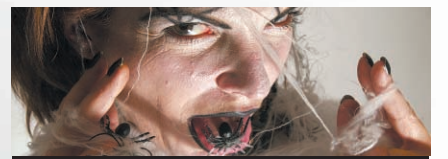


# ACTUEL

CAHIER B | LA PRESSE | MARDI 23 OCTOBRE 2012

# BOUH!!!

## L'Halloween en trois costumes maison



**MANON LEBLANC**  
collaboration spéciale

Chaque année, les enfants et moi, nous nous installons, plusieurs jours avant l'Halloween, pour trouver des idées de costumes qu'on puisse fabriquer ensemble.

Je ne sais pas si c'est ainsi chez vous aussi, mais ils ont toujours des idées terrifiantes de tenues à faire frémir la moins peureuse des mamas. Chaque fois, vous l'aurez deviné, de longues négociations s'en suivent. «C'est normal que ça fasse peur, argumentent-ils. C'est l'Halloween!»

Immanquablement, à force de discuter et de négocier ce qui est plus ou moins redoutable, approprié ou réalisable, on se retrouve le 30 octobre et rien n'est fait. Peu importe, me direz-vous, on travaille tellement mieux sous pression.

Les costumes de dernière minute sont souvent très ingénieux parce qu'il faut travailler avec les matériaux qu'on a à la portée de la main. Des sacs-poubelles, des filtres à café, des bas nylon... Ces ingrédients ne coûtent pas très cher et ajoutent une touche d'humour à nos créations. Et si on se permet d'aller faire quelques achats pour compléter notre matériel, il faut que ce soit à la quincaillerie du coin. Il n'est plus question de magasiner à l'autre bout de la ville.

Voici trois suggestions de costumes, drôles mais pas compliqués, testés par mes enfants et par une maman très occupée, mais qui s'est bien amusée à les inventer. Et n'est-ce pas cela une bonne partie du plaisir de cette fête? Bon Halloween!

Suite du dossier en B3  
Autres textes en B2, B4, B5, et B8



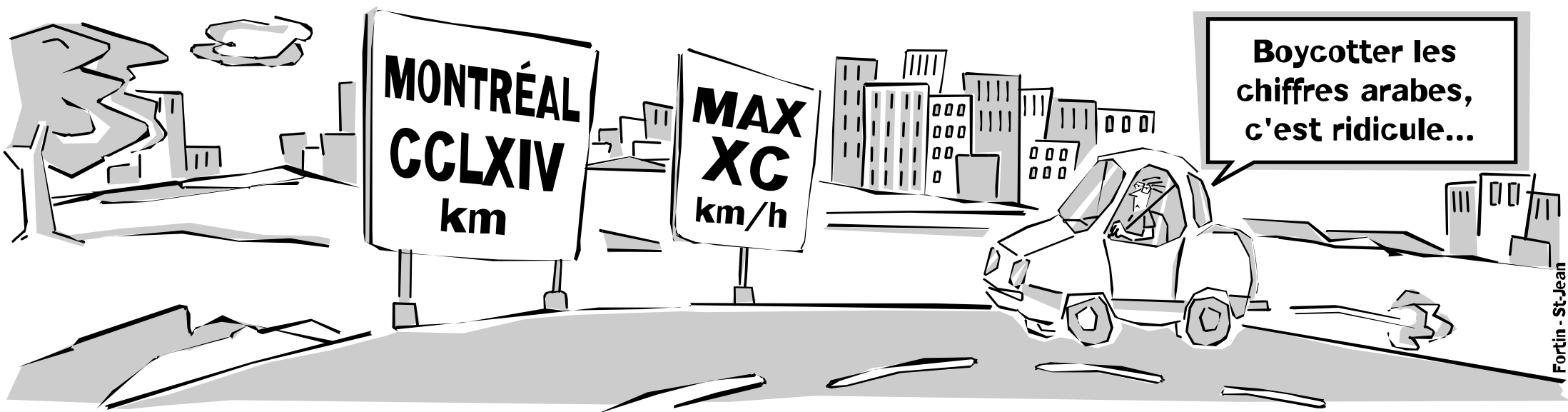
Photos BERNARD BRAULT La Presse @ / Graphisme JOCELYNE POTELLE

PHOTO: F. H. / 20

**matte**

Théâtre St-Denis  
Du 4 au 8 décembre  
Réservation : 514.790.1111

BANDE À PART



Obligation de vente de costumes de mère Noël : une blague

Agence France-Presse

BRUXELLES — La Commission européenne a qualifié de « blague commerciale » l'annonce faite mardi par le groupe britannique Woolworths selon laquelle la législation européenne l'obligeait à vendre désormais des costumes de mère Noël avec ceux plus tradition-

nels du père Noël. Il s'agit d'une « blague commerciale » et les dispositions européennes contre la discrimination envers les femmes sur le lieu de travail « n'ont rien à voir » avec la nature des marchandises vendues dans le commerce, a souligné la Commission dans un communiqué.



Photo ALAIN ROBERGE, La Presse ©

Les costumes sanguinaires n'ont pas la cote cette année aux États-Unis.

Les héros à l'honneur à l'Halloween

d'après USA Today

À L'HALLOWEEN, cette année, les monstres et les fantômes seront pris en chasse par des policiers et des pompiers, éclairés par le flambeau de la statue de la Liberté.

Un mois après les attaques terroristes, les détaillants de costumes rapportent que les costumes de héros se vendent mieux que ceux des vilains. Tant les adultes que les enfants laissent tomber les capes noires en faveur de chapeaux de l'Oncle Sam.

Puisque les enfants restent très nerveux, disent les parents, mieux vaut éviter les monstres dans la soirée du 31 octobre et célébrer les héros, réels et fantaisistes.

Normalement, l'industrie de l'Halloween travaille un an à l'avance ; à la fin de septembre, non seulement les costumes sont-ils confectionnés, mais ils sont déjà livrés dans les magasins. Pas cette année...

> à **BuyCostumes.com**, un ensemble Ms. Liberty qui expose le nombril a été fort populaire chez les femmes. « Il y a moins d'horreur et plus de trucs heureux, dit Diana Krohn, de BuyCostume. Freddy Krueger ne va nulle part ces jours-ci. »

> À la boutique Halloween Adventure Shop, à Manhattan, le costume de cheik arabe ne trouve plus preneur, pendant que les clients gobent le maquillage rouge, blanc bleu et les flambeaux de la statue de la Liberté. « L'Halloween est généralement une fête insensible, sauf cette année », dit le propriétaire, Tony Bianchi, qui songe à placer un étalage de chapeaux de l'Oncle Sam dans sa vitrine de magasin.

Certains costumiers ont de la difficulté à satisfaire à la demande. La société Disguise, à San Diego, a reçu des appels de magasins grande surface qui recherchent des costumes additionnels de pompiers et de policiers. Après avoir rempli des commandes pour 100 000 de ces uniformes au printemps (le même nombre que l'année précédente), l'entreprise n'a pas la capacité de reprendre la production à temps.

Les parents, entre-temps, tentent de s'organiser pour que les enfants puissent s'amuser sans manquer de respect. L'an dernier, le mari de Charlotte Saunders, Jim, avait acheté à son fils Eric, 8 ans, un costume de squelette ensanglanté pour leur porte-à-porte annuel à Gettysburgh, en Pennsylvanie. « C'était vraiment hideux », dit-elle.

Cette année, un costume aussi sanguinaire « serait tout à fait inopportun », ajoute Mme Saunders.

**LE CENTRE PAR EXCELLENCE DE TAPIS ORIENTAUX DE MONTRÉAL**  
 Modèles de Perse, du Pakistan, de l'Afghanistan, de l'Inde, de Chine et de la Russie

Liquidation du surplus des stocks de nos magasins de London et d'Ottawa

**VENTE D'ÉCOULEMENT ET DE LIQUIDATION**

PLUS DE 400 TAPIS SÉLECTIONNÉS DOIVENT ÊTRE LIQUIDÉS À DES PRIX INFÉRIEURS AU PRIX COÛTANT

ACHETEZ MAINTENANT C'est votre dernière chance de profiter des **RABAIS EXCEPTIONNELS** jusqu'à **50%**

Les rabais ne s'appliquent pas aux achats antérieurs.

**Raymond & Heller Itée** 6681, av. du Parc (coin St-Zotique) (514) 271-7750

Heures d'ouverture : 9 h à 17 h du lun. au sam.

Certains le prétendent, mais nous sommes convaincus d'avoir le plus bas prix de tapis orientaux au Canada

**AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 1929**

DRAPS • ÉDREDONS D'OIE • DOUILLETES • SERVIETTES • MATELAS

Plus que 3 jours

**LINEN CHEST**  
 DÉCOR DÉPÔT

Le **14<sup>e</sup>** **GRAND SOLDE D'ENTREPÔT**

**LIQUIDATION DE**

- lignes discontinuées
- promotions spéciales
- couleurs discontinuées
- écoulements, fins de série

**NOTRE FAMEUX SOLDE D'ENTREPÔT ANNUEL AURA LIEU :**

le vendredi 26 octobre (10 h à 21 h)  
 le samedi 27 octobre (9 h à 17 h)  
 le dimanche 28 octobre (10 h à 17 h)

**Entrepôt Linen Chest**

Au carrefour Angrignon, sortie boul. Angrignon de l'autoroute 20. À l'intérieur du mail, près de Sports Experts.

Ne manquez pas ce grand solde!

7077, boul. Newman

Près du Sports Experts

Sports Experts

Carrefour Angrignon

Boul. Angrignon

Aut. 20 Ouest

2996230

GADGETS DE CUISINE • CADRES • RIDEAUX DE DOUCHE • TAPIS

La nouvelle collection jeunesse

ÉDITIONS DU ROCHER JEUNESSE

**La pendule d'Halloween**

Dès 10 ans!

Le premier **Kévin et les magiciens** d'une série de huit romans de **John Bellairs**, l'auteur des amateurs de grands mystères!

**Des aventures et héros extraordinaires à découvrir!**

Kévin, le héros, découvre qu'il appartient à l'Association des magiciens de Capharnaüm. Voilà que s'ouvre à lui l'in vraisemblable monde de la **sorcellerie!**

www.kevinmagiciens.com 234 pages • ISBN 2 268 04071

Communications Jo Ann Champagne inc. LES MESSAGERIES adp

# L'HALLOWEEN EN TROIS COSTUMES MAISON



MANON LEBLANC  
collaboration spéciale



BIANCA  
L'ABEILLE COQUINE

## MATÉRIEL

1 paire de collants noirs opaques (de la taille de la personne à costumer)

1 col roulé noir

1 paire de gants noirs

1 grand sac-poubelle noir

De la bourre

2 rouleaux de ruban jaune de type électrique

De la broche malléable, mais d'au moins 2mm de diamètre

2 paires de bas nylon noirs, de grande taille et translucides

1 rouleau de ruban collant noir entoilé («duct tape», qu'on trouve au centre de rénovation. Ne peut être substitué!)

Fusil à colle chaude et bâtons de colle chaude

1 serre-tête

4 cure-pipes noirs

2 boules de «styro-mousse» «ou deux pompons noirs»

Du maquillage jaune et du maquillage noir

Des ciseaux et des pinces pour couper de la broche

## CONFECTION

1- Poser le sac-poubelle à plat sur une grande surface et le fixer sur les côtés avec du papier collant pour qu'il soit bien stable. Coller ensuite le ruban jaune sur le sac pour faire les rayures jaunes du corps de l'abeille.

Pour que les lignes soient bien larges, je vous conseille de regrouper trois lignes de ruban ensemble. Lorsque les bandes jaunes sont apposées des deux côtés du sac, faire des incisions dans le fond du sac pour laisser passer les jambes et deux incisions sur le côté, aux trois quarts de la hauteur du sac, pour faire passer les bras. (On ajuste la hauteur de ces incisions selon la grandeur de l'enfant.)

2- Former avec la broche quatre ovales qui serviront de structure pour les ailes. La broche doit être assez rigide pour garder sa forme malgré la tension du bas nylon qui les recouvrira.



3- Couper les bas nylon translucides sous la culotte et glisser chaque jambe de nylon sur les quatre ailes en broche. Fermer solidement avec le ruban adhésif noir. Toujours avec le ruban adhésif noir, faites deux grandes loupes (on replie le ruban sur la longueur pour qu'il colle pas partout) qui seront en fait des bretelles qu'on attachera à la base des ailes. Les ailes seront portées comme un sac à dos.

4- On prend une des culottes des bas coupés, on la dépose à plat devant nous et on pratique

une incision d'environ 10 cm à la verticale, sur une des deux épaisseurs de la culotte seulement, au milieu de la culotte, entre la fourche et l'élastique de la taille. On replie ensuite ce qui reste des jambes vers l'intérieur pour clore les ouvertures, avec un filet de colle chaude. On obtient ainsi une cagoule noire.

5- L'enfant peut maintenant enfiler les collants opaques noirs, un col roulé et ses gants. Sa cagoule. On lui met ensuite le sac de poubelle rayé en solidifiant les incisions pour les jambes et les bras avec le ruban adhésif noir.

6- Rembourrer l'intérieur du sac avec de la mousse. Fermer le sac au cou avec le ruban noir et attacher à l'arrière.

On peut acheter les antennes toutes faites dans les grandes surfaces ou les faire soi-même en fixant des boules de styro-mousse peintes ou crayonnées en noir (ou des pompons noirs) sur deux cure-pipes noirs torsadés. On colle les boules avec un peu de colle chaude. On fixe ensuite les cure-pipes sur le serre-tête avec de la colle si nécessaire.

Maquiller la petite abeille avec du jaune et du noir! Bzzzzz!

## MANON LA FEMME ARAIGNÉE



## MATÉRIEL

1 col roulé blanc

1 collant blanc

2 paquets de sacs-poubelles blancs

1 rouleau de ruban entoilé blanc («duct tape», disponible dans les centres de rénovation. Ne pas substituer!)

Fusil à colle chaude, bâtons de colle chaude

1 paquet de filtres à café

Petites et grosses araignées de plastique

Fausse toile d'araignée (qu'on vend partout maintenant, avec les décorations d'Halloween)

1 feuille de carton souple blanc

Ciseaux

Maquillage blanc et noir

## CONFECTION

1- Découper un morceau de ruban adhésif blanc assez long pour faire le tour de la taille. Déposer le ruban sur une table de façon à ce que le côté collant ne colle pas sur la table mais soit plutôt vers vous. Sur cette surface collante, coller les fonds des sacs-poubelles en les plissant les uns à côté des autres sur toute la longueur du ruban. Poser ensuite un autre morceau de papier collant blanc pardessus, sur toute la longueur, pour solidifier le tout et façonner ainsi une ceinture à cette jupe de plastique. On peut, si on veut, découper le bord flottant des sacs en faisant de larges pointes. (Pour faire une jupe plus longue, on répète l'opération en faisant une ceinture plus longue, de façon à avoir une jupe



qui tombera sur les hanches. On la porte sous l'autre et on crée une impression de crinoline.)

2- Avec le fusil à colle, fixer des araignées sur le col roulé et la jupe. Découper dans le carton deux bandes de 4 cm de large, assez longues pour faire le tour de votre poignet.

3- Prendre les filtres à café et en découper le fond, soit la partie plate de ces filtres, pour ne garder que les parties ondulées. Coller ces colerettes gaufrées sur des morceaux de carton avec de la colle chaude, de façon à confectionner des bracelets à volants.



4- Enfiler les collants blancs, le col roulé blanc, passer la jupe autour de la taille et attacher à l'arrière avec un morceau de ruban adhésif blanc.

5- Passer les bracelets à volants sur les poignets et fixer le tout avec du ruban adhésif blanc.

6- Couvrez-vous de fausses toiles d'araignées. Maquillez-vous en blanc et noir et voilà, vous êtes prête à faire peur à tout le monde!

## DIMITRI LE BOSSU



## MATÉRIEL

6 mètres de jute (comme celui dont on se sert pour emballer les arbustes pour l'hiver)

Corde de jute

Fusil à colle chaude et bâtons de colle

Un ou deux oreillers

1 col roulé brun

1 paire de collants bruns

1 boîte de gélatine en poudre

Boules de ouate

Colle à faux cils

Ciseaux

Fond de teint et fard à paupières brun

Gel pour les cheveux

Fil et aiguille



## CONFECTION

1- Superposer, à plat, deux rectangles de jute assez grands pour faire des pantalons. Entailler au milieu, à mi-longueur, pour faire la fourche

du pantalon. Avec un fusil à colle, coller ensemble les deux morceaux de jute sur les bords intérieurs et les bords extérieurs des jambes. Vous avez alors un pantalon large et droit qu'on retourne pour que les «coutures» soient à l'intérieur.

2- Plier un autre morceau de jute rectangulaire en deux, assez long pour faire une tunique et pratiquer une incision sur le pli, qui servira à passer la tête.

3- Enfiler le col roulé et les collants. Mettre un ou deux oreillers sous le col roulé pour faire une bosse dans le dos et coudre le tout en place avec le fil et l'aiguille.

4- Enfiler le pantalon en utilisant de la corde pour le tenir en place à la taille. Pour solidifier le tout, coller la corde aux pantalons avec la colle chaude à quelques endroits. Enfiler la tunique par-dessus le col roulé et attacher à la taille avec de la corde de jute pour faire une ceinture.

5- Pour faire une bossaciatrice-verrue-géante au dessus de l'oeil ou ailleurs dans le visage, diluer dans de l'eau, dans un bol, un sachet de gélatine, en suivant les instructions sur la boîte. Poser une boule de ouate sur une surface plate (dans une assiette, par exemple) et verser sur cette boule la gélatine chaude encore liquide.

Il est important de verser toute la gélatine, de bien saturer la ouate et que la gélatine ait coulé autour de la ouate pour que la gélatine, en figeant, forme un bord plat autour de la boule. Laisser figer le tout. Retirer le tout de la surface plate.

6-Enduire l'arrière de la boule de gélatine ouatée de colle à faux cils et coller dans le visage. Maquiller la gélatine avec du fond de teint ou de la couleur acrylique couleur peau.

7- Tailler des carrés de jute qui serviront à couvrir les chaussures du Quasimodo. On pose la chaussure sur le carré, on relève le tissu vers le haut et on attache le tout à la cheville avec de la corde.

## BOUH !



HALLOWEEN



Photos ALAIN ROBERGE, La Presse ©

Sab Iandioro admire son amie Christina Moundjian, qui sera une princesse des Mille et Une Nuits pour l'Halloween. Geneviève Paquette, conseillère chez le costumier Malabar, ajuste le voile de la princesse d'un soir.



Susan Cohene, propriétaire du costumier Malabar, ajuste le chapeau du comte Vladimir. « J'ai hâte à l'Halloween », confie Jonathan, 9 ans, alias le terrible comte Vladimir.

# Vaut-il mieux éviter les monstres et célébrer les héros?

MARIE ALLARD

JONATHAN, 9 ans, termine sa séance d'essayage chez le costumier Malabar, à Montréal. « Je suis le comte Vladimir », dit le garçon, en relevant le collet de sa cape mauve. Un costume qui lui plaît? « Oui », répond le petit comte. « L'an passé, j'étais déguisé en fantôme sans tête, mais là, c'est encore mieux! »

Observant son fils d'un air amusé, la mère de Jonathan lui assure qu'il pourra mettre des gouttes de faux sang sur son visage, le soir de l'Halloween. Rien de tel pour réjouir un enfant...

Jonathan ne connaît pas sa chance. S'il était américain, il devrait probablement laisser tomber sa cape pour enfiler un chapeau à la façon de l'Oncle Sam. « En cette période d'incertitude, il vaut mieux éviter les monstres et célébrer les héros », a récemment conseillé la USA Today.

En fait, un peu partout chez nos voisins du Sud, on s'arrache les ha-

bits de pompiers, de policiers, de Superman et de Batman. Un costume de la statue de la Liberté, qui joint l'utile (un sentiment patriotique) à l'agréable (la robe laisse entrevoir le nombril) serait introuvable, tout l'inventaire ayant été écoulé. Sans compter que les spécialistes de la décoration suggèrent de graver un drapeau américain sur les citrouilles... Bonne chance pour le découpage des 51 étoiles!

### Costumes arabes ou pas?

Et chez nous, qu'en est-il? « Il a fallu s'assurer que rien ne faisait allusion aux événements de façon trop directe, surtout dans nos circulares », indique Chantal Desparois, acheteuse-négociatrice de produits saisonniers pour le Groupe Jean Coutu. Bye bye masques de Saddam Hussein et mains ensanglantées... « Ces produits restent cependant disponibles en magasins. Il faut laisser les gens vivre », affirme Mme Desparois.

« Tout ce que nous avons pu re-

marquer, c'est que les costumes arabes ne sont pas en demande », dit pour sa part Dominique Brosard, de chez Joseph Ponton Costumes, dans le Vieux-Montréal. « Il y a bien quelques patrons inspirés d'Aladin ou de Jinny, mais ils sont moins populaires qu'il y a quelques années », corrobore Francine Cyr, du magasin de tissus Fabricville.

Exception à la règle: chez Malabar, les costumes de danseuse du ventre font des ravages, maintenant comme jamais. « Je travaille dans un bar, et je sais que ce déguisement va plaire », a expliqué Christina Moundjian, une serveuse qui essayait un pantalon taille basse, un petit haut sexy et un charmant voile de danseuse orientale lors du passage de La Presse chez ce costumier, plus tôt cette semaine.

L'Halloween ne doit-il pas, de toute façon, servir à exorciser les peurs? « Oui, répond Lili, de la boutique Les Costumières de la Reine. Depuis deux ans, on ob-

serve un retour au vrai sens de cette fête. En se costumant, les gens veulent s'évader de leurs soucis quotidiens et avoir du plaisir. Vampires, sorcières, Dracula et costumes d'époque sont très prisés. »

### Tendances Halloween 2001

Quels sont les autres incontournables, cette année? Les beaux atours qui rappellent le film *Moulin-Rouge*, selon Joseph Ponton Costumes. « On nous demande beaucoup de robes lacées, de vêtements de l'époque des cabarets. Nous n'avions pas prévu le coup », admet en riant Dominique Brosard. Autres grands succès: la mode disco, le look hippie, le médiéval et les clowns. « Elvis est toujours un incontournable », précise Mélissa Alexis, vendeuse chez Malabar.

Et chez les enfants? « Deux mots suffisent pour résumer la demande actuelle: Harry et Potter », indique Chantal Desparois. Lunettes rondes, balais de quidditch et grimoires s'envolent littéralement des

rayons de tous les commerçants. Les superhéros ont aussi la cote auprès de petits, « comme tous les costumes bien chauds, qui rassurent leur parents », dit Lili des Costumières de la reine.

Pas encore trouvé de costume? Pas de panique: vous n'êtes pas seul. « Les gens s'y prennent généralement d'avance pour leurs enfants, mais à la dernière minute pour eux, remarque Lili. Ils pensent d'abord qu'ils ne se déguiseront pas, puis ils se disent: j'ai tellement le goût de faire la fête que je me paie une gâterie! »

L'avenir du déguisement n'est donc pas trop noir? « Oh non! » assure Francine Cyr. « Ces cinq dernières années, les partys d'Halloween ont pris une telle ampleur que les gens ne se contentent plus de costumes à 20 \$. Ils veulent des tenues originales, de bonne qualité, en tissu, et sont prêts à y consacrer une centaine de dollars. L'Halloween, c'est l'enfer dans les magasins! »

## 200\$ de rabais ou plus!



SONY ENERGY + 12 mois sans intérêt\*



**Ensemble cinéma maison**  
 • Récepteur Dolby numérique/DTS  
 • 5 x 80 watts - 1 entrée coaxiale et optique  
 • 5 enceintes satellites  
 • 1 extrêmes-graves de 8"  
 • Amplificateur de 100 watts  
 • Télécommande multimarques  
**Rég: 1298\$**  
 \*Rabais instantané - 200\$  
**1098\$**  
 + 12 mois sans intérêt\*

Achetez cet ensemble cinéma maison et un de ces lecteurs DVD et OBTENEZ 50\$ de rabais Dumoulin\*



**HITACHI**  
**Lecteur DVD**  
 • Compatible avec disques CD-R/RW/MP3  
 • Capteur à 2 lasers • Télécommande multimarques  
**Rég: 278\$**  
 \*Rabais Dumoulin - 50\$  
**228\$**  
 \*À l'achat de cet ensemble cinéma maison.



**SONY**  
**Lecteur DVD/DC/VDC**  
 • Sorties optique et coaxiale numériques  
 • Sortie vidéo à composants • Télécommande multimarques  
**Rég: 298\$**  
 \*Remise postale - 50\$  
 \*Rabais Dumoulin - 50\$  
**198\$**  
 \*À l'achat de cet ensemble cinéma maison.



**Panasonic**  
**Micro-chaîne Hi-Fi avec lecteur à 5 disques**  
 • 2 x 45 watts • Compatible CD-R  
 • Magnétocassette à auto-inversion  
 • Télécommande multi-fonctions  
**278\$**



**JVC**  
**Micro-chaîne Hi-Fi avec lecteur DC**  
 • 2 x 60 watts  
 • Magnétocassette à auto-inversion  
 • Sortie numérique optique  
 • Télécommande  
**348\$**

\*Détails en magasin. Les illustrations peuvent différer. Offre valide les 25, 26, 27 et 28 octobre 2001 seulement.

**Dumoulin**  
 Électronique • Informatique • Photo • Communications  
 MONTRÉAL : 8390, rue St-Hubert • CENTRE-VILLE : 2050, boul. St-Laurent • WEST ISLAND : 2355, rte Transcanadienne • LASALLE : 7197, boul. Newman  
 LAVAL : 1599, autoroute Laval O. • PROMENADES ST-BRUNO • BROSSARD : 5705, boul. Taschereau • LONGUEUIL : 2203, ch. Chambly • ST-LÉONARD : 6870, Jean-Talon E.  
 Plus de 55 succursales à travers le Québec! Composez le 1-877-Dumoulin pour connaître la plus près de chez vous.

## Un Croate invente le jean «antivioli»

Agence France-Presse

ZAGREB — Un Croate de la ville côtière de Rijeka a mis au point un modèle de jean qui permet aux femmes de décourager les assauts d'un violeur éventuel, a rapporté mercredi un quotidien de Zagreb.

À la place du bouton qui ferme le pantalon à la taille, ce modèle de jean, baptisé Grizzly, est muni d'une boucle en acier dotée d'un code connu uniquement — en principe — de celle qui le porte, a expliqué l'inventeur, Vladimir Markov, 35 ans, au quotidien *Jutarnji list*.

Si l'assaillant se montre particulièrement persévérant et tente de déchirer le vêtement, il se heurte à un mince fil en acier cousu à l'intérieur de la ceinture. La victime a ainsi le

temps de s'enfuir ou d'appeler des secours, estime Markov, en ajoutant que toutes les femmes auxquelles il a fait part de son invention ont soutenu son idée avec enthousiasme.

M. Markov avait déjà présenté ce modèle de jean en juin lors d'une exposition d'inventions à Pittsburgh, aux États-Unis. Il a indiqué qu'il avait été contacté par plusieurs hommes d'affaires américains, alors qu'une entreprise de Bangkok envisagerait la fabrication en série de ce jean antivioli.

L'inventeur, qui présentera également son jean au 50<sup>e</sup> Salon mondial de l'innovation Euréka 2001, en novembre, à Bruxelles, envisage aussi la création de modèles plus extravagants, avec des boucles lumineuses, en or ou en argent.

**HOUSE OF PERSIAN RUGS**  
 Keshmiri Holding Company Ltd.  
 Calgary, Alberta  
 www.houseofpersianrugs.com  
 Fondée en 1968

2992016 Réputée dans tout le pays depuis 33 ans

### EXPOSITION-VENTE

Mont-Royal (à l'hôtel de ville)  
 90, av. Roosevelt  
 Composer le 1-403-630-0021  
 Les samedi et dimanche 13 et 14 octobre  
 et les samedi et dimanche 27 et 28 octobre  
 11 h à 22 h chaque jour

Ces œuvres d'art sont impossibles à trouver où que ce soit dans les deux Amériques. Plus de 2 000 en tout!

- Tapis en laine, soie et kurk, Isfahan, Naïen, Tabriz et Bijar, de 3 pi x 5 pi jusqu'à 13 pi x 20 pi
- Les plus beaux Naïen "Habibian" et Qum "Mir Mehdi" en soie au monde, jusqu'à 18 millions de nœuds dans un seul tapis
- Sélection de tapis antiques et semi-antiques
- Tapis tribaux, Kazvin, Quashqua'i, Heriz, Bakhtiari, Ardebil, Torkeman et tapis russes
- Tapis "arbre de vie", tapis de prière, scènes de chasse, sacs de selle, klimes, tapisseries et autres pièces décoratives
- Des centaines de tapis de passage bigarrés, jusqu'à 42 pi de longueur

**Rabais de 35% à 50%**

De nombreux avantages :  
 • Prix imbattables, garantis 1 an • Politique de surclassement à long terme • Sous tapis GRATUIT et certificat d'évaluation  
 • Présentez cette annonce pour économiser encore plus.

# Tournée éprouvante des soirées d'épouvante

HUGO DUMAS

APRÈS DES semaines de bricolage et de couture, votre « beau » costume de travelo est enfin figolé. Et vous cherchez un endroit pour faire aller vos paillettes? Tournée éprouvante des soirées d'épouvante.

Commençons avec les classiques de cette lugubre soirée d'Halloween. Pour la huitième année, le Musée d'art contemporain de Montréal concocte son chic Bal monstre, une immense fête costumée qui se déroulera sur trois étages. Le DJ Boogie du Jello Bar apportera ses meilleurs vinyles au musée et de nombreux prix, dont des billets de ski, seront remis aux noctambules les mieux déguisés. Les billets coûtent 45 \$ en pré-vente ou 60 \$ à la porte. À ce prix, la bière et le vin coulent à volonté. Un buffet gratuit sera aussi servi. La fête commence demain à 22 h, jusqu'à ce que vous vous changiez en citrouille. On s'informe au [www.bal-monstre.com](http://www.bal-monstre.com).

Au cinéma Impérial, place au film-culte *Rocky Horror Picture Show*, le film-culte de la fête des sorcières. Il sera présenté cinq fois en trois jours (ce soir, demain et mercredi, fête de l'Halloween). Les soirées seront animées par Plastik Patrik, le chanteur (ou la chanteuse?) du groupe

*glam-rock* One-976. Sous vos yeux, 30 comédiens de la troupe Mercy Killings recréeront l'action de ce film bizarre, sorti en salle en 1975. Serez-vous capable d'y reconnaître une jeune Susan Sarandon? N'oubliez pas vos accessoires: toast, journal, papier toilette et fusil à eau. Infos: (514) 859-9110. Billets: entre 10,95 \$ et 12,95 \$.

Au Sona, les Productions 514 récidivent avec leur party Freaky, qui s'ébranle demain à partir de 23 h, pour s'achever à 14 h dimanche. Le décor? Semblable à un labo de chimie secret qui a servi à mettre au monde des créatures mutantes. Les DJ Seb Fontaine, Max Graham, Nivoc, XL, Lafèche et Jazzy Jeff (l'ancien complice du *Fresh Prince* Will Smith) manieront les tables tournantes pendant toute cette nuit glauque. Les billets sont en vente au réseau Admission, (514) 790-1245, où au Sona, au coût de 40 \$. Plus de détails à l'adresse [www.514productions.com](http://www.514productions.com).

Fidèle à ses habitudes, le promoteur Ray Junior propose son traditionnel rave Gloom, qui célébrera l'horreur et la musique électronique pendant 14 heures en compagnie des DJ Mark Tyler et Chakra Khan. Le Centre du Plateau (2275, boul. Saint-Joseph Est) accueillera les premiers fêtards à 22 h demain. On se procure des billets (35 \$) au



Au cinéma Impérial, place au film-culte *Rocky Horror Picture Show*, qui sera présenté ce soir, demain et mercredi. Sous vos yeux, 30 comédiens de la troupe Mercy Killings recréeront l'action de ce film bizarre, sorti en 1975.

réseau Admission, (514) 790-1245, et on récolte d'autres infos au [www.rayjunior.com](http://www.rayjunior.com).

Au Medley, les étudiants costumés font le party à partir de 21 h ce soir. Les billets sont 9 \$ à la porte. Les plus prévoyants les auront achetés en pré-vente à 5 \$. Et il y a plusieurs prix à récolter. N'oubliez pas: le retour à l'heure normale vous donne une heure de plus pour fêter les vilaines créatures de la nuit.

Dans un registre plus familial, le Festival de l'Halloween de Sainte-Anne-des-Plaines, dans la couronne nord, se poursuit jusqu'à mercredi. Demain, place à la grande chasse aux trésors. Serez-vous capable de réunir les huit ingrédients de la potion de la sorcière? Toute la programmation est sur le site Web: [www.halloween.qc.ca](http://www.halloween.qc.ca).

Pour la première fois, Saint-Jean-sur-Richelieu organise aussi une fête de la citrouille: le Festival

d'Halloween historique. Demain, le pont qui relie Saint-Jean à Iberville sera fermé et on y aménagera un décor macabre. Ce pont hanté sera accessible de 16 h30 à 22 h.

Malgré son immense succès de l'an dernier, il n'y aura pas de grand défilé de la sorcière sur l'avenue du Mont-Royal cette année. Les organisateurs nous promettent cependant un retour en force l'année prochaine, grâce notamment à leur association avec l'équipe Spectra.

## La machine à orgasmes

LUDOVIC HIRTZMANN  
collaboration spéciale

LA RÉCENTE découverte d'un chirurgien américain de la Caroline du Nord devrait provoquer bien des ébats dans les foyers.

Le docteur Stuart Meloy a conçu un boîtier miniature destiné à produire... des orgasmes à répétition chez la femme.

C'est lors d'une opération courante sur une patiente que le chirurgien-anesthésiste, spécialiste des traitements antidouleur, s'est aperçu que des électrodes antidouleur produisaient aussi un orgasme chez une malade souffrant d'un mal chronique à la jambe. L'anesthésiste avait en effet placé les électrodes sous la peau de la patiente, près de la moelle épinière et les avait reliées à une petite batterie de neuf volts installée dans l'abdomen.

Grâce à une télécommande, le praticien a alors chassé la douleur que sa patiente ressentait lors de l'intervention sur la jambe. Ce type de chirurgie est pratiqué sur les personnes résistantes aux techniques médicamenteuses. Mais cette fois, la disposition des électrodes implantées sous la peau avaient envoyé des impulsions électriques aux zones érogènes. Le médecin s'est aperçu que la malade avait des orgasmes à répétition... ce qui est loin d'être normal lors d'une intervention chirurgicale.

Fort de sa découverte, le médecin a déposé un brevet. Pour l'instant, la FDA (Food and Drugs Administration) n'a pas encore donné son accord à la fameuse machine à jouir. « Avoir le brevet est la première étape, mais cela ne veut pas dire que le traitement est disponible. Nous pouvons être à des années d'obtenir l'accord de la FDA... » a déclaré le Dr Meloy. Même si l'orgasme n'a pas de prix, il ne sera pas à la portée de toutes les bourses, puisque le médecin estime à 15 000 US \$ le coût du seul appareil. Et c'est sans compter sur l'intervention chirurgicale qui devrait décourager bon nombre de candidates. Pourtant, la clinique Piedmont Anesthesia & Pain Consultants, où officie Stuart Meloy, reçoit des milliers de demandes d'information!

Pour en savoir plus: Piedmont Anesthesia & Pain Consultants, <http://www.papc.com>

DE TOUTES LES COULEURS!

Chaque samedi dans La Presse

**MONTOIT**

## Aujourd'hui seulement

CÉLÉBREZ L'ÉVÉNEMENT  
HALLOWEEN À LA SAQ

AVEC LE RABAIS MYSTÈRE,  
ÉCONOMISEZ 10%, 15%  
OU 20% SUR TOUT ACHAT  
DE 100 \$ ET PLUS

18+

La modération a bien meilleur goût.

Educ **Valcool**



Au plaisir!

[www.saq.com](http://www.saq.com)

18 ans et plus. Les cartes gagnantes sont disponibles le 26 octobre 2001, pour tout achat de 100 \$ et plus, jusqu'à épuisement (quantités limitées). Règlement disponible en succursale. Aucun achat requis. Titulaires de permis, agences SAQ et Comptoirs Vin en vrac exclus. Achats non cumulatifs.



REPORTAGE PUBLICITAIRE

# FESTIVAL TÉLÉSCIENCE

du 1er au 11 novembre

Montréal: Cinéma ONF - Cinémathèque - Pointe-à-Callière - Biodôme  
Québec: Musée de la civilisation

Un cahier spécial à ne pas manquer demain dans

**La Presse**

(Distribué en région métropolitaine seulement)

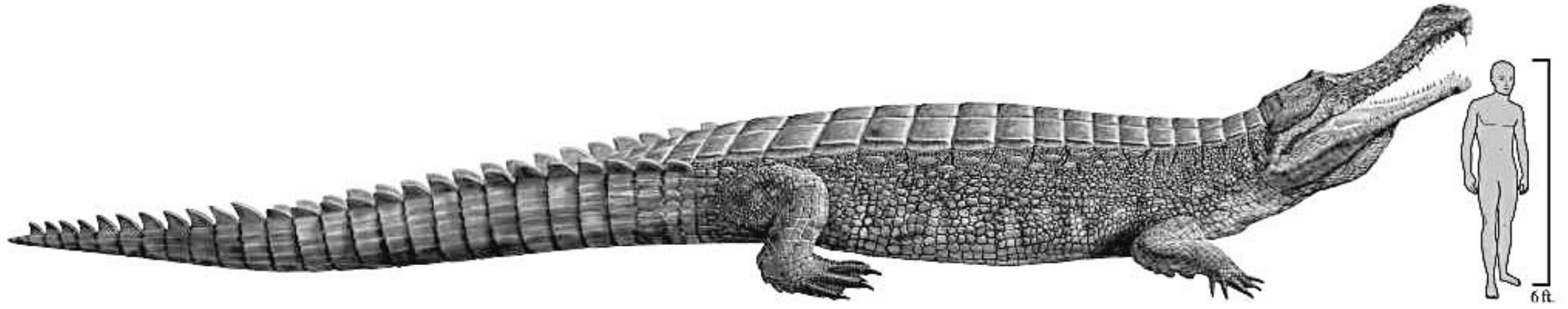


Photo AP

*Sarcosuchus* atteignait 11 ou 12 mètres (deux fois la longueur d'un crocodile du Nil d'aujourd'hui) et pouvait peser jusqu'à huit tonnes.

# L'empereur des crocodiles dévoile ses secrets

Agence France-Presse

PARIS —Plus grand crocodile de tous les temps, *Sarcosuchus imperator*, connu grâce à des fossiles du Niger de 110 millions d'années, atteignait 12 mètres à plus de 50 ans, avait un régime alimentaire varié et, bien que vivant en rivière, était apparenté aux crocodiles marins.

Telle est la conclusion d'une équipe américano-nigérienne conduite par Paul Sereno, de l'Université de Chicago, qui vient de présenter, sur le site Internet de la revue *Science*, les résultats de son étude des fossiles accumulés à ce jour.

Repérés par des géologues du Commissariat (français) à l'énergie atomique (CEA) sur le site de Gadoufaoua, dans le Ténééré, les premiers restes de ce compagnon des dinosaures du crétacé avaient été trouvés en 1965 par Philippe Taquet, aujourd'hui directeur du Laboratoire de paléontologie du Muséum national d'histoire naturelle. L'animal reçut le nom de *Sarcosuchus imperator*, de *sarcos*, chair en grec, *suchus*, crocodile, et *imperator*, empereur en latin.

**L'animal reçut le nom de *Sarcosuchus imperator*, de *sarcos*, chair en grec, *suchus*, crocodile, et *imperator*, empereur en latin.**

Par la suite, d'autres ossements, déterrés au Brésil, devaient montrer que cet animal vécut également en Amérique du Sud, ou plus exactement sur l'ancien continent qui réunissait alors l'Afrique et l'Amérique. « *Sarcosuchus* a ainsi fourni un excellent exemple de fossile permettant d'illustrer de manière spectaculaire la dérive des continents », souligne Philippe Taquet.

En revanche, les scientifiques ne parvenaient pas à se faire une idée précise sur le crocodile géant lui-même, son anatomie, son mode de vie ni sur sa parenté avec d'autres crocodiles.

L'assemblage d'un magnifique squelette, collecté au Niger en 1973 et exposé, depuis l'an dernier au Muséum à Paris, a constitué un énorme casse-tête, car en l'absence de fossile plus complet, il a fallu s'inspirer d'autres espèces pour remplacer les pièces manquantes. De nouveaux fossiles provenant de plusieurs individus ont récemment comblé les principales lacunes.

*Sarcosuchus* atteignait 11 ou 12 mètres (deux fois la longueur d'un crocodile du Nil d'aujourd'hui) et pouvait peser jusqu'à huit tonnes. Il était recouvert de la tête au mi-

lieu de la queue d'une carapace de *scutums* (écussons) osseux portant chacun des anneaux de croissance annuelle.

« Des échantillons prélevés sur un spécimen ayant atteint 80 % de sa taille adulte présument qu'une quarantaine d'anneaux, ce qui laisse penser que ces animaux mettaient de 50 à 60 ans à atteindre leur longueur définitive », estiment les chercheurs. « *Sarcosuchus* parvenait donc à sa taille en allongeant sa période de croissance, plutôt qu'en accélérant son rythme de croissance, comme le faisaient de nombreux dinosaures. »

Dans l'arbre généalogique, certains caractères du crâne et des mâchoires placent *Sarcosuchus* à côté de deux autres crocodiliens, *Pholidosaurus* et *Terminonaris*. Il était doté, comme eux, d'un très long museau, mais, contrairement à ces deux espèces, trouvées dans des dépôts marins, ceux de *Sarcosuchus* proviennent d'anciens lits de rivière. En outre, ses deux « cousins » étaient carnivores, alors que, vu ses dents, *Sarcosuchus* avait un régime plus varié.

Enfin, l'extrémité du museau de *Sarcosuchus* comprend une large excroissance en forme de bulbe, « ressemblant à une cuvette de W.-C. », dit en plaisantant Sereno. Cet appendice pouvait améliorer l'odorat directionnel des reptiles incapables de tourner la tête, voire à amplifier leurs cris.

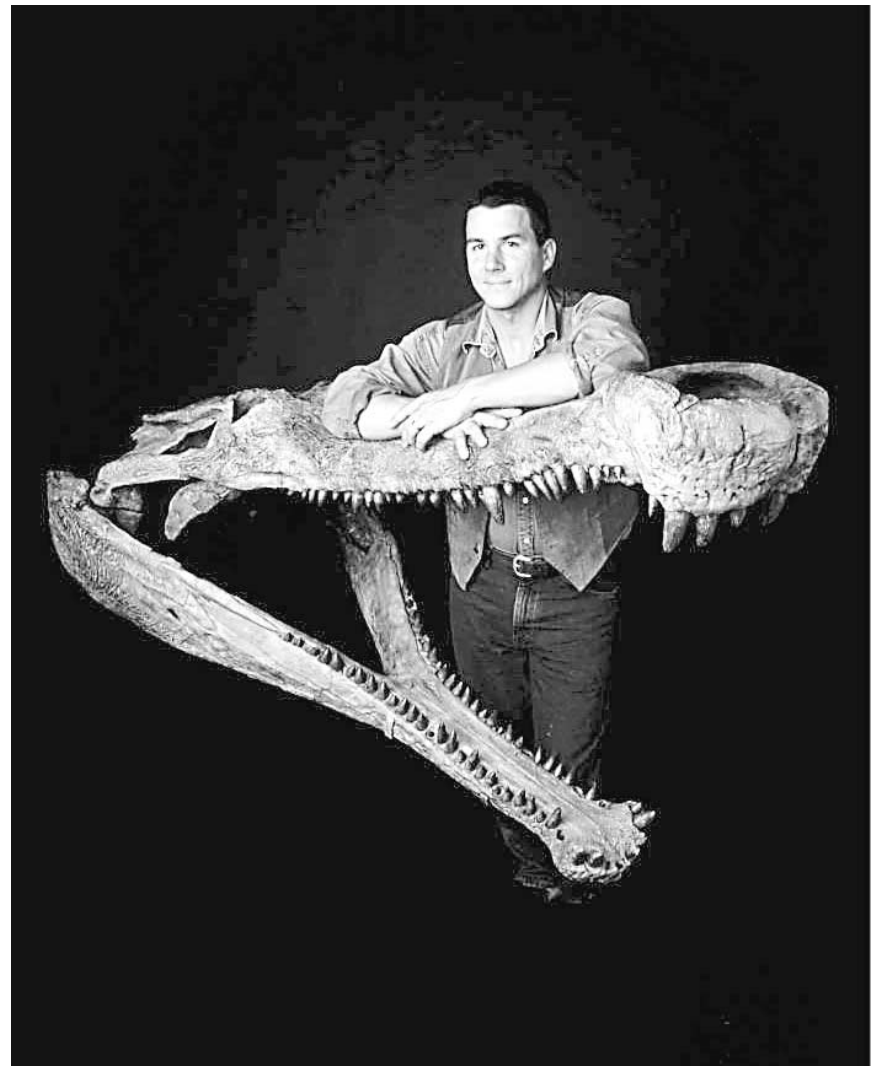


Photo AFP

Le paléontologue Paul Sereno pose derrière la mâchoire du *Sarcosuchus*.

## LA SUPERGRILLE DU MOIS

**La Presse**



Voici les gagnants qui ont mérité le **LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2002** et un t-shirt **La Presse** pour la Supergrille du 30 septembre dernier.



Photo AFP

## Mascarade chez les cabots

Dans la vie, il n'y a pas que les humains qui ont le droit de se déguiser. Parlez-en à Susann d'Antonio de Big Pine Key, en Floride, qui participe avec son chien Oink à la Fantasy Fest Pet Masquerade de Key West.

MME JOHANNE ABRAN ÎLE BIZARD  
MME MADELEINE AUBERTIN SAINT-HIPPOLYTE  
M. ANDRÉ AUCCOIN LAVAL  
MME RAYMONDE BARIL-LAVERGNE SAINT-HUBERT  
MME FRANÇOISE BEAUGRAND LAVAL  
M. ROBERT BEAUSÉJOUR JOLIETTE  
M. JACQUES C.P. BELLEMARE BOUCHERVILLE  
MME SUZANNE BLAIS DRUMMONDVILLE  
MME PAULETTE BOISVERT MONTRÉAL-NORD  
M. GILLES BOUCHARD LAVAL  
MME COLETTE BRAZEAU SAINT-ROMUALD  
MME DENISE BRETON BROSSARD  
MME MICHELINE BRODEUR MONTRÉAL  
M. ANDRÉ CARDIN LAVAL  
MME HUGUETTE CASAVANT MADOG  
MME MADELEINE CHÉVREFFILS SAINTE-MARTINE  
M. MARCEL CODERRE REPENTIGNY  
MME RITA COUTURE LONGUEUIL  
MME CAROLE DAoust LAVAL  
M. GEORGES DÉSIRLISTE MONTRÉAL  
MME FRANCE DES ORMEAUX BROSSARD  
M. JEAN DEXTRAS SAINT-JEAN-SUR-RICHÉLIEU  
M. CLAUDE DIONNE DRUMMONDVILLE  
MME LINDA DOWNS BELLEFEUILLE  
MME JACQUELINE DUBÉ MONTRÉAL  
M. NORMAND DUGAS QUÉBEC  
MME NICOLE DUMONT DELSON  
MME JEANNINE DUPUIS REPENTIGNY  
M. RODRIGUE FILTEAU LAVAL

MME LINE FRÉCHETTE VAUDREUIL  
MME PIERRETTE GAGNON MONTRÉAL-NORD  
M. SERGE GAGNON MASCOUCHE  
M. RENÉ GAUTHIER SAINT-EUSTACHE  
MME CHRISTINE GENDREAU MONTRÉAL  
MME MARIETTE GEOFFROY JOLIETTE  
M. MICHEL GEOFFROY NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES  
M. GASTON GERMAIN TROIS-RIVIÈRES OUEST  
MME JULIE A. GILBERT LAVAL  
M. ALBERT GINGRAS MONTRÉAL  
MME LUCINE GIROUX MERCIER  
MME LOUISE GOUR ALARIE SAINT-CHARLES-BORROMÉE  
MME CAMILLE GRAVEL GAGNÉ SAINT-EUSTACHE  
MME LOUISE HABEL MONTRÉAL  
MME CLAIRE HENLEY MONTRÉAL  
M. ROGER HOTTOTE SAINTE-MARTINE  
MME LOUISE HOULE LE GARDEUR  
MME IRÈNE HUNEAULT SAINT-JÉRÔME  
MME FRANCINE JETTÉ BOUCHERVILLE  
MME LOUISE JOLIVET SHAWINIGAN  
MME MICHÈLE KÉROACK SAINT-HUBERT  
MME RITA LABRÈCHE SAINT-LAURENT  
MME DENISE LACHAPPELLE SAINTE-SOPHIE  
MME GERMAINE LACHARITÉ REPENTIGNY  
MME DIANE LAMONTAGNE BEAUPORT  
MME LOUISE LANGLOIS MONTRÉAL  
MME ALICE LAROCHE LAVAL  
M. JACQUES LAZURE SAINT-BRUNO  
M. PIERRE LEBLANC ACTON VALE

MME CARMEN LEDUC VALLEYFIELD  
MME MANON LÉGER BOVIN SAINT-SAUVEUR  
MME CLAIRE LEROUX LA PRAIRIE  
M. ROBERT LOISELLE MONTRÉAL  
M. PIERRE LONGTIN SAINT-LAMBERT  
MME RÉJEANNE LUSSIER ORFORD  
M. BERNARD MARCOUX LAVAL  
M. VINCENT MELOCHE BOIS-DES-FILONS  
MME RÉGINE MILLAIRE MONTRÉAL  
M. JEAN-PAUL MOREAU BROSSARD  
MME JEANNE MORISSETTE LAWRENCEVILLE  
MME CÉCILE PARENT LAVAL  
M. GÉRARD PELCHAT CANDIAC  
MME GERTRUDE PERREAULT MONTRÉAL  
MME STELLA PLANTE OUTREMONT  
M. LOUIS POISSANT LAVAL  
MME GÉRALDA POISSON VICTORIAVILLE  
MME GISELÈ QUESNEL MONTRÉAL  
MME SUZANNE RACINE SAINT-BLAISE-SUR-RICHÉLIEU  
MME GINETTE RAUX LAVAL  
MME CÉLINE RESETARITS LONGUEUIL  
MME GEORGETTE ROCHELEAU TERREBONNE  
MME MONIQUE P. ROCHELEAU LONGUEUIL  
MME GHISLAINE SAINT-GEORGES SAINT-MICHEL-DES-SAINTS  
MME RAY SAINT-PIERRE SENNETERRE  
MME HÉLÈNE SAINTE-MARIE REPENTIGNY  
M. CLÉMENT SAUVAGEAU BROSSARD  
M. J.C. SAUVÉ LONGUEUIL

M. MARC SHEARER POINTE-AUX-TREMBALES  
MME CLAIRE SIMARD SAINT-JÉRÔME  
M. ROLAND TAILLON MONTRÉAL  
MME STELLA THÉORET MONTRÉAL  
MME DORIS THIBAUT BOUCHERVILLE  
M. YVES TRANCHÉMONTAGNE MONTRÉAL  
MME GERMAINE TRÉPANIER SAINT-DONAT  
M. CLAUDE TRUDEAU SAINTE-FOY  
MME NICOLE VACHON BOUCHERVILLE  
M. YVES VALOTAIRE LONGUEUIL  
MME FRANCINE VERRAULT SILLERY  
MME JEANNINE VIGEANT MASSUEVILLE  
MME GÉRALDA WAFER LAVAL

## Dans le cadre du concours

« **GAGNEZ** cette **JAGUAR** »

CKAC730 et La Presse sont heureux de vous présenter leur grand gagnant



Danielle La Roche, Directrice des promotions CKAC730, Orlando Scotti, Directeur général John Scotti Automotive qui remet la clé de la Jaguar à l'heureux gagnant Marc Ferland, Jean Lapiere, animateur de «Lapiere en direct» à CKAC730 et Line Renaud, service de la promotion à La Presse.

**La Presse** **CKAC 730**  
cyberpresse.ca

« Merci à tous ceux et celles qui ont participé. »  
Prévoyez un délai de 4 à 6 semaines pour la réception de votre prix.

**La Presse**  
cyberpresse.ca

# Michael Jackson répond à vos questions

## WWW SUR LE WEB AUJOURD'HUI

OUI, VOUS avez bien lu : Michael Jackson en personne (ou ce qu'il en reste...) sera en ligne ce soir à 19 h pour répondre aux questions des internautes. Une session de clavardage qui en soi est un événement vu la rareté des apparitions du chanteur. C'est le site Get Music ([www.getmusic.com](http://www.getmusic.com)) qui organise l'événement en collaboration avec le magazine Rolling Stone. Assurez-vous d'avoir le lecteur multimédia Real car c'est un « chat » audio. Les internautes devront rédiger leurs questions et Jackson répondra de vive voix

plutôt qu'en dictant ses réponses à quelqu'un, comme c'est souvent le cas dans les sessions de clavardage traditionnelles.

SI C'EST la musique latino qui vous fait craquer, vous devriez aller faire un tour au site Web du service MSN ([chat.msn.com](http://chat.msn.com)) qui présente de son côté, à 21h, une rencontre avec le chanteur Enrique Iglesias. Pour prendre des nouvelles de sa carrière, parler de sa plus récente chanson intitulée *Hero* ou de son premier succès *Bailamos*, vous êtes conviés au site de Microsoft.

ET PENDANT que nous parlons musique, je vous rappelle que le gala de l'ADISQ a lieu dimanche soir. Si vous êtes loin d'un téléviseur, mais près d'un ordinateur, vous pourrez peut-être aller jeter un coup d'oeil à la couverture de l'événement sur le site Web de Radio-Canada ([www.radio-canada.ca/adisq](http://www.radio-canada.ca/adisq)). Au sommaire de cette couverture : un album photo des artistes, des entrevues exclusives réalisées par Joël Legendre et évidemment, les résultats minute par minute.

SAVEZ-VOUS où aller voter le 4 novembre, lors des élections municipales ? Sinon, ne vous en faites pas. L'équipe du bureau

d'élection a développé le site Internet Élection Montréal ([www.transitionmontreal.org/election](http://www.transitionmontreal.org/election)) pour permettre aux 1,3 million d'électeurs montréalais de s'y retrouver plus facilement. Une fois au site, vous pourrez utiliser le moteur de recherche pour trouver, à partir de votre adresse, l'arrondissement où vous habitez, les coordonnées de votre bureau de vote et celles pour le vote par anticipation. En plus de ces renseignements, on peut également trouver la liste des candidats et le nombre de postes à combler dans son arrondissement.

Bruno Guglielminetti  
collaboration spéciale

## Mort à Paris de la princesse Soraya Esfandiari

Associated Press

PARIS — La princesse Soraya Esfandiari, la deuxième épouse du shah d'Iran, est décédée à l'âge de 69 ans à son domicile parisien, a-t-on appris hier auprès de A. M. Madjid, ancien ministre du shah.

Le corps de la princesse a été découvert hier matin, a ajouté cette source, informée par des proches de la famille.

Née le 22 juin 1932, cette fille d'un important féodal iranien, membre de la tribu des Bakhtiari, et d'une Allemande, avait épousé le jeune shah, Mohammed Reza, le 12 février 1951 à Téhéran, après son divorce d'avec la princesse Fawzieh en 1949.

Après sa répudiation, en 1957, compte tenu de son impossibilité de donner une descendance à son mari, « la princesse triste » quitta Téhéran le 14 mars 1958, entamant alors une vie de reine en exil.

En 1991, la princesse royale avait publié son autobiographie, intitulée *Le Palais des solitudes*.

## L'éducation sexuelle avec une ex-Spice Girl

Agence France-Presse

LONDRES — L'ex-Spice Girl Geri Halliwell devait participer à un débat en ligne hier pour tenter de sensibiliser les jeunes Britanniques au risque de grossesses adolescentes et de maladies sexuellement transmissibles.

« Je soutiens entièrement toute initiative qui améliore la connaissance et qui protège les jeunes des grossesses non voulues et des maladies sexuellement transmissibles » a expliqué Geri Halliwell, ambassadrice du Programme des Nations unies pour la population (FNUAP) pour le Royaume-Uni.

Le débat vise également à lancer le site « like it is » ([www.likeit-is.org.uk](http://www.likeit-is.org.uk)) de l'organisation privée de planning familial Marie Stopes International.

Selon les chiffres du gouvernement britannique, près de 110 000 adolescentes, dont 8350 de moins de 16 ans, tombent enceintes chaque année en Grande-Bretagne. En 2000, 3700 avortements ont été enregistrés chez les moins de 16 ans en Angleterre et au pays de Galles, 33 200 chez les 16-19 ans.

Le gouvernement britannique ambitionne de réduire de moitié le nombre de grossesses précoces d'ici à 2010.

## La Bible dépassée

Agence France-Presse

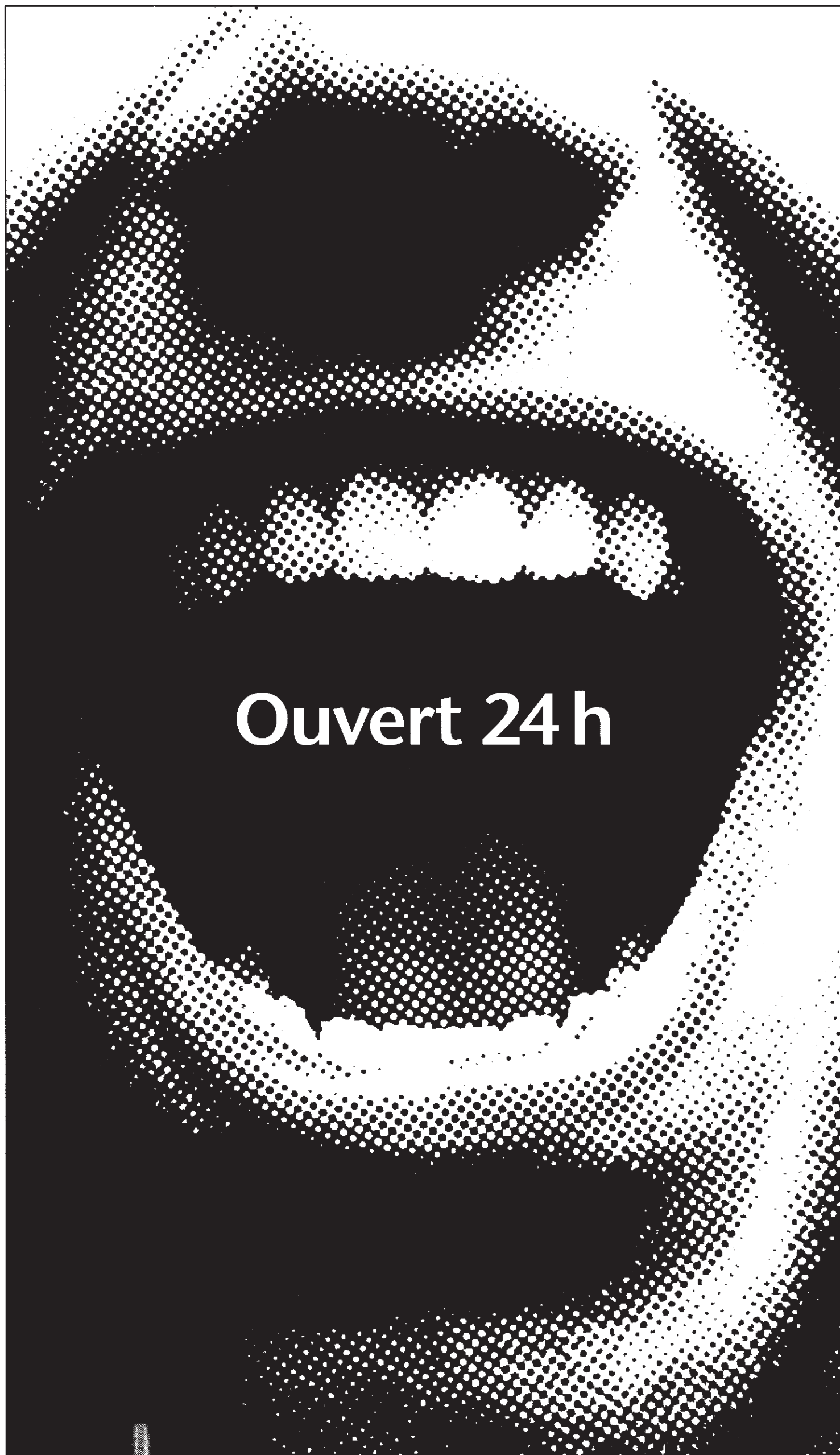
PARIS — Plus de la moitié des Français jugent la Bible « dépassée » et près des trois quarts ne la lisent jamais, selon un sondage CSA réalisé pour le quotidien catholique *La Croix*.

Le sondage révèle que 58 % des Français ne possèdent pas de Bible et que 72 % ne la lisent jamais.

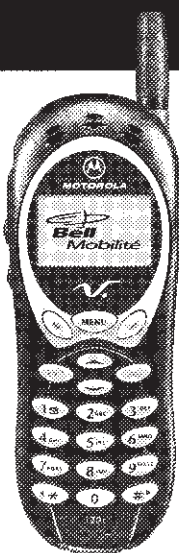
Pour 54 % des personnes interrogées, c'est « un livre dépassé en décalage avec le monde moderne », et 38 % pensent au contraire que ses enseignements « sont toujours actuels ». Mais 29 % affirment qu'elle joue un rôle important dans leur vie personnelle.

Soixante-quatre pour cent estiment que la Bible est importante dans le patrimoine religieux de l'humanité.

La Bible est la référence des religions juive (pour la *Torah* ou l'*Ancien Testament*) et chrétienne (*Ancien Testament* et *Nouveau Testament*).



# Ouvert 24 h



Motorola 120C

## Forfait Mobilité Par appel 50 appels locaux quand je veux 25\$ par mois

- 50 ¢ par appel supplémentaire une fois les 50 appels effectués.
- 100 minutes d'accès au service Internet mobile GRATUIT pendant 2 mois!
- Centre de messages Express GRATUIT pendant 12 mois<sup>2</sup>
- M. Secours GRATUIT pendant 3 mois
- Les abonnés existants peuvent également profiter de l'offre Mobilité Par appel en composant \*611 de leur téléphone mobile

Détails dans les magasins Espace Bell ou Bell Mobilité, [www.bell.ca/ouvert24h](http://www.bell.ca/ouvert24h)  
Pour une livraison gratuite composez le 1 888 4MOBILE.

Cette offre prend fin le 31 décembre 2001 et ne peut être combinée à aucune autre offre. Sous réserve de certaines conditions et jusqu'à épuisement des stocks. Photo non contractuelle. Prix d'achat du téléphone en sus. Cette offre est sujette à modification, prolongation ou annulation sans préavis. Le service Internet mobile est disponible sur certains téléphones numériques et uniquement dans la zone de service numérique de Bell Mobilité. Disponible avec signature d'un contrat de 12 ou 24 mois. Les services offerts en promotion sont gratuits pour une durée spécifique, après quoi des frais d'accès et/ou d'utilisation seront portés automatiquement à votre compte chaque mois subséquent. Bell Mobilité se réserve le droit de limiter à 30 minutes la durée des appels. Tout appel local entrant ou sortant réduira le nombre d'appels locaux compris dans votre forfait, jusqu'à concurrence de 50 appels. Ces appels incluent mais ne se limitent pas aux appels placés de votre téléphone mobile à destination de votre service Centre de messages. Frais interurbains en sus.

allez-y



3000489

Aussi disponible chez les agents autorisés et dépositaires Bell Mobilité.

### Espace Bell

Anjou  
Les Galeries d'Anjou  
(514) 353-0257

Beloeil  
Mail Montenach  
(450) 446-7176

Brossard  
Mail Champlain  
(450) 465-8759

Châteauguay  
Centre régional Châteauguay  
(450) 691-7665

Coaticook  
18, rue du Manège  
Pl. J.R. Lefebvre  
(819) 849-9997

Cowansville  
175, rue Principale  
(450) 263-4444

Delson  
5, route 132  
(450) 635-9999

Dollard-des-Ormeaux  
3352, boul. des Sources  
(514) 684-6846

3699, boul. St-Jean  
(514) 626-8888

Dorion-Vaudreuil  
84, boul. Harwood  
(450) 424-1416

Drummondville  
2265, boul. St-Joseph  
(819) 478-5178

Promenades Drummondville  
(819) 474-4433

Gatineau  
Promenades de l'Outaouais  
(819) 246-2355

Granby  
Galeries de Granby  
(450) 777-4058

Hull  
Galeries de Hull  
(819) 771-2716

Joliette  
Les Galeries Joliette  
(450) 755-5533

LaSalle  
Carrefour Angrignon  
(514) 364-3071

Laval  
1655, boul. St-Martin Ouest  
(450) 680-1010

Carrefour Laval  
(450) 681-3344

Carrefour Laval (kiosque)  
(450) 978-7133

Centre Laval  
(450) 680-2355

Longueuil  
Place Longueuil  
(450) 679-4558

Montréal  
5187, avenue Papineau  
(514) 526-2020

892, rue Ste-Catherine Ouest  
(514) 866-6686

Centre Eaton  
(514) 288-8436

Centre Rockland  
(514) 340-1269

Place Alexis-Nihon  
(514) 939-2439

Place Dupuis  
(514) 844-1313

Place Versailles  
(514) 353-8847

Plaza Côte-des-Neiges  
(514) 342-5444

Tour Jean-Talon  
(Rez-de-chaussée)  
(514) 270-1155

Montréal-Nord  
Place Bourassa  
(514) 322-3202

Pointe-aux-Trembles  
12530, rue Sherbrooke Est  
(514) 645-4455

Pointe-Claire  
Fairview Pointe-Claire  
(514) 630-4992

Repentigny  
309, rue Notre-Dame  
(450) 585-4455

Les Galeries Rive-Nord  
(450) 657-4455

Rosemère  
232, boul. Curé-Labelle  
(450) 979-3838

Place Rosemère  
(450) 435-0024

Salaberry-de-Valleyfield  
Centre commercial  
Valleyfield  
(450) 377-1256

Sherbrooke  
2700, rue King Ouest  
(819) 823-9994

Carrefour de l'Estrie  
(819) 565-1605

St-Bruno-de-Montarville  
Les Promenades St-Bruno  
(450) 441-1535

St-Agathe-des-Monts  
80A, boul. Morin  
(819) 321-0265

St-Eustache  
Place St-Eustache  
(450) 623-8500

St-Hubert  
5190, boul. Cousineau  
(450) 676-9919

3879, boul. Taschereau  
(450) 926-2020

St-Hyacinthe  
Galeries St-Hyacinthe  
(450) 778-1749

St-Jean-sur-Richelieu  
391, boul. Séminaire Nord  
(450) 348-5210

Carrefour Richelieu  
(450) 349-4400

St-Jérôme  
Le Carrefour du Nord  
(450) 431-3926

St-Jovite  
517, rue Ouimet  
(819) 681-0404

St-Laurent  
La Place Vertu  
(514) 335-2355

St-Léonard  
6050, boul. Métropolitain Est  
(514) 257-9292

4880, boul. Métropolitain Est  
(514) 729-2020

Centre Le Boulevard  
(514) 376-2888

Terrebonne  
Les Galeries Terrebonne  
(450) 964-7985

Trois-Rivières  
5691, boul. Jean-XXIII  
(819) 376-6849

Les Rivières  
(819) 691-0482

Victoriaville  
567, boul. Bois-Francs Sud  
(819) 357-7777



Photo PIERRE MCCANN, La Presse ©

« Ne me parlez pas, je vais dépasser. » Du bleu du nez au bleu des joues, Laurence s'y connaît en maquillage.

## | HALLOWEEN |

# La métamorphose des petits rois

ANNE RICHER

ILS SONT concentrés. Très concentrés. Graves même. Ce n'est pas le moment de leur parler de la conjoncture économique, encore moins de la guerre.

Ils sont trop occupés à visser le chapeau froissé sur leur tête, à trouver, à travers trois trous, la manche droite, à comprendre le sens de l'orientation des talons aiguilles, ou à savoir si, oui ou non, la poudre bleue cachera bien le rose de leurs joues.

Les petits de quatre ans du groupe des Mousses au centre Immaculée-Conception, (maintenant centre Marcel-de-la Sabonnière), ont la permission, une fois par semaine, de fouiller dans le coffre aux trésors de leur local. Vieux vêtements donnés par les parents, écharpes de soie à la Isadora Duncan, sacs à main faux Chanel cachant dans leurs replis des miroirs de poche et peignes de couleur. Jupette virevoltante, robe à fleurs, pull de détenu, etc. Les garçons se précipitent sur tout ce qui est poli-

cier ou cowboy, bien que, parfois, l'un d'eux se risque à tuer un bandit en talons hauts.

Mais alors fouiller, c'est un euphémisme! Pour dénicher ce qui les transformera en maman, en pompier, ou en quelque chose qui ne ressemble à personne, le sol devra d'abord être jonché de guenilles.

Un peu timorés au début, mais encouragés par leurs éducatrices, Josée Drouin et Jojo, ils s'avancent avec prudence, tirent un bout de chiffon sans se disputer, l'exami-

nent, réfléchissent à son usage. Puis, tranquillement, devant la grande glace qui les reproduit de pied en cap, ils osent un pas de danse, une pirouette. Dans leur regard, on sent l'inquiétude de ne pas se reconnaître. L'inquiétude de ne plus savoir qui ils sont.

Naturellement, le ludique reprend ses droits et le froncement de sourcils se transforme en grand rire sonore et à quelque pitié en vue d'attirer l'attention. Voilà, c'est fait! Ils comprennent que devant la glace, c'est quelqu'un de très drôle qui a pris leur place.

Le groupe s'agglutine autour de la table à maquillage et là, chacun y va de sa dextérité à couper le souffle! Traits noirs sur les sourcils à la Méphisto (très *in*), rose à lèvres débordant qui rend la bouche gourmande, vert à joues couvrant toute imperfection cutanée, (pour un look d'enfer!) Un ami va pousser la gentillesse jusqu'à rétablir chez l'autre la couleur dominante, s'assurer qu'elle couvre bien. Tout.

C'est ainsi qu'a lieu la métamorphose des enfants rois, une fois par semaine, loin du regard des parents.



Photos ALAIN ROBERGE, La Presse ©

La fête de l'Halloween donne l'occasion à certains d'exprimer leurs talents afin de créer une atmosphère parfois digne de films d'horreur.

cyberpresse.ca D'autres photos de l'Halloween sont également disponibles à [www.cyberpresse.ca/halloween](http://www.cyberpresse.ca/halloween)



Photos DENIS COURVILLE, La Presse ©

## Dr Jekyll et Mr Robitaille

Dr Jekyll, alias Yves Robitaille, du 192 rue Marcotte, à Pincourt, a vu sa paisible demeure transformée en cour des horreurs. Là où poussaient les fleurs et le gazon, reposent maintenant pierres tombales, cercueils, et macchabées. Dans la soirée du 31 octobre, petits et grands sont invités à visiter cette maison hantée, en échange d'un don à la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine. Entrez si vous osez....



# SAVEURS



## Toujours pas de podium...

FRÉDÉRIC CHABOT  
collaboration spéciale

Le Newtown a fait couler plus d'encre que son propriétaire le plus célèbre ne brûle d'essence avant d'abandonner la course. Mais qu'en est-il vraiment ? Après plus de trois mois d'activités, la mécanique doit être suffisamment rodée pour oser un tour de piste.

À 18 dollars l'entrée de salade de pommes de terre, on est sûr de s'épargner la Miracle Whip. En effet, c'est plutôt de la moutarde à l'ancienne qui assaisonne le tubercule légèrement tiédi. Les quartiers sont mêlés à quelques brins de canard confit et à de petits dés de navet rôtis. Excellente idée que de rôtir le navet pour en développer toutes les saveurs. Mais puisqu'il a été rôti avant d'être découpé, bien rares sont les minuscules dés qui nous accordent les notes caramélisées de la surface. Quelques canneberges séchées ajoutent une touche colorée. Leur note aigrelette se marie parfaitement au canard, mais génère au contact du navet un effet troublant plutôt amusant. Le problème c'est qu'à ce prix bien des bistrotis nous ont habitués à une cuisine complète, ce qui est loin d'être le cas ici.

Un restaurant qui veut se donner du prestige se contente souvent de flanquer caviar, truffe et foie gras sur sa carte. Au Newtown, le caviar est aussi cher qu'aillieurs, tandis que la truffe parfume le foie gras au torchon et le filet de bœuf. La maison offre aussi le foie gras poêlé. D'une cuisson parfaite, fondant sans être fondu, il repose sur une réduction de jus de pommes qui lui apporte la note aigre-douce dont il est habituellement escorté. L'acidité naturelle de la pomme s'est légèrement concentrée à la réduction, tout comme le sucre qui, en plus, tend vers une très légère caramélisation. Il est dommage de gâcher un si beau travail par une assiette froide. Il est vrai qu'une assiette chaude aurait fait faner le bouquet de mesclun. Toutefois, on préférerait une assiette qui nous garde le tout bien au chaud, quitte à laisser les laitues pour les lapins. La douceur des grains de maïs rôti et l'acidité des dés de pommes grillées s'accorderaient parfaitement au foie gras, s'ils n'étaient isolés par une coquille de yucca. Comme pour le navet, la découpe de la pomme, que le menu annonce grillée,

**NEWTOWN**  
1476 Crescent Street  
(514) 284-6555  
www.newtown.ca

Entrées : 12 à 28 \$  
Plats : 23 à 40 \$

Lundi au vendredi: 11 h 130 à 14 h 30  
Dimanche au mercredi: 17 h 30 à 22 h 30  
Jeudi: 17 h 30 à 23 h  
Vendredi et samedi: 17 h 30 à 23 h 30

★★★★

prive plusieurs dés des traces et du goût laissés par l'intensité de la flamme. Des éléments voués à un mariage idyllique qui n'arrive pas à se rendre jusqu'à l'autel.

Parmi les plats principaux, la carte propose un filet d'agneau, un muscle à peine plus gros qu'un doigt. Dans l'assiette, de la longe, ce qui n'est pas plus mal, car ce morceau est à peine moins tendre et combien plus savoureux. Mais pourquoi l'appeler filet ? Par prestige ? Heureusement, l'excellente demi-glace dite « à la menthe confite » n'est pas ce qu'elle prétend être. Elle est plutôt ornée de quelques traits verdâtres à base de menthe pulvérisée. Quant aux introuvables champignons sauvages, le serveur nous confirme, après avoir vérifié avec la cuisine, qu'ils sont mélangés à la julienne de légumes. En observant les feuilles, il finit par reconnaître qu'ils doivent être TRÈS mélangés. La cuisine ou les champignons ?

Contrairement à l'agneau parfaitement rosé, la poitrine de poulet a certainement eu très chaud. Sa surface noircie ne s'accorde pas très bien au pesto qui la recouvre, mais l'huile de celui-ci rend la chair desséchée plus facile à avaler. Elle est accompagnée d'une polenta aux fins granules et de portobello, grillé, précise le menu. Normalement, le passage au grill bonifie la personnalité de ce champignon, mais une fois de plus, cet ingrédient a été découpé très finement. Cette mauvaise habitude réduit l'accessibilité à la saveur développée par la chaleur. Et c'est sans mentionner tout le vinaigre balsamique dans

lequel il marine et qui assassine du même coup toute la finesse des haricots.

Les desserts s'écartent à peine des sentiers battus : une sauce au café accompagne un tiramisu, des canneberges se mêlent aux fruits confits du nougat glacé et la vanille se dit de Bourbon pour la crème brûlée. Par contre, un nuage plutôt inusité coiffe la pêche pochée. Ce chapeau très froid fond sur la langue comme de la crème glacée, avec le moelleux de la meringue en prime. La surface a été caramélisée au chalumeau, ce qui lui confère une saveur de guimauve rôtie. L'expérience de cette « crème légère » compense amplement pour la pêche insipide.

Le Newtown demande 9 \$ pour du blanc-manger, alors qu'il suffirait de frapper un mur à 260 km/h pour s'en délecter gratuitement à l'hôpital. Le succès du *comfort food* a permis à certaines de nos plus simples nourritures d'enfance d'atteindre des sommets jamais explorés. Mais ce blanc-manger à la noix de coco n'a pas cette fermeté qui nous rapprochait de la chair maternelle si réconfortante. Il s'agit plutôt d'une bavaroise très aérée à peine collée à la gélatine. En accompagnement, une coupole garnie de petits fruits qui n'ont pas plus à offrir que la pêche précédente. En espérant pouvoir les ressusciter, la cuisine a aspergé les fruits d'un coulis aux saveurs plus concentrées.

À ce restaurant, on a déjà reproché son nom, le bruit qui y règne et ses prix. Si le choix du nom appartient aux propriétaires, il est plus difficile de passer outre les fautes de français au menu. Quant aux décibels, il ne faudrait pas oublier que la faune de la rue Crescent s'en nourrit jour et nuit. Et les prix ? Les prix pratiqués ici devraient nous garantir l'irréprochable. Mais la cuisine manque encore de précision. À défaut de compositions uniques, le menu annonce ici et là des ingrédients qui pourraient faire la différence, mais leur traitement imparfait les fait passer inaperçus. L'efficacité du service le prive de tout charme, sauf pour l'accueil, alors que l'on mériterait une certaine cordialité. Malgré l'activité sonore, l'ambiance aussi manque de chaleur, la clientèle préférant discuter business. Malheureusement, les prix servent surtout à rentabiliser l'investissement de plusieurs millions qui nous a donné un décor très soigné, mais un menu de papier à peine tenu par un cordon élastique.

## SUR LE POUCE

### Café et grains d'or

MARIE ALLARD

POUR QUE LE visage d'Adela Palacios s'éclaire, il suffit qu'un de ses clients lui dise *gracias* en recevant sa tasse de café. Même prononcé avec un accent de *gringo*, ce petit mot fait sourire la serveuse — et copropriétaire — du café Grano de Oro, ou Grain d'or en français.

«Quatre-vingt-dix pour cent de nos clients ne sont pas latino-américains», explique Adela, arrivée du Guatemala il y a 15 ans. Promeneurs ou habitants du quartier, ces habitués ont découvert, probablement par hasard, l'établissement qui loge au coin des rues Beaubien et Alma. Depuis, les quatre tables, le comptoir et le rutilant appareil à torréfier le café du Grain d'or font leur bonheur. Sans parler de la déco, qui ne peut qu'égayé les matins gris, étant à la fois kitsch (distributrices à serviettes en métal sur les tables) et colorée (perroquet ara en peluche suspendu au plafond) !

«Danielle, un café?» demande Adela à une dame assise près des grandes fenêtres de l'estaminet. «Je viens au Grain d'or depuis l'ouverture, il y a trois ans, confie la cliente. J'aime l'ambiance et les prix, raisonnables même s'ils ont un peu augmenté.» Jadis offert à 90 cents, le café de 10 onces se vend maintenant 1 \$ au Grano de Oro. L'espresso est à 1,45 \$, le cappuccino à 1,95 \$, la soupe de 1,50 \$ à 2,50 \$, et les *churros* (de longues pâtisseries sud-américaines), à 1 \$. Sont aussi au menu sandwiches, toasts fromage-confiture, nectar de mangue et slushs fluo...

«Il reste que les gens viennent ici pour notre café», soutient Adela, qui tient à démythifier l'origine de la brune et fumante boisson. C'est ainsi qu'à côté de la caisse sont exposés les grains de café à différents stades de leur transformation, de même que plusieurs photos de la plantation où s'approvisionnent les Palacios.

Il faut savoir que le Grano de Oro n'est pas qu'une entreprise de restauration, mais aussi un importateur, torréfacteur et distributeur de café. «Onze familles travaillent pour nous, au Guatemala», indique Geovanny Palacios, le mari d'Adela, entre deux livraisons du café qu'il vend dans une cinquantaine de dépanneurs montréalais. «Leur coopérative est sur une montagne, où coule une eau de source très, très pure. Il y a là-bas beaucoup de misère, mais avec une bonne machinerie, les gens arrivent à un excellent résultat.»

Faire l'importation du café était le grand rêve de Geovanny Palacios, qui a longtemps bossé comme mécanicien, histoire de faire vivre ses sept enfants. «Nous avons amassé notre argent, puis, un jour, nous avons reçu notre premier conteneur de café, au port de Montréal, raconte l'homme. Comme nous n'avions pas d'entrepôt, il a fallu entasser tout ce café dans notre appartement...»

Une colocation particulière, qui n'a pas freiné l'enthousiasme des Palacios. De toute façon, comment décourager une famille qui avoue emballer ses sacs de café à la main, des soirées durant, et qui, du même souffle, dit souhaiter vendre, un jour, ses grains d'or «aux quatre coins du monde» ?



Photo ROBERT NADON, La Presse ©

«Quatre-vingt-dix pour cent de nos clients ne sont pas latino-américains», explique Adela Palacios, arrivée du Guatemala il y a 15 ans.

## Déjà visités pour vous

### LE GRAIN DE SEL

2375, rue Sainte-Catherine Est  
(514) 522-5105

À l'est du pont Jacques-Quartier, le restaurant Le Grain de sel s'active le midi et nous offre le soir de doux moments paisibles bercés par des airs de jazz. On retrouve au menu les lieux communs de la formule bistro français marqués ici et là par les origines du chef-propiétaire Hop Lam Dao.

**Pour** > La quiétude qui règne dans la salle le soir. La succulence des épaules de lapins presque confites. L'espresso qui n'a rien à envier à bien des restaurants italiens.

**Contre** > Les garnitures de fruits exotiques qui donnent aux assiettes des allures de salade de fruits. La complexité inutile de l'accompagnement de légumes.

\$\$\$ ★★★

Notre chroniqueur se présente toujours au restaurant de façon anonyme et La Presse assume toutes les dépenses encourues pour le repas. Les étoiles accordées reflètent la qualité de la nourriture, du service et de l'ambiance en fonction du prix et des attentes que le restaurant suscite. Le symbole du sourire (☺) est donné lorsque le chroniqueur a été ravi par l'expérience. Le signe de \$ reflète le prix des plats principaux à la carte.

★	Sans intérêt	\$	En bas de 10 \$
★★	Passable	\$\$	Entre 10 - 20 \$
★★★	Bon	\$\$\$	Entre 20 - 35 \$
★★★★	Très bon	\$\$\$\$	Plus de 30 \$
★★★★★	Exceptionnel	☺	Mangez en terrasse
☾	Sortez tard	☞	Apportez votre vin

## Parlons potentiel



JACQUES BENOIT  
LE VIN

La question est souvent posée aux dégustateurs (et aux journalistes du vin) qui s'essaient à déterminer le potentiel de garde des vins qu'ils goûtent.

«Est-ce que le potentiel que vous évaluez est à partir d'aujourd'hui, ou à partir de la date d'élaboration des vins ?» me demandait ainsi, récemment, un lecteur.

Autre question, fort pertinente, que posait le même lecteur : ce potentiel indique-t-il le moment où le vin sera parvenu à son apogée, ou bien le moment où il commencera à décliner ?

En fait, et tel que le signale chaque semaine la note figurant (... en petits caractères), à gauche, au bas de cet article, le potentiel de garde «approximatif» est «à partir de maintenant».

Et, pour répondre à la deuxième question, il indique non pas le temps que mettra le vin pour arriver à son apogée, mais plutôt son espérance de vie, c'est-à-dire le nombre d'années pendant lesquelles il conservera toutes ses qualités, avant de se mettre à décliner.

Exemple, ce joli bordeaux rouge, toujours constant, qu'est le Premières Côtes



de Blaye 99 Château des Matards, à la robe pourpre-grenat bien transparente, quoique assez soutenue, et dont le bouquet, presque inexistant à l'ouverture de la bouteille, gagne en intensité à mesure que le vin s'aère.

Tout en fruits rouges, relevé par quelque chose comme une note de tabac, il est à la fois peu complexe et fort plaisant. La bouche suit, au plus moyennement corsée, avec un bon goût de fruit, très peu tannique, souple. S, 720730, 17,50 \$, ★★(\*) \$ \$, à boire, 1 an.

En d'autres termes, il me semble qu'il gardera tout son charme, tout son fruit de jeunesse, pendant une année environ, à partir de maintenant. Et donc jusqu'à l'automne prochain.

Vendu celui-là uniquement à la boutique Signature (1700, rue Metcalfe, à Montréal), le Russian River Cabernet Sauvignon 97 DeLoach, de Californie, nettement plus coloré, a un potentiel de garde manifestement plus important.

Le bouquet est large, profond, de fruits

rouges également, mais avec d'autres nuances difficilement descriptibles (par exemple des notes boisées faisant penser à des odeurs de crème fraîche), et la bouche corsée, compacte, sur de beaux tannins serrés, bien californienne par ses arômes et son éclat, mais sans lourdeur. Signature, 927087, 69 \$, ★★★(\*) \$ \$ \$ \$ (\$), 4-5 ans.

Bref, je crois que pendant les 4-5 ans qui viennent, il restera tout aussi beau et séduisant.

Mais, bien sûr, tout cela est «approximatif», c'est une évaluation, tous les vins pouvant réserver d'étonnantes surprises, dans un sens ou dans l'autre. Certains, qui semblaient vouloir tenir la route, déclinent rapidement; d'autres, tout au contraire, gardent la forme pendant beaucoup plus de temps qu'on ne s'y attendait.

Or, cette faculté qu'a le vin de déjouer fréquemment les pronostics fait partie du charme de cette boisson incomparable...

Demain : question de cépages

## Dégustés pour vous

> Douro 98 Evel Real Vinicola. Vin rouge portugais relativement corsé, tannique, un peu astringent, mais sans excès. Du fruit au nez, des notes boisées discrètes. Plutôt d'une pièce et un peu carré, mais bon quand même. S, 903443, 14,25\$, ★★ (\$(\$), 2-3 ans.

> Colheita 90 Quinta de Santa Barbara Poças. Un tawny millésimé (ou colheita) désormais en vente dans la plupart des succursales. Brunâtre, très coloré comme porto tawny, des odeurs insistantes, caractéristiques, de sucre brûlé, de cassonade, etc. Bien sucré, mais pas trop, ses saveurs sont tout aussi affirmées que le bouquet. On souhaiterait néanmoins plus de subtilité. S, 602813, 23,40\$, ★★(\*) \$, à boire, ces vins ne gagnant rien à être conservés.

> Tawny 30 ans Offley. Rares sont les tawnies 30 ans sur le marché. Couleur fauve caractéristique, moins soutenue que celle du précédent. Même type de bouquet, pénétrant, mais on a droit à beaucoup plus de nuances: noix, bois et sucre brûlés, etc. Des saveurs tout aussi pénétrantes, très marquées, complexes, et un bel équilibre le situent nettement au dessus du précédent. Mais le prix... S, 441618, 87,50\$, ★★★(\*) \$ \$ \$ \$ \$, à boire.

> Alsace Riesling 2000 Cuvée Jupiter Cave de Pfaffenheim. Un Riesling peu corsé, assez léger, un peu minéral au nez, aux saveurs nettes. Et avec l'acidité pour tenir quelque temps. S, 914424, 19,60\$, ★★(\*) \$ \$, à boire, 1-2 ans.

★	Vin correct	★★★★	Excellent
★★	Bon	★★★★★	Exceptionnel
★★★	Très bon	(★)	Égale une 1/2 étoile

La règle  
- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix; autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix; moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.  
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins de «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales. Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

Québec 

*La Presse*

26 octobre 2001

Page B10 manquante