

A nighttime photograph of a city street. A large, glowing blue light sculpture, composed of many small, rectangular pieces, hangs from a metal truss structure. The street is paved with cobblestones and has several people walking. Buildings line the street, and there are trees with some autumn-colored leaves. The overall atmosphere is festive and urban.

# Rapport d'activités 2024-2025

PARTENARIAT DU

QUARTIER  
DES SPECTACLES  
MONTRÉAL

# Table des matières

Mot de la présidente du conseil d'administration,  
Monique Simard ..... p. 3

Mot du directeur général, Éric Lefebvre..... p. 4

Introduction ..... p. 5

Le Quartier des spectacles en 2024..... p. 6

## Effervescence à l'année

Culturellement vibrant été comme hiver..... p. 13

Le Partenariat du Quartier des spectacles,  
2024 en un coup d'oeil..... p. 14

La programmation du Partenariat au fil de l'année ..... p. 15

## Aménager le territoire

Adapter, verdir et surprendre pour la qualité de vie  
et la vitalité du Quartier ..... p. 40

## Un Quartier créateur de liens

Un dialogue continu pour enrichir l'expérience  
et faire du Quartier un lieu ouvert et créatif..... p. 45

## Rayonnement

Stimuler le dynamisme, l'attrait  
et l'offre unique du Quartier..... p. 51

## Les talents au Partenariat

Des équipes investies pour rendre  
le coeur culturel de Montréal incomparable..... p. 65

Annexes..... p. 67

Mission et mandat du Partenariat  
du Quartier des spectacles..... p. 68

Le conseil d'administration..... p. 69

Crédits photo..... p. 70

# Mot de la présidente



Chers membres du Partenariat,

La dernière année a été marquée par de nombreux rebondissements et une conjoncture économique et mondiale fragile. Plus que jamais, cette réalité appelle à la solidarité. Ensemble, maintenons la culture un moteur de beauté, de ressourcement et d'inspiration pour toutes et tous.

Le Quartier des spectacles est un espace d'espoir et de lien social, un lieu vivant où la culture s'exprime pleinement. Que ce soit pour les Montréalaises et Montréalais ou les touristes toujours plus nombreux, le Quartier continue de rassembler. Je suis convaincue de notre capacité collective à trouver des solutions innovantes pour poursuivre la mission à faire rayonner notre culture et attirer encore davantage de monde.

Cette année encore, le Partenariat a été animé par des ambitions porteuses et fédératrices qui ont trouvé échos auprès des partenaires et des publics.

Des célébrations hivernales des 15 ans de LUMINO aux projets de revitalisation du Quartier latin, en passant par les réflexions sur l'avenir des festivals et la transition écologique, chaque initiative témoigne de notre volonté de bâtir un quartier dynamique, inclusif et durable.

Rien de tout cela ne serait possible sans nos partenaires, les équipes, ainsi que les instances municipales et gouvernementales. C'est ensemble que nous contribuons à faire du Quartier des spectacles un cœur vibrant et culturel au centre de la métropole.

Merci à la Ville de Montréal pour son appui constant, et à toutes celles et à tous ceux qui rendent ce projet vivant, chaque jour.

**Monique Simard**

# Mot du directeur général



Cette année marque la mi-parcours de notre Plan stratégique 2022-2026. Ce plan ambitieux a été élaboré avec vous afin de faire de notre Quartier des spectacles un modèle à suivre, une référence en animation et développement urbain, social et économique. Déjà tous les indicateurs nous montrent que nous avançons pleinement en ce sens. Nous avons facilité l'accueil et la rencontre avec une diversité de public, développé des projets collectifs à fort impact culturel, social et économique, et ce, en été comme à l'hiver, ainsi que favorisé une expérience piétonne enrichie en toute saison.

En 2024, Les Jardins Gamelin ont célébré leurs 10 ans et LUMINO ses 15 ans. Je suis très fier de ces projets qui continuent de se bonifier et de se renouveler. En 2024, nous souhaitons déployer une programmation hivernale unique sur tout le territoire. C'est mission accomplie avec une 15<sup>e</sup> édition de LUMINO étendue et amplifiée, ainsi qu'avec Les Glissades Gamelin où après seulement deux hivers en activités 7000 enfants sont venus glisser. C'est donc une programmation extérieure de sept mois, pratiquement en continu d'est en ouest, que nous proposons pour dynamiser et compléter l'attrait du Quartier des spectacles en toute saison.

Enfin, c'est mobilisés et engagés avec les festivals que nous avons entamé une grande démarche sur l'évolution du modèle d'affaires de ces événements centraux du Quartier. Pour revitaliser le Quartier latin, 80 acteurs de l'endroit, ainsi que les milieux des affaires et les promoteurs immobiliers du secteur, ont été impliqués pour définir une vision d'avenir et des priorités d'actions communes pour le Quartier. Ce sont là des dossiers qui se poursuivront en 2025 tout comme notre désir de faire du Quartier un lieu toujours plus accueillant pour les visiteurs et les passionnés de culture, tout en créant un cadre de vie exceptionnel pour celles et ceux qui y habitent ou y travaillent chaque jour.

Pour réaliser cette mission, nous bénéficions du soutien et de la confiance de la Ville de Montréal que je remercie chaleureusement, ainsi que l'ensemble des administrateurs et des équipes avec qui j'ai le bonheur de travailler au quotidien. Je nous souhaite une prochaine année où la culture demeurera un rempart et le Quartier des spectacles, un espace bienveillant et accueillant.

**Éric Lefebvre**

# Introduction

Ce rapport présente les activités et événements marquants réalisés par le Partenariat au cours de la dernière année. Il suit nos cycles de programmation saisonnier et s'inscrit d'un printemps à l'autre. Il illustre les objectifs décrits dans le Plan stratégique 2022-2026, qui se déclinent sous quatre axes de développement : l'effervescence culturelle, l'aménagement du territoire, un quartier créateur de liens, et le rayonnement local et international.



# Le Quartier des spectacles en 2024

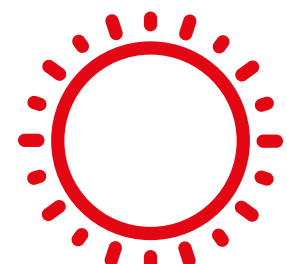
LE PLUS  
DE CHOIX  
DANS 1 KM<sup>2</sup>

QUARTIER  
DES SPECTACLES  
MONTREAL

Savourez.  
Célébrez.  
Profitez.



# Un été d'un millier de jours et de spectacles !



Été

# 449

jours-événements<sup>1</sup>

# 22

festivals extérieurs

## Les festivals de l'été

Festival Accès Asie, Festival TransAmériques (FTA), OFFTA, Les Francos de Montréal, Festival international de jazz de Montréal, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, SoulFest Montréal, Festival international Nuits d'Afrique, ComediHa! salue Montréal, Fierté, Festival International Présence Autochtone, Italfest, Festival Under Pressure, Virée classique de l'OSM, MUTEK, M.A.D., Festival JOAT - Festival international de street dance, Estival du FNC (Festival du nouveau cinéma de Montréal), Festival Quartiers Danses, Festival international de la littérature (FIL), Festival Tempéo Danse et musique, MAPP\_MTL.

<sup>1</sup>Cumul du temps d'occupation de tous les espaces publics pour l'ensemble des événements (festivals, événements).

Si, par exemple, deux événements se déroulent simultanément à deux endroits différents la même journée, cela compte pour deux jours d'occupation.



# 2,6 millions, une affluence record cet hiver !

Proposant des activités pendant plus de quatre mois au cœur de l'hiver, le Quartier des spectacles est aujourd'hui une destination hivernale urbaine unique et incontournable qui se déploie désormais en deux volets : les sports d'hiver et la culture.



Hiver

# 461

jours-événements<sup>1</sup>

## Les événements de l'hiver

Défilé du père Noël, Grand Marché de Noël de Montréal, Patinoire de l'esplanade Tranquille, LUMINO, Noël dans le parc, Glissades Gamelin, Montréal en Lumière\*, Nuit blanche\*

\*Ces événements ne sont pas comptabilisés à l'achalandage de l'hiver 2024-2025.

<sup>1</sup> Cumul du temps d'occupation de tous les espaces publics pour l'ensemble des événements (festivals, événements).

Si, par exemple, deux événements se déroulent simultanément à deux endroits différents la même journée, cela compte pour deux jours d'occupation.



# 50 festivals font vibrer le Quartier

**LE FESTIVAL  
DES CLOWNS  
DE MONTRÉAL**  
26 au 28 avril 2024

avril

**COURT D'UN SOIR**  
4 au 11 avril 2024

**FESTIVAL METROPOLIS BLEU**  
25 au 28 avril 2024

**FESTIVAL ACCÈS ASIE**  
2 mai au 2 juin 2024

mai

**LES SOMMETS DE L'ANIMATION**  
6 au 11 mai 2024

**FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)**  
22 mai au 6 juin 2024

**OFFTA**  
24 mai au 2 juin 2024

35<sup>e</sup>

**LES FRANCOS  
DE MONTRÉAL**  
14 au 22 juin 2024

juin

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE JAZZ DE MONTRÉAL**  
27 juin au 6 juillet 2024

**MONTRÉAL  
COMPLÈTEMENT CIRQUE**  
4 au 14 juillet 2024

15<sup>e</sup>

**SOULFEST MONTRÉAL**  
11 au 14 juillet 2024

juillet

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
NUITS D'AFRIQUE**  
9 au 21 juillet 2024

**FESTIVAL HAÏTI EN FOLIE**  
24 au 28 juillet 2024

**COMEDIHA! SALUE  
MONTRÉAL**  
18 au 28 juillet 2024

**FESTIVAL FIERTÉ**  
1<sup>er</sup> au 6 août 2024

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
PRÉSENCE AUTOCHTONE**  
6 au 15 août 2024

août

**ITALFEST**  
9 au 11 août 2024



## FESTIVAL UNDER PRESSURE

10 et 11 août 2024



25<sup>e</sup>

## MUTEK

20 au 25 août 2024

## ESTIVAL DU FNC

29 août au 1er septembre 2024

## GRANDE RENTRÉE 2024

3 au 5 septembre 2024

## FESTIVAL TEMPÉO DANSE ET MUSIQUE

10 au 15 septembre 2024



## MAPP\_MTL

25 au 28 septembre 2024

## POP MONTRÉAL

25 au 29 septembre 2024

## 30 ANS DE LA PLACE DE LA PAIX

30 septembre

## FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA (FNC)

9 au 20 octobre 2024



30<sup>e</sup>

## CINÉMANIA

6 au 17 novembre 2024

## FESTIVAL COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

7 au 17 novembre 2024

août

septembre

octobre

novembre

## VIRÉE CLASSIQUE DE L'OSM

16 au 18 août 2024

## M.A.D.

22 au 25 août 2024

## FESTIVAL JOAT – FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET DANCE

27 août au 2 septembre 2024

## FESTIVAL QUARTIERS DANSES

5 au 15 septembre 2024

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)

18 au 28 septembre 2024

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL

25 au 29 septembre 2024

## MUZ | RENDEZ-VOUS DES MUSIQUES MÉTISSÉES

3 au 6 octobre 2024

## FESTIVAL DU MONDE ARABE

25 octobre au 23 novembre 2024



30<sup>e</sup>

25<sup>e</sup>



**FESTIVAL BACH MONTRÉAL**  
16 novembre au 8 décembre 2024

novembre

**FESTIVAL IMAGE ET NATION**  
20 au 30 novembre 2024

**LE DÉFILÉ  
DU PÈRE NOËL**  
23 novembre 2024

**LE GRAND MARCHÉ  
DE NOËL DE MONTRÉAL**  
22 novembre au 30 décembre 2024

**NOËL DANS LE PARC**  
6 au 31 décembre 2024

décembre

**MUNDIAL MONTRÉAL**  
19 au 22 novembre 2024

**M POUR MONTRÉAL**  
20 au 23 novembre 2024

**RDIM**  
20 novembre au 1er décembre 2024

**ROYAUME DU PÈRE NOËL  
AU COMPLEXE DESJARDINS**  
23 novembre au 24 décembre 2024

janvier

**LES RENDEZ-VOUS  
QUÉBEC CINÉMA**  
19 au 27 février 2025

février

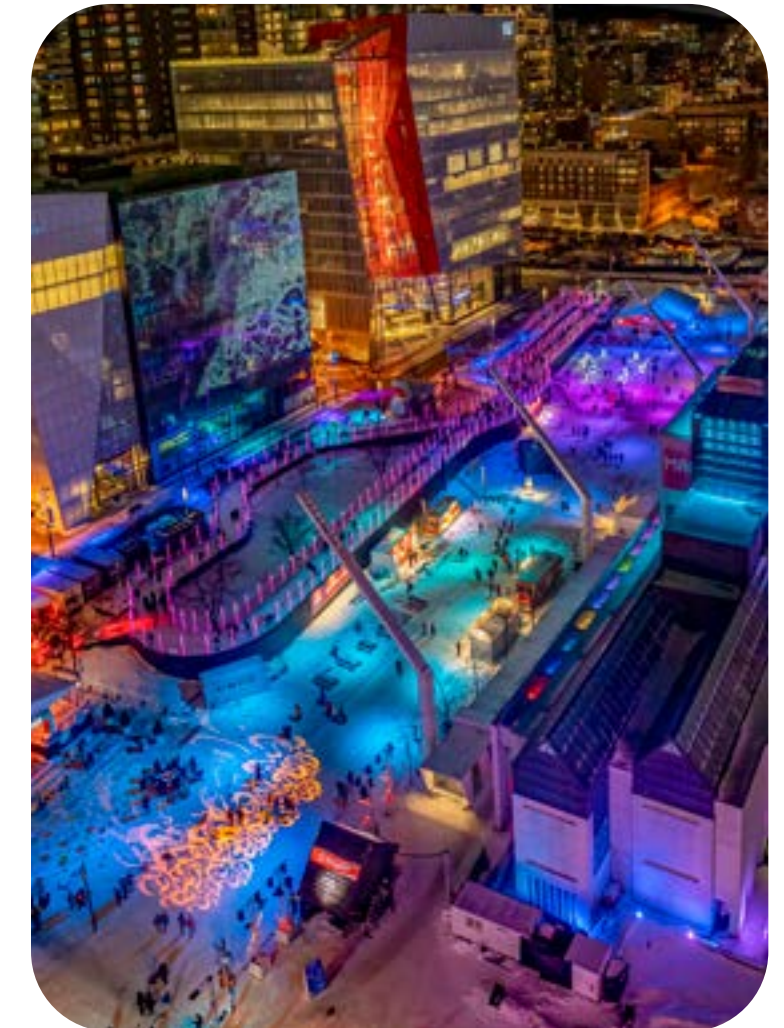
**MONTRÉAL EN LUMIÈRE**  
27 février au 9 mars 2025

**NUIT BLANCHE**  
1<sup>er</sup> mars 2025

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SUR L'ART (FIFA)**  
13 au 23 mars 2025

mars

**FESTIVAL IMMERSIF DE KULTUR ET D'ART  
SCANDINAVE ET NORDIQUE FIKA(S)**  
7 au 13 mars 2025



# Les salles du Quartier, moteur de la billetterie culturelle au Québec

En 2023

**+85 M\$** en revenus  
de billetterie

**+1,66 M** de billets  
vendus

**3 974** représentations

**21 %** de tous les  
billets vendus  
au Québec

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec. Données pour 2023 pour 25 lieux de diffusion. L'assistance totale et les revenus de billetterie en danse ne sont pas compilés dans cette statistique.

**Effervescence à l'année**

**Culturellement  
vibrant été  
comme hiver.**



# Le Partenariat du Quartier des spectacles 2024 en un coup d'oeil

**2,6 M** de personnes,  
une saison  
hivernale record !

**252 000** adeptes  
du patin

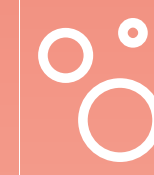
**15<sup>e</sup>** édition  
de LUMINO

**10<sup>e</sup>** saison  
des Jardins Gamelin

**10** projets artistiques  
du Partenariat

**1** nouveau  
site Web

# La programmation du Partenariat au fil de l'année



avril

**VILLE ORCHESTRE**  
5 avril au 26 mai 2024



mai

**LE MIGNONISME  
PAR PHILIPPE KATERINE**  
7 mai au 29 septembre 2024



juin

**JARDINS GAMELIN**  
30 mai au 15 septembre 2024

10<sup>e</sup>



juillet

**SIGNALÉTIQUE LUDIQUE**  
19 août au 13 octobre 2024



août

**LA RENTRÉE DE LA RELÈVE  
VIDÉOPROJECTIONS**  
5 au 23 septembre 2024

septembre

**FÊTE DU QUARTIER**  
28 septembre 2024





**LES MARDIS  
TRANQUILLE**  
19 novembre 2024  
au 18 mars 2025



**15<sup>e</sup>**

**LUMINO**  
28 novembre 2024  
au 9 mars 2025

octobre

novembre

décembre

janvier 2025

février

mars

avril

**PATINOIRE  
DE L'ESPLANADE  
TRANQUILLE**  
22 novembre 2024 au 13 avril 2025



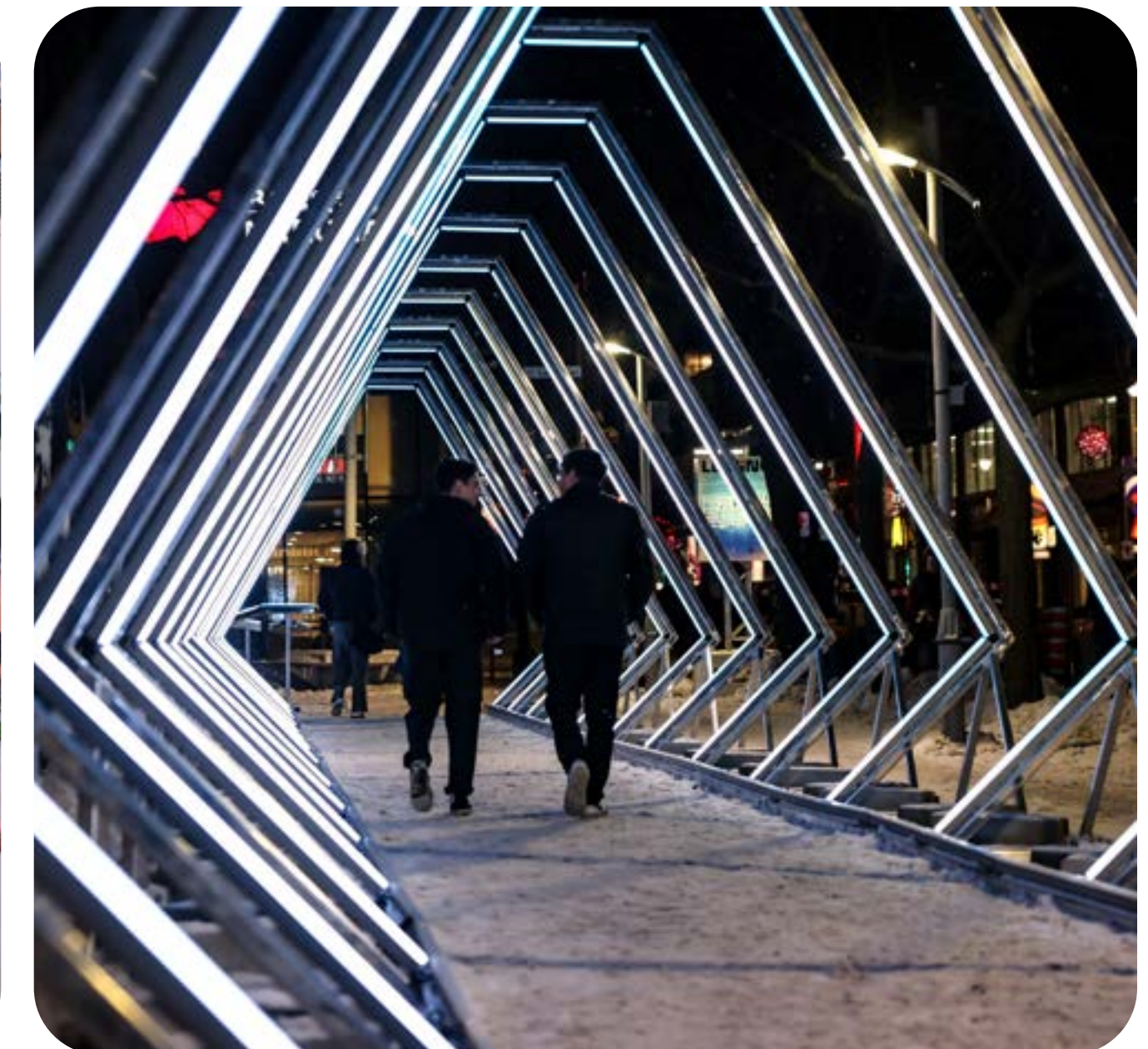
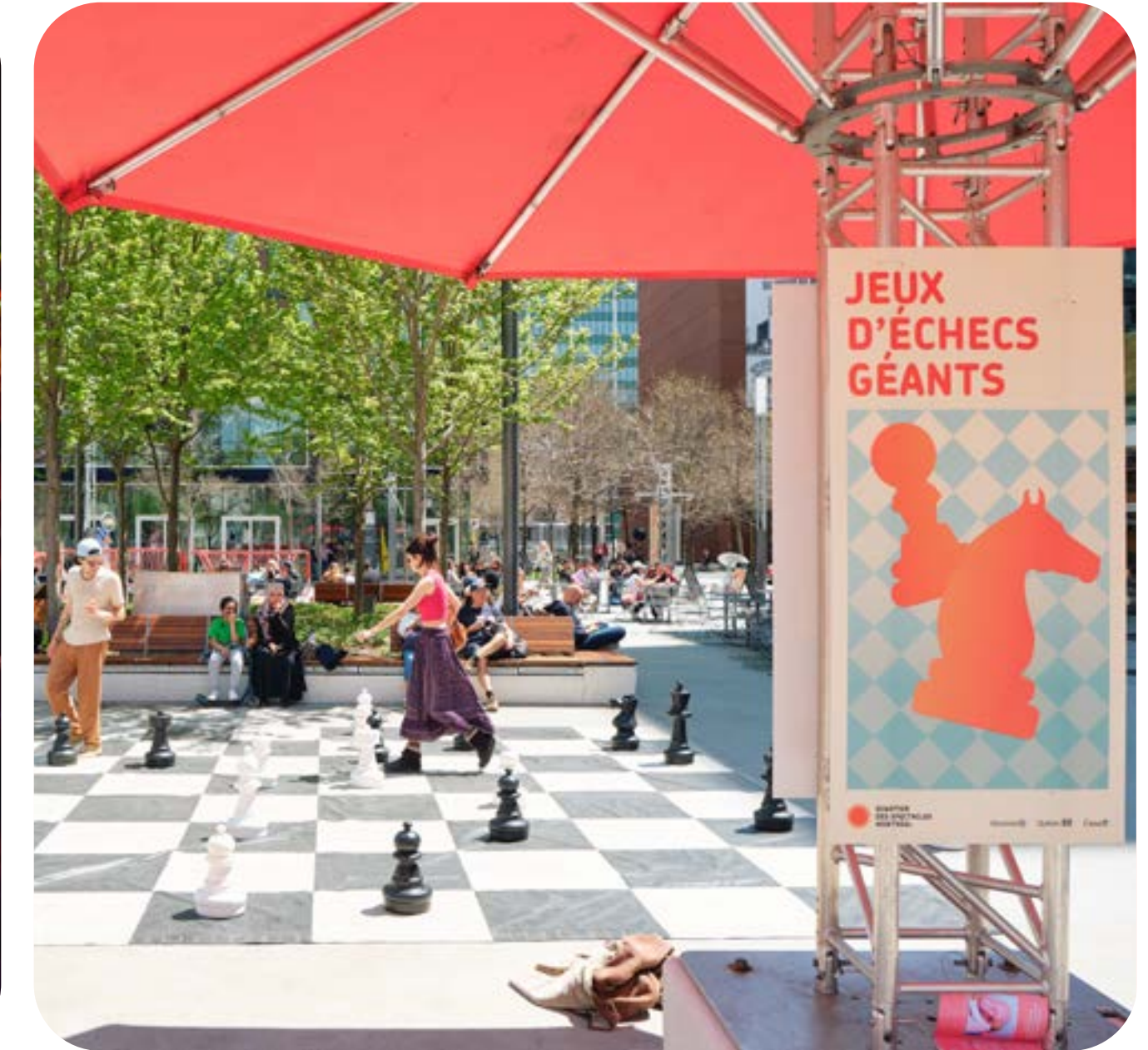
**GLISSADES  
GAMELIN**  
16 janvier  
au 9 mars 2025



# Animer en toute saison d'est en ouest

Sur les places publiques du Quartier, le Partenariat propose en toute saison une programmation complémentaire enrichissante, qui se présente sous différentes formes. Installation, animation, aménagement, art public et numérique invitent à la détente autant qu'à l'émerveillement.

**478** activités et aménagements  
artistiques programmés  
par le Partenariat



# Le Mignonisme de Philippe Katerine

À l'été 2024, on voit la vie en rose au centre-ville avec le parcours d'œuvres monumentales des personnages Monsieur Rose. Les places et les lieux emblématiques se sont trouvés plongés dans l'univers décalé, poétique et drôle de l'artiste français aux multiples talents.

**16**

sculptures  
monumentales

**1**

conférence-concert  
de Philippe Katerine et Philippe Eveno

**1**

vidéoprojection originale  
par Jérémie Fasio

**20**

ateliers créatifs  
pour les enfants



# Plusieurs facettes pour trouver le *mignon* du quotidien



« Philippe Katerine et Montréal partagent un sens de la créativité et de l'innovation qui a été mis en lumière avec la venue de *Monsieur Rose* au centre-ville. C'était un honneur d'accueillir l'œuvre d'un artiste unique. »

**Mme Valérie Plante**

Mairesse de la ville de Montréal et de l'arrondissement de Ville-Marie

**Le parcours Le Mignonisme par Philippe Katerine était une présentation du Partenariat du Quartier des spectacles avec la collaboration de l'agence rentingART, qui organise la tournée internationale des œuvres du Mignonisme. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier et à la collaboration de l'arrondissement de Ville-Marie, du Nouveau Centre par Ivanhoé Cambridge, de la Place des Arts, du Complexe Desjardins, de Montréal centre-ville et de la Ville de Montréal.**



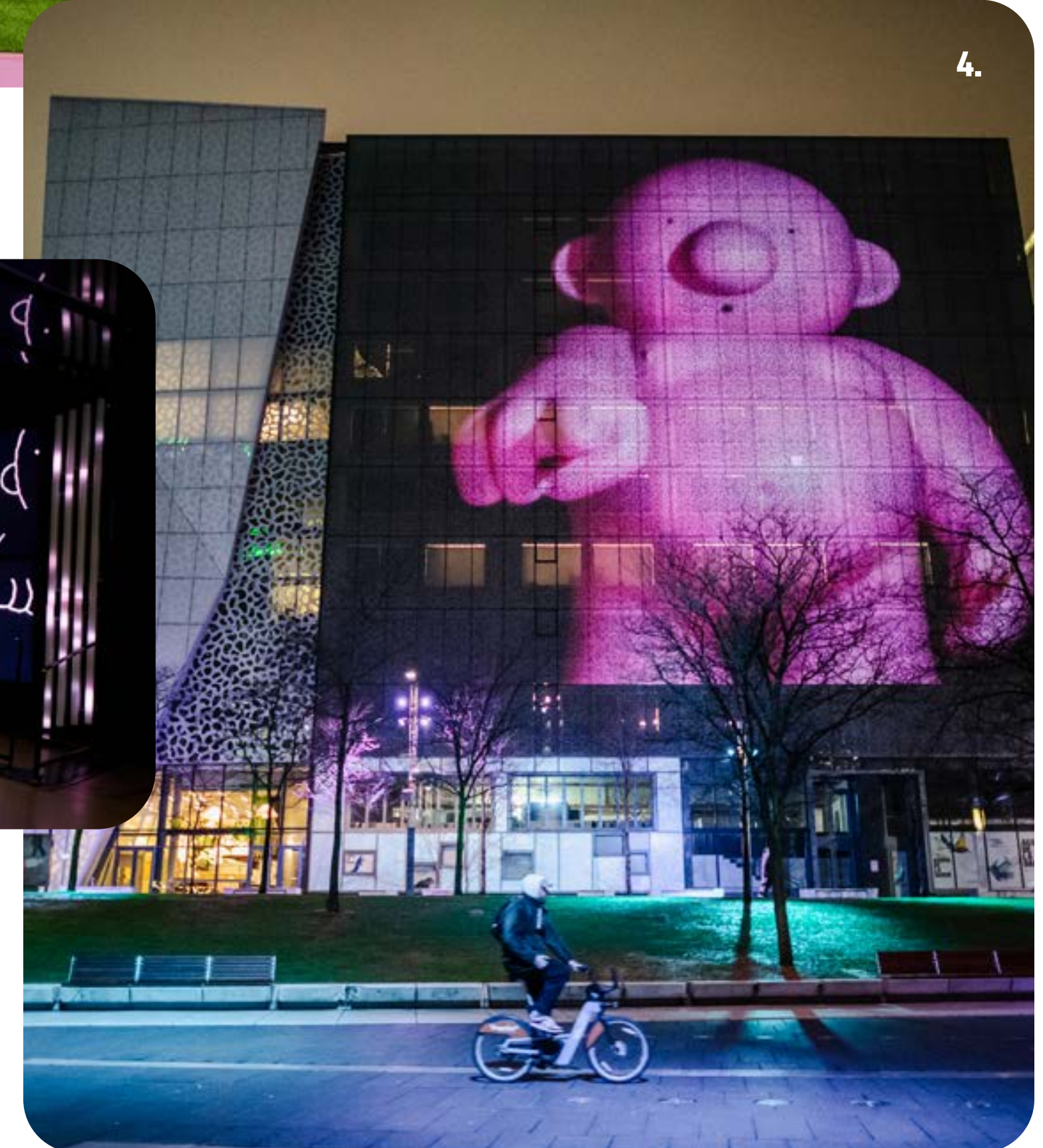
1.



2.



3.



4.

1. *Le Mignonisme* par Philippe Katerine
2. La conférence-concert *Ce que je sais de la mort, Ce que je sais de l'amour* des Frères Philippe, Philippe Katerine et Philippe Eveno . Cinquième Salle de la Place des Arts.
3. *La vie en rose* avec Philippe Katerine : rencontre et séance de signatures
4. La vidéo *Monsieur Rose*, par Jérémy Fassio, en collaboration avec Philippe Katerine  
Montrer vidéo extérieur et intérieur



# Depuis 2015, Les Jardins Gamelin c'est....

**+2 000**

activités offertes gratuitement

**3 000**

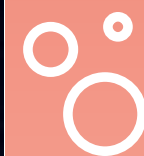
artistes

**+100**

partenaires

**+8**

tonnes de légumes  
et de fleurs tirés  
de l'agriculture urbaine



# Une 10<sup>e</sup> saison mémorable

400

artistes

30

partenaires

140

activités

109

jours

1

extension sur la rue  
Sainte-Catherine

## La médiation sociale aux Jardins Gamelin, le succès de la cohabitation

La SDS – ÉMMIS, Spectre de Rue, Le Sac à dos, le CCSMTL – CIUSSS Centre-Sud, la Mission Old Brewery et le GRIP ont offert leur expertise en exerçant de la prévention, de la sensibilisation et de l'accompagnement à l'intention des personnes vulnérables ou en situation d'itinérance.



### Les partenaires :

L'arrondissement de Ville-Marie, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Service de police de la Ville de Montréal, Les Survenants, Sentier Urbain, Illusion Festival, 100Lux, Salsafolie, Bazar Production, la Ligue d'Improvisation Musicale de Montréal (LIMM), Les Affûtés, l'Association Québécoise pour la promotion de la santé des personnes utilisatrices de drogues (AQPSUD), Les Francouvertes, Ma Première Place des Arts, le Festival international de la Chanson de Granby, MUZ, Syli d'Or, le Festival de la chanson de Saint-Ambroise, Vue sur la relève, le Festival Phénoména (Les Filles électriques), les Productions Carmagnole, Fierté Montréal, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, Haïti en Folie, le Festival Accès Asie, le Festival international Présence Autochtone.

# La Fête du Quartier, un rendez-vous festif pour les résidentes et résidents

Culturelle, verte et gourmande, voilà l'essence de cet événement automnal présenté une troisième fois dans le cadre des Journées de la culture. Pas moins de 5000 personnes ont dégusté la soupe minestrone de Marina Orsini et du chef Marc Maulà.

## Les partenaires culturels du Quartier tiennent salon à l'esplanade Tranquille

Allant à la rencontre des citoyennes et citoyens, ces partenaires ont offert une foule d'activités artistiques gratuites pour tous les âges : le Théâtre du Nouveau Monde, l'Orchestre Métropolitain, le MEM – Centre des mémoires montréalaises, l'Agora de la danse, l'Espace St-Denis, Danse Danse, Vision Diversité et Le Balcon.



MARINA ORSINI ET  
CHEF MARC MAULÀ





En partant en haut à gauche :

1. Les résidents bénévoles ayant cuisiné.
2. Le service du Tiramisu de Marine Orsini.
3. Kiosque d'information sur le verdissement.
4. Atelier de l'Orchestre métropolitain.
5. Marco Caliri
6. Marc Maulà cuisine une soupe minestrone.
7. Kiosque du MEM



# Une patinoire qui rassemble

**252 000** adeptes du patin  
à la patinoire  
de l'esplanade Tranquille

**2 000** patineuses et patineurs  
par jour en moyenne

**50 000** paires de patins loués

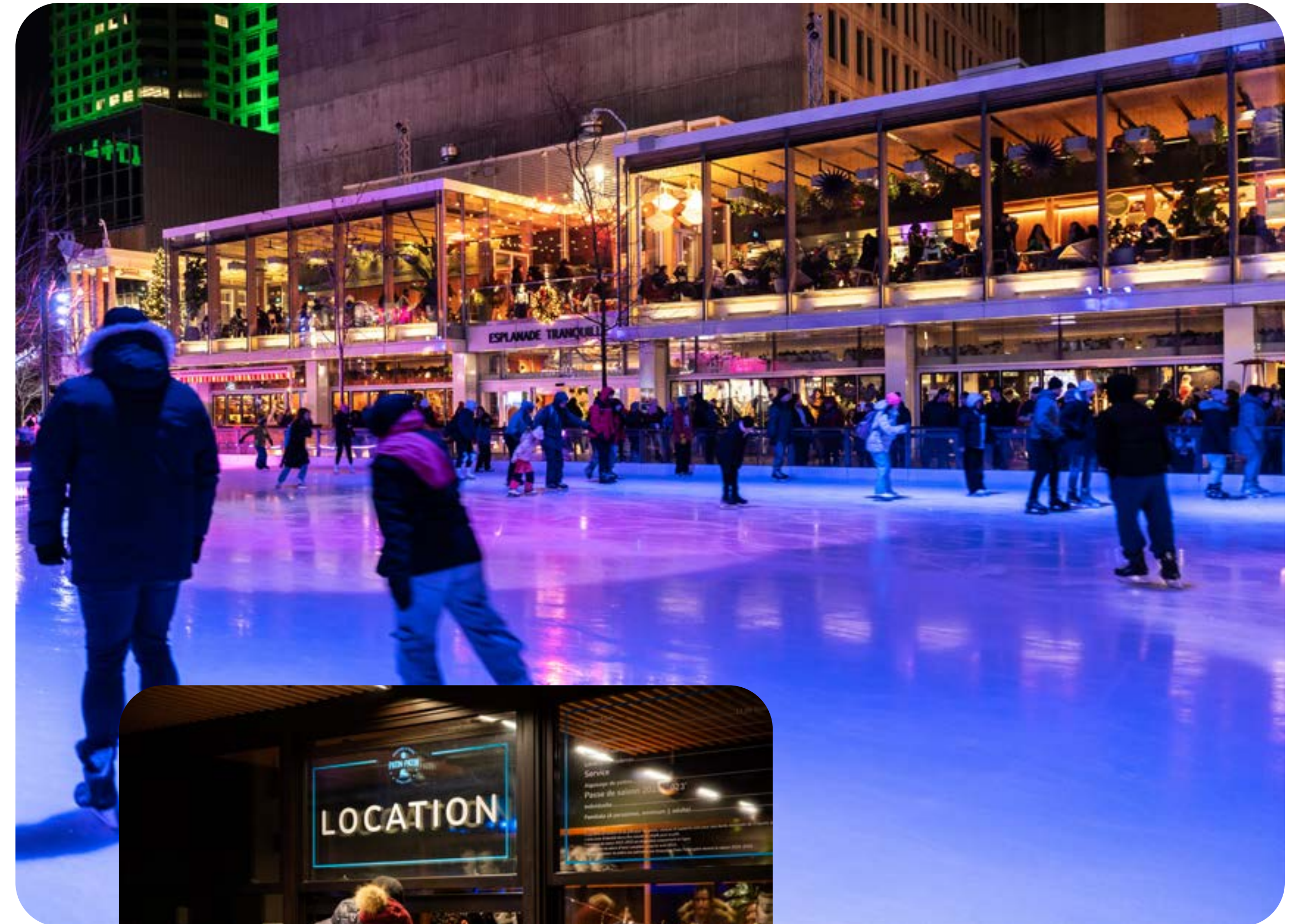
**100h** de cours de patinage  
données par des instructrices  
et instructeurs

**+50** midis musicaux  
classiques et de soirées  
dansantes en patin

Une vidéoprojection interactive sur glace

Un pavillon unique tel un chalet en ville

Patinoire gratuite et ouverte tous les jours et les soirs



# 2 millions de personnes pour LUMINO

La 15<sup>e</sup> édition renouvelée de l'événement a proposé une expérience hivernale originale amplifiée dans tout le centre-ville par des installations lumineuses et sonores dans l'espace public, en extérieur et à l'intérieur. La programmation évolutive et éblouissante a attiré et réchauffé les foules.



**108** jours de déploiement  
du 28 novembre 2024  
au 9 mars 2025

**33 œuvres**

16 extérieures, 10 intérieures, 7 vidéoprojections

**15** lieux sur  
un territoire  
élargi

**10** codiffuseurs

**+30** artistes et studios  
de création

**88%** d'appréciation  
des installations et  
de l'aménagement

**75** mentions dans  
les médias



LUMINO est une production du Partenariat du Quartier des spectacles réalisée grâce au soutien financier de la Ville de Montréal et de Tourisme Montréal, et à la collaboration des codiffuseurs de la 15<sup>e</sup> édition : la Place des Arts, le Complexe Desjardins, Montréal centre-ville, Place Ville Marie (PVM), le Palais des congrès de Montréal, la SDC Quartier latin, BAnQ, Le Central, le Fairmont Le Reine Elizabeth et l'UQAM.



# LUMINO : unanimement emblématique de l'hiver montréalais



« En combinant habilement créativité et lumière, LUMINO embellit la ville en hiver et ne cesse de charmer les Montréalais, les touristes depuis 15 ans et fait du Quartier des spectacles un lieu unique d'expression artistique et de divertissement. »

**L'honorable Steven Guilbeault**  
Député de Laurier-Sainte-Marie et ministre de l'Environnement et du Changement climatique



« Avec les années, cette initiative fièrement montréalaise a mis en lumière de nombreux talents d'ici et a contribué à rendre la métropole toujours plus innovante, dynamique et créative. »

**Mme Christine Fréchette**  
Ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, ministre responsable du Développement économique régional et ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal



« Au fil des 15 dernières années, LUMINO a dynamisé le Quartier des spectacles, et invité la population montréalaise et les touristes à découvrir les joies de l'hiver à Montréal et les nombreux attraits que comptent le Quartier et le centre-ville. »

**Mme Ericka Alneus**  
Élue responsable de la culture, du patrimoine, de la gastronomie et de la vie nocturne au comité exécutif de la Ville de Montréal

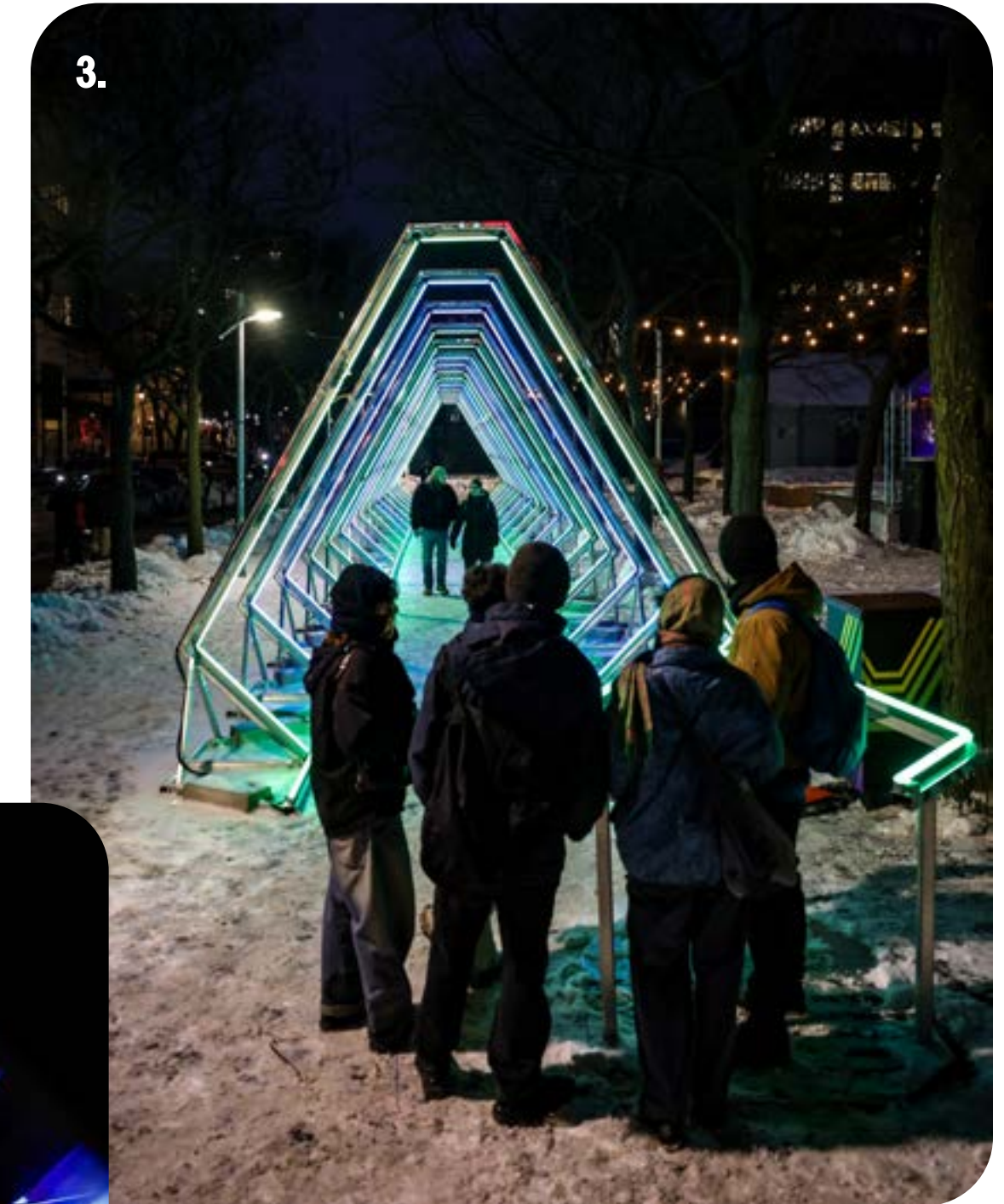


« LUMINO, une expérience emblématique de l'hiver montréalais, contribue à renforcer la position de notre métropole comme une destination touristique incontournable pendant la saison hivernale. »

**M. Yves Lalumière**  
Président-directeur général de Tourisme Montréal

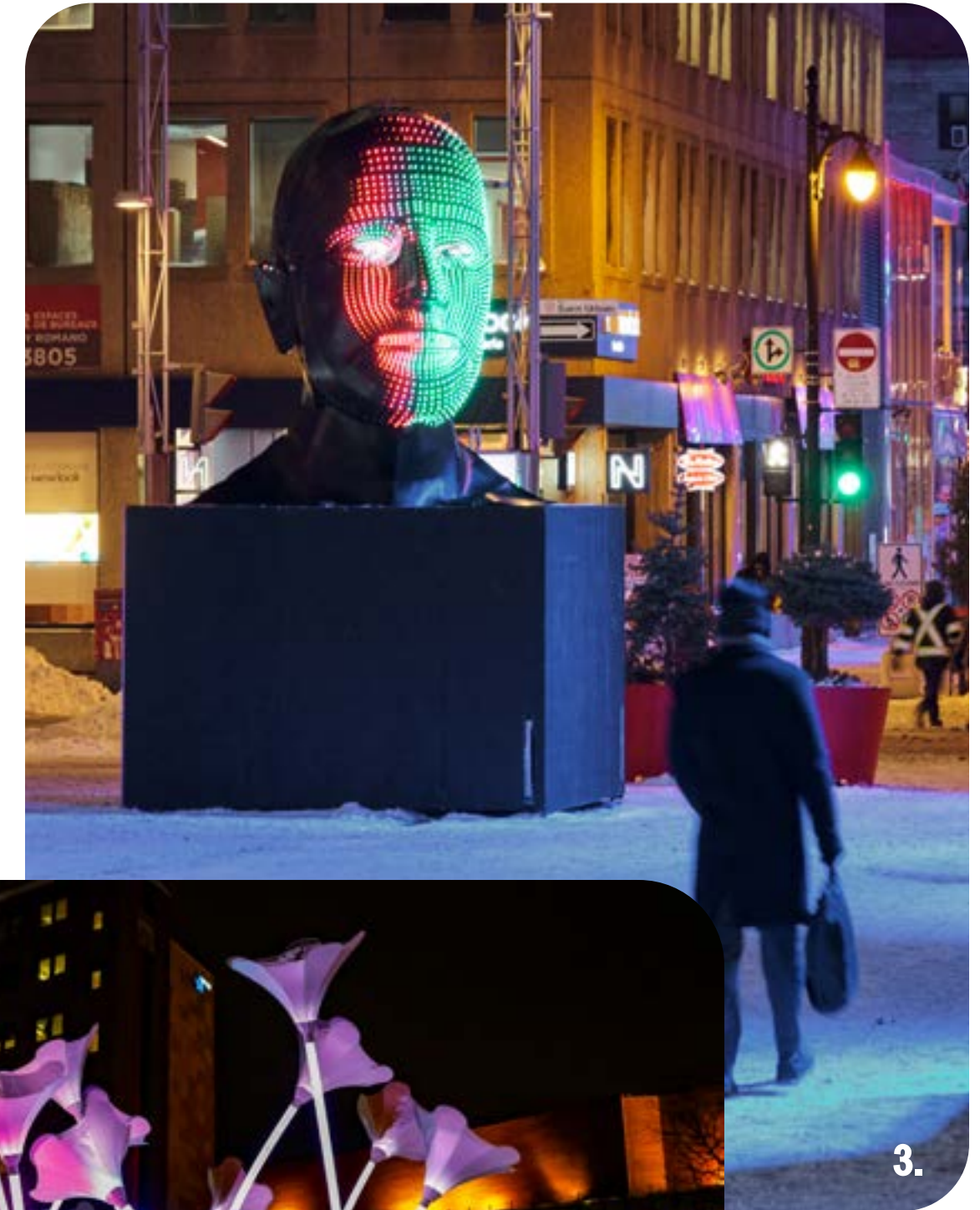


# Des créations participatives qui interpellent



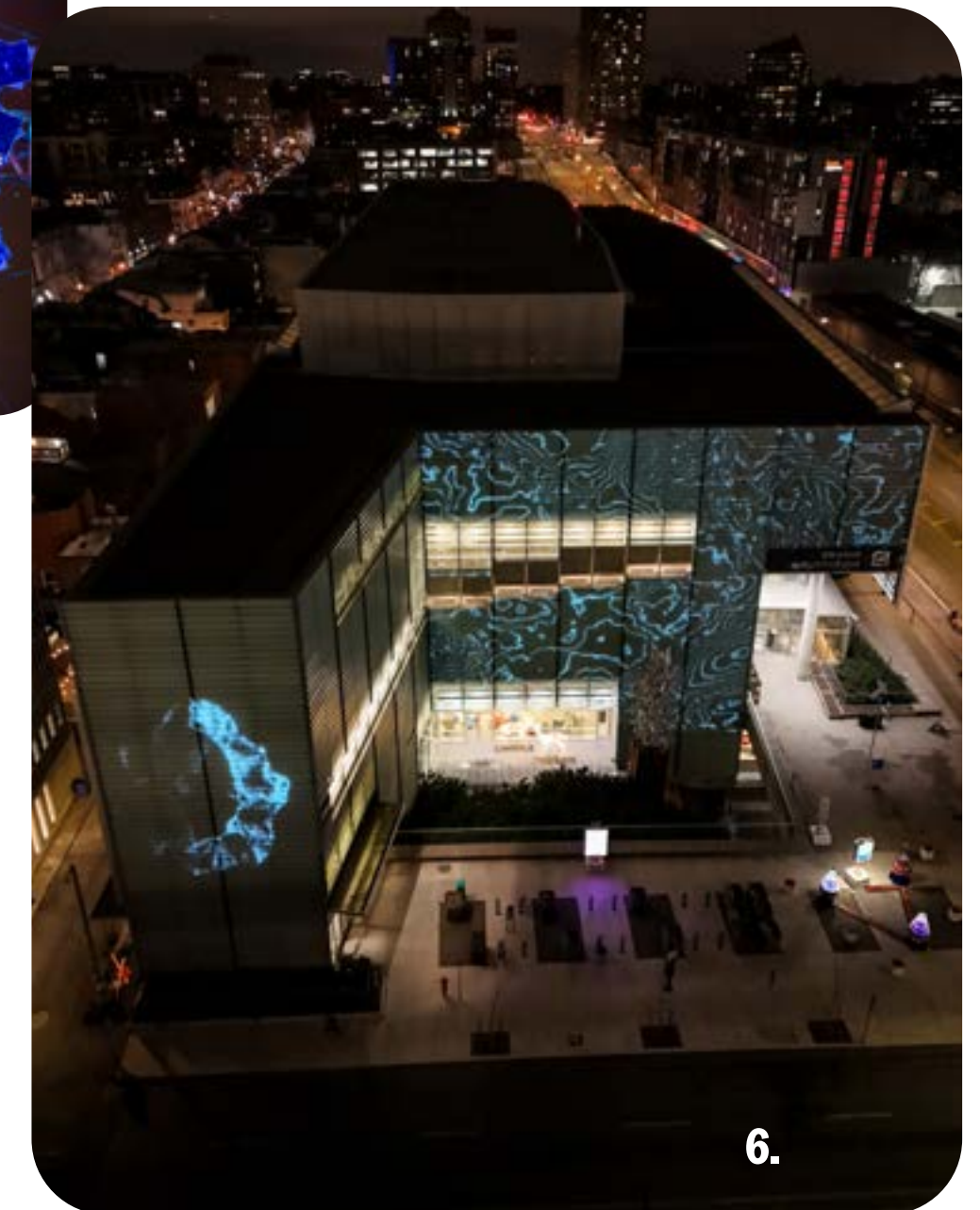
1. *At The Hand* de Patrice LaCroix
2. *Les Fabulosopes* par La Camaraderie en collaboration avec Eruoma Awashish. En codiffusion avec BAnQ.
3. *Le TUNNEL* par Big Art
4. *L'Orchestre endormi* d'Ottomata. Présentée en collaboration avec la SDC Quartier latin
5. *Kaleidoscope: A Social Media Trinity* par Alejandro Figueroa de +Amor. En codiffusion avec la Place des Art

# Des oeuvres de l'international



1. *Éloge de l'air* par Chevalvert (France). En codiffusion avec PVM
2. *Biolumen* par Radha Chaddah et RAW Design (Canada). En codiffusion avec le Palais des congrès de Montréal
3. *Talking Heads* par Limelight Art (Hongrie)
4. *Lustres* par TILT. En codiffusion avec Montréal centre-ville
5. *Trumpet Flowers* du collectif australien Amigo & Amigo

# Du beau sur les places et du rigolo sur les murs

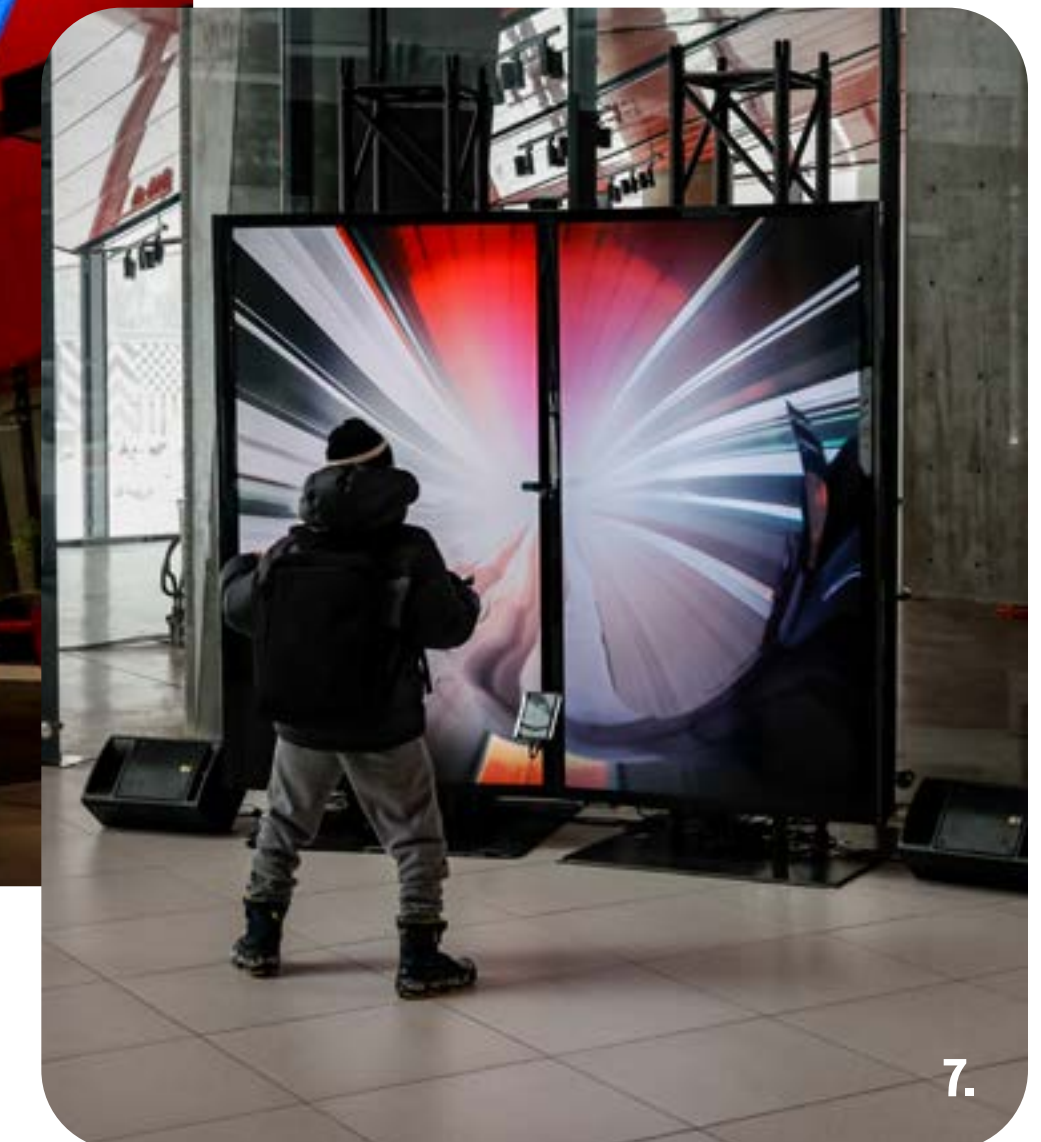


1. *Cercle Polaire* par Jason Carter et M.A.D. Collectif (Canada). En codiffusion avec Place Ville Marie
2. *TENTACULES* par Mélanie Tessier, Designs in Air et CREATE
3. *Chaleur humaine* par Anne Lagacé
4. *1000 visages* par Alejandro Figueroa de +Amor (Canada)
5. *Étrangement satisfaisant* par COLEGRAM
6. *Hyperobjects* par Aude Guivarc'h

# Une première : des œuvres présentées à l'intérieur



1. *VORTEX* par Nicolas Paolozzi.  
En codiffusion avec le Complexe Desjardins
2. *Équilibre : Tensio* par Guillaume Bourassa et Francis Théberge.  
En codiffusion avec Le Central
3. *Matière première* par Yan Breuleux
4. *Chasing Waterfalls* par Hidden edges
5. *microstars* Charline Dally et Gabrielle HB
6. *Porteur de Lumière* par les étudiantes et étudiants de l'École NAD
7. *L'abyrne* by LP Rondeau
8. *MACHINACOLOR* par Steban Sanfacon



# Réinventer l'hiver en ville !

Les Glissades Gamelin ont transformé la place Émilie-Gamelin en un véritable terrain de jeu hivernal avec une nouvelle pente réfrigérée pour dévaler en luge. Des milliers d'enfants et de visiteuses et visiteurs sont venus s'initier gratuitement aux sports d'hiver dans un cadre adapté et sécuritaire.

**4** sports de glisse

**3** pentes **6** pistes

**1** chalet chauffé et le Café Tranquille

**1** partenariat avec l'Association des stations de ski du Québec



# Souriez à l'hiver !

**7 000**  
enfants

**25 000**  
personnes

**90%** ont une très forte ou forte appréciation de l'expérience

**71%** venaient pour la première fois

**42%** ont moins de 35 ans

**25%** proviennent hors de Montréal

Source : sondage par interception mené par l'Observateur sur le site des Glissades Gamelin, du 26 janvier au 6 mars 2025.

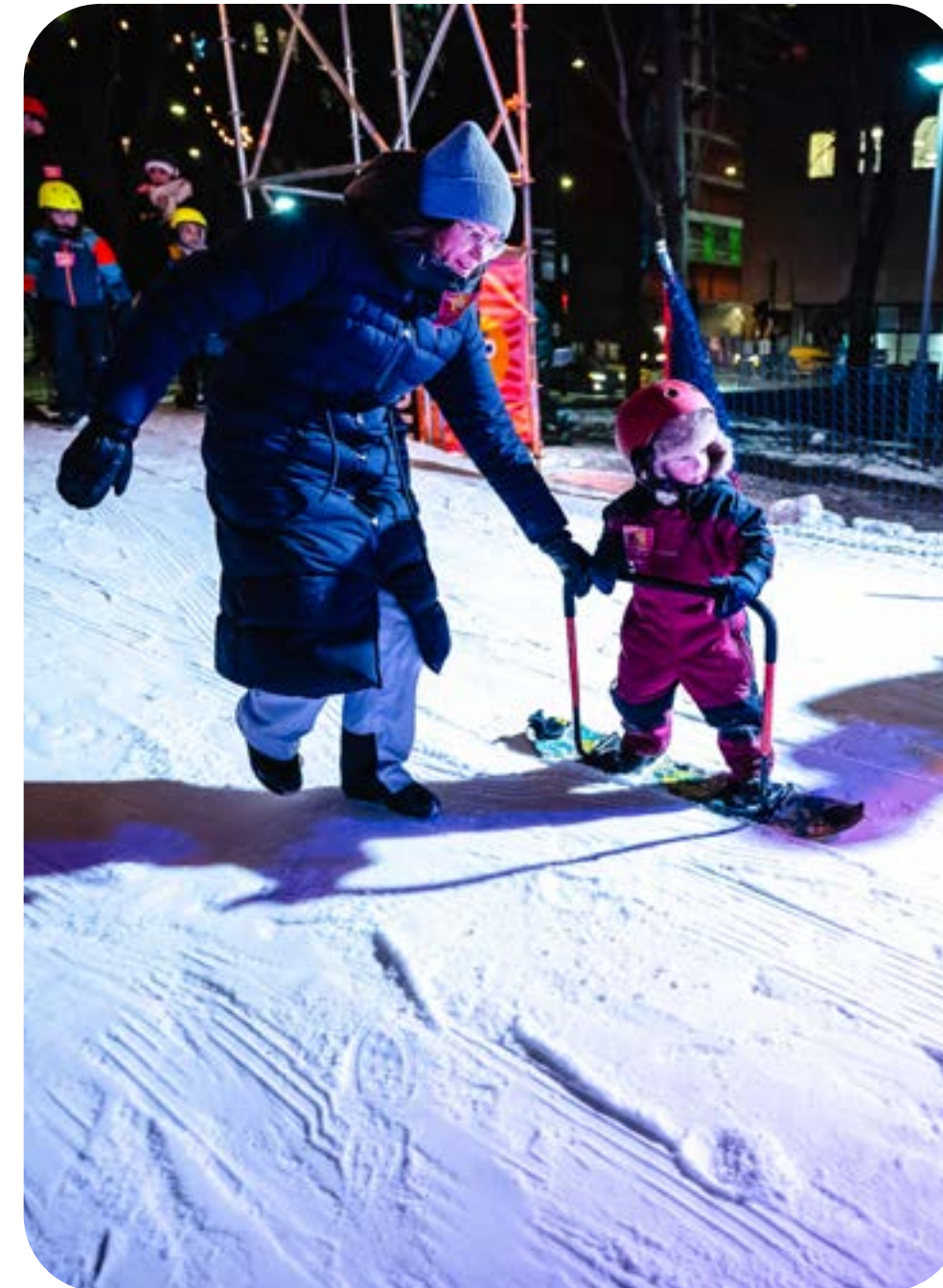


## Des partenaires pour dynamiser le pôle Quartier latin

Ambition Snowskates, Association des stations de ski du Québec, BUSAC Immobilier, l'auberge Saintlo Montréal, BANQ, le Cégep du Vieux Montréal, la Cinémathèque québécoise, LE CENTRAL Manger Montréal, EMPIRE, GO Jeunesse, HEH inc., Hyatt Place Montréal Centre-Ville, Igloofest, la Maison Théâtre, le MEM – Centre des mémoires montréalaises, les Productions Médusa, l'Université du Québec à Montréal, les restaurateurs des Sociétés de développement commercial du Village et du Quartier latin ainsi que Tourisme Montérégie.

Une production du Partenariat du Quartier des spectacles avec le soutien financier de l'arrondissement de Ville-Marie et de la Ville de Montréal.

# Les familles adoptent les Glissades Gamelin !



# 365 soirs de lumière et de créations originales

Les façades du Quartier s'illuminent pour devenir de véritables scènes à ciel ouvert. Cette signature visuelle distinctive transforme l'espace urbain en écran de création, où la lumière devient un langage quotidien. Ces vidéoprojections font rayonner la culture montréalaise, animent la ville et insufflent en son cœur une énergie unique, nuit après nuit.

**32**

vidéoprojections  
présentées

**101**

artistes

**6**

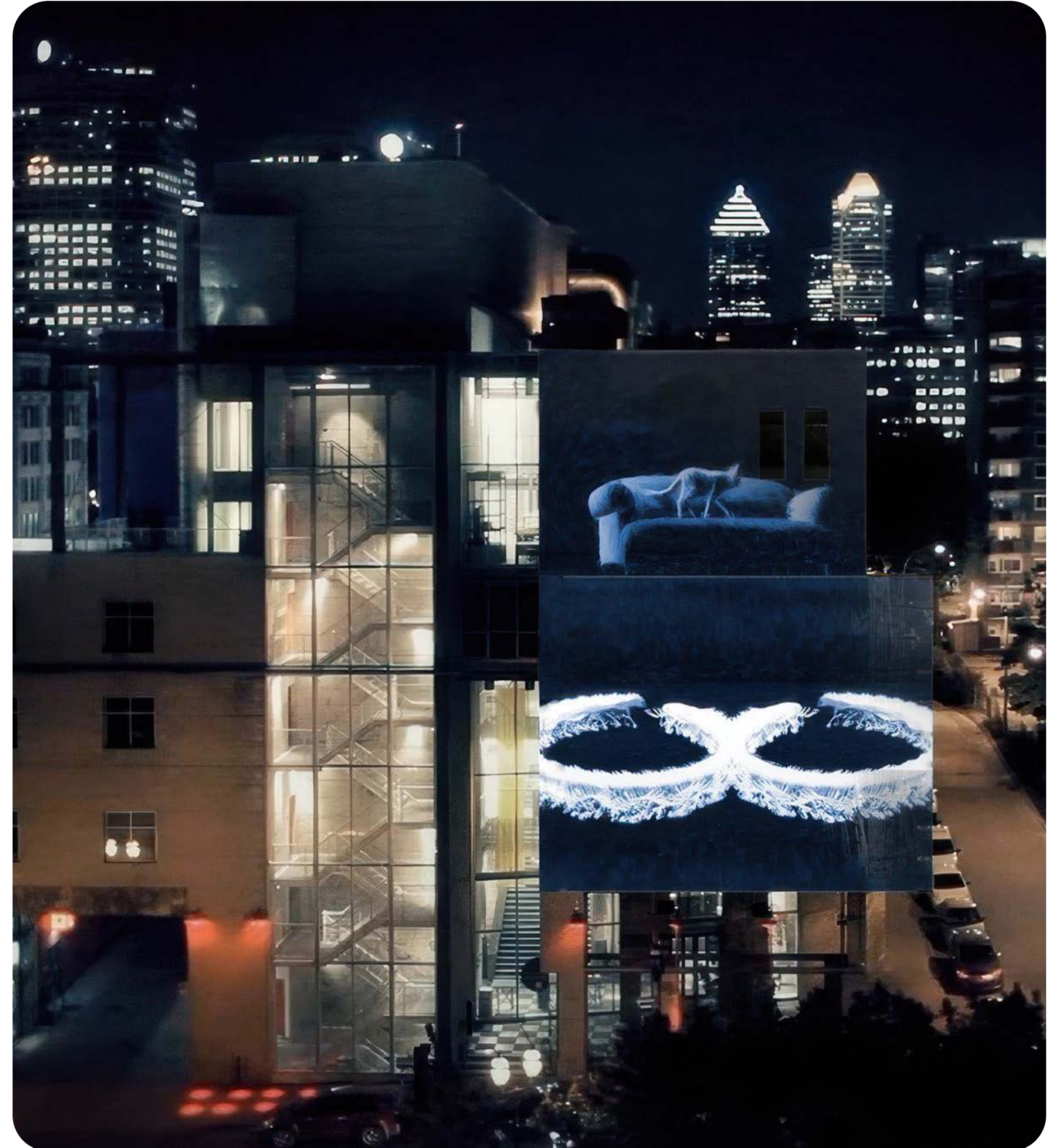
surfaces



# Retour de la façade de vidéoprojection du pavillon de Design de l'UQAM

Cette remise en fonction par l'UQAM, en collaboration avec le Partenariat, a redonné un espace permanent d'exploration et de diffusion aux étudiantes et étudiants pour se consacrer à l'illustration de l'image en mouvement. Ce retour coïncide avec le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'École de design.

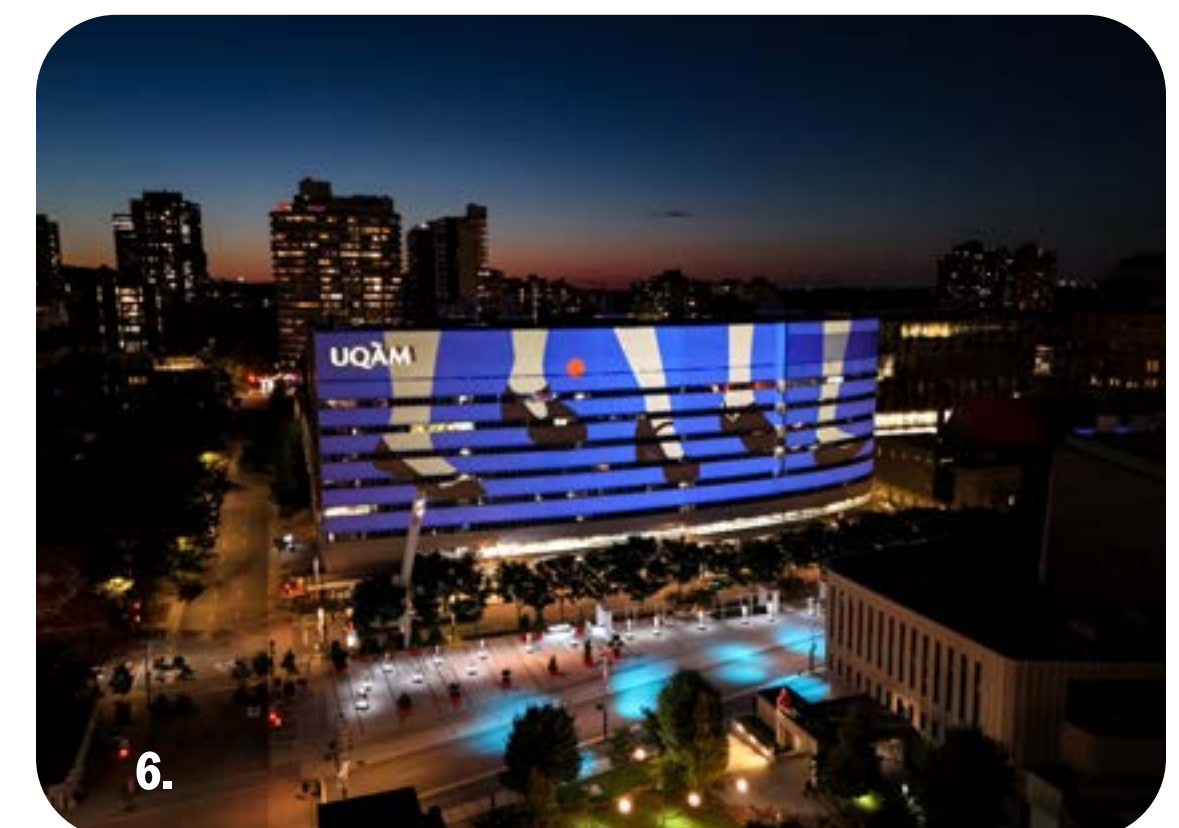
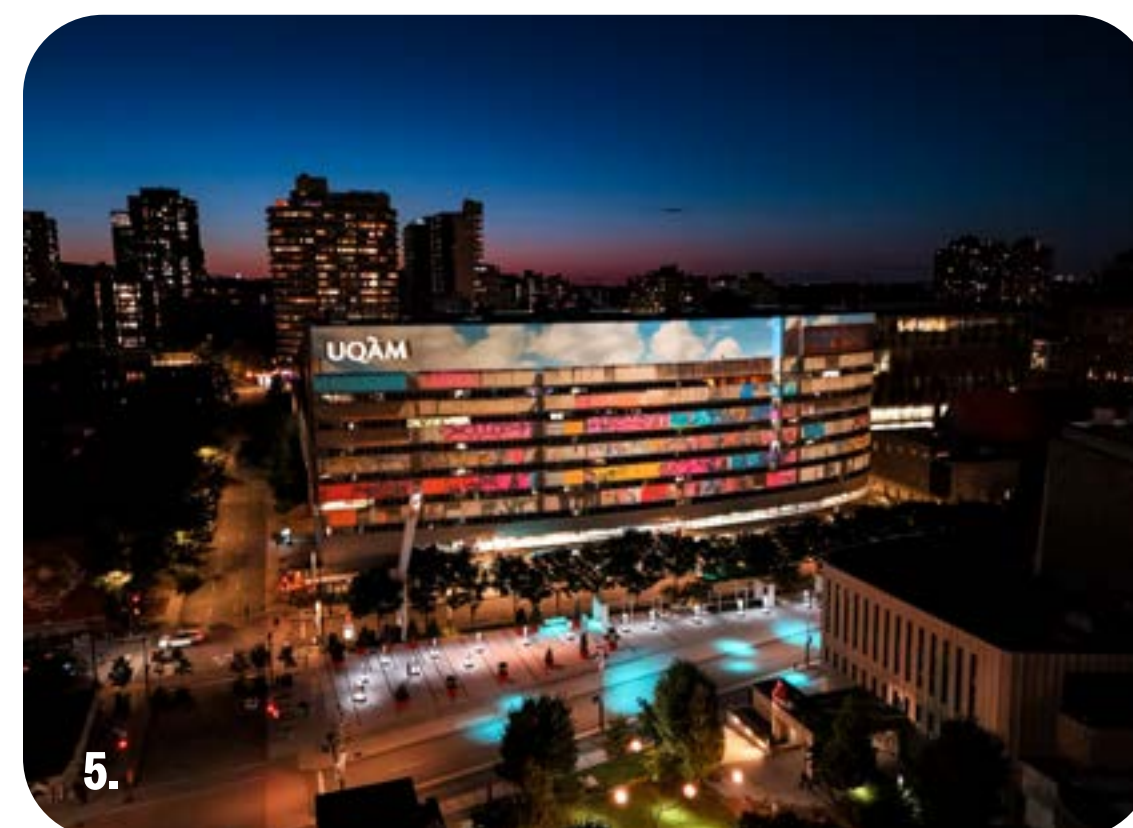
*Heure bleue*, Charlotte Beaulieu, Xavier Charron, Marie Di Caro, Marie-Anne Girafe, Younesse Moubarik, Camille Reynaud, Émile Rouillard et Rosalie Turcotte.



# La rentrée de la relève en vidéoprojection : six talents, six vidéoprojections uniques

La 1<sup>re</sup> édition de ce parcours de vidéoprojections a offert une place de choix aux talents de la communauté artistique et créative montréalaise et québécoise en production numérique. Les productions ont été sélectionnées à la suite d'un appel à projets.

1. *Carte postale*, Antoine Grenier et Henri Carreau
2. *Équinoxe Chromatique*, TRANSVERSAL
3. *Tout va bien dans le meilleur des chaos*, Hugo Maz
4. *Court-circuit*, Émile Désilets
5. *AI Architect*, FIAT LVX
6. *Tire-toi une bûche*, Chaimae Kouldi et Tamara Manny-D'Astous



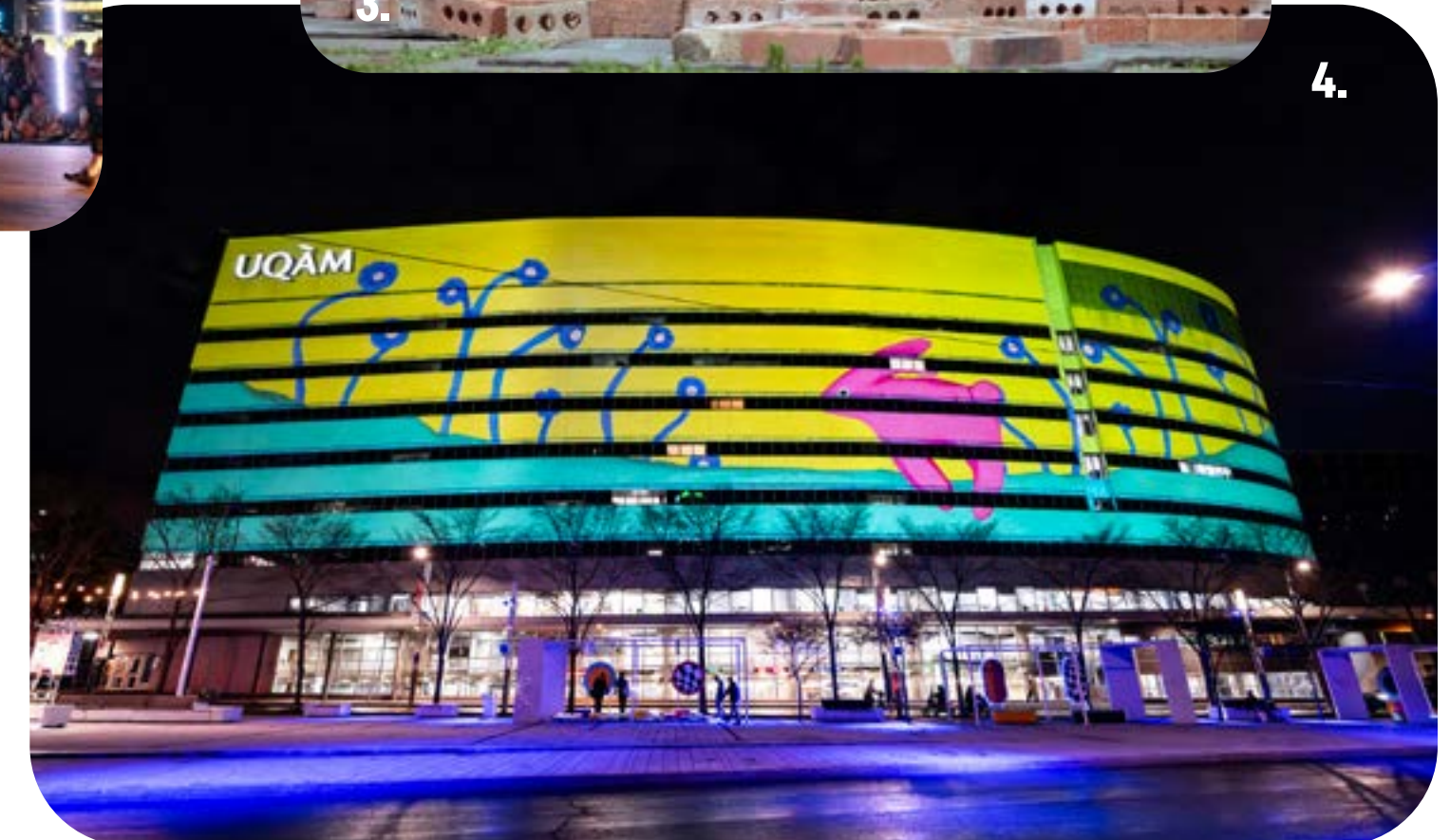
# Création partagée pour un espace public vivant

Le Quartier des spectacles prend vie grâce à des coproductions et codiffusions présentées et réalisées avec des partenaires culturels phares de la scène montréalaise. Ces productions animent les places publiques et les façades du Quartier, elles créent des expériences uniques.

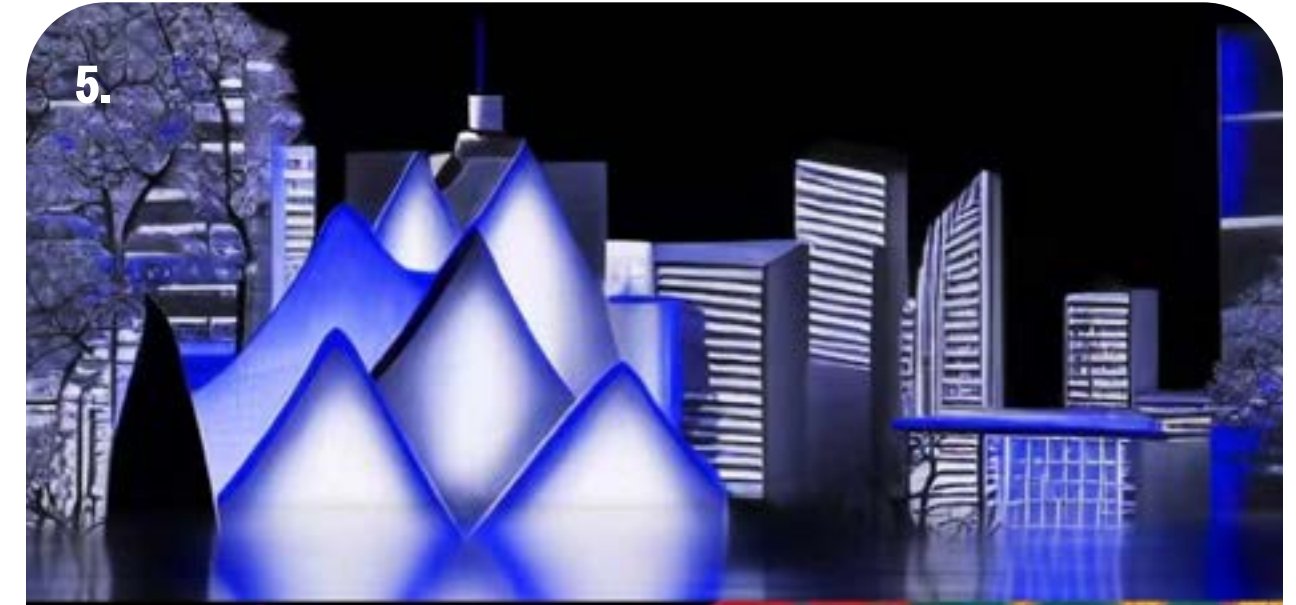
**12** codiffusions et coproductions

**5** disciplines représentées : danse, théâtre, cirque, musique, arts numériques

BAnQ, FIFA, FTA, OFFTA, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, MAPP\_MTL, MUTEK, Université du Québec à Montréal



1. *La fabrication de forêts futures*, Vincent Charlebois. Festival International du Film sur l'Art
2. *Multitud*, Tamara Cubas. FTA, Hydro-Québec
3. *S'imbriquer*, Where me and my father resides, Altermundi. OFFTA
4. *Balade*, Louis-Jean Baillargeon et Laurence Thérien. UQAM



1. *30 ans de la place de la Paix*, Société des arts technologiques
2. *Corps paysage*, Étudiantes et étudiants Département de danse de l'UQAM
3. La grande rentrée de l'UQAM
4. *Perspectives*, Dalkhafine. Coproductions avec MAPP\_MTL
5. *Projexions*, Isotone Studio. BAnQ
6. *Modélisations vagabondes*, Lydia Yakonowsky. MUTEK

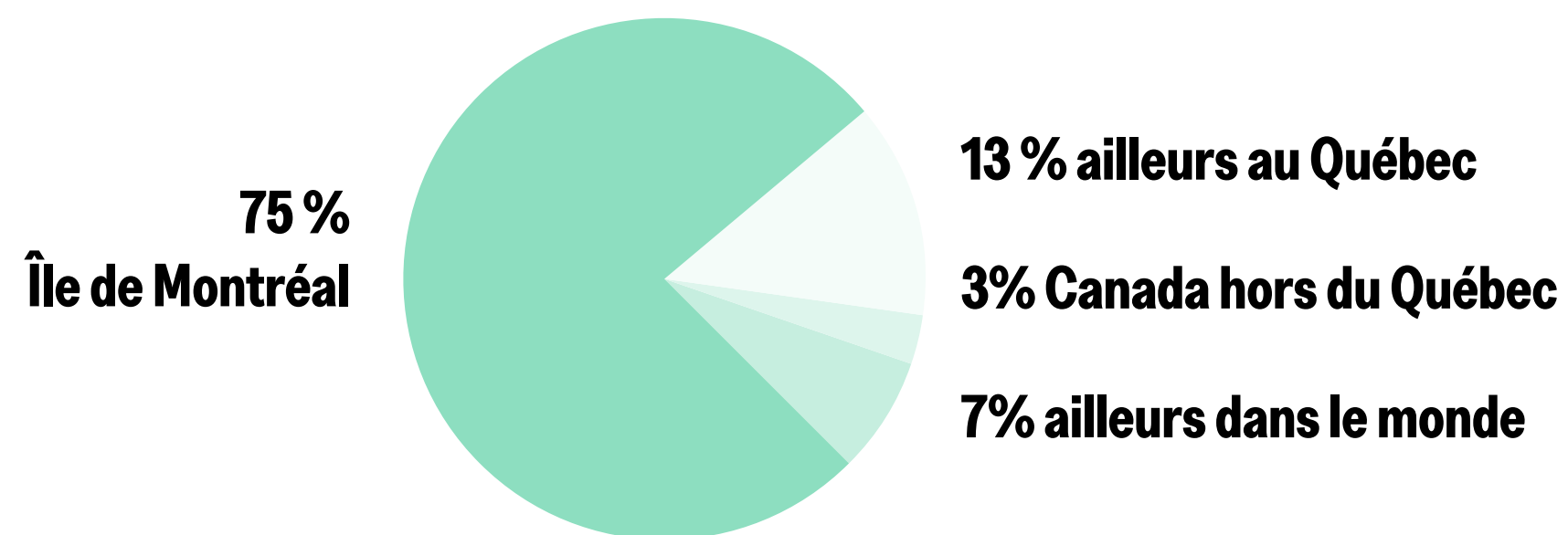
**Aménager le territoire**

**Adapter, verdir  
et surprendre pour  
la qualité de vie  
et la vitalité du Quartier.**

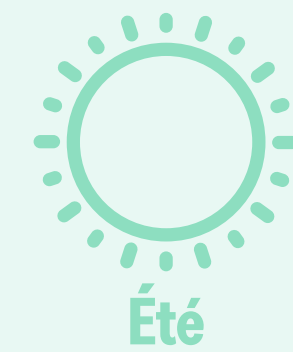
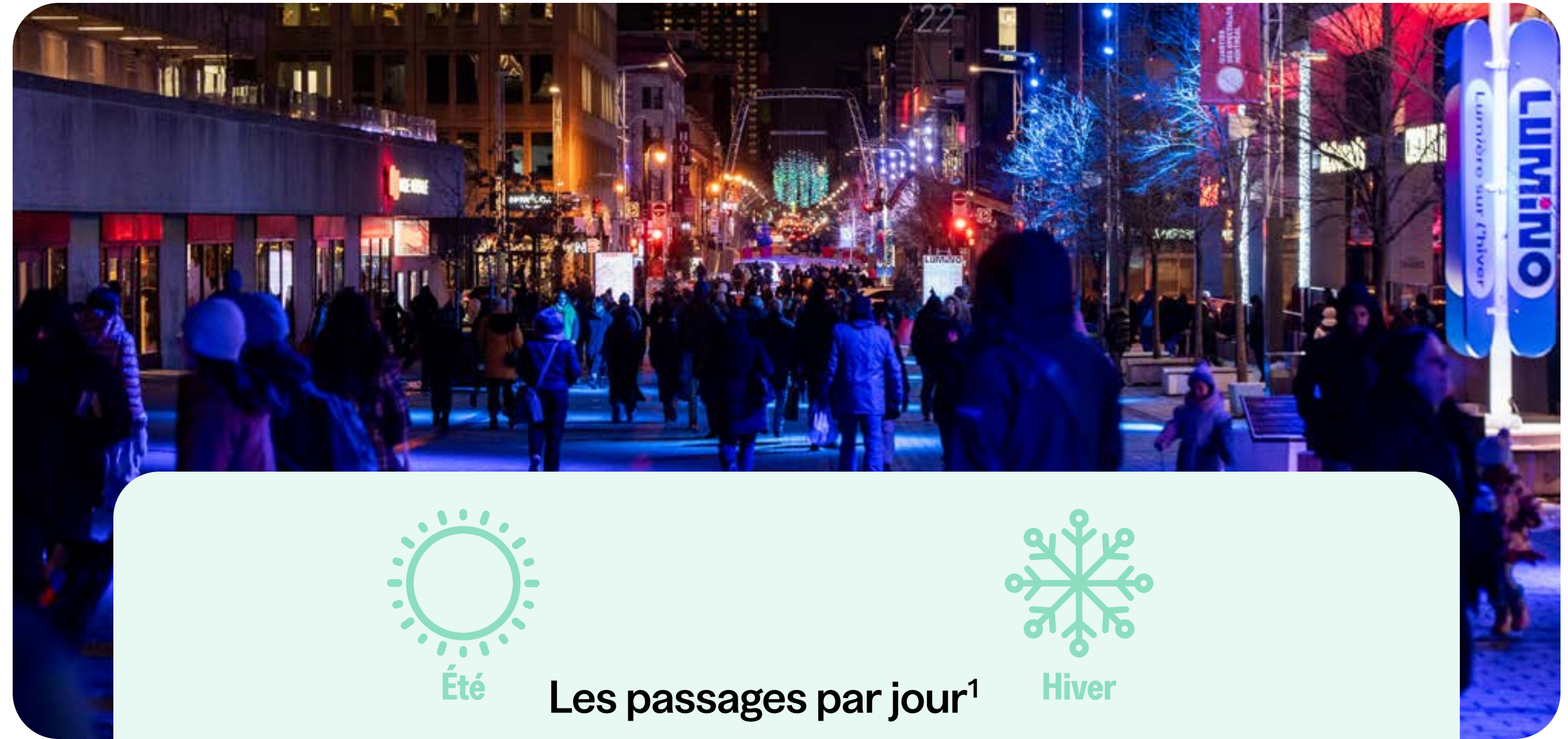
# La piétonnisation attire 6 millions de piétons annuellement

Le Quartier des spectacles, c'est aussi un milieu de vie animé, aménagé et adapté à l'écosystème événementiel aussi bien qu'aux résidentes et résidents et aux visiteuses et visiteurs. La piétonnisation joue un rôle clé dans cet équilibre, et constitue la trame principale de l'aménagement et de l'animation au quotidien et en toutes saisons.

## Provenance des usagers

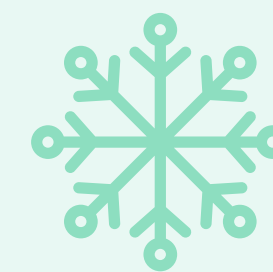


Sondages par L'Observateur réalisés du 1er mai au 28 septembre 2024 et du 25 janvier au 6 mars 2025.



Été

Les passages par jour<sup>1</sup>



Hiver

22 775

11 507

81%

75%

Des gens viennent plus souvent et restent plus longtemps grâce à l'animation et l'aménagement.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Moyenne journalière du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre 2024 et du 22 novembre 2024 au 9 mars 2025.

<sup>2</sup> Sondages par L'Observateur réalisés du 1<sup>er</sup> mai au 28 septembre 2024 et du 25 janvier au 6 mars 2025.



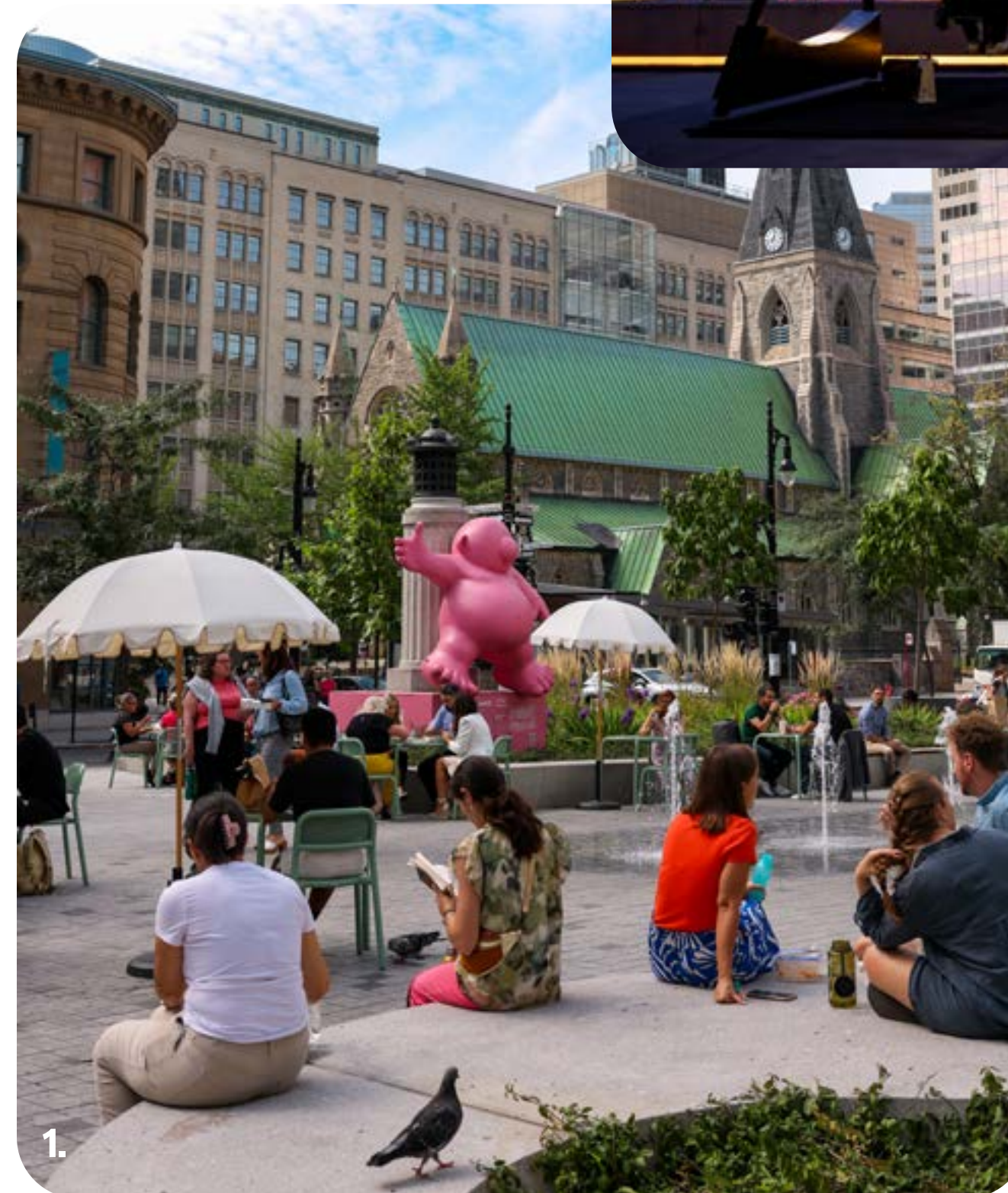
# Des projets qui relient tout le centre-ville

Pour lier la trame urbaine et les pôles du centre-ville, en 2024, le Partenariat a déployé des projets qui facilitent la fluidité pour les usagers tout au long de la rue Sainte-Catherine, de la Place Ville Marie au Village.

1. *Le Mignonisme* par Philippe Katherine

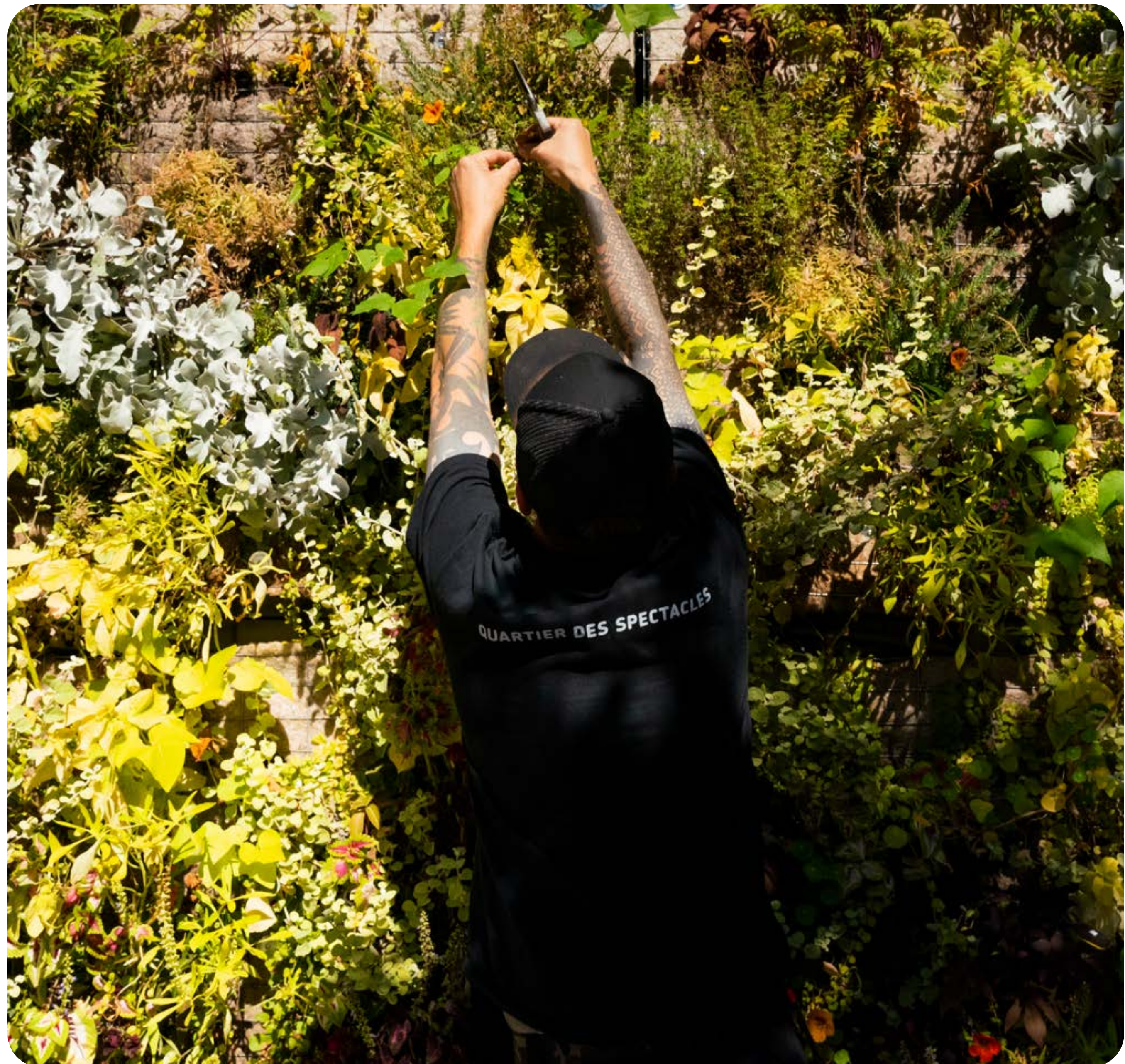
2. *LUMINO*, Éloge de l'air par Chevalvert et Cercle polaire, un concept créé par M.A.D. Collectif et dessiné par Jason Carter

3. Les Jardins Gamelin et leur extension sur la rue Sainte-Catherine Ouest



# Végétaliser pour mieux vivre la ville

Le Partenariat a poursuivi ses initiatives de verdissement et d'agriculture urbaine sur l'ensemble du territoire pour lutter contre les îlots de chaleur. Arbres en pots, aménagements verdis, toit agricole : les bienfaits de végétaliser le centre-ville se font sentir autant que les efforts pour encourager la transition écologique.



# 498m<sup>2</sup>

de mobiliers végétalisés\*

# 128

arbres en pots

# 7

jardiniers et jardinières

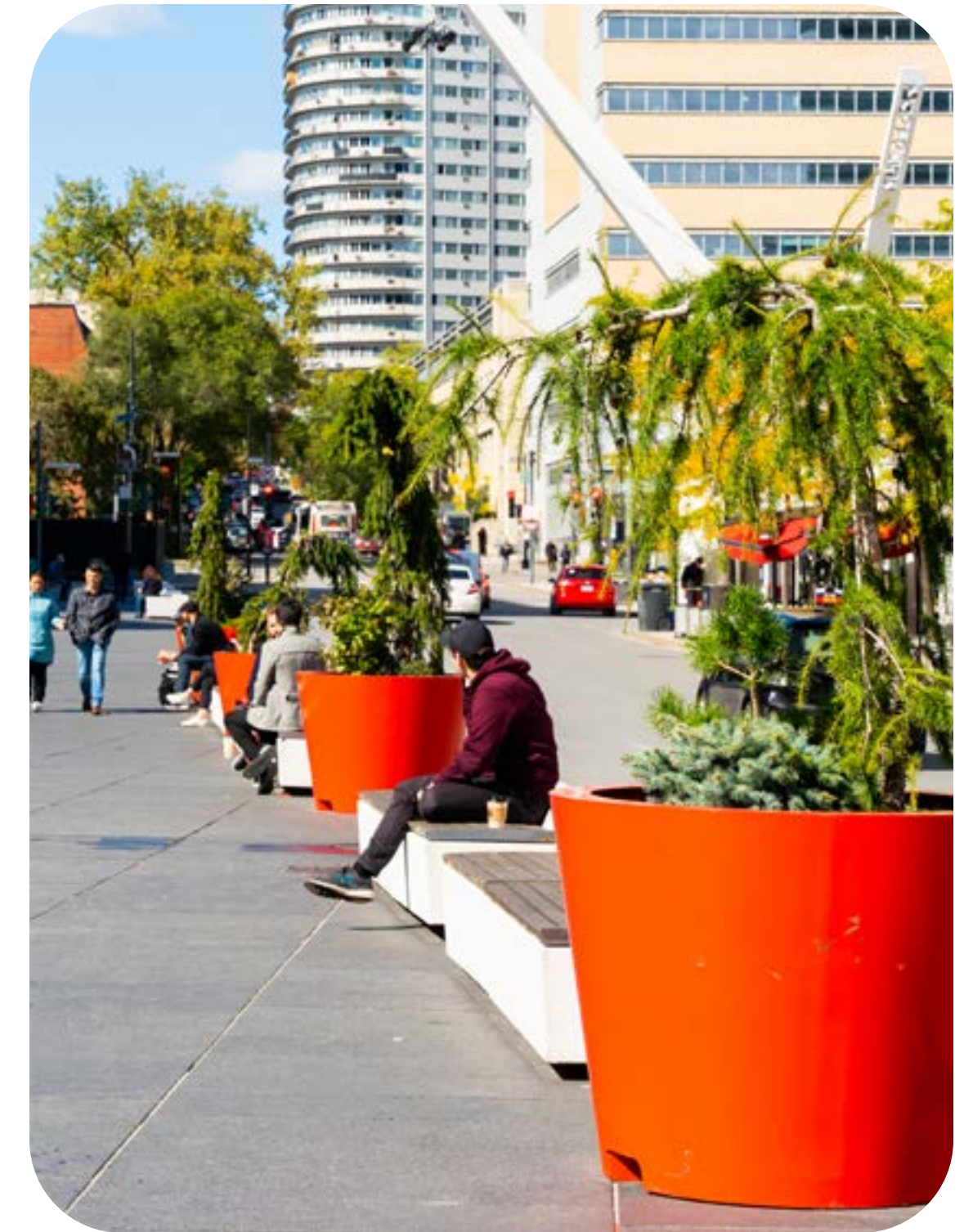
# 1

toit maraîcher  
en partenariat  
avec AU/LAB

# 28

espèces

\* Sans compter le toit agricole ni les arbres permanents de l'esplanade Tranquille.



**Un Quartier créateur de liens**

**Un dialogue continu pour  
enrichir l'expérience et  
faire du Quartier un lieu  
ouvert et créatif.**



# Accueillir et renforcer la participation

Pour encourager la participation et l'engagement, le Partenariat multiplie les rencontres avec les résident·e·s et les travailleur·euse·s culturel·le·s : des comités, des rencontres d'information et une programmation dédiée. Quant aux touristes, ils sont encore mieux accueillis et accompagnés dans leur découverte de l'offre et du Quartier.

**Des rendez-vous qui contribuent à la vitalité citoyenne et culturelle.**

Trois nouveautés en 2024 :

- La mise sur pied du Comité des résidents
- Les rencontres découverte du Quartier et du Partenariat pour les artistes, les producteurs et travailleur·euse·s culturel·le·s
- Brigade touristique en collaboration avec Tourisme Montréal



# Une concertation et une mobilisation exceptionnelles pour le futur du Quartier latin

Au cours de la dernière année, le travail de concertation et de réflexion autour du Quartier latin a été particulièrement dynamique. Des ateliers thématiques et le 17 mai, une journée dédiée à bâtir une vision d'avenir des priorités d'actions communes avec des acteurs de tous les secteurs ont eu lieu. Tous collaborent afin de donner un nouveau souffle au Quartier latin, attirer de nouveaux visiteurs en tout temps et améliorer le sentiment de sécurité grâce à des projets d'aménagements publics et d'animations, de mise en valeur identitaire et des projets immobiliers.



**1**

retraite sur  
le Quartier latin

**6**

projets  
prioritaires

**4**

rencontres  
et ateliers

**80**

participants



# Pour un Quartier plus vert

Afin de poursuivre ses efforts de verdissement du territoire, le Partenariat a réuni les acteurs du Quartier lors d'un rendez-vous sur le verdissement.

Le Partenariat est engagé dans des actions visant à verdir son territoire en cette ère de changements climatiques. Témoin du foisonnement d'initiatives et de la richesse des expertises en verdissement sur le territoire, il a rassemblé des acteurs publics, chercheurs et membres de la société civile pour consolider une vision commune du développement du secteur, identifier des projets communs porteurs et recenser les clés de réussite pour leur mise en œuvre.



**52**  
participants

**3**  
projets de  
recherche

**4**  
projets porteurs  
collaboratifs



Éric Lefebvre, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles, Steven Guilbeault, ministre de l'Environnement et du Changement climatique et député de Laurier – Sainte-Marie, Karine Boivin-Roy, députée d'Anjou-Louis-Riel, Adjointe gouvernementale à la ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal et Adjointe gouvernementale à la ministre de l'Emploi, Julie Roy, conseillère de la Ville d'Ahuntsic-Cartierville, Présidente de la Commission sur l'eau, l'environnement, le développement durable et les grands parcs



# L'avenir des festivals

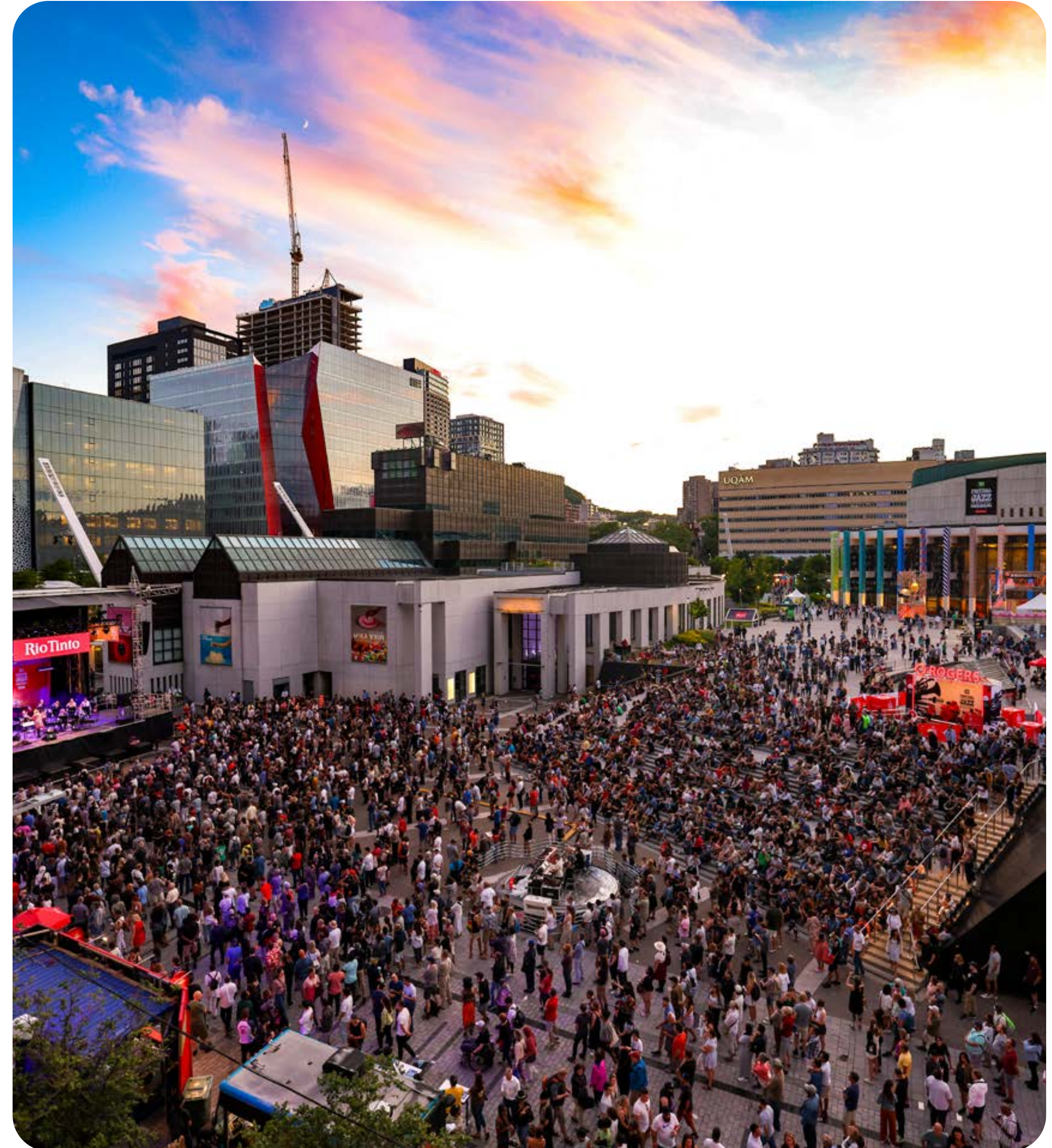
Pour assurer la pérennité et la vitalité des festivals du Quartier des spectacles, une grande démarche sur l'évolution de leurs modèles d'affaires a été réalisée, en collaboration avec les événements. Trois grandes recommandations pour expérimenter de nouvelles sources de financement ont été identifiées. Elles ont pour but de réduire les coûts des festivals, de diversifier leurs revenus et de rendre Montréal et ses événements attractifs sur le plan international.

**1** grande démarche fédératrice

**3** comités spécialisés

**80** participants : festivals, expertes et experts, acteurs du centre-ville et bailleurs de fonds publics

**150h** de rencontre et de travail



# La création au Quartier des spectacles, loin d'être une face cachée

En 2024, le Partenariat a brossé un portrait des lieux et organismes de création dans le Quartier pour mettre en valeur ce foisonnant travail qui précède la rencontre avec les publics.

Étude menée par ArtExpert

**45** organismes actifs en création

**10** disciplines recensées

**77** espaces dédiés à la création

**6** types d'organismes

**64** espaces de résidence



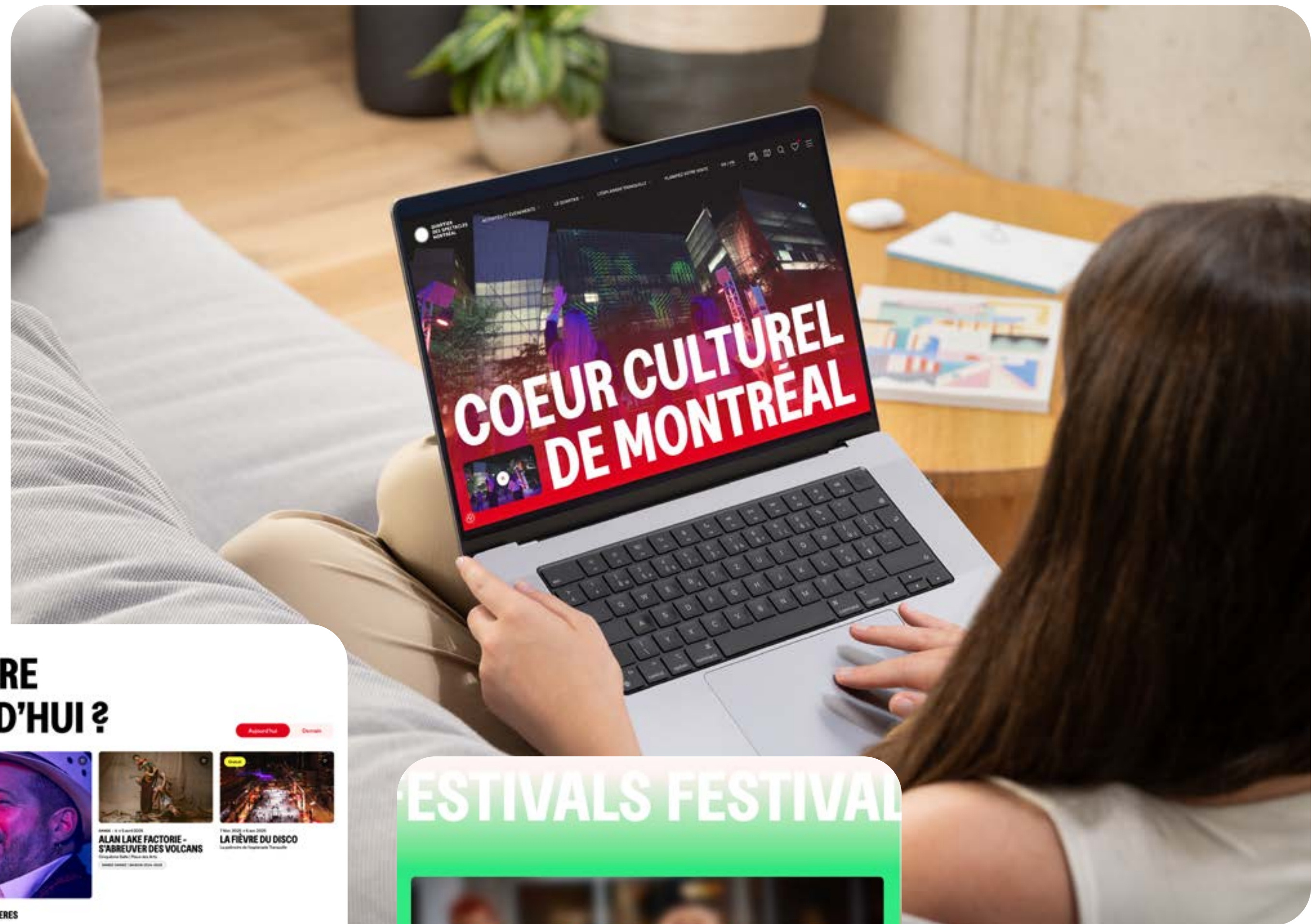
**Rayonnement**

**Stimuler le  
dynamisme,  
l'attrait et l'offre  
unique du Quartier.**



# Un nouveau site Web

Le site devient une véritable porte d'entrée sur le Quartier des spectacles et son offre. Pensé pour favoriser la découverte, il propose une navigation fluide qui permet aux visiteurs et visiteuses d'explorer le Quartier selon leur goût, de s'inspirer et de planifier leurs sorties plus facilement, et ce, au fil des saisons.



## QUOI FAIRE AUJOURD'HUI ?

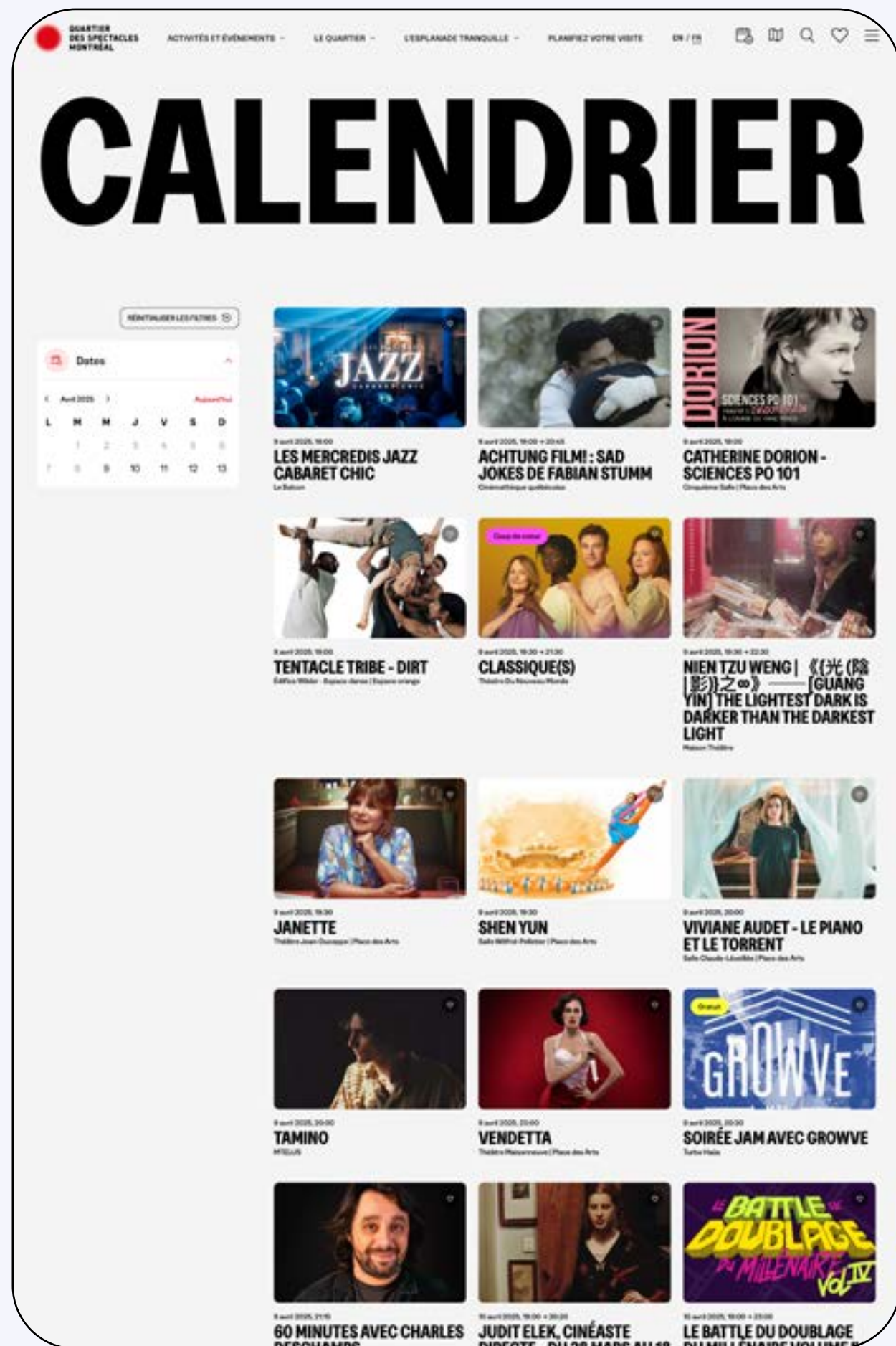
- HABANA NIGHTS AVEC CARLOS PLACERES
- ALAN LAKE FACTORIE - S'ABREUVER DES VOLCANS
- LA FIÈVRE DU DISCO
- CLASSIQUE(S)
- S À 7 MUSICAUX À LA PLACE DES ARTS
- LEVEL UP - SAPPHIRE SOULS TOUR 2025
- AVATAR, LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR EN CONCERT

FESTIVAL DES CLOWNS

4 - 10 AVRIL 2025

Une refonte conçue par Cossette





Trouver facilement l'offre culturelle



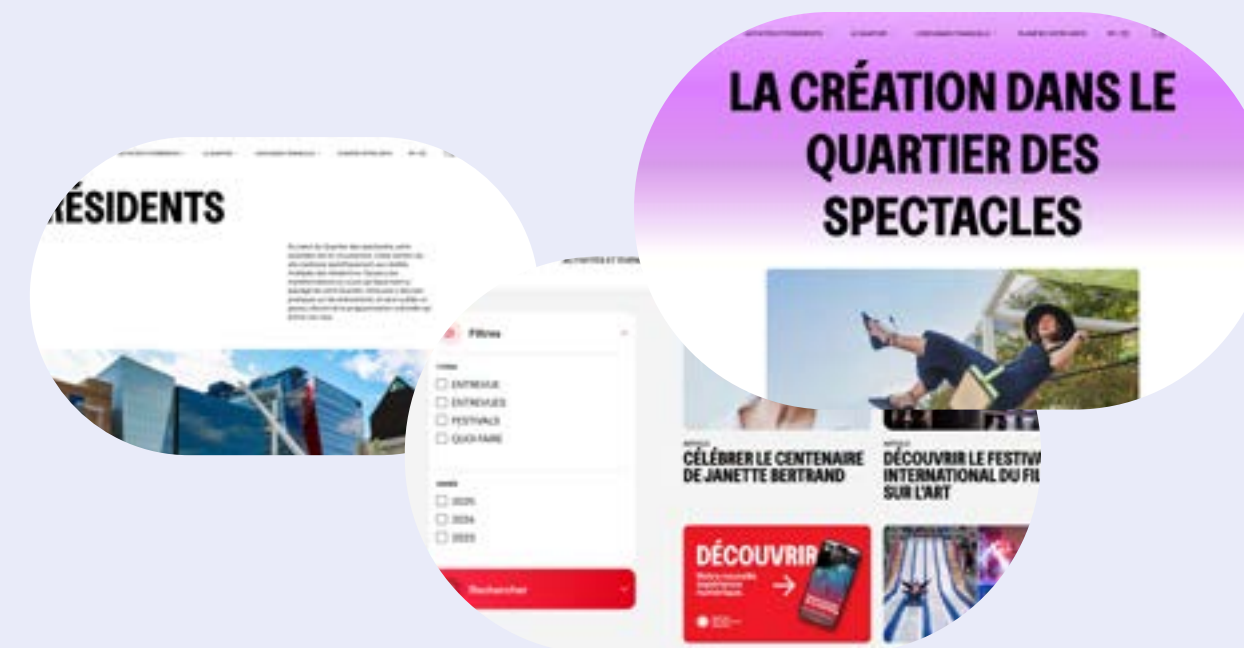
Quoi faire avant ou après un événement



Distribuer des cœurs : vos favoris sont ici!

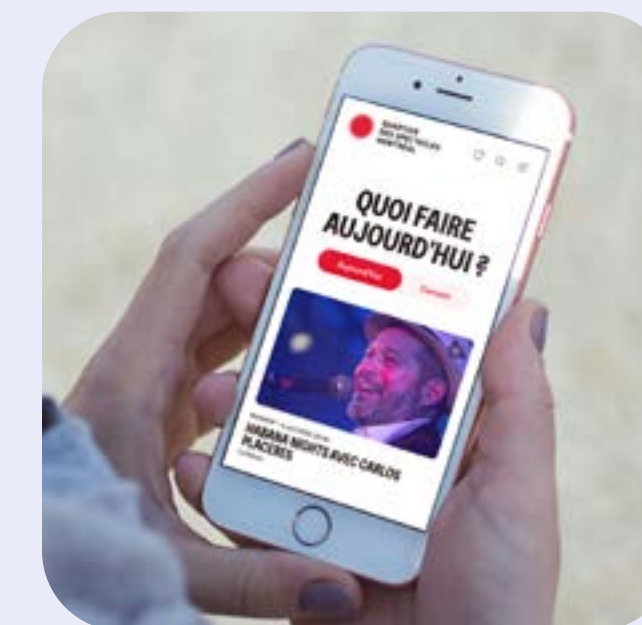


Choisir vos sorties selon vos goûts



Plus de contenu éditorial et pour tous les publics

Des sections sont maintenant consacrées aux résidentes et résidents, à l'industrie et à l'esplanade Tranquille. Articles de blogues, nouvelles et carrefours thématiques permettent de découvrir encore mieux le Quartier.



Naviguer sur mobile de façon optimale



# Prix reconnaissance 2024

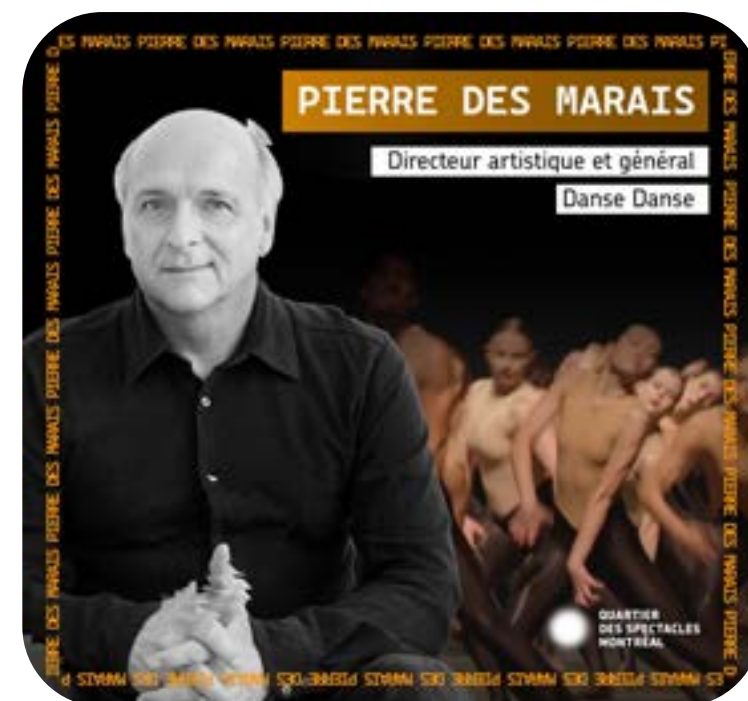
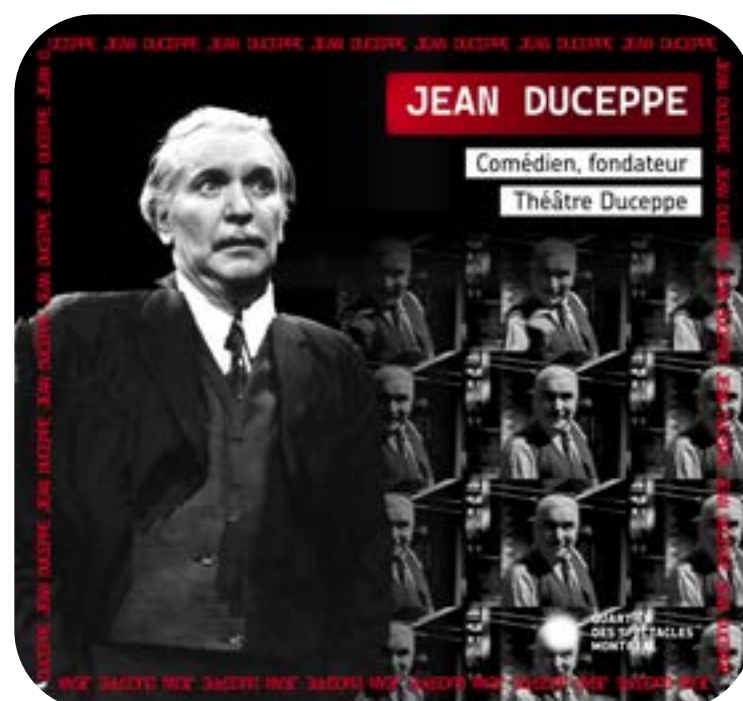
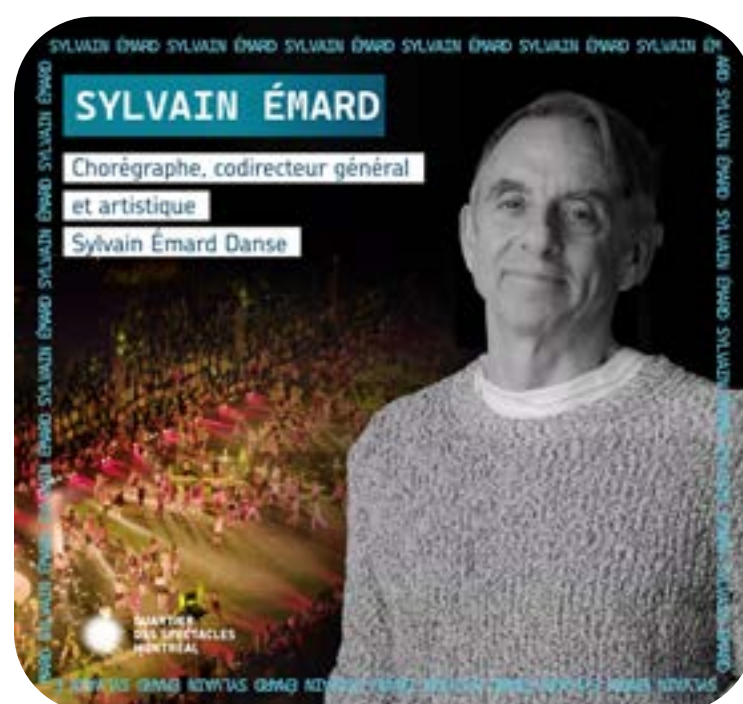
Sept personnalités honorées pour leur engagement et leur contribution exceptionnelle au développement de la culture au Quartier des spectacles.

## Travailleur·euse·s culturel·le·s



## Personnalités historiques

## Artistes



Crédit: *Mouvements d'audace : sept portraits hommage*, réalisée par l'artiste numérique montréalais Bar Rubinstein.



# LUMINO, la genèse d'une aventure qui transforme l'hiver au centre-ville

Sous la forme d'un court documentaire, découvrez la genèse de LUMINO avec des acteurs et actrices des premiers jours à aujourd'hui : Pascal Lefebvre, Éric Lefebvre, Émilie Chabot, Michel Gagnon, Olivier Girouard, Yves Lalumière et Pierre Fortin.

La 15<sup>e</sup> édition était d'ailleurs consacrée à M. Fortin, l'un des principaux idéateurs de Luminothérapie et ancien directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles de 2009 à 2020.



# 15 ans de création avec LUMINO

Au fil des années, LUMINO a encouragé la créativité dans le domaine des installations urbaines et de l'art numérique, et a fortement contribué à la naissance d'une industrie et d'une expertise montréalaises et québécoises dans le domaine. Les oeuvres et leurs concepteurs et conceptrices rayonnent aujourd'hui partout à travers le monde.



L'animation au Quartier

**28**  
œuvres  
produites

**3 000**  
jours dans le Quartier

**3,1 M**  
de personnes ont utilisé les œuvres  
au Quartier des spectacles

1. *Effet Domino*, Ingrid Ingrid

2. *Entre les rangs*, KANVA



## L'impact sur l'écosystème créatif

**200**  
créateurs et  
créatrices

**50**  
entreprises

**18** professions participant  
à la conception  
des œuvres

**5,5 M\$** octroyés aux créateurs  
et créatrices pour imaginer  
et produire des œuvres



1. *Effet Domino*, Ingrid Ingrid
2. *Écho - Le chant de l'inconnu*, Mathias Gmachl
3. *Splinter*, Ottomata
4. *Sphère polaire*, Bernard Duguay et Pierre Gagnon

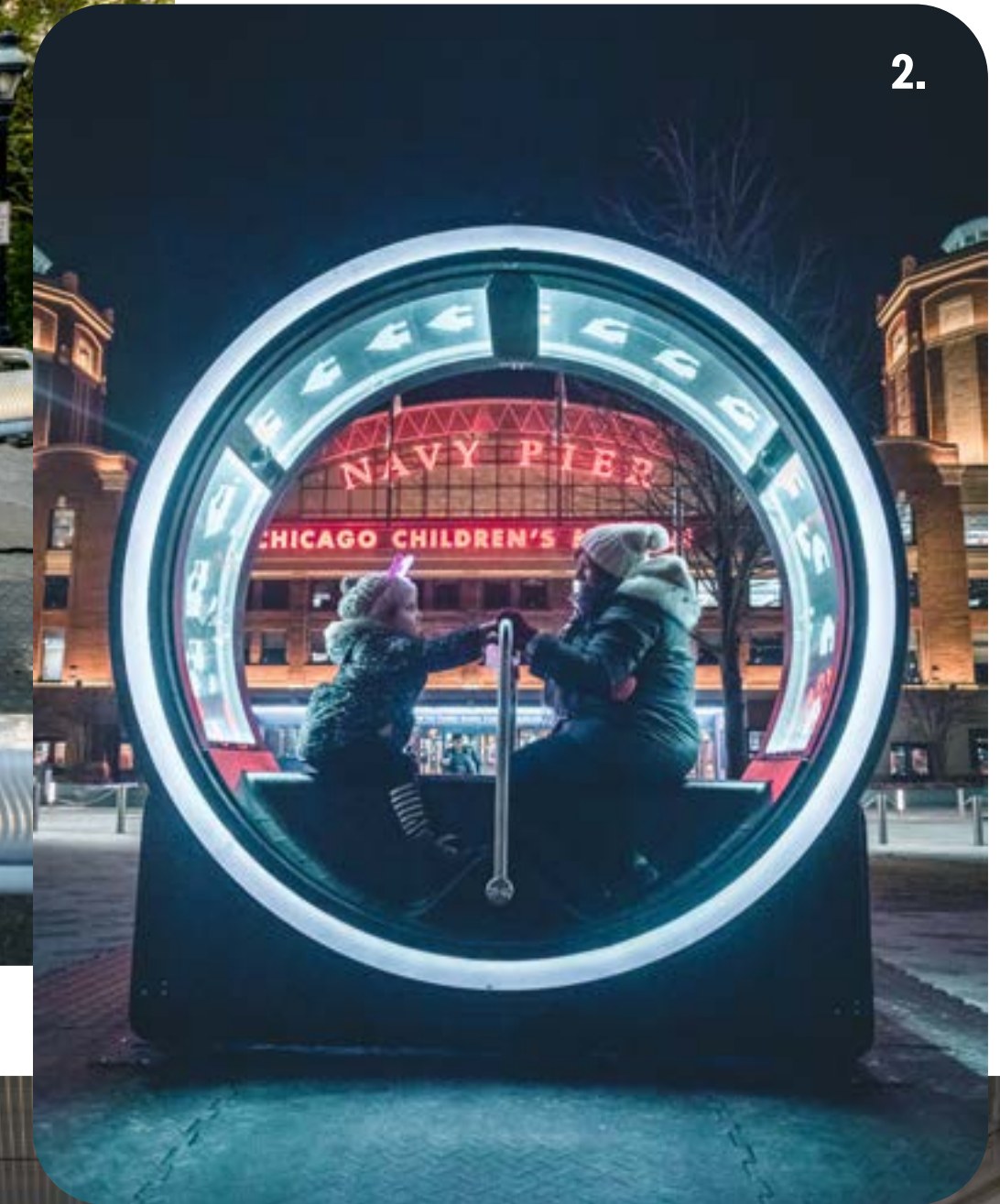


## Les retombées de l'exportation

**30 M** de spectateurs  
et spectatrices à  
l'étranger

**8,5 M\$** générés par la diffusion  
des œuvres québécoises  
auprès des partenaires  
nationaux et internationaux

**267** sorties  
**100** villes  
**18** œuvres  
en circulation  
depuis 2016



1. *Impulsion*, par Lateral Office et CS Design, Breckenridge, États-Unis
2. *Loop*, par Olivier Girouard, Jonathan Villeneuve, Ottoblix, Chicago, États-Unis
3. *Iceberg*, par ATOMIC3, Bruxelles, Belgique
4. *Prismatica*, par Raw Design, Lugano, Suisse



# LUMINO PRO, un premier rendez-vous professionnel international sur l'aménagement des espaces publics

Cette rencontre a mis en lumière l'expertise montréalaise et québécoise en matière d'aménagement du territoire par l'art numérique, en réunissant des acteurs, actrices, créateurs et créatrices de ces domaines, des gestionnaires d'espace public, des producteurs et productrices d'événements, ainsi que des parties prenantes du milieu politique, du monde des affaires et du tourisme.



**129 personnes accueillies pour visiter les attraits du Quartier des spectacles et apprendre de son expertise.**

**Au cours de l'année, des représentants et représentantes de villes, d'associations consacrées aux arts numériques et de districts culturels ont visité le Quartier des spectacles et cherché l'expertise du Partenariat, en provenance de Nantes, de la Colombie, de Toulouse, de San Antonio, de St. Louis, de Chicago, de Genève, de Milwaukee, de Seattle, de Dallas et de Florence.**



# QDSinternational : faire rayonner la créativité

L'organisme sœur du Partenariat est un allié privilégié pour faire rayonner le Quartier des spectacles et les productions réalisées par le Partenariat dans le monde entier. Dans la dernière année, Quartier des spectacles international a déployé des projets de grandes envergures et a formé de nouvelles collaborations avec des partenaires créatifs, des coproducteurs et des diffuseurs pour stimuler la création d'installations originales et leur circulation.



*POPI*, par Gentilhomme,  
Austin, États-Unis



# La circulation des oeuvres en 2024

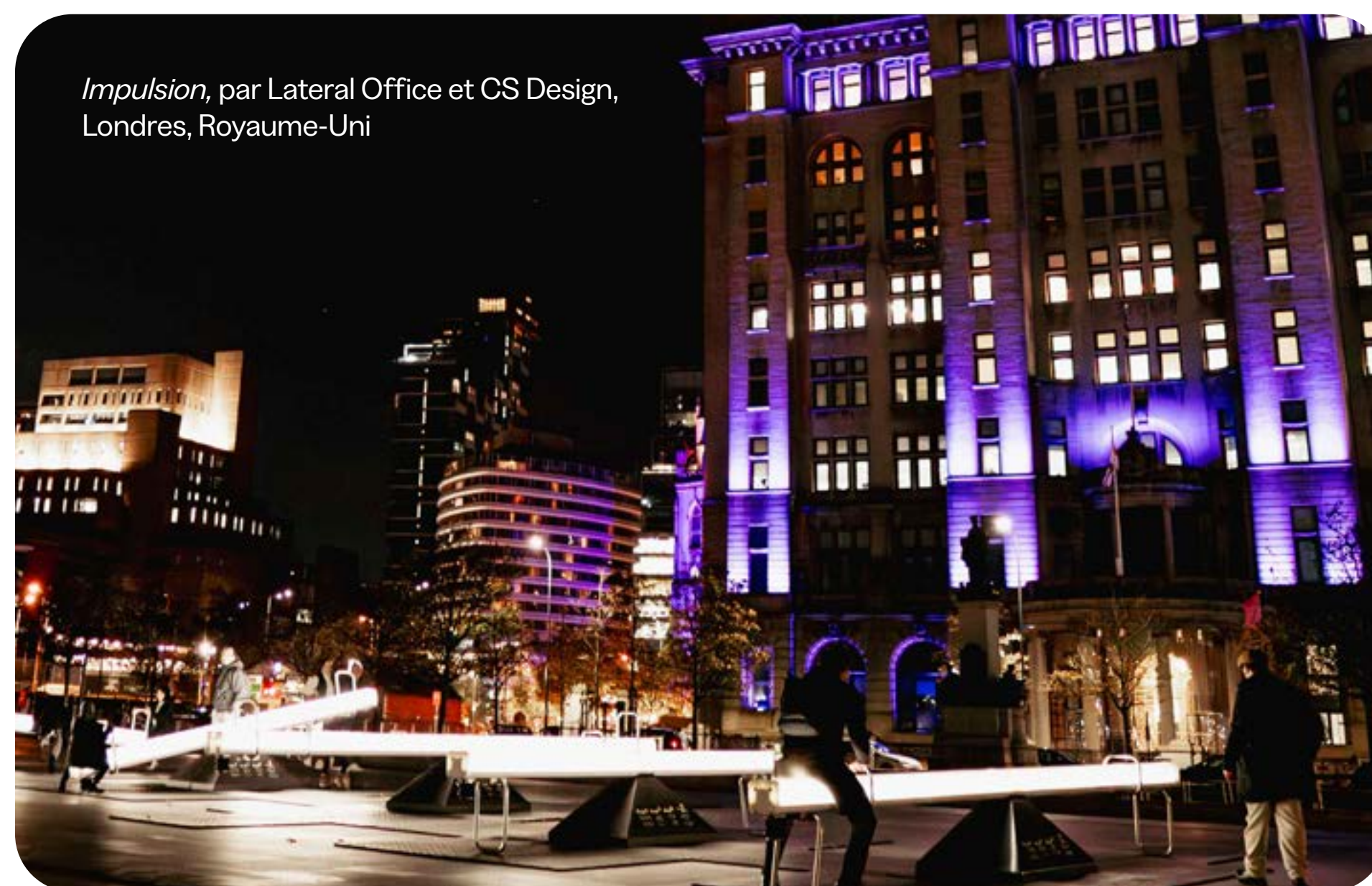
↑ **45%** de revenus

**23**  
sorties

**14**  
œuvres

**21**  
villes

**5**  
pays



# Dany Laferrière habille le pont des Arts à Paris avec *Un cœur nomade*

Plus de 1,1 million de Parisiennes et Parisiens ont vu l'exposition, présentée à l'invitation de la Ville de Paris et de l'Institut de France du 5 avril au 12 mai 2024.

Cette production s'inscrivait parfaitement dans la mission d'animation de l'espace public et de démocratisation de la culture du Partenariat du Quartier des spectacles et de Quartier des spectacles international, qui a d'ailleurs monté et porté l'exposition à Paris.

L'exposition a été accueillie avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), de Tourisme Montréal, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec en partenariat avec le Festival du livre de Paris, l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et la Délégation générale du Québec à Paris.



Production du Partenariat du Quartier des spectacles.  
Félix Dagenais. Overall Studio. Idée originale d'Anne Plamondon  
Distribution par Quartier des spectacles international

# ***Celestia*, une collaboration inédite entre les villes créatives canadiennes de l'UNESCO**

L'installation participative du studio Kleis, lauréate d'un appel à projets collectif, s'est distinguée par son intégration des disciplines artistiques spécifiques de chaque ville : le design (Montréal), la littérature (Québec), les arts numériques (Toronto) et la musique (London). *Celestia* a été dévoilée à Québec sur le site d'ExpoCité en octobre 2024, suivi de Toronto en février 2025.

**LUMINO 2025-2026 accueillera l'oeuvre à Montréal.**

Quartier des spectacles international a agi à titre de producteur délégué de ce projet.



*Celestia*, une production Kleis, Sandrine Thériault, Alexia Gourd, Carolanne Foucher, Yolande Okia Picard, Charlie Golf Tango, Thierry Dumont et Jérôme Guillaume.

Partenariat du Quartier des spectacles, ExpoCité et Sankofa Square, avec le soutien de la Ville de Montréal, de la Ville de Québec, de la Ville de Toronto, de la Ville de London (Ontario) et de la Commission canadienne de l'UNESCO.



# Meilleure initiative en ressources humaines pour la campagne de valorisation des métiers en événementiel

Tourisme Montréal, pour ses Prix Distinction 2024, a récompensé la campagne *Pas en claquant des doigts* portant sur l'acquisition et la rétention des talents pour les festivals du Quartier des spectacles. Une bonne main d'applaudissement pour la main-d'œuvre!

Une idée signée Republik, déployée par le Partenariat et soutenue par la Division des festivals et événements de la Ville de Montréal.



**Les talents au Partenariat**

**Des équipes investies  
pour rendre le cœur  
culturel de Montréal  
incomparable.**

# 70 corps de métier

Ces talents œuvrent dans divers domaines pour accomplir la mission et faire rayonner les projets du Partenariat et des festivals accueillis. Les équipes s'activent été comme hiver et travaillent avec chaleur et efficacité de l'esplanade Tranquille à la place Émilie-Gamelin.

Ressources humaines, finances, administration,  
services juridique et technologique

Opérations, logistique, production, infrastructure

Accueil, médiation, régies, techniques, manœuvres

Communication, relations publiques, médias, marketing

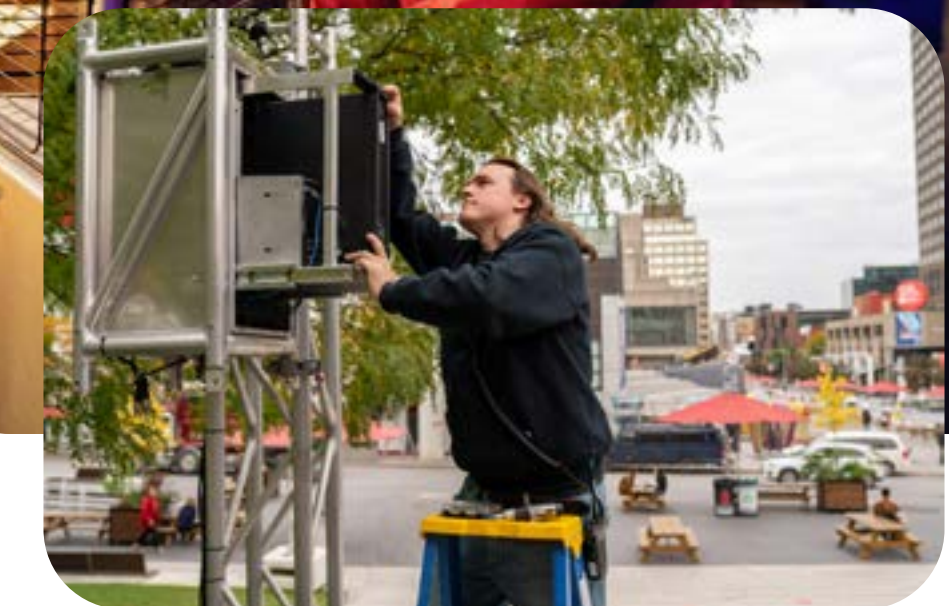
Aménagement, verdissement

Programmation, développement

**69**  
emplois  
à temps plein

**100**  
emplois saisonniers  
à temps plein

**120**  
personnes dédiées aux  
opérations et activités  
hivernales



# Annexes

# Mission et mandat du Partenariat du Quartier des spectacles

Le Partenariat contribue activement, avec les pouvoirs publics et les divers acteurs qui interviennent sur son territoire, au développement et à la mise en valeur culturels du Quartier des spectacles, en intégrant à toutes ses actions les dimensions urbaine, touristique, sociale et économique. Il gère et anime les places publiques, crée une programmation à l'année et met en lumière le Quartier, tout en faisant sa promotion à titre de destination culturelle incontournable sur douze mois.

Le Partenariat, qui est sans but lucratif, regroupe plus de 80 organismes culturels actifs au cœur de la métropole. Il fonctionne selon un mode consultatif pour réaliser ses mandats et développer le territoire. Le Partenariat bénéficie du soutien de la Ville de Montréal pour ses activités et s'appuie sur son conseil d'administration et des comités consultatifs composés des principaux acteurs et parties prenantes du Quartier.



# Un conseil d'administration à l'image des multiples fonctions du territoire

Vingt et un administratrices et administrateurs actifs sur le territoire et provenant des secteurs culturel et socioéconomique, du milieu des affaires et du tourisme, des institutions publiques et des établissements d'éducation, ainsi que des groupes communautaires forment le conseil d'administration du Partenariat.



**Monique Simard\***

Présidente du conseil d'administration

**Glenn Castanheira\***

Vice-président, Montréal Centre-Ville

**Marie-Josée Desrochers\***

Vice-présidente, Place des Arts

**Christian Lecours\***

Trésorier, EY

**Jenny Thibault\***

Secrétaire générale, Société des arts technologiques (SAT)

**Priscilla Ananian**

Université du Québec à Montréal (UQAM)

**Josée Bérubé**

Provencher\_Roy

**Jessica Bouchard**

Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM)

**Guilhem André Dudemaine**

Festival Cinémania

**Simon Gamache**

Fierté Montréal

**Suzanne Guèvremont**

Office national du film du Canada (ONF)

**Jorge Herrera**

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

**Gregory Kunz**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

**Louise Laliberté**

Festival international de Jazz de Montréal

**Kerlande Mibel**

Forum économique international des Noirs

**Joseph Nakhlé**

Festival du Monde arabe

**Eve Paré**

ADISQ

**Paul Harry Toussaint**

Travailleur culturel, Kamúy

**Kerlande Mibel**

Forum économique international des Noirs

**Joseph Nakhlé**

Festival du Monde arabe

**Observateurs**

**Valérie Beaulieu**

Ville de Montréal

**Mélissa Lapierre-Grano**

Arrondissement de Ville-Marie – Ville de Montréal

**Nathalie Leblanc**

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

**Bruno Jobin**

Ville de Montréal

\* membres du comité exécutif

# Crédits photo

C1 Ulysse Lemerise - OSA

p.3 Sylvain Légaré

p.4 Cosmos image

p.5 JF Savaria

p.6 Ulysse Lemerise - OSA

p.8 Frédérique Ménard Aubin,

p.9 Rémi Hermoso

p.10 Benoit Rousseau, M. Belmellat, JF Savaria, Annie Diott

p.11 Ulysse Lemerise, Félix Schaaf, Gabriel Fournier, Dophanhoi, Alexandre Cotton,

Matias Ollivier

p.12 Grand Marché de Noël de Montréal, Martine Doyon, Ash KG subtletherapy,

Mundial Montréal, Frédérique Ménard Aubin

p.13 Gabriel Fournier

p.14 Elias Touil, Vivien Gaumand, JF Savaria, LUMINO

p.15 JALQ Photography, Rémi Hermoso

p.16 Thibault Carron. JF Savaria, Ulysse Lemerise – OSA, JALQ Photography

p.17 JALQ Photography

p.18 Vivien Gaumand, JALQ Photography

p.19 Martine Doyon

p.20 Alexanne Brisson, JALQ Photography, JF Savaria

p.21-22 JALQ Photography

p.23 Rémi Hermoso, Alexanne Brisson, Vivien Gaumand

p.24-30 Ulysse Lemerise – OSA, JF Savaria, JALQ Photography, Rémi Hermoso

p. 31-33 JALQ Photography, Rémi Hermoso, CHAD Communications

p. 34 JF Savaria , Nathalie St-Pierre-UQAM

p. 35 Nathalie St-Pierre-UQAM

p. 34 JF Savaria

p.37-38 Martine Doyon, Philippe Latour, Nathalie St-Pierre-UQAM, Vivien Gaumand,

Victor Saliba, Rémi Hermoso

p.40 Rémi Hermoso

p.41 JF Savaria

p.42-43 Rémi Hermoso, Vivien Gaumand, JALQ Photography

p.45 Thibault Carron, Alexanne Brisson, JALQ Photography

p.46-49 Vivien Gaumand, JF Savaria

p.47 Vivien Gaumand

p.48 JF Savaria

p. 50 Vanessa Fortin

p.54 JF Savaria

p.56-58 Nicolas Gouin - l'Hibou, Cindy Boyce, Vivien Gaumand , Martine Doyon,

Jenise Jensen-Breckenridge Creative Arts, Mark Gurgone, Eric Danhier, LAC-

Lugano Arte e Cultura-Studio Pagi

p.59 Alexanne Brisson, Rémi Hermoso

p.60-61 Raven Birk, Eric Danhier, Ragu like the sauce

p.62 Justine Morin-F-action Production

p.63 Noah L'abbée

p.64 Alexanne Brisson, Vivien Gaumand

p.66 JALQ Photography, Thibault Carron

p.68 JF Savaria

p.69 JALQ Photography

Conception graphique : [www.gregorybrossat.com](http://www.gregorybrossat.com)

Révision : Pascal Delorme

# quartierdesspectacles.com

Partenariat du Quartier des spectacles

1435, rue Saint-Alexandre bureau 500  
Montréal, Québec  
H3A 2G4 Canada

Montréal 

Québec 