

Les mots d'art

une publication du



Vol. 5, n° 1
Mai 2006

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

LES IMPACTS DU BUDGET DU GOUVERNEMENT HARPER SUR LE MILIEU CULTUREL DE LA RÉGION

C'est toujours la grande question que l'on se pose lors du dépôt du budget que ce soit au niveau provincial ou fédéral : quels impacts celui-ci aura-t-il sur le milieu culturel de notre région? Suite à la présentation du budget du gouvernement Harper qui a eu lieu le 2 mai dernier, nous pouvons encore dire que jusqu'ici, tout va bien. En effet, la crainte de ne voir aucune hausse accordée au Conseil des arts du Canada (CAC) est écartée. La ministre du Patrimoine canadien, Beverley J. Oda, a réussi à obtenir du ministre des Finances, Jim Flaherty, 20 millions de plus pour le CAC en 2006-2007.

Par contre, il est plus difficile de décortiquer le détail du portefeuille du ministère du Patrimoine canadien, notamment en ce qui concerne les programmes *Présentation des arts Canada* (pour les festivals et événements), *Espaces culturels* (pour les équipements) ainsi que les différents programmes pour les institutions muséales ou les salles de spectacle.

Par ailleurs, même si des millions sont annoncés, il se peut, comme cela se produit souvent lors de l'élection d'un nouveau gouvernement, que des changements d'orientation viennent diminuer le financement de certaines organisations qui obtenaient par les années antérieures une subvention. Un autre dossier à suivre de près.



La ministre du Patrimoine canadien, Beverley J. Oda

2016 : ODYSSEE DES ARTS ET DE LA CULTURE... LES SUITES

La rencontre qui s'est tenue le 7 avril dernier sous le titre *2016 : Odyssée des arts et de la culture*, à laquelle assistaient une trentaine de personnes, a permis de faire ressortir différents axes de développement et des valeurs qui semblent prépondérants en matière d'art et de culture dans notre région pour les dix prochaines années. Une vision d'avenir a également été formulée lors de cette rencontre donnant une bonne idée de la direction que les gens présents désirent faire prendre à la région dans ce dossier.

Bien que les personnes ayant participé à cette journée aient été sélectionnées de manière à ce que tous les champs d'activités et toutes les MRC soient représentés, il n'en demeure pas moins que les trois organisateurs de cette rencontre (la Conférence régionale des élus, la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications et le Conseil de la culture) désirent maintenant faire réagir l'ensemble du milieu face à ce qui est ressorti. Les gens intéressés peuvent donc le faire en se rendant directement sur le site du Conseil au www.crcat.qc.ca et ce, avant le 26 mai.



Photo prise lors de cette journée de consultation à laquelle 27 personnes de toutes les disciplines et de toutes les MRC ont participé

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

- Les impacts du budget Harper... 1
- 2016 : Odyssée des arts et de la culture... les suites.. 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

- Une journée historique pour le patrimoine..... 2
- Les produits d'appel oui, mais nos petits trésors eux .. 2
- Soirée de remise des Prix d'excellence... 2
- Ce n'est qu'un au revoir..... 3
- Les arts et la culture en formation continue 3
- Placement culture 3
- Répertoire culture-éducation: la région se démarque.. 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

- Arts médiatiques 4
- Théâtre..... 4
- Patrimoine..... 4
- Lettres 5
- Conte 5
- Arts visuels 5

BOURSES ET SUBVENTIONS 6

INFORMATION ET FÉLICITATIONS 7

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR 8

Le site Internet du CCAT, une *mine d'art* d'information. www.crcat.qc.ca

Les mots d'art

UNE JOURNÉE HISTORIQUE POUR LE PATRIMOINE

Le 11 avril dernier a eu lieu une journée spéciale qui était attendue par plusieurs, consacrée aux intervenants en histoire et en patrimoine de la région. L'après-midi a débuté avec la présentation du portrait sur la gestion des collections en Abitibi-Témiscamingue, auquel plusieurs intervenants avaient participé. Ce portrait est d'ailleurs accessible à partir du site Internet du Conseil www.crcat.qc.ca.

Nous avons demandé aux participants d'identifier leurs priorités d'action ce qui a permis de mettre en lumière l'importance de doter les intervenants en patrimoine d'une mécanique régionale. Les réponses ont été nombreuses et l'intérêt était palpable.

Doter les promoteurs de nos lieux d'interprétation de politiques de gestion et d'acquisition permettant des pratiques de conservation adéquates est également ressorti comme piste de solution. Un premier pas vers l'atteinte de cet objectif a été franchi lors de cette journée puisqu'une conférence sur *l'importance et l'impact d'une politique de conservation* a été présentée aux intervenants présents. Monsieur Michel Forest, consultant en muséologie, nous a présenté la structure d'une politique de conservation en survolant des thèmes comme la mission et les objectifs de collectionnement, la recherche et documentation, les procédures d'acquisition, le catalogage, l'entreposage, la restauration et les mécanismes d'aliénation. Une conférence fort intéressante qui aura su outiller davantage les intervenants en histoire et en patrimoine de la région.



La directrice régionale du ministère de la Culture et des Communications Monik Duhaime, pendant son allocution

LES PRODUITS D'APPEL OUI, MAIS NOS PETITS TRÉSORS EUX?



Photo prise lors de la rencontre du 21 avril dernier avec l'Association touristique

Dernièrement, Tourisme Abitibi-Témiscamingue, en compagnie de Denis Brisebois de la firme DBSF et de Julien Rivard de Devamco, effectuait une tournée de consultation sur ses stratégies de marketing et le développement de l'offre touristique. Le 21 avril, ont été rencontrés plusieurs intervenants du milieu culturel pour présenter plus spécifiquement les axes qui concernaient le milieu culturel. De nouveau on misera beaucoup sur les produits dits « d'appel » pour attirer le touriste. Nous avons rappelé l'importance de créer des arrimages et du réseautage entre les produits d'appel et les plus petites organisations afin de produire un effet bénéfique sur l'achalandage de tous. Nous avons aussi souligné l'importance de développer le tourisme d'apprentissage. Enfin, nous nous sommes pris à rêver que Tourisme Abitibi-Témiscamingue inviterait les touristes en leur présentant nos petits trésors comme un atelier d'artisan à Gallichan, le Festival du DocuMenteur sous un ciel d'aurores boréales ou encore nos soirées de contes dans un petit bar à Val-d'Or...

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX D'EXCELLENCE EN ART ET CULTURE : L'ÉMOTION ÉTAIT PALPABLE

Des hommages touchants, des discours remplis d'émotion et une atmosphère conviviale, voilà ce à quoi les personnes présentes à la soirée de remise des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue du 11 avril dernier ont eu droit. La soirée a commencé en force avec la mention du nouveau membre à vie, Guy Lemire. Par ce geste, le Conseil tenait à souligner les gains importants qu'avait faits le milieu artistique et culturel de la région lors de son passage à la direction du ministère des Affaires culturelles dont chacune des actions est teintée d'un désir insatiable de développement régional.

Cinq autres prix ont été remis lors de cette soirée, dont trois étaient réservés à la discipline à l'honneur cette année « patrimoine et histoire ». Le Prix du public TVA-CFEM a été attribué à Hélène Girard qui est également montée sur scène pour le Prix Pierre-Corbeil décerné à l'École du Rang II d'Authier. Le Prix Desjardins a pour sa part été remis à Marc Côté qui évolue depuis plusieurs années dans le milieu de l'archéologie. C'est finalement la joaillière Caroline Arbour qui s'est vu remettre le Prix « relève » Télébec alors que le Prix à la création en région du Conseil des arts et des lettres a été décerné à Virginia Pésémapéo-Bordeleau.



On voit ici Anne-Marie Béland annonçant à Guy Lemire qu'il était nommé membre à vie 2006



Yvan Gauthier, PDG du CALQ, ainsi que Virginia Pésémapéo-Bordeleau, récipiendaire du Prix à la création en région du CALQ

CE N'EST QU'UN AU REVOIR...

C'est non sans un brin de tristesse que nous avons dit au revoir à France Lemire qui a quitté le poste de coordonatrice à la formation pour se joindre à l'équipe de Tourisme Abitibi-Témiscamingue, elle qui occupait ce poste au Conseil depuis maintenant huit mois en remplacement de Nathalie Grenier. Avec son charisme et son énergie, nul doute qu'elle mènera à terme les nombreux projets qu'elle entreprendra!



C'est donc Judith Frappier et Suzie Ethier qui seront responsables des formations à venir et ce, jusqu'au retour de Nathalie qui reprendra ses fonctions en août.

LES ARTS ET LA CULTURE EN FORMATION CONTINUE

Un nombre impressionnant de formations ont été offertes depuis notre dernière publication en mars dernier, six plus précisément, que ce soit en arts visuels, en communication, en métiers d'art, en conte ou en patrimoine. Encore une fois, la participation à ces formations était bonne et les gens semblent avoir grandement apprécié la qualité de chacune d'elles. Il ne reste maintenant plus qu'une seule formation à être offerte avant les vacances d'été : *Immersion en improvisation musicale*, qui pour une rare fois s'étalera sur trois jours, soit du 16 au 18 juin, et se terminera avec un spectacle de clôture qui permettra aux participants de mettre en pratique ce qu'ils auront appris pendant la fin de semaine.

Nous sommes présentement à élaborer le programme de formation de l'automne prochain, n'hésitez surtout pas à nous faire parvenir vos suggestions par courriel formation@crat.gc.ca ou par téléphone au (877) 764-9511.



Formation « Stage d'initiation au conte » offerte les 29 et 30 avril dernier

PLACEMENT CULTURE : L'ENVELOPPE BUDGÉTAIRE EST ÉPUISÉE



Scéance d'information du 11 avril dernier à Rouyn-Noranda concernant le nouveau programme du CALQ : Placement culture

Le 11 avril dernier, c'est devant plus d'une trentaine de personnes que le président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, monsieur Yvan Gauthier, a présenté le programme *Placement culture* lancé en novembre 2005. Comme plusieurs le savent maintenant, ce programme permet aux organismes culturels admissibles d'obtenir 3 \$ pour chaque dollar amassé lors d'une campagne de levée de fonds.

Un des grands hics de ce programme est que l'enveloppe de 5 millions \$ disponible est complètement épuisée. Il y aurait même pour plus de 7 autres millions \$ de projets en attente... Autre hic, c'est que l'octroi des sommes se fait selon le critère du premier arrivé, premier servi. Donc, en Abitibi-Témiscamingue, au 11 avril, il n'y avait aucun projet déposé. Ceux qui déposeront se retrouveront à la queue des quelque 7 autres millions \$ de projets déjà en attente. Puisque nous sommes une des dernières régions avisées (Montréal a pu assister à une session d'information en décembre), la question a été posée à savoir s'il y aura un préjugé favorable ou toute autre méthode pour compenser ces délais et permettre à nos organisations de se qualifier? La réponse a été non.

RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION : LA RÉGION SE DÉMARQUE

Comme vous le savez probablement, l'inscription au Répertoire culture-éducation pour les deux prochaines années vient de se tenir. Pour l'Abitibi-Témiscamingue, sur les 16 dossiers présentés, huit ont été retenus, ce qui représente un taux d'acceptation de 50 %, comparativement à 31 % pour l'ouest du Québec (incluant l'Abitibi-Témiscamingue, l'Estrie, l'Outaouais, la Montérégie, Laval, les Laurentides et Lanaudière) et 42 % pour l'ensemble du Québec.

D'ailleurs, aux dires des membres du comité de sélection qui étaient en charge d'évaluer les dossiers de l'ouest du Québec, notre région s'est nettement démarquée par la très grande qualité de sa pratique artistique en arts visuels, avec sept dossiers acceptés sur neuf dans cette discipline. Ce comité de sélection était composé de deux représentants du milieu culturel, spécialistes en arts visuels et en arts de la scène, et de deux représentants du milieu scolaire (spécialistes en enseignement des arts). Avec une quinzaine de propositions d'ateliers, incluant les renouvellements d'inscription, la présence témiscabienne au répertoire a ainsi doublé comparativement à la dernière édition.

L'AGA S'EN VIENT

La prochaine assemblée générale du Conseil se tiendra le 8 juin au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda à 19 h. C'est à cette occasion que seront dévoilés le site Internet « L'Abitibi-Témiscamingue... et les lieux de la mémoire » ainsi que les gagnants du volet 1 du concours *Artisans vagabonds*.

ARTS MÉDIATIQUES

MARC-ANDRÉ FORCIER TOURNERA À VAL-D'OR



Marc-André Forcier et Daniel Gagné

C'est en grande partie à Daniel Gagné que l'on doit cette bonne nouvelle puisque c'est lui qui, il y a environ un an, « a travaillé pour sa paroisse » et fait faire une tournée des lieux potentiellement intéressants à Forcier. C'est d'ailleurs lui qui sera responsable du casting en région. Ce film d'époque ayant comme toile de fond l'industrie minière, se déroulera entre 1948 et 1958 et sera d'une durée d'environ 120 minutes. Il portera le titre de *Némésis* et la région y partagera la vedette avec nuls autres que l'Irlande, la France et le Manitoba où ont également lieu certaines parties du tournage.

Selon les dires de Daniel Gagné, un tournage dont le budget se chiffre en terme de millions de dollars se tiendra en région en janvier prochain. En effet, le réalisateur Marc-André Forcier, connu entre autres pour son long métrage *L'eau chaude, l'eau froide*, établira domicile dans la Vallée-de-l'Or pendant environ un mois, le temps de tourner différentes scènes à la mine Beaufor, à Malartic et peut-être à Amos. Il s'agit là d'un projet qui aura d'excellentes retombées sur notre région, non seulement au niveau économique en raison de la grosse équipe de tournage, mais également en offrant la chance à plusieurs acteurs et techniciens de la région d'y prendre part puisque des rôles secondaires et de figuration devront être comblés et que certaines tâches techniques devraient elles aussi être attribuées à des gens d'ici.

THÉÂTRE

LA RIRAT EST DE RETOUR... MALGRÉ TOUT!

Contrairement à l'année dernière, aucune subvention n'a été accordée à la Régie de l'improvisation régionale en Abitibi-Témiscamingue cette année. Malgré tout, les organisateurs persistent et signent pour présenter une deuxième édition aux amateurs de la région qui auront droit à des performances des meilleurs joueurs de la région.

À ce jour, la demi-finale, le match des étoiles et la finale restent à être disputés respectivement à Rouyn-Noranda, à Amos et à Val-d'Or.



Joueur Potvin (à gauche) et joueur Turcotte (à droite) lors d'un match de la RIRAT, édition 2005

PATRIMOINE

L'HISTOIRE ET L'ART AU RENDEZ-VOUS

C'est le 27 avril dernier qu'a eu lieu l'ouverture officielle du Musée d'histoire de l'Abitibi et du Palais des arts Harricana, tous deux situés à l'ancien Palais de justice d'Amos, véritable trésor patrimonial de la région.

C'est la corporation de la galerie d'art et du musée historique de l'Abitibi qui gèrera ce lieu qui s'est donné comme mandat de mettre au premier plan les arts, les artistes d'ici et l'histoire de la région. Lors de la grande ouverture officielle, plus d'une cinquantaine d'artistes de la région exposaient en galerie, en plus des membres du Club Artista d'Amos et du club de photographie « Le Contraste ». Deux expositions à saveur patrimoniale et historique ont également été présentées soit « Le port d'Amos », une collection du Centre d'exposition de la Ville d'Amos sur les transports maritimes lors de la colonisation de l'Abitibi et « Les ponts couverts », exposition présentée par la Société d'histoire de La Sarre.



Salle Anishinabeg du Palais des arts Harricana

NOUS VOULONS TOUT SAVOIR

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS FAIRE PARVENIR TOUTES LES INFORMATIONS
OU COMMUNIQUÉS DE PRESSE VOUS CONCERNANT

LETTRES

SKEENA, PAR LA FENÊTRE DU TEMPS DE C.-LYNN ROY

L'auteure C.-Lynn Roy, qui en est maintenant à sa cinquième parution, a procédé au lancement de son tout dernier ouvrage le 21 avril dernier, à Val-d'Or. Pour l'occasion, des amies de l'auteure ont chanté et une pièce a même été spécialement composée. La centaine de personnes présentes ont ainsi pu en apprendre un peu plus sur *Skeena, par la fenêtre temps*, un « roman qui se déroule au temps de nos ancêtres du XVIII^e siècle, où l'on découvre d'autres façons de vivre et de survivre au cœur même de notre pays, à une époque qui nous est pourtant inconnue. »



C.-Lynn Roy (au centre) entourée de Lynda Lefebvre (à gauche) artiste-peintre qui a créé l'oeuvre de la page couverture et de Brigitte Bouchard (à droite) trésorière

CONTE

FESTIVAL DE CONTES ET LÉGENDES : UNE TROISIÈME ÉDITION FORT ATTENDUE

La nouvelle vague de popularité que connaît ces temps-ci le conte sur l'ensemble du territoire québécois, grâce entre autres au « phénomène » Fred Pellerin, risque d'apporter au Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue de nouveaux festivaliers. Du moins, c'est ce que nous souhaitons à l'organisation qui s'affaire maintenant aux derniers préparatifs de la troisième édition qui se tiendra dans la Vallée-de-l'Or du 18 au 21 mai prochain. Les activités offertes cette année seront encore une fois très variées allant d'une exposition d'œuvres en arts visuels sur les contes et légendes à une balade en autobus ponctuée d'arrêts à différents endroits dans les quartiers ruraux de la MRC, chacun d'eux étant accompagné d'histoires aussi différentes que captivantes. Cette année, le public aura même droit à la visite d'un conteur en provenance d'outre mer, de Bretagne plus précisément, et ce, pour la première fois dans l'histoire du Festival.



Sont présents sur cette photo les conteurs qui ont participé à l'activité « La nuit des conteurs de par che-nous » en 2005

ARTS VISUELS

8^E BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MINIATURE



Photo prise lors de la dernière édition

Il ne reste maintenant plus qu'une semaine avant l'ouverture officielle de la 8^e Biennale internationale d'art miniature qui se tiendra cette année du 20 mai au 3 septembre à la Salle Augustin-Chénier de Ville-Marie. La programmation, qui a été dévoilée jeudi le 11 mai lors d'une conférence de presse, fait place cette année à 591 œuvres réalisées par 332 artistes en provenance de 35 pays. Fait intéressant cette année, le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue accueillera du 25 au 28 mai l'artiste témiscamienne Joanne Poitras pour la production de son projet *Espace de la signature*, invitant le public à participer à la création d'une œuvre collective réalisée par ordinateur à l'aide d'un crayon électronique. Le 17 juin, c'est l'Atelier Cent Pressions qui ouvre ses portes au public pour l'activité *Artiste à l'œuvre*, une création artistique en direct par des artistes. Cette année encore, une sélection de cinquante œuvres sera par la suite exposée au Musée de la miniature, à Montélimar en France, du 4 octobre au 3 décembre.

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

http://crcat.qc.ca/conseil_adh.pdf

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
(SODEC) - <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle,
disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)
www.calq.gouv.qc.ca

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture

Promotion et diffusion :

Volet 1 (soutien aux manifestations artistiques)	15 septembre 2006
Volet 2 (soutien à la circulation d'œuvres)	15 septembre 2006
Volet 3 (soutien à la publication)	15 septembre 2006
Volet 4 (soutien à la prospection)	en tout temps

Littérature et conte

Promotion de la littérature et du conte

Volet 1 (aux activités de promotion et sensibilisation)	1 ^{er} septembre 2006
---	--------------------------------

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Volet 1 (circulation au Québec)	1 ^{er} septembre 2006
Volet 2 (circulation hors Québec)	1 ^{er} septembre 2006
Volet 3 (accueil de spectacles littéraires étrangers)	1 ^{er} septembre 2006
Volet 4 (prospection)	En tout temps

Théâtre

Projet de production	1 ^{er} octobre 2006
Accueil de spectacles étrangers	15 juin et 15 septembre 2006
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2006

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements	En tout temps
--------------	---------------

Chanson et danse

Recherche et création	10 septembre 2006
Perfectionnement	10 septembre 2006

Musique et théâtre

Recherche et création	10 septembre 2006
Commandes d'œuvres	10 septembre 2006
Perfectionnement	10 septembre 2006

Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art

Recherche et création	10 septembre 2006
Perfectionnement	10 septembre 2006
Studio du Québec à Berlin	1 ^{er} février 2007

Littérature et conte

Recherche et création	10 septembre 2006
Perfectionnement	10 septembre 2006

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (1 %)

S'adresse aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'arts

Mise à jour des dossiers : avant le 15 octobre de chaque année

Inscription : avant le 15 avril de chaque année

Formulaire disponible à la direction régionale du MCCQ

19, rue Perreault Ouest, bureau 450, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6N5

Téléphone : (819) 763-3517, courriel : dratnq@mcc.gouv.qc.ca

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels, toutes disciplines en tout temps

(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Brigade volante 15 mai 2006

Lettres

Promotion pour les auteurs 15 décembre 2006

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 septembre 2006

Rencontres et festivals littéraires et résidences d'écrivains 1^{er} septembre 2006

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation) 1^{er} octobre 2006

Musique

Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée 1^{er} octobre 2006

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Subventions aux musées et galeries d'art OBNL et aide aux acquisitions en tout temps

Aide de projet aux organismes d'arts visuels et de métiers d'art 15 septembre 2006

Aide aux musées et aux galeries d'art 1^{er} novembre 2006

Fonds Jean-A-Chalmers pour les métiers d'art 1^{er} novembre 2006

Aide aux centres d'artistes autogérés 1^{er} novembre 2006

**FONDS POUR LES ARTS ET LES LETTRES DE
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

DATE DE DÉPÔT : 16 octobre 2006

Formulaire disponible sur le site du CALQ dans la rubrique
« Action régionale »

**Inscrivez vos événements au calendrier culturel régional
du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
en complétant le formulaire en ligne!**

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

Accessibilité • rapidité • sécurité **Avis** à nos clientèles

di@pason

De l'idée... à l'action!

Le **nouveau service en ligne**

du ministère de la Culture et des Communications

www.mcc.gouv.qc.ca

Pour nous joindre : 1 888 380-8882

infos@mcc.gouv.qc.ca



Culture
et Communications

Québec



ALDERMAC, PLANTATION MINIÈRE PRÉSENTÉ À PORTNEUF

Le court métrage *Aldermac, plantation minière*, de l'artiste multidisciplinaire Véronique Doucet, faisait partie des 34 films sélectionnés pour faire partie de la programmation du Festival de films de Portneuf sur l'environnement qui s'est déroulé du 21 au 30 avril dernier. En plus d'avoir obtenu d'excellents commentaires sur son film, l'artiste a été invitée à participer à l'émission *À vous la terre*, diffusée tous les dimanches à la radio de Radio-Canada, afin de parler de la réalité des parcs à résidus miniers qu'elle y dépeint. Elle en a également profité pour souligner le geste de Falconbridge Fonderie Horne qui, suite à l'exposition de l'artiste à l'automne passé, a décidé de retirer sa commandite au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Suite à quoi l'animatrice Anne-Marie Dussault s'est empressée de lancer : « Vive la liberté d'expression! »



Photo : Christian Leduc

BRIC À BRAC AU MUSÉE

Le Musée de la culture populaire de Trois-Rivières vient tout juste de faire l'acquisition du documentaire de Martin Guérin *Bric à Brac*. Celui-ci s'intègre ainsi à une exposition visant à mieux comprendre l'ampleur du phénomène des ventes de garage.



GENEVIÈVE ET MATTHIEU AUX FRANCOFOLIES

Le duo Geneviève et Matthieu se produira pour une deuxième fois aux Francofolies et ce, à deux occasions. Tout d'abord le 14 juin dans le cadre des *Espoirs Desjardins* et ensuite le lendemain au Métropolis lors du spectacle *Pierre Lapointe voit rouge* auquel participeront également Louis-Jean Cormier de Karkwa, Julien Mineau de Malajube, Ghislain Poirier et Lederhosen Lucil.



Le duo Geneviève et Matthieu aux Francofolies de 2002

L'ABITIBI À MONTRÉAL...

Six artistes originaires de l'Abitibi-Témiscamingue, dont quatre habitent toujours la région, ont exposé récemment à la galerie Espace Ars Longa de Montréal. L'exposition, qui s'est terminée le 7 mai, comportait autant des encaustiques que des sculptures en trois dimensions, des gravures et des émaux sur cuivre. Jocelyne Plante, de Palmarolle, Laurene Gauthier, de Rapide-Danseur, ainsi que Eddyenne Rodrigue et Jeanine Durocher, toutes deux de La Sarre, ont ainsi vu plusieurs de leurs œuvres présentées lors de cette exposition qui avait pour thème *Reg'Art abitibien* dont le vernissage a attiré plus de 300 personnes.



De gauche à droite : Laurene Gauthier, Jeannine Provost, Jacqueline Plante, Jeannine Durocher, Eddyenne Rodrigue et Jocelyne Caron

UNE RÉGION PEUPLÉE DE MENTEURS?



Décidément, l'Abitibi-Témiscamingue regorge de menteurs de renommée puisque c'est maintenant Pierre Labrèche qui vient tout juste d'être sacré meilleur menteur à Montréal. C'est grâce à l'histoire d'une légende du hockey féminin qu'il a raconté au *Concours de la meilleure menterie*, le 6 avril dernier, que le conteur s'est mérité ce titre.

ALEXANDRE CASTONGUAY AU GRAND ÉCRAN

La rage de l'ange, film dans lequel le Rouynorandien Alexandre Castonguay campe l'un des trois rôles principaux, tourne présentement un peu partout au Québec. L'acteur a d'ailleurs eu droit à plusieurs excellents commentaires sur son jeu, émanant entre autres du réalisateur du film *Dan Bigras* qui précise que la décision de retenir Alexandre pour le rôle de Francis allait de soi et que même s'il a dû évaluer tous les candidats, il a su dès le début que c'était l'acteur qu'il lui fallait.



DEUX AUTEURES DE LA RÉGION RÉCOMPENSÉES

Anne-Michèle Lévesque de Val-d'Or et Isabelle Lacharme de Rouyn-Noranda ont toutes deux vu leurs textes retenus par le jury du Concours littéraire du dernier Festival international du texte court de Sherbrooke qui s'est tenu du 20 au 26 mars dernier.



UNE OCCASION RÉVÉE

Alors qu'elle se rendait en Espagne simplement pour voyager et visiter une bonne amie, Annie Perron s'est fait offrir d'y exposer des œuvres. Ainsi, après seulement deux semaines en sol espagnol, l'artiste y montrait une exposition pour le café des artistes de Murcia.

« Réveuse en escalade »
L'une des œuvres que l'artiste a exposées à Murcia



Caroline Arbour

DEUX JOAILLIÈRES DE LA RÉGION RÉCOMPENSÉES

Caroline Arbour et Katia Martel viennent toutes deux de se voir récompensées. En effet, la Chambre de commerce d'Amos vient de nommer Caroline Arbour lauréate du prix « L'ambitieux » dans le cadre du Gala Élite 2006. La jeune joaillière, qui possède maintenant son propre atelier, a su impressionner le jury par son ambitieux projet et l'esprit d'entreprise dont elle fait preuve.

Pour sa part, Katia Martel s'est mérité le prix régional du concours québécois en entrepreneuriat dans la catégorie *Exploitation/transformation/production* pour son entreprise de joaillerie. Son plan d'affaire sera donc présenté au volet provincial dont les gagnants seront dévoilés lors du grand gala du concours qui se tiendra au Capitole de Québec le 20 juin.



Katia Martel

UNE NOUVELLE DIRECTRICE AU CENTRE D'ART ROTARY

Suzy Tousignant occupe maintenant les fonctions de directrice générale du Centre d'art Rotary de La Sarre.

À L'AVEUGLETTE À TÉLÉ-QUÉBEC

Le documentaire de Martin Noël *À l'aveuglette* sera présenté à Télé-Québec dans le cadre de la série *D'ici et d'ailleurs* le lundi 29 mai à 20 h 30, en rediffusion le jeudi 1^{er} juin à 1 h et le samedi 3 juin à 19 h 30.



Photo du documentaire

JOAN ZAGERIS RECONNUE AU NIVEAU CANADIEN

L'artiste en arts visuels Joan Zageris vient tout juste de devenir membre élue de la Société canadienne de peintres en aquarelle puisque son dossier a été retenu par le jury parmi tous ceux remis cette année. En 2005, sur l'ensemble du territoire canadien, une quarantaine de dossiers ont été soumis et seulement neuf ont été retenus dont celui de Joan Zageris qui s'ajoute ainsi aux 250 membres de l'organisme, dont seulement cinq proviennent du Québec et aucun de la région. Elle peut maintenant ajouter les lettres SCPA à sa signature.



150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5

Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca
www.crcat.qc.ca

Rédaction : Suzie Ethier, Madeleine Perron et Judith Frappier
Collaboration : Liliane Lafontaine
Mise en page : Suzie Ethier
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



MUSICIENS INDÉPENDANTS RECHERCHÉS

Le Festival de la relève indépendante musicale de l'Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT) est présentement à la recherche de musiciens indépendants intéressés à participer à sa 2^e édition qui se tiendra les 11 et 12 août prochain, à Val-d'Or. Les intéressés ont jusqu'au 3 juillet pour transmettre leur candidature; la présélection aura lieu le 17 juillet. Pour de plus amples informations, vous visitez le site Internet www.frimat.qc.ca.



CORRECTION

Une erreur s'est glissée dans notre dernière édition. En effet, Jacques Baril n'était pas seul dans la réalisation de l'oeuvre qui lui a permis de remporter le Prix des artistes lors du dernier Défi de sculpture sur neige Air Canada de Whitehorse puisque Donald Trépanier et François Grenier y ont également participé.

Lundi 19 h
Méchant contraste !

Des topos engagés, des opinions contrastées.
Animation : Matthieu Dugal Réalisation-coordination : Erik Tremblay



telequebec.tv

Télé-Québec