

LE MONDE MAGAZINE

Un mégaprojet de 6,5 milliards \$

Un pont-tunnel de 16 km de long qui reliera le Danemark à la Suède, dès juillet 2000

Diplômée de l'École d'architecture de l'université Laval, Marie-Claude Dubois poursuit, depuis deux ans, des études de doctorat en sciences du bâtiment à l'université Lund de Suède. Elle fait partie de l'équipe de correspondants de l'an 2000 du SOLEIL.

MARIE-CLAUDE DUBOIS
Collaboration spéciale

■ MALMÖ, Suède — Paris: 12 heures de Malmö, annonce l'affiche qui illumine le visage des Suédois gelés attendant leur train. Sous le lettrage jaune, des Parisiens souriants bavardent tranquillement sur la terrasse d'un café.

Cette image paraît venir d'un autre monde dans cette noirceur humide de janvier qui enveloppe toute la Scandinavie. C'est pourtant d'un projet bien concret dont parle cette affiche car, dès juillet 2000, il sera possible d'aller de Cap Nord en Norvège jusqu'à Gibraltar en passant par Paris sans jamais mettre les pieds à l'eau.

C'est l'Öresundsförbindelse (ou le lien de l'Öresund) qui rendra ce miracle possible. Suédois et Danois en rêvent depuis plus d'un siècle de ce pont-tunnel qui leur permettra désormais de se greffer au reste du continent européen. Grâce au lien de l'Öresund, les habitants de Malmö, troisième plus grande ville de Suède après Stockholm et Göteborg, pourront atteindre Berlin en voiture en 10 heures seulement.

Si tout va comme prévu, le projet de l'Öresund sera terminé en juillet 2000. C'est à la Croix-Rouge qu'a été confiée l'organisation d'une grande fête d'ouverture qui durera quatre jours. Un demi-marathon est notamment prévu.

PONT À DEUX ÉTAGES

D'une longueur totale de 16 kilomètres, le lien de l'Öresund comporte plusieurs ouvrages: un pont de 7,8 kilomètres de longueur, une île artificielle de près de 4 kilomètres, un tunnel sous-marin de 3,5 kilomètres et une péninsule de 0,5 kilomètre du côté de Kastrup au Danemark.

Les deux imposants piliers du pont, d'une hauteur de 204 mètres, constituent la structure la plus élevée de Suède. Ces piliers supporteront une portée libre de 490 mètres à l'aide de câbles d'acier. Mis bout à bout, ces câbles totaliseront 25 kilomètres de longueur.

Sous la partie centrale du pont, un bateau de 57 mètres de hauteur pourra naviguer sans problème. Une technique de navigation par satellite a été utilisée pour positionner avec exactitude les semelles des piliers.

Le pont aura deux étages. La partie supérieure sera réservée aux automobiles et aux camions tandis que le trafic ferroviaire occupera la partie inférieure. Pour des raisons de sécurité, il ne sera pas possible de traverser à pied ou à vélo.

Le tunnel comportera une vingtaine de sections préfabriquées. Chaque section, d'un poids de 55 000 tonnes, mesurera 176 mètres de longueur sur 90 mètres de largeur. Une fois termi-

nées, les sections seront tirées par des bateaux-grues jusqu'à leur emplacement. La dernière section du tunnel a été mise en place au début de janvier, soit un mois et demi avant l'échéancier.

Du côté de Malmö, l'arrivée du grand pont créera un important bouleversement. Un réseau de quatre kilomètres de tunnels sous la ville sera nécessaire pour assurer le lien avec les quelque 300 trains supplémentaires par jour qui viendront s'ajouter au réseau existant. Environ 1 milliard \$ seront injectés dans ce projet qui s'échelonne sur une période de sept ans.

Malmö a déjà entrepris la construction d'une nouvelle cité appelée Hyllie qui englobera des habitations et des complexes hôteliers. On prévoit entre autres la construction d'une tour-hôtel de 325 mètres de hauteur, un projet qui soulève une vive controverse car le secteur de l'hôtellerie de la ville souffre déjà d'un taux d'occupation élevé.

Le coût global du projet de l'Öresund atteindra 6,5 milliards \$ Can. Le financement a été réalisé grâce à des emprunts effectués sur les marchés internationaux. On prévoit que le pont, dont la durée de vie a été évaluée à un siècle, sera complètement payé en 2027. Une fois le remboursement complété, les profits seront partagés à parts égales entre la Suède et le Danemark.

Le pont sera complètement payé en 2027

dans l'un des 12 trains qui circuleront à chaque heure sur le pont.

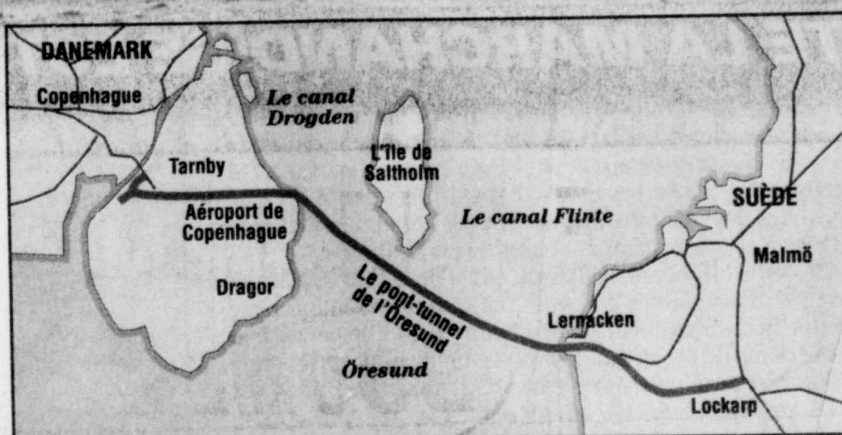
La présence de l'aéroport international de Kastrup, en banlieue de Copenhague, a été déterminante dans le choix de l'emplacement du pont géant. Ces installations aéroportuaires expliquent d'ailleurs pourquoi la partie danoise de l'ouvrage est un tunnel et non un pont. On voulait ainsi éviter les risques d'interférences ou d'accidents aériens.

IMPACT ENVIRONNEMENTAL

L'impact du projet sur l'environnement, et plus particulièrement sur l'en-

vironnement marin, a fait l'objet d'une attention soutenue.

Au moment de la signature de l'accord entre les gouvernements suédois et danois, il a été convenu que les sédiments éparpillés dans l'Öresund ne devaient pas dépasser 5 % du matériel total excavé. De plus, on s'est entendu pour interdire la pêche du hareng dans l'Öresund durant toute la durée des travaux afin de protéger les stocks de l'espèce.



Un autre point critique consistait à éviter tout blocage de l'écoulement fluvial dans l'Öresund car ce cours d'eau assure le renouvellement des eaux salines et riches en oxygène de la mer Baltique.

L'Öresund abrite aussi plusieurs espèces d'oiseaux. L'île de Saltholm et ses environs ont été déclarés sanctuaire d'oiseaux par l'Union européenne. On y retrouve notamment la plus grande colonie d'eiders de toute l'Europe ainsi qu'une petite colonie de phoques.

Les Suédois rêvent du jour où ils pourront emprunter ce nouveau lien au reste du continent européen. À leurs yeux, le pont revitalisera la région de Malmö, victime d'un taux de chômage élevé à 15 % comparativement à 3 % tout au plus au Danemark.

Avec ce pont, on pourra vivre en Suède et travailler à Copenhague ou l'inverse. Le prix des maisons à Malmö a commencé à grimper car on prévoit que plusieurs Danois éliront domicile de « l'autre côté » où le coût de la vie est moins élevé.

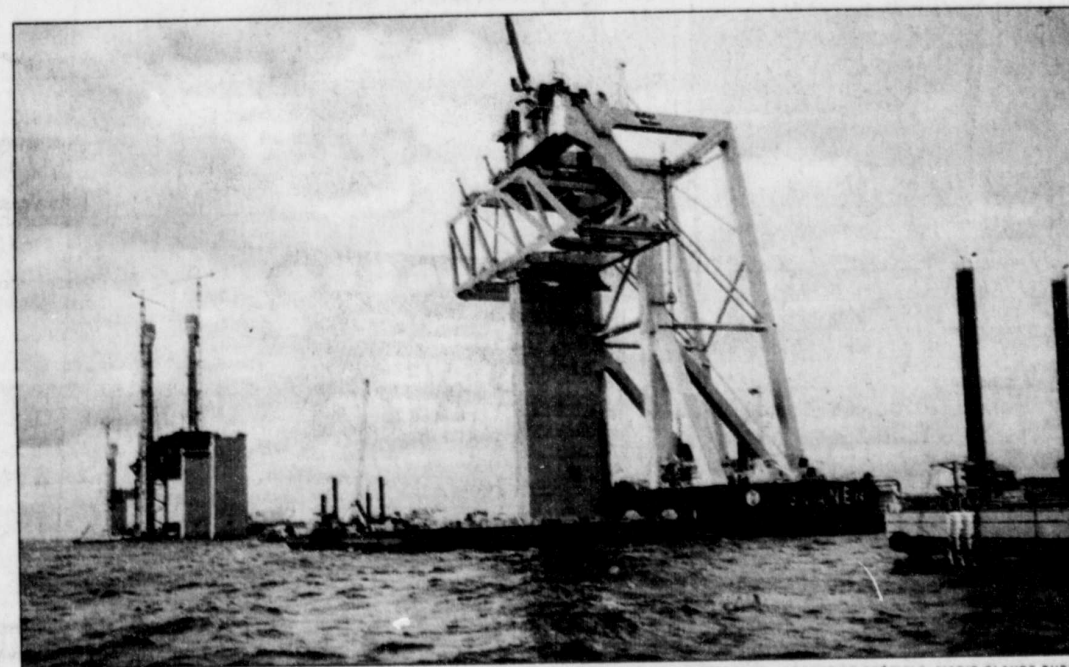
Piliers de béton secondaires et pontons d'acier du secteur est du pont.

On pourra vivre en Suède et travailler à Copenhague, ou l'inverse

L'impact du projet sur l'environnement, et plus particulièrement sur l'environnement marin, a fait l'objet d'une attention soutenue.



Construction des piliers de béton au port de Malmö.



La grue Svanen, qui sert à la construction du pont-tunnel, a aussi été utilisée au Canada.

PHOTOS: COLLABORATION SPÉCIALE, MARIE-CLAUDE DUBOIS



Les Baby Spice ont été proclamées « sosies officiels » québécois du groupe britannique les Spice Girls.

Les Baby Spice à La Chapelle de Vanier

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

QUÉBEC — Les Baby Spice, la moitié du duo comique Crampe en masse, Maxime Farago et Louisette Dussault ont leurs noms inscrits dans la programmation hiver-printemps du Centre d'art La Chapelle, à Vanier.

Les Baby Spice ont été proclamées « sosies officiels » québécois du groupe britannique les Spice Girls. Elles sont âgées de 12 et 13 ans et ont donné, depuis l'été 1997, une soixantaine de spectacles alliant lypsyne, chansons, chorégraphies et costumes. La Chapelle les accueillera, demain, à 19h30.

Dans le rayon « artistes de variétés », Mathieu Gratton, du duo Crampe en masse, vu à TQS lors de l'émission *Black-out*, fera l'humoriste à Vanier, le 20 février. Maxime Farago présentera

l'hommage à son père, *Salut Johnny*, le 6 mars. La soprano Marie-Andrée Paré et le pianiste Jeannot Turcotte offriront, le 21 mars, des chansons populaires et des extraits d'opéras et d'opérettes. Accompagnée au piano par Alain Châteauevert, la soprano Josée Fortin sera en vedette le 27 mars. Louisette Dussault reprendra sa *Maman* le 10 avril. Le lendemain, à 11h30, Colombe Dufour interprétera les pièces de son album *Choisir sa vie*.

Plusieurs pièces de théâtre prendront l'affiche de La Chapelle. Présentée par La compagnie du petit barbu, *Lieutenant Tenant* déridera le public les 29 et 30 janvier, ainsi que les 5, 6, 12 et 13 février. Voici la liste des autres pièces : *Les voisins* (26 au 28 février; 12 au 14 mars), *La ménagère apprivoisée* (19 et 20 mars), *Revenir demain* (26 mars), *Agathe s'éclate* (2, 3 et 9 avril),

Qui rapportera ces paroles? (17 et 18 avril), *Le théâtre de la maintenance* (23 au 25 avril, 7 au 9 mai), *Les héros de mon enfance* (1er et 2 mai), *La gang à Bouboul* (15 mai), *Le reposant en pair* (21 au 23 mai) et une création collective de La Chapelle (11 au 13 juin).

Le jovialiste André Moreau proposera, sur le ton de l'humour, sa conférence *Les grandes choses se font facilement*, le 11 février. L'historien Jean Provencher partagera ses connaissances du Québec et du Saint-Laurent, le 24 février.

Le récital de harpe de Lucie Baby, le 7 février, ravira les mélomanes, des diaporamas combleront les voyageurs, des ateliers occuperont petits et grands et des expositions égayeront cette salle si sise au 620, avenue Plante, à Vanier. Toutes les activités proposées aux enfants sont gratuites. Informations : 686-5032.

Slobodan Milosevic tout comme Saddam Hussein

Saddam Hussein n'est plus seul. Le dictateur de l'Irak a un émule en la personne de Slobodan Milosevic, président de la nouvelle Yougoslavie qui chapeaute la Serbie et le Monténégro. Comme le tyran de Bagdad, « le bourreau de Belgrade » s'amuse follement à narguer la communauté internationale afin de satisfaire sa soif de pouvoir. Ce, même s'il expose son pays aux mêmes frappes aériennes qui, plutôt que de l'anéantir, le conforteraient lui aussi du point de vue de ses 10,4 millions de congénères.

Par suite d'un énième massacre de civils albanais survenu vendredi dans une petite ville du Kosovo, cette enclave albanaise en Serbie, l'Europe et l'Amérique se traînent les pieds politiquement dans l'espoir de civiliser Milosevic. Peine perdue, évidemment. Malgré cette pléthore d'avions de combats, de porte-avions, frégates et destroyers alliés sur l'Adriatique, le bonhomme reste de marbre, attend le moment ultime avant de céder des miettes jusqu'à la prochaine crise.

À l'instar de Saddam, Slobodan entretient le chaud et le froid depuis le début de la décennie. Par cette attitude, il maintient le monde sur un pied de guerre permanent, marque des points après chaque épisode en se riant des « gendarmes du monde », les Américains au premier chef. C'est à vous donner la nostalgie de la guerre froide, de 1945 à 1990, quand Washington et Moscou mataient leurs rarissimes têtes fortes locales qui menaçaient l'équilibre de la terreur nucléaire.

Aujourd'hui, il n'est plus d'équilibre qui tienne. La Russie se classe parmi les pays du Tiers-monde que « gouverne », depuis 1991, un très grand malade. Quant aux États-



Jacques T. Dumais

J.Dumais@lesoleil.com

Unis, leur politique étrangère demeure, encore cette année, tributaire des aléas d'un président libidineux. Ça vous sécurise une planète, ça, les ami(e)s! Surtout quand le Moyen-Orient se déchaine en passions israélo-arabes et que les Balkans se désagrègent au rythme de crises ethniques et de génocides, aux portes de l'Europe occidentale.

À l'instar de Saddam Hussein, l'Occident voudrait bien se débarrasser de Slobodan Milosevic. Mais pour le remplacer par qui? Ces deux monarques ont fait table rase de tous leurs opposants. Le premier les zigouille! Le deuxième, plus retors, les neutralise ou les récupère comme l'écrivain serbe Vuk Draskovic qu'il vient de nommer vice-premier ministre de la Yougoslavie. Draskovic, jusqu'à aujourd'hui, était partisan d'une très forte autonomie du Kosovo à l'intérieur de la république serbe...

Dans ces Balkans de malheurs, tout commence et se termine au Kosovo, la « Jérusalem serbe ». C'est que la défaite des Serbes, chrétiens orthodoxes, aux mains des musulmans turcs, au Kosovo Polje, en 1389, marque le début de cinq siècles de domination par l'Empire ottoman. Qu'au fil de l'histoire, les Serbes aient été plus attirés par le Nord de leur pays que par cette enclave rivée à l'Albanie ne change en rien à ce symbole du « berceau de leur nation ».

Milosevic lui-même, on le sait, est le principal initiateur, en 1989, des troubles kosovars. Troquant le communisme contre le nationalisme serbe et dans le but de séduire la seule minorité serbe du Kosovo, il élimine cette autonomie si chèrement acquise par les 90% d'Albanais, en 1974. C'est la « serbisation » de cette province de deux millions d'habitants qui entraîne le retrait du giron yougoslave de la Slovinie, de la Croatie et de la Bosnie-Herzégovine et le début, dans ces deux dernières républiques, d'une si meurtrière entreprise de nettoyage ethnique qui fait boomerang au Kosovo depuis un an.

Rappelons incidemment que le démembrement sanglant de l'ancienne Yougoslavie de Tito s'est déroulé, d'abord avec l'appui de l'Allemagne, du Vatican puis, à contrecœur, des autres États européens, mais suivant le plus flagrant mépris des droits fondamentaux des minorités.

Milosevic s'étant cassé le nez avec la « grande Serbie » dans la plupart des ex-républiques yougoslaves, il ne peut se rabattre que sur le Kosovo. Les hostilités entre Belgrade et les Albanais de souche commencent vraiment par la « serbisation » de la police, quoique l'éducation et la santé baignaient déjà dans la marmite assimilatrice. Son rêve hégémonique aura, entre-temps, réintroduit celui de la « grande Albanie ». Les nationalistes de l'ancien président Sali Berisha, à Tirana, à l'origine d'une guerre civile récente entre le Nord et le Sud de l'Albanie, arment de fait les indépendantistes et hébergent les réfugiés albanais du Kosovo.

Pestant contre le centralisme serbe de Milosevic, les Américains et les Européens réprochent tout autant l'indépendance pure et dure revendiquée par les Kosovars qui, de modérés qu'ils étaient avant les massacres de 1998, se radicalisent sous l'égide de l'Armée de libération du Kosovo (UCK). Si le Kosovo devient indépendant, craint-on, les Balkans qui abritent tant de minorités éclateront en parcelles territoriales ethno-religieuses et invivables, de la Macédoine, du Monténégro et de la Bulgarie, jusqu'en Grèce et en Turquie.

L'Europe méridionale étant à l'origine des deux grandes guerres mondiales du XX^e siècle, une troisième n'est donc plus une fiction à partir de cette poudrière du Kosovo. Par comparaison, la sale guerre de Bosnie, de 1992 à 1995, ainsi que la guerre du Golfe Persique, qui se poursuit épisodiquement depuis 1991, n'auraient été que des pétards. Milosevic pourrait même en appeler à la solidarité internationale des peuples slaves, y compris ceux du Nord, les Russes qui choment par millions. Tout compte fait, canarder Saddam comporte moins de risques pour l'Occident que de faire la barbe à Slobodan...

Avertissement de plaisir abondant

Samedi et dimanche,
Défi Roots/Salomon
Mont Sainte-Anne.
Dimanche, démo Head Tyrolia.

Mont-Sainte-Anne

Environnement Canada
Environment Canada

MÉTÉO

QUÉBEC

AUJOURD'HUI

Maximum aujourd'hui: -6
Minimum la nuit prochaine: -13

40% de probabilité d'averses de neige le matin. Ciel variable en après-midi.

DEMAIN

Maximum le jour: -5
Minimum la nuit: -7

Nuageux avec éclaircies. Neige débutant en soirée. Vents nord-est 20 à 40 km/h.

SAVEDI

Neige changeant en pluie.
Max: 2 Min: 1

DIMANCHE

Pluvieux.
Max: 5

AU SOLEIL

AUJOURD'HUI

Acapulco	Soleil	33/22
Barbades	Soleil	28/23
Bermudes	Soleil	23/18
Curacao	Vari.	30/22
Guadalajara	Soleil	28/3
Guadeloupe	Soleil	30/21
La Havane	Soleil	28/21
Miami	Soleil	27/19
Montego Bay	Vari.	32/23
Myrtle Beach	Soleil	22/12
Nassau	Soleil	26/21
Orlando	Soleil	27/16
San Juan	Soleil	28/21
Trinidad	Soleil	30/22

AU CANADA

AUJOURD'HUI

Yellowknife	Neige	24/-34
Whitehorse	Soleil	33/-36
Vancouver	Averse	8/2
Edmonton	Nua.	-15/-23
Calgary	Neige	-8/-16
Saskatoon	Nua.	-16/-21
Regina	Nua.	-12/-18
Winnipeg	Neige	-8/-17
Thunder Bay	Nua.	-4/-8
Toronto	Nua.	1/-1
Ottawa	Q/Flo.	-3/-12
Fredericton	Soleil	-4/-11
Charlotte	Soleil	-4/-8
Saint-Jean	Soleil	-3/-9

DANS LE MONDE

AUJOURD'HUI

Amsterdam	Nua.	8/4
Beijing	Soleil	7/-4
Berlin	Vari.	7/4
Buenos Aires	Vari.	29/16
Londres	Nua.	10/2
Los Angeles	Soleil	19/9
Madrid	Nua.	10/2
Mexico	Soleil	18/6
Moscou	Nua.	0/-4
New Delhi	Soleil	14/7
New York	Nua.	11/8
Paris	Nua.	9/5
Rome	Soleil	14/2
Washington	Nua.	11/8

LES MARÉES

Sept-Îles	04h34 H 3.6m 09h55 B 0.4m 16h11 H 2.9m 22h39 B 0.2m	Remouski	04h34 H 3.6m 10h27 B 0.8m 16h47 H 4.2m 23h08 B 0.6m
Devin	04h46 H 2.4m 10h42 B 0.4m 16h54 H 2.7m 23h12 B 0.0m	Devin	05h18 H 3.7m 11h15 B 0.9m 17h32 H 4.0m 23h18 B 0.9m
Québec	03h46 B 0.1m 09h52 H 4.8m 15h54 B 0.2m 21h02 H 5.2m	Grondines	07h28 B 0.8m 13h08 H 2.6m 19h30 B 0.9m 23h27 H 3.0m
Devin	04h26 B 0.0m 09h35 H 4.8m 15h38 B 0.2m 20h18 B 0.9m	Devin	08h08 B 0.9m 14h53 H 2.7m 21h15 B 0.9m 23h18 B 0.9m

État des routes — Info-travaux, 648-7766

Les meilleurs vêtements de voyage au monde

Des vêtements de voyage de coupe classique, élégants, confortables et résistants. Des poches secrètes, des poches sécuritaires et des instructions d'entretien qui ne vous laissent jamais tomber : « Faites-leur la vie dure! »

Tilley Endurables

Composez le 1-800-465-4249 pour obtenir un catalogue gratuit ou des renseignements sur les détaillants associés près de chez vous.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) TQS	13	Le Grand Journal		Fin du monde	Flash	L'heure JMP	Cinéma: CIMETIÈRE VIVANT 2			Grand Journal	Fin du monde	110%		Aphrodisia	Flash	Tel que vu à la télé
(3) CBS	21	Seinfeld	Friends	News		Evening News	Ent. Tonight	Diagnosis Murder	Turks (début)		48 Hours			News	Late Night With David Letterman	
(4) TVA	7	Les mous		Le TVA	Piment fort	Fais-moi rire	Caméra choc	Haute tension: TROUBLE JEU		Le TVA		Le sorcier			Sports/Loto/Pub	
(5) NBC	23	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica	ER		News	The Tonight Show With Jay Leno	
(15)	15	Journal suisse	Pyramide	Voilà Paris	Cap aventure	Journal Fr 2	L'âme du peuple: Robert Paquette	Clip postal								Soir 3
(5) CBC	12	Jonovision	The Simpsons	News		Christoph Plummer	Nature Of Things	Witness: Crimes Of Honor		The National/CBC News	National Update	Late Newswatch	CAREFUL			
(11) (R.-C.)	6	Watatow	Tête de l'emploi	Québec ce soir		Virginie	1 gar, 1 fille	La part des anges	L'Écuyer: Yvon Deschamps	Téléjournal/Le Point/Météo	Sport	Branché/Cinéma: LE BÉBÉ				
(12) CTV	25	Hollywood Sq	Seinfeld	Pulse		Access Hollyw.	Working	Due South	Drew Carey	Veronica	ER			CTV News	Pulse/Sports	Pub
(15) (TQc)	8	Télétribbies	Cornemuse	Macaroni	Improvisimo	Choix Sophie	Zone X	Le tour des mondes	Chasseurs d'idées	Kaostar	Choix Sophie	Mon pays...			Le présent du passé	
(20) (GLOBAL)	3	Jerry Springer		Global News	National News	Sabrina	Ent. Tonight	Friends	Jesse	Frasier	Traders	Psi Factor: The Donor			Mad TV	
(22) (ABC)	22	The Simpsons		M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Vengeance Unlimited	Cupid		ABC News Thursday Night	News/Hollyw.	Nightline		Politically Incorrect	
(57) (PBS)	20	Zoom	Bill Nye	World News	Nightly Report	The Newshour		Nature: Secret Garden	Nova: Submarines, Secrets...	Scientific American Frontiers	World News	Charlie Rose				
Canal D	31	Au cœur du temps		Contact animal: Badlands		Trésors: Secret du diamant bleu		Monde et mystères	Biographies: Hercule			Cinéma: LE CAVALIER				
Canal Vie	35	Allô docteur	Combat chefs	Santé vedette	Les copines	Gulér autrement	Lignes de vie	Cinéma-cure: LA FORCE DE L'AMOUR		Table ronde	Allô docteur			Les copines	LA FORCE DE...	
Musimax	32	MusiMax collection				Boulevard Nostalgie		MusiMax collection	Country Max		MusiMax collection			Boulevard Nostalgie	MusiMax collection	
MusiquePlus	30	Clip	Box-office	Interfax	Pop up vidéo	Platine		Monsieur Net	Box-office	Clip	D			Interfax	Pop up vidéo	
RDI	19	Aujourd'hui		Euronews	Capital-actions	Le Monde ce soir		Eisenhower (dern. de 2)		Journal RDI	Maisonnette à l'écoute			Le Canada aujourd'hui		Le Téléjournal
RDS	33	16h-Golf PGA		Ski mag 1998	Sports 30 mag			Supercross		Hockey à RDS: les Canadiens rencontrent les Blackhawks de Chicago				Sports 30 mag	Golf PGA	

ARTS SPECTACLES



En commençant par le haut et de gauche à droite: Alexandre Trudeau, Holly Gillander, Stéphanie Allaire, Simon Barrette, Gregory Charles, Nicolas Desrosiers, Michel le Smith et Robin McKenna.

Mon nom, s.v.p.!

J'exige du Réseau de l'information qu'il m'accorde le crédit de sa nouvelle émission, *Culture-Choc*, en inscrivant mon nom au générique. Je ne demande ni cachet ni reconnaissance officielle, seulement que mon nom soit au générique!

Dans cette chronique, l'an dernier, j'avais suggéré que Radio-Canada abolisse *La course autour du monde*, qui n'excite plus guère personne sauf une poignée de commanditaires tiers-mondains, et organise en lieu et place une exploration du Canada. Genre: je suis parti à la découverte de mon pays.

Eh bien, le RDI a conçu une émission qui ressemble étrangement à ça et qui prendra l'antenne le samedi à 18 h 30, dès le 30 janvier. Pierre Therrien et sa gang de raseurs ont intérêt à bien se tenir. L'émission du RDI pète le feu et déborde d'énergie. En plus, c'est intéressant!

Équipés d'une caméra Sony DVC-1000, huit jeunes reporters ont arpenté le Canada en tous sens pendant six semaines pour en rapporter de saisissants documentaires. Ce faisant, ils nous proposent un regard neuf sur la réalité de ce pays en s'attaquant de plein front aux préjugés que les Canadiens entretiennent jalousement les uns envers les autres.

Exemple: vous ne rencontrerez jamais de cowboys en train d'arpenter les rues de Calgary. Quant au plus célèbre d'entre eux, il s'appelle Bill Clark et il se définit lui-même comme un «black redneck». Forcément, il est originaire de la Jamaïque...

C'est le très occupé et très sympathique Gregory Charles qui fait l'animateur. Avec le contagieux bagou qu'on lui connaît.

Cette émission a une particularité qui risque de faire grimper bien du monde dans les rideaux: elle a été enregistrée en français et en anglais et sera diffusée simultanément sur RDI et News-world. Les bigots des deux bords vont hurler à la manipulation. Les uns diront que c'est trop canadien, avec un a comme dans Canada, et les autres prétendront que des voyous séparatistes se sont emparés des ondes.

Oubliez tout ça, oubliez la propagande, oubliez les flags du Canada, oubliez les bébélles à Sheila Copps, il n'y a rien de tout ça dans cette émission. Il s'agit d'une émission culturelle où huit jeunes, des francos et des anglos, sont partis à la découverte de cet immense et singulier pays qui s'appelle le Canada. Et ils nous font part de leurs surprises, de leur étonnement, de leur façon de percevoir les autres. C'est tout.

Bien sûr, de fins esprits toujours mieux informés que les autres rétorqueront que la télévision publique veut nous enfoncer le Canada dans la gorge en manipulant huit jeunes nonos. La preuve, il y a le fils à Trudeau dans la gang. D'accord, il y a le fils à Trudeau dans la gang. Mais d'après la gang, c'est

une forte tête qui n'est pas tout à fait du même bord que le père. Le premier topo du fiston porte sur les efforts désespérés des Mohawks pour maintenir leur langue. Convenez avec moi que Bill Norton à la télé, ça fait désordre...

Anyway, vous direz bien ce que vous voudrez. Quelle importance?

Cette émission a été produite par un indépendant, Mixed Media Productions et, déjà, 13 émissions de 30 minutes ont été enregistrées. Coût de l'opération, 250 000 \$. Cette somme est une ridicule peanut comparativement à tout ce qui se dépense à la télévision. Pourtant, affirme le patron du RDI, Renaud Gilbert, il s'agit là d'un budget «dispendieux» pour un réseau qui ne peut dépenser plus de 3000 \$ de l'heure.

Comment ça, 3000 \$? Explication: le budget du RDI est de 30 millions \$ par année, soit 3000 \$ de l'heure de diffusion. C'est exactement dix fois moins que le budget de la première chaîne de télévision!

Ce projet-pilote sera analysé et scruté à la loupe, de même que les réactions du public. Si ça plaît aux chers téléspectateurs, une autre tranche de 13 émissions prendra l'antenne. Idéalement, Renaud Gilbert souhaiterait en diffuser 39 par année.

À propos, comment ont été recrutés les huit jeunes reporters de la première série? Par hasard! Le réalisateur, Jean Ménard, a envoyé une invitation par courrier électronique à toutes les salles de nouvelles du RDI et de News-world. 200 personnes ont soumis leur candidature. Les finalistes ont été sélectionnés sur leur bilinguisme, leur expérience et leurs antécédents professionnels. Deux d'entre eux, Nicolas Desrosiers et Robin McKenna, avaient fait *La course*. Les autres, ce sont Stéphanie Allaire, Simon Barrette, Holly Gillander, Michelle Smith et Alexandre Trudeau. Leur participation à *Culture-Choc* leur aura rapporté 7200 \$.

Les esprits chagrins noteront que ces jeunes sont tous d'authentiques Canadiens pure laine. Pas un seul ethnique parmi eux. Jean Ménard s'en est défendu en prétendant qu'il est très difficile de trouver des ethniques bilingues. Réplique éinglante de la confrérie journalistique: cessez d'agir en catimini et procédez par concours public!

Soyons juste, il y a quand même deux ethniques dans cette émission: Gregory Charles à l'animation et Otto Chung au montage.

C'est tout? C'est tout! Non, une dernière chose: dans cette émission, Stéphanie Allaire s'est faite la spécialiste de l'insolite et du ridicule. Et ce, de manière subtile et perspicace. En comparaison, Jean-René Dufort risque de passer pour un gros balourd. Il aurait donc intérêt à raffiner ses affaires.

Est-ce que ça vous intéresse de savoir qu'*Omertà* a fait 1 660 000 téléspectateurs, lundi soir?

ROCK

The Smitty's voient leur persévérance récompensée

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

QUÉBEC — Après trois années de galère à New York, les gars de The Smitty's, qui se produiront au Kashmir samedi soir, voient leur persévérance récompensée. Ces ex-musiciens de la formation montréalaise Me, Mom & Morgentaler sont maintenant considérés comme des «locaux» et quelques maisons de disques sont très intéressées à mettre le groupe sous contrat. «Aujourd'hui, nous sommes considérés comme un des bons bands new-yorkais», de raconter Gus Van Go, non sans un brin de fierté dans la voix.

Combien de formations quittent leur ville à chaque année en espérant faire leur marque à New York? Probablement des dizaines pour ne pas dire des centaines.

Lorsque Me, Mom & Morgentaler s'est dissout il y a environ quatre ans, Gus Van Go et quelques-uns de ses acolytes ont eux aussi choisi de s'exiler à New York pour y tenter leur chance.

Ils étaient tous conscients que le parcours serait parsemé d'embûches, de hauts et surtout de bas. Après une année de préparation, les quatre montréalais font le grand saut.

Ils s'installent à New York avec en poche une maquette de quelques pièces et une irrésistible envie de faire ses preuves chez nos voisins du Sud.

«Lorsque j'ai monté le groupe, je disais à ceux qui voulaient en faire partie qu'ils devaient tout laisser derrière eux et ne penser qu'en fonction du groupe. Uniquement le groupe. C'était très sérieux. On va réussir ou alors on se fait bouffer par la ville. On se rendait à New York pour percer. Nous n'avions pas d'autres idées en tête», de raconter le chanteur rejoint à New York.

Sur sa lancée, l'ex-figure de proue de Me, Mom & Morgentaler explique que les débuts ont été extrêmement difficiles. Si leur ancienne formation jouissait au Québec d'une notoriété certaine, Gus et ses coéquipiers n'étaient que quatre purs inconnus de plus à New York. Un groupe qui essaie de sa taille une place alors que plusieurs milliers d'autres essaient d'en faire tout autant! De quoi en décourager plus d'un. Surtout lorsque cet anonymat s'accompagne de prestations dans des bars miteux, de vol de matériel...

«C'est relativement facile au Québec de faire son chemin,



mais ici c'est incroyablement difficile. Nous étions des inconnus dans une ville où des dizaines de milliers de groupes font la même chose que toi. New York, c'est la folie! Il y a de quoi ébranler ta confiance. Il t'arrive toujours des choses pour te faire douter de ton choix comme par exemple lorsque tu ne trouves pas d'engagement, que ton camion se détraque ou que tu te le fais voler! Mais on avait un atout que plusieurs groupes n'avaient pas: huit années d'expérience, de véritable expérience sur la route, acquise au Québec».

Avec patience et détermination, les Montréalais se sont donc taillés une place dans l'encombré réseau des bars et des clubs de «la Grosse Pomme».

Chaque concert drainant de plus en plus de fans et répandant la rumeur qu'un nouveau groupe faisait des malheurs dans le coin. Le «modcore» des Smitty's, un terme inventé par Gus pour désigner le rock hybride (mod des années 60 + punk) du groupe cartonne et fait jaser.

À un point que le réalisateur Tim Latham (Fun Lovin' Criminals) s'est pointé à un des concerts des Smitty's. Il a par la suite offert à ce prometteur groupe «local» du temps de studio «gratos». «Il est vraiment intéressé à réaliser notre premier disque. C'est encourageant quand un gars comme lui s'implique. Ça nous a remonté le moral», glisse Gus en riant.

Un disque qui devrait bientôt voir le jour puisque le groupe rencontre depuis quelque temps les représentants de maisons de disques, la plupart de grosses boîtes indépendantes.

«On veut négocier un budget pour venir enregistrer à Montréal avec des dollars US. Étant donné le taux de change, ça va nous donner un plus grande marge de manœuvre mais j'aime bien aussi travailler dans les studios montréalais. Je les connais presque tous. Je suis encore chez nous à Montréal. Mais, j'ai dernièrement rendu visite à mes parents à Montréal et je suis retourné à New York avec l'impression que je rentrerais chez nous. En trois ans, c'est la toute première fois que ça m'arrive!».

« TROIS SOMBRES TEXTES POUR ACTRICE ÉCLAIRÉE »

Regard autre sur le politique

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

QUÉBEC — Adeptes de berceuses et de langues de bois, passez votre chemin devant le Périscope. On joue là jusqu'au 30 janvier, dans le foyer gagné de fond en comble, fauteuils des spectateurs compris, par le blanc de l'amnésie, un théâtre provocant, déjouant par ses piroquettes mentales, son culte du contre-sens et ses ruptures de ton; un théâtre drôle, tragique et très politique qui n'intéresse pas tant nos rapports aux cordes idéologiques que ceux que nous, citoyens, entretenons entre nous.

Trois sombres textes pour actrice éclairée ont été écrits pour Andrée Vachon. La comédienne se montre à la hauteur de l'étonnante trinité imaginée par l'auteure, Marie-Ève Gagnon, qui a aussi régi la mise en scène du spectacle. La solitude, l'incommunicabilité et un divorce plus ou moins net d'avec la réalité constituent les traits communs de ces trois femmes en une. Dans *La Muerte*, la première, une philosophe, ne recule devant aucun tabou et dévisage la mort. *Une Femme est son avenir* nous met ensuite en présence d'une artiste un soupçon névrotique promise à un accouchement aussi énigmatique qu'éminent. Et enfin, dans *Procrastination majeure*, une jeune femme pas moins mêlée attend. La renommée, l'amour, la catastrophe. N'importe quoi. Elle attend qu'on résolve à sa place les conflits entre ses désirs intimes, ses convictions socio-politiques et son rêve de devenir actrice de sa vie. Ce texte est le plus hirsute des trois. On se promène du micro de Denise Bombardier à la drague chez Maxi et à la maternité sans crier gare. Paradoxalement, son «héroïne» m'apparaît mieux partie que ses sœurs. Elle sème des bribes de sens, elle nomme ses maux là où les autres ne sont que rage et confusion.

Ceci dit, précisons que la mise en scène fait des jumelles des deux derniers personnages. C'est sans transition, à



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER
Andrée Vachon se montre à la hauteur.

vue du public que la femme enceinte se déleste de son «excédent de cargo» pour se métamorphoser en procrastinatrice...

Andrée Vachon navigue avec aisance dans cet univers primesautier. Son jeu est concentré, intense, mais conserve en tout un état d'ouverture et de fraîcheur qui la font se plier avec précision aux saccades du texte. Vraie dans la hargne glaçante de l'intellectuelle prétenueuse, elle ne l'est pas moins dans la comique fragilité des deux autres femmes.

La mise en scène de l'auteure est solide. Elle est marquée de dérision et d'imprévisibilité et tire parti éclairé du magnifiquement environnement conçu par le sculpteur Jacques Samson. Hérissées de piquants, les sculptures aux séduisants arrondis qu'il a tirées de vieilles raquettes se prêtent tout naturellement au propos. Dans *La Muerte*, c'est debout sur l'une d'elles, retournée à plat, que la comédienne s'exécute. On la dirait juchée sur une tortue... où sur plus poussif encore: une hutte de castor.

Les costumes sont explicites. Celui de la pérorieuse de *La Muerte* constitue en soi un commentaire cinglant sur le personnage. Du même rouge taumachique que la robe, l'écharpe est en fait un chapelet de gants... Manipulée manipulatrice: danger! Enfin, la bande sonore ne manque pas d'ironie. Des rires pré-enregistrés ponctuent à contretemps *La Muerte*, des fragments d'airs consensuels de Gilles Vigneault contredisent ce qu'on vient de prononcer, ou sont contredits par ce qui doit l'être, et l'intermède chanté par l'actrice, entre les deux premiers solos, annonce fort comiquement la couleur.

Si les berceuses et les compliments vous indiffèrent, le détour par le Périscope s'impose. Voilà un spectacle généreux, audacieux et frondeur qui s'aventure là où le théâtre se risque peu souvent.

TROIS SOMBRES TEXTES POUR ACTRICE ÉCLAIRÉE, texte et mise en scène de Marie-Ève Gagnon. Avec Andrée Vachon. Environnement de Jacques Samson, costumes de Gigi Wenger, Marie-Ève Gagnon et Andrée Vachon, éclairages de Gilbert Gagné, bande sonore de Hélène Rheault et Marie-Ève Gagnon et régie de Stéphane Bélanger. Production vue mardi, au Périscope. À l'affiche jusqu'au 30 janvier à cet endroit, et du 11 au 27 février, à l'Espace Libre, à Montréal.

PAM
LE SOLEIL
(886-3344)
1 800 165-2362

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
Lundi au vendredi
Des Grands et Le Bourgeois 622-1077
sans des jours fériés
MATINÉES À 5.00\$
MATINÉES À 6.50\$
Lundi au jeudi
Du Pont et Boulevard Charest
529-9745
MATINÉES À 2.99\$
MATINÉES À 3.75\$
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

5.00 En matinée
LUNDI À VENDREDI
(sauf jours fériés 6.50\$)
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00
FAMOUS PLAYERS
GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455
LES PROS DU COLLÈGE (13)
12h45, 14h55, 17h10, 19h25, 21h45
À PREMIÈRE VUE (G) 13h25, 16h20, 19h, 21h45
AT FIRST SIGHT v.o.a. (G) 13h15, 16h10, 18h50, 21h30
VARSITY BLUES v.o.a. (13) 12h50, 15h10, 17h20, 19h40, 21h50
IN DREAMS v.o.a. (13) 12h55, 15h15, 20h10, 22h10
UNE ACTION AU CIVIL (G) 13h, 16h, 19h10, 21h35
À CIVIL ACTION v.o.a. (G) 13h, 16h, 19h25, 21h55
LES ENSEIGNANTS (13) 13h à 19h35, 21h45
ENNEMI DE L'ÉTAT (G) 19h15, 21h50
UNE VIE DE BESTIOLE (G) 13h à 19h35, 21h40
LE PUISSANT JOE YOUNG (G) 13h à 19h10, 21h40
LE PRINCE D'ÉGYPTÉ (G) 13h à 19h10
VOUS AVEZ UN MESSAGE (G) 13h à 19h20, 21h50
STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592
Entrée générale 6\$
Mardi et Mercredi 4.25\$ Enfants et Adultes 4.25\$
VIRUS v.f. (13) 13h à 19h10, 21h20
LES BOYS 2 (G) 13h à 19h, 21h35
PATCH ADAMS v.f. (G) 13h à 19h25, 21h50

loisirs
460 à 479

472
Jeux / jouets
BLOCS LEGO NE LES JETEZ PLUS
NOUS LES ACHETONS 527-7968

474
Livres / timbres / monnaie
J'ACHÈTE collection de timbres.
Jacques Boivin 628-2529

475
Musique
ACHÈTEURS d'argent et diamant: 10K
4.505 - 14K 58, 18K 7.505, 20K 9.305
la gramme. 141, chemin Ste-Foy (Lac
Cartier) 523-9220

475
Musique
BASSE Fender 5 cordes ampli Peavey
115 watts, état neuf. 8755, 847-4738

475
Musique
BATTERIE électronique TD5, 2
mois d'usage, 1000\$, 647-2536

475
Musique
CLARINETTE Evette, valeur neuf 350\$,
excellente condition. 7105, 847-2447

475
Musique
CONSOLE Tascam M3500 32 pistes
très bon état, et autres. 843-9319

475
Musique
GUITARES USAGÉES
vente-achat très bel état, cours. Jeur
Atelier de guitares Denis 688-1565

475
Musique
PETIT piano légal 42" avec banc
très propre. Livraison incluse 686-5055

475
Musique
PIANO à 52" Willis 22000
propre brun après 6h30 873-2945

475
Musique
PIANO droit Yamaha, 8500\$,
valeur 16 000\$, 659-4632

475
Musique
PRODUCTEUR, promoteur, éditeur
de musique et imprimeur, re-
cherche artistes avec CD, prêts
pour diffusion. (450) 474-0515

475
Musique
emlois
480 à 489

481
Offres d'emploi
AGENTIE DE LOCATION
pour pré-contrat (le
réel), doit résider dans un de
nos 4 v. à Ste-Foy, très disponible
du lundi au samedi. Revendu d'ap-
point sous forme de commission et
bonnes, honnêtes, logement.
Honnête, joviale et à l'aise avec
le public. Tél. 651-8443

481
Offres d'emploi
AGENTS IMMOBILIERS
Dames ou hommes, 28 à 35 ans, sec.
expérience de la vente ou du pub-
lic, honnêtes, déterminées. Cours, Ste-
Foy débutant fin place. Places limi-
tées. Royal LePage Inter-Québec,
Luc Maillois, 653-0488

481
Offres d'emploi
ASSISTANTE GOUVERNANTE
POUR HÔTEL
Personne d'expérience pour travail 2
à 3 jours sem. Connaissance de
l'anglais et leadership. Expérience
dans le domaine de l'hôtellerie serait
un atout. Veuillez envoyer votre
curriculum vitae au: Le Soleil, Dépt
A-556, 925, ch. St-Louis, C.P. 1547,
St-Foy, Québec G1K 7J6

481
Offres d'emploi
BESOIN VÉTÉRINAIRE
• Pratique des petits animaux
• Soins, chirurgie et labo
• Temps plein de jour
• Région de Trois-Rivières
Demandeur Sylvie ou France.
1-888-373-3912

481
Offres d'emploi
BIJOUTIER renommé est à la
recherche d'une assistante gérante
et de personnel à temps partiel
ou à temps plein. Faire parvenir C.V.
au: C.P. 88, Les Galeries de la
Capitale, Québec G2K 1M6

481
Offres d'emploi
55 CHOCOLAT 55
Vends super tablettes de chocolat
et fait tout beaucoup 55.
1 (800) 561-2395

481
Offres d'emploi
COIFFEUR avec clientèle,
pour location chaise, avec
Painchaud. Tél. 681-5946

481
Offres d'emploi
CONCERGES (couples), 20 logs, Ste-
Foy, expérience en location, 653-2434

481
Offres d'emploi
COUPLE DEMANDÉ
Pour concubiner, plein temps, envi-
ron 30-40 ans, homme fait, en-
tretien, réparations, doit être bon
bricoleur. Femme répondre tél.
à l'homme. Doivent être travailleurs et
fournir bonnes références. Salaire à
discuter selon compétences. Loge-
ment réduit et bonus de location.
Appel 653-7458, soit 677-0082

481
Offres d'emploi
DISTRIBUTEUR STAR-CHOICE
EXPRESS-VUE EST À LA RECHERCHE
DE REPRÉSENTANTS DYNAMIQUES
avec expérience et auto pour faire la
mise en marche d'antennes paraboliques
supra des consommateurs (ven-
te directe). Temps plein. 845-5830

481
Offres d'emploi
2005 ET PLUS par semaine, remplis-
sage d'enveloppe, fourniture, remplis-
sage d'enveloppe timbrée et
libellée: Gestion J.L.M. 738, 4e Rue,
C.P. 1035, Murdochville, Qc G0E 1W0

481
Offres d'emploi
HYGIENISTE DENTAIRE
Avec expérience pour remplacement
de congé de maternité. Venir porter
C.V. au 700, boul. Kennedy, bur. 101
(Pintendre) avant vendredi 22 janvier
La Papetière Sanfanco inc.

481
Offres d'emploi
La Papetière Sanfanco inc.
Joignez-vous à notre équipe!

481
Offres d'emploi
Nombreux postes ouverts:
• Conducteurs(trices) ma-
chine à papier
Exigences: DEC en pâte et
papier

481
Offres d'emploi
• Aide-conducteurs(trices)
de machine à papier.
Exigences: DEC électricité
et instrumentation.

481
Offres d'emploi
• Opérateurs(trices) pâte et
bouillie
Exigences: DEC ou classe 4
en bouillie

481
Offres d'emploi
• Comptable en manage-
ment
Exigences: Membre de
l'Ordre des CMA
et 5 ans expérience mini-
mum

481
Offres d'emploi
Faites parvenir C.V. à:
La Papetière Sanfanco Inc.
1980 Ste Rue
St-Romuald Qc G6W 5M6
Fax 418-839-9949
E-Mail: psfano@total.net

481
Offres d'emploi
O.S.B. pour les enfants démunis
recherche: 10 représentants télé-
phoniques. Salaire concurrentiel,
horaire variable et bonne
ambiance de travail. 650-2105

481
Offres d'emploi
O.S.B. qui vient en aide aux
enfants défavorisés recherche super-
viser adjoint en télémarketing.
Expérience et références obligatoires.
Contactez Louise Soury 650-2105

481
Offres d'emploi
PERSONNE désirant partir en af-
faires comme travailleur autonome.
Pas d'investissement. 622-1158

481
Offres d'emploi
S.O.S. Humanitaire à besoin repré-
sentants et téléphones. 622-1158

481
Offres d'emploi
TECHNICIEN-MONTEUR
Urgent 3 jours. 847-1581
Téléphones MISE À PIED. Nous
avons du travail pour vous. 990-6339

TELEMARKETING
SOPUTEL COMMUNICATION
Entreprise sous-traitante recherche
des candidats dynamiques avec
expérience pour développer un nou-
veau projet au département des
annonces classées du quotidien
LE SOLEIL

• Diplôme et connaissances en
marketing ou communication.
• Bonne connaissance du français
parlé et écrit.
• Familiar avec un environnement
Macintosh
• Horaire 15 à 24 heures
• Salaire de base + commissions.

Si ce poste vous intéresse et que vous
croyez être la personne idéale
votre candidature en laissant
un message dans notre boîte
voiciale et dites-nous pourquoi vous
êtes le candidat idéal.
SOPUTEL@ESOLEIL.COM
522-4862

TRAITEMENT de courrier, au bureau
ou à domicile. Retourner enve-
loppe pré-adressée à: Letrasion C.P.
63-003, Charlesbourg G1G 6R2

TRAVAIL à domicile: assemblage
d'articles divers. Envoyer enve-
loppe pré-adressée à: Emploi R.E.P.,
63003, Charlesbourg (Qc) G1G 6R2

TRAVAILLEUR AUTONOME
Expérience impér. manuel et
connaissances en comptabilité.
627-1145

TRÈS BONNE RÉMUNÉRATION
offerte aux personnes de 25 ans et
plus, ayant expérience en télémar-
keting, pour vente de photographes
haut de gamme, horaire flexible
Pour info demander Mme Leduc,
du mardi au vendredi: 527-8559

URGENT, PHYTOLOGIE
Recherche représentante
Québec et région. Expérience
exigée en vente de produits de
cosmétique. Bur. 1 (800) 363-1660

VENDEUR(USE) d'expérience
demandée pour vente à domicile,
bilingue, 839-6670

486
Service domestique et garderie
A BEAUPORT, recherche dame d'ex-
périence pour garder 2 enfants: 4 mois
et 4 ans. 5 jours/semaine. Mars 660-7482

AIDE familiale demandée région To-
ronto pour 1 an, 18-40 ans, 633-6771

DUBERGER, garde en milieu familial,
affilié à un CPE, pénicultrés, 15 ans
d'expérience, aide financière, récu-
pération 9 à 12 mois, 681-2836

Environnement, temps partiel ou
sur appel, Québec/Levis/Bonnes
références. Jeannine 649-2944

FEMME feraient entretien ménage, tra-
vail soigné, expérience. 841-4244

FEMME avec expérience faire entretien
ménage références. Sylvie 628-0263

FERAIS entretien ménage maison
propre, bonnes références. 650-9186

FERAIS entretien ménage à domicile
et résidentiel. 418-728-4477

GARDERAI enfants à la maison, sur
sem. ou fin sem. Cap-Rouge, 657-4497

"RIVE-SUD", recherche gardienne,
non fumeuse, avec expérience et
références, pour garçon 6 mois et
meubles travaux, chez-moi, 5 jours,
7h45 - 18h, tél. 836-4624

488
Tenue de livres / comptabilité
A 659-6398, comptabilité: spécia-
liste travailleur autonome

18 ans d'expérience: Plans d'affai-
res, comptabilité, états finan-
ciers, impôt. Compagnies et par-
ticuliers 650-2155, 848-4022

COMPTABILITÉ PME, impôts,
expérience 25 ans. L.R.V. 627-1145

SERVICES comptables informatiques:
rapports (T.P., V.Q., D.A.S.), états
individuels et corporatifs. 657-1622

489
Emploi recherché
A 845-9733 offre mes services com-
ptables, électroniques, travaux de tous genres

PEINTURE int., homme à tout faire,
références 95h Page 801-5446

finances
490 à 499

491
Argent à prêter
AIDE FINANCIÈRE
Consolidation de dettes, 5005 et +
Lun. au sam. (418) 658-1558

493
Occasions d'affaires
ASSOCIÉ demandé(e) pour com-
pagnie de remorqueage, contrat
général, soit 569-4361

DISTRIBUTEUR
• Régions de Québec, Beauce,
Chicoutimi, Sept-Îles, Baie-
Comau et Rivière-du-Loup
• Projet: La Souveraineté du
Québec
• Très bonne rémunération
(418) 523-3172

DISTRIBUTEUR demandé pour pro-
duct anti-dérapant révolution-
naire, territoire exclusif
M. Michel Bernard (819) 822-6141

VOUS cherchez une opportunité
pour des revenus additionnels,
appelez Daniel 261-1835

véhicules
500 à 599

505
Autos à vendre
ACHAT - ACHAT - VENTE D'AUTO
faciles, comptant, 655-8141, 777 jours

ACHAT - ACHAT - VENTE D'AUTO
faciles, comptant, 655-8141, 777 jours

ATTENTION! Achetiers équipement
industriel, forestier et agricole,
payons comptant. 450-474-9257

BANC de coin Rockwell 34 H, 40V,
872-6713

EXCAVATRICE Komatsu PC-200LC
1988, 418-645-2239

POMPE À BETON 21" Mayco,
bonne condition 418-387-4841

AVIS PUBLIC
ENCAN DU BELL
AUTOS ET CAMIONS 4X4
ET CAMIONS CARGO
Achetez directement du
Bell, ce soir, jeudi 21 nov.,
à 18h30 au 601 route
Laguerre, St-Nicolas.
831-7656

BUICK LE SABRE 1983, 145 000
km, comme neuve, V8, tout
équipé, 1800\$ ferme. 871-6201

CADILLAC Sedan de Ville, 95, 4
portes, couleur perle, impeccable
dossier complet, 418-247-3941

MALIBU 98 15 000 km 4 portes, tout
équipé, V6, 16 600\$. C.D. 623-1640

DODGE Caravan SE 87, automatique,
V6, 5 portes, très propre 3200\$ 666-6743

STRATUS 97, 38 500km, équipé
garantie, 12 900\$, 626-5775

FESTIVA 1.0, 2 portes, manuelle,
bas kilométrage, 1400\$, 521-9772

PROBE GL 1989, 162 000km, ma-
nuelle, propre, mécanique A-1 +
mag. 1850\$, considérables échan-
gés moto de route. Tél. 229-2451

GRAND AM 86, 115 000km, manuelle,
650\$ nég. 261-7779

CIVIC LX 90, 4 portes, manuelle, tout
équipé, impeccable, 4 700\$, 527-6801

HONDA Accord EX 1997 16 300km,
automatique, équipé. A1, 871-2118

CIVIC 1988, 4 hayon, blanc, automa-
tique, 2 000\$, 135 000 km, 682-1377

HONDA CIVIC LX 1998, automa-
tique, air, 11 700km, 687-2409

* HONDA EXCEL SE, 1991, propre,
automatique, 1800\$ nég.

* CHEVROLET CAVALIER 1990, fami-
liale, automatique, 311, 1900\$ nég.

* SUZUKI SWIFT 89, manuelle, 1000\$

* EAGLE VISTA 88, automatique 1200\$

* MERCURY TRACER 87 manuelle, 1000\$

* FORD ESCORT 1983 4 vitesses, très
propre 700\$ nég.

* DODGE CHARGER 85, 1100\$ nég.

ELANTRA GLS 93, manuelle, très pro-
pre, 234 000km, A1, 2250\$, 843-1354

323 (Tracer) 87, 130 000km, 2
portes, manuelle, état neuf, 1350\$,
521-9772

MAZDA 626 1985 très propre, prêt
pour hiver, sport et fin sem. 524-6453

NEON 96, 4 portes, automatique, 1 an
garantie, 40 000km, 7900\$, 841-2937

NISSAN INFINITY G20T, 1995, balance
de garantie 11/2000, 70 000 km, 623-1640

ALTIMA 93, 74 000km, très propre, ga-
rantie prolongée mars 99, 841-2222

NISSAN Sentra 1995, 50 000km,
manuelle, 9000\$ ferme: 652-8103

MAXIMA GXE 91, automatique, gris,
équippé, 4995\$, impeccable, 938-7474

SUNFIRE 97, 22 000 km, 4 portes, au-
tomatique, air, 11 000\$, C.D. 623-1640

RENAULT 5 1986, 115 700 km, 700\$
négociable, selon points 658-8859

SUBARU LEGACY L FAMILIALE
1992, 4X4, automatique, 119 000
km, 9 000\$ négociable 842-3461

SWIFT GL 91, 4 portes, 65 000 km, très
bon état, démarreur, 3400\$, 627-2632

TOYOTA CELICA GTS 88, 197 000
km, hatching, manuelle, 8 roues,
vert forêt, 3200\$, 842-4357

CAMRY 1992, V6, automatique, air
climatisé, A1, 12 500\$, 622-4395

TOYOTA Tercel 1988, 2 portes,
manuelle, 2 900 \$, 661-5491 Guyiane

522
4 x 4
BRONCO 1986, 5000
pouces, 842-4893

F150 1996, 8R, King Cab, bote
longue Fibrovec, air, régulateur,
garantie, bas km, 19 995\$, 623-3514

GEO TRACER 94, noire, 4x4, très
propre, SIROIS AUTOS 833-1721

GMC 1996 V6, automatique,
23 000km, grise à négo. 849-5065

565
Pièces / accessoires / remorques
MOTEUR 351 Cleveland 500 forces,
transmission automatique modifiée,
système NOS, système allumage
M.D., différentiel Detroit Locker,
10 000 à négo., 849-3360 655-0298

MOTEUR transmission Honda
Accord 1988, 800\$, 624-3317

Système de son pour auto, neuf,
valeur 3000 \$ pour 1200 \$ 623-7760

VOLKSWAGEN spécialiste pièces répa-
ration, G. Demers Autos, 882-2377

567
Reparations / entretien / dépannage
Mécanique générale, possibilité
de financement, à Vanier, 681-6911

569
RECHERCHE / ÉCHANGE
AUTOS FERRAILE
Achat, vente, autos usagées et pièces
Michel Cantin Inc. 839-2961

véhicules
580 à 592
580
Motoneige
ALPINE 94 1400cm, état neuf,
4500\$, 661-5191

ARCTIC Cat 580 95, Mountain Cat
31 6005 nég. 523-1920, 801-0429

ARCTIC CAT 287 6000, 1996, 3800 m,
moteur neuf, 8250\$, 843-1354

BOMBARDIER Salsar LE 1991, 377 cc,
en bon état, 1250\$, Demandez
Nicolas ou Sirois 849-4418

FORMULA III 96 1500 km état neuf
50 000, 418-457-3290, 418-457-3205

HABITS DE MOTONEIGE
Direct du fabricant, meilleur que
toutes les autres marques réu-
nies, garantie (écrite) 4 ans,
hommes, femmes, à partir de
125\$, modèles 97 et +, enfants à
partir de 90\$, ancien local de
la compagnie, 418-775-9174

MACH 1, Formula, 1987, moteur
J&S, 3000 milles, 418-775-9174

MXZ 440, 1998, 4995\$
TFS inc. Tél. 661-5191

MXZ 670, 1998, bon état, neu-
veau, 5500km, 4800\$, cell. 566-4641

POLARIS XCR 700 CC, 3 cylindres,
état neuf, 500 milles, 418-775-9174

TOURING SLE 500, 1997, 3500\$
TFS inc. Tél. 661-5191

WILDCAT 700 92, 512 ml, bonne
condition, 1 000\$ nég., 686-6026

YAMAHA Entrec 1989, longue che-
minée, avec reculs, démarreur élec-
trique, 1200\$, 849-4418

YAMAHA Warrior 1992, état
neuf, très peu servi, 885-9049 Daniel

587
Roulottes / tentes
roulottes / motorisés
A LOUER, Pusher 35', classe A,
condition, 1 000\$ nég., 686-6026

A LOUER, motorisé diesel, 24
pieds, climatisé, 667-0050

589
Véhicules tout terrain
YAMAHA Kodiak 400cc, 1998,
1200km, état de neuf, 5800\$
ferme, après 18h: 622-5302

YAMAHA Warrior 1992, état
neuf, très peu servi, 885-9049 Daniel

avis
600 à 629

DÉCÈS ET AVIS

GIROUX

St-Jeanne d'Arc, c.n.d.
A Montréal, le 20 janvier 1999, à l'âge de 86 ans, est décédé **soeur Jeanne d'Arc Giroux** (S.S. Marie-Hélène), native de Sainte-Marguerite de Dorchester. Soeur Jeanne d'Arc Giroux a fait profession à la Congrégation de Notre-Dame en 1933. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, ses sœurs: Antoinette, c.n.d.; Alice, s.c.q. et Claire; son frère: Charles (Marthe Savoie); de nombreux neveux et nièces dont: Marc, Michel, Pierre, Diane, Madeleine, Rolande, Paulette, Roger, Yves, Hélène et Lucie de Québec; Benoît, Marcel, Jeannine et Mariette de Montréal; Maurice du Mali, Afrique; d'autres parents et amis. Elle sera exposée à la maison mortuaire le vendredi 22 janvier de 14h à 21h. Les funérailles auront lieu le samedi 23 janvier à 10h en la chapelle de la maison mère, 4873, avenue Westmount. L'inhumation se fera au cimetière de la Côte-des-Neiges. Direction: **Alfred Dallaire inc.**

LABRECQUE
Gérard
A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 16 janvier 1999, à l'âge de 94 ans, est décédé **M. Gérard Labrecque**, époux de feu dame Adèle Bolduc. Il demeurait à Lévis et autrfois à St-Raphaël. Il laisse dans le deuil, ses filles: Jacqueline (René Lavergne), Françoise (Raymond Vachon), Madeleine (Olivier Gaudet), Louise (Jacques Gilbert); ses petits-enfants: Marie-France (François Delage), Andrée (René Thérien), Diane (Vincent Joli-Coeur) et Louis Vachon (Chantal Carrière), Marie (Georges Tsogias), Jean (Ingrid Button) et Claude Gaudet (Chantal Pelletier), François et Mélanie Gilbert (Stéphane Jéandot); ses neufs arrière-petits-enfants; sa sœur et sa belle-sœur: Jeanne-Aimée Bernard, Marie-Rose Fortier (ex Alphonse Labrecque); ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Hôtel-Dieu de Lévis, 143, rue Wolfe, Lévis G6V 9Z9. Le service religieux sera célébré le samedi 23 janvier 1999 à 11h, en l'église de St-Raphaël où la famille sera présente pour vous accueillir une heure avant la cérémonie, sous la direction de la maison funéraire

Gilbert & Turgeon Itée
Lévis 837-4757
télécopieur: 837-9317

LACROIX
Omer
A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 19 janvier 1999, à l'âge de 60 ans et 10 mois, est décédé **M. Omer Lacroix**, époux de dame Madeleine Bolduc. Il demeurait à St-Raphaël, comté de Bellechasse. Les membres de la famille accueilleront parents et amis au salon funéraire

Roy & Rouleau inc.
St-Raphaël
jeudi de 19h à 21h30, vendredi, jour des funérailles à compter de 9h30. Le service religieux sera célébré le vendredi 22 janvier à 11h, en l'église de St-Raphaël, sous la direction de la maison funéraire

Roy & Rouleau inc.
Armagh
et l'inhumation se fera au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Jean-Yves, Liliane (Sylvain Marchand); ses petits-enfants: Maxime, Philippe et Samuel ainsi que leur mère Nicole Gagné; Antoine Marchand; son père: Léger Lacroix (feu Amarélyce Thérien); ses frères et sœurs: feu Marie-Anne (Roger Martineau), Lucienne (Fernand Lamonde), Léa (feu Jean-Paul Lapierre), l'abbé Lucien Lacroix, feu Albert (Annette Cloutier), Ghislaine (feu Léopold Boutin); ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Bolduc; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Veuillez

compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fabrique de St-Raphaël ou à la Société canadienne du cancer. Pour renseignements: 1 (418) 466-2073 (télécopieur) (418) 466-2317

LAMBERT
Marina

Au Royal University Hospital, le lundi 18 janvier 1999, à l'âge de 25 ans et 5 mois, est décédée accidentellement **Mme Marina Lambert**, la fille de Michel Lambert et Carole Vaillancourt, demeurant à Saskatoon, autrfois St-Joseph des Érables. La famille vous accueillera à la résidence funéraire

Armand Plante inc.
875, av. Ste-Thérèse
St-Joseph-de-Beauce
vendredi de 13h30 à 16h30 et de 19h à 22h, samedi de 9h à 10h40. Le service religieux sera célébré le samedi 23 janvier 1999 à 11h en l'église de Saint-Joseph et de la au cimetière paroissial sous la direction de la maison

Armand Plante inc.
875, av. Ste-Thérèse
St-Joseph-de-Beauce
Elle laisse dans le deuil, son père et sa mère. Elle était la sœur de Julie et Sylvain. Elle laisse aussi dans le deuil, sa grand-mère paternelle: Julieanne Jacques (feu Albert Lambert); ses oncles et tantes Vaillancourt: Anita (Aurélien Thompson), Jeannine (Eugène Bougie), Jean-Claude (Normande Doyon), Ghislaine (Albany Lachance), Gaëtan (Rose-Yvette Renault), Gilles (Solange Bolduc), Yvon, Gisèle (André Leclerc); son oncle et sa tante Lambert: Léo (Manon Laplante); neveux et nièces, cousins et cousines, amis et collègues. Tous témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation du diabète de Québec.

Vous pouvez faire parvenir directement vos condoléances à la famille par télécopieur au (418) 397-4404 ou au 1-800-696-3513. Pour renseignements: (418) 397-6948

LAROCHE
Cécile Mercure
A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 14 janvier 1999, à l'âge de 65 ans, est décédée **Mlle Léonie Lemay**, fille de feu Joseph Albéric Lemay et de feu Angéline Demers. Elle laisse ses sœurs et frères: Marie-Paule (Jean-Marie Leclerc), feu Angèle (Henri St-Onge), Gilberte (feu Germain Gélinas), feu Michel (Rosa Gélinas), Bernard (feu Alma Gélinas), Georges, Benoît (Thérèse Lemay), Alexandre et Alexandra (Guy Leclerc); ses neveux et nièces, parents et amis. Selon les volontés de la défunte, la dépouille n'a pas été exposée. Un service religieux, en présence des cendres, aura lieu le samedi 23 janvier 1999 à 11h en l'église de Leclercville, comté de Lotbinière. Crémation: **Alfred Dallaire inc.** La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie. Pour renseignements: (514) 270-3111

LESSARD
Roland
A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 19 janvier 1999, à l'âge de 74 ans, est décédé **M. Roland Lessard**, époux de dame Gilberte Roy. Il demeurait à Lauzon. Outre son épouse, il laisse dans le deuil, ses enfants: Michel (Louise Pelletier), Chantal, Martin; ses petits-enfants: Jean-François et Audrey; son frère, ses sœurs, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Blanche, Cécile Lessard Bérubé, Irène (Roméo Bérubé), Hélène, Jeannette Roy Dion, Carmelle Audet Roy, Anita Roy Lafamme, Jean-Marie Roy (Hélène Bourque), Colette Roy (Damien Boissonneault), Pauline Roy (Gilles Gobeil); ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du cœur, 1248, chemin Ste-Foy, bureau 200, Québec G1S 2M5. La famille

vous accueillera au centre funéraire **Gilbert & Turgeon Itée** 6566, rue St-Laurent Lévis 837-4757 télécopieur: 837-9317

LEVESQUE
Gaston
A la Maison Michel Sarrazin, le 18 janvier 1999, à l'âge de 71 ans, est décédé **Monsieur Gaston Levesque**, époux de dame Nicole Delisle. Il demeurait à Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier
6450, Henri-Bourassa
Charlesbourg
vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 12h30 à 14h30. Le service religieux sera célébré le samedi 23 janvier 1999, à 15h, en l'église St-Marie-Goretti, 7180, boul. Cloutier à Charlesbourg et de la au

Parc Commémoratif La Souveraineté
Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Marco (Andrée Plante), Suzie (Lucie Robitaille); ses petits-enfants: François et Jean-Michel; ses frères et sœurs: Yvon, Marcel (Louise Senay), Louise (Gaston Davernnes), Louise Julien (feu Guy Levesque); ses beaux-frères et belles-sœurs: Hugette Delisle (Fernand Martineau), Monique Delisle (Magella Lemoine), Denise Delisle (feu Jean-Paul Savard), Lucette Delisle (feu André Roy), Micheline Delisle, Lucille Paquet (feu Normand Delisle); sa tante: Cécile Chassé (feu Eddy Castonguay) ainsi que plusieurs neveux, nièces et de nombreux ami(e)s. Un merci au Dr Mireille Grégoire et son équipe de l'Hôtel-Dieu, 9e étage ainsi qu'au personnel de la Maison Michel Sarrazin pour les bons soins prodigués. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison Michel Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Silvery, G1T 1P5, téléphone: 688-0878. Pour renseignements: 529-3371 Télécopieur: 529-9506

de divers mouvements communautaires. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles: Madame la Ministre Pauline Marois (Ministère de la Santé et des services sociaux) (Claude Blanchet), Denis (Jean Houde), Robert (Cécile Sauvageau), Jeannine (Jean Caouette), Marc (Denise Noreau); ses treize petits-enfants; sa sœur Antoinette; son frère Benoît (Yvette Kelly); ses beaux-frères et belles-sœurs: Aimé Gingras (Adrienne Chevrier), Marie-Jeanne Gingras (feu Jules Méthot), feu Louis Gingras (Rita Demers), Estelle Gingras (feu Paul-Émile Marchand), Roland Gingras (Simone Paquet), Fernand Gingras (Yvette Côté), Marcelle Gingras (Irene Allard), Lucien Gingras (Jacqueline Bolduc); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, amis et amies. De sincères remerciements sont adressés au personnel médical du CHUL et de l'hôpital Laval. Un merci particulier à l'abbé Gérard Gingras pour sa présence et son accompagnement tout au long de la maladie de monsieur Marois. Ceux qui le désirent peuvent faire parvenir un don au Fonds de recherche de l'Institut de Cardiologie de Montréal, 5000, rue Bélanger Est, Montréal (Québec) H1T 1C8, tél.: (514) 593-2525. Pour renseignements: 529-3371

PAQUET
Alice Alain
A son domicile, entouré de l'amour de sa famille et de ses proches, le 18 janvier 1999, à l'âge de 60 ans, est décédée **M. Claude Poitras**, époux de dame Colette Jobin. Il demeurait à Beaufort. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

St-Raymond inc.
209, St-Jacques
St-Raymond
samedi de 9 à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 23 janvier 1999, à 11h, en l'église St-Raymond, et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Ghislaine (André Lafrenière), Marcel (Diane Hamel), feu Jean-Guy (Ghislaine Ouellet); ses petits-enfants: Denis, Luc, Claude, Jean, Réal, Michel, Louis, Marc; ses arrière-petits-enfants: Janie, Andrée, Chloé, Joëlle; ses sœurs: Marguerite (feu Lionel Bouchard), Fleurette (Jean-Marie Moisan); ses belles-sœurs et beau-frère: Rosa Paquet (Léo Beaulieu), Germaine Huot (feu Ernest Paquet), Jeannette Gosselin (feu Wellie Alain), Béatrice Vézina (feu Valmont Alain), Jeanne d'Arc Cantin (feu Omer Alain), ainsi que ses neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Un remerciement spécial au personnel de la maison d'Élie du CLSC et du centre hospitalier de St-Raymond pour leurs bons soins. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fondation de santé et services sociaux de Portneuf, 700 St-Cyrille, St-Raymond G0A 4G0. Pour renseignements: (418) 337-7893 Fax: (418) 337-3860

PRINCE
Edith La Rochelle
A Québec, le 17 janvier 1999, est décédée, à l'âge de 76 ans, **Edith La Rochelle**; elle était l'épouse de feu Jean-Charles Prince et demeurait au Manoir Laure Gaudreault, à Ste-Foy. Un service sera chanté le jeudi 21 janvier prochain à 14h en l'église St-Jean Baptiste de la Salle, 2550, Blencourt, Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au salon

LEPINE-CLOUTIER
975, Marguerite-Bourgeois, Québec
jeudi de 10h à 13h30, avant la cérémonie religieuse. Elle laisse dans le deuil, ses sœurs: Françoise La Rochelle-Roy et Louise La Rochelle-D'Amours; ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Jacques La Rochelle (Jeannette Rochon), M. Laurent La Rochelle, M. et Mme Benoît La Rochelle (Pauline Despatis), M. Pierre La Rochelle; ainsi que plusieurs tantes, neveux, nièces, cousins, cousines des familles La Rochelle et Prince. Pour renseignements: 529-3371 télécopieur: 529-9506

ROY
Louise Gagnon
Voilà déjà un an que tu nous as quittés, mais ton amour, ta gentillesse et ton profond désir de faire plaisir ne s'effaceront jamais de nos souvenirs. Pour honorer ta mémoire, une messe anniversaire sera célébrée en l'église St-Rodrigue, le samedi 23 janvier 1999 à 16h30. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY
Louise Gagnon
C'est grand la mort! chantait Félix Leclerc. C'est plein de vie de dans. Un être exceptionnel. Une épouse extraordinaire. Une mère remplie de générosité et d'amour. Une grande mère pleine d'attention et de joie de vivre. Une amie à qui se confier et qui nous

ROY

VOTRE AGENDA DU 21

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Cusseau,
LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6
Tél: 686-3489 Fax: 686-3374 Courriel: Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique: (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). Virus (5) v.f. 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h30 (13 ans). Les enseignants (4) 13h30, 16h20, 19h20, 21h40 (13 ans). Vous avez un message (5) 13h10, 18h30 (G). Ennemi de l'État (4) 15h50, 21h (G). Patch Adams (5) 12h50, 15h30, 18h20, 20h50 (G). La blonde de mon père (5) 13h, 16h, 18h40, 21h10 (G). Une action au civil (3) 12h40, 15h20, 18h50, 21h20 (G). Les Boys II (6) 13h20, 16h10, 19h, 21h50 (G). Les pros du collège (6) 12h25, 14h50, 17h10, 19h30, 22h (13 ans). Adm. 5,99\$, 17 ans et moins/âge d'or: 3,50\$. Matinées: lun. au jeu, 2,99\$; ven. sam. dim., 3,75\$.

CLAP (650-CLAP). Happiness (3) 16h45 (16 ans). *Place Vendôme (4) 12h15, 14h40, 19h15, 21h35 (G). *Shakespeare et Juliette (3) 11h45, 14h05, 16h20, 18h45, 21h10 (G). Silcom (5) 14h20, 19h25 (16 ans). *La vie est belle (3) v.o.s.f. 12h, 17h, 21h45 (G). *Le violon rouge (4) 11h30, 13h55, 16h30, 19h, 21h25 (G). Adm.: 6\$. *Primeurs: 8,50\$ ven. au dim. après 18h, 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). À première vue (5) 13h25, 16h20, 19h, 21h45 (G). Varsity Blues (6) v.o.a. 12h50, 15h10, 17h20, 19h40, 21h50 (13 ans). Les Pros du collège (6) 12h45, 14h55, 17h10, 19h25, 21h45 (13 ans). In Dreams (5) v.o.a. 12h55, 15h15, 20h10, 22h10 (13 ans). At First Sight (5) v.o.a. 13h15, 16h10, 18h50, 21h30 (G). Vous avez un message (5) 19h20, 21h50 (G). A Civil Action (3) v.o.a. 19h25, 21h55 (G). Une vie de bestiole (4) 19h35, 21h40 (G). Le puissant Joe Young (4) 19h10, 21h40 (13 ans). Ennemi de l'État (4) 19h15, 21h50 (G). Une action au civil (3) 13h, 16h, 19h10, 21h35 (G). Les enseignants (4) 19h35, 21h45 (13 ans). Le prince d'Égypte (4) 18h10 (G).

LAURENTIEN (622-1077). Virus (5) v.f. 12h10, 14h40, 17h, 19h40, 21h55 (13 ans). Prémonitions (5) v.f. 12h15, 14h30, 16h50, 19h30, 21h45 (13 ans). Patch Adams (5) v.f. 12h20, 12h50, 15h, 15h40, 18h20, 19h, 21h, 21h40 (G). Les Boys II (6) 12h40, 13h10, 15h20, 16h10, 18h, 18h40, 19h20, 20h30, 21h20, 22h (G). La blonde de mon père (5) 12h, 12h30, 14h50, 15h30, 18h05, 18h50, 20h50, 21h30 (G). La vie est belle (4) 12h05, 13h20, 15h10, 16h, 18h10, 18h35, 20h40, 21h10 (G). Shakespeare et Juliette (3) 13h, 15h50, 19h10, 21h50 (G). Adm. 8,75\$; 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5,25\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$.

LIDO (837-0234). Une action au civil (3) 18h55, 21h15 (G). Vous avez un message (5) 18h45, 21h15 (G). À première vue (5) 18h45, 21h15 (G). Virus (5) v.f. 19h, 21h15 (13 ans). Patch Adams (5) v.f. 18h45, 21h15 (G). Le violon rouge (4) 18h40 (G). Les enseignants (4) 21h15 (13 ans). La vie et belle (3) 18h50, 21h15 (G). Adm.: Jeudi: 4\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. Dim. (soirée): 8,50\$.

PARIS (694-0891). Rencontre avec Joe Black (5) 18h30 (G). Mauvaise conduite (5) 21h50 (16 ans). Bienvenue à Plessantville (3) 19h (G). L'autre pacle du silence (6) 21h30 (13 ans). C'ta ton tour Laura Cadieux (5) 19h15 (13 ans). Psychesse (6) 21h15 (16 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). Les Boys II (6) 19h, 21h40 (G). Virus (5) v.f. 19h10, 21h20 (13 ans). Patch Adams (5) v.f. 19h25, 21h50 (G).

ALOUETTE. Saint-Raymond (418 337-2465). Patch Adams (5) 19h30 (G). Vous avez un message (4) 19h45 (G). Adm. 7,25\$; 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$; 12 ans et moins: 3,50\$.

IMAX-LE THÉÂTRE

ALASKA. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8,50\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. **DEMAIN L'ESPACE.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8,50\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. Programme double: **ALASKA** et **DEMAIN L'ESPACE** tous les jours de 10h à 15h; en soirée à 17h, 19h, 21h; à 23h le samedi. Tarifs: adultes: 12,95\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,95\$; 4 à 11 ans: 8,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Certificats-cadeaux disponibles. Réservation sur cartes Visa et Mastercard (frais de service en sus): 627-4688 et sur Billetech. Renseignements: 627-IMAX ou 1 800 643-IMAX.

(publicité)

THÉÂTRE

TROIS SOMBRES TEXTES POUR ACTRICE ÉCLAIRÉE de Marie-Ève Gagnon avec Andrée Vachon. Mar. au sam. à 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Jusqu'au 30 janvier.

«SALOPELLE ET AUTRES TERRAIN DE JEUX». Mise en lecture de textes de jeunes auteurs de Québec: Anick Arsenault, Guylain Pouliot et Martin Pouliot. Musique originale d'Eric Burman et Steve Hamel. À 20h. Centre international de séjour, 19, rue Ste-Ursule. Adm. 7\$ incluant un recueil de textes inédits. Rés. 694-0775.

BROUÉ. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés. 659-6710.

MUSIQUE

LES CONCERTS-MIDIS. Invités: Jimmie Leblanc, guitare, Étienne Lépine Lafrance, contrebasse du Conservatoire de musique du Québec. À 12h10. Musée du Québec. Entrée libre. Apportez votre goûter.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

JIM ZELLER. Les jeudis Blues Boréale. À 21h30. Bar Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

CONGA (Concours de groupes amateurs des universités et cégeps). Grande Finale. À 20h30. Pavillon Pouliot, salle 1112. Cité universitaire. Adm. 5\$.

MULTIMÉDIA

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Bailarge. Musée du Québec. Mardi au sam. de 11h à 17h30, spectacle audiovisuel (45 min.) sur l'histoire des Plaines d'Abraham. Tarifs: 2\$, 1,50\$, 13 à 17 ans: 12 ans et moins gratuit.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D. 8, rue du Trésor. Une aventure virtuelle au cœur des 400 ans d'histoire de Québec. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3D, décors animés, jeux d'eau, effets spéciaux. Dim. au jeu. 10h à 17h; ven. et sam. 10h à 22h. Adm. 6,75\$; étud. et aînés: 4,75\$; moins de 6 ans: gratuit. Inf. 694-4000.

BARS/RESTAURANTS

Roger Genois, chansonnier. Bar Les Yeux bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.

Quartette France Huot. 22h15, au bar l'Emprise, hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne.

Le duo Rice. Jeu. ven. sam. Brasserie Au Vieux Puits, 84, boul. Kennedy, Lévis.

Quartette Tutti Jazz Band. À 21h. Café des Arts, 1000, rue Saint-Jean. Adm. 6\$.

CONFÉRENCES

«NOS CROYANCES ET NOS VALEURS DOIVENT-ELLES ÊTRE RÉVISÉES?» avec Réjean Déziel. À 19h30. École de formation personnelle, 1500, boul. Wilfrid-Hamel. Adm. 11\$. Rés. 681-6220.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT. «Les hommes et l'hypermensibilité» avec André Scitte, conseiller en développement personnel. À 19h30. Au 865-A, rue Myrand, Ste-Foy. Inscription: 681-0141.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB PRIVILÈGE. Club social. «6 à 10» au Césaire Club, 979, av. de Bourgogne, Ste-Foy. Inf. 990-2002.

LE TEMPO. Danse de ligne avec moniteurs de 21h à minuit. Adm. 5\$. Au 2700, Jean-Perrin. Inf. 842-7556.

CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. Cours de danse en ligne pour débutants de 13h à 15h avec pratique le lundi de 15h à 16h30. Au 420, rue Beaucage. Coût: 3\$. Inf. 688-8184.

DIVERS

CENTRE LE LOTUS. Atelier d'introduction «Yoga, relaxation et réduction du stress». À 20h. À Sainte-Foy. Rés. 656-4233. Gratuit.

L'HEURE DU CONTE «Bonne fête» pour les 3 à 6 ans. Bibliothèque de Charlesbourg. Entrée libre.

COLLECTE DE SANG de 10h à 20h. Carrefour Charlesbourg, 8500, boul. Henri-Bourassa.

TOURNÉE DES EXPOS DE MONTRÉAL avec joueurs-vedettes, entraîneurs et autres personnalités. De 18h30 à 20h. Parc récréatif des Galeries de la Capitale.

RÉUNIONS

CAFÉ PHILOSOPHIQUE. À 19h30. Au Tam Tam Café du Centre Jacques-Cartier, 421, boul. Langelier. Inf. 523-6021.

ALCOOLQUES ANONYMES. À 20h30. Groupe 24 heures. Au 2555, rue Biencourt (sous-sol de l'église, porte arrière ouest). Inf. 529-0015.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Café-rencontre. Thème: le monde du travail avec Diane Leclerc d'Emploi-Cible Québec. De 13h30 à 16h. Au 1305, chemin Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

DÉPENSISERS ANONYMES-QUÉBEC. Groupe d'entraide 19h30 à 21h00 les jeudis. Campus St-Lawrence, 790, Nérée-Tremblay, Salle 223, Sainte-Foy. Inf. François: 683-5860.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. 19h30. Sous-sol de l'église de Pintendre, Pintendre. Tél.: 871-0131.

EMOTIFS ANONYMES. À 19h45. Groupe La Source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Rés. 647-7147.

AGORAPHOBES. Groupe d'entraide les jeudis à 19h30. Patro Roc-Amador, 2301, 1re Avenue, Salle Le Prévoist. Rés. 525-4870.

La magie recommence bientôt.
Les billets disparaissent déjà.

CIRQUE DU SOLEIL.



Soyez parmi les premiers à vivre la nouvelle aventure du Cirque du Soleil.
À compter du 24 juin 1999 sous le Grand Chapiteau aux Galeries de la Capitale.

Billetech (418) 643-8131
(418) 691-7211

Billets de groupe: (514) 522-2324
<http://www.cirquedusoleil.com>

Présenté par

EATON

AIR CANADA

SWAROVSKI

Whippet.

LE SOLEIL

METROMEDIA PLUS

GALERIES DE LA CAPITALE

GALERIES DE LA CAPITALE



L'ART D'Y ACCÉDER

Prenez votre avenir en main.

Ouvrir un compte Actions en direct Banque Royale est assurément le meilleur moyen de faire fructifier vos avoirs. Un compte d'Actions en direct réduit vos frais, multiplie vos choix, facilite vos opérations et vous donne le contrôle. Gérez vos placements par téléphone, en consultant nos représentants en placements, ou en utilisant TELACTION®, notre service de placements par téléphone. Si vous utilisez votre ordinateur personnel et PCACTION® notre logiciel ou NETACTION™ sur Internet, **VOS OPÉRATIONS POURRAIENT NE VOUS COÛTER QUE 29 \$.**

NOTRE REER PLUS + VOTRE PC = UN POUVOIR ACCRU ENTRE VOS MAINS

Nous vous proposons le compte **REER PLUS ACTIONS EN DIRECT™**, dans lequel vous pourrez verser toute une gamme de placements admissibles aux REER : plus de 900 fonds communs de placement parmi les plus recherchés, des CPG divers et un assortiment d'autres placements à revenu fixe. Nous avons également conçu un compte **REER AUTOGÉRÉ** pour ceux d'entre vous qui souhaitent avoir le contrôle de leurs placements et détenir des actions dans leur portefeuille.

Quel que soit le compte choisi, vous bénéficierez de conditions exceptionnelles : **EXEMPTION DES FRAIS D'ADMINISTRATION ANNUELS***, **PRÊTS REER AU TAUX PRÉFÉRENTIEL†** et **REMISE DE CERTIFICATS††** d'une valeur de 100 \$ que vous pourrez utiliser pour régler des frais de transfert ou des commissions dans votre REER. Pour de plus amples renseignements, veuillez nous appeler au 1 800 769-2583 ou consulter un spécialiste en placements à votre succursale de la Banque Royale ou du Trust Royal. Vous pouvez également nous joindre sur Internet : www.banqueroyale.com/actionsendirect

* REER Plus : pas de frais d'administration annuels et aucun solde minimum exigé. REER autogéré : pas de frais d'administration annuels si la valeur marchande du compte s'élève à 25 000 \$ ou plus. Des frais d'administration annuels de 25 \$ sont perçus si la valeur marchande du compte est inférieure à 25 000 \$.
† Prêts aux emprunteurs admissibles, offerts par la Banque Royale ou le Trust Royal.
†† Deux certificats de 50 \$ si vous ouvrez un compte REER Actions en direct avant le 1^{er} mars 1999.
© Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Actions en direct Banque Royale Inc. est titulaire d'une licence d'emploi de ces marques. ™ Marques de commerce de la Banque Royale du Canada. Membre FCPE



ACTIONS EN DIRECT BANQUE ROYALE

Membre du Groupe Financier Banque Royale®

271104

Y.M.C.A. - Imagine

PROGRAMMATION HIVER 99
de l'école d'art Y.M.C.A.-IMAGINE

Place de théâtre - La combine de Colombine
représentation samedi le 23 janvier 1999 à 19 h 30

Cours de DESSIN • PEINTURE • BANDE DESSINÉE
PHOTOGRAPHIE

Cours de THÉÂTRE • VOIX ET DICTION
Plusieurs catégories de cours • Plusieurs niveaux de formation
Cours pour ENFANTS - ADOLESCENTS - ADULTES

Cours en TECHNIQUE D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
Formation professionnelle à temps partiel

cours personnalisés • petits groupes • suivi pédagogique • cours dispensés par des artistes, des comédiens, des designers professionnels

Nos bureaux sont ouverts pour les inscriptions
samedi le 23 janvier 1999 de 9 h à 17 h



collaboration du journal le Soleil

INFORMATION ET INSCRIPTION
870, AV. DE SALABERRY
QUÉBEC 418.523.4020