



Louise Cousineau

À PLEIN TEMPS

Téléroman éducatif avec marionnettes et comédiens

C'est une première dans l'histoire de notre télévision. Un téléroman éducatif destiné aux adultes, mais joué à la fois par des comédiens et des marionnettes. À plein temps, qui fait ses débuts ce soir à Radio-Canada à 19h, et à Radio-Québec, en reprise, mercredi soir prochain à 21h, fut longtemps surnommé *Les Parents de Passe-Partout*. Parce que cette nouvelle série originaire de la Direction générale des moyens de l'enseignement (DGME), qui a créé le grand succès de télé pour enfants qu'est *Passe-Partout*.

Le but de *À plein temps* est l'amélioration des relations parents-enfants.

L'action de déroule dans une maison d'appartements du Plateau Mont-Royal. Tous les rôles d'enfants sont tenus par des marionnettes. Chez les adultes, c'est selon.

C'est d'ailleurs assez désarçonnant de voir la Bourrette, la vieille dame écornifleuse du building, parler avec la voix de Marthe Nadeau. Son chat Ti-Mine est aussi une marionnette.

Les marionnettes sont plutôt pataudes. On a fini par apprendre que le producteur de l'émission, la firme SDA, n'avait pas pu

s'entendre avec le Théâtre sans fil, qui devait s'occuper des marionnettes. « Ils nous demandaient \$450 000 pour les droits de cinq ans et la confection des personnages, de dire le président de SDA M. François Champagne. Nous ne sommes jamais parvenus à nous entendre après trois jours et trois nuits de négociations. »

M. Champagne s'est finalement trouvé des marionnettes qui

lui coûteront \$80 000. Elles n'ont été prêtes que le matin du tournage de la première émission. Elles seront sûrement plus souples à mesure que la série progressera.

Une autre surprise vient de certains propos assez inusités à la télévision. Dans l'épisode de ce soir, la jardinière d'enfants annonce à son chum qu'elle est « en retard ». Suit une discussion sur l'opportunité d'avoir ou de ne pas avoir un enfant. Avant la fin de

l'émission toutefois, Linda est rassurée : elle n'est plus en retard.

Dans un autre appartement, habité par des marionnettes, une mère élève seule ses deux enfants. Elle est débordée, nerveuse, et passe constamment de la douceur à la dureté avec ses petits. Pas besoin d'être prophète pour savoir que bientôt (à la 3e émission ai-je appris par la suite), maman va frapper.

Carole et Linda (Suzanne Champagne), deux personnages du nouveau téléroman *À plein temps*.

C'est l'une des grandes raisons pour lesquelles on a opté pour les marionnettes : frapper un vrai enfant à la télé, ça ne se fait pas

et le public ne le prendrait pas. On a aussi jugé qu'il était bien difficile de trouver des enfants qui sont de bons comédiens.

À mon avis, le plus gros défaut de l'émission de ce soir est son ton strident. Le réalisateur a expliqué que l'action le voulait : il y a une inondation dans la cave et tout le monde est énervé. On verra à la longue si on peut se parler dans *À plein temps* d'un ton normal.

Personne chez les concepteurs et les producteurs de l'émission ne s'imaginaient que le succès de la nouvelle série va être instantané. Sa facture et son propos sont trop nouveaux. Et on rappelle que *Passe-Partout* a mis une bonne saison à lever de terre. On souhaite que Radio-Canada diffuse la série trois ans, comme le veut maintenant la coutume dans le domaine des téléromans (avec certaines exceptions comme *Le temps d'une paix*).

Épopée Rock reviendra en janvier au 10

Le téléroman rétro *Épopée Rock*, lancé par Télé-Métropole l'été dernier, reviendra à l'affiche en janvier les jeudis à 19h. Il remplacera *Chacun pour soi*, la version française de *Too close for comfort*.

Le directeur des programmes du 10, M. Vincent Gabriele, a expliqué que le grand succès obtenu cet été par ce téléroman qui présente chaque semaine quatre chansons des années cinquante, lui a inspiré de commander des nouveaux épisodes à l'auteure, la chanteuse Monique Saintonge.

M. Gabriele s'est expliqué sur certaines décisions de programmation. Ainsi, les bulletins de circulation à l'émission de 17h sont là pour donner une saveur plus montréalaise

à l'émission. M. Gabriele déplore que la télévision devienne de plus en plus impersonnelle depuis qu'on utilise les émissions « en canne ». Quant à la passion du 10 pour la météo du professeur Lebrun en fin de soirée, elle vient du fait que M. Lebrun est maintenant une institution. M. Gabriele souligne toutefois que le bulletin dure maintenant cinq minutes, y compris les commerciaux, alors qu'il a déjà duré 15 minutes.

Quant aux critiques négatives exprimées au sujet du nouveau téléroman historique *Entre chien et loup*, M. Gabriele ne les accepte pas. « Ce n'est pas vrai que les textes sont faibles », a dit M. Gabriele.

Télé-Métropole paiera cette saison \$6 millions en cachets aux artistes, quelque 800 comédiens et musiciens. Une augmentation de \$2 millions sur la saison 81-82. On refuse d'établir des comparaisons avec les deux saisons dernières, alors que la programmation du 10 a été affectée par le conflit des techniciens.

M. Gabriele a aussi déclaré qu'on ferait dorénavant très attention aux reprises : il n'est plus question qu'un personnage soit aveugle une semaine et voyant la semaine suivante, comme c'est arrivé dans *La petite maison dans la prairie*. Parlant de reprises, les patrons du 10 affirment en faire moins que tous les autres diffuseurs en ville.

ENTRACTE...



Nastassja prend mari

L'actrice ouest-allemande *Nastassja Kinski* a pris mari. Elle a épousé son amant de plusieurs années, *Ibrahim Moussa*, un représentant des bijouteries Bulgari. Les vœux ont été échangés lors d'une cérémonie privée en un endroit qui n'a pas été précisé. Moussa, affirmant les échos, est le père du fils de Nastassja, *Aljohsa*, âgé de 10 semaines. Cette photo avait été prise lors du passage du couple au Festival de Cannes, au début du mois.

Un vidéo à usage limité

Le Bureau de censure de l'Ontario a apposé le label « pour diffusion restreinte » sur un vidéo produit par le groupe rock britannique *Frankie Goes To Hollywood*, parce qu'il est excessivement violent. Ce vidéo qui dénonce la guerre et qui a pour titre *Two Tribes*, est le troisième à être ainsi frappé de restrictions depuis que l'organisme a obtenu droit de regard sur ces produits, au début de l'année. Ce rating interdit la présentation du vidéo aux jeunes de moins de 18 ans. L'an dernier, le vidéo *Relax*, du même groupe, avait été classé AA — ce qui lui permettait d'être projeté seulement aux jeunes de moins de 14 ans accompagnés d'adultes — à cause de scènes sexuelles explicites.

DeLorean : un autre producteur...

Un avocat de Los Angeles a reçu mandat de s'opposer à la production d'un film biographique sur *John DeLorean*, afin que cette tâche soit plutôt confiée à une « compagnie établie ». Le producteur indépendant *Woody Clark*, qui est engagé dans cette affaire, a répliqué que ses sources lui « ont confié que les grandes compagnies ne sont pas intéressées à tourner la vie du fabricant d'automobiles, car leurs investissements ne serviraient alors qu'à payer les honoraires de ses avocats. » Selon lui, *James Coburn* serait intéressé à incarner DeLorean. L'avocat de ce dernier, toutefois, affirme que l'homme d'affaires veut « collaborer uniquement avec une firme établie et fera tout ce qui est nécessaire » pour empêcher Clark d'agir.

Sinatra descendu en flammes

Ses fans lui ont lancé des fleurs, mais la presse britannique a été très sévère pour le spectacle de *Frank Sinatra* à présenté au Albert Hall de Londres. Selon les journaux, la voix du chanteur de 68 ans est « si chevrotante que les meilleurs spécialistes en gériatrie ne pourraient rien pour lui. » Certains critiques ont déploré par ailleurs que Sinatra ait été dans l'obligation de lire les paroles de ses meilleurs succès, sur scène. A plusieurs reprises, alors qu'il s'éloignait du lutrin sur lequel reposaient ses feuilles de musique, il a été frappé de trous de mémoire « pour le moins embarrassants. » Le *Daily Mirror* a même laissé entendre que Sinatra pourrait bien être frappé d'un début de sénilité.

Prompt rétablissement Barbara

La chanteuse *Barbara Mandrell* a reçu ce qui est probablement la plus gigantesque carte de souhaits du monde. Il s'agit d'un panneau-reclame de 12 pieds par 25 signé par 36 000 visiteurs de la Foire d'État du Kansas. Mme Mandrell avait été blessée, ainsi que ses deux enfants, lors d'un accident de la route, le 11 septembre. Elle est toujours hospitalisée, se remettant d'une grave fracture à une jambe. La carte géante lui souhaitant un prompt rétablissement a notamment été signée par le gouverneur de l'État, *John Carlin*.

La télé oublie l'âge d'or

Helen Hayes, âgée de 83 ans, affirme que la télévision américaine relègue aux oubliettes les Américains du troisième âge. Lors d'un colloque à New York, l'actrice a prétendu que le petit écran ignore totalement ce segment de la population. Elle notait que la moyenne d'âge des acteurs de la télévision est inférieure à 40 ans alors que l'âge moyen de la population des USA est de 55 ans. Quant à Mme Hayes, elle est toujours active et anime une émission radiophonique dans la métropole américaine.

SCHLÖNDORFF

Le courage de porter Proust à l'écran

Volker Schlöndorff, le cinéaste qui a réussi ce que ni Luchino Visconti, ni Joseph Losey, ni Peter Brook, ni aucun autre cinéaste avant lui n'a pu faire — porter Proust à l'écran — était de passage hier à Montréal. Juste le temps de parler de son film, *Un Amour de Swann*, avant de retourner à New York.



SERGE DUSSAULT

Comment a-t-il eu le courage, lui un étranger, lui un Allemand, de s'attaquer à l'œuvre de Proust?

« Je me sentais concerné par l'analyse des sentiments dans Proust. Et je comprends le personnage de Swann, qui restera toujours un étranger dans ce monde parisien. Je sentais chaque situation. Je me suis d'abord demandé : comment faire, quoi ne pas faire? J'y ai mis un an de préparation. Puis j'ai dit comme les Américains : *let's do it*. »

« Il n'y a pas un Français qui voulait tourner Proust. Pour les

Français, les adaptations littéraires sont honnies depuis la Nouvelle Vague. Moi, je ne trouve rien de déshonorant à travailler sur des textes. La littérature n'en souffrira jamais : qui veut lire lira. »

Pourquoi des étrangers — l'Anglais Jeremy Irons et l'Italienne Ornella Muti — pour incarner Charles Swann et Odette de Crécy?

« Ils ne m'ont pas été imposés : c'est un choix dont je suis entièrement responsable. A la Gaumont, on voulait Isabelle Adjani et Francis Huster. Je trouvais qu'il leur manquait une qualité d'âme. Avec Adjani, c'est Odette qui aurait souffert, pas Swann. Le choix d'Ornella Muti se justifie d'autant plus que les grandes cocottes de cette époque étaient toutes étrangères. »

Un Amour de Swann vient de sortir à New York. Comment marche-t-il là-bas?

« Je pensais que le film plairait à la critique mais pas au public. C'est l'inverse qui se produit : il a reçu une critique hostile de la part de Vincent Canby, du *New York Times*, qui fait la pluie et le beau temps. Mais le public a marché. »

Et en France?



photo Jean Goupil, LA PRESSE

Début, mardi dernier, au Théâtre National, rue Saint-Laurent, du tournage de *Night Magic*, de Lewis Furey. Scénario : Furey et Leonard Cohen. Vedettes du film : Carole Laure et Nick Mancuso. Budget : \$2.5 millions. Tournage : jusqu'au 27 octobre. Sortie prévue : mai 1985. Il s'agit d'un long métrage de fiction. Un film musical, faut-il préciser. Hier après midi, on tournait une scène d'apparition de la Madone, interprétée par Carole Laure.

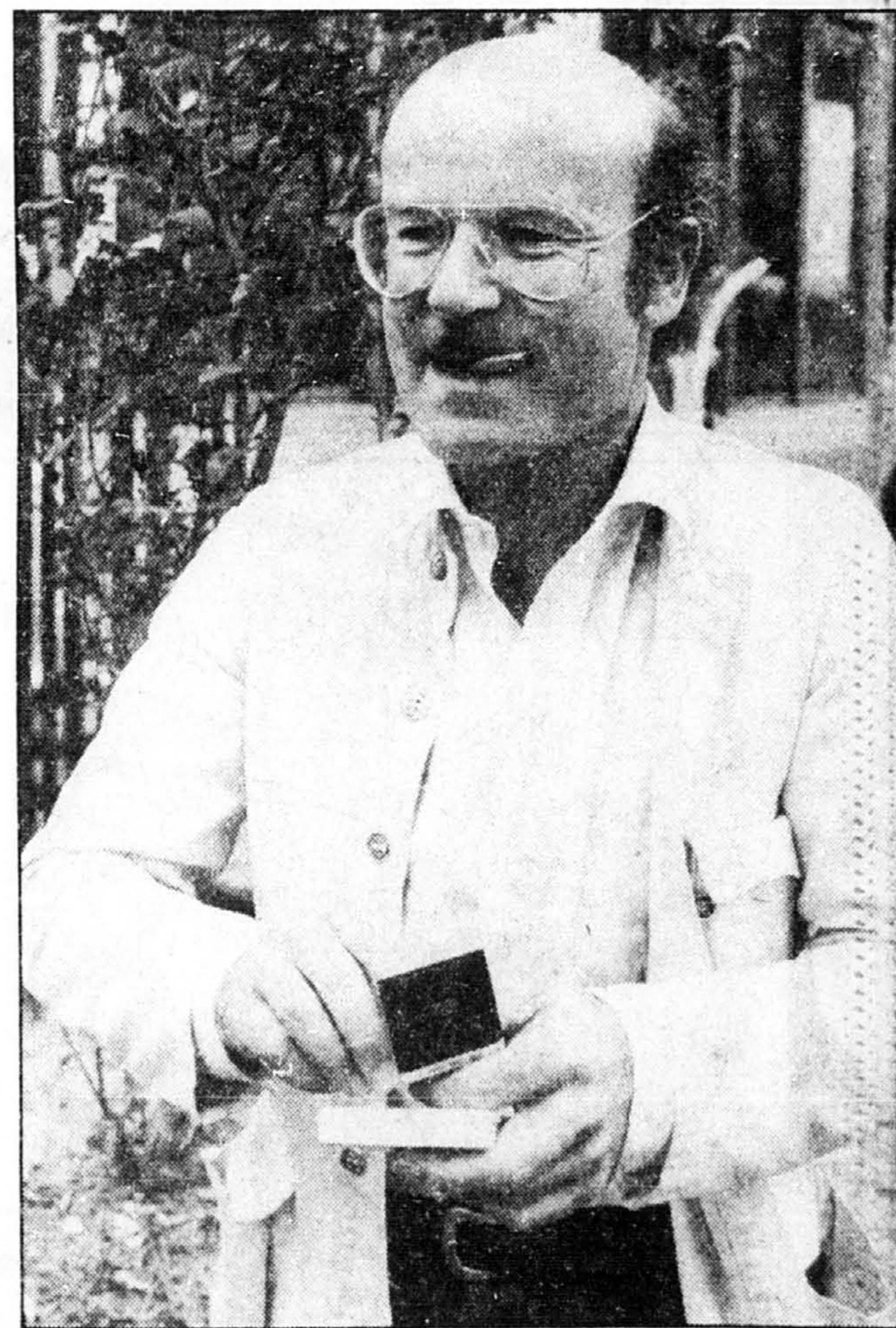


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Volker Schlöndorff : « Je me sentais concerné par l'analyse des sentiments dans Proust. »

« Les chiffres, ce n'est pas mon fort. Mais je sais que le film s'est largement remboursé. Et il a dû faire vendre quelques milliers de livres. »

Que fait Schlöndorff à New York?

« J'ai un projet un petit peu américain : l'histoire d'un immigré allemand aux États-Unis. Mais il faut que je laisse ça dans le mystère ; c'est de plus en plus long et de plus en plus difficile de monter des films. »

Le cinéaste allemand s'est juré d'adapter le plus tôt possible la deuxième partie du roman de Günther Grass, *Le Tambour*. Il s'est enfoncé cet été avec Grass, pour travailler au scénario. Il vient, d'autre part, de finir une mise en scène à l'opéra de Francfort. Et il vient de déménager. Tout cela explique qu'il ne soit pas venu en août, comme il l'avait promis à Serge Losique.

« Je devais faire partie du jury du Festival des films du monde. Serge a hurlé, il a dit que je ne pouvais pas lui faire ça... Mais je n'avais vraiment pas le temps. »

Avant-première, le 3 octobre, au cinéma Place du Canada, du dernier film d'André Melançon, *la Guerre des tuques*. Au profit de la Société pour les enfants handicapés du Québec. Suivie d'une réception au Château Champlain, Nathalie Simard y

sera. Prix des billets : \$25. Le film prendra l'affiche, deux jours plus tard, au cinéma Berri.

À la Cinémaèque québécoise ce soir : Wolfgang Ruff, directeur du Festival d'Auberhausen, en Allemagne. Ce festival, soit dit en passant, a marqué, dans les années soixante, la renaissance du cinéma allemand. M. Ruff a apporté deux programmes de courts métrages parmi ceux qu'il considère les plus intéressants. À signaler aujourd'hui : *A Piacer de Zoitan Huszarik*, sur les rituels qui entourent la mort, et *Varosterkep* d'Istvan Szabo.

Valérie Kaprisky, la vedette de *la Femme publique*, aurait emporté à Paris un scénario de Marcel Dubé, *le Soleil se lève à l'aube*. Coproduction possible avec le Canada. — Gilbert Sicotte, vedette des *Années de rêve*, le dernier film de Jean-Claude Labrecque dont c'était hier l'avant-première montréalaise, a commencé un scénario avec la collaboration de Francis Mankiewicz. — À compter du 15 octobre, Marcel Sabourin animera un atelier de scénarisation. Durée : dix semaines. — En primeur au Cinéma Parallèle (jusqu'au 27 septembre) : le dernier film de Jean Tessier, *En dernières pages*.



C'était hier soir au cinéma Berri, la première du film québécois *Les années de rêves*, de Jean-Claude Labrecque. Il s'agit d'une histoire d'amour qui se passe dans les années 60 et qui nous fait voir une jeune fille et un jeune homme vivant les événements qui eurent lieu alors au Québec. Les mouvements sociaux à travers

le monde y sont aussi évoqués. La direction photographique a été assumée par Alain Dostie. On voit ici, de face, Gilbert Sicotte, l'une des deux vedettes du film, en compagnie du réalisateur Jean-Claude Labrecque. L'autre vedette de ce film est Anne-Marie Provencher.

**UN DINER
FORMIDABLE**



le meilleur sandwich de
SMOKED MEAT
à Montréal

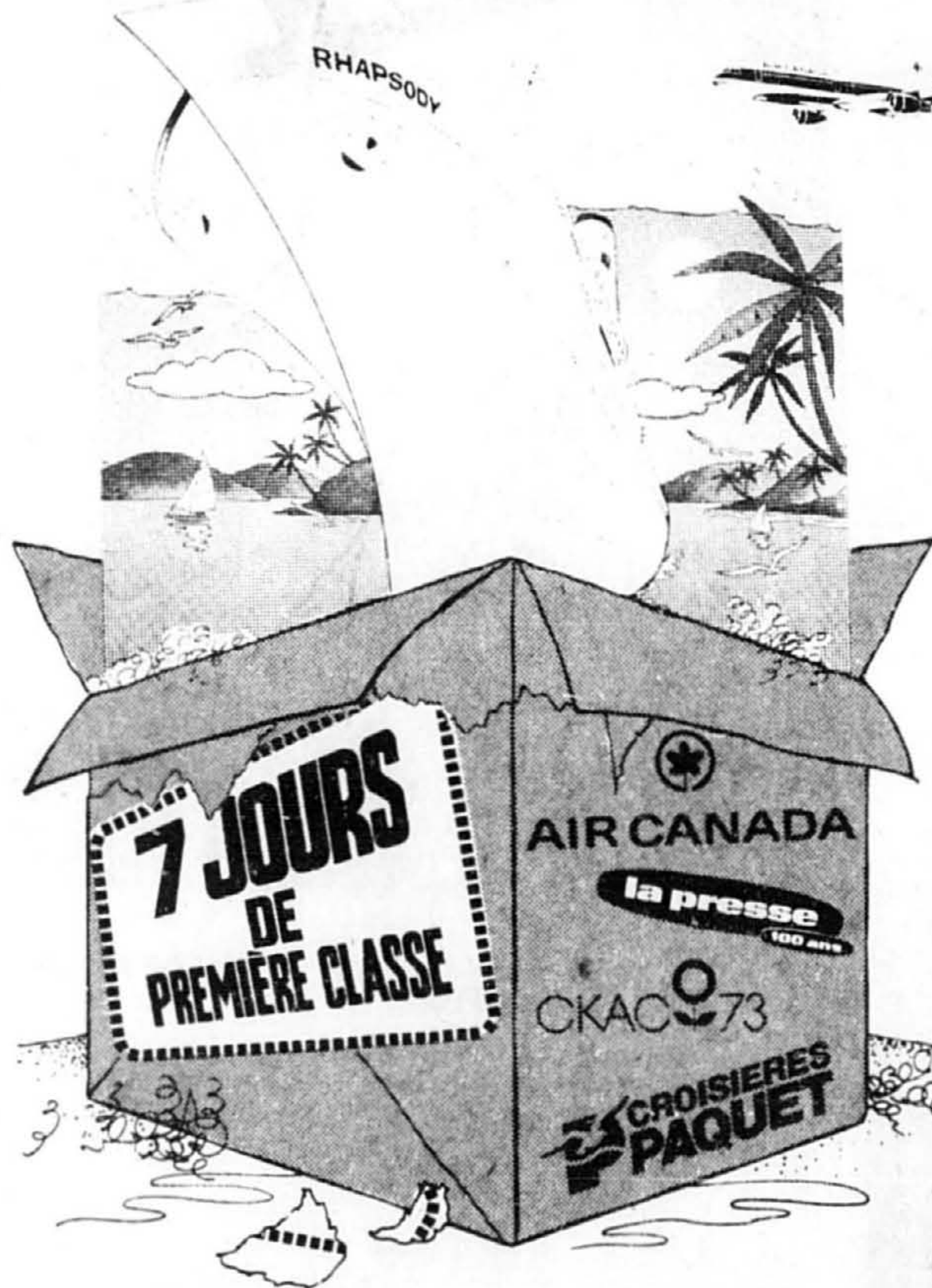
**SERVI AVEC
FRITES, CORNICHON
THÉ ou CAFÉ**

TOUT POUR LE PRIX DE
\$3.25
SANS TAXE

**OUVERT
24 heures
par jour**

CHEZ
Dunn's
FAMEUX

RESTAURANT DELICATESSEN
892 ouest, Ste-Catherine
 (angle Mansfield et McGill College)
Tél.: 866-4377



**Soyez des 30 personnes qui
s'envoleront vers Fort Lauderdale
sur les ailes d'Air Canada en L 1011
le dimanche 25 novembre 1984 puis,
s'embarqueront à bord du S/S
Rhapsody pour 7 jours d'exotisme.**

- **7 jours de rêve pour visiter Nassau, San Juan, Saint-John, Saint-Thomas.**
- **Une croisière de 7 jours conçue expressément pour des Canadiens francophones avec des spectacles d'artistes québécois, une cuisine française internationale reconnue, etc.**

Pour participer:

- Remplissez le coupon de participation ci-dessous et retournez-le à l'adresse indiquée.
- Les coupons de participation seront publiés dans LA PRESSE tous les jours jusqu'au 21 octobre 1984.
- Le prix comprend le transport aller-retour en avion Montréal-Fort Lauderdale, le transport en autobus jusqu'au port et le séjour sur le S/S Rhapsody des Croisières Paquet du 25 novembre au 2 décembre 1984. La valeur totale des prix offerts est de 37 672,50 \$.
- Le texte des règlements officiels est disponible à LA PRESSE et à CKAC 73

L'attribution des 15 croisières pour 2 personnes se fera à l'émision de Jacques Proix à CKAC/73 les lundis, mercredis et vendredis du 24 septembre au 26 octobre 1984 à 7 h 42. Pour gagner, la personne dont le coupon de participation aura été tiré au sort devra téléphoner à CKAC avant 8 h le matin pour confirmer son départ.



NOM:

ADRESSE:

APP:

VILLE

CODE POSTAL:

TÉLÉPHONE: R

BLUR-

— —

Les appartements LaCité vous offrent le choix! LaCité vous donne accès à une foule de possibilités. Vous retrouvez, dans le même complexe, restaurants, boutiques,

bars, cinémas, courts de squash, et le Club LaCité vous offre aussi le programme Nautilus, la piscine, le tennis et bien plus! À l'extérieur, le quartier latin vous invite à en explorer les mille facettes. Et la proximité de la montagne vous permet de profiter d'un environnement privilégié. Aux appartements LaCité, vous choisissez votre façon de vivre... au cœur de Montréal!



Passez prendre un café et
visitez nos appartements. Sur semaine,
de 9h à 19h, et le week-end, de 11h à 18h.
Ou téléphonez-nous!

845-4173



ÇA, C'EST MONTRÉAL

350, rue Prince-Arthur ouest, à l'angle de l'avenue du Parc

Cadeaux
Vive les mariés



LA PRESSE, LTÉE «Vive les mariés»
Case postale 960, Montréal, Québec H3C 2W3

Veuillez écrire en lettres majuscules											
Nom de la fiancée				Prénom				Nom de famille			
Nom du fiancé				Prénom				Nom de famille			
Adresse actuelle de la fiancée				No				Rue			
								App			
Ville ou village				Province				Code postal			
								No de téléphone			
Date du mariage				Date du retour du voyage de noces							
Jour		Mois		Année		Jour		Mois		Année	

Cochez si vous êtes : Fiancée ☐ Mère ☐ Parent(e) ☐ Ami(e) ☐

Votre nom _____

Votre adresse _____

No Rue App

Ville ou village Code postal No de téléphone

Cadeaux
Vive les mariés

Un seul emballage par couple. Des produits différents peuvent être substitués selon la disponibilité. Les produits périssables sont représentés par des coupons gratuits.

DODGE

CHRYSLER

PLYMOUTH

GRANDE VENTE

SOUS LA TENTE!

SOLDE DU FABRICANT

OMNI
HORIZONTURISMO
CHARGERARIES
RELIANTLASER
DAYTONA600
CARAVELLEFOURGONNETTES
WAGONNETTES

PICKUPS

LEBARON
NEW YORKER

PEUGEOT

3 JOURS SEULEMENT!

Jeudi et vendredi,
les 20 et 21 septembre
de 9 heures à 21 heures
Samedi, le 22 septembre
de 9 heures à 17 heures.

SOLDE DU FABRICANT

CHRYSLER CANADA autorise ses
concessionnaires Dodge et Plymouth à écouler
ses voitures et camions de modèles 84 à des
prix incroyables!

Pendant les 3 jours de LA GRANDE VENTE
SOUS LA TENTE, les concessionnaires Chrysler
ont la possibilité de vendre leurs modèles 1984
au prix facturé par Chrysler Canada à ses
concessionnaires.

4 LOCATIONS!

- CENTRE PLACE VERTU
- GALERIES D'ANJOU
- PROMENADES ST-BRUNO
- CARREFOUR LAVAL

AUCUNE SURPRISE!

Tous les prix seront
affichés. Et ils seront
si bas que ce serait
perdre votre temps
que de vouloir
les discuter.

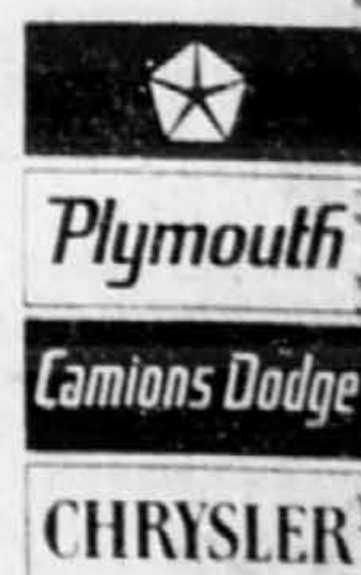
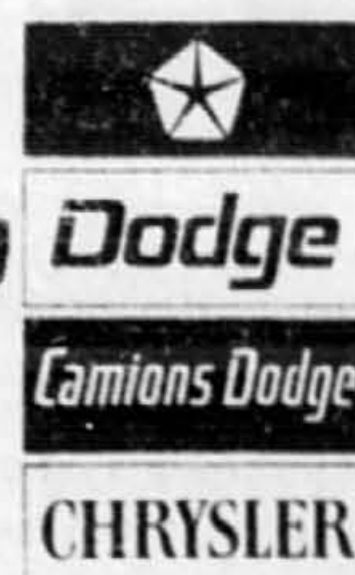
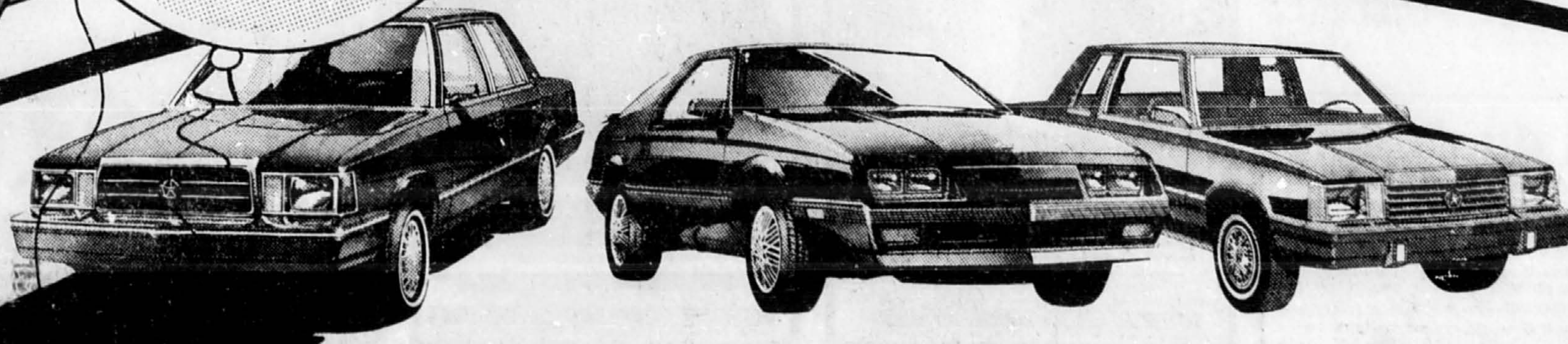
ÉCHANGE GÉNÉREUX!

Amenez votre voiture
en échange. Nos évalua-
teurs seront sur place
pour vous accorder
plus que vous
n'auriez souhaité.

VASTE CHOIX!

4000
voitures
et camions
en stock!

*C'est comme
si vous achetiez
directement
du manufacturier.*



Le premier tour de manivelle sera donné le mois prochain.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Il était une fois en Amérique»: 20:00. Du lun. au jeu.: 19:30.
ASTRE (2): «Conan le destructeur»: 18:10, 22:00. «Tank»: 20:00.
ASTRE (3): «Louisiane»: 19:40. «Le Père Noël est une ordure»: 18:00, 21:55.
ASTRE (4): «A la poursuite du diamant vert»: 18:10, 21:50. «Faut pas en faire un drame»: 20:05.
BEAVER: «Same time every year»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. «Hollywood she Wolves»: 11:00, 13:20, 15:40, 18:00, 20:20.
BERRI (1): «Les années de rêve»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:15, 21:40.

BERRI (2): «La femme de l'hôtel»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:05.
BERRI (3): «La pirate»: 13:45, 15:30, 17:15, 19:05, 20:50.
BERRI (4): «Tchao pantin»: 13:40, 15:30, 17:25, 19:20, 21:15.
BERRI (5): «Les dieux sont tombés sur la tête»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 22:00.
BIJOU: «Clinique pour femmes»: 12:05, 14:30, 17:00, 19:25, 21:50. «Initiation à l'amour»: 13:15, 15:40, 18:05, 20:35.
BONAVENTURE (1): «Places in the Heart»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
BONAVENTURE (2): «Bachelor Party»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BROSSARD (1): «Ghostbusters»: 19:30, 21:30.

BROSSARD (2): «Louisiane»: 19:00, 21:15.
BROSSARD (3): «Le projet de Brains-torm»: 21:15. «Le choc des Titans»: 19:15.
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Antigang»: 19:30. «Star 80»: 21:40.
CARREFOUR (2): «La dernière maison sur la gauche»: 19:30. «Rue barbare»: 21:00.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Bouches expertes»: 11:30, 15:20, 19:15. «Délites pour couples érotiques»: 12:43, 16:38, 20:35. «Un merveilleux aphrodisiaque»: 13:55, 17:50, 21:45.
CARTIER-LAVAL: «Les années de rêves»: 19:30, 21:20.
CHAMBLAY: «Cannonball 11»: «Bonjour les vacances»: Lun. ven.: 19:30.
CHAMPLAIN (1): «Les projets Brains-torm»: 19:25, 21:30.
CHAMPLAIN (2): «L'académie de police»: 21:45. «Le guer-apens»: 19:35.
CHATEAUGUAY (1): «Faut pas en faire un drame»: Ven.: 19:00. Lun.: 19:30, mar.: 13:00, 19:30. «A la poursuite du diamant vert»: Ven.: 20:45. Lun.: 21:15. Mar.: 14:45, 21:15.
CHATEAUGUAY (2): «Footloose»: Ven.: 19:00. Lun.: 20:00. Mar.: 13:00, 20:00.
CINÉMA V: «Forbidden Planet»: 19:00. «Breakin'»: 19:15. «Christiane F.»: 21:15. «Liquid Sky»: 21:30.
CINÉMA CRISTAL: «An Officer and Gentleman»: «Straker Ace»: «Easy».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Le livre de la jungle»: 14:45, 18:10, 21:40. «Tran»: 13:00, 16:20, 19:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Louisiane»: 12:45, 16:50, 21:00. «Le soldat»: 15:10, 19:15.
CINÉMA DE PARIS: «Bolero»: 13:15, 15:15, 17:20, 19:20, 21:20. Ven.: 13:15, 15:15, 17:20, 19:20, 21:20, 23:15.
CINÉMA DU VILLAGE: «Grease Monkeys»: Du lun. au ven.: 15:00, 16:45, 18:30, 20:15, 22:00.
CINÉMA LA CITÉ (1): «The Evil that men do»: 18:00, 19:40, 21:20.
CINÉMA LA CITÉ (2): «The Never Ending Story»: 18:00, 19:45, 21:30.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Until September»: 18:00, 19:45, 21:30.
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Conan le destructeur»: 21:20. «Tu fais pas le poids shérif»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le crime

d'Ovide Plouffe»: 21:15. «La fièvre de l'or»: 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Nanook of the North»: 18:35. «Der Anschlag»: «Hommage à August Sander»: «Tango». «Vostok 1935»: «Nol Kezekben»: «La zona interdita»: 20:35.
CINÉPLEX (1): «Flashpoint»: 13:10, 15:00, 16:40, 18:20, 20:05, 21:50.
CINÉPLEX (2): «Splash»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.
CINÉPLEX (3): «The Big Chill»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.
CINÉPLEX (4): «Muppets take Manhattan»: 13:30, 15:30, 17:30. «Moscow on the Hudson»: 19:30, 21:30.
CINÉPLEX (5): «Red Dawn»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.
CINÉPLEX (6): «Clock and Dagger»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINÉPLEX (7): «Mephisto»: 13:30, 16:00, 19:00, 21:30.
CINÉPLEX (8): «Love Streams»: 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.
CINÉPLEX (9): «Lost Starfighter»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
COMMODORE: «Passions déchaînées»: «Ça fait du bien»: «Les petits slips se déchainent».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Signé Lassiter»: 12:45, 16:45, 20:45. «Blade Runner»: 14:35, 18:35.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Star 80»: 13:00, 16:55, 20:50. «La fièvre du corps»: 14:50, 18:45.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Initiation à l'amour»: 12:35, 15:05, 17:35, 20:05. «Clinique pour femmes»: 13:55, 16:25, 18:55, 21:55.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Zelig»: 12:30, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30, 20:00, 21:30.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATO-GRAPHIQUE: «Home Coming»: 19:00. «Water Water»: 21:30.
CREMAZIE: «Viva la vie»: 19:15, 21:25.
DAUPHIN (1): «Dimanche à la campagne»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «L'été meurtrier»: 19:00, 21:25.
DECARIE SQUARE (1): «All of me»: 19:20, 21:20.
DECARIE SQUARE (2): «Romancing the Stone»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «The Evil that men do»: 19:30, 21:30.
DORVAL (2): «Tightrope»: 19:00, 21:15.

DORVAL (3): «Revenge of the Nerds»: 19:10, 21:10.
ELYSEE (1): «El Norte»: 18:45, 21:20.
ELYSEE (2): «Après la répétition»: 19:05, 21:05.
ESPACE 9: «Sammy le phoque en ballade» (Walt Disney). Ven., lun., mar.: 19:00, sam., dim., 12:30, 14:30, 16:30, 19:00.
EVE: «Fireworks»: 10:00, 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. «Inside Seka»: 11:10, 13:30, 15:50, 18:10, 20:30.
FAIRVIEW (1): «Oxford Blues»: 19:00, 21:00.
FAIRVIEW (2): «Until September»: 19:05, 21:00.
FANTASIE: «Gremlins»: Ven.: 21:15. Du lun. au jeu.: 21:15. «Swing Shift»: Ven.: 19:30. Du lun. au jeu.: 19:30.
FLEUR DE LYS: «L'enfer de la violence»: 13:30, 15:40, 17:30, 19:20, 21:10.
GREENFIELD (1): «L'enfer de la violence»: 18:15, 20:00, 21:40.
GREENFIELD (2): «Gremlins»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (3): «Le crime d'Ovide Plouffe»: 19:10, 21:10.
GUY: «Devil in Miss Jones II»: 12:10, 14:50, 17:30, 20:10. «Mistress»: 13:30, 16:10, 18:50, 21:30.
IMPERIAL: «Indiana Jones: The Temple of Doom»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.
JEAN-TALON: «Projet Brainstorm»: 21:30. «Le choc des Titans»: 19:15.
KENT (1): «Tightrope»: 19:00, 21:10.
KENT (2): «The Karate Kid»: 18:15, 20:45.
L'AMOUR: «Devil in Miss Jones II»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Girls of Mr. X»: 14:35, 16:20, 19:05, 21:50.
L'AUTRE CINÉMA: «Jeux de guerre... par ordinateurs»: 18:15. «Koyaanisqatsi»: 19:15. «Fanny et Alexandre»: 20:30. «L'été meurtrier»: 21:15.
LAVAL (1): «Indiana Jones: The Temple of Doom»: 19:15, 21:35.
LAVAL (2): «L'enfer de la violence»: 18:00, 19:45, 21:30.
LAVAL (3): «Tightrope»: 19:05, 21:20.
LAVAL (4): «La femme publique»: 19:20, 21:35.
LAVAL (5): «Le crime d'Ovide Plouffe»: 19:00, 21:05.
LOEWS (1): «Windy City»: 12:50, 14:55, 17:00, 19:10, 21:20.
LOEWS (2): «Oxford Blues»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:25.
LOEWS (3): «Gremlins»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (4): «Dreamscape»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:25.
LOEWS (5): «Top Secret»: 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:30.
MASCOUCHE (1): «Gremlins»: 21:20. «Cujou»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Conan le destructeur»: 21:30. «Tank»: 19:30.
MERCIER: «Le justicier de minuit»: 21:30. «Les humanoïdes de la mer»: 20:00.
ODEON LAVAL (1): «Le justicier de minuit»: 21:10. «Les humanoïdes de la mer»: 19:20.
ODEON LAVAL (2): «The Woman ir red»: 19:30, 21:30.
OMEGA (1): «Conan le destructeur»: Ven.: 13:30, 17:30, 21:40. Du lun. au jeu.: 21:40. «Tank»: Ven.: 15:30, 19:30 du lun. au jeu.: 19:30.
OMEGA (2): «Les maîtresses de M. Blais»: Ven.: 14:25, 17:10, 19:55, 22:40. Du lun. au jeu.: 19:30, 22:10. «Ma femme est une partouze»: Ven.: 13:00, 15:45, 18:30, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:50.
OUIMETOSCOPE: Sam.: «Le feu de la danse»: 19:15, 21:15. «Greylock — the Legend of Tarzan»: 19:00, 21:30.
OUTREMENT: «Risky Business»: 19:15. «Footloose»: 21:30.
PALACE (1): «Tightrope»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PALACE (2): «The Evil that men do»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
PALACE (3): «The Never Ending Story»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
PALACE (4): «Revenge of the Nerds»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
PALACE (5): «The karate kid»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PALACE (6): «Purple rain»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
PAPINEAU (1): «Les maîtresses de M. Blais»: 12:00, 14:40, 17:25, 20:10. «Ma femme est une partouze»: 13:20, 16:00, 18:45, 21:30.
PAPINEAU (2): «Blanche, candide et sensuelle»: 13:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Partouzes suédoises»: 13:15, 14:45, 18:15, 20:45.
PARADIS (1): «Yentle»: 20:50. «La mort aux enchères»: 19:10.
PARADIS (2): «Gremlins»: 21:00. «Quelle affaire»: 19:15.
PARADIS (3): «Retenez-moi ou je fais un malheur»: 21:10. «Quand faut y aller, faut y aller»: 19:10.
PARALLELE: «En dernières pages»: 19:00. «Lettres d'amour en Somalie»: 21:30.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Antigang»: 19:00. «Star 80»: 21:15.
PARIS (2): «Tanner de feu»: 19:00. «Contre toute attente»: 20:55.
PARISIEN (1): «Il était une fois l'Amérique»: 14:00, 20:00.
PARISIEN (2): «Le crime d'Ovide Plouffe»: 12:35, 14:45, 16:50, 19:05, 21:15.
PARISIEN (3): «Un amour de Swan»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:15, 21:25.
PARISIEN (4): «La femme publique»: 12:40, 14:55, 17:10, 19:25, 21:40.
PARISIEN (5): «Les nuits de la pleine lune»: 13:45, 15:50, 17:50, 19:55, 22:00.
PLACE DU CANADA: «Ghostbusters»: 19:15, 21:15. Ven.: 19:15, 21:15, 23:15.
PLACE LONGUEUIL (1): «Le justicier de minuit»: 21:15. «Les humanoïdes de la mer»: 19:50.
PLACE LONGUEUIL (2): «L'académie de police»: 21:25. «Le guer-apens»: 19:20.
PLACE VILLE-MARIE (1): «El Norte»: 13:00, 15:40, 19:00, 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (2): «La femme publique»: 12:25, 14:35, 16:45, 18:55, 21:05.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Amadeus»: 13:15, 16:10, 19:00, 21:45.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «All of me»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Woman in red»: 19:00, 21:00.
RIO (1): «Raffinements de la luxure»: «Jouissances asiatiques»: «Inlassable compagnon de plaisirs»: à compter de 13:00.
RIO (2): «Le balafre»: «École privée pour filles».
SAINT-DENIS (2): «Star 80»: 17:20, 21:20. «La fièvre du corps»: 19:15.
SAINT-DENIS (3): «Signé Lassiter»: 17:05, 21:05. «Blade Runner»: 19:00.
SEVILLE: «Entre nous»: 19:00. «The Bounty»: 21:15. «Conan the Destroyer»: 23:45.
VERDUN: «Le justicier de minuit»: 18:10, 21:30. «Les humanoïdes de la mer»: 20:00.
VERSAILLES (1): «L'enfer de la violence»: 18:10, 19:50, 21:30.
VERSAILLES (2): «La femme publique»: 19:10, 21:10.
VERSAILLES (3): «Le crime d'Ovide Plouffe»: 19:10, 21:10.
VILLERAY: «Le justicier de minuit»: 19:30. «Les humanoïdes de la mer»: 21:30.
WESTMOUNT SQUARE: «Careful he might hear you»: 19:10, 21:20.
YORK: «Until September»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.

Du lun. au jeu.: 19:30. «On n'est pas sorti de l'auberge»: 21:00. Du lun. au jeu.: 21:05. «Mon curé chez les nudistes»: Ven.: 23:30.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Gremlins»: «The Brawl»: 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Quand faut y aller, faut y aller»: «Pour toi Julio Iglesias»: «Retenez-moi ou je fais un malheur»: 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Les exterminateurs de l'an 3000»: «Les nouveaux parrains»: «Dart l'invincible»: 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Las-tera»: «L'épreuve de force»: «A Miami, faut le faire»: 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Les branches à St-Tropez»: «On n'est pas sorti de l'auberge»: «Mon curé chez les nudistes»: 19:00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (1): «Opération Dragon»: «Ceinture noire»: «Fureur de Hong Kong»: 19:00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (2): «Quand faut y aller, faut y aller»: «Retenez-moi ou je fais un malheur»: «Pour toi mon amour»: 19:00.
CINÉ-PARC ODEON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98): Ven.: «Le crime d'Ovide Plouffe»: «L'Africain»: «Drôle de nana»: 19:00.
CINÉ-PARC ODEON (2): Ven.: «L'académie de police»: «Loin de la terre»: «L'inspecteur Harry»: 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14): Ven.: «Romancing the Stone»: «Rhinestone»: «Phar Lap»: 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (2): Ven.: «Les dieux sont tombés sur la tête»: «Banzai»: «Premiers desirs»: 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (3): Ven.: «Le crime d'Ovide Plouffe»: «Le guignolo»: «Drôle de fic»: 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (4): Ven.: «L'académie de police»: «Loin de la terre»: «L'inspecteur Harry»: 19:00.

DANSE

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «It». Présentation d'OmniBus. Du mar. au sam., 20:30.
TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, St-Laurent, Suite 303) — «Transatlantique 11», avec Kirstie Simson, Julian Hamilton et Andrew Harwood: 20:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) — Mark Simons, clarinette: 20:00.
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique) — France Desourdy, pianiste. Œuvres de Bach, Beethoven, Liszt, Scriabine, etc. Entrée libre: 20:00.

THÉÂTRE

Café de la Place (Place des Arts) — «En attendant Godot», de Samuel Beckett. Du lun. au sam., 20:30.
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «La ronde», d'Arthur Schnitzler. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.
SALLE FRED-BARRY (4353 e., Sainte-Catherine) — «L'homme gris», de Marie LaBerge. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Zelda», de Johanne Beaudry. Du mar. au ven., 20:30; sam., 17:00, 21:00.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Caméleon». Du mer. au dim., 20:30.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Au fil des étoiles», de Pierre Guénette. Du mar. au dim., 20:30.
LA POLONAISE (57 e., Prince Arthur) — «J'ai un bon idéal», de Marc Hamilton et Pierre Bédard. Du jeu. au dim., 20:00.
CLUB SODA (5240, Ave du Parc) — «C'ta ton tour, Laura Cadieux», de Michel Tremblay: 21:00.
CAFÉ-CONCERT LA CHACONNE (342 e., Ontario) — «L'arrêt d'autobus», de François Desalliers. Lun., jeu., 21:00.
CENTRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (2332, Edouard-Montpetit) — «Cette fois» et «Solo», de Beckett: 20:30.
DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, Université) — «I dol i dol». Production de Élite. Du mer. au dim., 19:00.
THÉÂTRE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins, Basile 2) — «A city call it... collect». Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:00.
THÉÂTRE MALENFANT (734, Saint-Jean-Baptiste, Terrebonne) — «La troussée», de Louis-Morise Dansereau. Du jeu. au sam., 20:30.
CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE (19, Saint-Laurent, Saint-Timothée) — «Il te promène dans pas toute nue». Avec Hélène Mondoux, Michel Maurice, Luc Brière, Yvon Roy, Pierre-Charles Bertrand, Lyne Briard, Pierre-Charles Bertrand, Marie-France Domingue et Patrice Bissonnette. Jeu., ven., sam., 21:00.
THÉÂTRE DE MARIEVILLE (Marieville, 1979, Saint-Césaire) — «Adieu les olympiques», d'Yvon Brochu. Mar., ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «L'Avare», de Molière: 20:00.

VARIÉTÉS

LE REINE ÉLIZABETH (Salle Arthur) — «Strauss, père et fils». Présentation des Productions de la Belle époque. Sam., 19:30, 22:30, dim., 20:00. Du mer. au ven., 21:30.
SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine) — Michel Lemieux: 21:00.
LE FOU DU VERSEAU (1200, St-Hubert) — «La voix Ferré», avec Philippe Noreau. Du jeu. au dim., 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Pierrot Fournier chante Breil». Du mer. au dim., 22:30.
AUX DEUX PIÉROTTES (104 e., Saint-Paul) — J.-C. Lauzon et Jacques Provost: 20:00.
PIERROT LA BIERE (114 e., St-Paul) — Michel Durocher et Jacques Provost: 20:00.
LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — Groupe Heaven Knox: 21:00.
LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Trio Lorraine Desmarais, à compter de 21:30.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario) — Straight Ahead: 21:00.
LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel) — Bluff: à compter de 21:00.
CAFÉ EXPÉRANTO (3553, St-Urbain) — Sylvain Millette: 20:30.
LE RISING SUN (286 e., Ste-Catherine) — Tei Mahadi: à compter de 21:00.
LE BLUE NÔTE (40 e., Saint-Paul) — Back Alley John, 22:30, minuit.
LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine) — Wet Look, 20:00.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Micheline Goulet et Mario Gianetti: 21:30. Jean Cuspeau: 23:30.
L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul) — Ensemble Arlene Smith avec Charles Ellison: 21:30.
TATOU (3519, St-Laurent) — The Randy Peters: à compter de 23:30.
BONAVENTURE HILTON INTERNATIONAL (Le Portage) — Le groupe Area Code. Du mar. au jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.
CHATEAU CHAMPLAIN (Caf'Conc) — «Plumes à la carte», de Leonard Miller et George Reich. En sem., 21:00, 23:00; sam., 20:30, 22:30, minuit 30.
MAISON PERRAUD (67 e., Saint-Antoine) — Yvon Marchand et Pierre Desroses, à compter de 18:30.
L'ESTABLISHMENT (444, St-François-Xavier) — Géraldine Daucet: 21:00.

CET APPAREIL PEUT ENREGISTRER VOS ÉMOTIONS.
 TOUT ce que vous voyez, entendez ou sentez, même vos rêves et vos cauchemars. Il peut aussi transférer ces émotions à d'autres personnes...
 N'importe quelle sensation à n'importe qui.
 14 ANS
LE PROJET BRAINSTORM
 L'expérience ultime
 METRO-GOLDWYN-MAYER présente
 UNE PRODUCTION J.F. UN FILM DE DOUGLAS TRUMBULL... LE PROJET BRAINSTORM...
 CHAMPLAIN: Lun. à ven.: 7:25, 9:30. Sam. dim.: 1:20, 3:15, 5:25, 7:25, 9:30.
 (Complément de prog. aux Jean-Talon, Brossard et Laval)
 6 CHAMPLAIN 1 10 JEAN-TALON 10
 3 BROSSARD 3 10 ODEON 1-LAVAL 10
 MAIL CHAMPLAIN 405-5900 CENTRE 2000 8001 ST-MARTIN 887-2027

Rene Mako présente
VOUS RAPPELEZ-VOUS DES ANNÉES 60?
 Des années chargées d'émotions pour toute une génération...
 14 ANS
Les Années de Rêves
 Un film de JEAN-CLAUDE LABRECQUE
 avec GILBERT SICOTTE • ANNE-MARIE PROVENCHER
 et MONIQUE MERCURE • AMULETTE GARNEAU • CARMEN TREMBLAY • ROGER LEBEL • JOHN WILDMAN
 Scénario et dialogues: ROBERT GURIK Directeur de la photographie ALAIN DOSTIE
 Une production de CLAUDE BONIN FRANÇOIS LABRATTE pour LES FILMS VISION 4
 BERRI: Tous les jours: 1:00, 3:00, 5:00, 7:15, 9:40.
 6 BERRI 1 10 CARTIER-LAVAL 10
 3 BROSSARD 3 10 JEAN-TALON 10
 10 CHAMPLAIN 10 10 ODEON 1-LAVAL 10
 10 CHATEAUGUAY 10 10 RIVE-NORD 10
 10 SAINT-DENIS 10 10 SAINT-LOUIS 10
 10 VILLERAY 10 10 YVES-ROUSSEAU 10

RENÉ MALO présente
Le grand gagnant des césars 84!
5 CÉSARS DONT MEILLEUR ACTEUR
 «COLUCHE apparaît transfiguré: ANCONINA, fébrile, impatient, nerveux, laisse croire à son personnage»
 Franco Nuovo LE JOURNAL DE MONTRÉAL
 «COLUCHE compose dans TCHAO PANTIN un personnage qui creve l'écran»
 Richard Gay LE DEVOIR
 «Deux performances exceptionnelles bien appuyées par celles d'Agnes Soral et Philippe Léotard»
 Serge Chabot ECHOS VEDETTE
 «TCHAO PANTIN... le film à voir...»
 Pierre Brousseau BON DIMANCHE
 14 ANS
TCHAO PANTIN
 COLUCHE - RICHARD ANCONINA
 Un film de CLAUDE BERRI
 Avec AGNÈS SORAL et PHILIPPE LÉOTARD
 Adaptation et dialogues CLAUDE BERRI et ALAIN PAGE
 Images BRUNO NUYTEN Musique CHARLÉLIE COUTURE
 Production RENN PRODUCTIONS
 5 SEM
 BERRI 4 10
 10 CHATEAUGUAY 10 10 RIVE-NORD 10
 10 SAINT-DENIS 10 10 SAINT-LOUIS 10
 10 VILLERAY 10 10 YVES-ROUSSEAU 10

cinémasplus présente
VIVA LA VIE
 UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
 Le même jour, à la même heure, dans les mêmes circonstances, dans des lieux différents, un homme et une femme qui ne se connaissent pas, disparaissent. Fugue? enlèvement? suicide? la police enquête.
 Locale au début, l'affaire prend soudain une dimension mondiale. Alors l'incroyable histoire de VIVA LA VIE commence...
 POUR TOUS
 CE QU'EST BERTRAND TAVERNIER A FAIT DE PLUS ACCOMPLI
 Un film qui est une flamme de vie! UN DÉLICE.
 UN FILM UNIQUE, TAVERNIER UN MAÎTRE.
 un film de BERTRAND TAVERNIER
 Prix de la mise en scène CANNES 84
 CHARLOTTE RAMPLING • MICHEL PICCOLI • ÉVELYNE BOUÏE
 JEAN-LOUIS TRINTIGNANT • CHARLES AZNAVOUR
 LAURENT MALET • TANYA LOPERT • RAYMOND PELLEGRIN
 CHARLES GÉRARD • ANTOINETTE ANJOU
 5 SEM
 CREMAZIE 300-4210
 10 CHATEAUGUAY 10 10 RIVE-NORD 10
 10 SAINT-DENIS 10 10 SAINT-LOUIS 10
 10 VILLERAY 10 10 YVES-ROUSSEAU 10

WALT DISNEY
Le Livre de la Jungle
 ADMISSIION
 TOUS LES JOURS DES 1:00 P.M.
 MONTREAL 1
 10 CHATEAUGUAY 10 10 RIVE-NORD 10
 10 SAINT-DENIS 10 10 SAINT-LOUIS 10
 10 VILLERAY 10 10 YVES-ROUSSEAU 10

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC MONT SAINT-HILAIRE (1) (autoroute 20, sortie 115): «Quand faut y aller, faut y aller»: 21:35.

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse 100 ans

SPECTRUM

Allez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles. 318, ouest, Ste Catherine, int. 861-5851.

du 20 au 23 sept et du 27 au 30 sept

MICHEL LEMIEUX Solide Salad 14.00\$

MAR 25 sept 19h - 21h30

PSYCHEDELIC FURS 15.50\$

MAR 25 sept 19h - 21h30

PAUL PICHÉ & MICHEL RIVARD enregistré par: RADIO-CANADA

Lisez l'annonce du Spectrum dans LA PRESSE du jeudi et écoutez CKOI-FM pour savoir comment obtenir un billet gratuit

M. René Lévesque,

Les FAMILLES réclament une ACTION IMMÉDIATE.

La COFAQ a consulté nombre de familles et sait que la POLITIQUE FAMILIALE GLOBALE est le voeu de la majorité.

Les familles de la COFAQ ont déjà tenu des COLLOQUES RÉGIONAUX et sont rendues à l'étape d'une DISCUSSION PUBLIQUE entre les instances concernées par la politique familiale globale. (Ex.: un sommet).

Nous voulons une réponse à nos lettres et revendications légitimes et réalistes.

Nous vous demandons une RENCONTRE avant octobre 1984.



Confédération des Organismes Familiaux du Québec Inc.

LES GRANDS EXPLORATEURS

Trois millions et demi de spectateurs en 12 saisons

Avec 3,5 millions de spectateurs en douze saisons et 25 000 abonnés réguliers, les ciné-conférences des Grands Explorateurs, qui reprendront l'affiche à partir du 15 octobre au Théâtre Arlequin, à Montréal, et dans vingt-deux salles de province, constituent incontestablement une magistrale réussite.

CONRAD BERNIER

Les promoteurs de cette production de l'Université populaire soutiennent pour leur part que le succès enregistré depuis douze saisons prouve que la formule des Grands Explorateurs répond à un immense besoin.

Cet immense public de 3,5 millions en est, à leur avis, une première preuve, alors que la variété de ce public en constitue une deuxième. Ce public est, en effet, composé de jeunes et d'adultes de tous âges. Pour les uns, les ciné-conférences présentées dans le cadre des Grands Explorateurs, sont une formidable initiation au voyage et pour les autres carrément une forme de voyage. « Rien ne remplacera jamais les vrais voyages sur place, disent-ils, mais il est certain que l'expérience des voyages par le biais des ciné-conférences a son charme et ses avantages, dont celui d'être infiniment moins dispendieux ».

Aussi croient-ils que les Grands Explorateurs ont, à leur façon, contribué à la promotion du tourisme mondial. Mais ce qui les satisfait le plus, c'est de savoir que cette formule des ciné-conférences a permis à des centaines de milliers de gens — pour la plupart des gens âgés — de voyager d'une façon différente, certes, mais de voyager à peu de frais grâce à des cinéastes talentueux. De plus, ils ont la conviction absolue d'avoir, saison après saison, livré la marchandise promise.

Le programme

En septembre-octobre, Maximilien Dauber présentera *Etrange Sahara des Peuls*, un long métrage sur la tribu des nomades Bororos : 13 jours de survie dans le désert du Ténéré, les dernières caravanes de sel d'Agades, les fascinants rites de séduction et concours de beauté qu'organisent les Peuls Bororos afin d'élire les plus beaux hommes de la tribu.

En octobre-novembre, Marc Blais, cinéaste-explorateur québécois, présentera *Tornat, pays des mauvais esprits*, en marge de



photo Jean Goupil, LA PRESSE

C'est à bord d'une « pharaonmobile » que Ramsès III, souverain d'Égypte évidemment, est arrivé à Montréal, hier après-midi. Et, bon samaritain, il a ramassé en cours de route le gauchiste Rodolfo et le cowboy Harry.

la civilisation, avec de grands espaces sauvages, vierges, et une chaîne de montagnes inconnues et comparables aux Alpes françaises.

En janvier-février, L'Argentine des grands espaces, de Daniel Dreux, prendra l'affiche. Un film qui condense tous les paysages du monde.

En février-mars, Alain de la Porte fera visiter le Far-West, Los Angeles, San Francisco, Hollywood, avec *Il était une fois l'Ouest américain*. Et tout ça en roulotte, en jeep, en canot, en hélicoptère.

En mars-avril, Alain Baptizet revient avec un nouveau 20 000 lieues sous la Terre. Des visions ahurissantes et belles du gouffre le plus profond du monde jusqu'au siphon terminal. Enfin, en avril-mai, L'Égypte, de Gerard Civet. Une imagerie fabuleuse. Une épopée de plus de 5 000 ans.

Cette offre est valide jusqu'au 14 octobre 1984

UN GOÛT DE LUXE POUR \$7.95

FETTUCCINE AU SAUMON FUMÉ

Petites pâtes cuites minutieusement et liées à une sauce veloutée au beurre, à la crème et aux fromages parmesan et romano fraîchement râpés, le tout mélangé au saumon fumé. Servi avec une salade verte ou oranges et amandes.

CRÊPE ST-JACQUES

ET SOUFFLÉ AUX ÉPINARDS

Notre crêpe classique aux fruits de mer accompagnée d'une savoureuse crêpe soufflée aux épinards.

ESCALOPES DE VEAU PARMIGIANA

Escalopes de veau panées et sautées, garnies d'une sauce tomate et de fromages romano, parmesan et provolone. Servies avec des légumes et des pommes de terre, ainsi que d'une salade verte ou oranges et amandes.

Pour vous faire goûter à notre délicieuse cuisine ancienne, nous avons réduit nos prix. N'importe lequel de ces plats pour \$7.95, chaque soir après 17 heures. Cette offre irrésistible est pour un temps limité. Venez nous voir et vous serez ravi.

Les Terrasses 849-4265
705 Ouest Rue Ste. Catherine
Nous acceptons des réservations.
L'offre est valable après 17h.



L'EXTRAVAGANCE À PRIX ABORDABLE.

arthur

THÉÂTRE VARIÉTÉS - COULMANaises présente une première à Montréal

père et fils Strauss

MAINTENANT 2 REPRÉSENTATIONS LE SAMEDI SOIR



PROLONGATION JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
« Tout est très léger, très enlevé et l'on s'amuse autant dans la salle que sur la scène. »
Carmen Montessuit, Journal de Montréal
« Il faut savoir rendre grâce aux membres de la Belle Époque d'avoir monté ce divertissement musical rafraîchissant. »
Mireille Simard, Le Devoir
Francine Grimaldi

Les productions de Café-Concert La Belle Époque Inc. présentent une revue musicale au Théâtre des Variétés de Montréal.
Admission: Mercredi, jeudi et dimanche - \$4.50
Vendredi et samedi - \$5.75
Début du spectacle: du merc. au vend. 21h30, samedi 2 représentations 19h30 et 22h30, dim. 20h.
Pour renseignements ou réservations: 861-3511, local 2227, 2228 ou 2230.
Arthur Café Baroque est situé dans le grand hall de l'hôtel.

Le Reine Elizabeth Hôtels CN

On se prépare déjà pour demain.

Un film plein de suspense, qui vous accroche véritablement.

— Janet Maslin, the New York Times



CLINT EASTWOOD TIGHTROPE

PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:15. DORVAL: SAM., DIM.: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15. SEM.: 7:00, 9:15. KENT: SAM., DIM.: 12:45, 2:45, 4:50, 7:00, 9:10. SEM.: 7:00, 9:10. LAVAL: SAM., DIM.: 12:40, 2:45, 4:50, 7:05, 9:20. SEM.: 7:05, 9:20. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:15.

PALACE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 2 KENT 1
260 AVE. DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM

HARRISON FORD
"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"
70MM DOLBY STEREO
Adultes: \$5.50
ADOLESCENTS (14 à 17 ans, avec photo et carte d'identité): \$5.00
Âge d'or des Cinémas Unis...\$2.25
IMPERIAL: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. LAVAL: SAM., DIM.: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. SEM.: 7:15, 9:35. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:45.

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102 PDSA CENTRE LAVAL 688-7776

Rob Lowe OXFORD BLUES

LOEWS: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:25. DERNIER SPECTACLE: 11:30. FAIRVIEW: SAM., DIM.: 1:15, 3:10, 5:05, 7:00, 9:00. SEM.: 7:00, 9:00.

LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL TRANS-CAN 5 52 697-8095

« Mes amis et moi avions rêvé jadis que notre vie serait une véritable aventure et que nous en deviendrions les héros ».



Le rêve est vivant dans... WINDY CITY

JOHN SHEA • KATE CAPSHAW • JOSH MOSTEL
Music by JACK NITZSCHE Produced by ALAN GREISMAN
Written and Directed by ARMYAN BERNSTEIN
LOEWS: 12:50, 2:55, 5:00, 7:10, 9:20. SAM., DERNIER SPECTACLE: 11:30.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

« HOUHRA POUR 'HERDS'! DE QUOI DILATER LA RATE. Caradine est d'un comique merveilleux! » — USA TODAY



REVENGE OF THE NERDS
« J'AI RI COMME UN PETIT FOUT » — Sneak Preview
ROBERT CARADINE ANTHONY EDWARDS TED MCINNEY BERNIE CASEY
DORVAL: SAM., DIM.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. SEM.: 7:10, 9:10. PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:25.

PALACE 4 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 260 AVE DORVAL 631-8586

14 ANS
Il arrive une fois seulement dans la vie qu'on rencontre LA personne qui nous change à jamais.



UNITED ARTISTS A MICHAEL GRUSKOFF PRODUCTION
A RICHARD MARQUAND FILM
KAREN ALLEN THERRY LHERMITTE "UNTIL SEPTEMBER"
CHRISTOPHER CAZENOVE MARIE-CATHERINE CONTI
Music composed and conducted by JOHN BARRY Edited by JANICE LEE GRAHAM
Produced by MICHAEL GRUSKOFF Directed by RICHARD MARQUAND

FAIRVIEW: SAM., DIM.: 1:20, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00. SEM.: 7:05, 9:00. LA CITE: SAM., DIM.: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30. SEM.: 6:00, 7:45, 9:30. YORK: 12:20, 2:10, 4:00, 5:50, 7:40, 9:30.

DÈS AUJOURD'HUI

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-9978 GUY
FAIRVIEW 2 3575 AV. DU PARC 844-9470
AUX 3 CINÉS! LaCité 3

GAGNANT DE 8 TROPHÉES DE L'INSTITUT AUSTRALIEN DU FILM!



Careful
He might bear you
LE CINEMA: sam. dim. 12:35, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20, sem. 7:10, 9:20.

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

L'histoire vraie d'une "Playmate canadienne" née pour être star. Hollywood l'a créé, Hollywood l'a détruite.



Plus 2e grand film aux cinémas suivants
desjardins 2 288-3141 PDSA 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI
ST-JEROME 366-5944 ST-HYACINTHE 793-9492

RENÉ MALO PRÉSENTE

«ARCAND est un grand acteur!»

Manon Péclet DIMANCHE MATIN

«Ce que j'ai vu de meilleur du côté québécois cette année au festival. J'ai aimé dans ce film le portrait d'un homme québécois éloigné du modèle traditionnel.»

Luc Perrault LA PRESSE

14 ANS



LE CRIME d'Ovide Plouffe

DENYS ARCAND — ROGER LEMELIN
GABRIEL ARCAND — ANNE LÉTOURNEAU — JEAN CARMEZ — VÉRONIQUE JANNOT — DONALD PILON
PIERRE CARP — JULIETTE ROY — DENISE FÉLIX — SÉBASTIEN LÉVESQUE
ROGER LEMELIN — DENYS ARCAND — OLIVIER DASSAULT
DENIS HEROUX — JOHN KEMENY — JUSTINE HEROUX — ICC

AGE D'OR DE CINÉMAS UNIS SEULEMENT

Le PARISIEN 2

LAVAL 5

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3

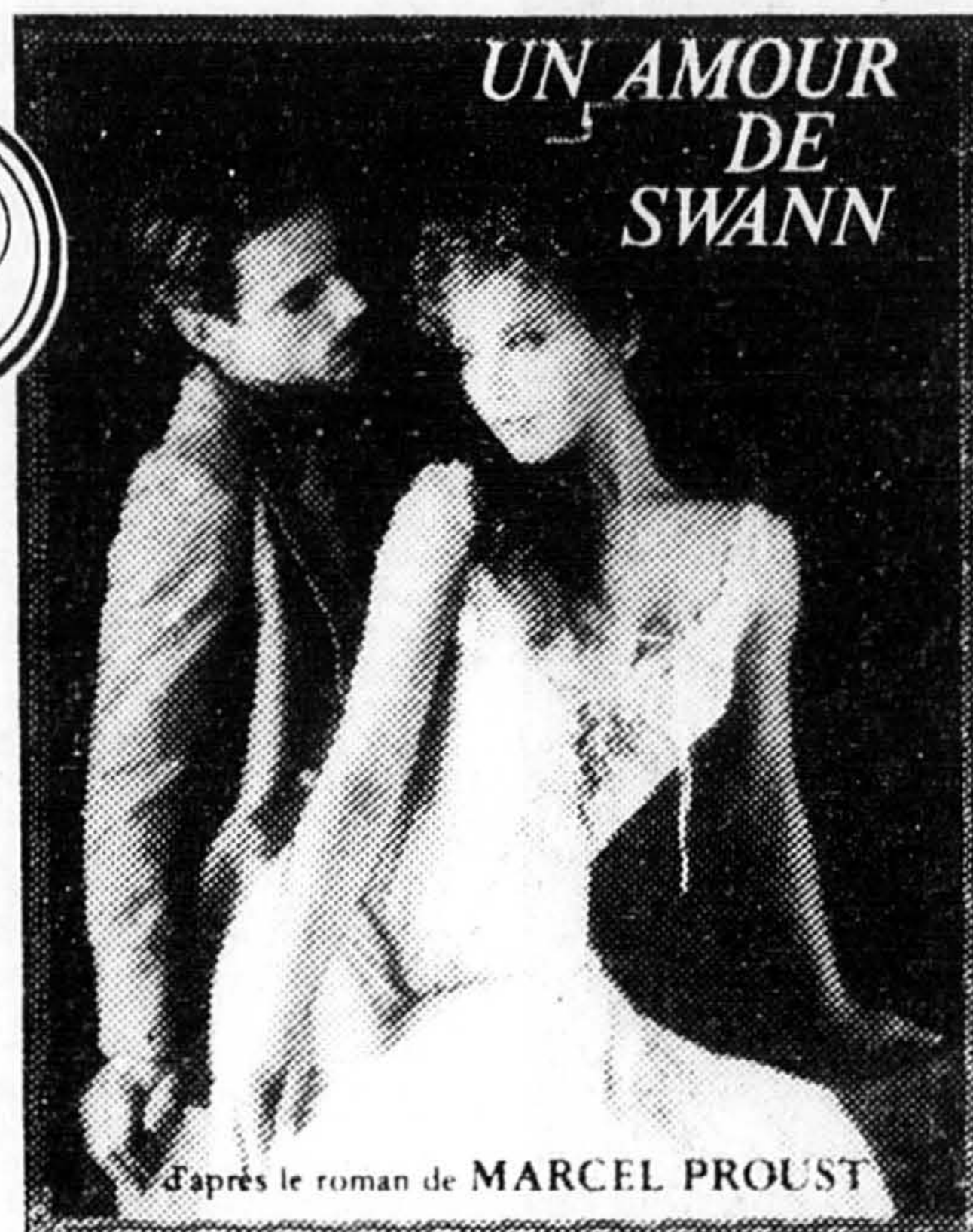
VERSAILLES 3

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

"L'AMOUR JALOUX ET OBSESSIF DE SWANN, L'ANTISÉMITISME DE L'ÉPOQUE, L'HOMOSEXUALITÉ À PEINE VOILÉE DE CHARLUS, LE MONDE FERMÉ DE L'ARISTOCRATIE DONT NOUS N'AVONS PLUS D'IDÉE AUJOURD'HUI..."

VOLKER SCHLÖNDORFF A FAIT UN FILM INTELLIGENT, UN BEAU FILM, QU'IL FAUT REGARDER ATTENTIVEMENT. APRÈS LE SUCCÈS DU "TAMBOUR", IL A OSÉ CE QUE N'AVAIENT RÉUSSI NI VISCONTI, NI LOSEY.

Serge Dussault (La Presse)



d'après le roman de MARCEL PROUST

Un film de VOLKER SCHLÖNDORFF
JEREMY IRONS — ORNELLA MUTI
MARIE-CHRISTINE BARRAULT
FANNY ARDANT — ALAIN DELON

Le PARISIEN 3

1:00, 3:05, 5:15, 7:15, 9:25

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

sam. dernier spectacle 11:30.

Grand nombre de criminels répondent à la loi.
L'exécuteur le plus sauvage au monde doit répondre à BRONSON



L'ENFER DE LA VIOLENCE

Bronson à son meilleur!

ver. fran. de "THE EVIL THAT MEN DO"

TRI-STAR PICTURES présente

CHARLES BRONSON

avec THERESA SALDANA JOSEPH MAHER ANTOINETTE BOWER

produit par PANCHE KOHNER Réalisé par J. LEE THOMPSON

GREENFIELD PARK: SAM., DIM.: 1:15, 2:55, 4:30, 6:15, 8:00, 9:40. SEM.: 6:15, 8:00, 9:40. LAVAL: SAM., DIM.: 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:45, 9:30. SEM.: 6:00, 7:45, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:10. VERSAILLES: SAM., DIM.: 1:10, 2:50, 4:30, 6:10, 7:50, 9:30. SEM.: 6:10, 7:50, 9:30. FLEUR DE LYS: 1:50, 3:40, 5:30, 7:20, 9:10.

FLEUR DE LYS

GREENFIELD PARK 1

858 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERNI PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 2

VERSAILLES 1

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

ACCLAMÉS ET APPLAUDIS PAR LE PUBLIC ET LA CRITIQUE,
LES 2 GRANDS FILMS DU FESTIVAL DE MONTRÉAL.

JEAN ZALOUM et LES PRODUCTIONS KARIM présentent

★★★★

UNE ŒUVRE MAÎTRESSE.

Le meilleur film américain depuis longtemps. Drame, humour, poésie... il vous saisit par ses caractères humains et fascinants.

— Roger Ebert, CHICAGO SUN TIMES

★★★★

BRILLANT ET FASCINANT.

Un film qui vous absorbe, vous entraîne et vous séduit par ses images "hallucinantes". Je vous le recommande sans hésitation.

— Janet Maslin, NEW YORK TIMES

★★★★

D'UNE INTENSE ÉMOTION.

Une fresque qui touche par sa sensibilité. Allez voir EL NORTE, un film d'une chaleur intérieure qui allie le récit humain à la super production.

— Kathleen Jones, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★

UNE ÉPOPEE AMÉRICAINE.

Éblouissante, sensible, étonnante, intelligente, généreuse.

— Judith Crist, MONTREAL STAR

★★★★

SUCCÈS SANS CONTESTE.

C'est EL NORTE qui a... de très loin... battu tous les records d'affluence au Festival de Cannes.

— Claude Bédard, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★

ÉLYSÉE 1

35 MILTON 842-6053



El Norte LE NORD

avec ZADE SILVA, GUILLERMO IBARRA, VÍCTOR LARA, FERNANDO REYES, ARTHUR THOMAS, et les acteurs du JURY D'OR

P.V. MARIE: 1.00, 3.40, 7.00, 9.35.

VO sous-titres FRANÇAIS

PLACE VILLE-MARIE

CINÉMA 1 866-0689



La Femme Publique

avec VALÉRIE KAPRISKY et FRANCIS HUSTER

PARISIEN: 12:40, 2:55, 5:10, 7:25, 9:40. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:50. LAVAL: SAM. DIM. 12:50, 3:00, 5:05, 7:20, 9:35. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:35. VERSAILLES: SAM. DIM. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. SEM. 7:10, 9:10. P.V. MARIE: (Version Originale, S.T. Angl.), 12:25, 2:35, 4:45, 6:55, 9:05.

Le PARISIEN 4

LAVAL 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

PLACE VILLE-MARIE

VERSAILLES 2

CINÉMA 2 866-0689 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

BRAVO ROHMER

IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE ET INFINIMENT SÉDUISANT.

Les Nuits de la pleine lune nous sert avec esprit des vérités qui seraient cruelles dites par quelqu'un d'autre, mais qui nous charment sans nous atteindre parce que Rohmer s'adresse avant tout à l'intelligence du spectateur.

— Françoise Laurendeau

Le Devoir

LE SUCCÈS D'UN GRAND CLASSIQUE.

... joué selon les canons de la perfection rohmérienne, vous n'avez pas à hésiter une seconde.

— Le Matin, 6 sept '84

VIVAFILM



LION D'OR VENISE '84

Meilleure actrice: Pascale Ogier

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE



ERIC ROHMER

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE: PARFAIT.

Le dialogue est délicieux, drôle et percutant. Il aurait au moins fallu 10 dialoguistes français pour arriver à un tel résultat.

— France Soir, 5 sept '84

Rohmer, plus personne ne le nie, restera l'ethnologue numéro un de la société française de son temps.

— La Libération, 4 sept '84

MEILLEURE COMÉDIE DE ROHMER.

Les meilleures comédies de Rohmer ont cette précision du détail visuel, verbal et psychologique qu'aucun autre réalisateur contemporain n'a réussi à trouver dans leur œuvre.

— New York Times, 7 sept '84

Le PARISIEN 5

PARISIEN: 1:45, 3:50, 5:50, 7:55, 10:00, SAM.

DERNIER SPECTACLE 11:55.

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

C'est un film qui touche au cœur. En sortant, vous ne vous souviendrez plus avec qui vous êtes entré.

(JOURNAL DU DIMANCHE)

On a tout le temps envie d'applaudir.

(LE FIGARO)

Non seulement le public ne trouve pas le temps long, mais il en redemande!

(LES ÉCHOS)

Sa seule façon de nous raconter l'Amérique, Leone nous la montre sublime, déchirante, passionnante et plus vivante que jamais.

(MINOÛ PÉTROVSKI)

Depuis douze ans Leone préparait cette bombe.

(LE FIGARO)

D'un seul film, Leone efface dix ans de silence et une décennie de films moyens, ceux des autres. Il s'impose et mûrit avec la majesté d'un Welles.

(LE NOUVEAU OBSERVATEUR)

Sergio Leone nous donne un somptueux "Il était une fois en Amérique".

(LE JOURNAL)

Il possède cette étincelle de folie, qui fait croire dur comme fer aux aventures les plus affreuses, et aux mélés les plus désarmants.

(LE MONDE)

James Woods, Treat Williams, Christopher M. Gwynne, Timothy West

Produit par Alvin Karpman, Réalisé par Sergio Leone, Scénario: Zelig

Pour la première fois en VERSION FRANÇAISE INTÉGRALE

SERGIO LEONE / ROBERT DE NIRO

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE NOUVEAU OBSERVATEUR)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

(LE FIGARO)

(LE JOURNAL)

(LE MONDE)

ADULTES \$5.50

ADOLESCENTS (14-17 ans) .. \$5.00

AGE D'OR CINÉMAS UNIS .. \$2.25

TOUS LES JOURS À

2.00 ET 8.00 P.M.

Le PARISIEN 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Dreamscape: le mariage parfait, science et fantaisie... action et suspense... vous demeurez toujours accrochés à la pointe de votre siège.

— Rob Salem, Toronto Star

DREAMSCAPE

LOEWS: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:55, 9:25. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:50.

LOEWS 4

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

VENEZ REVOIR «GREMLINS» AVANT DE REPLONGER DANS VOS LIVRES!



GREMLINS

FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

LOEWS: VEN. ET DIM. À JEJ.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

SAMEDI: 1:00, 3:00, 5:00 ET 9:10. SAM. DERNIER PROGRAMME: 11:25. GREENFIELD: SAM., DIM.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. SEM.: 7:00, 9:00.

LOEWS 3

GREENFIELD PARK 2

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL PL. GREENFIELD PARK 671-6129

3^e MOIS! TOP SECRET!



LOEWS: 12:15, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:20.

LOEWS 5

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

«VOUS N'AVEZ RIEN VU DE TEL DEPUIS LE MAGICIEN D'OZ.» WNBC Radio (N.Y.)



THE NEVER ENDING STORY

LA CITÉ: SAM., DIM.: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30. SEM.: 6:00, 7:45, 9:30. PALACE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:15.

PALACE 3

LaCité 2

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 3575 AV DU PARC 844-9470



Un film de Ingmar Bergman

APRÈS LA RÉPÉTITION

ÉLYSÉE: (version originale, s.-t. français), sam., dim. 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05; sem. 7:05, 9:05.

ÉLYSÉE 2

35 MILTON 842-6053

«LE NOUVEAU PRINCE DE HOLLYWOOD»

— David Ansen, Newsweek



Purple Rain

PALACE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10, SAM. DERNIER SPECTACLE 11:10.

PALACE 6

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

L'HOMME GRIS

Le public boude une oeuvre de valeur

L'Homme Gris, de Marie Laberge, à la salle Fred Barry, 4353 Saint-Catherine Est, jusqu'au 6 octobre. Avec Yvon Leroux et Marie Michaud. Mise en scène de Marie Laberge. Décor et éclairages Pierre Labonté. Musique Joël Bienvenu.

Il est parfois ingrat de créer une pièce au théâtre. Mercredi soir dernier, par exemple, il n'y avait pas plus de 30 personnes dans la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, qui présente *L'Homme Gris*, de Marie Laberge. Quel dommage! Alors que les amateurs de théâtre montréalais devraient faire la queue devant le petit théâtre d'essai. Parce que le texte de Marie Laberge est de première force. Parce que le jeu d'Yvon Leroux et de Marie Michaud est d'une qualité rare. Parce que la mise en scène de Marie Laberge est sobrement brillante.

RAYMOND BERNATCHEZ

L'Homme Gris c'est un drame psychologique. La structure, la construction, l'étude des personnages sont impeccables. Les Américains, dit-on depuis longtemps, excellent dans cette forme de dramaturgie. Que ce soit au cinéma ou au théâtre, ils sont souvent parvenus à sonder le cœur et les reins de l'être humain, à concevoir des textes entièrement centrés sur le jeu des acteurs. On dit également de ces oeuvres qu'elles sont universelles, qu'elles scrutent si profondément la zone ténébreuse du subconscient pour mettre au jour les motifs d'un comportement, qu'elles peuvent étre diffusées et comprises bien au-delà de nos frontières.

Une grande maturité

L'écriture dramatique de Marie Laberge a atteint ce degré de maturité. *L'Homme Gris* est un texte qui peut voyager très loin, très longtemps, et il est plutôt paradoxal de constater que le public d'ici ne se presse pas aux portes pour assister au décollage.

Toute l'action de déroule dans un motel de troisième catégorie. Un homme dans la cinquantaine (Yvon Leroux) y fait halte avec



Marie Michaud et Yvon Leroux, dans *L'Homme gris*, de Marie Laberge.

sa fille de 20 ans (Marie Michaud). Le père, ayant appris que sa fille était maltraitée par son époux, a décidé de la tirer de son boudoir et de la ramener chez ses parents.

La halte au motel est un prétext-

te. Le père veut profiter de ce tête-à-tête pour faire le point avec sa Cri-Cri. Le père engage le dialogue et boit gin sur gin pour se délier la langue. Il y a entre eux une telle distance, un tel malaise, que toute communi-

tion est impossible. La jeune fille est malade, elle souffre d'anorexie, elle est psychologiquement déstabilisée. Le père parle et elle ne répond pas. Son langage est gestuel, ses états d'âme ne peuvent être perçus que dans ses grands yeux affolés.

Et l'on se rend bien vite compte que le père est la cause de la maladie de son enfant. C'est un homme dur, froid, borné. Il est prêt à tout accepter pourvu que cela ne se sache pas, pourvu que les voisins, l'entourage, ne soupçonnent pas que certaines choses ne tournent pas rond dans son univers familial.

Les fantômes

Roland Fréchette, le père, est alcoolique. Il est incapable d'exprimer sa sexualité. C'est un voyeur. Il cultive ses fantômes et repousse tout contact charnel. Cet homme n'aime pas toucher et être touché par les autres.

À un moment dans la pièce, il dit à sa fille: «J'ai toujours gardé une image de toi dans ma tête. Quand tu avais 10-11 ans. J'avais jamais rien vu de plus beau. Toi tu étais dans ma maison et je pouvais te voir tous les jours. Je ne peux pas croire que tu ne t'en doutais pas. Un p'tit ange pur, intouchable, c'est ce que tu étais avant.» L'année suivante, à l'âge de 12 ans, sa fille Cri-Cri devenant subitement malade. Elle refusait toute nourriture et, privée d'affection, se réfugiait dans le silence.

Si Yvon Leroux avait encore quelque chose à prouver, s'il pouvait démontrer davantage qu'il peut vibrer à tous les registres, il le fait d'une façon éclatante dans cette pièce. Quant à Marie Michaud, il faut être douée, comme elle, d'une grande sensibilité pour faire passer ce qu'elle ressent en étant privée de l'usage de la parole.

Si vous aimez le théâtre, il faut vous déplacer pour voir cette pièce. Il serait trop injuste pour l'auteur, les comédiens et notre dramaturgie, si *L'Homme Gris* devait être jouée jusqu'au 6 octobre devant une série de sièges vides.

Nouvelle jeunesse pour le Casino de Paris

PARIS (AFP) - Le Casino de Paris va connaître une nouvelle jeunesse, le chanteur français Gérard Lavilliers, son nouveau directeur, a l'intention de relancer les activités et de retaper la salle du vieux music-hall parisien tout en y ouvrant de nombreuses écoles artistiques. La traditionnelle Revue du Casino, qui vit notamment défiler Mistinguett, Maurice Chevalier, Josephine Baker, Cécile Sorel et Line Renaud, n'existait plus depuis plus de deux ans et demi.

Bernard Lavilliers a bien l'intention de réactiver cet illustre lieu de spectacle parisien. Première opération: réaménager complètement la salle et surtout remettre en marche une des plus belles machineries de music-hall d'Europe avec son fameux grand escalier.

Puis il faudra mettre fin aux aberrations, une plomberie centenaire, des installations électriques antédiluviennes... en 110 volts, des fauteuils de salle datant de 1917. Selon la nouvelle direction, le montant des travaux envisagés est estimé à 10 millions de francs (environ un million de dollars).

Deuxième volet de la relance du Casino: la création de plusieurs écoles artistiques dans l'enceinte même du music-hall avec, pour la première fois en France, une école de comédie musicale, ouverte dès le 15 octobre. Des cours de danse, classique et moderne, des cours de chant et de comédie doivent compléter l'instruction dispensée par le Casino de Paris nouvelle formule.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:00 (2) (9) (13) — À plein temps

Première d'un nouveau «téléroman» mettant en scène des personnages humains et des marionnettes. Sujet: les relations parents-enfants.

20:00 (2) (9) (13) — Hors série

Première de *La Plantation*, une mini-série qui se déroule durant la guerre civile aux USA. Avec Lesley Ann Warren.

20:00 (17) — Programmation automne 84

Si vous voulez un aperçu de la programmation de Radio-Québec cet automne.

20:30 (17) — «Hair»

Milos Forman a adapté cette populaire comédie musicale américaine des années soixante pour le cinéma en 1979. La grande époque de la guerre du Vietnam et des hippies.

22:30 (17) — «La soif du mal»

Version de *Touch of Evil*, un policier réalisé et interprété par Orson Welles. Un film qui n'est pas passé souvent à la télé.

23:25 (2) — «À coup de magnum»

Un policier d'un genre différent et moins huppé que le précédent: Clint Eastwood est le sale Harry, un flic violent mais honnête, qui découvre que certains de ses collègues sont mêlés à une sale affaire.

HORAIRE RÉVISÉ

21:00 (2) — Déjà 20 ans

Inv.: Gilles Vigneault remplace Raymond Berthiaume.

(5) — Movie

«The Border»

22:00 (3) (13) — Benson

«The Scandal»

23:30 (3) — Late movie

«Legends of Walks far Woman».

BILL MURRAY
DAN AYKROYD
SIGOURNEY
WEAVER

14 ANS

16e SEM.

GHOSTBUSTERS

Présenté en 70MM DOLBY STEREO

à la Place du Canada seulement

Adultes 5.50\$ BROSSARD Lun. à ven. 7.30, 9.30 Sem. Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

Étudiants 14-17 ans 3.00\$

Age d'or 3.00\$

PLACE DU CANADA 861-4505 MAIL CHAMPLAIN 455-5903

GENE WILDER
CHARLES GRODIN

6e SEM.

The Woman in Red

Plaza Alexis Nihon 3

Lun. à ven. 7.00, 9.00 Sem. Dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

ALTIITUDE 3 935-4246

«...Un des meilleurs films de l'année»...
JIM CALIO — PEOPLE MAGAZINE

POUR TOUS

«Un film remarquable, à ne pas manquer.»
— Ron Rose, Toronto Star

«Rowlands donne une performance extraordinaire.»
— Jay Scott, Globe & Mail

GENA ROWLANDS
JOHN CASSAVETES
LOVE STREAMS

A CANNON FILM

CINEPLEX 2001 UNIVERSITÉ
COIN DE WALDOUVE
MONTREAL 849-4518

TOUS LES JOURS: 2.00, 4.30, 7.00, 9.30

RISING SUN
Dir.: Rous Doudou Boicel

Le maître du
DELTA BLUES
TAJ MAHAL

Ce soir
spectacles séparés

OBO ADDY & KUKURUDU
du Ghana 22 sept.

286, rue Ste-Catherine ouest
Métro Place des Arts
861-0657 875-6795

10 DERNIERS JOURS pour acheter la CINÉ-CARTE du cinéma OUTREMONT et de L'AUTRE CINÉMA 15 FILMS POUR \$25.

Cote 100% HUSTLER!
PREMIERE CANADIENNE

Miss Jones Part II
Austrian Comedy
Just for the hell of it

des mûrs
CINÉMA L'AMOUR 488-6771
8015 St. Laurent GUYANNE/RENEVE

LONI SANDERS
18 ANS adultes

SAMETIME EVERY YEAR
AUSSEI DEUXIEME GRAND FILM

LE BEAVER
5117 PARK 277-0025

CINE 539
1315 CATHEDRAL W. 845-1000

PCCADILLY
1015 SHERBOURKE W. 842-3011

CASSETTES VIDEO A VENDRE

LE BAL

POUR TOUS

L'HOMME...
LA MUSIQUE...
LA FOLIE...
LE MEURTRE...
LE FILM...

AMADEUS

...TOUT CE QUE VOUS AVEZ ENTENDU EST VRAI

SAUL ZAENTZ... PETER SHAFFER'S AMADEUS... MILOS FORMAN...
F. MURRAY ABRAHAM TOM HULCE ELIZABETH BERRIDGE
SIMON CALLOW ROY DOTRICE CHRISTINE EBERSOLE JEFFREY JONES CHARLES KAY
MICHAEL HAUSMAN BERTIL OHLSSON MIROSLAV ONDRICEK
NEVILLE MARRINER PATRIZIA VON BRANDENSTEIN TWYLA THARP
PETER SHAFFER SAUL ZAENTZ MILOS FORMAN

Présenté en 6 TRACK 70MM DOLBY STEREO

Adultes 5.50\$ Moins de 14 ans 3.00\$
Étudiants 14-17 ans 5.00\$ Age d'or 3.00\$

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTES

PLAZA ALEXIS NIHON 11 115-4110

TOUS LES JOURS: 1.15, 4.10, 7.00, 9.45.

L'histoire d'une femme combattant pour ses enfants, pour sa terre, pour le plus grand rêve qu'il y ait...
LE FUTUR

POUR TOUS

SALLY FIELD
PLACES IN THE HEART

(V.O. Anglaise avec sous-titres français)

Tri-Star Pictures Presents SALLY FIELD "PLACES IN THE HEART"
LINDSAY CROUSE ED HARRIS AMY MADIGAN JOHN MALKOVICH DANNY GLOVER
Costumes by ANN ROTH Edited by CAROL LITTLETON ACE Production Designer GENE CALLAHAN
Director of Photography NESTOR ALMENDROS ASC Executive Producer MICHAEL HAUSMAN
Produced by ARLENE DONOVAN Written and Directed by ROBERT BENTON

RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA

BONAVENTURE 11 115-4110

TOUS LES JOURS: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

un abandon total au désir

les **MATRESSES** de Monsieur Blais

2e SEM. EN PRIMEUR

HA FEMME EST UNE PARTOUZEUSE

PLUS

PAPINEAU 1 oméga 2

PARTOUZE SUEDOISES 3e SEM.

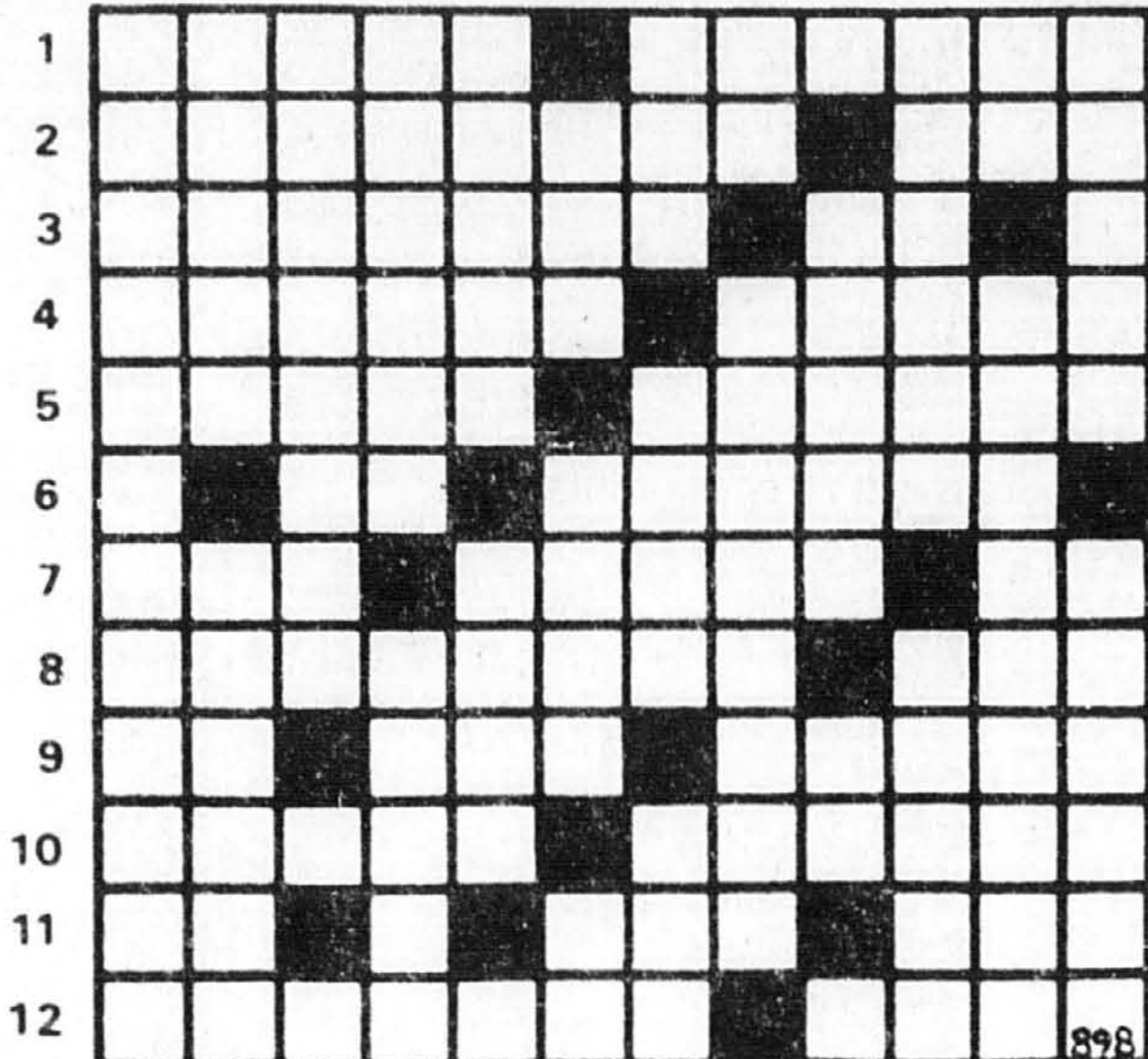
Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

FIRE WORKS 2e SEM.

Plus: 2e. ÉROTIC FILM

mots croisés Larousse

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



HORIZONTALEMENT

- 1—Ponctuellement — Dressé.
- 2—Débarasser d'un liquide — Organisation mondiale de la santé.
- 3—Figurines — Marque le mépris.
- 4—Classent — Large.
- 5—Accueillie — Son plumage est éclatant.
- 6—Conjugaison — Personnages importants.
- 7—Démonstratif — Oiseaux aquatiques — Saint.
- 8—Ce qu'il y a de plus secret — Terme de belote.
- 9—Iridium — Dure trois mois — On y met des bagages.
- 10—Harassé — Dadaïs.
- 11—Indique le lieu — Ce qui arrive — Article.
- 12—Divisions d'une écurie — Crochet.

VERTICALEMENT

- 1—Qui limitent.
- 2—Trouble — Qualifie un chevalier.
- 3—C'est une forme.
- 4—Le vieux chène s'en passe — On y garde du feu.
- 5—Sans vivacité — Apprécie.
- 6—Explosif — Convert de chapelle — Cérium.

- 7—Petits cubes — Partie solide au-dessous des eaux — Pièce de lingerie.
- 8—Conjonction — Papillons diurnes.
- 9—Vont avec les gestes — Pronom indéfini.
- 10—Malchance — Combats singuliers.
- 11—Symbole chimique — Protégé les cuisses.
- 12—Ville de l'Allemagne fédérale — Nattie.

Solution du prochain numéro



Solution du dernier problème

Larousse de la grammaire

Un livre essentiellement pratique, offrant des réponses aux mille questions qu'on peut se poser sur les constructions, les accords, le choix des modes et des temps de verbes, la convenance d'une expression...

19,5 x 13,5 cm, 175 pages

prix régulier: 6 \$

voyez votre librairie

667 ROULOTTES ET MOTORISÉS

A PRIX MODIQUE
Tentes-roulottes: Lionel, Fibco, Roulotte Taurus, Apoloché, Neuf, 14000 pi. car., eau courante, confort, Laurent Morcuo, Le Permet, 115-335, Ste-Anne des Plaines, 478-1772.

CAMPER motorisé (Citation 1983), 21 pi. tout équipé, 661-7382.

667 ROULOTTES ET MOTORISÉS

BORD DU LAC d'Argent, Chertsey, roulotte de 19', sur terrain de 14.000 pi. car., eau courante, confort, Laurent Morcuo, Le Permet, 115-335, Ste-Anne des Plaines, 478-1772.

MOTORISÉ Titan 1977, 28', 25.000 milles, confort complet, confort, 115-335, Ste-Anne des Plaines, 478-1772.

667 ROULOTTES ET MOTORISÉS

*** G.M. CARAVANNE ***
Vaste choix, prix de fin de saison de roulotte, tentes-roulottes, motorisées, boîtes, 288, boul. Labelle, Ouvert 7 jours de 9h à 21h, 622-4630.

MOTORISÉ LeCraft, 81, équipe, état neuf, 26 pi., 331-1280.

MOTORISÉ Titan 22', tout équipé, G.M. Caravanne 622-4630.

667 ROULOTTES ET MOTORISÉS

MOTORISÉS 1984 1/2, triple E, fiber glass, 25 pi., et 27 pi., LeCraft 29 pi., sur rendez-vous 1-496-2638.

TENTE ROULOTTE 74, toit rigide, cuisine, remise et frigidaire, sur terrain à 15 min. de Montréal, 51250, 651-6130.

690 COMMUNIQUÉS

AUTONOMIE FINANCIÈRE!!
Voyez ce titre sous l'index 710. C'est très IMPORTANT.

La mode du jour

En deux tenants!
COURTEPOINTE DE FANTAISIE



9392 8-20
par Alice Brooks

de Marion Martin

DEUX TENANTS SEULEMENT. Taille sans couture, fermeture éclair, petits détails. Un vêtement de base idéal à porter en toute saison. A confectionner en un clin d'œil!

Patron imprimé 9392. Jeunes femmes, tailles 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20. Pour la taille 12 (34 de poitrine), il faut 2 1/2 verges de tissu 45 pouces.

DEUX DOLLARS ET SOIXANTE CINQ (2.75) (pas de taxes, s.v.p.) pour chaque patron inclus avec chaque patron. Pour l'envoi par la courtoisie de premier classe et pour les frais de manutention spéciale. Ne pas faire de réclamations avant 15 jours.

LA PRESSE n'est pas responsable des lettres non reçues. Prière de mentionner le numéro de modèle et la taille exacte que vous voulez et votre adresse. TOUTE ADRESSE DOIT COMPORTER LE NUMÉRO DE CODE POSTAL. Ces patrons, avec la traduction des instructions terminés en français, ne sont pas échangeables. Écrire à: Marion Martin, Service des Patrons LA PRESSE, 109, Crickford Blvd., Scarborough, Ontario M1R 1G4.

180 ne sont pas en vente à nos bureaux. Ils ne sont pas à gratter sur plus ou moins de papier.

Êtes-vous observateur? SOLUTION

- 1) Talon gauche de la femme.
- 2) Sa veste plus courte à l'avant.
- 3) Trottoir sous le nez de la femme.
- 4) Ecriteau plus grand sur le poteau.
- 5) Flèche «50» modifiée.
- 6) Moustaches du chat.
- 7) Mur plus long à la base derrière le chat.
- 8) Affiche de gauche plus haute.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS



APPEL D'OFFRES POUR 11 h 00 le 1er OCTOBRE 1984

DOSSIER: Soumission 84-169.
PROJET: Micro-informatique.

GRUPE 1: a) 1 ordinateur IBM PC XT b) 3 ordinateurs IBM PC

GRUPE 2: 4 moniteurs monochrome IBM

GRUPE 3: a) 1 imprimante EPSON LQ1500 b) 2 imprimantes QUME SPRINT 11/90

GRUPE 4: 3 couvercles acoustiques pour imprimante

GRUPE 5: 4 circuits électroniques (cartes) Hercules pour graphisme.

Toutes les conditions pertinentes sont déterminées dans les documents qui peuvent être obtenus à la DIRECTION DES APPROVISIONNEMENTS, au 350, boul. Curé-Poirier ouest à Longueuil.

Les soumissions doivent être rapportées au: BUREAU DU GREFFIER VILLE DE LONGUEUIL 300, RUE ST-CHARLES OUEST CASIER POSTAL 5000 LONGUEUIL, Qc J4K 4Y7

et seront ouvertes le même jour à 11 h 30.

La Ville de Longueuil se réserve le droit de rejeter toute soumission et n'encourt aucune responsabilité envers le ou les soumissionnaires.

Le directeur, approvisionnements Claude Chapleau

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS



SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX

Appel d'offres no. 194-4-01-41-01 Pour 15h00 Le vendredi 12 octobre 1984

La Société québécoise d'assainissement des eaux requiert des offres pour la construction et la fourniture d'un poste de pompage d'égoûts, d'une conduite de refoulement jusqu'au site des étangs, d'un émissaire qui conduit les eaux traitées des étangs à la rivière Mistassini ainsi que tous les raccordements du poste de pompage au réseau existant et sa mise en marche dans la Ville de Mistassini.

DOCUMENTS DISPONIBLES
Lieu de vente: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service de l'approvisionnement, 1055, boul. Dorchester est, 10e étage, Montréal (Québec) H2L 4S5. Tél.: (514) 873-7411.

Prix: 75,00\$, non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société québécoise d'assainissement des eaux.

Lieux de consultation: Hôtel de ville de Mistassini; Association de la Construction de Montréal et de Québec; Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec; Association de la construction du Saguenay, Lac St-Jean, Chibougamau; Bureaux de la Société à Montréal et à Jonquière.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS
Lieu: Hôtel de ville de Mistassini, a/s M. Gilles Tremblay, Greffier, 173, boul. St-Michel, C.P. 129, Mistassini (Québec) G0W 2C0.

Date et heure: Vendredi le 12 octobre 1984 à 15h00.

DÉPÔT DE SOUMISSION
Montant: 151,330.00

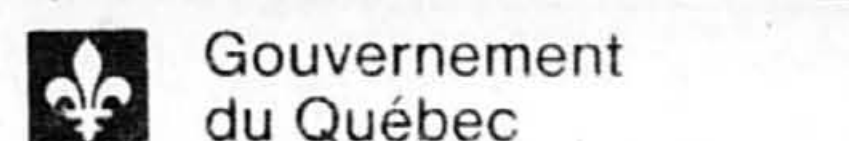
Forme: Chèque officiel ou visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire ou un cautionnement de soumission.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société québécoise d'assainissement des eaux sont admises à soumissionner.

La Société québécoise d'assainissement des eaux ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Francine Constantineau, ing. Directeur, approvisionnement et contrats

avis public



RÉGIE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DU GAZ

Gaz Inter-Cité Québec Inc.
REQUÊTE EN AJUSTEMENT DE TAUX

AVIS est par la présente donné que GAZ INTER-CITÉ QUÉBEC INC., distributeur de gaz aux termes de la Loi sur la Régie de l'électricité et du gaz (Lois refondues du Québec chap. R-0) a, par sa requête R-3005-84 du 27 août 1984, produite le 30 août 1984, demandé à la Régie de l'électricité et du gaz:

«APPROUVER la majoration de 0,0003 \$/m³ au coût d'achat de la requérante à compter du 1er août 1984;

AUTORISER la requérante à continuer la facturation de ses abonnés selon les taux décrets dans son ordonnance G-383;

ORDONNER à la requérante d'imputer l'effet net des ajustements précités de son coût d'achat du gaz dans un compte spécial intitulé «Augmentation Différée-Ajustements du coût du gaz au 1er août 1984»;

PROCÉDER à faire publier l'avis indiquant l'objet de la présente requête et devant faire partie de l'ordonnance provisoire le tout en conformité avec les dispositions contenues dans l'ordonnance G-190.

Après l'expiration du délai mentionné audit avis public et selon les modalités prévues dans l'ordonnance G-190, CONFIRMER ou autrement, MODIFIER et RATIFIER ladite ordonnance provisoire ou RENDRE toute autre décision que la Régie considérera équitable dans les circonstances.»

AVIS est de plus donné qu'une Ordonnance provisoire portant le numéro G-389 a été émise par la Régie le 6 septembre 1984, autorisant l'augmentation telle que demandée par la requérante et que la Régie statuera de façon finale sur ladite requête après l'expiration du délai ci-dessous mentionné s'il n'y a aucune représentation, ni intervention ou après audition, si nécessaire.

Toute personne désirant faire des représentations au sujet de la présente requête peut les faire parvenir par écrit au sous-juré dans un délai de dix (10) jours de la publication du présent avis.

Toute personne désirant intervenir dans la présente requête doit le faire par écrit en déclarant son intérêt et en exposant sommairement les motifs de son intervention qui doit être signifiée à la requérante dans le même délai de dix (10) jours de la publication du présent avis, et déposée à la Régie avec preuve de signification.

Copie de la présente requête peut être obtenue en s'adressant au sous-juré.

1984/09/12
RÉGIE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DU GAZ
Marc B. Boissonnault, C.A., Adm. A. Secrétaire, 2100 rue Drummond, 2e étage Montréal (Québec) H3G 1X1

R-3005-84



appel d'offres



Les ministères ne s'engagent à accepter aucune des soumissions, même la plus basse.

MINISTÈRE DU REVENU

Transport de valeurs entre les bureaux du ministère du Revenu à Québec et à Montréal de même qu'entre ces bureaux et les banques avec lesquelles le ministère fait affaires.

Sont admises à soumissionner les firmes qui ont leur principale place d'affaires au Québec, détiennent le permis de la Commission des Transports du Québec et utilisent les taux et tarifs fixés par cette dernière.

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le cahier de charge qui peut être obtenu du lundi au vendredi inclusivement de 08h30 à 16h30, à l'endroit suivant:

Ministère du Revenu
Monsieur Claude Kirouac
3800, rue Marly
3e étage, dépôt 324
Sainte-Foy, Québec
G1X 4A5

La réception de l'ouverture des soumissions seront faites à:

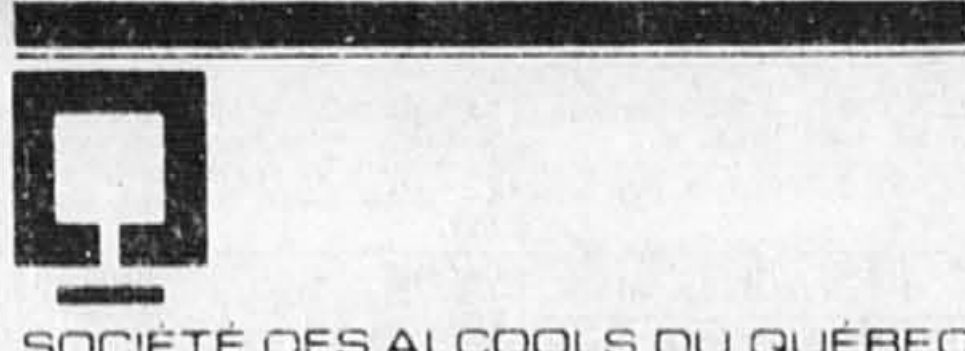
Ministère du Revenu
3800, rue Marly
Sainte-Foy, Québec
G1X 4A5

Ci-closure de la réception des soumissions à:

15 h
le vendredi, 5 octobre 1984

Au moment de la remise du cahier de charges au soumissionnaire, ce dernier devra désigner par procuration la personne autorisée à transiger avec le ministère du Revenu, pour toutes les questions soulevées par l'appel d'offres et la soumission.

Le sous-ministre, Alban D'Amours



appel d'offres

Les soumissions pour les appels d'offres mentionnés ci-dessous seront reçues et ouvertes par la Société des alcools du Québec au plus tard à l'heure et la date spécifiées, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

PROJET: BATTERIES TUBULAIRES DOSSIER: SP-569

Vendredi le 5 octobre 1984 à 11:00 heures (heure locale).

Le soumissionnaire devra avoir une place d'affaires au Québec.

PROJET: RENFORT DE COLONNES (2900 RUE EINSTEIN, STE-FOY) DOSSIER: SP-570

Vendredi le 5 octobre 1984 à 10:30 heures (heure locale).

Le soumissionnaire devra avoir sa principale place d'affaires au Québec.

Cautionnement de soumission de 10%.

Les documents complets d'appel d'offres sont disponibles du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 12:30 heures et 13:30 à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL
905 Ave De Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL
2021 des Fûtaillies
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante (\$50.00) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Les documents complets d'appel d'offres sont également disponibles gratuitement pour consultation sur place.

Lorsque requis, le soumissionnaire doit fournir avec sa soumission comme garantie de soumission, soit un chèque visé en monnaie légale canadienne établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec et tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec pour la valeur spécifiée, soit une police de garantie équivalente, souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution dans le Québec.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CNRAIL

APPEL D'OFFRES

POUR TRAVAUX DE PAVAGE DES VOIES D'ACCÈS DU PONT VICTORIA (extrémité nord) À MONTRÉAL, QUÉBEC.

Nature des travaux: Planage à froid, construction de bordure d'asphalte et pavage des voies d'accès.

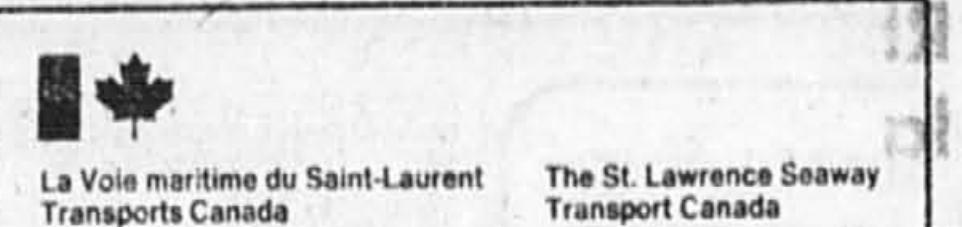
Les soumissions cachetées seront acceptées jusqu'à 12:00 heures le 28 septembre 1984.

Les documents pertinents aux soumissions seront fournis sur demande sans frais aux services techniques, 4e étage, gare Centrale, Montréal, Québec H3C 3N3.

Pour informations supplémentaires, téléphoner à M. Claude Boulanger, 877-4728.

La Compagnie se réserve le droit de rejeter toute offre, si basse soit-elle.

Bureau de l'ingénieur régional en chef
Région du Saint-Laurent
Compagnie des Chemins de fer Nationaux du Canada



AVIS AUX ENTREPRENEURS

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent et marquées «SOUMISSION POUR LE CONTRAT NO 12-1942» relativement

REMISE EN ÉTAT DES BERGES DU CANAL ÉCLUSE DE ST-LAMBERT NO 1 (1984)

VOIE MARITIME, RÉGION DE L'EST

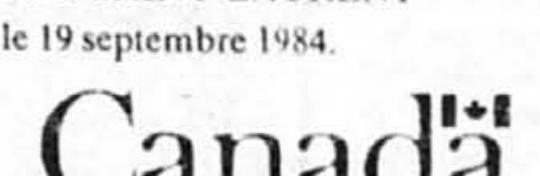
seront reçues à l'Édifice de la Voie maritime, Pièce 312, Écluse de Saint-Lambert, casier postal 97, Saint-Lambert, Québec, J4P 3N7, jusqu'à 15:00 heures, heure avancée de l'est, le jeudi 11 octobre 1984. On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de \$100.00 comptant ou chèque visé, établi à l'ordre de l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent, montant qui sera remboursable sur réception du document ci-haut, en bon état, dans un délai de 30 jours de la date fixée ci-dessus pour le retour des soumissions.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux spécifications mentionnées dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite. Les termes dans lesquels l'Entrepreneur a présenté son offre constitueront le langage dominant aux fins de la rédaction et de l'application du contrat.

L'Administration ne s'engage pas à accepter la plus basse ou toute autre soumission.

Le secrétaire, L.-E. Beland

ADMINISTRATION DE LA VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT OTTAWA, le 19 septembre 1984.



CORRECTION

Dans notre circulaire de vente le Super marché aux puces, à la page 5, nous lisons hotte à 2 vitesses et email blanc, nous devons lire hotte à 2 vitesses. Couleur amande.



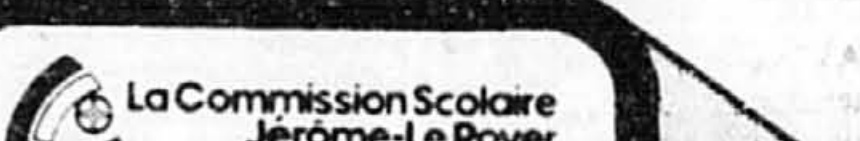
Nous nous excusons des inconvénients que ces erreurs ont pu vous causer.

Le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) demande qu'on lui présente des propositions relatives à la création et à l'administration d'une base de données pour exploitation en ligne, donnant des renseignements sur les didacticiels.

Pour obtenir de la documentation, s'adresser à:

Mlle Marilyn Mazurek
Secrétariat du CMEC
252, rue Bloor ouest
Bureaux 5-200
Toronto, Ontario
M5S 1V5
Tél. (416) 964-2551

Les propositions doivent parvenir au secrétariat au plus tard le 15 octobre 1984.



APPEL D'OFFRES

84-186/ÉDUCATION PHYSIQUE/ENSEMBLE DES ÉCOLES

LES DOCUMENTS ET CONDITIONS DE SOUMISSION SERONT DISPONIBLES À PARTIR DE: LE VENDREDI 21 SEPTEMBRE 84, AU BUREAU DE MADAME JOCELYNE TOURANGEAU, 550 - 53ième avenue, Pointe-aux-Trembles, Québec, H1A 2T7 (Pour informations: 642-9520, postes 206 ou 207.)

DATE D'OUVERTURE DES SOUMISSIONS, LE MERCREDI 10 OCTOBRE 1984 À 14 h 00 min, au même endroit.

POINTE-AUX-TREMBLES, le 21 septembre 1984.

Jean Tondreau, Secrétaire général.



APPEL D'OFFRES POUR 11 h LE 1er OCTOBRE 1984

PROJET: 84-G-17
NATURE: Réfection de trottoirs
LIEUX: Rues LaSalle et Bienville
QUANTITÉS APPROXIMATIVES:
1700 m lin. de trottoir
1700 m ca. de béton asphaltique

Toutes les conditions pertinentes sont déterminées dans les documents qui peuvent être obtenus à la DIRECTION DU GENIE ET DES TRAVAUX PUBLICS, au 777 de la rue d'Auvergne, 3e étage, à Longueuil, à compter du 21 septembre 1984.

Lesdits documents peuvent être obtenus contre le paiement de 25\$ pour chaque exemplaire complet de chacun des projets; ce paiement doit être effectué par chèque visé ou mandat émis à l'ordre de la ville de Longueuil.

Les soumissions doivent être rapportées au:

BUREAU DU GREFFIER
VILLE DE LONGUEUIL
300, RUE ST-CHARLES OUEST
CASIER POSTAL 5000
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 4Y7

et seront ouvertes le même jour à 11 h 30.

La ville de Longueuil se réserve le droit de rejeter toute soumission et n'encourt aucune responsabilité envers le ou les soumissionnaires.

Le directeur, Approvisionnements, Claude Chapleau

LA BANQUE TORONTO-DOMINION

Suite des Avis légaux en page C 13

EN BRIEF

Rhéaume démissionnera de la SSJB le 1er octobre

■ Le président général de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, M. Gilles Rhéaume, a confirmé hier qu'il démissionnera de son poste le 1er octobre prochain. M. Rhéaume n'a pas fourni de précision sur sa décision mais il doit commenter en conférence de presse, lundi prochain, les informations à ce sujet déjà publiées par la Presse canadienne. Un représentant du Mouvement d'allégeance des jeunes indépendants du Québec (MAJIQ), membre de la SSJB, a déclaré à l'agence mercredi soir que M. Rhéaume avait démissionné en raison de différends entre le conseil général et la commission des présidents de section.

Amway refuse de payer le fisc

■ Le ministre fédéral du Revenu a fait savoir, jeudi, que la société de démarchage Amway refuse de payer les \$105 millions réclamés en droits de douane, taxes et amendes. Le ministre, a précisé son représentant François Fillon, va maintenant consulter ses conseillers juridiques et on croit que l'affaire sera soumise à la Cour fédérale du Canada. Ce sera au tribunal à décider qui a raison, du ministre ou d'Amway, a dit M. Fillon.

Restaurateurs en colère

■ Les gens de la restauration ne se résigneront pas à accepter la loi concernant les travailleurs au pourboire, à moins de modifications substantielles. C'est l'avertissement qu'ont émis, jeudi à des journalistes, divers intervenants de la restauration. Ceux-ci étaient présents au lancement du mois de la restauration par le ministre Rodrigue Biron. La loi oblige les travailleurs au pourboire à payer de l'impôt sur le pourboire reçu et contraint les restaurateurs à tenir un registre détaillé des salaires et pourboires versés.

1 700 courses Terry Fox

Mme Linda Shier, coordonnatrice nationale des courses Terry Fox a fait savoir, jeudi, que ces courses annuelles auront lieu dimanche à 1 700 endroits, dont 29 à l'extérieur du Canada. Mme Shier a dit croire que, cette année, la participation de 225 000 personnes enregistrée en 1983 sera augmentée. À l'occasion de son marathon, que la maladie a obligé à abandonner, Terry Fox a recueilli \$24 millions pour les recherches sur le cancer.

Menasco devant la Cour supérieure

■ Alors qu'un cadre de la compagnie Menasco était toujours menacé d'outrage au tribunal, s'il ne produisait pas des aujourd'hui, devant le commissaire Deny Laberge, certaines listes de paye d'employés que l'on dit être des briseurs de grève, et de certains sous-traitants tout aussi bien, le firme de Saint-Laurent a intenté un nouveau pourvoi en cour supérieure, hier après-midi. Il s'agit cette fois d'une tentative de faire déclarer invalide le subpoena émis par Me Laberge, il y a quelques semaines déjà. Devant le juge Fraser, les avocats du syndicat et de la CSN ont soutenu que cette nouvelle procédure avait tout juste pour but de retarder l'échéance et d'empêcher la production de ces documents qui pourraient aider le ministre du

travail à établir que la compagnie continue tout simplement ses opérations avec des «scabs», depuis plusieurs mois déjà. En raison de l'heure tardive, au moment où la discussion s'est terminée, le juge Fraser a ajourné sa décision au début de la matinée d'aujourd'hui.

45 000 voitures en moins chez GM

■ Le constructeur automobile américain General Motors a indiqué jeudi que la grève déclenchée samedi par le syndicat United Auto Workers (UAW) avait provoqué la perte de production de 36 000 voitures et de 9 000 camions, 92 000 ouvriers de la compagnie ont désormais cessé le travail, 19 000 autres ont été mis en chômage technique, a précisé un porte-parole. E.

Évacuation de la Zapata Scotian

■ Pour la deuxième fois en un mois, des travailleurs ont été évacués de la plate-forme de forage Zapata Scotian et pour la deuxième fois, la compagnie Mobil Oil n'a pas voulu commenter l'incident. Près de 50 travailleurs ont dû évacuer la plate-forme hier vers 7:30 à bord de radeaux de sauvetage, lorsque le pétrole est remonté le long d'un tuyau de forage au puits West Venture N-91, près de l'île de Sable. C'est ce qu'a affirmé M. Wynne Potter, porte-parole de la Canadian Oil and Gas Lands Administration, l'agence qui surveille l'application de la réglementation fédérale en matière de pétrole offshore. M. Potter a déclaré que le problème était probablement dû à un manque d'une substance huileuse, connue sous le nom de «boue», pompée à l'intérieur des tuyaux de forage de manière à équilibrer la pression du pétrole.

Excision chez cinq millions de femmes

■ Quelque cinq millions de femmes, encore cette année, subiront dans des pays sous-développés ce que plusieurs considèrent comme une mutilation génitale. Il s'agit de la fameuse excision, partielle ou totale, du clitoris et des lèvres vaginales, dont ont été victimes 30 millions de femmes dans le monde. C'est le rappel qu'a fait jeudi Mme Asma El Dareer, chercheuse au ministère de la Santé du Soudan, à un colloque du Congrès international de la médecine tropicale et de la malaria, réunissant 1 200 spécialistes de 68 pays.

Enfant-chat

■ Une mère de 32 ans a été arrêtée dans le quartier de Manhattan, jeudi, après que la police eut découvert dans un réduit d'un demi-mètre carré une fillette de quatre ans qui miaulait et marchait à quatre pattes. Le détective Glen Whelpley a déclaré qu'Altargracia Gonzalez a par la suite été accusée d'avoir séquestré la petite Lydia, compromettant ainsi le bien-être de l'enfant.

Administrateur nommé à Magbie

■ La Commission municipale du Québec a nommé M. Gérard Brouard comme administrateur temporaire de la municipalité de Magbie-Rivière-Saint-Jean, à 110 kilomètres à l'est de Sept-Îles, sur la Côte-Nord. Cette nomination avait été rendue nécessaire par la démission récente de plusieurs membres du conseil. Elle sera en vigueur jusqu'à la tenue du scrutin municipal, le 4 novembre prochain.

DÉCÈS REMERCIEMENTS IN MEMORIAM

DÉCÈS

ALLARD (Marguerite B.)
BUJOLD (Marguerite)
D'AMOUR (Charles)
DIONNE (Albertine née Croteau)
DUQUETTE (Marie-Anne, tante Marie)
GAGNÉ (Jean)
GAGNÉ (Gérard)
GAUTHIER (Réjean)
GERVAIS (René)
GIGUÈRE (Jean)
GINGRAS (Clément)
LAMOUREUX (Evariste)
LAPERLE (Isabelle)
MORIN (Lucien)
MOSES (Norman)
MOUSSEAU (Madeleine)
PAILLE (Pierre)
POIRIER (Lucienne)
RACETTE (Philippe)
RAE (Edythe Glenday)
VALADE (Marcel)
VARIN (Yvette)
VIAU (Thérèse)

ALLARD (Marguerite B.)
A Québec, le 17 septembre 1984, à l'âge de 70 ans 5 mois, est décédée Mme Marguerite Benoit, épouse de M. Ernest Allard, demeurant au 870 av. Dessanes, Québec. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Pierre-André et Nicole (Me Michel Paul); ses petites-filles: Natasha Allard et Marie-Eve Paul; sa sœur Mme Bernadette Letienne, Michel et Louis Letienne; plusieurs beaux-frères et belles-sœurs: M. Edmond Allard, M. Théophile Allard, Mme Cecile Allard (Francis Lemieux) Mme Elisabeth Allard (Merriell Forgarty), Mlle Eva Allard ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant en l'église St-Cœur-de-Marie, de Québec où le service sera célébré à 10h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. À la demande de la défunte la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Des dons à la Société canadienne du cancer ou des messes seraient appréciés. L'inhumation aura lieu au cimetière des Trois-Pistoles. La direction des funérailles a été confiée à la maison funéraire

Roger Rioux Inc.
195 rue
Notre-Dame ouest
Trois-Pistoles

BUJOLD (Marguerite)
A Montréal, le 20 septembre 1984, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme veuve Joseph-Emile Bujold née Marguerite Pelletier. Elle laisse dans le deuil ses enfants: René, Omer, Emilien, Germaine, Yvette, Simone et leurs conjoints ainsi que plusieurs petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
2251, Jean-Talon est
pour se rendre à l'église St-Barthélemy, où le service sera célébré à 10h et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

D'AMOUR (Charles)
Subitement à son domicile, le 19 septembre 1984, à l'âge de 61 ans, est décédé Charles D'Amour, époux de feu Louise Tremblay. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, sa belle-mère Mme Léon Tremblay, plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Ed Darche et Fils Inc.
505, boul.
Cure-Poirier ouest
Longueuil
pour se rendre à l'église St-Vincent-de-Paul, 2185 rue Brébeuf, Longueuil, où le service sera célébré à 4h et de là au cimetière Darche. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Exposé samedi de 2h à 4h.

DIONNE (Albertine née Croteau)
A Laval, le 19 septembre 1984, à l'âge de 76 ans, est décédée Mme Albertine Dionne, épouse de feu Arthur Dionne. Elle laisse dans le deuil sa fille Jacqueline, ses fils Edgar (Françoise Campeau), Claude (Lionne Lacroix), Denis (Bernadette Moore), ses sœurs Rachel Groulx, Jeanne Layeux, Laurette Turbière et Real Croteau; plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, et de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée, 3955, rue Côte de Liesse angle boul. Ste-Croix St-Laurent, pour se rendre à l'église St-Marthe-sur-le-Lac, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de St-Marthe-sur-le-Lac, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert vendredi de 1h à 3h et de 7h à 10h.

GAGNÉ (Jean)

A Montréal, le 19 septembre 1984, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Jean Gagné fils de M. et Mme J.-C. Gagné décédés. Il laisse ses enfants: Francine, Jean (Anna R. Clifford), Anne-Marie. Deux petits-enfants: Alex et Geneviève; ses frères: Marcel et Paul; ses sœurs: Anita, Claire et Janine (Alfred Savard). Les funérailles auront lieu vendredi le 21 courant à l'église St-Antoine, 5391, av. Snowdon, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Directrice

Urgel Bourgie Ltée

GAGNÉ (Gérard)
A Montréal, le 19 septembre 1984, à l'âge de 59 ans, est décédé M. Gérard Gagné, époux de Marie Lavertue. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Jacques et son épouse Diane Rusnack, Richard et son épouse Carole Fichaud, Michel et son épouse Lucie Rousseau, et Ginette, épouse de Luc Lemire, ainsi que plusieurs petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée, 401, boul. Deschêre et av. Notre-Dame-de-Grâce, pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-Grâce, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 5h à 7h p.m.

GAUTHIER (Réjean)
Accidentellement à Montréal, le 18 septembre 1984, à l'âge de 22 ans, est décédé Réjean Gauthier, gerant de Blondin Automobile Ltée, fils d'Eddy Gauthier et de Léonne Blondin. Outre ses parents, il laisse deux sœurs Edith et Annie; un frère Eric; ses oncles et tantes, ainsi que plusieurs parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 21 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc.
2645, boul.
Henri-Bourassa
pour se rendre à l'église St-Vital, où le service sera célébré à 3h et de là au cimetière de St-Vincent-de-Paul, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert vendredi à 9h a.m.

GERVAIS (René)
A Montréal, le 20 septembre 1984, à l'âge de 75 ans, est décédé M. René Gervais, époux de Marguerite Morin, père de Mlle Gylisane Gervais. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Adolphe Lamay Inc., 17, rue Laurier, Montréal, pour se rendre à l'église Ste-Matine, Québec, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière du même endroit, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GIGUÈRE (Jean)
A Mont-St-Hilaire, le 19 septembre 1984, à l'âge de 48 ans, est décédé Jean Giguère, superviseur à Via Rail, époux de Claudette Lecuyer, père de Line, Chantal, Brigitte, Isabelle; grand-père de Gabriel. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Maurice Demers Inc., 234 chemin des Patriotes nord, Mont-St-Hilaire, pour se rendre à l'église de Mont-St-Hilaire, où le service sera célébré à 10h et de là au cimetière de Longueuil, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GINGRAS (Clément)

A la suite d'une longue maladie, à Montréal, le 19 septembre 1984, à l'âge de 52 ans, est décédé M. Clément Gingras. Il laisse dans le deuil ses enfants: Suzanne, Gisèle (Pierre Hallé), Sylvie (Mario Landry); ses petits-enfants: Sébastien, Marie-Eve, Maribon et Véronique; ses frères et sœurs: beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. À la demande du défunt sa dépouille ne sera pas exposée, une réunion de prières aura lieu samedi le 22 septembre, à 15 heures, au complexe

Alfred Dallaire Inc.
2155, St-Martin
Duvorny, Laval
Cremation au même endroit. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

LAMOUREUX (Evariste)

A Longueuil, le 19 septembre 1984, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Evariste Lamoureux, époux de Rose Grenier. Outre son épouse, il laisse sa fille Danielle (Alain Levasseur); son fils Bernard Roy (Lise Dutoy); deux sœurs et trois frères; deux petits-enfants Lucie et Martin; neveux, nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Ed. Darche & Fils
258, St-Charles o.
pour se rendre à la cathédrale St-Antoine, où le service sera célébré à 9h30 a.m. et de là à la crématorium Ed Darche & Fils. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites de 2h à 5h, 7h à 10h.

LAPERLE (Isabelle)
A Montréal, le 19 septembre 1984, à l'âge de 52 ans, est décédée Mme Isabelle Laperle. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Bernard, Martine, Marc et Alain Dionne; ses 2 petits-enfants: Guillaume et Geneviève Otis-Dionne; son frère Jean-Louis ainsi que plusieurs parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 21 courant à la chapelle du salon, à 10h.

Urgel Bourgie Ltée et J.C. Roy Enr., 7018, de Marseille, et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MORIN (Lucien)
Subitement à St-Laurent, le 20 septembre 1984, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Lucien Morin, époux de Bernadette Morin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Françoise, Jean-Guy, Lise, Mariette, Marie-Andrée et Michelle; ses beaux-enfants: ses petits-enfants ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs. Les funérailles auront lieu lundi le 24 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée et Boudrias & Cormier
816, boul. Ste-Croix
Ville St-Laurent
pour se rendre à l'église St-Laurent, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Exposé vendredi à 7h.

MOSES (Norman)

A Montréal, le 20 septembre 1984, à l'âge de 73 ans, est décédé Norman Moses, époux de Madeleine Massey. Il laisse dans le deuil ses enfants: Réjean (Jean Forget), Jacques (Ghislain Tremblay), ses sœurs: Stella (Lionel Barrette), et Rita (Paul Millard), ainsi que plusieurs petits-enfants et un arrière-petit-fils. Selon la volonté du défunt son corps ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu vendredi le 21 courant à 2 heures en l'église St-Paul et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

Direction
Urgel Bourgie Ltée

MOUSSEAU née Morin (Madeleine)

A Longueuil, le 19 septembre 1984, à l'âge de 64 ans, est décédée Mme Madeleine Morin, épouse de feu Marcel Mousseau. Elle laisse dans le deuil sa sœur Jacqueline, son frère Pierre (Thérèse Laplante), ses belles-sœurs: Mme Marcelle Morin (Tremblay), Jeanne Morin (Bénard); son beau-frère Fernand Mousseau et son épouse Marthe et Marie-France (Georges Beaudoin), Danielle (fille de feu Marcel Mousseau); plusieurs neveux et nièces ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 22, à 3h, à la chapelle du Parc Commémoratif de Montréal, 3955 Côte-de-Liesse, angle Ste-Croix, ville St-Laurent. Salons ouverts de 1h à 5h, de 7h à 10h, vendredi. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

PAILLE (Pierre)

A Repentigny, le 20 septembre 1984, à l'âge de 21 ans, est décédé M. Pierre Paille, fils de Claude Paille (Chiropticien) et de Micheline Paradis. Outre ses parents il laisse ses grands-parents: M. et Mme Pédron Paille, M. et Mme Paul-André Paradis; ses oncles et tantes; M. et Mme Georges Gauthier (Pierrette), M. et Mme Pierre Paille, M. et Mme Louis Paille, Mlle Lise Paille, M. et Mme Gilles Pharand (Lise) ainsi que de nombreux cousins et cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc.
222, rue Notre-Dame-des-Champs
Repentigny
pour se rendre à l'église Notre-Dame-des-Champs, où le service sera célébré à 11h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 5h à 7h.

POIRIER (Lucienne)

A Montréal, le 19 septembre 1984, à l'âge de 86 ans, est décédée le jour de son anniversaire de naissance, Dame Lucienne Poirier, célibataire, fille de feu Joseph Baptiste Poirier et de feu Clara Rott. Elle demeurait à la Résidence Saint-Laurent. Le défunte fut bien connue autrefois dans la mode féminine, ayant opéré pendant 34 ans une boutique sur la rue University à Montréal. Selon ses dernières volontés elle ne sera pas exposée, une messe sera célébrée pour le repos de son âme, samedi le 6 octobre, à 10h30 a.m. en l'église Notre-Dame-de-la-Salette sur l'Avenue du Parc à Montréal. Lui survivent: sa sœur Fernande (Mme veuve Jos H. Cloutier) de Québec, son frère Clifford (Pearl Miller) de Montréal, ses belles-sœurs: Fernande Groulx Poirier et Edna Drapeau Poirier, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Prière de faire parvenir vos dons aux Petits Frères des Pauvres ou à la Société canadienne du cancer.

Direction
Urgel Bourgie Ltée et J.R. Deslauriers

RACETTE (Philippe)
A Montréal, le 18 septembre 1984 à l'âge de 78 ans est décédé M. Philippe Racette, retraité de la Banque d'Épargne de la Cité et du District de Montréal, époux de Jeanne Carpentier. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Lise (Léon Guenet), Micheline (Andrien Chouinard), Andrée (Gilles Dupuis), Camille (Jean Jacques Pénin), Madeleine (Paul Durivage) et Jean Pierre (Lorraine Roy); son frère Alfred; ses sœurs: Marguerite, Jeanne, Claire et Léontine ainsi que 16 petits-enfants et trois arrière-petits-enfants. Les funérailles auront lieu vendredi le 21 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
400, est. boul.
Henri-Bourassa
pour se rendre à l'église St-Paul-de-la-Croix où le service sera célébré à 14h et de là au cimetière de St-Eustache, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 17h à 19h.

REMERCIEMENTS

BELIVEAU (Hamelin) Marguerite
Après 10 jours de deuil et de désolation, nous avons rencontré des amis. Nous avons eu la révélation de l'amitié! Votre sincère sympathie nous a aidés à vivre ces heures pénibles qu'on ne peut exprimer que par le langage de l'acceptation. Profondément touchés par vos condoléances, nous vous remercions de votre témoignage de sympathie lors du décès de notre mère Margot, le 23 août 1984. Michel et Jocelyne, Guy et Françoise, Robert, Martin et Patrick. Une messe commémorative sera célébrée le 29 septembre, à 11:00 a.m. à l'église Très-Saint-Rédempteur, 3530 rue Adam, Montréal.

RAE (Edythe Glenday)

A l'hôpital Général de Montréal, le 17 septembre 1984 est décédée l'épouse bien-aimée de John Rae, chère mère d'Elizabeth (Wayne Deschner), Malcolm (Elizabeth Howell); grand-mère de Pablo et Patrice Rubio, Mark et Maxwell Rae, et sœur de Margaret Wells (d'Australie). Les funérailles auront lieu à la chapelle, vendredi, le 21 courant. Résidence funéraire

Armstrong
3426, av. du Parc
(nord de Sherbrooke)
où le service sera célébré à 2h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites, jeudi de 2h à 9h p.m.

VALADE (Marcel)

A Montréal, le 20 septembre 1984, à l'âge de 63 ans, est décédé M. Marcel Valade, retraité de la CECM, époux d'Antoinette Leduc. Outre son épouse, il laisse un fils Yves, époux de Yolande Malo. Deux petites-filles: Sylvie (Alain Marois) et Christiane; un petit-fils Richard; un arrière-petit-fils Mathieu; un frère Lucien (Gertrude Bergeron); une sœur Isabelle McGlauchlin; plusieurs beaux-frères et belles-sœurs. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
4240, rue Adam
pour se rendre à l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de l'Est, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 5h à 7h.

VARIN (Yvette)
A St-Laurent, le 20 septembre 1984, à l'âge de 60 ans, est décédée Mme Yvette Menard, épouse de Gérard Varin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa fille Jocelyne (Claude Choisy), ses deux petits-fils: Marie-Claude et Stéphane, ses frères Leo, André et Roger, ses sœurs Cécile, Thérèse, Paulette et Rita. Les funérailles auront lieu lundi le 24 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée & Boudrias & Cormier
816, boul. Ste-Croix
St-Laurent, pour se rendre à l'église St-Laurent, où le service sera célébré à 10h et de là au cimetière de St-Laurent, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Exposé samedi 14h.

VIAU (Thérèse)

A Lasalle, le 19 septembre 1984, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme veuve Alexandre Viau, née Thérèse Lacombe, mère de Jean-Baptiste (époux de Nicole Emard) ainsi que Laurette Viau. Elle laisse trois petits-enfants: Jacques, Richard, Claude ainsi que ses frères et sœurs. Les funérailles auront lieu samedi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée
7708, rue Central,
pour se rendre à l'église Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière de Côte-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour l'avoir obtenu. R. Lacroix
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour l'avoir obtenu. J.S.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour l'avoir obtenu. C.S.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour l'avoir obtenu. M. Chénier
REMERCIEMENTS à St-James et au St-Esprit pour l'avoir obtenu. GM.

FLORANTE
Fleurs d'Alcantara
576-5955
3033 E. SHERBROOKE

Pour prêter ou emprunter,

profitez des

ANNONCES CLASSÉES

de

la presse

100 ans

285-7111

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

la fierté à une ville

montreal

Appel d'offres

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT

La Ville ouvrira des soumissions pour:

LOCATION D'APPAREILS À PHOTOCOPIER

Ouverture 10 Oct. 1984

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, à compter du 24 sept. 1984 en s'adressant à Monsieur Yves Roy, directeur du Service de l'approvisionnement, 9515

Hôtel de ville, Montréal, le 21 sept. 1984

Le greffier de la Ville, Maurice Brunet

AVIS D'ENCAN

Nous procédons à la vente de certains biens de Matériaux Plouffe & Tetreault Inc. ayant sa principale place d'affaire au 1422, rue St-Jacques, Québec, en faveur du Trust Général du Canada selon un acte de fiducie

seront vendus sur les lieux, lundi le 24 septembre 1984 à 10:00 a.m.

1 camion GMC 1973, no série TCE-67 TV 599481.

Bureaux, chaises, tablettes, etc.

Équipements de bureau.

Renseignements: GESTION MARC BROUSSEAU 8725 Hochelaga Suite 203 Montréal, Québec H1L 2M8 Tél. (514) 355-1909

AVIS DE LA DEMANDE DE DISSOLUTION

Prenez avis que la compagnie PRODUITS CHIMIQUES SIMON INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Ce 19e jour de septembre 1984.

MICHEL MORYAN, secrétaire

AVIS LÉGAUX

AVIS est par les présentes donné, selon l'article 31 de la Loi sur les procédures judiciaires des Corporations (L.R.Q. Chapitre P-16) que la garantie créée par un acte de fiducie sur le bien de PAUL RÉGENT LIMITEE et FIDUCIAIRE DU QUÉBEC, à titre de fiducie, le 6 décembre 1982 et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Bagot sous le numéro 163052 est devenue

exécutoire et que le soussigné agissant comme Agent du fiduciaire a pris possession des biens grevés (y incluant toutes les dettes de l'Etat), le tout selon les dispositions du dit acte de fiducie.

Fiduciaire du Québec En qualité de fiduciaire pour les détenteurs d'obligations de PAUL RÉGENT LIMITEE

MALLETTE, BENOIT & COMPAGNIE L.T.E.E. Agent

Suite des

Avis

légaux

en page

C 12

AVIS est par les présentes donné que la garantie créée par l'acte de fiducie, d'hypothèque et de gage exécuté devant Maître Earl Merling, notaire, le 10 décembre 1982 et enregistré au Bureau d'enregistrement de Montréal le 13 décembre 1982 sous le numéro 3313577 en vertu duquel LA BELLE LEATHER GOODS INC./FABRIQUE DE MAROQUINERIE LA BELLE INC., a hypothéqué, nanti et grevé certains biens tel que plus amplement indiqués audit acte, est devenue exécutoire et que le soussigné, agissant comme agent en vertu dudit acte de fiducie pour le détenteur de l'obligation et pour le fiduciaire, a pris possession de la propriété grevée, le tout selon les stipulations dudit acte de fiducie.

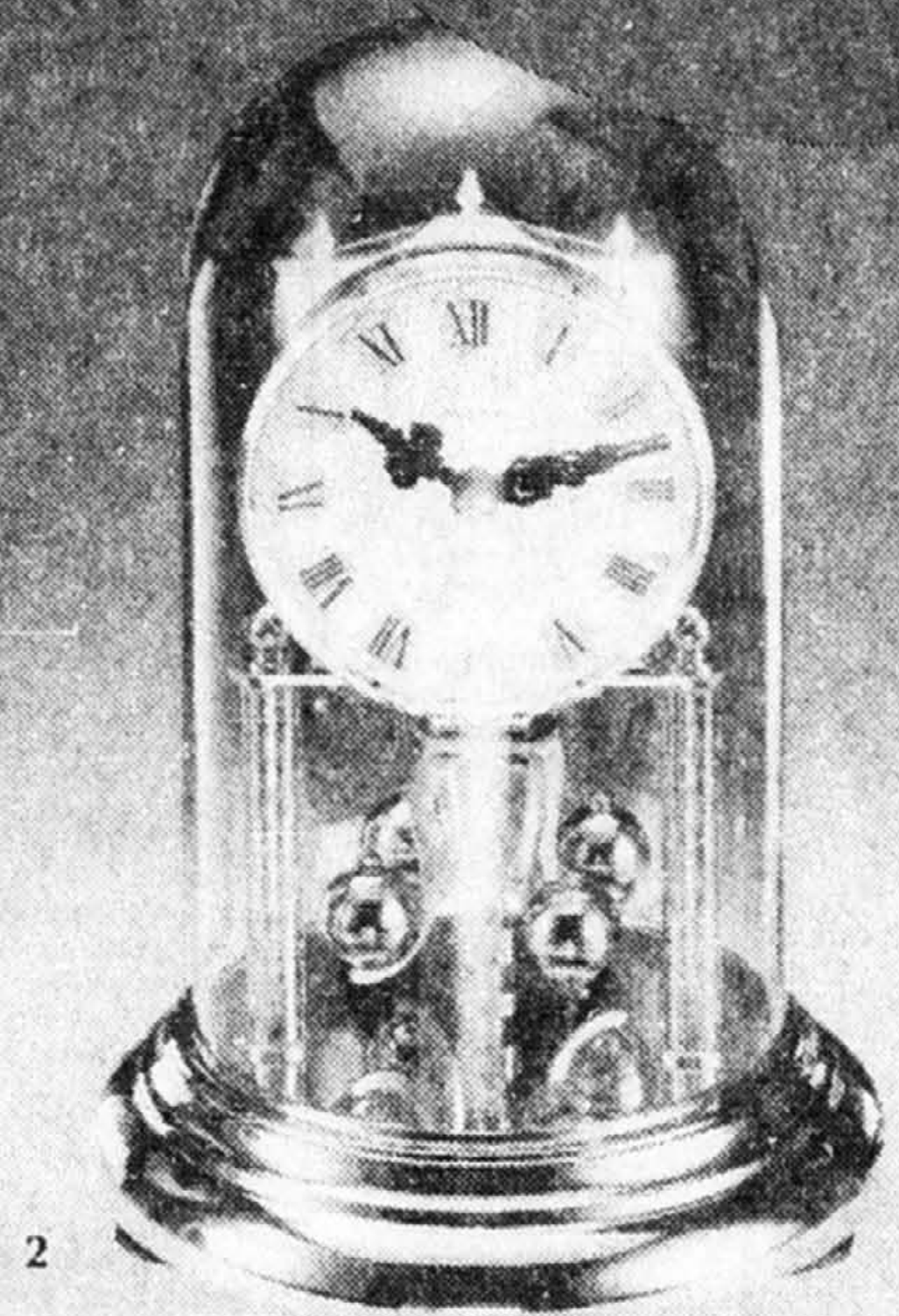
MONTREAL, le 30 août 1984.
FRIEDMAN & ASSOCIÉS



VILLE DE LONGUEUIL
PROVINCE DE QUÉBEC

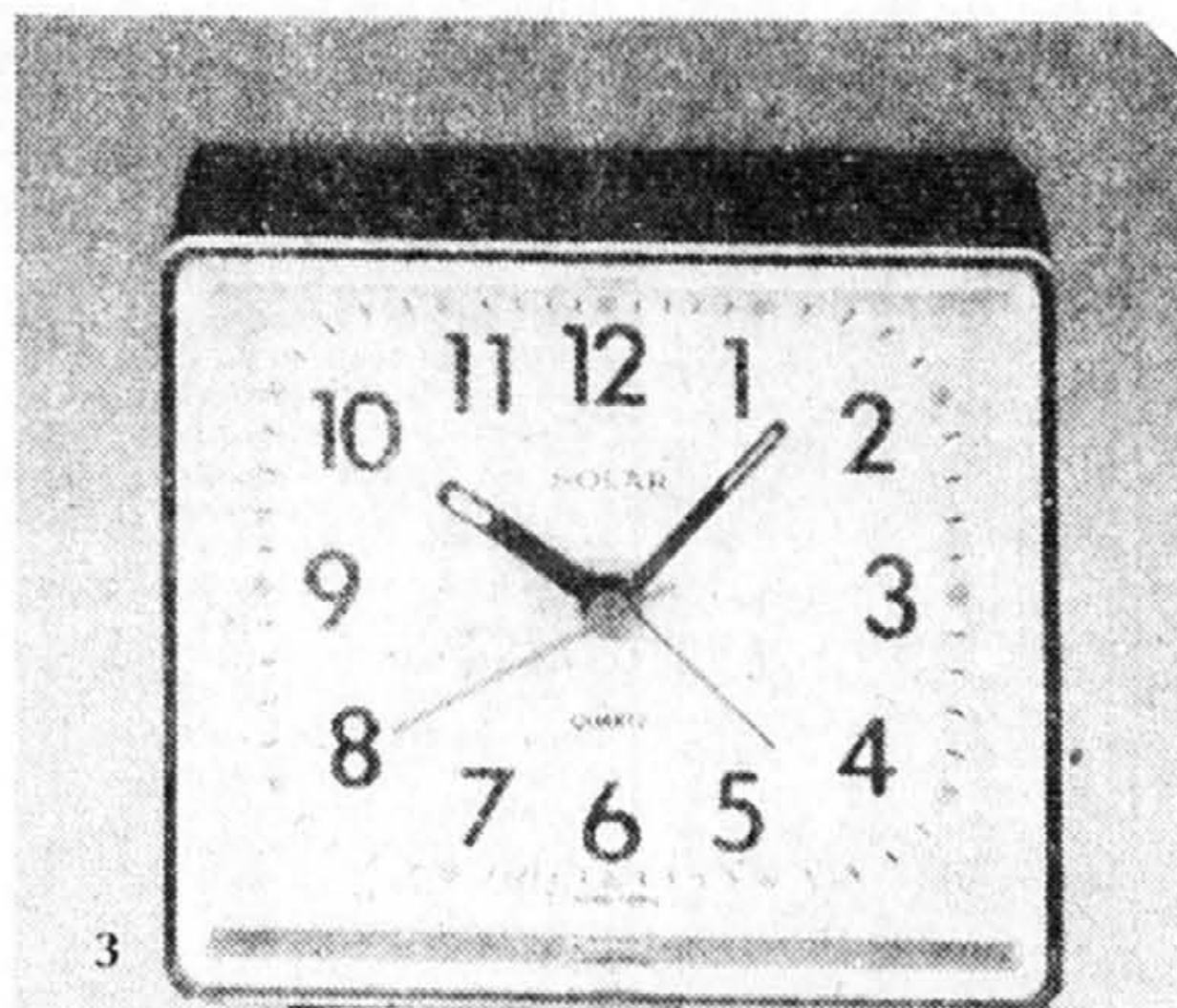
VENTE TRANS CANADA EATON

25% à 36% de rabais! À LA BONNE HEURE!



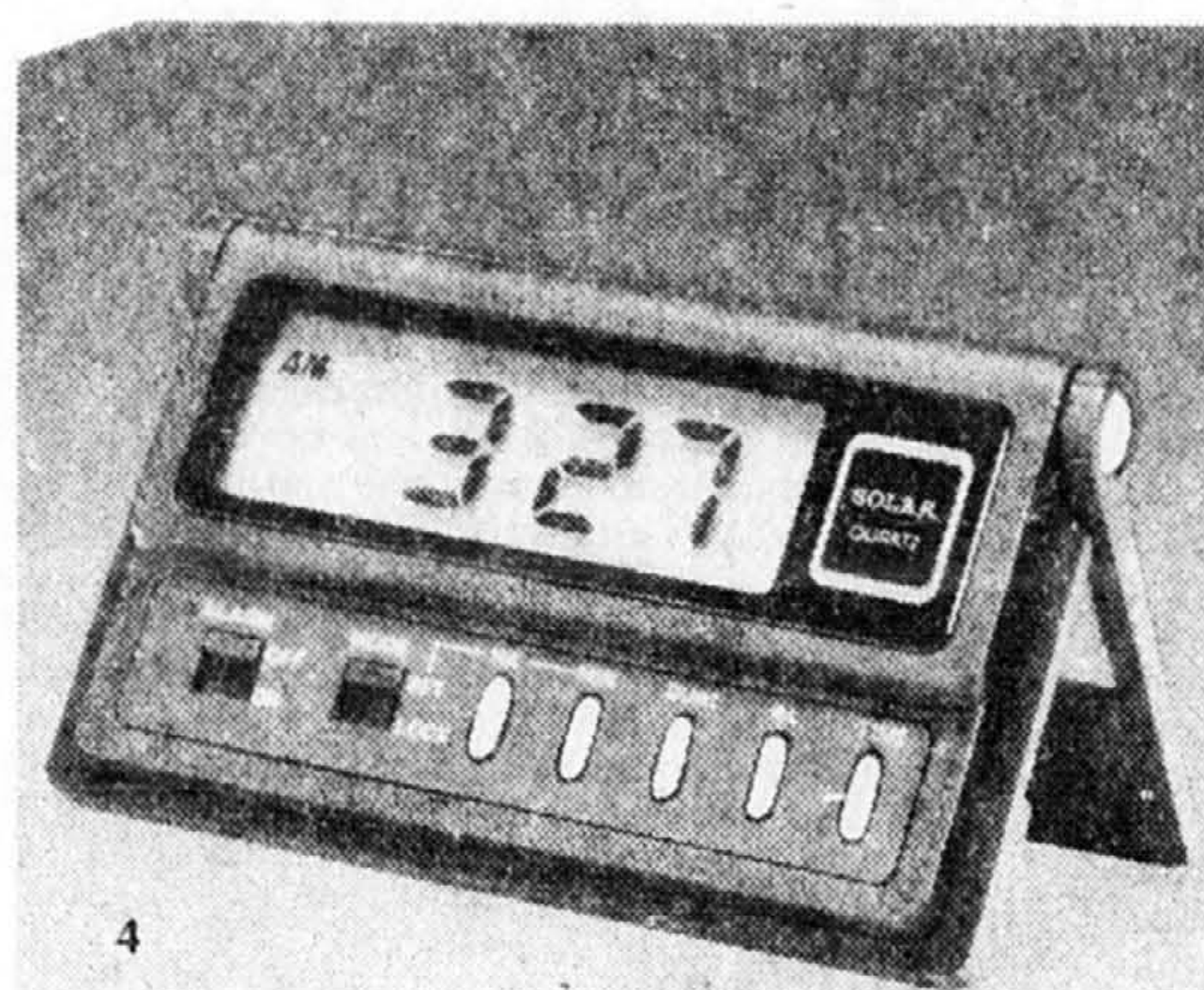
2. Pendule 400 jours Solar au quartz. Cadran ton or avec chiffres romains, boîtier de laiton, pendule à 4 poids, piètement réglable et dôme de verre. Requiert 1 pile «AA» (non comprise). Environ 22 cm de hauteur. Fabriquée en Allemagne de l'ouest.

Prix courant Eaton 110.00 **69.99** ch.



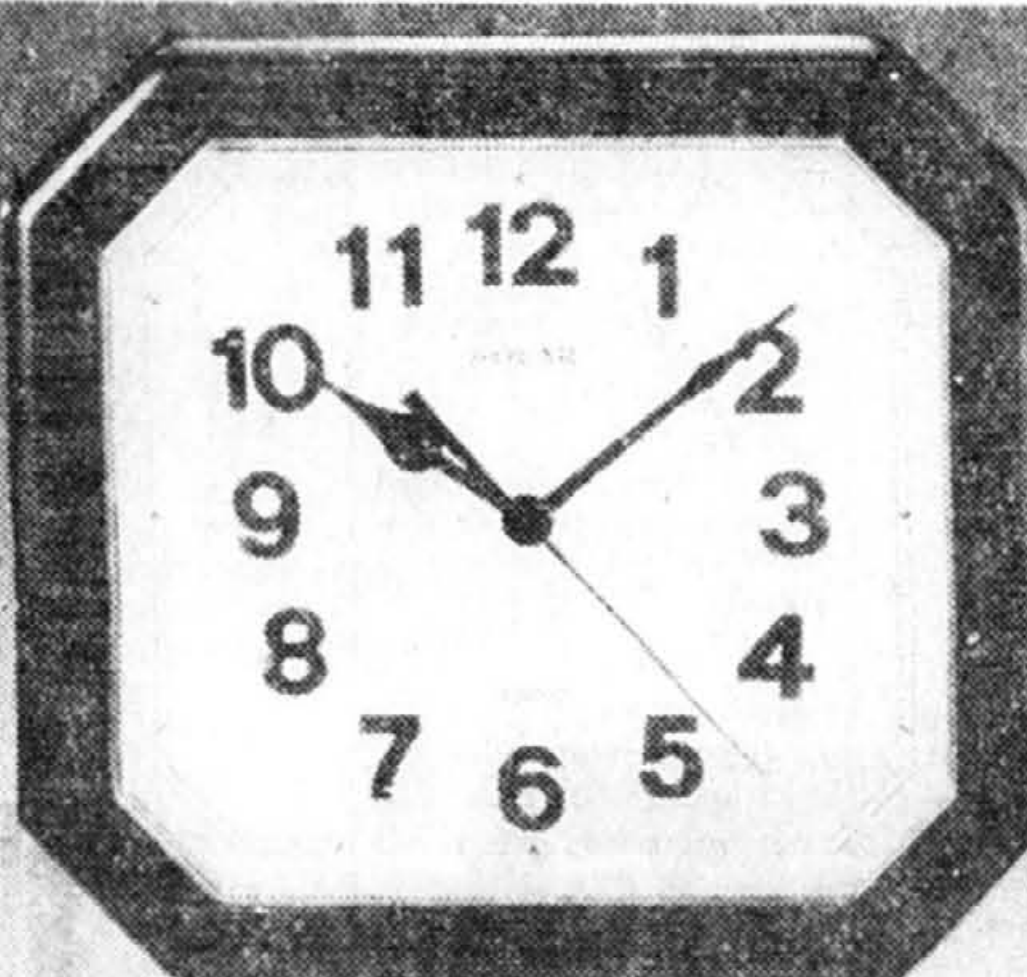
3. Réveil au quartz Solar, avec cadran à chiffres blanc, trotteuse; aiguilles et repères lumineux. Boîtier brun ou blanc. Environ 6.5 cm de hauteur. Requiert 1 pile «AA» (non comprise).

Prix courant Eaton 19.95 **14.96** ch.



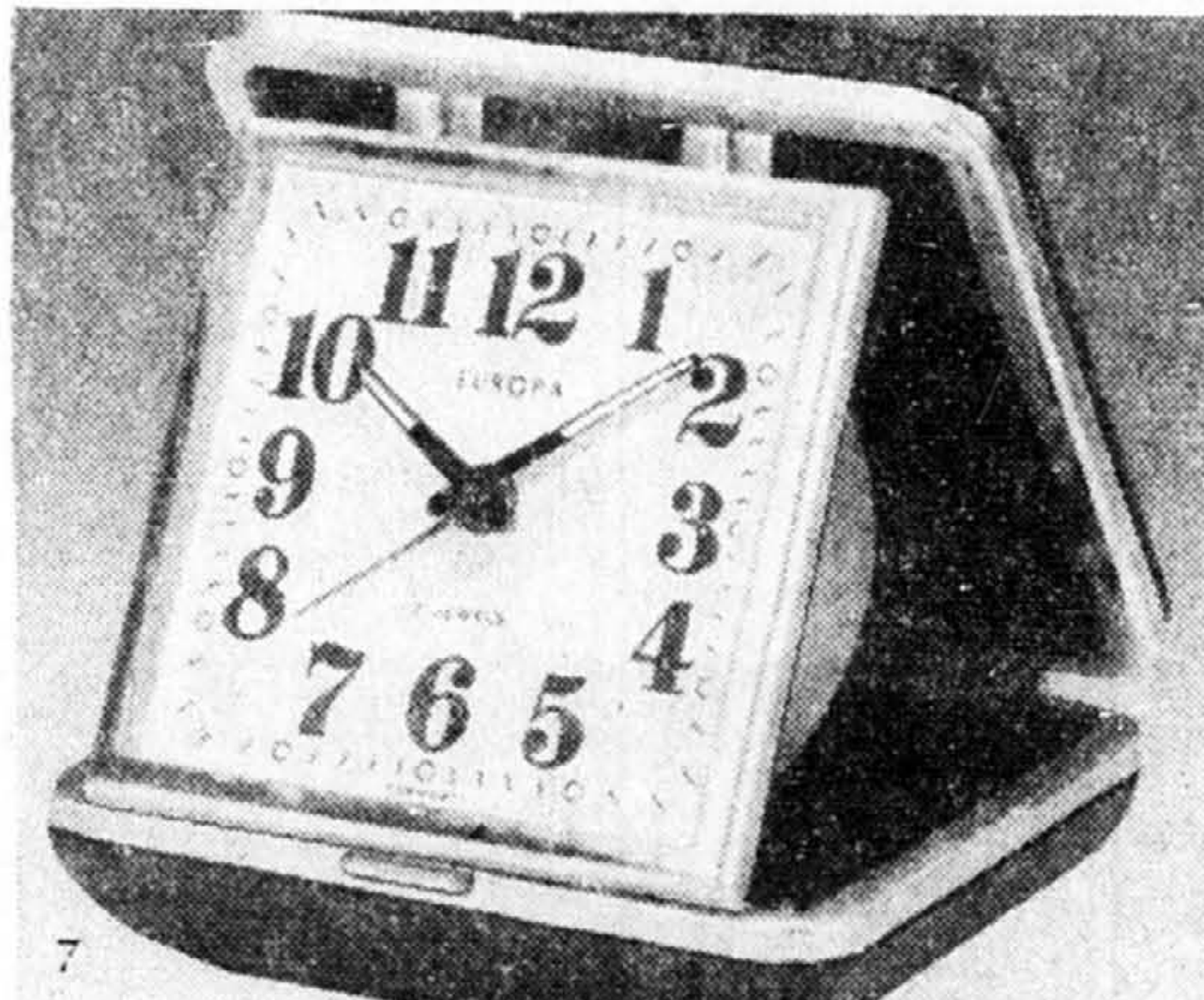
4. Mini-réveil de voyage Solar à affichage numérique facilement lisible, sonnerie aux heures et veilleuse. Boîtier noir, blanc, rouge ou bleu. Environ 7.5 cm de largeur.

Prix courant Eaton 24.95 **17.99** ch.



5. Pendule murale Solar. Cadran à chiffres, trotteuse. Boîtier brun avec accents aspect bois grenu, verre protecteur. Environ 25 x 23 cm. Requiert 1 pile «AA» (non comprise).

Prix courant Eaton 24.95 **17.99** ch.



7. Réveil de voyage mécanique Europa. Cadran à chiffres blanc, mécanisme en laiton. Boîtier noir ou brun. Fabriquée en Allemagne de l'Ouest.

Prix courant Eaton 18.95 **11.99** ch.

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.

Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

25% de rabais sur toutes nos montres Cardinal!

Modèles pour hommes, femmes et enfants; au quartz, mécaniques ou à affichage numérique. Montres-réveils, modèles sport ou habillés, etc.

Achats en personne seulement. Prix courants Eaton 19.95 à 79.95

14.96 à 59.96 ch.

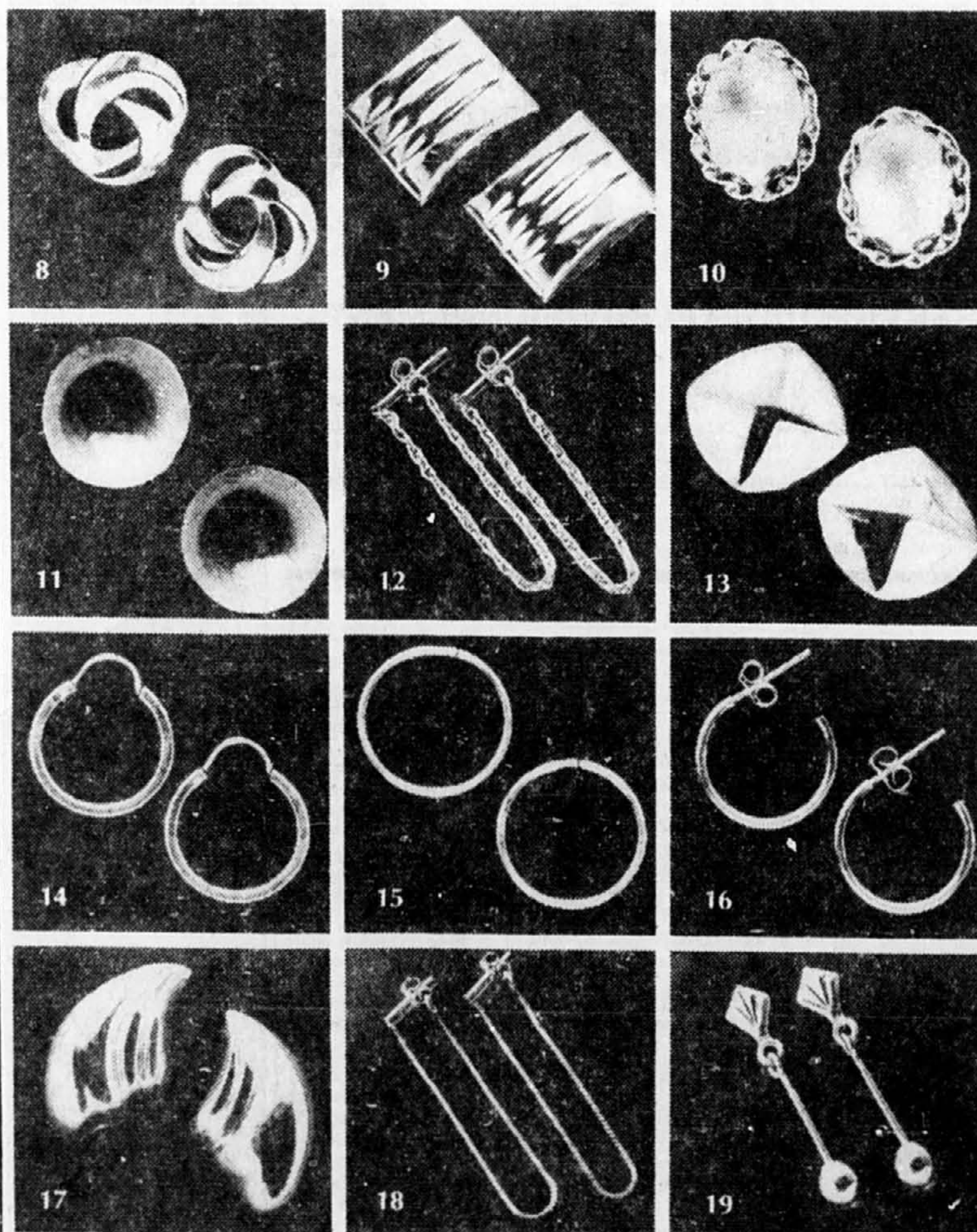
20% de rabais sur toutes nos pendules Bulova!

Pendules de table ou murales, réveils, mouvements au quartz mécaniques ou à piles.

Achats en personne seulement. Prix courants Eaton 15.95 à 135.00

12.76 à 108.00 ch.

40% de rabais! Boucles d'oreilles en or 14 carats



	Prix courant Eaton	la paire
8. Noeud d'amour	45.00	27.00
9. Carré strié	60.00	36.00
10. Opale	60.00	36.00
11. Boule d'or	45.00	27.00
12. Pendant	50.00	30.00
13. Bouton	45.00	27.00
14. Anneau en U	45.00	27.00
15. Dormeuses	50.00	30.00
16. Anneau	60.00	36.00
17. Feuille	50.00	30.00
18. Serpentine	35.00	21.00
19. Pendant	60.00	36.00

Voyez toute la collection en magasin! Note: La sélection peut varier d'un magasin à l'autre. Choix incomplet de modèles dans certains magasins.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland, sauf indication contraire. Rayon 215.

Venez ou téléphonez: 284-8484, sauf indications contraires.

30% à 50% de rabais sur les bijoux à diamants!

Notre vente très spéciale de diamants se poursuit jusqu'au 2 octobre chez Eaton Centre-ville, à Pointe-Claire et à Laval. Une sélection de bijoux à diamants pour hommes et femmes: bagues, boucles et pendants d'oreilles, et

plus encore. Ne manquez pas cela! La sélection peut cependant varier d'un magasin à l'autre.

Achats en personne seulement. Eaton Centre-ville et à Pointe-Claire et Laval seulement.

La vente se poursuit jusqu'au 29 septembre!

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h. Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h; jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE
St-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galerias d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galerias St-Laurent

BLOEIL
Mail Monténach