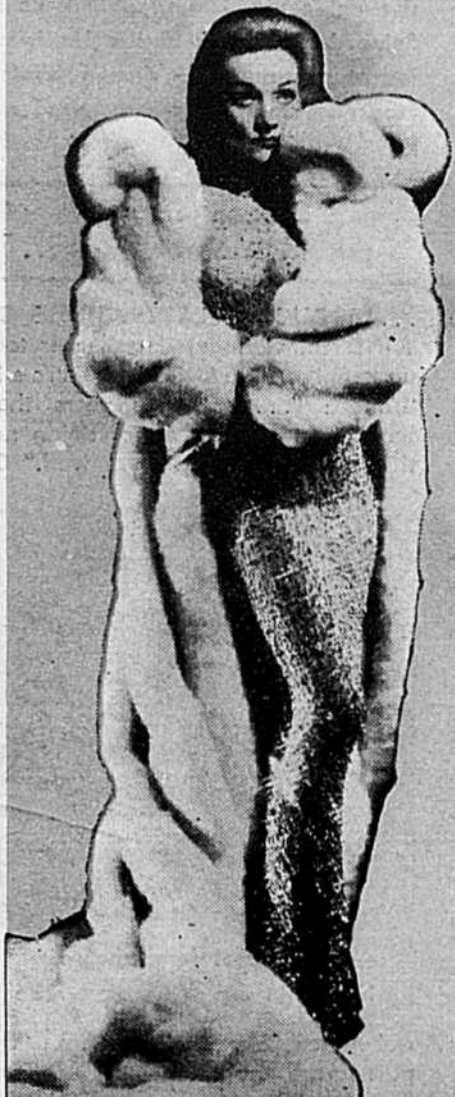


On pose
la question
aux
pavillons
d'Israël
et des
pays arabes

LA GUERRE MENACE-T-ELLE L'EXPO?

Page 4



MARLÈNE DIETRICH

- 16 représentations
- 25 musiciens
- Seule en scène

Page 70

2^e tranche de notre COURS DE SEXOLOGIE

Page 10

SOMMAIRE



reportages

- 58 lits pour 60,000 alcooliques à Montréal, c'est une pitié! (p. 3)
- Pourquoi tant de jeunes disparaîtront cette année (p. 5)
- Parents, voici l'endroit idéal où laisser vos enfants pendant la visite de l'Expo (p. 8)
- Trop facile de prédire une catastrophe à l'Expo (p. 12)
- Ces femmes gagnent \$25,000 à se "tirer" (p. 14)
- A l'heure de l'Expo, où est passée la clientèle de nos restaurants? (p. 16)



arts et lettres

- Adrien Thériou: une anthologie de l'humour canadien (p. 64)
- "Notre amour": l'amour grec chez Peyrefitte (p. 64)
- Les arts cette semaine, par Marcel Huguet (p. 65)



spectacles

- En exclusivité et en primeur, une photo des nouveaux Beatles (p. 66)
- Jean-Guy Moreau trouve navrant le succès de "la Manic" (p. 68)
- La secrétaire de James Bond nous annonce la retraite de Sean Connery (p. 71)
- Robert Demontigny aura son bureau à New York (p. 74)



le monde féminin

- Quels changements apporter au Gala des artistes? (p. 21)
- D'ici à 5 ans, 80 p. 100 des femmes prendront le volant (p. 22)
- La cote d'amour va à l'école active (p. 24)
- A l'échelle mondiale, une prise de conscience des problèmes féminins (p. 26)

horaire de télévision bandes illustrées

chroniques

- Qu'on se le dise... (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Les propos de Suzanne (p. 20) ● Décoration (p. 24) ● Si la curiosité vous pique (p. 26) ● Nos enfants et nous (p. 28) ● Souplesse et yoga (p. 30) ● Allons dîner dans l'île (p. 50) ● L'homme de la semaine (p. 51) ● Courrier-consultation (p. 56) ● Horoscope (p. 58) ● Mots croisés (p. 60) ● Courrier médical (p. 63) ● Vie littéraire (p. 64) ● Ici Hollywood (p. 78)

qu'on se le dise...



par roland verrette

On a revécu l'ère duplessiste

... DIMANCHE DERNIER, TROIS-RIVIERES était en fête. 9,000 partisans de l'Union nationale ont célébré la première année de pouvoir du Premier ministre Daniel Johnson. On se serait cru aux beaux jours du tout-puissant Maurice Duplessis. Celui qu'on hésitait à élire chef du parti il y a à peine quelques années, faisait figure de héros national. Le lendemain soir, l'émission "Caméra 67"



M. Daniel Johnson

... la surprise de l'année 1966

nous a retransmis des commentaires de quelques partisans de M. Johnson. On peut se demander comment les reporters de Radio-Canada ont choisi les personnes interviewées. Les opinions recueillies manquaient de couleur... Et c'est peu dire!

Qui veut correspondre avec des Brésiliens?

... 15,000 ETUDIANTS D'AMERIQUE LATINE veulent échanger des idées avec des universitaires canadiens. Ils cherchent des correspondants qui leur feront mieux connaître le Canada, car depuis l'ouverture de l'Expo notre pays les fascine de plus en plus. Cette fameuse Terre des hommes les incite à comparer leurs problèmes à ceux de la jeunesse canadienne. Les étudiants qui désirent correspondre avec leurs confrères sud-américains n'ont qu'à adresser leurs demandes comme suit: Amigos Internacionais, Caixa Postal 7286, Sao Paulo, SP Brasil.

Notre langue est mieux traitée en Angleterre

... LE PREMIER MINISTRE DE GRANDE-BRETAGNE vient de servir une leçon de bilinguisme à nos parlementaires d'Ottawa. Même M. Lester B. Pearson, qui part en guerre contre les fonctionnaires unilingues, a dû en perdre son latin en entendant M. Wilson s'exprimer dans un français impeccable. Et pourtant, rien d'étonnant à cela. En Angleterre et dans toute l'Europe, les gens le moins cultivés parlent couramment deux langues et même davantage. Quel contraste avec le pseudo-bilinguisme de notre pays!

Ce que le citoyen a le dos large!

... BRAVO! LA TAXE FEDERALE DE 12% sur les médicaments a été abolie. Mais il ne faudrait pas se réjouir trop vite. Certains remèdes ont déjà subi des augmentations de 20% à 30% qui viennent plus qu'annuler la récente largesse du gouvernement fédéral. Ça rappelle un peu le temps où lorsque le gouvernement fédéral faisait sauter une taxe, Maurice Duplessis s'empressait de la convertir en une forme quelconque d'impôt provincial. En somme, qui y gagnait?

Un suicide qui a été inutile!

... UNE ANECDOTE DE PAUL KENNY, l'auteur de COPLAN DANS LE LABYRINTHE: "Ce monsieur, raconte-t-il, est au bord de la Seine, lorsqu'il voit une jeune femme prête à enjamber un pont. Il la rejoint et elle lui dit: — J'avais, ce soir jeudi, rendez-vous à 9 heures avec mon fiancé. Il est 9 heures 30, il ne m'aime plus, je préfère en finir. Il ne sait trop que lui dire. Elle regarde de nouveau sa montre, soupire: — Il m'avait juré qu'il serait sur ce pont ce soir jeudi, à 9 heures. Je n'ai plus rien à attendre de la vie. Elle se jette dans la Seine. Le monsieur hausse les épaules et murmure: — Quelle idiote! Nous ne sommes que mercredi aujourd'hui!"

L'argent ne fait pas le bonheur, mais...

... LE DUC ET LA DUCHESSE DE WINDSOR viennent de célébrer tout un anniversaire! Comme disait "Time": "...for thirty years they have mastered the art of doing nothing — and doing it very well." Ce



Le duc et la duchesse

... trente ans à ne rien faire

qui revient à peu près à dire: "Depuis trente ans ils ont appris à fond l'art de ne rien faire... et ils le pratiquent admirablement." Qui pourrait blâmer ce célèbre couple, à la fois heureux et riche? Le duc et la duchesse voyagent au gré des saisons et de leurs petits caprices. Et cela, sans même se soucier de cette vulgaire question d'argent!

58 lits pour 60,000 alcooliques, c'est une goutte d'eau dans le verre d'un assoiffé...

par Pol Chantaine

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les alcooliques de Montréal ne sont pas favorisés dans les circonstances actuelles... La plupart (pour ne pas dire la totalité) des hôpitaux généraux refusent de les soigner, et la société Domremy est bien mal lotie pour absorber le nombre croissant de "malades" qu'on lui envoie.

La situation est tellement critique que l'on pourrait parler de scandale. La Société Domremy de Montréal ne dispose que de 58 lits pour soigner les quelque 60,000 alcooliques de la Métropole. Si on compare ce chiffre à ceux des autres villes de la province, on constate que les Montréalais sont nettement désavantagés.

Montréal	58 lits
Trois-Rivières	64 lits
Québec	82 lits
Sherbrooke	25 lits
(avec possibilité d'en avoir 50)	
Saint-Jérôme	42 lits
(avec possibilité d'en avoir 127)	

Ainsi, certaines villes dont la population n'est même pas la dixième de celle de la Métropole possèdent plus de lits que cette dernière pour soigner les alcooliques. Et soulignons que d'après les études statistiques qui ont été faites, ce sont précisément ces petites villes qui sont adéquatement équipées pour faire face au problème de l'alcoolisme.

La clinique des hommes de Domremy n'est que tolérée

De plus, la situation de Domremy (Montréal) est tout ce qu'il y a de plus instable. Domremy possède deux locaux: un à Rivière-des-Prairies (38 lits) où sont soignés les hommes et un autre rue de Londres, à Saint-Laurent, où sont soignées les femmes (20 lits). La clinique des hommes ne possède même

pas un permis d'occupation de la Ville (la bâtisse n'étant pas conforme à certaines stipulations municipales) et n'est que tolérée, en raison du travail éminemment humanitaire qui s'y effectue. Quant à la clinique des femmes, le bail expire le 31 juillet... et aucun local n'a

Les hôpitaux généraux refusent de soigner les alcooliques

Je m'étais laissé dire que les hôpitaux généraux refusaient de traiter les alcooliques. Pour

La cure d'un alcoolique dure 3 semaines et coûte \$25 par jour. Ce qui fait qu'avec \$500 le Gouvernement peut récupérer un malade et en faire un citoyen utile. Si l'on compte l'argent que le Gouvernement dépense en chèques de Bien-Etre social uniquement pour les alcooliques, on se rendra compte qu'il vaut mieux leur offrir la cure que de temporiser. Mais ce sont les locaux qui manquent...

— Si le ministère de la Santé vous offrait de nouveaux locaux, de combien de lits auriez-vous besoin?

— Disons que nous nous contenterions de 100 à 125 lits, répond M. Benoit. Il est difficile de faire du travail efficace avec plus de 150 lits. Je le répète: l'alcoolisme est une maladie particulière, et sa cure nécessite une étroite collaboration entre les patients et le personnel.



C'est dans cette "école" (au 2100 rue de Londres) qu'a été aménagée la clinique pour femmes de Domremy. Hélas! Le bail expire le 31 juillet, et les patientes se retrouveront dans la rue si rien n'est fait pour elles.

été trouvé pour le remplacer. "Ce qui veut dire que si rien n'est fait d'ici au 31 juillet, nous allons soigner nos malades sous des tentes prêtées par l'Armée," fait remarquer ironiquement un des dirigeants de Domremy.

Je lui ai quand même demandé pourquoi ils (Domremy) n'avaient pas pris des mesures adéquates en temps utile...

— Voilà. Le ministère de la Santé et l'OPTAT (Office pour la Prévention et le traitement de l'Alcoolisme et autres toxicomanies), dont nous relevons, nous promettent de nouveaux locaux depuis plusieurs années déjà. Nous avons cru que nous disposerions de ces nouveaux locaux avant l'expiration du bail du 2100, rue de Londres... Hélas!

vérifier cette rumeur qui me paraissait quand même quelque peu contraire aux principes d'Esculape, j'ai téléphoné à plusieurs hôpitaux en disant que j'avais un cousin qui était vraiment mal en point et qui devait se faire soigner à tout prix de son alcoolisme. Il me fut invariablement répondu qu'il fallait que je m'adresse à Domremy ou à une clinique privée...

— L'alcoolisme est une maladie curieuse, me confie M. Claude Benoit, administrateur de Domremy à Montréal. Elle est 20 p. 100 physique et 80 p. 100 psychique... Il est donc normal que les hôpitaux généraux ne puissent soigner adéquatement les alcooliques. De plus, ils ont d'autres chats à fouetter.



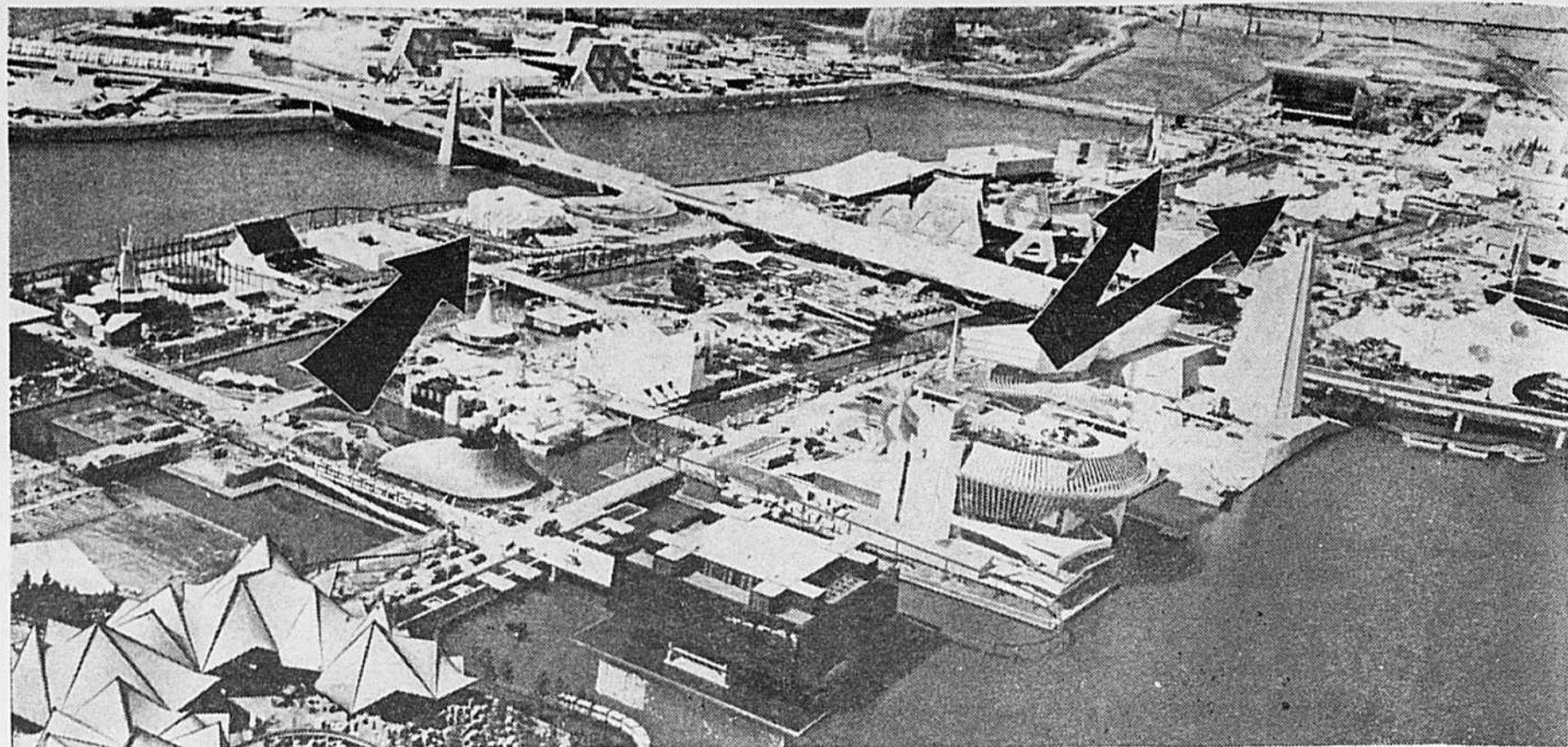
(Photos John Taylor)

Dans une chambre de la clinique des femmes de Domremy, une infirmière s'entretient avec une malade. La cure dure 3 semaines et coûte \$500 au Gouvernement.



Par la fenêtre de sa chambre, une patiente de Domremy contemple le monde dans lequel elle pourra évoluer normalement après sa cure.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



La flèche unique, à gauche: ISRAËL. La flèche double, à droite: les PAYS ARABES.

La guerre menace-t-elle l'Expo?

par Paule Courtois

Les pavillons des pays arabes et celui de l'Etat d'Israël vont-ils fermer leurs portes en raison de la guerre qui sévit au Moyen-Orient ?

C'est une question que tout le monde se pose, car il serait navrant de voir notre belle Expo ainsi amputée. Surtout avec le surnom "Terre des hommes" qu'on lui a donné !

Tous les pays représentés à l'Expo sont dans l'expectative, mais ils espèrent secrètement que les troubles entre les pays arabes et l'Etat d'Israël n'auront pas de répercussions sur l'emplacement de l'Expo 67.

Pour rassurer nos lecteurs, qui évidemment sont les pre-

miers intéressés en tant que visiteurs, nous sommes allés à la source interroger qui de droit: en l'occurrence les commissaires des pavillons visés.

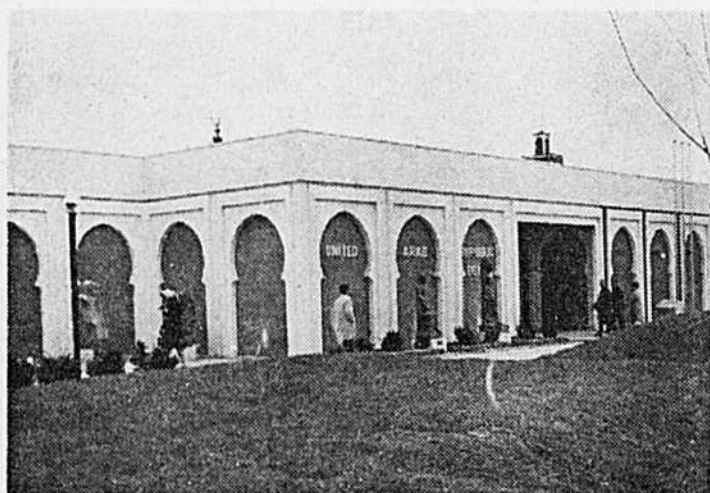
Pour ce qui est de l'ambiance, elle n'a pas changé. Aucun incident n'a été signalé jusqu'ici, et il semble à priori que rien

ne viendra altérer cette paix.

Pour l'instant — la presse l'a signalé en temps utile —, seul le pavillon du Koweït a fermé ses portes, bien avant la déclaration de guerre. Le commissaire de ce pavillon est, pour cette raison, difficile à rejoindre. On espère que dès la fin des hostilités le public pourra à nouveau en franchir le seuil. Quant à l'Egypte, l'un des pays les plus engagés, le commissaire général de son pavillon, M. Ahmed Kamal Abdoul Salem, nous a déclaré: "Il n'est pas du tout question de fermer le pavillon, à moins de recevoir des ordres contraires de mon gouvernement"; alors que le commissaire général de l'Algérie, M. Smati, précisait: "Cela me surprendrait beaucoup que mon gouvernement m'ordonne la fermeture du pavillon. Malgré tout, si cela se faisait, je vous avoue que je serais très peiné".

Côté Israël, le commissaire général, M. Yaacov Yanni, est plus positif: "En aucun cas, nous a-t-il dit, le pavillon ne sera fermé; nous connaissons toujours la même affluence, et nous sommes certains qu'il en sera ainsi jusqu'à la fin d'octobre."

Lecteurs, visiteurs, rassurez-vous donc, il appert d'après ces



Un des premiers Etats intéressés par la guerre qui sévit actuellement au Moyen-Orient: l'Egypte. Pourtant, et nous ne pouvons que nous en réjouir, il n'est pas du tout question que le pavillon égyptien ferme. Du moins si nous en croyons les déclarations du commissaire général.



Depuis deux jours, un agent de la Police municipale est de faction devant le pavillon israélien. Mais, là encore, on nous a assuré que rien ne viendra entraver la bonne marche du pavillon.



Bien avant que la guerre n'éclate entre Israël et les pays arabes, le pavillon du Koweït fermait ses portes. Depuis, il n'a pas encore rouvert.

déclarations que votre Expo se poursuivra comme prévu. Tant dans les pavillons arabes que dans celui d'Israël, des trésors,

des antiquités et des curiosités vous attendent. La Terre des hommes restera la Terre des Hommes...

Ce qu'en pensent les autorités de l'Expo

Les autorités de l'Expo ne se sont pas montrées trop enthousiastes pour faire des déclarations officielles au sujet des répercussions que pourrait avoir le conflit israélo-arabe sur la Terre des hommes.

Le maire Drapeau nous a simplement fait savoir qu'il ne faisait pas de commentaires...

M. Jacques Asselin, parlant au nom de M. Pierre Dupuy, nous a déclaré que la Terre des hommes était apolitique et que les événements du Moyen-Orient regardent les diplomates des pays engagés dans le combat, pas la Terre des hommes.

M. Shaw, qui remplissait ses fonctions à la journée nationale de l'Australie, n'a pas pu être rejoint. Nous avons cependant eu une déclaration de M. Pierre de Bellefeuille, auquel le bureau de M. Shaw nous avait référé:

"Une des conséquences du conflit israélo-arabe dans la Terre des hommes a été la fermeture du pavillon du Koweït. Le Canada effectue d'ailleurs des représentations diplomatiques auprès de cet Etat d'Arabie dans le but de le faire revenir sur sa décision. Les autres pays arabes ont tenu une réunion il y a quelques jours et ont décidé de ne pas suivre l'exemple du Koweït. Nous ne prévoyons pas d'autres répercussions de la crise du Moyen-Orient dans la Terre des hommes. Nous faisons valoir avant tout que la Terre des hommes est apolitique... Nous nous permettons aussi de faire remarquer qu'à l'Exposition universelle de Paris, en 1937, alors que la tension entre ces deux pays était extrême, le pavillon de l'Allemagne était en face de celui de l'URSS."

Pourquoi des milliers de jeunes seront-ils portés disparus en cette année de l'Expo?

par Paule Courtois

Chaque année, des centaines de filles et des centaines de garçons disparaissent de leur foyer.

Enlèvement? Sadisme? Prostitution? Ce sont évidemment les premières questions que se posent les pa-



Danielle Raymond, disparue depuis le 15 mai 1967, est âgée de 15 ans, parle français et parle un peu l'anglais. Elle mesure 5'5", a les yeux et les cheveux bruns.

rents bouleversés par la disparition de leur enfant.

Or ces disparitions sont en réalité, dans la majorité des cas, des fuites dues malheureusement à la mésestimation qui existe entre parents et enfants.

Le caporal Paul Perreault, de la Police provinciale, responsable du Bureau des disparitions, nous assure que chaque année le nombre de celles-ci augmente, et qu'en 1967 l'Expo sera certainement la cause d'une montée en flèche de cet état de choses.

COMBIEN DE JEUNES SE PERDRONT, ET POURQUOI?

Au cours des années 1964, 1965 et 1966, plus de la moitié des disparitions concernent des jeunes de 15 à 18 ans.

- Le chiffre total des statistiques pour 1966 était de 7,772 et il est prévu qu'il passera à 10,000 cette année.
- Le désir d'aventure ou simplement le désir de liberté couve chez la plupart des jeunes filles ou des jeunes gens.
- L'Expo, qui représente suffisamment de possibilités d'aventures avec tout ce qu'elle offre comme occasions de rencontres, permettra de réaliser chez certains de ces jeunes un projet médité: la fuite du foyer.

97 p. 100 des fuites sont élucidées

— Quelles sont, M. Perreault, les raisons principales des cas de disparitions?



Huguette Hurens, disparue depuis le 7 mai 1967, est âgée de 17 ans. Elle mesure 5'5" et pèse 130 lb. De teint foncé, elle a les cheveux noirs et les yeux vert foncé.

— La majorité des disparitions sont en réalité des fuites; à la suite de troubles au sein de la famille, l'adolescent va partir de chez lui et ne donnera pas de ses nouvelles. Il se trouvera du travail dans un quartier éloigné ou dans une autre ville. La jeune fille qui vient de l'extérieur se trouve un emploi de bonne, et bien souvent les gens qui l'emploient n'aideront pas la police dans ses recherches en la signalant, alors qu'ils sont au courant de son cas par la publication de sa photo dans la presse. Ces gens ne se doutent d'ailleurs même pas qu'ils sont passibles de poursuites, comme on peut le constater dans l'article 33 du code pénal. Les personnes qui prennent des jeunes faisant de l'auto-stop aident très souvent, sans s'en douter, certains d'entre eux à fuir leur foyer. De plus, beaucoup de jeunes aiment l'aventure et désirent faire leur vie comme ils l'entendent. De toute façon, malgré le chiffre assez important des disparitions, 97 p. 100 des cas sont localisés.



Gerry Lambon, de Morin Heights, âgé de 15 ans, disparu depuis le 30 janvier 1967; de nationalité anglaise, il parle aussi bien le français. Il lui manque une dent en avant de la mâchoire supérieure. Il mesure 5'5" et pèse 135 lb. De corpulence moyenne, ce garçon a les yeux bleus et les cheveux bruns.

Les parents ne facilitent pas les recherches

— Pour rechercher un adolescent, êtes-vous facilement aidé par les parents?

— Non, malheureusement. Malgré le grand tourment qui anime les parents, ils ne nous facilitent pas le travail. La publication des photos dans la presse est bien plus efficace que de longues enquêtes. Pourtant, les parents hésitent beaucoup à nous communiquer ces photos, et en général ils s'opposent à ce qu'elles soient publiées. Les parents ne savent pas que le dossier constitué pour faciliter les recherches contient le maximum de renseignements sur l'intéressé et n'est pas du tout un dossier judiciaire. Ce dossier est d'ailleurs détruit par la suite, et il n'est constitué que pour l'organisation de notre travail. Bien souvent, nos recherches ne sont basées que sur des informations recueillies par l'entourage du fuyard.

Rares, les enlèvements!

— Est-ce que certaines disparitions sont dues à des enlèvements?



Evelyn Pearson, âgée de 15 ans, est disparue de Beloeil depuis le 1er mars 1967.

— Y a-t-il des périodes où les disparitions sont plus nombreuses qu'à d'autres?

— Oui, certainement, et ce sont les mois de juin et septembre qui sont les plus marqués. La fin des classes, où le jeune qui n'a pas réussi ses examens ne rentre pas chez lui, et la rentrée des classes, où il refuse de reprendre l'étude et, plutôt

PLUS DE GARÇONS QUE DE FILLES

Les disparitions signalées par la Police municipale et par la Police provinciale sont les suivantes:

1964	— Filles: 1,604	— Garçons: 2,121
1965	— Filles: 1,649	— Garçons: 2,558
1966	— Filles: 1,831	— Garçons: 2,226
1967	— jusqu'à la fin d'avril	
	Filles: 541	— Garçons: 597

— C'est chose très rare. On ne peut appeler enlèvement le cas de la jeune fille qui ne rentre pas du bal parce qu'elle a décidé de vivre en chambre avec son amoureux. Elle se cache, et ce n'est, dans ce cas-là, qu'un voisin intrigué ou un concierge qui peut nous aider en nous la signalant.

que de se plier aux exigences de ses parents, il préférera partir.

M. Perreault nous précise aussi que les jeunes enfants sont en général retrouvés dans les deux heures qui suivent la disparition. Le gros problème concerne surtout les adolescents de 15 à 18 ans.

Les "chances" de recevoir sur le crâne des débris de satellite sont très minces

(A.M.) — La Fédération des Industriels belges, dans sa revue très documentée "Industrie", a consacré un article aux chasseurs de satellites. M. Van den Abeelen, membre de la Société d'Astronomie, de Météorologie et de Physique du Globe, y rapporte son entretien avec deux astronomes qui s'attaquent aux phénomènes de la "banlieue" du soleil.

M. Jean Méeus, de l'Observatoire privé de Kessel-Lo, nous apprend ainsi, non seulement comment on devient chasseur de satellites, mais aussi comment on distingue les satellites-bal-

lons, les satellites secrets, etc. En particulier, les satellites-espions qui visent surtout le Pô.

Certains de ces satellites, américains d'origine, sont tombés 24 heures après avoir pris en photo les installations des Chinois pour le lancement de la première bombe atomique au pays de Mao. On calcule que les Américains mettent chaque année de cent à deux cents satellites sur orbite.

Mais rassurons-nous. Si les astronomes ont observé quelques désintégrations de ces engins mystérieux, ils estiment qu'on a beaucoup plus de "chances" d'être foudroyé que de recevoir sur le crâne un morceau de spoutnik...

Grâce à une pétition, "le mur de la honte" ne sera pas bâti

Grâce à une pétition, le comité exécutif de la Ville de Montréal a retardé de 90 jours l'étude d'un projet de construction d'un immeuble de 24 étages sur le flanc sud-ouest du mont Royal (à l'intersection des rues McGregor et Peel).

Cet édifice aurait considérablement endommagé le coup d'oeil sur le mont Royal. M. Marcel Girard, vice-président de l'Association des dessinateurs industriels du Québec, avait qualifié cet immeuble de "mur de la honte". M. Girard ne mâche d'ailleurs pas ses mots à l'endroit des édifices à appartements qui entourent le mont Royal: "Si au moins ces immeubles étaient humains ou intéressants... La montagne est cachée par des édifices dont on a peine à croire qu'ils sont l'oeuvre d'un architecte!"

Evidemment, il est toujours probable que l'on bâtira un immeuble sur le site de l'Elgin Terrace, mais ce ne sera plus un "mur de la honte". Cet édifice devra sans doute se conformer aux normes établies par la Ville. C'est-à-dire qu'il sera surtout moins haut. Voilà enfin une pétition qui a porté fruit... Il faut dire, bien entendu, qu'elle était signée par des personnalités comme Maxwell Cohen, Thérèse Casgrain, Irving Layton, Mlle Joan Edward, Eric McLean, etc.

P. C.

SPECIALITES Brassières ★ Gains ★ Corselettes

de toutes les marques connues
Ajustement gratuit par des expertes diplômées

Ajustement de brassière fait spécialement pour une personne
qui a subi l'ablation du sein.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



CORSETIERE

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Spécialité de vêtement de base médical sur commande

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE
CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Revenez sur terre, M. de la Rivière!

Monsieur le Directeur,

Je ne cache pas mon indignation à la lecture d'un article (Photo-Journal, 10 mai) concernant un groupe de jeunes qui se réfugient sous la bannière d'un parti nazi. Ça ne m'impressionne pas beaucoup, non, ça me révolte au point de leur cracher dans le visage, à tous ces jeunes morveux! Ils sont impressionnés par la pompe et la grandeur des "parades en uniforme". Et laissez-moi vous dire que le simple fait d'arborer une croix de fer ne leur donne pas beaucoup d'éclat. Sauf une illusion. De toute façon, la croix de fer était décernée à titre de bravoure aux soldats. Qu'ont-ils fait, ces braves ratés?

1) Leur leader, j'en ai l'impression, manque de maturité. Ce n'est qu'après la lecture de "Mein Kampf" qu'il fut "convaincu". Avant de manier les hommes, Monsieur de la Rivière, il faut se maîtriser soi-même.

2) Si les membres du parti sont tellement convaincus, pourquoi ne le proclament-ils pas? L'organisation compte des comédiens, dites-vous? C'est absolument faux. Vous avez des comédiens ratés. C'est plus exact. Comme je connais les artistes, les écrivains et les autres, ils ne vivent pas dans notre monde. Et ce n'est certes pas eux qui se fourrent le nez dans votre "organisme".

3) Une autre preuve de votre immaturité à tous, néonazis: vous vous réfugiez dans un parti qui a fait son temps et n'a pas survécu. Je me fiche bien que vous soyez racistes, Messieurs. Alors fondez votre propre parti, votre propre association. N'allez pas chercher ailleurs ce que vous pouvez faire ici, bande d'innocents!

4) Monsieur de la Rivière, êtes-vous déjà allé à la guerre? Vous êtes-vous battu au front? Connaissez-vous la douleur d'une blessure? Revenez sur terre, et vite! N'y a-t-il pas assez de cruauté?

René DESJARDINS,
Montréal.

Contre les grosses familles à la mélasse

Monsieur le Directeur,

Cette fois, j'ai l'impression que c'est trop! Voici une petite histoire qui fera peut-être réfléchir cette chère Nathalie Fontaine, d'Ontario. Un garçon, une fille, ils sont jeunes, ils ont chacun 18 ans. Et ils pensent au mariage... Le même couple à 28 ans:

ils ont un, deux, six enfants. Et à mesure que le temps passe, ces chers parents s'aperçoivent que ça coûte cher d'avoir des enfants. Ils se rendent compte que c'est moins plaisant de les éduquer que de les faire, ces tout-petits.

Bien sûr, s'ils ont le génie de dénicher un truc pour ne pas s'endetter, ça va bien. Mais supposons qu'ils n'aient pas le sens des responsabilités, qu'advient-il des enfants? Vous le savez mieux que moi. J'admets que toutes les familles ne sont pas toutes dans cette situation; mais il suffit de s'ouvrir les yeux pour conclure: moins on aura d'enfants, obligés de souffrir et de crever, mieux ce sera! C'est logique, il me semble! J'ai l'impression que vous ne connaissez pas ça, vous, une grosse famille, où l'on ne mange que du pain avec de la mélasse et où l'on avance à coups de pieds dans le derrière, pour bien parler. Lorsque je me marierai, le nombre d'enfants que j'aurai dépendra de mes moyens financiers. Je n'appelle pas cela être égoïste, mais simplement humain. Enfin, puisque c'est votre opinion! J'ignore quel âge a Monsieur Racine. Mais je trouve qu'il a fichu ment de plomb dans la tête! Pour ma part, je n'ai que 15 ans, et après avoir longuement réfléchi, je ne crois pas avoir complètement tort. A vous la prochaine réplique!

France DESROCHES,
Longueuil

L'âme de notre peuple se perd

Monsieur le Directeur,

Je crois être bien inspiré en reproduisant ici un texte que je découvre dans mes notes prises au cours de mes humanités. J'en ignore l'auteur, mais sa pensée devrait être assez puissante par elle-même pour faire une impression salutaire chez le lecteur ou la lectrice. D'autant plus que la vérité exprimée, nous en avons tous un grand besoin pour faire face à tous ces courants nouveaux qui menacent l'âme de notre peuple.

"C'est dans ses traditions que sont les vraies sources de la vie nationale d'un peuple. De même que les arbres qui composent une forêt vont chercher, par leurs racines, l'humus accumulé dans le sol par les générations de feuilles qui sont tombées à chaque automne, de même un peuple vit de l'humus moral qui a été formé par les vertus, les hé-

roïsmes, les aspirations, les souffrances et les espérances des générations qui, abattues les unes après les autres, ont tour à tour jonché les siècles. De ces vertus, de ces héroïsmes, de ces aspirations, de ces souffrances et de ces espérances a été constitué l'idéal national. Chaque peuple a le sien. Il le trouve dans sa tradition. Là est la sève élaborée par les générations disparues, la nourriture préparée par elles pour les générations à venir: de telle sorte que chacune de celles-ci n'existe que par celles-là.

C'est donc en fouillant par ses souvenirs, dans les traditions séculaires, sous les générations mortes, que la génération vivante d'un peuple peut trouver la source par laquelle doit être alimentée sa vie."

Or, quiconque examine ce qui se passe au Québec peut se convaincre qu'un immense et incessant effort se poursuit depuis quelques années pour tuer l'âme québécoise en la détachant de ses traditions, en les lui faisant oublier, en lui en inspirant la haine et le mépris. Livrons le bon combat dont parle saint Paul, et l'âme de notre peuple demeurera fidèle à ses origines chrétiennes.

Georges BERGERON,
Directeur des
Militants chrétiens.

Un mot du Frère Jérôme

Monsieur le Directeur,

Veuillez recevoir mes sincères remerciements pour l'espace et l'importance que vous avez bien voulu autoriser dans les pages de votre intéressant journal.

Je vous prie de croire à ma grande satisfaction tant pour la présentation que pour le fond de l'article de votre excellent reporter qu'est monsieur Marcel Hugué. C'est de loin le plus sérieux et le plus à point des articles parus sur mon oeuvre depuis les années où Borduas dirigeait mes efforts dans la sphère de l'enseignement des Arts plastiques.

Permettez que j'ajoute un mot de louange pour votre photographe. J'aimerais beaucoup recevoir toutes les pellicules qu'il a prises à mon atelier.

Vous remerciant d'avance pour cette nouvelle marque d'intérêt à mon égard, je demeure,

Sincèrement vôtre,
Frère Jérôme
PARADIS, C.S.C.,
Montréal.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$4.00	\$2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
A l'étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles: Roland Verrette

Adjoint: Claude Asselin

Le monde féminin:

Suzanne Pluze, Gaby Perreault

Journalistes: Michel Bory, Pol Chantaine, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Hugué, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.

Photographes: Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.



Une partie de la grande salle à manger où le maître d'hôtel **Claude Poirier** vous présentera un menu pouvant satisfaire les plus fins gourmets.

L'Inde l'a déjà réservé

Un hôtel flottant à l'île Charron

par Paule Courtois

Il fait doux. Appuyé sur la rambarde du bastingage, vous admirez Montréal la nuit, Montréal qui scintille au loin comme un gros diamant. L'orchestre joue une musique suave, et vous rêvez...

Il n'est pas nécessaire de se trouver sur un gros paquebot venant d'un lointain pays pour vivre ce moment. En effet, tout le monde a la possibilité, pour une nuit ou plusieurs, d'être le passager du Palais flottant. Mais qu'est-ce que le Palais flottant ?

C'est une originale trouvaille de trois hommes d'affaires du Québec, qui ont acheté ce bateau servant aux croisières Miami-Nassau, bateau qui a servi pendant la guerre au transport des troupes américaines et qui fut ensuite transformé par le gouvernement américain.

Tous les piliers sont capitonnés

Le personnel est surtout composé d'étudiants d'université. Le maître d'hôtel, Claude

Poirier, vous offre un menu fort appétissant dans une salle à manger accueillante et typique, telle celle de tout gros navire. Plusieurs salons sont mis à la disposition des passagers; vous pouvez vous y relaxer, lire, jouer aux cartes tout en admirant le trafic naval par les hublots. Tous les soirs, un orchestre, sur le plus grand plancher de danse de Montréal, crée une certaine animation dans le "cocktail lounge" spacieux qui comprend un très grand bar. A noter que tous les piliers, petits ou gros, qui se trouvent au milieu des salons sont capitonnés de façon à éviter les accidents qui pourraient survenir au moment du tangage et du roulis causé par autre chose... que la tempête. M. Carl Henry, à la réception, nous montre les chambres. Il y en a à tous les prix; si vous n'avez jamais mis les pieds sur un bateau, c'est une bonne occasion pour tenter l'expérience, d'autant plus que vous serez assuré contre le mal de mer.

Ce bateau, qui sert donc d'hôtel pour toute la période de l'Expo, est à la disposition des touristes dans les mêmes conditions que les hôtels de la ville. Il peut recevoir 580 personnes.

Evidemment, il ne faut pas oublier de faire des réservations, car, nous assure M. Jean-Paul Bédard, "nous avons déjà beaucoup de monde, en particulier des touristes américains et européens".

Malheureusement, cette merveille du genre ne restera pas au Canada : à peine en service, le bateau a déjà été vendu, toujours comme hôtel flottant, à l'Inde... pays qu'il rejoindra dès la fin de l'Expo.



M. Jean-Paul Bédard : "Ce bateau a son histoire rien qu'avec les problèmes qu'il nous a apportés. Tout un système perfectionné a dû être mis en place pour éviter l'incendie avant d'avoir l'autorisation d'en faire ce qu'il est, un hôtel flottant."

Un radar pour protéger six millions d'enfants

DACCA (P.F.I.) — L'organisation suédoise de secours aux enfants a décidé de donner au Pakistan oriental d'un système moderne d'avertissement radar pour cyclones. Ce dispositif couvrira une zone peuplée de 10 millions d'habitants, dont six millions d'enfants.

Les typhons, nombreux depuis 1960, occasionnent chaque année la mort de 50,000 à 300,000 personnes. La plupart des victimes sont des enfants. Dans les six dernières années, ils ont causé aux récoltes et aux bâtiments des dégâts évalués à 270 millions de dollars.

Un air de jeunesse et de printemps

Pierre Chanel
Paris



Un soulier délicat et confortable en cuir. Offert dans les teintes de noir, vison, bleu, champagne, blanc et cuir verni noir. Pointures courantes. **18.95**

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro, Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers
Ltée.

Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert
273-2813

6596 St-Hubert
276-2013

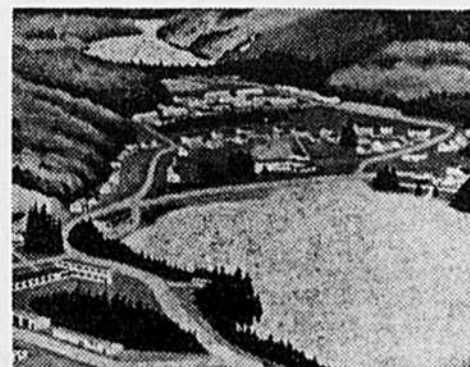
Les commandes postales seront remplies avec soin

PARADIS de CHASSE et de PECHE domaine La Forêt

100 milles de Mont-Laurier — 120 milles de La Tuque

ANCIENNE BASE DE RADAR DE PARENT
TRANSFORMÉE EN UN CENTRE TOURISTIQUE

Voici une occasion unique de vous procurer une maison, un chalet, à un prix si bas, dans un site aussi merveilleux. Choix parmi 80 chalets et maisons, tous construits et prêts à être occupés immédiatement dans ce véritable paradis de chasse et pêche. Premiers arrivés, premiers servis.



ENDROIT IDEAL
AUSSI POUR TOUTE
LA FAMILLE —
ENTRE 2 LACS

- Plage
- Gymnase
- Piscine intérieure
- Tennis
- Yachting
- Golf
- Ski
- Centre de loisirs
- Etc.

CHALETs et MAISONs

FINIS HIVER-ETE — 4 - 5 - 6 - 7 PIECES

Terrains avec gazon, système de chauffage central, eau chaude, cave en ciment, égout, électricité, téléphone, rues en asphalte bien éclairées.

Valeurs de \$12,000 à \$18,000

pour **\$2,995 à \$3,995**

AUCUN
COMPTANT
REQUIS \$45.00
PAR MOIS

Tout le confort de la vie moderne en pleine nature

Facilités de transport: Autos • Trains • Avions

Nous en avons en mains les photos de tous ces chalets et maisons

★ Voyages organisés pour visiter le site ★

LAFOREST & FRÈRES INC.

755, 7e avenue
Pointe-aux-Trembles, P. Qué.

Montréal, tél. 645-8849
Québec, tél. 872-2455
Parent, tél. 667-2230

***Distrayant pour l'esprit,
formateur pour le corps***

Parents, laissez vos enfants une couple d'heures au Centre d'activité créatrice

par Claire HARTING

Vous désirez continuer à visiter l'Expo et vos jeunes enfants qui vous accompagnent sont fatigués. Que faire alors ? Vous voudriez bien qu'ils continuent à s'amuser eux aussi, mais ils refusent de vous suivre. Un endroit idéal pour leur permettre de se reposer et de s'intéresser à la fois, c'est le Centre d'activité créatrice pour enfants,

situé dans l'une des principales sections du pavillon du Canada.

Le Centre d'activité créatrice pour enfants n'est pas une garderie. Il comprend une maternelle modèle, une salle de musique, une salle d'art dramatique, un atelier d'art et un terrain de jeux. On peut y inscrire les enfants de 3 à 11 ans, gratuitement, de 10 heures du matin à 6 heures du soir chaque jour, y compris le dimanche. Afin de permettre au plus grand nombre possible d'enfants d'en bénéficier, on ne les

reçoit que pour une durée de deux heures.

Une jardinière pour 5 enfants inscrits

Si vos enfants ont 3, 4 ou 5 ans, inscrivez-les à la maternelle. On a prévu une jardinière pour cinq enfants inscrits. Vos petits pourront y assembler des structures à l'aide de blocs, d'autos, de personnages à l'échelle, ils pourront jouer à la mère, s'amuser avec des poupées, des poussettes, exercer leurs muscles dans des échafaudages, participer activement à des sessions de musique, d'histoires pour enfants, faire de la peinture, manipuler de la glaise ou s'asseoir tranquillement dans un coin avec des livres illustrés.

Décorée de couleurs vives, gaies, la maternelle s'adresse à la faculté d'émerveillement de l'enfant, qui y trouve un aquarium de tortues et de poissons, une cage avec lapins, des collections botaniques et zoologiques comprenant des insectes vivants. La maternelle a sa propre salle de classe, un terrain de jeux à part, et peut recevoir 25 enfants à la fois.

Si vos enfants ont entre 6 et 11 ans, ils peuvent faire leur choix et se diriger vers la salle de musique, d'art dramatique ou l'atelier d'art.



(Photos Gilles Corbeil)

Faire les gestes de maman, les imiter dans leurs moindres détails, est un jeu passionnant pour toutes les petites filles de la terre. Partout où elle a l'occasion de s'adonner à ce jeu, la petite fille est heureuse.

Le studio de musique

Le studio de musique offre aux enfants l'occasion de faire

de la musique dans une atmosphère de détente naturelle en les incitant à participer activement. La musique évolue à partir de rythmes familiers du discours, du mouvement et de la mélodie. Une variété d'instruments appropriés à la taille et aux aptitudes des enfants sont à la disposition de leur sensibilité et de leur imagination en éveil. Les professeurs se servent de méthodes originales d'enseignement.

L'atelier d'expression dramatique

Les professeurs de l'atelier d'expression dramatique concentrent leurs efforts à aider l'enfant à se servir de son corps pour s'exprimer avec sensibilité et authenticité. Les enfants expérimentent, profitent des connaissances des autres, se mettent dans la peau de divers personnages, inventent leurs propres histoires. On leur fait faire des exercices de mouvement au son de la musique, et selon les climats créés par des sons, des éclairages, des objets et des mots. Sans tréteaux, sans décors, sans costumes ou accessoires. C'est l'imagination de l'enfant, son sens créateur, qui tient lieu de tout.

Les arts plastiques

Les enfants qui choisissent l'atelier d'arts plastiques peuvent travailler avec de la peinture, de la glaise à modeler, créer des silhouettes et toutes sortes de formes à l'aide de divers matériaux. On les laisse s'exprimer librement, de façon personnelle, à l'intérieur des cadres et de la discipline dictés par la matière choisie.

A l'aide de peinture, de glaise, d'encre, de fils de métal, de gravure, de différentes sortes (Suite à la page suivante)



Les poupées sont toujours les préférées des petites filles. Elles retrouvent avec bonheur tous ces jouets familiers au Centre d'activité créatrice.

ARTHRITIKES! NOUVEL ESPOIR

Montréal, Qué., 19 mai — Afin de vaincre l'ARTHRITE, le RHUMATISME et les Maladies associées, ces ennemis redoutables, les hommes de science sont sans cesse à l'œuvre pour découvrir de nouvelles méthodes. Grâce à des recherches incessantes et à des milliers de tests, il a été établi que l'arthrite et les conditions associées au rhumatisme ne sont pas des maladies en elles-mêmes, mais bien plus des symptômes de désordres qui affectent tout l'organisme.

Il y a de l'espoir pour les personnes qui souffrent d'arthrite et de rhumatisme. La S.R.E. fera parvenir GRATUITEMENT à tous ceux qui en feront la demande, une brochure illustrée de 36 pages.

Faites un premier pas vers la SANTÉ en demandant, dès aujourd'hui, votre exemplaire gratuit.

Société de Recherches Éducatives, Dépt 220 — Case Postale 12, Station "Rosemont", Montréal, Qué.

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?

ou

NOUER UNE AMITIE SINCERE AVEC UNE PERSONNE DU SEXE OPPOSE?

A NOTRE SERVICE DES EXPERTS EN ORDINATEURS ELECTRONIQUES

spécialisés dans les sondages d'opinions et tests de compatibilité entre les sexes.

Tous nos membres sont analysés scientifiquement par un ordinateur électronique IBM

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

LE PREMIER CENTRE DU GENRE AU CANADA

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.*

3555 est. boul. Métropolitain, suite 801

Montréal 39 — Tél. 376-4420

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

SUCCURSALES: Montréal, New York, Toronto, Los Angeles
Washington, San Diego

Tel que vu et entendu sur le réseau national de télévision et radiô au Canada et aux États-Unis.

PHO.-7-6-67



AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

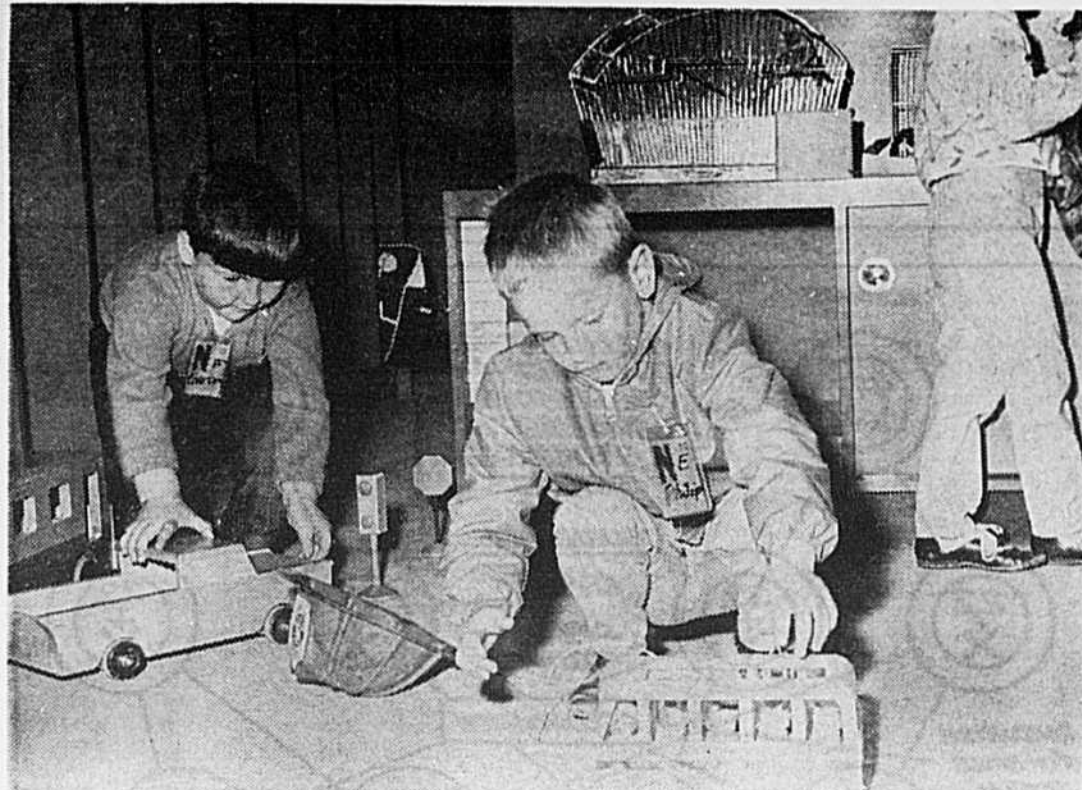
Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à \$18.00

J.A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél.: 272-9572 - 272-9014





Tout comme les filles, les garçons retrouvent aussi au Centre leurs jouets préférés. Un camion, une auto, n'ont-ils pas un attrait tout spécial pour le jeune homme en herbe ?

(suite de la page précédente) de papier, les enfants peuvent travailler collectivement à des murales.

Mademoiselle Audrey Taylor, directrice du département d'éducation du Musée de Montréal, dirige les activités de l'atelier d'art.

Les parents peuvent observer les enfants

Parents et éducateurs qui désirent observer le travail des enfants peuvent facilement le faire grâce à un mur de verre à sens unique. Madame Polly Hill, la directrice du Centre, est une éducatrice chevronnée. Professeuse de maternelle, d'art et de théâtre pendant des années, elle s'est ensuite occupée de l'éducation des parents. "Les méthodes éducatives dont on se sert à la maternelle et dans les ateliers sont édifiées à partir d'une connaissance éprouvée des enfants", remarque-t-elle. "L'outillage dont nous disposons et les méthodes dont nous nous servons sont orientées de

façon à stimuler l'imagination et l'expression créatrice. L'expérience sera profitable et amusante pour les enfants. Ce coup d'essai provoquera peut-être un jour des intérêts plus stables."

Le Centre veut apporter de nouvelles raisons d'optimisme, un nouveau stimulant à ceux qui oeuvrent déjà dans cette voie, que ce soit dans les écoles, les centres récréatifs, les musées, les galeries d'art, les églises, les centres d'habitation, les institutions, etc.

Les terrains de jeux: une atmosphère reposante

Les deux terrains de jeux, l'un pour la maternelle et l'autre pour les enfants de 6 à 11 ans, ont été conçus par une architecte paysagiste de Vancouver, madame Cornelia Hahn Oberlander. Ils sont divisés en sections ensoleillées et en sections ombragées, et ils comprennent une partie couverte pour les jours de pluie.

L'univers d'asphalte de l'enfant de la ville est vite oublié dans cette atmosphère reposante

et fraîche créée par des petites collines, des pins et des haies. "L'équipement du terrain de jeux, explique Mme Hill, a été conçu pour porter l'enfant à se servir de ses muscles, à éveiller en lui le désir normal de grimper, de ramper, d'explorer et de changer les cadres au gré de son imagination." Un cours d'eau étroit et peu profond serpente à travers le terrain et encercle deux grands îlots de sable. La partie couverte du terrain est construite de murs musicaux et optiques où les enfants peuvent créer des sons et des motifs changeants.

Le Centre veut servir d'inspiration

Le Centre d'activité créatrice veut servir d'inspiration et d'encouragement bien après que l'Expo aura fermé ses portes. Il veut être le catalyseur qui provoque l'épanouissement des facultés créatrices chez l'enfant. Plus de soixante-dix spécialistes de l'enseignement, recrutés dans toutes les provinces du Canada, ont présidé à la mise sur pied de ce formidable projet.

L'Elegance du Bonheur



Une création Portrait Gowns

Cage à dos ample formant traîne. Chapelle en dentelle Chantilly.

Une collection complète de robes de mariées, modèles et coupes de grande distinction, façonnées dans les plus beaux tissus d'importation au prix de \$39.95 et plus

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins
Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Soyez prêts pour l'école artistique et scolaire

DES SEPTEMBRE PROCHAIN

DESIREZ-VOUS POUR VOS ENFANTS UNE FORMATION INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE ?

Faites leur inscription sans retard !

C'est ce que le Studio Brasseur offre à tous ses élèves

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

N'ATTENDEZ PLUS ! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1967-68. (1re à 7e année inclusivement)



Mlle France LAMARCHE et M. Jacques VIGNEAULT lors de la 1ère communion des élèves du Studio Brasseur.

Transport: personnel compétent et de confiance.

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 HEURES

STUDIO BRASSEUR

6555, rue Louis-Hémon, Montréal 35 — Tél. 721-9144



Comment se "décide" le sexe d'un enfant

On s'interroge fréquemment sur le moment où se détermine le sexe d'une personne et surtout sur la façon dont cette différenciation survient. Lorsque, dans une famille, les conjoints ne donnent naissance qu'à des enfants du même sexe, l'un et l'autre s'accusent mutuellement de n'être pas constitués normalement et de ne fournir que des semences masculines ou féminines. Nombre d'autres préjugés circulent sur cette question, et nous tenterons de les faire tomber aujourd'hui.

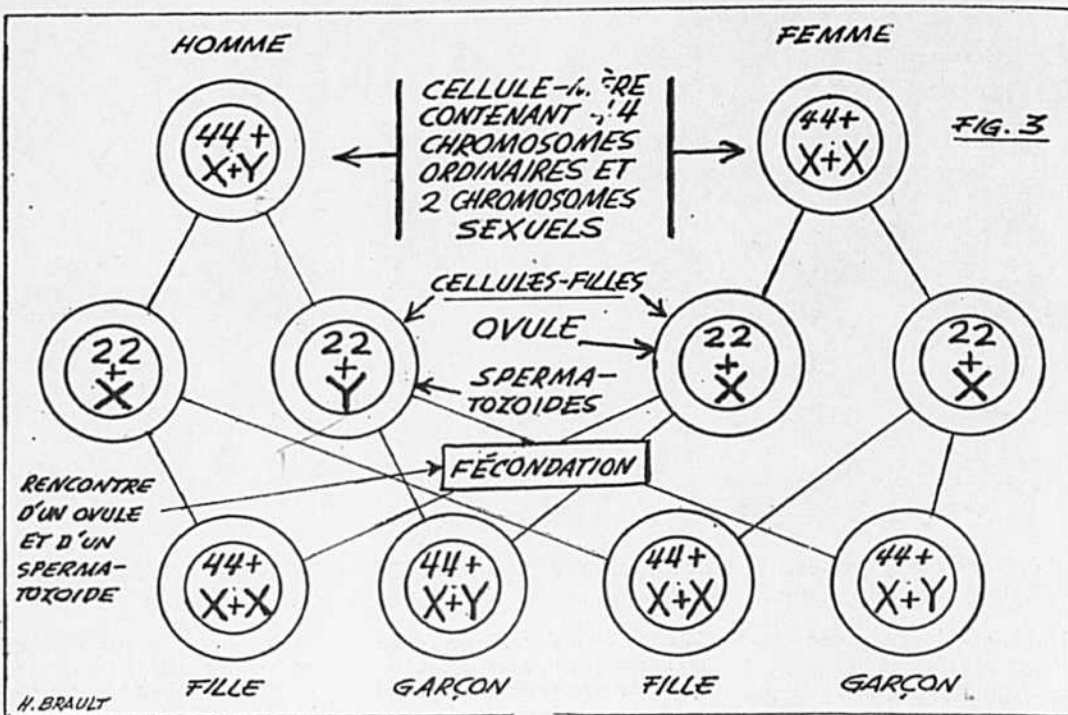
D'où viennent les caractères d'un nouveau-né ?

Du début de ses menstruations à sa ménopause, la femme produit chaque mois un ovule, dans l'un de ses ovaires (voir figure 1). Au moment de l'ovulation, cet ovule est libéré de l'ovaire et est aspiré par le pavillon de la trompe du même côté, puis il s'achemine lentement vers l'utérus. Pendant son voyage, s'il rencontre un spermatozoïde qui a été déposé par le mari dans le vagin et qui est monté jusqu'à la trompe, ces deux minuscules cellules s'unissent et n'en forment plus qu'une seule, qui ira par la suite s'accrocher à l'intérieur de l'utérus pour s'y développer et devenir un nouvel être humain. Les neuf mois suivants serviront à élaborer un humain complet à partir de cette cellule primitive, qui déjà possède en elle toutes les caractéristiques futures de l'enfant qui naîtra, entre autres son sexe. Ces caractères lui viennent de l'ovule et du spermatozoïde, donc de la femme et de l'homme. Car, en fait, l'apport de chacun des conjoints est une moitié de cellule qui seule n'a aucune valeur, mais qui, unie à l'autre moitié, permet le développement d'un autre être humain qui ne sera exactement ni comme le mari ni comme l'épouse, mais retiendra de chacun certains traits.

En mots simples, voici comment fonctionnent les cellules sexuelles

Tout le corps humain est constitué de cellules, accolées les unes aux autres et développées diversement de façon à accomplir les rôles spécialisés que, selon leur localisation dans le corps, elles devront remplir. Les cellules qui constituent les os sont différentes de celles qui forment les yeux; ainsi en est-il de chaque partie de l'organisme. Et pourtant, toutes ces cellules ont des caractéristiques importantes en commun : elles sont formées d'un noyau et d'un cytoplasme, qui est la substance qui entoure le noyau (voir figure 2). Le noyau contient toujours 23 paires de chromosomes, qui sont de formes diverses et transportent les gènes, lesquels fournissent à la cellule certaines indications pour son développement, car ils apportent l'hérédité. Toutes ces cellules, quand elles se multiplient, se divisent d'une telle façon que les cellules filles contiennent elles aussi 46 chromosomes, formés en 23 paires, les mêmes que dans la cellule mère. Il en est ainsi dans tout l'organisme, sauf au niveau des ovaires chez la femme et des testicules chez l'homme.

Les cellules formées dans ces deux glandes (ovaire et testicule) sont des cellules sexuelles. Elles n'ont qu'une différence avec les autres : la cellule mère qui leur donne naissance contient bien elle aussi 23 paires de chromosomes, donc au total 46 chromosomes, mais les cellules filles qui en originent ne comptent chacune qu'un élément de chaque paire, c'est-à-dire 23 chromosomes en tout; c'est donc dire que chaque nouvelle cellule formée dans ces organes n'est qu'une moitié de cellule, ayant dans son noyau 23 chromosomes au lieu des 46 que contient toute cellule du corps. Lorsqu'il y aura fécondation, c'est-à-dire union du spermatozoïde avec l'ovule, le nouvel ensemble comprendra alors 23 chromosomes venant du père et 23 venant de la mère, donc au total 46 chromosomes qui se mettront par paires, formant ainsi une cellule complète dont une moitié provient de l'homme et l'autre de la femme. Ainsi formée, cette nouvelle cel-



lule pourra alors se multiplier de la même façon que décrit plus haut, pour les cellules ordinaires : en transmettant à ses cellules filles 46 chromosomes identiques aux siens.

Les chromosomes et le sexe

Chaque paire de chromosomes a un rôle pour le développement du nouvel être : l'une contient les gènes qui indiquent la couleur des cheveux, une autre la taille, une troisième la couleur des yeux, et ainsi de suite. Chaque paire est formée de deux chromosomes semblables, et ceci est vrai pour 22 paires; la vingt-troisième, qui sert à déterminer le sexe, peut être constituée de deux chromosomes semblables ou non; pour le sexe masculin, ces deux chromosomes sont différents; l'un de ces éléments a été nommé X et l'autre Y; pour le sexe féminin, les deux chromosomes sont identiques, ce sont deux X.

Nous avons dit plus haut que tout le corps était composé de cellules comprenant des chromosomes semblables. Ainsi donc, toutes les cellules d'un homme contiennent 22 paires de chromosomes ordinaires et une paire sexuelle, constituée de deux éléments X, tandis que tou-

tes les cellules d'une femme comptent aussi 22 paires de chromosomes semblables, mais une vingt-troisième, la paire sexuelle, qui comprend deux éléments dissimilaires, un X et un Y. Au niveau des gonades (les ovaires ou les testicules), les cellules se divisent pour donner des demi-cellules : on aura donc des ovules comprenant 22 chromosomes ordinaires et un chromosome sexuel, qui sera toujours un X (voir figure 3); tandis que les spermatozoïdes compteront toujours 22 chromosomes ordinaires et un chromosome sexuel qui sera tantôt un X, tantôt un Y. L'union de ces deux demi-cellules qui permettra d'arriver à une cellule complète mettra donc en présence d'une part 22 chromosomes ordinaires venant de l'homme (par le spermatozoïde) et 22 chromosomes ordinaires venant de la femme (par l'ovule); d'autre part, un chromosome sexuel de la femme, qui est toujours un X, et un de l'homme qui peut être un X ou un Y. Si le spermatozoïde qui réussit à s'unir à l'ovule, et il n'y en a qu'un seul qui y arrive sur les millions qui ont été déposés dans le vagin, si ce spermatozoïde, donc, contient un chromosome sexuel X, avec celui contenu dans l'ovule nous aurons donc une paire XX, et à ce moment le sexe de l'enfant sera féminin; si par ailleurs

le spermatozoïde contient un chromosome Y, uni à celui de l'ovule qui est toujours X, nous aurons une paire XY, et l'enfant sera de sexe masculin. Comme la moitié des spermatozoïdes contiennent des X et l'autre des Y, à chaque fécondation il y a toujours une chance sur deux que ce soit un garçon ou une fille.

La nouvelle cellule amenée par la rencontre de l'ovule et du spermatozoïde a donc déjà en elle son sexe; et c'est à partir de cette cellule unique que se développera le nouvel être, par multiplication de cette cellule. Chaque unité originant de cette cellule mère contiendra 44 chromosomes ordinaires et 2 chromosomes sexuels, XX s'il s'agit d'une fille et XY s'il s'agit d'un garçon. Donc, de la tête aux pieds, du bout des ongles aux cheveux, les cellules du garçon seront différentes des cellules de la fille. La sexualité ne réside pas seulement dans les organes sexuels, ainsi que trop souvent on a tendance à le croire, mais dans l'organisme au complet. Nous verrons plus tard les différences que cela peut amener chez l'un et l'autre sexe.

Certaines personnes possèdent-elles les deux sexes ?

Si les deux sexes sont si bien définis au départ, comment se fait-il qu'on rencontre des gens en face desquels on éprouve de la difficulté à déterminer de quel sexe ils sont ?

En premier lieu, il faut éliminer de cette catégorie d'intersexuels, ces personnes qui ont les caractéristiques physiques d'un sexe bien défini, mais qui par difficulté d'adaptation rejettent leur sexe et désirent appartenir à l'autre sexe : leurs manières, leurs comportements et leurs goûts peuvent affecter ceux du sexe envié, mais non leurs composantes physiques.

Il existerait dans le monde un individu sur mille dont la conformation physique, quant à certaines parties du corps tout au moins, pourrait s'apparenter tantôt à un sexe tantôt à l'autre. Car même si le sexe d'une personne se décide dès la fécondation, certaines conditions sont nécessaires pour l'évolution normale vers un être sexué complet. Les chromosomes sexuels peuvent indiquer une direction, (suite à la page suivante)

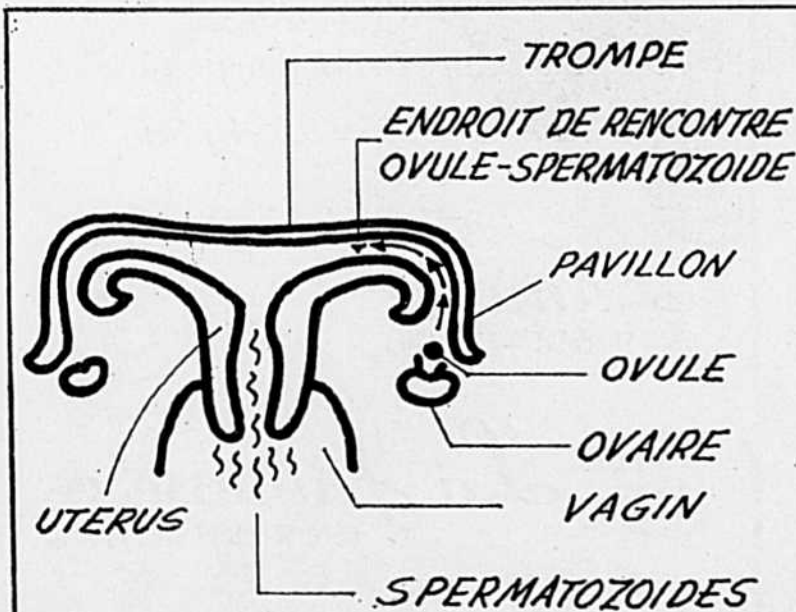


FIGURE 1

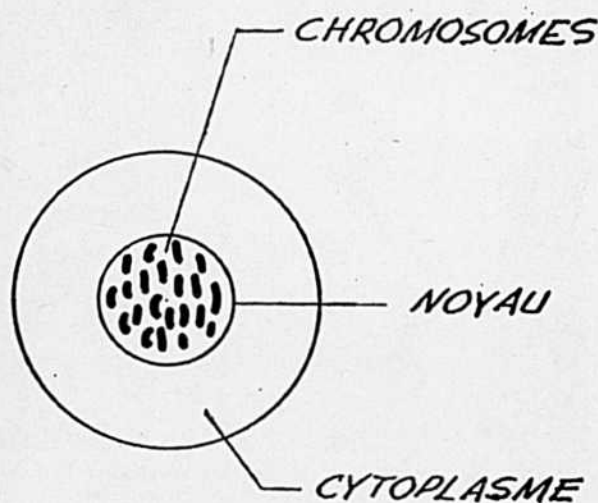


FIGURE 2 : CELLULE

HECTOR BRAULT

Pourquoi tant de veufs parmi les grands hommes politiques de la terre?

(D.R.I.) — En général, 89 p. 100 des conjoints survivent à leurs conjoints. Ce n'est donc que dans un cas sur dix qu'un homme reste veuf.

Ce qui, curieusement, arrive cependant assez souvent aux hommes politiques — soviétiques et autres. La première femme de Staline, Alloulouieva, la mère de Svetlana, était morte dans des circonstances singulières, pour ne pas dire suspectes, à 40 ans. L'épouse de Mikoyan, à l'époque ministre de l'Economie (avant de devenir président du Conseil Suprême), est morte pendant que son mari menait d'importantes négociations politiques à La Havane. Si importantes qu'il n'a même pas pu rentrer pour l'enterrement.

Maintenant, c'est le décès de madame Kossyguine, morte d'un cancer, qui rend veuf un des dirigeants du Kremlin.

Gandhi et Nehru étaient veufs; Adenauer avait perdu



Haïlé Sélassié : veuf !

ses deux femmes, et c'est près d'elles qu'il repose. On se souvient de la mort de madame Coty, à l'époque première dame de France.

De Gustave Adolphe à Peron

Le roi Gustave Adolphe de Suède a enterré deux épouses; le roi Olav de Norvège, une seule. L'empereur d'Ethiopie, Haïlé Sélassié, est veuf.

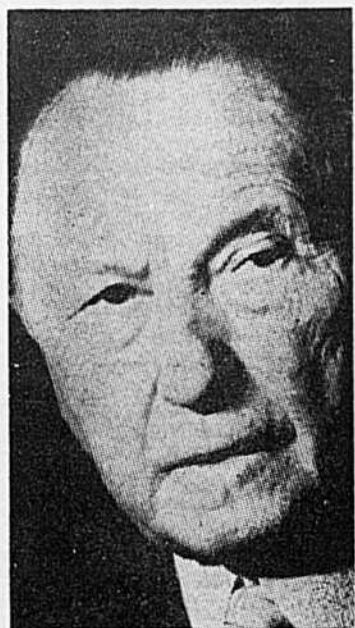
Le professeur Théodore Heuss, premier président du IVe Reich, l'a été, ainsi que son collègue, président de la République autrichienne, Adolf Schaerf.

Evita Peron, femme du Numéro Un argentin de l'époque, est morte à 32 ans, en pleine gloire. Sa disparition fut même sans doute une des causes de la baisse de popularité, puis de la chute de son mari.

Mais à côté, que de veuves !

L'ex-roi Léopold de Belgique fut veuf aussi — depuis la mort tragique de la reine Astrid — avant son remariage avec Liliane Baels, pendant l'occupation. Et, plus loin dans le passé, le Kaiser (qui devait se remarier), François-Joseph (depuis l'assassinat de l'impératrice Elisabeth), le roi Ferdinand de Bulgarie, Léon Blum (qui s'est remarié), et beaucoup d'autres.

Mais même si cela fait un certain nombre de veufs, ils sont en minorité écrasante à côté des veuves, royales ou autres, dont certaines, comme Victoria d'Angleterre, Elisabeth de Belgique, Wilhelmine des Pays-Bas, Victoria d'Espagne, ont survécu ou survivent à leur époux de trente ou de quarante ans.



Adenauer : veuf !

(suite de la page précédente) encore faut-il que les gènes de ces chromosomes soient normaux et qu'ils soient en quantité requise, sans quoi il risque de se produire des anomalies. Aussi, pour le développement complet des organes sexuels, doit-on compter sur l'aide des hormones, qui dans certaines maladies peuvent faire défaut ou même influencer dans le sens contraire de la direction donnée par les chromosomes.

Il n'existe pas de cas véritables d'intersexualité, c'est-à-dire de personnes possédant les organes des deux sexes et ayant servi de père à un moment de leur vie et de mère à un autre. En fait, la plupart des gens ayant ces difficultés d'identification sont entièrement stériles. Les changements de sexe qu'on souligne parfois à grand renfort de publicité ne sont bien souvent que des fumisteries habilement présentées, effectuées à l'aide de multiples interventions chirurgicales et hormonales, et parfois des corrections de sexe mal identifiées en bas âge.

La semaine prochaine, nous verrons le développement des organes sexuels chez le fœtus, ce qui nous permettra de mieux comprendre comment ces troubles d'intersexualité sont possibles.



Epoux:

Ne lui murmurez pas
que c'était le champagne,
mais bien son dîner.



Château-Gai

CANADIAN
CHAMPAGNE
EXTRA DRY

Niagara Falls, Canada

PRODUCED BY CHATEAU GAI WINES LIMITED

VENTE 65^e ANNIVERSAIRE

— NYLON DuPONT 501 —

- 12' de largeur
- 8 couleurs au choix
- Tissé 28 onces

\$10.95

Pose et Foam inclus

- 12' de largeur
- 18 couleurs au choix
- Pour usage intense

\$8.95

V.C. Pose et Foam inclus

• • • WALK-EASE • • •

- Amortit tous les sons
- Aucun cirage nécessaire
- Légèrement second

Pose et Ciment inclus

\$7.95

VERGE CARREE

PRELART pour CHALET

59^c 65^c 98^c V.C.

TUILES VINYLE AMIANTE

Vaste choix 9" x 9" 10^c la 1/16" d'épaisseur

- Avis aux contracteurs, Lamy Ltée possède aussi son département de contrat.
- Service de mesure gratuit.
- Installation par nos experts.

credico

Lamy

L
T
É
E

6756 ST-HUBERT • Tél. 273-1551

(entre St-Zotique et Bélanger)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DU MAGASIN

A.-Pierre Boucher, astrologue:

"C'est trop facile, de prédire des morts à l'Expo universelle!"

par Francine Dufresne

Tout comme Carl Gustav Jung, un des pères de la psychanalyse, André-Pierre Boucher, 30 ans, écrivain, poète et astrologue, aime répéter: "Nous sommes nés à un moment donné, en un lieu donné, et nous avons, comme les crûs célèbres, les qua-

lités de l'an et de la saison qui nous ont vus naître. L'astrologie ne prétend pas davantage." L'astrologie ne prétend pas davantage? N'est-ce pas déjà beaucoup?

En effet, si ce n'est pour l'auteur de "Votre destin par les cartes", "Ces mains qui vous racontent", "L'Astrologie et vous", et finalement, "Chant poétique pour un pays idéal". Car, précisera-t-il, si l'étude des lignes situe la personne dans sa vie, l'astrologie, elle, la situe dans sa psychologie, dans sa façon de réagir et d'agir donc, alors que les cartes la situent dans l'immédiat, pour enfin terminer avec le tarot de Marseille, qui complète le portrait en quelque sorte."

vent que sur l'Expo, où même les moins talentueux et les traducteurs de bandes dessinées voudraient bien avoir leur mot à dire, je réprime difficilement une question angoissante. Mme Dixon, une célèbre astrologue, avait prédit, trois ans avant, la mort violente du président Kennedy. Mais la même astrologue a également prédit une catastrophe coûtant de 300 à 500 vies humaines sur les terrains de l'Expo universelle de 1967. De quoi, pour les superstitieux, ne plus jamais emprunter l'Expo-Express ou le minirail.

Mais voilà, selon André-Pierre Boucher, une prédiction facile à faire, compte tenu surtout du nombre imposant de personnes qui visiteront l'Expo, "et ça, même les services de sécurité ont dû le prévoir", précisera-t-il. Ce qu'ils n'ont certainement pas prévu, ajoutera-t-il en riant, c'est que "le général de Gaulle se casse le nez en glissant sur une pelure de banane...!"

Trêve de plaisanteries, mon interlocuteur entreprendra le 7



L'astrologue André-Pierre Boucher "fait" les lignes de la main à une jeune fille, qui semble ravie de ce qui lui est prédit.

QUEL BONHEUR, VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS



Mme O. P. de Shawinigan, (P.Q.) nous écrit:

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées proviennent du fait que vous êtes toujours debout, ce qui vous rend fatiguée, plus lourde. Cela apporte un tiraillement intérieur causé par la douleur de vos jambes, surtout en fin de journée. Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

ESSAYEZ SUR UNE SEULE JAMBE ET CONSTATEZ LA DIFFERENCE SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui!

AKILEINE RELAX \$3.95 plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA MONACO Section CANADA 2150 est, rue Mont-Royal Montréal Tél. 526-5801

Veillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

NOM
ADRESSE
VILLE PROV. PHO.

Une tragédie à l'Expo?

Mais à cette minute de notre vie où l'Expo nous tenaille, nous remplit et le coeur et l'esprit, où tous les journalistes de Montréal ne pensent et n'écri-

Boutique de la Mariée



Robe à manches longues et bouffantes faite de chiffon à bordure de crêpe. Une boucle de crêpe à la nuque retient le voile long. Création "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité
1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
Edifice Lily Simon

mai une tournée de conférences à travers la province de Québec sur l'astrologie, la parapsychologie et la cartomancie. Mais qu'est-ce donc que la parapsychologie? "C'est l'étude ou l'observation d'un phénomène humain ou supra-humain, inhérent à l'individu (tels que la télépathie, la voyance) et que la science ne peut expliquer."

L'homme a une intuition formidable

C'est un phénomène qui, un jour ou l'autre, peut s'observer chez chaque être humain, mais dont peu sont réellement conscients, que peu acceptent en tant que tels, et dont la majorité s'effraie...! Prenez l'intuition, par exemple!

"Tous nous avons des intuitions. Et presque tous nous les refusons par peur de nous tromper ou parce que nous sommes effrayés tout simplement. Mais plus les êtres se rapprochent de l'enfance, plus ils sont intuitifs. Les enfants et les animaux, entre autres, ont conservé un côté primaire très pur et ils sont donc plus réceptifs parce qu'ils ne nourrissent pas de préjugés contre l'intuition.

"Il y a plusieurs années, un tremblement de terre en Yougoslavie a englouti plusieurs milliers de personnes. Pourtant, quelques jours auparavant, alors qu'il faisait très beau et que rien ne semblait présager de la catastrophe, les chevaux se mirent à piaffer, les vaches à beugler, les chiens à aboyer. Voilà un exemple bien précis d'intuition chez les animaux, qui voulaient ainsi avertir les hommes de la catastrophe. Le même phénomène s'est d'ailleurs produit dans le nord de l'Italie quelques jours avant que ne sautent les barrages. Mais ce qui est terrible, c'est que l'HOMME NE CROIT PLUS

EN L'ANIMAL...!"

Plus près de nous, André-Pierre Boucher, qui a déjà vécu sur une ferme et qui dit en avoir acquis un enrichissement extraordinaire, a déjà été témoin de certains phénomènes de parapsychologie animale. Un soir d'été, près de la grange, le troupeau de vaches se mit à beugler un immense cri de désolation. Le fermier devait se rendre compte une heure plus tard qu'une de ses vaches, fêlée de "ferme buissonnière", avait mangé de la luzerne et était morte empoisonnée.

Le vétérinaire qui constata la mort affirma que la vache était morte à l'heure où justement le troupeau s'était mis à beugler de façon anormale.

Avec les cartes, des prédictions surprenantes

De l'intuition, nous passons à la cartomancie. "André-Pierre nous avoue alors qu'il est toujours le premier étonné des choses qu'il peut prédire, à l'aide des cartes par exemple. Pour lui, elles sont une aide, un moyen — le microscope de l'intuition — de matérialiser un (Suite à la page suivante)

Avec Diaperash DULCIS

BEBÉ

SERA VITE SOULAGÉ

Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffements dus à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas grasseuse et ne tache pas.

Diaperash Dulcis

Quelle douceur pour la peau!

Insistez sur Diaperash DULCIS LA CRÈME POUR BÉBÉS

GAGNEZ DE L'ARGENT!

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

(suite de la page précédente) sentiment que l'astrologue ne peut définir au départ, d'où l'état de grâce qui lui permet de déchiffrer le langage des cartes. En parlant de l'état de grâce, il a constaté qu'il survient davantage si le voyant est à jeun ou alors légèrement grisé par l'alcool, périodes durant lesquelles le voyant est beaucoup plus lui-même.

Amoureux de son métier, André-Pierre Boucher, qui a approfondi ses connaissances à Paris, sous la direction du célèbre astrologue André Barbeau, ne l'en qualifie pas moins parfois de "sale métier".

"Un métier où les gens nous provoquent sans cesse, un métier de clown, d'amuseur public, un métier de salon où l'on ne peut entrer justement sans être obligé de faire son petit numéro. Et ça, c'est le côté dégueulasse. Tout comme les hommes et les femmes qui veulent se faire tirer aux cartes toutes les semaines, ce qui est extrêmement malsain. Car enfin, pourquoi une personne consulte-t-elle un astrologue, un cartomancien, un voyant si ce n'est parce qu'elle est dans une période de transition, à un tournant de sa vie et qu'elle ressent le besoin d'être guidée, irriguée vers le bon chemin. Et si saint Thomas d'Aquin et Teil-

hard de Chardin se sont intéressés à l'astrologie, c'est parce que TOUT LE MYSTÈRE DE L'HOMME RESIDE DANS SA FAÇON DE CHOISIR SA ROUTE.

"Malheureusement, le public est plus souvent à la recherche de marchands de catastrophes. Vous dites à une personne, par exemple, qu'elle est heureuse en ce moment et qu'elle connaîtra probablement toute sa vie une vie conjugale et familiale heureuse, et VOUS LA DECEVEZ! Je ne peux tout de même pas prédire des catastrophes pour le simple plaisir de ne pas décevoir. Mais des gens comme ça, j'ai souvent envie de les mettre à la porte, de toute façon je ne les revois jamais et je ne leur accorde jamais un autre rendez-vous."

Que peut nous apporter la clairvoyance?

Mais que peut apporter la science de la clairvoyance à l'homme d'aujourd'hui, l'homme d'aujourd'hui si fier et si fort, qui bâtit des barrages à la mesure des dieux, et qui transforme la terre et les minéraux à la mesure de ses ambitions?

"Si l'homme d'autrefois, conclut André-Pierre Boucher, avait recours aux astres pour conjurer le sort et calmer la tempête de ses dieux, celui d'aujourd'hui s'en sert pour se mieux connaître et se reconnaître. A travers lui-même et à travers les autres: cet autre visage de soi."

Mais "l'homme cet inconnu" demeurera-t-il toujours ce travailleur acharné, ce bâtisseur, ce mari, ce père, qui vit, meurt et se régénère au fil des siècles, sans jamais connaître les mécanismes profonds qui le font agir?

C'est ce que les psychologues, les psychiatres, les astrologues et les parapsychologues sont désireux de découvrir...

Prosperité et crime...

(D.R.I.) — Le nombre des hold-up, tentatives d'assassinat et meurtres, à Munich, a augmenté de 34.6 p. 100 en 1966. Depuis 1964, cette augmentation est de 99 p. 100. Les criminologues l'attribuent à... la prospérité.



Mme A. Chouinard, d.e.c.v. directrice

Clinique pour l'ACNÉ et RAJEUNISSEMENT

DE BETTE KNOWLTON enrg.

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

La seule clinique qui se spécialise dans l'Acné à Montréal — nous n'avons pas d'autres succursales

TRAITEMENT EXCLUSIF A L'ENZYME DE PAPAYE POUR HOMMES ET FEMMES

Le coût du traitement est le même depuis 5 ans soit \$10 incluant les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

Spécialités:
ACNÉ
COUPEROSE
NETTOYAGE de la PEAU
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES
RAJEUNISSEMENT

La clinique est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 8 h. p.m.
Le samedi de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

Profitez de votre visite à l'Expo pour venir à la clinique sans Rendez-Vous... et comme toujours...

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste: N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. \$10.00 chacun.

2194 EST, SHERBROOKE, MONTREAL
(coin Parthénaïs) arrêt d'autobus en face

tél.: 522-7232

PENSEZ À VOTRE AVENIR...

Choisissez un métier rémunérateur

L'ART DE LA COIFFURE

carrière que l'automation pourra difficilement affecter

Cours donné par des professeurs compétents dans une école moderne. Examens approuvés par le ministère de l'Éducation avec remise de diplôme aux élèves méritants.

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est,
rue Ste-Catherine
Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme

Adresse

Ville, etc.

PHO.-7-6-67

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

INSCRIPTION:
15 juin au
1er juillet '67

Grande Vente d'Ouverture



Perruques cheveux longs
Rég. \$90.00
Spécial \$35.00



Postiche 12 pouces long.
Rég. \$25.00
Spécial \$10.00



1/2 perruque 18-20 po.
Rég. \$60.00
Spécial \$25.00



Toupet pour homme entièrement fait à la main de fabrication 1ère qualité fait sur mesure. SPECIAL **\$125.00**

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE

ROYAUME du CHEVEU d'OR

1136 est, Mont-Royal

Tél. 526-7262

1127 est, Bélanger



Service de location

Pour votre mariage procurez-vous un vêtement d'une tenue impeccable en venant visiter notre rayon d'habits de cérémonie.

Armand Boudrias LTÉE

6818 PLAZA ST-HUBERT

TÉL. 273-2851



A "Match sur roulettes"

Ces jeunes femmes gagnent \$25,000 à se "tirailier"!

Messieurs, le glas a sonné! Il est temps que nous mettions du tigre dans nos gants de boxe et que nous nous décidions à exiger, une fois pour toutes, l'égalité des sexes!

Car, l'ignorez-vous, messieurs, nos femmes sont en train d'envahir tous les domaines strictement réservés aux membres du sexe conquérant!

Les sports, par exemple!

Oui, ces dames ont commencé, au Canada, à s'infiltrer dans les courses sur patins à roulettes. Et voilà qu'elles gagnent des sommes annuelles allant — tenez-vous bien! — jusqu'à... \$25,000!

C'est-y pas honteux, ça? Des noms?

En voici deux: Joan Weston et Judy McGuire.

Laissez-moi vous parler un peu de Joan Weston, messieurs.

A l'heure actuelle, Joan est considérée comme étant la meilleure patineuse sur roulettes au monde. Et peut-être de tous les temps!

Quand elle avait 12 ou 13 ans, Joan voulait devenir une patineuse de fantaisie. Puis, un jour, la belle blonde a vu à la télévision une joute de match sur roulettes.

"Voilà qui m'a décidé, dit-elle. J'ai jeté mes patins à glace aux orties et je me suis procuré une paire de patins à roulettes!"

Joan, que ses nombreux admirateurs surnomment la Blonde Amazone, a subi plus de blessures que la plupart des joueurs de hockey ou de football.

"En quatorze ans, précise-t-elle, j'ai subi des fractures du nez (je ne les compte plus), des fractures d'une hanche, d'un genou, d'une épaule. J'ai également subi des blessures légères."

Joan connaît tous les trucs du métier. Elle n'hésite pas à se servir de ses coudes et de ses genoux pour enrayer l'élan d'un adversaire. S'il le faut, elle ira même jusqu'à lancer ses "5,10" sur la rivale.

"Le match sur roulettes est un sport très dur, remarque-t-elle. Mais croyez-moi, je ne suis pas violente. J'ai horreur des bagarres, en particulier si j'y laisse une dent. Je joue selon les règles du jeu, mais j'ai toujours la ferme intention de remporter la victoire... et je gagne!"

Pour couronner le tout, Joan est une experte du surf.

Qui parmi nous, messieurs, dit mieux?

Judy McGuire, elle, est physicienne.

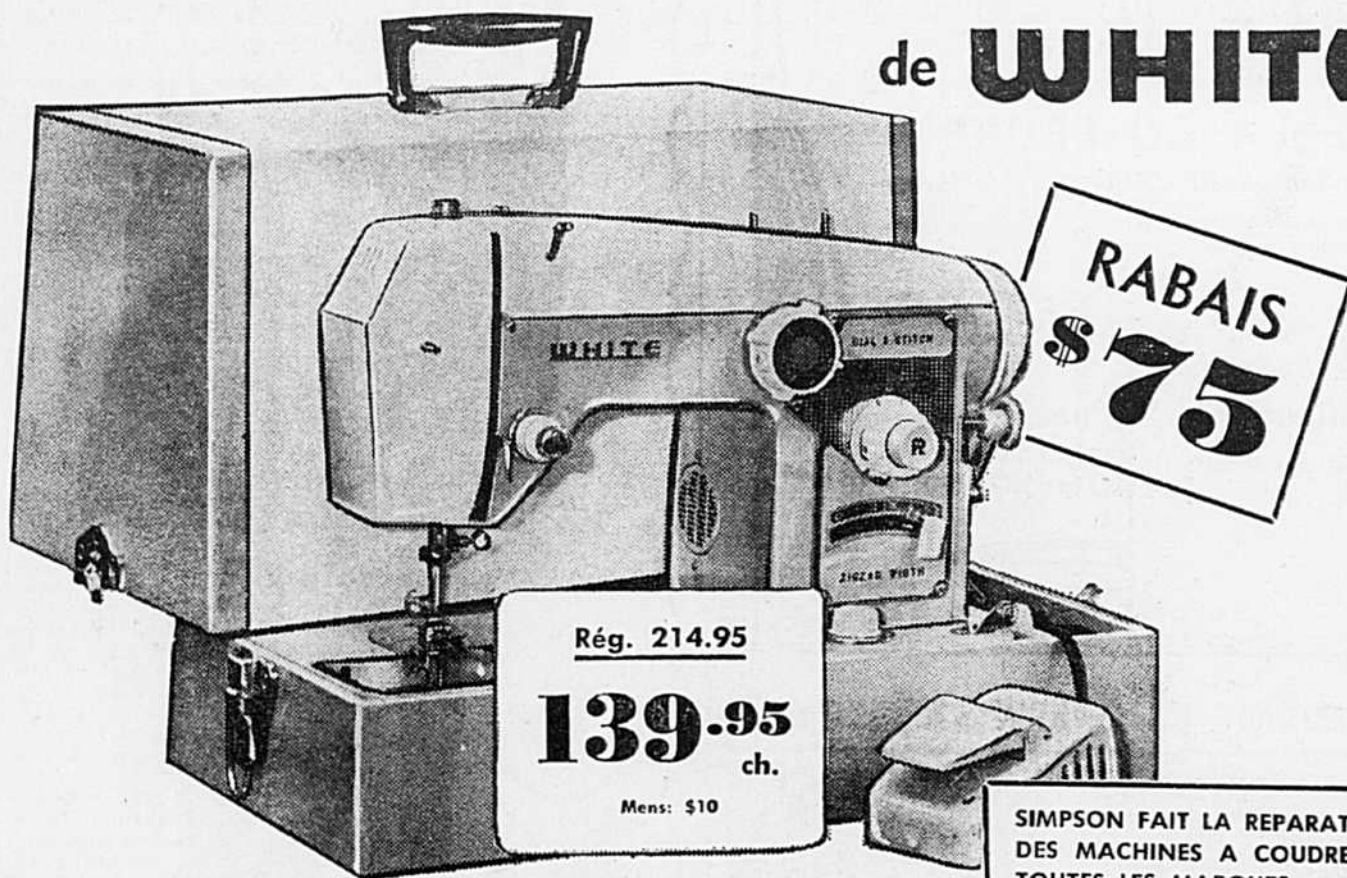
(Suite à la page suivante)

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Que toutes les élégantes se le disent...

Portative automatique de WHITE



Rég. 214.95

139.95
ch.

Mens: \$10

DEMONSTRATION A DOMICILE sans obligation de votre part. Composez 842-3241, poste 423.

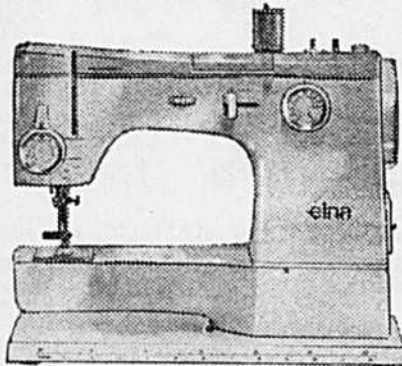
L'été bientôt sera là! Vous aimeriez, bien sûr, renouveler votre garde-robes pour cette occasion? L'été, n'est-ce pas la saison de l'élégance? Libre à vous donc d'acheter la "White" automatique portative, machine à coudre peu coûteuse aux nombreuses caractéristiques:

- Elle est munie d'une aiguille jumelée
- Elle coud les boutons et les tissus extensibles
- Fait les boutonniers et les ourlets invisibles automatiquement
- Elle fait les coutures surjetées
- Porte une garantie de 20 ans Simpson et "White"

Commandes postales et téléphoniques exécutées — **842-7221**

SIMPSON — Machines à coudre (728), au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

SIMPSON FAIT LA REPARATION DES MACHINES A COUDRE DE TOUTES LES MARQUES.



Aussi disponibles...

MACHINES À COUDRE ELNA "SUPERMATIC" 62

Un grand choix de machines à coudre "Elna" vous attend chez Simpson. Elles sauront vous plaire, en tout et pour tout! Complètes avec étui en acier solide. En plus, nous offrons une allocation généreuse sur votre vieille machine à coudre...!

399.95
ch.

Mens. \$20
(tel qu'illustré)

TOUT NOUVEAU SUR LE MARCHÉ

Rides effacées!



RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides vieillissantes, et les bouffissures sous les yeux disparaissent en 3 minutes exactement.

"RIDECTONIE" ÉTONNANTE

SANS CHIRURGIE PLASTIQUE... Maintenant, grâce à la cosmétique-science, vous pouvez enlever de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes net. Aucun exercice — aucune crème du soir — aucune attente de 6 mois ou plus — et aucune promesse-miracle d'éternelle jeunesse. MAIS une palpitante découverte toute neuve, anti-ride faciale qui agit instantanément et dure et dure...

LES SPECIALISTES DU TRAITEMENT DE BEAUTE s'émouvraient devant cette sensationnelle merveille liquide, destinée à la femme recherchant impatiemment les effets visibles qui rendent jeune dans une jeune société. Il ne supprime pas les rides éternelles mais... une goutte ou deux de ce délicat liquide "ULTRA-5" remontera les contours faciaux tout le jour ou toute la nuit.

EN SEULEMENT 3 minutes... les rides, les bouffissures sous les yeux disparaissent. S'applique en quelques secondes. Porté jour ou nuit, avec ou sans maquillage. Donne un remonte-sourcil sûr et invisible — si invisible que ces messieurs en usent aussi. Votre visage reste ferme et paraît de 10 ans plus jeune.

MAIS VOIR C'EST CROIRE... Faites l'essai de "ULTRA-5". Voyez le changement excitant. Paraissez plus jeune ou nous garantissons le remboursement. Nous savons que si vous employez ULTRA-5 vous ne vous en passerez plus. Faites-nous parvenir \$4.95 par chèque, mandat-poste ou comptant (commandes C.O.D., frais en plus). Suffisant pour 3 mois.

PRODUITS de BEAUTE MARIE MARCELLINE

B.P. 604 — Station "H", Montréal 25
Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.



Terrible !

Cette jeune beauté est terrible. Marina Yaru, 20 ans, se spécialise dans les films d'horreur. Il nous semble pourtant qu'on pourrait bien l'utiliser dans autre chose...

ANNONCE

Beaucoup sont sujets au "mal du mouvement"

-SURTOUT LES ENFANTS

Bien des gens craignent de voyager en auto, en autobus, en bateau ou en avion, parce que cela leur cause des nausées et des dérangements d'estomac. Il y a un remède simple, mais efficace, pour dissiper ces malaises—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler agit rapidement pour soulager "l'estomac barbouillé". Ce produit a de nombreux usages, y compris la diarrhée ou "colique estivale", causée par un changement de régime, d'eau ou de climat, ou par un abus du boire et du manger. Quand vous voyagez, emportez de l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER.

65-59



ADOLESCENTES !

Venez, découvrez notre collection SENSASS de mini-effets, crâneurs et dans l'vent. Et vous pouvez inscrire l'achat à votre compte par votre signature. Visitez-nous au plus tôt.

PANTAILLEUR
2 pièces
Rég. \$30.00
SPECIAL

\$16.99

Marchandise garantie ou argent remis
L'endroit en vogue pour vos achats

Metropolitan

362 ouest, Ste-Catherine
(près de Blouy) 861-1884
Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 9 h. p.m.

(suite de la page précédente)
siquement à l'opposé de Joan Weston.

C'est une toute petite femme de 110 livres, la plus petite de son équipe, les New York Chiefs. Pourtant, c'est la comtesse championne de la ligue Internationale de mater sur roulettes.

"Je dois surveiller mon poids, avoue-t-elle. Je ne veux pas que mes muscles s'endurcissent. Quand je me suis jointe à une équipe de match sur roulettes, j'ai appris à bloquer et à tomber. Si vous tombez de façon détendue, vous vous épargnez des fractures des os. Quant à moi, je n'ai subi que des foulures. Touchons du bois..."

Ces championnes entraînent aussi leurs filles

Non seulement ces dames ne se contentent pas d'être des

championnes de sport, mais elles entraînent également leurs filles à devenir des vedettes des courses sur patins à roulettes !

Sharilee, l'enfant de Judy, a elle aussi commencé à se discipliner. "Mon mari et moi avons appris à Sharilee à patiner dès l'âge de 10 mois. Elle adore ça !"

Des sources généralement bien informées affirment que la petite Sharilee sera un jour une championne. Et pour cause ! Son papa, Mike Gammon, est aussi un champion des courses sur roulettes !

En voilà un qui trahit la gent masculine, non ?

Messieurs, si vous voulez vraiment vous assurer que nos femmes sont en train d'envahir le monde des sports, voyez les spectacles de match sur roulettes à la télévision tous les jeudis soir à 8 h. 30, au Canal 2, ou tous les samedis à 1 heure

de l'après-midi, au Canal 6.

Vous verrez nos petites Canadiennes françaises exceller dans un sport qui — avouons-le entre nous — serait dur même pour les os des messieurs.

Surveillez particulièrement mesdemoiselles Gisèle Blondin, Francine Cochu, Ginette Quévillon, Micheline Lord et Ginette Provost.

P.S. Pendant la joute de match sur roulettes, n'allez surtout pas commencer avec votre femme une discussion sur la supériorité du sexe fort... Vous... Enfin...

Vous m'en donnerez des nouvelles... !

G. M.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

brassières exclusives

FAITES SUR MESURES

- SEMI-BUSTE
- COURTES
- LONGUES

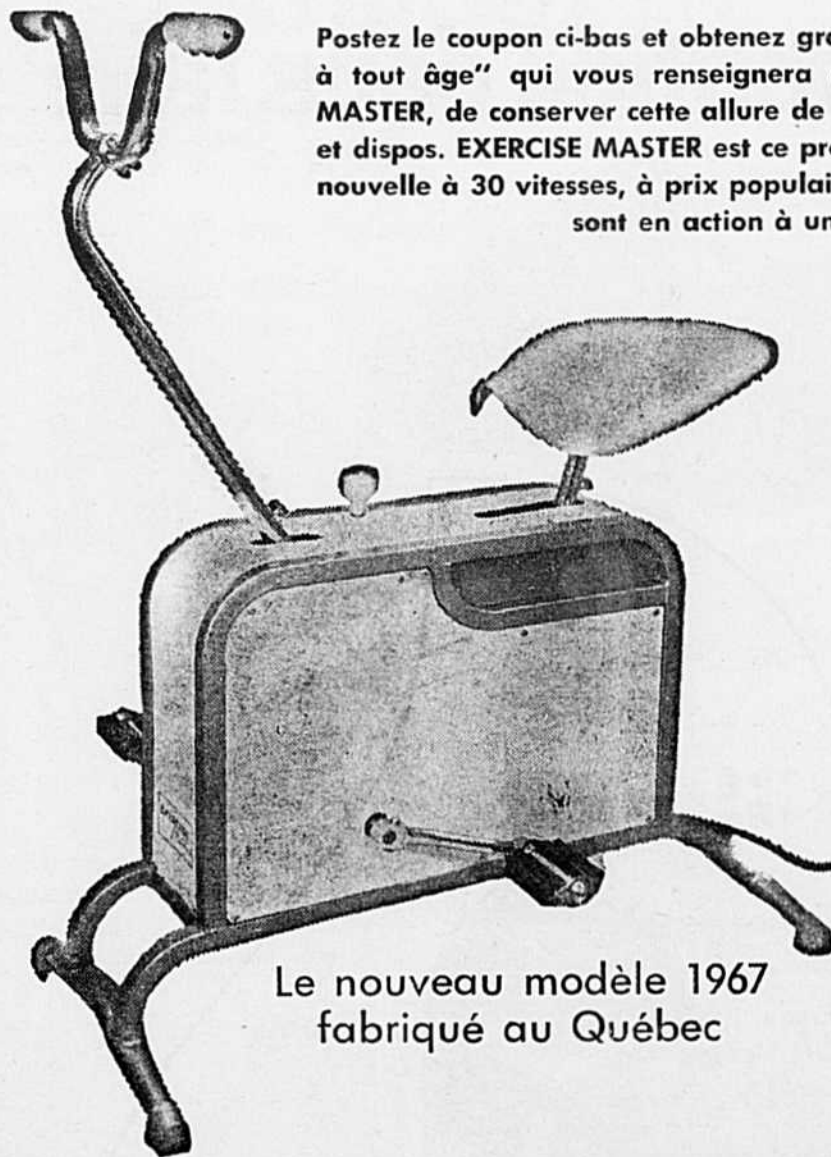
dans toutes les teintes
Très en demande
GRIS et ROSE



La Boutique
Tour Eiffel

6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

Soyez EN PLEINE FORME à tout âge



Le nouveau modèle 1967
fabriqué au Québec

EXERCISE
Master

L'EXERCICE CONTINU avec EXERCISE MASTER améliore la circulation du sang, aide à corriger votre poids, amincit votre silhouette, détend les nerfs, améliore la digestion, facilite l'élimination, permet de mieux dormir et soulage les simples douleurs d'arthrite. Une vitalité nouvelle et un regain de jeunesse vous attendent. Conservez une taille normale. Combattez l'embonpoint et ces rouleaux de graisse. L'âge ne vous empêche pas d'avoir des muscles souples et tonifiés. L'EXERCISE MASTER peut vous les procurer. Retournez immédiatement ce coupon et sachez comme il est facile d'obtenir cette joie de vivre, ce regain d'entrain et une santé meilleure et plus étincelante grâce à quelques minutes d'exercice par jour.

BROCHURE GRATUITE

Appelez 849-7075, "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.

EN
PLEINE
FORME



EXERCISE

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue St-Denis, Montréal — 849-7075

S.V.P., faites-moi parvenir la brochure "En pleine forme à tout âge", qui me sera postée sans aucuns frais ni obligation de ma part.

M., Mme, Mlle

ADRESSE

VILLE TEL.

PHO.-7-6-67

SERVICE TELEPHONIQUE
24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

A l'heure de l'Expo, que devient la clientèle des restaurants de Montréal?

par Paule Courtois

Les restaurants de l'Expo, les plus chers et les autres, marchent à plein rendement. Les responsables de cette organisation sont dépassés: même les restaurants supplémentaires prévus ne suffiront pas à nourrir les milliers de visiteurs qui se rendent sur la Terre des hommes au cours d'une journée.

Quant aux divertissements, des spectacles divers sont offerts gratuitement toute la journée; le soir, c'est à la Ronde que la foule se rend en masse.

Mais que devient Montréal?

Nous avons interrogé de nombreux restaurateurs du bas de

la ville, de l'est, de l'ouest et du nord, ainsi que des propriétaires de cabarets, de boîtes à chansons et de discothèques.

• Les salles à manger aux spécialités européennes, genre auberge, crêperie bretonne, bistrot, après avoir noté une baisse la première semaine qui suivit l'ouverture de l'Expo, ont retrouvé une clientèle normale composée de plusieurs touristes.

D'autres restaurants, genre barbecue ou spécialité italienne, ont noté une baisse sensible concernant les diners et les soupers, mais qui est largement compensée à partir de 8 heures du soir.

M. Messier, propriétaire d'un de ces établissements, nous en donne les explications:

"Une personne qui va à l'Expo une première fois constate les difficultés qui se présentent pour manger un simple hot-dog et des frites. Devant les restau-

rants aux prix élevés, elle se décourage d'avoir à attendre aussi longtemps avant d'obtenir une place dans la salle à manger. Manger représente à l'Expo une grosse perte de temps, et cette personne va s'organiser pour ses prochaines visites. Elle emportera donc avec elle un lunch qu'elle consommera à midi; le soir, elle préférera manger en ville un steak, un barbecue ou un spaghetti... Pour nous, restaurateurs du centre, nous sommes favorisés, le centre de n'importe quelle ville a toujours attiré les touristes; il se trouve toujours le plus fréquenté par la population. Nous avons ainsi une très grosse clientèle le soir, et nous nous attendons à en avoir une plus grosse encore dans les prochains mois."

Malheureusement, le moral n'était pas aussi bon dans l'Est, le Nord et le Nord-Ouest. Au



(Photos Gilles Corbeil)

MM. Leon Nadler et Izidor Nissim: "Nous avons perdu une bonne partie de notre clientèle, mais cette perte est compensée largement le soir par les touristes..."

S... on ouvre le restaurant à 9 heures du matin, au lieu de 11 heures comme avant. De nombreux restaurateurs ont l'intention de suivre cet exemple. La clientèle de plusieurs autres restaurants a baissé énormément. Seuls les déjeuners (petits déjeuners) ont pris de l'importance, entre 7 heures et 9 heures du matin. Juillet et août, avec leurs nombreux touristes, ne leur apportent pas beaucoup d'espoir.

• Côté divertissements, le cri de désespoir est lancé. Les boîtes à chansons sont certainement les plus touchées. Toutes

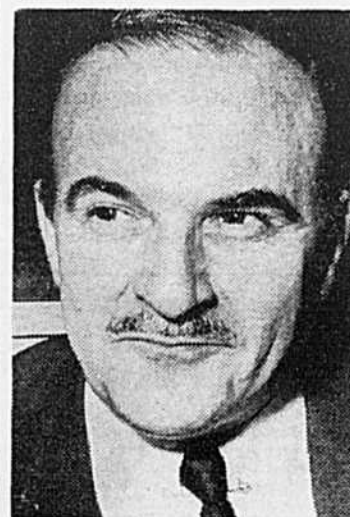
ont subi une baisse très sensible, parfois catastrophique. Certaines ont dû décommander leur spectacle. Chez C..., on ne s'attendait pas du tout à cela. Au P..., on nous laisse entendre que trop de publicité est consacrée aux spectacles de l'Expo et que ceux de la ville ne sont pour ainsi dire presque plus signalés au public. La presse et la radio communiquent tous les jours le programme complet des distractions sur le terrain de l'Expo. Les propriétaires des boîtes à chansons espèrent que le public finira par se raisonner et comptent beaucoup sur la visite des touristes.

• Egalement, les discothèques n'ont pas été épargnées. "La clientèle est moins importante en fin de semaine", nous

Ya d'la Laurentide dans l'air!



LAURENTIDE



M. Mancini: "Le soir, après une journée exténuante à l'Expo, rien ne vaut un bon spaghetti..."

dit-on à la M... Au C..., le grand calme règne l'après-midi, mais l'animation revient le soir, tard; il en est de même au X...

Ces constatations sont navrantes et surtout inattendues. Mais qui pouvait prévoir une affluence aussi importante à l'Expo? Même pas l'ordinateur électronique...

Pour les commerçants inquiets, nous espérons que cet état de choses sera passager et qu'il ne portera pas à conséquence.

Des lettres anonymes...

(D.R.I.) — Le monarque qui reçoit le plus de lettres anonymes au monde est le chah d'Iran. La plupart sont hostiles, voire injurieuses, mais le chah tient à les lire personnellement, pour apprendre des choses que ses courtisans ne lui disent (évidemment) pas.

Où sont casés nos étudiants pour les vacances de l'été?

par Marcel Huguet

"Sur les quelque 5,000 étudiants et étudiantes qui ont fait une demande au bureau de placement de l'Université de Montréal, cette année, le plus grand nombre ont trouvé du travail à l'Expo."

Les autres ont trouvé un emploi dans les hôtels et les restaurants de la région, où les activités touristiques connaissent une prospérité sans précédent, et dans les services de transport public, comme les compagnies ferroviaires, qui ont été accrues à l'occasion de cet événement international.

Voilà ce que nous ont révélé, lors d'une brève rencontre la semaine dernière, Mlles Marie-Reine Saindon et Huguette Marleau. Ces deux personnes sont bien placées pour nous le dire! Mlle Saindon dirige le bureau de placement mis à la disposition des étudiants de l'Université de Montréal par le Centre de la main-d'œuvre, tandis que Mlle Marleau est attaché de presse au Service de l'information de l'Université.

Des emplois diversifiés

"Ce sont l'Expo, les concessionnaires et les directeurs de divers établissements de la région qui sont venus chercher nos étudiants. La plupart travaillent comme vendeurs et vendeuses dans les kiosques, hôtes et hôtesse dans les pavillons du Québec et du Canada, garçons de table ou serveuses dans les restaurants. D'autres conduisent la Balade, les pedicabs, et il y en a même au Service de la sécurité."

D'autres enfin travaillent dans les hôtels et les restaurants de la région montréalaise, dans les wagons-restaurants des deux grandes compagnies ferroviaires où les services ont été accrus.

"Les compagnies d'aviation embauchent aussi un bon nombre d'étudiantes. L'an dernier, une compagnie a offert un cours d'hôtesse aux étudiantes qui voulaient y travailler pendant leurs vacances. Cette compagnie a trouvé l'expérience tellement concluante qu'elle a décidé de recommencer cette année."

"Il y a toujours beaucoup d'emplois"

Comme nous le confie Mlles Saindon et Marleau, d'habitude le Service de placement essaie de procurer à l'étudiant un emploi auquel ses études l'ont préparé. Depuis quelques années, les étudiants en génie et en sciences ont été bien choisis. On a fait appel à un grand nombre d'entre eux sur les chantiers de construction de routes et d'autoroutes, où on leur confiait des tâches importantes. Cette année, ce secteur n'offre plus de débouchés. On ne construit plus de routes.

Aussi a-t-on orienté les étudiants vers les emplois fournis par l'Expo et les activités touristiques! "Il y a encore beaucoup d'emplois disponibles", prétendent-elles!

Le Service de placement de l'Université de Montréal s'occu-

pe également des finissants. "Surtout les étudiants des facultés de lettres, de sciences sociales et économiques, de philosophie et psychologie, de l'Ecole polytechnique, de l'Ecole d'architecture et de la faculté d'éducation physique.

Pas assez de finissants pour combler le marché du travail

"Cette année, nous avons eu 1633 finissants. Tout au plus 900 d'entre eux environ feront appel

à notre service. Ça se comprend, les avocats, les médecins et les chirurgiens dentaires se débrouillent seuls. La plupart du temps, ils ouvrent immédiatement leur bureau ou entrent dans une clinique. Quant aux autres, nous cherchons à les placer dans les services publics, l'industrie en général, les écoles (les commissions scolaires régionales en ont grand besoin) et le secteur commercial."

D'après Mlles Saindon et Marleau, les débouchés sont très vastes et très diversifiés, actuellement. "Les débouchés sont supérieurs au nombre de finissants de chaque année."



(Photo Pierre Tessier)

"Vous savez, déclare Mlle Saindon, ce n'est plus comme autrefois. Le Gouvernement encourage maintenant la recherche et nous avons besoin de tous nos étudiants. Nous tentons même de rapatrier ceux qui sont allés travailler à l'étranger."

GRANDE OUVERTURE

3 NOUVEAUX STUDIOS

LAVAL: 5, rue Corbeil — 667-1820

LACHINE: 555, 19e avenue — 637-1159

SAINT-JEROME: 495 St-Georges — 432-7281



**Venez aujourd'hui
...soyez
en forme
demain!**

Mme V. LAPOINTE,
mère de deux enfants,
a obtenu ces remarquables
changements de
silhouette:

	APRES	AVANT
Buste	36"	38"
Taille	23"	33"
Hanches	35 1/2"	43"



25 nouveaux
membres privilégiés

\$1.50

par semaine

pour un
cours conçu
pour vous

GRATIS!
sans frais additionnels

- Bain de vapeur sauna
- Massages mécaniques
- Lampe solaire
- Programme personnel

**4 MOIS
GRATIS**

si vous n'obtenez pas
les résultats suivants
en 60 jours:

EMBOINPOINT: perte
de 15 livres, 3 pou-
ces de la taille et des
hanches, un pouce
des chevilles.

MAIGREUR: ajoutez
deux pouces à la poi-
trine, améliorez votre
ligne et retrouvez des
proportions idéales:

**DERNIERE JOURNEE AVEC CETTE ANNONCE
APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES**

**22
luxueux
studios**



**ESSAI
GRATIS**

**A
MONTREAL**

EST
3350 est, Ontario
526-5544

MONTREAL-NORD
4180, rue Charlevoix
(face à l'Hôtel de Ville)
323-5470

NORD
8782 St-Laurent
387-2519

VERDUN
4255 Wellington
767-8918

RUE ST-HUBERT
6826 St-Hubert
274-2461

COTE-ST-LUC
7370 Côte-St-Luc
481-2745

LACHINE
555, 19e Avenue
637-1159

SNOWDON
6260 Victoria
Suites 102-103
731-9409

EN VILLE
696 Ste-Catherine O.
866-9355

ST-DENIS et MT-ROYAL
4572 St-Denis
845-8205

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
725-9849

ST-JEROME
495,
St-Georges
432-7281
Frais virés

CHOMEDEY
3860,
Notre-Dame
688-0850

OTTAWA
280 Metcalfe
232-9643

OTTAWA
1339,
Wellington
729-1485

QUEBEC
763, boul.
Charest
522-2716

QUEBEC
2965, 1re Ave
LIMOILLOU
626-4786

QUEBEC
(STE-FOY)
969 Rte de
l'Eglise
656-9744

Rive-Sud
V J. CARTIER
1216,
Chambly
674-1981

LAVAL
5, Corbeil
entrée p. Viau
667-1820

SHERBROOKE
1358
King ouest
569-9655

Le Club de Lecture

**CARTE
BLANCHE**

vous offre

Nouvelle formule

**UN VOLUME
GRATUIT**

RIEN

A ACHETER

RIEN

A PAYER

A VOTRE CHOIX PARMI LES SUIVANTS :



On a beaucoup parlé du mystère de Marilyn Monroe, du malheur de sa vie et de sa mort mais ce livre contient des révélations qu'on chercherait vainement ailleurs.

Il s'agit en vérité de l'histoire d'une femme seule mais aussi du portrait d'une âme. Le corps magnifique qui enfermait cette âme empêchait qu'elle fut comprise même des plus intelligents, des plus intellectuels, même de Miller.



Que peut-on ajouter à la réputation de Pierre Dantinos connu de tous comme le meilleur humoriste des temps modernes.

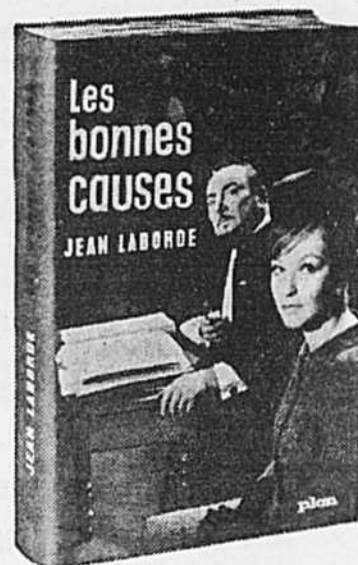
Toujours le mot juste pour décrire les situations les plus hilarantes et toujours cinglant, moqueur pour décrire les travers et les manies de ses contemporains, il n'épargne personne, ni l'homme ni la femme et cette dernière, sous les traits de Sonia, en prend plus que son compte.



ERICH-MARIA REMARQUE que vous avez tant aimé dans ARC DE TRIOMPHE nous donne ici le roman des apatrides.

Avant LES EXILES, personne ne pouvait soupçonner ce côté tragique de la destinée qu'est la vie d'un apatride.

Qui mieux que Remarque pouvait aborder, avec autant de bonheur, ce sujet de roman, inaccessible à ceux qui se laissent tenter par la facilité. Remarque, une fois de plus, nous donne un chef-d'œuvre à la mesure de son talent.



Jean Laborde, célèbre avocat de Paris, nous montre ici comment on peut fabriquer de toutes pièces une "erreur judiciaire". Ses personnages sont forcément cyniques mais vous aurez peine à croire qu'on puisse arriver à "forger" une telle chaîne.

Les amateurs de "crime parfait" en auront pour leur argent... mais les autres se demanderont ce que peut la justice en de telles antrès.

VRAIMENT

GRATUIT



Que vous vous abonziez ou non à notre club de lecture, que vous n'achetiez aucun livre ou que vous en achetiez dix par la suite, vous avez droit, dès maintenant, à un volume gratuit à votre choix parmi les quatre mentionnés ci-haut. Bien entendu, vous n'avez droit qu'à un volume gratuit, car cette offre est faite dans le but de placer votre nom sur nos listes et de faire connaître notre Club au plus grand nombre de gens possible.

Le grand avantage de notre club de lecture est de permettre à nos abonnés de lire un livre chaque mois, A NOS FRAIS, un livre sélectionné parmi les meilleurs. Si vous aimez le livre proposé, vous le gardez et ne payez que 50% du prix ordinaire soit \$1.88 plus \$0.12 pour les frais de port et d'emballage. Dans le cas contraire, vous retournez tout simplement le volume même si vous l'avez lu en entier.

Par cette formule, tout à fait nouvelle et équitable, le CLUB DE LECTURE CARTE BLANCHE entend laisser à ses éventuels lecteurs toute latitude dans le choix de leurs livres même s'ils sont offerts avec un minimum d'escompte de 50%. Dans cette optique vous n'aurez plus à juger un livre sur des tracts publicitaires ou vous laisser séduire par une attrayante couverture; vous lisez le livre proposé, vous l'aimez ou vous ne l'aimez pas, seul votre jugement fait autorité. Tout ce que nous vous demandons, en plaçant votre nom sur nos listes, c'est de nous permettre de vous faire l'envoi d'un livre par mois durant quelque temps.



Nous vous laissons entièrement CARTE BLANCHE et ce pour chacun de nos livres et aussi longtemps (ou si peu longtemps) que votre nom sera sur nos listes C.A.D. jusqu'au jour où vous nous aviserez vous-même de l'enlever... ce que nous ferons sans aucune discussion. Ainsi donc, même en acceptant ce livre gratuit, vous ne vous engagez à aucun minimum d'achat.

RIEN

A ACHETER

RIEN A PAYER



-----FORMULE D'ESSAI-----

LE CLUB DE LECTURE CARTE BLANCHE

470, rue de la Couronne, Québec 2

En plus du volume gratuit mentionné ci-contre, j'apprécierais recevoir pour étude et ce, aux conditions mentionnées plus haut le ou les volumes suivants :

.....

.....

.....

Signé

P.S. Il est bien convenu que si j'accepte l'un ou l'autre des volumes plus haut demandés, je ne paierai que la somme de \$1.88 plus 12¢ pour frais de port et d'emballage par volume.

-----BON DE COMMANDE-----

LE CLUB DE LECTURE CARTE BLANCHE

470, rue de la Couronne, Québec 2

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT le volume suivant :

.....

.....

Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que ceci ne m'engage à aucun achat et que je pourrai retirer mon nom de vos listes en tout temps, sur simple avis de ma part.

NOM

ADRESSE

PROFESSION

Age si moins ☐ de 21 ans



Suzanne piuze

le monde féminin



(Photos Roger Lamoureux)

Mlle Nicole Cyr, hôtesse du gouvernement du Québec, offre une rose — au nom de la compagnie d'aviation Sabena à Claude Langel, chef de rubrique à "la Tribune de Lausanne". Geste qu'elle a répété pour nos 22 visiteuses d'outre-mer.

Elles sont venues de France, de Belgique, de Suisse, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, nos collègues de la presse féminine. Membres de l'A.I.J.P.F. (l'Association internationale des journalistes de la presse féminine et familiale), elles sont les hôtes du Cercle des Femmes Journalistes durant leur séjour au Canada, soit du 3 au 12 juin.

Nous sommes allées à leur rencontre à l'aérogare de Dorval, samedi en fin d'après-midi, puis dimanche, le soleil étant de la partie, nous avons voulu leur montrer quelques coins typiques de nos Laurentides. Initiative heureuse s'il en fut puisqu'elle a permis à nos visiteuses d'outre-mer d'oublier les fatigues du voyage et de connaître l'hospitalité canadienne dans des décors qu'elles ne sont pas près d'oublier.

Cette journée de repos en pleine nature a fait se nouer des liens d'amitié entre collègues francophones qui ne se connaissaient pas encore la veille, mais qui éprouvaient soudain l'envie de se mitrailler gentiment de questions... pour se rendre à l'évidence que les problèmes se rapportant au monde féminin sont presque identiques dans leurs pays respectifs. L'après-midi s'est terminé par une baignade au lac Maurois... comme le prouvent nos photos en page 62.

Suzanne PIUZE



Mme Julia Richer, présidente du C.F.J., Huguette Defosse, présidente de l'A.I.J.P.F., Magali de Gassart, attachée de presse au consulat de France à Montréal, et Jany Aujame, chef de rubrique au journal "le Monde", de Paris, entourent leur hôtesse, Mme Solange Chaput-Rolland.

A l'échelle mondiale
Prise de conscience des problèmes féminins

(pages 26-27)

La cote d'amour va à l'école active

(pages 24-25)

D'ici à 5 ans, 80% des femmes prendront le volant

(pages 22-23)

Enquête éclair

Quels changements apporter au Gala des artistes ?

(page 21)

En période d'examens comment aider nos enfants

(page 28)

A l'auberge du Lac Quenouille

Le P'tit Bonheur ouvre sa saison d'été avec Guy Godin

Guy Godin, le comédien qui s'est lancé dans la chanson, sera à l'auberge le P'tit Bonheur pour marquer la nouvelle saison d'été. Ce chansonnier déjà bien connu, ami des jeunes, fera son tour de chant samedi 10 juin à 9 heures du soir. C'est dans la salle de séjour qu'il commencera son tour de chant.

Nul doute que les jeunes, garçons et filles, habitués ou non de l'auberge, se rendront nombreux pour écouter cet artiste agréable et talentueux.

Il est facile de réserver son billet pour la soirée en téléphonant à 527-1257, poste 23.

Comme chaque année, l'auberge est le lieu de rendez-vous de prédilection de la jeunesse. Ceux qui veulent y trouver place pour une fin de semaine doivent penser à réserver une chambre dès maintenant.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Peter Pan

Brassière légèrement doublée de Kodel avec un décolleté en "V" sous le bras. Blanc seulement \$6.

Gaine-culotte jambes régulières avec un contrôle pour le ventre

Même gaine pour jambes longues et jambes ordinaires à \$8. Couleurs blanc, bleu, beige. Illustrée jambes courtes à \$9.

En vente à la lingerie
2e étage

279-4581 local 45

6500 ST-HUBERT
(ANGLE BEAUBIEN)

Veuillez me faire parvenir

la brassière à \$6.00
grandeur
couleur

la gaine-culotte à \$8.00
à \$9.00

Nom

Adresse

Ville Cité

Signature

No de compte
ou colis postal payable
sur livraison



les
propos

de
suzanne

La bienveillance: ce sourire du coeur et de l'esprit...

Dans le cadre des visites de l'Expo, où les relations humaines ne demandent qu'à s'améliorer, les mots ne doivent plus être des abstractions mais autant de réalités bien concrètes.

Ainsi, on a bien tort de mettre le mot "amour" à toutes les sauces. C'est trop exiger des humains que nous sommes, et cela porte à confusion. Sur ce point, la langue française a des lacunes. On dit: "J'aime mon mari, mes enfants, mes amis", mais on dit également: "J'aime mon chien, mon chat, ma maison, ma voiture, mon jardin." Comme on aime visiter l'Expo. Comme on s'entend répéter: "Aime ton prochain." Ce principe est très beau en soi, mais si on nous demandait quelque chose de plus sûr, de plus facile à obtenir et à garder en toute occasion; si on remplaçait le mot "amour" par le mot "bienveillance" — qui désigne un sentiment ne demandant pas d'élan affectif ni même d'engagement total —, nous accepterions mieux nos semblables. Nous fonctionnerions sur une meilleure longueur d'ondes. Car si le mot "amour" est très limité dans son sens propre, celui de "bienveillance" est à priori ouvert à tout le monde.



Mme Margarete Lukschal, directrice du Jardin d'enfants de Vienne, à l'Expo, offre à Alain Gougeon l'un des nombreux cadeaux distribués à ceux qui fréquentent le Jardin pendant deux semaines consécutives.

Comme le disait récemment un journaliste bien connu: "La bienveillance, c'est le sourire du coeur et de l'esprit." Or, être bienveillant c'est apprécier le beau et le bon chez autrui. C'est accepter les diversités chez nos semblables, peu important la couleur de leur peau, leur pays d'origine, leur mentalité. C'est apprendre à sympathiser, sur le plan intellectuel et humain, sans chercher à faire remonter en surface la petite bête... qui ressemble parfois étrangement à celle que nous camouflons si bien. C'est se dire, une fois pour toutes, que sur cette Terre des hommes nous croisons des êtres dont le coeur bat au même rythme que le nôtre, qui réagissent comme nous dans une situation donnée, face aux mêmes problèmes. Et qu'ils ont, comme nous, des qualités et des défauts.

A nous de voir d'abord les qualités... et de nous cuirasser contre les défauts. Nous qui avons la peau sensible et la riposte facile!

Enquête-éclair de la semaine

Y aurait-il
lieu
d'améliorer
le Gala
des
artistes?

par
Solange
Gagnon



GEORGES CARRERE :

"J'ai du regret, en tant que comédien, que depuis quelques années le Gala des artistes soit axé sur les chanteurs. Cependant, il semble que les autorités concernées aient remédié à la situation cette année en accordant des trophées à Andrée Champagne, à Jean Coutu. Ce spectacle prenait un côté trop commercial; ça ne semblait être que de la publicité pour les disques... Le talent des gens ne se compare pas : une Monique Lepage et une Dyne Mouso ont autrement plus de talent qu'une petite jeune qui a fait deux disques et qui est supposément vedette... Ça ne fait pas sérieux. Et puis l'histoire de payer \$25 le billet, c'est un peu fort. Remarquez que j'y suis allé quand même. Si c'était une oeuvre de charité, je serais d'accord avec le prix des billets, mais ce n'est pas le cas..."



BEATRICE PICARD :

"J'imagine qu'il y a toujours moyen d'améliorer le spectacle, parce que c'est un spectacle... Par exemple, je regrette beaucoup la formule adoptée auparavant : la mise en nomination de deux ou trois artistes dans chacune des catégories, indépendamment du vote populaire. Il y avait à ce moment-là encore plus d'émulation. Je regrette aussi qu'on n'accorde aucun trophée à ceux qui sont derrière l'écran, car en plus des vedettes très en vue du public, il y a les artisans, qui, eux aussi, contribuent au succès."



GUY GODIN

"Je ne me suis jamais arrêté à y penser... Ceux qui reçoivent des trophées, pour une émission de radio ou autre, devraient avoir la chance de s'exprimer, de remercier ceux qui les ont aidés à les gagner. Même si le trophée est une récompense qui revient aux artistes, ceux-ci devraient démontrer aux gens qu'ils en sont redevables aux autres, qu'ils ne sont pas les seuls maîtres de leur réussite. Et puis, si quelqu'un mérite un trophée, je trouverais bon qu'on passe des extraits de l'émission concernée et qu'on interroge un peu le lauréat. Il y aurait sûrement des réponses d'une franchise étonnante."



DENYSE FILIATRAULT :

"C'est un spectacle, on n'a donc pas à juger de la sincérité. Mais comme amélioration, je pense que les gens devraient être plus d'avant-garde en ce qui concerne les toilettes des artistes. Ainsi, on a critiqué nos toilettes (celle de Dominique Michel et la mienne) au Gala des artistes. Pourtant, la robe que je portais, en plastique, avec des chaînes, pourrait se porter à n'importe quel gala de Cannes ou de Venise, même si elle est... mini. On aime ou on n'aime pas, d'accord. Je respecte le goût des gens, mais il faut les habituer à être plus d'avant-garde, tout de même. Et puis, plusieurs n'ont pas aimé que Dominique soit habillée en page; mais beaucoup de femmes portent le smoking maintenant, dans des soirées de ce genre."



SERGE LAPRADE :

"Personnellement, je donnerais moins de trophées et je ferais un choix plus judicieux; j'éliminerais les trophées superflus, de façon que le spectacle ne fasse qu'une heure à la TV. Par exemple, qu'il y ait un trophée pour l'animateur le plus souple, ça ne rime pas à grand-chose. Non, j'accorderais une moitié des trophées aux artistes les plus méritants et l'autre aux émissions les plus importantes, de façon qu'il n'y en ait qu'une quinzaine. Et puis il ne faudrait pas oublier les artisans dans le métier. Je voudrais que les billets soient plus chers... afin d'éliminer les personnes qui n'ont pas affaire aux artistes. Le Gala des artistes tel qu'il est maintenant n'est pas la plus grande manifestation de l'année."



DANY AUBE :

"Des améliorations? Je n'ose pas trop parler pour critiquer, surtout que le Gala des artistes est une organisation qui demande beaucoup de travail... Je sais, par exemple, que certains (pas moi) se sont plaints du prix d'entrée. Permettre aux artistes d'exprimer leurs remerciements? Je pense qu'il y en a beaucoup qui ne seraient pas capables de dire un mot. Pour ce qui est des blagues elles mettent un peu de piquant dans l'affaire. Et puis, il y a sérieux et sérieux..."



(Photo Pierre Tessier)

Les institutrices aiment rouler carrosse dans leur propre voiture, dont elles prennent grand soin.

D'ici 5 ans, 25% des femmes auront leur propre voiture et 80% prendront le volant!

par Lise Lapierre

Nous connaissons la réclame des dépositaires: deux voitures par famille, ce n'est pas trop. Tous les vendeurs d'automobiles vous l'affirmeront. Cependant, combien de femmes en 1967 peuvent se permettre de rouler dans leur propre voiture et non dans celle du mari?

D'après notre enquête, 40 p. 100 des femmes ont leur permis. Mais 25 p. 100 d'entre elles s'engouffrent dans la circulation de cinq heures, après le travail, dans leur propre voiture ou encore grincent des dents

et grillent d'impatience, tout comme les hommes, aux embouteillages du week-end.

Des pneus à flanc blanc pour l'infirmière

Avant 1960, les dépositaires vendaient ce qu'ils appellent la voiture familiale. En 64 et 65, tout à coup, il y a changement: le mari donne sa voiture à sa femme et achète un modèle de l'année. Ce qui nous démontre que de 15 à 18 p. 100 des femmes conduisent leur propre voiture, une automobile achetée par le mari. Et 7 p. 100 des femmes, célibataires en géné-

ral, achètent leur voiture. Et même 10 p. 100, parce que la femme gagne de bons salaires.

Il semble que ce sont les infirmières et les institutrices surtout. Elles aiment la voiture sport, comme la Beaumont ou la Mustang. Des voitures qui coûtent \$3,000 et plus. Bien sûr, il faudra y ajouter des pneus à flanc blanc et la radio parce que, m'ont dit avec beaucoup d'humour plusieurs vendeurs, la voiture roulera tellement mieux!

La célibataire, institutrice ou infirmière, achètera donc de préférence une voiture à l'accent sport, tout équipée. Tandis que le mari, s'il achète une voiture neuve à sa femme, se contentera de lui offrir une Falcon, transmission ordinaire, sans radio, sans pneus blancs. Et cela quand il ne lui refille pas sa vieille grosse voiture...

Mêmes manies que les hommes

Dans un territoire, tout près de Montréal, on a vendu depuis le début de l'année 80 p. 100 de Mustang, 20 p. 100 de Cougar, 24 p. 100 de Ford et 16.2 p. 100 de Chevrolet. Aucune voiture de marque Camaro, Firebird ou Barracuda. Les femmes ne représentent que 10 p. 100 de tous ces acheteurs. Elles ne sont pas nombreuses encore à être propriétaires de leur voiture. Mais le chiffre est encore affolant si l'on songe que, en 1946, à part les vendeurs sur la route et les directeurs de compagnie, aucun homme n'achetait une voiture pour lui et sa famille. Ce n'est qu'en 1956 que ces derniers ont pu enfin se payer le luxe de la

(suite à la page suivante)

ANNONCE

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.



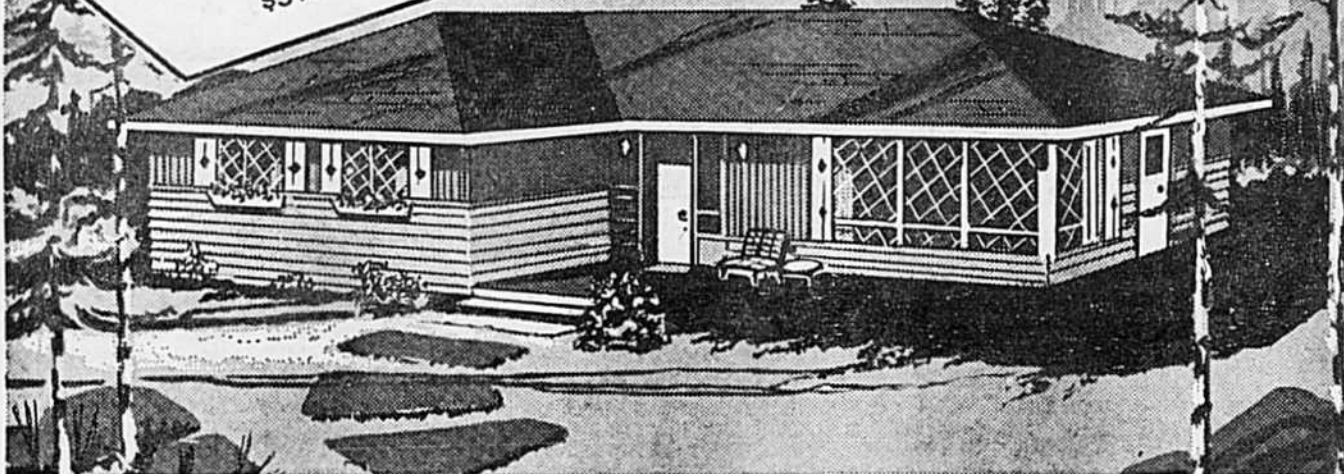
SODA Il soulage l'acidité de l'estomac

Pour obtenir un soulagement rapide, prenez 1/2 cuillerée à thé de soda à pâte Cow Brand dans un demi-verre d'eau. Doux et apaisant, il aide à neutraliser l'excès d'acidité et rétablit l'estomac dérangé. Gardez-en un paquet dans votre pharmacie.

LE SODA À PÂTE COW BRAND

BICARBONATE DE SOUDE PUR

spécial
\$3181.00 rég. \$3646.00
incluant les doubles portes et les portes intérieures
\$51.60 par mois.

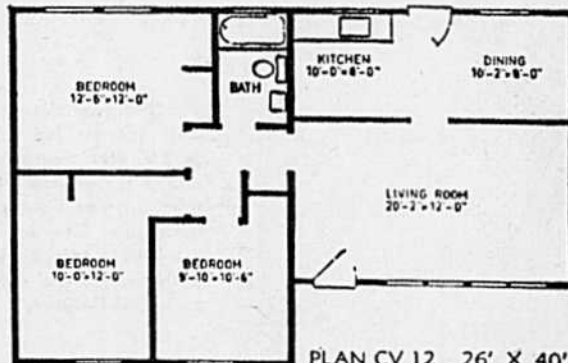


CETTE SUPERBE MAISON HIVER-ÉTÉ

construction de première qualité toutes saisons, idéale comme résidence permanente ou maison de retraite pour la ville ou la campagne. Disponible dans différentes finitions telles que cèdre de Colombie vertical, déclin de pin, déclin de bois rouge de la Californie, rondins de cèdre, pin nouveau et bien d'autres agencements extérieurs. 39 grandeurs et autres modèles au choix; changements possibles sur le plan original.

Construit selon les normes de la Société Générale

- Aucun comptant requis
- Jusqu'à 10 ans pour payer
- rég. \$3640.00, MAINTENANT en SPECIAL \$3181.00



PLAN CV 12 26' X 40'



Le plus grand manufacturier de chalets, de maisons et de garages préfabriqués.

TERRAINS D'EXPOSITION

OUEST

Route no 2 et chemin des Sources. Prenez la sortie 16 sud, sur la route Trans-Canadienne. Dorval — Tél. 631-4245

OUVERT SUR SEMAINE DE 10 H. À 9 H. P.M. — SAMEDI: 10H. À 5H. DIMANCHE: 1H. À 5H.

EST

11700 est, Sherbrooke
Tél.: 645-1641

47 ans d'expérience variée dans les préfabriqués. Le transport est gratuit jusqu'à votre terrain dans un rayon de 100 miles.

(suite de la page précédente)

puissance mécanique. Si donc, en 1967, 10 p. 100 des femmes achètent leur voiture, 15 p. 100 s'en font payer une par leur mari et 40 p. 100 conduisent celle du mari, cela laisse prévoir que d'ici à 5 ans 80 p. 100 des femmes seront confortablement au volant plutôt que dans la maison.

J'ai interviewé M. Philippe Venne, propriétaire du Garage P. Venne Inc., 94 Notre-Dame, à Repentigny. De façon caustique et avec beaucoup d'humour, il m'a déclaré qu'un homme appuyait sa puissance sur sa voiture, tandis que la femme appuyait le pied sur l'accélérateur...

"La femme a les mêmes manies que l'homme, elle aime bien pouvoir dépasser tout le monde.

— Quand c'est le temps d'acheter, une femme peut-elle perdre la tête devant une voiture comme devant une robe?

— Quand une femme arrive ici, son idée est fixée. En général, elle ne veut pas une grosse voiture et elle désire de gros enjoliveurs de roues. Et il y a des femmes économes, qui savent compter, et d'autres qui ne le sont pas et qui ne savent pas compter. C'est exactement comme les hommes.

— Dans cinq ans, d'après vous, combien de femmes achèteront leur propre voiture?

— D'ici à cinq ans, 25 p. 100 auront leur voiture!"

M. Masson, du Garage Omer Barré, 5987 Verdun, m'a dit à peu près la même chose. Dix pour cent des voitures vendues par cet établissement sont achetées par des femmes, institutrices et infirmières pour la plupart.

"Quand le mari achète une voiture, c'est lui qui paie; mais c'est sa femme qui a le dernier mot, croyez-moi!"

M. Masson nous affirme aussi que 15 p. 100 des maris achètent une voiture neuve à leur femme.

On fait souvent laver sa voiture et on ne répare pas une crevaillon

M. Gérard Grenon est propriétaire d'un poste d'essence, angle Rockland et Van Horne. Il est bien placé pour nous parler des petits problèmes qui surviennent après l'achat d'une voiture. Une femme s'y connaît-elle en mécanique?

"Oh, il y a des femmes qui peuvent en montrer à un homme maintenant. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que la femme prend un meilleur soin de



(Photo Pierre Tessier)

Les infirmières ont une préférence marquée pour les voitures du type Mustang.

sa voiture que l'homme. Elle s'inquiète au moindre bruit. Il faut toujours que sa voiture roule comme quand elle est neuve. Par contre, si elles sont familières avec les pointes et les

bougies, elles oublient continuellement l'huile et le graissage.

— Et quand vient le temps de payer les réparations?

— Ce n'est jamais trop cher."

Selon M. Grenon, une femme fait laver sa voiture une fois par semaine. Ne répare jamais une crevaillon. Hélas! Mais prenons cela du bon côté, c'est le défaut de sa qualité...

NOTRE LIVRAISON SE MODERNISE



HIER



AUJOURD'HUI

MAIS NOS PRIX LES PLUS BAS DEMEURENT TOUJOURS

GRATIS...

Chaque achat vous donne droit à une chance de gagner 3 TELEVISEURS 25" EN COULEURS MARQUE PHILIPS et neuf autres prix



SHERWIN-WILLIAMS FRENIERE

L.A. FRENIERE

L'homme qui vend les meilleures marques de peintures aux plus bas prix



SURPLUS DE STOCK

Lowe Bros. — Canada Paint
Martin-Senour — Sherwin-Williams

Rég. \$8.65 à \$13.25

3 GALLONS POUR

\$9.98

GRATIS 1 GALLON DE PEINTURE avec chaque achat de \$20 plus

EXTRA SPECIAL LATEX 3 GALLONS \$7.50

GRIS A PLANCHER REG. \$6.45 SPECIAL \$2.50

PEINTURE "C-I-L"

A DES PRIX IMBATTABLES!

Rouleaux 75¢ ch.

**272-1033
272-4418**

6210, rue PAPINEAU
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE

CHAUVE

Si vous paraissiez
PLUS VIEUX
que votre âge



NOUS VOUS RAJEUNIRONS DE 10 ANS
en quelques secondes!



SOYEZ MODERNE
Dansez — nagez —
dormez sans gêne —
sans crainte!

VOYEZ
le nouveau toupet
en matériel
MODERNE
à l'épreuve de la transpiration,
d'entretien facile.

PROPRE! FRAIS! CONFORTABLE!
CHEVEUX ET BASE SE LAVENT
A L'EAU ET SAVON

Tél. :
661-0255
POUR RENDEZ-VOUS
A DOMICILE OU A
NOS BUREAUX

Pour autres détails gratuits
sans obligation :

**CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
DE MONTREAL INC.,**
3400 boul. de la Concorde, Duvernay,
Cité de Laval, Qué.

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

TEL :

PHO.-7-6-67

Voulez-vous correspondre avec des amis et des amies partout dans le monde?

Voulez-vous enfin connaître un Club International qui, après tant d'autres pays, vient maintenant au Canada vous proposer ses services? Voulez-vous avoir la certitude de nouer des relations nouvelles conformes à vos désirs, à vos goûts, à votre caractère?

Voulez-vous avoir le plaisir chaque jour de recevoir des lettres d'Europe, d'Asie, de tous les continents? — Alors, pas d'hésitation!

Demandez la brochure gratuite illustrée du

CLUB EUROPEEN DE CORRESPONDANCE

B.P. 59, AUBERVILLIERS, FRANCE

Joindre 1 coupon-réponse international

La cote d'amour va à l'école active

par Solange Gagnon

Le monde vit au pas de course. Il faut se rendre au travail, se presser pour les repas, préparer les sorties, organiser ses loisirs, éduquer les enfants... On est à peine levé que la journée est terminée; du matin au soir, c'est un frémissement, un bourdonnement d'activités. Le temps n'est jamais assez long pour permettre aux gens de tout réaliser; il se faufile si vite qu'on le voit à peine passer. La vie oblige les hommes à avoir la bougeotte.

Autrefois, il n'y a pas si longtemps quand même, l'enfant se sentait écartelé entre ce monde de vitesse et la discipline froide de l'école, où il devait se tenir tranquille, toujours. Aujourd'hui, l'école active répond davantage à la personnalité enjouée de l'enfant; il y a de moins en moins de rangées de pupitres très droites, où l'élève doit travailler seul, en silence. Le travail en équipe remplace cet ancien système, il facilite les moyens d'expression.

"Chaque élève évolue à son rythme"

A Saint-Jovite, j'ai visité une quatrième année à l'école élémentaire des garçons. Le professeur, **Françoise Forget**, me dit que c'est une école pilote, c'est-à-dire que les méthodes actives y sont à l'essai.

"Comment définiriez-vous les méthodes actives ?"

— Je pense que ce serait d'abord le moyen de changer l'esprit des élèves et des professeurs. Il s'agit de créer un cli-



Des tables de travail et des équipes, voilà qui est loin de l'école traditionnelle. L'institutrice, **Françoise Forget**, donne un coup de pouce aux élèves.

mat de confiance dans la classe, de rendre les élèves responsables vis-à-vis d'eux et des autres. De toute façon, les méthodes actives ne sont pas des jeux...

— Par quels moyens les élèves travaillent-ils ?

— Ils sont d'abord groupés en équipe et ils étudient selon un plan de travail. Des fiches en calcul et en français et un barème de correction me permettent de savoir où chacun en est rendu, car chacun évolue à son rythme.

— Que chacun évolue à son rythme n'est pas un problème ?

— Il s'agit de grouper les élèves en équipes homogènes; ça va ensuite. Je dois donner la même leçon au niveau des équipes, pas le même jour, bien entendu, car les équipes ne sont pas toutes rendues à la même place. Je répète donc la leçon autant de fois que j'ai d'équipes.

Elles sont au nombre de six et elles changent à tous les mois.

"Que se passe-t-il quand un garçon arrive dans un autre groupe et qu'il est en retard dans son travail ?"

— Personnellement, il essaie de rattraper les autres en faisant plus de travail dans les fiches ou ailleurs. Et, naturellement, je vois à ce qu'il y arrive.

"Nous sommes très loin des méthodes traditionnelles. Dans cette classe de quatrième année, le travail se fait toujours en équipe : grammairiens, phonéticiens, dessinateurs — et j'en passe —, tous y vont de leur concours."

"Il ne faut pas tout expérimenter d'un seul coup"

L'institutrice, **Françoise Forget**, a connu l'école traditionnelle : les cours donnés devant une classe plus ou moins attentive et les exercices complémentaires qui révèlent que les élèves n'ont pas tout à fait compris. Maintenant, elle évolue à titre de guide auprès de ses élèves, elle observe les équipes, elle explique à l'occasion, elle corrige les travaux.

"Vous a-t-il été difficile de vous adapter aux méthodes actives ?"

— Pas trop. Je savais qu'il ne fallait pas essayer toutes les techniques des méthodes actives d'un seul coup, car ça ne marcherait pas. J'y suis donc allée doucement et je m'y suis adaptée.

— Comment contrôlez-vous le travail de vos élèves ?

— En mathématiques, par exemple : aux fiches de travail faites par le professeur, correspondent des fiches-réponses. Un barème de correction permet de contrôler, en plus de celles-ci.

— En quoi consiste ce barème ?

— Chaque élève a une feuille quadrillée qui correspond aux numéros des fiches. Si telle fiche est réussie, il colore le carreau; si l'élève a reçu de l'aide, soit d'un camarade, soit de moi, il ne colore que la moitié du carreau correspondant à la fiche. Par contre, si la fiche est incomprise, il doit la refaire et en composer une semblable. Après la quarantième fiche, je donne un examen de contrôle.

C'est un système précis et j'ai remarqué que chaque garçon avait une sorte de dossier dans lequel tous ses examens étaient insérés, avec le résultat.

— Comment procédez-vous pour les matières secondaires ?

— Les élèves font des albums. Pour que tout le monde profite de ce travail, une équipe donne un compte rendu qui est révisé à l'aide d'un questionnaire oral. Des détails sont ajoutés aux albums, progressivement.

Comme je voyais le mot correspondance au tableau, j'ai demandé de quoi il s'agissait.

"Mes élèves correspondent avec une classe de Laval-des-Rapides. Chacun a son correspondant; ils se sont écrit pour faire les présentations d'usage et se faire parvenir leurs photos. Maintenant, ils s'envoient des nouvelles sur leur travail scolaire. Nous les visiterons bientôt."



Le directeur, **André Ouimet**, est convaincu que l'école active épanouit bien plus l'enfant que l'école traditionnelle.

Et dire qu'il n'y a pas si longtemps, les élèves détestaient tout ce qui s'appelle lettre, composition...

Des élèves épanouis, rieurs et ardents au travail

Ce matin-là, la classe travaillait un poème sur l'hirondelle. Les chaises furent déplacées, sans tumulte, les frimousses réjouies avaient visiblement hâte de me présenter leurs trouvailles. Sans aucune gêne, ce qui est surprenant au niveau de la classe, un représentant de l'équipe allait devant ses compagnons remplir son rôle. Il y eut d'abord le "lecteur" du poème en question, vint ensuite le porte-parole de l'équipe des "observateurs" qui demanda aux élèves la définition de tels mots, puis l'équipe de "jeux et expressions" mima le poème. Ce fut au tour des "grammairiens", qui questionnèrent sur la nature des mots; il y eut encore les "découvreurs", les "phonéticiens", les "dessinateurs" dont le travail portait toujours sur le poème de l'hirondelle.

Tout le monde semblait en fête, je me demandais ce qu'il y aurait encore. L'institutrice me dit que chaque équipe avait composé un texte, en quinze minutes, et que celui-ci serait lu et mimé à la "télévision"...

"Cette TV en bois a été fabriquée à l'atelier et mes élèves l'aiment beaucoup. C'est là qu'ils font leurs spectacles avec les marionnettes."

"A la lecture des sketches, à la vue de Milou, de Tintin et de nombreux autres, j'ai ri plusieurs fois tellement le texte et le jeu des personnages étaient spontanés. Et je me revoyais à l'école, bien assise sur ma chaise, en silence..."

"Les élèves sont plus sévères que moi"

Disparus, les pupitres ! Ils sont remplacés par des tables de travail. Les élèves se promènent dans la classe pour prendre leurs fiches, pour demander conseil.

"Comment la discipline se porte-t-elle ?"

— La coopérative, composée par des gars de la classe, fait des réunions quand c'est nécessaire, et c'est elle qui se fait le juge en cette matière. Les élèves deviennent ainsi plus responsables, ils sont plus sévères que moi pour la discipline. Moi, je n'interviens qu'au besoin.

— Retourneriez-vous à l'école traditionnelle ?

— Non, car si les résultats scolaires sont sensiblement les mêmes dans l'école active, celle-ci épanouit davantage l'enfant, elle le rend plus débrouillard, plus responsable, elle lui donne plus d'initiative."

Lors de ma courte visite, je me suis promenée dans les équipes et les élèves répondaient à mes questions, sans ambages; ils continuaient ensuite leur travail. Aucun d'entre eux ne voulait de l'ancienne méthode, quelques-uns m'ont d'ailleurs donné leur opinion là-dessus :

• **Richard Danis**, un chef d'équipe : "Les bureaux comme avant ? Ne m'en parlez plus."

• **Benoît Marier**, au charmant sourire : "C'est beaucoup mieux de travailler en équipe."

• **Yves Côté**, à la figure ronde : "J'aime beaucoup les conférences, car les sujets sont libres."

• **Philippe Proulx**, au sourire perpétuel : "Tout seul, ça va mal; en équipe, on peut s'aider."

"Il doit y avoir une relation d'amour entre le professeur et les élèves"

Je ne voulais pas partir sans rencontrer le directeur de l'école, monsieur **André Ouimet**. Qu'en pense-t-il, lui, des méthodes actives ?

"Celles-ci épanouissent davantage les élèves. Les moyens d'expression sont nombreux : la classe-atelier, les conférences, les textes libres font appel à l'initiative de l'enfant. Ce n'est pas au niveau du résultat scolaire que se situe la différence, mais au niveau de l'épanouissement."

— Les parents, que pensent-ils de ces nouvelles méthodes ?

— Ils sont portés à croire qu'une école qui n'est pas comme la leur ne marchera pas; même les conférences les laissent réticents, mais quand ils voient les enfants travailler, ils changent d'avis, ils constatent d'eux-mêmes.

— Certains professeurs éprouvent-ils quelques difficultés devant l'école active ?

— Certains ont de la difficulté (Suite à la page suivante)



(Photos Roger Lamoureux)

Yves Côté donne un petit spectacle à la "télé" de la classe.



Philippe Proulx retourne aux sources, les fiches.

(suite de la page précédente)
à créer cette relation de confiance entre les élèves et eux, et il doit y avoir cette relation d'amour, car si le professeur n'est pas aimé de ses élèves, il lui est impossible de faire de l'école active."

Du beau travail pour une classe de quatrième année, des garçons en plus... Leur journal de classe, "les Vaillants Chercheurs", contient, au numéro trois, un poème qu'ils ont composé sur la création :
"Ah ! Que la création est belle !
Sur la terre, quelle merveille !"

Et il continue dans la même veine, dans une spontanéité tout émerveillée.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

UN DÉFI encore jamais relevé, endossé par "FRENCHIE" Jarraud CHALET-TERRAINS

DOMAINE des **4H** étu inc.

Venez questionner "Frenchie", le dimanche

ST-ALPHONSE

Co. Joliette (Lac Marchand)

Route 18 par Rawdon — Routes 48 et 42 par Joliette



SUISSE LAURENTIEN

NOMBREUX AVANTAGES :

- Ce ne sont pas des préfabriqués
- Jusqu'à 10 ans pour payer
- Assurance-feu gratuite pour 2 ans
- Assurance-vie sur hypothèque incluse
- Nous construisons selon vos spécifications
- Estimés gratuits dans toute la province
- Nombreux modèles en montre à St-Alphonse
- 45 minutes de Montréal

AUCUN COMPTANT REQUIS

NOUS VOUS OFFRONS :

- piscine • restaurant • terrains de jeux • terrains de pique-niques • pédalos • chaloupes • camping • plages sablonneuses • téléphone • électricité • aqueduc • terrains min. 7,500 pi. car. • arpentage gratuit • titres clairs • contrat gratuit.



FUTURAMA

GRAND SPECIAL :

CHALET EN PIN NOUEUX

Tout érigé sur terrain de 7,500 pieds carrés cadastré, comprenant : les garde-robes • armoires • plomberie • électricité • peinture • assurance-feu et vie • contrat notarié • taxes de vente incluses • Aucun comptant.

POUR AUSSI \$55 PAR
PEU QUE

Demandez notre dépliant GRATUIT



FRENCHIE JARRAUD

Informations MONTREAL : **725-9506** 4055 est, boul. St-Joseph
Montréal 36

Une touche
estivale,
un brin de
fantaisie,
beaucoup
d'élégance...
voilà
Marco d'Italie

Un petit talon bien équilibré, un amusant bout carré, des coloris vifs ou tendres... les sandales créées par Boutique Marco, donnent à vos tenues des beaux jours une allure follement jeune et une élégance fantaisiste toujours plus sûre.

A) Verni turquoise, beige, noir, colchique ou jaune. Vingt-deux dollars.

B) Chevreau miel, blanc, colchique (mauve) ainsi que verni noir. Vingt-quatre dollars.

Cuir tressé blanc, beige ou tan. Vingt dollars.

580 est, Ste-Catherine / 894-2642 Station Bert
6575, rue St-Hubert / 273-1515 Station Beaubien

Stationnement facile et gratuit
Nous honorons la carte Credico

F.X. LA SALLE

& FILS INC.

KLEAR VISION CONTACT LENS Co.
of Canada Ltd.

Les LENTILLES CORNEENNES VENT-AIR

est heureux de faire connaître ses nouveaux
et plus larges locaux

**SUITE 9, MEZZANINE — EDIFICE SQUARE DOMINION
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL 2, QUE.**

Heures: 9 a.m. à 6 p.m. tous les jours sam. inclus et jeudi à 8 p.m.
Livret sur demande



Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les
cernes autour des yeux ou sur toute autre région du
corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever
les taches brunes ou de roussure sur la peau.
De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.
☐ Format 30 jours: \$3.50 — ☐ Format 60 jours: \$5.00.
LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour
toujours en quelques traitements inoffensifs pour le
visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.

☐ Gros format: \$4.00 — ☐ Traitement complet: \$10.00
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., CASE 786, STATION "B", MONTREAL

MAIGRIR • MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdez des livres et des poudres graduellement, sans exercice, sans pilules
qui ôtent la faim! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de
votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'amaigrissement DE-GRI-
RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de
choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les déchets alimen-
taires, peut vous faire perdre des poudres et des livres de graisse superflue,
sans fatigue, sans malaise! — De plus, ces comprimés de plantes natu-
relles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et
paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — Prix: Plan d'amaigris-
sment DE-GRI-RA avec comprimés, format 33 jours, seulement \$3.00 ou 2
formats pour \$5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livrai-
son) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format
20-jours \$2.50 (C.O.D. frais en plus) — Évitez les imitations, exigez la
photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et dis-
cret. — Commandez par poste, sans tarder à:
NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI
OU FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

"Non pas contre les hommes, mais avec eux"

Lundi 5 juin, Journée internationale de la Femme à l'Expo 67,
sur la Terre des hommes. C'est la première fois qu'une telle jour-
née est inscrite aux manifestations d'une exposition universelle et
internationale.

Et, au nom des femmes, quelques personnalités féminines des
plus représentatives tant du Canada que de l'étranger ont fait
entendre leur voix, dont Mme Daniel Johnson, épouse du Premier
ministre du Québec. On trouvera ici des extraits du discours qu'elle
a prononcé lors de la cérémonie d'ouverture. Puisqu'en 1967 on dis-
cute encore vivement de supériorité, d'infériorité, d'égalité en ce
qui a trait à l'homme et la femme, Mme Johnson tient à éclairer
certains points. Sans vouloir faire l'historique de l'évolution de la
femme à travers les âges, elle se rend compte que sa mission
grandit à mesure que les civilisations progressent. Et "ce n'est pas
contre les hommes, mais avec eux que nous devons réaliser une
profonde et véritable émancipation féminine. Puisque tout compte
fait, et à la réflexion, ils en seront les premiers bénéficiaires. Mais
si leur compagne de vie doit être, en même temps qu'un élément
dynamique du couple, une raison de fierté et d'orgueil pour l'hom-
me, elle ne doit pas en être une de compétition... du moins à
l'intérieur même du couple."

Et Mme Johnson d'expliquer que parler d'émancipation de la
femme c'est aussitôt parler implicitement d'éducation. "L'éduca-
tion n'est-elle pas en effet la porte ouverte sur l'émancipation,
une pensée autonome en même temps qu'une activité profession-
nelle propre? Car déjà la femme d'aujourd'hui, et celle qui se
dessine pour demain, ce n'est pas la femme d'un seul homme, mais
une citoyenne de la Terre, un être nouveau qui collaborera fié-
vreusement et avec foi à l'érection de cités meilleures et plus paci-
fiques."

L'épouse du Premier ministre accorde ici tout son respect,
toute sa compréhension, son amitié "aux femmes de sa génération
et à d'autres plus jeunes, membres d'une grosse famille et qui
n'ont pu bénéficier d'une éducation supérieure parce que les pa-
rents possédaient tout juste ce qu'il fallait pour faire éduquer les
garçons. Aussi est-ce à elles que je m'adresse plus particulière-
ment en ce moment, et à toutes celles que la vie a défavorisées,
en leur rappelant qu'elles ont des enfants, filles et garçons, et que
le plus merveilleux héritage qu'elles pourront donner à leurs filles
ce n'est ni la beauté, ni la fortune, ni la gloire, et pas plus un
mari millionnaire, mais le droit à une éducation supérieure."

"Quand je parle du droit inaliénable des femmes à une éduca-
tion supérieure, je pense aussitôt aux enfants, qui, en même temps
que leurs pères, seraient eux aussi les premiers bénéficiaires d'une
véritable émancipation féminine."

La conférencière rappelle l'époque où "les femmes pensaient
et étaient élevées en fonction de leur futur rôle de procréatrices,
pendant les vingt premières années de leur vie. Les vingt suivantes
étaient employées à ce rôle. Et les trente dernières à rêver du
passé et de l'époque dorée où elles s'étaient senties indispensables
à leurs enfants."

Si l'on considère les statistiques, on s'aperçoit que les femmes
ont maintenant une moyenne de vie de 70 ans. Vingt ans au maxi-
mum, pour une mère de quatre enfants, seront consacrés à ses
stricts devoirs de mère. Que fera la femme des autres années
de sa vie?

Mme Johnson termine en précisant que son message ne veut
pas en être un de récriminations et de revendications féministes.
"Il veut être au contraire un message d'amour, d'amour pour ces
hommes qui sont nos maris et nos fils, en les rendant orgueilleux
(voilà un défaut à exploiter) d'avoir à leurs côtés des femmes
capables de les épauler dans leur lutte quotidienne, en travaillant
ensemble, main dans la main, à l'érection de cités meilleures."

"Et c'est à l'intérieur même du couple et de nos familles res-
pectives que nous sèmerons dans le cœur de nos hommes, parce
que nous aurons enfin conquis leur confiance, et ce, pour leur plus
grande joie, un intense désir de paix, d'amour."

"Ce sont les femmes, ne l'oublions pas, qui seront en grande
partie responsables de la Terre des hommes de demain."



Guillaume & Robert

vous offrent une carrière dans la coiffure

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 JUIN
ET LE 1er JUILLET 1967

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un repré-
sentant du comité paritaire et d'un représentant du
ministère de l'Éducation, vous permettra d'obtenir un
crédit supplémentaire.

Guillaume et Robert choisissent leurs
professeurs pour leur habileté profes-
sionnelle et leur facilité à transmettre
l'expérience nécessaire à tous ceux qui
désirent devenir de grands coiffeurs.



2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de
la loi des écoles professionnelles privées.

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

Je suis intéressé à suivre des cours de
coiffure à votre école.

NOM

ADRESSE

PHO.-7-6-67

Sans l'éducation de la femme, pas d'évolution possible

Est-ce l'Expo? Est-ce la Journée de la Femme? Est-ce l'émancipation de celle-ci? Est-ce tout cela ensemble ou séparément? Quoi qu'il en soit, il est évident que la femme montréalaise prend de plus en plus d'assurance et ne se laisse plus passer des vessies pour des lanternes. Bien fini le temps où chaque mot, chaque parole,

chaque jugement porté sur elle, les siens ou son pays prenait figure de vérité parce que venant de personnalités (souvent discutables) étrangères qui se voulaient infailibles. Reconnaître ses torts, ses faiblesses, est un signe d'intelligence. Mais courber l'échine devant n'importe quelle appréciation hâtive et souvent fautive est un

signe de mollesse ou de complexe grave.

Que Mme Evelyn Sullerot, sociologue, journaliste, écrivain, professeur à l'Université de Paris et à l'Université de Bruxelles, ait de bonne foi mais à la hâte écrit ses impressions sur l'Expo, sur Montréal et ses habitants après quelques jours passés ici, que plusieurs journalistes féminines n'aient pas apprécié une partie de ces impressions, demandant des explications, et voilà qui chambarde un peu le début d'une conférence. Mme Sullerot était en effet, hier, invitée à prononcer une conférence à l'occasion de la Journée internationale de la Femme. Après s'être confondue en excuses, elle voulut clore l'incident, déclarant réserver ses explications pour une conférence de presse qu'elle souhaitait vivement. Et non pas à la plus grande satisfaction de celles qui avaient ouvert le débat. Voilà un peu pour l'atmosphère dans laquelle Mme Sullerot dut donner sa conférence d'hier.

Considérant les problèmes féminins à travers le monde, Mme Sullerot établit d'abord que si le fait d'être femme donne des droits, il comporte aussi des devoirs. Et les femmes qui avaient l'habitude d'être isolées de la communauté sont en train de développer une conscience collective aiguë. Il existe chez toutes les femmes une curiosité pour les autres femmes. Alors qu'autrefois cette curiosité prenait forme d'amitié se complaisant surtout dans l'entraide aux jours noirs, la conscience du destin collectif des femmes à l'échelle de l'univers devient une nécessité



Madame SULLEROT

pressante. Car les problèmes féminins sont devenus les grands problèmes du monde. Il ne peut pas y avoir d'évolution dans le monde sans l'élévation de l'éducation, donc sans la femme.

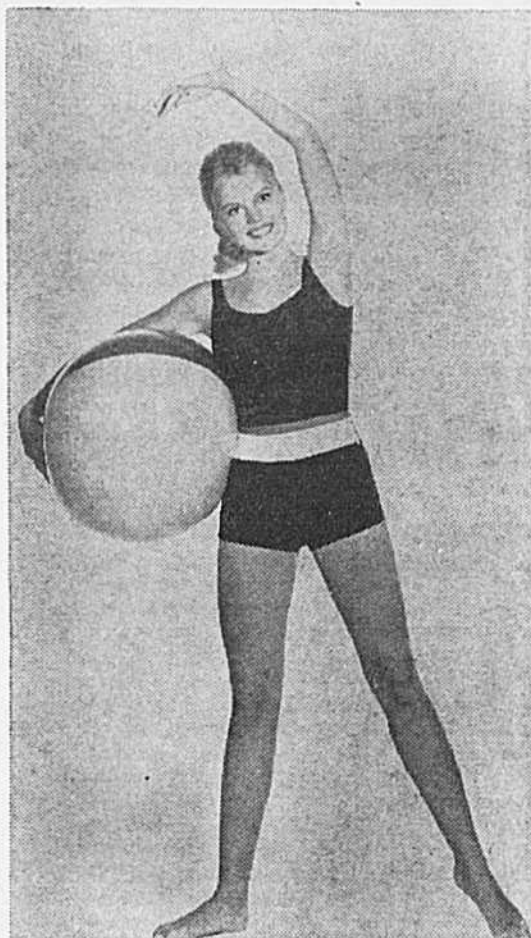
L'expérience quotidienne le prouve. Que ce soit le problème de la surpopulation, celui de la faim, celui du progrès technique, de la publicité, du commerce, de l'achat, de la consommation, tous les spécialistes du monde n'y pourront rien, si la femme n'en n'est pas consciente et n'a pas reçu une éducation profonde. Les préjugés arrêtent le progrès.

Le mot de Socrate, qui voulait les femmes en dedans et les hommes au dehors, n'est plus aujourd'hui d'actualité. Des milliers de femmes, qu'elles le veuillent ou non, sont obligées de sortir, d'aller au dehors. Il y aura toujours des femmes seules, des femmes chefs de

famille, obligées de gagner leur vie et celle de leurs dépendants. Elles doivent donc avoir les mêmes droits que les hommes. Les employés les plus exploités sont les femmes. Et les privilégiées, celles qui n'ont pas l'obligation de travailler, doivent refuser que d'autres manquent de l'essentiel.

Plus que jamais d'actualité, le problème de la paix dans le monde est avant tout celui de la femme pacifique. La femme sait mieux que quiconque ce qu'est la vie, puisque c'est elle qui la donne. Il faut donc que la femme fasse l'effort de s'intéresser à la politique. Il faut qu'elle mette son intelligence et son imagination au service de la paix, de la vie.

C. H.



Pour obtenir un torse uni et une taille menue.



TENEZ BON!

Si vous êtes prêt à "flancher" parce que vous vous sentez complètement à bout, pourquoi ne pas essayer les pilules Chase pour les nerfs? Voilà des années que leurs ingrédients bienfaisants se sont révélés utiles pour des milliers de gens comme vous. Pris selon les instructions, ce remède éprouvé par le temps contribue à enrichir le sang et permet ainsi de retrouver une sensation générale de bien-être. Les bienfaits toniques des pilules Chase pour les nerfs peuvent vous aider à vous sentir de nouveau en pleine forme.



AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

PISCINES GIBRALTAR

CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES

7275 est, rue Sherbrooke

Tél. 255-1912

3 PISCINES MONTEES EN EXPOSITION

sur le terrain de stationnement

EVITEZ LES ENNUIS DE LA CHALEUR ET DU TRAFIC EN POSSEDANT VOTRE PROPRE PISCINE DANS VOTRE COUR



BALAYEUSE
Idéal pour tenir votre piscine à son maximum de propreté

ECHELLE
Attrayant bois fini émail marine

FILET
Spécialement conçu pour ramasser les feuilles

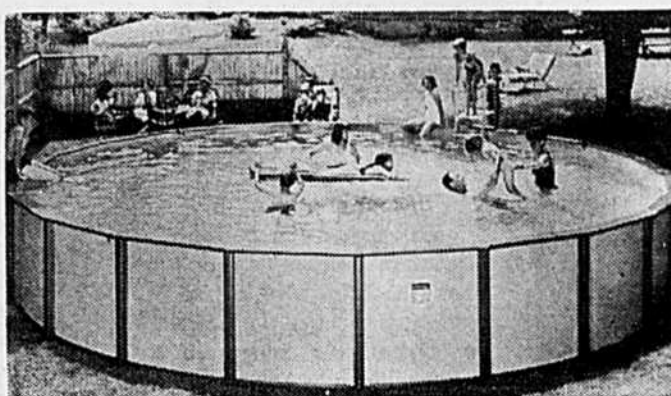
TRU CLOR
Purifie l'eau de votre piscine

DISPENSATEUR DE CHLORE

CARTOUCHES de vérifications
Pratique pour les vérifications

ALGACIDE
Elimine les déchets

24' diamètre x 48"
BORDURE 6" DE LARGEUR



Rég. \$1139.95

PRIX CHOC: **\$995**

Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
(Samedi et dimanche inclus)

Termes faciles si désiré

Notre succursale à Québec: PISCINE CITADELLE, sur terrain de stationnement PLACE LAURIER — Tél. 651-0622

FILTRE
Filtre terre Diatomite



ECUMEUR

Complètement ajusté pour garder l'eau à 13" du bord de la piscine



GRATIS avec chaque achat du SPECIAL avant le 11 JUIN

FILET de sécurité ou TREMLIN





Robes
de
maternité

ENSEMBLE 2 PIECES

Coupe nouvelle — style jeune,
conçu dans un tissu importé. —
Couleurs: Tangerine, 8.98
bleu et vert.

1378 est,
BEAUBIEN
279-3964

Gisèle
MODE PRÉNATALE

expo67

a aussi son institut de beauté!

L'institut *Odier & Serej*
de l'EXPO vous attend, madame

Vous y serez accueillie et conseillée par des
"Visagistes" Fernand Aubry des Instituts



Choisissez pour vous à travers
toute la province et le Cana-
da, elles se feront un plaisir
de vous familiariser avec les
méthodes du Visagisme Fer-
nand Aubry.

NOUVEAUTE FERNAND AUBRY

Modelfard : le fard en poudre s'appliquant
au pinceau pour un maquillage subtil et
délicat. Plusieurs teintes dans un étui per-
mettront toutes les harmonies de couleurs.

NOUVEAUTE EDITH SEREJ

Vernis à ongles : 40 teintes dont 20
nacrées. Enfin un vernis qui "tient" !
Harmonisez-le avec votre rouge à lèvres
Fernand Aubry.



expo67

Entre la station Expo-Express
Ile Notre-Dame et la Yougoslavie
TEL. : EXPO 67

Odier & Serej CO. LTD.

Ecoles et Instituts :

Montréal: 2160, rue de la MONTAGNE — Tél. 274-8274
Québec: 595 est, boulevard CHAREST — Tél. 529-0665



Un joli deux-pièces tout
simple pour terminer le
printemps et accueillir les
premiers soirs frais du dé-
but de l'été.



Une des créations les plus
originales de la collection-
printemps Clive de Lon-
dres fut cette robe droite
entièrement faite de poils
de Dynel. La perruque
s'appareille à la robe, qui
s'attache à l'épaule par de
petites boucles.

Lisez

"Le Petit Journal"

en vente
dès le vendredi
chez votre
dépositaire

nos enfants
et nous



par
claire
harting

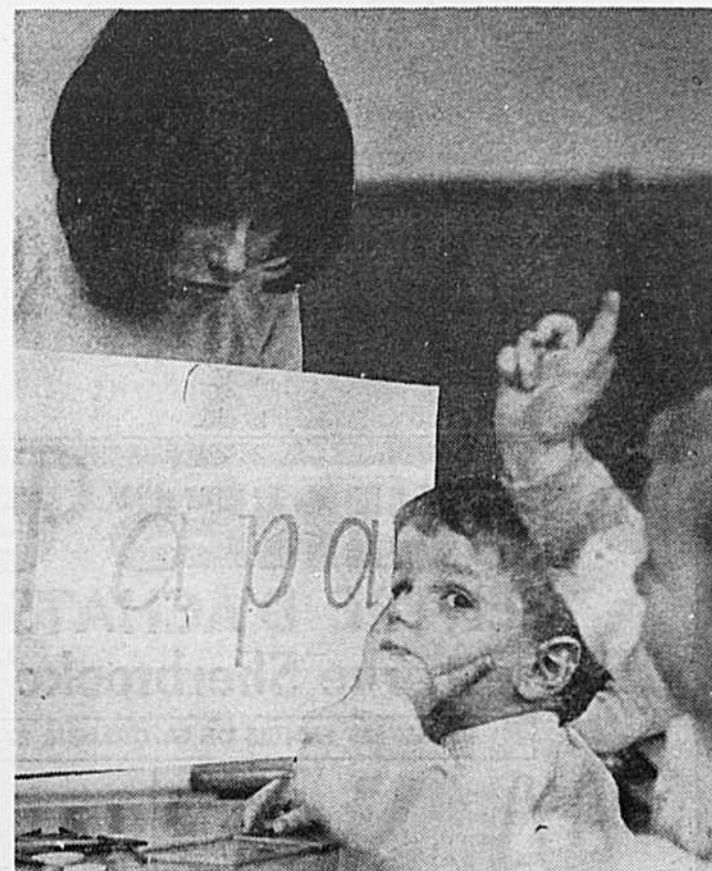
La fièvre des examens

Avant la fin de l'année scolaire, avant le repos, avant
les vacances, il faut obligatoirement passer par les examens.
Epreuve des connaissances acquises, digérées, épreuve de
mémoire, épreuve nerveuse, épreuve de chance, parfois. Tous
les écoliers du monde connaissent les mêmes tourments, les
mêmes frayeurs.

La tension nerveuse qui fait partie des examens ne peut
être évitée complètement. Elle leur est reliée comme à n'im-
porte quelle vérification imposée à l'être humain. Mais elle
peut être augmentée ou diminuée selon l'attitude des parents.

Si ces derniers sont eux-mêmes tendus, nerveux, inquiets,
ne cessent de répéter à l'enfant qu'il doit à tout prix réussir,
qu'ils expriment la crainte d'un échec, qu'ils le harcèlent de
conseils de dernière minute, imaginez l'état de nervosité
incroyable dans lequel ils le plongeront.

Donc, la première aide apportée par les parents c'est
d'abord le calme, la paix, tant mentale que physique. Ne
pas faire monter la fièvre de l'énerverment. Il faudrait aussi
trouver un coin tranquille où l'enfant puisse étudier, loin du
bruit, des conversations, de la télévision. Certes, ce n'est plus



le moment, à cette période, de se plonger dans l'étude à corps
perdu. On ne rattrape pas en quelques jours, voire en quelques
semaines, le travail de toute une année. Un peu de révision de
certaines matières est essentielle. C'est un bon moyen de rafraî-
chir la mémoire, de se replonger dans le bain. Si la révision
n'est pas faite à la dernière minute, l'écolier peut revoir un
sujet pendant une heure, en aborder un autre pendant la
deuxième heure, et ainsi de suite. De cette façon, il évitera
l'ennui et la fatigue provoqués par l'étude ininterrompue du
même sujet pendant une longue période.

Si la maman peut se passer de l'aide que lui donnent ses
enfants à la maison, cela leur permettra de ne s'occuper que
de leur étude et de se reposer un peu plus. Le sommeil a une
grande importance à ce moment. Il faut que l'enfant se couche
assez tôt pour être bien reposé, dispos, frais, qu'il ait les idées
claires.

De bons repas nourrissants, ni trop lourds ni trop indi-
gestes, devraient être au menu quotidien. De retour à la maison
après une journée de travail, il ne faudrait pas que l'enfant
se remette aussitôt à l'étude. Une légère collation, une dé-
tente à l'air lui fera le plus grand bien.

Si les parents ont le temps d'aider l'enfant à réviser en
lui posant des questions, en préparant avec lui certains ré-
sumés des points les plus importants, voilà qui peut lui rendre
service. S'ils ne peuvent aider, faute de temps, qu'ils lui fas-
sent sentir qu'ils accordent leur appui moral, leur encoura-
gement, afin que l'enfant ne se sente pas seul.

Si la chose est possible, que les frères et soeurs plus jeu-
nes ne jouent pas près de l'enfant qui étudie. Tout ce qui
peut le distraire à ce moment lui nuira. Et si, malgré tout,
l'enfant ne fait pas un succès de ses examens, ne l'accablez
pas s'il a fait son possible.

DIRECT FILM SERVICE

vous fait voir l'expo dans toute sa splendeur!
grâce à **VISTAVUE**

la fameuse visionneuse
automatique
ultra-moderne!



IMAGINEZ

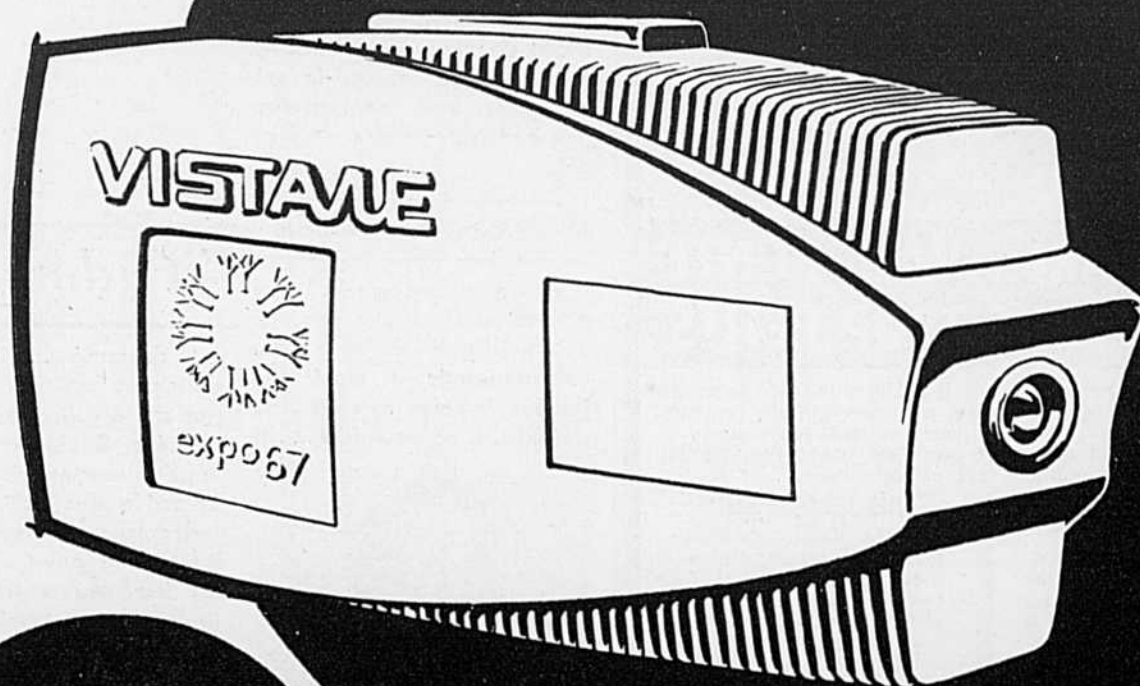
64

DIAPOSITIVES-COULEUR

DES PLUS BEAUX SITES ET PAVILLONS

VISITEZ
L'EXPO
CHEZ-VOUS
... en couleurs
naturelles s.v.p.

PAVILLONS DU CANADA,
PAYS BAS,
BELGIQUE,
SUISSE,
AUTRICHE,
SCANDINAVIE,
QUÉBEC,
VERMONT,
MEXIQUE,
MAINE,
NEW-YORK,
PROVINCES DE L'OUEST,
U.S.A.
GRÈCE,
FRANCE,
JAMAÏQUE,
ÎLE MAURICE,
YOUGOSLAVIE,
ISRAËL,
TRINIDAD,
CUBA,
GRANDE-BRETAGNE,
ITALIE,
TCHÉCOSLOVAQUIE,
BARBADE,
CEYLAN,
ALLEMAGNE,
AUSTRALIE,
VÉNÉZUÉLA,
INDE,
ÉTHIOPIE,
THAÏLANDE,
BIRMANIE,
U.R.S.S.,
ALGÉRIE,
R.A.U.,
KENYA,
RWANDA,
OUGANDA,
ONTARIO,
IRAN,
INDIENS DU CANADA,
PAVILLONS THÉMATIQUES,
LA RONDE, ETC., ETC.



SEULEMENT

\$2⁹⁸

avec le
coupon
ci-dessous

c'est un cadeau unique ...
un souvenir incomparable ...



AVEC CE COUPON
VOTRE
VISTAVUE
NE VOUS
COÛTE QUE

\$2⁹⁸

plus 24¢
de taxes

Ce coupon est émis par Direct Film Service, Montréal, P.Q.

DIRECT FILM SERVICE

C.P. 100, Station Youville,
Montréal 11, P.Q.

S.V.P. ME FAIRE PARVENIR VISTAVUE DE \$2.98: \$

plus: 8% de taxes provinciale et municipale, soit

Ci-joint, mon chèque ☐ ou mandat postal ☐ de \$

NOM

ADRESSE

VILLE

LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES



VOS SEINS
sont 80 %
de votre
sex-appeal

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit : "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre méthode et vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire".

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.

Mlle G.B., Lac des Sables

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs produits. Seulement quelques jours après avoir suivi votre méthode, mes seins sont devenus fermes.

Mme L.M. Sept-Iles

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre plan spécial, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.

Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIÉE, ADMIRÉE, AIMÉE DEVEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE DE SANTE ET DE BEAUTE PHYSIQUE — CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐

CREME No 1
pour le matin 3.50
COMPRIMES DE SANTE
pour le jour 6.50
CREME No 2
pour le soir 3.50
PRIX REGULIER .. 13.50

SPECIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.00

INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE PHO.-7-6-67
Case postale 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10 (...). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10 (...) plus les frais de poste.

NOM

ADRESSE

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

Vous avez pratiqué sinon le Lotus, du moins les approches du Lotus, et vous constatez que vos muscles répondent plutôt mal au traitement que vous leur infligez. Au niveau des chevilles, surtout, les articulations semblent rouillées. Tourner vers le haut la plante des pieds exige une souplesse peu ordinaire des articulations. Mais vous y arriverez... dussiez-vous pratiquer cette position de yoga pendant des semaines et des mois.

Pour vous faciliter les choses, commencez par réchauffer vos muscles dans l'eau du bain. Après quelques minutes de trempette, faites jouer les articulations des chevilles. Faites-les travailler en tous sens, puis, avec une douce fermeté, saisissez un pied et faites-le monter sur la cuisse opposée en voyant à ce que le genou touche le fond de la baignoire. Recommencez avec l'autre jambe, mais pas plus de trois fois avec chacune. Un peu plus tard durant la journée ou avant de vous mettre au lit, refaites le Lotus, sur le sol cette fois. Vous ne tarderez pas à réaliser de grands progrès.

Méditation et symbole

Pourquoi la pose du Lotus (Padmāsana) est-elle propice à la méditation ? Parce que, en immobilisant ainsi ses jambes, le corps se veut sans défense. Il ne peut fuir... il



Le pied droit posé sur la cuisse opposée, on ramène vers soi la jambe gauche.



Les deux jambes sont ligaturées; les deux genoux doivent toucher au sol.

Souplesse et yoga



corps

jeune

esprit sain

"Padmāsana" (Le Lotus)

est désarmé... Il lui est donc plus facile de conditionner son esprit, d'orienter ses pensées. En raison aussi de la parfaite symétrie du corps, on arrive plus facilement à se concentrer, en fixant mentalement un point situé entre les deux yeux et tout en pratiquant la respiration yogique. On fait alors abstraction

de tout ce qui nous entoure...

Il en résulte une stabilité mentale et physique jusqu'alors inconnue et un apaisement du système nerveux. Ainsi isolée du reste du monde, on ne laisse pas son esprit vagabonder, on le force à obéir à sa volonté.

Suzanne PIUZE



Les bienfaits du Lotus se font sentir à partir du moment où l'on peut garder cette pose sans éprouver le moindre malaise.



Un foulard sage, en soie, une fleur piquée sous le noeud. Une tête bien gardée du soleil brûlant.

En tête à tête...

Beaucoup moins sage. Une pyramide en cheveux, une tresse égarée. Une tête lourde à porter et très embarrassante...



ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Université de Montréal
COURS DE GENIE

COURS D'ÉTÉ
PRÉPARANT À LA 1^{ère} ANNÉE

DU 4 JUILLET AU 25 AOÛT

MATHÉMATIQUES — PHYSIQUE — CHIMIE

Pour s'inscrire il faut avoir complété une 11^e année scientifique ou l'équivalent.

RENSEIGNEMENTS

2500, avenue MARIE-GUYARD, Montréal 26 — Tél. 739-2451

MAIGRISSEZ



AVANT
221 livres

Mme Johanne Pollard



APRÈS
131 livres



AVANT
176 livres

Mme B. Griffith



APRÈS
123 livres



AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT 172 LIVRES
APRÈS 139 LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme Carole, Granby



VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'À 2 LIVRES
EN 48 HEURES, SANS DANGER,
SANS RÉGIME, SANS MASSAGE,
SANS EXERCICE

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques livres aux endroits suivants: VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSSES, suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empoisonnent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besoins coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RÉSULTATS TRÈS RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PANTALON SEULEMENT, REG. \$8.95 **\$6.95**
SPECIAL DU MOIS

PRIX RÉGULIER \$16.95 **\$12.95**
SPECIAL DU MOIS



CHOISISSEZ LE VÊTEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PRÉOCCUPE



- A—VÊTEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour amincir tout le corps Prix \$12.95
- B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour amincir des hanches aux chevilles Prix 6.95
- C—BUSTIER BERMUDA : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses Prix 8.50
- D—BUSTIER CULOTTE : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches Prix 7.50
- E—SHORT pour amincir de la ceinture et du siège Prix 4.25
- F—BERMUDA pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses Prix 6.00

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE,
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué.

PHO.—7-6-67

Envoyez-m'en, sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :

- A—Pléine grandeur \$12.95 (...)
- B—Pantalon seulement \$6.95 (...)
- C—Bustier Bermuda \$8.50 (...)
- D—Bustier culotte \$7.50 (...)
- E—Short \$4.25 (...)
- F—Bermuda \$6.00 (...)

Se fait en trois grandeurs : PETIT (...) MOYEN (...) GRAND (...)
INDIQUEZ : POIDS... HAUTEUR... TAILLE... HANCHES...

NOM

ADRESSE

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.



Un mini-imperméable, un chapeau à visière, taillés dans un mélange de popeline, nylon et coton. Une robe-tunique termine l'ensemble. Un défi à la pluie, de RAOUL-JEAN FOURÉ.

Le 5 juin, Journée internationale de la Femme à l'Expo, l'Association des Couturiers canadiens a présenté une collection automne-hiver préparée par douze couturiers établis un peu partout à travers le Canada. Leurs noms? Angelina, Jacques Auray, Louis Béral, Caty, France Davis, Raoul-Jean Fouré, Germaine et René, Jacques de Montjoye, Olivia, Rodolphe, Serge et Réal, Frances Stewart. Une liste qui représentait les diverses tendances de la mode actuelle dans le monde. Et comme le milieu influence toujours, l'architecture des pavillons de l'Expo se reflétait dans plusieurs styles. D'autres couturiers ont été inspirés par le climat hivernal du Canada, en dépit de la chaleur actuelle. Certaines originalités ont surpris ou ébloui, et toutes les créations comportaient des détails de coupe amusants ou savants, comme il se doit. Les tendances générales seraient celles-ci: une allure jeune, des capes, des robes de réception, le duo fourrure et daim, l'ourlet conservateur, des lainages à l'allure artisanale, des tissus légers et brillants.

A la Journée internationale
de la Femme

**Nos
couturiers
présentent...**



Une robe-chemisier en lainage côtelé blanc; jupe plissée sur le devant, corsage boutonné de métal doré. Une création de JACQUES AURAY, Montréal.



Un deux-pièces de GERMAINE et RENE, la ligne est blouson-chasuble.

La mode canadienne progresse, elle se renouvelle, elle présente à la femme ses facettes toujours différentes, tentantes ou enchantées. Chaque année, les couturiers y vont de leur imagination, de leur talent, pour apporter à la femme des modèles neufs, des créations pour tous leurs goûts. Le président de l'Association des Couturiers canadiens, M. Raoul-Jean Fouré, est d'avis que cette collection automne-hiver 1967-68 ne représente pas que la mode nationale, mais qu'elle peut s'adapter à "toutes les autres grandes villes du monde". Que notre pays soit un pays de froid, d'accord, mais il reste que la mode canadienne sait se transporter aux confins du globe. Elle se promène (celle de l'automne et de l'hiver) des capes-manteaux en gros tweed, en passant par les robes du soir en lainage et les tricotés sport, pour en arriver aux somptueuses tenues de soirée et aux cortèges de mariée à l'heure mini. Un défilé surprenant qui réussit des accords insolites tels la mouseline et le pelage de singe, des modèles symboliques des neiges canadiennes comme cet ensemble robe-manteau tout blanc. Signé de mains de maîtres: les couturiers canadiens.



De RAOUL-JEAN FOURÉ, un trench-coat du soir en lamé rayé vieil or et bronze. La robe est en fourrure de singe et mouseline... et la jupe allonge, allonge...



De la mode canadienne, toujours. Une robe et son boléro signés CATY DE MONTREAL. L'ourlet de la robe se festonne et un ruché froufroute autour de la petite veste.

**le reflet
de la mode
canadienne**



Récital Juliette Greco à Festival estival

FESTIVAL ESTIVAL, c'est la télévision en tenue légère... C'est du moins ce qu'en dit Radio-Canada, et nous serons tout disposés à le croire dès que nous aurons vu la première de cette nouvelle émission. Disons en passant qu'après en avoir vu "de toutes les couleurs" à l'émission du même nom lors du dernier BEAU DIMANCHE de la saison, le public devait être tout disposé à accorder quelques mois de repos à l'émission dominicale visiblement fatiguée...

La formule de FESTIVAL ESTIVAL est plutôt proche de celle des BEAUX DIMANCHES. Nous croyons ne vexer personne en disant qu'il n'y a, au fond, que le titre qui a changé. C'est une question de psychologie: BEAU DIMANCHE évoque les longues soirées d'hiver au coin du feu. Strictement contraire à l'esprit de l'été...

Toujours est-il que FESTIVAL ESTIVAL nous offrira, le 11 juin prochain, à 8 heures du soir (20 h. pour les convertis) le récital de Juliette Greco à la Comédie-Canadienne, probablement un des meilleurs spectacles de la saison artistique à Montréal. On sait que Juliette Greco avait fait très peu de télévision lors de son séjour dans la Métropole (à cause d'une méchante grippe)... Il y aura donc beaucoup de paires d'yeux avides rivées sur le petit écran ce dimanche soir.

les télé-grammes...

● Pour sa dernière émission du mois de mai, MINUTE PAPILLON a fait un effort: c'était bon (Canal 2).

● Judith Jasmin, envoyée permanente de la CBC à l'ONU, interviewera Martin Luther King à CAMERA '67 ce lundi (Canal 2).

● Lundi 12 juin à 9 h. 30, LES 3 CLOCHES (avec Jean Duceppe) viendront s'ajouter à l'horaire du Canal 10.

● Un nouveau quiz à CFTM-TV... ARGENT SONNANT, que ça s'intitule. Ça commencera le 15 juin à 7 h. 30, et ce sera animé par Michel Noël.

● On ne sait toujours pas à quelle heure sera télédiffusée la plus grande émission de tous les temps, NOTRE MONDE.

● La série Trente ans d'Histoire que présente D'HIER A DEMAIN est très intéressante. Dimanche à 11 h. 30, ne manquez pas d'assister à "la Victoire alliée en Europe".

● Rappelons que c'est le 20 juin prochain que Fernand Seguin interviewera Michel

Simon au SEL DE LA SEMAINE, réalisé par Gérard Chapdelaine (Canal 2).

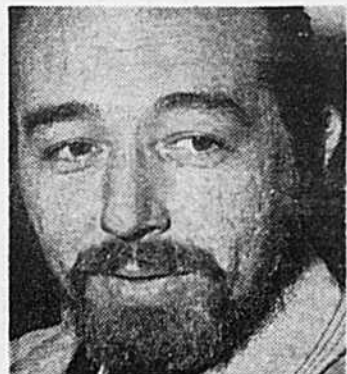
● Félicitations à l'équipe des nouvelles de Radio-Canada pour la bonne couverture du conflit israélo-arabe.

● Dans le cadre des nouvelles émissions au Canal 10: SUR LA SELLETTE. Me Alban Flamand se propose d'y traiter un sujet d'actualité. Tous les dimanches à 4 h. 30.

● Aux ENFANTS DE COEUR vendredi soir, le thème sera l'illusionnisme... et l'invité Michel de la Vega (Canal 10).

● Depuis qu'il est passé à REAL GIGUERE ILLIMITÉE, le fakir-poète Yvon Yva ne peut plus faire un pas dans la rue sans être reconnu... et félicité. Yvon Yva donnera son spectacle au Château Champlain à compter du 5 juin.

● Vendredi soir à 9 h. 30, les invités de MONSIEUR BANCO seront Gaétane Létourneau, Patricia Soleil et Dominic (Canal 10).



Une nouvelle émission pour les enfants au 10

LA CABANE A MIDAS, c'est une émission spécialement conçue pour les enfants... Elle leur sera présentée tous les dimanches entre 6 et 7 heures à l'écran du Canal 10. DESIRE AERTZ (ou l'oncle Pierre) racontera ses aventures et ses exploits entouré de MIDAS, de BAMBINO, de KATO, de BILLY et de KID. En alternance avec ces récits, des dessins animés seront également présentés... On commence à penser de plus en plus aux petits au Canal 10.



Wilfrid Pelletier rencontre, le 11 juin

Dans le même esprit que les émissions de l'été dernier, WILFRID PELLETIER RENCONTRE reviendra à l'horaire de Radio-Canada durant la belle saison. L'émission reprendra le 11 juin et nous reviendra tous les dimanches à 6 heures du soir. Le célèbre chef d'orchestre rencontrera des personnalités du monde artistique (qui seront nombreuses because l'Expo) et initiera les jeunes à la musique.



Jacques Boulanger et un dollar à la seconde

En abandonnant LA POULE AUX OEUF D'OR, Radio-Canada avait tourné le dos aux jeux d'argent à la télé... Cette politique s'est, semble-t-il, quelque peu modifiée, vu qu'à compter d'aujourd'hui (8 juin) une nouvelle émission, A LA SECONDE, permettra aux participants d'arrondir leur budget.

Le jeu est cependant amusant. Jacques Boulanger, l'animateur, parlera de choses et d'autres avec le concurrent (mais quatre personnalités invitées pourront également se mêler au débat, ainsi d'ailleurs qu'une personne assise dans la salle), qui ne devra jamais prononcer un oui ou un non. Et tant qu'il n'aura pas prononcé le mot fatal, il gagnera \$1 par seconde.

"Ce sera vraiment une conversation, dit Jacques Boulanger, et non pas un jeu de questions encyclopédiques... La personne qui parviendra à tenir 5 minutes pourra décrocher le gros lot de \$300, ce gros lot s'accumulera d'ailleurs s'il n'est pas gagné au cours de l'émission. A première vue, cela peut paraître facile de gagner \$1 à la seconde, mais faites-en l'expérience avec vos amis et vous verrez qu'il ne suffit que d'une minute d'inattention pour laisser tomber les trois petites lettres perdantes." C'est donc ce soir à 8 heures qu'aura lieu la première d'A LA SECONDE... Et que les non-Montréalais ne se plaignent pas: ils pourront aussi participer à l'émission grâce au téléphone...

Voix de femmes ou... le téléphone à la télé

"Un magazine féminin", c'est ainsi que se définit la nouvelle émission du Canal 10, VOIX DE FEMMES... Cette émission qui vous reviendra du lundi au vendredi à compter du 12 juin, entre 12 h. 30 et 1 h. 30, se propose d'enrichir les connaissances "professionnelles" de la ménagère et de défendre les droits juridiques de la femme.

Mme Françoise Gaudet-Smet, l'une des animatrices, vous donnera des recettes de gourmet, vous initiera à la couture et vous prodiguera des conseils précieux et efficaces sur la mode, les soins de beauté et la gastronomie. Pendant la seconde demi-heure de l'émission, Mme Thérèse Casgrain fera valoir les droits politiques et juridiques de la femme. Elle discutera par téléphone avec

des téléspectatrices qui désirent se renseigner à ce sujet.

Qu'on me permette de dire que je ne vois pas du tout ce que la télé peut apporter de plus à une conversation téléphonique... Conversations téléphoniques qui ont avili l'art qu'était la radio depuis qu'on leur a fait les honneurs des antennes.

Enfin... L'animatrice de l'émission VOIX DE FEMMES (qui promet de nous en faire entendre!) sera Paul Dupuis. J'ai quand même hâte de voir de quoi ça aura l'air...



MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côte
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Popeye Playhouse
 - 10 — Métro-matin
 - 12 — Sign On News
- 8 h. 15
- 12 — Your Guide to Expo *
- 8 h. 25
- 5p — Farm News
 - 11 — Mire
- 8 h. 30
- 4 — 36-24-36

- 5p — Today
- 7 — Ronron et Patapon
- 8w — Porky Pig
- 12 — University of the Air
- 8 h. 45
- 4 — Toast et café *
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — TV School
 - 5p — Donna Reed
 - 7 10 — Toast et café *
 - 8w — 9 O'Clock Land
 - 12 — Romper Room *

- 9 h. 10
- 8c — School Telecast
- 9 h. 15
- 13 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3 — Film Shorts
 - 4 — Ontario Schools
 - 5p — Gen. Hospital
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c — Water Safety
 - 12 — Magic Tom *
 - 13 — Les Vikings
- 9 h. 40
- 8c — School Telecast
 - 8w — Music Theatre
- 9 h. 45
- 4 — TV Bingo
- 9 h. 50
- 2 9 11 — Bonjour Expo

- 10 HEURES**
- 2 9 11 13 — Télévision scolaire
 - 3 — Candid Camera
 - 5p — Snap Judgement
 - 7 — A bâtons rompus
 - 8c — The Women
 - 8w — The Dating Game
 - 10 — A vous de jouer
 - 12 — Ed Allen Time
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
- 10 h. 25
- 5p — NBC Morning News Report

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Berthe et Blanche
 - 3 — Beverly Hillbillies
 - 5p — Concentration
 - 8w — Dateline Hollywood
 - 10 — A votre service, Madame
 - 12 — Magistrate's Court
- 10 h. 33
- 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 39
- 6 — Today on CBMT
- 10 h. 45
- 6 — Montreal Notebook
- 10 h. 55
- 8c — News

- 8w — The Children's Doctor
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Canadiana
 - 3 — "Le Demi-Dieu", film de Louis Carlier, avec Denise et Guy Provost.
 - 4 5q 6 — Andy of Mayberry
 - 5p — Pat Boone *
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Supermarket Sweep *
 - 12 — Fractured Phrases *
- 11 h. 05
- 10 — Super-bingo
- 11 h. 15
- 10 — L'Ecole du bonheur

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Ravissante", avec Sylvia Koscina. (1960 — Adultes, avec réserves.)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares *
 - 6 — Calendar
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8w — One In a Million
 - 10 — Dessins animés
 - 12 — I Love Lucy
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
 - 10 — Le Grand Manitou

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 7 — Découvertes 67
 - 8c — News
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Cliff Hanger Theatre
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 05
- 8c — Cartoon Party
- 12 h. 15
- 4 — Horaire, Actualités, éditorial
 - 10 — Ciné-roman
- 12 h. 30
- 3 6 — Search for Tomorrow *

- 4 — De tout, de tous
- 5p — Eye Guess *
- 7 — Deuxième édition
- 8c — Fractured Phrases
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Ciné-midi
- "Une nuit avec toi", avec Irasema Dillan (1943 — Tous.)
- 12 — Mike Douglas Show
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — One O'Clock Weather
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene

- 7 — Le Coq au 7
- 8c — Movie Matinée
- 8w — The Fugitive
- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 13 — Boucles sages, boucles folles
- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 13 — Les plus beaux films
- "Les Deux Bagarreurs", avec Victor McLaglen.
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Eugénie Grandet", avec Alda Valli. (1948 — Adultes et adolescents.)
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 4 — Féminité
 - 5p — Let's Make a Deal

- 1 h. 55
- 5p — NBC News
- 2 HEURES**
- 3 6 — Password *
 - 5p — Days of Our Lives
 - 7 — Détente
 - 8w — The Newlywed Game *
 - 10 — Eternel amour
 - 12 — Mr. and Mrs. *
- 2 h. 15
- 4 — La Sieste
- 2 h. 30
- 4 6 — Coronation Street
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c — People In Conflict
 - 8w — Dream Girl of '67 *
 - 10 — Ciné-jeudi
- "Tonnerre sur Berlin", avec Dana Wynter et Mel Ferrer. (1957 — Adultes.)
- 2 h. 55
- 5q — Opening

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mini-métrage "L'Aralonée au Service secret".
 - 3 — To Tell the Truth
 - 4 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World
 - 8c 12 — Words and Music
 - 8w — Gen. Hospital
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move
 - 8w — Dark Shadows
 - 3 h. 45
 - 4 — Mouchette
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino *
 - 3 — Secret Storm
 - 4 6 — Communicate

- 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 5p — Match Game *
- 8c — Magistrate's Court
- 8w — The Early Show
- "Bonnie Prince Charlie", avec David Niven.
- 10 — Dessins animés
- 12 — The Buddies *
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
 - 3 — The Early Show
 - "Tyrant of the Sea", avec Ron Randall.
 - 4 5q 6 — Mark of Zorro
 - 5p — Mike Douglas
 - 8c — Funny Company
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 12 — Family Theatre
 - "Along the Great Divide", avec Kirk Douglas.
- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 — La Flèche brisée

- 4 — Les Héros du jour
- 4 6 — Passport to Adventure
- 5q — Cartoons
- 7 — TV Jeunesse
- 8c — I Love Lucy
- 13 — Super-Car
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Robinson Crusoe
 - 4 7 10 — Les Sentinelles de l'air *
 - 4 5q 6 — Music Hop
 - 8c — My Three Sons *
 - 8w — Peter Jennings News
 - 13 — Popeye
- 5 h. 40
- 3 — Ski Report
- 5 h. 45
- 3 — Evening Report
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 — Jeunesse oblige
 - 3 — World of Sports
 - 4 — Où ?
 - 4 — Tween Set
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Majority Generation
 - 7 — Kakadou
 - 8c — Newslines
 - 8w — That Girl *
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Rond-point
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Jeunesse en orbite
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
 - 4 — Télé-Québec
- 6 h. 15
- 3 — Newstime
 - 4 — News Pictorial

- 6 h. 25
- 2 11 — Nouvelles du sport
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'Air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News
 - 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley Brinkley Report *
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — Adventure of Seaspray *
 - 8w — Piccadilly
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités, météo, sport

- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives
 - 5q — Actualités-Editorial
 - 5q — Rat Patrol
- 6 h. 40
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 7 — Météo
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
 - 9 — Notez bien
 - 10 — Télé météo *
- (suite)
- 7 HEURES**
- 3 — Rifleman
 - 4 — Chasse à l'homme
 - 4 — Scene Four
 - 5p — Batman *
 - 5q — The Dean Martin Show *
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Expo à gogo
 - 8c 12 — Wild, Wild West *
 - 8w — Bewitched *
 - 10 — Dernière heure *
 - 13 — Les Arpents verts
- 7 h. 15
- 4 — Ottawa Edité *
 - 10 — Télé-méto *
- (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 11 — L'Extravagante Lucie *

- 3 — Luci Desi Comedy Hour *
- 4 10 — Adam ou Eve
- 4 6 — Occasional Wife *
- 5p — Daniel Boone *
- 8w — Batman *
- 9 — Coup d'oeil
- 13 — La Famille Stone
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — A la seconde
 - 4 — Bon anniversaire
 - 4 5q 6 — Man From UNCLE *
 - 8c 12 — Expo Sport *
 - Tournoi mondial de soccer. URSS vs Allemagne.
 - 8w — F-Troop *
 - 10 — La Famille Stone
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Match sur roulettes *
 - 3 — My Three Sons *
 - 4 — Cinéma Kraft
 - 5p — Star Trek *
 - 8w — Bewitched *
 - 10 — Cinéma Kraft *
- "Colère froide", avec Estelle Blain et Harold Kay. (1960)
- 9 HEURES**
- 2 9 11 — Le Beau Sexe

- 3 — Thursday Night Movie
- "Damn the Defiant", avec Alec Guinness.
- 4 5q 6 — Telescope *
- 7 13 — Le Saint *
- 8w — Talent Spotlight Review
- 9 h. 30
- 4 5q 6 — Hogan's Heroe *
 - 5p — Dragnet *
 - 8w — An Evening With *
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Couche-tard *
 - 4 10 — Relevez les manches
 - 4 6 — Ciné Club
 - 5p 8c 12 — The Dean Martin Show *
 - 5q — F.B.I.
 - 8w — Summer Focus *
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Temps présent
 - 4 — Théâtre des étoiles
 - 4 6 — Peter Nero
 - 10 — L'Ecole du bonheur
 - 10 — Dernière heure et météo *
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 — News
 - 4 — L'Actualité

- 4 5q 6 — CBC National News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8c 12 — National News *
- 8w — 11 O'Clock Report
- 10 — La Ronde des sports *
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma
- 11 h. 15
- 4 — Météo-Editorial
 - Nouv. sportives
- 11 h. 18
- 4 6 — Viewpoint
 - 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 8c — Regional News, Weather and Sports
 - 9 — Dernière édition
 - 13 — Les actualités
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
 - 4 — Où ?
 - 6 — Night Report
 - 8w — Doctor's House Call
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show
 - 4 — Heure exquise
 - 5p — Tonight Show *
 - 5q — Contact

- 8w — Joey Bishop Show *
- 11 h. 35
- 2 9 11 13 — Police du port
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 7 — Cinéma 7
 - 13 — Ciné-soir
- "Le Don Juan de l'Atlantique", avec Bob Hope.
- 11 h. 43
- 6 — Thursday Showcase
 - "The Rabbit Trap".
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse
 - "Never Let Go", avec Richard Todd et Peter Sellers.
- 11 h. 50
- 8c — Thursday Night Movie
- 12 h. 05
- 2 11 — Cinéma
 - "Max, le débouffeur : de quel le me mêle."
- 12 h. 30
- 9 — Cinéma
 - "L'Affaire Girardin".
 - 10 — Dernière édition
- 1 HEURE**
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 6 — Final Report
 - 1 h. 10
 - 13 — Nouvelles anglaises
 - 1 h. 30
 - 8c — Something To Think About
 - 12 — Your Guide To Expo

Mon choix

- 11 h. 30 — A l'affiche de LONG METRAGE, un vaudeville conçu, réalisé et interprété par Robert Lamoureux : Ravissante (Canal 2).
- 6 h. 00 — TELE-METRO, où Lise Chénier sera l'invitée de l'équipe (Canal 10).
- 11 h. 35 — POLICE DU PORT (épisode : Lumlère dans l'eau, une histoire de scaphandriers), une série qui ne casse rien, mais qui fait passer le temps (Canal 2).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 9 juin

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côte
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Popeye Playhouse
 - 10 — Métro-matin
 - 12 — Sign On News
- 8 h. 15**
- 8w — Farm and Home
 - 12 — Your Guide To Expo
- 8 h. 25**
- 5p — Farm News
- 8 h. 30**
- 4 — 36-24-36

- 7 — Ronron et Patapon
 - 8c — Romper Room ★
 - 8w — Porky Pig
 - 12 — University of the Air
- 8 h. 45**
- 4 — Toast et café ★
 - 8w — Your Breakfast Serial
 - 10 — 36-24-36
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room
 - 5p — Donna Reed
 - 7 10 — Toast et café ★
 - 8c — Something To Think About
 - 8w — 9 O'Clock Land
 - 12 — Romper Room

- 9 h. 10**
- 8c — School Telecast
- 9 h. 15**
- 5q — Test Pattern and Music
 - 13 — Bonjour
- 9 h. 30**
- 3 — Film Shorts
 - 5p — General Hospital
 - 8c — Water Safety
 - 12 — Magic Tom ★
- 9 h. 40**
- 8c — School Telecasts
 - 8w — Our New Hampshire
- 9 h. 45**
- 4 — TV Bingo
- 9 h. 55**
- 8w — 9:55 Report
- 10 HEURES**
- 3 — Candid Camera

- 5p — Snap Judgement ★
- 7 — A bâtons rompus
- 8c — The Women
- 10 — La Minute d'argent
- 12 — Ed Allen Time
- 13 — L'Homme invisible
- 10 h. 15**
- 4 — Ciné-matinée
- 10 h. 20**
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25**
- 5p — NBC News
- 10 h. 30**
- 2 7 9 11 13 — Grandes chasses et pêches
 - 3 — Beverly Hillbillies

- 5p — Concentration
- 10 — A votre service, Madame
- 12 — Magistrate's Court
- 10 h. 33**
- 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 39**
- 6 — Today on CBMT
- 10 h. 45**
- 4 5q 6 — Montreal Notebook
- 10 h. 55**
- 8c — News
 - 8w — The Children's Doctor
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — L'Auberge de la licorne

- 3 — Andy of Mayberry
 - 4 5q 6 — Serial Six
 - 5p — Pat Boone ★
 - 7 — La Bonne Cuisine
 - 8c — Ed Allen
 - 8w — Supermarket Sweep ★
 - 12 — Fractured Phrases ★
- 11 h. 05**
- 10 — Super-bingo
- 11 h. 15**
- 10 — L'Ecole du bonheur
- 11 h. 25**
- 4 5q 6 — The Bonnie Prudden Show

- 11 h. 30**
- 2 9 11 — Long métrage ★
- "Le Dernier Milliardaire", film de René Clair, avec Max Dearly et Renée Saint-Cyr. (1934 — Adultes et adolescents.)
- 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares ★
 - 6 — Calendar
 - 7 — Ton-Ton
 - 8w — One In a Million
 - 10 — Dessins animés
 - 12 — I Love Lucy
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45**
- 4 — Palmarès
 - 10 — Le Grand Manitou

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy ★
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Devinez juste
 - 8c — News
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Cliff Hanger Theatre
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 05**
- 8c — Cartoon Party
- 12 h. 15**
- 4 — Horaire, Editorial
 - 10 — Ciné-roman
- 12 h. 24**
- 3 — C.B.S. News ★
- 12 h. 30**
- 3 4 6 — Search For Tomorrow ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 5p — Eye Guess ★

- 7 — Première édition
 - 8c — Fractured Phrases
 - 8w — Donna Reed Show
 - 10 — Ciné-midi
 - 12 — Mike Douglas Show
 - 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45**
- 3 4 6 — Guiding Light ★
 - 7 — Météo Midi-sport
- 12 h. 55**
- 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — Across the Fence
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 7 — Coq au 7
 - 8c — Movie Matinée
 - 8w — The Fugitive
 - 13 — Télé-matinée (suite)

- 1 h. 05**
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 10**
- 4 — Qui suis-je ?
- 1 h. 15**
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Les Plus Beaux Films
- "Dernier témoin", avec Martin Held.
- 1 h. 30**
- 2 9 11 — Long métrage
- "En route vers Rio", avec Bing Crosby et Bob Hope. (1947 — Adultes.)
- 3 4 6 — As the World Turns ★
 - 4 — Féminité
 - 5p — Let's Make a Deal
 - 7 — Cinéma Kraft
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Password ★

- 5p — Days of Our Lives
- 8w — The Newlywed Game ★
- 10 — Eternel amour
- 12 — Mr. and Mrs. ★
- 2 h. 15**
- 4 — La Sieste
- 2 h. 30**
- 3 — Houseparty
 - 4 — Girl Talk
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
- 8c 12 — People In Conflict
- 8w — Dream Girl of '67 ★
- 10 — Ciné-vendredi
- "Le Grand Pavlov", avec Jean Chevrier et François Patrice. (1953 — Adultes et adolescents.)
- 2 h. 55**
- 5q — Opening
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — La Main dans l'ombre

- 3 — To Tell the Truth
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World
 - 8c 12 — Words and Music
 - 8w — General Hospital
- 3 h. 25**
- 3 — CBS News ★
- 3 h. 30**
- 3 4 5q 6 — Edge of Night
 - 5p — You Don't Say ★
 - 8c 12 — It's Your Move
 - 8w — Dark Shadows
- 3 h. 45**
- 4 — Mouchette
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino ★
 - 3 — Secret Storm
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 4 5q 6 — Communicate

- 5p — Match Game ★
- 8c — Magistrate's Court
- 8w — The Early Show
- "Bonnie Prince Charlie", avec Robert Knapp.
- 10 — Dessins animés
- 12 — The Buddies ★
- 4 h. 30**
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
 - 3 — The Early Show
- "Gunmen From Laredo", avec Robert Knapp.
- 4 5q 6 — Forest Rangers
 - 5p — Mike Douglas Show
 - 6 — Forrest Rangers
 - 8c — Funny Company
 - 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 12 — Family Theatre
- "Carry On Nurse", avec Kenneth Williams.
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Francis au pays des grands fauves ★

- 4 — Super Car
 - 4 6 — Adventure Time
 - 5q — Cartoons
 - 7 — Succès 67
 - 8c — I Love Lucy
- 5 h. 15**
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30**
- 2 9 11 — Le Roi de la jungle
 - 4 — Fusée XL-5
 - 4 6 — Let's Sing Out
 - 5q — It's About Time
 - 8c — Trails West ★
 - 8w — Peter Jennings News
 - 10 — Super car
 - 13 — Popeye
- 5 h. 45**
- 3 — Evening Report
- 5 h. 50**
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55**
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 — Jeunesse oblige
 - 3 — News
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Captain Nica ★
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Danger Man
 - 7 — Kakadou
 - 8c — Newsline
 - 8w — Friday 6
- O'Clock Movie
- "Dangerously They Live", avec John Garfield.
- 10 — Télé-méto ★
 - 11 — Rond-point
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 13 — Votre spectacle
- "Les Deux nigauds au collège", avec Abbot et Costello.

- 6 h. 25**
- 2 9 11 — Nouvelles du Sport
 - 3 — Weatherwise
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29**
- 4 — L'air du temps
- 6 h. 30**
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News ★
 - 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley-Brinkley Report ★
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — Iron Horse ★
 - 12 — Pulse ★
 - 13 — Les actualités

- 6 h. 35**
- 4 — Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
 - 5q — F. Troop
 - 10 — Sports-images ★
- 6 h. 45**
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 7 — Météo
 - 11 — Supplément régional
- 6 h. 50**
- 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 HEURES**
- 3 — Sea Hunt
 - 4 — La Famille Stone
 - 4 — Sport Huddle
 - 5p — Bewitched ★
 - 5q — Them Munroes
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Variétés
 - 10 — Dernière heure ★
 - 12 — Gunsmoke ★
 - 13 — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 15**
- 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 h. 25**
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30**
- 2 9 11 — Inspecteur Leclerc
 - 3 — Wild Wild West ★
 - 4 — En première

- 4 — The Phyllis Diller Show ★
 - 5p — Tarzan ★
 - 6 — Fine and Dandy
 - 7 — Echec et mat
 - 8c — Rat Patrol ★
 - 8w — The Green Hornet ★
 - 10 — En première ★
- 8 HEURES**
- 2 9 11 — Prenez le volant
 - 4 5q 6 — Get Smart ★
 - 8c 12 — Friday Night Movie
- "Wild and Wonderful", avec Tony Curtis et Christine Kaufman.
- 8w — Time Tunnel ★
 - 13 — Adam ou Eve
- 8 h. 30**
- 2 7 9 11 13 — Cinéma international
- "Le Jeu de l'assassin", avec Magali Noël et Georges Rivière. (1961 — Adultes, avec réserves.)
- 3 — Hogan's Heroes ★
 - 4 5q 6 — Tommy Hunter ★
 - 5p — Man From U.N.C.L.E. ★
- 9 HEURES**
- 3 — Friday Night Movie
 - 4 6 — Friday Night Movie ★
 - 5q — Friday Night at the Movies ★
 - 8w — The Nurses ★
- Crisis in Medicine.

- 9 h. 15**
- 4 10 — L'Ecole du bonheur
- 9 h. 30**
- 4 10 — Monsieur Banco
 - 5p — T.H.E. Cat ★
- 10 HEURES**
- 4 10 — Les Enfants de coeur
- L'illusionnisme. Invité : Michel de la Vega.
- 5p — Lorado ★
 - 8c 12 — Mission Impossible ★
 - 8w — The Avengers ★
- 10 h. 15**
- 2 7 9 11 13 — Entretien d'été
- 10 h. 30**
- 4 — Légendes de Jessie James
 - 10 — Toute la ville en parle ★
- 10 h. 45**
- 2 7 9 11 13 — La Politique provinciale
 - 10 — Dernière heure et météo ★
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 — News
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — Eleventh Hour News — Sports Weather
 - 8c 12 — National News

- 8w — The 11 O'clock Report
 - 10 — La Ronde des sports ★
- 11 h. 10**
- 10 — Cinéma ★
- "Le Couteau sur la gorge", avec Jean Servais et Madeleine Robinson. (1955 — Adultes, avec réserves.)
- 11 h. 15**
- 3 — News
 - 4 — Météo - Editorial - Nouvelles
- 11 h. 18**
- 4 6 — Viewpoint
 - 12 — Pulse
- 11 h. 20**
- 2 7 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 5q — Viewpoint
 - 8c — Regional News, Weather and Sports
- 11 h. 25**
- 9 — Dernière édition
 - 13 — Les actualités météo - sport
- 11 h. 30**
- 3 — Sports Final
 - 4 — Où
 - 4 — Night Final
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 6 — Night Report
- 11 h. 30**
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show
- "Wet Asphalt", avec Horst Buchholz.
- 4 — Heure exquise
 - 5p — Tonite Show ★

- 5q — After 11
 - 8w — World's Best Movies
- 11 h. 35**
- 2 11 — Cinéma
- "Poll de carotte", avec Raymond Souplex et Pierre Laruey. (1952 — Adultes, avec de nettes réserves.)
- 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 7 — Cinéma 7
 - 13 — L'Homme de Lisbonne
- 11 h. 40**
- 9 — Cinéma
 - 12 — Pajama Playhouse
- "Laura", avec Clifton Webb.
- 11 h. 45**
- 4 — Channel Four Playhouse ★
- 11 h. 48**
- 6 — Time Tunnel ★
- 11 h. 50**
- 8c — The Big Movie
- 12 h. 20**
- 3 — The Late Show
 - 10 — Dernière édition
- 12 h. 48**
- 6 — Late Friday Night Movie
- "Merrill's Marauders", avec Jeff Chandler et Ty Hardin.
- 1 HEURE**
- 2 11 — Téléjournal
 - 13 — Nouvelles anglaises
- 1 h. 30**
- 12 — Your Guide To Expo

Mon choix

- 5 h. 30 — LE ROI DE LA JUNGLE**, pour les jeunes et les moins jeunes qui aiment Tarzan et Johnny Weissmuller (Canal 2).
- 6 h. 45 — AUJOURD'HUI**, magazine d'actualité. Très bon (Canal 2).
- 9 h. 30 — MONSIEUR BANCO**, où Gaétane Létourneau, Patricia Soleil et Dominic se produiront (Canal 10).
- 10 h. 00 — LES ENFANTS DE COEUR**. J.-P. Coallier et E. Bédard parlent d'illusionnisme avec Michel de la Vega (Canal 10).

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 5p — Superman
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 8w — Discovery '67
 - 10 — Mire et musique
- 8 h. 30
- 5p — The Beatles ★
 - 8w — Beany and Cecil

- 10 — Sir Lancelot "La Muraille romaine".
- 8 h. 45
- 4 — Mire et musique
- 9 HEURES**
- 3 — Mighty Mouse ★
 - 5p — Super Six ★
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 7 — Cinéma du matin

- 8w — 9 O'clock Land
- 10 — Le Virginien "C'est moi qui l'ai tué".
- 12 — Sign on News
- 9 h. 15
- 4 — Horaire commenté
 - 12 — Your Guide to Expo
- 9 h. 20
- 4 — Dessins animés
- 9 h. 30
- 3 — Underdog ★
 - 4 — La Roulotte du gros Bill

- 5p — Atom Ant ★
- 8c — This Is Expo
- 12 — University of the Air
- 13 — Mire et musique
- 9 h. 54
- 6 — Today on CBMT
- 10 HEURES**
- 3 — Frankenstein ★
 - 5p — The Flintstones ★
 - 6 — Pinocchio ★
 - 8c — Thunderbirds
 - 8w — King Kong ★
 - 12 — A communiquer

- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Grangallo et Petito
- 4 — Les Mystères de la science
 - 4 — Feature Film
 - 5p — Space Kidettes ★
 - 6 — Marine Boy
 - 8c 12 — Space Ghost ★
 - 8w — The Beatles ★
 - 10 — Les Hommes volants

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — L'Aventurier des mers
 - 3 — Superman ★
 - 4 — Les Boucaniers
 - 5p — Secret Squirrel ★
 - 6 — Daktari ★
 - 8c 12 — The Lone Ranger ★
 - 8w — Casper Cartoons
 - 10 — Bonne journée

- 11 h. 30
- 2 7 11 13 — Cinéma "Les Livreurs", avec Darryl F. Zanuck et Francis B. Smith. (1961 — Adultes.)
- 3 — Lone Ranger ★
 - 4 — Carnet de voyage
 - 5p — The Jetsons ★
 - 8c 12 — The Beatles ★
 - 8w — Milton the Monster ★
 - 9 — Cours universitaires

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Road Runner ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 4 — Daktari
 - 5p — Cool McColl ★
 - 6 — Three Star Bowling
 - 8c — Wrestling
 - 8w — Bugs Bunny ★
 - 10 — Ciné-midi "L'Aventure", avec Clark Gable et Greer Garson. (1945 — Adultes, avec réserves.)
 - 12 — The Munsters
- 12 h. 30
- 3 — The Beagles ★
 - 4 — Passeport musical
 - 5p — Magilla Gorilla ★

- 5q — Test Pattern and Music
- 8w — American Bandstand
- 12 — Hercules
- 1 HEURE**
- 3 — Tom and Jerry ★
 - 4 5q — Focus
 - 5p — Milton the Monster ★
 - 6 — Roller Derby
 - 8c — I Love Lucy
 - 8w — Mr. Magoo ★
 - 12 — All Star Wrestling
- 1 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Images en tête

- 1 h. 30
- 3 — Bugs Bunny
 - 4 — La Sieste
 - 4 5q — On the Scene
 - 5p — King Kong ★
 - 8w — This Week in Sports
- 1 h. 45
- 2 7 9 11 — Les Quatre Saisons ★
 - 13 — Mon dentiste
- 2 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Baseball ★
- Baltimore vs Minnesota.
- 3 — King Kong
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents

- 5p — Major League Baseball Baltimore vs Minnesota.
- 8c 12 — Expo Sport ★
- Tournoi mondial de soccer.
- 9 — Film
- 8w — Red Sox Baseball Boston vs Washington.
- 2 h. 30
- 3 — Bullwinkle
 - 10 — Sur le matelas
- 3 HEURES**
- 3 — Peter Potamus
 - 4 — Aventures d'outre-mer

- 10 — Ciné-samedi "Le Crime de M. Lange", avec René Lefebvre et Jules Berry. (1936 — A déconseiller.)
- 3 h. 30
- 3 — Saturday Spotlight "Sandokan Against the Leopard of Sarawak", avec Guy Madison.
 - 4 — Colonel March
- 4 HEURES**
- 4 — Les Petits Bonhommes
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents "Snooker".
 - 5p — Buick Open
 - 8c — Woody Woodpecker ★
 - 12 — After Foúr ★

- 4 h. 30
- 2 9 11 — Echos du sport
 - 4 — Dernier recours
 - 8c 12 — Wide World of Sports
 - 10 — L'Homme invisible
 - 13 — Détective international
- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 — Rue de l'Anse
 - 4 — Allez 4
 - 4 5q 6 — Frankenstein Jr. and the Impossibles ★

- 8w — Wide World of Sports ★
- 10 — La Rampe sportive
- 13 — Plus on est de fous
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Carnet Expo ★
 - 3 — Dance Date
 - 6 — Bugs Bunny
 - 7 — Film
 - 10 — C'est arrivé cette semaine
 - 13 — Commerce et industrie
- 5 h. 45
- 13 — Chronique d'information C.I.C.

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 11 — Michel Vaillant ★
 - 3 — Sport Digest
 - 4 — Corporation des Instituteurs du Québec
 - 4 6 — Centennial 20/20
 - 5p — Post Time at the Races
 - 5q — Teen Club
 - 7 — Sur nos pistes
 - 8c — Saturday Date

- 10 — Mon pays, mes amours
- 12 — Like Young
- 13 — La Belle Saison
- 6 h. 15
- 3 — Newstime
 - 4 — Les Détectives
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS News
 - 4 6 — Sound '67
 - 5p — Frank McGee Report

- 7 — Télébulletin
- 8w — The Race of the Week ★
- 10 — Terre des jeunes
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 35
- 2 9 11 — Langue vivante
- 6 h. 45
- 4 — Actualité - éditorial
 - 4 6 — CBC-TV News
 - 7 — Météo Nouvelles sportives
 - 13 — Emission politique

- 7 — Saviez-vous que ?
- 8w — Dating Game ★
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Visite à l'Expo ★
 - 4 10 — Les Arpents verts ★
 - 5p — Please Don't Eat the Daisies
 - 8c 12 — Academy Performance ★ "Fame Is the Name of the Game", avec Anthony Francosa.
 - 8w — The Newlywed Game
- 8 h. 30
- 3 — Mission Impossible ★
 - 4 — A la brunante
 - 4 5q 6 — Great Movies
 - 8w — Lawrence Welk Show
 - 10 — Les Grands Spectacles "Le Vieux Homme et la mer", avec Spencer Tracy. (1958 — Tous.)

- 8w — Country Music Jamboree ★
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Couches-tard ★
 - 3 — Gunsmoke
 - 8c 12 — Run For Your Life ★
 - 10 — La Crème de Toast et café
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Leçons d'amour conjugal
 - 4 5q 6 — In Person ★
 - 8w — Bobby Lord ★
- 10 h. 45
- 4 — Court métrage O.N.F.
 - 4 — Sports Profile
 - 10 — Dernière heure et météo

- 11 h. 10
- 10 — Cinéma "Les Souris Grises". (1958 — A déconseiller.)
- 11 h. 14
- 5q — After 11
- 11 h. 15
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — Weather
 - 4 — Météo - éditorial
 - 4 — Night Final
 - 5p — Saturday Night News
 - 6 — Night Report
 - 8c — Sports
 - 8w — World's Best Movies ★ "Smash-up", avec Susan Hayward.
 - 12 — Pulse
 - 13 — Les actualités, météo, sports
- 11 h. 18
- 4 — Nouvelles sportives
- 11 h. 20
- 3 — Sports Final
 - 4 — Sports
- 11 h. 23
- 6 — Weekend in Sports
- 11 h. 24
- 4 — Adagio
- 11 h. 25
- 3 — The Late Show "Angel Baby", avec George Hamilton.

- 11 h. 30
- 2 9 11 — La Vie conjugale "Poison", avec Carmela Sazie et Maria Milsh. (1946 — Adultes.)
 - 4 — Saturday Night Theatre ★
 - 6 — Film Favourite "The Honeymoon Machine", avec Steve McQueen.
 - 7 — Cinéma 7 "Prisonnière des Mar-tiens".
 - 8c — Saturday Night Movie "The Enemy Below".
- 11 h. 35
- 13 — Ciné-soir "La Croisée des destins", avec Stewart Granger.
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse "Lafayette Escadrille", avec Tab Hunter et Etchika Chouveau.
- 11 h. 45
- 5p — Chiller Theatre "Island of Doomed Men".
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
- 12 h. 45
- 8w — ABC Scope

Mon choix

- 10 h. 20 — BONJOUR EXPO, pour savoir ce qu'il faut voir à l'Expo dans la journée (Canal 2).
- 12 h. 00 — Les amateurs de Clark Gable pourront voir leur favori dans un film intitulé l'Aventure, à l'affiche de CINE-MIDI (Canal 10).
- 2 h. 00 — Le Canal 2 est le seul poste au pays qui diffuse les matches de baseball américains... Pour ceux qui aiment ce sport.
- 6 h. 00 — LES AVENTURES DE MICHEL VAILLANT: les exploits d'un pilote de course sorti des bandes illustrées de Jean Graton (Canal 2).
- 6 h. 35 — LANGUE VIVANTE (nouvelle formule) intéressera certainement davantage le grand public (Canal 2).
- 9 h. 00 — MON PAYS MES CHANSONS. Pour y entendre chanter les grands chansonniers (Canal 2).

- 7 HEURES**
- 2 — Les Joyeux Naufragés ★
 - 3 8w — Love On a Rooftop ★
 - 4 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui
 - 4 5q 6 — Beverly Hillbillies ★
 - 5p — A communiquer
 - 7 — Votre opinion
 - 8c 12 — Away We Go ★
 - 9 — Sport tout
 - 11 — Hebdo-sport
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Le Courrier du désert
 - 3 — Away We Go ★
 - 4 5q 6 — Tarzan ★
 - 5p — Flipper ★

- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mon pays, mes chansons
 - 5p — Saturday Night at the Movies ★ "Crusoe on Mars".
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Fables de La Fontaine "Le Corbeau et le renard".
 - 3 — Pistols and Petticoats ★

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 — Téléjournal
 - 3 — Final Edition
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 8c 12 — The National News
 - 8w — News Final
 - 10 — La Ronde des sports ★
- 11 h. 05
- 9 — Dernière édition

- 1 HEURE**
- 13 — Nouvelles anglaises
- 1 h. 15
- 8w — ABC Weekend News ★
- 1 h. 30
- 10 — Dernière édition
 - 12 — Your Guide to Expo

Ceci est l'image de la folie de ceux qui perdent la tête pendant que d'autres gardent la leur !



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Tiens... Voici comment embellir votre jardin.



Ne me dites rien, laissez-moi deviner !



D'abord prendre un hamac...

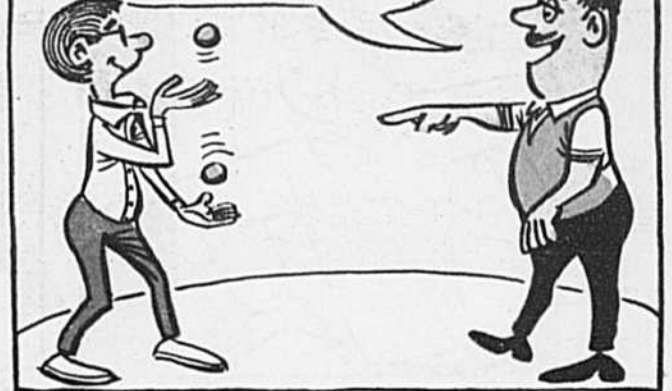


Georges, regarde ! Je jongle, je jongle !

Avec deux tomates ?



T'appelles ça jongler ? J'ai vu Hélène faire mieux avec une patate chaude !



Attends-moi, je vais te montrer, mon adresse !

J'attends, j'attends !



Voici ma tenue de magicien.



Maintenant regarde un peu !

Je vois, je vois !



Bon, regarde bien !

Je regarde, je regarde !



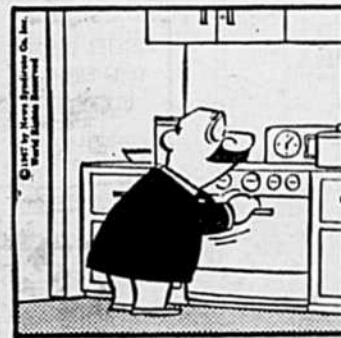
Nostradamus, gratte-moi les puces et...



Et voilà ! Disparu !



Hélène, regarde si tu ne trouves pas le livre de magie facile de Georges.



LES BERLURONS



BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES

BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN

EN EXCLUSIVITÉ DANS

DIMANCHE
DERNIERE HEURE

JULIE



ET TANDIS QUE GILLES
ET EVE SE DEBATTENT
AVEC MOSCO,
KLONDIKE FAIT SA
REAPPARITION.



Ecoutez, grand-
père, je n'ai rien
à faire de ces
papiers... Vous
avez peut-être des
droits, mais
c'est moi le chef !

Mais on m'a
toujours appris à res-
pecter la loi. Et la loi, c'est
ce petit bout de papier que
vous agitez...



Klondike n'est qu'un
gosse. Il n'a jamais
dû traiter avec
Mosco ou ses
semblables.



M. Klondike, je
voudrais vous
parler en
privé.



Certain-
nement.

Mosco est une espèce de pirate. Mais
un pirate légal. Nous ne pouvons
rien faire, parce que même
si nous gagnions,
nous perdons !



Comment
ça ?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Si on ne traite pas
avec lui, il démolit
l'endroit. Je ne
peux pas l'ignorer,
il est trop fort,
trop rusé...

C'est vrai
que ça présente
un problème...



Qui est cet
ancêtre,
très cher ?

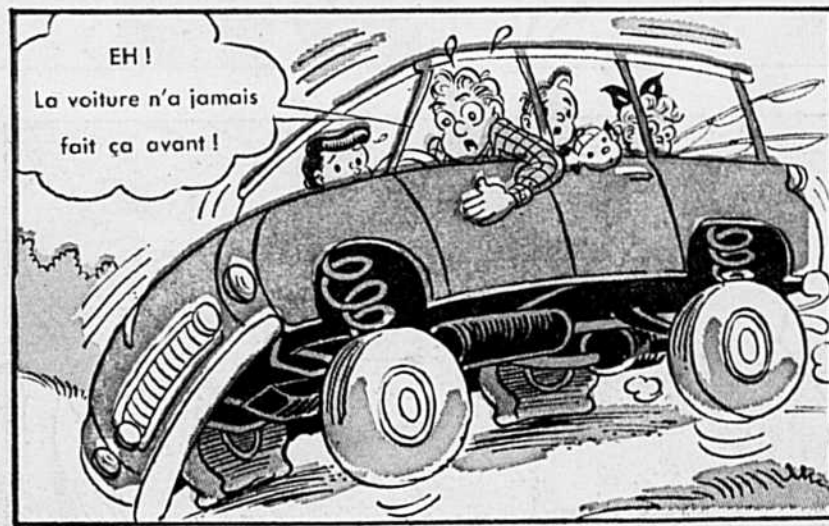


Un pauvre type qui
pense que parce qu'il
a investi ici, il peut
s'objecter légalement
à mes décisions.

Vous voyez, vous
ne pourriez que
compliquer les choses.
On apprend à vivre
avec Mosco...

Autant apprendre à
vivre avec un mal de
dent. Mais on peut
guérir un mal de dent,
si vous saisissez ce
que je veux dire...







Convaincu qu'il a gagné le coeur de la femme médecin, notre athlète ne s'explique pas qu'elle ait refusé sa bague de fiançailles.

En voyant les diamants, elle a pâli et s'est précipitée dehors. Vous comprenez quelque chose ?



Je vais lui parler. Elle a peut-être une explication.

Ne manquez pas de me le dire, doc ! Je suis plutôt soucieux.



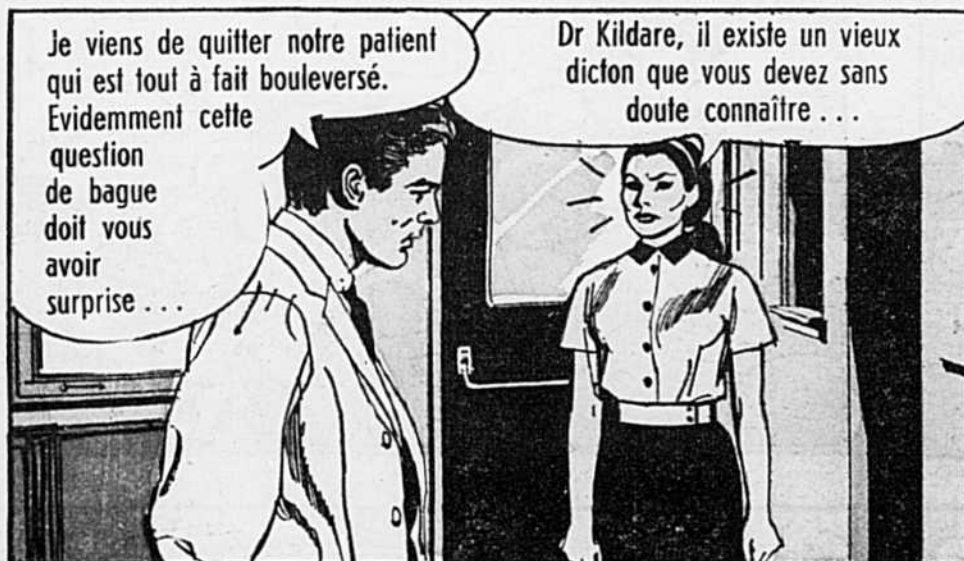
Docteur Morse ! Puis-je vous parler ?



© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Je viens de quitter notre patient qui est tout à fait bouleversé. Evidemment cette question de bague doit vous avoir surprise...

Dr Kildare, il existe un vieux dicton que vous devez sans doute connaître...



... et qui dit : "Le geste est plus éloquent que la parole".



Il existe sûrement une explication pour cette scène, docteur ?

Franchement, Dr Gillespie, je n'en suis pas sûr. En fait, je ne suis plus sûr DE RIEN en ce moment. SURTOUT des femmes médecins !



A suivre

8 PAGES

**DE BANDES ILLUSTRÉES
EN COULEURS dans...**

**DIMANCHE
DERNIERE
HEURE**

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

Fais de beaux rêves, ma chérie. Nous reparlerons de tout ça.

Je regrette d'avoir dit de vilaines choses sur M. Gigeault.

Même si je les pense, je ne les dirai plus.

Dors, maintenant... Tu m'accompagnes à l'aéroport tôt demain matin. Tu as besoin de sommeil et de repos.

Pour combien de temps pars-tu ?

Pour deux semaines. Bonne nuit.

Pendant ce temps, le jeune procureur Ménard rencontre Gigeault...

Excusez-moi, mais je vous l'enlève pour quelques minutes.

Quel est son travail ?

Procureur... Il est assez bien, je pense.

Le champion des causes perdues.

Il est sincère et dévoué.

Bien sûr, c'est le genre...

... et au cas où tu l'ignorerais, il est amoureux fou de toi. C'est écrit dans son visage.

Publied by Newsworld Syndicate, 1967



eusèbe



© 1967 by Newsworld Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved

MATINÉE

8 HEURES

- 7 — Mire et musique
- 8w — The Christophers
- 8 h. 30
- 2 9 11 — Musique
- 5p — Rex Humbard
- 8c — Le français par l'image
- 8w — Patterns For Living
- 8 h. 45
- 3 — The Catholic Mass

9 HEURES

- 7 — Cinéma du matin "Les montagnards sont là"
- 8c — God Is the Answer
- 8w — Davey and Goliath ★
- 12 — Sign On News
- 13 — Mire et musique
- 9 h. 15
- 8w — Catholic Mass
- 12 — Your Guide to Expo

- 9 h. 30
- 3 — Herald of Truth
- 5p — Beany and Cecil
- 6 — Test and Pattern
- 12 — Woody Woodpecker ★

10 HEURES

- 3 — Lamp Unto My Feet
- 4 — Mire et musique
- 5p 8w — Linus the Lionhearted ★

- 8c — Faith For Today ★
- 10 — Mire et musique
- 12 — Challenge and Response

- 10 h. 20
- 2 9 11 13 — Bonjour Expo

- 10 h. 24
- 6 — Today on CBMT

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Du côté de la musique

- 3 — Look Up and Live
- 4 — Horaire commenté
- 5p — Sgt Preston
- 6 — Insight
- 8w — Peter Potamus ★
- 12 — Teledominica

- 10 h. 45
- 4 — Opening
- 8c — London Line ★

- 10 h. 50
- 4 — Symphonie de Chicago

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Le Professeur Guillemin
- 3 — Camera 3
- 4 6 — Would You Believe?
- 5p — Town and Country ★
- 8c — Canadian Open Golf Championships
- 10 — Bon dimanche

- 11 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Initiation musicale

- 3 — Faith For Today
- 5p — This Is the Life
- 7 13 — Le Jour du Seigneur
- 8c — Britain on Parade ★
- 8w — Popeye Playhouse

- 11 h. 45
- 3 — Film Shorts
- 4 — Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

- 3 — This Is the Life
- 4 6 — Cuisine
- 5p — Navy Picture of the Week
- 5q — Test Pattern and Music
- 8c — Venture ★
- 8w — Sunday Showtime "American Empire", avec Richard Dix.
- 10 — Le Coin du disque

- 12 h. 15
- 4 — Arrêt

- 12 h. 30
- 2 7 9 13 — Lectures pour tous
- 3 — Face the Nation
- 4 — Extension
- 5p — Pioneers

- 5q — Sacred Heart Program
- 6 — Let's Talk Sports
- 10 — Ciné-dimanche "L'Ecole buissonnière", avec Bernard Blier et Edouard Delmont.
- 11 — Récital
- 12 — Continental Miniature
- 12 h. 45
- 5q — The Living Word

1 HEURE

- 2 9 11 — Conférence
- 3 — Big Picture
- 4 — Tales of the River Bank
- 5p — Meet the Press
- 5q — Crossroads
- 6 — Stu Davis ★
- 7 — Conférence

- 8c 12 — Spectrum
- 8w — Red Sox Baseball Washington vs Boston.
- 13 — Salut la compagnie

- 1 h. 15
- 4 — Sur demande
- 4 5q 6 — The Gardener ★

- 1 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours

- 3 — Insight
- 4 5q 6 — Country Calendar
- 5p — Big Picture
- 8c 12 — Platform

- 1 h. 45
- 4 — La Sieste
- 5p — The Pastor's Study

2 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Nos frères les hommes

- 3 — Children of the Silent Night

- 4 5q 6 — Counterpoint

- 5p — Big Picture ★
- 8c 12 — Expo Sports ★

- Tournoi mondial de soccer. Joute finale.
- 10 — Le Virginien
- 13 — Football ★

- 2 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Récital

- 3 — National Professional Soccer Game
- 4 5q 6 — As Time Goes By
- 5p — Air Force

3 HEURES

- 2 7 9 11 13 — M. et Mme Détectives

- 4 5q 6 — Cariboo Country

- 5p — Inquire

- 3 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes

- 4 — Voici l'Expo
- 4 5q 6 — The Rare Ones
- 5p — Country Show
- 10 — Tournoi des maîtres

4 HEURES

- 4 — La Belle Epoque

- 4 5q 6 — Music In Miniature

- 5p — Adventures of Mark Twain

- 8c — Afternoon Movie "Carry On, Sergeant".

- 12 — Noranda Lectures

- 4 h. 15
- 10 — C.I.C.

- 4 h. 30
- 3 — Wyatt Earp
- 4 10 — Sur la selle
- 4 5q 6 — Through the Eyes of Tomorrow
- 8w — Memphis Open ★

5 HEURES

- 2 7 9 11 — Actualités religieuses

- 3 — I Love Lucy

- 4 5q 6 — Heritago
- 5p — Buick Open
- 8w — Sunday Showcase "My Girl Tisa", avec Lili Palmer.

- 12 — This Is Expo ★
- 13 — A communiquer

- 5 h. 27
- 4 5q 6 — CBC TV News

- 5 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les As des quilles

- 3 — Amateur Hour ★
- 4 — Au nom de la loi
- 4 5q 6 — Hymn Sing

- 8c 12 — Golf With Sam Snead ★
- 10 — Voici l'Expo ★

SOIRÉE

6 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Wilfrid Pelletier rencontre...
- 3 — 21st Century ★

- 4 — Les Hommes volants ★
- 4 6 — Walt Disney's Wonderful World of Colour ★

- 5q — The Avengers
- 8c — Batman ★
- 10 — La Cabane à Midas
- 12 — Iron Horse ★

6 h. 30

- 2 9 11 — Terre des autres hommes ★
- 3 — You Can Quote Me
- 5p — A communiquer
- 7 — La Famille Stone
- 13 — Plein soleil

7 HEURES

- 2 9 11 — Walt Disney présente ★
- 3 — Lassie ★
- 4 — Ciné-spectacle
- 4 5q 6 — Hey, Landlord ★
- 7 13 — Le Baron ★
- 8c 12 — The Monkees ★
- 8w — Voyage to the Bottom of the Sea ★
- 10 — Ciné-spectacle "L'Alpe rouge de Bagdad", avec Lucille Ball et John Agar.

- 7 h. 30
- 3 — It's About Time ★
- 4 5q 6 — Flashback ★
- 5p — Walt Disney's World of Color ★
- 8c 12 — The F.B.I. ★

8 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Festival estival Récital de Juliette Gréco.
- 3 4 5q 6 — Ed Sullivan Show ★
- 8w — The F.B.I. ★

8 h. 30

- 4 10 — Formi... formidable
- 5p — Let's Make A Deal
- 8c 12 — I Dream of Jeanie ★

9 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Festival estival Concert des lauréats du concours national de musique de Radio-Canada.
- 3 — Smothers Brothers ★
- 4 10 — Le Baron ★ "Chantage et liberté".
- 4 5p 5q 6 — Bonanza ★
- 8c 12 — Peyton Place ★

- 8w — Sunday Night Movie "Can-Can", avec Shirley MacLaine.

10 HEURES

- 2 7 9 11 — Bois-franc ★
- 3 — Candid Camera ★
- 4 — Perry Mason
- 4 5q 6 — Public Eye
- 5p — The Saint ★
- 8c 12 — W 5 at Expo ★
- 10 — Franc-parler Invité: M. Jean Lesage.
- 13 — Film

10 h. 30

- 2 9 11 13 — Les Soucoupes volantes ★
- 3 — What's My Line ★
- 7 — Association des Instituteurs du Québec
- 10 — Au bout du monde ★

10 h. 45

- 7 — Film
- 10 — Dernière heure et météo ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 — Téléjournal

- 3 — News ★
- 4 — Actualité
- 4 5q 6 — CBC National News
- 5p — Weekend Report
- 8c 12 — National News ★
- 8w — News Final
- 10 — La Ronde des sports ★

11 h. 10

- 9 — Dernière édition
- 11 h. 14
- 6 — Night Report

11 h. 15

- 2 7 9 11 13 — Sports dimanche
- 3 — Late Show "Fight To The East", — "Fatal Figure".
- 4 — Météo - éditorial
- 4 — Night Final
- 8c — Sports ★
- 8w — World's Best Movie "Saraband", avec Stewart Granger.

11 h. 18

- 4 — Nouvelles sportives

- 11 h. 20
- 4 — Sports
- 6 — Weekend In Sports

11 h. 24

- 4 — En fin de soirée

11 h. 27

- 6 — Cine-Camp "Sylvia Scarlett", avec Cary Grant et Katherine Hepburn.
- 11 h. 30
- 2 9 11 13 — D'hier à demain ★ Victoire alliée en Europe et en Asie.
- 4 — Feature Film
- 5p — Tonite Show
- 7 — Startime on 7 "Girls in White".
- 8c — Insight

11 h. 40

- 12 — Insight

12 h. 10

- 12 — Your Guide To Expo

12 h. 30

- 2 9 11 13 — Expéditions
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition

1 HEURE

- 8w — ABC Weekend News

Mon choix

12 h. 00 — LE COIN DU DISQUE, avec Jacques Duval et Roger Gosselin (Canal 10).

12 h. 30 — CINE-DIMANCHE nous propose un long métrage français, L'Ecole buissonnière, avec Bernard Blier et Pierre Costes (Canal 10).

6 h. 00 — Voir un peu à quoi ressemble LA CABANE A MIDAS, cette nouvelle émission de Désiré Aertz (Canal 10).

8 h. 00 — FESTIVAL ESTIVAL et le récital de Juliette Gréco (Canal 2).

10 h. 00 — FRANC PARLER... A la table de Claude Lapointe et de Jean Duceppe, M. Jean Lesage, chef de l'opposition à Québec (Canal 10).

11 h. 30 — D'HIER A DEMAIN, pour assister à la victoire alliée en 1945. Une série documentaire très bien faite (Canal 2).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 12 juin

MATINÉE

8 HEURES

- 3 — Captain Kangaroo
- 4 — Programme St-Georges Côte
- 7 — Première édition, météo, matin-sport
- 8w — Magilla Gorilla ★
- 10 — Métro-matin
- 12 — Sign On News
- 8 h. 15
- 12 — Your Guide To Expo
- 8 h. 30
- 4 — 36-24-36
- 5p — Today ★
- 7 — Ronron et Patapon
- 8c — Romper Room ★

- 8w — 9 O'Clock Land
- 12 — University of the Air

- 8 h. 45
- 4 — Toast et café ★
- 8w — Your Breakfast Serial

9 HEURES

- 3 — Romper Room
- 5p — Donna Reed
- 5q — Test Pattern and Music
- 7 10 — Bonjour capitaine
- 8c — Something to Think About
- 12 — Romper Room ★
- 9 h. 10
- 8c — School Telecast
- 8w — Porky Pig

- 9 h. 15
- 18 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3 — Film Shorts
- 5p — General Hospital
- 8c — At School Today
- 12 — Magic Tom ★
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 9 h. 45
- 4 — TV Bingo
- 8w — Three to Get Ready
- 9 h. 55
- 8w — 9:55 Report

10 HEURES

- 3 — Candid Camera
- 5p — Snap Judgement
- 7 — A bâtons rompus
- 8c — The Women
- 8w — The Dating Game
- 10 — Toast et café ★
- 12 — Ed Allen Time
- 18 — L'Épée de Florence
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- 5p — NBC News
- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Le Corsaire de la reine
- 3 — Beverly Hillbillies
- 5p — Concentration
- 8c — Mr. and Mrs.
- 8w — Dateline Hollywood
- 12 — Magistrate's Court
- 10 h. 33
- 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 39
- 6 — Today on CBMT
- 10 h. 45
- 6 — Montreal Note Book

- 10 h. 55
- 8c — News
- 8w — The Children's Doctor
- 11 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Canadiana ★
- 3 — "William Mackenzie"
- 3 — Andy of Mayberry
- 4 5q 6 — Serial Six
- 5p — Pat Boone ★
- 8c — Ed Allen
- 8w — Supermarket Sweep ★
- 10 — Hong-kong
- 12 — Fractured Phrases

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
- 3 — "Les Derniers Jours de Pompéi", avec Micheline Presle et Georges Marchal.
- 3 — Dick Van Dyke
- 4 6 — Calendar
- 5p — Hollywood Squares ★
- 7 — Ton-Ton Bon-Bon
- 8w — One in a Million
- 12 — I Love Lucy
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès
- 11 h. 55
- 4 5q 6 — CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

- 3 — Love of Life
- 4 6 — Luncheon Date
- 5p — Jeopardy ★
- 7 — Musique 67
- 8c — News
- 8w — Everybody's Talking
- 10 — Première édition
- 12 — Cliff Hanger Theatre
- 18 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 05
- 8c — Mickey Mouse Club
- 12 h. 15
- 4 — Horaire, Actualité-Editorial
- 10 — L'Ecole du bonheur
- 12 h. 25
- 3 — CBS News
- 12 h. 30
- 3 4 6 Search for Tomorrow ★

- 4 — De tout, de tous
- 5p — Eye Guess ★
- 7 — Deuxième édition
- 8c — Fractured Phrases
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Voix de femmes
- 12 — Mike Douglas Show
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — The Guiding Light ★
- 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 3 — Weather
- 5p — Day Report ★

1 HEURE

- 4 6 — Luncheon Date
- 5p — Local Scene
- 7 — Le Coq au 7
- 8c — Movie Matinée
- 8w — The Fugitive
- 1 h. 03
- 3 — Across the Fence
- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
- 3 — Channel 3 Presents
- 18 — Les Plus Beaux Films
- 3 — "La Despolé", avec Joseph Cotten.
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
- 3 4 6 — "Fumée blonde".
- 3 4 6 — As the World Turns ★
- 4 — Féminité
- 5p — Let's Make a Deal ★
- 10 — Ciné-lundi
- 10 — "Les Filles du Rhône", avec Annie Ducaux.
- 1 h. 55
- 5p — NBC News ★

- 2 HEURES
- 3 4 6 — Password ★
- 5p — Days of Our Lives ★
- 7 — Détente
- 8w — The Newlywed Game ★
- 12 — Hunt And Kill ★
- 2 h. 15
- 4 — La Sieste
- 2 h. 30
- 3 — Houseparty ★
- 4 — Girl Talk
- 5p — The Doctors ★
- 5q — Test Pattern and Music
- 6 — Coronation Street
- 8c 12 — People In Conflict
- 8w — Dream Girl of '67 ★
- 2 h. 55
- 5q — Opening
- 3 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Entre ciel et terre

- 3 — To Tell the Truth
- 4 5q 6 — Take Thirty
- 5p — Another World ★
- 8c 12 — Words and Music
- 8w — General Hospital
- 3 h. 15
- 10 — Ciné-roman
- 3 h. 25
- 3 — CBS News ★
- 3 h. 30
- 3 4 5q 6 — Edge of Night
- 5p — You Don't Say ★
- 8c 12 — It's Your Move
- 8w — Dark Shadows ★
- 10 — Ciné
- 3 h. 45
- 4 — Mouchette
- 4 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Bobino ★
- 3 — Secret Storm
- 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme

- 4 5q 6 — Communicate
- 5p — Match Game ★
- 8c — Magistrate's Court
- 8w — The Early Show
- 10 — "Strange Alibi", avec Arthur Kennedy.
- 10 — Dessins animés
- 12 — The Buddies ★
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
- 3 — The Early Show
- 3 — "The Persuader", avec William Talman.
- 4 5q 6 — The King's Outlaw
- 5p — Mike Douglas Show
- 8c — Funny Company
- 12 — Family Theatre
- 12 — "Orchestra Wives", avec Ann Rutherford et George Montgomery.
- 5 HEURES
- 2 7 9 11 13 — La Fourmi atomique ★

- 4 — Escadrille sous-marine
- 4 6 — Passport to Adventure
- 5q — Cartoons
- 8c — I Love Lucy
- 10 — Le Capitaine
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — L'Ane culotté
- 4 — Les Héros du jour
- 4 5q 6 — Music Hop
- 7 — Aventures d'outre-mer
- 8c — Thunderbirds ★
- 8w — Peter Jennings News
- 10 — Aventures d'outre-mer
- 18 — Popeye
- 5 h. 45
- 3 — News, Weather and Sports
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

- 6 SOIRÉE
- 2 9 — Jeunesse oblige
- 4 — Télé-Québec
- 4 — Klahanie
- 5p — Channel 5 Report
- 5q — Spring Edition
- 6 — It's About Time ★
- 7 — Kakadou
- 8c — Newline
- 8w — Monday Six
- 10 — "The Body Disappeared", avec Jane Wyman.
- 10 — Télé-méto ★
- 11 — Rond-point
- 12 — The Pierre Berton Show
- 13 — L'Escadrille sous-marine
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
- 6 h. 22
- 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 25
- 2 11 — Nouvelles du sport
- 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'Air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
- 3 — CBS News ★

SOIRÉE

6 HEURES

- 4 6 — Evening Report
- 5p — Huntley Brinkley Report ★
- 7 — Télébulletin
- 8c — F-Troop ★
- 12 — Pulse ★
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives
- 5q — Girl From UNCLE
- 6 h. 40
- 10 — Sports-images ★
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
- 4 — Actualités-Editorial
- 7 — Météo, édition sportive
- 6 h. 50
- 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 HEURES
- 3 — Shannon
- 4 — D'un océan à l'autre
- 4 — News Pictorial
- 5p — NFL Hi-Lites ★
- 6 — Seven on Six
- 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 8c — Candid Camera ★
- 10 — Dernière heure ★

- 12 — Batman ★
- 13 — Echec et mat
- 7 h. 15
- 4 — Centennial Billboard
- 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Adèle ★
- 3 — Gilligan's Island ★
- 4 — Des ombres sur le soleil
- 4 5q 6 — Stratford Festival Opening
- 5p — The Monkees ★
- 8c 12 — The Lucy Show ★
- 8w — Iron Horse ★
- 10 — L'Homme à la Rolls
- 8 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Septième-nord ★
- 3 — Mr. Terrific ★
- 5p — I Dream of Jeannie ★
- 8c 12 — Bewitched ★
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Envahisseurs ★
- 3 — Brown Falls In Love

- 4 10 — Ma sorcière bien-aimée
- 5p — Captain Nice ★
- 6 — Don Messer's Jubilee
- 8c 12 — Andy Griffith ★
- 8w — Rat Patrol ★
- 9 HEURES
- 3 — Andy Griffith ★
- 4 — Gags à go-go
- 4 5q 6 — Show of the Week ★
- 5p — The Road West ★
- 8c 12 — Country Music Hall ★
- 8w — Felony Squad ★
- 10 — Histoire d'une étoile
- 9 h. 20
- 9 — Le Carnet du Centenaire
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Saintes chéries ★
- 3 — Family Affair ★
- 4 — Un peu, beaucoup
- 8c 12 — The Big Valley ★
- 8w — Peyton Place ★
- 10 — Trois cloches
- 10 HEURES
- 2 7 9 11 13 — Malican, père et fils

- 3 — Coronet Blue ★
- 4 — Route 66
- 4 5q 6 — Front Page Challenge ★
- 5p — Run For Your Life ★
- 8w — Zero Hour ★
- 10 — Secret bien gardé
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Caméra 67
- 4 — Shoestring Theatre
- 5q — Summerhill
- 6 — Teleplay Hit and Run
- 8c — Mainly Music ★
- 10 — Au bout du monde ★
- 12 — Monday Night at the Races
- 10 h. 45
- 10 — En première page et météo ★
- 11 HEURES
- 2 7 11 13 — Téléjournal
- 3 — News
- 4 — L'Actualité
- 4 5q 6 — CBC National News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8c 12 — National News ★

- 8w — The 11 O'clock Report
- 9 — Dernière édition
- 10 — La Ronde des sports ★
- 11 h. 15
- 4 — Météo-Editorial-Nouvelles sportives
- 10 — Cinéma
- 10 — "Deux farfelus au régalment", avec Andy Griffith.
- 11 h. 18
- 12 — Pulse ★
- 11 h. 20
- 2 7 9 11 — Supplément régional
- 3 — Weather
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 8c — Regional News, Weather and Sports ★
- 18 — Les actualités météo-sport
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
- 4 — Où
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show
- 4 — Heure exquise

- 5p — Tonite Show
- 5q — After 11
- 8w — Joey Bishop Show ★
- 11 h. 35
- 2 11 13 — Cinéma
- 3 — "Mon pote, le p'tan", avec Jean Richard et Louis de Funès.
- 4 — Sports
- 6 — Sports Final
- 7 — Cinéma 7
- 7 — "L'Affaire Arnelo".
- 11 h. 40
- 9 — Cinéma
- 12 — Pajama Playhouse
- 12 — "Bounty Hunter", avec Randolph Scott.
- 11 h. 42
- 6 — Science Fiction Theatre
- 6 — "Project el Moonbase", avec Donna Martell.
- 11 h. 45
- 4 — British Movie Night
- 11 h. 50
- 8c — Report
- 12 h. 20
- 8c — Something To Think About
- 12 h. 30
- 10 — Dernière édition
- 13 — Nouvelles anglaises
- 1 h.
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 35
- 12 — Your Guide To Expo

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côte
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Porky Pig
 - 10 — Métro-matin
 - 12 — Sign On News
 - 8 h. 15
 - 12 — Your Guide To Expo
 - 8 h. 30
 - 4 — 36-24-36
 - 5p — Today *
 - 7 — Ronron et Patapon

- 8c — Romper Room *
- 12 — University of the Air
- 8 h. 45
- 4 — Toast et café *
- 8w — Your Breakfast Serial
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room
- 5p — Donna Reed
- 7 — Toast et café *
- 8c — Something To Think About
- 8w — 9 O'clock Land
- 10 — Bonjour capitaine
- 12 — Romper Room *
- 9 h. 10
- 8c — School Telecasts

- 9 h. 15
- 13 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3 — Film Shorts
- 5p — General Hospital
- 5q — Quebec Schools
- 8c — At School Today
- 12 — Magic Tom *
- 9 h. 40
- 8c — School Telecasts
- 8w — Music Theatre
- 9 h. 45
- 4 — TV Bingo
- 9 h. 55
- 5q — Opening
- 8w — 9:55 Report
- 10 HEURES**
- 3 — Candid Camera

- 5p — Snap Judgement *
- 7 — A bâtons rompus
- 8c — The Women
- 8w — The Dating Game
- 10 — Toast et café *
- 12 — Ed Allen Time
- 13 — Sir Lancelot
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- 5p — NBC Morning News Report *

- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Histoires vraies "Le Procès de l'imprimeur"
- 3 — Beverly Hillbillies
- 5p — Concentration *
- 8w — Dateline Hollywood
- 12 — Magistrate's Court
- 10 h. 33
- 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 39
- 6 — Today on CBMT

- 10 h. 45
- 6 — Montreal Note Book
- 10 h. 55
- 8c — News
- 8w — The Children's Doctor
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Canadiana *
- 3 — Andy of Mayberry
- 4 6 — Serial Six
- 5p — Pat Boone *
- 8c — Ed Allen
- 8w — Supermarket Sweep *
- 10 — Aventures "Légion d'Arizona", avec George O'Brien.

- 12 — Fractured Phrases *
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Les Ennemis invisibles"
- 3 — Dick Van Dyke
- 4 5q 6 — Calendar
- 5p — Hollywood Squares *
- 7 — Ton-Ton Bon-Bon
- 8w — One In A Million
- 12 — I Love Lucy
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 7 — Relevez les manches
 - 8c — News
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Cliff Hanger Theatre
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 05
 - 8c — Cartoon Party
 - 12 h. 15
 - 4 — Horaire commenté - Actualités - Editorial
 - 10 — L'Ecole du bonheur
 - 12 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 12 h. 30
 - 3 4 6 — Search for Tomorrow *

- 4 — De tout, de tous
- 5p — Eye Guess *
- 7 — Deuxième édition
- 8c — Fractured Phrases
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Voix de femmes
- 12 — Mike Douglas Show *
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — Guiding Light *
- 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — Across the Fence
- 4 6 — Luncheon Date
- 5p — Local Scene
- 7 — Le Coq au 7
- 8c — Movie Matinée
- 8w — The Fugitive
- 13 — Télématinée

- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
- 3 — Channel 3 Presents
- 13 — Vos vedettes, mesdames
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Gollath contre les géants", avec Brad Harris.
- 3 4 6 — As the World Turns *
- 4 — Féminité
- 5p — Let's Make a Deal *
- 10 — Ciné-mardi "Les miracles n'ont lieu qu'une fois", avec Alida Valli et Jean Marais.
- 13 — Les plus beaux films
- 1 h. 55
- 5p — NBC News *

- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Password *
 - 5p — Days of Our Lives *
 - 7 — Détente
 - 8w — The Newlywed Game
 - 12 — A Century of Canadian Medicine
 - 2 h. 15
 - 4 — La Sieste
 - 2 h. 30
 - 3 — Houseparty *
 - 4 — Girl Talk
 - 5p — The Doctors *
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c — People In Conflict
 - 8w — Dream Girl '67
 - 3 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Mini-métrage "A travers l'Europe en chantant"

- 4 5q 6 — Take Thirty
- 5p — Another World *
- 8c 12 — Words and Music
- 8w — General Hospital
- 3 h. 15
- 10 — Ciné-roman
- 3 h. 25
- 3 — CBS News *
- 3 h. 30
- 3 4 5q 6 — Edge of Night
- 5p — You Don't Say *
- 8c 12 — It's Your Move
- 8w — Dark Shadows
- 10 — Ciné "Le soleil a toujours raison", avec Tino Rossi et Pierre Brasseur.
- 3 h. 45
- 4 — Mouchette
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Bobino *
- 3 — The Secret Storm

- 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 4 5q 6 — Communicate
- 5p — Match Game *
- 8c — Magistrate's Court
- 8w — The Early Show "Varsity Show", avec Dick Powell.
- 12 — The Buddies *
- 10 — Dessins animés
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
- 3 — The Early Show "Target Hong Kong", avec Richard Denning.
- 4 5q 6 — Mad Movies
- 5p — Mike Douglas
- 8c — The Funny Company
- 12 — Family Theatre "No Place For Jennifer", avec Leo Genn.
- 5 HEURES**
- 2 9 11 — La Flèche brisée
- 4 — Rin Tin Tin

- 4 6 — Passport to Adventure
- 5q — Cartoons
- 7 — Remous
- 8c — I Love Lucy
- 10 — Le Capitaine
- 13 — Fusée XL-5
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Saltkrakan *
- 4 — Les Héros du jour
- 4 5q 6 — Music Hop *
- 7 — L'Épée de Florence
- 8c — The Flintstones *
- 8w — Peter Jennings News
- 10 — Les Hommes volants
- 13 — Popeye
- 5 h. 45
- 3 — Evening Report
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Roger Ramjet *
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Tween Set
 - 7 — Kakadou
 - 8c — Newslite
 - 8w — Tuesday Six O'clock Movie
 - 9 — Sur le vif
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Rond-point
 - 12 — The Pierre Burton Show
 - 13 — Votre spectacle
 - 6 h. 05
 - 3 — Weatherwise
 - 6 h. 25
 - 2 11 — Nouvelles du sport

- 5p — Weather
- 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'Air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
- 3 — CBS World News *
- 4 6 — Evening Report
- 5p — Huntley Brinkley Report *
- 5q — Big Bands
- 7 — Télébulletin
- 8c — Petticoat Junction *
- 12 — Pulse *
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives

- 6 h. 40
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
- 4 — Actualités - Editorial
- 7 — La Météo
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
- 10 — Télé-méto *
- (Suite).
- 7 HEURES**
- 3 — Marshall Dillon
- 4 — Ciné-4
- 4 — Living *
- 5p — Rat Patrol *
- 5q — Mode '67
- 6 — Seven on Six
- 7 — Au rendez-vous
- 8c — Take a Bow
- 10 — Dernière heure *
- 12 — Batman
- 13 — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 15
- 10 — Télé-méto *
- (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Vidocq
- 3 — Dakari *
- 4 — Reach For the Top
- 5p — The Girl from Uncle *
- 6 — The New Generation

- 7 — Adam ou Eve
- 8c 12 — Star Trek *
- 8w — Combat *
- 10 — Le Saint *
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Haute tension
- 4 5q 6 — Red Skelton *
- 8 h. 30
- 3 — Red Skelton *
- 4 10 — Cré Basile
- 5p — Occasional Wife *
- 8c 12 — The Avengers
- 8w — The Invaders *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Cailloux
- 4 10 — Découvertes 67
- 4 5q 6 — Expo This Week
- 5p — Tuesday Night at the Movies *
- "Longest 100 Miles".
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Moi et l'autre *
- 3 — Petticoat Junction *
- 4 — Le Saint *
- 4 5q 6 — The Baron *
- 8c 12 — Love on a Rooftop
- 8w — Peyton Place *
- 10 — La Famille Stone

- 10 HEURES**
- 2 9 11 13 — Le Sel de la semaine "La Faim". Invité: Josué de Castro.
 - 3 — CBS News Hour
 - 7 — Ma sorcière bien-aimée
 - 8c 12 — I Spy
 - 8w — The Fugitive *
 - 10 — Plaza Fortune
 - 10 h. 30
 - 3 — Film Shorts
 - 4 — Le Coin du disque
 - 4 5q 6 — CBC News Magazine
 - 7 — A communiquer
 - 10 h. 45
 - 6 — Tour d'horizon
 - 10 — En première page et météo *
 - 11 HEURES**
 - 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 3 — 11 O'clock Report
 - 4 — Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News *
 - 8w — The 11 O'clock Report
 - 10 — La Ronde des sports

- 11 h. 10
- 3 — Vermont Edition
- 11 h. 15
- 3 — Weather and Sports
- 4 — Météo - Editorial - Nouvelles sportives
- 10 — Cinéma "Je reviens de l'enfer", avec William Holden et Virginia Lelith.
- 11 h. 18
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 11 — Supplément régional
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 8c — Regional News, Weather and Sports
- 9 — Dernière édition
- 11 h. 25
- 4 — Où ?
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 9 — Sports
- 11 h. 30
- 2 7 11 13 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show "Calendar Girl", avec Kenny Baker.
- 4 — Heure exquise

- 5p — Tonight Show *
- 8w — Joey Bishop Show *
- 11 h. 35
- 2 11 — Ciné-club "Faisons un rêve", avec Michel Simon, Raimu et Arletty.
- 4 — Sports
- 6 — Sports Final
- 7 — Cinéma 7 "Bataan"
- 13 — Le Virginien
- 11 h. 40
- 9 — Ciné-club "Mon père avait raison"
- 12 — Pajama Playhouse "China", avec Alan Ladd.
- 11 h. 43
- 6 — Lady In Black
- 11 h. 45
- 4 — The Girl From U.N.C.L.E. *
- 11 h. 50
- 8c — The Fugitive
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
- 12 h. 50
- 8c — Something To Think About
- 13 — Nouvelles anglaises
- 1 HEURE**
- 8w — News Final
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 30
- 12 — Your Guide to Expo

Mon choix

- 10 h. 00 — TOAST ET CAFE... je ne sais pourquoi j'ai écrit que ça passait à 9 heures dans le "Mon choix" de la semaine dernière (Canal 10).
- 12 h. 30 — VOIX DE FEMMES... pour voir de quoi ça a l'air (Canal 10).
- 6 h. 45 — AUJOURD'HUI... qui redeviendra bientôt une émission d'une heure (Canal 2).
- 9 h. 00 — LES CAILLOUX. Emission folklorique avec le groupe du même nom, d'autres invités, et Michel Garneau pour animateur (Canal 2).

MATINÉE

8 HEURES

- (3) —Captain Kangaroo
- (4) —Programme St-Georges Côté
- (7) —Première édition, météo, matin-sport
- (8w) —Hopppy Hooper ★
- (10) —Métro-matin
- (12) —Sign On News
- 8 h. 15
- (12) —Your Guide To Expo
- 8 h. 30
- (4) —36-24-36
- (5p) —Today ★
- (7) —Ronron et Patapon

- (8c) —Romper Room
- (8w) —Porky Pig
- (12) —University of the Air
- 8 h. 45
- (4) —Toast et café ★
- (8w) —Your Breakfast Serial

9 HEURES

- (3) —Romper Room
- (5p) —Donna Reed
- (5q) —Test Pattern and Music
- (7) —Toast et café ★
- (8c) —Something To Think About
- (8w) —9 O'clock Land
- (9) —Cours scolaires
- (10) —Bonjour capitaine
- (12) —Romper Room★

9 h. 10

- (8c) —School Telecasts

9 h. 15

- (13) —Bonjour

9 h. 30

- (3) —World of Life
- (5p) —General Hospital
- (8c) —Water Safety
- (9) —Cours scolaire
- (12) —Magic Tom ★

9 h. 40

- (8c) —School Telecasts
- (8w) —Art At Your Fingertip

9 h. 45

- (4) —TV Bingo

9 h. 55

- (8w) —9:55 Report

10 HEURES

- (3) —Candid Camera
- (5p) —Snap Judgement ★
- (7) —A bâtons rompus
- (8c) —The Women
- (8w) —The Dating Game
- (10) —Toast et café ★
- (12) —Ed Allen Time
- (13) —Les Boucaniers

10 h. 15

- (4) —Ciné-matinée

10 h. 20

- (2) —Bonjour Expo

10 h. 25

- (5p) —N.B.C. Report★
- (11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

- (2) —Les Beaux Yeux d'Agatha
- (3) —Beverly Hillbillies
- (5p) —Concentration★
- (8w) —Dateline Hollywood
- (12) —Magistrate's Court

10 h. 33

- (6) —Test Pattern and Music

10 h. 39

- (6) —Today on CBMT

10 h. 45

- (4) —Montreal Notebook

10 h. 55

- (8c) —News
- (8w) —The Children's Doctor

11 HEURES

- (2) —Canadiana ★
- (3) —Joseph Howe★
- (3) —Andy of Mayberry
- (4) —Serial Six
- (5p) —Pat Boone ★
- (8c) —Ed Allen
- (8w) —Supermarket Sweep ★
- (10) —Escouade criminelle
- (12) —Fractured Phrases ★

11 h. 30

- (2) —Long métrage
- (3) —Dick Van Dyke
- (4) —Calendar
- (5p) —Hollywood Squares ★
- (7) —Ton-Ton Bon-Bon
- (8w) —One In A Million
- (12) —I Love Lucy
- (13) —La Poulette grise

11 h. 45

- (4) —Palmarès

APRÈS-MIDI

12 HEURES

- (3) —Love of Life
- (4) —Luncheon Date
- (5p) —Jeopardy ★
- (7) —Musique 67
- (8c) —News
- (8w) —Everybody's Talking
- (10) —Première édition
- (12) —Cliff Hanger Theatre
- (13) —Les Aventures de Maluron
- 12 h. 05
- (8c) —Cartoon Party
- 12 h. 15
- (4) —Horaire, Actualité - Editorial
- (10) —L'Ecole du bonheur
- 12 h. 20
- (13) —Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- (3) —CBS News ★

12 h. 30

- (3) —Search for Tomorrow ★
- (4) —De tout, de tous
- (5p) —Eye Guess ★
- (7) —Deuxième édition
- (8c) —Fractured Phrases
- (8w) —Donna Reed Show
- (10) —Voix de femmes
- (12) —Mike Douglas Show ★
- (13) —Télé-matinée

12 h. 45

- (3) —The Guiding Light★
- (7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

- (5p) —Day Report

1 HEURE

- (3) —Across the Fence
- (4) —Luncheon Date

1 h. 05

- (5p) —Local Scene
- (7) —Le Coq au 7
- (8c) —Movie Matinee
- (8w) —The Fugitive

1 h. 10

- (2) —Téléjournal

1 h. 15

- (4) —Qui suis-je ?

1 h. 30

- (2) —Ciné-feuilleton
- (3) —"Le Dernier Convol"
- (3) —Channel 3 Presents
- (13) —Les Plus Beaux Films

1 h. 30

- (3) —"Invitation", avec Dorothy McGuire.

1 h. 30

- (2) —Long métrage★
- (3) —"Responsabilité limitée", avec Vittorio de Sica et Isa Miranda.

1 h. 30

- (3) —As The World Turns ★
- (5p) —Let's Make a Deal ★
- (10) —Ciné-mercredi
- (13) —"Le Mystère Saint-Val", avec Fernandel et Pierre Renoir.

1 h. 55

- (5p) —NBC News ★

2 HEURES

- (3) —Password ★
- (5p) —Days of Our Lives ★
- (7) —Détente
- (8w) —The Newlywed Game ★
- (12) —On Location

2 h. 15

- (4) —La Sieste

2 h. 30

- (3) —House Party ★
- (4) —Girl Talk
- (5p) —The Doctors ★
- (5q) —Test Pattern and Music
- (6) —Coronation Street
- (8c) —People In Conflict
- (8w) —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

- (5q) —Opening

3 HEURES

- (2) —Hollywood présente
- (3) —"Brule", avec John Drew Barrymore.
- (3) —Take Thirty
- (5p) —Another World★
- (8c) —Words and Music
- (8w) —General Hospital
- 3 h. 15
- (10) —Ciné-roman
- 3 h. 25
- (3) —CBS News ★
- 3 h. 30
- (4) —Edge of Night
- (5p) —You Don't Say★
- (8c) —It's Your Move
- (8w) —Dark Shadows
- (10) —Cinéma
- (13) —"Mon cowboy adoré", avec Natalie Wood et Fred MacMurray.
- 3 h. 45
- (4) —Mouchette

4 HEURES

- (2) —Bobino ★
- (3) —Secret Storm
- (4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
- (4) —Communicate
- (5p) —Match Game ★
- (8c) —Magistrate's Court
- (8w) —The Cooking School
- (12) —The Buddies ★
- 4 h. 15
- (8w) —The Early Show "Varsity Show".
- 4 h. 30
- (2) —La Boîte à surprise
- (3) —The Early Show "Mantrap", avec Henry Stevenson.
- (4) —Long John Silver ★
- (5p) —Mike Douglas Show
- (8c) —The Funny Company

5 HEURES

- (12) —Family Theatre
- (13) —"The Big Noise", avec Laurel et Hardy.
- (2) —Charlie Chaplin
- (4) —L'Epee de Florence
- (4) —Passport to Adventure
- (5q) —Cartoons
- (8c) —I Love Lucy
- (10) —Le Capitaine
- (13) —Les Sentinelles de l'air
- 5 h. 15
- (8w) —The 5:15 Report
- 5 h. 30
- (2) —Le Roi de la jungle
- (4) —Les Sentinelles de l'air ★
- (4) —Music Hop
- (8c) —Ripcord
- (8w) —Peter Jennings News
- (13) —Popeye
- 5 h. 45
- (3) —Evening Report

SOIRÉE

6 HEURES

- (2) —Jeunesse oblige
- (4) —Où ?
- (4) —World of Wooster
- (5p) —Channel 5 Report
- (5q) —Provincial Affairs
- (6) —Gilligan's Island ★
- (7) —Kakadou
- (8c) —Newsline
- (8w) —Wednesday Six O'clock Movie
- (9) —A l'Expo
- (10) —Télé-méto ★
- (11) —Rond-point
- (12) —The Pierre Berton Show
- (13) —Papa a raison
- 6 h. 05
- (3) —Weatherwise

6 h. 15

- (5q) —News and Sports

6 h. 25

- (2) —Nouvelles du sport
- (9) —Nouvelles locales
- 6 h. 29
- (4) —L'Air du temps
- 6 h. 30
- (2) —Téléjournal
- (3) —C.B.S. World News ★
- (4) —Evening Report
- (5p) —Huntley Brinkley
- (7) —Télébulletin
- (8c) —Gunsmoke ★
- (12) —Pulse ★
- (13) —Les Actualités

6 h. 34

- (4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
- 6 h. 35
- (5q) —Lost In Space
- 6 h. 40
- (10) —Sports-images ★
- 6 h. 45
- (2) —Aujourd'hui ★
- (7) —La Météo
- 6 h. 50
- (7) —Edition Sportive
- (10) —Télé-méto ★

6 h. 40

- (2) —Aujourd'hui ★

6 h. 45

- (7) —La Météo

6 h. 50

- (7) —Edition Sportive

6 h. 55

- (10) —Télé-méto ★

7 HEURES

- (3) —The Honeymooners
- (4) —Banque boni
- (4) —Some of the People
- (5p) —Batman ★
- (6) —Seven on Six
- (7) —La Vie artistique
- (10) —Dernière heure ★
- (12) —Adventure of the Seaspray ★
- (13) —Cré Basile
- 7 h. 15
- (4) —Ottawa Edition
- (10) —Télé-méto ★ (suite)
- 7 h. 25
- (4) —Sports
- 7 h. 30
- (2) —Belle et Sébastien
- (3) —Lost In Space ★
- (4) —Echec et mat

4 h. 05

- (4) —Peggy Neville ★
- (5p) —The Virginian ★
- (5q) —Bewitched ★
- (7) —Les Arpents verts ★
- (8c) —The Andy Williams Show★
- (8w) —Batman ★
- (11) —L'Envers des hommes
- (13) —Ma sorcière bien-aimée
- 7 h. 45
- (4) —Provincial Affairs
- (13) —Le Parti libéral.

7 h. 45

- (4) —Provincial Affairs

8 HEURES

- (2) —Cinéma du mercredi
- (3) —"Le Procès du singe", avec Spencer Tracy et Fredric March.
- (4) —Green Acres ★
- (8w) —The Monroes ★
- 8 h. 30
- (3) —Beverly Hillbillies ★
- (4) —A la Catalogne
- (4) —Bob Hope Theatre ★
- (8c) —Wednesday Night Movie
- (12) —"Bachelor in Paradise".

8 h. 30

- (3) —Beverly Hillbillies ★

8 h. 30

- (4) —A la Catalogne

8 h. 30

- (4) —Bob Hope Theatre ★

8 h. 30

- (8c) —Wednesday Night Movie

8 h. 30

- (12) —"Bachelor in Paradise".

9 HEURES

- (3) —Green Acres ★
- (5p) —The Virginian★
- (8w) —Wednesday Night Movie
- (12) —"Ferry To Hong Kong".

9 h. 30

- (10) —Réal Giguère illimité
- (3) —Gomer Pyle ★
- (4) —Stravinsky at 85

10 HEURES

- (2) —Tirez au clair
- (3) —Danny Kaye Show ★
- (4) —Devinez juste
- (5p) —I Spy ★
- 10 h. 15
- (8c) —Why ?
- 10 h. 30
- (4) —Histoire vécue
- (4) —Canadian Film Makers
- (8c) —Sports Hot Seat ★
- (10) —Chansons vedettes
- 10 h. 45
- (10) —En première page et météo★

10 h. 15

- (8c) —Why ?

10 h. 30

- (4) —Histoire vécue

10 h. 30

- (4) —Canadian Film Makers

10 h. 30

- (8c) —Sports Hot Seat ★

10 h. 30

- (10) —Chansons vedettes

10 h. 45

- (10) —En première page et météo★

11 HEURES

- (2) —Téléjournal
- (3) —The 11 O'clock Report
- (4) —L'Actualité
- (4) —CBC National News
- (5p) —11th Hour Report, Sports and Weather
- (8c) —National News ★

8 h. 55

- (8w) —The 11 O'clock Report
- (10) —La Ronde des sports ★
- 11 h. 15
- (4) —Météo - Editorial
- (10) —Cinéma
- (13) —"La Vallée de la terreur", avec Armando Moreno.
- 11 h. 18
- (4) —Nouvelles sportives
- (12) —Pulse ★
- 11 h. 20
- (2) —Supplément régional
- (3) —Weather
- (4) —Viewpoint
- (8c) —Regional News, Weather and Sports ★
- (9) —Dernière édition
- (13) —Les actualités météo - sport
- 11 h. 25
- (3) —Sports Final
- (4) —Night Final
- (5q) —Late Scores and Editorial
- (6) —Night Report
- 11 h. 30
- (2) —Nouvelles du sport
- (3) —The Late Show "The Case Against Brooklyn", avec Darren McGavin.
- (4) —L'Heure exquise
- (5p) —Tonight

5 h. 45

- (5q) —The Golden Era
- (8w) —Joey Bishop Show ★
- 11 h. 35
- (2) —Cinéma
- (13) —"Le Passé d'une mère", avec Glenna Maria Canale et Renato Baldini.
- (4) —Sports Final
- (7) —Cinéma
- (13) —"Les Iles de l'enfer".
- 11 h. 40
- (9) —Cinéma
- (13) —"Soupçons".
- 11 h. 42
- (6) —Movie
- (13) —Cavalcade
- (13) —"Clay Pidgeon", avec Bill Williams.
- 11 h. 43
- (12) —Pajama Playhouse
- (13) —"Law of the Streets", avec Raymond Pellegrin et Silvana Pampanini.
- 11 h. 45
- (4) —Time Tunnel ★
- 11 h. 50
- (8c) —The Cheaters
- 12 h. 30
- (13) —Nouvelles anglaises
- 12 h. 40
- (10) —Dernière édition
- 12 h. 50
- (8c) —Something to Think About
- 1 h. 00
- (1) —Téléjournal
- 1 h. 30
- (12) —Your Guide to Exp.

Mon choix

- 6 h. 00 — LES COPAINS D'ABORD, nettement la meilleure émission des JEUNESSE OBLIGE (Canal 2).
- 7 h. 30 — BELLE ET SEBASTIEN, feuilleton de Cécile Aubry avec bientôt Louise Marleau (Canal 2).
- 10 h. 00 — TIREZ AU CLAIR : des propos toujours très intéressants animés par Jacques Keable (Canal 2).
- 11 h. 15 — CINEMA présente la "Vallée de la terreur", un film espagnol mettant en vedette Viktor Staal et Armando Moreno (Canal 10).

À quelques pas du métro... SORTIE JEAN-TALON

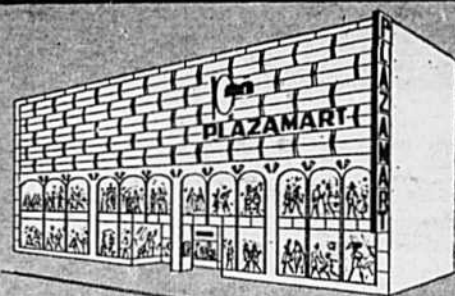
PLAZAMART

7017 St-Hubert

ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON

273-5101

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 10 h. — SAMEDI jusqu'à 6 h. — BILLETS de stationnement GRATUITS sur terrains municipaux avoisinants



WonderBra... promesse de beauté!

Ça ne se voit pas, bien sûr; mais si vous êtes soucieuse de votre beauté, vous tenez à porter des dessous jolis... et vous avez raison. Le soutien-gorge WonderBra est exquisément féminin puisque chaque détail ajoute une note de beauté: fine dentelle; bretelles délicatement froncées; audacieux décolleté en "V" et galbe parfait. N'est-ce pas là une promesse de beauté?

Lady Wonder de WonderBra, modèle 4264. Lycra et dentelle importée. Bretelles pimpantes, semi-extensibles. Bonnets à demi coussinés de "fibrefill". En blanc seulement. 32-38B, 34-38C: \$6.50. 34-40D: \$7.50.

A TOUTES LES ELEGANTES
DE L'EST DE LA VILLE...

NOUVELLE BOUTIQUE PLAZAMART

où vous trouverez un vaste choix des
complets sport, perruques et postiches

4030 est, ONTARIO

ENTRE PIE-IX
et JEANNE-
D'ARC

COSTUMES DE BAIN POUR DAMES — JEUNES FILLES

Ce sont nos plus beaux modèles! Nous avons réduit les prix de nos costumes de bain de meilleure qualité avant la véritable saison d'été! Des costumes qui se seraient facilement vendus jusqu'à \$15 de plus. Des costumes provenant des meilleurs dessinateurs du Canada et des États-Unis. Des costumes à la page! Profitez de ces économies! Ce sont des achats Plazamart incroyables!

- Bikinis osés! Costumes de bain captivants. Modèles au drapé ravissant! De coupes modernes! Maillots collants! Modèles sobres une ou deux pièces!
- Nylon extensible Helanca! Velours de coton pelucheux! Nylon Antron* souple! Boucle Antron à texture! Triacétate Arnel* souple! Cottonnades froufrouantes! Dentelle de coton et autres!
- Imprimés colorés voyants! Abstraites! Motifs go-go "Op"! Teintes unies pastel ou ensoleillées.

8 à 20 — 30 à 36

Rég. jusqu'à \$25

PRIX

\$11.88

PLAZAMART —
Boutique de plage, rez-de-chaussée

Aussi en vente à la "BOUTIQUE PLAZAMART"
4030 est, ONTARIO, entre PIE-IX et JEANNE-D'ARC



Pourquoi payer plus cher ailleurs
pour une qualité inférieure?



"HAUTE MODE"

ENTIEREMENT
FINIES
A LA MAIN

GARANTIES
100% CHEVEUX
HUMAINS



"BRIGITTE"

PERRUQUES

PRIX



Servez-vous
de votre carte



\$24.99

PLAZAMART — Perruques et postiches — Rez-de-chaussée

Aussi en vente à la "BOUTIQUE PLAZAMART"
4030 est, ONTARIO — entre PIE-IX et JEANNE-D'ARC

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS **39.50**

**HATEZ-VOUS,
RESERVEZ IMMEDIATEMENT !**
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS

524-3745



Une jeune fille de Winnipeg raconte comment SNAP a enlevé ses points noirs.

"Il m'a suffi de me nettoyer l'épiderme régulièrement avec SNAP pour faire disparaître les points noirs et boutons qui en résultent. SNAP nettoie les pores sans les élargir."*

Une autre jeune fille écrit: "SNAP est fantastique pour nettoyer la peau ravagée par les boutons ou points noirs. Tous disparaissent comme par enchantement."*

Une autre encore: "Je tiens à vous dire que votre produit SNAP est, selon moi, la découverte du siècle pour les adolescents qui ont des problèmes de peau. SNAP n'a pas d'égale pour nettoyer et tonifier la peau. Toutes les filles du bureau s'en servent..."*

Nous recevons régulièrement des lettres comme celles-ci, nous disant comment SNAP nettoie et tonifie la peau, stimule la circulation et aide à l'amélioration de la complexion.



Donnez à SNAP la chance
d'aider VOTRE peau !

*Ces lettres sont authentiques
et seront présentées sur demande.

SNAP

Nettoyeur pour mains, figure et épiderme
En vente chez votre épiciers et pharmacien



Pour des
fonctions
naturelles...

un produit...

FÉMOL

Les menstruations et la ménopause sont des phénomènes naturels chez toutes les femmes. Cependant, il arrive que certaines périodes soient accompagnées de douleur, de fatigue et de nervosité. Alors pourquoi ne pas avoir recours à Fémol? Par son action sédative et calmante, Fémol vous aide à soulager ces ennuis et contribue à garder votre entrain durant ces moments difficiles. Prenez Fémol, gage de sérénité.



allons dîner dans l'ile

avec Gaby Perreault

Au pays de la chanson

Monsieur Mario Fontana, le gérant du restaurant Arrivederci Roma, a eu une idée vouée d'avance au succès! Se disant que l'Expo dure 180 jours et que l'Italie compte 18 régions, il a décidé de varier son menu tous les dix jours. Il offre ainsi aux visiteurs du pavillon italien l'occasion unique de connaître les diverses spécialités gastronomiques de l'Italie, du nord au sud.

Le Montréalais qui visite régulièrement l'Expo pourra donc retourner fréquemment au restaurant du pavillon italien, sachant que tous les dix jours on lui offre des spécialités nouvelles.

Lors de mon passage, le 31 mai, on était en pleine période de gastronomie vénitienne. "Je vais du Nord au Sud", me dit M. Fontana. Les amateurs de pizzas devront y retourner dans quelques mois pour goûter à ce mets des Italiens du Sud.

Des prix très raisonnables

"On m'a suggéré de hausser mes prix, dit en riant le gérant. Les mets offerts ici coûtent moins cher que dans bien des restaurants italiens de Montréal." Il n'en fera rien cependant, et il demeure ainsi au rang des établissements qui n'exploitent pas la clientèle! Trop de visiteurs, hélas, ont connu des surprises fort désagréables dans certains restaurants, surtout avant qu'on soit obligé d'afficher les prix...

Le repas que j'ai dégusté revient à \$2.75, plus les frais de service (15 p. 100) et la taxe de 8 p. 100. Il se compose ainsi:

Fettuccine del Ghiottone (fettuccine, foie de poulet)

Arrosto di vitello (rôti de veau)

Céleri braisé et petits pois au beurre

Cassata (crème glacée avec, au centre, pâtisserie, liqueur et minuscules morceaux de fruits confits)

Un bon cappuccino (café à la crème non compris dans le repas) vous donne la nostalgie de Rome, à la fin du repas.

Les vins

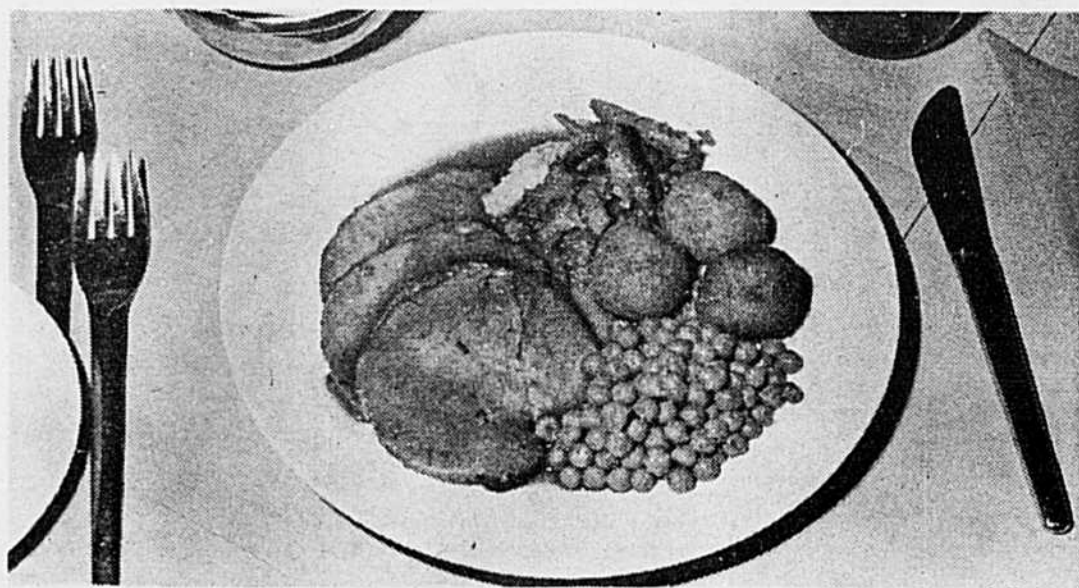
Inutile de vanter les vins italiens, ils sont connus! Cependant, on m'en a fait goûter un, peu connu ici, parce qu'on n'en fait pas l'importation; il s'agit du EST EST EST. Il est blanc, sec et délicieux. Les prix des vins? De \$3.50 jusqu'à \$5.75 la bouteille. Quant aux champagnes, ils se vendent de \$6.50 à \$10.50.

Durant les dix jours de Venise, le menu comprend aussi: Baccalà alla Vicentina (morue bouillie dans le lait — \$2.25); Fegato alla Veneziana (foie de veau sauté, très apprécié de Roger Lamoureux à qui vous devez les photos de cette semaine — \$3); Spezzatino di Agnello Primavera (agneau sauté — \$3.50), Platto freddo assortito (plat froid assorti — \$3).

Si vous allez dîner le soir, vous aurez droit à l'antipasto (hors-d'œuvre variés, salades) et le repas vous coûtera légèrement plus cher.

Entièrement recouvert de tapis gris pâle (mur, plafond, sol, sièges), les Arrivederci Roma est très sobre dans sa décoration. Le bleu pâle des nappes et le bleu plus soutenu de la verrerie apportent un contraste intéressant. Rien cependant, dans le décor, qui rappelle la gaieté proverbiale des gens du pays de la "canzone"...

Arrivederci Roma



Arrosto di vitello

(Rôti de veau)

Le chef Salvatore Amato a bien voulu nous donner sa recette de rôti de veau. Comme il ne sait pas s'exprimer en français, monsieur Fontana a accepté de servir d'interprète. La recette a été réduite pour servir huit personnes seulement; les mesures n'y sont pas toutes précisées, comme il arrive fréquemment lorsqu'on demande sa recette à un grand chef qui travaille d'instinct et toujours en grande quantité. Le cordon-bleu habile saura certainement se débrouiller...

Déposer dans une casserole une cuisse de veau de deux livres que vous aurez badigeonnée d'huile à salade à l'aide d'un pinceau. Ajouter, finement hachés, du céleri, des carottes, du romarin et un soupçon d'oignon. Faire cuire à demi. Verser alors un verre de vin blanc.

Continuer la cuisson, au four, à 340° F. Servir avec croquettes de pommes de terre, céleri braisé, pois verts.



Le chef SALVATORE AMATO

l'homme de la semaine

M. Francesco Babuscio Rizzo

Commissaire général de l'Italie

Le poste de commissaire général d'un pays participant à l'Expo n'est pas une sinécure. J'ai pu m'en rendre compte une fois de plus lors de l'entrevue que m'accordait récemment M. Francesco Babuscio Rizzo, à son bureau de la Place Victoria. A deux reprises, on l'a réclamé. Ce qui a eu pour effet d'abréger quelque peu notre entretien...

Un ambassadeur

Retiré de la carrière diplomatique, à laquelle il a consacré quarante ans de sa vie, M. Rizzo a connu la Terre des hommes bien avant Expo 67. Son pays l'a nommé ambassadeur dans plusieurs pays, il a séjourné un peu partout dans le monde. Après



avoir occupé maints postes diplomatiques, on l'a nommé président de la Commission pour l'admission à la carrière diplomatique.

Le pavillon de son pays

"L'architecte? En fait, il n'y en a pas eu seulement un. Je crois que nous sommes les seuls, nous les Italiens, à pouvoir travailler ainsi. Les fonds nous ayant été remis un peu en retard, nous avons conçu le pavillon à mesure de son érection. On a d'abord planté les colonnes, puis on a bâti là-dessus, dit-il en riant."

Il aimerait connaître Montréal...

Il sait que Montréal est une ville intéressante et déplore de n'avoir pas encore eu le temps, depuis la mi-avril qu'il est au pays, de se balader dans ses rues. Les invitations pleuvent. Il lui faut faire un choix. "Comment un diplomate peut-il refuser une invitation pour en accepter une autre?" lui demandai-je? "Seul un engagement préalable décide de l'invitation que je devrai décliner."

M. Rizzo ne connaît même pas encore très bien l'Expo. "Nous sommes en pleine période de rodage, tant au point de vue organisation qu'au point de vue administration."

Cet homme a déjà été un sportif

"J'ai surtout pratiqué l'équitation et la chasse à courre. En Angleterre, en Irlande, en Allemagne. A des froids sous zéro, je partais à cheval dès sept heures du matin."

Durant ses quelques moments de loisir, il lit des journaux. Tous ceux qu'il peut lire!

Pour clore l'entrevue: "Dites à vos lecteurs que notre but (en participant à l'Expo) était de rendre hommage au Canada dans son centenaire. Rendre hommage à un pays où des centaines de milliers d'Italiens ont été accueillis avec amitié et auquel ces derniers apportent l'effort de leur intelligence et de leur travail."

Gaby PERREAULT

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE



**POILS
SUPERFLUS**

ENLEVES
POUR
TOUJOURS

277-9615

Dolores Sanscartier

Electrologue diplômée 16 ans d'expérience

SUREMENT
DEFINIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT

PAR
ELECTROLYSE
ET
ONDES COURTES

6847

rue St-Hubert

entre St-Zacharie
et Belanger

**SOINS DU
VISAGE**



MAQUILLAGE TOUS GENRES

271-7547

Madeleine Desforges

Esthéticienne diplômée

CURE
HYDRATANTE
PEELINGS
LEGERS
MANUCURE

TRAITEMENT POUR PEAU
SECHE OU GRASSE, RIDES,
POINTS NOIRS, COUPEROSE,
ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.



"Il est grand
temps que
quelqu'un

"fasse quelque chose
de mieux" a-t-elle dit.

(ET SCOTT L'A FAIT)

En fait nous avons repensé complètement le problème de la serviette hygiénique. C'est pourquoi la nôtre est en forme de cône, elle est ainsi plus confortable et s'ajuste mieux. Elle est également plus épaisse au centre, là où il faut plus d'absorptivité. Comment avons-nous fait? Nous avons testé en laboratoire une nouvelle bande multi-couches incroyablement absorbante, nous l'avons placée dans une pellicule en polyéthylène étanche à l'épreuve des glissements et nous avons recouvert le tout avec l'enveloppe la plus soyeuse et la plus résistante qui soit (soyeuse pour ne pas irriter l'épiderme, résistante pour obtenir une protection idéale). Quand nous avons pensé avoir enfin créé la meilleure des serviettes, nous l'avons testée. Et deux femmes sur trois l'ont adoptée.

Nous l'avons appelée CONFIDET, vous devinez pourquoi!



Confidets

Photo - Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK
GRATUITS A VIE

JUSQU'À 55% DE REDUCTION

sur le développement de vos films
Service de 24 heures

	Ektachrome	Kodachrome	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8%
ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité, vous ne payez
pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter!

Photo LUCAR Enr.

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

ATTENTION

CECI s'adresse aux ESTHÉTICIENNES et ESTHÉTICIENS

M. PIERRE AUGÉ, créateur de la fameuse ligne Biologique et Physiologique PIER AUGÉ, sera parmi nous dans le courant de la deuxième semaine de juin.

Une conférence, du plus haut intérêt pour la Profession, sera donnée par M. PIERRE AUGÉ, le

LUNDI 12 JUIN à 10 h. a.m.

A LA SALLE D'HONNEUR DU HOLIDAY INN

420 ouest, rue Sherbrooke
à Montréal

Toutes les esthéticiennes et esthéticiens sont cordialement invités à assister à cette conférence dont l'entrée est libre. Des mignardises seront offertes.

Le nombre de places étant limité, les intéressés sont priés de remplir le bulletin ci-après, pour obtenir leurs billets d'invitation.

NOM	TEL.
ADRESSE	VILLE
Nombre de billets requis	
Adressez ledit bulletin à : Pier Augé, 925, boul. Décarie, Montréal, P.Q. PHO. - 7-6-67	

EXPO-TERRE des FEMMES

Ah! ce que j'ai pu y flâner, sur cette "Terre des femmes". Et rêver! Et rire! Tout y est si gigantesque, si merveilleux et plein de mille sollicitations de toutes sortes, que je commence à peine à y retrouver mon latin, et... une certaine méthode. Finie, ma nonchalante euphorie! J'ai décidé de tout voir à l'Expo, et j'y arriverai!

Pour commencer, j'ai pensé établir à la fin de mon "Guide officiel de l'Expo" une cote d'appréciation des pavillons que j'aurai visités. Après les mentions "bon", "très bon", "excellent", en suivra une dernière bien particulière: cinq étoiles pour les pavillons à revoir, les boutiques à revisiter, les mets à déguster de nouveau. Et puis, il faut songer aux achats à effectuer en vue de

Noël et du Nouvel An. "On n'est jamais assez prévoyant", me répétait souvent ma grand-mère, qui, soit dit entre nous, n'a jamais été prise au dépourvu.

Cette semaine, donc, forte de ma nouvelle résolution, levée tôt et d'excellente humeur (ce qui est assez rare, ma foi!), je décidai de faire ma première visite hebdomadaire au pavillon thématique "L'Homme à l'oeuvre", situé à proximité de la station de l'Expo-Express de l'île Notre-Dame. Ce pavillon est divisé en trois sections bien distinctes: 1) les ressources naturelles dont l'homme dispose; 2) le progrès; 3) l'homme, un apprenti sorcier?

Mon opinion sur ce sujet est maintenant bien arrêtée: l'homme n'est pas un apprenti sorcier; il est véritablement un sorcier, un jongleur qui joue avec les éléments et les événements comme le plus doué des

équilibristes dansant sur son fil d'acier.

Cette troisième et dernière section du pavillon est d'ailleurs la mieux réussie. Et ce, autant par son homogénéité que par la qualité de ses exhibits. De la tête d'un poulet grossie 250 fois à la langue d'une mouche grossie 16,000 fois, du ordinateur et de l'ordinateur IBM au téléviseur que vous pouvez vous-même manier, tout est sujet d'étonnement, de surprise, et surtout d'amusement. Entre autres, cet ordinateur électronique contre lequel vous pouvez jouer à un nouveau type de "tic-tac-to".

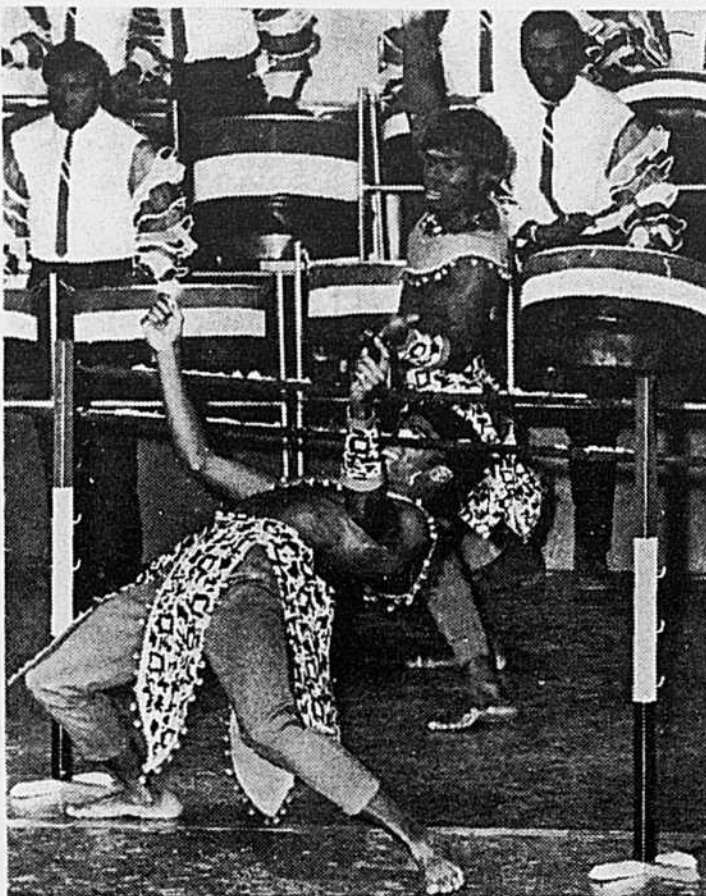
A la vitesse du son

Autre aspect intéressant de cette visite: un court métrage sur trois écrans, accompagné d'une bande dessinée (très réussie) projetée sur un écran circulaire, illustre la vitesse avec laquelle se propage l'information d'aujourd'hui. Alors que la nouvelle de l'assassinat de Lincoln avait été transmise par bateau et par télégraphe, celle de l'assassinat du président Kennedy s'est répandue dans l'univers à la vitesse du son. Quant au meurtre de Lee Harvey Oswald... c'était un reportage en direct! A déplorer, toutefois, les commentaires en anglais et en français qui se bouscullaient, s'enchevêtraient. A croire qu'ils se livraient une guerre sans merci. Quant au texte lui-même, il est pauvre et ne renseigne pas suffisamment le spectateur.

Bref, la section dédiée à l'homme, apprenti sorcier, est une section excellente, où vous emmèneriez vos enfants, qui vous apprendront peut-être des choses que vous ignoriez. Ne sont-ils pas nés en même temps que la télévision, les ordinateurs, les ordinateurs, alors que les merveilles du temps de notre enfance étaient ces écouteurs archaïques qui nous révélaient les premiers balbutiements de la radio.

Au chapitre des "ressources de l'homme", une voix de femme, une voix connue, une belle voix chaleureuse vous accueille en faisant un bref historique de la mise en valeur des ressources naturelles par l'homme. Notre hôtesse invisible et combien présente, Colette Devlin, a l'intelligence de son texte et nous livre son message avec le doigté d'un pédagogue. Des cubes acryliques illustrent les ressources chimiques dont l'homme dispose: oxygène, hydrogène, carbone, azote, uranium, sodium, etc. Mais si vous disposez d'un peu de temps pour profiter vraiment de votre visite, vous apprendrez, amusée, que l'usage des fenêtres vitrées remonte au premier siècle avant Jésus-Christ, et que le charbon, en brûlant, laisse s'échapper l'énergie qu'autrefois les organismes vivants avaient captée du soleil. Et que d'autres choses fascinantes vous apprendrez!

Dans la section du progrès, vous admirerez, ahurie, des sous-aphones en fibre de verre; une cabine de peinture où se fait l'opération de cuisson d'une voiture; une merveilleuse (parce que très vieille) horloge à eau ou clepsydre, en usage en Egypte 15 siècles avant notre ère; une roue à eau; une machine à vapeur inventée par Richard Trevithick en 1769; un métier à tisser. Et plus loin, ô prodige de notre civilisation! (Suite à la page suivante)



Au pavillon de Tobago, Trinidad et Grenade, on danse le limbo...

Une belle apparence
commence par
de bons vêtements de base!

...et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... Corsetières diplômées à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Au service des femmes
depuis
plus de 50 ans

• 4861 ouest, SHERBROOKE

• 6550, rue ST-HUBERT

• 1909 est, MONT-ROYAL

• 4491, boul. ST-LAURENT

• Centre d'achats DUVERNAY

• 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

une machine à assembler des enregistreuses. Une visite qui ravira un enfant bricoleur. Voilà vraiment de quoi faire rêver tous les enfants du monde!

Observer... admirer... soupirer...

Incursion passionnante, certes, et pour laquelle il faut compter un minimum de trois heures pour bien en tirer profit. Incursion fascinante, en effet, mais qui ne m'a pas empêchée d'OBSERVER à la dérobée des enseignants nonchalants (si ce n'est paresseux!), incapables de répondre aux questions des jeunes intelligences qui leur sont confiées. D'ADMIRER aussi certaines mamans intelligentes et perspicaces donnant de véritables cours de savoir à leur plus jeune fils, en même temps que, sans s'en rendre compte, elles me donnaient des cours de psychologie appliquée. De DEPLO-RER cependant le peu de compétence de certains guides et hôtes, qui n'ont évidemment pas reçu un entraînement suffisant. Ce que devait d'ailleurs me confirmer le gérant adjoint du pavillon, M. Guy Lord, qui s'emploie à remédier à la situation. Cette dernière, causée par la bousculade des examens de fin d'année auxquels ont dû se plier, malgré tout, ses jeunes employés. De SOUPIRER de dépit devant l'absence de

dépliants, de documentation sur le pavillon lui-même et ses ex-hibits. Car pourquoi visiter un pavillon si ce n'est que pour enregistrer des images sans rien apprendre? Et de SOUPIRER encore à la pensée de tous ces gens, hommes, femmes et enfants, qui, faute de certaines connaissances intellectuelles, d'une formation de base (attention! je n'ai pas dit faute de curiosité et de soif de connaître), n'apprendront pas tout ce qu'ils seraient en droit d'apprendre. Il me semble que ce serait tellement facile de mettre à leur disposition des dépliants exprimant en termes simples et justes ce qu'ils aspirent à savoir. La preuve? C'est qu'ils se rendent en foule! Et pourquoi une exposition, si ce n'est pour instruire la masse?

Bongo... chants africains... Limbo...

Non, aujourd'hui, vraiment, je vous assure que je n'ai pas faim. Mais j'ai envie de m'amuser. Et s'amuser vraiment, ça veut dire assister au spectacle du pavillon de Trinidad, Tobago et Grenade. C'est fou, c'est gai, enivrant, folklorique à souhait et fort représentatif des Antilles méridionales. Il y a spectacle tous les soirs à 5 h., 6 h., 8 h. et 9 h. 30. Et ça vaut la peine, croyez-moi, d'attendre une heure à l'entrée pour assister au spectacle. Un spectacle qui fait chaud au cœur avec

ses "humming birds", ses bongos, ses chants africains, orientaux, antillais, ses limbos, ses calypsos, etc. Décidément, je ne trouverais jamais les mots pour exprimer et le plaisir et la joie que j'y ai ressentis, et la qualité du spectacle, et l'excellence de ses 80 interprètes, et la beauté d'ébène de ses danseuses et chanteuses. Voilà vraiment un spectacle à ne pas manquer, un spectacle à revoir aussi souvent qu'il vous plaira puisque la programmation change tous les jours.

Vous êtes magasinuse, lèche-vitrines? Et moi donc! Mais attention. Du moins pour le moment. Certaines boutiques, telles celles de la Tchécoslovaquie et celle de l'Italie (Florence et Venise), dont je pensais le plus grand bien (je n'étais pas la seule d'ailleurs) au tout début de l'Exposition, ne présentent plus maintenant que des produits médiocres. Attitude compréhensible, attribuable en grande partie à ces acheteuses voraces qui dès le début ont raflé les plus jolies choses, mais aussi à l'excès de prudence des concessionnaires de ces boutiques, qui n'avaient certainement pas prévu une telle affluence. A moins que ce ne soit en prévision des "mois achalandés" de juillet et août où l'on assistera à une véritable invasion américaine. Quitte à ce que septembre et octobre voient se garnir des étalages de meilleure qualité...! Ce phénomène m'a d'ailleurs semblé généralisé, et je ne serais pas étonnée



Des danses ou des acrobaties? Les deux... au pavillon de Trinidad, Tobago et Grenade.

que les propriétaires ou concessionnaires de boutiques nous offrent au début de l'automne leurs plus jolies choses, question de terminer en beauté. En attendant, ménageons nos sous!

Une brave maman de quatre enfants (il s'en est perdu plus de 500 lors de la dernière fin de semaine!) a trouvé une idée fort ingénieuse pour ne jamais

perdre ses enfants: elles les habille de vert, d'orange phosphorescent ou de blanc. Et si l'un d'eux manque à l'appel, elle grimpe aussitôt sur le premier bloc de béton en vue, ajuste ses lunettes d'approche et repère aussitôt l'égaré. Pas bête, n'est-ce pas!

Pourquoi n'en feriez-vous pas autant?

Matinée — la plus douce au Canada

Matinée — la plus dans le vent au Canada



Douceur parfaite: Une variété de tabac doux, notre filtre exclusif Excello—voilà ce qui assure doublement la douceur de la cigarette Matinée. Une douceur telle que Matinée est reconnue partout comme étant la plus douce des cigarettes canadiennes. Essayez Matinée d'abord pour sa douceur, ensuite pour ses prix en argent.

Gagnez \$5 à \$2,500

Chaque paquet de Matinée contient un coupon. Si celui-ci porte un numéro gagnant et si vous répondez correctement à la question-épreuve, vous pouvez gagner \$5, \$25, \$250, ou même \$2,500. Chaque jour, de plus en plus nombreux sont les Canadiens qui gagnent des prix en argent Matinée.

On a tout à gagner à fumer Matinée



Voici quelques récents gagnants de la région:

- M. Gilles Michaud, Outremont
- M. Jean-Claude Delorme, Ville de Laval
- Mme Maurice Paquette, Pointe-aux-Trembles
- Mme Marcel Auger, Joliette
- Mme D. M. G. Roy, Montréal
- M. Michel Lemarier, Victoriaville
- M. Jean Racicot, St-Hubert
- M. Raymond Joncas, Ville de Laval
- M. Rosaire Simard, Baie St-Paul
- M. G. M. Kanz, Greenfield Park
- Mme R. Gagné, Montréal
- Micheline McAuley, Montréal
- M. Gaston Mathieu, Côté Richelieu
- M. M. Dechman, Montréal



4788 — Frais et coquet pour les mois d'été est ce deux-pièces (robe de soleil et boléro) pour lequel vous utiliserez une cotonnade unie, quadrillée ou imprimée. Pour tailles 10 - 18. Le 14 ans requiert 2 $\frac{3}{8}$ verges de tissu de 39 pouces pour la robe et 2 $\frac{1}{2}$ verges pour le boléro. **Prix: 65 cents.**

4659 — La robe-tente est particulièrement agréable à porter lorsqu'il fait très chaud. Ce modèle très jeune d'allure se fait dans les tailles 9, 11, 13, 15 et 17. Le 13 ans requiert 1½ verge de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

4623 — Conçu pour les femmes de forte taille et plutôt courtes, ce costume de jeu ne grossit pas, et il s'accompagne d'une jupe amincissante. Pour les demi-pointures 12½ - 22½. Le 16½ ans requiert 1¾ verge de tissu de 39 pouces pour le costume et 2 verges pour la jupe. **Prix: 50 cents.**

Pour obtenir ces patrons imprimés :

- a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées sur chacune des pièces des "Patrons de Photo-Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT.
MONTREAL**

Pour reporter ce patron sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

- 1 — Robe devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane.**
- 2 — Coudre la pince sur la médiane, ajouter la patte en dessous et la piqûre sur les deux épaisseurs, assembler la pince française.**
- 3 — Robe dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair. Assembler AA - BB.**
- 4 — Empiècement (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane devant.**
- 5 — Assembler à la robe et la piqûre à l'endroit indiqué.**
- 6 — Faire la finition de l'encolure avec la parementure par CC.**
- 7 — A l'emmanchure, faire un point glissé invisible avant de plier pour la finition.**
- 8 — A l'épaule, cranter à l'endroit indiqué et incruster une pointe pour la finition.**

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus.
Pour taille 10 ans : 2 verges de tissu de 54" de largeur.

Nous invitons toutes les personnes qui ont déjà utilisé nos patrons haute couture à nous écrire leurs commentaires, ou encore à venir nous montrer leur robe. Après avoir pris rendez-vous par téléphone, bien entendu.



Manteau légèrement ajusté, garni de broderie. Il appartient à la collection automne-hiver créée par LYDIA SPERLICH pour Rainmaster.

La pionnière des glissières

Déjà l'automne, dans les collections du moins. LYDIA SPERLICH présente des modèles variés; manteaux de style tailleur, robes-manteaux. Elle se considère comme une pionnière des manteaux à glissière, puisqu'elle en concevait il y a trois ans. Sa silhouette préférée est la forme triangulaire. Elle affectionne le velours et le matelassé. Et les couleurs! Elles chantent, elles vibrent, elles donnent de la vie aux nylons. Des combinaisons de vert-orange, de cuivre-jaune saisissent l'oeil. Lydia Sperlich ne craint pas les innovations: pour l'automne, elle a créé des manteaux et des vestes fermant sur le côté, soit à l'aide de boutons inusités, soit à l'aide de pompons qui imitent la fourrure. Et il y a de la broderie partout. Certaines ressortent dans les anoraks. Des vestes offrent un détail qui étonne: de la dentelle de Cluny... Il y a de quoi se méprendre dans les imitations de fourrure, tellement elles sont luxueuses; mini-manteaux en lynx, lapin teint aux couleurs fluorescentes. Le bouquet: RAINMASTER offre trois chinchillas, un agneau de Mongolie et un putois... dans la collection.

Le matelassé en grande vogue. Combinaison de nylon et térylène. Glissière à l'avant. De la même collection.



ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

STENOTYPIE

Pourquoi? La sténotypie ouvre des débouchés intéressants, emballants et rémunérateurs à tous les niveaux du secrétariat, en vous permettant de prendre la dictée à plus de 200 mots à la minute! Cette qualité bien spéciale, facile à acquérir, vient de la Sténotype "International", la mini-machine qui permet à la secrétaire de prendre la dictée plus rapidement et plus efficacement que n'importe quelle autre méthode. La sténotypie vous place là où se déroulent les événements importants: reporter judiciaire, secrétaire de congrès, d'assemblées, etc., et là où se trouvent les gens intéressants, stimulants. Si vous désirez améliorer votre situation ou songer à une carrière au secrétariat, informez-vous des débouchés qu'ouvre l'INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE. (Ne vous engage en rien.)

AUCUN CONTRAT A SIGNER • AUCUN LIVRE A ACHETER
Mensualités minimales

COURS du JOUR et du SOIR

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

1015, Côte du Beaver Hall Montréal, Québec

(Métro: sortie de la station Victoria)

Pour plus de renseignements et notre prospectus gratuit, écrivez, visitez ou téléphonez:

878-9186 Local 4, de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.



LA VOIE DU SUCCES



AU PRIX DU GROS

SPECIAL

BONNET ELECTRIQUE

La douce chaleur de ce magnifique bonnet active la circulation et permet une pénétration bienfaisante jusqu'à la racine du cheveu.



PERRUQUES 100% cheveux humains

Perruques cheveux longs \$39.95

Demi-perruque \$26.95

Postiches \$15.95

Valeur \$15.95 \$7.95 En SPECIAL

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

Postiche fait à la main avec vos propres cheveux

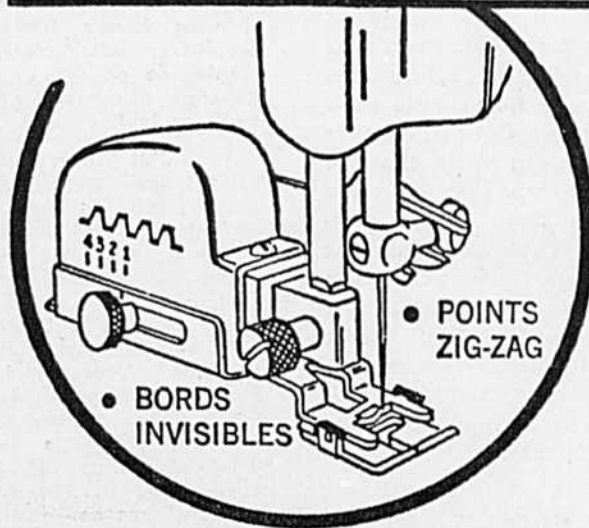
Autres spéciaux tels que: Teinture Roux 90¢ Teinture Oréal de Paris

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ

8589, boul. ST-LAURENT • 1678 est, rue MONT-ROYAL MONTREAL

Modernisez votre machine à coudre
coudre droite avec le nouveau
pied zig-zag décoratif de "Greist" en



6⁹⁵ CH.

Le tout nouveau pied zig-zag "Greist" s'adapte sur des machines à coudre droite, telles que: Necchi White, Singer, Domestic, Arrow, etc... En 20 secondes seulement, grâce à cet accessoire, vous pourrez:

- Exécuter des points zig-zag
- Finir les coutures
- Poser des appliqués
- Faire des bords invisibles
- Exécuter différents points de broderie

• Livraison gratuite à domicile

• Commandes téléphoniques acceptées

CHALIFOUR & FRÈRES

LTEE

6586 St-Hubert, Montréal — 273-2553

Suzanne Piuze

courrier-consultation

Gaby Perreault

BEAUTE

Q. — Quand je me suis mariée, en décembre dernier, je ne connaissais mon mari que depuis trois mois. C'est dire que nous passerons notre premier été ensemble. Or, mon mari ne m'a jamais vue sortir sans être maquillée avec soin. Et ce qu'il ignore, c'est que j'aime me laisser bronzer le visage et que jamais encore je ne me suis maquillée durant l'été. Dois-je changer mes habitudes? Lui dire que je n'emploierai ni fards



A Rosa : Quatre ou cinq fois par jour, pratiquez cet exercice très simple mais efficace. Debout, sur la pointe des pieds, abaissez votre corps jusqu'à ce que votre siège touche presque les talons. Saisissez alors vos genoux à deux mains et penchez votre tronc vers l'avant. Restez ainsi quelques secondes. Relevez-vous. Votre fatigue, dans la région lombaire, disparaîtra.

ni mascara durant les mois chauds? Ou continuer tout simplement à me maquiller? J'ai tellement peur qu'il me trouve moins jolie au naturel... Conseillez-moi...

ROSE DES BOIS

R. — Vous avez tort de vous poser tant de questions. Ne dites rien. A la première occasion (qui ne saurait tarder puisque la belle saison est déjà commencée), enlevez tout maquillage et offrez votre visage au soleil. Votre mari sera le premier à vous féliciter sur votre bonne mine, votre teint de pêche. Et je suis sûre qu'il ne vous demandera pas de l'été de remplacer le naturel par l'artificiel.

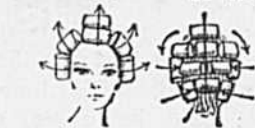
Pour compenser, soyez toutefois plus attentive que jamais aux soins d'hygiène. Après votre douche ou votre bain quotidien, brossez bien votre dos et votre décolleté, que vos cheveux soient toujours coiffés, et ne négligez pas la toilette de vos ongles ni celle de vos pieds. Bon été!

A BRAVE EN TOUT: Continuez vos exercices, madame, en espérant améliorer votre silhouette dans les mois à venir. Car il serait vain de croire que vous puissiez perdre un pouce de tour de taille et deux pouces de hanches en un temps record. Il vous faudra travailler, persévérer, lutter contre ce surplus de graisse... avec l'énergie que vous semblez avoir en tout.

Q. — J'ai à mon tour recours à vos services. Je fais à mon lever les mouvements de natation (50 fois), pour raffermir mon buste qui diminue. Me conseillez-vous de continuer?

J'AI 44 ANS

R. — Mais certainement, madame! Vous auriez des résultats plus profitables si vous faisiez vraiment de la natation. De toute façon, quand vous prenez votre douche, le matin, terminez-la toujours avec de l'eau froide.



A Jocelyne : Pour cette danse champêtre, posez simplement une mèche postiche en torsade sur vos cheveux bien lisses.

A ROSE-MARIE : Protégez bien votre épiderme avec une crème antisolaire. Et ne vous exposez au soleil que très peu de temps à la fois. Au début de la saison, les coups de soleil sont toujours à craindre.



A SUZIE : Vous la porterez comme robe, vous la porterez comme blouse sur un pantalon étroit. Cet ensemble de coton vous plaît-il pour vos week-ends à la campagne? Votre taille trop courte sera ainsi agréablement camouflée et vous n'aurez pas à renoncer au port du si pratique pantalon.

A Rose des Bois : L'été, à la campagne, les soins d'hygiène remplacent souvent le maquillage...

MODE

Q. — La cape de fourrure se porte-t-elle pour la mariée en robe longue, blanche, le 1er juillet? Que me conseillez-vous pour le voyage, quelle couleur? Je suis châtaine. Pour la mère de la mariée (65 ans), conseillez-vous une robe sans manches ou un deux-pièces? La dentelle serait-elle préférable à tout autre tissu?

MIMI

R. — Non, la cape de fourrure n'a pas sa place en juillet... Quant à la couleur de votre ensemble de voyage, pourquoi pas la couleur de vos yeux? Je vous suggère un ensemble robe-manteau, si pratique. Il en existe de si beaux. Votre mère aurait avantage à porter une robe avec manches. La dentelle fait très féminin. Votre mère serait très élégante dans une robe de dentelle marine, par exemple, avec gants et chapeau blancs, chaussures et sac à main marine. Le deux-pièces de soie ou de toile foncée ferait tout aussi bien cependant...

A JANINE : Je réponds avec beaucoup de retard à votre lettre... Veuillez excuser le délai involontaire. Votre garde-robe du printemps est certainement choisie, alors parlons de celle que vous monterez pour l'été qui vient. Vous êtes mince

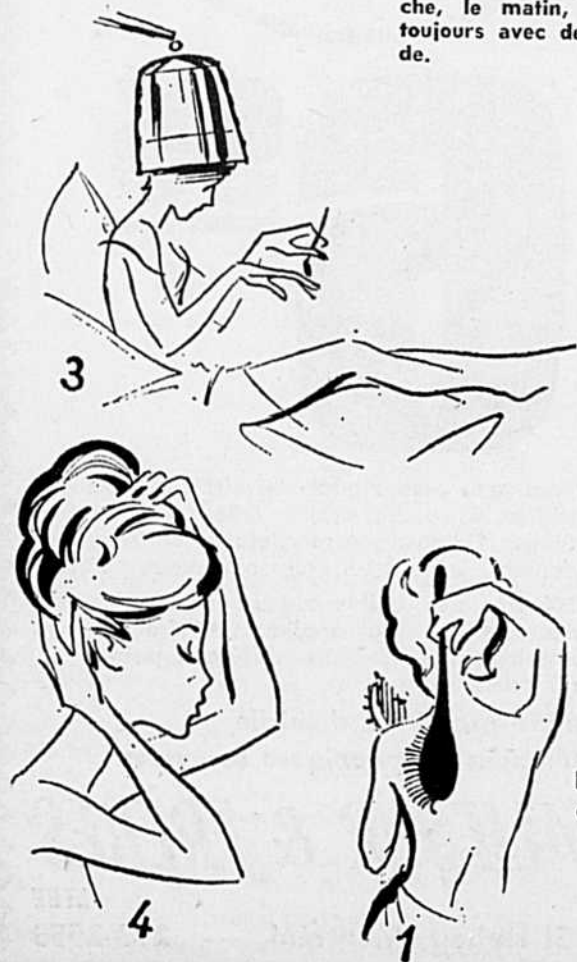


A CLOCLO : Je vous suggère ce petit manteau que vous pourrez tirer de votre beau tissu blanc. Boutons dorés en double rangée. Pour les jours un peu frisés, un foulard de couleur vive au cou.

et petite. A 30 ans, à cause de votre petite taille, permettez-vous encore des modèles jeunes. Un ensemble robe et manteau en toile d'un vert assorti à vos yeux, une robe de chiffon imprimé pour les réceptions, un ensemble sport-short, jupe, pantalon, blouse en coton uni ou imprimé. Un imperméable nouveau, jeune, un peu go-go peut-être. Si vous aimez le style Jackie Kennedy, allez-y! Il est toujours de mode parce que si simple et de bon goût!



A MONDAINE DE V : Vous regrettez la ligne princesse d'autrefois? Alors, que dites-vous de cette robe dans la ligne d'aujourd'hui, qui flatte une mince silhouette tout autant que la ligne princesse. Elle s'évase en douceur sur un pli creux ou simple.



Onze femmes à l'honneur

Quelles sont les femmes qui ont contribué le plus, au Canada, au progrès des arts, des sciences, et au service de l'humanité? Comment faire ce choix? LE CONSEIL NATIONAL DES FEMMES JUIVES DU CANADA a entrepris cette tâche comme projet du Centenaire canadien. Onze femmes (une de chaque province et une des Territoires du Nord-Ouest) ont été honorées à l'Expo mardi 6 juin.

Des personnes qui se sont distinguées dans la vie canadienne font partie du Comité du Centenaire: Mme la sénatrice Donald Cameron, Mme John G. Diefenbaker, M. le juge

S. Freedman, M. Roger Audry, le Dr H. D. Hicks, M. Jean Lesage, MM. les sénateurs N. MacKenzie et M. W. McCutcheon, M. M. O. Morgan, Mme Lester B. Pearson, Mme M. J. Sabia, le Dr Hans Selye, M. Joey Smallwood, M. S. A. Smith, M. le juge T. Thorson, le Dr Francis Valee et Mlle Claire Wilson.

LES CRITERES DE SELECTION ETAIENT:

La personne honorée doit avoir contribué d'une façon significative à la bienfaisance humaine.

Cette influence doit être d'une qualité qui durera au-delà du temps présent.

Cette influence doit avoir été

assez forte pour affecter le milieu où elle a fait son travail.

Sa contribution doit se rapporter aux principes du Conseil National des Femmes Juives du Canada.

Chaque vote pour un candidat devait être accompagné d'une documentation d'au moins 300 mots donnant les raisons qui avaient motivé ce choix.

La présentation d'une médaille de bronze sculptée par une artiste canadienne, Dora de Pedery-Hunt, a été faite par Mme Lucien Lamoureux, épouse du président des Communes, mardi 6 juin à midi et demi, au pavillon de l'Hospitalité. Cette cérémonie est sous le patronage distingué de M. Lester B. Pearson, Premier ministre du Canada, et Mme Pearson.

Claude Duquette
Haute Coiffure Enr.

SPECIALITES

Coiffures de fantaisie
Couleurs pasteltes

Dépositaire des perruques "MONA LISA"

EN GRAND SPECIAL

FUTURES MARIEES DE 1967

Le Salon vous offre

un support de mise en pli
Rég. \$20 pour \$12.50

SPECIAL sur DEMI-PERRUQUES
POSTICHES et PERRUQUES

928, RUE VILLERAY

(angle Boyer)

MONTREAL 10

Téléphones:

271-8673 • 279-0264

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Méthode hydrothérapique simple,
efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage:
Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs
Il donne donc un ajustement parfait et élastique.
Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554



DIAMANT TOMBE

Confiez-nous tout genre de réparation et de transformation sur bagues et articles de bijouterie. Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.



REPAREE

Diamants aux prix du gros

Bijouterie Style Ltée

M. Robert, prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR

620 est, rue Jarry, Montréal Station métro Jarry 272-9747

BLANCHIT VOS DENTS EN 60 SECONDES

Grande découverte WYTEN produit unique



Vos dents seront blanches comme la neige en 60 secondes grâce à Wytén, ce n'est pas une pâte dentifrice mais une découverte sensationnelle pour obtenir des dents éclatantes de blancheur qui amélioreront votre apparence et feront l'envie de vos amis. Venez plus attrayant avec Wytén. Cachez les imperfections de vos dents. Wytén est employé avec succès par des milliers d'hommes et de femmes, d'artistes et d'hommes publics. Soyez le point de mire de votre entourage avec des dents blanches comme la neige, vous serez recherché et admiré. Ne soyez plus gêné de vos dents. Wytén est votre protecteur. Demandez-en aujourd'hui même en

postant le coupon ci-joint. L'usage de Wytén est recommandé pour les dents naturelles, les dentiers, les plombages et les montures. Il s'applique après le brossage et sèche en 60 secondes, ne coûte que \$2.98 plus taxe.

BON DE COMMANDE

BLANCHE-NEIGE ENR., C.P. 799, MONTREAL 3

Veuillez me faire parvenir une bouteille de WYTEN. Ci-joint: \$3.25 en argent ☐
mandat poste ☐ C.O.D. ☐ Nous payons les frais de poste aux commandes payées à l'avance. PHO.-7-6-67

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

DISTRIBUE EXCLUSIVEMENT

BIKINIS

exclusifs...

FAITS SUR MESURES

- Tissus importés
- Mante de bain assortie à votre bikini
- Maillots de bain (une pièce)

Hâtez-vous afin de réserver le tissu de votre choix



La Boutique
Tour Eiffel

6973 St-Hubert — 276-0347

6767 St-Hubert — 276-4326

799 est, Mt-Royal — 521-9661



POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT • DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET OBTENEZ GRATUITEMENT
UN POELE ENCASTRE AVEC TOUT ACHAT

REDUCED

Quantité limitée
3 CHAMBRES MODERNES
Prix à partir de \$1,276
aussi peu que \$5.00 par sem.

Réservez maintenant pour livraison immédiate ou future
Ouvert tous les jours jusqu'à 10 h. • Samedi et dimanche inclus

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.
USINE ET BUREAUX: 30, RUE CHAMPLAIN, STE-ROSE-DE-LAVAL, QUE.
Terrain d'exposition: 800, BOUL. CURE-LABELLE, LAVAL, P.Q.
L.P.J.-4-6-67

LIVRAISON GRATUITE
Tél. 625-1961

GARANTIE COMPLETE
10 ANS
Nord du Parc Belmont par le pont de Cartierville (face au Centre d'Achats St-Martin)

NE RESTEZ PAS SOURDS !

DECOUPEZ CECI !

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ? Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

BELTONE ELECTRONICS
Dépt 2441 — 1590 est, Jean-Talon
Montréal 35, P.Q.



(Photo Studio Coronet)
Mlle CLAUDETTE POMINVILLE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du **CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE** de Textelle Inc.

vosre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

À TOUT ÂGE, SÛREMENT

Finie ce complexe humiliant ! GLAMOURAMA peut vous aider à développer vos seins trop petits... Souffrez-vous d'un buste flasque... ou tombant... Grâce à GLAMOURAMA vous pouvez le raffermir ou le relever. Comme des milliers d'autres, venez ravissante vite, sans nuire à votre santé. Découvrez le bonheur de vous savoir admirée, aimée.



La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" avec instructions complètes et crème de beauté en SPECIAL par la poste : \$6.00. Spécifiez pour :

Développer ☐ Reléver ☐ Raffermir ☐ Egaliser ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de deux semaines. Commandes C.O.D. acceptées. — Envoi discret et rapide.
GLAMOURAMA — Case 183, PH
Succursale Delorimier... — Montréal, P.Q.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

LE CENTRE DU PASSE-TEMPS

Avions miniatures, tels que : COX • SUPER TIGRE • O.S. MAX • McCOY • GLOW • DIESEL — Accessoires pour vols captifs, tels que : STERLING • PERFECT • TOP FLITE • TESTOR
• AERO • GLOSS • X-ACTO • PYLON BRAND • VERON • GOLDBERG • SCIENTIFIC • YEO-MAN



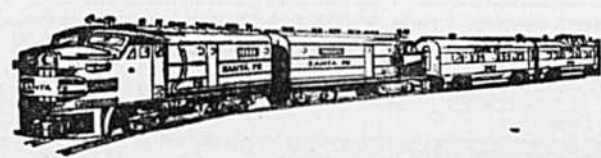
Aussi tout pour le vol télécommandé

Trains électriques dans les meilleures marques, tels que : TYCO • ATHEARN • TRI-ANG • ATLAS • VARNEY • AHM • ACME • LONG LIFE • AMBROID LETTRASET • PERFECT • HILL • DALE et accessoires japonais



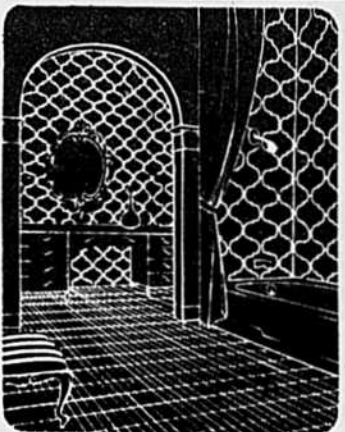
Jeux éducatifs, peintures par numéros, produits importés Bilo-Fix, Lego, et quantité d'autres jeux en général. — Bienvenue à tous !

M. Sauvageau
propriétaire



2545 est, boul. HENRI-BOURASSA, Montréal — Tél. 388-0655

Voici la nouvelle tendance en MOSAÏQUES TUILES CÉRAMIQUES ET MARBRE pour murs et planchers



SALLE DE BAIN
Murs: "Valencia" (12 couleurs) grand ou petit modèle. 79¢ pl. car.
Plancher: "Slender Satin" (10 couleurs harmonieuses) 49¢ pl. car.



VESTIBULE
Murs: mosaïques décoratives (15 couleurs chatoyantes) 79¢ pl. car.
Plancher: marbre poli d'Italie (18 couleurs) à partir de \$1.55 pl. car.



SALLE À MANGER & PATIO
Plancher: "Granada" fini antique (12 couleurs) 89¢ pl. car.
Patio: ardoise "Vermont" patron régulier (couleurs variées) à partir de 59¢ pl. car.

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX
80 pl. car. mosaïques émaillées pour mur
25 pl. car. mosaïques émaillées pour plancher
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux) Adhésif pour les murs Ciment pour les joints
LE TOUT POUR SEULEMENT \$60

Pour SALLES DE BAIN, VESTIBULES, CUISINES, FAÇADES de MAGASINS, PISCINES, PANNEAUX DÉCORATIFS, etc.
• la variété la plus riche au Canada
• plus de 1000 modèles et couleurs
• le plus grand stock permanent, 3 entrepôts
• conseils de décoration gratuits
• prix de gros aux propriétaires
• escomptes aux contracteurs
• VISITEZ NOTRE EXPOSITION aujourd'hui même pour des idées nouvelles.

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT À PARTIR DE 29¢ le pl. car. • CADEAU GRATUIT À TOUT ACHETEUR AVEC CETTE ANNONCE

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

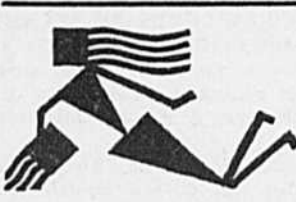
"Leader" en Mosaïques Tuiles Céramiques et Marbre 210 ouest, Ave. Mozart Tél. 271-2585
(Une rue au sud de Jean-Talon, près de St-Laurent) — Heures d'affaires: 7 a.m. à 6 p.m. Samedi: 8 a.m. à midi.

horoscope

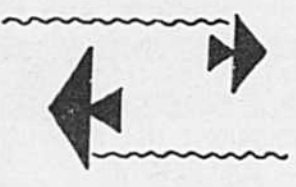
semaine du 7 au 14 juin 1967



CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier
Vos réalisations n'ont pas été à la hauteur de vos espoirs. Vous serez déprimé, et vous devrez lutter pour éviter la dépression. Votre entourage vous aidera souvent à surmonter vos difficultés. Gardez le moral.



VERSEAU 21 janvier au 19 février
Une semaine particulièrement chargée en perspective. Point de vue professionnel, votre carrière prendra sans doute de nouvelles dimensions. Des voyages et des rencontres à profusion. Ménagez votre santé si possible.



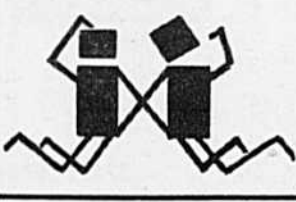
POISSONS 20 février au 20 mars
Les problèmes causés par une tierce personne au sein de votre ménage semblent s'être réglés. Efforcez-vous de jouer votre rôle de réconciliateur. Sur le plan professionnel, attendez-vous à de bonnes nouvelles.



BELIER 21 mars au 19 avril
Une semaine très profitable si vous êtes en mesure de prendre les décisions qui s'imposent. Vous aurez beaucoup d'occasions de faire profiter votre entreprise et vous devriez tirer parti des rencontres que vous pourrez faire.



TAUREAU 20 avril au 20 mai
Votre situation financière deviendra de plus en plus critique. Les nouvelles dettes risquent d'attaquer votre moral. Vous trouverez le calme et la paix au sein de votre famille. Surveillez la santé.



GEMEAUX 21 mai au 21 juin
Vous serez particulièrement porté à voyager et à visiter des villes inconnues. Profitez de ces occasions pour approfondir votre culture générale. Toutes les propositions qui vous seront faites ne seront pas honnêtes.



CANCER 22 juin au 21 juillet
Vous vous êtes laissé aller au cours de ces dernières semaines, et vous aurez beaucoup de mal à reprendre "le collier". Votre vie sentimentale subira de dangereux soubresauts. Efforcez-vous d'avoir les deux pieds sur terre.



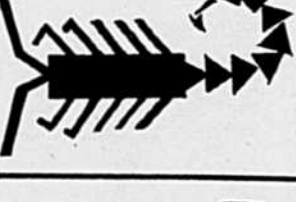
LION 22 juillet au 21 août
Vous allez traverser une période d'instabilité notoire. C'est en vous absorbant dans votre vie professionnelle que vous parviendrez le mieux à éviter les déboires. Risque d'accident en fin de semaine.



VIERGE 22 août au 22 septembre
Vos préoccupations ne seront en général pas toutes pratiques. Vous perdrez beaucoup de temps et d'énergie en vaines contemplations. Votre situation financière pourrait devenir très critique.



BALANCE 23 septembre au 22 octobre
C'est surtout l'enthousiasme qui vous manquera cette semaine. Vous aurez tendance à vous laisser trainer par la vie. Efforcez-vous de prendre des mesures énergiques. Surveillez votre santé.



SCORPION 23 octobre au 21 novembre
Bien des natifs de ce signe retrouveront avec le solstice d'été leur tempérament méchant. Vous pourriez causer bien du tort à votre ménage si vous ne vous modérez pas dans vos élans. Restez calme.



SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre
Vous commencerez à ressentir un besoin pressant de vacances. Ménagez votre santé et reposez-vous aussitôt que vous en aurez l'occasion. Ne vous laissez pas abattre par les petits ennuis quotidiens.

Un défilé par heure

Qui aurait deviné que le petit pays qu'est la Tchécoslovaquie cache tant de merveilles ? Qui aurait cru que le pavillon tchécoslovaque soit si beau, si riche, si grand ? Personne ! Pourtant, il suffit de se rendre sur les terrains de l'Expo pour le constater. Le pavillon tché-

coslovaque est parmi les plus beaux. Il renferme un tas de trésors, qui intéressent autant l'enfant que l'adulte et l'homme que la femme.

Vous avez peut-être découvert, comme moi, ce petit coin du pavillon où toutes les heures la Tchécoslovaquie nous fait connaître sa mode. Si vous êtes passé au mauvais moment, si

vous avez parcouru le pavillon de nos amis les Tchécoslovaques sur une paire de patins à roulettes (comme j'en ai vu), il se peut que vous ayez manqué cette présentation de mode. Alors je vous engage fortement à y retourner. (Comme disait un employé de l'Expo : "Vous avez six mois pour voir.") Non seulement les modèles présentés à ce mini-défilé sont d'une élégance et d'une féminité exquis, mais encore les mannequins qui les portent sont ravissants et fort gentils. En faisant une brève cour à une hôtesse, j'ai pu m'introduire dans les coulisses du pavillon tchécoslovaque et rencontrer

les trois mannequins "de service". En effet elles sont six jeunes filles, toutes venues pour l'Expo, travaillant en groupe de trois, un jour sur deux. Elles ont emporté dans leurs bagages plus de cent cinquante modèles. J'ai longuement parlé avec elles. Elles m'ont dit qu'elles aimaient leur métier à cause des occasions de voyages qu'il offre. Elles m'ont expliqué qu'en Tchécoslovaquie, comme partout ailleurs, leur profession était un sujet de médisance, mais que ce n'était pas parce que l'on est mannequin qu'on est forcément une fille de peu de vertu. Elles sont contentes d'être au Canada; pour elles

c'est une expérience enrichissante, mais très fatigante parce qu'elles présentent un défilé par heure, de 10 heures du matin à 10 heures du soir. Et quel défilé ! Une parade de vêtements ravissants, jeunes mais pas vulgaires. Des robes du soir, de la plus osée à la plus classique, des ensembles veste-pantalon... et le reste... et mieux encore !

Mais je comprends ! Lorsqu'on entre au pavillon tchécoslovaque, on ne sait pas quand on va en sortir. On prévoit d'assister au premier défilé à 10 heures du matin, mais finalement, on assiste au dernier à 10 heures du soir.

M.-O. G.

Nous avons demandé l'opinion de 50 ménagères sur le nouvel apprête-linge Flair!

Essayez le nouveau Flair*; dites-nous—vous aussi—ce que vous en pensez! Voici quelques-unes de ces opinions...

Les femmes ont le sens critique... c'est connu!

Aussi, avant de lancer Flair sur le marché, nous l'avons mis entre les mains de 50 ménagères canadiennes. Voici donc ce qu'elles en pensent après deux semaines d'essai:



Madame Thomas Madame Cavanagh
Madame Elliott

Madame Elliott, mère de 5 enfants: "Avec Flair, le repassage n'est plus une corvée; le fer glisse aisément sur le linge." Sur ce, nous avons fait remarqué que Flair ne laissait aucune pellicule collante sous le fer. "J'ai essayé Flair sur tous les tissus", ajouta madame Elliott, "cotons, soies, lainages, même sur les tissus synthétiques... et j'ai abandonné l'empois à vaporiser, sauf pour empeser les poignets."

Madame Cavanagh: "Flair redonne l'apparence du neuf et donne du corps aux vêtements, sans les empeser."

Madame Thomas: "En utilisant Flair, je n'ai pas besoin d'humecter le linge ni de le passer à la vapeur. Flair apprête le linge en le rendant doux et souple. (Son mari l'approuva et ajouta que ses chemises étaient plus douces et se tenaient mieux depuis que sa femme utilisait Flair)."

Nous avons ensuite fait un sondage auprès de 100 autres ménagères... C'est pourquoi nous vous conseillons maintenant d'essayer Flair... Vous verrez que Flair... est vraiment extraordinaire!





eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques



HOMMES ET FEMMES DE 16 A 45 ANS songez à votre avenir!



Inscrivez-vous aux cours de machines

IBM

comprenant
Fonctionnement — Circuil — Programmation — Perforation

RENSEIGNEMENTS EN TELEPHONANT A
861-5426

Pour obtenir renseignements gratuits, écrivez à
AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE LTD.
1242, RUE PEEL, MONTREAL, P.Q.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation, tous les détails nécessaires concernant les cours IBM.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL. _____
AGE _____ DIPLOME _____



Tôt ou tard, le jour vient quand une femme sent qu'elle change. C'est un jour de tristesse... et c'est alors qu'elle pourrait employer un de "ces bons vieux remèdes!"

Vous sentez-vous mal à l'aise, agacée, énervée? Vous sentez-vous coléreuse, hors de vous-même? Peu importe ce que vous ressentez, nous croyons pouvoir vous remettre plus d'aplomb... avec les Comprimés Lydia E. Pinkham. Ils sont fabriqués d'ingrédients bénins pour vous remettre à l'aise, pour vous faire ressentir que "tout n'est pas noir!"

Avec un problème vieux comme la terre, n'est-ce pas qu'il est à propos d'employer un remède "vieux comme la terre?"

Lydia E. Pinkham
Composé Liquide et en Comprimés

PROBLEME No 24

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

HORizontalement

1—Ne tourne plus quand elle a mal tourné. — Estampe.
2—Arrête la diarrhée. — Grand malheur.
3—Fait preuve de peu d'élé-gance. — Refuse de dire. — Corps policier.
4—En Italie. — Lettres de suffisants. — Cherche tou-jours à s'élever. — Le plus petit des chœurs.
5—Conspua. — Qui conduit l'air. — Personnel.
6—Homère en était un. — Dits.
7—Leurs baisers ne devraient pas manquer de sel. — N'a pas besoin de gîte.
8—Père d'Andromaque. — Per-sonnel. — Terme de tennis (de droite à gauche).

9—Rongeur. — Période. — Ecrivain finlandais. — Cet année, il est plutôt chaud.
10—Démonstratif renversé. — Qualité d'une chose. — Sans aspérités. — Manger... dans la bouche d'un An-glais.
11—Lit d'une certaine rivière. — Police militaire. — Sans âmes.
12—Monnaies d'échanges. — Discussion télévisée. — Let-tres de tir.
13—Deux romains. — Surveillé. — Raccourcir.
14—Ramassées ça et là. — Il est inutile de le faire mar-cher (deux mots).
15—Divinement bon. — Elément de charpente. — Issus. — Lettres de Ted.
16—Possédent. — Elimer. — Sur la gamme. — Par-fois rigide.
17—Venues. — Dans. — Permet de laisser autre chose que des regrets.

VERTICALEMENT

1—Evite l'asphyxie. — Fait pleurer.
2—Peut avoir le coeur sur la main. — Gaz.
3—N'est servi que par des maitres. — Côté ensoleillé. — Démonstratif. — Compo-sé de scènes.

4—Souverains. — Trois soeurs. — Souvent remplacé par un métal plus vil encore.
5—Eponge végétale. — Pays de gesticuleurs. — Dormeu-se perfide.
6—Travaillée par l'Africain. — Mangeons. — Anneau de cordage.
7—Pose à l'envers. — Limite du bois (en désordre). — En matière de. — Dans.
8—Courbe la tête en été. — Période (la tête en bas). — Trois soeurs. — Conjonction.
9—Lettres d'écrin. — Symbole. — Compatissants.
10—Gare! — Préfixe. — Per-sonnel.
11—Bout de glaive. — Carte (lettres en désordre). — Poisson d'eau douce. — Joints.
12—Classent. — Disciple.
13—Favorable. — Enflammés par leurs bourreaux. — Physicien yougoslave.
14—Plus ou moins longue. — Donc usé. — Poète, la tête en bas. — Bout d'ombrelle.
15—Note. — Réserver. — Oxyde de zinc.
16—Rassasié. — En Chaldée. — Espère.
17—Est très cultivée (trois mots). — Agent de liaison.

SOLUTION No 23

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	H	I	P	P	O	P	O	T	A	M	E			T	A	T	E	R
2	O	N	E	R	E	U	S	E		O		P	A	N	A	M	E	
3	I	D	O	I	N	E		R	E	T		O		Q				
4	R	I	R	A	I	S		R	U	E	E		E	S	U		L	
5		A	I	L			B	E	L	U	G	A			I	O	S	
6	A	N	A	T	I	F	E				R	E	V	I	O	N	S	
7	S	A		A	S	I	A	T	E					I	S	S	S	S
8	S	P	E	R	M	A	T	O	Z	O	I	D	E	S		U	A	
9	A	O	R	T	E		E	R	E		E	I	D	E	R		G	
10	I	L		E	D						I	N	T	I	M	I	T	E
11	N	I	E	L	L	E	U	R		F		E	T	E	T	E	S	
12	I	S	B	E	R	G	U	E	S		S		A	N	E	E	S	
13	S		E	T		A			E	N	T	A	I	T				E
14	S	E	N	T	I	N	E	L	L	E		L	E	S	E	E		
15	E	M	I	E	T	T	E	E		R	I	E	N		O	L	E	
16	U	S	E	S		E	E	T	I	O	N		T	E	L	L	E	
17	R		R		I	R	E		I	N	N	E		N	E	E	S	

FIN DES VERS

AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppo-sitoires à l'ail n'exis-taient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dos-age d'un extrait d'ail spécial pouvant dé-truire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le vé-ritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppo-sitoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

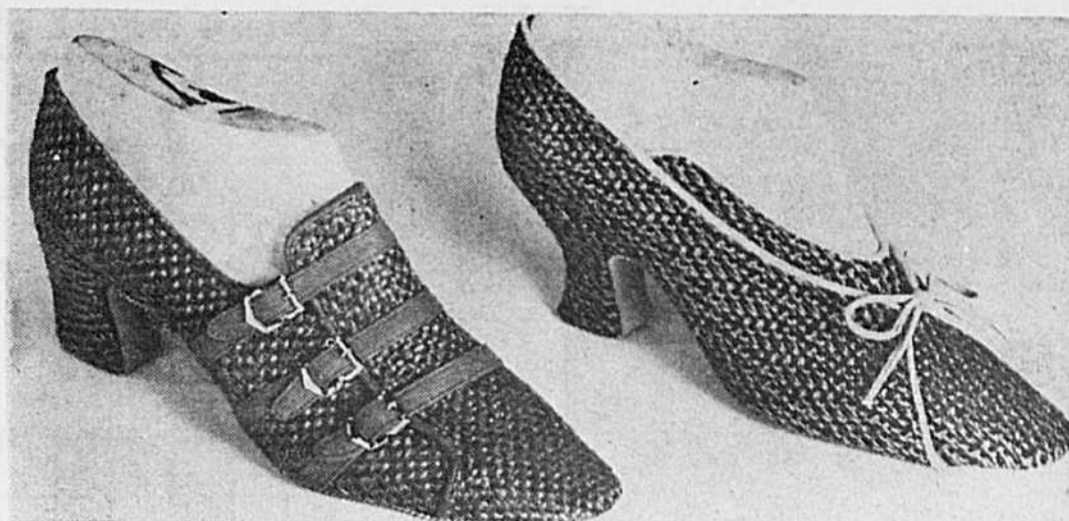
A pied, à cheval ou en voiture?

Un nouvel organisme vient de naître : LE CONSEIL NATIONAL POUR ENCOURAGER LA MARCHÉ... Son but primordial est de transformer les habitudes d'une existence mécanisée où le plaisir de la marche est quasi oublié. Son mot d'ordre est celui-ci : "Explorez le Canada à pied." Des mouvements comme les Scouts du Canada et la Confédération des Loisirs du Québec sont membres du comité consultatif. Il ne faut pas faire les choses à moitié. Cet organisme ouvre sa campagne avec une brochure, MARCHER PAR PLAISIR. A l'occasion de l'Expo universelle, ce titre arrive à point...

car ceux qui ont arpenté les îles en sont revenus avec le cœur en joie, même s'ils avaient les pieds en feu. La brochure en question a douze pages; on y parle de la bonne façon de marcher, des vêtements de marche, on y propose des activités, comme la visite des sites historiques de sa ville, de son pays. Et puis, pourquoi pas? on relie à ces promenades la photographie, la botanique... Un rapide coup d'oeil en auto prive les gens d'un tas de beautés. A pied, il est possible d'aller où l'on veut, à son pas et aussi longtemps qu'on veut.



Pour l'auto, la bicyclette, la marche au grand air, le manteau sept-huitièmes n'a pas son égal. Et il sied à la jupe courte, en même lainage, de même couleur.



De bons souliers, le plaisir de marcher; vous voilà prête à faire le tour du monde.



RÉALISEZ UN RÊVE DE BEAUTÉ

...L'éclat de la rose et la fraîcheur du jasmin... un teint de rose, une peau lisse, l'ovale parfait, sont les résultats des soins de beauté du visage. Votre beauté n'est-elle pas plus précieuse que l'or et les diamants? Sachez la protéger contre la marche des années. Vous pouvez être jolie, l'être davantage et le demeurer par les soins de beauté professionnels de

Afin de servir partout dans le Québec, nos bureaux sont situés au cœur de la Belle Province!

Mariage heureux? Amitié sincère?

On vous tend la main, on vous cherche, on veut vous fêter...
Tous les âges, toutes les situations...

FAITES-VOUS DES AMIS(es) POUR L'EXPO

Tous les détails sur demande; nous sommes sérieux et nous n'avons rien à voir avec les "agences à machine électronique". Inclure 23¢ en timbres pour poste.

CLUB TRANS-QUEBEC
468 Radisson, suite 2H
Trois-Rivières — Tél. 376-6335

Pour Montréal, tous les mardis
de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.
Tél. 322-1718

Le C.T.Q. existe depuis près de 2 ans et c'est la plus importante organisation de rencontre au Québec. Ecrivez ou téléphonez, vous ne le regretterez pas.

INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1618

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion. Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.



Dans nos Laurentides

Le soleil et l'amitié étaient au rendez-vous

Dans ce
décor de
carte postale,
les amoureux,
au pied
de l'arbre,
sont seuls
au monde.



Après s'être régalingées de saumon québécois arrosé de bon vin, la conversation se poursuit, animée, en pleine nature.



Promenade en canot automobile et baignade dans l'eau fraîche du lac Maurois feront partie du souvenir de cette journée passée en bonne compagnie.



Mme Jeanne Quémart (au centre), réalisatrice à Radio-Canada, est entourée de Pierre et Angèle Day (qui célébraient au Sommet Bleu leur premier anniversaire de mariage) et de Mmes Madeleine Peter, du magazine "Elle", et Marie-Josèphe Féréol, de "Marie-France".

Texte et photos par Suzanne Piuze

Le Sommet Bleu et le lac Maurois nous attendaient pour nous faire la fête. Pour conquérir nos visiteuses. Et ils ont réussi... Du moins, je le crois.

Nos hôtes, en ce dimanche de juin, étaient Mmes Jeanne Quémart, réalisatrice à Radio-Canada, qui nous a reçues à l'heure de l'apéritif, et Mme Solange Chaput-Rolland, journaliste et auteur bien connue, qui avait invité le groupe européen et canadien à déjeuner, au nom du Cercle des Femmes Journalistes.

Nous avons beaucoup parlé, beaucoup discuté. Toujours sur le ton de l'amitié. D'une amitié qui a jailli spontanément et qui traversera les mers. La profession de journaliste féminine a été longuement commentée, ainsi que les problèmes qui y sont inhérents, à la vie familiale, sociale et culturelle. Et à maintes reprises nous nous sommes réjouis des points qui nous apparentaient les unes aux autres.

Pas une ombre au tableau. Enfin, pensai-je, nous avons trouvé la formule idéale. Une telle rencontre, sur un air de vacances, ne peut que servir la cause de l'amitié... s'il est vrai qu'une première impression d'un pays et des gens compte pour beaucoup dans l'opinion des visiteuses. C'est toujours ainsi que nous devrions recevoir les Européens. En commençant par le commencement, c'est-à-dire en misant davantage sur les contacts humains, dans un décor de choix, que sur la visite d'une grande ville vue superficiellement.

Nos visiteuses, membres de l'Association internationale des journalistes de la presse féminine et familiale (A.I.J.P.F.), représentent des publications bien connues qui nous viennent de France, de Belgique, de Suisse, d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie. Leur présidente, Mme Huguette Defosse, est attachée au bureau d'études de la société des "Femmes d'aujourd'hui", hebdomadaire belge qui détient en Europe le plus haut tirage des magazines féminins. Mme Defosse et ses 21 collègues sont les invitées du Cercle des Femmes Journalistes qui, grâce à un octroi de la commission du Centenaire, a pu organiser ce voyage d'amitié et d'échanges professionnels.

Après cette journée passée dans les Laurentides, nos visiteuses ont participé, à l'Expo, à la Journée internationale de la Femme. Elles se rendront à Ottawa et à Québec, pour revenir à Montréal où des réceptions ont été organisées pour saluer leur passage parmi nous.

Nous étions quarante

Journalistes européennes, journalistes canadiennes

médecine d'aujourd'hui



par le
dr serge
mongeau

Même si la perte des cheveux n'est plus compromettante pour la santé de l'individu qui la subit, rares sont ceux qui voient leur chevelure s'éclaircir sans vouloir tenter d'arrêter cette perte. Car les cheveux, pour la femme en particulier, représentent beaucoup du point de vue esthétique.

CE QUE L'ON SAIT DE LA VIE DU CHEVEU

Le cheveu comprend deux parties : la racine et la tige; cette dernière est celle que nous voyons; elle est constituée de cellules mortes imbriquées les unes dans les autres, un peu comme les tuiles d'un toit. La croissance du cheveu ne se fait que par sa racine, qui est vivante et qui en poussant refoule à l'extérieur le cheveu qui ainsi allonge; cette croissance amène un allongement du cheveu de trois à sept pouces par an. Les cheveux les plus longs, situés sur le dessus de la tête, peuvent atteindre six pieds.

Chaque cheveu a une vie limitée, qui se divise en trois périodes : la croissance, d'une durée de trois à cinq ans; le repos, qui ne dure que dix ou quinze jours; et enfin le remplacement, d'une durée variable, où le cheveu est mort et n'attend que sa chute, pendant qu'à sa racine s'en développe un autre. Il y a environ 15 p. 100 des cheveux qui sont constamment dans cette période, ce qui explique que normalement on en perd de 40 à 90 par jour. Mais comme les cheveux morts sont également répartis sur toute la tête, leur perte ne cause pas d'éclaircie, et ils sont rapidement remplacés.

La couleur des cheveux dépend de la race des individus, et de leur hérédité. Quant à leur blanchissement, on n'en connaît pas la raison : à plus forte raison ignore-t-on la façon de le prévenir.

POURQUOI LES CHEVEUX TOMBENT-ILS ?

Nombreux peuvent être les raisons de la chute des cheveux. On peut les diviser en deux grands groupes : celles qui amènent une perte localisée, et celles qui provoquent une chute diffuse.

1) **perte localisée** : l'alopecie en aires amène la formation d'un genre de petite tonsure dans les cheveux. La plupart du temps les cheveux repoussent d'eux-mêmes en quelques mois, mais parfois, s'il y a trop de régions atteintes d'un même coup ou s'il s'agit d'un très jeune enfant, la perte est définitive.

La **teigne** atteint surtout les enfants. C'est une infection à champignons, transmise souvent par les animaux, ce qui demande un long traitement.

La **trichotillomanie** est un trouble de comportement durant lequel la personne s'arrache les cheveux en un certain endroit du corps. C'est une maladie qui ne requiert pas de soins locaux, mais un traitement psychiatrique.

En plus de ces trois affections, qui sont les plus fréquentes, il en existe plusieurs autres dont le diagnostic est plus difficile à établir.

2) **perte diffuse** : on connaît bien la tendance des hommes à perdre leurs cheveux. Cela provient de deux facteurs : l'hérédité et l'influence

La cortisone, est-ce de la drogue ?

Q. — Je me suis fait opérer pour la maladie de Cushing; on m'a enlevé la glande surrénale droite. Le docteur me donne des pilules de cortisone; est-ce vrai que c'est de la drogue ?

Je suis très inquiète

R. — Dans cette maladie dont vous avez souffert, les glandes surrénales fonctionnent à un rythme trop rapide et produisent donc trop d'hormones. Ce mauvais fonctionnement peut trouver sa cause ailleurs dans l'organisme, par exemple dans l'hypophyse qui stimule les glandes surrénales, ou encore l'origine du trouble peut être dans la glande elle-même, comme cela semble avoir été le cas pour vous; alors on enlève cette glande, mais comme elle produit des substances essentielles pour la bonne marche de l'organisme, il faut remplacer les hormones qui ne sont plus produites par des comprimés qui en contiennent. La cortisone est une de ces hormones; on l'emploie dans plusieurs autres maladies où elle amène un soulagement rapide des symptômes, mais rarement une guérison; on confond fréquemment la cortisone avec une drogue car pour certaines mala-

dies chroniques comme l'arthrite, les patients qui en prennent en viennent à ne plus vouloir la cesser tellement ils se sentent bien sous son effet; malheureusement on ne peut poursuivre indéfiniment ce genre de traitement, car hormone puissante, la cortisone peut à son tour causer des dérangements dans l'organisme.

Dans un cas comme le vôtre, il s'agit d'une tout autre histoire : on ne vous donne ces hormones que pour remplacer ce qui n'est plus produit dans votre glande surrénale. Sans quoi d'un extrême, la maladie de Cushing, vous tomberiez dans l'autre, la maladie d'Addison qui survient par manque d'hormones venant des glandes surrénales. Comme il existe deux glandes surrénales, une sur chaque rein, sans doute votre médecin vous donne de la cortisone en supplément en attendant que votre autre glande s'adapte aux nouvelles conditions et produise suffisamment pour votre organisme.

J'ai peur d'être enceinte...

Q. — L'hiver dernier j'ai subi

une hystérectomie. Depuis, je n'ai eu qu'un seul rapport sexuel avec mon mari, et j'ai peur d'être enceinte.

Anxieuse

R. — L'utérus, ou la matrice, est absolument essentiel pour le développement d'une grossesse: c'est à son intérieur que se développe le bébé, et s'il n'existe pas, il n'y a pas de grossesse possible. Par l'hystérectomie, on enlève cet organe. Il n'y a donc aucune crainte qui devrait subsister en vous. Et du point de vue des relations sexuelles, cela ne changera rien à votre capacité de jouir; au contraire, car la plupart des femmes se sentant entièrement libérées de la crainte de la grossesse trouvent alors une capacité d'épanouissement qu'elles s'ignoraient.

C. — J'ai 22 ans et, malgré mon âge, mes jambes commencent à être marquées non pas de varices, mais de petites varicosités disgracieuses. Devrais-je avoir recours au traitement chirurgical ?

Lectrice assidue

R. — Les toutes petites varices ne bénéficient pas de ce traitement. Il faut alors se tourner vers le traitement préventif et, dans certains cas, vers les injections sclérosantes.

Que faire contre la chute des cheveux ?

des hormones masculines. La chute débute souvent dans la vingtaine, d'abord sur le front puis en progressant vers l'arrière. Il n'y a aucun traitement qui puisse empêcher cette perte.

Chez les femmes, avec l'âge mais beaucoup plus tard, les cheveux viennent à s'éclaircir, fort souvent à un moment de leur vie où cela leur importe moins. D'ailleurs la perte étant beaucoup plus diffuse que chez l'homme, il y paraît moins.

LA PERTE DES CHEVEUX CHEZ LE NOUVEAU-NE

Les nouveaux-nés perdent une grande partie de leurs cheveux, entre un et quatre mois. On croit souvent, par suite de la localisation vers l'arrière de la tête de cette perte, qu'elle est provoquée par la friction sur le lit. Mais les bébés qui sont toujours sur le ventre présentent le même phénomène.

Certains médicaments fort puissants et qui ne s'emploient qu'en cas de maladies graves, de même que certains autres qu'on utilise pour maigrir, peuvent amener une chute des cheveux. Egalement, les maladies qui causent une fièvre de plus de 103° pendant longtemps provoquent la même réaction; les cheveux repoussent alors spontanément.

Les femmes qui donnent naissance à un bébé voient fréquemment leurs cheveux se mettre à tomber, deux ou trois mois après l'accouchement. Dans la plupart des cas, le tout se rétablit seul quelques mois plus tard. Ce phénomène s'explique par les changements de taux d'hormones qui surviennent à la fin de la grossesse.

De plus en plus fréquentes dans la perte des cheveux sont des causes qui seraient évitables : en effet, en voulant se garnir d'une plus belle chevelure les femmes demandent trop de leurs cheveux et provoquent leur chute. Un dermatologiste anglais a étudié 90 cas de perte diffuse chez des femmes; pour 15 de ces patientes, la cause de la perte était l'utilisation de rouleaux qui amènent une trop grande traction et un déracinement des cheveux. Pour 21 autres, c'étaient les produits utilisés pour maintenir les cheveux en place qui se révélaient la cause du trouble. Trois femmes pouvaient accuser les teintures et les permanentes de la perte qu'elles déploraient. Pour la plupart des autres chez qui le spécialiste est arrivé à déterminer la cause, celle-ci était d'ordre médical. Une quinzaine de cas ne requerraient aucun diagnostic. Les conclusions à tirer de cette étude s'imposent d'elles-mêmes !

IL FAUT VOIR UN DERMATOLOGISTE

Comme on a pu le constater par l'énumération des diverses causes de chute des cheveux, il est important de poser un diagnostic exact avant d'entreprendre tout traitement. Et ce diagnostic relève de spécialistes, les dermatologistes. Il vaut la peine d'en consulter un lorsqu'on se rend compte qu'il se passe quelque chose d'anormal dans nos cheveux : cette consultation évitera peut-être l'achat inutile d'une foule de produits plus coûteux les uns que les autres ou l'exploitation subie aux mains de profiteurs de l'orgueil humain.

Courrier médical

J'ai des boutons qui laissent des traces...

Q. — J'ai seize ans et chaque mois, avant mes menstruations, j'ai des boutons dans le visage. C'est assez normal, mais ce qui me désole c'est que ces boutons laissent des traces qui ne s'effacent qu'après plusieurs mois. Devrais-je voir un gynécologue ?

Cécile B.

R. — Probablement que vos boutons laissent des traces parce que vous leur touchez trop souvent. Quand ils apparaissent, et pendant toute leur durée, il faudrait veiller à ne pas les manipuler, et bien entretenir votre visage avec un savon antiseptique, comme le Dial ou le Phisohex. Certaines femmes ont une peau plus délicate qui réagit ainsi aux changements hormonaux qui se produisent pendant le cycle féminin, et le gynécologue n'y peut rien.

Un problème embêtant pour une jeune fille

Q. — J'ai des vergetures sur

les seins et sur les fesses, qui proviennent d'un accouchement quand j'avais 16 ans. J'en ai maintenant 22, je suis célibataire et je trouve le problème embêtant pour plus tard. Ces marques sont-elles indélébiles ?

Papillon bleu

R. — Les vergetures ne sont pas amenées seulement par un accouchement. Certaines maladies s'accompagnent de ce trouble, ainsi que l'obésité, assez souvent. Je crois bien qu'un dermatologiste arriverait à les effacer par dermoabrasion.

Langine de Vincent peut-elle causer des troubles cardiaques ?

Q. — J'aimerais connaître les causes, les symptômes et les suites possibles de la maladie appelée "angine de Vincent". Est-ce qu'elle s'attaque au cœur ?

R. D.

R. — Il s'agit d'une infection de la gorge, survenant le plus souvent d'un seul côté, qui amène de la douleur, la formation de sécrétions dans la gorge, mais peu de symptômes généraux. Le traitement à la pénicilline est très efficace, et il n'y a aucune suite à craindre de cette maladie, ni pour le cœur ni pour ailleurs. La transmission se ferait par un micro-organisme dont on ignore le rôle exact.



roch poisson



marcel huguet

lettres et arts

Son auteur: Adrien Thério

Enfin, une anthologie de l'humour canadien!

L'écrivain canadien Adrien Thério ("le Mors aux flancs", "Jules Fournier: journaliste de combat", etc.) est professeur de civilisation canadienne-française au Collège militaire royal de Kingston. Mais il se trouve présentement en congé sabbatique. A Montréal. Nous avons profité de l'occasion pour lui demander de nous tracer un bilan de cette année de vacances...

Même s'il estime (trop modestement) ne pas avoir suffisamment travaillé, Adrien Thério n'est certes pas resté inactif. Voyez un peu. Depuis le début de son congé sabbatique, il a :

— réalisé le sixième de sa revue, "Livres et auteurs canadiens";

consacré un grand article à Mgr Bourget, oui, parce que je crois sincèrement qu'il a été notre plus grand homme d'action du XIXe siècle... Pendant quarante ans, il a livré des luttes épiques aux libéraux, aux membres de l'Institut canadien. Avec toute la ruse et la finesse dont il était capable. Et il a eu fort à faire : les intellectuels antiléricains ont mis du temps à se rallier... Je ne suis pas d'accord sur tous les points avec Mgr Bourget, mais j'avoue que son personnage me fascine. Il a contribué à nous former."

Le livre le plus irrévérencieux de notre histoire : "l'Ane de Carpizan"

• L'ANTHOLOGIE DE L'HU-



L'écrivain canadien Adrien Thério a terminé une "Anthologie de l'humour canadien", où il y aura, semble-t-il, quelques surprises et beaucoup de découvertes.

— écrit plusieurs articles et analyses consacrés à cette période de l'histoire du Québec qui se situe entre 1840 et 1890 (il a notamment fait paraître, dans le magazine PERSPECTIVES, un texte très fouillé sur l'étonnant Mgr Bourget, évêque de Montréal);

— mis la dernière main à son "Anthologie de l'humour canadien".

• LIVRES ET AUTEURS CANADIENS : "J'ai essayé de l'améliorer, cette année. Je crois y être parvenu. Mais c'est un job très fatigant, vous savez... Ça prend beaucoup de votre temps. Il faut courir après les textes, rappeler les collaborateurs à l'ordre (j'ai eu des problèmes avec certains d'entre eux), faire la mise en page, préparer la publicité. C'est vraiment très accablant... Il y aura un autre numéro de "Livres et auteurs canadiens", c'est certain, mais si je ne reçois pas plus d'aide, de subventions, dans deux ans je laisse tout tomber..."

• LA PERIODE 1840-1890 : "Elle me passionne... C'est à cette époque, précisément à ce moment-là, que s'est formée la civilisation canadienne-française... Les troubles de 1837, l'Acte d'Union, l'aventure de l'Institut canadien, l'anticléricalisme, la lutte de Mgr Bourget contre le libéralisme (au sens "philosophique" du terme), la Confédération, la naissance de la littérature canadienne... Tout a commencé à cette époque, dont nous ne connaissons pas encore toute l'histoire... J'ai

MOUR CANADIEN (soumise à un éditeur montréalais, il est probable qu'elle paraîtra à l'automne) : "Au départ, j'ai établi une différence — et ça, je vais le souligner dans ma préface — entre l'humour et l'ironie... Un humoriste peut être ironique, mais un ironiste n'est pas nécessairement humoristique... Jean Simard ("Répertoire", "Félix"), par exemple, est un ironiste, mais pas un humoriste. Il est grinçant. Mais pas drôle. Il ne figure pas dans mon anthologie... Oui, il y aura des découvertes. Des auteurs méconnus. J'y ait fait figurer Arthur Buies, Napoléon Aubin, Hector Berthelot, Ephrem Chouinard (auteur d'une "Petite histoire des Grands Rois de l'Angleterre"), Oscar Masse, Adrien Arcand (oui, oui, Adrien Arcand, des extraits d'un roman humoristique, d'une tentative de domestication du joual), André Pouliot, Gérard Bessette, Raymond Goulet qui a écrit le livre le plus irrévérencieux de notre histoire : "l'Ane de Carpizan". Ce livre est paru en 1957, à compte d'auteur, et à l'époque aucun critique n'avait osé en souligner la parution. Encore aujourd'hui, il choquerait. Il me plairait bien de le rééditer... Avec ses quatre cents pages, mon anthologie sera pas mal complète. Je crois que ce sera quelque chose de neuf pour le public."

• DES PROJETS : "Je travaille sur un autre roman. Le titre n'est pas encore trouvé. Il faut que je le retravaille..."
Propos recueillis par
ROCH POISSON

roger peyrefitte

notre amour

"Lorsque j'entrai dans la cour du collège, j'observai tout de suite le regard, la beauté d'un jeune garçon (...). Il s'était mis de profil, afin de ne pas attirer l'attention, mais son oeil vert étincelait, à l'abri de ses longs cheveux bruns. Son teint rose et mat, son nez fin et droit, ses lèvres ourlées ajoutaient à la suavité de son visage. Un chandail de cachemire rouge moulait son buste, et ses mains, enfoncées dans ses poches, tendaient au bas de son dos l'arc de son pantalon noir. Un sourire imperceptible semblait faire allusion à des secrets que nous avions déjà en partage (...). Son regard vert me saisit avec la même force. Une joie cachée y flottait : il avait reçu ma réponse."

Ainsi commence, pour Peyrefitte, "l'amour de ma vie". Vu sous l'angle de cette liaison, des plaisirs physiques et intellectuels qu'elle procure, tout paraît plus clair, plus grandiose, plus beau — transfiguré. Cet amour — qui correspond parfaitement à la définition de l'"amour grec" —, c'est l'Olympe, les dieux de Rome, Socrate, Virgile, Priape, certains personnages de Shakespeare, Gide, Corydon, "les Amitiés particulières", Cocteau — et quoi encore ! Ah, qu'il est beau, qu'il est grand, cet amour ! Et éternel, à part cela. Il n'aura jamais de fin. Peyrefitte le sent. Les dieux le lui soufflent à l'oreille.

Ils se téléphonent. S'écrivent ("Mon chéri, affirme le jeune lycéen, pas un instant votre pensée ne me quittera. Pas un moment je ne serai distrait. Je serai tout entier à notre monde — ce monde où notre amour a pris naissance..."). Se voient. Et lorsqu'ils ne sont pas occupés à se prouver leur amour, le bavard Peyrefitte prend la parole. A cet adolescent qui ne connaît rien de la pédérastie et de son histoire (imaginée ou réelle), il veut montrer "les joies de notre état". Le jeune homme apprend vite. Leur amour ne cesse de grandir.

C'est le bonheur complet. Jusque au jour où de vilaines questions matérialistes viennent troubler cette pure liaison. Le garçon demande à Peyrefitte un prêt de cent mille francs. Un stylo disparaît de l'appartement. Il y a plus : le jeune aimé, en pèlerinage sur les lieux mêmes qui virent la naissance de l'art pédérastique — si j'ose dire —, commence à s'intéresser dangereusement aux garçons de son âge... Et c'est la rupture : "Un an et plus de bonheur parfait... ! C'est

beaucoup, dans le monde de l'amour impossible, et c'est presque un rêve ?"

Ridicule ? Grottesque ? Sordide ? Peut-être. Mais le style sauve tout. Tout. On peut ne pas aimer la phrase de Peyrefitte, classique, bien léchée, presque trop figée (ne laissant aucune place à la surprise, au choc, au petit désordre qui fait que notre intérêt, un temps diminué, se raccroche sur-le-champ), mais on n'y reste pas insensible. Il y a de la beauté et une certaine grandeur dans ce livre, même si elle ne se trouve pas toujours où l'on voudrait la voir. Ce roman autobiographique, farci d'Histoire (on y perd parfois son latin !), se présente comme un monument classique — à l'âge des happenings ! — en l'honneur de la pédérastie. Avec, il est vrai, un arrière-goût de pourriture.

Des livres pour l'été

En voici un autre. "Le Livre de Poche" vient de rééditer un roman de Nathalie Sarraute, d'abord paru en 1959 : "le Planétarium". La folie d'une vieille tante, l'avarice d'un père, les problèmes d'espace et de ménage d'un jeune couple, la décadence d'une femme écrivain entourée d'une cour d'admirateurs, pas vraiment une intrigue, non, mais des mots, beaucoup de mots, des phrases qui ne se terminent pas, des pensées qui ne s'achèvent pas, des troubles dissimulés. Ecrit selon une technique chère aux Nouveaux Romanciers, "le Planétarium" est un chef-d'œuvre. Lisez-le. Il est temps que vous connaissiez vos classiques !

Erratum

Dans notre article de la semaine dernière sur M. Emmanuel Cocke, quelques erreurs se sont glissées : la pièce de M. Cocke, "Madame Sauce y était", a été jouée au Petit Champlain, et non au Théâtre de l'Estoc; le titre de son prochain film est "Ouvrez-moi cette porte ou je frappe en pleurant", et non "Ouvrez-moi cette porte ou je la défonce en pleurant". Nuance !

La semaine prochaine, dans notre série "les Jeunes Turcs", nous vous offrirons un entretien avec le dramaturge et romancier Robert Gurik, qui vient de rafler huit prix sur quatorze (pour sa pièce "le Pendu") au Festival d'art dramatique du Canada. Roch POISSON

En trois lignes

● Mme Eva Kushner, auteur d'un "Saint-Denys-Garneau" paru récemment chez Seghers, prépare maintenant un "François Mauriac". Pour la collection LES ECRIVAINS DEVANT DIEU. Chez Desclée de Brouwer.

● Il est fort possible que la section québécoise (nouvellement formée) du PEN Club envoie un délégué au congrès international de ce mouvement. Le mois prochain, à Abidjan, en Côte-d'Ivoire.

● Le jeune cinéaste Guy Bergeron (attaché à l'ONF) vient de terminer l'adaptation cinématographique d'une nouvelle d'André Major : "C'est arrivé l'autre soir, près du pont". La vedette de ce film sera Mlle Diane Pinard.

● Les Editions HMH publieront bientôt un ouvrage (en deux tomes) sur le Canada par M. Gilles Cloutier. Il s'agira d'une "invitation au voyage". Le titre : "le Canada sans passeport".

● D'Amsterdam, deuxième étape de son tour des imprimeries européennes (re : "Vie littéraire" d'il y a trois semaines), Mlle Louise Beaugrand-Champagne nous écrit qu'elle est "reçue comme une princesse". Le fait que Montréal soit maintenant sur la carte du monde n'est sûrement pas étranger à ce succès personnel...

● Les livres consacrés à la Seconde Guerre mondiale sont de plus en plus à la mode. Les gens ne se lassent pas d'apprendre que cette guerre n'a pas été vraiment gagnée par les Alliés, mais bien par l'épicière du coin, la concierge ou le laitier qui connaissait l'homme qui connaissait le SS qui obéissait au colonel dont le réseau avait tenté d'assassiner le général qui en réalité était un Juif pour lequel Himmler avait eu des attentions particulières... Pour ma part, je me suis arrêté au "classique" de William Shirer, "L'Ascension et la Chute du troisième Reich", et j'ai l'impression d'avoir bien fait.

● Le Cercle du Livre de France publie le deuxième roman de Michèle Mailhot, "le Portique". Le premier, paru en 1964, avait pour titre "Dis-moi que je vis".

● Spécial Expo : il faut visiter le pavillon français, qui consacre trois étages complets aux arts (un musée et une expo plus "vivante" de l'art contemporain) et aux lettres. Les proustiens seront particulièrement émus en écoutant (et regardant, puisqu'il s'agit d'un film) François Mauriac rendre hommage, de sa voix cassée, à l'incessant créateur d'"A la recherche du temps perdu".

M. Jacques Brillant : un auteur qui a des loisirs

Les Editions du Jour ont lancé la semaine dernière un très beau petit livre : "Soeur Jeanne à l'abbaye", par Jabry. Sous ce pseudonyme se cache (si peu) M. Jacques Brillant. Auteur d'un luxueux recueil de poèmes à tirage limité et d'un essai sur la littérature (à paraître), M. Brillant — dans ses temps de loisirs ! — s'occupe de



Jacques Brillant
... "Soeur Jeanne"

"Communica" (propriétaire du PETIT JOURNAL et de PHOTO-JOURNAL), dont il est le P.D.G. — président directeur général.

"Soeur Jeanne à l'abbaye" raconte, sur un mode satirique, les déboi-

res d'une abbesse dont la description correspond fort à celle d'un chef de l'Opposition québécois... Nous ne nommons personne.

A la radio d'Etat : hommage à René Char

Extrait du magazine hebdomadaire ICI RADIO-CANADA : "En collaboration avec la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Radio-Canada rend hommage au grand poète français René Char, lors d'une série de quatre émissions radiophoniques. Ces émissions spéciales présenteront, les 9, 12, 13 et 15 juin, une rencontre avec l'écrivain, sur un texte de Jean-Guy Pilon. Les comédiens Hélène Loiselle, Albert Millai-



Jean-Guy Pilon
... hommage à René Char

re et Jean-Louis Roux participeront également aux émissions (...). L'émission du 12 juin, préparée par Jean Starobinski, de l'O.R.T.F., aura pour thème "René Char ou la continuité de la poésie". Le 13 juin, la Radiodiffusion de la Suisse romande présente "l'Image et le Temps dans l'œuvre de René Char". Le 15 juin, la R.T.B. (Belgique) fera entendre "René Char ou l'enquête mentale". Ces trois émissions seront diffusées de 10 h. 30 à 11 h. 15, à la chaîne française de Radio-Canada.

La noyade du Christ en vingt-cinq mots ou plus

LE NOUVEL OBSERVATEUR annonce la parution, aux Editions Christian Bourgeois (Paris), d'un recueil de quarante-trois nouvelles dont l'auteur, un certain monsieur Topor, préfère écrire court. Voici (intégralement !) la plus courte de ces nouvelles : "Jésus s'engagea résolument sur la surface du lac de Tibériade. Les apôtres, encore incrédules, observaient les pieds du Sauveur. Jésus marchait sur les eaux ! Il n'enfonçait pas d'un millimètre. Les yeux levés vers le ciel, il semblait avoir oublié l'endroit où il se trouvait. Un hurlement jaillit de la poitrine des apôtres. Jésus n'avait pas remarqué la peau de banane. En moins de temps qu'il n'en faut pour le supposer, il glissa et se rompit la nuque sur la crête d'une vague".

Le marquis de Sade, c'est bon pour les petites filles...

Ces dames du magazine français ELLES, qui raffolent des pseudo-grandes enquêtes, ont demandé à sept personnalités (dont François Truffaut, Yves Berger, Jean-Louis Trintignant et Jean-Luc Godard) : "Votre fille a quinze ans. Quel livre peut l'aider à apprendre (ou comprendre) la vie ?" La réponse la plus intéressante fut sans contredit celle de Godard : "Jean Genêt, le marquis de Sade et Mao Tsé-toung." Que devient la comtesse de Ségur ?

... toujours en trois lignes

● M. Pierre Tisseyre, du Cercle du Livre de France, a été réélu président de la Société des éditeurs canadiens.

LES ARTS

par Marcel Huguet



(Photo Pierre Lacasse)

Beaucoup d'artisans finissent par se laisser aller à l'utilisation paresseuse de recettes bien digérées, à la production de pièces monotones, aux forces jamais renouvelées. C'est le risque d'un art qui demeure trop près de l'utilitaire. Pourtant, ce sont des choses qu'il ne faudrait sans doute jamais dire ! Car il suffit d'un sens exquis des couleurs allié à une technique très sûre et toujours en voie de renouvellement, comme c'est assurément le cas chez Ghis Chouinard, pour émailler le cuivre avec une telle perfection et lui permettre du même coup d'aborder le domaine de l'art tout court. Ghis exposera à partir de lundi prochain à la Galerie Le Gobelet, où Lucie Côté nous présentera aussi quelques-unes de ses toiles les plus récentes. Le déplacement en vaut la peine.

Bref...

Malgré l'Expo et la saison chaude, les galeries d'art poursuivent toujours leur activité. Commencant cette semaine, jeudi, à la galerie du Siècle, une exposition groupant des œuvres de Barbeau, Goulet, Hurtubise, Juneau, Molinari et plusieurs autres. Une rétrospective où l'on pourra, aussi, voir quelques œuvres récentes.

L'exposition de groupe à la galerie Soixante se poursuit toujours : œuvres de Ferron, Allyn, Maltais, Connolly, Le Febvre, Leduc, Marion, Tascona, Fournelle, Heyvaert, Jean Noël...

L'exposition "Le peintre et le Nouveau Monde" au Musée des Beaux-Arts sera présentée au public à partir de vendredi. ● Des œuvres d'art graphique exécutées par des artistes danois sont exposées actuellement à la galerie Jason-Teff (rue Saint-Paul). ● A compter de jeudi, Manuel Monedero expose des tableaux à la galerie Martin. ● A la galerie Libre, double exposition commençant vendredi et samedi : œuvres de Ronald Chase et du sculpteur indien Tony Hunt, de la tribu Kwakiutl. ● Enfin jusqu'au 30 juin, Claire Van Vliet expose des gravures et des aquarelles à la galerie 1640.



On ne regarde pas une gravure de la même façon qu'un tableau. Il faut la "lire", les yeux collés dessus, pour saisir toute la subtilité, la délicatesse des nuances, en déchiffrer les signes. C'est ainsi qu'il faut regarder certaines des gravures d'André Dufour, exposées actuellement au Tandem, rue Notre-Dame. Aussi quelques lithographies. Cette exposition se poursuivra jusqu'à la fin du mois.

Le Théâtre de l'Escale: un rêve réalisé, mais qui n'a pas fini de faire rêver...

par Rudel-Tessier

On va au théâtre. Comme on va à Paris ou à Tombouctou. Je veux dire qu'on ne va pas à Paris pour retrouver la rue Sainte-Catherine, ni à Tombouctou pour y voir des gratte-ciel d'acier et de verre. Alors, les théâtres devraient être tous des lieux de dépaysement. Quand je vais dans l'une ou l'autre des trois salles de la Place des Arts, je suis bien loin de mon appartement mesquin, et je me sens bien. Je me sens bien aussi dans ces granges-théâtres, dont la pauvreté est pittoresque.

Mais voici que je viens de découvrir, avec beaucoup d'autres, un lieu de théâtre unique au monde, confortable comme un palais, pittoresque comme un théâtre de poche. Bien sûr, il s'agit du Théâtre de l'Escale, dont plus personne n'ignore qu'il est maintenant une réalité, après avoir été si longtemps le rêve de Lionel Villeneuve, Georges Carrère et Pierre Dufresne.

Il y a le bateau, avec sa salle de plus de 500 fauteuils, ses bars, son restau-

rant (le restaurant, c'est pour bientôt), ses ponts, mais il y a aussi le port, l'odeur de l'eau, les grands silos tout blancs, les bateaux qui viennent de loin, tout autour, et d'un côté les gratte-ciel de la ville, qui brillent comme des bijoux, et de l'autre l'Exposition éclairée par toutes les lumières du monde. C'était merveilleux, ce soir-là, et ce sera ainsi tous les soirs, jusqu'à ce que l'Escale quitte son quai, au pied de la rue McGill, avant la fin du mois, fidèle à sa vocation de théâtre itinérant. Mais dès l'automne, cette année, et tous les ans, maintenant, l'Escale reviendra dans ce canal de Lachine, dont on a conservé la première écluse, comme si on avait prévu qu'il y aurait un jour, pour s'y trouver bien, un bateau comme il n'y en a pas un autre au monde.

Et le Théâtre de l'Escale affiche son premier spectacle, une oeuvre de Bertrand Vac à laquelle Marcel Dubé a collaboré. Les directeurs du Théâtre de l'Escale avaient voulu, pour inaugurer leur scène, une oeuvre canadien-

ne inédite, et une comédie drôle. "Appelez-moi Amédée" a certainement fait la joie du public de la première, mercredi de la semaine dernière. Il s'agit d'une comédie si invraisemblable, qui l'est avec un tel sans-gêne, qu'on ne peut le lui reprocher, car on craindrait d'être accusé de chercher le vraisemblable où il n'a rien à faire. Et s'il ne s'agit pas d'une réussite exemplaire, il faut se dire que le genre est difficile, et qu'il faut bien jouer les auteurs canadiens avant qu'ils ne produisent des chefs-d'oeuvre — quand même ce ne serait que pour qu'ils apprennent à en faire, puisque c'est en forgeant qu'on devient forgeron.

La pièce est d'ailleurs alerte, sans doute habilement mise en scène par Raymond Royer, et fort bien défendue par Gilles Pelletier, Roger Garceau, Andrée Lachapelle, Suzanne Laberge, Lionel Villeneuve, Pierre Dufresne et Suzanne Langlois. Bien sûr, ni Gilles Pelletier, ni Andrée Lachapelle, ni Lionel Villeneuve, ni Pierre Dufresne ne trouvent là l'occasion de se

distinguer, mais pour Roger Garceau son rôle lui a permis de faire cette preuve qu'il lui fallait faire. On m'a dit qu'à l'avant-première, et pour une ou deux représentations qui ont précédé la première des critiques, il était privé de ses moyens par une très grande nervosité, mais l'ovation que le public de la première lui a faite, quand les acteurs sont venus saluer, devrait avoir fait disparaître pour de bon cette nervosité, et lui avoir rendu tous ses moyens, pour un rôle bien fait pour lui.

Suzanne Laberge, elle, n'avait joué, au théâtre, que le rôle d'Agnès de "l'Ecole des femmes", et cela il y a plusieurs années, avant de se voir confier ce rôle important qu'elle tient dans "Appelez-moi Amédée". Eh bien! non seulement elle est ravissante dans son rôle de bonne qui se déguise en duchesse de la cour de Napoléon, mais souvent très drôle. Et si on sent le trac, derrière un bel abattage, il n'y a pas de doute que le théâtre vient de faire une bonne acquisition. (Le fait est que nous, de la famille, on était fiers d'elle!)



rudel-tessier



Pierre Vincent

spectacles



Même si on vient de boycotter leur tout dernier enregistrement, les Beatles continuent d'afficher leurs célèbres sourires

Les postes de radio anglais ainsi que quelques stations américaines viennent de boycotter leur dernier 45-tours, "A Day in The Life", sous prétexte

que le chanteur soliste John Lennon raconte, dans cette chanson, l'histoire d'un certain bonhomme qui prend l'autobus, fume une cigarette et se met

à rêver comme s'il était sous l'effet d'une drogue. Mais cette décision des postes de radio n'a pas du tout affecté l'humeur des Beatles, et pour cau-

se! A la suite de cette annonce, ils ont vendu un million d'exemplaires de plus de ce disque. Nous les voyons ici au cours d'une réception

La page Claire

La rue Notre-Dame du Vieux Montréal

Pour faire suite à la description des édifices historiques du Vieux Montréal, j'ai cru bon de dépeindre les personnages célèbres qui y ont vécu. Toujours inspirée par mes visites et bien secondée par ma lecture du bouquin "Promenade dans le Vieux Montréal", je reconstitue une partie de cette histoire.

La résidence de sir Georges-Etienne Cartier, l'un des pères de la Confédération et précédemment Premier ministre conjoint du Canada. Il fut l'une des plus importantes figures politiques de Montréal vers 1850. L'édifice abrite aujourd'hui une petite galerie d'art: la Galerie Paris.

L'édifice où loge la première banque à être établie au Canada; la Banque de Montréal fondée en 1817, rue Saint-Paul.

L'édifice où logeait l'Institut Canadien, société littéraire et scientifique. Cet édifice date de 1866.

L'édifice du Devoir, fondé par Henri Bourassa en 1909. C'était jadis l'emplacement de l'ancien Aqueduc Hayes où se réunissait le Conseil Municipal de 1845 à 1852.

La cathédrale schismatique grecque Saint-Nicolas des années 1900. La boîte à chansons "Le Chansonnier" occupe aujourd'hui cet établissement.

L'emplacement qu'occupait l'hôpital Notre-Dame avant de déménager sur la rue Sherbrooke.

La colonne Nelson, le plus vieux monument de Montréal. Il y fut érigé en 1809 en l'honneur de lord Haratio Nelson, amiral anglais.

La statue de Jean Vauquelin, courageux défenseur naval de Québec.

L'hôtel de ville: cet édifice fut construit en 1872. Un incendie en détruisit l'intérieur en 1922, et il fut reconstruit en 1926 derrière les mêmes murs de 1872. Le terrain de stationnement en face de l'hôtel de ville est l'emplacement du manoir Bécancour, où logait le second baron de Portneuf en 1700. Par la suite, il fut la demeure de James McGill, qui fonda l'université qui porte son nom. A l'arrière du manoir s'élevait l'édifice qui abrita le journal de Duvernay, "la Minerve", pendant un certain temps.

Le Nouveau Palais de Justice. Construit il y a environ une quarantaine d'années. Parmi les illustres propriétaires du terrain, notons Lambert Closse.

Le Vieux Palais de Justice. Il fut ouvert en 1856. Les plans de construction sont de John Ostell. La partie est de l'édifice était occupée jadis par l'église et la résidence des Pères Jésuites, qui y vécurent pendant cent cinq ans.

L'édifice de la Sauvegarde. Il occupe l'emplacement de maisons construites vers la fin du XVIIIe siècle. L'une d'elles est la maison natale de Mgr Fabre qui devint le premier archevêque de Montréal. Une dernière maison y est encore debout, aujourd'hui, et elle porte le nom de la Maison des Arts de la Sauvegarde.

Le Silver Dollar Saloon. Cet édifice remonte à 1803. Dans le carrelage du parquet étaient incrustées trois cent cinquante pièces en argent de un dollar, ce qui faisait dire aux clients qu'ils avaient marché sur une petite fortune.

La Prévoyance. Cet immeuble était connu sous le nom de l'édifice Alfred, sa tour servait de quartier général au chef du port, qui contrôlait les arrivées et les départs des navires.

L'emplacement de l'ancienne résidence du célèbre explorateur Duluth, qui donna son nom à la ville de Duluth au Minnesota. C'est aussi l'emplacement de la première école laïque à Montréal, fondée par le sieur de la Prairie en 1863.

Sur la rue Notre-Dame s'élevait aussi la maison de Lamothe-Cadillac, fondateur de la ville de Détroit et qui devient plus tard gouverneur de la Louisiane.

La cathédrale anglicane Christ Church s'élevait sur cette même rue de 1814 à 1856. Antérieurement, sur cet emplacement: les tribunaux civils et militaires et la prison.

La gare Dalhousie du Canadien Pacifique. Une partie de l'ancienne gare y est encore debout aujourd'hui. C'est de là que, le 28 juin 1886, partit pour Vancouver le premier train transcontinental régulier.

La semaine prochaine, troisième et dernier article sur le Vieux Montréal. Nous parlerons aussi de la restauration.



Claire Lefage

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM. 2 h. MER., SAM. et DIM.

à ne pas manquer durant expo67

Cinéma vous précipite, cette fois, dans une spectaculaire histoire de vitesse et d'amour... avec YVES MONTAND, EVA-MARIE SAINT, JAMES GARNER, FRANÇOISE HARDY, BRIAN BEDFORD, CLAUDE DAUPHIN, etc.

3 PRIX DE L'ACADÉMIE

Production METRO GOLDWYN-MAYER **Grand Prix** Film de JOHN FRANKENHEIMER

EN CINERAMA ET COULEUR

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau. PRIX (taxes incl.) Soir, lun. à ven. 8 h. 30. Orch. et loges \$2.75. Balc. \$2.25 — Soir, sam. 8 h. 30 et dim. 7 h. 30. Orch. et loges \$3.50. Balc. \$2.75 — En mat. mer. 2 h. Orch. et loges \$2.00. Balc. \$1.50 — En mat. sam. et dim. 2 h. Orch. et loges \$2.50. Balc. \$2.00.

ENFANT, 10 ANS, admts mercredi, samedi et dimanche à 2 h.

SALLE CLIMATISEE **IMPERIAL CINERAMA** METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mt — 288-7102 ou 5603

Difficultés financières?

Nous acceptons toute demande jusqu'à concurrence de \$5,000. Mauvais crédit accepté. Réponse assurée. Ce n'est pas une compagnie de finance. Inscription gratuite, faites parvenir votre nom aujourd'hui.

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. p.m.

CREDIT CONFIDENTIEL

6409, rue ST-HUBERT, Montréal, P.Q. • Tél. 274-9474

Nos Amies Les Plantes

L'HERBE QUI EPILE...

un fameux traitement naturel inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

A) Crème nettoyante aux fraises 4 oz 3.50
B) Herbe qui épile 4 oz 3.50
C) Crème à base de teintures d'iris, essence d'hysope et lano vaseline 2 oz 3.50
D) La nervosité en est souvenue la cause. # 30 3.50
L'ens. du mois en spécial 12.00

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES

Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons, points noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, rue Saint-Ignace, Québec 8: "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (Témoignage) 6 morceaux en spécial pour seulement \$12.00

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons:

Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevrez:

a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) \$4.50
b) Huile germe de blé no 27, 4 onces, SUN pour massage (le soir) 5.00
c) Tonique no 100 (le jour) 100 capsules 6.00
TOTAL 15.50
L'ensemble du mois en spécial 11.50
L'ensemble du mois en double 19.00
ABSOLUMENT INOFFENSIF

NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES"

Un volume de 125 pages

1—Crème à massage aux algues marines, 4 oz 4.50
2—Bain Algues Marines, 12 onces, 24 bains (vendu \$5.00) 4.50
3—Tisane diet "No 3" 4 oz 2.50
4—Herbes "No 2" 100 com primés pour la détresse du foie et des reins 4.00
5—Elixir aux Herbes "Manna" "No 50" 12 oz 4.00
TOTAL \$19.50
EN SPECIAL \$14
L'ensemble en double \$22
PLUS 8% TAXE

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses



LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE

André Benoit, herboriste
DEPT PHO.

2991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.
TEL. 277-7834

Notre spécialité: EXTRACTEURS DE JUS

BONI: UNE BOUTEILLE DE LOTION BRUNISSANTE (12 oz) GRATUITE avec commandes de \$10.00 et plus en envoyant cette annonce.



VIGNEAULT, bien sûr !



RAYMOND LEVESQUE

(Photos Pierre Tessier)
Serait-ce lui-même ?

Ce n'est pas toujours pour rire !

Jean-Guy Moreau trouve vraiment navrant le succès de "la Manic"

par Rudel-Tessier

J'ai passé un certain nombre d'heures avec Jean-Guy Moreau, l'autre jour, et il m'a avoué qu'il faisait des chansons, c'est-à-dire des chansons où il essaie de n'imiter personne.

Mais je m'en doutais bien ! C'est même sans doute pour cela que je l'ai su, car le soir même, ou le lendemain, il passait à "Notre choix", et il ne me l'avait pas dit, sans doute parce que je ne le lui avais pas demandé.

Je lui avais seulement demandé de me dire ce qu'il avait fait ces dernières semaines et ce qu'il ferait cet été ! Ce soir-là, à la télévision, il a imité Gilles Vigneault, qui était l'invité de Nicole Germain et de Lise Payette, et un certain nombre de vedettes de la chanson canadienne.

"On" m'apprend qu'il écrit une revue...

Encore une fois c'était hallucinant.

Je n'étais pas au bout de mes surprises, car c'est dimanche que j'ai lu (dans "Dernière

Heure", je crois) qu'il était en train d'écrire une revue, avec la collaboration de je ne sais plus qui. (Mais ça me revient ! Je suis assez certain, maintenant, que c'est avec Robert Charlebois qu'il collabore, et que cette revue ils vont la présenter à la Butte-à-Mathieu, cet été.)

Il fait des chansons : des chansons "de lui"

Il n'est pas bavard, Jean-Guy Moreau, mais il m'a quand même appris quelque chose. Je m'étais mis dans la tête qu'il n'était jamais méchant, qu'il

caricaturait ses camarades comme ça, pour s'amuser. Eh bien, non !

Il m'a affirmé qu'il était quelquefois méchant. Ainsi pour Georges Dor.

— Il y a des gens qu'il faut remettre à leur place, m'a-t-il expliqué. Le succès de Georges Dor est une exagération. Alors, je fais mon métier de caricaturiste. J'ai l'esprit critique !

Cet esprit critique n'embête pas seulement les autres !

— Je fais des chansons, des chansons "de moi", et c'est difficile... Mon esprit critique intervient. Mais des fois je me dis qu'il faudrait en arriver là. Je veux dire à faire des chan-

sons "de moi", comme il faut bien que je dise.

— Parce que vous êtes frustré, dans votre rôle d'imitateur, de parodiste ?

Est-ce qu'il a haussé les épaules ?

— Peut-être bien, je ne sais pas, finit-il par se demander.

— On n'est pas parodiste par vocation ?

"Je ne me sens pas engagé dans ce métier..."

— Je sais que j'ai commencé très jeune à faire des imitations. (Suite à la page suivante)



LEVEILLÉ, certainement !



DARRY COWL et sa cigarette...



Mais qui est-ce donc ?

(suite à la page précédente)
tions... J'avais le talent d'imitation, oui. Mais je ne me sens pas engagé dans ce métier. Je pourrais y renoncer.

— Mais vous n'avez pas eu d'autre métier...

— Mais je suis potier !

— Un vrai ?

— Mais oui ! J'ai gagné ma vie comme céramiste. J'ai eu un atelier dans les Laurentides, avec un camarade. Et j'avais du talent. J'étais bon !

— Pourtant...

— Oui, je sais ! Mais je n'ai pas renoncé. Ce sont les circonstances...

Il a failli débiter comme mime !

— Vous avez cru que votre vraie vocation c'était la céramique ?

— Je le croyais tellement que je suis allé à l'École des Beaux-Arts et à l'École des Arts appliqués. Mais j'ai fait aussi un tas de métiers, pour gagner ma vie, en même temps. J'allais toujours à l'école quand j'ai débuté sur les planches. J'avais un camarade, Robert Charlebois... Je faisais du mime. Je n'avais pas eu de maître, mais je me croyais assez bon. Alors c'est avec un numéro de mime que je me suis présenté au patron d'une boîte à chansons de Sorel, en même temps que Robert Charlebois. Le patron a engagé Charlebois, mais gentiment il m'a fait comprendre que mon numéro de mime il pouvait s'en passer. Alors Charlebois m'a

en 1965, avec un camarade, Maurice Achard, je me suis installé dans un atelier, à Val-David.

— Et vous y avez travaillé jusqu'à quand ?

— Jusqu'en janvier 1966. La poterie, la céramique, ça ne se fait pas en chambre... Il faudrait que je m'installe à la campagne, et j'aime la ville. J'aime les villes. Mais je le ferai peut-être quand même... oui. Je sens toujours le besoin de tripoter de la terre.

Il joue tous les jours au pavillon du Canada

— Et en ce moment vous jouez dans la revue "Katimavik", au théâtre du pavillon du Canada...

— Oui... un spectacle par jour, tous les jours, sept jours par semaine, et jusqu'à la fin de l'Exposition. C'est très plaisant. Et pour moi, le plus important c'est que je ne suis plus seul sur une scène. Et que je suis entouré de gens qui ont des choses à m'apprendre.

— Et vous jouez la comédie... Vous n'imites plus.

— Je l'espère !

— Ça ne vous donne pas le goût de jouer la comédie pour de bon, dans une vraie pièce ?

— Eh bien, oui ! Je pense, des fois, que ce serait amusant de jouer des rôles de composition... Mais je ne suis pas certain que je pourrais !

— Pourquoi pas ? Le talent d'imitation, c'est le principal talent d'un comédien...

— Oui, mais je suis caricatu-

— Nous sommes tous menacés... Les comédiens, les auteurs-compositeurs ne résistent pas tous à la tentation de gagner de l'argent en se prostituant. Je veux dire en faisant de la publicité, des "commerciaux" ! La chanson elle-même est menacée. Il se passe quelque chose que je n'aime pas. Les auteurs-compositeurs, les interprètes, sont partis à la conquête du grand public. S'ils ne sont pas encore prêts à tous les compromis, à toutes les bassesses, est-ce que leur pudeur va les retenir encore longtemps ? C'est la qualité de la chanson qui fiche le camp ! Je suis inquiet ! Le succès d'une chanson comme "la Manic" me déprime... Ils sont combien d'auteurs-compositeurs qui rêvent maintenant de faire leur "Manic" ? Non, quand nos auteurs-compositeurs avaient un tout petit public, ils étaient sincères, mais les choses se gâtent depuis un an. Et on n'a pas vu le pire !

— Quand vous vous inquiétez moins pour la chanson, est-ce que vous étiez moins méchant ?

— Mais oui ! C'est mon inquiétude, je pense, qui m'a incité à la caricature...

— Et vos chansons ? Celles que vous faites et que vous ne chantez pas encore ?

— Il y a un bon moment que je me dis qu'il faudrait que j'en arrive à... à être moi-même sur scène.

— Vous songez à renoncer aux imitations ?

— Non, bien sûr, mais je voudrais mettre de mes chansons dans mon numéro... et des



A la ville, JEAN-GUY MOREAU porte éternellement des lunettes fumées...

dit : "Propose-lui tes imitations."

Au début, il s'agissait de simples imitations

— Et vous avez été engagé !

— Oui. Je faisais alors de simples imitations. La caricature, c'est venu après. Mais Robert Charlebois et moi avons présenté notre numéro durant trois ans. Son tour de chant n'était pas assez long, alors nous nous propositions toujours ensemble. Il faut dire que je n'aurais pas eu les moyens de me payer un accompagnateur. C'est Robert qui m'accompagnait.

— Vous avez réussi tout de suite...

— Oh, non ! D'une certaine façon ça ne marche que depuis un an. Il y a deux ans et demi, à peu près, je suis passé en première partie, au spectacle de Pauline Julien, à la Comédie-Canadienne, et ça a été très important pour moi. Peu de temps après on a commencé à me donner la vedette dans les boîtes à chansons. Mais j'étais toujours aux Arts appliqués. Et

riste ! A force de faire la critique des autres, on finit par se méfier beaucoup de soi-même.

"Je n'ai pas réussi à devenir antiaméricain"

Je me demandais depuis longtemps pourquoi Jean-Guy Moreau ne caricaturait que les gens du spectacle, sauf très exceptionnellement. Je lui ai posé la question à lui.

— C'est peut-être parce que je ne me sens pas assez concerné par la politique... Je suis pourtant tenté, et je me suis aventuré... timidement, de ce côté. Et puis, en politique, c'est dangereux de simplifier. Je suis intéressé par la politique. Je lis les journaux et les revues spécialisées, mais je n'ai pas encore réussi à devenir antiaméricain, par exemple !

Georges Dor et les autres...

Jean-Guy Moreau se sent surtout menacé par l'argent.

monologues. Je fais déjà des monologues, d'ailleurs. Et il y a la politique. J'y viendrai sans doute. Mais je laisserai toujours René Lévesque à Jean Mathieu, qui le fait si bien !

"Marienbad" l'a ennuyé...

Jean-Guy Moreau m'a affirmé qu'il était bon public.

— Je vais beaucoup au théâtre, je suis un assidu des spectacles, et j'y vais par plaisir, même si cela me sert quelquefois !

— Et le cinéma ?

— Je vais beaucoup au cinéma. Je vais même voir les films d'horreur, et j'adore les westerns !

— Et le cinéma nouvelle vague ?

— Il me plaît souvent !

Chaque fois que j'y pense, je demande aux gens que je rencontre s'ils ont aimé "l'Année dernière à Marienbad". Je l'ai demandé à Jean-Guy Moreau.

— "Marienbad" m'a profondément ennuyé ! m'a-t-il répondu.

Un régal... notre plaisir se prolonge longtemps après la projection.

Tout respire le mystère et c'est là le suspense du film...

LAUORE

France-soir

La mise en scène témoigne d'une éclatante virtuosité qui se manifeste dès les premières images.

Télé 7 JOURS

MICHÈLE
MERCIER
et
ROBERT
HOSSEIN

LES AMOUREUX
CÉLÈBRES D'
Angélique



UN FILM DE
CHRISTIAN-
JACQUE

SCOPE
COULEURS

HORAIRE :
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30
Tél. 298-3303

la seconde
vérité

vous ne
racontez
pas les
5
DERNIÈRES
MINUTES !

cinéma fleur de lys

858 EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRÈRES STATION BERRI

Cinéma ODEON Theatres



BACALL HARRIS HILL LEIGHTON WAGNER WINTERS

CHAMPLAIN

CREMAZIE

Ste-Cath.-Papineau
524-1465

St-Denis-Crémazie
388-4219

L'amour-passion, sous son aspect le plus pur, le plus engagé, le plus incorruptible.

JANE 11^{ème} SEM.
FONDA

dans
un film de
ROGER VADIM

TECHNICOLOR

LA CURÉE

Inspire du roman d'EMILE ZOLA

Le Dauphin

Ce soir :
7.30 -
9.30

Tél. 721-6060



Ste-Catherine-Pie-IX
255-6224

Ste-Cath.-Amherst
522-9177

St-Denis-Jarry
388-5577

JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
RITA HAYWORTH

Un feu roulant d'action!

LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE
EN COULEURS
avec LLOYD NOLAN · RICHARD CONTE

AUX 4 CINEMAS !

Le SENTIER de L'ENFER
en couleurs

Edmond O'BRIEN
Dean JAGGER
Polly BERGEN

RIVOLI · AMHERST · PAPINEAU · VERSAILLES

277-4129 288-2943 521-6853 352-0200

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Aventures et Combats Sanglants!

le CRI des MARINES

ALEX NICOL
FRANK LATIMORE

AUX 3 CINEMAS !

ROCK STEVENS
DANIELE VARGAS

GOLIATH A LA CONQUÊTE DE BAGDAD
en couleurs

CHATEAU · FRANÇAIS · GRANADA

271-4400 288-5513 255-2428

2 FILMS SPECTACULAIRES EN PRIMEUR ET EN COULEURS!

LOUIS DE FUNÈS
REPREND SA LUTTE
contre
L'ENNEMI PUBLIC #1

dans une **NOUVELLE**
AVENTURE! **SCOPE COULEURS**

Fantomas
#2

se déchaine

COMPLÉMENT
DE PROGRAMME

L'ODYSSÉE DU DOCTEUR MUNTHER
SCOPE-COULEURS



↓ CANADIEN ↓ PLAZA ↓ JEAN-TALON

Station BEAUDRY
1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN ·
6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



Est-ce que nous aurons droit à la robe qui a scandalisé Las Vegas ?

Marlene Dietrich va faire son numéro (de 90 minutes) seize fois, à compter du 12 juin, sur la scène de l'Expo-Théâtre. Elle se présentera seule, si on peut dire, car elle viendra avec vingt-cinq musiciens et ses très célèbres robes.

Marlene Dietrich c'est un bien mauvais souvenir, pour moi. Il y a sept ans, je crois, j'ai été envoyé à Toronto par le journal. Son imprésario avait tout arrangé. Je serais attendu bras ouverts. Un peu plus, il me promettait qu'elle me ferait la confidence de son âge.

Eh bien ! durant toute cette journée que j'ai passée au théâtre elle ne m'a pas adressé la parole ! Elle avait autre chose à faire : elle répétait le spectacle qu'elle devait donner ce soir-là. J'aurais dû comprendre, et le fait est que je comprenais très bien, mais l'occasion était trop belle ! J'ai écrit, en rentrant, ce que je crois bien être le plus méchant papier que j'aie jamais publié. (C'est cela, mon mauvais souvenir !)

Je me souviens, j'ai ironisé sur son âge, sur sa beauté, sur sa voix, et surtout, je crois, sur son public. Toute une page, agrémentée de photos, dont une où elle avait l'air d'être la fantôme de son personnage.

Marlene Dietrich a donc aujourd'hui sept ans de plus, mais, s'il faut en croire les témoignages les plus probants, elle n'est pas si vieille !

Elle qui depuis des années et des années affirme qu'elle a 71 ans, n'en aurait que 63, d'après le Dictionary of Names, qui se pique de toujours vérifier aux

sources. C'est bien possible, après tout, car Marlene Dietrich est une femme intelligente, et une femme intelligente, arrivée à un certain âge, a tout intérêt à se vieillir. Ainsi, elle n'est peut-être pas si "jeune" pour une femme de 63 ans, tandis que si elle en avait 80... ou seulement 79...

Quoi qu'il en soit, Marlene Dietrich est une grande vedette internationale, et, tout Allemande qu'elle est, elle est chevalier de la Légion d'honneur. Le fait est que cette fille de commandant de uhlans est une Allemande qui prend ses distances avec l'Allemagne depuis longtemps, et, pendant la Grande Guerre que nous appelons encore la dernière, elle a consacré presque tout son temps aux soldats américains, qu'elle allait rejoindre partout où ils étaient. Le Gouvernement américain, lui, l'a décorée de la médaille de la Liberté.

Je sais bien que je décois un peu son public en la rajeunissant jusqu'à son âge véritable. Mais la vérité a aussi ses droits ! Et il n'y a pas de raisons de croire qu'elle est si vieille, puisque "l'Ange bleu" n'a été tourné qu'en 1929. (A propos, l'Ange bleu ce n'était pas elle ! C'était le nom d'un cabaret.)

Donc Marlene Dietrich vient donner son spectacle à Montréal, et elle viendra avec ses célèbres robes, dont au moins une est transparente. C'est une robe qui a fait scandale même à Las Vegas. Qu'on se le dise !

RUDEL-TESSIER

La secrétaire de James Bond nous annonce la retraite du millionnaire Sean Connery

par Pierre Vincent

au cours de ces prochaines semaines.

tout dernier James Bond sera en ville vers la fin de juin.

reconnaître partout et parce qu'il a très envie de faire de la mise en scène et de la production à l'avenir. Avant mon départ, je l'ai rencontré et il est méconnaissable: il est gras, il a perdu presque tous ses cheveux, il porte la moustache... Il veut rayer James Bond de sa vie."

4 — Des problèmes de bilinguisme au Canada, qu'elle ne comprend pas du tout: "Je ne vois pas pourquoi on ne parlerait qu'une seule langue. Personnellement, je parle couramment l'anglais, je peux tenir une conversation en italien et j'essaie de me tirer d'affaire en français. Et mes deux enfants apprendront plusieurs langues."

C'est parce qu'elle est Canadienne qu'on l'utilise pour la publicité

"Photo-Journal" fut le premier

Comme elle est Canadienne (originale de Toronto) et que parler du Centenaire de la Confédération et raconter l'Expo de Montréal meublent assez bien les conversations quand l'un ou l'autre ne font pas de jolies petites entrées en matière... A part cela, Lois Maxwell a joué dans tous les James Bond. Elle in-

Elle venait tout juste de descendre à Montréal quand nous sommes arrivés à sa suite au Château Champlain. Pendant qu'elle s'installait dans son xième home de quelques heures et avant que ses petits anges gardiens ne viennent brusquement mettre un terme à notre court entre-

2 — De son rôle de Miss Money Penny: "Nous prenons deux ou trois jours pour tourner mes scènes qui ne durent que quelques instants dans chaque film. Même si cela est court, mon personnage est important à cause précisément de ce punch: les gens s'y attendent."

Un autre film avec le frère de Sean Connery

5 — De l'importance de Miss Money Penny dans sa



ment éviter les questions trop intelligentes.

Cette fois, on a sensiblement modifié la formule. Pour mousser la publicité du film "You Only Live Twice", on nous a délégué une vedette qui n'a absolument rien de la vamp et qui a même plutôt l'air intelligent. En revanche, elle a bien d'autres choses à servir à la presse canadienne, américaine et européenne qu'elle a rencontrée ou qu'elle rencontrera

carne la secrétaire du patron de James Bond. Nous ne la voyons que quelques minutes chaque fois, mais elle y est... Et puis, Lois Maxwell n'est pas trop mal tournée non plus... Enfin, elle vit maintenant à Londres et c'est encore là un autre point de curiosité...

Alors donc Mme Lois Maxwell est passée par Montréal, la fin de semaine dernière, pour voir l'Expo et pour nous rappeler que le

tien, Lois Maxwell a eu le temps de nous parler de :

"James Bond a pris sa retraite"

1 — Sean Connery, qui annonçait le jour même sa retraite provisoire. "Il ne tournera plus de James Bond parce qu'il a maintenant suffisamment d'argent, parce qu'il en a assez de se faire

3 — De Londres, où elle vit depuis une douzaine d'années: "J'habite King's Road dans le quartier le plus nouvelle vague de Londres avec ses filles en mini-jupes (les vraies de vraies), avec ses garçons en pantalons fleuris... Pour tous ces jeunes qui n'ont pas de responsabilités, je trouve cela bien correct. C'est pour les gens d'un certain âge que je trouve cela ridicule."

carrière: "Cela m'apporte une certaine popularité sans trop nuire à ma carrière, c'est-à-dire qu'on n'est pas nécessairement porté à m'identifier à ce rôle. D'ailleurs, je joue dans bien d'autres films. Mon dernier film, "Operation Kid Brothers", sortira bientôt... C'est une espèce de James Bond italien dont la vedette principale est justement le frère de Sean Connery."

Voilà.



Courrier académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 248

Q. — Mon problème me préoccupe beaucoup. J'ai 28 ans, ma peau est normale mais j'ai des petites veines rouges sur les côtés du nez et des joues. Qu'est-ce que je peux faire ?

Renée

R. — Ces petites veines rouges sont les résultats apparents d'une congestion cutanée appelée "couperose". Dans ce cas, je conseille un bon nettoyage de peau le soir avec le lait Princesse aux concombres suivi de l'application de la Lotion Lyzazul. Le matin, en ce qui concerne le nettoyage, la lotion Lyzazul suffit. Puis en traitement pour la couperose, je vous recommande le soir après le nettoyage la crème Couperose applicable sur les régions couperosées. Le matin, pour compléter ce traitement, utilisez la lotion Couperose.

Les brusques changements de température sont très mal supportés par les peaux couperosées. De plus, l'exposition au soleil n'est pas indiquée, vous devrez donc être très prudente cet été.

No 249

Q. — J'aime le maquillage et je porte moi-même un maquillage assez couvrant. Je trouve que le lait démaquillant ne me démaquille pas comme je le voudrais. Pourriez-vous me conseiller ?

Mme F. Giguère

R. — Académie possède une Crème de Nettoyage à base de produits végétaux spécialement conçue pour retirer rapidement les gros maquillages.

Vous appliquez une couche généreuse de Crème de nettoyage et vous retirez les fards avec une serviette à démaquiller. Rien ne vous empêche après avoir enlevé votre maquillage d'utiliser un lait démaquillant choisi selon votre type de peau.

No 250

Q. — Je suis une personne très ridée et les fonds de teint ne me conviennent pas. J'aimerais bien malgré mon âge pouvoir me donner du teint.

R. — Eh bien ! vous pourrez désormais avoir bonne mine grâce à la crème de jour teintée "EMAIL DES PRINCESSES". Spécialement conçue pour celles qui ont des rides, Email des Princesses joue le rôle d'un fond de teint en colorant la peau mais en évitant de souligner les rides. Email des Princesses existe en plusieurs coloris; vous pourrez donc choisir celle qui convient à la carnation de votre peau.

No 251

Q. — J'ai beaucoup de difficulté à porter du fond de teint, ça me fait de petites pellicules sur le visage. Je ne sais vraiment pas quoi faire.

R. — Ces petites pellicules apparaissent souvent sur une peau déshydratée. Il faudrait donc commencer par soigner votre épiderme de la façon suivante : le soir, à l'aide des éponges Anne-Marie, nettoyez votre visage avec le Super Lait hydratant, puis ensuite la lotion des Asturiennes. Le matin, en ce qui concerne le nettoyage, n'utilisez que la lotion des Asturiennes. Durant la journée, appliquez sur tout le visage une légère couche de Crème Hydraderm. Cette crème hydratante est également parfaite comme base de maquillage.

No 252

Q. — Je n'ai que 15 ans et j'ai une vilaine peau, boutons et points noirs et pores dilatés. J'aimerais tellement être comme mes compagnes. Pouvez-vous m'aider ?

R. — A votre âge, il est fréquent d'avoir de ces troubles cutanés, ceci ne veut pas dire qu'il ne faut pas prendre soin de votre peau. Au contraire, vous devrez redoubler de vigilance en ce qui concerne l'hygiène cutanée.

Le soir, nettoyez votre visage avec le lait Princesse (aux concombres) à l'aide des éponges Anne-Marie (humides). Faites suivre de l'application de la lotion Tonique Adoucissante. Le matin, lotionnez votre figure avec l'Elixir camphré.

Il faudra extraire les points noirs, car chaque point noir pourrait devenir un bouton. Pour faciliter l'extraction des comédons, faites une fumigation et versez un peu d'Elixir camphré dans votre eau. Il est préférable d'extraire les points noirs avec un tire-comédons (en vente dans les pharmacies). Ce petit instrument ne meurtrit pas les chairs et ne laisse pas de cicatrice. Lorsqu'un point noir est rebelle, n'insistez pas. Lorsque votre peau sera bien nettoyée, vous emploierez le soir, pour empêcher la formation d'autres points noirs, la crème Demodexia, puis le matin, la lotion Demodexia. N'oubliez pas que le sommeil, la détente et un régime équilibré brignent nettement l'expansion acnéique. A proscrire : les épices, les fritures, le chocolat, les cacahuètes, les liqueurs douces. Prenez beaucoup de soleil, les rayons ultra-violettes sont antiseptiques.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "Académie" aux endroits suivants : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Gingras, Lac-Mégantic — Phcie Audet, Mississini — Phcie Côté, Nicolet — Phcie Berthiaume, Montréal — Phcie Marier, Shawinigan — Phcie St-Philippe, Trois-Rivières, du 13 au 16 juin.

la chronique de rudel-tessier



"Les Parisiens du dimanche", un spectacle nostalgique

"Les Parisiens du dimanche", de Claude Mauriac, c'est autre chose. Ici, on n'essaie pas de faire honte aux Blancs, de leur donner mauvaise conscience, ni de leur faire peur. Claude Mauriac a voulu seulement nous enchanter par un retour nostalgique à la Belle Époque, et pour cela il a animé les personnages d'un tableau (un tableau impressionniste, bien sûr). Mais ces personnages

réunis dans l'île de la Grenouillère (reconstituée au milieu de la pièce d'eau du Pavillon) s'appellent Courteline, Guy de Maupassant, Manet, Monet. Le dialogue de Claude Mauriac est digne de la charmante idée qu'il a eue : c'est joli et cela fait rêver. Mais ce spectacle doit beaucoup à son metteur en scène, Nicolas Bataille, et à ses interprètes, si joliment habillés,

si bien-disants. Nicolas Bataille a mis de la musique sur ce tableau animé et il a eu la très bonne idée d'enregistrer la musique et le dialogue, que nous entendons par les haut-parleurs, pendant que les interprètes font semblant de lire le texte. Ce divertissement ne dure pas plus de cinquante-cinq minutes et il est présenté tous les soirs à 10 heures. Si j'ai bien compris, c'est gratuit.

"Wait a minim!" un spectacle qui est un ravissement

Vous avez, si ce n'est déjà fait, jusqu'au 11 juin pour voir "Wait a minim !" à la Comédie-Canadienne, et jusqu'à la fin du mois pour voir "Les Parisiens du dimanche" au pavillon de la France.

Mais les chances sont que vous ne les verrez pas, car cela m'étonnerait qu'on n'ait pas fermé les guichets de la Comédie-Canadienne (mais vérifiez tout de même !), et au pavillon

de la France, il n'y a de place que pour quelques centaines de spectateurs. Pourtant, ces deux spectacles, qui se qualifient tous les deux de divertissements, sont des chefs-d'œuvre en leur genre. J'ai eu la chance de les voir tous les deux, mercredi et jeudi de la semaine dernière, et je reste encore sous le charme. "Wait a minim !" atteint à une sorte de perfection. La musique, la danse, les décors, l'éclairage,

les chansons, le texte, les costumes et les interprètes eux-mêmes ne sont plus des éléments visibles : ils se confondent dans l'unité de l'œuvre totale. Et c'est un spectacle exemplaire ! C'est-à-dire qu'il n'y a pas un mot de trop, pas un geste de trop. Mais je ne voulais dire que cela : que "Wait a minim !" m'a donné une des plus grandes joies que le théâtre m'ait données.

Le théâtre étranger à Montréal

Cette semaine, les deux nouvelles salles de la Place des Arts présentent des spectacles importants : "la Tragédie du roi Christophe", du poète martiniquais Aimé Césaire, admirablement jouée par le Toucan de Paris et un très grand acteur

noir dans le rôle du roi; et "la Muraille de Chine", de Max Frisch, que je n'ai pas encore vue, et que le Centre dramatique romand présente sur la scène de la salle Port-Royal. La semaine prochaine, le Teatro Stabile de Gênes présentera (en italien) "les Deux Jumeaux

de Venise" de Goldoni, tandis que du 13 au 18 l'Opéra de Hambourg présentera sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier "Lulu" d'Alban Berg, "Mathis le peintre" de Hindemith, "Der Freischütz" de Weber et "Jenufa" de Léo Janáček.

On va créer cet été une pièce de Guy Fournier

Ils sont je ne sais plus combien de Fournier dans la littérature, ou la radio, ou la télévision, ou le cinéma, et il y en a qui sont dans tout cela à la fois. Mais, sauf erreur, ils ont tous du talent. Et voici que Guy Fournier, qui est, je crois, celui qui a fait rire ma femme aux larmes, il y a quelques mois, en se charriant avec esprit, devant les caméras de "Femme d'aujourd'hui", a écrit une pièce qui sera créée cet été sur la scène de la Porche-

rie (le Piggery Theatre, à North Hatley), sous le titre de "C'est maintenant qu'il faut boire". Au moins trois théâtres de la région montréalaise auront créé des pièces canadiennes, cet été : l'Escale, qui affiche "Appelez-moi Amédée" de Bertrand Vac et Marcel Dubé, le Théâtre de Marjolaine, qui répète "On n'aime qu'une fois" de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillé, et le Piggery. Et je suis assez certain que le Théâtre de la Fenière de Qué-

bec créera, cet été encore, au moins une autre pièce canadienne, et d'Andrée Maillet, je crois me souvenir. Et, on le sait, les théâtres montréalais ont fait une bonne place au théâtre canadien la saison dernière. Les auteurs canadiens peuvent maintenant espérer être joués. C'est extrêmement important. Pour ceux qui l'auraient oublié : c'est Monique Lepage, associée à Elise Pouliot, qui dirige le théâtre de North Hatley.

Samedi, Lautrec était aphone...

Donald Lautrec et Yvan Dufresne ont fait un autre voyage éclair à Paris, cette fois en passant par Londres. Mais quelques jours auront suffi à Yvan Dufresne pour conclure un accord avec Barclay, qui produira les disques "européens" de Lautrec (Lautrec était jusqu'à maintenant chez Philips; pour négocier la prise en charge de la carrière européenne de Lautrec par Jean-Louis Marquet et Roland Ribet, les imprésarios d'Aznavor, Juliette Greco et quelques autres grands. A Londres, Yvan Du-

fresne (qui s'était réservé le Canada, les États-Unis et la Grande-Bretagne) a conclu un accord avec Decca, et Donald Lautrec fera dès septembre un premier disque à Londres, en anglais, bien sûr. A Paris, Lautrec a fait une télévision et il a loué un studio, sur les quais, car il n'a pas renoncé à s'installer à Paris... pour le temps qu'il faudra. Après Sopot il reviendra à Montréal pour quelques semaines seulement. A propos, la chanson de Stéphane Venne plaît beaucoup à l'étranger. A la télévision française

Donald Lautrec a dû chanter "Un jour, un jour", et Decca insiste pour qu'il enregistre "Hey, Friend", cet automne, même si l'Exposition sera à la veille de fermer ses portes.

Mais le voyage avait été fatigant, et surtout le retour ! Il recommençait en effet à travailler en débarquant de l'avion. Si bien que samedi il n'avait plus de voix. Ce n'est qu'après deux injections qu'il a pu aller faire son spectacle au Café de l'Est. Ainsi, cette semaine il se repose : il est allé à la pêche.



Une scène de "la Tragédie du roi Christophe", d'Aimé Césaire, qu'on peut voir cette semaine, salle Maisonneuve, Place des Arts.

"La Tragédie du roi Christophe"

Un grand poète: Aimé Césaire; un grand acteur: Douta Seck



Des acteurs tous admirables, comme la mise en scène.

Le Festival mondial nous aura révélé Aimé Césaire, l'auteur de "la Tragédie du roi Christophe". Il s'agit d'une pièce de poète, mais d'un poète qui est aussi un grand auteur dramatique. Et cette oeuvre est envoûtante comme la poésie, en dépit de ses autres dimensions, car le poète a oeuvré sur trois plans: le plan historique, le plan humain et le plan métaphysique, qui se confondent dans un langage poétique, dans une vision poétique de l'Histoire, de l'homme et des forces qui soufflent sur l'Histoire et sur les peuples. Cette pièce, qui est une véritable tragédie, a aussi d'étranges résonances pour nous. Aimé Césaire y dit des choses qu'il a l'air de dire pour nous, mais c'est bien possible que tous les publics soient dans notre cas, car on est toujours le nègre de quelqu'un. Telle qu'on nous la présente cette semaine à Montréal, salle Maisonneuve, "la Tragédie du roi Christophe" est un spectacle admirable à tous points de vue, et les interprètes sont excellents, et quelquefois extraordinaires, surtout l'interprète du rôle du roi, Douta Seck, qui est un très très grand acteur.

R.-T.

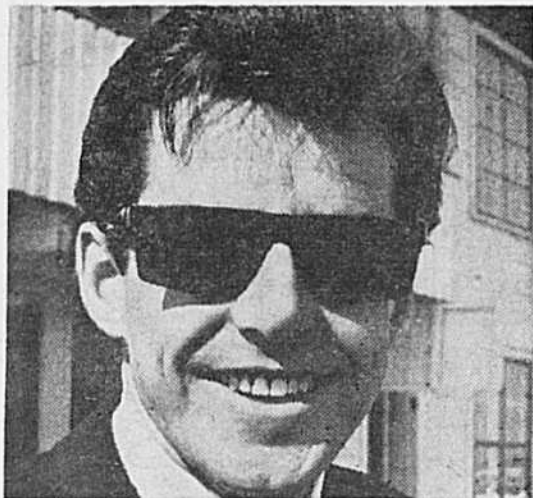


Douta Seck, l'acteur sénégalais, dans son rôle du roi.

le "showbiz"



avec pierre vincent



ROBERT DEMONTIGNY: des projets sérieux et une discrétion prudente

De gros projets mais on ne peut pas parler...

Robert Demontigny rentre de Los Angeles, où il s'est payé neuf jours pour découvrir une petite partie de ce centre nerveux du "show business" international. C'est son ami Emile Genest qui l'a piloté à travers la ville et qui l'a introduit dans les studios, dans les cabarets... Il est revenu avec d'importants projets de Los Angeles et il a également un autre gros projet du côté de New York, où on nous laisse entendre qu'il ouvrira très prochainement un bureau d'affaires qui s'occuperait de faire enregistrer des artistes américains en français.

Mais Robert Demontigny est prudent et il n'a pas voulu nous dévoiler grand-chose: "Je ne tiens pas à faire mêler mes cartes, a-t-il dit, aussi je me tairai jusqu'à ce que tout soit définitivement réglé. Ce que je peux dire pour l'instant, c'est que j'ai la ferme intention de faire avancer ma carrière d'homme d'affaires afin de pouvoir chanter plus longtemps. Et c'est maintenant qu'il me faut prendre des mesures dans ce sens."

Enfin, si l'avenir de sa carrière d'homme d'affaires s'entoure de mystère, on ne peut en dire autant de sa carrière de chanteur, qui continue au même rythme qu'à l'accoutumée... Il n'a qu'une couple de semaines disponibles d'ici à septembre, ayant déjà signé de nombreux engagements pour le cabaret un peu partout au Québec.

Notre music-hall vaut bien celui des Australiens

Tout compte fait, nous nous sommes décolonisés plus vite que les Australiens, dans le domaine du music-hall en tout cas. Pour en être sûr, il a suffi de voir le music-hall australien à l'Expo-Théâtre et de le comparer au spectacle de music-hall que nous avions envoyé à Paris, l'été dernier, avec Monique Leyrac, Claude Gauthier, les Feux-Follets et les Jérolas. Ça ne faisait ni français ni anglais, c'était tout simplement canadien, québécois pardon!

Mais l'Australie, elle, nous a délégué un spectacle de music-hall bien impersonnel, composé de quelques vedettes locales: un fantaisiste-comique extraordinaire qui aurait très bien pu passer pour "entertainer" américain, un excellent maître de cérémonie comme on peut parfois en voir dans l'Amérique du Nord d'expression anglaise, un jeune groupe yéyé comme on en rencontre partout... et les Seekers, ce fameux groupe australien qui vient de s'établir au rang des vedettes internationales.

En définitive, cela nous faisait une agréable soirée de divertissements malgré tout... Des divertissements qu'on aurait eu beaucoup de mal à identifier à un pays s'il n'y avait eu ces quelques blagues pour nous rappeler les kangourous...

Les Sultans menacés par un Sultan

"Vous autres, les journalistes, vous semblez oublier qu'il n'y a pas que Bruce dans le groupe des Sultans. Chaque membre du groupe joue un rôle important dans la réussite des Sultans. Essayez de vous en souvenir un peu plus souvent!" C'est le gérant Gerry Plamondon et le publiciste Jean-Guy Labelle qui nous ont fait part de leur inquiétude vis-à-vis de leurs protégés les Sultans et du Sultan Bruce. Là-dessus, il faudrait peut-être commencer par convaincre le public avant les journalistes.



MICHELE RICHARD: l'art de presser un citron

Les suites des élections artistiques

Pendant que les uns dénoncent l'amateurisme du Gala des artistes et que les autres crient à l'injustice (parce qu'on a nommé une révélation féminine qui ne parle pas le français, parce qu'on a boycotté Louise Rémy...), Monsieur et Miss Radio-Télévision exploitent au maximum leurs titres respectifs. De fait, on ne pouvait mieux choisir que Michèle Richard et Jen Roger pour donner un regain de vie à ce concours, qui perd de plus en plus de ses plumes à chaque année. Enfin, pour l'instant la roue tourne à plein régime. Jen Roger portera dignement son titre et Michèle Richard saura sûrement en retirer tous les avantages. Soit dit en passant, Michèle Richard enregistrera vers la fin de l'été un microsillon: "Miss Radio-Télévision". Avec son producteur régulier Denis Pantis.

Ça se dit

• A moins d'un changement imprévisible, Claire Lepage et Denis Pantis iront passer l'été aux États-Unis et pour se reposer et pour travailler. Ils comptent visiter les principales villes américaines, de la côte du Pacifique à la côte de l'Atlantique. Lui, il présentera aux Américains quelque-unes de ses productions, dont un disque des Sultans, et elle, elle en profitera pour voir du paysage. Nous en reparlerons.

dans la ronde...

"Money-ville" par Jean Fortier: Paul de Margerie a imaginé toutes les petites gamiques. Il en a mis juste assez pour accrocher. Jean Fortier a fait le texte. Il l'a écrit d'une façon assez intelligente pour intéresser le public des chansonniers. C'est très valable, cette originalité. (Gamma)

"Heureux tous les deux" et "Je t'aime une fois, deux fois..." par Nycole (que c'est bien trouvé, ce "y") et Frédéric: personnellement, j'ai-

me bien ce style qu'a adopté le tandem Laurendeau-Carel dans la production de leurs disques. Quant au couple de chanteurs, ce n'est pas si mal que ça... (Trans Canada)

"Pour toi" et "Mon premier amour" par Claude Sorel: il y a bien des petites mères à qui ça plaît, ce genre de chansons chuchotées. (Jupiter)

"Ce sont les petites choses" par Daniel Guérard: et il suffit de bien peu de choses pour faire un disque et... ce jeu de mots.

(RCA Victor)

"C'est bon, la vie" et "Qu'il fait beau! Quel Soleil!" par Nana Mouskouri: on se serait inspiré de la chanteuse pour trouver ces titres, qu'on n'aurait pas fait mieux. (Fontana)

"Bozo" et "Rien que savoir" par Fernand Gignac: la première chanson est une composition de Félix Leclerc. Moi, je l'ai déjà entendue, interprétée par Félix Leclerc et... je l'aime beaucoup, Félix Leclerc. La deuxième est une

composition de Monique Saintonge. C'est quand même merveilleux, d'avoir songé à prendre des chansons de nos compositeurs. (Trans Canada)

"Ma ville et mon amour" et "Je prends tout mon temps" par Roxane Chatel: la musique est bien belle et la chanteuse est bien jolie! (Fantastic)

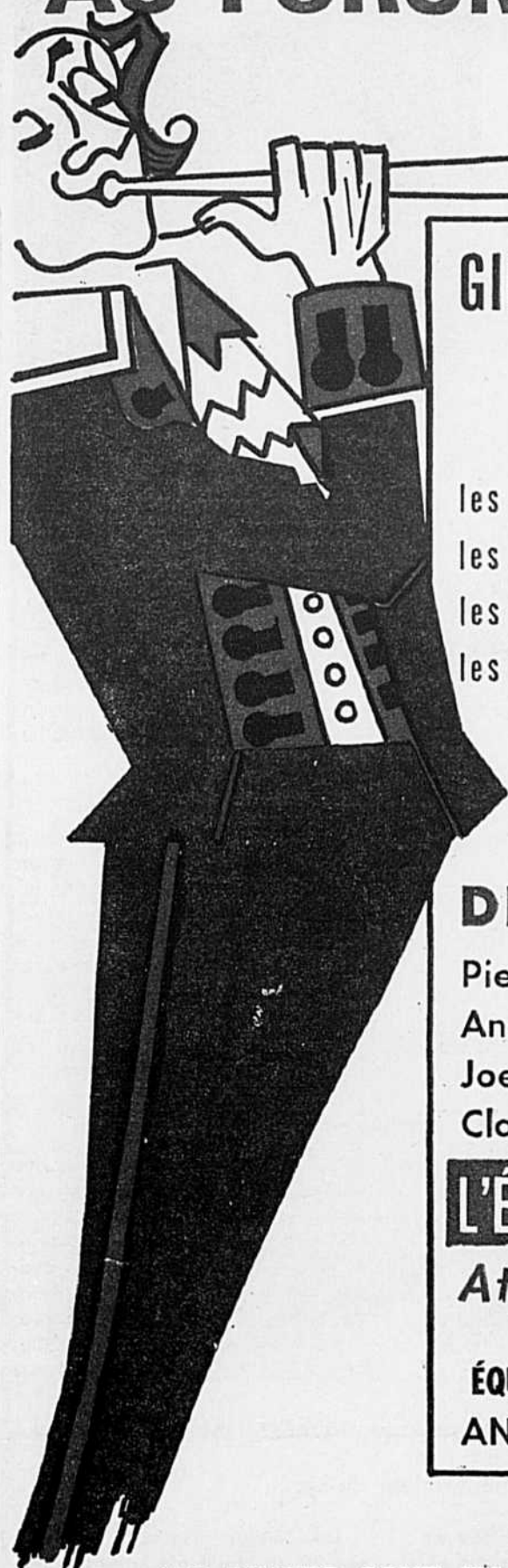
"A Woman is a Sentimental Thing" et "That's How Love Goes" par Paul Anka: pour collectionneurs et pour connaisseurs. (RCA Victor)

"Waitin' For the Maple Leaves to Fall" par Wilf Carter: le cow-boy, il nous dit d'attendre la chute des feuilles à l'automne... Peut-être que ça se pourrait qu'il ait une araignée dans le plafond? (RCA Victor)

"L'Été" et "Le Jeu du téléphone" par Caroline: il s'agit d'une nouvelle venue qui a enregistré quelques réminiscences de vieux succès apprêtées à la Nolès sur la face A. De l'autre côté, c'est une version. (RCA Victor)

SAMEDI 17 JUIN, 8:30 P.-M.
AU FORUM DE MONTRÉAL

DANS LE CADRE
 DES FÊTES DU
 CANADA FRANÇAIS



**GIGANTESQUE CHORÉGRAPHIE
 SPECTACLE
 SON ET LUMIÈRE**

les VICOMTES DE LA PALESTRE NATIONALE
 les LAURENTIENNES DE MONTRÉAL-NORD
 les PAMÉLAS DE VILLE JACQUES-CARTIER
 les CHÂTELAINES DE LAVAL
 les MOUSQUETAIRES DE ST-JÉRÔME
 la FANFARE ST-STANISLAS
 la CLIQUE ALOUETTE

DE GRANDES VEDETTES

Pierre LALONDE • les HOU-LOPS •
 André MARCOUX • Claude SOREL •
 Joel DENIS • Donald LAUTREC •
 Claude VALADE • Pière SENÉCAL •

L'ÉQUIPE DES BONS GARS DE CJMS

Attractions spéciales

GYMNASTES DU CENTRE PAUL SAUVÉ
 ÉQUIPE FOLKLORIQUE DE L'ATELIER FOLKLORIQUE
 ANIMATEUR: Lucien "FRENCHIE" JARRAUD

LES BILLETS SONT EN VENTE AU CENTRE PAUL SAUVÉ
 ET À CJMS ENTRE MIDI ET 10:00 P.M. TOUS LES JOURS

CJMS

1280

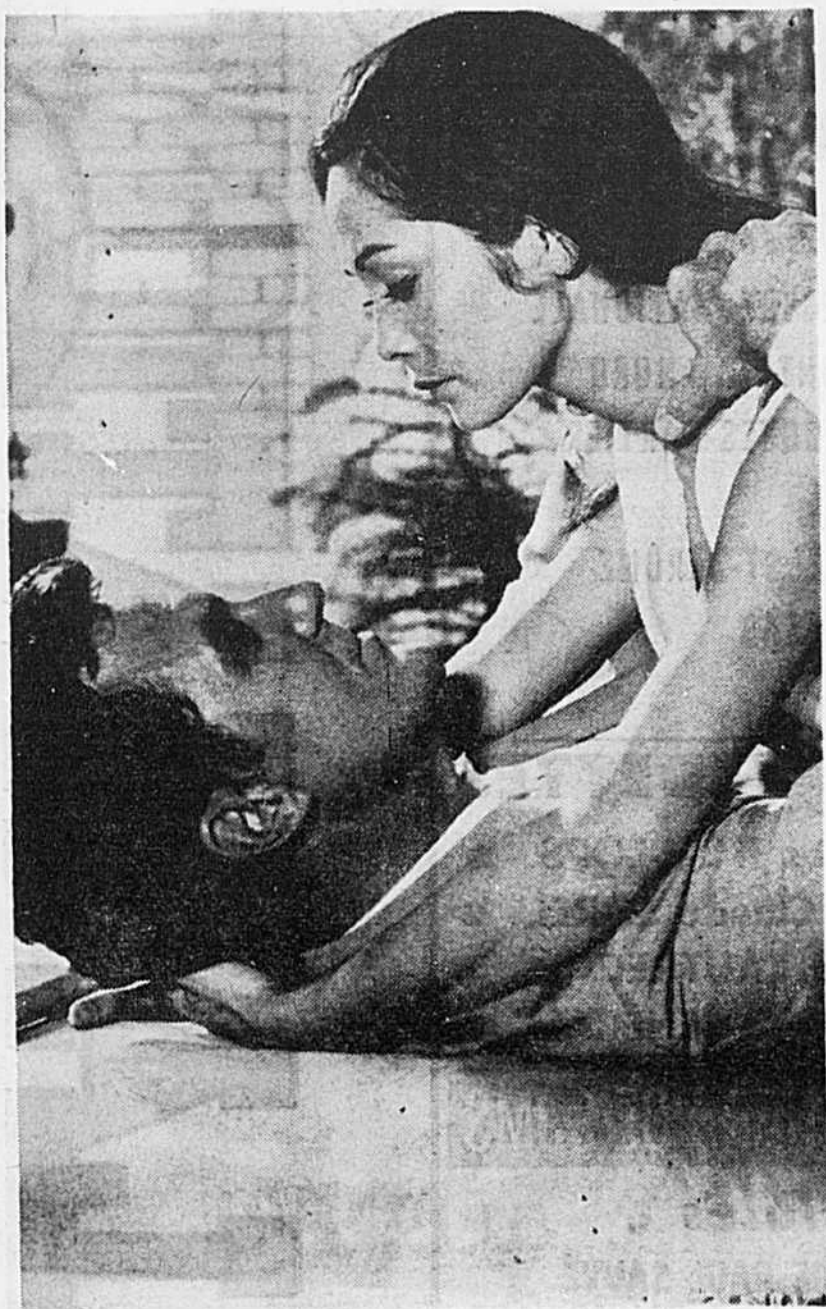
RADIO
 MONTRÉAL

GAGNANT DU J. J. GILLIN AWARD • LE POSTE DE L'ANNÉE

TA TAT TAT À 8h

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent



"THE CORRUPT ONES"

Un film d'aventures avec Robert Stack, Elke Sommer, Nancy Kwan et Christian Marquand.
A l'affiche du cinéma Parisien.

En guise de préambule : une bagarre et un meurtre. Et ce n'est que le début, parce que tout le long du film on multiplie les échanges de coups de poing et les meurtres jusqu'au "happy end", qui entraîne la chute des gros-méchants-bandits et qui remet dans la bonne voie les pauvres-persécutés.

Un photographe en service à Changhaï se voit soudainement mêlé à une histoire de banditisme parce qu'il a accepté de cacher un petit paquet contenant une médaille qui cache le secret d'un fabuleux trésor que convoitent deux bandes rivales. Ouf !

Alors, ça c'est le prétexte pour nous faire voir Robert Stack (qui est un peu plus corrompible qu'à la télévision), Elke Sommer (qui parle toujours la bouche en cœur) et Nancy Kwan et Christian Marquand.

Et, pour que personne ne s'ennuie, on a mis ça et là quelques scènes d'action et même quelques tortures afin de faire vraiment "chinois".

En somme, c'est un petit film qui n'offre même pas l'attrait des films à gadgets. Tout juste plus moderne que la série Constantine.



"LA SECONDE VERITE"

Un film de Christian-Jaque avec Michèle Mercier et Robert Hossein.
A l'affiche du cinéma Fleur de Lys.

Michèle Mercier, la femme aux amours tragiques, nous revient cette fois dans un décor plus moderne, mais avec quasiment les mêmes complications, les mêmes problèmes... Et pourquoi pas ? L'Histoire n'est-elle pas un éternel recommencement ?

Dans "la Seconde Vérité" elle incarne une étudiante en médecine qui, pour payer ses cours, travaille le soir dans une discothèque. A titre de disc-jockey. Un soir, le plus éminent avocat de la ville vient y célébrer le gain d'un procès. Ils se voient. Cupidon bande son arc... L'inévitable se produit.

Lui (Robert Hossein) trouve ses 20 ans qu'il n'a jamais vraiment vécus, il oublie totalement sa femme et... sa réputation. Tant que les obligations de l'un et les devoirs de l'autre le permettent, c'est le parfait amour, comme on dit. Puis elle devient prudente et songe à son avenir. Au lieu de demander, elle exige. Lui, il ne veut plus reculer. C'est le tiraillement général. On devient méfiant et jaloux. On va même jusqu'à assassiner...

En fait, c'est probablement une idylle qu'on a choisie au hasard dans la vie courante. On l'a amplifiée pour émouvoir. Et c'est tout.



Des genoux "osés"...

La charmante **Noëlle Noblecourt**, connue pour ses beaux genoux et qui vient de tourner trois films, vous présente ici un de ses modèles préférés : une robe vaporeuse de chez Paco Rabane qui ne fait que mettre en valeur ses jolies jambes.

A-T-T-E-N-T-I-O-N!

le 15 juin

est le prochain cours

à **L'ACADEMIE
ROLLANDE ST-GERMAIN INC.**

école de Coiffure du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain, au cœur
de la Plaza St-Hubert.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS



Rollande

et ses trophées, qu'elle et son
équipe du tonnerre ont gagnés
dans toutes les classes de com-
pétitions.

Inscrivez-vous immédiatement au cours qui débute les
15 juin au 1er juillet • 15 sept. au 1er octobre
15 déc. au 1er jan. • 15 mars au 1er avril
INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des pro-
fesseurs les plus qualifiés sous l'habile direction de **ROL-
LANDE**. De plus, le cours d'**HYGIENE** se donne durant les
autres cours.

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements **272-5745**

Postez ce coupon
immédiatement

L'Académie **ROLLANDE
ST-GERMAIN
INC.**

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE TEL.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

L'économie de bouts de chandelles en pratique

(A.M.) — Mme de Staël, on le sait, avait pour père le ministre Necker, qui fut un grand financier :

— Père, lui demanda-t-elle un jour, comment pouvez-vous vous y retrouver dans tous les chiffres et équilibrer le budget du royaume ?

— C'est simple, lui répondit Necker, j'évite les dépenses inutiles et j'éteins une chandelle quand il y en a deux qui brûlent et qu'une seule suffit.

Puis, pour donner un exemple à sa fille, le ministre se leva et souffla une des deux chandelles qui éclairaient sa table de travail.

Cinemas FAMOUS PLAYERS

VOTRE GUIDE
DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL



ALOUETTE

318 STE-CATH. O. 861-2807



LOEW'S

954 STE-CATH. O. 866-5851



CAPITOL

890 STE-CATH. O. 866-6828



le PARISIEN

480 STE-CATH. O. 861-2697



PALACE

698 STE-CATH. O. 866-6991

ICI
HOLLYWOOD

Frank Sinatra: on est bien content de lui...

Frank Sinatra est plus dans dans le vent que jamais. Ses disques se vendent par millions. Son mariage avec la jeune actrice Mia Farrow lui rapporte encore beaucoup en publicité gratuite. Mais à la 20th Century-Fox, pour laquelle il tourne des films à succès, on a une raison encore plus précise d'être content de lui...

En effet, Sinatra a épargné des milliers de dollars à la firme cinématographique, en permettant (par son comportement) de réduire le temps du tournage de dix-neuf jours. Tous jours ponctuel, alerte, ne jouant



Frank Sinatra
...une grande popularité

que par Elvis Presley et Priscilla Beaulieu (ces derniers ne sont pas tellement "sorteux").

Maximilien Schell investit

Comme beaucoup de vedettes américaines ou européennes, Maximilien Schell, le frère de Maria, croit qu'un acteur n'a rien à perdre en investissant de l'argent dans un film dont il est la vedette. Bien au contraire, cela lui permet de surveiller ses intérêts et la qualité du film d'un peu plus près. N'écoutez que son bon cœur, donc, M. Schell a investi \$350,000 dans l'adaptation cinématographique du roman de Franz Kafka, "Le Château" (on sait que le génial Orson Welles a déjà fait l'adaptation cinématographique d'un autre roman de Kafka, "Le Procès").

Raquel Welch a démolé sa Rolls

Quelques jours seulement après avoir pris livraison de sa luxueuse Rolls-Royce made in England, la plantureuse Raquel Welch a eu un accident (sur le "Sunset Strip"), dont elle s'est tirée indemne. Mais pas sa Rolls.

Paul Jones (pas la danse!) a aimé son expérience

Le jeune chanteur britannique

que Paul Jones (ce n'est pas lui qui a lancé la danse du même nom) a tourné "Privilege", aux côtés de la ravissante Jean Shrimpton, et sous la direction de Peter Watkins. Aux journalistes qui l'interrogeaient à Cannes, il a déclaré avoir aimé cette expérience.

Faye Dunaway déclassera-t-elle les plus grandes?

On a remarqué Faye Dunaway dans le dernier film du cinéaste Otto Preminger, "Hurry



Debbie Reynolds
...une convoisite

Sundown". Tellement qu'on se demande même si elle ne déclassera pas, d'ici à quelques mois, les plus grandes vedettes de l'heure (Ursula Andress, Raquel Welch...). Elle a sûrement quelque chose d'extraordinaire, cette ravissante enfant, pour qu'on s'extasie sur elle à un tel point.

Geraldine Chaplin: un petit séjour sur les planches

Elle a déjà été danseuse de ballet. Elle pourrait chanter. Elle est maintenant une grande vedette de cinéma. Il manquait à Geraldine Chaplin, la talentueuse fille de Charlie-Charlot, de connaître l'expérience de la scène. En octobre prochain, elle va faire son début sur les planches. Dans une pièce qui sera jouée à New York: "The Little Foxes".

Et pourtant, c'est ce film-là qui a rapporté le plus!

Lorsqu'on demande à Elizabeth Taylor de donner le titre de son "pire" film, elle répond "The Sandpiper". Or, ironie du sort, c'est ce film-là qui a rapporté le plus de gros sous à la firme MGM. Comme quoi le talent n'est pas nécessairement synonyme de succès commercial...

Debbie jouera-t-elle Carole Lombard?

On va tourner un film sur la vie de la regrettée comédienne Carole Lombard. On ignore le nom de l'actrice qui jouera ce rôle, mais ce qu'on sait, c'est que Debbie Reynolds et la jeune Sandy Dennis ("Who's Afraid of Virginia Woolf?") se sont mises d'autorité sur les rangs.

Terence Stamp dans "Poor Cow"

Le jeune premier anglais Terence Stamp va être la vedette du film "Poor Cow", dont le tournage commencera incessamment dans des studios de Londres. Par ailleurs, Nancy



Raquel Welch
...un autre rôle

Sinatra a fait une visite éclair à Londres pour y enregistrer la chanson-thème du prochain James Bond (avec Sean Connery), "You Only Live Twice".

Nouvelles de Rome

Des producteurs américains songeraient à tirer une comédie musicale (eh oui!) du célèbre film de Federico Fellini, "La Strada". ● Virna Lisi tourne présentement "Arabella", sous la direction du cinéaste Mauro Bolognini. Il s'agit d'une comédie dont l'action se déroule dans les années 1920 et qui mettra aussi en vedette James Fox, Terry Thomas et Margaret Rutherford. ● Catherine Spaak est maintenant établie à Rome, où elle doit tourner "Night Is Made For... Stealing", sous la direction de Giorgio Capitani. ● Les co-vedettes de ce film seront Philippe Leroy, Pepe Calvo, Juan Mendenez, Antonio Casagrande et Gastone Maschin.



Geraldine Chaplin
...un autre film

pas la vedette ou les vierges offensées, le comédien-chanteur a séduit tout le monde... et accéléré le tournage de "Tony Rome". A la 20th Century-Fox, on n'a qu'à prononcer son nom pour que les gens sautent au plafond!

Les couples les plus populaires de l'heure

Puisqu'il est question de Frank Sinatra et de son épouse Mia Farrow, ajoutons qu'ils forment le couple le plus populaire (i.e. le plus invité) de l'heure, à Hollywood. Ils sont suivis (d'assez près) par Elizabeth Taylor et Richard Burton, ainsi

PLUS DE 4 MOIS À L'AFFICHE !

MAINTENANT AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



LES AMOUREUX

UN FILM DE
MAI ZETTERLING

LOVING COUPLES

Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30,
5.30, 7.30, 9.30

CINEMA

1206 011 STE. CATHERINE

Festival



Nancy Sinatra s'est rendue à Londres pour y enregistrer la chanson-thème du dernier James Bond, "You Only Live Twice".

416 pièces "POUR PAPA ET FISTON"

ATTIRAIL DE PÊCHE COMPLET

RIEN D'AUTRE À ACHETER! VOUS ÊTES PARFAITEMENT ÉQUIPÉ!

2 CANNES EN FIBRE DE VERRE, SOUPLES, PARFAITEMENT ÉQUILIBRÉES, NOIRES.

MOULINET À TAMBOUR MOBILE À MULTIPLICATEUR À REBOBINAGE AUTOMATIQUE C-62 — pour des lancers de toute beauté!

MOULINET AUTOMATIQUE À DOUBLE FREIN MICHIGAN POUR LANCER LÉGER
Caractéristique de luxe — frein de sécurité en étoile! Bouton-poussoir — pas d'emmêlements!

2 COFFRETS DE PÊCHE ÉTANCHES, INSUBMERSIBLES

4 MOUCHES RENOMMÉES POUR LA TRUITE

MONOFILAMENT DE QUALITÉ SÉLECTIONNÉE

NECESSAIRE DE CONFECTION DE LEURRES, 28 PIÈCES

NECESSAIRE DE LIGNE DE FOND, 5 PIÈCES

EPUISSETTE

COUTEAU DE PÊCHE AVEC GÂINE

30 LEURRES - APPÂTS NATURELS "I'LL BITE"

Prêts à l'emploi — vairons, menés, sauterelles, criquets, crevettes, etc.

SEULEMENT \$10.95 NOUVEAU BAS PRIX!

LEURRES SENSATIONNELS "SURE-FIRE"

QUELLE VALEUR SENSATIONNELLE!

Voilà certainement la meilleure aubaine qui ait jamais été offerte en fait d'attirail de pêche! Un équipement de qualité — soigneusement choisi pour qu'il ne vous manque absolument rien, quel que soit le genre de pêche que vous préférerez. Comprend même les leurres les plus populaires qui soient. Donc, faites vite car, à ce bas prix, les stocks seront vite épuisés. Jetez un coup d'oeil à la liste d'équipement et comparez les prix! Puis, postez le coupon, aujourd'hui même!

VOICI CE QUE VOUS OBTENEZ Moulinet Michigan pour lancer léger. Moulinet à tambour fixe C-62 pour lancer lourd. Canne de 5 pi. en fibre de verre, 2 pièces, pour lancer léger. Canne de 4 pi. en fibre de verre, pour lancer lourd. 46 leurres "sure-fire". Ligne fournie, 5 pièces. 2 coffrets de pêche flottants, avec plateaux amovibles. Couteau de pêche avec gaine. Nécessaire pour confectionner des leurres, 28 pièces. Epuisette, bas de ligne, plombs, fendus et autres, émerillons à enclenchement, hameçons assortis, hameçons à empile, flotteurs en liège, bouchons — 416 pièces en tout!

POSTEZ LE COUPON AUJOURD'HUI MÊME!

GARANTIE DE REMBOURSEMENT!

Brandlake Products, 260 Wilson Ave., Downsview, Ont.

Veuillez m'envoyer mon attirail de pêche complet de 416 pièces "Pour papa et fiston". Si je ne suis pas entièrement satisfait, je pourrai retourner l'attirail — que vous me rembourserez intégralement — ET JE POURRAI GARDER QUAND MÊME LES 2 COFFRETS DE PÊCHE!

Veuillez m'envoyer _____ ensemble(s) d'attirail de pêche de 416 pièces "pour papa et fiston".

Nom _____

Rue _____

Ville _____ Prov. _____

☐ Ci-joint \$10.95 plus \$1.00 pour les frais de port et de manutention.

☐ Veuillez m'expédier l'attirail C.O.D. Je paierai les frais de port et de manutention.

Les personnes qui résident en Ontario sont priées d'ajouter 55c pour la taxe de vente de 5%.

PHJ-67

BRANDLAKE PRODUCTS, DOWNSVIEW, ONTARIO



L'homme élégant porte des

Chemises en broadcloth

Rég. 7.95

Manches
longues

ch. **4.99**
ou 3 pour **14.75**

- Coton égyptien "Cartside", 2 brins, mercerisé et "Sanforized"
- Choix de deux modèles :
 - A. Col "Fused" à pointes courtes, manchettes françaises ou manchettes 2 façons.
 - B. Col "Fused" à pointes courtes, manches courtes et 2 poches de poitrine.
- Fameux boutons "Delta" qui ne s'écaillent jamais.
- Blanc arctique qui ne jaunit pas.

Manches courtes CH. 4.49 ou 3 pour \$13

Encolures	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½
Manches								
32	x	x	x	x	x	x	x	x
33	x	x	x	x	x	x	x	x
34	-	x	x	x	x	x	x	x
35	-	x	x	x	x	x	x	x

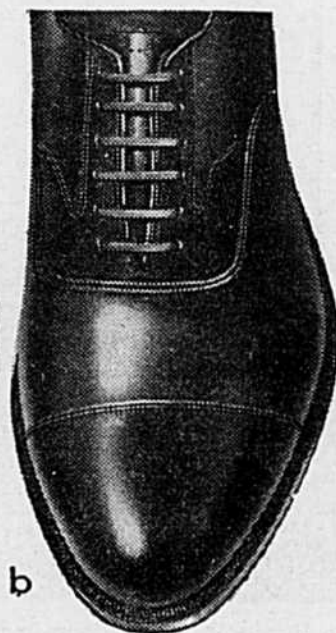
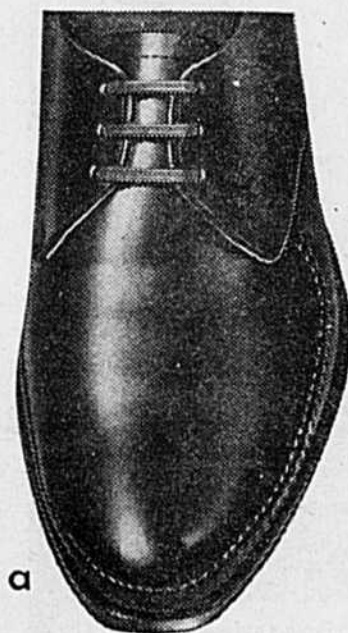
COMMANDES POSTALES ET
TELEPHONQUES EXECUTEES **842-7221**

SIMPSON — Accessoires pour hommes (713), au rez-de-chaussée
Aussi à Fairview-Pointe Claire



Une idée-cadeau pour la Fête des Pères !

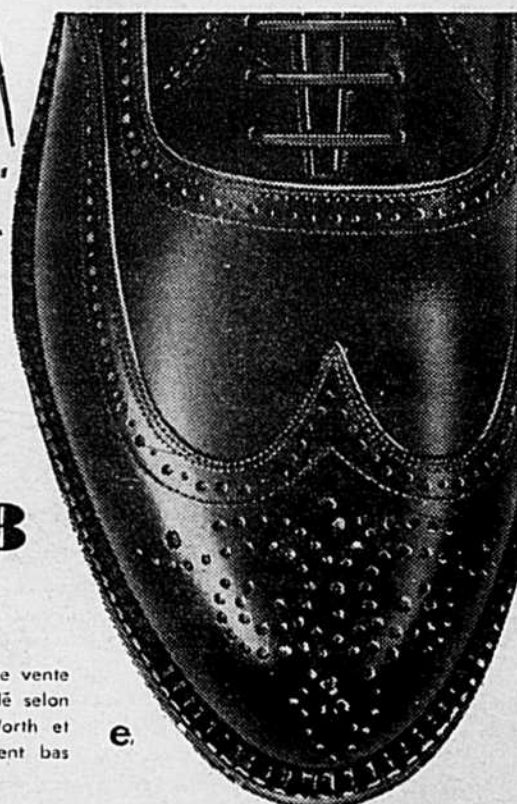
Fameux souliers "Royal Worth" d'Angleterre



**SOULIERS
TRAITÉS
"SANI-GARD"**

SPECIAL

12.98
Pai.



A. **Carlton** : Blucher à pointes unies en cuir souple noir ou grainé brun. Semelles simples en cuir et talons en caoutchouc.

B. **Savoy** : Balmoral avec pointes arrondies, en cuir souple noir. Semelles simples en cuir et talons en caoutchouc.

C. **Falcon** : Blucher à pointes Mocassin en cuir grainé. Semelles simples de cuir et talons en caoutchouc. Noir. Aussi en cuir grainé brun.

D. (non représenté) **Leeds** : Souliers avec empeignes. Mocassin, en cuir souple

noir. Semelles simples en cuir et talons en caoutchouc.

E. **Onyx** : Brogue en cuir souple noir avec semelles doubles. Aussi disponibles en cuir grainé brun.

F. (non représenté) **Windsor** : Balmoral à bouts demi-pointus. Cuir souple noir. Semelles simples en cuir et talons en caoutchouc.

G. (non représenté) **London** : Blucher conventionnel en cuir souple noir avec semelles doubles et talons en caoutchouc.

Messieurs, profitez de cette grande vente de souliers en cuir anglais, travaillé selon la fameuse tradition de Royal Worth et offerts à des prix remarquablement bas chez Simpson !

Point. 9 à 12, B et C; et 7 à 12, D et E.

Ces souliers sont traités "Sani-Gard" afin de vous donner une sensation de fraîcheur toute la journée ! Ce procédé exclusif bactériostatique réfreine le développement des odeurs de transpiration, empêche le pieds d'athlète et prévient l'infection.

PAS DE COMMANDES POSTALES
NI TELEPHONQUES

SIMPSON — Souliers pour hommes
(723), au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

HEURES D'AFFAIRES :

En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures

**SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT
DES 8 H. A.M. — 842-7221**