



BUCK65

AU DELÀ
DU HIP HOP



As-tu choisi...

ta formation

ton établissement
d'enseignement

ton avenir?

Opération
1^{er} MARS

Informe-toi

au sujet de plus de
450 programmes
de formation et
300 établissements
d'enseignement

sur

www.monemploi.com

Une campagne de promotion réalisée par **Septembre éditeur** dans le cadre du projet Opération 1^{er} mars

Septembre
éditeur

En collaboration avec:

 **Desjardins**
www.desjardins.com/ados

Et la participation de:

 Ordre
des conseillers
et conseillères
d'orientation

 **Fédération
des
cégeps**

Le réseau, une force d'avenir pour le Québec

 **Fédération
des associations
de parents et
enseignants
du Québec**

 **AVENIR**
Association québécoise d'orientation
et de développement
humain

L'ÉVÉNEMENT



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

Ça y est, ils sont officiellement 50 000 à posséder un exemplaire d'*Aquanaute*, tout premier album d'Ariane Moffatt. Musicienne avant toute chose, Ariane s'est présentée avec sa guitare sous le bras à l'habituelle cérémonie de remise de la fameuse plaque de certification or. C'est avec cette guitare, mais aussi ses claviers et ses bâtons de *drum* qu'elle donnera la supplémentaire montréalaise de son très chouette spectacle au Métropolis le 5 mars prochain. Par ailleurs, elle donnera pas moins de 24 spectacles un peu partout au Québec avant la fin mai ! Bref, ça flotte pour Ariane Moffatt. — M.-C. BLAIS

CETTE SEMAINE



CHOIX D'AMIE

Pendant qu'elle est en spectacle à Paris, l'auteure-compositrice Ginette nous propose des sorties... à Montréal !

10

EN COUVERTURE

Avec son hip hop qui a parfois des allures bucoliques, parfois des airs poétiques, Buck 65, alias Richard Terfry, alias le gars de la Nouvelle-Écosse, pourrait bien incarner l'avenir de ce genre musical.

14-15

L'EXPRESS

Des nouvelles — et mêmes quelques rumeurs — sur les vedettes.

4-5

SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

8-9

CHRISTOPHER WILLIAMS

Un nouvel animateur pour un nouveau cabaret d'humour.

11

HOWIE LE ROOKIE

Deux ans après sa création, l'incroyable pièce *Howie le Rookie* revient frapper fort à La Licorne. Rencontre avec Claude Despins, dit Howie, et Maxime Dénommée, dit le Rookie.

12-13

CALENDRIER

Les films (avec critiques), pièces, spectacles d'humour, chorégraphies à l'affiche, plus la programmation des bars et salles d'exposition.

16-25

cyberpresse.ca

Consultez les critiques des films à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/films

POUR NOUS JOINDRE

La Presse / cyberpresse.ca, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (QC) H2Y 1K9, (514) 285-7070, lp2@lapresse.ca

Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de La Presse et celles des services de la Presse Associée et de Reuters. Tous les droits de reproduction des informations particulières à La Presse sont également réservés. ISSN 0317-9249. Le quotidien La Presse est publié et édité par La Presse, ltée dont le siège social est sis au 7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9 et il est imprimé à Transcontinental Métropolitain, situé au 12 300, boulevard Métropolitain Est, Pointe-aux-Trembles, division de Imprimeries Transcontinental G.T. inc. Guy Crevier, Président et éditeur.

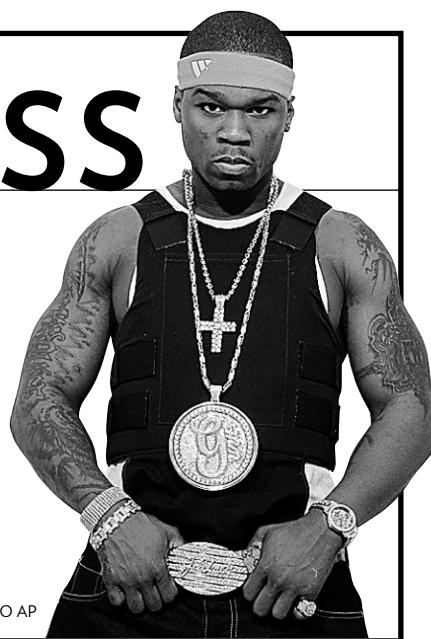
L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

50 CENT JOUE LES COWBOYS

50 Cent doit avoir deux trente sous à la place du cerveau : *dealer* de drogues durant son adolescence, il s'est miraculeusement tiré d'une tentative d'assassinat en 2000, encaissant pas moins de neuf balles de revolver. Pourtant, l'homme au gilet pare-balles n'est pas devenu un ange depuis qu'il a troqué le revolver contre un micro. Un mandat d'arrêt vient d'être lancé contre le rapper après qu'il eut menacé de brandir une arme à feu au cours du tournage d'un vidéoclip à Brooklyn. Plus ça change, plus c'est pareil.

50 Cent PHOTO AP



COLDPLAY ENTRE EN STUDIO

Ça y est : la formation Coldplay est entrée d'urgence en studio afin de jeter les bases d'un troisième album. Chris Martin, chanteur du groupe serait-il pressé d'en finir avec ce troisième disque, lui qui doit devenir papa l'été prochain ? Quoi qu'il en soit, les membres du collectif anglais ont choisi d'établir ce qui devra faire suite au très populaire *A Rush of Blood to the Head*. Leur réalisateur Ken Nelson est encore une fois dans le coup. Martin est ses compères (dont on oublie toujours le nom) avaient déjà commencé à enregistrer quelques maquettes l'automne dernier et, selon certaines sources, le matériel final sera âprement sélectionné. Martin aurait déjà balancé une quarantaine de compos qui n'étaient pas à son goût. D'autres nouvelles en 2005.



Chris Martin

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

LES TROIS ACCORDS ONT PLUS D'UNE CORDE À LEUR GUITARE

Attachez-vous, voici le moment de la petite virée du côté du pop-rock absurde (ça s'appelle ça ?) avec une petite nouvelle franchement jouissive à propos des Trois Accords. La maison de disques Indica a eu pitié du groupe originaire de Drummondville et lui a permis de signer un contrat, après de nombreuses séances d'humiliantes supplications (c'est une joke, fans frénétiques des Troizakars !). Indica en profite pour rééditer le *Gros Mammouth Album*, l'augmentant toutefois de deux pièces inédites, *Loin d'ici* (qui tourne déjà à CISM) et *Turbosympathique*. Encouragés par cette occasion unique de se faire valoir, les Trois Accords devraient certainement égaler la certification plomb qu'ils ont obtenue pour les « autour de 127 exemplaires » vendus de leur démo *Jaune-brun*... Bravo! Infos: www.lestroisaccords.com



Trois Accords

FRED DURST : DU VENT S.V.P. !

Bon, c'est probablement la dernière fois qu'on parlera de Fred Durst avant que son groupe Limp Bizkit ne sombre dans l'oubli pour toujours. Question de régler son cas une fois pour toutes, relatons cet entrefilet venu d'outremer. Durst est en furie contre un journaliste rock européen après que celui-ci l'eut supposément insulté lors d'une entrevue. Le pauvre Durst aurait eu le « moton » après que Jordi Meya eut demandé au leader de Limp Bizkit pourquoi il semblait prendre tant de plaisir à faire suer les gens. Le pauvre « p'tit pit » de Durst a menacé de faire goûter sa médecine à Meya en le défiant de venir assister à un de ses shows aux premières loges, sur le bord de la scène. Zzzzzzzzz !

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

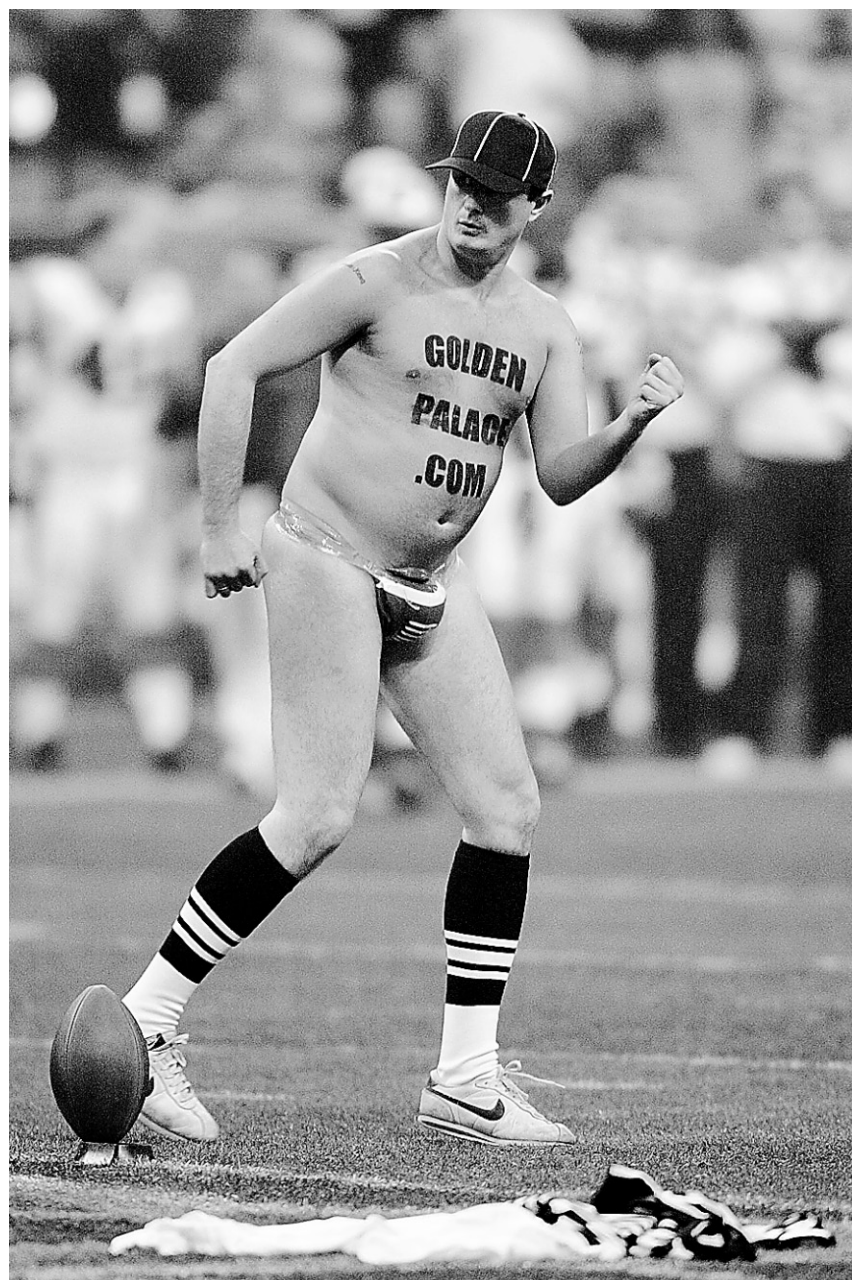
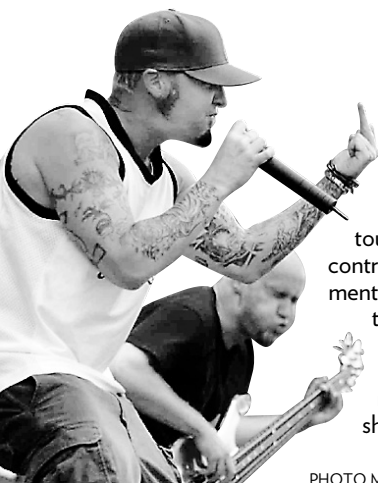


PHOTO AFP

C'est vraiment pas juste : pendant que les gars ont pu contempler pendant une nanoseconde le sein de Janet Jackson pendant le Super Bowl (son affaire, finalement, c'était un touché ou un placement ?), les spectatrices du stade Reliant n'ont eu à relouer que ce « stalker », qu'on n'a jamais vu à l'écran... sans doute pour que les femmes amateurs de football ne se mettent pas à hurler d'horreur et changent de poste. On remarquera en effet l'élégant « jackstrap » composé d'un ballon de football crevé et de « papier collant » transparent, de même que la paire de chaussettes, toujours si seyante chez un homme nu... Mark Roberts a fait sa spécialité de ces *strip-tease* éclairs pour annoncer partout un certain site Internet, ce qui en fait non pas un homme-sandwich, mais bien le premier homme-saucisse. Inutile de préciser que sa démonstration lui a rapidement valu un bûche de dégoût (M.-C. Blais)

DUR, DUR D'ÊTRE MICHAEL JACKSON

Ce n'est pas drôle d'être Michael Jackson ces temps-ci. Être dans le sens d'imiter : les centaines de Jacko d'Amérique en savent quelque chose. Imaginez que votre seul gagne-pain est de singer en tous points les agissements de l'ex-King of Pop. Depuis quelques mois, c'est la débâcle pour ces « artistes ». Les imitateurs de Jackson se plaignent que les contrats se font plus rares et quand une occasion se présente de personifier MJ, c'est habituellement pour parodier le chanteur...



Michael Jackson

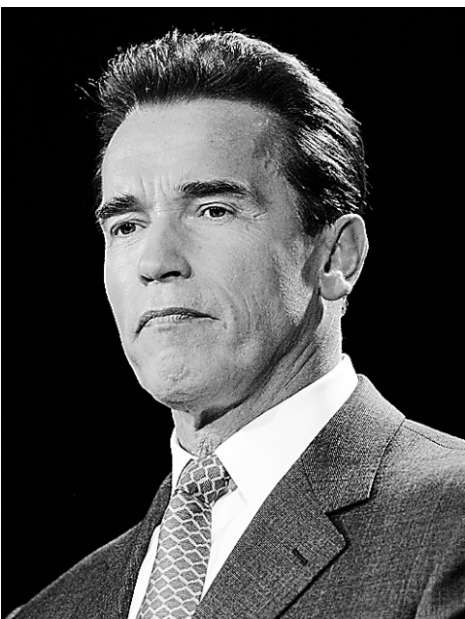
PHOTO AP

AIR S'EN VIENT

Air sera des nôtres avec les premiers jours du printemps. Le duo français a dévoilé les détails de la tournée qu'il effectuera à la suite de la sortie de son nouvel album *Talkie Walkie*. Une vingtaine de dates en Amérique du Nord sont déjà au programme, dont un arrêt à Montréal le 16 avril et un à Toronto le lendemain. Avant d'effectuer la traversée chez nous, Air se produira à 15 occasions devant le public européen.

QUI EST VOTRE «GUITAR HERO» ?

Ceux qui ne jurent que par les solos de guitare métal ont maintenant un palmarès avec lequel comparer leurs préférences, celui de la revue *Guitar World*. Et c'est Tommy Iommi, tortureur de cordes pour les légendaires Black Sabbath, qui est le roi incontesté des 100 meilleurs guitaristes métal de tous les temps, selon le magazine. L'équipe de rédaction a élu Iommi pour son sens de l'innovation et de la recherche qui a permis au heavy metal de prendre son envol au début des années 70. Kirk Hammet et James Hetfield de Metallica, ainsi que les frères Angus et Malcolm Young d'AC/DC, partagent le top trois avec le musicien de Black Sabbath.



Arnold Schwarzenegger

PHOTO GETTY IMAGES

ARNOUILLE REFUSE LA CLÉMENCE À UNCONDAMNÉ À MORT

Ses nouvelles fonctions de gouverneur de la Californie ont permis à Arnold Schwarzenegger d'être mis à l'épreuve la semaine dernière. Kevin Cooper, qui a été reconnu coupable d'avoir assassiné deux adultes et deux enfants après s'être évadé de prison en 1983, doit être exécuté le 10 février. Il s'agirait d'une première mise à mort en deux ans dans l'État californien. Eh bien, Schwarzie n'a pu faire autrement que de refuser la demande de clémence à laquelle avait droit Cooper. L'histoire ne dit pas si le gouverneur n'a pas murmuré un léger «Hasta la vista baby» en rendant sa décision...

DEHORS, LE MONDE

Bruno Blanchet

collaboration spéciale



La suce, la bavette et le petit toutou

5 FÉVRIER

En regardant mon agenda, j'ai réalisé que la Saint-Valentin tombe un samedi. Un soir de match de hockey ! Shit.

Pourquoi ça revient à chaque année, ça ? Ça pourrait pas être comme les Olympiques ?

Ma blonde, je l'aime, mais la Saint-Valentin, un peu moins. J'ai de la difficulté avec les affaires trop officielles. Y'a aussi l'idée d'être obligé d'acheter quelque chose qui me rappelle peut-être trop Noël. 5 février. Me semble qu'on en sort à peine. Et le 14, c'est dans...(je calcule) neuf jours.

Bon. Je vais essayer de ne pas être à la dernière minute cette année. Faut juste pas que je m'énerve. J'ai le temps d'y penser.

Et puis, au pire, j'enregistrerai le match. Comprenez, je ne veux pas le manquer : y'a déjà eu un massacre une année...

6 FÉVRIER

Vendredi. Les filles au bureau ont passé la matinée à parler de la Saint-Valentin. «Mon chum m'a déjà acheté ci, mon chum a déjà fait ça», bla bla bla. Chaque fois, les filles rient. Hi hi hi! Ça me stresse. Je me dis que ma blonde, à sa job, doit être en train de faire la même chose. Et que j'aurai beau faire le plus grand effort encore cette année, j'arriverai jamais à lui faire vraiment plaisir.

Et si je faisais simple ? Hein ? Des fleurs. Des chocolats. Un souper au restaurant ? Ou...les trois ? Ça y est. Je me vois le vendredi soir 13 février en train de paniquer au centre commercial. Un vendredi 13 en plus !

Stop. Respire par le nez. T'as encore en masse de temps pour trouver une bonne idée.

7 FÉVRIER

Samedi. On est allé chez ses parents. Quand on est arrivé, son père et sa mère accrochaient des décorations pour la Saint-Valentin, en écoutant du Julio Iglesias. Ils s'embrassaient comme s'ils avaient encore 15 ans.

Dans la voiture, en revenant, ma blonde a soupiré.

— Ils sont tellement romantiques...

Je le savais qu'elle allait me le mettre sous le nez. Mais moi, qu'est-ce que tu veux, je suis pas comme ça. J'ai même un peu de misère à dire je t'aime. Je suis un gars. Et dans ma famille, c'est

des affaires que les gars disaient pas.

Elle pose sa tête sur mon épaule.

— Et nous, qu'est-ce qu'on va faire pour la Saint-Valentin ?

Fuck. C'est parti.

9 FÉVRIER

Lundi. Ce midi, j'ai mis mes culottes et je suis allé à la bijouterie. Mais, malgré ma bonne volonté, y'a rien qui m'a inspiré. Pas assez pour dépenser 500 piastres, en tout cas ! Je ne veux pas avoir l'air *cheap*, mais trop, c'est comme pas assez. Je veux pas que ma blonde ait l'impression que j'ai voulu acheter la paix. Ça fait six ans qu'on est ensemble. Et elle me connaît bien.

Cinq jours. Il me reste encore cinq jours.

10 FÉVRIER

Au souper, ma blonde m'a dit de ne rien préparer de spécial pour la Saint-Valentin. Qu'on peut juste rester tranquilles à la maison et se coller dans le divan. Et qu'on n'est pas obligés de s'acheter de cadeaux. Ah bon... Sur le coup, j'étais heureux de ne pas avoir acheté de bijou, hier.

Mais en même temps, je sais ce que ça veut dire.

Elle veut que je la surprenne.

11 FÉVRIER

Si je portais une chicane ? Ça réglerait le problème...

12 FÉVRIER

Jeudi. Paul, mon voisin de bureau, m'annonce qu'il part pour New York avec sa blonde pour la Saint-Valentin. Et qu'elle ne le sait pas.

Pourquoi je n'ai jamais de bonnes idées comme ça ?

Demain. Demain, c'est sûr, je vais avoir le flash du siècle.

13 FÉVRIER

Vendredi. J'ai dit à ma blonde que je serais en retard pour le souper. J'ai prétexté un rendez-vous avec un client. Mais c'est vraiment pour aller magasiner.

Au centre commercial, je remarque que je ne suis pas le seul dans la même situation ! Je fais le tour des sections féminines, les parfums, la lingerie, etc. Y'a vraiment rien qui m'accroche.

Je suis découragé. Pourtant, j'aime ma blonde. Faut croire que j'arrive juste pas à le transposer dans un objet. Pourquoi la Saint-Valentin, c'est pas

un congé ? Seulement un congé.

Je m'arrête prendre un café avant de rentrer. À la table en face, un beau petit couple rigole franchement. Leur petit garçon d'à peu près 2 ans s'est enfoncé le visage dans un gâteau au chocolat et il en a jusque dans les oreilles. Il rit. La fille embrasse son chum.

Je rentre à la maison le cœur gros. Je sais ce que je vais proposer à ma blonde pour lui dire que je l'aime.

14 FÉVRIER

Ma blonde s'est levée tôt pour me préparer un beau petit-déjeuner. Avec une fleur et un baiser. Et elle a posé plein de petits coeurs sur le réfrigérateur. Je suis surpris... Je lui dis que lui offrirai son cadeau après le souper. Elle me dit que je n'aurais pas dû dépenser d'argent pour ça. Mais au fond, je sais qu'elle est heureuse que je ne l'aie pas oublié. Si je lui disais que ça fait neuf jours que je me torture l'esprit, elle me croirait pas.

Dans l'après-midi, je vais à la pharmacie. En tout, ça me coûte 13 dollars et 48 cennes.

Au souper, je la sens impatiente de voir ce que je lui ai acheté. Je la fais languir. Pendant qu'elle sert le dessert, je fouille dans la poche de mon manteau, et je pose le sac du Jean Coutu sur la table. Le cœur veut me sortir de la poitrine.

Ça fait assez longtemps qu'on s'en parle...

Elle revient à table. Elle remarque le sac.

— C'est quoi ça ?

— C'est ton cadeau.

Elle fait une drôle de tête.

— Mon cadeau ?

— Euh, notre cadeau.

— Ah oui ?

Elle s'empare du sac de plastique avec un air déçu. Elle se force pour sourire. Elle ouvre le sac. Ses yeux se remplissent d'eau. Elle éclate en sanglots. Elle n'est plus capable de dire un mot. De la voir comme ça, pleurer de joie, ça m'a fait pleurer moi aussi. C'était beau.

On s'est serré dans nos bras. On s'est embrassé. J'ai pesé sur «REC». Pis on a fait un bébé. Peut-être même deux.

Notre chroniqueur invité
la semaine prochaine :
LOUIS-JOSÉ HOUDE

SAVEURS

RESTO | > VIN

RESTO *Robert Beauchemin*

collaboration spéciale

Au caravansérail

L'Afghanistan était un pays peu connu, il y a à peine 10 ans. Sa cuisine ? Indéchiffrable. En effet, quelle cuisine pouvait bien évoluer dans un pays enclavé soumis à des guerres incessantes et à une dictature religieuse opposée à toute forme de plaisir — et à l'alcool ? Cela n'a pas empêché le nom du pays de circuler dans les années 70 chez les hédonistes à la recherche de plaisirs... fumants.

L'Afghanistan a depuis fait la couverture des grands magazines. Mais la découverte de sa cuisine ici, nous la devons à Farouk Ramesh, inénarrable patron du Khyber Pass. Depuis plus de 10 ans, ce descendant d'un roi afghan s'évertue à nous convaincre que la cuisine afghane a plus de choses en commun avec la nôtre que nous ne voulons bien l'admettre. Et il a raison. Son restaurant, vite devenu l'ambassade officieuse de son pays, propose un condensé de saveurs rustiques, de parfums à la fois délicats et relevés, d'épices adroitement intégrées, sans jamais choquer nos palais méfiants. Dans cette ancienne maison aux planchers de bois qui craquent, trois salles dont les murs et les planchers sont couverts de tapis tribaux et de tapis de cour polychromes séparent les convives qui ont ainsi l'impression d'être reçus chez un ami.

À la base de la cuisine afghane, il y a sa chronologie héroïque, carrefour de l'Asie, du Levant et de l'Inde et qui relate comme autant de légendes chevaleresques l'histoire de commerçants arabes, européens et Mongols, partis à la recherche des épices, du sel, de la soie et de tant d'autres richesses que les hommes ont toujours convoitées. Si les épices étaient introuvables en Afghanistan, il fallait bien traverser le pays pour aller les chercher en Inde. Et en revenir. L'impôt des rois afghans n'était pas gratuit ! C'est ainsi que quelques épices ont trouvé le chemin des cuisines des nomades afghans. De cette culture pastorale, les Afghans ont gardé le goût des laitages et des viandes marinées et grillées. Tous les plats en sont un témoignage et tous associent les épices, les laitages et les viandes. En résumé, la cuisine afghane réussit l'astucieux compromis entre le monde gustatif des montagnes sauvages et celui des cours raffinées.

Le menu du Khyber Pass nous en donne une bonne idée et n'a presque pas changé depuis son ouverture : une section consacrée aux entrées, dont on trouve un choix limité mais original, et une seconde sur les plats principaux dont



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Farouk Ramesh, patron du Khyber Pass, s'affaire depuis 10 ans à faire connaître la cuisine afghane aux Montréalais.

cinq sont à base de riz et cinq à base de kebab, la viande cuite en brochettes. Du côté des entrées, les préparations évoquent le monde du Nord, les nouilles des cavaliers Mongols. Les « ahsak » sont de petits beignets coupés en carrés et farcis de poireaux hachés, bouillis légèrement et nappés d'un mélange de yaourt frais, de viande hachée et d'un peu de sauce tomate. Parlez d'un hybride : trois continents dans un même plat. Le « mantoo » se présente aussi nappé de yaourt et de menthe sèche, mais avec cette différence qu'il est farci de viande et d'oignons et recouvert d'une sauce aux lentilles. C'est d'une succulence telle qu'on en ferait aisément un plat principal. On propose aussi un plat d'aubergines frites et servies avec du yaourt à l'ail, qui rehausse étonnamment le peu de sucre que peut contenir ce légume.

Du côté des plats principaux, les « chalaw » sont des plats simples mais pas simplistes. Ces plats de riz que le pa-

tron décline en trois versions (aux épinards, aux oignons rôtis et cuit à la vapeur) accompagnent toujours des viandes marinées et braisées longuement — jarret d'agneau fondant et aux relents épicés, poulet cuit dans une sauce tomate ou épinards et agneau en cubes braisés. On peut, bien entendu, préférer les brochettes de poulet, de filet mignon, d'agneau et même de cailles, des kebabs d'une grande tendreté avec ce parfum de braises ardentes qui serait censé évoquer le tempérament afghan — je veux bien le croire — et qui s'accompagnent toutes de ce riz extrêmement parfumé, long et encore un peu croquant, dont la cuisson nécessite une technique toute particulière qui demande qu'on le trempe longuement. Ce qui nous fait penser que ce pays enserré entre les cultures du blé et celles du riz a résolu le problème en les incluant tous les deux dans tous les repas, le riz à côté de la galette afghane, sorte de « nan » cuit au four à bois.

En douceur, le « feni », singulier flan au lait, à la farine de maïs, cardamome et pistaches, conclut ce repas irréprochable. Et pas cher : 22 \$ par personne tout inclus.

KHYBER PASS

506 avenue Duluth Est, 849-1775

Ouvert à partir de 17 h, sept soirs par semaine.

Faune : Agréablement ordinaire. Ouf !
Décor : Folklorique, un peu hétéroclite mais tout à fait cosy.
Service : Confiant que tout est bon, souriant, détendu.
Vins : Apportez les vôtres. Préférez les crus rustiques.
Plus : La sincérité.

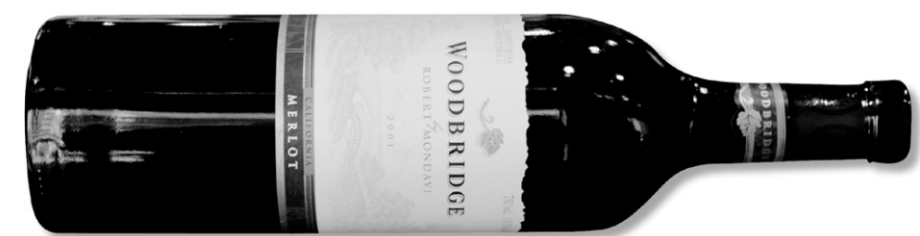
★★★



LE VIN

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca



Des vins de partout...

Est-ce le millésime, particulièrement réussi pour la Bourgogne ? Toujours est-il que le **Bouzeron 2002 Clos de la Fortune** **Domaine Chanzy**, mis en vente cette semaine dans le cadre de l'opération mensuelle Nouveaux arrivages, de la SAQ, au bouquet simple, peu aromatique, mais net, a en bouche une générosité à laquelle on ne s'attend pas d'un vin élaboré avec ce cépage blanc de Bourgogne qu'est l'Aligoté. Lequel donne normalement des vins plus délicats. Rien de complexe, mais on le boit avec plaisir.

S, 19,80 \$, ★★☆☆ \$ \$, à boire, 1 an.

Voici donc, dans l'ordre de la dégustation, de brèves descriptions des autres vins de l'opération, que la presse spécialisée a pu goûter la semaine dernière. (Soit dit en passant, j'omets intentionnellement les codes, puisque la SAQ est à remplacer le code habituel, à six chiffres, servant à identifier les produits, par le code universel des produits, ou CUP, à... 14 chiffres.)

— **Chablis 1^{er} cru Vau de Vey Paul Gally**. Chablis non boisé, au bouquet ténu, mais franc, marqué par une note minérale. Plutôt léger, fin, et des saveurs malgré tout bien affirmées. Cher. S, 31,75 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$, à boire, 3-4 ans.

— **Alsace Grand cru Saering 1999** **Domaine Schlumberger**. Une robe d'un jaune soutenu, un bouquet de très grand volume, très Riesling, aux arômes de conifères. Ample, très mûr en bouche, avec une bonne acidité. Excellent. S, 28,15 \$, ★★★★★ \$ \$ \$ \$, à boire, 2-3 ans.

— **Bourgogne Épineuil 2000 J. Moreau & Fils**. Bourgogne rouge bien coloré, dont le bouquet, aux nuances de feuilles mortes, de pruneaux cuits, etc., fait presque... Saint-Émilion d'un cer-

tain âge. Moyennement corsé, légèrement tannique, avec les mêmes arômes en bouche.

S, 17,65 \$, ★★☆☆ \$ \$, à boire, 1 an.

— **Marsannay 2000 Les Vaudenelles** **Domaine Bruno Clair**. Bourgogne à la robe rouge clair, au joli bouquet de fruits rouges, mais ténu et délicat. Léger en bouche, peu tannique, un bon goût de fruit. Cher lui aussi. S, 31 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$, à boire, 1-2 ans.

— **Nuits Saint-Georges 2000** **Domaine des Perdrix**. Très beau bourgogne, au bouquet distingué, de petits fruits rouges, riche en promesses. Plus que moyennement corsé, ses tannins sont tendres, veloutés. Excellent. S, 70 \$, ★★★★★, à boire, 5-6 ans.

— **Les Coteaux de L'Atlas 1^{er} cru 1998 Les Celliers de Meknes**. Vin curieux, du Maroc, aux nuances insistantes de fruits cuits et de fruits secs. Tannique, des saveurs particulières, avec les mêmes arômes de cuit en bouche. Prix exorbitant. S, 40,50 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$, à boire.

— **California Cabernet Sauvignon Vintner's Reserve Kendall-Jackson**. Grenat foncé, son bouquet est dominé par des nuances de torréfaction (genre cuir, ou rappelant le chocolat, etc.). Bien en chair, corsé, des tannins fermes, mais sans dureté. Très bon. S, 25,10 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$, à boire, 3-4 ans.

Aussi de Californie

Aussi de Californie, le **California 2001 Merlot Woodbridge**, vendu dans de nombreuses succursales, rappelle... les bourgognes rouges, à cause des arômes comme de cassis (les gadelles noires !) de son bouquet. Plutôt léger, souple, c'est un vin facile, comme on dit, à boire bien frais. C, 494492, 15,45 \$, ★★☆☆ \$ \$, à boire.

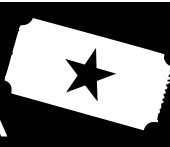
ACTUEL
SI LA TENDANCE
SE MAINTIENT...



Tous les jours dans **LA PRESSE**

CE QU'ON A VU,
CE QU'ON EN PENSE.

CINÉMA



Tous les samedis dans **LA PRESSE**

DÉGUSTÉS POUR VOUS

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• Tawny 10 ans Poças.

Porto tawny bien coloré, au généreux bouquet (caramel, sucre brûlé, etc.). Ample, bien sucré, avec plus de corps que de finesse. Très bon quand même.

S, 31,25 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$, à boire.

• Valle de Lontué 2003

Cabernet Sauvignon Gato Negro.

Vin rouge chilien bien coloré, au bouquet de fruits rouges et noirs, marqué par une petite note végétale bien chilienne. Peu corsé, mais ne manquant pas de chair, légèrement tannique. À prix doux.

C, 188193, 9,95 \$, ★★☆☆ \$ \$, à boire.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

• Sant'Antimo 1998

Excelsius Castello Banfi.

Grenat foncé, très torréfié (des nuances genre chocolat, café, etc.), son bouquet est de grand volume, la bouche très concentrée, charnue, les tannins bien enrobés. Mais on souhaiterait plus de fraîcheur. Très cher.

S, 927657, 76,75 \$, ★★☆☆ \$ \$ \$ \$ \$, à boire, 6-7 ans ?

• Alsace 2001 Gewürztraminer 2001

Jean-Louis Schoepfer.

Bien Gewürztraminer au nez, mais avec de la retenue. Un brin sucré comme tant de vins de ce cépage, un peu chaud aussi (la chaleur de l'alcool qu'on perçoit sur la langue), avec toutefois l'acidité voulue pour en faire un vin équilibré.

S, 912501, 21,65 \$, ★★☆☆ et même ★★★★★, à boire, 2-3 ans environ.

CARRIÈRES

POUR TROUVER.

Le samedi dans **LA PRESSE**



BISTRO • BAR
RESTO • TAPAS

Depuis 1972
La Saint-Valentin au **Solmar**

1^{er} restaurant Portugais **RÉNOVÉ**
Nouvelle décoration
Nouveau chef directement du Portugal
Nouveau spectacle de fados et guitares

111, rue Saint-Paul Est, Montréal
Tél. : 861-4562 Téléc. : 878-4764

Nouveau chef = nouveau décor

La Sauvagine 25^e anniversaire

Cuisine française et gibier
Réceptions - Stationnement

115, rue Saint-Paul Est, Montréal
Tél. : 861-3210 Téléc. : 878-4764

L'Armoricaïn
FINE CUISINE FRANÇAISE

Le Célèbre Breton
vous propose
ses soirées de la St-Valentin

Le vendredi 13, le samedi 14 et le dimanche 15 février

Superbes menus à 29,95 \$

Vendredi et samedi soirées musicales avec orchestre

Espaces fumeurs et non-fumeurs
Station, facile et gratuit

1550, rue Fullum
(coin de Maisonneuve)
www.armoricaïn.com (514) 523-2551

3180774

Lanni Restaurant
Fondée en 1960

Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo
- Vendredi, samedi et dimanche

Gastronomie italienne

■ Terrasse
■ Service de valet

3132, rue Sherbrooke Est, Montréal
Réservation : 527-8313 ■ 521-0194

3203783

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne

tél. (450) 973-1118

2277, boulevard Le Corbusier, Laval
• Fermé le Dimanche •

3198564

LES SORTIES DE LA SEMAINE

MUSIQUE > Super Furry Animals



Le groupe Super Furry Animals du Pays de Galles n'a jamais connu en Amérique du Nord un succès comparable à la folie britannique qui l'accompagne encore. Le groupe qui valse sur un terrain pop-rock mélodique a pourtant décidé très tôt dans sa carrière d'embrasser la langue universelle (sic) de Shakespeare plutôt que d'opter pour son gallois natal. Il est de passage au Café Campus (57 Prince-Arthur Est) pour présenter son sixième album demain.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

> The Notwist



Leurs premiers pas résonnaient dans des teintes punk-rock très proches du métal. Les membres de The Notwist ont appris avec le temps à s'assagrir et à élargir leurs horizons musicaux. Dans une rencontre aux accents mélancoliques du pop, du rock et de l'électronique hachuré, le groupe de Munich revient à Montréal demain au Cabaret du Plateau (4530, Papineau) en compagnie du tandem hip-hop californien Themselves et du Montréalais Vitaminsforyou.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Riposte CHOQ.FM



Après le développement durable et le café équitable, la radio de l'UQAM, CHOQ.FM, lance le concept de consommation culturelle responsable. Sous le slogan « Soyez culturellement responsable », la radio étudiante a lancé la compilation *Riposte* partagée entre des groupes indépendants de l'université montréalaise et des artistes de la scène locale. Le mélange de rockeurs et de chansonniers sert maintenant de magnifique prétexte pour lancer une tournée québécoise avec huit de ces groupes. De Sherbrooke à Québec en passant par l'Estrie, la Mauricie et l'Outaouais, l'été s'annonce chargé pour l'autocar CHOQ.FM créé spécialement pour l'occasion. La première étape montréalaise de cette tournée débute dimanche, avec un spectacle au Café Campus (57 Prince-Arthur Est) en compagnie d'A Mighty Tugboat (notre photo) et Missing Elise. Avant de décoller dans toute la province, les groupes étudiants de la compilation vont défiler au même endroit presque tous les dimanches jusqu'au 28 mars. Infos : www.choq.fm

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

BAR > Soulmeka



Le secret le mieux gardé du Plateau, le Salon Daomé (141, Mont-Royal Est), a conquis les cœurs par la simplicité de son ambiance afro-centrique. Les samedis Soulmeka — consacrés aux langoureux rythmes 4/4 du deep-house — ont ouvert la place il y a bientôt un an. La même équipe s'attaque maintenant à sa deuxième soirée hebdomadaire le vendredi où elle promet d'explorer la musique soul de tous les âges.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

DANSE > José Navas



Que les inconditionnels de José Navas se réjouissent : après son solo avec violoncelle, le fougueux Québécois d'origine sud-américaine nous revient avec une nouvelle création de groupe, *Adela, mi amor* (du 3 au 7 et du 10 au 14 février, 20 h à l'Agora). Et un sacré groupe de sacrées filles, Johanna Bienaise, Hannah Lagerway, Anne LeBeau, Nancy Leduc, Magali Stoll et Jamie Wright. Intensité, sensualité mais aussi rigueur chorégraphique en perspective.

ALINE APOSTOLSKA

COLLABORATION SPÉCIALE

IMPRO > LNI



Avec ses joueurs vedettes comme Jean-Michel Anctil et Charles Lafortune (notre photo), la Ligue nationale d'improvisation enfle ses patins pour sa 26^e saison et propose aux amateurs une nouveauté, rien de moins qu'une cinquième équipe, celle des Jaunes. Espérons que cette « expansion » aura d'heureuses retombées. C'est le but ! Au Medley, tous les lundis, à compter de lundi prochain, 19 h. Infos (514) 528-5430.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Du rare chez les Musici



Yuli Turovsky (notre photo) et ses Musici donnent dans le rare ce soir, 20 h, Pollack Hall de McGill. Avec Aline Kutan, ils offrent le Concerto pour soprano coloratura de Glière et le *Salve Regina* de Schubert. De ce même compositeur, ils joueront des quatuors en « versions agrandies » signées Mahler et, en plus rare encore, Helmut Schmidinger.

CLAUDE GINGRAS

LP2 LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

MUSIQUE > The Stills



Oh oui, ils sont jeunes, ils sont *hot*, ils sont les Stills. Avec sa pop rétro façon *eighties* et son flegme bien de son époque, la formation originaire de Montréal a connu le succès à New York, sa ville d'adoption. Après avoir assuré la première partie d'Interpol l'automne dernier, The Stills s'offre la tête d'affiche de ce nouveau concert, cette fois au Cabaret du Plateau (4530, rue Papineau), samedi. Infos : (514) 522-3030.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

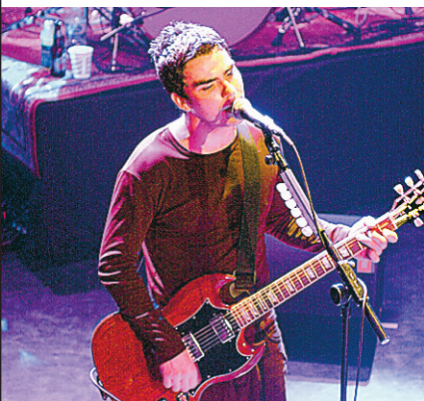
> Monokini



Ça vous donne des idées, une soirée qui porte le nom Monokini ? Dès samedi, évadez-vous au chic Velvet Club (420, rue Saint-Gabriel) pour bronzer aux vibrations du house, « de la musique sans top », comme l'annoncent les DJ Éloi Brunelle (d'Epsilonlab), François Lebaron (du label montréalais Trigger Recordings) et Baya (Les Passagers). Miguel Graça, Luc Raymond et Nivoc seront les DJ invités du mois de février. Pour un petit 6 \$ à la porte, dès 22 h.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

> Stereophonics



Grosse soirée rock'n'roll en perspective mardi prochain, alors que la formation britannique Stereophonics — considérée par plusieurs comme l'un des groupes les plus travaillants de l'industrie — poursuit sa longue tournée de l'album *You Gotta Go There To Come Back*, paru l'été dernier. La jeune vedette montante Howie Day ouvrira ce concert au Spectrum, 20 h. Infos : (514) 851-5851.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

EXPO > Catherine Sylvain



L'idée ? Géniale. Le résultat ? Il dépend de votre disposition à grimper sur un escabeau et à introduire votre tête dans un orifice. Alors, le plafond bas de Catherine Sylvain deviendra un plancher haut en aventures, mettant en scène êtres hybrides et formes phalliques. Vous êtes l'ogre dans *Petites détreesses humaines*, un monde surréaliste et lilliputien à dévorer. À Circa, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, jusqu'au 21 février. Info : 514 393-8248.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

HUGO DUMAS



Poche de A à Z

Un mot, un seul, nous vient en tête quand on parle de janvier-février, des autos qui ne démarrent plus, des gros mottons de neige brune (et super dure) qui se forment sur nos garde-boue, des ronds de calcium qui apparaissent dans le bas de nos jeans et de nos gants préférés qui percent, comme ça, en plein hiver, donc un seul mot existe pour décrire l'ensemble de ces phénomènes : poche.

Ne reculant devant aucune enquête journalistique digne d'un prix Judith-Jasmin, voici donc un abécédaire des autres choses poches de la vie. *Enjoy*.

A > Art Attack. Une émission de bricolage dite pour enfants, mais dont les projets sont aussi faciles à réaliser qu'une sculpture d'Armand Vaillancourt. Bon, l'exemple est peut-être mal choisi, mais vous comprenez le concept.

B > Bradley, David. C'est lui l'inventeur de la combinaison damnée Ctrl-Alt-Delete, trois mots rarement synonymes de bonnes nouvelles. Au moins, Bradley vient d'annoncer sa retraite de l'informatique.

C > Cranium. On connaît toutes les cartes après avoir joué six fois. Si un joueur devine le thème de *La Patrouille du cosmos* après trois notes, c'est clair qu'il triche.

D > D-Natural. Un gros merci à *Dollarclip* pour ce *comeback* non sollicité. Merci les gars. Bravo.

E > « Enlarge your »... Se faire quotidiennement rappeler la petitesse de nos attributs nous les gonfle. Euh, est-ce un signe que ça fonctionne ?

F > Fusil à colle. À part Martha Stewart et ses disciples, y a-t-il quelqu'un qui se sert de cet instrument de torture ?

G > Gronigo. Avouez-que vous haïssez ça vous aussi. Allez.

H > Hasselhoff, David. L'ex-monsieur *Baywatch* jure qu'il est en partie responsable de la chute du mur de Berlin. Il a raison : tout être humain a le goût de défoncer quelque chose en l'entendant chanter.

I > Colon irritable. Un nom de maladie qui nous fait drôlement penser à un ancien camarade du secondaire. Tiens, tiens.

J > Jordy. Le blondinet a 16 ans, fume probablement du *pot* et trouve ça dur, dur d'être un *has been*.

K > Madame Kraft. Elle apparaît dans toutes les émissions de TVA

avec ses recettes douteuses. Du macaroni avec de la vinaigrette Kraft ? Du pâté chinois mélangé avec de mayonnaise Kraft ? Non, on essaie d'arrêter.

L > Lingo. Trois mots : infâme boule noire. Le décor, aussi.

M > Mexique. Une voisine : « Salut, j'arrive de (insérez le nom d'une quelconque station balnéaire mexicaine), t'as donc bien l'air pâle... » Vous : « Ta gueule ! »

N > Nuance. « Yé quattrre heurres du matin, ch't'encorrrr surrr le chemin. »

O > O-Town. Probablement le pire groupe de musique de la planète.

P > Le choix du président. C'est qui, au juste, ce président qui a autant de bon goût ?

Q > Q-Tip. Surtout quand on l'enfonce trop profondément dans l'oreille. Ça doit abîmer le marteau, l'enclume et l'étrier (voyez, les cours de bio de secondaire 3, ça peut servir).

R > Rénatan. À part brailler, elle ne faisait jamais rien quand Démétan mangeait une volée sous ses yeux.

S > Swiffer. Aimer autant épousseter ou « swiferiser », comme ils disent dans leurs pubs, c'est impossible.

T > Tylenol rhume/grippe/arthrite/machin. Nous, trois heures après en avoir avalé une poignée, on a toujours l'air aussi magané. Pas comme le gars dans l'annonce, qui, lui, en 30 secondes, émerge d'un coma grippal frais comme une rose.

U > Ukulélé. Paraît que ça ne prend pas de Y. Ça nous a d'ailleurs fait perdre une partie de Cranium.

V > Vanilla Ice. Quel génie de la télé a décidé de nous le ramener dans *The Surreal Life* ?

W > Werther's. Des bonbons bruns qui goûtent pas bon, mais que toutes les grands-mères ont. (NDLR : l'indice de pocheté de cette chronique augmente avec les rimes.)

X > Xylophone. Pourquoi, mais pourquoi, forçait-on tous les écoliers du primaire à apprendre à jouer du xylophone dans les années 80 ?

Y > Yo-Yo Ma. Pire que de s'appeler Anna Desgros, ou tout autre jeu de mots qui faisait de vous le clown de la récré, du genre Itor Lamoppe.

Z > Zobda, France. On n'a jamais pardonné au Dr Lucie Baptiste d'avoir brisé le cœur de Pierre « le chat » Lambert dans *Lance et compte*.

SUR LE POUCE

Comme à la Casa



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Antonio et Chente vous ouvrent grand la porte de leur Casa.

LA CASA DE CHENTE

111 boul. Curé Labelle, Sainte-Rose, 450-628-6593

Quand il est arrivé au Québec pour rejoindre sa soeur et terminer ses études, il a eu l'impression de tomber sur une autre planète. Avec tous ces arbres rouges et jaunes, il se serait cru dans *Star Wars* ! Il n'avait que 10 ans et il a adoré.

Inocente (mais il préfère Chente et on le comprend) a d'abord vécu à Acapulco. C'est là qu'il a appris les recettes typiques qu'il propose à ses clients, mole poblano, enchiladas ou, un peu hors des sentiers battus, son poulet à la mangue et à l'orange. Mais le métier, Chente Pardillo-Gonzalez l'a appris dans des restaurants d'ici, chez Cora ou chez Tutti Frutti, deux sanctuaires des déjeuners tout équipés. « M^{me} Cora a dû s'inspirer des déjeuners californiens et mexicains, dit-il. C'est toujours bourré de fruits. »

Sa Casa de Chente, il l'a ouverte à Sainte-Rose, dans une petite maison bien ordinaire en haut de laquelle il a installé une banderole avec le nom du restaurant. Seul en cuisine, il trouve toujours le temps de venir nous dire un petit mot. Pour ne pas dépayser les anciens clients, il continue d'offrir des mets québécois ou italiens le midi et initie tranquillement son monde aux saveurs mexicaines. Il profite aussi de son ex-

périence pour offrir des déjeuners spectaculaires, comme « les trois petits cochons enrobés de fromage et de fruits » et propose même des menus spéciaux pour les occasions spéciales.

Ce soir-là, Myna, la petite amie de José, le copain de Chente, assurait le service. Myna, qui est Québécoise, doit bientôt rencontrer la mère de José. Après tout, quand on est sérieux et bien intentionné, il faut faire les choses selon les règles. Bientôt, en effet, José, qui ne connaît pas encore tout à fait les us locaux, devrait se plier à cette célèbre coutume honorée par tous les fiancés québécois et demander, genou à terre et au beau milieu d'un grand restaurant, la main de Myna. Nos vœux les accompagnent !



LILIANNE LACROIX
llacroix@lapresse.ca

LISEZ Lilianne Lacroix les week-ends dans le cahier **Actuel**

CHOIX D'AMIE

Ginette



PHOTO FOURNIE PAR LA TRIBU

Incroyable mais vrai, Ginette venait à peine de sortir de la scène de l'Européen lorsqu'elle nous a téléphoné pour suggérer des sorties. L'Européen ? Une grande salle de Paris, où elle assure la première partie des spectacles (à guichets fermés) de Robert Charlebois cette semaine, tout comme elle l'avait fait pour Jane Birkin et Urbain Desbois, il y a quelques mois. Ginette ? Ginette Ahier, Acadienne, gardienne de chèvres et éducatrice en garderie à ses heures, mais qui préfère utiliser son seul prénom quand elle est chanteuse, parolière et compositrice, comme c'est le cas sur son premier album, intitulé... *Ginette* (étiquette La Tribu), réalisé par l'ex-Okoumé Éloi Painchaud et lancé en octobre dernier. Un album simple et souriant comme la fille au bout du fil.

« Ma première proposition, ce serait un petit restaurant de Montréal : ça s'appelle Aux petits oignons (4550, de Bullion, 514 847-1686) et c'est là que j'ai fait mon lancement de disque. C'est tout petit, tout mignon, tenu par un couple de Français qui s'occupe d'absolument tout, la cuisine, le service, la gestion, tout. C'est super bon, leur spécialité est un boeuf dans une espèce de sauce pesto hal-lu-ci-nan-te. Il y a une atmosphère tellement agréable, un peu comme si tu étais dans ta propre cuisine, mais que tu peux simplement en profiter sans travailler ! »

« Ma deuxième suggestion est un groupe de musique. Je ne suis pas une grande fan de musique du monde... et pourtant c'est un

groupe de world composé de jeunes Québécois et qui s'appelle Karamba. Ils jouent souvent aux Bobards (NDLR : ils y étaient hier soir, en tout cas...) et doivent faire un *show* au Va-et-Vient en mars. Ils ont plein d'influences argentines, boliviennes, etc., et ont étudié en musique, en musicologie, en musicothérapie ! C'est très hétéroclite ! »

« Enfin, j'aimerais suggérer l'exposition *Les Années 60* au Musée des beaux-arts (jusqu'au 7 mars). Bon, c'est mon *trip*, ces années-là, je suis très *sixties* dans l'âme (rires). Mais quand tu vois toutes ces couleurs, que tu te promènes dans cette époque très créative, à la fois insouciance et engagée, ça fait du bien. Devant la voiture multicolore de Janis Joplin, je me suis demandé pourquoi on ne s'amuse pas plus à décorer nos maisons, nos vêtements, nos autos. En Acadie, d'où je viens, les maisons sont peintes de toutes sortes de couleurs, mauve, bleu, jaune ! C'est pas toujours artistique, mais ça fait sourire. On a le droit de s'amuser, on a le droit de se permettre des choses. »

(Propos recueillis par Marie-Christine Blais)

Toutes nos excuses à Julie Artacho à qui revenait tout le crédit pour la chouette photo des Chiens utilisée dans *Choix d'ami* la semaine dernière.

CHRISTOPHER WILLIAMS

FAIRE L'HUMOUR EN GROUPE



ISABELLE MASSÉ

Sur scène, c'est une boule d'énergie. Christopher Williams mitraille les mots, gigote plus que le client en demande. Son humour absurde fait mouche. Un humour particulier, testé durant des années sur le bitume de la rue Saint-Denis à l'occasion du festival Juste pour rire et les pieds dans le sable des Club Med, du temps où il était G.O. Un humour que l'humoriste de 28 ans déteste pratiquer seul.

L'été dernier, dans des galas du festival, Williams a sommé les spectateurs de l'accueillir sur scène comme une rock star. Il n'a eu qu'à commander pour qu'on lui obéisse... juste pour rire. Surprenant, son numéro lui a valu de pouvoir maintenant pratiquer son humour au chaud. Vous êtes prévenus : celui qui assiste aux Mercredis Juste pour rire, présenté au Cabaret du Plateau depuis quelques semaines, doit s'attendre à tout. «Je préfère partager, explique-t-il. C'est l'école du Club Med : être *chum* avec tout le monde. Les gens ont besoin d'être reconnus. En dehors des *partys* de Noël, ils ont peu d'occasions de s'éclater. Je leur tends donc la main pour qu'ils montent sur scène. Je les hypnotise! Ça laisse place à de belles affaires.»

On ne s'étonne pas que l'humoriste ait rapidement accepté d'animer les soirées au Cabaret du Plateau, là où tout peut arriver. «J'adore ce type de soirées où l'on présente des jeunes de la relève qui ont beaucoup de potentiel. Surtout qu'avec les années, les cabarets ont un peu disparu de la métropole.»

Tous les mercredis, Christo (pour les intimes) offre un «cocktail explosif» pour yeux et oreilles avertis. Pas que monsieur soit vulgaire. Plutôt téméraire. «Quand la musique d'intro débute, je suis en feu! lance-t-il. Pour chaque spectacle, je pense toujours à la chose la plus folle à faire. Quand je manque d'idées, je vais me promener pour me mettre volontairement les pieds dans le plat. Je traverse la rue à un feu rouge, par exemple. Il se passe toujours quelque chose... que je peux ensuite raconter.»

Une boule d'énergie, Christopher Williams ? Sur scène, comme dans la vie. «J'ai de la misère à me détendre. Jeune, j'avais des troubles de concentration. Et j'ai besoin d'affection !» En entrevue, l'humoriste est volubile. Il reprend rarement son souffle. Monsieur paraît sûr de lui. Il l'est... sur scène, pas dans la vie. C'est qu'il a une peur bleue de passer pour un prétentieux. «J'ai peur des critiques. J'ai trop écouté *Lance et compte* avec (la journaliste) Linda Hébert !»

Jusqu'à présent, il a su se mettre bien du monde de son bord, incluant les méchants journalistes. Tant mieux pour celui qui rêve déjà à son premier *one-man show* qu'il devrait présenter l'hiver prochain. «Les Mercredis Juste pour rire me permettent d'expérimenter.» En solo, en duo et en groupe. Maxim Martin, Stéphane Fallu et Crampe en masse se sont déchaînés sur scène en sa compagnie, ces dernières semaines. Mercredi prochain, au tour du grand blond Dominic Paquet de s'amuser avec l'hyperactif... et la foule, bien sûr.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE©

Les Mercredis Juste pour rire, tous les mercredis, à 20h, au Cabaret du Plateau, 4530, av. Papineau. Billets: 514 908-9090 ou 514 842-2322.

HOWIE LE ROOKIE

CLAUDE LE MAXIME

Mettons qu'on serait deux jeunes Irlandais, qu'on vivrait dans un quartier pourri du nord de Dublin, qu'on aurait des copains surnommés Container Cat (qui boit trop), La Mouche (qui a la gale) ou L'Avalanche (qui porte «un chandail d'agace»). Mettons qu'on serait fans de Bruce Lee, qu'on aurait entendu parler par hasard des Mayas, qu'on aurait l'impression que le destin se promène dans une «van verte jackée». Ça voudrait dire qu'on serait Howie et Rookie, les deux gars qui se relaient dans la pièce *Howie le Rookie*.

Howie le Rookie, c'est comme un film mais sans caméra, écran ou pop-corn. Comme un conte, mais sans les mots «Il était une fois» ni surtout «ils vécurent heureux». Comme une parabole mais sans prédicateur, juste un tout petit, petit peu d'espoir. Bref, *Howie le Rookie*, c'est une pièce de théâtre et c'est un souvenir indélébile une fois qu'on l'a vue. Ça tombe bien, on va pouvoir la voir et la revoir puisque ce texte du jeune dramaturge irlandais Mark O'Rowe est en reprise à La Licorne du 10 février au 13 mars, deux ans après sa création sur cette même scène.

Claude Despins et Maxime Dénommée sont Howie et Rookie. Le premier est imposant, le second, plus chétif. Mais les deux sont exceptionnels dans cette pièce. Et le jour de l'entrevue, les deux ont répondu aux mêmes questions tout en s'occupant de leur petit garçon respectif...

LP2 : Votre première réaction à la lecture de la pièce ?

Maxime Dénommée : Je trouvais cela tellement violent, j'arrêtais pas de sacrer en lisant, après aussi (rires). Je trouvais cela *heavy* ! Mais finalement, c'est pas mal moins pire à écouter et à voir qu'à lire ! Ce qui me frappe, c'est que toute l'histoire est simplement racontée pendant deux monologues l'un à la suite de l'autre et, pourtant, chaque spectateur se fait son film d'action dans sa tête. C'est comme si tout passait par les yeux même si les yeux n'ont rien à voir.

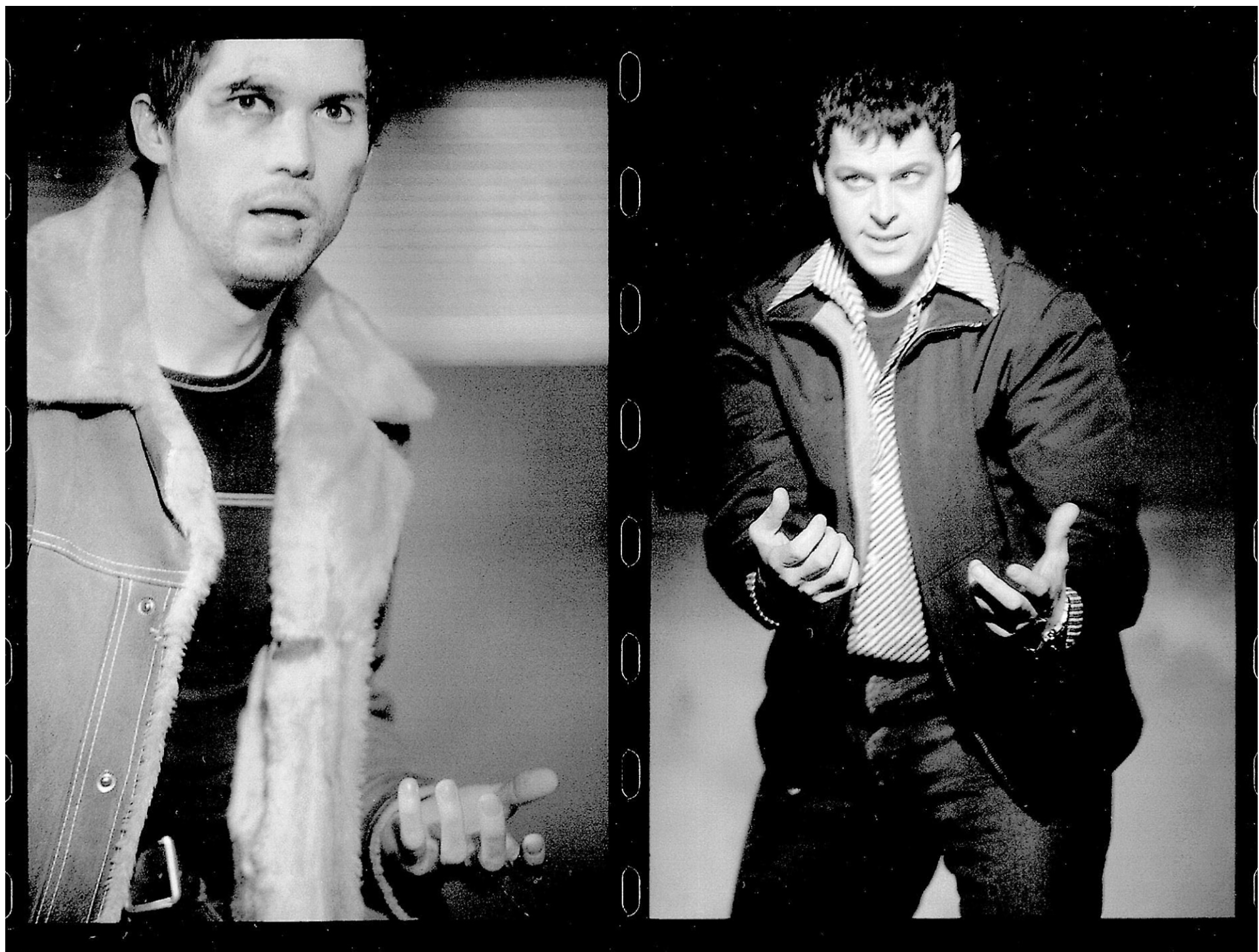
Claude Despins : Après la lecture, j'étais choqué, dans tous les sens du terme. C'était tellement cru, tellement difficile, tellement direct, comment est-ce que les gens allaient recevoir ça ? Et puis finalement, c'est le

niveau d'humour très noir mais indéniable qui réussit à faire passer les choses. On voit là deux gars qui sont des gros *fronts*, des espèces de *losers* sympathiques mal dans leur peau, qui ont pas d'amis, mais qui font comme s'ils étaient les *kings*. Ils sont les héros de leur propre film, les spectateurs le comprennent très vite et acceptent de passer une heure et vingt avec eux, alors que personne ne voudrait les rencontrer dans le métro !

LP2 : Votre relation, sur scène et en dehors de la scène ?

Claude Despins : On est des amis dans la vie et on s'est rendu compte qu'on avait naturellement une relation de frères. Moi, je suis le grand frère. On l'a réalisé pendant qu'on montait la pièce. Un des grands plaisirs de *Howie le Rookie* pour moi, c'est de me voir exister sur scène alors que c'est Maxime qui parle de mon personnage. C'est tellement fort que les gens me «voient» même si je suis absent.

Maxime Dénommée : Je pense que c'est à cause de notre relation qu'on nous a choisis pour *Howie le Rookie* ; c'est une relation que nous avons depuis qu'on a joué ensemble dans *Trick or Treat* (à la Licorne en 1999). Pourtant, jamais on ne nous voit ensemble pendant *Howie*. Je fais partie du monologue de Claude, il fait partie du mien, on se croise uniquement dans l'escalier, en arrière du décor (rires).



Maxime Dénommée, le Rookie et Claude Despins, Howie.

PHOTO YANICK MACDONALD FOURNIE PAR LA MANUFACTURE

LP2 : La réplique qui résume la pièce ?

Claude Despins : Howie dit souvent «Je suis pas là». Il sait, il sent qu'il va se passer quelque chose. Pour survivre, ces gars-là ont des réactions presque animales. D'ailleurs, on parle toujours d'odeurs dans le texte, les gens se reniflent, les filles ont telle ou telle odeur, c'est littéralement leur flair qui assure leur survie. Et Howie se rend compte que ça ne sent pas bon pour lui.

Maxime Dénommée : «Bourreau de coeurs, briseur d'hymens, amen.» Mon personnage est convaincu qu'il est un «beau bonhomme», comme il le dit. C'était assez gênant au début de jouer quelqu'un qui se trouve beau, irrésistible (rires). Mais lui, il trouve ça normal.

LP2 Une réaction du public qui vous a étonné ?

Claude Despins : Il y a un nouveau phénomène dans les salles : quand les téléphones et téléavertisseurs vibrent, les jeunes sortent pour prendre leur message. Un soir, j'ai commencé à suivre du regard les gens qui sortaient à cause de leur téléphone. Et ils ont peu à peu réalisé que je pouvais m'adresser à eux sans sortir du personnage. J'étais intimidant comme Howie et j'en abusais, comme si tout cela était vrai. Mettons que le monde a arrêté de sortir, tout à coup (rires).

Maxime Dénommée : C'est drôle, c'est quelque chose du même genre. À la fin de la pièce, je raconte la bataille ultime, c'est vraiment intense... et il y a un téléphone qui s'est mis à

sonner. J'ai arrêté de jouer, j'ai mis mes mains sur mes hanches en attendant que la personne réponde, puis j'ai répété la réplique que je venais de dire mais en la disant plus fort, exactement comme si j'étais Rookie en beau maudit parce qu'on a osé l'interrompre. La finale a été assez écoeurante après ça !

Howie le Rookie, de Mark O'Rowe, mise en scène de Fernand Rainville, Une production du Théâtre de La Manufacture à La Licorne du 10 février au 13 mars (514 523-2246 ou 790-1245). puis en tournée au Bic, à Québec et à Sainte-Thérèse.

BUCK 65 AU DELÀ DU HIP HOP

PHILIPPE RENAUD, COLLABORATION SPÉCIALE



FICHE SIGNALÉTIQUE

Nom : Richard Terfry, alias Buck 65.

Occupation : Musicien, producteur, MC.

Lieu de naissance : Small Town, Nouvelle-Écosse

Lieu de résidence : Paris, France

Albums : une quinzaine et quelques compils, depuis 1992

Signes distinctifs : barbe négligée ; confettis brillants dans la poche de son veston ; piètre scratcheur ; se promène toujours avec un calepin dans lequel il inscrit les gags et les tirades de ses animations — souvent aussi longues en concert que les chansons elles-mêmes

Description : En 1982, Richard Terfry réussit l'improbable, à savoir devenir un B-Boy — ce qui, pour un humain issu de la banlieue de Halifax, a moins de chances d'arriver que de se faire frapper par la foudre. Selon toute apparence, les orages électriques et dynamiques sont fréquents à Halifax puisque cette ville voit naître au courant des années 90 l'une des scènes hip hop les plus originales et dynamiques au Canada (Sixtoo, le producteur et pote de Terfry, en est également issu). Sa première production, Chin Music EP (épuisé) paraît en 1992 sur le label Metaforencis Records (distribué par No Records). Après une période de travail acharné au cours de laquelle certains de ses titres paraissent sur des compilations internationales et qu'une de ses chansons capte l'attention d'Anticon, label du New-Yorkais Mike Ladd (la pièce *The Centaur*), Terfry fait paraître une série d'albums de hip hop audacieux dont le joyau demeure Vertex, album réédité par sa nouvelle maison de disques, Warner. En 2003, Buck 65 lance *Talkin' Honky Blues*, son album le plus accessible.

BUCK 65, vendredi, au Club Soda, 1225, boul. Saint-Laurent. Infos : 908-9090

Signe du succès de son album *Talkin' Honky Blues*, Richard Terfry — alias Buck 65 — prépare son deuxième concert à Montréal en six mois, en plus d'une première tournée québécoise. «Je m'accroche !» rèle Terfry qui, depuis cette mémorable soirée au Café Campus lors du festival Pop Montréal en septembre dernier, n'a pas cessé de tourner, hormis pendant quelques semaines durant le temps des Fêtes. Et que fait Buck lorsqu'il ne tourne pas ? Il perce le secret de l'album pop classique !

«Tu vois, explique-t-il d'un hall d'embarquement de l'aéroport de Winnipeg, je me suis acheté un livre des 100 meilleurs albums pop de l'histoire. C'est fait par le magazine MOJO (*The MOJO Collection*), que je tiens comme la référence en musique pop. Y'a plein de bons albums là-dedans, et je remarque qu'il y a comme une logique entre eux. Par exemple, ils ont rarement plus de 10 chansons, 38 minutes de musique.»

C'est son plan ultime. Faire un album classique. «Pour ça, va falloir que je travaille encore mon *songwriting*, juge-t-il. Et que mon prochain album soit moins long ; *Talkin' Honky Blues* a 18 chansons. C'est beaucoup trop !»

Pourtant, il est bon, *Talkin' Honky Blues*... Hé, il était dans mon Top 5 Hip hop de 2003 ! «Ouais, j'étais content de voir que ce disque s'est retrouvé dans plusieurs Top 10 des critiques de musique...» Mais pas dans celui du MOJO, qui ne lui avait accordé que trois étoiles sur cinq. «Mouais, répond Terfry... Je lis pas beaucoup les critiques.» Bien sûr. Ils disent tous ça.

Quoi qu'il en soit, Rich Terfry aura beaucoup de critiques à lire en secret dans les prochaines semaines. *Talkin' Honky Blues* profitera enfin d'une sortie officielle aux États-Unis. Et les nouveaux fans profiteront à leur tour de la tournée de concerts qui suivra... «Effectivement, je ne passe pas beaucoup de temps chez moi, à Paris, ces temps-ci. Mais je suis en train d'économiser, je veux m'acheter quelque chose là-bas — les logements coûtent une fortune ! Et je me mettrai bien à commencer à apprendre le français...»

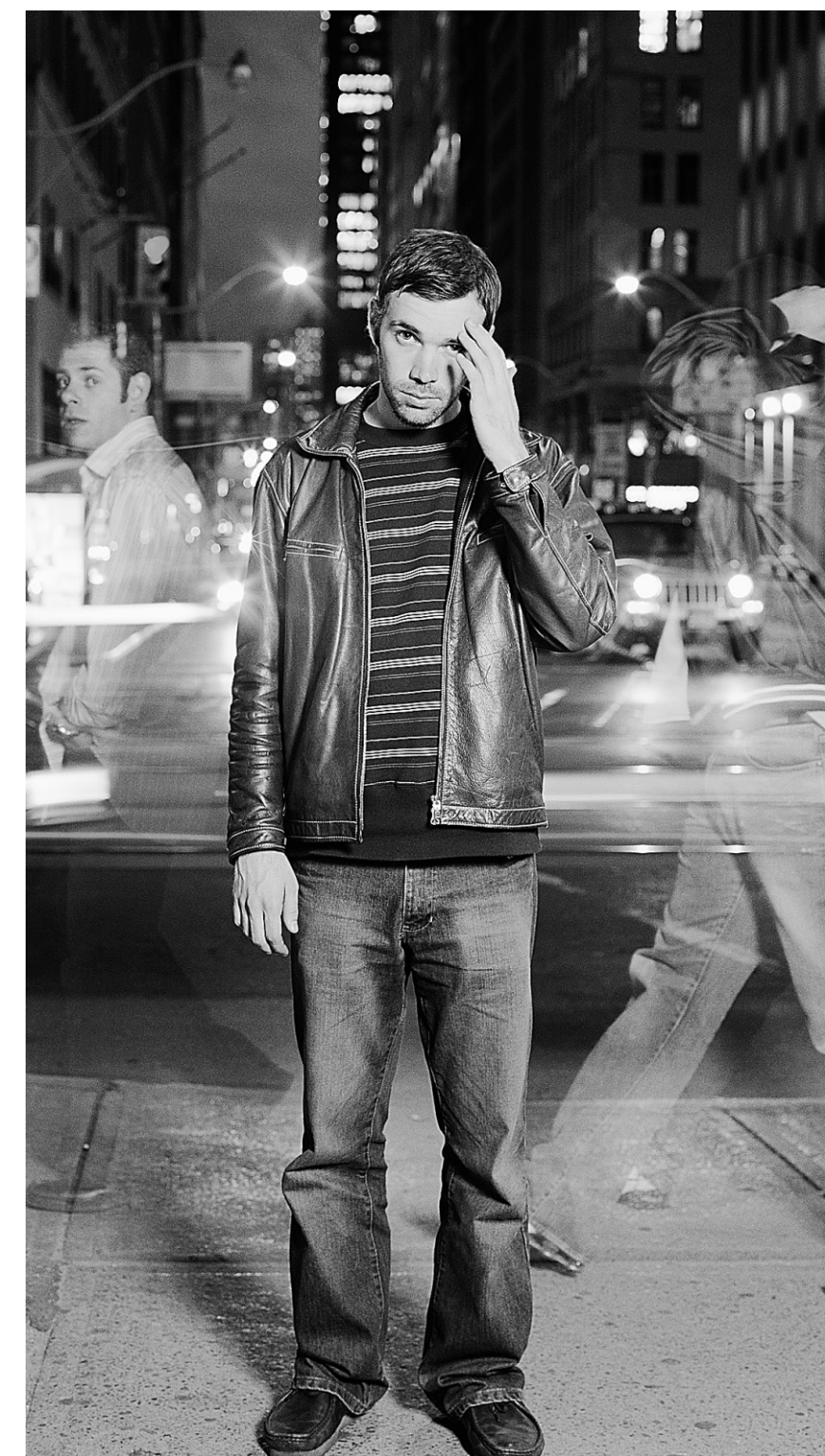
Pour le bénéfice des lecteurs toujours scotchés à l'album d'Outkast (aussi dans mon Top 5) mais qui auraient loupé *Talkin' Honky Blues*, rappelons les grandes forces de l'album : virage lyrique pour le principal

intéressé, servi sur ce lit d'instrumentaux qu'il s'est appliqué à polir depuis le début de la précédente décennie, *Talkin' Honky Blues* se démarque par une sensibilité inattendue de la part de ce grand farceur et par une éloquence qui tranche avec le genre de rap qu'on entend à MusiquePlus. De plus, ces références au folk, au country et au dub faisaient dire aux critiques que DJ Shadow n'avait qu'à bien se tenir devant l'émergence de ce jeune Canadien des Maritimes.

Mais pour les fans, c'est déjà du vieux, tout cela. Consolons-nous, Terfry, travailleur acharné, a déjà un nouveau disque en chantier. «Un EP, en fait, parce que je ne sais pas quand mon label m'autorisera à lancer un autre album.» Six nouvelles chansons ont été envoyées à Warner. La parution de ce nouvel enregistrement devrait se concrétiser au courant de l'été prochain. «Grâce à mon *laptop*, je trouve toujours le moyen de travailler n'importe où sur la route.»

Les fans de Buck 65 se rappelleront qu'au concert de septembre dernier au Café Campus, le rappeur était retourné sur scène pour un rappel inédit, brouillon du texte à la main, comme son inséparable calepin dans lequel il inscrit les gags et les tirades de ses animations — souvent aussi longues en concert que les chansons elles-mêmes. C'était une excellente chanson par ailleurs, pourvue d'un rythme apparemment inspiré par Joy Division. «Ah ouais, je m'en souviens. Je venais de la terminer, celle-là. Elle ne sera pas sur le EP, je veux la garder pour le prochain album, elle est trop bonne !»

Enfin, pour son passage au Spectrum vendredi, Buck 65 nous prépare quelque chose de spécial : le rappeur a donné congé à son groupe; ce sera lui, son DAT, ses tables tournantes... «Et un jongleur. Je t'avertis, ce sera très différent. Je veux une soirée de vaudeville avec des performeurs, des clowns. Je veux créer un maximum d'impact sur scène.» Hmmm....



CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPO

CINÉMA > Marie dans les nuages...



JANIS ET JOHN

Comédie fantaisiste de Samuel Benchetrit. Avec Marie Trintignant et François Cluzet. 1h45.

On voudrait faire abstraction de la tragédie qui est survenue quelques semaines avant la sortie de ce film en France, mais cela se révèle bien difficile. D'autant plus que *Janis et John* est écrit et réalisé par Samuel Benchetrit, l'ex-amoureux de Marie Trintignant, père de deux de ses enfants... Le décalage est d'autant plus troublant que *Janis et John* se veut avant tout une comédie ludique, conçue et écrite entièrement pour cette muse que fut Marie Trintignant.

Dans *Janis et John*, un film dont le point de départ est quand même assez culotté, l'actrice incarne une mère de famille dont la route semble déjà toute tracée. Quand le mari assureur (Sergi Lopez) réussit à convaincre sa femme de se glisser dans la peau d'une fausse Janis Joplin afin de soutirer de l'argent à un cousin (Christophe Lam-

bert) qui, depuis 30 ans, est resté accroché à un trip d'acide dans lequel Janis et John Lennon (François Cluzet) lui ont dit qu'ils reviendraient le voir, elle se découvre sous un jour inédit. Ainsi, le mari, qui a imaginé cette arnaque afin de se sortir d'un faux pas (il a encaissé lui-même les primes d'un propriétaire de voiture de collection, joué par Jean-Louis Trintignant), se retrouve déstabilisé par le nouvel esprit qui habite sa femme. Si les acteurs sont impeccables (Cluzet et Marie Trintignant sont vraiment surprenants ; Christophe Lambert trouve ici son meilleur rôle depuis très longtemps), il reste que l'intrigue — audacieuse et assez bien menée au début — dérape assez rapidement. Mais il y a Marie...



MARC-ANDRÉ LUSSIER
mlussier@lapresse.ca

LISEZ l'interview de Marc-André Lussier avec Samuel Benchetrit **demain** dans le cahier **Arts et Spectacles**.

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

SEIGNEUR DES ANNEAUX (LORD OF THE RINGS)	Épopée fantastique	★★★★ ¹ / ₂	page 22
TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES	Animation pour adultes	★★★★	page 22
GIRL WITH A PEARL EARRING	Drame	★★★★	page 19
HUKKLE	Drame	★★★★	page 19
BIENVENUE EN AMÉRIQUE (IN AMERICA)	Drame	★★★★	page 17
PROJET D'ALEXANDRA, LE (ALEXANDRA'S...)	Drame	★★★★	page 22
DERNIER SAMOURAÏ, LE (THE LAST SAMURAI)	Action	★★★★	page 18
PETITE LILI, LA	Drame romantique	★★★★	page 22
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	page 21
TRADUCTION INFIDÈLE (LOST IN TRANSLATION)	Drame romantique	★★★★	page 22
MONSTRE, LE (MONSTER)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	page 21
21 GRAMMES V.F. (21 GRAMS)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	page 17
BIG FISH: LA LÉGENDE... (BIG FISH)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	page 17
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX	Famille	★★★★ ¹ / ₂	page 18
MAÎTRE À BORD... (MASTER AND COMMANDER...)	Action	★★★★ ¹ / ₂	page 20
TAKING SIDES	Drame	★★★★ ¹ / ₂	page 22
EFFET PAPILLON, L' (THE BUTTERFLY EFFECT)	Science-fiction	★★★	page 18
COOLER, THE	Drame romantique	★★★	page 18
RETOUR À... (COLD MOUNTAIN)	Drame romantique	★★★	page 22
JANIS ET JOHN	Comédie	★★★	page 20
GRANDE ARNAQUE, LA (THE BIG BOUNCE)	Suspense	★★★	page 19
MILLE MOIS	Drame	★★★	page 20
ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE..., L'	Enfants	★★★	page 18
PETER PAN V.F. (PETER PAN)	Action	★★★	page 21
QUELQUE CHOSE... (SOMETHING'S GOTTA GIVE)	Comédie romantique	★★★	page 22
JE N'AIME QUE TOI	Drame	★★ ¹ / ₂	page 20
MOINS CHER... (CHEAPER BY THE DOZEN)	Comédie	★★ ¹ / ₂	page 21
VOICI POLLY (ALONG CAME POLLY)	comédie romantique	★★ ¹ / ₂	page 22
YOU GOT SERVED	Drame musical	★★	page 23
CÔTELETTES, LES	Comédie	★★	page 18
GAGNEZ UN... (WIN A DATE WITH TAD HAMILTON!)	Comédie romantique	★★	page 18

PRIMEURS

DU VENDREDI 6 FÉVRIER
AU JEUDI 12 FÉVRIER

AU-DELÀ DE LA PEINE

CHEZ LE BARBIER 2

(BARBERSHOP 2 : BACK IN BUSINESS)

HUKKLE

JANIS ET JOHN

MIRACLE V.F. (MIRACLE)

MISSION SANS PERMISSION (CATCH THAT KID)

DISCORDIA

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

CINÉMA > Briser ses fers à l'écran



En 2004, le Mois de l'histoire des Noirs sera l'occasion de souligner deux événements majeurs, soit le bicentenaire de l'indépendance d'Haïti et l'Année internationale de commémoration de la lutte contre l'esclavage et de son abolition, tel que proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies. Pour l'occasion, Vues d'Afrique, en collaboration avec le Centre international de documentation et d'information haïtienne, caraïbéenne et afro-canadienne, présentera les 6, 7 et 8 février une série de projections-débats sur l'histoire d'Haïti et les révoltes d'esclaves au cinéma. Une série qui débutera par une soirée spéciale consacrée à l'incontournable Toussaint Louverture, surnommé le « Napoléon Noir », même si c'est précisément Napoléon qui a envoyé ses troupes contre lui... On préférera apprendre que son nom de Louverture lui vient des formidables brèches qu'il « ouvrait » dans les rangs ennemis ! Outre deux films sur la vie et le com-

bat de ce célèbre révolutionnaire, quatre autres films ayant pour thème commun la lutte contre l'esclavage sont aussi au programme : *Adangnam* (notre photo) de Roger Gnoan M'Bala (Côte d'Ivoire, 2000), *Le Passage du milieu* de Guy Deslauriers (Martinique, 1999), *La Ultima Cena* de Tomas Gutierrez Alea (Cuba, 1976) et, en grande première nord américaine, *1802, Une époque Guadeloupéenne* de Christian Lara (Guadeloupe, 2003), toutes des projections suivies d'un débat en présence d'invités spéciaux.

Programmation spéciale Haïti à l'ONF (1564 rue Saint-Denis) le 6 février à 19 h, le 7 et 8 février à 15 h 30 et 19 h. Entrée : 5 \$.
Infos : www.vuesdafrique.org ou 284-3322.

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

11 09 01 — 11 SEPTEMBRE 2001
(11 09 01 — SEPTEMBER 11)

Capitol Drummondville Lun.: 19h. HECiné Lun., mar.: 19h; mer.: 12h, 19h.

21 GRAMMES V.F. ★★ ★¹/₂
(21 GRAMS)

13 ans et plus. Réalisé par Alejandro Gonzalez Inarritu. Drame mettant en vedette Sean Penn et Benicio Del Toro. 2h05. Un homme à qui l'on va transplanter un nouveau cœur va tenter de retrouver la veuve du donneur. *Un second long métrage remarquable signé Inarritu - L. Perreault*

Boucherville 13h45, 18h55, 21h30. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 15h30, 18h50, 21h30. Carrefour Joliette Ven., jeu.: 21h05; sam., dim., mar., mer.: 15h55, 21h05; lun.: 21h25. Delson Ven. au dim.: 15h20, 21h; lun. au jeu.: 21h. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 21h25; sam., dim., mar.: 16h15, 21h25. Méga-Plex Pont-Viau 16 19h, 21h40. Plaza Repentigny 21h25. Quartier Latin 12h45, 15h45, 18h45, 21h40. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h35; sam., dim., mar.: 15h55, 18h40, 21h35. St-Jérôme 18h45. Starcité Montréal Ven. au mar., jeu.: 13h05, 15h45, 18h50, 21h45; mer.: 13h05, 15h45, 21h45. Versailles Ven., lun. au jeu.: 19h45, 22h15; sam., dim.: 12h45, 15h15, 19h45, 22h15.

21 GRAMS
VOIR (21 GRAMMES V.F.)

AMC Forum 22 13h35, 16h30, 19h25, 22h15. Méga-Plex Lacordaire 16 19h, 21h40. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 15h30, 21h30; lun. au jeu.: 21h30.

AFFÛT, L'

Cinémaèque Québécoise Mer.: 20h30.

AIME TON PÈRE ★★ ★

Réalisé par Jacob Berger. Drame mettant en vedette Gérard Depardieu et Guillaume Depardieu. 1h43. Un écrivain célèbre est kidnappé par son fils qui espère enfin régler ses comptes avec lui. *Un duel d'acteurs qui en recouvre un autre, celui du réalisateur et de son père écrivain - L. Perreault*

Beaubien 12h, 21h30.

ALEXANDRA'S PROJECT
VOIR (LE PROJET D'ALEXANDRA)

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h35, 22h05.

ALONG CAME POLLY

VOIR (VOICI POLLY)

AMC Forum 22 13h15, 14h35, 15h30, 16h50, 17h45, 19h05, 20h, 21h20, 22h15. Colisée Kirkland 13h15, 15h35, 19h10, 21h30. Colossus Laval 12h30, 14h50, 17h05, 19h35, 21h55. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h10; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h10. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim., mar.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et

sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10.

AMOUR NU, L'

Cinémaèque Québécoise Dim.: 18h30.

AMOUR VIOLÉ, L'

Cinémaèque Québécoise Sam.: 20h45.

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS ★★ ★

Carrefour Dorion Sam., dim.: 13h. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h30. Colossus Laval 12h45. FP8 Pointe Claire Sam., dim.: 12h10. Lasalle Sam., dim., mar.: 12h25, 14h15. Méga-Plex Terrebonne 14 Sam., dim.: 13h, 15h, 17h. St-Basile Sam., dim.: 13h10. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h40, 14h20. St-Eustache Sam., dim., mar.: 12h05, 14h05, 16h10. St-Jérôme Sam., dim.: 12h45, 15h45.

ARBRES

Réalisé par Sophie Bruneau, Marc-Antoine Roudil. 0h52. Un voyage dans le monde des arbres et les arbres du monde.

Ex-Centris 15h30, 19h15.

AU-DELÀ DE LA PEINE
EN PRIMEUR

Réalisé par Osvalde Lewat. Documentaire. 0h52. La vie du plus vieux prisonnier du Cameroun : Pierre Owono, sculpteur, alias Leppe, condamné à 10 ans d'emprisonnement pour contrefaçon en novembre 1969, mais qui a passé 33 ans de sa vie derrière les barreaux.

ONF Mer.: 19h.

AUDITION, THE

Cinéma Du Parc (v.o. sous-titres anglais) Ven. couche-tard: 23h40; sam. couche-tard: 23h30.

BARBARIAN INVASIONS, THE
VOIR (LES INVASIONS BARBARES) (V.O. SOUS-TITRES ANGLAIS)

Paramount Montréal (v.o. sous-titres anglais) 13h10, 15h50, 18h40, 21h10.

BARBERSHOP 2: BACK IN BUSINESS
EN PRIMEUR

VOIR (CHEZ LE BARBIER 2)

Angrignon 13h05, 15h30, 19h25, 21h45. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h35, 15h15, 18h40, 21h30; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h30. Colisée Kirkland 12h55, 15h30, 19h20, 21h50. Colossus Laval 13h30, 16h05, 19h05, 21h45. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h10, 19h10, 21h30. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h35, 18h55, 21h25. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Paramount Montréal 12h50, 13h20, 15h40, 16h20, 19h45, 19h15, 21h25, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

BIENVENUE EN AMÉRIQUE ★★ ★ ★
(IN AMERICA)

Réalisé par Jim Sheridan. Drame romantique mettant en vedette Samantha Morton et Paddy Considine. 1h43. Peu après la mort d'un

enfant, une famille irlandaise repart à zéro en émigrant à New York. *Bien qu'adoptant une facture très différente de celle qu'il utilise habituellement, Jim Sheridan propose ici un film aussi puissant qu'émouvant - M.A. Lussier*

Quartier Latin 13h35, 16h10, 18h50, 21h30.

BIG BOUNCE, THE

VOIR (LA GRANDE ARNAQUE)

Angrignon 12h40, 14h45, 16h50, 18h55. Colisée Kirkland 13h30, 15h50, 18h55. Colossus Laval 15h05, 17h30, 19h50, 22h10. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h25, 21h15. Des Sources 10 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 17h, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Taschereau 18 19h05. Paramount Montréal Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h20, 14h25, 16h35, 19h30, 21h45; lun.: 12h20, 14h25, 16h35, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h05.

BIG FISH

VOIR (BIG FISH: LA LÉGENDE DU GROS POISSON)

AMC Forum 22 13h35, 16h25, 19h15, 20h10, 22h05. Angrignon 13h15, 15h55, 18h50, 21h35. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h35, 18h40; lun., mer., jeu.: 18h40. Cinéma Du Parc Ven. au mar., jeu.: 17h, 21h05; mer.: 19h. Colisée Kirkland 21h20. Colossus Laval 12h45, 15h30, 18h30, 21h20. Des Sources 10 19h10, 21h40. Méga-Plex Lacordaire 16 18h55, 21h30. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h55, 18h55; lun. au jeu.: 18h55. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h55, 15h30, 18h55, 21h30; lun. au jeu.: 18h55, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h.

BIG FISH: LA LÉGENDE DU GROS POISSON ★★ ★¹/₂
(BIG FISH)

Réalisé par Tim Burton. Drame mettant en vedette Ewan McGregor et Albert Finney. 1h50. Un journaliste tente de se rapprocher de son père vieillissant, un conteur impénitent qui, toute sa vie durant, a fabulé son existence. *Burton propose une oeuvre émouvante qui n'a-teint toutefois pas son plein potentiel - M.A. Lussier*

Boucherville 21h25. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h20; sam., dim.: 15h35, 18h45, 21h20. Carrefour Joliette Ven., jeu.: 18h40; sam., dim., mar., mer.: 13h20, 18h40. Langelier Ven., lun. au jeu.: 21h45; sam., dim.: 15h45, 21h45. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 18h35, 21h15; sam., dim., mar.: 12h45, 15h45, 18h35, 21h15. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h, 19h. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h55, 15h30, 18h55, 21h30; lun. au jeu.: 18h55, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Terrebonne 14 18h55, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h35; sam., dim.: 15h45, 19h, 21h35. Quartier Latin 13h, 16h05, 18h55, 21h55. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 16h, 18h55, 21h40; lun., jeu.: 18h55, 21h40. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim., mar.: 12h50, 15h45, 18h45, 21h30. St-Hyacinthe 13h10, 19h05. Starcité Montréal 13h20, 16h20, 19h15, 22h15.

BLIZZARD V.F. ★★ ★¹/₂
(BLIZZARD)

Cinéma Tops Ven. au dim.: 13h15, 15h20.

BON VOYAGE ★★ ★¹/₂

St-Laurent Lun.: 19h.

BUTTERFLY EFFECT, THE
VOIR (L'EFFET PAPILLON)

AMC Forum 22 13h05, 13h50, 15h45, 16h35, 18h45, 19h15, 21h30, 22h. Ca-

vendish Ven. au dim., mar.: 12h20, 15h, 19h, 21h45; lun., mer., jeu.: 19h, 21h45. Colisée Kirkland 12h40, 15h25, 19h, 21h35. Colossus Laval 13h10, 16h10, 18h50, 21h30. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h20, 16h, 19h05, 21h25. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim.: 13h30, 16h, 18h50, 21h20. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h35; sam., dim., mar.: 12h50, 16h10, 19h, 21h35. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

CALENDAR GIRLS ★★ ★

Centre Eaton 13h30, 15h50, 19h20, 21h40. Colisée Kirkland Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h45, 15h05, 18h50; lun.: 12h45, 15h05.

CAT IN THE HAT, THE
VOIR (LE CHAT DANS LE CHAPEAU)

Méga-Plex Lacordaire 16 Sam., dim.: 13h05, 15h.

CATCH THAT KID
EN PRIMEUR

VOIR (MISSION SANS PERMISSION)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h25, 14h45, 16h55, 19h05, 21h10; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h10. Colisée Kirkland 12h35, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40. Colossus Laval 12h35, 15h, 17h15, 19h45, 22h05. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h45, 21h55; sam., dim.: 13h15, 15h25, 17h35, 19h45, 21h55. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 20h45; sam., dim., mar.: 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 20h45. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Paramount Montréal 12h25, 14h30, 16h40, 18h50, 21h.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE
(THE CAT IN THE HAT)

Plaza Repentigny Sam., dim.: 15h45. St-Eustache Sam., dim., mar.: 12h, 14h.

CHEAPER BY THE DOZEN
VOIR (MOINS CHER LA DOUZAINÉ)

AMC Forum 22 14h10, 16h40, 19h05, 21h35. Colisée Kirkland 13h, 15h15, 18h35. Des Sources 10 Sam., dim.: 12h40, 14h50, 17h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 12h15, 15h, 17h10, 19h20. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h30, 14h40, 16h50.

CHEZ LE BARBIER 2
EN PRIMEUR

(BARBERSHOP 2: BACK IN BUSINESS)

Réalisé par Kevin Rodney Sullivan. Comédie mettant en vedette Ice Cube et Cedric The Entertainer. Suite des aventures d'un propriétaire et du personnel d'un salon de coiffure situé dans le quartier noir de Chicago. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h, 15h55, 19h, 21h20; lun. au jeu.: 19h,

> Voir CALENDRIER en 18

SOYEZ DE LA GRANDE PREMIÈRE DU FILM ET VIBREZ AU RYTHME DES NUITS DE MONTRÉAL...

En compagnie des comédiens et artisans du film!



Le 16 FÉVRIER, éveillez vos sens...
GRANDE PREMIÈRE DU FILM
à 19H00 au cinéma Quartier Latin
SPECTACLE du JACK PARADISE BAND
dès 22H00 au Métropolis

Pour Participer: Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée • 75 gagnants recevront une invitation double par la poste • La valeur des prix est de 4 000\$ • Vous devez avoir 18 ans et plus pour participer au concours du Jack Paradise Band • La date limite de participation est le 7 février • Règlements du concours disponibles chez Groupe Popcorn

(Veuillez cocher la ou les sélections de votre choix.) ☐ **GRANDE PREMIÈRE** ☐ **SPECTACLE DU JACK PARADISE BAND**

CONCOURS Jack Paradise

2388 rue Beaubien Est, suite 101, Montréal, Qc H2G 3H2

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____ ÂGE _____

TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____

prêt d'écrire lisiblement

MARC MESSIER

GASTON LEPAGE

CHANTAL FONTAINE

Jeudi à **QUI L'EÛT CRU! 20h**

www.radio-canada.ca/patrice

... plus de 2000 fois dans la «Broue», des dizaines de films, des centaines d'émissions, toute une aventure que de jouer dans le «mental» de Marc Messier.

... l'animateur/comédien/pilote porte plusieurs chapeaux, mais c'est celui de mousquetaire qui lui attirera le plus de problèmes.

... comédienne, athlète, voyante, productrice, une seule chose peut faire peur à la vedette de Virginie: une voiture.

Suite de la page 17

21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Quartier Latin 12h40, 15h20, 18h25, 21h05. St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h30, 17h10, 19h25, 21h45; lun., jeu.: 19h25, 21h45. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar.: 14h10, 16h30, 19h05, 21h30. **Star-cité Montréal 12h45, 15h35, 18h55, 21h30. Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX, LE ★★★½

Réalisé par Francis Nielsen. Film d'animation. 1h15. Grâce à un chien errant, un vieux général russe pourra se racheter d'avoir dû sacrifier des oiseaux pour éloigner les troupes napoléoniennes. *Une fable poétique destinée à toute la famille - M.A. Lussier*

Beaubien 14h, 15h45, 17h30, 19h15. **Quartier Latin** 13h30, 18h.

CITY OF GOD

Cinéma Du Parc Mer.: 21h30.

COLD MOUNTAIN

VOIR (RETOUR À COLD MOUNTAIN)

AMC Forum 22 13h35, 16h55, 20h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h10, 15h20, 18h15, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h15, 21h20. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h55; sam., dim.: 12h15, 15h25, 18h45, 21h55.

COOLER, THE ★★★

V. anglaise. Drame romantique mettant en vedette William H. Macy et Alec Baldwin. 1h43. Bernie Lootz est un homme si malchanceux qu'il travaille dans le casino Shangri-La de Las Vegas afin de porter la poisse aux joueurs qui gagnent trop souvent. Jusqu'à un jour où il devient chanceux en amour... *Un petit film indissoluble, imparfait, mais étonnant. - A.K. Lepage*

AMC Forum 22 14h15, 16h45, 19h15, 21h45.

CÔTELETTES, LES ★★

Réalisé par Bertrand Blier. Comédie mettant en vedette Philippe Noiret et Michel Bouquet. 1h30. Deux vieux originaux découvrent qu'ils partagent la même femme de ménage que la Mort s'apprête à faucher. *On ne reconnaît plus le Blier d'antan dans cette logorrhée où la vulgarité le dispute à la provocation gratuite. - L. Perreault*

Beaubien Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h30, 14h30, 16h45, 19h, 21h; lun.: 16h45, 19h, 21h. **Ex-Centris** 15h, 17h15, 19h, 21h.

DERNIER SAMOURAÏ, LE ★★★★★

(THE LAST SAMURAI)

13 ans et plus. Réalisé par Edward Zwick. Film d'action mettant en vedette Tom Cruise et Tony Goldwyn. Au XIX^e siècle, un vétéran de la guerre de Sécession est appelé à se rendre au Japon afin d'enseigner les techniques militaires modernes à la toute première armée du pays. *Une épopée somptueuse portée avec grâce par Tom Cruise - M.A. Lussier*

Boucherville 14h05, 18h30. **Colossus Laval** 12h25, 15h40, 18h55, 22h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 21h35; sam., dim.: 15h35, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h20. **Paradis** 18h30, 21h30. **Plaza Repentigny** 18h50, 21h45. **Quartier Latin** 12h50, 16h15, 19h40. **St-Eustache** 18h30, 21h35. **Star-cité Montréal** 12h20, 15h30, 18h40, 22h.

DISCORDIA

EN PRÉMIER

Documentaire. 1h12. 9 septembre 2002: l'approche de l'apparition publique de l'ancien premier ministre israélien Benjamin Netanyahu à l'Université Concordia de Montréal provoque un débat enflammé qui tourne à l'émeute. L'événement fera la manchette des médias. Munis d'une caméra portable, les réalisateurs se sont mêlés à l'événement.

ONF Lun., mar., jeu.: 19h, 21h; mer.: 16h.

EFFET PAPILLON, L' ★★★ (THE BUTTERFLY EFFECT)

Réalisé par Eric Bress, J. Mackye Gruber. Film de science-fiction mettant en vedette Ashton Kutcher et Amy Smart. Un jeune homme amnésique revit les traumatismes de son enfance en relisant son journal intime et tente de modifier son passé pour sauver ses proches et lui-même. *Meilleur que prévu - C. Guy*

Boucherville 13h30, 16h, 19h25, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h05; sam., dim., mar.: 13h20, 15h55, 18h40, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven., lun., mer.: 18h45, 21h; sam., dim., mar.: 13h25, 16h, 18h45, 21h. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h35; sam., dim.: 13h25, 15h40, 19h20, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20, 16h, 19h, 21h40; lun. au jeu.: 19h, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Colossus Laval** 13h25, 16h20, 19h25, 22h. **Delson** Ven. au dim.: 13h30, 15h45, 18h50, 21h05; lun. au jeu.: 18h50, 21h05. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au mer.: 19h, 21h30; sam., dim., mar.: 13h10, 16h, 19h, 21h30. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h10; sam., dim., mar.: 13h10, 15h55, 18h45, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h40; sam., dim.: 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; lun. au jeu.: 19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Quartier Latin** 12h15, 15h, 18h15, 21h. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h20, 16h, 19h, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 13h, 15h50, 18h50, 21h35; lun., jeu.: 18h50, 21h35. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim., mar.: 13h05, 15h40, 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h45, 18h45, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 18h55, 21h10; sam., dim., mar.: 13h40, 16h, 18h55, 21h10. **Star-cité Montréal** Ven. au mar., jeu.: 13h15, 16h10, 19h35, 22h10; mer.: 13h15, 16h10, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h20, 16h10, 19h, 21h30.

ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS, L' ★★★

Danemark, 2004. Réalisé par Jannik Hastrup. Film d'animation. 1h15. *Le Livre de la jungle* transposé dans l'Arctique: enlevé et élevé par une ourse polaire dont l'ours est mort, un petit garçon doit choisir quand il est retrouvé par ses «vrais» parents — devenir humain ou ours. *Très joli film d'animation, qui pose des questions morales intéressantes - M.C. Blais*

Ex-Centris Dim.: 11h.

ENFANTS DU DÉSORDRE, LES

Cinémathèque Québécoise Mar.: 18h30.

EXPOSÉ ★★★ (THE STATEMENT)

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h, 16h, 19h05, 21h30.

FILLES UNIQUES ★★★

Fleur De Lys Granby Lun.: 19h05, 21h05.

FILM DE PEUR 3 ★★½ (SCARY MOVIE 3)

Cinéma Tops 21h45. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30.

GAGNEZ UN RENDEZ-VOUS AVEC TAD HAMILTON ★★ (WIN A DATE WITH TAD HAMILTON)

Réalisé par Robert Luketic. Comédie romantique mettant en vedette Kate Bosworth, Morgan Freeman et Josh Duhamel. 1h35. Un triangle amoureux entre une star d'Hollywood, une employée d'épicerie et son meilleur ami. *Domage que tous ces gens de talent n'aient pas eu un scénario plus original à défendre - C. Guy*

Boucherville 16h20. **Capitol Drummondville** 18h30. **Carrefour Dorion** Sam., dim.: 12h45. **Carrefour Joliette** 21h35. **Châteauguay Encore** Sam., dim.: 15h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 15h15, 21h15; lun. au jeu.: 21h15. **Delson** Ven. au dim.: 14h50.

➤ Voir **CALENDRIER** en 19

Ici
Radio-Canada

LA PRESSE
cyberpresse.ca

Suite de la page 18

Fleur De Lys Granby Ven., lun. au mer.: 21h45; sam., dim., jeu.: 17h40, 21h45.
Lasalle 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Quartier Latin** 21h40. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 21h25; sam., dim.: 17h15, 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 14h40. **St-Eustache** 19h, 21h15. **St-Hyacinthe** 16h30. **St-Jérôme** 21h45. **St-Laurent** 21h25. **Starcité Montréal** 13h10, 18h45. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15. **Versailles** Sam., dim.: 17h45.

GAZ BAR BLUES ★★★★★

Centre Eaton (v.o. sous-titres anglais) 13h15, 15h40, 19h, 21h20. **Cinéma Tops** Ven. au dim.: 18h50, 21h10; lun. au jeu.: 12h55, 15h15, 18h50, 21h10. **Quartier Latin** 13h15, 16h, 18h55, 21h35.

GHOSTBUSTERS

Cinéma Du Parc Ven. et sam. couche-tard: 23h.

GIRL WITH A PEARL EARRING ★★★★★

Drame mettant en vedette Colin Firth et Scarlett Johansson. 1h35. À Delft, au XVII^e siècle, pendant l'âge d'or de la peinture hollandaise, la jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. *Un film envoûtant par son esthétique soignée et la densité du récit - L. Perreault*

AMC Forum 22 13h10, 15h20, 17h30, 19h45, 21h55. **Cinéma Du Parc** 14h45, 16h45, 18h45, 20h45. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 13h15, 15h45, 18h35, 21h15; jeu.: 13h15, 15h45, 21h15. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h45; lun. au jeu.: 19h15, 21h45.

GOTHIKA ★★½

VOIR (GOTHIKA V.F.)

V.o. anglaise

Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h20, 21h40; lun. au jeu.: 13h15, 15h20, 19h20, 21h40.

GOTHIKA V.F. ★★½

(GOTHIKA)

Cinéma Tops 13h10, 15h25, 19h05, 21h15. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

GRANDE ARNAQUE, LA ★★★★★
(THE BIG BOUNCE)

Réalisé par George Armitage. Film à suspense mettant en vedette Owen Wilson et Morgan Freeman. A Hawaï, un jeune et charmant escroc fait la rencontre de la séduisante maîtresse de l'homme le plus puissant et le plus riche de la ville. Tous deux vont tenter de voler la fortune de ce dernier. *Un divertissement honnête mais éminemment oubliable - M.A. Lussier*

Boucherville 17h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 15h15, 19h20, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h10; sam., dim., mar., mer.: 13h55, 16h25, 19h10. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h30, 19h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h10, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Delson** Ven. au dim.: 13h25, 19h; lun. au jeu.: 19h. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au mer.: 19h40; sam., dim., jeu.: 15h30, 19h40. **Langelier** 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50; sam., dim., mar.: 13h25, 18h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Quartier Latin** 15h30, 19h45, 21h55. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h20; sam., dim.: 15h10, 19h20. **St-Bruno** 19h. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h; sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h. **St-Hyacinthe** 21h35. **St-Jérôme** 18h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 19h15; sam., dim., mar.: 14h, 19h15. **Starcité Montréal** 15h, 17h10, 19h20, 21h35. **Ste-Thérèse** 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

GRANDE SÉDUCTION, LA ★★★★★

Comédie romantique de Jean-François Pouliot mettant en vedette Bruno Blanchet et Raymond Bouchard. Pour satisfaire aux exigences d'une usine qui viendrait s'implanter dans leur minuscule village portuaire, les 150 habitants doivent tout faire pour convaincre un jeune médecin de venir s'établir chez eux. *Séduisant! - C. Guy*

Capitol Drummondville Ven., lun., mer., jeu.: 18h55, 21h25; sam., dim., mar.: 13h40, 16h10, 18h55, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 12h40, 15h10, 19h10, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h55, 21h20; sam., dim., mar., mer.: 13h40, 16h10, 18h55, 21h20. **Centre Eaton** (v.o. sous-titres anglais) 13h40, 16h20, 19h25, 21h45. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 13h20, 15h30, 19h15, 21h25. **Cinéma Tops** 13h20, 15h40, 19h10, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 15h55, 19h05, 21h25; lun. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Delson** Ven. au dim.: 13h40, 15h50, 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 19h15, 21h25. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h30, 21h; sam., dim., mar.: 13h, 16h, 18h30, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10; sam., dim.: 13h10, 19h10. **Quartier Latin** 13h10, 15h50, 18h40, 21h15. **St-Basile**

Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 15h55, 19h05, 21h20. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 13h10, 15h55, 19h10, 21h55; lun., jeu.: 19h10, 21h55. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar.: 13h05, 15h35, 18h50, 21h20. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h30, 18h50, 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar.: 13h50, 16h20, 19h05, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h; lun. au mer.: 19h30. **Starcité Montréal** Ven. au mar., jeu.: 13h20, 16h, 19h15, 21h50; mer.: 13h20, 16h, 21h50.

HONEY V.F. ★★½

(HONEY)

Capitol Drummondville Ven., mer., jeu.: 19h, 21h30; sam., dim., mar.: 13h45, 16h15, 19h, 21h30; lun.: 21h30. **Cinéma Tops** 13h25, 15h50, 19h25, 21h20. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 19h; lun.: 19h30.

HOUSE OF SAND AND FOG

VOIR (MAISON DE SABLE ET DE BRUME)

AMC Forum 22 13h40, 16h40, 19h30, 22h20.

HUKKLE ★★★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Gyrgy Palfi. Drame criminel mettant en vedette Ferenc Bandi et Jozsef Forkas. 1h15. Hukkle veut dire hoquet en hongrois. Derrière le calme apparent d'un petit village plongé dans la torpeur de l'été, se cache un mystérieuse série de meurtres. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Cinéma Du Parc (v.o. sous-titres anglais) Ven., sam.: 15h25, 19h30; dim. au mar., jeu.: 19h30; mer.: 17h.

HUNT, THE

Cinémaèque Québécoise (v.o. sous-titres anglais) Mar.: 20h30.

IMAX: BESTIOLES! 3D ★★★★★

(IMAX: BUGS! 3D)

Imax Vieux-Port Ven.: 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10, 20h30; sam.: 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 20h30; dim.: 11h10., 13h30, 14h40, 15h50, 19h20, 20h30; lun.: 10h., 12h20, 13h30, 15h50; mar.: 11h10., 13h30, 14h40, 15h50, 20h30; mer.: 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 18h10, 19h20, 20h30; jeu.: 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10.

IMAX: BUGS! 3D

VOIR (IMAX: BESTIOLES! 3D)

Imax Vieux-Port Ven.: 13h30, 19h20; sam.: 11h10., 18h10; dim., mar.: 10h.,

18h10; lun.: 14h40; mer.: 11h10.; jeu.: 13h30, 20h30.

IMAX: CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE)

Imax Vieux-Port Sam., mer.: 12h20; dim., mar.: 17h; jeu.: 19h20.

IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE ★★★★★

(IMAX: CORAL REEF ADVENTURE)

Imax Vieux-Port Ven., jeu.: 11h10., 17h; sam.: 17h, 19h20; dim.: 12h20; lun.: 11h10.; mar.: 12h20, 19h20; mer.: 17h.

IMPACT FATAL

(TORQUE)

Réalisé par Joseph Kahn. Film d'action mettant en vedette Dane Cook et Ice Cube. Le motard Cary Ford revient dans sa ville natale pour renouer avec sa petite amie. Aussitôt arrivé, il est victime d'un complot visant à faire de lui l'auteur d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 21h35; sam., dim.: 15h35, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paradis** 15h05, 17h05, 21h05. **St-Eustache** 21h10. **Starcité Montréal** 15h30, 21h20.

IN AMERICA

VOIR (BIENVENUE EN AMÉRIQUE)

AMC Forum 22 14h05, 16h35, 19h10, 21h40.

INVASIONS BARBARES, LES

Angrignon 12h35, 15h45, 18h40, 21h15. **Boucherville** 14h, 16h25, 19h15, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h15; sam., dim., mar.: 13h25, 16h, 18h45, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h15, 15h45, 19h, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h50, 21h15; sam., dim., mar., mer.: 13h35, 16h05, 18h50, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h10, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h15, 15h40, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Colossus Laval** 12h55, 15h50, 18h55, 21h35. **Delson** Ven. au dim.: 13h20, 15h40, 18h55, 21h15; lun. au jeu.: 18h55, 21h15. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 12h55, 15h45, 19h05, 21h35. **Langelier** (v.o. sous-titres anglais) Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.:

➤ Voir CALENDRIER en 20

La fête des Neiges de Montréal

présentée par



première mondiale
Les mystères
du lac
Voldeau



Parc Jean-Drapeau
Montréal

www.fetedesneiges.com

Dernier week-end

Samedi 7 février

Le Samedi rigolo St-Hubert
Activités surprises pour toute la famille
dans le labyrinthe de la Récré de Hubert
Dès 11 h

La journée TVA

Un rally familial où il suffit
d'amasser le plus d'indices
possible à travers
toutes les activités
de la fête des Neiges.
Prix à gagner
Dès 11 h

Venez patiner
sur la patinoire
Tim
Hortons

Plongez



au 8 février 2004
au coeur de l'hiver

Dimanche 8 février
Spectacle
Le cadeau de Cornemuse
Représentations gratuites
à 11 h 30 et à 14 h
sur la scène Hydro-Québec

L'équipe Énergie affronte
celle de CITÉ RockDétente
dans une partie
de hockey bottines.
Invités surprises
De 13 h à 15 h



Canada

LA PRESSE

énergie



Astral Media Affichage

mix 96
today's best music

TVA
à Québec aussi
tva.canoe.com

TELETOON

Transporteur officiel
STM

EXPO

Femme de couleurs



RITA LETENDRE : AUX COULEURS DU JOUR
Musée national des beaux-arts du Québec, jusqu'au 4 avril. Infos : 1 866 220-2150.

ODE À ISIS, GALERIE SIMON BLAIS
5420, boulevard Saint-Laurent, jusqu'au 7 février. Infos : 514 849-1165.

Flèches oranges, flèches jaunes, la signature Rita Letendre a souvent été restreinte à ces motifs colorés. Fascinant, il est vrai, pour les formes tendues et les surfaces hautement contrastées, l'art de cette pionnière est pourtant beaucoup plus éclectique. Inclassable et élaboré pendant plus de 50 ans, il a versé autant dans l'automatisme que dans le *hard-edge*, dans la géométrie rigide que dans l'atmosphérique indéfini. C'est dire à quel point Rita Letendre aime les antagonismes. Du Borduas et du zen, expressif et froid, réfléchi et instinctif, c'est justement ce que défend la simple et perspicace rétrospective au Musée national des beaux-arts du Québec, qui réunit une trentaine d'œuvres tirées d'un lot récemment acquis. Respectant l'univers tout en chocs de la peintre et couvrant toutes ses périodes (1948-2000), l'expo ne se déroule pas sous une banale chronologie, mais sous un regard nouveau et audacieux, mélangeant les styles, faisant voisiner l'expressif et sombre *Tsiyah* de 1963 et le lumineux et électrique *Sun Song* de 1969. La ligne directrice ? La logique chromatique. On pas-

se subtilement des bleus et verts aux jaunes, aux rouges orangés (comme dans cette reproduction de *The Dream of the Midsummer Night's Dream*, 1981), aux oranges et bruns. Et, dans une cloison à part, on retrouve les noirs et blancs. Surprenant et spectaculaire, l'accrochage est très... Letendre. Pour ceux qui ne peuvent se déplacer à Québec, la galerie Simon Blais présente aussi sa petite rétrospective, mais jusqu'à samedi. L'accent est mis sur la production récente de l'artiste, caractérisée non plus par des flèches pointues, mais par des flammes exorbitantes.



JÉRÔME DELGADO
jdelgado@lapresse.ca
LISEZ les critiques d'arts visuels de Jérôme Delgado **dimanche** dans le cahier **Arts et Spectacles**

Suite de la page 19

19h05, 21h35. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. **Parisien** 13h30, 16h, 19h15, 21h40. **St-Basile** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h15, 15h40, 19h10, 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30; lun., jeu.: 18h45, 21h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim., mar.: 13h05, 15h40, 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h50, 19h10, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h15; sam., dim., mar.: 13h45, 16h15, 19h, 21h15. **Starcité Montréal** 13h30, 16h25, 19h20, 22h. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h50; sam., dim.: 13h30, 16h20, 19h20, 21h50.

JAMAIS PLUS TOUJOURS

Cinémathèque Québécoise Ven.: 20h30.

JANIS ET JOHN ★★★ EN PRIMEUR

Réalisé par Samuel Benchetrit. Comédie mettant en vedette François Cluzet et Marie Trintignant. 1h45. Un homme et une femme se déguisent en Janis Joplin et John Lennon pour escroquer une tierce personne. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Boucherville 13h55, 16h10, 19h05, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mer.: 13h50, 16h20, 19h05, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; lun. au jeu.: 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Parisien** 12h50, 15h10, 17h25, 19h40, 21h55. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar.: 13h10, 15h35, 19h05, 21h30. **Starcité Montréal** 12h55, 15h30, 19h10, 21h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h40, 22h; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h25, 19h40, 22h.

JE N'AIME QUE TOI ★★½

13 ans et plus. Réalisé par Claude Fournier. Drame mettant en vedette Noémie Godin-Vigneau et Michel Forget. 1h45. Romancier réputé, Georges Guérin est en panne d'inspiration. Un jour, il rencontre une jeune femme qui se dit putain et va devenir un véritable filon pour l'auteur. *Honnête, touchant et osé, mais taché de quelques maldresses - A.K. Lepage*

Parisien 21h25.

KHAKÉE

Inde, 2004. Réalisé par Rajkumar Santoshi. Drame mettant en vedette Amitabh Bachchan et Akshay Kumar.

FP8 Pointe Claire (v.o. sous-titres anglais) Ven., lun. au jeu.: 21h20; sam., dim.: 14h05, 17h40, 21h20.

KILL BILL: VOLUME 1 ★★★★★

Paramount Montréal Ven. au mar., jeu.: 13h30, 16h25, 19h05, 21h35; mer.: 16h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

LAST SAMURAI, THE VOIR (LE DERNIER SAMOURAI)

AMC Forum 22 13h45, 17h10, 19h40, 20h35. **Angrignon** 21h25. **Colisée Kirkland** 21h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 21h10; sam., dim.: 21h30. **Méga-Plex Sphèretex 14** Ven. au dim.: 15h30, 21h30; lun. au jeu.: 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h.

LOONEY TUNES: LES REVOILÀ! ★★★ (LOONEY TUNES: BACK IN ACTION)

Cinéma Tops 13h30, 15h35, 19h30. **Plaza Repentigny** Sam., dim.: 13h30. **St-Léonard 2.185** Sam., dim.: 15h30.

LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING VOIR (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI)

Colisée Kirkland 12h30, 16h30, 20h30. **Colossus Laval** 12h50, 16h55, 21h10. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 12h30, 16h30, 20h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 12h30, 16h30, 20h30. **Méga-Plex Sphèretex 14** Ven. au dim.: 12h30, 16h30, 20h30; lun. au jeu.: 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h30, 16h30, 20h30; lun. au jeu.: 19h. **Paramount Montréal** 12h15, 13h, 16h05, 16h50, 20h, 20h50.

LOST IN TRANSLATION VOIR (TRADUCTION INFIDÈLE)

AMC Forum 22 14h45, 17h10, 19h35, 22h10. **Méga-Plex Sphèretex 14** Ven. au dim.: 13h15, 19h15; lun. au jeu.: 19h15.

LUTIN, LE ★★½ (ELF)

St-Eustache Sam., dim., mar.: 12h.

MAISON DE SABLE ET DE BRUME ★★★★★ (HOUSE OF SAND AND FOG)

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h35; sam., dim.: 13h15, 16h05, 18h55, 21h35.

MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE ★★★★½ (MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD)

Film d'action mettant en vedette Russell Crowe et Paul Bettany. Basé

sur le roman à succès de Patrick O'Brian, ce film met en vedette Russell Crowe dans le rôle de Lucky Jack Aubrey, un capitaine qui engage son équipage du H.M.S. Surprise contre un vaisseau beaucoup mieux armé dans une course qui les mènera au bout du monde. *Un film d'action impressionnant qui laisse toutefois le spectateur sur sa faim - M.A. Lussier*

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h20. **Quartier Latin** 12h30, 15h30, 18h35. **St-Bruno** 21h05. **St-Eustache** 21h40. **Starcité Montréal** 21h35.

MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD

VOIR (MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 15h10, 21h20; lun., mer., jeu.: 21h20. **Colisée Kirkland** 21h. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 12h40, 15h30, 18h25, 21h20; mer.: 12h40, 18h25, 21h20.

MATRONI ET MOI

Cinémathèque Québécoise Mer.: 18h30.

MILLE MOIS ★★★

France, 2003. Réalisé par Faouzi Bensaidi. Drame mettant en vedette Fouad Labied et Nezha Rahile. 2h04. Maroc 1981 : un enfant s'installe avec sa mère chez son grand-père au coeur des montagnes de l'Atlas. On lui fait croire que son père est parti travailler en France, mais il découvre bien vite qu'il est en fait prisonnier politique. *Un portrait distancé d'un village marocain tel qu'il existait il y a 20 ans - L. Perreault*

Ex-Centris (v.o. sous-titres français) 21h15.

MIRACLE EN PRIMEUR

VOIR (MIRACLE V.F.)

Angrignon 13h10, 16h, 19h10, 22h. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h45, 19h05, 21h55. **Colossus Laval** 13h, 16h, 19h10, 22h10. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h25, 16h05, 19h, 21h20. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 12h20, 15h15, 19h, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30. **Méga-Plex Sphèretex 14** Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30. **Paramount Montréal** 12h30, 15h35, 18h35, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h10.

MIRACLE V.F. EN PRIMEUR (MIRACLE)

Réalisé par Gavin O'Connor. Drame mettant en vedette Kurt Russell et Eddie Cahill. Aux Jeux Olympiques d'hiver de 1980 à Lake Placid, l'équipe de hockey américaine a besoin d'un miracle pour remporter la médaille d'or face aux invincibles Soviétiques. *Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.*

Angrignon 13h, 15h50, 19h, 21h50. **Boucherville** 13h40, 18h45, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 18h35, 21h10; sam., dim., mar.: 13h15, 15h50, 18h35, 21h10. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h35, 21h10; sam., dim., mar., mer.: 13h15, 15h50, 18h35, 21h10. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h05, 16h, 18h55, 21h40; lun. au mer.: 18h55, 21h40; sam., dim., jeu.: 13h05, 16h, 18h55, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30. **Quartier Latin** 12h50, 15h50, 18h50, 21h50. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h40; sam., dim.: 13h05, 16h, 18h55, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h50, 15h40, 19h, 21h50; lun., jeu.: 19h, 21h50. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h40; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h40, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h, 15h40, 18h55, 21h45. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 19h, 21h45. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h20; sam., dim., mar.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h20. **Starcité Montréal** 13h10, 16h, 19h10, 22h. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30.

MISSION SANS PERMISSION EN PRIMEUR (CATCH THAT KID)

Réalisé par Bart Freundlich. Comédie d'action mettant en vedette Kristen Stewart et Corbin Bleu. Une fille de 12 ans partage la passion de l'escalade avec son père, partiellement paralysé à la suite d'une chute. Déterminée à trouver l'argent nécessaire pour une opération coûteuse dont son père a besoin, elle fait appel à deux amis afin d'organiser un braquage.

Boucherville 14h15, 16h15, 19h10, 21h10. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim., mar.: 13h50, 16h20, 19h05, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h, 19h15, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h15, 21h40; sam., dim., mar., mer.: 14h, 16h30, 19h15, 21h40. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h15; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h10, 19h, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h30; lun. au jeu.: 19h25, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Delson** Ven.: 15h, 17h, 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 18h55, 20h55; sam., dim., mar.: 12h30, 14h35, 16h35, 18h55, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.:

➤ Voir **CALENDRIER** en 21

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©



Suite de la page 20

19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Paradis 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Quartier Latin 12h15, 14h40, 17h, 19h25, 21h50. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h35; sam., dim.: 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h35. St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15; lun., jeu.: 19h05, 21h15. **St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim., mar.: 12h, 14h15, 16h30, 19h05, 21h20. St-Hyacinthe 13h25, 15h20, 19h15, 21h15. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. St-Laurent Ven., lun., mer., jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim., mar.: 13h55, 16h25, 19h10, 21h35. Starcité Montréal 13h25, 16h10, 19h, 21h25. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15.**

MOI CÉSAR, 10 ANS ET DEMI, 1M39 ★★½

St-Basile Lun.: 19h10, 21h25.

MOINS CHER LA DOUZAINE ★★½ (CHEAPER BY THE DOZEN)

Réalisé par Shawn Levy. Comédie mettant en vedette Steve Martin et Bonnie Hunt. Le déménagement à la grande ville et l'absence de la mère chamboulent la vie d'une famille de 12 enfants. *Une comédie familiale prévisible, rehaussée toutefois par les présences de Steve Martin et Bonnie Hunt.* - M.A. Lussier

Delson Ven. au dim.: 12h50. **Langelier Sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim.: 12h40, 14h50, 17h. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim.: 12h30, 14h40, 16h50. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim.: 12h40, 14h50, 17h. **Méga-Plex Terrebonne 14 Sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50. Plaza Repentigny Sam., dim.: 13h. St-Basile Sam., dim.: 13h30. St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 13h20, 15h35. **St-Eustache Sam., dim., mar.: 12h05, 14h15, 16h25. St-Jérôme Sam., dim.: 16h30. Starcité Montréal 13h35, 16h15, 19h10. Ste-Thérèse Sam., dim.: 12h40, 14h50, 17h.**

MON FRÈRE L'OURS ★★★ (BROTHER BEAR)

Cinéma Tops Ven. au dim.: 12h55, 14h45, 16h30. **St-Léonard 2.18\$ Sam., dim.: 15h30.**

MONA LISA SMILE ★★★

V.o. anglaise

Centre Eaton 13h20, 16h10, 19h10, 21h50.

MONSTER VOIR (LE MONSTRE)

AMC Forum 22 13h30, 14h15, 16h10, 17h, 19h, 19h50, 21h45, 22h30. Caven- dish Ven. au dim., mar.: 12h45, 15h05, 18h30, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h30, 21h15. **Cinéma Du Parc 15h, 17h10, 19h20, 21h30. Colisée Kirkland 13h05, 15h40, 19h15, 21h45. Colossus Laval 13h05, 15h55, 19h15, 22h05. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h30; sam., dim., mar.: 12h55, 15h40, 18h40, 21h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Sphèretch 14 Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.**

MONSTRE, LE ★★★½ (MONSTER)

Réalisé par Patty Jenkins. Drame criminel mettant en vedette Charlize Theron et Christina Ricci. 1h51. En 1992, Aileen Wuornos, une prosti-

VIRÉE DE BARS > Petite-Patrie, version années 00

CHEZ ROGER BOUDOIR

2300, rue Beaubien Est, Montréal
(514) 723-5939, www.barroger.com/

Le genre > Le nom commercial parle de « bou-
doir », mais, pour cela, il manque de coussins, on
trouve. Ou de dames en toilettes de salon. Non,
on peut sans aucun doute parler de bar.
La musique > DJ live du mercredi au samedi.
Hip-hop, funk, électronique, reggae et autres.
La clientèle > Avant tout un bar de quartier. Ce
qui donne un assortiment assez éclectique de
jeunes et de moins jeunes, de branchés et de
pseudo, de rédacteurs publicitaires et de secré-
taires juridiques. Et Christiane Charrette, bien sûr.
Ratio gars/filles : 1/1.
L'ambiance > Animée à partir de 18h.
Ambiance propice aux conversations et au flirt
léger, musique rythmée mais pas trop forte, vaste
choix de consommations, décor étudié : Chez
Roger est devenu une sorte d'institution, dans la

Petite-Patrie, depuis sa métamorphose du début
de la décennie. On sait tous que, crise du loge-
ment, croissance économique et autres facteurs
ésotériques aidant, le quartier s'est grandement
embourgeoisé depuis cinq ans. Chez Roger en
est certainement l'exemple le plus éclatant (qui-
conque se souvient du trou inquiétant qu'il était
dans sa précédente incarnation pourra en témoi-
gner). Mais le cliché largement répandu voulant
qu'il soit un bout de Plateau transplanté au nord
de la track n'est pas fondé : on ne sent pas sur le
Plateau, ici. Plutôt dans un mélange entre Ahunt-
sic, Rosemont, Brossard et, oui, d'accord, un peu
le Plateau. Et, à bien y penser, ce croisement ne
représenterait-il pas justement l'esprit même de la
Petite-Patrie, version XXI^e siècle ?
*Tous les jours, de 15 h à 3 h. Bière (pinte) :
5,25 \$ et *. Drinks : 5,50 \$ et *. Spéciaux de
15 h à 20 h. Entrée gratuite.*

NICOLAS LANGELIER
collaboration spéciale

tuée au bout de son rouleau, va commettre une série de meurtres
pour conserver l'amour d'une jeune femme. *Une histoire inspirée
d'un fait divers magistralement interprétée par une actrice ren-
due méconnaissable - L. Perreault*

Boucherville 13h35, 15h55, 19h, 21h35. Capitol Drummondville Ven., lun.,
mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar.: 13h35, 16h05, 18h50, 21h20. **Car-**
refour Joliette Ven., lun., jeu.: 19h, 21h25; sam., dim., mar., mer.: 13h45,
16h15, 19h, 21h25. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim.: 13h20, 16h, 19h20,
21h40; lun. au jeu.: 19h20, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Fleur De Lys**
Granby Ven., lun. au mer.: 19h10, 21h35; sam., dim., jeu.: 13h20, 16h, 19h10,
21h35. **Lasalle Ven., lun., mer., jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim., mar.: 13h20,**
16h20, 19h10, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05,**
21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-
tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim.: 13h05, 15h30, 19h05,
21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-**
Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05,
15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Quartier Latin 13h20,**
16h10, 19h, 21h45. **St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer.: 13h15, 16h05, 19h20,
21h50; lun., jeu.: 19h20, 21h50. **St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h55,**
21h35; sam., dim., mar.: 12h55, 15h30, 18h55, 21h35. **St-Hyacinthe 13h05,**
15h35, 19h, 21h25. **St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45,**
15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal 13h, 15h50, 18h50, 21h20.**
Versailles Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h15, 16h, 19h10,
21h40.

MYSTIC RIVER

VOIR (MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 13h, 16h05, 19h10, 22h15. Angrignon 12h45, 15h40, 18h45,
21h40. **Cavendish Ven.** au dim., mar.: 12h15, 14h55, 18h25, 21h25; lun., mer.,
jeu.: 18h25, 21h25. **Colossus Laval 12h30, 15h35, 18h45, 21h40. Des Sources**
10 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45. Dorval
Cinéma 4 21h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45;
sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45. **Méga-Plex Sphèretch 14 19h, 21h45.**
Méga-Plex Taschereau 18 19h, 21h45.

MYSTIC RIVER V.F. ★★★★ (MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quartier
irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens
troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. *Eastwood à son
meilleur - C. Guy*

Langelier Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h, 19h. Méga-Plex Jacques-
Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45.
Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45; lun. au jeu.:
19h, 21h45. **Méga-Plex Terrebonne 14 19h, 21h45. Quartier Latin 12h20,**
15h25, 18h30, 21h35. **Starcité Montréal 13h10, 16h05, 19h05, 22h15.**

NEZ ROUGE ★★★

St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 14h45.

NI POUR, NI CONTRE ★★★

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

PAYCHECK

Centre Eaton Ven. au mer.: 13h10, 16h, 19h05, 21h35; jeu.: 13h10, 16h,
21h35.

PERFECT SCORE, THE

Film à suspense mettant en vedette Scarlett Johansson et Erika Chris-
tensen. 1h24. Dans l'espoir d'avoir des notes parfaites à l'examen fi-
nal, un groupe de six élèves tente de voler les résultats.

Angrignon 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. Colisée Kirkland 13h35,
15h55, 18h45, 21h05. **Colossus Laval 12h20, 14h40, 17h, 19h30, 21h50. Côte-**
Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h10,

17h10, 19h30, 21h35. **Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h40; sam.,**
dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 19h15,**
21h30; sam., dim.: 12h35, 14h45, 16h55, 19h15, 21h30. **Méga-Plex**
Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h;
ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphèretch 14 Ven.** au dim.: 13h,
15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Mé-**
ga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.:
19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Paramount Montréal Ven.** au mer.:
12h45, 14h50, 17h, 19h20, 21h50; jeu.: 12h45, 14h50, 17h, 21h50.

PETER PAN

VOIR (PETER PAN V.F.)

AMC Forum 22 14h10, 16h50. Méga-Plex Lacordaire 16 Sam., dim.: 13h05,
15h25.

> Voir CALENDRIER en 22

« ...DES DIALOGUES SAVOUREUX...
MARIE TRINTIGNANT ET SERGI LOPEZ
SONT PARFAITS... »
- L'EXPRESS

« ...SYMPATHIQUE COMÉDIE
PARSEMÉE DE CLINS D'OEIL
À LA CULTURE POP... »
- LE MONDE

« UN FILM DRÔLE ET CHALEUREUX...
UNE RÉUSSITE ! »
- STUDIO

« ...UN SCÉNARIO DÉLIRANT ET
HAUTEMENT CASSE-GUEULE... »
- PREMIERE

« ...EXCELLENTE SURPRISE...
DRÔLE, INVENTIF ET À
L'ÉNERGIE COMMUNICATIVE. »
- MCINEMA.COM

« ...MISE EN SCÈNE MAGISTRALE,
COMÉDIENS AU SOMMET
DE LEUR FORME... »
- TÉLÉ CINE OBS

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

SON DIGITAL

FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VAIU 16 ✓	CINÉMA ST-EUSTACHE ✓
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓	CINÉMA 9 GATINEAU ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✓	FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!		MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓	CINÉMA PINE STE-ADELE ✓

Gagnez une soirée souper-spectacle pour 4 personnes !



avec **Sylvie Léonard**
dans une mise en scène de
Yves Desgagnés

**Remplissez le coupon
de participation ci-bas
et retournez-le à :**
Concours « BACHELOR »
Zone 3, 1055, René-Lévesque Est,
Bureau 300, Montréal, Qc H2L 4S5.

2 chanceux pourront inviter
3 personnes de leur choix au restaurant
Il Teatro et ensuite, assister au
spectacle « **BACHELOR** » avec
Sylvie Léonard au Théâtre Le Corona.

Écoutez le 105,7 RYTHME FM pour
connaître le nom des gagnants !

Une comédie de
Louis Saia
et **Louise Roy**
avec la collaboration de
Michel Rivard
Scénographie **Magalie Amyot**
Costumes **Judy Jonker**
Musique **Catherine Gadouas**
Accessoires **Michèle Magnan**
Éclairages **Etienne Boucher**
Assistant à la mise en scène
Nicolas Rollin

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

APP. _____

COURRIEL
() _____

TÉLÉPHONE _____

Qui est la comédienne qui incarnera le rôle-titre
de la pièce « **BACHELOR** » débutant le
11 FÉVRIER au Théâtre **LE CORONA** ?

Les règlements du concours sont disponibles chez Zone 3,
La Presse ou Rythme FM. La valeur totale approximative des
prix offerts est de 1000\$. Fac-similé refusé.

zone 3
www.zone3.ca

LE CORONA

www.bachelorenligne.com

Suite de la page 21

PETER PAN V.F. ★★★ (PETER PAN)

Réalisé par P.J. Hogan. Film d'action mettant en vedette Jeremy Sumpter et Jason Isaacs. 1h58. Les trépidantes aventures de Wendy et ses frères au Pays-de-Nulle-Part, avec Peter Pan et le Capitaine Crochet. *Un film fidèle au récit original mais qui suit trop de trajectoires pour vraiment permettre au spectateur de décoller vers Neverland - S. Sarfati*

Carrefour Dorion Sam., dim.: 13h. **Fleur De Lys Granby** Sam., dim., jeu.: 13h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim.: 13h05, 15h25. **Paradis 12h45, 15h05. Plaza Repentigny** Sam., dim.: 13h15. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h55. **St-Eustache** Sam., dim., mar.: 13h, 15h30. **St-Jérôme** Sam., dim.: 12h45, 15h45. **Starcité Montréal** 12h30.

PETITE LILI, LA ★★★

Réalisé par Claude Miller. Drame romantique mettant en vedette Nicole Garcia et Jean-Pierre Marielle. 1h44. Adaptation libre et contemporaine de *La Mouette* de Tchekhov. *Claude Miller fait montre d'une belle maîtrise dans ce drame tchekhovien qui se déroule dans les coulisses du cinéma - L. Perreault*

Beaubien 12h, 21h15. **Ex-Centris** 15h15, 19h30.

PIQUE DAME

Cinémaèque Québécoise Sam.: 18h30.

PRISONNIERS DU TEMPS ★★ (TIMELINE)

Cinéma Tops 13h, 15h45, 19h, 21h35. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 15h30, 18h45, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

PROJET D'ALEXANDRA, LE ★★★ (ALEXANDRA'S PROJECT)

16 ans et plus. Réalisé par Rolf de Heer. Film à suspense mettant en vedette Gary Sweet et Helen Buday. 1h43. Un homme de famille ordinaire rentre à la maison où il pense que ses proches l'attendent pour fêter son anniversaire. À la place, il trouve une télé et une vidéocassette où il est écrit « Play Me »... *Avec plein de rebondissements, mais peu de moyens, ce suspens devient après une heure un étonnant duel mené par un personnage virtuel - J. Delgado*

Parisien 12h55, 15h15, 17h30, 19h50, 22h05. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 21h50; sam., dim.: 15h50, 21h50. **St-Jérôme** 18h45. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 21h40; sam., dim., mar.: 16h30, 21h40.

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU ★★★ (SOMETHING'S GOTTA GIVE)

Réalisé par Nancy Meyers. Comédie romantique mettant en vedette Jack Nicholson et Diane Keaton. 1h45. Un tombereau d'âge mûr s'éprend de la mère de sa dernière jeune conquête. *Diane Keaton et Jack Nicholson sont irrésistibles dans un film qui résiste pourtant mal à l'analyse. - M.A. Lussier*

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 18h55; sam., dim.: 15h, 18h55. **Quartier Latin** 12h20, 15h15, 18h20, 21h20. **St-Laurent** Ven., lun., mer., jeu.: 18h50; sam., dim., mar.: 13h35, 16h10, 18h50.

RÉELLEMENT L'AMOUR ★★★½ (LOVE ACTUALLY)

Cinéma Tops 12h50, 15h30, 18h55, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30; mar., mer.: 19h30.

RETOUR À COLD MOUNTAIN ★★★ (COLD MOUNTAIN)

13 ans et plus. Réalisé par Anthony Minghella. Drame romantique mettant en vedette Jude Law et Nicole Kidman. 2h25. Pendant la guerre de Sécession américaine, un soldat confédéré déserte l'armée pour retourner à celle qu'il aime. *Un beau film qui est trop conscient de l'être - C. Guy*

Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; lun. au jeu.: 18h45, 21h45. **Parisien** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 18h50; sam., dim.: 12h50, 18h50. **St-Eustache** 18h35.

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ ★★★½

Réalisé par Benoit Pilon. Documentaire mettant en vedette Roger Toupin et Maria Toupin. 1h37. Chronique du quotidien autour de la vie de Roger Toupin, propriétaire d'une épicerie de quartier fréquentée par des gens qui appartiennent à un monde en disparition. *Un portrait touchant et juste d'un aspect du Québec aujourd'hui oublié - L. Perreault*

Cinéma Du Parc (v.o. sous-titres anglais) Dim. au jeu.: 15h. **Ex-Centris** (v.o. sous-titres anglais) 13h, 17h.

SALAMMBÔ

Cinémaèque Québécoise Ven.: 18h30.

SCARY MOVIE 3

VOIR (FILM DE PEUR 3)

Ciné-Cessaire Jeu.: 18h30, 21h.

SCHOOL OF ROCK

Ciné-Cessaire Ven.: 18h30, 21h.

SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI, LE

★★★★½
(LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING)

Boucherville 13h30, 19h30. **Capitol Drummondville** Ven., lun., mer., jeu.: 20h30; sam., dim., mar.: 13h30, 20h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 20h30; sam., dim.,

mar., mer.: 13h30, 20h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 12h50, 16h30, 20h15; lun. au jeu.: 20h. **Colossus Laval** 12h35, 16h50, 21h. **Delson** Ven. au dim.: 16h50, 20h35; lun. au jeu.: 19h35. **Fleur De Lys Granby** Ven., mar., mer.: 20h; sam., dim., jeu.: 12h50, 16h30, 20h15. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 20h; sam., dim.: 12h30, 16h15, 20h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 20h05; sam., dim.: 16h05, 20h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 12h30, 16h30, 20h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h30, 16h30, 20h30; lun. au jeu.: 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h45, 16h45, 20h45; lun. au jeu.: 19h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 12h30, 16h30, 20h30. **Quartier Latin** 12h25, 16h30, 20h35. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 20h; sam., dim.: 12h50, 16h30, 20h15. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 15h30, 19h30; lun. au jeu.: 19h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 20h; sam., dim., mar.: 12h, 16h10, 20h. **St-Hyacinthe** 13h, 19h20. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 21h; sam., dim.: 12h30, 21h. **Starcité Montréal** 13h, 17h, 21h. **St-Thérèse** 21h20. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h10, 16h50, 20h30.

SILENCES DU DÉSIR, LES

ONF Mer.: 21h15.

SOMETHING'S GOTTA GIVE

VOIR (QUELQUE CHOSE D'INATTENDU)

AMC Forum 22 13h15, 16h05, 19h, 21h50. **Angrignon** 12h55, 15h35, 19h15, 21h55. **Colisée Kirkland** 13h20, 16h, 18h40, 21h15.

TABEAU DE FAMILLE

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

TAKING SIDES ★★★½

Drame mettant en vedette Harvey Keitel et Moritz Bleibtreu. 1h46. Dans l'Allemagne d'après-guerre, le major américain Steve Arnold est chargé d'enquêter sur l'implication du prestigieux chef d'orchestre Wilhelm Furtwangler dans le régime nazi. Devant faire du « cas Furtwangler » un exemple, il ne recule devant aucune forme de pression et d'intimidation. *Rigueur remarquable! - L. Perreault*

AMC Forum 22 13h45, 16h20, 19h20, 21h55. **Parisien** (v.o. sous-titres français) Ven. au mer.: 13h40, 16h20, 19h; jeu.: 13h40, 16h20.

TEACHER'S PET: THE MOVIE

Film d'animation. Un chien capable de parler et de lire se rend à l'école avec son maître et s'y fait passer facilement pour un enfant. Mais quand un scientifique lui offre une chance de devenir un vrai garçon, les petits problèmes canins prennent de grandes proportions humaines.

AMC Forum 22 13h, 15h, 17h. **Des Sources 10** Sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 13h20, 15h10.

TORQUE

VOIR (IMPACT FATAL)

Centre Eaton 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h15.

TRADUCTION INFIDÈLE ★★★ (LOST IN TRANSLATION)

Drame romantique mettant en vedette Bill Murray et Scarlett Johansson. Dans un chic hôtel de Tokyo, un acteur vieillissant croise une jeune femme désœuvrée. *Le second long métrage de Sofia Coppola confirme la maîtrise et l'acuité de son regard - L. Perreault*

Parisien 13h50, 16h30, 19h10, 21h30.

TRICHE, LA

Cinémaèque Québécoise Dim.: 20h30.

TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES ★★★

Réalisé par Sylvain Chomet. Film d'animation. 1h20. Le neveu de Madame Souza, qui veut devenir champion cycliste, est enlevé. Sa tante, accompagnée des trois vieilles Triplettes, devra braver tous les dangers pour lui permettre de réaliser son rêve. *L'imagination débordante de Sylvain Chomet transpire à chaque seconde de ce savoureux film d'animation - L. Perreault*

Beaubien 14h15, 16h, 17h45, 19h30. **Boucherville** 13h50, 15h45, 19h20, 21h20. **Ex-Centris** 13h30, 17h30, 21h30. **Parisien** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h35.

VÉRITÉ MENT À ROSTOCK, LA (THE TRUTH LIES IN ROSTOCK)

Cinémaèque Québécoise (v.o. sous-titres français) Ven.: 19h.

VOICI POLLY ★★½ (ALONG CAME POLLY)

Réalisé par John Hamburg. Comédie romantique mettant en vedette Ben Stiller et Jennifer Aniston. Lorsque sa femme le quitte, un homme dont la vie est planifiée dans le moindre détail décide de faire encore plus attention dans sa vie. Mais quand il rencontre son amie d'enfance Polly, tout prend le bord. *Du Jennifer Aniston comme on s'y attendait : « Friendly »! - I. Massé*

Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h35; sam., dim.: 13h20, 15h40, 19h25, 21h35. **Carrefour Joliette** 18h30. **Châteauguay Encore** 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Delson** Ven. au dim.: 13h10, 15h05, 17h05, 19h30, 21h30; lun. au jeu.: 19h30, 21h30. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu.: 19h15; sam., dim., mar.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Paradis 13h05, 19h05. Quartier Latin** Ven. au mer.: 13h05, 15h25, 18h30, 21h; jeu.: 13h05, 15h25, 21h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h35, 16h50, 19h15, 21h25; lun., jeu.: 19h15, 21h25. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h15; sam.,

➤ Voir CALENDRIER en 23

8195067A



Suite de la page 23

4848, Saint-Laurent.

SWIMMING

Le 5 février, Bedouin Soundclash; le 6 février, les Rhestatics et Julie Doiron; le 7 février, Amy Milan et Ele K; le 10 février, Joe Rogers, dès 21h.

3643, Saint-Laurent.

UPSTAIRS

Le 5 février, Ernie Nelson; les 6 et 7 février, Quartette Christine Jensen; le 8 février, Trio Michelle; les 9 et 10 février, Fresh Jazz; le 11 février, Manon Robert, dès 21h30.

VA-ET-VIENT

Le 5 février, à 20h, Marco Calliari; le 6 février, à 21h30, Mélanie Auclair; le 7 février, à 21h30, Fiszharmonia.

3706, Notre-Dame O.

CALENDRIER HUMOUR

JUSTE POUR RIRE

Avec Christopher Williams. Tous les mercredis, à 20h.

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau.

LISE DION

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Les 5, 6, 7 et 8 février, à 20h.

LOUIS-JOSÉ HOUDE

Salle André-Mathieu, 475, boul. de l'Avenir, Laval. Le 9 février, à 19h30.

CALENDRIER THÉÂTRE

ASILE DE LA PURETÉ (L')

De Claude Gauvreau. Mise en scène de Lorraine Pintal.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine O. Du 10 février au 6 mars.

BABYLONE

Mise en scène et chorégraphie de Paula de Vasconcelos.

Usine C, 1345, Lalonde. Jusqu'au 14 février, à 20h.

BACHELOR

De Louise Roy et Louis Saia. Mise en scène de Yves Desgagnés.

Théâtre Le Corona, 2490, Notre-Dame O. Du 11 au 15 février.

BOUTIQUE AU COIN DE LA RUE (LA)

De Miklos Laszlo. Mise en scène de Pierre-Olivier Scotto et Martine Feldmann. Productions Jean-Bernard Hébert.

Salle Jean-Grimaldi, 1111, Lapierre, LaSalle. Le 8 février, à 20h.

BROUE

Présentation des Productions 3M.

Théâtre Olympia, 1004, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 10 février; les 11, 13 et 14 février, à 20h.

CARRÉ DE CIEL (UN)

De Michèle Magny. Mise en scène de Martine Beaulne.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Les 5, 6 et 7 février.

CHEECH

De François Létourneau. Mise en scène de Frédéric Blanchette.

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 7 février, à 20h.

CHRONIQUES: LE XXI^e SIÈCLE EN THÉÂTRE

Présentation de la compagnie Orbite Gauche.

Union Française, 429, Viger E., Les 7 et 8 février, dès 13h.

CLOCHE DE VERRE (LA)

De Sylvia Plath. Texte français de Michel Persitz. Mise en scène de Brigitte Haentjens.

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 5 mars.

DES FRAISES EN JANVIER

De Évelyne de la Chenelière. Mise en scène de Philippe Soldevila.

Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts. Les 5, 6 et 7 février.

FEMMES SAVANTES (LES)

De Molière. Mise en scène de Martin Faucher.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 14 février.

GÉNIE DU CRIME (LE)

De George F. Walker. Mise en scène de Jacques Rossi.

Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 21 février, à 19h30.

GESTION DE LA RESSOURCE HUMAINE

De François Létourneau. Mise en scène de Frédéric Blanchette.

Cinquième salle de la Place des Arts. Jusqu'au 7 février.

HOWIE LE ROOKIE

De Mark O'Rowe. Mise en scène de Fernand Rainville. Production du Théâtre de La Manufacture.

La Licorne, 4559, Papineau. Du 10 février au 13 mars.

INCONNU À CETTE ADRESSE

De Kressmann Taylor. Mise en scène de Pascale Henry.

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Le 10 février, à 19h30.

LA CHÈVRE OU QUI EST SYLVIA?

De Edward Albee.

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Jusqu'au 14 février.

L'EN-DEDANS SENS DESSUS DESSOUS

À partir de textes poétiques de Hélène Monette. Maîtresse d'oeuvre et interprétation, Anne Millaire.

Espace Libre, 1945, Fullum. Jusqu'au 21 février.

ORESTE: THE REALITY SHOW

Mise en scène de Serge Denoncourt. Texte français de Luce Pelletier.

Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Les 5, 6, 7 février, à 20h; le 8 février, à 16h.

POUR FAIRE UNE HISTOIRE COURTE...

Courtes pièces de Frédéric Blanchette.

La Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 7 février.

PROMENADE (LA)

De Robert Walser. Mise en scène de Jean-Marie Papapietro.

Goethe-Institut, 418, Sherbrooke E. Jusqu'au 14 février.

TROIS FEMMES GRANDES

D'Edward Albee. Mise en scène de Carmen Jolin.

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 21 février.

UBU ROI

D'Alfred Jarry. Mise en scène de Jocelyn Sioui.

Balustrade du Monument-National 1182, Saint-Laurent. Jusqu'au 14 février.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

LA BOHÈME (Puccini)

Marie-Josée Lord, soprano, Marc Hervieux, ténor, Gianna Corbisiero, soprano, Jeffrey Kneebone, baryton. Mise en scène: Brian Deedrick. Choeur de l'OdM et Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Yannick Nézet-Séguin.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 5, 7, 9, 11 et 14 février, à 20h.

ANDRÉ MOISAN, clarinetriste, ALINE KUTAN, soprano, LOUISE-ANDRÉE BARIL, pianiste

Spohr, Lachner, Meyerbeer, Sobeck, Schubert.

Salle Claude-Champagne. Le 6 février, à 20h.

APPASSIONATA, ensemble instrumental

Dir. Daniel Myssyk. Alvaro Pierri, guitariste. Symphonie pour cordes (Héту), Concerto pour guitare no 3 (Brouwer), *Zipangu* (Vivier), Symphonie no 2 (Honegger).

Sanctuaire du Saint-Sacrement. Le 6 février, à 20h.

ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Mozart, Rossini, Gounod, Verdi, Puccini, Bizet.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 5 février, à 12h10. Mélodines.

CONCOURS DE CONCERTOS DE MCGILL

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 8 février, à 19h (demi-finale), le 10 février, à 19h (finale).

ENSEMBLE INSTRUMENTAL²/3

Perle, Birtwistle, Cowell, Cage, Harrison, Rorem, Knussen, Britten, Crumb.

Centre canadien d'Architecture. Le 5 février, à 19h30.

I MUSICI DE MONTRÉAL

Dir. Yuli Turovsky. Aline Kutan, soprano. Suite au *Quartettsatz* de Schubert (Schmidinger), Concerto pour soprano (Glière), *Salve Regina* (Schubert), *Der Tod und das Mädchen* (Schubert, arr. Mahler).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 5 février, à 20h.

IAN PARKER, pianiste

Clementi, Louie, Chopin, Schubert, Liszt.

Maison des JMC. Le 7 février, à 20h.

KARINE MICHON, soprano, DOMINIQUE ROY, pianiste

Bach, Mozart, Strauss, Offenbach, Duparc, Puccini, Dvorak.

Église Notre-Dame-de-la-Salette, 3535, av. du Parc. Le 6 février, à 19h30.

LISELYN ADAMS, flûtiste, HÉLÈNE GAGNÉ, violoncelliste, PAMELA REIMER, pianiste

Mountain, Héту, Prévost, Gougeon, Strauss.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 5 février, à 20h.

LUANNE HOMZY, violoniste, PAUL SURDULESCU et JENNIFER YONG-MI LEE, pianistes

Franck, Maheu, Ravel, Debussy, Liszt.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 11 février, à 20h.

LUC BEAUSÉJOUR, claveciniste, et ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Bach, Handel, Leclair.

Old Brick Church, Brome-Ouest. Les 7 février, à 20h, et 8 février, à 15h.

MUSICA CAMERATA MONTRÉAL

Trio pour deux violons et alto (Dvorak), Trio pour flûte, violoncelle et piano (Martinu), Quintette pour piano et cordes (Novak).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 7 février, à 20h.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Dir. Lorraine Vaillancourt. Deuxième Tribune de musiques mixtes (instruments et bande).

Musée d'art contemporain. Le 6 février, à 20h.

ORCHESTRE BAROQUE TAFELMUSIK

Vivaldi.

Salle Pierre-Mercure. Le 7 février, à 20h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL et GROUPE VOCAL DE MCGILL

Dir. Alexander et Boris Brott. Stravinsky, Mozart, Rossini.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 9 février, à 20h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Jacques Lacombe. Olivier Thouin, violoniste. *Rêverie et caprice* (Berlioz), *Poème* (Chausson) et *Méditation de Thaïs* (Massenet), pour violon et orchestre, *La nuit et l'amour* (Holmès), Barcarolle des *Contes d'Hoffmann* (Offenbach), *Soirs* (Schmitt), Ballet de *Faust* (Gounod).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 10 février, à 19h30. Concerts Air Canada.

PIERRE JASMIN, pianiste

Bagatelles et Sonate op. 53 (Beethoven).

Salle Pierre-Mercure. Le 11 février, à 12h.

QUATUOR CLAUDEL et SINFONIA DE LANAUDIÈRE

Dir. Stéphane Laforest. Triptyque (Michaud), Prélude et Fugue (Grant), *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis* (Vaughan Williams), *Concerto con brio* (Evangelista), *Hermes of the Stars* (MacDonald), *Mouance* (Perron).

Salle Pierre-Mercure. Le 9 février, à 20h.

SEXTUOR À CORDES

Dvorak, Schubert.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 7 février, à 20h.

SILVIA MANDOLINI, violoniste, BRIGITTE POULIN, pianiste

Berio, Xenakis, Francesconi, Lesage.

► Voir CALENDRIER en 25

Dernière chance !

STRETCH

Les 5 et 6 février 2004

Un formidable spectacle d'humour pour les 4 à 12 ans

Informez-vous sur nos forfaits disponibles

LA PRESSE CITE MONTRÉAL

3204254A

Une exposition interactive
destinée aux enfants de 4 à 12 ans

ABRACADABRA!

Jeudi et vendredi de 9h à 15h
samedi et dimanche de 10h à 17h

Venez fêter en grand l'anniversaire de vos petits!

Hydro Québec



MUSÉE JUSTE POUR RIRE

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

BILLETTERIE :
(514) 845-5105
2111, boul. St-Laurent
Montréal (Québec)

Suite de la page 24

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 10 février, à 20h.

TRIO FRANZ-JOSEPH

Haydn, Mozart.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 8 février, à 15h30.

CALENDRIER FAMILLE

ARTAPALOOZA

Présentation de *Lili*. Présentation du Théâtre DynamO.

Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Le 5 février, à 10h et à 13h.

ATELIER PARENTS-ENFANTS (4 ans et plus)

Les 7 et 8 février, à 13h30 et 15h, fabrication d'une carte pour la Saint-Valentin; le 8 février, de 13h à 16h, démonstration de dentelles avec Huguette Morin-Sasseville.

Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent. Renseignements: (514) 747-7367.

CARNAVAL DE LA PLEINE LUNE

Le 7 février, atelier de fabrication de masques, soirée costumée en patins et ski de fond aux flambeaux. Le 8 février, concours de serveurs des restaurants du Vieux-Terrebonne, peinture sur glace, fanfare et personnages costumés et balade en traineau.

Sur le site historique de l'Île-des-Moulins, Vieux-Terrebonne.

CHARMEURS DU CIEL (LES)

Mise en scène et conception des marionnettes de Dominique Leroux. Présentation du Pourkoapa Mundo.

Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Le 7 février, à 11h et 13h.

COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN

Chorégraphies de Hélène Langevin. (4 à 10 ans)

Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Le 8 février, à 15h.

FÉLICITÉ (LA)

De Simon Boudreault. Marionnettes pour les 5 ans et plus.

Salle Jean-Eudes, 3535, boul. Rosemont. Le 6 février, à 19h.

PETITE OMBRE (LA)

Création collective de Bernard Chemin, René Cormier et Louise Allaire. (7 à 11 ans)

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Le 7 février, à 15h; le 8 février, à 13h et 15h.

CALENDRIER DANSE

ADELA, MI AMOR

De José Navas. Présentation de la compagnie Flak / José Navas.

Studio de l'Agora de la Danse, 840, Cherrier.Les 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 et 14 février, à 20h.

MORE THAN JUST JELLY BABY

De Sandra Harnish-Lacy, *Elle ne dort jamais mon enfance*, de Tania Soubry, *Alte Maennerd Men*), de Gerhard Maass, et *Obmocje za pese/La zone piétonne*, de Branko Potocan. Les 5 et 6 février, à 20h30; *Chassé-croisé*, de Yann Lheureux, *Échine Barricade*, de Karine Denault, et *Al-bum*, d'Oleg Soulenko. Le 7 février, à 20h30; le 8 février, à 16h.

Tangente, 840, Cherrier.

CALENDRIER EXPOSITIONS

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Exposition *Cintres*, de la collection Daniel Rozensztroch.

1440, Sanguinet. Jusqu'au 22 février.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Jennifer Lefort et Jeanie Riddle.

460, Sainte-Catherine O., espace 511. Les 5, 6 et 7 février.

CENTRE D'EXPOSITION CIRCA

Randall Anderson et Catherine Sylvain.

372, Ste-Catherine O, Espace 444. Jusqu'au 21 février.

GALERIE 303

Oeuvres de Jennifer Thorogood, Roshell Bissett, Vanessa Yanow, Leif Tands et Billy Mavreas.

372, Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 21 février.

GALERIE B-312

Oeuvres de Christiane Patenaude.

371, Sainte-Catherine O., espace 403. Les 5, 6 et 7 février.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Drar, Ekip, Nip, Vian, Se-buska et haiRArch.

122, Bernard O. Jusqu'au 28 février.

GALERIE DAZIBAO

Exposition *Celan*, oeuvres de Sorel Cohen et Barbara Todd.

4001, Berri, espace 202. Jusqu'au 21 février.

GALERIE DE BELLEFEUILLE

Oeuvres de Fabian Jean.

1367, av. Greene. Jusqu'au 17 février.

GALERIE DE L'UQAM

The World May Be Post-Dated, oeuvres de Jennifer Macklem & Luke Roberts et *Point trente-trois et des poussières*, oeuvres de France Guérin.

UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120. Jusqu'au 14 février.

GALERIE GORA

Oeuvres de Paul Ziakin, Amanda Rowe et Marie-Claude Mainguy.

460, Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 14 février.

GALERIE GRAFF

Exposition *Double Exposure*.

963, Rachel E. Jusqu'au 14 février.

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Oeuvres de Tetsuomi Anzai, Adele Chong, Geoffrey Jones, Tricia Middleton, Adrienne Spier et Chih Chien Wang.

1400, de Maisonneuve O. Jusqu'au 14 février.

GALERIE MICHEL-ANGE

Peintures de Gérard Castonguay.

430, Bonsecours. Jusqu'au 15 février.

GALERIE MosaïKART

Exposition d'art en hommage à la communauté haïtienne.

4897, boul. St-Laurent. Jusqu'au 29 février.

GALERIE PARCHEMINE

Oeuvres de P. Barrowman, Melinda PAP et Khosro Berahmandi.

40, Saint-Paul O.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Mathieu Gaudet.

372, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 21 février.

GALERIE SOLEIL

Peintures de Sara Peck Colby.

207, Laurier O. Jusqu'au 21 février.

GALERIE VALENTIN

Oeuvres de Pierre Lefebvre et Christian Deberdt.

1490, Sherbrooke O., espace 200.

GALERIE ZEKE

Oeuvres de Kristi Ropeleski.

3955, Saint-Laurent. Jusqu'au 15 février.

LA CENTRALE — GALERIE POWERHOUSE

Oeuvres de Mary Kavanagh et Carol Sawyer.

460, Sainte-Catherine O., espace 506. Les 5, 6 et 7 février.

MAISON DES CULTURES AMÉRINDIENNES

Oeuvres de Riopelle.

510, Montée des Trente, Mont Saint-Hilaire. Jusqu'au 15 février.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Michel Boulanger et Place à la magie — les années 40, 50 et 60 au Québec*. Dès le 6 février, expositions *Dominique Blain*, et *Kamila Wozniakowska*.

185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Expositions *Village global: les années 60, Ferdinand Hodler, Tanagra — le petit peuple d'argile*.

1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions *Charles Daudelin, maître de l'espace*, et *Les jumeaux du cari*.

615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

Exposition *Créations contemporaines japonaises*.

2929, ave. Jean-d'Arc. Jusqu'au 15 février.

OBSERVATOIRE 4

Strike Black, oeuvres de Cynthia Edorh, E. Dawit, L. Petros, Ramona Ramlochand.

372, rue Sainte-Catherine O., suite 426. Jusqu'au 6 mars.

OCCURRENCE

Oeuvres de Bruno Santerre.

460, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 28 février.

POINTE-À-CALLIÈRE — MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Rêves et réalités au Canal de Lachine*.

350, place Royale. Jusqu'au 25 avril.

STATION C

Exposition *Les Solutions Imaginaires*, oeuvres de Florent Veilleux.

1450, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 29 février.

CALENDRIER AUSSI...

CABARET LITTÉRAIRE DES AUTEURS

Lecture publique de textes écrits en moins de sept jours, sur un thème proposé par le public.

L'Intrus, 1351, Rachel E. Le 8 février, à 20h.

COMME DES MANGUES EN JUILLET

Présentation de vidéos de Richard Fung.

Station C, 1195, Sainte-Catherine E. Le 5 février, à 19h30.

CONTES ET LÉGENDES

Avec Jean Du Berger, Ubert Sanspré dit Beloeil et Ambroise.

Restaurant Magnan, 2602, Saint-Patrick. Le 10 février de 19h30 à 21h30. Réservation obligatoire: (514) 935-8136.

EVITA

D'Andrew Lloyd Webber et Tim Rice. Productions One Foot et Hillel.

Moyse Hall, 853, Sherbrooke O. Les 7, 8, 11, 12, 14 et 15 février, à 20h.

LA FÊTE DES LANTERNES

Visite du quartier chinois, les 5, 6, 7 et 8 février, à 10h, 15h et 17h.

Réservation nécessaire: (514) 990-1872.

LE PETIT THÉÂTRE DES TEMPS MODERNES

Avec Éric Gauthier. Les Dimanches du conte.

Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 8 février, à 19h30.

LECTURES PUBLIQUES

Lectures publiques de textes écrits sur un thème proposé par le public.

Bar l'Intrus, 1351, rue Rachel E. Les trois premiers dimanches de chaque mois.

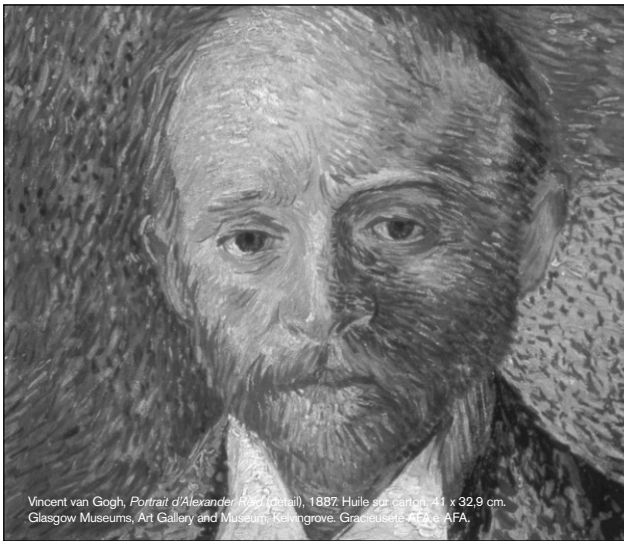
LES CLOWNÉS

Avec les élèves en art clownesque de l'École nationale de cirque de Montréal ainsi que des clowns professionnels.

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 7 février, à 20h.

LES RENCONTRES INTERCULTURELLES 2004

Gesù — Centre de créativité, 1200, de Bleury. Jusqu'au 18 février. Renseignements: (514) 861-4378.



Vincent van Gogh, *Portrait of Alexander* (detail), 1887 Huile sur carton, 41 x 32,9 cm.
Glasgow Museums, Art Gallery and Museum, Kelvingrove, Gracemore, Glasgow, Écosse.

de Millet à Matisse

Du 29 janvier au 2 mai 2004

Peinture française du XIX^e et du XX^e siècle
de la Kelvingrove Art Gallery de Glasgow

Un panorama exceptionnel de la peinture française, du mouvement réaliste jusqu'au postimpressionnisme, avec 64 tableaux de grands maîtres, dont Renoir, Monet, Picasso, Gauguin et Van Gogh.

L'exposition est organisée par l'American Federation of Arts et les Musées de Glasgow.

Présenté en exclusivité canadienne par

 **AIM TRIMARK**

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec 

(418) 643-2150 | 1 866 220-2150 | www.mnba.qc.ca

Parc des Champs-de-Bataille, Québec

Le Musée national des beaux-arts du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

 Québec   

 **QUÉBEC** Ville et région *Une histoire d'Amérique*
www.regiondequebec.com

3200288A



Trait d'union

S'ANNONCER c'est GRATUIT
(514) 761-7111

Pour faire connaissance www.traidunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE JEUNE FEMME CHERCHE COMPlice.

Saint-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, arts et culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. **276755**

DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.

45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. **24376**

SIMPLICITÉ ET BONHEUR GARANTIS!

Femme de Laval, 25 ans, 5'3", 116 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, n-fum, sociable, romantique, cherche H, pour amour et plus. **722731**

JOLIE VEUVE PROFESSIONNELLE.

Laval, 53 ans, 5'2", 125 lb, de belle app, n-fum, cherche H cultivé, poids santé, distingué, fidèle, pour relation à long terme. **24876**

LE BIEN-ÊTRE À DEUX...

Épicière enrobée, Montréal, 47 ans, affable, sereine et conviviale, aimerait partager avec H 45-55 ans, équilibré, n-fum, alerte intellectuellement, ayant le sens moral. **24410**

PÉTILLANTE DE MONT-LAURIER.

Belle femme d'affaires, début 50aine, n-fum, aimerait rencontrer H 50aine, n-fum, heureux, en santé, aimant plein air et activités culturelles. **24050**

JOLIE, RAFFINÉE ET AUTHENTIQUE.

48 ans, 5'2", 115 lb, châtaine, yx bleus, n-fum, aime marche, ciné, restos, musique, cuisiner à 2, cherche H 45-55 ans, avec affinités, pour relation stable. **24753**

EXPRESSIVE ET PASSIONNÉE.

55 ans, 5'5", mince, n-fum, cherche compagnon complice, 50aine, cultivé, amoureux de la vie, arts, nature, pour multiplier ces bonheurs. **25011**

GASPÉSIENNE DOUCE ET SIMPLE.

Laval, Suzanne, 59 ans, 5'6", 158 lb, chev blonds, yx bleus, bien prop, sens de l'humour, n-fum, aime marche, balades, ciné, danse, restos, voyages, cherche H 57-65 ans, 5'7" et plus, costaud. **23794**

MORDUE DE FILMS FRANÇAIS.

Montréal, Diane, 40aine, 5'6", mince, chev et yx bruns, jolie, n-fum, cherche H 40aine, 5'8" et plus, mince, intègre, sens de l'humour, n-fum, pour relation sincère. **24511**

MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.

41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. **23755**

FEMME HABITANT MONTRÉAL.

33 ans, 5'9", pas mince mais prop, n-fum, sans enfants, aime voyager, cherche H 27-42 ans, n-fum, pour amitié et plus. **24925**

JE SUIS UNE FEMME SIMPLE DANS SA SIMPLICITÉ.

Saint-Jérôme, 43 ans, 5'8", 150 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, fum, réfléchi, généreuse, cherche H 43-50, pour amitié. **810271**

CULTIVÉE ET BIEN ÉLEVÉE.

Montréal, 37 ans, 5'5", 130 lb, professionnelle, monoparentale, cherche bel H professionnel, bicolore, affectueux, passionné, n-fum, pour fonder famille. **24913**

BELLE PERSONNE DE L'INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR.

57 ans, 5'6", chev blonds, yx bleus, positive, aime la vie, golf, cherche H positif, aimant la vie, bonne bouffe, voyages, pour de la compagnie et plus. **24873**

PROFESSIONNELLE MONOPARENTALE.

48 ans, allure jeune, 5'6", 135 lb, châtaine, aime ciné, lecture, cherche H 40-52 ans, 5'10" et plus, honnête, doux, avec affinités. **24800**

RÉSIDENTE DE L'OUEST DE L'ÎLE.

55 ans, raffinée, n-fum, aime voyages, ski alpin, vélo, bon vin, cherche H cultivé, 50-60 ans, pour relation enrichissante. **25018**

CHARMANTE AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.

Professionnelle de 40 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, sans enfant, aime voyages, ski, voile, cherche H sensible, sincère, romantique, avec affinités, pour partager complicité. **24533**

RAFFINÉE, CURIEUSE ET PASSIONNÉE.

48 ans, 5'8", mince, jolie, brune, yx verts, célibataire, sans enfants, professionnelle, autonome, indépendante, cultivée, aime livres, voyages, cherche compagnon 45-55 ans, 5'10" et plus, rigolo. **25032**

ANNONCE DE LA SEMAINE

SIMPLEMENT BELLE, SIMPLEMENT CULTIVÉE.

Rive-sud, 54 ans, 5'5", 130 lb, fumeuse, aime la moto, le vélo, le ciné, la nature, cherche un Homme de 45-55 ans, de 5'10" et plus, de belle apparence, drôle, équilibré, pour d'agréables moments. **24864**

PROFESSIONNELLE D'ORIGINE ITALIENNE.

40aine, blonde, yx bleus, de belle app, bilingue, prend la vie du bon côté, cherche H de belle app, au grand coeur, respectueux, pour amitié d'abord. **24766**

BELLE BRUNE INTELLIGENTE.

39 ans, généreuse, honnête, romantique, douce, aime sorties urbaines, activités plein air, cherche H de belle app, intelligent, bien dans sa peau, pour relation de grande complicité. **24946**

PROFESSIONNELLE DE RACE NOIRE.

47 ans, 5'6", 135 lb, belle de corps et d'esprit, cherche H sobre, n-fum, ayant emploi stable, pour partager belles choses de la vie. **24996**

SPIRITUELLE ET SUBTILE.

56 ans, 5'2", blonde, jolie, cherche H de 50-60 ans, avec des valeurs humaines, nuancé socialement et politiquement, ouvert, spontané, perspicace, possédant un humour raffiné. **24860**

AUTONOME ET SIMPLE.

Rive-Sud, 47 ans, apparence jeune, 5'1", chev brun-roux, un peu grassette, aime vélo, marche, nature, ciné, lecture, cherche H n-fum, 40-55 ans, avec affinités. **25026**

FEMME CHERCHE UN COMPAGNON DE VIE.

35 ans, 5'5", poids prop, n-fum, recherche H célibataire, 35-45 ans, pour faire activités : ciné, restos, danse et pour vivre belle relation amoureuse. **24343**

PROFESSIONNELLE ET DISTINGUÉE.

Montréal, 46 ans, belle, enjouée, dynamique, cherche bel H 5'11" et plus, professionnel et un peu n-conformiste. **24890**

VIENS JOUER AVEC ELLE...

43 ans, 5'8", 125 lb, belle, distinguée, spirituelle, intelligente, aime sport, jardinage, restos, cherche H grand, n-fum, recherchant joie de vivre, plaisir et amour. **24807**

UN BON VERRE DE CHAMPAGNE AU COIN DU FEU...

Femme 57 ans, 5'4", 142 lb, apparence soignée, jolie, attentive, enjouée, sensuelle, n-fum, reuse, cherche H poli, authentique. **24870**

PROFESSIONNELLE INTÈGRE ET JOVIALE.

59 ans, 5'5", 125 lb, dynamique, aime activités culturelles et sportives, cherche H 55-60 ans, 5'9" et plus, poids santé, cultivé, attentionné, n-fum, pour belle complicité. **24899**

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE.

Début 50aine mais ne le paraît pas, 5'4", 115 lb, blonde, yx bleus, mi sportive, mi intello, aime arts, voyages, cherche grand et bel homme mature, à l'aise, cultivé, aimant voyager, pour complicité amoureuse. **24883**

PASSIONNÉE ET INTÈGRE.

Laurentides, 55 ans, 5'8", mince, belle, professionnelle, cherche complice 50-60 ans, disponible, aux élan créateurs et ayant goût du bonheurs. **24944**

MAGALIE VEUT UN AMANT.

33 ans, 5'4", 110 lb, chev et yx bruns, en couple, mère au foyer, cherche H 30-45 ans, respectueux, honnête, très discret. **24903**

FEMME PEU BANALE.

Laurentides, intense, drôle, autonome, aime rire, jouer dehors, cherche H loyal, sincère, idéalement n-fum, 48-55 ans, aimant célébrer la vie et ayant une belle capacité d'engagement. **24789**

BELLE PROFESSIONNELLE RAFFINÉE ET SÉDUISANTE.

40aine, 5'8", mince, sportive, adore voyager, partagerait douceurs de la vie avec grand et bel homme professionnel, à l'aise, mature, romantique et cultivé. **24874**

SPORTIVE AIMANT LA VIE.

54 ans, jeune d'esprit, apparence agréable, n-fum, franche, honnête, aime ski, marche, danse, cherche H 50 ans et plus, distingué, honnête, avec affinités sportives. **25025**

BEAUTÉ DÉSIRANT OBTENIR DU PLAISIR.

Femme de 32 ans, poids proportionnel, cherche H de belle apparence, pour rencontres occasionnelles. **24145**

ACTIVE ET POSITIVE.

56 ans, svelte, en santé, jolie, aime ciné, restos, festivals, cherche H 55-65 ans, libre, n-fum, pour profiter de la vie. **24825**

GRAND AIR ET CHAMPAGNE.

Femme de Mtl, 50 ans, 5'7", 130 lb, chev châtiens, yx pers, de belle app, fum, tendre, passionnée, aime musique, plein air, cherche H 48-60, pour amour et plus. **639635**

Répondez aux annonces au :
1 900 451-7111
Plus de 20 000 boîtes vocales...
—Trait d'union

SIMPLE ET ENJOUÉE.

Mtl, 55 ans, 5'2", 126 lb, chev châtiens, yx verts, app agréable, fum, positive, respectueuse, aime musique, entraînement au gymnase, cherche H 45-60, pour relations intimes et plus. **377836**

PRENDRE SON TEMPS MAIS NON LE PERDRE.

Femme de Pointe-Claire, 42 ans, 5'2", 132 lb, chev blonds, yx verts, app agréable, fum, timide, spontanée, aime billard, sports de raquette, cherche H 40-46, pour amour et plus. **647982**

MORDUE DE THÉÂTRE.

Mi60aine, 5'4", 130 lb, en santé, autonome, aime marche, natation, ski de fond, vélo, cherche H 60-70 ans, en bonne santé, autonome, n-fum, pour partager bons moments. **24998**

BOUGER AU SON DE LA MUSIQUE...

Retraîtée, 50aine, 5'1", poids prop, cherche partenaire de danse sociale, n-fum, 5'3"-5'10", pour danser ou prendre des cours. **25039**

CELLE QUI VA...

48 ans, 5'5", 129 lb, chev roux, yx verts, de belle app, n-fum, franche, romantique, aime musique, ciné, cherche H 42-52, pour amour. **538663**

AMOUREUSE SYMPATHIQUE.

52 ans, 5'2", poids prop, a de belles valeurs, cherche H honnête, pour peut-être retomber en amour. **24976**

POUR DES AILES ET DU CHARME MÂLES.

Retraîtée fantasiste, 5'2", 113 lb, début 50aine, intellectuelle, jolie, cherche H intelligent, cultivé, libre, assez beau et assez fou pour des initiatives qui parfois donnent des ailes. **24435**

CRÉATIVE ET INTENSE.

54 ans, 5'1", mince, jolie, en forme, universelle, n-fum, aime musique, arts, plein air, tête-à-tête, cherche H vrai, cultivé, sensible. **24837**

JOLIE, CHARMANTE ET SÉDUISANTE.

48 ans, 5'3", mince, n-fum, sans enfants, de belle app, chev châtiens, yx verts, autonome, professionnelle, aime arts, voyages, ciné, cherche H 50-55 ans, n-fum, cultivé, intelligent, pour relation saine. **24686**

UNE NOUVELLE AMITIÉ, UN NOUVEL AMOUR.

Femme de Mtl, 47 ans, 5'5", 138 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, n-fum, tendre, authentique, aime sport, plein air, cherche H 40-55, pour amour et plus. **652153**

UNE ÉTINCELLE DANS MON CŒUR!

Femme de Saint-Jean, 48 ans, 5'4", 129 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, fum, positive, respectueuse, aime littérature, plein air, cherche H 43-55, pour amour et plus. **630899**

GRANDE, MINCE ET TRÈS ACTIVE.

54 ans, cherche H 55-60 ans, 5'11" et plus, Rive-Sud, n-fum, soigné, aimant communiquer et sachant respecter la vie, pour amitié et qui sait? **24663**

ANGE ET DÉMONE...

Longueuil, 44 ans, 5'9", 114 lb, chev blonds, yx bleus, fum, gentille, tendre, aime plein air, littérature, cherche H 45-55, pour amitié. **256511**

RAFFINÉE ET DOUCE.

47 ans, 5'4", mince, blonde, a fils de 17 ans, cherche H 45-55 ans, poids santé, aisé, bilingue, intègre, cadre ou professionnel, passé réglé, n-fum, pour relation sérieuse. **24957**

CHARMANTE

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE. Ste-Dorothée, 60aine, 5'5", poids santé, look soigné, a des valeurs morales, cherche H de qualité, pour partager douceurs, dialogues, sorties et amitié amoureuse. **24798**

CURIEUSE ET SPONTANÉE.

35 ans, 5'10", 140 lb, de belle app, adore la vie, cherche H sensible, sens de l'humour, pour relation sérieuse. **24400**

AMOUREUSE AVEC UN GRAND A.

Diane, 41 ans, de belle app, 5'7", poids prop, chev bruns, aime marche, vélo, camping, cuisiner, cherche H 40-52 ans, de belle app, n-fum, intelligent, sens de l'humour, charmant et doux. **24277**

CURIEUSE, SENSIBLE ET ACTIVE.

Jolie châtaine, 5'7", professionnelle, mi40aine, Rive-Nord, n-fum, imaginative, aime marche, vélo, ski, arts, recherche H professionnel bien dans sa peau, cultivé, sensible, sens de l'humour, pour amour vrai. **24756**

COMPLICITÉ ET TENDRESSE.

Blonde, active, de belle app, indépendante financièrement, désire rencontrer H libre, 50-63, honnête, avec ouverture d'esprit, intéressé au dialogue et aux voyages. **24582**

ON LA DIT FEMME DE CLASSE.

50 ans, cadre, féminine, allure jeune, passionnée, déterminée, quelques livres en trop, bien prop, demeure en campagne, cherche H n-fum, 45-60 ans, 5'8" et plus. **24792**

VEUVE PROFESSIONNELLE.

Ville Lorraine, semi retraitée, châtaine, yx bleus, 59 ans, 135 lb, 5'6", à l'aise, n-fum, chaleureuse, propre, aime tout ce qui est beau et simple, cherche H sérieux. **24157**

ATTRAYANTE, DOUCE ET CALME.

48 ans, allure jeune, équilibrée, professionnelle, n-fum, aime campagne, cherche H 53-70 ans, 5'10" et plus, divorcé ou veuf, hors de l'ordinaire, raffiné, n-fum. **24639**

NOUVEAU DÉPART POUR 2004.

Laval, fin 30aine, professionnelle, cherche H libre pour partager complicité, fous rires, sourire, joie de vivre, créer souvenirs magiques, en espérant dénouement heureux. **24363**

PASSIONNÉE ET ROMANTIQUE.

Saint-Jean-sur-Richelieu, 53 ans, 5'5", 134 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, n-fum, aime plein air, équitation, cherche H 45-55, pour amour. **374553**

ÉLÉGANTE ET FÉMININE.

Fin 40aine, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, calme, aime voyages, activités culturelles, bonne bouffe, randonnées pédestres, cherche H jeune 40aine, élégant, autonome. **25014**

CARPE DIEM:

VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.

Femme 45 ans, 5'5", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraînement au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. **707524**

JOLIE DAME SYMPATHIQUE.

Petite, cultivée, début 60aine, aime l'humour, voyages, nature, arts, recherche H intéressant, actif, ouvert à la communication, pour partager petits bonheurs de la vie. **24805**

PROFESSIONNELLE FÉMININE.

40aine, 5'3", poids santé, sans dépendances, aime activités culturelles, sportives, cherche compagnon loyal, pour relation basée sur respect, franchise et fidélité. **24956**

LISE, VEUVE ET LIBRE.

56 ans, en santé, indépendante, franche, honnête, n-fum, aime la vie, lecture, ski de fond, alpin, cherche H honnête, libre, passé réglé, pour partager amitié au début. **24912**

SOPHISTIQUEE, ÉNERGIQUE ET ENJOUÉE.

Elle a une proportion au bonheur, curieuse de tout, cherche H de belle app, n-fum, élégant, 55-62 ans, cultivé, mince et sportif, voulant partager lecture, marche. **23768**

MARIE, FIABLE AVEC DE BELLES VALEURS.

Assistante dentaire, début 40aine, paraît plus jeune, blonde, yx bleus, jolie, léger surplus de poids, cherche professionnel universitaire pour complicité basée sur sincérité et franchise. **24954**

POUR CHERCHER ENSEMBLE.

Professionnelle de 62 ans, cultivée, sportive, blonde, mince, en grande forme, à l'aise, dynamique et active, cherche H 57 ans et plus, en forme, à l'aise, avec le goût de vivre intensément. **24828**

POSITIVE AVEC SENS DE L'HUMOUR.

52 ans, 5'3", svelte, féminine, allure jeune, aime bouger, marcher, nager, plein air, rire, bonne bouffe, cherche H 45-55 ans, cultivé, curieux, pour relation honnête. **24260**

BLONDE AUX YEUX VERTS.

Montréal, 62 ans, retraitée, n-fum, aime théâtre, ciné, musique, littérature, voyages, cherche H tendre, chaleureux, pour relation amoureuse sincère. **24987**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. **706384**

FEMME RAFFINÉE CÔTÉ DÉLINOQUANT.

Vaudreuil, 53 ans, semi retraitée, jolie, stable, organisée, professionnelle, grand capital intérieur, aime beau, bonne chaleur, pêche, cherche H avec affinités. **24791**

LA PASSION AVANT TOUT!

Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. **555123**

ENEZ ME VOIR, JE NE MORDS PAS...

Femme de Saint-Jean-sur-Richelieu, 41 ans, 5'8", 165 lb, chev châtiens, yx bleus, app agréable, fum, romantique, sympathique, aime musique, sports de raquette, cherche H 39-47, pour amour et plus. **598272**

UNIVERSITAIRE ENJOUÉE ET MI SPORTIVE.

43 ans, 5'5", poids santé, aime danse, ski de fond, raquette, ciné, lecture, cherche H 39-47 ans, cultivé, de préférence n-fum, au profil similaire. **24823**

PROFESSIONNELLE COQUETTE.

58 ans, 5'4", 125 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, sens de l'humour, passionnée de chant et de musique classique, cherche compagnon libre de coeur, 55-65 ans, n-fum, pour partager loisirs et relation sincère. **25008**

GRANDE BLONDE.

Jeune 50aine, 5'10", de belle app, n-fum, sans enfants, cultivée, raffinée, allumée, goûts et passions artistiques, aime musique, cherche H 6' et plus, passé réglé, sachant partager, pour amitié et amour. **24581**

SIMPLE, ATTENTIONNÉE, PASSIONNÉE.

Femme de Sainte-Thérèse, 43 ans, 5'4", 130 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, n-fum, sociable, respectueuse, aime sport, hockey, cherche H 38-44, pour amour et plus. **733040**

ROUSSE AUX YEUX PERS.

50 ans, 5'7", professionnelle, aime voyages, campagne, danse, cherche bel H 5'10", autonome, franc, dynamique, ayant sens de l'humour. **24770**

JULIE AIME LES ACTIVITÉS DE PLEIN AIR.

Montréal, 32 ans, 5'4", 140 lb, chev bruns, lunettes, n-fum, sans enfant, cherche H pour belle relation à long terme, stable et équilibrée. **24978**

LE BONHEUR EST AU PRÉSENT.

Femme de Verdun, 38 ans, 5'4", 130 lb, chev roux, yx pers, app agréable,

HOMME CHERCHE FEMME

TRAVAILLEUR AUTONOME.
50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. **23872**

LA VÉRITÉ PEUT BLESSER MAIS LE SILENCE PEUX TUER.
Homme de Boucherville, 47 ans, 5'11", 185 lb, yx verts, n-fum, authentique, aime vélo de montagne, ski de fond, cherche F 40-50, pour amour et plus. **774562**

À LA RECHERCHE DU BONHEUR.
Claude, début 40aine, bel homme, 5'9", 170 lb, propre, fibre allure, look actuel, passionné, attentionné, cherche une compagne bien dans sa peau, équilibrée, aimant la vie. **24468**

POUR ÉPIDERME DOUX ET SENSIBLE
44 ans, violent de tendresse aux mains douces et chaudes, belle apparence, bonne position, aime sortir et rigoler, cherche belle F mince, pour partager temps libres et plus. **25037**

AFRICAIN D'ORIGINE.
Albert, 39 ans, 6', 195 lb, recherche une québécoise pour une relation très intense. **25023**

HUMAIN, SIMPLE ET CALME.
50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation durable. **24459**

PROFESSIONNEL SYMPATHIQUE.
Fin 30aine, 5'10", 160 lb, en santé, cherche complice 28-40 ans, poids prop, sens de l'humour, disponible. **25015**

SPORTIF ÉCHANGISTE.
Montréal, 45 ans, sans enfants, 6'1", 195 lb, cherche très belle femme sportive, échangiste : tennis, golf, rollerblade. **25024**

SOURIANT D'ALLURE JEUNE.
65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. **22819**

RETRAITÉ DE SAINTE-THÉRÈSE.
58 ans, 5'7", 160 lb, apparence agréable, n-fum, cherche dame 5'2" et plus, 52-59 ans, poids conservateur, simple, charmante, active, bien dans sa peau, pour cheminement stable. **25029**

BEAU BONHOMME ACTIF.
49 ans, n-fum, a 2 ados très autonomes, aime plein air, danse, cherche dame passée réglé, aimant la vie, sorties mondaines, plein air, pour relation heureuse et plaisante. **24999**

MICHEL NE SE PREND PAS AU SÉRIEUX.
52 ans, 6', 190 lb, célibataire, chev sel et poivre, n-fum, aime sport, chiens, cherche F 35-42 ans, 5'3" et plus, jolie, mince, agréable, n-fum, caractère accommodant. **24992**

BEAU SPORTIF ATHLÉTIQUE.
Rive-Sud, début 40aine, 6', 190 lb, châtain, yx bleus, universitaire, cherche douce copine 35-47 ans, de belle app, pour relations intimes basées sur tendresse, respect. **24960**

COUP DE POUCE AU DESTIN.
Laurentides, homme de 58 ans, 5'11", 200 lb, préretraité, de belle app, cherche compagne autonome, aimant la vie, avec affinités, pour partager bons moments de la vie. **24653**

ON DOIT CHOISIR UNE PERSONNE ET VOULOIR QUE ÇA MARCHE!
Homme de Saint-Hubert, 41 ans, 6'5", 262 lb, chev châtons, yx pers, de belle app, n-fum, attentionné, respectueux, aime plein air, patin à roues alignées, cherche F 35-45, pour amour et plus. **435282**

BRONZÉ DYNAMIQUE ET SPORTIF.
Rive-Sud, François, 30 ans, 5'10", 175 lb, châtain, yx bleus, de belle app, a garçon de 8 mois, cherche F autonome, sportive, qui sait où elle va dans la vie. **24849**

GLACIAL, FLEGMATIQUE ET TACITURNE.
Mince, indifférent, cherche F joviale, ardente, bouillante, dynamique, sens de l'humour, pour complicité, tendresse, afin d'égayer nos différences. **24973**

BEAU PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.
Montréal, 47 ans, 5'10", 150 lb, n-fum, aime voyages, musique, livres, ciné, marche, cherche F 35-47 ans, avec intérêts semblables. **24159**

J'EN PROFITE AUJOURD'HUI!
Homme de Anjou, 39 ans, 5'9", 211 lb, chev châtons, yx bleus, app agréable, n-fum, attentionné, drôle, cherche F de son âge, pour relation amoureuse et plus. **743052**

SPORTIF ET ÉPICURIEN.
60 ans, 5'10", 195 lb, retraité, universitaire, aime arts, cuisine, kayak, ski, cherche amie soeur 47-53 ans, environ 5'6", 135 lb, n-fum, aimant la vie et en paix avec elle-même. **24264**

HOMME D'AFFAIRES.
49 ans, raffiné, élégant, engagé, désire rencontrer F mariée ou célibataire, pour sorties et rencontres occasionnelles mais soutenues. **24955**

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.
Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. **468490**

ANNONCE DE LA SEMAINE

MAISON À LOUER DE STYLE CÉLIBATAIRE 1959.
Façade grande et mince, agréable, aménagement intérieur éclectique, cherche une locataire amie-amante de 40 ans et moins, jolie, mince, sympathique, pour occupation ludique, lubrique et sans complications. **13112**

HEUREUX DE TE CONNAÎTRE.
Homme de Brossard, 40 ans, 5'9", 195 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, respectueux, passionné, aime sport, plein air, cherche F 25-45, pour amour. **418343**

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE ÉQUILIBRÉ ET HEUREUX.
50aine, 5'11", 175 lb, apparence agréable, semi-retraité, à l'aise, doux, affectueux, aime voyager, cherche F 45-55 ans, jolie, douce, allure jeune. **24406**

CONNAIS-TU LE PETIT PRINCE?
Homme de 52 ans, 5'9", 145 lb, intègre, n-fum, aime sports, culture, cherche F spirituelle, avec sens de l'humour, aimant plein air, vélo, pour relation amicale et plus. **24948**

COSTAUD ET BIEN DANS SA PEAU.
26 ans, 6'4", simple, aime restos, cherche F pour sorties, restos, ciné, activités. **25019**

FEMME DE RACE NOIRE RECHERCHÉE.
Retraité de 57 ans, 5'10", 180 lb, bel universitaire, doux, tendre, généreux, cherche F 45-57 ans, belle de corps et d'esprit, pour amitié et amour. **24761**

GABRIEL, LATINO UNIVERSITAIRE.
55 ans, 6', mince, anthropologue polyglotte, beau, autonome, actif, indépendant, spirituel, n-fum, cherche F ad hoc, intelligente, cultivée, pour amitié et plus : voyages, plein air. **18168**

VEUF NOSTALGIQUE.
Rive-Sud, 5'7", chev sel et poivre, yx bruns, de belle app, à l'aise, retraité, aime pêche, golf, musique, cherche belle F 50-65 ans, poids santé, avec affinités, pour amitié et plus. **24923**

DOMINIC EST DYNAMIQUE.
39 ans, 5'11", 175 lb, châtain, yx bleus, sens de l'humour, marié, n-fum, cherche F mature, bien dans sa peau, pour relation amicale, intime, occasionnelle et discrète. **24904**

EXPÉRIMENTÉ ET SAGE.
70 ans et plus, 5'10", 200 lb, cherche F 5'4"-5'6", 120-135 lb, qui serait satisfaite d'un seul homme, pour relation à long terme. **24728**

TOUT SIMPLEMENT UNE RELATION HARMONIEUSE.
Homme 55 ans, n-fum, 5'8", poids normal, allure jeune, mi intello, mi sportif, aime musique, activités culturelles, théâtre, vélo, cherche F 40-55 ans, de belle app, allure jeune, avec qui partager. **24879**

POSITIF ET ENTHOUSIASTE.
Laval, St-Jean, 37 ans, 5'9", costaud, travaille dans domaine de la sécurité, cherche F 30-45 ans, simple, généreuse, avec un passé réglé. **24964**

PASSIONNÉ DE VOYAGES.
62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolie, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. **23859**

BEAU, ATHLÉTIQUE ET DISTINGUÉ.
40aine, 6', mince, chev bruns, yx bleus, riche, presque libre, beaucoup de temps libre, cherche F 35-48 ans, mince, pour amour et relations intimes. **24768**

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE ET DÉCONTRACTÉE.
58 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, financièrement à l'aise, aime les randonnées pédestres et le ciné, désire rencontrer F similaire, pour un nouveau départ. **22788**

AFFECTUEUX.
60 ans, 5'5", à l'aise, beau, yx pers, de belle app, belle personnalité, n-fum, avec valeurs, désire F 50-60 ans, pour relation d'amitié et d'amour. **24696**

SKIEUR ET GOLFEUR.
57 ans, 5'9", mince, en forme, de belle app, a 2 garçons universitaires, cherche F 45-51 ans, allure jeune, sportive, n-fum, aimant rire, s'amuser, sorties, pour amitié. **24877**

TENDRE ET AUTHENTIQUE.
Montréalais, 44 ans, 5'8", 150 lb, yx bleus, a 1 ado, cherche F 25-45 ans, mince, libre, sympathique, mature, pour amour. **23310**

RÉUSSIR, C'EST CROIRE, OSER, PÉRSEVÉRER ET APPRENDRE.
Homme de Mtl, 53 ans, 5'8", 172 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, attentionné, mature, aime cinéma, canoë, cherche F 35-55, pour amour et plus. **386808**

SPORTIF, DOUX, HONNÊTE ET FIDÈLE.
Homme de Vaudreuil-Dorion, 45 ans, 6', 201 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, n-fum, drôle, respectueux, aime vélo, sports d'équipe, cherche F 25-45, pour amour et plus. **106604**

TRAVAILLEUR DE SOIR.
55 ans, 5'10", 170 lb, yx bleus, propre, affectueux, rieur, bon vivant, respectueux, n-fum, cherche F n-matérialiste, travailleuse de soir. **24981**

GENTLEMAN AUX INTÉRÊTS VARIÉS.
St-Jean, 57 ans, 5'8", 178 lb, fier, en forme, drôle, retraité, aime ski de fond, nature, musique, cherche belle retraitée, 50-60 ans, élégante, mince et n-fum. **24778**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

— trait d'union —

SÉDUISANT SPORTIF.
30aine, 5'7", 145 lb, n-fum, aime natation, tennis, cherche F 25-40 ans, sportive, n-fum, aimant restos, ciné. **25001**

GARS SIMPLE ET PAS COMPLIQUÉ.
Montréal, 48 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns, yx bleus, disponible, passionné de musique, a garçon de 17 ans, aime ski, marche, golf, cherche F disponible, passé réglé. **24821**

COMPLICITÉ = COMPLICITÉ.
Homme de qualité, 54 ans, sait ce qu'il veut, aime sport, nature, ciné, voyages, cherche dame de qualité. **24326**

BEAU MINOU CHERCHE SA BELLE MINOUNE.
Homme de Mtl, 39 ans, 5'9", 150 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, n-fum, complexe, indépendant, aime sports de raquette, patin, cherche F 25-40, pour amour et plus. **720918**

LA PROVIDENCE SERA GUIDER MON ÂME SOEUR.
Homme de Repentigny, 45 ans, 6', 211 lb, chev châtons, yx pers, de belle app, n-fum, romantique, authentique, cherche F 30-34, pour amour et plus. **828588**

CHARME ET ÉLÉGANCE.
Bel homme d'affaires, 55 ans, cherche jolie F 40-45 ans, sensuelle, séduisante, pour une relation stable. **25020**

HOMME BIO.
Montréal, 50 ans, beau, grand, séduisant, gentil, intelligent, tendre, passionné, aime culturel, plein air, cherche F pour humour, amour et complicité. **24668**

JEAN A UN BON CARACTÈRE.
50 ans, 5'11", aime musique, vélo, ciné, cherche F autonome, pour relation stable. **24934**

COEUR QUI SOUPIRE N'A PAS CE QU'IL DÉSIRE.
Homme de Saint-Jérôme, 34 ans, 5'5", 200 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, sociable, sympathique, aime sports d'équipe, plein air, cherche F 25-38, pour amour et plus. **438969**

PROFESSIONNEL D'ALLURE JEUNE ET DÉCONTRACTÉE.
58 ans, 5'7", aime nature, grands espaces, bilingue, cherche F 48-54 ans, de belle app, naturelle, enjouée, informée, n-fum et de préférence sans enfants, pour relation sérieuse. **23563**

DÉBROUILLARD ET SIMPLE.
Alain, 42 ans, 5'7", chev châtons, yx bleus, poids santé, allure jeune, aime nature, voyages, photographie, antiques, activités culturelles, cherche belle complicité, pour réaliser nos passions. **25010**

CUPIDON CHERCHE ÂME SOEUR.
46 ans, sans enfants, 6', cherche F pour partager et rêver : skier avec l'être aimé, soirées au coin du feu, avoir les deux pieds dans le sable sur une plage déserte. **24984**

N'ARRÊTE JAMAIS DE SOURIRE!
Homme de Longueuil, 42 ans, 6', 280 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, n-fum, passionné, mature, cherche F 30-45, pour relation amoureuse et plus. **638256**

JACQUES, BELLES VALEURS ET BELLES QUALITÉS.
40 ans, 5'9", 150 lb, cherche F pour belle relation, bienvenue aux femmes handicapées. **25034**

PIERRE, JEUNE D'ESPRIT ET DE CORPS.
45 ans, 6', 185 lb, bien dans sa peau, cherche F pour partager bons moments : restos, ski, moto et qui sait? **24989**

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.
50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. **24397**

CAMPAGNARD BIEN DANS SA PEAU.
Normand, 53 ans, recherche F bien dans sa peau, pour améliorer et partager sa vie. **24985**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

— trait d'union —

DONNE-MOI UNE CHANCE ET TU VERRAS!
Homme de Saint-Jérôme, 41 ans, 5'11", 201 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, passionné, romantique, cherche F 35-50, pour amour et plus. **762070**

UN PEU TAUQUIN ET PEU SANS RIRE.
Georges, 60 ans, 6', 160 lb, chev sel et poivre, yx bruns, veuf, cherche F 5'5" et plus, mince et jolie. **24780**

INDÉPENDANT ET GALANT.
Jacques, 58 ans, 5'11", bien portant, de belle app, passé réglé, n-fum, cherche F 48-55 ans, svelte, soignée, avec goûts similaires, pour relation honnête et solide. **24623**

Y A-T-IL UNE VIE AVANT LA MORT?
Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 157 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, indépendant, mature, aime musique, natation, cherche F 40-58, pour amour et plus. **231619**

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.
Goûts éclectiques, créatif, fait théâtre et musique en amateur, attentionné, un peu bohème, cherche compagne 40 ans ou moins. **22630**

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.
54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. **24105**

INTELLO MANUEL.
Châteauguay, 67 ans, 5'9", 168 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, réfléchi, intellectuel, aime musique, littérature, cherche F 55-65, pour amour et plus. **516463**

ENTREPRENEUR PRÊT À ENTREPRENDRE UNE NOUVELLE VIE...
Homme de Saint-Hubert, 43 ans, 6', 185 lb, chev châtons, yx bleus, de belle app, fum, drôle, romantique, aime sports de raquette, cherche F 37-45, pour amour et plus. **686618**

POURQUOI PAS?
Homme marié, 49 ans, 6'2", 190 lb, athlétique, cherche F en quête de douces folies, libre le jour, et qui se dit, " pourquoi pas? " **20445**

CHALEUREUX, DOUX ET RESPECTUEUX.
55 ans, 5'6", 155 lb, avec humour, aime arts, vélo, balades, cherche compagne bien prop, pour partager activités, rire et nature. **24578**

LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.
46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent. **24512**

PERSONNE SÉRIEUSE SEULEMENT !
Homme de Valleyfield, 39 ans, 5'10", 200 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, fum, intellectuel, respectueux, aime sports d'hiver et de combat, cherche F 26-36, pour amour et plus. **751539**

IL DÉSIRE VIVRE UN AMOUR.
St-Léonard, 48 ans, 6'2", 195 lb, n-fum, aimerait rencontrer jolie F mince. **24972**

AMANT DE LA NATURE.
50aine, jeune, doux, sincère, cherche partenaire 49 ans et moins, n-fum, prête à investir dans relation amoureuse à long terme, pour escapades à la campagne et plus. **24986**

JE SUIS HONNÊTE ET SÉRIEUX DANS MA DÉMARCHE.
50 ans, 5'11", 185 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, n-fum, authentique, drôle, aime musique, sports d'hiver, cherche F 35-55, pour amour. **175028**

TRÈS BON GARS SYMPATHIQUE ET RIGOLO.
Saint-Jérôme, 44 ans, 5'11", 190 lb, chev châtons, yx pers, app agréable, fum, passionné, drôle, cherche F 25-45, pour amour et plus. **236129**

PIERRE, PATIENT ET COMMUNICATIF.
Montréal début 50aine, 5'11", châtain, yx bleus, cherche F 30-50 ans, poids prop, de belle app, propre, active, libre, sens de l'humour, n-fum. **25004**

TOUTES LES CHOSES QUI APPORTENT DE LA JOIE SONT BONNES.
Homme de Boucherville, 48 ans, 5'11", 191 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, n-fum, drôle, romantique, aime sports d'hiver, musique, cherche F 44-52, pour amour et plus. **810829**

HOMME CHERCHE HOMME

SÉDUISANT SPORTIF.
Steve, 31 ans, de belle app, 5'6", mince, propre, aimerait rencontrer H 40-60 ans, célibataire, engagé, à l'aise, généreux, pour partager sa première expérience et plus. **24450**

POUR LES GRANDS ESPRITS SEULEMENT.
Homme de Mtl, 36 ans, 5'8", 154 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, n-fum, spontané, franc, aime musique, pêche, cherche H 25-45, pour amour et plus. **401360**

STEVE, TRÈS BEL HOMME.
Laval, 37 ans, ouvert, aime porter bas de nylon, cherche H 50-60aine, marié ou engagé, ayant comme fantasme de passer de bons moments avec un autre homme. **24033**

IL A BEAUCOUP DE TEMPS LIBRES.
Campagnard, 5'8", 180 lb, cherche retraité ou semi-retraité, 50-60 ans, au coeur jeune, bon sens de l'humour, bonne app, aimant théâtre et pratiquant ski alpin. **24921**

RECHERCHE CO-PILOTE POUR LE CHEMIN DE LA VIE !
Homme de Mtl, 37 ans, 5'5", 134 lb, chev châtons, yx pers, n-fum, respectueux, authentique, aime vélo, musique, cherche H 25-39, pour amour et plus. **577437**

À PREMIÈRE VUE, PELLICULE À DÉVELOPPER.
Homme de Mtl, 53 ans, 5'6", 176 lb, chev châtons, yx bruns, de belle app, fum, passionné, drôle, aime plein air, littérature, cherche H 30-55, pour amour et plus. **649016**

SKIEURS GAYS DEMANDÉS.
Professionnel, 40aine, de belle app, cherche skieurs gays, pour organiser vacances de ski pour petit groupe, à Whistler en Colombie-Britannique, au printemps 2004. **24937**

NOS CHÉMINS SE CROISERONT-ILS?
Homme de Mtl, 50 ans, 5'6", 157 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, tendre, sympathique, cherche H 40-50, pour relation amoureuse et plus. **688617**

POUR AMITIÉ ET PLUS.
Homme 59 ans, 5'4", 155 lb, yx pers, chev sel et poivre, professionnel, n-fum, cherche H 50 ans et plus. **25009**

ALAIN PARAÎT PLUS JEUNE,
50 ans, 6', 190 lb, apparence agréable, affectueux, cherche H 35-50 ans, masculin, pour rencontres occasionnelles mais répétitives. **25038**

RÉALITÉ DE LA RIVE-SUD.
Réel, mi 50aine, en santé, bisexuel, passionné, marié, n-fum, aime jeux de l'amour, cherche H bien dans sa peau, n-fum. **23085**

PASSIF AYANT PEU D'EXPÉRIENCE.
53 ans, 5'8", 150 lb, cherche H 60 ans et plus, caressant, veuf ou retraité, pour rencontres de jour. **24997**

ENGAGÉ DES LAURENTIDES.
Guy, 45 ans, 5'10", 195 lb, peut se déplacer, cherche H 55 ans et plus, des Laurentides, disponible de jour, pour rencontres occasionnelles. **24391**

FEMME CHERCHE FEMME

CRÉATIVE ET ARTISTE DANS L'ÂME.
58 ans, allure jeune, agréable, cherche F poids santé, féminine, n-fum, aimant les arts, pour relation saine. **24974**

POUR AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE PLUS.
Montréalaise, 41 ans, brunnète, cherche F 30-45 ans, féminine, active, n-fum, aimant voyages, ski alpin, ciné, restos, pour première aventure. **24908**

SAINE D'ESPRIT ET ÉQUILIBRÉE.
Sophie, hétéro de 22 ans, cherche F sérieuse, qui pourrait lui faire vivre sa première expérience. **25022**

ELLE EST EN PLEINE CHASSE AU TRÉSOR...
Petit bout de femme coquette, enjouée et sincère, désire rencontrer sa douce, une belle femme libre, lumineuse, dans le but de partager joie de vivre, tendresse et petits bonheurs. **20861**

COMPLICE RECHERCHÉE.
Lavalloise, 42 ans, 5'4", 130 lb, châtaine, yx bruns, n-fum, a 2 enfants, aime ski, golf, cherche complice dynamique, enjouée, sportive, n-fum, pour partager des activités. **24983**

2004 L'ANNÉE DU CHANGEMENT !
Femme de Mtl, 32 ans, 5'4", 149 lb, chev châtons, yx bruns, app agréable, fum, drôle, romantique, cherche F 24-35, pour relations intimes et plus. **809176**

SPORTIVE.
Femme de Saint-Hubert, 33 ans, 5'2", 136 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, sympathique, enjouée, aime sports d'équipe, hockey, cherche F, pour amour et plus. **811646**

AMITIÉ SINCÈRE ET SEXUALITÉ !
Femme de Mtl, 32 ans, 5'3", 127 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, franche, respectueuse, aime vélo, canot camping, cherche F 18-35, pour relations intimes et plus. **695837**

DIVERTISSEMENT, VOYAGE

INVITATION À VOUS MESSIEURS.
De 50-60 ans, à vous joindre au groupe mixte Réseau-Amitié, pour activités sportives et culturelles. **24995**

ATTENTION MÉLOMANES!
Jeune 60aine, cherche compagne ou compagnon mélomane, pour partager plaisir d'aller à des concerts. **24990**

ELLE DÉSIRE DES AMITIÉS PROFONDES.
Jeune retraitée, 50 ans, cherche amies pour théâtre, ciné, spectacles, patin, glisser, café, jaser. **24947**

ELLE VEUT UNE COPINE POUR SORTIR.
Montréal, joyeuse, sincère, aime rire, cherche fille gentille, communicative, n-fum, aimant arts, spectacles, quilles, danse, magasinage, pour amitié à long terme. **24593**



Pour m'annoncer GRATUITEMENT
Placez gratuitement votre annonce en composant le (514) 761-7111. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9h pour une parution le samedi suivant.



Pour répondre RAPIDEMENT
Avec votre téléphone TouchTone faites le 1 900 451-7111. Des frais de 2,29 \$/min. (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone.



Pour récupérer RAPIDEMENT
Prenez gratuitement connaissance du nombre de messages reçus par le (514) 761-7111 et composez par la suite le 1 900 451-7111 pour les écouter.

Le Trait d'union s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Le Trait d'union



présente le

GALA LES OLIVIER 2004

OLIVIER

VOTEZ POUR VOTRE HUMORISTE PRÉFÉRÉ

Et courez la chance de gagner, grâce à Subway®, un VOYAGE à ATHÈNES, en août 2004, pour aller encourager Caroline Brunet ou un des 5 forfaits VIP pour assister au Gala Les OLIVIER.



POUR PARTICIPER :

Choisissez votre humoriste préféré parmi les finalistes.

Remplissez le bulletin de participation disponible dans LA PRESSE, dès le mardi 20 janvier, les 21 et 22 janvier et par la suite tous les samedis, lundis et jeudis du 24 janvier au 14 février 2004.

Déposez le bulletin dans la boîte prévue à cet effet dans tous les **SUBWAY®** participants.



- ☐ Jean-Michel Anctil
- ☐ Lise Dion
- ☐ Louis-José Houde
- ☐ Mario Jean
- ☐ Martin Matte

COUPON DE PARTICIPATION

Nom

Prénom

Adresse/appartement

Ville

Code postal

()

()

3 x 5 - 10 =

Téléphone résidence

Téléphone travail

Question d'aptitude

Vous pouvez également faire parvenir le coupon à : CONCOURS GALA LES OLIVIER a/s Beaudry Charbonneau, CA, C.P. 295, Succ.St-Martin, Laval (QC) H7V 3P5. Le gagnant du voyage sera dévoilé lors du Gala Les OLIVIER le 29 février 2004. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements du concours disponibles dans tous les **SUBWAY®** participants.

Date limite de participation : le samedi 14 février 2004 à 17 h.

LA PRESSE

énergie