

ÉCONOMIE

PIB : le regain économique du Québec en huit points | B 4

MONDE

Inde : la contestation d'une loi « contre les musulmans » prend de l'ampleur | B 7

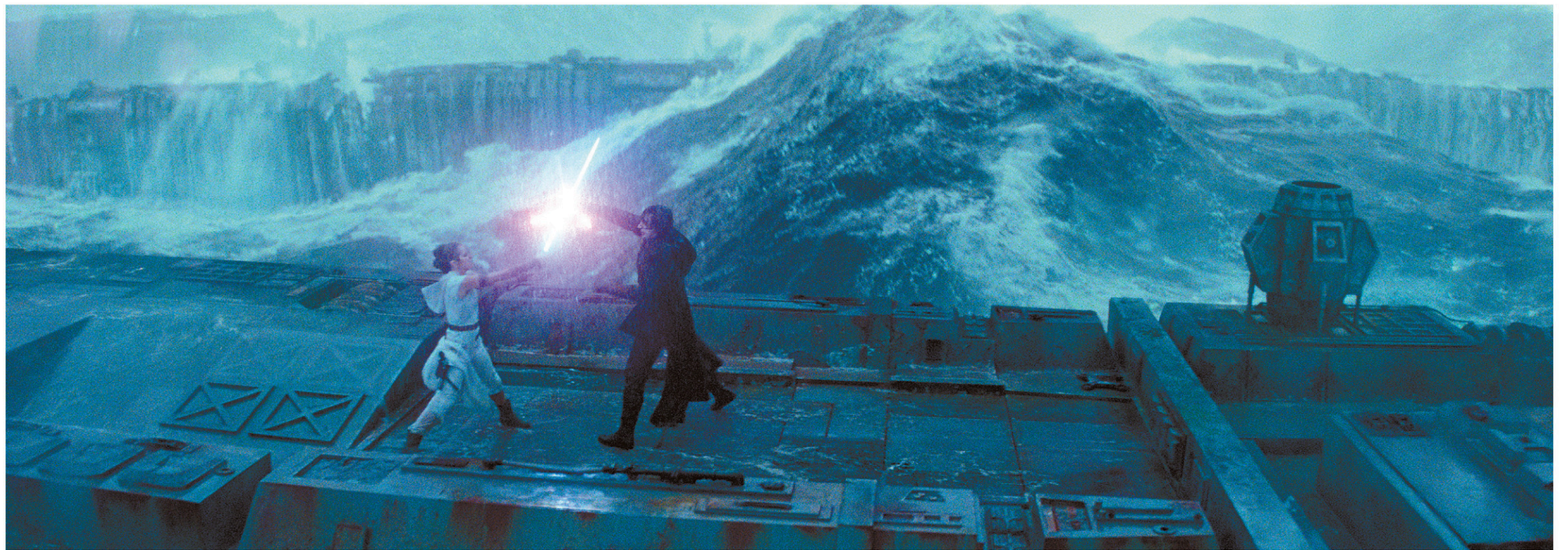
CULTURE

Des voix s'élèvent pour réclamer des funérailles nationales pour la chanteuse Monique Leyrac, décédée dimanche à 91 ans

B 3



CULTURE



On peut s'attendre à une révélation concernant Rey et les raisons de son association à la Force. Une théorie veut qu'elle soit la demi-sœur de Kylo, une autre rappelle le motif de la jumeauté...

WALT DISNEY PICTURES CANADA

Star Wars, les parents (et les enfants) terribles

Retour sur la récurrence de la figure parentale alors que la saga Skywalker arrive à son dénouement

Alors que *Star Wars: L'ascension de Skywalker* arrive sur nos écrans mercredi, la rumeur court voulant que Kathleen Kennedy, présidente de Lucasfilms depuis son rachat par Disney, pourrait quitter le navire, ou plutôt le vaisseau, en 2022, en dépit de films et de séries en chantier. Voilà qui verrait *Star Wars* symboliquement orphelin de père et de mère : un constat peu banal, sachant la série obsédée par les figures parentales. À la veille de la sortie de l'ultime chapitre de la saga amorcée par *La menace fantôme*, retour sur le thème de la filiation.

FRANÇOIS LÉVESQUE
LE DEVOIR

Depuis le dévoilement du titre *Star Wars: L'ascension de Skywalker*, les millions de fanatiques de par le monde se posent tous la même question : qui est ce — ou cette — Skywalker ? S'agit-il d'une fille ou d'un fils de Luke inconnu jusqu'ici ? Ou d'un second enfant qu'aurait eu sa jumelle, Leia ? Les hypothèses abondent, d'autant que cette galaxie lointaine, très lointaine, imaginée jadis par George Lucas, fut toujours fertile en révélations généalogiques.

Pour mémoire, *Star Wars* est construit autour d'une opposition classique entre le bien, représenté par les chevaliers Jedi tenants de la « Force », une puissance invisible qui régit l'univers, et le mal, incarné par l'Empire galactique érigé par l'ordre Sith, tenant du côté obscur de la Force.

Premier en matière de chronologie interne, *La menace fantôme* est axé sur la relation de mentorat entre le maître

Jedi Qui-Gon Jinn et son apprenti Obi-Wan Kenobi. Lors de leur rencontre fortuite avec Anakin Skywalker sur Tatooine, Qui-Gon détecte la présence de la Force chez l'enfant, qu'il décide d'instruire. Après que son maître a été tué par le Sith Darth Maul, Obi-Wan prend sur lui de poursuivre la formation d'Anakin. On notera ici la nature gigogne de la figure paternelle.

Quant à la figure maternelle, elle est explicite, mais périphérique, en la personne de Shmi, mère esclave d'Anakin. Elle meurt dans les bras de son fils dans *L'attaque des clones*. Et son père ? Il n'existerait pas : aux dires de Shmi, elle s'est réveillée un matin enceinte, telle la Vierge Marie (l'iconographie catholique est l'une des très, très nombreuses influences de Lucas).

En parallèle, l'apprenti Jedi s'éprend de la sénatrice (et reine) Padmé Amidala : un sentiment réciproque. Cela, alors que le fourbe chancelier Palpatine entreprend sournoisement d'entraîner l'impétueux garçon du côté obscur de la Force. Ce qui advient dans *La revanche des Sith* : croyant à tort qu'elle l'a trahi, Anakin tente d'assassiner Padmé, qui est enceinte de lui. Il échoue et est démembré au sabre laser par son ancien mentor, Obi-Wan.

Sauvé à la onzième heure par Palpatine, alias Darth Sidious, Anakin est fusionné à une armure robotisée et devient Darth Vader, passant ainsi d'un père de substitution (Obi-Wan) à un autre (Palpatine). Quant à Padmé, elle meurt en donnant la vie à Luke et Leia, qui, pour leur protection, sont séparés dès la naissance : elle est adoptée par un sénateur, tandis qu'il est envoyé chez un oncle éloigné.

Père et fils prodiges

Voici Luke qui, entre deux corvées sur une ferme de Tatooine, se languit d'aventures spatiales. Ce que vit au même moment cette sœur dont il ignore l'existence, la princesse Leia. Leia qui, avant d'être faite prisonnière par les troupes de Darth Vader (qui croit à ce stade sa progéniture morte-née), a envoyé un appel à l'aide sur Tatooine par l'entremise du robot R2-D2. Flanqué de son acolyte C3-PO, R2-D2 aboutit chez l'oncle de Luke. Après avoir vu l'hologramme de détresse enregistré par Leia, Luke découvre qu'un ermite des environs surnommé Ben Kenobi n'est autre que le fameux Obi-Wan Kenobi que cherche à joindre la princesse. Comme autrefois Qui-Quon Jinn avec

lui et, de triste mémoire, Anakin, Obi-Wan amorce la formation Jedi de Luke. Lucas présentant d'emblée l'oncle et la tante comme une famille de substitution bien intentionnée mais inadéquate, Obi-Wan s'impose d'office comme un père spirituel pour Luke. À cela s'ajoute l'apparition du contrebandier Han Solo, sorte de grand frère.

De la même manière qu'Obi-Wan fut témoin de la mort au combat de Qui-Gon face à Darth Maul, Luke assiste à celle d'Obi-Wan aux mains de Darth Vader. À noter que les très nombreux échos narratifs qui surviennent dans la série émanent évidemment de la première trilogie (1977-1983) : autrement dit, c'est la seconde trilogie (1999-2005) qui offre des variations de développements connus, mais censés s'être déroulés d'abord.

Désireux de parfaire sa formation, Luke retrace dans *L'Empire contre-attaque* le maître Jedi Yoda. Éprouvant la certitude que ses amis Leia et Han Solo sont en danger, Luke repart avant la fin de sa formation, ce qui fait craindre à Yoda que son élève passe du côté obscur comme son père avant lui. Ce qu'apprend plus tard le principal intéressé de la bouche de Darth Vader qui, après que Luke l'eut accusé d'avoir tué son père, lui répond fameusement : « Je suis ton père. »

En 1980, la réplique eut l'effet d'une bombe et demeure, sans exagération, l'un des moments marquants de l'histoire du cinéma. Ce qui est approprié considérant la prévalence, en filigrane narratif, de la quête du père dans la saga.

Dans *Le retour du Jedi*, Luke apprend d'un Yoda mourant et d'un Obi-Wan fantomatique que Leia est sa jumelle. Il a en outre admis l'impensable et veut désormais « sauver » leur père en le ramenant dans le giron de la Force : « Je détecte du bon en lui », insiste-t-il. À l'inverse, Darth Vader tente d'entraîner Luke du côté obscur à l'initiative du vil Empereur (alias Palpatine, alias Darth Sidious). Témoin de l'agonie de Luke, qui a refusé de se soumettre, Vader détruit l'Empereur. La disparition de ce « mauvais père » rime avec le retour du « bon père », Anakin, qui, dans son dernier souffle, se réjouit que son fils ait eu raison à son sujet.

Mauvais fils et fille inconnue

Coup de théâtre dans *L'éveil de la Force* : Kylo Ren (ou Ben Solo), fils de Leia Organa, générale de la Nouvelle République, et du contrebandier Han Solo, agit pour le compte du Premier Ordre, ersatz du défunt Empire dirigé par un certain

Snoke. Après avoir échoué à raisonner son fils, Han est terrassé par celui-ci : un autre père qui périt. Ayant avec le temps développé ses habiletés innées liées à la Force, Leia ressent le drame en direct.

La Force est aussi très présente autour de la jeune Rey, qu'on découvre subsistant de la vente de pièces récupérées sur des carcasses de vaisseaux de feu l'Empire qui jonchent les étendues désertiques de la planète Jakku. Fuyant des sbires du Premier Ordre en compagnie de Finn, un *stormtrooper* qui s'est rebellé, Rey sera irrésistiblement conduite jusqu'à la cachette de l'ancien sabre laser de Luke (et d'Anakin)...

Reclus dans un coin de l'univers, Luke émerge à la fin de ce volet pour mieux jouer, dans *Le dernier Jedi*, et cela de mauvais gré, un rôle de mentor (tiens auprès de Rey, à qui il enseigne les rudiments de la Force. Rey qui apprend que ses parents, dont elle aura en vain espéré qu'ils reviennent la chercher, ne sont « personne », et qu'ils sont vraisemblablement morts.

Si ce développement a souverainement déplu à maints amateurs, on peut encore s'attendre à une révélation concernant Rey et les raisons de son association à la Force. Une théorie veut qu'elle soit la demi-sœur de Kylo, un autre rappel du motif de la jumeauté... Et pourquoi pas plus d'interaction avec Leia ? On a hâte de savoir !

Quoi qu'il en soit, *L'ascension de Skywalker* démarrera alors que ledit Kylo s'est autoproclamé chef suprême du Premier Ordre. Ceci, après avoir tué son maître, Snoke. C'est dire que Kylo Ren a tué son père biologique et son père spirituel. Est-il trop tard pour une rédemption et une réappropriation du nom Ben Solo ? Réponse le 19 décembre.

Quant à Kathleen Kennedy, critiquée depuis les départs à répétition de cinéastes pressentis, les projets abandonnés, les recettes moindres du *Dernier Jedi*, comparées à celles de *L'éveil de la Force*, et, surtout, l'échec financier de *Solo: Une histoire de Star Wars* après une production chaotique, ni elle, ni le président de Disney, Bob Iger, n'ont jusqu'à présent donné de réponse claire quant à un renouvellement de contrat. D'aucuns voient déjà Jon Favreau, créateur de *The Mandalorian*, lui succéder.

Mais, puisque Kathleen Kennedy est celle qui a donné le feu vert à cette série à laquelle on doit le phénomène « bébé Yoda », on ne pariera pas trop vite sur son départ.

Quelques repères pour s'y retrouver

George Lucas est le créateur et producteur omnipotent, entre 1977 et 1983, des épisodes *Star Wars: Un nouvel espoir* (*La guerre des étoiles* à l'époque), *L'Empire contre-attaque* (*The Empire Strikes Back*; Irvin Kershner, 1980), *Le retour du Jedi* (*Return of the Jedi*; Richard Marquand, 1983), puis, entre 1999 et 2005, des antépisodes *La menace fantôme* (*The Phantom Menace*), *L'attaque des clones* (*Attack of the Clones*) et *La revanche des Sith* (*Revenge of the Sith*). Une fois sa société Lucasfilms vendue à Disney, Lucas céda les rênes de la présidence à Kathleen Kennedy, qui confia *L'éveil de la Force* (*The Force Awakens*), début d'une troisième trilogie, à J.J. Abrams (aussi derrière la résurrection de *Star Trek* au grand écran). Rian Johnson réalisa par la suite *Le dernier Jedi* (*The Last Jedi*), chapitre controversé. D'où le retour aux commandes d'Abrams pour *L'ascension de Skywalker* (*The Rise of Skywalker*; après l'embauche puis le départ de Colin Trevorrow).

III CINÉMA

Trois courts canadiens dans la course aux Oscar

L'admirable périple d'*Antigone*, de Sophie Deraspe, s'est quant à lui arrêté à cette étape

NATALIA WYSOCKA
LE DEVOIR

La voix de Theodore Ushev est un mélange de ravissement, d'étonnement et d'épuisement enchanté. C'est que la journée de lundi a été particulièrement longue pour les cinéastes attendant le dévoilement des films restant dans la course aux Oscar. Avant-midi, rien. Midi, rien. Ce n'est qu'en soirée que les résultats se sont pointés le bout du nez.

Le cinéaste montréalais d'origine bulgare ne s'attendait pas du tout à voir sa fantastique *Physique de la tristesse* figurer parmi les dix candidats toujours en lice pour le titre du meilleur court métrage d'animation. Surprise, il s'y trouve. Et qui plus est, en bonne compagnie. Avec une autre (co) production de l'ONF, soit *Oncle Thomas: la comptabilité des jours*, de Regina Pessoa.

« Je pensais que tout serait déjà fini. Mais il faut se remettre au travail ! dit en s'esclaffant Theodore Ushev. Il faut se préparer. Parler du film. Je suis hyper

heureux. La compétition était très forte. »

En effet, il s'agit une année record en ce qui a trait au nombre de courts soumis. Et aux dires de celui qui s'est rendu « en finale » avec *Vaysha, l'aveugle* en 2017, certaines productions y sont allées... un peu plus fort que d'autres pour se démarquer. « Depuis que je suis dans ce jeu des Oscar, c'est la première fois que je vois quelque chose comme ça, confie le cinéaste. Il y a des films qui ont mené des campagnes très agressives, avec de grandes équipes de relations publiques. Qui ont investi de très gros montants. » Mais contre les gros sous et l'agressivité, l'humanité et la sensibilité gagnent parfois.

C'est notamment le cas pour *Brotherhood*, réalisé par Meryam Joobeur et coproduit par Maria Gracia Turgeon. Un film tout en finesse, abordant la difficile question du retour des combattants dans leur famille. L'œuvre concourt toujours dans la catégorie du meilleur court non animé. Quelle joie de voir cette histoire bouleversante

présentée du point de vue d'un berger tunisien toucher le cœur de publics à travers le monde. Peut-être parce que son message est universel ? « Ce film aborde le manque de communication, la difficulté à laisser aller les blessures du passé », abonde Maria Gracia Turgeon. Et parlant de passé, notons que, l'an dernier, la productrice a vécu l'anticipation de la course avec *Fauve* de Jérémy Comte, qui ne s'est pas retrouvé dans les cinq derniers nommés.

Du côté des longs métrages, soulignons que l'encensé *Antigone*, de Sophie Deraspe, soumission du Canada pour la catégorie du meilleur film étranger, ne s'est malheureusement pas retrouvé dans la liste. Parmi les dix films toujours en lice, on trouve, entre autres, le succès sud-coréen *Parasite*, de Bong Joon-ho.

Les nommés finaux aux Oscar seront dévoilés le 13 janvier. La cérémonie, quant à elle, se tiendra le 9 février, et sera diffusée en direct sur les ondes d'ABC.

Épidémie en série

TVA propose une télésérie dramatique médicale sur le thème de la contagion. Purell recommandé.

NATALIA WYSOCKA
LE DEVOIR

La vue qui se brouille, la pièce qui se met à tourner, la fièvre qui monte, le rouge qui teinte les joues. Et la toux. Profonde. Inquiétante. Rebutante. Scénarisée par le trio formé d'Annie Piérard, de Bernard Dansereau, et de leur fils Étienne, *Épidémie* fait de la maladie, et de ses multiples manifestations, le moteur de son intrigue.

En son centre, une infectiologue qui tente de ne pas faire déborder sa vie personnelle abîmée dans son quotidien professionnel contrôlé. De toute façon, ce n'est pas le bon moment de se laisser distraire. « Le virus est au-devant d'elle. Elle court après lui. Elle tente de prendre le dessus », analyse son interprète, Julie Le Breton.

L'actrice, qui a déjà porté les mots d'Annie Piérard et de Bernard Dansereau (de même que la toge d'une avocate) dans le drame juridique *Toute la vérité*, enfle l'uniforme de ladite infectiologue. « Une série médicale, c'était mon rêve de toujours », remarque celle qui, autrefois, rêvait de devenir docteur. Elle le devient enfin dans ce thriller au propos percutant. « On peut raconter des séries catastrophes de plein de façons, ajoute la comédienne à la feuille de route sans faux pas. Et je trouve qu'ici on l'a fait de façon humaine, intime et sociale. »

Elle a raison : par le passé, Hollywood a été placé *En quarantaine* par le réalisateur John Erick Dowdle, a été atteint de la *Fièvre noire* d'Éli Roth et a fait face à une *Contagion* signée Steven Soderbergh. *Épidémie* plonge dans ces mêmes zones de stress, de sueur et de suspicion. Rapidement, les événements s'emboîtent et s'enchaînent. Le cirque médiatique gronde et enfle tandis que le virus se propage d'une scène à l'autre.

La réalisation de Yan Lanouette Turgeon capte ces instants de contagion. Un enfant qui embrasse un furet. Une jeune femme qui prend un autre furet dans ses bras. Un téléphone cellulaire qu'elle tend à une passante qui lance un bisou dans le téléphone en question. Transmission. Notons également



ces gros plans sur des mains en train d'être frottées, savonnées, nettoyées, lavées, égouttées. Après deux épisodes, l'envie de faire la même chose risque de vous tennailler.

Actes de compassion

Parmi les points les plus positifs de l'ensemble, on notera la protagoniste à la bonté contagieuse jouée par Nancy Saunders. L'artiste visuelle inuite, spécialisée en sculpture, brille dans ce premier rôle. Celui d'une étudiante au doctorat en biochimie médicale, vérifiable force tranquille. Sa cousine, partie de Kuujuaq il y a cinq ans, peine à s'adapter aux rues de Montréal. Avec compassion et conviction, elle tentera de l'aider à traverser les épreuves, la faim, la peine. « C'est cool de voir un tel personnage à l'écran ! s'exclame son interprète. Elle dégage une lumière positive. Ça fait du bien. »

Ce qui fait également du bien, dit-elle, c'est d'entendre parler inuktitut dans une série, à l'extérieur des productions

du Réseau de télévision des peuples autochtones. D'ailleurs, si cette langue occupe une si grande place dans *Épidémie*, c'est en partie grâce à Nancy. Et en partie grâce à sa mère, qui s'est chargée de la traduction, des sous-titres — et de la nourriture traditionnelle dégustée dans une scène.

Car s'il y a une chose qu'*Épidémie* montre particulièrement bien, c'est que, dans la maladie, quelques privilégiés sont nettement mieux traités que les autres. Et que même mourants, certains subissent toujours les préjugés les plus grossiers. Le ton cassant à la caisse du dépanneur. Le commentaire méprisant d'une passante. Les sous-entendus blessants d'une infirmière. L'indifférence. La brusquerie. Le mépris.

Le montage de Carina Baccanale et Louis-Philippe Rathé présente bien les contrastes entre ces traitements inégaux. Et effectue des liens à l'image et au son des plus intéressants. Dans une scène, une quinte de toux. Dans la suivante, le toussotement d'un moteur de

camion. Dans une autre, un furet au pelage blanc éclatant. Dans la suivante, une femme médecin vêtue d'un tailleur de la même couleur.

Les vêtements, précisément, évoquent par ailleurs ceux de la série policière *Mensonges*. Pas surprenant : ils ont, eux aussi, été soigneusement choisis par la costumière Francesca Chamberland. On replonge donc dans ces tons élégants de bleus pâles et de marine, doublées ici du turquoise des uniformes médicaux.

Et pour ce qui est du ton de la série, produite par Datsit Sphère en collaboration avec Québec Contenu, les scénaristes confient avoir visé le réalisme. Pour ce faire, ils ont demandé conseil au Laboratoire de santé publique du Québec. Plus précisément, au Dr Jean Longtin et à la Dr^e Anne Fortin, qui les ont aidés à peaufiner ce que Bernard Dansereau surnomme « notre méchant, méchant virus ».

N. B. Les ravages de ce terrible assassin sans visage débiteront le 7 janvier, sur les ondes de TVA, à 21 h.

Julie Le Breton (2^e à partir de la droite) rêvait de jouer dans une série médicale. Dans *Épidémie*, elle enfle l'uniforme de l'infectiologue et directrice du Laboratoire d'urgence sanitaire Anne-Marie Leclerc, qui devra traquer une maladie hautement contagieuse.

YAN TURCOTTE

Si la langue inuktitut occupe une si grande place dans *Épidémie*, c'est en partie grâce à Nancy Saunders, l'artiste visuelle qui brille dans ce premier rôle

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	La Facture	Les Poilus / Pascale Montpetit	Valérie et moi				Le Téléjournal		Sports express / 23h05 LE SCAPHANDRE ET L...		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Un zoo pas	JUSTE A TEMPS POUR NOEL (2015) Eloise Mumford.			Beaux bloopers	TVA nouvelles	22h35 GOON: DUR A CUIRE (2011)				Cinéma
TQ	Trolls/ Grizzly	ASTERIX ET LE COUP DU MENHIR (1989)			L'ETRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON (2008) avec Julia Ormond, Cate Blanchett.				22h55 OFFICIER ET GENTLEMAN (1981)				
V	Souper parfait	Occupation D	UN NOEL SUR GLACE (2018) Merritt Patterson.				NOEL, COUROMNES ET PATISSERIES (2018) Brooke D'Orsay.		Occupation D	NVL			Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Mordus de politique	Le National	Le National	24/60	
D5	17h50 Champi...	Journal FR	Urgences		Crêches sauvages		Juiness arabe, yallah! / Koweit		Kepler(s) / L'embrasement	Journal/C à dire	Journal Afrique		Commence
TV	Célébres et fauchés	Docu-D / Taxi 101			Parker: Sa rue vers l'or		Panique sur la 401		Les pires prisons du monde	Paranormal / Affaire: fort terreur	Docu-D		
MAX	Défi biscuits des Fêtes	Ma maison	Premier flip		Vendre ou rénover Vancouver?		Docu-D / DPJ		Les gratteux	Big Love (v.f.)			Cinéma
VRAK	17h00 UNE SECONDE CHANCE	JOURS DE TONNERRE (1990) avec Robert Duvall, Tom Cruise.			Jane l'Immaculée		Jane l'Immaculée		La Disparition / Rédemption	Max et Livia	Code All Stars		Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	LNH Hockey / Sénateurs d'Ottawa c. Lightning de Tampa Bay (D)				Sports 30		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Canucks de Vancouver (D)				
HISTORIA	La malédiction d'Oak Island	La malédiction d'Oak Island			Pawn Stars		Pawn Stars		Les as de la brocante		La mine d'ardoise		Montagnards
ICI ARTV	17h30 Histoires	Les belles histoires	Quelle famille!		Les filles de Caleb		Les filles de Caleb		Docteur March		Docteur March		Tours de ville
EXPLORA	Animo	S'aime chien	Devenir lion		Pharmacien		Pharmacien		La bataille de Nancy		Nature en équilibre / Waterton		Les maîtres des éléments / Eau
SÉRIES+	Charmed / Exorcise tes démons	Élémentaire / Trésor céleste			Blue Bloods		Hawaii 5-0		FBI / Apex		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Queen of South
Z	Remorquage	Dans l'net	Les Brown: génération Alaska		Knighfall (v.f.)		Surmaternel / La clé du bonheur		American Chopper (v.f.)		Dexter / En eaux profondes		South Park
sav-media	CORIM	Archi branchés	Inventer le ciel		Question santé		Question santé		Le grand chapitre		Juifs/ Musu.	22h50 Histoire	Question santé
EVASION	CORIM	Crisiôères de rêve	Vivre sous zéro		Monstres d'eau douce		Monstres d'eau douce		Josh Gates, traqueur de yéti		Monsieur Gluzicki		Hotel Hell
TFO	Les sapiens	Motel Monstre	Top! Top!		Amélie		Boum, canon		Les jumelles		LA CREME DE LA CREME (2014)		ONFR+/ Tombe
Cinéma	17h55 LA PROMESSE (2001) Robin Wright Penn.		UNE ROSE POUR NOEL (2017) Marc Bendavid.		AU COEUR DU RYTHME (2015) avec Josh Duhamel, Maria Bello.		23h05 P Tango		ADIEU BERTHE: L'ENTREE...		23h25 HERITAGE MEURTRIÈRE		
SECRAN	17h50 RETRACER (2018)		19h20 LES ABOMINABLES PETITS-PIEDS (2018)		DECHAINÉE (2018) Jennifer Garner.		22h45 DEBAUCHE A MIAMI (2019)						Cinéma
Planète	17h30 Gr. Cops / Ivresse rouge				Blue World		Nambie		L'air du temps / Chine		Trois villes		En passant par Kolkata
MATV	Choeur expérience gospel	CityLife	Rockin' Ages		Urban Boxing		514 Undisco.		Montreal Docs		Fantasia... tout court!		Fantasia
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Still Standing		Coronation St.		FamilyFeud		The Great British Baking Show		CBC News: The National		CBCNews
CTV	CTV News Montreal	eTalk			The Resident / Whistleblower		The Voice / Live Cutdown Show				CTV National		News Montreal
GLOBAL	Global National	Global News	E.T. Canada		Ent. Tonight		NCIS / The North Pole		FBI / Ties That Bind		NCIS: New Orleans / Requital		Global News
ABC	News	News	Local 22 News		Inside Edition		A Charlie Brown Christmas		Olaf's Frozen		Shrek the Halls		The Connors
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.		Evening News		Ent. Tonight		NCIS / The North Pole		FBI / Ties That Bind		NCIS: New Orleans / Requital		News
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!		Wheel Fortune		The Voice / Live Cutdown Show		The Voice / Live Finale. Part 2				News
PBS (33)	PBS NewsHour		Outside		Two for Rd.		The Ornament of the World				Frontline / Weinstein		Amanpour and Company
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Best of Mountain Lake PBS				NOEL EN BOITE (2017) avec Zachary Amzallag, Janick Hebert.		Ciné tout court		Trait d'humour
UNIS	Cochon dingue	Monde	Les Parent		Les Parent								Les intrépides
HBO1	17h10 Bruce S.	My Favorite Shapes			Flight of the Conchords: Live in London		Well Groomed		His Dark Materials		Game of Thrones		Thrones
AddikTV	AU NOM DU ROI (2007) avec Ray Liotta, Matthew Lillard, Jason Statham.				Guerre drogues		M. Mercedes		LE ROI SCORPION 3: LA DELIVRANCE (2012) Victor Webster.				Rêves électr
TVA Sports	17h00 JIC		LNH Hockey / Sabres de Buffalo c. Maple Leafs de Toronto (D)				Dave Morissette en direct		Le TVA sports		Hockey / Buffalo vs Toronto		

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Pitoyables œuvres d'art

Ce documentaire dépeint avec beaucoup d'humanité et malheureusement très peu d'esprit critique l'univers particulier des compétitions de toiletteage de chiens « créatif », en dressant le portrait de femmes (puisqu'elles sont très majoritaires dans ce domaine) qui investissent leur énergie, leur temps et leurs économies à transformer d'éléphants et patients toutous en sculptures vivantes très colorées... Well Groomed, HBO et Crave, 21 h

En attendant la nouvelle version

La nouvelle adaptation filmique du classique de Louisa May Alcott dans la caméra de Greta Gerwig arrivera au cinéma le jour de Noël. En attendant, on peut regarder cette récente relecture télévisuelle en trois épisodes, dont deux sont diffusés ce soir et le dernier mardi prochain, même heure. Les quatre filles du docteur March, Artv, 22 h et tou.tv Extra

Amélie Gaudreau



Fernande Saint-Martin en 1993
JACQUES GRENIER LE DEVOIR

III 1927-2019

Une pionnière s'éteint

Fernande Saint-Martin, la première rédactrice en chef de *Châtelaine*, a fait sa réputation comme théoricienne de l'art

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATEUR
LE DEVOIR

Une des premières féministes québécoises et grande théoricienne de l'art, Fernande Saint-Martin, est décédée le 11 décembre, à l'âge de 92 ans. Née à Montréal en 1927, celle qui s'est mariée avec le peintre Guido Molinari a pleinement participé et contribué à l'avènement du Québec moderne.

Sa pensée et ses combats l'ont menée sur plusieurs fronts, auxquels elle est souvent arrivée par la voie de l'écrit. D'abord journaliste et critique d'art à *La Presse*, elle a par la suite été la première rédactrice en chef de *Châtelaine* (1960-1972). Après avoir dirigé le Musée d'art contemporain (1972-1977), elle a exercé le métier de professeure et de chercheuse à l'UQAM (1979-1997). C'est à ce titre qu'elle a signé des essais qui l'ont consacrée théoricienne, notamment l'ouvrage-clé *Sémiologie du langage visuel* (1987).

L'histoire retient cependant que ses premiers faits d'armes se sont manifestés à la galerie L'Actuelle (1955-1957), fondée avec Molinari. Le couple a permis l'essor d'un art non figuratif qui dominera la scène dans les années subséquentes. Cette « aventure culturelle », comme elle l'écrivait à l'époque, était destinée à « lutter contre tout nouvel académisme tyrannique » et à défendre « l'intégrité et les possibilités illimitées des valeurs plastiques ». Dans la publication hommage à L'Actuelle (2016), l'historienne de l'art Lise Lamarche rappelle que Fernande Saint-Martin y a tenu des « rôles multiples », y compris celui de « pourvoyeuse de fonds à même son salaire de journaliste à *La Presse* ».

Femme active et militante, Fernande Saint-Martin a poussé le quotidien de la rue Saint-Jacques, et peut-être même le journalisme québécois, à élargir son champ de couverture. Dans une entrevue accordée à l'auteure Christine Palmieri et publiée dans la revue *Etc* en 2008, elle commentait ses débuts de combattante féministe.

« À *La Presse*, quand je suis arrivée en 1954, j'ai un peu révolutionné les pages féminines. J'ai tout changé et on est passé de deux à six journalistes. On faisait des entrevues et on parlait tout le temps des femmes le moins activement. [À] *Châtelaine*, c'a été un combat social continu et difficile parce qu'on était encore très proches de la "grande noirceur": la loi interdisait de parler de contraception. »

Celle qui a toujours refusé de prendre le nom de son mari, avec qui elle a vécu cinq ans avant de l'épouser en 1958, affirmait, dans la même entrevue, avoir « agi à l'inverse de ce que la société préconisait ». Même dans ses recherches universitaires, elle estimait avoir été à contre-courant. Dans le domaine de la sémiologie, son grand champ de bataille qu'elle a mené à l'échelle internationale, elle a défini « le sens » au-delà du langage verbal, contrairement à ce que faisaient avant elle les Lacan et autre Derrida. Sa syntaxe du langage visuel comprend ainsi des effets affectifs et cognitifs. « C'est le pari que j'ai décidé d'adopter, disait-elle il y a 11 ans. Peut-être me reprochera-t-on d'avoir une approche féminine ! »

Saluée par plusieurs honneurs, notamment le titre d'officière de l'Ordre du Canada et le prix André-Laurendeau de l'ACFAS, tous deux accordés en 1988, Fernande Saint-Martin a aussi publié des recueils de poésie. Elle est décédée à Sainte-Agathe, des suites de différents problèmes de santé liés à son âge avancé, selon son fils, Guy Molinari.

Le théâtre et le chant en une

Monique Leyrac « était une interprète du texte », rappelle sa fille, Sophie Gironnay, alors que des voix s'élèvent pour réclamer des funérailles nationales

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Elle incarnait à la fois le théâtre et le chant, poussés à leur sommet dans un même spectacle. C'est elle qui a porté au monde la première les mots de Vigneault, de Léveillé et de Nelligan. C'est elle qui a d'abord prêté sa voix à *Mon pays*, de Vigneault, devant les foules en liesse des années 1960, et à travers la planète. Monique Leyrac, décédée dimanche à 91 ans, aura donné un formidable élan à la culture québécoise, là où elle l'a chantée. Très discrète depuis quelques décennies, elle s'était retirée dans la campagne de Sutton, où elle cultivait un jardin avec le même amour qu'elle mettait à polir des textes de chansons et des rôles de théâtre.

Pour le parolier Luc Plamondon, joint en Suisse, elle était la « plus grande et la première chanteuse québécoise ». Et pour lui, comme pour plusieurs autres, Monique Leyrac mériterait des funérailles nationales. « C'est la femme la plus libre que j'ai connue. C'était une femme complète », disait pour sa part Louise Forestier, qui se souvient avoir vu Monique Leyrac à 16 reprises dans *L'opéra de quat'sous*, de Bertolt Brecht, où elle partageait la scène avec Pauline Julien. « Elle était brillante, vraiment très brillante. »

Le pianiste Denis Larochelle se souvient notamment d'avoir accompagné Monique Leyrac dans les années 1970, alors qu'elle faisait la première partie du spectacle de Georges Brassens, au Bobino, ainsi que lorsqu'elle présentait son spectacle *Nelligan*, à l'Odéon de Paris. « En première partie de Brassens, elle chantait autant *La Manikoutai* et *Mon pays*, de Gilles Vigneault, que *Le temps d'aimer*, un texte que Luc Plamondon avait écrit pour elle sur une mélodie de Brahms », dit-il. « Elle m'a montré à écrire des textes, c'est elle qui m'a appris mon métier », ajoute Luc Plamondon.

Préférant vivre son deuil en privé, Gilles Vigneault s'est dit pour sa part « profondément attristé par ce départ et reconnaissant de cette voix si particulière qui a porté quelques-unes de ses chansons et LA chanson de manière si remarquable ».

L'amour de la langue française

Pour sa fille, Sophie Gironnay, directrice de la Maison de l'architecture du Québec, Monique Leyrac était une « interprète du texte », que ce soit au théâtre ou en chanson. « Le travail d'artiste de maman est né de son amour de la langue française », dit-elle. Elle partageait d'ailleurs cet amour du texte avec son conjoint de plusieurs décennies, le metteur en scène et comédien Jean Dalmain. « C'est elle qui a fait saisir la richesse de la culture québécoise dans sa dimension artistique », poursuit Sophie Gironnay. Cette culture québécoise, elle la fera vibrer un peu partout dans le monde, mais aussi d'un bout à l'autre du Canada.

Née Monique Tremblay, d'un milieu modeste de Montréal, Monique Leyrac dut quitter l'école à 13 ans, et travaillait en usine à 15 ans, comme le dévoile François Dompierre dans son livre *Monique Leyrac, le roman d'une vie*, paru l'an dernier aux Éditions La Presse. Très audacieuse et déterminée, la jeune Monique est autodidacte. Alors qu'elle travaille pour de riches industriels de Westmount, elle dévore dans leur bibliothèque la biographie de Sarah Bernhardt, qui lui inspirera beaucoup plus tard un spectacle, *La divine Sarah*, qu'elle présente en anglais et en français. À Montréal, elle fait son chemin vers le Faisan doré, où elle se produit aux côtés de Charles Aznavour, de Pierre Roche et de Jacques Normand, avant de partir pour l'Europe.

D'abord surtout intéressée par le théâtre, elle développe aussi sa voix et ses techniques de chant. Luc Plamondon raconte comment, à l'âge de 16 ans, alors qu'il était allé la voir chanter à Québec dans *L'opéra de quat'sous*, il hésitait entre écrire du théâtre ou des chansons. « Je me suis dit, c'est génial, c'est du théâtre avec de la chanson. [...] Ma rencontre avec Monique a été capitale. » Dix ans plus tard, Monique Leyrac demande à Luc Plamondon de lui écrire des textes sur des airs classiques. « Elle voulait que j'écrive dix textes en trois mois, se souvient-il. J'en ai fait huit. J'écrivais la nuit. J'ai compris comment mettre des mots sur Tchaïkovski, Mozart, Beethoven. » Il en résulte notamment le magnifique *C'est ici que je veux vivre*, sur un thème de Villa-Lobos.

« Elle allait toujours vers l'exigence et la qualité en s'arrangeant pour que ça touche à l'estomac », poursuit sa fille.



Monique Leyrac dans les rues de New York au lendemain d'un soir de triomphe au Carnegie Hall
RONALD LABELLE

Pour François Dompierre, Monique Leyrac a été l'une des premières à créer des spectacles où elle chantait un auteur d'un bout à l'autre. Plus tard, elle a été également précurseuse des spectacles concepts. « En ce sens, elle préfigurait Robert Lepage. »

« Elle était très solide sur scène dans n'importe quelle situation, se souvient Denis Larochelle. Elle était très présente sur scène, et pouvait être très drôle dans ses transitions », dit-il.

Jean Marchand, qui a notamment accompagné Monique Leyrac dans le spectacle *1900* et dans un spectacle réunissant des chansons de Claude Léveillé, se souvient aussi d'une femme « formidablement concentrée ».

Vers l'âge de 60 ans, Monique Leyrac

a décidé d'arrêter de chanter. La dernière production dans laquelle elle a joué est une pièce de Michel Marc Bouchard, *Le voyage du couronnement*, présentée au TNM en 1995.

« Elle disait ne pas aimer les vieilles chanteuses », dit Louise Forestier. Dans sa maison de Sutton, Monique Leyrac continuait de s'intéresser à l'histoire, à l'art, à la politique et à la nature.

François Dompierre dit avoir écrit *Monique Leyrac, le roman d'une vie*, pour que Monique Leyrac ne sombre pas dans l'oubli. « J'ai écrit ce livre pour que l'on se souvienne de ce qu'elle a fait, de sa carrière internationale. On parle aujourd'hui de Céline Dion, mais Barbra Streisand allait voir Monique Leyrac dans sa loge pour la féliciter. »

Venez vivre une **EXPÉRIENCE UNIQUE** où vous ne serez pas simple spectateur!

« On se sent interpellé comme rarement au théâtre de nos jours. »

- Ariane Krøl, La Presse+

Après *J'aime Hydro* et *Tout inclus*,

L'Assemblée

Une production documentaire de Porte Parole

Texte : Alex Ivanovici, Annabel Soutar, Brett Watson
Mise en scène : Chris Abraham
Avec Sounia Balha, Pascale Bussières, Amélie Grenier, Nora Guerch, Carlo Mestroni, Brett Watson

25 février - 8 mars 2020

→ Théâtre ESPACE GO



B 4 | ÉCONOMIE

III AÉRONAUTIQUE

Boeing suspend la production du 737 MAX

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

Le constructeur aéronautique Boeing s'est résolu lundi à suspendre, à partir de janvier, la production de son avion vedette, le 737 MAX, faute d'avoir obtenu l'aval des autorités aériennes pour le faire revoler, après deux accidents qui ont fait 346 morts en quelques mois.

« À la suite de cette évaluation continue, nous avons décidé de donner la priorité à la livraison des avions stockés et de suspendre temporairement la production du programme 737 à partir du mois prochain », a-t-il indiqué dans un communiqué.

À ce stade, il ne prévoit pas de suppressions d'emplois, mais cette décision risque de perturber grandement ses sous-traitants. « Nous pensons que cette décision perturbe le moins le maintien du système de production à long terme et la santé de la chaîne d'approvisionnement », a néanmoins commenté Boeing.

Cette décision est motivée par un certain nombre de facteurs, notamment l'incertitude concernant le calendrier et les conditions de remise en service de l'appareil ainsi que les approbations relatives à la formation des pilotes à l'échelle mondiale. Aucune date de remise en service n'est pour l'heure avancée.

Boeing avait indiqué en octobre qu'il réfléchissait à suspendre ou à réduire la production du 737 MAX alors que les exemplaires s'accumulent dans son usine américaine de Renton, près de Seattle. Après l'immobilisation de toute la flotte, Boeing avait décidé de réduire les cadences de production pour les faire passer de 52 à 42 appareils par mois.

L'action de Boeing a perdu 4,3 % lundi en séance officielle.

À ce stade, on ne prévoit pas de suppressions d'emplois, mais cette décision risque de perturber grandement les sous-traitants



Le taux de chômage se situe parmi les plus bas au Canada et ne peut être dissocié des tendances démographiques.

GETTY IMAGES

III PIB

Le regain économique du Québec en huit points

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Jusqu'à-là morose, avec une progression du PIB peinant à dépasser 1,5 % au sortir de la récession, l'économie du Québec maintient une cadence annuelle de 2,5 % depuis trois ans. Une « résilience » économique expliquée en huit points.

Au début du mois, dans une étude comparant le marché du travail du Québec à celui de l'Ontario, l'Institut du Québec relevait un avantage québécois au chapitre de la participation accrue des jeunes au marché du travail, au taux d'activité des femmes et en matière d'intégration des immigrants. Les auteurs rappelaient que ces constats avaient, pour trame de fond, un découplage entre les économies du Québec et du Canada ces trois dernières années.

Un écart de croissance qualifié la semaine dernière de volte-face par Hélène Bégin, économiste principale au Mouvement Desjardins, après un rebond plutôt modeste au sortir de la récession de 2008-2009. Outre l'accélération de l'économie mondiale à compter de la mi-2016, l'économiste retient huit grands facteurs explicatifs.

Cette « période de résilience actuelle » de l'économie québécoise repose d'abord sur la stabilité de son

marché immobilier résidentiel. « Historiquement, les marchés immobiliers du Québec et de Montréal ont toujours été moins cycliques que ceux du reste du Canada, notamment Toronto et Vancouver ».

S'y greffe la diversification industrielle d'une économie peu sensible au cycle de production pétrolière. « Les difficultés de ce secteur expliquent en partie la faible croissance du PIB réel canadien à la fin de 2018 et au début de 2019. »

Manque de main-d'œuvre

On revient également au retour en forme du marché du travail, avec un taux de chômage se situant parmi les plus bas au Canada, qui ne peut être dissocié des tendances démographiques. Vigueur économique et vieillissement de la population... Il en résulte un manque de main-d'œuvre généralisé dans les régions du Québec et les différents secteurs, avec des disparités régionales s'atténuant fortement en l'espace de quelques années, souligne Hélène Bégin.

Des régions fouettées par le cycle d'expansion des économies mondiale et américaine, retrouve-t-on comme quatrième facteur. Avec, comme élément suivant, une économie montréalaise redynamisée, une vitalité devenant plus visible « grâce à de nombreux projets d'infrastructures et de

transport en commun ». Il en découle un renforcement de la situation des ménages et un climat soutenant la consommation, qui tirent leur source d'un resserrement du marché du travail et de la forte progression des revenus. Cet environnement favorable s'en trouve bonifié par le redressement des finances publiques, septième facteur retenu par l'économiste de Desjardins.

La marge de manœuvre retrouvée a permis de réinjecter de l'argent dans l'économie sous forme de réduction du fardeau fiscal pour les particuliers et les entreprises, de fin de l'austérité et des restrictions pour les dépenses de l'État, et d'injection accrue de fonds dans le programme québécois des infrastructures.

Ce qui mène au huitième élément. « Depuis quelques années, les différents paliers de gouvernement ont débloqué des sommes importantes dans des projets d'infrastructure majeurs pour le réseau routier et le transport en commun, notamment à Montréal. »

Pour la suite ? Il y a ces tensions tarifaires et cette baisse de régime de l'économie mondiale, qui pèsent sur les exportations québécoises. « Le fait que le Québec dispose de plusieurs atouts devrait toutefois limiter les dommages sur le plan économique », croit Hélène Bégin.

2,5 %

C'est la cadence annuelle que maintient l'économie du Québec depuis trois ans.

III CINÉMA

Cineplex accepte l'offre de Cineworld

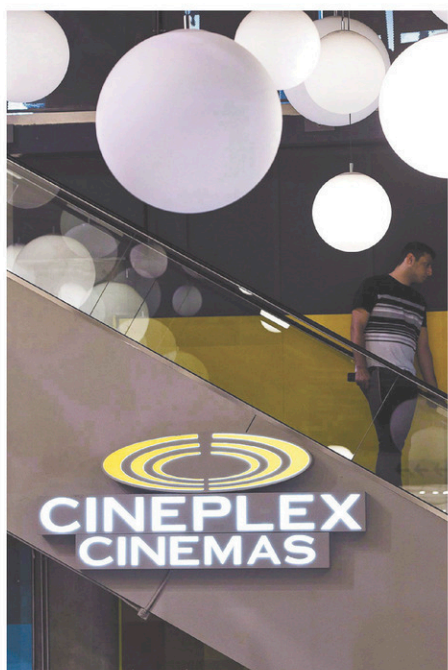
LA PRESSE CANADIENNE
À TORONTO

Cineplex a accepté une offre d'achat valorisant la plus importante chaîne de salles de cinéma au pays à 2,8 milliards, une somme qui tient compte de sa dette.

La britannique Cineworld Group PLC propose 34 \$ par action en espèces, ce qui représente une prime de 42 % par rapport au cours de clôture de l'action de Cineplex, vendredi, à la Bourse de Toronto. Cineworld assumerait également la dette de l'entreprise de divertissement établie à Toronto, qui exploite 165 cinémas à travers le Canada.

« Nous pensons que cette transaction est à la fois financièrement attrayante et dans l'intérêt de nos actionnaires », a déclaré le chef de la direction de Cineplex, Ellis Jacob, dans un communiqué publié lundi. Si l'entente obtient le feu vert des actionnaires ainsi que des autorités réglementaires, Cineplex intégrera une société mondiale cotée à la Bourse de Londres. Les deux parties s'attendent à ce que la clôture de la transaction survienne au premier semestre de 2020.

Cineplex dispose toutefois de sept semaines pour solliciter d'autres acheteurs qui seraient prêts à mettre davantage d'argent sur la table afin de l'acquiescer. Cineworld recevrait des frais de résiliation dans certaines circons-



NATHAN DENETTE LA PRESSE CANADIENNE

tances, notamment si Cineplex se tourne vers un autre acheteur qui propose une offre supérieure.

Cineplex a diversifié son offre au cours des dernières années avec une variété d'activités liées au divertissement, y compris la publicité, la programmation d'événements et la Rec Room — une chaîne d'emplacements offrant de la nourriture, des boissons et des jeux d'amusement.

III PHARMACEUTIQUE

Bausch Health versera plus de 1 milliard \$ US pour régler une action collective

JULIEN ARSENAULT
LA PRESSE CANADIENNE

Bausch Health Companies, anciennement connue sous le nom de Valeant Pharmaceuticals, versera plus de 1 milliard \$ US aux États-Unis pour régler un litige judiciaire survenu dans la foulée de la dégringolade du cours de son action, il y a environ quatre ans.

Selon Bausch Health, le paiement de 1,21 milliard \$ US permettra de mettre un terme à la plus importante action collective qui la visait. Elle avait été déposée auprès d'un tribunal du New Jersey en octobre 2015.

« Cela nous permet de mettre derrière nous l'un des risques les plus imprévisibles qui découle de l'ère Valeant », a souligné le président et chef de la direction de la pharmacie établie à Laval, Joseph Papa, par voie de communiqué.

D'autres dossiers, dont une action collective au Canada, sont toujours devant les tribunaux.

À la Bourse de Toronto, l'action de Valeant avait atteint un sommet historique de plus de 335 \$ à l'été 2015, alors que la société avait procédé à une série d'acquisitions tout en augmentant les prix de médicaments essentiels, no-

tamment pour le traitement de maladies cardiovasculaires. Cela avait incité des élus du Congrès américain à se pencher sur les pratiques de la pharmacie, dont le modèle d'affaires soulevait déjà des questions.

La stratégie de croissance de Valeant avait stimulé ses revenus, mais fait passer sa dette à environ 30 milliards \$ US — soit environ trois fois ses revenus annuels. En date du 30 septembre, la dette de l'entreprise était de 23,84 milliards \$ US.

Règlement « négatif »

Dans une note, l'agence de notation new-yorkaise Moody's a estimé que ce règlement était « négatif » pour le bilan de la pharmacie. « Le montant représente environ une année des flux de trésorerie générés par Bausch Health en plus d'entrer son désendettement », a-t-elle fait valoir, sans toutefois modifier la note de crédit de la compagnie.

Bausch Health a affirmé qu'elle n'admettait aucun acte répréhensible dans le cadre du règlement et qu'elle effectuerait le paiement grâce à ses liquidités, ses facilités de crédit et potentiellement en se tournant vers les marchés.

D'autres dossiers, dont une action collective au Canada, sont toujours devant les tribunaux

EN BREF



OLIVIER ZUIDA LE DEVOIR

Les ventes immobilières grimpent

OTTAWA — Les ventes de logements ont grimpé de 11,3 % en novembre, par rapport au même mois l'an dernier, a indiqué lundi l'Association canadienne de l'immeuble (ACI). Le prix moyen national des propriétés vendues s'est établi à environ 529 000 \$, en hausse de 8,4 % par rapport à l'an dernier. En excluant les grandes régions de Toronto et de Vancouver, le prix moyen a plutôt atteint 404 000 \$, en hausse de 6,9 %. Dans la mise à jour de ses perspectives, l'ACI a prédit que les ventes de maisons devraient totaliser cette année 486 800 transactions, tandis que le prix moyen national est en voie d'enregistrer une croissance de 2,3 %. Pour 2020, l'ACI prédit une hausse de 8,9 % des ventes de maisons, qui devraient se chiffrer à 530 000. Le prix moyen devrait quant à lui progresser de 6,2 % à 531 000 \$.

La Presse canadienne

Hexo creuse sa perte

Au cours de la période de trois mois terminée le 31 octobre, Hexo a creusé sa perte nette à 62,4 millions au premier trimestre, soit 24 ¢ par action, contre 12,8 millions, ou 7 ¢ par action, au premier trimestre de l'exercice précédent. Hexo a notamment inscrit une charge de dépréciation de 25,5 millions sur ses stocks de cannabis, en plus de comptabiliser des coûts de restructuration estimés à 3,8 millions dans la foulée de l'élimination de 200 postes en octobre dernier. De leur côté, les revenus nets du principal fournisseur de la Société québécoise du cannabis ont été de 14,5 millions, par rapport à 5,6 millions lors du premier trimestre de l'exercice précédent. Abstraction faite des éléments non récurrents, Hexo a affiché une perte ajustée de 33 millions par rapport à 47,7 millions.

La Presse canadienne

Création d'un complexe de biométhanisation agricole

La création de la Coop Agri-Énergie Warwick, annoncée lundi, est « la première coopérative agricole consacrée à la production de gaz naturel renouvelable au Québec ». Développé et géré par Coop Carbone, le complexe de biométhanisation permettra à une dizaine de producteurs de diversifier leurs sources de revenus tout en réduisant leurs émissions de GES. Énergir s'est engagée à acheter toute production pour 20 ans. Le projet de 12 millions bénéficie d'une aide financière de 3 millions de Québec et d'une contribution remboursable de 1,7 million de Développement économique Canada. Il reçoit le soutien notamment du Mouvement Desjardins, d'Investissement Québec, de Fondation, du Réseau d'investissement social du Québec, de La Coop fédérée et du Conseil québécois de la coopération et de la mutualité.

Le Devoir

III CYBERSÉCURITÉ

La menace ne vient pas toujours d'acteurs mal intentionnés

La majorité des cyberincidents n'est pas le fruit de gestes malveillants, selon une étude

ÉRIC DESROSNIERS
LE DEVOIR

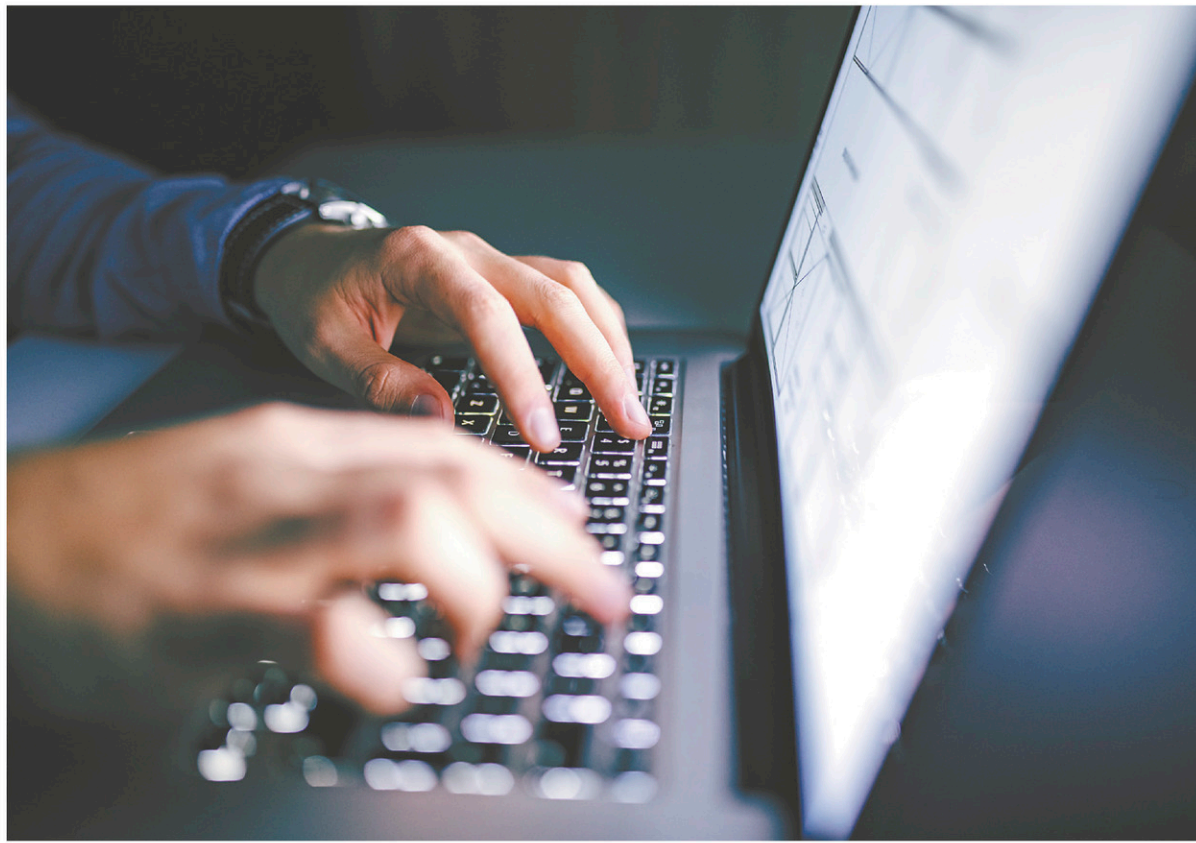
La majorité des fuites de données personnelles, perturbations de services informatiques, menaces numériques et autres « cyberincidents » ne sont pas le fruit d'actes malveillants, mais de la négligence et de maladresses.

Secteur de l'économie qui a rapporté publiquement le plus grand nombre de cas en la matière, le domaine de la finance et des assurances a compté, au fil des ans, au moins 9800 cyberincidents malveillants dans le monde sous forme de piratage informatique, vol de données par des employés et autres rançongiciels, a rapporté vendredi la Banque du Canada dans une note analytique. Les atteintes involontaires à la vie privée et les pertes de données accidentelles ont toutefois été encore plus nombreuses, avec presque 11 700 cas rapportés, à quoi on pourrait aussi ajouter les quelque 275 cas d'erreurs informatiques commises dans le traitement des données ou lors de la mise à jour de systèmes.

La montée des cybermenaces

De plus en plus préoccupés par les risques que font peser les cybermenaces sur le système financier canadien, les experts de la Banque du Canada se sont penchés sur les 90 000 cyberincidents publiquement rapportés jusqu'à présent dans le monde, tel que recensés par la firme spécialisée américaine Advisen et dont 90 % se sont produits après 2008. Le nombre de cas rapportés, explique-t-on, est en hausse constante en même temps que s'étend de plus en plus la portée des technologies numériques, mais aussi à mesure qu'on resserre les exigences en matière de divulgation d'incidents particulièrement lorsqu'il est question d'atteinte à la vie privée.

Le monde de la finance et des assurances compte, à lui seul, pour presque



20 % de l'ensemble des cas de cyberincidents malveillants, pour plus de 28 % des atteintes à la vie privée et des pertes de données et 18 % des erreurs informatiques. Le secteur des technologies de l'information arrive au deuxième rang aussi bien pour les actes malveillants (12 %) que pour les erreurs informatiques (20 %), alors que cette seconde place revient au secteur des services administratif et de soutien pour les atteintes à la vie privée et pertes de données (24 %).

Cette mesure reste bien imparfaite, admettent les auteurs de la note, la plupart des cyberincidents n'étant pas rapportés. « Normalement, seuls les incidents majeurs et plus flagrants sont

rendus publics. » Quant aux coûts financiers infligés par ces événements à l'organisation touchée, ils n'ont été rapportés que dans 10 % des cas recensés.

L'ennemi intérieur

Le vol, par un employé, de renseignements personnels des 4,2 millions de membres particuliers du Mouvement Desjardins et de données sur 173 000 entreprises membres est le cas de cyberincident le plus récent et le plus spectaculaire qui ait frappé le secteur de la finance au Canada. Il n'est toutefois pas le seul, Capital One, Equifax et bien d'autres encore ayant fait les manchettes pour les mêmes raisons.

Les experts de la Banque du Canada se sont penchés sur les 90 000 cyberincidents publiquement rapportés jusqu'à présent dans le monde.

ISTOCK

134
milliards

C'est l'estimation des dépenses liées à la cybersécurité dans le monde d'ici 2022.

20 %

C'est la part des cas de cyberincidents malveillants que compte à lui seul le monde de la finance et des assurances.

La note de la Banque du Canada ne se penche pas sur des événements précis. Elle observe cependant que seulement 13 % des cas d'actes malveillants sont le fait de sources internes dans le secteur de la finance, contre 11 % en moyenne, et bien moins que d'autres secteurs « qui gèrent de grandes quantités de données de natures délicates », comme ceux de l'administration publique (18 %) et des soins de santé (25 %).

Elle observe également que si les erreurs informatiques se révèlent bien moins nombreuses que les autres types de cyberincidents, les dommages financiers qu'elles auraient infligés sont nettement supérieurs, à raison d'un coût médian de 1,4 million \$US par incident pour l'ensemble des secteurs, contre 179 000 \$ pour les actes malveillants et 156 000 \$ pour les atteintes à la vie privée et les pertes de données. En guise de protection, on estime que les dépenses liées à la cybersécurité atteindront 134 milliards dans le monde d'ici 2022.

III SERVICES FINANCIERS

Guy Cormier réélu à la présidence de Desjardins

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

Guy Cormier a été élu par acclamation à la présidence du Mouvement Desjardins pour un deuxième mandat de quatre ans, a indiqué le comité d'élection de l'organisation lundi à l'issue du processus de mise en candidature. Ce second mandat commencera « à l'issue des assemblées générales annuelles du Mouvement Desjardins, le 28 mars 2020 », indique un communiqué auquel se greffe une courte biographie du président.

« Âgé de 50 ans, Guy Cormier est chez Desjardins depuis un peu plus de 26 ans. Au fil de sa carrière, il a cumulé des responsabilités de très haut niveau au sein du Mouvement », a-t-on rappelé. « C'est à titre de directeur de

comptes entreprises qu'il a fait son entrée chez Desjardins pour ensuite devenir directeur général de plusieurs caisses. Il a continué de gravir les échelons pour devenir vice-président, Finances, Réseau des caisses de 2009 à 2012 et ultimement premier vice-président, Réseau des caisses en avril 2012. »

M. Cormier a obtenu un bac et une maîtrise en administration des affaires à HEC Montréal, où il a enseigné la finance pendant plusieurs années. L'obtention de son premier mandat est survenue à la suite d'un vote contre deux autres candidats. Il avait alors succédé à Monique Leroux, elle-même ayant fait deux mandats.

Desjardins limite à deux mandats la durée maximale d'une présidence, a souligné Yvan Allaire, président exécutif

du conseil de l'Institut sur la gouvernance des organisations privées et publiques (IGOPP). « Ce faisant, une personne qui songe à devenir président se dit "Pourquoi je me présenterais maintenant alors que je n'ai qu'à attendre quatre ans et me préparer comme il se doit ? Je n'aurai pas à me battre contre le président actuel". »

Institution financière dominante au point d'être considérée comme étant « d'importance systémique » par l'Autorité des marchés financiers, Desjardins a eu à gérer depuis juin les conséquences d'une fuite de données — œuvre d'un employé qui a ensuite été congédié — qui a touché 4,2 millions de membres particuliers et 173 000 entreprises membres. Deux vice-présidents ont récemment quitté l'organisation.

Guy Cormier
GRAHAM HUGHES
LA PRESSE
CANADIENNE

Tout en rappelant que les cas de fuites sont de plus en plus fréquents, M. Cormier a récemment affirmé qu'il veut « mettre de la pression » sur les autorités au Canada pour qu'elles se penchent sur l'identité numérique. Les « données sont les ressources de l'économie de demain, comme l'eau, comme l'énergie », a-t-il affirmé devant la Chambre de commerce du Montréal métropolitain au début du mois de novembre.

III FOOTBALL CANADIEN

La Ligue canadienne élimine les matchs du dimanche

LA PRESSE CANADIENNE
À MONTRÉAL

La Ligue canadienne de football a apporté un important changement à son calendrier pour la saison 2020 en renonçant aux matchs du dimanche.

C'est ce qu'a indiqué la LCF par communiqué, lundi, au moment de dévoiler le calendrier 2020, qui commencera une semaine plus tôt, soit le 11 juin. Le 108^e match de la Coupe Grey sera disputé le 22 novembre, à Regina.

Ainsi, les amateurs du circuit Ambrosie pourront regarder des matchs les jeudis soir tout l'été ainsi que les vendredis soir tous les week-ends de la saison, sauf celui de la fête du Travail.

La plupart des rencontres disputées les samedis le seront à heure de grande écoute pour l'est du pays. Les Lions de la Colombie-Britannique et les Eskimos d'Edmonton lanceront les activités du circuit, le jeudi 11 juin.

Quant aux Alouettes de Montréal, ils disputeront leurs deux premiers matchs de la saison sur les pelouses adverses, soit le 12 juin à Calgary et le 19 à Regina. Leur premier match local au stade Percival-Molson aura lieu le jeudi 2 juillet, alors qu'ils accueilleront le Rouge et Noir d'Ottawa.

Par ailleurs, la LCF poursuit ses efforts au sujet de la sécurité des joueurs. Le circuit Ambrosie a annoncé qu'il y aurait encore moins de semaines courtes, c'est-à-dire de semaines où les joueurs disposent de moins de sept jours de repos entre deux rencontres.

En 2017, la LCF avait programmé 54 semaines courtes. En 2020, ce nombre chutera à 44, soit une baisse de 19 %. On ne compte aucune semaine de quatre jours de repos dans la LCF depuis 2016.

Si la LCF a abandonné les matchs du dimanche en saison, la tradition demeure en éliminatoires. Les demi-finales de l'Est et de l'Ouest auront lieu le dimanche 8 novembre 2020, tandis que les finales d'association auront lieu le dimanche 15 novembre. Le match de la 108^e Coupe Grey sera disputé au Mosaic Stadium, en Saskatchewan, le dimanche 22 novembre.

III HOCKEY

Les effets du décalage horaire

ALEXIS BÉLANGER-CHAMPAGNE
LA PRESSE CANADIENNE

Les amateurs de hockey devront veiller tard cette semaine pour suivre les activités du Canadien, puisque la formation montréalaise jouera dans l'Ouest canadien. Le décalage horaire aura donc certainement une incidence sur les télé-spectateurs et les cotes d'écoute, mais il peut aussi en avoir une sur les joueurs.

La professeure Geneviève Forest, directrice du Laboratoire du sommeil à l'Université du Québec en Outaouais, et Jonathan Roy, étudiant au doctorat en neuropsychologie clinique, ont réalisé une étude sur le sujet en analysant les matchs de la LNH, de la NBA et de la NFL entre 2010 et 2015. Les résultats publiés à l'automne 2017 ont permis de conclure que l'effet du décalage horaire était plus important pour les équipes voyageant vers l'ouest.

Le pourcentage de victoire des équipes franchissant trois fuseaux horaires pour aller jouer en soirée dans l'Ouest dans la LNH était de 41,5 %, comparativement à 52,4 % les équipes effectuant le même trajet dans l'autre sens.

« De façon générale, un athlète sera dans les meilleures conditions de performance en fin d'après-midi et en début de soirée, a expliqué Geneviève Forest lors d'un entretien récent avec La Presse canadienne. Ça diminue ensuite rapidement en fin de soirée. Vers 22 h ou 23 h, le corps se prépare à aller se coucher. Ce n'est plus le temps pour aller courir un marathon ! »

Horloge biologique

L'effet du changement de fuseau horaire est moindre pour les équipes venant de l'Ouest puisque, pour eux, il est 16 h quand un match commence à 19 h dans l'est.

Le corps agit de la sorte en raison du rythme circadien veille-sommeil, régulé par l'horloge biologique de chaque individu. « Des études qui se sont intéressées à la dépense énergétique, à l'agilité et à la performance sportive ont permis de se rendre compte que, pareillement à certains rythmes biologiques, la performance sportive varie aussi sur une période de 24 heures, a indiqué Geneviève Forest. Cela signifie que les athlètes sont meilleurs à certains moments de la journée et pires à d'autres moments. »

Pour contrer les répercussions du décalage horaire, Geneviève Forest a souligné qu'il serait notamment avantageux pour les équipes de ne pas voyager immédiatement après les matchs, afin d'offrir une bonne nuit de sommeil de récupération aux joueurs. Les conditions



Max Domi regardant Jacob Markström arrêter le tir d'un coéquipier lors de la visite du Tricolore à Vancouver en novembre l'an dernier. DARRYL DYCK LA PRESSE CANADIENNE

d'hébergement et l'hygiène du sommeil sont aussi importantes.

« La lumière et l'alimentation peuvent aussi aider à synchroniser l'horloge biologique », a-t-elle ajouté.

Questionné récemment à ce sujet, le défenseur Ben Chiarot, du Canadien, et l'attaquant Wayne Simmonds, des Devils du New Jersey, ont admis que l'acclimatation au décalage horaire faisait partie des défis des longs voyages.

Les deux ont déjà joué dans l'Association de l'Ouest pendant leur carrière — Chiarot avec les Jets de Winnipeg et Simmonds avec les Kings de Los Angeles et les Predators de Nashville — et les voyages sont souvent plus longs dans cette association.

« Les Predators sont peut-être l'équipe qui change le plus souvent de fuseau horaire, a noté Simmonds. Il faut être responsable et prendre soin de soi.

« Ça dérègle votre corps et ça peut avoir un effet, jusqu'à un certain point. Mais une fois que vous trouvez des trucs pour avoir de l'énergie, je pense que ça va. »

Étrangement, Simmonds et Chiarot ont affirmé ressentir plus souvent les effets du long voyage lors du retour à domicile. « C'est comme si vous manquez d'énergie au retour parce que votre cycle de sommeil est dérèglé », a dit Chiarot.

Un problème sous-estimé ?

Des 31 formations de la LNH, 16 ont répondu à un courriel de La Presse canadienne cherchant à savoir si l'équipe comptait un spécialiste du sommeil au sein de leur personnel médical ou faisait affaire avec un consultant en la matière. Du nombre, 7 ont répondu par l'affirmative.

Informée du résultat du sondage, Geneviève Forest se désolait un peu de voir le faible nombre d'équipes se fiant à des

spécialistes en matière de sommeil, sans toutefois être surprise. « Aux États-Unis, c'est exponentiel en popularité. C'est le domaine de l'avenir, a-t-elle affirmé. Il y a un paquet de *sleep coaches*. Beaucoup d'équipes professionnelles de basketball, de hockey et de baseball se dotent de spécialistes qui vont les conseiller sur le sommeil. Au Canada, ça s'en vient, mais c'est moins reconnu. Il y a encore beaucoup de travail à faire auprès des athlètes et des entraîneurs. »

Trois des neuf formations ayant répondu au sondage par la négative, dont le Canadien, ont précisé que les problèmes liés au sommeil étaient gérés par leur directeur de performance.

« Nous faisons de la recherche, et notre travail dans la science du sport est aussi d'être à l'affût de ce qui se fait ailleurs, de connaître les tendances, a noté Pierre Allard, directeur de la science du sport et des performances chez le Canadien. Mais en termes de stratégie, nous voulons quelque chose de simple et de pratique à administrer.

« Nous faisons du renforcement au niveau du système immunitaire avant les longs voyages. [...] Il est important de s'assurer que les joueurs soient bien hydratés et puissent récupérer grâce à de bonnes heures de sommeil. »

Les équipes ont également l'habitude de voyager un jour plus tôt quand elles doivent faire un vol d'un bout à l'autre du continent, si le calendrier le leur permet. C'est donc pour cette raison que le Canadien a pris la direction de Vancouver dimanche, et non lundi.

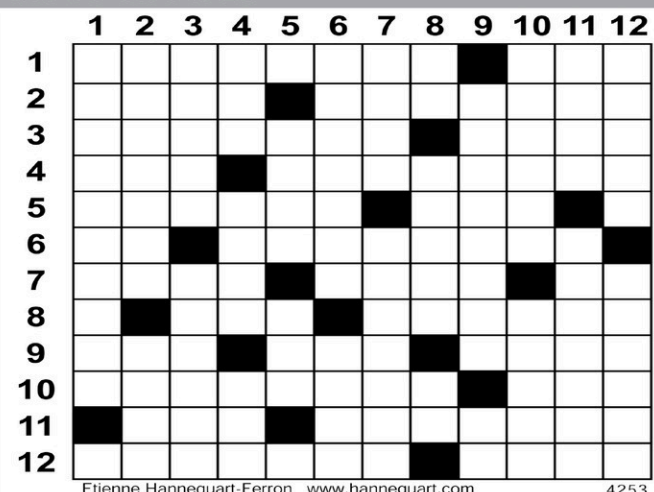
Et la bonne nouvelle pour le Canadien cette semaine, c'est qu'après les matchs à Vancouver, mardi à 22 h, heure de l'Est, et à Calgary, jeudi à 21 h, le Tricolore aura un horaire moins inhabituel pour lui. Il jouera à 19 h, samedi, à Edmonton, puis à 20 h, lundi prochain, à Winnipeg.

Ça dérègle votre corps et ça peut avoir un effet, jusqu'à un certain point. Mais une fois que vous trouvez des trucs pour avoir de l'énergie, je pense que ça va.

WAYNE SIMMONDS



MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4253

HORIZONTALEMENT

- Bizarres - Poisson comestible.
- Retirée - Café.
- Suite de paroles sans cesse répétées - Proféré.
- Choisi par Dieu - Magnifié.
- Décoction - Semblable.
- Nord-est - Maladie très grave.
- Transmis par la voix - Proteste - Poussé.
- Oiseau de basse-cour - Faciles à suivre.
- Masse dure - Base d'une science - Gavroche.
- Pour se rafraîchir - Conifère.
- Déesse marine - Moteur.
- Provisoirement (Par ...) - Se servir de.

VERTICALEMENT

- Pâtisserie d'origine allemande.
- Ferronnerie - Animal de l'espèce ovine.

1 ZENITH TORAH
2 ETALAGOPÉDE
3 ZÉRO AUTTEUR
4 ASTICOT ELLE
5 YHERITER T
6 ÉRE ARUM SEM
7 RIXES RUSTRE
8 GRHEA ORES
9 LACS FLOUE U
10 T OEU F ESSOR
11 ECRASSENT SUE
12 DESUIET ACIERE

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

		6		8	5			
5					9	8		
	8	7	9	5			2	
			4					
	5			3				
3	1			9		7	2	
					1			
	9	8			2			
6		1	8					

Niveau de difficulté : DIFFICILE

4389

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéroté

5	7	8	9	6	1	4	3	2
4	3	2	8	5	7	6	9	1
6	9	1	4	3	2	5	7	8
9	1	7	5	2	6	3	8	4
2	5	4	3	7	8	1	6	9
3	8	6	1	4	9	2	5	7
7	4	5	2	9	3	8	1	6
8	6	3	7	1	4	9	2	5
1	2	9	6	8	5	7	4	3

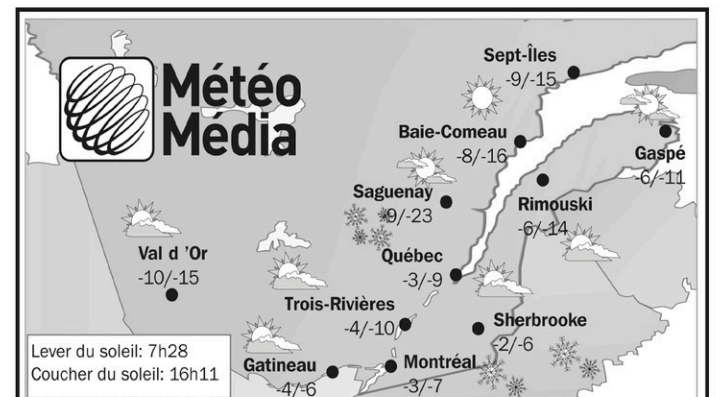
4388

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var 1/-4	Var -2/-7	Londres	Plu 8/4	Sol 9/7
Moncton	Sol -2/-6	Nua -3/-10	Los Angeles	Sol 18/9	Sol 17/9
Saint-Jean	Var -1/-4	Nei -2/-8	Mexico	Sol 21/7	Var 20/5
Toronto	Var 1/-5	Nei -5/-15	New York	Plu 3/-2	Sol 2/-10
Vancouver	Plu 8/5	Plu 6/5	Paris	Ave 15/4	Var 9/8
Winnipeg	Sol -22/-26	Var -14/-16	Tokyo	Plu 13/7	Sol 17/8

Montréal	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui -3	-7	-3/-16	-13/-18	-11/-14
Averses de neige (pdp 40%).	Averses de neige (pdp 40%).	Neige (pdp 80%).	Passages nuageux.	Ensoleillé.

Québec	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui -3	-9	-5/-14	-12/-16	-10/-14
Ciel variable.	Nuageux avec éclaircies.	Percées de soleil (pdp 40%).	Averses de neige (pdp 40%).	Généralement ensoleillé.

Gatineau	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui -4	-6	-5/-19	-15/-22	-12/-17
Nuageux avec éclaircies.	Averses de neige (pdp 40%).	Faible neige (pdp 70%).	Ensoleillé.	Généralement ensoleillé.

LA MARQUE MÉTÉO LA PLUS INFLUENTE AU CANADA

Nos experts météo vous aide à bien planifier votre journée.



III INDE

La contestation d'une loi « contre les musulmans » prend de l'ampleur

AISHWARYA KUMAR
À NEW DELHI
AGENCE FRANCE-PRESSE

Au lendemain de violences dans une université de New Delhi, le mouvement de contestation d'une loi sur la citoyenneté a gagné de l'ampleur et s'est propagé lundi dans toute l'Inde, mettant au défi le gouvernement Modi.

Une législation passée la semaine dernière facilite l'attribution de la citoyenneté indienne aux réfugiés d'Afghanistan, du Bangladesh et du Pakistan, mais à la condition qu'ils ne soient pas musulmans.

Pour la plupart de ses détracteurs, ce texte s'inscrit dans la volonté du pouvoir nationaliste hindou de marginaliser la minorité musulmane dans le pays de 1,3 milliard d'habitants.

Dans le nord-est de l'Inde, foyer du mouvement la semaine dernière et où six personnes ont déjà péri, les manifestants s'opposent au contraire à cette loi au motif qu'elle entraînerait un afflux de réfugiés hindous du Bangladesh frontalier dans leur région à l'équilibre intercommunautaire fragile. Ils craignent que ces émigrés ne prennent des emplois aux habitants locaux.

Manifestations étudiantes

Lundi, au lendemain de heurts brutaux entre protestataires et police à la grande université Jamia Millia Islamia de la capitale, de nouvelles manifestations se tenaient sur des campus à Delhi, Chennai, Bangalore, Aligarh, Hyderabad, Mumbai ou Lucknow, entre autres. Aucun incident majeur n'avait été signalé dans la soirée.

Le premier ministre, Narendra Modi, a dénoncé sur Twitter des « groupes aux intérêts cachés » cherchant à semer la « division » et a affirmé que la nouvelle loi reflète « la culture multiséculaire d'acceptation, d'harmonie, de compassion et de fraternité de l'Inde ».

Pour Shree Kumar, un étudiant de Delhi, la loi sur la citoyenneté est « contre les musulmans. Elle est contre l'esprit de l'Inde. Elle est contre les idées laïques de l'Inde ».

« Que ce soit clair, nous n'avons pas peur. Tout comme les gens à Hong Kong ou au Chili manifestent, et ils n'ont pas peur », a déclaré à l'AFP Bhumiika Saraswati, une autre étudiante de la capitale indienne.

À Calcutta, capitale du Bengale-Occidental (est), plus de 10 000 personnes ont participé à une grande marche à l'appel de la chef de l'exécutif local, Mamata Banerjee, virulente adversaire de Narendra Modi. « On est en train de diviser l'Inde », a estimé Meera Hajra, un manifestant à Calcutta.

L'opposant Rahul Gandhi, dont le parti du Congrès a été largement battu par les nationalistes hindous dans les urnes au printemps, a qualifié sur Twitter la loi et un registre controversé



Plusieurs manifestations ont été organisées dans des villes de l'Inde, notamment à Guwahati, dans le nord-est du pays, contre la nouvelle loi sur la citoyenneté.

BIJU BORO AGENCE FRANCE-PRESSE

de citoyens d'« armes de polarisation de masse lancées sur l'Inde par des fascistes ».

Des heurts violents

Cette intensification du mouvement fait suite aux violents affrontements dimanche entre policiers et manifestants à l'université Jamia Millia Islamia de New Delhi. Ces violences ont provoqué des marches de solidarité dans plusieurs campus universitaires à travers le géant d'Asie du Sud dimanche soir.

À l'intérieur de Jamia et dans des quartiers alentour, les forces de l'ordre ont tiré des gaz lacrymogènes et chargé la foule à coups de bâtons, tandis que les manifestants sont accusés d'avoir incendié quatre bus et endommagé des véhicules. Des vidéos montraient des scènes de chaos à l'intérieur même des bâtiments de l'université, avec des étudiants ensanglantés.

Ces heurts ont fait 200 blessés, principalement des étudiants, selon la directrice de l'université. La police de Delhi a pour sa part fait état de 39 étudiants et 30 policiers blessés, dont un

Que ce soit clair, nous n'avons pas peur. Tout comme les gens à Hong Kong ou au Chili manifestent, et ils n'ont pas peur.

BHUMIKA SARASWATI



membre des forces de l'ordre dans un état critique.

Dans le Nord-Est indien, région mosaïque en proie à des heurts intercommunautaires fréquents et où l'immigration est un sujet extrêmement sensible, les autorités ont levé le couvre-feu en journée dans la grande ville de Guwahati, mais Internet restait coupé.

Des organisations de défense des droits de l'homme et un parti politique musulman ont déposé un recours contre la loi devant la Cour suprême, en arguant qu'elle est contraire à la Constitution et aux traditions séculaires indiennes.

D'après Ashok Swain, professeur à l'université d'Uppsala, en Suède, l'ampleur des manifestations a pris de court les dirigeants nationalistes hindous, déjà confrontés à un fort ralentissement de l'économie indienne.

« La contestation reçoit une attention internationale et se répand à différentes parties du pays. Cela accroîtra certainement la pression sur le régime alors que l'économie ne va pas bien », a-t-il déclaré à l'AFP.

III FRANCE

Démission de l'artisan de la réforme des retraites

GABRIEL BOUROVITCH
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'artisan du plan de réforme des retraites en France, décrédibilisé par des soupçons de conflit d'intérêts, a démissionné lundi, accroissant la pression sur le gouvernement, inquiet de voir les grèves contre ce projet se prolonger durant la période de Noël.

Au douzième jour du conflit qui paralyse largement les transports, Jean-Paul Delevoye, « Monsieur retraites », a présenté sa démission à Emmanuel Macron, qui l'a acceptée « avec regret ».

Cette démission, la 12^e d'un ministre depuis le début de la présidence Macron en mai 2017, est un coup dur pour le gouvernement, qui peine à trouver une sortie de crise.

La position de M. Delevoye, 72 ans, était devenue intenable après des révélations sur des mandats non déclarés en parallèle de ses fonctions gouvernementales, alimentant des soupçons de conflit d'intérêts.

Son départ intervient à la veille d'une journée de mobilisation que les adversaires de la réforme veulent décisive, l'ensemble des syndicats appelant désormais à la grève et à la manifestation, y compris les organisations réformatrices comme la CFDT, premier syndicat de France.

Le premier ministre les recevra tour à tour mercredi, ainsi que le patronat. « Cette réforme ne s'en va pas avec Jean-Paul Delevoye, elle sera toujours défendue par le gouvernement », a souligné dans la soirée la porte-parole du gouvernement, Sibeth Ndiaye.

« Le gouvernement fait une profonde erreur en termes de justice sociale et aussi une profonde erreur politique s'il persiste », a déclaré lundi le secrétaire général de la CFDT, Laurent Berger. Pourtant favorable au principe de cette réforme, la CFDT refuse l'instauration d'un « âge d'équilibre » de 64 ans pour encourager l'allongement de la durée des cotisations.

M. Berger a toutefois plaidé pour « une trêve » dans la grève des transports à Noël. Mais son homologue de la CGT, Philippe Martinez, a d'ores et déjà averti que le mouvement continuerait si le projet n'était pas retiré.

« Faire grève, c'est légitime, mais on peut respecter des moments comme les Fêtes de fin d'année où chacun veut retourner dans sa famille », a répondu la ministre de la Transition écologique, Elisabeth Borne, estimant « irresponsable » de « gâcher les vacances des Français ».

L'opposition communiste et de la gauche radicale a pour sa part accusé l'exécutif de « chantage » et de faire le « choix du pourrissement ».

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à :
LES ENTREPRISES BRASSIKA INC., faisant affaire sous le nom de UNITÉ MICROBRASSEUR dernière adresse connue 4535 Boulevard de la Grande-Allée, Boisbriand, Québec, J7H 1M8 de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district de Terrebonne situé au 25 rue de Martigny Ouest, Saint-Jérôme, Québec, J7Y 4Z1 dans les 30 jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 13 décembre 2019 par le greffier dans le dossier numéro **700-32-703169-191**.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Saint-Jérôme, le 13 décembre 2019
François Langevin,
Greffier-adjoint de la Cour du Québec

TOMBÉES - PÉRIODE DES FÊTES AVIS LÉGAUX ET D'APPELS D'OFFRES

Le Devoir ne sera pas publié
les **25 et 26 décembre** 2019
ainsi que les **1^{er} et 2 janvier** 2020

Réservation vendredi 20 décembre
pour parutions du 23-24-27 décembre.

Réservation lundi 23 décembre
pour parutions du 27-28-30 décembre.

Réservation vendredi 27 décembre
pour parutions du 31 décembre et 3 janvier.

Réservation vendredi 30 décembre
pour parution du 4 janvier.

avisdev@ledevoir.com
Tél. : 514-985-3452 | Téléc. : 514-985-3340

**QUAND LA
TOXICOMANIE PREND
TOUTE LA PLACE**

faites les premiers pas
(514) 939-0202
www.portage.ca

PORTAGE
Pour vaincre la toxicomanie

Parc Jean-Drapeau

APPEL D'OFFRES

20191239PUBCO

Travaux d'amélioration
locative de l'Espace Paddock

Les documents de cet appel d'offres pourront être obtenus par le Système électronique d'appel d'offres (SEAO) à partir du 17 décembre 2019 en consultant le site Internet www.seao.ca. Les documents seront obtenus au coût établi par le SEAO. Pour toute information, veuillez communiquer avec Louise Vinh à l'adresse : approvisionnement@parcjandrapeau.com.

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux
et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant
16 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** :
Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** :
Réservations avant **16 h le vendredi**

POUR NOUS JOINDRE
avisdev@ledevoir.com

Tél. : 514-985-3344 // Fax : 514-985-3340
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

PORSCHE LAUZON
Donnant mandat d'agir en l'instance à Jean-Félix Bouchard, huissier de justice Ci-après appelé "le détenteur"

ET

SYLVIA BOLOGNA ET ANDREAS BUCHELER

Dernière adresse connue :
125, rue Morier St-Basile-le-Grand (Québec) J9N 1C2

Ci-après appelé "celui qui a confié le bien"

AVIS ET AVIS DE VENTE (SANS PRÉJUDICE)

Conformément à la loi et suite à la garde de vos biens terminée depuis le 9 octobre 2019 tel qu'indiqué aux documents BC18598 et conformément aux règles prescrites au Code civil du Québec, **AVIS ET AVIS DE VENTE** est donné à **SYLVIA BOLOGNA ET ANDREAS BUCHELER** que si vous ne réclamez pas les biens confiés au détenteur, j'en disposerai en procédant à la vente desdits biens ou autrement le **20 FEVRIER 2020 à 10H00**, qui se tiendra au 2455, boul. Chomedey, Laval (Québec) H7T 2W5, soit à la place d'affaire du détenteur.

NATURE DES BIENS :

Un véhicule de marque Porsche Cayenne S, no. série:WP1AB29P06LA65656

CONDITIONS :

ARGENT COMPTANT

ST-Eustache, Québec, le 12 novembre 2019.

Marie-Pier Demers,
huissier de justice

Éluise J.F. Bouchard Inc.,
huissiers de justice

240, Chemin de la Grande-Côte, Saint-Eustache (Québec) J7P 1B5

Tel. : (514) 350-9000

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

C.c.Q. art. 795

Prenez avis que Charlene Godin, en son vivant domiciliée au 131, chemin de la Grande-Ligne, Mercier, Québec, J6R 2L1, est décédée à Laval, le 20 juin 2019. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, au bureau de Gendron Carpentier, s.e.n.c.r.l., notaires fiscalistes, situé au 615, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 300, Montréal, Québec, H3B 1P5.

Donné ce 12 décembre 2019.

Richard Therrien, liquidateur

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

AVIS est donné, suite au décès le 28 mai 2019 de Suzanne ALIN, domiciliée au 6594 rue Louis-Hémon, ville de Montréal, Qc H2G 2K9, qu'un inventaire de ses biens a été dressé le 26 novembre 2019 conformément à la loi, et peut être consulté par les intéressés, chez

Me Michel BIBEAU, au 620 De Mortagne, Boucherville, Qc J4B 8N7.

Michel BIBEAU, notaire

Prenez avis que la personne morale sans but lucratif

"SEMEURS D'ÉTINCELLES" demandera au Registraire des entreprises du Québec la permission de se dissoudre.

Alternatives

CONSTRUIRE ENSEMBLE
un monde différent

Pour nous appuyer :

www.alternatives.ca • 514.982.6606

III ÉTATS-UNIS

Bras de fer au Congrès américain

Démocrates et républicains fourbissent les armes en vue de la mise en accusation de Trump

CHARLOTTE PLANTIVE
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Donald Trump sera mis en accusation cette semaine pour abus de pouvoir, mais l'organisation de son procès historique en destitution déchire déjà les républicains et leurs opposants démocrates, qui veulent entendre plusieurs responsables de la Maison-Blanche.

« Le président Trump a bafoué notre sécurité nationale quand il a abusé de ses pouvoirs à des fins politiques personnelles », puis il a déployé des efforts « catégoriques, indiscriminés et sans précédent » pour gêner l'enquête du Congrès : dans un rapport de 658 pages, mis en ligne lundi, les démocrates ont résumé leurs griefs contre le président américain.

La publication de ce pavé ouvre la voie au passage au vote, probablement mercredi, à la Chambre des représentants sur son renvoi en procès pour « abus de pouvoir » et « entrave au travail du Congrès », deux chefs approuvés en commission la semaine dernière.

« Même si l'élection de 2020 est dans moins d'un an, le Congrès ne peut at-

tendre ce scrutin pour réagir face aux errements du président », écrivent encore les démocrates, qui accusent Donald Trump d'avoir exercé un chantage sur l'Ukraine, notamment en gelant une importante aide militaire, pour la forcer à enquêter sur Joe Biden, son potentiel rival à la présidentielle.

L'opposition ayant repris le contrôle de la chambre basse il y a un an, le milliardaire new-yorkais est quasiment certain de devenir le troisième président de l'histoire des États-Unis renvoyé en procès. Avant lui, seuls Andrew Johnson, en 1868, et Bill Clinton, en 1998, ont vécu l'opprobre de cet « impeachment ».

Comme eux, il devrait toutefois échapper à une destitution : les républicains restent majoritaires au Sénat chargé de le juger et ils font bloc autour de leur président.

« Juste et honnête »

Malgré les auditions spectaculaires d'ambassadeurs et de hauts responsables sur un « donnant-donnant » que Donald Trump voulait selon eux imposer à Kiev, aucune faille n'est en effet apparue dans le camp républicain.

Sur une vingtaine de pages annexées au rapport démocrate, l'élue républicaine Doug Collins dénonce ainsi des preuves « dérisoires » et des charges « vagues », « hyperboliques ».

Au Sénat, ils auront la main sur la procédure et leur leader dans cette enceinte, Mitch McConnell, a déjà fait savoir qu'il se « coordonnerait en tous points » avec les avocats de la Maison-Blanche.

Pas décidé à perdre totalement la main, le chef de la minorité démocrate au Sénat, Chuck Schumer, a plaidé lundi pour un procès « juste et honnête » qui devrait selon lui commencer dès le 6 janvier.

Dans un courrier à M. McConnell, il a demandé la convocation de quatre conseillers ou anciens conseillers de Donald Trump, dont l'ancien conseiller à la Sécurité nationale John Bolton ou son chef de cabinet, Mick Mulvane, qui n'avaient pas été autorisés à témoigner à la Chambre.

Selon M. Schumer, leur témoignage est essentiel, car les quatre hommes ont « une connaissance directe des raisons pour laquelle le gouvernement a retardé le versement des fonds desti-

Je ne
vais pas
prétendre
que je serai
un juré juste

LINDSEY GRAHAM



nés à l'Ukraine », près de 400 millions de dollars destinés à l'aider dans son conflit armé avec la Russie.

« Absurdes »

Pour obtenir gain de cause, M. Schumer devra convaincre 51 sénateurs sur 100. Or les rangs démocrates ne comptent que 47 membres. La barre est toutefois moins haute que celle fixée pour destituer un président : 67 voix.

Celle-ci semble d'autant plus inatteignable que plusieurs élus affichent clairement leurs intentions de voter l'acquiescement. « Je ne vais pas prétendre que je serai un juré juste », a d'ores et déjà déclaré le sénateur Lindsey Graham, en dénonçant des accusations « absurdes et partisans ».

Ce proche de Donald Trump plaide depuis plusieurs jours pour un procès rapide. Mais Donald Trump semble tenté par l'idée de se servir de cette tribune pour s'en prendre à ses adversaires.

Il a effleuré l'idée de convoquer Joe Biden ou son fils Hunter, qui a siégé au conseil d'administration d'un groupe gazier ukrainien à la réputation douteuse, quand son père était le vice-président de Barack Obama.

Bien que la justice ne se soit jamais intéressée à Joe Biden, Donald Trump assure depuis le début du scandale ukrainien avoir été dans son bon droit en demandant à Kiev d'enquêter sur des soupçons de « corruption » du père et du fils.

Il demande à les entendre « pour détourner l'attention », a commenté Chuck Schumer. Pour lui, il faut s'en tenir « aux faits ».

III ROYAUME-UNI

Boris Johnson se remet à la tâche sans délai

Le premier ministre britannique veut signer un accord de libre-échange avec les États-Unis

SYLVAIN PEUCHMAURD
À LONDRES
AGENCE FRANCE-PRESSE

Quelques jours après sa victoire écrasante aux législatives au Royaume-Uni, le premier ministre Boris Johnson s'est retroussé les manches lundi en vue de lancer dès vendredi l'adoption de son accord de Brexit au Parlement, où il jouit désormais d'une large majorité.

Le bouillonnant dirigeant conservateur entend présenter vendredi à la Chambre des communes la loi d'application de l'accord négocié avec Bruxelles encadrant la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne (UE) le 31 janvier, a indiqué son porte-parole.

Il s'agira du premier texte examiné par le Parlement dans sa nouvelle composition. L'adoption devrait s'achever après les Fêtes, permettant au Parlement européen de ratifier le texte et levant les derniers obstacles au divorce, après 47 ans de mariage difficile et trois ans de psychodrame ayant suivi le référendum de 2016.

Une fois le Brexit réalisé sur le plan politique, une nouvelle phase s'amorcera : Londres et Bruxelles entameront d'après négociations sur leur future relation commerciale à l'issue d'une période de transition prévue jusqu'à fin 2020.

Boris Johnson assure qu'il y parviendra sans prolongation de ce délai, ce qui soulève de sérieux doutes à Bruxelles. Sur la forme, pas de « *Soft Brexit* » (Brexit doux) : le dirigeant souhaite un accord de libre-échange inspiré par celui conclu entre l'UE et le Canada, selon son porte-parole.

Son regard se tourne aussi vers les États-Unis. Le président Donald Trump et lui « ont hâte de poursuivre leur



étroite coopération sur des sujets comme la sécurité et le commerce, dont la négociation d'un ambitieux accord de libre-échange », a indiqué un porte-parole à l'issue d'un entretien téléphonique entre les deux dirigeants.

À la tête d'une majorité sans précédent pour les conservateurs depuis Margaret Thatcher, Boris Johnson doit aussi s'adresser aux 109 députés conservateurs nouvellement élus parmi les 365 sièges remportés jeudi par son parti

Boris Johnson
au palais de
Westminster
LEON NEAL
AGENCE
FRANCE-PRESSE

pour les exhorter à réaliser le Brexit, dans l'impasse depuis le référendum de juin 2016 remporté à 52 % par le Leave.

« Folie du Brexit »

Avant de se pencher sur le Brexit, la nouvelle Chambre des communes devra tout d'abord se réunir mardi afin d'élire le « *speaker* » (président) et, sauf surprise, reconduire le travailliste Lindsay Hoyle, élu un mois avant les élections législatives.

Boris Johnson déclinera jeudi son programme législatif lors du traditionnel discours du Trône lu par Elizabeth II, 93 ans. Outre l'accent mis sur le Brexit, il doit annoncer à cette occasion une hausse du financement du service national de santé, selon Downing Street.

Le premier ministre a en revanche exclu d'offrir à l'Écosse un deuxième référendum sur l'indépendance de la région, réclamé à cor et à cri par la première ministre écossaise, Nicola Sturgeon, forte du bon score aux législatives de son parti indépendantiste, le SNP.

« Reconnaissez que nous devrions avoir le pouvoir de déterminer le calendrier de notre référendum » afin « de sortir de la folie du Brexit », contre lequel s'était prononcée l'Écosse lors du référendum de 2016, a déclaré le chef de file du SNP Ian Blackford à l'adresse du premier ministre, en accueillant lundi à Westminster les 47 autres députés élus de la formation nationaliste.

Le Brexit change la donne également en Irlande du Nord, en première ligne de la crise du Brexit en raison de sa position géographique. Unionistes et républicains ont entamé lundi des négociations pour tenter de former un exécutif local, qui fait défaut depuis près de trois ans.

EN BREF



Carles Puigdemont
KENZO TRIBOUILLARD AGENCE FRANCE-PRESSE

La justice belge reporte l'audience de Carles Puigdemont au 3 février

BRUXELLES — L'examen par la justice belge des demandes de remise à l'Espagne de Carles Puigdemont et de deux autres responsables indépendantistes catalans a été reporté au 3 février, a-t-on appris lundi de sources concordantes. La Cour suprême espagnole a délivré depuis la mi-octobre de nouveaux mandats d'arrêt européens visant M. Puigdemont, président déchu de la Catalogne, et deux de ses anciens ministres, Toni Comin (Santé) et Luis Puig (Culture). Tous trois avaient fui en Belgique après la tentative avortée de sécession de la région en octobre 2017. L'Espagne souhaite les juger pour détournement de fonds publics, et MM. Puigdemont et Comin également pour sédition.

Agence France-Presse

Allemagne : accord pour rendre plus coûteuse l'émission de CO₂

BERLIN — Le gouvernement d'Angela Merkel et les régions allemandes sont parvenus à un accord pour relever le prix du carbone de 10 à 25 euros par tonne à partir de 2021, une mesure phare de sa politique climatique, mais décriée par les industriels au nom de la compétitivité. Ce système destiné à compléter le marché européen du carbone, point-clé du projet de loi climat présenté par la chancelière en septembre, devrait entraîner une hausse de 7 à 8 centimes par litre du prix du carburant. Le prix de ces émissions de CO₂ passera ensuite à 30 euros en 2022, puis à 55 euros en 2025, date à laquelle ces permis d'émission nationaux devraient s'intégrer à un système européen élargi, à un prix compris entre 55 et 65 euros.

Agence France-Presse

Des cadets de West Point filmés faisant un signe lié au suprémacisme blanc

WASHINGTON — L'école militaire de West Point a annoncé lundi avoir lancé une enquête sur certains de ses élèves, filmés en train de faire d'une main le signe « ok », lié aux suprémacistes blancs, lors d'un match de football ce week-end. Ce signe pourtant ordinaire est devenu populaire au sein des suprémacistes blancs. Il s'est répandu dans les cercles d'extrême droite et est parfois utilisé par des supporters de Donald Trump, qui n'en connaissent pas toujours l'origine, explique l'association de lutte contre l'antisémitisme ADL. L'extrémiste australien Brenton Tarrant, auteur du carnage dans deux mosquées de Christchurch en Nouvelle-Zélande, l'avait utilisé lors de son arrivée au tribunal en mars 2019.

Agence France-Presse