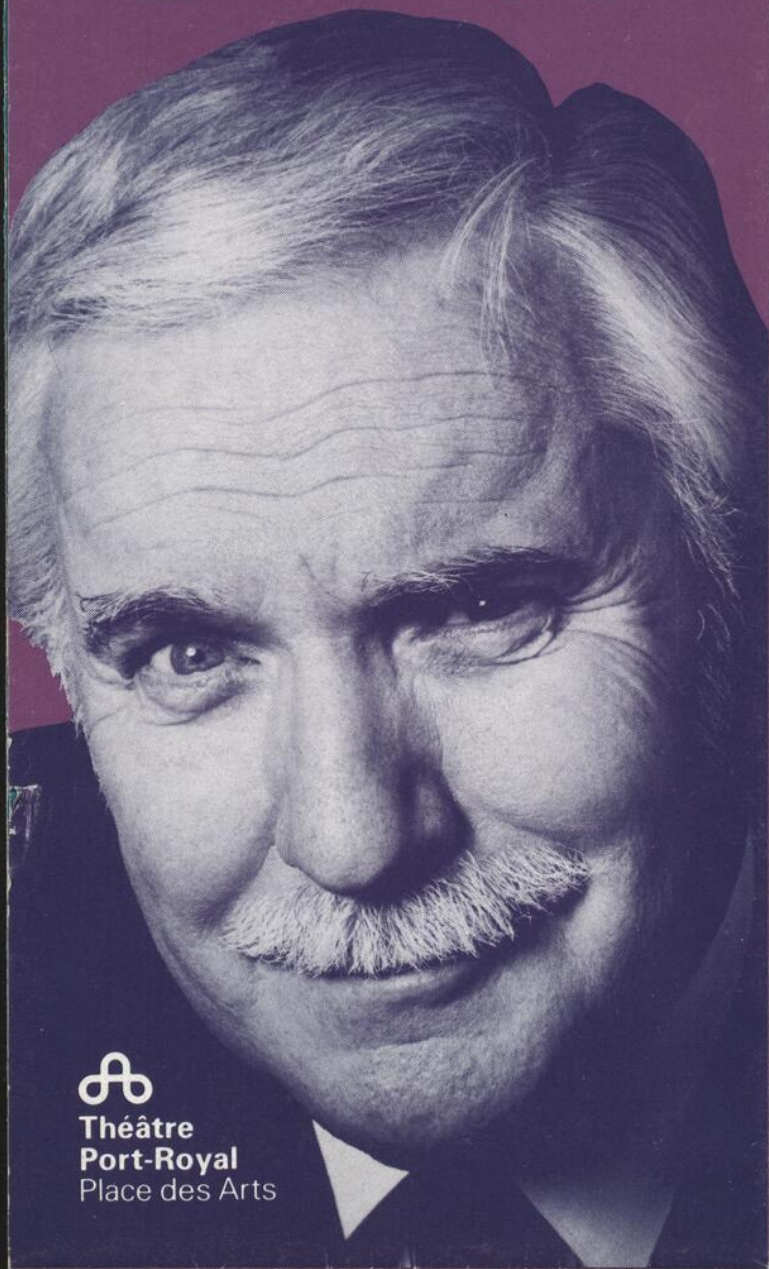


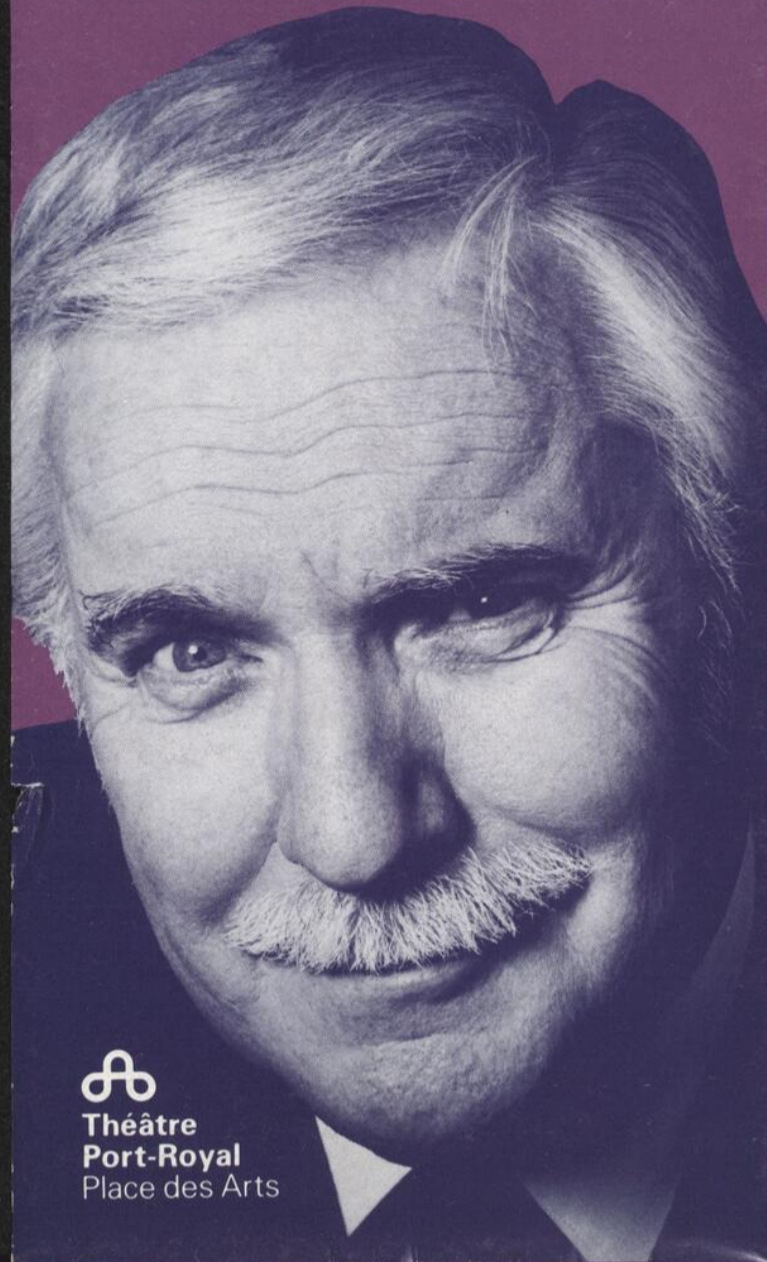
DUCEPPE

0400



**Théâtre
Port-Royal**
Place des Arts

DUCEPPE




Théâtre
Port-Royal
Place des Arts

Du 5 septembre au 13 octobre 1984

LA RONDE

de Arthur Schnitzler

traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire

Mise en scène de Claude Maher

Avec:

Catherine Bégin
Michel Dumont
Benoît Girard
Roger Le Bel

Distribution à compléter

Des hommes et des femmes entraînés, au fil des rencontres, dans le tourbillon des amours éphémères. Le jeu sans cesse recommencé des conquêtes et des séductions.

Une pièce envoûtante qui vous séduira tant par son charme que par son esprit.

Du 12 décembre au 20 décembre 1984

Du 4 janvier au 2 février 1985

UN VILLAGE DE FOUS

(Fools)

de Neil Simon

traduction de Benoît Girard

mise en scène de Gilbert Lepage

Avec:

Hélène Loïselle Michel Dumont
Kim Yaroshevskaya Roger Le Bel
Jean Duceppe Jean-Louis Millette
Louise Turcot Jean Deschênes

Distribution à compléter

Depuis plus de deux cents ans les habitants d'un petit village de la vieille Russie vivent sous l'effet d'un sortilège qui les aurait privés de leur intelligence. Par amour pour Sophie, Léon le nouvel instituteur conjurera le mauvais sort au risque d'être lui-même atteint de cette douce folie. Une pièce délirante, complètement folle qui vous fera rire aux larmes.

Du 24 octobre au 1^{er} décembre 1984

BONNE NUIT MAMAN

(Night Mother)

de Marsha Norman

traduction de Suzanne Aubry

mise en scène de Daniel Roussel

Avec:

Béatrice Picard

Distribution à compléter

Une mère et sa fille parlent, discutent de choses et d'autres, évoquent des souvenirs, se rappellent le passé. Au delà de ces propos somme toute assez banals il y a le drame: Jessie fait part à sa mère de sa décision de mourir ce soir. Un drame profondément humain sur l'impuissance des êtres à communiquer.

Du 13 février au 23 mars 1985

DÉSIR SOUS LES ORMES

(Desire Under the Elms)

de Eugene O'Neill

traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire

mise en scène de Gilbert Lepage

Avec:

Guy Provost
Monique Miller
Michel Forget
Pierre Gobeil

Distribution à compléter

Dans la Nouvelle-Angleterre du siècle dernier un homme revient sur ses terres présenter à ses fils sa nouvelle épouse. Eugene O'Neill trace ici un portrait féroce des passions les plus primitives. «Desir sous les ormes», un classique de la dramaturgie américaine. Une pièce bouleversante d'une intensité dramatique tout à fait exceptionnelle.

Du 3 avril au 11 mai 1985

ETAT CIVIL: CELIBATAIRE

(Isn't it Romantic)

de Wendy Wasserstein

traduction et adaptation de Suzanne Aubry

mise en scène de Monique Duceppe

Avec:

Andrée Lachapelle
Roger Le Bel
Linda Sorgini
Sylvie Gosselin

Distribution à compléter

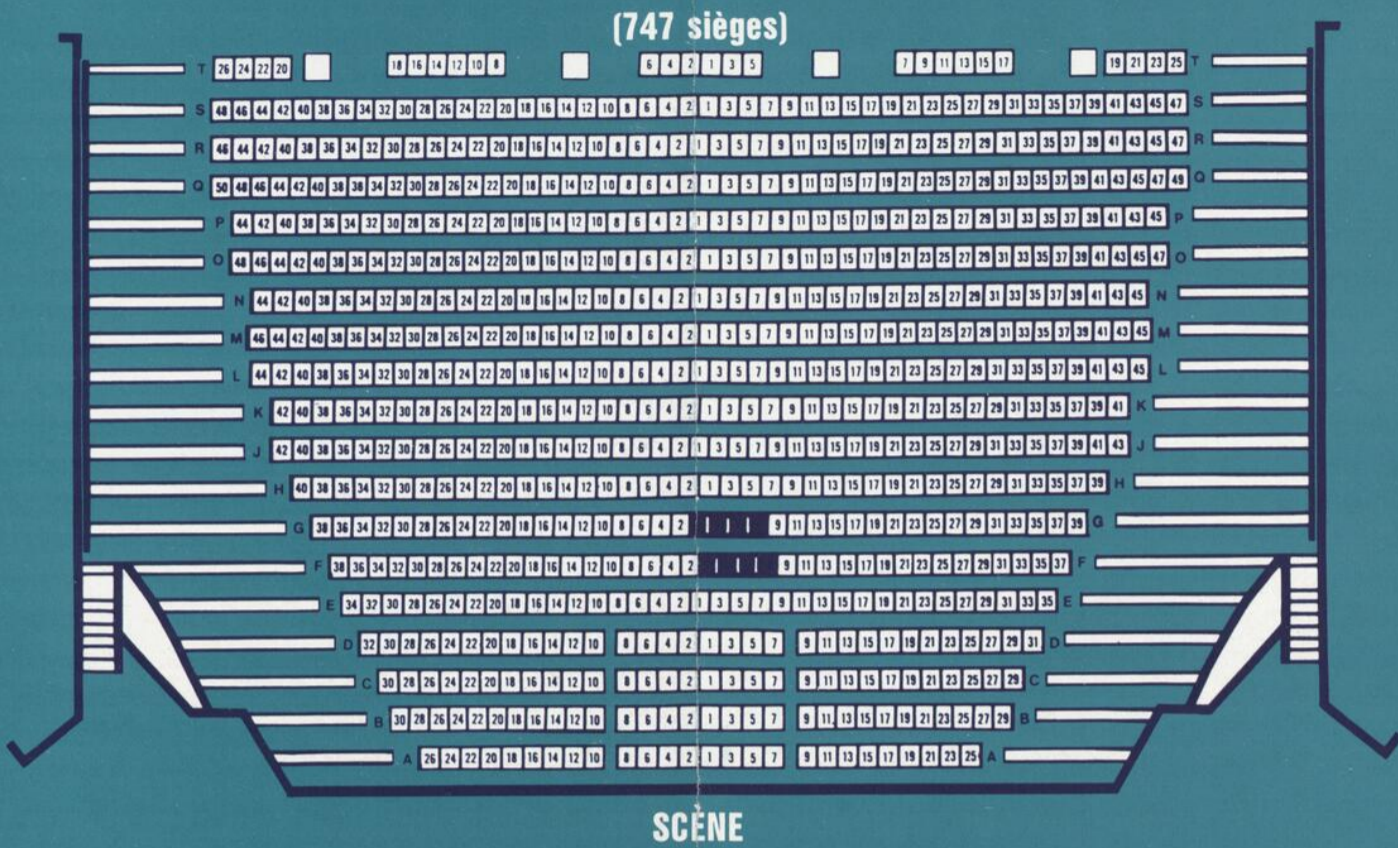
Deux jeunes filles, amies d'enfance, se retrouvent à l'approche de la trentaine confrontées à la dangereuse réalité d'une vie sans leurs parents. Il leur faut maintenant transiger avec leur carrière, leur famille, leurs amants... et bien sûr avec elles-mêmes. Une éblouissante comédie, drôle, tendre et romantique.

DUCEPPE



LES PRIVILÈGES DE L'ABONNÉ

- Obtenez une importante réduction sur le prix de vos billets.
- Réservez la soirée qui vous convient. Nos abonnés bénéficient d'une priorité de choix.
- Assurez-vous des meilleurs fauteuils. Vous pourrez, si vous le souhaitez, les conserver pour la prochaine saison.
- N'attendez pas en ligne aux guichets. Nous vous ferons parvenir vos billets par la poste à la réception de votre commande.
- Ne ratez pas un spectacle qui afficherait complet. Votre abonnement est une assurance-réservation.



Abonnez-vous dès maintenant.
Complétez le formulaire d'abonnement.
Si vous désirez plus d'informations, téléphonez-nous au (514) 842-8194.

CALENDRIER

SPECTACLE

1 2 3 4 5

AVANT-PREMIÈRES

mercredi 20 h	5 SEPT	24 OCT	12 DÉC	13 FÉV	3 AVRIL
jeudi 20 h	6 SEPT	25 OCT	13 DÉC	14 FÉV	4 AVRIL

SAMEDI SPÉCIAL

samedi 17 h et 21 h	8 SEPT	27 OCT	15 DÉC	16 FÉV	6 AVRIL
---------------------	--------	--------	--------	--------	---------

SEMAINE 1

mardi 20 h	11 SEPT	30 OCT	18 DÉC	19 FÉV	9 AVRIL
mercredi 20 h	12 SEPT	31 OCT	19 DÉC	20 FÉV	10 AVRIL
jeudi 20 h	13 SEPT	1 NOV	20 DÉC	21 FÉV	11 AVRIL
vendredi 20 h	14 SEPT	2 NOV	4 JAN	22 FÉV	12 AVRIL
samedi 17 h et 21 h	15 SEPT	3 NOV	5 JAN	23 FÉV	13 AVRIL

SEMAINE 2

mardi 20 h	18 SEPT	6 NOV	8 JAN	26 FÉV	16 AVRIL
mercredi 20 h	19 SEPT	7 NOV	9 JAN	27 FÉV	17 AVRIL
jeudi 20 h	20 SEPT	8 NOV	10 JAN	28 FÉV	18 AVRIL
vendredi 20 h	21 SEPT	9 NOV	11 JAN	1 MARS	19 AVRIL
samedi 17 h et 21 h	22 SEPT	10 NOV	12 JAN	2 MARS	20 AVRIL

SEMAINE 3

mardi 20 h	25 SEPT	13 NOV	15 JAN	5 MARS	23 AVRIL
mercredi 20 h	26 SEPT	14 NOV	16 JAN	6 MARS	24 AVRIL
jeudi 20 h	27 SEPT	15 NOV	17 JAN	7 MARS	25 AVRIL
vendredi 20 h	28 SEPT	16 NOV	18 JAN	8 MARS	26 AVRIL
samedi 17 h et 21 h	29 SEPT	17 NOV	19 JAN	9 MARS	27 AVRIL

SEMAINE 4

mardi 20 h	2 OCT	20 NOV	22 JAN	12 MARS	30 AVRIL
mercredi 20 h	3 OCT	21 NOV	23 JAN	13 MARS	1 MAI
jeudi 20 h	4 OCT	22 NOV	24 JAN	14 MARS	2 MAI
vendredi 20 h	5 OCT	23 NOV	25 JAN	15 MARS	3 MAI
samedi 17 h et 21 h	6 OCT	24 NOV	26 JAN	16 MARS	4 MAI

BONNEMENT

SECTIONS	PRIX RÉGULIER	ABONNEMENT	REDEVANCE P.D.A.	TOTAL \$
----------	---------------	------------	------------------	----------

AVANT-PREMIÈRES MERCREDI-JEUDI

SECTION 1	68.75	48.00	3.75	51.75
SECTION 2	57.50	40.00	3.75	43.75
SECTION 3	36.25	25.00	-	25.00

MARDI-MERCREDI-JEUDI

SECTION 1	68.75	55.00	3.75	58.75
SECTION 2	57.50	46.00	3.75	49.75
SECTION 3	36.25	29.00	-	29.00

VENDREDI-SAMEDI 17 H SAMEDI 21 H

SECTION 1	75.00	64.00	3.75	67.75
SECTION 2	61.25	52.00	3.75	55.75
SECTION 3	38.75	33.00	3.75	36.75

SECTION 1 = Rangées A à N
SECTION 2 = Rangées O à Q
SECTION 3 = Rangées R à T

Programme sujet à changements.

Sur tout billet de plus de 6 \$ s'ajoute un montant de 0,75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.

STATIONNEMENT GRATUIT

NIVEAU «LA PLACE»

LA GRANDE

Bouffe

UN BISTRO À CONNAÎTRE

BAR
RESTAURANT
RÔTISSERIE

La boîte à spaghetti
...ça promet!

3 RESTAURANTS DIFFÉRENTS AU COMPLEXE DES JARDINS.

SEPT VARIÉTÉS DE SPAGHETTIS

LASAGNE SALADES
BAR À PAIN
VIN EN FÛT

La Crêpière

SANS SORTIR À L'EXTÉRIEUR DU COMPLEXE JUSQU'À LA PLACE DES ARTS.

CRÊPES DE BRETAGNE

SOUPE À L'OIGNON
SALADES
OMELETTES

STATIONNEMENT souterrain GRATUIT, du lundi au vendredi après 17 heures, toute la journée les samedis et dimanches. Prenez un repas à l'un de ces établissements licenciés et FAITES ESTAMPILLER VOTRE BILLET DE STATIONNEMENT PAR L'HÔTESSE

BON DE COMMANDE

1^{er} CHOIX 2^e CHOIX

AVANT-PREMIÈRES	mer 20 h	jeu 20 h	mer 20 h	jeu 20 h
SAMEDI SPÉCIAL	sam 17 h	sam 21 h	sam 17 h	sam 21 h
SEMAINE	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
JOURNÉE	mer 20 h	jeu 20 h	ven 17 h	sam 21 h
NOMBRE D'ABONNEMENT	SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3	TOTAL \$

Nos abonnés ont jusqu'au 12 mai 1984 pour renouveler leur abonnement. Vos commandes postales doivent nous parvenir avant cette date et vous êtes priés d'y inclure une enveloppe adressée et affranchie.

Les personnes qui ne sont pas déjà abonnées ont jusqu'au 1^{er} septembre 1984 pour nous faire parvenir leurs commandes. Les commandes postales seront remplies selon leur ordre d'arrivée.

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

TÉL:

résidence

bureau

DEMANDE MULTIPLE:

S.V.P. inscrire le nom, l'adresse, le numéro de téléphone de chacun des abonnés sur une feuille séparée.

Les chèques et mandats doivent être émis à l'ordre de la «Société de la Place des Arts».

MANDAT
 CHÈQUE
 AMERICAN EXPRESS

VISA
 MASTER CARD
 DINERS CLUB

NO. DE CARTE:

DATE D'EXPIRATION:

ADRESSE DE RETOUR:

Compagnie Jean-Duceppe (1975) Inc.
Place des Arts
1501, rue Jeanne-Mance
Montréal (Québec)
H2X 1Z9

Vous pouvez également vous abonner en vous présentant aux guichets de la Place des Arts.

N.B.

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, à moins d'avis contraire.

DUCEPPE

