

Arts et SOCIÉTÉ

Le Salon du livre est vraiment pour les gens l'occasion privilégiée de prendre connaissance des nouvelles publications, d'acquiescer des livres et de planifier les achats de livres qu'ils effectueront au cours de l'année.



JEUNES - Les responsables du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean tenteront davantage la clientèle scolaire à l'occasion de la prochaine édition de l'événement. (Photo Michel Tremblay)

Au Salon du livre 1990

Les achats ont augmenté de 20 pour cent

JONQUIERE (DP) - C'est ce qu'a permis de vérifier la nouvelle méthode d'enquête mise au point lors de la tenue du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean, du 26 au



Denise Pelletier

30 septembre dernier.

Selon les explications fournies par Gérard Pourcel, directeur général, c'est la quatrième année qu'une enquête systématique est menée auprès des

visiteurs du salon du livre. Le questionnaire écrit, long et complexe, a maintenant été remplacé par une enquête verbale menée auprès d'une certaine proportion de visiteurs, à leur sortie du salon du livre. En tout, 250 des 12500 visiteurs ont répondu à l'enquête.

Par cette méthode, qui est d'ailleurs maintenant utilisée dans tous les salons du livre, conjuguée aux chiffres fournis, sur une base volontaire, par une bonne partie des éditeurs présents au salon, on a pu conclure que les ventes de livres réalisées pendant la dernière édition se sont élevées à environ 12000 \$, ce qui représente une augmentation

de 20% par rapport à l'année précédente. De plus, 86% des visiteurs interrogés ont précisé qu'ils avaient, au cours de cette visite, dressé une liste de livres qu'ils comptent acheter ultérieurement en librairie.

Portraits
Ce questionnaire, dont les résultats ont été examinés lors d'une réunion des différents intervenants du salon du livre qui s'est tenue le 26 janvier dernier, a en outre permis

d'établir que les visiteurs du salon sont en grande majorité des gens qui lisent beaucoup: 30% des répondants avaient lu plus de 50 livres au cours de l'année écoulée, précise Gérard Pourcel. De plus, ce sont avant tout des lecteurs de romans, un genre apprécié par 70% d'entre eux, suivi par les ouvrages documentaires, les livres scientifiques et les biographies.

Enfin, plus de 90% des visi-

teurs interrogés se sont dits satisfaits de l'accueil, des activités d'animation, de la présence des auteurs et des livres exposés est de plus de 90%.

Côté administratif, l'édition 1990 a été excellente, puisqu'elle a permis au salon du livre de combler un déficit accumulé de 20 000 \$ et de réaliser un surplus de quelques milliers de dollars pour cet exercice dont le budget total était d'environ 140000\$.

Prochaine édition du salon

Hommage à l'essai, cette écriture qui nous définit

JONQUIERE (DP) - L'édition 1991 du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean, qui se tiendra du 25 au 29 septembre au Centre régional des congrès de Jonquière, aura pour thème central l'essai sous toutes ses formes, autrement dit «l'écriture qui nous définit».

Telle est la décision prise au cours de l'assemblée générale du salon du livre, qui s'est tenue le 26 janvier dernier. Une trentaine de personnes, libraires, éditeurs, bénévoles, écrivains et administrateurs ayant participé de près à la tenue de l'événement en 1990, y ont assisté.

La performance du Salon du

livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean en 1990 a été excellente à tous points de vue. En 1991, on tentera d'en maintenir la qualité, tout en travaillant davantage pour augmenter la clientèle scolaire.

Ces informations nous ont été données par Gérard Pourcel, directeur général du salon du livre, qui précisait en outre que lors de cette assemblée générale, les quatre membres du conseil d'administration ont été réélus. Il s'agit de Guy Ménard, président, Yvon Paré, vice-président, Serge Chiasson, trésorier, et Michel Munger, secrétaire.

Pour sa part, Gérard Pourcel a été réélu président de

l'Association québécoise des salons du livre, au cours de l'assemblée générale qui avait lieu récemment. Il a été décidé, à cette occasion, de tenir un troisième congrès d'orientation, en juin prochain dans la région de Québec. Le deuxième congrès de l'association s'était tenu en 1984 à Jonquière.

En outre, M. Pourcel fera partie d'une délégation de cinq représentants des salons du livre qui se rendront à Paris au mois de mars afin de rencontrer des responsables de salons du livre de province et de discuter avec eux de possibilités de jumelage entre salons du livres français et québécois.



SALON DU LIVRE - Yvon Paré, vice-président, Michel Munger, secrétaire, Guy Ménard, président, et Gérard Pourcel, directeur général du salon du livre régional. (Photo Sylvain Dufour)

Auditorium d'Alma
805, Av. Bégin Sud
Alma (Québec)
G8B 2X6
Informations: 662-4161

SPECTACLES À VENIR
Surveillez notre programmation

CE SOIR:		
MARIO PELCHAT Dimanche 3 février à 20h00	Début de la vente des billets pour tous les spectacles	
Juste pour rire Jeudi 7 mars à 20h00	Marie-Denise Pelletier Dimanche 10 mars à 20h00	Club des 100 watts Mardi 12 mars à 19h00
Broue Vendredi 29, Samedi 30 mars à 20h00	Marjo Mercredi 3 avril à 20h00	J.C. Lauzon Jeudi 11 avril à 20h00
Daniel Lavoie Mercredi 24 avril à 19h00	Rock & Belles Oreilles Jeudi 25, Vendredi 26 avril à 20h00	Patrick Bernhardt Vendredi 3 mai à 20h00

Petit écran

Il n'y a pas de guerre propre

Les oiseaux noirs: de mauvais présages

On est donc bizarrement faits, nous les humains. Quand la guerre du Golfe a commencé, un certain mercredi soir, on s'est tous énervés. Tous les



Denise
Pelletier

réseaux de télévision ont présenté une émission spéciale pendant toute la soirée, avec des analystes, des spécialistes, des bulletins aux 15 minutes. L'atmosphère était aussi fébrile que lors des soirées d'élections ou des finales de la Ligue nationale.

Nous, téléspectateurs, avons suivi cela avec passion, pitonnant à qui mieux-mieux, du côté anglais, du côté français, pourquoi, on ne savait pas

trop, mais voilà, la guerre était déclarée, c'était énervant, il fallait tout voir, tout savoir. Je ne sais trop à quoi nous avons pensé: on s'est peut-être imaginé qu'en une soirée, il serait possible d'en finir et qu'on allait tout de suite savoir qui serait vainqueur et qui serait vaincu, comme pour les élections ou les parties de hockey.

Mais pitonnage ou pas, à ce moment-là, on n'a rien vu de la guerre. On n'avait pas d'images. Seulement des nouvelles qui nous affirmaient que les Américains bombardaient des objectifs stratégiques en Irak. Et que ça allait comme sur des roulettes. Saddam Hussein ne répliquait pas: on en concluait qu'il était anéanti, qu'il allait bientôt se rendre, que cette guerre serait gagnée en quelques jours ou en quelques semaines.

Mais après quelques jours, la situation avait déjà évolué. On a vu des images. Par exem-

ple, l'explosion d'un bateau irakien visé par un missile. C'était un objectif militaire, stratégique, mais il y avait des gens à bord. Des soldats, oui, mais enfin, des humains tout de même. Que l'on n'a pas vus, mais qui ont été massacrés sous nos yeux. On a vu les visages des pilotes américains faits prisonniers en Irak: ils avaient été torturés. On a vu les dommages causés en Israël par les tirs de missiles Scud: il y a eu des morts et des blessés.

Un peu plus tard, on a vu les oiseaux: les stratèges militaires n'ont pas jugé bon de nous cacher ces images de cormorans et de mouettes au plumage entièrement recouvert de pétrole, incapables de s'envoler, agonisant sous nos yeux. Sur que les oiseaux, c'est moins important que les humains. Mais ce sont ces images-là qui nous parlent le plus.

Ces images nous disent que c'est une vraie guerre, avec de

vrais morts et de vrais massacres, et que c'est tout autre chose qu'une lutte électorale ou sportive. Elles nous disent que, dès la première seconde du premier bombardement, la logique de la guerre a pris la relève de la logique tout court, avec laquelle elle n'a rien à voir.

En même temps, les réseaux de télévision sont retournés à leur programmation régulière. Tout le monde s'est aperçu que ça ne servait à rien de produire des émissions spéciales, puisque l'information n'arrive pas, ou arrive totalement déformée. Les bulletins de nouvelles sont bien suffisants pour faire état des mensonges officiels que se lancent les dirigeants de part et d'autre, pour relater des événements qui souvent ne sont pas autre chose que des rumeurs amplifiées par la terreur.

On n'a pas besoin d'images ni d'informations précises

toutefois pour savoir que les véritables informations vont nous parvenir une fois la guerre terminée. A cause des expériences passées, celle du Vietnam notamment, et à cause des oiseaux noirs du Golfe, nous savons déjà quel genre de révélations suivra la fin de ce conflit: civils massacrés, prisonniers torturés, hôpitaux ou orphelinats bombardés, réfugiés mourant de faim, nous n'échapperons pas au cortège d'horreurs que la guerre entraîne inévitablement avec elle. Et plus le conflit aura duré longtemps, plus nombreux seront ces événements atroces.

En somme, ces oiseaux noirs de pétrole, tels de mauvais présages, sont venus nous rappeler une chose que nous avions peut-être oubliée: il n'y a pas de guerre propre, il n'y a pas de guerre juste. Et, quelle que soit l'issue de cette guerre-là, il n'y aura pas de véritable vainqueur.

Télé-choix

Téléthon

A Télé-Métropole, jusqu'à 20h ce soir, ne pas oublier le «Téléthon de la paralysie cérébrale», qui se poursuit depuis hier, 20h.

Policier

Ce soir à 20h, Radio-Québec présente «Le cauchemar hollywoodien», drame policier tourné pour la télévision par S. Margolin, avec James Garner et John Lithgow. Deux policiers de Los Angeles recherchent l'assassin d'un producteur de films. Adaptation d'un roman de Joseph Wambaugh, au scénario complexe et aux personnages bien campés.

Drame

Ce soir à 20h, Radio-Canada présente «Manuel, le fils emprunté», film québécois de F. Labonté avec Nuno da Costa. Le fils d'un immigrant portugais se dirige vers la délinquance jusqu'au jour où un vieil anarchiste espagnol l'initie à la lecture. Une étude sociale et psychologique attachante.



Reine Malo

Silence

Ce soir à 21h, TQS présente «L'insoutenable silence», drame psychologique américain de K. Arthur avec Lee Remick et Marlee Martin. Prétextant que sa fille qui souffre de surdité ne se remet pas de la mort de son mari, une femme dominatrice tente d'avoir la garde de sa petite-fille. Une réalisation adroite, mais beaucoup de sentimentalité et une conclusion peu convaincante.

Surprise

Ce soir à 20h, TQS présente une autre édition de «Surprise sur prise». Les victimes: Jean-Guy Moreau, Chantal Francke, Michel Beaudry et Raoul Duquay.

Chien

Lundi à 19h, à Télé-Métropole: «Entre chien et loup». Arthur craint que Marilou soit encore amoureuse d'Andrew Nelson. Ti-Gus se rend à St-Jean des Bois afin de renouer avec Alice.

Signe

Lundi 20h, Radio-Canada: «Un signe de feu». Claire s'interroge au sujet de la mauvaise humeur de Daniel. Michèle prend une décision importante au sujet de son avenir. Et Anne cherche à sortir de la confusion.

Chambres

Mardi 19h30, Télé-Métropole: «Chambres en ville». Julien et Josiane mettent fin à leur relation. Charles fait part à Louise des sentiments qui l'animent. Et Lola envoie à la pension une cassette vidéo.

Trafics

Mardi à 22h30, Radio-Québec présente «No man's land», drame de moeurs suisse réalisé par Alain Tanner en 1985. Les problèmes de diverses personnes engagées dans des

trafics de contrebande entre la Suisse et la France. Un tableau de moeurs lucide et mélancolique, mis en scène avec savoir-faire.

Consommer

Mercredi à 20h, Radio-Québec présente «Consommation», un magazine qui porte sur le plaisir de consommer. Les sujets abordés: le jeu de quilles, le choix et l'achat du poisson, l'industrie du mariage, la location d'une voiture à long terme et les téléphones sans fil.

Filles

Jeudi 20h, Radio-Canada: «Les filles de Caleb». Emilie a perdu confiance en son mari. Edmond Pronovost se marie et quitte la ferme paternelle pour élever des chevaux. La mort de Dosithée et la lecture de son testament bouleversent tout le monde.



NO MAN'S LAND... un film d'Alain Tanner présenté mardi soir, à 20h30, à Radio-Québec.

Réalisation

Vendredi à 19h30, Radio-Canada présente «Une réalisation de... Reine Malo». Celle-ci propose des vidéos sur la fa-

brication du magazine Croc, sur les cuisines du Reine Elizabeth, et sur les effets spéciaux du film «Scanners 3».

Festival des musiques de création

Deuxième édition en avril

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - C'est maintenant confirmé: la deuxième édition du Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-Saint-Jean aura lieu en avril prochain. Selon des informations transmises par Jean-Jules Pilote, l'un des responsables de l'événement, celui-ci devrait avoir plus d'envergure que le premier festival du genre, qui s'était déroulé à Jonquière en mai 1989.

«Le festival durera plus longtemps, soit cinq jours, du 10 au 14 avril. On prévoit qu'il

pourra comporter six à huit spectacles, et aussi des activités d'animation, des ateliers ou des conférences», précise Jean-Jules Pilote. Il ajoute que l'on songe aussi à présenter des événements dans plusieurs salles de Jonquière et de Chicoutimi, au lieu de se limiter à une seule salle.

Le Festival des musiques de création n'a pas reçu de subvention de fonctionnement, toutefois, trois personnes ont été embauchées dans le cadre d'un programme de développement de l'emploi afin de travailler à sa mise en place. «Nous sommes en négociation,

précise le responsable, avec plusieurs groupes de musique de création de la région, du Québec et même de l'extérieur et nous serons en mesure d'annoncer la programmation en mars.»

Cet événement a pour but de mettre le public en contact avec la création musicale actuelle. «Notre créneau est très large, précise Jean-Jules Pilote, on peut accueillir des musiques ethniques et du jazz aussi bien que de la musique microtonale, humoristique ou encore associée au théâtre ou au spectacle.»

L'Onde est éditée à Chicoutimi depuis 11 ans

CHICOUTIMI (DC) - Combien de Saguenéens savent que le plus important mensuel francophone consacré aux ondes courtes origine de Chicoutimi? Créée en 1974 par Guy



Marcotte, un journaliste de Rimouski, cette publication, baptisée L'Onde, est éditée chez nous depuis 11 ans, dans la maison du rédacteur en chef Michel Baron.

Lui-même passionné de

radio depuis plus de 20 ans, ce professeur au Conservatoire de musique du Québec a commencé à travailler comme chroniqueur bénévole, en 1975. A l'époque, la revue privilégiait la dimension technique de ce hobby, plutôt que l'analyse du contenu des émissions. Elle était, et demeure, l'organe officiel du Club des ondes courtes du Québec.

Des textes sont apparus peu à peu, à travers les listes de fréquences et l'évaluation des appareils disponibles sur le marché. Les pionniers se retirant les uns après les autres, souvent pour des raisons d'ordre familial, Baron est devenu l'âme du magazine et son déménagement à Chicoutimi, en 1979, a coïncidé avec dépla-

cement du «siège social» au Saguenay.

«Aujourd'hui, je m'occupe du courrier des lecteurs et je reçois les textes de huit collaborateurs réguliers, en plus de quelques occasionnels. A part l'impression des quelque 200 copies, qui est effectuée par une maison de Chicoutimi, je fais tout le travail d'édition dans mon bureau», note le rédacteur en chef qui a publié, en janvier, le 188e numéro de L'Onde.

Le tour du monde

Peu connu chez nous, le véhicule des ondes courtes est utilisé par les groupes, pays ou organisations religieuses qui veulent rejoindre un auditoire éloigné. Souvent identifié par

les initiales SW (pour «short waves») sur les récepteurs radio, le signal qu'il émet parcourt des distances énormes, dont le rayon dépasse celui des plus puissantes antennes AM ou FM.

Le rôle d'une publication comme L'Onde consiste, pour l'essentiel, à informer les lecteurs des derniers changements dans la programmation des stations diffusant en français, de fournir la liste des émissions qui pourront être captées au cours du mois, de tracer le bilan d'écoute des semaines précédentes et de faire connaître les dernières innovations technologiques.

«A chaque mois, je reçois des lettres de partout dans le

monde de la part de personnes qui commentent le contenu du mensuel, proposent un texte ou soumettent un relevé d'écoute», énonce le rédacteur en chef. Bien que 45% de ses lecteurs proviennent du Québec, contre 36% de France, il constate qu'en Amérique, les ondes courtes restent peu connues.

«Les gens les confondent souvent avec la radio amateur et ce n'est pas approprié», soutient Michel Baron. «Dans le premier cas, il s'agit d'une activité qui demande peu de connaissances techniques et consiste en l'écoute d'émissions de radio. L'autre passe-temps, lui, nécessite l'obtention d'un permis et permet d'émettre, en plus d'écouter.»

Des amateurs pas comme les autres

Un moyen efficace d'être à l'écoute de la planète

CHICOUTIMI (DC) - L'amateur d'ondes courtes est un paroissien pas comme les autres. Au lieu d'écouter la télévision et les stations AM et FM

diffusant dans sa région, il prend plaisir à capter des émissions de radio dont la qualité sonore laisse à désirer. A un point tel que certains s'ennuient quand le signal est trop puissant, comme si l'intérêt était proportionnel au degré de difficulté.

«Il y a une poésie dans cette forme d'écoute», affirme l'éditeur de la revue L'Onde, Michel Baron. «Ca varie tellement d'une heure à l'autre qu'on ne sait jamais ce qui s'en vient. Il suffit de capter une station exotique pour que naisse un sentiment d'identification. On a l'impression d'y être et chaque détail, même le bruit de fond en studio, appartient en propre au pays diffuseur.»

Prenant appui sur sa liste d'abonnés, il soutient que les amateurs d'ondes courtes essaient dans tous les groupes d'âge et toutes les catégories professionnelles. Seules les femmes boudent ce passe-temps, semble-t-il, pour des raisons qui restent mystérieuses. «Peut-être croient-elles, à tort, que cette activité demande beaucoup de connaissances techniques», avance Baron.

Deux approches différentes

L'éditeur chicoutimien identifie deux tendances parmi les amateurs d'ondes courtes, dont une qu'on pourra qualifier de culturelle, faite de mieux, et qui consiste en la recherche de sources d'information différentes par l'entremise de ce médium. En général, les personnes associées à cette mouvance s'intéressent davantage au contenu des émissions qu'à la dimension technique de ce hobby.

Quant aux autres, plus sportifs, ils s'amuse à repérer des stations au signal faible, généralement à l'aide de récepteurs coûteux qui nécessitent plus d'expertise que les modèles portatifs. A chaque mois, dans

L'Onde, ils sont invités à annoncer leurs prises récentes en précisant le jour et l'heure où elles ont eu lieu, ainsi que la fréquence et le nom de chaque station.

«C'est un peu comme aller à la pêche», mentionne Michel Baron, qui a vécu une de ses plus fortes sensations il y a quelques années, en écoutant la radio argentine. «J'étais tombé sur une émission qui provenait directement de l'Antarctique et ça m'avait beaucoup impressionné. Pourtant, je vivais alors sur la rue Murdoch, à Chicoutimi, où la qualité de la réception était mauvaise.»

Son territoire de prédilection demeure toutefois l'Afrique noire, dont il aime traquer les petites stations régionales. «La plupart des pays sont à la fois vastes et pauvres, sur ce continent, et comme c'est le moyen le moins dispendieux pour couvrir énormément de terrain, par rapport aux systèmes AM et FM, il y a beaucoup de choix pour un amateur d'ondes courtes», résume Baron.»

Activité solaire intense

Une excellente période pour s'initier aux ondes courtes

CHICOUTIMI (DC) - «C'est le meilleur temps pour s'initier aux ondes courtes», lance Michel Baron. «Nous sommes au milieu du cycle solaire et la qualité de la réception restera bonne pendant trois ou quatre ans, avant de diminuer sensiblement.»

Il précise que ce cycle, d'une durée de 11 ans, est déterminé par l'intensité de l'activité solaire. Lorsqu'elle est forte, les ondes radio voyagent

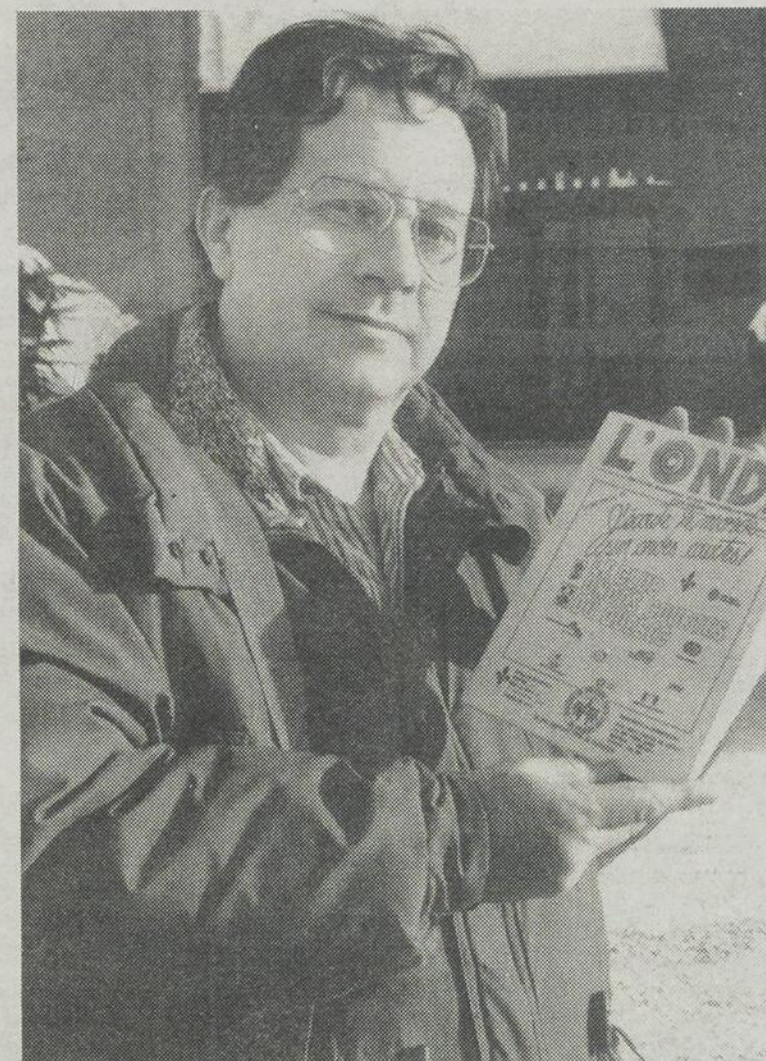
mieux, ce qui permet de capter un plus grand nombre de stations internationales.

Pour s'initier à ce hobby, on n'a besoin que d'un vieux radio à lampes ou d'un modèle récent comportant au moins une bande réservée aux ondes courtes. Il y a aussi les récepteurs OC multi-bandes, mais il faut aller à Montréal pour en trouver.

«Peu de magasins vendent de tels radios dans la région et

même à Québec, le choix est faible», note Baron, dont le magazine L'Onde a décrit les principaux modèles sur le marché dans un numéro spécial paru il y a quelques mois.

A l'image de la revue, cette publication hors série n'est distribuée ni dans les librairies, ni dans les tabagies. Pour se la procurer, au coût de 8,50 \$, il faut écrire au Club des ondes courtes du Québec, 160 rue Prieur ouest, Montréal.



EDITEUR - Michel Baron est l'éditeur de la revue L'Onde. Il écoute la radio à ondes courtes depuis plus de 20 ans et s'intéresse particulièrement aux stations africaines, dont il capte les émissions à partir de sa maison à Chicoutimi. (Photo Rocket Lavoie)

Narval Percée française

par Denise Pelletier

JONQUIERE (DP) - Le documentaire de la Chasse-Galerie «La quête du narval» vient de faire une première percée sur le marché des films d'aventure en Europe. En effet, la maison de production de Jonquière vient de vendre, par l'intermédiaire de sa maison de distribution à l'étranger, Film-Option International, dix minutes de son documentaire sur le narval, réalisé par Carl Brubacher, à la chaîne française TF-1.

Le film sera présenté dans le cadre de l'émission «Ushuaïa», une série animée par l'explorateur Nicolas Hulot, qui se rend dans différentes parties du monde, propose des descriptions, des commentaires ainsi qu'un reportage sur chacune de ces régions. «L'émission, présentée le samedi à 22h30, attire six millions de téléspectateurs», précise Dominique Bouchard, responsable de l'information à la Chasse-Galerie.

Il ajoute enfin qu'il s'agit d'une vente très intéressante du côté financier, puisqu'elle représente environ 10000\$, selon le tarif pratiqué là-bas qui est de 5000 francs français la minute.

Raconte-art

par Denise Pelletier

Comédie

Demain soir, le ciné-club de Chicoutimi présente «Le voleur de savonnettes», comédie fantaisiste italienne de Maurizio Nichetti. La diffusion télévisée d'un film en noir et blanc dont l'action se situe dans les années 40 est interrompue par des messages publicitaires qui produisent un curieux effet sur le cours de l'intrigue et même sur la vie des téléspectateurs. Un film qui illustre avec verve et esprit la déformation des films présentés à la télévision, qui abonde en trouvailles visuelles et qui constitue aussi un hommage au chef-d'œuvre du néo-réalisme: «Le voleur de bicyclette».

Histoire

Demain, le ciné-club de Jonquière présente «Une histoire inventée», comédie dramatique du réalisateur québécois Marc-André Forcier, avec Jean Lapointe, Louise Marleau, Charlotte Laurier et Marc Messier. Un trompettiste, de retour d'une tournée désastreuse aux États-Unis, résiste aux avances que lui fait une femme aux multiples aventures amoureuses et s'éprend de la fille de celle-ci. Un film qui propose un amalgame réussi de poésie tendre et d'observations crues traitées avec un humour assez particulier.

Suspense

Jeudi, le ciné-club du Rocca à Alma présente «L'homme qui voulait savoir», film des Pays-Bas réalisé en 1988 par George Sluizer. Un jeune couple est victime d'un psychopathe très spécial qui, sous une apparence anodine, expérimente le crime pour se donner un équilibre intérieur. Un thriller psychologique dont l'intérêt se maintient jusqu'au bout.

Saint-Félicien

Le ciné-club de Saint-Félicien présentera, jeudi, «Rêves», film d'Akira Kurosawa. Cette œuvre très personnelle du grand réalisateur japonais est composée de huit poèmes inspirés de ses rêves: c'est une ode à la nature servie par une mise en images de toute beauté.

Police

Cette semaine, la maison d'éditions JCL procédera au lancement officiel du livre «Police démontée», de Michael A. Van Rassel, écrit en collaboration avec Guy-Marc Fournier. L'auteur raconte en détail sa formation d'agent double, son travail dans le milieu des stupéfiants et son infiltration dans les réseaux de narcotiques. Il raconte ensuite ses démêlés avec la DEA américaine et la GRC, qui ont conduit à une suspension sans solde de cinq ans. Le lancement aura lieu le jeudi 7 février à 17h30 à l'auberge Ramada de Roberval.

Expo

Pendant la durée de Jonquière en Neige, l'artiste-peintre Lucie Lapointe de Jonquière exposera ses toiles, inspirées des festivités de cette période, au restaurant la Vaine de Place Centre-Ville. Le vernissage aura lieu le samedi 9 février à 17h30.

Artisans

Dans le cadre des activités du Palais de la culture qui se dérouleront au Faubourg Sa-

gamie du 8 au 17 février, les artisans de la région sont invités à exposer dans un local spécialement aménagé à cette fin. Pour plus d'informations, composer 548-8241.

Destin

Demain soir, à Espace Virtuel, aura lieu la projection de «Destin tracé/Trace destinée», un vidéo en stéréophonie multipistes et imbrication d'images réalisé par Claude Lamarche, qui y illustre le tragique d'un accident mortel

et la présence au-delà de la mort d'un être aimé. Une présentation exceptionnelle, donc, demain à 17h à Espace Virtuel, situé au Centre socio-culturel de Chicoutimi.

Cours

Des cours de peinture adaptés aux besoins et au niveau des participants seront donnés par Janine Dumais, à compter du 4 février 1991. Pour information: 673-3573.

Concert

Le prochain concert du conservatoire sera donné cette semaine par Isabelle Dupuis, Christine Boily et Olivier Brault, qui présenteront des pièces à la flûte, au trombone et au violon. Le concert aura lieu le jeudi 7 février à 20h30,

à la salle de concert, située au 202, Jacques Cartier est. Tous sont invités, l'entrée est libre.

Terre

La prochaine exposition présentée à Espace Virtuel s'intitule «Terre de feu», et comprend les œuvres récentes de Jocelyne Duchesne. L'artiste, qui travaille le papier depuis plusieurs années, propose de grands moulages en papier matière qui ont été exécutés lors d'un séjour à Banff. Le papier évoque la pierre par sa texture et sa couleur, mais comporte égale-

ment des traces de corps humains. Le vernissage aura lieu le vendredi 8 février à 17h, et l'exposition se poursuivra jusqu'au 11 mars.

Photos

Les membres du Club de photo de La Baie exposent au Musée du Fjord une série de travaux sur le thème du portrait. Le vernissage a lieu aujourd'hui à 14h, tous sont invités à y assister. L'exposition se poursuit jusqu'au 17 février, dans le corridor L'Aile de la mer.

Si vous êtes membre du CLUB Multi-points
ce code... **27945302**
vaut: **100** Multi-points
Sinon... Appelez 1-800-461-2633
CLUB Multi-points et Multi-points sont des marques éposées de Le Groupe Vidéotron Itée.

Académie de Ballet du Saguenay
AVIS
A LA POPULATION
L'Académie de Ballet du Saguenay avise la population de Jonquière qu'elle ne donne plus aucun cours de danse sur le territoire de Jonquière depuis le mois de septembre 1990.
Le présent avis est donné afin de dissiper tout malentendu à cet égard.
La direction de l'académie de Ballet du Saguenay

MARIO PELCHAT
LA PLUS BELLE VOIX MASCULINE AU QUÉBEC
Couleur passion
SON PREMIER «GRAND» SPECTACLE!
Une soirée coup de coeur qui vous en mettra plein la vue!
CE SOIR
MARIO PELCHAT
Dimanche le 3 février à 20h00
Adm.: 17\$ - 22\$
Auditorium d'Alma
805, Av. Bégin Sud
Alma (Québec)
G8B 2X6
Informations: 662-4161

SILENCIEUX. INVISIBLE. INVINCIBLE.
IL EST VENU EN VILLE POUR TUE LE TEMPS...
LE PRÉDATEUR 2
L'ULTIME COMBATTANT.
18 ANS
PLACE DU ROYAUME
1451, BOUL. TALBOT 545-4260
Soirs: 19h15 - 21h30
Samedi-dimanche: 13h45 - 16h15 - 19h15 - 21h30
CINEMA DU COMPLEXE
JACQUES GAGNON ALMA 668-0141
Soirs: 19h15 - 21h30
Samedi-dimanche: 13h10 - 15h20 - 19h15 - 21h30

Schwarzenegger
Allez, dites-lui que vous n'avez pas fait vos devoirs.
14 ANS
UN FILM D'IVAN REITMAN
UN FLIC À LA MATERNELLE
C'est un agent secret...de première classe.
VERSION FRANÇAISE DE Kindergarten COP
PLACE DU ROYAUME
1451, BOUL. TALBOT 545-4260
Soirs: 19h00 - 21h15
Samedi-dimanche: 13h00 - 16h00 - 19h00 - 21h15
CINEMA DU COMPLEXE
JACQUES GAGNON ALMA 668-0141
Soirs: 19h00 - 21h25
Samedi-dimanche: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h25

VAN DAMME
COEUR DE LION
QUAND LA VILLE EST UNE JUNGLE IL NE PEUT Y AVOIR QU'UN ROI
14 ANS
PLACE DU ROYAUME
1451, BOUL. TALBOT 545-4260
Soirs: 19h30 - 21h40
Samedi-dimanche: 13h00 - 15h10 - 17h20 - 19h30 - 21h40
CINEMA DU COMPLEXE
JACQUES GAGNON ALMA 668-0141
Soirs: 19h05 - 21h25
Samedi-dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25

"Boccaccio" de Franz von Suppé

Les représentations commencent vendredi

CHICOUTIMI(DP)—A quelques jours de la première représentation, les voix sont prêtes. Le décor cependant ne l'est pas tout à fait, non plus que les costumes. On répète en habit de tous les jours, accom-

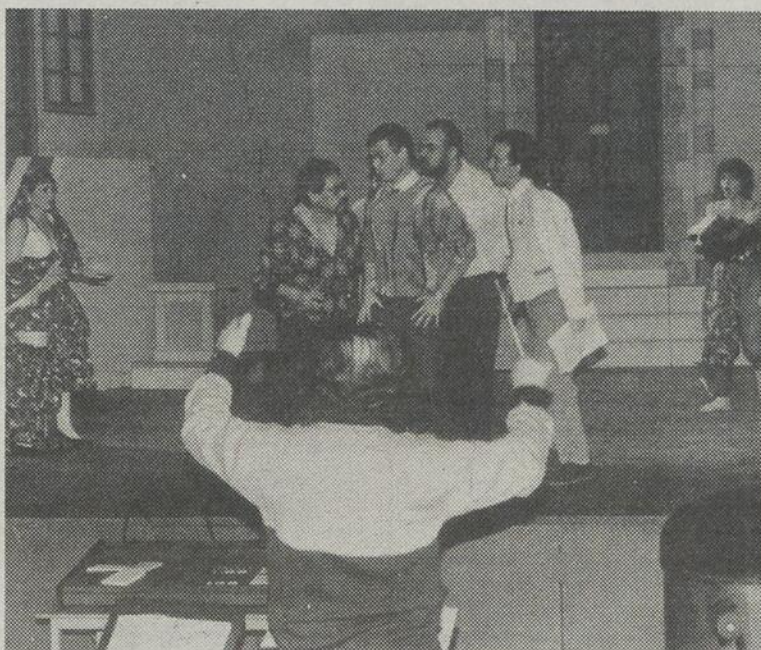


Denise
Pelletier

pagné par un piano plutôt que par l'orchestre, on imagine les meubles ou les accessoires, on s'interrompt sans cesse pour écouter les recommandations de la metteure en scène ou du directeur musical.

Pourtant on sait que vendredi prochain, alors que l'orchestre attaquera les premières mesures de «Boccaccio», tout sera en place. La moindre couture sera soigneusement ajustée, chacun des quelque 80 choristes et chanteurs aura en mains ses accessoires, saura où se placer sur la scène, chaque musicien connaîtra sa partition: on le sait parce que c'est toujours ainsi que cela se passe avec l'opérette du Carnaval Souvenir,

La presse était conviée cette semaine à une répétition qui



En répétition, sous la direction musicale de Normand Laprise.

avait pour but de faire connaître les principaux rôles et de donner un aperçu de l'oeuvre. Sous la direction de Madeleine Gauthier et de Normand Laprise, Jean-François Lapointe, Agathe Martel et quelques autres ont chanté et joué trois extraits de cette opérette de Franz Von Suppé, dans la plus pure tradition viennoise. La musique entraînante et le texte chanté en français rendront certes le spectacle accessible à tous.

«Boccaccio» est constitué de

24 numéros de musique, d'une dizaine d'interventions du chœur, de quarante scènes parlées et de trois décors différents. Elle sera interprétée par 13 chanteurs et chanteuses solistes, 65 choristes et 35 musiciens. Elle raconte la vie de Giovanni Boccaccio, un des plus grands écrivains italiens du Moyen-Age. Son oeuvre la



MADELEINE GAUTHIER assume la mise en scène de l'opérette du Carnaval Souvenir depuis quelques années déjà.

plus connue, «Le Décaméron», est constituée d'un recueil de nouvelles qui dépeignent les vices, les passions, l'amour du plaisir et l'immoralité de la société du 14e siècle. C'est Jean-François Lapointe qui jouera le rôle de Boccaccio.

Les représentations de l'opérette auront donc lieu à l'auditorium Dufour du 8 au 24 février, les jeudis, vendredis et samedis à 20h, et les dimanches à 14h. La première, qui sera aussi une soirée-gala, aura lieu le vendredi 8 février. Une nouveauté cette année: une représentation spéciale à l'intention des enfants, qui comprendra une initiation à la musique et au spectacle, et de l'animation sous forme d'extraits de l'opérette. Cette matinée sera présentée le samedi 16 février à 15h, au prix de \$5 pour tous.

AGENCE DE RENCONTRE LISON ANNA ENR.

"Pour vous aider à mieux choisir"

Personnes sérieuses et libres
Service personnalisé et confidentiel

Mme Lisette Renaud
Directrice

Sur rendez-vous
seulement

♥ 543-5131



CEGEP de Jonquière

DE MIEUX EN MIEUX

NOUVEAUTÉ AU DÉPARTEMENT D'INFORMATIQUE

NOUVEAU

IBM

La gamme d'équipement IBM maintenant complétée

- Micro PS/2 (réseau Novell)
- Mini AS/400
- Gros IBM/370 (Télé-communication)

NOUVEAU

D.E.C.

PROGRAMME AXÉ SUR LES DÉVELOPPEMENTS LES PLUS RÉCENTS

- Nouveau programme implanté en septembre 1990
- D'une durée de 3 ans à l'enseignement régulier
- Pour future technicienne ou technicien en informatique
- Stage de 15 semaines en entreprise

NOUVEAU

AS/400

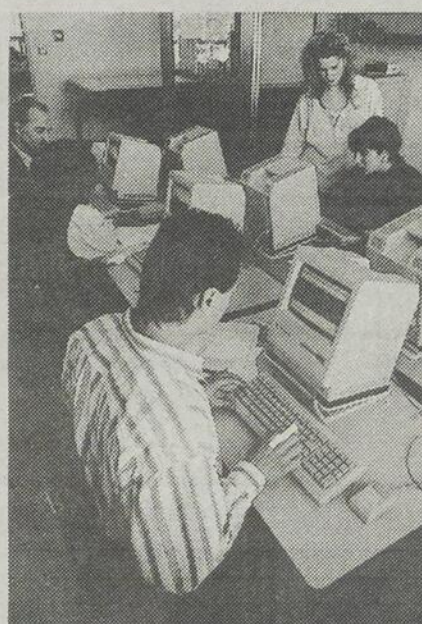
- Acquisition récente d'un mini-ordinateur AS/400 faisant partie de la nouvelle technologie IBM (septembre '90).

- Le seul cégep dans la province à posséder ce type d'ordinateur. Il est utilisé de plus en plus.

NOUVEAU

placement

- 100% de placement en 1990
- Chaque étudiante ou étudiant a son poste de travail
- Disponibilité accrue des laboratoires



SOYEZ PARMI NOS NOUVEAUX ÉTUDIANTS-ÉTUDIANTES

Inscrivez-vous avant le 1er mars 1991

Pour information, composez le 547-2191, poste 200

DEVENEZ CLAIRVOYANT PROFESSIONNEL

COURS DE FORMATION EN TAROTS

CHICOUTIMI - ALMA - MISTASSINI

Par ANDRÉ MOREAU

Info.: 696-3494



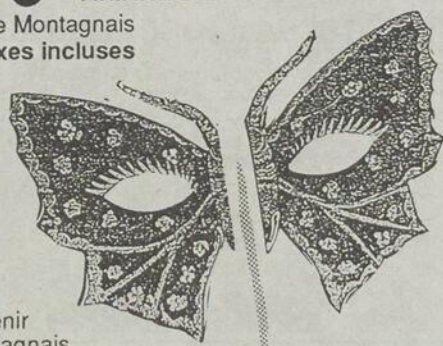
André Moreau

LES FARANDOLES PRÉSENTENT

MASCARADE

DIRECTION ARTISTIQUE:
ARIANE BLACKBURN

Hôtel Motel Le Montagnais
12\$ taxes incluses



Billets en vente
au Carnaval Souvenir
et à l'hôtel Le Montagnais

FÉVRIER 1991

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15 20h30	16 14h00 20h30
17 20h30	18	19	20	21 20h30	22 20h30	23 14h00 20h30
24 14h00 20h30	25	26	27	28		

l'union
nie
compagnie mutuelle d'assurance
sage social drummondville, qué.

MOLSON O'KEEFE
LA BRASSERIE MOLSON O'KEEFE

Avant la finale régionale Juste pour rire

Les Samedis fous seront présentés à Alma

par Paul-Émile Thériault

ALMA (PET)—C'est au Lac-Saint-Jean, soit au Bar Elliot d'Alma plutôt qu'à Jonquière, que se tiendra la cinquième finale régionale du Festival Juste pour rire.

Cette étape, probablement à la fin avril, mettra un terme à une série de soirées élimina-

toires baptisées Les samedis fous, présentés à compter de 20 heures 30.

Organisateur et gérant du bar, André Girard prévoit la participation de trois candidats par soir, pendant huit semaines, à compter du 9 février, et peut recevoir des inscriptions jusqu'à cette date.

Il prévoit ou espère ainsi la

participation d'une quarantaine de personnes. L'an dernier, on en avait dénombré entre 20 et 25, se rappelle l'adjointe à la programmation et coordonnatrice des Lundis Juste pour rire et des auditions, Gisèle Baril.

Elle voit les Samedis fous comme un atout; cette pré-sélection permet de retenir la

crème des numéros pour la finale régionale, ce qui améliorera d'autant la qualité du spectacle. Cela permet également de se faire une idée des prestations et de fournir une expérience de scène aux participants, ajoute-t-elle.

Ainsi, le spectacle présenté à Alma pourrait durer entre une heure et demie et deux heures à chaque fois, des pauses alternant avec les numéros d'une durée limitée de quelques minutes, dans les styles «stand-up» comique, sketches ou monologues.

M. Girard n'en est pas à sa première expérience de concours. Il rappelle avoir mis sur pied, avec Bernard Rousseau, la sélection de groupes Les jeudis rock, dans un autre bar d'Alma. Il recherchait, dit-il, un genre de spectacle conforme au style de bar où il est maintenant gérant.

Le gagnant de la finale des Samedis fous, finale régionale Juste pour rire, gagnera également un voyage dans le Sud, en collaboration avec un commanditaire.

L'alternance pas encore

MONTREAL (PET)—La tenue à Alma de la finale régionale du Festival Juste pour rire ne signifie pas nécessairement un principe d'alternance entre le Saguenay et le Lac-Saint-Jean.

Tel est l'avis exprimé par l'adjointe à la programmation et coordonnatrice des Lundis Juste pour rire et des auditions, Gisèle Baril. Selon elle, «c'est une chose qui reste à décider».

Le principe de tenir des auditions dans des villes différentes d'une région devrait exister aussi dans les autres régions, par exemple en Abitibi, dans le Bas-Saint-Laurent ou sur la Côte-Nord, afin de joindre le plus de gens possible et des personnes différentes, explique-t-elle: «Ce sera peut-être une pré-sélection. Nous allons trouver une façon de procéder pour l'an prochain...»

Restructurer les auditions Elle ajoute que l'organisation est actuellement à reformuler tout le système des auditions. Dans la région, la première année de sélection s'était faite à Chicoutimi et les trois autres à Jonquière.

On compte aussi des finales régionales à Rimouski, Sherbrooke, Hull, Montréal, Québec, à Moncton pour les Maritimes et à Saint-Boniface au Manitoba pour les francopho-

nes de l'Ouest, une initiative datant de l'an dernier.

Le principe de la grande finale change dès cette année, explique madame Baril. Alors qu'elle se tient habituellement en mai ou juin à Montréal, elle sera cette fois présentée

comme un spectacle, à l'ouverture du Festival Juste pour rire, en juillet: «Le grand gagnant et plusieurs jeunes qui auront participé à la grande finale pourront se retrouver sur différentes scènes du festival».

Venez Découvrir
le *Calme* et la *Tranquillité!*

Pour Skieurs et Non-Skieurs
Forfait 5 JOURS 499\$ par pers. occ. double
Forfait 2 JOURS 215\$ par pers. occ. double

À proximité des GRANDS CENTRES DE SKI

■ Cuisine raffinée
■ Prestigieuse cave à vin
■ Danse au bar salon
■ Patinoire - Raquettes, etc.
■ Pistes privées de ski de randonnée
■ Atelier de fartage
■ Location d'équipements

■ À 1 heure de Montréal
■ 70 chambres climatisées

Comprend le PETIT DÉJEUNER et le SOUPER du DIMANCHE au VENDREDI Du 4 septembre au 21 décembre 1990 et du 2 janvier au 28 juin 1991

La Sapinière
Val-David, Qué.

Val-David 819-322-2020
Montréal 514-866-8262
Ext. de Mt 800-567-6635
Toronto 416-889-7531
Fax 819-322-6510

C.P. 190 VAL-DAVID (QUEBEC) CANADA J0T 2N0 AUTOROUTE DES LAURENTIDES (15 NORD) - SORTIE 76

Coeur à Coeur

Service **professionnel** de rencontre.

Pour rencontres sérieuses entre personnes de qualités. Coeur à Coeur vous assure discrétion, confidentialité ainsi qu'un service personnalisé.

Pour Informations ou rendez-vous,

téléphonez au: **690-2055**

555, Bégin, Chicoutimi, G7H 4N7

VENEZ VOUS FAIRE CHOYER EN FLORIDE

Motel Entrada

509, N. FEDERAL HWY, HOLLYWOOD, FLORIDE

M. Michel Tremblay

Quelqu'un vous répondra en français

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

Du lundi au vendredi de 7h00 à 15h00

Tél.: Motel 305-923-4627

Soir: de 18h00 à 21h00 et fin de semaine

Tél.: Rés. 305-920-3940



Hommage à Mozart

250^e anniversaire de sa mort

Captation:



James Campbell

PROGRAMME

Quatuor en si^b majeur
Quatuor en sol mineur
Quintette pour clarinette
et quatuor à cordes

W. A. Mozart
C. Debussy
W.A. Mozart

Quatuor à cordes Alcan

de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean



Nathalie Camus, violoniste
François Bertrand, altiste

Brett Molzan, violoniste
David Ellis, violoncelliste

Roberval lundi, 11 février '91, 20 h Auditorium Fernand-Bilodeau

Alma mardi, 12 février '91, 20 h Auditorium La Tourelle

Jonquière mercredi, 13 février '91, 20 h 30 Église St-Mathias

Chicoutimi, Billets disponibles sur RÉSERVATECH: 549-3910

Roberval, Pharmacie Desmeules et Dubois

Alma, vente à la porte

18 ans et plus, 15\$

17 ans et moins, 7\$

Informations: 545-3409

la Fondue

Venez goûter la différence...

- Crevettes (20).....12,95\$
- Langoustines (20).....15,95\$
- DUO (crevettes et langoustines)....14,50\$

En tout temps pour toutes les occasions

115, Racine - CHICOUTIMI - 696-2000

DINER-CONFÉRENCE

LA CHAMBRE DE COMMERCE DE CHICOUTIMI

accueillera à sa tribune

MADAME NYCOL PAGEAU-GOYETTE

PRÉSIDENTE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE
DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN

MERCREDI, 13 FÉVRIER 1991 À 12H00

à l'Hôtel Chicoutimi



25\$ / membre (TPS incluse)
30\$ / non-membre

Sujet de la conférence: "PAR OU PASSE LA CROISSANCE?"
"Montée des villes-régions"

Billets disponibles auprès des administrateurs et au bureau de la Chambre de commerce de Chicoutimi au 543-5941

Horoscope

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril
On vous confirme des choses étonnantes. Devant vous les oppositions s'effondrent. Des gens paraissent équivoques. N'abandonnez pas l'espoir. Vous êtes sur une base solide. Vous avez le sens de la psychologie.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai
Une chose est un trésor pour vous. Votre compétence s'affirme de plus en plus. Quelqu'un a l'oeil ouvert. Ne tirez pas de l'arrière. Une affaire s'annonce urgente. Ne vous en remettez pas uniquement au hasard.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin
Vous ne vous leur-

rez pas. Ne faites pas le jeu des autres. Une porte s'ouvre. Un penchant s'accroît. Une décision s'impose. Ne refusez pas à la légère. La raison doit vous guider. Nombreuses péripéties dans la journée.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet
Il importe de conserver votre flegme. Sensation dans votre entourage. Votre bouche parle de l'abondance du coeur. On vous rend un grand service. Vous vous réjouissez d'une nouvelle. Vous devez entrer dans la danse.

LION

du 23 juillet au 23 août
Rien ne sert de vous en faire. Un être s'agite. On vous attribue une respon-

sabilité imprévue. Vous devez céder à des instances. Ne vous occupez pas de banalités. Dame Fortune vous sourit. Vous surprenez un secret.

VIERGE

du 24 août au 22 sept.
Il n'y a rien à cacher. Le pessimisme n'est jamais de mise. Qui trop embrasse mal étreint. Une liaison vous intéresse. Vous espérez à bon droit. Un geste est mal interprété. Ne vous offensez pas pour des riens. On ranime vos souvenirs.

BALANCE

du 23 sept. au 23 oct.
Vous touchez presque au port. La neutralité devient obligatoire. La correspondance a une valeur utile. Une visite vous déçoit. L'imprévu arrive plus souvent qu'on ne le pense. Ne suivez pas votre

nouvelle inclination.

SCORPION

du 24 oct. au 22 nov.
Contentez-vous de ce que vous avez. Une personne éloignée vous veut du bien. Erreur n'est pas compte. Ne tombez pas dans le panneau. Un mystère est difficile à éclaircir. Vos talents vous suffisent. Ne remettez rien à demain.

SAGITTAIRE

du 23 nov. au 21 déc.
Une chose paraît singulière. Vous appliquez une nouvelle méthode. Une combinaison s'organise. Vous exercez un privilège. On recherche votre compagnie. Tout arrive à point à qui sait attendre. Rencontre étourdissante.

CAPRICORNE

du 22 déc. au 20 janv.
Une parole vous encourage. N'allez pas à l'encontre de

vos convictions. L'autre sexe se transforme. Nul ne saurait donner ce qu'il n'a pas. Votre force est indomptable. Vous faites autorité. Une parole vous encourage.

VERSEAU

du 21 janv. au 19 fév.
Vous tirez profit d'une entrevue. Maintenez votre cadence. Des événements se succèdent. Un plan est formulé. N'arrêtez pas en chemin. Il ne faut pas lâcher la proie pour l'ombre. On vous cède la place.

POISSONS

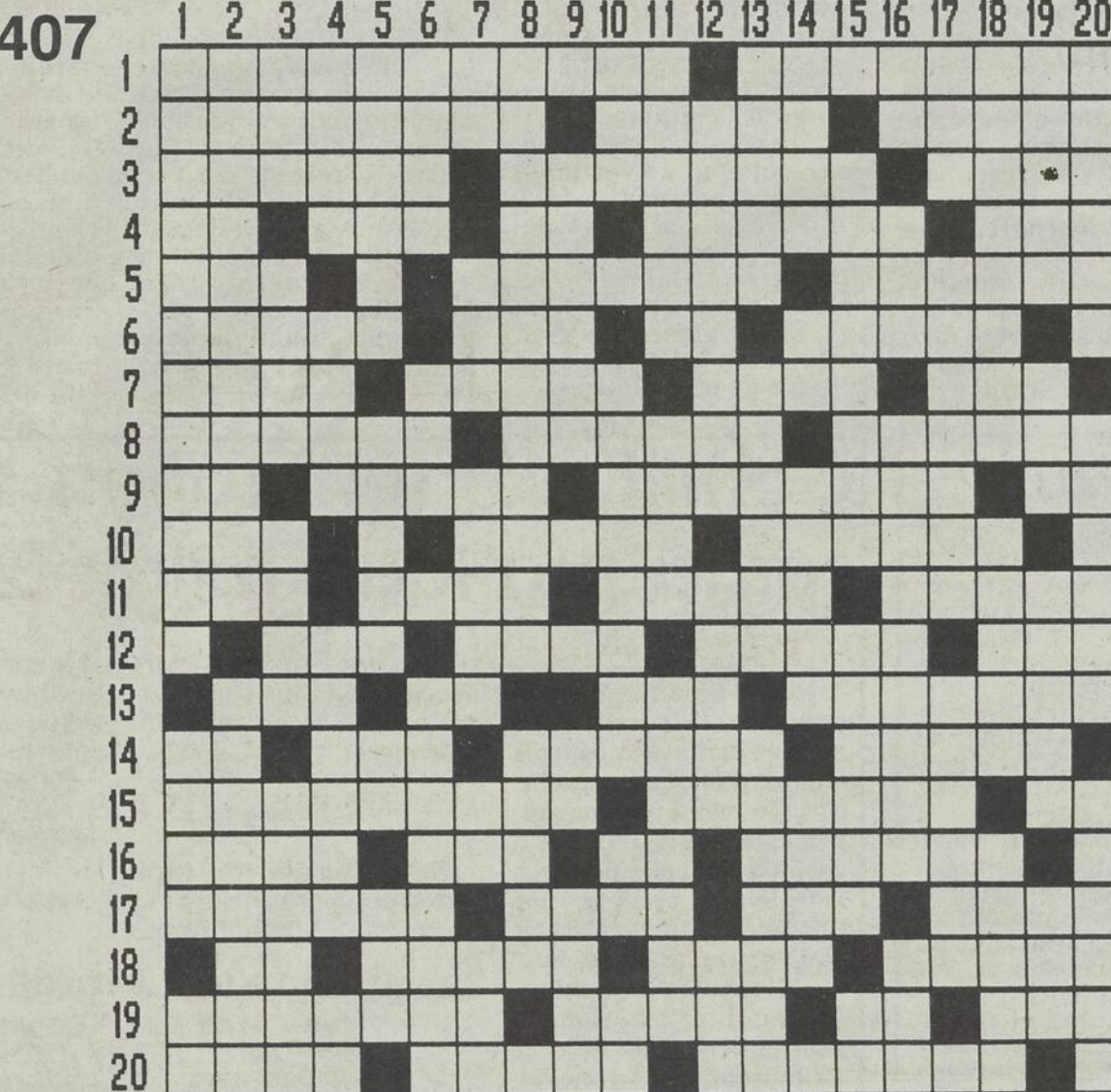
du 20 fév. au 20 mars
Un résultat ne se fait pas attendre. Votre endurance a raison de tout. Vos intentions sont bonnes. Une personne vous captive. Vous donnez un franc coup de collier. Évitez les complications. Vous possédez un avantage marqué.

Mots croisés

No 407

HORIZONTALEMENT

- 1-Enlever les mauvaises odeurs. — Rudimentaire.
- 2-Railler. — Effort fait sur un levier. — Donne de la vie.
- 3-Émise. — Petite grenouille. — Insecte des eaux stagnantes.
- 4-Préfixe signifiant ajouté à. — Direction. — Pronom personnel. — Cordage. — La dernière guerre.
- 5-Passereau. — Relatifs à l'oreille. — Expédition de chasse.
- 6-Affection subite. — Grand interprète de Beethoven. — Coeur de rein. — Enseignement.
- 7-Double, signifie en toute hâte. — Première lueur du jour (pl.). — Rejeter. — Extrait de la férule.
- 8-Singe-araignée (pl.). Principe odorant de la racine d'iris (pl.). — Cuvettes.
- 9-Titane. — Substance dure et blanche. — Les rosiers en font partie. — Voyelle double.
- 10-Atome. — Trait. — Serres.
- 11-Organisme de paix. — Brame. — Palmier. — Rivière des Alpes.
- 12-Poisson rouge (inv.). — Abattue (inv.). — Brisé (inv.). — Aperçue.
- 13-Accessoire pour golfeur. — Pronom indéfini. — Possessif. — Élimées.
- 14-Infinitif. — Monnaie orientale. — Vif. — Met au diamètre exact.
- 15-Question plaisante. — Police auxiliaire (pl.). — Possessif.
- 16-Fiel de quelques animaux. — ... de Janeiro. — Note. — Habiles.
- 17-État d'extrême pauvreté. — Entre le coucher et le lever. — Roue à gorge. — Dieu du Vent.
- 18-Conjonction. — Anciennes mesures de longueur. — Unités de mesure de travail. — Stable.



- 19-Donné une forme grecque. — Test. — Nouvelle lune. — Baie des côtes de Honshu.
- 20-Appuie. — Allonge. — Est agité de petites secousses rapides.

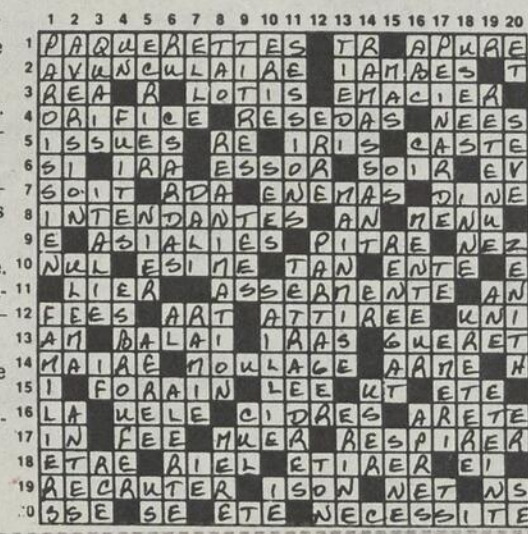
VERTICALEMENT

- 1-Action de gaspiller. — Fromage. — Grand Prix.
- 2-Action d'extirper. — Se dit d'une rose.
- 3-Possessif. — Individu. — Grande quantité. — Échecs.
- 4-Partie de livre. — Affluent de l'Oubangui. — Veut. — Démonstratif.
- 5-Signes d'altération musicale. — Abrasif. — Indique l'endroit. — Rayon.

- 6-Tentée. — Roi de Juda. — Dispensieuse.
- 7-Note. — Remplaça la S.D.N. — Habitant d'une île. — En ratine. — Sec.
- 8-État de ce qui s'irrite facilement. — Sans vivacité.
- 9-Forcer à garder le lit. — Article. — Éroder.
- 10-Inflorescence. — Bagatelle. — Condition. — Pronom personnel.
- 11-Remise. — Fête en décembre. — Moines solitaires.
- 12-Calmes. — Estonie. — Rongeur.
- 13-Minuscules. — Pastel. — Évaser.
- 14-Filet. — Démonstratif. — Rompt. — Bugles.

- 15-Enlevées l'eau. — Arbre de la famille des mimosacées. — Neptunium.
- 16-Possessif. — Flotte. — Sacs membranaires. — Époux de Fatima.
- 17-Affluent du Danube. — Naevus. — Blessées.
- 18-D'une tiédeur. — Coule au printemps (pl.). — Pareil.
- 19-Protège de la pluie. — Époque. — Mouvements de foule. — Fleur royale.
- 20-Ce qui est d'une merveilleuse beauté. — Répandues. — Alaises.

Solution de la semaine dernière (no 406)



Calendrier culturel

Semaine du 4 février au 11 février 1991

EXPOSITIONS

RECIDIVE

PAUL LAPRISE

Jusqu'au 10 février

Lieu: Salle Couloir-Expo
Centre socio-culturel, Chicoutimi

PHOTOGRAPHIES CLUB DE PHOTO DE LA BAIE

Jusqu'au 17 février

Lieu: Musée du Fjord

LALIBERTE, SCULPTEUR DE LA CONDITION HUMAINE

Jusqu'au 24 février

Lieu: Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean

TERRE DE FEU

Oeuvres récentes de Jocelyne Duchesne
Jusqu'au 11 mars

Lieu: Espace Virtuel
Centre socio-culturel, Chicoutimi

SPECTACLES

14 FEVRIER

BOCCACTO

de Franc Von Suppé

Opérette du Carnaval-Souvenir (Plus de 100 participants de la région)

Lieu: Auditorium Dufour, Chicoutimi

Admission: 21 \$ et 17 \$

CONCERT

Isabelle Dupuis flûtiste
Christine Boily, tromboniste et

Olivier Brault, violoniste
Lieu: salle de concert du Conservatoire

202, Jacques-Cartier Est
Heure: 20h30

Entrée libre

CINEMA

7 FEVRIER

L'homme qui voulait savoir

Lieu: Ciné-club Le Rocca d'Alma

11 FEVRIER

Nuit d'été en ville

Lieu: Ciné-club Auditorium Dufour, Chicoutimi

11 FEVRIER

Festival des Films publicitaires

Lieu: Ciné-club Auditorium Dufour, Chicoutimi

14 FEVRIER

Sailor et Lula

Lieu: Ciné-club Rocca d'Alma

Leur maman est devenue malpropre

Bonjour Isabelle,
Nous sommes une famille de 11 enfants, (10 filles et 1 garçon). Nous sommes très unis, mais nous avons un problème qui depuis quelque temps, nous fait beaucoup de peine. Il y a bientôt 9 ans, notre père décédait des suites d'une longue maladie, notre mère en ce temps-là était la meilleure des mamans. Aujourd'hui remariée et très heureuse et nous aussi de la voir ainsi. Après discussion, nous avons pensé que vous pourriez peut-être nous aider. C'est «elle» notre problème, elle est devenue tellement malpropre, que très très peu d'entre nous sommes encore capable d'aller même prendre un café chez elle. De sa personne, elle dégage une odeur très désagréable, et la maison est dans un état lamentable au point que l'on doit laver nos cuillères et tasses avant de s'en servir. N'allez pas croire que nous ne l'aimons pas, il y a environ 2 ans, l'une d'entre nous lui avait fait part de la situation, elle lui en a voulu pendant plusieurs mois et rien n'a changé. Il y a quelque temps, deux d'entre nous,

sommes allées lui faire un beau grand ménage, il leur a fallu beaucoup de courage, croyez-moi, 1 mois après, c'est de nouveau devenue une vraie porcherie. Elle fait fi de notre amour, sauf quand nous lui achetons des cadeaux. Nous faisons tout pour qu'elle ne se laisse pas aller, jusqu'à l'amener magasiner avec nous et même dans ce temps-là, elle ne daigne même pas se coiffer, encore moins se laver pour passer une journée agréable. Elle est plus grincheuse et doit avoir raison sur tout. Ayant dernièrement fait de l'hôpital pour de l'hypertension, nous croyons qu'elle se sert de ce prétexte pour en venir à ses fins, et on doit vous dire que quand elle veut elle est une femme qui paraît très bien de sa personne même à 65 ans. Nous aimerions qu'elle comprenne sans se fâcher et qu'elle sache si elle se reconnaît, qu'on l'aime mais nous ne savons plus quoi faire, même si on essaie de lui parler calmement, elle s'entête et ne veut plus comprendre. Pour finir, on doit vous dire, que ce n'est pas le manque d'argent, nous croyons que

c'est un peu de paresse tout simplement. Nous pourrions vous en compter beaucoup plus, mais ça ne changerait probablement rien. Aidez-nous, car nous sommes désespérées!

Enfants désespérés demandant de l'aide pour secourir mère crasseuse!



Les changements qui se sont opérés chez votre mère, vous causent beaucoup d'ennuis. Avez-vous cherché les raisons qui la pousse à agir ainsi, il est possible que malgré l'apparence, elle ait un véritable problème que vous ignorez. Son laissez-aller, sa négligence, prouve qu'elle n'a plus de motivation, insouciance à tout ce qui l'entoure, elle a perdu le goût de vivre en harmonie avec elle-même et les autres.

Votre mère au fil des jours, a pris de mauvaises habitudes dont elle ne peut se départir, elle ne vit pas, elle laisse le temps passé, sans se soucier des détails. Oubliant ses devoirs, elle néglige son physique, son manque d'hygiène risque de lui faire perdre l'amour de son époux et l'affection de ses enfants.

Son corps comme son intérieur dégage une odeur répugnante, comment peut-elle comme femme tolérer une telle situation? L'âge n'a rien à voir dans son comportement, il est possible qu'elle ait moins de forces, mais de là à essayer de laisser croire que ses agissements sont normaux, il y a marge.

Vieillir est une période de la vie aussi importante que l'enfance et l'âge adulte, à condition que nous la comprenions, la femme qui reste sereine en prenant de l'âge, est une privilégiée, elle sait qu'elle peut être utile et capable de relever des défis. Votre mère est une femme intelligente, elle est consciente de ce qu'elle est devenue, quoiqu'elle semble faire fi

de vos remarques, elle n'est pas sans se rendre compte que son comportement bizarre, laisse soupçonner une certaine perte d'autonomie ou un entêtement personnel.

Face à l'inactivité et la malpropreté de sa femme, son époux n'a plus la force de réagir, de ce fait, il essaye de s'accommoder à son mode de vie. Si votre mère participerait plus à la vie active, elle resterait jeune et serait capable de jouir de ce qu'elle pourrait bénéficier, étant donné qu'elle a la sécurité financière.

En se repliant sur elle-même, elle vieillit prématurément, compte tenue que la situation dans laquelle elle vit son quotidien, lui enlève le goût de faire des choses et de découvrir les beautés de l'existence.

Faites-lui remarquer calmement qu'il est primordial et essentiel, qu'elle change sa façon de vivre, si elle désire garder l'amour et le respect des siens. Sacha Guitry disait: Une vieille femme, ça ne peut pas être très bien et une vieille dame, c'est si jolie

Mariage malheureux

Isabelle,
J'ai quarante-trois ans et je suis mal marié depuis vingt ans. Mon mari est travailleur, sobre, mais a un caractère insupportable. Nous n'avons pas d'enfants. Il ne veut pas que je travaille disant qu'une femme doit rester à la maison. Dernièrement, j'ai rencontré un homme que je trouvais bien, à l'époque de ma jeunesse, je l'avais déjà aimé. J'ai accepté de faire l'amour avec lui, il m'avrait fait connaître l'amour. Trois mois sont passés, il ne m'a jamais donné de ses nouvelles, je sais qu'il est marié et père de trois enfants. J'ai l'intention de lui téléphoner, car je suis incapable de l'oublier. Je l'aime et j'en ai besoin. Répondez-moi s.v.p.

Femme déçue
Il n'a suffi que d'une rencontre pour bouleverser votre vie. Des années durant, vous avez été soumise, votre quotidien se limitait aux travaux ménagers, préparer les repas, enfin vous vous contentiez d'être l'épouse que souhaitait votre mari.

Le peu de temps que vous avez passé avec cet homme, vous a fait prendre conscience de vos besoins physiques, cet acte volontaire a suscité chez vous un réveil de passion. Vous traversez présentement la pré-mé-

nopause ou la ménopause, votre corps comme votre esprit subissent des transformations, vous ressentez un besoin plus grand d'amour, de tendresse et de compréhension.

Pour éviter de commettre des erreurs même si votre époux a un caractère difficile, il comprendrait votre état d'âme, c'est à vous de lui ouvrir votre cœur. Celui-ci est un homme intelligent, il tient à vous, s'il n'a pas le langage d'un amoureux, en revanche par son travail et sa sobriété, il vous assure la sécurité et sa présence.

Un franc dialogue avec lui, vous permettrait de lui confier vos espoirs, vous êtes encore jeune, capable de combler vos heures libres, soit en suivant des cours ou en faisant du bénévolat, tant d'organismes et d'associations ont besoin de femmes comme vous.

Votre époux ne s'opposera certainement pas à vos projets d'un travail bénévole, vous fera oublier cette aventure d'un soir et permettra à des personnes seules ou malades, de bénéficier de votre présence et de votre sourire. Vous avez tout pour être heureuse, rappelez-vous qu'il suffit parfois de peu de choses de la part d'une femme, pour rallumer les désirs de l'homme.

Conflit de génération basé sur la pratique religieuse

Isabelle,
Nous avions toujours ou presque été heureux, mon mari et moi avec nos trois enfants. Chaque dimanche, c'est le même recommencement, mon époux qui a gardé la même pratique religieuse, chicane nos plus âgés de 19, 17 et 15 ans, d'aller à la messe le dimanche. Il va jusqu'à les menacer de quitter la maison, s'il ne fréquente pas l'Eglise Catholique. J'essaie de raisonner le père et les enfants, rien n'y fait. On m'a dit récemment que faire ses Pâques n'est plus obligatoire.

Le plus âgé de nos fils me répétait que de nos jours, un individu qui fait ses Pâques est considéré catholique pratiquant en autant qu'il se confesse et communie une fois par année. Etant une femme au début de la cinquantaine, je tiens à la pratique de ma religion, mais je suis vraiment mêlé, je ne sais plus qui croire. Ma famille lit régulièrement votre chronique, je dois vous dire que

se sont mes fils qui m'ont demandé de vous écrire, ils ont confiance en vous. Un gros merci!

Eclairez-moi s.v.p.

En voulant suivre la tradition de nos ancêtres, nous avons pris leurs habitudes de la pratique de la religion, qui s'est transmis de génération en génération.

N'avons-nous appris à marcher, à écouter sans jamais poser de questions? Il nous faut être conscient qu'il n'en est pas ainsi pour la nouvelle génération, étant plus ouverte et plus expressive, elle exige de savoir le pourquoi des choses, tout en réclamant la liberté de mouvements.

Votre époux n'a pas accepté le refus de son fils aîné, c'est l'évidence que cela a occasionné une grande discussion qui n'a eu comme résultat que de creuser l'entente encore plus. Frustré dans son orgueil, votre mari n'a laissé aucune chance à son fils, le

dilemme qui les oppose ne se dissipera que le jour où votre époux comprendra que la pensée du jeune adulte du vingtième siècle a changé. Il nous faut respecter les idées des jeunes, si nous voulons qu'ils respectent les nôtres.

Une loi exige le minimum, tandis que l'amour vous invite au maximum, exemple: la loi naturelle dit: tu ne tueras point, le minimum est de ne pas tuer. L'évangile dit: tu aimeras ton prochain comme toi-même, c'est le maximum que je peux faire pour quelqu'un, que de l'aimer. On peut regarder la pratique religieuse en visant le minimum, de cette façon vous développerez une pratique religieuse légaliste, ou selon la loi.

On peut regarder la pratique religieuse à la lumière de l'Evangile, à ce moment-là, vous développerez une pratique religieuse basée sur l'amour qui vise au maximum.