

L'AUTOMNE PROCHAIN À LA NCT

Reprise de «Tit-Coq» de Gratien Gélinas



Martial Dassylva

Grosse et bonne nouvelle pour les amateurs de théâtre! Comme premier spectacle de sa prochaine saison la Nouvelle Compagnie Théâtrale a décidé de proposer une reprise de *Tit-Coq* de Gratien Gélinas. La mise en scène de cette production

présentée du mois de septembre au mois de décembre sera assurée par l'auteur lui-même. Il est question que le rôle principal soit tenu par Gilles Pelletier. On en saura probablement un peu plus long à la fin du présent mois, à l'occasion d'une rencontre de presse convoquée par la NCT pour donner plus de détails sur un plan de redressement de ses finances, qui sont assez mal en point.

Les deux autres spectacles au programme de la saison 1981-1982 seront, de janvier à mars, *Luv de Murray Schigal* (mise en scène de Sébastien Dhavernas); et, de mars à juin, *Pontiac*, une fresque historique de Pierre Goulet.

Nouveaux spectacles

Plusieurs nouveaux spectacles prennent le départ cette semaine. C'est le cas par exemple de

Scapino de Dunlop et Dale présenté depuis mardi au Théâtre du Trident de Québec et dont la vedette principale est Jean-Guy Moreau. *Chocolat* est aussi de la partie. Ce «remake» des Fourberies de Scapin est à l'affiche jusqu'au 9 mai.

Autre gros spectacle débutant ce soir même à la Compagnie Jean-Duceppe: *Quelque part... un lac*, une adaptation d'Albert Millaire de la pièce d'Ernest Thompson *On Golden Pond*. Avec Béatrice Picard, Paul Hébert, Benoît Girard, Aubert Pallascio, Catherine Bégin, Eric Beausejour et François Marchal, dans une mise en scène de Claude Maher.

Par ailleurs, depuis lundi à la salle Fred Barry, un groupe de jeunes comédiens sous la direction de Pierre Collin et Louison Danis donnent *les Tout-Croches*, une traduction française de la célèbre pièce de David Freeman jouée en 1972 au Centaur. *Creeps*. On trouvera dans le cahier Arts et Lettres de samedi une interview de David Freeman. Les représentations doivent se poursuivre pendant un mois.

Spectacles tout neufs également à la Polonoise, 57 est, rue Prince-Arthur ou les Enfants du Paradis présentent à partir de ce soir et jusqu'au 2 mai leur dernier spectacle intitulé *Pain Blanc*; au Théâtre Expérimental des Femmes, où à partir de demain et jusqu'au 10 mai, on propose la *Lumière blanche* de Pol Pelletier (avec celle-ci, Louise Laprade et Nicole Lecavalier); à l'Atelier de la Veillée où Claude Lemieux interprète jusqu'au 26 *Marlin et la Bête à sept têtes*; et au Théâtre des Voyagements où depuis mardi Murielle Dutil, Gilles Renaud, Markitas Boies et Suzanne Champagne jouent deux pièces de Louise Roy et Michel Chevrier, *les Dernières*

Chaleurset Transport en commun.

Notes et contre-notes

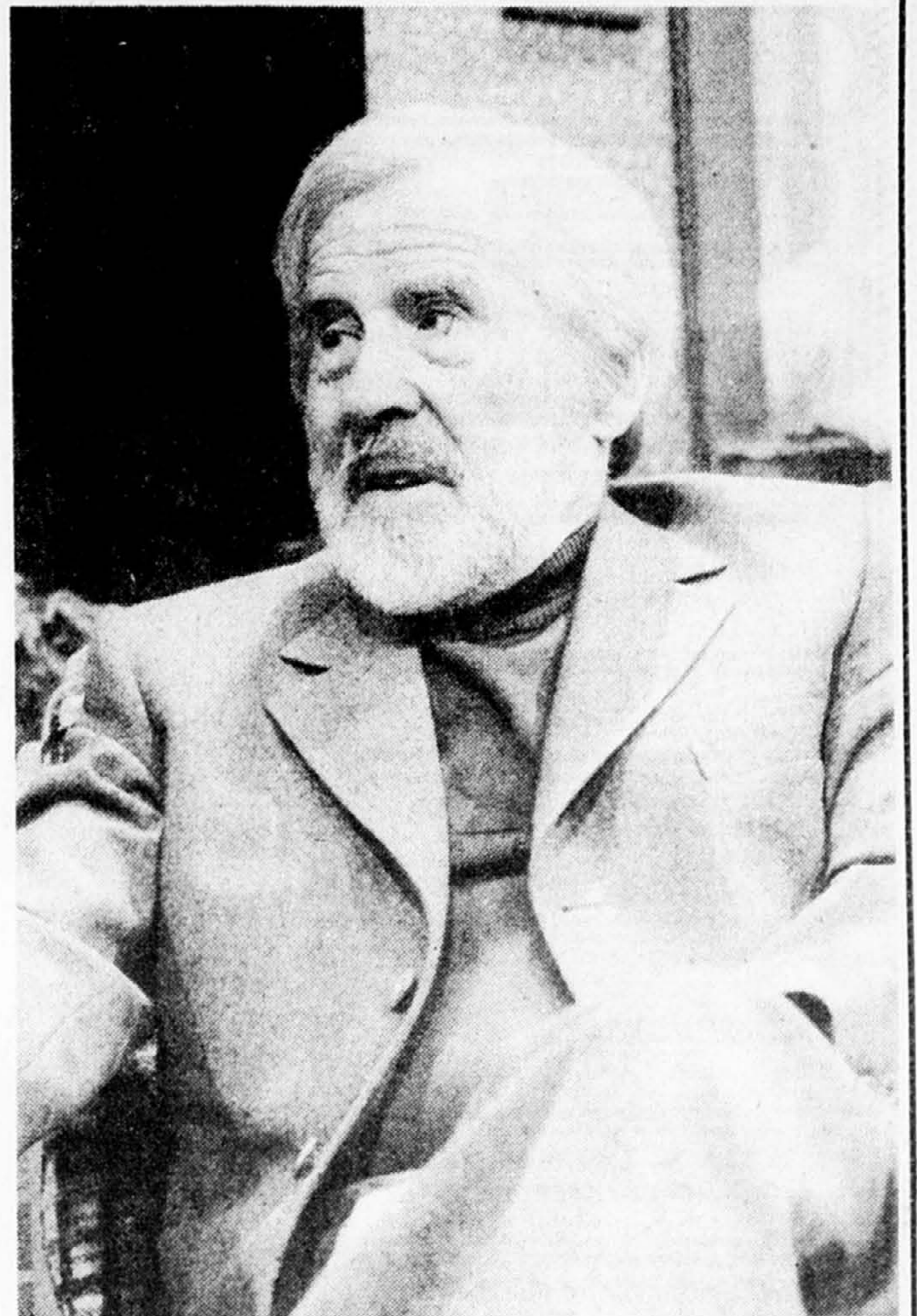
Dans le domaine du théâtre, la dernière fournée des subventions du Conseil des Arts comprend des bourses de catégorie A (elles peuvent atteindre \$19,000) à André Brassard, Luc Durand, Benoît Girard et Louis Spritzer et de catégorie B (allant jusqu'à \$10,500) à Elizabeth Bourget, Jacques Crête, Chantal Pépin et Louise Saint-Pierre.

Un autre théâtre d'été ouvrira ses portes dans les Laurentides. Plus précisément à la Station Touristique du Mont Tremblant. Et à compter du 20 juin, sous les auspices du Théâtre Populaire du Québec, on y offrira une comédie de Françoise Dorin qui a fait courir tout Paris, *le Tout pour le Tout*. Nicole Filion, Gérard Poirier et Vincent Bilodeau seront de la distribution.

La Salade d'Arc-en-ciel du groupe les Extras d'Ici sera à l'affiche les dimanches d'avril à 14 h, au café-théâtre Les Fleurs du Mal, et les samedis 11 et 25 avril et les samedis et dimanches 2 et 3 mai au Café Esperanto à la même heure. Le spectacle s'adresse aux plus de cinq ans.

Reprise à partir de demain au Quartier-Latin de *Entre Guillemets*, un spectacle de Daniel Dubois, avec Francine Jalbert pour l'accompagnement au piano. Du jeudi au lundi à 20 h jusqu'au 27 avril.

Demain, dans le cadre des fêtes du cinquantième anniversaire du Complexe Desjardins présentée à 11 h 45 et 21 h 05 d'extraits de *Je veux voir Mioussov* par un groupe de comédiens non-professionnels travaillant au



Gratien Gélinas

Complexe. Samedi on recevra la visite des Echassiers de la Baie (Baie St-Paul) une troupe de théâtre «géant» qui présentera à 13 h 35 et 14 h 45 *la Légende d'Alexis le Trotteur*.

Le 14, au Café Molière il y aura lecture d'un texte de Marc Proulx, *J'ai mal à la terre*.

Le 14e Festival de l'Association québécoise du Jeune Théâtre aura lieu du 22 au 27 mai et aura pour thème l'écriture dramatique. Parmi les spectacles déjà inscrits au programme, mentionnons *Avec l'envie sou-*

daine d'une nuit blanche, de Michel Breton et Lise Roy, *Des quartiers où nous pourrions rester* du Théâtre à l'Ouvrage, *Histoire de fantômes* de Francine Tougas, *le Miroir des jours* du Théâtre de la Carriera d'Arles en France, *la Trousse* de Louis-Marie Dansereau et *Violette en avril* de la Troupe de la Seizième de Vancouver. Les différents spectacles seront joués à la salle Alfred-Laliberté et à l'auditorium du Pavillon Lafontaine de l'UQAM ainsi qu'aux cafés-théâtres Les Fleurs du Mal et l'Ex-Tasse.

Après les Oscars, les dollars

LOS ANGELES (AFP) — Après avoir dépensé \$3 millions en publicité pour leurs favoris aux Oscars, les studios se préparent à récolter les fruits — financiers — de leurs victoires. La petite statuette de 34 cm en plaqué-or peut apparaître prestigieuse, mais le véritable or associé aux Oscars vient après la traditionnelle cérémonie du Dorothy Chandler Pavillon. Sissy Spacek, Oscar de la meilleure actrice, peut être assurée de voir son salaire grimper de plusieurs centaines de milliers de dollars et d'avoir le choix pour les scripts de ses prochains films. Le titre de meilleur film signifie également des revenus supplémentaires d'environ \$5 à \$10 millions de même que l'ouverture de marchés à la télévision ou sur le système de transmission par câble. En prévision de ce «boom», quelques jours avant la cérémonie, United Artists, distributeur de «Raging Bull», qui a valu un Oscar à Robert de Niro, avait augmenté le nombre de salles où le film passe. Universal (Sissy Spacek) et Paramount (Ordinary People) n'avaient pas encore annoncé leurs intentions. Universal hésite à ressortir «Coal Miner's Daughter», film du début 1980 dont la performance de l'été dernier n'avait pas été très bonne.

Un des événements de la saison. Une pièce digne des grands auteurs de l'absurde. — Suzanne Giguère, Antenne 5, Radio-Canada.

Une pièce dense et intense: Raymond Legault, magistral: Lothaire Bluteau: extraordinaire. Une très belle pièce. — Francine Grismaldi, CBF Bonjour.

Une réflexion poétique troublante. — Jacques Larue-Langlois, Le Devoir.

Une interprétation puissante. Une pièce sublime. — Maureen Peterson, The Gazette.

LES POMMIERS EN FLEURS
de Serge Sirois avec Raymond Legault, Lothaire Bluteau, Serge Dupire.
JUSQU'AU 19 AVRIL A 20H.

4 SOUS

(Les retardataires ne seront pas admis)
THÉÂTRE DE QUAT SOUS
100 EST
AVENUE DES PINS

GUICHET
845-7277

théâtre du rideau vert
direction: yvette brind'amour mercedes palomino

mardi au samedi 20h — dimanche 19h

CHAPEAU!
de Bernard Slade mise en scène Jean Faucher
texte français de Luis de Céspedes

Jean Besré
Marc Labrèche François Faucher
Élizabeth Le Sieur Jacques Zouvi
Dorothee Berryman Diane Lavallée

conception visuelle
François Guy Alain
Barbeau Beausoleil Tanguay

4664, rue St-Denis
Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gifford Tel 844 1793

NOTEZ BIEN
La rubrique «Quoi faire aujourd'hui» et les programmes des spectacles (films, pièces de théâtre, variétés, concerts) paraissent maintenant dans notre cahier des sports de format tabloïd.

Logel-Sobourn présente

GASTON MANDEVILLE
Mar. 7avr. au dim. 12 avr.
21 h 30 (ven., sam., 22 h)

TRANSIT

DE L'HÔTEL NELSON
PLACE JACQUES-CARTIER
BILLETS: \$5.50 À LA PORTE

CE SOIR 21h30

THE BRAINS
MER. 8 AVRIL, 21H30

le club montréal
318 ouest, rue Sainte-Catherine
(métro Place des Arts)

CE SOIR 21 H 30

BILLETS: TICKETRON (288-3651)

4 SOUS dès le 22 avril
Panique à Longueuil

DE RETOUR À MONTRÉAL APRÈS UNE SAISON RECORD DE TROIS ANS ET DEMI SUR BROADWAY

MUMMENSCHANZ

DU 6 AU 11 AVRIL 20H30
MATINÉE SAMEDI, 11 AVRIL, 14H30
BILLETS: \$6 À \$11
EN VENTE AUX COMPTOIRS T.R.S.

UNE PRÉSENTATION À SHAFMAN INTL ET SPECIFIC INC.

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 Ste. Catherine est

Guichets (288 2943)
tous les jours de midi à 9h00
commandes téléphoniques (288 4261)
tous les jours de midi à 6h00

chem jazz et set présentent

LE SOUS GENIE DU JAZZ

Ramsay Lewis

Une seule représentation
Mercredi, 15 avril 20h00

aussi en vente Archambault Musique, Morgans Soeur Frères, Montréal Triv, P.V.M., Place Bonaventure Fairview

BILLETS \$12, \$10, \$8, \$6

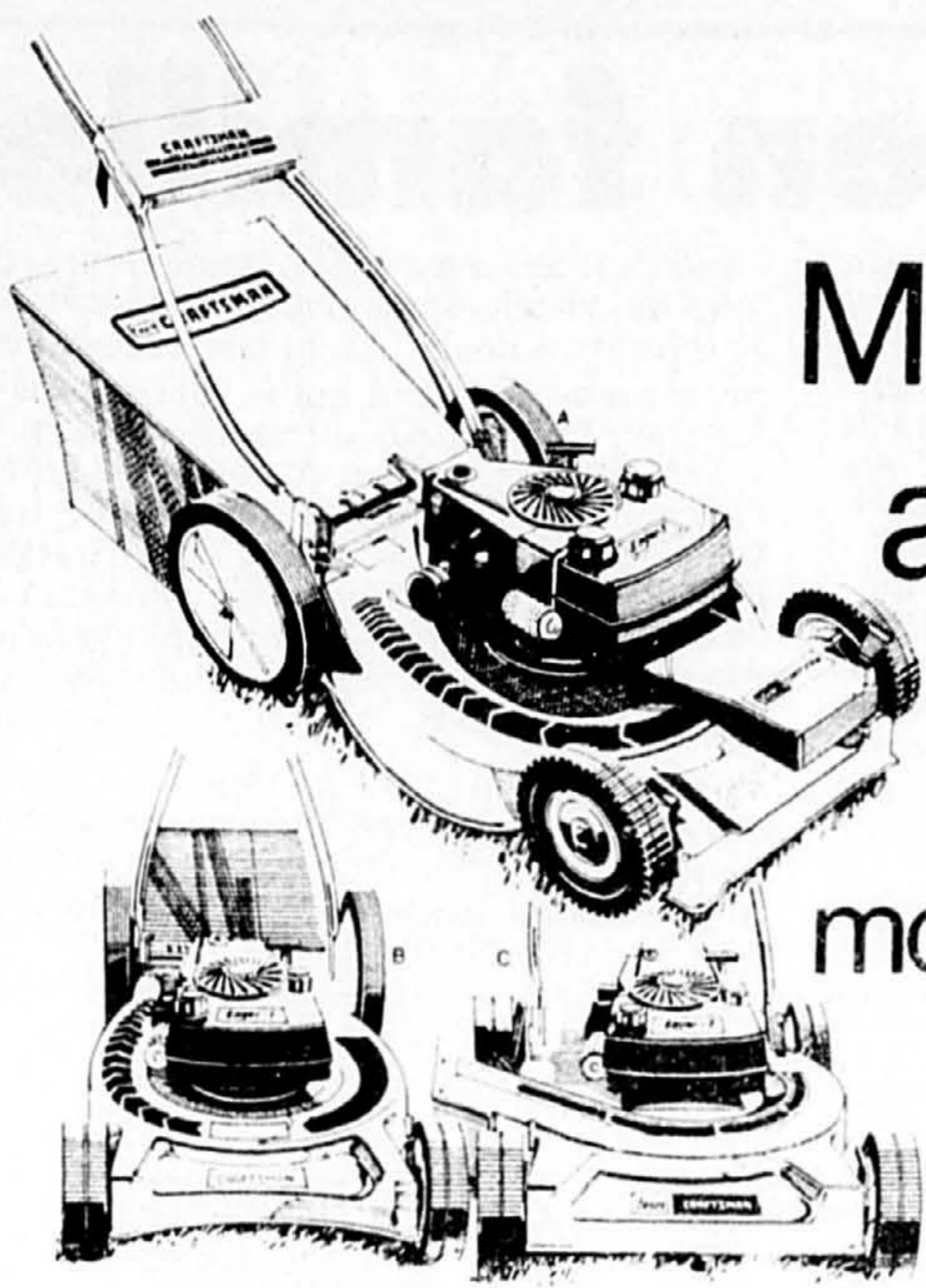
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
MONTREAL (MÉTRO: 107, 128)
Guichets: du lundi au samedi, inclusivement de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Énergie: 442-2112

MONSIEUR SCHUMANN, VOUS ÊTES SENSAS!

Les soirées Schumann (7 et 8 avril) vous sont offertes par votre concessionnaire Toyota, un gars modèle.

TOYOTA

En vigueur jusqu'au 15 mai



Mise au point avant-saison

Tondeuses et moteurs hors-bord

Vendus par Sears seulement

Tondeuse à essence **24⁹⁵**

Tondeuse électrique **15⁹⁵**

Motoculteur **34⁹⁵**

Mise au point comprend:

Nettoyage et aiguisage des lames et couteaux. Les pièces posées sont aux frais du client. Le service d'entretien Sears s'applique aux tondeuses rotatives ou électriques. Achetez chez Sears seulement. Profitez de cette offre avant-saison pour nous confier votre tondeuse... nos experts en feront la mise au point.

Allez en bateau... en toute sécurité

Mise au point comprend:

Nettoyage et changement d'huile. 0 à 7.5 Hp **29⁹⁵**

Les pièces posées sont aux frais du client. 9 à 20 Hp **39⁹⁵**

Notre service expert est votre garantie de satisfaction

Pour plus de renseignements: 333-5740
Simpsons-Sears 1200, boul. Cavendish

St-Jean ou St-Jérôme: 1-800-361-7845

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

THE CURE THAT SATISFIES EVERYONE!

Sweet Sweet FREEDOM

starring JOHN HOLMES
A treat instead of a treatment!

PLUS **TEMPTATIONS** EVE

18 ANS

UNE EXPLOSION DE RIRES! 14 ANS

BURT REYNOLDS

SUICIDEZ - MOI DOCTEUR!

Le PARISIEN 4 480 STE CATHERINE D. 866 3856

DERNIER JOUR à 1:15 et 3:15

LES ENTREPRISES GESSER INC.

presentent

3, 4, 5 et 8, 9, 10, 11 mai 20 h 00

Billets \$16, \$14, \$11, \$8

Aussi en vente: Aristonobal Musée, Musée des Sciences, Montréal Total: Prix, Place Bonaventure, Fairview.

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

Montreal (Québec) 112X 129

Concours du lundi au samedi exclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS

Debbie Does **DALLAS** GUY

CASSETTES VIDÉO À VENDRE

ANYONE BUT MY HUSBAND LE BEAUF

5117 PARK 544 9332

BOB CUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL 18 ANS

PRESENTENT

MALCOLM McDOWELL

CALIGULA

VERSION ANCIENNE

Aucun Horaire: midi - 3h00 p.m. - 6h00 p.m. - 9:00 p.m.

Admission: 100

Cinéma DE PARIS 896 STE CATH D - MANSFIELD 875 1882

A CÔTÉ DU RESTAURANT DUNN S

PAIN BLANC

Conception et mise en scène de Gilles Maheu

PREMIERE CE SOIR

tous les soirs 21h — Relâche lundi et mardi

A LA POLONAISE Réservations: 937-4901

57 est, rue Prince-Arthur métro Sherbrooke

les enfants du paradis

Ce soir, il rapporte sa paie \$410,000 ...exempte d'impôt 14 ANS

Thief

JAMES CAAN

JAMES CAAN TUESDAY WELD "THIEF" ROBERT PROSKY AND WILLIE NELSON

SCREEN STORY AND SCREENPLAY BY MICHAEL MANN

BASED ON "THE HOME INVADERS" BY FRANK HOHMER

PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER AND RONNIE CAAN EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL MANN

DIRECTED BY MICHAEL MANN TECHNICOLOR PANAVISION

ORIGINAL SOUNDTRACK MUSIC PERFORMED BY TANGERINE DREAM AVAILABLE ON ELEKTRA RECORDS AND TAPES

United Artists

DES VENDREDI!

LOEWS 2 Cinéparc DOLLARD 1

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

Long week end la nature se revoltait contre ses agresseurs

Photographe de petite vertu

le Bon Débaras

PETER SELLERS Bienvenue Mister Chance

MAMITO

CE SOIR JUSQU'AU 19 AVRIL

les infidèles

de HAROLD PINTER

Adaptation française Eric KAHANE

Mise en scène Olivier REICHENBACH

Avec (par ordre d'entrée en scène)

Monique MILLER Raymond BOUCHARD

Gabriel GASCON José RETTINO

Tarifs de groupes sur demande: 932-3137 (514)

Réservations: 861-0563 (514)

84 ouest, rue Sainte-Catherine Jean-Louis Roux, directeur artistique

CE SOIR, GRANDE AVANT-PREMIERE (Sur invitation seulement)

Toute une époque... POUR TOUS

Les Plouffe

un film de GILLES CARLE d'après le roman de ROGER LEMELIN

avec ÉMILE GENEST • JULIETTE HUOT • DENISE FILIAU TRAUT

GABRIEL ARCANO • PIERRE CURZI • SÉRGÉ DUPRIÉ • ANNE LETOURNEAU

Gerard Poirier • Paul Berval • Louise Lapare • Donald Pilon et René Laurent dans le rôle de Denis Boucher

Une production de JUSTINE HÉROUX et DENIS HÉROUX

Scénario de ROGER LEMELIN et GILLES CARLE • Producteur exécutif JOHN KEMENY

Musique originale de STÉPHANE VENNE sur disque PRO-CULTURE • Une distribution CINE 360

HORAIRE: 9.30 a.m. (excepté le dimanche), 2.00 et 7.30 p.m.

SAMEDI, SPECTACLE DE FIN DE SOIRÉE 11.55 p.m.

LES IMPRESSIONS DE FELLINI SUR LA FEMME... Non pas son FEMINISME, mais sa FEMINITE. 14 ANS

"Des images superbes que seul Fellini est capable de nous offrir." LES ECHOS

"La Cité des Femmes" est un événement mondial." LE FIGARO

"C'est la grande fête fellinienne." L'EXPRESS

"Fellini - nous étonne à chaque plan." PREMIERE

"Fellini est l'un des pères nourriciers du cinéma." LE POINT

"Fellini - quel homme de spectacle." FRANCE INTER

"Un monument du cinéma pur et entier." LE NOUVEL OBSERVATEUR

FELLINI LA CITE DES FEMMES

MARCELLO MASTROIANNI

Il faut aller le voir et même le revoir pour que l'on enregistre toutes les richesses qu'il contient

avec ANNA PRUCNAL • BERNICE STEGERS • ETTORE MANNI

FEDERICO FELLINI BERNARDINO ZAPPONI

DÈS VENDREDI! ÉLYSÉE 1

35 MILTON 842 6053

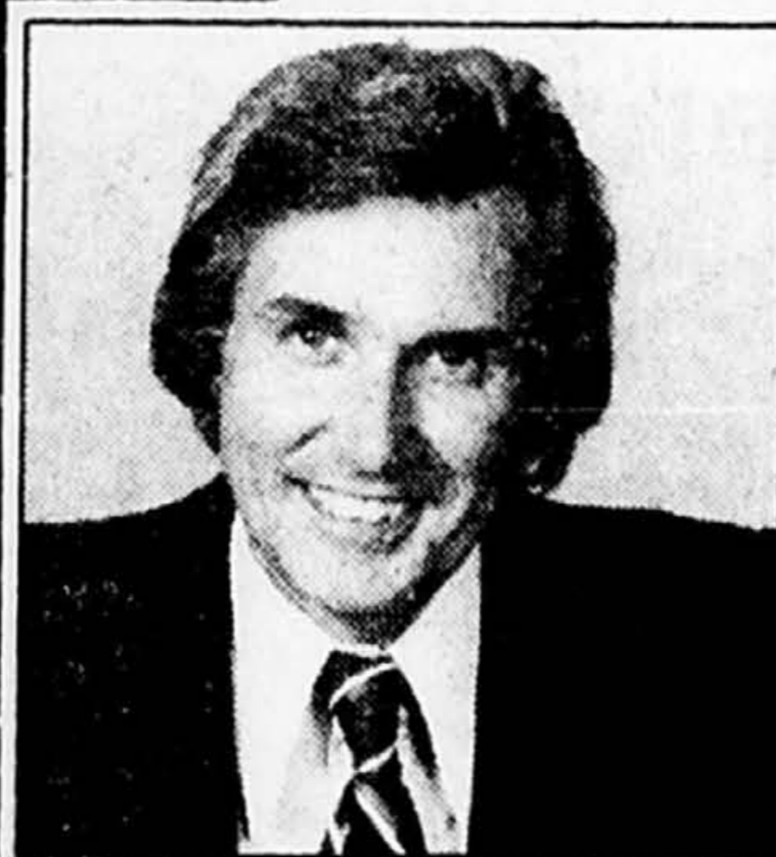
la presse et CKAC 73 invitent 450 personnes à l'avant-première de la pièce

"MOI TARZAN, TOI JANE"

de JANETTE BERTRAND

avec LOUISE TURCOT RAYMOND LEGAULT

mise en scène: JANINE SUTTO



Serge Laprade CKAC

La Comédie Nationale 1450 est, rue Ste-Catherine 523-1131

représentation du jeudi 23 avril 1981

Serge Laprade sera sur place pour accueillir les 450 gagnants(es).

Les billets seront remis aux gagnants(es) à la Comédie Nationale le 23 avril 1981.

RÈGLEMENT DE PARTICIPATION:

- Pour participer au concours, il suffit d'inscrire son nom, adresse et numéro de téléphone sur le coupon de participation ou sur une reproduction faite à la main (cassant toutes reproductions mécaniques ou photocopies).
- Le concours débute le 6 avril pour se terminer le 18 avril 81.
- L'attribution des invitations aux gagnants(es) se fera par tirage au sort à CKAC entre les 16 et 20 avril 81.
- Les employés de LA PRESSE, de CKAC et de la Comédie Nationale ainsi que leurs familles ne sont pas éligibles.
- Les droits en vertu de la loi sur les concours ont été payés.
- Tout litige quant à la conduite de ce concours publicitaire et à l'attribution d'un prix devra être soumis à la Régie des Loteries et Courses de Québec.

REMPLIR ET RETOURNER À: Concours Moi Tarzan, Toi Jane CKAC 73 C.P. 7474, succursale A Montréal, Québec H3C 4A9

NOM: _____

ADRESSE: _____ APP. _____

VILLE: _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE: _____

PRIX D'ENTRÉE: UN SEUL PRIX \$7.50

MATINÉE: Admission \$5.00 • Age d'Or \$1.25

TAXE POUR LES GROUPES DE 100 PERSONNES ET PLUS (A 9.30 a.m. SEULEMENT) \$3.00

LAISSEZ-PASSER NON VALABLES. ÂGE D'OR: ACCEPTÉ MATINS ET MATINÉES SEULEMENT

DÈS DEMAIN! Le PARISIEN 1 480 STE-CATHERINE O. 866-3856

BILLETTS RÉSERVÉS EN VENTE AU GUCHET POUR LA REPRESENTATION DE 7.30 p.m. SEULEMENT.

UNE VÉRITABLE CINÉMATHEQUE de RENCONTRES SECRÈTES

LES MATINÉES DU COUPLE VOYEUR

ADOLESCENTES Sans ILLUSIONS

MONIQUE et JULIE

PAPINEAU? oméga?

Bertrand Gosselin: comme en famille

Le spectacle reprend son vrai sens avec Bertrand Gosselin (jadis fort populaire lorsqu'il formait le duo de Jim et Bertrand), qui se borne volontairement à ne visiter que de très petites salles de spectacle.

DENIS LAVOIE

La communication entre l'artiste et son public prend cependant une ampleur plus grande. La relation entre la salle et la scène devient très étroite et on assiste et participe finalement à un véritable échange avec l'interprète.

C'est au Signal, une petite salle chaleureuse

sis dans l'est de la métropole, que Bertrand Gosselin a choisi de présenter son spectacle, pour la deuxième fois en trois mois. Gosselin est seul, avec ses instruments acoustiques (guitare, vielle à roue, mandoline, piano) et son preneur de son.

Bertrand Gosselin ne sera quand même pas seul très longtemps, car il se fera accompagner, pour une ou deux chansons, de façon tout à fait improvisée, par deux amis qui joueront des congas, ou par une amie qui chantera en duo avec lui.

Avec Bertrand Gosselin, on a droit à une sorte de spectacle en famille. C'est un spectacle reposant, une véritable détente. Pour la centaine de spectateurs qui s'entassaient au Signal, c'était comme si on se retrouvait dans quelque oasis de paix.

Le silence règne d'ailleurs en maître. On écoute attentivement, jusqu'à la dernière note et jusqu'au dernier silence. Mais on n'en reste pas là, car Bertrand Gosselin sait sans peine embarquer son public, qui l'applaudit chaleureusement et entonnera avec lui l'une de ses vieilles tounes ou une chanson folklorique.

C'est comme ça que ça se passe avec Bertrand Gosselin, qui parle d'abord des «bonnes vibrations» qu'il sent dans l'air. Dès le départ, par son calme et ses propos il accroche l'attention. Il ne fait que nous annoncer qu'il veut nous offrir «une belle soirée», un «moment tendre» comme dirait l'autre, un doux et un très bon moment.

Des mots simples, sages et instructifs (sur l'histoire des instruments de musique qu'il

emploie), des mots légèrement rieurs, des mots qui viennent tout seul, comme lorsqu'on se retrouve autour d'une même table de cuisine, attendent la chaleur qui se communique de la salle à la scène, des spectateurs à l'artiste.

Très discret, comme pour se protéger de l'écrasement d'un trop gros public, Bertrand Gosselin vient en ville sans aucun battage publicitaire. De toute façon, il a suffisamment de fidèles admirateurs pour remplir sans mal une salle qui peut à peine accueillir plus d'une centaine de personnes.

Cette semaine, du 9 au 12 avril, c'est au tour de Jocelyn Bérubé d'être en spectacle au Signal (4700 est, Ste-Catherine), accompagné de trois musiciens, son violon, ses contes, son théâtre et bien sûr sa musique.

PRIZ JEAN DELMAS CANNES 1980

VACANCES ROYALES

AU TRITORIUM, 255 est, rue Ontario • Du 10 au 16 avril à 19h30

DÉS VENDREDI

CHALEURS DANOISES

de mieux en mieux

Les CULBUTEUSES

EROS

Vernissage à 20h, jeudi le 9 avril

"Projections"

une exposition des huiles récentes de Yves Laroche

galerie A

galerie d'art sans but lucratif gérée et commanditée par Alliance mutuelle-vie

ouverte du lundi au samedi - de 11h à 17h
La galerie sera fermée les 17 et 20 avril

680, rue Sherbrooke ouest, Montréal H3A 2M7
Renseignements (514) 284-3768 - (514) 284-3833

SI VOUS CHERCHEZ UN ACHETEUR POUR VOTRE AUTO, VOTRE MAISON OU VOTRE ORGUE ELECTRIQUE

LES PETITES ANNONCES

285-7111



Le dimanche de Pâques,
à compter de 11 h, brunch au Beaver Club, à l'Altitude 737 et à La Popina. En soirée, dîner de Pâques au Beaver Club à l'Altitude 737 et au restaurant Le Café. Prix spéciaux et surprises pour les enfants. Pour réserver, composez le **861-3511.**

Reine Elizabeth
Un hôtel du CN administré par Hilton Canada

FILTRONIQUE INC.

HOLOGRAPHIE CARVER C9.

GENERATEUR D'EFFET HOLOGRAPHIQUE SONORE

10 et 11 avril



Les 10 et 11 avril, R. Ranger, représentant Carver, démontrera les possibilités du générateur d'hologramme sonore. Rendez-vous disponible à 389-1377

FILTRONIQUE inc.
9343, rue Lajeunesse, Montréal
389-1377

Horaires de service:
Mar. - merc. 10h00 à 5h30
Jeu. - vend. 10h00 à 9h00
sam. 10h00 à 4h30

1906-1981

LE CASTOR

bricoleur

économisez

\$50.00

- Une «Spacemaker» vous offre bien des atouts!
- Acier préfini «Stelcolours». Une pleine couche de zinc par immersion protégée contre la rouille.
- La charge de neige que peuvent supporter les poutrelles du toit est vérifiée par la «Ontario Research Foundation».
- Portes coulissantes, conçues par «Spacemaker» pour faciliter l'accès.
- Entretoises à mi-hauteur des quatre murs (style formeret) assurent une rigidité maximale.
- Panneaux reposant sur des rails de fondation facilitent l'assemblage et offrent plus de protection. Les panneaux ne touchent pas le sol.



Spacemaker

229.95

10' x 7' notre prix ordinaire 279.95

jusqu'au 11 avril seulement

dimensions extér. approx.

Remise «Spacemaker» 10' x 7' avec fini attrayant simili-séquoïa! Ne manquez pas cette occasion!

ROSEMÈRE 401, boul. Labelle

ST-EUSTACHE 226-25^e ave.

KIRKLAND 3150, boul. St-Charles

VALLEYFIELD 288, boul. M⁹ Langlois

CHATEAUGUAY 460, St-Jean-Baptiste (est)

LAVAL 1655, Le Corbusier

TERREBONNE 1639, boul. Moody

ANJOU 7200, des Roseaies

ST-JEAN 845, St-Jacques

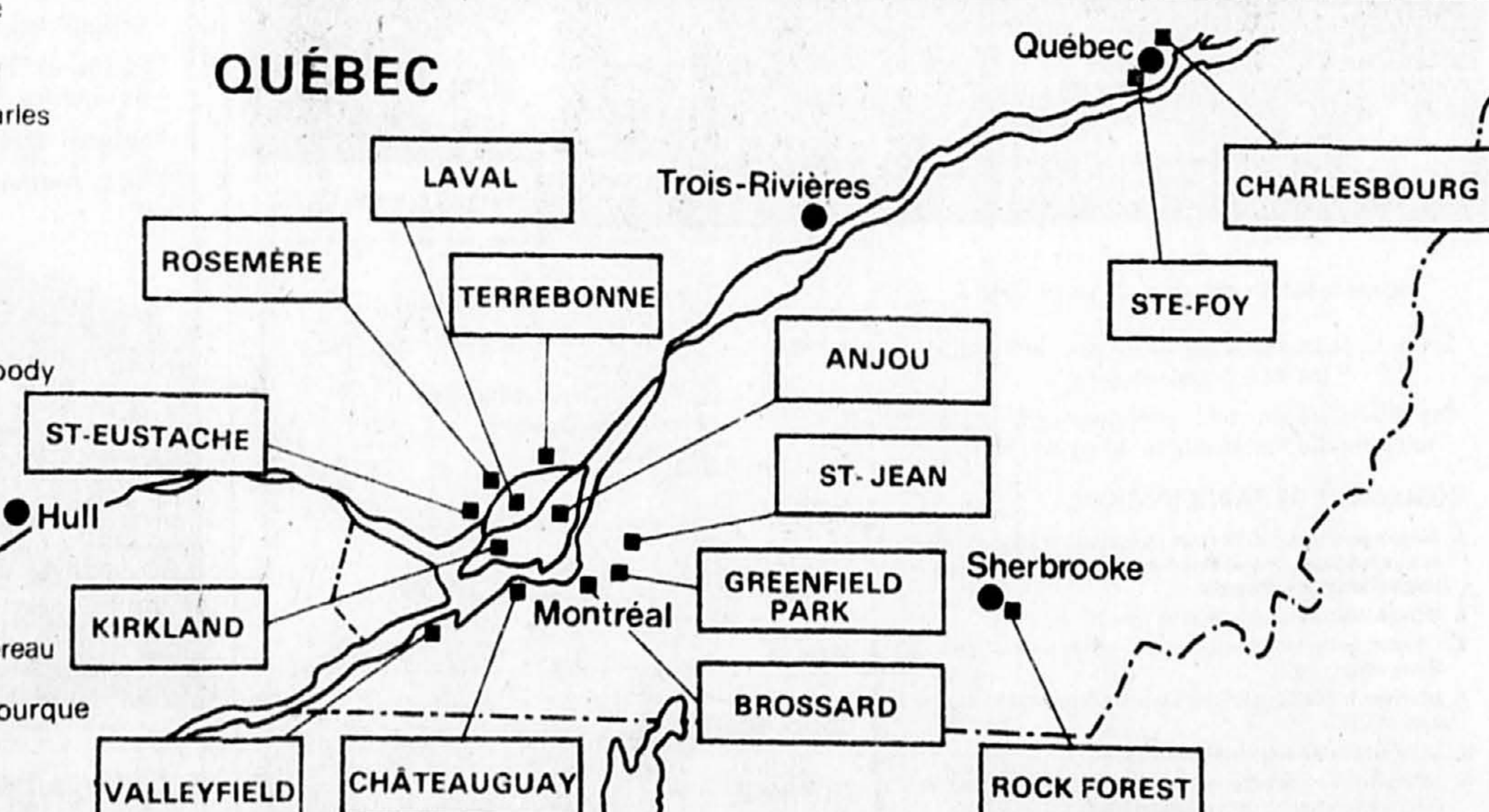
GREENFIELD PARK 879, boul. Taschereau

BROSSARD 7400, boul. Taschereau

ROCK FOREST 4280, boul. Bourque

STE-FOY 999, de Bourgogne

CHARLESBOURG 5500, des Gradins



QUÉBEC

LAVAL

Trois-Rivières

CHARLESBOURG

ROSEMÈRE

TERREBONNE

ANJOU

STE-FOY

ST-JEAN

ST-EUSTACHE

Hull

MONTRÉAL

GREENFIELD PARK

Sherbrooke

BROSSARD

VALLEYFIELD

CHATEAUGUAY

ROCK FOREST

LES SUPERMARCHÉS



NOUS NOUS RÉSERVONS
LE DROIT DE LIMITER
LES QUANTITÉS.
SPÉCIAUX EN VIGUEUR
DU 6 AU 11 AVRIL
1981.



Bacon
500g
Maple Leaf
Good Morning Canada SWEEPSTAKES
Le repas en oeuf en participant au concours
Bonjour Canada
BRAUN / British Airways

**BACON SANS COUENNE
RÉGULIER OU SOUPÇON D'ÉRABLE
MAPLE LEAF**

EMB. DE 500 g **1 68**

All Beef Frankfurters
Saucisses fumées au boeuf
1lb 454g
Maple Leaf
Wieners Saucisses

**SAUCISSES FUMÉES
RÉGULIÈRES OU TOUT BOEUF
MAPLE LEAF**

EMB. DE 16 oz **1 68**

Bologna Bologna
375g
Maple Leaf

**BOLOGNE TRANCHÉ
RÉGULIER OU CIRÉ
MAPLE LEAF**

EMB. DE 375 g **1 78**

Garlic Bologna • Bologna à l'ail • Bologna à l'ail
Bologna Bologna • Bologna
Maple Leaf

**VIANDES CUITES
TRANCHÉES, AU CHOIX
MAPLE LEAF**

EMB. DE 175 g **1 98**

Cooked Ham • Jambon cuit
175g
Maple Leaf

**JAMBON CUIT
TRANCHE
MAPLE LEAF**

EMB. DE 175 g **1 48**

Maple Leaf

**BÂTONNETS
MAPLE LEAF**

BÂTONNETS DE 250 g **1 58**

Pure Pork Sausage
Saucisse pur porc
500g
Maple Leaf

**SAUCISSES
PUR PORC
MAPLE LEAF**

EMB. DE 500 g **1 88**

Bologna Bologna
Maple Leaf

**BOLOGNE
RÉGULIER OU CIRÉ, TRANCHE
OU MORCEAU
MAPLE LEAF**

la livre **1 18**

Maple Leaf
YENCHOW SAUSAGES
Mini-Ham Jambon-mini
Ready to serve Prêt à servir

**JAMBON-MINI
GENRE DINER
MAPLE LEAF**

la livre **2 38**

Maple Leaf
Pork Cottage Roll
Soc de porc roulé
Cook and serve Cuire et servir

**SOC DE PORC
FUMÉ
MAPLE LEAF**

la livre **2 08**

LES SUPERMARCHÉS **PROVIGO**



NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

SPÉCIAUX EN VIGUEUR DU 6 AU 11 AVRIL 1981.

suivez leur piste chez **provigo**

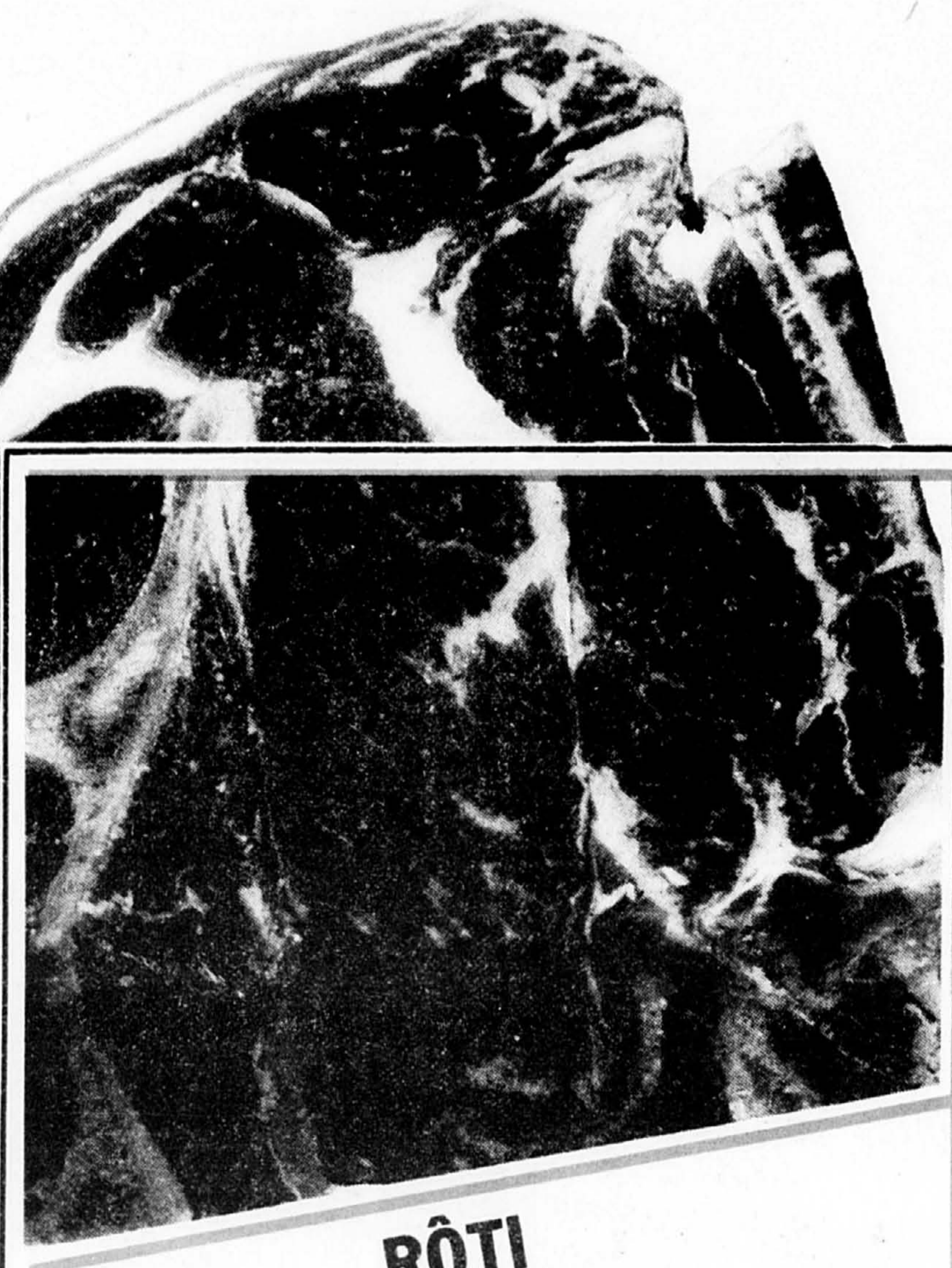
sur les traces du monde animal

une aventure passionnante pour toute la famille
une collection intéressante d'animaux

552 différents animaux, avec toute la documentation pertinente, sur cartes illustrées en couleurs.

NOUVEAU JEU DE 24 CARTES En vente chaque semaine.

1,00 \$ chacun



RÔTI DE PALETTE BOEUF CANADA CATÉGORIE A

la livre **1 18**



MÉLANGE À GÂTEAU CHOIX DE SAVEURS DUNCAN HINES

FORMATS VARIÉS **79**



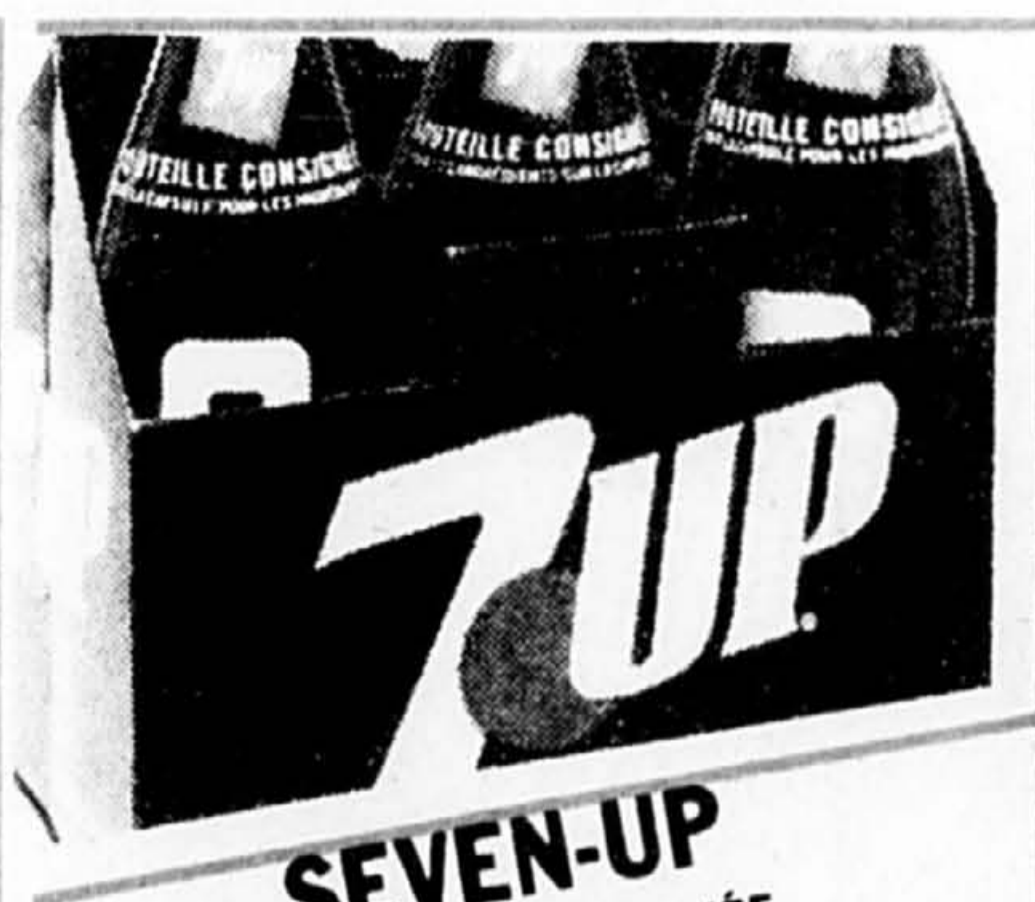
RÔTI DE CÔTES CROISÉES BOEUF CANADA CATÉGORIE A

la livre **1 78**



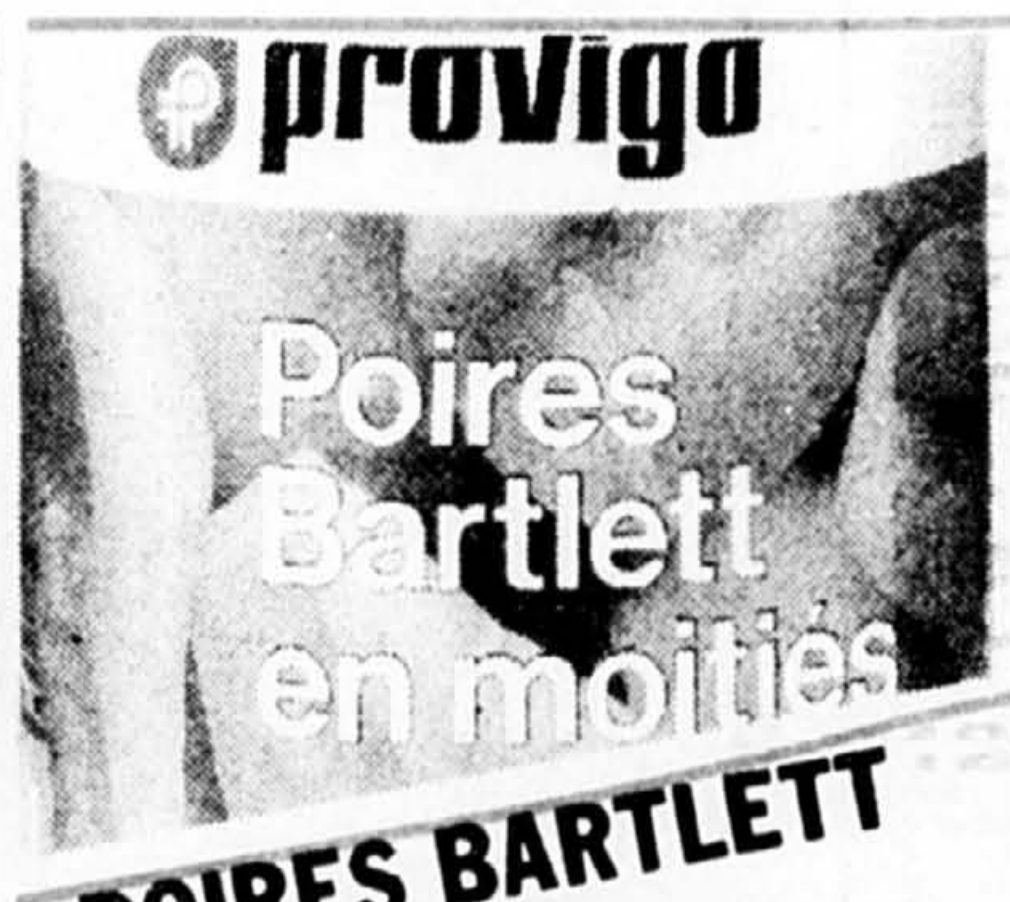
DINDE SURGELÉE CATÉGORIE A 6 À 12 lb

la livre **99**



SEVEN-UP BOUTEILLE CONSIGNÉE DE 750 ml

6 **2 49** POUR



Poires Bartlett en moitiés

POIRES BARTLETT DE CHOIX PROVIGO

BTE DE 28 oz **99**



BOEUF À RAGOÛT DÉOSSÉ BOEUF CANADA CATÉGORIE A

la livre **2 08**



FILET DE MORUE SURGELÉ

la livre **1 88**



NOURRITURE POUR CHIENS, BOEUF OU POULET TOPS

BTE DE 25 1/2 oz **3 1 00** POUR



SOUPE AU POULET & NOUILLES CAMPBELL

BTE DE 10 oz **3 1 00** POUR



CRETONS BILOPAGE

CONT. DE 283 g **1 68**



JAMBON ORGUEIL DU KEBEC

la livre **2 98**



GARNITURE POUR TARTES BLEUETS, FRAMBOISES, CERISES E.D. SMITH

BTE DE 19 oz **1 49**



NOURRITURE POUR BÉBÉS EN PURÉE HEINZ

BOCAL DE 4, 5 oz **33**



OLIVES FARCIES MANZANILLA HABITANT

BOCAL DE 375 ml **1 59**



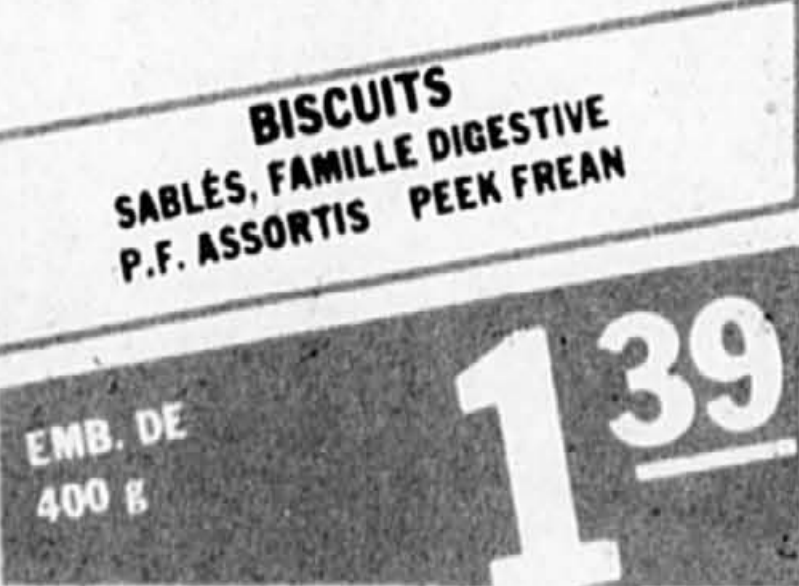
ROULÉS AUX OEUFS AVEC SAUCE WONG WING

EMB. DE 12 **2 08**



PÂTES EN TIMBALES TOUR EIFFEL

CONT. DE 200 g **1 28**



BISCUITS SABLÉS, FAMILLE DIGESTIVE P.F. ASSORTIS PEEK FREAN

EMB. DE 400 g **1 39**



SAUCE POUR SANDWICHS CHAUDS ST-HUBERT

BTE DE 400 ml **2 79** POUR



DINERS CHOIX DE SAVEURS FRENCH

FORMATS VARIÉS **99**



MINI-PAIN DE POULET ROYAL

ENV. 1 1/2 lb la livre **1 58**



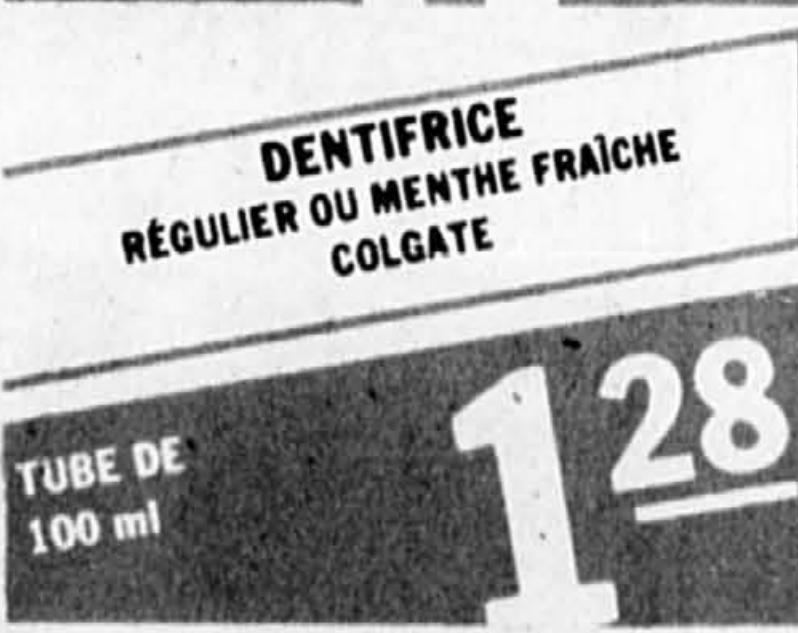
PÂTE AU POULET BILOPAGE

CONT. DE 300 g **1 68**



SHAMPOING POUR CHEVEUX GRAS OU NORMAL SEC ESPRIT

CONT. DE 300 ml **2 49**



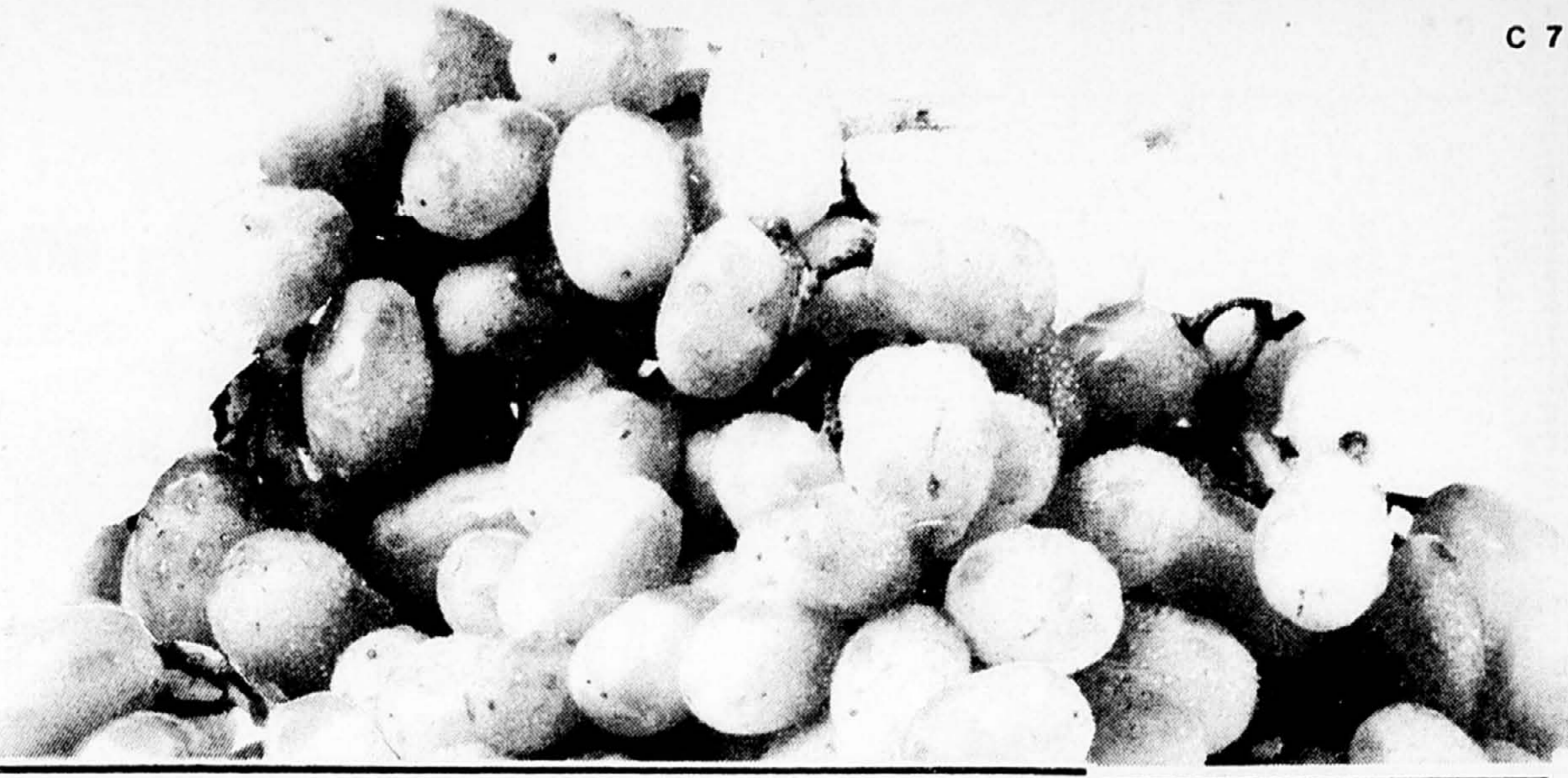
DENTIFRICE RÉGULIER OU MENTHE FRAÎCHE COLGATE

TUBE DE 100 ml **1 28**

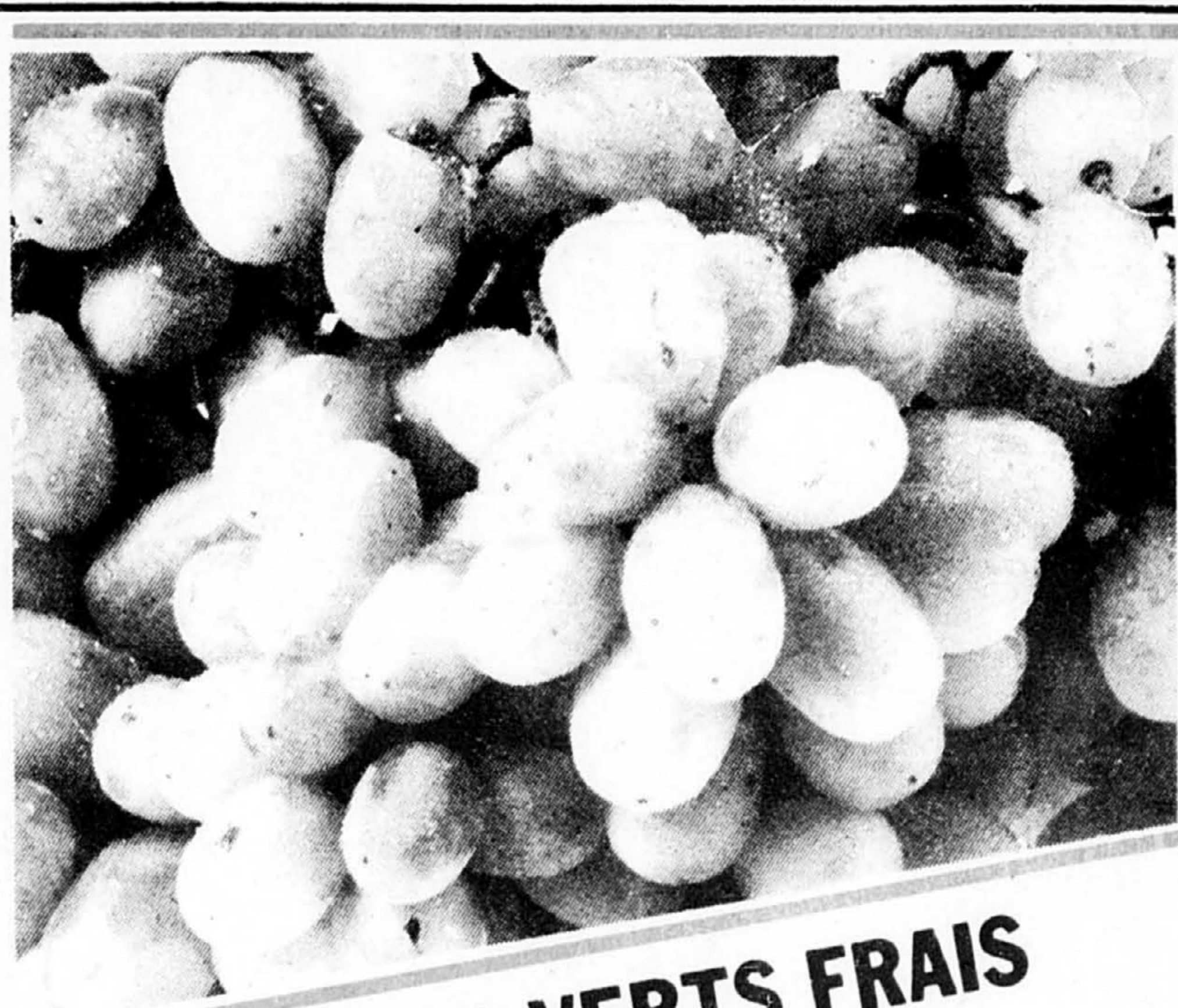


PÂTE À PAIN BLANC RAYON DE SOLEIL

EMB. DE 2 x 16 oz **89**

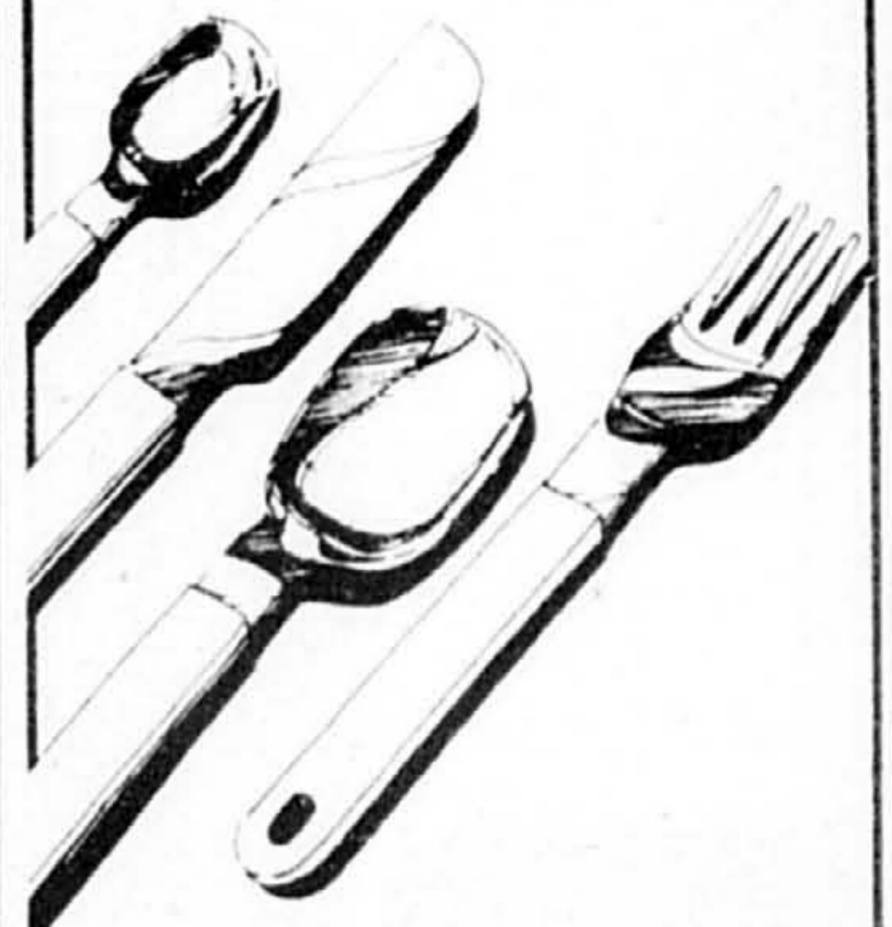


BISCUITS
TARTES AUX FRAISES OU
FEUILLES D'ÉRABLE DAVID



RAISINS VERTS FRAIS
SANS PÉPINS, DU CHILI
CANADA NO 1

MANGEZ EN BEAUTÉ



prix rég. \$10.49
seulement
\$4.49
le couvert
plus taxe
avec \$35. d'achat

Chaque \$35 d'achat dans l'un ou l'autre des supermarchés Provigo vous donne l'opportunité de vous procurer un couvert (4 pièces) de cette magnifique coutellerie au prix de \$4.49 le couvert plus la taxe de 8% (prix régulier \$10.49). Les coupons-caisses ne sont pas accumulables.

Ces ustensiles sont fabriqués d'acier inoxydable et de plastique ABS solide blanc; de plus, ils sont lavables à la machine.

L'offre débute le 9 février et se terminera avec l'épuisement de la marchandise.

Collectionnez-les vite!

EMB. DE 400 g **99**

la livre **1 39**



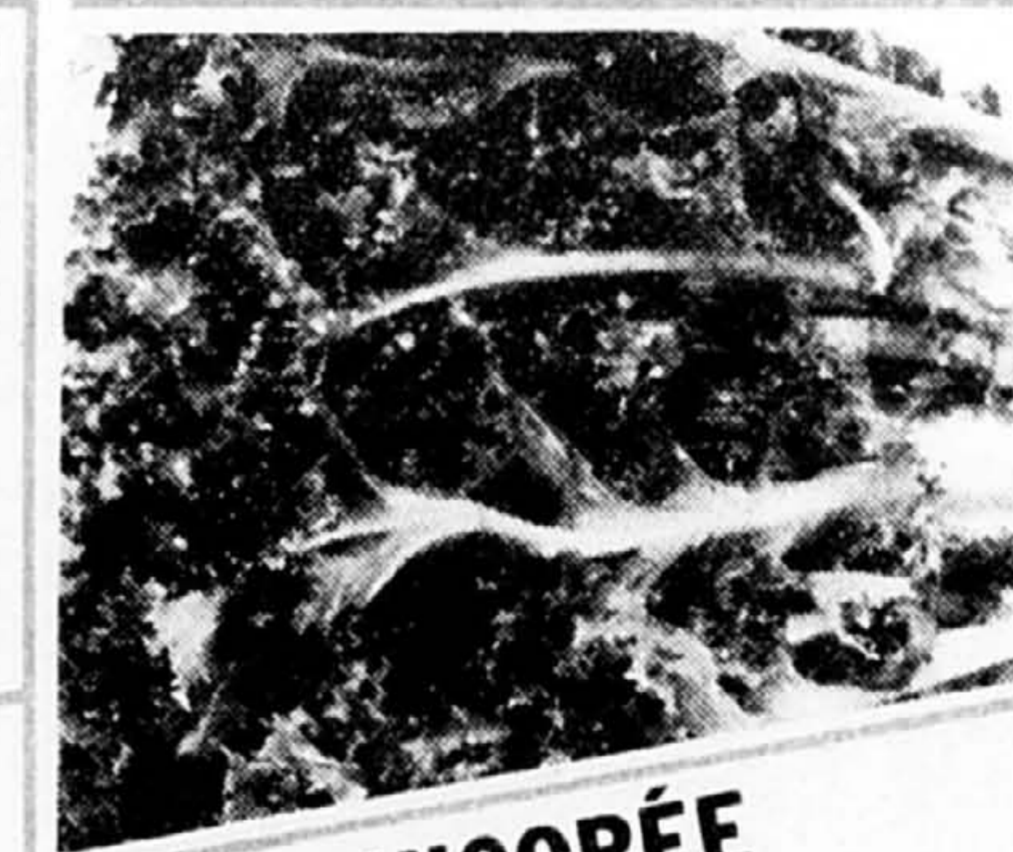
CROUSTILLES
RÉGULIÈRES
HUMPTY DUMPTY



PÂTES
SPAGHETTI, SPAGHETTINI, MAC. COUPÉ
LANCIA



CONCOMBRES
SANS GRAINES, FRAIS, DE L'ONTARIO
CANADA NO 1, GROSSEUR MOYEN



CHICORÉE
FRAÎCHE
DES ÉTATS-UNIS

EMB. DE 200 g **99**

CELLO DE 1 kg **88**

chacun **88**

la livre **49**

SAUCE
À LA VIANDE
BRAVO **99**

CAFÉ INSTANTANÉ
SANKA **4 99**

GROSSES BANANES
PRODUIT IMPORTÉ
DÔLE **35**

CHOUX-FLEURS
FRAIS, DES ÉTATS-UNIS
CANADA NO 1, GROSSEUR 16 **99**

NOIX DE GRENOBLE
MORCEAUX OU HACHÉES
WASCO **1 69**

CÉRÉALES
"SPECIAL K"
KELLOGG'S **1 59**

CÉRÉALES
"PEP"
KELLOGG'S **99**

COMPOTE
DE POMME
ALLEN'S **1 09**

CAFÉ MOULU
PREMIUM
MELITTA **3 99**

SAUCE
B.B.Q.
COQ HARDI **3 1 00**

HARICOTS COUPÉS
DE CHOIX, JAUNES OU VERTS
PROVIGO **3 1 00**

ANANAS TRANCHE
DE FANTAISIE
PROVIGO **89**

DÉTERGENT
LIQUIDE
PALMOLIVE **2 99**

BETTERAVES MARINÉES
EN MORCEAUX
PROVIGO **89**

BÂTONNETS
D'AGLEFIN
BLUE WATER **1 79**

JUS DE POMME
CONGELÉ
SUNNY **89**

JUS D'ORANGE
SURGELÉ
KENT **79**

TARTE
AUX PACANES, 8 po.
MRS SMITH **1 99**

PÂTES
SPAGHETTI, SPAGHETTINI, MAC. COUPÉ
LANCIA **88**

ADRESSES DES SUPERMARCHÉS PROVIGO

- 10455, boul. St-Laurent, Ahuntsic
- 2323 est, Henri-Bourassa, Ahuntsic
- 5600, Avenue du Parc, Mtl.
- 7640, rue Viau, St-Léonard
- 7476, rue St-Hubert, Mtl.
- 1670 est, Mont-Royal, Mtl.
- 2710, rue des Ormeaux, Mtl.
- 3185 est, rue Beaubien, Rosemont
- 6475, boul. Leger, Mtl.-Nord
- 14241 est, Dorchester, Pte-aux-Trembles
- 8700, boul. Langelier, St-Léonard
- 4625, rue Jean-Talon, St-Léonard
- 1115, boul. Decarie, Ville St-Laurent
- 8351, boul. Newman, Ville Lasalle
- 5220, rue Verdun, Verdun
- 5987, rue Bannantyne, Verdun
- 71, rue Maden, Valleyfield
- 484, rue Principale, Hudson
- 2, rue Dutrisac, Vaudreuil
- 79, rue St-Jean Baptiste, Rigaud
- 3595, de la Concorde, St-Vincent de Paul
- 175, de la Concorde, Pont-Viau, Laval
- 255, boul. de la Concorde, Laval des Rapides
- 5290, boul. des Laurentides, Auteuil, Laval
- 134, boul. Bellerose, Vimont, Laval
- 1780, boul. des Laurentides, Laval
- 3141, boul. Dagenais, Fabreville
- 444, boul. Labelle, Fabreville
- 358, Grande Côte, St-Eustache
- 2984, Chemin Oka, Ste-Marthe-sur-le-Lac
- 99, boul. de Gaudie, Lorraine
- 1083, boul. Curé Labelle, Blainville
- 600, Montée du Moulin, St-Francois
- 1100, Montée Masson, Mascouche
- 930, boul. des Seigneurs, Terrebonne
- 529, rue St-Louis, Terrebonne
- 380, Grande Côte, Boisbriand
- 250, Chemin Maskinongé, St-Gabriel
- 1001, rue St-Georges, St-Jérôme
- 85, Chemin de la Gare, St-Sauveur
- Carrefour l'Annonciation, l'Annonciation
- 1 sud, rue Principale, l'Annonciation
- 600, de la Madone, Mont-Laurier
- 2000, rue Bonin, St-Barthélemy
- 400, boul. St-Joseph, Drummondville
- 140, 12ième Avenue, Drummondville
- 126, rue Hériot, Drummondville
- 1226, rue Dionne, Drummondville
- 440, Zieme Avenue, Iberville
- 429, rue St-Jacques, St-Jean
- 2235, boul. Casavant, St-Hyacinthe
- 101, boul. des Hauts-Bois, Ste-Julie
- 1001, boul. de Montarville, Boucherville
- 830, boul. Taschereau, Greenfield Park
- 5950, boul. Cousineau, St-Hubert
- 50, boul. Taschereau, Laprairie
- 2020, boul. René Gauthier, Varennes
- 776, St-Isidore, St-Lin
- 90, Chemin Morgan, Baie d'Urfé
- 515, rue Lacombe, Ville Le Gardeur

Offre postale **MAISON PIMPANTE...**

Épargnez jusqu'à **\$4 00**

sur le prix de vos

REVUES

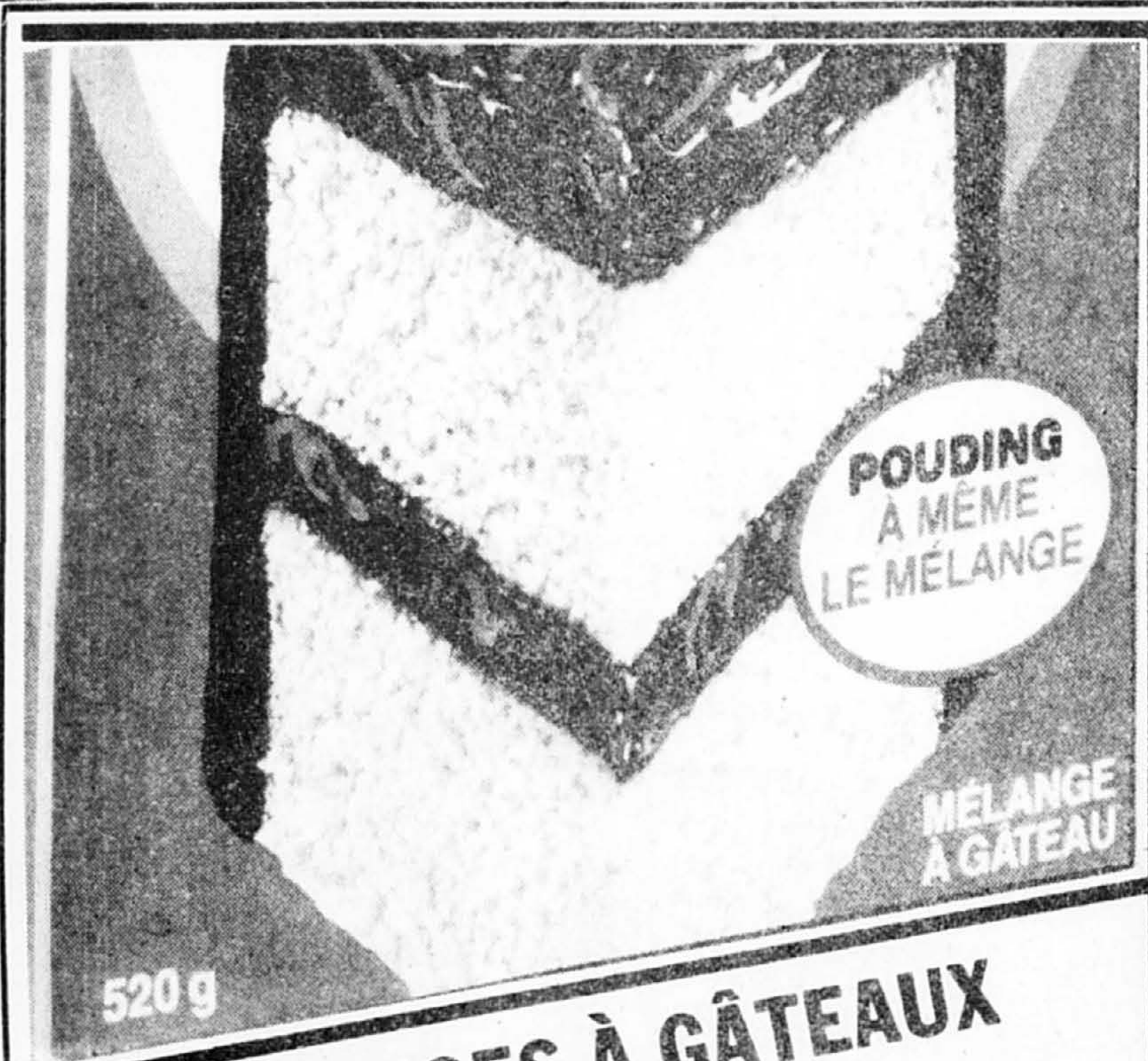
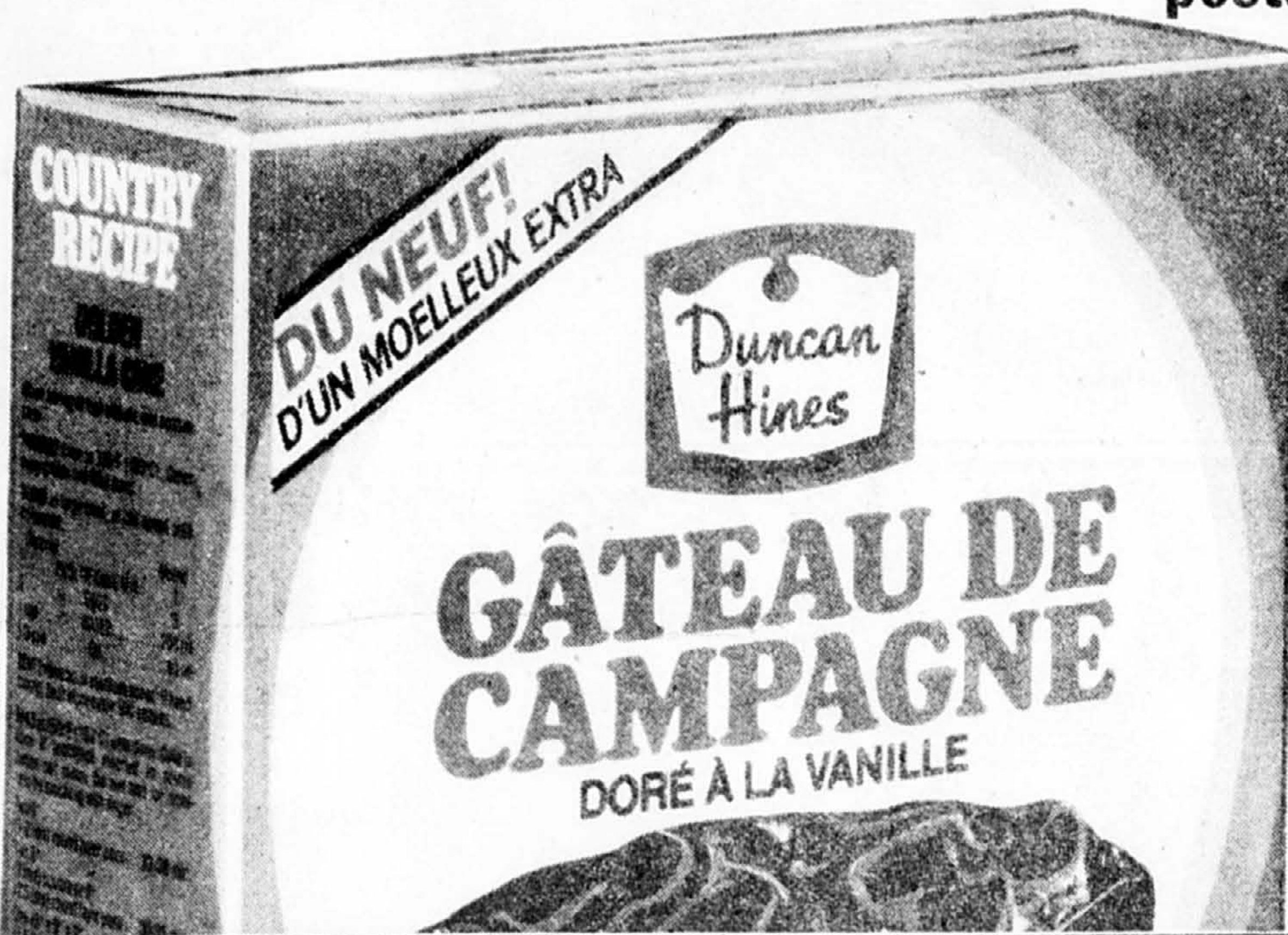
préférées

achetées dans ce magasin

achetez 3 de ces 4 produits.

et

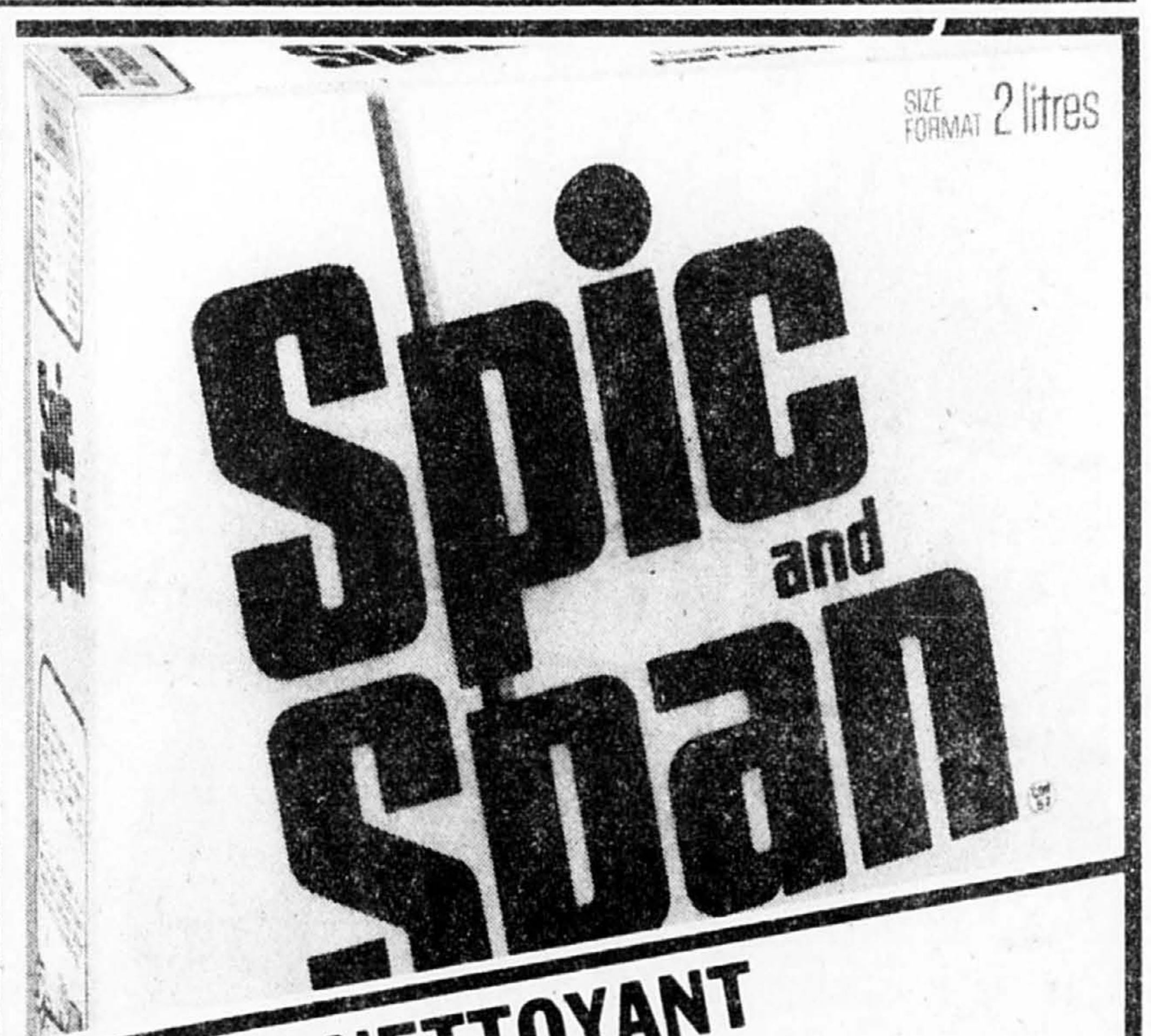
voyez les détails du concours au magasin



MÉLANGES À GÂTEAUX
AU CHOIX
DUNCAN HINES

BTE DE
520 g

1 79



NETTOYANT
EN POUDRE
SPIC & SPAN

BTE DE
2 litres

2 89



RÉCURANT
EN POUDRE
COMET

EMB. DE
2 x 600 g

1 29



NETTOYANT
LIQUIDE
M. NET

CONT. DE
1,5 litre

2 49

LES SUPERMARCHÉS **WALMART**



NOUS NOUS RÉSERVONS
LE DROIT DE LIMITER
LES QUANTITÉS.

SPÉCIAUX EN VIGUEUR
DU 6 AU 11 AVRIL
1981.

AU CAFÉ-THÉÂTRE L'EX-TASSE

Sont-ce là les effets d'une nouvelle mode?

Sont-ce les effets du Southern Comfort? Texte d'Isabelle Doré et de Louise Richer. Mise en scène de Pauline Marier. Interprétation d'Isabelle Doré, Louise Richer et de Frédérique Bédard (responsable également de la musique). Décor de Claude Pelletier. À l'affiche au café-théâtre l'Ex-Tasse jusqu'au 15 avril.

tateur n'arrive pas toujours à faire la part entre l'autobiographie et la fiction, pas plus du reste que les premières intéressées elles-mêmes.

Sur les défauts de *Sont-ce les effets du Southern Comfort?*, je n'insisterai pas trop. Mais il faut tout de même dire que, de toute évidence, la pièce a été écrite peut-être un peu trop rapidement et que cela paraît non seulement au niveau de la construction, qui est en dents de scie, mais encore au niveau de l'écriture qui connaît plusieurs moments pas très drôles ou franchement mauvais. Ces problèmes, la mise en scène un peu trop compliquées pour un lieu aussi restreint que l'Ex-Tasse, ne parvient pas à les masquer ou tout au moins à les adoucir.

C'est toutefois au niveau des contenus qu'Isabelle Doré et Louise Richer me semblent avoir été mieux inspirées et plus heureuses, en dépit de l'usage qu'elles font à l'occasion de certains clichés.

Mais, dans ses meilleurs passages, *Sont-ce les effets du Southern Comfort?* trace un portrait intéressant de la génération des 25-35 ans, une génération qui ne digère pas toujours très bien les chocs culturels, économiques et moraux subis.

A cet égard, l'un des passages les plus significatifs — en même temps qu'un des plus amusants — est sans doute celui où Louise Richer, la fille nounoune, pas très déléguée et surtout pas très émancipée de la

pièce entreprend de démontrer elle-même mêlée entre le ballet-jazz et le tap

dance. En soi, l'épisode n'a l'air de rien; mais quand on y pense un peu, il illustre

mieux que des pages et des pages de dialogues ce que les auteurs ont voulu nous

faire piger. L'interprétation de Doré et de Richer, sans oublier les pas-

sages ou Frédérique Bédard est de la partie dans le rôle de la barmaid québécoise,

écornifleuse et achalante, n'est pas toujours de première force; mais elle n'est

pas gênante et tout compte fait elle se situe dans la moyenne... honnête.

■ Nous assistons de ce temps-ci à une explosion d'écriture féminine provenant de comédiennes. Est-ce le fruit du hasard ou une étape dans l'évolution normale du mouvement féministe

MARTIAL DASSYLVA

qui, par ailleurs, semble s'essouffler? Difficile à dire, d'autant plus que dans la conjoncture théâtrale québécoise actuelle les cartes sont passablement mêlées et les courants trop fugaces pour qu'on se risque à échafauder de grandes théories sur des phénomènes qui ne sont peut-être que la conséquence d'une mode passagère.

En tout cas, une chose ne fait aucun doute: les jeunes comédiens et les jeunes comédiennes, en voulant se tailler une place au soleil et en assumant toutes les facettes de leur métier, ont contribué et continuent de contribuer à faire éclater la vieille notion de l'acteur-perroquet, de l'acteur passif obéissant aveuglément à un metteur en scène omniscient et souvent tyrannique.

Avec tous ses défauts et toutes ses qualités, *Sont-ce les effets du Southern Comfort?* constitue un autre échantillon de cette nouvelle littérature dramatique dans laquelle le spec-

Mummenschanz: vive la réalité de l'illusion

MUMMENSCHANZ Avec John Murphy, Peter Schelling et Claudia Weiss. Présentation de Spectra. Première lundi soir, au Théâtre Arlequin (1001 est. Ste-Catherine). Jusqu'à samedi.

■ Avec les mimes masqués Mummenschanz, il est si difficile de leur rendre justice en mots qu'on préfère dire le plus simplement du monde qu'on s'y amuse beaucoup, à des niveaux d'entendement fort variés.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Car ils sont à la fois subtils, infiniment souples — et si accessibles qu'avec la bonne humeur des adultes, lundi soir, se faisaient aussi entendre les commentaires des enfants.

Cette bonne humeur est d'abord mise en branle, au huitième numéro du programme, par un immense ballon orange lancé ça et là sur la scène, puis en direction du public, qui le fait rebondir quasi jusqu'au plafond en tentant de le retourner à... ce grand vers extensible et compressible qui s'en saisit par l'une de ses extrémités dans un mouvement de suction.

Cela fait partie des débuts du spectacle, où l'on ne voit guère les mimes que revêtus de sacs ou combinaisons auxquels ils donnent les formes les plus surprenantes. L'une de ces formes évoque à sa manière la fameuse bouteille de Klein: six cubes pour suggérer l'extrémité des quatre membres, la tête et... le derrière. Mais où est le devant? Où est l'arrière? Un autre numéro semblable est encore plus mystifiant, avec le masque blanc, les pieds et les mains du mime retournés en tous sens.

A l'entracte, il n'y a de pause que pour les spectateurs — et encore, car Claudia Weiss s'amène dans le foyer la tête surmontée d'un cube noir d'où pendent des fils adhésifs avec lesquels celui-ci ou celle-là du public est invité à lui faire des traits humains.

Le public ne demande encore qu'à participer à tout ce qu'on veut lui faire faire, au retour dans la salle, où ce jeu se poursuit.

La seconde partie montre davantage les corps des mimes en action.

Il y a deux extraordinaires numéros. Le premier implique un dialogue à la tournure malheureuse entre un gars et une fille dont les yeux, les oreilles et la bouche sont représentés par des rouleaux de papier de toilette (et on ne le ménage pas!).

De même, l'autre numéro les fait se parler par signes dessinés sur des tablettes de papier à la place des yeux et de la bouche. Et Dieu! ce qu'ils peuvent être éloquentes.

Les masques sont d'ailleurs la marque de commerce des Mummenschanz. L'un crache des bulles de savon, deux autres sont si réduits qu'ils changent du tout au tout car ce sont les deux moitiés d'un sablier qu'on retourne. Le morceau de la fin met en... «scène» des masques qui ont l'air d'être faits de mastic, et les deux personnages se moulent à qui mieux mieux des faces toutes aussi risibles les unes que les autres — pour finir par les coller l'une dans l'autre et tirer jusqu'à ce que ça fasse comme avec de la tige d'érable: un beau gâchi drôlatique où il n'y a ni gagnant ni perdant.

On ne peut pas sortir d'une soirée pareille sans se sentir plus léger, sans se dire qu'à travers ses malheurs petits et grands, la vie a encore ses bons moments. Au-delà de ça, voilà un poème sur la réalité de l'illusion.



Tout est là!

Pour vous servir!

Payez et emportez du 8 au 11 avril 1981 chez le quincaillier



2³³

Balai magnétique "Imperial"

Modèle K-66. Bloc résistant en plastique épais. Fibres de type magnétique attirant la poussière. Manche de 44 po. 154012



5⁹⁷

Balai synthétique pour surfaces rugueuses "Imperial"

Balai robuste en fibre Durastran bien ancrée au bloc de bois franc. Largeur 18". 154093



16⁸⁸ Gallon

Peinture Ro-Na Ultra-latex semi-brillant

Une peinture blanche intérieure de qualité supérieure qui s'applique comme un charme. Elle sèche rapidement et vous donne un fini d'une beauté exceptionnelle. 050111



2³⁹

"Poly filla"

Repare le plâtre, le bois et la planche murale. Boîte de 2 kg. 234005



25⁷⁷

Escabeau en aluminium 5 pieds "Daymond"

Un escabeau domestique léger. Embouts protecteurs aux pieds. 451002



11⁷⁷

"Rubbermaid" Poubelle de plastique

Contient 17 gallons. Couvercle à pression à l'épreuve des intempéries. 281503



3²²

Seau à nettoyage "Rubbermaid"

En plastique robuste. Anse à poignée, deux becs verseurs et graduations. En chocolat, ou au amande 281011



1⁸⁸

Ensemble de peinture

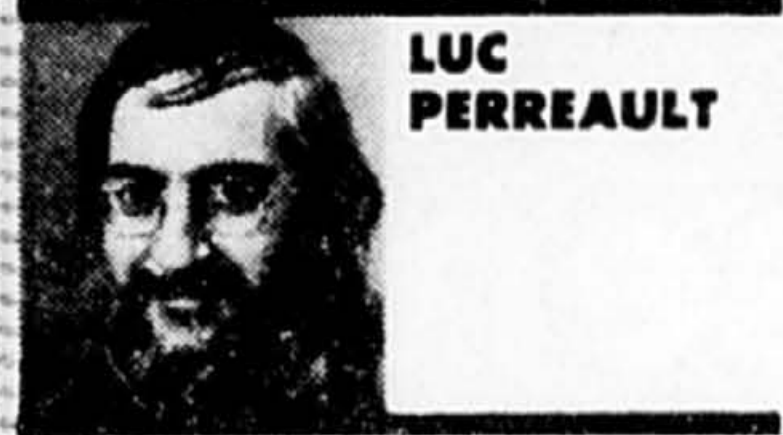
Plateau et rouleau de belle qualité à prix budget pour tous vos travaux de peinture. 154001

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| VILLE DE LAVAL | ANJOU QUINC. CHAUMONT ENR. 8674, Place Chaumont 352-1220 | MONTRÉAL-NORD FERR. CHARLEVOIX INC. 4690, rue Charlevoix 322-2031 | PLATEAU MONT-ROYAL SEGUIN & LEGAULT INC. 759 est. rue Rachel 521-8570 | SNOWDON QUEEN MARY HOWE LTEE 5323, ch. Queen Mary 481-0129 | VILLERAY QUINC. JEAN BOURDEAU INC. 1973, rue Tillémont 727-4970 | CHAMBLY QUINC. J.P. LAUZON INC. 840, rue Perigny 658-8844 |
| CHOMEDEY QUINC. GOYER LTEE 1533, boul. Curé-Labelle 681-3328 | CÔTE-DES-NEIGES QUINC. GAGNÉ ENR. 5200, rue Galigne 731-6833 | MONTRÉAL-NORD H. RAVARY & FRÈRES INC. 3717, rue Manselet 321-1710 | POINTE-AUX-TREMBLES LATENDRESSE & FILS INC. 11837 est. Notre-Dame 645-8874 | TETREAUVILLE QUINC. STE-CLAIRE (1980) INC. 9215 est. rue Ste-Anne 351-5970 | VILLERAY QUINC. GAZAILLE LTEE 1261, rue Beaubien 276-7212 | CHATEAUGUAY QUINC. CHATEAUGUAY INC. 3, rue Principale 692-8223 |
| CHOMEDEY QUINC. GUY RACINE LTEE 335, boul. Chomedey 681-7575 | DORVAL QUINC. BOYER INC. 707, boul. du Lac 631-3538 | NOTRE-DAME-DE-GRACE QUINC. MONKLAND 5657, rue Monkland 489-2811 | ROSEMONT QUINC. BEAUBIEN INC. 3194 est. rue Beaubien 727-0525 | VERDUN QUINC. E. CHARTRAND INC. 3660, ave. Verdun 769-4559 | VILLERAY ALBERT LORÉ LTEE 7341, rue Saint-Denis 274-2561 | LAPRAIRIE QUINC. BERGER INC. 1153, rue Sainte-Elizabeth 659-1951 |
| DUVERNEY QUINC. METRO INC. 3425 de la Concorde 661-0885 | LACHINE M. LACROIX & FILS LTEE 650, rue Notre-Dame 637-3767 | NORD QUINC. G. LALANDE INC. 6740, boul. St-Laurent 277-3800 | ROSEMONT QUINC. C. BELANGER LTEE 2599, rue Masson 374-2121 | VERDUN A. E. LAMARRE & FILS INC. 5421, rue Bannantyne 768-0741 | VILLERAY QUINC. F. RAVARY 8155, rue Saint-Hubert 276-3515 | LONGUEUIL FERRONERIE BRIEN INC. Cun-Porter 677-5225 |
| FABREVILLE GRANDMONT INC. 434, boul. Curé-Labelle 625-0753 | LACHINE QUINC. ROCK ENR. 813, rue Provost 634-2222 | NORD QUINC. LAMBERT INC. 6524, rue Saint-Hubert 274-3521 | ROSEMONT R. GIBEAULT & FILS INC. 2613, rue Jean-Talon 374-0266 | VERDUN QUINC. J.R. POIRIER LTEE 1815, ave. de l'Eglise 767-2404 | VILLE SAINT-PIERRE CHEVRIER 170, rue St-Jacques 364-5661 | LONGUEUIL FERR. A. LEDUC INC. 1917, rue Sainte-Hélène 674-4290 |
| PONT-VIAU PAQUETTE & GUY LTEE 367, boul. des Laurentides 669-7151 | LASALLE QUINC. PONT MERCIER LTEE 555, rue Laffleur 366-2840 | PIERREFONDS QUINC. G. RAYMOND LTEE 15721, boul. Pierrefonds 626-3928 | ROSEMONT QUINC. ROSE LAMBERT LTEE 5110 est. rue Beaubien 255-0760 | VILLE-EMARD Quinc. A. Bissonnette Inc. 621, boul. Monk 766-6783 | RIVE-NORD | LONGUEUIL QUINC. ROBERGE INC. 2225, Chemin Chamby 679-5160 |
| STE-DOROTHÉE QUINC. LAYAL LTEE 1268 Bord-de-l'Eau 689-2220 | LONGUE-POINTE QUINC. E. MENARD INC. 7774, rue Notre-Dame 353-4800 | PLATEAU MONT-ROYAL QUINC. BERNIER INC. 4638, rue St-Denis 844-8838 | ROXBORO QUINC. ECHO INC. 10396, boul. Gouin 684-4142 | VILLE-EMARD QUINC. LACROIX (près métro Monk) 6730, boul. Monk 768-3400 | SAINT-THÉRÈSE F. BOUDREAU LTEE 200, rue Saint-Charles 435-5933 | SAINT-BASILE-LE-GRAND QUINC. TAILLON LTEE 219, rue Principale 653-2071 |
| ÎLE DE MONTRÉAL | MAISONNEUVE L. LAMARRE LTEE 4041, rue Ste-Catherine 526-2857 | PLATEAU MONT-ROYAL QUINC. DESLORMIER INC. 2129 est. Mont-Royal 521-6741 | SAINT-LÉONARD QUINC. ST-LEONARD INC. 8480, boul. Lacordaire 323-2716 | VILLE-EMARD E. SAUVE LTEE 6047, boul. Monk 766-8559 | RIVE-SUD | MONT-SAINTE-HELAIRE LUC ARPIN INC. 103, boul. Laurier 464-5117 |
| AHUNTSIC QUINC. GUY RACINE D-B 150 ouest, rue Fleury 387-7301 | MONTRÉAL-NORD F. BOYETTE INC. 7649, rue Papineau 725-9844 | PLATEAU MONT-ROYAL A. GOYETTE & FILS ENR. 1115 est. rue de Mont-Royal 521-9580 | SAINT-MICHEL QUINC. BOULEVARD ENR. 9085, boul. Pie-IX 327-4822 | MONTRÉAL QUINC. MODELECTRIC INC. Centre d'achat Rockland 731-6871 | BELOEIL DECOR BEAUMONT Mail Montanach 467-7732 | SAINT-HUBERT QUINC. ROBERGE INC. Galeries Cousineau 656-9993 |
| AHUNTSIC HERVÉ RAVARY INC. 2328 ouest, rue Fleury 381-6660 | MONTRÉAL-NORD QUINC. BIENVENUE ENR. 6035 est. Henri-Bourassa 322-6690 | PLATEAU MONT-ROYAL QUINC. JEAN HEBERT INC. 1115 est. rue de Mont-Royal 526-3337 | SAINT-MICHEL JEAN-CLAUDE ROY INC. 9162, boul. Saint-Michel 388-1149 | VILLE MERCIER QUINC. MERCIER INC. 62, St-Jean-Baptiste 691-0443 | BROSSARD QUINC. J.P. BELANGER INC. 5777, ave. Auteuil 676-6733 | SAINT-LAMBERT QUINC. ROUSSEAU ENR. 463, rue Victoria 671-3267 |

LES PLOUFFE

Un rendez-vous avec l'histoire

LES PLOUFFE: Film québécois réalisé par Gilles Carle. Scénario: Roger Lemelin et G. Carle, d'après le roman de R. Lemelin. Images: François Protat. Son: Patrick Rousseau. Montage: Yves Langlois. Musique: Stéphane Venne. Avec Emile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Anne Létourneau, Rémi Laurent, Paul Berval. 257 min. Première mondiale hier soir au Capitol de Québec.



LUC PERREAULT

En 1938, pendant que l'Europe se préparait à la guerre, la ville de Québec brandissait ses armes en vue d'un tournoi d'anneaux entre le champion de la haute-ville et l'espoir de la basse-ville, Guillaume Plouffe. Sans le savoir, ce «peuple jeune encore» s'appropriait à vivre dans la douleur et l'émotion un rendez-vous forcé avec l'histoire.

Trente-trois ans après sa publication, le roman de Roger Lemelin reste probablement le témoignage le plus juste et le plus vivant jamais écrit sur cette période charnière. Les Plouffe annonçaient en 1948 l'éclatement de la cellule familiale traditionnelle et le passage d'un Québec rural, fermé sur lui-même, paroissial, à une société moderne, industrialisée, tournée sur le monde.

En s'attaquant à ce projet ambitieux, le réalisateur Gilles Carle n'a pas seulement cherché à dépoussiérer le roman de Roger Lemelin. En collaboration avec ce dernier, il l'a débarrassé de tout un côté anecdotique qui risquait d'en gêner la lecture. Même si le film épouse étroitement la courbe dramatique du roman, il s'éloigne suffisamment d'une adaptation littérale pour qu'un spectateur non prévenu — même étranger — puisse rapidement et facilement saisir les tenants et les aboutissants d'une période troublée de notre histoire.

Dans la meilleure tradition romanesque, la famille Plouffe occupe l'avant-scène de cette fresque historique. Contrairement à la série télévisée du même nom qui connut un succès phénoménal durant les années 60, le film a restitué à ces personnages une épaisseur sociale et politique qui caractérisait déjà le roman. Ainsi Théophile (Emile Genest), typographe à l'Action chrétienne, est-il présenté comme un nationaliste de la vieille école. D'un tempérament anticlérical, il rejoint pourtant les idées du curé Folbeche (Gérard Poirier); jamais ses enfants n'iront combattre les nazis aux côtés des Anglais!

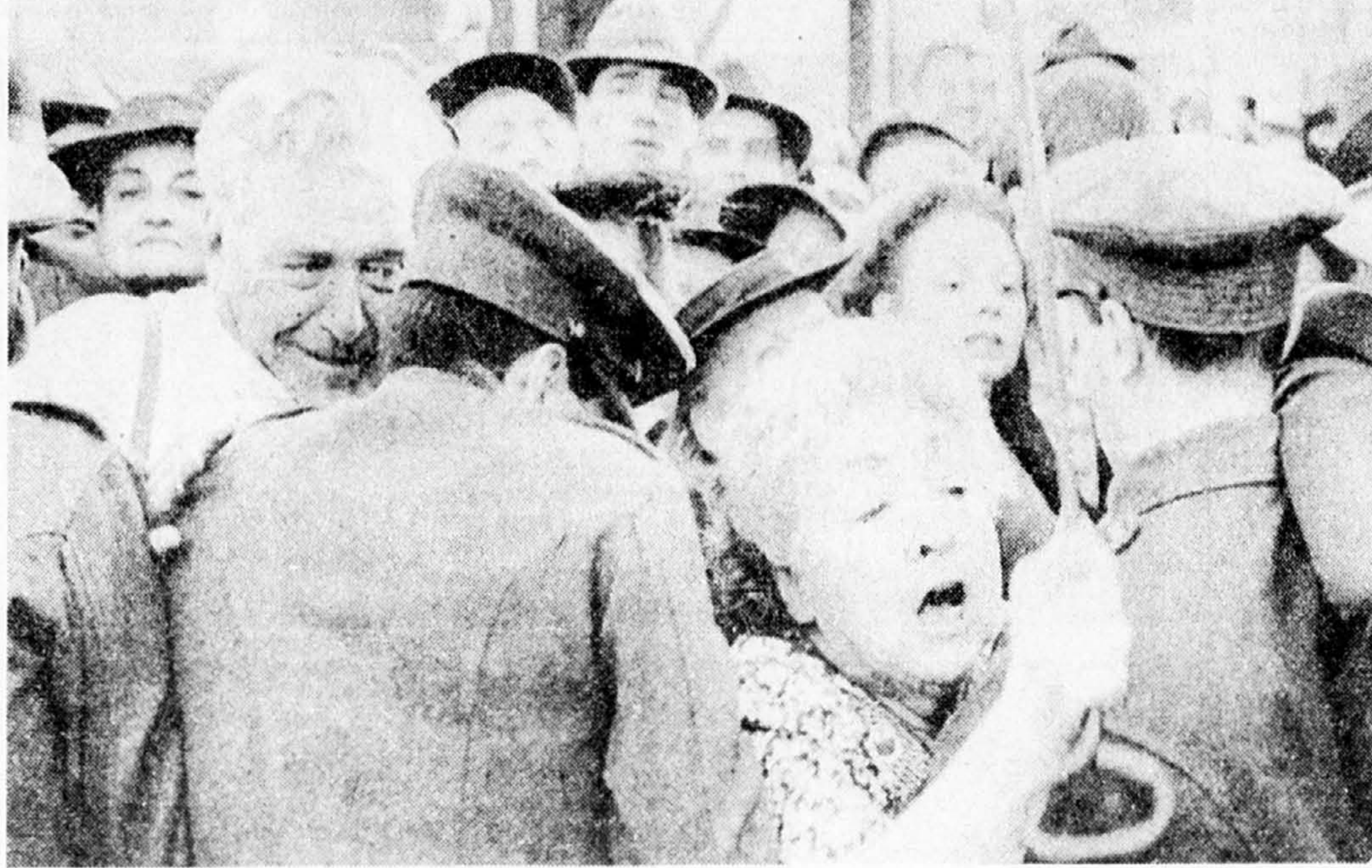
Josephine (Juliette Huot) représente, elle, tout ce que Québec avait alors de plus conventionnel. L'arrivée dans sa maison d'un pasteur protestant met en péril tous ses principes religieux. Usant et abusant de ses pouvoirs de mère, elle exerce auprès de ses enfants un chantage pas toujours subtil. Mais ses réparties font rire. À Rita Toulouse (Anne Létourneau) plutôt décollée entrant chez elle, elle glisse: «Si vous avez froid, je peux vous prêter un châle!»

Le véritable espoir d'un changement possible doit être recherché du côté des enfants. Mis à part Napoléon (Pierre Curzi), le porteur des traditions familiales, Cécile, Guillaume et Ovide annoncent la nouvelle société. Cécile (Denise Filiatrault), en vieille fille sacrifiée, rêve d'un amour impossible avec Onesime (Paul Berval) sans jamais parvenir à s'émanciper de cette famille qui lui colle à la peau. Guillaume (Serge Dupire), qui rêve d'une carrière de lanceur avec les Reds de Cincinnati, devra se contenter de lancer des grenades contre les Boches. Enfin, Ovide (Gabriel Arcand), l'intellectuel sans instruction chassé du couvent des Dominicains, sa lucidité lui permettra de traverser bien des épreuves.

Rompant radicalement avec le téléroman, le film nous montre les Plouffe en dehors de leur cuisine: Théophile avec sa maîtresse, Guillaume et Ovide dans de curieux ébats érotiques avec la belle Rita au pied du Cap Diamant, Onesime au volant de son tramway puis de son tout nouvel autobus et Napoléon rendant visite à son amie Jeanne Duplessis (Louise Lapare) au sanatorium. Autour d'eux d'ailleurs gravite toute une galerie de personnages secondaires, à commencer par Denis Boucher (Rémi Laurent), le journaliste-écrivain, et Stan Labrie (Donald Pilon), l'ami éconduit de Rita.

Le film est impressionnant à plus d'un titre. D'abord au simple plan dramatique, par des séquences à l'emporte-pièce qui vous prennent littéralement aux tripes. Je songe en particulier aux scènes de Napoléon au sanatorium, à la rencontre de Rita et d'Ovide au Château Frontenac, à la séquence des femmes de Québec qui vont offrir leur sympathie à la mère de Denis (Stéphane Audran) lorsque la France capitule. À elle seule, l'interprétation de Gabriel Arcand est remarquable. Ce sont des moments comme ceux-là, davantage que les grands mouvements de foule, qui réussissent à nous galvaniser.

Mais les Plouffe marque également le mariage réussi du destin individuel et du destin collec-



Une scène du film Les Plouffe où l'on peut voir Emile Genest (à gauche) et Juliette Huot qui jouent respectivement les rôles de Papa et Maman Plouffe.

tif. À travers cette famille d'ouvriers du bas de la ville de Québec se lit le drame qui a secoué tout le Québec d'alors: cette

fameuse crise de la conscription. En ce sens, les séquences de la visite du roi Georges VI et de la procession du Sacré-Coeur qui

s'intègrent parfaitement dans le cours du récit, donnent au film l'allure d'une véritable reconstitution historique et justifient les

rapprochements qu'on a faits avec cet exemple classique du cinéma populaire américain, *Gone With the Wind*.

Pour le moment, le principal défaut du film est sa longueur. Certaines séquences — celle du championnat d'anneaux du début, par exemple — m'ont paru exagérément longues. Pour rendre justice au sujet, j'en arrive à me demander si la version écourtée d'une durée de trois heures ne pourrait pas s'avérer la meilleure.

Une autre faiblesse, qu'il est impossible de corriger, concerne deux personnages, celui de Théophile qui souffre d'une ambiguïté inhérente au roman lui-même et celui de Guillaume, un peu trop superficiel. En cherchant trop à en faire une sorte de James Dean dégingandé, Gilles Carle en a fait un grand bébé. On se prend en le voyant à regretter le Guillaume incarné par Pierre Valcourt à la télévision.

Lors de l'avènement de la télévision, la *Famille Plouffe* avait contribué à vider les salles de cinéma pour transformer chaque Québécois — du moins un soir par semaine — en un télé-spectateur indéfectible. Peut-être avec les *Plouffe* assisterons-nous au phénomène inverse. Ce serait un juste retour des choses.

MUSIQUE

Kurt Sanderling: un grand soir à l'OSM

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Kurt Sanderling. Soliste: Bella Davidovitch, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts: reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Gala».

Programme consacré à Robert Schumann (1810-1856).

Ouverture de la musique de scène de *Manfred* de Byron, op. 115 (1818-19).

Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 21 (1811-15).

Soliste: Bella Davidovitch, pianiste.

Symphonie n° 1, en re mineur, op. 120 (1811-1815).

CLAUDE GINGRAS

Le nom de Kurt Sanderling est depuis longtemps connu et respecté des discophiles. Attaché à l'Orchestre Philharmonique de Leningrad de 1941 à 1960, puis à l'Orchestre symphonique de Berlin de 1960 à 1977, Kurt Sanderling est maintenant «free lance» (et citoyen est-allemand) et il dirigeait hier soir l'Orchestre symphonique de Montréal pour la première fois. Je souhaite ardemment que ce ne soit pas la dernière. Dans ce monde de la «music business» où les cabotins sont rois, une présence comme celle de Kurt Sanderling nous réconcilie avec le métier de chef d'orchestre.

Dès son entrée sur le plateau, la façon discrète avec laquelle il salue, se retourne vers les musiciens, se penche paternellement vers eux et en fait monter les premiers sons du poétique *Manfred*, des ces premiers instants — et il en sera ainsi pendant toute la durée de ce concert consacré à Schumann — Kurt Sanderling, dirigeant de mémoire, mais sans ostentation, avec une économie de gestes, et avec une efficacité d'autant plus grande qu'il ne fait que les gestes essentiels, Kurt Sanderling, dis-je, montre qu'il fait partie de cette merveilleuse famille des vrais serveurs de la musique qui s'effacent devant l'oeuvre. Par ailleurs, la noblesse, la grandeur, l'expression profonde et durable qui émanent des exécutions toujours précises qu'il anime confirment ce que le disque nous

avait indiqué: voici, je pense, un grand chef d'orchestre.

De la quatrième Symphonie de Schumann, Sanderling respecte l'esprit: il y a là, tour à tour, du mystère, du lyrisme, du drame, et, toujours, de la virilité (j'ai rarement entendu la transition entre les 3ème et 4ème mouvements conduite avec un tel contrôle et une telle pénétration). Sanderling en respecte aussi la lettre: il fait toutes les reprises et il relie les quatre mouvements les uns aux autres, comme le souhaitait le compositeur.

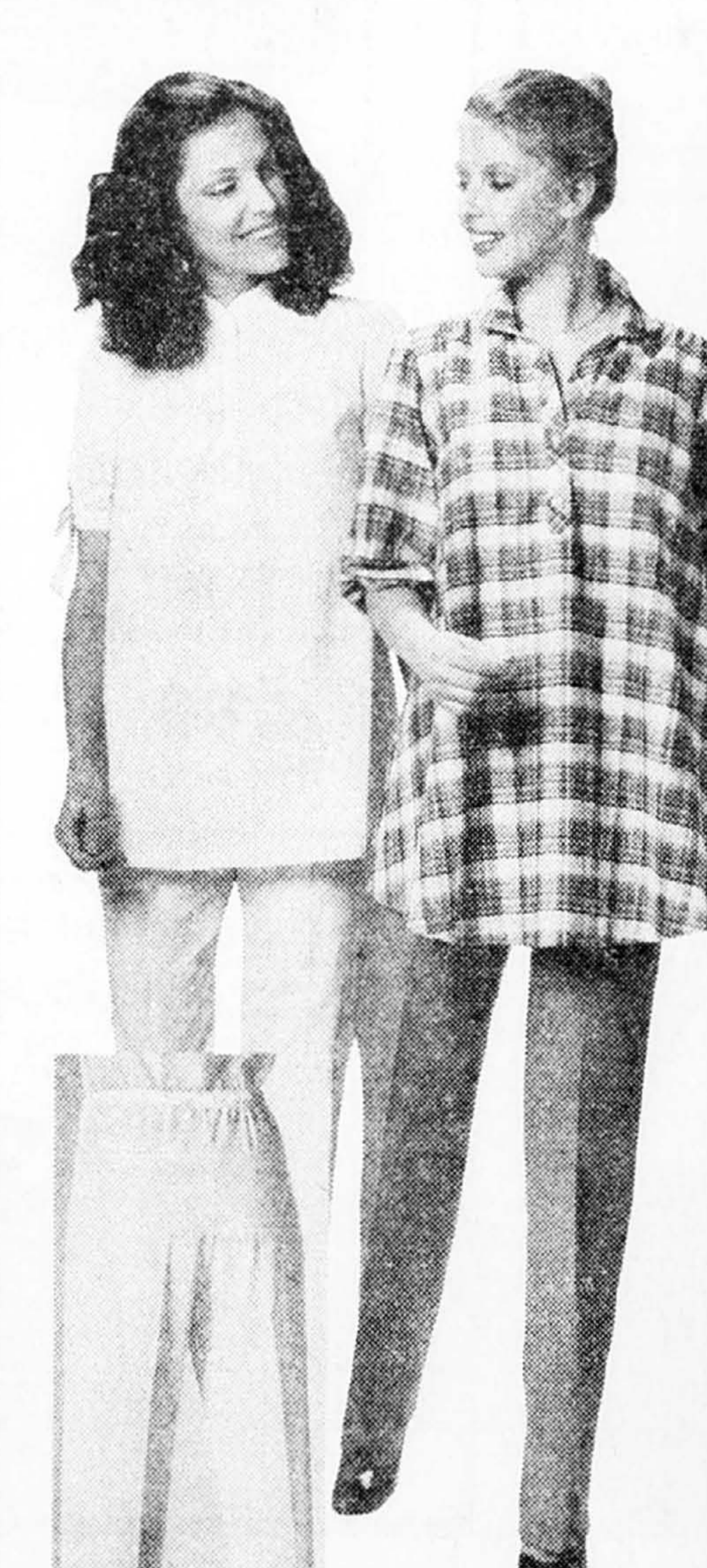
Le public, bien qu'il se trompe souvent dans ses jugements, possède néanmoins une sorte d'intuition face à certains interprètes hors de l'ordinaire. Hier soir, il a écouté la symphonie dans un silence que je dirais éloquent et, à la fin, a fait une ovation dont il était évident qu'elle n'avait rien à voir avec une fin de concert bruyante, mais s'adressait vraiment au chef invité.

Intuition, très juste encore, dans le cas de la soliste. Mme Davidovitch a beau se multiplier en salutations «inspirées», après le concerto, elle a peine à arracher un petit bravo, et pour cause: son interprétation a été parfaitement insipide. De jolis bras, un joli phrasé, d'accord, mais cela est joué comme du Saint-Saëns!

Autant je souhaite que l'OSM nous ramène Kurt Sanderling, autant je souhaite... Non: il faut quand même être poli avec les dames!

Le chef invité a accordé à l'approximative lecture du concerto l'accompagnement le plus... patient possible. Au dernier mouvement, à l'apparition du troisième motif, en fa majeur, énoncé par le hautbois seul, le hautbois a commencé mal son solo et a «craqué» à la dixième mesure. Un problème d'anche, sans doute.

l'événement



Vêtements de maternité pour attendre élégamment l'événement

Super-aubaine de l'événement



30% de rabais

Pour une élégance pratique et confortable... c'est toujours bien!
Pantalons en batiste coton/polyester ou jeans dernier cri Michelle en coton/polyester. Panneau devant en Elanka et empiècement derrière. Choix de couleurs 7-15. Nos prix cour. \$15.99-\$19.99.
Choix de deux jolies tuniques en 65% polyester/35% coton. Manches courtes avec col droit, manches à nouer, ou modèle écossais avec manches 3/4. Nombreux coloris 7-15. Nos prix cour. \$15.99-\$17.99. MAINT. 11⁷⁷ ch.

Joli choix de tuniques de maternité. Choix de tissus, modèles et couleurs. Tailles 5-16. Notre prix cour. \$12.77. \$4. DE RABAIS 8⁷⁷ ch.

Jolies robes printanières pour les futures mamans! Grand choix de robes-chasubles et de robes comprenant imprimés à bordure en polyester/rayonne ou batiste avec garniture brodée. Faites votre choix! Tailles 7-15. Notre prix cour. \$29.99. MAINT. 19⁷⁷ ch.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
| Couches en finette. 100% coton. Pqt de 12. 26 x 26". Notre prix cour. \$9.99. 8⁵⁰ pqt | 12 couches Curity. Ordin. extensibles ou plées. Notre prix cour. \$12.99. 10 pqt | Chemise de nuit en finette. 100% coton. Une taille. Pqt de 2. Notre prix cour. \$4.59. 3³³ pqt | Pqt de 5 culottes de bébes. Elastiques. Blancs. P-TG. Notre prix cour. \$2.59. 1⁷⁷ pqt | Barboteuse éponge. Coton/nylon. P-M-G. Notre prix cour. \$6.99. MAINT. 4⁷⁷ | Piqués pour lit de bébes. Vinyle et coton. 17 x 13" - 18 x 27". Nos prix cour. \$1.99-\$2.49. 1.40-1.80 pqt | Lange. En finette de coton imprimée. Pqt de 2. Notre prix cour. \$4.49. 3³³ pqt | Couverture "Twinkle" pour bébes. Nos prix cour. \$3.99. MAINT. 3. |
| Economisez sur culottes et camisoles, bébes. 100% coton. Imprimées ou unies. Culotte: 1-4. Nos prix cour. \$1.39-\$1.49. Camisole: 3-24. Nos prix cour. \$1.49-\$1.59. 3/33 | Maillot/couche imprimée. 100% coton. 3-18. Notre prix cour. \$3.59. MAINT. 2⁷⁷ | Dormeuse en éponge. Coton/polyester. 10-20-30. Notre prix cour. \$3.59. 2/5 | Dormeuse en éponge. Coton/nylon. 12-18-24. Notre prix cour. \$6.99. MAINT. 4⁷⁷ | Draps de lit de bébé. Dessus. Notre prix cour. \$5.99. MAINT. 5. Dessous. Notre prix cour. \$3.99. 3. | Serviette de bain à capuche. Coton/polyester. Notre prix cour. \$4.59. MAINT. 3 | Néc. de biberons Playtex. Notre prix cour. \$8.99. 7. Biberons jetables. 100. Notre prix cour. \$2.99. 2.50 | |
| \$7.99 de rabais sur chaise haute. Siège vinyle rembourré. Notre prix cour. \$49.99. Et l'indispensable parc! Ce modèle à une fenêtre. Notre prix cour. \$54.99. Cette table à langer facile beaucoup des choses! Notre prix cour. \$59.99. 42. 45. 55. | Accessoire pour le bain. Nombreux imprimés. Notre prix cour. \$5.99. 3. | Porte-bébé ou siège. Nos prix cour. \$12.99 & 11.99. 10. ch. | Silvercrest. Poussette Silvercrest. Notre prix cour. \$59.99. MAINT. 55. | Siège Nip 'n Nap. Nombreux imprimés. Notre prix cour. \$22.99. 18. | 30% de rabais sur accessoires plastique pour bébes. Seau à couche, baignoire, siège, siège percé, ens.-cadeau et plus. Nos prix cour. \$1.49 à \$12.99. MAINT. 1.49-9.99 ch. | | |

Bonimart

C'est toujours bien!

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi 11 avril 1981, jusqu'à épuisement des stocks. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Notre politique de remboursement, c'est toujours bien!

Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de votre achat, nous vous garantissons qu'il sera remplacé, réparé, selon les termes de la garantie, ou même remboursé, avec le sourire.



Le premier ministre Pierre Trudeau et Denise Filiatrault sont entrés main dans la main dans le Grand théâtre de Québec, où était présenté hier soir en première le film de Gilles Carle, «Les Plouffe».



Parmi les invités à la première du film «Les Plouffe», hier soir, à Québec, il y avait Corinne Lévesque accompagnée par Jacques-Yvan Morin, ministre des Affaires culturelles. Le premier ministre René Lévesque, de même que le chef libéral Claude Ryan, étaient absents.

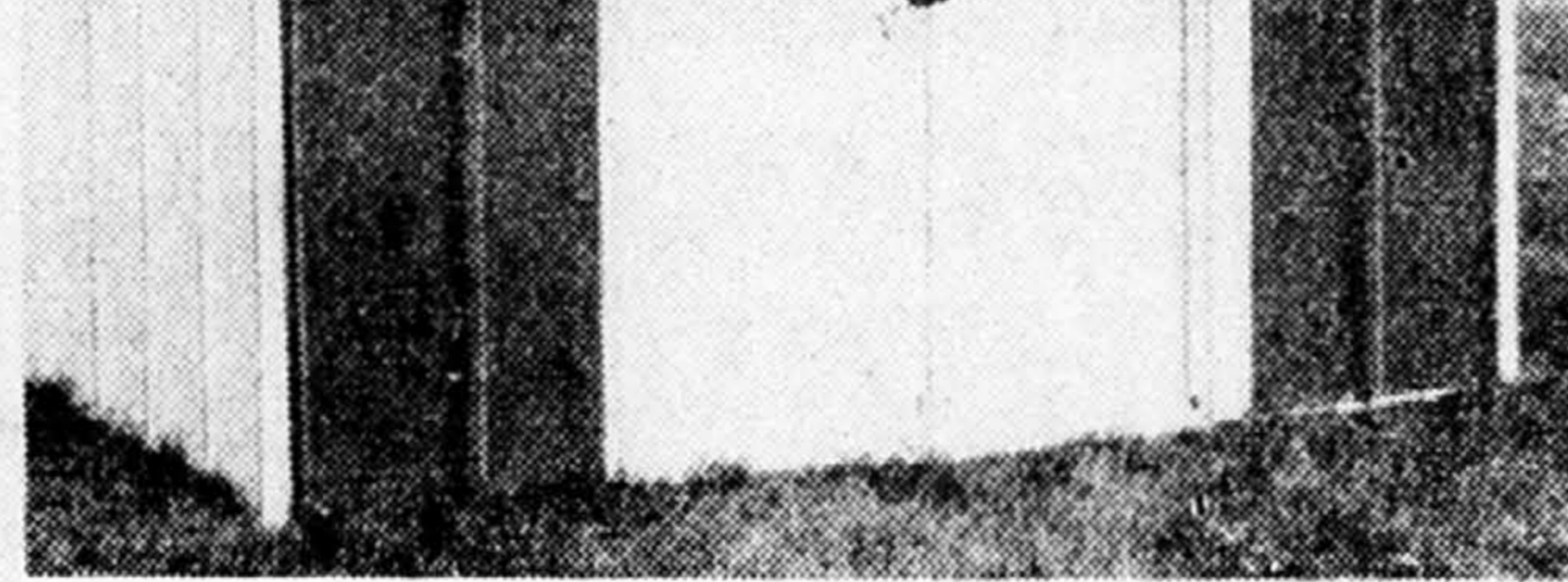
nement



Rabais intéressant sur chemises sport, hommes. À carreaux ou unies en 65% polyester/35% coton. Modèles à patte devant. P-M-G. Notre prix cour. \$10.99 MAINT. 8^{ch}.



Chaussures de soccer Puma, garçons. Empeigne toile, semelle caoutchouc à clous. Notre prix cour. \$14.49 MAINT. 11⁸⁸. Puma, hommes. Notre prix cour. \$19.99 MAINT. 16.88



Rangez les outils de jardin, tondeuse, bicyclettes et autres dans cette remise en acier. Construction solide à coins monopieces enveloppants, construction galvanisée résistant à la rouille. Toutes parties peintes. Assemblage facile. Complète avec instructions détaillées. Boige avec panneaux de devant et garnitures façon bois rouge. 90" L x 79" P x 72" H à l'intérieur, ouverture des portes 39 x 58". Notre prix cour. \$219.95 MAINT. 194⁹⁵



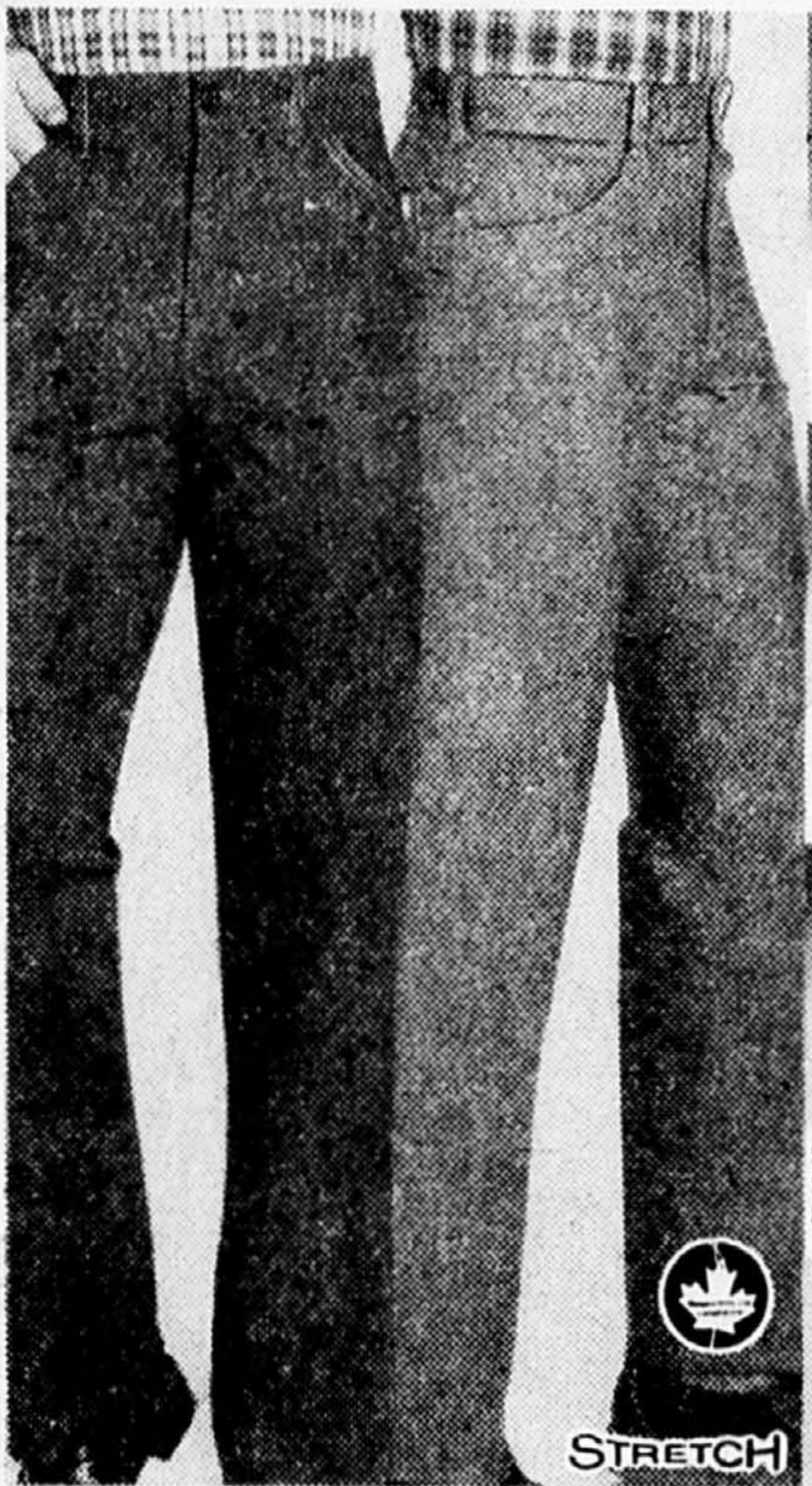
Chaussures de soccer, garçons. Empeigne vinyle noir, semelle à clous. Notre prix cour. \$10.99 MAINT. 8⁸⁸



Choisissez Puma Roadmaster! Empeigne nylon. Semelle gomme naturelle. Notre prix cour. \$19.99 MAINT. 17⁸⁸



Chaussures Power, hommes. Empeigne maille de nylon garniture suède. Notre prix cour. \$17.99 MAINT. 14⁸⁸



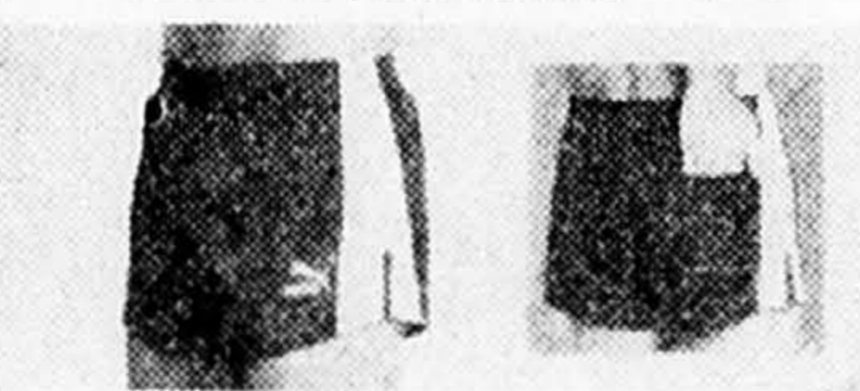
Choisissez les jeans qui vous conviennent! Coton denim broisé, un classique qui plaît toujours. Jambes droites. 30-42. Notre prix cour. \$16.99 MAINT. 12^{ch}. Denim extensible. Style de l'Ouest, jambes droites. Polyester/coton. 30-40. Notre prix cour. \$24.99 MAINT. 19^{ch}.



Ballon de soccer en cuir. Dimensions/poids officiels. 32 panneaux. Notre prix cour. \$12.99 MAINT. 9⁸⁸



Sac de sport Puma 21" de long. Contenant 2 compartiments. Notre prix cour. \$12.99 MAINT. 10⁸⁸



Shorts Puma, hommes. Coton/polyester. 1 poche. Taille élastique. Notre prix cour. \$10.99 MAINT. 8⁴⁹ ch.



Sandale habillée à bout ouvert. Empeigne façon cuir, talon moyen. Point jusqu'à 10. Notre prix cour. \$21.99 MAINT. 17^{ch}



Sandale style vannerie, dames. Empeigne polyuréthane, bas espadrille. Point jusqu'à 10. Notre prix cour. \$19.99 MAINT. 16^{ch}



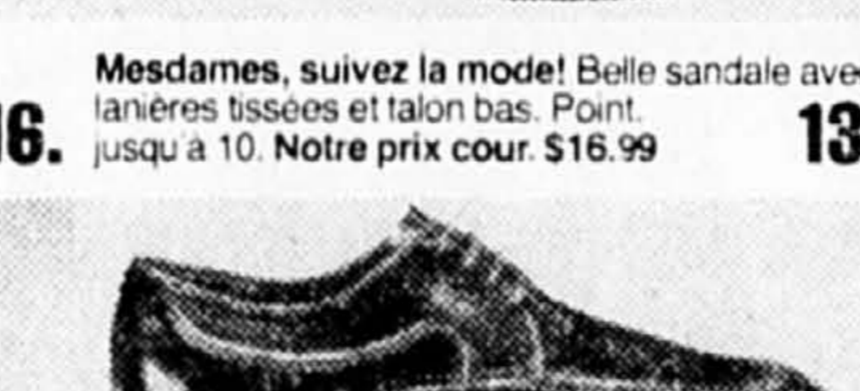
Mesdames, suivez la mode! Belle sandale avec lanières tssées et talon bas. Point jusqu'à 10. Notre prix cour. \$16.99 MAINT. 13^{ch}



Sandale d'été en polyuréthane, fillettes. Semelle compensée basse recouverte. 8 1/2-12, 12 1/2-4. Notre prix cour. \$11.99 MAINT. 9^{ch}



Sabot Italien à bout oblique, fillettes. Empeigne façon cuir, semelle façon bois. 11-4. Notre prix cour. \$12.99 MAINT. 10^{ch}



Oxford à texture grenue, hommes. Empeigne synthétique brillante. 7-11. Notre prix cour. \$21.99 MAINT. 17^{ch}



Couvertures polyester Vista. 70 x 84". Choix Notre prix cour. \$9.49 ch. MAINT. 2/15^{ch}



Berceuse en bois. Notre prix cour. \$54.99 MAINT. 49⁸⁸. Ens. en mousse pour berceuse. 6.99 ens. MAINT. 6.99



Choix de serviettes imprimées Wabasso. Bain. 49⁷. Toilette 2.87. Débarbouillette 2/2.87



Dentifrice Alm. 150 mL. 117



Shampooing colorant New Dawn. Nombreuses nuances. 197



Savon de beauté Lux. Paquet de 3 savons individuels. 97



Cartouches de lames Schick II. Plus 3 lames en prime! 197



Boules absorbantes Borimart. 300. 87

Heures d'ouverture
Lun. à merc. jusqu'à 17h30
(Duvernay, St-Jean,
Laval et Décarie jusqu'à 18h).
Jeu. et ven. jusqu'à 21h.
Samedi jusqu'à 17h.
Stationnement gratuit.

Greenfield Park
Taschereau et chemin de la
Grande Ligne,
Greenfield Park

Métropolitain
Viau entre Jean-Talon et boul.
Métropolitain, St-Léonard

St-Jean
Place St-Jean, boul. du Séminaire
et St-Louis, St-Jean

Duvernay
Place Duvernay, boul. de la
Concorde et de Callières,
Duvernay, Laval

Châteauguay
Boul. St-Jean-Baptiste et St-François,
Châteauguay

Laval
Centre 2000, boul. St-Martin
et boul. Marois,
Chomedey, Laval

Des Ormeaux
Boul. Chambly et des Ormeaux,
Longueuil

Décarie
Place Décarie, Vézina et voie de
service du boul. Décarie au sud
de Jean-Talon

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi 11 avril 1981, jusqu'à épuisement des stocks. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Notre politique de remboursement, c'est toujours bien!
Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de votre achat, nous vous garantissons qu'il sera remplacé, réparé, selon les termes de la garantie, ou même remboursé, avec le sourire.

Québec réserve un accueil délirant aux Plouffe

■ QUÉBEC — La ville de Québec a réservé hier un accueil particulièrement chaleureux à la première mondiale des Plouffe. Pendant toute la journée, des cérémonies spéciales ont souligné l'événement. En soirée, un fouillis indescriptible régnait à l'entrée du cinéma Capitole, où des curieux s'étaient massés pour voir défiler les nombreux invités.

de la production des Plouffe tout en remettant la médaille de la Ville de Québec au romancier et co-scénariste des Plouffe, Roger Lemelin.

Ce dernier, visiblement ému, célébrait hier son 62ième anniversaire de naissance et avait convié plusieurs de ses amis à participer avec lui à cet événement.

«Ce n'est pas seulement la fête des Plouffe qu'on célèbre ici, c'est la fête de Québec», a déclaré le romancier et éditeur de LA PRESSE.

Des mesures spéciales de sécurité ont entouré la première du film. La GRC, dit-on, disposait de la liste non seulement des invités, mais également des simples spectateurs qui s'étaient procuré à prix fort (\$50) un billet pour assister à cet événement. Les bénéfices de la soirée ont été versés à la section de Québec de l'Association de la sclérose en plaque.

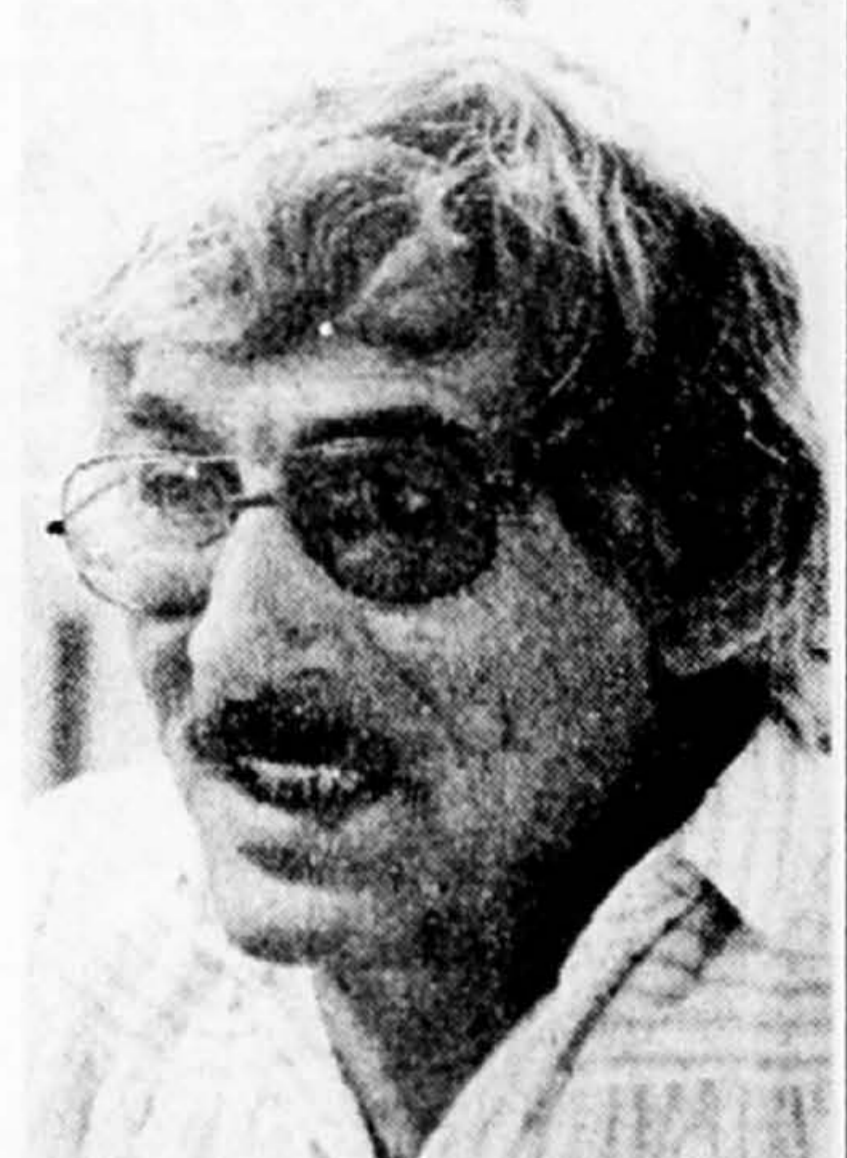
LUC PERRAULT

Parmi les personnages de marque, on remarquait le premier ministre Pierre Elliott Trudeau, le lieutenant-gouverneur du Québec Jean-Pierre Côté, ainsi que le vice-premier ministre du Québec, M. Jacques-Yvan Morin.

Plus tôt dans la journée, le maire de Québec, M. Jean Pelletier, a souligné la bienvenue aux acteurs, comédiens et membres



Roger Lemelin



Gilles Carle

L'évasion cet été au Centre du Mont Ste-Marie!

Profitez mieux de vos vacances cet été! Venez à nos lacs cristallins, à leurs plages sablonneuses et à l'air pur de la montagne. Bénéficiez de tarifs spéciaux pour le golf 18 trous, le tennis et la pêche. Laissez-nous vous rafraîchir, vous choyer et vous inciter à revenir! Notre forfait comprend une chambre de luxe et moderne, des repas exquis et la joie de vivre pendant une semaine ou un week-end. Écrivez-nous dès aujourd'hui pour plus de renseignements: vous serez surpris de nos tarifs raisonnables.

Centre du Mont Ste-Marie
Lac Ste-Marie, Québec
J0X 1Z0
Veuillez m'envoyer la documentation nécessaire à l'adresse suivante

Nom: _____
Adresse: _____
Code: _____

À seulement 88 km au nord d'Ottawa/Hull

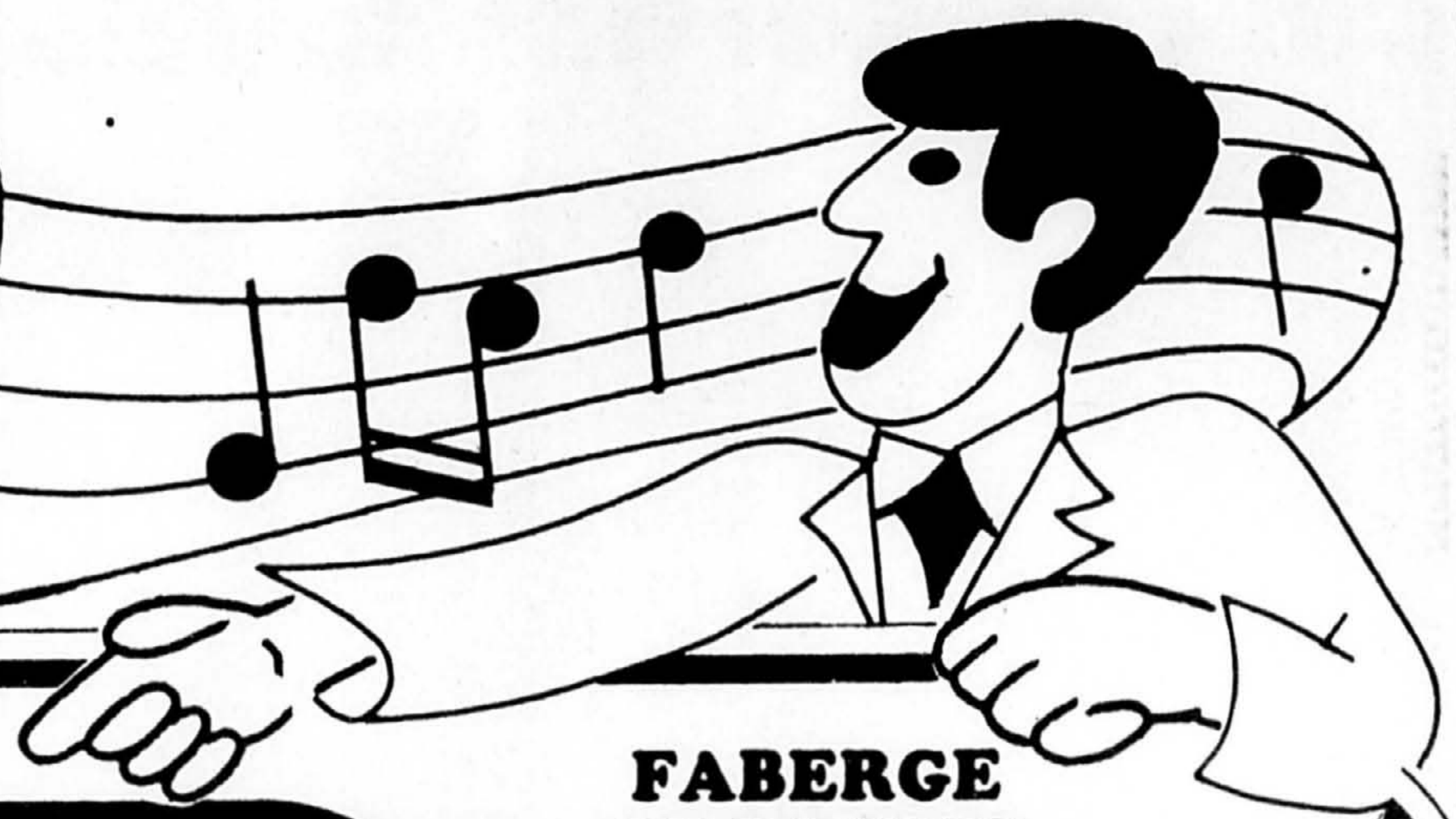
CLPI

PROMOPRIX SERVICE

JOYEUSES PAQUES

En vigueur du 9 au 19 avril 1981

chez
PROMOPRIX
t'es quelqu'un
on te connaît



NUTRI-DIETE
REGIME
AMAIGRISSANT
20 sachets
LIMITE PAR CLIENT: 3

8.29

TONI
PERMANENTE
MAISON
LIMITE PAR CLIENT: 3

2.97

COAST
SAVON DE TOILETTE
3 x 140 g.
LIMITE PAR CLIENT: 3

1.49

ALGEMARIN
BAIN MOUSSE, 25
BAINS, PLUS
SHAMPOOING
200 ml - PRIME
ECONOMISEZ \$5.00
LIMITE PAR CLIENT: 3

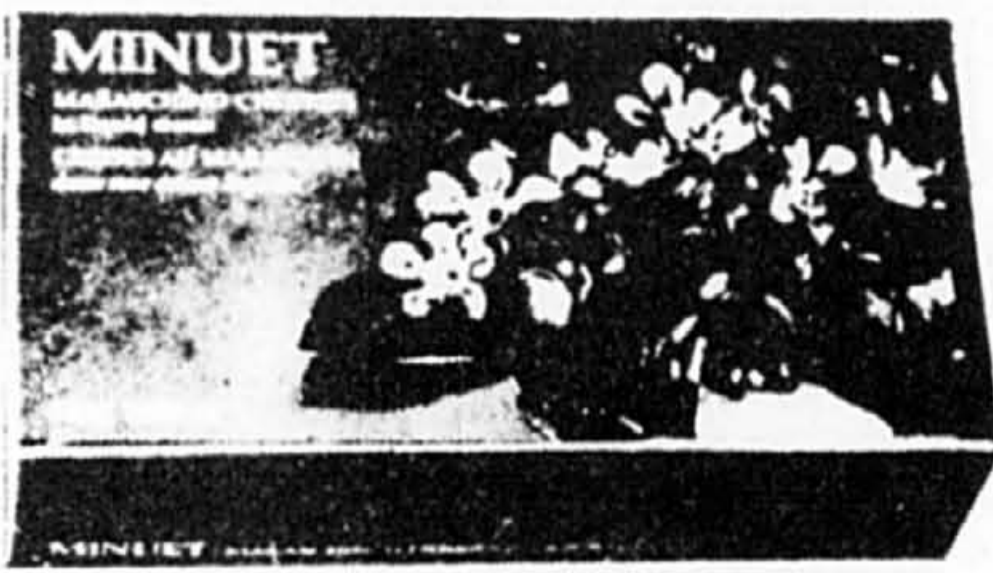
5.95

CADBURY'S
TABLETTES DE
CHOCOLAT, FORMAT
GEANT
Caramilk, Dairy milk
ou Hazel Nut
100 g.
LIMITE PAR CLIENT: 3

.59

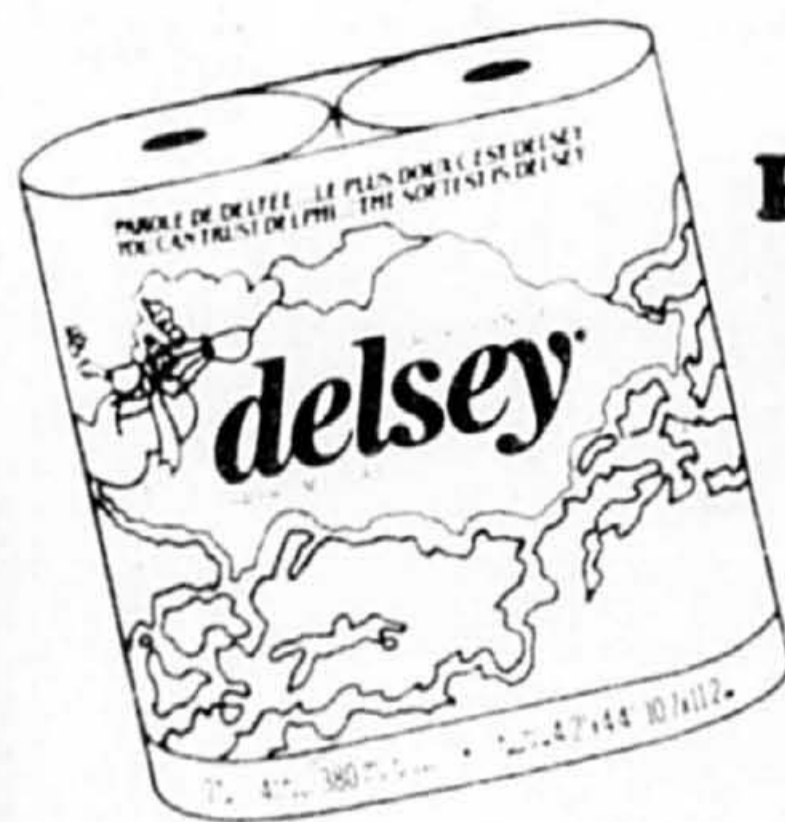
EN VEDETTE

PRIX CHOISIS



CHOCOLAT
MINUET
CERISES AU
MARASQUIN
boîte de 300 g.
LIMITE PAR CLIENT: 3

2.19



DELSEY
PAPIER HYGIENIQUE
4 rouleaux
LIMITE PAR CLIENT: 3

1.29

FABERGE
ORGANICS
SHAMPOOING 33% DE
PLUS, NORMAL, GRAS
OU SEC
600 ml
LIMITE PAR CLIENT: 3

1.79

OIL OF OLAY
LOTION AVEC POMPE
200 ml
LIMITE PAR CLIENT: 3

6.79

SOFT-EX
RONDELLES D'OUATE
POUR UN
DEMAQUILLAGE
RAPIDE
100's
LIMITE PAR CLIENT: 3

.69

LIBERTE
NOUVELLE
MAXI SERVIETTES
REGULIERES OU
DESODORISANTES
30's

LIMITE PAR CLIENT: 3 **2.39**

NEET
LOTION EPILATOIRE
170 ml
LIMITE PAR CLIENT: 3

1.79

SPECIAL PHOTOS AGRANDISSEMENTS COULEURS 5" x 7"

2 pour seulement 99¢
DU MEME NEGATIF (110 - 126 - 135) CHEZ LES MEMBRES
PARTICIPANTS SEULEMENT

Certains articles peuvent se vendre au-delà de nos projections. Nous ne pouvons donc garantir les quantités pour toute la durée de la vente.

- AHUNTSIC**
2875, Henri-Bourassa Est, Montréal
- 323, Chabanel O.** Montréal
- 8897, Lajeunesse,** Montréal
- BELOEIL**
86, boul. Laurier, Beloeil
- BOIS-DES-FILION**
395, Chapleau, Bois-des-Filion
- BROSSARD**
7597, boul. Taschereau, Brossard
- CHATEAUGUAY**
Plaza Régionale d'achats, Châteauguay
- CÔTE-DES-NEIGES**
5302, Côte-des-Neiges, Montréal
- 5843, Côte-des-Neiges,** Montréal
- 4795, Van Horne,** Montréal
- CÔTE-ST-LUC**
5753, Caldwell Avenue, Côte-St-Luc
- DOLLARD-DES-ORMEAUX**
1123, Hyman Drive, Dollard-des-Ormeaux
- HOCHELAGA**
2348, Hochelaga, Montréal
- 2501, rue Frontenac,** Montréal

- JOLIETTE**
478, rue St-Viateur, Joliette
- KIRKLAND**
Centre d'Achats Woolco, 17055, Chemin Ste-Marie, Kirkland
- LACHINE**
2880, Remembrance Road, Les Galeries Lachine 315, Provost, Lachine 1795, Remembrance, Lachine
- L'ANNONCIATION**
Carrefour l'Annonciation L'Annonciation
- LAPRAIRIE**
50, boul. Taschereau, Laprairie
- LAVAL**
3749, boul. Lévesque, Chomedey, Laval 173, boul. Ste-Rose, Ste-Rose 2995, boul. Concorde, Laval
- L'ÉPIPHANIE**
165, rue Notre-Dame, L'Épiphanie
- LONGUEUIL**
2025, rue Limoges, près de J.-Paul Vincent, Longueuil

- MAGOG**
1700, rue Sherbrooke, Magog
- MONTRÉAL-CENTRE-VILLE**
1901, Ste-Catherine ouest, Montréal
- 1550, De Maisonneuve O.** Montréal
- 352, Ste-Catherine ouest** Montréal
- 3483, Park Avenue,** Montréal
- 2345, rue Guy,** Montréal
- 151, St-Viateur ouest,** Montréal
- 705, Ste-Catherine ouest,** Niveau Métro, Montréal
- MONTRÉAL-EST**
11301, Notre-Dame est, Montréal-Est
- MONTRÉAL NORD**
3285, boul. Gouin Est, Montréal-Nord, (résidence Bellevue) 6051, Henri-Bourassa Est, Montréal-Nord
- MONTRÉAL ST-DENIS**
6700, rue St-Denis, Montréal
- 7127, rue St-Denis,** Montréal
- OUTREMONT**
7, rue Vincent d'Indy, Outremont

- NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**
6169, Monkland, Montréal 5510, Monkland, Montréal 6563, Somerled, Montréal 7390, Sherbrooke ouest, Montréal
- 5705, Sherbrooke ouest,** Montréal
- 6475, Sherbrooke ouest,** Montréal
- PARC EXTENSION**
520, rue St-Rock, Montréal
- PIERREFONDS**
13081, boul. Gouin, Pierrefonds
- PLATEAU MONT-ROYAL**
2213, Mont-Royal est, Montréal
- 751, Mont-Royal est,** Montréal
- PLAZA ST-HUBERT**
6045, Christophe-Colomb, Montréal
- POINTE-CLAIRE**
175, Stillview, Pointe-Claire
- 6713, Trans-Canadienne,** Centre d'Achats Fairview
- POINTE-GATINEAU**
Les Promenades de l'Outaouais, Pointe-Gatineau 195, boul. Greber, Pointe-Gatineau

- POINTE-AUX-TREMBLES**
14081, Dorchester est, Pointe-aux-Trembles
- GRAND-MÈRE**
343, 6e Avenue, Grand-Mère
- RIVIÈRE-DES-PRAIRIES**
8172, boul. Gouin est, Montréal
- ROCK-Forest**
1300, Mt-Vallon, Rock-Forest
- ROSEMÈRE**
315, boul. Labelle, Rosemère
- ROSEMONT**
1635, Bélanger est, Montréal
- 6496, Beaubien est,** Montréal
- 2101, boul. Rosemont** Montréal
- 2901, rue Masson,** Montréal
- RAWDON**
418, Queen, Rawdon
- SNOWDON**
5325, Queen Mary, Montréal
- STE-ANNE-DES-PLAINES**
190, boul. Ste-Anne, Ste-Anne-des-Plaines

- ST-BASILE**
16, rue Savaria, Plaza St-Basile, St-Basile-le-Grand
- ST-BRUNO**
1551, Montarville, St-Bruno
- ST-DONAT**
506, rue Principale, St-Donat
- ST-EUSTACHE**
142, 25e Avenue, St-Eustache
- ST-LÉONARD**
5921, Jean-Talon est, St-Léonard
- ST-HENRI**
3618, Notre-Dame ouest, Montréal
- 4690, Notre-Dame ouest,** Montréal
- STE-HYACINTHE**
2276, rue Ste-Anne, Ste-Hyacinthe
- ST-JEAN**
100, rue St-Paul, St-Jean
- ST-RÉMI**
899, Notre-Dame, St-Rémi

- ST-SAUVEUR**
Les Galeries des Monts, St-Sauveur
- ST-VINCENT-DE-PAUL**
5081, boul. Lévesque, St-Vincent-de-Paul
- TÉTREAUVILLE**
8325, Notre-Dame est, Montréal
- 2151, Désormeaux,** Montréal
- 6647, Marseille,** Montréal
- 8600, Sherbrooke est,** Montréal
- VARENNES**
2020, boul. René-Gauthier Galeries Varennes
- VENISE-EN-QUÉBEC**
231-A, 16e Avenue Venise-en-Québec
- VERDUN**
3819, Wellington, Verdun
- VIEUX MONTRÉAL**
88, Notre-Dame ouest Montréal

- VILLERAY**
7330, St-Hubert, Montréal
- 1672, Jarry est,** Montréal
- VILLE-ÉMARD**
2415, Jolicoeur, Montréal
- VILLE LASALLE**
8200, boul. Champlain, Centre d'Achats LeCavalier
- 1465, boul. Shevchenko,** Ville LaSalle
- 7576, Centrale, Ville LaSalle** Place Newman, rue Dollard, Ville LaSalle
- 480, 90e Avenue,** Ville LaSalle
- VILLE MONT-ROYAL**
1325, Canora Road, Montréal
- VILLE ST-MICHEL**
4201, Jarry est, Montréal
- WESTMOUNT**
4451, Ste-Catherine ouest, Montréal
- 1259, avenue Greene,** Westmount