

la semaine à **radio-canada**

Du 26 fév. au 4 mars 1966 / Vol. XVI, no 23

**Claude Léveillée et plusieurs vedettes participent
au «Music-hall» qui clôt la Quinzaine de la télévision**



A Radio-Canada, le samedi 26 février est une grande journée d'accueil



La radio et la télévision exercent chez la plupart de nous une indéfinissable fascination. Outre que ces deux moyens de communication sont une excellente source d'information, de détente ou de culture, ils agissent souvent comme exutoire aux pressions de la vie quotidienne, ce qui n'est sûrement pas un mal.

Des milliers de personnes désireuses de « voir l'envers du décor » visitent les principaux centres de production de radio et de télévision du monde, ceux de Montréal et de New York, en particulier, qui sont parmi les plus impressionnants en Amérique. Depuis 5 ans, 50,000 personnes, en moyenne, visitent chaque année les installations de Radio-Canada à Montréal, sous la direction de guides bilingues. Ce sont des gens de tout âge et de toutes conditions : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées; étudiants, ouvriers, hommes et femmes de professions, membres d'associations et de groupements de toutes sortes.



Il est intéressant de noter également que dans 60 p. 100 des cas, les visiteurs se présentent seuls ou accompagnés de quelques autres personnes. Les autres viennent en groupes de 10 à 150 personnes.

Journée d'accueil

Le samedi 26 février, à l'occasion de la Quinzaine de la télévision, Radio-Canada invite tous ceux qui désirent visiter ou revisiter ses installations à se rendre, à compter de 2 heures de l'après-midi, à son immeuble principal, 1425 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal. Après avoir exploré studios de radio et de télévision, salles d'enregistrement et régie centrale, les visiteurs assisteront à quelques minutes de répétition de l'émission *Music-hall* du lendemain, puis ils auront l'occasion de causer pendant quelques instants avec les vedettes qui prennent part au spectacle : Claude Léveillé, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et la fantaisiste française Nicole Croisille.

Lorsqu'on télévisé une fête d'enfants



Le dimanche 27 février, de 2 heures à 2 h. 30 de l'après-midi, on pourra voir, à la télévision, un reportage sur une fête d'enfants, réalisé la veille au Centre Marquette, dans l'est de la Métropole. Cette manifestation sera organisée par Radio-Canada, à l'occasion de la Quinzaine de la télévision.

Prendront part à la fête plusieurs des personnages et animateurs des émissions pour enfants : Monsieur Surprise (Pierre Thériault), l'équipe des *Croquignoles*, Lise LaSalle et Jean Bessé (animateurs de l'émission *Tout de terre*), Michel, le Magicien (Michel Cailloux), Sol et Bouton de la Boîte à Surprise (Marc Favreau et Yvon Dufour), le pirate Maboule (Jacques Létourneau) et Herbert Ruff.

Hubert Blais réalisera cette émission qui promet de faire passer aux jeunes d'agréables moments.

«Jeunesse oblige à gogo» dévoilera les gagnants du Concours 28 jours dans la catégorie des interprètes de chansons populaires



Février s'achève et, avec lui, le deuxième Concours 28 jours de *Jeunesse oblige* qui, de l'avis des organisateurs, a remporté cette année un éclatant succès.

C'est à l'émission du samedi 26 février, qui sera télévisée à compter de 7 heures du soir, que seront proclamés les gagnants du concours dans la section «interprètes de chansons populaires».

Les juges, qui assisteront à l'émission dans la salle, seront Miss Radio-télévision 1965, Margot Lefebvre, de même que MM. Jacques Matti et Guy Talbot. Les lauréats recevront chacun un prix en argent de \$280.

Cette émission «de gala» de *Jeunesse oblige* se devait de présenter une pléiade de jeunes vedettes et le réalisateur Pierre Desjardins y a vu. A cette émission, en effet, on pourra applaudir, outre l'animateur Daniel Girard, Shirley Thérèse, Guy Roger (Monsieur Yé-yé), Donald Lauteac qui sera accompagné par Romain Jourdan et ses musiciens, Richard Proulx, ainsi que Les

Quidams, qui ont été cette année les ambassadeurs du Concours 28 jours de *Jeunesse oblige*.

Un autre des grands responsables du Concours, Pierre Ducape, souligne que la participation des jeunes a presque triplé, cette année. «Ainsi, dit-il, dans la catégorie «paroles de chansons», environ 1,500 pièces nous ont été soumises cette année, comparativement à environ 400, l'an dernier. Le jury a vraiment de la difficulté, ces jours-ci, à choisir l'oeuvre gagnante parmi les 20 qu'il a retenues, car elles sont toutes de facture exceptionnelle.

«Dans le domaine des groupes de chanteurs et des orchestres, *Jeunesse oblige* a également découvert des ensembles formidables qui, à notre avis, sont presque de calibre professionnel. L'autre jour, par exemple, nous avons soumis des partitions à un de ces groupes qui a déchiffré la musique à première vue et l'a interprétée de façon vraiment impressionnante, à plus forte raison si l'on considère que ces musiciens ne sont âgés que de 15 à 18 ans.

«En somme, depuis le début du Concours 28 jours, plusieurs nous ont fait remarquer que sans Radio-Canada, plusieurs de ces jeunes artistes auraient dû se contenter de faire de la musique dans leur coin de pays sans trop d'espoir de poursuivre leur carrière ailleurs. Grâce à la télévision, ces jeunes se sont fait connaître et ils auront peut-être ainsi l'occasion de se produire en province et à Montréal.»

«Jeunesse oblige» fait le tour des centres de loisirs



Le samedi 26 février, à compter de 8 heures du soir, une agréable surprise est réservée à un grand nombre de jeunes qui fréquentent les danses du samedi soir dans les centres de loisir de la Métropole. En effet, pour clore en beauté le Concours 28 jours de *Jeunesse oblige*, Daniel Girard, Mariette Lévesque et Les Quidams feront des visites surprises dans quatre ou cinq centres de loisirs de Montréal. Ils donneront en chaque endroit un spectacle qui durera une vingtaine de minutes, distribueront photos et autographes et se mêleront aux jeunes qui ont chaque semaine l'occasion de les applaudir à *Jeunesse oblige*.

Où les spectacles seront-ils donnés et à quelle heure? Eh! bien voilà un des secrets les mieux gardés, ces jours-ci! Après tout, la surprise est l'élément principal de cette soirée bien spéciale...

La Quinzaine de la télévision

«Elles» traitera de la régulation des naissances



Le samedi 26 février, à 2 heures, une émission spéciale du magazine féminin *Elles* sera diffusée dans le cadre de la Quinzaine de la télévision.

Au programme : un défilé de modes; une interview avec la romancière Claire Martin; une chronique du professeur André Labarrère et une enquête sur un grand problème familial, la régulation des naissances. La question de la régulation des naissances sera posée aux personnes présentes à l'émission.

Les animateurs de l'émission sont Jean-Claude Cardinal et Aline Desjardins.

A la même heure, à Montréal, le public sera invité à visiter les installations de Radio-Canada, ses studios de radio et de télévision, sa régie centrale du réseau français, situées au 1425 ouest, boulevard Dorchester.

Doris Lussier invite le public à «La Poule»



A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, l'animateur de *la Poule aux oeufs d'or*, le pétillant Doris Lussier, a ajusté le tir de ses questions sur un terrain parsemé d'obstacles. Gare à ceux et à celles qui ont mauvaise mémoire ou qui ne sont pas très physionomistes!

Les invités de Doris Lussier devront répondre à des questions portant sur les thèmes et les vedettes des principales émissions de Radio-Canada. Parions que le brave animateur de *la Poule aux oeufs d'or* saura aider ceux qui confondent Jacques Normand et Roger Baulu ou qui prennent le Père Gédéon pour un représentant de brasserie. L'émission gardera néanmoins son principal attrait : d'alléchants prix.

En cette Quinzaine de la télévision, le public est, plus que jamais, invité à participer à *la Poule aux oeufs d'or*, le samedi soir à 8 heures.

«Votre choix» reçoit des amis de la pétanque



A l'émission *Votre choix* du samedi 26 février, la réalisatrice Lisette LeRoyer nous transportera en plein milieu méridional, chez les amis de la pétanque.

Deux populaires méridionaux de Montréal, Jean Rafa et Clarrette, dirigeront deux équipes dans une enthousiaste partie de pétanque, dont l'enjeu sera «deshonneur» d'embrasser une «Fanny».

Au cours de cette émission, le jeune chanteur-compositeur Jean Marc interprétera deux chansons inédites et il invitera les participants à entonner avec lui quelques vieux refrains du pays du soleil que composa Vincent Scotto, auteur de tant de chansonnettes et d'opérettes.

Les vainqueurs du tournoi de pétanque recevront en récompense un album de disques des meilleurs compositeurs du Canada français.

Votre choix est une émission diffusée au réseau de télévision de Radio-Canada, immédiatement après la *Soirée du hockey*.

Plusieurs grandes vedettes participent au «Music-hall» qui clôt La Quinzaine de la télévision



Nicole Croisille



Claude Léveillée



Philippe Clay

Si vous vous ennuyez à regarder le *Music-hall* de Radio-Canada, le dimanche 27 février à 8 heures du soir, c'est ou bien que vous n'appréciez pas du tout les émissions de variétés, quelque excellentes qu'elles soient, ou bien que, ce soir-là, vous n'êtes vraiment pas « dans votre assiette » !

Car, elle est impressionnante, la distribution de ce *Music-hall* : Philippe Clay, Claude Léveillée, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et Nicole Croisille.

De cette dernière, un journaliste de Montréal écrivait : « En fermant les yeux, on croit entendre la voix d'un instrument de musique — d'un saxophone étrange, plutôt que celle d'une chanteuse [...] Elle incarne le jazz moderne. A un tel point que les Américains, pourtant pointilleux quand il s'agit de cette forme musicale qui leur appartient en propre, donneraient beaucoup pour qu'elle soit des leurs et non Française. »

Nicole Croisille est en effet une spécialiste du jazz et, au

Music-hall du 27 février, elle exécutera une improvisation sur un thème que lui proposeront les musiciens de l'émission.

Quant à Claude Léveillée, il est sans contredit un de nos meilleurs compositeurs-interprètes. Il a déjà composé plus de 200 chansons qui sont toutes empreintes d'une mélancolie personnelle.

Le 27 février, Claude Léveillée se retrouvera aux côtés de Philippe Clay... comme à Paris, à Bobino, il y a quelques années. Lors du passage de Clay dans la Métropole, il y a quelques semaines, le réalisateur de *Music-hall*, Roger Fournier, a enregistré quelques-unes des plus populaires chansons du célèbre fantaisiste français : *Chéri, Mange-porteur, l'Abécédaire* et *Incontestablement*. Clay les interprétera alors pour la première fois à la télévision.

Olivier Guimond, que plusieurs générations d'amateurs de vaudeville ont connu plutôt sous le nom de Ti-zoune (deuxième du même nom puisque son père avait porté le sobriquet avant

lui), obtient ces temps-ci un succès sans précédent. Il le mérite bien, d'ailleurs. Son métier de comique, il l'a appris à la rude école de l'expérience. Maître accompli dans l'art du pantomime, il donnera sa version des attitudes et des gestes d'un chef de chœur.

Soulignons enfin que le 27 février, *Music-hall* présentera deux jeunes interprètes canadiens-français dans le vent : Robert Demontigny et Christine Charbonneau, qui interpréteront quelques chansons de leurs répertoires.

Il y a trois ans, un critique d'Ottawa titrait un article : « Retenez le nom de... Christine Charbonneau... on en parlera beaucoup. » Les faits lui ont donné raison, car ce jeune auteur, compositeur et interprète se classe aujourd'hui parmi les meilleurs, chez nous.

Quant à Robert Demontigny, il s'est taillé en cinq ans à peine, une place enviable parmi les jeunes animateurs et chanteurs et il est constamment en grande demande.

Au
«Téléthéâtre»,
une pièce
profondément
humaine, «Le
Canard
sauvage»
d'Ibsen



Une pièce profondément humaine; une pièce où les résonances intérieures prennent souvent le pas sur l'action dramatique; une pièce en ce pour la télévision: voilà le *Canard sauvage* d'Henrik Ibsen, que Jean-Paul Fugère a réalisé pour le *Téléthéâtre* de Radio-Canada et qui sera présenté le dimanche 27 février à 9 heures.

A lire le *Canard sauvage*, on se prend à penser à Strindberg: à *Père*, surtout et à *la Danse de mort*, deux pièces qui furent d'ailleurs fort goûtées par les télé-spectateurs, il y a quelques années. Sans doute ces deux auteurs sont-ils marqués par les pays nordiques où ils sont nés. Mais il y a plus: le thème de la famille est très fort chez eux et ils savent rendre prenants les conflits qui en découlent. Le complexe du failli, également, leur est commun. Ibsen venait d'un milieu bourgeois, mais son père ayant été ruiné, il était un déclassé. L'ivrognerie l'a guetté; s'il y a échappé, c'est par beaucoup de rigueur, de raideur même.

Le personnage principal du *Canard sauvage*, Hjalmar, a lui aussi un père ruiné qui s'adonne à l'ivrognerie. Hjalmar s'évade de la triste réalité dans des rêves tous aussi échevelés les uns que les autres: il deviendra un riche inventeur. Il ne sait pas encore ce qu'il inventera, mais un jour on parlera de lui. Sa femme, Gina, sera la veuve d'un grand homme.

Quant à Gina, elle est l'ancienne domestique de Werle, autrefois ami et associé du père de Hjalmar. C'est d'ailleurs Werle qui l'a mise sur la route de Hjalmar, il y a une quinzaine d'années. Pourquoi? Peut-être craignait-il que ses rapports avec sa servante n'eussent des suites fâcheuses.

La jeune Hedwige est l'enfant chérie de Hjalmar, qui a reporté tous ses espoirs sur elle. Cependant, sa vue est faible et elle est née avec de la cécité. Ce malheur est une occasion de plus pour Hjalmar de s'apitoyer sur son sort. Il raconte ses déboires à son ami Grégoire, fils de Werle.

Ce sera par Grégoire, idéaliste aussi loin de la réalité que peut l'être Hjalmar, qu'il apprendra les tractations dont son père et lui-même ont été les victimes.

Le personnage du père de Hjalmar, le vieil Ekdal, est l'un des plus émouvants du *Canard sauvage*. Un peu « dérangé » par les malheurs qui se sont abattus sur lui (ruine, prison, déshonneur), il abrite dans son grenier des volailles, du petit gibier ainsi qu'un canard sauvage qui est un peu comme un vestige de sa vie passée. Il part régulièrement à la chasse... dans son grenier, d'où il rapporte la carcasse d'un poulet ou la dépouille d'un lièvre. Le canard sauvage sera la cause du drame final. La jeune Hedwige, pour tenter de reconquérir l'amour de son père qui la renie, veut, sur les conseils de cet illuminé de Grégoire, lui sacrifier ce qu'elle a de plus cher: son canard sauvage. Elle va au grenier avec la carabine. On entend le coup de feu. On se précipite et on découvre la petite fille étendue, un trou dans la poitrine. Tout près, le canard sauvage est bien vivant.

Renée Saurel a su exprimer le symbole de la pièce: « *Le Canard sauvage*, satire d'une société pourrie qui ne tient plus que par le mensonge. Le vilain canard sauvage, ce barboteur en eaux troubles, c'est cela: le mensonge, la lâcheté. Il survit alors que la balle qui lui était destinée tue une petite fille innocente. »

« *Le Canard sauvage* dénote une volonté de condamner le puritanisme, le rigorisme », affirme Jean-Paul Fugère. La complexité de personnages tels que la mère et la fille, dont on ne sait si la sagesse est attribuable à la bêtise ou à une grande santé, n'a d'égal que celle de Hjalmar, espèce de faux génie sur lequel tous se méprennent. En dépit de ses énormes faiblesses, celui-ci reste attachant. Il en est de même du grand père, qui est une brute mais qui a l'âme d'un enfant. Quant à Grégoire, c'est un idéaliste maladroit.

« *Le Canard sauvage* est une belle pièce; j'en ai découvert la

grandeur en la travaillant. A sa création en français, en 1891, au Théâtre libre, elle a été considérée comme très ésotérique: le public n'y a rien compris. Pour la télévision, c'est Jean-Louis Roux qui en a fait l'adaptation. Je considère qu'il a rajeuni la langue en lui enlevant ce que la traduction pouvait avoir de désuet. Il a fait là un très beau travail.

« A souligner également, la découverte d'une nouvelle comédienne: la jeune Monique Rioux, qui est intelligente, jolie et qui a beaucoup de talent. Ce sont ses débuts à la télévision. En mai, lorsque nous avons tourné le *Canard sauvage*, elle sortait du Conservatoire. Monique Rioux est une véritable révélation. »

La distribution du *Canard sauvage* comprend notamment: Guy Provost (Hjalmar), Dyne Mousso (Gina), Jean Dalmain (Ekdal), Jean-Louis Roux (Grégoire), François Rozet (Werle) et Monique Rioux (Hedwige).

Décors: Jean-Claude Rinfret; maquillages: Fernand Bastien; costumes: Solande Legendre; direction technique: Noël Lecluyse.

Marguerite Beaudry-Béchar

«L'Heure du concert»
présente
le célèbre
baryton
français
Gérard Souzay



tele vision C'est une des voix de baryton les plus admirables et les plus fascinantes que nous entendrons à *L'Heure du concert*, le jeudi 3 mars à 10 heures du soir. Gérard Souzay sera l'invité de la grande émission musicale du réseau français de télévision et du réalisateur Pierre Morin.

Un critique viennois a dit de Souzay. « Il chante comme un enchanteur ». Et Bernard Gavoty, chroniqueur musical du *Figaro de Paris*, précisait : « Sa voix est une des plus souples et ravissantes qui soient. Mais ces deux adjectifs, qui ont beaucoup servi, ne suffisent pas à caractériser un talent qui se renouvelle sans cesse... Chez lui, tout vient du coeur et ne s'exprime qu'après avoir été filtré par une pudeur qui n'est pas la moindre qualité de ce grand artiste. »

Depuis une vingtaine d'années, les plus grands critiques du monde ont tout dit de l'exceptionnel talent de ce baryton que les salles de concert les plus prestigieuses se disputent. Soliste des prin-

cipaux orchestres parisiens, il chante régulièrement avec le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre symphonique de Boston, celui de Philadelphie et bien d'autres. Il participe, chaque année, à l'un ou l'autre des plus importants festivals de musique comme ceux d'Edimbourg, d'Aix-en-Provence, de Salzbourg, de Berlin, de Besançon, ou de Tanglewood aux États-Unis. Il fut l'invité de Casals à Porto Rico; il a chanté au festival Sibelius d'Helsinki, à celui de Venise, où il a interprété, en première audition mondiale, le *Canticum sacrum* de Stravinsky, sous la direction de l'auteur.

Son rêve aurait été de devenir comédien. Aussi est-ce pour cette raison que ce concertiste et récitaliste devient parfois comédien lyrique. Il a triomphé à l'opéra dans des rôles tels que Almaviva, des *Noces de Figaro*, Don Juan de l'opéra de Mozart, Méphisto de *la Damnation de Faust*, Golo de *Pelléas et Mélisande*.

Gérard Souzay est un chanteur exquis, sensible et très expressif. Il est un des représentants les plus accomplis de l'école française de chant. « L'art, dit-il, n'est pas dans la matière, mais dans la manière. C'est exactement comme en amour... ce qui compte n'est pas qui vous aimez mais comment. » On a dit de lui qu'il est un des rares chanteurs à marquer la différence qui existe entre, par exemple, un la dièse et un si bémol. Il est loin le temps où le jeune Souzay faisait ses premières armes dans un cabaret de Paris!

A *L'Heure du concert* du 3 mars, Gérard Souzay illustrera l'évolution de la mélodie avec des airs de Lulli, Rameau, Mozart, Schubert, Berlioz, Gounod, Gluck, avec des chansons de Duparc, Fauré et Ravel.

L'Orchestre de Radio-Canada sera sous la direction de Jean Beaudet; celui-ci interviewera Souzay au cours de l'émission.

Cette *Heure du concert* est une réalisation de Pierre Morin.

**L'émission
«Récital»
fait entendre
le
saxophoniste
canadien
Paul Brodie**



Radio Le saxophone est un instrument assez rarement entendu en récital. Il est vrai que cet instrument a longtemps été méconnu des compositeurs et que les saxophonistes, même de nos jours, se servent souvent de pièces écrites pour d'autres instruments lorsqu'ils ont l'occasion de jouer en récital.

Le dimanche 27 février, l'émission *Récital* présentera pour la première fois au réseau français le saxophoniste Paul Brodie, musicien de Toronto. Il sera accompagné au piano par George Brough.

Au programme : une *Sonate* d'Henry Eccles, compositeur du 18^e siècle; une *Aria* d'Eugène Bozza, compositeur français contemporain, qui a écrit de nombreuses oeuvres pour instruments à vent et en particulier pour le saxophone; *Sicilienne*, pièce de Pierre Lantier qui met en valeur les qualités lyriques de l'instrument; l'*Intermezzo* extrait de l'opéra *Goyescas* de Granados; trois extraits des *Tableaux de Provence* de Paule Maurice.

Les lecteurs auront remarqué que ce *Récital* de saxophone ne comporte que des pièces brèves, mais que la plupart d'entre elles ont été directement écrites pour cet instrument. Comme Bozza, Pierre Lantier et sa femme, Paule Maurice, connaissent bien les richesses sonores et expressives du saxophone.

Le jeune Paul Brodie a étudié à l'Université du Michigan avec Larry Teal et au Conservatoire national de Paris avec Marcel Mule. Il a donné de nombreux concerts au Canada, en particulier pour le mouvement des Jeunesses musicales. George Brough, qui est son accompagnateur régulier, est diplômé de l'Université d'Oxford.

Au cours des semaines suivantes, le réalisateur de *Récital*, Jean-Yves Contant, présentera des musiciens que nous aimons. Le 6 mars, nous entendrons Arthur Garami, violoniste, et Charles Reiner, pianiste, qui joueront une *Fantaisie sur des thèmes de Carmen*, écrite par Waxman, et

Bagatelle de Scarlatescu. Le 13 mars, le pianiste canadien Ross Pratt, jouera la *Sonate no 2* de Prokofiev et l'*Adagio en si mineur* de Mozart. La semaine suivante, le baryton Donald Miller, de l'Université de Syracuse, chantera quatre *Chansons sérieuses* et des chansons folkloriques de Brahms. Le 27 mars, le jeune pianiste Claude Savard, actuellement à Paris, jouera la *Toccatte no 6* de Bach et la *Sonate* de Samuel Barber.

Parmi les artistes invités en avril, mentionnons Yolande Du-lude et Svetlana Rajewsky.

Enfin, Jean-Yves Contant promet aux auditeurs un récital d'Edith Selig, soprano français, grande spécialiste de la musique du 18^e siècle, dont les émissions musicales de Radio-Canada ont diffusé de nombreux enregistrements.

Récital est diffusé au réseau, le dimanche matin à 10 heures, et à CBF-FM, le vendredi soir à 9 h. 30.



**A 6 h. 05
le matin,
Jacques Houde
est au poste
derrière
son micro
pour accueillir
les auditeurs
«A la bonne
heure!»**



radio Un de ces noirs matins d'hiver, un loustic s'est exclamé, au moment où son réveille-matin a commencé à mugir : « Ce que c'est dur d'être obligé de commencer sa journée en pleine nuit ! »

Eh ! oui, c'est dur et des milliers parmi nous sont obligés de s'arracher du lit entre 6 et 8

heures chaque matin, cinq jours par semaine, et de s'acheminer vers le bureau, le commerce ou l'usine.

Un des premiers gestes que posent la majorité des gens, au lever, c'est d'ouvrir leur poste de radio afin de connaître le plus tôt possible quel temps il fera; on aime bien aussi apprendre les derniers « sursauts » de l'actualité et entendre de la bonne musique qui mette en verve sans demander trop d'effort mental.

C'est justement ce rôle que veut jouer l'émission *A la bonne heure!* que CBF/690 vous offre de 6 heures à 8 heures du matin, du lundi au samedi inclusivement.

L'animateur de cette émission, Jacques Houde, est un jeune annonceur — qui a tout de même beaucoup de métier — et qui est venu en droite ligne de la Vieille Capitale, il y a quelques mois à peine. « L'important pour moi,

dit-il, c'est de me mettre à la place des auditeurs et de m'efforcer de leur transmettre un peu de bonne humeur à ce « pénible » moment de la journée, de leur donner ce qu'ils veulent : des nouvelles brèves, des bulletins de météo, les dernières nouvelles sportives et... de la musique de bonne humeur ».

A propos de la musique inscrite à l'émission, le réalisateur Jacques Cossette souligne que celle-ci est gaie, légère, variée et toujours de bonne facture. Entre plusieurs arrangements d'une même pièce ou chanson dit-il, je choisis toujours le meilleur. En somme, ce que je cherche avant tout, c'est d'offrir aux auditeurs de la musique rythmée et très mélodique qui, en même temps, ne leur « casse pas les oreilles ». De cette façon, nous tentons d'atteindre le public le plus vaste possible tout en l'aidant à entreprendre d'un bon pied la journée qui commence. »

**La radio
diffusera
la prédication
du carême
donnée par
le père
Maillard, o.f.m.
à l'église
Notre-Dame
à Montréal**



Comme tous les ans à cette époque de l'année, le réseau français de radio de Radio-Canada diffusera, directement de l'église Notre-Dame de Montréal, la *Prédication du carême*. Cette émission sera entendue tous les dimanches de 11 heures à 11 h. 30 du matin, à compter du 27 février.

Le prédicateur, cette année, sera le père Olivier Maillard, franciscain. Il a choisi comme thème de ses homélies *la Sainteté de l'homme pour notre temps*. Ses sermons auront comme sous-titres : *Dieu et la foi* (27 février), *Jésus-Christ, modèle unique* (6 mars), *Mon prochain : Jésus-Christ* (13 mars), *les Voies humaines de la sainteté* (20 mars), *Église, chemin de la sainteté* (27 mars), *Jésus, serviteur des hommes* (Jeudi saint, 7 avril) et *Émergence de la Rédemption* (dimanche de Pâques, 10 avril).

Âgé de 40 ans, le père Maillard est un spécialiste en missio-

logie. En 1959, il fondait à Bordeaux le Centre d'études « Frères du monde » ayant pour but l'étude de l'orientation missionnaire contemporaine, puis il fondait une nouvelle revue de recherches sur les problèmes contemporains du monde et de l'Église.

Responsable du Centre d'étude, directeur de revue, le père Maillard a souvent étudié sur place les réalités missionnaires de l'Église au milieu d'un monde en mutation. Ses nombreux voyages en Afrique du Nord, en Moyen-Orient et en Extrême-Orient donnent à sa recherche l'aspect concret de la vie.

Depuis 1956, il assume aussi la charge d'aumônier des Étudiants d'Outremer, à Bordeaux, et il participe de ce fait à la formation des élites du Tiers-Monde.

Avec l'équipe du Centre « Frères du Monde », il participe de plus en plus aux rencontres occu-

méniques et au dialogue avec les incroyants, dans l'esprit des encycliques *Pacem in terris* et *Ecclesiam Suam*.

Marqué profondément par une théologie biblique et évangélique, le père Maillard, dont toute la recherche s'inscrit dans la perspective du Concile, s'efforce de traduire par sa prédication et ses écrits le sens de l'Évangile de notre temps.

Notons qu'au cours de son séjour dans la Métropole, le père Maillard prêchera aussi, à l'église Notre-Dame, des retraites pour hommes et pour dames et demoiselles. Ces retraites auront pour sujets *le Passage du Seigneur* et *la Conversion*.

La Prédication du Carême, à Notre-Dame, sera réalisée par Jean-Charles Déziel.

Lorsqu'on met l'actualité au «Présent», il faut pour la couvrir toute une équipe de journalistes



radio Aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, *Présent* apporte trois fois par jour, cinq jours par semaine, ses reportages sur l'actualité. Qu'on lise les journaux ou qu'on écoute le *Radiojournal* ou le *Téléjournal*, on n'est pas complètement au courant de l'actualité si on n'écoute pas l'émission *Présent*, diffusée tous les jours du lundi au vendredi à 9 h. 30 du matin et à 5 heures et 5 h. 30 de l'après-midi.

Pour nos lecteurs, Michel Chalvin, chef de l'équipe de production de *Présent*, a bien voulu préciser l'objet de cette émission et les intentions de ses reporters. « *Présent* met en relief les différentes facettes de l'actualité, de cette actualité dont le public parle ou entend parler. Son équipe de journalistes n'est pas chargée d'apprendre la nouvelle; mais, à partir de cette nouvelle et de tout événement donné, elle essaie de faire prendre conscience aux auditeurs des conséquences de cet événement et elle fait connaître les hommes qui en sont à l'origine. L'intérêt de *Présent* est, en effet, d'enten-

dre les voix des personnes dont on parle, de connaître leurs intonations, d'avoir leur présence.

« Comme *Présent* est un magazine, les sujets abordés sont extrêmement variés, allant de la politique internationale au fait divers, de l'événement scientifique aux variétés. On touche vraiment à tous les domaines. *Présent* est partout, dans la mesure de ses moyens.

« L'équipe est formée de journalistes qui ont choisi de s'exprimer par la radio et qui, tous les jours, du matin au soir et même du soir au matin, courent à travers la Métropole, sa banlieue et aussi la province dans le but d'apporter des témoignages de ce qui se passe chez nous et dans le monde. Ce sont, à Montréal: Roger Nantel, Laval LeBorgne, Claude Piché, Gil Courtemanche, Nicole Godin et Louise Lenoir, auxquels s'ajoutent les deux annonceurs-reporters Gaby Drouin et René Ferron; à Québec, Teddy Chevalot; à Ottawa, Alain Hogue; à Paris, Martine de Barys, et à New York, Daniel Dorian.

« Comme tout magazine, *Présent* a ses chroniques: c'est ainsi

qu'on peut entendre le docteur Luc Larrivée dont les conseils pratiques sont très appréciés des mamans, le matin; les sportifs retrouvent régulièrement Louis Chantigny, les amateurs de musique, Pierre Rolland. »

La réalisation d'un tel ensemble d'émissions diffusées pendant une heure et demie par jour n'est pas une sinécure; elle offre aux réalisateurs Paul Morency et Harvey Paradis l'occasion de manifester leur enthousiasme à suivre et à offrir l'actualité. *Présent* est essentiellement un travail d'équipe. Chaque jour d'émission exige une moyenne de 15 reportages.

En terminant cette brève interview, Michel Chalvin nous promet une série d'émissions sur le rôle des compagnies de finances dans la vie actuelle, sur la présence de James Bond dans notre mode de vie, sur le Vietnam et les conditions de vie de ses habitants.

Présent est diffusé au réseau le matin à 9 h. 30 et l'après-midi à 5 h. 30, et à CBF, l'après-midi à 5 heures.

Hommage à Cendrars



Le vendredi 4 mars, à 9 heures, le réseau français de radio rendra hommage à *Blaise Cendrars*.

Cette émission a été réalisée à Strasbourg pour la Communauté radiophonique des programmes de langue française. L'hommage est présenté par Nino Franck, journaliste suisse, qui a été l'ami et le compatriote de Cendrars. Grâce à ce journaliste, nous entendrons avec émotion la voix même du grand poète suisse.

L'émission se terminera dans une ambiance qu'aimait Blaise Cendrars, celle des ports, évoquée par les chansons de MacOrlan interprétées par Germaine Montéro.

Cette émission enregistrée pour la première fois en public par l'O.R.T.F. et diffusée conjointement en France, en Belgique et en Suisse, sera retransmise au réseau français de Radio-Canada par Fernand Ouellette.

Quel TÉLÉTHÉÂTRE ou THÉÂTRE D'UNE HEURE aimeriez-vous revoir sur les écrans de Radio-Canada?

- Trois femmes, un homme* avec François Tassé
- Le Disciple du diable* avec Jacques Godin
- La Cruche cassée* avec Guy Hoffmann
- Un cri qui vient de loin* avec Albert Millaire
- Victimes du devoir* avec Guy Hoffmann
- Les Papiers d'Aspern* avec Gérard Poirier
- L'Homme au parapluie* avec Dyne Mouso
- La Parisienne* avec Monique Lepage
- Il est important d'être Aimé*
avec Gabriel Gascon
- Un mari idéal* avec Jean-Louis Roux
- Une incroyable histoire* avec Albert Millaire
- Chacun son amour* avec Paul Dupuis

Indiquez avec un crochet le titre de l'oeuvre que vous aimeriez revoir.

L'oeuvre dramatique qui aura obtenu le plus de votes sera reprise à la fin de la saison 1965-66.

Retournez ce questionnaire avant le 7 mars prochain à : Service de la Publicité,

Radio-Canada,
Case postale 6,000,
Montréal.

SAMEDI 26 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture du "Mariage secret" (Cimarosa) : Orchestre symphonique de la N. B.C., dir. Arturo Toscanini. — Suite en fa majeur pour quatre cors, deux hautbois et orchestre à cordes (Telemann) : Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günter Kehr. — Symphonie no 93 en ré majeur (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte de fée : "Gracieuse et Grognon".
- 9.30—Pipandor
Pipandor reçoit les élèves de 7e année de l'école Québec, à Outremont.
CBJ—Match intercollégies
- 10.00—Nouveaux disques
Invité : Edgar Fruitier. Animateur : Jean Perreault.
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Les laitiers
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Thérèse Guérard, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "Caldo sangue" et "Chi vuol innamorarsi" (Scarlatti). — "Care solve", extr. de "Atalanta" (Haendel). — "Vaghissime sembianze" (Donaudy). — "Ridente la calma" et "Un moto di gioia" (Mozart). — "Phidylé" et "La Vie antérieure" (Duparc).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes

Les horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWF, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 12.02—A communiquer
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet : le rôle des régies du lait. Animateur : Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers
- 1.30—Les Forains du XXe
Thème : l'objectivité. Charge contre cette qualité qui, pour un homme sensible et intéressé, ne peut être qu'un défaut. Texte et interviews : Pierre Bourdon. Animateur : Michel Garneau.
CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Metropolitan Opera
"Un ballo in maschera" (Verdi). Dir. Francesco Molinari-Pradelli. Distribution : Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leontyne Price, Mignon Dunn, Roberta Peters, Robert Goodloe, John Macurdy, Louis Sgarro, Andrea Velis et Robert Schmorl.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur : Guy Ferron.
- 7.00—Récital du réseau
Soliste : Wilfrand Guillemette, clarinet-tiste. Sonate (Hindemith). — "Réverie et scherzo" (Jules Semler-Collery).
- 7.30—Cours universitaires
"Le Système électoral fédéral", avec John Meisel.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Écrivains canadiens
Antoine Gérin-Lajoie (3e partie).
- 8.30—Salut, les copains
- 9.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Musique de danse
- 1.00—CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 21e leçon : les métaux non ferreux.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Huitième leçon : la médecine et la gastronomie amérindiennes.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. 21e leçon : structure et fonctionnement des cultures. Troisième partie : la variabilité culturelle.
- 11.30—Tour de terre
"La Main". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Le Capitaine Pépinot".
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Bob Charles, Bruce Devlin, Bobby Nichols et Tony Lema. — Match de tennis entre Bobby Wilton et Ronald Barnes.
- 2.00—Elles
- 3.00—Don Quichotte
Le curé brûle tous les romans du chevalier. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"L'Italie capitule".
- 4.30—Images en fête
Le film à l'affiche : "La Belle Américaine", comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosset et Louis de Funès.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Shirley Théroux, Guy Roger, Richard Proulx, Les Quidams; Donald Lautrec, accompagné par Romain Jourdan et ses musiciens, et les finalistes du Concours 28 jours.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Une partie de pétanque, avec Clairette et Jean Rafa. Le chanteur Jean-Marc. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : la Vierge.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Les Mauvais Coups", drame psychologique de François Leterrier, d'après le roman de Roger Vailland, avec Simone Signoret, Réginald Kernan et Alexandra



"Les Mauvais Coups"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.00—CBMT—Extension
- 9.30—CBMT—Follow the Leader
- 10.00—CBMT—The Steve and June Show
- 10.30—CBMT—The Alvin Show
CBOT—International Ski Tournament
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
- 12.00—King Leonardo and Tennesse Tuxedo
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Roaring Game
- 2.00—CBC Sports Presents
"International Curling Special" : l'Ecosse et les Etats-Unis.
- 3.00—CBC Sports Presents
"CBS Golf Classic", Tournoi entre Sam Snead, Gardner Dickinson, Bo Wininger et Tommy Bolt.
- 4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Expo Today
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—This Land of Ours
"Pollution is a Moral Problem" (1re partie).
- 6.30—Cine Shorts
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—Danger Man
- 8.30—Hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Juliette
Invités : Val Pringle, Christine Charbonneau et Carol Wharton.
- 10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports
- 11.15—CBMT—Weekend in Sports
- 11.20—CBMT—Film Favourites
"Ring of Fire", drame, avec David Janssen et Joyce Taylor.
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Don Quichotte
- 5.15—100 millions de jeunes
- 5.45—Tour de terre
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Trois étoiles
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
"Hindukusz". Ascension du sommet le plus élevé de l'Afghanistan, par une équipe polonaise.
- 10.00—Votre choix
Avec Guy Viau, Catherine Sauvage, Raoul Roy et Nicole Germain.
- 10.30—Carnaval de Québec
Le défilé de nuit.
- 11.30—Cinéma
"L'Avventura", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti et Lea Massari. Au cours d'une excursion, une jeune fille disparaît. Au gré des recherches, une liaison s'établit entre son fiancé et sa meilleure amie.

DIMANCHE 27 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: les familles illustres: Bach et Scarlatti.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Oeuvres de Hindemith. Concerto pour piano, cuivres et harpe, op. 49; Concerto pour orchestre, op. 38, et Ballet-ouverture "Amour et Psyché": Musique Haas, pianiste, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hindemith.

10.00—Récital

Paul Brodie, saxophoniste, et George Brough, pianiste. Sonate (Henri Eccles, arr. S.M. Rascher). — Aria (Eugène Bozza). — "Sicilienne" (Pierre Lantier). — Intermezzo de "Goyescas" (Granados). — "Farandole des jeunes filles", "Chanson pour ma mie" et "Des Alys-camps, l'âme soupire", extr. de "Tableaux de Provence" (Paule Maurice).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisailon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Dieu et la foi", avec le R.P. Olivier Maillard, o.f.m.

11.30—Musique d'orchestre

Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras. Ouverture "La Fille du régiment" (Donizetti). — Suite du ballet "Le Tricorne" (Manuel de Falla). — "Polka et fugue de Schwanda" (Wolfgang Amadeus Mozart).

CBJ—Le Tirailleur aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

La Suisse vue à travers son folklore.

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: suggestions sur l'aménagement paysager.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes

du monde

5.30—Une loge à l'opéra

"Dai campi, dai prati", extr. de "Mefistofele" (Boito): Gianni Poggi, ténor. — "Ah! non credea mirarti" et "Ah! non giunge", extr. de "La Sonnambula" (Bellini): Anna Moffo, soprano. — Le duo de Rodolfo et de Marcello, extr. de "La Bohème" (Puccini): Roger Gardès, ténor, et Michel Roux, baryton.

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Germinal" d'Emile Zola (1re leçon).

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Le Hockey du dimanche

Montréal à Détroit.

CJBC—Écoute cette chanson

8.15—CJBC—Paysages musicaux

9.30—Elle et lui

Animatrice: Colette Devlin. Aujourd'hui: Brigitte Bardot, Corinne Marchand et Yves Montand.

10.00—Musique de piano

Gina Bachauer, pianiste. Variations sur un thème de "Paganini" (Brahms).

Trois mouvements de "Pétrouchka": "Danse russe", "Chez Pétrouchka" et "La Semaine grasse" (Stravinsky).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers

Jany Quel, jeune diseuse au nom étrange, "Chez Clairette".

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous

"Concertstück", op. 39 (Gabriel Pierné): Annie Challan, harpiste, et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

"Syrinx" (Debussy): Paul Brodie, saxophoniste. — Impromptu, op. 86 (Fauré): Annie Challan, harpiste.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 21e leçon: l'appareil excréteur (1re partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 21e leçon: l'entrée du Messie à Jérusalem (sens du récit).

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héty, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême: M. Louis-Roger Dumas, prêtre, aumônier des étudiants de l'Université de Montréal.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

Conclusion des émissions consacrées à l'étude des problèmes agricoles de la France, la Belgique, la Suisse et la Suède, avec Gustave Larocque. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — L'horticulture, avec Auray Blain.

2.00—Fête d'enfants

Avec Pierre Thériault (monsieur Surprise), l'équipe des Croquignoles, Jean Bétre et Lise LaSalle, Michel Cailloux (Michel, le Magicien), Marc Favreau et Yvon Dufour (Sol et Bouton), Jacques Létourneau (Maboule) et Herbert Ruff.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Partie de hockey: Shawinigan et Thetford-Mines. Commentateurs: Lionel Duval et Irène Goulet.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

Visite de la Bourgogne. La recette du coq au chabertin.

5.00—Signes du temps

"La Femme dans l'Eglise" (1re émission). Face à la femme dans notre monde occidental, "L'Eglise est la seule société aujourd'hui qui pratique une rigoureuse discrimination". Animateurs: Laurier LaPierre et Alice Parizeau.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur un pays participant: l'Autriche. Entrevue avec l'architecte Karl Schwarzer.

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté": Ludwig van Beethoven (1re partie).

8.00—Music-hall

Invités: Philippe Clay, Claude Léveillé, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et la fantaisiste française Nicole Croisille. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Le Téléthéâtre

"Le Canard sauvage" de Henrik Ibsen. Adaptation: Jean-Louis Roux. Distribution: Guy Provost, Jean-Louis Roux, Dylne Mouso, Monique Rioux, François Rozet, Jean Dalmain, Tania Fédor, Roland Chenail, Victor Désy, Paul Hébert, Jean-Louis Paris et Denise Morelle.

10.50—Eugène Atget

Quelques photographies d'Eugène Atget.

11.05—Téléjournal

11.15—CBOFT—Dernière édition

11.20—Sports-dimanche

11.35—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique précolombien (1re partie). Les Mayas.



"Walt Disney présente" Beethoven.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University

"Asia, Africa and the West": La révolution chinoise.

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—Church Service

Saint James United, Ottawa.

12.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

La pollution de l'air en agriculture.

2.00—Through the Eyes of Tomorrow

3.00—Some of Those Days

La musique de George Gershwin.

3.30—Heritage

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

Tournai entre Georges Will et Dave Marr, au club de golf d'Ayrshire, en Ecosse.

5.00—A Place for Everything

"The Marine Arctic".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Alan King, Petula Clark et Gary Lewis and the Playboys.

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"The Audition" de Dan Daniels, avec Leo Ciceri et Colin Fox.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema

"Alexander the Great", avec Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom et Danielle Darrieux.

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

L'agriculture familiale et l'agriculture de groupe.

5.00—Signes du temps

Le statut civil du prêtre (2e partie)

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Histoire de ski".

8.00—Music-hall

Avec Denise Parent, Suzanne Valéry, Claude Landré, Bernard Charette, le Trio Astara, Benny Barbara et Elaine Bédard.

9.00—Soirée au théâtre Alcan

"Le Voyage de monsieur Perrichon" d'Eugène Labiche, avec Guy Hoffmann, Lucille Cousineau, Martine Simon, Claude Préfontaine et Gaëtan Labèche.

10.30—Le Professeur Guillemin

Alfred de Musset (3e et dernière partie).

11.00—D'hier à demain

"Victime du cancer".

LUNDI 28 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales

6.01—CBAF—L'Abord du jour

6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales

7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour

7.15—CBJ—CBC News

7.20—Intermède

7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.30—Radiojournal

7.45—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour

7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc

9.15—CBAF—La chanson est là

9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.

10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.

10.30—A ciel ouvert

10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate
"La Maison hantée", avec Dyré Mousso, Andrée Lachapelle, Michelle Rossignol, Yvon Leroux, Anne Pauzé, Roland D'Amour, Jacques Galipeau et Marc Favreau.

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrece Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddes. Texte: Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.

CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate

1.17—CBJ—Actualités

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Un couple d'ouvriers (Ire poète)

2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: à la piscine.

2.15—Un compositeur vous parle

2.30—Place aux femmes
Invitée: Arlette Sanders. Enquête: "Le règne des pachas est-il terminé?"

3.30—Une demi-heure avec...
"Le Secret de l'Île-de-Pâques". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Petits Bonheurs

4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle français. Chansons galantes de la Renaissance, par l'Ensemble vocal Raphaël Passaquet: "Petite nymphe folâtre" et "Mignonne, allons..." (Ronsard, Jaquequin et Costeley), "Il était une religieuse" (Lassus) et "Une fillette bien gorrière" (Clemens non Papa). Animateur: André Hébert.

CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour

4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud

5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapellet

5.02—Présent
Edition locale
CBJ—Tom-tam
CJBC—Gens du sud

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime et musique

5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson

6.00—Radiojournal

6.15—Commentaires

6.20—Nouvelles locales

6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

6.30—Sous le signe du Lion

6.44—Horaire-minute

6.45—Un homme vous écoute

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café
CBOF—Récital

7.30—Le Marchand de sable
Tiennot et l'arrivée du printemps.

7.45—Radio-transistor

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. La génération du siècle. Deux compositeurs et leurs seconds domaines: Olivier Messiaen et l'ornitologie; John Cage et la mycologie.

9.00—Les Artistes de renom
Valentin Gheorghiu, pianiste.

9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire.
Animateur: Michel Garneau.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Bach à Brel
Thème: la mer.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Le Chant de la terre" (Mahler); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Murray Dickie, ténor, et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Klecki.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: la similitude.

11.30—Long métrage
"Tabor", film de Georges Péclat, avec Armand Mestral et Pierre Larquey. Pendant la campagne pour la libération, les exploits militaires d'un groupe de gnomiers marocains.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Les Chercheurs d'or", film loufoque, avec les Frères Marx. Des bandits se sont emparés d'un titre de propriété de grande valeur.

3.00—Femme d'aujourd'hui
L'étiquetage des tissus, avec Rachel Pilon. — Les actualités filmées. — Les différents services de la sécurité sociale au Canada, avec le R.P. André-Marie Guillemette. — La sécurité sociale de la femme mariée, avec Mme Walter Warren. — Le sketch de Jean Laforest: "A qui la faute?", interprété par Jean Perraud, Réjean Lefrançois, Andrée Bastière, Pierre Boucher, Micheline Herbart et Gilles Robinson (1er épisode).

4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.

4.30—La Boîte à Surprise
"Gribouille: une fille à marier". — "Bricolage": des masques indiens et africains.

5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Garde-bébé Inc." L'agence Jobidon enquête sur les nombreuses réclamations pour vol que reçoit une compagnie d'assurance.

5.30—Atome et galaxies

6.00—Jeunesse oblige

"Le Club des Jobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Florent quitte son village pour aller au lac Manitou. Il est jaloux de Raphaël. Que s'est-il passé?

8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Langer; invité: Jen Roger.

9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, animée par Laprade, le chœur de Raymond Méthusalem et Flo de Parker.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Caméra 66

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Amours difficiles", film à deux personnages, avec Catherine Spaak, Nadja Tiller, Vittorio Gassman et Lilli Palm. — "Les femmes": les tentatives de séduction de Juan. — "L'Avare": un jeune homme riche et avare s'empare d'une jeune femme. — "Le Serpent": une jeune femme se croit négligée par son mari. — "L'Aventure d'un soldat": un jeune permissionnaire tente de séduire des femmes discrètes auprès d'une jeune veuve.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—The Fugitive

9.00—Show of the Week
"The Perry Como's Music Hall". Invités: Judy Garland et Bill Cosby.

10.00—The Sixties

10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Some of the people

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Not of this Earth", avec Beverly Garland et Paul Birch.

11.40—CBOT—British Movie Night

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Atome et galaxies
Actualités spatiales.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut

8.30—Face à la musique
Invitée: Renée Claude.

9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Margot Lefebvre.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Cartes sur table

11.00—Cinéma
"Le Loup de Sila", drame passionnel, avec Silvana Mangano et Amedeo Nazzari. Une jeune fille veut venger la mort de son frère et de sa mère.

MARDI 1er MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route

Interview du docteur et de Mme Rose-Rosette, à la Pagerie, lieu de naissance de Joséphine. Le propriétaire du musée de Joséphine (1re partie).

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice: Suzanne Valéry. Invitée: Yolande Leclerc, accompagnée par le Trio d'Armas Maïste.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Un couple d'ouvriers (2e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

France Roux, pianiste de 12 ans (couvent Notre-Dame-du-Rosaire, Danville); Nadia Kostjuk, violoniste de 9 ans (conservatoire de musique de McGill, Montréal); et Louise Moalli, pianiste de 13 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont).

2.30—Place aux femmes

Invitée: Nicole Croisille. Enquête: "Faut-il plaindre les célibataires?"

3.30—Une demi-heure avec...

"Franz Lehar". Texte: Alice Parizeau.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaïeté lyrique

4.30—Ad lib

Augsburg au XVIe siècle; musique à la résidence du sénateur Fugger. "Mi sento ohime morire" et "Chiara e lucente stella" (Hans Leo Hassler); double chœur pour huit voix "Mein Lieb will mit mir kriegeln". Oeuvres diverses de D. Ferrabosco, M. Neusidler et Filippo di Monte. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

Fantaisie sur les exceptions en "ou": bijou, caillou, chou, genou, hibou.

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

8.15—Au bois du rossignolet

François Brassard parle du recueil des Chansons canadiennes de Prévost, datant de 1907; d'Oscar O'Brien; de Charles Marchand, et de l'Acadien Jean-Thomas LeBlanc. Les interprètes: Armini Lacroix, de Smooth Rock Falls, Ontario; le R.P. Donat Descheneaux, curé de Fauquier, Ontario; Wilbrod Potvin, de Grande-Baie, et Joseph Tremblay, de Dolbeau.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. "Parade" (Satie). — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven).

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs d'oeuvre de la musique

Ouverture pour "Manfred", op. 115 (Schumann); Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — "Les Pins de Rome" (Respighi); Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Sonate pour violoncelle et piano (Carter, 1948); Bernard Greenhouse, violoncelliste, et Anthony Makas, pianiste.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Yolande Leclerc à "Un chansonnier et sa muse", à 10 h. 30.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Ce monde où nous vivons": la géographie. Aujourd'hui: la vie en zone tempérée. Professeur: Ronald France. Elèves: André Montmorency et Monique Rioux.

11.30—Long métrage

"Amour interdit", drame psychologique, avec Rolf Wanka. Un prêtre dont la vocation a été forcée retrouve au retour d'un long voyage son père marié à son ancienne fiancée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les Fous du roi", satire sociale de Robert Rossen, avec Broderick Crawford et Joanne Dru. Un homme bon et intègre est corrompu par la politique.

2.00—Femme d'aujourd'hui

Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Grujot et Délicat, laveurs de vaisselle". — "Musique: le professeur et la muse".

5.00—Bob Morane

"Le Club des longs couteaux". A bord d'un paquebot se rendant à San Francisco, Bob est amené à s'intéresser à une mystérieuse passagère qui semble aux prises avec une bande dirigée par un Chinois.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Aujourd'hui: la trompette. Invités: Jacques LeComte, Jocelyne Lord, Jacques Laurendeau, Yves Champoux et Robert Monette, trompettistes. Au piano: Patricia Goïng.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé. Distribution: François Tassé (Hughes), Jacques Bilodeau (Teddy), Jean-Louis Paris (Hercule), Pierre Boucher (Hector), Benoît Girard (Manuel), Hubert Loiselle (Richard), Nathalie Naubert (Danièle), Jean Duceppe (Charles), Patricia Soleil (Lisa) et Louise Marleau (Gloria).

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais

contemporain

"Sillages" ou "Le Couteau dans l'eau", drame psychologique de Roman Polanski. Un homme de lettres snob et vaniteux recueille sur son voilier, où il voyage avec sa femme, un jeune homme. Il l'invite à partager l'excursion avec eux.



Un film à ne pas manquer.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

Our Schools: the Quebec Scene".

1.00—International Zone

1.30—Rozzle Dazzle

1.00—Passport to Adventure

1.30—Music Hop

1.00—Tween Set

1.30—Across Canada

1.00—CBC Evening News

1.25—Sports

1.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"The Jolson Story".

CBOT—The Man from

U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

La mode Mardi gras ou les créations parisiennes 1966. — Livre de beauté. — Les petits paniers ou l'art de les transformer. — Défilé de mode: les maillots de bain.

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

"Le Trompettiste". La femme d'un trompettiste prétend que son mari a voulu la tuer.

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais

contemporain

"L'Ombre", drame de Jerzy Kawalera-wicz. Un inspecteur de police enquête sur la mort d'un inconnu dont on a découvert le cadavre le long d'une voie ferrée.

MERCREDI 2 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Femina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Benoît Mar-
teau, Murielle Lachance et l'Ensemble
de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue
et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur:
Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent?
Un couple d'ouvriers (3e partie).

2.00—De la musique le long de
mes vers

"Invitation au voyage" (1re strophe,
Charles Baudelaire-Henri Duparc);
Maggie Teyte. — "Invitation au voya-
ge" (2e strophe, Charles Baudelaire-Léo
Ferré); Léo Ferré. — "Invitation au voya-
ge" (3e strophe, Baudelaire-Du-
parc); Gérard Souzay. — "La Pipe"
("Brumes et pluies" et "Le Revenant"
(Baudelaire-Ferré); Léo Ferré. — "Har-
monie du soir" (Baudelaire-Ferré); Jac-
ques Douai. — "Baudelaire" (Baudelai-
re-Serge Gainsbourg); Catherine Sau-
vage. — "Le Lézard" (Baudelaire-Ferré);
Francesca Solleville.

2.30—Place aux femmes
Invitée: Nicole Ferrier.

3.30—Une demi-heure avec...
"Les Poètes chantés du feu". Texte:
Marcelle van Zuylen.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Musique flamande au XVIe siècle. Tiel-
man Susato: Basse danse "La Mouris-
que", rondes, pavanes "La Bataille" et
"Mille regrets", tirées du recueil "Dan-
serves" (1551); instruments anciens de
l'Ensemble Pro Musica de New York.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
"Les Vitamines".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
Sonate no 1 en la majeur pour violon
et piano (Haendel); Sonate no 2 en do
mineur, op. 30 (Beethoven); Quatre
Préludes (Chostakovitch), et Nocturne
et tarentelle, op. 28 (Szymanowski);
Nelli Chkolnikova, violoniste, et Ljuba
Edlina, pianiste. "Pour le piano": pré-
lude, sarabande et toccata (Debussy);
et "Le Tombeau de Couperin" (Ravel);
Vlado Perlemuter, pianiste.

9.30—De mémoire de femme
"Nul n'atteint à la ferveur que par une
vie ardente et passionnée". Lecteurs:
Françoise Faucher, Monique Miller et
Jean-Louis Roux.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours
Au Brésil. Oeuvres de Tavares, Henri-
que, Ovalle, Mignone, Guarnieri, Gal-
let et Villa-Lobos. Interprètes: Sarita
Gloria, soprano, et Gérard Souzay, bar-
ryton.

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Catherine Sauvage et Léo Ferré à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la phy-
sique. Aujourd'hui: la thermométrie.

11.30—Long métrage
"Ma tante dictateur", comédie, avec
Marguerite Moréno, Pauline Carton et
Armand Bernard. Un jeune homme a
emprunté une forte somme à sa tante
pour acheter une épicerie. En fait, il
veut lancer sa femme au théâtre. La
tante s'annonce pour visiter "l'épicerie".

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Le facteur sonne toujours deux fois",
drame, avec John Garfield et Lana
Turner. Des amants tentent de suppri-
mer le mari gênant.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Le calendrier de l'activité pour les jeu-
nes, avec Jani Pascal. — Le yoga, avec
Diane Bachley. — Deuxième épisode
d'"A qui la faute". — Les actualités.
— L'organisation des semi-valides, avec
Fernande Bourbonnais.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Rikiki: la machine à tout faire". —
"L'Arche de Noé": la chauve-souris.

5.00—Thierry la Fronde
"La Chronique oubliée". Innocemment,
le secrétaire de la reine d'Angleterre
renseigne Thierry sur le contenu des
chariots qui entrent au château de
Bueil. Les Anglais font mettre le siège
devant Pontorson.

5.30—La Vie qui bat
La forêt tropicale. Animateur: Guy Pro-
vost.

6.00—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filliault.
Distribution: Yvon Dufour (Gaspard),
Nicole Filion (Yolande), Jean-Paul Du-
gas (Paul), Yvon Bouchard (Léo), Gaé-
tane Lantel (Lucile), Jean Faubert (Fer-
nand) et André Montmorency (Philip-
pe).

8.30—Cinéma de Paris
"La chatte sort ses griffes", drame de
la Résistance de Henri Decoin, avec
Françoise Arnoul, Horst Frank et Har-
rold Kay. Soignée par les Allemands,
une résistante est soumise à un traite-
ment psychologique destiné à la rendre
docile à la volonté des occupants.
Puis, elle est envoyée en mission dans
les rangs de la Résistance.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat
Le Crédit social.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles
"Forte tête", avec Robert Stack et John
Larch. Après sa mainmise sur l'industrie
du vêtement, le syndicat du crime son-
ge à l'industrie de la boulangerie.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School
Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools
Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre
"Wind Fever", drame, avec William
Shatner, Pippa Scott, John Cassavetes
et Wilfrid Hyde-White.

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat
Les récifs coralliens.

5.45—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris
"Le Beau Serge", drame de Claude
Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude
Brialy et Bernadette Lafont. Après
dix ans d'absence, François rentre au
pays de son enfance. Il y retrouve son
ami Serge qui est devenu ivrogne.

10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Affaires de l'Etat
Le Crédit social.

11.30—Les Incorruptibles
"La Guerre des gangs à Saint-Louis".

JEUDI 3 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1306 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Femina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Un coupe d'ouvriers (4e partie).
2.00—La parole est d'or
La lanque française. Participants: Jean-Faust Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Invitée: Shirley Théroux. Enquête: "Lits jumeaux ou lits doubles ?"
3.30—Une demi-heure avec...
"Henri Matisse, peintre de la joie".
Texte: Mariane Favreau.

4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle italien: airs de danse pour luth, d'un auteur anonyme (vers 1570), joués par Walter Gerwig. Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Marchand de sable
Bobinette vient nous rendre visite.
8.00—Radiojournal

8.02—A la rencontre des illustres
"Beethoven, Goethe et Heine".
Interprètes: Hugette Oligny, Roland Chenail et Jacques Auger.
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
9.30—Place publique
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Extr. du "Roi Pasteur", K. 208 (Mozart): Angèle Giebel et Käthe Nentwig, sopranos; Hetty Plümacher, contralto; Werner Hohmann et Albert Weikemeier, ténors, et Orchestre Tonstudio de Stuttgart, dir. Gustav Lund.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Promenades dans la nature": les mam-mifères marins. Animateur: Luc Durand.
11.30—Long métrage
"La Chasse aux maris", comédie sentimentale de Luigi Zampa, avec Marisa Allasio, Mike Bongiorno et Paolo Stoppa. Un veuf s'occupe, avec sa soeur, de l'éducation de ses filles. La tante ne rêve pour ses nièces que mariages riches et milieux huppés.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Grand Jour", conte de Rafael Gil, avec Miquelito Gil, Julio Martinez et Luis Induni. Un écolier retarde volontairement le jour de sa première communion parce que son père ne peut lui acheter l'habit blanc que lui avait promis sa mère.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Fanfreluche: les rois de carreau", — "Michel, le Magicien".
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
Grâce à Rocambole, sir Williams est démasqué et Ali-Romjé, chef suprême des étrangleurs, renonce à toute action meurtrière de la part de sa secte.
CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant
9.30—Défis nouveaux
10.00—L'Heure du concert
Une heure de musique et de conversation avec le célèbre baryton français Gérard Souzay. L'art vocal à travers les siècles, de Lulli à Ravel. Au piano: Dalton Baldwin. Orchestre, dir. Jean Beaudet.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Hercule et la reine de Lydie", film d'aventures, avec Steve Reeves, Sylvia Koscina et Sylvia Lopez. De retour dans sa ville natale, Hercule cherche à rétablir la paix compromise par la rivalité des deux fils d'Oedipe.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—International Zone
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
7.30—Hogan's Heroes
8.00—Seaway
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Armoured Command", film de guerre, avec Howard Keel, Jack Carson et Tina Louise.
11.40—CBOT—The Long Hot Summer
1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
Avec Jean-Pierre Ferland et Claude Lèveillé.
6.15—Téléjournal
6.30—Roquet, belles oreilles
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambale
9.00—Sextant
Les loteries.
9.30—Défis nouveaux
"Les ruraux qui affluent vers les villes".
10.00—L'Heure du concert
"Musique de chambre", avec Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott.
11.00—Cinéma
"Rumeur publique", drame, avec Daniel Gelin, Maria Mauban et Delia Scala. Un homme est arrêté pour le meurtre de sa femme.



Shirley Théroux à "Jeunesse oblige à gogo", samedi à 7 heures.



Françoise Arnoul à "Cinéma de Paris", mercredi à 8 h. 30.



"Rocambole", le jeudi à 8 h. 30, à la télévision.

L'Autriche à l'Expo 67

Parmi les pavillons de l'Expo 67, celui de l'Autriche sera sans doute un des plus audacieux et des plus modernes. Il aura la forme d'une nacelle volante octogonale au centre de laquelle s'élèvera une

flèche de 165 pieds de hauteur. Ce pavillon, qui sera situé dans l'île verte, près de ceux de la Belgique, de la Hollande et de la Suisse, au bord d'un lac, comportera notamment un auditorium de 250 places et un restaurant. La salle d'exposition sera consacrée aux personnes qui se sont le plus illustrées en Autriche dans les domaines de l'histoire, de la politique, des sciences et des arts.

A l'émission *Expo 67* du dimanche 27 février à 6 h. 30, à la télévision, un des plus grands architectes de l'Autriche, le professeur Karl Schwanzer, parlera du pavillon qu'il a conçu pour l'exposition de Montréal. A cette émission, on pourra également voir un film sur ce magnifique pays.

VENDREDI 4 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.
2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
"Le Couple en questions", des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Un couple d'ouvriers (5e partie).
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Leslie Norris, pianiste de 13 ans (académie Saint-Paul, Westmount), et Marie Paquette, pianiste de 15 ans (Saint-Jean).
2.30—Place aux femmes
Invitée: Monique Gaube. Enquête: "Le démon du midi est-il plus féminin que masculin ?"
3.30—Une demi-heure avec...
"La Bêtise". Texte: Gaston Le Hir.
4.00—Radiojournal
4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.
4.30—Ad lib
Musique espagnole du XVIe siècle; voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles. "Pues bien para esta" (G. Munoz), "Fata la parte" et "Triste espana" (Juan del Encina) et "Por unos puertos" (Ribera-Dürums-gaard). Animateur: André Hébert.
CBAF—Au service du pêcheur
4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier
7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.
7.30—Le Marchand de sable
"Delphine, Marinette et le cochon volant".
8.00—Radiojournal
8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvia Lacharité. Soliste: Carol Light, flûtiste, Suite "Céphale et Procris" et Concerto pour flûte et orchestre (Grétry).
8.30—Le Temps des refrains
Dir. Marc Bélanger. Invitée: Gaétane Lévesque. "Est-ce ainsi que les hommes vivent ?" (Léo Ferré); "La plus courte chanson" (Gilles Vigneault); "La Tendresse" et "Peut-être" (Jacques Brel); "L'amour est dans la rue" (Frederick Lowe); "Les Regrets de jeunesse" (C. Guitreau); "Trop beau" (Gilbert Bécaud); "Toujours aimer" (Charles Dumont); et "Un jour, tu verras..." (Van Parys).

9.00—Blaise Condors
Présentateur: Nino Frank, journaliste suisse. "Prose du Transsibérien", "Histoire de mes sept oncles", "Pourquoi personne ne porte plus le caïman pour le mettre à l'eau" et "Zone" (Apollinaire); lecteurs: Jacques Fayet, Jean Topart et Jean Duchesne. Musique et chants folkloriques de l'Amérique du sud: les Guaranis. "Piques à New York" (mis en musique par Honneger); Micheline Grancher, Chansons de Mac Orlan; Germaine Montero.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—La Passerelle
A Elizabethville, le R.P. Réginald Dumas poursuit son entretien sur la Jamaïque avec le R.P. Pascal, franciscain.
10.45—Images des Pays-Bas
"Ja of nee cha cha cha" (Schallies/Van Hemert); Eddy Doorenbos. — "Vliegen-svlug" (Jos Carpay); De Toetsenjagers. — "Who Knows why?" (Schallies/Van Hemert); Shirley Zwerus. — "A Hard Day's Night" (Lennon/McCartney); The New Orleans Syncopaters. — "Hello Dolly" (Herman); Milly Scott.

11.00—Jazz en liberté
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

Radio-variétés
On enregistre le 4 mars à 8 h. 30 un autre « Radio-variétés » à la Salle du Plateau. Tous sont invités à y assister.
En vedette: Yolande Duple, Gaston Germain, Lucille Dumont, Les Cailloux et Bouchard et Morrisset.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"L'Escadrille de la chance", avec André Luguet, Lily Damita et Jacques Catelain. Après dix ans d'absence, une femme revient au Maroc où elle retrouve son premier amoureux.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Les Cinq de la rue Barska", drame social, avec Alexandra Slaska. A Varsovie, en 1947, cinq jeunes délinquants sont mis en liberté surveillée sous la tutelle d'un ouvrier. Le chef de la bande dont ils faisaient partie cherche à reprendre son influence sur eux.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Le communisme et le capitalisme; interview de M. Yvon Blanchard, professeur de philosophie économique et sociale. — L'art de vivre, avec Jean Simard. — Troisième épisode d'"A qui la faute". — Les antiques, avec Michel Bourda. — La chronique de théâtre: l'Egrégore.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Sol et Bouton: paréssaphorique". — "Bibliothèque": le judo.
5.00—Les Cadets de la forêt
Sur le chemin qui mène au lac, Katy rencontre un étranger qui lui offre de monter avec lui.

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du père Ambroise. "Les Félix, aux confins des Landes". Une famille qui chante, qui raconte et qui danse dans un décor champêtre.
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
8.30—Cinéma international
"Le Faux Pas", drame d'Antoine d'Ormesson, avec Dominique Patrel, Yori Bertin et Jean-Claude Pascal. Sur la route de Cassis, Philippe prend en charge une jeune femme. Elle se prétend Anglaise et déclare qu'on lui a volé sa voiture, son argent et ses papiers. Philippe observe que la jeune femme a un comportement curieux et découvre qu'elle lui a dissimulé la vérité. Celle-ci craint d'être accusée du meurtre de son mari.
10.15—Les Couche-tard
10.45—Micheline
11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Une si jolie petite plage", drame psychologique d'Yves Allégret, avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson et Jean Servais.



"Une si jolie petite plage"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA
• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
1.30—As the World Turns
2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—International Zone
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Flipper
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Sports Panorama
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
8.00—Get Smart
8.30—Tommy Hunter Show
9.00—Friday Night Movies
"Town without Pity", drame, avec Kirk Douglas, E.G. Marshall, Frank Sutton et Christine Kaufman.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse
12.40—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Nos frères, les hommes
Le récit d'un camp scout.
5.45—Jeunesse oblige
Discothèque, avec Michel Trahan.
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
Invités: Aglaé et Jacques Blanche.
8.30—Cinéma international
"Le Petit Garçon de l'ascenseur", conte, avec Alain Decok. Un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur, a gagné un séjour dans la suite princière d'un grand hôtel de Monte-Carlo.
10.15—Les Couche-tard
10.45—Micheline
11.00—Cinéma
"A bout de souffle", drame policier et passionnel de Jean-Luc Goddard, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg.

SAMEDI 26 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Quatuor en sol majeur, K. 387 (Mozart); le Quatuor d'Etat bulgare Dimov, dir. Dino Dimov.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Princesse du cirque", "Cher petit frère" et "Je suis amoureux".

1.00—Musique des nations

Emission en langues française et ukrainienne. Animateur: M. Omelan Batchinsky, réalisateur à la section ukrainienne du Service international de Radio-Canada. Interprètes: Ensemble de "Bandura"; chorales ukrainiennes et canadiennes, et Ensemble d'Ivan Romanoff.

2.00—Metropolitan Opera

"Un ballo in maschera" (Verdi). Direction: Francesco Molinari-Pradelli. Distribution: Carlo Bergonzi (Riccardo), Robert Merrill (Renato), Leontyne Price (Amelia), Mignon Dunn (Ulrica), Roberta Peters (Oscar), Robert Goodloe (Silvano), John Macurdy (Samuel), Louis Sgarro (Tom), Andrea Velis (le juge) et Robert Schmorrr (un serviteur).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Méodies françaises: Camille Mauranne, baryton.

8.00—Nouveaux disques

Invité: Edgar Fruittier. Animateur: Jean Ferreault.

9.00—Concert

Ouverture de l'opéra "Les Noces de Figaro" (Mozart); Orchestre New Philharmonia, dir. Otto Klemperer. Concerto no 4 en sol majeur, op. 58 (Beethoven); Artur Schnabel, pianiste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. Concerto en ré majeur, pour violon et orchestre, op. 35 (Tchaikovsky); Zino Francescatti, violoniste, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Thomas Schippers.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

"Musiciens d'aujourd'hui"



Le 28 février, à l'émission *Musiciens d'aujourd'hui*, Maryvonne Kendergi présentera Olivier Messiaen et John Cage, deux musiciens dont l'influence sur les jeunes compositeurs est considérable. L'un en Europe, l'autre en Amérique du Nord.

Tous deux ont aussi en commun de s'intéresser, en dehors de la musique, à un domaine d'étude en particulier: Messiaen est ornithologue et John Cage est mycologue. Au cours des entretiens enregistrés par Maryvonne Kendergi, le premier parlera du chant des oiseaux, le second des rapports entre la musique et les champignons.

Musiciens d'aujourd'hui est diffusé le lundi soir à 8 heures au réseau français de radio et à CBF-FM.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA Wedgeport Kc/s 990

CBAE Digby Kc/s 990

CBAW Weymouth Kc/s 1550

CBAH Meteghan Kc/s 580

CBAJ Yarmouth Kc/s 570

CBA5 Quinlan Kc/s 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300

CBAK Kedgwick Kc/s 990

CBAL Saint-Quentin Kc/s 1230

CJEM Edmundston Kc/s 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690

CBV Québec Kc/s 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande-Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBDR Schéfferville 1230

CBFL La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapscal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1480

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN Kc/s

CFNS Saskatoon 1170

DIMANCHE 27 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Symphonie "Fantastique" (Hector Berlioz); Orchestre symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Choral et fugue (Harry Somers); Choeurs de Radio-Canada. Divertissement en fa majeur, K. 138 (Mozart); Orchestre, dir. Tibor Varga. "Le Tombeau d'Anacréon" (Hugo Wolf); Heinrich Schulz, baryton. Troisième mouvement du Concerto grosso en ré majeur (Corelli); Orchestre de chambre I Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

1.00—Démons et merveilles

Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Variétés de Paris. Avec le concours de Dan Desgraves, Anne Sylvestre, Danyel Gerard et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.15—Magazine "Bonjour les jeunes"

2.40—Différents aspects de la littérature moderne du trombone.

Pièce pour trombone (Guy Roparts); Roger Karon et Orchestre philharmonique, dir. André Jouve.

Suite pour quatre trombones (Désiré Dondeynes); Quatuor de trombones Maurice Suzan.

Concerto pour trombone et orchestre (Henri Tomasi); Maurice Suzan et Orchestre de chambre, dir. André Girard.

3.20—Histoire des cathédrales: aujourd'hui, Paris.

4.10—"Le Grand Meaulnes" (Jean Durbin), 2e suite: Irma Kolassi; Hélène Pignatari, pianiste, et Orchestre national, dir. Pierre Dervaux.

4.30—La Chanson de toujours

Hommage à la troupe des Ballets hongrois, de passage à Montréal. Chansons de Béla Bartok et de Zoltan Kodaly, avec Magda Laszlo, soprano; Choeur de l'Ensemble populaire hongrois, et Ensemble vocal Jean de Ockeghem.

5.30—Polyphonie

Madrigaux, extraits de "Il Pastor Fido" (Marenzio et Monteverdi); les Golden Age Singers, dir. Margaret Field-Hyde.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Sonate en la majeur "Kreutzer", op. 47 (Beethoven); Henryk Szeryng, violoniste, et Erik Werba, pianiste. Chansons de "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel); Walter Berry, baryton, et Erik Werba, pianiste. Quatuor no 3 (Bartok); Quatuor à cordes Juilliard.

8.00—Pages immortelles

"La Crucifixion" (Stainer); John van der Gucht, ténor; Denis Noble, baryton; Frederick Woodhouse, organiste; Clifton Helliwell, et Chorale Whitehall. "Hora Novissima" (Parker); Gertrude Hopf, soprano; E. Wien, alto; Edward Kent, ténor; Walter Berry, basse; Orchestre symphonique de Vienne, dir. William Strickland. Quatre chants sérieux (Brahms), et Chants bibliques (Dvorak); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Jörg Demus, pianiste.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: établissement d'un questionnaire. Avec Mme Régina Schmidt, assistante scientifique à l'Institut des recherches sociales de Francfort.

Docteur Imre Ormenyi, de Budapest: influence de l'activité solaire sur l'organisme humain.

M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne: la contamination radio-active; les moyens de la prévenir, et la contamination par les explosions atomiques.

Mme Perle Epstein, professeur au collège Kingsborough, de l'université de New York: la situation du roman américain depuis 1945 (3e partie).

M. Alexandre Witesschnik, professeur à l'université de Vienne: la valse en Autriche.

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFRG Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski Mc/s 101.5

CHLT-FM Sherbrooke Mc/s 102.7

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFT-3 Témiscamingue 12

CBFT-4 (Sturgeon Falls) 11

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-3 Cloridorme 7

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-2 Val-d'Or 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie 6

CKRN-TV-4 Matagami 7

CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Dégel 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

CFKL-TV Schéfferville 11

ONTARIO

CBOF Ottawa Canal 9

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFST Sudbury Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

Sturgeon Falls

MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3

LUNDI 28 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Egypte", avec Mohammed El-Bakkar et son ensemble oriental.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Symphonie no 6, op. III (Prokofiev);
 Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 "Le Chant de la terre" (Mahler); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Murray Dickie, ténor, et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Kletzki.

5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Le XVIIe siècle français. Chansons galantes de la Renaissance, par l'Ensemble vocal Raphaël Passaggio: "Petite nymphe folâtre" et "Mignonne, allons..." (Ronsard, Jansquin et Costeley); "Il était une religieuse" (Lassus), et "Une fillette bien gorrière" (Clemens non Papa).
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 "Le Voyage d'hiver" (fin); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. — Cinq danses allemandes; Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Commentatrice: Maryvonne Koudargi.
 La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. La génération du siècle. Deux compositeurs et leurs seconds domaines: Olivier Messiaen et l'ornithologie; John Cage et la mycologie.
 9.00—Radio-variétés
 Dir. Jean Deslauriers. Invités: Maudie Leyrac; Ensemble de Lee Gagnon, Joar Maxwell, mezzo-soprano; Marek Jablonski, pianiste; Jean-Pierre Ferland, et Bernard Turgeon, basse chantante.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Les structures d'acier. Texte: Pierre Perrault.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 1er MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Israël", avec Geula Gill et la troupe Oranim Zabar.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 "Concert-devinette".
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Concerto pour cor et orchestre (Glière); dir. Reinhold Glière. — "Les Charms de la vie" (Hommage à Watteau, (Darius Milhaud); dir. Darius Milhaud. — "L'Apprenti Sorcier" (Dukas); dir. Argeo Quadri.
 3.30—Passe-partout musical
 Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture pour "Manfred", op. 115 (Schumann); Orch. dir. Leonard Bernstein. — "Les Pins de Rome" (Respighi); Orch. dir. Eugene Ormandy. — Sonate pour violoncelle et piano (Carter); Bernard Greenhouse et Anthony Makas.
 5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Augsburg au XVIIe siècle; musique à la résidence du sénateur Fugger. "Mi sento schime morire" et "Chiara e lucente stella" (Hans Leo Hassler); double chœur pour huit voix "Mein Lieb will mit mir kriegern". Oeuvres diverses de Ferrabosco, M. Neusidler et Filippo di Monte.
 6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Choeurs pour voix d'hommes, ensemble vocal et instrumental de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Menuet (Grieg); dir. Andrés Segovia.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Tokyo, dir. Seiji Ozawa.
 "Parade" (Satie). — Symphonie no 1 et la majeure (Beethoven).
 9.30—Musique de piano
 Gabor Gabos, pianiste, premier prix du Festival international de piano de Budapest (1961). Sonate en sol mineur (Liszt).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 2 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Inde", avec Sharan Rani et Chatur Lal; sélection de ragas.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Zizi Jeanmaire et Philippe Clay.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Symphonie no 4 (Charles Ives); American Symphonic Orchestra, dir. Leopold Stokowski (premier enregistrement).
 4.00—Radiojournal
 4.02—Mélodies

5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Musique flamande au XVIIe siècle. Tielman Susato; Basse danse "La Mourisque". Rondes, Pavanes "La Bataille" et "Mille regrets", tirées du recueil "Danseryes" (1551); Instruments anciens de l'Ensemble Pro Musica de New York.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 "Le Chant du cygne" (Schwanengesang); Robert Titz, baryton, et Walter Pohle, pianiste. — Deux "Galops" et Marche militaire; Leslie Bridgewater et Orchestre Westminster.

8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 Sonate no 1 en la majeur (Haydn); Sonate no 2 en do mineur, op. 30 (Beethoven), et "Nocturne et Tarentelle", op. 28 (Szymanowski); Nelli Chkolnikova, violoniste, et Liata Edlina, pianiste. — "Pour le piano" (Debussy), et "Le Tombeau de Couperin" (Ravel); Vlado Perlemuter, pianiste.
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 3 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "Au Japon", avec Yotsuo Koyama et son Tokyo Mandolino.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 "Suite indienne" (MacDowell); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Dean Dixon. — "Il santo nome di Dio", extr. de "La Force du destin", et "Il lacerato spirito", extr. de "Simon Boccanegra" (Verdi); Boris Christov, basse. — Suite "Les Comédiens" (Kabalewsky); Orchestre symphonique RCA Victor, dir. Kiril Kondrashin.
 3.30—Entretiens-chansons
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits du "Roi Pasteur", K. 208 (Mozart); Angès Giebel et Käthe Nentwig, sopranos; Hefty Plümacher, contralto; Werner Hohmann et Albert Weikemeier, ténors, et Orchestre Tonstudio de Stuttgart, dir. Gustav Lund.
 5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Le XVIIe siècle italien; airs de danse pour luth, d'un auteur anonyme (vers 1570), joués par Walter Gerwig.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Sonatines no 1 en ré et no 2 en la mineur; Michèle Auclair, violoniste, et Geneviève Joy, pianiste. — Variations tirées de "La Belle Meunière"; John Wummer, flûtiste, et Leopold Mannes, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 "Les Variations Goldberg" pour clavecin, S. 988 (Bach); Peter Serkin, pianiste. — Concerto no 4 en ré majeur, pour violon, K. 218 (Mozart); Nathan Milstein, violoniste, et Orchestre Philharmonia. — Symphonie no 28 en do majeur, K. 200 (Mozart); Orchestre de chambre anglais, dir. Colin Doris.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "A Tahiti", avec Madeleine Moua et les Ballets Haiva.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 Ouverture "Russlan et Ludmilla" (Glinka); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — Adagio en mi majeur, K. 261, et Rondo en do majeur, K. 373 (Mozart); Nathan Milstein, violoniste, et Orchestre Concert Arts, dir. Walter Susskind. — Ouverture "Hansel et Gretel" (Humperdinck); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — "Légende", op. 17 (Wieniawski); "Perpetuum Mobile" (Novacek); Berceuse de "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Nathan Milstein, violoniste. — "Finlandia", et "Le Cygne de Tuonela" (Sibélius); Morton Gould et son orchestre.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Quintette en la majeur "La Truite", op. 114 (Schubert); Quatuor Alexander Schneider, et Peter Serkin, pianiste.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 "Le Rêve de Gérontius" (Elgar); Majorie Thomas, mezzo-soprano; John Cameron, baryton; Richard Lewis, ténor; Chœur de la Société Huddersfield et Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. sir Malcolm Sargent.
 5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Musique espagnole du XVIIe siècle; voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles. "Pues bien para esta" (G. Munoz), "Fata la parte" et "Triste Espagna" (Juan del Encina); "Por unos puertos" (Ribera-Dörumsgaard).
 6.30—Musique de tous les temps

VENREDI 4 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "A Tahiti", avec Madeleine Moua et les Ballets Haiva.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 Ouverture "Russlan et Ludmilla" (Glinka); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — Adagio en mi majeur, K. 261, et Rondo en do majeur, K. 373 (Mozart); Nathan Milstein, violoniste, et Orchestre Concert Arts, dir. Walter Susskind. — Ouverture "Hansel et Gretel" (Humperdinck); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — "Légende", op. 17 (Wieniawski); "Perpetuum Mobile" (Novacek); Berceuse de "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Nathan Milstein, violoniste. — "Finlandia", et "Le Cygne de Tuonela" (Sibélius); Morton Gould et son orchestre.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Quintette en la majeur "La Truite", op. 114 (Schubert); Quatuor Alexander Schneider, et Peter Serkin, pianiste.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 "Le Rêve de Gérontius" (Elgar); Majorie Thomas, mezzo-soprano; John Cameron, baryton; Richard Lewis, ténor; Chœur de la Société Huddersfield et Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. sir Malcolm Sargent.
 5.00—Aperitifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Musique espagnole du XVIIe siècle; voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles. "Pues bien para esta" (G. Munoz), "Fata la parte" et "Triste Espagna" (Juan del Encina); "Por unos puertos" (Ribera-Dörumsgaard).
 6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Lieder: Bruce Boyce, baryton, et Dorel Handman, pianiste. — Ouverture en do dans le style italien; Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musique de piano
 Sonate en sol mineur (Haydn) et Sonate no 5 en fa dièse majeur, op. 53 (Scriabine); Sviatoslav Richter, pianiste.
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 9.30—Récital
 Paul Brodie, saxophoniste; au piano: George Brough, Sonate (Henri Eccles, arr. S.M. Rascher), Aria (Eugène Bozza), Sicilienne (Pierre Lantier), Intermezzo de "Goyescas" (Granados) et des extraits des "Tableaux de Provençe" (Paule Maurice).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Jazz en liberté

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.
 Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
 Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal
 Rédacteur en chef:
 Gaëtan Dufour
 Tél.: 868-3211
 Rédaction: poste 366
 Abonnements: poste 1384

Très, très tôt le matin, Jacques Houde vous souhaite: «A la bonne heure!» (Détails en page 10)

