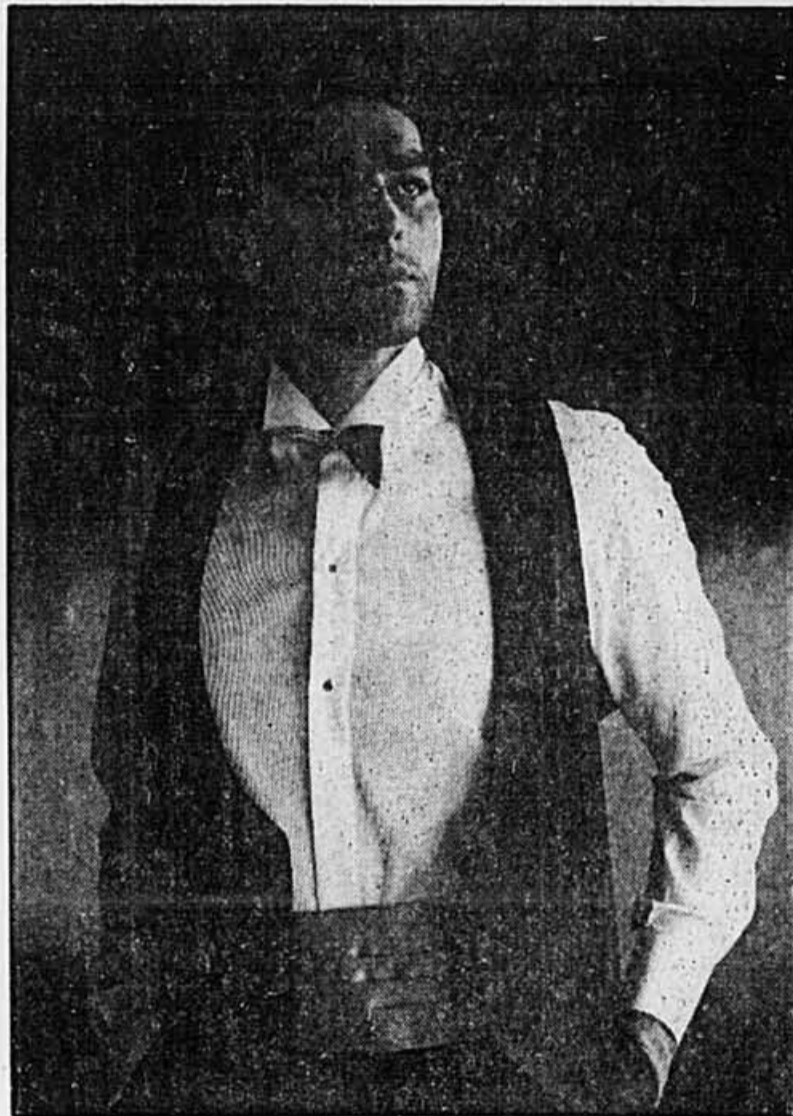
manches raccourcissent, se roulent, le col s'ouvre ou la cravate l'éclaire.

Mais le tissu est très important. Aussi important que la coupe. Quant au col c'est affaire de goût.

Nous vous présentons quelques modèles de chemises fabriquées à partir de tissus suisses dont la réputation dans le monde n'est plus à faire. **A.R.**



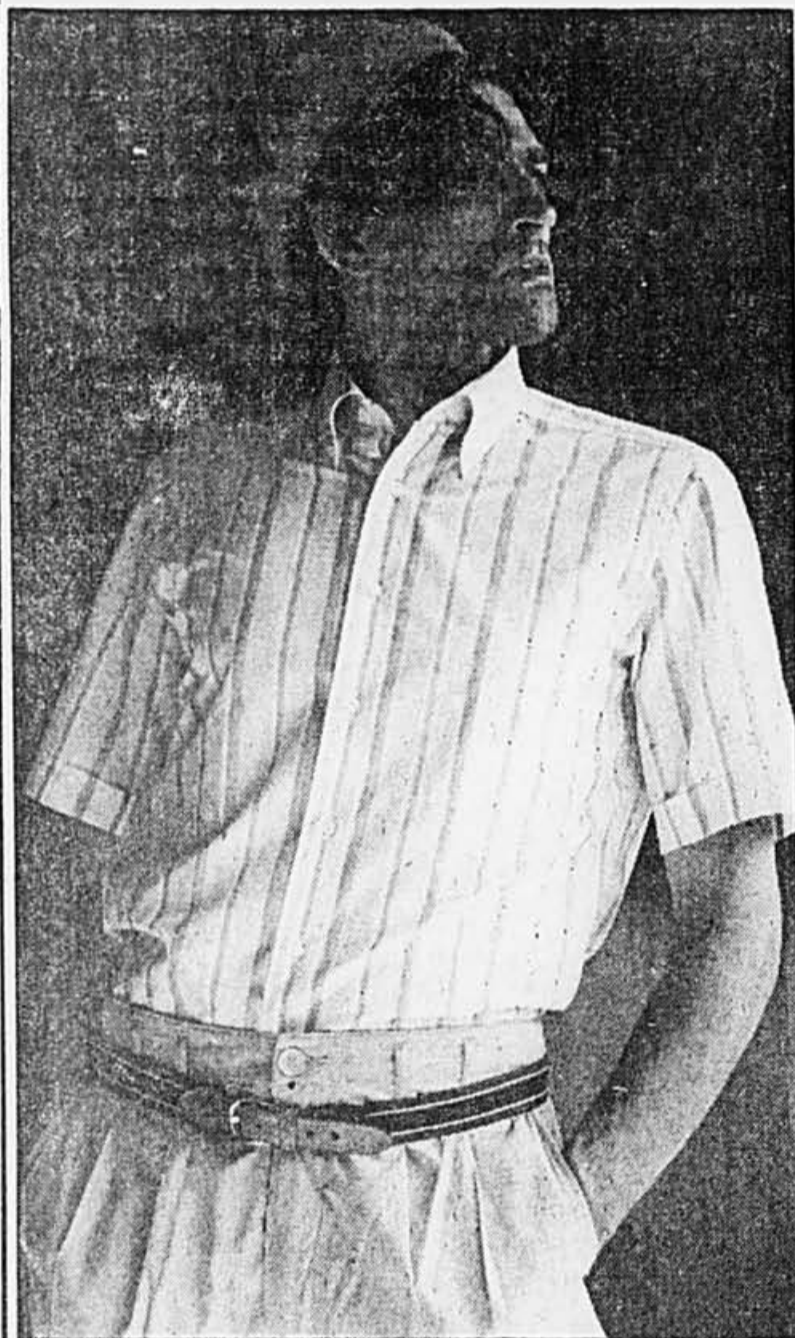
Soie et coton suisse pour cette chemise de loisir, de détente.



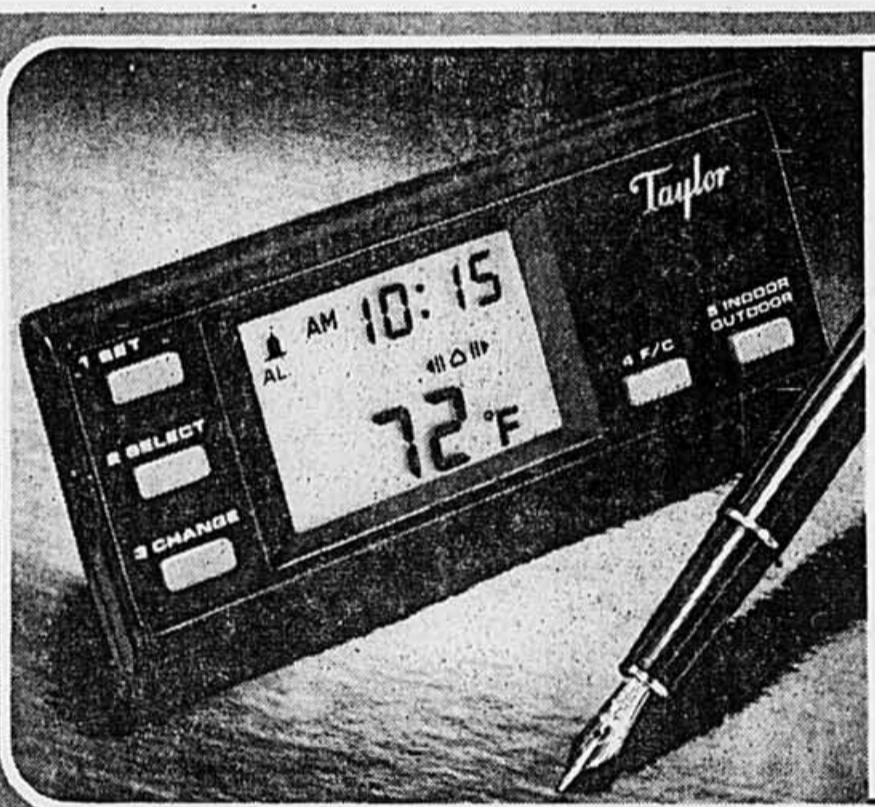
Chemise smoking en voile suisse plissé, pur coton, avec petit col droit.



Chemise à épaules larges et col mou : mode typique de cet été. En toile suisse pure soie.



Plein été, plein soleil. Voile du coton suisse aux rayures d'un bleu délicat.

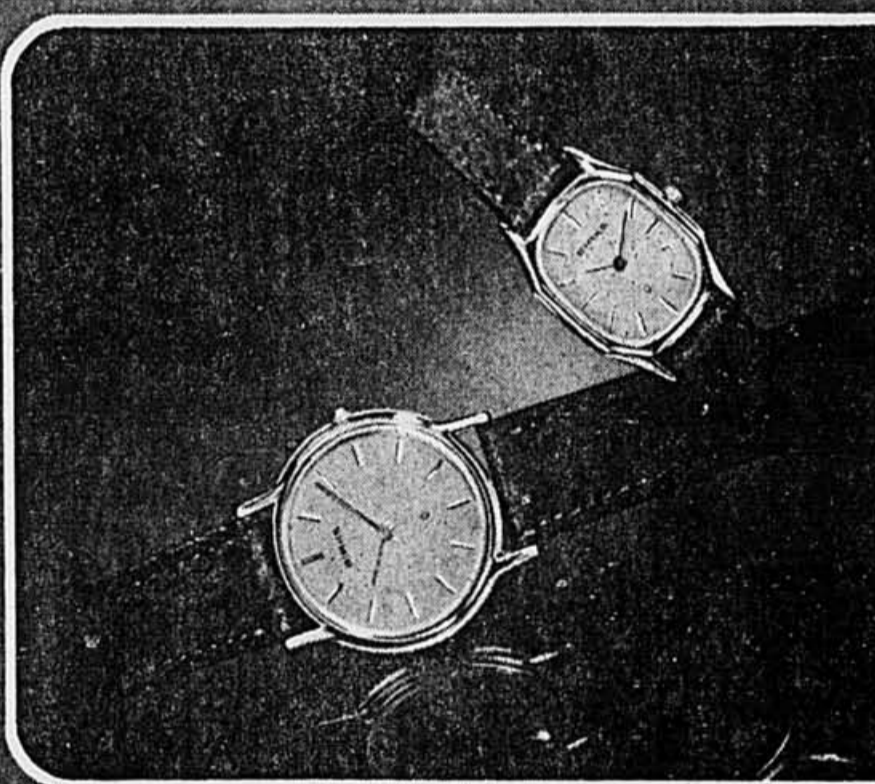


## Une ingénieuse trouvaille

Un gadget numérique astucieux. Il donne la température intérieure et extérieure, Fahrenheit et Celsius. Il vous réveille par des bips. Il affiche l'heure, avec minutes et secondes, le jour et le mois... au simple toucher d'un bouton! Piles et accessoires de montage inclus.

\$49.50

Parfaitement BIRKS 

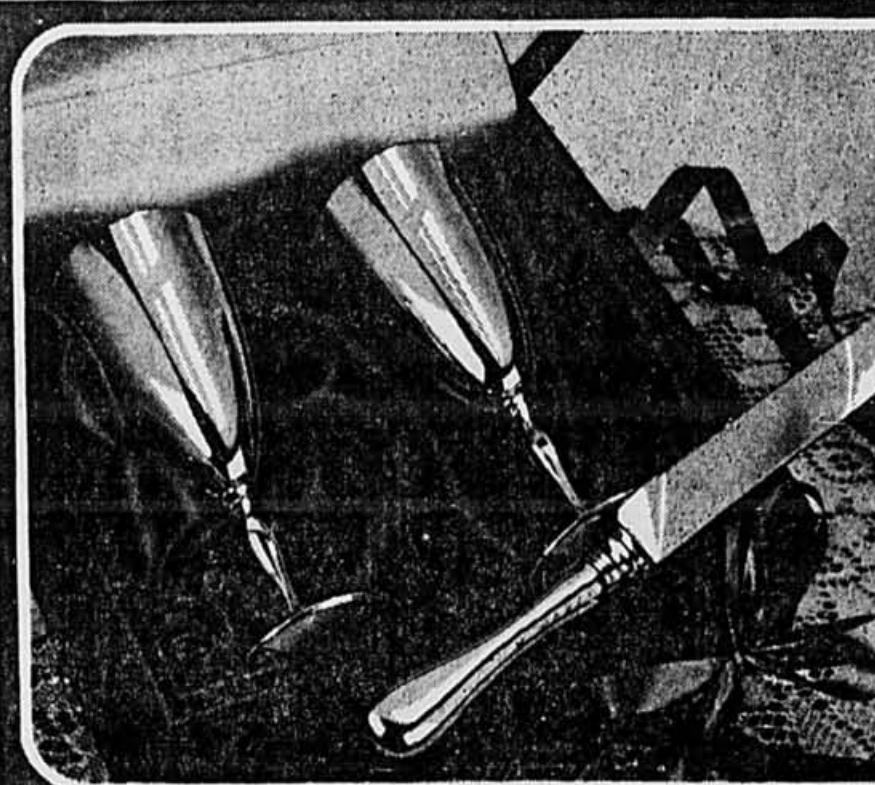


## Deux tons... chez BIRKS

Ces montres Birks à quartz, pour lui et pour elle, répondent à la vogue de la présente saison... en gris. Boîtier deux tons, argent et or, cadran gris rhodium, bracelet peau de pécarie gris discret. Cristal minéral antiéclaboussures. Ronde, \$150. (boîtier ton or, \$175.) Octogonale, \$125. (boîtier ton or, \$150.)


- garantie Birks 2 ans • certificat de remplacement gratuit d'une pile • gravure gratuite • centres de service dans les grandes villes du Canada • personnel qualifié

Uniquement BIRKS 



## Argenterie noble de BIRKS

À conserver précieusement. Cadeau de noces ou d'anniversaire de classique élégance. De notre argenterie Primrose travaillée dans notre propre atelier. Emballage-cadeau. Flûtes à champagne, \$60 la paire. Couteau du gâteau de la mariée, style Old English, \$22.50.

Uniquement chez BIRKS 

64<sup>ème</sup> anniversaire

# 20%

DE RABAIS SUR TOUS NOS TISSUS (à l'exception de ceux de JA EN SOLDES)

C'est l'événement no. 1 de la saison! Épargnez 20% sur tous les tissus en magasin incluant les tout derniers arrivages. Magasinez tôt pour un meilleur choix.

**DEMONSTRATIONS SPECIALES A VENIR**

6 et 7 juin de 11 am à 4 pm  
**PRÉSENTATION DES RUBANS OFFRAY**  
Explications et discussions sur les différentes façons d'utiliser le ruban Offray

6 et 7 juin de 11 am à 4 pm  
Robina Nicol des patrons **McCALLS** avec "Comment ajuster un vêtement"

Samedi le 14 juin de 11 am à 4 pm  
Comment améliorer votre apparence par la magie des couleurs et du style vestimentaire. Venez découvrir les secrets des couleurs pour hommes

Démonstrations par Minam and Don Carver pour l'Institut de l'Image Carver

**NOTRE VENTE SE CONTINUE III**

**Marshall's**  
1195 rue Ste-Catherine Ouest 844-2555  
240 rue Sparks, Ottawa

# Jacqueline Claude, une signature connue

■ PARIS — Elle a cinq noms, cinq signatures. Elle écrit sans arrêt, sur tout. Elle change de pseudonyme selon le sujet : mode, éducation, décoration, beauté, etc. Jacqueline Claude est à l'Agence France-Presse depuis 40 ans. Elle s'occupe de mode plus particulièrement depuis 1967.

Il n'est pas exagéré de dire qu'elle a des millions de lecteurs dans le monde, dans tous les pays où les médias utilisent les services de l'AFP.

C'est sous le nom de Jacqueline Claude qu'on la connaît le mieux dans ces pages.

## ANNE RICHER

Vive, pince-sans-rire, très élégante dans son tailleur Chanel, elle « couvre » une fois de plus les collections d'automne et d'hiver à Paris, au mois de mars dernier, avec la même assiduité, la même curiosité. Je l'ai rencontrée à la présentation de Nina Ricci. Avec l'humour qui la caractérise elle raconte que depuis 67 elle a vu au moins 80 collections saisonnières, ce qui signifie 1 600 défilés de mode, et 160 000 modèles... ouf!

On ne peut rien lui apprendre; elle connaît tout le monde, est invitée partout et surtout la mode n'a plus de secrets pour elle. À Paris elle est considérée comme l'une des « grandes » de ce milieu. Son opinion compte.

Mais avec le temps elle a su trouver certains détails ou tout au moins regarder les choses d'un oeil plus froid : « Per-



Jacqueline Claude, journaliste à l'Agence France-Presse.

Photo Pierre-A. Gariépy

sonne ne m'impressionne plus, sauf Cardin pour la diffusion et la créativité. Il a inventé le prêt-à-porter. Il a été le premier à vendre son nom, le premier en tout ».

La créativité? Quelle créativité? « Si vous mettez votre slip sur la tête on peut trouver cela génial mais il ne faut pas confondre révolution et création ». Selon la journaliste, il n'y a souvent que dans le textile que l'on retrouve la vraie créativité.

Elle se rappelle son enfance. « On nous faisait des jupes avec les pantalons de nos pères. C'était déjà du Alaïa, ça nous collait aux fesses ». De ce qui se fait aujourd'hui, de cette silhouette très collante, très fourreau, elle dit : « C'est assez vulgaire cette mode ».

Entre Chanel en 1916 avec ses premiers jerseys et Courrèges en 1964, on n'a rien inventé, selon Jacqueline Claude. « Et après non plus, » ajoute-t-elle en riant. « Chanel tout de

suite après la guerre a transformé la silhouette, a fait du fluide. Entre temps ça a allongé, raccourci mais rien n'a vraiment changé. Avec Dior on s'habillait en long, c'était la richesse, le new-look de l'après-guerre. Courrèges ensuite avec son style gladiateur, ses tuniques et ses bottes a créé une nouvelle silhouette à son tour. Aujourd'hui on reprend les années 30-40-50, c'est tout ».

Pour elle, l'élégance c'est d'abord une question d'harmonie, de discrétion. « Givenchy. C'est ça l'élégance, c'est distingué ». Elle cite Balmain : « On doit oublier la robe pour penser à la femme ». Tout est dans la coupe selon Jacqueline Claude. Et c'est encore Cardin à son avis qui réussit le mieux en ce domaine.

Jacqueline Claude affirme que le tort de bien des couturiers d'aujourd'hui, surtout parmi ceux qui « montent », c'est de ne pas être à l'écoute des femmes. « Eh bien, ils ne vendent pas non plus! ».

Elle constate avec nostalgie que la Française ne s'habille plus beaucoup. « Elle le faisait davantage avant et après la guerre. On préfère l'appartement, la voiture, les vacances ».

Jacqueline Claude sera aux premières loges des prochaines collections attendant le miracle, une époque où les femmes auront repris leur place dans la robe. La vraie robe. Pour la vraie femme.

Où elle pourra écrire que l'élégance n'est pas morte.



## Un style à la mode

■ La salopette doit être la plus belle invention pour jouer. La tête d'un enfant est bien trop occupée à inventer pour prendre le temps de faire attention à sa tenue. Le vêtement doit ici faire corps avec l'individu.

Les styles sont différents selon la personnalité. Cidessus, un peu d'humour enfantin avec des écritures: « La bête qui monte, qui monte, qui monte, etc ». Bleu ciel qui va bien à tous les yeux.

Sur le cheval ancien, en fer, un petit rappel du style Hermès donne beaucoup de classe. Le chapeau sur la tête du cavalier ferait mieux l'affaire que la chaudière sur la tête du cheval, mais avec les enfants, on peut s'attendre à tout... A.R.



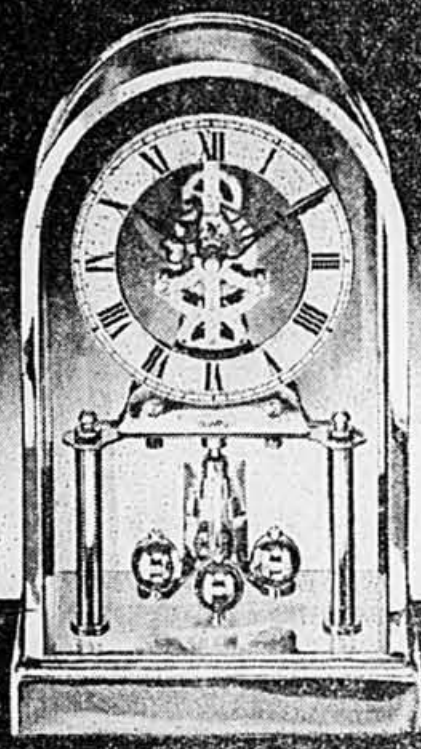
## A travers le temps chez BIRKS

Le temps ne s'arrête pas... et notre gracieuse horloge en arcade vous laisse voir son mouvement. Cuivre jaune solide. Pendule pivotant. Quartz précis et fiable (alimenté par une pile C). Fonctionne même sans être parfaitement d'aplomb. Pile incluse. 10 po de hauteur.

\$225.

Garantie Birks 2 ans.

Uniquement chez BIRKS



## Perles classiques de BIRKS

Perles diaprées. Un cadeau luxueux et un gage d'amour. Nos boucles d'oreilles avec perles de culture et diamants, trésor naturel d'une beauté ensorcelante, furent créées avec le plus grand soin dans notre propre Atelier de joaillerie. Or jaune 14 ct.

De haut en bas: \$525 \$785 \$325

Uniquement chez BIRKS



## Amour en rond chez BIRKS

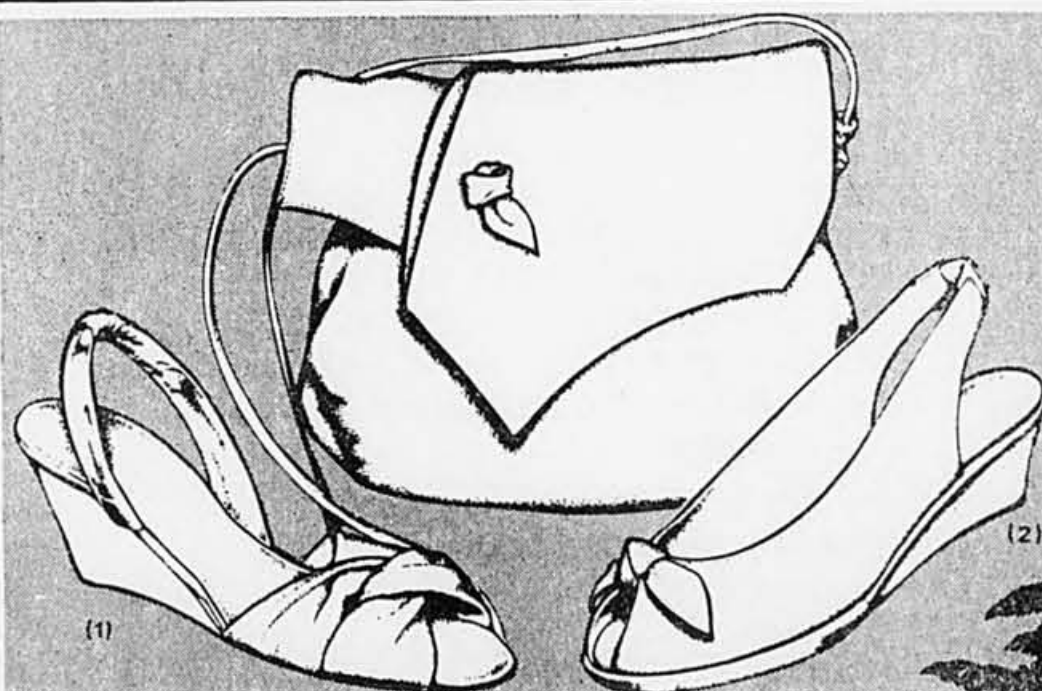
Votre amour n'a pas de fin. Quoi de mieux pour exprimer ce tendre sentiment qu'une épingle de perles cultivées... montées en rond? Un cadeau d'une perfection classique... qui fera l'objet d'une attention infinie. Or jaune 14 carats.

Petite épingle, \$350. Grande épingle, \$450.

Parfaitement BIRKS



VOYAGES  
**TRAVELAIDE**  
LA  
PREMIÈRE  
AGENCE DES  
QUÉBÉCOIS



le bottier **Arzell**

CENTRE DUVERNAY — CENTRE BOULEVARD — PLACE LONGUEUIL

Pour le design et la qualité.

(1) - Italie sandales nappa dans le blanc, jaune et turquoise \$59.00

(2) - Sandales, nappa Blanc ou Fushia \$69.00

Sac assorti à partir de \$69.00

*Vente  
40-50 75%  
de rabais sur nos  
collections  
printemps-été*

*Nini Haupt  
Boutique*  
1285 LAIRD TMR 342-3447

## «Plein soleil»: le corps en vedette

■ PARIS (AFP) — Délivré de toute contrainte, le corps vit l'été en liberté. Cette saison, épaules et jambes et jambes bronzées sont mises en valeur par des tenues fraîches et pimpantes, des vêtements minimum qui montrent le maximum.

### Jacqueline CLAUDE

Bustiers, débardeurs et corsaires sont les points clés de la mode «plein soleil».

C'est le grand jeu de la séduction dans un corsaire moulant et son soutien gorge à grandes impressions.

Parfait pour la plage, l'indispensable short dans sa version revue et corrigée: mini-jupe, il se drape sur les hanches et se porte avec une écharpe croisée sur les seins (MIC MAC).

Impeccable pour la promenade, une sage jupe boutonnée devant se réchauffe d'un pull à encolure bateau, tandis que le maillot bandeau seconde peau s'associe à une jupe blanche qui virevolte au rythme de la marche.

Les petites filles ne sont pas oubliées: elles aussi aimeront une coquette robe bain de soleil décolletée dans le dos dont la jupe s'évase en larges godets ou l'indémoudable short que l'on roule sur les cuisses, bien pratique pour jouer et courir.



**“Découvrez  
l'informatique  
sans trop  
débourser”**

**\$999**

**rabais \$600** Ecran vendu séparément  
Prix cour. \$1599.

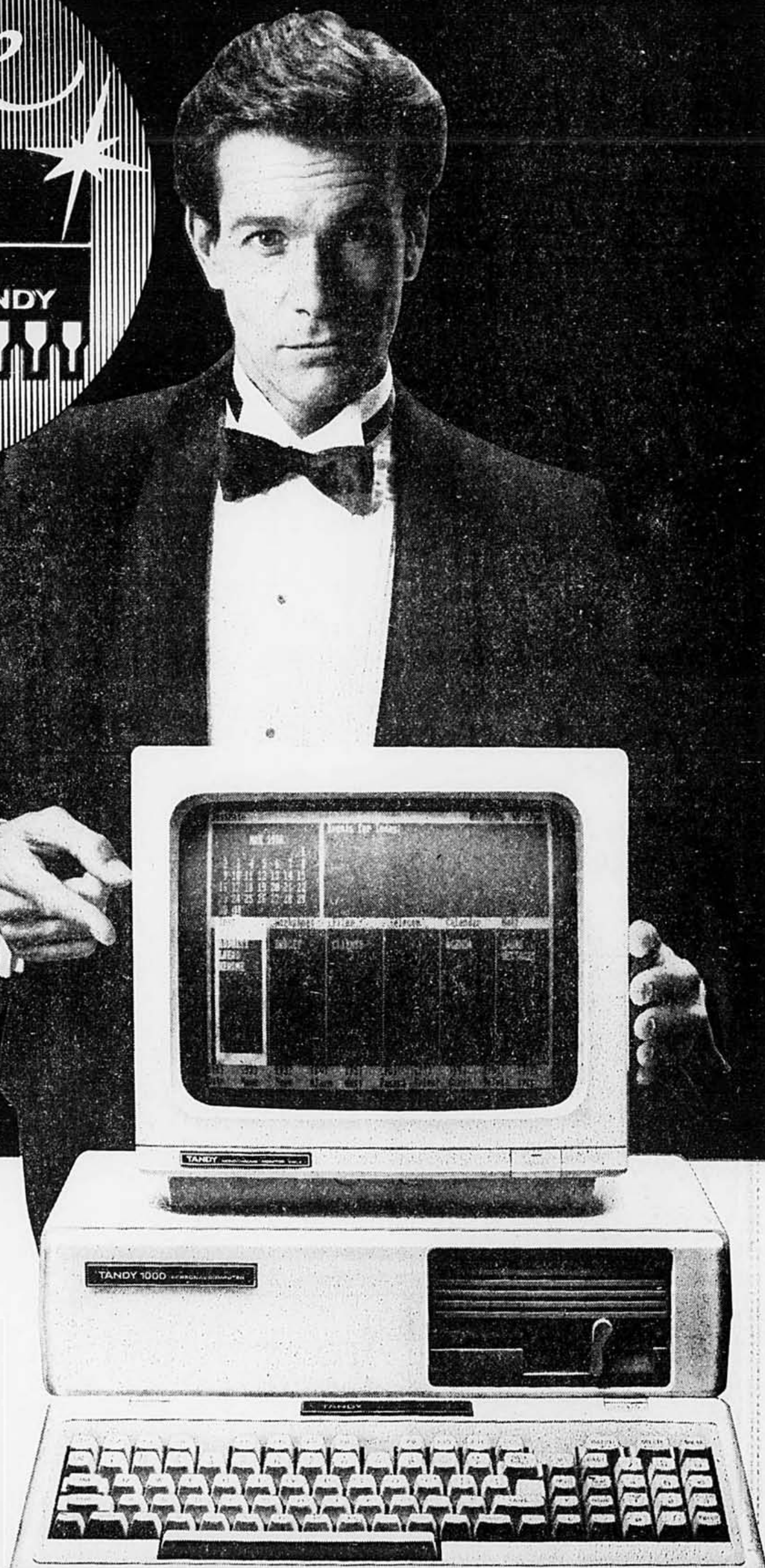
Le temps vaut de l'argent. Et voici le temps de prendre une décision que vous pouvez vous permettre. Le Tandy 1000 avec une mémoire de 128 K et le logiciel DeskMate intégré vous offre ce qu'il vous faut. Vraiment, le "1000" est le meilleur. De la performance et plus — à un prix de soldes! (25-1000) Le Tandy 1000HD avec disque dur de 10 M-octets. 25-1001\*. Liquidation.

Était 3299.00 ..... soldé à 1999.00

**Choisissez l'écran vidéo pour votre "1000"**

CM-4 couleur. 25-1021 ..... 469.00  
CM-10 couleur. 25-1022\* ..... 699.00  
VM-4 monochrome. 25-1020 ..... 229.95

\*Une commande peut être requise et peut ne pas être disponible dans tous les magasins.



**TANDY/Radio Shack**  
DIVISION ÉLECTRONIQUES TANDY LIMITÉE

**Offerts dans tous les magasins, centres d'ordinateurs, magasins Plus et détaillants autorisés Radio Shack**

Le solde expire le 31 juillet 1986

# Le cuir d'été

PARIS (AFP) — Le cuir, matériau serré, opaque, fut longtemps considéré à tort comme devant servir à la confection de vêtements à la fois rustiques et confortables, inusables aussi, réservés aux saisons pleines d'intempéries comme l'automne et l'hiver. D'où un usage limité et des coupes classiques apparentées aux trenchs, canadiennes, parkas et autres blousons. Depuis plusieurs années, couturiers et créateurs se sont libérés de cette idée préconçue en proposant un cuir allégé travaillé comme la laine, le coton, le lin ou la soie. Leur imagination a fait le reste et, depuis, foisonnent des modèles de printemps, voire de plein été, qui ne le cèdent en rien aux tenues les plus

## Jacqueline CLAUDE

légères et les plus décolletées, leur damant même le pion par des audaces non seulement dans leurs formes mais aussi dans leurs couleurs.

Jadis épaisse et rugueuse, l'autruche est devenue en quelques saisons l'une des peausseries les plus souples et (apparemment) les plus faciles à travailler. Les plus grands couturiers exercent chaque saison sur elle leur bouillonnante imagination.

Pour le printemps et l'été 86, GUY LAROCHE en fait d'été-

gants paletots de couleur à porter sur d'étroits fourreaux noirs ou marine. La plupart des «accessoiristes» la traitent avec bonheur en chapeaux, chaussures, ceintures, sacs de toutes formes et de toutes dimensions.

Mais si l'autruche, venue d'Afrique du Sud, a conquis l'Occident en moins d'une décennie, le cuir traditionnel (agneau en tête) s'est lui aussi totalement transformé et ne cesse de nous surprendre. L'agneau plongé (l'une des plus belles réussites de la peausserie moderne) autorise toutes les audaces par sa souplesse et les tonalités des plus suaves aux plus ardentes qu'il s'autorise.

## SOLDE ANNUEL D'ÉTÉ

# 50%

**SUR TOUS  
LES  
ARTICLES  
EN MAGASIN**



Robes — Ensembles — Pantalons — Jupes — Vestes  
Combinaisons — Shorts (toutes longueurs)  
Blouses — T-Shirts — Chandails  
Maillots de bain — Imperméables — Accessoires

Realisez vos propres ensembles avec un vaste choix de modèles sport. Choisissez dans nos créations de couturier Disponibles dans des couleurs vives et en toutes tailles.

**Maillots de bain une pièce et bikinis tous à prix réduits de 50%**

**CRÉATIONS  
NANCY HELLER**  
Coton ouaté prix cour. 65\$  
**32,50\$**  
T-Shirt prix cour. 35\$ **17,50\$**  
Jupe prix cour. 65\$ **32,50\$**

**joenette**

• Les Galeries d'Anjou 351-2210  
• Complexe Desjardins 288-1440



Pierre Cardin — Paris  
Place Ville-Marie  
866-9339

## SOLDE ANNUEL D'ÉTÉ

# 50%

**SUR TOUS  
LES  
ARTICLES  
EN MAGASIN**



**CRÉATION  
HELIOTROPE**  
Robe et  
veste assortie  
Prix cour. 75\$  
**Solde 37,50\$**

**joenette**

• Les Galeries d'Anjou 351-2210  
• Complexe Desjardins 288-1440



Pierre Cardin — Paris  
Place Ville-Marie  
866-9339

## OUI MADAME

Toute notre collection  
printemps-été est là

à

# 50% de rabais

Simon Chang	Canada	Roberta Ruffo	Italie
Alfred Sung	Canada	Fabrice Karel	France
Créola	Italie	Canasport	France
		etc...	etc...

**Club 402-Elle**

Heures d'ouverture:  
Lundi-vend.: 9 h 30 à  
18 h  
Samedi: 10 h à 16 h

2160, rue de la Montagne, bureau 402

**849-9151**

## Solde surprise 30% de rabais



MAILLOT DE BAIN ÉLÉGAN, CONFORTABLE, À PORTER SUR LA PLAGE, À LA PISCINE OU SUR LE COURT. **LADY MADONNA** OFFRE UN CHOIX ENCORE PLUS GRAND DE COULEURS ET DE MODÈLES ADORABLES. MAILLOTS DE BAIN, PRIX COUR. 62\$, SOLDE 42\$, QUELLES QUE SOIENT LA TAILLE ET LA COULEUR.

BOUTIQUE

**MATERNITÉ PARADIS**

1110, rue Sherbrooke ouest

**845-4350**

# JOYEUX J.U.I.N.

Juin, mois des mariages, des esprits en fête et des jardins en fleurs. Juin, c'est le mois joyeux pour célébrer les précieuses amitiés et souligner les heureux événements. Cadeaux spontanés ou gages d'éternité, vous les trouverez dans les boutiques de la Place Ville-Marie.

Astral • Birks • Descamps • Leather World • Le Rouet Métiers d'art • Prima Luce

# PLACE VILLE+MARIE

Le Cœur Du Centre-Ville

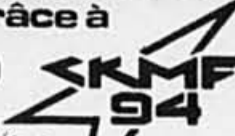
Une autre réalisation Trizec

# MISEZ JUSTE

Plus de  
**22,000\$**  
de prix  
à gagner

et gagnez le jardin de vos rêves!

Grâce à  
**la presse**



- 5 ensembles de vos rêves (piscine, barbecue, meubles de jardin, etc.); tirage tous les vendredis, du 6 juin au 4 juillet 1986, (à raison d'un gagnant par semaine).
- 25 prix divers; tirage tous les jours, du lundi au vendredi, du 2 juin au 4 juillet, à raison d'un gagnant par jour.

**POUR MISER JUSTE, ÉCOUTEZ CKMF/94, LA RADIO DES GAGNANTS.**

Retournez à  
MISEZ JUSTE CKMF/94, 1717, boul. Dorchester est, Suite 120, Montréal (Québec) H2L 4T9

Nom \_\_\_\_\_ App \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Tel.: (dom.) \_\_\_\_\_ (travail) \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à LA PRESSE  J'achète LA PRESSE en kiosque



## L'été de Marc D'Alcy

■ Marc D'Alcy a un style bien particulier; tout en souplesse, tout en décontraction et en douceur. Il aime flatter les formes féminines, mais en laissant au corps toute sa liberté.

Sa collection d'été est conçue pour une femme moderne, sûre d'elle-même, résolument active, mais qui ne fait aucune concession sur le plan de sa féminité.

Voici une salopette de coton très confortable avec un élastique à la taille, portée sur une camisole de coton.

**ENTRETIEN DANGOR INC.**

- Peinture
- Plâtrage
- Sablage de planchers
- Pose de papier peint
- Réparations
- Entretien général de logements

«Nous le faisons encore mieux et pour moins cher.»

Pour renseignements, appelez le **489-3839**

# VENTE

**VENTE DE CHAUSSURES ET DE SACS À MAIN!**

**RABAIS DE 30%**

**SACS À MAIN SIGNÉS** — Un choix superbe de sacs à main signés par certains de nos meilleurs designers! Prix hab. 195 \$-350 \$. **MAINTENANT 136,50 \$-245 \$!** (Magasin à l'angle des rues Sherbrooke et de la Montagne, centres commerciaux Rockland et Pointe-Claire seulement)

**MAGNIFIQUES CHAUSSURES ITALIENNES ET ESPAGNOLES** — De fines perfections européennes! Prix hab. 80 \$-120 \$. **MAINTENANT 56 \$-79 \$!**

**SACS À MAIN DE CUIR LUXUEUX** — De beaux sacs printemps-été de partout dans le monde. Prix hab. 75 \$-195 \$. **MAINTENANT 49 \$-136,50 \$!**

**CHAUSSURES SIGNÉES** — Des modèles signés Andrea Pfister, Maud Frizon, Perry Ellis! **MAINTENANT À 30% DE RABAIS!** (Magasin à l'angle des rues Sherbrooke et de la Montagne seulement)

**HOLT RENFREW**

Sherbrooke et de la Montagne, 842-5111 • Rockland • Fairview Pte. Claire • Place Ville Marie  
rue Sherbrooke ouvert, les jeudis et vendredis, jusqu'à 21 h.

## COMMENCEZ L'ÉTÉ DU BON PIED AVEC LES PRIX RÉDUITS DE BALLY!

**Chaussures pour dames à partir de 69<sup>95</sup>\$**  
Bally Suisse, Bally Italie, Bally Canada, Martinelli.

**Chaussures pour hommes à partir de 89<sup>95</sup>\$**  
Bally Suisse, Bally Italie.

**Chaussures pour enfants à partir de 29<sup>95</sup>\$**  
Bally, Right Step, Buster Brown.

Profitez des prix réduits sur certains modèles.

# BALLY

767 rue St. Catherine O • 1125 rue St. Catherine O • 1 Westmount Square • Place Bonaventure  
Mail Cavendish • Carrefour Laval • Centre Fairview, Pte. Claire • Les Promenades St. Bruno

**LE GROUPE INTERBEAUTÉ**

**Interbeauté COIFFURE**

**Filiales**

Centre Rockland 1er étage	739-1748	Centre Rockland 2e étage	735-1658	Marché de l'ouest DDO	688-2070	Centre-ville Montréal	866-3477
Centre Carrefour Laval	687-5613	3330, Lacorne, VMR	735-4432	340, boul. Cartier, Laval	649-3232	Centre-ville Québec	(418) 539-0489
1225 de la Montagne	866-6781			Place Longueuil	677-5239	Centre-ville Sherbrooke	(819) 886-8994
2487, Lacorne, VMR	733-7189			Marché les Halles D'Anjou	354-8132	Centre-ville Hull	(819) 771-7700
Centre Place Longueuil	451-6140					Laval	669-3501
Promenades St-Bruno	461-6113						
Galerie d'Anjou	383-8000						
Centre Côte-Verte	337-2364						
Les Galeries							
Chaguan, Lévis	(418) 835-3343						
Les Galeries Dupuis	844-3424						
Place Alexis Nihon	989-2030						

**LA COIFFE**

**INSTITUT DE L'ART DE LA COIFFURE**  
École de Coiffure Paul de Rycke

**OUVERT 6 JOURS POUR HOMMES ET FEMMES**  
**Coupe et mise en plis 22\$ et plus**

**JUIN**  
Permanente ou reflets  
**40\$ et plus**  
moins 20%

MUSIQUE

Claude Gingras

## Les 75 ans du Prix d'Europe

L'année 1986 marque le 75<sup>e</sup> anniversaire de la création du Prix d'Europe, la plus ancienne et l'une des plus prestigieuses compétitions musicales canadiennes. A cette occasion, l'Académie de Musique du Québec, qui organise cette compétition, tiendra celle-ci à Montréal. De plus, aux auditions statutaires se greffera un événement additionnel : un grand concert radiodiffusé en direct réunissant les noms de huit lauréats (exécuteurs ou compositeurs) des quelque trente dernières années.

Tout d'abord, les auditions. Elles débutent aujourd'hui pour se terminer vendredi. Ouvertes au public sans frais d'admission, elles se tiendront à la Maison-mère de la Congrégation Notre-Dame (4873, Westmount) et, pour les concurrents d'orgue, à l'église de l'Immaculée-Conception (angle Papineau et Rachel) et à l'église Saint-Antoine (5391, Snowdon).

La compétition réunit cette année 24 concurrents, dans huit disciplines : clarinette, clavecin, cor, flûte, hautbois, orgue, piano, violon. Un concurrent se présente dans deux disciplines.

Voici l'horaire. Toutes les auditions ont lieu à la Congrégation Notre-Dame, sauf mention contraire.

### AUJOURD'HUI

14 h : Alain Desgagnés (clarinette)  
15 h : Lise Beauchamp (hautbois)  
16 h : Jean-Marc Dugré (cor)  
17 h : Marie-Andrée Benny (flûte)

### DEMAIN

9 h 30 : Jean-François Rompré (flûte)  
10 h 30 : Pierre Lapointe (flûte)  
11 h 30 : Claude Webster (piano)  
14 h 30 : Marie-Claude Sirois (piano)  
15 h 30 : Jean Saulnier (piano)  
16 h 30 : Marc Fournier (piano)  
20 h : Marc-André Doran (orgue) (Imm.-C.)  
21 h : Danielle Dubé (orgue) (Imm.-C.)

### JEUDI

9 h 30 : Amica Acre (piano)  
10 h 30 : François Couture (piano)  
11 h 30 : Marie-France Lefebvre (piano)  
14 h 30 : Ray Kilburn (piano)  
15 h 30 : Monique de Margerie (piano)  
16 h 30 : David Sandall (clavecin)  
20 h : Jacques Lacombe (orgue) (St-Antoine)  
21 h : Rachel Laurin (orgue) (St-Antoine)

### VENREDI

9 h 30 : Marc-André Doran (clavecin)  
10 h 30 : Luc Beauséjour (clavecin)  
11 h 30 : Claude Richard (violon)  
14 h 30 : Manon de Rome (violon)  
15 h 30 : Martine Desroches (violon)

Vendredi soir, 20 h, salle Claude-Champagne, le dernier concert public du Réseau français de Radio-Canada cette saison sera consacré au Prix d'Europe. On y entendra le soprano Colette Boky (lauréate en 1962), la violoncelliste Sophie Rolland (1983), le clarinetiste Gilles Carpentier (1978) et les pianistes Jacinthe Couture (1974) et Janine Lachance (1952), dans des oeuvres de Jacques Hétu (lauréat en 1961), André Prévost (1963) et Micheline Coulombe Saint-Marcoux (1967), Schubert, Liszt, Poulenc et Hindemith.

À l'entracte sera proclamé le lauréat de la compétition qui se sera terminée dans l'après-midi.

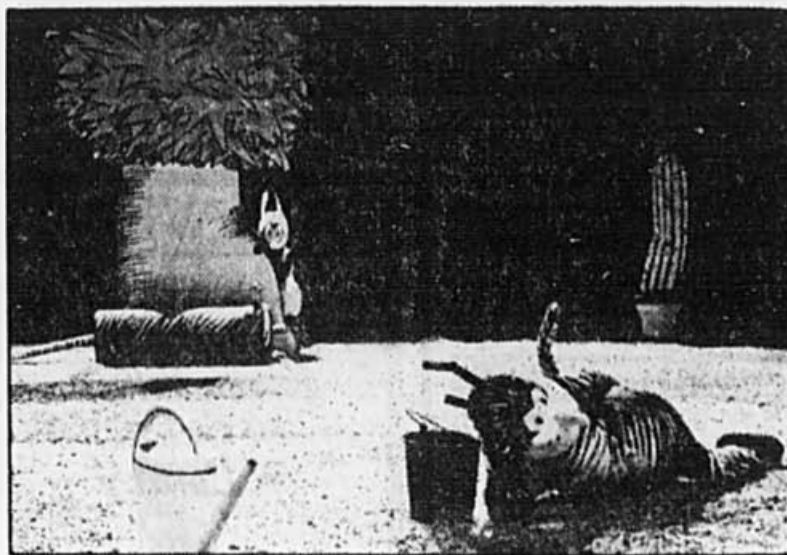
Les juges cette année : Jacques Hétu, compositeur, Vladimir Landsman, violoniste, Jean Morin, flûtiste, Joel Pasquier, pianiste, et Lucien Poirier, organiste et claveciniste.

### Nureyev à l'OSM

Le célèbre danseur Rudolf Nureyev et cinq danseurs de l'Opéra de Paris participeront à un gala au profit de l'Orchestre Symphonique de Montréal le 29 octobre, salle Wilfrid-Pelletier. Le spectacle sera accompagné sur la scène, spécialement aménagée pour l'occasion, par l'OSM, dir. Charles Dutoit.

L'Opéra-Comique du Québec présente dès ce soir, 20 h, salle Emile-Legault de Saint-Laurent, un spectacle Offenbach : *Les Bavards* et *L'île de Tulipatan*. Sept représentations, jusqu'au 14 juin.

L'écrivain Bertrand Vac prépare les mémoires du mécène Jean Lallemant, l'un des trois fondateurs de l'OSM... Gérard Lamarque travaille, lui, à l'histoire de la Place des Arts, dont il fut le directeur général dès les premières années.



Krazy Kat



Cathy Jones dans deux de ses personnages.



QUÉBEC — Des Femmes savantes qui ne font pas l'unanimité, une pièce québécoise créée à Montréal il y a quelques mois accueillie triomphalement par le public de la capitale provinciale ; des Suisses qui en-

### RAYMOND BERNATCHEZ

lent petits et grands avec un « cartoon théâtral », et une comédienne de Terre-Neuve qui s'en tire honorablement avec un spectacle plutôt mal ficelé, voilà qui résume ma perception des premières productions présentées dans le cadre de la deuxième Quinzaine Internationale du Théâtre de Québec.

Le spectacle d'ouverture, la version « bouffe » des Femmes savantes de Molière, produite par le Théâtre du Bois de Coulonge et qui sera reprise sous le chapiteau du 31 mai au 5 juillet, a subi un sort étonnant. Encensé par une certaine critique, éreinté par une autre, le metteur en scène danois Giurghescu est sorti de l'opération couronné d'épines et de lauriers. Bizarre couvre-chef, inconfortable bonnet de nuit.

Le metteur en scène québécois Daniel Roussel ne subira pas les affres du doute. Son *Being at home with Claude*, drame psychologique de René-Daniel Dubois a conquis, par comédiens interposés (Lothaire Bluteau, Guy Thauvette, Robert Lalonde et André Thérien) les specta-

## Les femmes savantes ne font pas l'unanimité

### Quinzaine Internationale du Théâtre Québec

teurs et les critiques qui suivent la Quinzaine. Au théâtre de Quat'Sous, l'an dernier, le duo Bluteau-Thauvette nous avait offert une véritable performance de jeu avec cette histoire de crime passionnel commis par un éphebe vivant des fruits de la prostitution masculine.

Les organisateurs de la Quinzaine l'ont donc sélectionnée pour le Festival et le public de Québec a sanctionné ce choix en ovationnant longuement les comédiens après chaque représentation. On peut parler de triomphe et Lothaire Bluteau, qui interprète avec une insoutenable intensité le personnage du tendre assassin, est en bonne posi-

tion pour obtenir une certaine reconnaissance du jury.

### Krazy Kat

Le Théâtre du Loup, de Suisse, nous a proposé un ravissement. Une adaptation théâtrale de la bande dessinée *Krazy Kat*, créée originalement par l'Américain Georges Herriman. De la bonne vieille B.D. publiée par la chaîne Hearst dans les années 1900. Un petit village dans les plaines arides de l'Ouest, un cactus, un chat, *Krazy Kat*, souffre-douleur d'une souris délinquante qui lui balance des briques sur la tête, un policier, une prison. Le Théâtre du Loup, cinq comédiens, deux musiciens, a recréé ce climat sur scène avec du sable, quelques structures de carton, d'étonnants costumes en noir et blanc, puis avec de la musique. Guitare, banjo, trompette, olé !

C'est drôle, fin, brillant, amusant et le public adulte retrouve son âme d'enfant.

### Wedding in Texas

Une déception personnelle. *Wedding in Texas* de la compa-

gnie Codco de St-John Terre-Neuve. Un « one woman show » créé et interprété par Cathy Jones. Monologues et chansons en première partie, quelques personnages ou « caractères » : Amanita Muscara, la chanteuse de Sicile, de Grèce et du Pérou ; Cheryl, épouse docile et malmenée par son époux Rod ; Drusea Ice Cream, une « miss granola » ; un détective macho, Murphy. Mise en scène sommaire, danse, chansons, « slapstick ». Cathy Jones est une excellente interprète mais le contenu vole plutôt bas.

En deuxième partie, elle incarne une lesbienne qui fait le voyage Terre-Neuve-Texas pour empêcher le mariage de sa petite amie avec un homme. Nous avons droit, à ce moment, à une recherche théâtrale plus intéressante, à quelques expériences scénographiques, notamment l'utilisation de projecteurs localisés au niveau de la scène, mais l'ensemble du spectacle est trop décousu pour combler nos appétits.

## Plusieurs merveilles de création au Festival de la marionnette



Il faut bien se résigner à faire un choix dans le foisonnement des spectacles présentés au premier Festival de la marionnette. Hier, pour la première journée complète de représentations, cinq spectacles étaient offerts. Et le soir, à partir de 20 heures, le créateur des Muppets, Jim Henson, en personne faisait une surprise au public.

### JEAN-PAUL SOULIÉ

Sur les cinq spectacles d'hier, trois portaient l'étiquette à \$12 « pour adultes » et deux étaient des spectacles pour enfants, à \$4 et \$5 l'entrée. Avec *Tempête dans un verre de lait*, L'illusion, théâtre de marionnette du Québec, et l'interprète Petr Baran jouaient à coup sûr. Ce spectacle bien rôdé, produit ici même, est une petite merveille d'invention, avec deux personnages, l'Enfant, qui a décidé de se lancer à la recherche du soleil disparu pour la nuit, et Charlotte, une jument capable de se trans-



Eric Bass du Sand Glass Theatre et l'un de ses personnages de la pièce *Autumn Portrait*.

former en quatre ou cinq personnages différentes.

La participation des enfants, effective, est intelligente, sans doute parce que contrôlée par Baran, aussi habile avec leur groupe attentif qu'avec sa marionnette et ses panneaux. Toute l'histoire, où l'Enfant joue un rôle héroïque, est présentée en une suite de tableaux qui sont autant de pages du grand livre qui sert de cadre à la représentation.

Le Sand glass theatre et Eric Bass, d'Allemagne et des États-Unis, présentait hier soir, pour adultes, au Studio J-2020 de l'Uqam, son « Autumn portrait ». Eric Bass joue de plusieurs marionnettes qui sont autant de personnages typés, qui évoquent par la précision et la vérité de leurs traits, de leurs attitudes, les Caractères de La Bruyère.

Eric Bass présentera à nouveau son spectacle ce soir, à 19

heures, au même Studio J-2020. Il faut arriver à l'heure, la première image du premier acte est un choc à ne pas manquer. L'histoire de ce premier acte est à la fois tragique et comique, inquiétante. Trois autres personnages se succéderont, mais c'est O'Neil, ce chanteur sans voix, animateur style Nouvelle-Orléans, qui fait rire tout le monde. Il réclame la participation de quatre spectateurs pour former un orchestre, et mène le jeu dans un mélange d'anglais et de français digne des boutiquiers juifs d'autrefois de l'ancienne rue Craig. Ce personnage sympathique fait rire sans effacer le souvenir du vieux cordonnier, de la paysanne et de son bébé...etc

Hier soir, le père des Muppets, Jim Henson, inaugurerait les Soirées du Cabaret, qui vont avoir lieu jusqu'au 6 juin à compter de 20 heures. Ces soirées ont lieu à l'Union Française, rue Viger. Pour \$2 l'entrée, le public aura droit à plusieurs surprises, mais surtout à se mêler au monde sympathique des mordus de la marionnette, une espèce étrange, dominée par la passion de la perfection et le goût des petits auditoires chaleureux.

Aujourd'hui, outre la reprise de L'Autumn portrait, le Pstuido Hinderix de Hollande présente *La boîte à thé de Chine*, à la salle Marie Gerin-Lajoie, le Théâtre de l'Avant-pays, du Québec, *Impertinence*, et le Théâtre Caroube, de France, *Nature morte*, au Studio Alfred Laliberté, pendant que Louis Bergeron et Tim Gosley présenteront *L'homme castlet*, au studio J-2020, toujours à l'Uqam. A la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, la troupe La Gare centrale, de Belgique, jouera *Petrouchka*, et au Cégep du Vieux-Montréal le Théâtre de l'oeil présentera *Regarde pour voir*.

## Images du futur dans le Vieux-Port

Des images qui rappellent les tableaux de Dali. Des photos où le noir domine. Un monde dans lequel les ordinateurs dessinent la nature à coup d'équations mathématiques, comme le montrera l'exposition internationale *Images du futur* qui se tiendra dans le Vieux-Port de Montréal, du 12 juin au 8 septembre.

### NICOLE PAQUETTE

Huit cents oeuvres en provenance de plusieurs pays, dont la France (invitée d'honneur), la Grande-Bretagne, les États-Unis, le Japon et, bien sûr, le Canada, témoigneront de l'énergie qui anime actuellement ce domaine. Le public pourra se familiariser avec la création des images de synthèse lors d'ateliers de démonstration et d'initiation. Un

coin sera réservé à la courte histoire des nouvelles images.

Cette exposition est organisée par la Cité des arts et des nouvelles technologies de Montréal, une corporation sans but lucratif qui désire promouvoir l'application des nouvelles technologies dans le domaine artistique.

L'ouverture de l'exposition donnera lieu, le 11 juin au soir, à un spectacle de la société française *Cinq sur Cinq*, qui présentera à l'extérieur une projection géante de son spectacle *Images de synthèses*.

L'exposition ouvrira ses portes le lendemain, à l'ancienne gare Louis-Joliette, dans le Vieux-Port toujours. L'admission sera de \$4,50 pour les adultes et de \$1,50 pour les moins de 12 ans.



Claude Lanzmann

## Shoah: des survivants de l'horreur nazie

Dès la sortie de son documentaire *Shoah* sur l'extermination des Juifs par les nazis, une Allemande de 35 ans a pris le train de Wurzburg à Paris simplement pour parler 10 minutes à Claude Lanzmann.

« Elle devait absolument voir qui j'étais pour se libérer finalement de ce qui la hantait... »

Le cinéaste français donnait hier une conférence de presse à l'occasion de la sortie au Québec de ce film monumental (neuf heures de projection). La première officielle a lieu aujourd'hui à la Place des

Arts, au profit du Centre Saidyie-Bronfman.

*Shoah* (anéantissement, en hébreu) ne montre pas de monceaux de cadavres et autres horreurs révélées au monde par les caméramans de forces alliées libérant l'Allemagne, en 1945.

L'oeuvre, pour laquelle Lanzmann a entrepris ses recherches en 1974, est constituée d'interviews récentes de Juifs rescapés, de nazis et d'Allemands indifférents qui vivaient près des camps.

Parmi eux, un survivant du Sonderkommando (spécial) d'Auschwitz, des

Juifs esclaves qui veillaient à ce que leurs frères se déshabillent rapidement et dans l'ordre avant d'être entassés dans les chambres à gaz.

S'ajoutant aux terribles témoignages, des séquences actuelles tournées sur les lieux mêmes des camps d'extermination, en Allemagne et en Pologne occupée.

Né en 1925, Lanzmann fut résistant dès 1943, quand il fréquentait le lycée à Clermont-Ferrand. Ayant connu en 1952 Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, il collabore depuis à la revue *les Temps modernes*. Son premier film, *Pourquoi Is-*

rael, date de 1970.

*Shoah* a été projeté en février au Festival de Berlin. La réaction du public berlinois? Lanzmann répond : « Certains sortaient de la salle en pleurant, puis rentraient. D'autres, je le sais, s'enfermaient pendant 48 heures, débranchaient le téléphone et jeûnaient.

« J'ai reçu d'Allemands de belles lettres, profondes. » Par contre des responsables de la télévision d'État de RFA, qui a programmé *Shoah* cet hiver, en ont reçu des carrement antisémites.

**CINÉPLEX ODEON** **2.50 MARDIS**

**BERRI** St-Denis & Ste-Catherine 288-2115  
**POLICE ACADEMY 3 (G)** (v.1) 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:30  
**LEGEND (v.1)** (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
**3 HOMMES ET UN COUFFIN (G)** 12:30 - 2:30 - 5:10 - 7:30 - 9:50  
**HISTOIRE OFFICIELLE (G)** 12:15 - 2:35 - 4:55 - 7:15 - 9:35  
**LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNÉE (G)** 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20  
**LE DAUPHIN** Beaubien près d'Iberville 721-5000  
**LE DERNIER SURVIVANT (G)** 7:20 - 9:30  
**POUVOIR INTIME (G)** 7:40 - 9:20  
**ERMITAGE** St-Denis & Jarry 388-5577  
**HANNAH ET SES SOEURS (G)** 7:00 - 9:30  
**CRÉMAZIE** St-Denis & Crémazie 388-4210  
**SOUVENIRS D'AFRIQUE (G)** 8:00  
**CHAMPLAIN** Ste-Catherine & Papineau 524-1845  
**ALLAN QUATERMAIN ET LES MINES DU ROI SALOMON (G)** 7:25 - 9:20  
**LA FOIRE AUX MALHEURS (G)** 7:10 - 9:15  
**JEAN-TALON** 2 rue St-Jacques 725-7000  
**DOUBLE GANG EN FOLIE (G)** 9:15  
**CARTIER-LAVAL** 228, boul. des Laurentides 683-5124  
**ODEON-LAVAL** Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207  
**BROSSARD** Mail Champlain 465-5904  
**LONGUEUIL** Place Longueuil 679-7451  
**MERCIER** Ste-Catherine & Pie-IX 255-4224  
**PARIS** 898, Ste-Catherine 875-1882  
**NO RETREAT NO SURRENDER (G)** 1:45 - 3:35 - 5:25 - 7:15 - 9:05

**CINÉ-PARCS**  
 moins de 14 ans admis gratuitement

**CINÉ-PARC ODEON** Trans-Can. Sortie (St-Bruno) 98 655-0692  
**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE** 8215, Hochelaga 354-3110  
**CINÉ-PARC CHATEAUGUAY** 691-1210  
**CINÉ-PARC LAVAL** Auto. des Laurentides (sortie 14) 622-5555  
**CINÉ-PARC ST-JEROME** Auto. des Laurentides (sortie 44) 436-4773  
**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE** Route 15 (sortie 21) 472-0660 879-1707  
**CINÉ-PARC REPENTIGNY** Route 40 (sortie 100) 581-7740 861-6641  
**CINÉ-PARC ST-HILAIRE** Route 20 (Sortie 115) 487-3209

### L'émission de Diane Dufresne, primée

L'émission *Follement votre*, mettant en vedette Diane Dufresne, a remporté le premier prix de la catégorie Présentation spéciale au 7e Festival de télévision de Banff.

L'émission a notamment battu une production américaine mettant en vedette Tina Turner, Diana Ross et Madonna, ainsi que *Hôtel des rêves* avec Daniel Lavoie et *Motown returns to the Apollo*, une production américaine sur la musique noire.

Le jury de Banff a récompensé l'émission « pour avoir permis à une artiste populaire d'aller jusqu'au bout de son expression ».

**BONAVENTURE HILTON**  
 L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure

**L'éblouissante Karen Silver en vedette au Portage**

Du 3 au 14 juin.  
 Du mardi au jeudi: à 21 h 30 et 23 h 30.  
 Le vendredi et le samedi: à 22 h et minuit.  
 Frais d'entrée.

Renseignements: 878-2332.

OU TOUIT LE MONDE EST CHEZ SOI

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
 PAR LOUISE COUSINEAU

21:00 (1) — «Le Mur»  
 Décidément, les prisons turques n'ont pas fini d'inspirer les cinéastes. Il y a eu *Midnight Express*, que tout le monde a vu. Mais connaissez-vous *Le Mur*? Un film réalisé par un Turc qui a lui-même connu les geôles de son pays et qui est parfois insupportable, disent ceux qui l'ont vu.

22:00 (2) — NBC White Paper  
 Un reportage sur le divorce qui est en train de changer les États-Unis.

23:00 (3) — «Sorry, wrong number»  
 Un puissant suspense, tourné en 1948 par Anatole Litvak, dans lequel Barbara Stanwyck est une infirmière qui apprend au téléphone qu'on veut la tuer. Avec Burt Lancaster et Wendell Corey. En noir et blanc, mais épurant quand même.

**Théâtre d'été "Le Saint-Laurent"**  
 Le Choron  
 2405 ILE CHARRON LONGUEUIL, QUEBEC J4G 1R6

**LE RETOUR DU COLONEL**  
 comédie de BRICAIRE et LASAYGUES  
 mise en scène de FRANÇOIS CARTIER  
 scénographie de CLAUDE FORTIN

avec **GUILDA • RÉJEAN LEFRANÇOIS**  
 et **FRANÇOISE LEMIEUX**  
 BERNARD FORTIN • DIANE AUBIN

Représentations: 17 JUIN au 23 AOUT MARDI au VENDREDI: 20h30 - SAMEDI: 19h00 et 22h30  
 Réservations: (514) 651-5259 - PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES  
 PRODUCTION: "Les Productions Rejean Lefrançois Inc."

**HORAIRE RÉVISÉ**

20:00 (4) (5) (6) — Un père modéle  
 Comédie policière réalisée par Peter Webb, 1931. — New York. Un ancien perceur de coffres-forts se voit proposer un travail qu'il ne peut refuser.

(7) (8) (9) — Station soleil  
 Inv.: Joe Boccia, Jean-Guy Moreau, Denys Paris, Paule Baillargeon, Yves Laferrrière et Giles Pelletier.

20:30 (10) (11) (12) — Pluie d'été  
 Dramatique écrite et réalisée par François d'Auteuil. Avec Paul Hébert, Linda Sorgini et Geneviève Rioux.

**TOUS LES MARDIS \$2.50**  
 INCLUANT LES FILMS «COBRA» et «TOP GUN»  
 POUR LES HORAIRES CONSULTEZ LA PAGE: «QUOI FAIRE»

**Education Anglaise**  
 Le PARISIEN  
 480 STE CATHERINE O. 866-3856

**TROP JEUNE POUR MOURIR**  
 Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856  
 LAVAL CENTRE LAMAL 688-7770

**She'll be Wearing Pink Pajamas**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437

**WATER**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-3095

**Grand Prix d'Interprétation Féminine LOUISE MARLEAU**  
 Festival du Film de Créteil (France)  
 Un film de LEA POOL  
**Anne Trister**  
 ÉLYSÉE 35 MILTON 842-6053  
 Présenté par: 980 ckgm

**STALLONE COBRA**  
 AU PALACE SEULEMENT  
 Adultes.....\$6.00  
 Adolescents.....\$5.50  
 Enfants.....\$2.50  
 Age d'or.....\$2.50

**AUCUN LASSEZ-PASSER**

70MM STEREO  
**PALACE** 698 STE CATHERINE O. 866-6991  
**VERSAILLES** PLACE VERSAILLES 253-7880  
**LAVAL** CENTRE LAMAL 688-7770  
**CAPITOL** 858 STE CATHERINE E. 849-0041  
**PLACE DU PARC** 2575 Ave du Parc 844-9470  
**DORVAL** 260 Ave. DORVAL 631-6586  
**GREENFIELD PARK** 510 BOLL. TASCHEAU 671-6123  
**Cinéparc DOLLARD** TRANS-CANADIENNE sortie 55 684-8442  
 Plus au cinéparc: «AFTER HOURS».

**WATER**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-3095

**After Hours**  
 PLUS MEILLEUR SCÉNARIO — CANNES 1986 —

**NINJA TURF**  
 PLUS FLESHBURN

**DANNY DEVITO JOE PISCOPO**  
**WISE GUYS**  
 YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8978

**POLTERGEIST II THE OTHER SIDE**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 LAVAL CENTRE LAMAL 688-7770  
 KENT 8100 SHERBROOKE O. 489-9703  
 VERSAILLES PLACE VERSAILLES 253-7880  
 Cinéparc DOLLARD TRANS-CANADIENNE sortie 55 684-8442  
 Plus au cinéparc: «RED SONJA».

**Echo Park**  
 Une comédie tout en finesse et en séduction.  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437

**WATER**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-3095

**CONSEIL DE FAMILLE**  
 Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856  
 FANNY ARDANT JOHNNY HALLYDAY

**POLICE ACADEMY 3 BACK IN TRAINING**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437

**The Color Purple**  
**APHRODITE**  
**ROMANCE CRUELLE**  
 ÉLYSÉE 35 MILTON 842-6053

**WATER**  
 LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-3095

**ROMANCE CRUELLE**  
 ÉLYSÉE 35 MILTON 842-6053

**HOT TARGET**  
 PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991  
 DORVAL 760 Ave. DORVAL 631-6586

**rose "PRETTY IN PINK" bonbon**  
 Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856  
 Version anglaise au PALACE.

**9 1/2 Semaines**  
 Version Française de: 9 1/2 Weeks  
 Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856  
 Version anglaise au PALACE.

**DOWN AND OUT IN BEVERLY HILLS**  
 Le CINÉMA 1180 R. DE LA SALLE 321-2477

**CAPTIVANT** «Très efficace, très «punchés», captivant. Top Gun sera un des «top films» de l'été.» — Richard Gay, Bon Dimanche

**IMPRESSONNANT** «...le film de guerre en avion le plus impressionnant de toute l'histoire du cinéma... quelle virtuosité visuelle...» — Louis-Guy Lemaux, Le Soleil

**TOM CRUISE • KELLY MCGILLIS**  
**TOP GUN**

AUCUN LASSEZ-PASSER  
 Adultes.....\$6.00  
 Adolescents.....\$5.50  
 Enfants.....\$2.50  
 Age d'or.....\$2.50

70MM DOLBY STEREO IMPÉRIAL 1430 R. ELRY 288-1767  
 70MM DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAMAL 688-7770  
 70MM DOLBY STEREO DORVAL 2671 Ave. DORVAL 631-6586

**NINJA TURF**  
 PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991  
 LAVAL CENTRE LAMAL 688-7770  
 Cinéparc DOLLARD TRANS-CANADIENNE sortie 55 684-8442  
 Plus au cinéparc: «FLESHBURN».

### Yves Montand: un voyage de paix en Israël

LOD, Israël (Reuter) — Yves Montand est arrivé hier en Israël, et a déclaré qu'il effectuerait une randonnée jusqu'à la frontière jordanienne, en signe de paix.

«Même si on me tire dessus, et j'espère qu'on ne le fera pas, je veux effectuer cet acte symbolique, car il a pour but de rapprocher les peuples», a-t-il déclaré lors d'une conférence de presse à l'aéroport de Lod.

Yves Montand doit passer une semaine en Israël, à l'invitation du président du conseil Shimon Pérès.

La vedette semblait ignorer que, bien qu'Israël et la Jordanie soient officiellement en guerre, environ un million de personnes — pour la plupart des Arabes de Cisjordanie et des touristes étrangers — franchissent chaque année les deux ponts sur le Jourdain reliant les deux pays.

Montand compte chanter à un rassemblement pour les juifs d'Union soviétique, aujourd'hui, à Jérusalem, et rencontrer le dissident soviétique Anatoli Tchikharanski, pour la libération duquel il a milité.

Il a ajouté qu'il avait espéré visiter Israël en compagnie de sa femme, Simone Signoret, décédée depuis lors. «Je ne suis pas venu seul», a-t-il dit. «Simone est venue avec moi (par la pensée)».

**MOBLHOME GIRLS**  
 DES DEMAIN  
 GOOD VIBRATIONS!  
 EVE Plus: 2nd. EROTIC FILM 10h  
 VIDEO CASSETTES ON SALE

**DONOVAN**  
 CE SOIR 20H30  
 Billets 15.90\$ au Spectrum et Ticketron

**SECOUR** 318 Ste Catherine O. Metro R. des Arts tel. 861-2811

**L'ASSOCIATION SPIRACLE AMITIÉ INC.**  
 Organisme sans but lucratif pour gens seuls  
 vous invite à une

**CONFÉRENCE**  
 DE M. PIERRE LAPALME  
 Professeur au Conservatoire de musique de Montréal  
 «LA MUSIQUE ET SON DÉCOR: LE ROMANTISME EN ALLEMAGNE»

Ce soir à 20 h  
 au Holiday Inn Richelleu  
 505, rue Sherbrooke est (métro Sherbrooke)  
 Renseignements: 932-4908

L'Ouvroir de la paroisse Saint-Pierre-Claver tient une vente de charité...

L'Orchestre civique des jeunes de Montréal tiendra ses auditions annuelles...

La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence de M. Georges Michaud...

Le Mouvement pour l'agriculture biologique présente une conférence de M. Daniel Cordeur...

Action travail des femmes tiendra une séance d'information à l'intention des femmes désirant travailler comme chauffeurs d'autobus...

Plein Air Plus organise une randonnée à travers champs et bosquets dans les sentiers de la Rideau Trail...

Randonnées en plein air, organisme sans but lucratif, organise une randonnée pédestre au mont Giant et au mont Big Slide...

Le Collège Ahuntsic offre à la population du secteur Nord de Montréal des cours de natation débutant le 26 juin...

Le Service des sports de l'Université de Montréal offre des séances de «work out»...

forme physique. Renseignements: 343-6150.

Des rencontres mensuelles d'information médicale concernant le cancer chez l'enfant ont lieu tous les premiers mardis du mois...

Le mouvement Action-Chômage de Montréal invite les chômeurs et chômeuses à ses rencontres d'information sur la loi de l'assurance-chômage...

L'Ordre de la Rose-Croix AMORC présente une conférence audio-visuelle sur sa nature et ses buts...

La société sans but lucratif «Sipi Nipi» organise des voyages au Canada et en diverses parties du monde...

L'Association des Déprimés anonymes invite les personnes se

sentant déprimées à participer à des réunions sous la responsabilité d'animateurs et d'animatrices...

L'Association Spirale-Amitié, organisme à but non lucratif pour gens seuls, présente une conférence de M. Pierre Lapalme...

La Bibliothèque municipale de Brossard présente une causerie de Mme France Bourgeois...

Dans le cadre de l'exposition sur la petite histoire de Longueuil en photos, le Centre culturel de Longueuil présente une conférence de M. Yves-Jean Tremblay...

de la photo dans l'histoire, le 3 juin, à 20 h, au Centre culturel de Longueuil.

La « Famille de vie trinitaire », organisme à but non lucratif organise neuf jours de prière pour la paix dans le monde avec Marie...

Le Mouvement des séparés et divorcés anonymes des Basses-Laurentides et de Laval tient des réunions (pour hommes et femmes) tous les mardis à 20 h 30...

Le Club de l'activité physique de l'âge d'or organise, en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal...

tées aux personnes de 55 ans et plus, du 2 juin au 5 septembre, au Complexe sportif Claude-Robillard...

Le Mouvement pour l'agriculture biologique offre une session sur le thème « Interventions-fruites et petits fruits »...

Le Café Timénès, 4 857, avenue du Parc (272-1734), présente le film « Touch of Evil » de Orson Welles...

Le Service d'intégration au marché du travail par objectifs (SIMO) propose aux bénéficiaires d'aide sociale et plus de 30 ans un programme de formation en vue d'un retour en emploi...

L'Union des Bretons organise une journée champêtre le 8 juin, à la Couleée Saint-Laurent, 8 431, boulevard Marie-Victorin...

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Police Academy III»: 20 h. «Target»: 21 h 40. ASTRE (2): «Short Circuit»: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h. ASTRE (3): «La foire aux malheurs»: 21 h. «Touché»: 19 h 15. ASTRE (4): «No retreat no surrender»: 19 h 30, 21 h 15. BEAVER: «Debbie does Dallas»: 12 h, 15 h, 17 h, 20 h 30, 22 h. «Between Lovers»: 13 h, 17 h. «Lustful feelings»: 14 h 25, 18 h 25. BERRI (1): «Police Academy III»: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15, 18 h, 19 h 45, 21 h 30. BERRI (2): «Legend»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. BERRI (3): «Trois hommes et un couffin»: 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50. BERRI (4): «Histoire officielle»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35. BERRI (5): «Le baiser de la femme-araignée»: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. BIJOU: «Minouche l'insatiable»: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 25, 18 h 45. «Echanges brûlants»: 13 h 25, 17 h 35, 21 h 45. «Les nocesses en folie»: 14 h 45, 18 h 55. BONAVENTURE (1): «Hannah and her sisters»: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 05. BONAVENTURE (2): «8 million ways to die»: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. BROSSARD (1): «Allan Quatermain et les mines du roi Salomon»: 19 h 15, 21 h 15. BROSSARD (2): «La foire aux malheurs»: 19 h 30, 21 h 30. BROSSARD (3): «Short Circuit»: 19 h, 21 h. CAFÉ TIMÉNÈS (4857, av. du Parc) — «Touch of Evil»: 21 h. CAPITOL: «Cobra»: 12 h 35, 14 h 25, 16 h 15, 18 h 05, 19 h 55. CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Foot-loose»: 19 h 30. «Rose bonbons»: 21 h 30. CARREFOUR (2): «Joséphine est de la fête»: 20 h 45. «Mémoires d'une provinciale à Paris»: 19 h 30. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Les mésaventures d'une provinciale à Paris»: 11 h 30, 15 h 02, 18 h 34, 22 h 04. «Ardeurs à la plage»: 12 h 30, 16 h 02, 19 h 36. «Joséphine est de la fête»: 13 h 48, 17 h 20, 20 h 52. CARTIER-LAVAL: «Police Academy III»: 19 h 15, 21 h 15. CHAMBLÉ: «Police fédérale, Los Angeles»: «Rocky IV». Lun., ven., sam., 19 h 30. CHAMPLAIN (1): «Allan Quatermain et les mines du roi Salomon»: 19 h 25, 21 h 20.

CHAMPLAIN (2): «La foire aux malheurs»: 19 h 10, 21 h 05. CHATEAUGUAY (1): «Deux enfoirés à Saint-Tropez»: 19 h 30. «L'ange de la vengeance»: 21 h 15. CHATEAUGUAY (2): «Allan Quatermain et les mines du roi Salomon»: 19 h 15. «Un été d'enfer»: 21 h 20. CINÉMA V: «28 Up»: 19 h, 21 h 45. «Col»: 19 h 15. «My American Cousins»: 21 h 30. CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Rocky IV»: 17 h 45, 21 h 30. «Youngblood»: 15 h 40, 19 h 25. CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Retour vers le futur»: 17 h 30, 21 h 30. «Starfighter»: 15 h 40, 19 h 35. CINÉMA DE PARIS: «No retreat no surrender»: 13 h 45, 15 h 35, 17 h 25, 19 h 15, 21 h 05. CINÉMA DU VILLAGE: «The Best Little Whorehouse in LA»: 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30, 19 h, 20 h 30, 22 h. CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «She's a very nice lady»: «Le sanglant symbole»: 18 h 35. «Mourir, mourir, unique grâce»: «Je meurs de soif, j'étouffe, je ne puis crier»: 20 h 35. CINÉPLEX (1): «Quiet Earth»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. CINÉPLEX (2): «Money Pit»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25. CINÉPLEX (3): «Murphy's law»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. CINÉPLEX (4): «Kiss of the Spider Woman»: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20. CINÉPLEX (5): «James Joyce's Women»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. CINÉPLEX (6): «My American Cousins»: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45. CINÉPLEX (7): «Official Story»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. CINÉPLEX (8): «Out of Africa»: 13 h 30, 16 h 45, 20 h. CINÉPLEX (9): «Legend»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. COMMODORE: «La grande giclée»: «Le volier des passions»: «... comme fille». COMPLEXE DESJARDINS (1): «Brazil»: 12 h 45, 15 h 25, 18 h 05, 20 h 45. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Retour vers le futur»: 12 h 30, 17 h, 21 h 10. «Starfighter»: 15 h, 19 h 10. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Minouche l'insatiable»: 12 h 15, 16 h 25, 20 h 25. «Les nocesses en folie»: 13 h 40, 17 h 40, 21 h 40. «Echanges brûlants»: 15 h 05, 19 h 05. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Highlander»: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester o.) — «Short and Suite»: «P4W: Prison for Women»: 19 h, 21 h.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Miss Julie»: 19 h. «Sweet Bird of youth»: 21 h. CRÉMAZIE: «Sous-vent de l'Afrique»: 20 h. CRISTAL: «Uncommon Valor»: «First Blood». DAUPHIN (1): «Le dernier survivant»: 19 h 20, 21 h 30. DAUPHIN (2): «Pouvoir intime»: 19 h 40, 21 h 20. DÉCARIE (1): «Short Circuit»: 19 h, 21 h. DÉCARIE (2): «Sweet Liberty»: 19 h 15, 21 h 15. DORVAL (1): «Top Gun»: 19 h 10, 21 h 20. DORVAL (2): «Cobra»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45. DORVAL (3): «Hot Target»: 18 h, 19 h 50, 21 h 40. ELYSÉE (1): «Romance cruelle»: 19 h, 21 h 30. ELYSÉE (2): «Anna Trister»: 19 h, 21 h. L'ERMITAGE: «Hannah et ses sœurs»: 19 h, 21 h 30. EVE: «Black Garters»: 10 h, 12 h 35, 15 h 10, 17 h 45, 20 h 20. «Burning snow»: 11 h, 13 h 35, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20. FAIRVIEW (1): «Waters»: 19 h 30, 21 h 30. FAIRVIEW (2): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50. FANTASIE: «Drôles d'espions»: Ven., 21 h. «Héroïne sans fin»: Ven., 19 h 30. GREENFIELD (1): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50. GREENFIELD (2): «Cobra»: 19 h, 21 h. GREENFIELD (3): «Cobra»: 18 h, 20 h, 22 h. GUY: «Vanessa maid in Manhattan»: 12 h 10, 14 h 50, 17 h 30, 20 h 10. «Princess Saka»: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 20. IMPÉRIAL: «Top Gun»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. JEAN-TALON: «Double gang en folie»: 21 h 15. «Les anges se fendent la gueule»: 19 h 15. KENT (1): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50. KENT (2): «The Color Purple»: 18 h 05, 21 h. L'AMOUR: «Supper girls do the evay»: 12 h, 14 h 40, 17 h 25, 20 h 15. «Blue Ecstasy in N.Y.»: 13 h 25, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 40. L'AUTRE CINÉMA: «Cocoon»: 19 h. «Tirez sur le pianiste»: 19 h 30. «Philippines»: 21 h 15. «Jules et Jim»: 21 h 30. LAVAL (1): «Top Gun»: 19 h 10, 21 h 20. LAVAL (2): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50. LAVAL (3): «The Color Purple»: 18 h 05, 21 h 45. LAVAL (4): «Ninja Turf»: 18 h 15, 20 h, 21 h 45. LOEWS (1): «Cobra»: 19 h, 21 h. LE/THÉ CINÉMA: «Down and out in Beverly Hills»: 19 h, 21 h. LOEWS (2): «Poltergeist II»: 12 h 20, 14 h 15, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 50. LOEWS (3): «Echo Park»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. LOEWS (4): «Waters»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. LOEWS (5): «Pink pyjamas»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

LOEWS (5): «Police Academy III»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. MERCIER: «Police Academy III»: 19 h, 21 h. ODEON LAVAL (1): «Short Circuit»: 19 h 15, 21 h 15. ODEON LAVAL (2): «La foire aux malheurs»: 19 h, 21 h. OMEGA (1): «Drôles d'espions»: Ven., 14 h 40, 18 h 10, 21 h 40, du lun. au jeu., 21 h 05. «Histoire sans fin»: Ven., 13 h, 16 h 30, 20 h, du lun. au jeu., 19 h 30. OMEGA (2): «Couples pour paroluzes»: Ven., 14 h 20, 17 h, 19 h 40, 22 h 30, du lun. au jeu., 20 h 45. «Jouissances profondes»: Ven., 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h, du lun. au jeu., 19 h 30. OUIMETSCOPE: «Birdy»: 19 h 15, 21 h 30. «Tristesse et beauté»: 19 h, 21 h. OUTREMENT: «Train d'enfer»: 19 h 30. PALACE (1): «Cobra»: 12 h 35, 14 h 25, 16 h 15, 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35. PALACE (2): «9½ Weeks»: 12 h 30, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. PALACE (3): «Hot Target»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. PALACE (4): «Ninja Turf»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. PALACE (5): «Pretty in pink»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. PALACE (6): «Aphrodite»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. PAPINEAU (1): «Couples pour paroluzes»: 12 h, 14 h 40, 17 h 20, 21 h, 23 h. «Jouissances profondes»: 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 20. PAPINEAU (2): «Traitement spécial pour une bourgeoise insatisfaite»: 11 h 50, 14 h 35, 17 h 25, 20 h 10. «Les gouluzes»: 13 h 05, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 30. PARADIS (1): «Allan Quatermain et les mines du roi Salomon»: 20 h. «Portés disparus»: 21 h 45. PARADIS (2): «Rocky IV»: 21 h 30. «Youngblood»: 19 h 30. PARADIS (3): «Deux enfoirés à Saint-Tropez»: 20 h. «Le détaché»: 21 h 35. PARALLELE: «Exist on the Beach, the Changing Image of Opera»: 20 h, 21 h 30. PARIS (1): «Zéro de conduite»: 19 h. «Enemy»: 20 h 45. PARIS (2): «Club 66»: 20 h 15. «Cécile aime ça»: 19 h. PARISIEN (1): «Éducation anglaise»: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 10. PARISIEN (2): «9½ semaines»: 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30. PARISIEN (3): «Conseil de famille»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. PARISIEN (4): «Aids, trop jeune pour mourir»: 12 h 30, 14 h 15, 16 h 05, 18 h 05, 19 h 50, 21 h 35. PARISIEN (5): «Rose bonbons»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. PLACE DU CANADA: «Sweet Liberty»: 19 h 10, 21 h 20. PLACE DU PARC (1): «Cobra»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45. PLACE DU PARC (2): «Cobra»: 19 h 15, 20 h 55. PLACE DU PARC (3): «The Color Purple»: 18 h 05, 21 h.

PLACE LONGUEUIL (1): «Police Academy III»: 19 h 15, 21 h 15. PLACE LONGUEUIL (2): «Le jeune tigre»: 21 h 10. «Operation Jaguar»: 19 h 25. PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Short Circuit»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «A room with a view»: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Desert Hearts»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. RIO (1): «Angela et ses amies»: «Son corps pour un chantage»: «Monsieur Solitaire»: à compter de 13 h. SAINT-DENIS (2): «Nom de code: oies sauvages»: 12 h 30, 16 h, 19 h 30. «Les enfoirés à Saint-Tropez»: 14 h 20, 17 h 50, 21 h 20. SAINT-DENIS (3): «La première aventure de Sherlock Holmes»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. VERSAILLES (1): «Cobra»: 19 h, 21 h. VERSAILLES (2): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50. VERSAILLES (3): «Aids, trop jeune pour mourir»: 18 h 05, 19 h 50, 21 h 35. YORK: «Wise Guys»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45.

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Jeune tigre»: «Opération jaguar». Ven., sam., «Jeune tigre». «Opération jaguar». «Ravageur». CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Runaway train». «Murphy's Law». Ven., sam., «Runaway train». «Murphy's Law». «Emerald Forest». CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): «Rocky IV». «Youngblood». Ven., sam., «Rocky IV». «Youngblood». «Casse-cou en liberté». CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «Police Academy III». «Target». Ven., sam., «Police Academy III». «Target». «Bonjour les vacances». CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (1): «La foire aux malheurs». «Comment claquer un million». Ven., sam., «La foire aux malheurs». «Comment claquer un million». «Rues de feu». CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (2): «Retour vers le futur». «Flech aux trousses». Ven., sam., «Retour vers le futur». «Flech aux trousses». «Conan le destructeur».

DANSE

LA CHACONNE (342, Ontario e.) — «De la belle Otero à Carmen (dances espagnoles), avec Sonia del Rio, 21 h.

MUSIQUE

SALLE ÉMILE-LEGault (613, boul. Saint-Croix, Ville Saint-Laurent) — «Les Savards et «Le de Tulipaton (Offenbach), Opéra-Comique du Québec. Mise en scène, François Racine. Décors et costumes, Francine Truchon. Au piano, Marjorie Tanaka, 20 h.

THÉÂTRE

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Thérèse et Pierrette à l'école des saints-anges», de Michel Tremblay, 20 h 30. ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «A Bealoi ou ailleurs. 4 siècles d'histoires/40 épisodes/4 mois. Présentation du Nouveau Théâtre Expérimental. Du mar. au ven., 20 h. Séances de travail. Du mar. au sam., 10 h, 12 h, 13 h 30, 17 h. CAFE-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Picrochole», d'après Robbe-Grillet, 20 h. LE PUZZLES (333, Prince-Arthur) — «Anglo», (revue musicale). Du mar. au dim., 20 h 30. THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins e.) — «Avec Lorenzo à mes côtés», Avec Paule Baillargeon, Jocelyn Bérubé, Pierre Curzi, Gilbert Scitte et Guy Thauflère. Du mar. au ven., 20 h, sam., 19 h, 22 h. LE REINE-ELIZABETH (Salle Arthur) — «Irma la douce». Production de La Belle Époque. Français, mer., 21 h, sam., 22 h 30, dim., 20 h. Anglais, jeu., 21 h, ven., 21 h, sam., 19 h 30. LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathias-de-Beloeil, Transcanadienne, sortie 105, (514) 464-0089) — «La porte-monnaie», de Maria-Thérèse Quintin. Du mar. au ven., 21 h, sam., 19 h, 22 h 30. THÉÂTRE DE L'ÎLE (Hull) — «Le Béliers», de David E. Freeman, adapt. Louison Denis, 20 h 30.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine o.) — Donavan, 20 h 30. CAFE CAMPUS (3315, chemin Queen Mary) — Les meilleurs hits des années 70, 21 h. CAFE-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «La voix Ferré ou Le Chant du Hibou», avec Philippe Noireaut. Du mar. au dim., 20 h. LE MILIEU (5380, Saint-Laurent) — «Bagdada de/avec Monty Cantin, 21 h. LE GRAND BOCK (893, Sainte-Catherine o.) — Dan et the Juniors, 20 h. LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) — Marie-Perle Quintin. Du lun. au ven., de 17 h à 20 h. CHECKERS (4514, av. du Parc) — New Star, à compter de 21 h. JAZZ-BAR 2080 (2080, Clark) — Michael Gauthier. Du mar. au dim., à compter de 22 h. SHIBUMI (5345, av. du Parc) — Ivan Symonds. Jeu., ven., sam., 21 h 30. BAR BOCCACCIO (Place Bonaventure) — Claude Fois. Du lun. au ven., de 17 h à 20 h. CENTRE SHERATON (1201, Dorchester o.) — La Croisette: Jacques Ouellet, du dim. au ven., de 21 h à 23 h. — L'im-promptu: John Shear, du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Point de Vue: Suzanne Berthiaume, du lun. au dim. — Le Boule-vard: Trio de Denis Boivin, sam., de 20 h à minuit. LE PAN'CON (Château Champlain) — «Canoches», avec Barbara Porteus. Du lun. au ven., de 21 h à 23 h, sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30. LE MOUSTACHU (Ramada parc Olympique, 5500, Sherbrooke e.) — Cocteur Roy. Du lun. au dim. LE GRAND HÔTEL (777, University) — Tour de Ville: Quatorz Night Shift. Du mar. au dim., à compter de 21 h. La Vers-rière: Roland Devèze. Du mar. au sam., de 19 h à minuit. LA DILIGENCE (Dîner-théâtre La Sagou, 7385, boul. Décarie) — «Ain't Misbehavin'», de Fats Waller. Du jeu. au sam., 20 h 45.

LE TOUR DE L'ÎLE DE MONTRÉAL. DIMANCHE 8 JUIN 1986. Grande randonnée populaire à vélo. INFORMATION. Vélo Québec 252-3123. Cette semaine, inscrivez-vous aux stations de métro Berri et Lionel-Groulx de lundi à samedi entre 15h00 et 20h00.

Cplus présente CIRQUE DU SOLEIL. AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL. DU 29 MAI AU 1er JUILLET. SPECTACLES AUJOURD'HUI. NOUVEAU SPECTACLE.

RESERVATION TELEPHONIQUE: 845-1103. Billets en vente aux comptoirs TICKETRON et au GRAND CHAPITEAU TELETRON 288-2525. Le Vieux-Port de Montréal.

# COORDONNÉS DE PRINTEMPS



## 45% DE RABAIS

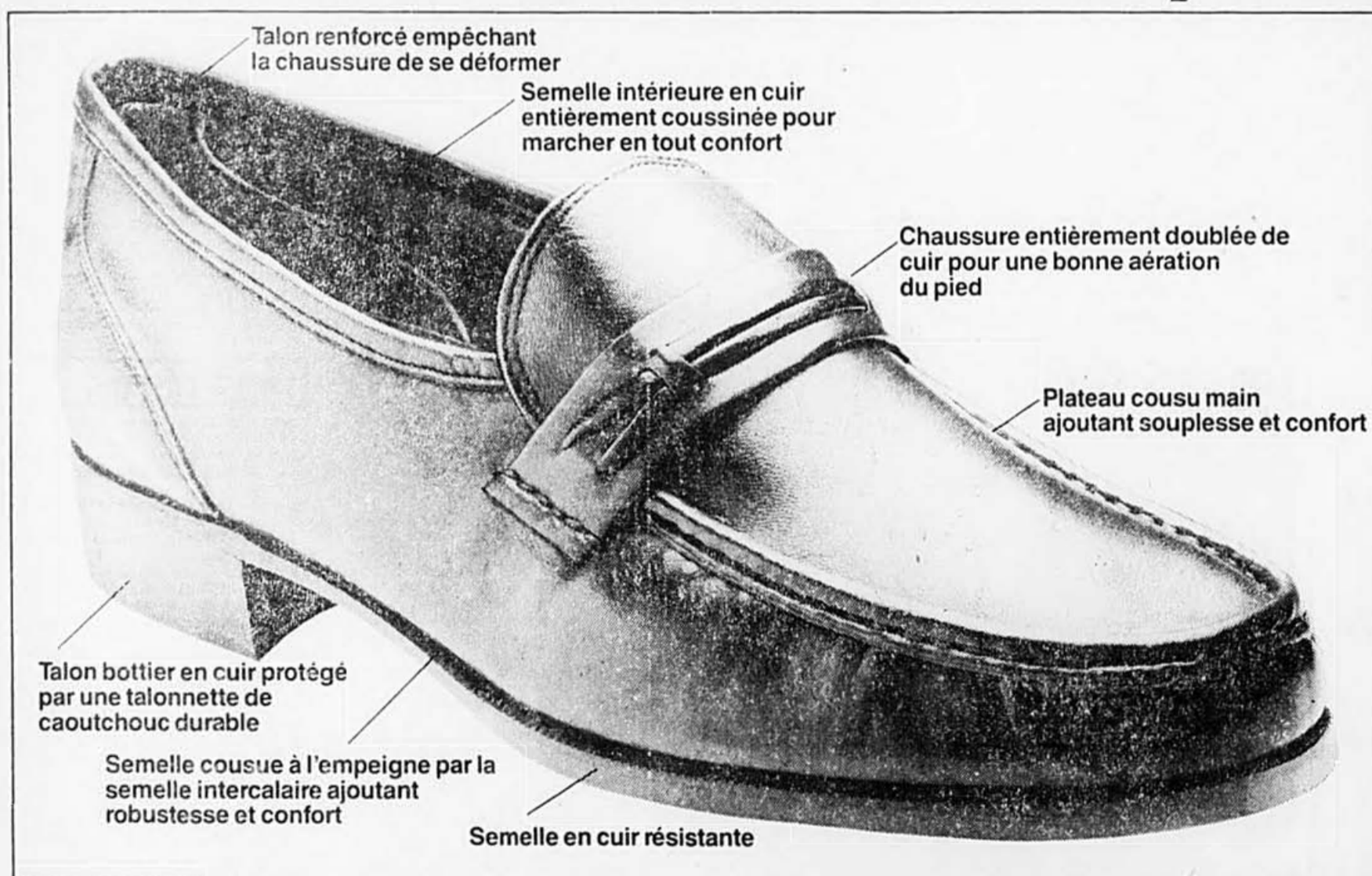
Ce rabais spécial sur notre choix de coordonnés U.S. Polo Association pour hommes arrive juste à temps pour l'été. Notre collection inclut T-shirts, chemises, chandails, shorts et pantalons. Grande variété de modèles et de tissus dans des tons qui vont des pastels les plus doux aux teintes les plus vibrantes. Gamme de tailles incomplète dans le groupe. Ord. \$18 à \$40, 12.99 à 21.99 ch.

Vêtements sport pour hommes, rayon 355

Ces articles ne sont pas offerts à notre magasin du centre-ville



## Mocassins Portfolio<sup>m.d.</sup> en cuir, exclusifs à la Baie



## RABAIS DE \$45

Papa fait son chemin et ira loin dans ces mocassins tout cuir fabriqués en Italie. Examinez les particularités exceptionnelles de ces chaussures et voyez aussi l'économie! Ces mocassins Portfolio<sup>m.d.</sup> sont fabriqués en Italie avec le plus grand soin, dans des cuirs de qualité vous assurant confort et élégance. De plus, la Baie en a l'exclusivité! Ils vous arrivent d'Italie, individuellement enveloppés dans leur propre chiffon à reluire pour que vous puissiez les garder "comme neufs". Noir ou brun. Pointures 7 1/2 à 11. Largeur moyenne ou large. Ord. \$115

Chaussures pour hommes, rayon 368

## 69<sup>99</sup> LA PAIRE

Achats en magasin seulement.  
En vigueur jusqu'au 14 juin.

### C'est MOINS CHER que vous pensiez à la Baie



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h  
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Jardins Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521  
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

la Baie