

Les 17 et 18 février prochains, rendez-vous à l'Exposition du Concours intercollégial Pédagogie-Environnement!

Le Collège de Rosemont et l'Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement (AQPERE) invitent toute la communauté collégiale à assister à l'Exposition du 13^e CONCOURS INTERCOLLÉGIAL PÉDAGOGIE-ENVIRONNEMENT.

Depuis plusieurs mois, des dizaines d'équipes issues de différents cégeps du Québec se concentrent sur l'élaboration d'un projet lié à l'environnement. L'Exposition est le point culminant du Concours puisque c'est l'occasion pour tous les participants et toutes les participantes de présenter le fruit de leur travail et de faire valoir leur point de vue sur le thème qu'ils ont choisi.

L'évènement aura lieu le vendredi 17 février, de 12 h 30 à 20 h, et le samedi 18 février, de 9 h 30 à 14 h, au Café Show du Collège.

Au cours de l'Exposition, deux présentations spéciales sont proposées.

Le vendredi 17 février, à 13 h

Tout est possible, un coup de rame à la fois, conférence de Mylène Paquette, rameuse d'océan et ambassadrice du Saint-Laurent pour la Fondation David Suzuki



«Mylène Paquette vous sensibilisera à l'importance de conserver des écosystèmes en santé et de protéger notre majestueux fleuve. D'un dynamisme débordant, elle partagera les merveilles de son récit annoté de ses plus vives impressions et des anecdotes les plus particulières de son parcours en solitaire à la rame sur les océans. Elle permettra aux gens de

comprendre ce qui la motive à formuler des rêves hors du commun, à les réaliser et ainsi à repousser ses limites.»

(Source : www.pedagogieenvironnement.ca)

Le samedi 18 février, à 12 h 30



Acteurs de changement, pièce de théâtre participative

Acteurs de changement est une pièce de théâtre participative, interprétée par l'équipe d'intervention théâtrale **Mise au jeu**. Elle soulève avec humour de vraies questions sur le développement durable et interpelle le public. Elle est suivie d'un échange où

spectatrices et spectateurs sont invités à exprimer leur point de vue, à réfléchir ensemble aux enjeux de la durabilité, et même à rejouer des scènes avec les comédiens. En somme, la pièce de théâtre sert de préambule original à une période de discussion enrichissante. Animée par un meneur de jeu, elle favorise les interventions dans un climat convivial, quel que soit le type de public.

(Source : www.pedagogieenvironnement.ca)

L'entrée à l'Exposition et aux présentations spéciales est gratuite et ouverte à tous!

Pour plus d'information sur le déroulement de l'Exposition ou sur le CONCOURS INTERCOLLÉGIAL PÉDAGOGIE-ENVIRONNEMENT, visitez le www.pedagogieenvironnement.ca.

C a f é d e s â g e s

Mercredi 15 février, à 12 h 30,
au Café Show

Participez à une discussion
intergénérationnelle sur
le thème de l'indignation!

Cette activité est associée au CONCOURS PHILOSOPHER et organisée par le CARAPH, en collaboration avec l'Institut du Nouveau-Monde.

Invitée spéciale: Françoise David,
de Québec solidaire

Information : caraph@crosemont.qc.ca ou
concoursphilosopher.qc.ca



Débat
Pour ou contre
la grève générale
illimitée?

Mercredi 15 février, à 12 h 30

À la cafétéria

Information : AGECR (local B-141)

Forces AVENIR 2012

Des bourses pour l'engagement étudiant qui peuvent atteindre 15 000 \$!

Pour une deuxième année, le Collège prend part à la vaste campagne de valorisation de l'engagement étudiant **Forces AVENIR**. Vous menez des projets porteurs qui inspirent, enrichissent le savoir, incitent au dépassement de soi ou contribuent à la formation de citoyens conscients, actifs et responsables? Faites rayonner vos idées et mettez de l'avant votre leadership en présentant votre démarche! Vous courrez alors la chance de gagner une bourse qui peut atteindre 15 000 \$!

Forces AVENIR se décline en sept domaines dans lesquels vous pouvez vous illustrer.

- Entrepreneuriat, affaires et vie
- Arts, lettres et culture
- Entraide, paix et justice
- Société, communication, éducation et politique
- Santé et sport
- Sciences et applications technologiques
- Environnement

Vous accomplissez des merveilles qui font une différence autour de vous? Vous vous distinguez par votre enthousiasme, votre ambition et votre engagement au sein de votre communauté? Inscrivez-vous aussi comme ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT ENGAGÉ!

Une première au Collège: devenez l'ÉTUDIANT ENGAGÉ ROSEMONT dans votre domaine!

La première étape pour participer à **Forces AVENIR** est de déposer votre dossier de candidature, ici même à Rosemont, pour être sélectionné comme ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT ENGAGÉ ROSEMONT. Pour ce faire, vous devez préparer, d'ici au 15 mars,

- une fiche de présentation,
- un texte de présentation de deux pages et demie.

Le Collège choisira un lauréat ou une lauréate par domaine et lui remettra une bourse de 200 \$! Les dossiers retenus seront admissibles à **Forces AVENIR**, mais d'autres documents seront alors à préparer pour compléter les dossiers de candidature.

Inscrivez-vous sans plus tarder!

Pour participer ou pour avoir plus de renseignements, venez rencontrer Jacinthe Heppell, au local F-373, ou écrivez-lui (jheppell@crosemont.qc.ca). N'oubliez pas : la date limite pour présenter son dossier est le 15 mars 2012!

Visitez régulièrement la communauté **Forces AVENIR** sur le Portail Rosemont pour connaître les dernières nouvelles sur ce concours!

Pour la Saint-Valentin, faites du bien autour de vous!



Mots à l'endroit, mots à l'envers, mots pour soi, on prend le temps d'écrire quelques mots pour manifester amour, amitié et tendresse à ceux qu'on aime. Viens nous rencontrer entre 11 h et 13 h, dans le hall de la cafétéria, le mardi 14 février: du papier sera à ta disposition pour transmettre de doux messages.

Claudine Beaulieu, infirmière
Geneviève Thauvette, psychologue
Habib El Hage, intervenant social

Opération quartier: le 15 février 2012

Une vingtaine d'organismes se donnent rendez-vous au Collège!

La traditionnelle activité Opération quartier se tiendra le mercredi 15 février prochain, de 11 h à 13 h, à la cafétéria. Dans le cadre de cette journée communautaire, des représentants d'organismes du quartier viendront répondre à vos questions et vous informer sur leur mission.

Soyez des nôtres et courez la chance de gagner un prix!

Pour obtenir plus d'information, communiquez avec Habib El-Hage, intervenant social (local F-382).

Changement de programme

Êtes-vous mal à l'aise dans votre programme d'études?

Manquez-vous d'intérêt et de motivation dans vos cours?

Éprouvez-vous des difficultés scolaires importantes?

Songez-vous à vous réorienter?

Désirez-vous de l'information sur les autres programmes d'études offerts au Collège?

Si vous avez répondu « oui » à une ou à plusieurs de ces questions, on vous invite à rencontrer votre aide pédagogique (local A-214) ou une des conseillères d'orientation pour faire le point sur votre cheminement scolaire.

Le Service du cheminement scolaire

Assistez, les 15 et 22 février, aux conférences données dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs!

Dans le cadre des activités sur les relations interculturelles et en lien avec le Mois de l'histoire des Noirs, le Département des langues et le Service interculturel du Collège de Rosemont invitent la communauté collégiale à participer à deux conférences portant sur les identités.

Peuples autochtones: mythes et réalités

La *Loi sur les Indiens*, adoptée en 1876, a imposé aux autochtones un statut de citoyens mineurs sous la tutelle du gouvernement fédéral. Pour se sortir de ce statut d'infériorité, la Loi prévoyait, jusqu'à tout récemment, qu'un Amérindien puisse demander l'émancipation. Or, s'émanciper signifiait ne plus être légalement un Indien. Ces personnes et leurs descendants devaient donc quitter leur communauté. En somme, jusqu'en 1985, pour bénéficier des avantages de la nationalité canadienne, un Amérindien devait renoncer à sa propre identité nationale. Comment les politiques « assimilationnistes » ont-elles influencé la construction identitaire des peuples autochtones? Quelles sont les stratégies utilisées par les peuples autochtones pour rétablir, retrouver leur identité?

Conférencier: M. Pierre Lepage, anthropologue

Date: mercredi, le 15 février 2012, à 12 h 30, au Carrefour

Musique et identité ethnique dans la communauté noire d'Amérique du Nord

(Conférence en anglais: *The Relation Between Music and Ethnic Identity/Pride in the North American Community*)

Presentation topics

- Iconic Figures that influenced the reggae Movement
- Influences of Yoruba during the slave migration globally
- From Griot Traditions, to Jazz, to Hip-hop, and their similarities in modern day music, which created our only indigeous art form in Western culture

Conférencier: Andy Williams, DJ et éducateur

Date: mercredi, le 22 février 2012, à 12 h 30, au Café Show

Pour obtenir plus d'information sur ces conférences, communiquez avec Habib El-Hage, intervenant social (local F-382).

Formez une équipe pour le tournoi de ballon-chasseur!



Au Collège, le mois de mars se déroule sous le thème de la santé et de l'activité physique. Plusieurs activités seront offertes chaque mercredi du mois, dont le tournoi de ballon-chasseur qui connaît toujours un succès monstre!

Formez vos équipes sans plus tarder: 10 personnes, dont au moins un membre du personnel! Les inscriptions auront lieu du 20 au 24 février, de 11 h à 13 h, dans le hall du Café Show, ou de 9 h à 16 h, au local E-105 ou au local D-160.

Le tournoi aura lieu le mercredi 7 mars 2012, de 12 h 30 à 14 h 30.

Pour plus d'information, contactez Philippe Bertrand, stagiaire au Service des sports (local E-105), pbertrand@crosemont.qc.ca, ou Martin Roy, technicien en loisirs au Service des sports (local D-160), maroy@crosemont.qc.ca.

Journées de l'impôt 2012, 40^e édition

Les finissantes et finissants de Techniques administratives organisent la 40^e édition des Journées de l'impôt et vous proposent de remplir vos déclarations de revenus, du 29 au 31 mars prochain au Collège. Une fois de plus, toutes les déclarations seront informatisées, ce qui permet des calculs fiables, efficaces, optimisés et entièrement automatisés.

Le service n'est pas offert dans les situations suivantes:

- faillite,
- revenus locatifs,
- achat et vente d'actions,
- travailleurs autonomes.

Heures d'ouverture

- Jeudi, le 29 mars, de 8 h à 16 h
- Vendredi, le 30 mars, de 8 h à 16 h
- Samedi, le 31 mars, de 9 h à 13 h

Cout: 15 \$, seulement

Renseignements: 514 376-1620, poste 7391

Le Service du cheminement scolaire

Archéologie et mathématiques, une conférence à ne pas manquer!

Le mercredi 22 février, assistez à une conférence passionnante, animée par monsieur Yvan Saint-Aubin, professeur à l'Université de Montréal, et intitulée *Archéologie et mathématiques*.

De nombreuses civilisations ont laissé des monuments, des outils ou des objets qui nous étonnent. Parfois, ces objets sont tellement remarquables que les archéologues se demandent comment ces civilisations sont parvenues à les réaliser. Par exemple, le tabla, un tambour indien, possède un son remarquable. En fait, il peut produire un son qui est plus proche de la voix humaine que celui de tous les tambours connus. Le tabla existe depuis quelques siècles et la légende situe son invention au XIV^e siècle. Comment les artisans indiens ont-ils découvert ce miraculeux instrument? Une réponse mathématique vient d'être proposée.

L'événement aura lieu de 13 h à 15 h, au local B-511. Toute la communauté collégiale y est conviée!

J'APPRENDS À ÉTUDIER... pour mieux réussir

À propos de la prise de notes

La prise de notes étant un support essentiel à l'étude, il est important d'avoir une méthode efficace. En voici une qui a déjà fait ses preuves et qui peut vous être utile.

1. Utilisez un matériel adéquat

Le système de feuilles mobiles insérées dans un cahier à anneaux permet d'intercaler des feuilles photocopiées, des tableaux, des figures, des résumés personnels, etc.

L'utilisation de crayons et stylos de différentes couleurs facilite le repérage et l'organisation des notes de cours.

Réservez une chemise de couleur pour chaque matière afin d'y inclure tous les documents relatifs à cette discipline.

2. Structurez et disposez clairement vos notes

Écrivez au recto seulement; le verso servira pour les compléments (schémas, définitions importantes, commentaires).

Utilisez la marge pour extraire des mots clés, mettre en évidence et ordonner les idées importantes, noter les interrogations soulevées, inscrire les renvois aux notes antérieures, etc.

Aérez vos notes en faisant des paragraphes, en sautant plusieurs lignes pour mettre les titres en évidence, en prévoyant des espaces pour ajouter des informations complémentaires.

Accélérez la prise de notes en utilisant des abréviations et des symboles.

Numérotez chaque page de façon à pouvoir vous y retrouver rapidement.

Écrivez lisiblement vos notes. Il est clairement démontré que l'exercice long et fastidieux de recopier ses notes de cours ne consolide pas l'apprentissage.

3. Révisez vos notes le plus tôt possible: une étape importante de l'apprentissage

Réviser vos notes, si possible, tout de suite après le cours ou, au plus tard, le soir même.

Relisez et complétez les termes mal écrits ou trop abrégés, soulignez ou encadrez les idées principales.

En résumé...

La prise de notes constitue le seul moyen d'avoir accès à l'information donnée lors d'un cours. De bonnes notes de cours sont prises rapidement et font ressortir l'essentiel de l'exposé du professeur. Enfin, la révision des notes est essentielle pour bien réussir les examens.

Tiré et adapté de: LETARTE, A. et F. LAFOND. *Habilités d'étude: l'écoute en classe et la prise de notes*, Québec, Université Laval, 1989.

À venir... La concentration

Le Service du cheminement scolaire

Fantaisies mathématiques

Problème n° 848

Panne sèche

Un petit avion discret décolle de Londres, en Angleterre, à une heure du matin, à destination de Berlin, une ville située à 947 km. Le but de l'équipage est de récupérer un agent du MIS qui vient de terminer une délicate mission spéciale. Le réservoir de l'avion a une capacité de 54,48 litres d'essence et, lorsque l'avion vole à une vitesse de 144 km/h, il parcourt 21,18 km au litre.

Malheureusement, le pilote a oublié de faire le plein d'essence avant son départ et a manqué de carburant à 323 km de Berlin.

Combien de litres d'essence contenait le réservoir de l'avion à son décollage de Londres ?

La solution de ce problème sera publiée dans le bulletin *Ici Rosemont* de la semaine prochaine.

Solution du problème n° 847

30 muffins. Le résultat est obtenu par la somme des valeurs alphanumériques des voyelles de chaque mot.

Sophie Delisle, professeure de mathématiques

Capsule linguistique

De ou des ?

Les règles qui régissent l'accord du verbe avec son sujet sont claires; si leur application peut parfois faire l'objet d'âpres discussions (surtout en ce qui concerne certains types de sujets particuliers), le raisonnement pour procéder à l'accord est toujours le même.

Par opposition, il est plus difficile de traiter de l'utilisation des prépositions, sujet qui commande une certaine prudence. Ici, il y a malheureusement moins de règles précises et de très nombreux contextes qui influencent le choix. On peut tout au plus parler de principes généraux, et il faut souvent s'en remettre à l'usage pour déterminer la validité du choix qu'on effectue. C'est pourquoi les ouvrages spécialisés qui traitent de l'utilisation des propositions prennent, dans plusieurs cas, la forme d'un dictionnaire: ils offrent, le plus souvent, une série de mots présentés par ordre alphabétique et proposent les principales prépositions avec lesquelles on peut les employer, exemples à l'appui.

Certaines prépositions ont une utilisation bien circonscrite et suscitent rarement l'hésitation. Il n'y a pas vraiment matière à controverse lorsque vient le temps d'utiliser des mots comme *durant* ou *pendant*, car ils établissent nécessairement un rapport temporel qui suppose une certaine durée. D'autres prépositions, par contre, se caractérisent par leur polyvalence et sont employées dans une multitude de contextes, dont la variété est susceptible de confondre rapidement celles et ceux qui fréquentent peu le français.

C'est le cas de la préposition **de**, dont l'emploi couvre une quantité impressionnante de cas différents. C'est ainsi qu'il est possible d'utiliser cette préposition pour introduire les compléments suivants:

- un complément du nom qui peut déterminer la matière (*la dame de fer*), le contenu (*une boîte de souliers*) ou la possession (*la copie de l'élève*);
- un complément du pronom (*certains de mes visiteurs se sont perdus dans Paris*);
- un complément indirect (*parler de son ami...*);

- un complément de lieu (*venir de Rimouski, arriver de Moscou*, etc.);
- un complément de cause (*il court, de peur d'être en retard...*);
- un complément de manière (*parler de façon ininterrompue*), etc.

De préposition... à déterminant

La polyvalence du mot **de** ne s'exprime pas uniquement dans la grande variété de ses emplois possibles à titre de préposition. Ce mot peut aussi être utilisé comme déterminant: on le trouve alors dans les phrases négatives où il vient remplacer, dans le groupe nominal complément direct du verbe, les déterminants *un, des, du et de la*.

Ainsi, on peut très bien se réjouir *d'avoir reçu un cadeau*. Mais on déplorera, à la forme négative, *de n'avoir pas reçu de cadeau*. De la même manière, s'il est juste d'affirmer que *l'on a bu du vin*, on ne pourra réfuter ce propos qu'en affirmant *ne pas avoir bu de vin*.

Sachez que **de** peut aussi être employé à titre de déterminant indéfini. Dans ces cas, il devient la forme contractée du déterminant pluriel *des*. Il s'agit d'une règle de construction du groupe nominal assez simple à comprendre.

Il est tout à fait juste d'employer **des** dans les phrases suivantes:

Il pensait écrire des romans fabuleux.

Il se laissa séduire par des rêves majestueux.

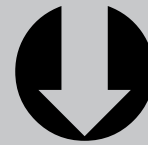
On doit toutefois remplacer le déterminant **des** par **de** dans tout groupe nominal où l'adjectif précède le nom qu'il qualifie. Le déplacement de l'adjectif qualificatif devant le nom, dans les exemples précédents, imposera donc l'utilisation du déterminant **de**

Il pensait écrire de fabuleux romans.

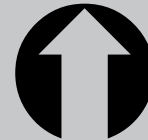
Il se laissa séduire par de majestueux rêves.

Cette capsule est loin de faire le tour des différentes situations à l'intérieur desquelles il est possible de rencontrer le mot **de**. Ne vous laissez donc pas leurrer par l'extrême simplicité orthographique de ce mot. Les apparences sont souvent trompeuses.

Francine Bousquet Pascal,
Benoît Dugas et Monik Richard
Animateurs de la Politique
de valorisation de la langue



Annulation de cours ou de session Dernier avis



C'est le **mardi 14 février** la date limite pour officialiser toute annulation de cours ou de session.

Vous pouvez annuler votre session directement sur le Portail Rosemont.

Pour annuler un cours, présentez-vous, avec votre horaire, au Service du cheminement scolaire (local A-214) pour rencontrer votre API.

Le Service du cheminement scolaire

Quand l'appétit va, tout va!

À la cafétéria, le repas du jour complet (plat «écono» à 4,95 \$ ou plat «saveurs» à 6,25 \$) comprend le potage, le plat principal de votre choix, servi avec riz ou pommes de terre et légumes ou salade ainsi qu'un dessert et une boisson.

Lundi	Omelette végétarienne Hamburger steak
Mardi	Chop suey au porc Poisson portugais
Mercredi	Boulettes italiennes Poulet mexicain
Judi	Pâtes primavera Boeuf bourguignon
Vendredi	Crêpe au jambon et au brocoli Poisson-frites («fish and chip»)

Autres services offerts

- Mets sautés: plusieurs choix de garniture (poulet, crevettes, boeuf, légumineuses, tofu). Optez pour des pâtes ou de la salade. Les possibilités sont nombreuses!
- Zone baja: de délicieux sandwichs faits sous vos yeux, avec les ingrédients que vous aurez choisis!
- La route du blé
- Casse-croute
- Plats pour emporter

Publication: Service des communications
Éditrice: Anne-Marie Lacombe
Rédactrice en chef: Marie-Eve Robitaille
Réviseurs linguistiques: Francine Bousquet Pascal et
Benoît Dugas

Graphiste: Renaud Paquet
Mise en page: Denise Courtine
Imprimeur: Impartitions X-Nex inc.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN: 0318-2622

