

2006

LES PRIX QUÉBÉCOIS DE LA CITOYENNETÉ

PRIX MAURICE-POLLACK

Accès à l'égalité en emploi pour les Québécois
issus des communautés culturelles
et des minorités visibles

Aménagement de la diversité ethnoculturelle et
adaptation des services en milieu de travail

PRIX JACQUES-COUTURE

Promotion du rapprochement interculturel

PRIX ANNE-GREENUP

Lutte contre le racisme

PRIX CHARLES-BIDDLE

Apport exceptionnel
à la société québécoise

NOUVEAU



LES PRIX QUÉBÉCOIS DE LA CITOYENNETÉ

Créés en 1997 par le gouvernement du Québec, les Prix québécois de la citoyenneté sont remis à des citoyennes et à des citoyens, ainsi qu'à des organismes et à des entreprises, afin de souligner leur engagement et leur contribution particulière à faire du Québec une société moderne, plurielle et inclusive.

Les Prix québécois de la citoyenneté mettent en valeur des initiatives personnelles ou collectives réalisées dans les domaines d'activité suivants : l'accès à l'égalité en emploi pour les Québécois des communautés culturelles ou des minorités visibles, l'aménagement de la diversité ethnoculturelle et l'adaptation des services en milieu de travail (Prix Maurice-Pollack); la promotion du rapprochement interculturel (Prix Jacques-Couture); la lutte contre le racisme (Prix Anne-Greenup) ainsi que l'apport exceptionnel d'une personne issue des communautés culturelles au développement de la société québécoise (Prix Charles-Biddle).

L'œuvre d'art remise aux lauréats des Prix québécois de la citoyenneté est une sculpture réalisée par l'artiste québécoise Danielle Thibeault. Elle représente un groupe de personnages en mouvement sur une base en forme de pilier et symbolise l'importance des liens entre les membres de la société québécoise.

La forme est à la fois une spirale qui s'élève et une boucle qui unit les personnages dans un élan commun. L'œuvre évoque la citoyenneté en action par la solidarité, l'engagement social et la coopération. La relation des personnages entre eux dégage une impression de dynamisme et d'énergie.

La chaîne humaine symbolise également le rapprochement entre les groupes, les cultures et les générations.





De génération en génération, des Québécoises et des Québécois de toutes origines, ainsi que des entreprises et des organismes, manifestent de façon concrète leurs valeurs de solidarité, d'égalité et d'ouverture à l'autre. Dans leur quartier, leur communauté ou leur milieu de travail, ils réalisent des activités et des projets, ils mettent sur pied des programmes et des services qui font avancer le Québec sur la voie de l'ouverture à la diversité ethnoculturelle.

Leurs efforts ont porté fruit car, aujourd'hui, l'apport des personnes issues de l'immigration à la société québécoise est indéniable et touche toutes les sphères d'activité. La richesse de notre diversité ethnoculturelle fait la fierté de l'ensemble des Québécois.

C'est dans cet esprit que le gouvernement du Québec désire reconnaître officiellement la contribution de citoyennes et de citoyens de toutes origines en matière de promotion du rapprochement interculturel, de lutte contre le racisme et de rayonnement sur la scène nationale ou internationale.

Le Québec désire également souligner le travail remarquable accompli par des entreprises ou des organismes en matière d'accès à l'égalité en emploi, d'aménagement de la diversité ethnoculturelle, d'adaptation des services, de promotion du rapprochement interculturel ou de lutte contre le racisme.

Je vous invite à soumettre vos propositions de candidatures aux Prix québécois de la citoyenneté et souhaite la meilleure des chances à toutes et à tous!

A handwritten signature in cursive script that reads "Lise Thériault".

Lise Thériault
Ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles

PRIX MAURICE-POLLACK

Ce Prix honore deux lauréats, l'un dans la catégorie « entreprises ou organismes des secteurs public et parapublic » et l'autre, dans la catégorie « entreprises ou organismes du secteur privé ».

Le Prix Maurice-Pollack souligne les efforts déployés en matière :

- d'accès à l'égalité en emploi pour les Québécois issus des communautés culturelles et des minorités visibles;
- d'aménagement de la diversité ethnoculturelle et d'adaptation des services en milieu de travail.

Accès à l'égalité en emploi

- Mise en place de programmes d'accès à l'égalité en emploi dans les organismes publics, dans les secteurs municipal et scolaire, dans les établissements de la santé et des services sociaux ainsi que dans les entreprises liées aux programmes d'obligation contractuelle*
- Mise en place de programmes volontaires visant à favoriser l'accès à des postes supérieurs pour les personnes des communautés culturelles et des minorités visibles
- Mise en œuvre de politiques et de plans d'action permettant l'embauche et la création de programmes de stages pour les jeunes des communautés culturelles et des minorités visibles

Aménagement de la diversité ethnoculturelle et adaptation des services en milieu de travail

- Préparation du milieu de travail à l'intégration d'une main-d'œuvre issue des communautés culturelles et des minorités visibles
- Élargissement des bassins de recrutement à des travailleurs immigrants ou membres des communautés culturelles ayant des compétences, des connaissances et des expériences riches d'influences diverses
- Mise sur pied d'activités structurées d'accueil, de compagnonnage et de mentorat dans un contexte de rareté de main-d'œuvre et de grande concurrence afin d'assurer la relève et la formation du personnel issu des communautés culturelles
- Promotion de l'aménagement de la diversité ethnoculturelle dans toutes les sphères d'activité de l'entreprise

* Un programme d'obligation contractuelle a pour objectif d'obliger une entreprise ou un organisme à but lucratif de plus de 100 employés à mettre en place un programme d'accès à l'égalité en emploi s'il obtient un contrat ou une subvention de 100 000 \$ ou plus.



Conditions d'admissibilité

- Les entreprises ou organismes des secteurs public, parapublic et privé doivent avoir une adresse d'affaires au Québec et y exercer leurs activités depuis au moins trois ans.
- Les activités présentées doivent avoir été réalisées au cours des trois dernières années.
- Le dossier de candidature doit être complet et avoir été déposé dans les délais requis.

Maurice Pollack (1885-1968)

À son arrivée au Canada, en 1902, **Maurice Pollack**, originaire de Kiev en Ukraine, s'établit d'abord en Beauce puis à Québec. Il n'a que vingt ans lorsqu'il ouvre un commerce de détail dans le quartier Saint-Roch à Québec. Au fil des ans, *M. Pollack Itée* devient l'une des plus importantes entreprises de la région. Après plus de 40 ans de présence auprès des consommateurs, M. Pollack se retire du monde des affaires pour se consacrer à la philanthropie. En 1955, il crée la Fondation Maurice-Pollack afin de soutenir les organismes œuvrant dans les domaines de la culture et de l'éducation.

Leader francophile communautaire influent, Maurice Pollack a mis au service de la population une entreprise d'envergure, adaptée au contexte québécois. Détenteur de nombreux titres honorifiques universitaires, Maurice Pollack est un homme d'affaires qui illustre de manière éloquente la réussite et la contribution de l'immigration en région au développement socioéconomique et socioculturel du Québec.



PRIX JACQUES-COUTURE

Ce prix honore deux lauréats provenant, l'un de la catégorie « personnes physiques » et l'autre, de la catégorie « organismes à but non lucratif* ».

Le Prix Jacques-Couture souligne les efforts déployés en matière de promotion du rapprochement interculturel.

Promotion du rapprochement interculturel

- Mise en valeur de la diversité ethnoculturelle dans les diverses sphères de la société québécoise (éducation, économie, culture, santé et services sociaux)
- Développement, chez les nouveaux arrivants et les Québécois des communautés culturelles, d'un sentiment d'appartenance à la société québécoise, par l'encouragement au partage des valeurs communes, la connaissance et la compréhension de la société québécoise
- Développement, dans la population québécoise, de la connaissance et de la compréhension de la réalité pluraliste de la société ainsi que de la contribution des Québécois des communautés culturelles au développement social, économique et culturel du Québec

Conditions d'admissibilité

- Les organismes à but non lucratif* doivent avoir une adresse d'affaires au Québec et y exercer leurs activités depuis au moins trois ans.
- Les personnes physiques doivent résider au Québec.
- Les activités présentées doivent avoir été réalisées au cours des trois dernières années.
- Le dossier de candidature doit être complet et avoir été déposé dans les délais requis.

* Cette catégorie exclut :

- les municipalités;
- les établissements du réseau de la santé et des services sociaux;
- les commissions scolaires et les établissements d'enseignement privés et publics;
- les ministères et organismes;
- les sociétés d'État;
- les associations et les partis politiques.

Jacques Couture (1929-1995)

Dans les années 1960, **Jacques Couture** œuvre comme prêtre ouvrier dans le quartier Saint-Henri, à Montréal. Ce quartier économiquement défavorisé compte alors une population diversifiée sur le plan ethnoculturel. Jacques Couture met à contribution les groupes représentant cette diversité et mobilise les citoyens en vue d'améliorer leurs conditions de vie. Engagé dans la vie politique, il s'illustre particulièrement, en 1977, par sa générosité et son ouverture à l'endroit des réfugiés provenant d'Asie du Sud-Est et d'Amérique du Sud. En 1978, à titre de ministre de l'Immigration, il signe l'Entente Canada-Québec en matière d'immigration et de sélection des ressortissants étrangers.



PRIX ANNE-GREENUP

Ce prix honore deux lauréats provenant, l'un de la catégorie « personnes physiques » et l'autre, de la catégorie « organismes à but non lucratif* ».

Le Prix Anne-Greenup souligne les efforts déployés en matière de lutte contre le racisme.

Lutte contre le racisme

- Mise en place de mécanismes ou d'activités visant à prévenir et à combattre les préjugés, la discrimination, l'intolérance, le racisme et l'exclusion basés sur la couleur de la peau, l'origine ethnique ou nationale, l'appartenance culturelle ou religieuse des personnes
- Création d'outils ou mise en place de services propres aux besoins des groupes discriminés en vue de favoriser leur pleine participation à la société québécoise

Conditions d'admissibilité

- Les organismes à but non lucratif* doivent avoir une adresse d'affaires au Québec et y exercer leurs activités depuis au moins trois ans.
- Les personnes physiques doivent résider au Québec.
- Les activités présentées doivent avoir été réalisées au cours des trois dernières années.
- Le dossier de candidature doit être complet et avoir été déposé dans les délais requis.

* Cette catégorie exclut :

- les municipalités;
- les établissements du réseau de la santé et des services sociaux;
- les commissions scolaires et les établissements d'enseignement privés et publics;
- les ministères et organismes;
- les sociétés d'État;
- les associations et les partis politiques.

Anne Greenup (mi-XIX^e siècle – mi-XX^e siècle)

Anne Greenup, citoyenne noire américaine, s'installe dans le quartier Saint-Henri, à Montréal, à la fin du XIX^e siècle. Elle mobilise les forces collectives pour former une organisation vouée à l'entraide ainsi qu'à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion. Avec la collaboration d'autres femmes de cheminots, elle crée, en 1902, le *Coloured Women's Club*, l'une des premières organisations de femmes au Québec.

Parmi les services rendus à l'époque, le club venait en aide aux étudiants noirs, organisait des soupes populaires, mettait sur pied des refuges, travaillait dans les hôpitaux, venait en aide aux nécessiteux. Aujourd'hui encore, le *Coloured Women's Club* accompagne les jeunes et les personnes âgées dans le besoin.



PRIX CHARLES-BIDDLE

Le Prix Charles-Biddle souligne l'apport exceptionnel d'une personne dont l'engagement personnel ou professionnel a contribué au développement social, scientifique, sportif, économique ou culturel du Québec.

Apport exceptionnel à la société québécoise

- Par des réalisations à rayonnement national ou international
- Par des réalisations novatrices, reconnues par les pairs du secteur d'activité concerné ou par le grand public
- Par des réalisations qui ont un effet d'entraînement sur le milieu ou l'ensemble de la société et qui servent de modèles de réussite

Conditions d'admissibilité

- Le dossier doit inclure une copie signée du curriculum vitae du candidat.
- Le candidat doit avoir immigré au Québec il y a au moins vingt ans et résider au Québec.
- Le candidat devait résider au Québec au moment des réalisations.
- Le dossier de candidature doit être complet et doit avoir été déposé dans les délais requis.
- Une personne ne peut soumettre sa propre candidature.
- Une candidature ne peut être soumise à titre posthume.



Charles Biddle (1926-2003)

Charles Biddle est né en 1926 à Philadelphie, en Pennsylvanie, où il a vécu jusqu'à l'âge de 16 ans. En 1948, ce musicien talentueux fuit la ségrégation raciale vécue aux États-Unis pour s'établir à Montréal. Très tôt après son arrivée au Québec, une place au sein de l'orchestre symphonique de Sherbrooke lui est offerte. Il est, en même temps, contrebassiste pour la Société orchestrale de Montréal.

Sa carrière musicale dans le jazz prend véritablement son envol au début des années 50, alors qu'il se produit en spectacle à Montréal et en région. En 1957, il rencontre Constance Marchand, qui deviendra son épouse et lui donnera quatre enfants. En 1979, il organise un festival de jazz considéré par beaucoup comme le précurseur du Festival international de jazz de Montréal, qui attire chaque année des centaines de milliers de personnes.

Promoteur de jazz et mentor, Charles Biddle a inspiré toute la société québécoise par son engagement auprès des jeunes artistes de toutes les communautés. Il a joué devant Nelson Mandela, la reine Élisabeth II et participé à plusieurs festivals de jazz internationaux. Il a obtenu trois distinctions d'importance : le prix Oscar-Peterson, le prix Calixa-Lavallée et l'Ordre national du Canada.



INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

PEUT-ON SOUMETTRE SA PROPRE CANDIDATURE?

Sauf pour le Prix Charles-Biddle, une personne, un organisme ou une entreprise peut soumettre sa propre candidature.

PEUT-ON SOUMETTRE PLUS D'UNE CANDIDATURE?

Oui, une personne, un organisme ou une entreprise peut soumettre sa candidature à plus d'un prix à la condition de respecter les critères établis. Dans ce cas, un dossier complet et distinct devra être déposé pour chacun des prix. De plus, les fiches de candidature devront présenter des réalisations différentes et propres à chacun des prix visés.

QUELLES SONT LES CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ?

- Les entreprises ou organismes des secteurs public, parapublic et privé doivent avoir une adresse d'affaires au Québec et y exercer leurs activités depuis au moins trois ans.
- Les citoyennes ou citoyens doivent résider au Québec.
- Les activités présentées doivent avoir été réalisées au cours des trois dernières années.
- Le dossier de candidature doit être complet et avoir été déposé dans les délais requis.

QUELLE EST LA COMPOSITION DES JURYS?

- Prix Maurice-Pollack : un jury indépendant composé de personnalités issues du milieu des affaires.
- Prix Jacques-Couture, Anne-Greenup et Charles-Biddle : un jury indépendant composé de personnalités représentatives de divers domaines d'activité.

DE QUELLE FAÇON LES PRIX SONT-ILS ATTRIBUÉS?

Les Prix québécois de la citoyenneté sont remis en juin au cours d'une cérémonie officielle qui a lieu à l'Assemblée nationale, à Québec.

QUE REÇOIVENT LES FINALISTES ET LES LAURÉATS?

Les finalistes de chacun des prix reçoivent un certificat d'honneur auquel s'ajoute, pour les lauréats, l'œuvre d'art de l'artiste Danielle Thibeault.

DOIT-ON OBTENIR L'AUTORISATION DES CANDIDATS AVANT DE SOUMETTRE LEUR CANDIDATURE?

Oui, toute candidature doit être approuvée au préalable par l'entreprise, l'organisme ou la personne concernée.

QUELLE EST LA PÉRIODE DE MISE EN CANDIDATURE?

Les candidatures peuvent être soumises entre les mois de janvier et mars de chaque année.



COMMENT SOUMETTRE UNE CANDIDATURE?

1. Déterminez le prix pour lequel vous désirez soumettre la candidature, soit :

- **Prix MAURICE-POLLACK**

Accès à l'égalité en emploi
Aménagement de la diversité ethnoculturelle et adaptation
des services en milieu de travail

- **Prix JACQUES-COUTURE**

Promotion du rapprochement interculturel

- **Prix ANNE-GREENUP**

Lutte contre le racisme

- **Prix CHARLES-BIDDLE**

Apport exceptionnel à la société québécoise

2. Soumettez un dossier de candidature complet incluant :

- la fiche de présentation dûment remplie (pages 15, 17 ou 19);
- les éléments de réponse aux questions du prix pour lequel vous déposez une candidature.

Note : L'information fournie doit être concise.

Il n'est donc pas nécessaire d'ajouter des annexes.

Le dossier de candidature doit être envoyé à l'adresse indiquée ci-dessous au plus tard à minuit la dernière journée du mois de mars, le cachet de la poste faisant foi.

Secrétariat des Prix québécois de la citoyenneté

Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
Direction générale des relations interculturelles
360, rue McGill, bureau RC09
Montréal (Québec) H2Y 2E9

Renseignements

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le
Secrétariat des Prix québécois de la citoyenneté.

Téléphone : (514) 873-1627

1 866 817-9850 (sans frais)

Télécopieur : (514) 864-3629

Courriel : prix-citoyennete@micc.gouv.qc.ca

Site Internet : www.micc.gouv.qc.ca



CANDIDATURE D'UNE ENTREPRISE OU D'UN ORGANISME

PRIX MAURICE-POLLACK

Veillez écrire en lettres moulées.

Cochez : secteurs public ou parapublic secteur privé

Coordonnées de l'entreprise ou de l'organisme

Nom

M^{me} M.

Gestionnaire responsable
des activités réalisées :

Nom

Prénom

Titre

Adresse : N° civique

Rue

Appartement — bureau

Ville

Province

Code postal

Téléphone : ()

Télécopieur : ()

Courriel :

Site Internet :

2

Renseignements généraux

Nature de l'acte constitutif :

Nombre d'années d'existence de l'organisation :

Nombre d'employé(e)s : moins de 50 50 et plus

Décrire brièvement la mission ou les objectifs de l'organisation :

Mentions ou prix déjà obtenus :

3

Coordonnées de la personne responsable du dépôt de la candidature, si différentes de celles indiquées au point 1

M^{me} M.

Nom

Prénom

Titre

Adresse : N° civique

Rue

Appartement — bureau

Ville

Province

Code postal

Téléphone : ()

Télécopieur : ()

Courriel :

Déclaration de la personne responsable du dépôt de la candidature

Je déclare que l'entreprise ou l'organisme présenté a été informé du dépôt de sa candidature et que les renseignements fournis sont exacts.

Signature :

Date :

IMPORTANT : N'oubliez pas de répondre au questionnaire au verso.

PRIX MAURICE-POLLACK

CANDIDATURE D'UNE ENTREPRISE OU D'UN ORGANISME

1

Besoins du milieu

À l'origine, quels besoins du milieu ont justifié la mise en place des mesures spécifiques implantées dans votre organisation?

2

Description

Quelles sont les mesures spécifiques mises en place et en quoi ces initiatives correspondent-elles aux objectifs du Prix Maurice-Pollack?

3

Impact et rayonnement

Comment ces réalisations peuvent-elles servir de modèle et quel impact ont-elles eu dans l'organisation ou dans la collectivité?

Note : Pour chacune de ces trois questions, les réponses doivent être dactylographiées à double interligne et ne pas dépasser une page de format 8 1/2" x 11".

Prière d'indiquer sur chaque page le nom de l'entreprise ou de l'organisme et celui de la personne responsable du dépôt de la candidature.

CANDIDATURE D'UNE PERSONNE PHYSIQUE

PRIX JACQUES-COUTURE PRIX ANNE-GREENUP PRIX CHARLES-BIDDLE

Veillez écrire en lettres moulées.

1 Coordonnées de la personne proposée (résidence)

M^{me} M.

Nom		Prénom	
Adresse : N° civique	Rue	Appartement	
Ville		Province	Code postal
Téléphone : ()		Télécopieur : ()	
Courriel :			

2 Coordonnées du lieu de réalisation de l'activité (si la candidature est proposée pour la réalisation d'une activité spécifique)

Adresse : N° civique	Rue	Appartement — bureau	
Ville		Province	Code postal

3 Renseignements généraux

Nom de l'organisme auquel est rattaché le candidat (s'il y a lieu) :

Coordonnées de l'organisme

Adresse : N° civique	Rue	Appartement — bureau	
Occupation du candidat :			
Secteur d'activité :			
Mentions ou prix déjà obtenus par le candidat :			

4 Prix pour lequel la candidature est soumise (Ne cocher qu'une seule case.)

- Prix JACQUES-COUTURE, Promotion du rapprochement interculturel
 Prix ANNE-GREENUP, Lutte contre le racisme
 Prix CHARLES-BIDDLE, Apport exceptionnel à la société québécoise*

*Veillez joindre une copie signée du curriculum vitae du candidat, écrit à double interligne et d'une longueur maximale de 2 pages.

5 Coordonnées de la personne responsable du dépôt de la candidature

M^{me} M.

Nom		Prénom	
Adresse : N° civique	Rue	Appartement — bureau	
Ville		Province	Code postal
Téléphone : ()		Télécopieur : ()	
Courriel :			

Déclaration de la personne responsable du dépôt de la candidature

Je déclare que la personne présentée a été informée du dépôt de sa candidature et que les renseignements fournis sont exacts.

Signature :

Date :

IMPORTANT : N'oubliez pas de répondre au questionnaire au verso.

**PRIX JACQUES-COUTURE
PRIX ANNE-GREENUP
PRIX CHARLES-BIDDLE**

CANDIDATURE D'UNE PERSONNE PHYSIQUE

1

Besoins du milieu

À l'origine, quels besoins du milieu ont justifié la mise en place des réalisations présentées?

(Ne pas répondre à cette question pour une candidature au Prix Charles-Biddle.)

2

Description

Quelles sont ces réalisations et en quoi ces initiatives correspondent-elles aux objectifs du prix pour lequel la candidature est soumise?

Les réalisations ont-elles été effectuées dans le cadre des fonctions du candidat présenté?

3

Impact et rayonnement

Quel impact ces réalisations ont-elles eu dans le milieu et comment peuvent-elles servir de modèle pour la collectivité?

Note : Pour chacune de ces trois questions, les réponses doivent être dactylographiées à double interligne et ne pas dépasser une page de format 8 1/2" x 11".

Prière d'indiquer sur chaque page le nom de la personne physique proposée et celui de la personne responsable du dépôt de la candidature.

CANDIDATURE D'UN ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

PRIX JACQUES-COUTURE
PRIX ANNE-GREENUP

Veillez écrire en lettres moulées.

1 Coordonnées de l'organisme

Nom

M^{me} M.

Gestionnaire responsable
des activités réalisées :

Nom

Prénom

Titre

Adresse : N° civique

Rue

Bureau

Ville

Province

Code postal

Téléphone : ()

Télécopieur : ()

Courriel :

Site Internet :

2 Renseignements généraux

Nature de l'acte constitutif :

Nombre d'années d'existence de l'organisation :

Décrire brièvement la mission ou les objectifs de l'organisation :

Mentions ou prix déjà obtenus :

3 Prix pour lequel la candidature est soumise (Ne cocher qu'une seule case.)

Prix JACQUES-COUTURE, Promotion du rapprochement interculturel

Prix ANNE-GREENUP, Lutte contre le racisme

4 Coordonnées de la personne responsable du dépôt de la candidature, si différente de celle indiquée au point 1

M^{me} M.

Nom

Prénom

Titre

Adresse : N° civique

Rue

Appartement — bureau

Ville

Province

Code postal

Téléphone : ()

Télécopieur : ()

Courriel :

Déclaration de la personne responsable du dépôt de la candidature

Je déclare que l'organisme à but non lucratif présenté a été informé
du dépôt de sa candidature et que les renseignements fournis sont exacts.

Signature :

Date :

IMPORTANT : N'oubliez pas de répondre au questionnaire au verso.

PRIX JACQUES-COUTURE PRIX ANNE-GREENUP

CANDIDATURE D'UN ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

1

Besoins du milieu

À l'origine, quels besoins du milieu ont justifié la mise en place des réalisations présentées?

2

Description

Quelles sont ces réalisations et en quoi ces initiatives correspondent-elles aux objectifs du prix pour lequel la candidature est soumise?

3

Impact et rayonnement

Quel impact ces réalisations ont-elles eu dans le milieu et comment peuvent-elles servir de modèle pour la collectivité?

Note : Pour chacune de ces trois questions, les réponses doivent être dactylographiées à double interligne et ne pas dépasser une page de format 8 1/2" x 11".

Prière d'indiquer sur chaque page le nom de l'organisme à but non lucratif et celui de la personne responsable du dépôt de la candidature.

LES PRIX QUÉBÉCOIS DE LA CITOYENNETÉ

LAURÉATS DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Accueil Bonneau (1999)

Au rendez-vous des cultures (2002)

Bourassa, Sylvie (2002)

Centre d'accueil et de référence sociale et économique pour
immigrants de Saint-Laurent (2004)

Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or (2002)

Centre de développement pour l'exercice de la citoyenneté (2004)

Centre Jeunesse le Tout à Coup (1997)

Centre R.I.R.E. 2000 (2001)

Chambre de commerce de Québec (2002 et 2005)

Chic Resto Pop (1999)

Collège de Rosemont (2005)

Conseil régional de développement de l'Outaouais (1998)

De Ravinel, Hubert (1999)

Denis, Jean-Pierre (2005)

Départ Jeunesse (2001)

Drudi, Guy (2002)

Forgues, Gaston (2002)

Gravel, Jacques (2004)

Groupe Femmes, Politique et Démocratie (2002)

Groupe financier Banque Royale (1997)

Images interculturelles (2004)

Institut du Nouveau Monde (2005)

Ismatullah Habibi, Shah (2001)



Juneau, Andrée (2004)
L'Association des aides familiales du Québec (1998)
L'Hirondelle, services d'accueil et d'intégration des immigrants (1999)
La Fondation de la tolérance (1997 et 2005)
Laporte, Michel (2001)
Le Comité d'entrepreneurship collectif jeunesse du Bas-Richelieu (1997)
Les Éditions Horizons Québec inc. (2004)
Lewkowicz, Freda (2005)
Maison des grands-parents de Villeray (1997)
Maison des jeunes Action Jeunesse (1999)
McAndrew, Marie (2005)
Michel, André (2001)
Musée de la civilisation (1997)
Office municipal d'habitation de Montréal-Nord (1998)
Père Emmett Johns (1998)
Radio Centre-Ville Saint-Louis (2005)
Service de police de la Communauté urbaine de Montréal (2001)
Société de transport de Montréal (2004)
Sœur Madeleine Gagnon (1999)
Songa, Benoît (2004)
Terres en vues, Société pour la diffusion de la culture autochtone
conjointement avec Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire
de Montréal (2001)
Ti-I-Taming, Gérard Pierre (1999)
Tournées communautaires Virage (1998)
Union paysanne (2005)
Ville de Québec (2004)
Weinstein, Andrea (2005)
Williams, Dorothy (2002)

An English version of this text is also available.

**Immigration
et Communautés
culturelles**

Québec 