

## Les vœux de notre présidente



Anne-Marie Béland,  
Présidente

En ce début d'année, permettez que je vous offre mes vœux personnels de santé, de créativité et de joies à partager. En tant que présidente du Conseil de la culture, je souhaite que le milieu développe une grande fierté face à ses nombreuses réalisations et se solidarise pour la poursuite du développement des arts et de la culture dans notre région.

En effet, au fil des ans, l'Abitibi-Témiscamingue a réussi à se doter d'un milieu culturel riche avec de nombreux artistes, artisans et écrivains qui habitent le territoire avec leur mots, leur musique et leurs couleurs; avec des mordus qui encouragent toutes les manifestations culturelles et sont fiers de notre patrimoine. Différentes structures, tant pour la création, la production et la diffusion, ont été mises en place pour créer un milieu propice à une effervescence artistique. Tout n'est pas parfait, loin de là, mais le plus grand pas a été franchi, plusieurs d'entre vous ont CHOISI de rester ici, dans notre coin de pays.

De plus, d'ici quelques jours, se tiendront dans les cinq principales villes de la région, des Ranc(ART)s, organisés par le Conseil pour la jeune relève.

Et de la relève, croyez-moi, il y en a et c'est stimulant de les voir aller!

### Dans ce numéro

#### ACTUALITÉS

Les vœux de notre présidente..... 1

#### QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Formation continue..... 2

Les Ranc(ART)s..... 2

Nouvelle venue au Conseil..... 2

#### ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Des nouvelles de la première cohorte..... 3

#### PATRIMOINE

La cathédrale d'Amos..... 4

#### LETTRES

Le Salon du livre à La Sarre..... 4

#### EN COULISSES

Stage au TNM par Louise Lavictoire..... 5

#### LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

La terre n'est que le chemin..... 6

#### ARTS VISUELS

Début d'une tournée régionale..... 6

BOURSES ET SUBVENTIONS..... 6-7

INFORMATIONS..... 8

Par ailleurs, le Conseil démarre un programme de formation continue pour mettre en place des assises solides à la réalisation de vos activités. Pour ce faire, nous devons échanger, connaître vos projets d'avenir, nous concerter pour établir clairement notre vision de la culture en Abitibi-Témiscamingue.

Déjà, le Portrait des organisations culturelles de l'Abitibi-Témiscamingue identifie des enjeux de développement pour notre milieu. Est-ce vraiment ce que vous désirez? Qu'est-ce que vous voulez prioriser? Quelles actions allons-nous réaliser pour rendre opérationnels ces enjeux?

Les 21 et 22 mars, nous vous convions à un rendez-vous : Le 2<sup>e</sup> Forum. Lors de cette rencontre, nous échangerons et nous établirons un plan d'actions à réaliser pour consolider et structurer les demains du milieu des arts et de la culture. **Votre point de vue nous est essentiel!**

En attendant, profitez bien de chaque instant, n'hésitez pas à rêver et à nous faire part de vos souhaits et de vos projets.

Anne-Marie Béland

Inscrire à votre agenda

**Les 21 et 22 mars 2003**  
**2<sup>e</sup> Forum (lieu à déterminer)**

Nous vous invitons à visiter le site Internet du  
Conseil de la culture à l'adresse suivante :

[www.crcat.qc.ca](http://www.crcat.qc.ca)

## QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

### Le service de formation continue maintenant en action!

Ces formations adaptées à vos besoins sont maintenant offertes. Inscrivez-vous vite!

#### Prochaines formations :

##### **Demandes de bourses et de subventions :**



**Amos** - Maison de la culture  
**Samedi le 25 janvier de 9 h à 17 h**  
(date limite d'inscription : 22 janvier)

**Val-d'Or** - Salle Les Insolents du Centre culturel

**Dimanche le 26 janvier de 9 h à 17 h**  
(date limite d'inscription : 22 janvier)

**Ville-Marie** - Salle Augustin-Chénier  
**Dimanche le 23 février de 9 h à 17 h**

(date limite d'inscription : 19 février)

Madame Sylviane Poirier,  
formatrice  
Demandes de bourses et  
de subventions

**Coût : 30 \$** Valeur réelle : 162 \$.  
Places limitées à 15 participants/groupe.

#### **Formations à venir :**

**Création d'un site Internet - Bloc 1** (1<sup>er</sup> et 2 mars 2003)

**Création d'un site Internet - Bloc 2** (15 et 16 mars)

**Éclairage de scène** - (29 et 30 mars 2003).

#### **Appels de formations**

Des fonds sont encore disponibles pour des formations pouvant se tenir avant le 31 mars 2003. Si vous êtes artiste, artisan ou travailleur(se) culturel(le), que vous pouvez regrouper un minimum de 8 personnes et que vous êtes en mesure de justifier les répercussions des compétences acquises par la formation désirée, communiquez avec moi **avant le 7 février 2003** et je pourrai vous accompagner dans l'organisation de la formation.

Visitez notre site Internet : <http://crcat.qc.ca> sous la rubrique Formation. Faites-nous parvenir le formulaire d'inscription accompagné de votre chèque.

Vous pouvez aussi me joindre :

par téléphone au (819) 764-9511

par télécopieur au (819) 764-6375

ou par courriel : [suzane.caron@crcat.qc.ca](mailto:suzane.caron@crcat.qc.ca)

Prenez le temps de **répondre à notre Sondage!** Il sera ainsi plus facile pour nous de mettre sur pied les formations dont vous avez besoin. **Avant le 7 février 2003!**

Suzane Caron,

Coordonnatrice au développement professionnel

## Le Ranc(ART)

### pour la relève!

Tu es un artiste âgé de moins de 35 ans? Tu es peintre, comédien, improvisateur, écrivain, poète, sculpteur, danseur de feu, graphiste, bédéiste, joaillier, musicien, vidéaste ou tout cela en même temps? Tu pratiques ton art avec passion? Le Ranc(ART) est pour toi!

Animation, création collective, ambiance musicale et rencontres... On veut te connaître! Le Conseil de la culture t'invite à son Ranc(ART) le plus proche!

Nancy Ross,  
Agente de développement culturel

**Rouyn-Noranda** : Le mercredi 22 janvier 2003, 18 h 30  
Légion canadienne (80 Mgr Tessier Ouest)

**Val-d'Or** : Le jeudi 23 janvier 2003, 19 h  
Sheridanse (1173, 1<sup>re</sup> Rue)

**La Sarre** : Le samedi 25 janvier 2003, 19 h  
Maison Lavigne (187, Principale)

**Témiscamingue** : Le vendredi 31 janvier, 18 h 30  
Café Carafon (4, rue St-Michel)

**Amos** : Le vendredi 7 février 2003, 19 h  
École La Rallonge (41, 4<sup>e</sup> Avenue Ouest)

## Une nouvelle venue (???) au Conseil

Depuis le 7 janvier dernier, l'équipe du Conseil de la culture m'accueille comme agente de communication à temps partiel jusqu'à la fin mars de cette année. Vous pourrez donc me trouver d'ici là, fidèle au poste, les mardis, mercredis et jeudis de chaque semaine.

Si quelques-uns d'entre vous avez l'impression de m'avoir déjà vue quelque part, vous avez raison : J'étais là en 2002 mais j'oeuvrais alors pour le compte du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, à Rouyn-Noranda. Je suis ce qu'on appelle une vieille nouvelle!

Mes coordonnées sont les mêmes que celles du Conseil et mon adresse de courriel est la suivante : [agent.com@crcat.qc.ca](mailto:agent.com@crcat.qc.ca). Au plaisir de « communiquer » avec vous!

Francine Turbide, agente de communication



## ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

### Des nouvelles de la première cohorte Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Les premiers boursiers du Fonds d'initiative dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue s'activent déjà depuis plusieurs mois sur les projets artistiques qu'ils ont soumis au comité de sélection en novembre 2001. Certains sont concrétisés, d'autres sont toujours en voie de se réaliser.



Du côté d'Abitibi-Ouest, l'auteur-compositeur de Macamic, Gilles Parent, lançait en septembre l'album jeunesse *La Terre grouille*. La bourse qu'il a obtenue lui aura permis de produire en totalité son album, un outil de travail primordial qui l'accompagne dans la série de spectacles qu'il offre depuis l'été dernier à son jeune public et qui l'a mené outre-mer! Son site sera en ligne d'ici quelques jours à [www.gillesparent.com](http://www.gillesparent.com).

Louisa Nicol, une artiste de Palmarolle, se laisse porter par le vent. On peut admirer son œuvre, trente girouettes à l'effigie de différents animaux de la ferme, bien en vue sur plusieurs toits du village. Son projet, *Ciel mon Abitibi*, se veut un clin d'œil aux pionniers de la région et aux animaux qui les ont accompagnés.



À Rouyn-Noranda, le Quatuor à la Quarte, formé de Hélène Morasse, Jean-Luc Cormier, Claire Murphy, Guylaine Morasse et Stéphane Morissette, prépare une tournée printanière des églises sur le thème du chant religieux à travers les âges. Ce spectacle-concept vous invite à un voyage inusité à travers le répertoire mondial, en passant par le chant grégorien et les célèbres messes à gogo. On dit même qu'un disque compact est en préparation...

L'artiste joaillier de Destor, Réjean Roy, travaille en ce moment sur un site Internet qui présenterait son œuvre à la population, tout en informant les internautes sur la gemmologie abitibienne. En parcourant le site, vous serez invités à découvrir les secrets bien gardés des pierres de la région, à travers une série d'articles que l'artiste a produits pour la revue des géologues. C'est une histoire à suivre. . . d'ici quelques mois.



Martin Guérin, artiste multidisciplinaire de Rouyn-Noranda, invitait il y a quelques mois la population de la région à venir partager son amour des ventes de garage, dans le cadre d'un projet documentaire. Le tournage, qui se déroulait cet été, est maintenant terminé. Reste à savoir si le sens de ce phénomène particulier résistera à l'analyse de l'anthropologue Bernard Arcand, qui a accepté amicalement de participer au projet. Le documentaire paraîtra cette année, en 2003.

Peut-être que certains d'entre vous avez croisé Marilyse Goulet sur les cours d'eau gelés cet hiver? L'artiste de Rouyn-Noranda préparait ainsi une série de gravures s'inspirant de la *pêche blanche*. Vous pourrez admirer ses œuvres dans le cadre d'une exposition ou encore à l'intérieur des cabanes à pêche de la région, un concept pour démocratiser l'art, le sortir de son contexte muséal et sensibiliser une nouvelle population.



**Beaucoup d'autres projets ont pu bénéficier de bourses et notre objectif n'était pas de les énumérer tous autant qu'ils sont mais bien de faire un petit survol de certains d'entre eux pour donner une idée générale.**

**Des nombreux artistes ayant bénéficié du Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, quatre d'entre eux, dont Marilyse Goulet, Martin Guérin, Louisa Nicol et Norbert Lemire, seront réunis au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, à partir du 13 février prochain. Ils nous présenteront le fruit de leurs travaux jusqu'au 16 mars 2003.**

## PATRIMOINE

### La cathédrale d'Amos

Comme nous l'apprenions récemment, Madame Diane Lemieux, ministre d'État à la Culture et aux Communications du Québec, émettait un avis d'intention de classement de la cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila à Amos.

Il y avait longtemps qu'un bâtiment de la région n'avait fait l'objet d'une telle reconnaissance. En effet, Monsieur André Fradette, responsable de ce dossier au Ministère, nous apprenait, à notre grand étonnement, que la dernière fois, il s'agissait de l'église de Rapide-Danseur. . . en 1985!

Nous avons poussé la curiosité jusqu'à lui demander la liste des bâtiments classés chez nous depuis les tout débuts. En 1978, il y a eu la Maison Dumulon et la Maison du Colon. En 1979, le village minier de Bourlamaque. En 1982, l'École du rang II d'Authier, en 1983, les grands quais d'Opémican, près de Témiscaming, ce qui nous amenait jusqu'à la dernière fois, il y a dix-huit ans, à Rapide-Danseur.

La cathédrale d'Amos, sise au 11 boulevard Mgr Dudemaine à Amos, s'avère une œuvre majeure d'Aristide Beau-grand-Champagne, un pionnier du renouvellement de l'architecture religieuse. La coupole de béton est l'un des premiers grands ouvrages du genre en Amérique et le plan axial annonce la modernité et un changement des valeurs liturgiques au Québec.

Cet architecte, un pionnier québécois dans l'utilisation du béton armé, est aussi un personnage important dans l'histoire culturelle de Montréal, un éducateur estimé, passionné par l'histoire, l'archéologie et le patrimoine. Une exposition réalisée par la Société du patrimoine Harricana vous propose de le découvrir ou mieux le connaître, au Centre d'exposition d'Amos, du 24 janvier au 2 mars prochain.



Source: MCCQ

L'église Sainte-Thérèse-d'Avila, construite en 1923 est devenue la cathédrale du diocèse d'Amos en 1938.

## LETTRES

### Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue : La Sarre se prépare



La 27<sup>e</sup> édition du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue se tiendra au Colisée de La Sarre  
Du 22 au 25 mai 2003

Sous la co-présidence de Madame Edith Asselin et Monsieur Yvon Carrier, cette 27<sup>e</sup> édition du Salon du livre se déroulera encore une fois sous le signe du bonheur de lire. Déjà, tous les responsables des différents comités sont choisis et chacun a même formé son équipe de bénévoles. Un concours organisé auprès de la population a permis le choix d'un thème qui donnera le coup d'envoi à cette véritable fête qui se veut cette année sous le signe de l'humour :

« **Éclate-toi. . . de lire!** »

On nous promet le dévoilement de l'affiche pour bientôt, probablement le mois prochain. Les préparatifs vont bon train mais il faudra patienter encore un peu avant qu'on nous dévoile d'autres surprises! Pour communiquer avec le secrétaire du Salon, on s'adresse à Madame Marilyn Letendre, au (819) 339-2556.

**EN COULISSES...**

Par Louise Lavictoire

**Stage d'observation en mise en scène au Théâtre du Nouveau Monde**

C'est avec beaucoup d'énergie, d'excellents contacts professionnels et la tête remplie de projets que je suis revenue du Théâtre du Nouveau Monde. Mon stage à titre d'observatrice s'est effectué en deux temps : J'ai d'abord assisté le 30 septembre dernier à la présentation des maquettes des costumes, des décors et à la lecture du texte *La nuit des rois*, lu par les comédiens de la production. Mon premier contact avec le metteur en scène, Yves Desgagné, a été très chaleureux. Le cœur content, je suis revenue à Rouyn-Noranda au début du mois d'octobre.

Cinq semaines de répétitions se sont ensuite déroulées avant que je ne reprenne mon rôle de stagiaire. J'ai donc quitté la région le 22 novembre et le 25 du même mois, je rejoignais toute l'équipe du TNM, afin de suivre le travail en cours, cette fois-ci pour trois semaines. Grâce à une bourse du **Conseil des arts du Canada** et avec l'appui du **Centre local d'Emploi**, j'ai pu réaliser mon projet de formation dans la métropole.

Les acteurs tels que Pierre Curzi, Gilbert Sicotte, Alain Zouvi, Catherine Trudeau et Julie Vincent ont grandement contribué à nourrir ma démarche créatrice. Ils ont évolué devant moi et j'ai pu filmer leur travail pendant les répétitions ainsi que



Photo : Yves Renaud

Photo de la distribution de *La Nuit des rois* par Yves Renaud.  
Vous me reconnaissez à gauche, dernière rangée.

le soir de la générale, immortalisant ainsi leur talent et leur façon d'aborder un texte classique. À mentionner également, le magnifique décor conçu par le peintre Richard Morin et les costumes de Judy Jonker.

La confrontation avec le travail d'un metteur en scène chevronné tel que Yves Desgagné a suscité chez la metteuse en scène que je suis une grande stimulation puis un certain réconfort. En effet, la méthode de travail et l'univers de Yves Desgagné ne sont pas si éloignés des miens. Ce praticien généreux et accueillant favorise l'intégration de la relève dans ses projets, comme j'aime le faire. Les contacts que j'ai pu établir avec lui et plusieurs autres membres de l'équipe pourraient certainement déboucher sur des collaborations avec des professionnels de notre région. Il ne serait pas utopique d'envisager que monsieur Desgagné ou l'un des membres de l'équipe de *La nuit des rois* vienne en région, afin d'offrir un stage de perfectionnement en jeu ou en mise en scène. Certaines démarches sont d'ailleurs déjà entamées en ce sens.

Un stage semblable, offert par un professionnel de l'extérieur, entraînerait une émulation positive permettant non seulement une confrontation d'idées mais encourageant

également la création de liens entre les artistes de théâtre d'ici. De ce fait, certains projets novateurs pourraient voir le jour en Abitibi-Témiscamingue.

D'ailleurs, depuis 5 ans, je caresse le rêve de présenter dans un milieu naturel une œuvre de Shakespeare. J'envisage de réunir des artistes de diverses disciplines (comédiens, musiciens, danseurs, artistes multidisciplinaires) privilégiant ainsi la création d'emplois dans le secteur culturel, tout en offrant aux spectateurs Témiscabitiens une œuvre inhabituelle. Toutefois, il est évident qu'un tel projet ne peut voir le jour sans un appui financier adéquat.

# LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

## La terre n'est que le chemin

Ce collectif alliant littérature, théâtre et musique rallie une belle équipe de collaborateurs autour du thème de l'immigration, de la nostalgie.

L'Ensemble Piazzol, formé de Suzanne Blais (piano), Johanne Bergeron (violon) et Pierre Corneau (trombone) est le noyau central du projet. La musique d'Astor Piazzolla sert de transmetteur d'émotions, celles que vivent les immigrants. La comédienne Solène Bernier, de son jeu habité, porte en elle toutes les Maria du monde. Les mots de Margot Lemire et Paul Ouellet, d'une grande poésie, d'une force évocatrice, traduisent d'une manière sensible et intelligente les différents témoignages d'immigrants vivant en Abitibi-Témiscamingue.

*La terre n'est que le chemin*, c'est une ode à l'immigration mais surtout un témoignage vibrant d'artistes d'ici.

L'avant-première se déroulera au Cabaret de la dernière chance le jeudi 23 janvier.



Ce collectif d'artistes présente « La terre n'est que le chemin »

d'Or, le samedi 5 avril au Petit théâtre à Rouyn-Noranda.

À l'été 2003, on pourra voir ce spectacle au Parc botanique pour la Corporation des Fêtes pour tout le monde.

La première mondiale aura lieu le samedi 25 janvier au Théâtre des Eskers à Amos. Le vendredi 7 février, ils seront au Petit théâtre du vieux Noranda, le mercredi 12 février, à la salle Félix Leclerc à Val-

## ARTS VISUELS

### Une tournée régionale débute à la Salle Augustin-Chénier

Présentement et jusqu'au 28 janvier, l'exposition *Roche, papier, ciseaux et œuvres récentes*, de l'Atelier des Mille Feuilles, est présentée à la Salle Augustin-Chénier à Ville-Marie.

L'Atelier des Mille Feuilles, un regroupement d'artistes de la région dans le domaine de l'estampe, rassemble des artistes dont la carrière s'étend des années '60 à nos jours. Ils ont

cheminé individuellement en développant leur talent au fil des ans et présentent un regard différent sur cet univers qui nous entoure. Cette exposition, *Roche, papier, ciseaux et œuvres récentes*, fait ressortir l'influence créée par la métamorphose de la matière à l'intérieur de notre contexte régional.

L'exposition sera ensuite présentée dans d'autres villes de notre région au cours de cette année et l'année prochaine.

## PROGRAMMES DE BOURSES ET DE SUBVENTIONS

**CONSEIL DES ARTS DU CANADA** : [www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

### Musique

Subvention aux musiciens professionnels : 1<sup>er</sup> mars  
Programme d'aide de musique contemporaine/actuelle : 15 mars  
Aide aux déplacements pour les festivals de musique : 15 février

### Théâtre

La brigade volante : 1<sup>er</sup> février

### Toutes disciplines

Subventions aux voyages : en tout temps

### Arts médiatiques

Artistes professionnels vidéo et cinéma : 1<sup>er</sup> mars  
Artistes des nouveaux médias et de l'audio : 1<sup>er</sup> mars

### Arts visuels

Artistes professionnels en arts visuels et photographie : 1<sup>er</sup> mars  
Artistes en métiers d'art : 1<sup>er</sup> mars  
Grandes expositions internationales : en tout temps

### DIVERS ORGANISMES

#### MUSICACTION

##### Nouvelles œuvres musicales

Volet production d'un album : 21 mars 2003  
Volet commercialisation : 21 mars 2003  
Volet démarchage : 21 mars 2003

#### SODEC

##### Aide aux jeunes créateurs

Volet scénarisation : 20 mars, 20 juin, 20 octobre  
Volet production : 1<sup>er</sup> février, 1<sup>er</sup> mai et 1<sup>er</sup> octobre

#### FONDS DÉDIÉ AUX ARTS ET AUX LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE :

Le 3 mars

## PROGRAMMES DE BOURSES ET DE SUBVENTIONS

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC : [www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

### ARTISTES PROFESSIONNELS

#### Recherche et création

Architecture, arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre  
Arts du cirque, arts multidisciplinaires : 1<sup>er</sup> avril

Littérature : 15 avril et 10 septembre

#### Accueil d'artistes en résidence

Architecture, arts médiatiques, arts visuels, métiers d'art : 15 mars

#### Spectacles littéraires :

15 avril

#### Commandes d'œuvres

Musique : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre

Théâtre : 15 avril et 10 septembre

#### Perfectionnement

Arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre

Arts du cirque, arts multidisciplinaires : 1<sup>er</sup> avril

Littérature : 15 avril et 10 septembre

#### Studios et ateliers-résidences :

15 avril 2003

#### Déplacement :

en tout temps

### ORGANISMES

#### Arts multidisciplinaires

Projets de production : 15 mars

Fonctionnement : 1<sup>er</sup> mars

#### Arts visuels et arts médiatiques

Centres d'artistes : 15 mars

#### Promotion et diffusion des arts visuels et des arts médiatiques

Volet 1 - Aide aux manifestations artistiques : 1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> septembre

Volet 2 - Aide à la circulation d'œuvres : 1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> septembre

Volet 3 - Aide à la publication : 1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> septembre

Volet 4 - Aide à la prospection : en tout temps

#### Littérature (périodiques culturels)

Volet 1 - Édition de périodiques culturels : 20 mars

Volet 2 - Promotion et mise en marché : 20 mars

#### Musique

Projets de production: 15 mars

Fonctionnement: 15 février

#### Théâtre

Projets de production: 15 février et 1<sup>er</sup> septembre

Fonctionnement: 1<sup>er</sup> mars

Commission internationale du théâtre francophone: 31 janvier + autre date à confirmer

#### Aide aux diffuseurs spécialisés

Volet 1 - Aide à l'accueil et à la programmation : 15 février

Volet 2 - Aide aux manifestations consacrées à une discipline : 15 février

Volet 3 - Aide à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

#### Circulation de spectacles au Québec

1<sup>er</sup> mars, 1<sup>er</sup> mai et 15 oct.

#### Diffusion hors Québec, danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires, arts du cirque et littérature

Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marchés: en tout temps

Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec: 1<sup>er</sup> fév-15 mai-15 sept-1<sup>er</sup> déc

Volet 3 - Développement hors Québec des organismes: 1<sup>er</sup> mars

#### Événements nationaux et internationaux

1<sup>er</sup> février

#### Promotion et diffusion de la création littéraire québécoise

Volet 1 - Activités d'animation et de promotion littéraires : 1<sup>er</sup> avril 2003

Volet 2 - Tournées d'activités d'animation ou de promotion littéraire au Québec : 1<sup>er</sup> septembre 2003

## INFORMATIONS

### Coup de chapeau à notre Webmaestro!

On se le dit souvent entre nous mais est-ce qu'on lui a déjà dit à lui? Pas certain. . .

Steve Burman, le webmestre du Conseil, nous ravit quotidiennement. D'une compétence et d'une disponibilité rares, c'est lui le maître d'œuvre de notre site Internet, avec tout ce que ça comporte d'implication et d'innovation. Les statistiques de fréquentation du site nous prouvent ce qu'on savait déjà, Steve abat un travail colossal, apprécié et efficace. Il fallait vraiment qu'on le lui dise.

**Merci à toi, maestro...**

### Vous désirez continuer à recevoir les Mots d'art?

Pour ceux et celles dont le renouvellement pour l'année 2003 ne nous est pas encore parvenu, nous aimerions vous aviser que nous avons prolongé encore un peu ce privilège qui vous permet de recevoir cette édition de notre bulletin de liaison, Les Mots d'art.

Si vous désirez renouveler votre adhésion comme membre au Conseil de la culture pour l'année 2003 ou encore si vous désirez le faire pour quelqu'un que vous connaissez, vous pouvez vous procurer le formulaire d'adhésion sur notre site Internet : [www.crcat.qc.ca/conseil.html](http://www.crcat.qc.ca/conseil.html)

Vous pouvez aussi le faire en nous téléphonant, au (819) 764-9511.

**Nous comptons sur vous**



150, avenue du Lac,  
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5  
Tél. : (819) 764-9511  
[info@crcat.qc.ca](mailto:info@crcat.qc.ca)  
Site Internet : [www.crcat.qc.ca](http://www.crcat.qc.ca)

Rédaction : Suzane Caron  
Nancy Ross  
Francine Turbide

Mise en page : Francine Turbide

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. La reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



### Le Point fait une belle place à Jacques Matte

Ce magazine hebdomadaire qui nous vient de France consacrait 13 pages, dans son édition du 6 décembre dernier, à un spécial Québec, où dix de nos plus belles personnalités étaient à l'honneur.

Encore cette année, la vingt et unième édition du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue a su rendre heureux ses 20 000 cinéphiles de partout, lors de ce qu'il est maintenant convenu d'appeler « cet improbable rendez-vous ». On y lisait aussi que Jacques Matte se plaisait à définir l'événement comme un festival d'auteur qui ne ressemble à aucun modèle et que la seule règle qu'il s'est donné est « d'étonner les gens ».

### Claire Murphy reçoit la Médaille de la reine

La lieutenant gouverneur du Québec, Madame Lise Thibault, remettait le 15 décembre dernier, au cours d'une cérémonie officielle tenue à la Citadelle de Québec, la médaille commémorative du jubilé de la reine Elizabeth II à Claire Murphy, une véritable ambassadrice de la musique, tant à titre de professeure que d'interprète.

Au fil de sa carrière, elle a su transmettre sa passion pour la musique à des centaines d'enfants, par l'entremise de différentes écoles, dont le Centre musical En sol mineur et le Cégep.



**Attrapez le virus culturel!**

**Lundi au vendredi 19 h 30**  
**Les choix de Sophie**

Avec Sophie et ses invités,  
c'est joyeusement contagieux.

**Ça change de la télé**





**Télé-Québec**  
telequebec.tv

Société nationale des Québécoises et Québécois  
d'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec inc.



Téléphone : 762-5543  
Télécopieur : 762-0543  
[snqat@sympatico.ca](mailto:snqat@sympatico.ca)  
[www3.sympatico.ca/snqat](http://www3.sympatico.ca/snqat)

*Les arts et la culture  
Une richesse collective  
Que nous avons le devoir  
De soutenir et de protéger*