



Cinéma

Renée Zellweger
carrément britannique! / **S11**

Humour

Steeve Diamond
pris avec ses classiques / **S3**

La Tribune Sherbrooke samedi 6 janvier 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

À QUOI
s'attendre
en
2007



CINÉMA



TÉLÉVISION



MUSIQUE



SPECTACLES



À VOS STYLOS ROUGES! CERTAINES DATES MÉRITENT DÉJÀ D'ÊTRE ENCELRÉES DANS VOTRE AGENDA TOUT NEUF. SI ON NE VEUT PAS SE RETROUVER À GÉRER UN CONFLIT D'HORAIRE ENTRE LA SORTIE DE *SHREK 3* ET UN SOUPER DANS LA BELLE-FAMILLE, IL VAUT MIEUX ÊTRE PRÉVOYANT!

/ **S4** et **S5**

Sommaire

Cinéma.....	S6	Vins.....	S13
Critiques DVD.....	S10	Tourisme.....	S14-S16
Sur nos écrans.....	S10		

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Avec le budget rétréci de Télé-Québec, on n'y verra pas de sitôt une série lourde comme *Histoire de famille*. Ne ratez donc pas ce rendez-vous avec la *Révolution tranquille et la famille Gagné* (la version cinématographique, présentée il y a un an, était déjà très bonne). Guy Fournier et Normand Canac-Marquis signent le scénario et Michel Poulette réalise. À chacun d'y revoir des pans de sa propre histoire ou de celle de ses parents et grands-parents. Deux épisodes cette semaine. Trois autres suivront les jeudis à 21 h.

Histoire de famille
Jeudi 11 janvier, 20 h
Télé-Québec

ENTRE GUILLEMETS

« La merde, quand t'en parles, tu perds ta job. Quand t'en écris, ils t'en donnent une! »

— André Ducharme personnifiant Guy Fournier dans une parodie de *C.A.* (rebaptisée *C.A.C.A.*), dans un sketch du *Bye Bye* de RBO. La flèche était évidemment destinée à Louis Morissette. La merde, quand t'es RBO, c'est directement dans le ventilateur.



ENTRE LE PARADIS...



... ET L'ENFER

Les Québécois ont vite renoué avec ce sport national oublié: jaser du Bye Bye, le pourfendre ou l'encenser, le juger trop doux ou trop méchant ou tout simplement ennuyeux. Des gais sont offusqués, des militaires aussi, mais au finale, 2,61 millions de téléspectateurs ont regardé, une part de marché équivalant à 88 pour cent. Avec un tel résultat, qui se soucierait encore des critiques?



Britney: la meilleure du pire

NEW YORK — L'année 2006 restera sans doute l'«annus horribilis» de Britney Spears. Un sondage Ipsos réalisé pour l'Associated Press et AOL font d'elle la pire célébrité de l'année.

Interrogés à partir d'une liste de noms, ils sont près de trois adultes sur 10 (29 pour cent) à désigner Britney «pire célébrité de l'année». La chanteuse pop de 25 ans et mère de deux enfants de son futur ex-mari Kevin Federline a dernièrement souvent été vue faisant la fête avec Paris Hilton ou Lindsay Lohan.

Ses frasques ont suscité des interrogations quant à sa capacité à tenir son rôle de maman. Britney s'en est émue sur son site Internet, reconnaissant, qu'elle était peut-être «allée un peu trop loin» en référence à sa nouvelle vie de célibataire.

Deuxième au classement, la riche héritière Paris Hilton (18 pour cent), la «célébutante» avait été arrêtée pour conduite en état d'ivresse en septembre dernier, prétextant être partie à la recherche tardive d'un hamburger.

C'est Mel Gibson à qui retient la troisième marche du podium (12 pour cent), sans doute le résultat des propos antisémites qu'il a tenus lors de son arrestation pour conduite en état d'ivresse. Des propos pour lesquels il s'est ensuite excusé, assurant qu'il n'avait aucune animosité contre les juifs.



Les Gyllenhaal ont eu chaud

INVERNESS, CALIFORNIE — Une douzaine de célébrités, dont les frère et soeur Jake et Maggie Gyllenhaal, se souviendront sûrement de leurs vacances de fin d'année, après l'incendie qui a détruit le Manka Inverness Lodge, une résidence huppée de Californie, repaire des célébrités en quête de quiétude hivernale.

Le feu s'est déclaré vers 3 h du matin le 27 décembre, suite à la chute d'un arbre sur une chaudière alimentant le réseau d'eau chaude de l'établissement. Personne n'a été blessé, selon les autorités. Le copropriétaire de la résidence, Daniel Delong, a raconté que les Gyllenhaal ont aidé aux secours en dépit du vent et du froid. «Jake m'a aidé à sauver plusieurs objets des flammes», a-t-il raconté.

Il n'a pas été établi si la fille de Maggie Gyllenhaal, Ramona, était avec sa mère quand l'incendie s'est déclaré, ni si d'autres membres de la famille accompagnaient le frère et la soeur.

La résidence du comté de Marin (Californie) et son restaurant sont un lieu de passage régulier pour personnalités, dont le prince Charles et son épouse Camilla, qui ont dîné sur place l'an dernier.

William Shatner reprend du service

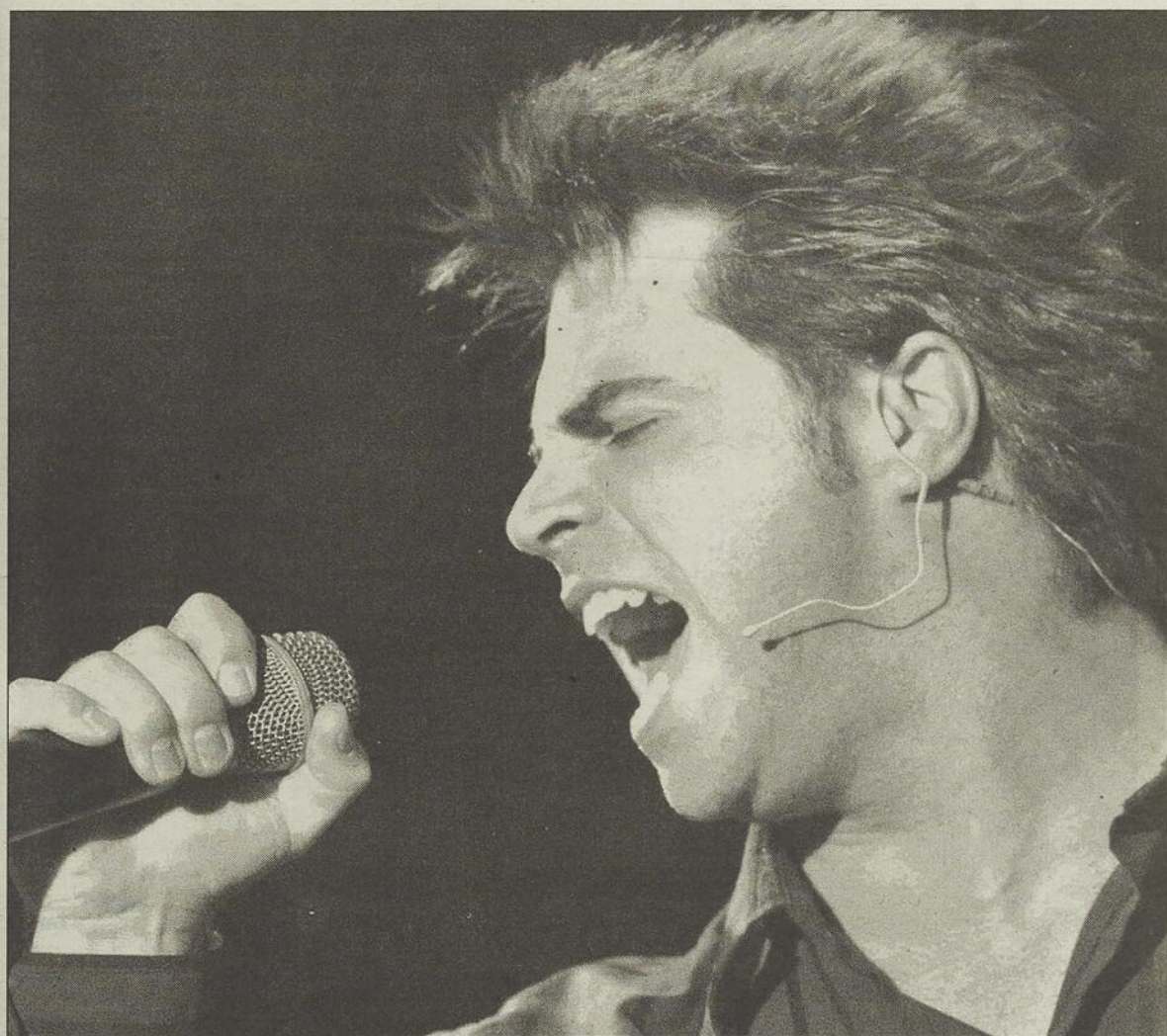
HUNTSVILLE, ALABAMA — À l'occasion de son 25e anniversaire, le musée US Space Camp de Huntsville, qui attire tous les fans d'espace et d'astronautique, a embauché l'ex-capitaine Kirk comme maître de cérémonie.

William Shatner a accepté de présider en juin la soirée de gala d'inauguration du Space Camp Hall of Fame, a annoncé Larry Capps, président de l'US Space and Rocket Center, la partie du musée chargée de promouvoir le programme spatial américain.

Ce panthéon de la conquête spatiale honorerait dix personnalités qui ont participé aux activités du musée, ou soutenu assidûment le Space Camp ou le Space Center. Un comité est actuellement en train d'établir les critères qui permettront de sélectionner les futurs impétrants.



— Associated Press



LA PRESSE, PATRICK SANSFAÇON

Après l'immense succès des Trois Ténors de l'humour, Steve Diamond renoue avec la popularité. Son nouveau spectacle solo a déjà franchi la barre des 100 représentations.

Se renouveler, mais pas trop



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le défi de tout imitateur, c'est de se renouveler, rappelle Steve Diamond. Cela peut faire toute la différence entre rester prisonnier du réseau des bars et franchir la barrière de la scène professionnelle. Mais il arrive que le public bouscule les règles et redemande certains numéros dont il ne se lasse pas.

«J'étais pourtant certain que les gens avaient assez vu mon imitation d'Andrea Bocelli chantant *Con te partiro*. Je ne l'avais donc pas incluse dans mon nouveau spectacle, mais j'ai dû la réintégrer. Même chose pour *Miss Sarajevo*, le duo de U2 et Pavarotti», rapporte un Steve Diamond encore étonné que ces imitations soient devenues des classiques dans le cœur du public.

Lancé en automne 2005, le deuxième spectacle solo de Steve a déjà dépassé les 100 représentations. «Après l'énorme succès des Trois Ténors de l'humour, retourner en solo représentait un grand saut, même si ce n'est pas mon premier *one-man show*. Je suis un peu orgueilleux et je voulais un succès aussi grand qu'avec les ténors. Finalement, je n'ai pas à me plaindre.»

Des dates sont en effet prévues jusqu'en automne 2007. La critique a accueilli la prestation de Steve Diamond avec beaucoup d'enthousiasme. «Je n'ai pas le budget de Franco Dragone, mais c'est un show efficace, sans temps mort. À l'image du metteur en scène, Normand Brathwaite.»

«J'étais pourtant certain que les gens avaient assez vu mon imitation d'Andrea Bocelli chantant *Con te partiro*.»

Dans ce spectacle, l'imitateur dresse une espèce d'anthologie de la musique rock, de 1950 à nos jours. De vieux routiers comme Louis Armstrong, Bob Dylan, Elvis, Tom Jones et Cat Stevens côtoient donc de tout nouveaux venus tels James Blunt, Green Day et Coldplay. Au milieu, Aerosmith, REM, Joe Cocker, Tina Turner et Cher, costume sexy à l'appui.

Pour ceux qui s'inquiéteraient, Ginette Reno, Garou, Yvon Deschamps, Richard Desjardins, Jean-Pierre Ferland, Peter MacLeod, Claude Dubois et Michel Louvain font toujours partie de ses têtes de Turc.

Cré Ozzy!

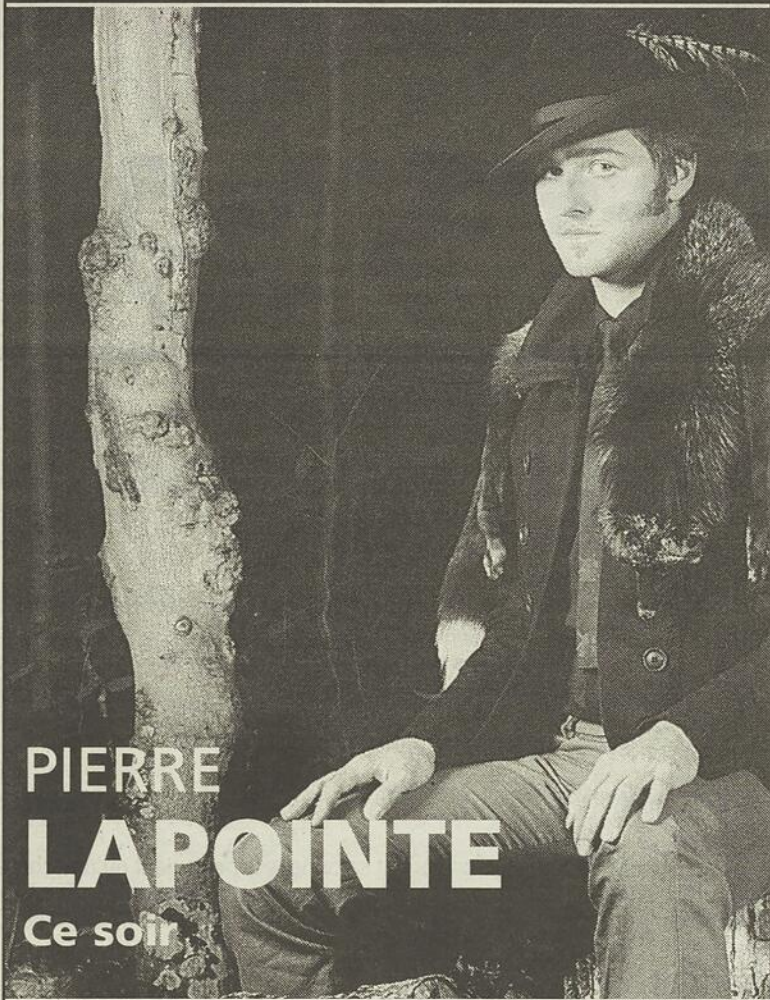
«Je n'ai pas négligé les artistes québécois, mais chez moi, les imitations en anglais viennent plus facilement, peut-être à cause de mes racines anglophones.»

D'ailleurs, Steve est en pourparlers avec Gilbert Rozon afin de monter son tout premier spectacle au Just for Laughs, le volet anglophone du festival Juste pour rire. «J'ai donné quelques spectacles privés en anglais et je sais que je peux faire rire davantage avec des personnalités moins connues des francophones, tel Ozzy Osbourne.»

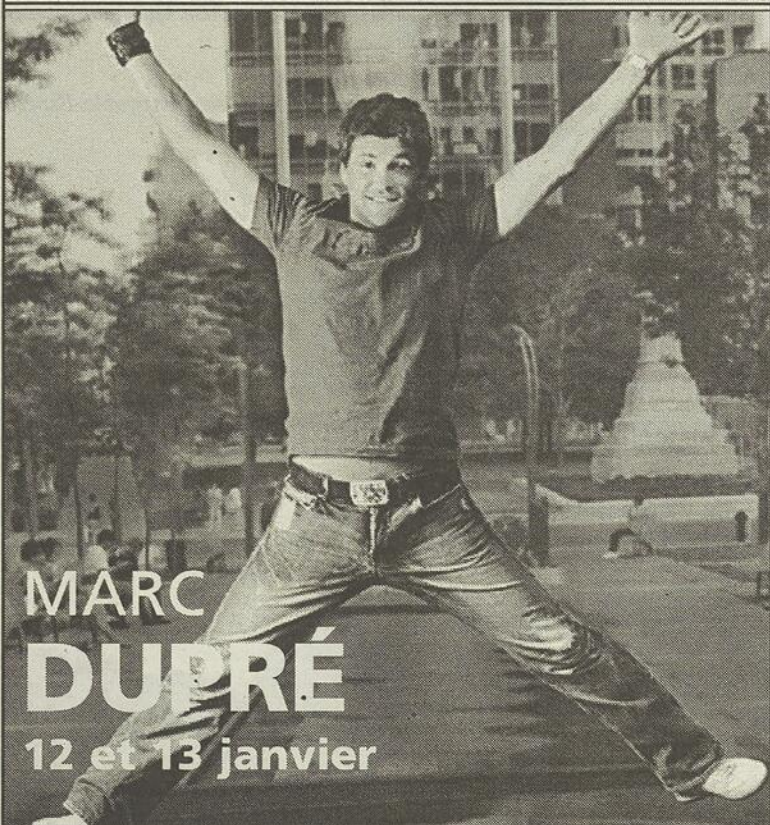
Tout comme la plupart de ses collègues humoristes, Steve Diamond ne dit pas non à explorer la voie de la télé et du cinéma. «J'ai suivi des cours de théâtre avec Danielle Fichaud. J'ai souvent été demandé pour audition, mais je n'ai pas eu les rôles. Par contre, j'ai participé à une série en y jouant un petit mafioso du quartier Saint-Henri. Nous avons déjà tourné deux pilotes et nous sommes en négociation avec les diffuseurs. S'il y a entente, il y a des chances que mon personnage revienne.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Steve Diamond
Samedi 6 janvier, 20 h 30
Vieux Clocher de Magog
Entrée: 28 \$
Billetterie: 819 847-0470



PIERRE
LAPOINTE
Ce soir



MARC
DUPRÉ
12 et 13 janvier

Les Apatrides
17 janvier

Orchestre symphonique
de Sherbrooke
Holst, les planètes
20 janvier

Les Grands Explorateurs
Hawaii
27 janvier

**Avaler la mer
et les poissons**
30 janvier

Festival du film
de montagne
de Banff
31 janvier

Nicola Ciccone
9 février

Galerie d'art du Centre culturel

Dominique Blain
Territoires
jusqu'au 28 janvier 07

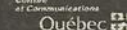
Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi de 12 h à 17 h
Samedi et dimanche de 13 h à 17 h
Les soirs de spectacles de 18 h 30 à 21 h 30



Desjardins



énergie 106.1



Les agendas 2007

CINÉPHILES



QUÉBÉCOIS

L'âge des ténèbres

Denys Arcand a tourné cet automne pour la première fois depuis 2003. Il l'a fait presque en cachette, sans permettre aucune visite de plateau. Ce que l'on sait? Qu'il s'attarde cette fois-ci au quotidien d'un fonctionnaire lavallois qui se met à réfléchir sur le sens de sa vie.

SORTIE PRÉVUE: Mai

❓ *Arcand est capable du meilleur comme du pire. Alors, aurons-nous droit à un Stardom ou un Invasions barbares?*

AUTRE FILM ATTENDU (30 NOVEMBRE): **Cruising Bar 2**

❓ *Les attentes sont élevées envers Michel Côté. Le premier film a marqué une génération.*

ANIMATION

Shrek 3

Notre obèse vert dégueu préféré et sa princesse ne veulent qu'une chose: retourner au marais. Mais comme ils sont héritiers du trône de Far Far Away, ils doivent auparavant trouver quelqu'un d'autre pour porter la couronne. Ça promet!

SORTIE PRÉVUE: 18 mai

❓ *Le réalisateur Andrew Adamson a quitté la franchise. Que nous réservent les deux nouveaux?*

AUTRE FILM ATTENDU (29 JUIN): **Ratatouille**

❓ *Brad Bird n'a toujours pas annoncé un tome 2 de ses Incroyable. Espérons que sa ratatouille nous en consolera.*

FAMILLE

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

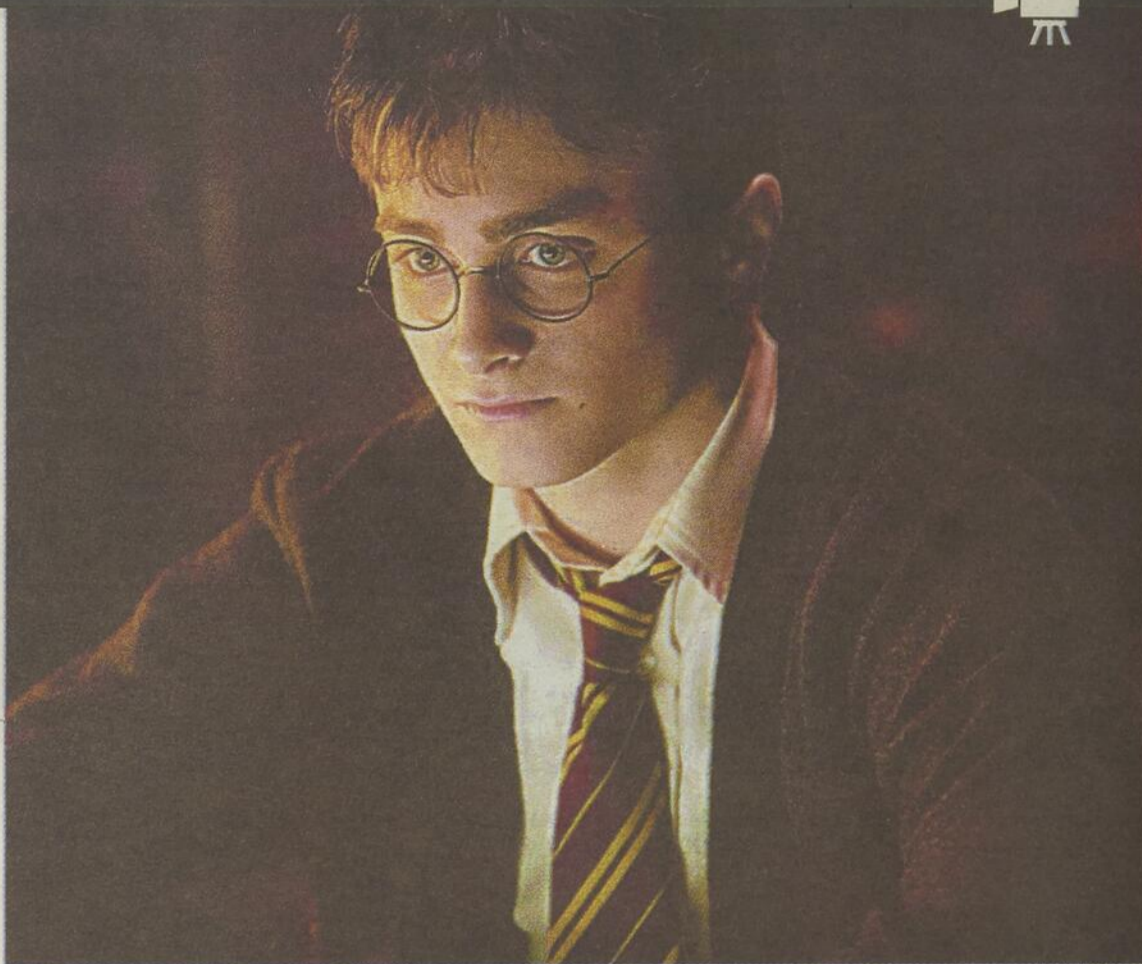
Le sorcier à lunettes est rendu en cinquième année à Poudlard et il parvient encore à se faire des ennemis. Pour leur faire face, il monte une armée pour préparer les émules de Dumbledore à une guerre qui s'annonce avec les soldats de vous savez qui...

SORTIE PRÉVUE: 13 juillet

❓ *Comment résumer une autre brique (1035 pages en format poche) de J.K. Rowling qu'à peu près tout le monde a lue?*

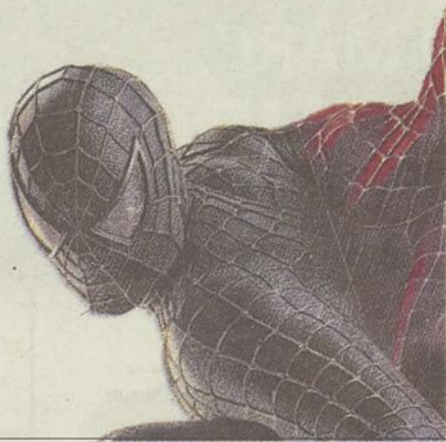
AUTRE FILM ATTENDU (21 NOVEMBRE): **Boewulf**

❓ *Un vieux poème anglais de guerrier et de dragon. Robert Zemeckis a eu 200 M \$ pour le mettre en images.*



Daniel Radcliffe dans Harry Potter et l'Ordre du Phénix

WARNER BROS



BLOCKBUSTER

Spider-Man 3

Le nouveau méchant de ce troisième tome? Un homme-araignée tout en noir, alter ego de Spider-Man. Avouez-le, il faut admirer l'imagination fertile des scénaristes quand vient le temps de jouer avec le thème de la schizophrénie des personnages. Pas grave, on aime ça de même.

SORTIE PRÉVUE: 2 mai

AUTRE SORTIE ATTENDUE (25 MAI): **Pirates des Caraïbes 3**

❓ *Peut-il être plus mauvais que le numéro 2?*

INDÉPENDANT

The Boss of it All

Un patron qui n'assume pas son rôle de figure d'autorité a inventé pour ses employés un dirigeant fictif et invisible. Le système fonctionne jusqu'au jour où des investisseurs n'acceptent de négocier qu'avec le président qui n'existe pas. Une série de quiproquos s'ensuit.

SORTIE PRÉVUE: probablement en mai

❓ *Le Danois a ressorti l'Automavision, un ordinateur qui choisit au hasard les prises de vue et qui gère le cadre, la lumière et le son. Pas sûr...*

AUTRE SORTIE ATTENDUE (6 AVRIL): **The Hoax**

❓ *Certains aiment bien les films lents de Lasse Halstrom. D'autres non. Nous oui.*

SORTEUX



**MUSIQUE
Florence K**

Théâtre Granada
24 février

❓ *Belle surprise musicale de 2006, Florence K s'est vite frayé un chemin dans les préférences de nombreux Québécois. Reste à voir si ça passe sur scène. Si la fille de la célèbre diva Natalie Choquette a hérité du sens du spectacle de sa mère, ça devrait bien se dérouler.*

Gregory Charles

I Think of You
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
12, 13, 14 mars

❓ *Le succès démesuré fait parfois craindre pour la suite des choses. Est-ce que le deuxième spectacle de l'infatigable touche-à-tout sera à la hauteur de Noir et Blanc?*

Thomas Fersen «en tournée duo ukulélé»

Accompagné de Pierre Sangra
Vieux Clocher de Sherbrooke
28 février

❓ *On ne connaît pas beaucoup les chansons de son dernier album, dont la sortie a fait moins de bruit que celle de ses précédents disques. Espérons que ça n'altérera pas l'appréciation générale de la prestation.*

**CONTE
Fred Pellerin**

Comme une odeur de muscles
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
23 mars

❓ *Il fait fureur dans les petites salles. Va-t-il réussir à mettre le public dans sa poche dans une enceinte aussi grande que le Centre culturel? On pose la question, mais franchement, on n'en doute pas trop.*

THÉÂTRE

Incendies, de Wajdi Mouawad

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
20 février

❓ *À cause du ton et de la langue, les créations de Mouawad ont l'habitude de faire des vagues. Les attentes sont élevées.*



**ENFANTS
Shilvi Le Shpectacle**

Théâtre Granada
7 avril

❓ *Le passage sur scène, en chair et en os, peut s'avérer périlleux lorsqu'on est une petite fille virtuelle qui vit sur papier depuis déjà quelques années. Est-ce que la magie opérera encore et autant?*

DANSE

Louise Lecavalier

Centre culturel
20 mars

❓ *On se souvient de sa fougue et de son énergie sur planches du temps de son association avec Edouard Lock, qu'en sera-t-il de son mariage professionnel avec le trio de chorégraphes Tedd Robinson, Benoît Lachambre et Crystal Pite?*

TÉLÉVORES



Normand Daneau et Geneviève Brouillette dans *Les étoiles filantes*

RADIO-CANADA

Les étoiles filantes

Radio-Canada
Dès la semaine du 8 janvier

Une petite banlieue. Une petite maison. Une petite famille. Le bonheur tranquille, sans trop de perturbations. Jusqu'au jour où un vieux copain plutôt nomade et rock'n roll vient nicher sa tente roulote dans la cour arrière des banlieusards.

❓ *L'auteur François Archambault a déjà fait ses preuves comme auteur théâtral. Réussira-t-il son passage dans l'univers télévisuel?*

La Job

Radio-Canada
Jeudi, 21 heures, dès le 11 janvier

L'adaptation québécoise de la série culte en Angleterre *The Office* va-t-elle livrer la marchandise? Sur le site internet, ça a l'air gris, jaune-beige. Assez fade, finalement. Une ambiance de bureau plate. Justement ce que *La Job* est supposée mettre en scène: la vie dans un bureau tout ce qu'il y a de plus ordinaire et dans lequel les hauts dirigeants menacent de mettre la hache, restructuration oblige.

❓ *Point pour: la sémillante Sophie Cadieux fait partie de la distribution.*
❓ *Point contre: qu'on l'aime ou pas, la productrice Anne-Marie Losique sait généralement ce qui marche en production télé. Mais elle a aussi connu des fops. Pensez au fiasco de *La vie des gens pas ordinaires*.*



Bob Gratton Ma vie, My life

TQS
Dès le 10 janvier, 20 heures

Bob «Elvis» Gratton est maintenant célibataire. Fervent fédéraliste et citoyen de banlieue, il possède un gros garage et cultive toujours le don de se mettre les pieds dans les plats!

❓ *Bon, on n'est pas si sûrs que c'était une bonne idée d'en faire une série télévisée. Mais puisque l'inimitable Bob Gratton fait un peu partie de l'imaginaire collectif québécois Reste à savoir si l'humour acide du scripteur François Avard va réussir à racheter la déception qu'ont fait naître les deux dernières sorties sur grand écran du pastiche québécois d'Elvis.*

La galère

Radio-Canada
Début à la mi-février 2007

Quatre amies ayant déjà partagé un appartement à l'époque de l'université se retrouvent quinze ans plus tard et décident d'emménager ensemble, avec leurs enfants, dans une grande maison. Petites et grosses tempêtes à l'horizon.

❓ *Les questions soulevées par cette toute neuve série sont actuelles, ça oui.*
❓ *On connaît bien Renée-Claude Brazeau l'animatrice, on est curieux, maintenant, de voir comment elle se débrouille avec une plume plutôt qu'avec un micro.*

Taxi 22

TVA
Verbomoteur au langage parfois grossier, le chauffeur du taxi 22 est aussi un philosophe du dimanche qui a toujours une solution pour sauver le monde.

❓ *Le personnage imaginé par Patrick Huard lui a valu l'Olivier du numéro d'humour de l'année en 2001. Mais produira-t-il autant d'effet à la télévision que sur planches?*

Le Banquier

TVA
Début en janvier

Les participants doivent trouver la valise contenant un énorme montant d'argent en négociant au préalable avec le banquier, personnage qui apparaît un peu comme le maître du loft: on ne le voit jamais, mais on l'entend en studio. Entre eux, une intermédiaire: l'animatrice, qui mène le jeu et guide le participant.

❓ *La réputation de l'émission Deal or No Deal n'est plus à faire. Diffusée dans 39 pays, elle a fait ses preuves maintes et maintes fois déjà. N'empêche. On se pose la très sérieuse question: est-ce que les participants seront aussi exubérants que dans la version américaine?*



MÉLOMANES

Daniel Bélanger

ÉTIQUETTE: Audiogram
DATE DE SORTIE: indéterminée

Ce qu'on en sait: Rien. Comme pour chacun de ses projets précédents, l'auteur-compositeur-interprète, toujours en avant des modes, a imposé une omerta complète au sujet de sa sixième plaquette. Depuis la sortie du parfait *Rêver mieux* il y a cinq ans, il a prêté sa plume à Stéphanie Lapointe, Sylvie Paquette et au film *L'audition*, pour lequel il a même gagné un Jutra, mais on n'a vu le frisé nulle part, ce qui épaissit d'autant plus le mystère. On peut dormir tranquille en se rappelant que chacun de ses albums a hérité du Félix dans sa catégorie (sauf le très expérimental *Déflaboxe*).

❓ *Aura-t-il été dépassé par la nouvelle vague pendant qu'il nageait en eau profonde?*

Kevin Parent

ÉTIQUETTE: Audiogram
DATE DE SORTIE: indéterminée

Ce qu'on en sait? *Les vents ont changé*, le dernier album original du Gaspésien, était moyen. Kevin, même la couette coupée, reste toutefois un bien-aimé des conques québécoises. L'auteur-compositeur de la baie des Chaleurs rêvait depuis longtemps de se payer tout un album dans sa deuxième langue maternelle. Il aura fallu qu'il change de maison de disques pour le réaliser. Les pièces anglophones qu'il a glissées dans ses opus précédents, ainsi que *Down in Mexico* enregistrée avec les Porn Flakes, figurent parmi les meilleures de son répertoire. On a hâte d'en entendre plus.

❓ *Saura-t-il rejoindre un aussi vaste public sans le français cassé qui nous l'a rendu si sympathique?*

Zachary Richard

ÉTIQUETTE: Musicor
DATE DE SORTIE: début mars

Ce qu'on en sait: Croyez-le ou non, ça fait déjà huit ans que Zachary Richard a fait paraître *Coeur fidèle*. Il brisera la disette avec un album enregistré

à Montréal, à Paris et en Nouvelle-Orléans. On présume que les nouvelles pièces du plus Québécois des Louisianais seront teintées des souvenirs de Katrina, lui qui a participé activement au ménage post-ouragan. Il a annoncé une partie de ses couleurs aux dernières FrancoFolies, en dévoilant *Ô Jésus*, une complainte comme une prière pour les victimes.

❓ *Aura-t-il su se relever en beauté d'un désastre affreux qui a arraché ses racines les plus profondes?*

Céline Dion

ÉTIQUETTE: Sony
DATE DE SORTIE: le 22 mai

Ce qu'on en sait: à peine remise d'une bronchite, Céline a fait une saucette à Montréal en décembre pour venir terminer l'enregistrement de douze chansons francophones. Sa dernière plaquette dans la langue de Charlemagne, *1 fille et 4 types*, a été un échec. Réalisé par Jean-Jacques Goldman, grâce à qui *D'eux* est devenu l'album francophone le plus vendu au monde, sa réponse féminine, *D'Elles*, semble prometteuse. Inaugurant sa période après-Cesar's Palace, la diva y chantera les paroles d'écrivaines francophones, dont quatre Québécoises.

❓ *Aura-t-elle perdu sa mesure et son classicisme en français dans le faste de Las Vegas?*

Arcade Fire

ÉTIQUETTE: Merge
DATE DE SORTIE: mars ou avril

Ce qu'on en sait: Ça va s'appeler *Neon Bible*. Ça a été enregistré dans une ancienne église, à Farnham, tout près d'ici. Ça devrait se vendre comme des petits pains chauds, comme se sont vendus les billets pour la série de spectacles du groupe montréalais en février à Montréal. Si ça sonne aussi bien que le sublime *Funeral* et que le nouvel extrait très eighties *Intervention*, qui résonne présentement sur le Web, ça ne pourra plus être qu'un petit secret entre amis, qu'un truc pour oreilles fines et exigeantes. Ça va faire du bruit.

— Laura Martin

Sherbrooke samedi 6 janvier 2007 - La Tribune

— Karine Tremblay

LE FILM NO 1 AU CANADA

«DU BON TEMPS AU CINÉMA!»
Joel Siegel **GOOD MORNING AMERICA**

UNE NUIT AU MUSÉE
Version française de NIGHT AT THE MUSEUM

1492

www.nightatthemuseum.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

«ÉBLOUISSANT. UNE AVENTURE FANTASTIQUE»
USA TODAY

eragon
Version française

www.eragonmovie.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

Des producteurs de SHREK et SHREK 2

Guy NADON Catherine TRUDEAU Rachid BADOURI et Anne DORVAL

Au Royaume des Enchantés
Les contes de fées ne sont plus ce qu'ils étaient.

LIONSGATE www.auroyaumedesenchante.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGFM DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

S6/ Arts et spectacles/ Cinéma

Dans les pas de son père

ANABELLE NICOU

Collaboration spéciale

Critique

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

★★★

MONTREAL — Arménie, mon amour. D'ascendance arménienne, Robert Guédiguian a découvert l'Arménie et sa propre arménité au hasard d'un voyage. Après l'Élysée (*Le promeneur du Champ de Mars*), le cinéaste emmène ses acteurs fétiches (Ascaride, Lespert et Meylan) aux pieds ou

presque du mont Ararat. Dans les coulisses de la mort, encore, mais aussi en plein coeur d'une société bouleversante.

Le voyage en Arménie est d'abord un voyage forcé. Anna (Ariane Ascaride), une brillante cardiologue marseillaise, se rend à Erevan pour sept jours, et sept jours seulement, et encore, en traînant des pieds et en soupirant. Son père, Barsam (Marcel Bluwal), malade, semble avoir pris la poudre d'escampette pour prendre une dernière bouffée d'arménité.

Bien sûr, Anna a beau vouloir tout contrôler, elle ne décidera ni du déroulement de son voyage ni du sens qu'il prendra. Elle pose les valises et regarde, sans émotion, mais non sans irritation, la vie d'Erevan, les habitudes « folkloriques » des arméniens. Petit à petit, si le regard ne se fera jamais moins sévère, il se fera moins dur.

Sur sa route, elle rencontrera une jeune arménienne qui ne rêve que de mariage avec un Français, des Français expatriés et plus Arméniens que les Arméniens eux-mêmes, et enfin, des mafeux. Bref, si Anna ne se prête à aucune danse folklorique, elle devra tâter

de la gâchette, prendre la fuite, et découvrir son père, ainsi qu'une part d'elle-même.

Scénarisé par Guédiguian, Ascaride (inspirée par ses propres relations avec son père, un immigré italien) et l'écrivain Marie Desplechins, ce deuxième coup d'essai hors Marseille porte en lui les germes d'un bon film façon Guédiguian.

Communisme, petites gens et réflexions humanistes se mêlent à la quête arménienne des personnages principaux. En revanche, on porte quelques réserves sur les rebonds façon film policier que connaît le voyage en Arménie. Est-il bien nécessaire que le récit s'embarque pour nous amener dans une chute bien mièvre?

Reste un film que l'on appréciera comme on apprécie un bon Guédiguian. C'est sincère, humain, bien écrit. Robert Guédiguian évite soigneusement les cartes postales et autres clichés et offre une belle réflexion sur les « racines ».

On s'ennuiera un peu tout de même des chroniques marseillaises, genre avec lequel le cinéaste devrait renouer dans son prochain long métrage.

(La Presse)

Le Petit Monde de Charlotte
Version Française de Charlotte's Web

WALDEN MEDIA

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

ALLIANCE CIVILISÉE VIVAFILM

LA CRITIQUE SE PRONONCE

« CHARLOTTE AUBIN ET THOMAS LALONDE APPORTENT AVEC EUX CETTE PURETÉ JUVÉNILE QUI MAGNIFIE LE CARACTÈRE TRAGIQUE DE LA PLUS CÉLÈBRE HISTOIRE D'AMOUR. »
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« MODERNE ET SENSUEL THOMAS LALONDE ET CHARLOTTE AUBIN INCARMENT À MERVEILLE LE COUPLE. ON Y CROIT! »
MARIE-JOLIE PARENT, JOURNAL DE MONTRÉAL

LE PUBLIC SE PRONONCE

★★★★★
« 5 ÉTOILES!!! UN FILM MAGIQUE. »
CORINNE, 13 ANS

« 10/10... UN FILM À VOIR ABSOLUMENT! »
MARIE-CLAUDE, 36 ANS

« J'AI VRAIMENT ADORÉ, SURTOUT AVEC LE BEAU THOMAS LALONDE. CE FILM EST VRAIMENT ÉCCEURANT! WOW! »
ÉLODIE, 13 ANS

THOMAS LALONDE CHARLOTTE AUBIN JEANNE MOREAU
Le cinéma québécois donne vie à la plus grande histoire d'amour.

ROMÉO ET JULIETTE
UN FILM DE YVES DESGAGNÉS
SCÉNARIO NORMAND CHAURETTE PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGFM DRUMMONDVILLE

OFFREZ ROMÉO ET JULIETTE EN CADEAU EN ACHETANT UN CERTIFICAT-CADEAU D'UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS!

UN FILM DE LUC BESSON

ARTHUR ET LES MINIMOYS
VERSION FRANÇAISE

www.arthur-movie.com

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 12 JANVIER!

www.vivafilm.com

GOLDEN GLOBE MEILLEUR SCÉNARIO AWARD MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEURES ACTRICES MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

EN TÊTE DE TOUS LES PALMARÈS POUR MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

★★★★★
«MAGNIFIQUE!»
La Presse

★★★★★
«DIGNE D'UN OSCAR!»
The Gazette

★★★★★
«ALLÉCHANT!»
VOIR

★★★★★
«UN BIJOU!»
Le Journal de Montréal

★★★★★
«SUBLIME!»
Rolling Stone

«REMARQUABLE!»
Mirror

«FORMIDABLE!»
Premiere Magazine

EL DERSO PRESENTE
UN FILM DE ALMODÓVAR

VOLVER
PENÉLOPE CRUZ LÓLA BUENAS BLANCA PORTILLO YOLAVA CODO ET CHRIS LAMPREY

13 À L'AFFICHE!

Accord entre une employée de Marlon Brando et ses exécuteurs testamentaires

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Une ancienne employée de Marlon Brando qui affirmait avoir été évincée de l'héritage de l'acteur décédé en 2004 est parvenue à un accord avec ses exécuteurs testamentaires et touchera plus de 100.000 dollars, a-t-on appris mercredi de source judiciaire à Los Angeles.

Dans une plainte déposée en juillet 2006 devant un tribunal californien, Angela Borlaza avait affirmé qu'elle était l'assistante personnelle de Brando à sa mort le 1er juillet 2004 après avoir été embauchée comme cuisinière neuf ans plus tôt.

Elle assurait que le testament de l'acteur avait été modifié dans le mois précédant son décès à l'âge de 80 ans, alors que, miné par la maladie, il n'avait plus toutes ses facultés.

Selon elle, la star de «L'équipée sauvage», reconnaissante de son dévouement à son chevet, lui avait promis qu'elle recevrait en héritage une maison qu'elle occupait depuis fin 2002 et dont elle a été expulsée en 2005.

Dans cette plainte au civil, Mme Borlaza réclamait entre autres 2 millions de dollars de dommages et intérêts aux exécuteurs testamentaires, Morris Medavoy et Larry Dressler.

Un accord

Elle a finalement accepté de retirer sa plainte contre un accord financier, a indiqué mercredi son avocat, Joel Pipes, qui a refusé d'en donner les détails. «Tout ce que je peux dire, c'est que (l'affaire) s'est résolue à l'amiable», a-t-il dit.

Toutefois, selon des documents judiciaires, Mme Borlaza a accepté un règlement de 125 000 dollars. L'avocat des héritiers de Brando, Charles Larson, n'était pas joignable mercredi pour confirmer cet accord.

Italie : le gouvernement demande des restrictions pour «Apocalypto»

AGENCE FRANCE-PRESSE

ROME — Le ministre italien de la Culture Francesco Rutelli a demandé jeudi que le nouveau film de Mel Gibson, *Apocalypto*, soit déconseillé aux mineurs non

accompagnés en raison de ses scènes violentes, à la veille de sa sortie dans 300 salles de la Péninsule.

L'annonce de M. Rutelli, qui est également vice-président du Conseil, intervient alors

que la commission de «révision cinématographique», chargée d'imposer des interdictions aux

mineurs, s'est attirée des critiques dans la Péninsule en donnant son feu vert pour tous les âges.

«Bouleversant. Un voyage d'une grande beauté.»
- VOIR

Ariane Ascaride
Gérard Meylan
Simon Abkarian

UN VOYAGE EN ARMÉNIE

LA MAISON DU CINÉMA 12h50 - 3h40 - 6h50 - 9h15

La Tribune CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

INVITENT 100 PERSONNES À UNE REPRÉSENTATION DU FILM

LA PREMIÈRE DES LIBERTÉS EST CELLE D'AIMER.

MYLENE JAMPAOÏ

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAÏ SIJIE
AVEC LI XIAORAN
MR LIN
WANG WEIDONG

植物学家的中国女孩

WWW.LESFILLESDUBOTANISTE.COM

EN SALLE DÈS LE 19 JANVIER

Faites parvenir votre coupon de participation à: Concours «Les filles du Botaniste» Sherbrooke a/s «Christal Films», case postale 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8.

• Le concours débute le 6 janvier 2007 pour se terminer le 10 janvier 2007.
• Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.
• La valeur des prix offerts est d'environ 1 000 \$.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____
Courriel: _____

DES CRÉATEURS DE *DESTINATION ULTIME*
CETTE ANNÉE LA TERREUR EST AU MENU DES FÊTES

«UN BON SANG DE BON FILM!»
- Bonne Lauffer, Tribune

«TOMBE TOURNE ET DÉCAPITE FALALALALA LALA LALA.»
- BBC

«INGÉNIEUX ET... INTELLIGENT»
- The Guardian

NOËL NOIR

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

www.blackchristmas.com

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

le bon berger

(Version française de *The Good Shepherd*)

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE GALAXY SHERBROOKE

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE MD
MEILLEUR FILM ANIMÉ
MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

LES PETITS PIEDS DU BONHEUR

GAGNANT MEILLEUR FILM ANIMÉ

happyfeetmovie.com

7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE MD
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR

ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN
RINKO KIKUCHI

MEILLEUR SCÉNARIO
GUILLERMO ARRIBAGA

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN
ADRIANA BARRAZA

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN
BRAD PITT

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE
GEBEL ERMO ARRIBAGA ET
ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU

MEILLEURE BANDE ORIGINALE
GUSTAVO SANTAOLALLA

BABEL

www.ParamountVantage.com

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE GALAXY SHERBROOKE

LA MAISON DU CINÉMA
LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS

www.lamaisonducinema.com

AU ROYAUME DÉSENCHANTÉ (v. f.) (G)
1h00 - 3h20 - 7h05 - 9h15

NOËL NOIR (v. f.) (13+ violence)
1h10 - 3h40 - 7h10 - 9h35

UN VOYAGE EN ARMÉNIE (v. o. f.) (GDJE)
ARIANE ASCARIDE / GÉRARD MEYLAN
12h50 - 3h40 - 6h50 - 9h15

LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES (v. o. All. s.t.f.)
TIRÉ DU ROMAN DE MICHEL HOUELLEBECQ (16+)
12h55 - 3h25 - 7h00 - 9h20

UNE NUIT AU MUSÉE (v. f.) (G) BEN STILLER
1h05 - 3h25 - 7h00 - 9h20

LES PETITS PIEDS DU BONHEUR (v. f.) (G)
* 2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
Ven. Sam. Dim.: 1h00 - 3h20

ERAGON (v. f.) (GDJE) JEREMY IRONS / ED SPELEERS
1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h30

ROCKY BALBOA (v. f.) (GDJE) SYLVESTER STALLONE
1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h30

À LA POURSUITE DU BONHEUR (v. f.) (G)
WILL SMITH * 2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
1h00 - 3h20 - 6h55 - 9h25

ROMEO & JULIETTE (v. f.) (13+) D'YVES DESGAGNÉS
12h55 - 3h25 - 7h00 - 9h20

VOLVER (V. F. & V. O. Espagnole avec s.t.f.) (13+)
PÉNÉLOPE CRUZ * 2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
V. F. : 12h55 - 3h30 - 6h50 - 9h15
V. O. s.t.f. : 1h10 - 3h30 - 6h55 - 9h25

LE BON BERGER (v. f.) (13+) M. DAMON / A. JOLIE
12h30 - 3h35 - 7h30

BABEL (v. f.) (13+) * 7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
12h50 - 3h40 - 6h45 - 9h35

CASINO ROYALE (v. f.) (13+ violence) D. CRAIG
12h45 - 3h30 - 6h40 - 9h25

LE DIAMANT DE SANG (v. f.) (13+ violence)
L. DI CAPRIO * EN NOMINATION AUX GOLDEN GLOBE
12h45 - 3h45 - 6h40 - 9h30

LES VACANCES (v. f.) (G) C. DIAZ, K. WINSLET
Ven. Sam. Dim.: 6h55 - 9h35
Lun. à Jeu.: 12h50-3h20-6h55-9h35

63, KING OUEST, 566-8782

cineplex
divertissement

Galaxy Sherbrooke

Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999

SON DIGITAL

Semaine du 5 au 11 janvier 2007

LES PETITS PIEDS DU BONHEUR (G)
Tous les jours : 11 h 50, 14 h 15, 16 h 25

DIAMANT DE SANG (13+ Violence)
Tous les jours SAUF dimanche: 18 h 35, 21 h 40
Dimanche : 21 h 40

ROCKY BALBOA (vf) (GDJE)
Tous les jours : 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 40

CASINO ROYALE (vf) (13+ Violence)
Tous les jours : 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 30

LE BON BERGER (13+)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15

BABEL (vf) (13+)
Tous les jours : 12 h 20, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 30

LE MONDE DE CHARLOTTE (G)
Tous les jours : 12 h 10, 14 h 20, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 25

ROMÉO ET JULIETTE (13+)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 35

ERAGON (vf) (GDJE)
Tous les jours : 12 h 25, 15 h 25, 19 h 05, 21 h 25

POURSUITE DU BONHEUR (G)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35

ESPRIT D'UNE ÉQUIPE (G)
Tous les jours SAUF dimanche : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 35, 21 h 35
Dimanche : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 35

NUIT AU MUSÉE (G)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 30

AU ROYAUME DÉSENCHANTÉ (G)
Tous les jours : 12 h 20, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 25

WWE : NEWS YEAR'S REVOLUTION
DIMANCHE 7 JANVIER 2007 À 8 h
PREMIÈRE D'ARTHUR ET LE MINIMOYS
DIMANCHE 7 JANVIER À 10 h

Sherbrooke samedi 6 janvier 2007 - La Tribune

L'art de (dé)régler ses contes

AU ROYAUME DÉSENCHANTÉ
★★★ ½

SONIA SARFATI

Critique



CRYSTAL FILMS

Les bons restent bons et les méchants sont toujours méchants, mais les seconds prennent maintenant le contrôle... ou presque dans le nouveau film d'animation *Au royaume désenchanté*.

MONTREAL — Il existe une tendance au révisionisme des contes de fées. *Shrek* est le fleuron du genre mais il y a aussi eu *Hoodwinked* et même, ici, *L'odyssée d'Alice Tremblay*! Le nouveau chapitre de cette histoire revue et corrigée s'intitule *Happily N'Ever After* (*Au royaume désenchanté*) dans sa version française réalisée au Québec que *La Presse* n'a pu voir, la copie finale n'étant pas prête au moment d'aller sous presse. Et s'il est moins élaboré que le premier (tant sur le plan de l'animation que du scénario), il est aussi moins répétitif que le second et moins brouillon que le troisième.

On assiste ici à la prise de pouvoir, par les méchants, du royaume des contes de fées. À leur tête, Frieda, la marâtre de *Cinderella* (un mélange de Carabosse et de... Jessica Rabbit), qui en a marre d'un destin qui tourne en rond d'autant qu'elle n'y tient pas le beau rôle. Profitant d'une bêtise perpétrée par Munk et Mambo, les assistants du magicien chargé de voir à ce que les contes se déroulent toujours de la même manière et finissent par « Ils furent heureux jusqu'à la fin des temps » — elle fait pencher du côté sombre la balance entre le Bien et le Mal.

Et le prince de la *Belle au bois dormant* de s'endormir après avoir embrassé sa promise. Et *Rapunzel* de tomber sur la tête du preux chevalier qui grimpe à sa tresse. Et ainsi de suite avec, bien sûr, l'accent sur l'histoire de la princesse à pantoufle de verre, ses demi-soeurs, son prince... lui, plus suffisant que charmant; et Rick, serviteur au palais qui possède l'âme noble sous des dehors de (beau) gars ordinaire.

Oui, triangle en vue! Et en danger: Frieda invite au palais et au bal les méchants de tous acabits. Tout se dégingue alors. Mais tout finira bien. Quoique pas de la même manière que dans un certain conte.

Catégorie A

Le scénariste Rob Moreland prouve ici qu'il est un as du «une-ligne-un-punch». Mais si ce talent avait été doublé de celui de creuser une intrigue, le plaisir aurait été au minimum triplé. Une impression de surface qu'accentue le manque évident de budget: l'animation et les décors ne sont pas à la hauteur des productions de pointe.

Par contre, pour ce qui est des voix anglaises, on est dans la catégorie A: Sarah Michelle Gellar (Ella) et Freddie Prinze Jr. (Rick) sont mignons comme tout dans leur interprétation du futur couple princier; et Sigourney Weaver s'avère monstrueusement délirante en Frieda. Oh, ces rires déments... qu'Anne Dorval, qui reprend le rôle en français, a dû se mettre en gorge! Et... oh, comme on la voit (l'entend?) bien là-dedans! (*La Presse*)

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

SPECTACLES À VENIR



« L'ÂME DE JESZCZE RAZ »

PAUL KUNIGIS
LE VENDREDI 26 JANVIER 2007 À 20 H 30



À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

1^{re} partie : Vitaminsforyou

GHISLAIN POIRIER
LE VENDREDI 2 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



MARCO CALLIARI
LE SAMEDI 3 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



FREDRIC GARY COMEAU
LE VENDREDI 9 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



COLIN JAMES
LE JEUDI 15 FÉVRIER 2007 À 20H30



PATRICK WATSON
LE VENDREDI 23 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



FLORENCE K
LE SAMEDI 24 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



RICHARD ABEL
LE DIMANCHE 25 MARS 2007 À 15 H



ALAIN LEFÈVRE
LE SAMEDI 14 AVRIL 2007 À 20H30



PINK MARTINI
LE JEUDI 28 JUIN 2007 À 20 H 30

www.theatregranada.com

LE GRANADA

THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Collaboration LaTribune

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

COURS DE GUITARE

Tous les mardis
à Sherbrooke au
Centre
Julien Ducharme
(Aréna de Fleurimont)

Début mardi
9 janvier

Tous les vendredis
à Asbestos
au
300, boul. Morin

Début vendredi
12 janvier



Réalisez
votre rêve
avec René

INF. et INSCRIPTION : René Gilbert 819 879-4774

renegilbert@sympatico.ca

Débutants de 18 h à 19 h • Intermédiaires de 19 h 30 à 20 h 30 • Avancés de 21 h à 22 h

Méthode rapide - À l'oreille
pour les 7 à 77 ans
Guitares disponibles pour location

Victoriaville : le lundi 8 janvier
Drummondville : le jeudi 11 janvier

25^e GALA



RETROUVAILLES

À l'occasion de son
25^e gala annuel,
l'ensemble René Gilbert prépare un
spectacle retrouvaille qui aura lieu au
Palais des sports de Sherbrooke,
le samedi 2 juin 2007.

3000 guitaristes ayant suivi des cours de guitare avec
René Gilbert

sont invités à participer à ce spectacle grandiose.

Inscription obligatoire, avant le 23 février.

819 879-4774 ou

www.pierrevictor.com

Au plaisir de se revoir et de jouer ensemble!

L'ensemble René Gilbert

Atomes incongrus

LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES
★★

NORMAND PROVENCHER

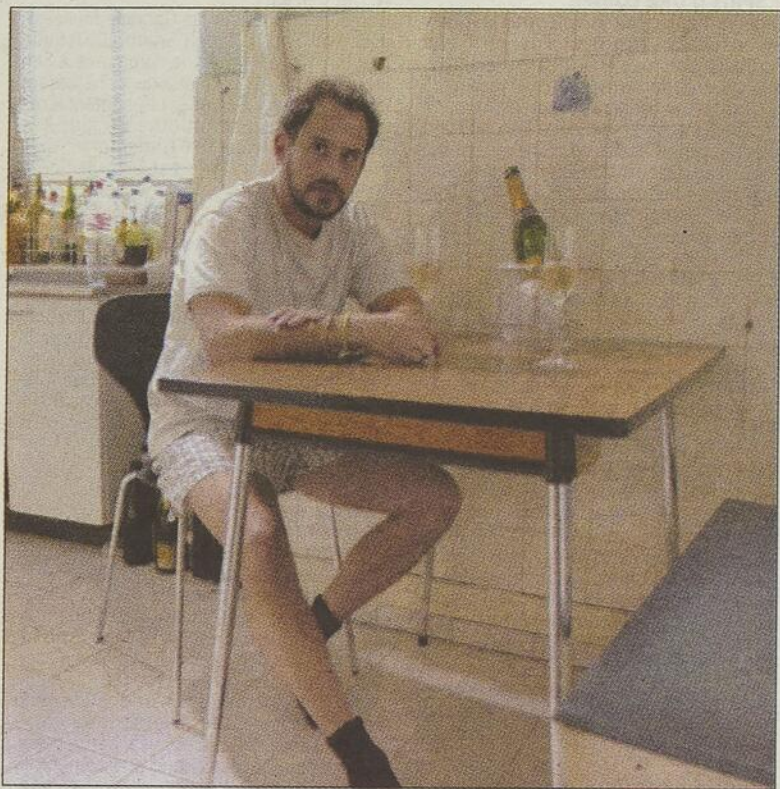
Critique

QUÉBEC — Chaque bouquin de Michel Houellebecq est un voyage au coeur du désenchantement. Ce libre penseur, provocateur et corrosif à souhait, a toujours revendiqué haut et fort le droit de ne pas croire en grand-chose, à part en lui-même et encore.

Après l'adaptation d'*Extension du domaine de la lutte*, porté au grand écran il y a sept ans, celle des *Particules élémentaires* vient encore une fois étayer la théorie populaire voulant que les bons romans ne font pas nécessairement de bons films.

De cette histoire de deux demi-frères qui découvrent l'amour après avoir cru longtemps qu'il n'était pas fait pour eux, le réalisateur allemand Oskar Roehler livre une version plutôt froide, en totale opposition avec les sentiments qu'on devine animer les deux protagonistes.

Deux demi-frères, donc, et deux parcours totalement différents. Le premier, Michael (Christian Ulmen),



FILMS SÉVILLE

Les particules élémentaires fait une fois de plus la preuve qu'un bon roman ne fait pas nécessairement un bon film.

spécialiste des nouvelles techniques de reproduction, est quelqu'un de solitaire et renfermé, qui n'est jamais allé très loin avec une femme, et on ne parle pas du dépanneur du coin de la rue. L'autre, Bruno (excellent Moritz Bleibtreu), est un professeur de littérature désabusé, dépressif, sans cesse à la recherche de nouvelles expériences sexuelles pour oublier son mal de vivre. Si les deux ont un point commun, c'est d'avoir eu une mère volage, superficielle et totalement irresponsable.

Pour Houellebecq, les relations humaines sont des pièges qui en viennent à vous bouffer sur pattes. Les destins moroses de Michael et Bruno sont là pour le démontrer. Qu'elle soit une ancienne flamme d'enfance (Franka Potente) ou une mystérieuse libertine (Martina Gedeck), les deux femmes dont ils s'amouracheront contre toute attente deviendront une autre étape de leur chemin de croix.

Pure caricature

À la décharge du réalisateur allemand, il n'est pas facile de transposer l'univers complexe de Houellebecq. N'empêche, on se serait attendu à quelque chose de plus subtil, tant sur le fond que sur

la forme. Les flashback du scénario, mal rendus, sombrent dans la plus pure caricature. On ballote entre les solitudes des deux frangins, de la froideur clinique de l'un au caractère libidineux de l'autre, sans être touché par l'émotion, comme dans un mélodrame sans âme.

Et puis, c'est peut-être un détail, mais difficile de s'enticher d'un film qui vous sert le cliché cinématographique ultime sur la jouissance féminine, soit la main qui empigne le drap du lit au moment crucial... (*Le Soleil*)

LE VIEUX CLOCHER
de
Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

LE VIEUX CLOCHER
de
Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

LAUZIÈRE
En primeur
Les vendredis et samedis
12-13 et 19-20 janvier
www.vieuxclocher.com

CE SOIR
Steve DIAMOND
Samedi 6 janvier
www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de
Sherbrooke
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Rés.: (819) 822-2102
VALLIÈRES
Samedi
20 janvier
www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de
Sherbrooke
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Rés.: (819) 822-2102
Gagnante
Interprète féminine
de l'année
ADISQ 2006
Ariane MOFFATT
Samedi 27 janvier
www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de
Sherbrooke
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

Spectacle
10^e anniversaire !
Boogie Wonder Band
300 VILLES
1,5 MILLION
DE SPECTATEURS
Samedi 3 février

D'AMOUR
Samedi 10 février

DESJARDINS
Vendredi 16 février
www.vieuxclocher.com

Sherbrooke samedi 6 janvier 2007 - La Tribune

AU ROYAUME DÉSENCHANTÉ

Film d'animation réalisé par Paul J. Boger. L'action se situe sur les terres enchantées du royaume de Simsala, où la princesse Ella doit résoudre un difficile dilemme amoureux : choisir celui qu'elle aime entre le prince charmant, ou le grand amour, qui n'est autre que Rick, plongeur dans les cuisines du palais. **88 min ★★★ 1/2**

BABEL

Drame d'Alejandro Gonzalez Inarritu, avec Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael Garcia Bernal. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo. **143 min ★★★ 1/2**

LE BON BERGER

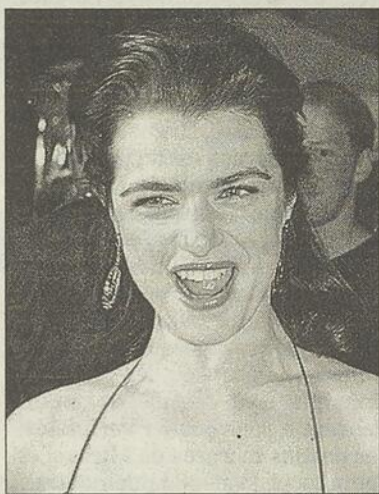
Film d'espionnage de Robert De Niro, avec Matt Damon, Angelina Jolie et Robert De Niro. Pour Edward Wilson, seul témoin du suicide de son père et membre de la Skull and Bones Society à l'Université de Yale, l'honneur et la discrétion sont des valeurs primordiales. Ce sont ces qualités qui poussent la CIA, l'agence gouvernementale qui vient d'être créée, à le recruter. Influencé par l'ambiance paranoïaque que provoque la Guerre Froide dans toute l'agence, Wilson se montre de plus en plus suspicieux. Son obsession du travail va lui coûter cher, l'isolant chaque jour un peu plus de ses proches et de celui qu'il était. **167 min ★★★**

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

Drame réalisé par Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan et Simon Abkarian. Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna. Elle est pleine de certitudes. Il voudrait lui apprendre à douter. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre. Ce voyage obligé dans ce pays inconnu deviendra pour elle ce que Barsam voulait qu'il soit : un voyage initiatique, une éducation sentimentale, une nouvelle adolescence. **120 min ★★★**

ERAGON

Film fantastique de Stefan Fangmeier, avec Edward Speleers, Jeremy Irons et Rachel Weisz. Avant, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun



Rachel Weisz

ennemi ne pouvait les vaincre... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers. Eragon va découvrir quel est son vrai destin. Lui seul peut faire renaître l'âge d'or de la justice, il est l'unique espoir du peuple d'Alagaësia. **103 min**

LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

Drame réalisé par Oskar Roehler, avec Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen et Franka Potente. Michael et Bruno sont demi-frères, mais vivent de manière diamétralement opposée. Biologiste moléculaire introverti, Michael ne vit que pour ses recherches en génétique. Bruno, au contraire, est l'esclave de ses désirs, et s'abîme dans une quête déespérée du plaisir sexuel. Mais leur vie change quand ils rencontrent l'amour. Michael retrouve son amie d'enfance, Annabelle, et Bruno découvre en Christiane la partenaire idéale de ses fantasmes. Alors qu'ils pensent que la chance a finalement tourné en leur faveur, leurs deux compagnes, par un hasard cruel, tombent toutes deux gravement malades. **112 min ★★**

LE DIAMANT DE SANG

Film d'aventure d'Edward Zwick, avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly et Djimon Hounsou. Alors qu'il purge une peine de prison pour ses trafics, Archer rencontre Solomon Vandy. Arraché à sa famille et forcé de travailler dans les mines diamantifères, ce dernier a trouvé — et caché — un diamant rose extrêmement rare. Accompagné par un journaliste idéaliste, les deux hommes s'embarquent pour un dangereux voyage en territoire rebelle pour récupérer le fameux

caillou. Un voyage qui pourrait bien sauver la famille de Salomon et donner à Archer la seconde chance qu'il n'espérait plus. **144 min ★★★ 1/2**

L'ESPRIT D'UNE ÉQUIPE

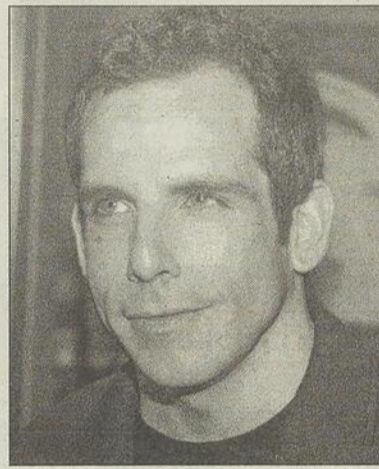
Comédie dramatique de McG, avec Matthew McConaughey, Matthew Fox et David Strathairn. L'histoire vraie de l'Université de Marshall, qui a perdu dans un crash aérien 75 membres de son équipe de football, joueurs, entraîneurs et fans. Plus que l'école, c'est toute la communauté de Huntington, qui est touchée par ce drame. L'entraîneur Jack Lengyel prend les choses en main pour mener la nouvelle équipe au triomphe. **132 min ★★★**

LE PETIT MONDE DE CHARLOTTE

Film d'animation de Gary Winick. Wilbur, un jeune cochon, redoute la fin de la saison parce qu'il sait que viendra le temps où il finira servi en repas. Il échafaude un plan avec son amie Charlotte, une araignée qui vit dans son étable, pour échapper à ce tragique destin. **97 min ★★★**

LES PETITS PIEDS DU BONHEUR

Film d'animation de George Miller, avec les voix de Clovis Cornillac, Marion Cotillard et Sophie Marceau. Un manchot de l'Antarctique n'arrivera jamais à rien s'il ne sait pas chanter, et le pauvre Mumble est sans conteste le pire chanteur du monde. Son talent à lui, c'est... les claquettes, qu'il pratique en virtuose, avec une ardeur confondante. **108 min ★★**



Ben Stiller

UNE NUIT AU MUSÉE

Comédie de Shawn Levy, avec Ben Stiller, Robin Williams et Carla Gugino. Le gardien de sécurité d'un musée d'histoire naturelle libère involontairement une ancienne

malédiction qui ramène à la vie tous les animaux du musée. **108 min ★★★**

LA POURSUITE DU BONHEUR

(v. f. et v. o. a.) Comédie dramatique de Gabriele Muccino, avec Will Smith, Jaden Smith et Thandie Newton. Représentant de commerce à San Francisco, Chris Gardner a du mal à joindre les deux bouts. Ses difficultés financières sont telles qu'il se retrouve un jour à la rue avec son jeune fils, Christopher, qu'il élève seul. Mais Chris est bien décidé à s'en sortir. **117 min ★★★ 1/2**

NOËL NOIR

Film d'horreur réalisé par Glen Morgan, avec Michelle Trachtenberg, Mary Elizabeth Winstead et Katie Cassidy. Des étudiants basculent dans l'épouvante après avoir reçu un coup de fil leur annonçant une série de meurtres prévus pendant les vacances de Noël. **85 min**

ROCKY BALBOA

(v. f. et v. o. a.) Film d'action de Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Antonio Tarver et Burt Young. Rocky Balboa, le légendaire boxeur, a depuis longtemps quitté le ring. De ses succès, il ne reste plus que des histoires qu'il raconte aux clients de son restaurant. Le champion d'aujourd'hui s'appelle Mason Dixon, un tueur sans élégance ni cœur. Alors que les promoteurs lui cherchent un adversaire à sa taille, la légende de Rocky refait surface. L'idée d'opposer deux écoles, deux époques et deux titans aussi différents enflamme tout le monde. **101 min ★★★**

ROMÉO ET JULIETTE

Drame romantique d'Yves Desgagnés, avec Thomas Lalonde, Charlotte Aubin et Jeanne Moreau. Juliette, 15 ans, est la fille unique d'un éminent juge de la Cour supérieure du Québec, qui se retrouve à présider un des procès les plus importants des dix dernières années : celui de Réal Lamontagne, criminel notoire, redouté et redoutable. Roméo, 17 ans, a lui aussi une famille célèbre : il est le fils de Réal Lamontagne. Malgré leurs mondes diamétralement opposés, les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre. Les nombreux obstacles les empêcheront-ils de vivre leur amour et de rester unis en liberté? **105 min ★★**

LES VACANCES

Comédie romantique de Nancy Meyers, avec

Cameron Diaz, Kate Winslet et Jude Law. Une Américaine et une Anglaise, toutes deux déçues des hommes, décident, sans se connaître, d'échanger leurs appartements. L'une, simple, va débarquer dans une demeure de rêve tandis que l'autre, distinguée, découvre une petite maison de campagne sans prétentions. Les deux femmes pensent passer de paisibles vacances loin de la gent masculine, mais elles se trompent. **135 min ★★**

VOLVER

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. Au cœur de Madrid et des quartiers effervescents de la classe ouvrière, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites. **120 min ★★★**

CASINO ROYALE

Film d'action de Martin Campbell, avec Daniel Craig, Eva Green et Mads Mikkelsen. Pour sa première mission, James Bond affronte le tout-puissant banquier privé du terrorisme international, Le Chiffre. Pour achever de le ruiner et démanteler le plus grand réseau criminel qui soit, Bond doit le battre lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale. La très belle Vesper, attachée au Trésor, l'accompagne afin de veiller à ce que l'agent 007 prenne soin de l'argent du gouvernement britannique qui lui sert de mise, mais rien ne va se passer comme prévu. **138 min ★★★ 1/2**



Daniel Craig

Cinéma maison

THE ILLUSIONIST
L'ILLUSIONNISTE

DRAME

★★★
Sortie : 9 janvier

De Neil Burger. Avec Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel.



Sorti quelques semaines avant *The Prestige*, *The Illusionist* est «l'autre» film de magiciens arrivé sur les écrans à l'automne. D'une approche classique, ce beau long métrage d'époque (nous sommes à Vienne, à la toute fin des années 1800) raconte l'ascension d'un garçon pauvre devenu magicien après avoir été séparé de celle qu'il aime depuis l'enfance. Le hic : elle est duchesse. Horreur en tout cas, pour les proches de la belle Sophie! Eisenheim (Edward Norton) revient au pays après avoir sillonné la planète et appris auprès des plus grands illusionnistes. Il fait un tabac tel que le prince Léopold vient assister à son spectacle. Accompagné de Sophie, maintenant sa fiancée. Amour. Jalousie. Drame en vue. Et finale que l'on voit venir de très loin. Comme un numéro de magie... pas raté mais dont on a compris le truc.

CRANK
CRINQUÉ

DRAME D'ACTION

★★
Sortie : 9 janvier

De Mark Neveldine et Brian Taylor. Avec Jason Statham, Amy Smart, Jose Pablo Cantillo.



Ce qui frappe d'abord de *Crank*, c'est le titre de sa version française, *Crinqué*. Une perle signée par ceux qui ont transformé *Speed* en *Clanches*? Enfin, ne soyons pas superficielle et allons au fond des choses... si fond il y a dans ce film qui ressemble à une version à la fois édulcorée et sur l'acide de *D.O.A.* (le vieux ou le plus récent, au choix). On suit ici un type appelé Chelios, qui a la tête de Jason Statham, que l'on a découvert dans *The Transporter*, film qui semble victime d'une surdose de Valium quand on le compare à la présente oeuvre. Chelios, donc, est un ancien tueur à gages, empoisonné par un type qui a une dent contre lui. Notre héros n'en a que pour quelques heures à vivre. Que faire sinon se venger en tuant avant de mourir? C'est aussi profond que ça.

QUINCEANERA

DRAME

★★★ 1/2
Sortie : 9 janvier

De Richard Glatzer et Wash Wash Westmoreland. Avec Emily Rios, Araceli Guzman-Rico.



Jolie surprise que ce *Quinceanera* Richard Glatzer. Une quinceanera, c'est en fait un rite de passage, un moment important dans la vie des jeunes filles latinos. L'événement se déroule le jour de leur 15e anniversaire. C'est la fête avec les parents et les amis. C'est aussi le moment des comparaisons. Ma fête est plus grosse que la tienne. Magdalena, elle, rêvait d'une belle robe, d'une limousine, d'un banquet. Elle n'aura rien de ça. Elle se découvre enceinte de son petit ami avec qui elle n'est même pas allée «jusqu'au bout» et se fait éjecter de la maison par son père. Elle s'installe alors avec son oncle et son cousin, le mouton noir de cette famille très conventionnelle. Le résultat est une chronique fine et intelligente, qui interpelle par son humanité et son absence de préchi-précha.

LE PETIT LIEUTENANT

DRAME

★★★ 1/2
Sortie : 9 janvier

De Xavier Beauvois. Avec Nathalie Baye, Jalil Lespert, Xavier Beauvois.



Avant d'être un drame policier, *Le petit lieutenant* est un drame humain. Le fait qu'il se déroule dans un commissariat et que les protagonistes soient des policiers est presque accessoire. Presque. C'est aussi, malgré son titre, avant tout, un portrait de femme. Le commandant Caroline Vaudieu, incarnée par Nathalie Baye. Formidable de nuances et de justesse. Elle revient d'un retrait forcé. Parce qu'elle est devenue alcoolique à la suite d'un drame familial. Le film la suit à son retour en fonction. Des recrues viennent d'arriver au commissariat. Parmi ces nouveaux venus, Vaudieu prend sous son aile celui qu'elle appelle le petit lieutenant (Jalil Lespert). On comprendra pourquoi, petit à petit, au fil d'une intrigue forte et très réaliste qui plonge inéluctablement, on le sent, vers le drame.

AUTRES SORTIES

■ *Idiocracy*: comédie de Mike Judge, avec Luke Wilson. En hibernation depuis 1000 ans, un type moyen se réveille et s'aperçoit qu'il est le gars le plus intelligent de la planète. Et ce n'est pas bête! ★★★

■ *The Night Listener*: drame psychologique de Patrick Stettner. Avec Robin Williams et Toni Collette. Un animateur de radio qui est depuis longtemps sorti du placard tente de rencontrer son fan numéro un, un ado de 14 ans. Robin Williams en mode glauque, quoi!

■ *Bandidas*: western de Joachim Roenning, avec Penélope Cruz et Salma Hayek qui s'amuse comme, autrefois, Brigitte Bardo et Claudia Cardinale dans *Les Pétroleuses*. ★★★

■ *Unhitched*: comédie romantique de Stefan Schwartz, avec Amy Smart et Seth Green. Un gentil garçon tente d'empêcher le mariage de sa meilleure amie avec son pire ennemi. Et d'un autre triangle!

■ *I Am a Sex Addict*: comédie de et avec Caveh Zahedi qui raconte son propre combat contre son obsession pour le sexe. Son film paraît-il le plus accompli. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

Le conte anglais de Renée Zellweger

Après avoir prêté ses traits à Bridget Jones, Renée Zellweger se glisse dans la peau d'une autre Anglaise de renom. Dans *Miss Potter*, l'actrice américaine plonge au beau milieu de l'ère victorienne.

MARC-ANDRÉ LUSSJER

NEW YORK — On dit qu'en Angleterre, le titre de «Britannique honoraire» lui a été décerné depuis ses prestations dans les deux films tirés des aventures d'une certaine Bridget Jones. Quand il fut annoncé que Renée Zellweger allait cette fois prêter ses traits à une auteure dont les contes pour enfants ont grandement marqué la littérature anglaise, personne n'a poussé les hauts cris. Il va de soi, en effet, que l'actrice texane peut très bien faire honneur à l'esprit de la société anglaise et au sens historique dans lequel ce récit biographique est campé. Et tout cela, *of course*, avec l'accent.

De son côté, Renée Zellweger ne s'est pas fait prier pour accepter de relever le défi. Elle agit même ici à titre de productrice déléguée.

«J'y voyais une occasion de travailler encore plus étroitement à la création du film, d'avoir un mot à dire sur les choix artistiques», déclarait l'actrice au cours d'une conférence de presse tenue récemment à New York.

Ce «mot à dire» s'est d'abord fait entendre jusqu'en Australie, où le cinéaste Chris Noonan, qui n'avait rien tourné depuis son fameux *Babe*, a enfin eu envie de reprendre du service. Le même mot de Renée Zellweger a ensuite résonné jusqu'en Écosse. Et il a su convaincre Ewan McGregor, à qui elle avait déjà donné la réplique dans *Down with Love*, d'être aussi de l'aventure.

«Beatrix Potter a grandi dans un contexte très rigide, explique Zellweger. Je crois que c'est ce qui a rendu son imagination aussi fertile.»

«Il n'y avait aucun doute dans mon esprit que Ewan devait être là!, raconte l'actrice productrice. Je savais qu'il pourrait bien saisir la délicatesse des sentiments qui sont exprimés dans cette histoire. Il fallait que ce soit lui. Je l'ai d'ailleurs carrément supplié!»

Un contexte particulier

Miss Potter relate la vie de Beatrix Potter, une auteure illustratrice londonienne dont les contes sont encore aujourd'hui racontés aux petits Anglais, même un siècle après leur publication. Son premier héros, Peter Rabbit (Pierre Lapin) a fait son apparition en 1902. Le scénario du film, écrit par Richard Maltby Jr (un metteur en scène qui, après avoir dirigé plusieurs productions à Broadway, signe ici un premier script) fait ainsi écho au contexte particulier dans lequel l'auteure a dû évoluer.

«Beatrix Potter a grandi dans



ALEX BAILEY, VIVAFILM

Dans *Miss Potter*, Renée Zellweger devient l'auteure et illustratrice britannique Beatrix Potter qui écrit de nombreux contes pour enfants.

un contexte très rigide, explique Zellweger. Je crois que c'est ce qui a rendu son imagination aussi fertile.»

Chris Noonan, qui a dévoré toute la documentation disponible, abonde dans le même sens. «Son sens créatif était une sorte de soupe. En un sens, elle s'inventait des amis en dessinant tous ses animaux qui, dans son esprit, prenaient vie. Même si l'existence de Beatrix Potter est bien documentée, nous avons quand même dû, cela dit, tenter de restaurer les bouts qui manquent le plus fidèlement possible car il reste encore des zones d'ombres. J'espère que nous avons fait les bons choix!»

Il est en tout cas certain que la liaison entre Beatrix et Norman Warne, le plus jeune des trois frères qui dirigent à l'époque

la maison d'édition Frederick Warne & Co., figure au cœur de la lancée créatrice de l'auteure. Zellweger tenait toutefois à ce que le récit ne tombe jamais dans le sentimentalisme ou la mièvrerie. Une consigne à laquelle souscrivait entièrement Chris Noonan.

Le cinéaste ne voulait pas non plus céder à la tentation d'utiliser des effets spéciaux très élaborés pour animer les illustrations de Beatrix.

«Une simple question de jugement, dit-il. Il ne fallait surtout pas abuser de la technique. Et puis, les illustrations originales sont tellement jolies. Les transformer en images de synthèses aurait constitué un vrai sacrilège.»

Un chick flick?

Quand, au cours de cette conférence de presse, un journaliste

américain évoque la notion de *chick flick* pour décrire *Miss Potter*, c'est-à-dire un film essentiellement destiné à un public féminin, Miss Zellweger se rebiffe.

«Non non! L'histoire de Beatrix Potter est importante et mérite d'être connue. Parce qu'elle parle à tous les être humains, quelque soit leur sexe. Je n'ai d'ailleurs pas encore rencontré un gars qui n'a pas été ému par ce film.»

«Il est quand même curieux, ajoute Noonan, que dans l'imaginaire hollywoodien, la violence et la vulgarité soient associés aux hommes et les histoires de sentiments aux femmes. C'est extrêmement réducteur.»

Renée Zellweger, qui connaissait déjà les contes de l'auteure mais ignorait sa vie, affirme par ailleurs avoir pu s'identifier totalement avec celle qui, pourtant, a vécu au

beau milieu de l'ère victorienne.

«Beatrix était en avance sur son temps, affirme l'actrice. Elle était libre d'esprit, indépendante. J'aime ses excentricités. Elle était complexe et j'aurais adoré la connaître. Et puis, Beatrix était aussi écologiste avant l'heure. Elle a consacré les dernières années de sa vie à protéger l'environnement et la beauté de la Région des Lacs. Quand elle est morte en 1943, elle a d'ailleurs légué au National Trust une part importante de sa fortune afin que ces paysages magnifiques soient préservés.» (*La Presse*)

Miss Potter prend l'affiche en version originale et en version française le 12 janvier.

Les frais de voyage ont été payés par Alliance Atlantis Vivafilm (The Weinstein Company).

Une année bien remplie pour Morency!

MÉLANIE NOËL

melanie.noel@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — François Morency ne chôme pas. Même si son troisième spectacle, *Morency Live*, a eu un an en octobre dernier, l'humoriste est toujours en tournée. Une douzaine de spectacles sont prévus au cours des prochains mois et, en août prochain, le comique s'installera au Chapiteau de Bromont pour une série de 16 représentations.

Entre ses spectacles, l'humoriste planche sur l'écriture du prochain Gala des Artis qu'il animera pour une deuxième fois en avril prochain. Saura-t-il impressionner la foule autant que l'année dernière lors de son célèbre numéro de danse avec Normand Brathwaite? La pression est forte!

Toujours à la recherche de nouvelles situations inspirantes, le blondinet travaille également sur ses textes pour le festival Juste pour Rire de l'été prochain.

Intéressé à retourner sur les plateaux de cinéma après son expérience dans *Nuit de noces* (2001), l'humoriste a de la difficulté à placer ce genre de projet dans sa plage horaire. «Souvent, au cinéma, on te demande d'être disponible 30 jours consécutifs. C'est pas évident avec la tournée et tout.» Il précise qu'il a refusé un rôle au cours de la dernière année. Un scénario «pas

assez intéressant» à son point de vue. Muet comme une carpe, Morency refuse de divulguer le nom de ce film...

En dehors de la scène, l'humoriste trouve le temps de s'impliquer socialement. Il est porte-parole de la Fondation Marie-Vincent et de la Fondation des maladies de l'oeil, deux organismes auxquels il s'est associé afin d'améliorer le bien-être des enfants. «L'enfance est quelque chose qui nous ait

qu'animera finalement Julie Snyder), mais le projet ne l'intéressait guère. «Après avoir visionné la version américaine, j'ai vu que ça ne me convenait pas.»

Débordé, il ne se plaint pas. «C'est un beau problème. En plus, tout ce qui m'arrive est souhaité.»

La surcharge de travail le mènera-t-il au burnout? «Je travaille là-dessus! lance-t-il en riant.

Plus sérieusement, l'humoriste précise que, sans être zen, il est

Que pense-t-il du spectateur sherbrookois?

«Le spectateur a l'oeil, il est averti, car il y a beaucoup d'artistes qui viennent faire leur spectacle en primeur dans la région. Souvent, il peut suivre l'évolution de l'artiste qu'il a découvert à ses tout débuts.» Comme plusieurs d'entre vous l'avez fait pour lui!

donnée, et puisque la mienne a été très heureuse, j'ai l'impression d'avoir une dette», explique-t-il en précisant qu'il adore les jeunes et qu'il se sent très à l'aise avec eux.

Et aurons-nous la chance de voir Morency à la télévision prochainement? «Le téléphone sonne, mais il n'y a rien qui m'intéresse», explique-t-il. L'humoriste avait été approché pour animer la version québécoise de *Deal or no Deal* (*Le banquier*, le nouveau jeu télévisé de TVA

capable de maintenir un certain équilibre et de tracer ses limites. «Ces temps-ci, je dis plus souvent non que oui. Et puis, en même temps, tout n'est pas arrivé d'un coup. Je l'ai vu venir.»

François Morency avoue que s'il avait connu le succès à 20 ans, il n'aurait probablement pas su le gérer adéquatement. Mais à l'aube de la quarantaine, il sait qu'il faut toujours prendre son métier au sérieux, mais jamais se prendre, soi-même, au sérieux.»



IMACOM, JESSICA GARNEAU

François Morency est un gars occupé qui souhaite poursuivre ses succès en humour, refaire du cinéma et de la télévision.

Centre Alternatif Santé Naturelle
SHERBROOKE - (819) 566-8311

Une Ressource Professionnelle
Depuis 20 ans

YOGA
MÉDITATION Zen

Aussi:
Formations Professionnelles
Membre Fédération Internationale de Yoga

Prix Étudiant(e)s

HIVER 2007
Avant 14 JANVIER - 15%
Premiers Cours Gratuits
du 22 au 26 JANVIER

Site Internet : www.centrealternatifsante.qc.ca

ateliers de tango argentin

...un art à maîtriser,
...un plaisir à partager

cours pour débutants
les lundis ou vendredis

soirées de démonstration et d'initiation
gratuite les 15, 17 et 19 janvier

une invitation de

TANGO
COMMUNICANCE

819-346-4722

La chaîne Avis de recherche veut devenir nationale et obligatoire

PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Le fondateur d'Avis de recherche, Vincent Géracitano, veut que sa chaîne de télévision spécialisée, dans une version anglaise intitulée All Points Bulletin, devienne nationale et qu'elle fasse partie des canaux obligatoires dans les forfaits de base des câblodistributeurs.

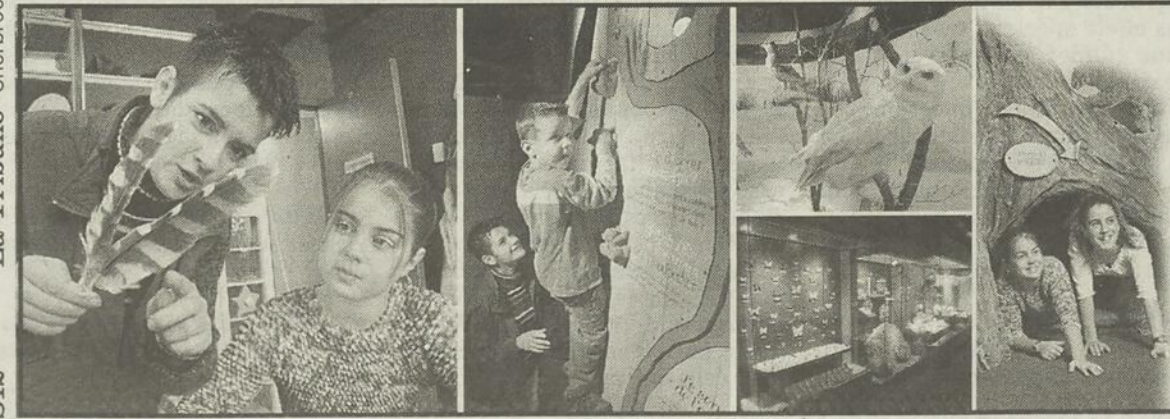
Avis de recherche, en diffusant sous forme de capsules des informations sur des personnes disparues ou des criminels recherchés, s'est donné pour mandat d'aider à combattre le crime et de protéger nos communautés.

La chaîne, qui a vu le jour en octobre 2004, occupe actuellement le canal 46 du service de base du réseau numérique de Vidéotron, Illico. Avis de recherche a également un site Internet où sont affichées ses capsules.

En préparant la mise en place d'Avis de recherche, l'homme d'affaires avait aussi tenté d'intéresser des câblodistributeurs de Toronto et de Vancouver à son projet de chaîne en anglais, mais s'était fait répondre qu'il n'y avait pas de demande pour ce genre de service.

Il revient donc à la charge en demandant au CRTC, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, que son service soit déclaré obligatoire et qu'il soit diffusé dans les grandes villes canadiennes par le biais des forfaits de base du câble.

Le CRTC doit se pencher sur le dossier au cours des prochains mois.



Découvrez-le!

Musée de la nature et des sciences

225, rue Frontenac, Sherbrooke
Tél. : 819 564-3200
Site web : www.mnes.qc.ca

Une Anglaise dans ses vignes

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — Le rêve de certains amateurs est de posséder leur propre domaine viticole...

Des Anglais, des Allemands, etc., qui exerçaient des métiers n'ayant rien à voir avec la viticulture, ont ainsi tout abandonné et changé complètement de vie pour se faire viticulteurs.

Qui en Provence tel l'Allemand Peter Fischer du Château Revelette, qui en Toscane, dont cet Anglais, prénommé John... mais dont j'oublie le patronyme, maintenant propriétaire de la Fattoria Semifonte.

L'Anglaise Patricia Atkinson et son mari James ont pour leur part racheté, au printemps 1990, un petit domaine à l'abandon dans l'appellation Bergerac, le Clos d'Yvigne, au sud de Bordeaux.

Situé dans le hameau de Gageac, leur propriété ne comptait alors qu'environ 4,5 hectares de vignes. Ils ont tout refait, tout reconstruit, la maison et le chai.

Or, au départ, elle et lui ne connaissaient strictement rien à la viticulture, et durent tout apprendre sur le tas...

Patricia Atkinson ignorait même le français, qu'elle finit par apprivoiser, pas à pas, mot à mot, au contact de ses voisins de Gageac.

De tout cela, elle a tiré un récit absolument captivant, *The Ripening Sun* (2003), qui a été magnifiquement traduit et publié l'année suivante sous le titre *Les raisins du bonheur — Une Anglaise dans ses vignes* (29,95\$, Éditions du Rocher).

L'intérêt de son récit: on apprend avec elle, sans sauter une seule étape, quels sont les multiples travaux nécessaires, à la vigne et au chai. Autrement dit, c'est une leçon de choses qui nous rend la viticulture en quelque sorte palpable.

Car, séparée et même divorcée par la suite de son mari (elle ne s'étend pas sur le sujet), elle doit tout faire par elle-même, des

pulvérisations au rognage de la vigne, au volant de son tracteur, et guidée par les conseils de son voisin et ami Gilles Rollet, également viticulteur.

Le pire (et on souffre avec elle!) est le rognage, «cet épouvantable calvaire», écrit-elle, qui consiste à raccourcir les rameaux trop longs, pour réduire la masse feuillue.

«Je suis au volant du tracteur, le moteur tourne, les 46 lames de la rogneuse vrombissent de chaque côté de moi et au-dessus de ma tête», souligne-t-elle.

Elle en tremble de partout, elle en est malade...

Tout cela, avant même les vendanges, constitue «une période frénétique, au cours de laquelle tout paraît arriver en même temps dans les vignes», note-t-elle.

Car elle suit les conseils de son Snologue Bruno Bilancini (du Château Tirecul la Gravière, à Monbazillac), et veut tout faire à la perfection, de la taille jusqu'aux vinifications.

Elle ne veut ainsi qu'un sarment producteur et six bourgeons (donc six grappes) par cep de Cabernet Sauvignon, pour n'avoir qu'une production réduite, alors que l'ouvrier qu'elle a engagé... veut laisser deux sarments, et 30 bourgeons!

Il braille: «J'ai taillé les vignes toute ma vie! Deux lattes, trente bourgeons! Vous n'avez qu'à me laisser faire!»

Elle est inflexible, fidèle aux consignes de Bruno Bilancini.

De lui, elle apprendra ainsi que les fruits les plus riches sont ceux des trois grappes situées le plus bas sur les pieds de vigne.

Elle s'initie aussi à la dégustation, en plusieurs leçons, pour en arriver à des questions très techniques. «Troisième leçon (...): nous passons aux acides fixes dans les raisins, note-t-elle, aux glucose et fructose et à leurs niveaux variables, gaz carbonique, anthocyanes, flavones, tannins condensés...»

Ses ventes débutent lentement, d'abord en Angleterre, puis, la chance tourne, elle obtient un coup de coeur (trois étoiles, «plus la cerise dessus») dans le Guide

Hachette pour son Saussignac style Sauternes d'on ne sait quel millésime.

Puis, elle fait le grand saut, en rachetant les quelque 17 hectares de vignes de Gilles Rollet, handicapé par des maux de dos persistants, grâce à un montage financier complexe elle trouve une quarantaine d'actionnaires anglais qui lui avancent chacun 5000 livres contre du vin qu'elle s'engage à leur livrer au cours des années qui viennent.

Cette année, c'est-à-dire dans l'édition 2007 du Guide Hachette, son Saussignac obtient deux étoiles, soit la mention «remarquable».

Le Clos d'Yvigne produit aussi un blanc sec, du rosé et du rouge.

En deux mots, cela se lit comme un roman.

«Tu dois absolument lire ce livre», me disait une amie.

Je l'ai crue et l'en remercie...

Des vins rouges

Très critiqués pendant longtemps, les vins du Beaujolais semblent s'étoffer depuis le millésime 2003, et peut-être encore davantage avec ce très beau millésime qu'est 2005.

Exemple, le **Moulin à Vent 2005 Louis Tête**, d'un pourpre un peu bleuté et passablement soutenu pour un vin de ce vignoble, aux odeurs de fruit rouges bien mûrs, bien Gamay, et dont les arômes rappellent les fraises. Le vin a de la chair et du corps comme beaujolais, et est même assez tannique sans être rugueux. Fort bon.

S, 859173, 18,45\$, ★★★, \$\$, 2007-2010.

Naturellement, car c'est un bordeaux, le **Médoc 2003 Château d'Escurac** est un vin autrement plus étoffé. Pourpre-grenat et très coloré sans être opaque, il s'affiche avec un bouquet volumineux, très fruits noirs, marqué par des notes bien présentes de mine de crayon (le bois). La bouche suit, comme on dit, charnue, compacte, assise sur des tannins gras, et avec plus de corps que de finesse. N'empêche, c'est très réussi, malgré les 14% d'alcool.

S, 10307946, 23,95\$, ★★★, \$\$ ½, 2007-2012.

/ **Geelong 2004 Pinot Noir Scotchmans Hill**. Rouge clair et légèrement orangé, ce vin d'Australie de Pinot noir pourrait aisément passer pour un bourgogne, n'était-ce de l'arôme légèrement mentholé qu'on perçoit au nez et en bouche. Souple, velouté, charmeur, il n'a que le défaut... d'être un peu cher. S, 576553, 32,25\$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2007-2010.

/ **Barossa 2004 Clancy's**. Aussi d'Australie, mais dans un style très différent, puisque celui-ci est fait de Syrah (ou Shiraz), de Cabernet Sauvignon et de Merlot. La robe est foncée, le bouquet de fruits noirs marqué par une note de goudron et des nuances poivrées. Relativement corsé, ses tannins sont veloutés, ses saveurs épicées... le tout bien australien sans que ce vin verse dans la caricature. Mais il faut aimer le genre. S, 10345707, 17,95\$, ★★★, \$\$\$, 2007-2010.

Mourvèdre, Cabernet Sauvignon et Petit Verdot), puis élevé en fûts de chêne français et américain, d'une couleur en cours d'évolution, grenat-acajou. C'est un vin au bouquet intrigant, aux nuances de raisins noirs secs. Et plus ample, plus corsé qu'on ne s'y attend, avec des tannins fermes, et même un peu asséchants, m'a-t-il semblé, mais qu'à table les aliments arrondiront. S, 638486, 18,20\$, ★★★ ½, \$\$, 2007-2009.

Dégustés pour vous



/ **Patagonie 2004 Cabernet Sauvignon Merlot Infinitus**. Séduisant vin rouge d'Argentine, charnu, plus que moyennement corsé, aux tannins aimables et bien enrobés, et, au nez, une petite note de pâtisserie (le bois). Très bon, et à prix raisonnable. S, 883769, 17,15\$, ★★★, \$\$, 2007-2009.

/ **Jumilla 2003 Casa de la Ermita**. Vin rouge d'Espagne, élaboré également avec plusieurs variétés (Tempranillo,



Recommandation de la semaine

Des bourgognes blancs, dont des vins très réputés et très chers, sont dans certains cas extrêmement — trop — boisés, quasi à la californienne. Rien de tel dans le cas du **Pouilly-Fuissé 2004 Marie-Antoinette Vincent**, de couleur or fin, et dont le bouquet, fin, aux nuances comme de noix, mais discrètes, avec aussi une petite note de beurre, est boisé sans excès. Du bois aussi en bouche, mais bien dosé et sans rien d'envahissant pour ce bourgogne blanc de corps moyen, qu'élabore avec de ses fruits, mais aussi des moûts achetés à d'autres viticulteurs, le célèbre Château de Fuissé. Et, pour l'appellation, le prix est correct.

S, 10540676, 22,90\$, ★★★, \$\$ ½, 2007-2010.

THEATRE CENTENNIAL THEATRE

**PRENEZ PLAISIR
À FRÉQUENTER
LA SALLE DU THÉÂTRE
CENTENNIAL
EN 2007**

• Solid State

VENEZ VOIR :

- « **It's not You, It's Me** »
16 janvier ■ 20 h
Avec Solid State, un collectif de danseuses de breakdance.
Causerie avant spectacle à 19 h 15 au foyer et rencontre avec les danseuses après.
- « **Brisa de Verano** »
20 janvier ■ 20 h
Avec Amalgama, un groupe de musiciens latino-américains dirigé par Suzie Auclair.
- **Damien**
24 janvier ■ 20 h
Chanson hip hop avec Damien en tournée avec le Réseau Centre.
- **Le film cette semaine**
11 janvier ■ 19 h et 21 h 30
« **The Departed** »

Billetterie : 819 822-9692
www.ubishops.ca/centennial

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien

danse sur les routes

218090

L'hiver au verger

MARTINE BOULIANE
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — Dans certains vergers où on fait le cidre de glace, il

reste encore des pommes aux arbres. Plus pour longtemps, car les cueilleurs seront au travail pendant le mois de janvier. Deux cidreries accueillent les visiteurs cet hiver

pour leur faire découvrir la fabrication de ce délicieux alcool.

Chaque automne, les Vergers Lafrance, dans les Basses-Laurentides, accueillent 60 000 visiteurs. Pour une première année, l'entreprise agrotouristique ouvre ses portes au grand public tous les week-ends jusqu'au 21 janvier. «Nous voulions créer une activité hivernale de plus dans la région. C'est une tradition en devenir, qui va aller en grandissant. Nous avons déjà plein d'idées pour les années à venir», précise le président, Éric Lafrance.

L'an dernier, il avait été étonné de voir la réaction de certains clients venus aider à la cueillette des pommes. «Beaucoup d'entre eux prenaient des photos et trouvaient ça très beau. La pomme est comme cuite dans l'arbre. Quand on la croque, elle a le même goût. Ça ressemble à un arbre de Noël, avec des boules dorées», dit M. Lafrance.

Cette année, tous sont invités à s'y rendre, soit pour donner un coup de pouce ou tout simplement pour observer.

Du jus de pomme chaud épicé est servi sur place. Les visiteurs peuvent aussi déguster des cidres de glace, tout en découvrant l'abc de la confection du délicieux alcool.

Pour occuper toute la famille, une patinoire et un sentier de ski de fond de deux kilomètres, qui traverse le verger de Saint-Joseph-du-lac, ont

été aménagés. Il suffit d'apporter son équipement. Comme le terrain est en pente, c'est possible de glisser. Le samedi, la mascotte est aussi sur place.

« La pomme est
comme cuite dans
l'arbre. Quand on
la croque, elle a le
même goût. Ça
ressemble à un
arbre de Noël,
avec des boules
dorées. »

Les Vergers Lafrance sont situés à quelques kilomètres à peine du parc national d'Oka. Les deux accès permettent de faire une bonne journée de plein air.

En Montérégie

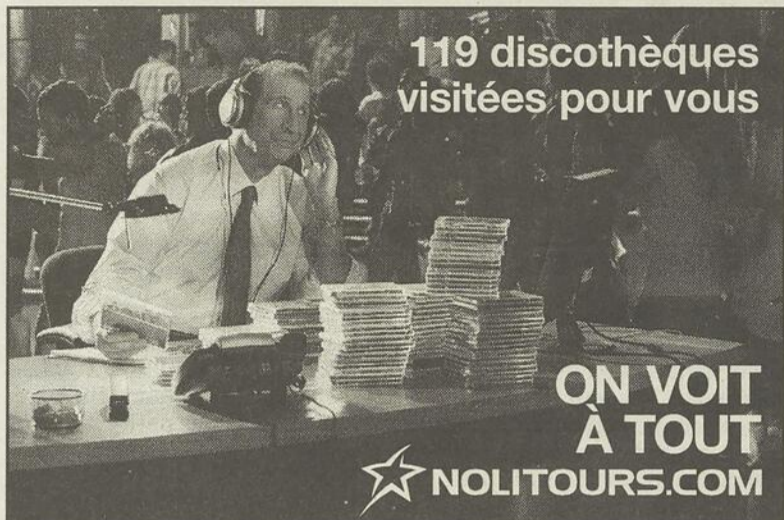
De l'autre côté du fleuve, en Montérégie, la Face cachée de la pomme tiendra encore cette année sa Classe Neige, les 20 et 21 janvier. Pour une quatrième année, le verger d'Hemmingford fera voir les différentes étapes de la confection du cidre

de glace.

Au cours de visites guidées, les participants pourront voir les cueilleurs à l'oeuvre et assister au pressage de la pomme. «C'est très long comme processus, il faut environ 50 pommes pour faire une bouteille. Ça permet de comprendre un peu mieux le prix du cidre de glace et ça donne la chance aux gens de voir, de visu, comment ça se fait», raconte Mme Stéphanie Beaudoin, vice-présidente de la Face cachée de la pomme.

Comme il faut une certaine température pour cueillir et presser les pommes, si elle ne convient pas, les gens présents pourront quand même entendre parler du produit. C'est également l'occasion de goûter aux nouveaux millésimes de la cidrerie. «C'est une dégustation commentée, accompagnée de foie gras d'oie et de fromages. À l'extérieur, les gens peuvent goûter la tire faite à partir de notre cidre Neige... sur la neige», dit Mme Beaudoin.

La Classe Neige a une dimension éducative. Et même si l'événement n'est pas axé sur les enfants, ces derniers sont aussi les bienvenus. Au lieu du cidre, ils boiront du jus de pomme chaud. «Ça s'adresse aux adultes, mais l'éducation au goût, c'est important, même chez les enfants», considère Mme Beaudoin. (La Presse)
www.lesvergerslafrance.com
www.cidredegla.com



119 discothèques visitées pour vous

ON VOIT À TOUT

NOLITOURS.COM

799 \$ A 1049 \$

MARGARITA
Vénézuéla
Flamenco Hotel Villas
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 21 et 28 jan.

799 \$

EL SALVADOR
Royal Decameron
Salinitas
4★ Tout compris - 7 nuits
Jeudis, 18 et 25 jan.

1049 \$

PUERTO PLATA
République dominicaine
Paradise Beach Resort
3+★ Tout compris - 7 nuits
Samedis, 20 et 27 jan.

899 \$

ACAPULCO
Mexique
Ritz Acapulco
3+★ Tout compris - 7 nuits
Jeudis, 18 et 25 jan.

979 \$

FORFAIT DU JOUR

VARADERO
Cuba
Cameleon Villas Jibacoa
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 21 et 28 jan.

759 \$

1199 \$ A 1599 \$

HOLGUIN
Cuba
Hotel Playa Pesquero
4+★ Tout compris 24 hrs - 7 nuits
Jeudis, 18 et 25 jan.

1199 \$

PUNTA CANA
République dominicaine
Sirenis Tropical Suites
4★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 21 et 28 jan.

1489 \$

PANAMA
Royal Decameron Beach
Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris - 7 nuits
Lundis, 22 et 29 jan.

1199 \$

RIVIERA MAYA
Mexique
Allegro Playacar
4★ Tout compris - 7 nuits
Samedi, 20 jan.

1599 \$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**

OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.

club Voyages
1-877-7-ETOILE

Voyages Sears

Voyages
1 888 549-5559

AMERICAN EXPRESS

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 6 et 7 janvier 2007. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vois exploités par Air Transat. Air Transat et Nolitours sont membres de Transat A.T. Inc. Titulaires d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.



PHOTO FOURNIE PAR LES VERGERS LAFRANCE

La cueillette des pommes se fait aussi en hiver, pour le cidre de glace, aux Vergers Lafrance.

Des étudiants de Thetford en Équateur

NELSON FECTEAU
nfecteau@tribune.qc.ca

THETFORD MINES — Des étudiants de technologie minérale du Cégep de Thetford préparent actuellement la réalisation d'un projet de fin d'études qui les mènera en Équateur.

Ce voyage fait partie d'un projet de partenariat établi avec le département de technologie minérale du Cégep et le département de géologie minière de l'Université de Loja en Équateur.

Deux enseignants de cette institution accompagneront les huit étudiants et l'enseignant accom-

pagnateur, André Prus, lors de leur visite de mines d'or et de phénomènes géologiques naturels tels les volcans et une forêt protégée.

Un volet culturel et historique fera également partie intégrante de l'apprentissage des étudiants choisis.

Christiane Théberge devient présidente de l'ACTA

ANDRÉ DÉSIRONT

MONTRÉAL — L'Association canadienne des agents de voyages (l'ACTA) a une nouvelle présidente, Christiane Théberge, qui jusqu'à maintenant assumait la vice-présidence aux affaires publiques de l'organisme. Elle succède à Marc-André Charlebois, qui avait démissionné le 20 février 2006 dernier.

Mme Théberge s'emploiera notamment à persuader le gouvernement fédéral de légiférer pour mieux protéger les consommateurs face aux compagnies aériennes. «Les gouvernements fédéral et provinciaux ont tendance à considérer que ce sont les agences de voyages qui représentent un danger pour les consommateurs, explique-t-elle. Au Québec, en Ontario et en Colombie-Britannique, les agences

sont obligées de fournir des garanties financières et de conserver les sommes versées par leurs clients dans des comptes en fidéicommis. Or, ce sont les compagnies aériennes qui font des faillites retentissantes. Ce sont Canada 3000 et Jetsgo qui ont lésé des milliers de consommateurs. Les transporteurs perçoivent le paiement des billets d'avion souvent plusieurs semaines, voire plusieurs mois avant la date du départ. Nous demandons que ces sommes soient protégées et que les compagnies aériennes fournissent des garanties financières.»

Des représentations en ce sens ont été faites devant le Comité fédéral des transports qui peaufinait le projet de loi C-11 sur les transports. Mais elles n'ont pas été retenues. «Malheureusement, les fonctionnaires du ministère des Transport con-

sidèrent que leur rôle est d'assurer la sécurité des voyageurs, mais pas de protéger leurs intérêts financiers, déplore Christiane Théberge. Nous demandons aussi que le gouvernement exerce davantage de contrôle sur les surventes et le traitement des bagages. Les fonctionnaires de l'Office des transports, qui gèrent les plaintes, sont très réceptifs à nos demandes, mais pas ceux du ministère.»

Par contre, les pressions exercées par l'ACTA et d'autres groupes de

défense des consommateurs ont amené les membres du Comité parlementaire sur les transports à inclure dans le projet de loi une obligation de transparence dans les publicités des compagnies aériennes. Celles-ci devront désormais incorporer les taxes et les frais divers dans les tarifs qu'elles annoncent dans les médias. Jusqu'à présent, il n'est pas rare de voir des billets d'avion proposés à 350\$, alors qu'ils coûtent réellement 600\$, lorsqu'on

y ajoute les diverses taxes, les frais de navigation aérienne et les surcharges de carburant. Une pratique qui sera interdite si le projet de loi C-11 est adopté.

Avant d'oeuvrer à l'ACTA, Christiane Théberge a travaillé en communication pour la Caisse de dépôts et pour le projet de développement du nouveau Centre hospitalier universitaire de Montréal. Elle a été chef de cabinet du maire de Montréal, Pierre Bourque, de 1996 à 1998. (La Presse)

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilité

Janvier...	CUBA	RÉP. DOM.	MEXIQUE	JAMAÏQUE	CROISIÈRE
VARADERO	PUERTO PLATA	CANCUN	MONTEGO BAY	CARAÏBES OUEST	
Riu Turquesa	Riu Merengue	Oasis Cancun	Holiday Inn Sunspree	Voyager of the Seas	
7 nuits - 19 janv.	7 nuits - 18 et 25 janv.	7 nuits - 19 janv.	7 nuits - 14 et 28 janv.	Royal Caribbean	
999 \$	1 199 \$	1 317 \$	1 369 \$	1 239 \$	
Forfait Disney Vol, hôtel 3 1/2* et transferts - 7 nuits Super offre d'une durée limitée à partir de 549\$!					



VOYAGES ESCAPADE 2000

www.ve2000.com

Faites une petite escapade à notre nouvelle adresse

2624, rue King Ouest
819 563-5344

Transport gratuit à l'aéroport P.E. Trudeau

La Tribune

voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal:

Disponible en **FLORIDE!**

BOCA RATON NEWS SHACK 1375, Palmetto PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0600 1001, South Federal Hwy. (U.S.I)	BOYNTON BEACH PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0346 501, Se. 18th Ave (Sunshine Square Sc.)	DANIA DANIA NEWS & BOOKS 310, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Hwy (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0175 3102, W. Griffin Road PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0788 402, E. Dania Beach Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0267 401, E. Sheridan St.	DAVIE PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0252 8842, St. Rd. 84 (Pine Island Ridge Plaza)	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 2th Street (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.I) (Hillsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail	FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E. 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	WALGREEN'S PHARMACY #2838 3101, N. Ocean Blvd. (A1A) (Oakland)	HALLANDALE 7-ELEVEN STORES #10557 722, N.E. 9th Street PARADISE 312, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0402 1400, E. Hallandale Beach Blvd. STOP 'N GO 800, N.E. 9th Street WALGREEN'S PHARMACY #04402 1300, E. Hallandale Beach Blvd.	HOLLYWOOD PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0432 3261, Hollywood Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0053 5211, W. Sheridan Street TUZZO'S NEWS 1700, E. Young Circle	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKET 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	HYPOLUXO MR. AS'MARKET 847, Miner Road	LAKE WORTH STUDIO 205 600, Lake Avenue KWIK STOP #941 2172, N. 10th Ave.	LANTANA PLANTATION CIGARS INC. 121, S. 3rd Street	LAUDERDALE BY THE SEA OLD CITY NEWS 4400, Bougainville Drive WALGREEN'S PHARMACY #1681 4319, E. Ocean Blvd. (A1A) (Commercial)	LAUDERDALE LAKES WALGREEN'S PHARMACY #1381 4455, North Street Road 7 (441)	LAUDERHILL PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1109 5855, W. Oakland Park Blvd. KWIK STOP 4021, N. W. 16th St. WALGREEN'S PHARMACY #5153 7301, W. Oakland Park Blvd. WALGREEN'S PHARMACY #4141 3099, North Street Road 7 (441)	MARGATE SUPER FOOD STORE INC. 320, South State Road 7 (441)	OAKLAND PARK WALGREEN'S PHARMACY #4387 2104, W. Oakland Park Blvd.	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 285, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.I (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	PEMBROKE PARK BP SUBWAY 3151, W. Hallandale Blvd.	PLANTATION	POMPANO BEACH K. STORE 4791, Dixie PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0141 2511, Atlantic Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd. Atlantic (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road	RIVIERA BEACH 9400, Harding Ave.	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.	WEST PALM BEACH PUBLIX SUPER MARKET INC. #0371 2895, N. Military Trail
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	---	---	--	--	-------------------	---	--	---	--	---	---

(LIVRAISON À DOMICILE/HOME DELIVERY)

BOYNTON BEACH PLANTE, NORMAND 9200, Military Trail Lot #004 Tél. : 561-733-8627 Endroit desservi : LA PALOMA PARK	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	FORT LAUDERDALE DIONNE, RÉJEANNE 3017, 28 Way Tél. : 954-735-4259 Endroit desservi : MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : TWINLAKE TRAVEL PARK	HALLANDALE PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : GOLDEN TRIO HALLANDALE TRAILER COURT HOME TRAILER MOBILE HOME
---	--	--	--

BOYNTON BEACH PADDOCK PALMETTO TRAILER PARK ROL'EN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO) ROYAL PALM SEVILLE MOBILE HOME PARK SNOW BIRD	DEERFIELD BEACH TOWERS TRAILER PARK	HOLLYWOOD PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 954-987-6269 Endroits desservis : EVENING START TRAILER PARK HOLLYWOOD ESTATE MOONLIGHT RANCH NEW ENGLAND MOBILE ESTATES ORANGE BROOK PARK PARK SEMINOLE SWING PALM TRINITY TOWER	HOMESTEAD DUHAMEL, REAL 28600, S.W. 132 Ave. Tél. : 786-243-0922 Endroit desservi : LES PARKS REGION HOMESTEAD	LAUDERDALE LAKES LEMIEUX, MARC 5002, N.W., 35 Street, app. 110 Tél. : 954-677-8584 Endroits desservis : HAWAIIEN GARDEN (CONDO) CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) TAHITI GARDENS (CONDO)	NORTH MIAMI PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : ROMONT CONDO	PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEURS DE PALM BEACH	PEMBROKE PARK PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBO MOBILE HOME PARK BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES DALE VILLAGE EMBASSY R.V. PARK GREEN ACRES VILLAGE HOLLIDAY MOBILE ESTATES LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. PEMBROKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON TRINITY TOWERS R.V. PARK	WEST PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEUR WEST PALM BEACH
--	---	---	--	---	--	---	--	---

Le quiz voyage 2007

Connaissez-vous les destinations soleil?

LA PRESSE

1. Combien a-t-on répertorié de plages à Cuba?

A : 176 B : 289 C : 1883 D : 2754

2. Quelle est la première station touristique qui a attiré les Québécois en République dominicaine?

A : Cabarete B : Punta Cana
C : Sosua D : Puerto Plata

3. Quelle est la plus vieille ville des Caraïbes?

A : Panama City B : Santo Domingo
C : La Havane D : Cartagena

4. Dans quels pays sont situés les sites archéologiques suivants :

A : Palenque B : Copan C : Tikal
D : Uxmal

5. À quelle culture doit-on le site archéologique de Palenque?

A : les Toltèques B : les Mayas
C : les Aztèques D : les Olmèques

6. Où se trouve le Castillo de San Salvador de la Punta?

A : Santo Domingo B : La Havane
C : Panama City D : Santiago de Cuba

7. Quelle est la plus récente station touristique offerte par les grossistes québécois?

A : Samana B : Cayo Santa Maria
C : Cayo Ensenacho

8. Les Cubains ont développé quatre stations balnéaires sur les îlots qui ceinturent leur île. Laquelle est située au large de la côte Sud de Cuba?

A : Cayo Coco B : Cayo Largo
C : Cayo Guillermo D : Cayo Santa Maria

9. Quel est le site archéologique le plus proche de Cancun et de la Riviera Maya?

A : Uxmal B : Chichen Itza
C : Tulum D : Coba

10. Dans quelle île est située la ville de Santo Domingo?

A : Cuba B : République dominicaine
C : Hispaniola D : Roatan

11. Dans quelle île se trouve Nassau?

A : New Providence B : Grand Bahama
C : Eleuthera D : Paradise Island

12. Dans quel pays se trouve chacun des volcans suivants?

A : le Mombacho B : le Santa Ana
C : l'Irazú D : le Popocatepetl

13. Dans quelle île se trouve la Seven Mile Beach?

A : la Barbade B : Eleuthera
C : Puerto Rico D : Grand Cayman

14. À quelles destinations appartiennent les marques de rum suivantes:

A : St. James B : Bucanero
C : Appleton D : Brugal
E : Damoiseau

15. Laquelle, parmi ces stations balnéaires est la plus proche de l'Équateur?

A : Contadora B : Santa Lucia
C : Sainte-Lucie D : Cancun

16. Laquelle de ces quatre destinations a le peso pour devise?

A : le Nicaragua B : Puerto Rico
C : San Andrés D : le Honduras

17. Dans quelles destinations ont cours les devises suivantes?

A : le colon B : le bolivar
C : le balboa

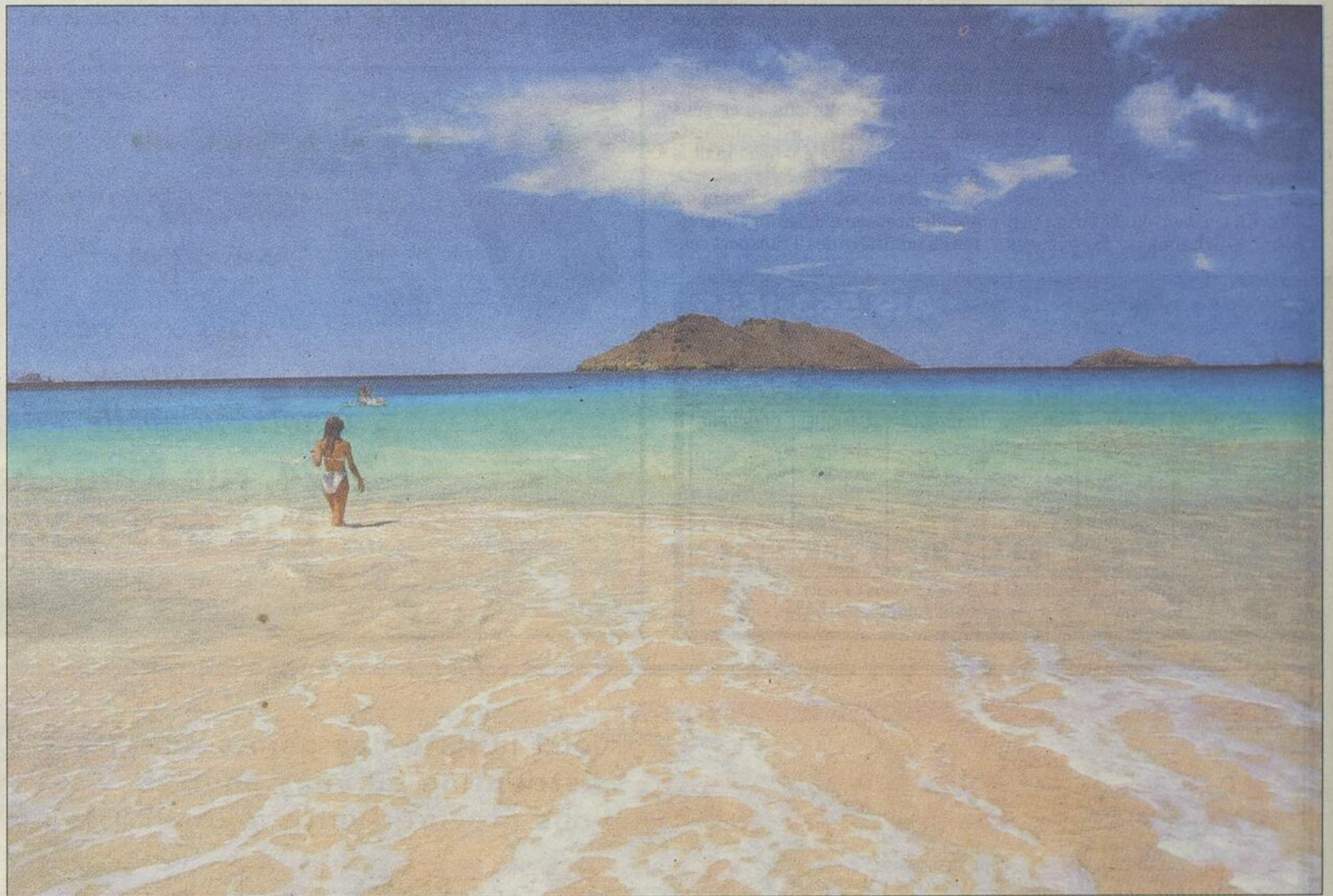


PHOTO FOURNIE PAR LA MAISON DE LA FRANCE

Saint-Barthélemy est une île des Antilles. À 200 km de la Guadeloupe continentale et à 25 km de Saint Martin, Saint Barthélemy est une île montagneuse de 25km² dont l'unique terrain plat est occupé par la piste de l'aérodrome. Elle fut découverte par Christophe Colomb en 1493 et porte le nom de son frère.

18. Dans quel pays vivent les autochtones de la nation Emberràs?

A : la Dominique B : le Nicaragua
C : le Venezuela D : le Panama

19. À quel archipel appartient l'île de la Dominique?

A : aux îles Sous-le-Vent
B : aux Grenadines C : aux Bahamas
D : aux îles Vierges

20. Quelle ville des Antilles a déjà été détruite par une éruption volcanique et de quel volcan s'agissait-il?

A : Philipsburg B : Basseterre
C : Saint-Pierre D : Soufrière

21. De quel pays sont originaires les cocktails suivants?

A : la margarita B : le mojito
C : le cuba libre D : le pina colada

22. Dans quelle île des Bahamas le Club Med exploite-il un village?

A : Columbus Isle B : Paradise Island
C : San Salvador D : Eleuthera

23. Laquelle de ces quatre îles ne fait pas partie des îles Vierges américaines?

A : St. Thomas B : Virgin Gorda
C : St. John D : St. Croix

24. À quelle île est rattachée l'île de la Petite Martinique?

A : la Grenade B : la Martinique
C : Marie Galante D : la Dominique

25. Dans quelle île se trouve Oranjestad?

A : Curaçao B : Bonaire C : Saint-Martin
D : Aruba

26. Combien d'îles et d'îlots composent l'archipel des Bahamas?

A : 376 îles et 340 îlots B : 550 îles
et 243 îlots C : 700 îles et 2050 îlots
D : 900 îles et 780 îlots

27. Quelle est l'île la plus orientale des Caraïbes?

A : Trinidad B : la Barbade
C : Barbuda D : la Martinique

28. Quelle est la ville principale de l'île de Cozumel?

A : San Miguel B : Playa del Carmen
C : Mezcalito D : Puerto Juarez

29. La Bodeguita del Medio se trouve à :

A : Cancun B : Santo Domingo
C : La Havane D : Acapulco

30. Dans quelle île se trouve la station balnéaire de Gosier?

A : la Martinique B : Sainte-Lucie
C : Saint-Martin D : la Guadeloupe

31. Providenciales est une île de l'archipel :

A : de San Andrés B : des Grenadines
C : des Bahamas D : des îles Turks et Caicos

32. Lequel de ces trois parcs nationaux n'est pas situé au Costa Rica?

A : Manuel Antonio B : Camino de Cruzes
C : Monteverde D : La Amistad

33. Dans quelle île se trouve la ville de Ponce?

A : Hispaniola B : San Andrés

C : Puerto Rico D : Cuba

34. Le Pico Duarte (3175 mètres) est le sommet le plus élevé :

A : de la République dominicaine
B : du Costa Rica C : du Honduras
D : du Yucatan

35. La ville principale de Saint-Barthélemy est :

A : Marigot B : Gustavia
C : Le Moule D : Saint-Jean

36. Dans quelle île se trouve la ville de Porlamar?

A : Margarita B : San Andrés
C : Hispaniola D : Trinidad

37. Classez les destinations suivantes dans l'ordre sur l'axe Nord-Sud, en commençant par le Nord :

A : San Andrés B : Camaguey
C : Saint-Martin D : Acapulco

Réponses du quiz voyage

1: B (289); 2: C (Sosua); 3: B (Santo Domingo, fondée en 1496); 4A: Mexique; 4B: Honduras; 4C: Guatemala; 4D: Mexique; 5: B (Les Mayas); 6: B (La Havane); 7: A (Samana); 8: B (Cayo Largo); 9: C (Tulum); 10: C (Hispaniola est l'île que se partagent Haïti et la République dominicaine); 11: A (New Providence); 12A: Nicaragua; 12B: Salvador; 12C: Costa Rica; 12D: Mexique; 13: D (Grand Cayman); 14A: Martinique; 14B: Cuba; 14C: Jamaïque; 14D: République dominicaine; 14E: Guadeloupe; 15: A (Contadora est une île du Panama); 16: C (San Andrés); 17A: Costa Rica; 17B: Margarita (Venezuela); 17C: Panama; 18: D (Le Panama); 19: A (Aux îles Sous-le-Vent); 20: C (Saint-Pierre, lors de l'éruption de la montagne Pelée, en Martinique); 21A: Mexique; 21B: Cuba; 21C: Cuba; 21D: Puerto Rico; 22: C (Le village de Columbus Isle est situé dans l'île de San Salvador.); 23: B (Virgin Gorda appartient aux îles Vierges britanniques); 24: A (La Grenade); 25: D (Aruba); 26: C (700 îles et 2050 îlots); 27: B (La Barbade); 28: A (San Miguel); 29: C (La Havane); 30: D (La Guadeloupe); 31: D (Des îles Turks et Caicos); 32: B (Camino de Cruzes se trouve au Panama); 33: C (Puerto Rico); 34: A (De la République dominicaine); 35: B (Gustavia); 36: A (Margarita); 37: B, C, D, A.