Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE

MARC COITEUX

Smashing Pumpkins

page D5

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Les Ordres

page D3

NOS CHOIX

MUSÉE

■ Gardez votre sang-froid. Pour l'Halloween, le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière, propose samedi, à 20 h 30, une frissonnante soirée **Vamps et vampires d'une autre époque.** Au menu : une projection du film *Nosferatu le vampire*, de F.W. Murnau (1922), des extraits du ballet *Love, Dracula* de James Kudelka, avec des danseurs de la troupe O Vertigo, et une prestation à faire glacer le sang des musiciens Alain Vandal et Jacques Vizel. Bou !

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

CINÉMA

■ Pendant cinq soirs, du 27 octobre jusqu'au fatidique 31, le Cinéma de Paris célèbre la nuit de l'Halloween en présentant ***The Rocky Horror Picture Show***. Cette parodie musicale de film d'horreur, réalisée en 1975 par le Britannique Jim Sharman, a vu défiler plusieurs générations d'adeptes s'adonnant à un spectacle devant l'écran. Depuis 20 ans, le plus culte des films-culte donne ainsi lieu à un véritable happening. Apportez vos parapluies !

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

SPECTACLE

■ On a dit du Cirque du Soleil qu'il n'avait rien d'un cirque classique. Eh bien, attendez de voir le **Jim Rose Circus**, ce soir, au Café Campus ! Dans la tradition de la femme à barbe et de l'homme éléphant, Jim Rose réunit autour de lui des êtres étranges : l'un qui s'attache des fers à repasser aux mamelons, l'autre qui se contorsionne pour passer à travers une raquette de badminton, une troisième qui grimpe sur des sabres bien coupants, etc. Petites natures, s'abstenir.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

FAMILLE

■ Elle se promène tout en discutant... avec son sac. Un éléphant, dit-elle. Folie ? Magie, plutôt. Car bientôt, tous ceux qui assistent à **La Bonne Femme** le voient, cet éléphant. Entre autres, grâce au jeu de Jasmine Dubé. Qui, en ogresse au coeur tendre (oui, tendre... malgré les loups coupés en morceaux pour mettre dans la soupe aux sorcières), livre une remarquable performance en solo. À la Maison Théâtre jusqu'au 5 novembre, pour les 4 à 8 ans.

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

PHOTO : BERNARD BRAULT, *La Presse*

Tournée MONSTRE

L'Halloween est à nos portes. Sorcières, fantômes et vampires se préparent avec un plaisir diabolique à vous faire frissonner de la tête aux pieds. Joignez-vous à eux dans une tournée monstre où l'Halloween... c'est beaucoup plus que du bonbon !

Avant de participer à un souper-rencontre avec le diable, de vous promener dans des champs hantés, de patiner en compagnie de Lucifer et sa bande ou d'assister à une messe noire dans un bar, vous êtes invité, pour commencer la tournée, à une chasse au trésor costumée.

Ne soyez pas surpris, dimanche, de voir une foule déguisée dévaler avec fébrilité les rues du Vieux-Montréal. À l'occasion de *Halloween... Halloween,* petits et grands seront à la recherche d'un trésor caché. Carte en main, le Vieux-Montréal sera passé au peigne fin.

Quel est le nom de la vedette féminine du premier film dramatique en Imax ? En quelle année fut fondée la boîte à chansons Les Pierrots ? Du musée Pointe-à-Callière en passant par le Château Ramezay, les participants devront répondre à une série de questions qui les mèneront à destination.

Pour clore cette course au trésor, tout ce beau monde se retrouvera à la place Jacques-Cartier pour une fête populaire. Cadeaux et surprises attendront les aventuriers. À 13 h, un défilé animé par la Compagnie Médiévale et des amuseurs de foule, empruntera dans une ambiance carnavalesque le circuit de la course. Au son d'une fanfare, cracheurs de feu, chevaliers et saltimbanques en mettront plein la vue.

À 15h, place au spectacle ! Le groupe Kebab viendra ajouter une touche tropicale à la fête avec ses danseurs et musiciens. Des élèves de l'École de cirque, ainsi que des membres de la Compagnie Médiévale feront quelques démonstrations. En fin de journée, un jury choisira parmi tous les participants, le plus beau déguisement. L'heureux élu gagnera un voyage d'une semaine pour deux dans les îles.

L'excursion vous intéresse ? Les inscriptions se feront de 10 h à 14 h, dimanche, dans le hall de l'hôtel de ville. Et c'est gratuit !

KARINE ROCHDI
collaboration spéciale

EN VEDETTE

PHOTO : ROBERT SKINNER, *La Presse*

Ensorcelées

Elles n'ont ni le nez crochu ni les ongles biscornus, mais sous leurs chapeaux pointus, c'est un vrai tohu-bohu !

Les avez-vous reconnues ? Ce sont les Sorcières !

Derrière leurs faces de démones, mille et une idées bourdonnent.

Elles sont quatre, belles et bonnes.

Pour la soirée d'Halloween, elles seront super-coquines. Munies de balais magiques, dans leur antre mirifique, elles feront de la musique pour émoustiller les cliques. Avis aux plus téméraires, ce sont eux qu'elles préfèrent...

Elles se sont rencontrées un soir d'Halloween et ne se sont jamais quittées... sorcellerie ou providence, à elles de tout nous expliquer.

Les voici, les voilà... les Sorcières sont parmi nous ! À vous de les découvrir en page D 2.

AVEC FIVE ROSES C'EST DANS L'SAC !

DEPUIS 1897

Il y a près de 100 ans que nous produisons des farines de qualité exceptionnelle dont nous sommes fiers. Qu'elle soit **blanche, de blé entier, avec son de blé, pour gâteaux et patisseries, de seigle** ou **non blanchie,** notre farine vous rend la tâche plus facile et garantit le succès de vos recettes. Recherchez-la chez votre épicier. Son nom : Five Roses.

À l'agenda

OCTOBRE

jeudi 26

■ **TONALITÉS**, du Théâtre Pluriel. Au Théâtre de la Bibliothèque et à l'Union française, à 20 h, jusqu'à samedi. « *Tonalités*, c'est original, étonnant, émouvant, édifiant et renversant d'authenticité et de talent(s)... Ne surtout pas passer à côté. » (**Jean Beaunoyer**)

■ **EXOTICANADIANA**. La SMCQ, sous la direction de Walter Boudreau, ouvre sa 30e saison avec des oeuvres de compositeurs canadiens d'origine étrangère. Salle Pierre-Mercure, 20 h.

vendredi 27

■ **GREEN DAY.** Le trio punk Green Day, qui s'était produit à l'Auditorium de Verdun il y a un an, est de retour. Au Forum, cette fois, avec un nouvel album, *Insomniac*. Formé du chanteur Billy Joe Armstrong, du bassiste Mike Dirnt et du batteur Tre Cool, le groupe californien sera précédé sur scène de The Riverdales, à 19 h 30.

■ **SI LA TENDANCE SE MAINTIENT.** Drôle et mordante, cette pièce référendaire de François Archambault est présentée à l'Espace La Veillée, jusqu'à lundi.

samedi 28

■ **PACO DE LUCIA.** Le guitariste virtuose de flamenco donne un concert à la salle Wilfrid-Pelletier, 20 h, entouré de six musiciens et un danseur.

■ **DANIEL LAVOIE.** Lavoie présente *Ici*, son nouveau spectacle, au Spectrum. Le guitariste Marc Vallée, le claviériste Slim Warren Williams et le batteur-percussionniste John Hughes Legend l'accompagnent sur scène. À 20 h.

dimanche 29

■ **CHRIS ISAAK.** Ballades et rock'n'roll sont au rendez-vous, ce soir, au Métropolis, où se produit le Californien Chris Isaak. Au programme : *Forever Blue*, son tout dernier album. À 20 h 30.

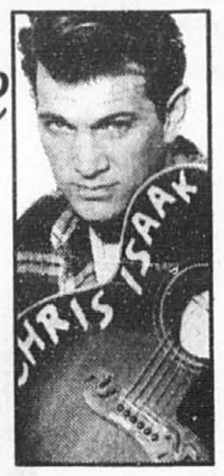


PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Sorcières des temps modernes, Diane Daoust, Annie-Claude Deschênes, Anne Deret et Valérie Dubreuil forment un collectif de création politico-féministe.

EN VEDETTE

Sorcières dans l'âme

JENNIFER ALLEYN
collaboration spéciale

■ De tous les temps, les sorcières se sont battues pour défendre leurs droits. Peu importe la cause, ces femmes que l'on appelait sorcières prenaient la parole, à Salem ou ailleurs, au risque de se retrouver sur le bûcher.

Beaucoup d'entre elles ont effectivement péri au cours des siècles, mais d'autres femmes que l'on disait démones ou servantes du diable ont continué, malgré les attaques, malgré les tortures, à croire qu'elles pouvaient faire changer les choses.

Grâce à elles aujourd'hui, les femmes de la société moderne votent, travaillent et s'instruisent, tout en remplissant pleinement leur rôle premier de mère. La mission est-elle donc accomplie ?

« Loin de là ! » ripostent les Sorcières, une troupe de poésie-performance dont le premier mandat est un appel à la solidarité.

« Nous avons toutes un passé de militante, explique Diane Daoust, 38 ans. Quand nous nous sommes rencontrées à l'université, chacune avait son dada ; pour l'une, c'était la condition féminine, pour l'autre, le sort des immigrants, etc. Nous nous sommes regroupées pour créer des événements, des performances. »

« Les Sorcières, c'est une tribune, un espace de création à travers lequel nous exprimons nos utopies et nos revendications, ajoute Valérie Dubreuil, 28 ans, bachelière en linguistique. Nous étions tannées de manifester en brandissant des pancartes, nous avons donc décidé de militer créativement ! Il y a toujours une valeur sociale à ce que nous faisons, mais la forme se raffine de plus en plus ».

Collectif de création politico-féministe, les Sorcières participent en 1990 à Femmes en tête, événement commémorant le 50e anniversaire du droit de vote des Québécoises. Elles organisent le spectacle du 8 mars 1991, *Les 8 marsiennes*, et après plusieurs spectacles, elles produisent en 1993 un vidéo de dix minutes intitulé *Les sorcières sont parmi nous.*

Solidaires et ingénieuses

Pour Annie-Claude Deschênes, 24 ans, les Sorcières, c'est une manière de vivre. « C'est un défi humain. Depuis deux ans, nous nous voyons tous les lundis sans exception ! Avec des horaires compliqués, ça tient du tour de force. Nous vivons dans une société qui évacue de plus en plus les valeurs de partage, de communauté, d'entraide; les Sorcières, c'est comme une personne qui est là pour me soutenir et à qui j'ai à donner. Quand une des filles va mal, les autres sont là. C'est exigeant parce que nous avons toutes nos vies, nos chums, nos jobs ou nos études à mener de front, mais c'est très fort et très stimulant. »

Récemment, une de leurs pièces s'est hissée au palmarès des 10 meilleures chansons de CIBL. Résultat, elles ont entrepris la production d'un vidéoclip. Grâce à une subvention de la CAMCA (Collectif Art Média des Commères Acides), *Le cha-cha du chlamydia* pourrait, qui sait, se retrouver sur les ondes de votre petit écran ! Ladite chanson, écrite par Nancy Gendron, aborde sur un ton yéyé, le sujet des maladies vénériennes et encourage les jeunes à porter le condom.

Comme de vieilles amies du secondaire qui continueraient à organiser le carnaval de l'école ou la danse, les Sorcières sont débrouillardes. Aidées par les réseaux communautaires et une armée d'amis fidèles, elles réussissent à créer avec plus d'ingéniosité que d'argent.

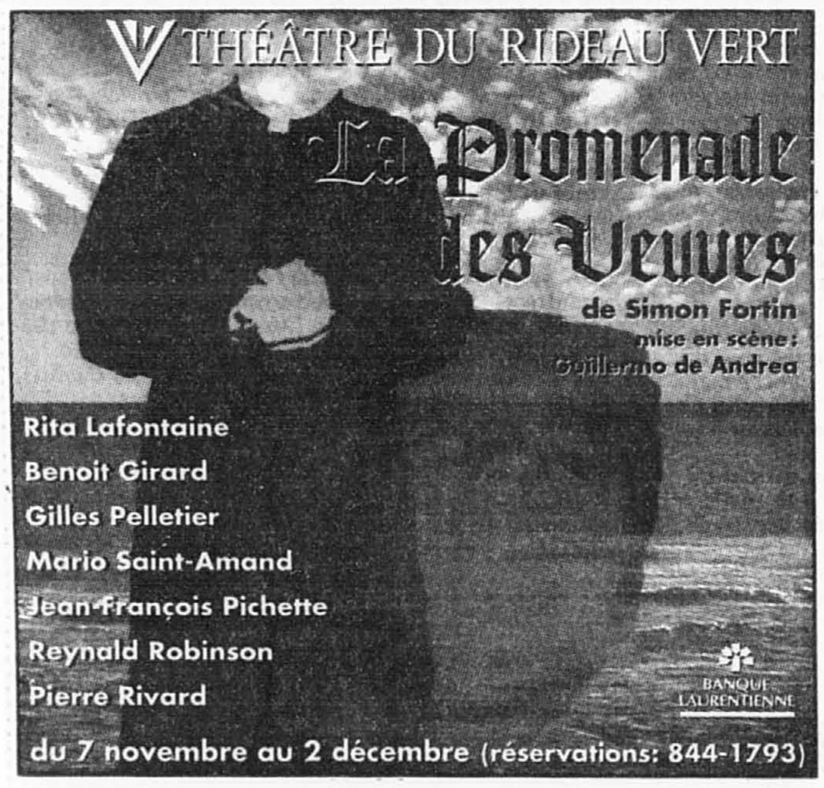
En plus de mener sa maîtrise en sciences politiques, Anne Deret, 27 ans, se prête au jeu des Sorcières. Immigrante reçue depuis sept ans, c'est à l'UQAM qu'elle a fait leur connaissance. Ensemble, elles partagent les mêmes rêves et unissent leurs voix, depuis cinq ans, pour crier leur désir de mettre fin à toute forme de discrimination !

Jamais moralistes, ni trop pédagogues, les Sorcières laissent parler leur coeur et leur intelligence. Sans prétention, elles parlent de ce qui les préoccupe : l'amour, la justice, les programmes sociaux, la maternité, le chômage... les sujets ne manquent pas !

Aromatisées d'un soupçon de magie et de quelques gouttes de sorcellerie, les performances des Sorcières ont toujours quelque chose de particulier, de vrai.

Avis aux curieux, en attendant la sortie du vidéoclip, on pourra les apercevoir le soir de l'Halloween, mardi prochain, entre chien et loup, rue Saint-Dominique au nord de Saint-Zotique. Dans leur repaire mystérieux rempli de bonbons, elles accueilleront les enfants gourmands.

Faudra-t-il chanter, danser ou réciter une fable pour recevoir des friandises ? Qui sait, les Sorcières ont plus d'une tire dans leur cape...



30 lundi

■ **TRIP TYMPAN.** L'Arsenal à musique, une compagnie jeune public dirigée par Lorena Corradi et Reggi Ettore, présente *Trip Tympan* à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, à 14 h. Destiné aux 6 à 12 ans, ce spectacle multimédia, d'une durée de 60 minutes, sera précédé, à 13 h, d'un atelier d'initiation à la composition de musique contemporaine.

31 mardi

■ **LE JARDIN OUBLIÉ.** Un documentaire étonnant de Marquise Lepage sur Alice Guy-Blaché, la première femme cinéaste. Au Cinéma ONF, 20 h 30. Jusqu'au 2 novembre.

1 mercredi NOVEMBRE

■ **RENEE ROSNES TRIO.** Saison Jazz Montréal accueille le trio de Renee Rosnes et le saxophoniste invité Gary Bartz. L'énergique pianiste originaire de Vancouver, qui vit à New York depuis 1985, a déjà joué avec de grands noms du jazz tels Wayne Shorter, Joe Henderson et Charlie Haden. Au Gesù, 20 h.

■ **CAMPUS EN BLUES.** Le Stephen Barry Band, formé de dix musiciens, se produit au Café Campus, à 20 h 30, pour le lancement de son nouvel album, *Happy Man*. Entrée : 3,50 $.

La troupe du Diable à Quatre propose, ce soir et dimanche, un souper-rencontre avec le diable, rien de moins.

SORTIE

Frissons à volonté

KARINE ROCHDI
collaboration spéciale

■ Il n'y a pas que dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre que démons, lutins et vampires surgissent des ténèbres pour effrayer le commun des mortels. Tout le weekend, ces créatures maléfiques s'en donneront à coeur joie. Ne soyez donc pas surpris si vous êtes témoin de manifestations de l'au-delà ou si vous rencontrez le diable en personne ! À l'Halloween, on ne sait jamais ce qui peut arriver...

Le Diable à Quatre

Le diable existe-t-il vraiment ? S'il faut en croire les événements qui se déroulent lors du souper-théâtre offert par la troupe du Diable à Quatre, le Prince des ténèbres est loin d'être une légende.

Cela fait 150 ans qu'Aimé Sansouci essaie de tenir une auberge. Mais depuis plus de 100 ans, des manifestations étranges se produisent entre les murs de l'endroit. L'infortuné Monsieur Sansouci, fort découragé, convie donc le public à un souper afin que celui-ci soit témoin des spéculations du diable. Entre les rires et les frissons, de curieux personnages issus du passé font pénétrer les spectateurs dans l'antre de cette sinistre créature.

Dans une ambiance du Québec des années 1850, le souper-spectacle dure 3 h. Attablé autour d'un repas, servi entre chacun des actes, le public doit découvrir une série d'indices qui lui permettront de résoudre une sombre et mystérieuse énigme. Grâce à une intrigue bien ficelée et au jeu convaincant des comédiens, les spectateurs sont captivés du début jusqu'à la fin.

Ce spectacle se déroule dans le Temple Maçonnique. Longtemps gardé secret, ce lieu de rencontre des francs-maçons ajoute une part importante de mystère à la pièce. Jusqu'au 29 octobre, l'aubergiste de cet endroit riche en fresques et en histoire vous y attend... à vos risques et périls !

LE DIABLE À QUATRE: 1850, rue Sherbrooke Ouest, 270-4282. Billets : 32 $.

Quartier hanté

Qui n'a jamais entendu parler des célèbres fantômes du Forum qui ont aidé le Canadien à gagner plus d'une Coupe Stanley ? Il n'y a pas que durant certaines joutes de hockey que leur présence se fait sentir. Le jour de l'Halloween, l'édifice de la rue Sainte-Catherine se transforme en un véritable quartier hanté. Pour l'occasion, les Roy, Damphousse et Brisebois cèdent leur place aux Nosferatu et compagnie.

Une trentaine de maisons sont installées sur la glace entièrement recouverte. Entre 12 h et 20 h, les enfants vont de porte en porte recevoir les convoités bonbons. Préparez-vous à ce que la maison des sorcières et le cimetière vous fassent sursauter plus d'une fois. Au son d'une musique d'épouvante, accompagnée d'effets spéciaux, plus de 300 bénévoles costumés animent et se promènent dans la foule.

Organisé par la station de radio CJAD, le « Quartier hanté » est une activité des plus sécuritaires pour l'Halloween. Le billet coûte 2 $ et les profits de l'événement iront à l'organisme Jeunesse au Soleil.

QUARTIER HANTÉ: Forum de Montréal, 2313, rue Sainte-Catherine Ouest; 932-2582.

Amphithéâtre Bell

Avez-vous déjà vu des sorcières et des vampires en patins ? Samedi, ces personnages seront nombreux à l'Amphithéâtre Bell. Jeunes et moins jeunes sont invités à se costumer pour une grande fête. De 10 h à 11 h, une période sera réservée aux enfants de moins de 12 ans. La patinoire sera ouverte à tous de 11 h 30 à 19 h. De nombreux prix de présence seront tirés à chaque heure et des friandises seront distribuées toute la journée.

Pas assez déguisé pour l'occasion ? Il y aura une séance de maquillage de 12 h à 16 h. Des clowns et la sympathique mascotte Émile le pingouin seront également de la partie. Pour terminer en beauté, un disc-jockey animera de 19 h à 1 h une soirée réservée aux adultes.

Entre deux coups de patin et une pirouette, pourquoi ne pas se faire tirer aux cartes ? Une cartomancienne sera sur place pour dévoiler passé, présent et futur.

AMPHITHÉÂTRE BELL: 1000, rue de La Gauchetière; 395-0555.

Récréathèque

Demain à la Récréathèque de Laval, on célèbre l'Halloween en patin à roues alignées. À l'entrée, un rabais sera accordé aux gens qui arrivent costumés. De 19 h à 00 h 30, les patineurs se délieront les muscles parmi les toiles d'araignées, pierres tombales et citrouilles. Télévision, lecteur CD et Game Boy seront tirés au cours de la soirée.

RÉCRÉATHÈQUE DE LAVAL: 900, boul. Labelle, Chomedey, Laval; 688-8880.

Randonnée nocturne

Il y a une centaine d'années, une méchante sorcière a capturé tous les esprits malveillants et terrifiants de notre monde sur l'île Perrot, plus précisément à la Ferme Quinn. Chaque automne, ces esprits diaboliques cherchent à se venger. À ceux qui n'ont pas froid aux yeux, les propriétaires de la Ferme Quinn proposent une randonnée d'une quarantaine de minutes à travers ses champs hantés.

Avec l'aide de divers effets spéciaux, parfois modestes, sorcières, fantômes et émules de Jason apparaissent et disparaissent tout au long de la randonnée; certains vilains tentent même d'atteindre le chariot. Les tout-petits en seront quittes pour une bonne frousse. Pour les plus grands, cette randonnée, dont les idées pourraient être davantage exploitées, s'avère un honnête divertissement. Au retour, muffin et jus de pommes attendent les survivants.

Au coût de 5,50 $ pour les moins de dix ans et de 6,75 $ pour les 11 ans et plus, l'activité se déroule vendredi et samedi. Les départs se font à toutes les quinze minutes du coucher du soleil jusqu'à 22 h. Il est conseillé de réserver avant de s'y rendre. L'animation bilingue est l'affaire d'une cinquantaine d'étudiants de l'école secondaire Lindsay Place dans le but de recueillir des fonds pour leur orchestre.

Si les esprits nocturnes vous font trop peur, il est possible entre 9 h et 17 h, de cueillir de grosses citrouilles à travers les champs de la ferme... en toute quiétude !

FERME QUINN: 2495, boul. Perrot Sud, Notre-Dame de l'Île-Perrot; 453-1510.

Un festival de l'Halloween

KARINE ROCHDI
collaboration spéciale

■ Il y a de la sorcellerie dans l'air à Sainte-Anne-des-Plaines. Pour son premier festival de l'Halloween, cette municipalité des Laurentides se transforme en véritable village hanté. Des incantations de l'au-delà auraient été entendues sur tout le territoire et plusieurs citoyens auraient mis leur balai sous verrou !

« Le Festival de l'Halloween est un événement unique au Canada, souligne avec fierté le président Gérard Charlebois. L'idée nous vient de la ville de Salem, près de Boston, où pareille fête se déroule. Tous les commerces de la rue principale sont décorés. Le soir, l'endroit est illuminé de partout. C'est vraiment quelque chose à voir ! »

De nombreux résidants ont décoré avec enthousiasme leurs demeures de chats noirs, de fantômes et de citrouilles avec des visages grimaçants. En se promenant dans la ville, on peut aussi y rencontrer les huit sorcières-duchesses et la mascotte Malabar qui, à la tombée du jour, se transforme en Bonhomme Sept Heures.

Samedi, un bal costumé, précédé d'un repas bénéfice à 50 $ le couvert, a lieu à partir de 18 h 30. Un concours de costumes et le couronnement de la « sorcière bien-aimée » sont au programme.

Dimanche, les paroissiens font un retour dans le passé. La messe de 11 h sera célébrée en latin, puis un encanteur en habit d'époque fera la criée des morts sur le perron de l'église. Animaux et produits de la ferme seront mis aux enchères.

Pour ne rien manquer des festivités, le « Sorcier », guide officiel du festival, est un outil fort utile et instructif — on y relate l'origine de l'Halloween et de ses personnages les plus connus.

Jusqu'au 31 octobre, Sainte-Anne-des-Plaines est donc l'endroit rêvé pour célébrer une Halloween des plus colorées !

FESTIVAL DE L'HALLOWEEN: 478-4071.

NATHALIE PETROWSKI

Les Ordres

J'ai vu *Les Ordres* de Michel Brault en 1975 comme tout le monde. Je n'étais pas journaliste à l'époque, mais je me souviens encore de la réflexion que j'ai eue après la projection de ce film sur la Loi des mesures de guerre.

On va faire rire de nous, voilà ce que j'ai dit à voix haute ou à mots couverts, je ne sais plus.

On va faire rire de nous dans la mesure où en comparaison avec ce qui se passait ailleurs dans le monde, que ce soit en Amérique latine ou au Vietnam où le sang coulait à flots, l'emprisonnement tranquille de 450 personnes m'apparaissait un drame bien chétif, presque un téléroman.

Personne n'est mort, tout le monde a été libéré et aucune accusation n'a été retenue contre quiconque, de quoi vous plaignez-vous ?

C'était ma position à l'époque ; une position totalement idiote que j'incombe surtout à une culture politique défaillante, à mon inexpérience des droits et libertés et à mon très jeune âge. Bref, une fille a le droit de se tromper.

J'ai revu *Les Ordres* avant-hier sur vidéocassette. En passant, la vidéocassette est enfin disponible sur le marché, 25 ans plus tard. Comme quoi mieux vaut tard que jamais.

Je l'ai revu avec des yeux différents, il va sans dire. Moins inconscients et un tantinet plus cernés.

C'est un très beau film au plan formel, mené de main de maître et avec une sensibilité qui n'existe pratiquement plus au cinéma québécois. C'est un film aussi qui a magnifiquement résisté au temps, sans pécher par maladresse ou par naïveté, le lot de tant de films de cette époque-là.

Mais surtout, personne aujourd'hui ne peut rire de nous en regardant *Les Ordres*.

Personne ne peut rire parce que ce qui est arrivé cette nuit-là, cette confiscation calme et froide des droits de 450 innocents, cette brutale gifle administrée par l'État tyrannique et tout-puissant, tout cela est d'une telle violence morale qu'on a peine à croire que ça s'est réellement produit dans un pays qui se dit depuis toujours champion de la démocratie.

La scène la plus révélatrice du film à mon avis c'est lorsque les flics débarquent dans la cuisine de Claude Gauthier alors qu'il est en train de changer la couche de son bébé.

— Avez-vous un mandat de perquisition ? demande Gauthier.

— Pas besoin, vous n'avez plus de droits, répond le flic.

— Me semble qu'il n'y a pas de moments où un homme perd ses droits, réplique Gauthier.

— C'est la guerre, répond le flic.

— Quelle guerre ?

— Laisse faire, c'est les ordres ! tonne le flic.

Voilà résumée en six répliques toute l'ampleur des dégâts. Six répliques qui dessinent un monde aujourd'hui interdit de reproduction. Car il est évident qu'une telle situation ne pourrait se reproduire.

Le premier flic qui oserait débarquer dans une cuisine en invoquant de tels prétextes se ferait assommer à coups de charte et d'articles de loi.

Et puis, je vois mal un Québécois moyen qui n'a rien à se reprocher réagir avec l'extraordinaire passivité des personnages du film de Brault.

Même surpris en plein sommeil, les culottes à terre et les yeux dans la graisse de bine, les citoyens d'aujourd'hui résisteraient avec la dernière énergie à un tel abus de pouvoir.

Reste qu'on ne défait pas le passé. Le passé, tout comme l'avenir, dure longtemps.

Quant aux ordres, il y en aura toujours, sous une forme ou une autre. Le plus bel exemple, c'est les ordres que le journaliste Paul Toutant a reçus mardi soir dans la salle de rédaction de Radio-Canada.

Toutant s'apprêtait à quitter le bureau pour le lancement de la vidéocassette des *Ordres* à la Boîte noire quand l'ordre de ne plus y aller, est tombé. Le direct prévu pour 18 h 35 au *Montréal ce soir* a aussitôt été annulé.

Toutant est tombé des nues. Après tout, *Les Ordres* est un des rares films « canadiens » à avoir été primé à Cannes et le lancement de sa vidéocassette 25 ans plus tard, en présence du réalisateur, est un événement culturel aussi signifiant que le énième passage de Claude Lelouch à Montréal.

Rien à faire. L'événement culturel était devenu une affaire politique. Enfin, c'est la version qui circule dans les couloirs à Radio-Canada. Car dans les officines du pouvoir, c'est une autre histoire. Le directeur de l'information, Philippe Lapointe estime que la sortie de la vidéocassette d'un film qui passe à la télé le soir suivant, n'est tout simplement pas l'événement du siècle. Il affirme aussi qu'un topo en direct coûte énormément d'argent.

Lapointe ne voit pas de complot politique dans toute l'histoire. Il ne comprend pas pourquoi tout le monde fait un plat pour une simple vidéocassette. Et pour montrer la bonne foi radio-canadienne, il confirme qu'en lieu et place de Paul Toutant, une caméra a été dépêchée sur les lieux pour capter des images.

Dommage que les images n'aient jamais été diffusées...

L'autodafé du CRAP

Tous les observateurs de la scène canadienne vous le diront : nos futurs-ex-amis canadiens nous portent de moins en moins dans leur coeur. On les a vus nous crier des bêtises à MusiquePlus mais ça c'était de la petite bière en comparaison avec ce qu'un de mes fidèles lecteurs a reçu dans son courrier cette semaine.

Le monsieur en question, qui se définit comme tout ce qu'il y a de plus terne en matière de citoyen ordinaire, habite à Saint-Bruno. Cette semaine, il a reçu une enveloppe blanche postée de Toronto et adressée à son nom.

En l'ouvrant, il a eu le plaisir de découvrir le dessin d'un drapeau du Québec assorti d'une authentique allumette, gracieuseté du CRAP (Canadians Responding to Acts of Perfidy).

Le tout était accompagné d'une invitation à brûler ledit drapeau le 29 octobre afin d'administrer à ces chaleurs de Québécois « la même claque sur la gueule qu'ils servent aux Canadiens depuis trop longtemps ».

Selon la lettre, l'organisation anonyme et un brin fanatique aurait distribué 100 000 drapeaux en papier et envoyé autant de lettres prônant l'autodafé.

Si c'est une mauvaise plaisanterie, elle a dû coûter très cher de timbres. Si c'est sérieux, je plains les pompiers canadiens le 29 octobre prochain.

FAMILLE

Pop citrouille

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Nous sommes en juillet 1995. Au Québec, tous se réjouissent du temps beau et chaud. Tous ? Non ! Dans les champs, on résiste encore et toujours à l'attaque des rayons du soleil. La vie n'est pas facile dans les rangs de cucurbita pepo, cucurbita moschata, cucurbita maxima et autres cucurbitacées.

Oui, l'été a été dur pour ces grandes assoiffées que sont les citrouilles. Si dur que Cendrillon ne trouvera probablement pas carrosse à sa taille et devra emprunter un autre moyen de transport pour se rendre au bal — au **Grand bal des citrouilles**, s'entend : un événement destiné à la famille (et aux groupes scolaires, sur réservation), qui se tient au Jardin botanique jusqu'au 31 octobre et qui compte plusieurs volets.

Tout d'abord, l'exposition de citrouilles décorées par les personnes qui participent au concours « Le grand bal des citrouilles ». Entre 400 et 500 cucurbitacées « déguisées » en clown, en animaux et en objets (plus ou moins) usuels... parmi lesquels se promène la sorcière Esmeralda — qui accueille les visiteurs et confie aux enfants quelques-unes de ses recettes. Dans la Grande serre. Exposition : tous les jours de 9 h à 21 h. Esmeralda : tous les jours de 9 h à 18 h ; vendredi et samedi de 19 h à 21 h. Renseignements : 872-1400.

L'origine de l'Halloween se perd dans la nuit des temps. Mais la conteuse **Sylvie Belleau** a retrouvé sa trace. Grâce à deux contes — l'un destiné aux 3 à 5 ans, l'autre aux 6 à 8 ans —, elle dévoile (en 15 minutes !) le pourquoi, le quand et le comment de cette fête. Dans le Complexe d'accueil. Jeudi, vendredi, lundi et mardi à 9 h 30, 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30 ; samedi et dimanche à 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 ; vendredi et samedi à 19 h 30.

Destiné aux 4 à 12 ans et d'une durée de 20 à 40 minutes, le **Cucurbita-Quiz** est un jeu questionnaire amusant, instructif et... indiscret — en tout cas, pour les membres de la famille des citrouilles ! Dans la salle polyvalente du Complexe d'accueil. Jeudi, vendredi, lundi et mardi à 9 h, 10 h, 11 h, 13 h, 14 h ; samedi et dimanche à 13 h, 14 h, 15 h, 16 h.

Araignées, chauves-souris...

Jusqu'au 31 octobre, l'Insectarium, le Biodôme et le Planétarium se sont, comme le Jardin botanique, mis à l'heure de l'Halloween. D'ailleurs, les personnes qui achètent un billet à prix régulier pour une de ces quatre institutions obtiennent jusqu'à 40 p. cent de rabais sur le prix d'entrée des trois autres — qui, pour l'occasion, ouvrent leurs portes sur ce qu'il y a de meilleur en cette saison (après les pommes, bien sûr) : les araignées, les chauves-souris et les fantômes.

Alors que la coccinelle attire la sympathie, l'araignée déclenche des cris de dégoût. Pourquoi tant d'aversion envers un être si petit et la plupart du temps inoffensif ? Les animateurs de l'activité « Les araignées démasquées » le savent. Et il paraît qu'après 45 minutes en leur compagnie, on ne voit plus jamais ces bestioles de la même manière. À **l'Insectarium** (872-1400). Jeudi, vendredi, lundi et mardi à 9 h 30, 10 h 30, 13 h ; samedi et dimanche de 13 h à 16 h (réservation obligatoire pour les groupes scolaires).

Cette autre mal-aimée qu'est la chauve-souris tient la vedette de « La valse des chauves-souris ». Non, les cheveux n'exercent aucune attraction sur elle et elle n'est ni l'âme damnée de Dracula ni la petite soeur de Batman. Bref, mythes, anatomie et mode de vie de la chauve-souris sont au programme de l'atelier « Chauve-souris, mon amie ». Un atelier qui dure une heure et après lequel, semble-t-il, les participants ne voient aucune objection à ce que l'animateur de l'activité libère une chauve-souris dans la salle où ils se trouvent — un chapeau, s'il vous plaît ! Au **Biodôme** (868-3000). Jeudi, vendredi, lundi et mardi à 9 h 30 et 12 h 30 (pour les groupes scolaires, réservation obligatoire) ; samedi et dimanche à 11 h, 13 h, 15 h (grand public).

La population de chauves-souris risque par ailleurs d'augmenter considérablement durant le week-end, au Biodôme : à celles qui vivent dans la grotte construite au coeur de la « forêt tropicale » s'ajouteront les participants au concours « Costumes de chauves-souris ». Un concours ouvert à (presque) tous — Batman et Dracula, s'abstenir. Au Biodôme. Samedi et dimanche de 9 h à 18 h.

Tout le monde a entendu parler des maisons et des châteaux hantés. Mais qui connaît un planétarium hanté ? Celui de Montréal l'est... par procuration, grâce à « La nuit des fantômes ». Destiné aux 12 ans et plus, ce spectacle raconte quelques phénomènes étranges dont sont parfois témoins les astronomes — une apparition du fantôme d'Albert Einstein, par exemple ! Au **Planétarium** (872-4530). Jeudi, vendredi, samedi, dimanche et mardi à 20 h 30.

Une formule magique avec ça ? Ou une inquiétante histoire sur laquelle plane l'ombre d'un ogre ? La sorcière qu'interprète **Murielle Larochelle** possède tout cela dans son chapeau. Et, généreuse comme pas une, elle dévoile ses secrets aux enfants âgés de 6 à 12 ans. À la Maison de la culture Côte-des-Neiges (5290, chemin de la Côte-des-Neiges ; 872-6889), le 28 octobre à 14 h. Laissez-passer obligatoire.

PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Des centaines de citrouilles, toutes plus belles les unes que les autres, décorent la grande serre du Jardin botanique jusqu'au 31 octobre.

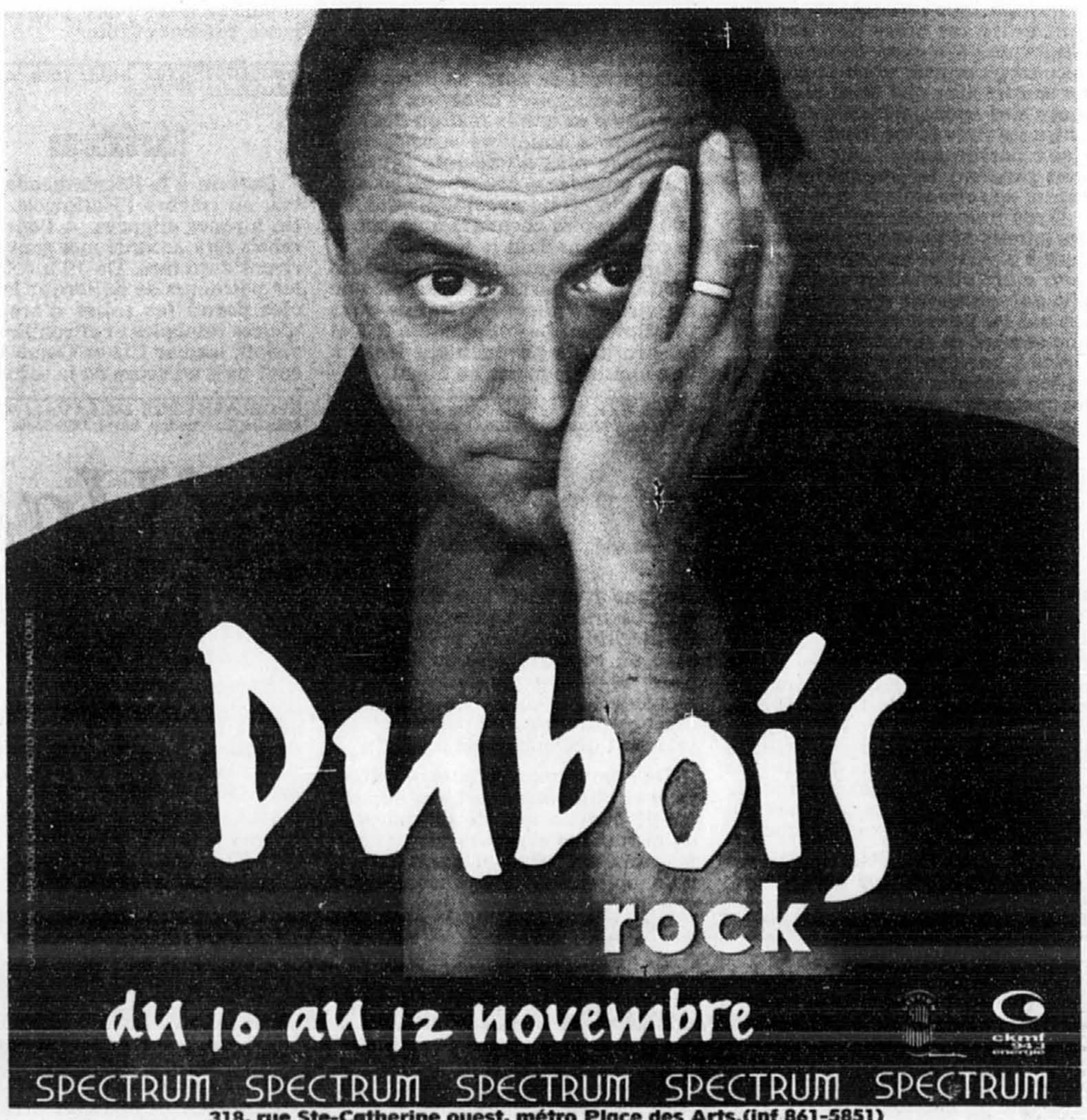
EN REPRISE
LE SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT DU QUAT'SOUS
DÈS LE 17 NOVEMBRE 1995

En nomination pour le
Prix du public
Loto-Québec
L'ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE — LA SOIRÉE DES MASQUES

Deux mariages, un enterrement.
Les Années
PAR L'AUTEURE DE TRACES D'ÉTOILES CINDY LOU JOHNSON
TRADUCTION MARYSE WARDA
MISE EN SCÈNE MARTINE BEAULNE
AVEC MARKITA BOIES LOUISE BOMBARDIER
NORMAND CANAC-MARQUIS ALEXIS MARTIN
MARINA ORSINI PIER PAQUETTE
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ALLAIN ROY DÉCOR RICHARD LACROIX COSTUMES MÉRÉDITH CARON
ÉCLAIRAGES LUCIE BAZZO TRAME SONORE GASTON LEMIEUX RÉGIE ALAIN ROY
La Presse
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
40e SAISON
RÉSERVATIONS (514) 845-7277 RÉSEAU ADMISSION (514) 790-1245

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL *HORS-SAISON*
PRÉSENTE
UNE SOIRÉE MAGIQUE DE
FLAMENCO
PACO de LUCIA

SEPTET avec
Ramón De Algeciras, *guitare*, Pepe de Lucia, *voix*
Juan Manuel Cañizares, *guitare*, Jorge Pardo, *flûte et saxophone*, Rubem Dantas, *batterie*,
Joaquin Mateos, *danseur*
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Billets en vente à la Place des Arts, au Spectrum, aux comptoirs Admission (+ frais de service), et au 790-1245
La Presse



du 10 au 12 novembre
SPECTRUM SPECTRUM SPECTRUM SPECTRUM SPECTRUM
318, rue Ste-Catherine ouest, métro Place des Arts. (inf 861-5851)
billets au Spectrum, chez Admission et au 790-1245 (+frais)

CLIPS

Quand on creuse...

MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Si vous saviez à quel point je me suis creusé les méninges pour trouver un vidéoclip approprié pour la fête de la grande citrouille ! Le clip dont je voulais vous entretenir n'avait absolument aucun rapport avec l'Halloween. Alors, je cherchais ailleurs, mais j'en venais toujours à la conclusion que le clip le plus intéressant était celui-là.

Et puis, pendant mon long week-end de réflexion, j'ai eu une révélation ! Ce foutu clip venait en fait d'un groupe au nom prédestiné : Smashing Pumpkins ! En voyant le mot « pumpkins » (citrouilles, en français), je me suis traité de tous les noms ! Et mes amis au boulot ont fait de même. Et vlan, dans les gencives de l'orgueil ! En plein mon genre de regarder les yeux fermés...

Maintenant que j'ai mon groupe-thème d'Halloween, parlons du vidéoclip *Bullet With Butterfly Wings,* tiré du nouvel album des Pumpkins, *Mellon Collie And The Infinite Sadness.* En passant, si le nom du groupe ne vous dit rien, dites-vous que plus de 4 millions d'exemplaires de *Siamese Dream,* l'album précédent, ont été vendus ! Très guitare, mais surtout très mélodique comme son. En plein le genre dont les *kids* raffolent. Mais pour vous procurer le nouvel album, ramassez vos sous. Car 28 chansons, ça tient sur un album double ! Ouais, 28 chansons, dont 27 ont été écrites par le très coloré et bizarroïde chanteur Billy Corgan. Le genre de mec très talentueux, mais qui semble avoir une théorie sur tout.

On a fait appel à Samuel Bayer pour le vidéoclip de *Bullet...* Vous devez commencer à le connaître depuis le temps ! *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana, tous les plus récents des Cranberries, *The Hearts Filthy Lesson* de Bowie... Âgé de 33 ans et diplômé de l'École d'arts visuels de New York, Bayer était peintre avant de se lancer dans le monde du clip, avec Nirvana en 1991. Depuis, tous les artistes le veulent comme réalisateur, tant et si bien qu'il a réalisé une cinquantaine de vidéoclips en 4 ans. Et je vous dirais que ses clips ressemblent de plus en plus à des tableaux. Particulièrement à cause des images très surréalistes des clips de Bowie et des Pumpkins.

Pour la chanson des Smashing Pumpkins, Samuel Bayer s'est inspiré du travail d'un photographe, Sebastio Selgado, qui s'était rendu dans des mines à ciel ouvert au Brésil au début des années 80. Là, Selgado avait immortalisé sur pellicule des mineurs à la recherche de pépites d'or. Pas très jojo comme boulot.

Bref, le réalisateur a récupéré cette idée et a mis en images une foule de plusieurs dizaines d'hommes couverts de boue, creusant le sol à la recherche de quelque chose de précieux. On dirait parfois des prisonniers — le parallèle avec les camps de concentration de la Deuxième Guerre mondiale est presque inévitable. Ce qui impressionne surtout, ce sont les mouvements de la foule, dans une totale confusion parfois, tandis que chacun de ces hommes fouille frénétiquement le sol.

La grande force du réalisateur, c'est de réussir à créer des personnages et de leur faire exprimer leur douleur. D'ailleurs, Bayer affirmait dans une récente entrevue être attiré par les situations plus sombres, ayant lui-même une vie remplie de quelques tragédies, semble-t-il. Curieusement, il ajoutait mettre aussi beaucoup d'humour dans ses clips, mais que ça passe complètement inaperçu !

Et puis, je vous disais au début que *Bullet With Butterfly Wings* n'avait pas de rapport avec l'Halloween. Je me rétracte. Déguisé en mineur couvert de boue, vous feriez un malheur ! Mais prenez une douche avant d'aller au lit...

NOUVEAUTÉS

■ Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission *VidéoPlus.*

Richard Séguin *Rester debout*	**Noir Silence** *On jase de toi*
Rudy Caya *Mourir de rire*	**De Palmas** *Sans recours*
The Tea Party *Sister Awake*	**Whitney Houston** *Exhale (Shoop, Shoop)*
Def Leppard *When Love & Hate Collide*	**Blind Melon** *Toes Across The Floor*

MUSIQUEPLUS

PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

À l'atelier des Costumières de la reine, les couturières, comme Valérie Anne Fiset, ont confectionné des trucs loufoques et originaux pour l'Halloween.

DÉCOUVRIR

Faire peau neuve

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

■ Il ne reste plus que quelques jours aux petits et grands monstres, pour dénicher le costume qui les mettra bien en vue le soir de l'Halloween. Deux solutions s'offrent à celles qui n'ont pas de doigts de fée ou à ceux qui n'ont pas le talent du couturier : l'achat et la location.

Se procurer un costume tout fait ne veut pas dire qu'on doit mettre de côté l'originalité. Certes, les gens branchés vont sans doute privilégier les déguisements à la mode, mais les êtres plus excentriques peuvent aussi éviter les clichés pour se distinguer !

À l'atelier des Costumières de la reine, les fantômes, les sorcières et les squelettes ont pratiquement été relégués aux oubliettes. L'Halloween permet désormais à plusieurs fans de télévision et de cinéma de jouer le rôle de leur personnage préféré. Selon Les Costumières, les déguisements les plus en vogue cette année sont sans contredit Batman, Robin et la Femme-chat, Pôpa et Môman, les monstrueux personnages de la famille Addams, sans oublier les mascottes du Roi Lion et des Pierrafeu.

La fête de l'Halloween offre également la chance à plusieurs adultes de réaliser un rêve... « Quelle femme n'a pas rêvé d'être déguisée en marquise, de porter une robe à crinoline, se demande Lise Bériault, couturière chez les Costumières de la reine. C'est un des costumes les plus populaires. » Traditionnelles, ces dames, penseront certains.

Ces messieurs ne sont guère plus originaux... Leur déguisement préféré ? Celui qui les place en position d'autorité... « On loue énormément de costumes de capitaine militaire... l'habit tout blanc, précise Lise Bériault. Les costumes de policiers de la CUM sont aussi très populaires. » Et quand les hommes passent voir les Costumières de la reine pour avoir un habit sur mesure, c'est le look « police montée de la GRC » qui remporte la palme.

Situé rue Amherst, à quelques pas des grandes stations de télévision montréalaises, les Costumières de la reine confectionnent des costumes qui sont avant tout destinés aux productions télévisées ou cinématographiques. « On possède une collection de 10 000 costumes, de l'ère de l'homme de Cro-Magnon à aujourd'hui », précise la propriétaire Violaine Morin. Louer un de ces costume coûte plus ou moins 100 $. Il faut doubler, tripler et parfois même quadrupler le prix pour en acheter un fait sur mesure.

Les Costumières de la reine confectionnent aussi quelques créations loufoques pour ceux et celles qui voudraient faire bande à part le soir de l'Halloween. Les marginaux peuvent se transformer en cocktail de crevettes pour gagner le coeur de la petite sirène ? Autre proposition plus orthodoxe : revêtir l'aube du prêtre ou le voile de la religieuse. Bref, à l'Halloween, il existe bien des façons de se prendre pour un ou une autre !

LES COSTUMIÈRES DE LA REINE: 1223, rue Amherst, Montréal; 522-6058.

Tête de qui, tête de quoi ?

Tête blonde, rousse ou noire, chevelure longue, courte, frisée ou ondulée... Voilà de quoi rêver ou hurler d'horreur ! La fête de l'Halloween constitue pour plusieurs l'occasion rêvée de changer de tête, le temps d'une soirée. Une solution des plus rapides, des plus efficaces et sans doute des moins dommageables : la perruque.

En ce temps de mascarade, Louis XIV s'avère être un des perruquiers les plus populaires de la métropole. Le petit commerce vieux de 36 ans situé rue Sainte-Catherine, à l'angle de la rue Panet, répond aux nombreuses demandes des « queens » du Village, mais aussi aux exigences d'un public qui veut ressembler à ses idoles.

Il y a quelques années, les gens voulaient se distinguer en portant des perruques aux couleurs flamboyantes. Aujourd'hui, on préfère les imitations... « Pour l'Halloween, plusieurs clients achètent ou louent une perruque pour imiter quelqu'un », précise Santina Hryszyn, responsable des ventes chez Louis XIV. Les sosies les plus fréquents : Marilyn Monroe, Cindy Crawford et Albert Einstein. Acheter une perruque synthétique coûte entre 100 $ et 200 $, peu importe la popularité de la star privilégiée.

LOUIS XIV PERRUQUES: 1356, rue Sainte-Catherine Est; 522-7615.

Rétro et rigolo

Qui n'a pas fouillé dans le coffre de maman à la recherche de vieux vêtements pour se déguiser ? Plusieurs grands, qui ont toujours leur âme d'enfant, gardent sans doute des souvenirs impérissables de ces mascarades improvisées. Pourquoi ne pas profiter de l'Halloween pour retourner en enfance ? Il est possible de trouver aujourd'hui des vêtements au look rétro aussi rigolos !

La solution : les friperies. Attention... il faut privilégier les boutiques de fringues usagées qui ne retouchent pas leurs pièces, pour conserver leur authenticité, comme dans un musée. Un exemple : Frip Frap. Quand on entre dans cette boutique de la rue Ste-Catherine Est, on a l'impression de visiter une exposition consacrée à l'art vestimentaire, des années 50 à nos jours.

Robes de mousseline ou de taffetas dignes des plus grandes stars d'Hollywood... Chapeaux garnis de fourrure ou de plumes, aux formes des plus excentriques... Redingotes ou pantalons « pattes d'éléphant »... Chez Frip Frap, les plus originaux trouveront de quoi se faire remarquer le soir de l'Halloween.

« Les vêtements qu'on trouve ici ne sont pas des déguisements », précise le propriétaire et conservateur Bernard Bertrand. Comme il le raconte, derrière chacun des vêtements et accessoires soigneusement choisis, il y a une histoire. Certaines fripes se vendent donc aussi chers que des vêtements neufs. Mais il y a fort à parier que la durée de vie des pièces achetées se prolongera au-delà du 31 octobre.

FRIP FRAP: 1387, rue Sainte-Catherine Est; 522-8355.

VIDÉO

Batman à jamais

(Joel Schumacher)

■ C'est le 31 octobre que Batman va atterrir dans les clubs vidéo — Halloween oblige ! La critique a célébré ce *Batman à jamais.* Val Kilmer y fait un Bruce Wayne et un Batman plus beau et plus physique que celui de Michael Keaton. Tommy Lee Jones en remet en Double-Face, qui a assassiné les parents et le frère du jeune trapéziste Dick Grayson (Chris O'Donnell), futur Robin animé d'un naïf et fougueux désir de vengeance. Incarnant l'instable scientiste frustré Edward Nigma, l'inévitable Jim Carrey recycle les grimaces et tics d'Ace Ventura, tandis que Nicole Kidman (la psy) joue l'indispensable femme de service. Dialogues rigolos. Reste que les caricatures vivantes, l'orgie d'effets spéciaux et cette face de caoutchouc de Carrey, risquent d'agacer à la longue.

Une femme française

(Régis Wargnier)

■ Le film qui a choqué la France ! L'auteur *d'Indochine* ose cette fois porter à l'écran l'histoire peu édifiante et pas jojo, mais très touchante, de sa propre mère, quitte à réveiller chez bien des vieux Français des souvenirs honteux ou douloureux. Jeanne (Emmanuelle Béart, aussi belle que vulnérable), aimait trop la vie, dans la France de la guerre 1939-45 et de l'après-guerre. Mariée à Louis (Daniel Auteuil, superbe de retenue), militaire toujours parti au front, en Allemagne, en Indochine, en Algérie, elle n'a pas su l'attendre et sa conduite a fait scandale. On comprend que Wargnier soit devenu ce cinéaste du romanesque pour qui un personnage peut encore mourir d'amour.

Un Indien dans la ville

(Hervé Palud)

■ Le gros succès de l'hiver dernier, qui fera rire, aussi fort, les grands que les petits. Pour pouvoir se marier avec une évaporée piquée de mystique orientale, Stéphane Marchado (Thierry Lhermitte), spécialiste des marchés asiatiques, doit d'abord divorcer de sa femme Patricia (Miou-Miou) qui l'a plaqué il y a 13 ans pour aller vivre en Amazonie. Simple formalité. Croit-il. Il débarque à Lipo-Lipo, y retrouve Patricia et découvre Mimi-Siku (Ludwig Briand), son fils-surprise de douze ans. Charmant, le fils; charmé, le père. Mais drôlement coincé quand une promesse trop vite balancée l'oblige à ramener avec lui à Paris ce rusé sagouin élevé dans la jungle. Délirant et délicieux !

Libres et sauvages

(Steve Kroschel)

■ Un autre film pour toute la famille. Version française de *Running Free,* il raconte l'histoire d'un garçon de 12 ans, Garrett, que sa mère a décidé d'amener avec elle passer tout l'été en « camping » dans les montagnes d'Alaska, où elle effectue des recherches scientifiques. Pas d'amis, pas de télé, c'est pas le bonheur pour Garrett, qui part de reculons, en bougonnant. Mais la découverte d'un bébé glouton changera toute sa vie. Un film bien fait, tourné — avec des effets spéciaux impressionnants — dans les majestueux paysages naturels de l'Alaska, susceptible d'émouvoir tous les enfants de six ans et plus, et d'enchanter leurs parents.

HUGUETTE ROBERGE

BARS

Vous avez dit vampire?

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

■ Que serait l'Halloween sans vampires ? On n'ose l'imaginer. Plus cette date fatidique du 31 octobre approche et plus les êtres de la Transylvanie sortent de leurs manoirs, les dents bien aiguisées, afin de terroriser les âmes sans défense. Montréal n'échappe pas à l'invasion et, cette année plus que jamais, les sombres individus pourront mordre à belles dents dans l'Halloween grâce aux soirées gothiques organisées spécialement pour cette grande célébration sinistre.

Le terme gothique, rappelons-le, a été donné par des journalistes anglais à un courant dont les musiciens faisaient penser à des vampires avec leurs vêtements noirs et leurs textes sombres.

Les festivités gothiques débutent donc ce soir, à minuit, avec « Le Bal des vampires » au bar K.O.X. Cette soirée morbide, qui doit son nom au film de Polanski, mettra en vedette Michel Tardif, qui interprétera des chants gothiques ainsi que certaines pièces de Klaus Nomi. Des acteurs personnifiant quelques-uns des plus célèbres vampires de l'histoire, tels Dracula, Nosferatu ou Lestate, ajouteront certes un peu de mordant à ce bal particulier.

Une cracheuse de feu sera aussi de la partie, tout comme le DJ Luc Raymond, dont les sonorités de style « deep house » devraient suffire pour réveiller les morts. Et comme si ce n'était pas déjà assez, le K.O.X. sera entièrement revampé pour l'occasion, avec des décors rappelant les romans d'Anne Rice. L'entrée est de 4 $, mais les gens costumés seront admis gratuitement.

La parade funèbre se transporte ensuite au Lézard, dès demain. On y promet une soirée théâtrale particulière qui devrait même impressionner les habitués de l'endroit, où c'est pourtant l'Halloween 365 jours par année. Pour poursuivre dans la plus pure tradition lugubre de cette fête, c'est rien de moins qu'une messe noire qui sera célébrée au bar du 4177, Saint-Denis. Au menu : chandelles, encens, fétichisme, sacrifices et body-piercing. De tout pour toute la famille ! On raconte même que Belzébul pourrait se pointer. S'il n'a pas d'empêchement, bien sûr.

La musique privilégiée sera gothique-industrielle, qui se prête bien, dit-on, à tout démembrement ou sacrifice. Des prix seront distribués pour les plus beaux costumes, mais un problème se pose : comment savoir qui est costumé, et qui ne l'est pas ? Ça reste à voir, tout comme cette messe noire, où la marge entre fiction et réalité risque d'être bien mince... Les festivités (!) débutent à 22 h. Apportez votre hache.

Toujours au Lézard, et ce, dans le cadre des mardis Incubus, le Incubus Halloween devrait satisfaire tout les assoiffés de sang. Les soirées Incubus sont déjà fort connues des adeptes du style gothique, qui s'y retrouvent chaque mardi pour danser au son des succès gothiques et industriels.

En plus de la musique habituelle, le Incubus Halloween fournira l'occasion de voir sur scène le groupe de musique alternative Venus In Furs, une formation bien appréciée dans les sphères de l'underground.

Des stands de bijoux gothiques et de tarot seront aussi aménagés, tandis que la musique sera l'affaire du DJ Moose, un pilier de la scène gothique montréalaise. Des prix seront distribués et on y entre pour six maigres dollars.

Ce n'est donc pas le choix qui manque pour le vampire qui sommeille en nous tous. Ne reste plus qu'à se pointer aux événements en question et surtout de rentrer avant l'aube...

K.O.X.: 1450, rue Sainte-catherine Est.
LE LÉZARD: 4177, rue Saint-Denis

Hydro Québec présente
Le Show du Refuge
5e édition
en collaboration avec CKOI
Un événement unique!
MARDI 7 NOVEMBRE À 20 HRES AU SPECTRUM
318, rue Ste-Catherine O.
Refuge des jeunes de Montréal
Dan Bigras • Claude Dubois • Marie-Jo Thério • Luce Dufault • Éric Lapointe • Lynda Lemay • Peter McLeod • Patrick Norman • People's Gospel Choir of Montréal • Mise en scène de Mouffe
Commandité par : Hydro-Québec • CKOI • Les Arts du Maurier • La Presse • SRC
BILLETS 30$ (+ taxes) au Réseau admission (790-1245) et au Spectrum (861-5851) • BILLETS DE SOUTIEN : 100$ (siège réservé et reçu d'impôt) au Spectrum et au Refuge des Jeunes (849-4221) • TOUTES LES RECETTES DU SPECTACLE SONT VERSÉES AU REFUGE DES JEUNES

PAGE À CONSERVER · Novembre

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE

Le Dan Noseworthy Quartet se produit à Marie-Uguay dans le cadre des Mercredis Jazz de novembre.

Elena et Guillermo présentent leur spectacle de danse *Flamenco Duo* à Marie-Uguay. Ils sont accompagnés de deux guitaristes et d'un chanteur.

L'excellent pianiste de jazz montréalais Oliver Jones est de passage à Frontenac dans le cadre de la série Jazz sur le vif en folie 1995. À ses côtés, Michel Donato et Jim Hillman.

Notes
Toutes les activités annoncées ici sont gratuites.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Montréal. Renseignements: 872-6211.

AHUNTSIC - CARTIERVILLE

872-8749

● Mercredi 1, 20 h. Voix de femmes: Emeline Michel. Spectacle d'ouverture de cette série dans une formule 'carte blanche': place à ses invités, à un nouveau concept, à un nouveau spectacle.

● Jeudi 2, 20 h. Voix de femmes: Hélène Engel, chef de file de la chanson juive, et Charlotte Avril, qui chante l'amour.

● Vendredi 3, 21 h. Voix de femmes: les chanteuses Lhasa de Sela et Céline Delisle.

● Samedi 4, 13 h 30. Voix de femmes: Danielle Martineau. Les traditions musicales des francophones d'Amérique, de la Louisiane au Québec en passant par l'Acadie. Une animation musicale pour les 6 ans et plus.

● Samedi 4, 20 h. Voix de femmes: Lou Babin. Place à ses invités, à un nouveau concept, à un nouveau spectacle.

● Samedi 4, 14 h. Conférence *Picasso: sa vie, son oeuvre et son époque* par Nicole Gagné.

● Dimanche 5, 14 h. *Diva ou une espèce en voix... de disparition*. Spectacle de clôture de la série Voix de femmes avec la soprano colorature Natalie Choquette.

● Mardi 7, 20 h. Les Veillées de la pleine lune avec le conteur Jocelyn Bérubé.

● Samedi 11, 14 h. Conférence *Dali: sa vie, son oeuvre et son époque* par Nicole Gagné.

● Dimanche 12, 15 h. Récital d'orgue. Régis propose un répertoire d'oeuvres de grands maîtres, écrites en hommage à un compositeur: Vivaldi-Bach, Bach-Schumann, Chopin-Listz, Alain-Duruflé.

● Jeudi 16, 20 h. Un retour aux sources de la musique et de la danse avec le groupe italien Bruno Rose Genero percussionni ensemble.

● Vendredi 17, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard dans une mise en scène de René Richard Cyr avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Samedi 18, 14 h. Conférence *Matisse: sa vie, son oeuvre et son époque* par Nicole Gagné.

● Samedi 18, 14 h. Théâtre musical pour enfants: *Le petit univers de Mozart*.

● Vendredi 24, 20 h. *Portrait d'une femme avec valise*. Spectacle de danse-théâtre avec Dulcinée Langfelder.

● Samedi 25, 14 h. Conférence *Modigliani: sa vie, son oeuvre et son époque* par Nicole Gagné.

● Mardi 28, 14 h. Concert commenté avec Martine Desroches, violoniste et Marcel Saint-Cyr, violoncelliste. Oeuvres de Haydn, Beethoven, Schubert, Glière et Bartok.

EXPOSITIONS

Souvenir de temps de guerre.
Artefacts du 22e régiment et du Maisonneuve, plus grands titres de *La Presse* du temps de la Deuxième Guerre mondiale. Jusqu'au 19 novembre.

Contes d'enfants pour adultes.
Exposition créée à partir des illustrations et des synopsis de contes conçus par des enfants. En complément, une série de personnages extraits du spectacle *Le boeuf et l'âne de la crèche*. À compter du 26 novembre.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335 place d'Youville - 872-3207

Toute une histoire en un clin d'oeil! Vidéos, diaporamas, décors théâtraux, bandes sonores, jeux interactifs et racontent l'histoire de Montréal. Jusqu'au 10 décembre.

Les cathédrales de la modernité. Articles de mode, marchandises variées, photographies, publicités et vidéos illustrent l'histoire des grands magasins. Jusqu'au 10 décembre.

P.S. Le centre est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17 h.
Droits d'entrée: 4,50$ ou 3,50$ (moindres avec la carte Accès-Montréal)

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, rue Sherbrooke Est - 872-5338

● Mercredi 1, 20 h. Concert de la claveciniste Rachelle Taylor pour souligner le 300e anniversaire du compositeur anglais Henry Purcell.

● Jeudi 2, 20 h. Soirée à l'Opéra avec Évelyne Brunner, soprano, Melena Marras, ténor, et Françoise Lombard, piano. Airs tirés d'opéras de Verdi, Puccini, Giordano, Bizet, Massenet, Cilea et Leoncavallo.

● Samedi 4, 20 h. Soirée de chant et humour *Diva ou une espèce en voix... de disparition* avec Natalie Choquette.

● Dimanche 5, 15 h 30. Série consacrée aux artistes québécois en début de carrière: Maria Knapik Sztramko, soprano, et le Quatuor La Flûte enchantée.

● Mercredi 8, 20 h. Musiconférence *Les Journées Gabriel Fauré* avec Pierre Mollet, conférencier, Denise Lupien, violon, Christopher Best, violoncelle, Suzanne Biondin, piano et Vincent Ranallo, baryton.

● Jeudi 9, 20 h. Concert. L'Ensemble Arion interprétera des oeuvres de J.S. Bach.

● Vendredi 10, 20 h. Chansons de Douve. Musique de Pierre Cartier et poèmes d'Yves Bonnefoy. Pour trois chanteurs et instrumentistes.

● Samedi 11, 15 h. Répétition publique avec l'orchestre de chambre I Musici de Montréal, dirigé par Yuli Turovsky.

● Dimanche 12, 15 h 30. Concert de Zhao Rongchun, joueur de erhu (instrument traditionnel chinois) et Mario Duchemin (pianiste). Oeuvres traditionnelles de Chine.

● Mercredi 15, 12 h. Midi-Musique. Série consacrée aux jeunes artistes québécois en émergence : Mary Stein, violoncelle, et Eugénie Ngai, piano.

● Jeudi 16, 20 h. Musique de chambre. Le Quatuor Arthur-Le Blanc interprétera des oeuvres de Beethoven, Chostakovitch et Schubert.

● Dimanche 19, 15 h 30. En concert - *Aux marches du palais*. Récital de poésie et de musique du XVIIIe siècle avec le comédien Albert Millaire et la claveciniste Hélène Panneton.

● Mercredi 22, 20 h. Jeunes artistes. Concert de Angela Song, piano, et Élise Deschamps, mezzo-soprano, accompagnées par Lorraine Prieur, piano.

● Jeudi 23, 20 h. Paul Stewart, piano, interprète des oeuvres de Medtner, Rachmaninoff, Bach et Kreisler.

● Dimanche 26, 15 h 30. Musique spirituelle avec Jean Marchand, piano. Oeuvres de Brahms, Busoni, Messiean et Liszt.

● Lundi 27, 20 h. Itinérance. Concert d'oeuvres du jeune compositeur québécois Simon Bertrand. Date (27 ou 28) à être confirmée auprès de la Chapelle.

● Mercredi 29, 20 h. Conférence. L'animateur André Villeneuve rencontre le compositeur et interprète Michel Ratté.

● Jeudi 30, 20 h. *Les Journées Gabriel Fauré*. Bernard Levasseur, baryton, Louise-Andrée Baril, piano, René Gosselin, contrebasse, et un quatuor à cordes interprètent des oeuvres de Gabriel Fauré.

EXPOSITIONS

Tombeaux de compositeurs.
Photographies de pierres tombales de compositeurs célèbres par John Winiarz. Jusqu'au 26 novembre.

Via Crucis
Installation vidéo de Christian Bisceglia. Une production de Ente Teatro de Messina en collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal.

CÔTE-DES-NEIGES

5290 chemin de la Côte-des-Neiges - 872-6889.

● Mercredi 1, 20 h. En concert - *Aux marches du palais*. Récital de poésie et de musique du XVIIIe siècle avec le comédien Albert Millaire et la claveciniste Hélène Panneton.

● Jeudi 2, 19 h 30. Film. *Paysage sous les paupières de Lucie Lambert*.

● Vendredi 10, 14 h. Film. *La Gammick*, 1974, de Jacques Godbout avec Dorothée Berryman, Gilbert Chénier et Denis Drouin.

● Dimanche 12, 14 h. Mamadou Diallo, contes, légendes et chroniques populaires du Sénégal et d'autres pays d'Afrique noire.

● Mardi 14, 20 h. Théâtre. *Requiem au café crème*, une production de Félix Mirbt, d'après Fassbinder, utilisant marionnettes, masques et objets. Une femme vivant à Brême au XIXe siècle, est condamnée pour avoir empoisonné tous les membres de son entourage.

● Mercredi 22, 20 h. Un retour aux sources de la musique et de la danse avec le groupe italien Bruno Rose Genero percussionni ensemble.

● Vendredi 24, 14 h. Film. *Les mariés de l'an 2*, 1970, de Jean-Paul Rappeneau avec Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Sami Frey et Pierre Brasseur.

● Samedi 25, 14 h. Spectacle interactif *Sciences en folie: La nuit des illusions* pour les enfants de 5 à 12 ans.

● Mercredi 29, 20 h. Théâtre. *La Musica Deuxième*, de Marguerite Duras, avec Marie-Josée Gauthier et Gaétan Dumont.

EXPOSITIONS

... La Muerte Pasa Por La Puerta
Travaux récents du peintre Giuseppe Fiore en réaction face à la violence psychologique faite à certains enfants argentins, à l'ouverture du Musée de la guerre, fermé aujourd'hui. Jusqu'au 5 novembre.

Défi d'art
Du 01 nov 1995 au 03 déc 1995
L'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle présente 22 artistes déficients intellectuels. Jusqu'au 3 décembre.

Les meubles volcaniques: André St-Cyr
Meubles mi-organiques, mi-futuristes, où courbes et volumes rappellent à la fois le style Art Nouveau et un design ingénieux. Jusqu'au 3 décembre.

Tatiana Démidoff Séguin: À un autre soleil
Dessins - collages, installation. Ces papiers dessinés représentent des lettres adressées à des amis choisis, des lettres sans mot qui racontent l'ambiance et les couleurs des îles des Saintes et la Désirade, aux Antilles... Jusqu'au 3 décembre.

FRONTENAC

2550, rue Ontario Est - 872-7882

● Jeudi 2, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Samedi 4, 14 h. Conte. *Tom petit homme*. Une étrange rencontre va précipiter un jeune garçon fou de jeux vidéo à l'intérieur de la machine. Avec Philippe Campiche et Étienne Privat.

● Samedi 4, 20 h. Le Français Daniel L'Homond et le Québécois Alain Lamontagne sont tous deux musiciens et conteurs.

● Vendredi 10, 20 h. Musique traditionnelle avec le Trio Érik Marchand qui unit unit les traditions musicales bretonne, française et indienne.

● Samedi 11, 14 h. Film. *Pocahontas*, de Disney.

● Mardi 14, 22 h. Spectacle mettant en vedette le Montréal Jazz Big Band.

● Mardi 14. Concert du pianiste Jean-François Groulx, gagnant du prix de jazz Du Maurier du Festival de jazz de Montréal 1995.
Deux représentations par soir, 19 h 15 et 21 h 15, jusqu'au 19 novembre.

● Mardi 14, 20 h. Le pianiste de jazz Oliver Jones accueille Michel Donato et Jim Hillman.

● Mercredi 15, 22 h. Spectacle du guitariste de jazz Brian Hughes avec son groupe.

● Mercredi 15, 20 h. Spectacle du Jean-Pierre Zanella Sextet.

● Jeudi 16, 22 h. Jazz. Spectacle du Joe Sullivan Sextet.

● Jeudi 16, 20 h. Spectacle du Big Band Vocal Jazz Bémol 9.

● Vendredi 17, 20 h. Jazz. Spectacle du Sylvain Gagnon Quartet.

● Vendredi 17, 22 h. Jazz. Spectacle du Bernard Primeau Quintet.

● Samedi 18, 22 h. Jazz. Spectacle de L'Orkestre des Pas Perdus, une fanfare réinventée dirigée par le tromboniste Claude St-Jean.

● Samedi 18, 20 h. Évidence. L'univers de Thelonious Monk par Jean Derome, Pierre Tanguay et Pierre Cartier.

● Dimanche 19, 20 h 00. Jazz. Spectacle du Janis Steprans Quartet.

● Dimanche 19, 22 h. La série Jazz sur le vif en folie se termine par le spectacle du Vic Vogel Big Band avec la chanteuse Charlotte Avril.

● Jeudi 23, 20 h. Le Théâtre National interculturel présente *Jeux de massacre* de Ionesco.

Portrait d'une femme avec valise

Dulcinée Langfelder mêle le chant, le mime, la danse et le théâtre dans son one-woman show Portrait d'une femme avec valise, *à Ahuntsic.*

EXPOSITIONS

Boîtes-poèmes.
Dans ses boîtes-poèmes inspirées de la poésie d'Yves Roy, Catherine Chagnon rassemble la sculpture, la gravure et le dessin. Jusqu'au 12 novembre.

Ionesco 95.
Photographies, maquettes de décors et costumes, affiches, programmes et autres éléments de productions nationales et internationales d'oeuvres théâtrales de Ionesco. Jusqu'au 3 décembre.

Le patrimoine industriel du Centre-Sud.
Le passé industriel du Centre-Sud revit sous la forme de cette exposition. Jusqu'au 9 décembre.

MAISONNEUVE

4120, rue Ontario est - 872-2200

● Vendredi 3 au dimanche 12. *Coup de coeur francophone*. Festival international de la chanson francophone comprenant plus d'une trentaine de spectacles.

● Lundi 20, 20 h. Concert de l'Orchestre Métropolitain consacré à la musique de théâtre. Au programme Mozart, Weber et Wagner.

● Mercredi 22, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

EXPOSITION

Échange Montréal-Toronto
Dans le cadre du festival Coup de coeur francophone, exposition des oeuvres du photographe torontois André Pilon. Jusqu'au 26 novembre.

MARIE-UGUAY

6052 boul. Monk - 872-2044

● Dimanche 5, 14 h. Mélodies de la belle époque. Récital de chansons avec le ténor Paul Trépanier, accompagné de Janine Lachance au piano et Yolande Sainte-Marie, commentatrice.

● Mercredi 8, 20 h. Jazz. Avec le Trio Jean-François Groulx.

● Jeudi 9, 20 h. *Diva ou une espèce en voix... de disparition*. Avec la soprano colorature Natalie Choquette.

● Samedi 11, 14 h. Spectacle du conteur français Daniel L'Homond.

● Mardi 14, 20 h. Théâtre. Le Théâtre de L'Ours présente une courte pièce écrite par le cinéaste Éric Rohmer, *Trio en mi bémol*.

● Mercredi 15, 20 h. Jazz. Spectacle du Dan Noseworthy Quartet.

● Mardi 21, 20 h. Concert de Zhao Rongchun, joueur de erhu (instrument traditionnel chinois) et Mario Duchemin (pianiste). Oeuvres traditionnelles de Chine.

● Mercredi 22, 19 h. Conférence: *De l'impressionnisme au post-impressionnisme*. Causerie préparatoire à l'importante exposition *La collection William S. Paley* composée de chefs-d'oeuvre d'artistes tels Cézanne, Degas, Derain, Gauguin, Matisse, Manet, Picasso, Rouault et Toulouse Lautrec, qui sera présentée au Musée des beaux-arts de Montréal. Avec Claire Gagné et France Bourgeois.

● Jeudi 23, 20 h. *Flamenco Duo*, spectacle de danse avec Elena et Guillermo, accompagnés de deux guitaristes et d'un chanteur.

● Samedi 25, 13 h 30. Film. *Casper*.

● Dimanche 26, 14 h. Théâtre. *L'histoire du soldat*. Pour les 6 ans et plus.

● Mardi 28, 19 h 30. Film. *Le colonel Chabert*, inspiré du roman de Balzac, avec Fanny Ardant et Gérard Depardieu.

● Mercredi 29, 20 h. Jazz Connection. Avec Guy Thouin comme maître d'oeuvre et trois chanteuses: Trisha Pope, Lysanne Evely et Lou Babin.

EXPOSITIONS

Françoise Barraud.
À l'aide de papiers récupérés, l'oeil et la main créent des collages qui s'ingénient à recréer le monde. Jusqu'au 19 novembre.

Journée magique.
Les collages de Françoise Barraud sont flamboyants. Les rouges, les ors, les tons camaieux résonnent et éblouissent. Une exposition aux couleurs de l'automne. Jusqu'au 19 novembre.

Photo Perceptions 1995
Photographies sur le thème des *Vues urbaines*. Jusqu'au 26 novembre.

MERCIER

8105, rue Hochelaga - 872-8755

● Mercredi 1, 20 h. *La Bohème*. Opéra en quatre actes de Puccini.

● Samedi 4, 14 h. Film. *Le roi lion* de Disney.

● Dimanche 5. *Le Prince Crapaud... batracien malgré lui*. Spectacle de marionnettes. Deux représentations: 13 h 30 et 15 h 30.

● Mercredi 8, 19 h 30. Le conteur et auteur Jean-Claude Desprez nous raconte une histoire sur les courageuses personnes qui ont combattu lors de la Première guerre mondiale.

● Vendredi 10, 20 h. Spectacle du groupe rock Possession Simple.

● Samedi 11, 14 h. Film. *Croc blanc 2*.

● Mercredi 15, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Samedi 18, 20 h. L'aventure sans fin. Spectacle de chanson de Chantal Richer.

PAGE À CONSERVER · Novembre

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE

Les Muses orphelines

Les Muses orphelines, *de Michel Marc Bouchard, est en tournée dans les Maisons de la culture. Produite par le Théâtre d'aujourd'hui et mise en scène par René Richard Cyr, cette pièce de l'auteur des* Feluettes *et du* Voyage du couronnement *met en vedette Pascale Desrochers, Marie-France Lambert, Stéphane Simard et Louise Portal.*

MERCIER

● Dimanche 19, 14 h. *L'oiseau de feu.* Théâtre de marionnettes, adaptation par le théâtre de Zef de la célèbre partition d'Igor Stravinski.

● Mardi 21, 19 h 30. Atelier musical sur les grands compositeurs tels Schubert, Mozart et Brahms avec Lise Daoust Bernatchez.

● Samedi 25, 14 h. Film. *Le livre de la jungle.* Autre représentation le dimanche 26.

● Samedi 25, 20 h. Jazz. Concert de Guy Nadon et La Pollution des Sons.

EXPOSITIONS

Climats fictivement rassurants.
Oeuvres du peintre Jacques Léveillé. Jusqu'au 12 novembre.

Aline Lalancette, peintre autodidacte.
Paysages qu'elle peint à l'acrylique. Jusqu'au 3 décembre.

Drôles d'habits.
Cette expo-jeu pour la famille propose un voyage à travers modes et habitudes vestimentaires selon les époques. Jusqu'au 7 janvier 1996.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, rue Botrel - 872-2157

● Jeudi 2, 20 h. Concert du groupe Tangante qui interprète des arrangements de thèmes d'Astor Piazzolla etd es compositions originales de Gustavo Cabill.

● Mardi 7, 20 h. Concert de Zhao Rongchun, joueur de erhu (instrument traditionnel chinois) et Mario Duchemin (pianiste). Oeuvres traditionnelles de Chine.

● Jeudi 9, 20 h. *The Storyteller at Fault.* On donne à un conteur une dernière chance d'échapper à la condamnation à mort qui pèse sur lui. Avec le conteur torontois Dan Yasinsky et sa marionnette, accompagnés par le musicien Oliver Schroer. En anglais.

● Samedi 11, 14 h. *Head à Tête.* Une pièce bilingue pour les 4 à 12 ans mettant en scène deux bouffons qui se rencontrent dans un paysage triste et désolé.

● Mercredi 15, 20 h. Théâtre. *Requiem au café crème*, une production de Félix Mirbt, d'après Fassbinder, utilisant marionnettes, masques et objets. Une femme vivant à Brême au XIXe siècle, est condamnée pour avoir empoisonné tous les membres de son entourage.

● Dimanche 19, 14 h. Théâtre. *L'histoire du soldat.* Pour les 6 ans et plus.

● Mardi 21, 20 h. Spectacle blues de l'auteur-compositeur-interprète Ray Bonneville.

● Jeudi 30, 20 h. Indigo: Kaldara Dance Company. Rassemblé autour du maître-percussionniste italien Bruno Rose Genero, ce groupe réalise avec des instruments variés une synthèse des danses et des chants afro-cubains et d'Afrique occidentale.

EXPOSITIONS

Drôles d'habits.
Cette expo-jeu pour la famille propose un voyage à travers modes et habitudes vestimentaires selon les époques. Jusqu'au 5 novembre.

Les dérives du fil.
Cette exposition, conçue par la commissaire et exposante Micheline Couture, réunit cinq artistes fascinés par le fil, le tissu et la fibre. Jusqu'au 19 novembre.

Il était une fois... L'histoire d'une histoire.
L'histoire de la littérature jeunesse de l'Antiquité à aujourd'hui. Jusqu'au 20 décembre.

Sur les traces du Père Noël.
Vous croyez que le Père Noël est une invention américaine du XXe siècle? Que non! Faites connaissance avec ses ancêtres. Jusqu'au 7 janvier 1996.

PLATEAU-MONT-ROYAL

465, avenue du Mont-Royal - 872-2266

● Jeudi 2 au samedi 4. Événement interuniversitaire de création vidéo. Projection de vidéos de création réalisés par une cinquantaine d'étudiants. Représentations: le 2 à 19 h 30, le 3 à 19 h 30 et le 4 à 14 h et à 19 h 30.

● Mardi 7, 20 h. Deux conteurs, deux maîtres de la parole: Mamadou Diallo, du Sénégal, et Elle Pennont, de la Martinique.

● Mercredi 8, 20 h. Spectacle d'ouverture de la série Voix de femmes avec la chanteuse Emeline Michel et ses invités.

● Jeudi 9, 20 h 30. Voix de femmes: Hélène Engel et Charlotte Avril.

● Vendredi 10, 20 h. Voix de femmes: Lhasa de Sela et Céline Delisle.

● Samedi 11, 14 h. Voix de femmes: Les souliers rouges. Spectacle de la chanteuse Danielle Martineau pour les 6 ans et plus.

● Samedi 11, 20 h. Voix de femmes: Lou Babin.

● Dimanche 12, 14 h. Conte. *Tom petit homme.* Une étrange rencontre va précipiter un jeune garçon fou de jeux vidéo à l'intérieur de la machine. Avec Philippe Campiche et Étienne Privat.

● Mardi 14, 20 h. Théâtre. *R.I.P. Bouffon.* Pièce solo pour un bouffon dans laquelle défilent une quinzaine de personnages. Autre représentation le 15 novembre.

● Jeudi 16, 19 h 30. Les jeudis du vidéographe. La vidéo et les jeunes: soirée de projections vidéo suivies d'une discussion.

● Vendredi 17, 20 h 00. Spectacle du Quintette Yves Léveillé avec, comme invitée spéciale, Sylvie Tremblay.

● Samedi 18, 20 h. Théâtre pour enfants. *L'homme, Chopin et le petit tas de bois*, un spectacle du Théâtre du Gros Mécano pour les 4 à 8 ans.

● Dimanche 19, 14 h. Concert des élèves du Conservatoire de musique de Montréal.

● Mercredi 22, 19 h 30. Vidéos/témoins. Soirée de projections vidéo suivies d'une discussion.

● Jeudi 23, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Dimanche 26, 14 h. Concert des élèves du Conservatoire de musique de Montréal.

● Mercredi 29, 20 h. Un retour aux sources de la musique et de la danse avec le groupe italien Bruno Rose Genero percussionni ensemble.

● Jeudi 30, 20 h. Théâtre. *La Musica Deuxième*, de Marguerite Duras, avec Marie-Josée Gauthier et Gaétan Dumont.

EXPOSITIONS

Événement interuniversitaire de création vidéo 1995.
Installations vidéographiques. Jusqu'au 5 novembre.

Regards sur l'art 6 - La Nature intérieure.
Constat de la pratique culturelle en milieu loisir par la présentation des oeuvres réalisées par les participants à l'événement Regards sur l'art 6. Du 9 novembre au 3 décembre.

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

● Mercredi 1, 19 h. Conférence sur les plantes d'intérieur à fleurs avec Marcel-René de Cotret.

● Vendredi 3, 20 h. Match de la Ligue d'improvisation montréalaise.

● Samedi 4, 20 h. Spectacle de Kevin Parent.

● Dimanche 5. Spectacle du conteur sénégalais Mamadou Diallo. Pour les 3 à 8 ans. Deux représentations: 13 h 30 et 15 h.

● Samedi 11, 20 h. Théâtre. *Ainsi parlait Pulcinella*, écrite, mise en scène et interprétée par Onil Melançon.

● Dimanche 12, 14 h. Théâtre. *L'histoire du soldat.* Pour les 6 ans et plus.

● Mercredi 15, 19 h. Conférence sur les fines herbes avec Staya Delahaye, horticulteur.

● Vendredi 17, 20 h. Match de la Ligue d'improvisation montréalaise.

● Samedi 18, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Dimanche 19, 14 h. Concert de l'Ensemble Arion.

● Samedi 25, 20 h. Indigo : Kaldara Dance Company. Rassemblé autour du maître-percussionniste italien Bruno Rose Genero, ce groupe réalise avec des instruments variés une synthèse des danses et des chants afro-cubains et d'Afrique Occidentale.

● Dimanche 26, 14 h. Théâtre pour enfants. *L'homme, Chopin et le petit tas de bois*, un spectacle du Théâtre du Gros Mécano pour les 4 à 8 ans.

● Jeudi 30, 20 h. Concert de Noël de la Philharmonie des pompiers de Montréal qui, en collaboration avec la Société Saint-Vincent-de-Paul, vise à amasser des denrées non périssables pour les paniers de Noël.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

● Mercredi 1, 12 h 30. Spectacle de Gaston Mandeville.

● Dimanche 5, 15 h 30. Conte. *Tom petit homme.* Une étrange rencontre va précipiter un jeune garçon fou de jeux vidéo à l'intérieur de la machine. Avec Philippe Campiche et Étienne Privat.

● Mercredi 8, 12 h 30. Théâtre acrobatique. *Le chant des rumeurs*, une production du Dynamo Théâtre. Pour adolescents.

● Vendredi 10, 19 h 30. Le Français Daniel L'Homond et le Québécois Alain Lamontagne sont tous deux musiciens et conteurs.

● Samedi 11, 13 h 30. Spectacle du conteur sénégalais Mamadou Diallo. Pour les 4 ans et plus.

● Mardi 14, 20 h. Concert célébrant le 20e anniversaire de la chorale I Furlans qui se spécialise dans l'interprétation des airs traditionnels de la région du Friouli, en Italie.

● Vendredi 17, 19 h 30. Événement rap. Avec quatre groupes montréalais: Da Addikx, Existious, Gyhad et Baswood.

● Dimanche 19, 15 h 30. Concert de Zhao Rongchun, joueur de erhu (instrument traditionnel chinois) et Mario Duchemin (pianiste). Oeuvres traditionnelles de Chine.

● Vendredi 24, 20 h. Indigo : Kaldara Dance Company. Rassemblé autour du maître-percussionniste italien Bruno Rose Genero, ce groupe réalise avec des instruments variés une synthèse des danses et des chants afro-cubains et d'Afrique Occidentale.

EXPOSITION

Ensorceleuse Italie.
Marc Laberge, photographe, aventurier et conteur présente des images inédites de ce pays fabuleux. Jusqu'au 26 novembre.

ROSEMONT - PETITE-PATRIE

6707, avenue de Lorimier - 872-1730

● Samedi 4, 14 h 30. Film. *Merlin l'enchanteur*, de Disney.

● Mardi 7, 20 h. Contes et musiques traditionnels de Madagascar et du Québec, avec le conteur-chanteur-musicien Michel Faubert et le Québécois d'origine malgache Elio Ramboni.

● Jeudi 9, 20 h. Spectacle du conteur martiniquais Elie Pennont.

● Dimanche 12, 14 h. La musique de chambre à l'honneur. Concert en quatuor et en quintette.

● Mardi 14, 19 h 30. Conférence scientifique sur *Les hiboux du sud du Québec* par le biologiste-ornithologue François Morneau.

● Jeudi 16, 20 h. Théâtre. *Ainsi parlait Pulcinella*, écrite, mise en scène et interprétée par Onil Melançon.

● Samedi 18, 20 h 30. Indigo : Kaldara Dance Company. Rassemblé autour du maître-percussionniste italien Bruno Rose Genero, ce groupe réalise avec des instruments variés une synthèse des danses et des chants afro-cubains et d'Afrique Occidentale.

● Dimanche 19, 14 h 30. Pierre Gadbois et Hélène Drapeau. Oeuvres pour trompette et orgue de Bruna, Purcell, Neruda, Bach, Widor et Franck.

● Mardi 21, 19 h 30. Film. *Épidémie*, avec Dustin Hoffman. Pour les 13 ans et plus.

● Mardi 21, 20 h. *À suivre.* Spectacle de l'Atelier chorégraphique des Grands Ballets Canadiens.

● Mercredi 22, 20 h. Concert de Zhao Rongchun, joueur de erhu (instrument traditionnel chinois) et Mario Duchemin (pianiste). Oeuvres traditionnelles de Chine.

● Vendredi 24, 20 h. Théâtre. *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard dans une mise en scène de René Richard Cyr avec Louise Portal, Pascale Desrochers, Stéphane Simard et Marie-France Lambert.

● Samedi 25, 14 h 30. Film. *André.* En 1962, une famille de Rockport soigne un bébé phoque orphelin.

● Dimanche 26, 19 h 30. 3e Rencontres musicales tchèques et slovaques 1995. Louis Lavigueur dirige l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal dans un concerto pour piano avec Jiri Kollert.

● Mercredi 29, 20 h. Programme varié d'airs d'opéra des répertoires français, allemand et italien avec Pavla Aunicka, mezzo-soprano, et Jiri Kollert, pianiste.

EXPOSITION

Enveloppes de Carole Balliargeon.
Carole Balliargeon présente deux corpus: *De la tête aux pieds*, 8 oeuvres intégrant une tête et des chaussures, recomposant virtuellement un corps et *Ventre à terre*, 8 oeuvres construites avec des sachets de thé, reconstituant des vêtements. Jusqu'au 19 novembre.

VILLERAY - ST-MICHEL - PARC-EXTENSION

872-6131

● Jeudi 9, 19 h 30. Film. *L'insoutenable légèreté de l'être* avec Juliette Binoche et Daniel Day-Lewis.

● Vendredi 10, 20 h. Spectacle du conteur martiniquais Elie Pennont.

● Samedi 11, 14 h. Perpétuelles péripéties avec Gaétane Breton. Spectacle pour enfants de 5 ans à 9 ans.

● Jeudi 16, 11 h. Concert démonstration avec Lise Daoust-Bernatchez, pianiste.

● Jeudi 16, 15 h. Théâtre. *Pour faire une histoire courte*, mise en scène par Janine Sutto d'après un texte de Hervé Martin et Robert Mathe.

● Jeudi 16, 21 h 30. Écrire pour laisser des traces. Avec Henri Bergeron, animateur et conférencier.

● Vendredi 17, 20 h. Indigo: Kaldara Dance Company. Rassemblé autour du maître-percussionniste italien Bruno Rose Genero, ce groupe réalise avec des instruments variés une synthèse des danses et des chants afro-cubains et d'Afrique Occidentale.

● Dimanche 19, 14 h 30. Concert de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal sous la direction artistique de Yuli Turovky. Oeuvres de Haydn, Evangelista et Dvorak.

● Jeudi 23, 20 h. Film. *Le cerf-volant bleu*, Chine 1994. Drame historique en version originale sous-titrée en français. Discussion préparatoire à 19 h 30.

● Vendredi 24, 20 h. Ciné-rencontre. *Rewind Fast Forward*, ONF 1994, court métrage de Denis Villeneuve. Et *La Roumanie, ma mère et moi*, ONF 1995, réalisé par Doïna Harap.

● Samedi 25. Film. *Casper.* Deux représentations: 10 h 30 et 14 h.

Danielle Martineau donne son spectacle *Les Souliers rouges* dans le cadre de la série Voix de femmes, à Ahuntsic et Plateau-Mont-Royal. Une animation musicale pour les 6 ans et plus.

Le Festival interculturel du conte bat son plein dans les Maisons de la culture. Le Sénégalais Mamadou Diallou est de la fête à Rivière-des-Prairies, Pointe-aux-Trembles, Côte-des-Neiges et Plateau-Mont-Royal.

À Rivière-des-Prairies, novembre commence en beauté avec le spectacle de l'auteur-compositeur-interprète Gaston Mandeville, accompagné de deux musiciens.

ENSEIGNANTS, ENSEIGNANTES !

LA PRESSE, UN OUTIL PÉDAGOGIQUE !

☑ En plus d'une couverture de qualité de l'actualité locale, nationale et internationale, *La Presse* présente des dossiers complets dans tous les domaines, de la politique à la littérature, du sport à l'économie...

☑ Qu'il s'agisse de discussions avec vos étudiants, de recherches, d'exposés ou de jeux éducatifs, *La Presse* est propice à la création d'activités d'apprentissage tous les jours.

☑ Quelle que soit la journée, à l'achat d'un minimum de 10 exemplaires, *La Presse* sera livrée à votre école à **moitié prix !**

La Presse

POUR RECEVOIR *LA PRESSE* TRÈS TÔT LE MATIN, COMPOSEZ LE 285-7296.

ARTS ET SPECTACLES

Le coup d'envoi du 17e gala de l'ADISQ : le gala hors d'ondes

ALBUM DE L'ANNÉE
Classique / Orchestre et grand ensemble
❑ *La ronde des berceuses,* Angèle Dubeau et Ensemble Amati

ALBUM DE L'ANNÉE
Classique / Soliste et petite ensemble
❑ *Liszt,* André Laplante

ALBUM DE L'ANNÉE
Country / Folk
❑ *Touche pas,* de Judi Richards

ALBUM DE L'ANNÉE
Enfant
❑ *J'ai tant dansé,* de Carmen Campagne

ALBUM DE L'ANNÉE
Instrumental
❑ *Éclair de lune,* de Philippe Leduc et The National Philharmonic Orchestra of London

ALBUM DE L'ANNÉE
Jazz
❑ *Yuletide Swing»,* d'Olivier Jones

AGENCE DE SPECTACLES DE L'ANNÉE
❑ Avanti Plus

ARRANGEUR DE L'ANNÉE
❑ Victor Ménard, Anthony Rozankovic, Claude Gagné et Benoît Groulx pour *Qui sera le Père Noël?,* de la Bande Magnétik

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE DE L'ANNÉE
❑ Yves Aucoin pour le spectacle *Chaud 95,* de Roch Voisine

DIFFUSEUR DE SPECTACLES DE L'ANNÉE
❑ Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (SPEC)

DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE
❑ Distribution Sélect / Gam

ÉDITEUR DE L'ANNÉE
❑ Diane Pinet

ÉMISSION DE TÉLÉVISION DE L'ANNÉE
Chanson
❑ *Beau Dommage après la pause*

ÉMISSION DE TÉLÉVISION DE L'ANNÉE
Humour
❑ *L'aventure de Réjean — La Petite Vie*

ÉQUIPE DE PROMOTION DE L'ANNÉE
❑ Productions Alain Dupuis

ÉQUIPE DE RELATIONS DE PRESSE DE L'ANNÉE
❑ Communications Courville

IMPRÉSARIO DE L'ANNÉE
❑ René Angelil

MAISON DE DISQUES DE L'ANNÉE
Disques Audiogram

❑ MAISON DE PRODUCTION DE VIDÉOCLIPS DE L'ANNÉE
❑ Zara Films

METTEUR EN SCÈNE DE L'ANNÉE
❑ Louis Saïa pour le spectacle *Satire du monde,* de Jici Lauzon

PRENEUR DE SON DE L'ANNÉE
❑ Rob Heany pour le *Alegria* du Cirque du Soleil

PRODUCTEUR D'ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION DE L'ANNÉE
❑ Avanti Ciné Vidéo

PRODUCTEUR DE DISQUES DE L'ANNÉE
❑ Tacca Musique

PRODUCTEUR DE SPECTACLES DE L'ANNÉE
❑ Avanti Plus

RÉALISATEUR DE DISQUES DE L'ANNÉE
❑ Robbi Finkel et René Dupéré pour *Alegria* du Cirque du Soleil

SALLE DE SPECTACLES DE L'ANNÉE
❑ Salle Albert-Rousseau

SCRIPTEUR DE SPECTACLES DE L'ANNÉE
❑ Patrick Huard, François Camirand, René Brisebois, Benoit Chartier, Claude Legault pour le spectacle Patrick Huard, de Patrick Huard.

SONORISATEUR DE L'ANNÉE
❑ Normand-Pierre Bilodeau pour le spectacle Térez Montcalm, de Térez Montcalm.

PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Gagnante d'un Félix remis « hors d'ondes », la violoniste Angèle Dubeau ne s'est pas gênée pour protester publiquement contre la mise en veilleuse des catégories classiques à l'occasion du « vrai » Gala de l'ADISQ. Judi Richards, elle, ne s'en est pas formalisée. Bien au contraire, elle jubilait, serrant bien fort son trophée.

Les Félix hors d'ondes : joie et note discordante

ALAIN BRUNET

■ À quelques jours de la tenue du « vrai » gala de l'ADISQ, 28 trophées Félix ont été remis hier au Medley, dans le cadre du traditionnel gala « hors d'ondes ». Vingt autres seront remportés en direct de l'aréna Maurice-Richard, le soir du dimanche 5 novembre à compter de 19 h — retransmis sur les ondes radio-canadiennes.

Si les professionnels de l'industrie admettent le cadre plus intime, moins glamour de l'événement, les artistes, eux, n'acceptaient pas tous d'exhiber leur trophée au Medley.

Championne des galas hors d'ondes depuis quelques années, la violoniste Angèle Dubeau a remporté le Félix de l'album de l'année, catégorie *classique / orchestre et grand ensemble* — pour son album *La Ronde des berceuses,* enregistré de concert avec l'Ensemble Amati. Après avoir remercié ses collaborateurs, elle a redit sa frustration de ne pas être célébrée devant deux millions de personnes.

« Une cassette », ont laissé échapper quelques mauvaises langues.

« Nous approchons les 50 000 exemplaires vendus avec cet album, a fait remarquer Angèle Dubeau. N'est-ce pas assez ? La musique que l'on dit classique était une musique populaire à l'origine. Elle est ensuite devenue une musique de l'élite. Or, depuis quelques années, elle redevient plus populaire, plus proche du grand public. Le snobisme que l'on conférait à la musique classique aurait-il passé du côté de la musique populaire, qui nous maintient à l'écart ?

« Il me semble que ce n'est pas si compliqué de nous faire une petite place au gala en direct à nous et aux musiciens de jazz. On ne demande que cinq minutes... »

Selon Francine Dubois, directrice générale de l'ADISQ, la nécessité de limiter à 20 le nombre de Félix remportés à l'occasion du « vrai » gala oblige ses responsables à faire des choix. « Pour le disque seulement, il y a douze catégories d'albums. Et nous formons une association qui traite aussi de spectacle, de vidéo et de télévision. Et il nous faut attirer deux millions de personnes. Il nous faut donc faire une sélection. »

Elle rappellera en outre que les catégories d'albums associées au jazz, au folklore, au country et à la musique classique sont soumises à une rotation — cette année, la catégorie « folklore » sera célébrée en direct. Appelée à commenter les ventes de l'album d'Angèle Dubeau et à les comparer aux possibles gagnants des Félix remis le 5 novembre, Francine Dubois aura été brève : « On s'en reparlera au lendemain du gala. »

« Je suis tellement contente... »

L'auteure-compositrice-interprète Judi Richards, elle, ne s'est pas formalisée de son absence des ondes télévisuelles.

« Pour moi, c'est une reconnaissance de l'industrie, ça ne va pas plus loin », a-t-elle déclaré. Nominée également dans la catégorie *découverte de l'année* (!! !), Judi Richards livre à compter d'aujourd'hui des représentations supplémentaires de son spectacle — ce soir, demain et samedi au Gesù.

« Je suis tellement contente », a renchéri la chanteuse, remerciant collègues et proches, dont sa tendre moitié, Yvon Deschamps. « Il m'a supportée pendant 28 ans avant de me donner la parole », a-t-elle blagué.

Hormis quelques catégories destinées aux artistes, le gala hors d'ondes de l'ADISQ vise surtout à récompenser les professionnels de l'industrie, ceux qui travaillent en coulisses : arrangeurs, producteurs, relationnistes, diffuseurs de spectacles, éditeurs, réalisateurs, sonorisateurs, propriétaires de maisons de disques, impresarios et distributeurs sont ainsi honorés par leurs pairs.

Le grand gagnant de la soirée ? Le groupe Avanti (Avanti Plus et Avanti Ciné-Vidéo), qui a raflé pas moins de quatre Félix — catégories *émission de télévision de l'année-humour (L'aventure de Réjean- La Petite Vie), producteur d'émissions de télévision de l'année, producteur de spectacles de l'année et agence de spectacles de l'année.*

« En six ans d'activités, Avanti totalise neuf Gémeaux et sept Félix », remarquait fièrement Luc Wiseman, un des dirigeants de l'entreprise. « Notre ligne directrice a toujours été celle d'offrir des produits de qualité, de maintenir la barre très haute. Nos employés nous restent fidèles, et se montrent fiers de travailler au sein d'Avanti. »

On ajoutera que Luc Wiseman est membre du conseil d'administration de l'ADISQ, et responsable de la production du « vrai » Gala.

Consacré *impresario de l'année,* René Angelil n'était pas présent au gala, occupé à guérir les cordes vocales endolories de Céline Dion — qui a dû annuler hier une représentation à Paris.

Affublé d'une « tenue de ville », l'animateur et comédien André Robitaille aura eu la tâche ingrate de divertir un public de pros davantage porté sur la jasette que sur le protocole.

Il faut dire que le concept « urbain » du gala hors d'ondes s'est avéré quelque peu lourdeau, sinon irritant. Décors de ville, bruits de trafic, gyrophares, hôtes et hôtesses en patins à roulettes. Et pourquoi pas un Gala sous une serre de plastique installée sous le boulevard Métropolitain ?

L'ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE

VOTEZ POUR LE
PRIX DU PUBLIC LOTO-QUÉBEC
loto-québec

Courez la chance de vous envoler avec AIR CANADA VACANCES
pour
UNE SEMAINE DE THÉÂTRE À PARIS
avec des artistes de
«LA SOIRÉE DES MASQUES»

5 forfaits pour 2 personnes*
. ÉCOUTEZ... RADIO ROCK-DÉTENTE
. REGARDEZ... SRC «Christiane Charette en direct»
. LISEZ... La Presse
. POSTEZ!...

* Le tirage aura lieu le mardi 14 novembre 1995. Chaque bulletin de participation doit être envoyé sous pli séparé. Les fac-similés faits à la main sont acceptés.
Les règlements complets du concours sont disponibles dans chacune des stations de la Société Radio-Canada du Québec.

FAUTEUX BRUNO BUSSIÈRE LEEWARDEN

LES 10 PRODUCTIONS MISES EN NOMINATION

1. *Les Années* (Cindy Lou Johnson) Théâtre de Quat'Sous, Montréal
2. *L'Avare* (Molière) Théâtre ProFusion, Terrebonne
3. *Le Bourgeois gentilhomme* (Molière) Avanti Plus et Rozon, Montréal
4. *Ce soir on improvise* (Luigi Pirandello) Théâtre du Trident, Québec
5. *Le Désir* (Michel Marc Bouchard) Théâtre des Hirondelles, Saint-Mathieu-de-Beloeil
6. *La Jeune Fille et la Mort* (Ariel Dorfman) Les gens d'en bas, Le Bic
7. *Le miel est plus doux que le sang...* (Philippe Soldevila et Simone Chartrand) Sortie de Secours, Québec
8. *Maîtres anciens* (Thomas Bernhard) Théâtre UBU et Festival de théâtre des Amériques (Montréal) Théâtre français du Centre national des arts (Ottawa)
9. *Les Muses orphelines* (Michel Marc Bouchard) Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
10. *Soudain l'été dernier* (Tennessee Williams) Compagnie Jean Duceppe, Montréal

BULLETIN DE PARTICIPATION La Presse

COMMENT PARTICIPER :
- VOTEZ POUR UNE DES 10 PRODUCTIONS MISES EN NOMINATION
- RÉPONDEZ À LA QUESTION: «QUEL EST LE TITRE DU 2e GALA QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE DONT LE PRINCIPAL COMMANDITAIRE EST LOTO-QUÉBEC?»
- POUR CONNAÎTRE LA RÉPONSE, ÉCOUTEZ RADIO ROCK-DÉTENTE, REGARDEZ L'ÉMISSION «CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT» À LA SRC
- DÉCOUPEZ ET POSTEZ CE BULLETIN DE PARTICIPATION AU PLUS TARD LE 31 OCTOBRE 1995 À L'ADRESSE SUIVANTE:

PRIX DU PUBLIC LOTO-QUÉBEC
Fauteux Bruno Bussière Leewarden, c.a.
1100, boul. Crémazie Est
Bureau 805
Montréal (Québec)
H2P 2X2

(Écrivez lisiblement)
MON VOTE: _____ (indiquez le numéro correspondant à la production)
RÉPONSE À LA QUESTION SUR LE GALA: _____
NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____ PROVINCE: _____
CODE POSTAL: _____
TÉLÉPHONE: ( ) _____ ÂGE _____

CHÂTEAU CHAMPLAIN Un Hôtel Ocean Properties
LOTO-QUÉBEC PRÉSENTE «LA SOIRÉE DES MASQUES» LE DIMANCHE 26 NOVEMBRE 1995 À LA SRC. MEDIACOM L'ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE LA SOIRÉE DES MASQUES

SOIRÉES DES 28 ET 31 OCTOBRE 1995
Choisissez l'étrange et mystérieuse ambiance du Saint-Gabriel pour votre soirée d'Halloween. Voici le menu que vous dégusterez lors de cette soirée de grands frissons.
Menu à 21,95 $/personne (taxes et service en supplément)
Salade de la pleine lune
Crème de citrouille
Marmite des sorcières, garnie de sortilèges
Frissons glacés
426, rue Saint-Gabriel
Réservations: 878-3561
2300023

en cœur

Vos dons nous vont droit au coeur!
Association québécoise pour les enfants malades du coeur
3035, chemin de la Côte Ste-Catherine
Montréal (Québec)
H3T 1C4
(514) EN COEUR

La Presse PRÉSENTE
concert de JAZZ
Dimanche 29 octobre à 14 h
La musique de Duke Ellington, Cole Porter et George Gershwin avec L'esprit de la nuit
12,75 $ INCLUANT COCKTAIL ET VISITE
PLACES LIMITÉES RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES
(514) 398-7100, POSTE 234

DÉLIRES DÉCO
UN ART DÉCO DE VIVRE
DU 6 OCTOBRE 1995 AU 6 OCTOBRE 1996
MUSÉE McCORD
690, RUE SHERBROOKE O. • (514) 398-7100 • MÉTRO McGILL
EATON AIR CANADA

En bref

DES VOIX D'OUTRE-TOMBE POUR NOËL

■ Deux voix d'outre-tombe vont se disputer la tête des palmarès anglais pour Noël, avec la sortie d'une anthologie des Beatles et d'un album de Queen. La première comprend un enregistrement inédit des Fab Four avec la voix de John Lennon, assassiné en 1980, chantant *Free as a bird* (*Libre comme l'oiseau*). Le second, intitulé *Made in Heaven* (*Fait au paradis*), a reçu in extremis la collaboration de Freddy Mercury, en novembre 1991, dans les semaines précédant sa mort du sida.

UNE FILLE POUR KIM BASINGER

■ Kim Basinger, 42 ans, a donné naissance à Los Angeles à son premier enfant, une petite fille prénommée Ireland Elliesse. La petite fille, qui pèse 3,7 kilos est née en présence du papa déjà gâteau, Alec Baldwin.

HUGH GRANT, BINOCLARD DE L'ANNÉE

■ Le concours du « binoclard le plus sexy de Grande-Bretagne » a été remporté par Hugh Grant, que les critiques ont mis en pièces pour sa prestation dans *Neuf Mois* de Chris Colombus. Selon les mauvaises langues, le relatif succès du film aux États-Unis n'est imputable qu'à une intervention Divine. Les mêmes constatent que ladite Divine (Brown), sa partenaire de juin dernier sur Sunset Boulevard, a su tirer un meilleur parti de l'aventure : assommée de propositions de films érotiques, elle ne sait plus où donner de la tête.

Voici la pochette du disque des Beatles *Anthology I* qui doit être lancé le 21 novembre ; le collage de photos qui l'orne est signé Klaus Voormann.

GRANDE FÊTE POUR LA FILLE D'O.J.

■ O.J. Simpson n'a pas mégoté pour offrir à sa fille Sydney une belle fête d'anniversaire, il y a quelques jours : la fête a eu lieu dans le ranch de Michael Jackson, Neverland, en Californie. Il est vrai que Michael Jackson et O.J. Simpson ont au moins un point commun : Johnnie Cochran a été leur avocat, et ces deux clients célèbres lui doivent d'avoir échappé au couperet de la justice américaine. Ni Michael Jackson, ni son épouse Lisa Marie Presley n'étaient là pour les dix ans de Sydney.

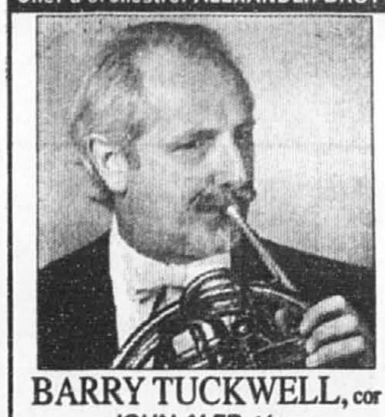
DES VEDETTES EN OR

■ Des pièces commémoratives en or et en argent à l'effigie de plusieurs stars de cinéma vont être frappées en France pour le centenaire du cinéma. Quatre pièces de 500 FF (140 dollars) et quatre de 100 FF (28 dollars) portant la mention *Centenaire du cinéma* seront frappées à l'effigie de Greta Garbo, d'Arletty, de Federico Fellini et de Romy Schneider. Deux pièces de 100 FF seront frappées à l'effigie d'Yves Montand et d'Audrey Hepburn. Par ailleurs, deux pièces de 500 et 100 FF seront frappées à l'effigie de Jean de la Fontaine pour le 300e anniversaire de la mort du fabuliste.

YOLANDA SALDIVAR, COUPABLE DU MEURTRE DE SELENA

■ Yolanda Saldivar, 35 ans, a été reconnue coupable par un jury de Houston (Texas) du meurtre de la chanteuse américano-mexicaine Selena, devenue un mythe depuis sa mort au printemps dernier. Ancienne présidente du fan club de Selena, Yolanda Salivar a été reconnue coupable de meurtre avec préméditation et risque une peine maximum de 30 années d'emprisonnement. Tout au long des deux semaines du procès, l'avocat de l'accusée avait tenté de convaincre les jurés que le coup de feu qui avait mortellement atteint Selena dans le dos, le 31 mars dernier dans un motel de Corpus Christi (Texas), était accidentel. Dans un enregistrement réalisé par la police quelques heures après le coup de feu mortel et diffusé à l'audience, Yolanda Saldivar avait notamment affirmé en larmes qu'elle « n'avait pas l'intention » de tuer Selena mais voulait se tuer elle.

ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
Chef d'orchestre: ALEXANDER BROTT



BARRY TUCKWELL, cor
JOHN ALER, ténor
MOZART: Concerto pour cor K.447
HANDEL: Air de concert "Jephta"
BRITTEN: Sérénade pour cor et ténor
MENDELSSOHN: Symphonie pour cordes
BARBER: Adagio
LUNDI 6 NOVEMBRE, 20 h
Billets: 18 $ - 25 $, étudiants 15 $
A018
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts 842 - 2112
Admission 790 -1245

Le Vieux-Québec
Charme et Gastronomie
139.00 Tout inclus
par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

Les Hôtels

Château Bellevue
- Au coeur du Vieux-Québec
- Vue sur le fleuve
- Ascenseur
- À deux pas du Château Frontenac

1 800 463-2617
16, rue Laporte, Vieux-Québec

Manoir Lafayette
- Situé sur la Grande-Allée
- Au coeur de la vie nocturne
- Ascenseur

1 800 363-8203
661, Grande-Allée Est

Château Laurier
- Situé sur la colline parlementaire
- Voisin des Plaines d'Abraham
- Ascenseur

1 800 463-4453
695, Grande-Allée Est

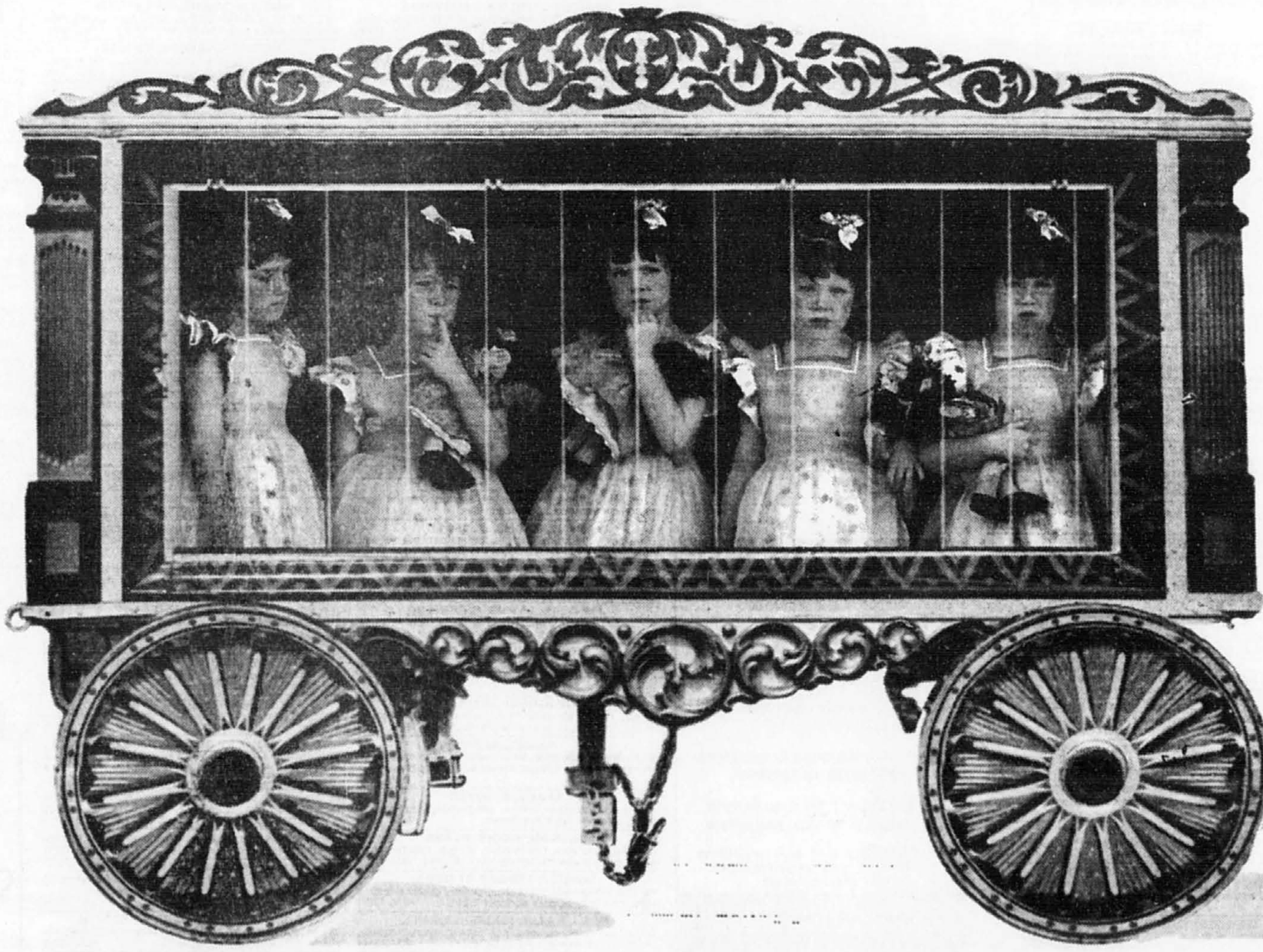
- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Le stationnement sur place
- Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- 2 soupers table d'hôte pour 2 personnes
- Les taxes
- Les pourboires
- Disponible les 7 jours de la semaine
- Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- Valide jusqu'au 27 juin 1996

Les Restaurants
Aux Anciens Canadiens Le Louis-Hébert Le Patrimoine;
229732-a192

RENÉE CLAUDE
chante LÉO FERRÉ
Au piano: Philippe Noireaut
DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL
19, 20
SUPPLÉMENTAIRE Samedi 28 octobre
4559, av. Papineau
523-2246
LA LICORNE
2130506 - 827

LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE
DONNEZ... une lueur d'ESPOIR
1 800 335-6175

LES JUMELLES DIONNE
On a volé leur enfance, emprisonné leur vie. Approchez, approchez ! Venez voir cette histoire bouleversante.



Une minisérie dramatique en 4 épisodes
DÉBUT
ce soir 20h
Réalisation : Christian Duguay
Texte : Suzette Couture
SRC Télévision

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE... TOUT SIMPLEMENT **1 514 976-7111**

Des frais de 1.79 $ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES
Diane, 44 ans, 1 enfant, dynamique, sensible, expressive, cherche homme intelligent, sensible B.V. 12785

DYNAMIQUE CHATAINE DE 50 ANS
Micheline, 5'6", 138 lb, yeux noisettes, cherche homme 45-55 ans, 5'8" et +, non fumeur B.V. 12787

ETUDIANTE DE 20 ANS
5'9", sensible, aime voyage, musique, cinéma, cherche homme 20-25 ans avec affinités B.V. 12793

MARIE-JOSEE, 35 ANS
Professionnelle, parrait bien, bilingue, sportive, cherche homme grand, mince, charmant, pour partage. B.V. 12853

BRUNE AUX YEUX BRUNS, 48 ANS
5'5", belle physionomie, sereine, sensible, intelligente, cherche semblable 5'10" et +. B.V. 12852

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE
51 ans, aime arts, voyages, cherche homme quarantaine, non fumeur, avec affinités, complicité. B.V. 12195

41 ANS, 5'6", 135 LB
Brune-rousse, yeux bruns, passionnée, fille 12 ans, fumeuse, cherche homme 36-46 ans, grand, autonome. B.V. 12870

PROFESSIONNELLE 47 ANS
Grande, mince, sensible, aime sports, culture, non fumeuse, cherche homme, but sérieux, stable. B.V. 12831

PROFESSIONNELLE ENTHOUSIASTE
51 ans, mince, aimant arts, sciences, cherche professionnel 45-53 ans, cultivé, non fumeur. B.V. 12581

ETUDIANTE, 20 ANS
Marie-Claude, 5'9", aime musique, cinéma, voyager, cherche homme 20-25 ans, avec affinités, humour. B.V. 12794

40 ANS, 5'7", JOLIE
Belle frimousse, bacc., aime resto, films, randonnées, cherche homme désirant enfants, gentil, sérieux. B.V. 12813

EX-MILLIONNAIRE
39 ans, cherche homme très doux, intelligent, sincère, millionnaire, honnête, pour véritable et grand amour. B.V. 19134

RIVE-SUD, 49 ANS, ROUSSE
Professionnelle, aime harmonie, beauté, arts, cherche complicité, homme 49-58 ans, grand, sensible. B.V. 12759

LAVALLOISE, ACTIVE, SOCIABLE
Aime marche, danse, concert, golf, cherche ami libre 58-60 ans, 5'8" et +, non fumeur, soigné. B.V. 12874

LISE, 46 ANS
5'8", châtaine, yeux pers, douce, aime lecture, voyages, nature, cherche homme 45-55 ans, cultivé, complicité. B.V. 12802

JOLIE FONCTIONNAIRE
40 ans, 5'4", 110 lb, châtaine, yeux bruns, fumeuse, enfants, cherche homme 35-45 ans, 5'10" et +. B.V. 12803

COMPLICITE, TENDRESSE, CALME
56 ans, retraitée, ex- professeure, 5'1", 115 lb, cherche ami 50-60 ans, 5'8" et +, cultivé. B.V. 12338

DE TETE ET DE COEUR
50 ans, 5'5", non fumeuse, aime ski, musique, cherche homme 40-55 ans, libre, proportionné, but stable. B.V. 12684

50 ANS, LAVAL, DIVORCEE
Aime antiquités, cherche homme libre, même âge, pour partager plaisirs simples de la vie, nature. B.V. 12788

5'1", 118 LB, ACTIVE
Rieuse, cultivée, sensuelle, non fumeuse, cherche homme cinquantaine, prêt pour relation, affection. B.V. 12810

JOURNALISTE
Quarantaine, blonde, yeux bleus, non fumeuse, aime musique, concerts, cherche homme cultivé, intellectuel. B.V. 12130

UNIVERSITAIRE REFLECHIE
54 ans, 5'4", blonde, jolie, sérieuse, aime s'amuser, cherche 47-57 ans, semblable, non fumeur. B.V. 12761

VEUVE, 54 ANS, GRANDE
Mince, 5'7", 138 lb, humour, aime musique, fumeuse, cherche homme 55-60 ans, grand, avec affinités. B.V. 12816

RIVE-NORD, BRUNE
Souriante, 42 ans, 5'5", 132 lb, 2 fils, active, sociable, cherche homme 39 ans et +, chaleureux, sérieux. B.V. 12817

JOHANNE, 39 ANS
Cherche homme intelligent aimant beau, vrai, authentique, si cette perspective et philosophie te plaisent. B.V. 12329

MUSICIENNE, INTELLIGENTE
5'2", jolie, souriante, sensible, cherche bon danseur, 55 ans ou -, tendre, cultivé, but sérieux. B.V. 12760

PROFESSIONNELLE SPORTIVE
50 ans, 5'5", brune, yeux rieurs, non fumeuse, cherche homme 45-55 ans, avec affinités, sérieux. B.V. 12822

CHARMANTE ET DYNAMIQUE
37 ans, 5'7", professionnelle, cherche 5'11" et +, sans enfants, sensible, cultivé, professionnel. B.V. 12792

AIME L'ESTRIE
41 ans, 5'4", mince, cheveux noirs, voyager, jazz, cherche gars de plein-air, pas velu, mince, grand amour. B.V. 12694

HELENE, 33 ANS
5'8", travail en santé, cherche homme 6' et +, aimant plein-air, sports, romantique, sincère, humour. B.V. 12826

AUTONOME, DYNAMIQUE
46 ans, 5'7", aime cinéma, soupers chaleureux, cherche homme grand, avec affinités, pour amitié et +. B.V. 12255

44 ANS, EXPLORATEURE
Aime histoire, géographie, voyages, photographie, gastronomie, musique, cherche compagnon affectueux. B.V. 12828

FEMININE, DISTINGUEE
51 ans, 5'5", 140 lb, aimant sports, autonome, cherche homme 48-57 ans, franc, honnête, libre. B.V. 12836

LAVALLOISE
Début cinquantaine, 5'3", 130 lb, autonome, aimant sports, cherche homme distingué, 5'9" et +. B.V. 12837

SENSUELLE, BELLE, 33 ANS
Intelligente, sélective, sensible, cherche homme mature, prospère, généreux, avec affinités. B.V. 12845

LISE, 48 ANS, 5'8", 160 LB
Jolie, enjouée, spirituelle, humour, cherche homme 5'11" et +, fumeur, franc, aimant nature. B.V. 12607

53 ANS, 5'8"
Féminine, poids santé, élégante, distinguée, non fumeuse, aime vie, beau, bon, vrai, concerts, danse. B.V. 12571

RIVE-NORD
Début cinquantaine, non fumeuse, 5'3", autonome, sincère, honnête, cherche homme cinquantaine, pour but sérieux. B.V. 12858

ALLURE JEUNE, JOLIE, EQUILIBREE
52 ans, aime nature, lecture et échange, cherche homme chaleureux, curieux et solide. B.V. 12274

JOLIE AMOUREUSE DE LA NATURE
Johanne, 41 ans, blonde, yeux noisettes, cherche homme 35-45 ans, mêmes affinités, but amical. B.V. 12698

FEMME «D'EXTERIEUR»
45 ans, 5', 115 lb, aime cinéma, naturel, simplicité, patin, vélo, marches, cherche relation égalitaire. B.V. 12712

RIVE-SUD
46 ans, 5'8", 155 lb, infirmière de soir, conservatrice, fumeuse, pas sportive, cherche homme 44-52 ans, sérieux. B.V. 12718

36 ANS, JOLIE, MINCE
5'4", longs cheveux bruns, aime resto, nature, cherche homme non fumeur, libre, sincère, pour partage. B.V. 12735

JOLIE SOPHIE
5'3", 108 lb, aime sorties, cinéma, resto, cherche homme 25-35 ans, non fumeur, honnête, sérieux, attentionné. B.V. 12742

PROFESSIONNELLE CULTIVEE
Louise, avec valeurs, aime nature,cherche homme 35-45 ans, en démarche personnelle, spirituelle. B.V. 12701

SEDUISANTE ROUSSE
48 ans, grande, éduquée, romantique, aime vie, amour, cherche alter-égo pour devenir mon ami, confidant. B.V. 12703

ENSEIGNANTE QUARANTAINE
Diane, 5'8", blonde, yeux bleus, sensible, cherche ami 50 ans, costaud, grand, non fumeur, tendre. B.V. 12709

JOLIE FUMEUSE
Lise, 48 ans, 5'8", 150 lb, auburn, yx noirs, aime nature, camping, danse, cherche homme grand, amitié et +. B.V. 12607

JOLIE LAVALOISE
Jeune soixantaine, blonde, 5'5", 118 lb, non fumeuse, cherche ami 68 ans et -, 5'7" et +, cultivé, jovial. B.V. 12529

AUDREY, 33 ANS, BLONDE
5'6", allure sportive, aime danse et musique, cherche homme 30-40 ans, 5'10" et +, allure sportive. B.V. 12714

LAVALOISE SPORTIVE
57 ans, 5', 108 lb, blonde, yeux bleus, cultivée, autonome, cherche homme 55-62 ans, sobre, non fumeur. B.V. 12782

SECRETAIRE, BILINGUE
Francine, 5'2", 118 lb, quarantaine, cherche homme non fumeur, sensible, aimant sorties, sports. B.V. 12723

48 ANS, 5'6", MINCE
Aime nature, musique, art, pas enfants, cherche 45-55 ans, professionnel, libre, pour relation stable. B.V. 12721

LOUISE, 5'2", 118 LB
Début cinquantaine, cultivée, sportive, cherche compagnon 50-58 ans, humour, non fumeur, sportif. B.V. 12469

BELLE CELIBATAIRE
30 ans, cherche bel amant, libre ou non, pour tendresse et complicité, sans engagement ni exclusivité. B.V. 12725

PROFESSIONNELLE ASIATIQUE
Cultivée, sportive, mince, cherche homme 30-35 ans, affinités, relation occasionnelles stables. B.V. 12730

BELLE FEMME TRES ACTIVE
49 ans, cherche bum, beau, grand, super intelligent, gentil, riche, propre, en santé, pas maniaque. B.V. 12728

PROFESSIONNELLE CINQUANTAINE
Autonome, heureuse, jolie, cherche homme costaud, ayant coeur et esprit ouvert, pour amitié. B.V. 12737

TU TRAVAILLES FORT?
Moi aussi! Fin trentaine, 5'6", mince, professionnelle, sportive, cherche ami pour activités diverses. B.V. 12746

JOLIE FEMME
49 ans, 5'3", 135 lb, d'origine française,cherche homme d'affaires, cultivé, aimant la vie, nature, musique. B.V. 12530

5'9", YEUX BRUNS
225 lb, avec caractère, franche, sens de l'honneur, cherche scorpion, taureau, poisson, sensible, cultivé. B.V. 19129

49 ANS, 5'11", ROUSSE
Professionnelle, aime nature, arts, cherche professionnel, grand, 49-58 ans, dans un partage d'amour. B.V. 12759

UNIVERSITAIRE ALLURE JEUNE
Réfléchie, cherche semblable, 47-57 ans, non fumeur, ayant cheminé, pour vivre tendre complicité. B.V. 12761

MUSICIENNE, 49 ANS
5'2", intelligente, sensible, douce, cherche bon danseur, 55 ans ou -, beau, tendre, cultivé, sérieux. B.V. 12760

RIVE-SUD
44 ans, jolie professionnelle sportive, douce, chaleureuse, aime musique, cherche homme 42-49 ans, mature, tendre. B.V. 12683

49 ANS, CELIBATAIRE, MINCE
Cherche prince charmant, début cinquantaine, bon, compréhensif, sportif, non fumeur, but sérieux. B.V. 12763

RIVE-SUD, 47 ANS, 5'7"
Cherche ami pour partager loisirs, sorties, cinéma et randonnées. B.V. 12764

ETRE SOI, GRANDIR A DEUX
51 ans, auburn, 5'5", 128 lb, non fumeuse, aime nature, art, desir complice pour continuer route. B.V. 12773

L'AMOUR CONJUGAL
40 ans, 5'7", aime mode années 50, grand air, cherche homme simple, gentil, attentif, désirant enfants. B.V. 12774

PROFESSIONNELLE GLOBETROTTER
40 ans, cultivée, intelligente de tête et de coeur, non fumeuse, cherche équivalent masculin. B.V. 12776

SUZANNE, 47 ANS
5'2", yeux bleus, 105 lb, artiste dans l'âme, mariée, autonome, cherche compagnon de sortie pour amitié. B.V. 12779

BLONDE, MINCE ET PROFESSIONNELLE
Louise, 47 ans, jolie, aime voyages, sortie, cherche homme 45-60 ans, autonome, but sérieux B.V. 12613

FEMME DE VOS REVES
Nicole, quarantaine, 5'3", professionnelle, non fumeuse, cherche homme beau, professionnel, non fumeur B.V. 12486

PROFESSIONNELLE, 48 ANS, ACTIVE
Petite, jogging, vélo, bonne bouffe, cinéma, cherche homme 45 à 50 ans, aussi actif, prêt à sortir B.V. 12627

AUTENTHIQUE FEMME 41 ANS
5'3", 125 lb, professeure, maman de2 filles de 11 et 13 ans, cherche homme dynamique, chaleureux. B.V. 12628

FEMME CHERCHE UN MILLIONNAIRE
Grande, svelte, sportive, cultivée, cherche homme libre, 50 ans et +, non fumeur. B.V. 12630

FEMME CHERCHE SON DUPLICATA
Cinquantaine, 5'3", 123 lb, professionnelle, raffinée, cherche homme 50 à 62 ans, intellectuel. B.V. 12629

JOLIE BLONDE, 39 ANS
Intelligente, cherche homme, 40 à 50 ans, 5'10" et +, stable, bilingue, non fumeur, relation stable. B.V. 12419

FEMME SENSIBLE, CULTIVEE
Solxantaine, aime voyages, cherche homme libre, affectueux, but sérieux. B.V. 12634

RECOMMENCER TOUT EN NEUF
Danielle, 39 ans, 5'8", blonde aux yeux bleus, autonome, libre, cherche homme 6', coeur généreux. B.V. 12624

JEUNE ET JOLIE ARTISTE
29 ans, pétillante, pleine de vie, cherche capitaine de bateau pour faire escapades B.V. 12636

RECHERCHE MON ALTER-EGO
40 ans, blonde aux yeux bleus, aime soupers, discutions, cherche homme grand, 38-48 ans, humour. B.V. 12612

JOLIE FRANCAISE DISTINGUEE
Catherine, 49 ans, intelligente, sensible, aimant nature, randonnées, cherche homme cultivé. B.V. 12638

PROFESIONNELLE, CINQUANTAINE
Belle, vivante, 5'2", 110 lb, libre, cultivée, aime théâtre, cherche homme mêmes affinités. B.V. 12645

TRAVAILLE AU CENTRE-VILLE
Claudette, 40 ans, 5'8", 140 lb, séparée, cherche homme simple, sincère, aimant rire, surprises. B.V. 12653

PROFESSIONNELLE AMOUREUSE, FIDELE
45 ans, 5'8", 160 lb, brune, sportive, sans enfants, cherche professionnel, amitié, plus. B.V. 12660

POUR RELATION STABLE
Lucie, 52 ans, 5'5", 130 lb, allure jeune, aimant lire, voyages, cherche homme affectueux, équilibré. B.V. 12456

HOMME DE MES REVES
Louise, 51 ans, 5'4", châtaine, yeux bruns, naturelle, enjouée, cherche homme sobre, non fumeur, tendre. B.V. 12667

PRETE A S'INVESTIR
Denise, 49 ans, 5'3", 130 lb, châtaine, yeux bleus, enseignante, cherche homme pour relation stable. B.V. 12644

CHERCHE AMI LIBRE
Pied à terre dans les Laurentides, aime marche, danse, cherche homme 58-60 ans, 5'8" et +, nonfumeur. B.V. 12674

FEMME DOUCE ET DELICATE
49 ans, 5'7", 118 lb, allure jeune, sexy, professionnelle santé, cherche homme 43-58 ans, raffiné. B.V. 12678

PROFESSEURE DE MATHS
46 ans, 5'8", 125 lb, châtaine, yeux bleus, distinguée, non fumeuse, cherche homme grand, cultivé. B.V. 12679

RIVE-SUD
Mi-quarantaine, douce, chaleureuse, aime musique, cherche homme 42-49 ans, mature, tendre, partager doux moments. B.V. 12683

BELLE JEUNE FEMME
33 ans, sensuelle, disponible, cherche homme propère, généreux, mature, raffiné. B.V. 12685

DE TETE ET DE COEUR
51 ans, 5'5", distinguée, non fumeuse, aime marche, cherche homme 40-55 ans, grand, sobre, non fumeur. B.V. 12684

JOLIE PROFESSIONNELLE
42 ans, 5'5", 125 lb, sens de l'humour, affectueuse, cherche homme cultivé, simple, belle complicité. B.V. 12688

FRANCAISE SUPER SYMPA
cherche homme 40-55 ans, bien dans sa peau, professionnel et autonome, libre de coeur et d'esprit. B.V. 12368

BELLE UNIVERSITAIRE
Trentaine, 5'8", sportive, raffinée, cherche homme 40 ans et +, grand, professionnel, golfeur s.v.p. B.V. 12690

ENJOUEE, JOLIE
41 ans, intelligente, cherche homme 36-46 ans, mince, professionnel, pour nature, culture et grand amour. B.V. 12694

CROIRE QUE TOUT EST ENCORE POSSIBLE
Femme, 37 ans, châtaine, yeux clair, cherche homme non fumeur, grand, ayant du charme. B.V. 12552

JUIVE, JOLIE, RAFFINEE
49 ans, 5'5", mince, cherche homme juif, 50 à 60 ans, libre, affectueux, attentionné, cultivé. B.V. 12553

YOLANDE, FEMININE, DISTINGUEE
53 ans, 5'8", poids santé, libre, marche en montagne, cherche partenaire de danse sociale. B.V. 12571

LUCIE, BLONDE, SPORTIVE
5'5", 130 lb, sens de l'humour, lecture, ciné, cherche homme équilibré, relation amoureuse stable B.V. 12456

CHARMANTE TRENTAINE
Professionnelle, coeur jeune, calme, douce, souriante, curieuse, cherche professionnel, ski alpin. B.V. 12407

ENSEIGNANTE, 53 ANS
Aime musique, cinéma, resto, jardinage, cherche homme sérieux, pour partager affinités. B.V. 12568

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE 50 ANS
5'5", non fumeuse, aime plein air, arts, sciences, cherche homme 45 à 50 ans. B.V. 12195

PROFESSIONNELLE, 5'8"
Cherche homme libre, non fumeur, cultivé, sincère, grand et bon vivant, 55 à 65 ans. B.V. 12572

AMOUR ET RESPECT
49 ans, 5'11", rousse, jolie, bon caractère, aime la vie, lecture, silence, cherche homme pour complicité B.V. 12534

DIRECTRICE DANS LES ASSURANCES
Micheline, 48 ans, 5'5", 119 lb, rousse, autonome, romantique, sportive, sensuelle, enjouée B.V. 12526

PROFESSIONNELLE, QUARANTAINE
5'5", mince, cultivée, non fumeuse, aime nature, cherche homme 40 à 50 ans, affinités. B.V. 12581

PETITE BLONDE DE 30 ANS
aime sports, musique classique, voyage, bien manger, cherche homme sérieux, affinités. B.V. 12471

ENSEIGNANTE AUX CHEVEUX CUIVRES
48 ans, 5'3", cherche homme 45 à 50 ans, professionnel, fidèle et sincère. B.V. 12582

GRANDE, MINCE ET NON FUMEUSE
Trentaine, aime sorties, théâtre, cherche gentleman dans la quarantaine, non fumeur, cultivé. B.V. 12519

PROFESSIONNELLE, 40 ANS, BELLE
Intelligente, passionnée, raffinée, sensuelle, cherche professionnel, 40 à 50 ans. B.V. 12586

JOLIE, 51 ANS, 5'4"
Cherche ami, non fumeur, libre, pour sorties et plus. B.V. 12587

PETITE PRINCESSE, TRENTAINE
Jolie, intelligente, élégante, sensuelle, cherche H 40-50 ans, intelligent, cultivé, passionné B.V. 12588

EX MILLIONNAIRE, 39 ANS
Cherche le véritable et grand amour avec homme très doux, intelligent, sincère et millionnaire. B.V. 19134

HUGUETTE, 43 ANS, 5'7", 132 LB
Lavaloise, fille de 8 ans, cherche homme actif, éduqué, belle apparence, autonome. B.V. 12597

LAVALOISE, CINQUANTAINE, LIBRE
Cultivée, douce, cherche homme, affinités B.V. 12600

ISABELLE, 30 ANS, 5'6", 125 LB
Châtaine, yeux pers, fille de 3 ans, cherche homme simple, romantique, sens de l'humour. B.V. 12599

53 ANS, FEMININE, DISTINGUEE
5'8", non fumeur, aime vie, beau, bon, vrai, arts, danse sociale, cherche homme, affinités. B.V. 12477

JULIE, 30 ANS, BRUNE, YEUX BRUNS
5'7", 126 lb, sportive, ciné, resto, sérieuse, rive-nord, cherche homme, affinités. B.V. 12606

LISE, 48 ANS, JOLIE, ENJOUEE
5'8", 150 lb, fumeuse, aime la vie, danse, plein-air, bons repas, cherche homme 45 à 55 ans. B.V. 12607

JENNIFER, BLONDE, YEUX NOISETTE
Quarantaine, 5'6", romantique, cherche homme quarantaine, pour relation stable, dialogue. B.V. 18484

CHUM POUR COMPLICITE, TENDRESSE
Quarantaine, sensible, sereine, cherche "cavalier intrépide" grand de corps et d'esprit. B.V. 19239

PROFESSIONNELLE DE LA SANTE
49 ans, 5'1", 114 lb, jolie, châtaine, cherche homme professionnel, sincère, sérieux, moral B.V. 12254

JOLIE PROFESSIONNELLE
amusante, attachante, cherche homme sportif, équilibré, 50 ans et +, pour amour, délice B.V. 12456

BELLE PROFESSIONNELLE ELEGANTE
Début quarantaine, cherche professionnel ou homme d'affaires libre, à l'aise. B.V. 12454

BELLE VEUVE, 54 ANS, FUMEUSE
Cherche ami, 50 à 55 ans, sincère, allure jeune, pour sorties et plus ... qui sait ?. B.V. 12461

LOUISE, FEMME DE CARRIERE, CULTIVEE
Intello et sportive, humour, allure jeune, cherche homme non fumeur, bonne humeur. B.V. 12469

BELLE PROFESSIONNELLE, 40 ANS
Cherche homme de 40 à 50 ans, tendresse, aimant voyage et sorties, but sérieux. B.V. 12463

CHERCHE BEL HOMME DE 50 ANS ET PLUS
Aimant la vie, voyages, plaisirs, 6'. B.V 12467

SPORTIVE, 55 ANS, VERSEAU
5'1", retraitée, non fumeuse, cherche homme grand et mince, sportif, non fumeur si possible. B.V. 12465

ROSANNE LAVALOISE BLONDE YEUX BLEUS
5', 110 lbs, 57 ans, sobre, cultivée, sportive, cherche homme, affinités, but sérieux. B.V. 12468

LIONNE, SOIXANTAINE, DISTINGUEE
Aime théâtre, cinéma, restaurant, lecture, cherche homme, non fumeur, but sérieux. B.V. 12374

FEMME UNIVERSITAIRE, 55 ANS, JOLIE
Dinstinguée, vaillante, cherche homme doux, compréhensif, pour vivre un grand amour. B.V. 12154

PETITE BLONDE, 40 ANS, SENSUELLE
Cherche bel homme libre, 5'8" et plus, à l'aise financièrement, but sérieux. B.V. 12457

PETITE BLONDE DE 30 ANS
Aimant sport, musique classique, faire bonne table, arts, voyages, cherche homme, affinités. B.V. 12471

PETITE FEMME FEMININE, QUARANTAINE
Sans enfants, cherche homme 40 à 50 ans, emploi stable, aimant la vie, but sérieux. B.V. 12453

CHERCHE AME SOEUR, SPORTIVE 51 ANS
5'7", autonome, active, cherche homme 50 ans et + avec affinités B.V. 12478

RECHERCHE PARTENAIRE DE DANSE
Yolande, 53 ans, 5'8", féminine, cherche partenaire de danse sociale, expérimenté si possible B.V. 12477

FEMME PROFESSIONNELLE CINQUANTAINE
5'4", mince, jolie, aime vie, sport, cherche homme cinquantaine, grand, mince, sérieux B.V. 12488

FEMME CHERCHE COMPLICE
Fin quarantaine, 5'6", mince, élégante, artiste, libre, cherche homme drôle, chaleureux, passionné B.V. 12497

PROFESSIONNELLE BILINGUE
Donna, mince, sens de l'humour, spirituelle, sportive, cherche homme bilingue, logique, sérieux B.V. 12498

AMOUREUSE DES LAURENTIDES
Célibataire 40 ans, 5'5", 115 lb, désire universitaire libre, non fumeur pour exclusivité B.V. 18697

COEUR FELIN AIMANT LE GRAND AIR
et activités culturelles cherche homme de coeur avec même affinités B.V. 12501

JEUNE ET JOLIE PROFESSIONNELLE
très féminine cherche homme professionnel, doux, grand, raffiné, âgé 40 à 60 ans B.V. 12505

CHANTAL, VEUVE, 51 ANS
enseignante d'origine belge, cherche compagnon non fumeur pour sorties B.V. 12510

BRUNETTE DE 48 ANS, AIME MUSIQUE
5'1", 120 lb, aime danse, sorties occasionnelles, cherche hommme début cinquantaine, honnête, sincère B.V.12511

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone), composez le **1 976-7111**.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez, sans frais, le **761-7111** pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone), vous composez le **1 976-7111** tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

HOMME CHERCHE FEMME

INTELLECTUEL ARTISTE DE 52 ANS
Générosité, simplicité, tendresse, humour, engagement, c'est ce que l'offre et demande B.V. 12786

CLAUDE
J'aime sorties, romantisme, cherche femme bien dans sa peau, sans problème, entre 25-35 ans, sans enfant, affinités. B.V. 12849

STEPHANE, BESOIN D'AMOUR
Trentaine, gentil, équilibré, ayant besoin d'affection, cherche femme pour moments de tendresse. B.V. 12850

POUR UNE BELLE RELATION
53 ans, 5'7", non fumeur, sportif, cherche femme 35-50 ans, poids proportionnel, belle apparence. B.V. 12871

INGENIEUR PROFESSIONNEL
40 ans, 5'7", non fumeur, père, honnête, humour, cherche femme 30-40 ans, sportive, but sérieux. B.V. 12877

PROFESSEUR UNIVERSITAIRE
45 ans, 5'10", mince, élégant, aime cinéma, arts, cherche femme cultivée, svelte, distinguée. B.V. 12125

6', 30 ANS
Cheveux noirs, yeux bleus, non fumeur, balance, sportif, aime plein-air, cinéma, cherche femme avec affinités. B.V. 12796

BELLE APPARENCE, 5'10", 185 LB
Pierre, 29 ans, châtain, yeux bleus, sportif, professionnel, non fumeur, cherche semblable. B.V. 12973

CHERCHE FEMME BILINGUE
33 ans, 5'7", 140 lb, cherche femme ouverte d'esprit, cultivée, pour relation durable, complicité. B.V. 12755

VEUF, AUTONOME, 5'8", 165 LB
Aime marche, vélo, jardinage, bons vins, cherche femme 40-50 ans, pour faire bout de chemin. B.V. 12798

34 ANS, PROFESSIONNEL
Apparence jeune, professionnel, non fumeur, cherche amie 25-34 ans, apparence jeune, jolie, sérieuse B.V. 12804

PROFESSIONNEL, 40 ANS
Autonome, intellectuel, cherche femme 40-45 ans, délicate, cultivée, pour rencontres occasionnelles. B.V. 12807

MARTIN, PROFESSIONNEL
34 ans, 5'8", proportionné, apparence jeune, marié, cherche femme pour combler manque de tendresse. B.V. 12772

DENIS, 39 ANS, UNIVERSITAIRE
Châtain, yeux bruns, 5'6", allure jeune, non fumeur cherche femme trentaine, sans enfants. B.V. 12795

NOUVEAU A MONTREAL
38 ans, 5'5", 175 lb, barbu, brésilien, cherche femme 28-36 ans, non fumeuse, pour sorties, complicité. B.V. 12815

POUR BUT SERIEUX
Homme 44 ans, 5'10", aimant nature, marcher, cinéma, plein-air, cherche femme avec affinités. B.V. 12818

JEUNE HOMME SYMPATHIQUE
26 ans, 6', 200 lb, brun, yeux bleus, cherche femme 23-29 ans, 5'4" et +, non fumeuse. B.V. 12824

JEAN-PAUL, 47 ANS
5'8", brun, yeux bruns, costaud, cherche femme aimant mozart, vivaldi et les autres, relation stable. B.V. 12825

JACQUES, 34 ANS
5'10", 180 lb, simple, sportif, cherche femme 28-38 ans, 5'4"-5'8", douce, simple, pour partager ma vie. B.V. 12750

PROFESSIONNEL, CELIBATAIRE
Mi-trentaine, 5'9", châtain, yeux bleus, cherche femme charmante, non fumeuse, sans enfants. B.V. 12704

BEAU, GRAND
Cheveux bruns, yeux pers, sportif, aime cinéma, cherche jeune européenne 25-32 ans, non fumeuse, but sérieux. B.V. 12614

34 ANS, 5'11", 165 LB
François, brun, yeux bruns, humour, non fumeur, cherche femme 25-35 ans, pour fonder famille, sérieux. B.V. 12574

MARC 30 ANS, 5'8", 175 LB
Châtain, yeux pers, sens de l'humour, sportif, cherche femme 28-32 ans. B.V. 12832

CHERCHE FEMME AVEC VOITURE
Daniel, 35 ans, aime musique, resto, promenades, sports, cherche femme 28-35 ans, but amical. B.V. 12835

PIERRE, 29 ANS
5'11", châtain, yeux bleus, rive-sud, doux, sérieux, cherche femme 20-28 ans, douce, pour but sérieux. B.V. 12838

VIVRE AUTOUR DU MONDE EN VOILIER
39 ans, belle apparence, prospère, cherche perle rare pour réaliser notre rêve. B.V. 12839

CLAUDE, 48 ANS, 5'5", VEUF
Simple, mature, honnête, aime sorties, vie, ski, arts, théâtre, cherche femme avec affinités. B.V. 12841

33 ANS, 6'1", 190 LB
Brun, yeux bruns, aime discothèques, cherche femme aimant aventures, voyages, nautilus, pour amitié. B.V. 12857

PROFESSIONNEL 29 ANS
Honnête, responsable, belle apparence, cherche femme 26-33 ans, intelligente, autonome, but sérieux. B.V. 12430

FRANCOIS, 32 ANS, 6', 185 LB
Châtain, yeux bruns, simple, aime sorties, resto, cinéma, cherche femme sérieuse, affinités. B.V. 12866

ANTILLAISE OU LATINO-AMERICAINE
42 ans, professionnel, libre, jovial, cherche femme 30-39 ans, cultivée, relation stable. B.V. 12875

RECHERCHE DOUCEUR DE VIVRE
43 ans, 6'2", 160 lb, non fumeur, affectueux, cherche femme moins de 45 ans, sereine, jolie. B.V. 12699

DESIRE FEMME CULTIVEE
Marc, 26 ans, 6', 200 lb, cheveux bruns,yeux bleus, cherche femme 23-29 ans, 5'6" et +, sportive. B.V. 12739

JOINDRE L'UTILE A L'AGREABLE
29 ans, 6'3", 200 lb, cherche jolie, grande femme, pour m'accompagner pour convention Toronto. B.V. 12766

GRAND, MINCE, HONNETE
Fin cinquantaine, 6', distingué, belle apparence, cherche compagne pour partager beaux moments. B.V. 12706

PROFESSIONNEL CELIBATAIRE
Trentaine, 5'9", châtain, yeux bleus, cherche professionnelle intelligente, jolie et charmante. B.V. 12704

INTENSE ET LIBRE
5'8", bien établi, cherche belle amoureuse, 35-45 ans, active, cultivée, sensuelle et passionnée. B.V. 12700

ENFANT ADULTE
Daniel, 38 ans, bien dans sa peau, plein-air, cinéma, partage, cherche son complément pour relation amicale. B.V. 12708

SIMPLE SPORTIF
Jacques, 34 ans, 5'10", 180 lb, belle apparence, cherche femme 28-38 ans, entre 5'4"-5'8", douce, simple. B.V. 12750

DIVORCE, 43 ANS
Père de 3 enfants, aime dessin, art, musées, ski, vélo, natation, nature, cherche femme avec affinités. B.V. 12382

FONDER FAMILLE
François, 34 ans, 5'11", 165 lb, brun, yeux bruns, cherche femme 25-35 ans, non fumeuse, fidèle, honnête. B.V. 12574

BEL HOMME, YEUX BLEUS
Serge, 33 ans, 5'11", mince, romantique, aime vélo, cinéma, cherche femme 20-30 ans, jolie, sérieuse. B.V. 12595

FRANCOIS, 37 ANS, 6'
Sans enfants, non fumeur, cherche femme, belle apparence, aimant sport, resto, ciné, pour but sérieux. B.V. 12726

JOSEPH, 33 ANS, 5'5", 150 LB
Brun, yeux bruns, professionnel, engagé, cherche femme,rencontres stables confidentielles. B.V. 12731

PAUL, 32 ANS, 6', 190 LB
Brun aux yeux bruns, cherche femme romantique, sens de l'humour, pour partager une vie sérieuse. B.V. 12765

AGREABLE PERSONNALITE
Jean, 37 ans, 6', 150 lb, brun, yeux bruns, aime plein-air, arts, cherche femme, affinités, sérieuse. B.V. 12752

JACQUES, 43 ANS, INGENIEUR
5'9", yeux bruns, cherche femme douce, non fumeuse, sensuelle, joviale, pour complicité et +. B.V. 12643

HOMME SIMPLE, DOUX
48 ans, 5'9", 140 lb, non fumeur, aimechats, musique, cherche femme début quarantaine, douce, sensible. B.V. 12431

JEUNE HOMME CELIBATAIRE
36 ans, sportif, bonne humeur, cherche femme 30 ans et +, non fumeuse, active, sensuelle, heureuse. B.V. 12757

DANIEL, 45 ANS
5'11", 190 lb, autonome, aime cinéma, resto, randonnées, voyages, cherche femme, aimant la vie, but sérieux. B.V. 12758

59 ANS, 6', 200 LB
Affectueux cherche femme affectueuse, peu importe l'âge, pour relation à long terme. B.V. 12770

JEAN-FRANCOIS, 28 ANS
6', belle apparence, non fumeur, sincère, sensible, aime sport, culture, cherche femme avec affinités. B.V. 12778

OUVERT, TENDRE ET DOUX
48 ans, blond, belle apparence, cultivé, cherche femme jolie, sans enfants, pour partager loisirs B.V. 12591

BEAU, GRAND PROFESSIONNEL
Brun, yeux pers, bilingue, non fumeur, sportif, cuisine, cherche européenne, relation sérieuse B.V. 12614

LUC, TRENTAINE, GRAND, MINCE
Belle apparence, non fumeur, professionnel, sportif, cherche belle femme, relation passionnée B.V. 12583

VEUX-TU METTRE FIN A MON CELIBAT ?
Sylvain, 33 ans, non fumeur, balades, théâtre, cherche femme dans la trentaine, fidèle. B.V. 12615

VINO BELLO
6', 180 lb, belle apparence, cherche compagne, trentaine, pour relation exclusive. B.V. 12616

CHERCHE EQUIPIERE DE GOLF
Bel homme libre, cinquantaine, cultivé, voyages en novembre et février. B.V. 12618

PROFESSIONNEL, 50 ANS, RIVE SUD
Non fumeur, a

Télévision

Une première : le premier ministre s'empare de toutes les télévisions

LOUISE COUSINEAU

Même Télévision Quatre Saisons, peu portée sur les affaires référendaires aux heures habituellement consacrées au divertissement, a dû diffuser l'émission spéciale du premier ministre du Canada Jean Chrétien hier soir. C'est que tous les réseaux de télévision ont reçu hier du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (le CRTC) un avis les obligeant à diffuser le message de M. Chrétien.

La note du CRTC explique que le gouverneur en conseil peut, par décret, ordonner « la diffusion d'une émission qui a un caractère d'urgence et une grande importance pour la population canadienne ».

Cette obligation vient du paragraphe 26, alinéa 2, de la Loi sur la radiodiffusion.

Il s'agit d'une première dans l'histoire de notre télévision. Dans le passé, des premiers ministres se sont adressés à la population via la télévision. Mais ils ne l'ont jamais fait via un décret. Et jamais à tous les réseaux en même temps.

Carmen Bourassa quitte Radio-Québec pour le privé

■ La productrice Carmen Bourassa, qui travaille depuis des années à Radio-Québec et a participé à l'élaboration de séries telles que *Passe-Partout, Zap, Graffiti* et *Mourir d'amour,* passera à la production privée en novembre.

Elle sera productrice chez Téléfiction, la maison qui a produit *Bombardier, Mourir d'aimer* et la série *Alys Robi.* Sa mission est de créer un secteur d'émissions jeunesse et de formation.

Selon l'un des patrons de Téléfiction, Claude Veillet, Mme Bourassa ne perdait pas son poste dans le remaniement de Radio-Québec qui deviendra Télé-Québec. Mais elle a préféré se diriger vers le privé.

Denise Filiatrault : « Joëlle Morin aurait été meilleure sous ma gouverne »

■ La bouillante Denise Filiatrault est bien contente que les chroniqueurs de télévision aiment sa série *Alys Robi,* mais elle vit une frustration profonde.

La star de la chanson québécoise que nous verrons au réseau TVA à compter du 7 novembre n'est pas à la hauteur de l'idole de Denise Filiatrault.

Qui précise, avec sa fougue habituelle : « Céline Dion était calme à côté de ce qu'était Alys Robi ! »

Mme Filiatrault trouve l'interprétation qu'en fait Joëlle Morin pâle. Elle a même utilisé le mot nounoune dans une entrevue avec Serge Bélair à CKVL hier matin.

« Si j'avais coaché Joëlle Morin, dit-elle, elle aurait été meilleure. Elle n'a pas la passion qu'avait Alys », me disait-elle au cours d'une entrevue téléphonique hier.

Idem pour la chanteuse Isabelle Boulay dont on entend la voix dans la série. « Elle chante bien. Mais elle avait besoin de coaching ».

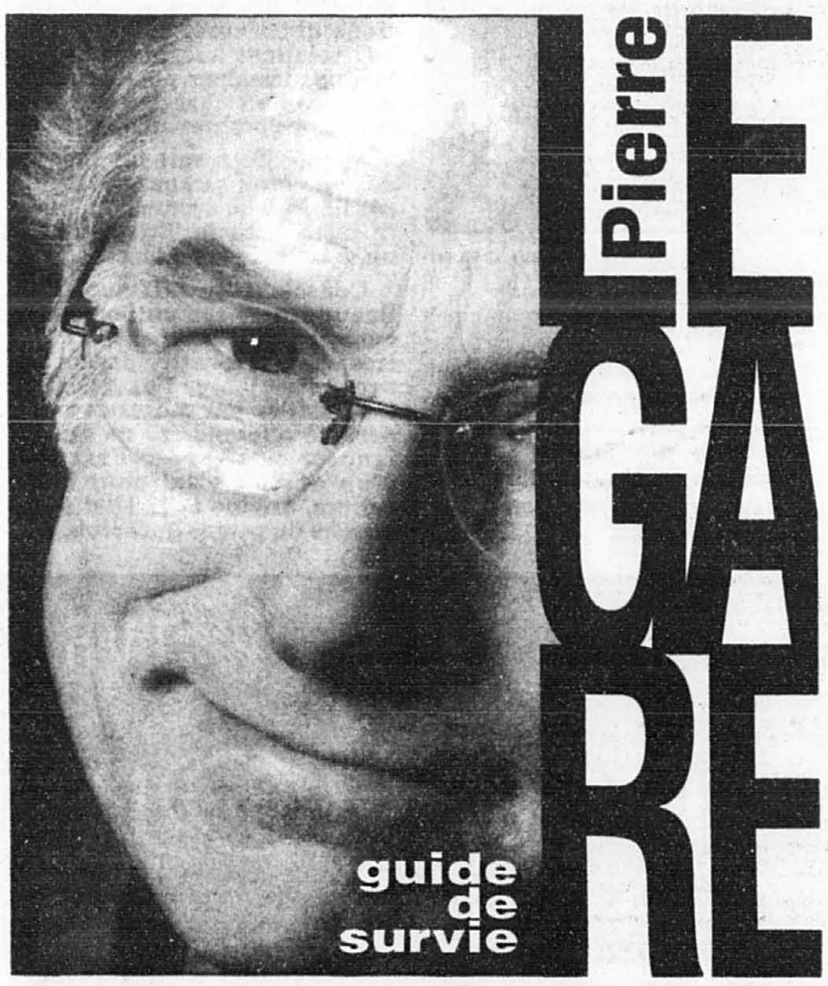
Mme Filiatrault, qui a écrit le scénario de la minisérie *Alys Robi,* vit la frustration de bien des auteurs qui sont à la merci de réalisateurs qui ne comprennent pas toujours assez leur oeuvre à leur goût.

Elle trouve que François Labonté a fait de belles images. Mais elle ne reconnaît pas la fougue, la passion, le génie d'Alys Robi dans la série de TVA. Qui ne rend pas justice à son goût à la magnitude du talent de la chanteuse.

Denise Filiatrault, qui était calme au téléphone hier, déplore de ne pas avoir réalisé la série elle-même. « J'aurais dû tenir mon bout ! » dit-elle.

Si jamais son texte gagne un Gémeau, le boudera-t-elle ? « On n'est pas rendu là ! » répond-elle.

Denise Filiatrault

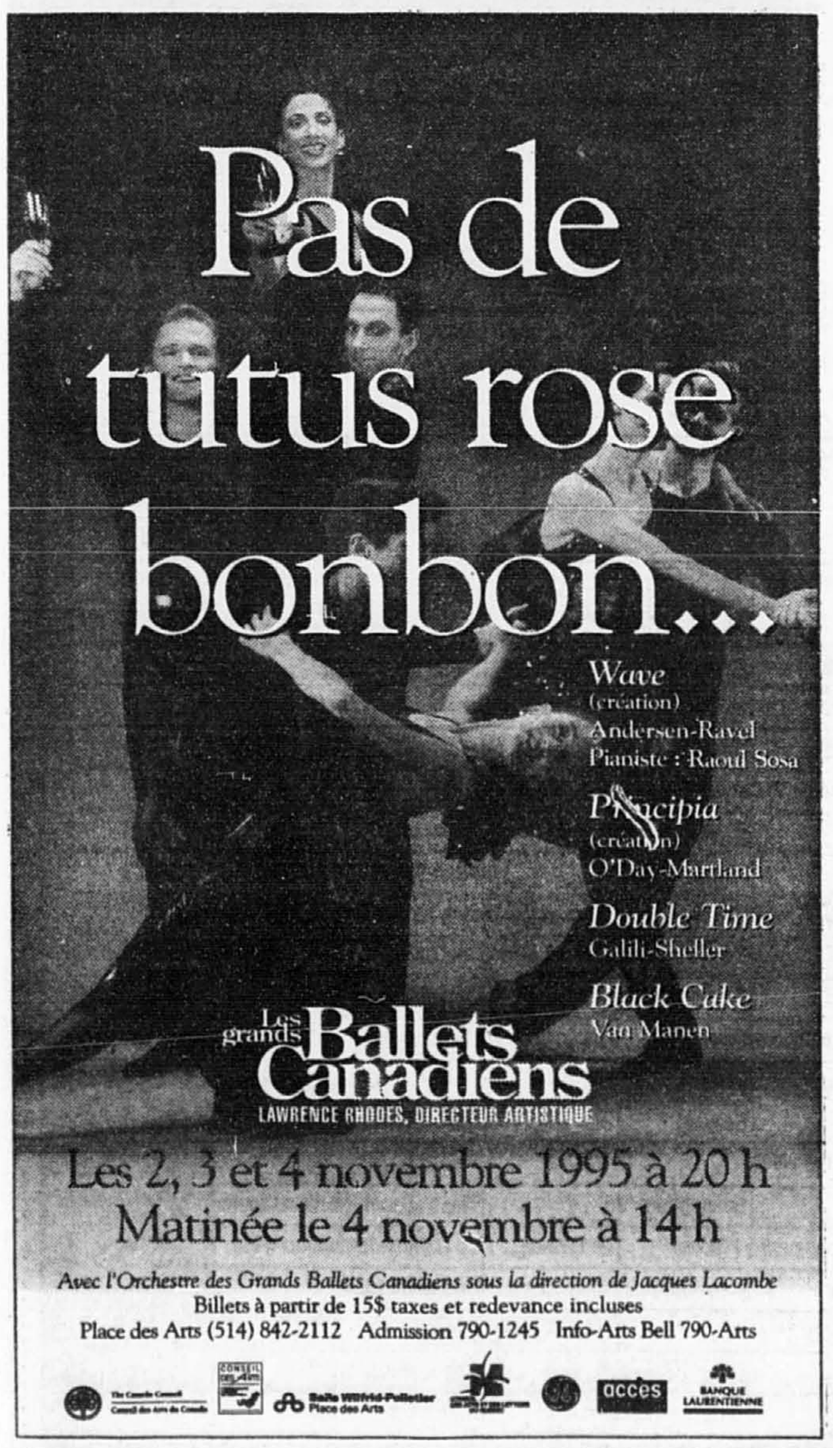


15-17-18 Nov.
20h • SALLE MAISONNEUVE
Billets en vente à la Place des Arts: 842-2112
et sur le réseau Admission:
790-1245 ou 1-800-361-4595
CITE SRC Cascades Inc.
"Si on élimine toutes les scènes de violence, qu'est-ce qu'on va faire des crucifix qu'il y a dans les églises ?"

Cette petite boîte a déjà transporté
des tonnes de matériel médical et scolaire
vers des millions d'enfants dans le monde.

À l'Halloween, remplissez-la encore.

unicef
POUR L'AVENIR DES ENFANTS



Aidez-nous à prouver que la plume peut triompher du scalpel. Ils sont près d'un million de Québécois et de Québécoises à compter sur votre geste. **Composez le 1 800 335-6175 dès aujourd'hui.**

LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE
DONNEZ... une lueur d'ESPOIR

La Société d'Arthrite, 2155, rue Guy, bureau 1120, Montréal (Québec) H3H 2R9

DANS *LA PRESSE* AUJOURD'HUI

ON Y GAGNE, ON Y GAGNE

DES SPECTACLES, DES SPECTACLES, DES SPECTACLES...

Des billets pour la Série Découverte Esso de l'OSM, des billets de sièges réservés pour L'International Benson & Hedges Inc. - édition 96, et des billets pour plusieurs autres spectacles. Une valeur de 1 000 $.

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES INC.

Jeudi dernier, par un simple coup de téléphone, MME LUCILLE BISAILLON de Longueuil, a gagné 1 000 $ en billets de spectacles!

LE MOT DU JOUR : ORCHESTRE
APPELEZ LE 1 900 870-1117.*

Dites-nous ce **Mot du jour** avant 23 h 59 ce soir et vous pourriez gagner. Un tirage au sort aura lieu à minuit parmi tous les participants du jour pour déterminer la personne gagnante.

Le mot du jour
CONCOURS La Presse

DANS *LA PRESSE* DE DEMAIN, VOUS POURRIEZ GAGNER 5 ABONNEMENTS SAISONNIERS DE SKI DE SOIRÉE, DANS TOUTES LES STATIONS DE LA VALLÉE SAINT-SAUVEUR.

* Réservé aux 18 ans et plus. Des frais de 50 ¢ par appel seront portés à votre compte de téléphone. Aucun achat requis.
Il y aura un tirage chaque jour, du dimanche au vendredi, du 8 octobre au 1er décembre 1995. Le tirage du grand prix aura lieu le dimanche 3 décembre 1995.
Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*. Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.

Riopelle offre aux musées une fresque pour 3,5 millions

Est-ce un prix raisonnable pour L'hommage à Rosa Luxemburg *?*

RAYMOND BERNATCHEZ

■ La ministre de la Culture du Québec, Louise Beaudoin, consentira-t-elle à mettre l'épaule à la roue pour permettre à un grand musée d'acquérir pour 3,5 millions de dollars une oeuvre gigantesque du peintre Riopelle ?

C'est à tout le moins ce que souhaite un expert en tableaux, Michel Tétreault, mandaté par l'artiste pour vendre la fresque de 150 pieds peinte à l'île aux Oies, à l'automne 1992.

La Presse a déjà parlé de cette oeuvre à deux reprises en 1993. La première fois, en dévoilant son existence en exclusivité, au printemps, et la deuxième fois, en automne, lors de son exposition publique, à l'ex-galerie Michel Tétreault, précisément.

L'hommage à Rosa Luxemburg est donc une fresque de 150 pieds de longueur, considérée par l'artiste et par Tétreault comme une oeuvre majeure de Riopelle. Il s'agit en fait d'un enchaînement ininterrompu de tableaux retraçant la saga du maître et témoignant de ses rapports avec l'art et le truchement de la nature. Pour Michel Tétreault, il n'y a aucun doute possible, *L'hommage à Rosa Luxemburg* est à Riopelle ce que les *Nymphéas* sont à Monet, soit le colossal testament d'une vie.

C'est en fonction de ce jugement que Tétreault estime qu'il est du devoir du gouvernement du Québec de permettre à un de nos grands musées d'en faire l'acquisition. Conscient du fait que les finances de l'État ne permettraient pas une acquisition par voie directe, Michel Tétreault suggère un mode de financement. À son avis, la fresque pourrait-être acquise par un mécène ou une corporation privée, constituée pour cette fin, puis remise à un musée ensuite contre un dégrèvement d'impôt équivalent à la valeur de l'oeuvre.

Tétreault soutient que si Québec ne bouge pas, cette pièce maîtresse de notre patrimoine artistique sera forcément acquise un jour ou l'autre par un musée étranger.

Pourquoi ne pas laisser les forces du marché agir librement et permettre justement à un pays étranger de s'en porter acquéreur pour faire, à travers elle, la promotion outre-mer de Riopelle ?

Tétreault répond que notre intérêt collectif n'est pas là, qu'il y a plus d'avantages à en tirer si nous la gardons chez nous. À quelles fins ? Pour attirer dans nos musées des amateurs d'art étrangers, propose Michel Tétreault, et pour l'utiliser comme « monnaie d'échange » lors de négociations avec des musées internationaux, à l'occasion d'emprunts muséaux.

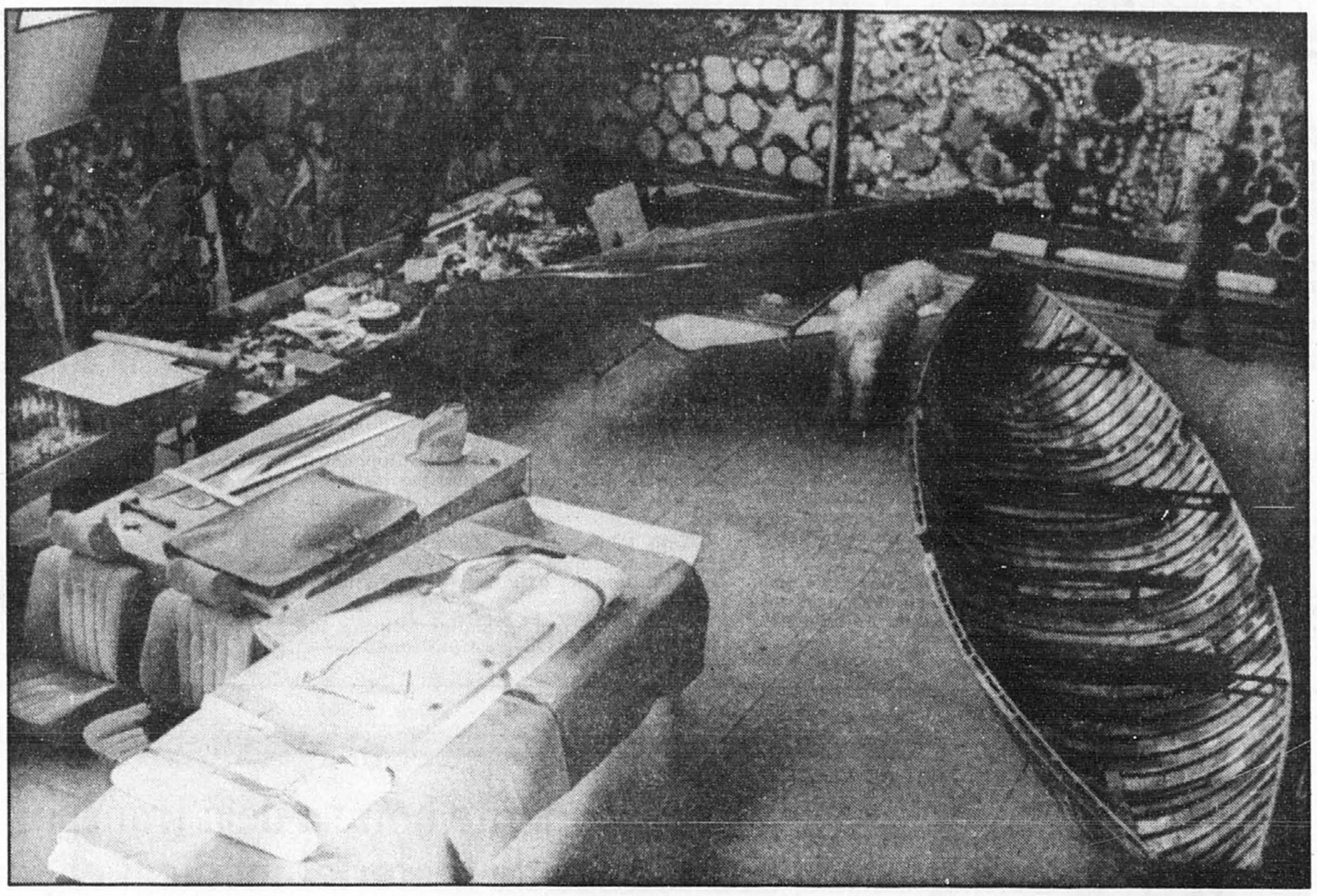


PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Vue partielle de *L'hommage à Rosa Luxemburg*, la fresque de 150 pieds photographiée au printemps 1993 dans l'atelier de Jean-Paul Riopelle, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson.

Reste à déterminer si *L'hommage à Rosa Luxemburg*, peint il y a trois ans à peine, vaut vraiment les 3,5 millions exigés ? Pour Michel Tétreault, la valeur de cette oeuvre est indéniable. Il rappelle qu'il y a peu de temps encore, un tableau de Riopelle, de la fin des années 1960, de 48 pouces par 80 pouces a été vendu 500 000 $ lors d'une grande vente aux enchères à l'étranger. Il ajoute que le Musée du Québec, qui a assumé récemment les coûts de transport de *L'hommage à Rosa Luxemburg*, a exigé de l'assureur qu'il couvre l'oeuvre jusqu'à concurrence de 3,5 millions.

Au printemps 1996, le Musée du Québec doit d'ailleurs reprendre l'initiative récente de la Fondation Riopelle, organisée à La Roche Guyon, en France, qui a ouvert son événement en juin avec *L'hommage* comme pièce maîtresse.

Le Musée du Québec doit également faire de cette fresque l'oeuvre maîtresse d'une exposition Riopelle en l'accompagnant d'oeuvres pivots de l'artiste, ayant jalonné son parcours jusqu'à elle.

Le mandataire rappelle à la ministre Beaudoin ses déclarations antérieures relativement aux solutions imaginatives qu'il faudrait imaginer pour favoriser une prise en charge par le milieu de ses propres affaires.

Michel Tétreault lui suggère donc de favoriser, par des incitatifs fiscaux, un éventuel montage financier pour faciliter ce don à un grand musée du Québec.

Conscient du fait que Mme Beaudoin et ses collègues du conseil des ministres ont d'autres chats à fouetter durant les prochains jours, l'ex-galériste n'en estime pas moins que « la période référendaire ne saurait ignorer ou retarder l'examen d'un dossier vital pour cette culture, origine et finalité de la marche du peuple québécois. »

Votre soirée de télévision

La Presse

Choix d'émissions

par Louise Cousineau

19:00 35 TAXI
La première émission de cette série en début de saison avait abordé avec succès la politique. Celle de ce soir revient à la charge sur le sujet très chargé du référendum.

19:30 35 ARCAND
Ça devrait faire des flammèches: un débat entre le sénateur Jean-Louis Roux et le cinéaste Pierre Falardeau. En surplus, une entrevue avec le nouveau directeur général du Canadien, Réjean Houle.

20:00 2 LES JUMELLES DIONNE: L'ENVERS DU DÉCOR
Documentaire sur le tournage de la série *Les Jumelles Dionne* dont le premier épisode a lieu jeudi prochain.

20:30 15 L'ENFANT DES LOUPS
Une minisérie en trois épisodes adaptée du roman de Régine Deforges. L'histoire d'une jeune sauvageonne qui trouve refuge dans un monastère de religieuses révoltées au Moyen-Age.

21:00 2 L'ECUYER
Invités: Stéphane Rousseau, Jean Lapointe et l'auteur Georges-Hébert Germain.

10 CLAIRE LAMARCHE
L'animatrice rencontre les sans-abri au Carré Viger.

21:30 RDI MAISONNEUVE À L'ÉCOUTE
Invité: Roméo Saganache, du Grand conseil des Cris, qui sont à 96 pour cent pour le NON.

22:00 10 CHA BA DA
Invités: Pierre Péladeau, Judi Richards et le groupe Max-A-Million.

35 BESOIN D'AMOUR
Invités: Marcel Béliveau et l'humoriste Lise Dion.

33 *VICTOR/VICTORIA*
Julie Andrews se déguise en homme qui se déguise en femme dans cette bonne comédie musicale.

GO EN RAPPEL: ENRICO MACIAS
Pour vous mesdames, le spectacle *L'Oriental* enregistré en 1974.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 9 13	Ce soir		Zap (18:59)		Les Jumelles Dionne: l'envers du décor		L'Écuyer / Stéphane Rousseau, Jean Lapointe		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo	Cinéma (23:25)	2 9 9 13
TVA	4 7 8 t 10 40	Le TVA	Piment fort	Beverly Hills, 90210		Je te salue Marie	Ailes de la mode	Claire Lamarche dans la rue		chaBada / Pierre Péladeau, Judi Richards		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)		4 7 8 t 10 40
RQ	15 17 24 30 45	Passe-Partout	Spirou	Le Québec aujourd'hui	À vos affaires	Le Château des Oliviers		Cinéma / DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE (4) avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve			Cinéma / LE VOYAGE (3) avec Walter Quiroz (22:45)			15 17 24 30 45
TQS	16 30 35 49	Guerre des clans	Flash	Taxi	Arcand	Cinéma / RETOUR VERS LE FUTUR II (4) avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd			Besoin d'amour	Grand Journal / Le Vote ethnique	Sports Plus	Sports Plus Extra		16 30 35 49
CBC	4	Newsday		Health Show	Man Alive	The Nature of Things		North of 60		CBC News		News	Cinéma / IMPOLITE (5) avec R. Wisden, S. Margolin	4
	5	Newswatch		Inside Quebec										5
	6			Health Show										6
CTV	12	Pulse		E.T.	Friends	Baseball World Series / Braves - Indians							CTV News	12
	8 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!									8 13
ABC	8	News (17:00)	ABC News			Baseball World Series / Braves - Indians					News	Nightline (23:35)		8
	22	News		Roseanne	Home Videos									22
	13	News (17:00)		E.T.	Roseanne									13
CBS	3	News		CBS News	E.T.	Murder, She Wrote		The Young and the Restless		48 Hours		The Late Show with David Letterman (23:35)		3
	7	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of Fortune									7
	8			Wheel of Fortune	Jeopardy!									8
NBC	5		NBC News	Home Improv.	Wheel of Fortune	Friends	NewsRadio	Frasier	Home Court	ER		The Tonight Show (23:35)		5
	10			American...	Extra...									10
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! / Poirot (1/2)		Cinéma / VICTOR, VICTORIA (4) avec J. Andrews, J. Garner				33
	18				Red Green	Foot in the...	Keeping Up...	Upstairs, Downstairs		Masterpiece Theatre / Prime Suspect: the Lost Child				18
ONT	57	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		International Dispatch		Sex, Teens and... (20:55)		Smart Sex / Wendy (21:55)		Rising Damp	...Equality	57
	6	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Friends	Mad About You	Frasier	Mad About You	Outer Limits		Global News	Sports	6
	12	Allô la Terre	Volt	Panorama	...en ligne	Spirou	Nestor Burma			En voyage avec Lonely Planet		Panorama		12
	24	The Twist	Bill Nye	Fragile Nature		Studio 2		Chiller		Lost Civilizations		Allan Gregg	Yellow Brick	24
CÂBLE	A & E	Police Story		The Rockford Files		Biography: Dracula		Cinéma / THE PHANTOM OF THE OPERA (5) avec Burt Lancaster (2/2)				Law and Order		A & E
	BRAVO	Maynard Ferguson		Bravonews	W.O. Mitchell		The Junky's...	Cinéma / CATCH-22 (3) avec Alan Arkin, Jon Voight				The Saint		BRAVO
	CANAL D	Animalier: guerriers nus		On a marché sur la Terre		L'Ouest, le vrai		Biographies: Hirohito		En rappel: Enrico Macias		Cinéma / GASPARD ET FILS (5)		CANAL D
	DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Adventurers...	Those Who...	Movie Magic	Hi-Tech Culture	Invention	Life on Internet	@ discovery.ca		DISC.
	FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Living Single	Martin	New York Undercover		Matlock		Star Trek: The Next Generation		FOX
	FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Fresh Prince	Home Improv.					Seinfeld	Star Trek: Voyager		Cops	FOX(Ont)
	MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus		Box-office	Musique vidéo					MP
	NW	World News	Bus. World	Newsworld's Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		Referendum '95		The National	National Sports	NW
	RDI	Canada-Qc	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Grands Reportages / L'Assassin		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada...	Le Référendum aujourd'hui		RDI
	RDS	Golf (15:30)	Sports 30 Mag		Motorisé	Les Séries mondiales de baseball / Braves - Indians						Sports 30 Mag		RDS
	SE	Sans peur (16:40)		Richard... (18:45)		Rêve d'Arizona					Journal intime (22:20)			SE
	TMN	Lampoon's Attack... (17:15)		Ed Wood (18:45)				In the Line of Fire				The Specialist (23:15)		TMN
	TSN	PGA (15:30)	Sportsdesk	Inside Sports	Hooked on Pool	Football CFL / Eskimos - Mad Dogs						Sportsdesk		TSN
	TV5	Des Chiffres...	Studio... (18:25)	Journal FR2	Pris au piège		Cinéma / L'ENFANT DES LOUPS (4) (1/3)			Paris / Météo	Journal belge	Studio Gabriel	Visions (23:35)	TV5
	YTV	Super Dave	Once Upon...	Pink Panther	What-a-Mess	Reboot	Whose Line...	Super Dave	Tarzan	Neon Riders		Catwalk		YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Power Rangers frappe un mur en Suède

Agence France-Presse

STOCKHOLM

■ La chaîne de télévision commerciale TV3 a décidé de ne plus diffuser en Suède, à partir de la fin de l'année, une série américaine pour la jeunesse, *Power Rangers*, critiquée pour être trop violente.

Cette décision n'est pas liée à la décision d'un important annonceur, la principale chaîne suédoise de grands magasins Aahlens, d'annuler en février dernier sa campagne publicitaire sur TV3 pour protester contre la diffusion de programmes violents, notamment *Power Rangers*, a affirmé son chef de programmation, Lasse Hallberg.

« Le taux d'écoute chute à chaque fois que la série passe sur nos écrans » en milieu de matinée, une à deux fois par semaine durant le week-end, a-t-il déclaré à l'AFP.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ADVENTURES OF PRISCILLA (THE), QUEEN OF THE DESERT
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
APOLLO 13
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
ARIZONA DREAM
Cinéma du Parc (3) : 21 h 15.
BATMAN À JAMAIS
Paradis : 21 h 10.
CONGO
Cinéma du Parc (3) : 19 h 15.
DON JUAN DEMARCO
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
ESPÈCES
Paradis : 21 h 25.
FELLINI SATYRICON
Cinéma du Parc (1) : 14 h 15.
FOLIE DES CRINOLINES (LA)
Cinéma Parallèle : 21 h 15.
GROBE FREIHEIT NR. 7
Goethe-Institut : 20 h.
IMAX - LES AILES DU COURAGE - AFRICA LE SERENGETI
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 21 h ; 14 h 15, 19 h (version anglaise)
JARDIN OUBLIÉ (LE) - LA VIE ET L'OEUVRE D'ALICE GUY-BLACHÉ/ GREATER LOVE HATH NO MAN/HIS MOTHER'S HYMN
Cinéma ONF : 20 h 30.
JUGE DREDD V.F.
Paradis : 19 h 20.
LISBONNE STORY
Cinéma Parallèle : 16 h 30, 19 h.
LOST GARDEN (THE) - THE LIFE AND CINEMA OF ALICE GUY-BLACHÉ/ GREATER LOVE HATH NO MAN/HIS MOTHER'S HYMN
Cinéma ONF : 18 h 30.
OPÉRATION DUMBO
Paradis : 19 h 15.
PARTY GIRL
Cinéma de Paris : 14 h 45, 21 h 30.
PENDANT TON SOMMEIL
Paradis : 21 h 20.
POCAHONTAS V.F.
Paradis : 19 h 10.
PROFESSIONNEL (LE)
Cinéma du Parc (3) : 14 h 45.
PUSHING HANDS
Cinéma du Parc (2) : 14 h, 19 h 15.
REAR WINDOW
Cinéma de Paris : 19 h.
ROYAUME (LE) OU L'ASILE
Cinéma ONF : 20 h 45.
STRAWBERRY AND CHOCOLATE
Cinéma de Paris : 16 h 45.
VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (LA)
Cinéma du Parc (3) : 17 h.
WHO'S COUNTING ? MARILYN WARING ON SEX, LIES AND GLOBAL ECONOMICS
Cinéma ONF : 18 h 45.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Ensemble Pentaèdre. Quintette op. 26 (Schoenberg). *Blow* (Donatoni), *Living Room Music* (Cage). Anim. Michel Gonneville : 20 h.
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Salle B-484)
Jimmy Brière et Éric Brisson, pianistes : 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Dudley Moore, pianiste et fantaisiste. Concerto pour piano K. 467 (Mozart), *An American In Paris* et *Rhapsody In Blue* (Gershwin), *Boléro* (Ravel). Concert bénéfice OSM : 19 h.
SALLE PIERRE-MERCURE
Société de Musique contemporaine du Québec. Ensemble de la SMCQ. Dir. Walter Boudreau. Hatzis, Sokolovic, Evangelista, Kucharzyk, Hui, Steenhuisen : 20 h.
SALLE JEAN-EUDES (3535, boul. Rosemont)
Chansons de Douve, musique de Pierre Cartier, textes de Yves Bonnefoy. Entrée libre : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Les trois soeurs, de Anton Tchekhov. Mise en scène de Yves Desgagnés. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., Ave. des Pins)
Règlement de contes, de Yvan Bienvenue. Mise en scène de Marc Béland. Avec Stéphane Jacques, Yvan Bienvenue et Rhonda Smith : 20 h. Jusqu'au 28 octobre.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues, de Normand Chaurette. Mise en scène de Michèle Magny. Avec Jean-François Blanchard, Daniel Brière, Éric Cabana, Mireille Deyglun, Michel Laperrière, Jacques L'Heureux et Denis Tran-Van-Mang : 20 h.
NCT - SALLE DENISE-PELLETIER (4353 e., Ste-Catherine)
L'Avare, de Molière. Mise en scène de Luc Durand. Avec Luc Durand, Annick Bergeron, Micheline Bernard, Stéphane Brulotte, Suzanne Clément, Edgar Fruitier, Jean-Bernard Hébert, Stéphane Leblanc, Jean-Marie Moncelet et Christophe Rapin. Jeu., ven., sam., 20 h.
NCT - SALLE FRED-BARRY (4353 e., Ste-Catherine)
Voyage au bout de la nuit, de Wajdi Mouawad, d'après l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline. Jeu., ven., sam., 19 h ; dim., 14 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Albertine, en cinq temps, de Michel Tremblay. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Sophie Clément, Sylvie Drapeau, Élise Guilbault, Andrée Lachapelle, Monique Mercure et Guylaine Tremblay. Du mar. au sam., 20 h. Jusqu'au 5 novembre.
THÉÂTRE DE LA BILIOTHÈQUE (1030, St-Hubert)
Tonalités, de Jérôme Labbé. Mise en scène de Michel Laprise. Avec Robin Aubert, Normand D'Amour, Danielle Proulx et Marie-Hélène Thibault. Du mar. au sam., 20 h. Jusqu'au 28 octobre.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Le cadeau de Victoire, de et avec Suzanne Marier. Mise en scène de Frédérique Collin. Dim. : 15 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Et Vlan dans la gueule, avec le groupe Audubon : 20 h.
ESPACE TANGENTE (840 e., Cherrier)
Collectif P'tites Géantes, avec Sandra Parenteau et Nathalie Valiquette : 20 h 30.
CENTAUR (453, St-François-Xavier)
Take the floor, de Susan Pam-Grant et DJ Grant. Mise en scène de Lara Foot Newton. Avec Molly Seftel, Mark Hoeben, Joss Levine, Basil Appollis et Glida Blacher. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 19 h ; mat., sam., 14 h.

Pour Enfants

MAISON-THÉÂTRE (255 e., Ontario)
La Bonne Femme, de Jasmine Dubé. Mise en scène de Martin Faucher. Présentation du Théâtre Bouches Décousues. Sam. et dim., 15 h. (4 à 8 ans)

Variétés

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Misery, d'après le roman de Stephen King. Mise en scène de Simon Moore. Avec Annie Walkie, Deborah Lobban, Paul Sheldon et Michael Rudder. Du mar. au dim., 20 h.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Patrick Huard : 20 h.
MUSÉE McCORD (690 o., Sherbrooke)
Chants de gorge des Inuits de Povungnituk, chants, danses et légendes des Abénakis d'Odanak : 19 h 30.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Jim Corcoran : 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul)
Benoit Charest, Ron Séguin, Rémi Bolduc, Ben Mohder et Kelly Walleson : dès 21 h 30.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Karl Aubut, guitariste : 21 h ; Pierrot Fournier : 22 h.
LE PIERROT (114 e., St-Paul)
Michel Durocher et Alex Sohier : 20 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Serge Lachapelle et Jean-Maurice : dès 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481 St-Denis)
Bacchus : 21 h 30.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
J.D. Slim : dès 21 h.
L'ÉCUME DES JOURS (4123A, St-Denis)
Alan Gerber : dès 21 h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Poésie et musique avec Marie Delaval : dès 21 h.
LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Steve Hill et Jives Wires : 21 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Crazy Rhytm Daddies : 21 h 30.
VOLTAIRE (11 o., Prince-Arthur)
Skyjuice : dès 21 h.
SCOTYZ (3979, Taschereau, St-Hubert)
Running With Scissors : dès 21 h.

BANQUE ROYALE présente
LES AILES DU COURAGE
La première dramatique en IMAX 3D
Seul, dans l'immensité glaciale des Andes, il lutte pour sa survie.
Un film de Jean-Jacques Annaud.
(durée 39 min.)
CRAIG SHEFFER TOM HULCE ELIZABETH McGOVERN
AU MÊME PROGRAMME : IMAX AFRICA LE SERENGETI
Il existe un endroit sur terre où la nature a encore tous les droits.
Avertissement : Certaines scènes peuvent surprendre. (durée 40 min.)
Au Vieux-Port de Montréal • (514) 496-IMAX • 1 800 349-IMAX
Le Vieux-Port de Montréal Canada La Presse ckoi 96,9 FM Admission 790-1245 Place d'Armes
BONS RABAIS DE 1 $
Disponibles dans les succursales de la Banque Royale de la région métropolitaine.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
"MAGIQUE, MYSTIQUE ET INOUBLIABLE."
- Paul Wunder, WBAI RADIO
Une rencontre extraordinaire avec un autre être humain.
POWDER
VERSION O. ANGLAISE
Distributed by BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION, INC. ©HOLLYWOOD PICTURES COMPANY
Dès DEMAIN! DOLBY STEREO
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ | CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 POINTE-CLAIRE 185 Hymus ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 999 Taschereau ★ | LE MIRAGE 324-CINE 9480 boul. Lacordaire ★ | MAIL CAVENDISH 849-FILM Cavendish coin Kildare ★

S.Q.A. Q.S.A. Société québécoise de l'autisme
2300, boul. René-Lévesque O. Montréal, Québec, H3H 2R5
(514) 931-2215

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99 $ EN MATINÉE TOUS LES JOURS
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
4,99 $ La FIÈVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE
aussi le MERCREDI à 4,99 $ aux ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES
Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 22 au 26 octobre

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
JADE V.F (16+) DOLBY 12:45-3:00-5:15-7:30-9:45
LA HAINE (13+) DOLBY 12:15-2:30-4:50-7:15-9:15
LE SPHINX (13+) DOLBY 1:45-4:15-6:50-9:30
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+) DOLBY 12:20-2:40-5:00-7:20-9:40
LA LETTRE ECARLATE (13+) DOLBY 1:15-4:00-7:00-9:50
LES MISERABLES (G) DOLBY 1:00-4:30-8:15
LISTE NOIRE (13+) DOLBY 12:50-2:55-5:05-7:05-9:00

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
ASSASSINS (13+) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 6:30-9:25
dim-lun-mar-mer-jeu 12:40-3:30
GET SHORTY (13+) DTS 12:35-2:50-5:05-7:25-9:45
BIG GREEN (G) DOLBY Tous les jours 1:15-4:15
JADE (18+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00
DEAD PRESIDENTS (16+) DOLBY 1:00-4:00-6:50-9:30
UNZIPPED (G) DOLBY 12:50-3:00-5:00-7:05-9:15
JADE (18+) DOLBY 12:30-2:40-4:55-7:15-9:35

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
SCARLET LETTER (13+) DOLBY 12:30-3:30-6:15-9:00
LES MISERABLES (S.T.A.) (G) DOLBY 1:00-4:30-8:15
JEFFREY (13+) DOLBY 12:40-2:55-5:15-7:30-9:40
FEAST OF JULY (G) DOLBY 12:30-4:00-6:40-9:15
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 7:00-9:20
dim-lun-mar-mer-jeu 12:20-2:30-4:40

PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991
2 $ MATINÉES (avant 18h00) • 2,50 $ EN SOIRÉE
THE NET (G) DOLBY dim-lun-mar-jeu 7:10-9:25 mer 9:25
dim-lun-mar-mer-jeu 1:40-4:10
DESPERADO (16+) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:30-9:45
lun 9:45 dim-lun-mar-mer-jeu 1:55-4:30
VIRTUOSITY (13+) DOLBY
Tous les jours 1:50-4:05-7:20-9:40
LORD OF ILLUSIONS (18+) DOLB dim-lun-mar-mer 7:00-9:30
jeu 9:30 dim-lun-mar-mer-jeu 1:35-4:00
NINE MONTHS (G) DOLBY dim-lun-mar-jeu 7:15-9:20
mer 9:20 dim-lun-mar-mer-jeu 2:00-4:20
MORTAL KOMBAT (13+) Tous les jours 1:45-4:15-7:05-9:15

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LES MISERABLES (G) DOLBY Tous les soirs 8:15
dim-mer-mer 1:00-4:30
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:40 dim-mar-mer 2:10-4:25
LA LETTRE ECARLATE (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:20-10:00 dim-mar-mer 2:00-4:35
JADE V.F (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30
dim-mar-mer 2:25-4:40
SEVEN (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:50
dim-mar-mer 2:15-4:45
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:25
dim-mar-mer 2:30-4:50

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
STRANGE DAYS (18+) DOLBY Tous les soirs 7:00 dim 2:00
HOW TO MAKE AN AMERICAN QUILT (G)
Tous les soirs 9:45
JADE (18+) Tous les soirs 7:10-9:20 dim 2:15
JADE V.F (16+) Tous les soirs 7:20-9:25 dim 2:20

FAMOUS PLAYERS 8 (Pointe-Claire) 185 Boul. Hymus 697-8095
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 7:25-9:40 dim & mar 2:15-4:40
GET SHORTY (13+) DTS Tous les soirs 7:00-9:25
dim & mar 2:05-4:35
BIG GREEN (G) DOLBY dim & mar 2:00-4:20
SCARLET LETTER (13+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:55
dim & mar 1:05-4:00
DEAD PRESIDENTS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:50
dim & mar 1:35-4:10
JADE (16+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:30
dim & mar 2:35-4:50
BRAVEHEART (16+) DOLBY Tous les soirs 8:00
dim & mar 1:00-4:30
ASSASSINS (13+) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 7:10-10:00
dim & mar 1:10-4:05
CERTIFICATS CADEAUX EN VENTE DANS TOUS NOS CINÉMAS

FAMOUS PLAYERS 8
GREENFIELD PARK Mail CARNAVAL 999 Taschereau 672-2229
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:40-9:40
dim & mar 1:40-3:30-5:30
GET SHORTY (13+) DTS Tous les soirs 7:05-9:20
dim & mar 1:30-3:55
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:30 dim & mar 1:20-3:35
SCARLET LETTER (13+) DOLBY Tous les soirs 6:55-9:35
dim & mar 1:45-4:25
LA LETTRE ECARLATE (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:30-10:05 dim & mar 2:00-4:40
LES MISERABLES (G) DOLBY Tous les soirs 8:30
dim & mar 1:35-5:00
SEVEN (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:55
dim & mar 2:05-4:35
TO DIE FOR (13+) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:50
dim & mar 1:55-4:20

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
SCARLET LETTER (13+) DOLBY
Tous les jours 1:20-4:00-6:45-9:25
LES MISERABLES (G) DOLBY Tous les jours 1:00-4:30-8:15
BIG GREEN (G) DOLBY dim 1:25-3:40
LE SPHINX (13+) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:15
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim 1:15-3:10-5:00
DEAD PRESIDENTS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:35
GET SHORTY (13+) DTS
Tous les jours 1:30-4:05-7:10-9:30
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY
dim-lun-mar-jeu 7:20-9:20 mar 9:20
dim-lun-mar-mer-jeu 1:50-4:15
LISTE NOIRE (13+) DOLBY
Tous les jours 1:15-3:00-4:50-7:05-9:00
JADE V.F (16+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:40
dim 1:20-3:25-5:25
LE BIG GREEN: UNE EQUIPE SANS PAREILLE (G) DOLBY
dim 1:00-5:20
ASSASSINS (13+) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 7:10-9:40
dim 3:00
LA LETTRE ECARLATE (13+) DOLBY
Tous les jours 1:25-4:10-6:45-9:30
JADE (18+) DOLBY
Tous les jours 1:10-3:10-5:10-7:20-9:25
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+) DOLBY
Tous les jours 1:40-4:20-7:15-9:35

CAR. ANGRIGNON 7077 Boul. Newman 366-2463
LA LETTRE ECARLATE (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-10:00 dim-mar-mer 1:25-4:10
BIG GREEN (G) DOLBY dim-mar-mer 2:00-4:20
LE SPHINX (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:45
SCARLET LETTER (13+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:55
dim-mar-mer 1:20-4:05
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:50
LE BIG GREEN: UNE EQUIPE SANS PAREILLE (G) DOLBY
dim-mar-mer 2:15-4:35
JADE (18+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:20
dim-mar-mer 2:30-4:40
JADE V.F (16+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:25
dim-mar-mer 2:20-4:30
LES MISERABLES (G) DOLBY Tous les soirs 8:15
dim-mar-mer 1:00-4:30
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:15 dim-mar-mer 1:05-4:10
ASSASSINS (13+) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 7:00-9:35
dim-mar-mer 1:40-4:20
GET SHORTY (13+) DTS Tous les soirs 7:00-9:10
dim-mar-mer 1:10-4:00

DORVAL 260 Ave. Dorval Spécial d'Automne! 631-8586
2 $ MATINÉES (avant 18h00) • 2,50 $ EN SOIRÉE
POCAHONTAS (G) DOLBY dim 2:00-3:40-5:20
BAD BOYS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:45
VIRTUOSITY (13+) DOLBY
dim-lun-mar-mer-jeu 7:05-9:30 dim 2:05-4:30
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY dim 2:30-4:45
WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY
Tous les soirs 7:15-9:25 dim 2:35-5:00
MORTAL KOMBAT (13+) Tous les soirs 7:20-9:40
SAMEDI LE 28 OCTOBRE à 21H00 (approx.)
Nightmare on Elm Street FREDDY'S DEAD

Le Relais Terrapin
3 minutes à l'est du pont Jacques-Cartier
SPÉCIAL DU MOIS D'OCTOBRE
ENTRECÔTE GRILLÉE BORDELAISE 12,99 $
(incluant entrée, dessert, thé ou café)
Tous les vendredis, samedis et dimanches soir, chansonnier
Table d'hôte aux choix 12,99 $
Buffet à volonté ET PLUS
Brunch le dimanche avec accordéoniste 12,99 $
QUALITÉ ET SANTÉ SONT NOTRE PRIORITÉ
295, rue St-Charles O.
Vieux-Longueuil / 677-6378
4 SALLES DE RÉCEPTION

LA CRITIQUE EST UNANIME: 13 ANS+
"★★★★, FILM CHOC, HAUTE TENSION, EXPLOSIF ÉBLOUISSANT, PRODIGIEUX, FOUDROYANT INCONTOURNABLE."
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN...
LA HAINE

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99 $
toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-3456 FILM de 11h00 à 22h00
DU 20 AU 26 OCTOBRE 1995

BERRI 288-2115 1280, rue St-Denis
SEPT (v. française) (13 ans) ✔ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40
ASSASSINS (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:45
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. française) (13 ans) ★ / 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
L'INCONNU (v. française) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
COUVRE-LIT À L'AMÉRICAINE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
FERMÉ POUR RÉNOVATIONS

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 688-3684
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:45
STRANGE DAYS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 5:00 - 8:00 Ven., Lun., Jeu.: 8:00
SOUVENIRS D'ÉTÉ (v. française) ● Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
SEVEN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
SEVEN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:50 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 6:50 - 9:25
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v.o. française) (13 ans) ✔ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:45 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:30

MAIL CAVENDISH Cavendish, coin Kildare 485-7111
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v.o. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 6:30 - 9:20
SCARLET LETTER (THE) (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
SEVEN (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 4:05 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 6:50 - 9:30
HOW TO MAKE AN AMERICAN QUILT (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:25
STRANGE DAYS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 6:30 - 9:25 / Exc. le 23 et 25 oct.: 9:25
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:10
GET SHORTY (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:30
NOW AND THEN (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:30
JADE (v.o. anglaise) ★ / 7:10 - 9:30
ANGUS (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:20 - 3:10 - 5:00

BOUCHERVILLE 449-6404 Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne
SEPT (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:15 - 7:15 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:40
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v.o. française) (13 ans) ✔ / Sam., Dim., Mar., Merc.: 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
SOUVENIRS D'ÉTÉ (v. française) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:20 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:25
COUVRE-LIT À L'AMÉRICAINE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:45 Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:45
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. française) (13 ans) ★ 7:45 - 9:50
BABE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:15 - 5:10 Ven., Lun., Jeu.: AUCUN E REPRESENTATION
ASSASSINS (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:50 - 4:10 - 7:00 - 9:50 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:50

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Station Métro McGill
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) Sam., Dim.: 1:30 - 3:45 - 7:15 - 9:30 Sem.: 3:45 - 7:15 - 9:30
SMOKE (v.o. anglaise) (G) / 7:00 - 9:15
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 / Sem.: 3:00 - 5:00
IL POSTINO (v.o. s.-t. anglais) (G) Sem.: 3:45 - 7:00 - 9:30
BROTHERS MCMULLEN (v.o. anglaise) Sem.: 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30
ÉQUIPE SANS PAREILLE (UNE) (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 / Sem.: 3:10 - 5:10
REGARD D'ULYSSE (v.o. s.-t. français) (G) / 8:00
BALLON BLANC (LE) (v.o. s.-t. français) (G) Sam., Dim.: 1:30 - 7:00 / Sem.: 7:00
ASSASSINS (v. française) (13 ans) / 3:30 - 9:00
MENTALITÉ DANGEREUSE (v. française) Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
ADULTÈRE: MODE D'EMPLOI (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
CONFESSIONAL (LE) (v.o. s.-t. anglais) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 1:30 - 3:45 - 7:25 - 9:30 Sem.: 3:45 - 7:25 - 9:30

COTE-DES-NEIGES 6700 Cote-des-Neiges 849-FILM
TO DIE FOR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:05 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:20
STRANGE DAYS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:40
USUAL SUSPECTS (v.o. anglaise) (13 ans) Sam.: 1:40 - 4:15 - 9:15 / Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:25
THREE WISHES (v.o. anglaise) Sneak Preview le 21 Octobre à 7:00
BLUE IN THE FACE (v.o. anglaise) / 7:15 - 9:15
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10 Ven., Lun., Jeu.: AUCUNE REPRÉSENTATION
SEVEN (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
NEVER TALK TO STRANGERS (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:30
ASSASSINS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS Basiliaire 1 849-FILM
CÉRÉMONIE (LA) (13 ans) (v.o. française) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
HUSSARD SUR LE TOIT (LE) (v.o. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 3:50 - 6:45 - 9:30
SOUVENIRS D'ÉTÉ (v. française) ★ 1:15 - 3:45 - 7:05 - 9:30
FACTEUR (LE) (v. française) (G) 1:55 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Exc. le 26 oct.: 1:55 - 4:15 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis
LETTRE ÉCARLATE (LA) (v. française) ★ Sam., Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00

LE DAUPHIN 721-6060 2396 est, rue Beaubien
MISÉRABLES (LES) (v.o. française) (G) Sam., Dim.: 1:45 - 5:05 - 8:25 / Sem.: 8:25
SEPT (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:25 / Sem.: 7:00 - 9:25

DÉCARIE 849-FILM TOUS LES FILMS 4,00 $ Décarie, coin Vezina 2,00 $ LES MARDI ET MERCREDI
DANGEROUS MIND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim.: 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Sem.: 7:00 - 9:15
DEAD PRESIDENTS (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim.: 2:05 - 4:30 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25

ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel
NOW AND THEN (v.o. anglaise) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
BLUE IN THE FACE (v.o. anglaise) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Exc. le 26 Oct.: 1:30 - 3:30 - 5:20 - 9:30
USUAL SUSPECTS (v.o. anglaise) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest, rue Ste-Catherine
NEVER TALK TO STRANGERS (v.o. anglaise) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:20
TO DIE FOR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:15 - 4:00 - 7:15 - 9:35
SEVEN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:30
HOW TO MAKE AN AMERICAN QUILT (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:40 - 4:25 - 7:00 - 9:25 Exc. les 23 et 26 Oct.: 1:40 - 4:25 - 9:25

GALERIES LAVAL 8 686-9333 1545, boul. Corbusier
TO DIE FOR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:05 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:35
ASSASSINS (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:00 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 6:50 - 9:30
NEVER TALK TO STRANGERS (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:20
SEPT (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:35
HOW TO MAKE AN AMERICAN QUILT (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam.: 2:00 - 4:30 - 9:15 Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:40
THREE WISHES (v.o. anglaise) Sneak Preview le 21 Octobre à 7:00
BABE (v. française) (G)

Daniel Lavoie prouve que la musique est rédemptrice

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

■ « Juuuust liiiike Jooob. » Ce sont les derniers mots du gospel que Daniel Lavoie a eu l'heureuse idée de marier à la finale de sa chanson *Here in the Heart*, hier, à la première de son spectacle au Spectrum, et que vous pourrez apprécier à votre tour vendredi et samedi soirs.

L'analogie était on ne peut plus évidente : tout comme Job, ce pauvre homme des Saintes Écritures accablé de malheurs qui persiste à croire que Dieu reconnaîtra en lui un juste, Daniel Lavoie a écopé au cours des dernières années un flot de catastrophes, et c'est dans l'épreuve qu'il a trouvé en quelque sorte sa rédemption.

Tout son spectacle est d'ailleurs sous le signe du dépouillement, j'allais dire du dénuement. Entouré de ses trois musiciens, le claviériste Warren « Slim » Williams, le guitariste Marc Vallée, le fascinant batteur John Hugues Legend (dont la batterie est à elle seule une merveille de concision) et lui-même se chargeant du piano, Lavoie a joué à fond la carte du « le moins, c'est le mieux ». Le décor est réduit à l'essentiel, soit des drapés sobres. Les éclairages, signés Pyer Desrochers, sont d'une simplicité désarmante et pourtant toujours inédits, avec des projecteurs qui découpent notamment des plis et des plans sur le fond de scène. Les arrangements, eux, sont proprement audacieux, véritables relectures de ces classiques que sont désormais *Jours de plaine*, *Qui sait*, *New York*, *Ils s'aiment*, etc.

Et Daniel Lavoie, dans ce cadre élégant à force de retenue, s'en est donné à coeur joie. Il parle comme on l'a rarement vu parler, il fait rire comme il n'a jamais fait rire, il improvise même sans trop de problème en cas de pépins techniques. Et il chante par moments comme si le sort de son âme en dépendait.

C'est toujours cette même voix de soie brute qui caresse et écorche tout à la fois, mais avec une intensité nouvelle et une puissance que je ne lui connaissais pas. Au milieu des sonorités et des finales jazz, gospel, latines même, les chansons de Lavoie (dont huit des 11 chansons de son dernier album, *Ici*) nous démontraient, si besoin est, qu'elles sont devenues célèbres non parce qu'elles ont joué sans cesse à la radio, mais bien parce qu'elles sont très belles. La deuxième partie était à cet égard particulièrement bien construite, faisait succéder à *Long courrier* la très belle *Je suis une rivière*, elle-même suivie de *Jours de plaine*, fort inspirée. C'était superbe.

PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Daniel Lavoie est fort d'une intensité nouvelle.

Deux observations s'imposent toutefois. Le lien entre les pièces de l'album *Ici*, ce sont la basse et la contrebasse, telle une pulsion discrète mais vitale à la respiration du disque ; faute de bassiste sur la scène, cette pulsion est absente du spectacle, le son est trop clair, pas assez charnel, si je puis dire, et ce n'est pas par hasard si j'ai plutôt apprécié Warren Williams quand il jouait de l'accordéon : cela réchauffait un peu les pièces.

La seconde observation me laisse songeuse, je vous l'avoue : comment expliquer que Daniel Lavoie ne se lâche véritablement « lousse », tant physiquement que musicalement, que pendant les trois seules chansons en anglais du spectacle ? Je laisse aux experts le soin de répondre.

Quoi qu'il en soit, Daniel Lavoie a fait très fort en fin de prestation. Pour ouvrir le premier rappel, il a sauté à pieds joints dans l'ironie et nous a interprété d'une voix quasi macabre . . . *Le blues du businessman* !

Quand il a prononcé les premiers mots, les fameux « J'ai du succès dans mes affaires » — alors que le Québec au complet sait la mesure de ses problèmes financiers —, la salle n'a pas hésité : elle a applaudi à tout rompre l'homme qui avait tout perdu et qui retrouvait au moins l'essentiel : le plaisir de la musique, le soutien de ses proches, l'affection du public. Job-Lavoie a bel et bien eu raison de croire en son dieu : celui de l'amour.

Bon Jovi mène la course

Agence France-Presse

PARIS

■ Le groupe de hard-rock américain Bon Jovi avec trois citations (prestation scénique, musique rock et groupe) arrive en tête des « nominations » aux MTV Europe Awards dont la deuxième édition aura lieu le 23 novembre à Paris.

Trois groupes et chanteurs se partagent deux nominations : Michael Jackson (chanteur, chanson), REM (prestation scénique, groupe) et Offspring (musique rock, chanson).

Les Rolling Stones sont en compétition pour le titre de meilleure prestation scénique, face à Bon Jovi, the Prodigy, REM et Take That.

SEARS
Attendez-vous à plus
Lundi, mardi, mercredi
2 journées PROLONGÉE JUSQU'À SAMEDI!
Toute
la mode* et les chaussures
à prix courants pour
hommes, femmes et enfants
Achetez 1 article et obtenez-en un 2e à moitié prix
Le 2e article doit être de valeur égale ou moindre
À l'exception des articles Levi's® pour hommes, vêtements d'extérieur London Fog® et articles présentement annoncés
Prix en vigueur jusqu'au samedi 28 octobre 1995, dans la limite des stocks disponibles.
SEARS
Attendez-vous à plus
Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal: Anjou:** 353-7770, **Brossard:** 465-1000, **LaSalle:** 364-7310, **Laval:** 682-1200, **Pointe-Claire:** 694-8815, **Repentigny:** 582-5532, **St-Bruno:** 441-6603, **Deux-Montagnes:** 491-5000, **Ville St-Laurent:** 335-7770. **Région de Québec: Québec:** 529-9861, **Lévis:** 833-4711, **Ste-Foy:** 658-2121. **En province: Alma:** 662-2222, **Victoriaville-Arthabaska:** 357-4000, **Chicoutimi:** 549-8240, **Drummondville:** 478-1381, **Granby:** 375-5770, **St-Jean:** 349-2651, **St-Jérôme:** 432-2110, **Sherbrooke:** 563-9440, **Sorel:** 746-2508, **Trois-Rivières:** 379-5444, **St-Georges de Beauce:** 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.
Tous les articles, couleurs ou tailles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.