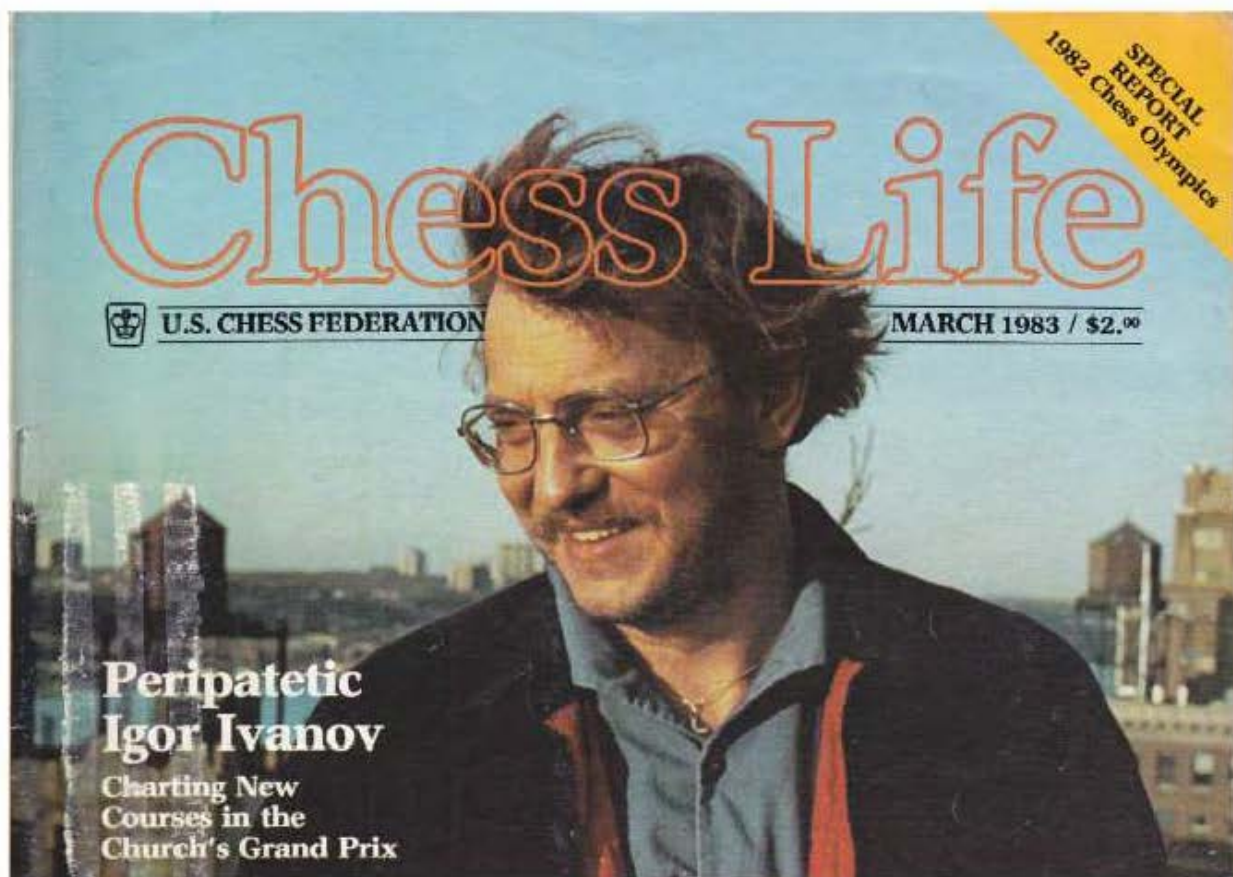


Février 2019 / No 244

# Québéchecs



- Notre page couverture : Igor Ivanov, grand maître québécois ..... page 5
- Établir une cote plancher d'après l'indice de cote ..... page 3
- Des tournois pour jeunes prometteurs d'ici ..... page 9
- Carlsen victorieux à Tata Steel ..... page 10
- Combien d'entre vous ne lisez *jamais* de parties annotées ? ..... page 14
- Le Gambit du Roi : toujours valable ou antique relique ? ..... page 18

# 45<sup>e</sup> Championnat Ouvert de la Mauricie

Les 15, 16 et 17 mars 2019, vous êtes invité à prendre part au  
**Championnat Ouvert de la Mauricie.**

- Nouvelle équipe
- Coté FQE, FCE et FIDE

**Système « Suisse » de 5 rondes.**

40 coups en 1h30, mat en 30 min + 30 sec. inc.

**Coté FQE, FCE toutes les sections et FIDE section A**

Règlements disponibles sur le [www.comauricie.org](http://www.comauricie.org)



**10 500 \$**

**EN BOURSES  
GARANTIES !**

Basé sur 200 joueurs

Section A	Section B		Section C	Section D			
2000 et plus		U2000		U1700		U1400	
1 <sup>er</sup>	<b>1600 \$</b>	1 <sup>er</sup>	<b>1400 \$</b>	1 <sup>er</sup>	<b>1200 \$</b>	1 <sup>er</sup>	<b>1000 \$</b>
2 <sup>e</sup>	800 \$	2 <sup>e</sup>	700 \$	2 <sup>e</sup>	600 \$	2 <sup>e</sup>	500 \$
3 <sup>e</sup>	400 \$	3 <sup>e</sup>	350 \$	3 <sup>e</sup>	300 \$	3 <sup>e</sup>	250 \$
-2300	275 \$	-1900	175 \$	-1600	175 \$	4 <sup>e</sup>	200 \$
-2200	250 \$					5 <sup>e</sup>	175 \$
<b>Hôtel Rodeway Inn</b> 3600 boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières Tél.: (819) 379-3232						-1300	175 \$
						-1200	150 \$
						S/C	100 \$

## INSCRIPTIONS

Section	A	B	C	D
Avant le 22 février	<b>80 \$</b>	<b>75 \$</b>	<b>70 \$</b>	<b>65 \$</b>
À partir du 22 février	90 \$	85 \$	80 \$	75 \$
Sur place	95 \$	90 \$	85 \$	80 \$

GM, FM, IM gratuit jusqu'au 2019-02-22; moitié prix après cette date.  
Maîtres québécois moitié prix jusqu'au 2019-02-22; prix régulier après cette date.  
Rabais de 10 \$ pour les cadets.

[info@comauricie.org](mailto:info@comauricie.org)

[www.comauricie.org](http://www.comauricie.org)

819-979-3430

Lettre ouverte à la Fédération

## Établir une cote plancher d'après l'indice de cote

par Gaétan Lapierre, arbitre senior

*J'écris la présente lettre ouverte à la Fédération en réaction à la lettre ouverte de Marius Baran intitulée « Abolir ou repenser la règle de l'indice de cote » et publiée dans le numéro de Janvier 2019, page 7, du webzine Québécois # 243.*

*Tout d'abord, disons que, pour la plupart des arguments, il peut se trouver un argument contraire. Et en tant qu'arbitre FQE, je vous dirais que toutes les règles ont des raisons d'exister.*

*Dans mon cas, j'ai atteint une première fois le seuil de 2000 et plus dans la première moitié des années 1990 avant l'ajustement général des cotes FQE de + 48 points à tous. Je suis redescendu jusqu'aux environs de 1689 (ou quelques points de plus). Et plus de vingt ans plus tard, je suis brièvement remonté à plus de 2000 avant de retomber à peu près à 1900. Et j'ai atteint à nouveau plus de 2000 (2033) avant d'entamer une deuxième longue descente... et je suis rendu à 1741.*

### **Pourtant, je conserve fièrement mon indice de cote de 20 !!!**

*Des problèmes médicaux majeurs font en sorte que je suis atteint d'une maladie dégénérative et que des séquelles d'un accident au dos ont fait de moi un rentier d'invalidité. Les deux ensemble font que ma résistance diminue fur et à mesure que la partie commence à excéder trois heures de jeu... alors qu'étant plus jeune, je détenais le record de la partie la plus longue jouée à Lévis contre Bertrand Auger, et qui a duré largement plus de douze heures !*

*Je demeure un « expert » puisque j'ai atteint trois fois plus de 2000 de cote FQE dans ma vie. Bien que je sache, en tant qu'arbitre, que la FQE a accepté de réduire l'indice de cote de quelques joueurs (dont un joueur de mon club), le demandeur a toutefois le fardeau de la preuve et cela demande quelqu'un à la FQE pour l'examiner.*

*Et comme la FQE est en sous-effectif (un directeur et un seul employé de bureau), cela ne serait pas une solution pratique.*

*À l'opposé de monsieur Marius Baran, je demande plutôt à la FQE d'adopter une cote plancher basée sur l'indice de cote. Je suggère de mettre cette cote plancher à 100 points sous l'indice.*

*Dans mon cas (indice de 20), cela me donnerait une cote-plancher de 1900; et dans le cas de Marius Baran (indice de 19), cela lui donnerait une cote plancher de 1800.*

*Dans son livre intitulé The Ratings of Chess Players, Arpad Elo, l'inventeur de la cote FIDE (et dont la FQE utilise le tableau de probabilité de gain en fonction de la différence des cotes entre les deux joueurs), a écrit qu'un joueur sous-coté « vole » des points à ses adversaires. Cela serait une raison d'établir une cote plancher.*

*Une autre raison est qu'avec une cote plancher, des points pourraient être générés dans le système des cotes FQE. Par exemple, comme je suis un expert selon la FQE, il serait plus juste pour mes adversaires qui gagnent contre moi que cela soit coté avec une cote de 1900 plutôt qu'avec une cote de 1741 ! Et c'est aussi vrai pour les parties nulles et pour les défaites, car mes adversaires perdraient moins de points de cote.*

*Enfin, si la FQE accepte de généraliser la cote plancher à 100 points sous l'indice de la cote permanente, alors la Fédération américaine aurait, avec le temps, moins de raisons d'ajouter une prime de 50 à 150 points aux cotes FQE dans les gros tournois américains. ■*

*Réponse : les joueurs voulant abolir l'indice tiennent à participer à des tournois avec leur cote réelle plutôt qu'avec le vestige d'une plus haute cote qu'ils ont déjà obtenue, mais n'ont pu conserver. Ceux qui tiennent à l'indice voudraient plutôt être reconnus pour leur plus haute cote jamais obtenue, et non pour celle plus basse qu'ils affichent dorénavant. Faut-il préciser qu'il est impossible de satisfaire tout le monde ?*

*Cela dit, une cote plancher ne saurait être viable. Quand on sait d'avance que, même en cas de contre-performance, on ne peut perdre de points de cote au-delà d'un certain seuil, on risque d'être tenté de tout se permettre sur l'échiquier, y compris des sacrifices farfelus dont les chances de réussite sont à peu près nulles ! On pourrait même perdre volontairement pour aider ses amis à monter leur cote. Pourquoi s'en priver quand on sait que sa propre cote ne baissera jamais ? En voulant modifier une règle, il faut prendre garde de ne pas engendrer d'effets aussi pervers ! ■*



Fédération québécoise des échecs  
4545, avenue Pierre-de-Coubertin  
Montréal QC H1V 0B2

La Fédération québécoise des échecs, fondée en 1967, est un organisme sans but lucratif voué au développement du jeu d'échecs au Québec. Les principaux services qu'elle offre à ses membres sont les suivants :

- **Cotation** : parties lentes, rapides et blitz ;
- **Championnats** : Ouvert, Junior, Jeunesse, Senior, Rapide et Blitz ;
- **Édition** : webzine *Québéchecs*, info-lettre et livres;
- **Promotion des clubs**;
- **Site internet** : [www.fqechecs.qc.ca](http://www.fqechecs.qc.ca);
- **Boutique FQE** : <https://boutique.fqechecs.qc.ca>
- **Webzine *Québéchecs*** : <http://webzine.fqechecs.qc.ca/revues/>
- **Formation** : stages d'entraîneur, d'arbitre et d'organisateur.

Tout le monde peut devenir membre. Tarifs réduits pour les Juniors (*moins de 20 ans*) et les cadets (*moins de 16 ans*).

### Conseil d'administration

Le Conseil d'administration de la Fédération est composé de 11 administrateurs, soit cinq dirigeants élus au vote populaire des membres et un représentant par secteur élu par les membres de sa région.

L'Assemblée générale annuelle de la Fédération a lieu généralement durant le Championnat ouvert d'échecs du Québec.

#### Comité exécutif

Bernard Labadie (*Président*)  
Éric J. Guipi Bopala (*Vice-Président au développement*)  
Michel Roy (*Vice-Président aux manifestations*)  
Raymond Dubreuil (*Secrétaire*)  
Raymond Desjardins (*Trésorier*)

#### Représentants sectoriels

Capitale : Charles Tremblay  
Est : François Chevalier  
Montréal : Vladimir Antoine  
Ouest : Steve Bolduc  
Rive-Nord : Alexandre Ber  
Rive-Sud : poste vacant

#### Gouverneurs

Roger Greiss, André Langlois, Yves Montmarquette

#### Secteurs

Capitale : Chaudières-Appalaches, Québec  
Est : Bas St-Laurent, Côte-Nord, Gaspésie et les Îles, Saguenay-Lac Saint-Jean  
Montréal : Montréal  
Ouest : Abitibi, Mauricie, Outaouais, Nord-du-Québec  
Rive-Nord : Lanaudière, Laval, Laurentides  
Rive-Sud : Centre-du-Québec, Estrie, Montérégie



**Directeur** : Richard Bérubé ([dirgen@fqechecs.qc.ca](mailto:dirgen@fqechecs.qc.ca))

**Rédacteur en chef** : Louis Morin ([info@fqechecs.qc.ca](mailto:info@fqechecs.qc.ca))

**Maîtres analystes** : Richard Bérubé *MF*, Thanh Nha Duong *MI*, Jean Hébert *MI*, Alexandre Le Siège *GMI*

**Collaborateurs** : Gaétan Lapierre, Christina Tao, Qiyu Zhou

**Photos** : Wikipedia (*archives*)

**Tarif publicitaire** : Consulter notre *grille tarifaire*

**Date de tombée** : 20<sup>e</sup> jour du mois précédent

**Abonnement annuel** : Adulte 50 \$ - Junior 40 \$ - Cadet 30 \$

#### Dépôt légal :

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0825-0049

Fédération québécoise des échecs (FQE)

Téléphone : (514) 252-3034

Télécopieur : (514) 251-8038

Courriel : [info@fqechecs.qc.ca](mailto:info@fqechecs.qc.ca)

Site internet : [www.fqechecs.qc.ca](http://www.fqechecs.qc.ca)

Boutique FQE : <https://boutique.fqechecs.qc.ca>

Webzine *Québéchecs* : <http://webzine.fqechecs.qc.ca/revues/>

*Québéchecs* est un mensuel électronique édité par la Fédération québécoise des échecs (FQE), qui contient au moins 12 pages de contenu rédactionnel par numéro.

Ce webzine se veut un moyen de communication accessible à l'ensemble de ses membres, ainsi qu'à toute personne ou organisme dont l'action est en affinité avec la mission de la Fédération. Les articles publiés ne représentent pas nécessairement la politique officielle de la FQE et n'engagent que leurs auteurs. Les textes non signés ainsi que les notes de la rédaction (NDLR) proviennent de la plume du rédacteur en chef.

Le contenu de la revue *Québéchecs* ne peut être reproduit sans autorisation écrite. Toute communication à l'intention de la revue doit être adressée à la Fédération québécoise des échecs. Nous encourageons la participation bénévole (*lettres, commentaires, parties, photos, articles*), mais sans nous engager à tout publier. Seuls les maîtres sont rémunérés, sauf entente préalable.

### Notre page couverture :

Le regretté grand maître soviéto-québécois Igor Ivanov (1947-2005) a fait la pluie et le beau temps lors de son séjour en sol nord-américain dans les années 1980 et 1990. Photo : Nigel Eddis (*tirée de la page couverture du magazine américain Chess Life, mars 1983*). Voir l'article à la page 5. ■

## In memoriam

## Igor Ivanov, grand maître québécois (1947-2005)

par Thanh Nha Duong, maître international

*Pour mieux progresser aux échecs, il faut parfois étudier les parties classiques de nos anciens champions afin de comprendre les subtilités des positions variées d'une partie d'échecs.*

*Dans ce premier retour en arrière, je vous propose de rejouer quelques parties fameuses d'Igor Ivanov qui a dominé les échecs canadiens dès son arrivée au Québec au début des années 80, et a continué de dominer dans les années 90 avant de s'installer définitivement aux États-Unis pour pouvoir mieux gagner sa vie aux échecs.*

*J'ai eu l'honneur de l'affronter quatre fois durant ma carrière, trois fois quand j'étais junior et la 4<sup>e</sup> fois, dans les années 2000 quand j'étais déjà devenu maître international. Jusqu'à sa mort, Igor fut le seul fort joueur québécois (parmi ceux que j'ai affrontés) que je n'ai jamais réussi à battre. À chaque rencontre, il m'a donné toute une leçon.*

*Cet article va paraître en deux volets. Ce premier segment va se consacrer à étudier ses parties contre l'élite mondiale, dont un certain champion du monde en titre dans les années 70. Ensuite, je présenterai ses parties face aux meilleurs Canadiens et Québécois, dont Spraggett, Hébert, Le Siège... pour n'en nommer que quelques-uns.*

*Sans plus tarder, voyons maintenant la 1<sup>re</sup> fameuse partie qui a changé le cours de son existence. Cette victoire a permis à Igor de se qualifier pour le tournoi Capablanca Memorial à Cuba, puis de demander l'asile politique au Canada lorsque l'avion a fait escale à Terre-Neuve sur le chemin du retour vers l'Union soviétique.*

*En 1979, âgé de 32 ans, Igor était encore inconnu, joueur sans titre à 2430 FIDE. Il a prouvé par la suite qu'il était beaucoup plus fort que bien des grands maîtres. L'ironie de tout cela, c'est qu'Igor n'a reçu son titre de grand maître international qu'en fin de carrière, malgré plusieurs normes réalisées auparavant, apparemment à cause de déclarations conflictuelles des fédérations russe et canadienne.*

*Il fut donc l'un des plus forts maîtres internationaux de tous les temps.*



**Igor Ivanov (2430) – Anatoly Karpov (2710)**  
14<sup>e</sup> ch. soviétique par équipes, juillet 1979, 1<sup>re</sup> ronde

**1. e4 c5** Karpov, champion du monde à ce moment, venait de défendre son titre avec succès contre Korchnoi en 1978, et aimait jouer 1.e4 avec les Blancs à ses débuts. Karpov s'est transformé en joueur de 1.d4 après son fameux match marathon contre le jeune Kasparov en 1984. Il a expliqué par la suite que 1.d4 convient plus à son style positionnel. Avec les Noirs, Karpov peut jouer la Sicilienne, l'Espagnole ou même la Caro-Kann qu'il a pratiquée beaucoup plus vers la fin de sa carrière. **2. Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6** Karpov adopte un système solide Kan qui se base sur la contre-attaque rapide à l'aile-roi avec l'idée ...Fb7, ...Fc5, ...Cg4, ...h5 qui est plutôt un système à double tranchant. **5.Cc3 b5 6.Fd3 Fb7 7.O-O Ce7 8.Rh1 Cbc6 9.Cxc6 Cxc6 10.Dg4** Joueur naturel, Igor développe toutes ses pièces de façon harmonieuse. Mais cette sortie de dame est une première provocation pour le champion du monde, qui en même temps empêche le fou noir de se développer. **10...h5** Anatoli Karpov accepte le défi... **11.De2 Ce5 12.f4** Au tour d'Igor d'accepter la provocation. Il faut bien calculer car le cavalier, qui va en g4, semble être très dangereux avec

plusieurs idées de sacrifice, combinant la tour sur la colonne « h » et les deux fous sur les diagonales a7-g1 et a8-h1. **12...Cg4 13.Tf3 Dh4 14.h3 Fc5** Voilà l'idée bien fondée des Noirs qui, semble-t-il, ont réussi leur ouverture. La position est devenue très tendue, mais il faut cependant garder son sang-froid. **15.Fd2 g6 16.Taf1** Igor continue à développer ses pièces de façon naturelle comme de si rien n'était... **16...De7** Premier retour de la dame qui ne faisait plus grand-chose sur la colonne « h ». **17.a3** Pas d'urgence, tranquillement et sûrement. Le problème des Noirs est que leur roi trône encore au centre et qu'il n'est pas clair de quel côté il devrait roquer. **17...f5** Un must mais une triste réalité, ouvrir le centre avec un roi qui n'est pas à l'abri, sans quoi les Blancs joueront eux-mêmes f4-f5 au moment opportun. **18.Te1** La colonne « f » étant bloquée, cette tour opte maintenant pour la colonne « e », une compréhension positionnelle si naturelle d'Igor. **18...Df8** Finalement, le roi ne va pas faire le petit roque de sitôt... **19.b4!** On va démolir l'aile-dame avant que le roi s'y retrouve à l'abri. Quelle pensée prophylactique ! **19...Fd4 20.a4** Prend définitivement l'initiative. **20...Tc8 21.Cd1** Reculer pour mieux sauter. **21...Df6 22.c3** Commence à repousser les pièces noires. **22...Fa7 23.axb5 axb5 24.exf5 gxf5**



**25.Fxb5!** Simple et efficace. Un sacrifice de qualité s'ensuit, du genre qu'on retrouve souvent dans les parties d'Igor. **25...Fxf3 26.Dxf3 Tc7** Cela tient toujours, mais pour combien de temps ? **27.c4!** Encore un autre coup tout naturel, afin d'activer la majorité des pions à l'aile-dame et d'essayer d'enfermer les pièces noires. **27...Fd4** Le fou est bien placé au centre, mais sans plus. **28.Dd5 Rd8** Autre triste réalité, le roi

perd définitivement le droit de roquer, mais que faire pour se déclouer de la colonne « e » et de la diagonale a4-e8 ? **29.Dd6** La dame blanche s'approche dangereusement du roi noir. « *Au secours* », s'écrie-t-il ! **29...Cf2+** Ce cavalier suicidaire rend finalement l'âme en s'échangeant contre son rival. **30.Cxf2 Fxf2**



**31.Fe3!** Un autre coup super ! La paire de fous devient insupportable pour les Noirs. **31...Fxe3 31...Fxe1 32.Fb6 Re8 33.Dxc7 Rf7 34.Dxd7+**. **32.Txe3 De7** L'échange des dames est la meilleure défense. **33.Dd2 Re8 34.Dd4 Tg8?** Mieux valait **34...Th6** pour défendre e6, mais les Blancs ont toujours l'avantage. **35.Db6** La dame blanche est très menaçante : double attaque sur c7 et e6. La partie est gagnante, mais il faut quand même la gagner. **35...Dg7** Dernière chance de mat en g2. J'imagine que les deux joueurs se retrouvaient en zeitnot. Le prochain coup est évident... **36.Dxe6+** Procure un 2<sup>e</sup> pion et le roi noir ne trouve toujours pas d'abri, ce qui signifie que la fin est proche. Mais il y avait un coup encore meilleur (*trouvé par le module d'analyse*) : **36.Te2! Da1+** **37.Rh2 Rd8 38.Td2** donne une évaluation de +5.18, tandis que le coup joué par Igor ne donne que +1.54, Difficile à croire ! **36...Rd8 37.Dd5 Ta7 38.Td3?!** Une imprécision. Mieux valait **38.c5** avec l'idée de retirer le fou en f1 pour défendre le roi. **38...Ta1+?** Karpov rate une chance en or de sauver sa peau : **38...h4! 39.Td1 Ta1! 40.Txa1 Dxa1+ 41.Rh2 Dg7 42.Fxd7 Dg3+** avec l'échec perpétuel. **39.Rh2 Ta2** La tour s'active trop tard. Voyez comment les pièces blanches centrales contrôlent tout l'échiquier, en particulier les cases g2 et g3. Les Noirs n'y peuvent rien. **40.Fc6 Ta7 41.Dc5 Tc7 42.Db6 Rc8 43.Da6+ 1-0 43...Rd8 44.Da8+ Re7 (44...Tc8 45.Da5+ Tc7 46.Txd7+) 45.Te3+ Df6 46.Da1+**

**Igor Ivanov (2530) – Anthony Miles (2615)**  
*Olympiade de Lucerne, 6 novembre 1982, 7<sup>e</sup> ronde*

**1.cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 c5 4.Fg2 Fb7 5.0–0 g6 6.Cc3 Fg7**  
 Les Noirs décident de choisir le système à double fianchetto, ce qui est très solide (voir *Kramnik-Kasparov, match de championnat du monde 2000*).  
**7.d4** Un système hérissé que j'aime bien jouer avec les Blancs également. **7...Ce4** Les Noirs décident d'y aller avec quelques simplifications... ce qui parfois simplifie la tâche des Blancs à cause de l'affaiblissement de l'aile-roi. **8.Dd3 Cxc3 9.bxc3 0–0 10.e4** Toujours s'occuper du centre. Cette règle demeure toujours valide, même pour les grands maîtres. **10...cxd4?!** Pourquoi dédoubler les pions blancs ? Ce n'est peut-être pas nécessaire. **11.cxd4 d6 12.Fg5 Cc6 13.Tac1 Tc8 14.Tfd1** Les pièces blanches sont placées si harmonieusement qu'une attaque à l'aile-roi s'annonce imminente ! **14...Tc7 15.De3** Première étape : éliminer la seule pièce défensive noire à l'aile-roi. **15...Da8 16.Fh6 Ca5** Les pièces noires deviennent très dynamiques et sont prêtes à faire sauter les pions centraux des Blancs, mais Igor avait déjà une idée géniale en tête. **17.Fxg7 Rxc7**



**18.c5!!** Un sacrifice positionnel de pion que seul un véritable grand maître pouvait concevoir. **18...Fxe4** Acceptation du défi. **19.d5** Voilà l'idée : éliminer ce fou. **19...Fxf3 20.Fxf3 Dc8** Le pion c5 est imprenable à cause des doubles attaques **20...dxc5 21.d6** et **20...bxc5 21.Dc3+**. **21.c6** Ce pion devient un monstre qui vaut peut-être trois points et finira par faire gagner la partie. **21...Df5** Il faut bien activer la dame à tout prix, mais que faire avec seulement celle-ci ? **22.Td4 Df6 23.Te1 Te8 24.Dd3 Rg8 25.Tf4 Db2 26.Fg4 f5**



**27.Fxf5!** Les Blancs jouent comme s'ils avaient une pièce de plus (le cavalier a5 étant hors-jeu), ce qui permet ce sacrifice de fou, naturellement. **27...gxf5 28.Dxf5** On sent le mat dans l'air... **28...Rh8 29.Dh5 Tcc8 30.Th4 Dg7 31.Te6 Tf8 32.Th6** Quelle position magnifique ! Triplement de pièces lourdes sur la colonne « h », mais la fin est encore plus belle ! **32...Da1+ 33.Rg2 Txf2+** L'énergie du désespoir pour éviter le mat. **34.Rxf2 Tf8+ 35.Tf4 Txf4+ 36.gxf4 Dd4+ 37.Rg2 Dd2+ 38.Rh3 Dd3+** On cherche un échec perpétuel qui n'existe pas vraiment. **39.Rh4 De4**



**40.Txh7+ 1–0** Un sacrifice de tour pour terminer la partie, que demander de mieux ? Après **40...Dxh7 41.Dxh7+ Rxh7 42.c7**, le pion va à dame. Toute une partie, d'abord un sacrifice de pion, ensuite un sacrifice de fou, et pour finir un sacrifice de tour. Ne manque qu'un sacrifice de dame, mais ce sera pour une prochaine fois ! ■

# Championnat jeunesse du Québec

1<sup>er</sup>, 2 et 3 mars 2019



Organisé par la  
Fédération québécoise des échecs (FQE)



Stade olympique, 4545 Pierre-de-Coubertin, Montréal (métro Pie IX)

OUVERT À TOUS LES JOUEURS DE MOINS DE 18 ANS (au 1<sup>er</sup> janvier 2019)  
*Le tournoi sert d'événement qualificatif pour le championnat jeunesse du Canada 2019*

Sections/Catégories	Horaire
<p>➤ U8 (né en 2011 ou après) Les joueurs doivent jouer dans leur section. Âge au 1<sup>er</sup> janvier 2018. Frais d'inscription : 40\$ (adhésion à la FQE comprise)</p>	<p>Inscription tardive : dimanche le 3 mars de 9h à 9h30 Ronde 1 : dimanche 10h Rondes 2, 3 et 4 : dès la ronde précédente terminée. Ronde 5 : dimanche 15h</p>
<p>➤ U10 (né en 2009 ou 2010) Les joueurs doivent jouer dans leur section. Âge au 1<sup>er</sup> janvier 2018. Frais d'inscription : 45\$ (adhésion à la FQE comprise)</p>	<p>Inscription tardive : samedi le 2 mars de 9h à 9h30 Rondes 1, 2 et 3 : samedi 10h, 13h et 16h Rondes 4 et 5 : dimanche 10h et 15h Byes disponibles pour les rondes 1 et 2 (doivent être demandés avant le début du tournoi).</p>
<p>➤ U12 (né en 2007 ou 2008) ➤ U14 (né en 2005 ou 2006) ➤ U16 (né en 2003 ou 2004) ➤ U18 (né en 2001 ou 2002) Âge au 1<sup>er</sup> janvier 2018.</p>	<p>Inscription tardive de 17h45 à 18h30 Ronde 1 : vendredi le 1<sup>er</sup> mars 19h Ronde 2 et 3 : samedi 10h et 15h Ronde 4 et 5 : dimanche 10h et 15h Byes disponibles pour les rondes 1 et 2 (doivent être demandés avant le début du tournoi). Frais d'inscription : 50\$ (adhésion à la FQE comprise)</p>

Faites votre chèque à l'ordre de Fédération québécoise des échecs 4545, Pierre-de-Coubertin, Montréal H1V 0B2.

Par internet (boutique en ligne FQE) : <https://boutique.fqechecs.qc.ca>

**Cadence** : 90 minutes pour faire mat avec 30 secondes d'incrémentation depuis le début de la partie.

**Prix dans chaque section au choix** : Inscription gratuite (valeur 250 \$) pour le premier de chaque catégorie au Championnat jeunesse du Canada 2019 qui aura lieu à Regina **ou** 200 \$ en argent. La meilleure fille de chaque catégorie bénéficiera également d'une inscription gratuite pour le Championnat jeunesse canadien 2019. Plus 125 \$ en matériel (65 \$, 40 \$ et 20 \$) aux trois premiers. Les trois premiers de chaque catégorie se mériteront également un trophée (les prix et les trophées sont réservés aux joueurs résidant au Québec depuis au moins 1 an). La cote FQE sera utilisée pour les appariements. Le tournoi sera coté FQE et AEM. *Tout excédant financier sera versé au fonds de développement jeunesse de la FQE.*

**Bris d'égalité** : si nécessaire, une ou des parties supplémentaires seront disputées selon la formule Armageddon pour déterminer les trois premiers de chaque section.

**Direction du tournoi** : Raymond Desjardins.

<b>Informations</b>	FQE 514-252-3034	<a href="mailto:info@fqechecs.qc.ca">info@fqechecs.qc.ca</a>	<a href="http://www.fqechecs.qc.ca">www.fqechecs.qc.ca</a>
---------------------	------------------	--	--

## Des tournois pour jeunes prometteurs d'ici

**Prenez connaissance  
des opportunités offertes**  
par Christina Tao

**NDLR** L'auteur est coordinatrice jeunesse de la Fédération canadienne des échecs.

Il existe beaucoup de jeunes joueurs prometteurs au Québec, mais tous ne sont pas au courant des nombreuses occasions qui s'offrent à eux de jouer dans des tournois canadiens et internationaux. À noter que la plupart de ces tournois ont une date limite pour faire partie de la liste officielle des joueurs.

### Championnat cadet mondial (WCCC) et Championnats jeunesse mondiaux (WYCC)

Ces tournois ont lieu en automne. La sélection officielle des joueurs canadiens se fait d'après les résultats du CYCC précédent (*Championnats jeunesse canadiens qui ont lieu en juillet*). Les joueurs ayant terminé premiers, deuxièmes ou troisièmes de leur catégorie respective (U8, U10, U12, U14, U16 ou U18) sont automatiquement qualifiés. Le champion de chaque catégorie est considéré comme un joueur officiel et reçoit une aide financière de la FCE et de l'organisateur de l'événement. Les autres participants peuvent soumettre leur candidature dans les 15 jours suivant le CYCC. Ceux dont la demande est acceptée pourront jouer au WCCC ou au WYCC à leurs propres frais. Les trois joueurs les plus forts de chaque catégorie d'âge (selon la cote FCE du 1<sup>er</sup> janvier) qui n'ont pas pu participer au CYCC à cause de circonstances exceptionnelles peuvent aussi soumettre leur candidature.

### Championnats jeunesse panaméricains (PanAm) et Championnats jeunesse nord-américains (NAYCC)

La sélection se fait d'après les résultats du CYCC tenu en juillet 2018. Les joueurs ayant terminé au CYCC parmi les trois premiers de leur catégorie et qui expriment leur intérêt avant la date limite seront considérés pour faire partie des joueurs officiels. Ces derniers verront leur frais d'hôtel et de repas payés par l'organisateur.

À noter que la date limite pour faire une demande arrive plusieurs semaines ou même plusieurs mois avant la tenue du tournoi. Nous encourageons les parents à planifier un an d'avance l'horaire des tournois de leurs enfants, et à s'exprimer leur intérêt pour tel ou tel

tournoi dès que possible avant la date limite, et surtout pas la veille du tournoi. À noter également que pour le PanAm et le NAYCC, tout le monde peut participer à ses frais à condition d'avoir fait la demande avant la date limite. Pour toutes informations, écrire dès que possible (en anglais) au coordonnateur jeunesse de la FCE :

[cfcyouthchess@gmail.com](mailto:cfcyouthchess@gmail.com)

## Prochains tournois en 2019

**CYCC** : du 6 au 19 juillet à Regina, en Saskatchewan

<https://saskchess.org/2019-cycc>

**PanAm** : du 20 au 27 juillet à Guayaquil, en Équateur.

**NAYCC** : du 15 au 20 août à Kingston, en Ontario.

**WCCC** : du 20 août au 2 septembre à Weifang, en Chine.

**WYCC** : du 1<sup>er</sup> au 13 octobre à Nagpur, aux Indes.

### Championnat universitaire canadien 2019 (CUCC)

(d'après le reportage de Qiyu Zhou sur Chessbase)

Ce championnat a eu lieu du 12 et 13 janvier à l'Université McMaster à Hamilton, en Ontario. Une seule équipe québécoise a participé (McGill), peut-être parce que les autres universités ignoraient qu'un tel championnat avait lieu. L'Université de Toronto a triomphé au bris d'égalité devant l'Université Western.

Voici sûrement la partie la plus spectaculaire du tournoi :

**Terry Song (2211) – Joey Qin (2514)**  
Hamilton, 12 janvier 2019, 1<sup>re</sup> ronde

1.d4 Cf6 2.Fg5 Ce4 3.Ff4 c5 4.f3 Da5+ 5.c3 Cf6 6.d5  
Db6 7.e4 d6 8.Cd2 e5 9.dxe6 Fxe6 10.Cc4 Fxc4 11.Fxc4  
Fe7 12.Ce2 0-0 13.0-0 Cc6 14.Cg3 g6 15.Fh6 Tfd8  
16.f4 Dxb2 17.Df3 Cd4? 18.Fxf7+!! Rxf7 19.cxd4  
Dxd4+ 20.Rh1 Cg8 20...Rg8 21.e5±. 21.Cf5 Da4  
22.Cxe7 Cxh6 23.Dh3 Rxe7 24.Dxh6 Dc4 25.e5 Df7  
26.Tae1 Te8 27.e6 Df5 28.Dg7+ 1-0

On trouvera le reportage complet de Qiyu Zhou ici :

<https://en.chessbase.com/post/toronto-is-king-of-the-cucc> ■

Dernière heure

## Carlsen victorieux à Tata Steel

par Richard Bérubé, maître FIDE

Le Champion du monde Magnus Carlsen a remporté le prestigieux tournoi Tata Steel qui s'est terminé ce 28 janvier. C'est la septième fois qu'il gagne cette classique réputée qui auparavant portait le nom de Wijk aan Zee International. En signant contre Anish Giri en dernière ronde une partie nulle de 30 coups, la limite minimale acceptée par le règlement du tournoi, Carlsen s'est assuré de la première place grâce à un score de 9 sur 13. Giri termine second avec 8½.

De toutes les parties du tournoi, la plus intéressante est probablement une partie nulle rapide. Si vous considérez qu'elle a un air de déjà vu, c'est qu'inconsciemment, vous faites un rapprochement avec une partie célèbre reproduite plus loin (Alekhine-Botvinnik, Nottingham 1936). Les deux comportent des sacrifices, durent 20 coups et se terminent par un échec perpétuel administré par les Noirs.

**Shakhriyar Mamedyarov (2817) – V. Fedoseev (2724)**  
Tata Steel, 27 janvier 2019, 13<sup>e</sup> ronde

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Fe2 e6 7.f4 Fe7 8.g4 Curieusement, ce coup ne s'est pas présenté souvent dans la pratique des grands maîtres. On pourrait le considérer comme une Attaque Kérès étendue. 8...d5 Dans l'Attaque Kérès (6.g4), ce coup n'a pas bonne réputation à cause d'un échec inattendu en b5 par le Fou-roi. Manifestement, ce n'est pas le cas ici. 9.e5 Cfd7 9...Ce4 10.Cxe4 dxe4 est une suite qui aura sa chance un jour. 10.g5 Les Noirs menaçaient de jouer ...Fe7-h4+. 10...Db6! 11.a3!? Idée: Fc1-e3, car le pion b2 devient protégé indirectement. 11...h6 12.Fe3 Suite logique. Les Blancs ne craignent pas les complications. 12...hxg5 12...Dxb2?? 13.Ca4. 13.f5 Après 13.Cf5 Fc5 14.Cxg7+ (14.Cd6+ Re7 15.Fxc5 Dxc5 produit une mélanopénie avancée dans le camp blanc) 14...Rf8 15.Fxc5+ Cxc5 16.Ch5 Dxb2 17.Ca2 (la seule façon de défendre ce Cavalier car Cc3-a4 n'est plus possible) 17...gxf4, la position blanche est en ruines. 13...Cxe5! 13...g4 est tentant, mais après 14.fxe6 Fh4+ 15.Rd2!, les Blancs s'en sortent très bien.



14.Cxe6 Ce coup mène à une nulle forcée. J'imagine que le prochain essai en tournoi tournera autour de 14.fxe6 Fxe6 15.Cf5 Dd8 16.Cxg7+ Rf8 17.Cxe6+ fxe6. 14...Dxe3 15.Cxd5 Cf3+ 16.Rf1 Cd2+ 17.Re1 Les Blancs ne peuvent pas tenter de gagner : 17.Rg2 Dh3+ 18.Rg1 (18.Rf2 Ce4+ 19.Re1 Dh4+) 18...fxe6 19.Cxe7 (forcé, sinon ...Fc5+) 19...De3+ 20.Rg2 Rxe7 etc. 17...Cf3+ 18.Rf1 Cd2+ 19.Re1 Cf3+ 20.Rf1 ½-½ Un nouveau chapitre de la théorie vient de s'ouvrir.

**Alexandre Alekhine – Mikhail Botvinnik**  
Nottingham, 14 août 1936, 5<sup>e</sup> ronde

Annotations d'après Alexandre Alekhine

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Dans un tout autre contexte, j'aurais probablement joué 3.b4, un sacrifice qui, selon moi dans cette position particulière, jouit d'un fondement stratégique suffisant. Mais comme je jouais pour la première fois contre le champion soviétique et que j'ai pour son jeu le plus profond respect, je n'aimais pas l'idée de me faire accuser de confiance exagérée, d'audace induite (peu importe le résultat final), ou encore de l'avoir sous-estimé, d'avoir fait le fanfaron, etc. 3...cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Fe2 Fg7 7.Fe3 J'envisage déjà d'avancer mes pions, sinon j'aurais joué 7.0-0 suivi de Cd4-b3. 7...Cc6 8.Cb3 Fe6 9.f4 Afin de pouvoir contrer 9...d5 par 10.e5. 9...0-0 10.g4 J'ai vu pour la première fois cet intéressant coup dans une partie du talentueux maître slovaque Foltys lors du récent tournoi de Podebrady, mais j'ignorais qu'il avait déjà été expérimenté au tournoi de Moscou de 1936. Comme la présente partie le démontre, ce coup permet aux Blancs de forcer une nulle rapide, sans plus. 10...d5 Botvinnik avait déjà joué ainsi contre Levenfish. 11.f5

Levenfish a plus ou moins maintenu l'équilibre après 11.e5 d4 12.Cxd4 Cxd4 13.Fxd4 Cxg4 14.Dd3 a6 15.0-0-0. **11...Fc8 12.exd5 Cb4 13.d6** Sans doute le meilleur coup. Après 13.fxg6 hxg6 14.Ff3 Cxg4 15.Fxg4 Fxg4 16.Dxg4 Cxc2+ 17.Re2 Cxa1 18.Txa1 Fxc3 19.bxc3 Dxd5, les Noirs se retrouvent avec une tour et deux pions contre deux pièces mineures. **13...Dxd6** Évidemment pas 13...exd6 à cause de 14.g5 suivi de 15.f6. **14.Fc5** L'autre suite possible 14.Dxd6 exd6 15.0-0-0 gxf5 n'est en rien dangereuse pour les Noirs.



**14...Df4** Encore le seul coup valable : 14...Dxd1+ 15.Txd1 Cc6 (15...Cxc2+ 16.Rd2) 16.g5 suivi de 17 f6 procurerait aux Blancs un avantage indiscutable. **15.Tf1** Pour leur part, les Blancs n'ont rien de mieux que d'accepter le sacrifice. **15...Dxh2 16.Fxb4**



**16...Cxg4** Cet autre sacrifice mène à l'échec perpétuel. **17.Fxg4 Dg3+ 18.Tf2** Évidemment pas 18.Rd2 Fh6+. **18...Dg1+ 19.Tf1 Dg3+ 20.Tf2 Dg1+ ½-½ ■**

## Comment contrer ces ouvertures noires agressives si embêtantes ?

par Alexandre Le Siège, grand maître international

*Y a-t-il des ouvertures qui vous posent problème ? J'aurais de la difficulté à vous croire si vous avez répondu non. En fait, la plupart des joueurs se sentent plus au moins à l'aise, dépendamment de l'ouverture. Parfois, on se sent en totale confiance dans certaines variantes, alors que nous devenons hésitants contre d'autres. Pourquoi en est-il ainsi ?*

*Normalement, lorsqu'on éprouve des difficultés, c'est que nos tendances naturelles sont mal adaptées aux besoins particuliers de la position. Par exemple, un joueur d'attaque qui accepte un gambit de l'adversaire peut se sentir inconfortable de jouer sans l'initiative. Il faut savoir que l'inconfort ressenti dans une ouverture spécifique découle d'un manque de compréhension de celle-ci.*

*Heureusement, il existe des principes généraux qui dictent la marche à suivre contre n'importe quelle ouverture, mais ils sont pas toujours évidents. Dans cet article, je vais explorer un ce des concepts « moins évidents » à mes yeux. Nous verrons les intentions cachées d'une classe d'ouvertures et leur antidote.*

### 1. L'agaçante défense Scandinave

**1.e4 d5 2.exd5 Dxd5** Plusieurs joueurs se sentent mal à l'aise à l'idée d'affronter la Scandinave, moi y compris ! Ayant abandonné 1.e4 depuis plus d'une vingtaine d'années, ce n'est que tout récemment que je me suis demandé pourquoi ce système est si menaçant alors, qu'après tout, les Noirs perdent délibérément du temps avec leur dame. **3.Cc3 Da5 4.d4 Cf6** Sous des apparences anodines, la Scandinave est un système très agressif positionnellement parlant. En effet, les Noirs dégagent dès les premiers coups les diagonales de leurs deux fous, comptent sur des cavaliers actifs et de surcroît peuvent établir un face-à-face désagréable entre leur tour d8 et la dame blanche. Pour leur part, les Blancs n'ont pas de si grandes ambitions pour leurs pièces mineures et la seule développée bloque même le pion « c ». Faut-il en conclure que les Noirs sont mieux ? Pas encore, car

ils ont sacrifié plusieurs tempos pour arriver à leurs fins, mais une menace positionnelle latente plane sur les Blancs. Il y a donc urgence d'agir avant la consolidation noire. **5.Cf3 Ff5** Cette agressivité positionnelle des Noirs se manifeste souvent par la mobilisation optimale de leurs fous dès l'ouverture. Dans les ouvertures plus classiques, comme par exemple la défense Semi-Slave ou le Gambit-Dame refusé, les Noirs vont temporairement accepter d'avoir un mauvais fou en échange d'un meilleur contrôle du centre. Règle générale, les Blancs ne sont pas embêtés outre mesure par ces ouvertures plus classiques, car elles respectent l'initiative du premier coup et leur concèdent un léger avantage positionnel.



**6.Ce5!** Je vous parlais d'inconfort un peu plus tôt. De fait, l'ambition noire force les Blancs à jouer de façon concrète et agressive, ce qui n'est pas forcément la tasse de thé de tout le monde. De plus, on pourrait s'imaginer que de simples coups naturels vont suffire à mener à l'avantage usuel d'ouverture... mais attention ! C'est seulement le cas quand on détient déjà un avantage positionnel. Des coups de routine, comme par exemple **6.Fe2 e6 7.0-0**, mènent à des positions très jouables pour les Noirs. **6...c6 7.Fc4 e6 8.g4!** La seule véritable façon d'exploiter l'initiative blanche et d'exposer la précarité de la sortie du fou en f5. **8...Fg6 8...Fe4 9.0-0 Fd5 10.f4** procure une puissante initiative. **9.h4 Cbd7 10.Cxd7 Cxd7 11.h5 Fe4 12.0-0 Fd5 13.Cxd5 cxd5 14.Fd3** Résultat : l'ouverture favorise les Blancs, qui ont gagné la paire de fous et s'assurent d'une forte présence à l'aile-roi. Grâce à leur jeu énergique, ils ont empêché les Noirs d'établir l'emprise positionnelle qu'ils espéraient.

## 2. La sortie prématurée 2...Fg4

**1.d4 d6 2.Cf3 Fg4 3.e4 Cf6 4.Cc3 e6** Une autre ouverture irrégulière où les Noirs se montrent positionnellement ambitieux. Leur plan consiste à obtenir une bonne Française en jouant ultérieurement ...d6-d5. Encore une fois, ils n'acceptent de faire aucune concession positionnelle, mais il y a presque toujours un prix à payer. **5.h3 Fh5**



**6.De2!** Soutient le pion e4 et permet le grand roque. Lorsque j'ai affronté cette variante il y a quelques années, j'ai continué avec le timide **6.Fe2 Fe7 7.0-0 0-0** et n'ai rien obtenu de spécial dans l'ouverture.

*Il faut avouer qu'il est difficile de toujours appliquer les concepts modernes d'ouverture, car nous avons grandi avec une littérature échiquéenne dépassée.*

**6...Fe7** Évidemment, les Noirs peuvent empêcher ce qui s'en vient par **6...Fxf3 7.Dxf3**, mais ce faisant, ils concèdent automatiquement l'avantage positionnel aux Blancs, qui n'éprouvent plus du même coup cette urgence d'agir. **7.g4!** Lorsque l'adversaire menace d'établir un avantage statique, il faut se demander si on dispose des ressources dynamiques pour l'en empêcher. Dans ce cas-ci, les Blancs ont la stabilité voulue pour déclencher une opération agressive contre le fou h5. **7...Fg6 8.h4** On comprend mieux l'idée de **4.De2** qui permet cette avance sans répit. **8...h6 9.h5 Fh7 10.g5 hxcg5 11.Cxg5** Les Blancs ont une puissante initiative et réfuté de façon précise **2...Fg4**.

### 3. La défense Slave avec 5...Ca6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Ca6 6.e4 Fg4 7.Fxc4 e6 8.0-0 Cb4 9.Fe3 Fe7 Je vous propose un autre exemple d'une ambition noire démesurée avec un cavalier b4 et un fou g4 positionnés très activement. 10.h3 Fh5



**11.g4!** À ce stade, la recette commence à être connue, mais n'en demeure pas moins aussi efficace. On peut facilement manquer le bateau en jouant de manière routinière 11.Fe2 0-0 12.Ce5 Fxe2 13.Dxe2 Cd7 et se demander encore une fois intérieurement :

#### *Mais pourquoi je n'arrive jamais à réfuter les variantes absurdes ?*

**11...Fg6 12.Cd2 0-0 13.f4** Il faut toujours prendre un certain risque pour réfuter ces ouvertures non orthodoxes, mais l'enfermement du fou noir vaut ici beaucoup plus qu'un centre potentiellement fragile. Du même coup, vous avez la recette pour battre un joueur qui n'aime pas le risque : maximiser le potentiel de vos pièces, car il sera incapable d'en tirer parti.

### 4. Le système hybride Dragadorf

Mon dernier exemple montre que l'agressivité positionnelle peut se présenter de façon beaucoup plus subtile. 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Fe3 Fg7 7.f3 a6 8.Dd2 Cbd7 Le système Dragadorf ou Dragadorf, un hybride entre la Dragon (5...g6) et la Najdorf (5...a6). Ici, la menace positionnelle cachée est que les Noirs évitent de révéler la position finale de leur roi.



**9.g4!** En jouant 9.0-0-0?, les blancs tomberaient dans le panneau avec un coup de routine. Après 9...h5!, les Blancs se retrouvent soudain sans aucun plan clair, puisque le roi noir peut rester au centre ou roquer à sa guise. Pendant ce temps, les Noirs ont toute latitude pour développer leur initiative à l'aile-dame face au roi blanc. **9...b5 10.0-0-0!** Le bon moment pour roquer, car les Blancs vont jouir de l'initiative à l'aile-roi peu importe ce que font les Noirs. **10...Fb7 11.h4 h5** Cette avance ne ralentit pas l'initiative blanche à cause du pion déjà établi en g4, mais 11...b4 12.Cce2 Da5 13.h5! Dxa2 (13...0-0 14.Rb1 Ce5 15.hxg6 fxg6 16.Cf4+) 14.Dxb4+ tourne aussi à l'avantage des Blancs. **12.g5 Ch7 13.f4 Da5 13...0-0 14.f5+.** **14.Fg2 b4 15.Cd5 Dxa2 16.Dxb4 Fxd5 17.exd5 0-0 18.Da3+** Comme on a pu voir, la décision de roquer ne peut pas toujours être prise à la légère, et le fait de ne pas roquer trop vite représente parfois une attaque positionnelle déguisée.

En résumé, nous avons vu comment une menace statique peut être neutralisée si on possède assez de force dynamique. C'est un sujet qui serait intéressant à développer dans le contexte de divers milieux de partie où les forces en présence sont moins bien définies.

J'espère vous avoir montré un aperçu de la façon de contrer une agression positionnelle dès les premiers coups. Il existe des dizaines d'exemples où le même mécanisme d'action concrète peut être appliqué. Je vous invite à en trouver dans vos propres parties, et aussi à approfondir les concepts sous-jacents à d'autres classes d'ouvertures qui vous posent problème. ■

Le coach vous parle

## Combien d'entre vous ne lisez jamais de parties annotées ?

par Jean Hébert, maître international

*Si analyser ses propres parties avec ou sans l'aide d'un coach, d'un logiciel ou d'un partenaire nettement plus fort que soi demeure la priorité numéro un de tout joueur d'échecs, cela ne suffit pas. Il faut aussi assimiler le plus grand nombre possible d'idées des grands joueurs.*

*Pour y arriver, les sources d'informations ne manquent pas. Revues, livres, vidéos et sites internet abondent de parties et de positions commentées par des experts (dans le sens large du terme !). Il faut profiter de cette information. D'autre part, il y a aussi les bases de données qui donnent accès à des millions de parties et aux plus récentes, à condition de les tenir à jour. C'est une source inépuisable d'information même si la plupart de ces parties ne sont pas commentées. Avec un module d'analyse (j'utilise surtout Stockfish ces jours-ci, mais n'importe quel module de haut niveau peut faire l'affaire) et une attitude de chercheur, on peut faire des trouvailles tout aussi passionnantes qu'instructives.*

*Il m'arrive souvent d'ouvrir des parties au hasard et de découvrir de belles choses. Je cherche surtout des positions d'exercice potentielles pour mes étudiants et j'en trouve pratiquement dans toutes les parties ! Ne perdez pas de temps sur des parties de faible niveau (on a déjà les nôtres qui suffisent amplement !) et concentrez-vous, en général, sur celles des 2500 et plus.*

*Récemment, je suis tombé sur une partie entre le jeune prodige indien Nihal Sarin et Ahmed Adly, un vétérans grand maître égyptien. Né le 13 juillet 2004, Sarin a réalisé sa 3<sup>e</sup> norme de GMI en 2018 à l'âge de 14 ans et un mois, le douzième plus précoce de l'Histoire à obtenir le titre. Adly, pour sa part, est âgé de 31 ans. Ancien champion du monde junior en 2007, ce GMI est le mieux classé d'Afrique avec son Elo de 2631. Un GMI de haut niveau bien établi contre un jeune en pleine progression appelé à le surpasser (si ce n'est déjà fait !).*

*C'est la position vers le 44<sup>e</sup> coup qui a attiré d'abord mon attention. Je voulais savoir comment les Blancs avaient réussi à rompre la défense adverse et si les Noirs n'avaient pas raté la nulle d'une façon ou d'une autre. Par la suite, j'ai trouvé intéressant le reste de la partie et décidé d'y ajouter quelques commentaires à votre intention.*



**Nihal Sarin (2576) – Ahmed Adly (2626)**  
Sitges (Espagne), 17 décembre 2018

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 a6 6.Fe2** Même si le coup classique 6.Fg5 a perdu un peu de popularité au sommet, il reste dangereux pour le commun des mortels. Les Noirs doivent donc y être préparés. **6...e5 7.Cf3** Suite rarement jouée avec de mauvaises statistiques (35%)... ce qui ne veut rien dire dans ce cas-ci ! (J'expliquerai pourquoi dans une éventuelle chronique...) La préparation théorique, c'est bien plus que des chiffres ! **7...Fe7 7...h6** pour éviter Fc1-g5 se joue aussi : 8.0-0 Fe7 9.Te1 0-0 10.Ff1 Dc7 (10...b5 11.a4 b4 12.Cd5) 11.a4 Fe6 12.a5 Tc8 13.Fe3 Cbd7 14.Ta4?! (14.h3) 14...Cc5 15.Fxc5 Dxc5 (Zapata-Milos, Yopal 1997). **8.Fg5 Cbd7 9.a4 h6 10.Fe3** C'est une variante à la mode jouée souvent avec les Noirs par le grand maître français Vachier-Lagrave. **10...b6** Ce coup standard laisse néanmoins l'adversaire déployer harmonieusement ses forces avec Cf3-d2-c4. L'alternative principale est 10...Cg4!? 11.Fc1 Cgf6 qui force les Blancs à chercher un plan sans Fe3, à moins qu'ils soient disposés à annuler par répétition de coups, par exemple 12.0-0 Cc5 13.Cd2 Fe6 (13...Dc7 14.a5 Fe6 15.Te1 0-0 16.Ff3 Tad8 17.Cd5 Cxd5 18.exd5 Ff5 19.b4 Cd7 20.c4 Fg5 21.Fe2 e4= (So-Vachier Lagrave, Stavanger 2018)) 14.b3 0-0 15.Fb2 Dc7 16.Ff3= (Grischuk-V. Lagrave, St. Louis 2018).



**11.Cd2 Fb7 12.Fc4 12.Cc4!**? est possible aussi. **12...Dc7 13.De2 Cc5 14.Fxc5** Une décision un peu surprenante. Sarin abandonne son fou de cases noires pour concentrer ses efforts sur les cases de l'autre couleur. **14...Dxc5 15.0-0 0-0** Stockfish concède l'égalité, mais la suite semble démontrer que la position blanche est plus facile à jouer. C'est exactement ce que recherchent les grands maîtres dans leur préparation ! **16.Tfe1 16.Tfd1** semble plus naturel et a été joué à quelques reprises avec succès : **16...Tfc8 17.Fb3 Tab8 18.Cf1 (18.Cc4) 18...Ff8 19.Df3 Db4 20.Cg3± (Gumularz-Tomczak, Pologne 2018)**. Sarin réserve d1 à l'autre tour, ce qui amène une plus forte centralisation de ses pièces. **16...Tfc8 17.Tad1** Les Noirs ont la paire de fous, mais celui sur cases noires est un peu passif à cause du pion arriéré en d6. **17...Ff8 18.Fb3!±** Le début d'un plan dangereux avec Cd2-c4 puis De3 avec forte pression sur b6 et d6. **18...Fc6** Prépare ...b6-b5. **19.Dc4!** Échange judicieux ! La dame noire joue un rôle majeur dans la défense des pions d6 et b6.

**19...Fe8 19...Tc7!**? méritait considération. Les Noirs sacrifient le pion e5 (*ils devront sacrifier de toute façon*) et obtiennent de bonnes compensations après **20.Dxc5 dxc5 21.Cc4 b5!** (**21...Cd7 22.Ca3!** : les Noirs sont passifs tandis que les Blancs dominent la case d5 et la colonne « d ») **22.Cxe5 c4 23.Fa2 Fb7** avec l'idée ...Fb4. **20.Dxc5 dxc5 20...Txc5 21.Cc4 Tc6** serait loin d'être confortable. **21.Cc4**



Un moment critique où les Noirs doivent prendre une importante décision. **21...b5?!** Adly préfère sacrifier la qualité que de perdre un pion « sans compensation ». Le module préfère à juste titre **21...Tab8! 22.Cxe5 b5 23.axb5 axb5 24.Fd5 c4**, car la paire de fous qui jouit dorénavant d'un jeu ouvert constitue justement une « bonne compensation » pour le pion. Ce sont des jugements difficiles que seule une étude sérieuse des grands joueurs peut nous préparer à faire. **22.Cb6 c4 23.Fa2 Fb4 24.Cxa8 Txa8** Adly visait probablement cette position où il semble avoir un jeu actif en retour de la qualité. De façon générale, les grands maîtres détestent la passivité ! **25.Te3 Fc5 26.Te2 Fd4** Les Noirs jouissent d'une certaine initiative, mais cela ne durera pas. **27.Cb1! Fd7 27...Fxb2? 28.c3 Fa1 29.Tc1±**. Le fou a1 éprouve de sérieuses difficultés, par exemple **29...Td8 30.f3 Ch5 31.g3 Td3 32.Tec2 Txf3 33.Cd2+±**. **28.Rf1** Entame une phase de consolidation. **28...Rf8 29.c3 Fc5 30.f3 Fe6 31.Cd2 g5 32.g3 Re7 33.Rg2 Cd7 34.a5 Tc8 35.b4 Fa7?!** Les Noirs choisissent la solidité plutôt que le contre-jeu via **35...cxb3**, par exemple **36.Fxb3 Fa7 37.Fxe6 Rxe6 38.Cb1 Fc5**, après quoi les pions isolés c3 et a5 offrent de l'espoir. **36.Cf1 Cf8 37.Ce3 Fxe3 38.Txe3 Cg6 39.Te2 Td8 40.Txd8 Rxd8 41.Td2+ Re7 42.Fb1 h5 43.Fc2 Fd7**



Quand j'ai vu cette position pour la première fois, je me suis demandé comment les Blancs allaient pouvoir exploiter leur qualité de plus. Le jeu du jeune Indien répond parfaitement à cette question, dans la mesure où je n'ai pas réussi à identifier un coup noir qui aurait pu sauver la partie. Stockfish ne nous donne pas immédiatement toutes les réponses non plus. Il accorde un avantage de plus de 2 points aux Blancs, ce qui correspond strictement à l'avantage matériel, mais aucune variante qui mène à plus. Quand un module fournit un ensemble de variantes avec des évaluations qui ne bougent pas, c'est souvent le signe d'un équilibre positionnel très proche de la nulle. **44.Fd1!** Menace immédiatement f3–f4. Les Blancs doivent ouvrir une colonne supplémentaire à l'aile-roi pour la tour et aussi donner de la vie à leur fou. Pour y arriver, il n'y a que la rupture f3–f4. Il s'agit maintenant de la préparer convenablement; 44.Td5 Fe6 45.Tc5 Rd6 et la tour ne va nulle part. **44...h4** Sinon, f3–f4 est particulièrement fort car échanger le pion « f » pour le pion h5 (44...Re6 45.f4 exf4 46.Fxh5) ferait parfaitement l'affaire des Blancs qui verraient l'activité de leurs pièces augmenter dramatiquement. Pour l'instant, les pièces mineures noires peuvent lutter contre la tour car celle-ci n'a pas de colonne ouverte utile. Autres possibilités: A) 44...Fc6 ne fait que retarder f3–f4 : 45.Rf2 Fb7 46.f4! exf4 47.Fxh5 fxg3+ 48.hxg3 Ce5 49.Re3 Fc8 50.Td5 f6 51.Fe2+ et la tour pénètre via la colonne « h » après Td1–h1; B) 44...f6 45.f4 g4 (les Noirs, bien entendu, font le maximum pour limiter l'ouverture de lignes: 45...exf4 46.Fxh5 Ce5 47.gxf4 gxf4 48.h4+–) 46.f5 Ch8 47.h3! Fc6 48.hxg4 hxg4 49.Fxg4 Fxe4+ 50.Rf2 Cf7 51.Re3 Cg5 52.Th2+–. **45.Fe2** Un échange prématuré viendrait

ruiner la stratégie : 45.gxh4? Cxh4+ 46.Rf2 Cg6=; les possibilités de jouer f3–f4 ou h2–h4 avec succès se sont envolées. **45...Fe6 46.Rf2 Fc8 47.Ff1 Fe6 48.Re3** En principe, c'est la case idéale pour le roi car après un éventuel ...exf4, il pourrait s'infiltrer via d4. **48...Fc8 49.Tg2** Ici, les Noirs ont au moins deux options à considérer : A) Simplifier avec ...hxg3; ou B) tenter de fermer le jeu le plus possible avec ...h4–h3. **49...Fh3** A) 49...hxg3 (offre le désavantage évident d'ouvrir la colonne « h » pour la tour, mais que peut faire la tour sur cette colonne ?) 50.hxg3 Fe6 (les Noirs attendent...) 51.Th2 Fd7 52.Fh3! (bénéfice imprévu de la colonne : les Blancs échangent leur « mauvais » fou, ce qui accentue la domination de la tour sur le cavalier) 52...Fxb3 (52...Fc6?? 53.Fc8) 53.Txh3 Rf6 54.Th5 Cf8 55.Th1!. Il devient évident que les Noirs ne peuvent contrôler les accès offerts par les deux colonnes; B) 49...h3! (pour garder fermée la colonne « g ») 50.Tg1! (les Blancs doivent éviter de tomber dans le piège d'encaisser le pion h3, car après 50.Td2 Fe6 51.g4 Cf4 52.Rf2 f6 53.Rg3 Ff7 54.Fxh3 Fe6 55.Ff1 Cg6!–, on ne voit pas comment les Blancs peuvent percer la défense, malgré qualité et pion en plus !) 50...f6 (50...Fd7 51.f4 exf4+ 52.gxf4 gxf4+ 53.Rd4 Rd6 54.Tg5) 51.Fe2 (il faut garder le cap en préparant f3–f4) 51...Fe6 52.f4!! exf4+ 53.gxf4 Cxf4 54.e5! fxe5 55.Ff3! Rf6 56.Td1!! g4 57.Fb7 Re7 58.Td2! (58.Fxa6 permet du contre-jeu : 58...Cd5+ 59.Rd2 e4 60.Fb7 e3+ 61.Rc2 g3±). **50.Tg1 Fe6 51.gxh4! gxh4** Pendant un bon moment, Stockfish croit que la position noire s'est améliorée... **52.Tg5! Rd6** La tour s'est activée, mais elle n'a toujours pas de pénétration décisive à sa disposition. La poussée f3–f4 demeure nécessaire pour activer le fou blanc; 52...Rf6 53.Th5 Fc8 54.f4 exf4+ 55.Rd4+–. **53.Fe2 Fd7 54.f4!** C'est plus que les Noirs peuvent supporter. Soudain, leur position perd toute son étanchéité. **54...exf4+** 54...Cxf4 permet à la tour de démontrer toute sa force pour attaquer a6, f7 et h3 : 55.Tg8 Rc7 56.Th8 h3 57.Th7 Fe6 (57...Cxe2 58.Rxe2 Fe6 semble tenir, mais le roi blanc va infiltrer décisivement la position adverse par f6, sans compter Th8–e8, comme dans la variante principale) 58.Fh5 Cxh5 59.Txh5 Rd6 60.Th8 Rc7 61.Te8 (menace : 62. Txe6 et une finale de pions gagnante) 61...Fg4 62.Te7+. **55.Rd4** Le reste se passe de commentaires. Le jeu s'est ouvert et les pièces blanches dominent. **55...Fe8 56.Tf5 Cf8 57.Td5+ Re7 58.Fg4 Ce6+ 59.Fxe6 fxe6 60.Tc5 Rd6 61.Tg5 Fc6 62.e5+ Rd7 63.Tg4 1-0** Brillante démonstration du jeune Indien dans toutes les phases du jeu. ■

# 25<sub>m.</sub> + 5<sub>s.</sub>



**Samedi 16 février 2019**



**Bourse totale 1 050 \$**

PRIX	Section	Ouverte	< 1500
	1 <sup>er</sup>		200 \$
2 <sup>ème</sup>		125 \$	125 \$
3 <sup>ème</sup>		75 \$	75 \$
	Classe	50 \$ -2000, -1700	50 \$ -1400, -1200

**Horaire - samedi 16 février**

Inscription sur place	jusqu'à 9h30
Rondes	10h, 11h15, 13h, 14h15, 15h30
Pause lunch	après la ronde 2
Clôture	17h (environ)

Meilleur score, membre du club Ahuntsic : 50 \$ (1 pt section Ouverte = 1,16 ; 1 pt section -1500 = 1,00)

- ◆ appariements selon la plus haute des cotes semi-rapide et (lente moins 200)
- ◆ départage des prix de classe par la somme des scores progressifs
  - ◆ un joueur sans cote n'a accès qu'aux prix de classe
- ◆ bye ½ pt. disponible ronde 1 et/ou 2 si demandé à l'avance

## Endroit

École Saints-Martyrs-Canadiens  
9930 Parthenais, Montréal  
Métro Sauvé – autobus 121



## BIENVENUE À TOUS

## Inscription

Jusqu'au 14 février en ligne et à la boutique Stratégie :  
**25 \$ ; sans cote ou Junior (- 20 ans) 20 \$ ; maître gratuit**  
Sur place le 16 février et paiement total en espèces seulement :  
**10 \$ de plus (sauf maîtres)**  
 carte valide FQE requise (en vente 10 \$ sur place)  
 SVP apportez votre pendule – le club fournit pièces et échiquiers



**Club d'échecs Ahuntsic**

[www.echecsahuntsic.com](http://www.echecsahuntsic.com)

[info@echecsahuntsic.com](mailto:info@echecsahuntsic.com)

## Le Gambit du Roi : toujours valable ou antique relique ?

par Richard Bérubé, maître FIDE

Il est étrange d'avoir à poser cette question concernant l'une des ouvertures les plus reconnues de l'histoire du jeu d'échecs. Il est vrai que le Gambit du Roi n'a jamais été réfuté, même par nos amies cybernétiques. Mais il est vrai aussi que sa gloire passée s'est tarie passablement jusqu'à sa presque disparition de la compétition active. Il y a bien quelques irréductibles qui l'utilisent à l'occasion, mais ces rares tentatives d'insuffler une nouvelle vie au Gambit doublement centenaire se sont révélées éphémères et surtout incapables de détrôner l'ouverture maîtresse : la partie Espagnole.

De nos jours, lorsque le Gambit du Roi apparaît sur un échiquier de tête, son emploi s'explique souvent par l'effet de surprise qu'il produit et non pour sa valeur stratégique. Ce qui nous amène à la question : si le Gambit-Dame, le cousin de l'ouest, a continué son développement sans interruption au fil des années, amassant une impressionnante masse de théorie, alors pourquoi le Gambit du Roi, qui a pourtant toujours droit au chapitre, s'est-il pétrifié peu à peu ?

### L'explication est complexe.

Dans l'Espagnole, la principale source de préoccupation des Noirs est associée à la défense de leur pion central. Tout le débat théorique tourne autour de cette tâche cruciale pour leur bien-être. Conséquemment, l'attaque incessante de cette tête de pont assure aux Blancs une initiative soutenue.

Le Gambit du Roi, lui, procède à l'inverse. En jouant 2.f4, les Blancs ne cherchent pas à faire une pression constante sur le pion e5, mais plutôt à le liquider rapidement au profit du pion « d » à qui on confie le boulot d'améliorer la zone d'influence centrale des Blancs en s'installant sur la case d4. Le pion « e » noir n'étant plus habilité à restreindre l'action centrale des pions blancs, les pièces mineures du même camp s'en trouvent ragaillardies.

Alors, au risque de me répéter, pourquoi les joueurs de tournoi hésitent tant à jouer ce vénérable Gambit ?

Il est fort probable que la réponse se trouve dans la position initiale des pièces. Dans le Gambit-Dame, les Blancs n'ont pas de difficulté, s'ils l'entendent ainsi, à récupérer le pion du gambit, car sa majesté la reine a une forte propension à agir côté ouest. Il en va tout autrement pour le Roi dans le gambit du Roi. Il ne peut évidemment, question d'accessibilité et de sécurité, copier l'action de la Dame à l'ouest. La récupération du pion, un objectif stratégique louable et souvent considéré comme essentiel, est refléée à des pièces mineures, mais aussi, la plupart du temps, à d'autres pions qui, ce faisant (par exemple h2-h4 au moment propice), provoque un affaiblissement important de l'aile-roi. Pire, la Dame noire, de sa position initiale, est déjà bien disposée pour en tirer parti et ainsi torturer le Roi adverse. Cette situation n'est pas au goût de tous, et comme le Gambit du Roi a été examiné sous toutes ses coutures pendant plus de 200 ans, il n'a plus beaucoup de petits secrets à révéler.

La partie suivante a refroidi l'ardeur de plusieurs adeptes du Gambit du Roi. On y voit un spécialiste du gambit et fort tacticien succomber « royalement » devant un chercheur infatigable de la vérité en matière d'ouvertures.

**Albin Planinc (2535) – Svetozar Gligoric (2585)**  
Portoroz, juin 1977, 9<sup>e</sup> ronde

**1.e4 e5 2.f4 exf4** Plusieurs joueurs considèrent que l'acceptation du Gambit du Roi est une question de principe et, apparemment, Gligoric en fait partie. **3.Cf3 d6** Pendant qu'il cherchait une réfutation du Gambit du Roi suite à sa déconvenue contre Boris Spassky en 1960, Fischer en est venue à considérer le coup du texte comme la seule réponse convenable dans cette position. **4.d4** Le coup 4.Cc3 s'inscrit dans une démarche plus flexible, mais il faut garder à l'esprit que les Noirs peuvent ni plus ni moins forcer la nulle après 4...g5 5.h4 g4 6.Cg5 f6! 7.Ch3 gxh3 8.Dh5+ Rd7 9.Df5+ Re8 (9...Re7? 10.Cd5+) 10.Dh5+ etc. **4...g5 5.h4 g4 6.Cg1** Avec le Cavalier en b1 (au lieu de c3), le coup 6.Cg5 coûte simplement une pièce par rapport à la variante précédente. **6...Fh6** Cette façon de défendre le pion f4 a supplanté la vieille variante 6...Df6. **7.Cc3 Cc6** Plusieurs joueurs préfèrent ici le coup 7...c6, mais le Gambit du Roi est un jeu de pressurisation. Le coup du texte, en s'attaquant au pion d4, va dans cette direction. **8.Cge2** Après son faux départ, le Cavalier retourne dans le feu de l'action. **8...f3 9.Cf4**



Éviter l'échange en f3 est avisé. De cette façon, les Blancs privent les pièces noires de l'utilisation de la case f3... **9...f2+!** Les Noirs ne veulent surtout pas contribuer au développement des Blancs en prenant en g2. Ils préfèrent plutôt inviter le Roi blanc à faire une marche de santé. **10.Rxf2 g3+** Les Blancs auraient bien voulu poursuivre par g2–g3, mais les Noirs ne l'entendent pas ainsi. Bien que ce second sacrifice de pion fait en sorte que les Blancs ont maintenant un pion de plus, les Noirs obtiennent beaucoup en retour : la case g4, la colonne « g » et une nervosité grandissante du Roi blanc. **11.Rxg3 Cf6 12.Fe2 Tg8+ 13.Rf2 Cg4+** Un retour sur investissement se fait déjà sentir. Les Noirs ont pleine possession de la case g4.

La question qui se pose maintenant pour eux est de déterminer la pièce mineure qui se révélera la plus efficace depuis cette case avancée. **14.Fxg4 Fxg4** En g4, le Fou est probablement plus productif que le Cavalier. Même s'il souffre de monochromie (*un mal incurable*), le Fou contrôle néanmoins l'importante case f3 sur laquelle le Roi blanc aurait pu trouver une paix relative. **15.Dd3 Fg7! 16.Fe3** Ce coup pratiquement forcé explique la ponctuation du coup précédent. En e3, le Fou blanc coupe l'action de la Dame qui, ainsi, ne surveille plus les cases sensibles f3 et g3. **16...Dd7 17.Cce2 0–0–0 18.Cg3 f5!** Les Noirs frappent là où les Blancs prenaient une mesure de consolidation. Si les Noirs parviennent à ouvrir la colonne « f », le Roi blanc risque de voir sa vie écourtée. **19.Cxf5 19.exf5 Tdf8** suivi de ...Cc6–e7xf5 maintient la pression. **19...Tdf8 20.Cxg7 Dxc7 21.Re1** Le Roi tente de quitter la zone dangereuse. **21.g3 d5! 21...Cb4!?** **21...d5!?** **22.exd5 Cb4.**



**22.Dc3?** Jusqu'ici les Blancs, malgré une position fragile, s'étaient défendus avec un certain doigté. Mais ici, des trois coups de Dame, ils choisissent le plus friable. La Dame doit conserver un synapse avec le pion e4 et cela s'obtient par **22.Dc4 De7 23.d5. 22...De7 23.Dxb4** N'étant plus en mesure de défendre le pion e4, les Blancs n'ont pas le choix et doivent entrer dans cette suite intrépide. **23...Txf4!** Et non **23...Dxe4 24.Db3! Txf4 25.Dxc8+ 24.Rd2?** Le coup perdant. La position blanche est plus résiliente qu'il n'y paraît. Mais pour s'en apercevoir, il faut reconnaître à la Dame blanche ses qualités défensives. En jouant **24.Db3!**, l'attaque de la Tour en g8 permet à la Dame de gagner du temps pour revenir dans le feu de l'action : **24...Tff8 (24...Fe6 25.Dd3 Txf4 26.Txf4 Dxf4+ 27.Rd2 Txf2+ 28.Rc3?) 25.Dd3** et rien n'est encore joué quoique les Noirs, manifestement, jouissent toujours d'une initiative soutenue. **24...Dxe4 25.Tag1 25.The1** vaut mieux, mais n'aurait pas sauvé les Blancs. **25...Ff5 26.Db3 Tg3!** Toutes les pièces noires attaquent. **27.Th2 Tf2+ 0–1**

Il y a cependant une catégorie de joueurs qui n'ont que faire de toutes ces considérations académiques. Ce sont nos partenaires cybernétiques d'entraînement qui, lorsqu'on leur en donne la chance, peuvent démontrer, « à leur niveau de compréhension », que tout est jouable jusqu'à un certain point. Il semble que le Gambit du Roi fasse partie des ouvertures jouables d'un point de vue informatique, comme le montre la partie suivante. Évidemment, nos amies cybernétiques ne posent pas de jugement de valeur sur les ouvertures. Ils trouvent toujours le moyen « de faire avec », comme dans la partie suivante.

**Stockfish – Komodo**  
TCEC, octobre 2018

**1.e4 e5 2.f4** Le Gambit du Roi possède une grande histoire. Que les ordinateurs veuillent en faire partie n'a rien d'étonnant ! **2...exf4 3.Cf3 Fe7** Introduit la défense Cunningham. Les Noirs se développent calmement et instaurent la menace de ...Fe7-h4+. **4.Cc3 Fh4+** Faire ou non échec est une question récurrente qui se pose pour les Noirs. Il est entendu que lorsque le Roi blanc dispose de la case f1 pour se retirer, l'échec au Roi en h4 constitue davantage une perte de temps pour les Noirs qu'un problème associé à la perte du droit de roquer pour les Blancs. **5.Re2 d5** Les Noirs rendent le matériel acquis par voie de gambit, un procédé typique pour accélérer le développement. **6.Cxd5 Cf6 7.Cxf6+ Fxf6** Plus courant est **7...Dxf6 (coup de développement) 8.d4 Fg4 9.c3**, après quoi les Noirs doivent réagir énergiquement s'ils veulent rester en selle : **9...c5!**. **8.e5 8.d4. 8...Fe7 9.d4**



**9...Fe6!** Un moment intéressant. La plupart des humains s'accrocheraient au pion f4 en jouant **9...g5**, ce qui oriente la partie dans des canaux forts divergents, soit une bataille rangée à l'est. Avec le coup du texte, Komodo met l'emphase sur le centre : blocage et destruction. **10.Fxf4 c5** Les Noirs frappent au centre dans le but d'exposer le Roi blanc. **11.dxc5 Dc7** Pas question d'échanger les Dames. **12.b4** Les Blancs ont plus ou moins le choix. Ils doivent ériger un mur pour éviter que les pièces noires ne se rendent jusqu'à leur Roi. **12...a5** La chasse est ouverte. **13.a3 g5!** Il ne faut pas oublier le pion e5 qui demeure une cible. **14.Fg3 0-0 15.c3 Cc6 16.h3 16.b5? Tad8 17.Dc1 g4 18.bxc6 gxf3+ 19.gxf3 Dxc6** laisse les Blancs avec une structure de pions dégarnie. **16...Tfd8 17.Dc1**

**axb4 18.axb4 Txa1 19.Dxa1 b6** Les Noirs continuent leur travail de sape. **20.Rf2** Il faut abriter le roi : **20.cxb6 Db7! 21.Ff2 Fc4+ 22.Re3 Dxb6+**.



**20...Cxb4!** Surprise ! On aurait pu s'attendre à **20...bxc5**, mais après **21.b5!** **Ca5 22.c4! Cxc4 23.Fxc4 Fxc4 24.e6 Db6 25.exf7+ Fxf7 26.Da6**, les Blancs luttent avec énergie pour contrer l'initiative noire. **21.Rg1** Au prix de deux pions, les Blancs ont mis leur Roi à l'abri. En refusant le sacrifice des Noirs, ils indiquent aussi qu'ils cherchent à gagner. Après **21.cxb4 Fxc5+ 22.bxc5 Dxc5+ 23.Re1 Db4+ 24.Rf2 Dc5+**, les Noirs peuvent faire échec perpétuel. **21...Cc2 22.Db2 Fxc5+ 23.Rh2 Ce3 24.Cxg5 Cf5** Un Cavalier qui a de la suite dans les idées. **25.Dc2 Fe3 25...Cxg3** n'allait pas : **26.Dxh7+ Rf8 27.Cxe6+**. **26.Cxe6 fxe6 27.De4** Centralisation oblige ! Les Blancs rendent également possible la sortie du Fou en c4. **27...Dxc3 28.Dc4** Proposer un échange de Dames est plus sage que **28.Fc4? Cxg3!** **29.Fxe6+ Rh8 30.Rxg3 Fg1+!** (**30...Ff4+ 31.Rxf4 Td4 32.Te1 Txe4+ 33.Txe4=**) **31.Df3 Dxe5+ 32.Rh4 (32.Df4 Ff2+ 33.Rg4 h5+ 34.Rf3 Td3+)** **32...Fc5!! 33.Df7 Tf8. 28...Fg1+!** Mène à l'échange des Fous de cases noires, ce qui a pour conséquence d'affaiblir le pion e5. **29.Rxg1 Dxc4 30.Fxc4 Cxg3 31.Fxe6+ Rg7 32.Th2 Tf8** Les Blancs n'ont qu'un seul coup pour parer la menace de mat. **33.Fc4 Tc8 34.Fa6 Tc3** Les Noirs tentent d'exploiter au maximum la position de leur Cavalier qui gêne grandement la libération de la Tour blanche. **35.h4** Idée : **Th2-h3, Rg1-h2. 35...Cf5 36.Rf2 Rf7 37.g4 Cd4 38.Th1 Re6** Komodo est passé maître dans l'art d'activer son Roi en finale. **39.g5 Rxe5 40.Tb1 Rf4** L'activité du Roi est plus importante qu'un pion. **41.Txb6 Tc2+ 42.Re1 Th2 43.Tf6+ Re3 44.Rf1 Txb4 45.g6 hxg6 46.Txg6 ½-½ ■**

## STAGE D'ENTRAÎNEUR

### ENTRAÎNEUR D'ÉCHECS - Niveau 1

Cours élaboré selon le programme d'enseignement de la FQE visant l'encadrement des initiés.

- les principes de l'entraînement aux échecs
- structure et programme
- l'animation et les activités
- méthode et évaluation



**Date :** Samedi le 23 février 2019

**Endroit :** RLQ - Stade olympique (métro Pie IX)

**Coût :** 75 \$

**Horaire :** 9h30 à 16h30.

Le stage comprend un minimum de quatre heures de cours théorique et un examen de deux heures pour vérifier l'assimilation de la matière.

**Préalables :** savoir jouer aux échecs et avoir au moins 18 ans.

**Inscriptions :** Les frais d'inscription comprennent la documentation (livre et/ou cahier de stage). Les taxes sont incluses dans le coût de l'inscription. Pour le stage d'entraîneur d'échecs de niveau 1, le livre Cours complet d'échecs est utilisé pour la matière. Nous conseillons aux candidats de s'inscrire au moins deux semaines d'avance, pour pouvoir se préparer convenablement. Envoyez vos coordonnées ainsi qu'un chèque ou mandat-poste à l'ordre de la F.Q.E., à l'adresse suivante : *Fédération québécoise des échecs 4545, Pierre-de-Coubertin, Montréal QC H1V 0B2*

## STAGE D'ARBITRE DE TOURNOI LOCAL

Les éléments de la direction et de l'arbitrage d'un tournoi d'échecs.

- les outils de référence
- la conduite du tournoi
- les règles de bases du système suisse
- l'enregistrement et la cotation
- examen de diverses situations
- cadences de jeu



### ATTENTION : LES DATES ONT CHANGÉ !

**Date :** Samedi le 13 avril 2019 (formation) et Dimanche le 14 avril 2019 (examen).

**Endroit :** Regroupement Loisir et Sport du Québec (Stade olympique)

4545 Pierre-de-Coubertin, Montréal (métro Pie IX).

**Frais :** 80\$

**Horaire :** Samedi le 13 avril de 9h à 17h et Dimanche le 14 avril 2019 de 10h à 12h (examen).

**Préalables :** Les candidats peuvent participer au stage pour fin de culture personnelle sans faire l'examen. Contacter la FQE pour plus de détails.

**Inscriptions :** Les frais d'inscription comprennent la documentation. Les taxes sont incluses dans le coût de l'inscription. Le livre sur Les règles officielles des échecs de la FQE est envoyé aux participants dès la réception de leur paiement. Nous conseillons aux candidats de s'inscrire au moins deux semaines d'avance, pour pouvoir se préparer convenablement. Envoyez vos coordonnées ainsi qu'un chèque ou mandat-poste à l'ordre de la F.Q.E., à l'adresse suivante :

Fédération québécoise des échecs  
4545 Pierre-de-Coubertin  
Montréal (Québec)  
H1V 0B2

## Tour du Québec 2018-2019

**Organisation et supervision :** Fédération québécoise des échecs

**Durée :** Septembre 2018 – Juillet 2019

- Tournois inscrits :**
- 1) Championnat ouvert de Montréal : 7 au 9 septembre 2018
  - 2) Championnat international de Varennes : 5 au 7 octobre 2018
  - 3) Open de Lévis : 19 au 21 octobre 2018
  - 4) Championnat Ouvert de Contrecoeur : 2 au 4 novembre 2018
  - 5) Tournoi ouvert de Granby : 23 au 25 novembre 2018
  - 6) Tournoi du Père Noël : 26 au 30 décembre 2018
  - 7) Tournoi du Carnaval : n'aura pas lieu en 2019
  - 8) **Open de Trois-Rivières : 15 au 17 mars 2019**
  - 9) Tournoi ouvert de Sherbrooke : n'aura pas lieu en 2019
  - 10) **Tournoi ouvert de Laval : 21 au 23 juin 2019**
  - 11) **Championnat Ouvert du Québec : 21 au 27 juillet 2019**

### Prix et bourse : 2500 \$ - Tour du Québec 2018-19

Prix	Maître 2200+	Expert 2000-2199	Classe A 1800-1999	Classe B 1600-1799	Classe C 1400-1599	Classe D 0-1399
1 <sup>er</sup>	500	300	200	100	COQ	Jeu
2 <sup>e</sup>	300	200	125	65	Horloge	Livre
3 <sup>e</sup>	200	100	75	35	Cotisation	Livre
<b>Total</b>	<b>1 000 \$</b>	<b>600 \$</b>	<b>400\$</b>	<b>200 \$</b>	<b>200 \$</b>	<b>100 \$</b>

**Classement des joueurs :** Les six meilleurs scores de chaque joueur composent le résultat global. Les points gagnés sont pondérés selon la moyenne de cote de la section jouée. Si le nombre de tournois est réduit à 9 ou moins, les cinq meilleurs scores de chaque joueur composeront son résultat global.

### Classement du Tour du Québec après le Tournoi du Père Noël : Maîtres, Experts, Classes A, B, C et D

Nom du joueur	Titre	Cote	Initial	Final	Section	Score	Cp	Sp	Score	Sp	Nb T
Olivier-kenta Chiku-ratte	MF	2420	2387	2388	1	3.5	2033.12	3.95	18.5	21.27	5
Qiyu Huang	MF	2249	2224	2228	1	4	2033.12	4.51	12	13.86	4
Shawn Rodrigue-lemieux	MF	2327	2363	2376	1	4.5	2033.12	5.08	11	12.66	3
Zong yang Yu	MF	2452	2454	2450	1	3.5	2033.12	3.95	9	10.39	3
Kevin Zhong	EXP	2032	0	0	0	0	0	0	9.5	10.99	3
Jonathan Turcotte	EXP	2010	0	0	0	0	0	0	9	10.04	3
Richard Zheng	EXP	2020	2052	2073	1	2.5	2033.12	2.82	8	9.08	3
Guillaume Mathieu		1844	0	0	0	0	0	0	9	9.79	3
Leo Richard		1929	1934	2100	1	4	2033.12	4.51	8.5	9.58	3
Gilbert Mercure		1843	1944	1941	1	2	2033.12	2.26	8	8.88	3
François Simard		1683	0	0	0	0	0	0	15	15.83	5
Kevin Liu		1608	1714	1710	2	3.5	1525.51	3.5	13.5	13.77	4
Maximo jr. Alcantara		1755	1771	1766	2	3.5	1525.51	3.5	10.5	10.74	3
Alex jikai Yan		1502	1629	1702	2	4.5	1525.51	4.51	15.5	15.87	5
Sylvain Courtemanche		1451	1488	1493	2	2	1525.51	2	14	13.61	5
Michel Laporte		1491	1605	1553	2	2	1525.51	2	13	12.7	4
Jules Breton		1340	1388	1407	3	4	1119.97	3.6	17	16.05	5
Dereu Ma		1183	1292	1385	3	5	1119.97	4.5	16.5	14.77	4
Barron jiyu Jiang		1323	1504	1515	2	3	1525.51	3	14.5	14.15	5