La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 4 décembre 1966 — 87e année / numéro 48 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

Trop d'enfants fréquentent des ÉCOLES-TAUDIS à Montréal



Une enquête de Puck Kasma page 3

10,000 m... Français par an pour le Québec (page 4)

•

La chanson de l'Expo: troublante affaire (page 56)

NOTRE CONCOURS

$10,000 À GAGNER





COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Ne coupez pas

Les Etats Généraux du Canada français se sont levés dans la plus étrange débandade, parmi les protestataires de quelques délégués qui se sentaient renvoyés aux calendes et à l'oubli.

Comment se fait-il qu'un protestataire ne se soit pas levé pour s'écrier, nouveau Mirabau : "Nous ne sortirons que par la force des baïonnettes !"

Je crains une éventuelle évolution des Etats généraux vers la Révolution. Assemblée Législative. Assemblée Constituante. Puis Convention. Et enfin, la guillotine.

Ceux qui ne connaîtront pas le terme appelleront la guillotine la Patente.

Les années perdues

Le gouvernement fédéral va faire un beau cadeau de Noël aux Canadiens français : l'annuaire du Canada de 1966 . . . traduit en français.

L'annuaire du Canada (relevé des renseignements, des faits, des chiffres relatifs au pays) est normalement publié au début de l'année qu'il vise. En anglais. Les retards de traduction font nous permettre de l'avoir en français juste pour 1967. Un peu comme pour fêter la nouvelle année avec des histoire de l'ancienne.

Il y a des gens à l'esprit fort mal tourné qui vont évidemment protester contre cette injustice. Il y a même un député conservateur de la Nouvelle-Ecosse qui l'a déjà fait. C'est une erreur. Je trouve ça charmant pour nous d'avoir l'annuaire de l'année l'année suivante.

Ca nous donne plus de recul. Ca nous permet de voir si les faits donnés dans une année se retrouvent un peu dans la réalité de l'année suivante.

Il est vrai que, pour pourvoir trouver cette réalité de l'année suivante, il faut attendre encore un an, l'année que ça prendra pour traduire l'annuaire 1967. C'est-à-dire que, pour voir si ce qui se présentait au début de 1966 correspond à ce qui existe au début de 1967, il faut attendre au début de 1968.

Ca nous donne encore plus de recul.

D'ailleurs, avec le temps, les traducteurs de l'anglais au français étant apparemment de plus en plus débordés, nous aurons l'annuaire d'une année deux ans après, puis trois ans après et ainsi de suite.

Un jour viendra (ou une année) où, dans la connaissance du Canada par l'annuaire, les Canadiens français seront en retard d'un siècle.

Ce sera alors le deuxième centenaire de la Confédération, dont nous connaîtrons l'essentiel, évidemment, (par l'annuaire) lors du troisième centenaire.

Car elle vivra vieux, la Confédération, si on lui fait manger du yoghourt.

La métaphysique du sage

Une phrase curieuse de M. Jean Lesage, prononcée devant les étudiaants de l'université de Montréal, qui l'ont d'ailleurs passablement agacé sans, dit-on, à réussir à le faire choquer une fois, ce qui montre que le chef de l'Opposition est toujours en pleine possession de ses moyens en même temps que de sa vérité.

"Les parents ont aussi le droit d'opter pour une école neutre où on enseignera les principes chrétiens."

J'ai hâte de voir la tête que va faire le Mouvement laïque de langue française . . .

Qu'est-ce que c'est au juste que cette étonnante explication ? Une nouvelle définition de l'école neutre chrétienne ? Ou de l'école chrétienne neutre ? Ou du christianisme neutre ? Ou du neutre chrétien ?

M. Lesage fait preuve d'un certain agnosticisme de la réalité.

De toutes façons, il expliquera probablement que ça n'a jamais été ça qu'il voulait dire.

* * *

A un étudiant qui l'interpellait au sujet de la messe quotidienne de M. Lesage — légende répandue sans doute par de mauvaises langues probablement athées — il a répondu :

"Si vous riez parce que je suis catholique, vous allez rire longtemps."

Remarquez qu'il n'a pas dit combien de temps, mais enfin c'est pour longtemps. J'aime ça, les façons directes de faire savoir qu'on n'a pas une tête d'apostat.

Mes notes de lecture

Une manchette ambiguë de LA PRESSE de mardi :

"L'Expo prend des mesures pour éviter les queues".

Les méfaits de la pilule

Je viens de prendre connaissance des dernières statistiques "vitales" — c'est le cas de le dire — publiées par l'Office fédéral de la statistique, pour les dix premiers mois de l'année.

Au Québec, il y a eu 7.6% moins de naissances que l'an dernier, alors qu'il y a eu 8% plus de mariages.

On en déduit qu'au Québec on se marie plus, mais qu'on naît moins.

C'est joli, le planning familial ! Pourquoi plus de mariages ? Ce n'est tout de même pas parce que les gens se sentent plus obligés de se marier forcés, puisque de toutes façons il y a moins de naissance, inattendues ou non.

Je crois, en effet, que ces chiffres prouvent qu'au Québec la moralité est à la hausse, et que les gens sont de moins en moins portés à prendre des amants.

N'empêche que le fait est là : on naît moins. On nous enterre, en nous faisant naître moins et la pilule est devenue la pelle de la race.

Si encore on était plus fin et plus instruit, on pourrait se consoler en se disant que la revanche des cerveaux a remplacé la revanche des berceaux.

Le lendemain d'un jour, un jour

Comme tout le monde, j'ai entendu la chanson-thème de l'Expo. Je ne vois pas pourquoi on lui reproche de ne mentionner ni le Canada, ni Montréal, ni l'Expo.

Vu que personne au monde ne connaît ni le Canada, ni Montréal, ni l'Expo, il était absolument inutile de les mentionner.

D'autre part, j'aime moins le sous-titre de la chanson, qui est, je crois, "Chanson-thème de l'Expo universelle".

J'aurais préféré quelque chose de plus concis : "Chansons-theme de l'Exposition universelle qui se déroulera en 1967 sur l'île Notre-Dame, près de Montréal, au Canada, qui est en Amérique du Nord".

CONCOURS "OUVRONS L'OEIL SUR L'EXPO 67"

Gagnants de la semaine du 27 novembre

Prix de $100.00

M. Jean-B. Lamy,
3925, place Châteauguay, Trois-Rivières.

Carnets de primes Expo 67

M. Yvan Landeghem,
196, rue des Pins, St-Jérôme, Qué.

M. A. Perron,
158, rue St-Eustache, app. 2, St-Eustache, Qué.

Mme Normand Blais,
656, St-Emile, Repentigny, Qué.

M. Bruno Lapointe,
11141 Gariépy, Montréal-Nord.

M. J. Comeau,
3563, Vendôme, Montréal 28.

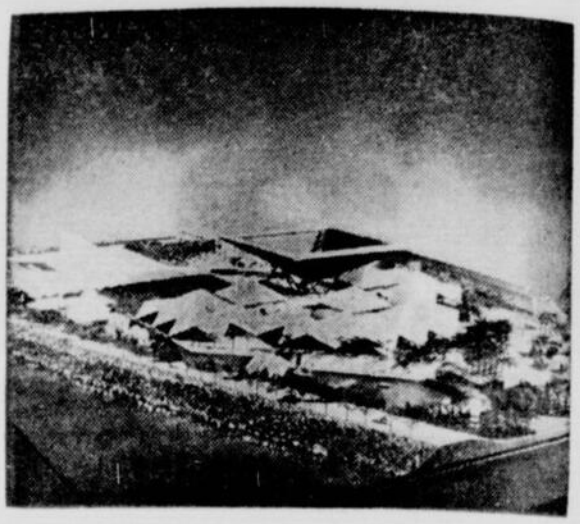
Mme Jacqueline Charbonneau,
19, boul. Richelieu, St-Basile-le-Grand, Qué.

Mme Carmen St-Pierre,
7821, Ile Ste-Marie, R.R. 1, Carignan, Qué.

M. D. Desjardins,
6650, 29e av., app. 4, Rosemont, Qué.

Mme Katherine Beaulieu,
7409 Molson, Ville St-Michel, Qué.

Mlle Germaine Trahan,
274A, Jacques-Cartier, St-Jean, Qué.



KATIMAVIK : la diversité du Canada

UNE IMMENSE pyramide renversée, entourée de 14 petites pyramides reposant sur leur base, le tout s'étendant sur 90,000 pieds carrés; voilà le pavillon que présente le Canada à l'Exposition. Le tout a reçu le nom de Katimavik, c'est un mot esquimau qui signifie "lieu de rencontre".

Katimavik présentera trois grands secteurs d'exposition : les Ressources, les Distances, les Temps nouveaux.

Des surprises attendent les visiteurs qui fréquenteront ce lieu de rencontre. Ils pourront voir entre autres, une immense carte en relief du Canada mesurant vingt pieds de côté; d'un seul coup d'oeil, ils pourront saisir la géologie du pays; cette carte fidèle et très détaillée est également artistique : c'est une mosaïque composée de 128 sortes de minéraux de toutes teintes. L'ensemble pèse trois tonnes.

Les amateurs de géologie pourront ramasser dans les allées du Jardin de la Géologie des cailloux ou fragments de minerai, disposés par catégorie et enrichir ainsi leur collection personnelle.

Dans la pyramide de l'Energie, il sera recommandé de jeter les yeux vers le plafond : le dessinateur humoriste Normand Hudon a été invité à le décorer à sa fantaisie. Il a imaginé une immense fresque aux couleurs pimpantes qui illustre toutes les ressources énergétiques du Canada. Un autre artiste montréalais, Armand Vaillancourt, a conçu pour cette section une sculpture en acier soudé évoquant la force nucléaire.

Le complexe Katimavik comprend aussi l'Arbre des Canadiens, grande structure décorative, un théâtre en plein air, un foyer des Arts, une suite où le commissaire général de l'Expo pourra accueillir ses invités. On visitera aussi un jardin forestier où 900 variétés d'arbres venant de toutes les provinces seront transplantés. Ce gigantesque catalogue sera apprécié par les jours chauds et ses clairières ombreuses seront autant de lieux de rencontre.

C'est aussi le thème de la forêt qui a été retenu par la décoratrice Madeleine Arbour, pour sa grande murale qui ornera le Buffet, un des deux restaurants du pavillon du Canada.

Cette fresque sera vivante : l'artiste a prévu d'immenses volières où les plus beaux oiseaux du pays voleront de branche en branche.

Un des pyramidions renferme le Sanctuaire, lieu de repos et de silence. Ernestine Tahedl termine actuellement les vitraux non figuratifs qui laisseront passer une douce lumière colorée propre à créer le calme.

Par sa diversité, à l'image du pays, Katimavik révélera, mieux qu'un long voyage d'un océan à l'autre, combien est complexe et varié ce Canada, si mal connu par les Canadiens eux-mêmes.

Louis-Martin TARD



La vieille école vétuste et peu attrayante

Certaines écoles ressemblent à des prisons

Dans nos quartiers pauvres, les enfants étudient dans une ambiance sordide

EVIDEMMENT, c'est charmant, les vieilles pierres, les briques rongées, les plâtres ravagés. C'est charmant pour un décor de film ou pour le bricoleur amateur de vieilles maisons.

Pour une école...

De l'est à l'ouest, de la rue Sherbrooke au fleuve, les écoles de Montréal ressemblent plus à des prisons qu'à des maisons d'enseignement.

40 ans, 60 ans, 100 ans, c'est l'âge des écoles des quartiers pauvres de Montréal, ces écoles que M. Guy Rocher, membre de la Commission Parent, qualifiait il y a quelque temps de "slum schools".

Un air connu

Ecoles des taudis. Saint-Henri, Pointe-Saint-Charles, Saint-Donat, Saint-Pierre-Apôtre, Griffintown, c'est partout la même chose.

Tristes, avec leur cour de récréation exiguë où les enfants s'ennuient, avec leurs clôtures grillagées; à l'extérieur, elles se distinguent des autres maisons encore plus sinistres. Elles ont cet aspect bourgeois, cossu, qu'on aimait donner à tous les édifices qui représentaient l'ordre, la culture, l'autorité.

A l'intérieur... Eternelle peinture beige, écaillée, salie des murs. Interminables couloirs aux portes toujours fermées sur des classes sombres où quarante, cinquante enfants répètent sur un air connu les paroles de la maîtresse.

Assis derrière des pupitres démodés, vissés au sol, gravés aux initiales de trois générations, des écoliers qui ne peuvent qu'écouter passivement, attendre que la classe soit finie.

Des écoles où 60 p.c. des enfants se préparent à aller rejoindre leur père sur le banc des chômeurs et du Bien-être social.

Qu'ont-elles ces écoles? Nous avons connu la même chose. Ca toujours été comme ça. Les écoles n'étaient pas plus drôles dans notre temps.

Dans notre temps... Il y avait les écoles riches des quartiers riches. Il y avait des laboratoires, la chimie ne se bornait pas à une formule abstraite. Il y avait des bibliothèques. Même expurgée, la littérature prenait un autre sens, on pouvait lire certains auteurs. Il y avait une salle de jeu, on pouvait faire de la gymnastique, jouer au ballon à l'abri les jours de pluie.

Dans notre temps, les écoles riches étaient un peu moins ennuyeuses, beaucoup moins sordides que les écoles des quartiers défavorisés, qui stagnaient.

Une éducation semblable

Aujourd'hui, on ne conçoit plus l'école comme autrefois. Il y a eu le rapport Parent. On a bouleversé les vieilles notions académiques. On parle d'écoles nouvelles, de méthodes actives, d'écoles polyvalentes, on rêve d'une école qui préparerait vraiment à la vie. Surtout, on considère que tous sans distinction de classes ont droit à une éducation semblable.

Au début de l'Opération 55 le ministère de l'Education a volontairement laissé de côté la région de Montréal, plus avancée dans le domaine scolaire.

Dans les beaux quartiers, où les taxes sont élevées, on n'a pas attendu le gouvernement pour se mettre au pas. On a construit, agrandi, rénové, aéré. On a changé les pupitres démodés, on a acheté les équipements nécessaires.

Pour reprendre les termes de M. Rocher on n'a fait "qu'accroître l'écart entre la population favorisée et la population défavorisée." On a continué à appliquer "le principe qui a présidé à notre organisation scolaire depuis 125 ans et qui voulait que les populations les plus favorisées aient la chance de se payer un meilleur enseignement."

Saint-Henri, Pointe-Saint-Charles, Griffintown... c'est partout pareil. Les professeurs ne restent pas. Dès qu'ils ont fini leur stage, ils demandent à être transférés ailleurs.

Dans ces quartiers, les enfants ne mangent pas leurs trois repas quotidiens; comment leur demander d'être attentifs en classe? Les enfants sont trop souvent absents; sous-alimentés, ils tombent malades, ils restent à la maison parce qu'ils n'ont pas les vêtements nécessaires pour aller à l'école.

Dans ces quartiers, plus de la moitié des enfants ne dépassent pas le niveau élémentaire. Ils quittent les cours pour trouver un emploi qu'ils abandonnent le plus souvent, pour aller grossir les rangs des délinquants.

Ecoles de la vie

La Commission des écoles catholiques de Montréal en est consciente. On donne la priorité au secteur sud de la ville. Plusieurs écoles ont été démolies, reconstruites, rénovées. D'autres le seront très bientôt.

Les premières écoles polyvalentes, ces fameuses écoles où parallèlement à la formation générale on apprendra un métier ou on recevra une formation professionnelle intégrée au milieu du travail, seront bientôt terminées à Pointe-Saint-Charles et dans la paroisse de Saint-Donat.

A Saint-Donat une nouvelle école élémentaire avec une maternelle, ouvrira ses portes dans peu de temps.

Petit à petit, les écoles taudis disparaîtront. Il faudra rediviser Montréal en régionales, englober les quartiers favorisés et les quartiers plus pauvres dans une même Commission scolaire, accepter de dépenser plus dans les quartiers pauvres que dans les quartiers riches. C'est la formule que propose M. Guy Rocher, membre de la Commission Parent. C'est la formule qui semble la plus raisonnable quand on fait le tour des écoles taudis de Montréal.

Puck KASMA



Une école moderne, où l'atmosphère est plus agréable

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Jean Marchand a demandé à de Gaulle 25,000 Français pour le Québec

...mais le Français ne sait pas émigrer et est mal accueilli dans la Belle Province

ON M'AVAIT présenté J. B. comme l'émigrant français type. L'homme idéal à interviewer.

— Vous tombez mal, m'a-t-il dit, je m'apprête à rentrer en France.

Electricien, il est arrivé au Canada il y a deux ans, d'abord seul.

— Qui vous a donné l'idée de venir à Montréal ?

— Un camarade qui a travaillé au Québec. En quelques années, il avait gagné assez d'argent pour revenir au pays et ouvrir un garage dans la ville où j'habitais. C'est ici que j'ai compris comment il a réussi : il était mécanicien dans une mine du Nouveau Québec. Seul un célibataire comme lui pouvait accepter une telle vie et garnir un compte en banque.

J. B. s'est vite aperçu qu'en dépit d'une connaissance parfaite de son métier, il lui fallait recommencer au bas de l'échelle, redevenir apprenti, passer des examens pour obtenir une carte de compétence.

— J'ai tout de même, dit-il, dès le début travaillé (illégalement) comme électricien spécialisé. J'avais trouvé du travail dans une ville des Cantons de l'Est, mais mon patron me payait au minimum ; 1 dollar 85 l'heure. Lorsque j'ai obtenu enfin la fameuse carte qui me permettait de prétendre à un salaire en rapport avec mes capacités, il m'a mis à la porte.

Entre-temps, J. B. avait demandé à sa femme et à ses enfants de venir le rejoindre. Il a trouvé un autre emploi dans une usine de Montréal.

— Tout le monde parlait français dans l'atelier. Un jour, un contremaître qui ne m'aimait pas m'a donné une feuille d'instructions en anglais pour le montage d'un appareil. Il aurait pu aussi bien me fournir le document en français qui était sa langue maternelle. Je lui en ai fait la remarque On m'a renvoyé pour connaissance insuffisante de l'anglais.

J. B. s'est alors embauché dans une autre entreprise : le travail est agréable, le salaire intéressant.

— Pourquoi partez-vous alors ?

— Ma femme en a par-dessus la tête de tous ces tracas. Elle en a assez de sa faire appeler la "maudite Française" par nos voisines. Je ne veux pas qu'elle fasse une crise de neurasthénie. Nous allons refaire notre vie en France.

J'ai rencontré un autre candidat au retour : M. R. G. Lui, a joué de malchance sur toute la ligne.

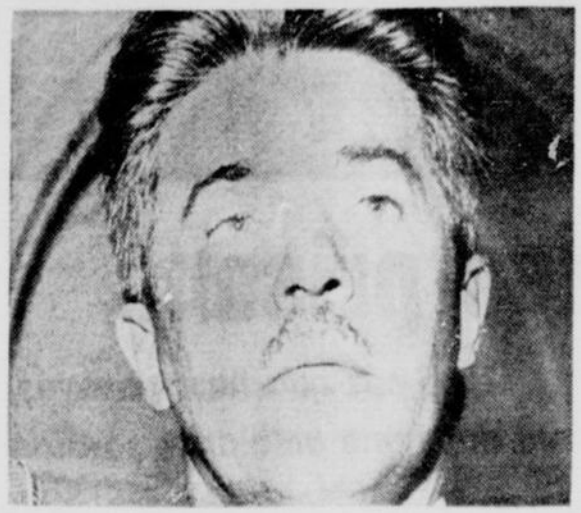
Arrivé à Montréal en février 1966 avec femme et enfants, il croyait que le contrat qu'on lui avait signé avant son départ de Paris lui permettrait de travailler immédiatement dans une fabrique d'objets en cuir. Il n'y avait pas de place pour lui. Il a vendu des aspirateurs de porte en porte, mais n'a pas réussi dit. Les économies ont fondu. Ils ont à peine de quoi retourner en France.

dans ce domaine à cause de sa faiblesse en anglais. Il a connu le chômage, puis est devenu laveur de planchers.

— Moi, dit-il, un artisan

Sa femme, institutrice, n'a pu faire reconnaître ses diplômes. Ils ont eu le tort de prendre un logement au loyer assez élevé et d'acheter des meubles à cré-

Un travailleur social à qui



M. JEAN MARCHAND...
en quête d'immigrants de France

j'ai exposé ce cas a levé les bras au ciel :

— Cet homme, dit-il, a accumulé toutes les erreurs possibles. Il aurait dû savoir !

Il faut savoir

Savoir qu'un immigrant doit d'abord venir seul se rendre compte sur place des conditions de travail et de vie. Savoir que les contrats signés en dehors du pays ne sont pas toujours honorés ici. Savoir qu'on ne s'installe pas au Canada en plein hiver, surtout avec des enfants d'âge scolaire. Savoir qu'il faut une connaissance pratique de l'anglais, savoir qu'il faut au moins une année de noviciat à un nouveau venu pour commencer à s'intégrer dans la société canadienne.

"Il faut savoir", c'est l'éternel refrain. Mais qui renseigne les immigrants qui ont décidé de venir s'installer au Canada ?

A Paris, à Bordeaux, à Marseille, ce sont des fonctionnaires du gouvernement fédéral. Ils reçoivent environ 40,000 demandes de renseignements par an de la part de Français désireux de s'expatrier au Canada. Une dizaine de milliers de ces postulants se présentent dans les bureaux. A chacun les fonctionnaires de l'Immigration ne peuvent accorder qu'un entretien d'une vingtaine de minutes.

C'est peu pour renseigner pleinement un homme qui doit faire un choix capital.

D'ailleurs, de façon générale, l'homme qui est décidé à partir s'est déjà fait une opinion ; ni les suggestions, ni les mises en garde ne l'inclineront à changer d'avis. Il ne retiendra que ce qui est conforme aux idées qu'il s'est imposées.

D'autre part, les représentants de l'Immigration en France, comme ailleurs, doivent respecter chaque mois des objectifs qui leur sont fixés. En France, le contingentement prévu est très rarement atteint et souvent, par lassitude, le fonctionnaire, plus soucieux d'atteindre le chiffre qu'on lui a fixé et dont dépend sa propre promotion, que d'envoyer au Canada des immigrants bien préparés à ce qui les attend, n'insistera guère. Il se gardera de retirer ses illusions au futur Néo-Canadien.

Les agents de l'Immigration ont deux adversaires de taille : le gouvernement du général de Gaulle, qui ne tient guère à laisser sortir ses sujets de l'hexagone national — il n'a rien fait, loin de là pour aider les Français revenus d'Afrique du Nord, à aller s'installer dans d'autres pays — et le manque de mobilité du Français moyen.

Le Français n'est pas mobile

Les tentatives d'immigration intérieure en France ont toujours été des échecs. Récemment, des mesures avaient été arrêtées tendant à faciliter le déplacement vers les mines de Lorraine des mineurs du bassin de la Loire, là où les gisements ne sont plus rentables. Presque tous ont préféré demeurer sur place, préférant un semi-chômage à un départ pour une vie meilleure.

Enfin, les cadres, les ouvriers qualifiés, les diplômés, n'ont guère envie de quitter un pays où les salaires ne sont pas élevés, mais permettent de vivre dans une modeste aisance que consolide une sécurité sociale efficace. Seuls partent ceux qui se sentent assez forts pour tenter l'aventure ou des inadaptés qui de toute façon le seront partout. Quelques-uns gagnent le Canada, en considérant ce pays comme la salle d'attente d'où ils pourront attendre l'entrée dans le monde de leurs rêves : les Etats-Unis.

On connait de belles réussites d'immigrants français. On cite de nombreux échecs. Il y a pire que ceux qui repartent : ce sont les individus qui ne pourront jamais s'assimiler, qui ne peuvent ou n'osent rentrer en France et qui, aigris, végètent là où ils espéraient réaliser un grand dessein.

Ils ne seront jamais autre chose qu'une main-d'oeuvre à bon marché, un prolétariat très maniable, auquel on n'aura pas de mal à faire admettre que, le grand Montréal excepté, le niveau de vie per capita qu Québec est inférieur au niveau de vie moyen de la France.

Si c'est pour amener au Québec de futurs désenchantés qu'une Opération Immigration débute en France, il est inutile de l'entreprendre. A moins que l'on ne prépare les immigrants à ce qui les attend et que l'on modifie au Québec la qualité de l'accueil qui leur est réservé.

Louis-Martin TARD

28,000 Français à Montréal

M. JEAN MARCHAND, ministre de l'Immigration et de la Main d'oeuvre se trouve à Paris, où il doit discuter avec le président de Gaulle et ses ministres de la possibilité d'amener au Canada, et principalement au Québec — dans les deux ans à venir, 25,000 Français, puis 10,000 par an pendant les années suivantes.

Actuellement on compte 28,000 Français dans le grand Montréal. On estime qu'il en vient en moyenne 2,000 par an(mais en 1964, une bonne année, il en est arrivé 4,600). Sur ce nombre environ 500 par an quittent le Canada pour retourner en France ou pour s'établir ailleurs au Canada.

La politique que M. Marchand inaugure ne concerne pas que la France. Le ministre estime que dans vingt ans, le Canada, compte tenu de ses ressources et de son étendue, devrait, pour que son économie fonctionne à plein rendement, compter 300 millions de citoyens. Il ira les chercher partout en Europe pour pallier la baisse canadienne de la natalité.

Si M. Marchand n'arrive pas à attirer au Québec les contingents de Français qu'il souhaite, au moins aura-t-il fait un bel effort et pourra répondre aux critiques qui l'accuseront d'avoir peuplé le pays d'anglophones au détriment de francophones.

Pourquoi les Français viennent-ils en si petit nombre se fixer en Nouvelle-France ? Louis-Martin Tard est allé le demander à à des immigrants et à des fonctionnaires chargés d'assurer leur établissement.



Les Français répondront-ils à l'invitation du ministre de l'Immigration ?

NOS LECTEURS SONT PRIES DE PRENDRE NOTE DE NOS NOUVEAUX NUMEROS DE TELEPHONE

NUMÉRO GÉNÉRAL: (Pour informations seulement)	**874-7272**
LA COMPTABILITÉ:	
Grandes annonces	874-6892
Annonces classées	874-6891
LA RÉDACTION:	
Pupitre	874-6974
Sports	874-6968
Vie féminine/mondaine	874-6982
Spectacles	874-6971
LA PUBLICITÉ:	
Annonces de détail	874-6987
Annonces nationales	874-6986
Annonces classées	874-6990
TIRAGE ET MESSAGERIES:	861-8571

$10,000

À GAGNER
POUR NOËL

GROS LOT



Un "Station Wagon" 404
de Peugeot Canada Ltée



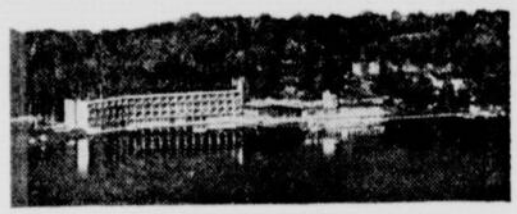
Une auto-neige "Snow Cruiser"
de W.-H. Benoit

Un téléviseur en
couleur 25" de
Electrohome



Une cape de vison
"pastel canadien
naturel" de
Labelle Fourrure
"le plus important
marchand de
fourrures
au Canada"





Une fin de semaine pour deux personnes
à l'Hôtel l'Estérel

COMMENT PARTICIPER :

Au tirage du "GROS LOT"

Répondez correctement à la question en marge de l'Expo '67. Suggérez-nous le nom et l'adresse d'une personne qui aimerait acheter LA PATRIE.

Au tirage d'une "PEUGEOT"

Si vous avez répondu correctement à la question en marge de l'Expo '67, mais vous avez omis de suggérer le nom et l'adresse d'une personne qui aimerait acheter LA PATRIE, vous êtes quand même éligible au tirage d'une Peugeot.

Aux PRIX HEBDOMADAIRES

Vous pourrez gagner à toutes les semaines un prix de $100 en argent. Aussi, dix personnes gagneront deux livrets-primes pour l'Expo '67 dont un pour adulte et un pour enfant.

C'EST AMUSANT . . . ET FACILE

QUESTION La question du concours sur l'Expo '67 est si facile que même vos enfants sauront y répondre ; d'ailleurs, la réponse se trouve dans la chronique "Ouvrons l'oeil sur l'Expo '67". Alors, envoyez vite votre bulletin de participation (autant que vous voulez pour multiplier vos chances) et préparez-vous à recevoir cette avalanche de prix. Bonne chance !

Règlements :

1) Les employés du journal et leur famille ne sont pas éligibles au concours.
2) Vous pouvez nous faire parvenir autant de coupons de participation que vous le désirez.
3) Chaque entrée doit être envoyée dans une enveloppe suffisamment affranchie et adressée de la façon suivante :

Concours LA PATRIE,
"OUVRONS L'OEIL SUR L'EXPO '67"
Casier postal 4005, Station "N", Montréal

4) Tous les envois doivent être mis à la poste avant minuit le lundi pour avoir droit au tirage de la semaine. Cependant, chaque enveloppe reçue en retard sera quand même conservée et demeurera éligible au "GROS LOT" de la fin.
5) Le concours se termine avec notre édition de LA PATRIE qui paraîtra pour la semaine du 18 décembre 1966.
6) Les noms et adresses des gagnants des prix hebdomadaires seront publiés dans LA PATRIE de la semaine suivante.
7) Les gagnants hebdomadaires sont quand même éligibles au "GROS LOT".
8) Pour recevoir votre prix, vous devrez répondre à une question mettant à l'épreuve vos connaissances générales.
9) Tous les envois demeurent la propriété de La Compagnie de Publication de LA PATRIE Limitée.

CONCOURS La Patrie

OUVRONS L'OEIL SUR expo67

DECOUPEZ ET POSTEZ

Concours LA PATRIE : "Ouvrons l'oeil sur l'Expo '67",
Case postale 4005, Station N, Montréal (Qué.)

Question : Que signifie le mot Katimavik ?

Réponse : .....

Votre nom : .....

Votre adresse : .....

Ville : ..... Téléphone : .....

Je suggère comme nouveau lecteur la personne suivante que je crois intéressée à lire régulièrement LA PATRIE :

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Téléphone : .....

(4 décembre 1966)

Les affaires sont bonnes, mais des nuages sont à l'horizon



M. MITCHELL SHARP
... son mini-budget s'en vient

LES AFFAIRES ont été très bonnes, en général, cette année, mais que seront-elles en 1967 ? Souffrirons-nous d'inflation ou de récession, de rareté de main-d'oeuvre ou de chômage, en un mot les affaires seront-elles bonnes ou mauvaises ?

Le produit national brut pour la première moitié de l'année en cours a été de 7 p.c. supérieur à celui de la période correspondante de l'an dernier. Les gens ont gagné plus d'argent que jamais, car le chômage a diminué et les salaires ont augmenté. Le revenu des agriculteurs est également à la hausse. Les investissements ont été considérables. Les exportations aussi. L'économie canadienne est prospère.

Mais il y a quand même quelques nuages à l'horizon. D'ailleurs, même cette année, les affaires n'ont pas été également bonnes dans tous les secteurs.

La construction domiciliaire a beaucoup ralenti. Les taux d'intérêt sont très élevés, le crédit est rare. Les sociétés éprouvent des difficultés à maintenir leurs bénéfices et à garder suffisamment de fonds liquides.

Les capitaux pour les investissements se font rares au pays. En outre, nous exportons plus de capitaux aux Etats-Unis, tandis que les investissements américains au Canada sont à la baisse.

Situation double

La situation actuelle, en Amérique du Nord, est ambiguë. L'économie civile connaît un certain ralentissement, mais la participation des Etats-Unis au conflit du Vietnam crée des conditions économiques de temps de guerre.

La situation est également ambivalente en ce qui concerne le danger d'inflation. Tous ne sont pas d'accord sur la cause principale et sur l'ampleur du phénomène "inflationniste".

Contrairement à ce que beaucoup de gens pensent, ce ne sont pas toujours les hausses de salaires qui font monter les prix : une étude du ministère du Travail américain a démontré qu'aux Etats-Unis et au Canada, contrairement à sept autres grands pays industriels, le coût de la main-d'oeuvre par unité de production est resté à peu près stable de 1957 à 1965.

De même, on ne peut pas dire que c'est la demande trop forte, comparativement au volume de la production, qui ferait monter les prix des produits industriels.

Ce sont surtout les aliments qui coûtent plus cher, et qui font monter rapidement le coût de la vie, parce que la production des vivres est désormais insuffisante à l'échelle mondiale.

La lutte à l'inflation

Un nombre grandissant d'observateurs se demandent si le gouvernement canadien et américain ont pris les bons moyens de combattre l'inflation.

Les taux d'intérêts élevés et le crédit rare ont certes contribué à réduire la demande, mais ils ont également diminué les investissements et donc empêché la production d'augmenter autant qu'elle aurait pu.

En définitive, cela peut faire augmenter les prix bien plus qu'à les faire baisser.

Ainsi, lorsque la rareté de prêts hypothécaires ralentit la construction des maisons, les loyers ont tendance à monter.

Beaucoup de gens se demandent donc si la lutte à l'inflation n'aura pas pour conséquence de provoquer la récession, ou encore si nous n'aurons pas en même temps la récession et l'inflation. Cette dernière éventualité serait possible, si Washington poussait l'effort de guerre au Vietnam tout en freinant l'économie civile.

Tout cela empêche de prévoir clairement ce que la situation sera l'an prochain. Cependant, voici ce que prédisent quatre experts, membres d'un "panel" de la Montreal Economics Association.

M. N.-E. Currie, conseiller économique de la Banque de Montréal, prévoit que les dépenses consacrées aux services et aux biens non durables augmenteront d'environ 8 p.c. en 1967, comparativement à 9 p.c. en 1966. La hausse des dépenses pour les biens durables serait d'environ 3 p.c. sur l'année qui se termine (laquelle a connu une baisse).

Mlle (Dr) Elisabeth Raöitsch, économiste de la société Chemcell, croit que nos exportations de blé diminueront, car les récoltes sont bonnes dans les autres pays cette année. Les perspectives sont excellentes pour le nickel, l'aluminium, le cuivre, le pétrole, le gaz et la potasse, mais elles sont moins bonnes en ce qui concerne le mineral de fer et le bois de construction.

De leur côté, les importations vont diminuer en volume mais le coût des marchandises étrangères va augmenter. Par ailleurs, l'Expo 67 devrait nous valoir $50 millions de plus en revenus touristiques.

Dans l'ensemble, notre déficit dans les transactions courantes avec les autres pays devrait donc baisser.

Rareté de capitaux

M. H.-M. Romoff, économiste du Canadien Pacifique, croit que la rareté des capitaux va continuer de se faire sentir en 1967. Les salaires étant toujours à la hausse, les entreprises ne maintiendront pas facilement leurs marges de bénéfices. Le crédit sera un peu moins rare, mais l'amélioration arrivera trop tard pour favoriser beaucoup l'accroissement des investissements en 1967.

Nous avons dépassé le point culminant des dépenses d'expansion dans des domaines tels que les métaux primaires, les pâtes et papiers, l'industrie automobile et... les expositions universelles. Il est donc probable que les investissements ralentiront.

M. J.-W. Popkin, économiste de Sun Life du Canada, croit qu'au moins jusqu'en 1970 nous connaîtrons l'inflation plutôt que la récession. Les salaires continueront à augmenter. Les mesures de sécurité sociale vont redistribuer encore davantage les revenus. Les investissements sociaux resteront considérables. Les gouvernements dépenseront de plus en plus.

Tout cela veut dire que la demande restera forte et qu'il n'y a pas lieu de redouter de surproduction générale dans un proche avenir.

En conclusion

Il semble que les panellistes de la Montreal Economics Association, tout comme les économistes du gouvernement fédéral, ne prévoient pas de grands changements dans l'activité économique. L'expansion continuera, mais le progrès sera un peu moins rapide. Le produit national brut en 1967, au lieu d'augmenter d'environ 7 p.c. en valeur réelle comme cette année, devrait s'accroître d'environ 3½ ou 4 p.c.

Le mini-budget de M. Sharp nous donnera peut-être une meilleure idée encore de ce qui nous attend, mais le ministre des Finances lui-même ne semble pas pressé de soumettre son projet !

CONRAD LANGLOIS

Il est encore temps de vous inscrire ! ! !

INSTITUT ALIE

- *Ecole reconnue par le Ministère de l'Education*
- *18 années d'expérience et de succès*
- *Diplôme du Ministère de l'Education*

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e

Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e spéciale
☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Matières séparées à tous les niveaux

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
Téléphone 288-2182

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379 St-Hubert, Montréal - LA. 3-7623

Legaré

TOUT POUR LE FOYER MODERNE
Les plus grands spécialistes en ameublement et articles ménagers

SERVICE ET SATISFACTION GARANTIE

Aucun versement comptant et jusqu'à 36 mois pour payer, si désiré
(Taxe de vente payable au moment de l'achat)

Nous finançons notre crédit, ce qui nous permet de vous accorder une considération spéciale advenant les contretemps.

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST — Tél. 842-8911
6960 rue ST-HUBERT — Tél. 271-4668
3734 ouest, rue NOTRE-DAME — Tél. 935-6994
3730 est, rue ONTARIO — Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL — Tél. 521-5373
3250 rue MASSON (Rosemont) — Tél. 725-2453
1624 Boul. de la CONCORDE — Tél. 669-2646 (Duvernay)
10,672 Boul. PIE IX — Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)
1020 rue NOTRE-DAME — Tél. 637-5825 (Lachine)
5184 ouest, rue NOTRE-DAME — Tél. 935-7813
4078 rue WELLINGTON (Verdun) — Tél. 768-4730
4660 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 255-7029
6589 Boul. MONK (VILLE ÉMARD) — Tél. 768-4777
11,926 est, rue NOTRE-DAME (POINTE-AUX-TREMBLES) — Tél. 642-5371

IL N'Y A PAS D'ERREUR

avec A. FORTIN et ZENITH

la TV en COULEUR est à son MEILLEUR

ECRAN DE 25 POUCES



Le Eaton
25 x 4517
Style contemporain

à partir de
$850



Le Ericsberg
25 x 6521 W
Space command "600"
Remote control

ZENITH 1967

La qualité doit y être avant que le nom y soit apposé

Qu'il s'agisse d'un téléviseur en COULEUR ou en NOIR et BLANC
Achetez le vôtre chez A. FORTIN... C'est tout ce qu'il y a de bien



Modèle x 2320W



Modèle x 1910C



Modèle x 1917



Modèle x 1215L

GRATUIT

SERVICE DE MAIN-D'OEUVRE PIECES ET TRAVAIL POUR UN AN

- 24 ans d'expérience à votre service
- Jusqu'à 36 mois pour payer

À PARTIR DE **$169.95**

A. Fortin TELEVISION

L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

PIONNIER de la TV en COULEUR

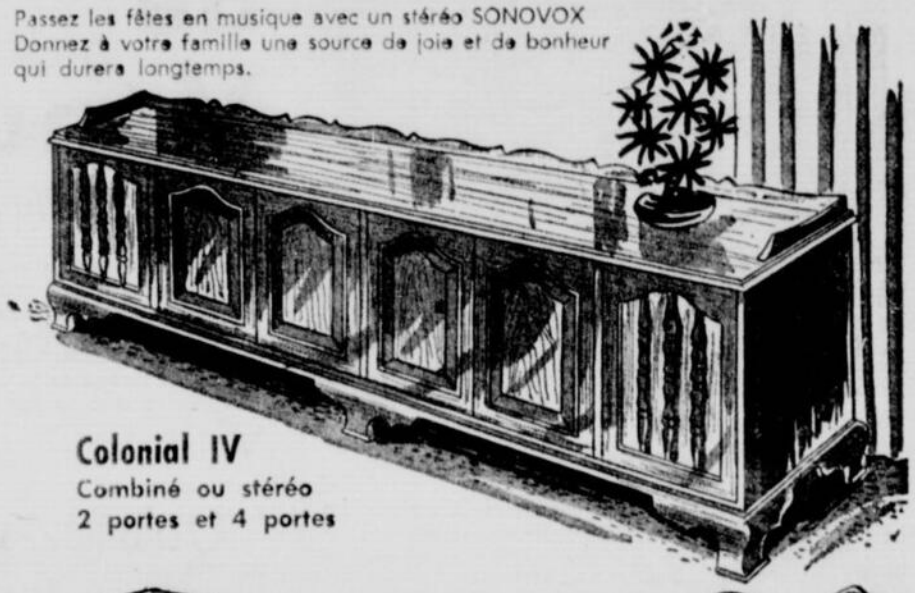
47 ouest, rue Fleury – Tél. 381-9261

(100 pieds de Saint-Laurent)

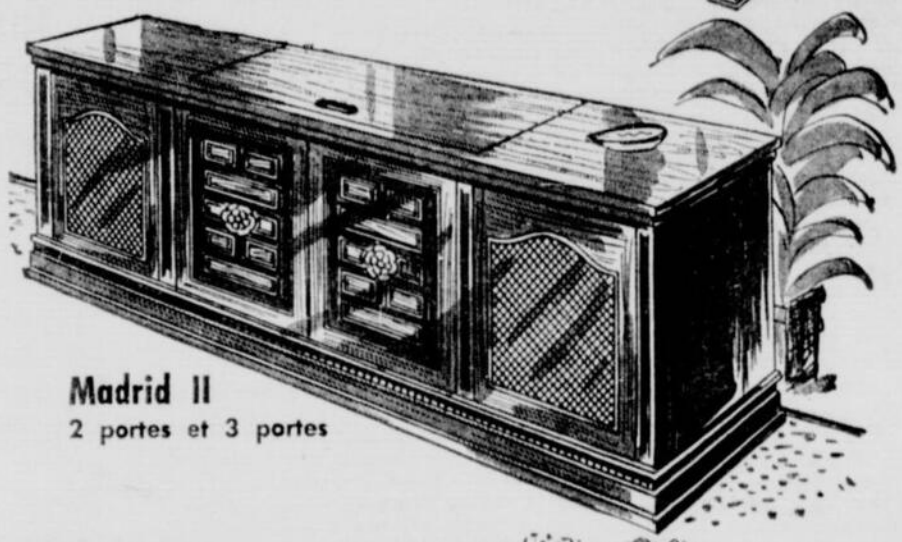
LE PLUS IMPORTANT CENTRE D'ÉLECTRONIQUE AU QUÉBEC

vous présente SES STÉRÉOS SONOVOX "67"

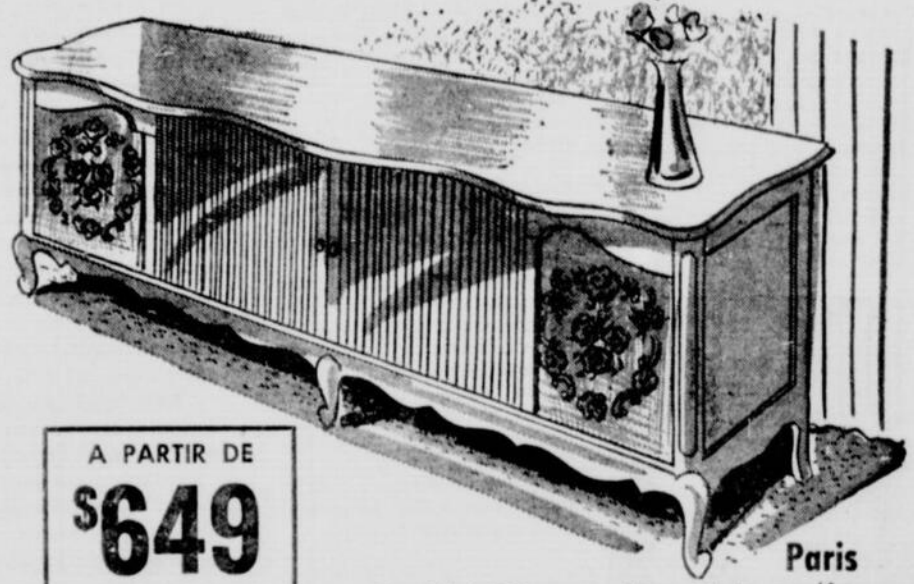
Passez les fêtes en musique avec un stéréo SONOVOX
Donnez à votre famille une source de joie et de bonheur qui durera longtemps.



Colonial IV
Combiné ou stéréo
2 portes et 4 portes

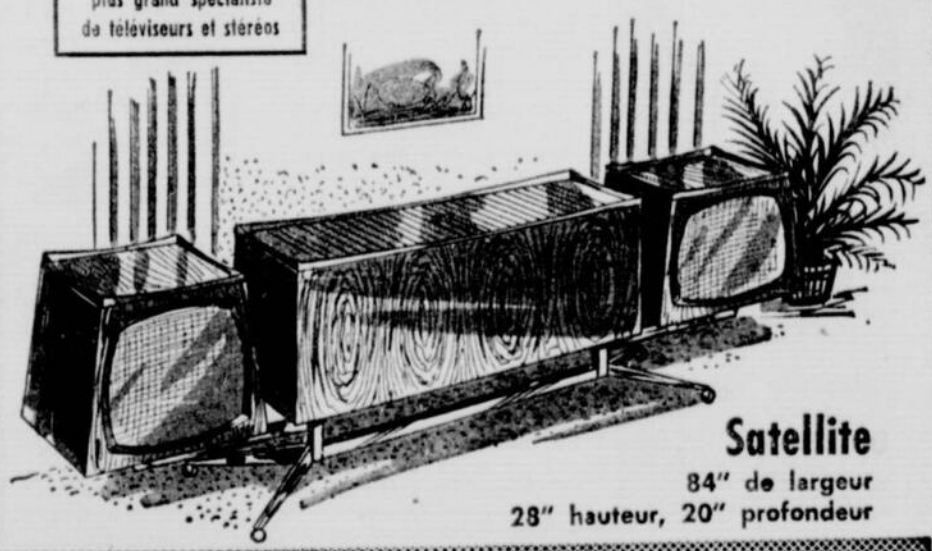


Madrid II
2 portes et 3 portes



Paris
Combiné TV en couleur stéréo am/fm

A PARTIR DE **$649**
présenté aux salons du plus grand spécialiste de téléviseurs et stéréos



Satellite
84" de largeur
28" hauteur, 20" profondeur

Les tribulations de Vénus

...Il lui a fallu cinq mois pour voyager de Florence à Montréal



SALVATORE VISTARCHI :
"Elle m'en a donné des cheveux gris, la Vénus !"

A DORVAL, la rue Herron plonge vers le soleil couchant. Au 1550, rien de prétentieux. Une bâtisse comme tant d'autres vient s'arrêter à quelques pieds du chemin. En premier plan, un totem lumineux et ces mots : "Lanterna Verde". En entrant, deux marches et une fontaine lumineuse nous sautent aux yeux. Plus loin, au-delà des acrobaties machinales d'une arche, tout est vert.

Dans un style baroque, de petites lanternes font les pions sur des tables nappées de frais. La salle attend sa clientèle coutumière. Partout à la fois, Salvatore Vistarchi veille aux préparatifs. Il nous attendait.

La voyageuse

"Je n'ai jamais vu plus dévergondée qu'elle !"

Salvatore Vistarchi s'esclaffe dans un tonnerre de voix en prononçant ces incroyables paroles.

"Imaginez ! 5 mois et demi pour venir ici ! "

On ne peut qu'approuver... Elle exagère ! 5 mois et demi pour un tout petit voyage de Forence à Montréal ! Et ça, à l'époque des fusées !

Il est vrai qu'elle s'est payé le luxe de voyager en bateau. Tout peut arriver... "Et puis, elle a brouillé les cartes. Je ne savais plus où elle était ! D'ailleurs tout le monde avait perdu sa trace ! "

D'un bloc, Salvatore se tourne. Dans ses yeux : la tendresse de l'amour. "Tenez, voyez comme elle nous regarde !"

Immobile, enveloppée dans le spectre brumeux d'une lumière indécise, elle sourit. Elle est belle dans sa nudité blanche ! Si elle n'était de marbre on lui ferait la cour.

Une histoire d'amour

C'est dans un musée de Florence que s'est amorcé l'aventure fabuleuse ! Tout a commencé par une histoire d'amour. Salvatore Vistarchi s'est épris de cette statue. Une copie de la célèbre Vénus de Médicis. L'oeuvre est signée par l'artiste Frelli. L'achat fut vite bâclé, il ne restait plus qu'à l'expédier.

La Vénus est arrivée à Montréal comme un cheveu sur la soupe. C'était l'époque de la grève des débardeurs.

Par la suite elle fut envoyée à Toledo (U.S.A.).

"Je m'informe à Todedo, on me dit : "Non ! nous ne l'avons pas ! "

Après enquête, la compagnie de transport informe M. Vistarchi que son précieux colis est rendu à Buffalo.

"Je téléphone à Buffalo, convaincu d'être sur la bonne piste : "Nous nous excusons, c'était une erreur, votre colis est retourné à Toledo."

Re-coup de téléphone à Toledo, et l'oeuvre d'art est en route pour Montréal

Le jour X

"Vous croyez que les aventures de ma statue s'arrêtent là ? "

Un rire détonnant pince ses petits yeux malicieux.

"La statue est donc à Montréal. Au hangar numéro 40. Mais voilà, on me dit : "Vos papiers ne sont pas en règle. Il faut payer la douane. Demain on ne travaille pas, c'est samedi. Ensuite c'est dimanche, et puis lundi, c'est fête ! "

Il ne reçoit les damnés papiers que le vendredi suivant. La compagnie de transport à qui il s'adresse lui demande de patienter "quelques jours". Et puis, la statue n'arrive toujours pas !

Il s'informe, on lui répond qu'on a perdu les droits de franchise. "Re-papiers" qu'il remet encore à l'entreprise de camionnage. Le jour J est fixé et M. Vistarchi se rend à son restaurant afin d'accueillir la statue-prodigue. Ce n'est pas la Vénus qu'on lui remet, mais 2 petits paquets format boîte à chaussure. "Re-déception, re-enquête, re-vérification" : Le livreur s'est trompé de hangar.

Et puis un jour, un gros camion pansu s'est arrêté devant la porte de la "Lanterna Verde". Cette fois, elle était là, la statue. En pleine manoeuvre, une petite voiture vient se frotter au camion. Résultat : 2 égratignures insignifiantes sur la petite voiture.

Le chauffeur descend. Engueulade, invectives, 2 coups de poings, 2 yeux au beurre noir pour le chauffeur de camion. La moutarde monte au nez de l'aide-chauffeur : 2 yeux au beurre noir pour le propriétaire de la petite voiture. Tout le monde se met à voir rouge, et on arrive à un compte final de 6 yeux au beurre noir, et une Vénus saine et sauve.

Michel VADEBONCOEUR



La Vénus de Médicis...
ou la pudeur alarmée.

Qu'avez-vous
fait de ces
$4,995,368,152.00,
nous a demandé
mademoiselle Aglaé.



La lecture des rapports annuels n'est pas exactement son passe-temps favori, mais Mlle Aglaé a remarqué le chiffre le plus important de notre bilan: les $4,995,368,152 représentant le total-dépôts le plus élevé depuis les 149 années qu'existe notre banque. Presque la moitié de cette somme est constituée par les économies de personnes comme vous.

Tout cet argent, nous l'avons mis à l'œuvre de diverses façons et dans de nombreuses agglomérations canadiennes pour faire prospérer l'industrie, le commerce, les entreprises agricoles et la pêche commerciale.

A la fin de l'exercice financier, le 31 octobre 1966, une somme record de $3,279,997,060 se trouvait entre les mains de gens de toutes catégories, sous forme de prêts accordés pour acheter des automobiles, acquérir des biens ménagers, instruire des enfants et améliorer des entreprises. Il y avait aussi $906,160,879 placés en obligations du gouvernement et en valeurs publiques de premier ordre, facilement négociables, ainsi que $139,545,596 d'autres valeurs consistant surtout en crédits industriels à court terme.

Mlle Aglaé sera aussi heureuse de savoir que La Première Banque au Canada a déployé son activité dans bien d'autres domaines. Nous commençons notre 150e année d'existence mais, au lieu de nous complaire dans la satisfaction des progrès accomplis, nous gardons les yeux tournés vers l'avenir. Nous avançons résolument dans la voie des réalisations nouvelles avec des idées neuves et des plans bien établis pour étendre et améliorer sans cesse les services que nous vous procurons.

1817 1967 LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA 150e ANNIVERSAIRE

BANQUE DE MONTRÉAL

ACTIF TOTAL $5,422,750,494

mon QUÉBEC insolite



Le Dr Pierre Grondin :
"Je serais un "cave", si je fumais"

Un cardiologue en m... contre la cigarette!

A 40 ans, les Québécois ont des moteurs de vieux

TANTOT, IL TIENDRA entre ses mains la vie d'un homme qui deviendra un autre "opéré-au-coeur". Demain, il demandera à son patient d'abandonner la cigarette. **"On attribuait au tabac le cancer du poumon. On ignore encore ses ravages sur le coeur, les vaisseaux sanguins, etc."**

Tu es là, dans un vestiaire voisin de la salle d'opération, tu fumes, l'air de rien, et tu écoutes le gars en blanc déblatérer contre la cigarette. Ainsi donc, c'est un **"spectacle ridicule"** que nous nous donnerions les uns aux autres en tirant jusqu'à perdre souffle le goudron et la nicotine de 20, 30, 40 cigarettes par jour ?

"Si l'homme sain n'est pas un objectif complètement perdu pour le milieu québécois, il devrait être au moins sensibilisé aux aspects insignifiants de l'usage de la cigarette."

Pour PIERRE GRONDIN, superbement railleur, mais infiniment convaincu de l'absurdité de **"cette forme de névrose collective"**, nous sommes une bande de toxicomanes. Résolus à se rapprocher de leur vieillesse le plus tôt possible. Et nous sommes d'inconscients **"imbéciles"** avec ça — pourquoi pas, pendant qu'on y est ! — **"Qui se fourrent dans la gueule des petits tubes de papier blanc bourrés de tabac à haute teneur en matières asphyxiantes, en gaz toxiques, etc."**

Pour lui, fumer cigarette sur cigarette, c'est même antisocial ! C'est une habitude indélicate, grotesque, antihygiénique. Bureaux, endroits publics : fumée dense et nocive à pleines narines. Air pollué. — **"Et puis, avec tout ce que je sais aujourd'hui, si je fumais, je serais un cave !"**

Pierre Grondin est un chirurgien du coeur dans la force de l'âge, attaché à l'Institut de cardiologie de Montréal. C'est un vigoureux, un ardent, un laborieux. Dès avant 8 heures a.m., beau temps mauvais temps, il place ses premiers appels téléphoniques, planifie sa journée de médecin spécialiste. Il a déjà pratiqué quelques centaines d'interventions délicates à coeur ouvert. Il lit beaucoup. Participe à des congrès. Aux programmes de recherches de l'Institut. Avec tout ce qu'il sait... il serait un "cave"...

— As-tu déjà été un "cave" ?

— J'ai déjà fumé la cigarette. Régulièrement. Il y a quelques années, j'ai coupé. Complètement. D'un coup. Ralentir, dans cette galère-là, c'est une demi-mesure sans aucune efficacité.

Pierre Grondin rencontre un grand nombre de femmes et d'hommes de 40 ans **"qui ont des moteurs de vieux, et encore, des vieux qui seraient malades !"** — Il n'est pas loin de croire que c'est le cas de la majorité des citoyens d'ici. Au midi de leur vie, ils ont déjà des lésions artérielles. Le processus de leur vieillissement se trouve pathétiquement accéléré.

— Et à la source, la cigarette ?

— Très souvent. J'en ai acquis la certitude absolue. Les contenus toxiques de la cigarette apportent l'artériosclérose — dis aux gens que c'est la dégénérescence prématurée, ou le durcissement, des artères (noyées de gras). La circulation du sang, les poumons, le coeur sont affectés. On est alors au seuil de l'attaque cardiaque. Prêt pour l'opération d'urgence. Mon fils ne fumera pas !

— C'est de la contrainte.

— Non. Je l'aurai, mon gars, par l'éducation. Je le convaincrai. Si j'étais au gouvernement, je ferais de l'éducation populaire avec ça. J'obligerais les fabricants à indiquer sur les paquets les dangers de la cigarette. Comme aux USA.

Je dis au "doc" Grondin que j'ai une copine, frénétique comme une tigresse, qui fume son paquet et demi par jour. Parfois, entre deux rires éclatants, elle a de petites quintes de toux. **GRONDIN : "La cigarette la menace de l'emphysème; c'est la diminution graduelle de l'élasticité des poumons — le souffle court, etc. Sachant ça, elle restera libre de vivre, ou pas, dans sa pollution !"**

Cigarette, Puce ? Moi, oui, parce que je suis encore ce qu'on appelle "un petit fumeur". Ma quinzaine par jour. Et vous ?

PIERROT LE FOU

OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE

Offre spéciale La réalisation ...d'un rêve

Rég. $4,900 Spécial $3,995 OFFRE LIMITEE

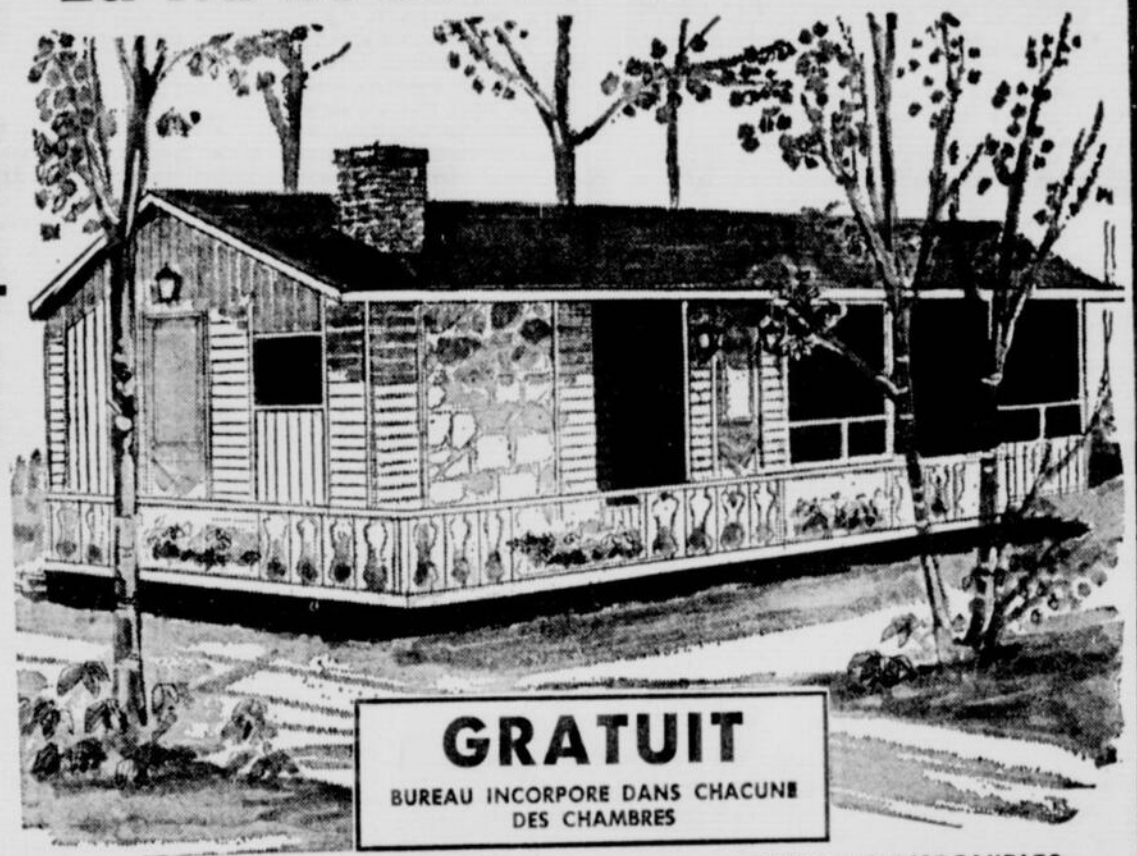
LIVRAISON GRATUITE A VOTRE TERRAIN (lorsque requis)

GARANTIE COMPLETE

IL NE NOUS RESTE QUE 26 MAISONS
réservez pour l'immédiat ou pour 1967

FACILITE DE PAIEMENT. ADAPTE A VOTRE BUDGET.

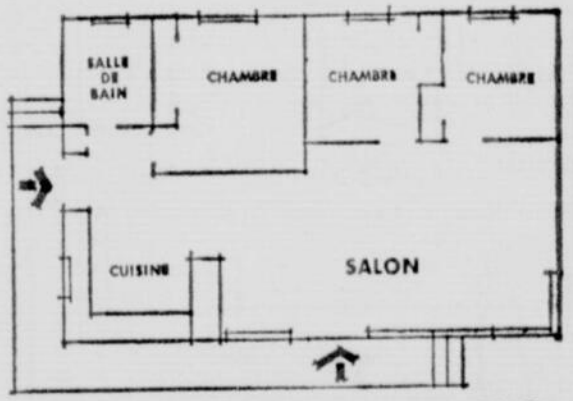
La MAISON de la SEMAINE



GRATUIT
BUREAU INCORPORE DANS CHACUNE DES CHAMBRES

- FONDATION SUPERIEURE
- HABITABLE L'HIVER
- FENETRES DOUBLES ALUMINIUM
- FINI INTERIEUR
- PORTES INCLUSES (extérieures et intérieures)
- MAGNIFIQUES PIERRES
- ARMOIRES DE CUISINE
- PLOMBERIE
- ELECTRICITE INSTALLEE
- S.C.H.L.

TERRAINS DISPONIBLES
NOUVEAU MODELE
maintenant en montre
PICARDY
TOWN & COUNTRY



Le plus important manufacturier de maisons au Canada
LA QUALITE SUPERIEURE EST NOTRE STANDARD

STANDARD STRUCTURAL WOOD

6018 CHEMIN COTE-DE-LIESSE, MONTREAL, P.Q. — TEL. 744-5501
(en face de l'édifice du Gaz Naturel du Québec, chemin Côte-de-Liesse, à Dorval)
SORTIE 21 DU BOULEVARD METROPOLITAIN (route 28)
Prenez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse
NOTE : Ne vous engagez pas sur la route Transcanadienne
OUVERT DE 10 A.M. A 10 P.M. SAM. ET DIM. INCLUS

OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE

ON PEUT SE SENTIR AUSSI SEUL DANS UNE FOULE QUE DANS UN DESERT !

HOMMES, FEMMES, COUPLES DE 18 A 71 ANS DEMANDES

Faites connaissance avec des centaines d'amis et d'amies

QUE VOUS DEMEURIEZ A LA VILLE OU A LA CAMPAGNE, NOUS VOUS ATTENDONS, QU'IMPORTE LE METIER OU LA PROFESSION QUE VOUS PRATIQUEZ.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES" NI AVEC LES "AGENCES A MACHINE ELECTRONIQUE".

LE C.T.Q. EST LE SEUL ORGANISME DE RENCONTRE QUI VOUS GARANTISSE SATISFACTION COMPLETE ET TOTALE.

"J'avais écrit à plusieurs agences et c'est pour cette raison que j'ai tardé à répondre... Après réflexion, le C.T.Q. me semble être celui qui offre le plus". Pierre P., Québec

"On m'a beaucoup exploité dans certains cas, je n'avais plus tellement confiance... je ne vous avais écrit que par simple curiosité... maintenant, je connais un vrai CLUB... je suis si heureuse." Dorothy V., Montréal

"Je cherchais de bons camarades, j'en ai trouvé... et de formidables ! Mais de plus grâce aux renseignements qu'ils m'ont transmis, j'ai une bien meilleure situation, mes gains ont augmenté de moitié." Michel D., Sudbury, Ont.

A TOUS CEUX ET CELLES QUI NOUS EN FONT LA DEMANDE ET DANS LA MESURE DU POSSIBLE (HATEZ-VOUS CAR LE TIRAGE S'EPUISE RAPIDEMENT), NOUS OFFRONS GRATUITEMENT NOTRE FASCINANTE BROCHURE ILLUSTREE ET EN COULEURS :

DES AMIS ET DES AMIES... PARTOUT...
ET TELS QUE VOUS LES VOULEZ...

DEMANDEZ TOUS LES DETAILS ET DITES-NOUS AVEC QUEL GENRE DE PERSONNE VOUS DESIREZ ENTRER EN COMMUNICATION (INCLURE 25¢ EN TIMBRES POUR FRAIS DE POSTE) ENVOI DISCRET.

LE CLUB TRANS-QUEBEC
DEPT L, BOITE 964
TROIS-RIVIERES, P. QUE.

Pas de coupon à compléter dans notre annonce, si vous ne vous donnez pas la peine de vous trouver un bout de papier, oubliez toute l'affaire !

L'île aux Coudres, pays d'où l'on part, pays où l'on revient

A L'ILE AUX COUDRES, je n'ai pas vu la mer, le fleuve, le golfe. Je n'ai pas vu les bateaux qui descendent et remontent le Saint-Laurent. L'Ile aux Coudres était endormie sous la brume. Noyée dans une senteur humide de varech, d'algues et de sapins. Perdue dans la musique des sirènes lancinantes des bateaux et de la corne de brume.

Les gens de l'Ile sont-ils sensibles à la poésie qui se dégage de leur pays?

Les gens de l'Ile vivent le destin de toutes les petites îles. L'isolement.

Partir ou rester...

La Baleine, Saint-Louis, Cap-à-la-Branche, Saint-Bernard. Petites municipalités, deux paroisses qui rivalisent.

Une ceinture de maisons, à une distance respectueuse de la mer; papier brique et bardeaux d'amiante aux couleurs violentes. Une route unique de seize milles, qui mène au quai, au traversier, qui règle les vies des gens de l'Ile aux Coudres.

Deux églises, deux écoles, primaire et secondaire, d'où les jeunes partent pour aller étudier dans les grandes villes, pour ne plus revenir.

Ne plus revenir... ou rester pour toujours...

Terres fertiles, mal exploitées, que les jeunes ne veulent plus cultiver.

Trois tourbières, seule industrie de l'Ile. Soixante hommes y travaillent et produisent moins de cent mille sacs par année. Cent cinquante hommes pourraient y gagner leur vie et rapporter un million de sacs tous les ans.

Quelques bateaux, transport de marchandises, Trois-Rivières, Tadoussac, Baie-Comeau, Penfecôte, Sept-Iles. Travail saisonnier des capitaines et de leur équipage. L'hiver venu, les marins de l'Ile attendent le printemps. Pêche hypothétique des marsoins effrayés par les navires. Pierre Perreault, grand dieu de l'Ile, qui a réveillé par son film, "Pour la suite du monde", les 2,000 âmes dormantes de l'Ile aux Coudres. Qui a sensibilisé le Québec au monde de ce petit groupe humain au folklore merveilleux. Qui participe activement aux réunions de l'ARDA : un aquarium géant sera construit qui emprisonnera les marsouins blancs, fruits d'une pêche qu'il a ressuscitée. Pour attirer davantage les touristes, pendant les trois mois où l'Ile se met à vivre la vie des villages de vacances. Vie animée, enrichissante, excitante qui rendra plus mornes encore, les neufs mois qui suivront.

Oublier le silence

Pour la suite du monde...

Pour le capitaine Harvey, du traversier vers la côte, c'est continuer la vie de toujours, sur son bateau de transport qui le mène tout au long de l'été, de Trois-Rivières à Sept-Iles. Le capitaine Harvey, qui dit du film de Perrault : "Ah! pour être beau, c'était bien beau! Mais moi, j'en sais trop long sur les gens de l'Ile, pour dire si ça nour représentait vraiment. C'était la vie d'il y a cinquante ans."

Pour Gérald Desbiens, propriétaire de l'Hôtel du Capitaine, seule auberge ouverte pendant la saison morte, c'est servir patiemment, discrètement, les gars venus boire la bière du samedi soir; allumer la télévision très fort, "pour ne pas les entendre". C'est attendre la marée haute pour aller, à l'aube, chasser les oies et les canards sauvages de l'Ile. C'est demeurer "chasseur dans l'âme de l'Ile".

En avoir les yeux croches...

La jeune et jolie madame Desbiens a le goût des voyages vers les villes où l'on s'amuse, où l'on ne connait pas son voisin. Madame Desbiens met la télévision à tue-tête pour oublier le silence de La Baleine. Elle chantonne avec nostalgie "La Bohème" de Charles Aznavour, dont elle connait les paroles par coeur. "Moi, j'aimerais vivre ici seulement l'été. L'hiver, c'est pas possible de s'ennuyer comme ça. Il ne vient jamais personne, seulement les gens de l'Ile."

Une nouveauté

en technique stéréo
et en style moderne



L'élégance et une reproduction stéréo exceptionnelle sont ici réunies dans une consolette compacte dont l'attrayant couvercle en plexiglass protège vos disques contre la poussière ainsi que le mécanisme précis du fameux tourne-disque DUAL 1010. Ces ensembles économiques et faciles à installer rehaussent tout salon ou sous-sol avec leur riche finition de noyer naturel. De nombreuses combinaisons sont possibles par l'utilisation de haut-parleurs ISOPHON à plus grand rendement.

Maintenant disponible complètement transistorisé avec cellule magnétique, diamant, et préamplificateur : NC 1010A TRM.

A PRIX SPECIAL

Pour favoriser l'installation dans votre foyer le système de tablette présenté est disponible à partir de $79.50

DISPONIBLE CHEZ VOTRE SPECIALISTE

Nous avons un très grand choix de produits BEOMASTER • DUAL • ISOPHON

Dual

PAYETTE RADIO Limitée

730 ouest, rue St-Jacques, Montréal 3, P.Q., 866-6681

NORESCO VENTE et SERVICE par tout le Canada — Dual-Noresco, 10764 Edger, Mtl 39, P.Q.

PEPSI-COLA CANADA Ltée



GERALD LEVESQUE

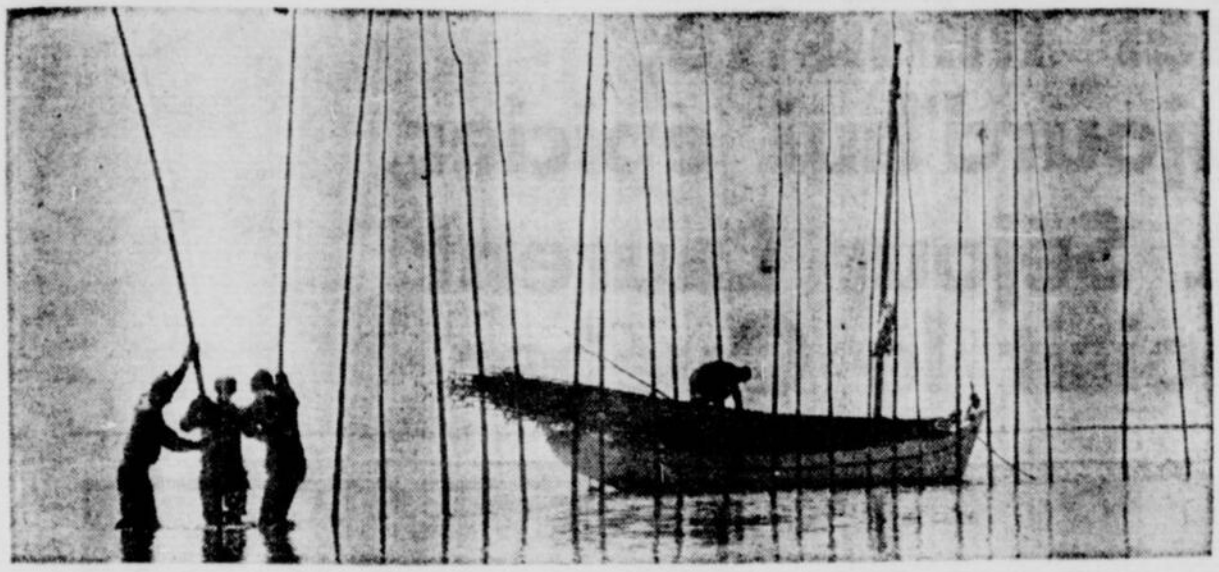
M. William E. Emerson, président de Pepsi-Cola Canada Ltée, annonce la nomination de M. Gérald Lévesque au poste d'adjoint au président.

M. Lévesque possède une expérience de 18 ans dans la commercialisation des breuvages, dont quatre dans l'industrie des liqueurs douces, et les 14 dernières années à l'emploi de brasseries du Canada. Il était jusqu'à récemment vice-président de la commercialisation, pour l'est du pays, dans une brasserie importante de Montréal.

M. Lévesque entre en fonctions immédiatement, au siège social de l'entreprise à Montréal.



Le traversier qui règle les vies...



Pêche hypothétique des marsouins effrayés par les navires...

Assise sur une chaise berceuse, madame Desbiens refait le bord de son manteau. Elle coud sans conviction : "faut-il n'avoir rien à faire pour coudre un bord de manteau un samedi après-midi, quand on n'a pas de place où aller le soir . . .?" Lorsqu'elle se promène dans l'Ile, elle s'attendrit à la vue d'un ruisseau, reste une demi-heure à regarder les hommes qui pêchent l'éperlan au pied de la pointe romantique, entre Saint-Louis et Cap-à-la-Branche.

Elle partirait demain pour toujours . . . Mais elle reviendrait . . . Comme beaucoup de jeunes partis chercher un sort meilleur en ville, revenus aux tourbières, aux champs de leur père.

Pour la suite du monde. . . Comment faire dans une petite île du Québec, en 1966, où la télévision omniprésente vous rappelle sans cesse votre isolement, où l'hiver, les vieux jonglent, maladie de la solitude, où cinq mois par année, il faut vivre au rythme de la marée, au rythme d'une seule traversée par jour, vers la côte ?

Pour Joseph Mailloux, dit "Minou", vieillard aux yeux pétillants de curiosité, qui n'a jamais vu la ville, c'est lire les journaux d'un bout à l'autre, s'informer de tout ce qui se passe ailleurs, du métro, des échanges interprovinciaux, de la prochaine session. C'est rester assis près du poêle, à côté du tout petit comptoir de magasin de contes pour enfants.

Un petit paradis

Minou dit : "J'ai tellement voulu aller voir ça, Montréal, que si j'irais maintenant, j'aurais les yeux croches."

Pour monsieur Audergon, venu de Québec, qui connaît l'Ile par coeur, qui parle avec le même accent que les gens de l'Ile, c'est bâtir. Dans l'Ile, il est José le fleuriste. Vingt-quatre heures avant un homme d'affaires américain, il a acheté une tourbière, qu'il a décidé de remettre sur pied. "Les gens de l'Ile sont mal organisés. Ils pourraient produire beaucoup plus s'ils avaient les moyens d'écouler leur stock. Moi je l'ai. A partir de l'an prochain, les Américains achèteront de la tourbe de l'Ile aux Coudres au lieu de l'importer du Danemark."

José le fleuriste parle des cent mille azalées et quatre-saisons qui pousseront à l'Ile l'été prochain; un mauvais tour joué aux Belges, une industrie de plus pour l'Ile aux Coudres. Il parle de la terre mal utilisée, "parce que les gars ne savent pas se mettre ensemble", qui pourrait produire des milliers de sacs de pommes de terre qui ne viendraient plus du Nouveau-Brunswick. José le fleuriste a des projets, investit de l'argent, croit en l'Ile et ses habitants, est en train d'obtenir que les gars croient en lui. "Vous allez voir, dans quelques années, ça va être formidable, ici. Les gens vont pouvoir gagner leur vie comme il le faut, les touristes vont venir de plus en plus nombreux. Après tout, il n'y a pas de raison, c'est un vrai petit paradis, l'Ile aux Coudres."

Un petit paradis qui, novembre venu, se terre dans la brume et la neige, en attendant qu'au printemps reviennent se prendre dans les perches, les marsouins blancs.

Puck KASMA



L'hiver venu, les marins de l'Ile attendent le printemps

Fenêtres et vitres de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés

UNiversity 1-4335

Appelez M. Garneau, gér., 429 ST-VINCENT

LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

ANGLAIS

CONVERSATION ★ PERSONNALITE

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE



EN STUDIO OU À LA MAISON

GARANTIE ECRITE

COLLÈGE CANADIEN DU BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

Service téléphonique 24 heures par jour

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 254-6011
Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire (sans obligation).
☐ en studio ☐ à domicile
J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT ☐ sans obligation de ma part.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
La Pa. 4-12-66

NE LISEZ PAS CETTE ANNONCE



CONSTATEZ VOUS-MEME LA SPLENDEUR DE CETTE EDITION

si vous n'aimez pas le beau livre

de POUCHKINE à GORKI

12 volumes de grands auteurs russes du XIXe siècle



PRIX SPECIAL

$2.00 Le volume

jusqu'au 7-12-66

Deux dates clés : la victoire sur Napoléon en 1812 et la révolution d'octobre 1917. Une révélation de l'âme russe.

BON pour un examen gratuit sans engagement ni frais veuillez m'envoyer à l'examen le tome I. et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, je vous retournerai le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

Nom et prénom .....
Adresse .....
Profession ..... Age .....
Localité .....
Signature .....
A adresser aux EDITIONS EUROPEENNES Ltée
764 est, St-Joseph — Québec 2, P.Q.

Hier ministre, aujourd'hui épicier, M. Séjour Laurent choisit le Québec



"Je ne retournerais à Haïti que comme touriste."

POUR NOUS RECEVOIR, il a posé sa plume et remisé son oeuvre. Dans une pièce modeste, l'arrière-boutique de son épicerie, il s'est accoudé au piano et nous a parlé comme à de vieux camarades.

Hier il était ministre, aujourd'hui il est épicier.

J'ai trop vécu, j'ai trop connu les hommes pour leur en vouloir."

L'homme a 62 ans. Sa carrière d'athlète le fait paraître 20 ans plus jeune. Pour le Québec, il a abandonné sa patrie. Pourtant, le Québec s'est montré froid à son égard. Ici depuis 18 mois, il ajoute: **"Même si le régime politique devait changer en Haïti, je resterais ici! Tout au plus, j'y retournerais comme touriste."** Ce qui frappe en monsieur Séjour Laurent, c'est l'humain. Un humanisme qui semble ancré en lui contre toutes les tempêtes de la vie.

Miroir de son pays

M. **Séjour Laurent** a d'abord été journaliste. Puis, après quatre ans d'études il fut reçu avocat. Quelques années plus tard, il fondait son journal : **La Poste.** Ensuite, il devint directeur (rédacteur en chef) du journal haïtien, **"Le National".** Il vint au Québec pour la première fois en 1955 à l'occasion du Congrès des journalistes de langue française. Il représentait la presse haïtienne.

"Le Québec a fait des pas de géant depuis 1955 ! Je me rappelle qu'à ce congrès, une troupe de théâtre français avait chanté des chansons grivoises à la fin de la soirée. La délégation du Québec avait claqué la porte. Un prêtre suisse, surpris de cette attitude, m'avait soufflé à l'oreille : Mais ils n'ont pas vécu, ces gens là !"

Pour lui, le Québec est le miroir de son pays. Le Québécois surtout ! **"Le Québécois, tout comme le Haïtien, est de tempérament latin. Il suffit de se promener le soir, sur la rue Ontario, pour s'en apercevoir. Un petit verre, et ils sont exubérants comme les gens de mon pays!"**

L'Est l'adopte

Il y a M. Séjour Laurent l'érudit. L'esprit universel. Il y a aussi : l'écrivain. Et puis, pour coiffer la journée d'un brin de poésie, le mélomane noctambule. Après une dure journée de labeur, M. Laurent se réfugie à son piano. Alors, l'arrière-boutique de la petite épicerie résonne de la musique de Chopin ou de Debussy. **"J'aime ce quartier de l'est de la ville. Les gens y sont aimables et d'une simplicité agréable."**

Ces gens, ils ont adoptés M. Séjour Laurent. Mais là encore, on se demande qui a adopté qui !

"Parfois, ils viennent me consulter, me demander conseil sur leurs petits ennuis. Moi, je tente de les aider du meilleur de mes connaissances." Et ses connaissances sont vastes...

"Mon action au Congo"

En mai 1957, le président Magloire est renversé. M. Séjour Laurent est engagé par l'O.N.U. Il est envoyé en temps que conseiller juridique au Congo.

"Au Congo, j'étais assis entre deux chaises. D'une part : les Nations unies à satisfaire, et d'autre part : conseiller les ministères congolais sans chatouiller leurs susceptibilités."

Et puis, pour pimenter la sauce, il y avait les Belges qui se croyaient encore à l'époque de l'esclavage.

"Mon action au Congo fut une expérience extraordinaire ! C'est un pays où tout est à faire. Un pays neuf comme un soleil levant."

En venant au Canada, il a voulu partager son expérience avec nous. Les journaux n'ont pas voulu de la série de reportages qu'il avait rédigés.

Alors, il écrit un livre : **"Mon action au Congo".** Une importante compagnie d'édition de Montréal s'intéresse vivement à l'oeuvre de M. Séjour Laurent.

En fait, M. Laurent n'est pas venu au Québec pour se faire épicier. Il voulait collaborer au bureau d'assistance aux pays francophones. Ce bureau relève du ministère des Affaires étrangères, dirigé par M. Martin. Mais il semble que le ministère de M. Martin déborde de gens compétents, puisque celui-ci a écarté la candidature de M. Laurent...

En quittant M. Laurent, j'ai quitté un esprit universel. Et si vous en doutez, passez le voir et parlez-lui de littérature ou encore de la pêche à la ligne.

Michel VADEBONCOEUR



Hydro-Québec, génératrice de loisirs

Image et son, couleur et musique, l'électricité nous entraine vers mille et une joies nouvelles. Compagne de nos plaisirs, elle apporte rythme et chanson, confort, douceur de vivre. Elle est partout présente et remplit chaque heure du jour. L'électricité, indispensable instrument de connaissance et de détente, multiplie les sphères d'activité élargissant d'autant l'horizon de chacun.

L'Hydro-Québec participe à Expo 67 au Pavillon des Industries du Québec.

ÉDITORIAL

Où vont donc nos Etats Généraux ?

Les Etats Généraux du Canada français n'ont pas fini de faire couler beaucoup d'encre. Le problème auquel il faut trouver une solution est très controversé et difficile à résoudre.

Jusqu'ici, il ne semble pas en être sorti grand'chose, sauf beaucoup de désaccord, mais le résultat même du congrès qui vient de se tenir à Montréal démontre qu'il s'agit, quoi qu'on dise, d'une organisation plus sérieuse que beaucoup ne se l'étaient imaginé.

Le fait que les indépendantistes aient été battus au sujet des nouvelles élections et qu'ils soient partis en claquant les portes fait voir assez qu'ils ont essayé de noyauter le groupement, mais qu'ils sont loin d'avoir obtenu les résultats désirés.

Qu'il y ait du noyautage de part et d'autre, c'est normal, à la condition que plusieurs groupes en fassent.

On ne peut donc pas blâmer ceux qui ont réclamé de nouvelles élections pour le mois d'avril: si les organisateurs sont les premiers à reconnaître que les délégations actuelles ne sont pas suffisamment représentatives, quoi de plus démocratique que de faire de nouvelles élections?

Il semble que, dès le début, il y ait eu un grave malentendu au sujet de ces Etats Généraux. La plupart des gens ont pensé qu'il s'agissait ni plus ni moins de jeter au rancart la constitution actuelle du pays et peut-être même de proclamer bientôt l'indépendance du Québec.

Beaucoup de gens modérés se sont donc abstenus de participer, mais les séparatistes, par contre, y ont vu une occasion en or de mousser leurs intérêts.

Mais si seuls les séparatistes avaient été intéressés, quelle valeur ces assises auraient-elles bien pu avoir ? Les organisateurs ont donc cherché à obtenir un plus grand éventail d'opinions, même si les abstentions étaient nombreuses.

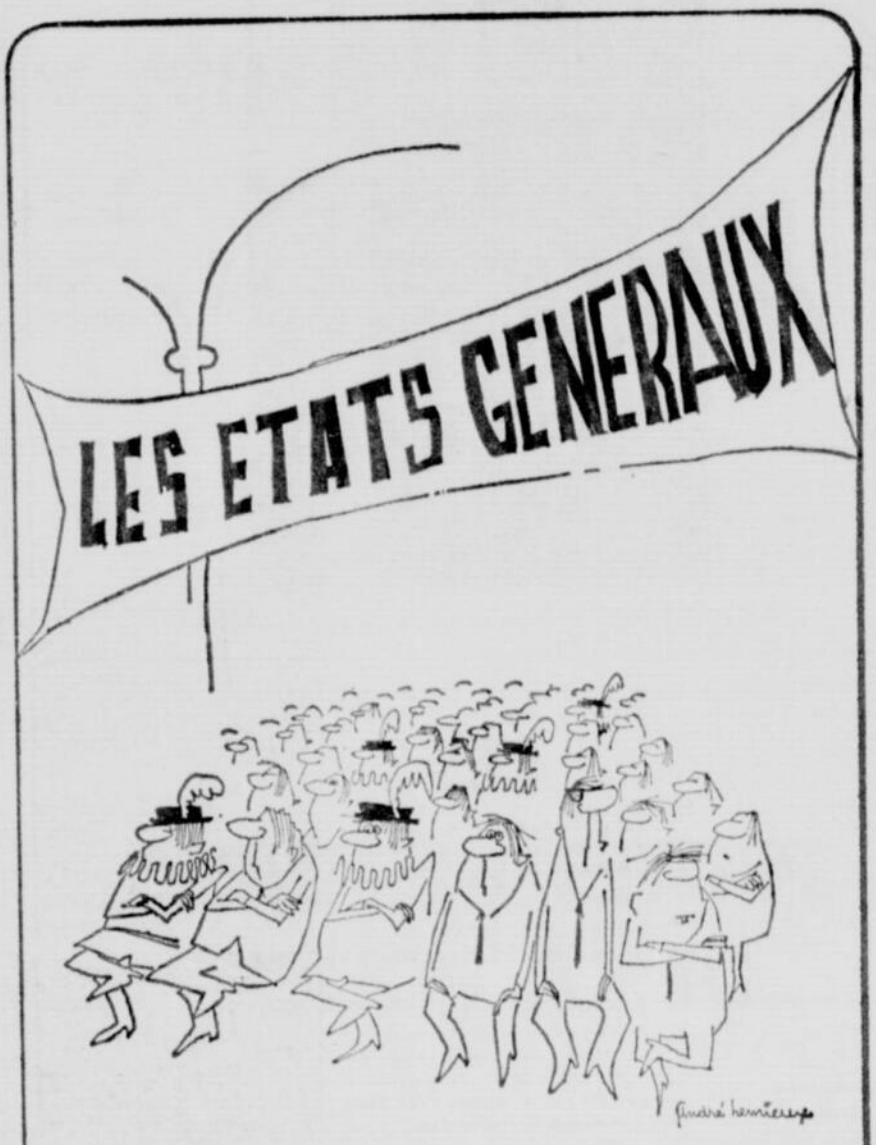
Dans la mesure où on obtiendra des participants qui représenteront tous les milieux canadiens-français, dans la mesure où la participation sera vraiment démocratique, il n'est pas dit que les Etats Généraux ne feront pas oeuvre utile.

Au fond, il s'agit tout simplement d'en arriver, après des années peut-être d'études et de discussions, à faire l'unanimité sur les changements constitutionnels que la majorité des Canadiens français pourraient désirer.

Il ne faut d'ailleurs pas confondre Etats Généraux et Assemblée constituante. Dans le premier cas, il s'agit d'étude et de discussions ; dans le second, de rédiger et d'adopter une nouvelle constitution.

Dans l'état actuel de l'opinion publique, si les Etats Généraux deviennent vraiment démocratiques et représentatifs, il est peu probable qu'ils se prononcent en faveur de la solution séparatiste.

Conrad LANGLOIS



...On remarquait ici et là quelques membres de l'Ordre de Jacques-Cartier...

C'est la faute de la maîtresse !

POURQUOI les parents et les éducateurs ont-ils tellement de difficultés avec les garçons ? Pourquoi les garçons réussissent-ils moins bien que les filles dans leurs études ? Pourquoi font-ils plus souvent l'école buissonnière ? Pourquoi deviennent-ils fréquemment des révoltés, des délinquants et même des criminels ?

Autrefois les garçons ne recevaient pas la même éducation que les filles. Ils étaient généralement, et on trouvait cela tout naturel, plus batailleurs, plus durs et parfois même plus cruels. Personne n'aurait voulu les voir devenir "efféminés".

Mais le problème ne se présente plus de la même façon aujourd'hui. Garçons et filles sont élevés presque de la même façon. Il devient difficile, en voyant ces jeunes aux longs cheveux et aux pantalons collants, de dire s'il s'agit d'adolescents ou d'adolescentes.

A première vue, on pourrait croire que ce sont les filles qui sont élevées comme des garçons; mais l'expérience démontre que les perdants sont surtout les garçons, parce qu'ils ne reçoivent plus la formation virile qui convient à leur sexe. A l'école comme à la maison, ils vivent de plus en plus dans un monde influencé surtout par les femmes.

Deux choses peuvent se produire : ne pouvant dépenser leur énergie de façon constructive, ils se révoltent, beaucoup plus de garçons que de filles reçoivent des soins psychiatriques ou encore doivent être confiés aux agences sociales, ou bien ils acceptent de vivre à peu près comme les filles, et ils restent mous, passifs, efféminés. On croit même que cela ne provoque la décadence de la civilisation nord-américaine.

Mme Patricia Cayo-Sexton, professeur de sociologie de l'éducation à l'université de New York, affirme qu'une des causes principales du problème, c'est qu'il y a trop d'institutrices et pas assez d'instituteurs qui enseignent aux garçons.

Il faut ajouter le rôle de moins en moins grand du père dans la famille de notre époque. Les hommes contrôlent les grandes affaires, mais ce sont les femmes qui mènent dans les maisons et qui contrôlent l'économie domestique et l'éducation des enfants.

Nous nous orientons vers le matriarcat, et les garçons n'acquièrent pas facilement les vertus viriles qu'on avait pris l'habitude d'admirer chez les personnes de sexe masculin.

Pierre COUTURE

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.
Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.
Téléphone : 874-7272

Chef de l'Information : **Conrad Langlois**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**
Directeur de la publicité : **Gilbert Boisvert**
Directeur de la production : **Ubald Labelle**
Contrôleur : **Gérard Séguin**

REDACTION

Chef de pupitre : **Phil Séguin**
Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre : **Roland Barrette**
Pages féminines : **Céline Legaré, Pauline Vincent, Claude-Lyse Gagnon**
Section sportive : **Louis Chantigny, Bert Soulière, Bernard Dagenais**
Pages spectacles : **Manuel Maître, Brigitte Morissette, Charlemagne Bouchard**
Actualités : **Hervé Lépine, Marcel Ouimet, Puck Kasma, Louis-Martin Tard, Michel Vadboncoeur**
Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**
Maquettistes : **Maurice Gagnon, Gilles Gourdeau**



Les appels farfelus ne manquent pas à la police de Montréal.

LES PETITES HISTOIRES DE LA POLICE

"ALLO, POLICE, voulez-vous m'envoyer deux grosses polices, les garçons ne veulent pas faire leurs devoirs."

La police, c'est la personne qu'on dérange le plus volontiers, à toute heure du jour et de la nuit, quand on a peur, quand on est ennuyé, quand on veut se sortir d'une situation embêtante.

2,000 appels quotidiens; un bon tiers, des enfantillages.

Par exemple: "Venez vite, il y a un chat dans un arbre qui ne peut plus redescendre." Le policier tentera de raisonner la personne en lui indiquant le meilleurs moyen de faire descendre le chat. La dame ne veut rien savoir, à bout d'arguments le policier lui dit: "Trouvez un char de police avec une échelle et ramenez-le chez vous..."

Les bombes

Appeler la police pour dire qu'une bombe a été cachée à tel endroit est devenu une mode. Comme par hasard, les appels viennent presque toujours de collèges. Les élèves ne veulent pas être interrogés sur la leçon du jour et gagnent ainsi une bonne heure pendant l'évacuation de l'école. Dans 95 p. cent des cas il n'y a rien du tout. Le reste du temps on trouve des engins qui n'ont rien de dangereux. Maintenant, on garde les élèves après la classe pour compenser le temps perdu. Il y a beaucoup moins d'appels pour bombe...

Police impartiale, police dépanneuse, police qui règle tout... "Allô police, je suis écarté... Où êtes-vous? Dans une boite téléphonique. Oui, mais où? Je ne le sais pas, je ne connais pas la ville. Dites nous le nom de la rue... Je suis au coin de Pinave et Parcave."

On appelle souvent la police parce qu'on est complètement perdu, désorienté par les changements que Montréal a subis depuis quelques années.

La paye qui fait du bruit

Il y a, bien sûr, tous les accidents de voitures, les vols d'automobiles, les hold-up, les divers accidents ménagers, les accouchements en pleine nuit, les fêtards du jeudi et du vendredi.

Sur une table, des piles de cartes classées selon les jours, indiquent le nombre d'appels reçus. Lundi, mardi, mercredi, les piles sont égales. Jeudi et vendredi, deux ou trois pouces de plus que les autres jours, le samedi la colonne commence à baisser, le dimanche elle est à son plus bas.

Qu'est-ce qui fait grimper les appels du jeudi et du vendredi? La paye! Les gens en dépensent une partie en fêtes arrosées. Les voisins appellent pour se plaindre du bruit mais oublient de dire à quel appartement. Quand la police arrive ils ne veulent plus rien savoir, ils ne veulent pas avoir de démêlés.

Les policiers comprennent que dans un certain affolement on ait de la difficulté à être précis mais ils voudraient qu'on sache qu'une adresse exacte, la rue, le numéro, l'appartement, le district, leur permettrait d'arriver beaucoup plus vite.

Pas d'ambulance pour les blessés

La cave est inondée, on appelle la police en pleine nuit.

Un homme se promène dans la rue, la dame qui s'est levée au milieu de la nuit, appelle la police.

Une femme qui doit subir un "check up" à l'hôpital, appelle la police pour qu'on la reconduise. Elle paie $200.00 par mois de loyer...

Une femme se fait voler son sac à main devant un grand magasin, elle se rend chez elle, appelle ses amis pour raconter son aventure et pense enfin à appeler la police.

Un magasin ou une banque est victime d'un hold-up, on appelle la maison-mère et ensuite on avertit la police.

On avertit qu'il vient d'arriver un accident à l'angle de telle et telle rue, on oublie de dire que quatre personnes sont blessées.

On ne sait pas se servir de la police, on demande du secours, pour rien, trop tôt, ou alors trop tard quand on ne peut plus faire grand-chose.

Une histoire de tarte

Il y a les maniaques du téléphone. Une femme a dû payer une grosse amende parce qu'elle passait son temps à alerter la police: "Tenez-vous en alerte!" Elle débitait ensuite une longue chanson en français, anglais, allemand et italien puis raccrochait. Une autre personne appelle tous les jours et ne dit rien. Quand on raccroche, elle signale de nouveau.

Il y a des gens comme ça qui s'imaginent que la police n'a rien à faire.

Police rassurante, police toujours présente, police bonne conseillère...

Une femme appelle: "Mon mari est encore en train de me battre, venez vite." Pas de voitures libres dans le quartier. Le policier répond: "Avez-vous un rouleau à pâte? Oui? Un rouleau à pâte ça ne sert pas seulement à faire des tartes!"

Le mari s'est retrouvé à l'hôpital. Bonnes gens, dormez en paix, le policier a été renvoyé.

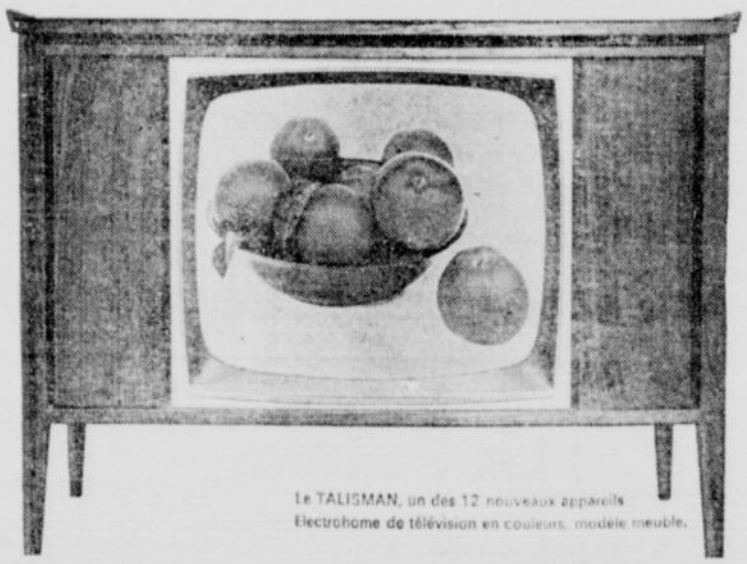
Puck KASMA

LA TÉLÉVISION EN COULEURS est différente au Canada

Seuls les téléviseurs en couleurs Electrohome sont conçus au Canada pour les conditions de télédiffusion canadiennes

Electrohome emploie des organes à grand rendement qui permettent une réception claire et nette des émissions provenant de postes éloignés. Les téléviseurs comportent des circuits-filtres qui éliminent les interférences. Grâce au châssis perfectionné Electrohome, le choix de canaux est plus grand et les couleurs sont parfaitement naturelles.

Préférés aux États-Unis. Même si les téléviseurs en couleurs Electrohome sont spécialement conçus pour les conditions canadiennes de télédiffusion, les détaillants américains en ont fait des éloges enthousiastes, après les avoir comparés aux autres marques. Ils ont constaté que le rendement des téléviseurs Electrohome, particulièrement adaptés pour la réception des émissions lointaines, est incomparable aussi pour la réception d'émissions locales. Quelles que soient les conditions de réception de votre région, que vous ayez un émetteur local, ou que vous deviez capter des émetteurs situés à de grandes distances, les téléviseurs Electrohome, conçus au Canada pour les conditions canadiennes de télédiffusion, vous donneront toujours une meilleure image en couleurs plus naturelles.



Le TALISMAN, un des 12 nouveaux appareils Electrohome de télévision en couleurs, modèle meuble.

Electrohome vous offre ce qu'il y a de mieux.

- Organes à grand rendement et circuits-filtres éliminant les interférences, assurant une réception idéale des émetteurs proches ou lointains.
- Matières électroluminescentes à base de phosphore et d'europium et châssis perfectionné assurant une image en couleurs naturelles.
- Superbes meubles signés Deilcraft, la division de l'ébénisterie d'Electrohome.
- Réglage automatique de la couleur donnant une image parfaite sans que vous ayez à vous déranger pour des réglages répétés.
- Réglage automatique au passage de la couleur au noir et blanc, assurant une réception aussi parfaite dans un cas comme dans l'autre.
- Châssis perfectionné, d'une parfaite sûreté de fonctionnement. L'air circule librement, ce qui évite la surchauffe des éléments.

ELECTROHOME

LES TÉLÉVISEURS EN COULEURS QUI SORTENT DE L'ORDINAIRE

Attention les jeunes

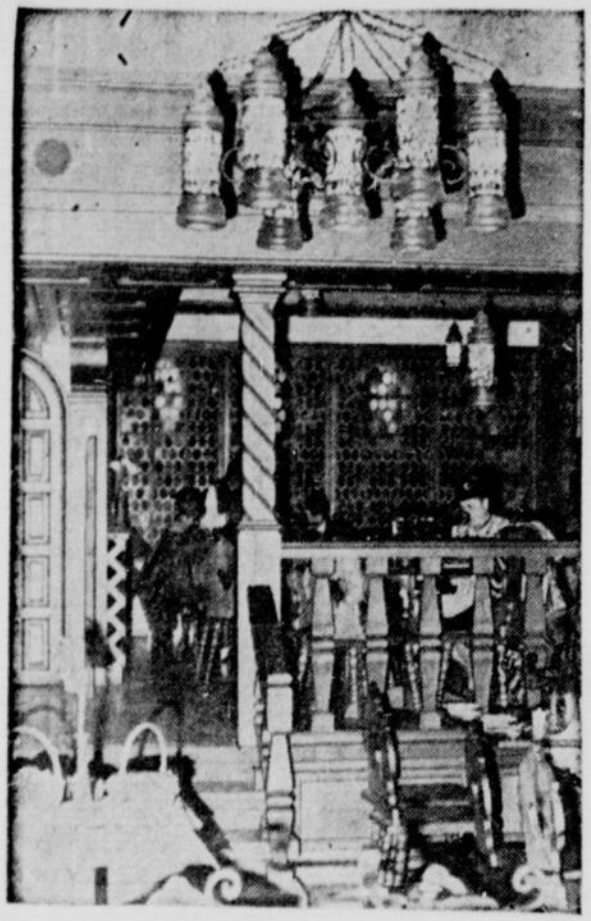
NUMÉRO SPÉCIAL 50¢



NE MANQUEZ PAS

CE NUMÉRO DE TINTIN

EN VENTE MAINTENANT



Pour l'extérieur comme pour l'intérieur, le décorateur de Zum Schnautzer s'est inspiré des vieilles maisons de Colmar ou de Strasbourg.



Dans ce restaurant alsacien qu'on appelle brasserie la bière est à l'honneur, mais le vin d'Alsace a aussi sa place.



Le plat de résistance, c'est la choucroute avec tout son cortège de charcuteries fumées.

ZUM SCHNAUTZER

EXPLORATIONS D/UNE CAMĒRA

L'ALSACE à MONTREAL

LOUIS TAVANT, le restaurateur célèbre pour ses terribles moustaches, s'est promis d'amener à Montréal, morceau par morceau, toutes les provinces françaises. Il a commencé avec la Bretagne en ouvrant des crêperies : décor armoricain, serveuses vêtues en Bretonnes qui portent les galettes et les pichets de cidre.

De la Bretagne, il est passé à l'Ile-de-France avec un bistrot typiquement parisien. Puis c'est la Provence qui l'a inspiré: son restaurant Chez Fanny recrée l'ambiance d'une auberge de la Camargue et d'un café marseillais, avec piste pour la pétanque et toutes les spécialités du Midi.

Il a aussi imaginé un navire de pirates, le Colbert avec garçons de café vêtus en forbans et une cuisine du Mont-Saint-Michel, mi-bretonne mi-normande, où l'on sert des omelettes.

A présent, c'est l'Alsace qu'il installe à Montréal. Son conseiller en matière d'aménagements, qui est aussi décorateur, Jacques Bouesnard, a reconstitué l'intérieur et l'extérieur d'une brasserie alsacienne: boiseries de chêne, grande cheminée, mobilier solide d'inspiration Louis XIII comme l'est généralement le style alsacien.

Sur chaque table, exécutés par des ferroniers d'art, on a posé des réchauffoirs qui tiennent les plats au chaud et dans des casiers disposés dans la salle, les clients peuvent placer leur serviette roulée et serrée dans un anneau de bois offert par la maison.

Serveurs et serveuses portent le costume alsacien traditionnel et offrent aux clients les plats de l'est de la France : charcuteries, potages aux lentilles, à la bière, au jambon fumé, quiches, tartes à l'oignon, viandes et volailles préparées à l'Alsacienne, fromages locaux, desserts, sans oublier la choucroute dont il est offert cinq préparations différentes.

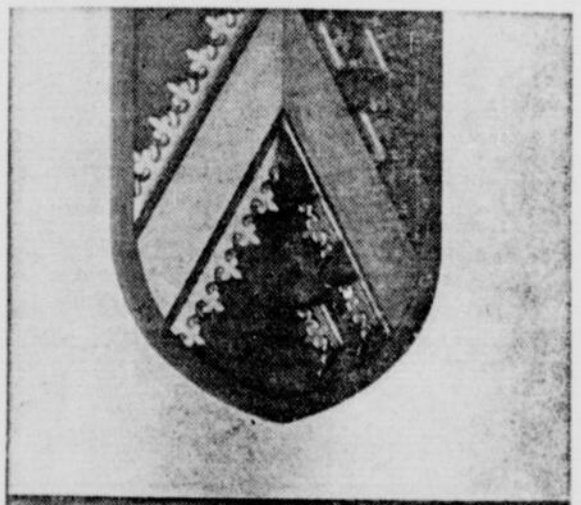
Comme en Alsace on sert selon les goûts la bière ou les vins du pays.

Et si l'on demande ce que signifie le nom de ce nouveau restaurant de la rue de la Montagne, le patron, en se passant le doigt sous le nez, répond: "Zum Schnautzer", ça veut dire Au Moustachu.

L.-M. T.



Les serveuses vêtues du costume traditionnel des Alsaciennes portent tabliers verts ou rouges, qui distinguent en Alsace les protestantes et les catholiques.





Au-dessus du foyer, le blason de la grande province de l'Est de la France.

Les Dames de Sainte-Anne à l'heure de la "révolution tranquille"

LES DAMES de Sainte-Anne ne sont plus, vive le Mouvement des femmes chrétiennes !

Ces bonnes dames dévouées avaient un peu oublié le but qui les animait à leur fondation au XVIIe siècle : propager les vertus chrétiennes.

L'association pieuse et souvent peu charitable des Dames de Sainte-Anne s'est mise au pas de la révolution tranquille.

Un mouvement d'action

En 1962, Montréal comptait 25,000 Dames de Sainte-Anne. Mi-sérieux, mi-ironique, Monseigneur Audet les qualifiait de "bonnes à tout faire des curés": parce qu'elles s'occupaient de l'entretien de la sacristie, qu'elles organisaient des soirées de cartes et de bingo pour la fabrique, parce qu'elle n'avaient pas de pensée définie. Il leur demanda d'orienter leur mouvement vers l'action catholique. Ce qu'elles firent, non sans difficultés.

Madame Marie Thérèse Ollivier, présidente du Mouvement des femmes chrétiennes, est jeune, jolie, convaincue et n'a rien d'une dame patronnesse. Dans son petit bureau un peu nu, elle raconte comment s'est effectuée la transformation.

"Il est très difficile de changer une association pieuse en mouvement d'action. Parmi les Dames de Sainte-Anne il y en avait beaucoup qui recherchaient le décorum et le ruban, celles qui n'ont pas pu accepter le changement sont parties d'elle-même. Aujourd'hui le mouvement essaie de faire prendre conscience aux femmes, de leurs responsabilités au sein de la société, de la paroisse et de la chrétienté."

Où sont les hommes ?

Pourquoi cette ségrégation entre hommes et femmes, pourquoi sont-ils exclus de cette prise de conscience ?

"Nous avons au moins une réunion conjointe par mois. Les problèmes que nous abordons intéressent autant les hommes que les femmes. Mais c'est souvent plus difficile de s'adresser aux deux en même temps. Par exemple, cette année nous avons choisi comme thème: l'éducation. Si une femme dit à une réunion que son mari ne s'intéresse pas à l'éducation de ses enfants, le mari n'aime pas cela. Nous fonctionnons sur le principe du "voir, juger, agir"; aux réunions nous faisons toujours une sorte d'examen de conscience sur la façon dont nous avons vécu notre vie chrétienne. Les hommes n'aiment pas se faire dire leurs vérités devant les femmes."

Avec la meilleur volonté du monde, les mouvements pieux ont souvent fait plus de mal que de bien.

"C'est vrai, et je pense que la nouvelle orientation du mouvement a beaucoup fait pour changer cet état d'esprit qui consitait à juger et condamner avant d'être informé. Nous insistons beaucoup pour que les femmes lisent, s'informent sur les problèmes qui leur semblent être des injustices ou des scandales."

Laisser tomber les préjugés

Le mouvement des femmes chrétiennes essaie de combler le manque d'information des femmes dans tous les domaines. Elle aborde les problèmes de l'union entre époux chrétiens, des rapports entre parents et adolescents. Il apprend aux femmes à ne pas condamner le voisin qui ne vit pas comme elles, il leur apprend à vivre la doctrine de l'Evangile: "Aime ton prochain comme toi-même."

"Certaines femmes n'en reviennent pas. Elles disent: "Je n'avais jamais pensé comme ça avant." On dirait qu'elles se mettent à voir le monde autrement. Par le fait même, elles cessent de s'occuper de leurs petits problèmes particuliers. Par exemple, on a constaté depuis le début des réunions sur l'éducation qu'elles vont s'intéresser d'avantage à l'aspect général de la queation. Elles assistent plus souvent aux réunions parents-maitres, elles commencent à comprendre que l'école ce n'est pas seulement l'affaire des professeurs. Elles commencent aussi à comprendre que les nouvelles réformes scolaires n'ont pas été faites contre les parents. C'est un très grand pas. Il y a encore beaucoup à faire; les femmes laissent difficilement tomber leurs préjugés."

Se débâtir

Les campagnes sont beaucoup plus lentes à accepter de changer d'orientation. Les curés eux-mêmes sont parfois réticents et préféreraient voir durer les Dames de Sainte-Anne. Même à Montréal certains aumoniers invités à prendre part aux réunions des équipes apostoliques continuent de considérer les Femmes chrétiennes comme une association pieuse, bonne pour faire des prières et des neuvaines.

Enthoustaste, Madame Ollivier croit en son mouvement et à la prise de conscience des Femmes chrétiennes.

"Il y a seulement quatre ans que nous avons décidé de faire quelque chose de dynamique et les résultats sont très encourageants. En somme le Mouvement des femmes chrétiennes n'a pas fini de se transformer. Il faut se débâtir soi-même, telle qu'on a été bâtie."

Puck KASMA

Rapport annuel de la BCN

LE 92e RAPPORT de la BANQUE CANADIENNE NATIONALE montre un actif de $1,-120,724,921., soit une augmentation de $54,730,425. ou de 5.13 p. cent sur l'an dernier.

L'actif rapidement réalisable s'établit à $481,754,757. équivalent à 45.42 p. cent du passif envers le public. Les disponibilités de caisse ressortent à $159,490,-740., soit 15.04 p. cent de ce même passif et le portefeuille-titres de la Banque s'élève à $275,258,780. representant une hausse de $26,692,964.

Les prêts courants accusent une augmentation de $16,997,-377. se chiffrant ainsi par $598,-142,373., montant le plus élevé jamais atteint par la BCN.

Le total des dépôts a augmenté de $57,070,826. atteignant le chiffre record de $1,054,878,555. Les dépôts d'épargne des particuliers sont passés de $516,996,-084. à $535,367,091.

Les bénéfices nets ressortent à $4,272,659. et sont l'équivalent de $3.56 par action en comparaison de $3.23 pour une période de onze mois l'an dernier ou l'équivalent de $3.52 sur une base annuelle. Les versements de dividendes aux actionnaires se chiffrent par $3,060,000. en regard de $2,760,000. l'année précédente, lesquels couvraient une période de onze mois. La provision pour l'impôt sur le revenu est de $4,628,000. Le solde des bénéfices non répartis est de $990,663. après virement de $1,000,000. au Fonds de réserve.

FRONTENAC



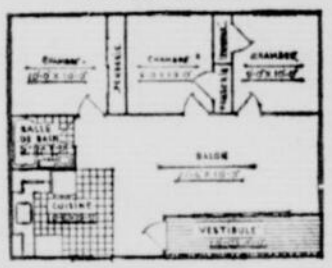
Grandeur : 32' x 24'

Cette magnifique maison avec grand vestibule ouvert, vaste fenêtre panoramique encadrée de lucarnes, grande cuisine et salle à manger, spacieux salon et 3 belles chambres à coucher avec garde-robes en quantité, une véritable maison de distinction érigée sur votre terrain. Maison habitable à l'année à la portée de votre budget. Idéal pour vacances ou vie en banlieue.

INCLUS DANS CE PRIX :

- Construction UNI-LOCK — Résiste à tout
- Accessoires de plomberie
- Tuiles de plafond
- Portes, quincaillerie
- Tuiles de plancher
- Armoires de cuisine
- Toit renforcé de poutres
- Bardeaux qualité supérieure
- Entièrement isolée
- Solage à surface

Grandeur: 32' x 24'



ET QUELLE VALEUR ! Rég. $5995.00

Prix en vente $4,795.00

• ERIGEE SUR VOTRE TERRAIN • TERMES FACILES
• POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT

Cette maison est présentement en montre et peut être visitée

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.

TERRAIN D'EXPOSITION: 800 boul. Labelle, Chomedey, Qué.

Usine et bureau-chef:
30, rue Champlain, Ste-Rose-de-Laval

Livraison gratuite
625-1961

Garantie complète
625-1961

Une industrie canadienne-française au service des Canadiens français
Termes faciles — nous nous occupons de tous les détails
Ouvert tous les jours jusqu'à 10 heures

ADRIEN ARCAND favorise le N.P.D.



. . . mais le monde s'inquiète de voir l'Allemagne pencher vers un néo-nazisme

UN PARTI néo-hitlérien remporte un grand succès en Allemagne. M. Kurt Georg Kiesinger, nouveau chancelier allemand est un ancien nazi.

En quelques jours, ces deux titres parus dans les quotidiens ont angoissé ceux qui se souviennent de ce que fut pour le monde libre l'emprise d'un parti totalitaire en Allemagne et la présence à la tête de ce pays d'un dictateur. "Tout va recommencer", ont écrit des éditorialistes pessimistes.

Tout en demeurant attentif, il faut sans doute ramener les choses à de plus justes proportions : ce n'est pas demain que la République démocratique allemande deviendra un quatrième Reich sur lequel flotteraient des bannières à croix gammée.

L'Allemagne de l'Ouest, on le sait, est semblable au Canada dans la mesure où elle est une fédération de dix provinces. Dans deux de ces Etats autonomes, celui de Hesse et de Bavière, le N.P.D. (parti national-démocrate) a gagné des sièges.

Les Néo-nazis du N.P.D.

Il en a remporté 8 (sur 96) en Hesse, mais le C.S.U. (Socialisme démocrate) y demeure solidement implanté, les Hessois n'ayant jamais voté autrement que socialiste depuis vingt ans.

En Bavière, le N.P.D. a enlevé aux dépens du F.P.D. (Libéraux), 15 sièges sur 204, mais la majorité reste aux mains de la C.D.U. (Démocrates Chrétiens).

Il demeure que, foncièrement minoritaire, le N.P.D., fédération nouvelle de groupuscules d'extrême-droite, a réussi un bond remarquable et inattendu; les trois grands partis le considèrent comme un avertissement à ne pas négliger.

Qui sont les candidats du N.P.D. ? Des représentants des classes moyennes, retraités, rentiers, chefs de petites entreprises; beaucoup ont été membres actifs de l'ex-parti de Hitler.

Qui sont ses électeurs ? Des Allemands appartenant au milieu conservateur qui ont gardé une grande admiration pour l'ancien fuehrer. Les moins âgés se recrutent parmi les réfugiés de l'Allemagne de l'Est, spoliés de leurs biens et des jeunes dont on a su exploiter les déceptions. Le N.P.D. a su, au cours des campagnes électorales, utiliser les rancunes des uns et des autres, leurs préjugés émotifs, leurs craintes d'une grave crise économique.

A cet égard, le programme des nationaux-démocrates est sans équivoque : il a promis qu'il réaliserait sans retard l'unification du pays, que cette grande Allemagne se retirerait du pacte de l'Atlantique-Nord, obtiendrait le retrait de toutes les troupes étrangères qui stationnent sur son sol.

Il demande le retour au pays des savants allemands employés à l'étranger, afin qu'ils se consacrent à donner à l'Allemagne une force atomique autonome et des fusées interplanétaires. Il exige la fin des versements d'indemnités à l'Etat juif d'Israël. Il promet la réhabilitation des Allemands condamnés pour crimes de guerre.

Le N.P.D. est devenu le parti des mécontents, qui se regroupent comme en 1949, parce que les affaires vont mal, mais c'est un parti qui n'est pas représenté au Parlement de Bonn, cet Ottawa des Allemands de l'Ouest.

La Chambre fédérale, le Bundestag, ne sera renouvelée qu'en 1969. Les trois grands partis ont donc du temps devant eux pour conjurer la montée des Néo-nazis. Actuellement, leurs représentants dans la capitale font face à un autre probleme : une grave crise gouvernementale.

Qui est K.G.K. ?

M. Ludwig Erhard, chancelier, c'est-à-dire premier ministre du pays, abandonné par ses députés du C.D.U. (245 sièges), la semaine dernière, a été contraint de démissionner. Il avait annoncé un déficit budgétaire d'un milliard de dollars, dont une partie devait servir à payer des achats d'armements américains, et une hausse des impôts.

Quatre ministres appartenant au F.D.P. (49 sièges) allié au C.D.U., se sont retirés.

Les Chrétiens-démocrates, lâchés par les Libéraux, ont donc formé une nouvelle coalition avec les Sociaux-démocrates du C.S.U. (202 sièges). Le vice-premier ministre des Affaires étrangères de la nouvelle combinaison ministérielle serait M. Willi Brandt, leader du parti socialiste et lord-maire de Berlin. Les Chrétiens-démocrates garderaient la chancellerie et pour remplacer M. L. Erhard font appel à M. Kurt Georg Kiesinger.

Apparemment le choix est excellent. Bel homme de 62 ans au regard clair, premier ministre de sa province natale de Bade-Wurtemberg, spécialiste des questions économiques et des affaires étrangères — il a été vice-président du Conseil de l'Europe — K.G.K. est, aux yeux de ses amis du C.D.U., l'homme dont l'Allemagne a besoin pour les quelques années à venir. C'est le chancelier de transition.

C'est à lui qu'incombera la tâche de mettre fin à la grave crise financière, de freiner la récession industrielle, de rendre à l'Allemagne son titre de pays le plus dynamique de l'Europe, qu'elle est en train de perdre. Il devra opter entre deux tendances : la thèse "Atlantique", sans renoncer à l'alliance franco-allemande ou la thèse "gaulliste" sans s'occuper des Américains.

Tout irait bien pour l'homme qui doit remettre le train allemand sur ses rails, s'il n'avait pas dans son passé une tache brune. En effet, il a été membre du parti national socialiste et haut fonctionnaire sous le gouvernement d'Adolf Hitler. Même s'il fut loin d'être un farouche militant nazi, sa présence à la tête de la république Ouest-Allemande inquiète une partie de ses compatriotes et les deux pays voisins de l'Allemagne.



Kurt Georg Kiesinger, un ancien Nazi, successeur de Ludwig Erhard et Konrad Adenauer.

Et qui a raison ?

Qu'en pense au Canada le fondateur d'un parti pro-hitlérien ?

— Les Allemands savent ce qu'ils veulent, m'a dit Adrien Arcand. Ils ont toujours été et restent nationalistes. Leur mot d'ordre est "L'Allemagne aux Allemands".

S'ils veulent, de façon démocratique, se donner un nouveau parti nazi, c'est qu'ils se souviennent qu'Hitler, en 1933, a réussi à faire de leur pays, détruit moralement et physiquement par la défaite de 1918, la plus grande et la plus puissante nation d'Europe, et à la débarrasser des Juifs. Ce sont eux qui ont poussé l'Angleterre à attaquer l'Allemagne et les Etats-Unis à la détruire. C'est dommage, car le chancelier allemand, s'il avait envahi la Pologne, c'était pour aller anéantir la puissance de la Russie soviétique.

Un porte-parole allemand a été plus mesuré que notre exfuehrer québecois : l'Allemagne de l'Ouest, a-t-il dit, ne doit pas sous-estimer la montée des forces totalitaires sur son sol, car dans les années 30, le nazisme n'a d'abord été qu'un phénomène régional apparemment anodin qui s'est développé brusquement au gré de graves crises politiques et économiques.

Mais en 1966, la situation est tout autre : la République possède des institutions solides et des partis politiques puissants. Ils ont les moyens de lutter contre les extrémistes en supprimant la cause même de leurs progrès.

Cette lutte se fera démocratiquement, en imposant un gouvernement solide et efficace, en donnant aux Allemands une monnaie et une économie stables. Ils ont avec eux une partie de la jeunesse, qui, spontanément a réagi, la semaine dernière, par des manifestations contre les agitateurs nationaux-démocrates. Il est vrai que les Allemands restent nationalistes, mais ils veulent prouver au monde que nationalisme ne signifie plus nazisme.

Louis-Martin TARD

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

par CORRESPONDANCE

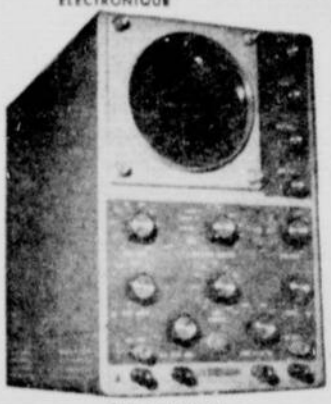
C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ

TOUS CES APPAREILS



VOLTMETRE ELECTRONIQUE — V.O.M. — BOITE DE SUBSTITUTION — GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

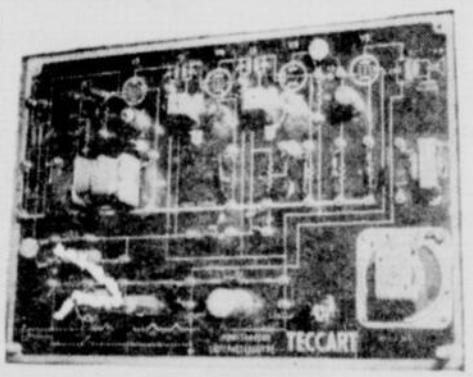


TABLEAU EXPERIMENTAL

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT TECCART

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des ☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance.

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... AGE. .....

VILLE .....

Le Fe. 4-12-66

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

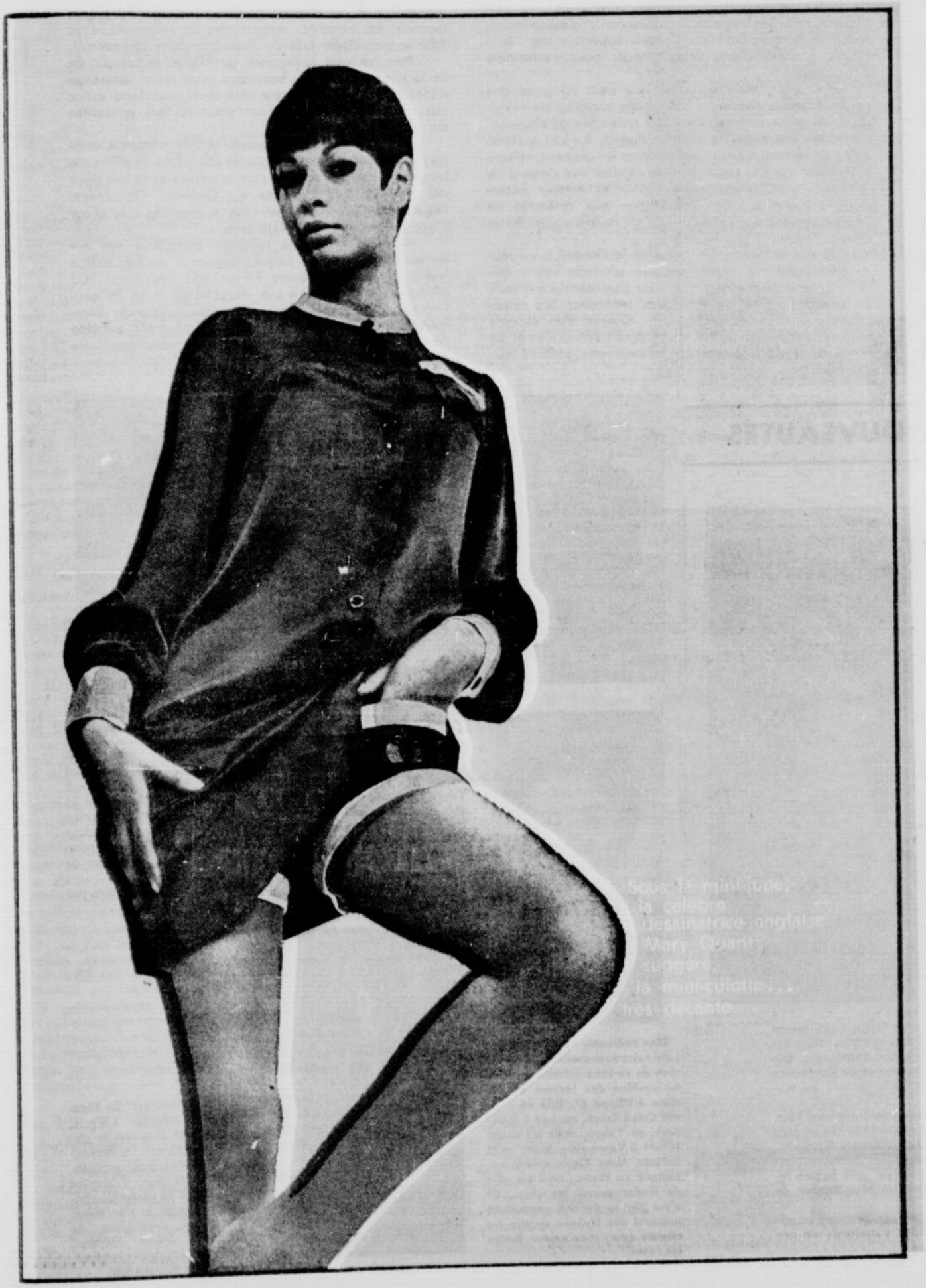
TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-5911

QUAND LES CUISSES N'ONT PAS FROID AUX YEUX

MALGRE LE FROID,
LES "15-25" N'ONT PAS DESCENDU
LEURS OURLETS

(pages 26 et 27)



La Patrie

madame magazine



De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

Et vive l'école du rang!

S'il faut attendre que le dernier péquenot québecois qui n'a pas terminé sa cinquième année du cours primaire de l'école du rang de Sainte-Cunégonde donne son précieux avis aux dignes membres du Conseil supérieur de l'éducation pour que s'appliquent les recommandations du rapport Parent, celles-ci seront tout à fait périmées quand on daignera passer à l'action.

Et il faudra alors que les neuf spécialistes qui ont rédigé ce rapport, la tête blanchie par les ans et les déceptions, acceptent une seconde fois peut-être l'invitation d'un gouvernement du Québec de l'an 2,000 d'y consacrer cinq autres années de leur studieuse, de leur austère existence afin de mettre à jour les solutions qu'ils ont préconisées . . . dans les années soixante !

A moins qu'ils ne soient proprement dégoûtés ! A moins qu'ils ne soient tous malades d'amertume, de découragement !

Car il faut avoir une santé morale à toute épreuve pour résister au défaitisme quand on constate les virus qui rongent cette "pittoresque" province du Québec laquelle, comme l'Espagne, et comme bien des pays sous-développés, est surtout agréable pour les touristes. Et encore . . . Ces virus sont l'obscurantisme, l'irréalisme, le goût de la parlotte, la peur névrotique du progrès.

Quatre-vingt-dix mémoires, tous plus divergents les uns que les autres, sont censés faire la lumière sur ce que la population du Québec désire en matière d'écoles publiques confessionnelles, non-confessionnelles, multiconfessionnelles, neutres, etc. Sur ce que la population pense des structures administratives de l'enseignement public. Comme si elle était en mesure d'en penser quelque chose !

Qu'est-ce que c'est, au juste, que l'ensemble des citoyens ?

"Car cette consultation populaire n'est pas une tribune pour les experts, les dirigeants d'associations, souligne le président du Conseil supérieur de l'éducation, M. Jean-Marie Martin, mais pour l'ensemble des citoyens."

Fort bien, mais qu'est-ce que c'est au juste que l'ensemble des citoyens ? Je serais curieuse de savoir combien de personnes parmi "cet ensemble de citoyens" ont lu en son entier le rapport Parent, lui ont accordé assez de réflexion pour se prononcer lucidement, raisonnablement sur son contenu, sans répéter des slogans de ceux qui sont nécessairement pour et surtout nécessairement contre. Car l'opposition aux réformes de l'enseignement a repris du poil de la bête depuis un certain 5 juin.

Je me demande bien ce que le Conseil supérieur de l'éducation va retenir de son sondage sinon que l'émotivité la plus aveugle, la plus paniquarde a inspiré un grand nombre de mémoires tant chez les catholiques que chez les protestants. Que si l'on excepte des groupes sérieux telles les centrales syndicales et les associations d'éducateurs qui avaient une autorité certaine, la représentation de plusieurs associations est douteuse, contestable. Que ces associations semblent moins intéressées à la qualité de l'enseignement au Québec, à l'efficacité de structures qui doivent être centralisées et non morcelées qu'au maintien du statu quo. Et le statu quo, c'est la perpétuation du système archaïque qui nous vaut un enseignement public basé sur la confessionnalité et non sur la langue, un système qui multiplie les chasses gardées, les régimes exceptionnels, les minorités, avec toutes les faiblesses, avec tout le gaspillage que de telles divisions comportent.

Non, ce que la tournée du Conseil supérieur de l'éducation permet — beaucoup plus qu'un brassage d'idées saines — c'est une offensive pour faire échec aux recommandations Parent pourtant fort prudentes sur la confessionnalité.

On a l'impression d'assister à une véritable campagne de tous les nostalgiques de l'école paroissiale laquelle favorisait, en vase clos, la culture de la fine fleur des valeurs traditionnelles du Québec : l'ignorance, l'étroitesse d'esprit, le chauvinisme apprêtés à la sauce d'une religiosité toute folklorique.

A moins que cette réédition expéditive des audiences publiques du Conseil supérieur de l'éducation (celles de la commission Parent, qui avait reçu 300 mémoires, avaient duré sept mois) ne permette au gouvernement de justifier ses lenteurs en matière de réformes éducatives, en se cachant hypocritement derrière l'écran de fumée de cette consultation moins populaire que confuse.

MON BALUCHON DE NOUVEAUTÉS



Ah ! qu'elle aimait les petits poissons rouges. Elle ne pouvait s'en séparer. Elle était déprimée loin d'eux. D'autre part, comme elle avait toujours mille choses à trimballer dans ses mains, ses gants, son sac à main, ses lunettes, son chat, la laisse de son chien, elle décida de les porter aux oreilles. Quel bel air aussi elle a ! l'air intelligent. Et avouons-le aussi. L'air, au moins, d'avoir de l'humour. Ce jeune mannequin sentimental agissait comme hôtesse au kiosque des plastiques de la Canadian Industries Limited, lors de la récente exposition de l'emballage à Toronto.



Paris n'est plus la Sodome des temps modernes, disent les touristes qui s'ennuient dans un Pigalle trop sage; elle est remplacée par Londres où les moeurs se déchaînent (toujours suivant les touristes).

Les divertissements nocturnes ont l'air, en tout cas, assez piquants si l'on en juge par cette photo. La princesse Margaret, arrivant au bal, à l'hôtel Savoy, est accueillie par des "lapines" aux formes rebondies, distribuant les programmes de la soirée.

Les hommes n'ont pas besoin d'imagination pour détailler l'anatomie de ces gentilles personnes !





Une Indienne de la tribu des Loucheux représentera les femmes de sa race à l'inauguration du pavillon des Indiens du Canada à l'Expo 67. Elle se nomme Clara Tizya, est née à Rampart, au Yukon, mais vit maintenant à Vancouver. Mère de 12 enfants, Mme Tizya a toujours, malgré sa tâche, joué un rôle de leader parmi les siens. Et c'est par le Conseil consultatif national des Indiens qu'elle fut choisie pour représenter toutes les races.

Il est agent d'immeubles. Elle est ménagère. Ils ont quatre enfants. Lieu de domicile : Sainte-Foy, Québec.

En étant choisie la famille de l'Expo 67, la famille Raymond Moreau, sera la plus choyée, la plus honorée durant cette grande manifestation internationale. Elle représentera la famille canadienne de 1967.

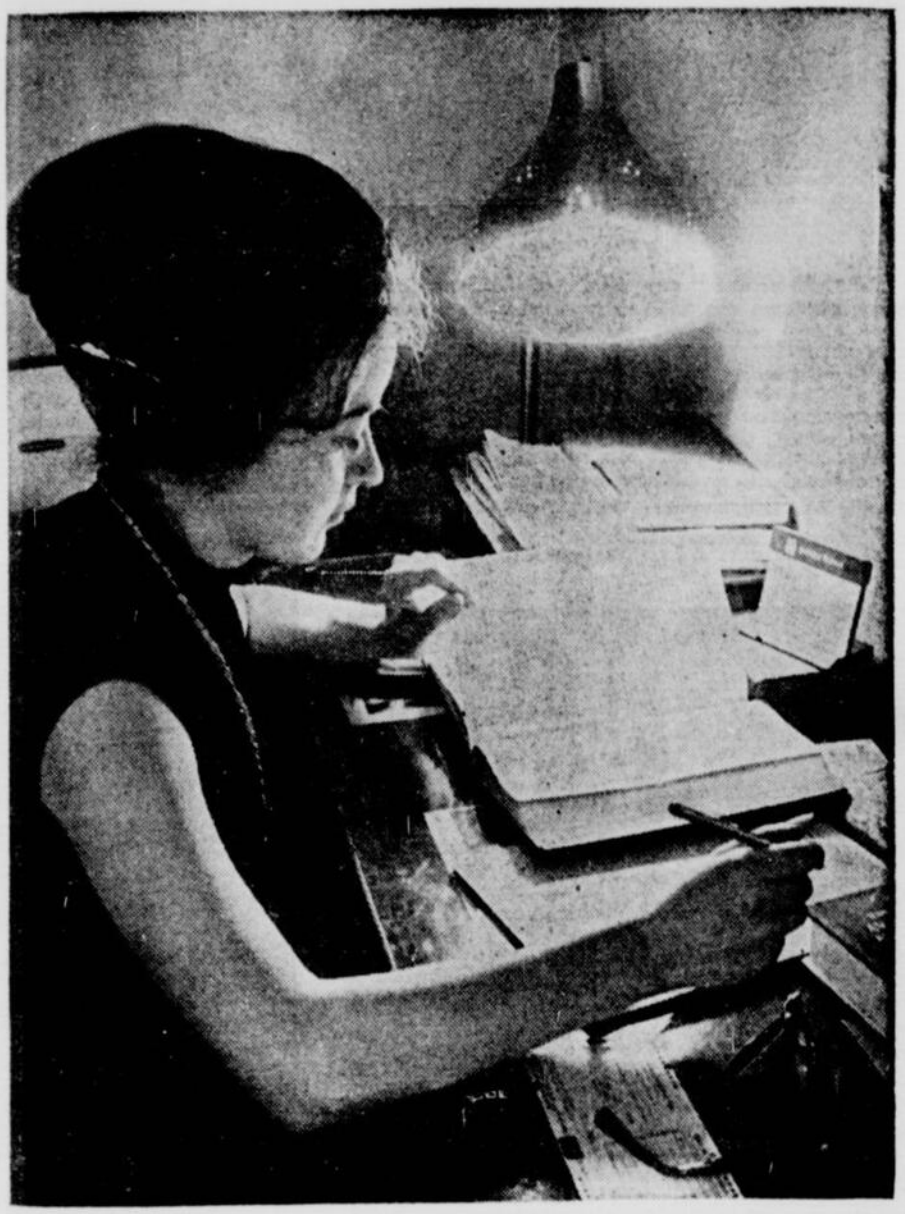
Le concours de la famille de l'Expo 67, organisé par la compagnie La Belle Fermière voulait développer à sa façon le thème "Terre des Hommes" en s'adressant aux petits et aux adultes, en l'occurrence la famille. Les Moreau séjourneront une semaine au Reine-Elisabeth avec une hôtesse de l'Expo et une gardienne à leur disposition sans compter une limousine avec chauffeur, en plus de nombreux prix évalués à plus de $50,000.

Il y a encore des familles pas comme les autres...



Le journal français "Le Figaro" vient de célébrer, à Paris, son centenaire. Il se trouve ainsi, avec "La Croix" (le moyen) le plus ancien journal parisien. Lors de cette fête, Françoise Hardy portait un ensemble-pantalon en lainage de soie noire, genre tuxedo, avec blouse de dentelle et bottes satinées. Mme Pampidou, plus classique, semble n'en pas revenir.

C'est à partir de 1968 qu'il y aura vraiment plus de femmes à l'université de Montréal



En Russie et aux Etats-Unis, le nombre de femmes est impressionnant. Mais, à l'université de Montréal, cela ne l'était pas jusqu'à maintenant. Toutefois, ça changera puisqu'on prévoit, pour 1967 et 1968, que leur nombre doublera et triplera.

A L'AUTOMNE 1967 et surtout à l'automne 1968, l'université de Montréal attend deux fois et trois fois plus d'étudiantes qui s'inscriront dans les différentes facultés. La raison en est bien simple, il y a présentement dans les collèges, deux fois et trois fois plus d'étudiantes inscrites au cours collégial (cours classique).

Il était presque normal, auparavant, que le nombre d'étudiants à l'Université reste à peu près le même depuis des années car, avant 1960, il existait seulement huit collèges féminins affiliés à l'université de Montréal et qui accordaient définitivement le baccalauréat, après la philosophie.

Des collèges dispendieux

Les collèges féminins étaient les suivants: Basile-Moreau, Marguerite-Bourgeoys, Jésus-Marie d'Outremont, Marianapolis, Marie-de-France, Marie-Anne, Saint-Maurice (Saint-Hyacinthe) et Sainte-Anne. Il s'agit, il va sans dire, des collèges de la région de Montréal faisant partie de la faculté des Arts de l'université de Montréal.

Or, toutes les familles ne pouvaient pas envoyer leurs filles dans ces collèges féminins. N'oublions pas qu'avant 1960 l'éducation supérieure pour les filles était le monopole des institutions privées.

Il fallait, pour y entrer, être riche, sinon à l'aise. Ou encore avoir peu d'enfants. Le cours classique coûtait cher sans parler du train de vie en conséquence.

Les gouvernements d'alors, sur ce point, ne montraient qu'indifférence. Il a fallu attendre M. Gérin-Lajoie, le rapport Parent, pour la révolution de l'Education.

Les temps ont changé

S'il y avait donc seulement huit collèges féminins qui donnaient, après la philosophie, le baccalauréat, voici maintenant qu'il en existe 25. Voilà la différence.

D'abord, d'autre collèges féminins, comme Regina Assumpta, Sophie-Barat, ont pu, à compter de cette date, décerner le baccalauréat.

Ensuite, des collèges essentiellement masculins comme les collèges Bourget (Rigaud), Sainte-Croix, des séminaires comme ceux de Saint-Jean d'Iberville, Sainte-Thérèse, Saint-Hyacinthe et autres (je ne les nommerai pas tous) ont ouvert leurs portes aux filles. Et aussi accordé le bac.

Même le collège Stanislas, qui pourtant, était très strict sur ce point, compte cette année une étudiante en philosophie. En passant, en outre, pensons au nombre grandissant de Commissions scolaires qui enseignent les quatre premières années du Cours Secondaire aux garçons comme aux filles. Nous en aurons des bacheliers et des bachelières dans dix ans

De 8, le nombre des collèges ouverts aux filles a sauté à 25. En cinq ans. Mais, comme la plupart ont commencé à accueillir les filles seulement en 1961, 1963 ou 1964, il faut donc compter quatre ans avant de s'apercevoir, à l'université, que les filles y seront en plus grand nombre.

"Ainsi, l'an prochain, confirme M. Philippe Bernard, directeur adjoint du Bureau d'immatriculation, nous attendons déjà plus d'étudiantes mais surtout en 1968."

C'est bien simple. Avant, les femmes ne pouvaient pas s'inscrire à différentes facultés en plus grand nombre, puisqu'elles avaient si peu accès au cours collégial, c'est-à-dire au cours classique.

Autres chiffres, plus éloquents

Afin de bien prouver ces affirmations, je suis allée chercher des statistiques à l'université de Montréal.

En 1960, 1,293 filles étaient inscrites au cours collégial (classique, pour le bac). En 1965 (dernières statistiques officielles) elles étaient 4,250. Les chiffres ont triplé.

Au cours secondaire (des Eléments aux Belles-Lettres), en 1960, on comptait 5,024 filles. Voici qu'en 1965, on en compte 9,297.

Si on calcule que d'autres collèges, encore plus nombreux, les accueilleront davantage d'ici dix ans, on peut conclure sans se tromper qu'elles auront des professions dans quinze ans, les Canadiennes.

L'Université s'inquiète

Il a quelque temps, l'éditorialiste Renaude Lapointe de "La Presse" abordait ce problème. Partant des dernières prédictions du directeur de l'Association des universités et des collèges du Canada qui prévoit, pour 1976, des inscriptions au nombre de 553,000 (progression de 170 pour cent sur l'année actuelle), elle jetait le halo sur les nécessités urgentes de l'université de Montréal, qui aura besoin de $150,000,000 pour recevoir, justement, le nombre étonnamment croissant d'étudiants et d'étudiantes.

"Déjà, ajoute M. Philippe Bernard, nous sommes à l'étroit à l'Université. L'an prochain, si aucun travail n'est fait, nous serons obligés de refuser des étudiants. Et en 1968, un nombre incroyable, vu l'accroissement."

Plus de femmes, le soir aussi

D'autres chiffres s'ajoutent pour confirmer ce qui précède. Plus de femmes que d'hommes suivent des cours du soir, à l'Université pour obtenir leur B.A.: 953 femmes et seulement 574 hommes.

Ces femmes finiront bien par choisir une faculté, un jour, non? Rappelons, en dernier lieu, que 25 pour cent des professeurs sont des femmes à l'Université.

Les conclusions ne peuvent être qu'encourageantes. De plus en plus les femmes auront des métiers, des professions. Elles pourront être indépendantes, économiquement d'abord. Et quand, dans ce domaine, nous le sommes, la liberté, ailleurs, vient par surcroît.

Claude-Lyse GAGNON



C'est fini, la ségrégation dans plusieurs collèges québécois. Garçons et filles étudient ensemble. Il y a maintenant 25 collèges ainsi. Et pas un étudiant, pas une étudiante n'a porté plainte !

Le Terroir et la haute-couture

NOS GRANDS-MERES tissaient des catalognes multicolores, des tabliers solides, des écharpes emmitoufflantes. C'était une nécessité budgétaire.

Aujourd'hui les vêtements tissés font fureur parmi leurs arrières-petites-filles. Originalité, pittoresque, solidité, chaleur, qualités que recherche la jeune génération. Elle les trouvent depuis quelques années dans les boutiques les plus farfelues, les plus bizarres, les plus amusantes, les plus "hors de l'ordinaire".

Pour suivre la vague "de nos grands-mères", la Centrale d'artisanat, un des premiers organismes québécois à revaloriser le travail artisanal, ouvre une boutique de couture, au troisième étage de leur édifice principal, rue Saint-Denis.

La boutique de couture et de haute mode offre un éventail de tissus de laine pure ou mélangée de rayonne et de mohair. Des couleurs les plus brillantes aux tons les plus chauds, les tissus exécutés aux ateliers de la maison du "terroir" à Sainte-Madeleine sont appropriés à toutes les occasions. Légers ou chauds, ils sont faciles à couper. Mesurant 42 pouces de large, ils ne rétrécissent pas au lavage ou au nettoyage.

Pour les femmes ne possédant pas le talent de couturière, la centrale offre un nouveau service de couture. Des couturières d'expérience se chargeront de l'exécution des modèles, au choix de la cliente : robe, manteau, tailleur.

Plusieurs objecteront : "Mais ces vêtements nous coûteront très cher". A ceux qui ne sont pas encore libérés de ce préjugé, il faut dire que les tissus se vendent à la verge, variant entre $9 et $20 ; l'exécution se paie au temps. Pour une qualité supérieure, pour beaucoup plus d'originalité et de bon goût, il vous en coûtera moins que dans les grands magasins. C'est certain !

Une nouvelle adresse pour vos achats, la Centrale d'artisanat, rue Saint-Denis, près Sainte-Catherine.

P. V.



Créé et exécuté par Mme G. Rémy, de la centrale d'artisanat, ce manteau de ligne A est coupé dans un tissu de laine et mohair rose.



Mme Gisèle Rémy, directrice du service de couture à la Centrale d'artisanat, dessine les patrons des vêtements demandés par la cliente.



Une jolie robe tissée pour les soirs de cocktail ou pour le théâtre.

javel Mix-O bleach CONCENTRE

LA FORMULE Mix-O APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

VOUS POUVEZ COMBATTRE L'EMBONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

POURQUOI ATTENDRE...

QUAND IL S'AGIT DE VOTRE AVENIR?

N'HESITEZ PLUS

CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE

UNE CARRIERE BIEN REMUNEREE QUE L'AUTOMATION POURRA DIFFICILEMENT AFFECTER

Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure Zago qui vous aidera à réaliser votre ambition



Démonstration de teinture



M. Zago dispense des cours de coiffure depuis 1946. Il fut décoré meilleur ouvrier de France par le Président de la République Française. Il lui fut décerné des trophées aux expositions universelles de Paris-Lausanne-New York et Chicago. — Chaque année, M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.



Cours de dessin de coiffure

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

Date d'entrée du prochain cours:

du 15 au 30 décembre

INFORMATION ET INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

COURS : 1040 HEURES 26 SEMAINES

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est, rue Ste-Catherine

Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....

Adresse .....

Ville, etc. .....

1a Fa 4-12-66

Les Esquimaux réalisent de plus en plus d'oeuvres artisanales

C'EST UN PELERINAGE aux sources qu'une balade dans une exposition d'arts exquimaux. C'est une entrée dans un monde attachant parce que simple, primitif parce qu'en pleine nature, sensible parce qu'humain, étrange parce que lointain, précieux parce que réflétant une civilisation.

On y voit le Grand Nord où oiseaux et poissons, phoques et caribous sont si importants qu'ils apparaissent partout, dans les sculptures, les dessins, sur les vêtements. On regarde ces silhouettes de l'Arctique répétant des gestes vieux comme leur existence mais aussi fascinés ou traqués par leurs dieux ou leurs diables.

En fait, il n'y a pas si longtemps que l'art esquimau s'étale dans le monde et séduit. Cela date d'environ trente ans (en particulier l'art esquimau en provenance du Cap Dorset). Il n'y a pas longtemps d'ailleurs que les arts primitifs tout courts, art nègre, art africain, art de la Guinée, trouvent experts et amateurs à travers le monde. Remontons, grosso modo, au début du siècle.

A Montréal, jusqu'au 3 décembre, à la Galerie des Artisans, 2025 rue Peel, se déroule, vous l'avez deviné, il va sans dire, une importante exposition d'arts esquimaux comprenant des tissus, des travaux d'artisanat, des imprimés, des estampes et des sculptures du Cap Dorset. Non seulement il est possible de voir, d'admirer, il est facile d'acheter. Tout est à vendre. A la veille des Fêtes, voilà un champ de bataille fort sympathique à attaquer.

Les sculptures se chiffrent de $5 à $500. Vous trouvez des estampes allant de $20 à $70. Les tissus imprimés sur soie, coton ou toile valent de $8 à $10 la verge. Quant aux beaux anoraks blancs, ils coûtent de $28 à $85. Ce qui, après tout et surtout, n'est pas exorbitant.

De toute façon, acheter n'est pas obligatoire. L'exposition se déroule d'abord dans le but de faire connaître, aimer ensuite (suite de la connaissance attentive) les plus récentes oeuvres en provenance du fameux Cap Dorset. Oh ! soit dit en passant, la pierre dont se servent les esquimaux du Cap est souvent veinée de vert, elle est plus chaude à l'oeil. Les Esquimaux la trouvent à cent milles du Cap.

Nos voisins du Grand Nord accostent à Montréal. Un petit salut, en passant, c'est souverain pour l'amitié.

Claude-Lyse GAGNON



Pour la première fois, la Galerie des Artisans offre des tissus imprimés par des artistes esquimaux. Une quinzaine de modèles. Ils se vendent environ **$8 la verge.**



L'Esquimau a toujours porté l'anorak ample et souple. Mais comme nous dit Mme Dorothy Todd-Hénault, il se fait de moins en moins en peaux mais en lainage. Comme celui-ci qu'on peut trouver, rue Peel, pour **$85.**

UN FOIE PARESSEUX
est souvent cause de
CONSTIPATION

Etes-vous parfois constipé ou affligé de gaz d'intestins ou d'estomac? C'est peut-être parce que vous digérez mal les matières grasses, par suite d'une déficience biliaire. Prenez alors KETOBYL. Quelques comprimés par jour et vous serez vite soulagé. KETOBYL facilite le travail du foie et favorise la digestion des aliments gras.

KETOBYL
CHEZ VOTRE PHARMACIEN



Les estampes, la plupart du temps, très attachantes, coûtent de **$20 à $70.**



(Photo Studio Coronet)
Mlle LISE LOISELLE qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

eau de Floride



la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
A tous les comptoirs de cosmétiques



Toutes les sculptures proviennent du Cap Dorset. Il y en a de superbes, il y en a d'une grande beauté Ainsi, ces trois ours... En outre, à l'exposition qui se déroule présentement, elles sont nombreuses. Par centaines. Leurs prix : **de $5 à $500.**

Pour vos annonces classées téléphonez

874-6990



COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Je suis une jeune fille âgée de 18 ans et voici mon problème : Je suis très courte et à cause de ma grandeur je ne puis trouver de travail. Pouvez-vous me donner une solution pour grandir. **J'AI CONFIANCE EN VOUS**

Il n'existe pas, que je sache, de remède pour grandir. Mais je doute que cela vous empêche de trouver du travail à moins que ce soit dans une équipe de ballon au panier !

Mettez des talons hauts, maquillez-vous et coiffez-vous comme une femme . . . et puis il y a toujours votre baptistère qui prouvera votre âge.

J'ai un problème qui me paraît très grave. Je voudrais savoir où je pourrais me faire recoller les oreilles, car elles sont très décollées et c'est très laid.

Aussi je voudrais savoir le prix d'une intervention et combien de temps doit-on passer à l'hôpital. J'ai eu un petit accident où je travaille et je dois me faire couper les cheveux. **UNE QUI ESPERE**

L'opération des oreilles décollées est une intervention bénigne qui se fait très couramment par le chirurgien esthétique. Je ne crois pas qu'elle soit coûteuse. Le chirurgien vous renseignera. Il n'y aura pas de trace de cicatrice, pas de séjour en clinique. Il faudra éviter de se cogner la tête les premiers temps . . . mais à part cela c'est une opération qui vaut son pesant d'or et je la recommande chaudement aux hommes comme aux femmes. Même plus aux hommes qu'aux femmes, vu qu'ils n'ont pas recours à la coiffure pour cacher ce défaut esthétique.

J'ai souffert dernièrement d'une allergie au visage, allergie causée par l'application d'un astringent. J'ai reçu les soins d'un spécialiste

Mon visage est redevenu normal. Cependant, au-dessus des joues c'est-à-dire dans l'encran des yeux, il est resté des petits points blancs.

Devrais-je avoir recours à la chirurgie esthétique ? Ou y a-t-il un autre moyen pour y remédier ?

J'apprécierais beaucoup votre opinion à ce sujet. **SABRINA**

Demandez conseil à votre spécialiste. Si les points blancs ne sont pas le résultat de votre allergie, ce sont alors peut-être des grains de millium dont une visagiste pourrait vous débarrasser. Mais parlez-en au médecin d'abord.

a) Pourriez-vous me dire comment se fait le massage autour de l'oeil, surtout au-dessus de la paupière quand on se démaquille ?

b) Je voudrais savoir comment il se fait qu'après le démaquillage au lait pour peau sèche, je semble avoir la peau tirée. J'emploie une crème nourrissante, mais pas tous les soirs, parce qu'il faut quand même que ma peau respire de temps en temps.

c) Avant que je n'emploie des produits, ma peau était luisante; maintenant elle ne l'est plus du tout, j'ai l'impression qu'elle est au contraire très sèche.

d) En me mettant du rouge à lèvres, j'ai les lèves qui pèlent. J'aimerais que vous me disiez quoi faire pour avoir une peau normale et luisant comme avant. **PEAU SECHE**

a) Contentez-vous de vous démaquiller les yeux sans massage. Le massage est l'affaire des experts. Vous risqueriez de détendre la peau et de faire plus de tort que de bien.

b) Faites suivre votre démaquillage d'un tonique pour peau sèche. N'ayez crainte d'employer une bonne crème de nuit tous les soirs, votre peau respirera quand même, soyez sans crainte.

c) Il n'est pas tellement souhaitable d'avoir la peau luisante. Si elle est luisante elle est grasse, vous tombez alors d'une extrême à l'autre. Je crois que les produits que vous employez ne sont pas tout à fait appropriés à votre peau. Vous oubliez peut-être de mettre une crème de jour sous votre maquillage. Votre maquillage est peut-être asséchant. Il ne faut pas seulement faire attention à ce que son lait démaquillant soit adapté à la peau; il faut que tous les produits le soient.

d) Ici il ne fait pas de doute que le rouge à lèvres que vous employez est trop sec et que vous n'appliquez pas de fond de teint avant son application.

Mon mari a décidé de maigrir ! Après avoir atteint, par beaucoup d'efforts, le poids encore respectable de 250 livres, il hésite à continuer parce qu'il craint, dit-il, d'avoir "de la peau de trop". Pour l'encourager, je lui promis de me renseigner sur les moyens à prendre pour éviter cette disgrâce, et je compte sur vos bons conseils pour m'indiquer comment l'aider à acquérir à la fois une taille mince, et un épiderme lisse ! **UNE LECTRICE**

Le danger des chairs flasques peut être éliminé grâce à de la culture physique faite d'une façon très active et très régulière. Mais ne vous faites pas trop d'illusions, votre mari n'aura jamais une taille mince.

JOLIE BOUCHE, FIN MINOIS



La jolie bouche que voilà
. . . et la jolie fille que voilà

TOUTES LES FEMMES peuvent avoir une jolie bouche. Il suffit de la regarder d'un oeil critique et de décider ce qui ne va pas. Si elle est parfaite (ni trop grande, ni trop petite, sans lèvres trop menues ni trop fortes), tant mieux : on est parmi les élues ! Mais si elle n'est, hélas, pas parfaite, il existe un moyen pour l'améliorer et pour même la rendre jolie.

Ce moyen est le crayon-traceur. C'est un simple crayon de maquillage de couleur rouge vif. Il doit être finement aiguisé en biseau. En sachant le bien employer, il peut faire des miracles.

En dessinant une bouche, il faut toujours débuter par mettre du fond de teint et de la poudre sur les lèvres. Ceci pour faire tenir le rouge à lèvres et pour donner emprise au crayon-traceur qui glisserait sur la peau nue.

La bouche parfaite

Même si votre bouche est parfaite, il vaudra mieux avoir recours au crayon-traceur avant d'appliquer votre rouge à lèvres. Il accentuera la beauté de votre bouche.

Avec son crayon bien effilé, on suit le tracé naturel des lèvres. Grâce au crayon on peut aller jusque dans les commissures qui sont si souvent négligées quand le rouge à lèvres seul est employé.

Grâce au crayon, il y aura moyen de remonter légèrement les commissures de la lèvre inférieure. Ceci donnera l'aspect souriant à la bouche, même au repos.

Une fois le cadre de la bouche dessiné, il sera aisé de rester dans ce dessin avec le pinceau qu'on aura enduit de rouge à lèvres pour achever le maquillage de la bouche parfaite.

Les lèvres trop minces

Pour être parfaite votre bouche aurait besoin d'un soupçon de plus d'ampleur ? C'est ici que le crayon vient à la rescousse. Au lieu de suivre la ligne naturelle des lèvres, le crayon en fera une autre à l'extérieur de vos lèvres. Toujours en ayant eu soin de poudrer et de mettre du fond de teint au préalable.

Ce nouveau dessin sera ensuite rempli par pinceau avec rouge et vous aurez une bouche aussi parfaite que votre compagne aux lèvres un peu plus charnues.

Ce subterfuge est invisible pourvu que vous suiviez à la lettre ce que je vous conseille. N'essayez pas d'accomplir le même effet avec du rouge à lèvres seulement. Ou sans avoir poudré. Ou sans utiliser le pinceau. C'est de votre sévérité à l'égard de la marche à suivre que dépendra votre succès.

Les lèvres trop charnues

Pour diminuer l'ampleur des lèvres trop charnues, on procède de même façon que dans le cas ci-haut mentionné, mais à rebours, C'est-à-dire qu'au lieu de dépasser la ligne existante, on en tracera une autre au crayon en dedans de la ligne naturelle. Le dessin fait, le pinceau restera dans la ligne factice pour remplir de rouge à lèvres.

La bouche finie, il faudra peut-être faire un raccord de fond de teint et de poudre pour que la ligne originale soit bien cachée.

Dans ce cas de lèvres épaisses, on a souvent avantage à choisir un rouge à lèvres assez clair pour ne pas trop attirer l'attention sur la bouche. On se rattrapera sur le maquillage des yeux. Car dans un visage il faut toujours accentuer ce qui est beau, diminuer ce qui l'est moins.

Lèvre inférieure trop mince ou trop forte

Il arrive assez fréquemment que la lèvre supérieure soit parfaite et que celle du bas laisse à désirer. Ou vice-versa. Alors on applique tout simplement les principes des deux derniers cas, mais pour une lèvre au lieu des deux. Tout en suivant le tracé naturel de la lèvre ayant avantage à rester comme elle est.

Une bouche trop petite ou trop large

La bouche trop petite n'est pas un défaut grave. Grâce au crayon il y aura moyen d'élargir les commissures et de donner un aspect plus large.

Pour la bouche trop large, le crayon n'ira pas jusque dans les commissures. Il essayera de tricher un peu sur les coins.

Pour avoir une jolie bouche, en plus de son maquillage, il ne faudra pas négliger son haleine, ni ses dents. Car avec une jolie bouche, il faut pouvoir sourire !

Un moral à toute épreuve fera encore plus que tous les maquillages au monde.

Monique PEDLEY



ENTRE NOUS
Marie Robert

MONTREAL, le 1er décembre — De quoi ai-je toujours besoin à Noël ? De l'argent ! C'est pourquoi je trouve que les **Certificats d'Epargne** de LA BANQUE DE NOUVELLE ECOSSE sont des cadeaux de Noël merveilleux. Ils seront parmi vos cadeaux les plus populaires, surtout présentés dans leur jolie boîte dorée. De plus, vous pouvez les offrir à qui vous voulez, sans soucis d'âge, de goût, de poids ou de grandeur ! Vous n'avez qu'à passer à votre succursale de la BNE et vous procurer des Certificats d'Epargne de la BNE, en coupures de $10 et plus. En six ans ils ont atteint leur maturité — mais ils sont négociables en tout temps. C'est donc un cadeau de Noël idéal.

Une suggestion qui égalera les fêtes . . . qui fera de Noël un événement joyeux. Offrez du CHAMPAGNE PRESIDENT Brights et vous comprendrez pourquoi 'ce grand vin est le vin des grandes occasions' ! Pétillant et léger, le Champagne President Bright, fabriqué d'après le procédé à double fermentation, est vraiment délicieux. J'en sers toujours à mes repas de fête. Dès que vous faites sauter le bouchon et que vous y goûtez vous reconnaissez la valeur de ce champagne canadien primé. Une surprise ! Son prix est très bas. Pour toutes les grandes occasions, le Champagne President Bright est la solution. La maison Bright est la seule maison vinicole canadienne du Québec.



Le manque d'exercice n'est pas la préoccupation des femmes modernes ! Au contraire. Souvent leur activité est cause de muscles endoloris . . . et l'Antiphlogistine RUB A-535 est une bénédiction. Il apporte un soulagement rapide et efficace à toutes sortes de douleurs causées par foulures et contusions, simple mal de gorge ou rhume de poitrine. Frottez la partie endolorie avec RUB A-535. Non graisseux, il ne tache pas et en disparaissant dans l'épiderme procure une sensation de bien-être. Efficace, fleurant bon, il plaira à toute la famille. Essayez l'Antiphlogistine RUB A-535 !



Tout comme la dinde et le gâteau aux fruits, les tourtières font partie de l'époque des fêtes, aussi, préparez-en une bonne quantité et pour être sûre du succès, utilisez le MELANGE MONARCH POUR CROUTE DE TARTE. Vous trouverez cinq délicieuses recettes éprouvées dans chaque paquet étiqueté spécialement qui vous permettront de réussir des tourtières sensationnelles. L'un des secrets d'une bonne tourtière est dans la pâte. Le Mélange Monarch étant fait de farine de blé tendre, la croûte à tarte est toujours tendre, feuilletée, quelle que soit votre méthode de travail. Pourquoi ne pas offrir des tourtières gaiement enveloppées pour Noël ?



Plus de gens découvrent chaque jour chez DOMINION l'économie que représente le café instantané Richmello. Mais que son bas prix ne vous trompe pas. Sa riche saveur et son arome puissant en font vraiment le meilleur café que vous puissiez acheter. "Richmello" est l'une des nombreuses marques particulières à Dominion que je vous recommande fortement si vous désirez réduire vos dépenses de nourriture. Pour la qualité et les bas prix, recherchez les marques Domino, Hilltop, Symphony et Country Club — pour n'en citer que quelques-unes. En une année, l'économie que vous réaliserez rien qu'avec le café Richmello représentera une jolie somme. Si, comme moi, vous recherchez variété, qualité et bas prix, adoptez Dominion . . . et celà, naturellement, surtout à cause de la viande !



Décidément, le maître-pâtissier VACHON gâte ses clientes. Cette année, il a mis au point une nouvelle recette de bûches de Noël. Elles contiennent encore plus de crème que par le passé. Voilà la meilleure façon d'être une bonne hôtesse dispose et détendue pour recevoir vos invités : achetez ces pâtisseries de Noël. Vachon vous offre ses bûches à la vanille et au chocolat, ses mokas en boîtes familiales, et ses gâteaux aux fruits à pâte brune ou dorée. Tout ce qu'il faut pour se faire une réputation de bonne hôtesse !



le chic qui fait choc

par MARIE-JOSE RAYMOND

FIN DE SEMAINE À LA CAMPAGNE

La maison de campagne est devenue une véritable institution. Chaque fin de semaine, dès le vendredi soir, le besoin se fait sentir, puissant, de s'éloigner de la ville et du travail. On cherche la tranquilité, le grand air, un retour à la nature. Que ce soit en famille ou avec des amis, seule ou en bande, partir en campagne, c'est l'autre moitié de la vie . . . Mais comment rester élégante tout en étant confortable dans ces climats où même l'automne connaît des rigueurs.

La tenue de campagne peut être, soit très sport, soit s'apparenter à la tenue de ville pour les jours gris. Il ne faut rien de trop délicat qui pourrait s'abîmer dans les randonnées en campagne, rien qui puisse restreindre les mouvements ; il faut pouvoir facilement enjamber une clôture ou rentrer quelques bûches pour le feu, sans craindre la déchirure. Il est surtout important d'avoir l'allure détendue et confortable ; on va à la campagne pour se détendre, non pour se guinder. Il est bon de prévoir de bonnes bottes, caoutchoutées au besoin, ainsi qu'un manteau imperméable, même s'il ne pleut pas, contre la brume, l'humidité, les salissures. La vie de fin de semaine est partagée entre les activités extérieures et les activités intérieures, qui sont tout aussi agréables et importantes au point de vue tenue. Le coin du feu, les soirées tranquilles passées à jouer en société, nécessitent une tenue plus douillette, peut-être même une jupe longue.

Il reste un point majeur à considérer avant de partir à la campagne, qui doit être la règle d'or d'une fin de semaine bien prévue et c'est le transport. Il faut apporter avec soi le minimum, éviter d'encombrer et de s'encombrer, se limitant à une seule petite valise ; il faut être astucieuse et trouver des solutions de rechange, des combinaisons qui permettent trois tenues avec deux ensembles. On peut par exemple assortir le même chandail avec la jupe longue, le pantalon ou la jupe sport et prévoir plutôt l'addition d'un gros chandail sous une cape que d'apporter un manteau léger et un autre plus chaud.

L'élégance à la campagne, c'est la simplicité et le confort.

1) Sous une casquette de grosse laine crochetée on remonte ses cheveux et on abaisse les lunettes-soleil (indispensables pour la campagne lumineuse). Une bonne cape réversible, imperméable d'un côté, à carreaux de l'autre, permet d'ajouter confortablement un gros chandail, des collants foncés assortis au chandail et de longues bottes caoutchoutées qui rendent très efficace cette tenue très féminine.

2) Le soir au coin du feu . . . l'on rêve ou l'on joue à son aise dans une grande écharpe chaude qui entoure un chandail léger. La jupe est longue, c'est la solution idéale, en gros tweed confortable ; elle se porte avec aisance et élégance. C'est l'heure du raffinement.

3) Si le temps s'annonce plus froid, mieux vaut prévoir le bonnet de fourrure avec le manteau court en velours côtelé à gros col de la même fourrure ; des bottes de mousquetaire qui montent à mi-cuisse complètent cet ensemble.

4) Pour la sportive avant tout, qui reste active même auprès du feu, une blouse ample en lainage, portée avec des pantalons évasés en laine blanche. Une grosse ceinture sur les hanches est assortie à la couleur des bottes.



BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!



Au fond, nous avons bien raison
de garder les robes courtes.
C'est tellement plus commode,
pour se lever, s'asseoir.
Pour tout
Et puis s'il avait fallu
encore rallonger,
quelle épreuve pour les couturières
sans talent.
Comme moi, par exemple:



Je me demande, en fait,
pourquoi elle porte une jupe.
Elle aurait dû allonger
un peu la jaquette et elle
n'aurait pas eu besoin de se fatiguer
à coudre pour rien.
Ah! mais elles sont rares celles
qui connaissent ce grand art
de savoir ne rien faire.
Veronica Marsh, qui dessina
ce tailleur printanier
en flanelle anglaise, à carreaux,
pour s'épuiser encore davantage,
l'envoya à Toronto
où il fut photographié.

La mode a libéré les jambes et l'hiver ne va pas les emprisonner





Elle "porte" cela,
les rayures,
la petite blonde.
C'est peut-être plus chaud.
En tout cas,
elle ne peut passer
inaperçue car
c'est vert et blanc.
Ainsi l'a voulu
le couturier français
Louis Feraud.

La mode, disait je ne sais plus qui, c'est le seul colonel capable de faire marche un régiment de femmes. D'autant plus que maintenant, on trouve justement dans les vêtements un vague air militaire. Celle-ci est caporale mais bien d'un pays presque aussi pacifique que le nôtre, la Suède. Les bottes toutefois sont russes. Elles ressemblent aux bottes d'équitation. On est cosaque ou on ne l'est pas.



Elle se sent bien, la belle enfant, dans son tailleur tout neuf, signé Jack Posluns de Toronto, aux couleurs cuivre, douce-amère et taupe. Je comprends. Etrenner, le matin, n'importe lequel, c'est souverain pour le moral. Même si c'est périlleux pour le compte en banque.



C'est drôle,
les mannequins ont
toujours l'air dégagé.
Savez-vous pourquoi ?
Elles savent bien, allez,
que cela ne leur appartient
pas. Alors, elles ne se font
pas de soucis.
Une robe et puis une
autre. Et que ça saute !
Nous devrions nous dire
la même chose, tenez,
pour avoir grand et bel
air. L'air au-dessus de tout.

bonne fourchette et fine gueule

Préparez vos filets de sole comme on les présente "Chez Son Père"



Le midi, il y a toujours des journalistes "Chez Son Père", le soir, des comédiens. Si M. François Bouyeux lança ce restaurant célèbre, c'est maintenant Madame Claire Bouyeux qui en est l'âme. Elle reçoit royalement. Alphonse, le maître d'hôtel que tous les clients désigne par son prénom, par amitié, suggère ici à Madame Bouyeux et à notre reporter une spécialité de la maison.

IL Y A SEPT ANS que Madame Claire Bouyeux a pris en main, en tête et en coeur aussi, la direction du restaurant "Chez Son Père".

Elle y était presque obligée. M. François Bouyeux venait d'entrer à l'hôpital, il devait se reposer quelques mois et l'entreprise n'avait plus de capitaine.

Mme Bouyeux aurait fort bien pu s'esquiver. Avec ses trois enfants, sa maison à faire naviguer, son mari à l'hôpital . . . Mais, elle n'est pas femme à se sauver comme cela. Ni devant le travail, ni devant la vie avec ses cadeaux et ses coups durs.

"Si je suis capable de diriger ma maison, se dit-elle, je peux certainement apprendre autre chose." Elle apprit et vite. Trouva alors sa vie plus intéressante qu'avant. Plus passionnante.

"Je ne savais pas qu'il me manquait quelque chose. Un vrai travail. Que voulez-vous, j'ai plongé dans l'aventure et je ne suis plus sortie de l'eau !"

"La bonne marche d'un restaurant, c'est une histoire de planification. Vous savez, le lundi, quels seront tous les autres menus de la semaine. Quant à la bonne tenue, au service agréable et diligent, c'est une question de discipline".

Oui. Oui. Parfait, mais j'ajoute que c'est aussi une question de charme. "Chez Son Père", Madame Bouyeux accueille les habitués, devine s'ils ont envie de silence ou non, veille à ce qu'ils n'attendent pas ou laissent un peu filer le temps. Selon leurs goûts.

Tous les jours à son poste, elle n'en a pas pour cela changé sa routine de maison. "Mais non, je n'ai pas d'aide. L'époussetage, c'est ma gymnastique. Le ménage, ma natation. eJ ne vais plus souvent dans les magasins. Quand j'y vais, c'est pour longtemps et ça compte. Au fond, c'est bien mieux ainsi. Plus de corvées. Et j'ai une passion reposante, la lecture. Je lis comme je parle. Par moment, beaucoup. Je n'arrête pas !"

Mme Bouyeux nous avait invités, le photographe et moi, à déguster un repas. Nous y restâmes des heures. Caviar, saumon fumé, flétan, carré de veau, fromages, le tout arrosé de grands vins, cela vous retient les braves. D'autant plus que tout se passa gaiement, en riant. Je vous conseille ce carré de veau. Une merveille.

Toutefois, comme il exige une multitude de soins, le chef du restaurant, M. Pierre Vaillon, vous suggère d'autres recettes plus simples à réaliser. Et toutes aussi savoureuses: la sole Bonne Femme et les pannequets aux pommes :

La sole Bonne Femme

Pour deux personnes

Ingrédients :

- **3 belles soles**
- **2 échalotes**
- **8 champignons**
- **du persil**
- **du vin blanc sec**
- **de la crème à 35 p. 100**

Préparation

Enlever la peau des soles. Les aplatir légèrement.

Dans une sauteuse où on a mis d'abord une noix de beurre et les échalotes hachées, placer les filets de sole, les champignons émincés. Saler légèrement. Poivrer à votre goût. Verser ensuite un verre et demi de vin blanc sec. Faire pocher de 10 à 15 minutes. Sortir les filets et réduire la cuisson au ¾.

Ajouter 3 onces de crème à 35 p. 100, du persil haché. Laisser cuire encore quelques minutes. Vérifier l'assaisonnement.

Servir après avoir ajouté deux noix de beurre frais dans la sauce. Après avoir nappé les filets.



Rares sont les femmes à la tête d'un restaurant. Saluons Mme Claire Bouyeux.

Pannequets aux pommes

Faire, en premier lieu, une pâte à crêpe.

- **¼ de pinte de lait**
- **3 c. à soupe de farine**
- **2 oeufs entiers**
- **2 c. à soupe de beurre fondu**

La pâte terminée, il suffit de mélanger le tout, préparer maintenant les fruits.

- **4 à 5 pommes**
- **3 c. à soupe de sucre**
- **du raisin sec**
- **de la confiture d'abricots**
- **du kirsch**

Préparation

Peler les pommes et les couper en quartiers. Les faire sauter dans une poêle avec du beurre et 3 c. à soupe de sucre. Ajouter le raision sec et laisser refroidir. Quand elles sont refroidies, rouler les crêpes avec les pommes. Ajouter de la confiture d'abricots arrosée de kirsch. Répandre autour du sucre glacé. Placer quelques minutes au four.

Claude-Lyse GAGNON

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada; nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	8¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

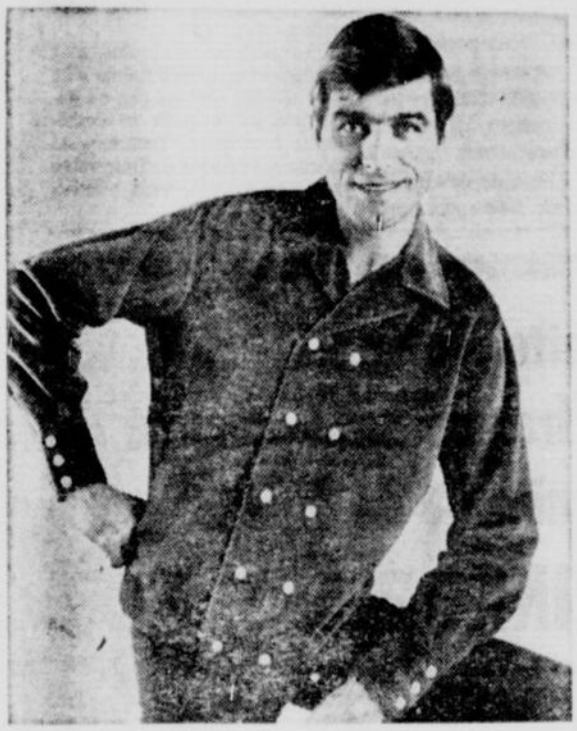
Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

SUGGESTIONS DE CADEAUX



Pour la montagne ...Paris vous recommande...

Pour l'élu de son coeur, une chemise à devant croisé, en velours d'arnel et nylon, créée par Charles du Canada. Environ $25.00.

— Pour le soir : un caban en lapin blanc.

— Des chaussettes de ski à fermetures à boucles (4 ou 5 attaches).

— Un pantalon droit, en élastiss blanc, tombant sur la chaussure; il est doublé d'un fuseau à partir du genou qui le maintient parfaitement dans la chaussure.

— Des bonnets de forme "meunier" en laine mèche ou en fourrure, avec ou sans pompon.

— Portée sur un pantalon noir une tunique en laine des Pyrénées à damier noir et blanc, le haut col roulé est bordé de pompons.

— Beaucoup d'anoracks en nylon blanc matelassé : matelassé en carrés, en losanges, en pastilles ou en chevrons.

— Gros succès de la saison : les anoracks en "plissés extensibles", vous en verrez beaucoup en imprimé avec piqûres "tuyaux d'orgue" et "gaufrés" baptisés "stretch" ce qui veut dire extensible.

— Moins de knickers, des fuseaux toujours très collants de forme "princesse".

— Un juste-au-corps en nylon blanc matelassé avec une cagoule largement bordée de renard blanc.

— Des chaussures d'après-ski, en veau velours doublé de mouton, en phoque ou en poulain.

— Des gants possédant une poche-ticket pour le remonte-pente, avec fermeture à glissière, sur le dessus de la main gauche.

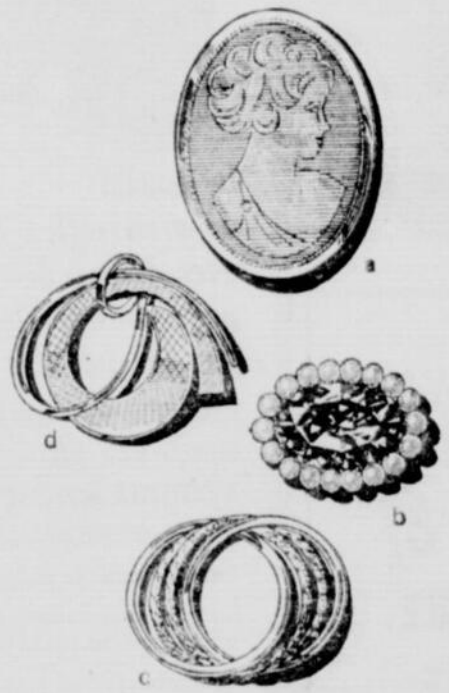
— Beaucoup de pulls Jacquard et de pulls rebrodés.

— Notons aussi la vogue des ensembles : pull, chaussettes et bonnet assortis.

— Pour l'après-ski des ensembles : pantalons, veste caban en velours ou en drap de cocher.

— Des bottes courtes en cire.

BIRKS
JOAILLIERS



La touche finale . . .

UN BIJOU EN OR

Camée d'un charme discret au tourbillon endiablé d'or lumineux . . . Madame sera enchantée de recevoir une broche Birks.

a) Camée, or 18 carats 65.00
b) Améthyste et perles de culture, or 9 carats 110.00
c) Or 14 carats 90.00
d) Or 14 carats 40.00

BIRKS
BHB



LE FAMEUX

YASHICA LYNX

MAINTENANT AVEC

Oeil électrique Cds

La fameux Yashica Lynx a maintenant un contrôle super rapide CDS (dispatching centralisé) du temps de pose. Renommée depuis longtemps comme étant l'une des caméras semi-automatiques de la meilleure qualité sur le marché pour photos exposées, la Lynx-5000 avec oeil électrique à dispatching centralisé est encore plus sensible aux couleurs et au noir et blanc. La Lynx est extrêmement facile à utiliser. Laissez votre oeil sur le viseur. Tournez simplement la douille d'exposition jusqu'à ce que l'aiguille s'aligne, et vous êtes assuré que vos diapositives ou vos photos imprimées seront parfaitement exposées chaque fois. Avec l'obturateur super-rapide à 1/1000 de seconde et l'objectif Yashinon f/1.8, la Lynx-5000 est une appareil Yashica de qualité à la portée de toutes les bourses.



ANDRE CORBEIL ENRG.

7357, rue ST-HUBERT, Montréal — Tél. 279-6328

Le parfum de vos rêves, pour Noël

Ne soyez pas trop chiche avec votre parfum. Il n'est pas vrai qu'il suffit de mettre du parfum derrière les oreilles pour embaumer tout votre entourage. Mettez-en aux coudes, aux poignets, dans la nuque, au bord de la robe, dans la doublure de vos manteaux et l'intérieur de vos robes.

Utilisez un vaporisateur, c'est plus économique et ça donne une meilleure répartiton de l'effluve.



Un atomiseur, l'idéal pour toutes les heures de la journée.

Le parfum fait partie de votre toilette, il fait presque partie de votre personnalité. Alors attention à son choix, car si rien ne peut le décrire, il laisse quand même sur son passage une impression qui devrait être agréable mais qui ne l'est pas toujours.

La famille des parfums

Si le prix des parfums vous rebute, je vous suggère d'employer l'eau de toilette ou le parfum de toilette. Ils sont plus économiques et peuvent souvent être achetés dans les mêmes essences que le parfum lui-même.

Ces lotions sont excellentes, surtout en été. Elles sont un peu moins lourdes que les parfums et beaucoup moins chères. Elles n'auront pas l'effet prolongé d'un parfum, mais resteront tout de même beaucoup plus longtemps que l'éphémère eau de Cologne. Elles ont également l'avantage de ne pas laisser de traces révélatrices dans un endroit où vous n'aurez fait que passer . . .

L'eau de Cologne ne devrait être employée que comme complément à votre bain journalier. Elle est fraîche, agréable, donne une sensation de bien-être et de propreté. Vous pouvez vous en mettre sur tout le corps sans incommoder personne, car son odeur ne restera même pas l'espace d'une heure. Quand il fait chaud l'eau de cologne est l'idéal, et de fréquentes applications peuvent se faire sans qu'elles ne soient ruineuses.

En voyage

Si vous partez en voyage, les parfums atomiseurs sont à recommander. Ils ne risqueront pas de se renverser dans votre valise.

Les parfums en crème sont également pratiques même s'ils sont tombés quelque peu en désuétude parce qu'ils se dessèchent facilement. Toutefois, si vous vous décidez de finir votre pot en vacances, vous n'aurez aucun problème.



Un ensemble "passe-partout" à rayures jaunes et jades, créé par Joshar, pour les petites tailles.



LOISIRS ou TRAVAIL
AVEC
MOTO-SKI 67
JOIGNEZ L'UTILE
A L'AGRÉABLE
L'HIVER EST ARRIVÉ

☆

MOTO-SKI
EST UN PRODUIT
DU QUÉBEC

MOTO-SKI vous offre de nombreux moments d'aventures et de plaisirs lors des excursions à travers les forêts ou randonnées en montagne, etc. La capacité du réservoir (4 gal. Imp.) vous donne plusieurs heures de plaisir. L'hiver avec MOTO-SKI, c'est la vie au grand air, la joie et la santé.

BENOIT MARINE INC. 224 boul. LABELLE
STE-ROSE, CITE LAVAL, P.Q. TEL. : 625-1688

Cette année . . .
offrez-vous une caméra
vraiment de qualité
NIKKORMAT FT
Vous le méritez bien !



Le nouvel appareil reflex 35mm avec temps de pose contrôlable par les lentilles

FABRIQUE PAR NIKON, ET
CONÇU PAR NIKON
A UTILISER AVEC LES LENTILLES
NIKON INTERCHANGEABLES

Avez-vous besoin de meilleures recommandations !

La seule autre caméra dotée d'autant de qualités est la fameuse Nikon elle-même.

Laissez-nous vous montrer comme il en coûte si peu pour profiter de ce qu'il y a de mieux. Venez nous voir pour une démonstration personnelle.

Généreuse allocation d'échange sur votre appareil actuel.

Si c'est pour la photographie . . .
vous le trouverez chez

L. R. VIALA INC.

Ouvert de 8 a.m. à 5.30 p.m.
chaque jour, y compris le samedi

1280 est, rue De Montigny LA. 6-2535

"Brigitte" pour la sportive. Signée : Peigne d'Or.



1,000,000 de Canadiennes portent la perruque

ON LA PORTAIT chez les Perses, les Egyptiens, les Grecs, les Romains. Henri III l'ajustait à l'italienne, et elle encadrait la tête de Louis XIV comme une auréole. La perruque !

Aujourd'hui, plus de 1,000,000 de Canadiennes, dont 50,000 Montréalaises s'en coiffent. Ce qui fait dire à M. Wanner un commerçant spécialisé dans la vente de postiches et de perruques : la femme de tout âge vivant à Montréal est à l'avant-garde de toutes les grandes villes du monde. Elle porte perruque et postiches pour toutes les occasions. C'est devenu un accessoire nécessaire, un complément à sa beauté.

Même à Paris, que l'on surnomme la capitale de l'élégance, la Française hésite beaucoup avant de l'adapter à sa personnalité. Aux Etats-Unis, la vente des perruques et des postiches s'élevait en 1965 au chiffre de 3,000,000.

Pour changer de femme sans la tromper... offrez-lui une perruque.

En achetant une perruque ou un postiche, madame se pose plusieurs questions sur le choix de la couleur, du prix, de l'entretien, des avantages et des désavantages.

Pour changer son allure extérieure, madame peut acquérir une nouvelle tête avec une perruque de couleur contrastante à sa teinte naturelle. Pour celle qui veut reléguer aux oubliettes ses quelques cheveux blancs, une perruque de même teinte ou simplement un postiche d'une grosseur respectable serait approprié.

Le prix. Toujours une question importante. Il détermine ordinairement la qualité supérieure ou inférieure de la coiffure.

Selon M. Wanner, pour arborer un postiche ou une perruque de bonne qualité on ne peut payer moins que $100. Et selon les budgets, on peut s'en procurer à des prix allant jusqu'à $450.

Les cheveux, généralement importés d'Europe, soit d'Italie, de Pologne, de Tchécoslovaquie ou d'Israël sont plus lustrés, d'une texture plus fine et d'une plus grande longueur.

La perruque est un objet que seul les professionnels de la coiffure peuvent nettoyer, coiffer, sans faire rétrécir la calotte et le tour de tête.

"Regarda la blonde, épousa la brune" : c'était la même jeune fille. Elle portait une perruque.

Pauline VINCENT.



La postiche pour madame d'un certain âge.



DITES-LE AVEC
DES FLEURS

LOTUS NOIR
Enrg.

91 ouest, boul. Crémazie

TÉL.: 381-1769
&
381-1306

Le cadeau idéal pour la famille

Profitez des fêtes

Offrez-vous l'air pur chez vous
Comme à la montagne

Pour moins de .05 par semaine

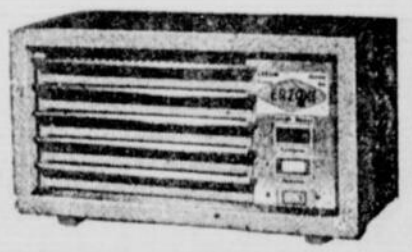


ERZON

INDISPENSABLE

Appareil électronique à ventilateur tangentiel silencieux aussi pourvu d'un filtre spécial détruisant les microbes, supprimant les odeurs, les fumées, les poussières et toutes les impuretés de l'air et réoxygénant totalement les pièces où il se trouve. Ce purificateur n'est pas plus grand qu'un poste de radio transistor. Nous possédons cinq appareils variant de 3,000 pieds cubes à 48,000 pieds cubes selon l'utilisation. Ces appareils sont bitension pour courant 110 et 220 volts. Un voyant lumineux contrôle le fonctionnement de l'appareil.

- Asthma
- Bronchite
- Fièvre des foins
- Circulation sanguine
- Cabinet de consultation
- Pharmacies
- Ecoles
- Eglises, chapelles
- Salons de coiffure
- Résidences
- Salon funéraires
- Hôpitaux
- Hôtels — Motels
- Bureaux d'affaires
- Appareil électronique à ventilateur silencieux



Aucune installation — Seulement raccorder à la prise de courant

SUCCURSALES

ERZON — Cantons de l'Est : 170, Galt, Sherbrooke
ERZON — Québec et environs : 20, St-Jean, Québec
ERZON — Victoriaville : 296, Arcan, Victoriaville

WYBOR
LIMITEE/LIMITED
div.: Erzon
BUREAU DE VENTE
692 OUEST, JEAN-TALON
Montréal 9, P.Q.

Ne pas confondre
Avec conditionneur ou humidificateur
Ces appareils sont exclusifs au Canada

SANS AUCUN ENGAGEMENT

Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE: cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....

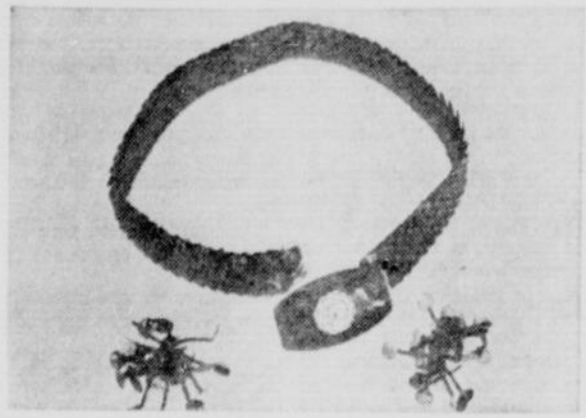
ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

La Pa. 4-12-66



MICHELINE
autour des comptoirs



L'accessoire à triple usage

Faites d'une pierre trois coups et réalisez ainsi de sérieux bénéfices sur l'achat de vos parures. Prenez par exemple cette ceinture en forme de serpent à écailles argentées, ne croyez pas qu'elle restera ceinture indéfiniment!

Que non ! Pour agrémenter un pull, elle se transforme en bracelet et pour garnir une petite robe noire très stricte, elle se change aisément en collier. En somme, elle ferait n'importe quoi pour vous faire plaisir ... Prix $9.75. En vente à la **Boutique Elle, 1434 ouest, rue Sherbrooke.**



Dormira, dormira pas ...

Pour le règlement amical d'une petite querelle de ménage: la lampe individuelle. Avec elle, monsieur pourra terminer la lecture de son roman policier sans déranger le sommeil de sa chère épouse.

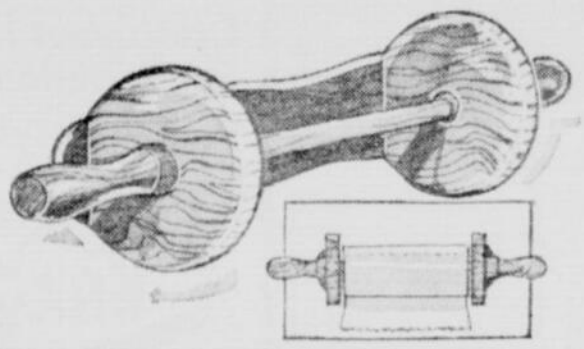
Une pince, placée à la base de la lampe, permet de la fixer aisément à un lutrin ou au rebord d'une tête de lit-bibliothèque. Modèle doré, tel qu'illustré, $5.95. En vente chez **Dupuis, au rayon 280 du rez-de-chaussée.**



Moments critiques

Que n'arrive-t-il pas à une mère de famille lorsqu'elle répond au téléphone ! Le laitier à la porte avant réclame ses bouteilles, le garçon de l'épicerie, à l'arrière, insiste pour se faire payer, les enfants se bousculent et elle, parmi tout ce tohubohu, doit prendre en note un important message pour son mari !

C'est dans un moment pareil que le nouveau support pour téléphone mural peut rendre de grands services. Il maintient le récepteur en place pour permettre de répondre aux exigences des livreurs et possède en outre calepin et crayon fixes pour prendre des notes. Prix $3.50. En vente chez **Dupuis, au rez-de-chaussée, rayon 280.**



L'art de choisir un présent

Si vous devez faire un cadeau à une amie possédant un chalet à la campagne ou une cuisine de style rustique, offrez-lui sans hésiter ce porte-papier-serviette. Il est en bois très lisse fini noyer, sa forme et sa couleur se marient parfaitement à un intérieur de style colonial. Il ne coûte que $4.98 et est en vente chez **Simpson, rayon 757, au cinquième étage.**

Invitation

Nous vous invitons cordialement à venir faire la sélection de vos cadeaux des fêtes parmi notre vaste choix de bijoux, cadeaux, valises, etc. De nombreuses suggestions vous attendent à des prix que vous apprécierez grandement.

Componnette INC.

J. Brassard, prés.

256 est, Ste-Catherine 861-9293

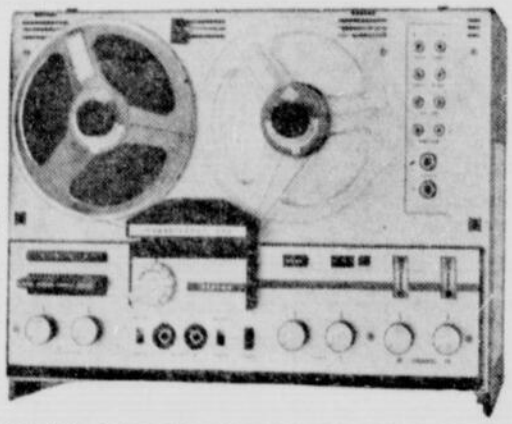
Aussi au

Centre d'Achats Champlain, 7780 est, Sherbrooke, 351-0800

OFFREZ-LUI UN TELEFUNKEN
symbole d'excellence

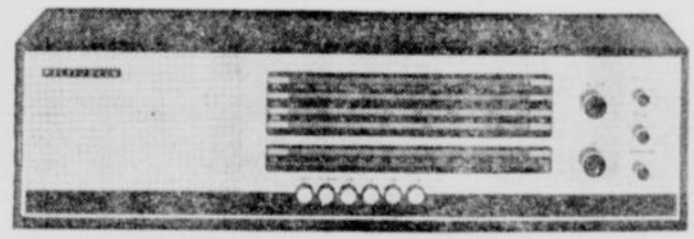
TELEFUNKEN

magnétophone 204U



Particularités techniques :
Enregistrement stéréo - reproduction stéréo sans appareils supplémentaires - dispositifs synchroplay et multiplay incorporés - sélecteur pour 6 fonctions : mono 1, mono 2, transcription de piste 1 à piste 2, transcription de piste 2 à piste 1, enregistrement et reproduction stéréo - 2 électeurs d'entrée — arrêt momentané mécanique - compteur à 3 chiffres - arrêt automatique en fin de bande par feuille métallique - contrôle de modulation par 2 instruments - le M 204 U sert aussi en temps qu'amplificateur normal conçu pour alimentation secteur de 117 V, 60 Hz - prises d'entrée et de sortie américaines.

TELEFUNKEN
VALEUR SÛRE
•
UN CADEAU
TOUJOURS APPRECIÉ



GAVOTTE 5691

RADIO DE TABLE

TOUT "TRANSISTORS"

4 BANDES D'ONDES : AM — FM — SW1 — SW2

Un circuit tout transistorisé et un long cabinet plat sont les principales particularités de ce radio de table. Il ne requiert aucune place particulière puisque c'est un modèle qui se marie à tout décor moderne. C'est l'appareil qui se pose aussi bien sur une étagère murale que sur un buffet ou sur tout autre meuble. Quatre longueurs d'ondes, y compris tous les importants postes à ondes courtes, assurent une vaste syntonisation. Fonctionnement facile à 6 boutons poussoirs et 2 boutons de contrôle de tonalité variable continue pour sons graves et aigus. Ce poste AM/FM d'excellente qualité est très apprécié des connaisseurs en ébénisterie moderne comme des mélomanes avertis.

Demandez une démonstration gratuite à votre marchand habituel

La Patrie TV

FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV

Code des postes

2	CBFT	Montréal
3	CJBR	Rimouski
3b	WCAX	Burlington
4	CFCM	Québec
4o	CBOT	Ottawa
4r	CKRN	Rouyn
5	CKMI	Québec
5c	CHAV	New-Carlisle
5p	WPTZ	Plattsburgh
6	CBMT	Montréal
6c	CJPM	Chicoutimi
7	CHLT	Sherbrooke
7r	CKRT	Rivière-du-Loup
8	WMTW	Mt. Washington
9	CKBL	Matane
9o	CBOFT	Ottawa
10	CFTM	Montréal
11	CBVT	Québec
12	CFCF	Montréal
12j	CKRS	Jonquière
13	CKTM	Trois-Rivières

Jeudi 1er décembre

Soirée

8.00 (8) ONCE UPON A HONEYMOON □
(E.-U. 1942) Réal. : Leo McCarey. Int. : Ginger Rogers, Cary Grant. Une Américaine vivant en Autriche épouse un baron dont elle ignore tout de la vie. Un journaliste la prévient qu'il est un espion à la solde de l'Allemagne.

8.30 (4) DYNAMITE JACK □
(Fr. 1961) Réal. : Jean Bastia. Int. : Fernandel, Eleonora Vargas. Dans l'Ouest américain, un pacifique Provençal qui est le parfait sosie d'un bandit célèbre, est pris pour ce dernier.

8.30 (6c) MARIE DES ILES †
(Fr. 1959) Réal. : Georges Combret. Int. : Belinda Lee, Alain Saury. Rivalité entre deux hommes épris de la même femme.



8.30 (10) LE TEMPS DES COPAINS ●
(Fr. 1963) Réal. : R. Guez. Int. : Claude Rollet, Jacques Ruisseau. A la suite d'un quiproquo, trois camarades connaissent une série d'aventures.

9.00 (3b) LOVE HAS MANY FACES †
(E.-U. 1965) Réal. : Alexander Singer. Int. : Lana Turner, Cliff Robertson. Le corps d'un jeune homme est trouvé sur la plage d'Acapulco. Les recherches de la police les conduisent auprès d'une femme riche.

11.00 (6c) OPERATION SECRETE □
Int. : Cornel Wilde, Kari Malden. Durant le dernier conflit mondial un membre des Marines américains accepte une mission au risque de sa vie.

11.10 (10) MAUVAISE GRAINE ★
(E.-U. 1956) Réal. : M. Le Roy. Int. : Nancy Kelly, Patty McCormack. Une mère de famille se rend compte que sa fillette est une criminelle.

11.25 (4) CARAVANE □
(Britannique 1948) Réal. : A. Crabtree. Int. : Stewart Granger, Anne Crawford. Parti porter des bijoux en Espagne pour plaire à sa belle, un homme connaît d'invraisemblables aventures.

11.25 (8) TARGET ZERO ●
(E.-U. 1955) Réal. : H. Jones. Int. : Richard Conte, Peggy Castle. Durant la guerre de Corée, les survivants d'une patrouille égarée cherchent à rejoindre leur compagnie dont ils ont été séparés par l'explosion d'un champ de mines ennemies.

11.30 (12) AVEUX SPONTANES □
(E.-U. 1953) Réal. : Robert Parrish. Int. : Dana Andrews, Marta Toren. Un journaliste américain qui faisait de l'espionnage en Hongrie a été tué.

11.30 (7) ARIZONA BILL ●
(E.-U. 1938) Réal. : E. Ruffen. Int. : Wallace Beery, Virginia Bruce. Le fils d'un hors-la-loi devient magistrat.

11.30 (3b) THE BRIGAND □
Int. : Anthony Dexter, Anthony Quinn. Un membre de la garde royale, est accusé d'avoir assassiné l'ambassadeur du Maroc.

11.35 (13) L'AFFAIRE DE LA 99e RUE ★
(E.-U. 1953) Réal. : P. Karlson. Int. : John Payne, Evelyn Keyes. Un ancien boxeur réussi à faire arrêter le meurtrier de son épouse.

11.35 (2-3-4r-5c-7r-9-11) LA FILLE DES SABLES ☆ ★
(Allemand 1958) Réal. : Harald Reini. Int. : Dominique Wilms, Leonard Steckel. Un industriel est aidé par une jeune fille douée d'un don, pour se débarrasser d'un individu louche.

11.40 (6) THE BRIDGE □
(Allemand 1959) Réal. : Bernhard Wicki. Int. : Volker Bohnet, Fritz Wepper. En avril 1945, vers la fin de la guerre. Désespérés, les chefs nazis décident d'engager sous les armes les jeunes qui ont atteint leur seizième année.

11.40 (12) NIGHTMARE ALLEY ★
(E.-U. 1948) Réal. : Edmund Goulding. Int. : Tyrone Power, Joan Blondell. Un jeune forain ambitieux, courtisé par Intérêt, Zina, une lionne de pensée dans le cirque, marié à un ivrogne.

11.40 (9o) LA CARAVANE DU PECHE □
(Italien 1953) Réal. : Pino Mercanti. Int. : Franca Marzi, Charles Rutherford. Un homme révèle son passé en soignant une jeune fille atteinte de malaria. On apprend ainsi qu'il était chirurgien.

Vendredi 2 décembre

Avant-midi

10.15 (4) LES CAPRICES DE SUZANNE ★
(E.-U. 1947) Réal. : W. Seiter. Int. : Joan Fontaine, George Brent. Un amoureux est amené à connaître le passé de sa fiancée.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) UN VERRE DE WHISKY ★
(Franco-espagnol 1960) Réal. : J. Coll. Int. : Rossana Poresta, Arturo Fernandez. Un jeune débauché se laisse entretenir par de riches étrangères.

Après-midi

12.30 (10) CHEVALIERS DU TEXAS □
(E.-U. 1949) Réal. : R. Enright. Int. : Joel McCrea, Alexis Smith. L'amitié de trois hommes subit de durs coups pendant la guerre de Sécession.

12.30 (12) GANG WAR □
Int. : Charles Bronson, Kent Taylor. Un professeur d'un High School de Los Angeles est témoin d'un assassinat.

1.15 (13) INTERPOL RECHERCHE □
(Espagnol 1961) Réal. : J. Salvador. Int. : Colette Ripert, Jose Campos. L'assassin d'une jeune fille est retrouvé grâce à la sœur jumelle de la victime.

1.30 (7) HOLD-UP A L'AUBE ★
(Italien 1961) Réal. : F. Ratti. Int. : Lawrence Montaigne, Mara Flé. Un bandit est poursuivi par la police et par ses complices qu'il a trahis.

1.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) J'AVAIS SEPT FILLES ☆ †
(Fr. 1954) Réal. : Jean Boyer. Int. : Maurice Chevalier, Paolo Stoppa. Sept jeunes danseuses se font passer pour les filles d'un vieux millionnaire.

2.30 (4) FEMMES DE PARIS ★
(Fr. 1953) Réal. : Jean Boyer. Int. : Michel Simon, Brigitte Aubert. Un astronome reçoit un appel d'une inconnue lui annonçant son intention de se suicider.

2.30 (10) LE TRESOR DE PANCHO VILLA □
(E.-U. 1955) Réal. : George Sherman. Int. : Rory Calhoun, Shelley Winters. Un Américain se joint à des révolutionnaires mexicains.

2.45 (6c) HOPITAL D'URGENCE □
(Franco-espagnol 1959) Réal. : Antonio Santillan. Int. : Daniel Clerice, Claude Godard. Un chirurgien qui dirige un grand hôpital sacrifie sa vie familiale pour soulager ceux qui souffrent.

4.00 (8) THIS IS NOT A TEST
Int. : Seaman Glass, Mary Marlos.

4.30 (3b) RIDE THE HIGH IRON □
Int. : Don Taylor, Raymond Burr, Sally Forest. Un vétéran de la guerre de Corée est engagé par un artiste sans scrupules.

4.30 (12) CARRY ON TEACHER ●
(Britannique 1959) Réal. : Gerald Thomas. Int. : Ted Ray, Joan Sims, K. Connor. Le principal d'une école secondaire fait une demande auprès du ministère de l'éducation pour obtenir la direction d'une autre école, mais ses élèves feront tout pour l'empêcher.

Soirée

6.00 (13) ATOLL K ●
(Fr. 1950) Réal. : Léo Joannon. Int. : Stan Laurel, Oliver Hardy, Suzy Delaire. Quatre naufragés échouées sur un îlot y sont heureux jusqu'à l'arrivée de savants.

6.00 (8) THE MONSTER FROM THE GREEN HELL
(E.-U. 1958) Int. : Jim Davis.

6.15 (12j) UNE NATION EN MARCHE ●
(E.-U. 1938) Réal. : F. Lloyd. Int. : Joel McCrea, Frances Dee. Un épisode de la grande expansion américaine vers l'Ouest suivie de la guerre de Sécession.

7.00 (2) LA CROIX DES VIVANTS ★
(Fr. 1960) Réal. : Ivan Govar. Int. : Pascale Petit, Giani Esposito. Acquitté du meurtre de son beau-père, Yan revient dans son village des Flandres où il est mal accueilli par ses concitoyens.

7.30 (4) LE SECRET MAGNIFIQUE ☆ ●
(E.-U. 1954) Réal. : D. Sirk. Int. : Jane Wyman, Rock Hudson. Un jeune homme tente de réparer le mal qu'il a involontairement causé à une femme.

7.30 (6c) A COMMUNIQUER

7.30 (10) L'EXTRAVAGANT MONSIEUR CORY ☆ □
(E.-U. 1956) Réal. : Blake Edwards. Int. : Tony Curtis, Martha Hyer. Pour consolider sa position, un spéculateur des bas quartiers de Chicago, Cory, fait la connaissance des sœurs Vollard, dans une luxueuse station balnéaire où il travaille comme garçon de table.



8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) LA LOI DE LA GUERRE □
(Italien 1961) Réal. : B. Paolinelli. Int. : Mel Ferrer, Magali Noël. A la suite d'un attentat, les Allemands menacent de fusiller trente otages si le coupable ne se dénonce pas.

9.00 (5) THE QUIET AMERICAN □
(E.-U. 1957) Réal. : J. L. Mankiewicz. Int. : Audie Murphy, Michael Redgrave. En 1952, à Saïgon pendant la guerre d'Indochine. On trouve le cadavre d'un Américain mort assassiné, un journaliste anglais raconte à l'inspecteur chargé de l'enquête les raisons de ce drame.

9.00 (6) LOVE IS A BALL □
(E.-U. 1962) Réal. : David Swift. Int. : Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange. Un certain Monsieur Pimm s'est donné pour mission d'arranger des mariages parmi les gens de la haute société.

9.00 (3b) SURPRISE PACKAGE †
(E.-U. 1960) Réal. : Stanley Donen. Int. : Yul Brynner, Mitzi Gaynor. Un gangster américain est déporté dans son pays natal, la Grèce, où il attend un magot que ses anciens comparses doivent lui faire parvenir.

11.00 (6c) A COMMUNIQUER

11.10 (10) LE TIGRE DE MALAISIE ☆ ●
(Italien 1954) Réal. : R. Murphy. Int. : Lex Barker, Fiorella Mari. Un homme tente de libérer une jeune fille prisonnière d'une secte fanatique.

11.25 (4) LE BOULEVARD DES PASSIONS ★
(E.-U. 1949) Réal. : Michael Curtis. Int. : Joan Crawford, Zachary Scott. Par son mariage, une danseuse de cirque se trouve mêlée au monde de la politique.

11.25 (5) THE GIRL CAN'T HELP IT □
Int. : Jane Mansfield, Edmond O'Brien, Tom Ewell. Un ex-trafiquant demande à un imprésario de faire de son amie une actrice afin qu'il puisse l'épouser.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-11) UN GOUT DE MIEL □
(Britannique 1961) Réal. : T. Richardson. Int. : Rita Tushingham, Dora Bryan. Délaissée par une mère volage, une adolescente a une aventure avec un marin.

11.30 (3b) TRACK OF THE CAT ●
Int. : Robert Mitchum, Tab Hunter, Teresa Wright. En 1890, dans le nord de la Californie, un groupe d'hommes tente de capturer un lion de montagne qui détruit leurs troupeaux.

11.30 (12j) AIMEZ-VOUS LES FEMMES ? †
(Fr. 1964) Réal. : Jean Léon. Int. : Guy Bedos, Sophie Daumier. Dans un restaurant végétarien un jeune homme fait la connaissance d'une jeune fille mystérieuse et disparaît. Il se lance à la recherche de l'inconnue mais son enquête est semée de nombreux cadavres.

11.30 (7) LA PROIE DU TIGRE ●
(E.-U. 1948) Réal. : A. Schaefer. Int. : Clyde Beatty, Cecilia Parker. Un dompteur de fauves retrouve un trésor volé.

11.35 (13) A TOI DE FAIRE MIGNONNE ★
(Fr. 1963) Réal. : Bernard Borderie. Int. : Eddie Constantine, Caia Germani. Un agent du F.B.I. est chargé de retrouver un savant kidnappé.

11.40 (9o) LE DESTIN D'UN HOMME ●
(Russe 1959) Réal. : et Int. : Serge Bondartchouk. Plaidoyer contre la guerre et la haine des hommes en guerre.

11.40 (12) HILDA CRANE ☆ ★
(E.-U. 1955) Réal. : Philip Dunne. Int. : Jean Simmons, Guy Madison, J.P. Aumont. Après une vie misérable et une carrière infructueuse comme mannequin à New-York, une jeune femme retourne dans sa ville natale auprès de sa mère.

11.45 (6) FOUR DESPERATE MEN □
(Australien 1960) Réal. : Harry Watt. Int. : Alda Ray, Neil McCallum. Un homme purgeant une longue sentence d'emprisonnement s'évade avec l'aide de son frère et de deux amis.

Samedi 3 décembre

Après-midi

12.00 (10) PERMISSION JUSQU'A L'AUBE □
(E.-U. 1955) Réal. : John Ford. Int. : Henry Fonda, Jack Lemmon. A bord d'un petit cargo, un conflit naît entre le second et le capitaine.

Nos symboles

- ● Toute la famille
- □ Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- † A déconseiller
- †† A proscrire
- ☆ Emission en couleurs

1.30 (4) LES FILS DES MOUSQUETAIRES □
(E.-U. 1950) Réal. : Lewis Allen. Int. : Cornell Wilde, Maureen O'Hara. Trop âgés, les quatre mousquetaires délèguent leurs enfants pour défendre la reine de France.

2.30 (12) THE DOLLY SISTERS □
(E.-U. 1945) Réal. : Irving Cummings. Int. : Betty Grable, Frank Latimore. Histoire romancée de deux artistes de music-hall célèbres avant la guerre. Arrivées de Hongrie elles conquièrent rapidement l'Amérique.

3.30 (13) LE MYSTERE DE LA JUNGLE NOIRE ●
(Italien 1954) Réal. : R. Murphy. Int. : Lex Barker, Jane Maxwell. Un Malais tente de retrouver une jeune fille qui peut l'innocenter d'un meurtre.

4.30 (7) LES POUPEES DU DIABLE ●
(E.-U. 1937) Int. : Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan. Un savant réduit les êtres vivants à la taille d'une poupée.

4.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-13) IMAGES EN TETE
TITRE A COMMUNIQUER

Soirée

6.00 (12) HUIT ET DEMI ★
(Italien 1963) Réal. : Federico Fellini. Int. : Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, C. Cardinale. Un réalisateur fait une cure de repos dans un établissement thermal tout en préparant son prochain film.

8.30 (10) UN HOMME DANS LA FOULE □
(E.-U. 1957) Réal. : E. Kazan. Int. : Andy Griffith, Patricia Neal. Aidé d'une jeune fille reporter, un vagabond devient un chanteur célèbre.

8.30 (4) LA VALLEE DU JUGEMENT ★
(E.-U. 1945) Réal. : Tay Garnett. Int. : Greer Garson, Gregory Peck. Le fils aîné d'un maître de forges s'éprend de la femme de chambre de sa mère.

8.30 (6c) LA GRANDE HORLOGE □
(E.-U. 1948) Réal. : John Farrow. Int. : Ray Milland, Charles Laughton. Un reporter qui vient de donner sa démission d'une revue de criminologie est entraîné dans les bars par la maîtresse de son ancien patron ; celui-ci dans un moment de jalousie la tue.

9.00 (5p) A COMMUNIQUER

11.00 (6c) LE CARREFOUR DE L'ENFER □
(E.-U. 1954) Réal. : Joe Kane. Int. : Rod Cameron, Joan Leslie. Un aventurier arrive au Colorado après la guerre de Corée. Il entre en relation avec le propriétaire de riches gisements miniers sous prétexte qu'il était un ami de son fils mort au combat.

11.15 (5) THE SECRET WAYS □
(E.-U. 1961) Réal. : Phil Karlson. Int. : Richard Widmark, Sonja Ziemann. Un américain accepte, moyennant une forte somme, de se rendre à Budapest pour y rechercher un chef anticommuniste hongrois et le ramener en Autriche.

11.15 (8) STOP TRAIN 349 □
(Franco-allemand 1963) Réal. : Ralf Haedrich. Int. : Sean Flynn, Nicole Courcel. Un train sous contrôle américain relie Berlin-Ouest à Francfort et doit passer en territoire communiste. Un jour un Allemand de l'Est parvient à monter en fraude avec l'aide d'une infirmière.

11.20 (4) LE GRAND MENSONGE ★
(E.-U. 1941) Réal. : E. Goulding. Int. : Bette Davis, George Brent. L'épouse d'un aviateur disparu élève l'enfant que cet homme a eu d'une autre femme.

11.30 (6) BLOOD ON THE MOON ★
(E.-U. 1948) Réal. : Robert Wise. Int. : Robert Mitchum, Barbara Bel Geedles. Un inconnu sans peur arrive dans la région où l'un de ses anciens camarades complote à la tête d'une bande de vauriens.

11.30 (3b) JOLSON SINGS AGAIN □
(E.-U. 1949) Réal. : Henri Levin. Int. : Larry Parks, Barbara Hale. Après une période d'épreuves, Al Jolson frôle le désespoir et mène une vie absurde. La guerre le 1939 lui redonne l'occasion de revenir devant le public en allant distraire les G.I. sur tous les fronts du monde.

11.30 (12j) HUMORESQUE ★
(E.-U. 1947) Réal. : Jean Negulesco. Int. : Joan Crawford, John Garfield. Un violoniste de grand talent qui n'arrive pas à se faire remarquer est aidé par une jeune femme riche mal mariée et qui s'adonne à la boisson.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) UN JEU RISQUE □
(E.-U. 1955) Réal. : Jacques Tourneur. Int. : Joel McCrea, Vera Miles. Un shérif rétablit l'ordre dans une ville de l'Ouest.

11.30 (7) MARIE STUART □
(E.-U. 1936) Réal. : John Ford. Int. : Katharine Hepburn, F. March. Histoire émouvante de la malheureuse reine d'Ecosse, qui épousa pour des raisons politiques Darnley, qui sera bientôt assassiné.

11.35 (13) ADUA ET SES COMPARSES ★
(Italien 1960) Réal. : A. Pietrangeli. Int. : Simone Signoret, Emmanuelle Riva. Quatre prostituées réunissent leurs économies pour ouvrir un restaurant.

11.40 (12) STAR IN THE DUST ☆ □
(E.-U. 1955) Réal. : C. Hass. Int. : John Agar, Mamie Doren. Dans une petite ville de l'Ouest un assassin doit être pendu au coucher du soleil. Le jeune shérif responsable de l'exécution est partagé entre son devoir et les revendications des fermiers.



12.00 (10) OEIL POUR OEIL □
(Franco-italien 1957) Réal. : André Gayatte. Int. : Curd Jurgens, Foico Lulli. Un homme poursuit d'une haine implacable un médecin qu'il tient responsable de la mort de son épouse.

Dimanche 4 décembre

Avant-midi

11.45 (4) **FREDERICA** ☐
(Fr. 1942) Réal. : Jean Boyer. Int. : Charles Trenet, Elvire Popesco. Un rêveur écrit des lettres d'amour à une inconnue idéale qu'il a surnommée Frédérica. Le malheur veut que ces lettres finissent par tomber sous les yeux d'une authentique Frédérica qui les prend pour elle.

Après-midi

12.00 (8) **MRS. MIKE** ☐
(E.-U. 1949) Réal. : Louis King. Int. : Dick Powell. Un sergent de la police montée canadienne devient amoureux d'une jeune fille qu'il voudrait épouser mais l'austérité de son métier l'effraye pour sa future femme.

1.45 (4) **DEUX MILLE FEMMES** ★
(E.-U. 1945) Réal. : Frank Launder. Int. : Patricia Roc, Phyllis Calvert. La vie de deux mille femmes anglaises dans un camp de concentration en France.

3.30 (6c) **PRINCE REBELLE** ●
(Italien 1969) Réal. : Pino Mercanti. Int. : Mariella Loti, Massimo Serrato. Le prince Santa Agatha, est le chef des "Loups de la forêt", patriotes siciliens, luttant contre le vice-roi qui collabore avec l'occupant autrichien.

3.30 (10) **TOI QUE J'AIMAIS** ☐
Int. : Patricia Roc, Massimo Serato, Akim Tamiroff. Veuve riche et belle, Diana s'éprend de Vittorio qui, lui aussi, l'aime à la folie, mais qui a dix ans de plus jeune qu'elle.

3.30 (8) **REVENGE OF THE PIRATE**
(E.-U. 1952) Int. : Jean-Pierre Aumont, Maria Montez.

4.00 (8) **ALONG CAME JONES** ●
(E.-U. 1947) Réal. Stuart Heisler. Int. : Gary Cooper, Loretta Young, Bill Jones cow-boy timide et maladroit arrive dans une bourgade de l'Ouest où on le prend pour un bandit recherché pour meurtre.

Soirée

7.00 (10) **LES MAUDITS DU CHATEAU FORT** ☐
(E.-U. 1951) Réal. : Phil Karlson. Int. : Barbara Hale, Richard Green. Une riche famille seigneuriale d'Angleterre refuse sa soumission au roi et impose durement ses fermiers ; ces derniers organiseront une révolte.

7.00 (6c) **A COMMUNIQUER**

7.00 (4) **FILLE DE PLAISIR** ★
(E.-U. 1954) Réal. : J. Feyney. Int. : Shelly Winters, Barry Sullivan. Une jeune fille vient à New-York en espérant y devenir mannequin.

8.00 (8) **FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE** ☆ ★
(E.-U. 1961) Réal. : Vincent Minelli. Int. : Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer. Les deux filles d'un riche argentin ont épousé l'une un Français, l'autre un Allemand. La guerre de 39-45 force les enfants des deux couples à prendre position en faveur du pays de leur père.

11.10 (10) **TAMBOUR BATTANT** ●
Int. : Jacques Hellan et son orchestre, Alice Tissot, Alfred Adam, Gabrielle. Dans une petite ville de province, une grande rivalité existe entre la fanfare municipale et un orchestre de jazz.

11.20 (4) **ALOMA, PRINCESSE DES ILES** ●
(E.-U. 1947) Réal. : Alfred Santell. Int. : Dorothy Lamour, John Hall. Dans une île du Pacifique, Aloma, jadis fiancée au fils du chef de la tribu s'est éprise d'un beau garçon.

11.30 (6) **QUALITY STREET** ☐
(E.-U. 1937) Int. : Katharine Hepburn, Franchot Tone. Une jeune femme change d'identité dans le but de se venger de celui qui l'a poussée à la ruine.

11.30 (7) **YOU FOR ME** ★
(E.-U. 1952) Réal. : Don Weis. Int. : Peter Lawford, Jane Greer. Histoire d'un riche industriel qui, soigné pour une blessure ridicule dans un hôpital, se fait railler par une infirmière.

11.30 (8) **TOMORROW IS MY TURN**
(Fr. 1962) Int. : Charles Aznavour, Nicole Courcel.

Lundi 5 décembre

Avant-midi

10.15 (4) **AVENTURE EN IRLANDE** ☐
(E.-U. 1948) Réal. : Arthur Pierson. Int. : Douglas Fairbanks Jr, Helen Carter. En 1797, le jeune O'Flynn, pour les beaux yeux d'une jeune fille qu'il a sauvée des mains des brigands, se met au service du père de sa belle.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **LES LIONCEAUX** ★
(Fr. 1959) Réal. : Jacques Bourdon. Int. : Jean Sorel, Anna Gaylor. Histoire de deux amants qui renoncent à leur union sous la pression d'une mère calculatrice.

Après-midi

12.30 (10) **LA BOULE DE CRISTAL** ☐
(E.-U. 1948) Réal. : Elliott Nugent. Int. : Paulette Godard, Ray Milland. Une jeune veuve en voie de remariage avec un avocat va consulter une voyante pour retrouver un bijou perdu.

12.30 (12) **MONTANA** ☐
(E.-U. 1949) Réal. : Ray Enright. Int. : Errol Flynn, Alexis Smith. Les éleveurs de boeufs veulent interdire le Montana aux éleveurs de moutons.

1.15 (13) **LA VALSE DANS L'OMBRE** ★
(E.-U. 1940) Réal. : M. le Roy. Int. : Robert Taylor, Vivian Leigh. Une jeune femme se suicide à la suite de la nouvelle de la mort de son fiancé à la guerre.

1.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12) **L'ESPIONNE ROUSSE** ☐
(Allemand 1959) Réal. : Rudolf Jugert. Int. : Dawn Adams, Joachim Fuchsberger. Un espion anglais a pour mission de découvrir où en sont les travaux allemands relatifs à la bombe atomique.

2.15 (4) **LE GENERAL EST MORT A L'AUBE** ☐
(E.-U. 1936) Réal. : Lewis Milestone. Int. : Gary Cooper, Madeleine Carroll. En Chine, un aventurier se livre au trafic d'armes pour le compte d'une bande organisée.

2.30 (10) **L'ENNEMI PUBLIC NO 1** ☐
(Franco-italien 1953) Réal. : Henri Verneuil. Int. : Fernandel, Zsa Zsa Gabor. Un Américain moyen Joe Calvet, par suite de sa myopie endosse le pardessus d'un gangster. Arrêté il est pris pour l'ennemi public No 1.

2.45 (6c) **MON PHOQUE ET ELLES** ☐
(E.-U. 1950) Réal. : Pierre Billon. Int. : François Périer, Moira Lister. Au matin d'une nuit à Montmartre, François reçoit d'un Anglais un billet de loterie qui lui fait gagner un phoque qu'il devra héberger dans son appartement.

4.00 (8) **BATTLE HELL** ☐ (Partie 1)
(E.-N. 1956) Int. : Richard Todd, Akim Tamiroff. Un navire anglais réussit à s'échapper de la Chine durant la guerre civile.

4.30 (3b) **SUSANNA PASS** ●
Int. : Roy Rogers, Dale Evans. Un passage appelé Susanna est contrôlé par une bande d'escrocs mais un cow-boy courageux décide de rétablir l'ordre.

4.30 (12) **FOR HEAVEN SAKE** ☐
(E.-U. 1950) Réal. : George Seaton. Int. : Jean Bennett, Robert Cummings. Un ménage d'artistes est trop égoïste pour avoir des enfants. Le ciel s'étant ému envoie deux anges pour régler cette affaire.

Soirée

6.00 (8) **ENCHANTED ISLAND** ☆
(E.-U. 1958) Int. : Jane Powell, Dana Andrews.

6.15 (12) **PAR LE FER ET PAR LE FEU** ●
(Franco-italien 1962) Réal. : F. Cerchio. Int. : Jeanne Crain, John D. Barrymore. Des paysans ukrainiens se soulèvent contre un prince polonais, qui a été nommé commandant d'un avant-poste dans leur pays.

11.10 (10) **LA FALAISE MYSTERIEUSE** ☐
(E.-U. 1944) Réal. : Lewis Allen. Int. : Ray Milland, Ruth Hussey. Deux jeunes gens achètent en Cornouailles une maison inhabitée. Ils s'aperçoivent trop tard qu'elle est hantée.

11.20 (5) **BEAT THE DEVIL** ★
(Britannique 1953) Réal. : John Ford. Int. : H. Bogart, Jennifer Jones. Dans un petit port d'Italie, un groupe d'escrocs attend le départ d'un caboteur qui doit les amener en Afrique, où ils veulent s'emparer d'une mine.

11.25 (4) **L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE** ★
(Fr. 1946) Réal. : Marcel L'Herbier. Int. : Viviane Romance, Maurice Escande. Les conséquences tragiques du don d'un collier qu'un cardinal fait à la Reine de France.

11.25 (6) **SPY IN BLACK** ●
(Britannique 1939) Int. : Conrad Veidt, Flora Robson. Durant la guerre de 14-18 un commandant de sous-marin allemand vient en Angleterre pour connaître la position de la flotte anglaise.



11.30 (7) **L'INCONNUE DU PALACE** ☐
(E.-U. 1938) Réal. : Dorothy Arzner. Int. : Joan Crawford. A la suite d'un pari, une chanteuse de cabaret accepte de jouer la grande dame dans un palace chic.

11.30 (3b) **GIRL FROM MANHATTAN** ☐
Int. : Dorothy Lamour, George Montgomery. Un mannequin de New York essaie de déjouer les plans d'un agent d'immeubles qui a fait fermer la maison de pension de son oncle.

11.30 (12) **MIDNIGHT LACE** ☐
(E.-U. 1960) Réal. : David Miller. Int. : Doris Day, Rex Harrison. Une jeune Américaine qui a épousé un financier anglais est continuellement menacée de mort par une voix mystérieuse au téléphone.

11.40 (6) **IT, THE TERROR FROM BEYOND SPACE** ●
(E.-U. 1958) Réal. : Edward L. Cahn. Int. : Marshall Thompson. En 1972, une fusée interplanétaire de taille imposante atteint enfin la planète Mars, après de nombreux essais.

Mardi 6 décembre

Avant-midi

10.15 (4) **LES BEAUX JOURS DU ROI MURAT** ●
(Fr. 1947) Réal. : T. Pathé. Int. : Claude Génia, Alfred Adam. A Naples, un rebelle s'introduit à la cour du roi Murat, en se faisant passer pour un chanteur.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **LA FLECHE NOIRE** ●
(E.-U. 1948) Réal. : Gordon Douglas. Int. : Louis Hayward, Janet Blair. A la fin de la guerre des Deux Roses, un jeune chevalier apprend la mort de son père et décide de le venger.

Après-midi

12.30 (10) **L'ENNEMI INVISIBLE** ☐
(Britannique 1956) Réal. : R. S. Baker. Int. : Rod Cameron, Clifford Evans. Des détectives tentent de capturer une bande d'espions.

12.30 (12) **GIRLS AT SEA**
(Britannique 1958) Réal. : Gilbert Gunn. Int. : Guy Rolfe, Nadiha Tellier. A l'occasion d'une réception offerte sur un destroyer ancré au large d'une ville de la côte, des marins invitent à bord des jeunes filles rencontrées pendant l'escale.

1.15 (13) **L'ALLEE SANGLANTE** ☐
(E.-U. 1936) Réal. : W. Weklmann. Int. : John Wayne, Laureen Bacall. Des villageois chinois fuyant les événements de guerre, se confient au commandant d'un bateau américain.

1.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12) **LA FUITE DANS LA JUNGLE** ☐
(E.-U. 1958) Réal. : G. Breakston. Int. : John Bentley, Martin Boddey. Chasse à l'homme organisée par un mari jaloux pour se débarrasser d'un rival.

2.15 (4) **MA POMME** ☐
(Fr. 1950) Réal. : Marc-Gilbert Sauvageon. Int. : Maurice Chevalier, Sophie Desmarets. Les aventures d'un clochard surnommé "Ma Pomme" qui refuse un héritage, révolte de la mentalité de ses co-héritiers.

2.30 (10) **JEANNOU** ☐
(Fr. 1943) Réal. : Léon Poirier. Int. : Michèle Alfa, Roger Duchesne. La fille d'un gentilhomme, campagnard attaché aux traditions, quitte son père pour suivre un jeune ingénieur à Paris.

2.45 (6c) **BON VOYAGE PABLO** ☐
(Espagnol 1959) Réal. : I. F. Iquino. Int. : Ettore Manni, Gisia Paradis. Pablo manque le train qui devait l'amener rejoindre sa fiancée et succombe aux charmes d'une fille facile.

4.00 (8) **BATTLE HELL** (Partie 2)
Voir détails (Partie 1, lundi 5 décembre, 4.00 hrs p.m. (8)

4.30 (3b) **BARBARY PIRATE** ●
Int. : Donald Woods, Trudy Marshall. Un agent américain est envoyé en mission à Tripoli pour faire enquête sur la situation de leurs navires marchands.

4.30 (12) **ONCE UPON A HORSE** ☐
(E.-U. 1958) Réal. : Hal Hunter. Int. : Dan Rowan, Dick Martin, Martha Hyer. Deux cow-boys sans le sou voient deux cents bêtes sur le ranch d'une riche femme d'affaires au Colorado.

Soirée

6.00 (13) **LA VALLEE DES AIGLES** ☐
(Britannique 1952) Réal. : Terence Young. Int. : John McCallum, Nadia Gray. La femme d'un grand savant suédois essaie de gagner un pays étranger en emportant les dernières découvertes de son mari.

6.30 (5) **OH YOU BEAUTIFUL DOLL**

7.00 (4) **UNE BALLE SUFFIT** ☐
(Franco-espagnol 1954) Réal. : Jean Sacha. Int. : Georges Ulmer, André Valmy. Un cambrioleur mondain a toujours refusé de collaborer avec son rival, celui-ci pour se venger fait tuer un homme dans son cabaret pour qu'il soit accusé de meurtre.

10.00 (12) **VULCANO** (Partie 1) ★
(Italien 1950) Réal. : William Dieterle. Int. : Anna Magnani, Rossano Brazzi. Pour sauver sa sœur d'un souteneur, une prostituée repentie va jusqu'au crime.

11.00 (6c) **A LA MANIERE DE SHERLOCK HOLMES** ★
(Fr. 1956) Réal. : Henri Lepage. Int. : Henri Vilbert, Michel Ardan. Pour s'acquitter d'une dette envers son patron, un homme a recours à un usurier qui le même jour est assassiné.

11.10 (10) **METIER DE FOUS** ☐
(Fr. 1940) Réal. : André Hunebelle. Int. : Gaby Sylvia, Jean Tissier, Lisette Lanvin. Un écrivain n'arrive pas à achever la pièce qu'il a promise à son directeur de théâtre, parce que prétend-il, il est trop heureux en ménage.

11.25 (4) **LA SCANDALEUSE DE BERLIN** ★
(E.-U. 1948) Réal. : Billy Wilder. Int. : Marlene Dietrich, Jean Arthur. Une commission parlementaire de Washington vient enquêter sur le comportement des troupes américaines d'occupation en Allemagne.

11.25 (6) **BETRAYAL FROM THE EAST** ☐
(E.-U. 1945) Réal. : William Berke. Int. : Lee Tracy, Nancy Kelly. Pour avoir des renseignements sur le trafic du canal de Panama, des espions japonais soudoient un soldat américain.

11.30 (3b) **WOMAN'S PRISON** ☐
Int. : Ida Lupino, Jan Sterling. La cruauté d'une directrice de prison pour femmes cause la mort d'une détenue, ce qui incite à la révolte.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-13) **MAXIME GORKI**
Mes apprentissages en gagnant mon pain ☐
(Russe 1939) Réal. : Donskoi. Int. : Missalitinova, Troyanovski. Elevé par des parents qui le maltraitent, le jeune Alexis fait son initiation littéraire dans les grands auteurs russes que lui prête une voisine.

11.30 (12) **VULCANO** (Partie 2)
suite du Long Métrage de 10.00 hrs.

11.35 (7) **LE POISON** ☐
(E.-U. 1947) Réal. : Billy Wilder. Int. : Ray Milland, Jane Wyman. Le drame d'un journaliste qui sombre dans l'abus de la boisson.

11.40 (12) **THE MAN IN HALF MOON STREET** ☆ ☐
Int. : Nils Asther, Helen Walker. Un jeune savant devient un meurtrier pour conserver sa jeunesse perpétuelle.

Mercredi 7 décembre

Avant-midi

10.15 (4) **LES ROIS DE LA FLOTTE** ●
(Fr. 1938) Réal. : René Pujol. Int. : Tichadel et Rousseau. Pour se créer une situation deux amis se font engager sur un cargo qui est commandé par un gangster.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **LA MURAILLE DE FEU** ●
(Italien 1959) Réal. : Carlo Brazzglia. Int. : Gianna Maria Cannale, Francisco Rabal. L'épopée de la libération de Jérusalem par Godefroy de Bouillon et ses paladins.

Après-midi

12.30 (10) **TROUBADOUR DU BROADWAY**
Int. : Roscoe Karns, Gladys George, Benny Fields. Drame musical.

12.30 (12) **CATTLE EMPIRE** ☐
(E.-U. 1957) Réal. : C. M. Warren. Int. : Joël McCrea, Gloria Talbot. Après avoir passé cinq ans de prison, John Cord revient dans sa ville que ses partisans ont ruinée et pillée au cours d'une orgie.

1.15 (13) **LE MUR DES TENEBRES** ★
(E.-U. 1947) Réal. : Curtiss Bernhardt. Int. : Robert Taylor, Audrey Totter. Steven est amnésique, mais croit avoir tué sa femme qu'il a surprise avec son amant. Ce dernier finit par avouer qu'il est l'auteur du meurtre.



1.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **BRELAN D'AS** ☐
(Fr. 1952) Film policier à sketches. Réal. : Henri Verneuil. Int. : Raymond Rouleau, Michel Simon.

1.30 (12) **DUEL DE FEMMES** ☐
(E.-U. 1941) Réal. : Robert Z. Leonard. Int. : Robert Taylor, Joan Crawford. Une femme écrivain est la maîtresse de son éditeur; un ami s'arrange pour présenter à cette dernière l'épouse de son amant.

3.15 (4) **DITES 33** ☐
(Franco-italien 1958) Réal. : Camillo Mastrocinque. Int. : V. de Sica, Abbe Lane, Darry Cowl. Un avocat napolitain rencontre à un congrès mondial à Madrid une doctoresse américaine et l'épouse avant de rentrer à Naples.

2.30 (10) **LE TRESOR DES CARAIBES** ☐
(E.-U. 1951) Réal. : E. Ludwig. Int. : John Payne, Arlene Dahl. Un corsaire se venge d'un ancien associé qui lui a pris ses biens, sa femme et sa fille.

2.45 (6c) **MISS CATASTROPHE** ☐
(Fr. 1956) Réal. : Dimitri Kirsanoff. Int. : Sophie Desmarets, Louis Seigner. La jeune artiste peintre, Elvire, ayant appris l'arrivée à Paris d'un banquier américain important, décide de lui vendre quelques-unes de ses toiles.

4.00 (8) **THE DEVIL'S BEDROOM**
(E.-U. 1962) Int. : John Lupton.

4.30 (3b) **KAZAN** ●
Int. : Stephen Dunne. L'histoire d'un chien qui a trouvé un nouveau maître.

4.30 (12) **FLOOD TIDE** ☐
(E.-U. 1957) Réal. : Abner Biberman. Int. : Cornell Borchers, George Nader. Un homme est arrêté pour meurtre sur le seul témoignage d'un infirme de dix ans, fils unique d'une veuve.

Soirée

6.15 (12) **LE BEAU DANUBE BLEU** ☐
(Allemand 1955) Réal. : Paul Verhoeven. Int. : Bernard Wicki, Hilde Krahle. La vie du compositeur Johann Strauss à travers ses deux mariages, ses triomphes à Saint-Petersbourg et à Vienne.

8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12)-13) **L'ARAIGNEE BLANCHE DEFIE SCOTLAND YARD** ☐
(Allemand 1963) Réal. : Harald Reini. Int. : Joachim Fuchsberger, Karim Dor. A Londres, une bande de criminels marquent chacun de leurs assassinats d'un signe mystérieux, une petite araignée en verre filé.

11.00 (6c) **UN GARÇON SAUVAGE** ★
(Fr. 1951) Réal. : Jean Delannoy. Int. : Madeleine Robinson, Frank Villard. Les relations douteuses d'une mère font comprendre à un garçon les horreurs de la prostitution dont elle vit.

11.10 (10) **AU COEUR DE LA NUIT** ★
(Britannique 1945) Film à sketches. Réal. : Cavalcanti, Basil Dearden. Un architecte est invité à passer le week-end aux environs de Londres. Il a la surprise de trouver pour l'accueillir différentes personnes qu'il se souvient avoir vues en rêve.

11.25 (5) **LAST TRAIN FROM MADRID** ☐
Int. : Dorothy Lamour, Lew Ayres, Gilbert Roland. Les problèmes amoureux et personnels de sept personnes durant la guerre civile en Espagne.

11.25 (4) **L'ECHAFAUD PEUT ATTENDRE** ★
(Fr. 1948) Réal. : Albert Valentin. Int. : Jany Holt, Paul Bernard, Junie Astor. Une femme infidèle se sert de son amant pour faire sortir son mari de prison.

11.25 (8) **THE CRACKSMAN**
(E.-U. 1963) Int. : George Sanders, Charles Drake.

11.30 (3b) **LOVE, HONOR AND GOODBY** ☐
Int. : Virginia Bruce, Nils Asther. Le financier d'une pièce montée à Broadway espère un fiasco pour que sa femme qui en est la principale interprète revienne vivre que pour lui.

11.40 (6) **SKY ABOVE, THE MUD BELOW** ☐
(Fr. 1960) Documentaire réal. : par Pierre Dominique Gaisseau. Ce film raconte une expédition franco-néerlandaise que deux explorateurs ont dirigée dans les territoires inconnus de la Nouvelle-Guinée.

11.40 (12) **GUILT IS MY SHADOW** ●
Int. : Peter Reynolds. La vie tranquille d'un jeune fermier est interrompue par la venue d'un neveu égoïste.

Jeudi 8 décembre

Avant-midi

10.15 (4) **LE GRAND RENDEZ-VOUS** ●
(Fr. 1950) Réal. : Jean Dréville. Int. : François Patrice, René Blancard. La vie des membres des Forces Françaises Libres durant la dernière guerre à Alger.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **LA COLOMBE BLANCHE** ●
(Tchécoslovaque 1960) Réal. : Frantiseck Vlacil. Int. : Katerina Irmanovova. Une colombe blanche s'est égarée au cours d'une tempête et est accidentellement blessée par un petit infirme qui la recueille, la soigne et la garde en captivité.

Après-midi

12.30 (10) **PATRICIA** ●
(Fr. 1943) Réal. : Paul Mesnier. Int. : Louise Carletti, Jean Servais. La vie égoïste d'une vieille fille riche se transforme sous l'impulsion de la charité prêchée par son curé en une tendresse maternelle.

12.30 (12) **THE GHOST BREAKERS** ☐
(E.-U. 1940) Réal. : George Marshall. Int. : Bob Hope, Paulette Goddard. Une jeune fille veut entrer en possession d'un héritage, qui est un château que l'on surnomme "le château maudit". Plusieurs personnes la dissuadent de son projet et elle est menacée de mort.

1.15 (13) **FABRIQUE D'OFFICIERS SS** ☐
(Allemand 1961) Réal. : Frank Wisbar. Int. : Horst Frank, Peter Carsten. En 1944, des élèves officiers reçoivent une formation accélérée dans une école militaire allemande.

1.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12)) **LES ENFANTS ADULTES** ☐
(Russe) Réal. : V. Azarov. Int. : Z. Fiodorova. Un jeune couple réussit à persuader pères et mères que leur génération, malgré ses côtés enfants, sait résoudre des problèmes.

2.15 (4) **ILS ONT VINGT ANS** ☐
(Fr. 1950) Réal. : Rene Delacroix. Int. : Jacqueline Gauthier, Philippe Lemaire. Les mésaventures d'un groupe d'anciens élèves du Lycée de Coutances poursuivant leurs études à Paris.

2.30 (10) **UN DE LA LEGION** ☐
(Fr. 1936) Réal. : Christian-Jaque. Int. : Fernandel, Robert Le Vigan. Un homme est victime d'un rôdeur qui le dévalise et l'ayant assommé échange ses vêtements, ce dernier ayant signé un engagement à la Légion Etrangère sera remplacé par la victime.

3.45 (6c) **LES PAVES DE PARIS** ☐
(Franco-italien 1960) Réal. : Henri Decoin. Int. : Jacques Riberolles, Daniele Gaubert. Une jeune fille de 18 ans quitte le foyer de ses parents sous prétexte de profiter de la vie avec plus de liberté.

4.00 (8) **GAME OF DEATH**
Int. : John Loder, Audrey Long.

4.30 (3b) **JUNGLE MAN EATERS**
(E.-U. 1953) Réal. : Lee Sholen. Int. : Johnny Weissmuller, Karin Both. Jungle Jim est lancé à la poursuite d'un trafiquant de diamants dont les agissements louches risquent de compromettre la stabilité du marché mondial.

4.30 (12) **THE ENEMY BELOW** ●
(E.-U. 1957) Réal. : Dick Powell. Int. : Robert Mitchum, Curt Jurgens. Durant la seconde Guerre mondiale, un contre-torpilleur américain patrouillant l'Atlantique repère la présence d'un sous-marin allemand.

A ne pas manquer

THE BRIDGE
Jeudi 1er déc., 11 h. 40 p.m. (6)

L'EXTRAVAGANT MONSIEUR CORY
Vendredi 2 déc., 7 h. 30 p.m. (10)

UN GOUT DE MIEL
Vendredi 2 déc., 11 h. 30 p.m. (2)

HUIT ET DEMI
Samedi 3 décembre, 8 h. p.m. (12)

OEIL POUR OEIL
Samedi 3 décembre, 12 h. p.m. (10)

BEAT THE DEVIL
Lundi 5 décembre, 11 h. 20 p.m. (5)

MA POMME
Mardi 6 décembre, 2 h. 15 p.m. (4)

MAXIME GORKI
Mardi 6 décembre, 11 h. 30 p.m. (2)

AU COEUR DE LA NUIT
Mercredi 7 déc., 11 h. 10 p.m. (10)

LA COLOMBE BLANCHE
Jeudi 8 décembre, 11 h. 30 a.m. (2)

VENDREDI 2 DECEMBRE

8.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges-Côté
(7) Pipe de plâtre
(8) Forest Rangers ☆
(10) Bonne journée et Première édition
8.30 (5p) Today
(4) 36 - 24 - 36
(8) Popeye Playhouse
(12) Romper Room ☆
(13) Mire et Musique
8.45 (4) Toast et café
(8) Breakfast Serial
(10) 36 - 24 - 36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et café
(8) 9 OClock Land
(12) TV Bingo
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Musique
(3b) Film shorts
(4o) Ontario School Telecast
(5,6) Quebec school
(5p) General Hospital
(12) I Love Lucy
(13) Bonjour
9.40 (9o) Television scolaire
(8) Our New Hampshire
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(4o,5,6) Canadian Schools Telecast
(5p) Eye Guess ☆
(7) Musique '66
(7r) Tommy Hunter Show
(8) Tell Me Dr. Brothers ☆
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allen Time
(13) L'homme invisible
10.15 (4) Ciné-matinée
10.25 (5p) News
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) La Souris verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(12) Magistrate's Court
(10) A votre service madame
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Contes d'enfants
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j, 13) La grande aventure
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Pat Boone ☆
(7) Ton-Ton — Bon-Bon
(8) Suppermarket Sweep
(12) Fractured Phrases
11.05 (10) Super Binco
11.15 (10) L'école du bonheur
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4o,5,6) Emergency Ward 10
(4r) Film
(5c,9) La Souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Remous
(8) The Dating Game
(10,12j) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Contes d'enfants
(10) Le Grand Manitou ☆
11.55 (4o,5,6) CBC News

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au jour le jour
(5c,9) La Grande aventure
(5p) Jeopardy
(6) Serial Six
(6c) 12e heure
(7) Devinez-Juste
(8) Donna Reed Show
(10) Deuxième édition
(12) Cliff Hanger Theatre
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) Concours 4-5-6
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-roman
(12j) CKRS — Actualités
12.20 (4) Actualité, éditorial
12.24 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow
(4) De tout de tous
(5c,9) Cinéma
(5p) Swingin' Country ☆
(6c) Dessins animés
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(10) Ciné-midi
(12) 12.30 Theatre
(12j) Le 3e homme
(13) Actualités - Météo - Sports
12.40 (13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(6c) Grand Manitou ☆
12.50 (7) Midi-Sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (3b) Weather
(4o) Luncheon Date
(4r) Nos Informations
(5p) Ben Casey
(6) Calendar
(6c) Nouvelles
(7) Le Coq Au 7
(8) Ben Casey
(12j) Passe-Temps
(13) Télé-Matinée
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles Anglaises
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux Films
1.30 (2,3,4r,7r,9r,11,12j) Long métroge ☆
(3b,4o,6) As the World Turns
(4) Féminité
(6c) Ecole du bonheur
(7) Cinéma Kraft
1.45 (6c) 36 - 24 - 36
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5b) Local Scene
(6c) A votre service madame
(8) The Newlyned Game
(10) Eternel amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) A votre Service
(5c,9) Ciné-Feuilleton
2.30 (3b) Houseparty ☆
(4) La Sieste
(4o) Girl Talk
(5c,9) Cinéma
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) A Time For Us
(10) Ciné-vendredi
(12) People in Conflict
2.45 (6c) En matinée
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j 13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell the Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) Its Your Move
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'Aujourd'hui
(5p) Laurel and Hardy
(6c) Vie de chien
(8) The Early Show
(12) Johnny Jelly Bean ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j 13) La Boite à Surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) Cartoon Playhouse
(5p) Mike Douglas Show
(6c,10) Zoo du Capitaine
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o, 11,12j,13) Roquet Belles Oreilles
(4o,6) Flipper ☆
(4) Super-Car
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
5.30 (2,3,7r,9o,11) Rue de l'Anse
(4) Dessins animés
(4o,6) Let's Sing Out
(4r) Rendez-vous
(5) It's About Time
(5c,9) Boite à Surprises
(6c) Sentinelles de l'air ☆
(7) Caverne des jeunes
(8) The 5.30 Report
(10) Super-Car
(12j) Remous
(13) Popeye
5.40 (4) Père Noël
5.50 (4r) Emplois disponibles
5.55 (4r) Cagnotte Robin Hood
(4) Où ?

Soirée

6.00 (2,3,9o) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o,6) Green Hornet ☆
(4r) Télé-Gazette
(5) Autumn Edition
(5c,9) Roquet Belles Oreilles
(5p) Ch. 5 Report
(6c) Actualités
(7) Avec les Clés-Mars
(7r) De But en Blanc
(8) Friday Six O'clock Movie
(10) Télé-Métro
(11) Rond-Point
(12) Pierre Berton
(12j) CKRS-Actualités Sports
(13) Votre Spectacle
6.15 (3b) Newstime
(12j) Cinéma
6.25 (2,7r,11) Sport
(4r) A l'affiche
(9o) Nouvelles
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,3,7,7r,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS News ☆
(4o) Evening Report
(4r) Invitation de Joël Denis
(5c) Actualités religieuses
(5p) Huntley Brinkley ☆
(6) Evening Report
(6c) Toast & Café
(9) Père Noël
(12) Pulse ☆
(13) Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) F. Troop ☆
6.40 (5c) Cagnotte Robin Hood
(10) Sports-Images
6.45 (2,9o,11) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(4o,6) News and Weather
(7r) Horaire, Nouvelles
6.50 (7) Edition sportive
(9) Télésoir
(10) Télé-Métro
6.58 (4) Editorial
7.00 (3,4r) Cinéma Kraft
(3b) Sea Hunt
(4,7r) Famille Stone
(4o) Sports Huddle
(5) Voyage To The Bottom Of The Sea
(5c) Propos Féminins
(5p) Green Hornet
(6) Seven On Six
(7) A communiquer
(10) Dernière heure
(12) Family Affair ☆
(13) Votre Spectacle
7.15 (10) Télé-Métro
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,3,9o,11) Atome et Galaxies ☆
(3b) Wild Wild West ☆
(4,6c,10) En Première ☆
(4o) Run, Buddy, Run ☆
(5c) Nos Loisirs
(5p) Tarzan ☆
(6) Fine and Dandy
(7) Echec et mat
(7r) Devinez juste
(8) Green Hornet ☆
(9) A la Catalogne
(12) Iron Horse ☆
8.00 (2,9o,11) Les Compagnons de Jéhu
(4o,5,6) Get Smart ☆
(5c) Famille Stone
(7r) Les Arpents Verts
(8) Time Tunnel ☆
(9) Cinéma Kraft
(13) Adam ou Eve
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Cinéma International
(3b) Hogan's Heroes ☆
(4o,5,6) Tommy Hunter Show ☆
(5c) Atomes et Galaxies
(5p) Man from U.N.C.L.E. ☆
(12) It's your Move
9.00 (3b) Friday Night Movie
(4o,5,6) Friday Night Movie ☆
(5c) Les Arpents verts
(8) Milton Berle Show ☆
(12) Mission Impossible ☆
9.15 (10) L'Ecole du Bonheur
9.30 (4,6c,10) M. Banco
(4o,5,6) Grey Cup Parade ☆
(5c,9) Cinéma International
(5p) T.H.E. CAT ☆
10.00 (4) Théâtre Fred Astaire
(5P) Laredo ☆
(6c,10) Famille Stone
(8) 12 O'Clock High ☆
(12) Run for Your Life ☆
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j,13) Votre choix
10.30 (6c) Ecole du Bonheur
(10) Toute la ville en parle
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Les Affaires de l'Etat : Rall. des Créditistes
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11 12j,13) Télé-Journal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(6c) Fin de soirée ☆
(10) Ronde des Sports
(12) National News ☆
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma ☆
11.15 (4) Météo-Editorial-Sports
(5c,9) Votre choix ☆
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,12j,13) Supplément régional
(4o,5,6) View Point
(5p) Sports
(9o) Dernière édition
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores : Editorial
(6) Night Report
(8) Dr's House Call
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Sports
(3b) The Late Show
(4) Heure exquise
(5) After 11
(5p) The Tonite Show ☆
(8) Boxing From The Olympic ☆
11.35 (2,3,4r,7,7r,11,12j,13) Cinéma
(4o,6) Sports Final
11.40 (9o) Cinéma
(12) Pajama Playhouse ☆
11.45 (4o) Channel Four Playhouse ☆
(5c,9) Les Affaires de l'Etat
(6) Time Tunnel
12.00 (5c,9) Télé-Journal
12.20 (5c,9) Supp. Régional
12.30 (5c,9) Nouv. du Sport
(6c) Horaire
(10) Dernière Edition
12.35 (5c,9) Cinéma
12.46 (6) Late Friday
1.00 (7r,13) CBC News
2.00 (6) Final Report

SAMEDI 3 DECEMBRE

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(5p) Superman
(8) Discovery '66
(10) Mire et musique
(12) Thunderbirds ☆
8.30 (2) Musique
(5p) The Beatles
(8) Linus The Lionhearted ☆
(10) Sir Lancelot
(12) Roger Ramset ☆
8.45 (4) Mire et musique
9.00 (3b) Mighty Mouse ☆
(5p) Super Six ☆
(8) 9'Oclock Land
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones ☆
9.15 (2,3,4r,7,7r,9o-11,12j,13) Cours universitaires
(4) Horaire commenté
9.20 (4) Dessins animés
9.24 (6) Today On CBMT
9.30 (3b) Underdog ☆
(4) La roulotte du Gros Bill
(4o) Ontario School
(5p) Atom Ant ☆
(6) Pinocchio ☆
(12) The Mighty Hercules
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11-12j,13) Cours universitaires
(3b) Frankeinstein ☆
(5p) Secret Squirrel ☆
(6) Super Six ☆
(8) Kink Kong ☆
(12) Rocky and His Friends
10.15 (5c,9) Cours Universitaires
10.30 (3b) Space Ghosts ☆
(4) Furie
(4o) Valentines' Day
(5p) Space Kidettes ☆
(6) Daktari ☆
(8) Popeye Playhouse
(10) Les Hommes Volants
(1) Space Ghost ☆
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11-12j,13) Cours universitaires
11.00 (3b) Superman ☆
(4) Histoire du Far West
(4o) Super Six ☆
(5c,9) Cours Universitaires
(5p) Cool McCool ☆
(8) Casper Cartoons ☆
(10) La roulotte du Gros Bill
(12) The Lone Ranger ☆
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j,13) Tour de Terre
(3b) Lone Ranger ☆
(4) L'Homme Invisible
(4o,6) Uncle Waldo ☆
(5p) Jetsons ☆
(8) Magilla Gorilla ☆
(12) The Beatles ☆
11.45 (5c,9) Cours Universitaires

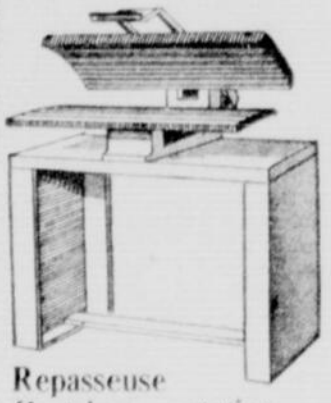
Après-midi

12.00 (2,3,4r,7,7r,9o-11,12j,13) Pépinot
(3b) Road Runner ☆
(4) De tout, de tous
(4o) Daktari ☆
(5p) Top Cat ☆
(6) Teen '67
(6c) La Roulotte du gros Bill
(8) Bugs Bunny ☆
(10) Ciné-midi
(12) The Munsters
12.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Vien Voir
(3) The Beatles
(4) De Paris à Broadway
(5c,9) Tour de terre
(5P,8) Milton The Monster ☆
(12) Let's Find Out ☆
Cups ☆
1.00 (2,3,7,7r,9o,11 12j,13) Tournoi de Tennis
(3b) Tom and Jerry ☆
(4o,5) CBC Sports
(4r) Relevez les Manchettes
(5c,9) Pépinot
(5P) Hoppity Hooper
(6) Three Star Bowling
(6c) Arrêt
(7) Epée de Florence
(12) Wrestling
1.30 (3b) Bugs Bunny
(4) La sieste
(4r) Film
(5c,9) Viens Voir
(5P) Social Security
(7) Les 4 Justiciers
(8) Sports Special
1.45 (2,3,7r,9o,11,12j,13) Les Quatre Saisons
(5P) NCAA Football ☆
2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11-12j,13) Elles
(3b) Beany and Cecil
(4o,5,6) Olympiad
(5c,9) Tennis
(6c) Disque '66
(12) The Flying Fisherman
2.30 (3b) Bullwinkle
(5c,9) Viens Voir
(10) Sur le Maleloa
(12) Saturday at the Movies
2.45 (5c,9) Les quatre saisons
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Bob Morane
(3b) Peter Potamus
(4) Les 4 justiciers
(5c,9) Elles
(6c) Coin du disque
(10) Ciné-Samedi
3.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Cent millions de jeunes
(3b) Film Shorts
(4) Théâtre d'Errol Flynn
(6c) Rampe sportive
3.45 (3b) Living and Learning
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j) L'Enfant du cirque
(3b) Vermont Symphony Orchestra Concert
(4) Les petits bonshommes
(4o,5,6) Kaleidasport
(5c,9) Bob Morane
(6c) Détectives
(10) L'Homme Invisible
(12) After Four
4.30 (2,3,7r,9o,11,12j) Images en tête
(4) Denis la petite peste
(4r) Film
(5c,9) Cent millions de jeunes
(6c) Colonel March
(12) After Four
(7) Cinéma du samedi
(12) Wide World of Sports
5.00 (3b) Current Event Quiz
(4) Allez 4
(4r) Sir Lancelot
(4o,5,6) Frankestein J
(5c,9) L'Enfant du cirque
(6c) Télé-Revue
(8) Wide World of Sports
(10) La rampe sportive
5.15 (6c) Quelque chose d'autre
5.30 (3b) Dance Date
(4o,5,6) Bugs Bunny
(5c,9) Images en tête
(6c) Samedi sport
(10) C'est arrivé cette semaine
(13) Commerce et Industrie
5.45 (13) Popeye

Soirée

6.00 (3b) Sports Digest
(4) Venez donc Chez-Moi
(4o,6) Life and the Land
(4r) La clef du succès
(4o,6) Life and the Land
(5) Teen Club
(6c,10) Mon pays, mes amours

Noël ne serait pas Noël
sans une visite chez Roland Gagné



Repasseuse électrique portative

Vous pressez, repassez et aérez comme un atelier de pressage.

Prix spécial incluant la base **$175**



Radio de table

Le seul radio de table en bois à lampes. Exclusif à Roland Gagné **$12.95**





Arbre de Noël

Arbre de 6 pieds en métal chromé. Aussi choix de sapin et épinette. Durera plusieurs années.

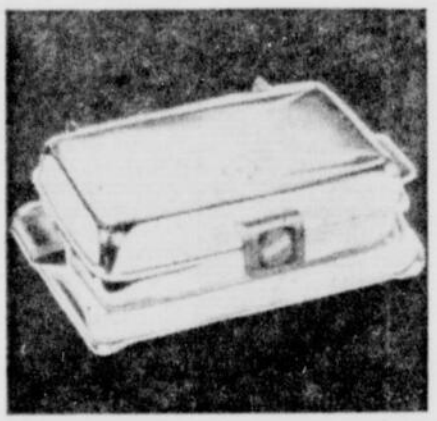
$3.95

Prix Roland Gagné



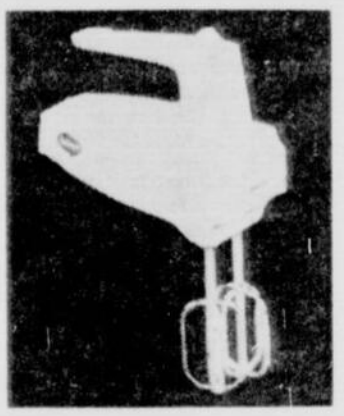
Radio de table

Radio de table de marque connue. Rég. $19.95 **$10.99**



Grillette combinée Toastess

Est aussi bien à faire les gaufres que les sandwiches. Prix Spécial Roland Gagné **$5**



Malaxeur Sunbeam

Malaxeur portatif. Un cadeau toujours apprécié. Prix Roland Gagné **$12.95**



Ouvre-boîte Sunbeam

Ouvre-boîte électrique automatique. Prix Roland Gagné **$14.95**



Bouilloire Toastess

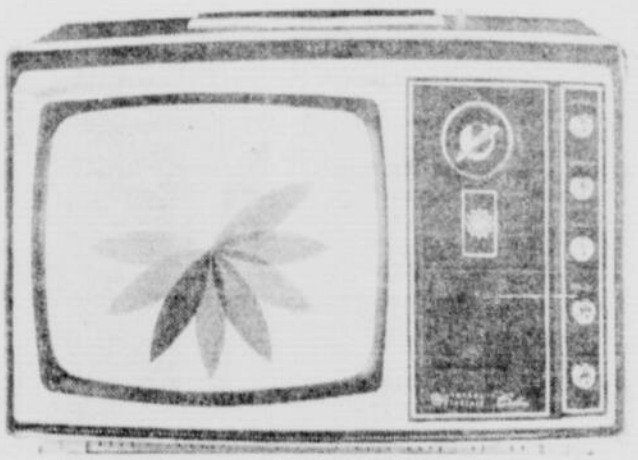
Bouilloire électrique automatique avec contrôle à vapeur. Prix spécial **$6.95**



Séchoir Lady Schick Consolette

Un séchoir à cheveux genre professionnel.

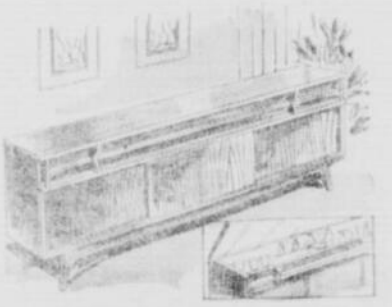
Prix spécial Roland Gagné **$26.95**



Téléviseur portatif en couleur G.E.

Modèle C1120 — "Portacolor" de General Electric. Ecran de 11" (60" carrés) — GARANTIE: Service d'entretien de 90 jours (pièces et main-d'oeuvre) et garantie à vie du tableau de circuit.

PRIX SPECIAL ROLAND GAGNE



Cabinet à boisson

Noyer suédois. Portes coulissantes. Verrerie de 17 morceaux comprise.

Bas prix Roland Gagné **$119**



Couteau électrique Schick

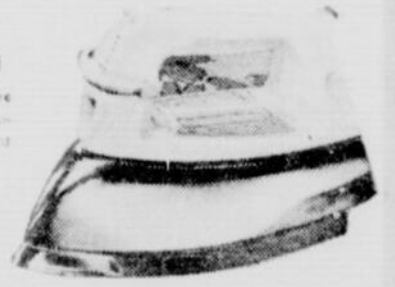
A bas prix Roland Gagné **$17.95**

Commandes postales acceptées

Fer à repasser Sunbeam

A vapeur ou à sec. Un cadeau toujours hautement apprécié.

Prix spécial Roland Gagné **$10.95**



L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant

ROLAND GAGNE

LAURIER ET PAPINEAU ✳ TEL. 527-4331

le temps des Fêtes approche

pensez déja à changer votre mobilier



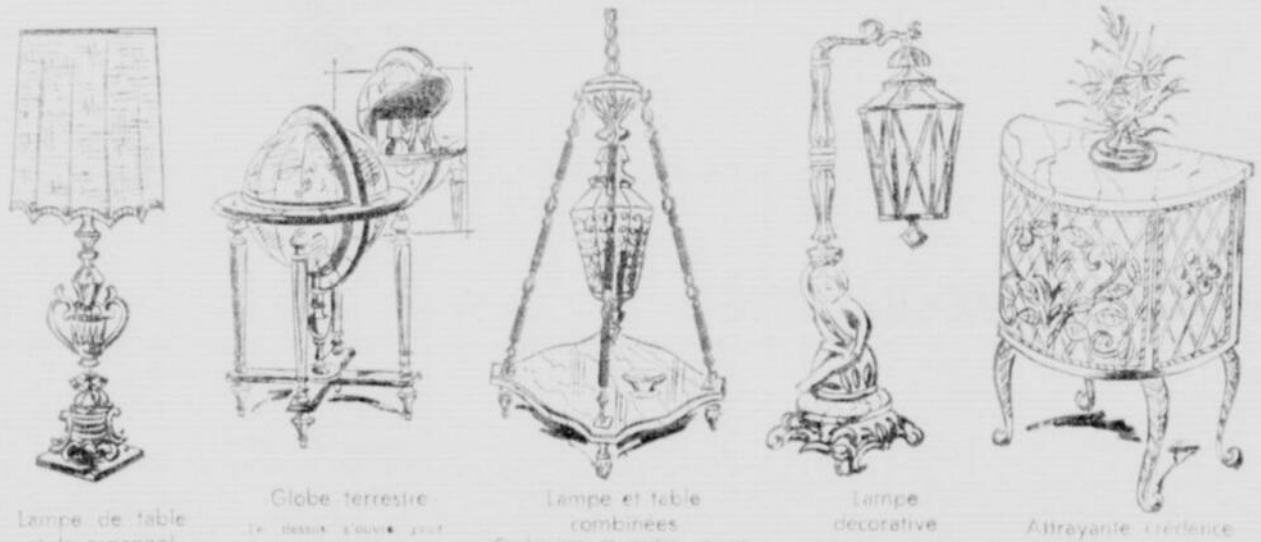
MOBILIER DE STYLE ESPAGNOL

Que ce rêve devienne réalité ! Choisissez ce magnifique mobilier de chambre à coucher 5 morceaux. Prix spécial Roland Gagné

$999

Choisissez un cadeau approprié à la "galerie du beau meuble" Roland Gagné

2e étage



Lampe de table style espagnol — $69

Globe terrestre — $99

Lampe et table combinées — $169

Lampe décorative — $69

Attrayante crédence — $99

Aussi un choix considérable de cadres et peintures ☆ Commandes postales acceptées

L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant

ROLAND GAGNÉ

LAURIER ET PAPINEAU ✱ TEL. 527-4331

SAMEDI (suite)

(7) Grand prix musical
(12) Like Young
(13) Denis la petite peste
6.10 (3b) Weatherwise
(4) Toute La Ville en parle
(4r) Off. Catl. Techniques Diffusion
6.30 (2,3,7,7r,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS News ☆
(4) Objectif
(4o,6) Sounds '67
(4r) Causerie : Ralliement des créditistes
(6c,10) Comment, pourquoi
(8) Maverick
(12) Lafleche d'or
(13) Les Actualités Météo — Sports
6.45 (2,3,7r,9o,11) Langue vivante
(4) Actualité
(4o,6) CBC News
(4r) Film
(5) U.K. Film
6.50 (7) Nouvelles sportives
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,3) Match sur Roulettes
(3b) Love On A Rooftop
(4,6c,7r,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4o,5,6. Beverley Hillbillies ☆
(4r) Défi
(7) Soirée canadienne
(9o) Sport Atout
(12) Jackie Gleason ☆
(12) Père Noël
7.30 (2,3,9o,11,12j) Suivez cet homme ☆
(3b) Jackie Gleason ☆
(4r) Les Arpents Verts
(4o,5,6) Tarzan ☆
(5c) Sacred Heart Program
(5p) Flipper ☆
(8) Shane ☆
(9) Les 4 Justiciers
7.45 (5c) Langue vivante
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Sincèrement Fernand Gignac
(4,6c,10) Les Arpents Verts ☆
(5c) Découvertes
(5p) Please don't Eat the Daisies ☆
(9) Jeunesse D'Aujourd'hui
(12) Academy Performance ☆
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Soirée du hockey Chicago a Montréal ☆
(3b) Pistols 'N Petticoats ☆
(4) A la Brunante
(4o,5,6) Hockey Night in Canada ☆
(5c) Suivez cet Homme
(5p) Get Smart ☆
(6c,10) Les grands spectacles
(8) Lawrence Welk Show ☆
9.00 (3b) Mission Impossible ☆
(5c,9) Fernand Gignac
(5p) Saturday Night at the Movies ☆
9.30 (5c,9) Hockey
(8) Hollywood Palace ☆
10.00 (3b) Gunsmoke ☆
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Les Couche-Tard)
(6c) Bon aniversaire
(4o,5,6) A World of Music ☆
(10) L'Homme à la Carabine
10.30 (8) Bobby Lord Show
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j-13) Le Club du Piano
(4o,5,6) The Outdoorsman
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo
12.00 Hawk ☆
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(6c) Fin de Soirée
(10) La ronde des sports
11.10 (4o) Night Final
(9o) Dernière édition
(10) Face à face
11.11 (4) Météo, éditorial, sports
11.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j,13) Nouvelles du sport
(4o) Sports
(4r) A l'affiche
(5) After II
(5c,9) Les Couche-Tard
(5p) Chiller Theatre
(6) Night Report
(8) World Best Movies
11.20 (3b) Sports Final
(4) Adagio
(4r) Nos informations
(6) Weekend In Sports
11.25 (3b) The Late Show
(4o) Saturday Night Theatre ☆
11.30 (2,3,7,7r,9o,11) 12j,13) Cinéma
(6) Film Favourites
11.35 (4r)Le Virginien
11.45 (5c,9) Le Club du Piano
(12) National News
12.00 (5c,9) Téléjournal
(10) Cinéma
(12) Pulse ☆
12.25 (12) Pajama Playhouse ☆
12.3€ (5c,9) Cinéma
(6c) Horaire
12.45 (8) ABC Scope
1.00 (6) Final Report
(7r,13) News
1.15 (8) ABC Week End News
1.30 (10) Dernière édition

DIMANCHE 4 DECEMBRE

8.00 (8) Pattern For Living
8.30 (2) Mire et Musique
(5p) Rex Humbard
(8) Colby Course
(12) Time, Sounds
8.45 (12) Sign on News
(3b) Catholic Mass
9.00 (8) Light Time
12) The Flinstones ☆
9.12 (2) Aujourd'hui à CBFT
9.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(8) Catholic Mass
9.30 (3b) Herald of Truth
(5p) Linus The Lion Hearted
(6) Jack In The Box
(10) Mire Musique
(12) Woody Wood Pecker ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Cours universitaires
(3b) Lamp Unto My Feet
(5p) Big Picture
(6) Time for Sunday School
(8) Beany And Cecil ☆
(12) Challenge and response
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Look up and live
(5P) Sgt. Ppeston
(6) Insight
(8) Peter Potamus ☆
(10) Psychologie vivante
(12) TéléDominica
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(4) Horaire commenté
10.50 (4)Symphonie de Chicago
11.00 (3b) Camera 3
(4o) Boston Symphonic Orchestra
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Science Reporter
(8) Bullwinkle ☆
(10) Bonne Journée
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j-13) Le Jour du Seigneur
(3b) Faith For Today
(5p) This Is the Life
(8) Popeye Playhouse
11.45 (4) En matinée
(5c,9) Cours universitaires

Après-midi

12.00 (3b) This is The Life
(4o-6) Cuisine
(5p) Inquire
(6c,10) Terre des Hommes, Terre de Dieu
(8) Sunday Showtime
12.15 (5) Sacred Heart Program
12.30 (2,3,4r,7,9o,11,12j) Lecture pour tous
(3b) Face the Nation
(4o) On The Scene
(5) The Living World
(5p) Oral Roberts
(6) Expo '67
(6c) Images de France
(7r) Téléphon
(10) Le coin du disque
(12) Continental Miniature
(13) Phares sur le monde
12.45 (5) Crossroads monde
(6c) Bridge Contrat
1.00 (2,3,4r,7,9o,11,12j) Panorama chrétien
(3b) Warren Miller
(4o,5,6) F.D.R.
(5p) AFL Football
(6c) O.N.F. ☆
(10) Les hommes de demain
(12) Spectrum
(13) Salut La Compagnie
1.15 (4) Sur demande
(3b) N.F.L. Today
1.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, (13) Travaux et les Jours
(3b) NFL Football : (4o-5-6) Country Calendar
(5c,9) Lecture Pour Tous
(6c) Le Monde en Couleur ☆
(10) Arrêt
(12) Platform
1.45 (4) La Siesta
2.00 (2,3,4o,4r,5,6,7,7r,9o, 11,12j,13) Football : Chicago vs Baltimore ☆
(5c) Panorama Chrétien
(6c) Hommes de Demain
(9) Allons aux Courses
(12) Forum
2.30 (5c,9) Travaux et les Jours
(6c,10) Ciné-Dimanche
(12) Tides and Trails
3.00 (5c,9) Football
3.30 (4) Colonel March
4.00 (4) Télé-quilles
(3b) St. Louis at Dallas
(5P) Meet the Press
(6c) Mademoiselle de Paris
(8) Sunday Showcase
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) (12j,13) Echos du Sport
(4o-5-6) Sports A Plenty
(5P) That Girl
(6c-10) Télé-Quilles
4.45(12) Farnborough '66 ☆
4.57 (4o-5-6) CBC News
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j-13) Signes du Temps
(4) Allons aux courses
(4o-5-6) The Umbrella
(5p) Wild Kingdom
(12) Let's Go To The Races ☆
5.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j-13) Heure des Quilles
(4) La Belle Epoque ☆
(4o-5-6) Hymn Sing
(5c,9) — Echos du Sport
(5p) Rudolph The Red Nose Reindeer
(6c-10) Les Petits Bonhommes
(12) Brand ☆

Soirée

6.00 (4) Les Hommes Volants ☆
(4o,6) Walt Disney ☆
(5) The Avengers
(5c,9) Signes Du Temps
(6c,10) Allons aux courses ☆
(12) Voyage To The Bottom Of The Sea ☆
6.30 (2,7r,9o,11,12j) Expo 67
(3,4,4r,6c,7r,10,13) Music-Hall Catelli
(5c,9) L'Heure Des Quilles
(5p) Bell Telephone
(7) Famille Stone
(8) Talent Spotlight
7.00 (2,3,9o,11,12j) Walt Disney ☆
(3b) You Can Quote Me
(4o,5,6) Hey Landlord ☆
(4,6c,10) Film
(4r) Le Baron
(7,7r,13) Destination Danger
(8) Voyage To The Bottom Of The Sea ☆
(12) The Monkees ☆
7.30 (3b) It's About Time
(4o,5,6) Flashback ☆
(5c,9) Music Hall Catelli
(5p) Walt Disney
(12) The F.B.I. ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Les Beaux Dimanches
(3b,4o,5,6) Ed. Sullivan ☆
(5c) Un peu, Beaucoup
(8) The F.B.I. ☆
(9) Destination Danger
8.30 (4,6c,10) Joël Denis
(5c) Relevez Les Manchettes
(5p) Hey Landlord
(12) I Dream of Jeannie ☆
9.00 (3b) Garry Moore ☆
(4o,5,5p,6) Bonanza ☆
(4,6c,10) Destination danger
(5c,9) Les Beaux Dimanches
(8) Sunday Night Movie ☆
(12) Peyton Place ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Conférence de presse
(3b) Candid Camera ☆
(4) Bon Anniversaire ☆
(4o,5,6) Sunday
(5p) Andy Williams Show ☆
(6c,10) La Belle Epoque ☆
(12) W5
10.30 (2,3,4r,9o,11,12j) Professeur Guillemin
(3b) What's My Line
(4) L'homme a la carabine
(6c) Venez donc chez moi
(7,13) Allons Aux Courses
(7r) Relevez les manchettes
(10) Mon Coeur est un violon
10.45 (6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et metéo
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o) 11,12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,6,8) News
(5c,9) Conférence de Presse
(5p) Weekend Report
(6c) Face à Face
(10) Ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (4o) Night Final
(9o) Dernière édition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo - Sports
11.15 (2,3,7,7r,9o,11, 12j,13) Sports-Dimanche
(3b) Late Show
(4o) Sports
(5p) Tonight Show
(6) Night Report
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (4) En fin de soirée
(6) Weekend In Sports
11.27 (6) Cine Camp
11.30 (2,3,7r,9o,11,12j,13) D'Hier à demain ☆
(4r,7) Film
(5c,9) Professeur Guillemin
11.32 (4o) Feature Film
11.40 (12) Insight
11.45 (6c) Horaire
12.00 (5c,9) Téléjournal
(8) News
12.15 (8) World's Best Movies
12.30 (7r) World of Music
(5c,9) D'Hier à demain
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (6) Final Report
1.45 (8) ABC Weekend News

LUNDI 5 DECEMBRE

8.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Réveille-matin
(8) Forest Rangers ☆
(10) Bonne Journée et Premiere Edition
8.15 (6) Quebec School Telecasts
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today
(6) Test Pattern and Music
(7) Pipe de plâtre
(8) Popeye Playhouse
(12) Romper Room ☆
8.45 (4) Toast et café
(6) Music News Views
(8) Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café
(8) 9 O Clock Land
(12) TV Bingo
(13) Bonjour
9.24 (6) To-Day on CBMT
9.30 (2) Mire et musique
(3b) TV School
(4o) Ontario School Telecast
(5,6) Quebec Schools
(5p) General Hospital
(12) I Love Lucy
(13) Epée de Florence
9.45 (4) T.V. Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Le Roman de la Science
(3b) Candid Camera
(4o) Canadian Schools
(5,6) Quebec Schools
(5p) Eye Guess ☆
(8) Tell Me, Dr. Brothers ☆
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allen Time
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) News
10.26 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) La Souris Verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A Votre Service Madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Film du matin : Poly
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Inspecteur Leclerc
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5c,9) Le Roman de la Science
(5p) Pat Boone ☆
(7) Ton-Ton Bon-bon
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases
11.05 (10) Super-Bingo
11.15 (10) L'Ecole Du Bonheur
11.30 (2,3,4r,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4o,5,6) Emergency Ward 10
(4r) Film
(5c,9) La souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Detective International
(8) The Dating Game
(10) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(12j) Dessins animés
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmares
(5c-9) Poly
(10) Le Grand Manitou ☆
11.55 (4o,5,6) CBC News

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Luncheon Date
(4r) Au jour le jour
(5c,9) Inspecteur Leclerc
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e Heure
(7) A la Catalogne
(8) Donna Reed
(10) Deuxième Edition
(12) Cliff Hanger Theatre
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) Concours 4-5-6
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) CKRS-Actualités
12.20 (4) Actualité, Editorial
12.25 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long métrage
(5p) Swingin' Country ☆
(6c) Dessins animés
(7) Premiere Edition
(8) Father Knows Best
(10) Ciné-midi
(12) 12.30 Theatre
(12j) Théâtre Errol Flynn
(13) Les actualités, Météo, Sports
12.40 (13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(6c) Le Grand Manitou ☆
(7) Météo, Midi-Sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Ben Casey
(6) Calendar
(6c) Nouvelles
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Passe-temps
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-Roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
(3b,4o,) As The World Turns
(4) Féminité
(6c) Ecole du Bonheur
1.45 (6c) 36-24-36

LUNDI (suite)

2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(6c) A Votre Service Madame
(5p) Local Scene
(7) Ecran féminin
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) House Party ☆
(4o) Girl Talk
(5) Luncheon Date
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) A Time For Us
(10) Ciné-Lundi
(12) People in Conflict
2.45 (6c) En matinée
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Femme d'Aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b,4o,5,6) Edge of Night
(5p) You don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'Aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Escadrille sous-marine ☆
(8) The Early Show ☆
(12) Johnny Jellybean ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,5o,11, 12j,13) Boîte à surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) Forest Rangers
(5p) Mike Douglas
(6c,10) Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) L'Agent Sans Secret
(4) Escadrille sous-marine ☆
(4,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(7) Dessins animés
5.30 (2,3,7r,9o,11) Les Croquignoles
(4) Les Héros du Jour
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(5c,9) Boîte à surprise
(6c) Théâtre des petits
(7) Mon Dentiste
(8) The 5.30 Report
(10) L'escadrille sous-marine ☆
(12j,13) Popeye
5.45 (7) Dans les Coulisses
5.50 (6c) Actualités
(3b) Santa Claus
5.55 (4) Où ?
(4r) Emplois disponibles
(12j) Expo '67

Soirée

6.00 (2,3,7r,9o) Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé Québec
(4o) It's About Time ☆
(4r) Télé-Gazette
(5) Autumn Edition
(5c,9) L'Agent Sans Secret
(5p) Ch. 5 Report
(6) Run, Buddy, Run ☆
(7) Avec Roger Miron
(8) Monday 6 o'clock Movie
(10) Télé-Métro
11) Rond-point
(12j) CKRS-Actualités
(12) Pierre Berton
(13) Ma Sorcière bien-aimée
6.10 (3b) Weatherwise
(12j) Les nouvelles du sport
6.15 (3b) Newstime
(12j) Cinéma
6.25 (2,7r) Nouvelles du Sport
(4r) A l'affiche
(5p) Atlantic Weatherman
(9o) Nouv. locales
6.29 (4) L'Air du temps
6.30 (2,3,6c,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS World News ☆
(4o) Evening Report
(4r) L'Epée de Florence
(5c) Un Accord De Guitare
(5p) Huntley-Brinkley ☆
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(9) Père Noël
(12) Pulse ☆
(13) Les actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouv. sportives
6.35 (5) Girl From Uncle ☆
6.40 (5c) Cagnotte
Robin Hood
(10) Sports Images
6.45 (2,9o,11,12j) Aujourd'hui
(4o,6) CBC News and Weather
(4,5c) Nouvelles
(7r) Horaire, Nouv.
6.50 (7) Nouv. du sport
(9) Télésoir
(10) Télé-Métro
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Shannon
(3) La Légende des Vikings
(4) Trèfle atout
(4o) The Courrier Sing
(4r,7) Jeunesse d'aujourd'hui
(5c) Handy Andy
(5p) Rat Patrol
(6) 7 on 6
(7r) Grand prix musical
(10) Dernière heure
(12) Batman ☆
(13) Echec et Mat
7.15 (4o) News Pictorial
(5c) La Forêt Notre Avenir
(10) Télé-Métro
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,9o,11) Adèle ☆
(3b) Gilligan's Island ☆
(4,6c,10) L'Homme À la Rolls
(4o,5,6) Don Messer's
(5c) Saviez-vous que
(5p) Monkees ☆
(7r) Adam ou Eve
(8) The Iron Horse ☆
(9) Joël Denis
(12) The Lucy Show ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Les Belles Histoires ☆
(3b) Run, Buddy, Run ☆
(4o,5,6) The Saint ☆
(5c) Le Grand Prix Musical
(5p) I Dream of Jeannie ☆
(9) Cré Basile
(12) Bewitched ☆
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Haute Tension ☆
(3b) The Lucy Show ☆
(4,6c,10) Ma sorcière bien-aimée
(5c,9) Adam ou Eve
(5p) Roger Miller
(8) Rat Patrol ☆
(12) Andy Griffith ☆
9.00 (4,6c,10) Grand prix musical
(3b) Andy Griffith Show ☆
(4o,5,6) Show Of The Week ☆
(5c,9) Les Belles Histoires ☆
(5p) Road West ☆
(8) The Felony Squad ☆
(12) Country Music Hall ☆
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Tous pour un
(3b) A Family Affair ☆
(4,6c,10) Gags à gogo
(5c,9) Haute Tension ☆
(8) Peyton Place ☆
(12) The Big Valley ☆
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Le bonheur des autres ☆
(3b) Jean Arthur Show ☆
(4o,5,6) Relevez les manchettes
(4o,5,6) Front Page Challenge ☆
(5p) Run For Your Life ☆
(8) The Big Valley ☆
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Caméra '68
(3b) I've Got A Secret ☆
(4) Les détectives
(4o) Metroscope
(5,6) Centennial Chansons ☆
(5c,9) Tous pour un
(6c) Succès Populaires
(10) Venez Donc Chez-Moi ☆
(12) This Land Is People
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o) 11,12j,13) Nouvelles
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(5c,9) Bonheur des Autres
(6c) Sur le matelas
(10) La ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (10) Cinéma
(5p) Vermont Edition
11.15 (4) Météo - Editorial Sports
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,11,12j) Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(6) Night Report
(9o) Dernière édition
(13) Actualités, Météo
11.25 (4) Heure exquise
(3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores & Editorial
(6) Night Report
(8) Dr's House Call
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11) 12j,13) Nouv. du sport
(3b) Late Show
(4) Heure Exquise
(5) After 11
(5c,9) Camera 68
(5p) The Tonite Show ☆
(8) DoubleO-8 Theatre
11.35 (4o,6) Sports Final
(7,12j) Cinéma
11.36 (2,3,4r,7r,9o,11,13) Les Incorruptibles
11.40 (12) Gunsmoke ☆
11.42 (6) Science Fiction Theatre
11.45 (4) British Movie Night
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supplément Régional
12.30 (5c,9) Nouv. du sport
(6c) Horaire
(7r) Don Messer
(10) Dernière édition
(13) Nouvelles
12.36 (5c,9) Les Incorruptibles
1.00 (6) Final Report

MARDI 6 DECEMBRE

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Le Réveille-Matin
(8) Forest Rangers ☆
(10) Bonne journée et Première édition
8.30 (4) 36 - 24 - 36
(5p) Today
(6) Test Pattern & Music
(7) Pipe de plâtre
(8) Porky Pig
(12) Romper Room ☆
8.45 (4) Toast et Café
(10) 36 - 24 - 36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et Café
(8) 9 O'clock Land
(12) TV Bingo
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Mire et Musique
(3b) TV-School
(4o) Ontario School
(5p) General Hospital
(6) On Safari ☆
(12) I Love Lucy
(13) Bonjour
9.40 (8) Music Theatre
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(4o,5,6) Canadian Schools
(5p) Eye Guess ☆
(7) Musique 66
(7r) Flashback
(8) Tell Me, Dr. Brothers ☆
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allentime
(13) Sir Lancelot
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) NBC News
10.26 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Souris Verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service, madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13 Alphabet Enimages
(4o,5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Rendez-Vous Côte d'Azur
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Pat Boone ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases
11.05 (10) Super-Bingo
11.15 (10) L'Ecole du bonheur
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
4o,5,6) Emergency Ward 10
(4r) Film
(5c,9) La Souris Verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) L'Homme Invisible
(8) The Dating Game
(10) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(12j) Dessins animés
(13) La Poulette Grise
11.45 (4) Palmares
(5c,9) Alphabet en images
(10) Le Grand Manitou ☆
11.55 (4o,5,6) CBC News

Après-midi

12.00 (3b) Love Of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au Jour le Jour
(5c-9) Rendez-Vous Côte d'Azur
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e Heure
(7) Relevez les manchettes
(8) Donna Reed
(10) Deuxième Edition
(12) Cliff Hanger Theatre
(13) Les Aventures de Maluron
12.13 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) CKRS Actualités
(13) Le Père Noël
12.20 (4) Actualité — Editorial
12.25 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long Métrage
(5p) Swingin' Country ☆
(6c) Dessins Animés
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(10) Ciné-Midi
(12) 12.30 Théâtre
(12j) Le Dernier des Mohicans
(13) Les Actualités Météo - Sports
12.40 (13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(6c) Grand Manitou ☆
(7) Météo - Midi Sports
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Ben Casey
(6) Calendar
(6c) Nouvelles
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Passe-temps
(13) Télématinée
1.05 (2,9o,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui Suis-je ?
1.15 (2,3,7r,9o,11,12j) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
(3b,4o,6) As the world turns
(4) Féminité
(6c) Ecole du bonheur
1.45 (6c) 36 - 24 - 36
2.00 (3b,4o,6) Password ☆
(5p) Local Scene
(6c) A votre service, madame
(7) Ecran féminin
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) Houseparty ☆
(4o) Girl Talk
(5c,9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) A Time For Us
(10) Ciné-mardi
(12) People in Conflict
2.45 (6c) En matinée
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j 13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) To Tell The Truth
(4o,5,6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News
3.30 (3b,4o,5,6) Edge Of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o) 11,12j,13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Fusée X-L 5
(8) The Early Show
(12) Johnny Jelly Bean ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o 11,12j,13) Boîte à Surprises
(3b) The Early Show
(4o,5,6) Time for Adventure
(5p) Mike Douglas Show
(6c,10) Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7r,9o) 11,12j) Les cadets de la forêt
(4) Rin-Tin-Tin
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(7) Caverne des Jeunes
(13) Fusée X-L 5
5.30 (2,3,7,7r,9o,11) La vie qui bat ☆
(4) Dessins animés
(4r) Rendez-vous
(4o,5,6) Music Hop
(5c,9) Boîte à Surprise
(6c) Théâtre des petits
(8) The 5.30 Report
(10) Fusée X-L 5
(12j) Furie
(13) Popeye
5.40 (4) Le Père Noël
5.45 (6c) Père Noël
5.50 (3b) Santa Claus
5.55 (4) Où ?
(4r) Emplois disponibles

Soirée

6.00 (2,3,7r) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4r) Télégazette
(4o) The Rounders ☆
(5) Autumn Edition
(5c,9) Les Cadets de la forêt
(5p) CH 5 Report
(6) Tween Set
(6c) Actualités
(7) Les Capables
(8) Mr. Magoo ☆
(9o) Sur le Vif
(10) Télé-Métro
(11) Rond-Point
(12j) CKRS, — Actualités
(12) The Pierre Berton Show
(13) Votre spectacle
6.10 (3b) Weatherwise
(12j) Nouvelles du Sport
6.15 (3b) Newstime
(12j) Télé-Soir
6.25 (2,7r) Nouvelles du Sport
(4r) A l'affiche
(5p) Atlantic Weatherman
(9o) Nouvelles locales
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,3,7,7r,9o,11) Téléjournal
(3b) CBS World News
(4o) Evening Report
(4r) Cré Basile
(5c) Centre de la Main-D'oeuvre
(5p) Huntley-Brinkley ☆
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(8) The Dating Game ☆
(9) Père Noël
(12) Pulse ☆
(12j) Les Hommes Volants
(13) Les Actualités - Météo - Sports
6.35 (5) After 6
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (5c) Faites vos Jeux
(10) Sports Images
6.45 (2,9o,11,12j) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(4o,5,6) News & Weather
(7r) Horaire, nouv.
6.50 (7) Nouv. sportives
(9) Tele Soir
(10) Télé-Metro
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Marshal Dillon
(4) Cine-4
(4o) Living
(4r,7r) Echec et Mat
(5c) Discothèque
(5p) Bewitched
(6) 7 on 6
(7) Derrière Chez-Nous
(8) Bewitched ★
(10) Dernière Heure
(12) Batman ☆
(12j) Charidan
(13) Votre spectacle
7.15 (10) Tele-metro
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,9o,11) Du côté de Québec
(3b) Daktari ★
(4o) Reach For The Top
(5c) A la Catalogne
(5p) Girl from U.N.C.L.E. ☆
(5) Let's Talk Sports
(6c,10) Le Saint ☆
(7) Adam ou Eve
(8) Combat ★
(9) Ma sorcière bien-aimé
(12) Star Trek ☆
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Minute Papillon
Naufragés ★

MARDI (suite)

(4o,5,6 Red Skelton☆
(5c,9) Echec et Mat
(5p) I Dream of Jeannie
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j, 13) Batman ☆
(3b) Red Skelton ☆
(4,6c,10) Cré Basile
(5p) Occasional Wife ☆
(8) The Rounders *
(12) Musical Showcase
9.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j,13) Rue des Pignons ☆
(4,6c,10) Découvertes '66
(4o,5,6) Quentin Durgens, M.P.
(5c,9) Minute Papillon
(5p) Tuesday Night at the Movies ☆
(8) The Pruitts of Southamton *
(12) Love On A Rooftop ☆
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) Moi et l'autre ☆
(3b) S. Hurok Presents
(4) Le Saint ☆
(5c,9) Batman
(6c) Les Incorruptibles
(10) Bon Anniversaire ☆
(8) Love On A Rooftop *
(12) A Singin ☆
10.00 (2,3,9o,11,13) Le Sel de la Semaine
(4o,5,6) News Magazine
(4r) Le 3e Homme
(5c,9) Rue des Pigeons ☆
(7) Ma sorcière bien-aimée
(7r) A la catalogne
8) The Fugitive *
(10) Plaza Fortune
(12) I Spy ☆
(12j) Super-Production
10.30 (4) La minute d'argent
(4r) Histoire vécue
(4o,5,6) Public Eye
(5c,9) Moi et l'autre ☆
(6c) Chez Tom
(7) Cré Basile
(7r) Un peu beaucoup
10.45 (6c) Tour d'horizon
(10) En première page
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o, 11,12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(5c,9) Le Sel de la Semaine
(6c) Fin de soirée
(10) La ronde des sports
(12) National News ☆
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2,3,4r,7,7r,9o,11, 12j) Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(13) Actualité, météo
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores & Editorial
(6) Night Report
(8) Dr's House Call
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11 12j,13) Nouv. du sport
(3b) Film
(4) Heure Exquise
(5p) The Tonite Show ☆
(8) Double-0-8 Theatre
11.35 (4o, 6) Sports Final
7) Cinéma 7
(12j) Super Prduction (suite)
(13) Le Virginien
11.36 (2,3,4r,7r,11) Ciné-Club
11.40 (6) Shoestring Theatre
(9o) Ciné-Club
(12) Pajama Playhouse
11.45 (4o) The Girl from U.N.C.L.E. ☆
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.10 (6) Night Cap
12.20 (5c9) Supplément régional
12.30 (6c) Horaire
(10) Dernière édition
(5c9) Nouvelles du sport
12.36 (5c,9) Ciné-Club
12.45 (13) Nouvelles
1.00 (6) Final Report

MERCREDI 7 DECEMBRE

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(4) Programme St-Georges Côté
(7) Réveille-matin
(8) Forest Rangers ☆
(10) Bonne journée et première édition
8.15 (6) Quebec School Telecasts
8.30 (4) 36-24-36
(5p) Today
(6) Test Pattern & Music
(7) Pipe de Pâtre
(8) Popeye Playhouse
(12) Romper Room ☆
8.45 (4) Toast et Café
(6) Music — News — Views
(8) Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7) Toast et Café
(8) 9 O'Clock Land
(10) Toast et Café
(12) TV Bingo
9.30 (2) Mire et Musique
(3b) TV School
(4o) Ontario School
(5,6) Quebec Schools
(5p) General Hospital
(12) I Love Lucy
(13) Bonjour
9.40 (8) Art At Your Fingertips
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (3b) Candid Camera
(4o) Ottawa Schools
(5,6) Quebec Schools
(5p) Eye Guess ☆
(7) Musique '66
(8) Tell Me Dr. Brothers ☆
(10) Vedette mystère
(12) Ed Allen Time
(13) Les Boucaniers
10.15 (4) Ciné-Matinée
10.25 (5p) NBC News
10.26 (2) Aujourd'hui à CBFT
10.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j, 13) La souris verte
(3b) Beverly Hillbillies
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service Madame
(12) Magistrate's Court
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Saut à pic
(4o,ē5,6) Chez Hélène
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12,13) Petit théâtre
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Pat Boone ☆
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases
11.05 (10) Super Bingo
11.15 (10) L'école du Bonheur
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long Metrage
(3b) Dick Van Dyke
(4o,5,6) Emergency Ward 10
(4r) Film
(5c,9) La souris verte
(5p) Hollywood Squares ☆
(7) Ici Interpol
(8) The Dating Game
(10) Dessins animés
(12) Magic Tom ☆
(12j) Dessins animés
(13) La poulette Grise
11.45 (4) Palmarès
(5c,9) Saut-à-pic
(10) Le Grand Manitou ☆
11.55 (4o,5,6) CBC News

Après-midi

12.00 (3b) Love Of Life
(4o) Luncheon Date
(4r) Au Jour le Jour
(5c,9) Petit Théâtre
(5p) Jeopardy ☆
(6) Serial Six
(6c) La 12e heure
(7) Guitares et chansons
(8) Donna Reed ☆
(10) Deuxième édition
(12) Cliff Hanger Theater
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12j) Concours 4-5-6
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Roman
(12j) CKRS — Actualités
12.20 (4) Actualité — Editorial
12.25 (3b) CBS News ☆
12.30 (3b-4o-6) Search For Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c,9) Long métrage
(6c) Dessins Animés
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(10) Ciné-midi
(12) 12.30 Theatre
(12j) Les 4 Justiciers
(13) Les Actualités, Météo, Sports
12.40 (13) Télé-matinée
12.45 (3b-4o-6) Guiding Light
(6c) Grand Manitou ☆
(7) Météo et midi-sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4o) Luncheon Date
(4r) Nos informations
(5p) Ben Casey
(6) Calendar
(6c) Nouvelles
(7) Le Coq au 7
(8) Ben Casey
(12j) Passe-temps
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2-9o-11) Téléjournal
(7r) Nouvelles
1.10 (4) Qui Suis-je ?
1.15 (2-3-7r-9o-11-12j) Ciné-Feuilleton
(3b) Channel 3 Presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
1.30 (2-3-4r-7r-9o-11-12j) Long métrage
(3b-4o-6) As The World Turns
(4) Féminité
(6c) Leçons de Beauté
1.45 (6c) 36-24-36
2.00 (3b-4o-6) Password ☆
(5p) Local Scene
(6c) A votre service Madame
(7) Ecran féminin
(10) Eternel Amour
(12) Mr. and Mrs. ☆
2.05 (5c) Nouvelles
(9) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c-9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) House Party ☆
(4o) Girl Talk
(5c-9) Long métrage
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(8) A Time For Us
(10) Ciné-mercredi
(12) People in Conflict
2.45 (6c) En Matinée
2.55 (8) Dr's House Call
3.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Femmes d'Aujourd'hui
(3b) To Tell the Truth
(4o-5-6) Take Thirty
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News ☆
3.30 (3b-4o-5-6) Edge Of Night
(5p) You Don't Say ☆
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Bobino ☆
(3b) Secret Storm
(4o-5-6) Communicate
(5c-9) Femmes D'Aujourd'hui
(5p) Laurel & Hardy
(6c) Stooges
(8) The Early Show
(12) Johnny Jellybean ☆
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2-3-4r-7-7r-9o-11 12j-13) Boite à surprises
(3b) The Early Show
(4o-5-6) Time for Adventure
(6c-10) Capitaine Bonhomme
(5p) Mike Douglas
(12) Family Theatre
5.00 (2-3-7r-9o-11-12j) Monsieur Pipo
(4) Epée de Florence
(4o-6) Passport to Adventure
(4r) Popeye
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino ☆
(5p) Adventure Club
(7) Caverne des jeunes
(13) Les Sentinelles de l'Air
5.30 (2-3-4r-7r-9o-11-12j) Richard, Coeur de Lion
(3) Les 4 Justiciers
(4,6c,7,10) Les Sentinelles de l'Air ☆
(4r) Rendez-vous
(4o-5-6) Music Hop
(5c-9) Boite A Surprises
(8) The 5.30 Report
(13) Popeye
5.40 (5p) Superman
5.50 (3b) Santa Claus
(6c) Actualités
5.55 (4r) Emplois disponibles

Soirée

6.00 (2-7r-9o) Jeunesse Oblige
(3) Au Jour le Jour
(3b) World of Sports
(4) Où ?
(4o) Jack in the Box
(4r) Télégazette
(5) Nation's Business
(5c-9) Monsieur Pipo
(5p) Ch. 5 Report
(6) Gilligan's Island ☆
(7) Avec Lévis
(8) The Beatles ☆
(10) Télé-Métro
(12) Pierre Berton
(12j) CKRS - Actualités
(13) Papa a raison
6.05 (4) Télé-Québec
6.10 (3b) Weatherwise
6.15 (3b) Newstime
(5) News Sports
(12j) Cinéma
6.25 (2-7r) Nouvelles du sport
(4r) A l'affiche
(5p) Atlantic Weatherman
(9o) Nouvelles locales
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS World News ☆
(4o) Evening Report
(4r) Concours M.M.
(5c) Un Accord de guitare
(5p) Huntley-Brinkley ☆
(6) Evening Report
(6c) Toast et Café
(8) Capture ☆
(9) Père Noël
(12) Pulse ☆
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) 12 O'Clock High
6.40 (5c) Cagnotte
Robin Hood
(4r) Film
(10) Sports-Images
6.45 (2,9o,11,12j) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(4o,6) CBC News and Weather
(4r) La course aux achats
(7r) Horaire, Nouvelles régionales
6.50 (7) Nouvelles du sport
(9) Télé soir
(10) Télé-Métro
6.58 (4) Editorial
7.00 (3b) Honeymooners
(4) Banque Boni
(4o) Some of the People
(4r) Grand prix musical
(5c) Claire et Marcel vous invitent
(5p) Batman
(6) 7 ON 6
(7) D.D.T.
(7r) Variétés Joël Denis
(8) F. Troop ☆
(10) Dernière heure
(12) Adventures of the Seaspray ☆
(13) Cré Basile
7.15 (10) Télé-Métro
7.20 (9) A.P.F.
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (2,3,9o) Les Corsaires ☆
(3b) Lost In Space ☆
(4,6c,10) Echec et Mat
(4r) Adam ou Eve
(5) Bewitched ☆
(7) Les Arpents Verts ☆
(7r) Cré Basile
(8) Batman ☆
(9,13) Grand Prix Musical
(11) L'envers des hommes
(12) Andy Williams Show ☆
7.45 (4o,6) Nation's Business
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j,13) Septième Nord ☆
(4o, 5, 6) Green Acres ☆
(5c) Cré Basile
(8) Christ Is Born ☆
(9) Les Arpents Verts
8.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j,13) Cinéma du mercredi
(3b) Beverly Hillbillies ☆
(4,6c,10,12) Soirée du hockey ☆
Toronto à Montréal
(4o,5,6) Music Canada
(9) Famille Stone
9.00 (3) Frank Sinatra ☆
(5p) Bob Hope ☆
(5c, 9) Septième Nord
9.30 (5c,9) Cinéma du mercredi
(8) Peyton Place ☆
10.00 (3b) Danny Kaye ☆
(4,6c,10) Devinez juste
(4o,5,6) Intertel
(5p) I Spy ☆
(8) ABC Stage 67 ☆
10.15 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j,13) Tirez au Clair
10.30 (6c) Toute la Ville en Parle
(10) Variétés Richelieu
(12) Special : Up with People ☆
10.45 (4) Court métrage O.N.F.
(6c) Tour d'horizon
(10) En première page — Météo
11.00 (2, 3, 4, 4r, 7, 7r, 9o, 11,12j,13) Nouvelles
(3b,4o,5,5p,6,8) News
(6c) Fin de soirée
(12) National News ☆
(10) La ronde des sports
11.10 (10) Cinéma
11.15 (4) Météo, éditorial, sports
(5c,9) Tirez au Clair
11.18 (12) Pulse ☆
11.20 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j) Supplément régional
(4o,5,6) Viewpoint
(5p) Sports
(6) Night Report
(13) Les Actualités — Météo — Sports
11.25 (3b) Sports Final
(4) Où ?
(4o) Night Final
(6) Night Report
(8) Dr's House Call
11.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j) Sports
(3b) The Late Show
(4) Heure Exquise
(5) The Golden Era
(5p) The Tonite Show ☆
(8) Movie 8
11.35 (4o,6) Sports Final
(7) Quilles
11.36 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j,13) Les Intrépides ☆
11.40 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse
11.45 (4o) Time Tunnel ☆
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supplément Régional
12.30 (5c, 9) Nouvelles du Sport
(6c) Horaire
(7r,13) Nouvelles
(10) Dernière Edition
12.36 (5c, 9) Les Intrépides
1.00 (6) Final Report



Petite discussion amicale entre Jean Coutu (à gauche) et André Lejeune les deux animateurs de la populaire émission "A LA CATALOGNE" à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le mercredi soir 8 h. 30.

gai ! marions-nous

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Encore l'amour à 15 ans

Je suis malheureuse parce que j'aime un garçon de 17 ans. Nous sommes déjà sortis ensemble, mais nous avons rompu parce que nous ne pouvions pas nous voir souvent. Je suis jalouse de tous ceux qui ont la chance de se fréquenter régulièrement. Je les hais. Vous me direz sans doute d'être patiente, d'attendre la venue d'un autre . . . mais je ne peux pas. Je l'aime; je pleure souvent. Est-ce vraiment possible d'aimer à quinze ans? Aidez-moi, je vous en supplie. Je suis si malheureuse.

Carmen

Les mêmes sujets reviennent toujours sur le tapis. Cela est normal sans doute. Pour les adolescents comme pour les adultes, l'amour avec un grand A demeure le centre de la vie et il est bien difficile de s'accommoder du quotidien si le coeur n'est pas accroché quelque part.

Bien sûr, on peut aimer à quinze ans . . . et d'un amour très violent. Cet amour dont la raison, l'âge ou l'expérience ne canalise pas les élans, réclame la farouche exclusivité et exige parfois davantage que l'amour conjugal. A quinze ans, on ne "met pas d'eau dans son vin". Vous n'avez pas le choix des solutions. Pourquoi ne revoyez-vous pas ce jeune homme de temps à autre, malgré la distance qui vous sépare ?

Autrefois, vous vous adaptiez à la situation et vous étiez plus heureuse. Ecrivez-lui une lettre gentille, amicale où vous ne lui donnerez pas l'impression de vous jeter à son cou (les garçons ont horreur de cela) et attendez une réponse qui, si elle ne vient pas, vous éclairera sur ses sentiments véritables.

Il faut tenter de mettre un peu de raison dans toute cette histoire; il faut agir aussi. Si vous restez là, malheureuse, à envier le bonheur des autres, vous ne gagnerez rien sinon la tristesse et le dépit. Nous vous encourageons aussi à sortir avec d'autres, en camarade. Ce geste, parfaitement normal, ne vous "engage" pas.

Il vous permettra tout simplement de secouer votre léthargie, de partager les activités des jeunes de votre âge, d'oublier votre chagrin durant quelques heures . . . et de vous épanouir sainement. Et quand vous le reverrez, vous lui offrirez le visage d'une fille détendue, heureuse de vivre. C'est très très important.

Francine et Gérard

Il regarde toutes les filles

J'ai dix-huit ans et je travaille comme secrétaire. Quelque chose me manque : l'amour. J'ai aimé il y a environ dix mois mais mon ami m'a quittée le lendemain de Noël après m'avoir offert une bague magnifique. Inutile de vous dire combien j'ai pu souffrir. Mais cela est passé. Depuis, un garçon que je connais depuis 4 ans est revenu dans mon chemin. Auprès de lui, je suis bien. Il est sérieux et me respecte. Mais j'ai peur.

Je ne sors pas régulièrement avec lui, mais tout simplement quand l'occasion s'en présente. Il aime toutes les filles. Il est beau, il sait plaire aux femmes. Il est très flirt. Mais avec moi, il n'agit pas de la même façon. Il parle mariage pour dans 4 ans. Nous parlons de notre logement, de nos enfants. Il ne sort avec aucune autre et ne cesse de me dire que je lui plais. Qu'en pensez-vous ? Devrais-je le croire ?

J'ai peur

Votre meilleur atout, c'est encore le temps. Quatre années d'observation, de conversations, de dialogue devraient vous amener à une conclusion juste et sage. (C'est presque trop long . . .) Un homme aime plaire, c'est normal. Tout est dans "la manière". S'il roucoule un peu, s'il se contente d'être charmant, attentif juste ce qu'il faut envers les autres, cela n'est pas bien grave.

Si en retour, il vous comble de délicatesses, se montre empressé, tendre, compréhensif, s'il a mille raisons de vous admirer plus que les jeunes filles de votre entourage, alors, tout va pour le mieux. Ça dépend de vous, au fond . . .

De votre attitude. Ne vous montrez pas peinée des égards qu'il a pour vos camarades. Ne les lui reprochez pas. En revanche, faites tout pour lui être agréable. Passionnez-vous pour ses études, calquez vos loisirs sur les siens, lisez les mêmes livres ou faites-lui en découvrir de nouveaux. Soyez femme, toujours, en tout . . . sans pour cela renoncer à votre personnalité.

Ne devenez pas l'amie mouton, mais la compagne parfaite. Et quittez cette peur qui vous habite car, dans l'immédiat, il n'est pas question de vous lier à lui pour la vie. Attendez. Regardez.

Et vous conclurez selon sa réaction à vos tentatives de rapprochement. Si dans quelques mois vous le jugez encore trop flirt, vous pourrez alors songer à des solutions plus drastiques. Mais attention à la façon dont vous interprétez sa conduite envers les autres femmes. Sachez voir s'il s'agit de coquetterie ou d'instabilité. Tout est là.

Francine

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse, écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à "PARLONS D'AMOUR", a/s "LA PATRIE", 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Agée de 18 ans, je suis une jeune fille aux cheveux bruns et aux yeux bleus. Je mesure 5 pi. 3 pouces. J'ai une bonne éducation, beaucoup de personnalité. Je serai bientôt infirmière. J'aime la danse, le cinéma, les réunions de famille, le bowling, la musique rythmée. Je désire un correspondant de 19 à 23 ans qui voudrait échanger des idées avec une Shawiniganaise.

ROSIERE

— J'ai 17 ans, mesure 5 pieds 1 po.; j'ai les cheveux bruns, le teint rosé. Propre, affectueuse, sociable, j'ai bon caractère. J'aime le cinéma, la télévision, les promenades, ce qui est "dans le vent", mais en évitant les excentricités. Je cherche à correspondre avec un jeune homme propre, catholique pratiquant, bon caractère. Toi qui es à la recherche d'une amie pour discuter avec toi et t'aider, si tu te reconnais dans cette courte description, écris-moi et je te répondrai si tu inclus dans ta lettre une photo.

SOUS LE SIGNE DU CANCER

Toi qui commences à lire ces quelques lignes, serais-tu un jeune homme de 19 à 24 ans, qui a déjà un emploi stable, qui aime la musique, la danse, les chansonniers, le théâtre, les sports ? Si oui, aimerais-tu me connaître ? J'ai 19 ans et je suis secrétaire. Je suis petite mais assez jolie. Je suis sérieuse, mais j'aime avoir du plaisir quand c'est le temps. Donc, si ma description te plaît, n'hésite pas, écris-moi. Si tu savais comme j'ai hâte de te connaître !

JE SUIS DE LA RIVE SUD

Je cherche un gentil monsieur dans la cinquantaine. Je le voudrais sobre, honnête, bien éduqué, avec une situation stable et une bonne instruction. Je le vois grand, très bien mis, propre, bel homme, fin causeur, dévoué, gai, sérieux. J'aime les voyages, la musique, la lecture. De nature très affectueuse, je m'ennuie beaucoup, car je suis veuve depuis longtemps. J'ai une fille mariée à qui je voudrais quand même donner un père. Je mesure 5 pieds 6 pouces, pèse 120 livres; châtaine aux yeux pers, je ne parais pas mon âge !

LYNE

J'ai 17 ans, les cheveux bruns et les yeux verts. Je mesure 5 pieds et pèse 100 livres. J'aime la lecture, la danse, le cinéma, tout ce qui est beau. Je désire correspondre avec un garçon de 17 à 22 ans, honnête, catholique, de bonne apparence, sobre, franc. Photo désirée, la mienne en retour. Réponse assurée à tous.

QUI CHERCHE UN VRAI COPAIN

J'ai 16 ans, les cheveux châtains, les yeux bleus. Je mesure 5 pieds 7 pouces et pèse 115 livres. J'aime la lecture, la musique populaire, la danse, les chansonniers et les sports. Je voudrais correspondre avec un garçon de 17 à 20 ans. Qu'il soit sincère, sobre, mélomane, sportif.

MILLE ILES

Je suis plutôt timide et solitaire . . . mais j'apprécie beaucoup la compagnie de l'autre sexe. J'ai 21 ans, mesure 5 pieds 6 pouces, les cheveux châtains, les yeux bruns. On me dit de belle apparence. J'aimerais rencontrer une jeune fille de mon âge, féminine et réservée. Peu importe s'il s'agit d'une mère célibataire. Ah, l'oubliais! Je pèse 126 livres et suis délicat de taille. Je poursuis des études en vue de devenir professeur. J'aime la natation, le cinéma, la musique classique et populaire, le bowling, la nature et la lecture. La jeune fille qui répondra à ma lettre devra être sincère car mon but est de m'en faire une compagne pour la vie. Photo appréciée.

LION DE MONTREAL

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à Parlons d'amour, LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.





Monsieur bricole

par andré daveluy

Revêtement d'aluminium cuit

Nous avons une maison finie papier brique et nous voulons changer nos fenêtres de bois pour des nylons. Est-ce bon? La maison se tient sèche ; on voudrait la mettre plus chaude. On pensait au stucco, mais il y en a qui ont le problème avec cela que la maison devient humide et les murs pourrissent.

Que pensez-vous qui serait mieux pour ne pas mettre de peinture ou de vernis ? Le clapboard plastic est-il bon ; on en exposait au Palais du commerce l'an dernier. On voudrait que maison plus chaude. Actuellement, il y a un papier brique, un papier noir, un rang de planches, un rang de laine minérale, un preswood, mais on perd beaucoup de chaleur par les châssis.

Combien vous dois-je pour ce grand service ? Nous sommes mal pris et nous savons que vous pouvez nous aider.

MERCI, MERCI

Les châssis de bois sont les meilleurs. A mon sens ce qui les murs restent secs et finir la serait le plus durable et le plus étancha pour recouvrir votre papier brique, ce serait un revêtement en aluminium cuit. Et vous n'auriez pas à repeindre ou à vernir. Les grands magasins de Montréal offrent un tel service : Eaton's par exemple. Vous pourriez leur écrire. Ou encore la maison Val Royal, qui vous fournira une estimation sur demande.

Vous ne me devez rien ; ce service est gratuit. Le meilleur conseil que je puisse vous donner, c'est de transiger avec des maisons responsables. Bonne chance.

Chauffage insuffisant

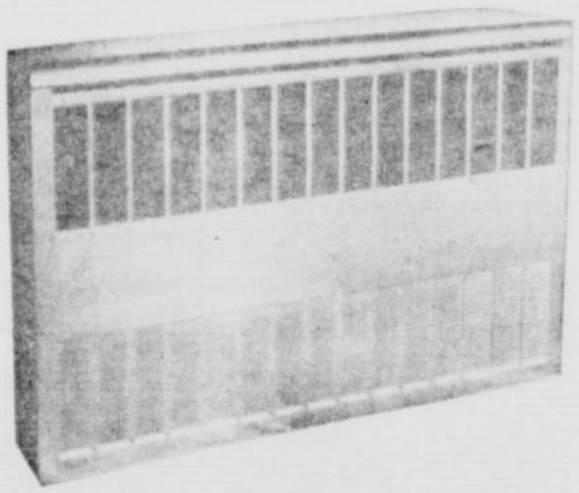
Nous sommes déménagés au mois de mai dernier dans un grand logement de cinq pièces. C'est un duplex neuf et nous habitons le deuxième étage. Ce logement a toutes les commodités voulues, excepté le chauffage.

Nous devions nous chauffer avec une fournaise à l'huile qui devait être dans le passage, face au salon. Le tuyau devait traverser le corridor au complet, car la cheminée est au début de la cuisine. Comme nous n'aimions pas l'idée de ce tuyau dans une maison ultra-moderne, nous avons décidé de mettre des chaufferettes électriques.

Dans la chambre à coucher, nous avons une chaufferette de 1000 watts ; dans le salon, une de 1500 et dans la cuisine, une de 1250. Nous ne pouvons pas en installer plus, au dire d'un électricien. Ce système de chauffage est suffisant jusqu'à un certain degré de température, mais quand le thermomètre baisse en dessous de zéro, ce n'est plus confortable. Nous trouvons la maison beaucoup trop froide. Pouvez-vous venir à notre secours ? Que doit-on faire ?

MME R.L., LE MONTREAL

J'ai l'impression que si vous installiez un calorifère de 2800 watts dans le corridor, vous auriez une compensation adequate, ceci, pourvu que vous ayez le 220. Pourquoi ne pas consulter M. Marcel L'Ecuyer, 849-8071 ? Lui vous dira, après avoir examiné votre système électrique, si vous pouvez installer un tel calorifère.



Remarquez que je ne doute pas des décisions de votre électricien, mais si j'étudie le schéma que vous avez joint à votre lettre, il me semble que vous avez assez de courant dans votre panneau pour ajouter ce calorifère. Ca vaut au moins la peine que vous vous informiez.

Imperméabilisation de la maçonnerie

J'ai acheté une maison de quatre logements il y a cinq ans. Ce que je veux savoir, c'est ce que je dois faire avec cette maison. L'eau pénètre dans la brique et quelquefois, quand il pleut beaucoup, l'eau entre par les fenêtres.

La maison a beaucoup "travaillé" parce que la brique est craquée à plusieurs endroits et le solage aussi, jusqu'au plancher de ciment dans la cave, sous une fenêtre. J'aimerais savoir votre opinion pour les réparations de cette maison. Je n'ai pas beaucoup de finances.

Mme J., sans adresse.

Il faut d'abord réparer toutes les fissures de la maçonnerie de beton comme suit: d'abord, on élargit les fissures avec un ciseau et une masse (plus large en profondeur qu'en surface) puis on les remplit avec du Kwik-Plug. Ensuite, on imperméabilise la maçonnerie, et, dans votre cas, la brique, avec un liquide à base de Silicone 5 p. cent.

Son radiateur est laid

Je me propose de changer les meubles de place dans mon salon. Dans cette pièce, de forme assez irrégulière, la seule source de chaleur est un radiateur d'environ quatre pieds, assez laid, et qui fait face à la porte d'entrée. Si je place le divan devant ce radiateur (en laissant un espace de deux pieds entre les deux), la chaleur pourra-t-elle circuler suffisamment, et risque-t-elle d'abîmer le divan à la longue?

H.T., de Hull.

Depuis le mois de mars, ma pauvre, que vous ne bougez pas — imaginez ma confusion. Heureusement que tout vient à point à qui sait attendre, mais ça taxe la patience, par exemple, pas vrai ?

Il me semble qu'avec deux pieds de jeu, la chaleur pourra circuler librement et que votre divan n'en souffrira pas, non plus. Vous pourriez aussi camoufler joliment votre laid radiateur en faisant bâtir une boîte tout autour, dont la façade soit faite en grillage metallique, ou encore en ayant des louvres en façade (en bois).

Macédoine et pot-pourri

Pourriez-vous me dire la marche à suivre pour recouvrir mes planchers de bois franc qui sont très laids ? Quand vous parlez de Cabothane, est-ce la même chose que Varathane ? Quel est le meilleur vernis à mettre sur la plancher ? Combien de couches ?

J'aimerais aussi savoir s'il existe un livre pour la décoration d'un logis meublé de style colonial. Quelles tentures ? Et aussi, serait-il possible de me donner le nom d'une revue qui me dirait comment recouvrir des abat-jour ? Que pensez-vous du chauffage à l'électricité ?

Comment enlever le stylo sur des poupées de caoutchouc ? et les taches de rouille dans un évier ? Que mettre autour du lavabo, en dessous, pour empêcher l'eau de passer entre l'évier et la bordure de fer ?

MME J.-M. P., DE MONTREAL

Ca n'avait l'air de rien, au début, votre lettre, mais savez-vous que vous me posez, en tout, huit différentes questions. J'y répondrai donc succintement, dant l'espoir aussi que mes conseils aident, en même temps, d'autres lecteurs.

PLANCHERS : Cabothane et Varathane sont des produits à base de polyuréthane et ne doivent être appliqués que sur un plancher sablé à neuf, autrement dit, sur un bois nu. Il faut donner trois couches, avec léger sablage au papier 6-0 entre les couches.

LIVRE DE DECORATION — TENTURES — REVUE POUR COUVRIR ABAT-JOUR : Procurez-vous deux volumes de la Collection pratique de poche Larousse : "Conseils d'architecture et de décoration" et "Ambiances et décors" qui se vendent $2.45 pièce chez les libraires, et quand il paraîtra, le prochain volume de cette série intitulé : "Astuces en décoration". Pour les abat-jour, en particulier, vous trouverez des idées et des conseils dans l'Encyclopédie illustrée du bricoleur d'après Mécanique populaire, au volume 1, page 1. Toute une section du volume est consacrée à cet art.

CHAUFFAGE ELECTRIQUE : Je pense beaucoup de bien de ce mode de chauffage. Je suis même à faire des tests qui me semblent, à ce jour, très concluants. C'est propre, sain, pas dangereux, facile d'entretien et d'installation, peu encombrant.

TACHES DE STYLO ET DE ROUILLE : Essayez Dursol, crème en tube vraiment merveilleuse.

QUE METTRE AUTOUR DU LAVABO ? Un mastic spécial que vous trouverez à la quincaillerie. C'est Mastic pour tuiles et baignoires de Lepage.

Aménagement du sous-sol

Je veux finir mon sous-sol et j'ai besoin de vos conseils.

1—est-il préférable de coller des tuiles sur le plancher de béton ou faire un plancher de contreplaqué ?

2—de quelle manière dois-je isoler les murs de béton ? Certains me disent d'apposer du goudron sur le ciment et d'y coller un polythène ; d'autres me conseillent la laine minérale suivie d'un papier coupe-vapeur.

LECTEUR ASSIDU, DE VIMONT

1—Il est toujours préférable, si vous en avez l'espace, de faire un plancher de contreplaqué plutôt que de coller les carreaux sur le béton. Tous ceux qui ont adopté la deuxième solution s'en sont repentis : leur sous-sol manque de confort.

2—Venons-en aux murs. C'est une bonne idée de poser du goudron et vous n'aurez pas à mettre de polythène. Vous pourrez ensuite monter une charpente en 2 x 3 et mettre la laine minérale de 2" entre les montants. Posez là-dessus un polyethylène avant d'appliquer la finition intérieure.

Puits rempli d'huile

Que faut-il faire pour se servir encore de notre puits ? Par malheur, de l'huile à chauffage a coulé dedans et il y en a beaucoup. La puits n'est pas pierreauté.

Mon pauvre ami, vous avez un gros problème. Votre assurance couvre-t-elle de tels ennuis ? Ayez recours à la compagnie, dans l'affirmative. Vous recupérerez assez d'argent pour vous faire creuser un autre puits. Il n'y a rien d'autre à faire, hélas.

CIMEX

CIMENT préparé 1000 usages BLANC ou REGULIER

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.

Montréal — 272-8041

LOUEZ

OUTILS et EQUIPEMENT pour LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION

273-2411

Perco

5272 BOUL. ST-LAURENT

Ouvert ven. jusqu'à 8 h. p.m. Le samedi jusqu'à min.

BIENTOT A VOTRE SERVICE, NOUVELLE SUCCURSALE

3185 Boul. Pitfield, Montée de Liesse nord, St-Laurent, Qué.

Vos meubles sont-ils égratignés ?

si oui ! POLITOUT

Vous appliquez sur l'endroit endommagé et l'égratignure disparaît miraculeusement. Ce fameux polisseur teint, tout en polissant votre meuble.

$2.95 l'unité





EMBOUTS EN METAL "CUIVRE" POUR ENSEMBLE DE CUISINE

Table et chaises, grandeurs disponibles de ¾" à 1" diamètre

$2.95 pour une table et 4 chaises ou 20¢ l'unité

Caoutchouc pour CHAISE BERÇANTE

Finis les planchers marqués par les berceaux avec ces nouveaux coussinets en caoutchouc qui s'adaptent sur chaises en bois ou en métal.

$2.95 la paire



RED-TOP

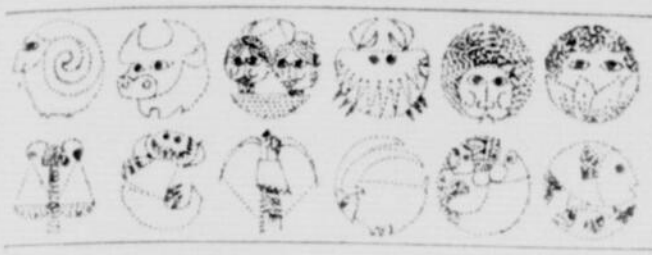
Nettoyez un tapis de 12 x 12 ou votre chesterfield. Pour seulement $2.95

Pour obtenir un ou plusieurs de ces articles, écrivez à :

POLITOUT

8388, 10ième Ave. Ville St-Michel, Qué. 729-5525

En incluant le montant nécessaire. Frais de poste inclus : satisfaction garantie ou argent remis



les astres et les hommes

L'HOROSCOPE DE "LA PATRIE" PAR GUY HOFFMANN



BELIER
(21 mars — 20 avril)

VIE SENTIMENTALE : La faiblesse de cet item se fait sentir surtout pour de nouvelles amours, le manque d'entente surtout les 4 et 6. Les amis ne marquent pas mais peu de sympathies.

VIE MATERIELLE : Retards dans les gains ou les finances en général. Ne pas se formaliser de certains propos pour des affaires en cours, s'en tenir aux règles normales dans le travail. Chances possibles vers le 7. Ne pas jouer sur la corde sentimentale pour des décisions importantes. Peu de voyages sauf le 2. Vos papiers sont en désordre.

VIE PHYSIQUE : Augmentation possible des maux chroniques. Un regard sur le plan physique en général — soins à rechercher.



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

VIE SENTIMENTALE : La tendance aux plaisirs ou tout au moins au manque de soutien dans la vie conjugale peut vous faire commettre des erreurs. Les solutions envisagées vers le 7 ne sont pas les meilleures. Prudence toute la semaine.

VIE MATERIELLE : Heureusement dans le travail ou l'augmentation du potentiel travail., la semaine reste favorable. Les plans sont à suivre sans explications supplémentaires. Défense contre les ennemis ou les embûches. Les voyages d'affaires sont favorables dès le 5. Peu de transactions et d'associations à décider. Projets à reviser.

VIE PHYSIQUE : Bonne et en hausse. Bonne santé pour les jeunes natifs de ce signe (Max. au 1er décan).



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

VIE SENTIMENTALE : L'imagination ne supplée pas à la réalité. Faire face à tous ses problèmes sentimentaux et essayer de les comprendre. Les natifs de ce signe surtout sont assez fermés en cette période. Ne rien tenter de trop osé.

VIE MATERIELLE : Bonne semaine, bien protégée sur le domaine des finances surtout, ne pas faire de sentimentalisme pour les affaires ou rendre service. Vous vous mordriez les doigts. Malchance le 6. Travailler tard le soir est profitable. Economies pour l'avenir en hausse. Bon mental vis à vis des autres mais se pencher sur leurs problèmes. Peu de déplacements du 5 au 7. Patience et bon moral à conserver.

VIE PHYSIQUE : Troubles de circulation, ovariens, intestins.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

VIE SENTIMENTALE : Très humain, j'allais dire trop, vous ne pouvez vous occuper de tous. D'abord votre foyer ou vos amours. Guidez-vous par sagesse et compréhension.

VIE MATERIELLE : Bon rendement à faire et à obtenir. Les affaires sont excellentes sauf le 6. Finances à surveiller, moins de transactions ou de discussions pour l'argent. Les choses de la vie courante sont stimulées. Nouveaux emplois pour les ouvriers bien favorisés. Voyages à freiner dès le 5. Pensez toujours avenir.

VIE PHYSIQUE : Hauts et bas. Maximum au 7. Maux de saison sans gravité. Repos et vie organisée.



LION
(23 juil. — 23 août)

VIE SENTIMENTALE : L'importance de toutes questions sentimentales ou familiales cette semaine. Les 5 et 7 sont des journées plus mouvementées. Vous sortez avec aisance de vos complications ou de vos soucis actuels dans ces domaines. Méfiez-vous des beaux parleurs ou des visages trop fardés.

VIE MATERIELLE : Activités sombreuses, beaucoup à faire et manque de temps pour réaliser votre programme, c'est là le bobo. La réflexion est source de réussite (les 4 et 5 sont de bons jours). Votre finesse ou diplomatie voit un maximum au 7. Tout en mains pour réaliser de bonnes affaires pour le présent.

VIE PHYSIQUE : Moyenne, moins bonne pour les natives. Suivre les régimes imposés. Enfants, vitamines ou reconfortants.



VIERGE
(24 août — 22 sept.)

VIE SENTIMENTALE : Sur le plan personnalité, pas grand chose à craindre mais quelques fautes de jugements possibles. Se méfier des amis entrainants. Dépenses pour le foyer.

VIE MATERIELLE : Hausse pour les questions d'argent. Votre intuition est excellente, vous voyez les choses sous un angle très juste. Foncez en affaires (6 et 7). Les litiges sont à la hausse pas de presse dans ce domaine. Sensibilité aux influences extérieures en voyages surtout. Pas de Bourse le 5. Pas de panique pour des propositions nouvelles. Patience.

VIE PHYSIQUE : Moyenne. Hausse après le 7. Maux de saison. Se prémunir contre le froid.



BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

VIE SENTIMENTALE : Finances de la maison à surveiller. Conjoint généralement dépensier. La famille n'apporte pas le maximum. Turbulences dans les relations. Gaucheries avec des amis.

VIE MATERIELLE : Importante semaine pour vos finances, un peu l'atmosphère de votre mois de décembre reflétée dans cette première semaine. Pas de fantaisies coûteuses ou d'entreprises hasardeuse. Les affaires sont généralement bonnes. Les transactions à considérer avec conseils. Les voyages ne rapportent pas ce que l'on attend. Beaucoup de travail dès le 5.

VIE PHYSIQUE : Bonne à excellente. Plus sensibles au moral.



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

VIE SENTIMENTALE : Item assez faible. Les amours ne donnent pas la plénitude prévue. Par contre la maison est plus stable, les relations plus amicales et la vie sociale importante.

VIE MATERIELLE : Les projets ou les idées pullulent autant en imagination que sur le plan vie pratique. Recherchez la Balance dans la décision. Ne pas s'engager à fond même si on vous y oblige. Utopies en affaires, les gains ne seront pas ce qu'on vous aurait promis. Déplacements pour affaires à bien préparer. Intuitions le 7.

VIE PHYSIQUE : Ne pas se laisser entrainer. Tendances aux excès sports ou autres, très nuisibles et même dangereux.



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

VIE SENTIMENTALE : Ce n'est pas vous mais les autres qui viendront vers vous d'où des situations curieuses et imprévues. Le 5 reflète la semaine. Prudence en amour.

VIE MATERIELLE : Evidemment, votre attention vitale reste dirigée vers l'avenir, c'est bien mais vous faites écran aux projets en cours. Restez sur terre pour tout. Finances et affaires. Bonne semaine pour les arts, les professions libérales. Les finances sont sujettes à fluctuations sans gravité si vous comprenez vos désirs.

VIE PHYSIQUE : Voyages pour le repos (Croisières bénéfiques). Bonne humeur exale bon moral et bon physique.



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

VIE SENTIMENTALE : Moyenne semaine ou la prudence seule, peut vous sortir d'embarras déplaisants (les 3 et 5). Votre envie de solitude est difficile à maintenir. Les gens viennent.

VIE MATERIELLE : Bon stimulant par l'intelligence mais les problèmes ont tendance à être mal vus. Ne rien faire au-dessus de ses moyens actuels et l'avenir est facteur des semences passées. Prudence en ce mois de décembre pour toutes affaires nouvelles, agrandissements, etc. Finances heureuses surtout avec l'étranger.

VIE PHYSIQUE : Jusqu'au 12, rien à craindre. Régimes.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

VIE SENTIMENTALE : Dans l'ensemble, peu de succès sur le présent, par contre les affaires sentimentales passées sont en voie de consolidation, si vous le décidez. Le seul conseil utile à mon avis est de ne point dramatiser les situations présentes.

VIE MATERIELLE : Une éclaircie possible dans ce domaine. Travail et finances dès la semaine du 5. Quelques hauts et bas mais forces pour s'en sortir. Demandez et vous obtiendrez mais ne pas rester dans l'ombre où l'on ne vous voit pas. Rentrées d'argent inégales mais dans la balance tout est valable. Voyages excellents.

VIE PHYSIQUE : Moyenne. La tendance est à la fatigue par de multiples sources. Organisation de la vie quotidienne.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

VIE SENTIMENTALE : Peu de changements. Se prémunir contre les heurts et colères vis-à-vis de la famille ou des familiers de la maison. Vie sociale heureuse dans prises de positions vindicatives. Se méfier pour cela de son caractère.

VIE MATERIELLE : La semaine serait peut-être plus chaude dans ce domaine. Il faut penser tout le temps à l'avenir aussi immédiat qu'il soit. La diplomatie dans tous les rapports professionnels est une sauvegarde. Bonne période pour les métiers en plein air ou près de l'eau. Déplacements en début de semaine.

VIE PHYSIQUE : Hausse jusqu'au 12.

Spécialité
MEUBLES CANADIENS
de CRÉATIONS YVES
Y. Baillargeon Enrg.
4803 rue Forest — Montréal-Nord 322-2050

MAIGRISSEZ
Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de TAILLE, HANCHES, SIÈGE, CUISSES portez simplement la fameuse
CLÉOPÂTRE
1 OU 2 HEURES PAR JOUR chez vous, en travaillant ou dormant
• Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empâtent.
• Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaisserait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
• Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.
• Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 2 ans. Méfiez-vous des imitations.
Rég. $10.95 Spécial du mois $9.95 (plus taxe 6%)
Dans élégante pochette de voyage gratis
MODÈLES AUX CHEVILLES 14.95 plus taxe



P. G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec, Québec 6
Le Fr. 4.12.66
ADRESSE .....
NOM .....
VILLE .....
Veuillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici mon tour de hanches ..... pouces
☐ à 9.95 plus taxe ☐ à 14.95 plus taxe
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

"Apprenez à danser."
Agrandissez vos horizons.

6 HEURES
de leçons pour
aussi peu que
15 DOLLARS
P.S. Excellent cours de groupe



• Fox trot • Valse • Samba • Rumba
• Tango • Mambo • Cha-cha • Merangue
Cours pour adultes seulement
Le Studio de Danse Bernard Ltée.
4570, rue Saint-Denis, Montréal 34
Tél.: 845-8164

Étincelante de soleil, voici LA TUNISIE



"SOLEIL EN HIVER"

15 jours de belles vacances

MAROC :

Casablanca, au charme très particulier. Visites des souks si colorés — achats de bijoux et souvenirs — Visites de l'ancienne et nouvelle médina. Le Palais du Roi.

LES CANARIES :

Des sables dorés sur des milles de plage — Golf, pêche, natation, relaxation — soleil — des magasins pittoresques — ambiance espagnole.

MADERE :

Ile portugaise renommée pour ses vins et ses fruits — centre de villégiature — natation, repos, magasins d'artisanat.

CAN. $668.00 SEULEMENT

TARIF AERIEN INCLUS

SABENA

LIGNES AERIENNES BELGES



SABENA
LIGNES AERIENNES

3, Place Ville-Marie — Tél. 861-2631

Veuillez me faire parvenir des détails de ce voyage

NOM .....

ADRESSE .....

AGENT DE VOYAGE .....

DE PARIS, en deux heures, la Caravelle, pour soixante dollars, vous conduit à Tunis. Autre façon de s'y rendre : le bateau qui part de Marseille : 24 heures de navigation sur la Méditerranée, prix en première classe, 50 dollars, en touriste, 37, et si vous n'êtes pas épris de confort, pour 15 dollars vous avez droit à un billet de pont et vous dormez sur une chaise longue, sous les étoiles. Au matin, étincelante, apparaît la côte tunisienne. Vous saluez au passage, sur sa colline, Carthage, Carthage, qui malgré Caton, n'a pas été détruite.

La Tunisie, ce n'est pas que l'Afrique, c'est un monde complexe et c'est à Carthage que l'on prend conscience de ce qui a fait ce pays.

Au commencement, c'était un point d'eau pour les Berbères nomades; puis, 9 siècles avant le Christ, arrivèrent les gens de Tyr, ces Phéniciens venus du pays de Canaan, poussés par leur sens commercial et leur amour de la mer, grands courtiers de la Méditerranée qui créent partout des comptoirs, et pour les besoins du négoce inventent la monnaie et l'alphabet. Miracle de l'histoire, ce sont des gens qui ne savaient même pas lire qui ont inventé l'écriture.

Un voyage dans le temps

Les Phéniciens bâtissent Carthage, se mêlent aux Berbères, deviennent carthaginois, font de leur ville la capitale du commerce méditerranéen, envoient leurs flottes jusqu'en Angleterre chercher de l'étain, et le long des côtes atlantiques de l'Afrique pour rafler des esclaves. Ils s'emparent de la Sicile. Flaubert, dans son roman "Salammbo", a reconstitué cette Carthage d'autrefois.

Rome effrayée par ce voisinage dynamique, envoie ses légions détruire la ville. Ce sont les guerres puniques. Les Romains prennent pied dans le pays, s'y installent. Du contact des deux civilisations, en naît une troisième, africo-latine ; Carthage est de nouveau un centre rayonnant, et ce qui sera un jour la Tunisie devient le grenier à blé et à huile de toute l'Italie.

Les monuments laissés par Rome sont encore visibles, mais l'on connaît d'autres empreintes : saint Augustin, Tertullien ont vécu à Carthage, berceau du christianisme nord-africain, Carthage où fut enterré saint Louis.

Après la chute de Rome, cette partie de l'Afrique du Nord relève un moment de l'Empire byzantin, mais se trouve submergée par les envahisseurs arabes. L'Islam prend la relève de Rome. Il se crée une civilisation musulmane d'Occident. Tour à tour, les Turcs, les Morisques chasses d'Espagne qui viennent vivre sur cette terre, amènent d'autres façons de vivre. La France, il y a un siècle, intervient militairement en Tunisie, y implante son administration, ses écoles, ses instituts. Dans les villes, les Tunisiens deviennent bilingues. En 1957, la Tunisie accède à l'indépendance. Elle devient la jeune république la plus dynamique d'Afrique.

Toutes ces influences ont marqué le sol, les monuments et les institutions tunisiennes. Le touriste n'y fait pas seulement un voyage dans l'espace, mais aussi dans le temps. Dans la capitale, on passe du vieux Tunis, avec sa médina, ses souks, ses mosquées historiques, ses palais aux patios ombreux, à la Tunis d'aujourd'hui, occidentale par son aspect, islamique par sa population, son style de vie et ce don le plus frappant du musulman : le sens de l'hospitalité.

Un nouvel Eden

La Tunisie a sa cuisine très particulière : Il faut goûter le couscous, à base de semoule, de légumes frais et de viande bouillie, les briks, (oeufs en beignets), le méchoui, (viande d'agneau cuite en plein air sur un feu de bois odorants), la salade méchouia (composée de thon, oeufs durs, câpres, céleri, tomates et poivrons grillés), la tajine, (petits cubes de viande, mêlés de haricots blancs, d'oignons, d'oeufs, de gruyère râpé, d'épices, le tout passé au four).

Pour faire passer ces mets, rien ne vaut les vins du pays, blancs, rouges, rosés et crus à goût de muscat, tous assez forts en alcool et bouquetés. Le digestif local est le boukha, un alcool de figues.

Traditionnellement, au moment de l'apéritif, le garçon vous apportera une série de petites assiettes : la kémia, assortiment de légumes, pois chiches, fèves bouillies, petits poissons, escargots, amandes.

Seules, en Tunisie, les mosquées classées monuments historiques peuvent être visitées par les touristes. C'est un lieu de culte ; on ne peut y entrer en short ou les bras nus et il faut se déchausser à l'entrée.

Tunis, ses musées, sa vieille ville, ses parcs et Carthage avec ses souvenirs historiques retiendront le touriste pendant trois jours au moins.

La Tunisie offre par ailleurs 300 milles de plages ensoleillées, des rivages sablonneux ou des baies rocheuses. Dans les eaux transparentes, le sport nautique le plus apprécié est la chasse sous-marine ; on en revient pas seulement avec des poissons de roche ou des our-

BILLETS DE CROISIERES

Vous trouverez, à TRAVELAIDE, la liste de toutes les croisières, que ce soit pour les Bermudes, les Antilles, la Méditerranée, l'Amérique du Sud et même autour du Monde. Mais, ce qu'il y a de plus important, ce sont les renseignements précis que vous obtiendrez et les conseils que vous voudrez recevoir avant d'inscrire vos réservations.

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES TRAVELAIDE Ltée.

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine
Edifice Carré Dominion
Semaine, ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
S. A. Tancrède, président — Jules Desmarais, sec. gén.

UN. 1-7272

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

BILLETS D'AVION

Pourquoi ne pas confier à nos spécialistes l'émission de vos billets d'avion ? Vous pouvez discuter par téléphone des différents itinéraires et faire émettre vos billets au tarif officiel le plus bas. Ils vous seront livrés par la poste, en personne ou au bureau, suivant vos désirs. Il n'y a pas d'attente, vous ne faites pas la queue à TRAVELAIDE. Vous n'êtes pas un numéro mais une personne, un client. Ce service gratuit est loin de vous coûter plus cher; bien au contraire, vous économiserez.

sins, parfois un heureux nageur découvre sur un fond une amphore ancienne, qui a servi il y a des centaines d'années à contenir du vin ou de l'huile.

Kairouan, l'ancienne capitale, dont la mosquée est célèbre, Sousse, Sfax, Monastir, valent qu'on s'y attarde, qu'on visite leurs quartiers d'artisans où, sur le pas des portes, dans l'ombre des ruelles, les artisans teignent et tissent la laine, battent le cuivre, ciselent l'argent, modèlent l'argile. Sur les places, au son des tambourins et des flûtes aigres, des jeunes en costume traditionnel dansent pour leur joie et le plaisir des visiteurs.

On ira aussi dans le sud du pays, vers les oasis, zones de fraîcheur verte en plein désert, grands jardins secrets abrités par les palmes, où mûrissent les plus beaux fruits dans un décor d'Eden.

Au-delà commencent les immensités grandioses, les montagnes âpres et brûlées de soleil où les chasseurs vont tirer l'antilope, le mouflon et la gazelle.

Partout le voyageur trouve à se loger, car ce jeune pays s'est vite mis à l'heure du grand tourisme. Il n'a pas à offrir que son soleil perpétuel, ses paysages, ses monuments antiques, ses plages. De bons hôtels ont été construits. Les architectes, s'ils ont utilisé des matériaux d'aujourd'hui, ont respecté le style d'autrefois.

Si l'on veut vivre dans la Tunisie éternelle, il reste des petits villages qui ont gardé intact un visage immuable, tel Sidi Bou Said, installé sur l'éperon rocheux qui ferme la baie de Tunis, ou encore les cités de pêcheurs de l'île de Djerba.

Ses habitants, dans un décor qui ressemble à celui des atolls du Pacifique, y mènent une existence simple. On ne sait plus où l'on est, ni en quel siècle on vit : c'est la vie tranquille dans une poésie d'Ancien Testament.

Quel pays, avouez-le, peut offrir autant de visages, tous aimables, tant de séductions ?

Louis-Martin TARD

Les alizés sont "dans le vent"

Le plus grand hôtel des Antilles françaises, "Les Alizés", bâti sur la plage du Mouke à la Guadeloupe a ouvert ses portes. C'est le Montréalais Pierre Desmarais qui a eu l'idée de créer ce palace dans un magnifique décor naturel, près d'une série de grottes de corail où le cabaret de nuit "La Paillotte" a été installé.

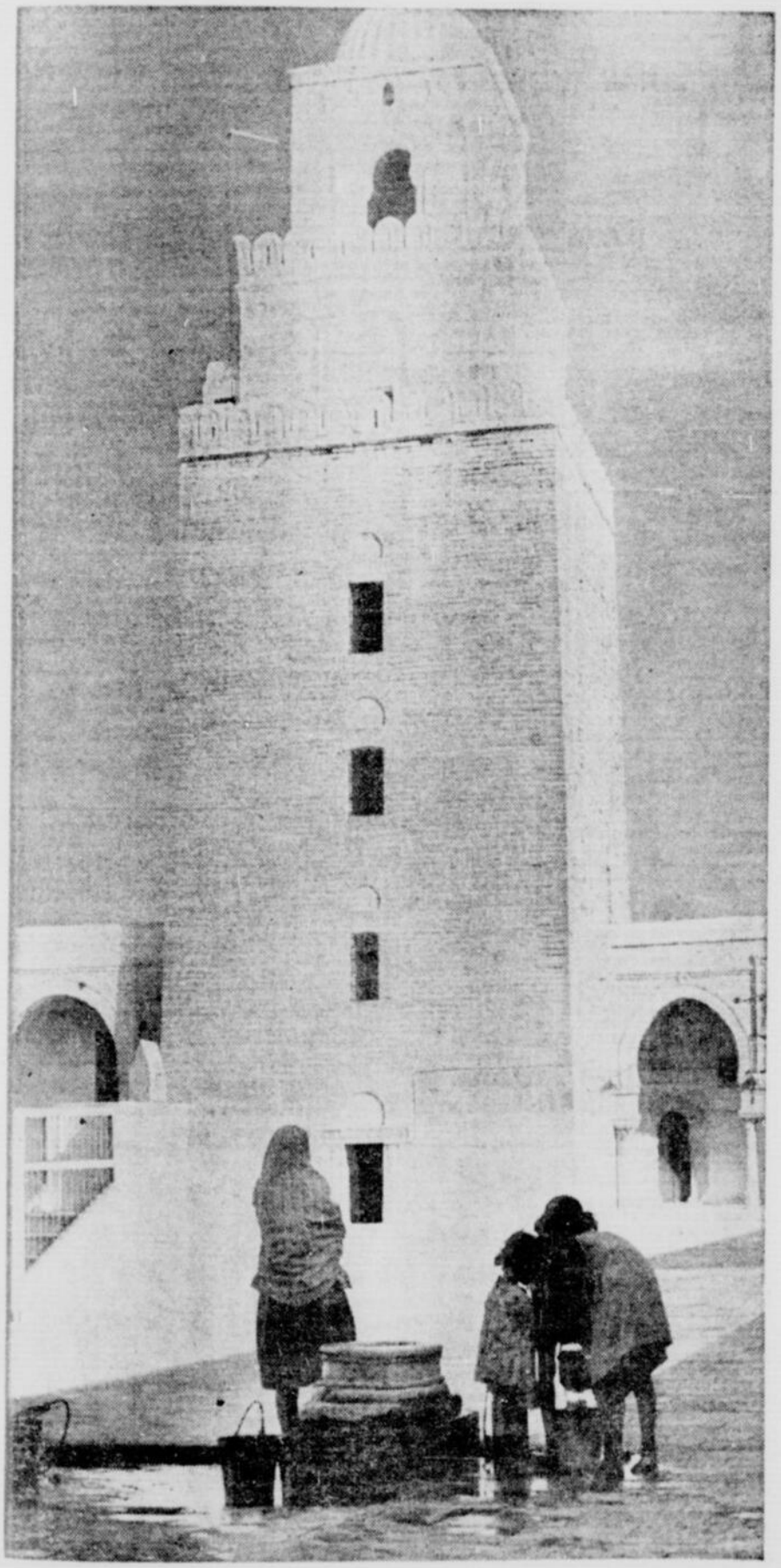
Le chef des cuisines, M. Jacques Gagnon, vient de Chicoutimi, il a inscrit au menu des spécialités canadiennes, créoles et françaises. Des Canadiens en grand nombre ont déjà réservé des chambres Allizés pour profiter de la mer tiède, du chaud soleil et de la brise douce qui souffle constamment.

Accord aérien Suisse-Allemagne

Deux grandes compagnies aériennes européennes La Swissair et Lufthansa se sont accordées pour mettre en commun 150 vols directs par semaine entre Genève, Zurich et Bâle d'une part et Hambourg, Dusseldorf, Cologne, Bonn, Francfort, Munich et Stuttgart d'autre part. A leur guise, les voyageurs circulant entre les deux pays pourront, sans formalités, utiliser l'une ou l'autre ligne.

Attention aux boîtes chaudes

Les boîtes d'essieu surchauffées des wagons de chemin de fer constitue un vieux problème. Le Canadien National l'a résolu en installant sur ses voies des détecteurs de boîtes chaudes. Il s'agit de lentilles qui concentrent le rayonnement des boîtes d'essieu sur une cellule photo-électrique. En cas de chaleur excessive, l'alerte est donnée: un enregistreur indique le wagon où se trouve l'anomalie.



Dans la cour de la grande mosquée de Tunis, dominée par son minaret, coule une fontaine d'eau fraîche

bon prix



bon repas



bon repos



le tarif rouge s'applique de nouveau!



Bravo! Grâce au tarif rouge, vous voyagerez de la façon la plus économique tout en bénéficiant de tous les services du CN: confort parfait, voitures spacieuses, choix de places couchées, repas savoureux, salons où causer et prendre une consommation. De plus, si vous voyagez en voiture-lits ou en voiture-salon, le CN vous offre des repas gratuits. Pour plus amples renseignements, consultez votre agent accrédité par le CN ou tout bureau des ventes voyageurs du CN.

Exemples d'aubaines du tarif rouge (en voiture-coach)

de Montréal à	
Moncton	$13.00
Ottawa	$ 2.95
Toronto	$ 8.20
Winnipeg	$24.00
Vancouver	$45.00

CN

bravo! bravo! bravo!

La Patrie / petites annonces — La Patrie / petites annonces

10 TERRAINS A VENDRE

ST-JEROME, TERRAIN 100 X 100. Rue — trottoirs — égouts. Résidentiel ou commercial. Inf. 400 Du Plateau, St-Jérôme.

21 FINANCE

MACHINES à coudre Zig-Zag, presque neuves, avec cabinet, repris de finance, $35.00 à $50. 727-3543.

TROUBLES d'argent ? personnes refusées, jusqu'à $5,000.00. Mauvais crédit accepté, réponses assurées. Pas une compagnie de finance. Envoyez votre nom pour application gratuite au: Crédit Confidentiel Cie, 6339 St-Hubert, suite 409, Montréal, Qué. Tél.: 274-9474.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS, LOUONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAISES, PLIANTES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC. POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

72 ANIMAUX DOMESTIQUES

BOBBY LYNN KENNEL, avons toutes races de chiens, vendre-échanger, $5.00 et plus. 322-7091, 691-1906.

JEUNES ST-BERNARD, EPAGNEULS, LABRADOR, BERGER ALLEMAND, CANICHES, CLAUDE PILON, 145 EDOUARD-ROY, L'ASSOMPTION, — 837-3928.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires, "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousses, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epaves extraordinaires ! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS
Dept. LP, C.P. 741,
Montréal, Québec.

82 A VENDRE DIVERS

SUPER SPECIAL des Fêtes ! Tout le nécessaire comprenant : Cartes de Noël, jeux de cartes plastifiées, cartes toutes occasions, napkins - papier emballage, sceaux etc. ... Seulement $4.00 en argent ou mandat-poste à : C. Bernier, 763 Godbout, St-Hyacinthe, P.Q.

COLLECTION d'oiseaux et d'animaux emaillés, vendus en bloc ou séparément. Nous emaillons têtes chevreuil ainsi que oailes. Maison privée. M. Leduc, 3316 Evelyn, Verdun. 769-3960.

ESTAMPES caoutchouc à vos nom, adresse et téléphone, $1.25. 100 entêtes de lettres, 100 enveloppes imprimées à vos noms et adresse, $2.50. P. E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

PURE SOIE IMPRIMEE, $1.00 VGE

Chiffon 50 - Cordé $1.00 - Brocart $1.50 - Lamé $2.00 - Paillette $1.00 à $11.00 la verge.

Laine bouclé polyon $1.00 - Fil à tisser et perler taille 20 la lb. Garnitures brillantes pour les fêtes et accessoires complets. Patrons gratuits. Envoyer 15 pour frais postaux.

10 jouets plastique $1.00

NOUVELLE SUCCURSALE

1494 ONTARIO EST, MONTREAL
522-3332

Polyon en vrac 25 lb, 100 lb $65.00, 400 lb $260.00.

Fil à tisser 5 lb.

Doublure 2 ½ verge.

Jersey taille 20 ½, 25 lb $4.77.

Jersey taillé tout nylon ou coton, 37 lb.

Coupons de tricot - tricot de coton - gabardine - satin, 25 lb $3.00; 100 lb $11.75.

Soie blanche 5 verges $1.00.

COMMANDES POSTALES REMPLIES

VOTRE COMMERCE AVEC $150.00 Pour informations et échantillons 25

MME I. SCHAEFFER LTEE
317 HERIOT
DRUMMONDVILLE, P.Q.

82 A VENDRE DIVERS

SEMELLES
CUIVRE ET ZINC "RENA"

"ANCIENNEMENT APPELEES ELECTRIQUES"



LES FAUSSES SEMELLES QUI FONT DU BIEN.

la paire 1.95

Protégez vos pieds contre la fatigue

CAUSEE PAR LES PLANCHERS DURS OU LA MARCHE EXCESSIVE A VOTRE TRAVAIL, VOUS SERVIRONT DE COUSSINETS. PROLONGEZ LA DUREE DE VOS CHAUSSURES, CAR ELLES ABSORBENT LA TRANSPIRATION EXCESSIVE.

Indiquez la pointure, de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit) argent remis si non satisfait

Vendues et livrées à Montréal PAR :

LES PHARMACIES LEDUC
(voir annuaire téléphonique)
(page 1199)

PHARMACIE MONTREAL
845-7251

TOUTES LES PHARMACIES P.S.M.
de votre voisinage et par toute la province.

DISTRIBUEES A MONTREAL par :

PHARMACIE MODERNE
6629 St-André
276-3681

HECTOR LAMONTAGNE INC.
92 est, rue St-Paul
861-5547

MARVEL SHOE FINDING
1639 Létourneux
225-7781

QUEBEC
W. BRUNET & CIE LTEE
600 Boul. Charest est

SHERBROOKE
M. F. McMAHON LTD.
627 rue King est
567-4831

TROIS-RIVIERES
PHARMACIE MODERNE
1170 Cartier
FR. 5-9625

OU CHEZ TOUT BON PHARMACIEN, CORDONNIER OU MAGASIN DE CHAUSSURES LOCAL

MANUFACTURIER
J. A. RENAUD
752 RACHEL EST
MONTREAL 34, P.Q.
526-3348

PERRUQUES
100% CHEVEUX HUMAINS



ACHETEZ:
★ Perruques, postiches.
★ Toupets pour hommes, directement de l'importateur

POUR INFORMATION ECRIVEZ A :

A.E. CONABREE & FILS
7503 MONTPETIT,
MONTREAL 36, QUE.
TEL.: 725-8209

VOYEZ ! 1,000,000 DE BOUTONS

ASSORTIS ET EMBALLES DANS UN SAC DE POLY D'UNE LIVRE, PRETS A POSTER ; IDEALS POUR TOUT USAGE DOMESTIQUE. SEULEMENT $2.00 LE SAC. PLUS 2 CADEAUX-BONI GRATUITS, SI VOUS POSTEZ VOTRE COMMANDE MAINTENANT. SERVICE RAPIDE ET FIABLE. SATISFACTION GARANTIE. ECRIRE A :

BUTTONS
DEPT. LP, CASE 296, SNOWDON, MONTREAL

82 A SUGGESTIONS POUR ETRENNES

AIMEZ-VOUS les beaux livres ? Club de livres de qualité à votre disposition, les meilleures oeuvres et les meilleurs écrivains. Envoyez nom et adresse à H. Bernard, 8655 Esplanade, Montréal 11.

86 A VETEMENTS A VENDRE

ROBES des fêtes $10.00, valeur $60.00, portées une fois, 12 à 16 ans. Manteau mouton rasé $50.00. Tél. 665-4538.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS – RESTAURANTS

NOUS VENDONS tout ce qu'il faut pour boucheries, épiceries, hôtels et restaurants, tels que caisses enregistreuses, balances de toutes sortes, hachoirs et trancheurs à viande, comptoirs réfrigérés, toasters, grillettes, friteuses, tables et chaises, etc. Neufs et usagés. Termes si désiré. MAISON CANADIENNE FRANÇAISE établie depuis près d'un demi-siècle. 4295 Frontenac, Montréal. 526-0463.
LAVAL PRODUCTS LIMITEE

91 MONNAIE TIMBRES

BELLE OCCASION ! Vieille monnaie à vendre. Ecrire Case Postale 643, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal ou tél. 387-8168.

CANADA, 100 différents, seulement 25¢ avec demande de nos approbations des Etats-Unis, du Canada ou étrangères. J.-F. Julien, 866 Moreau, Québec 10, Qué.

COLLECTIONNEURS ! Augmentez votre collection en demandant nos populaires approbations à prix réduits, plus prime avec tout achat de $1.00 et plus. Envoyez 10 à R. FISET, 390 Lahaie, Pont-Viau, P.Q.

HOBBY BULLETIN ENVOIE VOTRE NOM AUX COLLECTIONNEURS DU MONDE ENTIER. ABONNEMENT $1.00. COPIE 10. MAJELLE LAROCHELLE, C.P. 824, L'ASSOMPTION, P.Q.

TIMBRES DE DIFFERENTS PAYS EN APPROBATION. ALINE STAMPS, CASE POSTALE 164, STATION DELORIMIER, MONTREAL 34.

GRATIS
100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français. Envoyer 25¢ pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

JOIGNEZ nos membres, recevez leur courrier. En plus, vous donnons adresse de collectionneurs amateurs de timbres, monnaies. Inscription $1.00. COURRIER-ECHANGE, C.P. 183, Verchères, Qué.

L'HISTOIRE DE LA COMMUNICATION
sur l'eau, (2e partie) 15 timbres multicolores, aussi peu que 25, accompagnés d'une sélection à l'approbation. Excello Stamp Co. Boîte postale 39, Station Outremont, Montréal, Qué.

POUR le plus grand choix de timbres et accessoires philatéliques à des prix défiant toute la concurrence, adressez-vous à : MONTREAL COIN & STAMP EXCHANGE, 2005 Bélanger est, Montréal 35. 728-2662.

TIMBRES Canada — Vatican. Neufs et usagés S.V.P. donner les numéros du Scott, que vous désirez. Beau choix timbres neufs du Canada. S'adresser : Conrad Ouellet, St-Aubert, Cté L'Islet, P.Q.

TIMBRES GRATUITS, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyer 10 pour poste. Gray Stamp Co., Dept. LA, Toronto, Canada.

20,000 TIMBRES différents. Détails en s'adressant à Summount Co., Box 162, Agincourt, Ont.

105 PERSONNEL

PLEIN LA MALLE
RECEVEZ DES ECHANTILLONS GRATUITS

D'INTERESSANTS CATALOGUES, DES BROCHURES FASCINANTES, ET SUGGESTION QUI RAPPORTENT DE L'ARGENT. VOTRE BOITE A LETTRES REMPLIE POUR UNE ANNEE ENTIERE POUR $1.00 SEULEMENT. SATISFACTION PERSONNELLE GARANTIE.

GROSSE MALLE
BOITE 296, SNOWDON, MONTREAL

LA moyenne des gens n'utilisent que 15% de leurs facultés mentales ! Faites-vous partie de la moyenne des gens ? Etes-vous nerveux, crispés, sans but, craintifs devant la vie ? Si c'est votre cas vous découvrirez et libérerez les immenses possibilités de votre personnalité, si vous vous en donnez la peine. Faites parvenir immédiatement votre nom, adresse et âge à : APPRENTISSAGE DU SUCCES, 3790 St-André, Montréal.

A VOS PROBLEMES de coeur et journaliers, réponse personnelle. Adolescents, adultes, écrivez. Donnez adresse et pseudonyme. Manutention $1.00. COURRIER-ECHANGE, C.P. 183, Verchères, Qué.

105 PERSONNEL

"L'HUILE DE CHARME PURE"

CE PARFUM AU POUVOIR IRRESISTIBLE. LES AUTRES VOUS LE DIRONT. ECHANTILLONS $1.00., 12 BOUTEILLES POUR $6.00. UNE GOUTTE DANS LINGERIE, SACOCHE OU CORRESPONDANCE, CHARMERA VOTRE AMOUR ! !

PINTO, BOITE POSTALE 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL

JE M'ENNUIE

JE DESIRE correspondre avec des gens sérieux. Voici ma description avec permission d'ajouter à vos listes du sexe opposé qui désirent mariage. Nos correspondants de tous âges, races et couleurs cherchent l'âme soeur. Mentionnez les langues que vous écrivez. DEVENEZ MEMBRE $1.00. La liste complète $2.00. PINTO, B.P. 52, Place D'Armes, Montréal.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (française). Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, jeux de tarots, 25. P. Courier, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

VENDEZ et réparez montres dans votre temps libre. Informations gratuites. B.P. 160, Station Delorimier, Montréal.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !

Découvrez l'enchantement de la vie à deux.

S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social

2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

ADRESSE SECRETE pour votre courrier, $3.00 par mois. Détails gratuits. Relais du Courrier, 462 rue St-Vincent, Granby, P.Q.

POUR QUI VEUT SE FAIRE DES AMIS(ES) PAR CORRESPONDANCE, VOUS N'AVEZ QU'A VOUS ADRESSER AU "CLUB DE CORRESPONDANCE JEAN ENRG." PRIX DE L'ABONNEMENT $1.00. C.P. 3332, ST-ROCH, QUEBEC.

POURQUOI RESTER SEUL(E) ?

AMOUR, AMITIE, CAMARADERIE, MARIAGE, RELATIONS SOCIALES. UN SERVICE DE RENCONTRES A LA PORTEE DE TOUS.

SERVICE CONFIDENTIEL BOURGET
400 SHERBROOKE EST, SUITE 208.
845-2358, 1 A 9 HEURES

CLUB AMICAL
"DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE. DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS : 729-0680
DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

DES AMIS (ES) PARTOUT ET POUR TOUS ! DEMANDEZ-NOUS UNE DOCUMENTATION

P.B.I.
700 OUEST, 16e AVENUE,
VANCOUVER 9, B.C., CANADA



GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore : Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets.

LES UTILITES PRIMEES
865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

PLUS DE POILS SUPERFLUS

Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25 pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS
C.P. 52, STE-FOY
QUEBEC 10.

108 EDUCATION

COURS IBM

Soyez moderne ... Adaptez I B M inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M sur machines I.B.M. Appelez 861-8484 ou visitez

MODERN TRAINING CENTRE
5 place Ville-Marie, Centre 315
EDIFICE I.B.M.

COURS COMMERCIAL SPECIAL PAR CORRESPONDANCE. DEMANDEZ RENSEIGNEMENTS. CASE POSTALE 182, ST-HYACINTHE, P.Q.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Augmentez vos revenus

HOMMES AVEC AUTOS, $5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. — 725-9978.

ATTENTION S.V.P.

Agents additionnels requis pour vente de magnifiques chandails pour hommes et dames ainsi que costumes en tricot pour dames. Modèles et teintes les plus récents pour automne-hiver 1966-67. Directement aux consommateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et excellents bonis. Temps plein ou partiel. Demander aujourd'hui catalogue gratuit à

PERFECTION KNITTING CO.
CASE POSTALE 54, STATION "G"
MONTREAL 18, QUE.

BAS NYLON ET CHANDAILS

ASSUREZ-VOUS UN REVENU STABLE DES PLUS INTERESSANTS EN VENDANT BAS NYLON, CHANDAILS, DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE. TOUTE MARCHANDISE EST GARANTIE DE PREMIERE QUALITE. ECRIRE, TELEPHONER OU RENDEZ-VOUS :

LAVAL HOSIERY CIE.
MANUFACTURIER, 223 ST-ZOTIQUE EST, MONTREAL, 273-0615

A CEUX que la vente intéresse, nous avons besoin de représentants pour vendre "CAPRI-50", le merveilleux nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc... sans l'usage de l'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à "LEMILL INC.", B.P. 147 Station Youville, Montréal.

HOMMES ou dames, temps plein ou partiel, avec $150.00 vous pouvez être en affaires, en vendant perruques, postiches, etc. Gros et détail. A. E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 36. 725-8209.

$12,000 A L'HOMME VOULU

AGE DE PLUS DE 40 ANS, REGION DE MONTREAL. FAITES DE COURTES PROMENADES POUR RENCONTRER LES CLIENTS. ECRIRE : VICE-PRESIDENT, DEPT. S.C., BOITE POSTALE 70, STATION "R", TORONTO 17, ONTARIO.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804, boulevard Rosemont, Mtl.

VOUS DESIREZ PLUS D'ARGENT ?

Notre nécessaire de vente gratis vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesure à temps partiel. Habits gratuits : Instruction de vente facile. Ecrivez à PARK-FLETCHER CLOTHES
BOITE 106, STATION "N" MONTREAL

AGENTS CARTES DE NOEL

Hommes ou femmes. Vous pouvez gagner de l'argent facilement durant vos loisirs. Bel assortiment de cartes en boîtes, papeterie et fantaisies. Aussi marques bien connues. Crédit sur cartes de Noël d'affaires, personnelles ou sur commande. En affaires depuis plus de 50 ans. N. Newton Walpert, 1407 Bishop, près Ste-Catherine.

BAS DE NYLON

Dès maintenant commencez un commerce profitable ! Vendez des bas de nylon, QUALITE ET PRIX INCOMPARABLES, 11 styles. Empaquetage de distinction. Vous vous ferez rapidement une clientèle sans cesse grandissante. Ecrire, téléphonez ou rendez-vous pour détails et catalogue gratuits à : MANUFACTURIERS RESLON, 10,383 Hébert, Montréal-Nord. 322-6812.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

★ OPPORTUNITE ★
E.S. & A. ROBINSON
(CANADA) LTEE

Agents à plein temps ou partiel, pour représenter notre maison, auprès de l'industrie dans la vente de calendriers et cartes de Noël exclusifs, complété par des articles publicitaires, cadeaux de promotion, cartons d'allumettes, etc...
Nous offrons un taux de commission incomparable, retraités ou pensionnés sont considérés ; automobile indispensable.
Ecrire, donnant tous les détails et numéro de téléphone à :

J. E. ST-PIERRE
4444 STE-CATHERINE O., Suite 20,
MONTREAL.

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence :

FENWYCK TAILORING CO.
DEPT. P. CASIER 3016
MONTREAL

VENDEURS

Vendeurs bilingues établis demandés, spécialisés en industrie de formules commerciales ; doivent connaître le service de systèmes et le dessin de formules ; Intergrated Business Forms Inc., 980 rue St-Paul ouest ; appelez R. Veilleux, 861-9687.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, smallwares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

HOMMES, FEMMES DEMANDES COMME VENDEURS DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES. FRASIER, THORNTON & CIE LTEE, C.P. 158, COOKSHIRE, QUE.

DEVENEZ agent à commission des plaquettes de portes REFLECT-O-LITE dans votre localité. $2.00 vous partent en affaires. Plaquette échantillon et catalogue sur demande. Ecrivez REFLECT-O-LITE, 5042 Des Hêtres, B.P. 560, Shawinigan, Qué.

REPRESENTANTS, temps plein ou partiel, gérants, gérantes, distributeurs demandés. Ventes à domicile, plus de 250 produits ... brosses, produits domestiques, alimentaires, vitamines, cire blanche etc ... Commission élevée. Détails : La Compagnie des Produits Météor, 903 Boul. Rosemont, Montréal.

NOUVEAU PRODUIT SENSATIONNEL POUR SE RASER. MARCHE VIERGE ILLIMITE. FAITES BEAUCOUP D'ARGENT. ECRIVEZ A L'INSTANT-MEME POUR DETAILS. QUALITAN ENRG, CASE POSTALE 94, ROUYN, QUE.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants : Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à : GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utilex Enrg., 4219 Hogan.



— Tout de même, le prestige de l'uniforme !

115 HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcarth, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville Lasalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal. LA. 2-7417.

166 BLANCHISSAGE TAPISSAGE

LAVAGE MURS / PLAFONDS, AVEC MACHINE. ECONOMIQUE. GARANTI. 366-0670.

224 PLOMBERIE CHAUFFAGE

INSTALLONS systèmes air chaud, résidences, chalets, avec ou sans caves, banlieues de Montréal. Aucun comptant. $9.67 mensuel. 254-0938.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

249 ASSURANCES

ASSURANCE, auto, Feu, Vol, Accident. Yves Langevin, 352-6700.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

ARTHRITE-RHUMATISMES, douleurs dans les os, muscles, bras, jambes engourdies. Electro - physiothérapie Centre Chiropractique de Montréal, 20, rue St. Boul. St-Joseph, et 10,931 rue LN, 643-5019.

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques troubles nerveux urinaires peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3335.

POUR VOS ANNONCES CLASSÉES SIGNALEZ 874-6990

PHILATELIE



Les grands personnages de l'Histoire de France

La République française a commencé cette année une nouvelle série de timbres grad format consacrée aux grands noms de l'histoire de France.

Les trois premiers timbres de cette série évoquent les figures de Vercingétorix, Clovis et Charlemagne. Les deux premiers timbres mentionnés ont une valeur faciale de 40 centimes, le troisième de 60 centimes.

Les trois figurines ont pour même auteur l'excellent artiste Decaris. Le timbre que nous reproduisons ici rend hommage à Vercingétorix, le chef incontesté des tribus gauloises qui, en l'an 52 av. J.-C., a presque réussi le tour de force de renverser la domination de César sur la Gaule.

Le timbre consacré à Clovis évoque le baptême du roi des Francs, le 25 décembre 496. On y voit l'évêque Rémi verser l'eau rituelle sur la tête du premier souverain catholique d'Occident.

Dans un coin de la basilique de Reims où a eu lieu le baptême, des guerriers assistent à la cérémonie, rappelant que 3,000 guerriers francs suivirent ce jour-là l'exemple de leur chef en épousant la foi chrétienne à leur tour.

Charlemagne, enfin, celui qui d'après la chanson, "a inventé l'école", occupe le timbre de 60 centimes. Géant de son époque, l'empereur apparaît sur le timbre, coiffé du diadème impérial que lui a remis à Rome le pape Leon III et recevant d'un enfant un livre de sciences; la scène se passe probablement à la fameuse école palatine que l'Empereur honorait souvent de sa présence.

Cette intéressante série, qui se poursuivra l'an prochain par timbres, évoquera les figures de Philippe le Bel, Hugues Capet et saint Louis. (On finira bien par le général de Gaulle!).



Un grand anniversaire : Hastings

La célèbre tapisserie de Bayeux est aux yeux des historiens un document unique qui relate l'invasion de l'Angleterre par les Normands, à commencer par la visite de Harold à la cour normande et en finissant par la défaite et la mort du roi à la bataille de Hastings. C'est de cette tapisserie longue de 231 pieds que l'artiste David Gentleman s'est inspiré pour réaliser une série de huit timbres commémorant le 900ième anniversaire de la bataille.

La série, fort originale, comprend une bande de six timbres d'une valeur de 4 pences, se-tenant, qui reproduit plusieurs scènes décrites sur la tapisserie de Bayeux.

C'est à dessein que l'artiste a interverti l'ordre, retenant seulement les séquences qui lui ont paru les plus positives. Il a aussi ni plus ni moins qu'enrichi les dessins de la tapisserie en les reproduisant sur fond blanc au lieu de conserver les couleurs de fond sombres et ternes par le temps de l'original.

La bande des six timbres se-tenant s'accompagne d'un timbre de 6 pence et d'un autre timbre d'un shilling et quart d'un tiers plus long que les autres. On voit avec quel soin ces vignettes ont été réalisées en observant le revêtement en or du camée de la reine sur les deux timbres de plus haute valeur.

Toujours sur la sellette, Chiang Kai-shek

Une autre grande figure de notre temps, c'est l'homme fort de la Chine nationaliste, le généralissime Chiang Kai-shek. Nous le revoyons en civil et en uniforme sur deux timbres récents de Formose, là où l'intègre chef militaire s'est replié avec ses troupes.



Cette série de deux timbres, l'un d'un dollar, l'autre de $5, a été émise à l'occasion de l'inauguration d'un quatrième terme de Chiang Kai-shek à la présidence de la Chine nationaliste.

Les deux timbres ont paru le 31 octobre, coïncidant avec le 79ième anniversaire du général.

Gardiens modernes de la paix

Les Nations unies ont émis récemment un timbre de 15 cents rendant hommage à leur corps d'observateurs. Le timbre reproduit l'image d'un officier observant à la lunette une scène quelconque. Il porte à sa casquette l'emblème bien connu des Nations unies.

Les observateurs de l'ONU sont formés d'unités militaires prêtées par différents pays



pour agir comme polices dans des territoires agités où l'ONU est chargée de maintenir la paix, comme à Gaza, à Chypre et au Congo. Le dessin est l'oeuvre de l'artiste danois Ole Hamann et le timbre a été imprimé au moyen de la photogravure chez Courvoisier, en Suisse.

Présence des Belges dans l'Antarctique

La Belgique vient d'émettre une série de trois timbres-poste avec surtaxe mettant en relief le rôle important que ce pays joue depuis quelques années dans l'exploration du continent antarctique.

La série s'agrémente d'un feuillet-souvenir reproduisant avec fidelité le navire danois "Magga Dan", de la ligne Lauritzen, qui a été affrété pour les expéditions actuelles.

Recommencées en 1958, les expéditions belges dans l'Antarctique se font en collaboration avec la Hollande, depuis 1964. Cette dernière nation y participe à raison d'un tiers en subside et en personnel.

Le timbre de 3 francs (avec



surtaxe de 1.50 fr.), reproduit l'effigie du Commandant Adrien de Gerlache et montre son navire, la "Belgica". L'expédition de la "Belgica", réalisée de 1897 à 1899, est entrée depuis longtemps dans la légende des grandes explorations.

C'est à l'occasion de l'année geophysique internationale 1957-58 que le continent antarctique est devenu le siège d'une activité intense.

Les expéditions qui s'y rendent depuis lors, ne sont plus des entreprises isolées comme l'expédition de la "Belgica" ou celles qui l'ont suivie: la coopération scientifique internationale se manifeste de nos jours de manière très étroite dans l'Antarctique et les bases établies par douze pays réalisent des programmes communs d'observations coordonnées et simultanées.

Les timbres d'un franc et de 6 francs font voir le "Magga Dan" dans les glaces ainsi que des membres de l'expédition à l'oeuvre à la base Roi Baudouin.

Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la maison Vincent.

Le jeu des sept erreurs

Le dessin 68-B, en page 47, contient les sept erreurs que voici :

1.—Le maison de gauche a une fenêtre.

2.—La petite cheminée est encore plus courte.

3.—Sur la barre transversale: 100 au lieu de 60.

4.—Le fusil a perdu sa baïonnette.

5.—La poignée du sabre est plus détaillée.

6.—Le soldat, en gros plan, n'a plus de bouton à sa vareuse.

7.—Le soldat couché, à gauche, a le nez plus court.

225 TIMBRES DIFFERENTS **25¢**

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C. N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.

NOUVEAUTES

SI VOUS COLLECTIONNEZ 5 PAYS OU PLUS, NOUS POUVONS VOUS DONNER UN SERVICE DE NOUVEAUTES QUI VOUS PERMETTRA D'ECONOMISER TOUT EN GARDANT VOS ALBUMS A JOUR. Détails envoyés sur demande.

CATALOGUE pour les timbres du Canada et ses provinces (18e edition) **80c**

LA MAISON VINCENT

294 ouest, Ste-Catherine, Montréal 2e étage — Tel. 861-7037

SPECIAL



206 TIMBRES DIFFERENTS **25¢**

Incluant magnifique série florale de la Hollande et animaux de la faune française. En plus, liste de cadeaux et échantillons gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.

CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC. Place Jacques Cartier, C.P. 4400, Québec 2

TIMBRES GRATUITS

308 Mondiaux. Tous différents. Incluant La Vieille CUBA, belles scènes tropicales, série de poste aérienne L'AFRIQUE, série de la vie sauvage. Série SUD AMERICAINE de poste aérienne MONACO, RUSSIE, etc. Joignez 25c pour la manutention et la poste. Aussi approbations. Ecrire ses nom et adresse clairement, s.v.p.

Newman, Dept. P, 48, Box 369, Penticton, B.C.

130 TIMBRES

Différents. Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec demande d'approbation. — Jolie prime gratuite avec achat $1 et plus.

ROBAR, DEPT. M, C. P. 82, Drummondville, P.Q.

PTS

TIMBRE GEANT du BRESIL

No. 908, timbre neuf valant 80c le timbre a été émis en 1960 pour l'inauguration de Brasilia nouvelle capitale du Brésil, pour seulement 25c en demandant nos approbations.

Russie 1965 — 150 timbres — $4.25
U.S. 150 différents — $2.50

ORBIT STAMPS

C.P. 94, STATION "M", Montréal, P.Q.

GRATIS 198 TIMBRES DIFFERENTS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SERIE DE TIMBRES EN APPROBATION

NOM
ADRESSE
VILLE

QUEBEC STAMP CO LTD
311 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.



METTEZ DU TIGRE

DANS VOTRE COLLECTION ainsi qu'un OURS DE L'HIMALAYA — UN LEOPARD — UN SANGLIER — nouvelle émission BHUTAN superbe, grand format, que vous obtiendrez par la

NOUVELLE COLLECTION DE PRESENTATION SPECIALE

qui vous est offerte au prix de la manutention seulement. Comprenant: No 1 EMISSION SCIENTIFIQUE TRIANGULAIRE, magnifiques couleurs multiples illustrant: Isaac Newton — Nombre Copernicus — Galileo Galilei — Albert Einstein — 5 timbres neufs différents du PARAGUAY. No 2, ILES COMORES (coquilles de mer — CONGO, paysages exotiques, GROENLAND, AFRIQUE DU SUD, commémoratifs de la Croix Rouge — YEMEN, superbes commémoratifs de CHURCHILL, Timbres aux images surnoménnes — etc., dans une importante collection en couleurs de 100 différents. Cat. $9.00-$10.00. No 3, MONACO, Tours des "forme de losange", AFRIQUE, hommages à KENNEDY, NOUVELLE ZELANDE, provisionnel. No 4, ALLEMAGNE, 100 différents, choisis No 5, PAPE PAUL VI et le Patriarche, Grand format, magnifique PARAGUAY, commémoratifs, neufs. No 6, PAPILLONS de L'AFRIQUE CENTRALE ET MALGACHE, Poisson de Singapore, Fruits du GABON, Oiseaux rouges et jumidiens du NIGER, DUBAI anti-malaria, Satellite Echo II des E.U. No 7, POLOGNE, excellente collection, TOUTES ILLUSTRATIONS: Maison blanche présente — Navires renommés — Chopin — Rois — Châteaux — Cuirassés — etc. 100 diff. Val. au détail $2. No 8, ANIMAUX SAUVAGES, collection de l'Océanie et d'Afrique. No 9, TCHECOSLOVAQUE, Excellente collection, riche en commémoratifs 100 diff. Se vendaient plus de $3.00. No 10, EMPIRE BRITANNIQUE: Colonies et Dominions 100 diff. No 11, HONGRIE: Belle collection, 100 diff. No 12, ITALIE: Belle coll. au détail $2.50. No 13, Eleanor ROOSEVELT, somm. Superbe "Progress et Communications" illustrant les satellites des E.U., Relay, Syncom, Telstar. No 14, JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO, somm. de SAN MARINO — DUBAI — TCHECOSLOVAQUIE — MONGOLIE — HONGRIE — YEMAN. Magnifiques timbres aux images exceptionnelles. TOUT ceci

POUR SEULEMENT **$1.00**

Offre pour ADULTES SEULEMENT. Egalement joignez une intéressante collection de timbres pour votre examen.

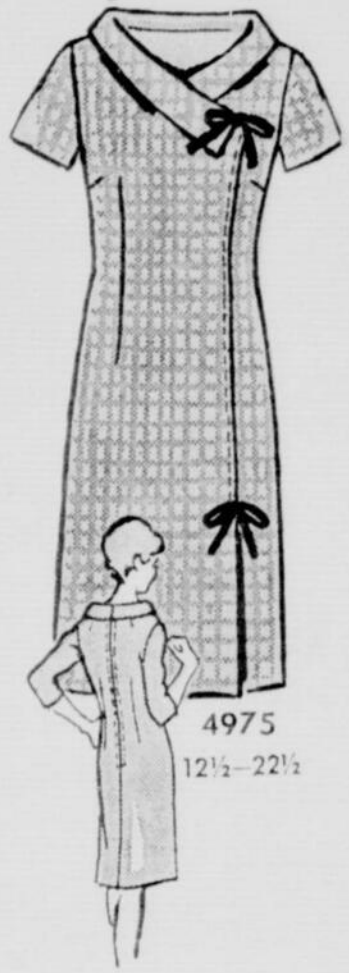
Frasek Co. (L.P.) White Plains, N.Y.

cousons cousettes



4521
34–48

4521 — Ou vous aimez la grande simplicité ou vous préférez la fantaisie. Alors, pour cette robe, vous la faites unie ou avec petite fenêtre sur la gorge. Ce qui est charmant. Tailles 34-48. La taille 36 requiert 2¾ v. dans un tissu de 45 po.
Prix : 50 cents.



4975
12½–22½

4975 — On peut décrire votre caractère par le choix de vos robes aussi. Si vous portez celle-ci... je ne le vous dirai pas. Tailles : 12½ à 22½. Il faut 3⅞ v. dans un tissu de 35 po. pour la taille 16½.
Prix : 50 cents.





4954
14½–24½

4954 — Il y a des modèles qui ne changent pas ou si peu. Qui, par le fait même sont très économiques puisqu'ils peuvent se garder pendant des années. Tailles : 14½-24½. La taille 16½ exige 3 verges dans un tissu de 45 po. **Prix : 50 cents.**



4512
10–18

4512 — Vivent les belles tuniques pour l'hiver quand elles sont en tweed ou en beau lainage sur des blouses fines. Tailles : "Mademoiselle" 10-18. La taille 14 demande 2⅜ v. pour le jumper dans un tissu de 45 po. tandis que la blouse demande 1⅜ v. **Prix : 50 cents.**

A782 — Cette couture qui descend en cercle à taille, c'est quelque chose ! Ça vous donne un petit air "sexy" comme il n'y en a pas. Surtout avec cette encolure-victoire. On vous conseille de choisir un tissu dans les teintes ardentes, bleu-Alice ou mauve-Alberte. Vous serez irrésistible. Ce patron A 782 se trouve dans les tailles allant de 10 à 18. Tailles "Mademoiselle". La taille 14 demande 2 verges dans un tissu de 45 po.
Prix : un dollar.

patrons



4632
10–20

4632 — Aimez-vous la ligne princesse ? Vous savez qu'elle se porte toujours. La preuve... Tailles "Mademoiselle" : 10-20. Il faut 4¼ verges dans un tissu de 35 po. pour la taille 16. **Prix : 50 cents.**

À NOTER :
Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Pour obtenir ses patrons HAUTE COUTURE de LA PATRIE envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille ainsi, que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à
HAUTE COUTURE, LA PATRIE
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

À NOTER :
Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à
LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.



en souplesse

par BEN WEIDER

LA PATRIE vous offre, à compter de cette semaine, un cours complet d'amaigrissement et d'embellissement de votre silhouette.

Si vous avez plus de 25 livres d'embonpoint, ou bien si vous souffrez d'une maladie quelconque, vous devrez consulter un médecin avant d'appliquer ce programme.

Voici un tableau indiquant les différentes grandeurs et leurs poids correspondants. Pour connaître votre structure, mesurez le tour de votre poignet. Jusqu'à 5½ pouces vous faites partie de la "petite ossature"; de 5½ à 6 pouces, c'est la "moyenne"; au-dessus de 6 pouces est la "forte ossature". Pesez-vous une fois par mois, à jeun et le matin de préférence.

	POIDS		
TAILLE	Petite ossature	Moyenne	Forte
5'	105	112	119
5' 1"	107	114	121
5' 2"	110	117	124
5' 3"	113	120	127
5' 4"	116	124	131
5' 5"	119	127	133
5' 6"	123	130	138
5' 7"	126	134	142
5' 8"	129	137	145
5' 9"	133	141	149
5' 10"	136	145	152
5' 11"	139	148	155

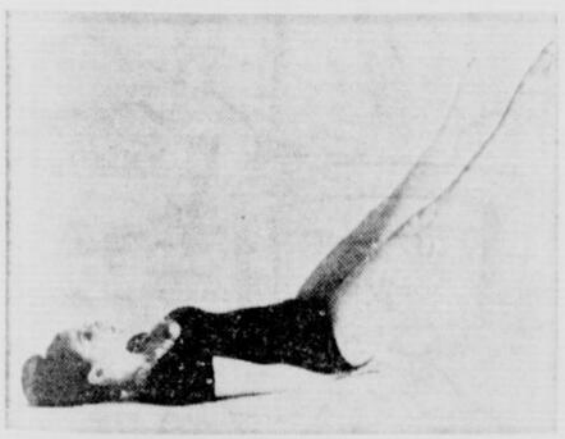
Exercices de la semaine

Etant donné que vous faites de l'exercice pour la première fois, je vous donne deux exercices de base seulement. Faites-les lentement et avec application. Ne vous découragez pas des premières difficultés, car elles seront vite surmontées.

Faites vos exercices une heure avant ou après un repas.



EXERCICE 1 — Allongée sur le dos, jambes jointes et tendues, bras derrière la tête, faites une flexion du corps en avant jusqu'à toucher vos pieds (voir photo); ensuite, revenez en position de départ. Inspirez avant la flexion, expirez en la faisant, inspirez à nouveau en vous allongeant à nouveau, et ainsi de suite. Ici, gardez le dos toujours droit, la flexion doit se faire aux hanches, de même qu'à l'extension du corps. Rentrez bien le ventre dans cet exercice pour produire une pression dans la région abdominale.



EXERCICE 2 — Allongée sur le dos, jambes jointes et tendues, les bras le long du corps et les mains placés sous les reins, comme point d'appui, aspirez, puis levez les jambes tendues le plus haut possible (voir photo); puis revenez lentement en position de départ en expirant. Gardez les jambes tendues tout le temps, même si vous n'arrivez pas à recommencer cet exercice plusieurs fois. En peu de temps, vous serez capable de le refaire correctement avec plus d'aisance.

7 ouest rue **Saint-Jacques, Montréal 1.**

NOTE DE LA REDACTION : **Pour plus de détails, veuillez écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de "La Patrie"**

Un remède retrouvé: les tisanes de nos grands-mères

NOS GRAND-MERES prenaient volontiers une bonne tisane avant d'aller se coucher. C'était la mode ! Le breuvage odorant et bien chaud faisait partie d'une sorte de rituel auquel appartenait le petit plateau sur lequel demeuraient en permanence la "tisanière", une tasse de fine porcelaine et le sucrier.

Les fines bouches qui se respectaient infusaient leur tisane dans un petit pot spécialement réservé à cet usage. Le récipient était soigneusement ébouillanté jusqu'à la fois suivante. On ne pouvait pas imaginer que la moindre odeur puisse subsister.

Chaque tisane se devait de répondre son odorante personnalité à l'exclusion de tout autre mélange. Le brouillard d'automne et les premiers jours de l'hiver, avec leur humidité pénétrante, nous rappellent le plaisir d'une boisson chaude.



Seulement voilà ! nous ne connaissons plus guère que le thé et le café noir qui ne sont guère conseillés avant le coucher.

Alors que faire ?

Se rafraîchir la mémoire tout simplement !

Les plantes et leur pouvoir

Les plantes ont une action sur le système nerveux. Celle-ci sera plus ou moins grande suivant la quantité de produit utilisé.

Anémone pulsatile

5 grammes de fleurs séchées dans 8 pintes d'eau bouillante, calment l'irritation nerveuse et la douleur.

Marjolaine

3 grammes de fleurs séchées dans un bol à thé en guise de sommifère, ne présentent aucun danger.

Verveine odorante

1 gramme par tasse ou 12g. par pinte. Tisane calmante et digestive.

Fleurs d'oranger

4 grammes par pinte. L'infusion peut se préparer à l'avance et se conserver deux ou trois jours. On utilise également les feuilles non tachées à raison de 12 g. pour une pinte d'eau.

Tilleul

On peut récolter soi-même les fleurs qui sont plus estimées si elles sont séparées de leur bractée. L'infusion se fait à 10 g. pour un litre d'eau.

Contre les rhumatismes

Saviez-vous qu'il existe des plantes anti-rhumatismales ? Tout le monde connaît, ou presque, les vertus antirhumatismales du salicylate de soude, mais bien peu de personnes savent que le remède est bon.

Cassis

Donne non seulement un sirop et une gelée très appréciés, mais que ses feuilles en infusion, à 60 grammes pour une pinte, donnent une tisane qui combat le rhumatisme.

Frêne

5 grammes de feuilles de frêne dans une tasse d'eau bouillante. Ce remède est utilisé depuis la plus haute antiquité contre le rhumatisme et la gravelle.

Reine-des-prés

60 grammes de fleurs pour une pinte d'eau donnent également une excellente tisane pour combattre les rhumatismes.

Pour fortifier le coeur

Chèvrefeuille

Les fleurs en infusion légère ont une action tonique sur le coeur et sont utilisées en infusion contre l'asthme.

Sureau

L'écorce possède un pouvoir cardio-tonique incontestable alors que les fleurs donnent une tisane sudorifique.

Pour maigrir

Chêne marin ou varech

Plante maritime, s'il en est, le varech en infusion à raison de 25 grammes pour une pinte d'eau permet de combattre l'obésité.

Contre les maux d'estomac

Camomille

7 grammes pour un bol d'eau bouillante. Laisser reposer une dizaine de minutes avant de boire.

Petite centaurée

4 grammes pour 8 pintes d'eau bouillante.

Epine-vinette

Elle est également recommandée dans les maladies du foie à raison de 10 grammes d'écorce de la racine pour 4 pintes d'eau bouillante.

Pissenlit

60 grammes de racines par pinte d'eau donnent une infusion précieuse dans les maladies du foie.

Menthe poivrée

En infusion légère, elle calme les maux d'estomac. Concentrée, elle favorise la relaxation.



Les tisanes diurétiques

Queues de cerises

35 grammes de queues de cerises pour une pinte d'eau bouillante donnent une boisson diurétique que les médecins prescrivent encore volontiers.

Lavande

Non seulement elle est diurétique, mais c'est un excellent calmant de la toux dans les cas de coqueluche et de laryngite. 10 grammes pour un bol d'eau bouillante donnent une infusion fort agréable.

Pour faire une bonne tisane

Tout d'abord la tisane elle-même bien choisie et bien conservée à l'abri de l'air et de l'humidité. L'idéal n'est pas la boîte en métal, mais le petit bocal de porcelaine.

Un petit pot réservé à cet usage ? La minuscule théière japonaise coiffée d'un petit bol fait fort bien l'affaire.

La plupart des tisanes s'obtiennent par infusion, mais celle-ci ne doit pas être faite au petit bonheur. Pour obtenir une bonne infusion, il est conseillé de verser une eau qui commence à bouillir sur la quantité nécessaire de brins de tisane. Un bon dosage de la quantité est très important. Lorsque l'infusion est prête, on doit pouvoir retirer la "plante".

Certaines tisanes peuvent se boire légèrement sucrées.

Point important : le dosage

Pour qu'une tisane soit efficace, il est indispensable que la quantité soit respectée. Alors que la plupart des personnes n'hésitent pas à augmenter la dose d'un médicament prescrite par le médecin. Par exemple, deux cachets contre les maux de tête au lieu d'un seul.

Dans le cas des tisanes, c'est le contraire qui se produit. On utilise négligemment une pincée dans une verre d'eau et on s'étonne que l'effet ne soit pas celui qu'on attendait.

S'il est difficile de peser 2 ou 3 grammes de tisane, il suffit de demander au pharmacien de vous remplir un sachet de la dose prescrite que vous conserverez comme témoin. Ainsi, le tour sera joué.

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZEMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, douleurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

MAUX DE DOS

BRAS, JAMBES,

demandez une CONSULTATION GRATUITE au Centre Chiropratique de Montréal

20 ouest, boul. SAINT-JOSEPH

10,931, boul. PIE-IX Tél. 843-5019

Combattez ASTHME et BRONCHITE Pour Mieux Dormir

Au premier signe de respiration sifflante, difficile, ou de toux due à des crises d'asthme bronchique ou de bronchite, asphyxiantes par l'air contaminé par la fumée, la poussière et le pollen, prenez MENDACO à action rapide. Il combat l'allergie, relâche les bronches et aide à détacher le flegme épais, étouffant. Habituellement, il facilite la respiration, enraye la toux, favorise un meilleur sommeil. Procurez-vous MENDACO chez votre pharmacien, pour un soulagement rapide.

LIMONADE



ASEPTA

PREFÉRÉE DES ENFANTS

Agréable au goût

UN PURGATIF EFFICACE !

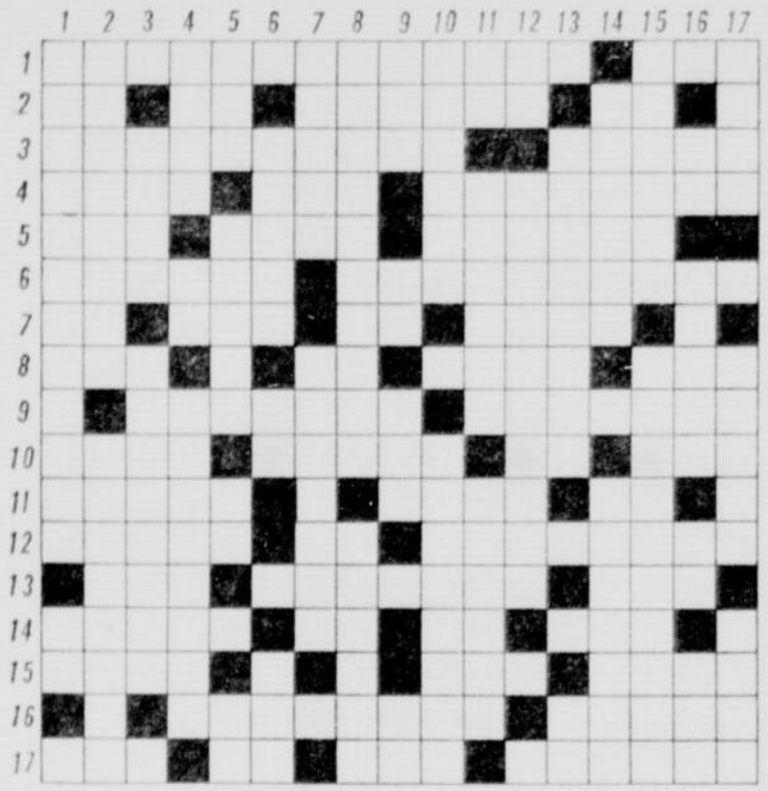
VOTRE DENTIER vous gêne-t-il ?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

passe-temps



HORIZONTALEMENT

1—Action de celui qui manque aux obligations de sa charge — Agent politique de Louis XV.

2—Note de la gamme — Métal jaune — Gaz inflammable qui se dégage des mines de houille — Conjonction.

3—Qui a toutes sortes de couleurs — Terme de civilité.

4—Obscur — Souverain — Sorte d'entretoise.

5—Jamais — Talus en terre pour protéger les plantes — L'une des protéines du sang.

6—Mesurer au stère — Personne qui est témoin oculaire d'un événement.

7—Equerre — Mesure agraire — Inflammation des synoviales du poignet — Ordre prescrit des cérémonies religieuses.

8—Se rendra — Symbole de l'étain — Jeu de cartes — Sans inégalités.

9—Dur comme du cuir, en parlant des viandes —Semés d'étoiles.

10—Affaiblir par l'usage — Rémunération due par l'affreteur (pl.) — Préfixe privatif — Possessif pluriel.

11—Petit éventail pour se garantir contre la chaleur d'une cheminée — Quatre plus un — Pronom personnel.

12—Homme de robe — Le premier en son genre — Blessée profondément.

13—Partie d'une voile — Endroit convenable pour mouiller un navire — Divinités qui présidaient à la gaieté.

14—Aussitôt — Conjugaison — Aller, en anglais — Personne bavarde.

15—En 1944, cette ville, à 224 kilomètres de Paris, fut l'enjeu d'une violente bataille — Etat physiologique des animaux — Action d'épier.

16—Qui contribuent à la santé — Garni de fer.

17—Propre, sans souillure — Négation — Possédés — Placées.

VERTICALEMENT

1—Prédire, prévoir — Symbole chimique du scandium.

2—Monter de nouveau — De la nature des scories.

3—Simple, niais — Sévérité.

4—Percevoir par le moyen des yeux — Nom du soleil, chez les Egyptiens — Prières.

5—Arme de jet portative — Donner de l'air — Consonnes jumelles — Année.

6—Disposition des choses selon le rang — Arbre toujours vert — Terre entourée d'eau.

7—Hutte des Esquimaux — Air et danse populaire de Catalogne.

8—Développement progressif d'un être vivant ou d'une chose — Homme employé à faire des écritures des copies.

9—Atmosphère — Lettre grecque — Signifie "et le reste" dans une énumération — Petit ruisseau.

10—Nom usuel d'une mouche africaine — Minauderie ridicule.

11—Fille d'Inachos — Créé de nouveau — Titre du souverain d'Ethiopie.

12—En quel endroit — Qui a rapport aux arts.

13—Navigation aérienne — Nom du Bouddha, en Chine.

14—Qui a perdu ses dents. — Vampires nocturnes des légendes orientales.

15—Allongée — Qui arrive après (fém.).

16—En les — Lichen filamenteux poussant sur les vieux arbres — Note de la gamme renversée — Epoque.

17—Sol gras et humide, cultivé en pâturages — Lieu par où l'on sort — Enlèves.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	E	N	S	I	B	I	L	I	S	A	T	I	O	N	■	E
2	E	P	A	U	L	E	■	■	T	■	M	A	R	R	O	N	S
3	N	A	R	D	■	R	E	G	I	O	N	■	■	N	■	A	U
4	T	I	R	■	A	G	R	A	N	D	I	S	S	E	U	R	S
5	I	R	E	S	■	E	R	■	E	E	S	T	I	■	T	I	■
6	M	■	R	A	I	R	E	■	R	■	T	■	M	O	I	N	S
7	E	N	■	P	■	O	■	B	A	D	I	N	A	■	L	E	U
8	N	A	T	I	O	N	A	L	I	T	E	■	G	A	I	■	B
9	T	I	■	E	■	N	I	E	R	■	■	B	R	U	T	A	L
10	A	V	A	N	I	E	■	S	E	V	E	R	E	■	A	L	I
11	L	E	N	T	■	T	A	S	■	E	■	A	E	R	I	E	N
12	E	T	F	I	N	T	■	A	T	R	E	S	■	D	R	A	G
13	M	E	■	A	I	E	■	N	A	■	P	S	I	■	E	■	U
14	E	■	T	U	E	■	A	T	E	L	I	E	R	S	■	M	A
15	N	O	I	X	■	O	R	■	L	■	E	R	E	■	B	O	L
16	T	■	E	■	U	S	E	E	■	C	■	I	■	C	O	U	■
17	■	E	N	T	R	E	C	R	O	I	S	E	M	E	N	T	S

LE BRIDGE avec CHARLES GOREN

Nord-Sud vulnérables. Donneur : Sud.

NORD
♠ A V 4 3
♡ A 5 2
◇ 3 2
♣ A D V 3

OUEST
♠ R 10 9 8
♡ D 8 7
◇ D V 10 8 5
♣ 6

EST
♠ 6
♡ R V 9 6 4 3
◇ 9 7 6 4
♣ 4 2

SUD
♠ D 7 5 2
♡ 10
◇ A R
♣ R 10 9 8 7 5

Les enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♣	passe	1 ♠	passe
2 ♠	passe	4 ♣	passe
4 ◇	passe	6 ♣	passe
passe	passe		

Entame: dame de carreau.

Dans cette donne, Sud prend toutes les précautions possibles pour réussir son contrat de chelem, et il est récompensé lorsque ses tactiques servent à surmonter les difficultés par une distribution pas tout à fait orthodoxe.

Ouest entame de la dame de carreau, et Sud constate aussitôt qu'il n'a absolument rien à redouter, excepté à pique. Son seul souci est donc de limiter ses pertes à une levée, à cette couleur. Ce serait facile si les piques étaient partagés 3-2, mais le déclarant doit se préparer pour faire face à une distribution défavorable.

Après avoir gagné la première levée de sa main, Sud joue un coeur vers l'as et coupe un deuxième coeur. Un petit trèfle vers le valet lui procure une autre coupe à coeur. Le dernier atout est retiré, et l'as de carreau est encaissé.

Sud joue ensuite un pique, et lorsque Ouest fournit le huit, le valet du mort est joué et gagne la levée. Le déclarant joue alors le quatre du mort, avec l'intention de concéder cette levée, car, si les piques sont partagés normalement, l'as éliminera le dernier pique des adversaires au tour suivant.

Est ne peut fournir, cependant, et la sagesse de Sud devient apparente. Il laisse simplement filer jusqu'au neuf d'Ouest. Si celui-ci joue coeur ou carreau, Sud peut couper d'une main et défausser de l'autre. Si Ouest retourne un pique, par contre, il accordera une finesse "gratuite" au déclarant.

Le jeu des 7 erreurs



— Réglementaire, ce terrain ?
— Oui, mon adjudant : on le passe à la tondeuse no 4.



Ces deux dessins ne sont pas tout à fait "jumeaux". Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ? Cherchez bien ! Solution en page 47.



"Mon style pourfendeur plut à Asselin..."

L'importance d'un chat dans la vie d'un romancier

"Un homme rue Beaubien" révélera-t-il un nouveau René Chicoine?

— JE SUIS DONC VENU à l'écriture...

— A la littérature.

— Pardon, je dis bien à l'écriture...

M. René Chicoine, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, tient la littérature en très haute estime; il n'ose même s'en réclamer. Quand il compose un roman, il ne fait pas de littérature, il ne fait que de l'**écriture**. Est-ce son habitude d'enseigner le dessin de la lettre et la calligraphie qui le conduit à parler de la sorte? Cela n'empêche pas la littérature canadienne-française de lui devoir deux romans de fort bonne venue. Un troisième intitulé "Un homme rue Beaubien" sortira dans quelques semaines aux Editions du Cercle du Livre de France.

Le mot incursion pourrait dégager un sens péjoratif. Mais celle que se permet René Chicoine, toutes les quelques années, dans nos lettres, n'a rien de barbaresque. S'il s'en retourne avec un succès mérité, il y laisse aussi quelque chose : un exemple propre à devenir source d'inspiration pour quiconque rêve d'écrire un roman de qualité.

La discipline qu'il enseigne dans un autre domaine à ses élèves, il s'y soumet lui-même quand il s'agit de passer d'un art à l'autre. C'est pourquoi ses romans sont entrés d'emblée sur la liste de nos meilleures productions.

La mise sur orbite

Comment René Chicoine a-t-il débuté dans le roman?

Alors que murmure dans la quiétude du salon la douce musique des maîtres qui va servir de toile de fond à notre entretien, c'est assez étonnant d'entendre le professeur des Beaux-Arts dire que ce fut, en quelque sorte, le miaulement d'un chat suivi de l'effondrement d'une dame dans un autobus qui fit jaillir l'"euréka" de l'intrigue et propulsa le romancier. Ainsi naquit le livre "Circuit 29", titre tiré de la matricule de l'autobus qui faisait le service sur la route de l'incident.

Les antécédents artistiques et litteraires remontent assez loin chez cet homme qui n'a toujours que l'âge de son coeur. Diplômé des Beaux-Arts, il a d'abord essayé de la caricature, puis fut peintre-affichiste au premier théâtre Stella, à l'époque de la troupe Barry-Duquesne.

Ses premiers écrits publics se retrouvent dans l'ORDRE de feu Olivar Asselin. Une lettre adressée au journal fut reproduite, dans laquelle il était question d'un artiste du temps. Asselin, généralement assez sévère dans son appréciation des personnes, découvrit qu'il y avait de l'énergie dans ce nouveau correspondant. Peu après, il l'invita à faire la critique du Salon du Printemps. Tâche dont Chicoine s'acquitta sans aucun doute à la satisfaction du maître, puisqu'il lui confia la critique des Arts, que le titulaire conserva à la RENAISSANCE, qui succéda à l'ORDRE.

Une leçon mise à profit

— Ce fut dans ces journaux, avoue René Chicoine, que j'ai appris, à la lecture de mes articles corrigés, le sens et la valeur des mots français.

Dès lors le jeune critique se préoccupa de la pureté de la langue française. Il y travailla par voie de la presse et de la radio. Et il a toujours entretenu des liens constants avec les linguistes professionnels.

M. Chicoine enseigne aux Beaux-Arts depuis plus de 20 ans. Il a fait de nombreux séjours en Europe. Il a tenu la rubrique des arts dans les journaux les plus en vue de Montréal.

Il est peut-être tôt pour tenir une discussion révélatrice de son prochain roman "Un homme rue Beaubien". On sait que ses deux premiers livres avaient pour titre respectivement "Circuit 29" et "Carrefour des hasards". Ils donnaient dans le meilleur genre policier. De quoi sera fait le troisième? Secret d'auteur...

Le plus qu'on puisse en dire, pour le moment, c'est qu'il s'agit d'un roman d'atmosphère. "Beaucoup de suspense?" demandai-je.

J'ai prononcé le mot à l'anglaise. Alors, très gentiment, mon interlocuteur dit que le mot peut se prononcer à la française. C'est de fait un vieux mot français passé à l'anglais, que nous avons emprunté à l'anglais moderne sans savoir qu'il nous appartenait jadis.

Penseur et artiste

S'il n'est pas bon de dévoiler l'histoire d'un roman avant sa parution, il est permis tout de même de s'enquérir des considérations qui ont présidé à l'écriture.

Rompu aux principes des maîtres, M. Chicoine déclare d'abord que "l'art doit s'alimenter constamment à la vie."

Son roman présente un éventail de personnages en provenance de plusieurs paliers de culture, ce dont l'auteur a dû rigoureusement tenir compte. "L'étude psychologique très poussée de mon héroïne a nécessité une attention soutenue, mais j'ai dû constamment avoir mes autres personnages à l'oeil. Un roman doit demeurer un ensemble auquel chaque personnage s'intègre, personnage à qui il faut conserver sa couleur et ses particularités; celles-ci seront rendues en fonction même de l'ensemble."

— Voilà une tâche assez complexe : empêcher les personnages secondaires de détoner et de fausser l'ensemble, se garder en même temps de fausser les personnages à leur tour.

Cependant l'électrophone, niché dans un superbe meuble-discothèque dont le professeur des Beaux-Arts s'est fait l'excellent ébéniste, sème un arpège harmonieux qui s'épanouit en un son unique et riche. Coïncidence qui m'aide à mieux comprendre la pensée de l'écrivain.

Au fond, un bon roman, n'est-ce pas, dans leur vérité, un accord parfait entre l'auteur, le concept qui domine l'oeuvre et les personnages qui le composent...

Charlemagne BOUCHARD



"Les Anglais nous avaient chipé le mot "suspense"..."



"L'enseignement est un bonheur de ma vie"



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

QUELS SONT, CHAQUE SEMAINE, les livres et les disques en vedette chez les principaux libraires et disquaires de Montréal ? Qu'est-ce qui se lit, s'écoute, bref, se vend le plus ? Voilà la question à laquelle se propose de répondre cette chronique hebdomadaire que vous retrouverez régulièrement dans nos pages. En la publiant, LA PATRIE veut vous renseigner et guider votre choix, si vous êtes indécis ou si vous n'avez pas une opinion précise à propos d'un livre ou d'un disque récemment arrivé sur le marché et dont la vogue est grande auprès du public.

DISQUES

(33 tours)

MIREILLE MATHIEU
Chansons. Disque Barclay CBLP 2096, $4.20.

PIERRE LALONDE
Ses chansons les plus connues. Disque Prestige PL 100, $4.20.

LEVEILLEE + 10
Le chansonnier canadien à son meilleur. Disque Columbia EL 346, $4.20.

CLAIRE LEPAGE
Chansons. Télédisc, TD 361, $4.20.

LES BEL CANTO
Groupe de chanteurs. Télédisc TD 363, $4.20.

BOB ASPLOF
Chanteur. Disque Pathé 67216, $4.45.

BERNARD DIAMANT
Le célèbre baryton dans un récital de Schubert. Disque Jupiter JCM 4002, $4.98.

LES CLASSELS
Groupe de chanteurs. Disque Trans-Canada 353, $4.20.

UN HOMME ET UNE FEMME
Musique du film du même titre. Disque Vogue AZ 7, $4.98.

GILBERT BECAUD
Un nouveau micro[illegible]. Disque Pathé PAM 672[illegible].

LES SULTA[illegible]
Groupe de [illegible]teurs. Etiquette Télédisque 3.6, $4.20.

DR ZHIVAGO
La musique du film. Disque MGM 6ST, $4.20.

(45 tours)

UN JOUR, UN JOUR
La chanson thème de l'Expo 67, de Stéphane Venne, jouée à l'orgue par Lucien Hétu. Disque RCA Victor 57-5726, $1.00.

NOIR C'EST NOIR
Johnny Halliday. Disque Philips 373877, $0.99.

NOIR C'EST NOIR
Chanson par Jenny Rock. Disque Apex 13456, $0.99.

MELLOW YELLOW
Chanson de Donovan. Disque Apex 10093, $0.99.

CAROLE
Chanson par les Gendarmes. Disque Citation CN9011, $0.99.

UN ENFANT
Chanson de Petula Clark. Disque Vogue 4246, $0.99.

OU ES-TU, QUE FAIS-TU
Une chanson de Yolanda Lisl. Disque Apex 452, $0.99.

VIENS ME FAIRE OUBLIER
Chanson de Dick Rivers. Disque Pathé 77612, $0.99.

LOVE ME PLEASE LOVE ME
Chanson de Michel Polnareff. Disque AZ 4348, $0.99.

JIMMY ATTENDS-MOI
Un succès de Laura Ulmer. Disque Barclay 208, $0.99.

LES BOITES A GOGO
Chanson de Michèle Richard. Disque Trans-Canada, 3177, $0.99.

LIVRES

UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL
Roman de Marie-Claire Blais. Editions du Jour, $2.00.

RESCAPEE DE L'ENFER
Souvenirs de captivité de Reine Charrier (Madame X). Editions de l'Homme, $1.50.

LE MONDE SONT DROLES
Livre humoristique de Clémence Desrochers. Editeur : Parti-Pris, $1.50.

PARIS BRULE-T-IL ?
Roman de Dominique Lapierre. Editeur : Laffont, $8.00.

L'AVALEE DES AVALES
Roman de Réjean Ducharme. Editeur : Gallimard, $5.60.

BIOGRAPHIE D'HENRI BOURASSA
Un livre d'André Bergevin en collaboration. Edition : Action Nationale, $5.00.

CHRONIQUES VECUES
Pages de vie de famille à Montréal, par Hector Grenon, Editions de l'Homme, $1.50.

LA JOUE DROITE
Roman de Claire Martin. Deuxième tome de "Dans un gant de fer". Editions du Cercle du Livre de France, $2.50.

AMOUR ET CONNAISSANCE
Etude psychologique d'Alan Watts. Editions Gonthier, $4.00.

FEMME FICTIVE FEMME REELLE
Etude des héroines de nos romancières par Suzanne Paradis. Editeur : Garneau, $3.95.

LES MONTREALAISES
Un essai de Dick et Bell Lotz présenté en 13 langues dans le même livre. Editions Zebra, $2.50.

L'AFFAIRE OSWALD
Un livre de Léo Sauvage. Edition de Minuit, $7.80.

Disques : La Maison Archambault, 500 est, Ste-Catherine; Bouthillier Musique Inc., 6405, St-Hubert ; Bertrand Disques, Place Ville-Marie ; Jules Jacob Disques, Palais du Commerce, rue Berri, et 922 est, Ste-Catherine ; Montreal Music Bar, 3431 est, Ontario ; International Music Store Ltd., 1334 ouest, Ste-Catherine ; Musique Moderne Enrg., 4453, St-Denis.

Livres : Librairie Dussault, 1315, Lafontaine ; Librairie Flammarion, 1243, University ; La Maison du Livre, 1 place Ville-Marie ; Librairie Déom, 1247, St-Denis ; Librairie Hachette, 554 est, Ste-Catherine ; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke ; Librairie Renaud-Bray, 5219 Côtes-des-Neiges ; Librairie Ducharme Ltée, 418 ouest, Notre-Dame ; Librairie Ménard, 222 est, Ste-Catherine.

Sculpteur, peintre et céramiste, CAMILLE RACICOT

connaît les difficultés de la vie d'artiste



L'un des autels latéraux de l'église Saint-Pierre-aux-Liens à Ville Saint-Pierre, taillé dans du marbre de Carrare par le sculpteur Camille Racicot.

L'ART INTEGRE à l'architecture, voilà à quoi travaille Camille Racicot, sculpteur, céramiste et peintre qui fera sa première exposition-solo du 8 au 20 décembre.

Cet artiste a réalisé une murale en céramique à la Caisse Populaire St-Grégoire-le-Grand, trois autels sculptés dans du marbre de Carrare à l'église St-Pierre-aux-Liens à Ville St-Pierre, une murale à la façade de St-Ignace-de-Loyola à Montréal-Ouest, une autre en cuivre martelé dans une banque de Windsor, Ontario, et diverses autres oeuvres d'importance à l'université et au séminaire de Sherbrooke, au scolasticat Central de Montréal et au parc Octogonal de Ville St-Michel. Il a commencé ses études par correspondance en suivant les cours de l'école A.B.C. de Paris puis il est entré à l'Ecole des beaux-arts de Montréal.

M. Racicot vient d'ouvrir son nouvel atelier au 16,901, boulevard Hymus, à Kirkland, près du Centre d'achats Fairview et c'est là que se déroulera l'exposition-rétrospective de ses oeuvres : sculpture, céramique et peinture.

De figuratif qu'il était il y a cinq ans, Camille Racicot a évolué et fait aujourd'hui du non-figuratif. La vie d'artiste est assez difficile et ce natif de Valcourt, dans les Cantons de l'Est, vient de voir annuler trois contrats pour des centres culturels en raison des mesures d'économie édictées par le Fédéral à cause de l'inflation. Il faut pourtant vivre et loger, nourrir et vêtir les siens comme tout le monde quand on est artiste.

M. Maltre

COURS ENTIEREMENT GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE

4e à la 7e **8e à la 12e**

PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 7 heures

LES ETUDES CHEZ MOI

12,246 Desaulniers, Montréal-Nord

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... La Pa. 4-12-66

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS DE L'ALMANACH DU PEUPLE



GAGNEZ UN VOYAGE EN FLORIDE

VOIR PAGE 447

1000 QUESTIONS — 1000 REPONSES

cinéma — astrologie — beauté — sciences — le monde de l'espace — sports — géographie — calendrier — art — température — mode — médecine — politique — agriculture — télévision — littérature — horoscope — chansonniers.

EN VENTE PARTOUT

Achetez votre copie chez votre dépositaire ou utilisez le bon de commande ci-contre

L'ALMANACH DU PEUPLE
LA PATRIE
180 est, Ste-Catherine
Montréal
Envoyez-moi ( ) almanach(s) à $1.00 chacun
Ci-inclus mon chèque ou mon mandat.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
L.P.

montréal expositions

Centre Récréatif Maisonneuve : (3000, Viau, tél. 872-2593) Deuxième exposition Photo-Sport sous les auspices de l'Association des photographes de presse de Montréal, jusqu'au 21 décembre.

Galerie Kaléidoscope: (2600 ouest, Notre-Dame, tél. WE. 1-2000) Gravures anciennes et pyrogravures (1956-59) de Riou, jusqu'au 24 décembre.

Galerie 1640 : (1445, Crescent, tél. 849-2906) Gravures de Harold Altman, jusqu'au 10 décembre.

Galerie Cartier : (177 est, Saint-Paul, tél. 861-7030) Oeuvres du peintre canadien Norval Morrisseau, jusqu'au 3 janvier.

Galerie de l'Etable: (3420, ave Ontario, tél. 842-8091) Réouverture de la galerie "O... artistes Pop — La nouvelle image", jusqu'au 31 décembre.

Galerie Le Crible: (131, chemin de Chambly, Longueuil, tél. 676-7220) "Autopsie", exposition des collages récents d'Irène Chiasson, jusqu'au 17 décembre.

Galerie Paris : (460 est, Notre-Dame, tél. 845-1947) Oeuvres de Jean-Guy Legault et de Claude Gendron, jusqu'au 23 décembre.

Galerie Soixante : (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029) Tableaux récents de Marcelle Mallais, jusqu'au 13 décembre.

Jean Du Sud : (4942, Côtes-des-Neiges, tél. 733-8806) "Visages de mon pays", exposition d'oeuvres de Yolande Rousseau-Rioux, dès le 2 decembre.

la Maison des Arts La Sauvegarde : (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2653) Exposition d'oeuvres de huit artistes canadiens : gravure, sculpture sur bois et métal, aquarelle, dessin, joaillerie, jusqu'au 6 janvier.

L'Art Français : (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179) Exposition suggestions de cadeaux, peintres de la galerie.

Musée d'Art contemporain : (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524) Verrières de Marcelle Ferron, La Guilde graphique, Collection permanente, Collages d'Irène Chiasson.

Musée des Beaux-Arts de Montréal : (1379 ouest, Sherbrooke, tél. 842-8091) Expositions : "Montréal collectionne" et "Plaisirs de la photographie : le monde de Roloff Beny".

Salons Claude Bérubé : (1947, St-Luc, app. 7) Oeuvres de Claude Bérubé, jusqu'au 5 décembre.

Sir George Williams University : (1435, Drummond, tél. rens. 879-4133). Récentes acquisitions de la collection des beaux-arts du collège, à compter du 10 décembre.

Studio d'Art Serge Moresco : (2979, Larochelle, Québec, tél. 653-8221) 200 oeuvres de huit peintres, jusqu'au 23 décembre.

The Potters Club: (326, ave Victoria, tél. 486-6740) Exposition de céramiques contemporaines.

Que la Justice reste juste



LA REHABILITATION des délinquants pose un problème d'importance à la société. Les grands moyens d'information se font un devoir de porter à la connaissance générale les faits exprimés par ceux qui les ont vécus et que la masse comprend mieux que les dissertations. "Le sel de la semaine" de Radio-Canada a consacré dernièrement deux émissions à une interview accordée par un ancien détenu à Fernand Seguin.

Ces deux émissions ont ému le public à tel point que l'animateur du programme a cru bon de publier le texte intégral de cette entrevue qui constitue un véritable document.

Dans la préface de "Sorti de prison", Seguin souligne que son interlocuteur "n'est pas un innocent qui dénonce l'injustice".

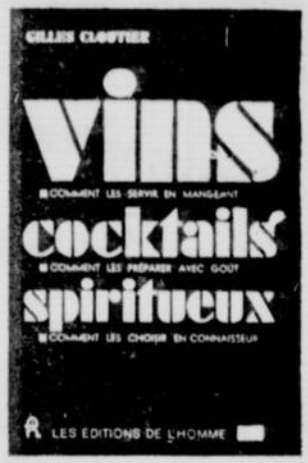
C'est un homme qui après avoir subi la punition légale pour sa faute "essaie de trouver sa place dans la compagnie de ceux à qui le code pénal ne reproche rien".

Sorti de prison, par Fernand Seguin, publié aux Editions du Jour et distribué exclusivement par la Cie de Publication LA PATRIE se vend partout $1.00 l'exemplaire.

C.B.

Vient de paraître aux Editions de l'Homme

"VINS, COCKTAILS, SPIRITUEUX"



- Quel vin choisir en mangeant
- Comment préparer les cocktails (nombreuses recettes)
- Un "Savoir-Boire" indispensable
- En vente partout à $1.50 ou à LA LIBRAIRIE DUCHARME LTEE 418, O. Notre-Dame Montréal 849-1146

Distributeur :

L'AGENCE DE DISTRIBUTION POPULAIRE

1130 est, de la Gauchetière
Montréal — (523-1182)



veau que l'on peut voir actuellement à l'exposition de Voici l'une des oeuvres du peintre indien Norval Corricet artiste qui a lieu à la Galere Cartier.

Sur les pas d'un fin limier



"L'Homme aux gants noirs", de Robert Hollier, collection Lidec-Aventures, est imprimé chez Lidec Inc. Montréal et se vend $0.75 l'unité.

C. B.

LE ROMAN policier est devenu le menu quotidien de milliers de Québécois, qui ne sauraient passer une journée sans "avancer" le roman dont on a entrepris la lecture souvent sur le tabouret d'un comptoir-fontaine. Les éditeurs ont soin de recourir au format le plus commode; sa popularité immense a montré l'efficacité égale de la brièveté de l'aventure qui se déroule toujours rapidement.

"L'homme aux gants noirs" de Robert Hollier prouve en même temps que le côté matériel n'est pas tout ce qui compte dans un livre: il y faut l'interêt, qui ne doit pas surgir ça et là au cours de la lecture, mais doit être annoncé dès le début et aménagé de manière à piquer constamment la curiosité. Ce policier de Robert Hollier met en vedette un capitaine Jolicoeur extrêmement sympathique et nanti de toutes les qualités que l'on est en droit d'attendre d'un héros tel que lui.

Auteur de quelques romans de genre pour adultes, Hollier aborde avec "L'Homme aux gants noirs" un terrain nouveau mais où il déploie ses dons d'écrivain avec bonheur.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
COURS ANGLAIS 1er au 4e degré $5.00 PAR MOIS. DUREE DE 4 MOIS
Examens et diplôme. Manuels fournis
DEBUT DES COURS 12 DECEMBRE

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt. 100, LIMOILOU, Qué. 3

L'INSTITUT DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

Cours régulier — Cours pour adultes

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

Nom .....
Adresse .....
..... Cté .....
Age ..... Tél. .....
Le Pa. 4-12-66

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél.: 529-3751

à prix populaire **marabout** *en vente partout*



EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

ed Marabout Kasan 226 est Christophe Colomb - Quebec P Q

Nommez-le! Gagnez-le!

Des lessiveuses automatiques! Des téléviseurs! Des automobiles!

Des sécheuses automatiques! Des étoles de vison! Des voyages!

Participez dès maintenant!

Participez souvent!

CKAC/73

Gagnez souvent!

Des prix en argent de $25 à $250!

COMMENT PARTICIPER

Envoyez une preuve d'achat ou un fac-similé d'un des produits illustrés dans cette page, avec votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone. Adressez votre enveloppe en vous servant du nom du commanditaire qui apparait sur la preuve d'achat que vous nous faites parvenir à CKAC, MONTREAL. Chaque envoi n'est valable que pour une semaine seulement.

COMMENT FONCTIONNE LE JEU

Cinq fois par jour, Jacques Proulx téléphone à une auditrice. Automatiquement cette personne gagne $25 en argent qu'elle peut échanger contre un gros lot. Pour cela elle doit nommer la lettre encerclée dans LA PRESSE de la veille et nommer le prix spécial mentionné sur les ondes juste avant l'appel de Jacques Proulx.

$30,000.00 EN PRIX



VIAU

"Nommez le gros lot mentionné à CKAC et gagnez-le!"



LIPTON

Du lundi au vendredi de 8h.30 a.m. à 1 h. p.m.



ST. LAWRENCE

Chaque commanditaire présente une émission par jour et la pige se fait parmi les lettres qui lui sont adressées!



GAZA

Des centaines de gros lots pour des centaines de personnes jusqu'au 9 décembre 1966!

NOUVEAU! parfait-dessert MONARCH

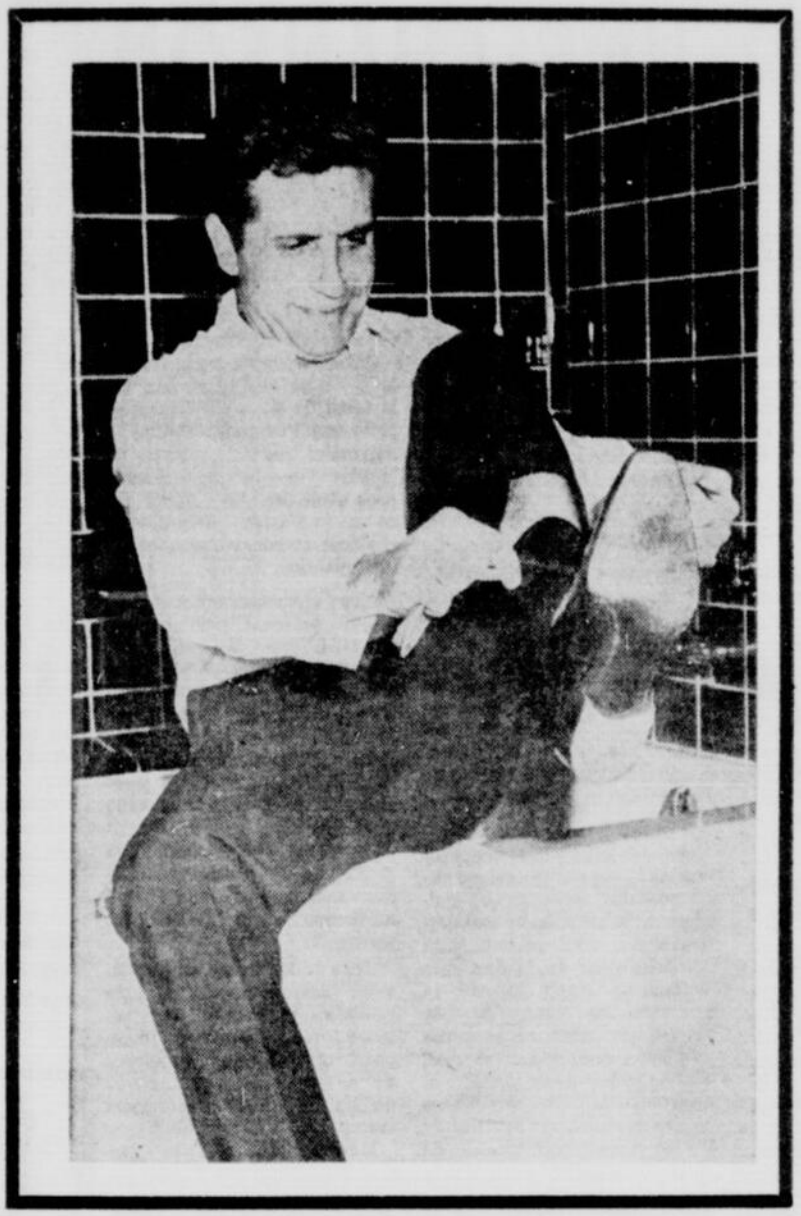


Une tarte crémeuse, fraîche et lisse. En un seul paquet, de la chapelure de biscuits Graham et le mélange à garniture. Pas de cuisson, il suffit de réfrigérer! Au chocolat, fraises, bananes ou noix de coco. Une merveille!

La Patrie

spectacles

Pas de rides pour BÉCAUD



A 39 ans, le chanteur-compositeur n'a pas l'intention d'abandonner la partie de sitôt. L'industrie bécaudienne (150 chansons, un opéra, bientôt peut-être une comédie-musicale) continue de tourner à 100,000 volts !

IL ENTRE, fringant comme à son habitude, le cheveu noir et brillant, fraîchement douché et parfumé (une eau de Cologne très agréable, note un connaisseur qui va jusqu'à lui en signaler la marque).

Une camarade chuchote : "Malgré son hâle naturel, il a l'air fatigué. — Dis plutôt qu'il a maigri, remarque une autre. Regarde comme il est mince."

Il a troqué pour le blanc classique les chemises roses qu'il portait naguère à la ville. Ça lui donne un air plus sérieux.

Ignorant les commentaires que suscite son arrivée en coup de vent, Gilbert Bécaud serre à toute vitesse les mains qui se tendent, va, vient, se laisse entraîner une minute devant une caméra de télévision, deux minutes devant un micro, puis finit par s'asseoir au milieu d'un petit cercle de journalistes. Entre deux questions et réponses, il allume un cigare filiforme qu'il mordille avec entrain.

Le tapis rouge

Sa vitalité n'a pas failli d'un degré. Elle vient d'ailleurs d'enthousiasmer les Newyorkais qui lui ont demandé une semaine de représentations supplémentaires. Au total, près d'un mois de récitals dans la ville la plus exigeante d'Amérique. Les plus féroces critiques n'y résistèrent pas : on déroula devant le compositeur de "Et maintenant" le tapis rouge des grandes réussites.

A Montréal, la ville à laquelle il est le plus fidèle après Paris, Gilbert Bécaud n'a plus rien à conquérir : avant même qu'il ne paraisse sur la scène, lundi, la Comédie-Canadienne annonçait "guichet fermé" jusqu'au 11 décembre. On dut même ajouter une représentation qui aura lieu exceptionnellement au théâtre Saint-Denis.

Toujours réglé à 100,000 volts, M. Bécaud?

"Tout dépend des circonstances, réplique-t-il, mais le plus souvent oui." Comment pourrait-il en être autrement avec l'énorme besogne qu'il s'impose ?

La messe des suicidés

Depuis so[illegible]ier récital à Montréal, il y a deux ans, Bécaud a chanté en Amérique du Sud et dans plusieurs pays d'Europe, composé de nouvelles chansons (dont une, sa préférée, dans un style proche du folk-song et qui s'intitule "Les beaux quartiers"), enregistré quelques disques (deux à New York notamment, l'un en français et l'autre en anglais) et entrepris la composition d'un oratorio ("avec choeurs et beaucoup de percussion"). Titre provisoire : "La messe des suicidés". Le héros s'appelle Fernand et la messe, paraît-il, n'est pas du genre que l'on croit. Ni les suicidés, du reste !

L'oeuvre la plus sérieuse de sa carrière, "L'Opéra d'Aran", vient d'être présentée en Allemagne et en Italie. Commentaires de l'auteur : "Un enfant difficile au début — ça m'a coûté tellement de mal, d'efforts, d'argent — mais qui marche maintenant tout seul."

Enfin, dernière réalisation dont il est très fier : Bécaud a donné à ses deux fils (l'aîné a 13 ans et Pilou, le cadet, déjà quatre heures de piano par jour, 8 ans) une petite soeur, Anne, maintenant âgée de 6 mois. La famille habite près de Versailles une grande maison aussi bien pourvue qu'une résidence royale : deux avions, quatre voitures et autant de pianos.

Deux handicaps derrière Philip

Bécaud sportif est également un habile joueur de polo, bien qu'il se classe deux handicaps derrière le prince Philip ! Ajoutons qu'il ne se laisse pas aisément arracher ces détails intimes, prenant soin de préciser qu'il n'aime pas avoir l'air de jouer à la vedette. Là-dessus, personne n'oserait le contredire : lorsqu'il s'y met, son charme le dispute à sa vitalité.

Depuis 14 ans, l'industrie "bécaudienne" n'a jamais débrayé. Très souvent, le chanteur se fait accompagner dans ses voyages par l'un ou l'autre de ses trois paroliers et dispose d'un piano dans sa chambre d'hôtel. Mais le plus fidèle de ses collaborateurs demeure ce grand monsieur aux temps grises qui s'efface discrètement durant les conférences de presse : Jean Silly, son frère.

De New York, Bécaud ramène un projet de film et une offre pour monter une comédie musicale à Broadway. Que ses admirateurs canadiens se rassurent : il reviendra à Montréal puisqu'il n'a pas, contrairement à Brel, l'intention d'abandonner de sitôt la scène.

Il reste à cet homme comblé un rêve à réaliser : chanter en Chine, dans cette Chine qui a maintenant droit de cité à Paris mais pas encore à l'O.N.U.

Brigitte Morissette

REQUIEM POUR UNE CHANSON

Qui donc nous écrira la "Marseillaise" de la Terre des Hommes ?

PENDANT QUE LES DANSEURS de Radio-Canada s'en donnaient de bon coeur . . . et de bon pied sur les différents rythmes de la chanson-thème de l'Expo, une discussion passionnée s'amorçait dans les coulisses. Ou plutôt dans les salons de l'hôtel Windsor, où les directeurs de l'Expo avaient convié le tout Montréal à "faire la fête" à Stéphane Venne.

Pour ou contre la chanson-thème de l'Expo ?

Les iconoclastes que nous sommes assez souvent peuvent trouver là matière à immoler d'autres idoles ! A qui la faute, sinon aux organisateurs de ce concours international lancé avec tant de légèreté ?

En soi, la chanson de Stéphane Venne, intitulée bien subtilement "Un jour, un jour", comporte des qualités qui auraient pu, en temps normal, obtenir un succès honorable. Devenue le thème de l'entreprise la plus retentissante de notre histoire, elle pèche alors contre un élément essentiel : l'efficacité.

D'abord par sa mélodie, fort difficile à interpréter et à retenir.

Ensuite par ses paroles : nulle part, la chanson ne situe "cette île inventée" où nous convie l'auteur. Cessons d'être chauvins : le Canada n'a pas l'exclusivité des "grands espaces" !

Sans adresse

"C'est comme si l'on vous envoyait une carte d'invitation sans mentionner d'adresse", a noté pertinemment le journaliste Yves Margraff. Une autre occasion manquée d'inscrire un site québécois sur la carte touristique du monde !

Mais comment blâmer Stéphane Venne ? Craignant sans doute de sombrer dans un style platement publicitaire, il a péché par excès de pudeur et par manque de clarté, deux faiblesses somme toute assez courantes.

Il faut pourtant nous rendre à l'évidence : si Paris fait tant rêver, c'est souvent parce que des Français ont su chanter leur capitale sur tous les tons. Grâce à la chanson aussi, des mots comme la Seine, Marseille, Moscou, Venise, la Place Rouge, Manic ont acquis une résonance poétique. Pourquoi n'en serait-il pas de même pour Montréal, Québec, Canada, etc. ?

Si personne d'ici ne tente de poétiser notre géographie, qui donc le fera à notre place ?

Troublante affaire

Quoi qu'il en soit, la chanson elle-même compte peu dans l'aspect troublant de toute cette affaire. Ignorant le contenu des 2,209 autres chansons soumises au concours, nous ne pouvons contester le choix du jury. C'est plutôt la formation même de ce jury qui laisse songeur.

Il apparaît pour le moins cocasse que le jury d'un concours auquel 35 pays auraient, paraît-il, participé, se compose uniquement d'un pianiste de Verdun à peu près inconnu, d'un administrateur de la Sun Life — laquelle aurait apporté au concours une commandite de $25,000, de deux responsables de l'Expo, ainsi que de M. Noël Gauvin, réalisateur de TV et assistant de Mlle Jacqueline Vézina à la tête du Festival du disque et dans l'organisation du concours de la chanson-thème.

En choisissant un tel jury, Mlle Vézina mettait en jeu, dès le début, le sérieux d'une entreprise qualifiée pourtant d'internationale. Une telle légèreté de la part d'une femme reconnue pour avoir des idées, de l'audace et de l'astuce étonne franchement et laisse libre cours à l'imagination.

Plus étonnant encore : les propos soutenus publiquement par Mlle Vézina. Elle affirme et fait dire que des gens connus ont participé au concours, attitude justifiée par le besoin d'entourer ce concours d'un certain prestige et de donner à la chanson l'élan qui lui aide à franchir les frontières. Mais voilà qu'un peu plus tard, elle déclare, à la surprise générale, que la plupart des chansons inscrites (sauf une trentaine) sont médiocres, sinon franchement mauvaises.

Cette réflexion est non seulement blessante pour les 2,209 candidats malheureux, elle atténue surtout les mérites du gagnant et compromet le succès de sa chanson avant même qu'elle ne soit définitivement lancée dans le grand public.

Mais au fait, qui nous convaincra d'une médiocrité dont nous ne pourrons jamais faire la preuve ? Et comment Mlle Vézina peut-elle affirmer que des gens connus ont participé à son concours, alors que toutes les chansons devaient, sauf erreur, être adressées sous des pseudonymes, la chanson gagnante permettant seule d'ouvrir le pli contenant le nom véritable de l'auteur ?

A ce compte, il est douteux que des compositeurs connus osent désormais risquer leur réputation dans cette sorte de compétition !



Mlle JACQUELINE VEZINA, organisatrice du concours de la chanson-thème. Des propos contradictoires.

On demande un "bénévole"

Dernier sujet de perplexité : comment les dirigeants de l'Expo, responsables d'une entreprise aussi gigantesque, ont-ils pu accepter la caution d'un concours entrepris avec si peu de rigueur, sans prendre au moins la précaution de s'informer des noms des juges ou, dans le cas contraire, d'imposer des gens dont les connaissances artistiques soient irréfutables ?

Je n'ose contester le concours lui-même puisqu'il souleva, il faut honnêtement le reconnaître, un enthousiasme quasi général lorsqu'il fut lancé en mai dernier.

Les choses étant ce qu'elles sont, il nous reste néanmoins un espoir : voir surgir un compositeur "bénévole" qui, sur la seule promesse des droits d'auteur, sans attendre ni prix ni distinction, nous écrive enfin notre "Internationale" de la Terre des Hommes !

Brigitte Morissette

RODGERS & HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER
LE MEILLEUR ET LE PLUS BEAU FILM DE L'ANNEE
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE 2155, STE-CATH. O.
MATINEES : Merc. sam. et dim à 2.15 p.m.
TOUS LES SOIRS : à 8.15 p.m.

Voilà un film que les personnes mariées comprendront... et que les célibataires apprécieront puisqu'il traite des relations de l'homme et de la femme dans le champ de bataille des époux... le lit conjugal !
Le lit conjugal
UGO TOGNAZZI MARINA VLADY
SPECIAL ! MONTREAL UN JOUR D'ETE EN COULEURS
HORAIRE : Horaire : 10.25, 12.50, 3.05, 5.20, 7.35, 9.55. Dernier spectacle complet 9.10.
PARISIEN 480 O STE-CATHERINE TEL 861-2697

36e SEMAINE A MONTREAL
GAGNANT DE 6 PRIX DE L'ACADEMIE
METRO-GOLDWIN-MAYER présente une PRODUCTION CARLO PONTI
Film de DAVID LEAN
DOCTOR ZHIVAGO
de BORIS PASTERNACK
en PANAVISION et METROCOLOR
MATINEES Mer. Sam. et Dim. à 2 h. SOIREES A 8.15 DIM. 7.30
KENT 6100 SHERBROOKE O.
Réservations par téléphone 489-9707 Guichet ouvert de midi à 9 p.m.

Le roman de James Michener porté à l'écran
HAWAII
THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
JULIE ANDREWS MAX VON SYDOW RICHARD HARRIS
in THE GEORGE ROY HILL-WALTER MIRISCH PRODUCTION of "HAWAII"
WALTER MIRISCH - GEORGE ROY HILL - DALTON TRUMBO - DANIEL TARADASH - JAMES A. MICHENER
ELMER BERNSTEIN PANAVISION COLOR by DeLuxe
UNITED ARTISTS
Matinées à 2 heures, mercredi $1.50, sam. et fêtes $2.00
Dimanche $2.50 — Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. $2.50
Ven., sam. et fêtes : $3.00 ; dim. à 7 h. 30, $2.50
518, Ste-Catherine O. — 861-2807 SIEGES réservés au guichet ou par poste
ALOUETTE

Contes épicés . . . non interdits
Gina Lollobrigida Elke Sommer Virna Lisi Monica Vitti
bambole!
those sensational "DOLLS" Italian Style!
2e SEMAINE !
NINO MANFREDI JEAN SOREL - TAMIROFF
Cinéma PLACE VILLE MARIE TEL. 866-3544
Horaire: 1.05, 3.05, 5.10, 7.15 et 9.20
Dernier spectacle complet à 9 p.m.

PARAMOUNT PICTURES SEVEN ARTS / RAY STARK present
IS PARIS BURNING?
MATINEES : Mar. Sam. et Dim. à 2 h. 15
SOIREES : à 8 h. 15
YORK 1487 STE-CATH. O. Est de Guy
★★★★
LA COTE LA PLUS ELEVEE!
Une expérience que vous n'oublierez jamais !" — N.Y. News
PANAVISION
Réservations par téléphone 937-8978
Guichet ouvert de midi à 9 p.m.

GUY HOFFMAN:
le truc qui fait pschitt!



GUY HOFFMAN...
Caf' Conc' et Belle Epoque

GUY HOFFMANN est un diable d'homme. Une tâche ne lui suffit pas, il lui faut en combiner au moins trois, courant d'un déjeuner d'affaires à une répétition, oubliant parfois quelque autre rendez-vous (cela arrive fatalement), rognant sur ses heures de sommeil dans le désir de multiplier les journées par deux. Lorsqu'il quitta le Théâtre du Nouveau-Monde, il y a deux ans, il laissa entendre avec un peu d'amertume et beaucoup de lassitude qu'il désirait s'éloigner du monde du spectacle pour se consacrer à sa plus ancienne passion : l'astrologie.

Avec Guy Hoffmann, il ne faut jamais croire à ce genre de demi-retraites. Peu de temps après, il se lançait tête baissée dans de nouvelles aventures, et le voici maintenant installé dans un bureau de réalisateur à Radio-Canada avec "annexe" au Château Champlain, où il s'est vu confier le soin de divertir la future clientèle.

Le Château Champlain, pour ceux qui l'ignoraient encore, est cet immense hôtel érigé près du boulevard Dorchester (dans l'ouest) et qui semble narguer avec ses rondeurs et ses baies vitrées la taille austère des buildings d'alentour. C'est là qu'ouvrira, à la mi-décembre, le Caf' Conc', sorte de restaurant-cabaret-théâtre où deux cents convives pourront dîner aux tables du parterre ou dans le velours des salons particuliers aménagés aux balcons, tout en se délectant de chansons drôles, de sketches comiques, de tours de passe-passe et de mélodies guillerettes empruntées aux meilleurs moments de l'époque 1900-1935.

"Girls" et café concert

Le café-concert constitue la branche ainée d'une famille dont les rejetons les plus célèbres s'appellent aujourd'hui Lido, Bilboquet et autres, Moulin-Rouge ayant implanté le night-club à la française. Le Caf' Conc' de Montréal présentera des "girls", un orchestre dirigé par l'accordéoniste Freddy Balta, des magiciens, des équilibristes et, de temps à autre (on s'en doutait bien avec Hoffmann) des numéros de transmission de pensée. On pourra même y voir de petits films dans le style le plus loufoque du muet.

Voilà pour le producteur.

A Radio-Canada, Guy Hoffmann réalise depuis un mois une émission de "La boîte à surprises" et prépare un projet de coproduction d'une série filmée comico-policière pour la télévision. Lui qui arbore souvent un petit sourire goguenard affirme cette fois avec sérieux: "Je me suis donné cinq ans pour me tailler une place au cinéma comme comédien ou metteur en scène."

Cette promesse remonte à quatre ans déjà. Pour employer l'une de ses expressions favorites, souhaitons-lui de trouver au plus tôt "le truc qui fait pschitt" !

B.M.



Enfin un Canadien a hérité de l'un de ces fameux prix littéraires dont on parlait tant depuis le début de l'automne. Depuis lundi, MARIE-CLAIRE BLAIS, 25 ans, détient le prix Médicis accordé cette année, pour la première fois, à un écrivain d'ici. "UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL", l'ouvrage couronné, mélange de vérité et d'affabulation, relate avec une férocité et une tendresse extraordinaires l'histoire d'une famille très québécoise, tout en exploitant des thèmes qui atteignent à l'universel.









EN ENTENDRE PARLER, C'EST UNE CHOSE...
LE VOIR SOI-MEME, C'EST UNE AUTRE CHOSE!!!



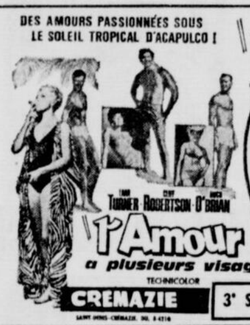
8e SEM.
MY FAIR LADY

Représentations CONTINUELLES
2.00 — 5.00 — 8.00
Guichet ouvert à 1 h. p.m.
(Les passes ne sont pas acceptées)

ADMISSION
Soir, Dim. et Fêtes $2.00
Matinée : $1.50
Les jeunes admis samedi en matinée à 2 h. p.m. Adm. $1.00

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE et PAPINEAU ● 524-1685
Près de la station METRO PAPINEAU

DES AMOURS PASSIONNÉES SOUS LE SOLEIL TROPICAL D'ACAPULCO !



ELLE EST INNOCENTE ET SÉDUISANTE... IL EST TENDRE ET TOURMENTÉ...

PRESQUE UNE HISTOIRE D'AMOUR!!



avec TURNER ROBERTSON-O'BRIAN
l'Amour à plusieurs visages
TECHNICOLOR

Obsédé
TECHNICOLOR
SAMANTHA EGGAR
TERENCE STAMP

CRÉMAZIE
3e SEMAINE

Rarement... éloges furent plus unanimes

"UN FILM UNIQUE! On a une impression de vie et de vérité" M.F. — La Presse

"Un film qui dépasse tout ce que nous connaissions au cinéma" L. Bonneville — Le Devoir

"Précipitez-vous au 'Dauphin' pour voir cette oeuvre magistrale!" P.S. Magazine Sept-Jours

"A VOIR ABSOLUMENT" **** G. Ste-Marie — Radio-Canada

"Que vous soyez croyant ou non, ne le manquez pas!" Z. Heller — The Gazette

3e SEM.



"L'EVANGILE SELON St MATTHIEU"

UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

5 GRANDS PRIX AU FESTIVAL DE VENISE

PRIX SPECIAUX pour GROUPES

Sam. dim. : 12.10 — 2.30 — 5.00 — 7.30 — 9.45
Sur semaine : 7.30 — 9.45

Le Dauphin
TEL. 721 6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

BALLET

Création de deux ballets canadiens

inspirés du folklore québécois

DEUX BALLETS CANADIENS seront créés en décembre à la Place des Arts. La Compagnie des Grands Ballets canadiens présentera à cette occasion deux ballets qui ont été commandés par la Commission du Centenaire de la Confédération canadienne et qui s'inspirent tous deux du folklore canadien-français.

Ces deux oeuvres diffèrent cependant totalement l'une de l'autre par le style et le caractère. "La Corriveau", un ballet de style contemporain a pour thème une légende du folklore québécois basée sur un fait véridique. En 1763, à St-Vallier, la Corriveau fut reconnue coupable du meurtre de son deuxième mari. Elle fut pendue et exposée pendant quarante jours dans une cage suspendue à un arbre. La musique de ce ballet a été écrite par Alexander Brott sur des chansons spécialement composées à cette fin par Gilles Vigneault. La choregraphie sera de Brydon Paige, les décors et les costumes du peintre Claude Girard. Raoul Roy, chanteur et folkloriste réputé, interprétera les chansons en scène.

Le second ballet aura pour titre "Pointes sur glace" et est un hommage à Calixa Lavallée, auteur de la musique de "O Canada". Il s'agit d'un final gai et brillant inspiré de scènes de Carnaval dans le Montréal de 1884.

Tirée d'opérettes de Calixa Lavallée, la musique de ce ballet a été arrangée par Edmond Assaly et c'est Michel Conte qui en est le chorégraphe. Jean-Louis Garceau a signé les décors et c'est le couturier montréalais Jacques de Montjoye qui a dessiné les costumes.

"Pointes sur glace" sera présenté le 23 décembre et "La Corriveau", les 21 et 22 décembre. En plus de ces créations canadiennes, les Grands Ballets canadiens présenteront le ballet "Giselle" à chacune des représentations. "Giselle" fut créé en 1841 à l'Opéra de Paris et constitue un chef-d'oeuvre du répertoire classique. Anton Dolin, conseiller artistique des Grands Ballets canadiens, en a fait la chorégraphie. Le programme du 20 décembre comprendra aussi "Géhenne", ballet de Fernand Nault créé l'an dernier.

L'Orchestre Symphonique de Montréal sera sous la direction de Vladimir Jelinek, directeur musical attitré des Grands Ballets canadiens. Voilà donc de bonnes nouvelles pour le monde de la chorégraphie et les amateurs de ballet qui sont de plus en plus nombreux à Montréal.

M.M.

des vedettes



MARK NEGIN, jeune décorateur montréalais, a signé le décor de "Rigoletto", le seul opéra que l'Orchestre Symphonique de Montréal présentera au cours de sa saison 1966-67 à la Place des Arts. Les représentations auront lieu les 5, 7, 12 et 14 décembre. M. Négin a enseigné à l'Ecole nationale de théâtre pendant 5 ans et il a conçu plusieurs décors au Festival de Strafford. L'an dernier il signa le décor de Pulcinella que le Ballet National du Canada présentait à la Place des Arts.

THÉATRE

Quand le gogo s'empare de la comédie musicale

LA COMEDIE MUSICALE est à la mode. Elle a depuis longtemps détrôné l'opérette. On la conçoit avec force déploiement scénique afin de présenter une chose spectaculaire avec de nombreux acteurs et figurants, des costumes brillants et de beaux décors. Plus modeste est l'entreprise du Mouvement contemporain qui présente une comédie musicale intitulée "Désespoir à gogo" au Patriote.

Mais combien sympathique et digne d'intérêt cette initiative d'un groupe de jeunes comédiens qui ont déjà fait leurs preuves et qui ont monté là une pièce originale, — peut-être trop au goût de certains — , si l'on en juge par la réaction somme toute peu expensive et manquant d'enthousiasme d'une partie de l'auditoire semblant dépassé par la fantaisie débridée de l'action et le thème même qui sert de prétexte à "Désespoir à gogo".

Le texte de Claude Gagnon qui est mince met l'accent sur les états d'âme de l'homme d'affaires moderne débordé par son travail, fatigué, épuisé, dont le foyer est brisé et que n'amusent plus guère ses maîtresses ou ses secrétaires si ce n'est en de rares occasions donnant lieu à de grandes excentricités assorties de "strip-tease" et de bacchanales.

Pierre Bourdon a écrit là-dessus une musique très rythmée qui va comme il se doit avec l'esprit de la pièce et le style gogo. Les couplets sont généralement rendus de façon passable par les interprètes, solistes et choeur, qui ne sont pas des artistes lyriques accomplis mais auxquels on n'en demande pas tant. Elles (car la majorité moins un sont des interprètes féminines) ont d'autres qualités, qualités de comédiennes et physique ad hoc qu'elles savent mettre en évidence sans exagération.

André Brassard a signé une mise en scène alerte qui utilise au maximun les ressources du petit plateau du Patriote. Les costumes de chez Mitsu sont originaux, voire agressifs en certains cas et les couleurs comme le style flattent l'oeil. La bande musicale enregistrée par les Mersey's est une réussite et la chorégraphie d'Yvonne Laflamme est bien dans la note. Le décor de Robert Dorais est simple et ses éléments mobiles servent bien l'action mouvante et l'allure trepidante notées dans les deux actes. Le tout est fait avec les moyens du bord et un certain souci d'esthétique. La distribution comprend huit personnages et il parait que la production a coûté assez cher malgré l'économie de moyens qui a présidé à cet pour cause! car nous ne sommes pas aux Folies Bergères! à la réalisation de cette comédie musicale d'un tout nouveau genre.

M. Maitre



Louise Forestier, nymphe malicieuse au milieu des hydrangées, adore flâner sous le soleil de midi. Mais, pudique, elle a voilé son bikini au regard du photographe.

CHANSON

Bécaud sur scène: un prodige de spontanéité calculée

BECAUD, C'EST UN GAMIN. Un gamin génial. Un prodige de spontanéité calculée !

Au début, c'est agaçant. On reconnait les gestes familiers. Des tics presque. La main sur l'oreille, les sourires suaves, les regards illuminés dans une fixité d'au-delà, les dandinements, les révérences, les promenades dans l'assistance.

Soudain, très vite, le miracle du music-hall se produit. La complicité s'installe entre l'artiste et son public. On joue à se séduire.

Bécaud adore conquérir un auditoire, l'attirer, l'agacer, l'éloigner, le reprendre. Sur la scène, dans son rôle de dompteur, il frémit d'aise, comme un jeune chien. Ça se sent. Et, finalement, c'est bon.

On n'a plus l'impression d'un marché de dupes. La fièvre monte des deux côtés de la rampe. La salle applaudit, crie, trépigne. Sur la scène, l'amuseur chante avec une sorte de ferveur, se délivre, en sueur, d'une incroyable énergie.

Il a l'air d'être pris au jeu. Il l'est sans doute. La séduction réciproque est consommée.

Derrière Bécaud l'increvable, un peu narcisse, un tantinet mégalomane, on a senti la générosité de l'artiste qui se donne avec une sorte de frénésie.

A la sortie, on a envie de danser. Beaucoup de chansons sont oubliées. Mais on se rappelle avec émotion les plus belles, comme "L'Orange", "T'es venu de loin" (ses préférées d'ailleurs) et cette autre, plus récente, sur un rythme qui vous traverse la peau à coup de timbale : "Mes hommes à moi".

Parmi "ses" hommes, il y a cette année un jeune guitariste qui vaut aussi le déplacement.

Brigitte Morissette

et des hommes



MARIE VILLENEUVE
plusieurs cordes à son arc

Nouveau chansonnier ...en jupons au talent prometteur

UNE JEUNE FILLE au clair sourire, à l'air tantôt mutin tantôt triste, au physique délicat, voilà Marie Villeneuve, chansonnier-compositeur, interprète qui faisait ses grands débuts professionnels ces jours derniers au Patriote.

Marie Villeneuve s'est fait remarquer depuis un an ou deux à diverses émissions à Radio-Canada et à CFTM-TV, et compose des chansons comiques remplies de fantaisie et de bonne humeur, mais elle en fait aussi d'autres qui sont plus sentimentales, plus calmes, plus nostalgiques. Elle chante d'une petite voix bien placée, articule bien et fait preuve d'une grande sensibilité qui s'extériorise avec finesse.

Ce serait encore mieux si elle pouvait projeter sa voix davantage, ce qui ajouterait à la conviction dont elle fait preuve avec un peu trop de timidité peut-être. La musique de Marie Villeneuve est simple et de bonne venue, sans originalité particulière toutefois, mais ce faisant, elle colle assez bien à sa poésie tour à tour spirituelle et légère et empreinte de gravité. On sent qu'il y a de l'étoffe et certaines possibilités chez cette jeune artiste qui devrait se révéler plus complètement d'ici quelques années. Les Cailloux étaient les vedettes du spectacle et cueillirent une ovation méritée comme toujours.

M.M.

POÉSIE

La semaine NELLIGAN: un franc succès

DANS LA GRANDE salle du Patriote, jeudi soir, plus de 400 jeunes, figés dans le recueillement, écoutaient Robert Gadouas qui, admirablement, récitait des vers de Nelligan. Pierre Bourdon, lui fit suite, qui interpréta, accompagné par deux guitares et une flûte, d'autres poèmes mis par lui en musique. C'est par ces grands moments d'émotion que s'est terminée la Semaine Nelligan.

Aux quelque dix personnes qui, en septembre dernier, avaient pris cette initiative, on avait prédit que les jeunes ne s'intéresseraient pas à la commémoration du vingt-cinquième anniversaire de la mort du grand symboliste canadien.

Les augures ont fait fausse route; c'est surtout la jeunesse de Montréal qui a fait de la Semaine un glorieux événement. Ils furent partout pour célébrer l'adolescent inspiré: au cimetière, sur sa tombe nouvelle le 18 novembre; à McGill, où un enrichissant colloque a attiré une grande foule.

Au milieu des jeunes qui étaient là, le chanoine Groulx, ressemblant si peu à un homme âgé en dépit de ses 86 ans, faisait souvenir que Nelligan pourrait être parmi nous et serait encore le cadet de Lionel Groulx.

Garçons et filles enthousiastes etaient présents lorsque des plaques ont été dévoilées sur les deux maisons que le poète a habitées rue Laval. Ils remplissaient le théâtre du Gésu et l'auditorium du Mont Saint-Louis et là ce sont eux qui ont récité des stances de leur grand aîné.

—Jamais à Montréal, a dit un spécialiste des campagnes de publicité, si peu de personnes, avec un budget intime, ont réussi à répandre aussi largement une idée, à sensibiliser toute une population à un fait: un grand poète a vécu à Montréal, il est mort il y a vingt-cinq ans, il faut rappeler son souvenir."

Tous les journaux, les postes de radio, de télévision ont répondu à l'appel de l'Association des amis de Nelligan, les hommes publics se sont dérangés, les enseignants ont fait leur part, personne n'ignore plus aujourd'hui le nom du poète montréalais, son héritage et son uniforme.

La Semaine s'est terminée au Château de Ramezay : on lançait une anthologie du poète, un "Nelligan de poche" que les Editions Fides ont voulu bon marché, afin qu'un grand nombre puisse avoir accès au monde de nelligianen.

Une foule émue se coudoyait dans la grande salle où le 26 mai 1899, lors d'une séance publique de l'Ecole littéraire de Montréal, quelques semaines avant le naufrage de sa conscience, Nelligan présentait sa dernière oeuvre et connaissait le triomphe.

C'est Albert Millatre, qui, huit jours plus tôt avait, au cimetière de la Côte-des-Neiges, récité le "Vaisseau d'or", a ce soir-là ressuscité Nelligan, l'a rendu physiquement présent.

On pensait aux impressions notées, en ce soir glorieux de 1899, par Louis Dantin, l'ami du poète: "J'ai vu Nelligan en pleine gloire, quand, l'oeil flamboyant, le geste élargi par l'effort intime, il clama d'une voix passionnée, sa "Romance du Vin". Une émotion vraie etreignit la salle et les applaudissements prirent la fureur d'une ovation".

G. M.



ALBERT MILLAIRE
Il a fait revivre le poète de "La Romance du Vin"



ROBERT GADOUAS
Il a fait applaudir Nelligan au Patriote

LES ARTISTES NORD AMÉRICAINS CO. PRÉSENTENT



SAMEDI 10 DÉC. 8:30 p.m.
BILLETS : $5 à $2

PLACE DES ARTS

SAINT-DENIS et Bijou

DANY SAVAL dans Cherchez Fidole
TRANSCOPE

Mise en scène de MICHEL BOISROND
Adaptation et dialogue de ANNETTE WADEMANT
avec SYLVIE VARTAN
et le concours de MYLENE DEMONGEOT
Avec la participation exceptionnelle de CHARLES AZNAVOUR et JOHNNY HALLYDAY

L'angoisse d'une mère! Le drame d'un enfant!
ROCK HUDSON
CORNELL BORGERS
dans Ne dites jamais adieu
EN COULEURS
Georges SANDERS · Ray COLLINS

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis
Station de métro : Saint-Denis-Demontigny

RESNAIS
18e
LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE
ÉLYSÉE
DE MILTON (642-6010)
EISENSTEIN
PALME D'OR Festival Cannes 1966
UNE FILLE et DES FUSILS
EASTMANCOLOR
un homme et une femme
C. LELOUCH

VENDOME
PLACE VICTORIA — HE. 878-1431
ST-JACQUES & UNIVERSITÉ
STATIONNEMENT INTÉRIEUR
UNE EXPLOSION DE GAULOISERIE OU LA SEXUALITÉ S'ÉTALE AVEC HUMOUR ET IMPERTINENCE



LA JUMENT VERTE
EN COULEURS
4e SEM.
SANDRA MILO
FRANCIS BLANCHE
BOURVIL
Un film de Claude Autant Lara d'après le roman de Marcel Aymé

EXCITEMENT!



MONTREAL ON A SUMMER'S DAY
en couleur, production de l'Office du Film du Québec

BURT LANCASTER
LEE MARVIN
ROBERT RYAN
JACK PALANCE
RALPH BELLAMY
with CLAUDIA CARDINALE as Maria

THE PROFESSIONALS

866-6991
Palace FAIRVIEW POINTE CLAIRE • 697-0170
Transcanadienne, Sortie 15
Film principal à 10.45 - 1.20 - 4.00 - 6.35 - 9.10. Dernier spectacle complet à 8.35.
CINEMA No 2 Mat. mer. et sam. à 2 p.m. TOUS LES SOIRS à 7 h. et 9 h. Dimanche, continu depuis 1 p.m.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE : 313 ouest, Ste-Catherinee, tél. 861-2697) "Hawaii" : soir 8.15; dimanche soir 7.30; matinée samedi, dimanche et mercredi : 2.00.

ASTOR : (475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544) "Walk Don't Run" : 7.20; dimanche : 3.00, 7.20. "The Chase" : 9.20; dimanche : 12.45, 5.05, 9.20.

AVENUE : (1224 Greene, tél. 937-6889) "Alfie" : 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15. Dernier spectacle complet : 9.00.

BIJOU : (5030, Papineau, tél. 524-1933) "Ne dites jamais adieu" : 12.15, 3.37, 6.39, 10.01. "Cherchez l'idole" : 1.49, 5.11, 8.33.

CANADIEN : (1204 est, Ste-Catherine, tél. 525-5180) "Fantômas" : 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "La grosse caisse" : 1.50, 5.10, 8.30.

CAPITOL : (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6628) "The Liquidator" : 10.20, 12.35, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35.

CHAMPLAIN : (1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685) : "My Fair Lady" : 2.00, 5.00, 8.00. (Version française).

CHATEAU : (6956, St-Denis, tél. 271-4400) "Kwaheri" : 1.00, 3.55, 6.55, 9.50. "Percée l'invisible" : 2.20, 5.20, 8.15.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430, Bleury, tél. 288-7102) "Russian Adventure" : mercredi et samedi : 2 h. Tous les soirs : 8.30. Dimanche : 1.00, 4.45, 8.30.

CINEMA DE MONTREAL : (1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870) "Les Oiseaux" : 12.10, 4.46, 9.40. "Le baiser du vampire" : 3.18, 8.12. "Le monstre immortel" : 1.50, 6.44.

CINEMATHEQUE CANADIENNE : (Office National du film, 3255, Côte-de-Liesse) : Lundi 5 décembre : à 6.30 : "Undercover" ; Sam Newfield 1935. "Héritage" ; J. B. Scott 1938. A 9.00 : Michel Brault et quatre de ses films.

CORONA : (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044) "L'homme de Rio", "Munster Go Home", "Destination Jamaïque" : du 4 au 8 décembre. "Il faut marier papa", "Des pissenlits par la racine", "L'as du cinéma" : 7, 8, 9.

CREMAZIE : (8610, St-Denis, tél. 388-4210) "L'obsédé" : 12.40, 4.23, 8.06. "L'amour a plusieurs visages" : 2.47, 6.30, 10.13.

CRYSTAL PALACE: (1223, St-Laurent, tél. 861-2349) "Fall Of the Roman Empire", "Le gendarme de St-Tropez", "Wonders of Miami" : 3, 4, 5, 6 décembre. Days of Thrills and Laughter", "Legions of the Nile", "The Long Ships" : 7, 8, 9 décembre.

DAUPHIN : (2396 est, Beaubien, tél. 721-6060) "L'Evangile selon saint Matthieu" : 7.30, 9.45. Samedi et dimanche : 12.10, 2.30, 5.00, 7.30, 9.45.

DORVAL : (260, Dorval, tél. 631-2021) **Salon Rouge :** "10th Victim" : 9.50; mercredi et samedi : 3.00, 9.50. "The Idol" : 7.50 ; mercredi et samedi : 1.00, 7.50. Dimanche continuel : dès 12.55. **Salle Dorée :** "Lady L" : 9.25, mercredi et samedi : 2.55, 9.25. "Glass Bottom Boat" : 7.30; mercredi et samedi : 1.00, 7.30. Dimanche continuel : 1.35.

ELYSEE : (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) **Salle Resnais :** "Un homme et une femme" : 7.30, 9.45. Samedi : 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 9.45.

Salle Eisenstein : "Une fille et des fusils" : même horaire.

ELECTRA : (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177) "Operation Lotus bleu" : 12.00, 2.59, 5.53, 8.52; sur semaine : 2.08, 5.09, 8.12. "La poupée diabolique" : 1.31, 4.30, 7.24, 10.26; sur semaine : 12.35, 3.39, 6.37, 10.28.

EMPIRE : (451, Ogilvy, tél. 274-4521) Pierrot le Fou : sur semaine : 6.10, 10.10; dimanche : 3.00, 6.10, 10.10. "L'homme de Rio" : sur semaine : 8.10; dimanche : 1.10, 4.50, 8.10.

FAIRVIEW : 7575, Transcanadienne, tél. 697-0370) "The Liquidator" : 7.00, 9.00. "The Professionals" : 7.00, 9.00. Matinée : mercredi et samedi : 2.00; dimanche continuel : 1.00.

FESTIVAL : (1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-3090) "Ombaba" : lundi à samedi : 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

FRANÇAIS : (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513) "Kwaheri" : 3.00, 6.25, 9.50. "Persée l'invisible" : 1.15, 4.40, 8.05.

GRANADA : (4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2123) "La première victoire" : 12.45, 4.50, 9.00. "Le rebel du Missouri" : 4.45, 8.55.

JEAN-TALON : (4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7030) "Fantomas" : 6.30, 10.00; dimanche 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "La grosse caisse" : sur semaine 6.30; dimanche 1.50, 5.10 8.30.

KENT : (6100 ouest, Sherbrooke) "Doctor Zhivago" : soir 8.15; dimanche 7.30. Matinée samedi, dimanche, mercredi : 2.00.

LAVAL : (4462, St-Denis, tél. 842-6304) "Ne nous fâchons pas" : 4.00, 9.35. "Robinson Crusoe sur Mars" : 8.05, 7.40. "Murieta" 12.15, 5.50.

LE BEAUMONT : (1910, boul. Taschereau, rive sud, tél. 671-4141) Dimanche à mardi : "La vérité", "Le dernier pistolet". Mercredi à 8.00 : "Pierrot le fou", "La souris qui rugissait". Jeudi à samedi : "Moriturl, Marilyn".

LE FIGARO : (4530, Papineau, tél. 527-8385) "Un couple" : 1.00, 3.56, 6.52, 9.48. "De l'amour" : 2.23, 5.19, 8.15.

LIDO : (360, boul. Labelle, Chomedey, Immédiat", "F.B.I. enquête à medley, tél. 681-1888) "Ipcress, dan-Los Angeles" du 4 au 10 décembre. "Vierge sur canapé", "Vierges de Rome" : du 11 au 17.

LOEW'S : (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851) "Texas Across The River" : 10.35, 12.45, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35.

LUCERNE : (855, Décarie, tél. 744-2734) "Tenth Victim" : 6.15, 9.55. "The Idol" : 8.00; dimanche dès 1.00.

MERCIER : (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224) "La poupée diabolique" : 12.00, 2.59, 5.53, 8.52; sur semaine : 2.08, 5.09, 8.12. "Opération lotus bleu" : 1.31, 4.30, 7.24, 10.26; sur semaine : 12.35, 3.39, 6.37, 9.45.

MONKLAND : (5504, Monkland, tél. 484-9711) "Lady L" : 1.30, 5.20, 9.30. "Glass Bottom Boat" : 3.20, 7.30.

MONTCALM : (3233, Masson, tél. 727-5213) "Opération lotus bleu" : 12.00, 2.59, 5.53, 8.52. "La poupée diabolique" : 1.30, 4.30, 7.24, 10.25.

OUTREMONT : (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233) "Lady L" : 1.30, 5.20, 9.30. "Glass Bottom Boat" : 3.20, 7.30.

PALACE : (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991) "The Professionals" : 10.45, 1.24, 4.09, 6.35, 9.10.

PAPINEAU : (4519, Papineau, tél. 521-6853) "La première victoire" : 2.50, 7.20. "Le rebelle du Missouri" : 1.00, 5.30, 10.05.

PARISIEN : (480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697) "Le lit conjugal" : 10.35, 12.50, 3.05, 5.05, 5.20, 9.55.

PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. : 866-2644) **Grand Cinéma :** "La bambole" : 1.05, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. **Le Petit Cinéma :** "Mandragola" : 12.35, 2.40, 4.45, 6.55, 9.00.

PLAZA : (6505, rue St-Hubert, tél. 523-5180) "Fantomas" : 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "La grosse caisse" : 1.50, 5.10, 8.30.

RITZ : (1313 est, Bélanger, tél. 272-2210) "Une vierge sur canapé", "Sinbad contre les sept marins", "Le mercenaire de minuit".

RIVOLI : (6906, St-Denis, tél. 842-3171) "La première victoire" : 12.50, 4.50, 9.00. "Les rebelles du Missouri" : 3.20, 7.25.

SAINT-DENIS : (1594, St-Denis, tél. 842-3171) "Chercher l'idole" : 12.20, 4.32, 8.44, 10.06. "Ne dites jamais adieu" : 1.48, 5.10, 8.32.

SAVOY : (4470, Wellington, tél. 769-7372) "Tenth Victim" : 2.45, 6.10, 9.45. "The Idol" : 1.00, 4.15, 7.50.

SEVILLE : (2153 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139) "The Sound of Music" : 8.15. Matinée 2.15.

SNOWDON : (5225, Décarie, tél. 482-1322) "Gigi" : 1.35, 4.05, 6.35, 9.15.

STRAND : (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) "The Ghost In the Invisible Bikini" : 10.00, 12.50, 3.50, 6.50, 9.50. "Navajo Run" : 11.25, 2.25, 5.25, 8.25.

VAN HORNE : (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5511) "Hotel Paradiso" : 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45.

VENDOME : (Place Victoria, tél. 878-1451) "La Jument verte" : 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDUN : (3941, Wellington, tél. 769-2092) "Terreur sur la savane" : samedi et dimanche : 1.55, 5.07, 8.19; sur semaine : 8.10. "La religieuse de Monza" : 12.15, 3.27, 6.39, 9.51; sur semaine : 6.30, 9.42.

VERSAILLES : (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) **Salon Bleu :** "The Ghost In the Invisible Bikini" : 6.50, 9.40. Samedi et dimanche : 1.05, 3.55, 6.50, 9.40. "Navajo Run" : 8.15. Samedi et dimanche : 2.30, 5.25, 8.15. **Salon Rouge :** "Kwaheri" : 8.05 ; samedi et dimanche : 1.20, 4.45, 8.05. "Persée l'invincible" : 6.15, 9.35; samedi et dimanche : 6.15, 9.35.

VIAU : (226, des Laurentides, tél. 669-3666) "La dernière bagarre", "Alibi pour un assassin", "Maya" : 1er, 2 décembre. "Trois filles à Madrid", "La flotte se mouille", "Trafic d'esclaves" jusqu'au 9 décembre.

VILLERAY : (8042, St-Denis, tél. 388-5377) "La poupée diabolique" : 1.50, 5.02, 8.05. "Operation lotus bleu" : 12.35, 3.39, 6.37, 9.45.

WESTMOUNT : (5034 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545) "Kaleidoscope" : 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30.

YORK : (1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3469) "Is Paris Burning" : 8.15, matinée mercredi, samedi et dimanche : 2.15.

discothèques

Au Petit-Baril : (5777, St-Laurent, tél. 271-9512). Nouvelle discothèque, 12 poupées à gogo, de l'après-midi.

Au Pied de la Lune : (148 ouest, Dorchester, 5e étage). Les portes s'ouvrent dès 3 h.. Danse tous les soirs.

Centre Notre-Dame-de-Grâce : (531, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. 872-2642). La "Marée Haute", tous les vendredis soir de 8:00 à 10:00; pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4:00 à 5:30 et de 7:00 à 10:30.

Dans le vent ; (1369 est, Beaubien). Discothèque et danse. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit ; le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites : (Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182) ; Musique et danse continuelle de 9 h. 30 à 3 h. du matin.

Discothèque Jean-Air : (4265, Papineau, tél. 527-1257(: Nicole Fredette et Pierre Fréchette, le vendredi de 7:30 à 11:30 (Centre de Loisirs Immaculée-Conception).

La Bastille ; (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Aussi à l'accordéon, du lundi au mercredi : Bernard Faraire. Du jeudi au samedi : Roger Fredizzi. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 8 h. à minuit.

La Boîte ("ex-Orée du Bois") : (1484 ouest, Dorchester, tél 861-0281(.Ouvert tous les jours à partir de 8 h. 30.

La Boîte Carmen : (2063 Stanley). Direction et choix de la musique : Claude Pirot et Monica.

La Cale-au-Marin : (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél. 727-9672). Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Corvette : (Aux Mouettes, 1280, boul. Laurentien, tél. 744-2345). Votre veston, votre cravate et vos vingt ans sont nécessaires.

La Guillotine : (1173 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque. Tous les soirs.

La Licorne : (1430 Mackay, tél. 933-1210). Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

L'Amérique : (Hôtel de ville, Terrebonne). Nouvelle discothèque à gogo. Tous les samedis soir.

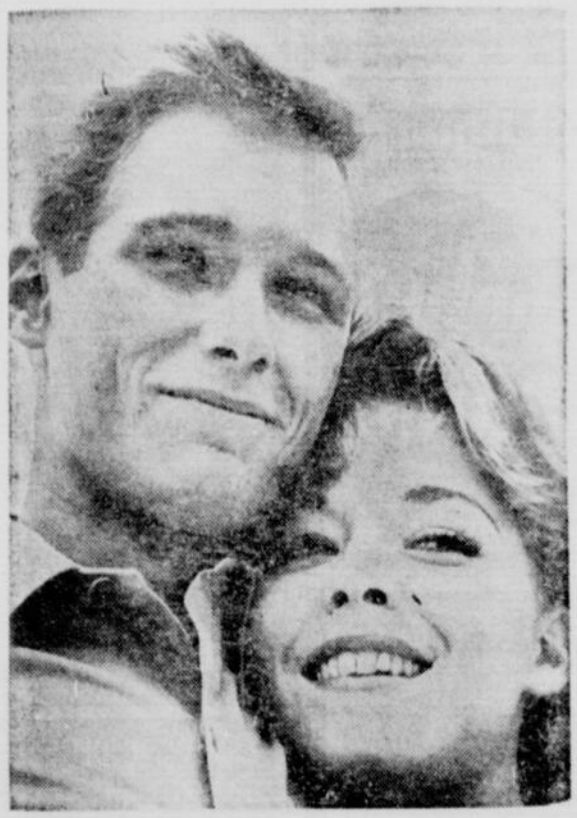
La Planque à Loulou : (5319, "Manoir", Notre-Dame-de-Grâce, tél. rens. 931-2568). Les 'Bartholomew Plus Three", week-end du 3 décembre.

Le Baril . (1191 de la Montagne, tél. 861-7902). Danse tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2h. à 8 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cachot : (1204 Drummond). La Jeunesse, la vie, l'entrain. Ouvert tous les jours de 9 h. p.m. à 2 h. a.m.

Le Négapo : (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Nouvelle discothèque pour les 17 ans et plus. Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches dès 3 h. La tenue de ville exigée.

Rythme et Blues : (Institut des Arts graphiques, 8955 St-Hubert, nord du boul. Métropolitain). Nouvelle boite, avec Pierre Nolin et Pierre Lachapelle.



BRANDON DE WILDE, Jr, et JILL HAWORTH dans une scène du grand succès de Otto Preminger, "PREMIERE VICTOIRE" à l'affiche des cinémas Rivoli, Granada et Papineau. John Wayne, Kirk Douglas, Patricia Neal et Henry Fonda font également partie de la distribution. "LES REBELLES DU MISSOURI", film d'aventures en couleurs avec Wendel Corey, complète ce programme.

théâtre

Instant Théâtre : (Théâtre de la Place, Place Ville-Marie, tél. 878-2589). Pièces en un acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, à midi, 12 h. . 40 et 1 h. 20. Novembre.

La Poudrière : (Ile Sainte-Hélène, tél. 526-0821) "Qui a peur de Virginia Woolf", d'Edward Albee, avec Monique Lepage et Paul Hébert, jusqu'au 3 décembre.

L'Egrégore: (190 est, Dorchester, tél. 866-9344) "Naïves hirondelles" de Roland Dubillard, avec Charlotte Boisjoli, Jean-Pierre Compain, Aline Caron, Marthe Mercure. Jusqu'au 4 décembre.

Le Patriote : (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666). "Désespoir à gogo", comédie musicale de Claude Gagnon et Pierre Bourdon : du jeudi au dimanche à 8 h. 30. "Cinq" de Michel Tremblay : les vendredis et samedis à 11 h. (Le Mouvement contemporain).

Le Rideau-Vert : (Théâtre Stella, 4664 St-Denis, tél. 844-1793), "Du vent dans les branches de sassafras" de René De Obaldia, comédie avec Guy Provost, Jean-Pierre Masson, Luce Guilbault. Jusqu'au 14 décembre. Lundi au samedi : 8 h. 30 ; dimanche : 2 h. 30 et 7 h. 30.

Les Apprentis-Sorciers : (1297, Papineau, tél. 523-2454) "Andorra" de Max Frisch, jusqu'au 6 décembre, avec Jacques Lebel, Yves Corbeille, Emmanuelle Collin. En semaine, 8 h. 30 ; dimanche, 7 h. 30. Le samedi et le dimanche à 2 h. 30, spectacles pour enfants, marionnettes, saynettes, etc.

Les Saltimbanques : (393 est, St-Paul, tél. 276-1769) "Les Bâtisseurs d'empires" de Boris Vian. En alternance avec "Fando et Lis" d'Arrabal. Jusqu'en décembre. Spectacles pour enfants : "Crino et Crinette", marionnettes. "Capucine", de Madeleine Barbulée. Tous les samedis et dimanches après-midi à 2 h. jusqu'à 4 h. p.m.

Théâtre de Quat-Sous : (100, est, ave des Pins, tél. 845-7277) "Love" de Schisgall, avec Michèle Rossignol, Luc Durand, Marc Favreau.

Théâtre de Marionnettes : (Bibliothèque Saint-Sulpice, 1700, St-Denis, tél. 845-9149). Les Marionnettes de Montréal ; direction : Micheline Legendre, le vendredi 2 décembre.

boîtes à chansons

Le Chansonnier classique : (Palestre Nationale, 840 Cherrier, 523-2166) Marylin McConnie, soprano, et le choeur Kattalin, 3, 10 et 17 décembre.

Au Sous-Sol: (Ecole secondaire Laval-des-Rapides, 150 Legrand). Le Club social "Au Sous-Sol" présente TEX le dimanche 11 décembre à 8.30. (Rens. 681-5486).

Au Vieux Rendez-Vous: (55, Youville, Varennes). Alexandre Zelkine, le samedi 3 décembre à 9 h. et 11 h. (Rens. 652-2785).

La Barre 500: (2019, boul. Taschereau, tél. 677-9101). Serge Mondor et Claude Dubois, le samedi 3 décembre.

La Butte-à-Mathieu: (6, Monty, Val-David, tél. 389-7225). Luc et Lise Cousineau: "Les Alexandrins", et Louise Poulin.

La Chouannerie: (6390, St-Hubert, au-dessus du restaurant La Duchesse-Anne). Souris, interprète de la chanson, accompagnée à l'accordéon par Jean Cardon. Tous les soirs à 10 h. 30 et 12 h. 30. Relâche le lundi.

Le Galetas: (3650, 49e Avenue, Pointe-aux-Trembles). Nicole Perrier, le vendredi 2 décembre à 8 h. 30 et 10 h.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666). Le chansonnier TEX, le samedi 3 décembre. — Claire Gagnier, le samedi 10 décembre.

cabarets

Bar du Music Hall à Gogo: 6965, St-Hubert, tél. 271-4353). Les Gendarmes. — Gaétan Roy, animateur.

Café de l'Est: (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4455). Les Guerrières. — Gilles Morneau, animateur.

Café du Nord: (10,715, boul. Pie-IX, tél. 322-2020). Les Loups Blancs, chanteurs et instrumentistes.

Café Saint-Jacques: (415 est, Ste-Catherine, tél. VI. 5-9187). Les Jades, chanteurs et instrumentistes.

Casa Loma: (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105). La revue "Ex-Go '67" et une dizaine d'étoiles montréalaises.

Chez Fernand Gignac: (2360, boul. de la Concorde, tél. 669-9116). Jean Roger, Danielle Jourdan et Fernand Gignac.

Crémazie Lounge: (8914, St-Laurent, tél. 388-4977). Jean Aloha et sa revue "Les nues du Crémazie".

Hôtel Central: (1600, boul. Labelle, Chomedey, tél. 681-2573). Les Classels; la danseuse Aïna; Nicole Danis, animatrice.

Hôtel Plaza: (446, place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). Claude Stebens et Lorraine Myra, animatrice.

Le Baron : (6411 ouest, boul. Gouin, tél. 331-1060). Les Monstres, groupe de chanteurs.

Le Bocage: (route 9B, boul. Taschereau, Brossardville, tél. 676-1895). Claude Blanchard et Léo Rivet, humoristes.

Le Chat Noir: (181 ouest, Sherbrooke, tél. 844-4143). Dolorès Guay, chanteuse.

Le Faisan Bleu: (route 11A, Laval, tél. 681-1637). La revue Jewel Box, 25 acteurs et une seule femme.

concerts

Bibliothèque Saint-Sulpice : (1700, St-Denis, tél. 845-9149) Les Disciples de Massenet, le mercredi 7 décembre. — Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes duettistes, le 12 décembre.

Oratoire Saint-Joseph : (3800, de la Reine-Marie, tél. 733-8211). Choeur Fleur de Lys : Requiem de Gabriel Fauré, à la crypte de l'Oratoire, le mercredi 7 décembre à 8 h. 45.

Jeunesses Musicales du Canada : (430 ouest, boul. St-Joseph) Gaston Germain, basse-baryton ; au piano : Colombe Pelletier, le 8 décembre.

Orchestre Symphonique de Montréal : (Place des Arts, 175 ouest Ste-Catherine, tél. 842-2141) Concert de l'OSM ; au pupitre : Hans Swarowsky, le mardi 6 décembre à 8 h. 20 p.m.

Place des Arts : (175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141) Le Messie de Haendel; au pupitre Hans Swarowsky, 11, 13, 14 décembre.

Pro Musica : (3710, Calixa Lavallée, tél. 522-0201) Tudor Singers, le 11 décembre à 4 h. 30 p.m.

Collège Saint-Ignace : (1700 est, Henri-Bourassa). Récital du violoniste Louis Bannet à l'intention des pauvres, le 11 décembre à 1 h. 30 p.m.

variétés

Place des Arts : (tél. 842-2141). Les folkloristes américains Ian et Sylvia, le samedi soir 10 décembre à 8 h. 30.

Ecole normale Cardinal-Léger : (6400, 16e Avenue, Rosemont, tél. 274-2846). Soirée de jazz : Yvan Landry et ses quatre musiciens, le samedi 3 décembre à 8 h. 30.

Chez Clairette : (1456, de la Montagne, tél. 845-0690). Tour de chant de la petite Française Marylène, jusqu'à samedi soir le 3 décembre.

Comédie - Canadienne : (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). Les Cyniques, les célèbres chanteurs fantaisistes, du 12 au 18 décembre.

opéra

Place des Arts : (tél. 842-2141). L'opéra Rigoletto de Verdi. Au pupitre : Hans Swarowsky, avec Reri Grist, Chester Ludgin, Richard Verreau, Robert Savoie. 5, 7, 12,14 décembre.

Les têtes de turc au rendez-vous de Miville

SI MES STATISTIQUES sont bonnes, vous devez avoir fait au moins 1,600 émissions.

C'est ce que disait Charles Mayer, spécialiste du chiffre sportif à Miville Couture, au cours du cocktail qui marquait, à Radio-Canada, le dixième anniversaire de l'émission quotidienne "Chez Miville".

Car ce soir-là, outre les nombreux directeurs de la maison, les amis, les publicitaires et les journalistes, on avait invité les têtes de turc, si souvent prises à partie par le célèbre trio Miville-Mathieu-Morin. Et les victimes étaient venues: René Lévesque, Gilles Grégoire, Paul Gérin-Lajoie et d'autres ou s'étaient excusées par télégramme: Lester B. Pearson, Réal Caouette, Daniel Johnson, Jean Drapeau.

— M. John Diefenbaker et le général de Gaulle, n'ont pas cru bon de se déplacer ou de nous prévenir qu'ils ne seront pas là, m'a dit Miville Couture, très en forme, serrant toutes les mains qu'on lui tendait.

— C'est pas fini, ajoutait-il, empruntant la formule de Jean Rafa. Nous commençons la deuxième série de dix ans. Rendez-vous en 1976. Nous sommes pour les jubilés.

Et verre en main, toute l'assistance jubilait.

Ls.-M.T.



"LA JUMENT VERTE", film de Claude Autant-Lara, a repris l'affiche au cinéma Vendôme. Cette production en Cinémascope et en couleurs met en vedette Bourvil, Valérie Lagrange, Sandra Milo, Yves Robert et Francis Blanche.



Mathieu, le père Ambroise, Miville Couture, le pianiste Roger Lesourd, Paul Legendre et Jean Morin . . . dix ans de joyeux matins.



"TEXAS ACROSS THE RIVER", un "western" en Technicolor mettant en vedette Joey Bishop, Dean Martin (ci-dessus) ainsi que Alain Delon, et Rosemary Forsyth prend l'affiche cette semaine aux cinémas Loew's et Fairview.

Faites votre cadeau de Noël en offrant des billets pour "LES NOCES DE FIGARO"

L'OPERA GUILD *présente . . .*

"LES NOCES DE FIGARO"

de W. A. MOZART

sous la direction de **Mario BERNARDI**, de la Sadler Wells Opera Co., avec des artistes du **Metropolitan, Covent Garden, New York City et San Francisco Opera Co.**

MARIA DI GARLANDO ★ GWENLYNN LITTLE ★ HELEN VANNI
CORNELIS OPTHOF ★ ROBERT SAVOIE

Mise en scène d' **Irving GUTTMAN**

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER — MONTRÉAL 18 (QUÉBEC) TÉL. : 842-2112

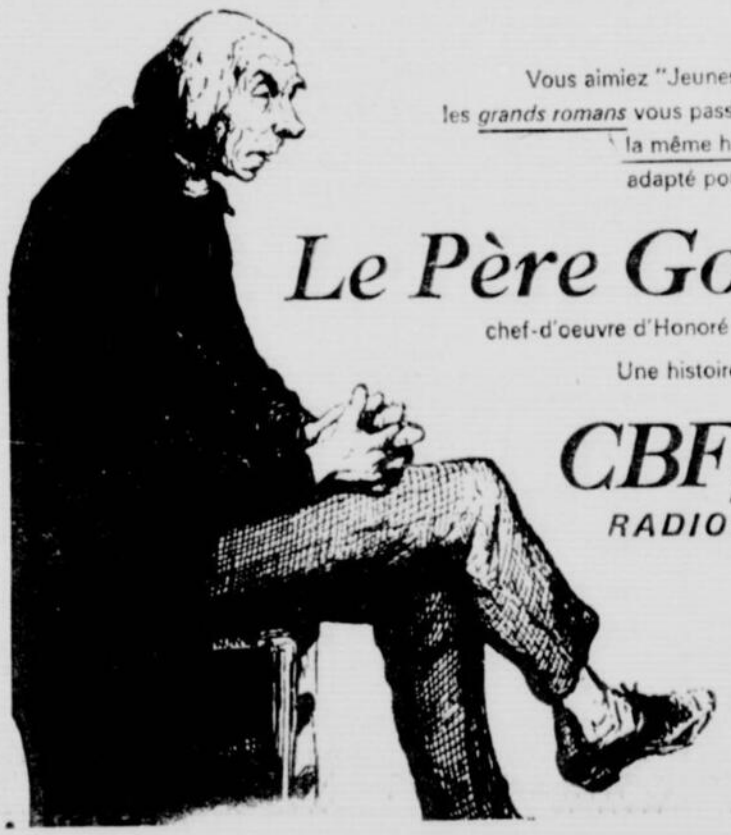
BILLETS EN VENTE A LA PLACE DES ARTS

PRIX : 8.00 - 7.00 - 6.00 - 5.00 - 4.00 - 3.00

Veuillez envoyer enveloppe affranchie et adressée à vous-même, pour votre commande postale, à la Place des Arts, Montréal 18, (Québec).

Vendredi, dimanche, et lundi, 13, 15 et 16 janvier
Soirées à 8 h. précises

Renseignements: 842-2112



Vous aimiez "Jeunesse dorée,"
les *grands romans* vous passionneront.
à la même heure, midi,
adapté pour la radio,

Le Père Goriot

chef-d'oeuvre d'Honoré de Balzac.

Une histoire humaine.

CBF/690

RADIO-CANADA

LE COIN DES COPAINS



FLASH SUR
CLAUDE SOREL

CLAUDE SOREL vient de vivre quelques émotions fortes.

Il rentrait chez lui, la semaine dernière, lorsqu'il constata d'étranges vides : son récepteur de télévision, d'autres appareils électriques et même sa montre avaient disparu. Montant des pertes : $1,300.

Heureusement, il n'est pas du genre à se laisser abattre. Pour se consoler de ce cambriolage, il s'est acheté un électrophone stéréo. Il faut dire qu'il était assuré, ce qui aide à refermer les plaies !

Claude vient de s'installer dans un nouvel appartement, quatre pièces et demie, rue Fleury, qu'il s'emploie à meubler à l'espagnole. C'est là qu'il répète le spectacle qu'il va présenter bientôt à Chicoutimi, en Abitibi et à la télévision.

Vous pourrez le voir en décembre à "Age tendre" (canal 2) et à "Jeunesse d'aujourd'hui" en janvier.

En janvier également sortira son premier microsillon : des ballades et des chansons rythmées écrites par Pierre Nolès et Jo Moutet. Un titre coiffera ce disque : "Il faut croire en demain".

Claude Sorel, lui, fait confiance à l'avenir. Sa carrière est déjà bien amorcée, et il n'a pas 21 ans. Il fêtera sa majorité ce mois-ci, soit le 19 décembre. C'est un Sagittaire blond aux yeux verts.

Claude est né à Montréal et il a trois soeurs et deux frères. Il termina ses études après la 12e année commerciale, puis coiffa ces dames durant deux ans. C'est en étant juge des concours de danse qu'il prit goût à la chanson et finit par s'y consacrer définitivement.

Ses débuts remontent au mois d'août 1965, et, depuis, il a déjà gravé quatre 45-tours ("Garde-moi ton coeur", "Avec toi", "Fais-la rire", "Il faut croire en demain", "Guantanamera" et "Le fou a perdu".

Les filles qu'il préfère sont brunes et portent les cheveux longs.

Il ne cache pas non plus ses ambitions : chanter en Europe, aux Etats-Unis et, sait-on jamais, faire du cinéma.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que CLAUDE SOREL a enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard. — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de CLAUDE SOREL sur étiquette JUPITER.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal

les secrets mal gardés

"LE PATRIOTE", cette sympathique boîte à chansons de l'est (rue Ste-Catherine) vient de se voir accorder la concession des boîtes à chansons de l'Expo 67 et l'on nous assure que les nombreux visiteurs que nous recevrons l'année prochaine pourront voir, entendre et applaudir nos meilleurs chansonniers et nos plus brillants interprètes dans les boîtes de l'Expo. Un commanditaire doit permettre à la direction du Patriote de réaliser ses projets d'envergure à cette occasion.

•

Le 6 décembre, à 10 heures du soir, commencera la nouvelle série, **Minute, papillon** qui remplace **les Joyeux Naufragés** au réseau français de télévision de Radio-Canada. La première émission fera connaître deux frères (Paul Berval et Edgar Fruitier) vivant en appartement et leurs charmantes voisines (Andrée Lachapelle et Monique Joly). Ce voisinage causera une kyrielle de situations drôles, d'un comique loufoque.

"BLUES POUR UN HOMME AVERTI", une pièce de Claude Jasmin, a pris l'affiche cette semaine au Théâtre de l'Estoc qui la présente au nouveau Théâtre de la Cité Universitaire de Ste-Foy à Québec jusqu'au 10 décembre. Il s'agit en fait d'une oeuvre qui avait été écrite pour la télévision et qui fut créée à Radio-Canada à l'émission "Téléthéâtre". Claude Jasmin, ex-critique d'art à "La Presse" est considéré comme l'un des chefs de file de la jeune littérature québécoise engagée.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 13 novembre. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Jenny Rock, sur étiquette Apex.

Gisèle Fex, R. R. L'Annonciation, Cté Labelle. Christiane Moffette, Ste-Véronique, Cté Labelle. Francine Matte, 6276 rue St-Denis, Mtl. Lise Jodoin, 1632 Cartier, Mtl. 24. Lise Chabot, 443 Lapiante, Ville Lasalle. Michèle Laporte, 8912, 14e ave, Ville St-Michel. Georges Deschatelets, 27, 82e avenue, Chomedey. Marie-Mai Albert, Lac Baker, Cté Madawaska, N.B. Line Paradis, 1931 Nice, Laval. Gérald Michaud, 13 De La Cour, Rivière-du-Loup. Elaine Caron, 445 Goineau, Pont-Viau, Laval. Marc-Ronald Tremblay, C. P. 24 Rivière-Portneuf, Cté Saguenay. Lilliane Dumouchel, 17 Ewing, Valleyfield. Roland Deneau, 352 Notre-Dame est, Victoriaville. Thérèse Varveau, 799 Jean-Plouf, Boucherville. Ginette Fournier, Ste-Anastasie, Cté Mégantic. Thérèse McCool, 999 Girouard, N.D.G. Alain Robert, 13 Archambault, Farnham. Jeannine Ouimet, 761 Després, Terrebonne. Louise Labrèche, 155 rue Clark, Sherbrooke. Francine Carlos, 30, rue Ménard, Lauzon, Lévis. Géraldine Moreau, 260 rue Foch, Granby. Paul Breton, 2373 Davidson, Mtl. Marcel Ferron, St-Hugues, R.R. 2, Cté Bagot. Monette Ouellette, 3482 Bélanger est, Montréal 36.

CINERAMA — 8 H. 30 TOUS LES SOIRS — 2 H. MERC. ET SAM. DIM. 1.00, 4.45, 8 H. 30
en CINERAMA
COULEUR ET SON STEREOPHONIQUE A 7 TRAMES
RÜSSIAN ADVENTURE
VOUS VERREZ : les Ballets Bolshoi
. . . le Cirque de Moscou . . . au fond de la mer où les pieuvres font la loi . . . chasse à la baleine . . . les danseurs Moiseyev . . . à la plage avec les beautés russes . . . etc., etc., etc.
SIEGES RESERVES en vente par la poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval, CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.
Enfants, 10 cts, admis mer. et sam. à 2 h. dim. à 1 h.
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

PLUS D'UN AN À L'AFFICHE !
MAINTENANT AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
Onibaba
"C'est sûrement un des grands événements cinématographiques de l'année" François BEAULIEU
"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur" H. FRICKX (Le quartier latin)
Mise en scène KANETO SHINDO
Sur semaine 7.30, 9.30 Dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
CINEMA FESTIVAL
1104 est STE. CATHERINE TÉL. 525-8409

★★★★ PARIS-MATCH Sensationnel!
LOUIS DE FUNÈS, (LE GENDARME) DEVIENT COMMISSAIRE!!
FOU-RIRE AVEC "DE FUNÈS"
FANTÔMAS
LOUIS DE FUNÈS
MYLÈNE DEMONGEOT
JEAN MARAIS
SCOPE-COULEURS
AUSSI : le fantastique "hold-up" du MÉTRO
LA GROSSE CAISSE
CANADIEN PLAZA JEAN-TALON
1104 est, Ste-Catherine 6323 St-Hubert Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Le meilleur joueur d'échecs du Québec a participé au championnat mondial

INJURE SUPREME ! Ironie perfide ! Abus délibéré ! Quelques jours seulement après la bataille que viennent de se livrer les plus grands joueurs d'échecs du monde, voilà que les pays vainqueurs, la Russie et les Etats-Unis, rejettent les efforts de leurs représentants et reprennent l'offensive, mais, cette fois-ci, de façon inhumaine et humiliante.

En effet, au lendemain des Olympiades mondiales d'échecs qui viennent de se terminer à La Havane, à Cuba, et où l'équipe russe, dirigée par Tigran Petrosian, dama le pion à l'équipe américaine dirigée par le prodige Robert Fischer, ces deux pays ont décidé de poursuivre les hostilités sans la collaboration du génie de leurs champions.

Où la machine remplace l'homme !

Les savants américains et russes ont pris la honteuse initiative d'opposer deux ordinateurs électroniques, l'un logé à l'Institut de physique de Moscou et l'autre à l'Université Stanford de Californie.

Confrontation déloyale, soupirèrent certains. Concurrence abusive, enchaînèrent les autres. Expérience injuste et inadmissible, poursuivirent-ils.

Car, à quoi nous a-t-il servi de peiner pendant des années pour maîtriser cet art si une chose peut effectuer, de façon instantanée et sans erreur, les mêmes gestes que nous ?

Pour ajouter l'indignité à l'injure, les scientifiques qui nourrissent les ordinateurs de données et qui les renseignent sur les mouvements de leurs adversaires n'ont même pas besoin de savoir jouer aux échecs.

Et pourtant, cette entreprise bouleversante, que certains qualifient même de révoltante, ne semble pas importuner outre mesure Leslie Witt, qui est sans conteste le meilleur joueur d'échecs du Québec.

"Aux échecs, dit-il, la machine ne peut pas remplacer l'homme".

L'homme est petit, joufflu et sa tête ronde au front fuyant trahit ses origines. Ses traits et son accent ne laissent planer aucun doute: c'est un immigré.

Né en Hongrie, il quitta l'oppression communiste au lendemain de la révolte de 1956.

Le mois dernier, en compagnie de l'équipe canadienne, il retourna en pays communiste, à Cuba, pour défendre les intérêts de sa nouvelle patrie.

Quelque 50 pays participaient à ce tournoi mondial d'échecs où les deux grands favoris étaient, bien entendu, la Russie et les Etats-Unis.

Les joueurs d'échecs du Canada

"J'ai appris à jouer aux échecs en Hongrie, précise Leslie Witt. J'avais treize ans lorsque j'ai commencé à m'intéresser à cette activité.

"J'ai vu comment on pratiquait ce jeu des deux côtés du rideau de fer et il est bien évident que les joueurs derrière le rideau de fer sont favorisés.

"En Hongrie, parce que j'étais un bon joueur, je profitais de toutes sortes d'avantages. J'avais un emploi qui me permettait de pratiquer et de participer à différents tournois.



Même si Leslie Witt a réussi à s'affirmer au Québec par les échecs, il n'a pas oublié ses années de misère au pays.

"Ici, rien de tel. A ce dernier tournoi à Cuba, tournoi qui a duré un mois, j'ai dû accepter de perdre un mois de salaire. Car aucun patron n'acceptera d'entretenir des joueurs d'échecs dans ce pays.

"A Cuba, j'ai rencontré plusieurs de mes compatriotes hongrois qui, à l'époque, étaient du même calibre que moi. Or aujourd'hui, je dois avouer qu'ils me sont supérieurs."

En soulignant ce fait, ce n'est pas un tribut qu'élève Leslie Witt à son ancienne patrie. C'est une simple constatation: au Canada peu d'efforts sont faits pour encourager de telles activités.

Et c'est peut-être ce qui explique que les meilleurs joueurs d'échecs du Canada ont maîtrisé cet art à l'extérieur du pays. Abe Yanofsky, Zvonko Vraesic, Andrew Kalotay, Laszlo Witt, Duncan Suttles et Elod Mackay, qui faisaient partie de l'équipe canadienne à Cuba, sont tous, sauf Yanofsky, des Néo-Canadiens. L'origine étrangère de leur nom corrobore ce fait.

"Même si nous ne pouvions prétendre remporter les championnats mondiaux, l'équipe du Canada, précise Leslie Witt, s'est bien défendue. Nous nous sommes classés en septième place dans le groupe "B", ce qui nous placerait au 21e rang au classement général. Cependant, je dois signaler qu'en Israël, en 1964, le Canada avait fait meilleure figure."

Il avouera par la suite qu'il est très satisfait de son rendement, car il a su tenir tête à des joueurs beaucoup mieux cotés que lui.

Robert Fischer, un prodige !

Il va sans dire qu'on ne dispose pas facilement du jeune Robert Fischer, qui, à 14 ans, remportait le championnat des Etats-Unis. Il est aujourd'hui âgé de 23 ans.

Leslie Witt le considère comme le meilleur joueur du monde, même s'il n'a jamais remporté le titre mondial.

"Avec le système actuel, Fischer n'a jamais pu affronter de façon honnête le champion du monde. La dernière phase des championnats mondiaux se dispute entre les quatre plus grands joueurs d'échecs du monde.

"Or, Fischer se trouve toujours encerclé entre deux ou trois Russes. Lorsque les Russes jouent les uns contre les autre, ils essaient de faire match nul, et conservent leur énergie pour vaincre Fischer. Mais celui-ci risque toujours d'être éliminé avant la fin du tournoi et ce même s'il a raison de l'éventuel champion."

Leslie Witt aurait pu devenir un très grand joueur si des circonstances particulières ne l'avaient chassé de son pays.

Lorsqu'il quitta la Hongrie, à l'âge de 23 ans, il ne parlait que sa langue maternelle.

"En Hongrie, j'étais technicien en radio. Or, lorsque je suis arrivé au Canada, ne parlant ni l'anglais ni le français, j'ai dû me trouver du travail comme journalier. J'ai peiné pendant deux ans à la Vickers.

Il traverse une période difficile

"J'ai eu beaucoup de difficultés au début. C'était très dur. Puis lorsque j'en ai eu assez de ce travail, je suis devenu chauffeur de taxi. C'était loin de correspondre à mes affinités, mais je n'arrivais pas à trouver un emploi comme technicien.

"Le soir, je suivais des cours pour me familiariser avec les méthodes nord-américaines de travail. L'électronique. J'ai donc dû attendre plusieurs mois avant de retrouver ma profession."

Pendant tout ce temps, il n'abandonnait pas les échecs, mais bien sûr, il devait d'abord penser à sa famille. Qu'était-ce qu'un championnat, s'il n'avait rien à manger.

Aujourd'hui, âgé de 33 ans, il a tout de même remporté cinq fois le championnat de Montréal, trois fois le championnat provincial et en 1962, il remporta le championnat canadien.

Et il n'a pas encore fini de récolter des lauriers.

"Je considère que jouer aux échecs est une activité qui combine l'art et la tactique. Et un joueur arrive à son sommet entre 35 et 40 ans. Car c'est à ce moment qu'il atteint sa plus grande maturité intellectuelle.

"A vrai dire, les échecs sont un sport de jeune homme. Il faut être en très bonne condition physique pour pouvoir se concentrer pendant cinq heures et ne pas perdre un seul mouvement du jeu."

C'est ce pouvoir parfait de concentration qu'essaie d'atteindre Leslie Witt.

Bernard DAGENAIS



horizons sportifs

par Bert Soulière

Après l'ère des frères Bentley, c'est celle des frères Hull

Les anciens amateurs de hockey se souviennent encore des deux frères Bentley, Doug et Max, qui durant de nombreuses saisons ont été en évidence avec les Black Hawks de Chicago.

Ceux d'aujourd'hui apprécient maintenant l'habileté de deux autres frères, en l'occurence Dennis et Bobby Hull, qui portent également les couleurs des Black Hawks et qui font sensation dans la ligue de hockey Nationale.

La renommée de Bobby Hull comme joueur de hockey est établie depuis déjà longtemps. Le célèbre allier gauche du club Chicago, que ses admirateurs ont surnommé le "comète blonde", a accompli de multiples exploits dont plusieurs ne seront pas égalés de sitôt.

Hull entreprend sa dixième saison dans le chandail des Black Hawks et a prouvé qu'il était un des plus grands joueurs de tous les temps. Ses nombreux records attestent son talent.

Eventuellement, le nom de Bobby Hull sera inscrit sur la liste des Immortels de notre sport national.

Son frère Dennis, cinq ans plus jeune, n'atteindra probablement jamais les sommets de son frère, et ne connaîtra peut-être pas la même gloire.



Le jeune Dennis sur les traces de Bobby

Reste cependant que Dennis, si la chance peut lui sourire, est appelé à se signaler sous la grande tente pour plusieurs saisons à venir. Tout comme son frère, Dennis est un ailier gauche.

Il a été promu chez les Black Hawks directement des Teepees de St. Catharines, de la ligue junior "A" de l'Ontario.

Dennis en est à son troisième essai avec le club Chicago. Son rendement actuel indique clairement que le jeune Hull est avec les Black Hawks pour y demeurer durant longtemps.

Il a été l'un des principaux responsables des succès connus par le Chicago depuis le début de la course au championnat.

Dennis doit toutefois jouer dans l'ombre de Bobby

Aux dernières statistiques, Dennis Hull était le deuxième meilleur compteur de son club avec un total de 18 points (huit buts et dix assistances) en 16 joutes régulières, dix points de moins que son coéquipier, Stan Mikita, qui s'échappe graduellement du peloton vers la conquête de son troisième championnat des compteurs.

Exiger de Dennis qu'il devienne un aussi bon joueur que Bobby est beaucoup lui demander, quand on connaît les capacités exceptionnelles du frère aîné. Prétendre qu'il remportera autant d'honneurs individuels que Bobby, c'est parler d'une tâche qu'il ne réussira peut-être jamais.

Aussi longtemps qu'ils s'aligneront pour la même équipe, Dennis devra se contenter de jouer dans l'ombre de Bobby. Plus d'une fois, Bobby Hull a mentionné son intention de prendre sa retraite comme joueur actif à un âge plus ou moins hâtif comme ce fut le cas du lanceur gaucher Sandy Koufax récemment.

Dans de telles circonstances, Dennis Hull sera l'athlète en mesure de prendre la relève.

échos du sport amateur

● Claude Piché sera de retour dans l'uniforme des Bombardiers de Rosemont en fin de semaine alors que les Bombardiers affronteront les Maroons de Lachine et les Castors de Montréal-Nord.

● Que se passe-t-il au sein du Canadien jr ? Après avoir retranché Piché pour une raison mystérieuse, on chuchote que Claude Chagnon et un autre non mentionné pourraient retournés dans la Métro.

Les nuits de sommeil de Léo Bossy doivent être courtes ces temps-ci, car quand une équipe perd, on semble porter le blâme sur l'instructeur. Pour ma part, je crois qu'on devrait laisser la chance à Léo de mener son équipe à sa guise car il a déjà fait ses preuves dans le passé.

● Paul Boucher connaît toutes sortes de difficultés avec son équipe cette année. En effet, il vient tout juste de subir trois revers d'affilée.

Le Comité des Jeunes de Rosemont a toujours été bien représenté dans n'importe quel circuit et il faudrait surveiller cette équipe d'ici la fin de la campagne.

En ce qui a trait à ce circuit, on dit beaucoup de bien des clubs Lasalle et Immaculée-Conception qui sont considérés comme les plus sérieux aspirants au titre. Pour sa part, Maurice English, l'instructeur de l'Immaculée-Conception, croit que son équipe balaiera tout sur son passage dans la Métro "B" à cause de l'équilibre de ses trios et de sa forte défensive.

Lorsqu'on connaît un type de la trempe d'English, il ne faudrait pas le prendre à la légère et lorsqu'il affirme qu'il remportera la palme, les autres équipes n'ont qu'à bien se tenir . . .

● Robert Lepage tentera définitivement un retour au jeu très bientôt et ce sera probablement avec l'équipe de Jean-Paul Renaud.

Les policiers devraient se renforcer avec l'acquisition de Lepage qui peut aussi bien jouer à la défense qu'à l'offensive.

● Alain Gingras, ex-joueur des Jets de St-Laurent ; Marcel Brisson, ancien gardien de buts du séminaire de Terrebonne et les journalistes Pierre Nadon et Louis Bergeron s'entraînent régulièrement tous les jours de la semaine de 6 heures a.m. à 7 h. 30 afin de retrouver leur forme d'antan.

Parmi ceux qui se doivent de perdre de l'embonpoint, on pourrait nommer Alain Gingras qui doit perdre au moins 50 livres de graisse ; Marcel Brisson, lui, doit perdre au moins 23 livres, tandis que la cause de Louis Bergeron est presque perdue puisqu'il pèse au moins 50 livres de trop.

Quant à Pierre Nadon, aucun problème.

● On chuchote qu'Yvon Emond, partisan numéro un des Bombardiers de Rosemont, aurait eu l'audace de garder les filets lors d'une pratique amicale qui se tenait au Centre Paul Sauvé.

Il aurait affirmé que c'était la dernière fois qu'il serait devant le filet. Pauvre Yvon, quelle en est la raison ? La présence de Robert Lepage, me déclara-t-il d'un ton catégorique.

● Le trio composé des frères Gratton et du jeune Claude Paul est sans contredit la ligne par excellence du circuit Alex McKellar.

Ces trois joueurs comptent avec une régularité déconcertante en plus d'exceller à la défensive.

● Le jeune François Lacombe, des Maroons de Lachine, est l'un des bons défenseurs de la Métro "A". Doué d'un physique excellent, il pourrait rendre de grands services au Canadien jr.

Il y a également un nommé Guy Lapointe, des Maple Leafs de Verdun, qui brillerait dans la ligue junior "A" de l'Ontario.

Ghislain DELAGE



Comment participer à l'organisation d'une course d'autos?

DANS L'ORGANISATION des courses automobiles, plusieurs postes doivent être pourvus par des amateurs. Cela demande souvent une bonne dose d'abnégation car il faut du monde de bonne volonté.

Ce n'est pas toujours drôle de rester deux heures dans le même virage à agiter un drapeau. Je vais vous donner un aperçu des postes que tout le monde peut remplir avec un peu de bonne volonté.

Les postes qui demandent le plus de personnel sont ceux des commissaires des virages. Au Mont-Tremblant, pas moins de 100 personnes doivent occuper ces postes. En quoi consiste le travail ?

La piste comporte, plusieurs virages. Prenons l'exemple du circuit où il y a 14 virages. Chacun doit comprendre au moins cinq personnes, généralement quatre ou cinq hommes et une femme pour le téléphone. Le téléphone reste branchée en permanence avec le central et signale tous les incidents qui surviennent dans chaque secteur.

Deux hommes sont préposés aux extincteurs et deux à la manipulation des drapeaux. Ces drapeaux ont une signification pour les pilotes.

On utilise cinq drapeaux dans chaque virage, le drapeau bleu, le blanc, le rouge, le jaune et le jaune strié de bandes rouges.

Le "rouge" veut dire "danger"

Un drapeau bleu fixe indique au conducteur qu'une voiture le suit de près. Si le même drapeau est agité, cela signifie qu'une voiture plus puissante veut dépasser.

Un drapeau blanc indique un véhicule de service sur la piste, soit une ambulance ou une dépanneuse.

Un jaune fixe signifie un accident, donc ralentissement. Un jaune agité, défense absolue de doubler le concurrent précédent et ralentir au maximum.

Un jaune strié rouge indique de l'huile sur la piste et un drapeau rouge arrête complètement les voitures où elles se trouvent sur la piste. Le drapeau rouge n'est employé que dans des cas très graves.

Comme vous le voyez, le travail ne manque pas à une équipe de commissaires de virages et tous ceux qui sont intéressés à prendre une fonction pour l'an prochain doivent se renseigner auprès des clubs automobiles.

Tout ce travail est entièrement fait bénévolement pour l'amour du sport.

Le chronométrage est une occupation qui est très importante aux courses et qui demande beaucoup de patience, car celui qui chronomètre participe à la course mais ne la voit pas.

Dans les virages, au moins, les équipes suivent le déroulement de la course. Au chronométrage vous suivez une ou deux voitures seulement.

Depuis le début des courses automobiles au Québec, une association a pris en main ce travail difficile. "le Jaguar Owner Association" fournit le personnel requis à tous les clubs montréalais. Il travaille en deux groupes: les chronométreurs et les compteurs de tours.

L'équipe de chronométrage est requise pour les périodes de qualification afin de déterminer la position de chaque voiture sur la grille de départ. Le jour de la course, cette équipe va enregistrer le temps de toutes les voitures et, ce, chaque fois qu'elles passeront devant la tour de contrôle.

Un chronométreur expert peut suivre deux voitures avec deux montres différentes. On espère évidemment obtenir le matériel électronique dans l'avenir.

Importance des compteurs de tours

L'autre section: les compteurs de tours, doivent tenir les feuilles de décompte des tours à mesure que la course se déroule afin de surveiller la position de toutes les voitures à chacun des tours de la course.

Cette opération est réalisée par un groupe de deux ou trois équipes. Chaque équipe enregistre le numéro de la voiture lorsqu'elle passe sur la ligne de départ-arrivée. Une autre personne appelle les numéros des voitures.

La première personne dépend donc de la seconde.

Pourquoi un "crieur" est-il nécessaire? Lorsqu'une horde de voitures passe à plus de cent milles à l'heure, il est pratiquement impossible de surveiller et écrire en même temps. De plus, le "crieur" se servant d'une machine enregistreuse, le procédé permet de vérifier au besoin une position.

Le ruban sonore sert également à simuler une course lors des cours de chronométrage.

Le directeur du chronométrage est responsable de cette équipe (50 à 60 personnes). Il doit aussi s'assurer que l'équipement fonctionne adéquatement. Pendant la course son devoir est de renseigner l'annonceur en chef, afin que ce dernier puisse informer la foule des positions respectives des compétiteurs.

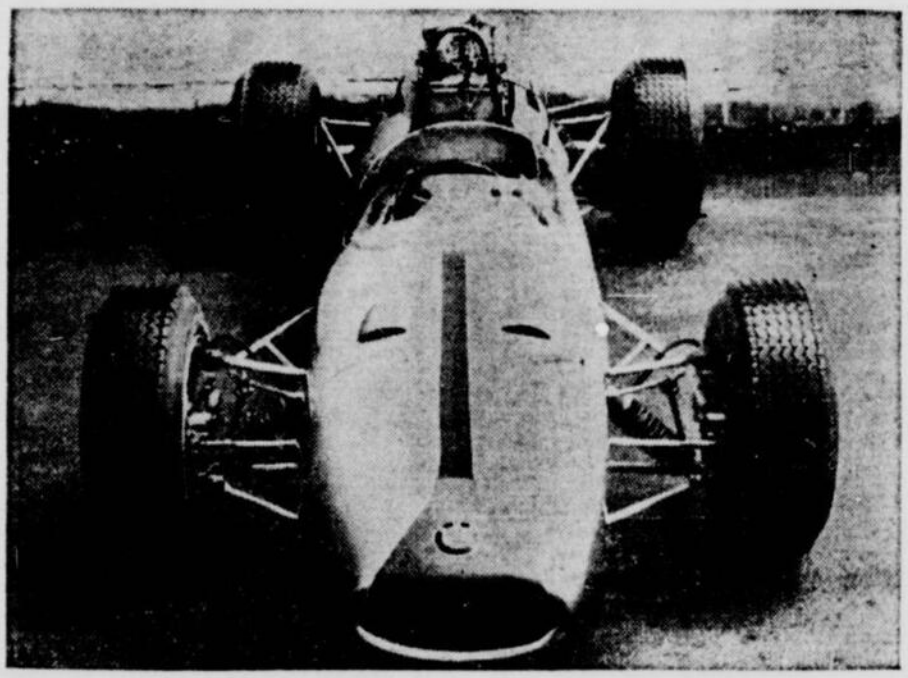
Il vérifie aussi l'exactitude des résultats pour les acheminer le plus rapidement possible vers l'équipe en charge de la compilation. Ainsi les résultats seront disponibles dès la course terminée.

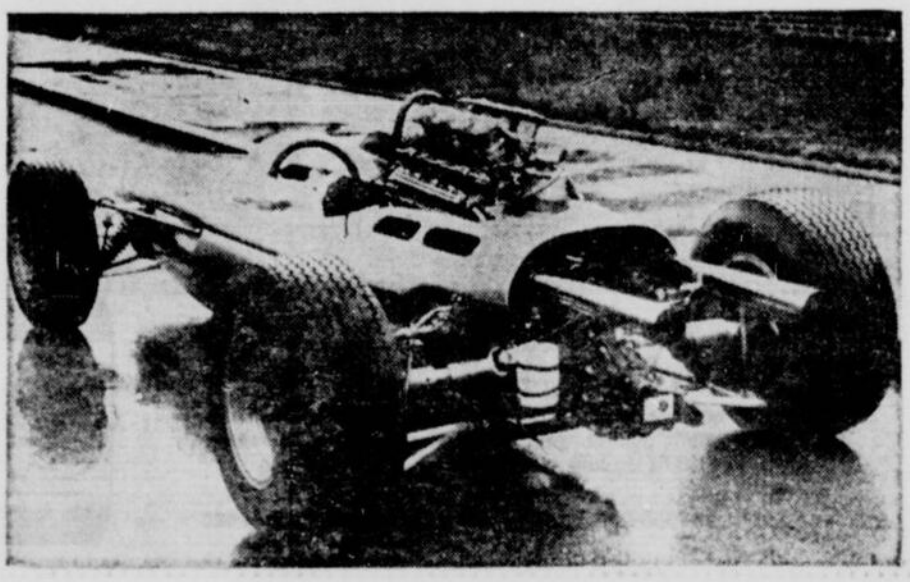
En fait, l'organisation d'une course comprend à peu près 200 à 300 personnes qui travaillent toute la fin de semaine pour L'AMOUR DU SPORT AUTOMOBILE.

Jean-Luc DOUDEAU



VEUVE SEVERY
le gin joyeux
10 oz (No 168-A): $2.10
25 oz (No 168-B): $4.80
40 oz (No 168-C): $7.30
Distillé au Québec pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt





Les usines BMW de Munich (Bayerischen Motoren-Werke) ont sorti un nouveau type de voiture de course qui a suscité un vif intérêt dans les milieux spécialisés. Les couleurs de sa carrosserie (châssis d'une Bhabham britannique) et la puissance de son moteur justifient le surnom qu'on lui a donné: "Fusée bleue et blanc". Le nouveau modèle fera certainement son apparition l'année prochaine sur les pistes internationales. Tout le secret du moteur qui développe 240 à 260 CV réside dans le nouveau système compliqué des soupapes, du reste protégé par un brevet. Conçue pour la formule 1 (2, 5 L de cylindrée), la voiture pèse actuellement (moteur, huile, eau de refroidissement compris, mais sans l'essence) 470 kilos. Une nouvelle carrosserie britannique est prévue pour la formule 3.

"CAVITY"
FAITES-VOUS PLAISIR
OFFREZ-VOUS UNE PIPE QUI VOUS DONNERA SATISFACTION
RUSTIC $7.50 sugg.


DELUXE $5.95 sugg.
No 1 $3.95 sugg.
D'ACCORD, C'EST MEILLEUR MARCHE MAIS LA QUALITE Y EST QUAND MEME
Essayez-la, vous verrez


Apprenez un métier rémunérateur avec
AVIRON
Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.
Près de 7,000 élèves par année — Depuis plus de 25 ans au Québec
AVIRON Ltd Institut Technique
MONTREAL : 3035 rue St-Antoine — 935-2525
QUEBEC : 615 rue Mgr Gauvreau — 529-9566
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL: ..... Nom de père .....
Radio T.V.
Réfrigération
Mécanique automobile
Electricité
Diesel
Débosselage
Dessin
Soudure
Machiniste et autres
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit
A domicile
Jour
Soir

DENYSE ROY
est devenue parachutiste après avoir vu les hommes volants à la TV



Jambes et bras écartés, voilà la bonne façon de sauter en parachute.

PLUSIEURS GENS s'adonnent à un sport quelconque dans le but de participer un jour à des compétitions. D'autres le font afin de se divertir, d'occuper sainement leurs loisirs tout en se maintenant en excellente condition physique.

Mademoiselle Denyse Roy est une charmante Rosemontoise qui, la semaine dernière, célébrait son 22ième anniversaire de naissance.

Elle est à l'emploi de la compagnie de téléphone Bell. Si elle avait voulu, Denyse Roy aurait pu sans aucun doute se créer une brillante carrière dans le ski. Les concours, quels qu'ils soient, ne l'ont jamais intéressée.

Pourtant, elle est membre de la patrouille canadienne de ski et, à compter de cette fin de semaine, elle suivra des cours au Mont-Tremblant pour devenir monitrice.

Pour Denyse Roy, le ski est un sport vraiment passionnant. Elle caressera son rêve en février prochain lorsqu'elle se rendra en Autriche, ou plus précisément à Lech, magnifique endroit de villégiature renommé pour ses pentes.

Notre jeune compatriote séjournera durant un mois sur le sol autrichien. "Ce sera un voyage de plaisir, dit-elle, mais étant donné que je suis une perfectionniste dans n'importe quelle discipline que je pratique, je vais donc en profiter pour améliorer ma technique. Ce sera toutefois pour ma satisfaction personnelle et non dans le but de prendre part à un tournoi."

Un sport très excitant : le parachutisme

Autant Denyse Roy raffole du ski, autant elle se plaît à pratiquer le parachutisme. Cette idée de sauter un jour en parachute lui est venue il y a plusieurs années alors qu'elle voyait en action les célèbres hommes volants sur l'écran de la télévision.

"Je savais, déclare-t-elle,que c'était un sport périlleux, mais je le trouvais tellement excitant que j'ai décidé de tenter ma chance il y a deux ans en devenant membre d'un club de parachutistes au centre sportif Marquette."

"Comme dans tous les sports, de poursuivre Denyse Roy, la culture physique est à la base du parachutisme. Le premier exercice qu'on nous apprend est le roulé-boulé, une technique qui consiste à nous démontrer la bonne manière d'atterrir".

"Après une semaine environ d'études concernant la théorie, l'aspirant parachutiste peut



Pour Denyse Roy, tous les sports sont excitants, surtout le parachutisme.

passer à la pratique. Mon premier saut, d'une altitude de 2,800 pieds, a été effectué en présence du nomiteur à bord d'un avion Cessna 180."

Saut initial d'une hauteur de 2,800 pieds

"L'élève possède un parachute automatique et un autre de sécurité qui est plus petit. Il doit se jeter dans le vide en position appelée "X", soit les jambes et les bras écartés."

"Le parachute dorsal s'ouvre après deux secondes et demie. Après une dizaine de sauts automatiques, le parachutiste procède au saut libre avec ouverture retardée. L'aspirant doit compter cinq secondes avant d'ouvrir son parachute."

Le jour de la Fête du Travail, Denyse Roy a réussi un saut d'une hauteur de 4,000 pieds. Eventuellement, elle espère en effectuer un à 7,200 pieds du sol.

Pour un saut semblable, elle doit compter 30 secondes avant d'ouvrir son parachute. Et durant ce court laps de temps, elle fait un plongeon de 5,000 pieds, atteignant une vitesse maximum de 150 milles à l'heure après une vingtaine de secondes.

Savoir tomber est d'une importance primordiale pour le parachutiste. Il doit toucher le sol, les pieds ensemble et les genoux collés. La vélocité du vent peut également faire rater le point d'atterrissage du parachutiste.

Denyse Roy parla avec connaissance de cause, puisqu'elle a déjà touché le sol à plus de 2,000 pieds de la cible. A une autre occasion, elle a trouvé refuge dans un arbre, s'infligeant de légères égratignures à une jambe.

Personnellement, Denyse Roy n'a jamais eu le vertige. D'autres l'ont cependant.

Ils parviennent à combattre la peur de se lancer dans le vide.

Elle enseigne le yoga à N.-D.-du-Foyer

Les activités de Denyse Roy dans les sports ne se limitent pas au ski et au parachutisme. Elle est une habile joueuse de premier but à la balle molle. Elle aime énormément jouer aux quilles, de préférence les petites. Elle pratique le ski nautique et est friande de l'équitation.

Ce qui lui sourit davantage, toutefois, c'est d'enseigner le yoga à une soixantaine d'élèves, hommes et femmes, et dont l'âge varie entre 25 et 55 ans approximativement.

Le yoga n'est pas un sport dans le véritable sens du mot. C'est une ancienne discipline indienne de maîtrise du corps et de l'esprit. Il y a différentes formes de yoga, selon qu'il est fondé sur la connaissance, l'action ou l'effort — le yogin ou le yogi.

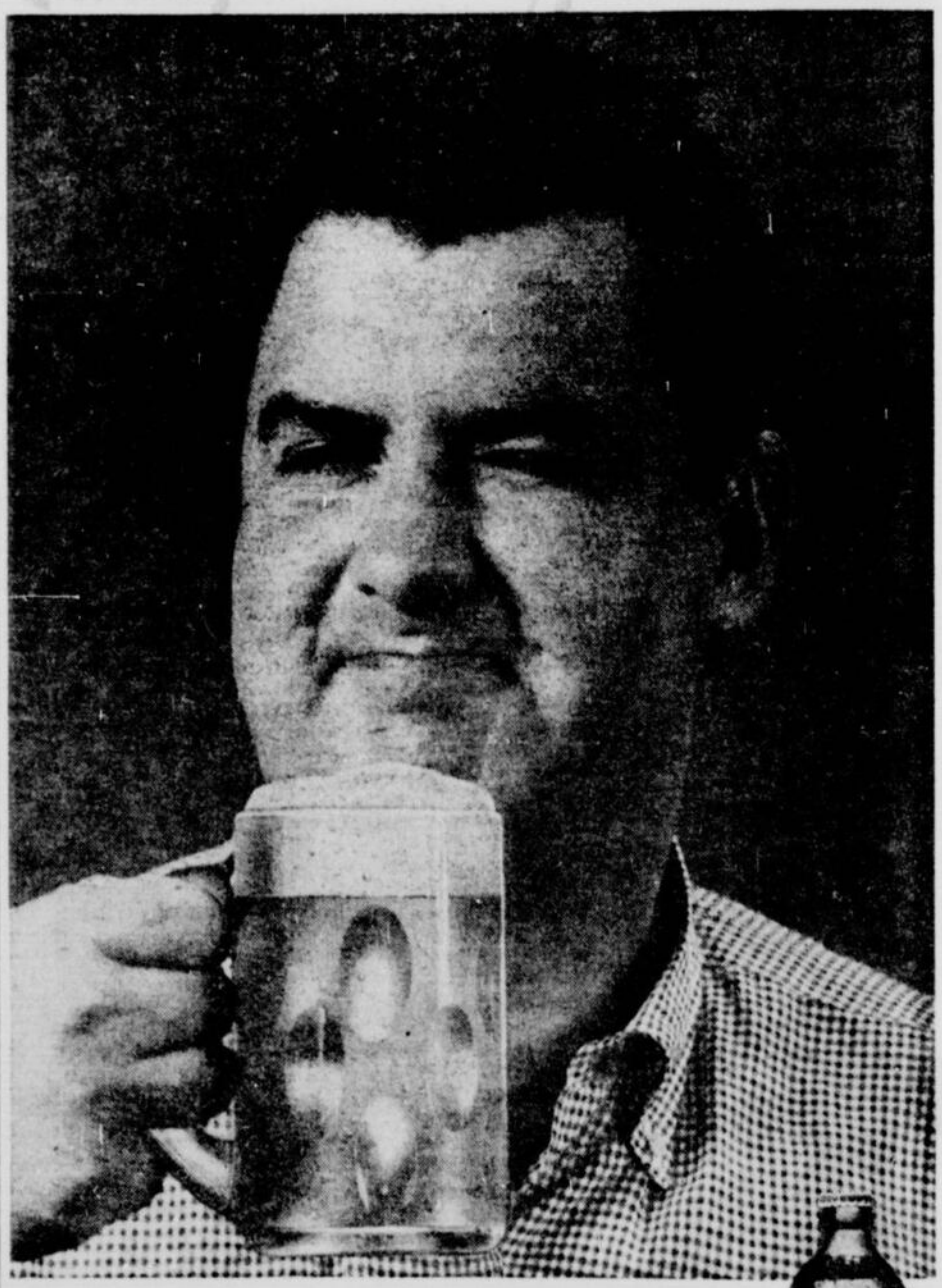
Mlle Denyse Roy est devenue une adepte du yoga il y a cinq ans. Pour elle, c'était la meilleure détente après une journée d'études à l'école.

Après avoir suivi durant six mois des cours à l'école de M. Végiard, Denyse Roy devint une élève de Swami Vishnudevananda. Maintenant, elle enseigne cette discipline chaque semaine aux Loisirs de la paroisse Notre-Dame-du-Foyer dans l'est de la métropole canadienne.

Et si jamais le temps le lui permet, notre jeune athlète de Rosemont, qui, soit dit en passant, est une très bonne nageuse, adoptera un nouveau sport: la plongée sous-marine.

Pour Denyse Roy, le sport fait sûrement partie intégrale de sa vie.

Bert SOULIERE



La lutte prend une nouvelle tournure dans la ligue Provinciale

LES JOURS se suivent mais ne se ressemblent pas! Au cours des trois premières semaines d'activités dans la ligue senior Provinciale, les Aigles de Drummondville, pilotés par Oscar Aubuchon, ont confortablement pris les devants dans la course au championnat avec une joute nulle et six victoires consécutives.

Pendant ce temps, les Gaulois de Saint-Hyacinthe et les Tigres de Victoriaville se disputaient régulièrement la deuxième position tout en demeurant à trois parties au moins des meneurs, tandis que les Castors de Sherbrooke, finalistes de la coupe Allan au cours des deux dernières années, fermaient les rangs loin en arrière.

La course au championnat, qui semblait devoir être l'affaire d'un seul club a soudainement pris une autre tournure. Et il faut dire que ce fut un mal pour un bien puisque l'intérêt n'a cessé de grandir depuis dans les quatre villes du circuit O'Donnell.

Les Aigles de Drummondville ont dû céder deux points au classement aux Tigres de Victoriaville à la suite d'une décision de l'Association de hockey amateur du Québec pour avoir utilisé les services de Gilbert Lapaime alors que son statut n'était pas en règle avec la QAHA et la ligue senior.

Par la suite, les Aigles, probablement démoralisés par cette perte de deux points, perdirent trois joutes consécutives, soit l'une aux mains de chacun des clubs, et virent leur confortable avance totalement effacée.

Au moment où ces lignes sont écrites, Drummondville et Saint-Hyacinthe se partagent la première position du classement avec seulement deux points d'avance sur Victoriaville, et trois sur Sherbrooke.

Les clubs de dernières positions ont retrouvé leur équilibre, le jeu est devenu plus corsé, et maintenant toutes les équipes aspirent de nouveau au championnat.

Dans un circuit à quatre clubs seulement, il n'est pas bon qu'un club s'échappe aussi facilement des autres. Les déboires des Aigles de Drummondville, n'en déplaise aux dirigeants de ce club, ont été un stimulant, non seulement pour leurs rivaux, mais aussi pour les milliers d'amateurs de hockey qui suivent les activités de façon régulière.

Si on enlève à l'amateur de hockey l'intérêt qui doit le conduire aux parties, on ne peut s'attendre à beaucoup de succès. Par ailleurs, si l'amateur de hockey est tenu constamment en haleine, il assistera régulièrement aux matches, et financièrement tous les clubs ne s'en portent que mieux. Il est donc à souhaiter que la course au championnat soit aussi passionnante d'ici la fin de la saison dans la ligue Provinciale senior.

Les Canadiens de Therford sont trop puissants

Les Canadiens de Thetford font classe à part dans la ligue Junior "A" du Québec. Cette équipe, habilement dirigée par Roland Morisseau possède une très confortable avance sur tous les autres clubs du circuit Jacques Plante, et déjà les experts concèdent le championnat à cette filiale des Canadiens de la ligue Nationale.

Les clubs Drummondville et Sherbrooke ont éprouvé certaines difficultés au tout début de la saison, mais l'équilibre a été rétabli maintenant et les six clubs : Trois-Rivières, Sorel, Shawinigan, Québec, Drummondville et Sherbrooke se font une lutte très corsée.

Faut-il blâmer le président des Canadiens, Emile Couture, et son instructeur, Roland Morisseau, d'avoir formé dans la ville de l'amiante un club des plus représentatifs? Absolument non! Tout club d'une ligue vise un idéal et aspire à un championnat. Et la ville de Thetford Mines ne saurait faire le contraire des autres.

Les Canadiens Junior ont maintenant un rôle à remplir depuis qu'ils sont devenus les petits cousins des Canadiens de la ligue Nationale, soit celui de former de bons joueurs pour les rangs professionnels, et la direction de cette équipe joue très bien son rôle jusqu'ici à cet égard.

Les Canadiens n'ont sûrement pas fini de faire parler d'eux. Dire qu'ils devraient évoluer dans la ligue junior "A" de l'Ontario ne serait pas pécher par excès de confiance, car le Tricolore a eu raison du London, il y a quelques semaines, lors d'une joute hors concours. Et fait à remarquer, les Bruins de Shawinigan, qui sont plus bas que les Canadiens dans le classement de la ligue junior Provinciale ont eu raison des Flyers de Niagara de la ligue junior "A" de l'Ontario.

Et maintenant que les Canadiens de Thetford ont eu gain de cause contre les As de Québec, concernant le joueur de défense Onil Boutin, on voit peu de faiblesse au sein de cette équipe. Le Sherbrookois Boutin est de retour avec les Canadiens après avoir manqué les treize premières parties de cette équipe, et sa présence sur la glace devient le cauchemar des meilleurs compteurs de chacun des autres clubs.

Thetford joue le rôle qui lui a été confié par la direction des Canadiens de Montréal. A un autre point de vue, cependant, il n'est certainement pas bon que cette équipe soit tellement plus puissante que les autres. Rappelons-nous les anciens Bruins de Victoriaville qui, durant quatre saisons, ont fait la pluie et le beau temps dans cette ligue junior. La cédule régulière n'en était rendue qu'à la demie que les Bruins n'avaient plus d'opposition et étaient virtuellement assurés d'un championnat. Une telle situation n'était pas de nature à stimuler l'intérêt auprès des autres clubs.

Déménagés à Shawinigan l'an dernier, les Bruins continuèrent à faire la pluie et le beau temps avec le résultat que l'on connait. Ils eurent tôt fait de tout balayer sur leur passage avant de baisser pavillon devant les champions de la ligue junior "A" de l'Ontario, en finale de l'Est pour la coupe Memorial.

La même situation se présentera bientôt avec les Canadiens de Thetford Mines. Les six autres clubs ne batailleront plus pour la première position et le championnat, mais pour les deuxième et troisième positions.



ROLAND MORISSEAU
... beau travail

Jacques Plante, le président de la ligue, ne s'en fait pas outre mesure cependant sur la force et la puissance des Canadiens de Thetford. Il souligne tout simplement que les Bruins de Shawinigan étaient formidables l'an dernier, et qu'ils sont moins puissants cette saison. Selon lui, les Canadiens pourraient subir le même sort l'an prochain.

D'autre part, Plante est d'avis que les six autres clubs de la ligue seront nécessairement plus puissants l'an prochain. La ligue a connu une expansion profitable cette année. Elle est très populaire et les assistances aux joutes le prouvent. C'est dire, selon Plante, que dès l'an prochain tous les clubs chercheront et trouveront du renfort, et que la ligue sera en général plus forte que cette année.

Il est impossible, c'est vrai, de demander à une équipe de s'affaiblir pour aider la cause des autres . . . d'autant plus que chaque club de la ligue Junior "A" du Québec est affilié à une équipe de la ligue Nationale, à l'exception de Québec qui est affilié avec l'équipe des As de la ligue Américaine. L'expansion de la ligue Nationale demande à chacun de veiller à ses intérêts et c'est maintenant au niveau du junior qu'on s'exécute.

Disons que le bonheur des uns fait le malheur des autres. Si les Canadiens de Thetford n'ont pas de problème et que les autres clubs en ont, il faudra tout simplement continuer à démontrer de la bonne volonté, du courage, de la patience, et avec le temps la lutte se fera à sept et non à six clubs. Pour le moment on n'y peut rien car Thetford remplit tout simplement la mission qu'on lui a confiée, et son travail est tout simplement digne de mention.

Les tournois de classe "pee-wee"

L'Association de hockey amateur du Québec, section hockey "mineur", a commencé son travail qui consiste à sanctionner les tournois de hockey dans différentes villes de la province.

Ainsi, certaines villes viennent d'être informées qu'elles ne pourrons présenter de tels tournois cette année.

La décision de la QAHA est-elle bonne? Nous le croyons. Il s'agit tout simplement de mettre un frein à cette épidémie devenue ridicule.

On en était rendu à un tel point que chaque ville organisait son tournoi, et chaque tournoi avait pour enjeu un championnat provincial.

D'autre part, les mêmes clubs se retrouvaient dans les différentes villes de la province, et à tout considérer, les jeunes joueurs de hockey de cette catégorie en avaient tout simplement trop pour leur capacité.

On ne demanderait pas à des clubs des ligues Nationale, Américaine et senior, de jouer aussi souvent qu'on l'exige des joueurs Pee-Wee. C'est tout à fait anormal, et il semble bien que la QAHA a eu raison de mettre un frein à l'épidémie en décidant de sanctionner les tournois et d'en accorder en nombre raisonnable à chacun des districts de la province.

Ces tournois étaient organisés localement dans le but de procurer les fonds nécessaires à une équipe. Mais si vous posez des questions aux organisateurs, vous constaterez vite que personne n'est devenu riche avec un tournoi Pee-Wee.

Nous sommes convaincu que la QAHA n'a pas le droit d'empêcher les jeunes joueurs de hockey de pratiquer leur sport favori, mais cependant nous secondons sa politique de restriction pour le bien des jeunes.

Plusieurs villes n'ont pas apprécié cette décision. Faut-il rappeler qu'on a déjà blâmé cette association à la suite d'abus non contrôlés dans certaines régions? Faut-il rappeler aussi qu'on a déjà accusé la QAHA de ne jamais prendre position et de toujours vouloir garder les mains nettes ?

Eh bien, maintenant l'organisme qui régit le hockey amateur et le hockey mineur au Québec a décidé d'agir. Et cette fois, nous avons l'impression que les sanctions qu'il impose sont à point. Si certaines villes sont insultées, d'autres sont heureuses, car elles n'avaient jamais obtenu dans le passé les résultats désirés en organisant un tournoi.

Il ne reste qu'une chose à faire : respecter l'autorité! Quand il y a des abus, il faut y mettre un frein. C'est ainsi en toute chose.

Jean-Maurice BILODEAU

Pêcheurs, chasseurs, campeurs . . .

Demandez notre nouveau catalogue 1967. Articles de pêche, chasse et camping. Leurres français, mouches de toutes sortes de première qualité. Hameçons MUSTAD. Matériel pour la fabrication de mouches, cannes et leurres. Moules pour plombs. Tous ces articles sont disponibles à des prix incomparables. ESCOMPTE SPÉCIAL SUR COMMANDE DE $30.00 ET PLUS, prix à la quantité.

Veuillez inclure 25¢ pour frais de poste et manutention.

GLOBE IMPORT CO., B.P. 24, Station B, Québec, P.Q., Canada.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

La joie d'être FORT!



CESSEZ DE VIVRE À L'ÉCART . . .
vous dit Ben Weider!



Le célèbre professeur BEN WEIDER, promoteur du culturisme international, qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort.

Laissez-moi vous prouver, à mes propres dépens, que tout ce que je vous promets est possible. C'est l'occasion de votre vie de profiter de mon offre et de commencer à agir dans votre détermination de devenir un homme FORT. Cela vous assurera une nouvelle confiance en vous-même et l'admiration de tout votre entourage.

Un corps athlétique, harmonieusement musclé, sain et robuste, avec un tour de poitrine développée, des bras et des jambes solides, un ventre plat, bref un corps d'homme fort . . . ce sont là autant de gages de succès dans la vie.

Je vous révélerai le secret des plus célèbres athlètes au monde que j'ai formés moi-même. C'est cette même méthode que je vous enseignerai à vous aussi.

Pour recevoir votre premier cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force" plus circulaires explicatives et instructions, postez-moi de suite le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de $3.00 que vous recevrez GRATIS.



GRATUIT

Méthode Weider.
2875 Bates Road, Montréal, Dépt. LP

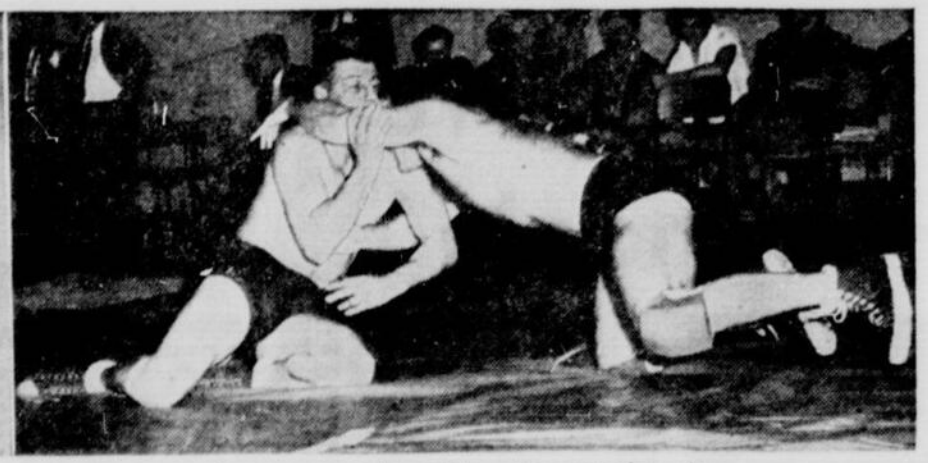
Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!



Ray Ricci : "J'ai consacré ma vie à la lutte olympique. Il faut maintenant intéresser les jeunes à ce sport."



Pour marquer des points contre un adversaire, un lutteur doit posséder équilibre et force. C'est ce qui fait la valeur athlétique de la lutte olympique.

Tragique est la crise actuelle de la lutte olympique

"VOUS VOULEZ SAVOIR ce que la Palestre Nationale a fait pour le sport amateur ? m'a demandé un jour le directeur général de ce centre, Roger Latourelle. Elle a réchappé de la mort tous les sports agonisants.

"Lorsqu'un sport est abandonné ou délaissé, on vient à la Palestre pour le faire revivre. C'est nous qui avons sauvé le cyclisme. La boxe ! Personne ne voulait s'en occuper . . ."

Au début de la présente saison, en acceptant d'inscrire la lutte olympique dans le cadre de ses activités, la Palestre Nationale ne faisait que poursuivre la ligne de conduite qu'elle s'était tracée.

Refusée partout, rejetée même des endroits où elle réussissait à mettre pieds, chassée des centres de Loisirs, la lutte olympique dérivait lentement vers un naufrage certain.

La lutte est sauvée de la tempête

Et au moment où elle allait sombrer, cet enfant prodigue se souvint d'un père ancien qui l'avait autrefois hébergé : la Palestre Nationale.

On peut comprendre pourquoi l'instructeur de lutte Ray Ricci est si reconnaissant envers ses nouveaux seigneurs. Car sans eux, il ne restait plus qu'à enterrer ce sport moribond.

Moribond, ce sport l'était en effet. Et celui qui put sentir toute la réalité de cette mort prochaine fut le médaillé d'or Robert Chamberot. Il avait cru que sa victoire aux Jeux de l'Empire allait attirer l'attention du public sur ce sport pratiquement méconnu et délaissé. Il s'était trompé. Il croyait revenir en vainqueur de la Jamaïque. On le reçut comme un inconnu.

Mais malgré cette crise qui aurait pu être fatale à la lutte, Robert Chamberot et son instructeur Ray Cicci ne voulurent pas croire qu'ils devraient retourner dans un centre anglo-saxon pour pratiquer et enseigner ce sport en lequel ils croyaient tant.

Et c'est en désespoir de cause, que Ray Ricci revint à ses anciennes amours. Car c'est à la Palestre même, sous les soins de R. H. Beaulieu, qu'il apprit à aimer et à maîtriser ce sport.

"J'ai appris les rudiments de la lutte olympique à la Palestre même, souligne Ray Ricci. Mais j'ai quitté ce centre en 1955, pour me joindre aux Loisirs Saint-Jean-Baptiste.

Ce que ce sport apporta à Ricci

"Ce que j'ai maintenant, ce qui constitue mon principal intérêt dans la vie, je le dois à l'instructeur Beaulieu. Car avant de m'attacher à la lutte, je n'avais aucun but, aucune attache particulière."

Par la lutte, Ray Ricci put vraiment s'affirmer. Il remporta neuf fois le championnat du Québec et quatre fois le championnat du Canada. Ces victoires lui permirent de s'identifier à une activité qu'il juge très saine.

Fier de ses victoires, imbu de ce sport qui a fait de lui non seulement un athlète comme lui-même le précise, mais un homme, il a voulu communiquer à d'autres cette passion qui l'animait.

Aux Loisirs Saint-Jean-Baptiste, il réussit à grouper un certain nombre d'athlètes intéressés à ce sport.

"J'avais à cette époque une équipe solide. J'étais en train de préparer plusieurs champions. Mais lorsque les Loisirs m'ont signifié mon départ, tout ce travail que j'avais accompli était perdu. Car mes élèves n'avaient plus d'endroit où pratiquer et l'un après l'autre, ils ont abandonné la lutte. Tous sauf deux : Robert Chamberot et Albert Varanese qui sont maintenant moniteurs avec moi, à la Palestre."

La naissance d'un champion

C'est donc aux Loisirs Saint-Jean-Baptiste que Ricci rencontra Robers Chamberot en 1960.

"J'étais venu suivre des cours de lutte, précise Chamberot, parce que je voulais faire de la lutte professionnelle. Mais l'instructeur Ricci m'apprit à aimer ce sport. Et maintenant, je ne changerais d'orientation pour rien au monde. Car il n'est plus question que je fasse de la lutte professionnelle."

Ray Ricci se garde bien de maudire la lutte professionnelle, mais il regrette que les gens assimilent la lutte olympique à la lutte professionnelle. Et souvent, lorsque de jeunes garçons veulent pratiquer ce sport, il est en butte à l'obstination des parents qui n'y voient que rudesse et violence.

"Souvent, je dois convaincre les parents que ce sport n'est pas dangereux. Aucune prise de reddition n'est permise. Et tout ce qui peut blesser est défendu. C'est un excellent exercice d'équilibre et de force.

"Bien entendu, ce sport peut servir de porte d'entrée à la lutte professionnelle. Et quelques-uns de mes élèves ont joint les rangs professionnels.

"Nous voulons former des athlètes"

"Mais tel n'est pas notre but. La lutte olympique nécessite force, habileté et endurance. Elle développe des athlètes et des hommes. Elle constitue un excellent exercice physique.

"Il n'est jamais question d'assommer son adversaire, mais seulement de l'immobiliser au sol ou de lui coller les épaules au plancher.

"C'est un sport difficile, bien sûr, mais c'est de là que vient sa valeur athlétique."

Dire que ce sport est exempt de tout danger serait faux. Et Ray Ricci avoue sans détours qu'il s'est déjà cassé un membre, a subi une dislocation d'un coude et d'un genou et qu'il s'est déjà enfoncé deux côtes.

"Il faut regarder les choses en face. Des accidents peuvent arriver partout. Un jeune homme peut descendre les escaliers, glisser et se casser une jambe. Ou se faire frapper en traversant la rue.

"Les risques d'accidents ne sont pas plus élevés dans la lutte olympique que dans les autres sports."

Ray Ricci regarde avec fierté ses nouveaux élèves pratiquer sous la surveillance de Robert Chamberot et Albert Varanese. Il est fier d'avoir recruté tous ces jeunes gens en si peu de temps. Mais il souhaiterait que les adeptes de ce sport fussent plus nombreux.

"Si les jeunes ne pratiquent pas la lutte, c'est qu'ils ne savent pas ce que c'est. Et souvent, les dirigeants des centres sont réticents à appuyer ce sport. Et c'est pourtant l'un des plus vieux du globe. J'apprécie énormément que les dirigeants de la Palestre aient compris le sérieux de cette activité."

Bernard Dagenais

La Caisse des Escoriens

440 est, Beaubien, Montréal 10, P.Q.

DATE	NUMERO
Le 20 novembre 1966	0 094 843 132
Le 21 novembre 1966	4 429 100 262
Le 22 novembre 1966	7 867 226 540
Le 23 novembre 1966	4 499 272 919
Le 24 novembre 1966	5 257 240 722
Le 25 novembre 1966	8 943 292 970
Le 26 novembre 1966	0 654 574 297

E	S	C	O
13	78	34	62



Choisissez votre Scotch avec autant de soin qu'un cadeau bien spécial

. . . et c'est sans doute du 'Black & White' que vous choisirez après avoir minutieusement examiné et comparé.

Vous le choisirez pour sa douce saveur et pour son goût particulier qui évoque de bons moments entre amis.

Le 'Black & White' est un whisky réputé. Il est distillé, mélangé et embouteillé en Ecosse par et pour des personnes qui aiment le bon Scotch.

Et quelle façon agréable d'accueillir les Fêtes!



'BLACK & WHITE'
SCOTCH WHISKY
"BUCHANAN'S"

Fournisseurs attitrés de Sa Majesté
James Buchanan & Co. Ltd.
Distillateurs de Scotch Whisky



INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT
Cours commençant lundi prochain
Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.





12 COURS
1. TELEVISION
2. RADIO ELECTRONIQUE
3. DESSIN INDUSTRIEL
4. LECTURE DE PLANS
5. REFRIGERATION et CLIMATISATION
6. AUTO ELECTRICITE CARBURATION
7. MOTEUR DIESEL
8. TRANSMISSION AUTOMOBILE
9. MECANIQUE AUTOMOBILE
10. DEBOSSAGE, PEINTURE
11. SOUDURE: GAZ, ELECTRIQUE, DECOUPAGE
12. SOUDURE, TUYAUTERIE
Cours pour dames et demoiselles
LECTURE DE PLANS ET DESSIN INDUSTRIEL

Tél. : 845-9163

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS
Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
☐ JOUR ☐ SOIR
Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours, des exercices qui lui seront transmis par la poste.
Nom .....
Adresse .....
Nom du père ..... Age .....
Comté ..... Tél. ..... La Pa. 4-12-66

Une meilleure coopération est essentielle pour relever la boxe amateur

AL DECARIE, l'actif président national du comité de boxe de l'Union athlétique amateur du Canada, est toujours confiant d'obtenir pour son excellente organisation un octroi du Conseil consultatif de la santé et du sport amateur afin de subventionner les pugilistes du pays qui ont le talent nécessaire pour participer à des compétitions à caractère international, et, de promouvoir le pugilat amateur sous tous les aspects possibles.

En attendant de recevoir de bonnes nouvelles d'Ottawa, Décarie continue à travailler avec ardeur et, bénévolement, pour préparer deux importants tournois, en l'occurence celui des essais en marge des Jeux panaméricains et l'autre, pour les championnats nationaux du Canada.

Pour la première fois dans les annales du "noble art", une association catholique de grande renommée — la Palestre Nationale — et une organisation juive — les Chevaliers de Pythias — ont décidé de s'associer, de combiner leurs efforts pour atteindre un objectif commun : le progrès de la boxe amateur dans tout le pays.

Ces deux organisations groupent des gens dont la bonne réputation est établie depuis nombre d'années et, inutile de dire que leur travail devrait assurer un succès retentissant aux compétitions pugilistiques qui auront lieu les 17, 18 et 19 mai dans l'arène du centre sportif Paul-Sauvé.

Mille boxeurs amateurs sont actifs au pays

Mettre sur pied un événement sportif semblable n'est pas une sinécure. Les dirigeants des deux associations ont déjà commencé les premiers préparatifs afin que le spectacle, présenté dans les cadres de l'Expo '67, soit très goûté du public.

La réalisation du projet exigera de ses dirigeants une multitude d'heures de travail, mais comme l'a déclaré M. Joe Kramer, président du conseil consultatif des Chevaliers de Pythias, la besogne en vaut vraiment la peine, étant donné que les profits seront entièrement versés à l'Association du Québec chargée de venir en aide aux enfants qui sont handicapés intellectuellement.

C'est donc une oeuvre charitable qui mérite d'emblée l'encouragement de tous.

Il est vrai que jusqu'en 1963, la boxe amateur, non seulement dans le Québec, mais dans le Canada tout entier, accusait un recul. Depuis, certains progrès se sont fait sentir.

"Le sport de la boxe, de faire remarquer Al Décarie, semble vouloir retrouver sa popularité d'antan. Les clubs deviennent de plus en plus nombreux. C'est de bon augure."

"Je ne pourrais dire combien de jeunes s'entrainent régulièrement, mais j'estime que dans tout le pays, il y a plus de 1,000 boxeurs amateurs qui sont actifs, et désireux de faire leurs preuves entre les câbles pour pouvoir un jour porter les couleurs du Canada dans un grand tournoi international."

Puis, de dire M. Décarie : La boxe amateur est une discipline sportive qui, en plus de contribuer au développement physique d'un athlète, peut l'aider à devenir dans la vie un homme, un citoyen très respectable."

"Je pourrais citer plusieurs exemples."

Une meilleure coopération est essentielle

"Il y a plusieurs années, j'ajouter Décarie, la boxe amateur jouissait d'une grande vogue. Je me souviens encore des années où les gradins du Forum étaient remplis à pleine capacité pour assister aux finales des Golden Gloves."

"C'était la belle époque, dira-t-on, mais c'était l'époque où les instructeurs faisaient preuve d'une plus grande compréhension entre eux pour former de bons boxeurs et organiser des séances pugilistiques de bon goût."

"Des instructeurs aussi compétents que les Sylvio Mireault, Billy Zed, George Smith, et combien d'autres encore, étaient animés d'un esprit coopératif pour contribuer au progrès de la boxe amateur."

"Si, actuellement, il y avait une meilleure coopération entre tous les instructeurs, la boxe amateur y gagnerait énormément. La compétition serait plus serrée, et les pugilistes s'amélioreraient plus rapidement."

"Les boxeurs d'aujourd'hui sont plus privilégiés que ceux d'autrefois. Ils pratiquent leur sport préféré dans de meilleures conditions. Ils ont certains avantages que ceux du passé n'avaient pas. Ils peuvent voir beaucoup de pays, voyager en première classe et demeurer dans de luxueux hôtels."

Pour sa part, Sylvio Mireault, qui durant de nombreuses années, a dirigé le club athlétique Champêtre, et qui a toujours été un véritable "père" pour ses protégés, nous déclarait : "La boxe amateur est définitivement un sport à recommander aux jeunes qui veulent être sérieux et qui sont ambitieux d'apprendre à se défendre. Ceux qui s'entraînent avec régularité et qui se maintiennent continuellement en parfaite condition physique, subissent rarement de mauvais coups."

Comme plusieurs autres qui se sont longuement intéressés à la boxe, Sylvio Mireault déplore le fait que trop de boxeurs quittent trop tôt les rangs amateurs afin de s'aventurer chez les professionnels."

"Ils ne sont pas prêts à agir ainsi, et, parfois ils en subissent des conséquences néfastes."

Le tournoi de boxe du "Centenaire" fixé en mai prochain devrait, selon ses organisateurs, faire époque dans l'histoire du Canada.

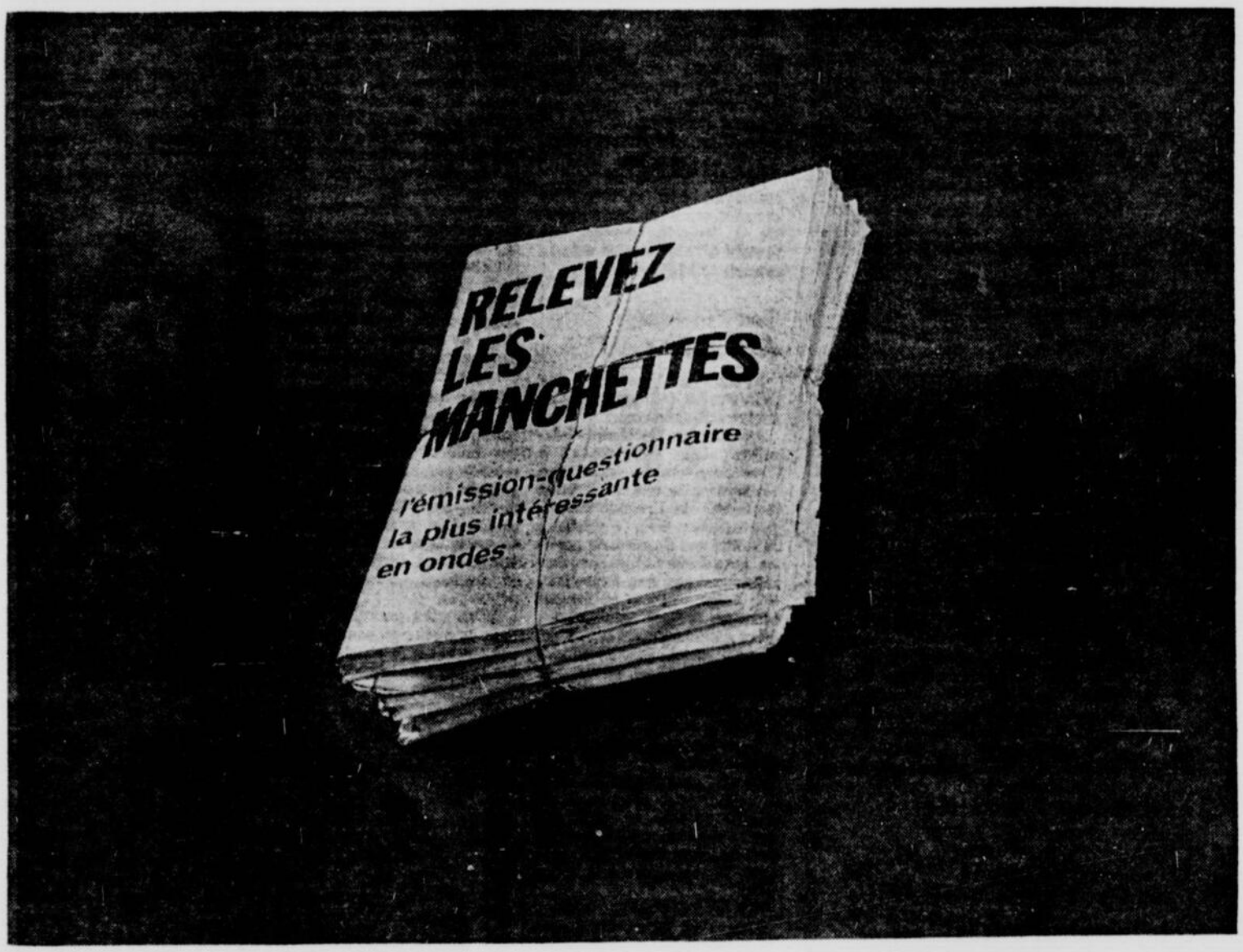
Les concurrents, venant d'un océan à l'autre, seront nombreux — une centaine au minimum. Pourra-t-on en découvrir dix tout au plus qui seront en mesure de former l'équipe capable de bien représenter le Canada dans les prochains Jeux pan-américains ?

C'est à souhaiter.

Bert Soulière



JOE KRAMER, président des Chevaliers de Pythias, est fier de voir son organisation s'associer avec la Palestre Nationale.



Relevez les manchettes

chaque semaine à votre poste préféré, continue de vous présenter les événements importants d'hier et d'aujourd'hui racontés par leurs propres témoins, et vous permet d'assister aux déboires et aux succès de notre joyeux panel composé d'Huguette Proulx, Louis Chantigny, Jean Duceppe et Yves Michaud aux prises avec l'invité-mystère. Amusante et instructive RELEVEZ LES MANCHETTES est animée par ROGER BAULU et présentée en collaboration avec LA PATRIE.

MONTREAL	CFTM-TV	lundi	10 h.
QUEBEC	CFCM-TV	lundi	10 h.
CHICOUTIMI	CJPM-TV	lundi	10 h.
ROUYN	CKRN-TV	mardi	10 h. 30
MATANE	CKBL-TV	mardi	7 h. 30
RIVIERE-DU-LOUP	CKRT-TV	dimanche	10 h. 30
NEW CARLISLE	CHAU-TV	dimanche	7 h. 30

L'émission complète et variée



LOUIS CHANTIGNY ET

LE MONDE DU SPORT

LE FOOTBALL
est une "baloune" dans la coupe (qui) grise



Voilà ce qu'on qualifie de "manifestations intempestives" . . .

FAUT-IL imputer au sport la responsabilité de tous les abus qui se commettent si souvent en son nom ?

Au surlendemain du grand match pour la coupe Grey, à la suite des scènes disgracieuses, pour ne pas dire des orgies dont cette classique fut la scène, l'éternelle question se pose avec une acuité nouvelle.

Les réponses, cela va de soi, varient selon l'intérêt ou le mépris qu'inspire le sport en général, et selon l'endroit où ces abus se produisent.

Je m'explique:

Par un curieux phénomène géographique dont quelqu'un parviendra peut-être un jour à nous déchiffrer la nature, les termes changent et parfois même se contredisent d'une province à une autre.

Sous la plume de certains éditorialistes, sur les lèvres de certains témoins, une gaminerie à Montréal devient une émeute à Toronto et un acte de terrorisme FLQ à Calgary.

Ces "incidents déplorables . . ."

A cet égard, la lecture des journaux est fort instructive et toujours divertissante.

Lorsque des **"incidents déplorables"** (sic) se déroulent à Vancouver, comme ce fut tout récemment le cas, les grands quotidiens de l'endroit accomplissent des tours d'acrobatie littéraire qui tiennent du prodige. Sans doute par pudeur, certainement pas par hypocrisie, les comptes rendus se gardent bien d'employer des termes aussi vulgaires que "orgies" et parlent plutôt de **"manifestations intempestives qui auraient eu lieu** (remarquez le conditionnel...) **dans certaines chambres d'un hôtel local"**.

Dans la même veine, je n'oublierai jamais la "Une" d'un journal torontois publiée quelques heures à peine après la défaite de nos Alouettes aux mains des Eskimos d'Edmonton lors de leur première rencontre dans la classique de la coupe Grey.

Là, en toute première page, et sur cinq colonnes s'il vous plaît, s'étalait une photo gigantesque montrant un groupe de **"hoodlums"** aux prises avec quelques dignes et valeureux représentants de la loi.

Comme par hasard, et pure coincidence, bien entendu, tous les mécréants portaient des tuques tricolores ou les couleurs des Alouettes.

Le texte dont s'accompagnait la photo était un petit chef-d'oeuvre du genre :

"Rioters from Quebec stirred troubles all night long".

En ma qualité de témoin oculaire lors de ce match pour la coupe Grey, je n'aurai pas le culot de prétendre que tous les partisans des Alouettes s'étaient conduits comme des enfants de choeur au cours de cette inoubliable nuit. Soyons francs: le **Caribou de mon oncle Elphège** et le **P'tit blanc de Rigaud** avaient fait leurs ravages chez nombre d'entre eux.

Comme on dit de par chez-nous, y'avait de la grosse houle le long de la rue Bloor et ça ramait dur dans les couloirs de l'hôtel Royal York.

Il s'en passait des sucrées dans les hôtels

Puisqu'il est question d'hôtel, et qu'une idée en entraîne une autre, il est possible et même assez probable que les jolies **p'tites mères** qu'on voyait aux bras de nos compatriotes n'aient pas toutes été leurs bonnes et légitimes épouses. Comme tout ceci est bien laid! Que le monde "sont donc méchants!"

Bref, pour tout dire, les partisans des Alouettes n'étaient pas des anges et rares étaient ceux qui crachaient dans leur verre. Mais de là à conclure qu'ils étaient les seuls ivrognes, les seuls noceurs, les seuls fomenteurs de troubles et les seuls bagarreurs, — un instant, comme dirait l'autre.

Si les **"pea-soup"** du Québec **se paquetaient** allègrement la fraise, des centaines, que dis-je, des milliers d'**Anglais** de Toronto la pure, par ailleurs, barbotaient joyeusement dans leur scotch. Peut-être est-il plus distingué et moins **"shocking"** de se saoûler au scotch qu'au whisky blanc. Question de goût et d'opinion. N'en discutons même pas.

Qu'on nous permette cependant de rigoler un peu dans nos moustaches à la suite des petites scènes qui se sont déroulées à Vancouver. Pour une fois que **les Frenchies** ne sont pas en cause, qu'on ne peut rien nous reprocher, qu'il n'est pas question de nous, nous pourrions jouer les moralistes scandalisés et y aller de quelques pieux sermons.

Mais nous serons bons princes et beaux joueurs. Nous ne dirons pas à nos amis de Vancouver, à nos compatriotes de Regina et à nos voisins d'Ottawa qu'ils se sont conduits comme des voyous. Nous n'aurons surtout pas l'impolitesse de leur rejeter à la figure les propos méprisants et les remarques désobligeantes qu'ils ne ratent jamais à la moindre occasion d'employer à notre endroit.

En hommes du monde, en gens bien élevés, nous nous contenterons de sourire. Ce qui ne nous empêchera point de penser tout bas que qui ne crache dans son verre ne doit jamais cracher dans les airs. Sur ce, à la prochaine Grande Nuit d'Alma, à la prochaine Traversée du lac Saint-Jean, à la prochaine course de canots de la Mauricie, autant d'événements où l'eau est à l'honneur mais en comparaison desquels la classique de la coupe Grey est de la p'tite bière dans tout le sens du terme.



Les meilleurs plaqués n'ont pas été réussis sur le terrain de football.



MARCHAND
véritablement
canadien-français

FORUM

Samedi le 3 décembre à 8:00 P.M.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche le 4 décembre à 8:00 P.M.
HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
OSHAWA vs CANADIENS

PRIX : Sièges réservés : Loges, Promenade et Mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre : $1.50 — ADMISSION GENERALE : $1.00 — ENFANTS : 50 sous dans les sections non réservées seulement.
Billets en vente samedi matin à 10 heures aux guichets de la rue Ste-Catherine seulement. Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts avant 1 heure dimanche.

Mercredi le 7 décembre à 8:00 P.M.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS

Prix : Sièges à $2.00 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente mardi matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.
PLUS DE PROBLEMES DE STATIONNEMENT — UTILISEZ LE METRO.

Même à l'étranger
LE CANADIEN
chez-vous . . . grâce à la radio
DIMANCHE SOIR
au réseau français
CBF/690
RADIO-CANADA



Description et commentaires:
René Lecavalier et
Jean-Maurice Bailly
Pour l'heure exacte de diffusion (7 heures ou 7 h. 30), consultez le calendrier des matches

ON RACONTE...



Denis Brodeur gardera les buts des "Anciens".

Le combat Clay-Terrell à la TV

Le promoteur **Johnny Rougeau** a laissé entendre que le combat de boxe entre **Cassius Clay** et **Ernie Terrell** pour décider du **"seul"** champion mondial poids lourd, qui aura lieu le 6 février, sera télévisé sur écran géant au centre sportif **Paul-Sauvé**.

Le match aura lieu soit à **Houston**, à **New York** où à **Chicago**... Le sportsman **Jos Guy**, qui a organisé avec succès la soirée en l'honneur de **Marcel Racine**, demeure toujours un des plus fervents admirateurs du vétéran ailier droit **Bernard Geoffrion**...

Les amateurs de hockey de la ligue Métropolitaine Junior "A" envisagent un brillant avenir pour le jeune **Vincent**, du club National. Disons que, si à cette période de la saison dans le circuit **Alex McKellar**, il fallait procéder au choix du meilleur instructeur, le sympathique **Harty Rioux**, du National, l'emporterait haut la main...

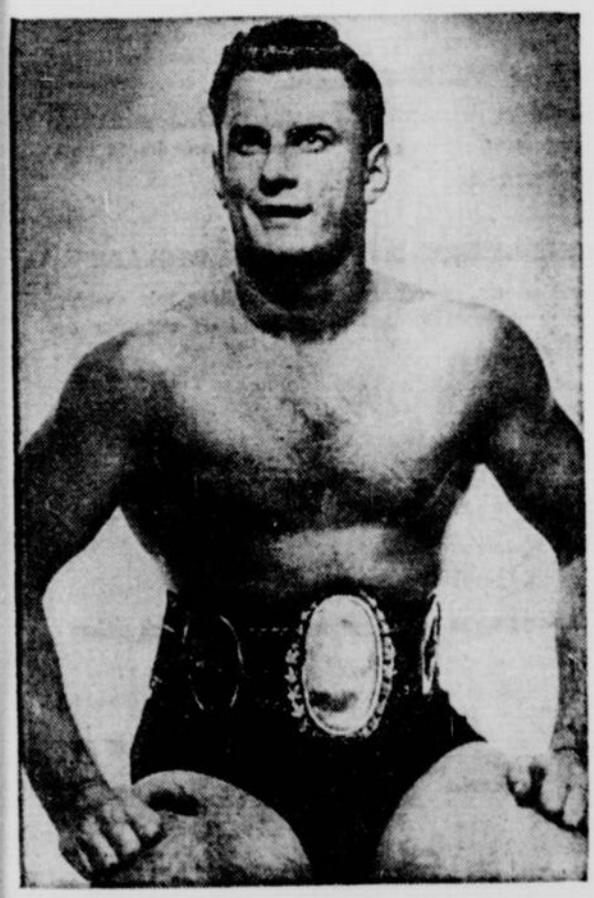
Jos Robitaille et **Arthur Lalonde** doivent se la "couler douce" sur les plages sablonneuses de Miami Beach...

Le docteur **Morris Sabin** se dévoue sans relâche pour la cause de l'Association du Québec chargée de venir en aide aux enfants handicapés intellectuellement...

Paul Boretsky est un des principaux responsables des activités sportives dirigées par les **Chevaliers de Pythias**...



Fred Spada fonderait une nouvelle ligue.



Johnny Rougeau est un promoteur actif.

Nouveau circuit intermédiaire au baseball

Fred Spada, président de la ligue junior "A" Montréal et District, songerait à former une nouvelle ligue intermédiaire de baseball de quatre équipes, et dont les joutes seraient disputées au parc **Jarry**. Même si ce projet se matérialise, il ne viendrait pas en conflit avec la ligue **Provinciale Senior** qui compte dans ses rangs très peu de joueurs qui, ayant dépassé la limite d'âge, ne peuvent plus jouer dans le junior...

Jacques Maher, publicitaire de l'Association des ligues de poches et sacs de sable du Québec Inc., qui comprend plus de 750 membres, révèle que son président, **Yvan Leduc**, est un vrai spécialiste pour construire un jeu de poches...

Bill Hayes, le gérant d'affaires de **Sandy Koufax**, prétend avoir déjà reçu des offres fantastiques de plusieurs firmes pour le célèbre lanceur de gaucher des Dodgers de L.A. qui a décidé de prendre sa retraite, à un âge où il dominait tous les artilleurs des grandes ligues... Au sujet de Koufax, le vice-président des Dodgers, **Buzzie Bavasi** se demande maintenant: "où il pourra dénicher un autre lanceur gaucher qui peut remporter 27 victoires en une saison avec un coude affecté par l'arthrite, réussir quatre joutes sans coup sûr en quatre saisons, et, de plus, être un Juif..."

Frank Brimsek est maintenant un ingénieur

L'ancien gardien de buts **Frank Brimsek**, surnommé **"M. Zéro"** alors qu'il protégeait la forteresse des Bruins de Boston, de la ligue de hockey Nationale, est maintenant un ingénieur à l'emploi de la compagnie **"Winnipeg and Pacific Railway"**, à Duluth, Minn...

Jean Gariépy, **Bud Flood**, **Johnny Mooers** et **Louis Hudon** sont quatre nouveaux adeptes du **"snooker"** en la salle Beaubien...

Fern Flaman, instructeur des Blades de Los Angeles, de la ligue de hockey Professionnelle de l'Ouest, est d'avis que son rude joueur de défense, **Howie Young**, obtiendra une autre chance de faire ses preuves dans la ligue Nationale, s'il continue à jouer de l'excellent jeu comme il le fait actuellement.

On sait qu'en 1962-63, alors qu'il s'alignait avec les Red Wings de Détroit, Young a écopé de 273 minutes en punitions. C'est lui qui détient ce record peu enviable dans le grand circuit pour une saison régulière de 70 parties...

Les "Anciens" s'entraînent sérieusement

S'il faut en croire le gardien de buts **Denis Brodeur**, les **"Anciens"** joueurs de hockey des Canadiens, qui joueront une série de six parties hors concours au cours de l'hiver, s'entraînent sérieusement à l'aréna de Lachine.

"A les voir s'exercer, de dire Brodeur, on croirait qu'ils prennent part à une joute régulière".

"**Maurice Richard**, d'ajouter Brodeur, n'a rien perdu de sa précision inouie dans ses dynamiques lancers, tandis que **Kenny Mosdell** est toujours rusé quand il est en possession du caoutchouc. **Dollard St-Laurent** et **Dickie Moore** sont également deux autres athlètes qui patinent avec une aisance remarquable..."

Germain (Ti-Rouge) Léger, frère de feu Roger, n'a pas chaussé les patins depuis quatre ans, mais il demeure néanmoins un "mordu" du hockey, sport qu'il a pratiqué avec efficacité durant de nombreuses saisons. Germain a joué sa dernière joute avec le club **Indianapolis** qui, à l'époque, faisait partie des cadres de la ligue Internationale des Etats-Unis...

Le grand et populaire **Claude Vézeau** accomplit une besogne digne d'éloges à titre de directeur des préposés à l'ordre au centre sportif Paul-Sauvé. On peut en dire autant de **Joe Diorio** qui a la direction des placiers...

Jacques Locas, pilote du St-Jérôme, de la ligue de hockey Métropolitaine, est toujours à l'emploi de Lefebvre Automobile...

Réponse à un lecteur: Le boxeur sourd-muet qui a déjà affronté **Laurent Dauthuille** à Montréal, est **Gene (Silent) Hairston**, un Noir...

Le **judo** et le **karate** remplacent maintenant la **boxe** dans les disciplines sportives qui sont à l'agenda des soldats de la province de Québec...

B.S.



Bavasi veut dénicher un autre Koufax.

L'IMPRIMEUR
Lui, y connaît ça!



Etre fier d'un travail bien fait...



Choisir un métier qu'on aime,
c'est important.
Il faut aussi choisir
une vraie bonne bière...



sa bière,
y a rien
qui

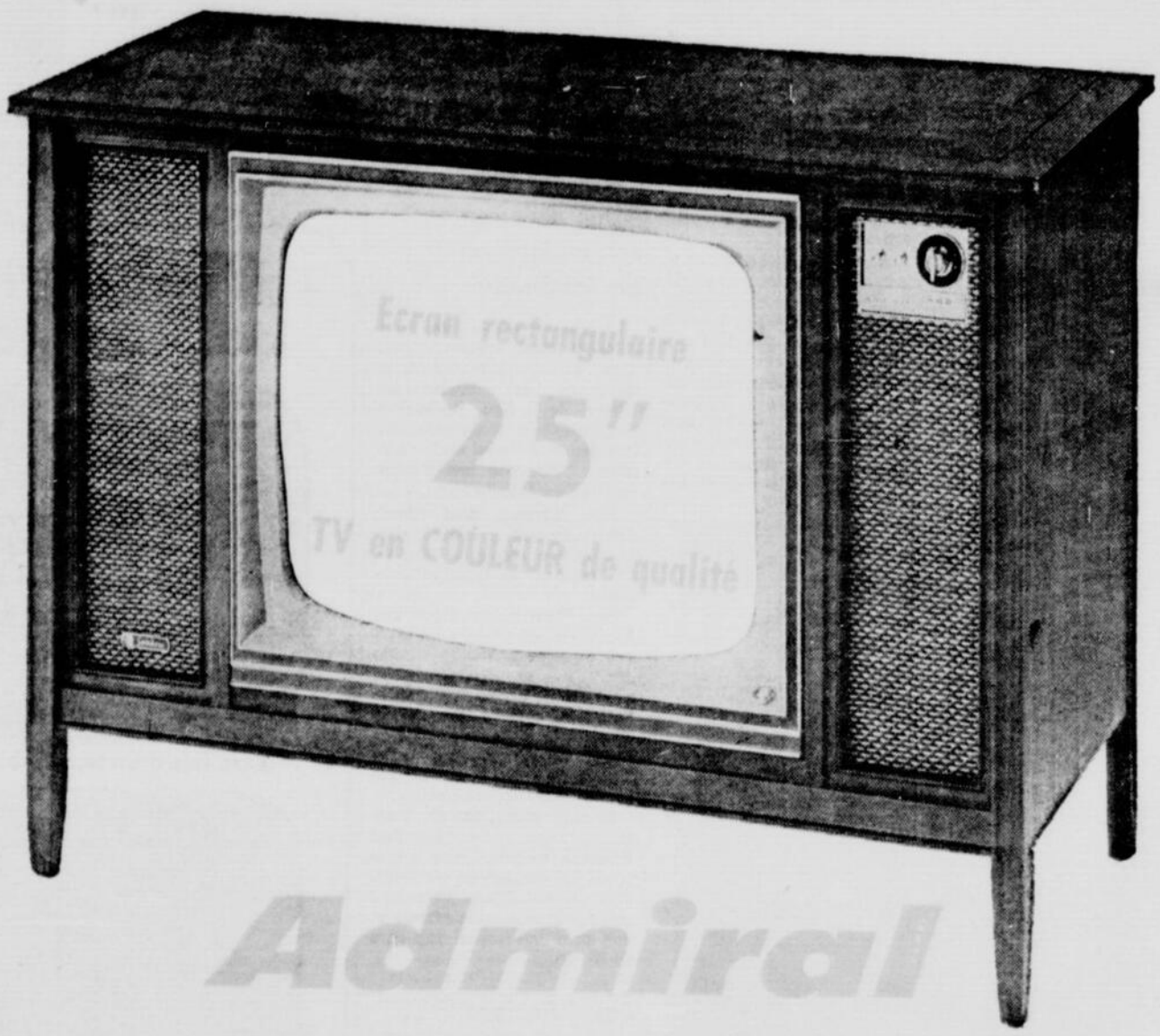
Labatt

Brassée au Québec par
LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

Admiral + Legault Électrique

SYNONIME DE

QUALITÉ + SERVICE



QUALITE GARANTIE

★ Une année complète sur les pièces.

★ Une année complète sur la lampe-écran.

SERVICE LEGAULT

★ Une année complète de service gratuit.

Admiral

votre premier télé-couleur

★ **LES TELEVISEURS EN COULEUR ADMIRAL SONT LES PLUS PERFECTIONNES AU POINT DE VUE TECHNIQUE**

★ **VOUS OBTENEZ UNE GRANDE IMAGE RECTANGULAIRE ET DES MEUBLES PLUS MINCES**

Admiral utilise seulement les lampes-écrans en couleur perfectionnées à face rectangulaire de 23" et 25". Ces nouvelles lampes-écrans ont démodé complètement les anciennes lampes-écrans rondes.

★ **VOUS BENEFICIEZ DE LA QUALITE ADMIRAL**

La technique traditionnelle et le contrôle de qualité Admiral permettent d'obtenir un appareil sur lequel vous pouvez compter et qui durera plus longtemps que tous les autres.

★ **VOUS BENEFICIEZ D'UNE GRANDE SIMPLICITE DE REGLAGE**

Votre téléviseur Admiral en couleur est doté de commandes très simples qui rendent le réglage aussi facile que sur un appareil de télévision en noir et blanc.

VOTRE ECHANGE ACCEPTE
comme premier paiement

★

TERMES FACILES

jusqu'à 36 mois pour payer

maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous

Legault
ÉLECTRIQUE
INC.

Synonyme de QUALITÉ, SERVICE, EXPÉRIENCE
J. P. LEGAULT, prés. A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

Satisfaction garantie ou argent remis

★

Allons vous chercher sans aucune obligation

6274 Christophe-Colomb. CR. 1-4221 — CR. 1-1817

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 4 DECEMBRE 1966

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

Flûte ! Le temps est vraiment frisquet aujourd'hui.

Allô, Philomène !

Salut, Slogo !

Brrrr . . . Il fait bien froid ici.

Oh, mais c'est parce que c'est tout. tu viens du dehors,

Allons ! . . . Fais monter un peu plus de chaleur.

Oh, tu te réchaufferas bien assez dans quelques minutes.

Hé ! Tu es donc trop avare pour monter le thermostat de la fournaise !

Pas du tout . . . On se sent très bien ici.

DEC.-4

Écoute . . . Je peux te donner une vraie PREUVE qu'on gèle ici !

Regarde tes poissons rouges !

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

BLONDINETTE

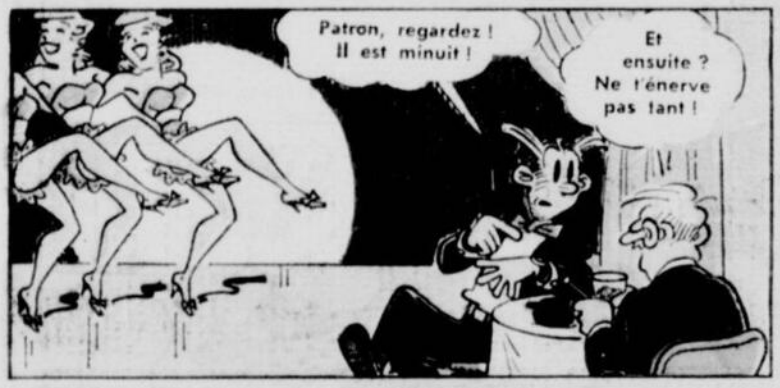
par CHIC YOUNG

























Astérix LE GAULOIS

le combat des Chefs















Pilote
LE JOURNAL D'Astérix ET Obélix
Distribué dans tous les postes de vente par les Messageries de La Patrie

Jacques le matamore















Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL





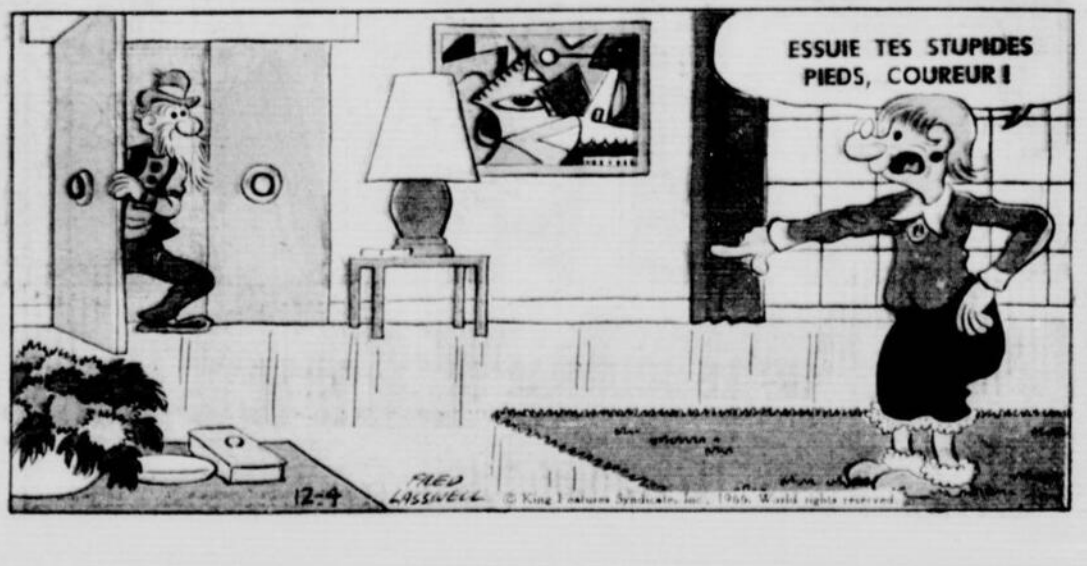








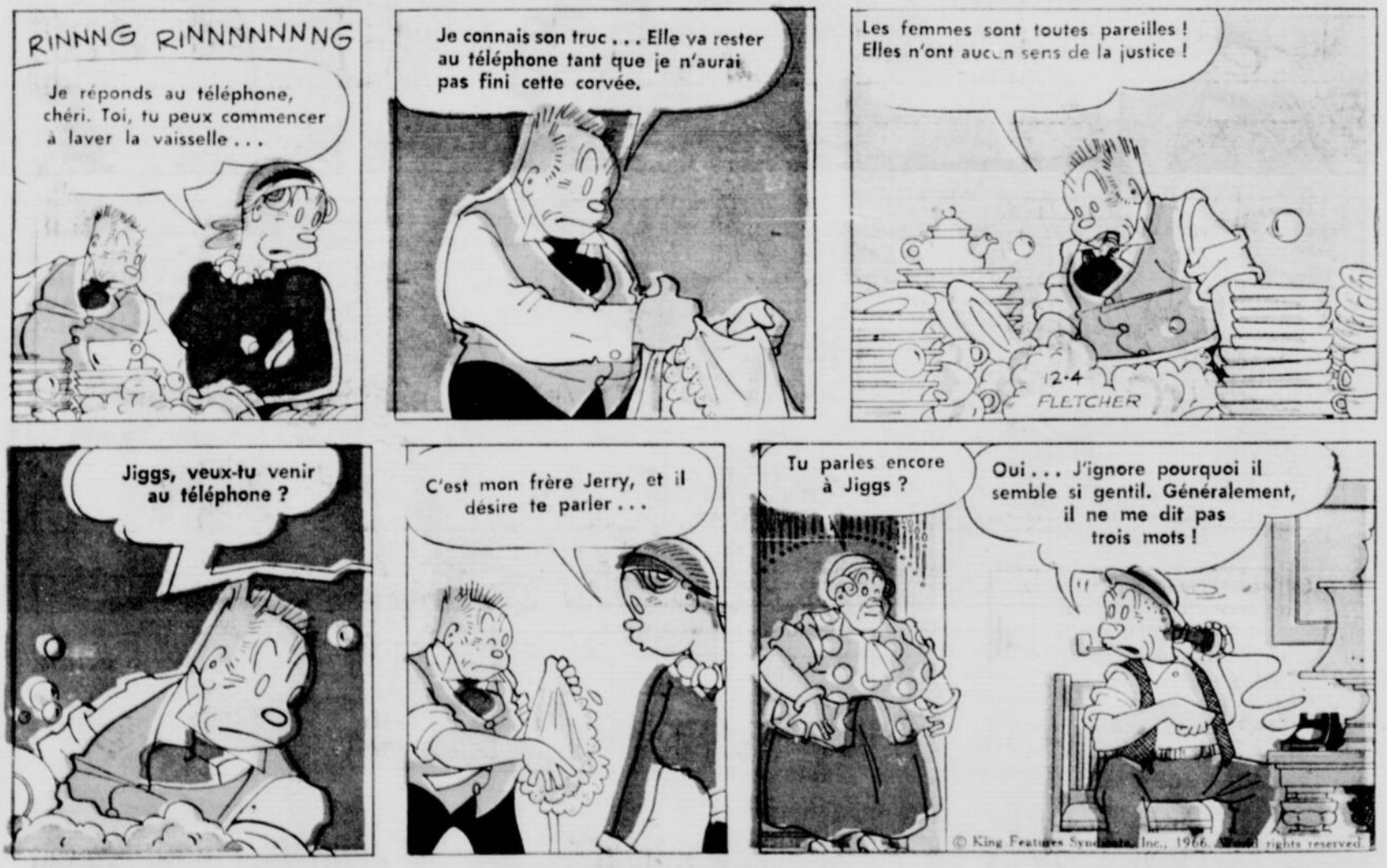




JIGGS et MAGGIE





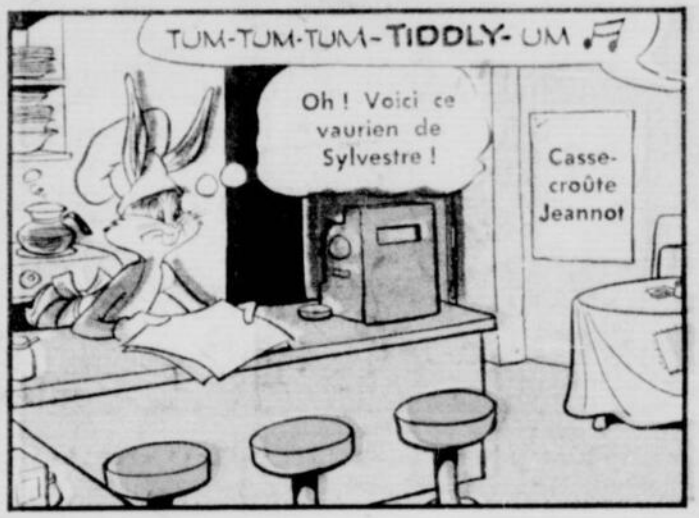


© King Features Syndicate, Inc., 1966. All rights reserved.

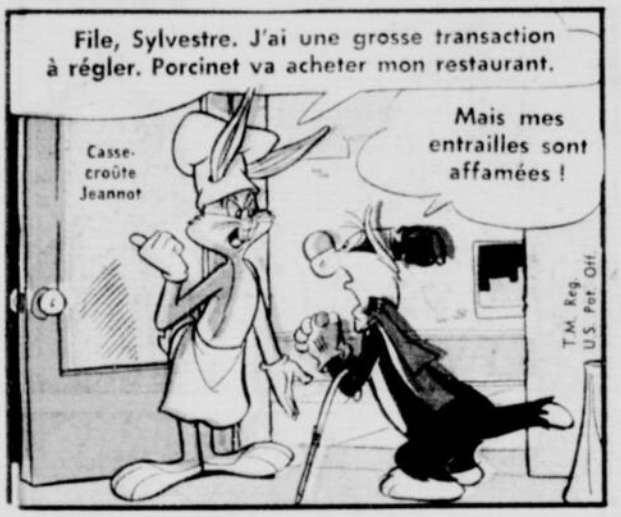
LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin

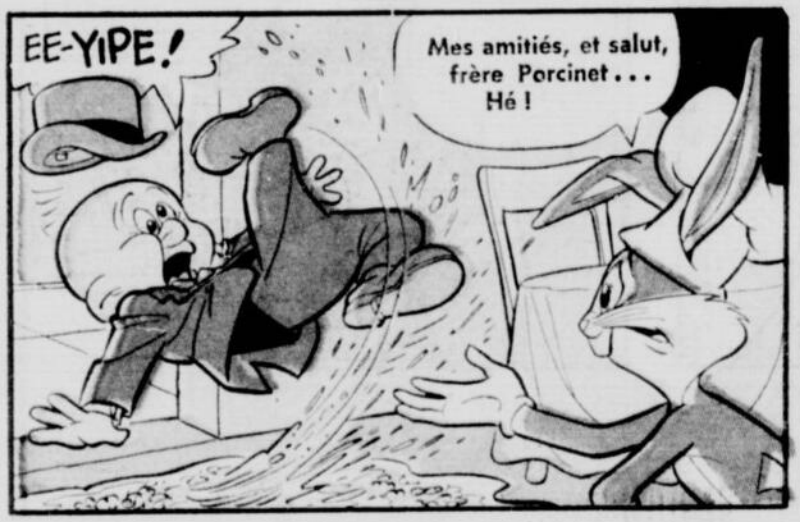






























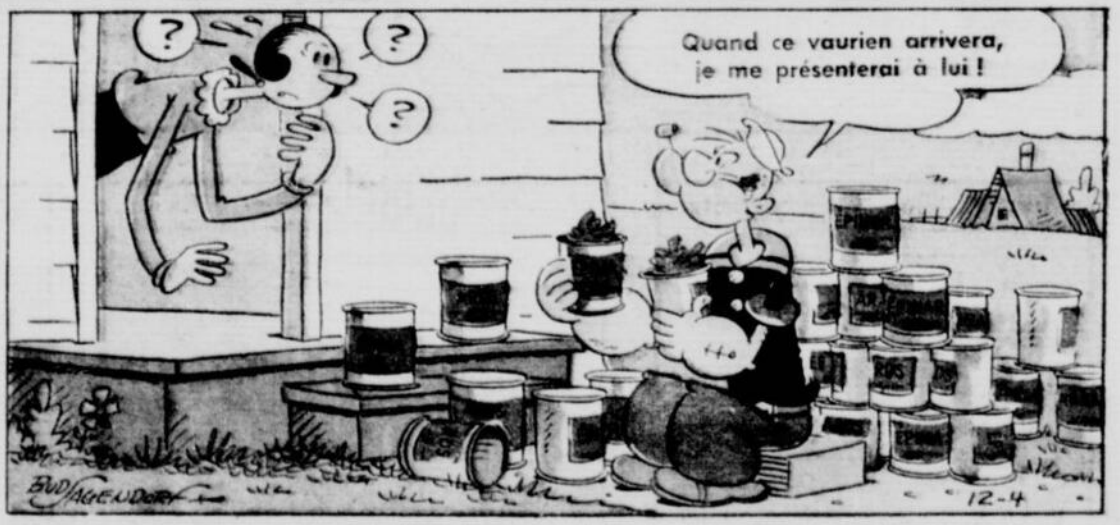












LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY







Rex King est avec les voleurs de banque.





*C'est le surnom du Fantôme, L'ESPRIT QUI MARCHE!







© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.



MICKEY MOUSE par (D)ALT DISNEY

Oncle Mickey, ma boule de cristal vous prédit une étrange aventure aujourd'hui !

Ridicule !

Chut ! Qu'elle ne vous entende pas !

YEOWWW!

Trop tard !

MINNIE !

Je suis ici !

Que fais-tu ?

Je donne ces vieux vêtements à l'Armée du Salut !

Le centre de cueillette est au magasin de l'Etoile... Viens-tu ?

...e n'apprendrai donc ...mais à dire NON !

VENTE

DE L'ÉTOILE

JOURNÉE d'aubaines

VENTE VENTE

AUBAINES

Plus tard

FIOU ! Que t'est-il arrivé ?

Ah ! Ces femmes...

Elles m'ont pris pour un comptoir d'aubaines !

MILORD

...et pendant que nous discutons, il y a autre chose que je réclame...

© 1966, The Hall Syndicate, Inc. and Daily Mirror, London TM ®

Tu en as assez dit, avorton ! Je te quitte !

Oh, mon doux !

Tu ne veux pas que je parte, hein ?

Pas exactement... Je préférerais te jeter dehors moi-même !

Smythe

Je dois admettre une chose en sa faveur : il est logique avec lui-même !

JOS BRAS-de-FER

Ah ! Voici mon premier client, et . . .

. . . et . . .

OUTILS À LOUER

?

Pas aujourd'hui, fiston !

OUTILS À LOUER

Misère ! Personne n'arrête ! . . . Je devrai me chercher un meilleur endroit.

Outils à louer

12-4

Flûte !

REMORQUE à louer

Hé ! On semble faire des affaires mirobolantes ici !

LOUEZ UNE AUTO

Les gens louent maintenant ce qu'il faut pour une réception !

EQUIPEMENT DE RÉCEPTION À LOUER

CIRAGE 15¢

. . . et aussi des vêtements et . . . Oh ! Bravo !

Idée

Habit de soirée à louer

Ce doit être ce qu'ils appellent le progrès !

15¢ CIRAGE

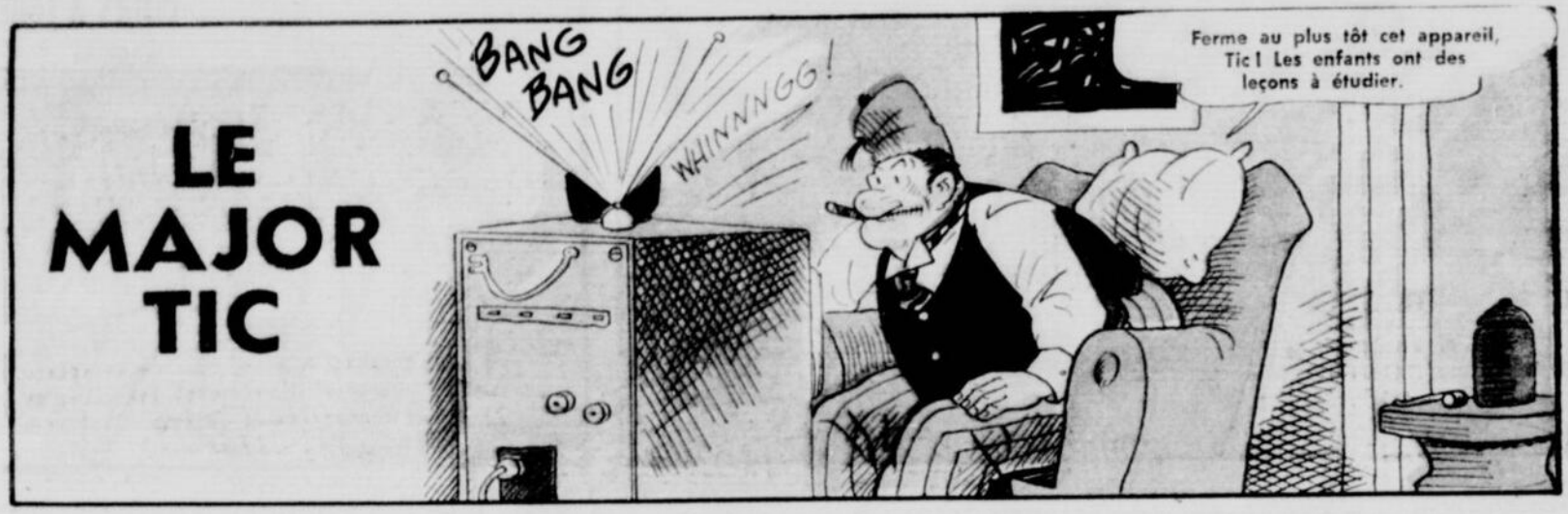
McNaught Syndicate, Inc.

Ah ! La brillante idée !

15¢ CIRAGE À LOUER

FISHER DiPRETA

LE MAJOR TIC


BANG BANG
WHINNNGG!
Ferme au plus tôt cet appareil, Tic ! Les enfants ont des leçons à étudier.


Quelles délices littéraires as-tu là, Léandre ?
Rien de délicieux, oncle Tic! C'est notre corvée de lire l'histoire d'Hercule. Fiou, quel homme fort !


Hercule ? Hum, oui! Croiriez-vous, mes enfants, que votre oncle Tic était tellement petit à sa naissance — 2 livres et 1 once ! — qu'on le surnommait Hercule !
Et regardez-vous maintenant !


J'ai gardé ce surnom tout au long de ma carrière athlétique, et tout comme ceux de mon illustre prédécesseur, mes exploits prodigieux ont soulevé l'enthousiasme général . . . Hum . . .
Quoi, par exemple ?


"Alors que je participais aux Jeux olympiques contre les meilleurs athlètes du monde, je devais utiliser un poteau de téléphone comme handicap au lancer du javelot !"


"Pour le lancer du disque, j'étais forcé de prendre un couvercle de bouche d'égout ! Malgré cet énorme handicap, je gagnais facilement . . . Hum . . ."
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


"Une fois, au concours de lever de poids, les juges me demandèrent de m'exécuter tout en portant un homme de 200 livres sur mes épaules !"
12-4


Assez, les enfants. Continuez à étudier !
Quant à toi, Hercule, la première neige de l'hiver t'appelle ! VITE, PRENDS LA PELLE !
Mais, trésor, il y a au moins trois pouces de neige ! Un homme peut se casser les reins . . .
1966 by NEA, Inc.


Quel tyran en jupon ! Elle ne s'intéresse qu'à un dos puissant et une tête faible . . . ZUT !
BILL FREYSE

DICK TRACY

TV à 2 voies

"TU RECONNAIS CE COUTEAU ?"

LIGUE CONTRE LE CRIME

AUX CONGRÈS, AMUSEZ-VOUS, MAIS...

- Restez avec un groupe d'amis, si possible. Ne montrez pas de gros rouleaux d'argent. Ne fixez pas trop la vue sur un type qui a l'air ivre... et vous éviterez des difficultés.

Dick Tracy

OUI, C'EST BIEN MOI. MAIS COMMENT LA POLICE A-T-ELLE OBTENU CETTE PHOTO ? JE NE ME SOUVIENS DE RIEN.

EH BIEN, TU AURAS VINGT ANS POUR RASSEMBLER TES SOUVENIRS. LA POLICE CONNAITRA MAINTENANT UNE ÈRE NOUVELLE.

"Plus de confession, plus de complications légales ! Simplement une photo et le témoignage de la victime. C'est tout ce qu'il nous faut", dit le chef.

Un instant, chef.

Oui, Sam ?

TV A 2 VOIES

QUOI ? Tu veux rigoler ? Le corbeau t'a CONDUIT JUSQU'À B. O. PLENTY ?

On aura donc tout vu, dans ce métier. Ce vieil original serait-il devenu un voleur ?

NACELLE MAGNÉTIQUE

POLICE

Chez B. O. PLENTY...

Moi ? Enseigner à un corbeau à voler les gens ? Prends...

Du calme, B. O.

Il y a déjà trois ans que nous domptons des corbeaux pour des spectacles dans les cabarets. Gravel Gertie et la petite Sparkle m'aident dans ce travail.

"Nous gagnons ainsi notre pain. Et nos corbeaux ont déjà paru au "Sulliman Show" quatre fois.

Je vois la vie en rose

PATOC

NOUS LEUR ENSEIGNONS À APPORTER DES CHOSES, À COMPTER ET À JOUER DE LA MUSIQUE. Mais de temps à autre, un corbeau se perd ou nous est volé.

Mais quand as-tu décidé de pratiquer un tel métier, B.O. ?

Une bonne question ! Vous savez, je suis l'un de huit garçons que papa a amenés de l'Ouest, en 1892...

PATOC

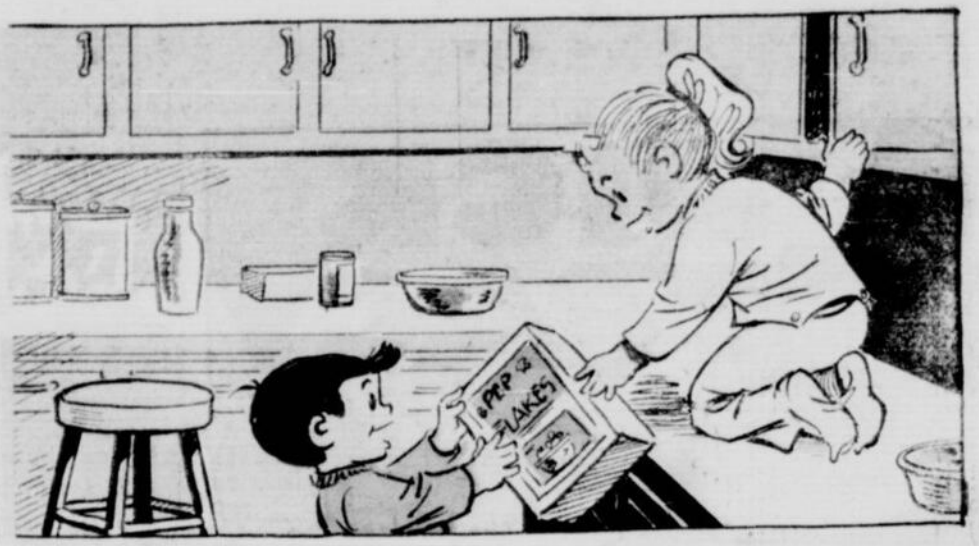
12-4

Minute, B. O. Je veux que Tracy entende tout cela !

POLICE

© 1966 by The Chicago Tribune World Rights Reserved

JOJO


PEP
FLAKES




MAMAN . . . MAMAN . . . TU N'AURAS PAS À TE LEVER POUR NOUS PRÉPARER LE PETIT DÉJEUNER, CE MATIN !


JOJO ET MOI, NOUS N'AVONS PLUS DU TOUT FAIM !
QUOI... HEU... OH, C'EST GENTIL. MERCI !



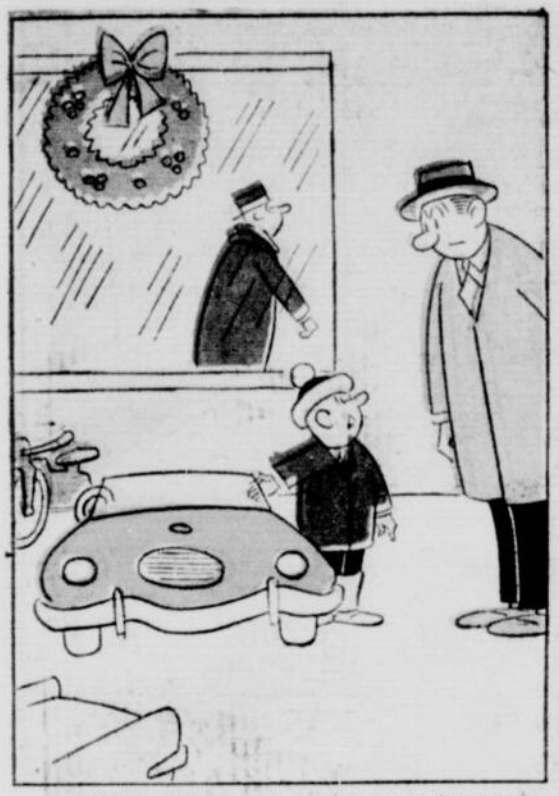



ELROD
12-4

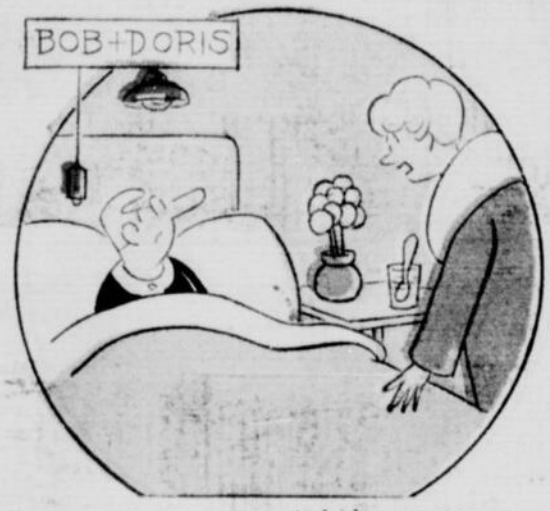



TU N'ES PAS CONTENTE QUE NOUS SOYONS ASSEZ GRANDS POUR PRÉPARER NOS PROPRES REPAS, MAINTENANT, MAMAN ?
COOKIES

UN MOMENT DE DÉTENTE



"Je ne veux pas perdre mon temps à écrire . . . Dis-moi donc toute de suite s'il y a lieu pour moi de demander cette auto au Père Noël ?"



"Tu vas vite être sur pied de nouveau, Bob . . . Je viens de réduire l'auto en accordéon !"



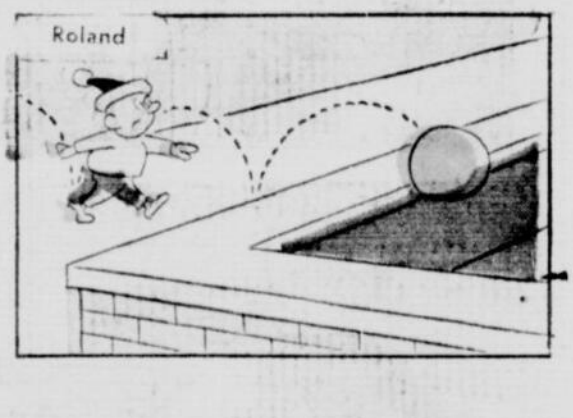
J'ai trouvé cette boite sur la table du vivoir, chez nous. On a dû nous le livrer par erreur, n'est-ce pas?"



"Je n'en ai pas encore vendu une . . . mais on m'en a volé une déjà !"



"Heureusement, il bégaie . . . il ne s'apercevra jamais que je ne sais pas prendre la dictée en sténographie !"







Hanna-Barbera

LES FLINTSTONES

Où cours-tu avec Bamm-Bamm ce matin, chérie ?

Chez Wilma . . . J'ai tellement hâte de voir si Fred a commencé à peindre leur vivoir.

TOC TOC

BAMM-BAMM!

Salut, Wilma... Le café est-il encore chaud ?

Oh ! Bonjour, Betty !

Oui, il est bouillant!

Fred a-t-il commencé son travail de peinture ?

Il est justement dans le vivoir actuellement, à travailler !

J'ai eu tellement de plaisir à chercher à choisir une couleur que j'aimerais !

Le rouge était trop brillant. Le gris me donnait le spleen. Le jaune était trop clair . . . alors je me suis décidée en faveur du vert pâle !

McNaught Syndicate, Inc.

C'est une teinte tellement reposante!

Z

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.