

PLEIN AIR

FERME DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Pour apprivoiser l'agriculture



Les autruches sont d'une stupidité incroyable, ce qui s'explique par la taille de leur cerveau qui est, tenez-vous bien, plus petit qu'un globe oculaire.

■ **SAINTE-CROIX** — « Je me suis fait creper le chignon par une autruche... Et ce, même si une grosse clôture me séparait du volatile. Imaginez ! la « picoreuse de tête » a réussi à pincer mes barrettes avec son bec. Et si je ne m'étais pas baissée, elle les aurait carrément avalées, comme d'ailleurs tout qu'elle réussit à attraper », m'explique en riant Claudia Gagnon, bioagronome à la Ferme de l'Université Laval de Sainte-Croix de Lotbinière.

Sur cette ferme laitière et maraîchère, les visiteurs ont l'occasion de découvrir, depuis l'an dernier, l'agriculture d'aujourd'hui et de demain à travers les recherches, les modes d'exploitation et les nouveaux élevages.

Et dois-je préciser que les autruches font partie des nouveautés. Il y en a 58 à la ferme de l'université. Elles logent

ici depuis le printemps 1999 à la demande d'éleveurs qui souhaitent en apprendre davantage sur l'espèce, le meilleur type de nourriture à leur donner, les périodes de reproduction, etc. La ferme a donc réalisé les infrastructures pour loger les « big birds » et les étudiants chercheurs ont pu commencer les travaux qu'ils poursuivront d'ailleurs tout l'été.

Pour l'instant, ce que j'en sais moi, des autruches, c'est qu'elles sont d'une stupidité incroyable. Un fait inéluctable que Claudia Gagnon explique par la taille de leur cerveau qui est, tenez-vous bien, plus petit qu'un globe oculaire. « Ce n'est pas compliqué, dit-elle, il faut tout leur apprendre même

Depuis 1989, la Ferme de l'Université Laval est devenue au fil des ans un lieu de vulgarisation pour comprendre l'agriculture et savoir vers où la technologie nous amène.

l'essentiel comme manger, marcher et faire de l'exercice. »

Depuis 1989, donc, la Ferme de l'Université Laval (autrefois l'école d'agriculture de Sainte-Croix) est devenue au fil des ans un lieu de vulgarisation pour comprendre l'agriculture et savoir vers où la technologie nous amène. « Aujourd'hui les gens sont de plus en plus préoccupés par ce qu'ils mangent. Ils veulent être informés sur les organismes génétiquement modifiés, sur les fourrages, sur le bétail, sur les insecticides, etc. ; bref avoir des répon-

« Il faut tout apprendre aux autruches, même l'essentiel comme manger, marcher et faire de l'exercice »

ses et être rassurés, souligne Claudia Gagnon. Avant, la recherche se faisait en vase clos, un peu secrètement, mais aujourd'hui, plusieurs scientifiques expliquent leurs travaux et les objectifs qu'ils poursuivent. »

Preuve de cette ouverture, le samedi 3 juin, la ferme de l'université ouvrira sa saison sur un dossier chaud : les organismes génétiquement modifiés qu'on appelle familièrement OGM. Il y aura une conférence sur le sujet suivie d'une période de questions et d'une démonstration qui révélera comment on modifie les organismes génétiquement.

DU TROIS DANS UN

Lors de votre visite « agricole », arrêtez voir les vaches. En comparaison des folles autruches, les vaches respirent la sérénité. La Ferme de l'Université Laval en compte une soixantaine. Elles occupent une place de choix parce que, chez nous, l'industrie laitière représente une affaire de plusieurs millions de dollars. Mais ces vaches, en plus de ruminer à longueur de journée, font l'objet de toutes sortes

d'attentions. Certaines, par exemple, ont des menus particuliers : fourrage et moulée plus un peu d'huile végétale. Pourquoi ? Parce qu'on espère ainsi arriver à fabriquer du beurre sans cholestérol. Et ce ne sont là que quelques-unes des recherches en cours, explique Claudia Gagnon. D'autres portent sur la cadence et la vitesse du robot distributeur de moulée.

Si vous faites la visite guidée, le lait et la vache n'auront plus de secret pour vous. J'ai notamment appris que notre production annuelle de lait remplirait une fois et demie le Stade olympique et qu'il s'écoule quatre jours entre le moment où on traite la vache et l'arrivée du produit à l'épicerie.

Mais à part les « meuh-meuh », on retrouve, comme dans la ferme à Mathurin, des cochons, roses évidemment, des poules, des « coin-coin », des Jeannot à longues et moyennes oreilles et un mouton tout bouclé. En passant, le frisé sera tondu en juin, me dit-on, et fort probablement devant public. « L'an dernier, nous avons invité un tondeur professionnel », déclare Claudia Gagnon. Son savoir-faire a vivement impressionné la galerie. Donc, tonte du mouton, prise 2 à inscrire au calendrier. Toujours pour les jeunes qui tomberaient amoureux de la ferme, on y tient aussi un camp de vacances baptisé « L'Arche de Noé », dont les renseignements sont disponibles au numéro suivant : (418) 926-3251.

Les vaches occupent une place de choix à la ferme

Par contre, si tout ce qui s'appelle animal vous rend allergique, la ferme maraîchère, juste à côté de la ferme laitière, étale une variété de cultures au grand jour, mais seulement à compter de juin. On met à votre disposition une navette qui monte dans les champs. Les fruits et les légumes peuvent être examinés de près. On vous met aussi au parfum des recherches que les agronomes mènent sur certaines variétés d'asperges, de concombres ou d'autres plantes potagères. Pour peu que vous ayez du temps, il y a possibilité d'assister à des ateliers, des séminaires et des démonstrations variés.

En comparaison des folles autruches, les vaches respirent la sérénité. La Ferme de l'Université Laval en compte une soixantaine.



Pour les jeunes qui tomberaient amoureux de la ferme, on y tient aussi un camp de vacances baptisé « L'Arche de Noé ».



La bioagronome Claudia Gagnon (à gauche) et la stagiaire en tourisme Valérie Breton prennent plaisir à côtoyer les animaux.

PROJETS D'ÉCOLES

Pour les écoles, la Ferme de l'Université Laval a un menu à la carte aussi diversifié qu'inattendu. « Mais la plupart de nos projets éducatifs répondent aux objectifs du ministère de l'Éducation, rappelle Claudia Gagnon. Aux jeunes de la maternelle, on propose entre autres *Une bibitte, c'est pas toujours un insecte*, *La traite des vaches* et *Les soins aux petits animaux*. *Le monde de Caillette*, *Les oiseaux d'élevage*, *Des sols et des lé-*

gumes pour nous ouvrent la porte sur d'autres aspects du monde agricole destinés aux élèves de tout le primaire jusqu'à secondaire III.

Mais si vous manquez de sous pour vous rendre à la ferme, qu'à cela ne tienne, la ferme ira à l'école. Ces beaux petits projets donnés par des animateurs à la fois comédiens, conteurs et éducateurs favorisent l'apprentissage d'activités liées à la terre, à la culture, aux animaux, bref à tout ce qui est lié à la nature. Pour renseignements : 926-3251.



Lise Fournier

L.Fournier@lesoleil.com



Didier Fessou
DFessou@lesoleil.com
RADIO/TÉLÉ

Les prédateurs

De qui pourrait-on se moquer? Tiens, de LCN, le canal qui rabâche, qui rabâche, qui rabâche. Dimanche, dans l'azur qui occupe le bas de l'écran, là où campent la météo et les données financières Bloomberg, cette nouvelle: «États-Unis: Édouard Charvaz réélu à la présidence de la Géorgie.» Cherchez l'erreur...

La géographie, l'histoire, la politique, ces noms étranges et tout ça, c'est bien compliqué!

Restons chez Vidéotron. Pour dire que Pierre-Karl Péladeau et Ted Rogers sont deux prédateurs de haut vol qui finiront bien par s'entendre pour se partager le butin de la famille Chagnon. Avec la bénédiction du bras financier de notre excellent gouvernement.

Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? Ni chevalier blanc ni rien qui y ressemble? Non, rien de rien. Les Chagnon sont seuls. Désespérément seuls. Leur drame est cornélien: faut-il vendre à Ted comme promis ou faut-il céder aux exigences de Pierre-Karl?

Pendant que les analystes s'exécutent le poil des jambes avec cette histoire et que l'expert en manipulation Luc Lavoie a repris du service, tout un pan de la réalité est occulté par les médias.

On veut nous faire croire que Québec est à la recherche de contenus pour alimenter ses sites Internet et se lancer à l'assaut du marché mondial. Bref, on nous dit que Québec prétend répéter l'exploit de Time-Warner avec AOL. Nous prend-on pour des demeurés?

Vidéotron, ce sont des bouts de câbles par où transitent des impulsions électriques. Le seul contenu disponible chez Vidéotron, c'est celui que produisent TVA et ses filiales. Une constellation d'entreprises pour laquelle Québec offre 300 millions \$, à peine le tiers de leur valeur boursière.

Qu'est-ce qui a empêché Québec d'investir massivement dans TQS pour en faire une entreprise à contenu? Le manque d'habitude, sans doute. Québec n'a jamais réellement investi dans le contenu. Ni dans ses journaux. Ni dans TQS. Voilà où est le malentendu.

TQS était un coup d'essai pour Québec et TVA sera son coup de maître! Je plains TVA.

Il y a quelques années, à ma demande, LE SOLEIL m'avait envoyé exercer mes talents à Montréal. Merci Denis Angers. J'ai adoré cette job. Pour une bonne raison: l'information est un phénomène urbain. Plus le patelin est gros et plus ça swingue!

À plusieurs reprises, je suis allé à CKAC, coin Peel et Sainte-Catherine. Pour participer à un *scrum* autour d'une tête d'affiche quelconque qui venait de parler pour ne rien dire au micro de l'influente station de radio. Banal, banal.

Chaque fois que je me suis rendu à CKAC, j'y ai vu Jean Cournoyer. Dans son petit bureau vitré, à côté de la rédaction. Il était à son pupitre où pas une feuille de papier, pas un document ne traînait. Le type était là, silencieux et assis à ne rien faire. Morose, il tuait le temps en attendant qu'arrive son heure de gloire. De temps en temps, il se levait. Jetait un œil par la fenêtre. Ou regardait du côté de la rédaction. Soupirait. Puis se rassoyait.

Ce spectacle m'enchantait. Et m'intriguait. Je croyais avec naïveté qu'un commentateur de renom comme lui préparait son émission avec fébrilité. Submergé par la paperasse et les documents. Sans cesse dérangé par des coups de téléphone urgents. Tout en ordonnant le ballet pressé d'une cohorte de gracieuses recherchistes. Jeunes, jolies et ambitieuses, bien sûr.

Eh non! Rien de cela. À cette époque, le show de Cournoyer n'était pas autre chose que celui d'une grande gueule se laissant emporter par un fort courant de populisme et d'opportunisme.

Par la suite, ce show s'est transformé avec l'arrivée de Jean Lapierre. Un type brillant, certes, mais d'une inépuisable démagogie. Réputé pour ses intrigues tordues. Capable d'affirmer n'importe quoi et son contraire!

Le show de Lapierre et Cournoyer occupe les ondes de CKAC dès 9h30 et s'appelle *Face à face*. Placotages et méméragés sur tout et sur rien. Suffit de surfer sur l'apparence des choses. Sans oublier une tribune téléphonique avec les auditeurs. Voilà une émission d'une insondable insignifiance et dont le préjugé constitue l'unique ligne directrice: «On dit ce qu'on veut quand on veut.» Méchant programme, mon homme...

Le préjugé, Coco, c'est bon. Tout le monde en redemande.

Grande nouvelle, hier: CKAC ne renouvellera pas le contrat de Jean Cournoyer! Le bonhomme est fâché. À 66 ans, il n'a pas le goût de décrocher. Il a encore plein de choses inutiles à dire, plein d'âneries à énoncer, plein d'idées préconçues à faire valoir.

Faut-il le plaindre? Surtout pas!

Dingue: le CRTC a reçu 452 demandes de licences pour exploiter de nouveaux services de télévision payante et spécialisée en mode numérique. 452!

LES CHOIX DU JOUR



ARCHIVES LE SOLEIL

Macha Grenon en voleuse

Macha Grenon incarne une voleuse de cartes de crédit dans ce thriller de Gilles Noël. Le policier qui l'épie dans ses moindres faits et gestes est joué par Michel Côté, tout à fait à l'aise dans les rôles d'enquêteurs. *Vues d'ici: Erreur sur la personne*, Radio-Canada à 23 h 18.

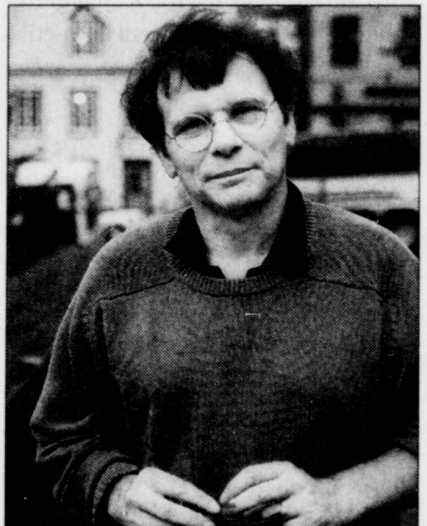
RICHARD THERRIEN
Collaboration spéciale

Du hockey mais pas de Virginie

Ceux qui ont horreur du hockey devront prendre leur mal en patience: les séries éliminatoires commencent dès ce soir, sans le Canadien, et bousculeront vos téléromans durant les prochaines semaines. Aujourd'hui, les Sénateurs d'Ottawa affrontent les Maple Leafs de Toronto. Si le match se prolonge, *Le téléjournal/Le point* est présenté à RDI à 22 h et en rediffusion après le match sur la première chaîne. Notez que le téléroman *Virginie* fait relâche. *La soirée du hockey Molson Export à Radio-Canada*, Radio-Canada à 19 h.

Daniel Pennac dans la BD

Daniel Pennac se lance dans la bande dessinée! L'écrivain français nous montre sa toute première, intitulée *La débauche* et



ARCHIVES LE SOLEIL
Daniel Pennac

illustrée par le dessinateur Jacques Tardi. Sophie Durocher reçoit l'auteur, compositeur et interprète Daran, venu présenter son nouvel album. Aussi, un reportage sur la troupe de folklore Mackinaw, que connaissent les habitués du Mondial des Cultures de Drummondville. *Les choix de Sophie*, Télé-Québec à 19 h.

Les Mecs comiques chez Réjean Houle

Les très controversés Mecs comiques, Jean-François Baril, Louis Morissette et Alex Peron, parodient ce soir une émission culinaire et nous font visiter le bureau de Réjean Houle, en vacances forcées. *Les mecs comiques*, TQS à 19 h.

Jolène, un an plus tard

Il y a un an, la petite Jolène Rieudeau, 10 ans, disparaissait du domicile familial du quartier Pointe-Saint-Charles à Montréal. C'est en vain qu'on a placardé sa photo partout dans la province pour la retrouver. Paul Arcand fait le point sur cette affaire avec l'enquêteur principal au dossier, André Bouchard, du SPCUM, et rencontre Susan Armstrong, fondatrice du Réseau Enfants Retour, de retour du Texas où elle a pris connaissance de nouvelles approches pour combattre le fléau des disparitions d'enfants. *Arcand*, TVA à 19 h 30.

France Castel sourit à la vie

France Castel n'a jamais été aussi bien dans sa peau et se considère choyée par la vie. Dans cette entrevue accordée à Reine Malo, elle parle de sa descente aux enfers, de la méditation, qui lui a permis de retrouver son équilibre, de sa famille, de ses amis. Une femme qui a

fait la paix avec son passé. *La santé en vedette*, Canal Vie à 19 h 30.

Souriez...

On n'aura bientôt plus besoin de carte et encore moins d'une clé pour entrer au bureau: un lecteur d'empreintes du visage se chargera de vous ouvrir la porte seulement à voir votre binette. Aussi, un reportage sur le Champion Chip, une puce électronique accrochée aux chaussures des coureurs, qui permet de déterminer plus précisément leur arrivée au fil d'arrivée. *La conquête du futur*, Z à 20 h.



ARCHIVES LE SOLEIL
Johanne Blouin

Johanne Blouin, jazzwoman

Quatre invités, quatre figures bien connues du public. D'abord, Johanne Blouin réapparaît avec un tout premier album jazz, Myriam Bédard parle de sa nouvelle carrière en patinage de vitesse, Robert Brouillette confie sa joie suite au Gala MétroStar, où il a reçu un trophée pour sa performance dans *4 et demi*, et le journaliste Claude Poirier parle de fraudes et de tricheries. *Le poing J*, TVA à 22 h 30.

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2 (TQS)	13	Grand Journal		Flash	Mecs comiques	Cinéma: MAJOR PAYNE		Grand Journal	Fin du monde	110%	Aphrodisia	Flash				DU PAREIL AU...
3 (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News	Evening News	Ent. Tonight	Tribute To Harrison Ford	48 Hours	Falcone (dern. de 8)	News	Late Night With David Letterman					
4 (TVA)	7	Les mordus		Le TVA	Piment fort	La poule...	Arcand	Le retour	Les machos	Le TVA	Le poing J			Sports/Lotos		Pub
5 (NBC)	18	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	The West Wing	Law And Order				The Tonight Show With Jay Leno		
15	15	Télécinéma	Pyramide	Des chiffres...	Panorama	Journal Fr 2	Envoyé spécia: Reportage sur la prison de Lyon	Méditerranée	Épopée en Amérique	Journal belge	Journal suisse	Soir 3		Journal de TV5		
5 (CBC)	12	The Simpsons	Jonovision	Newswatch		Hockey Night: Les Sénateurs d'Ottawa affrontent les Maple Leafs à Toronto (1 ^{re} de 7)		The National/CBC News	National/Updates	Late Newswatch	THE SILENT TOUCH					
11 (R.-C.)	6	Watawatow	Les détecteurs	Québec ce soir		Soirée du hockey: De Toronto, match entre les Sénateurs d'Ottawa et les Maple Leafs (1 ^{re} de 7)		Le Téléjournal/Le Point/Météo						Sport/Vues d'ici: ERREUR SUR LA PERSONNE		
12 (CTV)	14	Hollywood Sq.	Seinfeld	Pulse		Access Holyw.	Cosby	2 Guys & 1 Girl	Then Came You	Twenty One	Falcone (dern. de 8)	CTV News	Pulse/Sports	Nash Bridges		
15 (TQC)	8	Teletubbies	Cornemuse	Macaroni	Pignon sur rue	Choix Sophie	Cent titres	Règles du jeu: Anglophones Mtri	Francs-tireurs	Parlementaires	Toute une vie: Lee Miller	Choix Sophie	Présent du passé: L'homme aux oiseaux			
20 (GLOBAL)	3	Maury Povich		Global News	National News	Addams Family	Ent. Tonight	The Truth Behind The Sitcoms 2	Get Real	Chicago Hope	La loi du retour	Les copines	Global Headline News/Sinbad	All In The Family		
22 (ABC)	22	Judge Judy	Judge J. Brown	News	World News	Judge Judy	Frasier	2 Guys & 1 Girl	Then Came You	Drew Carey	Spin City	20/20 Wednesday	News/Hollyw	Nightline	Politically Incorrect	
Canal D	31	Kojak		Cont. animal: Kangourous	Objectif science: La station Albert	La grande aventure du ski	Biographies Hector	Toe Blake		Kojak			Cinéma: ÉTRANGES COMPAGNONS DE LIT			
Canal Vie	35	Allô docteur	Lignes de vies	Sortie gaie	Les copines	Le feu sacré	Santé en vedette	Diagnostic: Soins intensifs	Dos ado: Relations mères-fils							FOLIE MEURTRIÈRE
Évasion	23	On Tour	Plaisirs champ.	Prêt à partir		Couilluses hôtel	Qc vu d'en haut	Pignon sur roues	D'Église en...	Cécile Dechambre	Plus beaux voyages du monde	Prêt à partir				Le goût de chez nous
Historia	25	15h-Cinéma	Tournaits de l'histoire	L'histoire à la une		L'Amérique...	New York (3 ^e de 10)	Guerre du tabac: Écrase! (dern.)	Journal RDI	RDI: à l'écoute	Le nord et le sud	L'histoire à la une				New York
RDI	19	Aujourd'hui		Euronews	Capital-actions	Le monde ce soir					Canada auj.	Canada auj.	Quest & sports			Le Téléjournal/
RDS	33	16h30-AMA	Passion moto	RDS motorisé	Sports 30 mag	Hors-jeu	Conc. forestier	Nascar Coupe Winston: Goody's Body Pain - Course automobile		Sports 30 mag		Sport Gillette	Québec courses			Challenge de quilles
Séries +	24	St-Tropez, sous le soleil		Salle de nouvelles		Alerte Cobra: Répétition générale	Sydney Police: Seconde chance	Homicide: Euthanasie		McCallum: LA CITÉ DES MORTS						Boutique aux maléfices
Z	26	Big bang		[Kt.3Z]	Le futur en...	Revanche nerdZ	Frontière bleue	Conquête futur	Technofolie	Invasion planète Terre	Zone extrême	Total Recall 2070				Babylone 5

De la santé au yoga, en passant par les animaux

Le CRTC enseveli sous 452 demandes de licences de services spécialisés

TORONTO (PC) — Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a reçu 452 demandes de licences pour de nouveaux services de télévision spécialisée.

Le CRTC entend examiner ces multiples soumissions dès la mi-août et en arriver à des décisions finales d'octroi de licences quelque part au cours de l'hiver prochain, pour que les services approuvés soient actifs d'ici un an.

Ces nouveaux canaux seront accessibles par satellite ou par l'entremise de la nouvelle technologie numérique des réseaux de câblodistribution.

Les postulants se séparent en deux catégories. La catégorie 1 énonce de strictes exigences de contenu canadien. 91 demandes de ce type ont été déposées, mais seulement dix licences seront accordées.

La catégorie 2 est plus tolérante sur les questions de

contenu canadien, mais chacun des canaux approuvés devra, en contrepartie, se négocier lui-même une place dans l'offre de service d'un câblodistributeur puisque l'accès ne leur sera pas garanti. 355 demandes ont été soumises dans cette catégorie.

Des six demandes restantes, deux concernent des services de télévision à la carte et quatre des services de vidéo sur demande.

Certaines tendances se dégagent à la lecture de la liste fournie par le CRTC. Ainsi, la santé, les voyages, les vidéos-clips, les animaux, la mode, les jeux et les questions judiciaires sont des sujets qui reviennent souvent dans les demandes de licences.

Par ailleurs, neuf postulants affirment vouloir se consacrer au cinéma indépendant, 15 aux voyages et à la géographie et dix aux séries à suspense, tandis qu'un grand

nombre entendent traiter d'ordinateurs, d'Internet et de services technologiques.

La communauté homosexuelle, elle, sort du placard et se place devant les projecteurs avec sept soumissions de canaux liés à la culture gaie et lesbienne.

Cinq projets de canaux «pour hommes» font aussi partie du nombre. Quoi qu'il en soit, c'est du côté des nouvelles spécialisées et de la télévision destinée aux communautés culturelles que l'on retrouve le maximum de requêtes.

Quelques surprises se glissent aussi dans la liste du CRTC, comme ces canaux qui veulent parler exclusivement de trains, de bateaux ou d'avions, ou encore ces autres qui visent le public rural, les «nerds», les amateurs de téléroman, les passionnés d'encans, de chevaux, de muséologie, de zoos ou... de yoga.

Les services approuvés pourraient commencer dans un an

ARTS SPECTACLES

Jen Roger de retour



LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Le chanteur, animateur et crooner Jen Roger fera un retour sur scène cet été dans un spectacle à grand déploiement qui célébrera 40 ans de chansons romantiques. Le Palais Montcalm accueillera « Le manège aux souvenirs — L'heure du spectacle ! » les 8, 9, 10, 16 et 17 juin dans une première série de spectacles qui sera suivie d'une autre au mois d'août. Accompagné des quatre chanteurs et des huit musiciens des Nostalgiques, Jen Roger interprétera des succès comme « Buona Fortune », « Toi ma richesse », « Sur ma vie », « Sous les ponts de Paris » et « Le miracle de Sainte-Anne de Beupré », ainsi que d'autres chansons qui ont marqué l'époque des cabarets et du « hit parade ». Les billets seront en vente dès aujourd'hui sur le réseau Billetech au coût de 27 \$. J.L.

EN BREF

OUVERTURE DU SALON DU LIVRE

Claire Martin recevra la Médaille de l'Académie des lettres du Québec

L'écrivaine Claire Martin recevra aujourd'hui la Médaille de l'Académie des lettres du Québec lors de la cérémonie d'ouverture du Salon international du livre de Québec. L'oeuvre de M^{me} Martin a été honorée à maintes reprises. Elle a reçu en 1958 le prix du Cercle du livre

de France en 1958 pour son recueil de nouvelles *Avec ou sans amour* et s'est vue décerner deux fois le prix du Gouverneur général (*Dans un gant de fer* et *La Joue droite*). Née en 1914, Claire Martin a été présentatrice à la radio avant de se consacrer à la littérature. (PC)

Une vie trépidante

Luck Mervil chantera les classiques de la chanson québécoise

JULIE LEMIEUX
Le Soleil

■ QUÉBEC — Luck Mervil fait face à un beau problème : il manque de temps pour réaliser tous les projets qu'on lui soumet. Entre Paris, Londres et Montréal, l'artiste doit user de génie pour parvenir à tout faire ce qu'il veut en 24 heures. Mais malgré son horaire chargé, il a accepté d'être le porte-parole du Festival international de la chanson de Granby.

Pendant qu'il donne une entrevue téléphonique au SOLEIL, le chanteur conduit d'une main en cherchant l'adresse d'un pote de Montréal qui veut lui faire lire son scénario de film. « Je ne sais pas ce que ça va donner, mais je ne dis pas non. Je ne suis pas seulement musicien, mais aussi acteur », explique-t-il, entre deux coups de volant.

Même s'il est constamment sollicité, même si *Notre-Dame de Paris* lui prend encore beaucoup de temps, Luck Mervil a réussi à enregistrer en 15 jours un album complet à Montréal, ce printemps. Un album qui reprend des grands classiques de la chanson québécoise, de Félix Leclerc à Claude Léveillée, d'Octobre à Harmonium. Mais attention. Ces grands classiques seront remodelés à sa façon bien à lui, avec une touche de reggae, de hip hop, de groove et de *rhythm and blues*.

« Pendant mes voyages en Europe, j'ai réalisé combien la culture était importante là-bas. Ils ont un grand respect de l'artiste, ce qui n'est pas le cas ici. C'est pratiquement impossible de vivre uniquement avec ses cachets d'auteur-compositeur-interprète au Québec. Le patrimoine et la culture ne sont pas assez respectés. J'ai pensé que ça serait bien de souligner le travail des artistes qui ont forgé la culture québécoise. »

L'album *Volume 1* devrait donc sortir cet été et aura vraisemblablement des petits frères. Car selon le chanteur, le répertoire des chansons québécoises est si volumineux qu'il pourrait produire cinq albums du genre. « Ce n'est que le temps qui manque », répète-t-il.

Heureusement, Luck Mervil ne dort que quatre heures par nuit, ce qui lui en laisse une vingtaine d'autres pour vaquer à ses nombreuses occupations. Il n'a donc pas hésité à accepter le boulot de porte-parole du Festival international de la chanson de Granby, un concours auquel il a participé en 1991. « Je n'avais rien gagné, comme Tézé Montcalm. France d'Amour ou Luc de la Rochelière. Mais je crois qu'on gagne seulement en participant. Les journalistes et les gens de l'industrie ne sont pas là pour le gagnant ! On se fait des contacts, on gagne de l'expérience. »

Lorsqu'il aura complété l'enregistrement de son disque et terminé son travail de promotion pour le Festival, le chanteur se rendra à Londres pour replonger dans la peau de Clopin, version anglaise. Mais cette fois-ci, il n'entend pas rester avec la troupe pendant six mois, puisqu'il devra s'occuper de sa carrière personnelle en donnant des spec-



ARCHIVES LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Luck Mervil a assez de projets pour... se dédoubler!

tacles au Québec à l'été. Si tout se déroule comme prévu, on devrait même le voir à l'œuvre dans la Vieille Capitale pendant la chaude saison.

« Je vais faire le premier mois avec *Notre-Dame*, mais après on verra. Ça sera la même chose si on va à New York. On se donne comme obligation de faire un mois parce que cette production nous a tellement donné. Mais on ne peut pas rester tout le temps. »

Luck Mervil admet qu'il ne sait pas trop à quoi s'attendre du public londonien et affirme être aussi nerveux qu'à la première de *Notre-Dame* à Paris. Car les Anglais ont la réputation d'être des connaisseurs en matière de comédie musicale et ils risquent donc d'être plus exigeants que les Québécois et les Français. « Il faut aussi dire que les attentes sont grandes. Mais je crois que ça devrait bien aller », lance-t-il, avant de reprendre le volant pour écrire une autre page de sa vie trépidante.

Les artistes intéressés à participer au Festival de Granby ont jusqu'au 5 mai pour s'inscrire. Pour plus d'informations, ils peuvent téléphoner au (450) 375-7555 ou au 1-888-375-3424.

Forfait Découverte du Classique

Accord parfait

C'est le forfait idéal pour entendre certains des grands classiques.

NATHALIE TEEVIN-LEBENS HARPE SOLO

Vivez
la musiqueORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

1 19 SEPTEMBRE 2000

Gracieux ballets
Stéphane Laforest,
chef d'orchestre
Geoffrey Thompson, trompetteChopin
▶ Les Sylphides
Haydn
Concerto pour trompette
Peaslee
▶ Night song
Gounod
Faust, musique de ballet

2 28 NOVEMBRE 2000

James Ehnes:
une étoile montante
Yoav Talmi, chef d'orchestre
James Ehnes, violonBerlioz
Ouverture Le Corsaire
Berlioz
▶ Rêverie et Caprice
Saint-Saëns
HavanaiseMilhaud
▶ Cinéma Fantaisie d'après
Le Bœuf sur le toitDebussy-Ravel
Danse (Tarentelle styrienne)
Chausson
Poème
Saint-Saëns
Introduction et Rondo
capriccioso

3 30 JANVIER 2001

Mélodieuses sérénades
Uriel Segal, chef d'orchestreBrahms
Sérénade n° 1
Elgar
Sérénade pour cordes
Haydn
Symphonie n° 104 « Londres »

4 20 MARS 2001

Quelle *slavissante* soirée!
Yoav Talmi, chef d'orchestre
Catherine Dallaire, violonStravinski
Pulcinella, suite
Glazounov
Concerto pour violon
Champagne
Danse villageoise
Dvořák
Danses slaves, extraits

▶ Indique une première à l'OSQ

LE MARDI À 20H À LA SALLE ALBERT ROUSSEAU

Forfait 4 concerts

PARTERRE		R.V.	CORBAILLE A-M	CORBAILLE N-O	CORBAILLE R-S	BALCON A-F
AA	C	D	O			
88\$	123\$	104\$	138\$	123\$	104\$	52\$
78\$	110\$	93\$	65 ANS ET PLUS/ÉTUDIANTS JUSQU'À 25 ANS/GROUPES			

Taxes et frais de service inclus

ABONNEZ-VOUS! 643-8486

VOTRE AGENDA DU 12

La Cage aux folles
RÉMY GIRARD • NORMAND CHOUNARD • ET LUC GUÉRIN
MISE EN SCÈNE DENIS BOUCHARD
CHORÉGRAPHIE DE DOMINIQUE GIRALDEAU • 16 CHANTEURS ET ACTEURS SUR SCÈNE



JUSQU'À SAMEDI 694-4444

Capitole Du 6 au 15 AVRIL
Commandes téléphoniques : 694-4444 ou 1 800 261-9903

TVR RAMADA Billetech

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique: (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Ces cotes sont fournies par l'Office des communications sociales.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). Les règles d'engagement (1) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). **La route de l'El Dorado (1)** 12h50, 15h, 18h, 20h45 (G). **Destination ultime (5)** 13h10, 15h30, 18h10, 20h55 (13 ans). **Beauté américaine (3)** 13h40, 16h30, 19h10, 21h40 (13 ans). **Erin Brockovich (4)** 12h30, 15h20, 18h20, 21h15 (G). **Reviens-moi (4)** 12h40, 15h10, 18h30, 21h05 (G). **Le clan des Skulls (1)** Mer. 13h20, 16h10, 19h, 21h50. Jeu: 13h20, 16h10, 19h50, 21h45 (13 ans). **Ça va brasser (1)** 13h50, 16h20, 18h50, 21h45 (G). Adm. 5,99\$. 17 ans et moins/âge d'or: 3,75\$. Matinées: lun. au jeu. (sauf fêtes): 3,25\$. ven. sam. dim. et fêtes, 3,75\$. Mar. mer. 3,25\$.

CLAP (650-CLAP). La dilettante (4) 11h50, 14h15, 19h15, 21h40 (G). **Le feu sacré (4)** 15h15, 19h35 (13 ans). **Fall Blast (4)** 14h05, 17h45, 21h35 (13 ans). **Hanuman (5)** 12h10 (G). **Kennedy et moi (1)** 11h40, 13h30, 17h35, 19h30, 21h25 (G). **Kirikou et la sorcière (3)** 12h, 13h35 (G). **L'œuvre de Dieu, la part du Diable (4)** 16h40 (G). **Ma petite entreprise (4)** 17h30, 21h55 (G). **Tout sur ma mère (3)** 15h30 (G). **Une liaison pornographique (4)** 16h, 19h40 (13 ans). Adm.: 6,50\$. ven. au dim. après 18h, 8,50\$. 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5,50\$. Mar. et mer.: 5\$. Avant 11h: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Reviens-moi (4) 13h, 15h35, 19h05, 21h40 (G). **Return to me (4)** v.o.a. 19h05, 21h35 (G). **Ça va brasser (1)** 13h45, 16h10, 19h, 21h25 (G). **Les règles d'engagement (1)** 12h50, 15h40, 19h, 19h30, 21h45, 22h15 (13 ans). **Rules of Engagement (1)** v.o.a. 13h05, 16h, 19h10, 21h55 (13 ans). **La route de l'El Dorado (1)** 13h30, 15h45, 18h55, 21h10 (G). **Road to El Dorado (1)** v.o.a. 18h05 (G). **Mission sur Mars (5)** 19h20, 21h50 (G). **Destination ultime (5)** 19h10, 21h30 (13 ans). **Kirikou et la sorcière (3)** 12h50, 15h, 17h10 (G). **Beauté américaine (3)** 19h05, 21h45 (13 ans). **Le sixième sens (4)** 19h15, 21h40 (13 ans). **L'œuvre de Dieu, la part du diable (4)** 20h15, 22h20.

LAURENTIEN (622-1077). Erin Brockovich (4) v.f. 12h15, 12h45, 15h15, 15h45, 18h10, 18h45, 20h55, 21h35 (G). **Erin Brockovich (4)** v.o.a. 12h30, 15h30, 18h30, 21h20 (G). **Roméo doit mourir (5)** 13h10, 16h, 19h10, 21h40 (13 ans). **La neuvième porte (4)** 12h, 14h50, 18h35, 21h25 (13 ans). **Le clan des Skulls (1)** 13h30, 16h10, 19h, 21h30 (13 ans). **La plage (5)** 12h50, 15h40, 18h20, 20h50 (16 ans). **Ready to Rumble (1)** v.o.a. 12h20, 15h10, 18h25, 21h05 (13 ans). **Le petit Stuart (4)** 13h, 15h50 (G). **Hurricane (4)** v.f. 12h05, 15h05, 18h05, 21h15 (13 ans). **American Beauty (3)** v.o.a. 12h10, 15h, 18h15, 21h (13 ans). **Magnolia (3)** v.f. 20h30 (13 ans). **Un homme parmi les lions (5)** 12h40, 15h20, 18h (G). **Dans la peau de John Malkovich (3)** 18h40, 21h10 (G). Adm. 8,75\$. 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5,25\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$. Mar. Mer. 5,25\$.

LIDO (837-0234). Les règles d'engagement (1) Jeu. 13h, 18h50, 21h30. Mer. 18h50, 21h30 (13 ans). **Reviens-moi (4)** Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (13 ans). **Destination ultime (5)** Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (13 ans). **Ça va brasser (1)** Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (G). **Le clan des Skulls (1)** Jeu. 13h, 19h, 21h30. Mer. 19h, 21h30 (13 ans). **Erin Brockovich (4)** Jeu. 13h, 18h50, 21h30. Mer. 18h50, 21h30 (G). **Beauté américaine (3)** Ven. Lun. Jeu. 13h, 18h50, 21h30. Sam. Dim. Mar. Mer. 18h50, 21h30 (13 ans). Adm.: matinées et lun. au mar. 6\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3,50\$. jeudi: 4\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. Dim. en soirée: 8,50\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Erin Brockovich (4) 19h30 (G). **Les règles d'engagement (1)** 19h30 (13 ans). Adm. 7,25\$. 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$. 12 ans et moins: 3,50\$. Matinées et mar. merc.: 5\$. 12 ans et moins: 3,50\$.

CINÉMA AFRICAÏN ET CRÉOLE: VUES D'AFRIQUE. Présenté par Antitube. À 19h30 à l'auditorium 1 du Musée de la civilisation. Coût par séance: 4\$. étudiants et membres d'Antitube: 2\$. Amis du Musée: 1\$. Réservation au 643-

MUSIQUE

HARPE ET FLÛTE. L'O.S.Q. et Barbara Todd-Simard, flûtiste, et Nathalie Teevin-Lebens, harpiste. À 20h, à la Salle Albert-Rousseau. Billets: 643-8486 ou 643-8131.

MIDI-MUSIQUE. À 12h10, au foyer de la salle Louis-Frédéric (Grand Théâtre). Musique de chambre. Gratuit.

CONCERT DE PIANO par les Élèves de la classe de Marie Fabri. À 20h. Salle Henri-Gagnon, pav. Casault. Gratuit.

THÉÂTRE

UN PAS APRÈS L'AUTRE. par la compagnie Rom Kata. De Michel Lee et Marguerite Duras. Mise en scène: Philippe Beaufort. 20h. Centre international de séjour, 19, Sainte-Ursule. Rés. 525-5888. Jusqu'au 15 avril.

LES FEMMES DE BONNE HUMEUR de Carlo Goldoni. Mise en scène de Lorraine Côté. Mar. au dim. à 20h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131. Jusqu'au 6 mai.

L'HÔTEL DES HORIZONS de et mis en scène par Reynald Robinson. Mar. au sam. à 20h. Théâtre de la Bordée, 1143, St-Jean. Rés. 694-9631. Jusqu'au 29 avril.

LES MAINS D'EDWIGE AU MOMENT DE LA NAISSANCE de Wajdi Mouawad. Mar. au sam. 20h. Au Périscope, 2, rue Crémazie. Rés. 529-2183. Jusqu'au 15 avril.

ROBERTO ZUCCO. de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de Philippe Savard. Mer. jeu. 20h. cégep Sainte-Foy. Adm. 8\$. étudiants: 5\$. Rés. 659-6600, poste 3726.

Aussi à l'affiche: **Duel au Canyon**
Tous les jours: 11 h, 14 h, 16 h, 20 h, 22 h (24 h le samedi)

LES LOUPS
Tous les jours: 10 h, 12 h, 15 h et 18 h
Les Maîtres de l'Illusion et Duel au Canyon sont disponibles uniquement en programme double à partir de 19 h tous les jours.
Réservations sur carte VISA, MASTER CARD et DINERS CLUB 627-4888 (sans de service en sus).
RENSEIGNEMENTS: 627-IMAX, 1 800 643-IMAX
EN 3D
IMAX
À Québec: AUX GALERIES DE LA CAPITALE

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

MATHILDE MANGUIÈRE: «DU ROMAN AU REFRAIN». À 20h, à la Maison de la chanson. Inf. rés. 692-2631.

BAL DES BRETÈLLES. Didier Dumoutier, Steve Normandin. 20h. Aux oiseaux de passage, 499, 4e Avenue. Rés. 524-0555.

LA CAGE AUX FOLLES. Comédie musicale. Int. Rémy Girard, Normand Chouinard, Luc Guérin. À 20h30. Capitole. Rés. 694-4444. Jusqu'au 15 avril.

«JE PRÉFÈRE PRÉVERT». poésie. Mer. ven. à 20h, au Café des arts, 1000, rue Saint-Jean. Inf. 694-1499.

CENTRE DE CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE. «Les ingrédients de base pour maintenir son couple en forme», par Marc Tardif. À 19h30, au 2750, chemin Sainte-Foy, bureau 225 (Plaza Laval). Coût: 5\$. Rés. 658-7734.

CHIC, centre d'harmonie intérieure créatif. «La gestion de la pensée» par Daniel Savigny. À 19h30. Hôtel Universel, 2300, chemin Ste-Foy. Adm. 10\$/5\$. Inf. 525-9703.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE BEAUPORT: «Le compost et les engrais naturels» avec Lili Michaud. À 19h15, au Centre Mgr-Laval. Coût: 3\$, gratuit pour les membres.

GOÛTER LA PLÉNITUDE DU PRÉSENT avec l'auteur Denis Laporte. À 20h, au Château Bonne Entente, 3400, chemin Sainte-Foy. Adm.: 12\$, étudiants: 6\$. Inf. (819) 538-8770.

LUNCH CLUB DE LA Y DES FEMMES. À 10h: «La rente de retraite», avec Danielle Caouette, représentante. RRQ. Coût: 1\$. Au YWCA, 855, av. Holland, Québec.

COMITÉ D'EMBELLISSÉMENT SAINT-ÉMILE. «L'aménagement des petits espaces» par Rock Giguère. À 19h30 au centre communautaire. Coût: 4\$/2\$. Inf. 847-1526.

OOPAC. (Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer). Groupe de soutien à 19h, au CLSC Sainte-Foy/Sillery. Animé par Louise Gauthier, psychologue. Inscription nécessaire: 529-1425.

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE MICHEL-SARRAZIN: «L'engagement en soins palliatifs: accueil et passages». Par Clément Olivier. Clinique L'Actuelle, Montréal. À 19h, au pavillon La Laurentienne, U. Laval. Entrée libre.

LA VIOLENCE ENVERS LES AÎNÉS, par le groupe P.S.I. Présenté par la Compagnie des Jeunes Retraité(e)s du Plateau. À 13 h 30, s.-s. de l'église St-Pierre-Aux-Liens.

LA MÉNAPAUSE: LE CHIMIQUE OU LE NATUREL? avec le Dr Paul Lépine et Danielle Ruelens, naturopathe. À 19h, au Centre Brûlar, 1229 Chanoine-Morel, Sillery. Coût: 10\$. Réservation obligatoire au 683-1936.

L'EFFET DE LA MONDIALISATION SUR VOTRE VIE. Par Riccardo Petrella, prof. à l'université catholique de Louvain, Belgique, fondateur du Groupe de Lisbonne. À 19h30, au collège F-X-Garneau, 1660, boul. de l'Entente. Organisée par la coopérative de travail Alternative de vie/éveil social (AVES). Rés. et inf. 663-7277.

DIVERS

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC. Du 12 au 15 avril, au Centre des congrès. Mer.: 11h à 22h. Jeu. vend.: 9h à 22h. Sam. 10h à 22h. Dim. 10h à 18h. Admission: adultes 6\$. Étudiants et 60 ans et plus: 3\$. Enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un adulte: gratuit.

LE CENTRE DU LOTUS. Atelier sur le thème «Réduction du stress, énergie et mieux-être par le yoga et la relaxation». À 19h, au 675, av. Marguerite-Bourgeois. Rés. 656-4233.

HÉRITAGE IRLANDAIS DU QUÉBEC. Atelier généalogique animé par Marianna O'Gallagher et Robert Grace à 19 h 30. Au sous-sol de l'Église St. Patrick, rue de Salaberry. Gratuit.

DÉMONSTRATION D'AQUARELLE, par Francine Ouellet. À 19h30, au Montmartre canadien, 1679, ch. Saint-Louis. Coût: 4\$ membres de l'Atelier d'aquarelle, 6\$ non-membres.

«ROSES ET CHOCOLAT» salon de thé littéraire. À 14h à la Bibliothèque municipale de Charlesbourg. Inf. 626-4574.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Marche guidée de 90 min dans le secteur Beaufort/Petit Village. Départ à 19h30 des Galeries Candaridre. Inf. 842-7950.

CLUB DE MARCHÉ DE VAL-BÉLAIR. Marche de 5 km. Départ à 13h du Restaurant patates plus, boul. Pie XI. Inf. 845-1383.



Puissante expérience!

Si vous désirez vivre une expérience de cinéma inoubliable, venez vite découvrir le nouveau StarCité de Ste. Foy.

Ouverture le 14 avril

À l'affiche

LES RÈGLES D'ENGAGEMENT
Keeping the Faith
AMERICAN PSYCHO
Reviens-moi

18 écrans géants et sièges en gradins
Son numérique et technologie THX
Centre de jeux interactifs TechTown
Système de billetterie automatisé
Grande variété de restos-bouffe

FAMOUS PLAYERS STARCITÉ Ste-Foy
Superécran SuperSon Superdifférence

1150 boul. Duplessis

Musiques au présent devancé au début mai

Quatre concerts et un « mauvais coup » au programme

RICHARD BOISVERT
Le Soleil

■ QUÉBEC — « Quelque chose d'assez particulier va se passer, mais je ne veux pas vendre la mèche. » La voix de Denys Bouliane est secouée par un rire nerveux, le rire de quelqu'un d'assez fier du mauvais coup qu'il prépare. « Disons que c'est du jamais vu et du jamais entendu. Je ne peux pas en dévoiler plus que ça. Vous nous en donnez des nouvelles! »



Denys Bouliane

Le troisième festival Musiques au présent prend l'affiche le 4 mai et les organisateurs en ont dévoilé la programmation hier. Mais pour connaître la nature du « mauvais coup » qui s'y prépare, il faudra attendre au concert de clôture du 6 mai. Un seul indice d'ici là : ça se produira lors de la pièce intitulée *Finale* de Mauricio Kagel, ce « maître incontesté du paradoxe et de l'humour noir », un compositeur qui n'hésite pas à faire intervenir dans sa

musique des saltimbanques ou à écrier un solo de pompe à vélo!

De retour, donc, pour une troisième année consécutive, le festival de musique contemporaine organisé par l'Orchestre symphonique de Québec débute un mois plus tôt que l'an dernier. La raison de ce changement n'est pas un secret. On veut tout simplement profiter de la présence de la clientèle étudiante, encore nombreuse dans la région à cette époque de l'année.

Plus accessible que jamais, vous direz les organisateurs, Musiques au présent fait effectivement un effort particulier pour attirer un public jeune.

« 27\$ pour quatre concerts, c'est presque symbolique, estime Denys Bouliane qui coordonne l'événement avec Walter Boudreau. Et si pour certains c'est encore trop cher, on peut discuter. Si, disons, un groupe de 100 jeunes vient me voir, on pourra arranger les choses », laisse-t-il entendre, tout en rappelant que le laissez-passer est transférable.

Il n'y a pas que le prix du billet qui soit réduit. De huit concerts présentés l'an dernier, on réduit cette année à seulement quatre. Finie la série de spectacles de fin de soirée au D'Auteuil. L'unique événement nocturne du

festival aura lieu au complexe Médiuse, le vendredi 5 mai, à 23 h, quand l'ensemble Erreur de type 27 présentera *L'erreur contre-attaque*, un concert faisant intervenir pas moins de 22 jeunes musiciens.

« On leur a donné carte blanche, explique Denys Bouliane. On leur a dit: "Faites-nous quelque chose". On s'est battu pour leur donner des moyens techniques. Le festival doit absolument encourager la jeune création. »

Au Capitole, le 5 mai également, mais à 20 h, l'Ensemble contemporain de Montréal propose pour sa part une sorte de « symbiose entre musique et arts visuels », un événement multimédia hors de l'ordinaire au cours duquel quatre compositeurs de la jeune génération collaboreront tour à tour avec un chorégraphe, un peintre, un sculpteur et un cinéaste.

L'OSQ, enfin, a la responsabilité des concerts d'ouverture et de fermeture du festival. Au programme, de nombreuses créations d'œuvres récentes, dont celles des Québécois Denis Dion, John Rea, Walter Boudreau et Denys Bouliane, en plus des compositions de l'Équatorien Diego Luzuriaga, du Japonais Toru Takemitsu, du néerlandais Louis Andriessen et, pour finir, de l'Allemand Mauricio Kagel.

FESTIVAL MUSIQUES AU PRÉSENT. Présenté à Québec du 4 au 6 mai. Renseignements: (418) 643-8486.

CONCOURS EN ARTS VISUELS

Guérin, éditeur lance un concours en arts visuels pour illustrer des ouvrages en arts plastiques à l'usage des élèves du primaire.

Prix intéressants à gagner:

3 premiers prix: œuvre sur la couverture d'un ouvrage scolaire, visibilité sur Internet, montant de 500 \$.

Prix secondaires: œuvre sur une page intérieure d'un ouvrage scolaire, visibilité sur Internet.

Pour plus d'information ou pour vous procurer le formulaire d'inscription et les règlements du concours, communiquer immédiatement avec:

Nicole Bourget
Guérin, éditeur ltée
(514) 842-3481 pour la région de Montréal
(1800) 398-8337 pour l'extérieur

Date limite pour nous retourner les inscriptions: 10 mai 2000

EN BREF

Annette Bening a eu une petite fille

Annette Bening n'a pas eu l'Oscar mais une petite fille, née quelques jours après la cérémonie. Rien n'a été dévoilé sur le quatrième enfant de l'actrice d'*American Beauty* et de son époux Warren Beatty. « Tout le monde va bien », a seulement indiqué hier l'agent d'Annette Bening, Nancy Seltzer, sans préciser le prénom ou le poids de l'enfant, ni la date et le lieu de sa naissance. Le 26 mars, Annette Bening, nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice, avait assisté, très enceinte, à la cérémonie des Academy Awards. Hilary Swank a eu le prix. (AP)

Joni Mitchell s'est mise à la chanson pour pouvoir fumer

La chanteuse folk Joni Mitchell a commencé sa carrière par nécessité: il lui fallait de l'argent pour payer ses cigarettes. « Je n'ai jamais voulu être une vedette. Si ça se trouve, j'ai même tout fait pour abandonner cette carrière dès que je l'ai entreprise, a déclaré récemment l'artiste. Je n'ai pas besoin des cris de la foule et je ne comprends par pourquoi il faut continuer à monter sur les planches. » Selon elle, les paroles de la chanson *My Way*, de Frank Sinatra, collent à sa philosophie de la vie: « J'ai appris très vite à ne me fier qu'à mon jugement et même seulement à l'occasion. » (AP)

Reformation des Guess Who

La formation originale des Guess Who se réunira à l'occasion d'une tournée, cet été. Burton Cummings, Randy Bachman, Garry Peterson et Jim Kale, qui n'ont pas joué ensemble depuis 30 ans, amorceront leur retour au Canada avant de se produire aux États-Unis. Cummings a assuré qu'il ne s'agirait pas de « l'une de ces reformations boiteuses où la moitié des membres du groupe sont morts et les autres ont fait 10 surdoses ». (AP)

Tom Jones aime les Backstreet Boys

Les Backstreet Boys comptent parmi leurs fans nul autre que Tom Jones. Le crooner affirme vouloir en savoir plus sur leur « incroyable son ». « J'ai leurs deux albums et j'aimerais bien reprendre une de leurs chansons », a-t-il confié. Avec son passé de *sex-symbol* dans les années 60 et 70, le chanteur de 59 ans dit pouvoir s'identifier au groupe qui fait lui aussi l'objet d'une dévotion démesurée de la gent féminine. (AP)

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077

ciné MARDI ET MERCREDI 5\$ RABAIS

PLACE CHAREST Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

ciné MARDI ET MERCREDI 3\$25 RABAIS

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

www.famousplayers.com

Les cinémas FAMOUS PLAYERS

Super écran Super son Super différence

Ouverture dans 2 JOURS!

STARCITE Ste-Foy

18 écrans incurvés couvrant entièrement le mur, sièges disposés en gradins, son digital, TechTown Plus

Mike's Restaurant, Brûlerie St-Denis, Wetzels Pretzels, Surf City Squeeze, New York Fries

1150 boul. Duplessis

Les Galeries de la Capitale Tél: 628-2455 5401 boul. des Galeries

✓CA VA BRASSER (13) 1:45 4:10 7:00 9:25

✓LES RÈGLES D'ENGAGEMENT (13) 12:50 3:40 7:00 7:30 9:45 10:15

✓RULES OF ENGAGEMENT (13) 1:05 4:00 7:10 9:55

✓LA ROUTE D'ELDORADO (G) 1:30 3:45 6:55 9:10

✓ROAD TO ELDORADO (G) 6:05

✓REVIENS-MOI (G) 1:00 3:35 7:05 9:40

✓RETURN TO ME (G) 7:05 9:35

✓BEAUTÉ AMÉRICAINE (13) 7:05 9:45

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE (G) 12:50 3:00 5:10

✓LE SIXIÈME SENS (13) 7:15 9:40

✓DESTINATION ULTIME (13) 7:10 9:30

MISSION SUR MARS (G) 7:20 9:50

L'ŒUVRE DE DIEU: LA PEUR DU DIABLE (G) 8:15 10:20

HORAIRES DU 10 au 13 avril ✓SON NUMÉRIQUE

© 2000 Famous Players Inc. Tous droits réservés.

LES MATINÉES DU GRAND THÉÂTRE

LES Femmes DE/BONNE humeur

DE Carlo Goldoni

TEXTE FRANÇAIS DE Marco Micone

MISE EN SCÈNE DE Lorraine Côté

Une production Le Théâtre du Trident

Un après-midi SPÉCIAL au théâtre!

Le mercredi 26 avril 2000, 14 h

Grand Théâtre de Québec

CHIRCO LE SOLEIL Bilettech

Billetterie: 643-8131 1 877 643-8131

Hydro Québec Avis Public

Ligne à 735 kV Saint-Césaire — Hertel et poste de la Montérégie à 735-120/230 kV

Avis est donné au public qu'il peut consulter le dossier afférent au projet susmentionné qui comprend notamment une étude d'impact sur l'environnement en vertu de la section IV.1 de la Loi sur la qualité de l'environnement (L.R.Q., c.Q-2)

L'étude d'impact sur l'environnement a été présentée au ministre de l'Environnement qui l'a rendue publique le 11 avril 2000 et l'a mise à la disposition du public pour fins de consultation.

Ce dossier sera notamment disponible pour consultation par le public aux endroits suivants. On peut y obtenir la liste des lots touchés par ce projet.

Bibliothèques et municipalités

Bibliothèque Léo-Lecavalier
500, rue Saint-Laurent
La Prairie (Québec), J5R 5X2
Tél.: (450) 444-6710

Bibliothèque municipale de Chambly
1691, avenue Bourgogne
Chambly (Québec), J3L 1Y8
Tél.: (450) 658-2711

Ville de Saint-Césaire
1111, avenue Saint-Paul
Saint-Césaire (Québec), J0L 1T0
Tél.: (450) 469-3108

Municipalité de Roxton Pond
901, rue Saint-Jean
Roxton Pond (Québec), J0E 1Z0
Tél.: (450) 372-6875

Université

Université du Québec à Montréal
Bibliothèque centrale
Pavillon Hubert Aquin
Section des publications gouvernementales
1255, rue Saint-Denis, local A.M. 100
Montréal (Québec)
H3C 3P8
Tél.: (514) 987-6114

Bureaux du BAPE

Québec
Bureau d'audiences publiques sur l'environnement
Centre de documentation
Édifice Lomer-Gouin
575, rue Saint-Amable, 2^e étage
Québec (Québec) G1R 6A6
Tél.: (418) 643-7447
1 800 463-4732 (sans frais)

Montréal
Bureau d'audiences publiques sur l'environnement
Centre de documentation
201, boulevard Crémazie est, bureau 2.12
Montréal (Québec) H2M 1M2
Tél.: (514) 873-7790
1 800 463-4732 (sans frais)

De plus, le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement tiendra une rencontre d'information à laquelle seront également présents des représentants du ministère de l'Environnement et d'Hydro-Québec et qui se tiendra:

Chambly
Salle du Club de l'Âge d'or
Chambly-Carignan inc.
700, Grand Boulevard
Chambly (Québec) J3L 1V9
Tél.: (450) 372-6875

Entre le 11 avril et le 26 mai 2000, toute personne, groupe ou municipalité peut demander par écrit au ministre de l'Environnement la tenue d'une audience publique relativement à ce projet.

Cet avis est publié par Hydro-Québec conformément au Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (R.R.Q., 1981, c.Q-2, r.9) adopté en vertu de la Loi sur la qualité de l'environnement (L.R.Q., c.Q-2).

JB-1471952

Que lisent les célébrités?

Tony Blair adore *Le Seigneur des Anneaux* et David Copperfield... *David Copperfield*!

GLENN ADAMS
Associated Press

GARDINER, Maine — A-t-on le temps de lire et que lit-on quand on est une célébrité? Depuis 13 ans, une bibliothécaire à la retraite du Maine reçoit des réponses de chefs d'État et de gouvernement, de vedettes des petit et grand écrans, du sport et autres personnalités du monde entier.

Grâce à ces réponses, Glenna Nowell établit une liste — « Qui lit quoi » — devenue une référence pour les éditeurs et les libraires américains.

Parmi les personnalités qui ont répondu à M^{me} Nowell cette année figure notamment le premier ministre britannique Tony Blair. Le locataire du 10, Downing Street déclare tellement adorer la trilogie de *Seigneur des Anneaux* de J.R. Tolkien

qu'il n'hésite pas à en lire des passages à ses enfants. M. Blair avoue également avoir un petit faible pour *Ivanhoé* de Walter Scott et *Kidnapped* de Robert Louis Stevenson.

Gillian Anderson, la co-édette de la série télévisée *The X-Files*, désigne sans hésiter un livre de Pema Chodron intitulé *Quand tout s'effondre*, un ouvrage d'aide à la construction de soi d'inspiration bouddhiste.

Humour ou réalité, le magicien David Copperfield craque pour... *David Copperfield* de Charles Dickens, tandis que l'actrice Jackie Collins défend *Gatsby le magnifique* de F. Scott Fitzgerald et que sa jeune consœur Christina Ricci prône *Les chroniques de Narnia* de C.S. Lewis.

Il y a cinq ans, Boutros Boutros-Ghali, alors secrétaire général de l'ONU, avait pris le temps de répondre à M^{me} Nowell pour lui parler d'un livre de Harold Laski intitulé *The Grammar of Politics*.

En 1994, fidèle à sa réputation de gros lecteur, le président des États-Unis Bill Clinton avait également adressé une liste de plusieurs de ses livres favoris parmi lesquels *Le dernier des Mohicans* de James Fenimore Cooper.

Mais la réponse la plus étonnante reçue par Glenna Nowell a été celle de la chanteuse de country Faith Hill. Elle ne dresse aucune liste de livres mais toute sa lettre est consacrée à la défense et à la promotion de la lecture.

« Si je ne savais pas lire, je serais incapable de lire mes contrats, d'écrire de nouvelles chansons ou encore de lire les nombreuses lettres de mes fans », affirme-t-elle notamment.

« LA BALADE DE PANURGE »

La rédemption d'un polisson

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Au fil des ans, la série Carte blanche du Périoscope n'a jamais usurpé son appellation, on y a vu de tout, en regard du propos comme de la forme.

Lundi, les marionnettes balinaises y faisaient leur débuts (?) dans un petit spectacle parfait, mais savoureusement partagé entre la polissonnerie et une tendre réflexion sur l'amour et le monde. Comme son titre l'indique, *La balade de Panurge* met en scène un personnage clé du *Tiers livre*, de Rabelais, mais un Panurge qui ici, en dépit de son cynisme des premières scènes et de quelques démonstrations d'irrévérence langagière, a assez peu à voir avec le matamore qui lui a prêté son nom.

Affligé d'une peine d'amour terrible, un vieil homme, manière de Don Quichotte déguisé en sac à taloches, engage notre blasé à partir à la recherche de sa dulcinée et à la lui ramener. Il acquiesce et entreprend un long voyage qui, au fil de rencontres de personnages baignés de la sagesse d'un Khalil

Gibran, prend valeur initiatique. Panurge s'adoucine en effet et entre graduellement dans une méditation poétique qui lui fait remettre en question sa vision de l'action, de la guerre et de l'amour.

Auteur et metteur en scène de la pièce, Jacques Laroche adresse des clins d'œil au *Corto Maltese* du bédéiste Hugo Pratt et à Sergio Leone. Le spectacle doit d'ailleurs beaucoup à l'esprit BD. Sa fantaisie animatrice est rafraîchissante. Et comme il s'agit d'un spectacle d'ombres chinoises (colorées : décors, costumes et accessoires sont dessinés sur acétates), il est redevable également au cinéma.

L'action se joue dans le cadre de scène d'un castelet, cadre fixe qui fait environ deux mètres sur 70 centimètres.

Laroche et la comédienne France LaRoche interprètent et manipulent tous les personnages du spectacle. Ils le font souvent avec brio, mais sans s'évertuer à cacher les ficelles de leur illusionnisme. Au contraire, ils les exhibent ici et là de façon délibérée et parfaitement ludique. Le spectacle est un « work in progress ». Laroche y entrevoit des suites.

LA BALADE DE PANURGE, *texte et mise en scène de Jacques Laroche, assisté de Nadine Meleche, Antoine Laprise et Francis Martineau. Interprétation de l'auteur et de France LaRoche. Scénographie et éclairage de Marie-Josée Houde. Régie de Gilbert Gagné et Stéphane Bélanger.*

Des clins d'œil à Hugo Pratt et à Sergio Leone

Date : Le 12 avril 2000
Contrat N° : 92-40-71039

Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée
The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated

AVIS AUX ENTREPRENEURS

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE, société commerciale légalement constituée, ayant son siège social à Ottawa, province d'Ontario et sa principale place d'affaires à Longueuil, province de Québec, établie par la Loi sur l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent et agissant aux présentes en qualité de mandataire de Sa Majesté du chef du Canada et en exerçant les pouvoirs (ci-après appelée "PROPRIÉTAIRE").

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par le Propriétaire et marquées "SOUSSION POUR LE CONTRAT N° 92-40-71039" relativement

Pont Champlain, section 6,
nettoyage et peinture de la superstructure
entre la pile 1W et les noeuds L23-U23 (2000)

seront reçues aux bureaux du Propriétaire, à l'adresse ci-dessous laquelle est la seule et unique adresse de réception des soumissions, jusqu'à 15:00 le MARDI 2 MAI 2000.

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE
1111, RUE ST-CHARLES OUEST, TOUR OUEST, BUREAU 600
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 5G4
TÉL. : (450) 651-8771 / TÉLÉC. : (450) 677-6912

On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de 60.00\$ comptant ou par chèque visé, établi à l'ordre du Propriétaire, montant qui ne sera pas remboursable.

Toute soumission livrée à une autre adresse sera automatiquement RETOURNÉE.

Les soumissions doivent être rédigées sur la formule de soumission fournie et retournée dans l'enveloppe pourvue à cette fin.

Le prix unitaire soumis à chaque désignation de travaux ou de matériaux correspondra au coût réel de ces dits travaux ou matériaux. Si, selon l'opinion de l'ingénieur, ces prix ne représentent pas les coûts réels, le propriétaire pourra rejeter la soumission.

Vous êtes tenus de souscrire uniquement la formule de soumission; les autres documents sont fournis seulement à titre documentaire et afin d'indiquer les conditions contractuelles à l'adjudicataire.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux devis mentionnés dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite.

La valeur du cautionnement d'exécution et du cautionnement pour le paiement de la main-d'oeuvre et des matériaux sera d'un montant représentant chacun au moins 50% du montant total de la soumission. Le Propriétaire exige des formules de cautionnements fédérales; les formules courantes ne seront pas acceptées.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune soumission.

LA SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ
Me. Sylvie Lefebvre

Canada

CLASSE INTERACTIVE ST-PAMPHILE ST-PAMPHILE

APPEL D'OFFRES SALLE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT ET RÉUNION

Classe Interactive St-Pamphile sollicite des soumissions pour la fourniture et l'installation des équipements techniques requis à la mise en place d'une salle de télé-enseignement et réunion au 240, rue St-Pierre, St-Pamphile.

Les informations et le devis sont disponibles en contactant M. Réal Laverdière, (356-3361), poste 249.

Les soumissions devront être soumises obligatoirement sur le formulaire fourni à cet effet et parvenir à: Classe Interactive St-Pamphile, 240, rue St-Pierre, St-Pamphile G0R 3X0 à l'attention de M. Michel Labonté au plus tard le 28 avril 2000 à 12 heures. Elles devront être faites sous enveloppe cachetée portant la mention «Soumission Salle Télé-enseignement et réunion».

Classe Interactive St-Pamphile ne s'engage à retenir ni la plus basse ni aucune des soumissions qui lui seront soumises.

Réal Laverdière
Administrateur provisoire

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE SUCCESSION FEU DAME MONIQUE GAGNON

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de dame Monique Gagnon, en son vivant domiciliée au 205, rue Caron, app. 13, Québec, province de Québec G1K 5V6, survenu le 3 novembre 1999, un inventaire des biens de la défunte a été fait par la liquidatrice Marie-Christine Gagnon, le 24 mars 2000 devant Me Nathalie Gosselin, notaire, 880, chemin Ste-Foy, bureau 800, Québec, Province de Québec G1S 2L1, conformément à la loi.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Nathalie Gosselin, notaire, sise au 880, chemin Ste-Foy, bureau 800, Québec, Province de Québec G1S 2L1, donné ce 7 avril 2000, Nathalie Gosselin, notaire.

OMHO-SOMAC

APPEL D'OFFRES Projet: A00-025 PEINTURE EXTÉRIÈRE DIVERS COMPLEXES

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, scellées et adressées au directeur général de l'Office municipal d'habitation de Québec, 350, boulevard Charest Est, Québec G1K 3H5 (7e étage) seront reçues jusqu'à 14 heures, le 28 avril 2000.

Les intéressés pourront obtenir les documents de soumission et renseignements pertinents à l'adresse mentionnée ci-dessus à partir de 14 heures le lundi 17 avril 2000, et ce, jusqu'au 20 avril. Le bureau est ouvert entre 9h30 et 16h30 (fermé entre 12h et 13h30). La présente est limitée aux entrepreneurs spécialisés en peinture. Une visite obligatoire de certains immeubles sera effectuée le jeudi 20 avril 2000 à 10 heures. Un versement de 25\$ sera exigé pour l'obtention des documents de soumission; ce montant sera non remboursable.

Un chèque visé ou un cautionnement de soumission respectant 10% du montant de la soumission et fait à l'ordre de l'Office municipal d'habitation de Québec devra accompagner la soumission des entrepreneurs.

L'Office municipal d'habitation de Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Donné à Québec, le 12 avril 2000.

Pour information:
Dany Caron
691-6464

Jocelyn Bigras
Directeur général

Date : Le 12 avril 2000
Contrat N° : 60018

Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée
The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated

AVIS AUX ENTREPRENEURS

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE, société commerciale légalement constituée, ayant son siège social à Ottawa, province d'Ontario et sa principale place d'affaires à Longueuil, province de Québec, établie par la Loi sur l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent et agissant aux présentes en qualité de mandataire de Sa Majesté du chef du Canada et en exerçant les pouvoirs (ci-après appelée "PROPRIÉTAIRE").

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par le Propriétaire et marquées "SOUSSION POUR LE CONTRAT N° 60018" relativement

Pont Champlain, sections 3, 5, 6 et 7,
réfection du pavage et des joints de dilatation (2000)

seront reçues aux bureaux du Propriétaire, à l'adresse ci-dessous laquelle est la seule et unique adresse de réception des soumissions, jusqu'à 15:00 le JEUDI 4 MAI 2000.

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE
1111, RUE ST-CHARLES OUEST, TOUR OUEST, BUREAU 600
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 5G4
TÉL. : (450) 651-8771 / TÉLÉC. : (450) 677-6912

On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de 60.00\$ comptant ou par chèque visé, établi à l'ordre du Propriétaire, montant qui ne sera pas remboursable.

Toute soumission livrée à une autre adresse sera automatiquement RETOURNÉE.

Les soumissions doivent être rédigées sur la formule de soumission fournie et retournée dans l'enveloppe pourvue à cette fin.

Le prix unitaire soumis à chaque désignation de travaux ou de matériaux correspondra au coût réel de ces dits travaux ou matériaux. Si, selon l'opinion de l'ingénieur, ces prix ne représentent pas les coûts réels, le propriétaire pourra rejeter la soumission.

Vous êtes tenus de souscrire uniquement la formule de soumission; les autres documents sont fournis seulement à titre documentaire et afin d'indiquer les conditions contractuelles à l'adjudicataire.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux devis mentionnés dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite.

La valeur du cautionnement d'exécution et du cautionnement pour le paiement de la main-d'oeuvre et des matériaux sera d'un montant représentant chacun au moins 50% du montant total de la soumission. Le Propriétaire exige des formules de cautionnements fédérales; les formules courantes ne seront pas acceptées.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune soumission.

LA SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ
Me. Sylvie Lefebvre

Canada

Date : Le 12 avril 2000
Contrat N° : 60006

Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée
The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated

AVIS AUX ENTREPRENEURS

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE, société commerciale légalement constituée, ayant son siège social à Ottawa, province d'Ontario et sa principale place d'affaires à Longueuil, province de Québec, établie par la Loi sur l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent et agissant aux présentes en qualité de mandataire de Sa Majesté du chef du Canada et en exerçant les pouvoirs (ci-après appelée "PROPRIÉTAIRE").

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par le Propriétaire et marquées "SOUSSION POUR LE CONTRAT 60006" relativement

Pont Jacques-Cartier, section 7,
nettoyage et peinture des tirants d'ancrage de la pile 23 et des zones supérieures de la travée principale sud entre les noeuds AL10 et CL2 (2000)

seront reçues aux bureaux du Propriétaire, à l'adresse ci-dessous laquelle est la seule et unique adresse de réception des soumissions, jusqu'à 15:00 le JEUDI 4 MAI 2000.

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE
1111, RUE ST-CHARLES OUEST, TOUR OUEST, BUREAU 600
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 5G4
TÉL. : (450) 651-8771 / TÉLÉC. : (450) 677-6912

On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de 60.00\$ comptant ou par chèque visé, établi à l'ordre du Propriétaire, montant qui ne sera pas remboursable.

Toute soumission livrée à une autre adresse sera automatiquement RETOURNÉE.

Les soumissions doivent être rédigées sur la formule de soumission fournie et retournée dans l'enveloppe pourvue à cette fin.

Le prix unitaire soumis à chaque désignation de travaux ou de matériaux correspondra au coût réel de ces dits travaux ou matériaux. Si, selon l'opinion de l'ingénieur, ces prix ne représentent pas les coûts réels, le propriétaire pourra rejeter la soumission.

Vous êtes tenus de souscrire uniquement la formule de soumission; les autres documents sont fournis seulement à titre documentaire et afin d'indiquer les conditions contractuelles à l'adjudicataire.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux devis mentionnés dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite.

La valeur du cautionnement d'exécution et du cautionnement pour le paiement de la main-d'oeuvre et des matériaux sera d'un montant représentant chacun au moins 50% du montant total de la soumission. Le Propriétaire exige des formules de cautionnements fédérales; les formules courantes ne seront pas acceptées.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune soumission.

LA SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ
Me. Sylvie Lefebvre

Canada

APPEL D'OFFRES
PROJET 9-12 ANS
NO: AO-4898

Télé-Québec

La Société de télédiffusion du Québec requiert des propositions pour la conception, le développement et la production d'une série de 100 épisodes de 25 min 50 sec, destinée aux enfants de 9 à 12 ans.

La teneur et les modalités du présent appel d'offres sont contenues dans un cahier intitulé «Documents d'appel d'offres» qui a été préparé par la Société de télédiffusion du Québec.

Des exemplaires des «Documents d'appel d'offres» seront disponibles uniquement les 12, 13, 14 et 17 avril 2000, entre 9h et 12h, et entre 13h30 et 17h, à l'adresse suivante:

Société de télédiffusion du Québec
1000, rue Fullum
Montréal (Québec) H2K 3L7

Des exemplaires des «Documents d'appel d'offres» seront également disponibles, aux mêmes heures, dans les bureaux régionaux de la STQ situés dans les villes suivantes: Carleton, Hull, Jonquières, Québec Rimouski, Sept-Îles, Sherbrooke, Trois-Rivières et Val-d'Or.

Le prix des documents est de 25\$ (non remboursable), payable en argent comptant (montant exact), par chèque visé ou par mandat postal.

Une réunion d'information obligatoire aura lieu le mardi 18 avril 2000, à 9h30, studio 2 de la STQ située au 1000, rue Fullum, Montréal et simultanément, par conférence téléphonique, dans tous les bureaux régionaux de la STQ. Un maximum de trois personnes par fournisseur sont admises à assister à cette réunion. Les retardataires ne seront pas admis à la réunion.

Seul est admis à présenter une offre, le fournisseur répondant aux conditions d'admissibilité suivantes, sans quoi son offre sera automatiquement rejetée:

- avoir un établissement au Québec;
- avoir obtenu le cahier des «Documents d'appel d'offres» directement de la STQ et avoir acquitté les frais de prise de possession;
- avoir obligatoirement assisté à la réunion d'information qui se tiendra le mardi 18 avril 2000, à 9h30, au studio 2 de la STQ à Montréal et, simultanément, par conférence téléphonique, dans tous les bureaux régionaux;
- le fournisseur doit être une entreprise dont une des activités principales est la production d'émissions de télévision.

Toute soumission doit parvenir au plus tard à 14h, le lundi 15 mai 2000, heure affichée à l'horodateur des bureaux de la STQ (adresses en annexe 1 des «Documents d'appel d'offres») et être accompagnée d'une garantie de soumission de 10% si la garantie est fournie sous forme de cautionnement ou de 5% si la garantie est fournie sous forme de chèque visé.

La Société de télédiffusion du Québec ne s'engage à accepter aucune des offres reçues même celle ayant obtenu le plus haut pointage.

Jacques Guay
Chef du Service des ressources matérielles

AVIS DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE NOM

Changement de nom d'une personne majeure

Prenez avis que Nicole Bergeron domiciliée au 2920, de la Promenade, Ste-Foy, G1W 2J4 présentera au Directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de Nicole Bergeron.

Ste-Foy, 10 avril 2000
Nicole Bergeron-Duval
1472168

www.lesoleil.com

APPEL D'OFFRES

FIRME DE RECHERCHE SERVICE DU MARKETING
PROJET : SM-2000

Le Service du marketing de la Société des alcools du Québec est à la recherche d'une firme de recherche. La firme sélectionnée aura la responsabilité d'effectuer pour le compte de la Société des alcools du Québec, secteur corporatif, des études de marché.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant une place d'affaires à Montréal, ou dans un périmètre de 50 km, sont admises à soumissionner.

Le document d'appel d'offres sera disponible à compter du 14 avril 2000, du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, ainsi que le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

SIÈGE SOCIAL 905, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) - H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL 2021, rue des Futaies
Montréal (Québec) - H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC 2900, rue Einstein
Sainte-Foy (Québec) - G1X 4B3

Un versement non remboursable de vingt-cinq dollars (25\$) est requis pour obtenir un document d'appel d'offres, ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou par chèque certifié fait à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document d'appel d'offres est également disponible pour consultation sur place.

Les soumissions seront reçues et ouvertes par les Services juridiques de la Société des alcools du Québec, au siège social, le 25 avril 2000, à 10 h, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CASILOC inc.

APPELS D'OFFRES

CONSTRUCTION & APPROVISIONNEMENT

Projet : Complexe entrepôt et bureaux
rue Mill, Montréal

Projet : Complexe Hôtelier Casino de Hull

Les entrepreneurs et les fournisseurs d'équipements et de services peuvent obtenir l'information sur les appels d'offres de construction et d'approvisionnement en visitant le site Internet de l'entreprise :

www.casiloc.com

APPEL D'OFFRES

FIRME DE RECHERCHE SERVICE DU MARKETING
PROJET : SM-2000

Le Service du marketing de la Société des alcools du Québec est à la recherche d'une firme de recherche. La firme sélectionnée aura la responsabilité d'effectuer pour le compte de la Société des alcools du Québec, secteur corporatif, des études de marché.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant une place d'affaires à Montréal, ou dans un périmètre de 50 km, sont admises à soumissionner.

Le document d'appel d'offres sera disponible à compter du 14 avril 2000, du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, ainsi que le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

SIÈGE SOCIAL 905, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) - H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL 2021, rue des Futaies
Montréal (Québec) - H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC 2900, rue Einstein
Sainte-Foy (Québec) - G1X 4B3

Un versement non remboursable de vingt-cinq dollars (25\$) est requis pour obtenir un document d'appel d'offres, ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou par chèque certifié fait à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document d'appel d'offres est également disponible pour consultation sur place.

Les soumissions seront reçues et ouvertes par les Services juridiques de la Société des alcools du Québec, au siège social, le 25 avril 2000, à 10 h, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

686-3311

Délais requis de parution

Annances classées ordinaires : avant 17 h 30 du lundi au jeudi; avant 13 h le vendredi pour publication du samedi.

Annances classées grands formats : avant 16 h idéaux jours ouvrables avant la date de publication. Ajouter une journée de plus si une épreuve est nécessaire.

Corrections, annulations : une journée (ouvrable) avant publication.

Télécopieur: 686-3322 Interurbain gratuit: 1-800-463-2116 sur PLACE, par la POSTE: LE SOLEIL 925, chemin St-Louis, C.P. 1547, succursale Terminus, Québec G1K 7J6

LES ANNONCES CLASSÉES

686-3311

www.lesoleil.com

Annance incomplète?

DÈS LA PREMIÈRE JOURNÉE. Veuillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, il faut nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à la première parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée. LE SOLEIL se réserve le droit de refuser ou d'annuler la publication de toute annonce pour toute raison jugée valable par la direction.

Table with 2 columns: Location (e.g., Limoilou, Loretteville/Neuchâtel) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Duberger/Les Saules, Lebourgneuf/Le Mesnil) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Vanier, Vieux-Port/Champlain) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Cours/perfectionnement, Conditionnement physique) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Emploi, Véhicules récréatifs) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Finance, Véhicules) and Price/Details.

Table with 2 columns: Location (e.g., Avis, Commerces) and Price/Details.

À VENDRE MAISONS SEULES 100-149

Antenne-Lorette 100

À 1717 VAUCLUSE, 25 x 40, 3 chambres, toilettes sous-sol, site exceptionnel, vue tranquille, location sûr, air absolu, terrain, 84 500\$, tél. 875-2519.

Beauport 101

À VENDRE 2 MAISONS, style victorien, en construction, qualité supérieure, secteur chic, 125 000\$ terrain, taxes inclus. Autres terrains 681-8808.

Cap-Rouge/St-Augustin 102

À VOIR: St-Augustin, rue Chanvre, jumelé, cédant, état neuf, secteur très service. Meunier & Ass. 878-2785.

Centre-Ville 103

ST-ROCH, cottage rénové, bois franc, terrasse, 60 000\$, soit 529-9194.

Charlebourg 104

À 622-3898: près écoles et bus, unifamiliale, planches, bois franc, garage, piscine, créneau, 114 000\$ S.

Condominiums à vendre 105

À ST-FOY, grand condo, près Ministère du Revenu et Campanelli, 4 pièces, 1340 pi.c., belle fenestration, garage int., piscine chauffée. A voir, 89 500\$, 659-2517, jour et soir.

STONEHAM, FACE AUX PENTES 3 niveaux, verrière, foyer, meublé, 85 000\$, tél. 822-3012, 261-1618.

Rive-Sud 112

À ST-JEAN, 27x34 à papiers, 3 chambres, plancher chauffant, garage, grand cabanon, piscine, sans voir, arrosage, cour sud, 564-7303, 839-6446.

Côte de Beauport Ile d'Orléans 106

À BEAUPORT, triplex, beau site, grand 51/2 lots, 84 500\$, 655-7784.

Duberger/Les Saules 107

IMPECCABLE bungalow avec revenu, 14620 S/ari, 30x40, 4 murs bricé, abri d'auto, cabanon, chauffage central. Plusieurs rénovations récentes. Logement demi-sol avec entrée et services séparés. Près des stations. Agence Sabstein, 84 500\$, 847-0611.

Limoilou 109

DUPLIX, près Cartier Brébut, belle cour, 31/2 lots, 61/2, rénovation à faire, vente rapide, évaluation 94 000\$, pour 62 000\$, 522-4907.

Lebourgneuf/Le Mesnil Charlesbourg Ouest 108

À VOIR, MESNIL, maison ville 3 étages, 3 chambres, lattes, foyer, piscine, 621-7479.

Lebourgneuf/Le Mesnil Charlesbourg Ouest 110

MONTECALM, À PARTIR DE 85 900\$ Maisons modernes, clé en main, avec comptant. Biliens 570-4348 681-0133.

Montcalm 111

À VOIR, MAISON, 4 chambres, 2 salles de bain, 2 stations, 7255/1005, 627-7595.

Sillery 118

À 69 500\$, taxes basses, 1734 ch. St-Louis, petite maison 2 étages, 14x24, plomberie/électricité récentes, bois, 1243 Av. ROUSSELLE, maison bricé rouge, 2 étages, balcon et galerie sud, 4 chambres, 21/2 salles de bain, boudoir, salon, cuisine, salle à manger, planchers bois, sous-sol fini, prêt à vivre. A voir 255 000\$, 681-4008.

Sillery 168

DUPLIX: propriétaire rez-de-chaussée + sous-sol + grand loggia. 51/2 garage double, nouvelle piscine négociable, près université. Courtier s'abstient, 834-6190.

Résidences Personnes Retraitées 185

À VENDRE, Aubaine, 33 chambres, possibilité revenu 300 000\$ par 475 000\$. 51/2 garage double, nouvelle piscine négociable, près université. Courtier s'abstient, 834-6190.

Banlieue et autres secteurs 123

QUALITÉ SUPÉRIEURE bungalow 2 chambres, libre imm., 86 955\$, 418-227-6651.

Centre-Ville 153

EDIFICE semi-commercial, 299 rue St-Paul, Québec, valeur 238 000\$. À vendre au plus offrant. Urgent! 681-5754.

Lebourgneuf/Le Mesnil Charlesbourg Ouest 158

AU MESNIL, triplex 178 000\$ vente en bloc de l'évaluation du projet, 621-5265.

Limoilou 159

À 477 de Boussois, Éval, maison avec 41/2 au demi-sol. Évaluation 116 000\$. Revenus effectives 42 500\$. Prix 114 000\$. 623-2462, 675-0330.

Montcalm 161

À 2 P.S. de la rue Cartier, résidence familiale en briques, 71/2 et 51/2 agents s'abstient, pour 524-6528, voir 686-1879.

St-Étienne 162

ST-ÉTIENNE, 6 logs grand terrain, évalué 156 000\$, revenu 2400\$, 831-2400.

Saint-Sauveur 165

JULIET, Sacré-Coeur, triplex, cour, parking, 51/2 lots, 1100\$, Claire Newton courtier immobilier, 687-9990.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

Autres propriétés 200-229

TRÉBANTON 200 2 s chambres, 514-875-1220 INTERNET www.chaletspicnic.com

Centre-Ville 153

EDIFICE semi-commercial, 299 rue St-Paul, Québec, valeur 238 000\$. À vendre au plus offrant. Urgent! 681-5754.

Lebourgneuf/Le Mesnil Charlesbourg Ouest 158

AU MESNIL, triplex 178 000\$ vente en bloc de l'évaluation du projet, 621-5265.

Limoilou 159

À 477 de Boussois, Éval, maison avec 41/2 au demi-sol. Évaluation 116 000\$. Revenus effectives 42 500\$. Prix 114 000\$. 623-2462, 675-0330.

Montcalm 161

À 2 P.S. de la rue Cartier, résidence familiale en briques, 71/2 et 51/2 agents s'abstient, pour 524-6528, voir 686-1879.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

St-Joseph 204

À VENDRE, maison campagne, 45 min des ponts, site exceptionnel, toiture, rénovement et décoration 1998, garage abri d'auto, fait voir, 418-424-3409.

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

ST-NICOLAS Très grande maison, 3000 pi.c habitable, 6 chambres, 3 salles de bains, planchers bois et céramique, foyer, piscine, paysagement récent. Cause transfert 150 000\$ 836-2303

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

MÉRIC BLOC 10 12e étage, 1360 pi.c., 2 chambres: 16x11 et 12x11, vue sur Laurentides, salon et salle à dîner 20x22, vue sur le fleuve, cuisine 11x15, vue sur les Plaines, 2 salles bains, douche à part, bain thérapeutique, hall d'entrée, plancher granit, balcon 8x22, plancher céramique, air climatisé central, garage int., espace de rangement. 275 000\$ Réduit à 259 000\$ Gilles Bédard 623-9843, 849-7395

DÉCÈS ET AVIS

BIGAUQUETTE, Robert, Ste-Foy... BOURASSA, Marcel, Saint-Augustin-de-Desmaures... CARON (BERNIER), Madeleine, Châteauguay...



DUMONT Camille

la Tortue. Le service religieux sera célébré le samedi 15 avril, à 15h, en l'église St-Paul à Grand-Mère et de là au cimetière paroissial. La famille recevra les condoléances à l'église trente minutes avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Louis (Lise Poulin), François (Huguette Racine), Hélène (Gilles Aubert) et Margot; ses petits-enfants: Michelle Frenette, Jean-Louis Frenette jr, Alexandra Frenette, Thierry Frenette Racine, Nicole Frenette Racine, Isabelle Aubert (Stéphane Richer), Maxime Aubert; ses belles-sœurs: Michelle Thibault, Marielle Labrecque, Yvonne Courtemanche et Marcella Bélanger; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis, amis. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'université Laval, Pavillon Alphonse-Desjardins, suite 3428, suite 3428, Cité Universitaire, C.P. 2208, Succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7P4. La direction des funérailles a été confiée à la maison funéraire Lépine-Cloutier Ltée 725, de St-Vallier Est Québec

Gagnon), Yves; son beau-frère et sa belle-sœur: Jean Malenfant, Pauline Malenfant; ainsi que de nombreux neveux, nièces, oncles, tantes, cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison Michel-Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Silley, Québec G1T 1P5, tél.: (418) 688-0878 et la Maison Revivre, 261, St-Vallier Ouest, Québec G1K 1K4, tél.: (418) 523-4343. Pour renseignements 529-3371 télécopieur 529-9506 courriel lepine-cloutier@qc.aibn.com



ROBERGE Madeleine Taschereau



GAMACHE Pierre

Anniversaires de décès 725... Au CHA, Pavillon St-Sacrement, le lundi 10 avril 2000, à l'âge de 79 ans, est décédée dame Madeleine Taschereau, épouse de feu M. Roland Roberge. Elle demeurait au Samuel-Holland. La famille recevra les condoléances au funérarium de la coopérative funéraire de l'Anse 280, 8ème Rue Québec



BIGAUQUETTE Robert

frères et belles-sœurs: Henri Guérin (Patricia Drolet), Maria Guérin (feu Mandoza Gignac), Florence Fréchette (feu Charles Guérin). La famille tient à remercier tous les membres du personnel des Jardins du Haut Saint-Laurent qui ont eu à prodiguer des soins à M. Bourassa au cours des dernières années de sa vie et qui ont su lui créer un milieu de vie serein et plein d'amour. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer, 489, boul. René-Lévesque Ouest, Québec Qc, G1S 1S2. Pour renseignements 871-2372 télécopieur 871-6965 courriel la_souvenance@qc.aira.com

A l'Hôpital St-Joseph le 10 avril 2000 à l'âge de 89 ans est décédé M. Camille Dumont fils de feu M. Félix Dumont et de feu Marie-Louise Charron. Il demeurait au 28 rue Joly, Rivière-du-Loup autrefois rue Des Raymond, Rivière-du-Loup. La famille recevra les condoléances au funérarium Marc-André Rioux Ltée 169 rue Lafontaine Rivière-du-Loup le jeudi 13 avril à compter de 12h30. Le service religieux sera célébré le jeudi 13 avril 2000 à 14h30 en l'église St-Ludger de Rivière-du-Loup et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil son frère Paul-Emile (Thérèse Martel), sa sœur Marguerite (Roger Morin), plusieurs neveux et nièces particulièrement Denise et Fernand Rossignol, cousins, cousines et ami(e)s. Pour renseignements 418-862-2668

OUellet Lucienne À la Maison générale des Soeurs de la Charité, Beauport, Québec, le 10 avril 2000, à l'âge de 96 ans, est décédée Soeur Lucienne Ouellet (en religion S.S. Ludmille), après 74 ans de vie religieuse. Elle était la fille de feu Adélard Ouellet et de feu Alma Hamel de St-Edouard Lotbinière. La dépouille mortelle sera exposée au salon de la Maison générale, mercredi de 14h00 à 21h00, jeudi de 12h30 à 14h00. Les funérailles auront lieu jeudi le 13 avril à 14h00 en la chapelle de la communauté, à 2655, rue Le Pelletier, Beauport, et l'inhumation se fera au cimetière de la communauté, à Notre-Dame-de-l'Espérance, Beauport, Québec. Elle laisse dans le deuil, en plus des membres de sa famille religieuse, sa sœur et son beau-frère: Mme Rachel Ouellet (François Bégin), Québec, ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Prière de ne pas envoyer de fleurs. La direction des funérailles a été confiée à la Coopérative funéraire de la Seigneurie 2450 av. St-Clément Giffard, Beauport. Pour informations: 663-4735 Fax: 663-2328 coop@coopseigneurie.com

Grenier Annette Nadeau Au CHUQ hôpital l'Hôtel-Dieu de Québec, le 11 avril 2000, à l'âge de 72 ans, est décédée dame Annette Nadeau, épouse de feu M. Paulin Grenier, atrefois de Ste-Brigitte-de-Laval. Le service religieux sera célébré le vendredi 14 avril à 11h en l'église de Ste-Brigitte-de-Laval, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. La direction des funérailles a été confiée à la maison WILBROD ROBERT & FILS 1010, boul. Raymond Ste-Thérèse-de-Lisieux, Beauport. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Hélène (Jean-Michel Borgeat) et Pierre; ses petites-filles: Fanny et Élise Borgeat; ses sœurs: Yvette (Laurent Lavioie), Bernadette, Mariette, Simone et Gergette; son beau-frère M. Joseph Clément (feu Marie-Ange Nadeau); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la Société canadienne du cancer, 489, boul. René-Lévesque Ouest, Québec (Québec) G1S 1S2. Pour ceux qui le désirent, condoléances par télécopieur 661-6303 ou w.robert@oncom.ca Pour renseignements: 661-9223

Reinhardt Dr Georges-H. Janvier 1922-Avril 2000 À Québec, le 8 avril 2000, est décédé le docteur Georges-H. Reinhardt, époux de dame Pauline Rousseau, il était neuro-chirurgien retraité, autrefois attaché au département de chirurgie de l'hôpital St-Sacrement. La famille recevra les condoléances au funérarium Lépine Cloutier Ltée 975, Marg. Bourgeois Québec vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 11h à 12h30. Le service religieux sera célébré le samedi 15 avril 2000, à 13h, en l'église St-Dominique, 75, Grande-Allée Ouest, Québec. L'inhumation se fera ultérieurement au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Franz, Pascale (Michel Poulin), Nadia (Denis Fournier), Annick (Bernard Marceau); ses petits-enfants: Gabrielle, Xavier, Sarah, Marc et Laurent; ses sœurs: Cécile (Luc Laforce), Louise (feu Yves Boivin), Madeleine (feu Maurice Gaudreault), Lise (Olivier Tremblay); sa belle-sœur Dr Marie Rousseau; ses beaux-frères: André Rousseau (Simone Ouellet), Bernard Rousseau (Jeanne Olivier), Thomas Rousseau; ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison Michel Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Silley (Québec) G1T 1P5, Tél. (418) 688-0878. Pour renseignements: 529-3371

ROY Louis, rédemptoriste 1902-2000 Au monastère des Rédemptoristes de Montréal, le 7 avril 2000, à l'âge de 97 ans, est décédé le père Louis Roy, Né à Saint-Anselme en 1902, il fit profession religieuse en 1924; après son ordination en 1929, il participa à la formation des futurs prêtres. En 1936, il partit comme missionnaire au Viet-Nam. De retour au pays en 1975, il débuta une nouvelle carrière: aumônier des Moniales rédemptoristes à Sainte-Thérèse. Avec amour et disponibilité, il guida les Moniales et de nombreux laïcs pendant 20 ans. Il laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, plusieurs neveux, nièces, parents et ami(e)s. Les funérailles se célébreront 1) au monastère des Moniales O.S.S.R. à Sainte-Thérèse, le mercredi 12 avril à 10h30. Exposé dans la chapelle à partir de 9h. Chapelle des Moniales 115, ch. de la Côte St-Louis Ouest Sainte-Thérèse (450) 435-7188 2) en la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré, le jeudi 13 avril à 14h. Exposé le mercredi soir de 19h à 22h et le jeudi matin dès 9h. Inhumation au cimetière de Sainte-Anne-de-Beaupré. Monastère des Rédemptoristes Sainte-Anne-de-Beaupré Direction funéraire Alfred Dallaire inc.

Monuments 765 DU MANUFACTURIER THERIAULT & FILS 710, 1ère Ave. Québec, 524-1561

ARTS SPECTACLES Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre unis à jamais sur une place de Paris

PARIS (AP) — Plus rien ne pourra désormais séparer les célèbres amants de la littérature moderne, pas même le plan de Paris qui ne leur avait pas encore rendu hommage. Vingt ans après leur disparition, une place «Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre» a été inaugurée ce matin au cœur de Saint-Germain-des-Près, quartier préféré des deux précurseurs de l'existentialisme et du féminisme.

La plaque a été dévoilée par le maire de Paris, Jean Tiberi, et Jean-Pierre Lecoq, maire du VI^e arrondissement jumelé depuis peu avec le quartier de SoHo à New York, afin de sauvegarder l'esprit commun et l'identité qui associent ces deux places fortes de la vie artistique et culturelle. Plusieurs personnalités ont assisté à l'inauguration de la place «Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre», notamment Claude Lanzmann, Pierre Bergé, Régis Debray ou Bertrand Poirot-Delpech.

«Il y a eu dans ma vie une réussite certaine: mes rapports avec Sartre. En plus de trente ans, nous ne nous sommes endormis qu'un seul soir désunis...», avait confié un jour l'auteur de Deuxième Sexe, disparue en avril 1986.

Trois ans avant, après la mort de Sartre en 1980, Simone de Beauvoir avait publié Lettres au Castor (1983), journal intime qui réunit une grande partie de la correspondance que lui a adressée le philosophe. «Ce n'est pas un hasard si c'est Sartre que j'ai choisi: car enfin je l'ai choisi... Je l'ai suivi avec allégresse parce qu'il m'entraînait dans les chemins où je voulais aller. Plus tard, nous avons toujours discuté ensemble notre route. Jamais je ne me suis déchargée sur Sartre de mes responsabilités: je n'ai adhéré à aucune idée, ni à aucune résolution sans l'avoir critiquée et reprise à mon compte», ajoutait la fondatrice du féminisme.

EN BREF DiCaprio jouera au palais de Ceausescu

Un film de science-fiction sera tourné cet été dans le pharaonique palais de Ceausescu, au centre de Bucarest, avec, pressenti en vedette principale, l'acteur américain Leonardo Di Caprio, a-t-on appris auprès des studios roumains Castel Film. Actuellement siège de la Chambre des députés, «le Palais est le décor idéal pour ce film, dont l'action a lieu en l'an 2070», a déclaré un porte-parole des studios. Le film, intitulé Librium, est coproduit par Castel Film et les studios américains Miramax. Le bureau permanent de la chambre basse du Parlement a pour sa part indiqué avoir «accepté d'engager des négociations sur les conditions de location d'une partie de l'édifice aux producteurs du film, pour une période de deux semaines». Le montant du contrat n'a pas été précisé. Avec une surface totale de 500 000 mètres carrés, le Palais de Ceausescu, qui devait notamment accueillir le Comité central du parti communiste, est le deuxième plus grand bâtiment au monde après le Pentagone. Fruit de la mégalomanie de Ceausescu, qui est mort avant que la construction ne soit achevée, le Palais comprend cinq étages et quatre sous-sols équipés d'abris anti-atomiques. (AFP)

À la recherche de Harry Potter

Les producteurs de Warner Brothers ont entamé leurs recherches pour trouver le petit garçon qui incarnera à l'écran le personnage de fiction enfantine Harry Potter. Warner avait annoncé le mois dernier sa décision de transcrire à l'écran les aventures du petit garçon magicien imaginées par l'écrivain américaine J.K. Rowling et qui fascinent enfants comme adultes. Le personnage de Harry est un orphelin qui découvre à l'âge de 11 ans qu'il a hérité des pouvoirs magiques de ses parents. Les auditions pour le film, intitulé Harry Potter and the Sorcerer's Stone (Harry Potter et la pierre du sorcier) d'après le premier livre de la série, doivent débuter d'ici trois semaines. Le tournage devrait commencer au début de l'été en Angleterre. (AFP)

Leeroy Thornhill quitte Prodigy

Leeroy Thornhill a décidé de quitter le groupe Prodigy pour se consacrer à une carrière solo. Dans leur groupe aux côtés des deux chanteurs Keith Flint et Maximilian Reality, Thornhill a confié qu'il entendait mettre en avant son nouveau groupe, Flightcrank, après plus de neuf ans passés au sein du groupe dirigé par le DJ/compositeur Liam Howlett. Ce départ à l'amiable ne remet pas en cause l'enregistrement en cours du nouvel album de Prodigy. Baptisé pour l'instant Always Outnumbered, Never Outgunned, il devrait sortir l'an prochain. (AP)

Tournage de Pearl Harbor

Acteurs, réalisateur et producteur ont entrepris à Hawaii le tournage de Pearl Harbor, film de Disney doté d'un imposant budget de 135 millions \$ US. Alors que des appareils de la Seconde Guerre mondiale grandient dans le ciel, l'équipe de production a tenu une cérémonie au Arizona Memorial. Les scènes de l'attaque menée par les forces japonaises à Pearl Harbor, le 7 décembre 1941, seront reproduites au moyen d'effets spéciaux. (AP)

CARON (BERNIER) Madeleine 1939 - 2000 De Châteauguay, anciennement de Longueuil, le 9 avril 2000, à l'âge de 60 ans, est décédée Madeleine Caron, épouse de feu Valère Bernier. Elle laisse dans le deuil sa mère Cécile Caron, son conjoint Valère Caron, ses enfants: Johanne (Pierre Dubé), Michel (Chantal Joly), Bruno (Louis Lacasse), Benoît (Line Boucher), Normand (Catherine Champagne); ses sœurs: Aline (Cyrille Cloutier), Colette (Gaston Caron), Germaine (Jean-Guy Bernick), Gisèle (Daniel Michaud), Marcelle (Pierre Boulet), Elise (Christian Demers); ses frères: Roger (Denise Roussel), Rodrigue (Ginette Thibault), Vital (Thérèse Dubé), Victor (Lois Warnke); ses petits-enfants: Jordane, Jacob, Antoine, Camille, Laurent, Julien, William, Alexandra, Marie-Pier, Jonathan et Maxime; ses beaux-frères et belles-sœurs, autres parents et amis. Exposée à La Maison Darche 505, Curé Poirier O. Longueuil



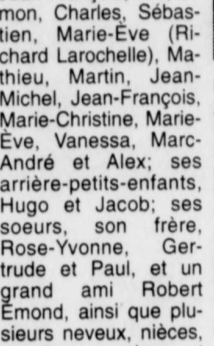
DUMONT Olivette Samson



GRENIER Annette Nadeau



REINHARDT Dr Georges-H.



ROY Louis, rédemptoriste

Le service religieux sera célébré le samedi 15 avril à 11h, en l'église St-Jean-Vianney, 1111, Beauregard, Longueuil et de là au crématorium Darche. Heures des visites: jeudi de 19h à 22h, vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 14h à 17h.

A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 8 avril 2000, à l'âge de 78 ans, est décédée dame Olivette Samson, épouse de feu M. Raymond Dumont. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Yolande (Bernard Landry), Lucille (Roland Leclerc), Jacques (Marie-Coulombe); ses petits-enfants: Renée Landry (Michel Côté), Alain Landry (Chantal Leclerc (Céline Laliberté), Marco Leclerc, Marie-Lou Leclerc, Claudia Dumont, Josiane Dumont, Pier-Olivier Dumont; ses sœurs, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Lucille (feu Gaston Renaud), Simone (Paul-Gaston Matte), Madeleine Dumont (feu Charles Samson), Liliane Lemelin (feu Robert Samson), Lucille Hébert (feu Jean-Paul Samson), Maurice Nadeau (feu Georgette Dumont), Léopold Dumont (Marie-Ange Provost), Germain Dumont (Lorette Bégin), Denise Dumont (Maurice Dubé), André Dumont (Lise Labrecque); ainsi que plusieurs arrière-petits-enfants, neveux, nièces et autres parents et ami(e)s. Sincères remerciements au personnel de l'Hôtel-Dieu de Lévis, spécialement à celui du 7^e étage et de l'Unité coronarienne. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Hôtel-Dieu de Lévis, 143, rue Wolfe, Lévis, G6V 9Z9. La famille vous accueillera à la résidence funéraire

MALENFANT Claire Turgeon

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

La Souvenance Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Sr Francine Bigauquette, Dominicaine Missionnaire Adoratrice, Pierre (Julie Lachance), Richard (Christiane Tremblay), Marc (Geneviève Paradis), Jacques (Dominique Laforce); ses petits-enfants: Jonathan et William, Simon et Jade, Antoine; un frère Jean (Danielle Houde); ses belles-sœurs et beaux-frères: Marie-Thérèse Bédard (Clément Bouchard), Guy Bédard (Madeleine Bouffard), Jean Bédard (Claire Dubois); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Un remerciement spécial au personnel du 3^e Est du centre hospitalier St-Augustin de Courville pour les bons soins prodigués. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société Alzheimer, 1040, avenue Belvédère, bureau 312, Québec Qc G1S 3G3, tél.: 527-4294. Pour renseignements 529-3371 télécopieur 529-9506 courriel lepine-cloutier@qc.aibn.com

COULOMBE Noël A l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 9 avril 2000, à l'âge de 48 ans et 3 mois, est décédé M. Noël Coulombe, conjoint de dame Ginette D'Amours, fils de feu M. Paul-Emile Coulombe et de feu dame Églantine Messervier. Il demeurait à Montmagny. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Laurent Normand inc. 115, rue St-Louis Montmagny

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel Aux Jardins du Haut Saint-Laurent, le 10 avril 2000, à l'âge de 87 ans, M. Marcel Bourassa a décidé, rapidement et, comme à son habitude, sans vouloir déranger personne, d'aller rejoindre Antoinette, l'amour de sa vie (feu Antoinette Guérin). Il demeurait à Saint-Augustin-de-Desmaures. Au début de sa carrière, il a été journaliste sportif au journal Le Soleil, puis il a oeuvré au sein du ministère du Travail. Selon ses volontés, il a été confié au Parc Commémoratif La Souvenance 301, rang Ste-Anne Quartier Laurentien Ste-Foy

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

FRENETTE Dr Louis-Alexandre

MALENFANT Claire Turgeon

ROY Louis, rédemptoriste

BOURASSA Marcel

Faveurs obtenues 740

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. H.B.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. Je vous salue Marie, durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. E.L.

MISE AU POINT... PAM... 1784\$... LE SOLEIL... SEARS

www.lesoleil.com

Nous compatissons à votre deuil et vous offrons nos condoléances LE SOLEIL

Onze troupes au 17^e Festival de Fusion Théâtre Neuf

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

QUÉBEC — C'est devenu une tradition. Chaque printemps, quelques-unes des meilleures troupes amateurs de Québec et des environs se rassemblent à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy pour comparer les fruits de leur année de création. Cette fois, elles sont 11 à se produire au 17^e Festival de Fusion Théâtre Neuf qui se tiendra du 26 avril au 7 mai.

Les rescapées de deux longues soirées d'auditions

Composées d'adultes pour la plupart, mais aussi d'enfants et d'adolescents, ces troupes sont les rescapées de deux longues soirées d'auditions tenues en décembre dernier. Dix-huit s'étaient portées candidates. Leur rendez-vous se tient cette fois sous la présidence d'honneur de la comédienne Marie-Josée Bastien, également directrice artistique du Théâtre des Enfants Terribles. En réunion de presse, hier, M^{me} Bastien s'est dite d'autant plus honorée qu'elle a déjà participé au festi-

val. Ça se passait il y a une dizaine d'années, à sa sortie du conservatoire; la troupe Le Grand Virage avait présenté sa mise en scène du *Songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare. L'aventure demeure « l'un de mes plus beaux souvenirs de théâtre », a-t-elle dit.

RÉPERTOIRE ET CRÉATION

Soir après soir, à l'exclusion du lundi 1^{er} mai, les troupes se succéderont dans des pièces de création comme des répertoires québécois et international. Notons que toutes commencent à 20 h.

La Troupe du Cavreau, de Baie-Saint-Paul ouvrira la marche le mercredi 26 avec un programme de courtes pièces. Entre les comédies *Le Misanthrope* et *L'Auvergnat*, de Labiche, et l'ineffable *Demande en mariage*, de Tchekhov, elle jouera *La Goutte de miel*, de Léon Chancerel, auteur d'inspiration chrétienne et collaborateur de Copeau au Colombier.

Le lendemain, le Théâtre Amalgame, de Québec, se penchera sur le sujet délicat du choix de son destin face à une maladie incurable dans une comédie dramatique de Brian Clark, *Drôle de vie*. Le 28, le Théâtre Kyrja, lui aussi de Québec, reconstituera dans *15 février 1839*, d'après le scénario de Pier-

re Falardeau, les 24 dernières heures des patriotes De Lorimier et Hindelang.

Enfants en scène le samedi 29. La Petite Troupe, de Beauport, scrutera la nature humaine depuis le point de vue des animaux dans *La Fontaine ou la comédie des animaux*, d'Antoine Maillet. Vingt-quatre heures plus tard, une autre troupe de Beauport, Le Baluchon, composée d'adolescents celle-là, donnera une création de Martin St-Michel, *Le souffle d'argent*, une comédie romantique. Le mardi 2, un troisième collectif de Beauport formé d'adolescents et de jeunes adultes, le Théâtre de la Sarbacane, jouera sous le titre de *Frénésie* des extraits de pièces de Molière, Ionesco et Goethe.

Le 3, les Quatre-Jeudis, de Québec, présenteront *Poisson d'avril*, de Simon Fortin et Guylaine Tremblay, l'histoire croquante de colocataires québécoises accueillant un jeune couple français. La Troupe Sismo, également de Québec, se produira le lendemain dans une pièce de l'acteur-auteur Victor Lanoux, *L'ouvre-boîte*, « leçon de générosité et de tolérance » de deux hommes qui attendent la mort dans un souterrain.

Le vendredi 5, la Troupe l'Envol, de



Danielle Tremblay, présidente de Fusion Théâtre Neuf, et la comédienne Marie-Josée Bastien, présidente d'honneur du festival.

Québec, proposera une création sur les préjugés auxquels se butent les victimes du sida, *À l'abri des maux (mots)*. Signé Gisèle Arbour et André Pruneau, le texte fait ressortir la solitude tragique d'un séropositif qui a soudainement perdu son emploi. Le 6, place à la pièce la plus connue du crac de l'épigramme comique, Oscar Wilde, *Il importe d'être constant*. Le Théâtre du Libre-Jeu en est le producteur.

Enfin, la Troupe Motamo, de Sainte-Claire, donnera en clôture, le diman-

che 7 mai, *Une page d'histoire de... Sainte-Claire*, un texte de Marielle Paradis qui nous met au parfum des subtilités politiques ou autres de cette localité dans l'entre-deux-guerres.

L'entrée générale aux spectacles est de 9 \$ et de 6,50 \$ pour les étudiants et aînés, frais de services en sus. On fait le billet à ce même dernier prix aux groupes de 15 personnes et plus, et à qui achète une place pour quatre spectacles et plus. Renseignements au 691-7400.

HONDA

Grand prix des concessionnaires

BERLINE ACCORD ÉDITION SPÉCIALE
338\$*
par mois, location 48 mois
TRANSPORT et PRÉPARATION INCLUS

OPTION
0\$ COMPTANT
également disponible
ou seulement
25 400\$** à l'achat

INCLUANT ⇒ AIR CLIMATISÉ SANS CFC ⇒ TRANSMISSION AUTOMATIQUE ⇒ FREINS ANTIBLOCCAGE (ABS)
⇒ MOTEUR VTEC DE 2,3 LITRES ⇒ GLACES ET SERRURES ÉLECTRIQUES ⇒ RÉTROVISEURS ÉLECTRIQUES CHAUFFANTS
⇒ RÉGULATEUR DE VITESSE ⇒ ANTIVOL IMMOBILISATEUR ⇒ LECTEUR CD ⇒ GARNITURES SIMILIBOIS
EN PLUS ⇒ ROUES EN ALLIAGE ⇒ DÉVERROUILLAGE SANS CLÉ ⇒ MOULURES HARMONISÉES



CR-V 4x4
338\$*
par mois, location 48 mois
TRANSPORT et PRÉPARATION INCLUS

OPTION
0\$ COMPTANT
également disponible
ou seulement
27 000\$** à l'achat

INCLUANT ⇒ SYSTÈME REALTIME À 4 ROUES MOTRICES ⇒ AIR CLIMATISÉ SANS CFC
⇒ FREINS ANTIBLOCCAGE (ABS) ⇒ TRANSMISSION AUTOMATIQUE ⇒ GROUPE ÉLECTRIQUE
⇒ RÉGULATEUR DE VITESSE ⇒ MOTEUR DE 2 LITRES, 146 CHEVAUX ⇒ RADIO AM/FM
STÉRÉO CASSETTE ⇒ TABLE DE PIQUE-NIQUE ⇒ ET BIEN PLUS...

ODYSSEY LX
398\$*
par mois, location 48 mois
TRANSPORT et PRÉPARATION INCLUS

OPTION
0\$ COMPTANT
également disponible
ou seulement
30 800\$** à l'achat

INCLUANT ⇒ AIR CLIMATISÉ SANS CFC AVEC COMMANDES AVANT ET ARRIÈRE
⇒ FREINS ANTIBLOCCAGE (ABS) ⇒ MOTEUR V6 3,5 LITRES VTEC À 24 SOUPAPES ⇒ DEUX PORTES COULISSANTES
⇒ GLACES ET SERRURES ÉLECTRIQUES ⇒ RÉTROVISEURS ÉLECTRIQUES CHAUFFANTS
⇒ RÉGULATEUR DE VITESSE ⇒ BANQUETTE ESCAMOTABLE MAGIC SEAT À L'ARRIÈRE
⇒ ANTIVOL IMMOBILISATEUR ⇒ CONDUITS DE CHAUFFAGE AU CENTRE ET À L'ARRIÈRE ⇒ ET BIEN PLUS...

*Location-bail offerte exclusivement par Honda Canada Finance Inc. portant sur la berline Accord Édition Spéciale 2000 (modèle CG567YE), le CR-V LX 2000 (modèle RD184YE), ou l'Odyssey LX 2000 (modèle RL185YE) neufs. Échange ou comptant de 3 995 \$ (Accord), 3 768 \$ (CR-V), ou 4 995 \$ (Odyssey), la première mensualité et un dépôt de garantie de 400 \$ (Accord et CR-V) ou 475 \$ (Odyssey) sont exigibles. Taxes, assurance et immatriculation en sus. Limite de 96 000 km, frais de 0,10 \$ le kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit. Offre d'une durée limitée. **P.D.S.F. de la berline Accord Édition Spéciale 2000 (modèle CG567YE), du CR-V LX 2000 (modèle RD184YE), ou de l'Odyssey LX 2000 (modèle RL185YE) neufs. Transport et préparation (850 \$), ainsi que taxes, immatriculation et assurance en sus. Tous les détails chez votre concessionnaire Honda.

www.honda.ca

VOS CONCESSIONNAIRES HONDA DU QUÉBEC

HONDA

CONÇUES ET CONSTRUITES SANS CONCESSION