La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

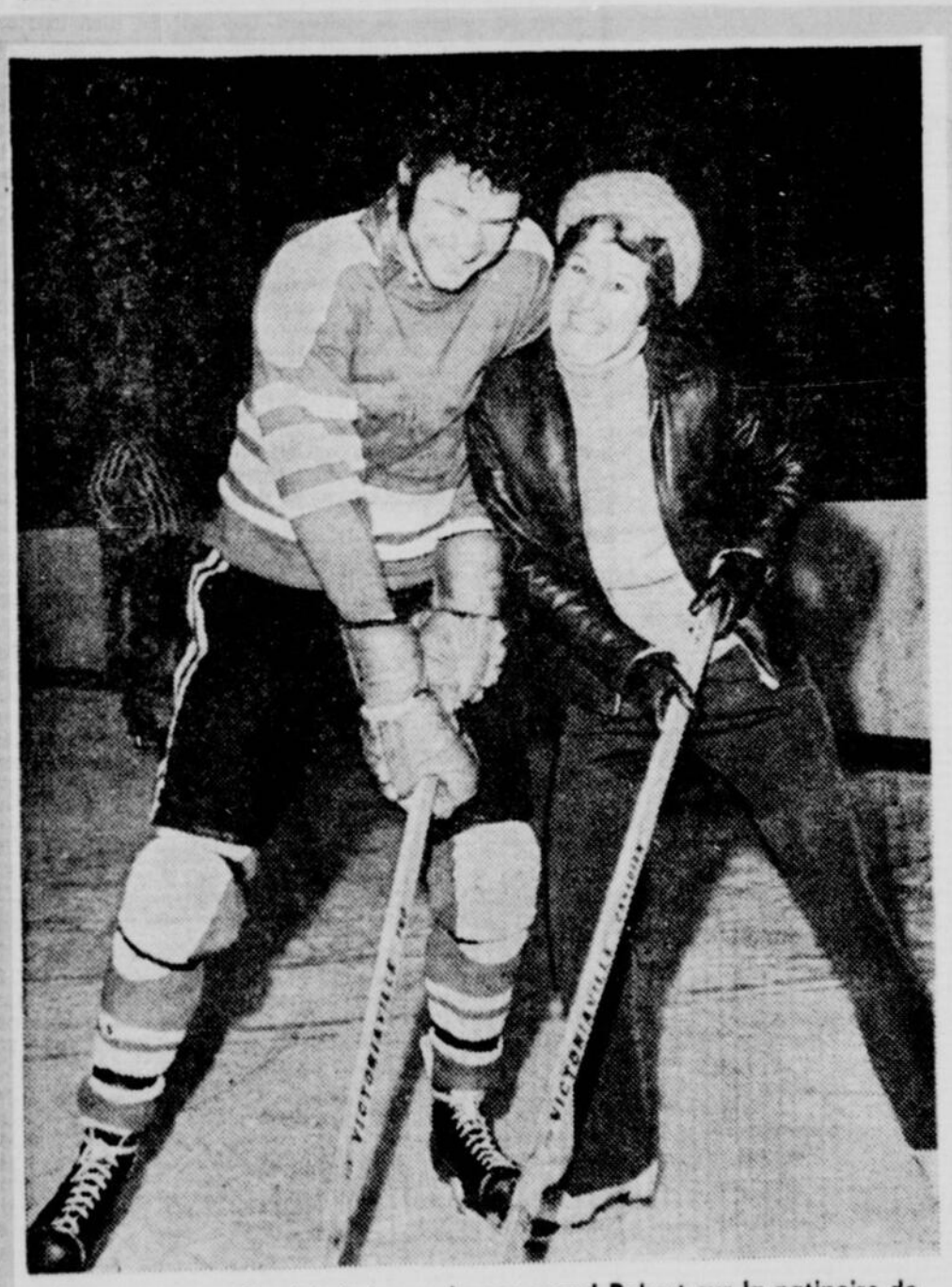
Livraison à domicile 25¢ ● Montréal, semaine du 22 février 1970 91e année/No 8/Canada 20¢/E.U. 25¢

LES PRISONNIERS NE SERONT PLUS SEULS AU MONDE

ELLE DIT ÊTRE STIGMATISÉE

LIRE PAGE 2

MYSTIQUE OU FUMISTE?



Mme Germaine Charlebois bouscule son grand Robert sur la patinoire de l'aréna Confédération, à N.D.G.

CHEZ LES CHARLEBOIS LES "CHICANES" DE FAMILLE SE RÈGLENT SUR LA GLACE

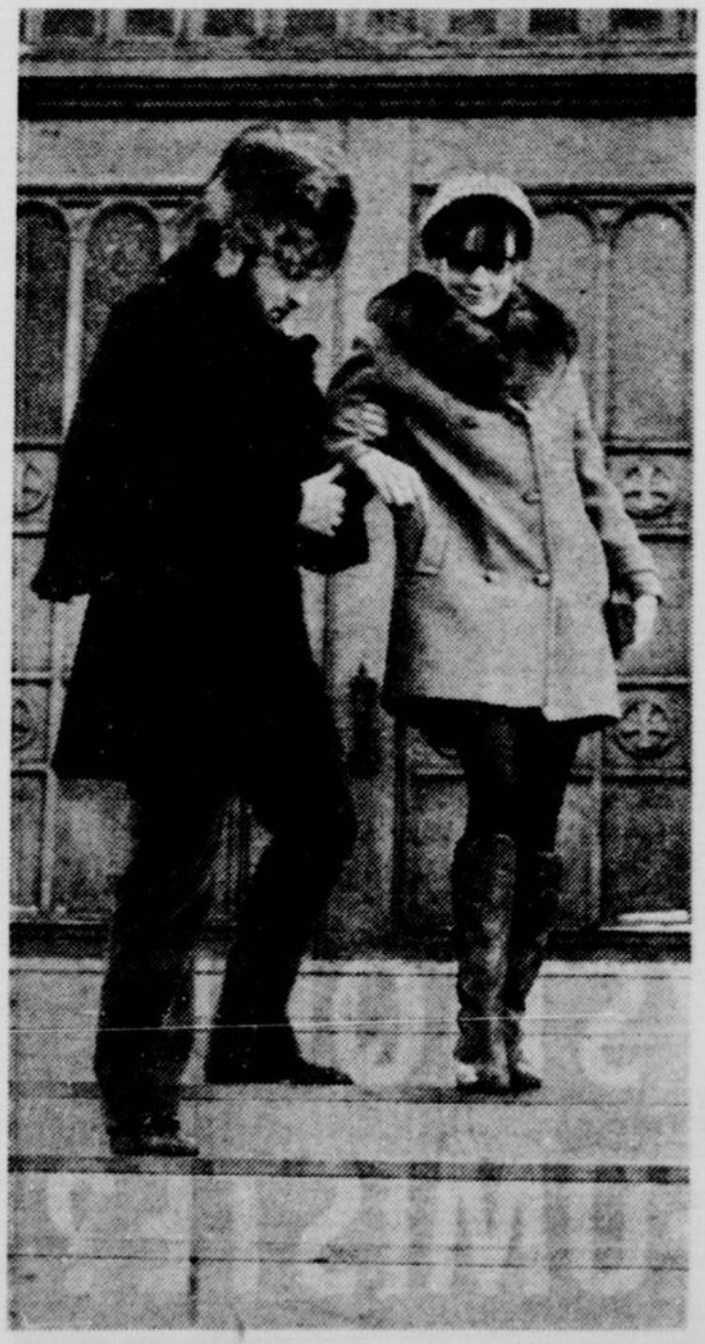
LIRE PAGE 55

Entre deux bénédictions, Marie-Andrée montre à ses visiteurs, ses mains "stigmatisées".

Et elle le prouvera à la télé !

Une jeune Montréalaise affirme être "stigmatisée" depuis 5 ans

COLLABORATION DE
CHARLES MEUNIER
ET MARC CHATELLE



C'est complètement épuisée que Marie-Andrée sort de ses fréquentes séances de prosternation et de prière à l'église de son quartier. Ces séances durent parfois plus de deux heures.

Une jeune et jolie Montréalaise de 18 ans sortira de l'ombre de façon peu habituelle, la semaine prochaine, quand elle tentera de convaincre les téléspectateurs de la véracité de ses dires. Marie-Andrée affirme qu'elle est une vraie stigmatisée depuis qu'elle a atteint l'âge de treize ans.

Cette Thérèse Newman, version 1970, gratifie ses visiteurs d'une bénédiction, à leur arrivée et à leur départ Pourtant, très mince, le visage blême, les grands yeux craintifs mal dissimulés par d'énormes lunettes, Marie-Andrée ressemble à un animal traqué. Depuis cinq ans, cette adolescente, vivrait, trois ou quatre fois par année, l'étrange phénomène des stigmates. Une histoire très bizarre qui ne peut qu'aiguiser la curiosité.

Du sang sur les mains

Elle raconte: "Je ne savais pas si j'étais éveillée ou si je rêvais. La réalité et le rêve se confondaient. Clouée sur mon lit, je voulais crier mais ma gorge refusait de laisser échapper le moindre son.

"Mes mains me faisaient horriblement souffrir. Comme si elles étaient plongées dans l'eau bouillante..."

Elle ne sait si cela a duré quelques minutes ou plusieurs heures, ayant complètement perdu la notion du temps.

"Au petit jour, je me suis réveillée couverte de sueurs. Jamais de ma vie je n'avais connu une telle fièvre. C'est alors que je vis mes mains. Elle étaient pleines de sang. J'ai eu très peur. Une peur déraisonnée.

"Deux jours plus tard, rien ne paraissait. Même les cicatrices avaient disparu.

"Je n'ai osé en parler à mes parents. A cette époque, je n'avais que treize ans et comme beaucoup de fillettes de cet âge, j'ignorais certaines réalités. J'étais persuadée que de telles épreuves faisaient partie des transformations que subissent les fillettes avant de devenir femmes.

"J'ignorais encore que la fatalité ou le destin avait fait de moi une stigmatisée."

Catholique fervente

Marie-Andrée est une catholique pratiquante et très fervente. Mais elle ne se prend pas, comme certains pourraient le penser, pour une sainte et une martyre. Des observateurs ont rapporté qu'il lui arrive assez souvent de quitter son appartement de Montréal et de se rendre à l'église la plus proche pour s'y prosterner pendant de longues périodes. Ils affirment l'avoir suivie à son insu.

Le cas de Marie-Andrée intéresse énormément le magnétiseur Bernard Lecointe. La jeune fille communiquait récemment avec lui après l'avoir aperçu au cours d'une émission de Réal Giguère, au canal 10, et lui fit part de ses troublantes expériences.

Sous hypnose, Bernard Lecointe découvrit, selon ses propres paroles, des phénomènes assez étonnants.

Selon moi, Marie ferait un excellent "médium" dit-il. Je vais tenter avec elle certaines expériences, similaires à celles d'Edgar Cayce qui parvenait, sous hypnose, à déceler la maladie, obtenir des guérisons, allant même jusqu'à indiquer le traitement ou les remèdes efficaces bien avant que la maladie ne parvienne à maturité. Elle est également très douée pour des expériences de télépathie."

Une histoire abracadabrante? Une innocente petite fumisterie? Un grand cas de stigmates? Comment savoir...

Durant son incarcération

Un détenu a besoin de VOUS pour se refaire une vie...

C'est un organisme laïc, canadien-français, unique en son genre. Il n'est pas subventionné et fonctionne sans imposer de cotisation à ses membres. En réalité, il n'a pas besoin d'argent. Par contre, il exige de ses membres une certaine disponibilité et des qualités humaines certaines. Nous parlons des **Visiteurs bénévoles.** Leurs protégés: des détenus de Saint-Vincent-de-Paul, privés de tout contact avec l'extérieur.

Aucun plan d'action n'avait été ébauché au moment de la formation du groupe qui s'est créé spontanément, à partir de simples actes d'entraide. Une mère de famille conduisant une épouse de détenu à l'Institution Leclerc y rencontre un travailleur social "à idées nouvelles". Il suggère la nécessité d'un service gratuit de transport pour quelques femmes et enfants de détenus. Puis, on en vient à considérer le cas dramatique des nombreux détenus complètement abandonnés par leurs parents et ceux qu'ils avaient un jour cru leurs amis. Mme Monique Jones entreprend de recruter des visiteurs bénévoles. C'était il y a huit ans.

Aujourd'hui, le mouvement bien constitué compte environ 50 couples de visiteurs. Qui font un bien inestimable aux détenus tout en s'enrichissant d'une expérience humaine précieuse. A l'intérieur des murs, les détenus se passent le mot. La demande devient de plus en plus forte. Et le mouvement a besoin de nouvelles recrues. Mme Paul Legendre, secrétaire des Visiteurs bénévoles, et elle-même "marraine" de quatre détenus, nous expose les buts poursuivis par le mouvement, ses exigences et son fonctionnement.

Une amitié sans prétention

Les Visiteurs ne se prennent pas pour d'autres. Leur travail ne saurait être confondu avec celui des psychologues et des travailleurs sociaux professionnels qui visitent les prisons. Ils ne sont ni plus et ni moins que des amis dont le contact avec les détenus apporte à ces derniers un complément de thérapie, dans bien des cas.

"Parmi nos membres, on peut trouver des gens appartenant à toutes les couches sociales. Il y a des professionnels et des ouvriers, des riches et des moins fortunés. Les exigences du mouvement sont d'un autre ordre", dit Mme Legendre.

Ainsi, pour adhérer au mouvement, il faut que vous soyez marié(e) et agissiez de concert avec votre conjoint. Les exceptions à cette règle sont plutôt rares. Pourquoi cette condition?

"Essayez de vendre l'idée aux autorités des institutions pénitentiaires! Nous, nous sommes parfaitement d'accord pour accepter des célibataires sérieux dans nos rangs..' répond Mme Legendre. Qui explique, cependant, que le détenu provient généralement d'un foyer désuni et qu'il a besoin de l'image nouvelle d'harmonie conjugale que peut lui offrir un couple d'amis. Il faut aussi considérer le danger que pourraient constituer pour un détenu qui a encore plusieurs années de sentence à servir, les visites régulières d'une compréhensive petite amie.

● Il faut également que les Visiteurs n'aient aucun dossier judiciaire. Ils doivent même présenter des références sérieuses.

● Les Visiteurs doivent posséder certaines qualités humaines telles que la capacité de communiquer et surtout d'écouter. On imagine mal un visiteur bénévole qui irait régulièrement déballer ses problèmes personnels, ses inquiétudes, ses angoisses, à un détenu...

● Les Visiteurs bénévoles s'engagent à visiter le détenu jusqu'à la fin de sa sentence. La raison de cette exigence est simple: la plupart de ces hommes viennent de milieux défavorisés et leur rébellion contre la société est souvent le fruit du rejet dont ils ont été victimes à partir de leur naissance. L'amitié qui vient à s'établir entre le détenu et ses visiteurs n'est plus une affaire de temps et continue généralement après la libération.

Le temps du désespoir

Au cours de ces visites qui durent de une à deux heures, qu'est-ce qu'on se dit?

"Moi, je me nourris de l'actualité", répond Mme Legendre. "Et les visites me semblent toujours très courtes".

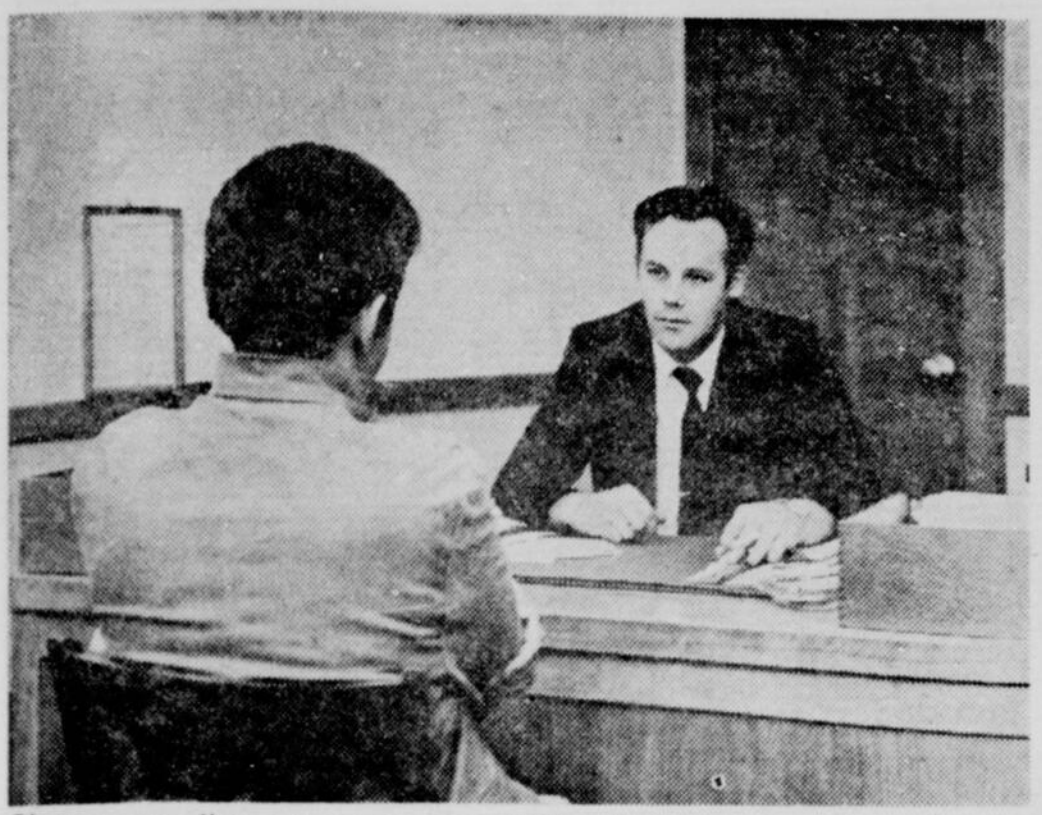
La conversation est-elle épiée? Y a-t-il des tabous?

"Tout dépend de l'institution. Si elle est à sécurité maximale ou minimale."

Quelles sont les institutions visitées par les bénévoles? Le pénitencier Saint-Vincent-de-Paul, l'institut Leclerc, l'Annexe industrielle, le Centre de Formation, la Ferme Annexe, le pénitencier de Cowansville et l'institut Archambault (à Ste-Anne-des-Plaines). Et des démarches s'effectuent pour que le mouvement s'étende un jour aux détenus de Bordeaux et de la Prison des femmes.

L'hiver tire à sa fin. La période "basse" commence. La dépression qu'à peu près tout le monde connait en cette période de l'année, prend des proportions au coeur des prisons. Mme Legendre nous avoue que c'est ce qui l'a le plus frappée, depuis qu'elle visite ses amis détenus...

"Ils sont nombreux à entretenir sérieusement des idées de suicide", dit-elle. "On peut se demander comment réagissent les autres, tous ceux-là qui n'ont absolument personne au monde qui les aime ou qui tienne seulement à les savoir vivants!"



C'est au cours d'une entrevue avec son officier de classement que François a entendu parler pour la première fois du mouvement qui fournit aux détenus abandonnés des visiteurs amis.

"Mme Lalonde, c'est comme ma mère . . . Une mère qui me visiterait à l'hôpital. Nous causons de tout et de rien. Chacune de ses visites me permet de m'évader une heure ou deux de mon triste quotidien . . ." (Photos Guy Bouthillier)

Adoptés par les Visiteurs bénévoles

François et Michel: deux détenus qui ne seront plus seuls au monde

par
Huguette ROBERGE

Avec la bénédiction des autorités de l'Institut Leclerc et en compagnie de Mme Madeleine Legendre, nous avons rencontré François et Michel, deux jeunes détenus lourdement condamnés qui bénéficient depuis peu des visites de bénévoles.

François a 29 ans et purge depuis sept ans une sentence de 32 ans. Transféré récemment du Pen. à l'Institut Leclerc, il essaye de se motiver à l'étude. Pas de parents, pas d'amis, aucune visite pendant plus de trois ans. Puis, un jour il y a quatre ans, son officier de classement lui parle des Visiteurs bénévoles. François fait sa demande. Un jeune couple, M. et Mme Paul Legendre, est inscrit sur sa "liste" de visiteurs autorisés. Ses deux seuls amis au monde.

M. Michel Roy, sous-directeur et responsable du programme de formation des détenus, a fait appeler François. Celui-ci nous est arrivé, l'oeil inquiet et l'uniforme trempé de sueurs. Il devait nous expliquer un peu plus tard...

— Vous savez, le temps est tellement relatif pour nous autres. Les jours sont uniformément gris. Nous manquons de points de repère pour évaluer le temps. Aussi, le moindre événement qui brise la routine de nos journées nous excite démesurément. Quand, tout à l'heure, j'ai été appelé au bureau du sous-directeur, je me suis trouvé mal. J'avais chaud, j'avais froid. Même si je n'avais rien à me reprocher, je me sentais vaguement coupable. Je me demandais ce que j'avais pu faire pour que ce monsieur se dérange pour moi, me consacre de son temps. Je suis un numéro, ici..."

Le 17 mai 1986!

François parle d'abondance. Il répond aux questions qu'on n'ose lui poser. Il a besoin qu'on l'écoute.

— Moi, je m'enligne sur une date, dit-il. Mon Jour J. Le seul auquel je crois. C'est le 17 mai 1986!

La libération conditionnelle, oui, il sait qu'elle existe. Pour les autres. "Je ne veux surtout pas me raconter d'histoires!"

D'ici le jour J, il y a les études. François a tout le temps qu'il lui faut pour parfaire ses études.

— J'ai un quotient intellectuel de 115. Un tout petit peu plus élevé que la moyenne. Alors, on veut tirer de moi tout le jus qu'on peut. Avec tous les livres qu'on m'a donnés à digérer, je ne peux certainement pas espérer qu'on me libérera bientôt!"

Il sait bien que sa petite neuvième année primaire ne lui permettrait pas de se refaire une vie dans la société. Les études le rebutent. Il s'y résigne pour satisfaire aux exigences des libérations conditionnelles. Il suit même, parallèlement, un cours de décoration d'intérieur. Une corde de plus à son arc.

Mes seules joies . . .

Dans la grisaille des jours, des mois et des années que François passe en détention, quelques joies s'inscrivent cependant : les visites de ses amis bénévoles.

— Ce sont mes points de repère. Ces visites me sont devenues aussi nécessaires que l'air... je sais, l'expression est usée! Comment dire? Ces amis-là, les seuls que je possède en ce monde, ils sont pour moi mon moral, ma digestion, mon sommeil, ma santé! Et dire que je n'ai même pas eu à les choisir...

Comment juge-t-il le mouvement des Visiteurs bénévoles?

— C'est un mouvement formidable! Impossible de dire tout le bien qu'il fait aux détenus. Si, pour ma part, je connaissais un détenu qui ridiculise cette organisation ou tente d'exploiter la bonté de ses visiteurs bénévoles, je ferais tout pour défendre ces derniers".

François a connu l'expérience d'un mariage raté. "Comment exiger raisonnablement la fidélité d'une femme quand on écope 32 années d'emprisonnement?" explique-t-il sans la moindre aigreur. Il n'a pas vu ses deux enfants depuis sept ans. Comment réagit-il à la vue d'un jeune ménage heureux?

— On dit que la nostalgie du passé est le luxe de ceux qui n'ont pas d'avenir. Mais moi, ça me fait du bien de penser aux années heureuses. Mes amis visiteurs sont pour moi un pont avec la réalité extérieure. Il faut que je crois à la réalité de l'amour qui dure! No man is an island.

Une mère pour Michel

Michel a 26 ans et purge une deuxième sentence. Six ans, cette fois. Son histoire est différente. Ses visiteurs bénévoles ont l'âge des parents qu'il n'a plus...

— C'est en prison que j'aurai trouvé une mère!

Mme Frank Lalonde et son mari l'ont adopté en septembre dernier.

— Elle avait des garçons de mon âge, dit Michel. Pour moi, dès le premier instant, ça été un coup de foudre! J'avais besoin d'une mère et elle était là, avec la tête et le coeur de l'emploi.

Le fossé entre les générations dont on parle tant aujourd'hui...

— Si j'avais la chance de vivre dans un foyer normal, uni, je l'apprécierais tellement!

Et Michel nous révèle un peu ce que fut sa vie jusqu'à maintenant. Né de parents inconnus. Adopté à cinq ans. Il a 15 ans quand son père adoptif meurt. Sa mère adoptive, en dépression, le rejette. Il quitte ce qui fut pour lui "le foyer" pendant dix ans. Il se débrouille. Mal.

— J'ai reçu une éducation supérieure. Douzième année. Plus quatre années d'école technique. Et deux années de cours du soir à l'université, en électronique. Vous vous demandez qui a payé mes cours? J'aime autant pas en parler. Disons que j'ai été "pris en mains", et je paye encore la note!

Marié?

— Oui. Deux enfants. Je les ai perdus de vue. Il faut pas y penser...

Michel suit présentement un cours de programmation dispensé à l'Institut Leclerc. Il termine en avril. En octobre prochain, il deviendra éligible à la libération conditionnelle. Celle qui sera définitive pour lui, il l'a décidé. Et sa marraine, sa troisième mère, est là pour l'encourager.

Elle vient me voir comme une mère va voir son garçon à l'hôpital. On ne parle plus de la prison, de la nourriture. Mais plutôt de mes études, de mes projets d'avenir, de ce qui se passe chez elle et à l'extérieur de l'actualité... Deux fois par mois, elle vient me visiter. Entre-temps, elle m'écrit. Chaque visite, chaque lettre, est un grand événement dans ma vie.

Nous savons, nous, pour l'avoir constaté sur le visage et dans le regard de Mme Lalonde, que l'adoption de Michel fut aussi un grand événement dans sa vie à elle...

Où s'adresser?

Les détenus complètement coupés de tout contact avec l'extérieur sont nombreux. Ils ont besoin de vous. Si vous êtes un couple possédant les qualifications requises et désireux d'apporter un peu de réconfort à un détenu tout en bénéficiant d'une expérience humaine extraordinaire, vous pouvez communiquer avec Mme Frank Lalonde, au numéro de téléphone suivant: 665-4079 (ou avec Mme Monique Forget, à 376-9087).

Mme Madeleine Legendre, secrétaire des Visiteurs bénévoles : "Le mouvement groupe déjà une cinquantaine de couples mais plusieurs de ces couples ont dû adopter plus d'un détenu. La demande est forte".

LA TRANSQUEBECOISE

Route UN du progrès

Construction de routes

Impossible de faire de la magie

(Lafontaine)

La construction d'un complexe routier comme la Transquébécoise ne saurait être complétée comme par magie, a déclaré le ministre de la Voirie, M. Fernand-J. Lafontaine.

"C'est une impression que l'on a malgré nous, habitués que nous sommes, dans cette société de consommation, à vouloir combler très rapidement nos désirs et nos besoins. Et dans le domaine du génie routier, on est encore loin du jour où l'on produira des routes en série ou en masse, car ce n'est pas un produit à consommer, mais un service à fournir."

On ne saurait trop insister sur le coût considérable de construction et d'entretien du système routier québécois, dont une grande partie provient notamment de notre situation géographique bien particulière. Combien il serait moins coûteux en effet si nous connaissions un climat tropical? Avec le même budget, on pourrait faire de deux à trois fois plus de routes.

Le ministre rappelle qu'il "est bon d'avoir toujours à l'esprit que lorsqu'on parle de construction d'autoroutes, cela implique au départ des déboursés allant de $1 million du mille en milieu rural".

La structure du pont de Trois-Rivières s'étend sur une distance de 8,866 pieds, soit un mille et trois quarts. C'est la plus longue distance jamais reliée par un pont, au Québec.

D'ici quelques années

La Transquébécoise deviendra la grande artère nord-sud au Québec

Pour la première fois dans l'histoire du réseau routier de notre province, le nord du Québec sera relié au sud, soit aux frontières américaines, par une route directe et moderne.

D'ici quelques années, en effet, la route Transquébécoise sera la première véritable artère nord-sud au Québec. Elle aura une vocation vraiment provinciale du même type que la Transcanadienne.

Elle reliera par un ruban continu la région de Chibougamau, au nord, à la frontière américaine, au sud, en desservant sur son passage les régions du Lac Saint-Jean, de la Mauricie et des Cantons de l'Est.

Cette route réunira des villes aussi importantes que Chibougamau, Roberval, La Tuque, Grand'Mère, Shawinigan, Trois-Rivières et Sherbrooke.

De plus, elle croisera la Transcanadienne à mi-chemin entre Québec et Montréal.

Sa longueur totale sera d'environ 460 milles. Il faut ajouter que depuis deux ans, une route d'une longueur de 110 milles prolonge la Transquébécoise jusqu'à Lac Albanel, à l'extrême pointe du territoire habité du Québec.

Construite par le ministère des Richesses naturelles, cette route de gravier respecte les normes de construction du ministère de la Voirie et est actuellement entretenue par ce dernier.

OBJECTIF

En étudiant la carte routière de la province, il est facile d'y déceler le fait que notre réseau routier, du moins pour ses voies maîtresses, est axé dans le même sens que la voie fluviale, c'est-à-dire est-ouest.

Mais il était évidemment normal, il y a quelques années, d'orienter toutes les grandes voies de communications sur Québec et Montréal.

De nos jours, la situation est différente. D'une part, le gouvernement du Québec tente un grand effort pour décentraliser le secteur industriel et le mieux répartir dans toute la province; d'autre part, plusieurs régions manifestent un désir légitime de participer davantage à la montée économique de la province de Québec, selon un porte-parole du ministère de la Voirie.

Le gouvernement a cru également qu'il était nécessaire de promouvoir les échanges socio-économiques dans le sens nord-sud.

C'est dans cette optique que le projet de la Transquébécoise a pris forme et qu'il se poursuit actuellement.

DEUX REGIONS RELIEES

Le gouvernement a d'abord relié les régions du Lac Saint-Jean et de la Mauricie par la route 10. Il a ensuite réuni les deux rives par un pont de $50 millions sur le Saint-Laurent (précisément à Trois-Rivières).

Le gouvernement se propose maintenant de rattacher les deux grandes agglomérations de la Mauricie, soit Grand'Mère-Shawinigan et Trois-Rivières-Cap-de-la-Madeleine. Il se consacrera bientôt au tronçon de la Transquébécoise dans les Cantons de l'Est.

LE PARCOURS ACTUEL

Le parcours actuel de la Transquébécoise est le suivant: 1) route Chibougamau-Saint-Félicien; 2) route 55 entre Saint-Félicien et Chambord (Lac Saint-Jean); 3) route 19 entre Chambord et Cap-de-la-Madeleine; 4) le pont sur le Saint-Laurent à Trois-Rivières; 5) la route 3 entre le fleuve et Annaville; 6) les routes 13 et 34 entre Annaville et la Transcanadienne (les automobilistes ont ici le choix entre l'une ou l'autre de ces routes); 7) entre la Transcanadienne et Sherbrooke, les automobilistes ont le choix entre: a — le parcours Transcanadienne-route 22; b — le parcours route 34 (jusqu'à Victoriaville) — route 5 (jusqu'à Richmond) — route 22 (jusqu'à Sherbrooke); 8) route 1 entre Sherbrooke et Omerville et, enfin, l'autoroute reliant Omerville à Rock Island à la frontière américaine.

EN RESUME

Bref, la Transquébécoise aura une longueur totale de 460 milles. Il y a 105 milles, dont 25 en autoroute, de nouveaux tronçons en service depuis peu. Les projets en cours totalisent 122 milles, les projets annoncés, 30 milles, les projets à long terme, 60 milles.

Il y a 143 milles de tronçons existants et en bon état.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *ECLAIR Ltée* — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, premier trimestre 1970
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe.
Enregistrement no 0973".

La ronde des millions de dollars . . .

La Mauricie et les Cantons de l'Est auront priorité

Le ministre de la Voirie, M. Lafontaine, a déclaré que son ministère consacrerait $12 millions au cours des sept prochaines années afin de compléter la réfection de la route Chibougamau-Saint-Félicien.

Cette route de 145 milles est pavée sur une longueur de 37 milles.

Les autres principaux projets de la Transquébécoise en voie de réalisation sont:

a) la reconstruction de la route 55 sur une longueur de cinq milles entre Roberval et Val Jalbert;

b) au cours des deux prochaines années, le gouvernement consacrera la somme de $3.2 millions afin de raccorder la Transquébécoise à Shawinigan;

c) le ministère de la Voirie livrera l'été prochain deux nouvelles sections de route longue chacune de quatre milles, pour les approches du pont de Trois-Rivières.

PROJETS ANNONCES

Par ailleurs, le gouvernement a décidé de construire par étape, au cours des prochaines années, un tronçon d'une valeur de $31 millions reliant Grand'Mère et Trois-Rivières. Le gouvernement considère cette section de 30 milles de la Transquébécoise comme prioritaire.

A la fin de 1970, tous les plans légaux auront été déposés pour la construction de ce tronçon.

Un contrat sera accordé cette année en vue de prolonger la nouvelle route Transquébécoise jusqu'à la fonction des routes 13 et 34 à Annaville, sur la rive sud.

A LONG TERME

Le gouvernement du Québec, selon un informateur du ministère de la Voirie, a l'intention de construire un second pont sur le Saint-Maurice à Grand'Mère.

Et il y a une seconde priorité: le ministre Lafontaine a déclaré que la section de la Transquébécoise entre la Transcanadienne et Sherbrooke a toujours été de son ministère.

Il a en effet expliqué, au cours d'une entrevue: "Il faut que les gens comprennent que la circulation dense entre Trois-Rivières et Shawinigan exigeait que l'on s'occupe de cette section en premier lieu. Mais c'est maintenant au tour de Sherbrooke et le ministère de la Voirie a l'intention de remplir ses engagements".

UN ARRETE EN CONSEIL

De fait, le ministre a révélé au cours de la même entrevue qu'il présenterait un arrêté en conseil concernant la construction de la Transquébécoise dans les Cantons de l'Est au cours des prochains mois, c'est-à-dire au moment où les plans seront terminés.

A signaler aussi: dans les Cantons de l'Est, le gouvernement construira d'abord des sections qui permettront de décongestionner les grandes agglomérations.

Cette section de la Transquébécoise sera construite dans un nouveau corridor. Elle contournera les agglomérations importantes. Le ministère de la Voirie se portera acquéreur d'une emprise suffisante pour y construire une autoroute. Cependant, il construira d'abord une seule chaussée d'une largeur de 24 pieds.

Certains tronçons de routes ont été considérablement améliorés afin de constituer la Transquébécoise, un long ruban d'asphalte qui relie le nord au sud de la Belle Province.

Textes :
Roger LACASSE

Elle traverse une région sauvage et relie deux importantes régions

Depuis quelques années, plusieurs nouveaux tronçons ont été construits afin de réaliser le grand objectif: la Transquébécoise. Ils totalisent 105 milles dont 25 milles en autoroutes.

Le tronçon de 80 milles de la route 19 entre La Tuque et Chambord (au Lac Saint-Jean) a été parachevé et complètement pavé il y a une couple d'années.

Le ministre de la Voirie, M. Fernand J. Lafontaine l'a inauguré officiellement le 28 juin 1969. Cette route a permis de relier deux importantes régions qui étaient complètement séparées par la forêt.

Notons que cette route traverse une région complètement inhabitée, sauvage où abondent les rivières, les lacs et les montagnes. Elle constitue de ce fait un atout majeur sur le plan touristique, en plus de raccourcir considérablement le trajet routier entre le Lac Saint-Jean et la partie de la province à l'ouest de Trois-Rivières.

GRAND'MERE — SHAWINIGAN

L'autoroute Grand'Mère-Shawinigan a été inaugurée par le ministre Lafontaine le 29 juillet dernier. Longue de trois milles, elle est à quatre voies divisées et à accès contrôlé.

Elle est reliée à la ville de Grand'Mère par un carrefour d'une valeur de près de $200,000.

TRONCON DE $50 MILLIONS

Le pont de Trois-Rivières sur le Saint-Laurent a coûté $50 millions. Il a été inauguré il y a déjà deux ans, soit le 20 décembre 1967. Longue de 8,866 pieds, cette structure constitue le tronçon le plus important et le plus coûteux de la Transquébécoise.

A LA FRONTIERE AMERICAINE

Enfin, il y a l'autoroute Omerville-Rock Island, dont le dernier tronçon d'une longueur de 10 milles a été inauguré le 23 juillet dernier.

Cette autoroute a une longueur de vingt milles. Elle relie la frontière américaine à l'autoroute des Cantons de l'Est, et constitue le tronçon le plus au sud de la Transquébécoise.

La route 19 entre La Tuque et Chambord, au Lac Saint-Jean, est l'une des sections importantes de la Transquébécoise.

LA TRANSQUEBECOISE

Route UN du progrès

Tronçon Sherbrooke-Danville

Ce n'est pas une promesse électorale

La construction de la Transquébécoise dans les Cantons de l'Est n'est pas une promesse électorale qui pourrait demeurer dans les airs en vue des prochaines élections provinciales.

Le sous-ministre de la Voirie, M. Eddy Monette a affirmé qu'une telle crainte doit être immédiatement écartée car des ingénieurs de ce ministère travaillent à la préparation des plans et devis pour la construction de la Transquébécoise entre Sherbrooke et Danville.

M. Monette a fait savoir que ces travaux précèdent la déposition des plans. Cette étape confirme habituellement le début des travaux pour la construction d'une route importante.

La réalisation, cependant, dépendra du fait que ces travaux techniques soient terminés et de l'argent qui sera alloué par le gouvernement.

D'autre part, le sous-ministre de la Voirie a dit que le budget de la Voirie a été présenté au conseil des ministres et que le projet d'autoroute entre Sherbrooke et Danville est inclus pour le programme de travaux de 1970. La décision du Cabinet devrait normalement être connue d'ici quelques semaines.

lisez LE MONDE DE L'AUTOMOBILE
marabout-auto
COURSES-TECHNIQUES-RALLYES EN VENTE PARTOUT

Une épreuve d'endurance : maire suppléant

Une journée complète avec le ... "sourire" du maire Drapeau

La signature du livre d'or, une routine pour le maire suppléant.

Le maire suppléant tente d'abord de s'établir un horaire qui peut se concilier avec sa profession d'avocat.

Pour Gerald Charness, une journée chargée commence à 5 h. 30 du matin.

par
Michel Vadeboncoeur

Un job rêvé, que vous avez déjà sûrement envié, sans savoir au juste en quoi il consiste. Pourtant ça paraît simple. Un chauffeur en uniforme vous ouvre la porte d'une magnifique limousine et vous conduit sans que vous annonciez votre destination. Il est déjà au courant. Vous êtes invité à un cocktail comme représentant de la Ville de Montréal. Ce n'est pas trop désagréable, un cocktail... Tout en discutant et en souriant aux gros bonnets qui vous entourent, vous affrontez négligemment les flashes des photographes. Vous devez être poli, souriant, aimable avec tous, car à travers vous c'est la Ville de Montréal que tous voient. En sortant, la limousine vous attend pour une autre réunion officielle.

Le plus jeune maire suppléant ?

Ce travail rêvé par tous appartient au maire suppléant de la métropole. Il est élu par les conseillers pour un mandat de trois mois. Depuis janvier, c'est M. Gerald Charness, conseiller à l'hôtel de ville, qui est maire suppléant. Il est entré en politique municipale vers 1960 avec l'équipe du maire Drapeau. A l'époque il avait 28 ans et était considéré comme le plus jeune conseiller de la ville. "Je suis entré en politique parce que je voulais m'exprimer. J'avais quelque chose à dire. Je suis d'avis que lorsqu'on veut critiquer, il faut songer à prendre le pouvoir, essayer de mener."

LA VILLE NE LUI DONNE RIEN

Gerald Charness est juif et représente un quartier fortement constitué par des Juifs. Pourtant, à son bureau d'avocat, 50 p.c. de sa clientèle est canadienne-française. C'est sans doute parce qu'il parle un français excellent qu'il a appris avec des confrères à l'université. Petit de taille, il déborde d'énergie. Il est le type d'homme à qui tout réussit parce qu'il a l'énergie de faire ce qu'il faut pour réussir. Nous avons passé une journée avec lui. Une journée où les fonctions de maire suppléant se mariaient avec celles de sa profession d'avocat.

"Comme maire suppléant, je ne reçois rien, et pour vivre, mon bureau d'avocat doit pouvoir fonctionner."

Il ne sait pas ce qui l'attend

Ce matin-là, Gerald Charness s'est levé à 5h 30. La veille, il avait neigé. Il monte dans sa voiture et visite quelques rues de son quartier, histoire de vérifier si le déneigement est bien fait. A 6h 30, il est à son bureau de la rue Dorchester pour se plonger dans ses dossiers et étudier les causes qu'il doit bientôt défendre en Cour. Nous arrivons alors qu'il est en plein travail. Il se hâte, car à dix heures il doit faire signer signer le livre d'or à des personnalités de passage à Montréal. Il ne sait pas au juste de quoi il s'agit. A dix heures moins le quart, il est dans l'antichambre du maire où on lui apprend le programme de sa journée. Il entre, souriant, dans la salle du conseil où un groupe d'hommes nous attend. Il s'agit d'une visite annuelle que fait le Club des Lions à la Ville. On lui présente le nouveau gouverneur, M. Yvon Goulet, des Lions du district A-8. La rencontre est détendue, et après un bref compte rendu de la situation du club par le gouverneur, le livre d'or est signé et un verre de vin est servi à tout le monde. On lève le verre à la santé de la Ville et des Lions, et déjà Gerald Charness s'excuse laissant derrière lui un verre à moitié plein.

Entre deux verres, il faut travailler

On traverse à grands pas le hall de l'hôtel de ville. "Il n'y a rien de plus fatigant qu'une journée coupée par des cocktails. Il faut boire et travailler à la fois. Vous avez remarqué, je n'ai pris que deux gorgées, je ne peux me permettre d'en prendre plus si je veux travailler." Il rencontre son secrétaire et lui dicte une quinzaine de lettres en français et en anglais. Ce sont des lettres de remerciement ou de demande d'information. Puis c'est au vieux Palais de Justice qu'il se dirige presque en courant. Au greffe, il consulte quelques dossiers, rencontre des confrères, loge un coup de téléphone au bureau pour savoir si tout va bien et finalement on se rend chez le maître des rôles.

Entre deux rendez-vous, il trouve le temps de jeter un coup d'oeil au journal.

Il faut sourire, même avec les pieds dans le crottin

L'heure avance. Le maire suppléant doit assister à l'ouverture du Salon de la Machinerie et de l'Industrie avicole. A la porte de son bureau, une limousine nous attend, pour nous conduire à la Place Bonaventure. Il dévale les escaliers, s'informe du lieu de la cérémonie et on arrive juste à temps pour les premiers discours. L'ouverture est suivis d'une courte visite au plus beau boeuf du Québec. L'enclos est froid et les officiels tapent des pieds dans le crottin. Les juges décident du plus bel animal et la délégation est invitée à prendre un verre et à se restaurer de sandwiches. Il est déjà une heure trente et son bureau d'avocat le réclame. Toutes les limousines de la Ville sont occupées et nous devons prendre un taxi. "Avez-vous un peu d'argent? J'ai complètement oublié de passer à la banque." Dans le feu de l'action, Gerald Charness oubliait qu'il ne lui restait qu'un dollar américain et un peu d'argent jamaïcain de son dernier voyage!

Pour finir le plat, un caucus

En consultant un quotidien, on apprend que Gerald Charness doit assister à un caucus du Parti civique dans le courant de l'après-midi. On comprend pourquoi il était vague sur son horaire de l'après-midi. "Vous ne pouvez venir avec moi, seuls les membres du Parti civique ont droit d'entrer." Nous irons quand même. Le caucus se tient au restaurant Hélène-de-Champlain. A quatre heures, nous voyons pour la dernière fois le maire suppléant de Montréal. Dans la salle de réunion, les conseillers discutent par groupes. Ils sont tous là et le caucus est près de commencer. Nous avons à peine le temps de traverser la salle que le maire lui-même nous intercepte pour nous mettre poliment à la porte. Nous avions été surpris de ne pas voir de sentinelle à la porte mais nous avions oublié la vigilance du maire!

Le samedi, c'est pour se reposer

Malgré ses nombreuses occupations, Gerald Charness se garde des moments de loisir. Comme juif, le samedi c'est une journée sacrée. "Le matin je me rends à la synagogue, et je me repose toute la journée. Je ne réponds même pas au téléphone. Je répondrais au téléphone en connaissant la nature de l'appel, et en cas d'urgence seulement"

Le dimanche, il le consacre à ses loisirs préférés. "J'aime faire de l'équitation avec mon fils. Ou encore je loue une chambre dans un hôtel qui est doté d'une piscine." Il aime voyager, mais le temps lui manque. "Pendant mes vacances, je fais toujours un voyage avec la famille". A son travail comme dans ses loisirs, Gerald Charness est toujours actif. A notre dernière question: "Quelle est la principale qualité d'un maire suppléant?" Il répond dans un long soupir : "L'endurance".

Les prières ne suffisent pas...

Des prêtres se lancent dans l'action sociale au niveau des ouvriers

par
Pierre JULIEN

"Nous sommes d'avis que l'Eglise emploie beaucoup de temps à discuter et bien peu à agir. De plus, ses sujets de discussion se situent passablement loin des vrais problèmes humains. Ce qui fait que peu à peu l'Eglise perd le contact avec la base.

Les prêtres de la JOC estiment qu'il est plus important de s'occuper de ce jeune chômeur que de faire de la métaphysique.

C'est au niveau de cette base que nous voulons travailler et que nous travaillons effectivement depuis plusieurs années."

C'est en ces termes non équivoques que s'exprime l'abbé Hubert Coutu, aumônier de la JOC, au cours d'une conférence d'information groupant cinq aumôniers de cet organisme voué aux intérêts des jeunes travailleurs. Quelques jours auparavant, l'assemblée des aumôniers de la JOC, qui réunissait 93 prêtres venant de quatre provinces canadiennes, avait fermement pris position contre l'inaction et la mollesse de l'Eglise catholique officielle et de la société vis-à-vis des problèmes des jeunes travailleurs.

Nous ne sommes pas des moutons noirs

Les prêtres dénonçaient principalement "l'absence au monde de l'Eglise, son obsession d'elle-même, la lourdeur de ses structures et l'absence de prorité de fait en faveur de groupes humains".

"Remarquez, précise l'abbé Raymond Roy, aumônier national, que nous ne condamnons pas l'Eglise pour la forcer à agir ou pour nous inscrire en moutons noirs. (De ecclésiastiques ne réagissent plus devant de telles prises de positions, d'autant plus que nous sommes si peu nombreux! Nous avons passé l'âge de grimper dans les rideaux et nous n'avons pas l'illusion de transformer quoi que ce soit dans les structures de l'Eglise. Nous nous sommes bornés à constater des faits que nous avons déplorés. C'est tout. Quant à notre action, elle fonctionne depuis pas mal de temps et nous entendons la poursuivre avec nos faibles moyens."

L'aumônier précise que cette action est de rejoindre le jeune travailleur défavorisé, "car aucun organisme du genre n'est constitué pour rejoindre l'individu"

Clergé bourgeois

Un autre prêtre nous disait que le clergé actuel représente bien notre société qui est bourgeoise. Avec ce que ça comporte comme conséquence: la peur de remettre en question la société dans laquelle nous vivons. "Nous sommes d'avis, explique-t-il que l'Evangile se vit à travers les réformes sociales. L'action du Christ ne se faisait-elle pas dans ce sens? Mais cette opinion n'est pas partagée par le clergé officiel, qui estime que le travail bien fait doit suffire. Le monde dans lequel nous vivons est tellement criant d'injustice, que le prêtre doit s'engager dans l'action sociale mais à condition de viser l'individu.

— De fait, combien de prêtres sont engagés dans ce sens?

—A Montréal, nous sommes six sur mille prêtres. Ce qui montre bien que la grosse majorité du clergé est bourgeoise. Mais convoquez une réunion de liturgie ou de pastorale où on discutera du célibat du prêtre par exemple ,et vous réunirez les trois quarts du clergé.

"C'est pourquoi, reprend l'abbé Coutu, nous ne nous embarrassons pas des vues de la haute sphère de l'Eglise. Nous faisons partie à part entière de cette Eglise et nous entendons agir avec nos moyens et notre idéal.

Manque d'information

Quels sont vos moyens d'action?

— Ils sont aussi variés que notre action. Par exemple, chez nous, à Joliette, nous avons constaté que le manque d'information était un grand bobo en milieu défavorisé. Nous avons donc mis sur pied des équipes qui passent de maison en maison et qui groupent les chômeurs qui ont besoin de renseignements du côté de l'impôt, des lois du travail, des lois du bien-être social, etc. Peu à peu, les gars prennent conscience de leurs droits et de leur valeur et par conséquent redressent l'échine.

"Le grand danger, précise l'abbé Jean Fortier, aumônier diocésain, est d'utiliser les gens. Il y a quelques mois nous avons constaté que les jeunes filles qui travaillent à la compagnie Toilet Laundries étaient victimes de préjudices. La JOC s'en est mêlée et la compagnie a été forcée de corriger plusieurs abus. A première vue, il s'agit donc d'un succès. Mais les filles ont-elles vraiment pris conscience de leur condition d'exploitées? Pourtant c'est précisément à ce niveau que nous devons agir. Le reste arrive par voie de conséquence. Il ne faut pas nous confondre avec des animateurs sociaux ni avec des activistes syndicaux.

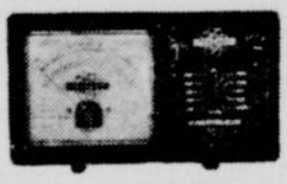
"Finalement, conclut l'abbé Roy, notre prise de position contre la mollesse de l'Eglise, même si le public la trouve mordante, ne doit pas être considérée comme une déclaration de guerre. Il y a des membres de cette Eglise qui font de la métaphysique, d'autres qui estiment qu'il est préférable d'agir au niveau des problèmes humains. En ceci, nous croyons nous situer très bien dans le contexte du concile Vatican II et de l'Evangile."

PAR CORRESPONDANCE

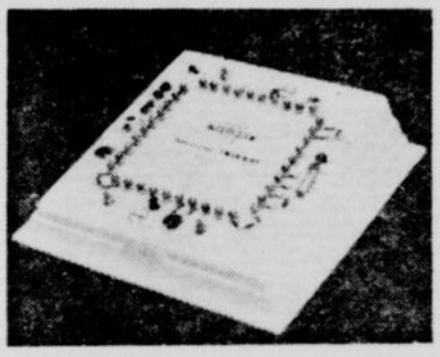
VOUS POUVEZ RÉUSSIR
EN ELECTRONIQUE
GRÂCE À DES APPAREILS ÉDUCATIFS MODERNES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ TOUS CES NOUVEAUX APPAREILS

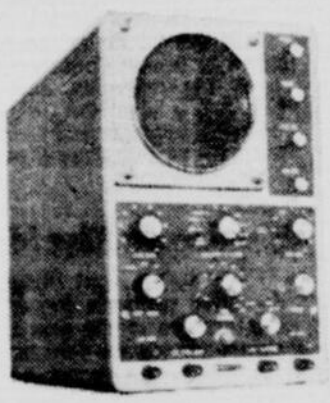
BOITE DE SUBSTITUTION


CONTROLEUR

VOLMETRE ELECTRONIQUE


DEMONSTRATEUR A TRANSISTORS

GENERATEUR R.F.


OSCILLOSCOPE

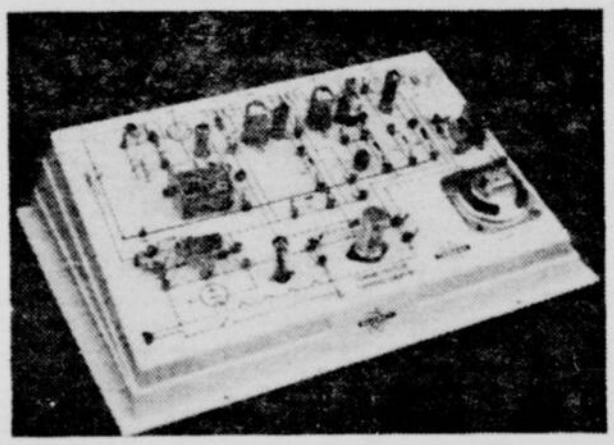


TABLEAU EXPERIMENTAL

TECCART

La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE du **Teccart** est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que l'étudiant dans les laboratoires du **Teccart.** L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour l'analyse de circuits électroniques.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance **TECCART OFFRE GRATUITEMENT** deux semaines (50 hres) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez: 526-0493 et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. .....
ADRESSE ..... Age .....
VILLE ..... Comté .....

L. Pa. 22-2-70

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-0493

Eux-mêmes n'y voient pas clair . . .

Les aveugles du Québec sont-ils condamnés à vivre dans la misère ?

Jusque chez sa coiffeuse, le chien Thor suit sa maitresse, Mme Marcelle Rodden, prêt à la guider au moindre signe.

Se procurer une paire d'yeux

Dans le noir d'une vie sans couleur, sans espoir de voir un sourire se dessiner sur un visage, certains aveugles du Québec continuent de vivre dans un véritable ghetto.

Sur un total de 6,698 aveugles enregistrés, seulement 415 travaillent.

"Cet état de chose", a dit Mme Marcelle Rodden, présidente de l'Union Canadienne des Aveugles, "est dû en grande partie à l'Institut National Canadien des Aveugles qui a la mainmise sur eux et qui les contrôle."

Un aveugle qui se trouve un emploi ou qui veut s'en trouver un au Québec, en vertu d'une clause contenue dans la loi des Accidents du Travail doit faire approuver l'emploi qu'il postule par une association reconnue d'aveugles, et en l'occurrence, au Québec, c'est l'I.N.C.A. qui est habilitée à le faire.

Selon Mme Rodden, l'Institut est loin d'avoir la compétence nécessaire. Tout est fait selon des critères arbitraires.

Ainsi on déconseillerait aux aveugles de posséder un chien-guide parc qu'ils deviennent alors indépendants beaucoup plus facilement. L'Institut n'aime pas voir un aveugle prendre ses propres initiatives. S'il gueule trop fort et qu'il travaille dans un des ateliers de l'Institut, on ira jusqu'à user de représailles à son endroit en le suspendant 15 jours ou 3 semaines.

En fait, le seul service valable que rendrait l'Institut aux aveugles, serait celui de leur bien apprendre à domicile.

Reproches à l'INCA

Dans les ateliers de l'Institut, les aveugles travaillent à la pièce et les revenus qu'ils peuvent en tirer ne dépassent pas le $50 mensuel permis par les lois de l'assistance sociale.

Mme Rodden a révélé qu'au cours des dernières années presque aucune pression n'a été faite auprès des gouvernements pour augmenter la pension des aveugles ou faire abolir certaines lois farfelues et folichonnes, et les faire remplacer par des lois qui viseraient vraiment à intégrer les aveugles dans le monde des voyants.

En Angleterre, des lois obligent les compagnies à employer des handicapés dans une proportion de 2 p.c. De telles lois existent aussi dans d'autres pays et notamment aux Etats-Unis. Aucune loi du genre n'existe au Canada.

Il en est de même pour les frais de transport. Les chemins de fer au Canada ont cependant des tarifs préférentiels pour les aveugles, mais il n'en n'est pas ainsi pour la C.T.C.M. à Montréal qui, il y a quelques années, a carrément refusé d'assurer gratuitement le transport des aveugles, comme cela se fait dans d'autres grandes villes nord-américaines et européennes.

Service de librairie

L'I.N.C.A., qui dirige un service de librairie braille et de livres parlants depuis plus de 30 ans, selon des étudiants aveugles de même que Mme Rodden, qui a confirmé ce fait, assure un service très pauvre à ce niveau.

Rien n'aurait été fait d'une façon systématique à ce niveau. Quelques milliers de livres profanes (4,000) et quelques centaines de livres scientifiques (300) composent cette bibliothèque. Il n'y a pas de véritable service de lecteurs bénévoles pour assurer la transcirption verbale des ouvrages sur bande magnétique.

Les étudiants universitaires doivent se débrouiller comme ils le peuvent. Quand les ouvrages de référence dont ils ont besoin sont en langue anglaise, ils font alors appel à la bibliothèque de livres parlants pour aveugles de New York, qui en un temps record les leur procure. Malheureusement, pour les ouvrages francophones, ils doivent faire appel à leurs confrères ou aux membres de leur famille.

Un des directeurs de l'I.N.C.A. a affirmé qu'il était très difficile de trouver des bénévoles pour ce genre de travail. Mme Rodden, à ce sujet, suggère que des voyants soient alors engagés à plein temps pour ce faire.

"De tout temps, cet Institut, a-t-elle dit, se fie uniquement sur le bénévolat et la charité publique pour la réalisation de quelque chose qui pourrait aider les aveugles.

Revenus

"En 1968, a-t-elle expliqué, l'Institut a récolté $380,000 en souscriptions de charité, $60,000 en octroi du gouvernement du Québec, et $40,000 de revenus des cantines et des ateliers." Elle se demande à quoi sert tout cet argent. Les autorités de l'Institut n'aiment pas tellement rendre compte de leurs dépenses", a-t-elle dit.

L'an dernier les ateliers n'ont déboursé en salaire que $15,000 aux 50 à 60 aveugles qui y travaillent régulièrement. C'est-à-dire que le revenu moyen de chacun a été d'environ $360 pour l'année, soit environ $30 par mois. Comme on le voit, les aveugles qui travaillent dans les ateliers de l'Institut ne font pas fortune. Ils ont tout juste de quoi payer leurs frais de transport.

Comme bien d'autres aveugles, Mme Rodden est révoltée par les façons d'agir de l'Institut. Bien souvent, a-t-elle précisé, les directeurs sont arrogants avec nous, et nous envoient promener comme bon leur semble.

Aide pécuniaire

Par ailleurs, la présidente de l'Union Canadienne des Aveugles a affirmé que l'I.N.C.A. refuse presque toujours d'assister financièrement un aveugle ou sa famille dans le besoin. On se contente habituellement de lui conseiller de faire appel à d'autres organismes de charité.

Leur service de placement pour les aveugles est inadéquat. Il faut continuellement leur pousser dans le dos afin qu'ils tentent de placer certains aveugles dans l'industrie. Les officiers qui sont chargés de ce travail n'auraient pas la compétence voulue. Très peu d'aveugles, après avoir été entrainés à un travail précis, réussissent à se trouver un emploi par leur entremise.

Seuls la F.T.Q. et la C.T.M., jusqu'à ce jour, a-t-elle dit, ont appuyé les aveugles dans leurs revendications auprès des gouvernements et du Centre de la Main-d'oeuvre du Canada.

Un jour un officier de placement de l'INCA lui aurait répondu qu'elle ne saurait faire un travail parce que lui-même ne pouvait pas le faire.

Sacoches et ceintures de cuir

C'est ainsi, a dit Mme Rodden, que des centaines d'aveugles sont encore en 1970 condamnés à tricoter, ou à lacer éternellement des sacoches ou des articles de cuir pour s'assurer des revenus ridicules.

Elle est convaincue qu'un grand nombre d'aveugles auraient des aptitudes à accomplir des tâches beaucoup plus intéressantes et rémunératrices mais que l'Institut n'a pas la compétence nécessaire pour entrainer les aveugles à le faire.

Crédit Foncier Franco-Canadien

Fondé en 1880
Actif $221,000,000
Capital et réserves $43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Obligations 2 à 5 ans
Obligations 1 an 8¼%
Intérêt composé 1 à 5 ans - 8¼%
Montant minimum $500

Grâce à une école de dressage de Rochester, N.Y.

Les Lions procurent des chiens et une paire d'yeux aux aveugles

"On trouve que l'aveugle devient trop indépendant avec un chien-guide, c'est la raison pour laquelle très peu d'aveugles en ont au Québec," a affirmé Mme Marcelle Rodden qui en possède un dont elle est très fière.

Elle a révélé qu'il y a quelques années, lorsqu'elle avait demandé à l'I.N.C.A. d'essayer de lui procurer un chien-guide, on avait refusé sa demande en disant qu'elle était trop nerveuse, qu'elle n'aurait pas le moyen de le nourrir, enfin plusieurs autres motifs qui n'étaient pas fondés.

Après s'être enquise auprès d'un autre aveugle qui en possédait un, elle apprit qu'elle pourrait facilement s'en procurer un en passant par l'entremise du Club des Lions qui finance en grande partie une école de dressage de chiens-guides à Rochester, dans l'Etat de New York.

Immédiatement, elle mit tout en branle d'elle-même, et quelques semaines après, comme elle aime à le répéter souvent, "elle avait une nouvelle paire d'yeux."

Tout aveugle canadien, par l'entremise des Lions, peut, s'il repond aux critères de l'école, obtenir gratuitement un de ses chiens.

Pour ce qui est des aveugles essentiellement francophone, il n'y a que très peu de problèmes qui peuvent se poser. Ils doivent alors se faire accompagner par une personne bilingue qui les accompagnera pour traduire durant la période d'entrainement qu'ils doivent aller subir eux-mêmes à Rochester.

Cette période dure environ un mois. Tous les frais de séjour de guide-interprète et de l'aveugle sont assumés par le "Leader Dogs for the Blind."

Lors de l'entrainement, l'aveugle francophone apprend à commander à son chien et à connaitre la signification de ces commandements en français. Puis, petit à petit, quand il reviendra le chien apprendra à vivre au jour le jour en français avec son nouveau maitre.

L'école n'accepte que les personnes qui sont complètement aveugles ou qui n'ont qu'une très légère perception de la lumière. De plus elles doivent être âgées d'au moins 16 ans.

Durant leur séjour d'entrainement, un instructeur est continuellement à leur disposition, de même qu'une hôtesse. L'entrainement de l'aveugle est conçu en fonction d'un nouveau genre de vie qu'il entreprend tant au point de vue émotif que physique.

Après avoir fait connaissance quelque temps avec le chien qu'on lui attribue et qui a été choisi judicieusement en fonction même de son caractère et de ses réactions, l'entrainement à la marche, guidé par le chien, commence alors dans les rues de la petite ville de Rochester, où d'autres aveugles sont aussi à l'entrainement.

Chaque chien entrainé coûte environ $2,000 à l'école. Cet établissement est essentiellement à but non lucratif.

Au Québec, dans le cas des aveugles qui n'ont même pas les moyens de défrayer le coût de leur passage, encore une fois, les Lions, au besoin, y pourvoient.

De toute manière, les aveugles qui pourraient être intéressés à avoir un chien-guide, pour plus d'information à ce sujet, peuvent en aucun temps communiquer avec Mme Marcelle Rodden à 323-3359. Elle se fera un plaisir de donner tous les renseignements qu'elle possède.

M. Robert Lemay: "Le professeur de français pourra écouter le cours dans son automobile, chez lui ou à l'école", grâce aux cassettes.

(Photo Guy Bouthillier)

Nouvel outil didactique

Les cassettes remplacent les livres de révision pour tous les professeurs

On dit que les cassettes de magnétophone supplanteront les disques, d'ici quelques années. Un professeur, M. Robert Lemay, y croit d'autant plus qu'il se sert de cette nouvelle merveille pour apporter sa contribution au recyclage des enseignants.

Il y a un mois à peine il a lancé sur le marché un cours sur les méthodes d'enseignement du français à l'intention des professeurs. Déçu des manuels traditionnels de méthodologie, il a pensé qu'il serait plus avantageux pour les enseignants de se recycler par l'audio. Le cours qu'il a conçu, puis enregistré, représente une durée de 7 heures ou 20 microsillons.

Destinées au départ aux commissions scolaires, ces cassettes de magnétophone serviront à activer les réunions pédagogiques dans les écoles primaires, en plus de permettre à l'enseignant de faire une autrocritique.

"En fait, cela se veut un matériel d'animation pédagogique, de dire M. Lemay. On sait que les enseignants sont aux prises chaque jour avec ces difficultés pédagogiques. L'application des solutions pose un problème quelquefois insoluble. Avec les cassettes et un magnétophone portatif ils pourront, chez-eux ou à l'école, écouter le cours que j'ai enregistré et réajuster leur méthode d'enseignement".

M. Lemay entrevoit aussi d'autres possibilités. Les enseignants possédant un magnétophone seraient en mesure d'entendre leur cours même dans une automobile, par exemple.

DANS 70 COMMISSIONS

Le cours sur cassettes de M. Lemay se trouve déjà dans au moins 70 commissions scolaires. Plusieurs écoles ontariennes et du Nouveau-Brunswick sont aussi intéressées à appliquer sa méthode pour l'enseignement du français.

Mais pour mettre sur le marché son cours enregistré, M. Lemay a dû d'abord former sa propre entreprise de publication et de distribution: "Les Entreprises Robert Lemay Enr". C'est aussi lui qui a enregistré le cours et qui s'est occupé de l'impression des bandes chez Polydor.

D'ailleurs, ce premier succès n'est qu'un début. Il entend donner une version anglaise à son cours pour ensuite capter le marché américain. D'autres projets sont aussi à l'étude. Par exemple, il enregistrerait prochainement un cours sur les méthodes d'enseignement des mathématiques.

POUR LES PARENTS

Sa méthode d'enseignement du français pourrait éventuellement servir aux parents désireux d'aider leurs enfants à la maison. On y traite de l'orthographe et de la rédaction, de façon simple.

En plus, les parents seraient en mesure de s'adapter aux nouvelles méthodes d'éducation active, en vigueur dans nos écoles depuis nombres d'années.

Le cours conçu par M. Lemay est adapté aux besoins de l'enseignement du français québécois. C'est une création québécoise qu'on songe à exporter vers les pays francophones du monde entier.

D'un coup de pouce, transformez votre salle de jeu en piscine

par
Claude-Lyse GAGNON

"Je viens d'inventer une piscine en trois sections pour les salles de jeu. Vous pesez sur un bouton et le plancher monte ou descend selon que vous voulez vous baigner ou pas. Ainsi, il ne peut être question de noyade d'enfants. Nous construirons cela pour $3,500 dans des maisons nouvelles. Il suffira de modifier l'excavation tout simplement. Nous les mettrons sur le marché dans une quinzaine de jours", dit fièrement, M. Germain Veronneau de Ville d'Anjou.

Il n'est pas question aujourd'hui de voir une de ces fameuses piscines. Ni même les plans. Des plombiers, des constructeurs de piscine, paraît-il, se préparent, en secret, à en fabriquer une à Terrebonne. Mais l'inventeur ne doute de rien. Il a d'ailleurs un associé pour lancer l'entreprise, M. Marcel Lemire, de St-Hubert, celui qu'on surnomme le Chevalier d'Or. Et comme il est lui-même entrepreneur et vendeur de maisons, tout semble donc aller sur les roulettes.

"Les gens sont fatigués d'avoir des piscines à l'extérieur qui ne servent que quelques mois par année. Dans ces cas-là, c'est de l'argent gaspillé. Moi, je propose la piscine familiale, dans la salle de jeu, toujours accessible, si simple à manier, sur place et pratique à l'année. Voyez-vous, le plancher descend au fond de la piscine à l'aide d'un bouton qu'on presse avec une clé (pour éviter les accidents) et aussitôt le bain terminé, il remonte. On y place alors les coussins et meubles de plastique et la salle de jeu ressemble à toutes les autres. Une personne qui l'ignore ne pourra pas dire qu'il y a une piscine là, à première vue".

Est-ce M. Germain Veronneau qui a tracé les plans de cette piscine familiale? Il le dit. Est-ce qu'ils existent d'abord, ces plans? Il le prétend. Pourra-t-il vraiment en construire une, dans une maison neuve, à Terrebonne? Il le promet. Aura-t-il le brevet de tout cela avec M. Marcel Lemire? Il l'affirme. Est-ce que cela fonctionnera? L'avenir le dira. En tout cas, comme cela, c'est amusant. Voire séduisant. On ne sait jamais avec les idées géniales, les inventions et les bricoleurs. Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. Et puis nous verrons bien.

POUR UN LOYER INFERIEUR A CELUI QUE VOUS PAYEZ PRESENTEMENT

MAGNIFIQUE DUPLEX

Réservez pour aussi peu que $200.00 de dépôt

Duplex de 5 pièces chaque logement, sous-sol. Système de chauffage. Extérieur en pierre et déclin d'aluminium. Voyez-nous.

Le plus grand dans le domaine de l'habitation au Canada

Loyer mensuel de $112.00 capital, taxes et intérêts compris

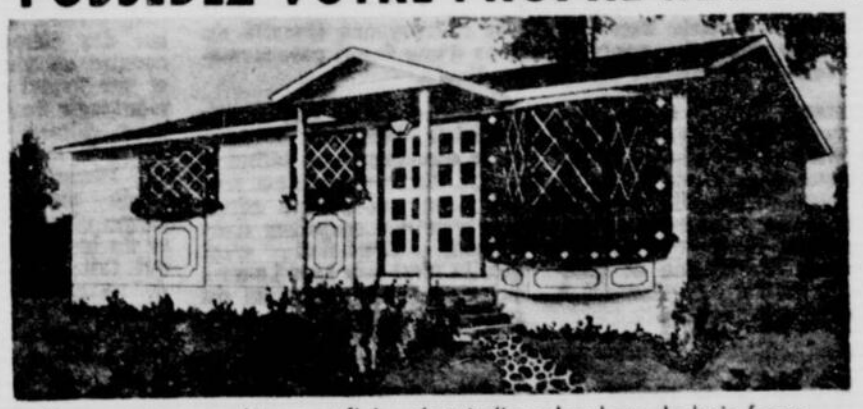
A PARTIR DE $23,000.00

VOUS POUVEZ ETRE PROPRIETAIRE DE CE MAGNIFIQUE DUPLEX A VILLE DE BLAINVILLE

DUPLEX MAISONS MODELES

56ème AVENUE, BLAINVILLE Tél. 435-6340

POSSEDEZ VOTRE PROPRE MAISON



Une maison complètement finie, c'est-à-dire planchers de bois franc, la décoration intérieure, comprenant la peinture.

A partir de $11,900.00

POUR AUSSI PEU QUE $100.00 DE DEPOT

RESERVEZ DES MAINTENANT

POUR OCCUPATION LE 1er MAI 1970

PROJET A FABREVILLE, VILLE DE LAVAL

MODELES EN MONTRE AU PROJET DE VILLE DE BLAINVILLE

Modes de financement: Banques - Caisses populaires - S.C.H.L. ou notre propre plan de finances

Meublés par les ameublements GIRARD CHARLEBOIS à Blainville

Projet de Fabreville à ville de Laval

ROUTE A SUIVRE: Prendre le boul. Dagenais jusqu'à la rue Lucie, tournez à droite aux indications AYOTTE, le projet est situé à l'arrière de l'école Tél. 622-3400

BUREAU-CHEF: 771 BOUL. LABELLE VILLE DE BLAINVILLE — TEL. 430-2000

AYOTTE ET FRÈRES INC.

ROUTE A SUIVRE: Autoroute des Laurentides, sortie 9 — entre Ste-Thérèse et St-Jannier.

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE DE 9 H. A.M. A 9 H. P.M.

CATALOGUE SUR DEMANDE 50¢

PROJET 70ème av. BLAINVILLE (STE-THERESE) Tél. 430-2373

Il existe une science de l'inconnu . . .

Le mystérieux, c'est sérieux ...on l'étudie à l'université

par
Manuel MAITRE

Les fantômes, la télépathie, les médiums, la radiesthésie et la clairvoyance, autant de phénomènes surnaturels parmi d'autres que l'on classe sous le nom savant de parapsychologie. Ca vous dit quelque chose, vous y croyez? Eh bien, pour pénétrer ce domaine du mystérieux, une série de 13 émissions réunies sous le titre "esprit et matière", sera présentée dans le cadre d' "Atome et galaxies", du 21 février au 16 mai à la télévision de Radio-Canada.

Et attention, on a fait appel à des gens sérieux qui se passionnent pour ces choses, à des savants qui ne sont pas des petits rigolos ou des amuseurs publics et qui font des recherches dans des universités où une chaire de parapsychologie a été créée. A la jeune Université du Québec même, nous révèle Jean Martinet, réalisateur et producteur d' "Atome et galaxies", un tel département a été créé récemment.

Le magicien Kuda Bux fait de la clairvoyance (faculté de percevoir des événements physiques d'une façon paranormale) sous l'oeil attentif de Jacques Houle.

Le cerveau humain utilisé à 20% seulement de sa capacité

"Nous ne voulons rien prouver au cours de ces émissions, mais seulement montrer qu'il y a un courant important de gens qui s'occupent de phénomènes qui existent indubitablement, la télépathie par exemple, et qui ne sont pas le fruit du hasard, mais celui de milliers d'expériences qui ont permis de constater leur existence.

"Ceci nous amène à l'amorce de l'étude du subconscient avec toutes ses zones d'ombre et de pénombre quant à l'usage du cerveau humain qui recèle un potentiel inexploité et inexploré de l'ordre de 80 p.c. de ses capacités. Nous en sommes donc aux premiers balbutiements d'une science très complexe qui pourra réserver bien des surprises dans l'avenir. L'ennui, c'est qu'elle n'est pas toujours prise au sérieux à cause du fait que l'on est, d'une part, en présence de phénomènes qui n'existent pas à l'état permanent et dont on ne peut être témoin chaque jour n'importe où et, d'autre part, à cause du fait que des gens ont fait profession d'utiliser leurs dons et capacités en ce domaine pour les monnayer en public, au music-hall ou ailleurs.

"Cela enlève dès lors du sérieux à la chose, en raison du trucage qui y est parfois introduit ou de la part de supercherie indéniable que l'on y ajoute pour frapper davantage l'imagination. Il n'en reste pas moins vrai que tout le monde, c'est-à-dire chacun de nous, a pressenti quelque chose ou éprouvé un phénomène parapsychologique au moins une fois dans sa vie."

En plein mystère dans un monde inconnu

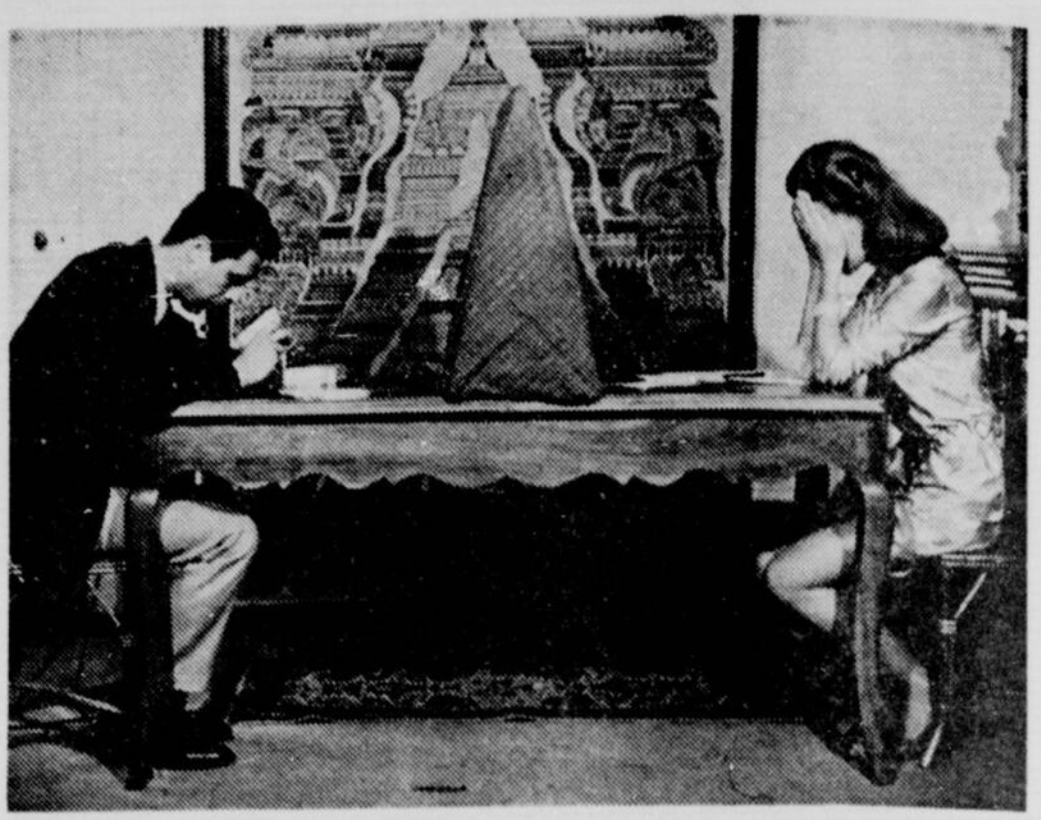
Et M. Martinet de nous dire qu'un philosophe de l'envergure de Gabriel Marcel déclare, au cours de la première émission, qu'il est révolté par les ricanements de certains hommes de la science officielle vis-à-vis les phénomènes inexpliqués mais qui existent bel et bien. Car, riez ou tremblez vous aussi, amis lecteurs, les esprits frappeurs existent bel et bien et le fait a été constaté par des hommes de science et dans des conditions telles que toute supercherie possible était éliminée au départ.

Dans un bureau, en Allemagne, des coups étaient donnés dans les murs, des tableaux se déplaçaient tout seuls et le voltage de l'électricité changeait. Ces phénomènes disparurent après le départ d'une jeune secrétaire à l'âge de la puberté et qui se trouvait être apparemment l'instrument involontaire de ces phénomènes. Sa féminité naissante et active y était-elle pour quelque chose? Peut-être. Qui sait?

Une machine a prouvé que le corps humain dégage un magnétisme qui peut agir sur des éléments matériels, comme on vient de le voir, et sur lequel on peut également agir de l'extérieur, soit pour calmer ou rendre anxieux le sujet. En Angleterre, l'irrationnel est à la mode comme ailleurs, et même plus qu'ailleurs, à cause de la faillite des religions qui fait que l'humain tente de se raccrocher à quelque chose de moins matériel à l'ère de la technologie envahissante qui fait de lui un robot, voilà pourquoi les maisons hantées pullulent chez Albion.

Des fantômes aux sorcières, il n'y a qu'un pas . . .

Un Anglais a alors pensé à mettre au point une série d'appareils pour tenter de détecter les fantômes. C'est amusant, fantaisiste et ça ne fait de mal à personne en plus de ne rien prouver, mais 80 p.c. des Anglais continuent de croire aux histoires de revenants et d'ectoplasmes. En Californie, dans un domaine différent mais quelque peu parent puisqu'il est question de commerce avec les esprits, on trouve 7,000 sorcières **patentées;** il y en a 500 à New York et on trouve une sorcière officielle, diplômée de la ville de Los Angeles, qua l'on verra d'ailleurs à la première émission.



Deux sujets se livrent ici à une expérience de télépathie ou communication mentale à distance.

Il sera aussi question dans cette série des guérisseurs et on nous montrera un chirurgien japonais opérant les mains nues, sans aucun bistouri, un patient non anesthésié, pour lui enlever une tumeur. On n'ira pas voir ce qui se passe dans l'au-delà puisqu'on restera chez les vivants, d'autant plus que le spiritisme serait une idolâtrie et la voie de la facilité, d'après l'octogénaire philosophe chrétien Gabriel Marcel.

Mais on présentera cependant une Anglaise qui se dit médium et qui est une fumiste parfaite. Par contre on verra une Française, Hélène Bouvier, femme très croyante, qui prétend entrer en communication avec les esprits et faire de la voyance. Gabriel Marcel lui donne sa caution sans croire à sa clairvoyance et pourtant elle a dit à un technicien de Radio-Canada qu'elle ne connaissait pas d'être très prudent avec sa moto, et à un autre, qu'il devrait surveiller sa santé à cause de son ulcère à l'estomac.

Les plantes auraient-elle une âme elles aussi ?

Dans un autre cas, on verra une jeune fille écrivant en état de transe une sorte de dialogue entre des personnages invisibles ayant existé ou existant sans qu'elle ait jamais eu elle-même connaissance de leur existence et de leurs écrits. C'est le phénomène de l'écriture automatique. Y aurait-il donc une survie de l'esprit ou de ce que les croyants appellent l'âme? Faudrait-il croire dans certains autres cas, à la réincarnation? La réponse n'est pas aussi simple que cela, à moins que l'on ait simplement la foi du charbonnier.

On peut multiplier les exemples mystérieux qui seront présentés durant 13 semaines (chiffre fatidique pour certains) et parler de cet aveugle qui fait de la sculpture à Paris et qui décèle les couleurs et les chiffres au toucher. Et que dire de ce médium qui transmettait par la pensée des photographies que décrivait un sujet endormi dans une chambre de l'hôpital de Brooklyn, à deux pâtés de maisons plus loin, le tout sous contrôle médical.

On ira plus loin encore avec un homme qui est capable d'impressionner à distance et avec diverses images une pellicule photographique. Dépassant l'entendement, on nous fera voir que les végétaux seraient eux-mêmes doués d'une sensibilité extrasensorielle. On a enregistré en effet, la réaction de plantes d'abord à l'arrosage avec de l'eau froide ou chaude puis, fait bien plus extraordinaire, au frottement d'une allumette qui s'enflamme, et à la légère incision que l'on fait à la main d'une personne à proximité de la plante. Ca vous en bouche un coin, hein?

En terminant, on peut seulement déplorer qu'une série d'un tel intérêt soit présentée chaque samedi à une heure d'écoute peu favorable, soit à 6h 35 alors que ce serait tellement mieux à 8h 30 ou à dix heures du soir. Rappelons qu'à côté de M. Martinet, le bras qui exécute, il y a le cerveau (précisément) le penseur, en l'occurrence Pierre Dumas, auteur des textes qui a eu l'idée de la série "esprit et matière".

Ce dernier est toujours à l'affût des nouveautés dans le domaine scientifique et parascientifique et ces 13 émissions ont nécessité près d'un an de recherches et de travail de toute l'équipe de production. C'est dire que la chose a été faite sérieusement et que l'ensemble nous réserve bien des surprises.

Le Dr Cleve Backster et l'animateur Jacques Houde font une expérience de "sensibilité" d'une plante à distance ou psychokinésis contrôlée par un appareil appelé polygraphe.

COURS par correspondance

aucun contrat — aucun représentant

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE ..... 1 AN	11e RECYCLAGE ..... 1 AN (de 11e Gén. à 11e Sc.)
8e et 9e GENERALE ..... 1 AN	11e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN (Option Lettres et Maths)
8e et 9e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN	10e et 11e COMMERCIALE ..... 1 AN
10e et 11e GENERALE ..... 1 AN	12e COMERCIALE Spéc. ..... 1 AN
10e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN (Option Lettres et Maths)	12e COMMERCIALE Rég. ..... 1 AN

COURS CULTURELS: SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE
4364, ST-DENIS
MONTREAL 131
(Méto Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S.V.P.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....

L.Pe. 22-2-70

Victime de l'incompréhension et de la politique

Le cultivateur se sent mourir à petit feu...

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Il en coute quatre fois plus cher au cultivateur québécois pour engraisser un porc qu'au cultivateur de l'Ouest. Et pourquoi? Parce que Ottawa a décidé que le cultivateur de l'Ouest était plus valable que celui de l'Est.

Le fédéral n'y va pas de main morte. Si la situation persiste, l'élevage du porc au Québec sera impossible. C'est le "Fédéral Wheat Board" qui par sa politique, élimine graduellement les éleveurs de porcs québécois. Comme conséquence en Saskatchewan, l'élevage du porc a augmenté de 26 p.c. l'an dernier, tandis que celui du Manitoba augmentait de 16 p.c. Le Federal Wheat Board fixe les prix du blé, de l'avoine, du seigle et de l'orge, pour les provinces de l'Alberta, du Manitoba et de la Saskatchewan.

Deux organismes fédéraux en contradiction

A l'intérieur de ces provinces, le maïs se vend 25 cents le boisseau. Dès que le maïs doit se vendre à l'extérieur du territoire du Federal Wheat Board les prix grimpent comme par enchantement à $1.03 — minimum — et $1.50 le boisseau. Pour contrecarrer les effets néfastes qu'a sur l'Est le Federal Wheat Board, le gouvernement fédéral a créé l'Office canadien des provendes, qui a réussi à faire baisser les prix du "Wheat Board". Mais le mieux qu'il a pu faire, c'est d'offrir le maïs à $1.03 le boisseau. L'augmentation de l'élevage de porc dans l'Ouest ne touche pas encore l'éleveur de l'Est, mais si le prix du maïs reste stable la situation peut devenir catastrophique d'ici peu.

Pour M. Albert Allain, président de l'UCC, il y a 40,000 fermes de trop au Québec.

"Nous devrons arracher notre expansion et notre sécurité."

40,000 fermes ne sont pas rentables

Le nouveau président de l'Union Catholique des Cultivateurs, M. Albert Allain, entend bien obtenir satisfaction auprès du gouvernement fédéral. Et ce en nivelant les tarifs du Wheat Board. "Cette politique du fédéral coupe le Canada en deux." La détérioration de l'agriculture est sérieuse au Québec. "Plusieurs fermes sont abandonnées. D'ici quelques années, 40,000 fermes disparaîtront au Québec. L'UCC ne s'oppose pas toujours à ces abandons. Plusieurs de ces fermes ne rapportent pas. Actuellement, 40,000 fermes sont rentables et ne rapportent pas plus de $2,500 par année."

Pour remédier à cette situation, l'UCC propose une planification globale de l'agriculture, épaulée par une nouvelle orientation des cultures et des élevages. Mais ces réformes ne rapporteront rien sans une mise en marché cohérente des produits agricoles.

Pas de manifestations

"Nous arracherons notre expansion et notre sécurité. Ca ne sert à rien de se lamenter et d'attendre que les solutions nous tombent du ciel." M. Allain résume ainsi sa détermination à placer l'agriculteur au même niveau que les autres travailleurs. Verrons-nous l'UCC s'engager, pour autant, de plein pied dans la politique?

"Le jour où un parti politique proposera de vraies réformes, nos membres pourraient faire bloc pour un parti. Actuellement les partis se ressemblent tellement qu'aucune adhésion en bloc n'est possible." Pour ne pas disperser ses forces, l'UCC ne veut pas se prononcer sur toutes les questions politiques. "En ce qui me concerne, je crois qu'ainsi les actions à sensation pourraient prendre les devants sur les problèmes de fond." Les manifestations, telles qu'on en a vues à Québec ou au Lac St-Jean deviendraient plus rares.

L'exploité, c'est l'agriculteur

"Le cultivateur québécois est frustré. Il voit les autres majorer leurs prix tandis que lui doit toujours se plier aux prix qu'on lui offre. On lui demande constamment d'augmenter sa production. Lorsqu'il atteint cet objectif, on lui dit qu'il y a surproduction et qu'il doit baisser ses prix. Pour augmenter sa production, il doit mécaniser son entreprise. De ce côté, encore, il est exploité. L'enquête Barker vient de prouver que la machinerie est de $800.00 à $2,000.00 plus onéreuse qu'elle ne devrait l'être. Par ailleurs, certaines machines qui ne servent qu'occasionnellement pourraient être achetées en commun. Les arracheuses mécaniques, les récolteuses de pommes de terre devraient appartenir à de petits syndicats agricoles."

Le syndicalisme agricole

Il y a trop de fermes au Québec. L'UCC ne voudrait voir au Québec que 37,000 fermes. "C'est cruel mais c'est la réalité. Ces 37,000 fermes auraient tout de même l'avantage d'être rentables. Les autres terres seraient remises à la forêt". Pour en arriver là, l'UCC veut encore grossir et être plus représentative. 50,000 membres sur 80,000 agriculteurs appartiennent à ce syndicat. La grande priorité du président de l'UCC est de vendre son idée de Loi sur le syndicalisme agricole au gouvernement. C'est à la prochaine session que ce projet de loi doit être présenté. "Si le projet de loi est adopté, l'UCC aura un levier de plus pour "arracher" l'expansion et la sécurité de l'agriculture."

Crédit Foncier Franco-Canadien

Fondé en 1880
Actif $221,000,000
Capital et réserves $43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Obligations 2 à 5 ans
Obligations 1 an 8¼%
Intérêt composé 1 à 5 ans - 8¾%
Montant minimum $500

Toujours de l'avant...!

IL FAUT LES VOIR MAINTENANT!

LES '70 SONT ARRIVEES CHEZ

SPORTS

TENTES-ROULOTTES
- BELLEVUE
- CAPRI

ROULOTTES
- ROCKET
- HOLIDAY
- CAPRI

Quelque chose de nouveau en '70 pour ceux qui aiment le camping de luxe et de confort

LA ROULOTTE GRAND PRIX 1970

OUVERT tous les jours jusqu'à 9 h. PM.
SAMEDI ET DIMANCHE jusqu'à 6 h. PM.

BALANCE de roulottes et tentes-roulottes MODELES '69 EN REDUCTION A PRIX INTERESSANT!

SPORTS INC.

C.M. SPORTS INC.
319 boul. LABELLE
Ste-Thérèse
Blainville
Tél: 435-6322

Un rêve caressé par les syndicats...

La cogestion a-t-elle une chance de s'implanter dans nos entreprises?

par
Pierre JULIEN

L'économique est vraiment une science vivante puisqu'elle change de formes constamment. A la fin du siècle dernier, le capitaliste s'enrichissait beaucoup et son affaire grossissait rapidement. Mais l'employé gagnait très peu. Le syndicalisme corrigea des abus flagrants. Le capitaliste empocha moins tandis que l'employé gagna un peu plus. Aujourd'hui on va encore plus loin. On parle de participation de l'employé aux profits et même de cogestion. On constate d'ailleurs que dans tous les domaines on tend vers la collégialité. Le médecin-chef, le doyen de faculté et le chef d'entreprise ne prennent plus les décisions seuls: ils consultent ceux qui seront affectés par ces décisions.

D'après les spécialistes qui nous ont renseignés, la cogestion n'existe sûrement pas au Canada, probablement pas aux Etats-Unis mais existe peut-être en France.

Réduite à sa plus simple expression, la cogestion, c'est l'employé qui participe aux décisions de l'entreprise. Il siège au conseil d'entreprise au même titre que le directeur.

"Lorsqu'il est question de l'administration des profits de fin d'année, explique M. Réjean Parent, ingénieur industriel à la CSN, cela ne représente pas trop de problèmes. Mais il vient un moment où l'entreprise a besoin d'une injection de capital et c'est là que la chicane prend car cette question est toujours complexe."

Entreprises familiales à 85%

D'après M. Parent, la cogestion comme telle n'existe pas ici pour deux raisons principalement. Trop près de la forteresse capitaliste américaine, le Canada est trop influencé par celle-ci. De plus, la majorité des employés d'entreprises sont plus ou moins versés dans les questions administratives qui constituent en quelque sorte des spécialités. (Il y a aussi le fait que 85 p.c. des entreprises québécoises sont des entreprises familiales.)

"Le seul cas que je connaisse, continue M. Parent, où on est en train d'instaurer un semblant de cogestion est celui de l'abattoir Brassard et Fils, au Saguenay, qui embauche 25 employés. Mais il faut s'empresser d'ajouter que si cette entreprise se libéralise tellement et qu'elle demande à nouveau au syndicat d'intervenir dans son administration, c'est qu'elle est en mauvaise posture financière".

Mais si la cogestion n'est pas à la veille de s'implanter, il existe toutefois quantité de formes de participation de l'employé aux bénéfices.

Aux Etats-Unis, la forme la plus populaire est celle appelée "forme différée". La compagnie retient un certain montant sur le salaire de l'employé qu'on place dans des actions diverses, soit au sein de l'entreprise soit à l'extérieur. Lorsqu'il quitte la compagnie, on lui remet son capital et les intérêts accumulés. A noter que l'entreprise aussi investit une part de capital au nom de l'employé. D'après Sélection du Readers Digest, certaines compagnies investissent de cette façon jusqu'à 30 p.c. de leurs bénéfices (mais la majorité se contentent de 5 p.c.). Ainsi l'employé est intéressé à ce que la compagnie qui l'engage fasse beaucoup de profits. Son travail s'en trouve donc changé.

$100,401. de profit par personne

La revue cite l'exemple suivant. "En 1968 les sommes perçues par les employés de la société Sears mis à la retraite (et qui comptent de 25 à 30 ans de service) représentent une moyenne de $100,401 PAR PERSONNE, versés en argent ou en action de la compagnie, ou les deux à la fois. Or la contribution personnelle de chacun des bénéficiaires n'avait pas dépassé en moyenne le montant de $6,015. Pour de nombreux autres employés, l'aubaine a été beaucoup plus considérable encore. Un chauffeur de camion s'est retiré après 44 ans de service avec $289,000. Il avait versé en tout $6,000."

Nous ne nous portons pas garants de la véracité de ces chiffres. $6,000 d'investissement pour $289,000 de profit, c'est beaucoup d'argent!

Quoi qu'il en soit, il semble qu'au Canada on s'intéresse de plus en plus à la participation aux bénéfices. "Le fait que la Commission Woods sur les relations ouvrières, relate Sélection, soit en train de préparer une étude sur la question pour le ministère fédéral l'indique nettement. Une autre preuve en est la création, en mars dernier, de l'Institut de la Participation aux Bénéfices."

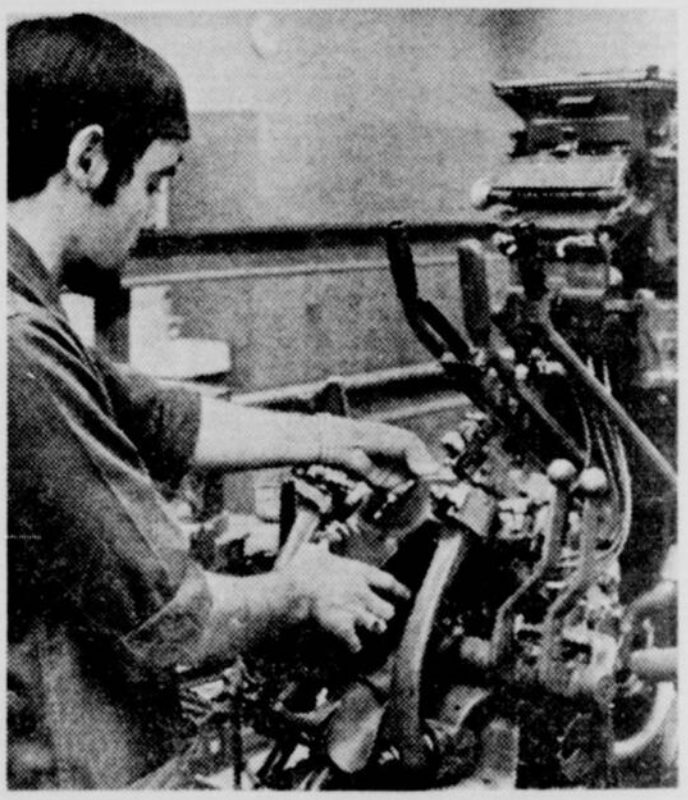
Il existe ici une forme d'émulation des employés, forme d'ailleurs très répandue au niveau du secteur secondaire (transformation des produits bruts). Il s'agit du principe des bonis. Principe qui incite l'employé à produire davantage; non pas parce qu'il a des intérêts dans la compagnie qui l'engage, mais parce que celle-ci le paie en fonction de son rendement.

Les bonis à la production :

Un système voué à la mort par la mécanisation rapide

Le système des bonis est surtout en vigueur dans le secteur du meuble, du vêtement, de la chaussure et de la petite métallurgie.

Il consiste principalement à payer l'employé en plus pour le travail qu'il fait en plus. Admettons, par exemple, qu'il faut une minute pour fabriquer telle sorte de brosse. L'employé travaille huit heures par jour, c'est-à-dire 480 minutes. Il doit donc fabriquer 480 brosses dans sa journée, au salaire horaire de $1.60, soit $12.80 par jour. Ceci est une "journée moyenne de travail" accomplie par un "employé moyen".



Cet employé, en plus d'un salaire de base, est payé selon le nombre de paires de souliers qu'il fabrique.

Mais si notre employé est plus jeune, plus habile et plus rapide, il peut arriver à fabriquer 600 brosses au lieu de 480, dans le même temps, soit 25 p.c. de plus. Il touchera donc à la fin de la journée un salaire de 25 p.c. plus élevé, soit $16. au lieu de $12.80. L'employé est bien content de toucher plus que le salaire pour lequel il a été engagé, et la compagnie est aussi bien contente d'obtenir un rendement de 125 p.c. de la part de son employé.

On ne s'entend pas sur les termes

Encore là il faut s'entendre sur ce qu'il convient d'appeler "journée moyenne de travail" et "employé moyen". Il est évident que sur cette question, l'ingénieur industriel, le contremaître et l'ingénieur des méthodes ne s'entendent pas toujours. Admettons qu'on entend par ceci "l'usage du meilleur rythme qu'un homme peut maintenir pendant une période de huit heures sans fatigue inutile. Il n'est ni trop lent ni trop rapide. C'est le rythme auquel un homme marche sur une surface lisse et plane sans porter de charge à raison de trois milles à l'heure".

Comme on le voit, cette définition (et les dizaines d'autres) est très ambiguë et très théorique. Elle est inappliquable à un découpeur de vitres ou un fabricant d'outils dans un atelier de machinistes. Elle doit donc faire l'objet d'entente entre le syndicat et la compagnie, entente qui variera d'une compagnie à l'autre et d'une ville à l'autre.

Evidemment, les patrons sont d'avis que ce système est excellent pour la production et les relations ouvrières, puisqu'à leur point de vue, l'employé se sent motivé, il travaille pour lui et il n'a pas besoin de contremaître pour le surveiller.

Vieillissement avant l'âge

A cela les syndicats ripostent que ce système détruit tout esprit de groupe et que le boni est essentiel à l'obtention d'un salaire décent. "Il n'y a pas de problème pour l'homme fort plein de santé, explique M. Réjean Parent, ingénieur industriel à la CSN. Mais l'homme de santé moyenne qui travaille à un rendement évalué à 125 p.c. ressent le vieillissement avant l'âge. Le problème est plus grave lorsqu'il s'agit d'un travail à la chaine. Sur les dix employés qui forment une chaine, il y en a toujours un qui est plus lent que les autres. Ceux-ci doivent s'ajuster sur celui-là qui, en réalité, fait perdre de l'argent aux autres. S'il ne s'en aperçoit pas on ne tarde pas à recommander son renvoi. Ainsi les lents, les vieux, les malades sont éliminés. Les jeunes ne se préoccupent pas de leurs confrères plus âgés, oubliant qu'en travaillant à la vapeur, ils les rejoindront bien vite."

Mais M. Parent admet que ce système, du moins dans certains secteurs de l'industrie, ne peut être éliminé. "Pour ce faire, dit-il, il faudrait que dans l'industrie du textile, par exemple, il soit éliminé en même temps au Canada, aux Etats-Unis, aux Philippines, en Grèce et dans tous les pays importateurs de textile. Si on mettait fin à ce système au Canada seulement, la production du textile péricliterait car notre pays ne pourrait plus concurrencer les autres. Finalement c'est l'automation qui mettra fin à ce système.

P.J.

Faites le meilleur de votre vie

INVESTISSEMENT

LISEZ CETTE ANNONCE ET DEVENEZ RENTIER

Cette annonce vous renseigne sur l'investissement le plus sûr, le plus profitable dans l'industrie la plus prometteuse du genre.

VOICI QUELQUES FAITS:

★ Elevez des chinchillas avec la ferme d'élevage la plus prestigieuse et la plus importante au Canada.

Le chinchilla: A toujours été reconnu comme la fourrure la plus luxueuse au monde. La demande internationale pour ses peaux de qualité dépasse de beaucoup la production.

Elevage: Dû à ce besoin urgent d'augmenter la production des peaux de qualité Coldor Chinchilla Ranch Inc., s'est fait un devoir d'établir le plus grand nombre possible d'éleveurs.

Services: Certification de qualité de l'animal reproducteur par une organisation dûment autorisée. Surveillance de l'élevage par des conseillers Coldor. L'Association Coldor, par ses réunions éducatives complète la formation des éleveurs dans les différents domaines de l'industrie.

Soins et commodités: Elevés dans des cages qui peuvent être gardées dans un sous-sol ou un appartement libre, ils demandent très peu de soins, sont extrêmement propres, ne font aucun bruit et sont sans odeur.

Nourriture: Le chinchilla coûte environ $3.00 par année.

Placement de tout repos: L'élevage du chinchilla en est un des plus faciles et des moins coûteux. Investissement total aussi minime que $2150.00 (Comprend 2 colonies de chinchillas). Facilité de paiements avec plan de financement COLDOR si désiré.

GARANTIE 3 ANS

REVENUS: Vous aussi pourrez toucher votre part des millions de dollars gagnés dans cette industrie à travers le monde.

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS RETOURNEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

Coldor Chinchilla Ranch Inc. *Dorval Chartrand prés.*

50 ouest, PLACE CREMAZIE **3 ADRESSES A VOTRE SERVICE**
SUITE 21, MONTREAL, 351, QUE. *QUEBEC 2149 BOUL. CHAREST STE-FOY 681-0206*
Tél. 384-8146-47-48 *56, CHEMIN BUCKINGHAM, MASSON, P.Q. 986-3887*

Je voudrais avoir de plus amples renseignements sur les méthodes COLDOR pour la reproduction du chinchilla. Je réalise que cette demande ne m'oblige d'aucune manière.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél. ..... L Po. 22-2-70

La rançon du progrès, à l'américaine

En quittant le Vietnam, les Américains laisseront des morts... et la prospérité

Malgré que c'est une calamité et une horreur, la guerre apporte au Sud-Vietnam la richesse des Américains. Lorsque viendra la paix et que les soldats des Etats-Unis auront regagné leur pays, ce petit pays d'Asie se trouvera doté d'une économie florissante.

Depuis 1965, les Etats-Unis ont investi environ deux milliards de dollars pour la construction d'édifices, de routes, de ports, d'aéroports, d'entrepôts. Tout cela restera aux Vietnamiens lorsque les Américains seront partis. Le pays sera en mesure de produire davantage et de s'industrialiser, grâce aux hommes entraînés par les Américains dans tous les métiers. Plus de 150,000 ouvriers spécialisés ont été formés jusqu'à ce jour.

Le résultat de cet apport sera que lorsque la paix viendra, le Sud-Vietnam sera l'un des pays les plus riches de l'Asie. Contrairement à ce qui est arrivé au cours d'autres guerres, les villes du Sud-Vietnam ont subi peu de bombardements. Par contre, les Américains ont reconstruit des ponts et des routes endommagés par les bombes.

Un économiste américain, avec des collègues, a fait le bilan de tout ce que les Etats-Unis ont bâti pour la guerre et qu'ils laisseront derrière eux. Au cours des dernières années 1,000 milles d'autoroutes ont été construits. Ce chiffre sera porté à 2,100 vers la fin de 1971. La France avait construit 780 milles de chemin de fer que la guerre avait ensuite réduits à 100 milles. L'armée américaine a reconstruit le réseau sur une longueur de 40 milles. Des locomotives diesel remplacent celles à vapeur.

Il y a maintenant 200 aéroports dont 52 pour le transport civil. Cinq de ces aéroport peuvent être utilisés par les gros avions internationaux. Le réseau téléphonique a été développé et sera à la disposition entière des Vietnamiens. Lorsque les 500,000 Américains seront partis le système téléphonique sera plus que suffisant pour des années. Il n'y avait qu'un seul port de mer; il y en a maintenant six de plus. A la fin de la guerre, les entrepôts seront même trop nombreux pour l'usage exclusif du pays. Il en sera de même pour le pouvoir électrique.

Les Américains ont bâti 18 hôpitaux et ont amélioré ceux qui existaient. Ils sont en voie d'établir un collège médical, une école dentaire ainsi que des centaines de cliniques de maternité dans les villages.

La richesse matérielle sera très appréciée par le gouvernement du Sud-Vietnam, à la fin de la guerre. Mais c'est la formation que les Vietnamiens ont reçue qui sera la vraie richesse du pays. On a entraîné des sténographes, des peintres en bâtiment, des mécaniciens de moteurs diesel, des administrateurs d'hôpitaux, des secrétaires, des chauffeurs, des opérateurs de téléphone, des conducteurs de tracteurs et de bulldozers, des soudeurs, des machinistes. Il fallait un tel entrainement pour faire entrer réellement le Sud-Vietnam dans le vingtième siècle.

Le gouvernement américain selon l'économiste, pense déjà à l'économie future du Sud-Vietnam lorsque la guerre prendra fin. Par exemple, on étudie ce qui sera le plus profitable au pays en fait d'exportation. L'exportation traditionnelle était le riz et le caoutchouc synthétique. Cela ne suffira plus. D'ailleurs, le pays doit actuellement importer du riz.

Des nouvelles sources d'exportation doivent donc être découvertes. On songe à la pêche en haute mer. Jusqu'à maintenant, les pêcheurs n'allaient pas plus loin que trois milles en mer, à la voile ou à la rame. Il fallait donc revenir de bonne heure afin d'éviter la noirceur. Le temps consacré à la pêche était restreint. Les Américains ont commencé à enseigner à ces pêcheurs à se servir de moteurs hors-bord. Ainsi ils peuvent maintenant se rendre jusqu'à quinze milles en haute mer et ils ont plus de temps pour pêcher.

Le Sud-Vietnam possède de belles forêts. Il pourrait faire le commerce du bois. La culture des fruits tropicaux et des légumes pourrait rapporter gros par l'exportation. Actuellement, l'armée américaine achète tous ses légumes frais sur place. Après la guerre, le Sud-Vietnam pourra exporter sa production au Japon. Les Vietnamiens acceptent volontiers les suggestions qui leur sont faites. Ainsi l'élevage des animaux de boucherie et de la volaille fait des progrès. Les méthodes modernes sont acceptées.

Malgré les milliards de dollards que les Américains laisseront derrière eux, les économistes vietnamiens et américains qui se penchent déjà sur l'après-guerre, disent qu'il y aura un grand effort de dix ans à faire. Il faudra refaire bien des choses. Il faudra imprimer un bon mouvement à l'agriculture, à l'industrie. Durant cette décennie, le Sud-Vietnam aura besoin de $2.5 milliards d'aide de l'étranger.

La Régie des rentes du Québec

verse désormais

la RENTE D'INVALIDITÉ et la RENTE D'ENFANT DE COTISANT INVALIDE

La rente d'invalidité

Le requérant admissible à la rente d'invalidité est le travailleur qui:

- ☐ possède un numéro d'assurance sociale;
- ☐ a versé des contributions au Régime pour au moins cinq années;
- ☐ est reconnu par la Régie comme étant atteint d'une invalidité physique ou mentale qui le rende régulièrement incapable de détenir une occupation vraiment rémunératrice, et qui doive durer indéfiniment;
- ☐ a fait sa demande de rente d'invalidité sur la formule prescrite par la Régie — la demande doit être présentée sans retard car la date de sa réception à la Régie est un des éléments qui servent à déterminer le début du versement de la rente.

La rente d'enfant de cotisant invalide

L'enfant célibataire à la charge du bénéficiaire de la rente d'invalidité est admissible à la rente d'enfant de cotisant invalide:

- ☐ s'il est âgé de moins de 18 ans, ou
- ☐ si, étant âgé de 18 ans ou plus, mais de moins de 25 ans, il fréquente à plein temps l'école ou l'université.

On peut se procurer les formules de demandes de prestations dans les bureaux de la Régie et, à compter du 20 février, dans les caisses populaires.

Un dépliant donnant un aperçu du Régime de rentes du Québec sera bientôt distribué dans tous les foyers de la province. Vous êtes invités à le conserver.

Veuillez transmettre ce message aux personnes de votre entourage qu'il pourrait intéresser.

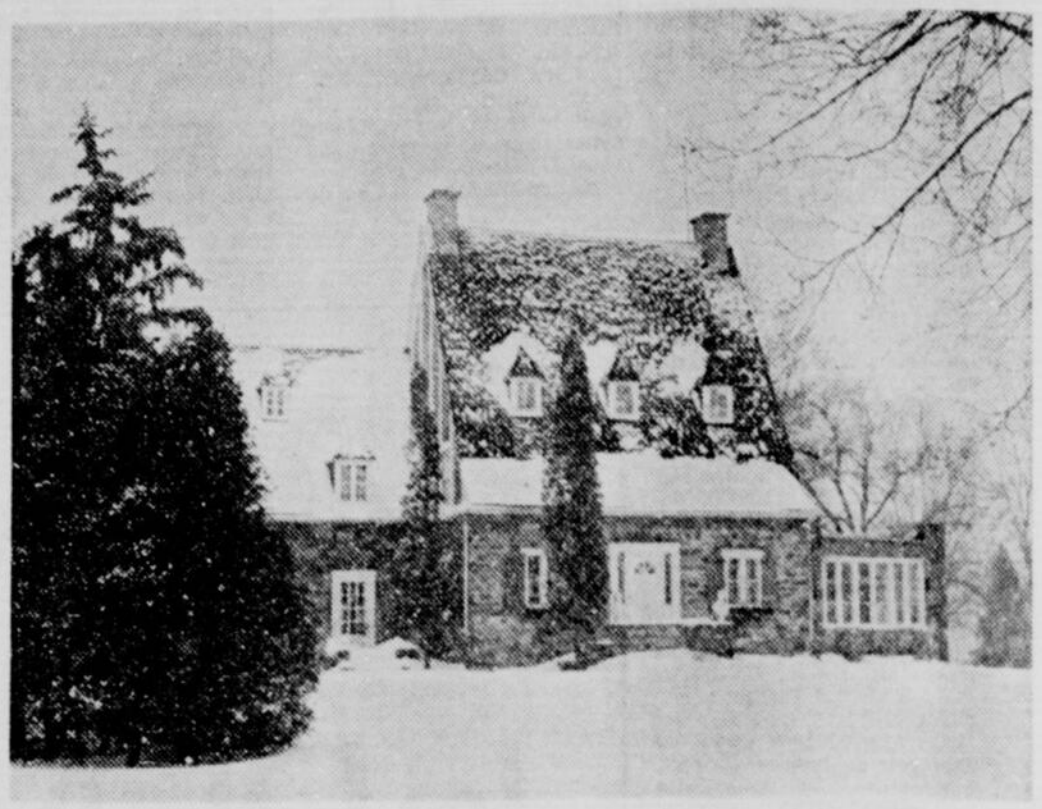
RÉGIE DES RENTES DU QUÉBEC

CASE POSTALE 5200, QUÉBEC 2

A cause du pont de l'ironie...

L'île Bizard devra se comporter tout comme une "grande" ville

La valeur de ce château peut-elle grimper en flèche dans la nouvelle Communauté urbaine ?



Le maire: "Nous ne pouvons tout de même pas le couper, ce pont!"

par
Michel VADEBONCOEUR

2,700 âmes sur une île qui fait 13 milles de tour, un pont, et c'est la métropole avec son calcium, ses grands édifices à logement et toutes les commodités et les inconvénients d'une grande ville.

Sur l'île Bizard, c'est le calme champêtre. Pourtant cette île ou vivent plusieurs cultivateurs devra se mettre au pas et entrer dans l'ère des gratte-ciel. S'il n'y avait pas eu ce fameux pont qui fait le lien entre Montréal et l'île, le gouvernement provincial n'aurait même pas songé à englober l'île Bizard à la Communauté urbaine.

Qui est responsable, le pont ?

Le jeune maire (28 ans) de la municipalité de Saint-Raphaël de l'île Bizard, Bernard Patry s'est débattu comme un diable dans l'eau bénite pour éviter que son île ne se noie dans la grande Communauté urbaine. "On n'est tout de même pas pour le faire sauter, ce pont! On l'attendait depuis 50 ans."

Il y a trois ans, avant la construction du nouveau pont ,il fallait être brave et habile pour arriver à traverser la rivière des Prairies. Un pont de bois, permettant à peine le passage de deux voitures servait de trait d'union entre les deux municipalités voisines. "Il fallait être drôlement habile pour faire rencontrer un camion et une voiture." Finalement, à force de pressions et de plaintes au gouvernement, un beau pont moderne a remplacé le petit pont désuet.

Pas de pompiers, pas de police

Il n'y a pas de service de police sur l'île. C'est la Sûreté du Québec qui fait la surveillance. "Les vols sont rares. Il n'y a pas de banque, pas de caisse populaire. Parfois une maison d'été est dévalisée." Les incendies sont aussi rares. "Un feu, ici, c'est tout un événement. En moyenne, il y en a un par deux mois. Les pompiers de la municipalité voisine nous coûtent $2,000 par année. Voilà pourquoi, même la Communauté urbaine ne pourrait nous payer le luxe d'un poste de pompier. Il n'y a pas assez d'incendies." L'île Bizard, c'est encore la campagne. Sa tranquillité a souvent été troublée, mais elle a su résister. On a prétendu qu'elle renfermait des diamants, que ses terrains pouvaient avoir une valeur spéculative, mais jusqu'ici, ces ruées n'ont rien affecté.

L'île appartient aux spéculateurs

Il n'y a pas que la Communauté urbaine et les compagnies minières qui s'intéressent à l'île Bizard. L'île a été achetée à 40 p.c. par des compagnies spéculatrices. "65 p.c. de la partie Est a été vendue à ces compagnies." "Dans cinq ans, il se pourrait que nous ayons un boom de construction." L'île deviendrait alors une ville-dortoir. Actuellement, elle se suffit presque à elle-même. Environ 300 familles habitent l'île à l'année. La compagnie d'autobus scolaires occupe environ 75 employés. Les deux golfs font vivre, à l'année, une cinquantaine de familles. Ajoutez à cela que 30 à 40 cultivateurs qui ne vivent que de leurs cultures. Enfin, plusieurs commerces fonctionnent à l'année, tandis que d'autres ne sont que saisonniers.

"Ça nous plonge en pleine brume"

"La Communauté urbaine, ça rime à quoi?" C'est la question que se pose le maire de l'île Bizard depuis que son île fait partie de cette communauté. Son premier geste a été de consulter l'ombudsman. "Il nous a alors répondu qu'il ne pouvait pas intervenir sur une loi qui n'existait pas encore. Une fois la loi ratifiée, il nous a répondu qu'il ne pouvait rien faire contre une loi ratifiée par le lieutenant-gouverneur". La porte de sortie était habilement trouvée...

"Il ne faut pas non plus dramatiser et ne voir la Communauté urbaine qu'en noir. Il y a sûrement des avantages, mais lesquels? Dans ce grand tout qui constitue presque un parlement, la voix de l'île sera-t-elle entendue? A l'exécutif, il n'y aura qu'un représentant de l'île et il ne sera même pas d'ici. C'est le maire de Baie d'Urfé qui remplira cette tâche. En Cour d'appel on risque de se faire battre à coup sûr. En Cour suprême on peut gagner. Mais après, que va-t-il nous arriver? Le provincial va nous couper tous les octrois? Avec cette Communauté urbaine, on navigue en pleine brume!" Pour une île c'est presque naturel, non?

La campagne en pleine ville

La fameuse Communauté urbaine va certainement se heurter à des situations cocasses en étudiant les problèmes de l'île Bizard. Une ville qui protège encore ses vaches par des lois, qui accorde des exemptions spéciales à ses cultivateurs, ça contraste drôlement avec les quartiers urbanisés de la métropole. L'île Bizard est encore régie par le Code rural. L'île reçoit des octrois pour le déneigement et certaines améliorations. Les terrains sont évalués à 65 p.c. de leur valeur.

Le cultivateur n'est pas taxable pour les premiers $10,000 que valent ses bâtiments. Une clause permet au cultivateur qui possède de plus de 10 arpents de bénéficier d'une taxation moins élevée. La Communauté urbaine peut-elle se plier à ces considérations toutes rurales?

Et aussi, pourquoi l'île Bizard est-elle forcée d'appartenir à cette Communauté? Pourquoi pas l'île Perrot aussi? se dit le maire. M. Lucien Saulnier, qui a sa résidence sur l'île a peut-être eu son mot à dire dans cette affaire, et pas le moindre...

Premier FIBER-GLASS vous dit pourquoi

C'EST MEILLEUR MARCHE EN HIVER

C'est bien simple. Nous réduisons nos prix en hiver afin de garder notre main d'oeuvre — hautement spécialisée — occupée durant toute l'année. Résultat: vous réalisez de

GRANDES ECONOMIES

en donnant votre commande

maintenant

De plus, nos conditions de paiement sont très avantageuses.

rien à débourser avant avril '70

Autre avantage: chez "PREMIER" vous achetez

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Demandez un estimé gratuit maintenant

Composez 321-6410

Frais interurbains acceptés dans un rayon de 75 milles de Montréal - 321-2780

OU ENVOYEZ LE COUPON CI-DESSOUS:

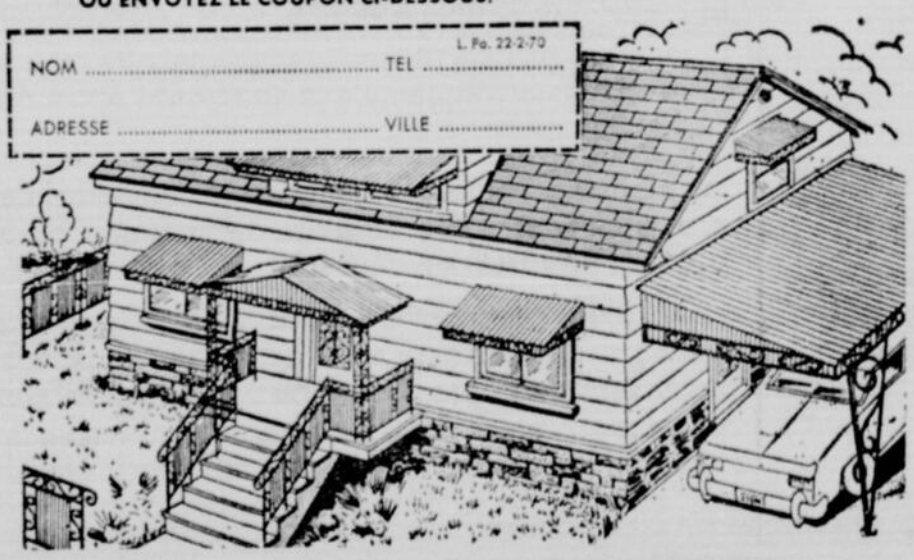
- AUVENTS en fibre de verre
- ABRIS d'autos et de patios
- CLOTURES fibre de verre et aluminium
- PORTES et FENETRES d'aluminium
- Revêtement d'aluminium "ALCAN"
- Pierre artificielle

"FILON"

L. Pa. 22-2-70

NOM ..... TEL .....

ADRESSE ..... VILLE .....



TRAVAIL GARANTI - 25 ANS D'EXPERIENCE

PREMIER FIBER-GLASS CONSTRUCTION INC.

3390 Mont-Joli, Montréal-Nord Tél 321-6410

QUI GAGNERA LE
RALLYE

DIMANCHE
8 MARS à 2 hrs à l'auberge
LA SOUPIERE
St-Adolphe d'Howard
en collaboration avec
GULF-CANADA

et la participation de Edith Serei

SNO JET

Gulf

VENEZ RENCONTRER DE NOMBREUX ARTISTES amateurs de moto-neige

LA 13e MOTO-NEIGE

en choisissant le numero porté par le sno-jet gagnant du RALLYE

SNO JET

COMPLETEZ ET ENVOYEZ AUTANT DE COUPONS QUE VOUS DESIREZ

DECOUPEZ

RALLYE - La Patrie

* ENCERCLEZ LE NUMERO GAGNANT

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL: _____

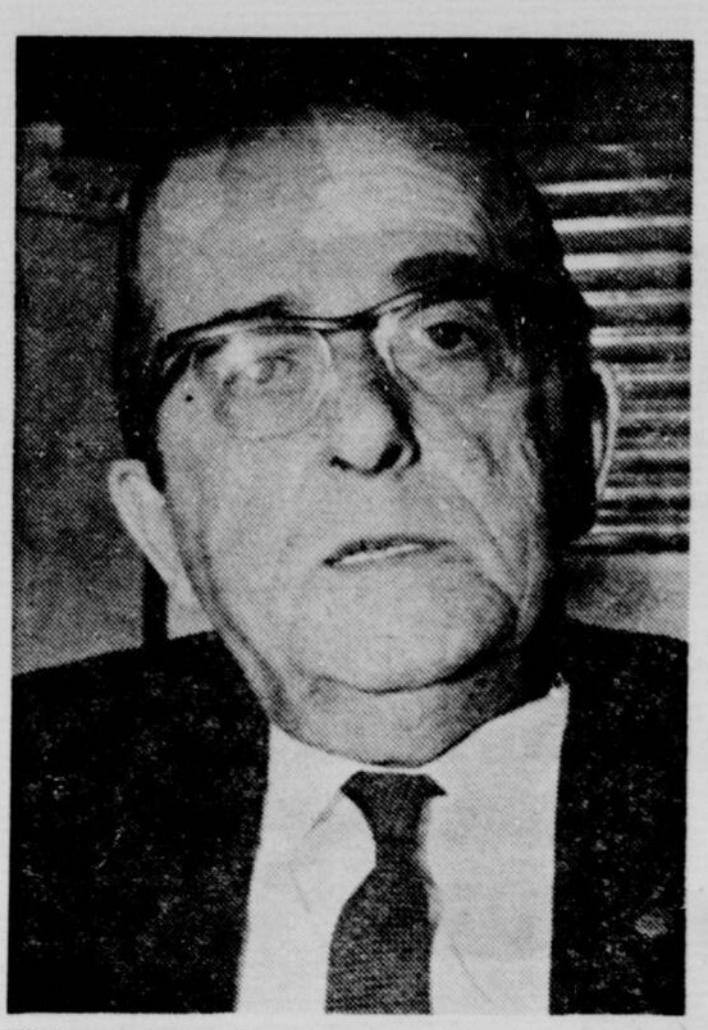
COMPLETEZ ET POSTEZ A
La Patrie
CASE POSTALE 330
STATION R. MTL

Règlements

Vous pouvez faire parvenir autant de coupons de participation que vous le désirez à condition d'encercler un seul numéro gagnant:

CONCOURS RALLYE de LA PATRIE C.P. 330 - station R, Montréal.

Tous les envois reçus avant le 7 mars seront admissibles au tirage et le gagnant se verra attribuer une magnifique motoneige SNO-JET. Les employés de La Patrie, de son agence de distribution de même que tout le personnel des journaux Trans-Canada, ainsi que les membres de leurs familles ne seront pas admissibles au concours.



"Oui, nous payons des études aux adultes qui ne veulent plus chômer. Nous leur donnons entre $40 et $90 par semaine pour apprendre un métier, dit M. Maurice Soular. Mais il y a des conditions . . ."

(Photo: Guy Bouthillier)

Cela n'arrive qu'aux "grands" . . .

Les adultes touchent un salaire afin de poursuivre leurs études

par
Claude-Lyse GAGNON

"Oui, nous payons les gens pour étudier. Hommes et femmes. Les adultes. Dans les buts bien précis de répondre davantage aux demandes d'emplois, d'éviter plus de chômage et de leur permettre de se recycler pour gagner de meilleurs salaires. Pour retourner aux études une personne peut recevoir, par semaine, de $40 à $98. La vie économique connaît de tels changements qu'il faut résoudre les problèmes d'emploi. D'où ce programme de formation professionnelle des adultes, appelé FPA...

Ainsi parle M. Maurice Soulard, coordonnateur de ce programme au ministère de la Main-d'oeuvre et l'Immigration, pour expliquer le tout.

Pour avoir droit à ces allocations mentionnées, il faut d'abord être résident canadien et avoir quitté l'école depuis un an. Nous ne parlerons pas aujourd'hui du programme pour les immigrants, fort pratique d'ailleurs, nous nous contenterons de celui qui peut aider le Québécois d'origine. Tout adulte, donc, qui a fait partie de la population active depuis trois ans, qui a travaillé, peut s'inscrire. Ou encore s'il a des charges de famille, il n'aura même pas besoin d'avoir travaillé.

DES EXEMPLES

Ainsi, un jeune homme a dû quitter l'école en 9e année, par obligation, et a commencé à gagner dans une entreprise de construction. Faisant n'importe quoi, un peu de tout. Pendant trois ans. Faute de compétence on le renvoie. Il s'aperçoit qu'il ne peut trouver un autre travail car on exige de plus en plus la 11e année de scolarité et des métiers précis. En s'adressant au conseiller de la FPA, il pourra retourner aux études, terminer en peu de temps sa 11e année, apprendre un métier, devenir mécanicien, horticulteur, marin, etc. A plein temps suivant des cours intensifs, il étudiera en recevant $40 par semaine. A la fin, il aura un emploi devant lui.

Une dame devient veuve à 30 ans avec deux enfants. Elle n'avait pas travaillé à l'extérieur depuis son mariage et ne sait que faire. Elle n'a qu'un diplôme de 10e année. Avec ledit programme, elle peut tout de suite s'inscrire à des cours intensifs pour compléter sa 11e et devenir commis-dactylo dans un bureau. Elle recevra $40 par semaine, plus $15 pour le premier enfant et $10 pour le deuxième, soit $65 par semaine. De quoi assurer la subsistance des siens tout en lui permettant de revenir sur le marché du travail.

"Ce programme est indispensable, affirme M. Raymond Poirier, directeur des Centres de la Main-d'oeuvre de Montréal, pour enrayer le chômage. Tant de gens n'ont pas pu poursuivre même leurs études jusqu'en 11e année, à plus forte raison acquérir un métier, qu'il faut les aider à rester dans le marché du travail. D'autre part, on devient de plus en plus exigeant quant à la scolarité aux diplômes, à la spécialisation, à la compétence. **Il y a toujours des ouvertures pour les personnes qualifiées. Nous les connaissons puisque nous travaillons étroitement avec les bureaux de placement.** Il faut donc aider les adultes. Seulement dans la région métropolitaine, 400 conseillers reçoivent et orientent ceux et celles qui désirent profiter de ce programme."

PARTOUT, PARTOUT

C'est en 1966 que M. Jean Marchand mit sur pied ce programme de formation professionnelle pour les adultes. Non pas seulement pour le Québec mais pour tout le Canada. Pareil phénomène existe en Suède, par exemple, mais avec moins de mobilité. Par exemple, un adulte de la Gaspésie peut étudier de la sorte et le ministère fera davantage. Quand le Gaspésien aura acquis un métier, on lui offrira la possibilité de déménager, de faire application à Montréal ou à Québec. Pour ce faire, on paiera ses frais de déplacement, etc. **Hélas, peu de Gaspésiens encore en profitent pleinement.** Ils suivent les cours, d'accord, mais peu désirent encore s'expatrier, quitter le fleuve pour les pavés enneigés ou brûlants.

"Naturellement, conclut M. Gérard Nail, conseiller senior, nous ne payons pas des cours à l'Université ou aux Beaux-Arts. Nous donnons la chance de compléter les cours de base (11e et 12e années) et la possibilité d'apprendre un métier. C'est déjà énorme car c'est ce qui manque le plus. Nous payons, en fait 52 semaines complètes d'études. Cela peut forcément se répartir sur deux ou trois ans d'études. Et ces cours se suivent dans une maison d'enseignement relevant de la province ou d'une commission scolaire. Parfois même dans des CEGEP maintenant, à cause des métiers. Ce sont toujours des cours intensifs. Il n'y a pas de limite d'âge. Cela varie de 20 ans à 50 ans surtout. Quand une personne ne tient pas à chômer, désire de la sécurité et veut améliorer ses conditions de travail."

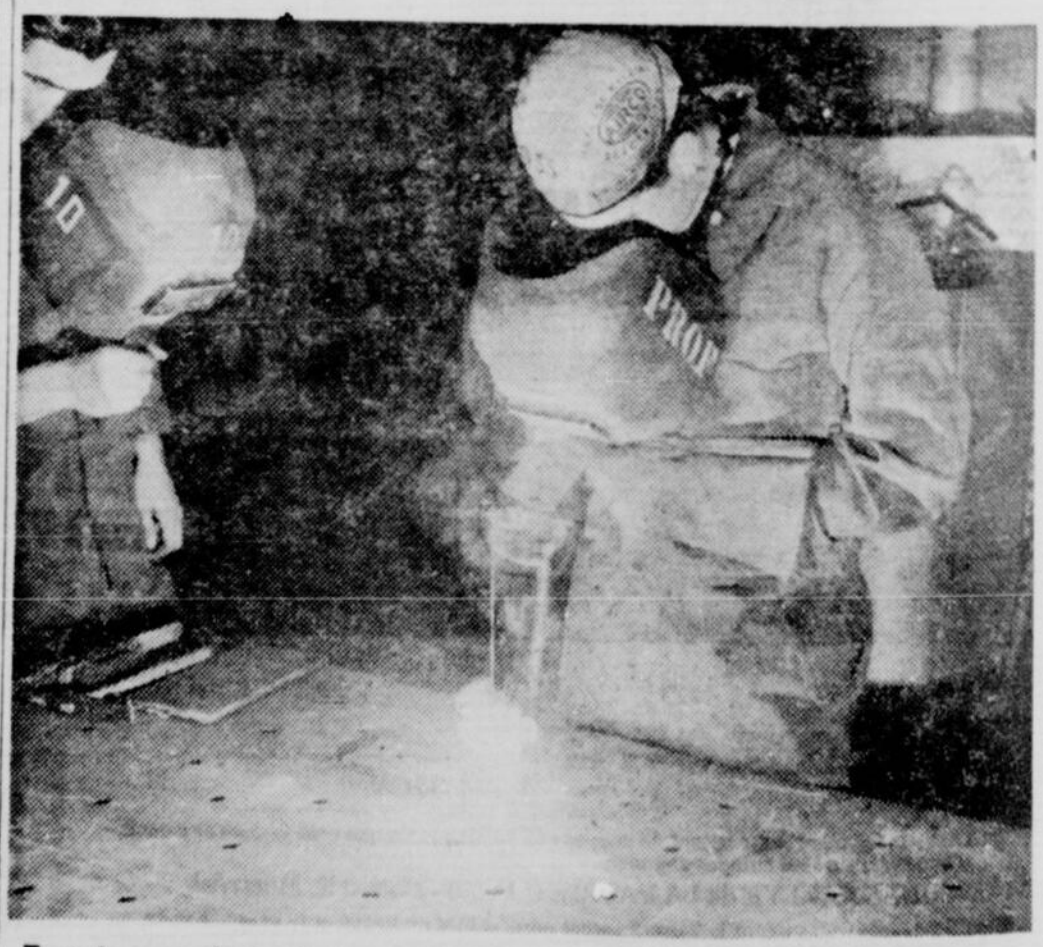
La conclusion finale vient de M. Raymond Poirier. "Je la résume dans un proverbe chinois, dit-il. Donnez un poisson à quelqu'un, vous le nourrissez un jour, mais apprenez-lui à pêcher, vous lui donnerez un moyen de gagner sa vie pour toujours".

double
avantage
du compte
ASSURANCE-VIE-ÉPARGNE

1 : jusqu'à $5000 d'assurance-vie, sans frais pour vous,
PLUS
2 : intérêts sur vos épargnes et privilège d'émission de chèques.

Grâce à ce compte exclusif, vous bénéficiez, sans frais pour vous, d'une assurance-vie qui double vos épargnes jusqu'à concurrence de $5000, selon les dispositions du plan. De plus, vous recevez 3% d'intérêt calculé sur le solde minimum trimestriel et crédité semestriellement.

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle



Tant de gens n'ont même pas de métier. Encore bien moins une 11e année. Alors que, pour travailler, c'est l'essentiel. A la Main-d'Oeuvre, on donne les moyens d'apprendre cela. Et l'on devient soudeur, dactylo, marin, mécanicien, etc.

la loterie du québec démarre

POUR $2 gagnez

$125,000

TOTAL DES PRIX $250,000
160 GAGNANTS PAR MOIS

tout le monde peut jouer: c'est légal!

• Pas de test • Pas de questionnaire • Pas de déplacement • Pas de séance en public • Pas de complication pour gagner •

Achetez vos billets à votre banque ou à votre Caisse Populaire ou écrivez, en incluant un chèque ou mandat de $2 (ou multiple de $2) à

LOTO-QUÉBEC,
C.P. 9999, Montréal, Qué.

DATE LIMITE: 28 FÉVRIER
PREMIER TIRAGE: 14 MARS

Gros lot: $125,000

1 lot de $50,000	1 lot de $25,000
2 lots de $5,000	5 lots de $1,000
50 lots de $500	100 lots de $100

loto-québec

$2 AU JEU $250,000 D'ENJEU ... $2 AU JEU $250,000 D'ENJEU ... $2 AU JEU $250,000 D'ENJEU ... $

Non, ça ne prend pas
un cours classique,
papa!

Remplir correctement une déclaration d'impôt, ce n'est pas si compliqué que ça. Mais, il vous faudra la formule T1, cette formule personnelle et numérotée que vous auriez dû recevoir par la poste. (Si vous ne l'avez pas reçue, adressez-vous à votre bureau de poste.) Ne la perdez pas. Conservez-la soigneusement avec l'enveloppe de retour et le Guide qui l'accompagne. Puis, dès que votre employeur vous aura remis votre feuillet T4 (il doit le faire le 28 février, au plus tard), lisez le Guide et mettez-vous à l'œuvre. Vous verrez qu'il n'y a pas besoin de l'expérience d'un super-savant pour réussir du premier coup.

le truc,
c'est de consulter
le guide
(ou nos conseillers)

MINISTÈRE DU REVENU NATIONAL
L'Hon. Jean-Pierre Côté, ministre

PARTOUT PARTOUT PARTO

Exposition du tonnerre

Jusqu'au 22 février, dans le grand salon du Centre communautaire, l'Université de Montréal présente une exposition des oeuvres du célèbre Frère Jérôme en compagnie de quelques professionnels, élèves et amis dont Guy Bergeron, Guy Bélanger, Yves Decelles, Richard Lacroix, Mimie Bourbeau-Langis. C'est une exposition "du tonnerre". Qui ne connaît pas le Frère Jérôme, personnalité presque légendaire de l'Ecole de Montréal, pédagogue révolutionnaire et fantaisiste cénobite aux cheveux blancs? Peu d'artistes montréalais peuvent se vanter de n'avoir pas subi à quelques moments de leur vie ou de leur évolution artistique l'influence vivifiante du Frère Jérôme. Mousseau, Vermette et Gordon sont du groupe. C'est une exposition à ne pas manquer.

Baptême ou enterrement?

Dans une récente édition, l'hebdomadaire "l'Echo d'Amos" fait une rétrospective de l'évolution d'un projet conjoint de plan d'urbanisme des municipalités d'Amos, Amos-Est et Amos-Ouest. Les rédacteurs en viennent à la conclusion que "nous sommes après treize mois en plus mauvaise posture que jamais". Ils ne blâment pas la Commission interurbaine d'urbanisme, mais les trois conseils municipaux qui trouvent encore moyen de se tirailler" alors que, selon eux, Amos se meurt!

Pour joindre les deux bouts

Un individu qui devait $19.26 à la Patrie en est arrivé à trouver la somme nécessaire pour acquitter sa facture de façon pour le moins surprenante. En effet, il a fait parvenir dans une seule enveloppe: un chèque personnel de $10, quatre billets de deux dollars, un mandat postal de $1.26 qui lui avait été adressé et... quatre timbres de six cents. Ce qui compte, après tout, c'est que la facture est payée à la grande satisfaction de notre département de comptabilité...

Un Colomb en Russie

Le service d'information de l'ambassade de l'URSS au Canada relate dans un communiqué qu'un "écrivain canadien connu, Farley Mouet, dont quelques livres sont consacrés à la vie des Esquimaux arborigènes du Canada et des Etats-Unis, a visité la République autonome de Yakoutie. Au cours d'un entretien avec des représentants de la presse yakoute (voir votre dictionnaire...), l'écrivain a dit: "Comme vous le savez, c'est ma seconde visite en Yakoutie. Au début, je ne me croyais pas être un Colomb, quoique j'aie été le premier Occidental à visiter les régions les plus éloignées de la Yakoutie. Mais je me suis senti être un pionnier quand, revenu au Canada, je me suis rendu compte que je pouvais dire sur votre pays des choses qui étaient absolument inconnues chez nous". Voilà un écrivain de chez nous(???) bien coté en Russie...

Le gin est meilleur que le champagne

Mlle Diana Savard vient de célébrer son centième anniversaire de naissance. Il va sans dire qu'un tel événement, ça s'arrose. Et pas avec n'importe quoi. On a donc organisé une belle fête en l'honneur de Mlle Savard, une citoyenne de Québec. La centenaire a sablé le champagne tout comme les invités (ceux-ci en ont sans doute fait une plus grande consommation...). Mais au lendemain de la fête, Mlle Diana Savard a déclaré à un reporter que le champagne, "ce n'est pas aussi bon que le gin" que son médecin lui prescrit. Née le 14 février 1870 à St-Fulgence, sur les rives du Saguenay, Mlle Savard a vécu à St-Romuald et à Matane avant de s'installer dans la Vieille Capitale où elle demeure chez sa nièce, Mlle Raoul Fafard. A noter qu'un autre citoyen de la région de Québec, M. Alfred Doyon, de St-Frédéric, comté de Beauce, entrera dans la confrérie des centenaires le 7 mai prochain. Sans parler de M. Philias Bernard, de Beauceville, qui aura 104 ans le 23 février tandis que M. Henry Monsarrat, de Rivière-du-Loup, atteindra cet âge le 16 avril prochain.

Un point... c'est tout

● Petite suggestion pour un slogan publicitaire: "Le Shell de la semaine, c'est Fernand Séguin".

● Voici une façon originale d'annoncer un steak-house: "T-Bones" 50 cents; avec viande, $5.95...

● Pour la deuxième année consécutive le Conseil supérieur du livre participera à la Foire internationale du livre de Bruxelles du 14 au 22 mars. Cette exposition groupera plus de 1,000 éditeurs d'une trentaine de pays. Le stand collectif canadien présentera une exposition d'ouvrages publiés dans les deux langues. Il y aura 300 titres d'auteurs canadiens-français.

● L'assistant-directeur de la Sûreté de Montréal, M. Maurice Vadeboncoeur, est non seulement un policier hautement qualifié mais un homme charmant et très cultivé.

● La jolie ville de St-Félicien et sa région, au Lac-Saint-Jean, débordent d'activités. Les gens sont d'une sociabilité inégalable.

● La Zodiathèque a ouvert ses portes à 23 heures et 34 minutes précises, c'est-à-dire avec la lune comme planète gouvernante. La Zodiathèque est un nouveau centre de divertissement situé à l'hôtel Russel à Beauharnois. C'est parce que l'astrologie prend une place prédominante dans notre vie que le promoteur Gaston Montpetit a décidé de lancer une Zodiathèque. Tous les "zodiacaux" ont maintenant une boîte bien à eux. Au fait, si vous y allez, n'oubliez pas de demander à vos voisins de table: "Sous quel signe êtes-vous né?"

● La journaliste Lisette Morin, de Rimouski, à la suite de la tragédie de Notre-Dame-du-Lac, se demande avec angoisse "s'il faut brûler les vieillards". Au gouvernement de répondre...

● A compter de la fin de février, la Régie des rentes du Québec mettra des formules de demande de rentes à la disposition de la population dans toutes les Caisses populaires du Québec. M. Robert De Coster, président de cet organisme, a ajouté qu'un dépliant décrivant le Régime de rentes et intitulé "Protection pour vous et les vôtres" sera expédié par la poste à chacun des 1,800,000 foyers du Québec.

● L'écrivain canadien-français Jacques Languirand, dont les activités semblent être très réduites au Québec, verra l'une de ses pièces présentée au nouveau théâtre du St. Lawrence Theatre Company, de Toronto. Cette pièce est une adaptation anglaise de "l'Age de Pierre". Elle inaugurera la saison le 26 février.

● La public est invité à visiter les quartiers d'hiver des animaux du Jardin des Merveilles, aménagés au parc Angrignon, au cours des prochaines fins de semaine. Elles sont situés au 3400, boulevard des Trinitaires, dans le secteur de Côte St-Paul et Ville Emard, en bordure de l'aqueduc de Montréal. Les heures de visites, les samedis et dimanches, sont de 12 h. 18 h.

● Le Théâtre de Quat'Sous de Montréal touchera une subvention de $25,000 du Conseil des arts du Canada pour ses activités durant 1969-70.

● L'Office National du Film prépare un long métrage sur la vie et la carrière de Willie Lamothe. L'organisme est à la recherche de tout matériel cinématographique montrant Willie Lamothe, dans la vie ou en scène. S'adresser à Claire Boyer, ONF, P. 6100, Montréal.

● A ne pas manquer: le spectacle de Renée Claude à la Comédie-Canadienne. C'est un récital de grande classe par une grande artiste québécoise. Jusqu'au 22 février.

● M. Paul-André Joly a été nommé directeur adjoint du Service des relations publiques de Consolidated-Bathurst Limitée. Les communiqués de presse de cette compagnie sont, il va sans dire, impeccables à tous points de vue.

● M. Claude Wagner, selon Le Soleil de Québec, a affirmé: "Un homme politique ne peut pas se permettre de jouer avec les journalistes. Ce sont plutôt les journalistes qui se permettent de jouer avec les hommes politiques".

● Lu dans un journal: "Des enfants mentalement déficients pourront un jour s'intégrer à la Société"... à Val-d'Espoir.

● Adamo fera une grande tournée dans le Québec (une dizaine de villes) durant le mois d'avril. Il se rendra aussi à Toronto et à Winnipeg.

● A la Place des Arts les 21 et 22 février: Louise Forestier présentera son récital. Louise Forestier, sur scène, c'est une voix, un corps, un rythme, une émotion, c'est un état d'âme que la chanson nous avait fait oublier depuis longtemps.

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT **PARTOUT**

par Roger LACASSE

Les "plaisirs"... de la haute couture!

Si votre épouse ou votre amie désire ajouter un peu plus de piquant dans sa garde-robe du printemps, suggérez-lui de se procurer cette jolie robe. Elle deviendra rapidement le point de mire de vos amis, de vos voisins . . ou du quartier !

Les "petites" secrétaires

Une organisation montréalaise spécialisée dans le placement de demoiselles recherchant un emploi particulier fait parvenir une lettre fort cocasse à différentes entreprises.

Il y a, par exemple, Mlle G., 32 ans, parfaitement bilingue et très jolie. "Après avoir passé une année à la chasse au lynx dans la propriété de ses parents, elle est de retour au travail". Elle est "versée" en comptabilité. "Ne serait-ce pas la secrétaire idéale pour votre petit bureau?", ajoute la lettre. Prix: $450 par mois!

Bilingue en conversation (sic), Mlle L., très jolie, bien élevée et intelligente attend "une position chez un médecin ou dans un institut médical". Prix $400 par mois!

Mlle Z "serait à la hauteur des exigences du patron le plus difficile", affirme la lettre publicitaire. Car Mlle Z a passé six ans dans la même compagnie. Ce qui prouve sa stabilité. Mais, voilà, elle a perdu son emploi! Note: aucun prix n'est mentionné! (Ce sera sans doute à la discrétion du patron).

"Mlle D possède cette voix qui en fait la réceptionniste idéale. A $350 par mois, ne serait-elle pas un bijou pour votre réception exigeante?" (On maghane le français, n'est-ce pas?)

"Charmante! C'est le qualificatif qu'a utilisé un de nos clients les plus exigeants après avoir vu Mlle DM. Elle a également une dactylo précise mais la sténo rouillée dans les deux langues. Ne serait-ce pas la commise que vous cherchez? (OUCH! Un cas d'urgence à soumettre à M. Jean-Marie Laurence . . .)

A part cela, il y a une opératrice de perforatrice qui a "une vitesse de croisière" de 10,000 à 12,000 touches à l'heure. "Son intelligence et sa maturité n'rantissant qu'en peu de temps, elle sera au courant de toutes vos opérations". Seulement $325 par mois!

Mme WG "peut faire vos comptes recevables et payables manuellement. Mûre, distinguée et parfaitement bilingue, elle pourra mettre en valeur ses sept années d'expérience". Au bas prix de $395 par mois. C'est donné . ..

Mlle Céline est une personne "extrêmement consciensieuse" (oui . . oui . . .) dans la comptabilité. Il n'est pas permis d'être aussi fine et jolie sans doute avec le patron actuel $450 par mois.

Enfin, Mlle S. a quinze années d'expérience comme secrétaire exécutive. Hélas, son président s'est retiré des affaires. "Elle a le temps d'attendre, car elle veut une position pour les quinze prochaines années". A $550 par mois s'il vous plaît !

Voilà un petit document que M. Jean-Louis Gagnon pourrait examiner entre deux études sur le bilinguisme et le biculturalisme . . .

Du français avant le théâtre!

Quelques étudiants de l'Ecole polyvalente de Mortagne à Boucherville ont décidé de se lancer dans la production de spectacles. Ils ont fait parvenir plusieurs communiqués aux journaux. Malheureusement, ces communiqués sont tellement bourrés de fautes impardonnables que nous suggérons à ces étudiants d'apprendre un peu mieux leur français avant de se lancer dans le théâtre. Voici l'un des communiqués évidemment non corrigé: "A l'école polyvalente de Mortagne à Boucherville, certain (sic) étudiants ont décidés (sic) de se lancer dans la production de spectacles. Il (sic) sont pour la plus part (sic) en secondaire I, II, III et leurs âges varient entre 13 et 16 ans. Aidés par un confrère de (?) secondaire V, ils ont organisés (sic) près d'une dizaine (sic) de spectacles au cours de l'année scolaire. Dernièrement ils ont organisé une parade de mode et ce en un temps records(sic). Ils avaient même réussis (sic) a (sic) avoir la participation de Marie-Josée Longchamps. Fait à souligné (sic), ce sont les étudiants seuls qui organise (sic) tous les spectacles qui sont présenté (sic), parfois sur (?) les heures de diners, parfois le soir (sic)" Le communiqué contient cinq autres paragraphes, tous du même acabit. Et dire que des étudiants de la Régionale de Chambly ont le culot d'envoyer aux journaux une dizaine d'horreurs du genre. M. Jean-Noël Tremblay, venez à leur secours!

« Top secret »

La Sûreté de police municipale de Québec ne donne plus le montant et la nature des vols par effraction commis dans les domiciles ou chez les commerçants. Ceci fait suite à des pressions subies par la police de la part des victimes de vols antécédents. Celles-ci craignent en effet que les bandits ne récidivent, connaissant mieux les lieux . . .

Propagande à nos frais

Le député libéral du comté de Hull à l'Assemblée nationale, M. Oswald Parent, inonde les journaux de communiqués, d'extraits de ses conférences ou d'interviews à la radio et ce, aux frais de tous les citoyens de la Belle Province. Ces communiqués sont envoyés dans des enveloppes du gouvernement qui paie aussi les timbres. Les députés ont-ils le droit de se servir des deniers publics pour leur propre propagande?

Hamlet pour $1.50

Les étudiants et les travailleurs se plaignent souvent que le coût des billets de théâtre est trop élevé. Ils doivent souvent s'abstenir d'aller voir une pièce de théâtre. Voici que le Service régional des Loisirs de Montréal, en collaboration avec le Théâtre du Nouveau-Monde, présente à la salle Port-Royal de la Place des Arts la célèbre pièce de Shakespeare, "HAMLET". Le prix du billet est de $1.50. "C'est moins cher que le cinéma", fait remarquer le confrère Manuel Maitre. La pièce sera à l'affiche les 24, 25 et 26 février On peut réserver des billets en téléphonant à Mme Suzanne Monette à 844-8473. Il est à noter que les premiers arrivés seront les premiers servis. Souhaitons que cette expérience sera renouvelée afin de mettre le théâtre à la portée du peuple. La culture appartient à tout le monde!

Ça fait cher la livre

La Fédération québécoise de la faune signale que le bill 78, c'est pour les braconniers, le bill de l'inflation. Les amendes sont telles qu'il faut y penser deux fois avant d'agir. Un conseil en passant: tous les chasseurs et pêcheurs doivent lire le texte du bill 78 car devant la loi, l'ignorance n'est pas une excuse. Il y a des amendes de $25 à $200 pour avoir chassé ou pêché sans permis sur soi. Des amendes de $300 à $500 pour cacher son identité ou pour chasser la nuit, ça donne à réfléchir. Il serait malheureux et "bête" que de sérieux chasseurs et pêcheurs ignorants de la loi, aient à payer un tel prix pour une erreur. Ils doivent donc apprendre les nouveaux règlements par coeur. Autrement. . . ça leur fera cher la livre.

Wagner, le frou-froutant

L'hebdomadaire "le Bien public", de Trois-Rivières n'y va pas avec le dos de la cuiller au sujet de Me Claude Wagner. Qu'on en juge: "En se laissant monter en épingle par les média d'information, en jouant les perdants offensés et les revenchards mystérieux, le frou-froutant Claude Wagner montre le côté féminin d'un caractère peu profond et sans grandeur. Quel contraste avec la tenue parfaite d'un Pierre Laporte qui sait laisser à de moins aguerris les réactions de coquette rusée". Bang!

Québec '70 en 4 langues

Au moment où l'on parle d'unilinguisme au Québec, le ministère de l'Industrie et du Commerce de la province publie le premier numéro d'un bulletin mensuel de nouvelles. Ce bulletin est rédigé en quatre langues: français, anglais, italien et allemand. Ce bulletin, selon le ministre Jean-Paul Beaudry, est destiné à mieux faire connaître le Québec et le dynamisme de son économie dans les milieux d'affaires canadiens et étrangers. Ce premier numéro (couleur bleue. . .) donne quelques statistiques, vante le train d'alunissage d'Apollo XI conçu et fabriqué à Montréal et attire l'attention sur le nouveau parc industriel du centre du Québec situé à Bécancour. La dernière page du bulletin porte la mention: "Imprimé au Canada".

La finance à l'assaut des écoles

Des compagnies de finance ont réussi à projeter des films dans des écoles secondaires et des CEGEP de Québec et du Lac Saint-Jean. Le film le plus populaire est intitulé "le plus Petit des Géants". Le directeur du Pavillon Montcalm à Québec a admis: "Je me suis fait prendre. Le film incite tout bonnement les jeunes à acheter à crédit. Quant au ministre Jean-Guy Cardinal, il a affirmé que ce film n'a jamais été approuvé par le ministère de l'Education." Après les parents, au tour des enfants d'être "sur la finance"...

UNE CLEF PRÉCIEUSE VOUS OUVRE

LES PORTES DU GAIN...

LE FONDS DESJARDINS

1 VERSEMENT UNIQUE:

$100 suffisent et aucuns frais d'entrée
Vous êtes alors participant

2 VERSEMENTS PÉRIODIQUES:

Minimum $5.00 par mois
Un but: faire fructifier votre capital
Deux choix: Le FONDS A: (Actions)
Optique: Accroissement de Capital

Le FONDS B (Hypothèques)
Optique: Revenu de plus de 8½%
Possibilité de doubler votre argent en 8 ans par capitalisation des intérêts

3 PLAN D'ÉPARGNE-RETRAITE:

Une Réduction de vos Impôts: Par l'enregistrement de vos contributions au Plan spécial d'épargne-retraite

SOCIÉTÉ DE FIDUCIE DU QUÉBEC

POP-SAC-A-VIE-SAU-SEC-FI-CO-PIN

Pour plus de détails postez ce coupon dès aujourd'hui.

70 LP 1

Société de Fiducie du Québec
152 est, rue Notre-Dame
Montréal Tél: 875-2063

Je désire obtenir des renseignements additionnels sur
le FONDS DESJARDINS ☐
le PLAN D'ÉPARGNE-RETRAITE ☐ sans obligation de ma part.

NOM _____

ADRESSE _____

MARIE FRANCE

TOUT LE PRÊT-A-PORTER

dans ce numéro

EN BEAUTE : L'ART DU MAQUILLAGE

EN DECORATION :

VOTRE BIBLIOTHEQUE BRICOLEE POUR 200 F

LE MARIAGE :

CE QU'IL FAUT SAVOIR

CINEMA :

J.-P. BELMONDO QUI ETES-VOUS ?

LES BETES EN LIBERTE.

EN PLEINE NATURE

LE MAGAZINE FRANÇAIS DES CANADIENNES FRANÇAISES 40 cts

LA SEMAINE AU FEMININ

Entre le mini et le maxi...

Ne cherchez pas de "midi à quatorze heures" la longueur qui vous plaît!

Blouse très courte, shorts Bermuda, jupe très longue, et casque emboîtant la tête. Le tout en coton multicolore rouge, bleu, blanc, vert et noir. Modèle Boutique Dior - (Paris)

Les merveilleux tissus "lavez-séchez" ne sont pas tous blancs, et encore moins "plus que blancs". Et puisque les imprimés sont rois, autant faire son profit des teintes pastelles.

A quand le savon-maison?

Ma grand-mère maternelle, qui était une maîtresse femme, ne faisait jamais sa lessive le lundi... "Par principe", disait-elle. Ce qui signifiait "pour ne pas faire comme tout le monde" et aussi parce qu'elle disait avoir besoin de ses lundis "pour se reposer des fins de semaine". Et pendant que ses voisines étendaient fièrement leur linge sur leur corde raide, elle allait tout simplement au cinéma pleurer quand le film était triste, rire quand il était gai. Et elle revenait toute regaillardie de ces après-midi de congé.

Tôt le mardi matin, elle installait sa planche à laver (tout ondulée et en verre, par-dessus le marché !) dans une énorme cuve, et frottait son linge à tour de bras, avec du savon de ménage. Pour faire sa culture physique et rendre son linge "aussi beau que possible" . . . sans lui faire subir la comparaison avec la lessive de ses voisines. Quelle astuce !

Ma grand-mère se servait du savon très doux pour les mains (car elle était orgueilleuse de ses mains); je l'ai même déjà vue ébouillanter des petits morceaux de savon de toilette pour faire son lavage. Et comme pour s'en excuser elle disait : "de toute façon, rien ne remplacera jamais le savon maison que ma mère barattait. Ca, ça lavait blanc... et on savait ce qu'il y avait dedans !" Et ma grand-mère de regretter l'ancien temps . . . pour un instant seulement puisque dans son temps les salles de cinéma n'existaient pas !

Si elle vivait encore, je me demande ce qu'elle penserait du problème de la pollution de l'air, de la pollution de l'eau et de quelle façon elle réglerait son problème à elle. Je crois bien qu'elle ne ferait ni un, ni deux, et reprendrait l'habitude de faire son savon. Parce qu'elle n'avait jamais été gâtée par les méthodes modernes d'expédier la lessive en pesant sur une série de boutons ; parce qu'elle n'avait jamais été sollicitée par les annonces publicitaires faites à la télévision.

Cette époque est non seulement révolue, mais une autre époque aussi. Celle des ménagères incapables de résister aux pressions exercées par certaines compagnies de détergents, qui flattent leur orgueil qu'elles croyaient bien placé jusqu'à ces derniers jours) en l'étalant à la hauteur d'une corde à linge. Orgueil dont elles ne se départiront pas facilement et elles le savent pertinemment bien. A moins de le porter encore plus haut en participant de tout coeur à la campagne "anti-pollution". Quittes à faire tremper leur linge plus longtemps . . .

D'autres, encore, en viendront peut-être à préférer au "blanc plus que blanc" le bleu pâle, le gris perle. Après avoir convaincu leur mari que la chemise blanche est démodée et que les vedettes de la télévision-couleur n'en portent pour ainsi dire jamais. Et les manufacturiers de chemises n'auront plus qu'à se mettre au pas !

ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

Et les fabricants de savons et détergents à haute teneur en phosphate ? De deux choses l'une: ou ils prendront les mesures nécessaires pour sauver nos lacs et nos rivières d'une pollution certaine, en remplaçant le phosphate par un autre produit blanchissant quoique inoffensif, ou ils vanteront les mérites du blanc-gris, du blanc-bleu sur les cordes à linge. Ce qui serait plutôt cocasse . . . car on ne peut ainsi faire marche arrière. A moins de revenir au temps du savon maison dont parlait ma grand-mère !

"Minou" fait son nid!

Minou Drouet, l'enfant prodige de la littérature, que tant de jeunes ont enviée, que tant de petites filles ont voulu copier en écrivaillant des vers boiteux ou des rimes mal tournées, sous l'oeil attendri le "leur maman", fait de nouveau parler d'elle. D'une tout autre manière.

Minou a grandi... et comme toutes les jeunes filles du monde elle connaît l'amour. Un amour partagé par un ancien instituteur (pas encore croulant) et qui s'est lancé dans la chanson : Patrick Font. A eux deux, ils font leur nid, lentement, bûchant et piochant pour restaurer leur future maison. Une ancienne maison qui avait été modernisée et qu'ils découvrent, pierre par pierre.

Minon Drouet est toujours aussi mignonne. Elle a gardé son visage d'enfant modèle et ses yeux rêveurs. L'histoire ne dit pas si sa maman, qui a si bien veillé sur les cahiers de rédaction de sa petite, approuve ce mariage. De toute façon, Minou est majeure et elle préfère aujourd'hui la tutelle d'un mari à celle de sa mère. C'est naturel !

Travailleront-ils ensemble, elle à écrire les paroles des chansons que son mari composera ? C'est possible. Mais, pour l'instant, ils filent le parfait amour et sont très occupés à la remise en état de leur appartement parisien.

Patrick et Minou font un couple charmant !

Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Circle DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST DENIS, MONTREAL 130
FONDÉ EN 1869

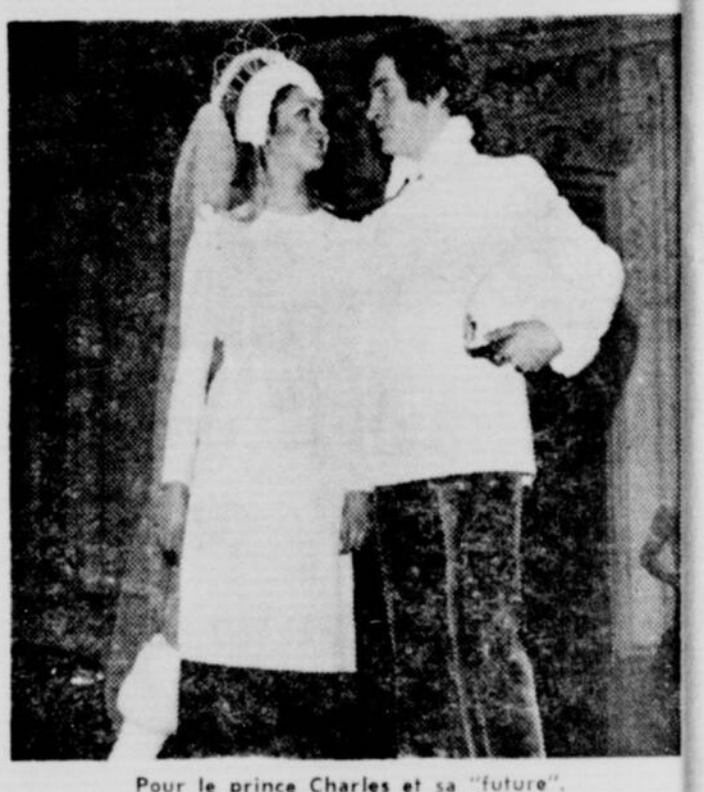
Couturier noir et mannequin blanc

Dans le monde de la mode, les mannequins de couleur font leur marque. Les grands couturiers se les arrachent, se les volent, mutuellement. On dit même que les belles Noires savent mieux que quiconque, mettre en valeur les étoffes riches et colorées, marcher d'une façon ondulante sur la passerelle, faire littéralement "couler" les vêtements sur leurs corps nerveux.

Et voilà qu'un couturier noir, le premier à tenter sa chance à Paris, signera une collection du tonnerre. Utilisant - pour présenter ses modèles - des mannequins noirs et des mannequins blancs.

Ce qu'il fait reste encore un mystère, mais l'on prédit au jeune Jay Jackson, un Newyorkais de 26 ans, un brillant avenir. Mais ce n'est pas sans appréhension qu'il a quitté New York, où son talent était déjà reconnu, pour la Ville Lumière. Et c'est dans les salons de Jean-Louis Scherrer qu'il dévoilera, à la face du monde entier sa conception de la mode. Une mode jeune, dit-on, mais pas outrancière.

Ce qu'il aime ? Draper les tissus sur des mannequins vivants. "Pour que les robes bougent en même temps que les belles filles marchent et dansent; pour qu'elles soient vivantes et non pas stéréotypées; pour voir l'effet qu'elles produiront même avant de couper définitivement l'étoffe", dit-il.



Pour le prince Charles et sa "future".

Pour le prince Charles...

Proclamé par une revue américaine "l'homme le mieux habillé du monde", le prince Charles aura - avant même d'avoir choisi sa future épouse - un superbe costume de mariage. Ruben Torres, tailleur parisien d'origine américaine, a créé par anticipation ce costume en satin blanc et velours bleu de roi qu'il compte offrir à l'héritier du trône d'Angleterre. Et à titre de suggestion pour la mariée, Torres a aussi créé cette longue tunique et la coiffe de style astronaute pour retenir le voile formant une longue traîne.

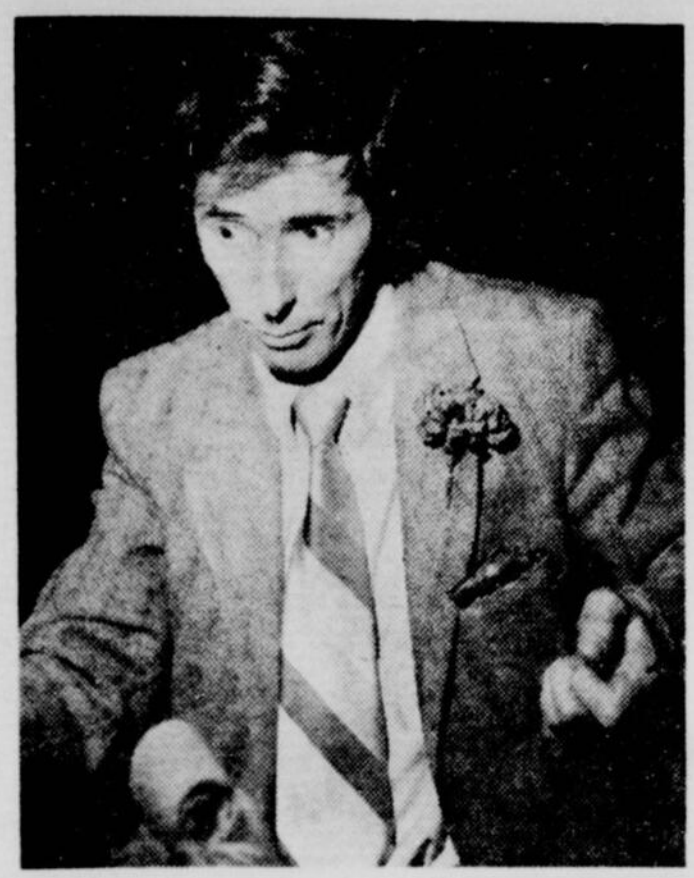
Torres croit le moment venu, pour l'héritier présomptif du trône d'Angleterre, de faire passer par-dessus bord des traditions désuètes et qui ne cadrent plus avec l'image du prince Charles. Il n'a toutefois pas consulté Sa Majesté Elisabeth II sur le choix du costume de mariage ultra-moderne qu'il a imaginé pour son fils . . et tout porte à croire que ce "stunt" publicitaire, fait autour de son digne fils, ne plaise pas particulièrement à la Reine.

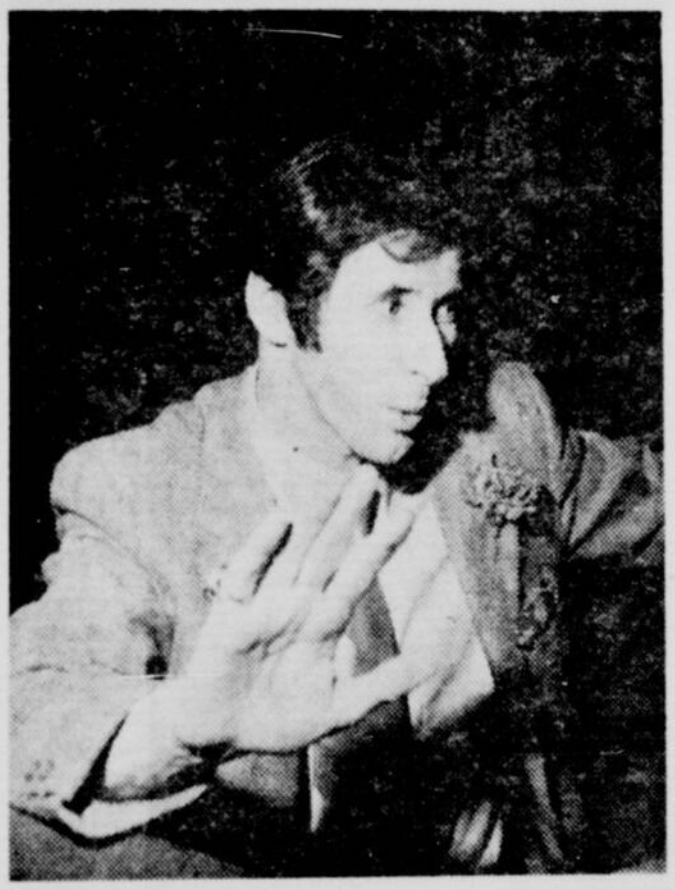
Il n'en est pas moins vrai que les uns traiteront Torres d'opportuniste, et que les autres trouveront formidable ce costume de marié nouveau genre.

CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00 prix régulier $5.00). LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format : $4.00. Traitement complet $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR. Boîte 786, Station "B", Montréal

Parmi les "beaux hommes du Canada": un homme particulièrement heureux!





par
Suzanne PIUZE

Je savais que tous les hommes de la terre aiment se faire dire qu'ils sont beaux... surtout quand ces déclarations viennent des femmes et entre quatre yeux. Ce que j'ignorais et qui m'a été dit par la suite, c'est que les hommes se jalousent entre eux, encore plus que les femmes, peut-être, et qu'ils voient d'un oeil plutôt ironique ceux qui les déclassent, publiquement. D'où la réticence des lauréats du concours des "plus beaux hommes du Canada" à venir chercher "ce titre de gloire", à l'émission Place aux Femmes. Titre qui coiffe bien les uns et moins bien les autres, qui misent davantage sur leur personnalité... et leur popularité que sur leur beauté, pour récolter les votes féminins.

Mais, au fait, quels sont les canons de la beauté masculine? Nous pourrions poser cette question à dix femmes et recevoir dix réponses tout à fait différentes. Pour les unes, l'aspect "virilité" seul compte. D'autres vous diront que ce sont les yeux... d'autres encore le sourire... une haute stature... une voix grave... des cheveux ondulés... la régularité des traits du visage... Alors qu'il s'en trouvera pour affirmer qu'un homme spirituel et aimable est toujours beau, ou qu'un homme intelligent, bon, et distingué ne peut être laid, surtout s'il est cultivé, sensible et tendre.

Le beau parleur a et aura toujours ses admiratrices... l'homme flirt aussi. Et les comédiens, les animateurs à la radio et à la télévision réunissent souvent — et cultivent sans défaillance — la plupart des qualités plus haut énumérées. Pour s'en faire une personnalité attachante, pour jeter la poudre d'admiration aux yeux des femmes. Et il ne ratent pas leur coup! Soit dit sans méchanceté, ils pourraient tous (je parle de ceux-là qui sont devenus les idoles d'un certain public) être mis dans un même sac, pour être ensuite tirés au hasard, comme cela se pratique à une loterie. Je parie que si l'on avait procédé de cette façon, les mêmes noms seraient sortis du sac... et sans avoir eu recours aux votes. Hélas! c'eût été priver les "voteuses" d'un trop grand plaisir pour que je me permette d'en faire même une simple suggestion. Non. Lise Payette connaît bien et les femmes et les hommes. Elle sait que ce ne sont pas toujours les résultats qui comptent, mais "la manière" et le mal que l'on se donne pour en arriver à ces résultats. Et que les femmes adorent avoir leur part de responsabilité lorsqu'il s'agit d'élire des "beaux mâles". C'est un peu, aussi, leur jour de gloire, à elles...

Toujours est-il que réticents ou pas, d'accord ou pas d'accord avec ce concours (que je trouve très amusant et pas bête du tout), les "plus beaux" ont accepté le défi pour descendre le grand escalier (en passant sous une haute échelle) et venir chercher leur "titre".

Bon public, j'ai approuvé — et sans faire de comparaisons — trouvant moult qualités à chacun des lauréats, m'amusant avec la salle de la mise en boîte systématique de chacun d'eux par une Lise Payette particulièrement en forme et un Guy Provost qui ne se doutait de rien Jusqu'à ce que son nom sorte, non pas en troisième, mais bon premier. Il devenait, du coup, "le plus beau des plus beaux".

Qui était en troisième place? Jean-Pierre Coallier. Un Jean-Pierre Coallier rayonnant d'un bonheur intérieur et encore plus spirituel, en ce vendredi 13. Pour quelle raison? Parce qu'il était proclamé le 3e des plus beaux hommes du Canada? Non pas... Cette nomination le rendait nerveux, confus, timide. Il se défendait très mal et très bien (ses reparties à la radio l'ont prouvé) d'un trac qu'il ne cherchait même pas à dissimuler.

Jean-Pierre était heureux, follement heureux... parce que sa femme venait de lui annoncer une nouvelle qui le comblait de joie. Il serait père une quatrième fois! Avec des gestes larges et un sourire encore plus large, il n'en finissait plus de me dire qu'il adorait les enfants. Qu'il était un père sérieux et non pas le boute-en-train qu'on imagine.

Donc, pour lui, ce vendredi 13 était un jour pas comme les autres. Ce qui ne l'empêchait certes pas de dire qu'il se trouvait beau... avec ou sans ses lunettes et qu'il ne comprenait pas du tout qu'on ne l'ait pas élu "bon premier". "Ce sera pour une autre année", dit-il.

Nous avons causé de choses et d'autres, et j'ai appris qu'il avait déjà été instructeur de culture physique au Y.M.C.A. et qu'il avait même été propriétaire de trois studios de culture physique. "J'en ai vendu deux, dit-il, et j'ai aussi vendu mon salon de coiffure. (Pourquoi?) Parce que j'ai fini de le payer juste avant les Fêtes... donc cela ne m'intéressait plus! J'ai d'ailleurs assez de boulot comme c'est là avec mes émissions à la radio et à la télévision... sans compter que mon poste de radio FM marche très bien... que c'est mon bébé en ce moment... en attendant l'autre... et que je ne chôme pas avec ce FM qui parle et qui chante. J'aime d'ailleurs tout ce que je fais en ce moment; je suis un homme comblé!"

Autant d'excellentes raisons qui m'ont fait interviewer Jean-Pierre Coallier plutôt qu'un autre. Aussi et surtout parce que je le trouve très sympathique. Avec ou sans son nouveau titre!

On dirait une photo-souvenir! L'élu, Guy Provost, trône au centre. On reconnaît autour de lui Mario Verdon, Jean-Pierre Dugas, Me Claude Wagner, Michel Pelland, Jacques Fauteux, Jacques Duval, outre quelques jolis minois.

PHOTOS
de mariage

ATTENTION, FUTURS MARIES de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.

SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS $35

10 photos 8 x 10 sans album $25.00
HATEZ-VOUS — RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :
524-3745

Soyez svelte et en bonne forme...
vous-même et votre famille!
L'apparence et la santé de tous seront tellement meilleures avec la méthode PRESTON...

Les appareils de beauté et santé physique PRESTON ne sont pas coûteux et assurent une nouvelle allure dans l'intimité de votre foyer ou au bureau! Une silhouette ferme et bien proportionnée! Un nouveau plaisir! Leur action est vraiment efficace et ils sont construits très solidement. Aucune installation n'est necessaire.

Pour dépliants gratuits téléphonez maintenant 844-9577

Fiez-vous à Preston. Ses 29 années d'experience sont une garantie de la qualité des appareils — VENTE et location — CONDITIONS FACILES

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
2145, rue MACKAY (Au sud de Sherbrooke) ETABLI en 1941
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Crêpe de soie rouge et blanc et ceinture de métal argent font ici bon ménage. (Miss Dior)

Robe du soir "new look"... une tentative Dior pour nous faire aimer la longueur "midi".

Soie sauvage, crêpe, mousseline feront, sous peu, votre conquête

Les tissus chatoyants, qui coulent si agréablement sur le corps, se prêtent volontiers aux jeux de la mode pour demain. Une mode qui ignore les frontières, mais qui respecte néanmoins les diktats des grands couturiers.

A Paris, la maison Dior ne fait pas que des vêtements exclusifs ; elle descend elle aussi dans la rue via la boutique C. Dior. Et les modeles qui en sortent, chaque jour, font de l'oeil aux toutes jeunes filles et aux femmes toujours jeunes.

Parmi les nouveautés printanières, les jumpsuits rivalisent, en importance et en chic, avec les ensembles tunique-et-pantalon, les robes de longueur midi, et les costumes-pantalons. Avec ce point de ressemblance que les uns et les autres dansent la ronde des imprimés. Pastilles, cercles lunaires, météores, soleils, etoiles, dessins abstraits, formes cubiques en jettent plein la vue tant leurs couleurs sont vives et triturent la retine de l'oeil.

Avec ces vêtements affriolants, il faut un corps et un visage bronzés, des cheveux sur les épaules, ou emprisonnés dns un serre-tête qui flotte au vent, et des gestes et allures de conquérantes.

Le style "Gypsie" fait très "sexy" dans cette tunique-pantalon en mousseline de soie (Boutique Dior)

La tunique-pantalon, en mousseline de soie, a ceci de bon qu'elle se porte sans pantalon! (Boutique Dior)

Et si la longueur "midi" vous déplaît, coupez dans le tissu!

par SUZANNE PIUZE

On en parle de plus en plus. Et non seulement on en parle, mais on voit des robes, jupes et manteaux qui descendent jusqu'à la mi-mollet. Passe encore quand on est longue, mince, et qu'on a dix-huit ans. Mais on se sent vite "vieille", ainsi vêtue . . . là est le drame! Car il n'est aucune femme au monde qui aime, à trente ans, en paraître quarante. Allez donc dire cela aux couturiers et ils vous riront au nez. Dites-le et répétez-le aux manufacturiers... ils vous comprendront... mais en vous disant que la mode est à un tournant, que vous y viendrez vous aussi un jour à cette longueur "midi" qui vous choque. Parce qu'ils ont pour mission de vendre leur marchandise. Et aussi parce que plus les prix montent, plus les jupes et les robes allongent. Il faut en donner aux gens pour leur argent!

Heureusement pour nous, l'été succédera au printemps. Et je parie dix contre un que toutes les femmes auront alors grande envie de montrer leurs jambes. Pour les laisser respirer, elles aussi; pour les faire chauffer au soleil. Et tant pis pour la jupe "midi"!

Mais si, comme la plupart des femmes, vous avez déjà succombé à l'attrait de la nouveauté... et que vous ne vous aimez pas du tout dans vos nouveaux atours, n'hésitez même pas... et coupez dans le tissu!

Long chandail, longue jupe, longues bottes, et long pendentif. Pour un printemps trop long à venir...

Costume en ciré brun, de nouvelle longueur. Avec foulard de soie, gros souliers et gros bas. (Miss Dior)

Bientôt, c'est le mari qui prendra "sa" pilule...

Les mâles du Québec prêts à la vasectomie pour préserver la santé de leur femme

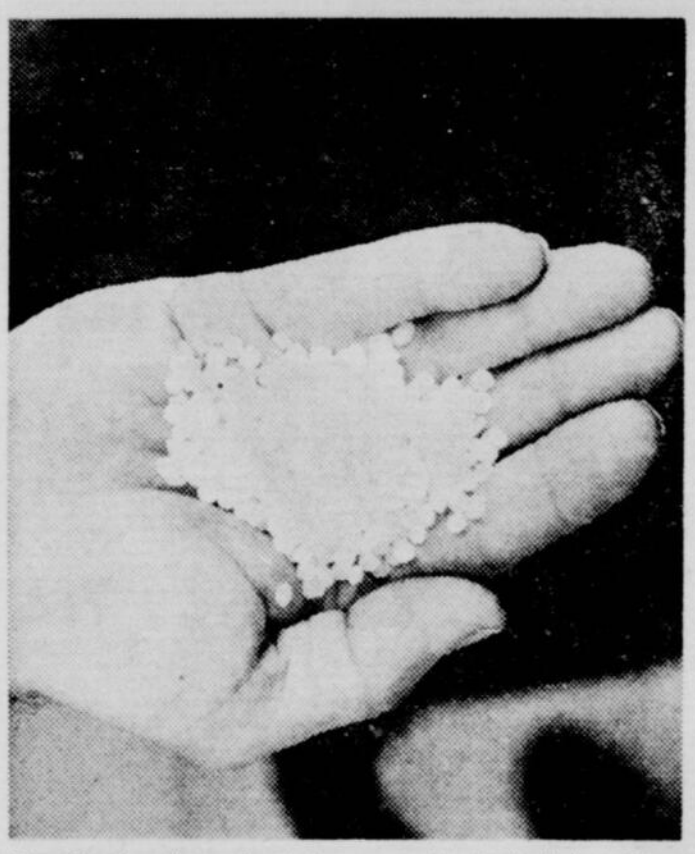
— J'ne veux plus que ma femme prenne la pilule! J'me ferai opérer, s'il le faut, vous savez cette opération qui est supposée ne pas enlever la virilité...

— La vasectomie.

— La vasectomie, c'est ça! Mais à la condition que le médecin me garantisse que je ne deviendrai pas un disciple de Guilda et que je n'y perdrai pas mon goût de vivre.

Père de trois enfants, cet ouvrier montréalais, dans le début de la trentaine, est prêt à prendre les grands moyens parce qu'il en a assez des controverses concernant la pilule et qu'il ne veut pas prendre le risque d'exposer sa femme à la thrombose, au cancer ou à une quatrième maternité.

La vasectomie (procédé qui permet de stériliser l'homme tout en n'affectant d'aucune façon des fonctions sexuelles) a trouvé plus de 20,000 volontaires en Angleterre, l'an dernier, et semblerait assez bien accueillie des mâles du Québec. Huit sur dix, interrogés par La Patrie, appartenant à toutes les classes de la société se sont, en effet, déclarés en faveur de cette méthode mais en y mettant plus de "si" à mesure qu'ils s'élèvent dans l'échelle sociale. Le fait que l'opération soit irréversible, perte de la fécondité dans 50 p. cent des cas, en ferait toutefois hésiter plusieurs.



Bientôt, c'est le mari qui devra prendre "sa" pilule anticonceptionnelle. Ce sera toutefois sous la forme d'une opération délicate mais peu douloureuse connue sous le nom de vasectomie.

Haro sur la pilule

D'où vient cet haro sur la pilule?

La pilule, qui était demeurée très populaire auprès des femmes du monde entier, en dépit de l'interdiction papale en 1968, en prend pour son compte depuis que le Dr George Wied, de l'Université de Chicago, appuyé de six spécialistes du Sloan Kettering Institute, a déclaré qu'on décèle six fois plus de traces cancéreuses chez les femmes "sous pilule" que chez les autres. L'affaire, pour ne pas dire la pilule, a rebondi, il y a une quinzaine de jours, devant le Sénat américain où des polémiques contradictoires ont été engagées pour honnir ou justifier l'emploi des contraceptifs oraux. Résultat? Une Américaine sur cinq aurait depuis cessé d'utiliser la pilule anticonceptionnelle tandis qu'une autre cinquième songerait sérieusement à remplacer ce moyen de planification familiale par un autre. Dans son édition du 1er février, l'hebdomadaire **Newsweek** révélait, par ailleurs, que les deux tiers des Américaines utilisant la pilule estiment que les avantages contraceptifs dépassent largement ses inconvénients et qu'elle n'avaient pas l'intention d'en changer. Autant de pour que de contre, donc!

Coup de théâtre en France

En France, ce sont les fabricants de contraceptifs oraux, eux-mêmes, qui ont décidé de retirer de la vente quatre marques proposées au public depuis plus de deux ans. Cette décision a été prise en accord avec le service central de la pharmacie et des médicaments du ministère de la Santé publique, bien qu'aucun accident n'ait été enregistré chez les utilisatrices, a-t-on déclaré. Les vives polémiques déclenchées récemment, tant en Grande-Bretagne qu'aux U.S.A., les auraient incités à la prudence. Il est certain que les conclusions du "Dunlop Committee" anglais (équivalent de la "Food and Drug Administration" américaine et du "Département des aliments et drogues" canadien) interdisant la vente de tous les produits à base d'acétate de chlorémadionne, a pesé dans la balance. De même que les déclarations énergiques du professeur Emile Hewet (qui a assisté Grace de Monaco au cours de ses trois accouchements), chef du service de gynécologie de Tenon (France) et spécialiste de la chirurgie gynécologique et obstétricale, qui, depuis dix ans, est sans cesse revenu à la charge protestant contre l'utilisation des produits hormonaux à des fins anticonceptionnelles chez des sujets bien portants. "La pilule doit être supprimée en tant que contraceptif, a-t-il de nouveau répété. C'est un médicament dangereux, à proscrire pour toutes les femmes en bonne santé."

Certains éminents médecins croient toujours que la pilule est dangereuse pour les femmes. Cela n'a pas encore été prouvé mais on en a assez parlé pour inciter les femmes à douter et à préférer le "sacrifice" de leur conjoint.

Au Québec, on ne craint rien

Au Québec, l'on continue à prendre la pilule, semble-t-il, mais l'on se pose de plus en plus de questions. Les maris, les premiers, sont alarmés.

"En dépit de la campagne de presse entreprise dernièrement contre la pilule, il n'y a absolument rien de nouveau qui puisse permettre de s'alarmer," a déclaré le Dr Serge Mongeau, du Centre de planification familiale. "On dit qu'il y a des risques de thrombo-embolie, de cancer, etc, poursuit-il. En ce qui concerne la thrombo-embolie, il y a un risque de mortalité pour 3 femmes, entre 26 et 34 ans, sur 100,000. Quant au cancer, absolument rien actuellement ne peut nous faire croire qu'il y a danger. Nous demeurons alertes, affirme-t-il, et si nous trouvons quelque chose d'anormal, vous pouvez être assuré que nous en aviserons les intéressées. De plus, la pilule étant un médicament, constitue un risque calculé vis-à-vis la grossesse non désirée. Sans pilule, au moins 25 p. cent des femmes mouraient en couche. Sans compter les accidents dus aux avortements."

La "grande" opération pour hommes

Que pense le Dr Mongeau de la vasectomie?

"C'est une méthode excellente et sans danger pour les gens qui ne veulent plus avoir d'enfants. La vasectomie est pratiquée non seulement en Angleterre mais un peu partout au Canada. En Ontario et au Québec, l'opération est même remboursée par le gouvernement pour les assistés sociaux. Nous avons d'ailleurs plusieurs demandes et de nombreux patients se sont soumis à l'opération."

Parmi les contraceptifs utilisés tant aux cliniques d'hygiène maternelle que de planification familiale, la pilule demeure la plus populaire. Le stérilet, qui eut son ère de vogue pendant un certain temps, est moins utilisé depuis qu'on a établi son inefficacité dans 5 p. cent des cas, sans compter les contre-indications: hémorragies, rejets, infections, malaises. Restent la ligature des trompes et la vasectomie.

Leurs hommes politiques...

Non les plus beaux, mais les plus admirés des Américains

Le peuple américain reste fidèle à Mme Rose Kennedy, si noble à travers les tragédies qui ont plu sur sa famille.

Les reines de fruits, de légumes, de carnavals, de Salons commerciaux ou sportifs pullulent et les "Miss" aussi. Ce sont des honneurs réservés aux femmes. Le Québec a créé il y a cinq ans le concours du plus bel homme. Serait-ce le seul concours du genre au monde? Les Américains, eux, étendent leurs enquêtes à l'échelle du monde entier, même si ce sont toujours leurs compatriotes qui occupent les premières places.

Il y a aussi de temps en temps des affirmations sur les dix femmes ou les dix hommes les mieux habillés au monde. Mais il y a une enquête Gallup chaque année aux Etats-Unis pour découvrir quels sont les dix hommes et les dix femmes que les Américains admirent le plus dans le monde entier.

Cette enquête permet à coup sûr d'établir non la beauté des hommes mais leur popularité sur le plan politique. Car parmi les hommes les plus admirés on peut constater qu'il y a toujours des politiciens américains.

Le résultat de le dernière enquête vient d'être rendu public. 1,511 personnes ont été interrogées et invitées à faire le choix des deux personnes qu'elles admiraient le plus dans le monde entier. Les résultats ont donné les chiffres comparés suivants: Richard Nixon, 347; Billy Graham 127; Spiro Agnew, 115; Lyndon Johnson, 81; Edward Kennedy, 80; Hubert Humphrey, 68; Harry Truman, 55; George Wallace, 40; le pape Paul VI, 38; Edmund Muskie, 33.

Il est à remarquer que les Américains semblent admirer les politiciens plus que les savants, les poètes, les musiciens, les industriels. Ces politiciens subissent des hauts et des bas dans l'admiration de leurs administrés. La liste des hommes les plus admirés pour l'année 1968 s'établissait ainsi: Dwight Eisenhower, Lyndon Johnson, Edward Kennedy, Billy Graham, Richard Nixon, Hubert Humphrey, George Wallace, le pape Paul VI, Harry Truman, Eugene McCarthy.

L'enquête ne le dit pas, mais il serait intéressant de connaître la raison de l'admiration des gens.

Chez les dix femmes les plus admirées du monde, figurent les épouses de plusieurs hommes politiques des Etats-Unis. Mme Dwight Eisonhower est toujours bonne première avec un vote de 125. En seconde position vient Mme Indira Gandhi, premier ministre de l'Inde, 112. Puis Mme Richard Nixon, 110; Mme Golda Meir, premier ministre d'Israël; Mme Jacqueline Kennedy-Onassis, 100; Mme Rose Kennedy, 90; Mme Robert Kennedy, 84; Mme Lyndon Johnson, 81; la reine Elizabeth II, 71; Mme le sénateur Margaret Chase Smith, 65.

Chez les hommes, l'admiration des Américains va donc à huit politiciens de leur pays et à deux hommes religieux, le pape et le prédicateur célèbre Billy Graham. Chez les femmes, l'admiration des Américaines est accordée à six épouses de politiciens américains, à une politicienne américaine, à deux politiciennes étrangères et à une reine.

L'étoile du président Richard Nixon est à son apogée, puisqu'il vient en tête des hommes les plus populaires.

Photo Poste
traite vos souvenirs
comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses $3.00	8 poses ..... .56
12 poses 4.00	12 poses ..... .84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:
8, 12 ou 20 poses . 1.15	Montréal 849-3506
36 poses . 2.00	Québec 663-7700

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

Miss Alice E. Johannsen dirige le seul musée d'histoire naturelle au Québec.

Mlle Alice E. Johannsen :

Elle dirige le seul musée d'histoire naturelle au Québec

par Claude-Lyse GAGNON

Son décor naturel, c'est un musée. En fait, le seul musée d'histoire naturelle ouvert au public dans le Québec, le musée Redpath de l'université McGill. Tout de suite en entrant, son bureau est à gauche. Sur la porte, on lit: Directeur. Une grande femme au sourire lumineux nous accueille, Mlle Alice E. Johannsen. Elle dirige le musée depuis 1951. Et le goût pour la géologie et la zoologie lui est venu dans l'enfance en faisant du camping avec ses parents.

"Les fins de semaine de mon enfance se sont passées à travers champs et bois, raconte-t-elle. Nous partions tous les beaux samedis, nous faisions nos beaux dimanches dans les paysages. De sorte qu'adolescente ma ligne de vie était toute trouvée. J'étudiai la biologie avec une passion pour la géologie, en m'intéressant de plus en plus aux différents collections existantes au Canada".

Le musée Redpath de McGill fut officiellement ouvert au public en 1882 mais l'on commença à accumuler les collections scientifiques en 1855, se spécialisant en géologie et en zoologie. Naturellement, les directeurs qui se succédèrent depuis plus d'un siècle étaient au masculin. Miss Johannsen se trouve la première femme à occuper ce poste et il lui va comme un gant.

Johannsen ... cette famille vient de Norvège. Elle y garde le goût du ski, des grands espaces, de l'hiver, des feux de bois dans la cheminée, de la vie divisée en deux parts, dont l'une dans la nature, partout, et l'autre dans la recherche. Ainsi, chaque année, pour se reposer du travail d'administration et de direction du musée, Mlle Johannsen part en voyages de recherches aux Iles Galapagos, en Amérique du Sud, en Norvège pour rapporter des spécimens au musée. Et pour oublier les heures assises à son bureau, elle marche des milles durant, escalade, monte à cheval, dort à la belle étoile. Une grande femme équilibrée, en voici l'image. Une indépendante. Intellectuelle et nature. Polyglotte et internationale. Vivant à Montréal en semaine mais se retrouvant toujours dans le petit chalet des Laurentides à la cheminée, à flanc de montagne.

"Parce que le musée se trouve à l'université McGill, souligne-t-elle, il est certainement moins connu chez les Canadiens français. Je voudrais tant changer cet état de choses. Laissez-moi vous dire que nous avons des cicerones parlant bien français qui ne demandent pas mieux que de diriger des groupes, des élèves, des amateurs, des scientistes. Tout professeur peut organiser des visites ici. Il suffit de nous téléphoner pour que nous nous organisions en conséquence".

Le directeur norvégien s'entoure d'ailleurs de chercheurs, de spécialistes de toute nationalité pourvu qu'ils aient au fond de l'idée le goût de la recherche, celui de faire rayonner le musée.

"Le problème de tout musée, qu'il soit d'art ou de science, est de se moderniser, conclut Mlle Johannsen. Nous devons renouveler nos expositions, attirer les jeunes, les éveiller et les attacher aux travaux, aux découvertes de la terre. Nous leur ouvrons grandement les portes, nous leur disons: venez, nous vous accueillerons, peut-être y découvrirez-vous, comme moi dans mon enfance, une ligne de vie ..."

ASSURANCE GRATUITE !
CERTIFICAT DE GARANTIE !
LIVRE DE LA MARIÉE
INSPECTION ET NETTOYAGE GRATUITS

171/2—
15 diamants
Val. $385.00
Prix Opéra
$327.00

171/8—
6 diamants
Val. $300.00
Prix Opéra
$255.00

171/510—
7 diamants
Val. $330.00
Prix Opéra
$280.00

171/619—
1 diamant
Val. $206.00
Prix Opéra
$175.00

Jeunes... Audacieuses... Hardies...
Sculptées à l'image de votre amour...
À la fois intrépides et tendres.

Venez découvrir dans la collection Opéra le diamant qui, par l'éclat de sa taille et la vivacité de ses feux, ressemblera le mieux à votre rêve de bonheur.

Pleine valeur originale allouée sur l'échange d'une bague à diamant Opéra d'une plus grande valeur.

À qualité égale... Opéra vous fait épargner davantage.

LES JOAILLIERS
OPÉRA

130 est, rue Liège — 900 ouest, rue Ste-Catherine — 6982 Plaza St-Hubert
aussi à Joliette, St-Jérôme et St-Eustache.

cousons cousettes

HAUTE COUTURE

A723 — Une enveloppe robe-manteau signée Calvin Klein pour le printemps qui vient. Taille haute et ceinture retenue par de larges ganses, ou taille normale. L'ouverture latérale est joliment surpiquée. Choix de manches. Suggestions de tissus: laine souple, tricot double, toiles. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2⅞ verges de tissu de 45 pouces. Prix: un dollar.

LA PATRIE
Service des patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste — Prière de noter que nous ne distribuons pas ces patrons au bureau.

4939 — Petite robe pratique, à glissière devant et à empiècement au corsage. Sans col ni manches (ou avec manches courtes). Très seyante pour toutes les tailles. Choisissez un tissu uni ou un imprimé fin. Tailles 34 à 46. La taille 36 (buste 40) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces.

Prix: 65 cents.

4545 — Un modèle à taille basse qui allonge et amincit la silhouette des femmes plutôt fortes. Panneau devant décoré d'une double rangée de boutons. Plis profonds et plats dans la jupe. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2 verges de tissu de 45 pouces.

Prix: 65 cents.

4978 — Très joli modèle à semblant de col montant et à grosses poches décoratives. Demi-ceinture derrière. Jupe légèrement évasée. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces.

Prix: 65 cents.

4810 — Des robes pour toute l'année, grâce à un seul patron de base. Quels que soient votre taille et votre âge, commandez vite ce patron si facile à adapter. Et faites travailler un peu votre imagination ! Tailles 8 à 16, ou 12½ à 22½. La taille 12 (buste 34) requiert 2⅝ verges de tissu de 35 pouces, pour la robe de base.

Prix: 65 cents.

4583 — Jolies surblouses à porter avec jupes ou pantalons. Plusieurs variations possibles sur un thème de base facile à confectionner. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 1¾ verge de tissu de 4 pouces pour le modèle enveloppant.

Prix: 65 cents.

Agenda Amadame

Partie de cartes

Grande partie de cartes annuelle de l'école St-Jean, 740 — 75e avenue, angle boulevard Perron, à Chomedey, Ville de Laval, samedi, le 21 février, à 8 heures p.m. Prix de table. Dernier prix de présence: une porte en acier "Rusco" (valeur de $134.00). Renseignements: 681-5934 ou 681-7967

Défilé Lalongé

C'est dimanche, le 22 février, que Mme C. Lalongé présentera sa collection pour enfants, intitulée "Bonjour Printemps". Ce défilé de modes enfantines printanières sera présenté à l'auditorium le Plateau, 37210 Calixa-Lavallée, à Montréal, à 7. 30 heures p.m. Avec la participation des élèves des Studios Colibri. Un défilé-spectacle que les mamans soucieuses d'élégance ne voudront pas manquer.

Nomination au féminin

Mademoiselle Danielle Ross, directeur des Presses de l'Université de Montréal, vient d'être élue membre du nouveau bureau de direction de l'Association des Editeurs canadiens. Première femme à assurer en Amérique la direction d'une maison d'édition, elle est aussi la première à être élue à la direction de cette Association. Toutes nos félicitations!

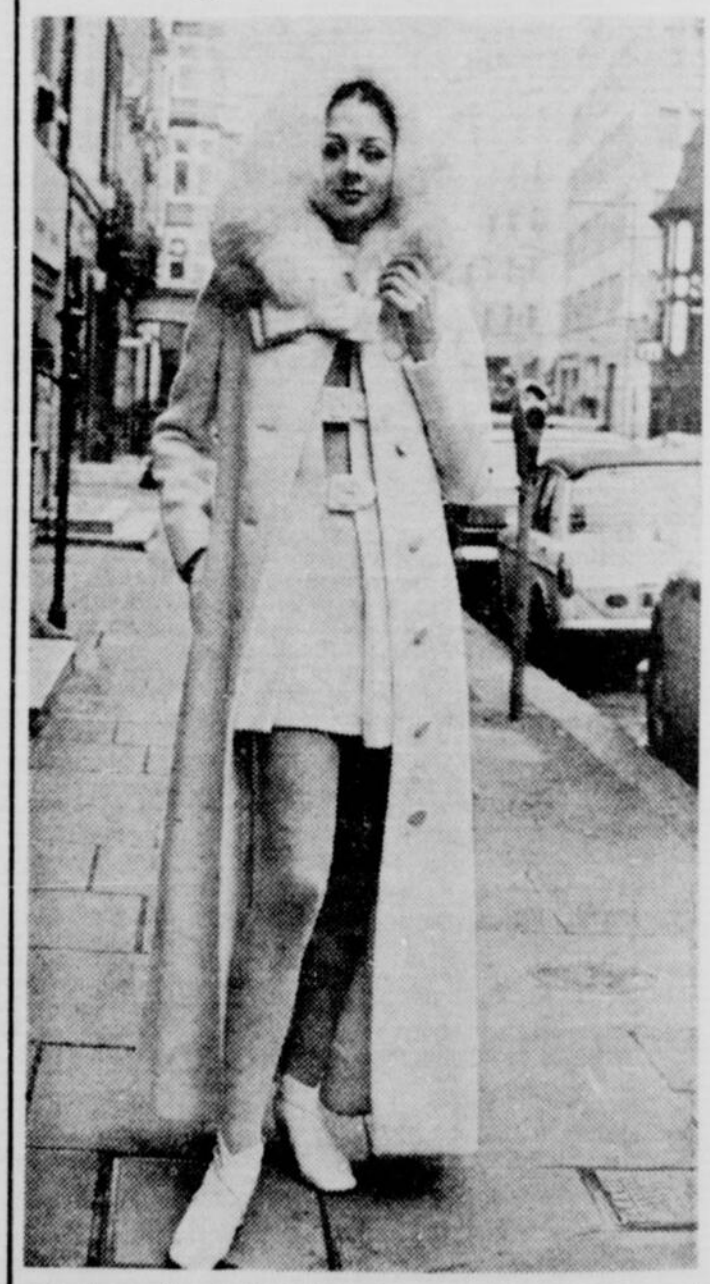
Défilé - Charité

Les Dames auxiliaires de l'Hôpital général de Montréal section de Westmount, organisent une présentation de la collection de Marie-Paule, avec chapeaux d'Irène et bijoux de Lucas. Les membres de la section seront les mannequins. Cette présentation sera donnée au profit de l'Hôpital et aura lieu le jeudi 26 février prochain, à 10.30 heures du matin, au 420 rue Bonsecours dans le Vieux Montréal. Billets: 482-7884 ou 489-0975

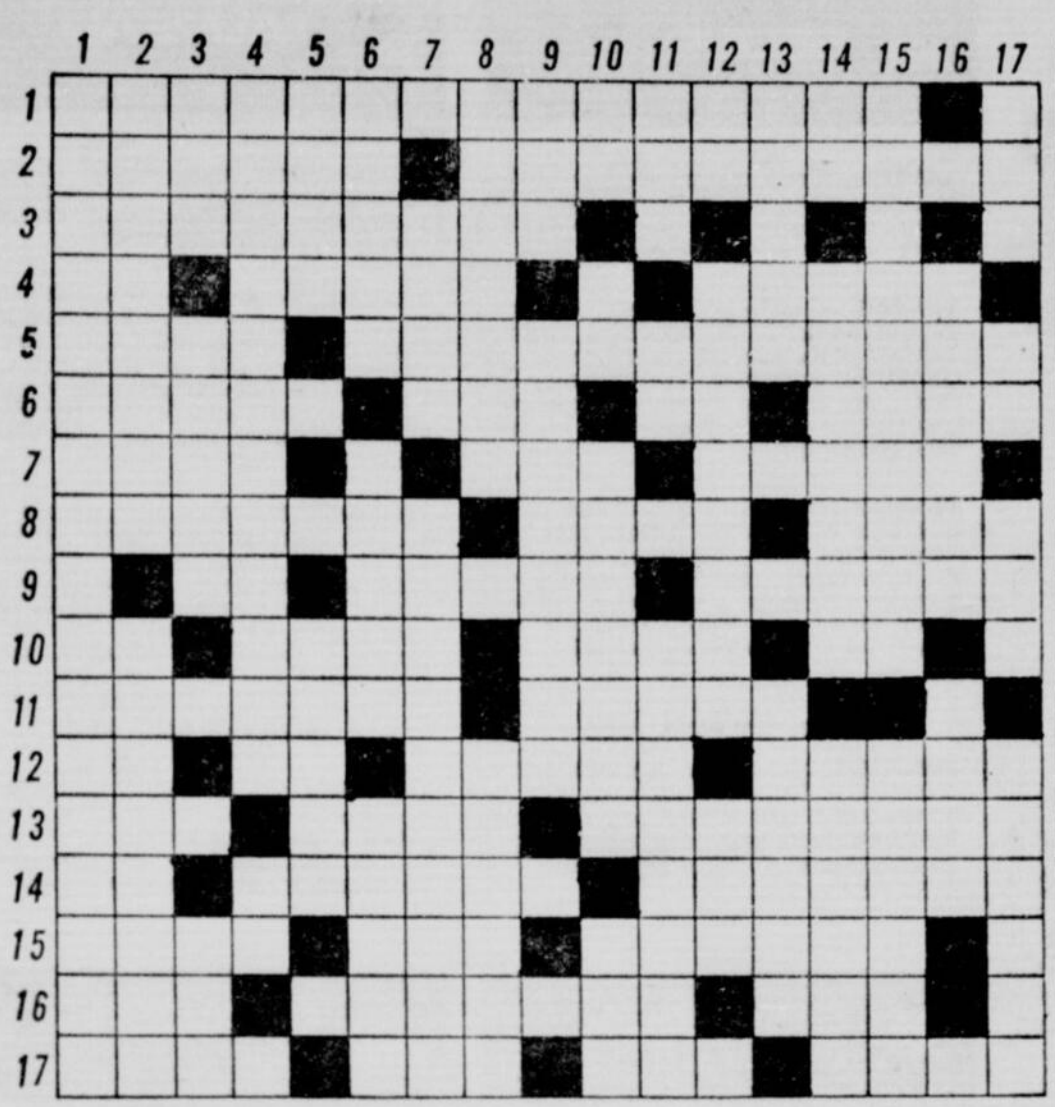
Pour les jeannettes...

Une partie de cartes est organisée au profit des guides, des jeannettes, scouts et louveteaux de la paroisse Notre-Dame-de-la-Garde, de Longueuil, samedi le 28 février, à 8 heures p.m. en la salle de l'école Paul-de-Mariecourt. Nombreux prix de présence. Entrée $1.00. Pour renseignements et billets : 677-3214.

Mariage mini-maxi



Pour la mariée de fin d'hiver, Norman Hartrell propose cet ensemble composé d'un maxi-manteau à large capuchon de renard blanc et d'une mini-robe de même tissu laineux. Ses vieux invités et ses amies la trouveront ravissante !



CROISES MOTS

HORIZONTALEMENT

1—Violemment.
2—En Espagne, plaine irriguée couverte de riches cultures — Système philosophique de Kant.
3—Petite artère.
4—Article simple — Plaça en un lieu sûr — Choisir par suffrage.
5—Dévidoir qui sert à tirer la soie des cocons — Action d'entériner.
6—Qui sont à toi — Liquide insipide — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Qui a le cerveau troublé par l'action du vin.
7—Place sur la table — Préfixe signifiant égalité — Urticacée couverte de poils.
8—Mammifère rongeur d'Amérique du Nord — Toute ouverture dans un corps — Volcan du nord-est de la Sicile.
9—Ancienne note de la gamme — Chef du village, dans certaines parties de la Suisse — Faire un trou de part en part.
10—Interjection — Que l'on apporte en naissant — Espace infini dans lequel se meuvent les astres — Interjection.
11—Inscrire sur le régistre d'une prison — Appeler un navire.
12—Lettre grecque — Conjonction négative — Rvière de la Savoie et du Dauphiné — Energique, efficace.
13—Article contracté pluriel — Ensemble des ascendants et des descendants d'une famille — Membrane formant la zone externe de la peau.
14—Symbole du praséodyme — Qui adhère fortement — Héritages.
15—En outre, de plus — Action de lancer, au moyen d'une arme — Ennuyeux, fatigant.
16—Liquide insipide — Petit panier doublé de toile — Préfixe signifiant nouveau.
17—Paysage pittoresque — Propre, sans souillure — Abréviation de sainte — Greffe.

VERTICALEMENT

1—Usage méthodique, à des fins thérapeutiques, des bains de mer et des climats maritimes (pl.).
2—Né d'un Européen et d'une femme originaire d'Asie — Diminuai la longueur de.
3—Place, pose — Absorbé, plongé dans — Posséda.
4—Action de présenter — Symbole chimique du thallium.
5—Tout ce qui possède l'existence — Faire du tort.
6—Ne pas dire, cacher — Fait le fanfaron — L'année qui précède celle où l'on est.
7—Pare, embellit — De l'Amérique (fém.).
8—Se brisai par éclats — Ce qui doit être caché.
9—Nom donné parfois à l'aurochs — Couteau grossier.
10—Indique le conditionnel — Ville de Chaldée — Trace creusée dans le sol par les roues des voitures — Peigne du métier du tisserand.
11—Lettre grecque — Fille d'Inachos — Mammifère ongulé des sous-ordres des proboscidiens.
12—Note de la gamme — Cylindre du métier à tisser, sur lequel on monte la chaine — Une des Cyclades.
13—Enveloppe coriace de quelques fruits — Unité de mesure des angles.
14—Conjonction — Prendra pour modèle — Entourée d'un cercle bleuâtre.
15—Fils du tsar — Divinité marine descendant du dieu Triton.
16—Fixe les rênes d'un cheval — Retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers.
17—Berceau — Equerre — Adresse — Correction corporelle.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	D	E	S	E	N	S	I	B	I	L	I	S	A	T	I	O	N
2	E	T	A	T	■	U	T	E	R	I	N	■	R	■	O	■	I
3	M	A	T	E	R	E	A	U	■	S	E	P	T	A	N	T	E
4	O	T	I	T	E	■	L	H	A	S	S	A	■	R	■	O	C
5	R	I	■	E	N	■	I	■	S	E	P	T	E	M	B	R	E
6	A	S	T	R	O	N	E	F	■	R	E	A	L	I	S	E	S
7	L	E	U	■	N	O	N	E	S	■	R	U	■	L	■	A	■
8	I	R	■	I	C	I	■	R	■	R	E	G	A	L	A	D	E
9	S	■	P	O	I	R	E	■	E	U	■	E	L	E	V	O	N
10	A	M	E	N	A	■	M	E	T	E	O	R	E	■	O	R	T
11	T	A	S	■	T	I	E	N	N	E	S	■	A	P	I	■	E
12	E	■	T	E	I	N	T	■	A	■	I	N	T	E	R	E	T
13	U	N	I	■	O	■	T	V	■	T	E	N	O	R	■	M	E
14	R	■	L	U	N	U	R	E	S	■	R	■	I	F	N	I	■
15	■	R	E	■	S	M	I	L	A	X	■	A	R	I	E	N	S
16	P	U	N	A	■	E	C	U	■	■	L	I	E	D	■	C	O
17	S	A	T	I	N	■	E	S	T	H	E	R	■	E	D	E	N

bonne fourchette et fine gueule

Devenez artiste en glaçage au chocolat

L'habit ne fait pas le moine, sauf quand il s'agit d'un gâteau. Vous rappelez-vous ces heureux jours de votre enfance quand maman vous laissait goûter à la glace qu'elle préparait ? Comme c'était bon de lécher la cuiller tout en dévorant des yeux cette alléchante glace sur le gâteau !

Comme autrefois, vous trouverez grande satisfaction à préparer vous-même des glaçages fondants et d'exquises glaces et surtout à essayer de nouvelles recettes... et les petits qui vous entourent dans la cuisine - et même les grands - sauront que vous pouvez accomplir de petits miracles. Rien de plus facile que de régaler tout son monde de nouveaux glaçages et d'essayer de nouvelles idées. Il suffit d'avoir un bon glaçage de base, comme ci-dessous, et grâce aux produits-minute que l'épicier nous offre d'en varier facilement les parfums et même la présentation colorée et aguichante.

Signalons entre autres choses le nouveau chocolat liquide pour cuisson qu'on n'a pas besoin évidemment de faire fondre ni de râper. Il porte le nom de Nestlé Choco-Bake et on le verse tout simplement dans le mélange pour en faire une glace au chocolat, de teinte pâle ou foncée, ou encore on s'en sert pour marbrer une glace blanche comme neige. Ce chocolat liquide non sucré vous est offert en sachets d'une once, déjà mesurée pour vous.

Un assortiment de petits fours ou de petits gâteaux ne manque jamais de plaire à tous. Une fois refroidis vous glacez le dessus de diverses façons.

GLACE AU BEURRE VANILLEE

½ tasse de beurre ramolli (ou margarine)
3½ tasses de sucre à glacer, tamisé
3 ou 4 c. à table de lait
1½ c. à thé de vanille.

Utiliser un malaxeur électrique portatif, vitesse moyenne, ou une cuiller en bois et un bol de grandeur moyenne. Battre le beurre ou la margarine, le sucre à glacer, 3 c. à table de lait et la vanille jusqu'à consistance lisse et crémeuse. Ajouter du lait, si nécessaire, pour donner à la glace une consistance idéale. Quantité suffisante pour fourrer et glacer un gâteau à deux étages de 9 pouces.

Quelques jours après avoir dégusté un de ces gâteaux au nouveau glaçage Nestlé "Choco-Bake", ils demanderont: "Vas-tu encore en faire un comme la semaine passée ?"

GLACE CHOCOLATEE AU FROMAGE A LA CREME

1 paquet (4 onces) de fromage à la crème, ramolli
2 c. à table de lait
2 sachets de 1 oz. de chocolat liquide, non sucré, pour cuisson (Choco-Bake)
1 c. à thé de vanille
⅛ c. à thé de sel
2 tasses de sucre à glacer, tamisé.

Bien mélanger le fromage à la crème et le lait. Ajouter le chocolat liquide, non sucré, pour cuisson "Choco-Bake" la vanille et le sel et battre jusqu'à consistance lisse. Ajouter graduellement le sucre à glacer et battre jusqu'à consistance idéale. Quantité suffisante pour fourrer et glacer un gâteau à deux étages de 8 ou 9 pouces.

GLACE AU BEURRE CHOCOLATEE

1 tasse de sucre cristallisé
¼ tasse de farine
1 tasse de lait
1 tasse de beurre, ramolli
2 sachets (de 1 oz.) Choco-Bake
1 c. à thé de vanille.

Mélanger le sucre et la farine dans une casserole; incorporer graduellement le lait. Faire chauffer à feu modérément chaud, en remuant constamment, jusqu'à épaississement, de 8 à 10 minutes. Mettre au froid. Défaire en crème beurre, chocolat liquide (Choco-Bake) et vanille ; incorporer la crème cuite et très froide, graduellement et en fouettant. Quantité suffisante pour fourrer et glacer un gâteau à trois étages de 8 pouces ou un gâteau à deux étages de 9 pouces.

POIRES AU PORTO

Des poires en conserve, du porto australien et quelques minutes de préparation. Résultat : un dessert de gourmet à servir en toutes occasions et comme complément rafraîchissant à un repas plantureux.

Cette recette du Conseil des conserveries de fruits de l'Australie a été sélectionnée, adaptée à l'usage du Canada et éprouvée par Mme Claire Freidfeld, P. Dt., diplômée en économie domestique.

1 boîte (28 onces) de moitiés de poires
1 tasse de porto
6 clous de girofle entiers

Egoutter les poires et verser le jus dans une petite casserole. Y ajouter le vin et les clous de girofle ; faire bouillir jusqu'à ce que le sirop soit réduit de moitié. Laisser refroidir le sirop, verser sur les poires dans un plat de service et réfrigérer parfaitement.

CHOUCROUTE "MAISON"

1 boîte de choucroute
4 côtes de porc
4 belles pommes de terre
4 onces de petits lardons
1 verre de vin blanc

Pelez les pommes de terre et faites-les cuire à la vapeur. Faites réchauffer la choucroute au bain-marie. Faites cuire les côtelettes de porc à la poêle et au beurre. Quand elles sont cuites, gardez-les au chaud ; dans leur beurre de cuisson, faites rissoler les lardons ; dès qu'ils sont bien dorés, arrosez-les de vin blanc. Laissez bouillir une minute en remuant. Versez la choucroute bien chaude au centre du plat de service, entourez avec côtelettes et les pommes de terre. Versez sur le tout le vin blanc et les lardons. Servez sur des assiettes chaudes. Vins d'accompagnement suggérés: Alsace : Sylvaner et Riesling.

ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

La réussite professionnelle des Poissons

Les Poissons ont, pour réussir, un excellent atout : leur intuition. Elle peut leur éviter bien des écueils et leur permettre de tirer parti des courants de chance qui marquent presque toujours leur vie.

Ils ont aussi un bon sens psychologique et une perception très remarquable de ce qui plaît aux autres. Cela peut donc leur ouvrir bien des portes, dans la publicité par exemple, dans l'hôtellerie ou la restauration, dans le commerce où ils pourront découvrir ce qui séduit le client, ce qui lui va ou lui convient le mieux... et le convaincre ensuite.

Le Poissons sait assez bien éviter les coups. Ce qui lui réussit pendant un certain temps mais demeure une arme à double tranchant. Il n'a pas intérêt à en abuser ! Contre lui, le Poissons a une certaine tendance à se laisser vivre, une paresse qui lui vient de son tempérament lymphatique. Ce n'est pas un lutteur, un bagarreur et il a toujours intérêt à obtenir ce qu'il veut par la diplomatie ou par le charme — et il n'en manque pas ! — plutôt qu'à travers des affrontements qui l'ennuient et lui déplaisent souverainement.

L'horoscope de M. Paul Gérin-Lajoie indique une subtilité et une intuition dont il sait souvent jouer pour tourner les affrontements en sa faveur.

En d'autres termes, le Poissons doit jouer ses contacts humains, sa subtilité, son intuition, contre sa négligence, son manque de réalisme et ce que l'on pourrait appeler, son inconscience.

Il a presque toujours avantage à se faire seconder par un Capricorne, une Vierge ou un Taureau, plus concrets et positifs que lui, et qui bénéficieront en même temps de ses inspirations extraordinaires. L'art du Poissons consiste à se faire seconder efficacement.

Il peut ainsi connaître des réussites tout à fait exceptionnelles.

TENDANCES GENERALES

Une semaine bien remplie !

Ce n'est pas, certes, une semaine sans problèmes ni sans erreurs de jugement mais dans l'ensemble vous aurez de la chance, vous ferez du bon travail et vous obtiendrez des résultats. Le moral sera bon et votre optimisme sera récompensé. En amour, l'équilibre est assuré.

Naissance

Les enfants qui verront le jour entre le 19 et le 24 février appartiendront au signe des Poissons. Les uns et les autres n'auront pas le temps de s'ennuyer dans la vie. Ils connaîtront des hauts et des bas en affaires mais retomberont toujours sur leurs pieds et ils feront un mariage heureux.

Anniversaire

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, attendez-vous à des soucis d'ordre légal... qui, fort heureusement, s'arrangeront grâce à votre diplomatie... et à vos relations. Il y a de très belles possibilités sur le plan social et professionnel. Chance en amour.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1897, 1900, 1905, 1906, 1911, 1912, 1916, 1920, 1922, 1926, 1928, 1919, 1932, 1933, 1937, 1938, 1940, 1944.

Les natifs du CANCER nés en 1897, 1898, 1903, 1904, 1909, 1913, 1915, 1916, 1919, 1920, 1922, 1927, 1928, 1930, 1934, 1935, 1938, 1941, 1944.

Les natifs de la VIERGE nés en 1891, 1895, 1900, 1903, 1906, 1911, 1912, 1913, 1915, 1917, 1922, 1924, 1926, 1931, 1936, 1937, 1942, 1943.

Les natifs du SCORPION nés en 1891, 1894, 1901, 1902, 1905, 1906, 1911, 1913, 1914, 1916, 1919, 1922, 1923, 1926, 1927, 1930, 1933, 1934.

Les natifs du CAPRICORNE nés en 1892, 1893, 1899, 1900, 1904, 1905, 1911, 1913, 1914, 1920, 1923, 1925, 1926, 1930, 1933, 198, 1940, 1943.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier:	Chance le 20.		Chiffre: 9
Taureau:	Chance le 21.23.	Prudence le 17.	Chiffre: 2
Gémeaux:	Chance le 19.	Prudence le 19.	Chiffre: 3
Cancer:	Chance le 20.22.		Chiffre: 2
Lion:	Chance le 20.23.	Prudence le 19.21	Chiffre: 7
Vierge:	Chance le 22.	Prudence le 23.	Chiffre: 4
Balance:	Chance le 19.23.	Prudence le 21.24	Chiffre: 6
Scorpion:	Chance le 21.24.	Prudence le 19.	Chiffre: 5
Sagittaire:	Chance le 23.	Prudence le 19.21	Chiffre: 9
Capricorne:	Chance le 21.23.	Prudence le 19.	Chiffre: 1
Verseau:	Chance le 24.	Prudence le 19.	Chiffre: 7
Poissons:	Chance le 23.24.	Prudence le 19.21	Chiffre: 6

BELIER

21 mars — 19 avril

SANTE — Semaine marquée par un bon équilibre physique et de la résistance. Toutefois, vous devez toujours surveiller vos dents ou les faire soigner.

TRAVAIL — Cette semaine n'apporte rien de très précis. Le 20 favorisera toutefois l'activité d'une manière générale et les décisions en particulier. Vos ennemis n'auront guère de prise sur vous et vous aurez une position plus forte encore en les ignorant. Gains rapides.

SENTIMENTS — Il y a peut-être un secret dans votre vie ou quelque chose que vous désirez cacher . . . alors méfiez-vous des bavardages et des confidences que vous pourriez faire dans un moment de sincérité ou de laisser aller. Votre franchise ne vous servira pas toujours, cette semaine !

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, il ne sera peut-être pas de mauvaise politique d'effrayer un peu vos adversaires... mais n'allez pas trop loin ! **MADAME**, votre générosité vous vaudra la reconnaissance définitive d'un être très malheureux.

TAUREAU

20 avril — 20 mai

SANTE — Très bonne période qui consolide votre santé, accroît votre robustesse et vous permet de fournir des efforts très réguliers. Pas d'inquiétudes.

TRAVAIL — Semaine très constructive, malgré quelques contretemps sans importance. Vous pourrez soit trouver une nouvelle situation, soit consolider votre position actuelle. Les entreprises de longue haleine vous sont actuellement très favorables. Suivez votre voie sans vous préoccuper du reste.

SENTIMENTS — Vous serez un peu triste, par moments, sans raison valable en réalité... la fatigue ou une certaine lassitude due à une vie un peu monotone en seront responsables mais il suffira de peu de choses pour dissiper ce malaise et vous rendre à votre joie de vivre, qui est profonde !

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre ambition sera très bien soutenue et vous bénéficierez d'appuis N'hésitez pas à les solliciter ' **MADAME**, vous pourrez obtenir de très utiles conseils de personnes âgées et expérimentées.

GEMEAUX

21 mai — 21 juin

SANTE — Cette période est marquée par des hauts et des bas; votre foie reste sensible et vous semblez parfois trop nerveux. Bons réflexes cependant.

TRAVAIL — Vous devez vous attendre à quelques complications légales ou serez exposé à des tracasseries administratives. En compensation vous aurez de bonnes surprises et recevrez des propositions inattendues et fort séduisantes. Possibilité de déplacements fructueux financièrement.

SENTIMENTS — Sentimentalement, il y a toujours peu de changements. Vous serez curieux des êtres que vous rencontrerez et chercherez à mieux les connaître, à la découvrir... mais vous ne tenterez pas d'établir de véritables liens sentimentaux. Relations amicales spontanées et nouvelles.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre esprit inventif fera des merveilles... allez de l'avant et ne craignez pas l'audace ! **MADAME**, débarrassez-vous de vos dettes et réglez vos factures à la traîne, le plus vite possible !

CANCER

22 juin — 22 juillet

SANTE — Il y a toujours des petits moments de fatigue mais dans l'ensemble vous vous porterez bien. Tendance à la rétention d'eau ; ne mangez pas trop salé.

TRAVAIL — Vous aurez de bonnes inspirations, des intuitions précieuses et de la chance sur le plan financier; toutefois vous vous sentirez d'humeur assez paresseuse et manquerez d'ardeur au travail, ce qui peut vous faire perdre beaucoup de temps. Les 20 et 22 sont favorables.

SENTIMENTS — Vous vous sentirez un peu seul ou déçu, après avoir eu beaucoup d'espoir. Parfois, des souvenirs heureux vous reviendront en mémoire et créeront en vous une certaine nostalgie. Le 21 dans la soirée, vous subirez une nouvelle épreuve... mais ne prenez rien au tragique !

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne chargez pas autrui des démarches que vous devez faire vous-même, ne vous débarrassez pas de vos responsabilités. **MADAME**, fiez-vous à votre instinct, à votre intuition et à vos "antennes"!

LION

23 juillet — 22 août

SANTE — Vous traverserez actuellement une crise assez dépressive, surtout si vous appartenez au début du signe. Réagissez et changez-vous les idées.

TRAVAIL — Le 19 fait craindre des soucis d'ordre légal, des préoccupations financières et des discussions souvent désagréables avec les proches. Toutefois il peut aussi y avoir quelques bonnes surprises. Le 20 vous serez dans de bonnes conditions pour trancher et décider.

SENTIMENTS — Semaine assez calme sur le plan sentimental, bien que vous ne soyez pas à l'abri de quelques déceptions. Vous traversez une crise très particulière, vous remettez votre vie en question... et vos amours. Vous vous entendrez bien avec le Verseau, qui peut vous aider de son amitié.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous laissez pas atteindre par les très sévères critiques dont vous serez sans doute victime. **MADAME**, ne restez pas seule lorsque vous vous sentez déprimée... cela ne vous vaut rien du tout !

VIERGE

23 août — 22 septembre

SANTE — Il y a des moments de découragement le 23 qui seront précédés par une fatigue réelle le 21. Surveillez toujours les intestins.

TRAVAIL — Vous aurez des ennuis, le 21, à la suite de négligences ou d'erreurs commises par les autres. Toutefois vous travaillerez beaucoup et parviendrez au résultat escompté. Ne dramatisez rien le 23... bien des choses s'arrangeront, sans même que vous ayez à vous en occuper.

SENTIMENTS — Vous aurez une mauvaise période à traverser et serez très déçu par votre soirée du 21. Il ne faut pas trop croire aux promesses qui vous seront faites. Ne prêtez attention aux ragots et aux indiscrétions dont vos proches seront victimes et qu'on essaiera de vous rapporter.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous hésiterez beaucoup sur ce qui vous apparaît comme votre devoir... n'agissez pas à la légère ! **MADAME**, votre intuition risque de vous tromper, surtout si vous êtes dans une période de pessimisme !

bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 22 FEVRIER 1970

DICK TRACY

Bracelet-TV à 2 voies

LIGUE CONTRE LE CRIME

Clés dans l'auto

LES PETITES TRAGEDIES !

Pour éviter ce désagrément, ayez donc toujours un double de vos clés dans votre bourse.

Dick Tracy

UN CAS DIFFICILE, M. TRACY. IL FAUDRA ETRE PATIENT.

JE VOUS VERRAI A LA MEME HEURE, LA SEMAINE PROCHAINE. VOUS VOULEZ UN TAXI ?

NON, MERCI.

AUSSI BIEN M'HABITUER A VIVRE AVEC CE HANDICAP.

TAP TAP TAP

UNE RUELLE, ENSUITE LA RUE, PUIS UNE AUTRE RUELLE A TRAVERSER AVANT D'ARRIVER AU BOULEVARD.

TAP TAP TAP

JE PEUX VOUS AIDER A TRAVERSER ?

LE BRUIT DE VOTRE CANNE ME DIT QUE VOUS ETES AVEUGLE.

OUI, TU SAIS OBSERVER.

JE SUIS AVEUGLE AUSSI. MAIS J'AI UN CHIEN.

TA VOIX EST JEUNE, ET PLUTOT FEMININE. C'EST BIEN ÇA ?

DE L'AUTRE COTE DE LA RUE ....

Je parle S.

S de mieux.

Je sors.

HE ! LES GARS ! REGARDEZ !

C'EST LUI !

HA, HA, HAW, HA, HA!

"FEU DEUX-DOIGTS N'A PAS MANQUE SON COUP,

APRES TOUT". "C'EST ENCORE MIEUX QUE DE LE FAIRE MOURIR."

"L'AVEUGLE QUI MENE L'AVEUGLE !"

CHESTER GOULD 2-22-70

un moment de détente par ED REED

"J'ai 46 ans, mais ma femme en a seulement 39, et elle recule d'année en année !"

"Que diable . . . ?"

Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport

JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

Tu as des tracas, oncle? Tu sembles tendu.

Ta tante fait encore une crise de magasinage.

C'est tout ?

Je vois que tu as encore couru les magasins.

Cesse de te plaindre ! Je n'avais rien à me mettre.

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Rien à te mettre ? Ces garde-robes sont pleines à craquer !

Je ne te comprends pas. Tu devrais **ordonner** à ta moitié de ne plus rien acheter.

Essaie ça quand tu seras marié.

Je n'aurai pas cet ennui avec Twisty . . .

Hé, Twisty, combien as-tu dépensé en vêtements l'an passé ?

Je n'ai rien à acheter . . .

Je porte ceux de mon frère !

FLETCHER 2-22

La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes SPECTACLE

PHILOMÈNE

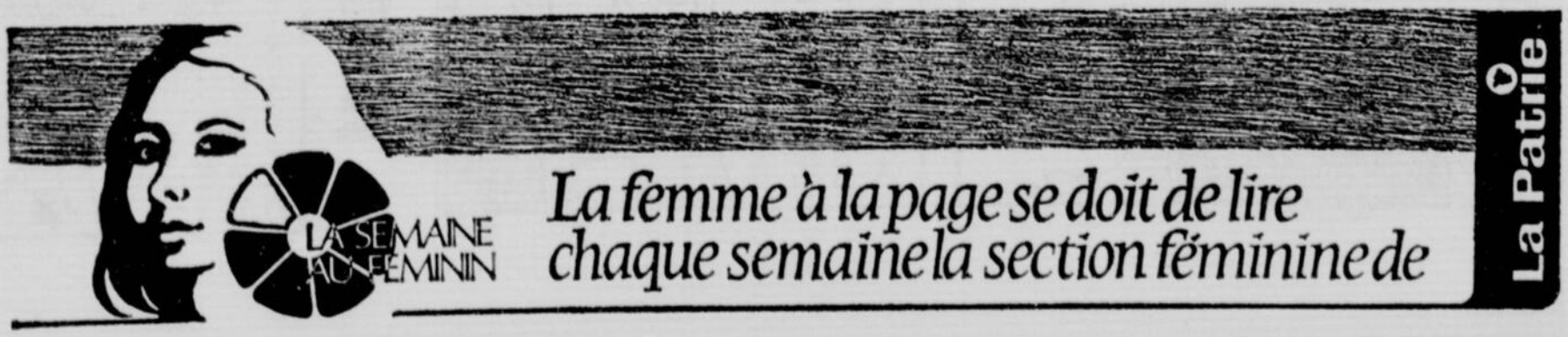
par ERNIE BUSHMILLER

TANTE LOLO ET TiPoil

par Fred LASSWELL

LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES

Yo/o
J'ai hâte que Paméla rentre . . . Le téléphone ne cesse de sonner pour elle.
RING RING RING
François vient d'appeler . . . Et Lucien avait appelé avant.
Ça sonne encore !
Pour toi, naturellement !
Mes regrets, Edouard . . . Arthur m'a demandée avant.
Tu es vraiment populaire !
Mais crois-tu que c'est une bonne politique d'avoir tant d'amis ?
C'est comme l'assurance-groupe, Diane.
Chaque fois qu'il y a une danse, ça paie toujours.
A moins que tu sois trop assurée, alors ils se contremandent tous !
JACK ELROD
2-22


LA SEMAINE AU FEMININ
La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de
La Patrie

POPEYE

par BUD SAGENDORF

JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl

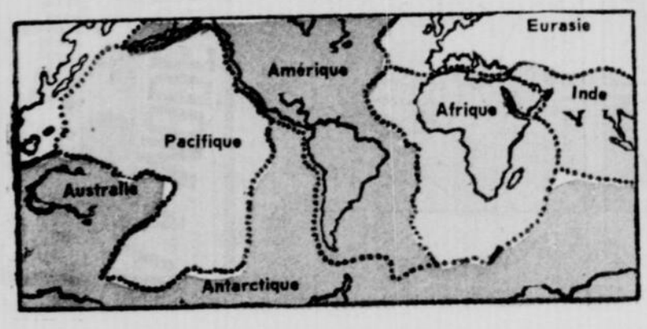
MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

NOUS VIVONS SUR DES PLAQUES GLISSANTES

. . . des plaques de croûte terrestre, selon les récentes théories géologiques. C'est une conséquence de la vieille théorie que les bassins de sol et d'océan ont été formés par la dérive continentale. La tectonique estime que la surface de la terre consiste en plaques rigides de 60 milles d'épaisseur, dont les extrémités sont marquées par des zones volcaniques.

Les six plaques majeures, flottant sur une couche inférieure moins dure, comme des plaques de glace sur l'eau, sont l'Amérique, l'Afrique, l'Eurasie, l'Inde, l'Australie-Antarctique, et le Pacifique.



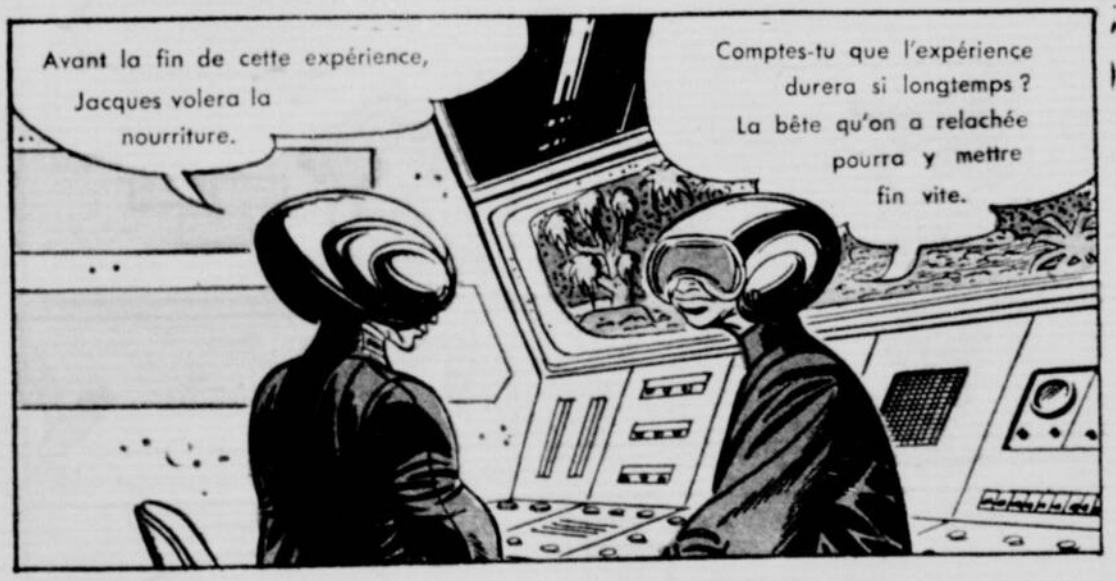
Les vestiges d'un lystrosaure — un reptile du genre hippopotame de la période triassique, récemment découvert en Antarctique — se sont révélés identiques à ceux trouvés plus tôt dans la lointaine Afrique du Sud . . .

TM & All rights reserved 1970 Publishers-Hall Syndicate

. . . CETTE DECOUVERTE EST MAINTENANT ACCLAMEE PAR MAINTS SAVANTS COMME "PREUVE FINALE" QUE LES PLAQUES CONTINENTALES DU SUD ETAIENT SUREMENT JOINTES ENSEMBLE — DU MOINS JUSQU'A IL Y A ENVIRON 200 MILLIONS D'ANNEES !

LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE est toujours présentée de façon plus DYNAMIQUE dans La Patrie

Jacques le matamore



OUF...! LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie

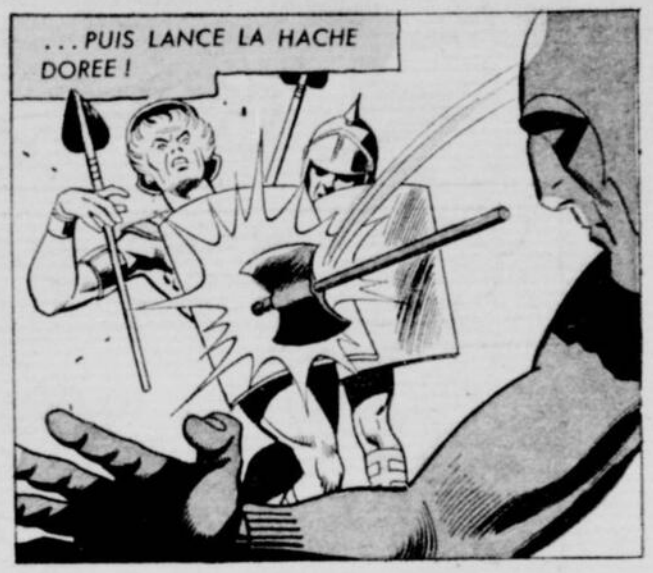
Coin de TANTE LUCILLE

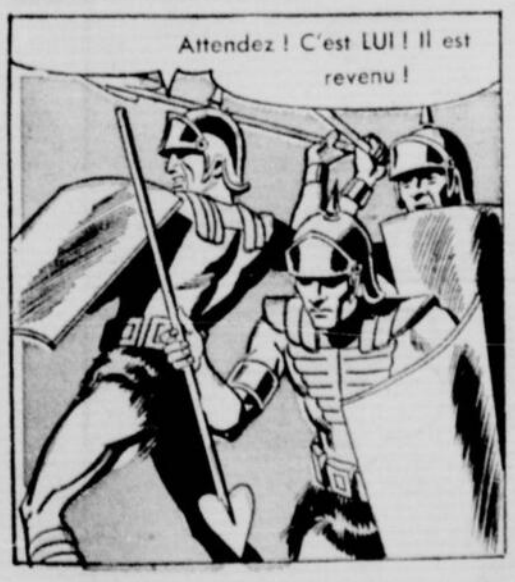
Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de TANTE LUCILLE

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY





QUE VOUS RESERVENT LES ASTRES
lisez chaque semaine votre horoscope dans La Patrie

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Dans l'ensemble, vous jouirez d'une excellente résistance nerveuse et vous vous sentirez très dynamique. Attention toutefois à vos réflexes le 24.

TRAVAIL — Cette semaine laisse espérer des propositions concrètes et souvent inattendues. Le 19, à cet égard, sera une journée très importante et qui doit vous aider à prendre vos décisions. Un argument précis et stimulant, sur le plan matériel, vous débarrassera de vos hésitations.

SENTIMENTS — Semaine assez calme sur le plan du coeur. Par contre, vous ferez des rencontres intéressantes et qui pourront ouvrir la voie à des amitiés nouvelles. Si vous avez la possibilité de faire un petit voyage en compagnie d'amis, n'hésitez pas, ne serait-ce que pour deux ou trois jours.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre émotivité et efforcez-vous de garder la tête froide, quoi qu'il vous arrive ! **MADAME,** cherchez de nouveaux centres d'intérêt, de nouvelles activités... cela vous sera très profitable.

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Vous serez parfois un peu irritable et nerveux mais ceux qui vous aiment sauront vous apaiser. Pas de troubles réels sur le plan physique.

TRAVAIL — Les problèmes que vous avez à résoudre seront balayés beaucoup plus rapidement que vous ne le pensez, grâce à vos amis ou à ceux qui ont pour vous une affection réelle. Des beaux succès vous sont promis, en particulier le 24. Des appuis puissants vous sont assurés.

SENTIMENTS — Certains amis vous décevront mais vous serez très heureux en amour cette semaine. La soirée du 18, en particulier, vous laissera un souvenir merveilleux. Pour certains, projets de mariage ou décision d'engagement légal. Si vous êtes marié, joies nouvelles au foyer...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites confiance à votre jugement, à vos idées et allez jusqu'au bout... jusqu'à ce que vous ayez raison ! **MADAME,** n'hésitez pas à utiliser les protections dont vous pourriez aisément bénéficier.

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

SANTE — Le 19 fait craindre des malaises étranges, des nausées ou des vertiges. Vous aurez du mal à localiser exactement vos troubles. Mieux le 23.

TRAVAIL — Il vous arrive actuellement des choses étranges... vous le constatez certainement. Méfiez-vous de tous ceux qui ont le pouvoir d'agir contre vous . . . mais qui vous font parfois bonne figure ou se prétendent même vos amis. Les trahisons sont à craindre le 9. Succès le 23.

SENTIMENTS — Vos sentiments seront parfois confus ou divisés. Moins vous écouterez l'avis de votre entourage et mieux vous vous porterez. Vous devez faire le point vous-même et prendre vos décisions sans précipitation, sans coup de tête. Quelques amis vous décevront un peu le 18.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne soyez pas trop dépensier et surveillez un peu votre budget ! **MADAME,** ne faites pas de confidences à ceux qui n'en sont pas dignes... même si vous avez actuellement besoin de vous épancher...

POISSONS

19 février — 20 mars

SANTE — Soirée difficile le 19, surtout si vous appartenez au début du signe. Ne faites aucun excès, aucune expérience dangereuse pour votre équilibre.

TRAVAIL — Vous vous sentez actuellement au pied du mur, contraint de "faire quelque chose", de prendre des décisions, de faire un choix entre des orientations diverses et pourtant vous n'êtes pas encore en mesure de trancher et il ne faut rien précipiter pour le moment...

SENTIMENTS — Vous risquez, par maladresse ou en exprimant les choses de façon mystérieuses et confuses, de provoquer des malentendus dont vous serez d'ailleurs la première victime. Efforcez-vous d'être net et précis et de dissiper toute ambiguité dans vos propos, ou dans vos gestes !

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous ne mériterez pas toujours votre chance . . . mais pourquoi ne pas en profiter ! **MADAME,** une attention gentille vous vaudra la gratitude sincère d'un être qui aura besoin d'un peu de chaleur humaine...

VERSEAU

20 janvier — 18 février

SANTE — Jusqu'au 20, vous ne serez pas très en forme et votre foie vous jouera des tours. Troubles circulatoires à craindre également... mais rien de grave.

TRAVAIL — Le 18 fait craindre des soucis liés à la publication d'une loi ou à des problèmes administratifs. Remettez si possible vos démarches au lendemain car elles auront beaucoup plus de chances d'aboutir. Projets ou idées nouvelles, contacts utiles, activité cérébrale marquent le 19.

SENTIMENTS — Cette semaine vous apporte des amitiés nouvelles et des rencontres sympathiques. Toutefois certains amis vous mettront à contribution et vous demanderont de faire pour eux des démarches dans lesquelles vous risquez d'échouer. Ils vous en voudront, très momentanément...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous des infractions aux lois... surtout lorsque vous êtes au volant de votre voiture ! **MADAME,** vous aurez des idées très originales et devez sans hésiter en faire bénéficier vos proches.

CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

SANTE — Semaine assez calme. Vous avez intérêt à vous coucher de bonne heure le 23 car vous serez mort de fatigue. Tout va bien ensuite...

TRAVAIL — Vous faites actuellement du bon travail et recevrez des encouragements qui vous iront droit au coeur. Vous connaîtrez un succès mérité et en tirerez vanité, à juste titre. Les entreprises à long terme, les projets concernant l'avenir seront très bien engagés.

SENTIMENTS — Semaine calme, vous apportant quelques joies que vous saurez apprécier et goûter à leur juste valeur. Vous vous entendrez bien avec le Verseau, le Gémeaux et la Vierge. Des satisfactions d'ordre amical vous sont promises. Possibilité de voyage à saisir sans hésitation.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre fidélité à vos amis vous vaudra une récompense inattendue... et bien agréable ! **MADAME,** vous recevrez un cadeau ou serez l'objet d'une attention qui vous touchera infiniment...

LE MOT CACHÉ

P	S	N	O	I	T	A	P	I	C	I	T	R	A	P
T	N	E	M	E	S	S	I	U	O	N	A	P	E	R
T	N	A	S	S	I	A	N	N	O	C	E	R	P	O
E	A	L	R	E	I	F	I	S	L	A	F	A	A	T
N	T	R	P	A	P	R	O	I	E	E	R	R	N	E
T	U	E	E	M	U	T	S	O	C	M	E	E	O	S
A	R	T	R	I	R	O	U	T	E	U	F	F	U	T
T	E	C	T	E	E	A	I	E	N	S	R	A	I	A
I	L	E	E	S	S	O	L	I	T	E	A	C	S	T
O	L	P	S	O	N	E	O	N	R	E	I	T	S	I
N	E	S	C	N	C	N	E	T	E	S	N	I	E	O
S	S	E	E	T	S	O	T	T	I	S	E	O	M	N
O	T	R	I	V	E	S	E	R	I	V	A	N	E	S
I	E	O	N	O	I	T	A	P	I	C	I	T	N	A
R	N	O	C	E	S	N	O	I	T	N	E	T	T	A

Mot caché 5 lettres

AMIES
ANTICIPATION
ARMEE
ATTENTIONS

CENTRE
COSTUME

ELECTION
EPANOUISSEMENT*

FALSIFIER

LESTE

MUSEES

NATURELLES
NAVIRES
NOCE

PARTICIPATIONS
PERFECTIONNER
PERTES
PROIE
PROTESTATIONS
PURES

RAREFACTION
REFRAIN
RECONNAISSANT
RESPECTER
REUNIONS
RIVE
ROUTE

SOIR
SONT
SOTTISE

TEINT
TENTATIONS

Solution en page 50

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher un seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

Conseils de la semaine

Il n'existe pas de moyens faciles pour gagner du poids ou en perdre ; au bien pour être svelte et le rester. Toute méthode demande de la volonté, de l'effort et de la persévérance. Quiconque vous promet des résultats miraculeux à obtenir sans aucun effort à faire, est un menteur. Le massage ne vous amincira pas, non plus les appareils qui travaillent à votre place. Le seul moyen d'être svelte est par le régime approprié à votre âge et à votre activité courante, et aussi par l'exercice physique approprié à vos besoins spécifiques.

EXERCICE 1

POUR LE BUSTE, LES BRAS ET LES EPAULES. Debout, dos droit, tenez un extenseur devant vous, bras fléchis, penchez-vous en avant (voir fig. 1) et écartez les bras jusqu'à leur extension complète en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Seuls les bras bougent, le corps reste immobile.

EXERCICE 2

POUR LE BUSTE. DEBOUT, dos droit, tenez l'Exerciseur spécial pour le buste devant vous, bras tendus, (voir fig. 2),rapprochez les poignées de l'appareil en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Mouvement lent dans les deux sens.

(A refaire autant de fois que vous pouvez, sans forcer).

NOTE DE LA REDACTION — Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT WEIDER. Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

Fatigué ? Epuisé ?

Vous rentrez fatigué, de votre journée de travail : au bureau, au magasin, à l'usine. Ou vous tenez maison, prenez soin de vos enfants, et sentez l'épuisement vous gagner. Vous n'avez même pas d'appétit tant vous êtes las. Que faire ?

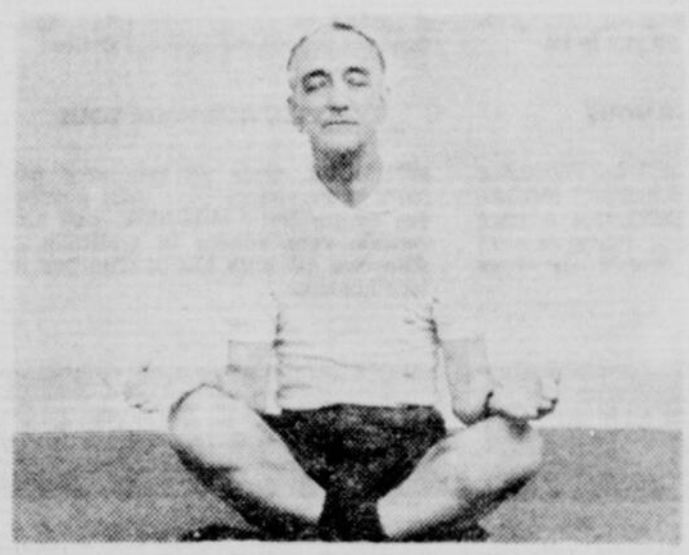
Surtout, ne vous mettez pas à table dans cette condition. Réservez-vous une petite demi-heure de yoga, pour vous reconditionner et effacer toute trace de fatigue avant de manger. Quelles positions choisir?

Commencez tout d'abord par faire de longues et profondes respirations yoguiques. Faites suivre d'un cinq minutes de détente sur le dos. Puis, enchainez avec la posture de la charrue. Si vous êtes déjà un adepte du yoga, vous prendrez la position très lentement, en posant les pieds le plus loin possible en arrière de votre tête. Si vous n'êtes pas encore un "habitué" du yoga, permettez que je vous en explique l'exécution : étendu sur le dos, bras et jambes allongées, prenez une bonne inspiration en soulevant les jambes, puis le siège du sol. Et en un mouvement continu, passez très lentement les jambes au-dessus de la tête pour les laisser descendre jusqu'où elles voudront bien . . . **et sans forcer.** Fermez les yeux, respirez normalement (le menton appuyé sur le sternum), et demeurez ainsi une minute pour commencer, puis deux, trois, cinq, dix au cours des semaines et des mois à venir. Pour vous aider, vos mains peuvent soutenir votre dos, sinon elles reposent au sol. La descente s'accomplit ainsi : déroulez lentement le tronc, appuyant fermement vos mains au sol pour freiner la descente. Faites suivre d'une détente d'environ 5 minutes sur le dos.

Il n'est rien de tel, pour défatiguer la nuque et le dos, que la position de la charrue. A prendre très lentement et sans jamais forcer le mouvement.

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze



Assis en tailleur, joignez les pouces et index, fermez les yeux, et par un acte de volonté, remplacez toute pensée sombre par une autre, joyeuse.

Accordez-vous deux minutes

Vous qui pensez aux autres, à longueur de journées, devriez - il me semble - vous réserver 2 petites minutes bien à vous : 2 minutes pendant lesquelles vous vous isolez, du reste de la famille, pour refaire "votre plein d'énergie mentale". Pour recouvrer votre sérénité, malgré vos soucis et tracas quotidiens, et penser positivement aux gestes à poser, aux décisions à prendre.

Ce 2 minutes peut évidemment - et c'est à souhaiter - s'étendre à 5 bonnes minutes, si vous en avez le temps. Mais l'essentiel, comme le démontre Walter, un fidèle adepte du yoga, c'est de pouvoir fermer les yeux et dans une attitude méditative, d'effacer de votre mémoire tout ce qui a pu vous chagriner. Pour mieux limiter ensuite votre champ de pensée aux petits bonheurs vécus et qui sont, en quelque sorte, la monnaie de la joie pour le yoguin convaincu. C'est dans ces instants de bonheur qu'il puise quotidiennement la force de caractère qui le distingue des autres mortels, de tous ceux-là qui pleurent sur eux-mêmes et sur leurs déceptions, au lieu de relever la tête et de sourire, face à la vie, face aux coups durs à encaisser, face aussi aux joies qui passent et dont il peut saisir le sens. Parce qu'il peut, par un acte de volonté sans cesse renouvelé, demeurer serein quoi qu'il arrive et cultiver cette sérénité au jour le jour . . .

Le demi-pont : une posture extraordinaire pour assouplir la colonne vertébrale.

(Photos : J.P. Laliberté)

Et votre dos ?

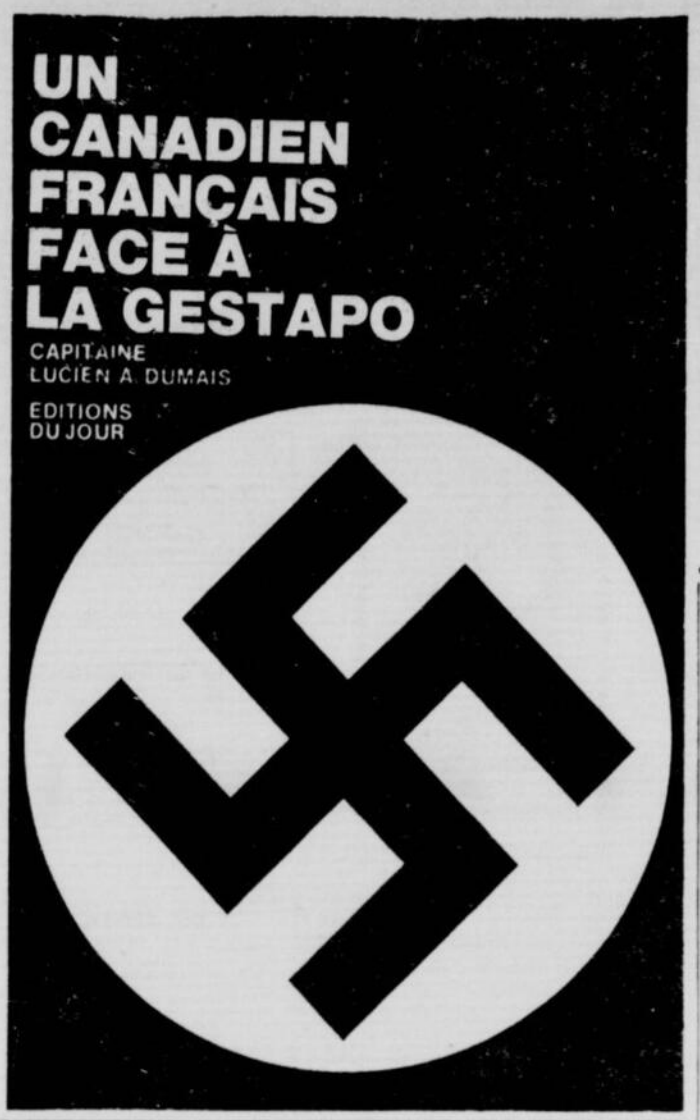
En yoga, on attache une très grande importance à la colonne vertébrale, ce pilier du corps humain. Et l'on suggère toujours aux débutants - les déjà initiés le savent bien - de toujours faire suivre une position de pliure avant, ou de jambes levées, d'une posture de pliure arrière.

Voici donc, en complément à la posture de la charrue, celle du demi-pont dont les bienfaits ne sont pas à dédaigner. D'exécution plutôt facile, elle se prend comme suit : couché à plat dos, bras et jambes allongées, prenez une bonne inspiration (par les narines, toujours), pliez ensuite les genoux et venez poser vos pieds à plat sol (en les rapprochant le plus possible du siège). Vous aidant alors de vos mains, soulevez le siège, la taille, et le bas du dos du sol (gardant les omoplates, la nuque et la tête au tapis). Et tout en respirant normalement, soutenez bien votre taille tout le temps que vous garderez la position du demi-pont, soit quelques secondes, pour commencer, puis une, deux, trois, quatre minutes.

Redescendez lentement le tronc, et pendant les cinq minutes que vous passerez étendu sur le dos à vous détendre, vous constaterez que toute trace de fatigue et d'épuisement aura disparue. Vous vous sentirez frais et dispos, vous mangerez avec appétit et digérerez mieux.

Sans compter que cette séance de yoga aura fait travailler vos muscles du dos, du ventre, des jambes, des bras.

Il n'ose tirer les oiseaux, lui qui tuait les hommes!



Le métier d'agent de l'Intelligence Service n'est pas un jeu pour coeurs sensibles. L'homme qui tue ne fait qu'exécuter un geste froid, rapide et devenu automatique. Après, il n'y a pas lieu de se sentir "méchant ni meurtrier".

"Néanmoins, continue le capitaine Lucien-A. Dumais, agent de l'I.S. lors de la deuxième guerre mondiale, mon passage a souvent été signalé par les cadavres que je laissais derrière moi. Quelques-uns étaient même tailladés à la dague de commando."

C'est dans son livre "Un Canadien français face à la Gestapo", publié dernièrement par les Editions du Jour, que le capitaine Dumais raconte, après 25 ans de silence, obligatoire dans la "profession", ses aventures alors que passé en France, il remplissait sa mission de découvrir les aviateurs abattus et soldats oubliés au rembarquement de Dunkerque et de les diriger sur l'Angleterre malgré la surveillance serrée de la sinistre Gestapo.

Chef du réseau Shelburn, groupe de résistants qui faisait la vie dure aux troupes allemandes d'occupation, Dumais écrit dans un style net, rapide et concis qui prouve que "ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement". On ne s'étonne pas que des souvenirs pareils se soient présentés à l'auteur dans toute leur acuité, malgré les 25 années de silence.

"Un Canadien français face à la Gestapo" est d'abord un document sur la guerre, mais c'est aussi un livre qui se lit comme un roman captivant on ne peut plus.

NOUVEAUTÉS

Dans la collection "Sciences de l'histoire", de Flammarion: **Ecrits sur l'histoire**, par Fernand Braudel. Une somme de ce qu'il a écrit dans les grandes revues scientifiques, sur les liens entre l'histoire et les autres sciences de l'homme.

Platon (Sophiste, Politique, Philèbe, Timée, Cristias) traduction et notes par E. Chambry (Garnier Flammarion). Comme l'a dit Alfred Croiset, "Platon n'est pas seulement le plus grand des socratiques; c'est un des maîtres éternels de l'art et de la pensée. Comme philosophe il est le véritable fondateur de l'idéalisme. Comme écrivain, il est avec Démosthène, quoique par des qualités différentes, le plus habile artiste qui ait manié la prose grecque, et, par conséquent, l'un des premiers entre les prosateurs de tous les temps."

Zola, la Fortune des Rougon (Garnier Flammarion). L'un des chefs-d'oeuvre de la littérature française du XIXe siècle, digne du meilleur Balzac, selon André Gide.

La Conquête de Constantinople, par Villehardouin (Garnier Flammarion). Souvenirs des Croisades par un témoin oculaire.

Gogol: le Nez, le Manteau (Aubier Flammarion). Texte juxtaposé russe et français. Belle occasion de juger du talent du fameux Gogol. Ces deux nouvelles traitent de l'irréalité des hommes, tous masqués par l'uniforme et le grade.

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....
Adresse .....

COURS PAR CORRESPONDANCE

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens. Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT
culture générale - commerce - secrétariat

- Recyclage 6e et 7e
- Secondaire I - II - III - IV - V
- Cours complet ou par crédits
- Cours spéciaux: comptabilité - sténo - anglais.

Je désire des renseignements sur .....

Dernière année scolaire ..... complétée en 19 .....

Nom .....

Adresse ..... Cté .....

Age ..... Tél. ..... L. Pa. 22-2-70

INSTITUT DENYS Inc.

722, côte Ste-Geneviève, Québec 4 — Tél. 529-3751

"Ecole reconnue par le Ministère de l'Education"

TRÉVISE

Le premier masochiste

SACHER MASOCH

JAMES CLEUGH

Le "premier masochiste" raffolait des enfants

Tout le monde parle de masochisme, mais qui sait au juste ce que fut le premier masochiste, Sacher-Masoch? L'écrivain James Cleugh s'est chargé de raconter ce personnage, dans un livre qui n'a pas fini d'étonner: **le Premier Masochiste: Sacher-Masoch** (Editions de Trévise).

Sacher-Masoch était Autrichien (1835-1895). En toute justice, disons vite qu'il n'a pas été le premier à éprouver cette passion vieille comme le monde qu'est le masochisme. Mais le malheur a voulu que dans toutes les langues cette perversion sexuelle porte son nom, effaçant ainsi les qualités de l'homme.

En s'attachant aux autres aspects de son individualité, on découvre un être sensible au coeur tendre, cultivé et plein de charme, aimant passionnément les enfants, les créatures faibles, les victimes de toute catégorie.

S'il se plaisait à être tyrannisé et maltraité par les femmes, il n'a jamais montré la moindre lâcheté devant les hommes. Intellectuellement, il professait des idées avancées en matière politique et sociale, se montrant totalement dépourvu de préjugés raciaux ou religieux. Déjà il rêvait des Etats-Unis d'Europe. Et s'il n'a jamais milité activement pour ses idées, il les développe avec enthousiasme dans ses oeuvres.

Il faut tout de même convenir que ses prédilections vont aux récits corsés, aux scandales de cour de toutes époques et particulièrement à la peinture de caractères slaves sauvages et cruels, sans compter, bien entendu, les héros masochistes, soumis à des femmes féroces et dominatrices.

James Cleugh décrit avec grande finesse cette personnalité riche et étonnante, dont il dégage toutes les faces dans une biographie complète qui se lit comme un roman et éclaire la psychologie de ce "premier masochiste", à qui il essaie de rendre justice.

Afin que ne meure pas ce héros français

"La vie brève, brave et belle de votre frères Charles, mort pour la France au moment où c'était méritoire et exemplaire plus que jamais, fut "un matin bien rempli" qui valut mieux "qu'un long jour vide".

C'est ainsi que le général de Gaulle, préfaçant "Un matin bien rempli" de Gérard Ingold, parle du jeune aviateur Charles Ingold, frère de Gérard, tombé en Angleterre à 20 ans, le 15 décembre 1941, au cours d'un exercice de vol.

Quand on défend son pays, tomber en plein combat ou au cours d'un entraînement revêt le même caractère de sacrifice et d'héroïsme. Voilà un fait que le général de Gaulle confirme par sa touchante préface, photographiée en manuscrit telle que tracée par la main même du général.

Gérard Ingold, dans "Un matin bien rempli" (Editions Charles-Lavauzelle et Cie, Paris), a voulu faire échapper à l'oubli le nom de son valeureux frères Charles, qui fut pilote de chasse de la France libre.

"De tous temps, écrit-il, dans les familles françaises, ont existé des héros ou des personnages exceptionnels... Leur souvenir disparaît bientôt dans l'ombre de la nuit". Puis rappelant le souvenir d'un ancêtre de la famille, Célestin, mort à 20 ans, en 1870, lors de la perte de l'Alsace et de la Lorraine, c'est à l'intention de ses fils, et des fils de ses fils que l'auteur a écrit son livre à la mémoire de son frère.

Institut d'horlogerie du Canada Ltée
Demandez notre dépliant gratuit. COURS sur réparation de montres - horloges - réveils — bijoux.
JOUR — SOIR
ET CORRESPONDANCE
4379, rue St-Hubert
Montréal Tél. 523-7623

DANS LA LUMIERE DE LA VERITE
Message du Graal
par : ABD-RU-SHIN
Inf : M. LANGLOIS
Case postale 521
Ste-Thérèse de Bl., P.Q.

achetez marabout université

comprendre la mathématique

Des ouvrages, scientifiques de qualité

DANS LA MÊME COLLECTION :

gratuitement
sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez régulièrement le Magazine Marabout illustré en couleurs et le catalogue général.
Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb - Québec 2.

La Patrie PHILATELIE

Cornemuse ou musette

Un récent timbre de Belgique reproduit une verrière d'église où l'on voit un personnage énigmatique tenant sous le bras un instrument que l'on pense être une cornemuse ou une musette. Ce panneau de vitrail est conservé aux Musées royaux d'art et d'histoire. On se perd en conjectures sur cette représentation mais on pense que le peintre-verrier ait cherché une variante pour représenter le saint roi musicien David. Il semble que, seul parmi les rois de l'Ancien Testament, David ait eu le privilège d'être représenté jouant de la harpe, instrument qui lui servait d'attribut distinctif.

Le timbre de 9 francs, comportant une surtaxe de 4 francs, fait partie d'une série de quatre vignettes reprenant le thème des instruments de musique dans les anciens vitraux d'église. Le timbre de 1.50 fr. reproduit une verrière de l'église Sainte-Waudru, à Mons, où l'on voit un ange musicien. Le timbre de 7 francs reproduit une verrière de l'église Saint-Jacques, à Liège, montrant des anges éplorés portant les "Arma Christi", c'est-à-dire les instruments de la Passion. Enfin le timbre de 3.50 fr. montre un ange jouant de la cithare, détail d'un vitrail restauré à l'église de 's-Herenelderen.

Le timbre de 9 francs à l'effigie supposée du roi David est d'un format plus grand que les trois autres.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Un violon si réel

Dans sa série consacrée aux peintres américains, la Poste des Etats-Unis a reproduit cette année une oeuvre de William M. Harnett. Intitulée "Vieux Modèles", l'oeuvre est une nature morte représentant un vieux vase, une corne, un violon, deux livres et une feuille de musique, tous objets que le peintre a placés contre une vieille porte de bois. Des critiques ont cependant fait observer que le violon et la corne n'ont jamais occupé une place prépondérante dans l'histoire musicale des Etats-Unis.

William M. Harnett, qui a vécu de 1848 à 1892, peignait de façon si réaliste qu'un jour il fut arrêté et accusé de contrefaçon pour avoir reproduit un billet de banque sur une toile représentant une nature morte. Fin illusionniste, il s'amusait à recréer des répliques des objets qui l'entouraient. Souvent, lorsqu'il exposait ses toiles, il fallait un gardien pour empêcher les gens de toucher les objets qu'il avait peints: ces derniers voulaient éprouver la sensation de la porcelaine, du cuir ou du bois que le peintre avait imprimée à ses oeuvres. Souvent, ses objets paraissent encore plus réels que dans la réalité.

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10¢
LOUIS ARPIN, C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

TIMBRES DU MONDE ENTIER
Montés dans livrets d'approbation, à vendre au 1/3 du catalogue
Envoyez votre nom, âge et adresse à:
RAYMOND COLLIN
7263, Léonard-de-Vinci, Mtl. 453

EXTRAORDINAIRE
Jamais vu en approbation
Timbres et
SERIE COMPLETE
à 30% du Catalogue Scott
Pour adultes seulement
PAUL BERTHOLET
100 - 16ème Rue
Laval-des-Rapides

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

ATTENTION NOUVEAUX
SUPPLEMENTS 1969
HARRIS pour albums Citation - Standard - Stateman Senior Stateman - Ambassador - Traveller $3.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
SCOTT-INTERNATIONAL $7.95
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
MINKUS pour albums Supreme Global - Master Global Comprehensive - New World Wide $5.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
CATALOGUE SCOTT COMBINE 1970 $13.50
S.V.P. par la poste ajoutez $1.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER
MONTREAL 330, P.Q.
Tél. 728-2662
ATTENTION NOUVEAUX

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS
DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC...
ainsi que notre sélection de timbres en approbation
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
363, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.

25 d'Australie et 300 mondiaux 25¢
AUSTRALIE, 25 timbres pittoresques, et aussi 300 MONDIAUX. Tous différents. Seulement 25¢. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.)
NEWMAN
Dept. P - 95, Box 369
Penticton, B.C.

100 Diff. CANADA 75¢
200 Diff. CANADA 2.60
300 Diff. CANADA 8.50
500 Diff. Etrangers 1.00
2000 Diff. Etrangers 5.00
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 11, LEVIS, P.Q.

CATALOGUE DE $50.00 POUR $2.00
Sherezade veut 1001 nuits pour raconter autant d'histoires. Magnifiques collection
PLUS DE 1,201 TIMBRES DIFFERENTS
Avec garantie de l'authencité des timbres décrivant plusieurs histoires dont la BONTE — la HAINE — l'AMOUR — le MEURTRE — la LIBERTE — l'ESCLAVAGE — l'AVENTURE — tel que la RENCONTRE DANS L'ESPACE de GEMINI VI et VII.
Fusées du 15 décembre 1965, commémorant l'émission de 1966 d'HAITI. Magnifique, multicolore, complète. Complète émission PRECIEUSE, des TRESORS des Tsars de l'Ermitage de Leningrade. NOUVEAU: Oiseaux rares du BHUTAN — oiseaux exotiques Malaisiens — Magnifiques peintures de la Grande-Bretagne — LAOS — COLONIES FRANCAISES ET HOLLANDAISES — Collection de grande valeur de BULGARIE — EMPIRE BRITANNIQUE — POLOGNE, sensationnel — TCHECOSLOVAQUIE, formidable — TURQUIE — AMERIQUE DU SUD mais pourquoi continuer. Nous savons que ça semble impossible et que normalement ça ne se fait pas MAIS NOUS GARANTISSONS la livraison MILLE DEUX CENTS UN timbres décrits ci-haut, catalogué à $50.00 mais offert à seulement $2.00.
OFFRE AUX ADULTES SEULEMENT. Une belle collection de timbres vous sera envoyée pour inspection.
FRASEK CO., INC.
DEPT. LP
WHITE PLAINS, N.Y. 10601

Le plus gros timbre du monde!
GRATIS!
Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis un timbre unique, un tirage qui sort de l'ordinaire le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:
2. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la république Rwandaise.
3. Un superbe groupe de vingt timbres différents, COMMEMORATIFS de la Tchécoslovaquie.
4. Une belle série commémorative et complète de l'Uruguay, représentant Churchill.
5. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS de la Roumanie.
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.v.p. inclure 25¢ pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
Dépt. 12
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg, 7, P.Q.

TIMBRES GRATIS
100 DIFFERENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER.
En plus liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
100 TIMBRES Canada Reg. 75¢ } SPECIAL les 2 pour $1.00
100 TIMBRES E.-U. 65¢ }
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.
Pl. Jacques-Cartier, C.P. 4400, Succ. 2

COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.
C.N. SERVICE, Case 430, Levis, P.Q.

20% DE RABAIS
Sur timbres en paquets du monde ou par pays
Ligne complète d'articles philatéliques.
A votre service depuis 45 ans.
Ouvert du lundi au samedi de 9 h. a 5 h.
Jeudi jusqu'a 9 h. p.m.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, SUITE 815
MONTREAL - Tel. 845-2853

Collection générale de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres. Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
Seulement 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

VOTRE INTÉRIEUR

La joie de vivre doit commander à la matière

Il y a des gens pour qui les us et coutumes sont une sorte de religion. Et ce genre de personnes se rencontre même au domaine de l'habitation familiale. A leur idée, telle ou telle pièce a toujours rempli sa fonction déterminée et la tradition ne saurait souffrir de cote mal taillée.

Certes, un salon a toujours été un salon; une cuisine a toujours été une cuisine, une chambre à coucher, une chambre à coucher. On ne trouverait de décoration à cet état de choses que dans ces caravanes de campeurs que l'on transforme le temps de le dire, en faisant basculer un divan ou en allongeant un panneau qui peut servir de tablette décorative, de table à manger ou de couchette pour le dernier-né.

Ces appareils de buanderie, rangés avec armoire et portes dissimulantes le long du mur de la chambre à coucher de maman, surprennent quelque peu, mais Maytag prétend que c'est une innovation qui va changer la vie de la maîtresse de maison.

On répondra: une maison conventionnelle doit rester une maison conventionnelle, sans quoi on risque d'avoir l'impression d'être dans une maison fantastique de parc d'amusement. Evidemment la logique garde ses droits. Mais il est possible de biaiser, quand l'expérience de la vie quotidienne commence à faire peser ses exigences.

Prenons le cas de cette maison avec entrée à niveau de gazon en donnant sur un escalier intérieur dont la moitié dirige vers les pièces supérieures et l'autre moitié descend au sous-sol aménagé à la façon usuelle: salle de jeux, deuxième salle de bains, chambres à coucher supplémentaires, buanderie, chaufferie.

Il est bien sûr que la famille habitant surtout la section supérieure, il fallait accumuler le linge à laver dans le récipient approprié et rangé dans un angle de la chambre de bains, déjà exiguë. Cela posait un problème d'incommodité qui exigeait souvent de descendre à la buanderie pour y porter le linge de surplus.

Alors, voulant épargner à sa femme la fatigante course dans l'escalier, le mari, nonobstant l'architecture sévère du corridor de l'étage, fit tout simplement pratiquer dans le mur de celui-ci et à l'endroit propice, juste au-dessus d'un recoin de la buanderie, une ouverture avec petite porte qui permettrait à la maîtresse de maison de jeter le linge dans la chute.

Ce n'est pas là apporter grand changement à la fonction d'un corridor mais ne pas craindre de l'estropier quelque peu montre que la joie de vivre doit susciter de ces expédients si l'on a envie de ne pas passer ses jours victime du rigorisme.

Vous savez comment les cuisines sont faites. Le comptoir de service court au-dessous de la longue armoire où l'on range vaisselle, verrerie, et autres articles, le tout disposé selon la commodité, sur les différentes tablettes. Un propriétaire, sans doute inspiré par sa femme, a eu la merveilleuse idée de construire sur le mur dans l'espace contenu entre l'armoire et le comptoir, une autre armoire mais profonde de quelque six pouces seulement et munie de portes coulissantes. Pourvue de tablettes multiples, on pouvait y serrer une multiplicité de menues choses qui semblaient disparaître, une fois les portes fermées.

Le peu d'espace requis pour cette armoire couvrant la surface comprise entre l'armoire à vaisselle et le comptoir, les lignes du châssis très discrètes et la teinte dominante intégrée au ton habituel du mur laissaient passer l'armoire inaperçue et, ainsi, ne provoquaient aucune note discordante dans l'architecture de la cuisine.

Mais, toutes ces considérations posées, les artistes de Maytag ont voulu aller encore plus loin. Le fait que les vêtements modernes et les accessoires aient facilité grandement la lessive n'a pas empêché des ingénieurs-décorateurs de changer la buanderie de local. Ils l'ont retirée du sous-sol pour l'installer dans la chambre à coucher de maman... Il paraît que c'est dans ces parages que la maîtresse de la maison peut le plus rapidement et le plus commodément et avec le moins de pas perdus accomplir l'ennuyeuse tâche de la lessive.

LE COIN DE TANTE LUCILLE

30 GAGNANTS

PHOTOS du *BONHOMME CARNAVAL*

Céline Ranger, Pincourt	Ginette Mortel, Duvernay	France Lupien, Montréal	Claire Johnson, Montréal	Sylvie Gauthier, Montréal
Martin Laplante, St-Hyacinthe	Irène Boileau, Montréal	Vivianne Bédard, Québec	Manon Thérien, Montréal	Denis Laniel, Montréal
Lyne Durocher, Montréal	Gilles Rochon, St-Antoine	Sylvain Hétu, Beaconsfield	Jocelyne Chapados, Montréal	Michel Gagnon, Magamic
Jacques Hébert, L'Acadie	Karin Grall, Montréal	Christine Plamondon, Cap-de-la-Madeleine		
Diane Desrochers, Montréal	Anne Kedzierski, Pincourt	Sylvie Catellier, Cap-de-la-Madeleine		
Marie-Josèphe et Benoit Pigeon, Sherbrooke	Sylvie Phelan, Lachine	André Gaudreau, Hull		
Carole Léger, Montréal	Maryse Durand, Joliette	Murielle Fafard, Plessisville		
Céline Lavoie, Laval	Sylvie Godin, Montréal	Sylvie Desnoyers, Saint-Jean		

Plusieurs de mes petits amis me demandent depuis quelques semaines des mots à trouver sur le scoutisme... En voici un! Amuse-toi bien!

13 Mots à trouver

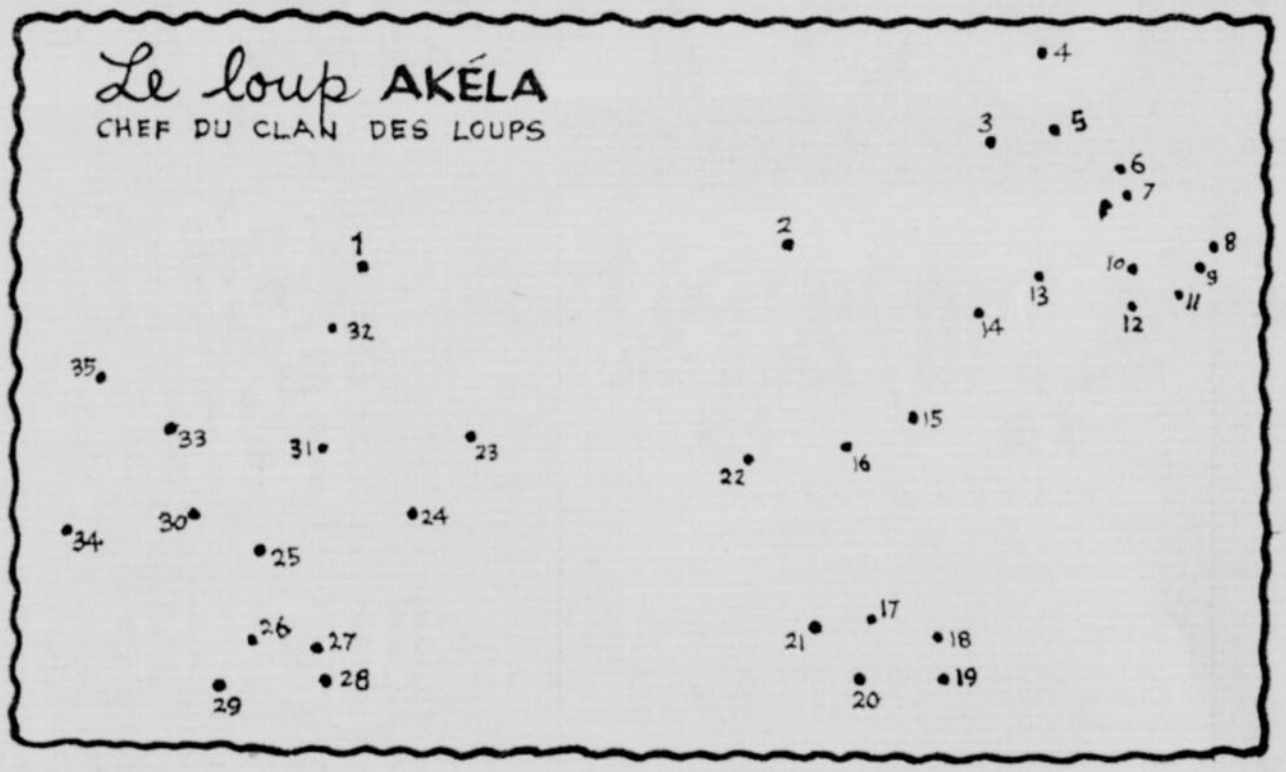
V	B	O	U	S	S	O	L	E
S	D	T	Y	E	T	N	E	T
Z	R	R	S	M	E	U	T	E
T	N	U	A	A	P	U	O	L
G	P	R	O	P	R	E	T	E
B	U	O	J	H	E	E	A	U
O	Z	I	T	O	X	A	K	E
I	U	N	D	R	F	E	U	Y
S	K	R	U	E	N	N	O	H

RÉPONSES: BOUSSOLE - MEUTE - LOUP - PROPRETÉ - EAU - FEU - HONNEUR - SEMAPHORE - TENTE - BOIS - PRÉ - ÉTÉ - MEUTE - DRAPEAU

Martin

22 FÉVRIER
JOUR DE LA
Pensée Guide Internationale

Parmi mes nombreux petits lecteurs de "LA PATRIE" se trouvent plusieurs louveteaux et jeannettes. Le 22 février est une grande fête pour eux: c'est le jour de la pensée Guide Internationale. Ce jour-là les jeannettes, les louveteaux, les guides et les scouts célébreront la fête de leur fondateur, Lord Baden-Powell.



Voici une petite jeannette qui aime beaucoup les fleurs... Elle s'appelle Cécile, elle habite MONTREAL. Elle m'a envoyé les lois des petites jeannettes:

Une jeannette est toujours gaie.

Une jeannette est toujours propre.

Une jeannette est toujours vraie.

Une jeannette est toujours active.

Une jeannette pense d'abord aux autres.

As-tu toutes ces qualités? Oui. Tant mieux, car ainsi tu feras le bonheur de tout ton entourage...

TANTE LUCILLE
ton amie...

LE COURRIER DU DOC

D'où vient la mauvaise odeur?

J'ai 16 ans et je viens faire appel à vous pour résoudre mon problème. Lorsque je vais uriner ou quand je me déshabille il se dégage toujours une mauvaise odeur.

Cela provient plutôt des lèvres que du vagin. Je me lave tous les jours. Est-ce normal? Sinon, comment y remédier? Cependant ne me demandez pas d'aller voir le médecin.

R.A., Drummondville

Cette mauvaise odeur qui semble se dégager de vos organes génitaux, vulve ou vagin, peut très bien résulter d'une contamination bactérienne ou fongique (champignon) soit au niveau de vos sécrétions vaginales ou encore de l'urine.

Pour en savoir exactement la cause et subir un traitement adéquat il vous faudra un jour ou l'autre consulter un médecin. En attendant, vous pouvez toujours vous donner des douches vaginales en mélangeant une pinte d'eau bouillie et une cuillérée à thé d'eau de javel deux fois par semaine.

Atrophie de l'endomètre

Après une biopsie de l'utérus, le diagnostic posé fut "Atrophie de l'endomètre". Auriez-vous la bonté de me dire ce que cela signifie? J'ai 50 ans.

Mme L.-P.

L'endomètre correspond à la couche cellulaire qui tapisse l'intérieur de l'utérus. Cette partie de l'utérus est responsable des menstruations sous l'influence hormonale durant la vie sexuelle de toutes les femmes. Le processus de vieillissement entraine des changements dans cette couche cellulaire qui se caractérise par un amincissement et de la fibrose. C'est une condition bénigne où il n'est nullement question de cancer. Vous pouvez vivre centenaire.

Une poitrine ennuyante

J'ai 21 ans et une poitrine ennuyante, i.e. plate. Même si je fais des farces, ne croyez pas que j'en ris en dedans. C'est plutôt un moyen personnel pour camoufler mon état d'âme, mon anxiété. Je vous écris pour connaitre votre opinion sur les crèmes et les onguents qui donnent plus de fermeté aux bustes frustrés.

Lyse R., Lavaltrie

Pour ce qui est des crèmes, lotions et onguents que vous appliquez localement, à mon avis il n'en existe aucun qui soit vraiment efficace.

Quant aux pilules, certaines hormones peuvent produire un gonflement des seins identique à celui rencontré durant la grossesse mais lorsque vous cessez la médication vos seins retrouvent leur volume initial ou à peu de différence près.

Tout ceci pour vous dire qu'il n'existe qu'un traitement efficace, et c'est la chirurgie esthétique. L'opération consiste à introduire une substance synthétique sous forme de coussinet à l'intérieur du sein. Ainsi le chirurgien peut donner à vos seins le volume que vous désirez.

Maladie vénérienne qui se complique

J'ai 22 ans et j'ai attrapé une maladie honteuse. Je vais vous dire comment cela est arrivé. C'est à un enterrement de vie de garçon. J'avais pris plusieurs bières. A la fin de la soirée on a décidé d'aller finir ça ailleurs. Je me suis retrouvé dans une chambre avec une fille que je ne connaissais pas. Je me gratte depuis ce temps-là. A l'endroit où je me gratte on dirait qu'il y a quelque chose qui bouge. Je ne suis pas allé consulter le médecin, car, demeurant dans une petite ville, j'ai peur des cancans. J'apprécierais vos conseils.

Jean-Pierre

La maladie dont vous êtes affligé s'appelle pédiculose pubis. Il s'agit tout simplement de poux qui se trouvent parmi les poils du pubis. Le traitement consiste à vous raser, vous laver au savon et aller demander au pharmacien la pommade qu'il faut. Si cela vous inquiète, consultez le médecin d'une ville voisine. Mais souvenez-vous que le médecin est lié par le secret professionnel.

De vrais vampires

Pourquoi fait-on tant de prises de sang lorsqu'une personne est hospitalisée?

Jeannine M., Laval

L'injection intraveineuse, comme le terme le dit bien, consiste à insérer une aiguille dans la veine. Cette petite intervention minime et indolore peut se faire dans des buts bien différents. Elle peut servir d'abord à renseigner le médecin sur l'état du sang du malade, sa teneur en sucre, en urée, en globules rouges ou blancs, etc. et lui permettre de poser un diagnostic plus précis.

Un autre but bien précis de l'injection intraveineuse est l'administration de médicaments directement dans la circulation sanguine. Cette façon de procéder permet d'agir très rapidement dans les cas d'urgence.

L'âge moyen de la ménopause

Mon gynécologue me dit que mes troubles gynécologiques sont dus à ma ménopause. Je me trouve bien jeune à 41 pour entrer dans cette période. A-t-il raison?

Manon, Montréal

Disons que la ménopause se situe dans 50% des cas entre l'âge de 45 et 50 ans, dans 25% des cas entre 40 et 45 ans, et l'autre 25% des cas se partage entre les femmes qui sont ménopausées avant 40 ans et après 50 ans. Comme vous voyez, vous êtes dans la moyenne.

Emanations repoussantes

Agée de 17 ans, on me dit jolie mais je n'ose sortir car de mes aisselles émanent des odeurs repoussantes. J'ai tout essayé et rien n'agit. Je suis désespérée.

Marie-Thérèse A., Longueuil

Les mauvaises odeurs résultent d'une contamination de la sueur par des microorganismes (bactéries, champignons, ou par le blocage des pores de la peau par une maladie comme l'eczéma ou l'intertrigo). Ce phénomène est souvent aggravé par la nervosité qui entraine une sécrétion exagérée de sueur. Et c'est alors qu'apparait un cercle vicieux difficile à rompre. Le patient emploie toutes sortes de produits qui, en se mêlant à la sueur malodorante, provoquent souvent des réactions allergiques qui aggravent la situation.

Les parfums, eaux de cologne et poudres sont rarement efficaces. Les savons désodorisants à base d'hexachlorophène, et l'hygiène corporelle quotidienne donnent de meilleurs résultats.

Si, malgré l'usage de ces produits, les odeurs persistent, il vaut mieux consulter un médecin qui après examen jugera de la médication spécifique à employer dans tel ou tel cas.

Réveillez-vous en forme

Vous n'êtes pas en forme si vous n'êtes pas régulier. Prenez FRUITATIVES, un laxatif doux mais efficace, fait d'extraits de pommes, oranges, pruneaux et figues, avec des médicaments éprouvés. Il n'y a rien comme FRUITATIVES. Un essai satisfait.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326 Qué.

CKVL en '70

9h. à 10 / 2h. à 3h.
A.M. P.M.
LUNDI AU VENDREDI

MADAME X
Une des caractéristiques de l'oeuvre de Madame X est d'oser voir clair dans l'humain et d'y déceler des vérites pas toujours très belles. Madame X est une de ces femmes au coeur fier et à la conscience sociale éveillée. Elle est essentiellement dynamique.

sait faire aujourd'hui mieux qu'hier mais moins bien que demain

CKVL RADIO 850

AYEZ L'AIR TOUJOURS JEUNE

Quel que soit votre âge, faites disparaître pour toujours vos rides et plis. Aucun produit chimique ou cosmétique. Non coûteux. Notre méthode est la seule sûre et efficace.

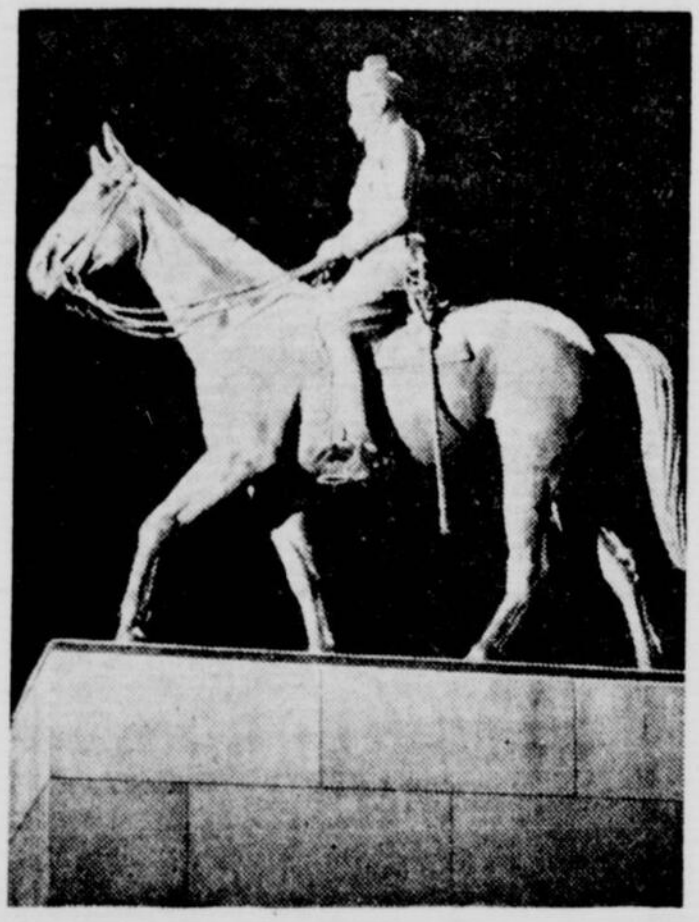
Envoyez $2.00 pour des instructions complètes.

A. Von Götz
P.O. Box 282
Station H
Montréal

L'universel Molière. Voici une scène du "Tartuffe" présenté au Théâtre national finnois.

Les journaux quotidiens en Finlande sont lus à raison de 359 par 1,000 habitants. En France, la cote s'établit à 252, avec une population 10 fois celle de la Finlande.

La Finlande moderne. L'église de Kaleva, d'une conception architecturale hardie et l'oeuvre de Reima Pietilà, fut construite en 1966.



Statue équestre du maréchal Mannerheim datant de 1960. Mannerheim est le grand héros de l'histoire récente de la Finlande.

La Finlande, pays dont les héros combattaient à skis

La résistance opiniâtre de la Finlande aux soldats rouges qui lui firent la guerre en 1939 et 1940 a couvert de gloire la petite république de l'Europe du Nord. Il ne se passait pas une journée sans que la presse mondiale n'annonçât les nouveaux exploits de la valeureuse armée sous le commandement du général Mannerheim.

L'héroïsme des troupes finlandaises mérita une admiration telle que même du Canada des hommes partirent joindre les rangs des fameux guerriers à skis, devenus désormais les héros du lac Ladoga.

La Finlande connut un sort assez douloureux au cours de la derrnière guerre alors, qu'après avoir été soumise en 1940 par la Russie, elle fut entraînée par l'Allemagne dans la lutte contre l'U.R.S.S. pour capituler à la fin, sous la poussée rouge vers l'Allemagne défaillante.

D'une superficie d'un peu plus de la moitié de la France, ce pays, de quelque cinq millions d'habitants, possède une géographie physique très diverse et constitue une région des plus agréables à vivre. Donnant à l'ouest sur le golfe de Botnie et la mer Baltique, les régions côtières sont des plaines sableuses, bordées par des littoraux très découpés, environnés d'îles nombreuses. Le centre est garni de milliers de lacs et l'extrémité nord contient des massifs montagneux s'élevant à plus de 3,000 pieds.

Chose assez étonnante, la Finlande, malgré sa latitude de pays vraiment nordique (60-70°), ne connait pas de très grands froids. Le phénomène s'explique par le passage des vents du S.-O, qui entretiennent en février, mois le plus froid, une moyenne de température de 26°F. En été les pluies sont nombreuses et le climat ne dépasse guère 55°F.

Le peuplement de la Finlande est très particulier. Au plus loin que l'on remonte, des Lapons habitèrent le pays; vers le premier siècle de notre ère commencèrent à y arriver les Finnois, venus du sud-est, c'est-à-dire des régions voisinant la Russie. Au douzième siècle ont voit survenir, du côté opposé de la Finlande, c'est-à-dire de l'ouest, les Suédois, qui colonisèrent surtout le sud, face aux Finnois.

Plus nombreux et mieux organisés, les Suédois imposèrent leur langue mais par la suite des siècles les Finnois, en grande partie cultivateurs, peuplèrent plus rapidement que les occupants de l'ouest et, aujourd'hui, ils constituent les 93 pour cent de la population. Toutefois, le Suédois et le Finnois sont reconnus, par une loi énoncée dans la Constitution, comme éléments égaux en droits, l'emploi des deux langues dans l'administration est réglé de façon à permettre aux deux groupes ethniques de se servir chacun de sa langue.

Ces renseignements sur les langues officielles de la Finlande sont soulignés dans le magnifique volume intitulé "la Finlande hier et aujourd'hui", publié par Seghers et contenant des articles par des écrivains et universitaires les plus en vue de la Finlande.

La grande ville d'Helsinki, avec sa population de plus de 500,000 âmes, présente une synthèse de l'histoire de tout le pays, de même qu'un exemple d'adaptation rationelle au modernisme, mise au point malgré des difficultés sans nombre et, à un moment, une situation ruineuse des finances, due aux dernières guerres.

La transformation de la physionomie extérieure de la capitale a été comme un reflet de tous ses changements sociaux, administratifs, économiques et culturels. Les maisons de bois bâties à l'époque Empire, ont cédé devant l'architecture de pierre moderne.

A côté des bâtiments de style "jugend" créé par les architectes et les artistes les plus connus du pays sur des motifs purement nationaux, s'élèvent des édifices d'un concept bien XXe siècle et qui savent pourtant garder ce caractère propre au génie finnois.

Il n'en reste pas moins que la vraie capitale Helsinki, une ville certainement parmi les plus belles et les plus individualisées de l'Europe doit sa grandeur architecturale à deux célèbres constructeurs du XIXe siècle, Albert Enrenstrom et Carl Luwig Engel. L'oeuvre accomplie par ces deux hommes est l'Helsinki actuel, qui, dans ses quartiers généraux, témoigne toujours de l'idéal artistique et architectural du début du XIXe siècle.

LES BEAUX VOYAGES

EUROPE '70

ITALIE - FRANCE - SUISSE

Un voyage dont la popularité va grandissante auprès des Canadiens prenant un premier contact avec l'Europe. L'itinéraire est axe sur Paris et Rome et d'intéressantes visites le long d'un joyeux parcours.

22 jours $726.00 et plus

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL

Découvrez et goûtez mieux le charme de la peninsule iberique. Ce voyage met en relief Madrid, l'Andalousie, Gibraltar et Tanger, Lisbonne et Fatima.

22 jours $676.00 et plus

Ces voyages sont entierement dirigés par des accompagnateurs d'expression française et offrent traditionnellement le plus de confort en autocars neufs et en hôtels de choix.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7
AUTOROUTE
688-5310

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL
861-7272

LONGUEUIL
1, PLACE
LONGUEUIL
679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. — Le samedi jusqu'à 17 h.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

EUROPE '70

TOUR D'EUROPE

Une visite très complète parcourant: Belgique, Hollande, Allemagne, Suisse, Autriche, Italie et France. Préparé soigneusement à votre intention pour un tour d'horizon complet.

22 jours $721.00 et plus

PAYSAGES D'ITALIE

Une visite complete de la peninsule italienne en autocar de luxe de Paris a Paris, en douze jours. Quatre jours à Paris avec prolongement facultatif. Départs le 20 mars et toutes les semaines, à partir du 3 avril.

$576.00

Grâce aux nouveaux tarifs aériens, un voyage en Europe est maintenant à la portée de tous. Ne tardez pas davantage, consultez dès maintenant une agence officielle.

Ameublements à vendre

A BAS PRIX Exceptionnel, oubliez commission vendeur, traitez directement avec le propriétaire. Ensembles complets aussi peu que $5 par semaine. Pas de comptant requis. Inf.: 849-8416.

Appartements à louer

1½ - 2½ - 3½

- **Tapis mur à mur**
- **Fraîchement redécoré**
- **Electricité taxe et chauffage payés**

S'adresser à :
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux, primaires, peau épilation permanente, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest boul. St-Joseph. 272-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

MOIS DE MAI GRATUIT
TRES GRAND PRIX A PARTIR DE **4½ $105.00**
PAR MOIS
- CHAUFFE
- EAU CHAUDE FOURNIE

HEURES DE VISITE :
10 a.m. à 10 p.m.
TOUS LES JOURS
DIMANCHE COMPRIS
11325 RUE GARON
HENRI-BOURASSA
2 rues à l'est de PIE-IX
325-4905
325-4113

Artisanat

Choix complet de fil à tisser, à tricoter, à broder $1.25 la lb ; boules de "styrofoam" phentex, broches à tricoter lisières variés, yeux de poupées (en feutre, vitre ou plastic), $3.00 le paquet ; dentelle de nylon 40 verges pour $1.00 ; boutons, 500 pour $1.00 ; élastic blanc¼ po., 25 vgs $1.00 ; coton blanc, 32c vge ; doublure 36 po., la verge 49c ; gabardine à pantalon 58 po., vge $1.25 ; stretchie pour costume de bain et gaine, $1.25 la lb ; 3 livres de laine du pays $5.00 ; percale à drap imprimé 4 lb pour $5.00 ; (15 verges carrées), coton fleuri ou flannelette blanche, 3 vgs $1.00 ; percal à tales d'oreillers circulaire, 2 vges $1.00 ; crêpe arnel polyester, Bruck, vge 79c ; fil à tisser 2/8, canelle de 1 lb, vert, marin, or irlandais brun et turquoise, la lb $1.47. INSTRUCTIONS pour faire tapis lacé, 25. CATALOGUE illustré pour tisseuse, couturière, tricoteuse. 25c pour frais de poste. CATALOGUE courte pointe $2.00.
A. SCHAEFER LTEE.
1316 est, Ste-Catherine, Montréal 133
(face au métro Beaudry)
522-8888 — 522-4343

Assurances

CONDUCTEUR sans accident, pourquoi payer encore plus cette année pour votre assurance automobile ? APPELEZ 766-9421 directement de la Cie la plus importante dans l'assurance automobile au Québec.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR : altérations, couture de tous genres dans drap — cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél. : 525-8368.

Divers

ACHETERAIS CREANCES ET COMPTES EXIGIBLES
POUR RENDEZ-VOUS :
842-1353
(1 h. P.M. - 10 h. P.M.)

Divers à louer

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SEPVICE 5410 Ferrier RE 8-4755. Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons, achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier. RE 8-4755.

Divers à vendre

PLUS DE POILS SUPERFLUS
Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.
MAX-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy
QUEBEC 10

ECONOMISEZ PAR LA POSTE sur des produits de première qualité collants, bas-culottes et bas pour dames, au plus bas prix. Ecrivez dès maintenant pour recevoir le circulaire; Canada Lingerie Enr. C.P. 71, Beloeil

FENETRES, portes aluminium, aussi déclin d'aluminium et auvents, fibre de verre. Directement du manufacturier. Prix du gros. Inf. 384-2955.

PRIX DE GROS

MARGARINE CREMEX 25 lb	$6.36
MARGARINE VILLAGE 100% VEGETALE 24 lb	$7.80
SAC A POUBELLE, PLASTIQUE 18 x 22	100 pour $2.50
SACS A VIDANGES, PLASTIQUE 26 x 36	100 pour $3.75

LIVRAISON
DISTRIBUTEUR MINI-PRIX
2370 Henri-Bourassa
389-6059

PRODUIT MIRACLE
Unique en son genre, qui enlève toutes taches; rouille, sang graisse, iode et herbe. Pour inf. écrivez à 232 - 88ème Av., Chomedey, Laval ou tél.: 688-5562.

Education

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS :
montres — horloges — réveils — bijoux. Cours jour — soir. Correspondance INSTITUT HORLOGERIE CANADA.
4379, St-Hubert, Montréal, 523-7623

APPRENEZ COMMENT GAGNER
$50. — $100. et plus par semaine chez vous, demandez détails gratuits sur Initiation Kardan aux affaires par poste à : Business Barraute, Abitibi Qué.

Femmes - filles demandées

MADAME,
êtes-vous le gagne-pain de votre famille ? Aimeriez-vous ne travailler que quelques heures par jour tout en jouissant d'un bon revenu ? Si oui, ECRIVEZ à LA PATRIE, Case postale 670, P.Q.

COMMENCEZ 1970 DE LA BONNE MANIERE
Sans vous déranger, faites $50. à $125. par semaine. Plusieurs de nos employés le font sur notre machine à tricoter automatique. Pour informations : 274-9441.

COMMENCEZ L'ANNEE 1970 SUR LE BON PIED
Faites de l'argent dans vos temps libres de $50 à $100. par semaine, sur une nouvelle machine à tricoter automatique. Toutes personne sérieuse sera entraînée à nos frais, n'importe ou dans la province de Québec.
POUR RENSEIGNEMENTS : ECRIRE OU TELEPHONER au GERANT DU PERSONNEL, M. Guy Desjardins, 1208 est Beaubien, Montréal 326, P.Q., tél. 274-5517.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué Tél.: 366-3789. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

GARDERAIS enfant dans bungalow, du lundi au vendredi. Tél. : 256-5714.

Garderie

GARDERAIS enfants chez-moi ou en dehors; Inf. 1800 rue Charles, Ville Lafléche, P.Q.

Haute fidelité

SENSATIONNEL : Aubaines pour Haute Fidélité. Toutes les marques réputées. Appellez-moi aujourd'hui Albert Eteo Electronics, 464 McGill, tél.: 288-6217.

Hommes et femmes demandés

ADRESSEZ des lettres pour nous. Travail à domicile facile et payant. Pour instructions envoyez 25c pour frais de poste à 447 — 12ème Ave, Dept 27, Laval-des-Rapides.

$200.00 A PLEIN TEMPS ou $50.00 A TEMPS PARTIEL
au moins par semaine, 45% de commission. Produits de consommation. Fournissons stock. Ecrivez sans obligation à Dept. 7 Paula 21 est St-Paul, Montréal.

GAGNEZ FACILEMENT DES $ $ $
VENTE FACILE
BAS-CULOTTES
Qualité et prix incomparables
Ces bas-culottes vous assurent l'occasion exceptionnelle d'augmenter facilement et constamment vos ventes.
Catalogue gratuit
ILLUSTRANT BAS : DAMES - HOMMES - GARÇONS - FILLETTES. COLLANTS. ETC. TELEPHONEZ, ECRIVEZ OU RENDEZ-VOUS DES MAINTENANT A LA PLUS IMPORTANTE MAISON DU GENRE AU CANADA.
Reslon
HOSIERY LTEE
10383 Hébert, Mtl-Nord 459,
Dépt. L.P. - Tél.322-8140

VOTRE PROPRE ENTREPRISE
BAS CULOTTE
$6.00 doz. $9.00 doz. $12.00 doz.
Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.
BETTY CAROLLE
6613 ST-ANDRE
MONTREAL — 274-4373

Logements à louer

★ A LONGUEUIL ★
145 JEAN-PAUL-VINCENT APP. 1 PRES MARIE-VICTORIN BEAU GRAND 4½, CHAUFFE, EAU CHAUDE FOURNIE, TAXE D'EAU PAYEE, THERMOSTAT INDIVIDUEL, CHAMBRE BAIN COULEUR, ENTREE LAVEUSE-SECHEUSE, PLANCHER VARATHANE, "LOCKER" INDIVIDUEL SUR CHAQUE PALIER STATIONNEMENT AVEC PRISE, SERVICE CONCIERGE, 5 MINUTES DU METRO ET TUNNEL LAFONTAINE, NEUF, LIBRE IMMEDIATEMENT
679-5140

Monnaie et timbres

EXPOSITION DE MONNAIE ET TIMBRES
Dimanche le 22 février 1970 de 10 h à 6 h. à l'Hôtel L'Aurentien, 1130, rue Peel. Entrée gratuite.

PIECES D'OR
Pièces 1 livre sterling d'Angleterre 1890 à 1910 ; VS — MS, $19.95 chacune ; 10 pour $195.00. $20. U.S.A. — B.U. $78.95 chacune. A. Gagnon, C.P. 183, Montréal 203 P.Q.

100 différents Canada	75c
100 différents E.U. comm.	85c
500 différents monde	$1.00
1 000 différents monde	$2.35
2.000 différents monde	$4.45

DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519 rue Wellington, Verdun.

150 DIFF. incluant 25 diff. Suède, gratuits en demandant nos approbations. Liste prix CANADA. Inclure 20c pour frais. Timbres Orléans C.P. 152 Québec 8, P.Q.

GRATIS! 100 timbres différents dont 25 grand format illustrant peinture Kennedy - Churchill - Fleurs - Oiseaux - Sport - Animaux - Ere spatiale — Tous gratuits en demandant nos populaires approbations. Prime avec achat de $1.00 et plus. Envoyez 15c pour manutention et postez à : **TIMBRE LAVAL ENR., C. P. 147, LAVAL-DES-RAPIDES.**

Emission de l'atterrissage sur la Lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres 25c Kelly, 219, Highway 8, New Brighton, Minnesota.

TIMBRES GRATUITS
Nouvelles émissions. Pays — Triangles — Fusées — Olympiques — Scouts — Oiseaux — Fleurs — Animaux. Aussi anciens timbres du Canada et des E.U. Envoyez 10c pour frais de poste. GRAY STAMP CO. Dept. X — Toronto Canada.

VENDONS monnaies Canada, U.S., étrangers, aussi monnaies papiers (Liste 25c). CN Service, Casier 430, Lévis.

COLLECTIONNEURS
Le GUIDE DU COLLECTIONNEUR : revue mensuelle pour numismates et philatélistes. Copie exemplaire : 35c. L'abonnement d'un an : $3.00. Ecrire à : LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR, C.P. 2 Station D, Montréal 104.

MAGNIFIQUES TIMBRES
à très bas prix. Envoyez 50c ou $1.00 et vous recevrez 25 ou 50 timbres encore non évalués.
M. Claude Bellerose, 6343 A, De Normanville, Montréal, P.Q.

VEND vieil argent canadien liste 25c. G. Turcot, Pt-Rouge, Portneuf, Qué.

Occasions d'affaires

BONS REVENUS
VENDANT VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commissions bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept. P, Casier 3014, MONTREAL.

SI vous avez un capital de $1.500. minimum, nous pouvons vous établir à votre compte territoire exclusif dans le Québec et les Maritimes. Revenu de $10.000. à $15.000. par an. ECRIRE à : Directeur des Franchises, C.P. 321, Station Youville, Montréal, P.Q.

FRANCHISE
Nous vous établissons.
Nous offrons :
1— Droits exclusifs protégés.
2— Produits reconnus en demande.
3— Un commerce pour votre région.
Temps-plein ou partiel.
Nous exigeons :
1— Personnes honnêtes, actives.
2— Capital minimum $1.000.
Un distributeur exclusif par région.
Celui qui sera choisi, réalisera de $10.000. à $20.000 par année.
Ecrire à :
LA SOCIETE NATUR ELLE
20, boul. des Laurentides, Laval, P.Q.

Personnel

FABRIQUEZ VOTRE VIN avec des concentrés de jus de raisin, importés de Californie, U.S., d'Espagne et de France. Gros et détail VINA HOME WINE REG'D., B.P. 143, LaSalle, Mtl. 366-2054.

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR."
But social, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veufs (ves), célibataires, divorcés (ées), séparés (ées). Inf.: 729-0680. De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

CREME nettoyante pour peau grasse, acnelque $4.55, crème cicatrisante pour tout genre de boutons $2.75. Vitamines naturelles. Ecrivez donnant votre cas à M. Leblanc, C.P. 41, Ste-Rose, Laval.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

SERVICE DE RENCONTRES
s'adresse aux célibataires, veufs, séparés, divorcés. Informations : 384-6536.

CREME FORMIDABLE pour ECZEMA ET DEMANGEAISON. Echantillon gratuit. 10 sous pour frais de poste. ETTESSIROM P.R., C.P. 1143 Shawinigan, Sud.

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boîte Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

Propriétés à vendre

OCCASION UNIQUE
Maison 2 étages, 9 pièces, située à l'Ascension, Ct. Appelle, cave finie, entièrement. $7,500.00 comptant. Cause départ. Inf. dimanche toute la journée, soir après 6 h. 276-4810.

BELOEIL, maison 28 x 58' avec abri d'auto, 8 ans, 6½ pièces, sur un plain-pied, 2 foyer naturels, 3 chambres à coucher, 1½ salle de bains, salle de lavage. Sous-sol partiellement fini. Terrain 75 x 118 paysagé et clôturé pour intimité. Prix $25,500. comptant $6,000. hypothèque 7½ p.c. transférable, Inf.: jour 467-7235, soir 467-9631.

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques, Rogers, C.P. 181, V.J.O. Longueuil, Qué. Tél.: 844-1113.

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE
Garanties, représentant(es), temps plein ou partiel pour vendre domicile 250 produits : brosses - vitamines - cire - produits chimiques, pharmaceutiques - articles de toilette - blanc à chaussure, etc. Seuls distributeurs pour le Canada des Produits "Rico" et "Climamasque". Bonne commission.
PRODUITS SANITAIRES METEOR INC.
903, boul. Rosemont, Montréal P.Q.

Mot caché : PLACE

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 19 février 19.30 (2)
LA VIE PASSIONNEE DE VINCENT VAN GOTH

Vendredi, 20 février 13.00 (2)
ONZE HEURES SONNAIENT

Vendredi, 20 février 23.00 (10)
TIREZ SUR LE PIANISTE

Samedi, 21 février 23.30 (7)
LE MILLION

Samedi, 21 février 00.30 (10)
LE FEU FOLLET

Dimanche, 22 février 13.30 (10)
LA VERITE SUR BEBE DONGE

Dimanche, 22 février 14.00 (2)
INNOCENCE SANS PROTECTION

Mardi, 24 février 23.40 (2)
OMBRES EN PLEIN JOUR

Mercredi, 25 février 19.30 (10)
LES VIKINGS

MARCELLO MASTROIANI

GENEVIEVE PAGE

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 19 février

SOIREE

19.30 - 2.7.9o.11.13 — LA VIE PASSIONNEE DE VINCENT VAN GOGH
E.-U. 1956. Film biographique de V. Minnelli avec Kirk Douglas et Anthony Quinn. Les grands moments de la vie du peintre célèbre.

19.30 - 4 — DANS LA SOURICIERE
E.-U. 1959. Drame policier de N. Panama avec Richard Widmark et Lee J. Cobb. Un chef de gang tente de fuir au Mexique.

19.30 - 10 — FEMMES D'UN ETE
It. 1958. Comédie de moeurs de G. Franciolini avec Michèle Morgan et Marcello Mastroianni. Sur une plage de la Riviera italienne, quatre intrigues s'entrecroisent.

21.00 - 3b — THE ART OF LOVE
Avec James Gardner et Dick Van Dyke. Pour qu'il devienne célèbre, l'ami d'un peintre suggère à celui-ci de simuler un suicide.

23.00 - 4 — UNE FEMME A ABATTRE
All. 1961. Drame policier de R. Lothar avec Ingrid Andree et Dietmar Schonherr. Poursuivie par des espions, une jeune fille se réfugie auprès d'un inconnu.

23.00 - 10 — ESPIONNE DE MON COEUR
E.-U. 1951. Comédie de N. Z. MacLeod avec Bop Hope et Hedy Lamarr. Les services secrets américains expédient à Tanger un acteur, sosie d'un espion international.

23.30 - 7 — LE SOLEIL SE LEVE AUSSI
E.-U. 1957. Drame psychologique de H. King avec Tyrone Power et Ava Gardner. Après des amours passagères, une femme revient au seul homme qu'elle aime vraiment.

23.40 - 2.9o.11 — LE RESCAPE
Russ. 1961. Drame de S. Guérassimov avec Nikolai Eremenko et Iamara Makarova. Les problèmes d'un homme qui retourne en Russie après en avoir été éloigné pendant dix-sept ans.

23.40 - 6 — SECRETS OF WOMEN
Avec Anita Bjork, Karl Arne Homsten. Quatre femmes se font des confidences sur leur expériences amoureuses.

23.40 - 13 — LA RANCON DU BONHEUR
E.-U. 1939. Comédie dramatique de G. Ratoff avec Leslie Howard et Ingrid Bergman. Un moment infidèle, un violoniste briserа une liaison et reviendra à son foyer.

23.48 - 12 — THE MURDERS IN THE RUE MORGUE
Avec Bela Lugosi et Sydney Fox. Un savant déséquilibré dresse un singe à tuer.

Vendredi, 20 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — MY FAVORITE BRUNETTE
Avec Bob Hope et Dorothy Lamour. Un détective amateur met les pieds dans les plats plus souvent qu'à son tour.

9.30 - 4 — L'INJUSTE CONDAMNATION
It. 1952. Drame de G. Masini avec Rossano Brazzi et Gaby Andreu. Un médecin rencontre plusieurs obstacles dans ses recherches sur le traitement de la malaria.

9.30 - 13 — SOLO POUR UNE BLONDE
G.-B. 1963. Drame policier de R. Rowland avec Mickey Spillane et Shirley Eaton. A la recherche de sa secrétaire, un détective découvre une organisation d'espionnage.

11.15 - 2.9o.11 — NUITS ANDALOUSES
Fr. 1953. Comédie de M. Cloche agec Frank Villard et Geneviève Page. Une jeune châtelaine désargentée voit sa vie changée lorsqu'on découvre un filon d'or sur ses terres.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — LES PARIAS DE LA GLOIRE
Fr. 1963. Drame de guerre de H. Decoin avec Curd Jugens et Maurice Ronet. En Indochine, un soldat français accepte mal la présence, dans son groupe, d'un officier allemand.

12.15 - 13 — LE MONSTRE AUX YEUX VERTS
It. 1962. Film de science-fiction de R. Ferrara avec Michel Lemoine et Jany Clair. Les services secrets enquêtent sur un monstre produisant diverses catastrophes.

13.00 - 2.9o.11 — ONZE HEURES SONNAIENT
It. 1952. Drame social de G. De Santis avec Carla Del Poggio et Elena Varzi. Enquête sur l'effondrement d'un escalier qui cause de nombreuses victimes.

14.00 - 10 — QUATRE AU MUSIC-HALL
E.-U. 1946. Comédie musicale d'E. L. Marin avec Eddie Cantor et Nancy Kelly. Le music-hall américain vu à travers la carrière de quatre artistes.

16.00 - 12 — WHERE THERE'S LIFE
Avec Bob Hope et Signe Hasso. Un animateur, à la radio, apprend qu'il est l'héritier d'un trône.

17.00 - 13 — BAGDAD
E.-U. 1949. Conte de C. Lamont avec Maureen O'Hara et Vincent Prinee. Une princesse orientale recherche l'assassin de son père.

SOIREE

18.30 - 4 — LA CHEVAUCHEE DU RETOUR
E.-U. 1987. Western d'A. H. Miner avec Anthony Quinn et William Conrad. Pour sauver un enfant en danger, un hors-la-loi se décide à mener une vie honnête.

19.30 - 10 — JERRY SOUFFRE-DOULEUR
E.-U. 1964. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Ina Balin. Un jeune homme un peu bénet est choisi pour remplacer un comédien célèbre.

20.00 - 12 — WAY WAY OUT
Avec Jerry Lewis et Connie Stevens. Vers la fin du présent siècle, les Etats-Unis envoient un couple habiter une station météorologique sur la lune.

20.00 - 8 — BANG BANG YOU'RE DEAD
Avec Tony Randall et Senta Berger. Un Américain est mêlé malgré lui à une affaire d'espionnage au Maroc.

20.30 - 7 — VAINQUEURS ET VAINCUS
Suéd. 1962. Film de montage de T. Sjoberg, E. Hom et I. Elyel. Les crimes nazis au cours de la seconde guerre mondiale.

20.30 - 13 — DANS LA SOURICIERE
Pour détails voir canal quatre, jeudi à 7 h. 30.

21.00 - 3b — THE CHALENGERS
Avec Sean Garrison, Darren McGavin et Anne Baxter. La vie des coureurs d'automobiles, et les dangers auxquels les, et les dangers auxquels

23.00 - 4 — TREIZE A LA DOUZAINE
E.-U. 1950. Comédie de W. Lang avec Clifton Webb et Jeanne Crain. Un ingénieur spécialiste dans la rationalisation du travail élève sa famille selon des méthodes très originales.

23.00 - 10 — TIREZ SUR LE PIANISTE
Fr. 1960. Drame de F. Truffaut avec Charles Aznavour et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable.

23.30 - 7 — OPERATION AMSTERDAM
G.-B. 1958. Drame de guerre de M. McCarthy avec Peter Finch et Eva Bartok. En 1940, trois hommes sont chargés de soustraire à l'occupant les diamants d'Amsterdam.

23.30 - 8 — THE SWEET SMELL OF SUCCESS
Avec Burt Lancaster et Tony Curtis. Un journaliste sadique se plaît à salir la réputation des gens.

23.40 - 2.9o.11 — LE DIABLE A QUATRE HEURES
Avec Spencer Tracy, Frank Sinatra, Grégoire Aslan, Marcel Dallio, Barbara Luna et Jean-Pierre Aumont. Un missionnaire fait scandale à Tulua: il boit, il s'occupe de ce qui ne le regarde pas, il soigne des enfants lépreux. Un avion amène un remplaçant, mais aussi trois condamnés en transit pour Tahiti.

23.40 - 6 — BEAUTY JUNGLE
Avec Ian Hendry, Donald Fraser et Janette Scott. Une dactylo participe à un concours de beauté.

23.40 - 13 — REQUIEM POUR UN CAID
Fr. 1964. Drame policier de M. Cloche avec Pierre Mondy et Jean-Pierre Bernard. La police judiciaire cherche des preuves pour inculper un dangereux bandit.

23.45 - 12 — THREE CAME HOME
Avec Claudette Colbert et Patrick Knowles. Dans un camp de concentration des femmes luttent contre la maladie et le désespoir.

00.30 -10 — OPERATION REQUINS
E.-U. 1956. Drame de J. Hopper avec Victor Mature et Karen Steele. Des savants recherchent le moyen d'éloigner les requins des aviateurs tombés en mer.

1.20 - 2 — LA CHAUVE-SOURIS
All. 1961. Comédie musicale de G. Von Cziffra avec Peter Alexander et Marika Rokk. Série de quiproquos à l'occasion d'un bal masqué. Ensemble assez enlevé.

1.15 - 11 — L'ASSASSIN PARMI EUX
Avec Broderick Crawford, Ruth Roman et Martha Hyer. Un policier reprend en main trois enquêtes menées par un de ses collègues qui vient d'être abattu.

Samedi, 21 février

AVANT-MIDI

8.00 - 10 — LE PRINCE DE BAGDAD
E.-U. 1953. Film d'aventures de G. Sherman avec Victor Mature et Marie Blanchard. Un homme est envoyé à Bagdad pour tenter d'y briser une rébellion.

10.00 - 4 — LE GEANT DE THESSALIE
It. 1960. Film d'aventures de R. Freda avec Roland Carey et Massimo Girotti. Pour sauver la Thessalie, Jason et Orphée partent à la recherche de la Toison d'or.

APRES-MIDI

13.00 - 10 — EXPEDITION DU FORT KING
E.-U. 1953. Western de B. Boetticher avec Rock Hudson et Barbara Hale. Un jeune lieutenant tente de conclure une paix entre Blancs et Indiens.

13.00 - 12 — CARRY ON ADMIRAL
Avec Peggy Cummins et David Tomlinson. Un secrétaire de l'Amirauté est chargé de suggérer des réformes pour la Marine. Il compte sur son ami pour l'aider mais tout ne va pas comme prévu.

14.15 - 10 — POLICE MONTEE
E.-U. 1938. Western de D. Howard avec Georges O'Brien et Rita Hayworth. Un ranger du Texas aide une jeune fille à se défendre contre des fonctionnaires retors.

14.30 - — NEARLY A NASTY ACCIDENT
Avec Jimmy Edwards et Shirley Eaton.

SOIREE

20.00 - 10 — LE PERE CHOPIN
Can. 1945. Comédie de F. Ozep avec Madeleine Ozeray et Marchel Chabrier. Un musicien veuf et ses enfants sont accueillis dans la maison d'un riche parent.

20.00 - 12 — PEYTON PLACE X
Avec Lana Turner, Lloyd Nolan, Diane Varsi et Hope Lange. L'hypocrisie et les déviations émotives de gens d'un petit village que l'on aurait pensé bien équilibrés.

20.30 - 5 — SAMSON AND DELILAH
Avec Victor Mature, Hedy Lamarr et George Sanders. Samson révèle le secret de sa force à Dalilah et celle-ci le livre aux Philistins.

21.00 - 4 — AMERE VICTOIRE
Fr. E.-U. 1957. Film de guerre de N. Ray avec Richard Burton et Curt Jurgens. Deux officiers britanniques en mission en Lybie sont séparés par une violente antiphatie. Thème captivant. Réalisation technique sure et sobre.

23.00 - 10 — LA PEAU ET LES OS
Fr. 1960. Drame psychologique de J.-P. Sassy et J. Panyel avec Gérard Blain et André Oumansky. Condamné injustement et emprisonné, un homme est pris en grippe par ses co-détenus.

23.15 - 4 — CHERIE, RECOMMENCONS
E.-U. 1960. Comédie de S. Donen avec Yul Brynner et Kay Kendall. Querelles et réconciliations entre un chef d'orchestre et son épouse.

23.15 - 8 — KING OF THE ROARING '20' S
Ave: David Jenssen. La vie d'un célèbre gangster des années '20' et son assassinat mystérieux.

23.25 - 3b — WILD WILD WINTER X
Avec Gary Clarke et Chris Noel et Stephen Franken. Des garçons demandent à un camarade de séduire une jeune fille mais celui-ci se prend au jeu.

23.30 - 2.11 — HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN
It. 1964. Film à sketches de V. De Sica avec Sophia Loren et Marcello Mastralanni. Une vendeuse de cigarettes, l'épouse d'un industriel et une call-girl de Rome connaissent diverses formes d'amour.

23.30 - 7 — LE MILLION
Fr. 1931. Comédie fantaisiste de R. Clair avec René Lefèvre et Annabella. Un homme qui a gagné un million à la loterie cherche son billet qu'il a égaré.

23.30 - 13 — MOUCHETTE
Fr. 1967. Drame psychologique de R. Bresson avec Nadine Nortier et Jean-Claude Guilbert. Une adolescente taciturne et malheureuse, fille d'un père alcoolique et d'une mère mourante, finit par s'enlever la vie.

23.41 - 6 — WHITE FEATHER
Avec Robert Wagner, John Lund et Debra Paget. Un jeune prospecteur devient amoureux d'une princesse Cheyenne et grâce à son aide obtient un traité de paix.

23.45 - 2 — THE TRUTH ABOUT SPRING X
Avec Hayley Mills, John Mills et James MacArthur. Un pêcheur constate que sa fille connaît peu de garçons et invite à bord un jeune avocat amateur de pêche.

00.30 - 10 — LE FEU FOLLET
Fr. 1963. Drame psychologique de L. Malle avec Maurice Ronet et Bernard Noel. Avant de se suicider, un homme découragé tente de trouver chez ses amis une raison de vivre.

1.15 - 2 — LA NUIT DES TRAQUES
Fr. 1959. Drame de Bernard-Roland avec Sami Frey et Juliette Mayniel. Le témoin d'un meurtre exerce un odieux chantage sur une jeune fille.

1.15 -11 — LE MASQUE NOIR
(Les Aventures de Salvator Rosa). Film de cape et d'épée d'A. Blasetti, avec Gino Cervi et L. Ferida. Un mystérieux chevalier, le Masque noir, lutte à la tête d'une poignée d'hommes pour délivrer son pays. (Italien 1940).

Dimanche, 22 février

AVANT-MIDI

9.15 - 4 — SIMBAD CONTRE LES SEPT SARRAZINS
It. 1964. Film d'aventures de E. Salvi avec Dan Harrison et Gordon Mitchell. Simbad le marin s'oppose au cruel gouverneur d'une ville orientale.

10.30 - 8 — BIG BOODLE
Avec Errol Flynn. La fille d'un banquier passe des billets contrefaits dans un casino.

APRES-MIDI

13.30 - 10 — LA VERITE SUR BEBE DONGE
Fr. 1952. Drame psychologique de H. Decoin avec Danielle Darrieux et Jean Gabin. Une jeune fille épouse un homme cynique et en vient à l'empoisonner.

14.00 - 2.7.9o.11.13 — INNOCENCE SANS PROTECTION
Youg. 1968. Film d'essai de D. Makavejev avec Dragolub Aleksic et Ana Milosavlevic. Rappel des circonstances de la réalisation du premier film parlant serbe.

16.00 - 8 — TALL IN THE SADDLE
Avec John Wayne. Un cowboy qui déteste les femmes devient contremaître d'un ranch dont le propriétaire est une femme.

SOIREE

21.00 - 8 — THE FAMILY JEWELLS X
Avec Jerry Lewis. Une petite fille à la mort de son père, doit choisir un tuteur parmi ses oncles pour pouvoir hériter.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

SOPHIA LOREN

SERGE REGGIANI

ANOUK AIMEE

LES FILMS A LA TELEVISION

01.30 - 4 — **L'EXTRAVAGANT M. CORY**
E.-U. 1957. Drame psychologique de B. Edwards avec Tony Curtis et Martha Hyer. Un jeune ambitieux espère améliorer son sort en épousant la fille d'un millionnaire.

06.15 - 3b — LAFAYETTE X
Avec Jack Hawkins, Orson Welles et Vittorio DeSica. Le jeune marquis de Lafayette prend parti pour la révolution américaine pour combattre aux côtés du général Washington.

06.15 - 4 — L'HOMME DANS LE FILET
E.-U. 1959. Drame policier de M. Curtiz avec Alan Ladd et Carolyn Jones. Un peintre est accusé du meurtre de sa femme.

06.30 - 2.7.9o.11.13 — LA VICTOIRE ALLIEE
Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45 réalisé par Suzanne Baron suite. Français.

06.30 - 6 — MACAO
Avec Robert Mitchum, William Bendix et Jane Russell. Rencontre dramatique à Macao d'un aventurier, d'une chanteuse et d'un gangster recherché par la police.

06.30 - 8 — MILDRED PIERCE
Avec Joan Crawford. Une femme ambitieuse sacrifie sa vie pour sa fille égoïste.

06.45 - 12 — MEASURE OF A MAN X
Un avocat quitte l'Arizona après avoir établi un système policier des plus solide dans cet état.

09.00 - 10 —PAS DI BETE
Fr. 1947. Comédie d'A. Berthomieu avec Bourvil et Suzy Carrier. Un brave paysan normand empêche son oncle de se faire rouler.

Lundi, 23 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — THE STEEETS OF LAREDO
Avec William Holden. Deux bandits se joignent aux Texas Tangers et deviennent obsédés dans l'application de la loi.

9.30 - 13 —L'HOMME QUI N'A JAMAIS EXISTE
G.B. 1965. Drame de guerre de R. Neame avec Clifton Webb et Stephen Boyd. Les services secrets britanniques montent une supercherie pour tromper les Allemands sur l'endroit prévu pour le débarquement en Europe.

9.33 - 4 — LES EVASIONS DU CAPITAINE BLOOD
E.-U. 1952. Film d'aventure de R. Murphy avec Louis Hayward et Patricia Medina. Un ancien pirate est injustement accusé d'un vol.

11.15 - 2.9o.11 — LE PETIT VAGABOND
Esp. 1957. Mélodrame d'A. Del Amo avec Joselito Jimenez et Mariano Azana. Un orphelin se sent mal accepté par le nouveau mari de sa mère.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — L'EPERVIER DU NIL
It. 1949. Film d'aventures de G. Gentilomo avec Silvana Pampanini et Vittorio Gassman. Un homme cupide utilise une jeune Egyptienne pour désarmer un cheik dont il convoite les biens.

13.00 - 2.9o.11 — AU ROYAUME DES CIEUX
Fr. 1949. Drame social de J. Duvivier avec Serge Reggiani et Suzanne Cloutier. Un jeune homme fait évader son amie d'une maison de rééducation.

12.15 - 13 — AFFAIRE ULTRA-SECRETE
E.-U. 1957. Comédie satirique de H.C. Potter avec Susan Hayward et Kirk Douglas. La directrice d'un journal s'efforce d'empêcher la nomination d'un général à un poste important.

14.00 - 10 —LE CRIME DE MONSIEUR LANGE
Fr. 1936. Drame de J. Renoir avec Jules Berry et René Lefebvre. Un éditeur se fait passer pour mort après une faillite frauduleuse.

16.00 - 12 —HAMLET
Avec Lawrence Olivier et Jean Simmons. L'histoire de Shakespeare d'un jeune prince fou et meurtrier.

17.00 - 13 — TOUT L'OR DU MONDE
Fr. 1961. Comédi esatirique de R. Clair avec Bourvil et Philippe Noiret. Des spéculateurs découvrent un village où la longévité des habitants est exceptionnelle.

SOIREE

20.30 - 8 — TEACHER'S PET X
Avec Doris Day et Clark Gable. Une jeune fille, professeur de journalisme, invite le rédacteur d'un grand quotidien à donner une conférence à ses élèves.

23.00 - 4 — LA ROUTE DU BONHEUR
Fr. 1953. Comédie de M. Labro avec Philippe Lemaire et Louis Mariano. Une institutrice provoque la mise en ondes d'une nouvelle émission.

23.00 - 10 — LE PETIT GARCON PERDU
E.-U. 1952. Drame psychologique de G. Seaton avec Bing Crosby et Claude Dauphin. Après la guerre, un journaliste américain, recherche la trace de son fils dans un orphelinat français.

23.40 - 2.7.9o.11.13 — PORTRAIT D'UN ASSASSIN
Fr. 1949. Drame de B. Roland avec Arletty et Pierre Brasseur. Une femme qui travaille dans les milieux du cirque fait courir un grave péril à un acrobate

23.40 - 6 — RETURN OF THE GIANT MONSTERS
Avec Kojiro Hongo et Kichijiro Ueda. Un monstre sort de sa léthargie à la suite de l'éruption d'un volcan et sème la mort et le désastre au Japon.

Mardi, 24 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — TEENAGE MILLIONAIRE
Avec Diane Jergens. Une adolescente qui a hérité d'un million de dollars veut devenir chanteuse mais sa tante s'y oppose.

9.30 - 13 — LA MAUVAISE GRAINE
E.-U. 1956. Drame psychologique de M. Le Roy avec Nancy Kelly et Patty McCormack. Une jeune femme se rend compte que sa fillette est une criminelle.

9.33 - 4 — LES CLANDESTINES
Fr. 1954. Drame social de R. André avec Nicole Courcel et Philippe Lemaire. Un jeune homme met à jour une vaste organisation de "call-girls".

11.15 - 2.9o.11 — TELE-SELECTION No 1
Extraits de trois comédies légères. "Au petit bonheur" de Marc Gilbert Sauvajon, avec Roger Carel, F. Mignal et Claude Dauphin. Pour retrouver son mari, une femme emprunte la voiture d'un homme qui veut se suicider. "La Navette" d'Henry Becque, avec Sophie Desmarets et Roger Pelletier. Une coquette reçoit à tour de rôle deux amants. "Le Séducteur" de Diego Fabri, avec E. Rivard. Les aventures d'un homme d'affaires. Français.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — PAVILLON NOIR
E.-U. 1945. Film d'aventures de F. Borzage avec Paul Henreid et Maureen O'Hara. Les exploits d'un corsaire hollandais fait prisonnier par les Espagnols.

12.15 - 13 — LE PROSCRIT DU COLORADO
E.-U. 1954. Western de W. Witney avec John Derek et Joan Evans. Lutte entre un jeune homme et son oncle pour la possession d'un ranch.

13.00 - 2.9o.11 — LE MANOIR TRAGIQUE
G.B. 1950. Mélodrame de B. Knowles avec Margaret Lockwood et Dennis Price. Une jeune bohémienne épouse un aristocrate ruiné et l'aide à reprendre son manoir ancestral.

14.00 - 10 — L'AVENTURE DES CHAMPS-ELYSEES
Fr. 1956. Film policier de R. Blanc avec Tilda Thamar et George Rollin. Un vol est commis pendant la présentation d'une collection de haute couture.

16.00 - 12 — HAMLET
Pour détails voir lundi, même heure, même canal.

17.00 - 13 — SAFARI
G.B. 1955. Film d'aventures de T. Young avec Victor Mature et John Justin. Un homme tente de venger sa famille massacrée par des Indigènes.

SOIREE

19.00 - 7 — MARTY
E.-U. 1954. Drame psychologique de D. Mann avec Ernest Borgnine et Betsy Blair. Marty, un garçon boucher timide, s'éprend d'une institutrice d'allure réservée.

19.30 - 2.9o.11 — LES DEUX ORPHELINES
It. 1965. Mélodrame de R. Freda avec Sophie Darès et Valeria Ciangottini. Deux orphelines se trouvent séparées et tombent aux mains de personnages crapuleux.

23.00 - 4 — TROIS VISAGES DE LA PEUR
It. 1963. Film d'horreur de M. Bava avec Jacqueline Pierreux, Michèle Mercier et Boris Karloff. Trois histoires de fantômes.

23.00 - 10 — MENILMONTANT
Fr. 1936. Comédie dramatique de R. Guissard avec Pierre Larquey et Bernard Lancret. Trois vieillards font construire un parc pour enfants.

23.40 - 2.7.9o.11 — OMBRES EN PLEIN JOUR
Jap. 1956. Drame social de T. Imai avec K. Kusanagi et T. Matsuyama. Un jeune assassin arrêté par la police implique quatre camarades innocents dans son crime.

23.40 - 13 — SEUL CONTRE SEPT
It. 1962. Film d'aventures d'U. Lenzi avec Fernando Lamas et Liana Orfei. Un homme jure de venger l'assassinat de sa soeur.

23.45 - 12 — MOROCCO
Avec Gary Cooper et Marlène Dietrich. Une femme ravissante doit choisir entre un homme possédant la fortune et un légionnaire qui n'offre que son amour.

Mercredi, 25 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — THE SEA HAWK
Avec Erroi Flynn. Les aventures d'un pirate sur la haute mer.

9.30 - 13 — MAISON SUR LA COLLINE

9.33 - 4 — LA FILLE PERDUE
Fr. 1953. Mélodrame de J. Gourguet avec Claudine Dupuis et Gérard Landry. La déchéance et la réhabilitation d'une jeune Bretonne qui va travailler en ville.

11.15 - 2.9o.11 — LE RAPT
G.B. 1952. Drame psychologique de C. Chrichton avec Dirk Bogarde et Jon Whiteley. Un meurtrier qui a entraîné avec lui un gamin dans sa fuite s'attache peu à peu à l'enfant.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — DERNIER ATOUT
Fr. 1942. Drame policier de J. Becker avec Raymond Rouleau et Mireille Balin. Des officiers de police à leurs débuts réussissent à prendre au piège un groupe de criminels.

12.15 - 13 — TOUTES VOILES SUR JAVA
E.-U. 1953. Mélodrame de J. Kane avec Fred MacMurray et Vera Ralston. Le commandant d'un bateau et une jeune esclave partent à la recherche d'un trésor.

13.00 - 2.9o.11 — LA SALAMANDRE D'OR
G.B. 1950. Film d'aventures de R. Neame avec Trevor Howard et Anouk Aimée. En Afrique du Nord, un archéologue tente de démasquer une bande de trafiquants d'armes.

14.00 - 10 — MARIAGE INCOGNITO
E.-U. 1938. Comédie de G. Stevens avec Ginger Rogers et James Stewart. Un professeur de collège a de la difficulté à faire accepter sa femme, une chanteuse de cabaret.

16.00 - 12 —JOE BUTTERFLY
Avec Audie Murphy, George Nader et Keenan Wynn. Cinq G.I. reçoivent l'ordre de publier un journal et ils sont aidés par un Japonais très débrouillard.

17.00 - 13 — PASSAGE INTERDIT
E.-U. 1952. Western de H. Fregonese avec Joseph Cotten et Shelly Winters. Pour sauver sa tête, l'héritier d'un domaine d'élevage épouse le témoin de son crime.

SOIREE

19.30 - 4 — STATION 3 ULTRA SECRET
E.-U. 1964. Drame de science-fiction de J. Sturges avec Georges Maharis et Anne Francis. Un paranoïaque menace d'utiliser des liquides mortels pour établir la paix dans le monde.

19.30 - 10 — LES VIKINGS
E.-U. 1958. Drame d'aventures de R. Fleischer avec Kirk Douglas et Tony Curtis. Un chef viking a sans le savoir, son demi-frère comme principal adversaire.

23.00 - 4 — TARTARIN DE TARASCON
Fr. 1962. Comédie réalisée et interprété par Francis Blanche avec Alfred Adam. Les aventures d'un petit bourgeois obligé d'aller chasser le lion, en Afrique.

23.00 - 10 — LES AMITIES PARTICULIERES
Fr. 1964. Drame psychologique de J. Delannoy avec Michel Bouquet et Francis Lacombrade. Une amitié secrète s'établit entre deux étudiant d'un collège.

23.30 — MA TANTE
E.-U. 1958. Comédie de M. Da Costa avec Rosalind Russell et Forrest Tucker. Devenu orphelin, un garçonnet est confié à une tante originale et excentrique.

23.41 - 6 — THE BALEARIC CAPER
Avec Jacques Bernas et Daniela Bianchi. Des aventuriers se ruent vers la Méditerranée à la recherche d'un trésor.

23.45 - 12 — NIGHT CREATURES X
Avec Peter Cushing et Yvonne Romaine. Un capitaine de la Marine, qui enquête sur la contrebande, découvre que le vicaire d'un petit village est un pirate.

Jeudi, 26 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — SNOW WHITE AND THE THREE STOOGES
Une histoire fantaisiste sur Blanche Neige et les Trois Stooges.

9.30 - 13 — SANTIAGO
E.-U. 1955. Film d'aventures de G. Douglas avec Alan Ladd et Rossana Podesta. Un ex-officier américain procure des armes aux Cubains luttant contre l'occupation espagnole.

9.33 - 4 — NE DE PERE INCONNU
Fr. 1950. Drame social de M. Cloche avec Jean-Pierre Kérien et Gaby Morlay. La triste sort fait par la société aux enfants naturels est dénoncé lors d'un procès.

11.15 - 2.9o.11 — LE RETOUR D'UN INCONNU
Esp. 1962. Drame policier de J. Bosch avec Arturo Fernandez et Edith Elmay. Un homme participe à une action criminelle pour se venger de ceux qui l'ont exploité.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — NOS PLUS BELLES ANNEES
It. 1956. Comédie de M. Mattoli avec Emma Grammatica et Antonella Lualdi. Une vieille institutrice refuse de céder le terrain de son école à une entreprise de construction.

12.15 - 13 — TABLE SEPAREES
E.-U. 1958. Drame psychologique de D. Mann avec Deborah Kerr et David Niven. De petits drames se jouent dans un hôtel où viennent se réfugier des personnes solitaires.

13.00 - 2.9o.11 — LES DIMANTS DE MEKONG
Avec Paul Hubschmid, Marianne Hold et Horst Frank. Un homme exploite au fond de la jungle thaïlandaise une mine secrète de diamants.

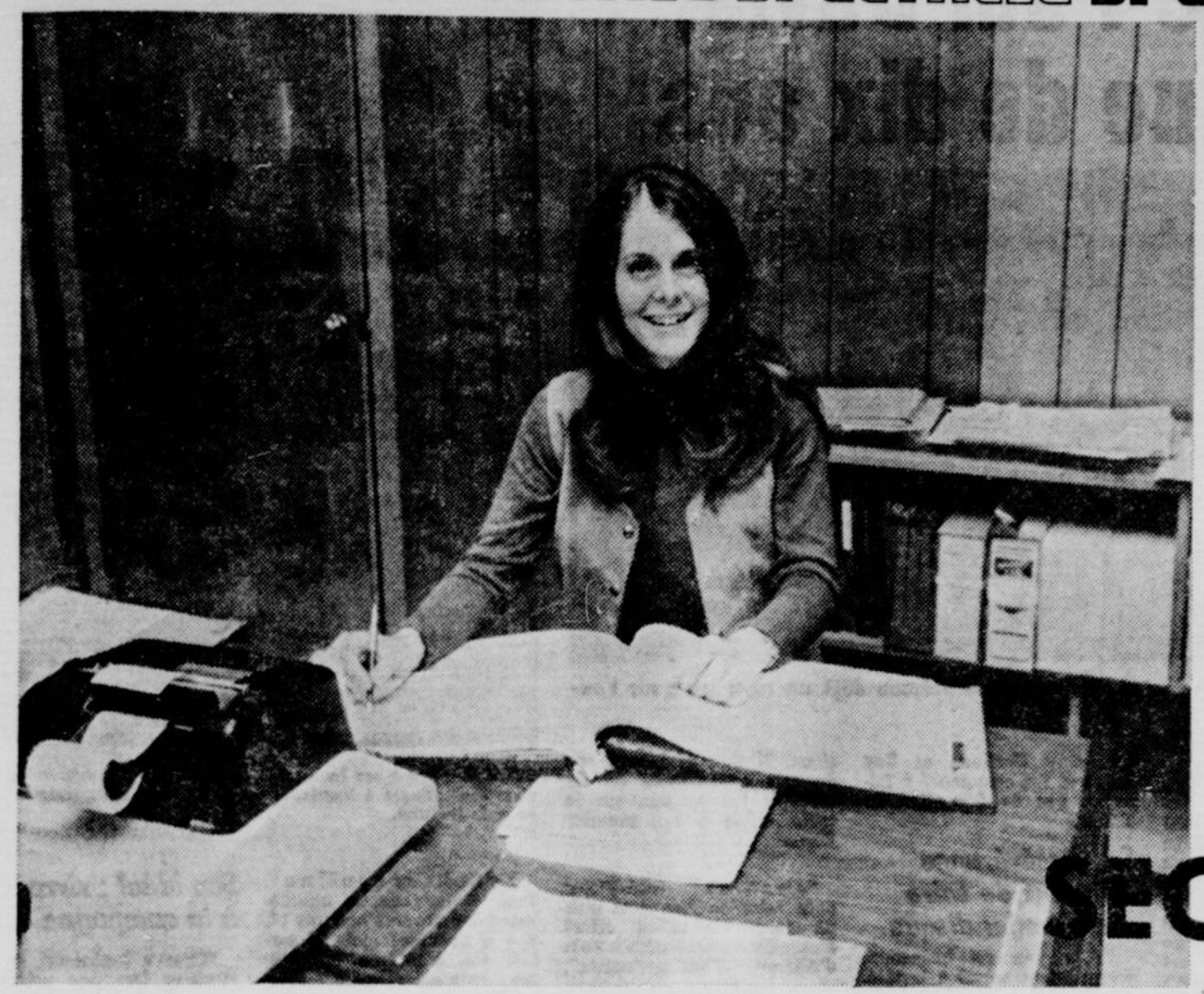
11.00 — LES DIAMANTS DU MEKONG
All. 1964. Film d'aventures de F. Kramer avec Paul Hubschmid et Marianne Hold. Un agent du syndicat du diamant tente de découvrir une mine clandestine.

14.00 - 10 — HOPITAL D'URGENCE
Fr. Esp. 1959. Mélodrame d'A. Santillan avec Daniel Clerice et Marie-France. Un médecin délaisse sa femme pour son devoir professionnel et risque ainsi de la perdre.

16.00 - 12 — STREETS O FLAREDO
Avec William Holden, MacDonald Carey et William Bendix. Deux hors la loi s'engagent dans les Texas Rangers pour fuir la loi.

17.00 - 13 — LE VOLEUR DU ROI
E.-U. 1955. Film d'aventures de R. Z. Leonard avec Edmund Purdom et Ann Blyth. Un voleur de grand chemin démasque la félonie d'un ministre du roi d'Angleterre.

● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa ● 10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13CKTM Trois-Rivières



ANNIE JACQUES

UNE BELLE SECRETAIRE...

OU UNE BELLE CANADIENNE

par
Manuel Maitre

Candidate au titre de la Belle Canadienne au concours lancé par le "10", la jolie chanteuse Annie Jacques est une toute jeune mariée de quatre mois qui travaille comme assistante-comptable au garage Paul Gagnon, de Ste-Thérèse. C'est là que nous avons rencontré Mme Jacques Baribeault, née Georgette Lauzon et dont le pseudonyme est Annie Jacques, Annie étant l'un de ses prénoms et Jacques celui de son époux qui vient de se briser la jambe dans un accident de ski.

Annie Jacques est la deuxième d'une famille de six enfants qui compte trois filles et trois garçons et dont la benjamine n'a que cinq ans. "Je suis née à Coaticook mais j'habite Ste-Thérèse depuis 20 ans, mes parents ayant déménagé ici. Mon père est vendeur d'automobiles, il joue bien du violon et ma mère, du piano. Nous avons donc grandi dans une atmosphère musicale et, petite fille, je chantais pour la visite, souvent assise sur les genoux de mes oncles."

Tout a commencé à la J.O.C.

A l'école, Annie Jacques participera plus tard à des séances scolaires, jouant et chantant dans des pièces. Il y a une dizaine d'années, alors qu'elle était membre de la J.O.C., elle chantait souvent dans les soirées récréatives organisées par cet organisme. Comme elle avait une jolie voix, on lui conseilla d'étudier mais elle continua de chanter par goût.

Ce n'est qu'il y a trois ans à peine qu'elle se décida à suivre des cours de chant, de pose de voix et de diction en vue de faire carrière. Entre-temps, elle avait fait son cours commercial pour devenir secrétaire et s'était trouvé un emploi. L'an dernier, elle passa à la télé pour la première fois aux découvertes du "Rideau s'ouvre" après avoir débuté peu de temps auparavant Chez Clairette et dans quelques cabarets à Montréal.

Par la suite, la jeune artiste en puissance continua d'aller à son garage et de faire de la comptabilité tout en étudiant le chant et en se produisant à quelques reprises par-ci, par-là au cours de l'année, chantant même à des mariages. Puis elle rencontra le Prince Charmant, ingénieur stationnaire de son métier, qui ne s'opposa nullement à la poursuite du rêve de sa bien-aimée.

Une lionne qui va de l'avant grâce au yoga

Car Annie Jacques rêve bien sûr d'une grande carrière, internationale si possible. Son répertoire comprend les grands succès d'Adamo, de Becaud, de Ferland, de Léveillée, d'Aznavour, de Pétula Clark. Elle ne chante qu'en français mais apprendra à le faire dans d'autres langues s'il le faut. La jeune femme voudrait aussi se lancer dans la chanson fantaisiste et s'apparenter à Monique Vermont.

Elle adore chanter en public, voulant se donner à lui au maximum afin de faire partager ce qu'elle ressent. La télévision, la radio et le disque l'intéressent aussi et elle voudrait en faire le plus possible. Née en août, Annie Jacques est une Lionne qui ne croit pas énormément à l'astrologie mais qui se reconnait bien dans les traits dominants des natifs de ce signe.

Très optimiste, la future vedette va de l'avant sans que rien ne l'arrête, affirme-t-elle. "Je prends la vie facilement mais je suis très franche et par conséquent un peu trop directe et pas assez diplomate. Un peu paresseuse et très orgueilleuse, je suis perfectionniste, impulsive et nerveuse mais pas soupe au lait. Depuis deux ans, je fais du yoga pour atteindre la paix et la sérénité intérieures et je trouve ça formidable."

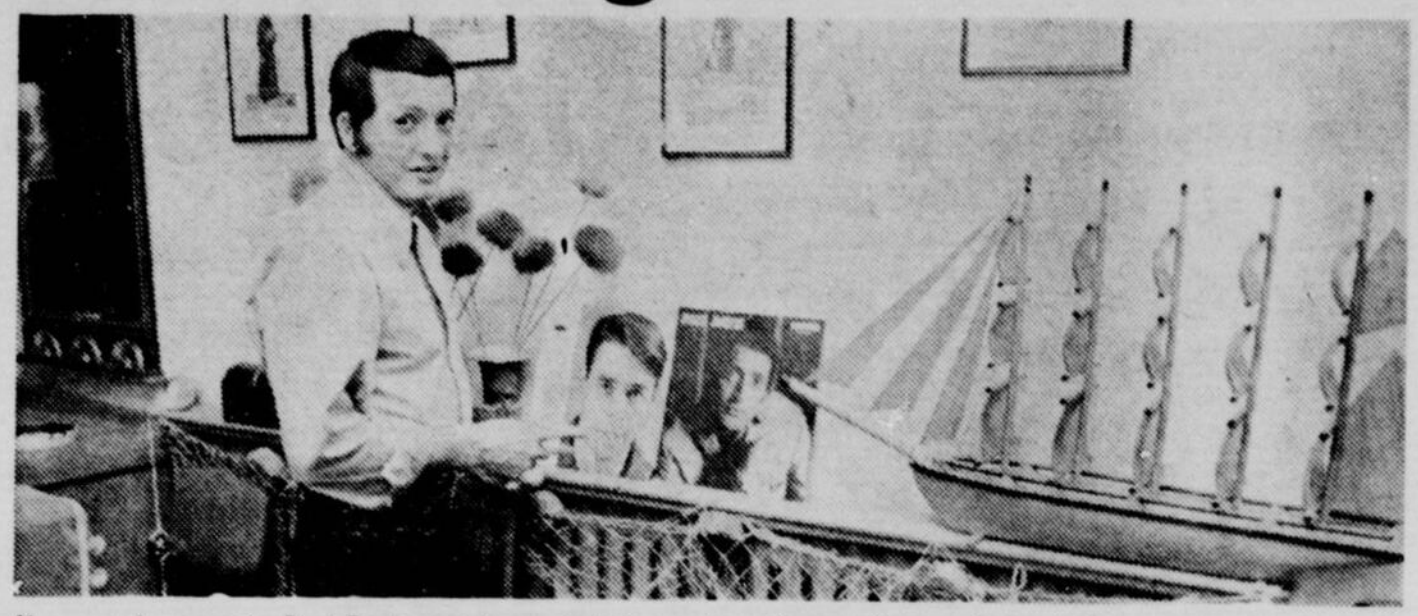
Conquise par l'alimentation dite "naturelle"

Avant son mariage, Annie Jacques ne cuisinait jamais à la maison. Aujourd'hui, adepte des aliments naturels, elle fait une cuisine saine et simple à la fois, et son mari s'est plié de bon gré à ce régime de santé où légumes crus et cuits, fruits et salades tiennent une place importante. Ce qui n'empêche pas le couple de savourer un bon rôti de veau aux navets ou un poulet au miel, mets favoris d'Annie.

Elle rêve d'habiter un jour à la campagne et d'avoir un gros chien. Son mari, lui, voudrait un cheval. En attendant, durant leurs loisirs ou leurs vacances, ils font du camping. Annie joue au tennis, au badminton et fait du ski. Elle adorerait voyager et rapporte un merveilleux souvenir de son récent voyage de noces à Nassau.

Si elle se livre à quelques travaux de broderie ou de tricot, Annie Jacques n'a pas de passe-temps particulier. Elle aime non pas lire, mais se faire lire des livres et écouter de la musique classique et de l'opéra en plus de ses chanteurs préférés. Elle veut avoir des enfants, six au moins, mais plus tard. Elle a réduit ses prétentions, car elle a déjà songé à en avoir une bonne douzaine. A cause de sa carrière de chanteuse, elle attendra donc deux ou trois ans avant de passer commande à Dame Cigogne. Bonne chance, Annie Jacques!

La carrière de Paul Davis, c'est une fugue de dix ans



Il y a quelques mois, Paul Davis sortait son troisième microsillon et il en prépare déjà un nouveau pour l'automne prochain.

Grand fumeur à ses heures, Paul Davis est un saguenéen qui s'est bien adapté à Montréal où il est venu conquérir la gloire et la fortune.

(Photos Guy Bouthillier)

LUNDI, MERCREDI
ET VENDREDI À 7h.45
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

Les Compagnons de la Chanson

23 février au 1 mars
OFFREZ-VOUS 2 HRES
DE RIRES ET DE CHANSONS

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste Catherine • 861 3338

élysée
35 MILTON 842-6053
SALLE RESNAIS

6e SEM.
de BARBET SCHROEDER
EASTMANCOLOR
more
MA NUIT CHEZ MAUD
14 ANS

par
Manuel MAITRE

Il répond au nom de Paul Davis, mais il s'appelle en réalité Paul Gagnon et a vu le jour à Grande-Baie, près de Chicoutimi. C'est parce qu'il a la nostalgie du grand air et des grands espaces de son Saguenay natal que cet auteur - compositeur - interprète a choisi de vivre sur les toits à Montréal. Paul Davis habite, en effet, un "penthouse" rue Ste-Catherine, où il aime à se réfugier aux petites heures, chaque matin après son travail nocturne.

Ce célibataire de 25 ans, irrémédiablement endurci, vit là seul pour protéger sa liberté et son repos. Il n'est pas misogyne, au contraire. Ecoutons-le plutôt : "Je suis pour l'amour libre à 100 p.c. et en faveur des enfants hors mariage, ce que je vais faire avant longtemps. Je suis pour la liberté sexuelle totale sans jalousie de part et d'autre. La religion nous a fait beaucoup de tort à ce sujet en empêchant l'épanouissement de la personnalité, ce qui a fait de nous un peuple de refoulés."

La fuite de l'enfant prodigue

Evidemment, c'est dans une tout autre optique qu'a été élevé Paul Davis. Deuxième d'une famille de huit enfants, il a sept frères et une soeur, nés comme lui à la grande ferme paternelle où ses parents lui ont donné le goût de chanter aux veillées alors que son père entonnait un gai couplet accompagné au piano par sa mère. Tout jeune garçon, Paul se mit à jouer de la guitare, comme ça, tout seul et à composer des poèmes. Il fréquenta l'école de campagne pendant seulement quatre ans, il s'enfuit de la maison en cachette pour venir tenter sa chance à Montréal, au grand scandale des siens.

Mais avant le "show-biz, l'adolescent fit le rude apprentissage de la vie d'ouvrier, travaillant à sortir des moules en amiante de fours chauffés à haute température. C'est alors qu'il vit sa première pièce de théâtre. "C'était "La reine morte" de Montherlant. Je ne savais même pas ce que c'était que des comédiens qui jouaient sur une scène. Je fus mordu et j'eus envie de le devenir. J'ai suivi des cours d'art dramatique avec Jean Gascon, Guy Hoffman et Roy Royal et j'ai commencé à faire un peu de figuration au T.N.M.

Sa persévérance lui valut de faire son premier disque

"Puis j'en fis beaucoup, énormément même à la télé. J'étais devenu le roi de la figuration. J'avais quitté la compagnie où je travaillais et je touchais les prestations de l'assurance-chômage. J'étudiai ensuite pendant deux ans avec Paul Hébert tout en écrivant des poèmes et en apprenant à jouer du piano. Puis ce furent mes premiers cours de chant avec Eliane Catela."

Peu de temps après, Paul Davis était engagé par Ginette Ravel comme barman-chanteur pour la salle qu'elle avait louée au Café Saint-Jacques et où elle se produisait régulièrement. Il savait à peine quatre chansons de Brel et il n'osait pas chanter les quelque 20 chansons qu'il avait écrites et mises en musique. Il y a déjà sept ans de cela et au bout de six mois, il fut soudain sur la carte grâce à son premier disque.

"J'achalais RCA-Victor pour faire un disque et puis un jour, ils m'ont offert d'enregistrer une chanson d'Adamo. "Vous permettez", et une version américaine, "Je suis perdu". Ce fut un très gros succès et le 45-tours se vendit à plus de 30,000 exemplaires. Cela me fit connaître et les cabarets se mirent à m'offrir des engagements à tour de rôle à Montréal et en province."

Comme Paul Davis ne chantait que du Brel et du Ferré, ça passait difficilement au cabaret et il commença donc de chanter ses chansons qui marchèrent très bien tout de suite car elles étaient assez commerciales. Six mois après son premier disque, il enregistrait son premier microsillon dont une face était consacrée à ses compositions.

Et depuis, ça continue. Paul Davis chante uniquement ses propres oeuvres et, il y a quelques mois, il sortait son troisième microsillon, mais cette fois sur l'étique Disc-O-Pol de la compagnie qu'il a fondée. Son rêve serait de faire du récital après son expérience concluante à la Comédie-Canadienne en 1965, puis à Chicoutimi où on l'adore.

A ce propos, si au tout début de sa carrière, il rencontra l'hostilité de sa famille dont il était le déshonneur, aujourd'hui, les siens le montent en épingle et le considèrent comme un millionnaire, cité en exemple par sa mère aux plus jeunes. Toutefois, son père a menacé de couper les vivres à l'un de ses frères qui étudie à Laval, à Québec, et qui est très doué pour le chant et la composition.

Son idéal : vivre à la campagne

"Il sera ingénieur, se mariera et fera une petite vie tranquille" de dire Paul Davis, qui s'est découvert un autre talent, celui de peintre amateur. Il collectionne aussi les dollars en argent de 1935 à maintenant et adore aller voir les films québécois, même "l'Initiation", dont il dit toutefois que c'est là présenter une mauvaise image du Québec à l'étranger.

Sportif, Paul Davis a fait beaucoup de ski jusqu'au jour où il s'est foulé la cheville, il y a six ans, et depuis, c'est fini. Par contre, il fait beaucoup de natation en été et du yoga chaque jour de l'année. "Je ne me sens pas bien si je n'en fais pas une journée. Ça me calme, ça me détend en m'apportant la sérénité. Le yoga m'a même déjà empêché de faire des dépressions nerveuses."

Paul Davis, qui adore les animaux, s'est acheté récemment des terrains à St-Luc, près de St-Jean, et il rêve de se faire construire une maison pour vivre à la campagne et jardiner à sa guise. Il aime bien la cuisine française et se régale des bons plats que lui prépare sa grande amie, Madame X. Question de carrière à l'étranger, Paul Davis n'y tient pas tellement puisqu'il fait bien sa vie au Québec et que, très bourgeois, il n'a pas envie d'aller manger de la misère ailleurs, comme il dit.

Il vient de terminer le manuscrit d'un roman quelque peu autobiographique qu'il fera éditer un de ces jours, et d'écrire une chanson qu'il créera aux Fêtes du Saguenay, en juin, pour commémorer l'arrivée des premiers colons dans la région. D'ici l'automne, il fera de nouvelles tournées aux quatre coins du Québec sans oublier les cabarets de Montréal, et il prépare un nouveau microsillon tout en déplorant vivement que les droits d'auteur ne soient pas mieux protégés ici, ce qu'il trouve terrible, tout simplement.

Le ciel est par-dessus les toits et le "pent-house" de Paul Davis, qui ne craint pas le vertige et s'amuse à faire le brave sur l'étroite corniche qui borde sa terrasse.

Après une tempête, il faut pelleter la neige, même et surtout si l'on habite sur le toit d'un immeuble. Un vrai sport pour Paul Davis !

Une nouvelle chanson va naître, fruit de l'inspiration. Paul Davis en compose la musique après avoir écrit les paroles et l'accouchement est toujours plus ou moins difficile ou plus ou moins long selon le cas.

Chez les Charlebois . . .

Les "chicanes" de famille se règlent sur la glace

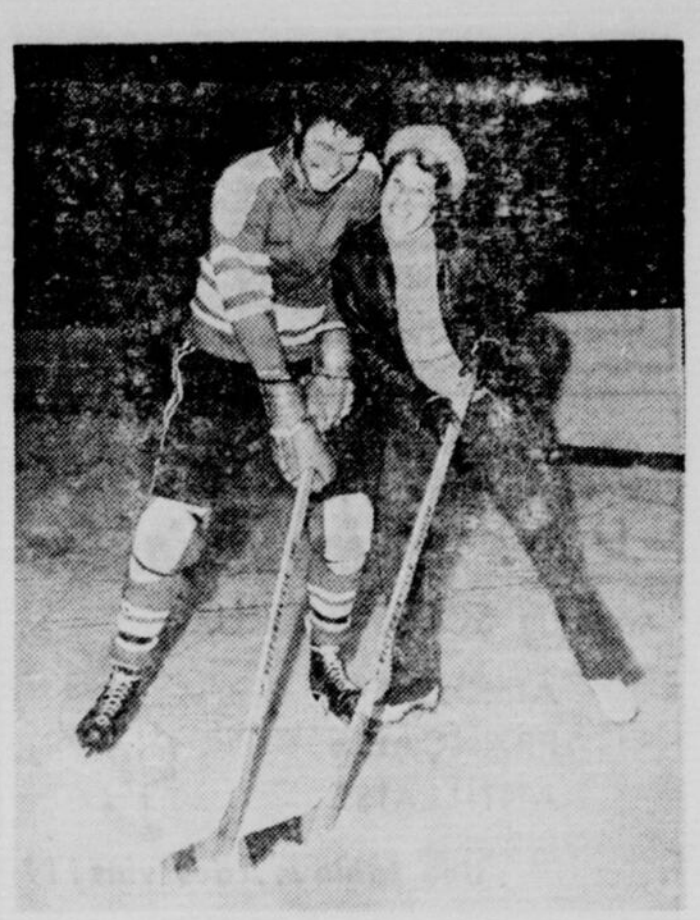
Histoire de s'amuser un peu à l'occasion d'heureuses retrouvailles, deux familles parentes par alliance les Bertrand et les Charlebois, avec le divin Robert à leur tête, se sont rencontrées le soir de la St-Valentin. Et pas n'importe où: sur la glace du nouvel aréna Confédération à Notre-Dame-de-Grâce pour un match de hockey. Sans témoins et sans public, ils ont complété deux périodes de jeu réglementaires avec, comme résultat final, 10 à 5, la partie étant gagnée par les Charlebois.

La mise au jeu des Charlebois contre les Bertrand. Lors de cette mise au jeu sortant de l'ordinaire, la défense Robert Charlebois, entouré de sa mere, sa femme Mouffe, son petit frère, Louis, âgé de 14 ans, sa soeur Denise, 17 ans, son petit cousin, Robert, 12 ans et son oncle Jacques ainsi que quelques parents de la famille Bertrand.

Les membres des deux familles avaient loué l'aréna et formé deux équipes complètes. Ce fut l'occasion de découvrir un nouveau talent à Robert Charlebois, qui s'est bien défendu sur la glace même s'il paraissait quelque peu essoufflé à la fin à cause du manque de pratique. Il faut dire que le hockey est un exercice plutôt pénible pour quelqu'un qui n'en fait pas profession et qui approche de la trentaine.

Malgré tout les apparitions de Robert Charlebois furent fréquentes sur la patinoire, même si elles ne durèrent pas longtemps à chaque fois. Ses parents et alliés constatèrent aussi un changement notable dans son apparence physique. En effet, le beau Robert est apparu dans sa tenue de joueur de hockey avec les cheveux coupés courts et frisés comme un mouton.

Nous avons su, par ailleurs, que Charlebois se préparait un peu à cette rencontre car il a reçu une paire de patins de Mouffe, sa femme, comme cadeau à Noël et il patinait depuis ce temps avec elle presque chaque jour sur la patinoire d'Outremont, en face de chez lui. Ses patins étaient d'ailleurs en permanence à sa porte, toujours prêts à être chaussés. Une nouvelle carrière ou à tout le moins un passe-temps pour notre Robert national!



Durant le match, Robert Charlebois, à la défense, attend ses adversaires d'un patin ferme.

(Photos Guy Bouthillier)

Avant d'être reçue à Whitehall . . .

Actrice de l'année, Oscar peut-être c'est le "couronnement" de Geneviève

Toute menue dans son maxi-manteau de fourrure, la vedette no 1 du cinéma canadien, Geneviève Bujold, nous est apparue, portant son mignon petit Matthieu âgé de 19 mois dans ses bras, juste avant son départ pour Londres. Son mari, le réalisateur Paul Almond, l'accompagnait à l'aéroport de Dorval avant d'aller la rejoindre d'ici quelques jours en vue de la première d' "Anne of the Thousand Days" dans la capitale britannique.

Sa Majesté la reine Elizabeth II a décidé d'honorer de sa présence cette "Royal Performance" à $125 du billet — la soirée étant au bénéfice d'oeuvres de charité britanniques — et Geneviève Bujold lui sera présentée en même temps que son partenaire et covedette du film, Richard Burton, mari de Liz Taylor. C'est un honneur insigne pour notre Geneviève, car la reine n'assiste en principe qu'à un seul gala public de cinéma par an et c'est elle-même qui aurait choisi de voir ce film où est il question — il est vrai — d'un de ses prédécesseurs Henri VIII.

Geneviève Bujold était tout souriante au moment de s'envoler pour Londres cette semaine. Elle tient dans ses bras son fils Mathieu, âgé de 19 mois, qui partait avec elle. Son mari, le réalisateur Paul Almond, est à ses côtés pour lui dire au revoir

Un bonheur n'arrive jamais seul

Geneviève Bujold paraissait quelque peu fatiguée sous son timide sourire malgré le beau teint bronzé qu'elle vient de rapporter de deux semaines de vacances dans la petite île Virgin Gorda qui fait partie des îles de la Vierge. C'était la première fois qu'elle se reposait un peu depuis deux ans et avec son mari et son fils, elle s'est prélassée sur la plage très tranquille et isolée de ce coin de paradis terrestre.

La famille Almond logeait dans un bungalow, voisin de l'hôtel de villégiature qu'a fait construire à cet endroit l'un des Rockefeller pour les gens qui veulent avoir la paix, loin du bruit et des activités sociales. C'est à son retour de vacances et en pleine forme, que Geneviève Bujold a appris et avec quelle joie, nous a-t-elle confié qu'elle venait d'être proclamée l'actrice de l'année par les Golden Globes. Juste avant son départ pour Londres, autre bonne nouvelle pour la charmante jeune femme qui rayonne de joie sous le coup de l'émotion contenue: Geneviève Bujold vient d'être mise en nomination pour un Oscar toujours à cause de son rôle dans le film du producteur Hal Wallis!

Après Londres, où elle séjournera quelques semaines dans le coquet logement qu'elle possède, Geneviève Bujold s'envolera pour Rome afin d'assister à la première de son film dans cette ville. Puis, elle reviendra à Montréal, la tête remplie de magnifiques souvenirs, pour se remettre de tant d'émotions dans sa magnifique maison quelque part sur le mont Royal.

Agée de 26 ans à peine, Geneviève Bujold va recevoir une consécration internationale qui la hisse au rang des "stars" de premier plan. Elle prendra donc maintenant le temps de choisir parmi les rôles qui lui seront certainement offerts sous peu. Elle veut faire de tout et ne pas se cantonner dans un seul genre, mais aucun rôle ne lui a paru assez bon jusqu'à ces derniers temps, ni aucun scénario, parmi tous ceux qui lui ont été présentés depuis quelques mois.

Midi-Minuit et Pigalle: Dernier progr. complet. Sem. 7.55, sam. 9.30 p.m.

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. SAM. 2 h. DIMANCHES : 2 h. - 7 h. 30
RÜSSIAN ADVENTURE
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE ... par poste ou au théâtre ... MORGAN (C. d'achat Boulevard et Dorval); NUCKLE PHARMACIE (C. d'achat Ile Perrot et Laval). PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 Ontario est.
POUR TOUS
4e SEMAINE
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, MA 288-7102 ou 5603
CINERAMA

VACANCES inoubliables
sous un SOLEIL RADIEUX
ATMOSPHÈRE FRANÇAISE ANTILLAISE
Une table ... des vins !!!
GOLF DE 9 TROUS
SUR LE TERRAIN DE L'HÔTEL
Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.
Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds
OUVERT TOUTE L'ANNÉE
Hôtel "Les Alizés"
128 chambres climatisées
MONTREAL, TEL.: 861-2485
LE MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES
DINERS CLUB · AMERICAN EXPRESS

LE PLAISIR DU THEATRE A SON PLUS HAUT RAFFINEMENT
artistes prestigieux, brillant répertoire, mises en scènes éblouissantes.
16 80
SIMUL ET SINGULIS
COMÉDIE FRANÇAISE
Représentations officielles
REPERTOIRE:
24, 25, 26, 27, 28 fév: LA TROUPE DU ROY (extraits des principales comédies de Molière) et AMPHITRYON de Molière.
2, 3, 4 mars: DON JUAN de Molière dans l'audacieuse mise en scène de Bourseiller.
5, 6, 7, mars: ELECTRE, un des chefs-d'oeuvre de Jean Giraudoux.
$2.50 - $3.50 - $5.50 - $6.50 taxe incluse
Billets en vente: Place des Arts, CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) Chargex; Ed. Archambault, 500 e., Ste-Catherine; Ecole de Conduite Métro Station Métro Longueuil; Caisse Populaire 4200 Adam; Fontainebleau, 5550 e., Sherbrooke; Charlebois, 2115 e., Jean-Talon; Galipeau, 1480 e., Fleury; Imp. CM, 5975 Monk; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary; Bonder's, 1188 o., Bernard; Universal Sta., 4617 Ch. des Sources, D.-des-O., Pharm. Nuckle, Centre d'achats Laval et Ile-Perrot.
Réservations à CCA: 932-2171
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

C'est dans un cadre moderne qu'elle adapte le roman d'Anaïs Nin, "Une espionne dans la maison de l'amour", qu'elle tournera ici au printemps prochain.

Pour son premier film :

Danielle Suissa a choisi le Canada et Jeanne Moreau

par Louise TASSE

Lors du récent passage de Jeanne Moreau à Montréal, il a été question qu'elle nous reviendrait au printemps pour tourner un film. La rumeur était fondée. Celle qui produira ce film nous l'a confirmée. Il s'agit d'une jeune femme de 29 ans, Danielle Suissa, qui vient d'installer à Montréal sa maison de production cinématographique.

Elle nous a reçues dans son magnifique appartement blanc et marron situé au coeur de la métropole. Parmi des blocs blancs et des fauteuils en plastique soufflé aux lignes futuristes, elle nous raconte comment elle s'est lancée dans la grande aventure du cinéma.

C'est le premier film qu'elle produira ici mais il ne s'agira pas de sa première expérience dans le domaine cinématographique. Danielle Suissa est une ancienne élève du Conservatoire de Paris. Et plus particulièrement celle de Fernand Ledoux pendant deux ans. C'est donc en passant par le théâtre qu'elle s'achemina lentement vers le cinéma.

Du théâtre au cinéma

Non contente de se produire sur scène ou devant les caméras, elle décida un jour qu'elle se sentirait beaucoup plus dans son élément derrière les caméras. Elle a d'abord été régisseur de théâtre, puis assistant metteur en scène de Jean Meyer avant de passer au cinéma pour travailler comme assistant producteur et assistant moteur. Elle s'était initiée à l'art de la production avec le fils du producteur David Selznick. Il n'est donc pas surprenant de la retrouver, quelques années plus tard, sur des plateaux de tournage aux côtés de metteurs en scène tels que Marc Allégret . . . ou Robert Hossein.

Mais avant de s'initier aux métiers techniques du cinéma, elle avait été attirée par son écriture. A 20 ans, elle avait écrit notamment un roman intitulé "les Amis de l'auteur". Et au cours d'un tournage, elle avait rencontré un producteur américain, Victor Stoloff, avec qui elle s'était liée d'amitié et à qui elle avait fait part de son désir d'écrire pour le cinéma. Elle lui avait proposé un scénario ayant pour thème principal la "moviefan". Elle avait visé juste en lui soumettant l'idée d'un tel scénario. Car, il avait justement envie de tourner un film sur ce thème. C'est alors qu'elle partit pour la Californie pour écrire ce scénario. Le scénario a été complété mais le film n'a pas été tourné à cause de difficultés financières. Même la vedette était trouvée. Il s'agissait de Joan Crawford. Tout était déjà en branle pour commencer le tournage mais l'équipe a dû faire contre mauvaise fortune bon coeur et remettre à plus tard le tournage.

Elle fait la connaissance d'Anaïs Nin

Tout n'était pas perdu pour Danielle Suissa. C'est au cours de ce voyage aux Etats-Unis qu'elle a fait la connaissance d'Anaïs Nin, l'auteur du roman "Une espionne dans la maison de l'amour" qui sera adapté pour le cinéma et qu'elle tournera au Québec. Ce film mettra en vedette Jeanne Moreau.

Danielle Suissa, producteur de cinéma à 29 ans mais avec déjà une longue expérience derrière elle.

— Pourquoi avez-vous choisi Jeanne Moreau pour tourner "Une espionne dans la maison de l'amour"?

— D'abord, c'est une comédienne que j'admire et que je respecte beaucoup. Et lorsque Anaïs Nin m'a remis son roman pour en faire l'adaptation, elle m'a suggéré de choisir cette comédienne pour jouer l'héroïne. D'ailleurs Jeanne Moreau avait lu le roman d'Anaïs Nin et en avait été emballée. C'est pour cette raison que lorsqu'on lui a soumis ce projet de film, elle n'a pas hésité une seconde à accepter de le tourner. Malgré les quelques réticences qu'elle avait à prendre le risque de n'être que la seule comédienne connue à tourner ce film. Car "Une espionne dans la maison de l'amour" sera tourné ici, avec des comédiens d'ici et une équipe technique d'ici. Jeanne Moreau sera la seule comédienne qui ne sera pas Québécoise. Quant au metteur en scène, il sera Américain. Il s'agit de David Korn, un jeune réalisateur américain qui n'a tourné jusqu'ici que des documentaires et des courts métrages.

Un jeune réalisateur américain

— Et pourquoi un jeune réalisateur américain?

— Parce que c'est celui qui s'est démontré le plus qualifié parmi la liste des metteurs en scène de différents pays que nous avions à choisir. Il a une excellente formation et je suis certaine que nous formerons avec lui une équipe très unie. C'est d'ailleurs avec lui que je ferai l'adaptation du roman d'Anaïs Nin. Je voulais engager un réalisateur qui avait la même sensibilité que moi envers l'oeuvre d'Anaïs Nin et David Korn m'a prouvé qu'il l'avait.

Le tournage de "Une espionne dans la maison de l'amour" débutera en avril. L'équipe de Danielle Suissa tournera à Montréal, à Oka et à Halifax. Danielle Suissa termine en nous disant qu'il s'agit d'une belle histoire d'amour qui a été écrite il y a 40 ans mais qui ne vient d'être comprise qu'aujourd'hui.

Si l'on ne vient pas la chercher :

RENEE CLAUDE

ne sera jamais une vedette internationale mais restera une grande interprète de la chanson québécoise

par Louise TASSE

Avec les musiciens, Renée Claude et Stéphane à la recherche de la perfection de l'interprétation.

Renée Claude a une voix rare. Une voix qui vous reste longtemps dans la tête lorsque vous l'entendez et que l'on peut associer aux plus belles chansons du monde. C'est une voix qui, il y a neuf ans, se faisait bravement l'interprète de la chanson poétique française mais qui, depuis quelques années, chante la belle poésie québécoise.

Oui! Ca fait neuf ans déjà que Renée Claude chante. A la voir si jeune et si fragile, on ne le croirait pas. Et pourtant, elles sont là ces neuf années d'expérience de ténacité, de travail minutieux et d'envoûtement pour un métier qu'elle a fait sien et qu'elle ne quitterait pas pour tout l'or au monde.

Cette semaine, à la Comédie-Canadienne elle chante ces neuf ans avec un répertoire à la mesure de son talent. Un répertoire puisé chez des compositeurs comme Venne, Vigneault, Dompierre, Cousineau, Desrochers, Brassens et Fugain. Ces deux derniers auteurs-compositeurs sont les seuls étrangers de la chanson qui seront présents parmi les "Québécois" de Renée Claude. Car, si Renée Claude a décidé un jour qu'elle ne se ferait l'interprète que des auteurs-compositeurs québécois c'est parce qu'elle avait constaté qu'elle se sentait intruse en chantant des chansons françaises.

Une intruse dans la chanson française

—Lorsque je suis allée en France, nous dit Renée Claude je me suis rendu compte combien les chansons françaises m'étaient étrangères. Que je les chantais sans trop savoir ce que j'exprimais. Elles sont si loin de nous ces chansons, et il y a maintenant tellement de chansons québécoises qui collent à ce que nous sommes vraiment!"

Renée Claude a la réputation d'être aussi exigeante envers elle-même qu'elle l'est envers les gens avec qui elle travaille. Pour monter un spectacle comme celui qu'elle présente à la Comédie, il lui a fallu plusieurs semaines de travail acharné et compter sur un esprit d'équipe exemplaire chez les musiciens. D'ailleurs, en assistant à une répétition de Renée Claude au **Patriote**, nous avons constaté avec plaisir combien son travail était celui d'une professionnelle.

Stéphane Venne est là pour diriger les musiciens. A la baguette, c'est le cas de le dire. Car, il est difficile et rien n'est jamais assez parfait pour lui. Il est là comme il le sera sur la scène de la Comédie. Richard Martin, le metteur en scène, est là aussi. Il supervise, donne son avis, commente un geste, un éclairage, une partition. Il sera là jusqu'aux petites heures s'il le faut pour que le spectacle soit réglé le plus minutieusement possible. Mais, la plus difficile, c'est Renée Claude elle-même. La vedette du spectacle. Rien ne l'arrête quand il s'agit d'aller jusqu'au bout d'une chanson. Cela veut dire, pour elle qu'une chanson a une seule façon d'être interprétée et c'est celle-là qu'il faut trouver. C'est une musique, une poésie, un rythme, une vibration qu'il faut arriver à harmoniser selon les sources mêmes de la chanson.

Les répétitions sont sacrées

—On doit vraiment trouver que j'ai mauvais caractère lorsque je répète. Mais, je n'aime pas faire les choses à moitié. Pour moi, les répétitions, le travail d'équipe, les échanges d'idées sont très importants avant la présentation d'un spectacle. J'aime bien m'amuser et rire avec mes amis mais, je n'aime pas avoir l'impression de perdre mon temps lorsqu'il ne reste que quelques jours avant une première.

—Est-ce que vous songez maintenant à faire une carrière internationale, Renée Claude ?

—Entre rêver de faire quelque chose et le faire vraiment, il y a toute une différence, nous répond-elle en souriant. On me l'a conseillé souvent mais bien peu de gens se sont présentés pour m'offrir quelque chose de concret. Car, je suis consciente que l'on ne devient pas une vedette internationale du jour au lendemain. Maintenant je serais prête mais il semble bien que l'on ne veuille pas de moi. Quand un représentant d'une maison de disques me dit avec un accent très parisien: "Mais avec une voix comme ça vous devriez venir à Paris, ma petite, vous feriez des folies là-bas!" cela me fait bien rire. On ne se lance pas à l'aventure comme ça. Je sais comment on traite les chanteurs qui ne sont pas précédés d'une publicité bien orchestrée ou qui n'arrivent pas avec le contrat en or. Paris est plein de chanteurs qui ont sans doute du talent et qui ne seront jamais célèbres. D'ailleurs, moi, on me reproche de ne pas faire de la chanson internationale. Moi, je réponds que la poésie québécoise est aussi universelle que la poésie française. De toute façon, c'est une question que l'on pourrait discuter encore longtemps. A la fin, on découvrirait sans doute qu'il faut avoir un patron nommé Johnny Stark pour devenir une vedette internationale."

Que reste-t-il à Renée Claude si elle ne devient pas une vedette internationale? Le Québec avec ses rares boîtes à chanson, ses salles de CEGEP, la télévision ? Oui, mais encore? La satisfaction de chanter une poésie qu'elle ressent au plus profond d'elle-même et de travailler avec des gens qui croient en sa voix. Et c'est beaucoup.

CINEPIX PRESENTE:

CHANTAL RENAUD *l'apprentissage de la sexualité* DANIELLE OUIMET

LA JOIE DE L'AMOUR

l'initiation

UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
avec la participation de JACQUES RIBEROLLES
GILLES CHARTRAND - SERGE LAPRADE - CELINE LOMEZ - LOUISE TURCOT

4e semaine!

REPRESENTATION COMPLETE A 10.00 a.m., 11.30 1.25, 3.25, 5.20 7.30 et 9.35 p.m.
Samedi soir dernier spectacle complet à 11 h. 30.

LE CINEMA PARISIEN
Tel. 861-2697 480, Ouest Ste. CATHERINE
STATION Mc GILL

Dans son logement qu'il a décoré lui-même — cela a failli être sa vocation — Michel Caron collectionne des bibelots de cristal dont il raffole.

Sans jamais avoir rien appris . . .

Michel Caron est organiste-chanteur depuis 10 ans... et il a du succès!

Malgré deux microsillons et dix 45-tours dont certains se sont vendus à plus de 15,000 exemplaires, le jeune chanteur-organiste Michel Caron hésite après dix ans de métier, à faire de nouveaux disques malgré les propositions qui lui sont faites. Il se méfie de l'exploitation qui existe dans ce domaine et n'acceptera de traiter qu'avec des compagnies sérieuses, importantes et fiables.

"Cela me fait peur aussi car la dernière compagnie où j'ai enregistré un disque, il y a environ deux ans, a fait faillite et le 45-tours ne se vendit pas comme il aurait dû. De toute façon, même si je considère que cela me ferait de la publicité en faisant connaître encore mon nom davantage, j'ai des engagements de plusieurs mois dans un même établissement et ça ne m'aiderait donc pas tellement pour mon travail."

Un commerce pour ses vieux jours

Michel Caron n'est en fait pas inquiet du tout pour l'avenir, car il nous confie que l'on fait de plus en plus appel à des organistes dans les clubs d'hôtels, plutôt qu'à des groupes de musiciens qui coûtent trop cher à cause du nombre. Comme il est prévoyant, il songe déjà à s'acheter pour plus tard un commerce — un bon — afin d'assurer ses vieux jours.

Ce sera sans doute un restaurateur ou un bar-salon où il pourrait continuer de jouer de l'orgue tout en surveillant de près ses intérêts et son personnel. C'est comme chanteur qu'il débuta, à l'âge de 17 ans, alors qu'il suivait des cours de décoration à l'Institut des Arts appliqués après avoir songé à se faire avocat. "J'avais 12 ans quand j'ai commencé de chanter et de jouer du piano. Je n'ai d'ailleurs jamais étudié le piano ni l'orgue, jouant toujours par oreille et pouvant accompagner aussi n'importe quoi et n'importe qui."

Un défi en fait un chanteur

C'est par défi qu'il se lança dans ce métier, son père lui ayant dit qu'il n'arriverait jamais à se faire un nom, qu'il n'était pas assez débrouillard, etc... En fait, ses parents s'opposaient à son idée, inquiets qu'ils étaient de le voir risquer de crever de faim. Mais il était de plus en plus mordu et il jouait dans les salles de danse et les salles paroissiales aux fins de semaine.

Un beau jour, Michel Caron revint à la maison avec un contrat signé pour son premier disque sur étiquette Fleur de Lys. C'est de ce jour que débuta sa carrière sous son pseudonyme, car il se nomme en réalité Robert Laforest, nom jugé pas assez commercial. Son père rit d'abord puis devint rouge de colère quand il vit que son grand fils avait fait cela sans lui en parler et sans autorisation, mais il le laissa faire son chemin.

Et depuis ce temps, Michel Caron le fait bien, jouant et chantant à travers le Québec et apprenant l'orgue tout seul comme il avait fait pour le piano. Il travailla longtemps dans les Cantons de l'Est où il a connu Michèle Richard. Ils devinrent tellement amis que des rumeurs les fiancèrent. Mais Michel Caron est allergique au mariage et ne se voit pas pris avec une femme et des enfants. Il préfère papillonner de l'une à l'autre plutôt que de se mettre un fil à la patte.

Son père : un véritable homme-orchestre

Cette vie de célibataire endurci a des effets sur sa ligne, car, gourmand, il adore bien manger et est porté à engraisser. Voilà pourquoi il vient de s'acheter un appareil électrique à sangles pour se faire maigrir, en plus de s'astreindre à faire un peu de culture physique car il n'est pas sportif du tout. Il déteste d'ailleurs l'hiver et la neige, voilà pourquoi Michel Caron (qui n'a pas pris de vacances depuis 10 ans) partira d'ici quelques jours pour aller se reposer et se réchauffer au soleil de Porto-Rico.

Michel, dont une des soeurs chante sous le nom de Claudette Henri, tient son talent inné de son père qui joue de tous les instruments sans avoir jamais appris aucun d'entre eux. Ce dernier, voyageur de commerce, trouve là sa distraction favorite. Michel préfère la lecture, l'audition de musique en cassette et sa collection de bibelots de cristal. A chacun ses goûts.

Très détendu, Michel Caron évoque ses 10 ans de carrière.

Un jeune garçon aux dimensions d'un grand homme!

RESPONSABILITE
DISCIPLINE
INITIATIVE
PERSEVERANCE
ATTITUDE SOCIALE
RELATIONS HUMAINES
PONCTUALITE
ARGENT
SERVICE
VENTE
EFFORT PERSONNEL
FORMATION

En tant que parents, la plus importante décision que vous puissiez prendre visera à l'aider à grandir aussi bien de caractère que de taille.

Le service des camelots est fier de s'être depuis longtemps associé aux parents dans l'interprétation de rôle clé, en aidant de jeunes garçons à se perfectionner grâce à son excellent programme de formation du camelot. Ensemble, nous avons aidé des milliers de jeunes garçons à acquérir, pouce par pouce, une expérience et une connaissance des affaires qui "LEUR SERONT UTILES TOUTE LEUR VIE DURANT".

Pesez soigneusement les nombreux avantages que peut comporter pour votre fils notre programme. Ajoutons-y votre encouragement comme parents et nous avons la certitude de pouvoir contribuer à l'édification du genre d'avenir dont vous rêvez pour votre fils.

LES GARÇONS INTERESSES A EXPLOITER PROFITABLEMENT UN TERRITOIRE DE CAMELOT N'ONT QU'A TELEPHONER A 353-4930 OU A REMPLIR ET POSTER CE COUPON

POUR LA PROVINCE

SERVICE DES CAMELOTS
8320, PLACE DE LORRAINE,
CITE D'ANJOU 437, QUE.

J'aimerais recevoir toutes les informations.

Nom .....

No. ..... Rue .....

Ville ..... Tél.: .....

LE COIN DES COPAINS

LE JUKE BOX

PATRICIA: "A comme amour", "Les idées". Pathé 77.838.

FERNAND GIGNAC: "Quand vient l'amour", "Là où finit l'arc-en-ciel". Trans-Canada 4024.

RENEE CLAUDE: "Le début d'un temps nouveau", "Lorsque nous serons vieux". Barclay 60104.

JOHNNY HALLYDAY: "Ceux que l'amour a blessés", "Si tu pars". Philips 336.292.

NADA: "A côté de toi", "Tes yeux (Y'a quelque chose dans tes yeux). Trans-Canada 3319.

GEORGES MOUSTAKI: "De l'eau, de l'eau", "Eldorado". Pathé 77.846.

HERBERT LEONARD: "Un peu de toi, beaucoup de moi", "Le printemps ne viendra pas". Mercury 154.697.

JEAN MALO: "Na Na Na (Les chansons en anglais)", "Je ne jouerai plus dans les jardins". Trans-Canada 3321.

RIKA ZARAI: "Jouez musiciens", "21, Rue des amours". Philips 336-280.

HERVE VILARD: "Moi lorsque j'aime", "Chante avec moi". Mercury 154-701.

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON: "Amigo guitare", "Tzeinerlin". Columbia C4-7105.

ROBERT ARCAND: "Fais l'amour et non la guerre", "Rotation". Avril A4-113.

ROBERT GOGOI: "Gina", "Nake-di nake-dou". Philips 319-921.

MARCEL AMONT: "Les enfants du docteur Bobo", "Moitié orange, moitié citron". Columbia C4-7104.

FRANÇOIS GUY: "Everlasting Time", Come in". Aquarius 5002.

ALLAN NICHOLS: "Goin Down", "Sounds-Noises". Avco Embassy 4520.

STEAM: "One good woman", "I've got make you love me". Mercury 73020.

BOBBY VINTON: "My elusive dreams", "Over and over". Epic 5-10576.

LES ENFANTS TERRIBLES: "C'est la vie", "Sur un fil blanc". Barclay 60106.

RAYMOND LEFEVRE: "A quel printemps viendras-tu ma belle", "Andiante maggiore". Riviera 50036.

SIMON ET GARFUNKEL: "Baby driver", "The boxer". Columbia 4-33169.

TRILOGY: "Think it over", "Flowing". Polydor 540-015.

ROBERT DEMONTIGNY: "Oh Marie reviens-moi", "Wight is wight". DSP 8658.

NORMAND GELINAS: "J'attends ta lettre, Maria", "Jumbo, mon éléphant". Cycle 2018.

JOHNNY CASH: "Daddy sang bass", "Folsom prison blues". Columbia 4-33153.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Serge Latour sur étiquette Polydor

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Serge Latour sur étiquette Polydor.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH "La Patrie" case postale 328,
station R Montréal

john ROWLES

De Nouvelle-Zélande nous vient le chanteur JOHN ROWLES, surnommé THE EXCITING JOHN ROWLES, et c'est là le titre de son microsillon que vient de lancer la firme Kapp Records (distribution canadienne: Compo Co Ltd.). Rowles a 23 ans et a commencé sa carrière avec une guitare électrique, puis s'est lancé dans le chant. Il n'avait pas 20 ans que déjà il composait ses propres chansons et s'accompagnait sur une variété d'instruments. Après une tournée en Australie, il s'est fait connaître à Londres.

edwar BEAR bearings

Vous aimez la musique jeune, dans le vent, américaine d'inspiration ? Vous ne serez pas déçu en écoutant EDWARD BEAR BEARINGS (Etiquette Capitol). C'est un succès de trois gais lurons: Paul Welson, Larry Evoy, Danny Marks, un groupe aux longs cheveux, qui a connu la gloire d'abord à Toronto. Toronto est d'ailleurs le port d'attache de ce groupe qui s'appelle EDWARD BEAR. Il trouve son inspiration dans les riches traditions des blues et tire aussi profit de l'environnement contemporain.

jaqueline DULAC

Jacqueline Dulac, c'est la charme personnifié... Et quand on peut l'entendre chez soi, dans l'intimité, et à volonté, quel plaisir ! Son deuxième microsillon vient de faire son apparition chez les disquaires, et on peut déjà dire que c'est un succès de popularité. Succès bien mérité, avec des mélodies comme "Puisque tout renait", "L'aube n'est pas qu'un cri", "T'as les mains du bon Dieu", "le Lion", "Avoir vingt ans", "Dans le coeur des poètes", "le Printemps à Paris", etc. Tout le monde s'est ému, quand Jacqueline Dulac a eu un accident, il y a quelques mois. Mais qu'on se rassure: ce disque microsillon est la preuve qu'elle est plus vivante que jamais! Il porte pour titre: JACQUELINE DULAC Vol. 2 "le Lion" (Etiquette RCA).

flash sur SERGE LATOUR

Nous vous présentons cette semaine le premier 45-tours français de l'année sur Etiquette Polydor. Il s'agit du nouveau 45-tours de Serge Latour sur lequel il a gravé "Après le jour" et "Douce dame". Deux de ses compositions.

Serge Latour est né sous le signe du Sagittaire un 12 décembre 1947 en Italie. On dit qu'il a passé une enfance insouciante et protégée et une adolescence mêlée de quelques aventures et de maintes mésaventures.

A 17 ans, il abandonne les études, un coup de tête mûri par les années précédentes où ses professeurs le notaient comme "rêveur et inattentif". De fait, c'est le lycée en tant que "murs", la ville en tant "qu'étouffoir" qu'il veut abandonner derrière lui. S'il a, jusqu'alors, laissé vagabonder son imagination, il ne peut plus maintenant cloisonner ses rêves ! Il a besoin de courir, d'être giflé par le vent, de sentir les mille odeurs de la terre.

Il pense à trois possibilités d'évasion : devenir pêcheur . . . bûcheron ou berger ! Pêcheur . . . il lui faut un bateau et du matériel. Bûcheron . . . une forte carrure et une résistance physique plus forte qu'il en a une. Le choix le plus simple s'impose !

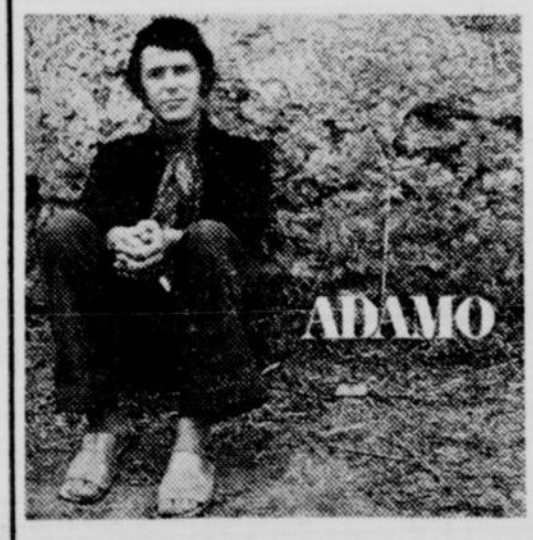
Il part pour l'Italie dans la vallée de l'Aoste où il retrouve sa famille, les "Fornaciari". Ils sont bergers pour la plupart ; il sera berger lui aussi jusqu'à 20 ans.

Il rentre le plus souvent possible à la bergerie, impatient de retrouver son grand-père Marcello qui lui chante les vieux airs de folklore italien, repris en coeur par le clan. Les journées de solitude lui laissent toute liberté pour passer au tamis de ses rêves les chansons qui l'ont imprégné la veille. C'st parmi eux qu'il apprend à jouer de la guitare et que lui vient l'envie d'écrire. Lorsqu'il eut le coeur saturé de souvenirs et la tête de rimes et d'images, il rentre à Paris. Il chante, heureux, dans les rues qu'il avait quittées trois ans auparavant. Mais la guitare un jour, éclate de fatigue . . . Pour la remplacer, il en veut une qui soit digne de ses regrets. Un ami lui a parlé d'une guitare Ramirez (marque très rare) que détient un luthier.

"On trouve ce qu'on invente.

"On découvre ce qu'on cire, ce qu'on rêve".

Serge auditionne chez Polydor. On lui trouve du talent. C'est ainsi que nait son premier disque, "la Ramirez" pourra être acheté avec les chansons que lui a données sa première guitare. C'est une continuité logique et merveilleuse.



ADAMO

La maison Pathé (distribution au Canada (Disques Capitol) nous faisait cette semaine une charmante surprise: un microsillon nouveau d'**Adamo**, portant son seul nom et sa photo. Belle occasion d'entendre "Petit bonheur", "Ne te prends pas pour Cendrillon", "Oui la mer a bercé tant d'amours dans le creux de ses vagues le temps d'un été", "La pécheresse", "Mon cinéma", "Gagner du temps", "Le monde à l'envers", "Si le ciel est amoureux de toi", "Noël sur les Milandes", "A demain sur la lune", "Et après". Bien entendu, toutes compositions d'Adamo (paroles et musique). Le lancement de ce disque coïncide avec un Concours Adamo. Toute personne qui achète ce disque a des chances de passer une journée avec Adamo. C'est dire que ça se vendra comme des petits pains chauds. . .

alain BARRIERE

Parmi nos jeunes chanteurs canadiens de langue française, **Alain Barrière** a su se mériter une enviable réputation par son travail et son sérieux. Et il nous fait oublier certains artistes farfelus qui ne sont parfois que disgrâce pour nous. Ce qu'on aime dans Barrière, c'est non seulement sa voix, mais son inspiration, cette jeunesse qu'il fait rayonner. Son dernier microsillon, intitulé **Angela** (Etiquette Barclay), est un bel exemple de ses réalisations, avec des pièces comme "Et ma route est solitaire", "Depuis septembre", "Marie couche-toi là", "Ce qu'il reste dans la vie", "Le chemin de croix", etc. Les arrangements et la direction musicale sont d'Armand Migiani.

Gagnants du Concours Flash

Lise Bertrand, Longueuil ; Claudette Beaupariant, Montréal ; Madeleine Rivard, St-Roch-de-l'Achigan ; Pierre Charbonneau, Sorel ; Noëlla Tremblay, Montréal ; Lucie Babin, Cap-de-la-Madeleine ; Antoinette Michaud, Longueuil ; Marie Genest, Montréal ; Lyne Laramée, Ste-Anne de Sorel ; Darlene MacDonald, St-Jean ; Victoire Lessard, St-Alexis-des-Monts ; Esther Beaudry, Sorel ; Danielle Provost, oJliette ; Carmen Trachy, Laval-Ouest ; Mme Denis odoin, Varennes ; Diane Racine, Louiseville ; Lise Tremblay, Montréal ; Françoise Beaudry, LaSalle ; Gisèle Beaupré, Montréal ; Manon Lantin, Montréal ; Luc Lamarche, Hawkesbury ; Gilles Laganière, Donnacona ; Claudette Rivard, Charlemagne ; Juliette Doutre, Montréal ; Jean Chevron, La Providence.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

CABARETS

AU SOLEIL D'HAITI: Chez Tonton 9107. Lajeunesse. 389-8213. Danse et musique, tous les soirs avec orchestre "Choucoune". Ambiance typique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester. 866-5946. De midi à la fermeture spectacle continuel.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club (28 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-Salon où l'on peut chanter en choeur avec Rudy Robinson au piano. Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert à de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil. 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2013 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul. 768-2326, Montréal. Cocktail Lounge et grill ouvert de 10h a.m. à 2h a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie (tél. 938-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine. 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse etc.

BAR DU MUSIC HALL: 6965, St-Hubert. 271-4353. Les Natural Gas, 6 musiciens.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 689-0164) Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque. Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10,192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre. Animateur Jac Darieux.

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame, 255-4003. Johnny Farago et Patrick Zabé.

CAFE DU NORD: 10715, boul. Pie-IX, 322-2020. Elle et Lui, chanteurs fantaisistes.

CAFE EVANGELINE: 7067, St-Hubert, CR. 6-9953. Dominic et ses musiciens.

CASA LOMA: 94 E. Ste-Catherine, 861-6105. La revue "Crazy Skin".

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent 843-3747. De la Java au Cha-Cha avec Babette et la virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon. Chanson de la Belle Epoque, 1900. Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

HOTEL AVIATION: 4325, chem. Chambly, St-Hubert, 676-1801. Danny Aumont: Michou, chanteur et m.c.

LA JARRETIERE: 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff. Georges Leclerc et son orchestre.

LA RIVE GAUCHE: au restaurant "Le Lutin qui Bouffe". En vedette la chanteuse Jacqueline Lemay interprète ses propres compositions et les succès de Barbara, Anne Sylvestre, Joan Baez, Gordon Lighfoot et Jean Ferrat.

LE BARON: 6411, Gouin ouest, 331-1060. En vedette: Les Capris.

L'ELEPHANT BLANC: 5050 Paré, 735-6251. Tous les soirs Dino Valo et son trio.

LE BATON-ROUGE: 1270 S-Denis, 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse, DU. 7.5455. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol la Donjon, discothèque.

LE TORONDO: 3213 Jarry, 727-6262. Bar-salon. Tous les soirs: orchestre les Latins des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VIEUX MUNICH: coin Dorchester St-Denis. Ouvert dès le 16 octobre. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

PAYSANE: Bar Salon, 2693 E. Ontario, 522-8323. Tous les soirs Denyse Gaudreault, chanteuse et animatrice.

PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier, 861-3416. Les Musicales, chanteurs et instrumentistes fantaisistes.

SALLE BABBUA: 6549 E. Jarry près Langelier. L'organiste Nino Baron, tous les soirs.

THEATRE DES VARIETES: 4530, Papineau, 526-9311. Le chansonnier-poète Georges Dor.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC: 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 10 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS: 5150 Decelles, angle Reine-Marie, 738-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rucher, Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAUTHEQUE: 425, Chemin Chambly. 678-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

LA BASTILLE: 1174, de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GI. GUY: 504 du Havre, coin Notre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.30 à 3 h. du matin.

LA BOITE CARMEN: 2063, rue Stanley. Choix de la musique Claude Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi, Co Napierville. Tous les jours à 4 h. fin de semaine à 1 h.

LA METROTHEQUE: (métro Berri-De Maisonneuve). Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA BOURGADE: route no 20, Dorion Local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA MOUSSE-PATHEQUE: 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h. à minuit.

LA LICORNE: 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT: 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR: 9107, Lajeunesse. Musique tous les soirs sauf le lundi. De 8 h. à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL (centre Social) 2332 boul. Edouard-Montpetit. Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h. 30.

LA LUNOTEC: 450, Place Jacques-Cartier, Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori".

Les Compagnons de la Chanson sont revenus à Montréal plus en forme que jamais. Ils se produiront à la Comédie-Canadienne du 23 février au 1er mars.

VARIÉTÉS

CENTRE MAISONNEUVE: 3000, Viau, 872-2556. Exposition intitulée "Les Femmes peintres" (37 artistes). Tous les jours de 2.00 à 10.00. Jusqu'au 8 mars.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN: 5955, Bannantyne. Peintures et tapisseries de haute-lisse de Monique Mercier. Jusqu'au 2 mars.

CENTRE DE RECREATION PAUL-SAUVE: Samedi le 28 février: Le Grand Show Claude François.

CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL: Oeuvres du peintre Omer Létourneau. Jusqu'au 15 mars.

CENTRE CULTUREL DE VAUDREUIL: rés. 243-9311. La Cité des Jeunes de Vaudreuil présente: Extraits d'opéra, avec le Centre lyrique Métropolitain. Le dimanche 23 février.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 O. Ste-Catherine, 861-3338. Du 23 février au 1er mars: Les Compagnons de la chanson.

FORUM: 2313 O. Ste-Catherine, 932-6131. Sly and the Family Stone, le 23 février à 8.00.

GALERIE 1640: 1445, Crescent, 849-2906. Exposition d'oeuvres de Donald Harvey. Jusqu'au 7 mars.

GALERIE WHITNEY: 2125, Crescent. Sculptures et dessins de Marcel Braitstein.

GALERIE TOURNESOL: 2140, de la Montagne, 845-5874. Exposition "La Ceinture fléchée au temps du Carnaval 1970" jusqu'au 21 février.

GALERIE LIBRE: 2100, Crescent, 228-8060. Oeuvres de Roland Chase, Claude Girard, Louise Scott, Gerard Tremblay. Jusqu'au 3 mars.

GALERIE MORENCY: 1564 St-Denis, 845-6442. Tableau de Yvette M. Bergeron. Du 16 février au 2 mars.

HOTEL LAURENTIEN: 1130, Peel, 376-4099. Exposition Laurentienne de monnaies et timbres, dimanche 22 février de 10.00 à 6.00.

LA MAISON DES ARTS: 160 E. Notre-Dame. Photographies et diapositives de Claude Savard, cinéaste. De 12 à 6 h. tous les jours. Jusqu'au 2 mars.

L'ATRE: 4461, St-Denis, 844-7314. Yves Darois, du 16 au 22 février.

LA BUTTE A MATHIEU: Val-David. Le samedi 21 février, à 9.00 et 11.00: la chanteuse Eva.

L'ART FRANCAIS: 370 O. Laurier, 277-2179. Les Quatres Saisons par Michel Perrin. Du 26 février au 19 mars.

LE PARLEMENT: 2070, Drummond, 842-8106. Une autre revue de Raymond Lévesque: "Il ne faut pas prendre les Canadiens français pour les enfants du Bon Dieu" avec l'auteur, Raymond Lévesque, et Marlette Lévesque. Le samedi seulement.

LE PATRIOTE: 1474 E. Ste-Catherine, 521-6866. Spectacle de "L'Infonie". Jusqu'au 22 février.

PHOTOGRAPHIE: Eglise Notre-Dame-des-Neiges, 5366, chem. Côte-des-Neiges, 524-5979. Exposition de photographie par Fotec, avec Jean Daoust, Hubert Bordat, André Leclerc et Jacques Pelchat. Dimanche le 22 fév. de 9.00 à 6.00.

QUATUOR BARTOK: Ecole Vincent-d'Indy, 200, Bellingham. Radio-Canada présente le Quatuor Bartok, le vendredi 20 février à 8.30.

MARCHE AUX PUCES DE BERTHIER: Route 41, Berthierville. Pour un choix d'objets typiques visitez l'unique "Marché-aux-Puces" de Berthier... Comme à Paris... Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. du soir, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

SALLE WILFRID-PELLETIER: Place des Arts. Les 20, 21 et 22: le chanteur folklorique Gordon Lightfoot. Du 24 février au 1er mars: The Liberace Show. Le 25: 3.00, Concert pour la Jeunesse O.S.M.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE: 220, Bellingham. La chanteuse d'opéra Mary Share. Samedi le 28 février, à 8.30.

SOIREE GEORGES D'OR: Paroisse St-Georges, Longueuil. Le Comité des amis des scouts présente le chansonnier-poète Georges Dor.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts. Le 23: Orchestre de Chambre McGill. Au pupitre: Alexandre Brott. Soliste: Walter Joachim.

THEATRE DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL: Centre Social, 2332 Edouard-Montpetit, 343-6966. "La Passion d'A", du 12 au 15, et du 19 au 22 février.

DANGER POUR LA SOCIETE continue de faire salle comble aux cinémas Saint-Denis et Bijou. Ci-dessus, le héros de ce film canadien, Paolo Noël, le chansonnier bien connu.

TICK . . . TICK . . . TICK, film à la trame sombre, prend l'affiche vendredi de cette semaine au cinéma PALACE.

THE CURIOUS FEMALE, présenté dès cette semaine au cinéma ALOUETTE, met en vedette Angelique Pettyjohn, Charlene Jones et Bunny Alister.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

Elizabeth Taylor dans une scène de "The only Game in Town", à l'affiche au Loew's.

Elizabeth Taylor dans "The only Game in Town" :

Une reine de beauté fanée par le temps

Le cinéma Loews présente actuellement un film de Georges Stevens, "The Only Game in Town", mettant notamment en vedette Elizabeth Taylor et Warren Beatty. Ce film a été tiré de la pièce du même nom qui a été transcrite pour le cinéma par l'auteur lui-même, Fred Kohlmar.

Elizabeth Taylor et Warren Beatty sont deux acteurs de métier et de talent. C'est pourquoi nous nous attendons à les voir au cinéma, servis par un scénario à la hauteur de leurs possibilités et dans des rôles qui d'abord leur conviennent. Dans "The Only Game in Town", Elizabeth Taylor joue le rôle d'une femme d'un âge indéterminé mais encore assez bien conservée pour être danseuse dans un grand cabaret de Las Vegas. Mais hélas, Elizabeth Taylor n'est plus très jeune. On ne peut pas lui en faire le reproche car il y a un grand nombre de personnages qu'elle peut encore jouer et qui sont de son âge, si l'on peut dire. Mais pas celui de cette danseuse de Las Vegas. D'abord à cause de son apparence physique même. Elle, qui fut une grande reine de beauté il y a quelques années, a vieilli très mal. Elle est tellement potelée, tellement "boursouflée" que le metteur en scène n'ose même pas nous la montrer en costume de danseuse. Et tout au long du film, nous la voyons dans d'amples déshabillés ou dans ces sortes de "robes sac" qui ne l'avantagent pas du tout. Au contraire. Elles nous font penser qu'Elizabeth Taylor était trop grasse pour porter des vêtements élégants et que les robes sac faisaient très bien l'affaire pour dissimuler les bourrelets d'une ancienne reine de beauté. Son maquillage même n'était pas fait pour nous réconcilier avec sa tenue vestimentaire. Maquillée à outrance avec des lignes et des couleurs qui accentuaient les formes grossières de son visage, la pauvre madame Burton n'avait décidément rien pour charmer ses admirateurs.

Et son personnage! Elle joue la maîtresse d'un riche homme d'affaires laquelle devient amoureuse d'un pauvre petit pianiste. Le rôle du pianiste est d'ailleurs interprété avec beaucoup de piquant par Warren Beatty. Et, à ses côtés, Elizabeth Taylor fait piètre figure. C'est le cas de le dire. Elle bégaye tant et si bien que l'on se demande s'il s'agit là d'un trait de caractère qu'elle a voulu donner à son personnage de femme indécise dans le choix de ses amoureux ou s'il s'agit d'un tic de vedette qu'elle a attrapé sur un plateau de tournage et dont elle n'a pu se départir pour jouer dans "The Only Game in Town".

Ceci dit des interprètes, on peut ajouter que l'intrigue du film est amusante et qu'elle réussit à nous plonger dans l'ambiance de la ville de plaisir qu'est Las Vegas. Les héros, cependant, aux prises avec ce "jeu" puisqu'il est leur moyen d'existence et à cause même de leur déplaisir de vivre, ne sont pas assez à l'aise l'un vis-à-vis de l'autre pour se laisser prendre à leur jeu d'acteurs.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtre etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 126. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

CINÉMA

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 861-2807. **Curious Female** 1.30, 3.30, 5.30, 7.25, 9.30 DSC 9.00

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine, 288-2943. **La Fille au monokini** 1.00, 3.50, 6.50, 9.50. **Minikini Story** 2.40, 5.45, 8.45. DSC 8.00

ATWATER: Angle Ste-Catherine-Atwater 935-4246. **Cactus Flower** 1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. **Butch Cassidy and the Sundance Kid** 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

AVENUE: 1224, Greene, 937-4689. **The Shoot Horses Don't They** 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.15. DSC 9.00

BIJOU : 5030 Papineau, 527-9131. **Danger pour la société** 11.50, 2.56, 5.42, 8.48. **Le Congrès s'amuse** 12.55, 4.01, 6.47, 9.35.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. **Le Lauréat** 2.45, 6.10, 9.35. **Dear John** 1.10, 4.35, 8.00; DSC. 8.00.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine "**Le Miracle de l'amour no 3:** 6.36, 10.00. **Alerte à la drogue** 5.00, 8.15.

CAPITOL: 890 O., Ste-Catherine, 866-6828. **Explosion** 10.10, 12.45, 2.50, 5.00, 7.10, 9.30 DSC 9.00; dim. dès 12.15.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. **Le coup de l'oreiller** 12.10, 4.05, 8.00. **L'Homme perdu** 2.10, 6.00, 9.55.

CHATEAU: 6956, St-Denis, 271-4400. **Le sang des vierges** 1.15, 4.35, 8.00. **Les fausses vierges** 3.05 ,6.30, 9.55. DSC 8.00.

CINEMA V: 553 O. Sherbrooke, 489-5559. **I Am Curious (Yellow)** 7.30, 10.00.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent, 861-2249. **Yours, Mine and Ours, The Devil's Brigade, Torture Garden.**

Cinéma de Montréal: 1584 E., Mont-Royal, 521-7820 **Tuez Johnny Ringo,** 1.31, 6.31. **l'Affaire Thomas Crown** 3.18, 8.18. **Traffic dans la terreur** 12.00, 5.00, 10.00.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine 861-2996. **I Am Curious (Yellow)** 12.00, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. **Russian Adventure.** Tous les jours 8.30; mercredi, samedi 2.00; dim. 2.00, 7.30.

Cote-des-Neiges: 6800, Côte-des-Neiges. Cinéma 1: **A Dream of King's** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Cinéma 11: **Oliver** 8.30; merc. sam. dim: dès 2.00.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien, 721-6060. Salle Renoir: **Prologue** 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle McLaren: **Festival Jeanne Moreau** même horaire.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. **L'Homme perdu** 12.40, 4.20, 8.05. **Arabesque** 2.40, 6.20, 10.05.

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. Salle Resnais: **More** (s.t. français) sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30 ,7.30, 9.30.; sem. 7.30, 9.45. Salle Eisenstein: **Ma nuit chez Maud** (s.t. anglais) même horaire.

FESTIVAL: 126 est, Ste-Catherine **Je suis curieuse (jaune).** En sem. 7.30 10.00; sam. 5.00, 7.30, 10.00, sam. 5.00, 7.30, 10.00, 11.45 ; dim. midi 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. **La Piscine** 7.00, 9.30; dim. 12.30, 5.00, 7.14, 9.30.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. **Le Sang des vierges** 3.00, 6.15, 9.35. **Les Fausses vierges** 1.20, 4.35, 7.55. DSC 7.55.

GALERIES D'ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. **Un homme et une femme** 6.00, 9.25. **Mon amour, mon amour** 7.45; sam. dim. dès 1.00.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. **Le Sang des vierges** 3.00, 6.25, 9.40. **Les Fausses vierges** 1.15, 4.40, 8.00.

GUY: angle Guy-Maisonneuve, 931-2912. **The Livertine** 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

GREENFIELD: 549, Taschereau, 671-6129. Cinéma 1: **Explosion** 6.45, 9.00; dim. dès 1.00. Cinéma 11: **Le Refroidisseur de ces dames** 6.00, 9.30. **Pas folles les mignonnes** 7.45; dim. dès 12.45.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon 725-7000. **Le Comte Porno** 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. **Un souffle de tendresse** 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. **Topaz** 12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.15, 9.15. DSC. 9.00.

LAVAL: Centre d'Achats Laval. Cinéma 1: **Explosion** 7.25, 9.30; sam. dim. dès 1.10. DSC 9.05. Cinéma 11: **Le Refroidisseur de ces dames** 5.55, 9.30. **Pas folles les mignonnes** 7.50; sam. dim. dès 12.50.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851 **The Only Game In Town** 10.20, 12.30, 2.45, 4.55, 6.05, 9.20. DSC 9.05; dim. dès 12.15.

LUCERNE: 855, Décarie, 744-2734. **Lady In Ciment** 6.15, 9.35. **The Secret Life of an American Wife** 7.55; dim dès 1.30.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 3001 E. Sherbrooke, 525-2174. **Le Comte Porno** 7.10, 10.25; dim. 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. **Un Souffle de tendresse** 5.50, 8.50; dim. 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

MERCIER: 4260 E., Ste-Catherine, 255-6224. **Arabesque** 8.05; sam. dim. 12.40, 4.20, 8.05. **L'Homme perdu** 6.10, 9.50; sam. dim. 2.25, 6.10, 9.5.0

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis, 842-8264. **Les Nièces de la colonelle** 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. **Kamasutra** 1.35, 4.45, 8.00.

MONKLAND: 5504, Monkland, 484-9711. **Her Majesty's Secret Service** et **Bridge Atfremagan.**

MONTCALM: 3238, Masson 727-5213. **If** 7.40. **Will Penny le solitaire** 2.00, 5.45, 9.35. DSC 7.40.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233 **If** 9.30. **Medium Cool** 7.30; DSC. 7.14; dim. dès 1.15.

PALACE: 698 O., Ste-Catherine, 866-6991. **Tick Tick Tick** 10.40, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.30. DSC 9.00; dim. dès 12.15.

PAPINEAU: 4519, Papineau, 521-6853. **Un homme et une femme** 12.50, 5.00, 9.15. **Mon amour, mon amour** 12.50, 4.15, 7.45.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. **L'Initiation** 10.00, 12.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35. D.S.C. 9.35.

PIGALLE: 912 Ste-Catherine 866-2774. **Les nièces de la colonelle.** 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. **Kamasutra** 10.15, 1.35, 4.45, 8.00. Sam. 10.15, 1.30, 4.45, 8.00, 11.11

PLACE DU CANADA: 1010 Lagauchetière O. **Bob and Caroll and Ted and Alice** 5.30, 7.35, 9.40; sam. dim. 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE : 1 Place Ville-Marie, 866-2644. Grand Cinéma: **Monique** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 DSC 9.00; dim. dès 1.30; Sam. midi. Show 11.15 Petit Cinéma: **Putney Swope** même horaire DSC 8.30; dim. dès 1.00.

PLAZA: 6505 St-Hubert, 274-6155 **Le Miracle de l'amour** 6.35, 10.00. **Alertes à la drogue** 5.50 8.15

PUSSYCAT: 4015, St-Laurent, 849-9469 **Macabro** 1.30, 4.40, 7.50. **Malamondo** 3.15, 6.30, 9.30.

RIVOLI: 6906, St-Denis, 277-4129. **John and Mary** 2.40, 6.05, 9.35. **Joanna** 12.50, 4.15, 7.40 DSC 7.40.

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 849-4211. **Le Congrès s'amuse** 11.50, 2.56, 5.42, 8.48. **Danger pour la société** 1.31, 4.37, 7.23, 10.29.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **I Am Curious (Yellow)** 7.30, 10.00. **La Piscine** 7.00, 9.30; dim. 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

SAVOY: 4407, Wellington, 769-7372. **Lady In Ciment** 6.15, 9.30. **The Secret Life of an American Wife** 7.45; dim. dès 1.20.

SEVILLE: 2150 O. Ste-Catherine 932-1139. **Battle of Britain** 2.00, 4.15, 6.30, 9.00.

SNOWDON: 5225, Décarie, 482-1322. **Fanny Hill** 1.20, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30. DSC 9.00.

THE CINEMA: 1 Westmount Square, 931-2477. **Magic Christian** 7.25, 9.20; sam. dim. 1.35, 3.30, 5.30, 7.25, 9.20. DSC. 9.05.

VAN HORNE: 6150, Côtes-des-Neiges, 737-5811. **Happy Ending** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20 DSC 9.05.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "Z" 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380, St-Laurent : 277-4145. Du 19 au 22 fév: **Alice's Restaurant** Du 23 au 25: **Zorba the Greek** (frs 7.00, ang. 9.30). Les 26, 27, 28 fév: **Repulsion** (frs, les 26 et 27: 7.30; le 28: 3.30, 9.30) (angl. 9.30; le 28, 1.30, 5.30, 9.30.)

VERDUN: 3841, Wellington, 768-2092. **Amour extra-conjugal** 6.50,10.10; sam. dim. 12.10, 3.30, 6.50, 10.10. **Comment séduire un playboy** 8.30; sam. dim. 1.50, 5.10, 8.30.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-0200. Salle Bleue **Thérèse et Isabelle** 6.00, 9.25. **Le Renard** 7.50; dim. dès 1.00 Salle Rouge: **Le Sang des vierges** 6.15, 9.40; dim. dès 1.15.

VILLERAY: 8042, St-Denis, 388-5577. **Comment séduire un playboy** 6.30, 9.45; sam. dim. 12.05, 3.24, 6.41, 10.00. **Amours extra-conjugales** 1.35, 4.55; sam. dim. 1.35, 4.55, 8.10.

WESTMOUNT: 5080 O. Sherbrooke, 486-7395. **Hello Dolly** 2.30, 8.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. **The Damned** 1.00, 3.40, 6.25, 9.05. DSC 9.00.

THÉÂTRE

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI: 1297, Papineau. **"Triangle à une voix"** d'André Caron et **"Et docile et malin"** de Jacques Collin. Jusqu'au 1er mars.

GESU : 1200 Bleury, 866-1200. **"Mantille et Mystère"** de Pedro Calderon. La Nouvelle Compagnie Théâtrale. Jusqu'au 25 février.

RIDEAU-VERT: 4664 St-Denis, 844-1793. **"Ondine"** de Giraudoux. Jusqu'au 22 février.

THEATRE DE QUAT'SOUS: 100 E. des Pins, 845-7277. **"Bien à moi, Marquise"** de Marie Savard, et **"La Duchesse de Langeais"**, de Michel Tremblay. Jusqu'au 15 mars.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts. **"Amphitryon"** de Molière présenté par la Comédie-Française du 24 au 28. Les 21 et 22 fév. Louise Forestier.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts. Les 20, 21, 22 **"Hamlet"** de Shakespeare, par le Théâtre du Nouveau Monde.

Léo Ferré cette semaine

UN INSTANT

AVEC UNE BOURGEOISE

Dès le lever du rideau, il est là, magnifique et atroce. Un homme, une caricature de vieux clown fatigué, démaquillé et qui serait revenu sur la piste après le spectacle . . . pour se faire rire lui-même !

Léo Ferré, ce fauve ricanant, gueulant, bavant, crachant son mépris à la face de ce public qui rampe devant lui dès les premières chansons.

Il ne cherche pas l'effet. Sa seule présence suffit à nous faire suffoquer ! Sur la scène, il est seul . . seul avec son pianiste aveugle. Les projecteurs cernent volontiers ses yeux caverneux, son ample front dégarni et sa crinière de lion vieillissant, ses belles mains fines et longues qui ont parfois, quand elles se libèrent, des allures d'oiseaux prêts à prendre leur envol. Mais, la plupart du temps, les doigts se crispent et Ferré serre les poings sur ses mots d'amour démentiels, ses tirades révolutionnaires et ses appels à la mort !

Ferré te prend l'âme au début, comme en se jouant et ne te la rendra qu'à la fin, en petits morceaux. Encore seras-tu bien chanceux si tu parviens à la retrouver . . .

Ton amie,

LINE.

Léo Ferré il y a dix ans

Une éternité avec Léo Ferré

BON ECOUTE

Le "Bon ecoute" avec la lettre de "Gretchen" au sujet du film "Z", a suscité beaucoup d'intérêt . . . et de commentaires.

Je publie une lettre cette semaine, et je continueral la semaine prochaine avec d'autres lettres qui sont arrivées.

J'aimerais répondre à GRETCHEN :

Tu dis que le monde est mauvais, méchant, écoeurant, sale, etc . . . c'est vrai. C'est vrai aussi que les oiseaux sont plus nobles que les hommes. Mais les oiseaux évoluent loin de la saleté, les oiseaux migrateurs vont pondre leurs oeufs et élèvent leurs petits dans le Grand Nord, loin du monde.

Dans les villes et parmi les foules, c'est forcément dégueulasse. Moi je suis un "vieux", j'ai vécu en ville et dans le Grand Nord, là où la vie est propre. Si tu veux avoir une réponse sensée à tes questions, je te conseille de lire les trois bouquins suivants : Mermoz - Journal de Saint-Denys neau - Ainsi parlait Zarathoustra.

Lorsqu'on les a lus, on peut planer haut dans les airs, comme les aigles, loin de la pourriture terrestre. Les belles choses de la vie, les choses propres, on n'en parle pas. Les couchers sur la Baie d'Hudson et les ours polaires sur les banquises, qui en parle ? Les hommes et les pourceaux, c'est pareil, ils aiment se vautrer dans leurs saletés. Et les jeunesses (la majorité) sont attirées par les saletés des insignifiants.

Garneau - Ainsi parlait Zarathoustra.
assassinés !

Pingouin

LA BOUGEOTTE

Je voudrais te faire lire une lettre que j'ai reçue d'Israël, venant de copains partis à l'aventure. Si le coeur t'en dit. . .

"Bonjour Line,

Nous t'écrivons d'Israël. Le programme "Aventure" existe-t-il toujours ? Si oui, cette lettre est un message pour les intéressés, mais sans prétention. L'an passé, nous écoutions toujours "Aventure", tous les bons conseils, discussions . . Tout cela a développé notre goût de l'aventure. Et puis, après bien des préparations, nous sommes partis tous les deux pleins de courage début septembre, vers l'Europe et le Moyen-Orient.

Nous avont été surpris de rencontrer autant de jeunes voyageant sac au dos. Très peu de Canadiens français, mais par contre plusieurs Canadiens anglais.

Voyager avec peu d'argent s'apprend vite et quand on goûte à l'aventure, on ne peut s'en passer. Alors, Québécois, n'ayez pas peur, venez nous rencontrer par le monde. Voyager, connaitre d'autres gens, d'autres coutumes, c'est si passionnant, ça vaut bien des livres, des cours, des conférences. . .

Israël, les kiboutzim, c'est une expérience sans prix! Chalom à tous et faites vos sacs à dos.

Monique et Michel GILBERT

P.S. si tu veux leur adresse pour leur écrire, la voici: P.P. Box 7 - Kibboutz EILOT - NEAR EILAT - NEGEV - Israël.

Copains du Monde

Je vais commencer par te donner des adresses de copains. Voici tout d'abord le nom d'un copain allemand, âgé de 19 ans, qui ne parle pas français et désirerait correspondre en anglais. Il aime le cinéma et la musique "pop".

Wolfgang MEIXNER
Margaretenstr. 5
9015 KARL MARX STADT
Allemagne de l'Est

Traore DAOUDA BEN
Cheikh Etudiant
B.P. 243 - DONAKRY 2,
Guinée
20 ans. Aime la danse, le cinéma, le sport.

Katharia NILSSAN
Wilbonswag 12 - 8 tr.
17160 SOLNA Suede

Chantal DUPONT
20, rue de Presles
BOUFFIAULT - HENAUT - Belgique

Ces deux copines sont âgées de 17-18 ans.

193 — J'aimerais avoir des correspondantes de l'étranger, en particulier de Grèce ou d'Amérique du Sud, âgées de 17 à 21 ans, parlant français. J'ai 20 ans et j'aime tout ce qui est beau.

Michel LANDRE
705 boul. Ste-Foy
LONGUEUIL Qué.

196 — Par l'entremise de cette chronique, j'aimerais obtenir des correspondantes de 14 à 17 ans, aimant la philatélie ou étant si possible numismates. J'aimerais des adresses du Liban, mais aussi de tout autre pays. Je peux correspondre en français ou anglais.

Michel PLAMONDON
338 13e rue
QUEBEC 3

197 — Mes frères et moi-même désirons à notre tour des "copains de plume".

André voudrait des correspondants de 13-14 ans, aimant l'électricité, l'éducation physique, les travaux manuels et la philatélie. Le pays importe peu.

Guy aimerait des correspondants et correspondantes de 10 à 12 ans, aimant le hockey et tous les autres sports.

Quant à moi, j'aimerais avoir d'autres correspondants entre 20 et 30 ans habitant le Canada et principalement la région de Québec.

Diane, André et Guy PLAMONDON
338 3e rue
QUEBEC 3

198 — Je désirerais des correspondants japonais.

Roger PAQUET
34 rue BLAIS
THETFORD MINES, Qué.

199 — Je désirerais correspondre avec des gars et des filles, âgés de 18 à 21 ans, de tous les pays du monde, y compris le Canada, qu'ils soient Anglais ou Français.

Madeleine POIRIER
Caplan C.P. 103
Cté Bonaventure - Qué.

200 — Je cherche un correspondant, âgé de 17 à 19 ans, aimant la danse et la musique. J'aimerais qu'il demeure en dehors du Canada et soit, de préférence, de race noire.

Nicole LANGLOIS
2 Pie-IX
AU CARTIER
CHATEAUGUAY
JONQUIERE Qué.

201 — Je désirerais correspondre avec une jeune Japonaise et une jeune Suédoise, de 17 ou 18 ans, parlant français ou anglais.

Guy BOULARD
70 sud Ste-Angélique
JOLIETTE Qué.

R. Guy, une Finlandaise te conviendrait-elle ? Si oui, voilà ses nom et adresse. Elle est âgée de 18 ans.

Marja Lusa MOSKI
Sulitie 14 E 35
HELSINKI Finlande

202 — Eve BARDOU, 159 Fraser à Québec, voici l'adresse que tu désires.

Jean FRANCOIS
460 Rielle - no 5
VERDUN - Qué.

203 — J'ai 16 ans et je désirerais des correspondants de langue française, aimant les sports, âgés de 16 à 18 ans, de tous les pays sauf le Canada.

Nicole LUSSIER
701 rue Houde
LA PRAIRIE Qué.

EUREKA

672 — Quelqu'un posséderait-il les paroles de "la Boîte à chansons" de Georges DOR? J'ai beaucoup de documentation sur Ginette Reno, je me ferai un plaisir d'en fournir aux copains et copines.

Gérald GAUDET
3905 des cyprès
TROIS-RIVIERES Qué.

673 — Je suis à la recherche de personnes superstitieuses qui pourraient me donner quelque documentation sur les superstitions. Je cherche également des volumes traitant de l'histoire indienne, leur manière de vivre au Canada et aux Etats-Unis.

Raymond BLANCHETTE
ST-CAMILLE
Cté Bellechasse Qué.

674 — J'aimerais recevoir de la documentation sur le cinéma en général (photos, journaux, magazines). Je collectionne également les timbres-poste et les cartes postales.

Jean DESCHAMPS
1218 rue Plessis
MONTREAL

675 — Je voudrais des paroles de chansons des Beatles, telles que : "Hey Jude", "Get back", "Yesterday", etc... ainsi que tous les renseignements possibles sur ce groupe.

Sylvie BELLEAU
867 rue Houle
THETFORD MINES

676 — Est-ce que des copains seraient assez aimables de me donner ou vendre une revue de langue française, parue la semaine du 5 au 9 janvier 70. Cette revue parlait d'Engelbert Humperdinck avec la photo de ce chanteur sur la couverture. J'y tiens beaucoup.
Merci.

Solange RONDEAU
C.P. 43
STANHOPE Qué.

677 — Je sais que la demande que je formule aujourd'hui va sembler bizarre. Je désirerais correspondre avec Ahmed X qui poursuit des études techniques dans un CEGEP de Montréal. Il a environ 21-22 ans, vient d'Algérie et vit au Québec depuis quelque trois mois. Avec son ami Henri COHEN du Maroc, il a prononcé une conférence le 23 janvier dernier. Celle-ci m'a plu énormément et j'aimerais en discuter plus longuement. s'ils se reconnaissent je serais très heureuse qu'ils communiquent avec moi.

Francine FAUCHER
Route Rurale 2
ST-SYLVERE Cté Nicolet

678 — J'aimerais échanger plusieurs photos (en couleurs pour la plupart) plus des articles sur des vedettes françaises, telles que Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, France Gall, etc... J'ai également des adresses pour rejoindre des artistes comme Adamo, Paul McCartney, Eric Charden, Tom Jones, etc... En retour, j'aimerais recevoir des photos et articles de mes vedettes favorites Adamo et Lee Major.

Lise FORTIN
166 Alexandre
PONT-VIAU Qué.

Voici, en plein travail, le jury du concours de photos de la Patrie. Il s'agit, en l'occurrence, de deux photographes professionnels: MM. Jean-Paul Laliberté et Guy Bouthillier; de Carmen Montessuit, journaliste, de ton humble servante et de M. Jean-Claude Asselin, directeur de l'information de la Patrie.

On voudrait . . .

On voudrait arrêter le temps
Que nos âmes s'enveloraient
Peut-être lassées, trop habituées
A l'air fluidique qui les porte.
On voudrait arrêter la musique
Que nos doigts tambourineraient
Peut-être nerveux, trop vitaux
Aux choses qui les attirent.
On voudrait arrêter les nuages
Que nos yeux en recréeraient
Peut-être déçus, trop seuls.
A l'infini qui les magnétise
On voudrait arrêter le soleil
Que nos fronts se réchaufferaient
Peut-être soupçonneux, trop fous
A la chaleur qui les attise.
On voudrait arrêter la vie
Que nos coeurs rebattraient
Peut-être exigeants, trop subtils
Au temps, à la musique, aux nuages
Au soleil, à toi, à tout ce qui les prend.

Nocturne Rayon

Ennui

Dans un présent qui se fige,
Mes pensées vagabondent,
Perdues
Dans ce vaste néant
Des temps
Ne devenant plus
Qu'un gouffre béant
Pleurant ton absence
Qu'une larme coulant
Sur cette insouciance
Plus rien que mon âme givrée,
Au seuil
De l'ennui...

Mary-Lou

L'équipée et la folle

Un duc à poils
Pétulants,
Une duchesse habillée
Comme le malheur,
Des enfants pages
Et sages
Avec, contre les joues,
De joyeuses braises;
Tous suivaient.
Les papes
En pantoufles mouillées,
Sans auréoles,
Pleins des moues matinales,
Surveillaient;
Les choléras
D'une terre
Sise au Nord,
Débarquaient
En rampant;
Des tambourins
Combles
De chimères nouvelles
S'interrogeaient
Avec des mots
De filles;
Les échos
Répétés d'hier,
Imperméables,
Rebondissaient encore;
Les baobabs
Tonnaient en dansant,
Et
La folle toute sainte,
Voulant se marier,
Avançait
Contre le temps,
S'arrêtait
Derrière les murs,
S'asseyait
Sur les mutismes
Indéfinis,
Répétant toujours
Les premières syllabes
D'un souvenir
A faire demain
Et pleurant
Les envies d'hier
Qui auraient
Mérité d'être
Assouvies à l'aurore!

Bastien LEFORT

Demi-réveil

Se pose l'amertume
Sur les corps d'infortune
Noyés de grise brume
Et de mélancoliques feuilles brunes
Je me dédouble et m'entends
Gronde ma voix
Je marche jusqu'à moi
Je suis le vent
En trouble mon sommeil
Bientôt je me réveille
Je reviens presque angoissé
Prêter à la vie mon corps glacé
J'ai perdu ma double identité.
Toujours les rêves me condamnent
Mes serments d'amour tournent au coq-à-l'âne
Que je ne puis déclamer;
Sur mon amour, je ne peux même plus souffler
Somnambule j'avance
Par de secrètes transes secoué
D'un pas faux je danse
Pour ne pas pleurer
Ce visage absent qui hante
Mes nuits froides
Me trouve toujours consterné.

Donald BROUILLETTE

EUREKA

679 — Je collectionne les journaux Télé-Radio Monde et Photos-Vedettes. Je désirerais recevoir l'édition du Gala des Artistes 67 (T.R.M.) et du Gala de 66 (Photos-Vedettes).

Normand LAVOIE
1569 Robillard
LAFLECHE Cté Taillon Qué.

680 — J'ai fait parvenir un texte de plusieurs nouvelles à Réédition Québec, pour leur nouvelle collection "Visage de l'homme". Le texte étant trop court pour être publié, je serais heureux d'offrir une collaboration amicale à des lecteurs qui ont une ou plusieurs nouvelles d'une trentaine de pages. Je ne demande pas que l'on m'envoie des textes mais que l'on communique avec moi afin d'en discuter.

Jacques VEZINA
1704 Saint-Christophe no 2
MONTREAL 132

681 — Je voudrais avoir les paroles des chansons du dernier microsillon de Robert Charlebois "Québec Love".

Lucille LORANGE
2361 Madison - no 1
NOTRE-DAME-DE-GRACE
MONTREAL 361

682 — J'aimerais beaucoup recevoir des photos (petites et grandes) de Michel Pagliaro, Bruce, Elvis Presley et Paul McCartney, ainsi que de la documentation sur eux.

Hélène CHAGNON
19 rue Provost
VERCHERES Qué.

683 — Je souhaite obtenir de la documentation sur Charles Baudelaire.
Merci !

Michel PLOUFFE
228 Bd Labelle - no 2
STE-THERESE-DE-BLAINVILLE, Qué.

684 — Je désirerais échanger des cartes postales ainsi que des journaux et revues. Je pourrais donner en échange des timbres de tous pays. J'aimerais également des échanges sur les problèmes d'actualité.

Roger PAQUET
34, rue Blais
THETFORD MINES Qué.

685 — Qui pourra me dépanner? J'ai un besoin très urgent de documentation sur l'histoire de l'électricité au 20e siècle, recherches et découvertes, applications pratiques et scientifiques, nécessité de l'électricité dans le monde d'aujourd'hui, etc... En échange, je pourrai offrir des paroles de chansons de Mireille Mathieu, France Gall, Sheila, Enrico Macias et Adamo.
Merci à ceux et celles qui m'aideront.

Mariette BOURDON
628 Jarry est
MONTREAL 352

686 — Je désirerais recevoir des maxi-photos de Yvan Cournoyer, Rod Gilbert et Mickey Redmond.

Michèle BEAUCHESNE
162 Blais
RIMOUSKI Qué.

Construction sur dalle

Q. Nous sommes propriétaires d'un terrain dans une municipalité où il n'y a pas d'égout. Le terrain en question est un terrain sablonneux. Lorsque nous creusons à environ 2 pieds, il vient de l'eau. De plus, la rue où est situé ce terrain est en pente. Nous sommes au bas de la pente.

Ce terrain sera construit le printemps prochain. Notre problème est de savoir comment nous nous y prendrons pour avoir une cave sèche. Notre voisin a creusé 5 pieds pour faire son solage. Son terrain a environ un pied de plus élevé que le nôtre. Il a un drain et une pompe. Malgré cela, il y a toujours un peu d'eau dans sa cave.

Pouvons-nous espérer construire sans avoir de l'eau dans la cave ou serons-nous obligés de faire hausser le terrain de plusieurs pieds, ce qui coûterait très cher.

A.R., de Saint-Eustache.

R. Vous avez là un problème très grave; puisqu'il n'y a pas d'égout municipal dans votre localité, vous ne pourrez pas vous débarrasser des eaux de pluie. Je sais que certains constructeurs se spécialisent dans ce genre de construction, mais ça coûte très cher.

Je vous suggère de ne pas faire de sous-sol, mais plutôt de construire sur une dalle de béton, laquelle sera supportée par une fondation qui reposerait sur une assise à au moins 3½' de profondeur dans le sol. C'est à mon avis, le genre de construction qui conviendrait le mieux dans les circonstances et qui coûterait le moins cher.

Si, parmi mes lecteurs se trouvait un constructeur ayant de meilleurs trucs à suggérer, je l'invite à correspondre avec moi et je vous ferai part de ses commentaires dans le plus bref délai.

ENTREPOT et BUREAUX
397 Place de Louvain
(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)

ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES, CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage
68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal 288-1233

UN GAGNANT PAR JOUR
A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS HOLD OU OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000. AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **TEL.:** .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 8 février 1970	5 297 131 187
le 9 février 1970	1 424 865 881
le 10 février 1970	5 447 422 201
le 11 février 1970	1 199 747 512
le 12 février 1970	0 868 368 553
le 13 février 1970	2 369 632 671
le 14 février 1970	0 209 896 462

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

MONSIEUR BRICOLE

Stylos à pointes feutres

Pour ramollir la pointe d'un stylo à pointe feutrée qui aurait durci à l'air, placer quelques gouttes de détachant dans une assiette et laisser tremper la pointe du stylo. Essuyer ensuite.

Finition d'un piano

Q. Je viens de décaper mon piano car le vernis était très abîmé. C'est un ancien piano mais de très bonne qualité auquel je tiens beaucoup. Je lis avec assiduité vos bons conseils mais n'ai rien trouvé là-dessus. Que me conseillez-vous de poser comme fini, soit cire ou vernis, car je ne voudrais pas qu'un poli en change la couleur ou ait une influence sur le son. Il est en chêne ou acajou plutôt pâle. Sa surface est très douce et je veux qu'il reste ainsi. Veuillez me dire où me procurer le produit que vous me conseillerez.

Mme G.B., de Berthierville

R. Puisque le bois de votre piano a été mis à nu, il s'agit de l'adoucir le plus possible avec un papier sablé très très fin et de le traiter avec du 0-1 naturel de Cabot. Ce fini contient de l'huile et de la cire très fluide qui blondira très peu la couleur du bois mais qui le protégera contre la poussière et les marques de doigts. Par la suite, quand vous voudrez nettoyer le piano, vous le frotterez avec un chiffon imbibé de ce même 0-1 Naturel, toujours en un mouvement circulaire, puis essuyez avec un chiffon doux.

Je suis persuadé que vous serez enchanté de ce genre de finition.

Finition du pin pour boiseries de cuisine

Q. J'ai un chalet dont la cuisine est en pin. J'aimerais savoir quel produit employer pour garder le bois au naturel et comment l'appliquer, ce produit.

J'aimerais que le bois soit brillant et qu'il ne jaunisse pas.

Sans nom ou adresse.

R. Comme il s'agit de boiseries pour la cuisine et que vous souhaitez garder à ce bois sa couleur naturelle, j'enduirais ce pin de trois couches de polyuréthane. Il y a trois genres de finis polyuréthane: le lustré, le semi-lustré et le satiné. A vous d'opter pour celui de votre choix. C'est lavable, facile à appliquer et durable. C'est un fini plastique qui vous donnera certainement beaucoup de satisfaction. Ca s'applique au pinceau. On laisse sécher six heures entre les couches et on donne un léger sablage pour adoucir le fini avant d'ajouter une autre couche.

Trottoir en béton

Q. Je veux faire du ciment de ma maison à la rue. Cela représente une grandeur de 60 x 30. Le ciment se brise avec le calcium et le sel qu'on met dans les rues, mais il paraît qu'il y a un procédé qui l'empêche de se briser. Le connaissez-vous ? Dites-moi le nom du produit qu'on ajoute au ciment et l'endroit où on peut se le procurer.

P.E. T., des Escoumins.

R. D'abord, vous allez faire des coffrages selon les dimensions désirées. Utilisez de la planche de ¾" d'épaisseur par 4" de largeur et disposez votre coffrage de façon à lui donner une pente d'au moins ⅛" de pouce par pied de course. Ceci vers la rue, bien entendu. Coulez 4" de béton dans ces coffrages sur un fond de pierre concassée de ¼" d'épaisseur. N'oubliez pas qu'il est très important de bien niveler votre pierre concassée avant de couler le béton.

Voici maintenant une recette de béton:
(en volume)
1 partie de ciment Portland
2 parties de sable
3 parties de gravier ou de pierre concassée de ⅜" à 1" de grosseur, puis de l'eau (un maximum de 4½ gallons d'eau par sac de ciment).

Laissez murir votre béton à fond (une bonne semaine, au moins, en le tenant humide soit en le recouvrant de jute que vous mouillez continuellement, soit en le recouvrant de paille). Quand le tout sera bien sec, traitez le béton à l'huile de lin : deux couches. Pour la première couche: 40 p.c. d'huile de lin bouillie chaude et 60 p.c. de térébenthine: pour la deuxième couche, l'inverse: 60 p.c. d'huile de lin et 40 p.c. de térébenthine: (attention, ne chauffez pas l'huile de lin directement sur le feu, utilisez plutôt le bain-marie).

Composé de calfeutrage durci

Q. Je voudrais obtenir une adresse pour acheter de la peinture Hammertone martelée. J'ai écrit chez Dupuis Frères; ils m'ont répondu qu'ils n'en vendaient pas. Où pourrais-je acheter cela et pourriez-vous me dire si le mastic mou dont on se sert pour calfeutrer les fenêtres peut être ramolli de quelque façon quand il durcit? Répondez-moi dans La Patrie, s'il vous plaît. J'achète le journal spécialement pour votre courrier. C'est mieux qu'un courrier du coeur; ça rend de meilleurs services.

Mme R.G., de Sherbrooke

R. N'y a-t-il pas à Sherbrooke un marchand de matériaux de construction qui vendrait les produits Cabot? Je suis persuadé qu'il y en a; informez-vous auprès de la compagnie la plus importante et vous trouverez sans doute.

Le composé de calfeutrage, une fois durci, ne peut plus être utilisé. Disposez-en dans la poubelle.

Je vous remercie de vos commentaires flatteurs. J'en conclus que vous n'avez pas de problèmes de coeur, chanceuse.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

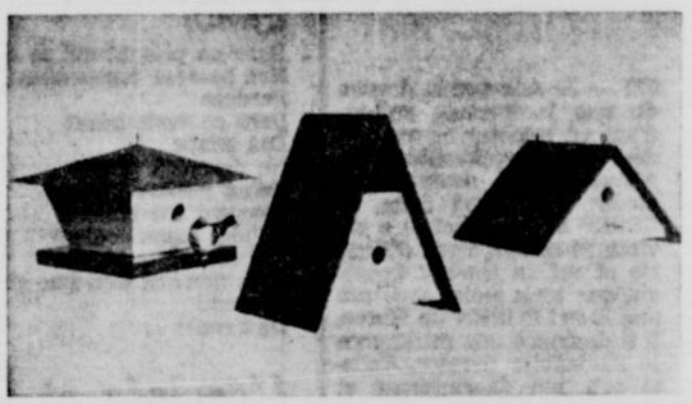
Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

Service de plans

Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat, à l'ordre de: le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Barbecue: plan 842

Si vous désirez un barbecue de belle apparence qui semblera avoir été édifié par un briqueteur professionnel, procurez-vous ce plan. Il illustre clairement comment poser chaque rang de briques, ce qui vous permet de réussir sans complications. L'arche est simple à faire à l'aide des explications fournies.
PLAN 842: $1.62



Trois maisons d'oiseaux: plan 321

Vous pouvez construire ces attrayantes maisons en quelques soirées seulement. Le plan montre comment construire ces maisons en deux dimensions différentes afin qu'elles conviennent à des oiseaux de différentes tailles.
PLAN 321: $1.62

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :
..... **plan 321 (trois maisons d'oiseaux): $1.62**
..... **plan 842 (barbecue): $1.62**
..... **Idées/Bricolage (catalogue de plans): $1.00**

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM : .....
ADRESSE : .....
VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Premier Canadien sauvé par la pénicilline

Charles Bronfman s'est offert avec les EXPOS un jouet de millionnaire

par
Maurice BRODEUR

400 millions de dollars au soleil... ça explique en partie pourquoi Charles Bronfman, principal propriétaire des Expos de Montréal, a toujours vécu et continue de vivre dans une ambiance de sécurité.

Lorsqu'il était jeune, son père l'a toujours traité aux petits oignons, se préoccupant à l'occasion de lui trouver du travail. Quand Charles décida d'abandonner ses études après trois années de succès scolaires à McGill, il n'était pas dans la rue; son père lui offrit aussitôt un poste assez important à la Seagram et depuis il n'a cessé de contracter des vice-présidences par ici. Des présidences d'honneur par là avant d'investir un million de dollars pour l'achat de la franchise des Expos de Montréal l'année dernière.

A la Seagram, si tout ne marche pas sur les roulettes, son père est toujours là pour le tirer d'embarras, mais lors qu'il a décidé, à la suite d'une conversation téléphonique avec Gerry Snyder, d'apporter une part du magot pour l'implantation du baseball majeur au Canada, il s'est embarqué dans son propre bateau.

Le baseball professionnel à Montréal, c'est son bébé, et il entend le faire croître selon une philosophie bien spécifique: "Par le baseball, il ne s'agit pas uniquement de faire connaître les Expos aux Etats-Unis, mais bien de faire savoir à tout le continent nord-américain que les Québécois aussi ont leur club de baseball. C'est d'ailleurs la raison d'être des tournées effectuées par quelques joueurs des Expos au pays et aux Etats-Unis."

— *Sportif à ses heures*

Charles Bronfman semble au premier coup d'oeil un homme bien portant; son visage cependant porte les vestiges d'une maladie qui l'a affecté considérablement lorsqu'il était plus jeune. Il a en effet été victime d'un mal de gorge qui faillit dégénérer, à l'âge de treize ans, en une infection grave qui ne lui aurait certes pas épargné la vie; il eut cependant le privilège d'être le premier citoyen canadien à bénéficier des effets de la pénicilline et ça lui fut salutaire.

A partir de ce moment-là, il commença à s'adonner plus souvent au sport, quoiqu'il n'ait jamais revêtu un uniforme de baseball avant la venue des Expos à Montréal. Depuis ce temps, cependant, on note, lorsque l'on entre dans son bureau, qu'il a vraiment pris goût au baseball: dans un décor artistique de bibelots, de peintures et de sculptures, on retrouve des mini-bâtons de baseball, son portrait dans l'uniforme des Expos et une caricature bien typique qui explique ses fonctions au sein de l'équipe montréalaise.

Mais les sports qui semblent lui procurer le plus d'émotions sont le ski et le golf.

Durant la saison estivale, les fins de semaine il est debout à six heures et demie le matin pour être le premier rendu sur les parcours de golf.

L'hiver, le ski remplit presque toutes ses heures de loisir, et c'est dans les Laurentides qu'il prend ses ébats sur les pentes.

M. Bronfman adore également la natation et dans la maison qu'il se fait construire présentement, la piscine, par une quelconque magie, sera à l'extérieur l'été, et à l'intérieur l'hiver.

Une piscine avec dôme, en somme!... Les Expos ont demandé à voir cette architecture qui leur rappelle une vague promesse...

Ni dôme, ni toit amovible . . .

"Je ne veux pas faire du baseball un sport de luxe!"

Course, sprints, push-ups, conditionnement général, en haut... en bas, 1... 2... 1... 2... les Expos sont à l'entrainement depuis mercredi, préparant leur souffle et leur coup de bâton pour la future saison

Presque tous les joueurs ont signé leur contrat, tout se déroule dans l'ordre et ça augure bien pour l'ouverture de la saison en avril.

Présentement, ce sont les Gary Sutherland, Don Shaw et Gary Waslewski qui défraient les manchettes des journaux.

Pourtant, il y a un dénommé Charles Bronfman qui prépare lui aussi activement la saison prochaine, à la Seagram sur la rue Peel.

Il ne fait pas le tour du "Dominion Square" au pas de course, mais ses méninges fonctionnent à fond de train. Si on entend très peu parler de lui, c'est qu'il est trop préoccupé à jongler avec les chiffres, à entretenir des conversations téléphoniques, à soumettre des projets ou encore à apposer des signatures au bas de lettres adressées à des bonhommes comme Don Drysdale, Bobby Malkus, John Strohmayer et compagnie, les derniers venus avec la plus jeune équipe dans la division est de la Ligue Nationale de baseball.

S'il se dépense sans compter à la cause des Expos, c'est que M. Bronfman veut se mettre à l'heure avancée des autres formations de la Ligue Nationale; on sait qu'à Cincinnati et à Pittsburgh les rénovations vont bon train; ces deux villes pourront bientôt accueillir les spectateurs en plus grand nombre dans des stades auxquels on a donné des cachets plus attrayants.

M. Bronfman et les autres propriétaires des Expos voudraient emboiter le pas au plus vite pour donner aux partisans des Expos, un spectacle unique en son genre, plus raffiné, plus coloré.

— *Le baseball ne doit pas devenir un luxe*

Pendant que le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, rêve d'un stade qui, salle comble, pourrait accueillir quatre-vingt mille personnes pour les Jeux Olympiques de 76 (s'ils ont lieu à Montréal, bien entendu), M. Bronfman, lui, a des projets bien plus modestes pour le futur "home" des Expos:

"En premier lieu, il faut éliminer l'éventualité d'un stade avec dôme. Je ne crois pas que par une température de quatre-vingts degrés, les amateurs de baseball seraient intéressés à venir se blottir inconfortablement dans un tel stade, même s'il y a l'air climatisé.

"Certes, ce ne serait pas un pas en avant pour la popularisation du baseball ici.

"La solution idéale, ce serait un stade avec toit amovible, mais là encore, pour se payer un tel cadeau, il faudrait exiger un prix d'entrée exorbitant; autre solution que l'on doit rayer, si l'on ne veut pas faire du baseball un sport de luxe.

"La solution unique qui s'impose, c'est la transformation du stade du Parc Jarry, où les Expos disputent présentement leurs parties. Il serait facile d'ajouter quelques bancs au champ droit et à la section des "bleachers" et on n'aurait plus qu'à aménager un toit pour les sections sises entre le marbre et le troisième but et entre le marbre et le premier but, pour se protéger contre les intempéries".

...vous savez, M. Bronfman, au fond ça m'arrange bien que vous ne vouliez pas de dôme!

— *Avec les Alouettes*

M. Bronfman confirme que ces rénovations seront indispensables pour attirer plus de spectateurs enthousiastes au parc Jarry, s'ils veulent aller toujours de l'avant conformément à leur politique.

Contrairement à ce que l'on en pense, ce n'est pas pour faire de la concurrence aux Alouettes de Montréal, c'est même le contraire:

"Pourquoi les Expos et les Alouettes n'évolueraient-ils pas dans le même enceinte?

"Transformer un terrain de baseball en un terrain de football, c'est tout simplement une question de minutes et le tour est joué.

"Je connais d'ailleurs très bien Red O'Quinn, le gérant général des Alouettes, il a déjà travaillé pour nous à la Seagram et un duo Farnning-O'Quinn, ça rapporterait sans l'ombre d'un doute des dividendes aussi intéressants pour les spectateurs que pour les joueurs."

Il est facile de s'en rendre compte, rien ne semble irréalisable pour M. Charles Bronfman, le propriétaire des Expos de Montréal. Pour lui, une proposition c'est déjà une demi-réalité et un geste posé est synonyme de réussite.

Le prestige de l'uniforme... Charles Bronfman n'a pu résister au plaisir de devenir un Expo pour quelques instants...

Parce que c'est trop cher à la Place Bonaventure

Le Salon du Sportsman à l'aréna Maurice-Richard, en attendant mieux...

par
Roger LABONTE

"Aurons-nous le temps de les sauver?" (nos forêts, le gibier) c'est le thème évocateur qu'a adopté cette année le 33e Salon annuel du Sportsman qui aura lieu du 6 au 15 mars dans la métropole. Le grand déploiement sera présenté, probablement pour la dernière fois, en l'Aréna Richard et ce pour une excellente raison.

C'est que devant l'exiguïté des lieux à Richard, de l'inaccessibilité aussi des autres salles montréalaises pourtant disponibles à gros prix, des financiers (12) de la province songent sérieusement à construire, pour l'an prochain, une salle d'exposition "moyenne" qui sera unique en son genre dans l'est du Canada.

Leur intention est à ce point sérieuse que déjà des pourparlers sont entrepris pour la conclusion d'accords qui mèneraient à la construction d'une salle de 100,000 pieds carrés... à Longueuil, tout près de l'arrivée du métro et des grands stationnements. Le coût du projet est estimé au bas mot à $1,500,000.

"Ce qui pousse ces hommes d'affaires à vouloir construire une salle du genre, c'est le fait que les endroits d'exposition actuels, notamment la Place Bonaventure et le Palais du Commerce, ne sont plus accessibles; le Palais du Commerce parce qu'on l'a loué pour une période de cinq ans pour forcer les promoteurs à avoir recours aux grands espaces de la Place Bonaventure, et cette dernière parce que son coût de location est devenu prohibitif", explique André Saint-Arnaud, le nouveau gérant du Salon du Sportsman. "Dans le cas d'expositions moyennes, la Place Bonaventure devient presque un suicide financier. Le dernier Salon du camping à lui seul a coûté $160,000, fait remarquer Saint-Arnaud, chiffres en main... en tentant de justifier ses dires.

Mauvaise foi

Au départ, le Salon du Sportsman que l'on présentera prochainement devait pouvoir disposer de 82,000 pieds carrés de plancher. Il n'en aura que 40,000 parce que la "nouveauté" qui devait être envoyée à Montréal depuis le Japon n'a pu être livrée.

Saint-Arnaud explique au sujet de cette "nouveauté": **"Nous aurions révolutionné le monde des expositions à Montréal si nos efforts avaient été couronnés de succès." Il est entré effectivement en pourparlers avec une firme canadienne de l'ouest du pays pour obtenir sous location une sorte d'immense tente gonflée à l'air de 42,000 pieds carrés. Après avoir promis la livraison, la firme en question... s'est dégonflée, l'expression est juste, et n'a pu faire la livraison. Au terme d'un jeu de téléphone long et compliqué, Saint-Arnaud a réalisé que la compagnie avait été de mauvaise foi et il a dû s'adresser ailleurs. Ses recherches l'ont conduit... toujours par lettres et téléphones, à New York, puis Pittsburgh, et enfin au Japon et en Allemange. Il a alors appris que toutes les fameuses tentes gonflables étaient littéralement "gelées" en prévision de l'exposition universelle d'Osaka. La seule qui eût pu être disponible se trouvait en Allemagne et encore avait-elle la dimension de 100,000 pieds carrés. En outre, le manufacturier ne pouvait garantir de la munir d'un système de chauffage qui eût été adéquat dans notre climat québécois. Il fallut donc laisser tomber l'idée, si géniale fût-elle.**

"Nous avons abandonné l'idée à contre-coeur pour cette année parce que l'aventure aurait été par trop onéreuse", admet Saint-Arnaud.

Nouvelle jeunesse . . .

Le prochain Salon du Sportsman devra donc se contenter de ses 40,000 pieds carrés. C'est dire qu'il sera "gonflé" à souhait de toutes sortes d'exhibits. Au bord du gouffre de la disparition l'an dernier, le salon renaît véritablement cette année. Il s'est donné une deuxième jeunesse en sa 33e année d'existence et le moins que l'on puisse dire, à la lumière des détails de sa composition qui ont été dévoilés cette semaine, c'est qu'il va rompre pour de bon avec la tradition du conservatisme.

On a commencé par lui donner un nouveau gérant qui a fait les preuves que tout le monde connait avec les Salons des Sports d'hiver et du camping. On a chargé Saint-Arnaud de lui faire un visage tout neuf et il semble avoir réussi, même si de son propre aveu, ce premier salon demeurera à ses yeux "un salon pilote".

Une pléiade d'experts

Conforme à la nouvelle histoire que veut écrire Saint-Arnaud avec le prochain Salon du Sportsman, il y présentera pendant toute sa durée, une pléiade d'experts dans le domaine du plein air. Rarement aura-t-on vu, en effet, une exposition portant sur les loisirs de plein air être animés par autant de connaisseurs à la fois.

Dans sa publicité, Saint-Arnaud a écrit: "Dans sa trente-troisième année, le Salon du Sportsman de Montréal se présente sous une nouvelle formule, celle qui correspond le plus à l'idée des créateurs de cette convention annuelle des fervents de plein air." Ce sera assez juste. Jugez-en".

Au seul chapitre des animateurs sélectionnés, on a opté pour la qualité. En voici quelques-uns: **Serge Deyglun** (section sportsman) **Yvan Ducharme, Gérard Vermette** (section variétés); **Claude Girardin** (section plongée sous-marine et recherches); **Laurent Crochetière** (trappage); **Gaby Brodeur** (chiens rapporteurs); **Magella Lacombe** (taxidermie); **Gilles Beaulieu** (canotage); **Dick Tobin** (oiseaux migrateurs); **Pierre-Paul Chalifoux** (camping); **Ernest Rochelieu** (sciences naturelle, et plusieurs autres dont **Richmond Pelletier, Georges Courville, Jean-Paul Bellon.**

Autre chose à souligner en faveur du prochain salon, le soin sérieux apporté à la sélection des exhibits nombreux. En voici un bien léger aperçu: la splendide collection de poissons des récifs de coraux du Pacifique de Peter Merrill; des carnivores comme le pirania, le barracuda, la raie venimeuse tout à côté des poissons de nos lacs québécois, des hippocampes et l'anguille de mer. Tout cela devrait former un zoo aquatique de haut attrait.

Sur le plan des films: deux primeurs, **"Quand vient le printemps"** réalisé par Yves Hébert avec le concours de Serge Deyglun, et **"la Série mondiale de baseball de 1969"** laquelle s'est terminée par la victoire des Mets de New York.

Bref, ce prochain Salon du Sportsman lancé sous la présidence d'honneur du sportsman par excellence, Emile "Butch" Bouchard, devrait cette année faire "bien de son temps" et ravir les fervents des sports et loisirs de plein air. André Saint-Arnaud devrait lui redonner toute sa valeur et lui faire connaitre à nouveau le succès après une longue éclipse, ce qui ne peut qu'aider considérablement ses promoteurs, la Fédération québécoise de la faune de l'Association des pêcheurs et chasseurs de Montréal, à renflouer leurs coffres démunis.

"Smokey" veille sur sa progéniture, deux magnifiques petits oursons du zoo de Granby que tiennent entre leurs bras la jolie Paulette Massicotte, hôtesse et André Saint-Arnaud, gérant du Salon du Sportsman.

En bref...

●●● **Le tournoi midget d'Amos** se tiendra les 5,6,7, et 8 mars prochain. Comme les années précédentes, de nombreux trophées individuels seront remis aux meilleurs joueurs. Au palmarès des années précédentes (le tournoi existe depuis 1965) on relève les noms de **Garry Connelly** qui a fait les beaux jours du Forum maintenant à l'Université du Michigan, **Mike Morton** et **Michel Létourneau** aujourd'hui avec les Bruins de Shawinigan, et **Lorne Stamler** avec les Marlboros de Toronto.

●●● Le **Centre Immaculée-Conception** vient de faire l'achat d'un compresseur à air afin de donner un meilleur service aux membres de son club de plongée sous-marine.

●●● Le biologiste **Albert Courtemanche** a accepté la présidence du **Salon du Camping et Sports 1970** qui aura lieu du 27 mars au 5 avril à la Place Bonaventure. M. Courtemanche a consacré sa vie au développement et à l'amélioration des ressources naturelles du Québec, on lui doit entre autres l'aménagement du parc du Mont-Tremblant.

●●● Le **championnat mondial de curling** se déroulera à **Utica**, dans l'Etat de New York, du 17 au 21 mars 1970. Huit pays, dont le Canada, y participeront.

●●● **Un cours de formation d'instructeurs** de tennis, dispensé par l'Association de tennis de la province de Québec, commencera le 22 février à l'école François-Perreault dans le quartier St-Michel à Montréal. Au nombre des instructeurs on retrouve **Robert Bédard, François Godbout, Henri Rochon, Bert Ouellette, François Daignault, Jean Marois et autres.**

●●● De toutes les recrues qui ont disputé des parties avec le Canadien cette année, c'est **Christian Bordeleau** qui a le meilleur record, avec deux buts et neuf passes. Il faut cependant préciser que Bordeleau est considéré maintenant comme un joueur régulier. Parmi les "irréguliers", **Marc Tardif** et **Pete Mahovlich** ont chacun trois buts et deux passes, **Sheehan** deux buts, une passe, **Roberto et Houle** une passe chacun, quant aux autres, **Drouin, Michek, Curtis, Pleau** et **Lapointe**, ils ne figurent pas sur les tablettes.

Stan MIKITA, un retour extraordinaire . . . comme d'habitude !

●●● 85,000 jeunes hockeyeurs québécois sont engagés depuis quatre mois dans une compétition qui les mènera aux **Championnats provinciaux à Sherbrooke**, les 26, 27, 28 et 29 mars prochain. Les quarante équipes championnes, venant de tous les coins du Québec, se disputeront les titres provinciaux dans chaque catégorie.

●●● La nageuse professionnelle **Judith NIJS** n'a pas pris sa retraite comme prévu, elle est la première inscrite à la 16e Traversée du lac Saint-Jean, qui partira de Roberval le 1er août prochain. La Hollandaise a gagné la traversée en 1966 et se classait troisième en 1967 et 1968.

●●● Le circuit Lac-des-Sables, à Ste-Agathe, sera le théâtre du **championnat du Québec de motoneiges.** Cette compétition sera la huitième d'une série de onze dotées d'une bourse de $2,000 chacune.

●●● La compagnie des cires "Johnson" qui, comme on sait, a obtenu un succès fantastique lors des séries **Can-Am** a annoncé qu'elle commanditerait cette année une série de courses de Formule Ford en Europe. $78,000 de bourses seront attachées à ces bourses.

●●● **L'écurie Canada** a inauguré un magasin d'accessoires de courses dans la section Nord de Montréal. On pourra y préparer des voitures de courses et les amateurs pourront s'y procurer des pièces.

●●● Pour la deuxième fois, cet hiver, les athlètes de pointe qui formeront cet été nos équipes de relais se rassembleront le 28 février au collège Laval, pour un stage de mise au point.

●●● **La Tchécoslovaquie** a décidé de rappeler, à fin de contrat, tous les hockeyeurs exportés en 1968 et 1969 en Allemagne fédérale, Autriche, Italie et Suisse, qu'ils soient entraîneurs ou joueurs.

Motif: le gouvernement actuel admet difficilement l'exportation des "valeurs sportives" vers des pays dont la politique n'est pas alignée sur celle des pays de l'Est.

●●● Record à Mexico... mais il ne s'agit plus des Jeux Olympiques, il s'agit cette fois **des championnats du monde de soccer** qui se tiendront cet été au Mexique. **Le Salvador**, le plus petit pays d'Amérique, a réservé à lui seul **15,000 places** sur les **37,000** déjà louées à l'étranger!

●●● Assez extraordinaire le retour de **Stan Mikita** qui menace maintenant **Esposito** et même **Orr** au classement des compteurs de la ligue Nationale. Extraordinaire parce qu'on n'entend presque pas parler de lui les premiers mois de la saison et soudain c'est le réveil en fanfare avec des soirées de cinq ou six points. Ce qui fait dire que si Mikita jouait les premières parties comme les dernières, les Hawks de Chicago ne se demanderaient peut-être pas s'ils disputeront les séries de la coupe Stanley ou non!

a bride abattue

par D'ARCONS

Marcel Lefebvre, un chanceux?

Depuis qu'il a terminé ses études, après avoir complété une neuvième année dans une école de Trois-Rivières, le jeune conducteur Marcel Lefebvre s'est occupé exclusivement de chevaux et considère que Dame Chance l'a servi à souhait depuis ses débuts et surtout récemment.

Deux cas récents peuvent convaincre le plus incrédule de sa chance véritable. A l'automne 1968, par exemple, il faisait l'acquisition de l'ambleuse Brewer's Gem pour la somme de $1,500, avec comme résultat un total de gains de $7,000 durant la saison 1969.

D'autre part et puisque nous ne sommes pas tellement loin de la St-Valentin il est presque dans la note de vous dévoiler sa destinée sentimentale, qui n'est pas du tout étrangère à la gent équine. En effet, l'ambleur Cookie n'est pas étranger à la rencontre de Marcel Lefebvre et de Diane Lamontagne laquelle il a prise pour femme en septembre 1969.

Marcel connaissait le père de Diane avant de la connaître. Une association des deux hommes, dans l'acquisition de Cookie, devait faire rencontrer les deux tourtereaux.

Quoique bien heureux de l'aboutissement final des événements, Marcel Lefebvre est bien conscient qu'il fait quand même un peu sa chance.

Travaillant et consciencieux Marcel a fait ses débuts dans le métier à Trois-Rivières, ville où il a vu le jour, avant de s'amener à Montréal et travailler pour le compte de Marcel Dostie.

Les quatre années passées auprès du maitre qu'est Dostie, lui ont fourni le bagage d'expérience nécessaire pour pouvoir voler de ses propres ailes.

Après avoir laissé Dostie, pour lequel il travailla encore quelques mois, quand celui-ci accepta le poste d'entraîneur pour la ferme Miron, Lefebvre se lança définitivement, en ouvrant son écurie publique.

Aujourd'hui, on le retrouve à la tête d'un contingent de 15 chevaux, dont 11 ambleurs et quatre trotteurs. Ses trotteurs sont Lady Circo, Famous Sun, Mr Slick et Sandy Glen. Ses 11 ambleurs sont Bayview Beauty, Gem Direct, Paladin Pick, Mamise, Armbro Intrepid, Cookie, Brewer's Gem, Andrea Angus, Alex Angus, Yankee Dancer et Brigid's Pride.

La seule malchance qu'il déplorait récemment, c'est la perte de Miss Baker Adios, la fameuse jument de la ferme Angus, qui a été envoyée à un haras du Kentecky.

Miss Baker Adios, qui est âgée de 9 ans, est le cheval qui a procuré le plus de joie à Marcel Lefebvre. On se souviendra qu'en 1967, elle avait remporté deux victoires consécutives en quatre jours à Blue Bonnets, l'une en 2:01.1 et l'autre en 2:01.2. Cette année-là, elle avait rapporté plus de $25,000 et elle a terminé sa carrière puisqu'il est maintenant bien rétabli d'une blessure à une patte.

Bayview Beauty, un étalon ambleur de 5 ans, qui possède une marque de 2:07 en Nouvelle-Ecosse, et le trotteur Sandy Glen, un cheval de 7 ans qui a inscrit une performance de 2:09 au même endroit, sont deux nouveaux venus qui pourraient aussi causer des surprises. Lefebvre s'attend à les envoyer en course d'ici quelques semaines.

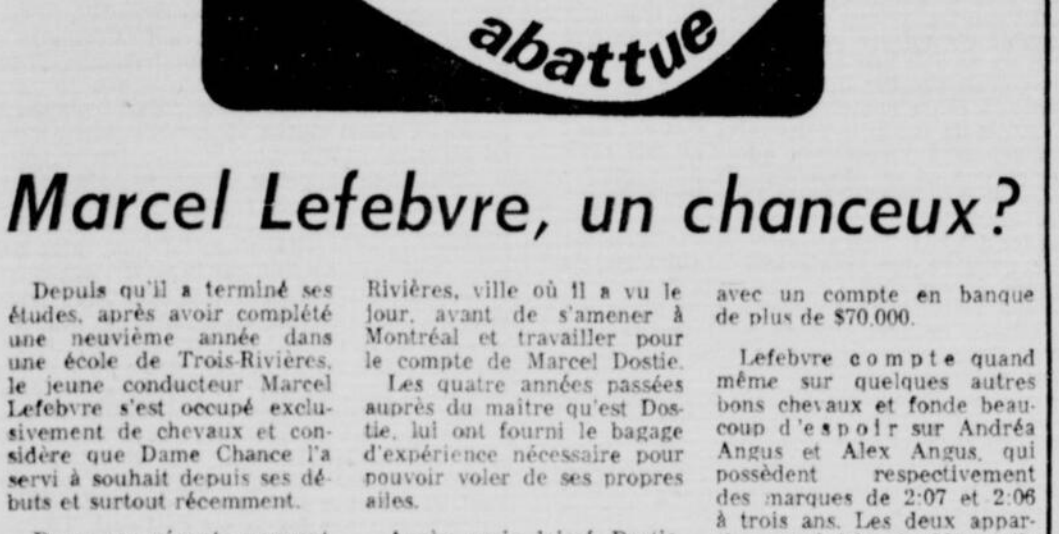
Le jeune conducteur de 28 ans a connu sa meilleure année en 1969, quand il a accumulé près de $70,000, grâce à 47 victoires.

Avec six chevaux de plus, cette saison, son but est d'atteindre le total de 65 triomphes et les $100,000 en bourses.

avec un compte en banque de plus de $70,000.

Lefebvre compte quand même sur quelques autres bons chevaux et fonde beaucoup d'espoir sur Andréa Angus et Alex Angus, qui possèdent respectivement des marques de 2:07 et 2:06 à trois ans. Les deux appartiennent à l'écurie Oka et ils ont quatre ans.

D'autre part, Mr Slick, dont il est copropriétaire avec son beau-père, est un trotteur qui a inscrit une performance de 2:03.4, l'année dernière au Parc Richelieu. Les $7,000 qu'il a rapporté en seulement dix départs laissent croire à Marcel qu'il pourra en gagner encore plus cette année,



Le conducteur Marcel Lefebvre doit de connaitre sa femme à l'ambleur Cookie. Même si la St-Valentin est passée de quelques jours, le coeur est de mise et Cookie est bien d'accord.

Suggestions pour que plus de chasseurs tuent plus d'orignaux

Depuis la création de la réserve de la Haute-Mauricie, qui comprend une superficie de 6,300 milles carrés dont 1,200 appartiennent à la Compagnie internationale de Papier (C.I.P.), les règlements de la chasse contrôlée de l'orignal qu'on y applique n'ont guère changé. Pour un, je crois qu'on devrait y songer sérieusement afin de profiter davantage du gibier qu'on y trouve.

Ainsi, même si l'un des buts poursuivis par l'organisation est de mettre la chasse à l'orignal à la portée du sportif à revenu modique, on devrait exiger de chaque chasseur un montant de dix dollars pour lui permettre de séjourner et de chasser pendant une semaine dans la réserve.

On pourrait ainsi recueillir chaque automne une somme d'environ $30,000.00 qui pourrait servir aux fins suivantes: l'entretien des routes, les frais d'organisation, le service de protection et l'aménagement du troupeau d'orignaux. Selon moi, ce dernier item est le plus important. On ne sait pas grand-chose actuellement de l'état véritable des orignaux de la réserve. Il y faudrait la présence d'un biologiste à plein temps.

Ainsi, j'ai été fort surpris de constater que l'on n'exige pas un rapport écrit de la part des chasseurs qui ont séjourné dans la réserve, comme on le fait dans les parcs, par exemple. Que de renseignements précieux on pourrait ainsi recueillir! Une entreprise comme la C.I.P. aurait l'occasion de se faire de l'excellente publicité avec un projet d'aménagement de la réserve.

Selon les statistiques, le nombre d'orignaux tués dans la réserve a décliné régulièrement depuis 1964, alors qu'on en avait abattu 330. En 1968, ce nombre était descendu à 167. Je n'ai pas entendu dire si on avait essayé de découvrir la cause d'une telle diminution.

PLUS DE CHASSEURS

Actuellement, selon les règlements, les territoires de chasse sont adjugés à des groupes de trois chasseurs qui ont droit à un orignal chacun, si la chance les favorise. Je ne sais quelle est la raison qui a milité en faveur du chiffre 3, mais je trouve qu'il serait beaucoup plus avantageux de former des équipes de quatre chasseurs que des équipes de trois. Le groupe pourrait alors se diviser en deux. A mon avis, chasser à trois offre de sérieux inconvénients; deux est un nombre idéal, et comme les territoires sont assez étendus, en chassant deux par deux, on pourrait couvrir tout le terrain.

Toutefois, au lieu de permettre un orignal par chasseur, on devrait suivre le même politique que dans les parcs, où les chasseurs sont limités à un orignal pour deux chasseurs, ce qui à mon avis est suffisant. Quand vous avez une moitié d'orignal dans votre congélateur, vous avez des provisions pour longtemps. De plus, on se doit d'être chasseur avant d'être boucher.

J'aurais encore d'autres suggestions comme, par exemple fermer certains coins de la réserve aux chasseurs pour permettre le repeuplement, ce qui ne pourrait être accompli qu'avec une véritable politique d'aménagement; ou encore celle d'accorder la préférence aux chasseurs qui ne sont pas membres de clubs privés. Ces derniers jouissent déjà de privilèges et la réserve devrait profiter davantage à ceux qui ne peuvent se payer ce luxe. On y reviendra.

chasse & pêche

PAR J.-B.-S. HUARD

Le chevreuil, une bête plus intelligente que les autres?

A cause des cultures, des coupes pratiquées dans les bois, de la construction de routes, de nos autos et de nos fusils, nous avons déjà réussi à anéantir 50 espèces sauvages tout en en menaçant 89 autres.

Cependant, au-dessus de ce carnage, le chevreuil réussit non seulement à survivre, mais aussi à prospérer. Comment... grâce à son intelligence supérieure et à des moyens physiques exceptionnels. Doté de quatre estomacs, il emmagasine la nourriture dans le premier et la digère tranquillement dans les trois autres. Le chevreuil mange à peu près de tout, on en a même vu pêcher d'une patte experte de petits poissons dans un ruisseau, puis les manger en commençant par la tête. Sa robe, qui se renouvelle deux fois par année, est un parfait camouflage en toute saison, elle offre une si bonne isolation qu'un chevreuil peut dormir toute la nuit dans la neige qui se tasse sous lui sans fondre.

Le chevreuil a aussi des sens d'une acuité exceptionnelle. Il surprend l'ombre d'un mouvement et sent une cigarette à un demi-mille de distance et il entendrait un homme bien dissimulé souffler la fumée de son cigare. Deux de ses glandes émettent un musc à l'odeur forte, signal d'appel pour un faon ou d'alerte pour la harde. Une autre glande placée entre les doigts de chaque sabot lui sert à se faire reconnaître ou à détecter ceux de sa race et l'aide à remonter la piste qu'il a parcourue en territoire inconnu.

De l'Atlantique au Pacifique, de la baie d'Hudson à l'isthme de Panama, le troupeau de chevreuil compte environ huit millions de têtes, et cela en dépit des loups, et des hommes...

TIT-CLIN a subi le "traitement du bouffon"

"Tit-Clin pourrais-tu m'avoir des billets pour la partie des Canadiens samedi soir?"

Je crois ben que y'a pas une question que je déteste plus que celle-là. C'est pas que j'aime pas à rendre service, mais c'est que demander des billets de faveur au Forum, c'est un peu comme planter des ananas sur la rue Ste-Catherine: ça donne jamais rien et on perd son temps.

L'été pas d'problème. Un ami te d'mande des billets pour une partie des Expos, et y'a juste un coup de téléphone à donner pour y faire plaisir. T'appeles Larry Chiasson ou l'grand fanal à Liboiron, tu y'aspliques ton affaire et c'est arrangé dans la minute. Ton ami a pu qu'à passer au comptoir, ses billets sont prêts dans une enveloppe et y'a juste la taxe à payer.

Correct, faut pas ambitionner sus l'pain bénit comme j'en connais. Y'a des gars pas bâdrés que t'as jamais vus et qui sont toujours après te demander des billets gratis comme si on était obligé de leur rendre service et pis comme si le Forum était une entreprise de bienfaisance pour les amis des journalisses. Avec mes vrais chums, pas d'problème, j'leur ai asspliqué une bonne fois pour toutes que si y voulaient aller au Forum ou au Parc Jarry, y'avaient qu'à faire comme tout le monde: payer leur ticket. Comme c'est des chums y'ont compris et y m'achalent pu.

Seulement à cause de notre job qui nous amène à rencontrer ben du monde, une couple de fois par année on est pogné à pas pouvoir faire autrement que promettre des billets. M'a vous donner un exemple qu'est arrivé y'a pas longtemps: un joueur de football américain vient signer son contrat avec les Alouettes, y passe une coupe de jours à Montréal et comme y'a entendu parler de hockey y voudrait aller au Forum. Toé tu connais ben Red O'Quinn, c't'un gars que t'aimes ben parce que y te donne toujours de la bonne copie. Red t'appelle, y veut deux billets... C'est pas possible d'y refuser parce que lui y croit que c'est un service ben ordinaire qui te demande, pis y croit que t'es dans les bonnes grâces du Forum à cause que tu leur donnes un paquet de pages de publicité par année. T'es pas pour commencer à y'asspliquer que c'est pas comme ça que ça se passe, que dans les compagnies de broche-à-foin plus t'en donne, moins t'es considéré, et que la grande faveur c'est pas toi qui la fait en allant perdre tes samedis soir pour vanter le spectacle du Forum, la grande faveur c'est eux qui te la font en te permettant d'entrer au Forum sans payer, en te laissant manger une coupe de sandwiches et en t'engueulant comme le dernier des imbéciles si jamais c'que t'as écrit la semaine précédente leur a pas plu. En tout cas, pour revenir à Red O'Quinn, y compte ben sur toi, et tu te mets en devoir d'y trouver ses billets.

C'est aussi compliqué que de demander à Ti-pit Trudeau le remboursement des 200 millions qui vous a "volé". Ça commence par un téléphone... y'en aura 75 autres avant d'avoir compris que y'a pas moyen d'arriver à un résultat. J'ai baptisé ça **"le traitement du bouffon"**, et dans cette affaire le bouffon c'est moé.

J'appelle Paul Lebel, le boss des billets du Forum. **"Rappelle-moi dans une heure"** qui dit en te faisant bien sentir que tu le déranges. Une heure après il dira: **"Rappelle-moé demain matin à 9 heures"**. Le lendemain matin à 9 heures c'est sa secrétaire qui te répond: **"Monsieur Lebel n'arrive jamais avant 10 heures!"**. Là tu commences à comprendre qu'on veut ou bien te décourager ou bien rire de toé.

Tu changes de bonhomme. T'appelles Chose: **"Des billets!... mon pauvre Tit-Clin, y'en a pu!"** T'appelles Jo Blau, même réponse, là tu commences à être aussi fatigué que le gars qu'a essayé d'emprunter un "dix" à Jacques Plante et qu'est mort d'épuisement une semaine après.

Pis là, tu rappelles Chose, tu le supplies, tu te traînes à ses pieds, tu y dis qu'il est ben fin, qu'il est beau, tu dis n'importe quoi par rapport qu'en vérité y'est laite et stupide, mais t'insistes, et y finit par te dire:

"Tit-Clin tu perds ton temps. J'vas juste te donner un exemple, on a retiré les billets à Worsley... pour les donner à Phil Myre, quand les parents de Réjean Houle sont venus voir jouer leur fils pour la première fois dans la ligue Nationale, y'ont acheté leurs billets. Quand Jacques Anquetil le bicycleux champion du monde est venu ici, on lui a fait payer aussi ses billets, et dernièrement y'a Paul VI qui nous a téléphoné et on y'a répondu de passer par les Saints de Laval, Tit-Clin comme tu vois t'as aucune chance..."

J'ai fini tout de même par en avoir des billets. Et des bons, juste à côté d'la loge des Molson... c'est un scalpeur qui me les a vendus à la porte du Forum moyennant un bon pourboire qui a doublé le prix de ces billets!... N'allez pas le répéter à Red O'Quinn, j'passerais pour un cave.

DEPIT OU MAUVAISE FOI?

Selon Frank Clair, Red O'Quinn n'a rien fait qui vaille à Ottawa!

Par
Jean-Paul CHARTRAND

Pour un gars qui est venu bien près de perdre son poste d'instructeur en chef en 1967, Frank Clair ne s'arrange pas trop mal aujourd'hui avec les Rough Riders d'Ottawa. Il est vrai qu'il n'a jamais connu ce que c'était que de diriger une équipe sans un quart-arrière de calibre, un peu à la façon d'un Kay Dalton ou encore d'un Jim Champion. Mais ne craignez rien, ça viendra... et bien plus vite qu'il ne le pense.

Red O'Quinn n'avait même pas encore quitté la direction des Rough Riders pour se joindre aux Alouettes, que déjà Clair réclamait son poste de directeur-gérant. Dans une de ses déclarations à Jim Proudfoot, un rédacteur sportif du STAR de Toronto, Clair avait déclaré en novembre dernier: **"Je ne vois pas pourquoi la direction des Riders ne m'accorderait pas le poste de directeur-gérant! Je crois que j'ai droit à cette position. Après tout, j'ai effectué le travail de directeur-gérant depuis de nombreuses années à Ottawa... Depuis ma nomination au poste d'instructeur en chef de l'équipe, j'ai toujours été celui qui a engagé les joueurs, leur a fait signer des contrats, a procédé aux échanges, effectué les congédiements, toujours sans jamais demander l'opinion de qui que ce soit..."** Et cette dernière phrase, Clair avait bien souligné à Proudfoot de l'inclure dans son reportage. Ce que le confrère de Toronto n'a pas manqué de faire.

Une chicane en règle

Aujourd'hui, Frank Clair est le nouveau directeur-gérant des Rough Riders d'Ottawa, tandis que son ancien patron Red O'Quinn est maintenant le nouveau dirigeant des Alouettes.

Au lieu de se la fermer et de se mettre à la tâche, Clair aime mieux s'attaquer à O'Quinn, un homme dont l'intégrité est respectée par tous les autres dirigeants de la ligue Canadienne de Football, et qui ne prend même pas le temps de lui répondre.

Il n'y a pas si longtemps, Frank Clair a déclaré à un autre rédacteur sportif, cette fois d'Ottawa, que Red O'Quinn avait pris le crédit de la venue au Canada de Margene Adkins, Vic Washington et Bo Scott. **"On crédite peut-être la venue de ces athlètes à Ottawa à Red O'Quinn, mais c'est moi et moi seul qui les ai trouvés"**, de crier Clair sur tous les toits. Cette sortie de Clair a fait la manchette de la presse canadienne au cours de la dernière fin de semaine, mais Red O'Quinn n'a même pas daigné lui répondre.

Gaffe monumentale

Un accrochage que n'oubliera jamais Clair, ni O'Quinn d'ailleurs, est survenu au début de l'hiver 1969. Les Riders se devaient de trouver un successeur éventuel à Russ Jackson, qui avait annoncé sa retraite pour la fin de la saison 1969. Clair et O'Quinn discutèrent longuement du sujet et il fut entendu qu'un joueur de calibre serait embauché dès lors, pour apprendre le plus rapidement possible les rudiments de l'attaque des Riders. O'Quinn délégua J.I. Albrecht, alors dépisteur pour le compte des Broncos de Denver, pour trouver un candidat de calibre, tandis que Clair prit sur lui de découvrir la perle rare lui-même.

Quelques semaines plus tard, O'Quinn soumettait le nom d'un jeune quart-arrière du nom de Sonny Wade, une vedette que J.I. Albrecht avait découverte au collège Emory et Henry de la Virginie. Par contre, Clair, lui aussi, avait déniché un candidat tout aussi célèbre. Un certain William (Buster) O'Brien, une étoile de l'Université de Richmond en Virginie.

Les deux hommes se consultèrent pendant un bon bout de temps sur la valeur de leurs trouvailles, mais Clair ne voulait rien entendre. C'était (Buster) O'Brien ou rien du tout. Il était même allé jusqu'à lui remettre un boni de l'ordre de $10,000 pour endosser le chandail des Riders.

On connait la suite: Sonny Wade est ce même quart-arrière qui a signé un contrat avec les Alouettes de Montréal et s'est si bien défendu à sa première année au Canada terminant la saison régulière au deuxième rang des passeurs de la Conférence de l'Est, juste derrière le grand maître, Russ Jackson.

Pour ce qui est de (Buster) O'Brien, il n'a pas fait vieux os à Ottawa. Il a été congédié dès la fin de la séance d'entraînement du club, mais a quitté la Capitale fédérale avec le sourire aux lèvres emmenant avec lui $10,000 beaux billets avec le portrait de la Reine Elizabeth II.

Et ce n'est pas tout

Lorsque Gene Gaines a entamé des pourparlers avec les Alouettes, afin de devenir instructeur des demis défensifs, Frank Clair a fait une autre petite crise. Il a alors crié sur tous les toits que les Alouettes tentaient de faire une razzia dans son personnel. Pourtant, Gaines avait bel et bien joué son option en 1969. Il est vrai qu'il ne devenait pas agent libre avant le mois de juin prochain, mais il était entendu qu'il ne porterait plus l'uniforme des Riders.

Et si on veut aller plus loin, on le peut: demandez à Frank Clair qui a amené Marshall Shirk, John Pentecost et le regretté Ted Watkins à Ottawa? Et ajoutez à cette liste, le nom de Rick Black, maintenant retraité. Ce n'est certes pas lui. C'est Red O'Quinn, à personne d'autre. Oh, il ne l'avouera peut-être pas, car O'Quinn n'est pas le genre d'homme à courir après les crédits, mais il a été à la source de l'acceptation de chacun de ces athlètes de jouer au Canada.

Une longue saison

Il est vrai que Frank Clair a été choisi l'instructeur de l'année en deux occasions depuis son arrivée au Canada. Par trois fois, il a conduit les Rough Riders d'Ottawa à la conquête de la coupe Grey et deux autres fois il en a fait de même avec les Argonauts de Toronto. C'est une fiche fort impressionnante. Une fiche, que peu d'instructeur de la ligue Canadienne peuvent se vanter d'avoir conservée, si on excepte les cas de Bud Grant et Lew Hayman.

Mais à la veille de 1970, Frank Clair pourrait bien trouver le temps long à Ottawa, tandis que Red O'Quinn pourrait continuer à conserver son sourire à Montréal. Sans Russ Jackson, Margene Adkins, Vic Washington et Gene Gaines, les Rough Riders n'ont plus la même puissance que par les années passées. Il se pourrait fort bien que Frank Clair goûte un peu de la médecine qu'a connue Kay Dalton à Montréal pendant trois ans. A moins qu'il ne découvre une autre perle rare... Il est à espérer que cette fois-ci, elle ne ressemblera en rien à Buster O'Brien!

Frank CLAIR (au centre) en compagnie de ses deux adjoints, Jack Gotto (à gauche) et George Brancato qui ont tous deux porté les couleurs des Alouettes jadis.

Betsy CLIFFORD a joué un bon tour aux grandes du ski alpin

par
Roger LABONTE

Elle avait à peine cinq ans lorsque pour la première fois on la vit sur les pentes de ski. Dix ans plus tard, à la surprise des plus grands connaisseurs du ski, et bien grandes étoiles du ski mondial. Elle marche définitivement la tête haute sur les traces de celle qui avait été son idole à ses premières expériences au sein de l'équipe nationale de ski du Canada, la célèbre tigresse des neiges devenue maman de jumeaux, ses moyens, physiques et psychologiques, Betsy l'a réalisée au-delà de toutes les espérances en un temps record. Loin de se laisser abattre, elle est revenue plus décidée que jamais cette année et elle a attaqué à fond sur les pentes dès le début de

Le retour de l'enfant prodige . . . Betsy, est accueillie à Dorval par son père et sa mère . . . elle leur raconte le bon tour qu'elle a joué aux grandes du ski alpin.

qu'encore classée chez les juniors, elle allait à 15 ans seulement remporter le championnat mondial de ski alpin en triomphant dans le géant de Val Gardena, Italie, épreuve qui n'était même pas définie comme sa spécialité.

Au contraire, depuis toujours, la jeune Betsy Clifford a connu un succès relatif en slalom spécial. C'était ce qu'on considérait, chez ses entraineurs, sa spécialité beaucoup plus que le géant. N'avait-elle pas obtenu une troisième place l'an dernier à Oberstaufen.

La jeune Canadienne de Camp Fortune, fille de John Clifford, l'animateur, l'âme dirigeante de ce qui constitue sans doute la station de ski la plus florissante au Canada en raison de son statut de club privé et de ses 10,000 membres, vient de s'engager dans le sillage des Nancy Greene-Raine.

C'est cette même Nancy Greene qui racontait, l'an dernier à l'occasion des compétitions pour la Coupe Pontiac, à Bromont: **"Elle a tout pour aller très loin. Ce qui la favorise encore plus que toute autre, c'est son jeune âge".**

Quelques jours plus tard, à Saint-Gervais, la "Fée des neiges" de Camp Fortune était blessée dans une compétition et forcée à l'inactivité pendant plus d'un mois.

Quelle influence psychologique aurait cet accident sur la prochaine saison de compétition de Betsy Clifford (cette année), on ne pouvait le dire à l'époque. Mais le fait est que l'on craignait qu'elle soit néfaste, que Betsy ne réussisse à remonter la pente qu'en y mettant le temps nécessaire. Cette récupération de tous l'année, reprenant la roufe difficile du succès international.

Bob Fugère, l'un des entraineurs de l'équipe nationale, bien que lui aussi quelque peu surpris par le succès inattendu de Betsy dans le slalom géant, souligne cependant: **"Elle a bien travaillé toute la saison et sa confiance en elle-même était au maximum. Samedi, ça devait être ce qu'on appelle sa journée... et elle a triomphé, c'est la seule explication".**

Le miracle

Le succès retentissant de Betsy Clifford, on ne l'attendait pas aussi tôt. Du moins, on ne pouvait croire qu'il viendrait d'une performance étourdissante de sa part en slalom géant. Penser que la toute jeune Betsy triompherait des meilleures spécialistes françaises, les Laforgue, Macchi et Jacot en géant, c'était inconcevable. Que l'exploit s'accomplisse cette année par surcroit, c'était par conséquent imprévisible, voire le résultat d'un miracle.

Voici comment Betsy quant à elle voit ce succès. **"C'était une course comme les autres; le tracé était relativement plat et j'ai poussé à fond en adoptant la position de descente".** Elle n'admet pas qu'elle soit meilleure en slalom géant qu'en spécial mais elle fait néanmoins remarquer: **"C'est surtout en spécial que j'ai le plus de succès".**

Sortie à peine de la griserie du triomphe, Betsy a le goût de souligner: **"Une victoire internationale, c'est superbe, j'espère pouvoir récolter d'autres victoires cette année ou l'année prochaine".**

Français médusés

Médusés par ce succès soudain d'une "petite Canadienne" vouée depuis sa première apparition sur les pistes à prendre la succession de Nancy Greene après un temps d'arrêt, les chroniqueurs de ski de France ne se sont même pas arrêtés à juger de la valeur de l'opposition.

Ils ont rapidement conclu à un débordement de confiance engendrant la facilité en analysant ce que fut le comportement des Françaises défaites dans le géant de Val Gardena. La défaite était pourtant imputable à la seule supériorité de la jeune Canadienne dans cette course, Betsy Clifford avait mis sa grande forme en lumière en l'emportant par sept centièmes de secondes sur ses rivales!

Cette "junior" qui vient de faire la barbe aux meilleures spécialistes mondiales, elle semble s'être installée au sommet de la pente pour y demeurer. Après moins de deux ans, c'est la relève féminine qui se manifeste d'éclatante façon au sein de l'équipe nationale canadienne. Bien que ce soit avant tout un triomphe personnel pour Betsy Clifford, c'est aussi il est certain, ce triomphe international, la preuve incontestable qu'on sait mieux y faire avec les filles qu'avec les garçons à l'équipe nationale, et ça ne peut à la fin que devenir de plus en plus embarrassant pour plusieurs. D'autant que chez les filles on en fait des championnes...à 15 ans. Betsy, à Val Gardena, est devenue la plus jeune championne du ski.

Louis B. de Passillé Inc.
BOUTIQUE DE SKI
9, rue Rolland
STE-ADELE

LA GRANDE VENTE DE PRINTEMPS EST COMMENCEE...

300 chandails importés
Noms très réputés
***Réduits* 25%**
Nombreuses aubaines

Echangeons bottes de ski pour enfants

Location de skis en métal pour enfants: $50.00 saison

Téléphonez à nos frais :
Zenith
58830

Ste-Adèle
Pente 40 - 80
Spécial
FIN DE SEMAINE

½journée à $2.50
matin 8.30 à 12.45
ou après-midi 1.00 à 4.30
JOURNEE ENTIERE $4.00
enfants: $2.25

LE SKI EST EXCELLENT

EN SEMAINE
$1.50 par jour
$1.00 groupe
Direction: Louis B. de Passillé
JOURNEE DES DAMES
MARDI JEUDI
Leçons—Repas—Monte-pente
$4.00

14 heures de SKI
de 8 hres a.m.
à 10 hres p.m.

JOURNEE DES DAMES - JOURNEE DES HOMMES

Mardi et Jeudi — **Lundi et Mercredi**

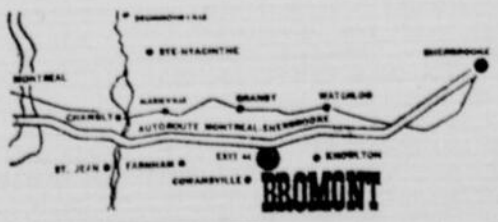
MONTE-PENTE POUR LA JOURNEE
de 11 hres à 1 hre p.m. leçons de SKI ($1.00 crédit Diner)

COUT $6.00

SAMEDI, SOIREE DES DAMES (Accompagnées ne paient pas)

Nous lançons une invitation toute spéciale aux dames. Venez danser au son de notre orchestre tous les samedis soir. La station de ski de Bromont vous invite à vous divertir et à partager sa chaude atmosphère et son ambiance de détente.

Le ski est excellent à Bromont. Venez pratiquer votre sport favori. Nous sommes à la sortie 44 de l'autoroute des Cantons de l'Est. Profitez du beau temps et de l'abondance de la neige.



Pour de plus amples informations, communiquer avec la station de ski BROMONT

Montréal 861-6152 (ligne directe)
Bromont 534-2202

DANS L'EST SKI

BROMONT INC.
Ville de Bromont, Qué.

"Mes vieilles jambes ne veulent plus me suivre"

(Gordie Howe)

par
Jean-Paul CHARTRAND

La punition du Detroit à Gordie Howe... deux minutes pour avoir porté son bâton trop élevé. Pour une deuxième fois du match, le fameux numéro neuf des Red Wings de Detroit venait de crouler sous une mise-en échec du défenseur du Canadien, Terry Harper. Celle-là, il ne l'avait pas aimée, et s'était vengé de son assaillant en lui brandissant le bâton en plein visage. Mais l'arbitre était tout près. Il avait vu le geste de Monsieur Hockey pourtant presqu'imperceptible.

La tête basse, Howe s'est dirigé vers le banc des pénalisations en maugréant. Comme s'il voulait laisser savoir que dix ans plus tôt, il aurait pu remettre la monnaie de sa pièce au joueur qui venait de lui porter un mauvais coup. Il patinait lentement et clignotait des yeux, comme c'est maintenant devenu une deuxième nature chez lui. Après tout, il a 41 ans (il en aura 42 le 31 mars prochain), ce qui n'est plus tellement jeune pour évoluer dans le plus fort circuit de hockey au monde.

Les cheveux tout grisonnants, presque plus de dents dans la bouche, Howe a bel et bien l'air de son âge quand il prend un moment de répit au cours d'un match de hockey. Il doit respirer à la façon d'un boxeur, comme si son nez ne pouvait plus laisser passer assez d'air. Il lui faut prendre des grands respirations et pousser l'air de ses poumons par des éternuements saccadés.

Plus de jambes

Comme s'il avait voulu s'excuser de la mise en échec qu'il venait de subir, Howe a déclaré à voix basse sur le banc des pénalisations: **"Mes vieilles jambes ne veulent plus me suivre. C'est comme ça quand on vieillit".** Il a bien déclaré d'autres choses, mais il parle tellement bas au cours d'un match de hockey qu'on dirait qu'il se parle à lui-même.

Le plus grand joueur de tous les temps de la ligue Nationale n'est certes plus le grand hockeyeur qu'on a connu il y a une dizaine d'années, alors qu'il prenait plaisir à démolir ses adversaires par ses rudes mise en échec. Aujourd'hui, il patine très lentement. Il joue sa position, mais ne reviendra jamais si un adversaire s'échappe avec la rondelle. Pourtant, il vaut son pesant d'or sur l'équipe des Red Wings. Non seulement il joue à l'attaque sur son trio, mais on le voit aussi évoluer à la défense des jeux de puissance, et même quand son club joue à court d'un homme. Le simple fait d'être sur la glace oblige l'adversaire à se tenir sur ses gardes, car on ne sait jamais quand il frappera. Il est peut-être le joueur le plus sournois de toute la ligue Nationale. Plusieurs de ses adversaires pourront vous l'affirmer.

Samedi dernier au Forum, il s'en est pris à Ted Harris, Claude Provost et Ralph Backstrom et chacun s'est ressenti de ses mises en échec bien loyales. **"Imaginez maintenant quand elles sont déloyales"** nous déclarait Claude Provost après le match en se frottant une épaule.

La retraite peut-être

Dire que Gordie Howe ne songe pas à la retraite serait mentir. **"J'y pense, bien plus souvent qu'on le croit"**, nous a-t-il dit, en s'habillant en vitesse après la rencontre de samedi. **"Ma main gauche me fait souffrir terriblement"**, nous a-t-il confié en nous montrant une enflure assez imposante derrière son index gauche. **"Mais j'éprouve encore du plaisir à jouer au hockey, même si j'absorbe plus de coups qu'il y a quelques années. Soyez sans crainte, quand viendra le temps, je me retirerai, personne n'aura à me le dire. Pour le moment, mes vieilles jambes me jouent des tours à l'occasion, mais je parviens quand même à remplir ma tâche".**

Non, pour Gordie Howe, la retraite, ce n'est pas pour demain, mais il fait de plus en plus pitié chaque fois qu'il quitte la patinoire pour aller se reposer, après son tour sur la glace. Biologiquement parlant, on appelle ça la vieillesse...

Bien des gens se demandent pourquoi, à 41 ans, Howe fait encore merveille dans la LNH, ce gros plan de ses épaules peut peut-être vous apporter un élément de réponse ? . . .

Don d'un admirateur québécois

Howe ne jure plus que par son bracelet contre l'arthrite

Nos grands-mères disaient qu'une patate crue appliquée sur le front faisait passer le mal de tête. On prétend aussi qu'une tranche de steak fait désenfler un oeil au beurre noir et qu'une couane de lard n'a pas son pareil pour une enflure à un pied. Les biochimistes n'ont certes pas inventé ces remèdes d'occasion, tout comme ils n'ont pas été à la source de ce fameux bracelet qui soulage l'arthrite.

Il y a quelques mois, un Québécois prétendait avoir trouvé un soulagement à l'arthrite, ce fléau qui guette tout être qui vieillit. Qui aurait pensé à ce moment que le meilleur compteur de tous les temps dans la ligue Nationale, Gordie Howe, n'aurait juré que par ce bracelet...

Lors de sa dernière visite à Montréal, Howe a montré à tous les scribes, l'enflure qui l'affligeait à la main gauche. **"Le médecin du club m'a dit que c'était de l'arthrite... rien de plus"**, de nous dire Howe. **"Un bon matin, j'ai reçu ce bracelet par la poste à mon domicile. Je dois avouer qu'au début, je demeurais sceptique, mais aujourd'hui, je ne l'enlèverais pas pour tout l'or au monde".**

Il faut dire que Howe ne porte pas ce bracelet quand il joue au hockey. Il n'en a pas le droit. Un règlement de la ligue Nationale défend le port de tout objet de métal durant une joute. Mais vous pouvez être certain que la première chose que fait Howe après un match, c'est de passer ce bracelet en or autour du poignet. Il ne l'enlève jamais. Même pas pour se coucher.

"Il ne m'a rien coûté", d'ajouter Howe. **"C'est un de mes admirateurs du Québec qui me l'a fait parvenir. Et vous savez . . . Ca soulage mon mal... J'ignore comment ça fonctionne, mais la douleur est beaucoup moins intense qu'elle ne l'était. Bien entendu, je ne peux plus lancer avec autant de force qu'auparavant, mais au moins, je peux tenir mon bâton de hockey assez solidement, ce qui était devenu pratiquement impossible il y a quelques semaines, alors que je ne portais pas ce bracelet magique".**

La médecine n'a peut-être pas encore accepté ce bracelet qui soulage l'arthrite, mais Gordie Howe s'en fiche pas mal. Pour lui, ce bracelet soulage son mal et lui permet de continuer à gagner sa vie en marquant des buts.

HOWE désigne son successeur

"Le 3 mars 1968, lorsque Frank Mahovlich, Peter Stemkowski et Gary Unger se sont joints à notre équipe, j'ai immédiatement souligné à Sid Abel, que nous venions de faire toute une découverte", raconte Gordie Howe. **"J'avais eu l'occasion de voir ce jeune Unger à l'oeuvre dans l'uniforme des Maple Leafs de Toronto et vraiment, il m'avait épaté".**

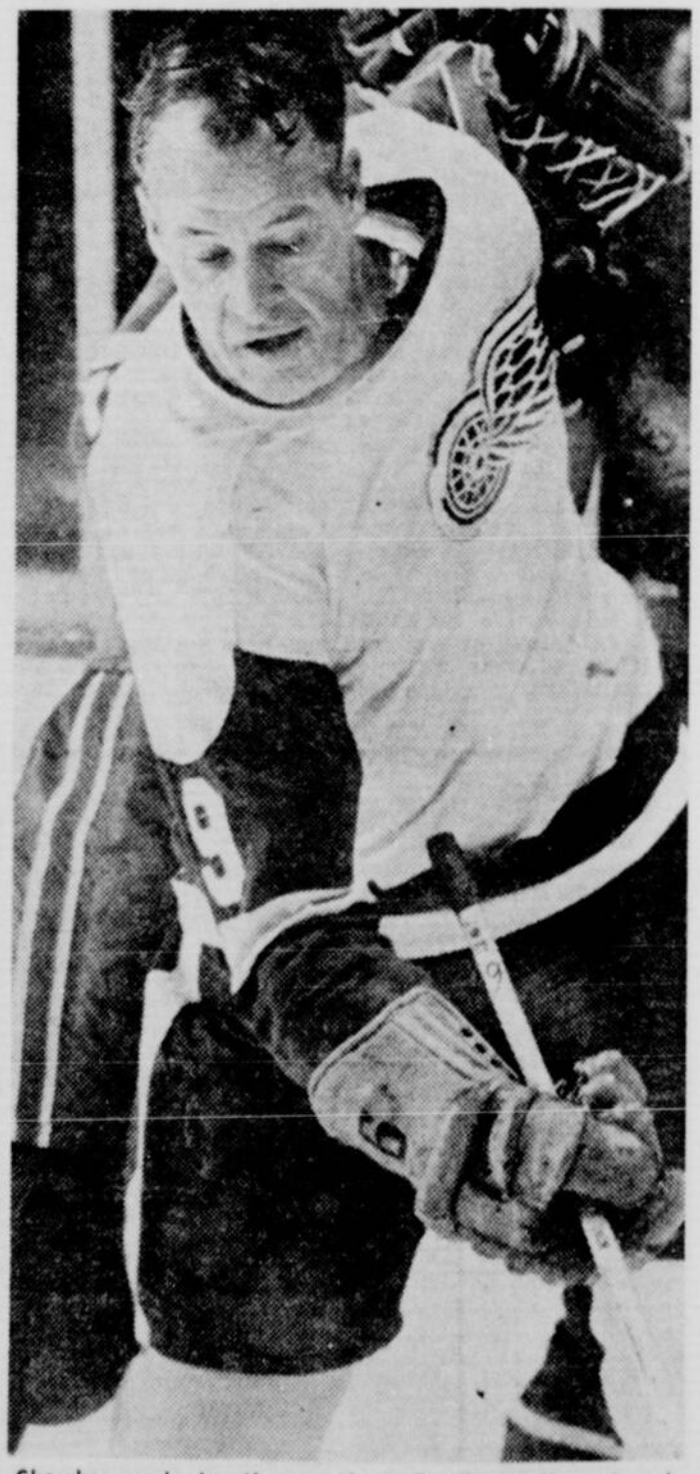
Presque deux ans plus tard, on peut affirmer sans crainte que Gordie Howe avait bon oeil... certainement meilleur que celui de Punch Imlach, qui, dans cet échange a perdu les plumes de sa réputation. Il faut pourtant préciser, et cela peut servir d'excuse à Imlach, qu'au moment ou Howe décelait ces grandes qualités chez Unger, ce dernier n'avait encore pour tout record qu'un but et une passe en quinze parties dans l'uniforme des Leafs de Toronto. Si Howe conserve ce flair, il a un bel avenir comme dépisteur dans l'organisation des Wings de Detroit!

Pour revenir à Unger, Howe ajoute!

"Non seulement j'ai été immédiatement frappé par les talents naturels de compteur de Unger, mais encore, pas sa fougue et son désir de vaincre. Il n'y parait pas tellement par son physique, mais c'est un petit gras très solide... demandez donc à certains joueurs du Canadien!"

Howe faisait allusion à une escarmouche entre Harris et Unger qui s'était bien sorti des mains du solide défenseur des Canadiens l'an dernier

Howe a-t-il reconnu en Unger son successeur?... Tout l'indique, de toute façon avec un tel professeur, Unger ne peut que confirmer les dires des experts.



Cherchez pas le deuxième coude de Gordie . . . il est dans le visage du petit imprudent qui voulait le mettre en échec. Howe, même s'il a vieilli, fait toujours honneur à sa réputation de joueur le plus sournois de la LNH.

HOCKEY

SAMEDI, 21 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
Philadelphie -vs- CANADIENS

DIMANCHE, 22 FEVRIER
à 2:30 HEURES P.M.
LIGUE AMERICAINE
QUEBEC -vs- Les Voyageurs

DIMANCHE, 22 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.
Ligue Junior de l'Ontario
LONDON -vs- CANADIENS jrs.

BILLETS POUR CES TROIS JOUTES MAINTENANT EN VENTE

MERCREDI, 25 FEVRIER
8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
PITTSBURGH -vs- CANADIENS

JEUDI, 26 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.
Ligue Junior de l'Ontario
St. Catharines -vs- CANADIENS jrs.

VENDREDI, 27 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE AMERICAINE
PROVIDENCE -vs- Les Voyageurs

BILLETS POUR CES TROIS JOUTES EN VENTE LUNDI AU
FORUM

FAISONS LE POINT

PIERRE FOGLIA

Quand les autres deviennent meilleurs

Les Canadiens ramènent sept points sur dix possibles d'un difficile voyage dans l'Ouest, mais en rentrant ils concèdent un match nul à Toronto, et la victoire à Detroit et à New York. C'est assez pour déclencher la panique. Les articles des experts prennent des allures de rapport de médecin légiste, ce n'est plus une analyse, c'est presque une autopsie. Le mal qui rongea les Yankees rôde dans les couloirs du Forum dit-on, un vent de défaitisme est en train de balayer les pronostics de présaison qui donnaient aux Canadiens et le trophée Prince de Galles et la coupe Stanley.

Il semble cependant que les experts font la part trop grande aux pseudo-faiblesses des Canadiens et ne donnent pas assez de crédit aux efforts des autres équipes. Autrement dit, les problèmes des Canadiens seraient peut-être plus faciles à expliquer si on insistait plus sur le renouveau des Rangers de New York, la régularité des Bruins de Boston, le nouveau visage des Red Wings de Detroit, plutôt que chercher des poux sous le casque de Robert Rousseau, dans la mitaine de Vachon, et dans la tête d'une paire d'autres qui, à bien y penser, ne jouent pas tellement moins bien que l'an passé.

C'est vrai, les Canadiens ont eu de nombreux blessés. Mais ce n'est pas la première saison que cela arrive. Le fait que Ferguson ait manqué une bonne partie de la saison est déjà plus significatif, Fergie c'est l'âme de l'équipe peut-on presque dire. Plus grave encore est la très nette baisse de régime de Béliveau. C'est évident pour tout le monde, et pour lui aussi, le "Gros Bill" est au bout de son rouleau. Il joue encore d'une façon très honnête, mais pour employer une expression rabâchée, "il n'est plus l'inspiration des siens", il ne fait plus la différence entre une défaite et une victoire. 39 ans c'est loin d'être la fleur de l'âge pour un centre, on ne peut donc parler de déception dans son cas, il est tout à fait normal qu'il accuse le poids de sa longue carrière. Si ce n'était pas arrivé cette année, il fallait s'attendre à ce que cela arrive d'un moment à l'autre. Qu'il n'y ait personne pour le remplacer cela aussi est logique, on ne remplace pas un Béliveau comme cela, au pied levé, et rien ne permet de croire pour l'instant qu'on le remplacera un jour. Les experts ont assez répété qu'il n'avait pas son égal, eh bien c'est le moment de commencer à le croire!

Ceci dit, les difficultés des Canadiens, pour être bien réelles, n'ont rien d'exceptionnelles, elles font partie du sport. Affirmer que, cette année, la relève, les jeunes n'ont pas su "boucher les trous" est une autre exagération. Il y a des joueurs chez les Voyageurs qui feraient le bonheur de n'importe quelle équipe de la ligue Nationale, des joueurs qu'on n'a presque pas utilisés, comme **Jude Drouin, comme Larry Mickey, comme Mahovlich comme Tardif,** etc. Je ne dis pas qu'on aurait dû les utiliser plus souvent, mais si on ne l'a pas fait c'est donc qu'on jugeait que les réguliers leur étaient supérieurs... de quoi se plaint-on dans ce cas?

Donc, ce n'est pas tellement au Forum qu'il faut chercher la source des bobos des Canadiens mais plutôt à Boston, à Détroit et surtout à New York.

Lors de la finale de la coupe Stanley l'an dernier, je me suis retrouvé par hasard avec Emile Francis dans un taxi qui nous emmenait à l'aréna de St-Louis. Francis avait dit alors (et Francis n'est pas du tout un "bluffeur"): **"Les Rangers vont vous surprendre l'an prochain, j'ai des jeunes qui sont prêts pour la ligue Nationale, nous allons ajouter du poids à notre offensive, on ne nous bousculera plus comme par le passé..."**

Cela s'est passé comme il avait dit. La ligne **Tkaczuk, Fairbairn, Balon** est en passe de devenir aussi redoutable que l'ancienne ligne "scooter", **Mikita — Mohns — Wharram. Ratelle** compense pour la saison banale de **Rod Gilbert et Neilson, Park, Brown, Seiling** valent n'importe quelle autre brigade défensive de la ligue. Il serait imprudent de concéder dès maintenant le championnat aux Rangers, mais il faut admettre qu'ils ont comblé cette année une partie de la différence qui les séparait des Canadiens l'an dernier.

A Boston, comme à Detroit, les cadeaux d'Imlach ont fait beaucoup pour "équilibrer" la ligue. **Esposito** confirme ses exploits de l'an passé, **Stanfield** aussi, quant à **Orr** on peut dire que c'est grâce à lui si les Bruins sont encore des aspirants sérieux au championnat. A Détroit, **Mahovlich, Unger, Brewer, Stemkovski** (tous d'anciens Leafs) ont transformé l'équipe, surtout les trois premiers cités. Detroit n'est pas encore au niveau des Canadiens, mais là encore la différence entre les deux équipes n'est plus ce qu'elle était les années passées.

En conclusion, on ne doit pas parler d'une baisse de régime inquiétante de la machine des Canadiens, mais plutôt d'un nivelage qui met quatre équipes, cinq peut-être sur un même plan. Situation qui donne peut-être des maux de tête à Sam Pollock et Claude Ruel (après tout ils sont payés pour cela) mais qui offre aussi un bien meilleur spectacle aux amateurs de hockey ce qui est, au fond, l'essentiel.

Gilles Tremblay est passé tout près du gouffre...

Par Pierre FOGLIA

Une nouvelle fois Gilles Tremblay a eu très peur. Et cette fois ce n'est pas son avenir sportif qui lui inspirait des craintes, il y a longtemps déjà, qu'au fond de lui-même, il n'entretient guère d'espoir de redevenir un jour l'athlète qu'il a été. Non cette fois Gilles a eu peur de mourir.

Vendredi soir il était transporté d'urgence à l'Hôpital général. Il respirait à peine... **"bleu, j'étais bleu"** rapporte-t-il. C'était une nouvelle crise d'asthme et peut-être le dixième fois qu'il était hospitalisé d'urgence en un an...

"Je ne les compte plus, c'est devenu une habitude!". Gilles le dit d'un ton léger, parce que depuis, il a repris le dessus, il se bat à nouveau.

"Mais tu aurais dû me voir vendredi soir! Je n'ai jamais été aussi bas. Je crois que je suis allé au bout de mon découragement...".

Il admet que c'est un peu de sa faute. Comme tout le monde Gilles a eu la grippe et s'est soigné comme tout le monde en restant chez lui, attendant que ça se passe. A cause de son asthme, il aurait dû consulter immédiatement le docteur G. Kinnear. Il ne l'a pas fait et les complications sont survenues, jusqu'au manque presque total d'oxygène. Le docteur Kinnear, médecin des Canadiens, qui l'a pris en mains depuis le début, a eu peur lui aussi et a bien averti Gilles que s'il répétait de telle négligences, il ne répondrait plus de rien. L'avertissement était inutile. Gilles a compris qu'il est passé très près du gouffre:

"J'aurais pu y rester. J'ai d'ailleurs été placé 48 heures sous observation avec une infirmière qui ne quittait pas mon chevet un instant. Et même aujourd'hui, je n'ai droit qu'aux visites de mon épouse. A la faiblesse de mon état général, j'ai une petite idée par où je suis passé, et je suis bien content d'en être sorti à si bon compte."

Au 17e étage de l'Hôpital général, Gilles se trouve juste en-dessous de la chambre de John Ferguson. Et c'est peut-être là, dans ces deux chambres superposées, qu'il faut chercher les raisons des problèmes actuels du Canadien...

Chez le naturopathe

Cela fait maintenant à peu près un an que Gilles Tremblay est malade. Il a consulté maints spécialistes, mais il a compris qu'il n'y avait pas de remède-miracle à son mal. Il sait que la guérison sera longue et a décidé de s'attaquer à son problème de toutes les façons possibles. Avec l'accord du Dr Kinnear, il est allé consulter le naturopathe Jean-Marc Brunet qui lui a prescrit un régime alimentaire à base de fruits frais, de jus de légumes et de viandes grillées, régime dont sont exclus les produits laitiers, les farineux et les sauces.

Le docteur Brunet, bien connu dans le monde de la boxe, et qui s'occupe d'ailleurs de Gérald Ratté et Albert Brault et qui conseille aussi Jacques Laperrière est d'avis que le diagnostic précis de la maladie de Gilles Tremblay relève de la compétence du Dr Kinnear, qu'en ce qui le concerne, il se borne à lui prescrire une alimentation aussi naturelle que possible pour permettre à son organisme de se débarrasser des toxines véhiculées par le sang... **"ce qui, évalue Jean-Marc Brunet, pourrait être la cause des problèmes de Tremblay, comme c'est la cause de nombre de maladies..."**

Il reste à Gilles à s'armer de patience et à ne pas se miner le moral en songeant trop à sa carrière d'athlète compromise. Cela aussi, il l'a finalement accepté:

"Je n'ai plus qu'un objectif: guérir, retrouver ma santé. Je ne pense plus au hockey, du moins plus comme joueur pour l'instant. Je ne suis pas trop inquiet pour mon avenir, j'ai reçu des nombreuses propositions et la direction du Canadien m'a bien fait sentir qu'elle était intéressée à mes services d'une façon ou d'une autre..."

Gilles TREMBLAY: "Je n'ai plus qu'un seul projet: guérir, qu'une seule préoccupation: ma femme et ma fille".

PADUANO-CERDAN

Pablo LOPEZ, qui avait livré un dur combat à Donato Paduano, n'a pas tenu plus de deux rondes devant Marcel Cerdan au Palais des Sports lundi soir dernier à Paris. Et le public parisien en furie est monté à l'assaut du ring pour faire un mauvais parti à Philippe Filippi, le gérant de Cerdan, auquel on reproche de ne choisir que des adversaires de troisième ordre pour son protégé.

Est-ce dire que Paduano, qui a éprouvé de grandes difficultés devant Lopez, sera considéré lui aussi comme un adversaire de troisième ordre? Pas forcément, d'abord parce que contre Lopez, Paduano s'est battu avec une seule main, l'autre était blessée, et ensuite parce que Pat Murphy, comme Cerdan, a exécuté Lopez très facilement, ce qui ne lui a pas évité de recevoir une raclée par Paduano.

De toute façon, le gérant de Lopez, Al LaCava, a mis en garde les journalistes français:

"Attention, Paduano est un grand champion, très très rapide, il ne faudrait pas que Cerdan se raconte bien des histoires..."

Si malgré cet avertissement, Cerdan "se racontait des histoires", ce ne sera pas de la faute de son manager Filippi qui lui aussi respecte Paduano dont il a dit récemment: **"C'est un "battant" très bien organisé il attaque sans répit et sera un adversaire très dur pour Marcel. Il est logique, d'ailleurs, de considérer Paduano, très populaire à New York, comme le favori de la rencontre!"**

Il reste à Paduano à ne pas se laisser endormir par tous ces beaux compliments!

DEPOSITAIRES DEMANDES

TENTES-ROULOTTES DE LUXE
4 modèles
Voyez ou écrivez à
M. SHOWLER

CAPRI SPORTS INC.
5500 EST, METROPOLITAIN
MTL — 255-8881

Gagnez jusqu'à $1,000

AVEC UN

DANS LE
TABAC À CIGARETTES
EXPORT

Pour gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le certificat.

Aussi disponible en boîtes métalliques de ⅓ lb.
Prix de détail suggéré $1.55. (toutes taxes incluses)

C'est la SEMAINE *de la* TV COULEUR

ELECTROHOME

chez LEGAULT ELECTRIQUE INC.

EPARGNEZ

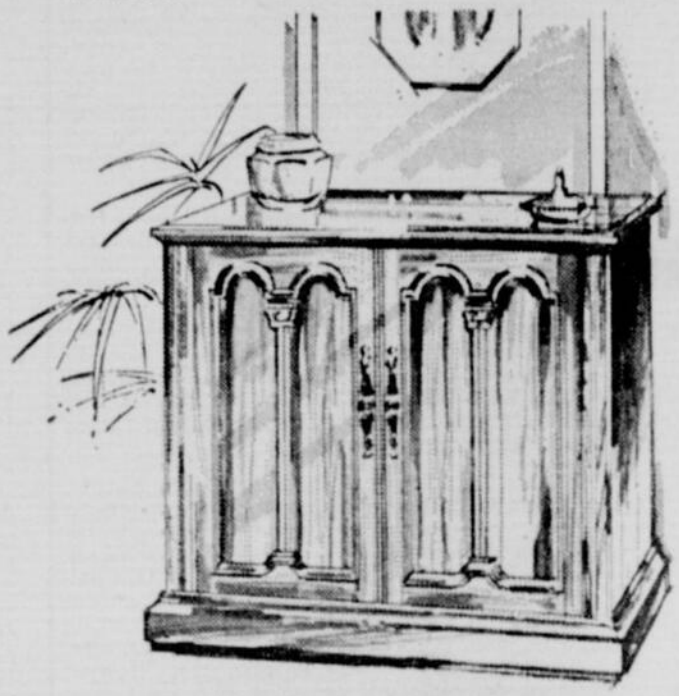
Profitez de la grande vente de la Semaine de la TV Couleur "Electrohome" chez Legault Electrique et épargnez.

DIVERTISSEMENT

Des couleurs d'extérieur à l'intérieur. Electrohome vous donne presque la sensation d'être sur les lieux, un siège à la ligne de "cinquante verges" ou une position enviable à un tournant dangereux sur un circuit de courses international.

SERVICE

Seul Legault vous offre un an de service gratuit. Garantie: protection de 6 ans sur la lampe-écran couleur par Electrohome.



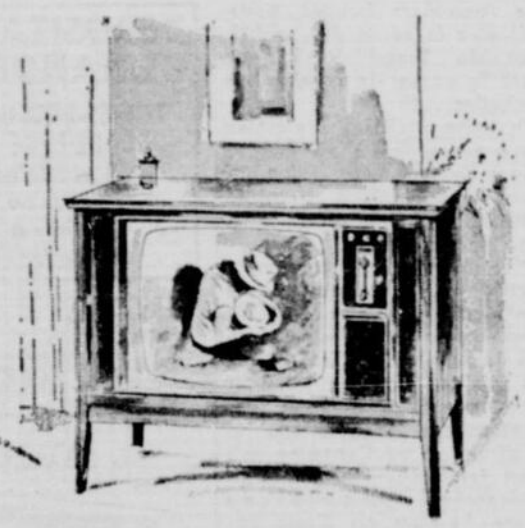
NOUVEAU SYNTONISATEUR A DISTANCE "TOUCH-TUNE"

Une découverte d'Electrohome dans le domaine de la syntonisation, vous permet de contrôler votre appareil couleur directement de votre fauteuil, sans vous déranger. De plus le "Regency" possède le fameux châssis Centurion C-8 monté à la main. Lampe-écran dissimulée de première qualité de 295 po. ca. "Instavu". Syntonisation précise "Electrolok". Haute tension à régularisation électronique. Sonorité FM sans bruit parasite. Meuble traditionnel "Deilcraft" à fini noyer, bois fruitier de décorateur, acajou ou chêne automnal.

A PRIX SPECIAL LEGAULT

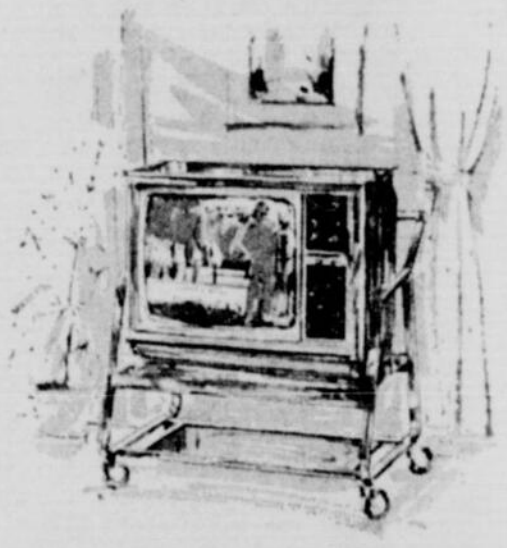
ELECTROHOME --- UN DEGRE ADDITIONNEL D'EXCELLENCE

LE CLARIDGE a été inspiré par la Méditerranée romantique. Châssis Centurion C-6 monté à la main. Syntonisation "Electrolok". Dispositif "Instavu"



LE CARLTON, modèle contemporain au style équilibré. Ecran de 25". Circuit soudé à la main. Contrôle facile VHF-UHF Meuble "Deilcraft."

LE BERWICK est une grande étoile moderne de l'apparence audacieuse du style contemporain. Châssis pivotant soudé à la main. Démagnétisation automatique.



LE CABARET Image grand écran, premier du genre "théâtre" en Amérique du Nord, élimine la distorsion de l'image. Fini vinyle noyer avec base roulante compatible.

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Seul LEGAULT *vous offre un an de service gratuit*

Obtenez plus pour votre argent

Au plus grand centre de TV à Montréal

GRATIS

RADIO DE TABLE

avec chaque achat d'un TV en couleur

Satisfaction garantie ou argent remis

★

Allons vous chercher sans aucune obligation

APPELEZ dès maintenant

271-2571 6274, rue Christophe-Colomb - 271-4221

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC

Synonyme de qualité, expérience, service.

J.-P. LEGAULT, propr.

Depuis 16 ans à votre service

AUCUN DEPOT REQUIS

TERMES FACILES JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER