

**Début de
Caroline**

(article en page 8)
(Photo André Lecoz)

Plainte contre inconnu
aux Beaux Dimanches

Début des Best-sellers

Début de l'Enjeu

Emission spéciale en
hommage aux enfants du monde

Ici Radio-Canada

Volume 13
numéro 43

Semaine du 20
au 26 octobre 1979

Programme
de la télévision

• Le dimanche 21 octobre à midi la **Semaine verte** présente un dossier sur «les espèces de poissons sous-exploitées de l'Atlantique»: commentaires André Laprise. Au programme, également, la chronique horticole de Gilles Domaine qui nous parle des fleuristes détaillants. André Laprise nous informe sur le marché canadien et international du poisson. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

• La série **Au fil de la semaine** sera animée le **lundi 22 octobre** à 11 heures par Luc Durand et Louise Dupérée qui consacreront l'émission à la gloire du fromage. Les deux animateurs nous apprendront à fabriquer une cloche à fromage et ils nous initieront aux diverses propriétés nutritives des fromages de chèvre à l'huile et du fromage minceur. Le **mardi 23** Benoît Marleau anime l'émission. Il accueille en studio la comédienne Jeannine Mignolet qui nous parle de sa ferme et de sa passion pour les chevaux. Le **mercredi 24** Francine Grimaldi «vadrouille» en studio où elle aura comme invité le chef d'orchestre Alexander Brott. Collectionneur de pierres précieuses, Alexander Brott nous fait admirer ses bijoux et nous enseigne comment fabriquer des jouets, des bibelots et des bijoux à partir de pierres. Le **jeudi 25** Juliette Huot reçoit Jean-Louis Millette, fin gourmet comme son hôte. Il nous donne le secret des «trempettes» et des sauces de base aux poireaux et aux fruits. **Au fil de la semaine** est une réalisation de Michel Beaudet pour Interimage.

• Le lundi 22 octobre à 14 h 30, l'émission **D'amour et d'eau fraîche** nous parvient de Rouyn. L'émission est consacrée aux «femmes actives». Il sera question de ces femmes qui élèvent toute une famille sans être rémunérées, évidemment. Bien souvent, en dehors du foyer, elles participent à toutes sortes d'activités communautaires, toujours bénévolement. Ce qui signifie que, à l'heure de la re-

traite, elles ne recevront pas grand-chose en argent pour vivre. Pour répondre aux questions de ces «femmes actives» le réalisateur Pierre Duval a invité un représentant de la Régie des rentes du Québec et un représentant du Programme de sécurité de la vieillesse au gouvernement fédéral. Animatrice et recherchiste: Andrée Barrette.

• A l'émission **Rencontres**, le mardi 23 octobre à 23 h 20, les téléspectateurs ont rendez-vous avec Paul Loyonnet, pianiste-virtuose de réputation internationale, qui a plus de 300 concerts à son actif, tous couronnés de succès.

Pédagogue et écrivain, Paul Loyonnet a publié des ouvrages remarquables comme *Beethoven ce mal connu* et, tout récemment, *les 32 Sonates pour piano — Journal intime de Beethoven*.

Il nous dira, entre autres choses au cours de cette entrevue avec Wilfrid Lemoine, pourquoi, un jour, il a lancé cette boutade: «Je suis un philosophe égaré dans la musique». Il nous parlera également, cela va de soi, de Beethoven, l'une des grandes passions de sa vie qui l'a éclairé sur le sens de son propre destin.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

• Le mardi 23 octobre à midi la **Vie qui nous entoure** met à l'affiche un documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet intitulé *Regards sur le son*. Les deux cinéastes analysent l'impact du bruit sur l'oreille humaine. Notre civilisation moderne se fait de plus en plus bruyante: circulation routière et aérienne, «boom» du mur du son franchi par les jets à long rayon d'action, discothèques, travaux publics, etc., agressent continuellement nos oreilles partout à travers le monde, de Montréal à Tokyo en passant par Rio et Paris.

• Pierre Paquette accueille à l'émission **Le Temps de vivre**, le mercredi 24 octobre à 14 h 30, un groupe d'invités de St-Denis,

St-Germain et Kamouraska. L'animateur interviewe Mme Théodore Dupont de St-Denis qui vient de publier ses mémoires et rappelle l'époque où elle était reporter au journal *le Peuple*. Mme Napoléon Chassé de Kamouraska nous raconte la vie d'une femme dont le mari passe la majeure partie de l'année dans l'Arctique. Parmi les musiciens du groupe on entendra M. Honorius Garon, violoniste de 82 ans; Mme Georges Tardif de St-Germain, accordéoniste; M. Camille Garon qui chante *Un petit péché par-ci, par-là* et Mme Jeanne Lépine de Kamouraska qui chante *les Quatre Rubans*. Comme activité: la recette d'un plat à l'anguille par Mme Hormidas Antil. A la chronique information, Mme Marielle Ledoux-Péronnet du département de nutrition de l'Université de Montréal parle du traitement de l'obésité. Recherchistes: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Direction musicale: Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• Marguerite Blais et Louis-Paul Allard animent **les Coqueluches** du lundi 22 octobre au vendredi 26 octobre à 12 h 30. Ils accueilleront au Complexe Desjardins, **le lundi 22**: Monique Vermont, Jean Faber, Guilda et David Clay. Direction musicale: Michel Brouillette. Réalisation: André Morin. **Le mardi 23** on verra aux **Coqueluches** Emmanuelle et François Guy. Direction musicale: Cyril Beaulieu. Réalisation: Louise Charlebois. **Le mercredi 24 les Coqueluches** recevront Fabienne Thibault, Gabrielle Jean, Jeff Lamothe et Gilles Paul. Direction musicale: Serge Brodeur. Réalisation: Michel Gélinas. Au programme **le jeudi 25**: Ginette Ravel, Danielle Pilon, Michel Dary et Claude Sirois. Direction musicale: Léon Bernier. Réalisation: Martin Gaudreault. **Le vendredi 26** Marguerite Blais et Louis-Paul Allard accueillent Jeanne-D'Arc Charlebois et Hélène Tremblay. Direction musicale: Gaston Brisson. Réalisation: Lucien Létourneau. Coordinatrice de la série: Henriette Grenier.

Mercredi 10 octobre:
14 h 30 **Annuler: Le Temps de vivre.**
Inscrire: Bobino.
15 h 00 **Inscrire: Journée des leaders aux Communes.** Intervention des chefs de partis aux Communes, à la suite du discours du trône. Corr.: Paul Racine. Anim.: Jean Groulx. Annuler: Nic et Pic, Cosmos 1999 et Ce soir.

Samedi 13 octobre:
24 h 45 **Ciné-nuit.** Inscrire film couleur.

Dimanche 14 octobre:
9 h 45 **Les Pèlerins.** Inscrire: «Jean XXIII». Réal.: Gérard Chapdelaine.
12 h 00 **La Semaine verte.** Ajouter: Chronique horticole: «La plantation d'arbres feuillus», avec Georges Boisard. Court sujet: «Coloque à Ottawa sur la pollution de l'air», avec Denis Marrier.

Mercredi 17 octobre:
Horaires sans Baseball: Inscrire: 20 h 00 **A communiquer.**
20 h 30 **Cinéma.** «Le Lion et le vent».

Vendredi 12 octobre:
13 h 35 **Femme d'aujourd'hui.** «Lise, travailleuse dans une usine». Lise Duval, 27 ans, mariée, vit avec son mari et ses deux enfants. Elle nous raconte les difficultés de travailler le jour et de remplir les tâches ménagères le soir et les fins de semaine. Rech. et int.: Minou Petrowski.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef par intérim:
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétraud, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13
par année) ou faire part d'un change-
ment d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Second regard
dimanche 21, 17 h 00

Femme d'aujourd'hui
semaine du 22, 13 h 35

Softball, hockey, football
semaine du 20

La Maison du Père et trois missionnaires chez les Indiens et les Inuit

Sous le titre *Six mille hommes vous disent merci*, Radio-Canada proposera, dans le cadre de **Second regard**, un reportage sur la Maison du Père, (une initiative de Mgr Grégoire), qui célèbre cette année le dixième anniversaire de sa fondation.

Il s'agit d'un centre d'accueil et de réhabilitation pour clochards qui n'a cessé, au cours des années, de lutter contre cette grave maladie et grande détresse humaine qu'est l'alcoolisme.

Ce centre d'accueil comprend la Maison située à 1090, rue St-Hubert, ouverte aux milliers de clochards de Montréal qui peuvent y trouver à la fois le gîte, le couvert et la réhabilitation. Existe également une résidence-ferme à Disraëli dans les Cantons de l'Est où de nombreux résidents se sont régénérés. Nous entendrons d'ailleurs plusieurs témoignages d'hommes en séjour de réhabilitation à la ferme, de même que celui du directeur Gilles Lesage, o.s.s.t.

En deuxième partie de l'émission, il sera question de cette véritable épopée qu'a été et qu'est encore l'oeuvre des missionnaires de la Côte Nord et du Nord québécois. Nous entendrons à ce propos les témoignages d'Alexis Joveneau, o.m.i., curé de La Romaine; de Pauline Charest, o.m.m.i., de Koartak et de Jules Leguerrier, o.m.i., évêque de Moosonee. Ils nous diront ce qu'est exactement leur action pastorale auprès des Indiens montagnais et des Inuit.

Rappelons qu'au début de l'émission Myra Cree viendra donner les informations religieuses nationales et internationales.

Réalisation des actualités: André Simard. Assistante: Thérèse Paiement.

Réalisation des reportages et des interviews: Roger Leclerc. Assistante: Denise Panaccio. Recherchistes-interviewers: Denise Robillard et Gilles-Claude Thériault.

R.H.

Des jeunes, des ex-détenus, des écrivains et des scientifiques

Lundi à 13 h 35, Femme d'aujourd'hui est consacrée au colloque *Adolescence et société* qui se tient les 17, 18 et 19 octobre dans le cadre du 25^e anniversaire de Boscoville.

Des communications d'un très grand intérêt y seront présentées: «les Aspirations et les valeurs de la jeunesse au Québec» (Jacques Lazarue, sociologue), «la Vie urbaine et ses institutions face à l'adolescence» (Paul Strasberg, assistant du maire de New York pour les services à la jeunesse), «la Participation des adolescentes et des adolescents aux projets collectifs» (Jacques Grand'Maison, sociologue) et «l'Adolescence: droits et responsabilités» (Jean-Claude Xuereb, premier juge des enfants au Tribunal de Paris).

Des panels permettront aux participants d'échanger avec des personnes ressources et des adolescents. Recherche: Nicole Saint-Germain-Dionne; animation: Louise Hamel; réalisation: Georges Francon.

Le mardi 23 octobre, la littérature et l'édition sont à l'honneur. En premier lieu, nous ferons connaissance avec Marielle Brown-Désy, écrivain de Jonquière, impliquée à fond dans la vie de son milieu. Elle collabore présentement à la radio communautaire CHOC-FM. Sur le plan littéraire, elle a publié un roman, *Marie-Ange et Augustine* et travaille à une recherche sur le développement capitaliste au Saguenay.

En seconde partie, l'animatrice Lise Garneau s'entretiendra avec l'écrivain français très connu, Yves Navarre, auteur du roman *Killer* ainsi que de nombreuses autres oeuvres. Recherche: Hélène Roy.

Finalement, Louise Hamel rencontrera Madeleine Plamondon de Shawinigan qui fonde une maison d'édition vouée aux problèmes du consommateur. Réalisation: Monique Renaud.

Mercredi à 13 h 35, nous pourrions suivre une émission

d'un grand intérêt humain: *Revivre sa liberté* qui nous permettra de découvrir Contact-Rive-Sud, une maison de transition et de réinsertion sociale pour les ex-détenus.

Afin de mieux connaître cette institution remarquable, la chercheuse Marie-Thérèse Ribeyron a recueilli le témoignage d'ex-détenus qui vivent dans l'établissement et participent à son fonctionnement, de gens qui contribuent bénévolement à cette expérience exemplaire qu'un ex-détenu a d'ailleurs défini en ces termes: «Enfin un lieu où des hommes considérés comme dangereux pour la société vont retrouver ce qui leur a manqué durant des années: l'amour, l'amour de la vie, l'amour des autres, l'amour de soi-même. L'amour va détruire cette haine, cette souffrance trop longtemps accumulée dans un milieu de révolte.» Animatrice: Claudette Lambert; réalisation: Yves Dumoulin.

Jeudi à 13 h 35, il sera question de la maison Saint-Jacques, un centre d'accueil pour les jeunes garçons et filles en difficulté. Cette maison, ouverte depuis sept ans, est menacée de fermeture par la lenteur que met le ministère des Affaires sociales à lui fournir ses subventions. Recherche et entrevues: France Nadeau. Il y aura aussi une chronique de cinéma avec Minou Petrowski. Animatrice: Rachel Verdon; réalisation: Fernand Ippersiel.

Vendredi, l'émission viendra d'Ottawa et sera réalisée par Kristina Von Hlatky.

Le Centre des femmes de l'Université d'Ottawa accueille mesdames Collette Guillaumin et Christine Delphi, toutes deux chercheurs au Centre national de la recherche scientifique de France et membres du collectif de rédaction de la revue *Questions féministes*. Elles sont invitées à donner une conférence qui a pour thème: *Pour une science féministe ou les fondements cachés des discours pseudo-féministes*. L'animatrice, Claire Faubert, a profité de leur présence dans l'Outaouais pour s'entretenir avec elles.

Sports de plein air, sport d'intérieur

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 20 octobre à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, le commentateur Claude Quenneville nous invitera à voir une partie de softball qui réunira des équipes de filles de 12 à 14 ans. Les deux équipes en présence seront les Elites de Mascouche et les Cornets de Terrebonne. Jean-Jules Gagnon sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 20 octobre à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, la télévision de Radio-Canada présentera en direct du Forum de Montréal la partie de hockey qui mettra aux prises les Rangers de New York et les Canadiens. Reporters sportifs:



René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quédoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 21 octobre à 14 heures, à l'émission **Football canadien**, la chaîne française de Radio-Canada présente, en direct du stade Yvor Wynne, le match qui opposera les Rough Riders d'Ottawa aux Tigers Cats de Hamilton. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation: Jacques Viau.

Faut voir ça
le 21, 19 h 30

Plainte contre inconnu
le 21, 20 h 30

«Escale 80»

Claude Léveillé invite les téléspectateurs de Radio-Canada à **Faut voir ça** pour la deuxième semaine consécutive le dimanche 21 octobre à 19 h 30.

Entouré des mêmes artistes que le dimanche 14 octobre, soit Andrée Lachapelle, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Jean Besré, Anne Joyal, Alanis Obomsawin, Nicole Croisille et les danseurs de la compagnie Eddy Toussaint, Claude Léveillé, l'animateur de **Faut voir ça**, chantera et jouera pour divertir, émuouvoir et faire entrer dans le jeu tous les téléspectateurs mélomanes.

Sous le titre de *Rassemblement* Claude Léveillé ouvre l'émission en présentant ses invités au public. Puis les quinze danseurs de la compagnie Eddy Toussaint évoluent sur une très belle chorégraphie intitulée *Ouverture 1604*. Claude revient accompagné de la comédienne Andrée Lachapelle et ils chantent ensemble *Emmène-moi au bout du monde*. Au piano Claude Léveillé joue *Premier Hiver*. Andrée Lachapelle nous présente ensuite son carnet de bord et Jean Duceppe nous donne sa version personnelle de la belle mélodie de Claude Léveillé *les Vieux Pianos*.

Pour rendre hommage aux Amérindiens, Claude Léveillé leur dédie une de ses créations, *Salut, l'Indien*, et Alanis Obomsawin chante la *Complainte de l'Indien*.

Place à la poésie ensuite, alors que Gilles Pelletier nous présente des textes de Claude Léveillé et des poèmes de Chiasson. Pour marquer le 375e anniversaire de l'Acadie que Radio-Canada a célébré magnifiquement le dimanche 30 septembre, Claude Léveillé présente *Complainte acadienne*, un pas de deux interprété par les danseurs d'Eddy Toussaint sur une musique de Claude Léveillé dans une chorégraphie signée Eddy Toussaint et d'après un texte de Gilles Pelletier. Pour enchaîner dans le même esprit, Claude Léveillé évoque à sa manière le pays de la Sa-

gouine et d'Évangéline.

La chanteuse Anne Joyal se fait l'interprète de *Nuages d'automne* et Claude Léveillé se joint ensuite à cinq pianistes de ses amis: Pierre Leduc, Léon Bernier, Alain Leroux, André Vincelli et Cyril Beaulieu pour nous jouer un fantastique *Gigue et jazz*.

Tous réunis dans le même chœur, Claude Léveillé, Andrée Lachapelle, Jean Duceppe, Jean Besré, Gilles Pelletier, Anne Joyal, Alanis Obomsawin et Nicole Croisille chantent *Inaccessible Pays*.

Pour terminer l'émission, Claude Léveillé chante, accompagné des danseurs, *Voix du silence*.

F.C.

Equipe de production

Décors Gabriel Perreault



Costumes

Jeanne-D'Arc Bergeron
Ensembleur Maurice Poirier
Maquillages Jacques Rivest
Directeur technique

Claude Gauthier
Musique Claude Léveillé
Orchestration Alain Leroux
Script-assistante Lyse Fournier
Assistant à la production

Michel Boivin
Réalisation Michel Gaumont
Coordonnateur Maurice Dubois

Six personnes en quête du bonheur

Le bonheur. Tout le monde en parle, ne fût-ce que pour le dénigrer. Il n'est d'ailleurs personne qui ne s'en fasse une idée plus ou moins vague. De l'humble midinette lectrice avide du courrier du coeur au mystique qui aspire à la félicité éternelle en passant par Napoléon qui y voyait le plein épanouissement de ses facultés, la notion de bonheur vit plus ou moins en permanence dans le coeur de l'homme. Le mot, qui se prête à toutes les interprétations, divise la littérature universelle en deux camps. A coups de génie certains écrivains en font le but ultime de l'humanité tandis que d'autres en démontrent, de façon irréfutable, la futilité.

Il semble, pour plusieurs grands esprits, que la recherche du bonheur, inhérente à la condition humaine, soit néanmoins peu de choses en regard du mystère du monde et du vide des espaces infinis. C'est pourquoi Goethe demande qu'on se raccroche d'autant plus les uns aux autres. Shakespeare, tout comme Dostoïevski, nous dépeint des êtres plus ou moins lumineux qui se débattent dans un clair-obscur d'apocalypse, à la recherche d'on ne sait quoi. Selon Keats, notre monde n'est pas tant «une vallée de larmes» qu'une «vallée où se façonnent les âmes» tandis que pour Mircea Eliade, la vie, c'est «l'épreuve du labyrinthe».

Un auteur français, Georges Neveux, apporte à son tour son témoignage sur la question de façon magistrale dans une pièce émouvante, à la fois dense et très nuancée, où il prend carrément parti: *Plainte contre inconnu*.

Cette comédie dramatique qui sera présentée aux **Beaux Dimanches** le 21 octobre à 20 h 30, peut être lue de différentes façons et demande aux comédiens le meilleur d'eux-mêmes. L'oeuvre exige une interprétation serrée, toute centrée sur le dialogue et incarnée en profondeur.

La pièce

En Russie vers 1910. Six personnes, inquiètes, malheureuses, insatisfaites de leur sort, décident de porter plainte contre Dieu. Elles se présentent donc devant un procureur à qui elles exposent leur cas à tour de rôle. Celui-ci, épicurien superficiel, imbu de lui-même et pour qui le devoir de sa charge n'est que routine ou pure curiosité, laisse entendre aux plaignants qu'ils ne doivent pas s'en prendre à Dieu. Ils porteront donc plainte contre inconnu et ensuite, se suicideront tous ensemble.

Mais le procureur qui ne peut supporter le malheur des autres parce que ça le dérange, ou qui se donne bonne conscience trop facilement, bouffonne et plastronne devant ses plaignants. Il voudrait convaincre de vivre ceux qui, par leur suicide, troubleraient sa quiétude, et il se donne alors en exemple d'homme heureux. Toute son existence fut consacrée au bonheur.

Un dur coup lui est cependant porté quand on lui conseille de se regarder dans un miroir où il verra un mort-vivant, un être vide, sans coeur et sans âme.

Peu à peu les plaignants se rapprocheront les uns des autres, commenceront à sentir et à comprendre que «la mort, au fond, ressemble à la maison du procureur: c'est le bonheur par le vide.» Ils découvriront qu'il vaut mieux vivre, même en ayant mal par les autres. Et leur enthousiasme augmentera quand ils sauront qu'un bébé va naître bientôt et qu'on se trouve toujours beau quand on se regarde dans les yeux de son enfant.

Le bonheur, s'il existe, réside dans le regard d'autrui et «les hommes qui n'ont jamais souffert sont encore plus malheureux que les autres.»

Nous verrons que si la nature a horreur du vide, l'âme supporte mal, à la longue, le néant du coeur. Le procureur qui aura évité les miroirs pour se contempler dans son portrait-miroir avantageux et triomphant, deviendra matière de plus en plus opaque jusqu'au désespoir final...



La réalisation

Le réalisateur Richard Martin a été fasciné par cette pièce qui lui donnait l'occasion d'employer ses caméras comme un miroir à facettes ou comme un oeil hugolien habile à déceler l'Abel ou le Caïn tapi au fond des âmes. Il a d'ailleurs tout centré sur l'action intérieure, sur les comédiens, leur jeu, leurs mimiques, leurs expressions, leurs yeux, leurs regards... On ressent alors une sorte d'exaltation à vivre ainsi d'aussi près dans l'intimité de figures humaines qui nous renvoient à nous-mêmes au moment où le portrait est quasi disparu de la peinture contemporaine.

Les personnages, qui évoluent dans une pièce close (qui n'est pas sans rappeler la chambre où le cosmonaute de 2001, *l'Odysée de l'espace* est enfermé pour subir une ultime mutation), sont lancés les uns contre les autres pour bientôt se regrouper en une communauté d'âmes et achever au mieux leur évolution intérieure.

Le miroir-œil du réalisateur scrute à fond ces consciences où tout se concentre peu à peu en lumière, où même les larmes, gouttes irradiantes, chantent le «bonheur» réel, dans la souffrance partagée.

Quelle idée merveilleuse que d'avoir exclu la musique instrumentale de cette pièce et de ne faire entendre que des chœurs, des voix humaines, une plainte unanime et frémissante: le chant de l'âme.

Les comédiens

Les amateurs de théâtre seront ravis par cette pièce non seulement à cause du sujet qui va droit au cœur, mais par le jeu remarquable des comédiens. Evidemment l'éloge de Gérard Poirier n'est plus à faire et c'est un régal de le voir ainsi vivre en profondeur le rôle du procureur superficiel, sententieux, prétentieux, condescendant et, tout à coup, misérable, horrible à voir quand il s'aperçoit tel qu'il est.

Quant à Gaétan Labrèche, qu'on a toujours plus ou moins confiné dans les rôles de farfelus, il se révélera en personnage dostoïevskien émouvant, nuancé, profond. Alors que Jacques Godin, bloc monolithique ravagé par les remords, incarne avec toujours plus de talent des êtres plus complexes, Monique Miller, toujours jeune et égale à elle-même dans l'excellent, réussit ce paradoxe de présenter une figure à la fois souffrante et sereine. Marthe

Thierry et Marthe Nadeau nous étonnent même dans des rôles secondaires tandis que Denise Tessier et Michel Côté, jeunes et convainquants, captent l'attention.

L'auteur

Rappelons que Georges Neveux, né en Ukraine en 1900 d'une mère russe et d'un père français, a écrit, en plus de *Plainte contre inconnu*, des pièces comme *Juliette ou la clef des songes*; *le Voyage de Thésée*; *Zamore* et *le Système deux*. Les critiques de théâtre signalent comme l'une de ses qualités principales son «tragique qui refuse l'emphase».

René Houle

Fiche technique

Interprètes Gérard Poirier
Jacques Godin
Gaétan Labrèche
Monique Miller
Marthe Thierry
Michel Côté
Denise Tessier
Marthe Nadeau

Musique originale

Jean-François Paulhus
Décors Camille Prud'homme
Costumes

Gilles-André Vaillancourt
Maquillages Claudie Taillon
Coiffures Jean Viriatto

Graphiques Pierre Décarie
Grahame Ross
Louisa Nicol

Ensembleur Bernard D'Hease
Chef machiniste

Guy Patenaude
Caméramans Réal Anger
Robert Lowe

Jean-Marie Gravel
Jean-Jacques Vallière

Aiguilleur Herman Tremblay
Montage magnétoscopique

Marcel Pelchat
Mixage Gilles Clément

Perchistes Pierre Lemire
Roger Girard

Contrôleur d'image
Noël Blanchet

Prise de son .. Gabriel Loranger
Eclairage Jean-Guy Corbeil

Assistants à la production
Pierre P. Girard
Philippe Cournoyer

Script-assistante
Monique Brossard

Direction technique
Normand Blier

Réalisation Richard Martin

Aux frontières du connu
dimanche 21, 16 h 30

Notre cerveau et le mouvement volontaire

Le dimanche 21 octobre à 16 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Paul-Emile Tremblay nous présentera la quatrième émission du réalisateur Jean Martinet sur l'étude du cerveau humain. A cette occasion, Paul-Emile Tremblay recevra le docteur Yves Lamarre de l'Université de Montréal, le

quantifier. Le docteur Lamarre nous expliquera ses longues et patientes recherches qui trouvent leur point de départ dans les travaux des docteurs Penfield et Jasper, si réputés pour leurs interventions neurochirurgicales.

Les travaux du docteur Lamarre sont parmi les plus importants qui se fassent dans le monde. Ces recherches de pointe conduiront



docteur Robert Naquet du Laboratoire de recherches du CNRS de France et le docteur Louis J. Poirier de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec.

Cette quatrième émission de la série a comme sous-titre *le Mouvement volontaire*. Les travaux du docteur Yves Lamarre portent sur le contrôle des mouvements volontaires et sur la recherche des centres responsables de la décision de déclencher le mouvement. Le docteur Lamarre a choisi cette étude parce qu'il aime s'attaquer à des problèmes difficiles. C'est un grand défi que d'essayer de retrouver dans le cortex, dans le cerveau, les centres qui sont impliqués dans l'élaboration des programmes de l'apprentissage du mouvement, et le savant nous dira comment il en est arrivé à pouvoir le mesurer et le

certainement à une meilleure connaissance de notre cerveau. Dans la deuxième partie de l'émission **Aux frontières du connu**, Paul-Emile Tremblay nous présentera les docteurs Naquet et Poirier, deux autres savants et chercheurs qui tentent de mieux comprendre les phénomènes qui déclenchent les crises d'épilepsie et la maladie de Parkinson.

Cette émission remarquable de la télévision de Radio-Canada sera présentée au 4e Festival international de l'Emission scientifique dans le cadre des *Rencontres internationales de l'audio-visuel scientifique*, Festival organisé par le CNRS, en novembre, à Paris. Une émission de Jean Martinet.

Winston McQuade reçoit
mercredi 24, 19 h 30

La Fête de l'amitié

Lors de la «première» de **Winston McQuade reçoit** qui avait été présentée exceptionnellement un samedi, le 15 septembre pour être précis, les téléspectateurs de Radio-Canada se sont demandés: «Est-ce que ce sera toujours un party comme ça?»

Hé bien oui, ce sera toujours un party, une fête de l'amitié, un joyeux rendez-vous pour les artistes, les sportifs, les gens du spectacle, les amateurs publics et les autres. A chacune des réceptions de Winston McQuade on rencontrera des chanteurs et des chanteuses, des comédiens et des comédiennes, des peintres et des instrumentistes, des athlètes à l'occasion, enfin tous ces gens qui divertissent, amusent ou tout simplement travaillent dans l'ombre pour notre divertissement et amusement.

Les concepteurs de la série **Winston McQuade reçoit** ont voulu présenter l'information artistique de façon agréable, le plus simplement possible, dans la joie et les rires, au milieu d'une fête quoi! Au lieu d'asseoir Madame Une Telle sur une chaise en face de l'animateur qui lui demande pourquoi, comment et où elle présente son prochain vernissage, Winston l'invite à son party. Entre une conversation avec Yvon Dufour et une branche de céleri, Madame Une Telle donne à son hôte toutes les précisions concernant l'événement artistique dont elle s'occupe. Winston procède de la même façon avec les directeurs de théâtre qui montent un spectacle, avec les comédiens qui y participent, ainsi qu'avec les prime donne et les solistes de concert qui se produisent à la Place des Arts ou dans quelque autre salle de Montréal.

Le mercredi 24 octobre à 19 h 30, (désormais ce sera toujours le mercredi), Winston McQuade reçoit avec l'assistance et la sollicitude de sa sympathique «technicienne en aménagement général et particulier», Rose Ouellette, le gratin du

monde artistique, littéraire et sportif. On verra parmi ses hôtes de marque: Yvon Deschamps, Angèle Arsenault, Nicole Croisille, Marie-Claire Séguin, Yvon Dufour, Michel Côté, le romancier et dramaturge français Yves Navarre ainsi que le champion de hockey Guy Lafleur. Tout ce beau monde sera entouré de nombreux autres invités... Winston nous réserve des surprises agréables.

F.C.

Equipe de production

- Scripteurs* Benoit L'Herbier
Serge Langevin
- Recherche* Michel Robert
- Directeur technique*
Gabriel Loranger
- Décors* Nic Sologoub
- Costumes* Andrée Côté
- Direction musicale*
Cyril Beaulieu
- Réalisation sur film*
Louis Arpin
- en studio*
Jacques Demers
- Script-assistante*
Hélène Marcoux



Pourquoi m'en faire?

lundi 22, 19 h 00

reprise mercredi 24, 9 h 30

Hommage à la jeunesse

Le lundi 22 octobre à 19 heures, la Société Radio-Canada, en collaboration avec l'UNICEF et la Croix Rouge, rend hommage à tous les enfants du monde, dans l'esprit de l'Année internationale de l'enfant, en présentant une émission spéciale intitulée **Pourquoi m'en faire?**

Si cette production inédite a été conçue et réalisée par des adultes, on peut dire en un sens qu'elle a été faite par les enfants eux-mêmes. En effet, les concepteurs de **Pourquoi m'en faire?** ont voulu donner à leur projet un cachet de vérité et d'authenticité absolues. Ils ont fait appel aux témoignages de centaines de jeunes du pays, de l'Atlantique au Pacifique. Les interviewers: Michel Mongeau à Montréal, Claude Rivard à Vancouver et Ginette Lamarche à Moncton, ont tendu le micro à tous les enfants qu'ils ont pu réunir et leur ont posé des questions sur le Tiers monde, l'énergie et le gaspillage, l'éducation, la famille, l'école, la santé, l'alimentation, l'environnement, l'amitié, l'amour familial, etc.

M. Claude Morin, chef-adjoint du service des Émissions Jeunesse à la télévision, précise les objectifs et le déroulement de **Pourquoi m'en faire?**: «Pour commencer par ce qui s'est fait à Montréal, Michel Mongeau s'est balladé, micro en mains, sur les terrains de jeux, au Jardin des Merveilles, au marché Jean-Talon, à Terre des hommes, à St-Henri, dans les rues de la ville, partout où il pouvait rencontrer des groupes d'enfants disposés à répondre à ses questions. A tous ces jeunes, Michel Mongeau a demandé leur opinion sur l'amitié, l'amour familial, l'énergie et le gaspillage qu'on en fait ici, le Tiers monde et les pays en voie de développement. L'animateur a demandé notamment aux petits ce qu'ils savent de ces données peut-être abstraites pour eux.

«Pas si abstraites qu'on le croit si on en juge par les réponses des enfants, qui sont bien souvent plus sensibilisés que les adultes à toutes ces



questions. Si bien que les animateurs ont pu demander aux enfants ce qu'ils pourraient faire pour améliorer la qualité de la vie, pour contrer le gaspillage de nourriture et d'énergie, pour rendre plus heureuse la vie de famille et pour valoriser davantage l'amitié. Evidemment, tous les enfants ne sont pas conscients de ces problèmes au même degré; surtout les enfants de milieux bien nantis. C'est pourquoi l'émission se veut bien plus familiale que «jeunesse» exclusivement. Nous voulons faire comprendre aux enfants qui ne le savent pas assez, qu'ils sont citoyens du monde, qu'ils sont tous frères et solidaires les uns des autres. Nous voulons qu'ils reconnaissent les besoins fondamentaux qui enrichissent la vie et qui leur permettront de grandir, de devenir adultes à leur tour. De devenir surtout des adultes informés, aimants et tolérants, soucieux des besoins de l'autre. C'est d'ailleurs pourquoi nous avons intitulé cette production **Pourquoi m'en faire?** On aurait pu tout aussi bien l'intituler *C'est pas mon problème*; des enfants sous-alimentés meurent de faim tous les jours à travers le monde: pourquoi m'en faire?



Photos UNICEF



des tonnes d'aliments sont jetées à la poubelle tous les jours en Amérique du Nord: pourquoi m'en faire? des enfants sont battus, martyrisés un peu partout ici, en Europe ou en Afrique: pourquoi m'en faire? On pourrait allonger la liste à l'infini.

«C'est dans cet esprit que nous avons réalisé **Pourquoi m'en faire?** Nous avons mis l'accent sur les similitudes et les disparités entre les enfants du monde. Nous avons voulu sensibiliser les enfants du Canada à l'existence et aux besoins vitaux des enfants de pays moins favorisés que le nôtre. **Pourquoi m'en faire?** est d'abord et avant tout un message d'amitié et de fraternité universelles.»

Le message de **Pourquoi m'en faire?** fera sans doute réfléchir bien des adultes de toutes conditions et de toutes tendances idéologiques. Nous savons tous que le Canada est un des pays du monde où le niveau de vie est le plus élevé. Nous savons moins que quantité ne signifie pas toujours qualité. Combien d'enfants se gavent et deviennent obèses quand, souvent dans leur propre classe, d'autres enfants partent pour l'école sans déjeuner et n'ont rien

à se mettre sous la dent le midi? **Pourquoi m'en faire?** nous fera comprendre que tous les enfants du monde n'ont pas droit au même traitement. Quand on sait que plus de 400 millions d'individus sur le globe n'ont qu'un objectif: survivre... on se pose des questions sur notre insouciance et notre déplorable propension au gaspillage. Quand on sait que pour des milliers d'adultes et d'enfants dans les pays en voie de développement l'unique souci, obsédant et quotidien, est le prochain repas, on se doit de réfléchir sur notre abondance artificielle, notre suralimentation néfaste, voire notre boulimie désastreuse. L'émission **Pourquoi m'en faire?** sera reprise le mercredi 24 octobre à 9 h 30 et diffusée dans toutes les écoles du pays. Auparavant, les élèves auront reçu des questionnaires auxquels ils devront répondre après le visionnement de l'émission. Pour eux, ce sera le déclenchement d'une réflexion sur la situation des enfants dans le monde. **F.C.**

Equipe de production

Auteur et scripteur

François Valère

Animateur

à Montréal .. Michel Mongeau

Interviews

à Vancouver: .. Claude Rivard

à Moncton Ginette Lamarche

Recherchistes

à Montréal Judith Paré

à Toronto Pat St-Pierre

Réalisateur Ari Dikjian

Assistante .. Micheline Giguère

Séquences filmées à Toronto,

Vancouver, Terre-Neuve

et Moncton Robert Ennis

C'est une coproduction SRC et CBC.

Un nouveau téléroman

Grande «première» à la télévision de Radio-Canada le mercredi 24 octobre à 20 h 30: **Caroline**, de Marcelle Racine, mettant en vedette dans le rôle-titre la belle comédienne Catherine Bégin.

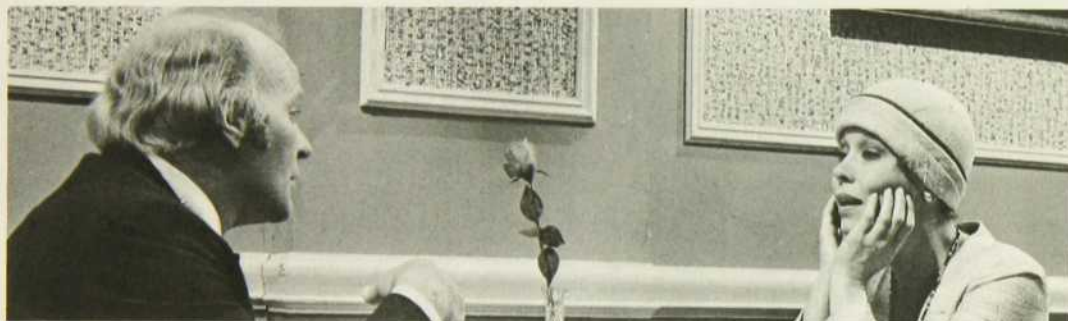
Un téléroman féministe?

Les téléspectateurs qui ont entendu parler de **Caroline** savent déjà que la création de Marcelle Racine donne le beau rôle à une femme dans la quarantaine, jolie, élégante, «libérée», responsable d'une boutique de vêtements pour enfants, patronne de deux employés à plein temps, célibataire et peu disposée à consacrer toute sa vie à un homme même si elle n'a jamais banni l'amour de sa vie. De là à bâtir tout un scénario autour de la lutte acharnée que mènent toutes les féministes pour faire valoir leurs droits il n'y a qu'un pas, d'autant plus facile à franchir que personne n'a encore vu une seule émission de la nouvelle série.

Pour trancher la question il faut s'adresser à l'auteur. Marcelle Racine a déjà répondu au journaliste qui lui demandait si son téléroman était féministe: «Caroline est une femme libérée en ceci qu'elle vit, pense et agit comme un individu autonome qui se trouve être du sexe féminin. Elle est aussi étrangère aux glorieuses auréoles que s'attribuent les reines du foyer qu'aux retentissantes batailles des féministes enragées.»

Mais qui est Caroline?

Marcelle Racine a réuni sous les traits de Caroline les caractéristiques de la Québécoise de quarante ans. Elle en a fait une femme en qui la plupart des téléspectatrices se reconnaîtront ou voudraient bien se reconnaître. Comme beaucoup de ses soeurs, Caroline est issue d'une famille bourgeoise; ses parents ont tenu à lui faire faire ses études chez les religieuses; les bonnes soeurs la trouvaient «forte tête et un peu trop indépendante» à leur goût; Caroline avait du tempérament et elle ne



s'en laissait pas imposer: sous ce rapport, les années ne l'ont pas changée; après son B.A. la jeune femme s'inscrit à l'École des Beaux-Arts de Montréal en rêvant de devenir une célébrité.

La dure nécessité de subvenir elle-même à ses besoins infléchit son orientation. Caroline doit étudier le dessin commercial, option mode. Elle se spécialise dans la création de vêtements pour enfants. Propriétaire d'un atelier situé rue Laurier près de la Côte Ste-Catherine, Caroline vit, non richement mais fort bien, de son art de dessinatrice.

Comme tous les créateurs, Caroline a dû s'entourer d'exécutants. Elle a eu la chance de dénicher une experte couturière en la personne de Mme Lionel Gagnon, âgée de cinquante ans environ et d'un modéliste dans la vingtaine dont le goût certain et le souci du travail bien fait compensent le manque d'expérience. Jocelyn est travailleur et Caroline peut se fier à lui autant qu'à Mme Gagnon qui lui est également dévouée.

A son appartement de célibataire Caroline reçoit souvent son frère François, journaliste de carrière; sa soeur cadette Elise, de caractère totalement

différent du sien; Charles, un vieil ami qui l'a déjà demandée en mariage; Jacques, un autre copain de longue date qui passe aux yeux du monde pour son amant en titre et, enfin, Charlotte, épouse de François et Lionel, mari de Mme Gagnon.

Le soir de la «première», Caroline sera entourée de Jocelyn, Mme Gagnon, François, Charles, Elise, Jacques et d'un certain Abe Goldman. Ce jour-là quelqu'un fera une offre d'achat à Caroline au grand désespoir des employés, Mme Gagnon et Jocelyn. Fertile en surprises, cette journée permettra également à Caroline de rencontrer un homme qu'elle n'avait pas revu depuis vingt ans.

Catherine Bégin

L'interprète de **Caroline** s'y connaît en téléromans. L'année dernière elle incarnait l'attachante Marguerite dans *Grand-papa* de Janette Bertrand et elle avait eu des rôles dans plus de six téléromans à Radio-Canada depuis 1959 alors qu'elle jouait Diane Chevalier dans le feuilleton de Roger Lemelin *En haut de la pente douce*. Elle a joué dans une bonne douzaine de téléthéâtres, et à la scène elle a fait partie de nombreuses compagnies théâtrales telles que le TNM, le Rideau Vert, le Théâtre des Marguerites, le Théâtre des Prairies, la Compagnie Jean Duceppe, l'Escale, le Centre National des Arts et la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Marcelle Racine

L'auteur de **Caroline**, Marcelle Racine, a débuté dans le journalisme à *La Tribune* de Sherbrooke. Puis elle a fait carrière

à la radio, à la télévision et au cinéma. Responsable de *la Boîte à surprises* pendant dix ans, elle a été par la suite assistante à la direction des émissions pour enfants. Au cours de cette période, elle organise le *Concours des jeunes auteurs* qui a révélé tant de talents aux directeurs de Radio-Canada et au grand public. Elle réalise ensuite pour une entreprise privée de cinéma une série de 39 émissions sur l'éducation au Québec.

Fernand Côté

Distribution

Caroline Catherine Bégin
Jocelyn Jacques Lavallée
Mme Gagnon Charlotte Boisjoli
M. Gagnon Gérard Paradis
François Paul Savoie
Charlotte Chantal Aubré
Elise Marie Bégin
Jacques Benoît Girard
Charles Pierre Gobeil
Abe Goldman Michel Noël

Equipe de production

Décors Jean-Marc Hébert
Costumes Roger Lepage
Maquillages Norma Ongaro
Coiffures Yolande Pascal
Ensemblier Serge Chapu
Graphistes Claude Gauthier
 Irène Gauthier
Musique Pierre Leduc
Directeur technique

Normand Blier

Script-assistantes .. Lise Gravel
 Ginette Panneton
Assistant à la production

Jean-Marie Drouin

Réalisation Lucile Leduc
 Maude Martin

Pour suivre la campagne du Référendum: l'Enjeu

Le vendredi 26 octobre à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera la première émission de la série **L'Enjeu**, un magazine d'information sur le Référendum animé par Bernard Derome. Cette émission alternera avec *Consommateurs plus* à la télévision de Radio-Canada.

Deux journalistes chevronnés, Réal Barnabé et Paul-André Comeau, viendront prêter main-forte à Bernard Derome dans ce magazine bi-mensuel sur l'avenir du pays. C'est donc une équipe de trois communicateurs hors pair qui analysera, dans le cadre de la campagne du Référendum, l'actualité qui se manifesterà de façon importante soit au Québec, soit au Canada ou

Réal Barnabé



Paul-André Comeau



aux Etats-Unis, voire même en Europe. Bernard Derome, Réal Barnabé et Paul-André Comeau feront l'analyse permanente et suivie de l'évolution des options les plus importantes. Ils nous expliqueront leur contenu, leur mise en application éventuelle et les conséquences qui pourraient en résulter. Ils nous expliqueront les déclarations et les prises de position de diverses personnalités, d'institutions, de groupes politiques, sociaux, religieux et culturels. Enfin, dans le cadre de la série **L'Enjeu**, ils tenteront de faire l'étude suivie de tous les phénomènes d'organisation, de regroupement, de financement, de publicité et de propagande et d'information à propos du Référendum.

L'émission du vendredi 26 se-

ra une première. C'est dire que cette émission de **L'Enjeu** aura un caractère particulier puisqu'elle servira de lancement aux émissions qui suivront jusqu'au jour du Référendum. Le Premier ministre René Lévesque et le chef de l'opposition officielle Claude Ryan participeront à cette émission du 26 octobre.

Aux analyses, études et explications que Bernard Derome, Réal Barnabé et Paul-André Comeau nous fourniront sur le Référendum, il faut également ajouter quelques chroniques que les communicateurs animeront régulièrement. Chaque quinzaine, **L'Enjeu** nous présentera une tribune libre offrant opinion et contre-opinion, une mise à jour de l'actualité depuis la dernière rencontre avec les téléspectateurs, un calendrier des événements à surveiller dans les deux semaines à venir, événements qui seront situés dans une large perspective politique, sans compter des reportages sur le vécu du Référendum tant dans les familles, dans les institutions ou les entreprises que dans les diverses régions du Québec. En plus de ces chroniques ou rubriques régulières sur le Référendum, l'animateur Bernard Derome nous présentera des chroniques périodiques sur l'opinion publique telle que reflétée par les sondages, l'analyse des retombées économiques et financières du débat, incluant celles que les économistes, les hommes politiques canadiens, québécois ou étrangers nous promettent. S'ajouteront probablement une rubrique américaine qui nous renseignera sur les réactions des milieux de New York et de Washington et une rubrique historique qui rappellera les événements et les actions qui nous ont conduit au carrefour auquel nous sommes rendus. On prévoit également nous renseigner sur les opinions des francophones qui vivent hors-Québec.

Bref, si vous voulez suivre le débat sur le Référendum en téléspectateur averti, regardez **L'Enjeu** à la chaîne française de Radio-Canada, tous les deux vendredis à 21 h 30. Ces émis-

sions seront réalisées par Gaston Laporte et Georges Désilets.

Equipe de production

Animateur Bernard Derome

Journalistes Réal Barnabé

Paul-André Comeau

Rédacteur en chef . Michel Lord

Chargés de recherche

Véra Murray

Benoit Aubin

Musique originale

Yves Lapierre

Montage .. Pierre Yves Pelletier

Assistant à la production

Normand Duceppe

Script-assistantes

Marièle Choquette

Rita Tremblay

Directeur technique

Philippe Lamarche

Réalisateurs Gaston Laporte

Georges Désilets

Bernard Derome



Les Best-sellers

mercredi 24, 21 h 00

«Capitaines et rois»

Les Best-sellers, une nouvelle émission qui nous présentera l'adaptation dramatique d'oeuvres romanesques célèbres, inaugure sa saison par la présentation de *Capitaines et rois*, d'après le roman de Taylor Caldwell. Le premier épisode sera présenté au réseau français, mercredi à 21 heures.

Cette vigoureuse série retrace l'histoire fascinante d'une dynastie familiale et sa lutte incessante pour s'imposer dans la vie américaine, tant en affaires qu'en politique. Elle nous raconte le cheminement vers le succès d'un pauvre immigrant irlandais, son travail acharné pour faire fortune dans le pétrole.

En 1857, dans un quatre-mâts bondé d'immigrants, Joseph Armagh, un adolescent de 15 ans, promet à sa mère mourante de s'occuper de son frère et de sa soeur plus jeunes. Très tôt, il fera preuve de la vivacité d'esprit, de la robuste constitution et de la volonté de fer qui vont lui permettre de se tailler une place au soleil dans son pays d'adoption. Sa carrière progresse lentement mais sûrement; il sait prendre des risques calculés et jouer d'audace au moment opportun. Mais à travers ses diverses spéculations, il n'oubliera jamais la promesse faite à sa mère.

Suite à d'heureuses manoeuvres comme sous-traitant, il devient l'homme de confiance d'un magnat du pétrole et il épousera peu après Bernadette Hennessey, la fille d'un influent sénateur de la côte est. Les luttes intestines au sein de la famille, les intrigues amoureuses et le poids d'un standing social élevé viendront l'ennuyer alors que son frère se joint au mouvement ouvrier et que sa soeur entre en religion.

Cependant, rien ne le détourne de son but et son rêve prend forme: le voilà multimillionnaire et il voudrait bien se payer le pays tout entier. Un nouveau projet l'accapare: faire de son fils Rory le premier président des Etats-Unis d'origine irlandaise et catholique.

Richard Jordan, un acteur que les Québécois ont pu apprécier dans *Kamouraska*, de Claude Jutra, tient le rôle principal. Il est entouré de comédiens chevronnés: Joanna Pettet, Vic Morrow, Barbara Parkins, Robert Vaughn, Patty Duke Astin, Henry Fonda, Burl Ives et plusieurs autres.

Douglas Heyes et Allen Reisner se partagent la réalisation de cette épopée typiquement américaine, inspirée de l'histoire vécue des quelques familles qui constituent, encore aujourd'hui, une sorte d'aristocratie bourgeoise aux Etats-Unis. *Capitaines et rois* saura certainement captiver les téléspectateurs de Radio-Canada.



Ciné-nuit

samedi 20, 1 h 50

«La Part des lions»

Ciné-nuit, dans la nuit de samedi à dimanche, convie les téléspectateurs à un très bon drame policier qui met en vedette d'excellents comédiens français: Robert Hossein, Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Michel Constantin et Elsa Martinelli.

C'est l'histoire d'Eric qui avait une vocation d'architecte mais qui a réussi comme romancier, et de Maurice, un perceur de coffres qui a connu ses meilleurs jours. Ils étaient tous deux fils adoptifs d'un vieillard, et la mort de celui-ci réunit les deux demi-frères que tout sépare. Eric, l'intellectuel, croit qu'il peut imaginer le casse parfait et peu s'en faudra pour que Maurice et ses complices ne le réussissent. Cependant, l'inévitable survient et la bande est traquée par l'impassible inspecteur Grazzi. Ce film de Jean Larrigue se situe dans la lignée des films noirs américains.



Cinéma

mercredi 24, 24 h 20

«Les Temps modernes»

Cinéma nous présente, mercredi à 24 h 20, l'un des plus célèbres films de Charlie Chaplin: *les Temps modernes*. Il constitue la réponse de Chaplin à la crise du tournant des années trente. Il dénonce le machinisme à outrance, le règne absolu de l'économie, le chômage.

Nous pouvons y voir la vie de Charlot en ces temps. D'abord à l'usine où ses maladresses désorganisent la chaîne de montage et où il sert de cobaye à une révolutionnaire machine à manger qui, se détraquant en cours d'expérience, l'assomme avec un épi de maïs. Devenu chômeur, il ramasse un drap de signalisation écarlate et est aussitôt poursuivi et arrêté comme meneur de grève. A sa sortie de prison, il rencontre une gamine poursuivie pour avoir volé du pain et s'installe avec elle dans une baraque. Nous verrons ensuite son retour au travail et diverses autres péripéties.

Ce film, qui allie l'humour, la satire et une touchante tendresse, n'a rien perdu de son actualité même s'il a plus de quarante ans. C'est une oeuvre géniale, l'une des plus grandes de l'histoire du cinéma, qui nous permet d'apprécier le merveilleux tandem de Charlot et Paulette Godard.



Les Grands Films
jeudi 25, 20 h 30

Cinéma
vendredi 26, 23 h 20

«Je suis timide mais je me soigne»

Le jeudi 25 octobre à 20 h 30, sur les ondes de Radio-Canada, **les Grands Films** présentent une comédie de Pierre Richard: *Je suis timide mais je me soigne*.

Malgré tous les efforts d'Aldo, un représentant de l'Institut de psychologie avancée, Pierre Renaud, modeste caissier, ne parvient pas à venir à bout de sa timidité malade. Il s'éprend d'une cliente de son magasin, Agnès, mais est incapable de manifester ses sentiments. Cependant, sa passion est si forte qu'il décide de la suivre jusque sur la Côte d'Azur. Après un voyage périlleux, il se fait engager comme plongeur à l'hôtel où Agnès est descendue, mais une fois encore il fige et c'est raté. Quand la belle part en Normandie, Pierre et Aldo, celui-ci se trouvant par hasard dans le midi, se mettent en route aussitôt. Sur les conseils du «psychologue», Pierre joue les milliardaires pour impressionner sa dulcinée, mais celle-ci dédaigne les riches qui lui courent après et ce n'est que lorsqu'Aldo lui apprend l'état du pauvre caissier, qu'Agnès, simple vendeuse, pourra lui tomber dans les bras.

Dans ce film qu'il a lui-même écrit et réalisé, Pierre Richard incarne une fois de plus avec bonheur le rôle d'un tendre maladroit.

«Rollerball»

Vendredi, en fin de soirée, **Cinéma** nous offre une spectaculaire réalisation de Norman Jewison, *Rollerball*.

Nous sommes en 2018; une administration de technocrates gouverne la terre qui est alors une oasis de paix et d'abondance. Les loisirs y occupent une place prépondérante et le jeu que les spectateurs suivent avec le plus de passion, c'est le rollerball.

Jonathan E., capitaine de l'équipe de Houston, en est la vedette incontestée; cela inquiète Bartholomew, l'un des plus hauts dirigeants de ce sport, qui voit dans l'affirmation individuelle de Jonathan une menace pour le système du jeu. Il demande à la vedette de prendre sa retraite mais Jonathan ne veut rien savoir et mène son équipe à la finale contre New York.

C'est alors que Bartholomew décide de prendre les grands moyens pour remettre le rebelle à sa place: il fait abolir les règles du jeu et décrète une durée illimitée pour le match de finale qui dégénère en un sanglant affrontement que la foule acclame dans l'hystérie.

Ce film, qui pousse à l'extrême certaines tendances du sport professionnel contemporain, met en vedette James Caan (Jonathan) et John Houseman (Bartholomew).



Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 20 octobre

8h00 CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
17h00 CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h00 CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h30 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 CBUFT—CBXFT—NOIR SUR BLANC
21h30 CBXFT—CBUFT—LA CORDE AU COU
22h45 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h10 CBUFT—CINÉMA *Mon nom est Shanghai Joe*.
1h30 CBUFT—CINÉMA *Vol perdu*.
1h30 CBUFT—CINÉMA *Une saison dans la vie d'Emmanuel*.

dimanche 21 octobre

11h00 CBUFT—FOOTBALL CANADIEN
CBXFT—LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
12h00 CBXFT—FOOTBALL CANADIEN
13h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU
14h00 CBUFT—CBEFT—LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
CBXFT—LA SEMAINE VERTE
15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
15h30 CBXFT—À COMMUNIQUER
16h00 CBUFT—À COMMUNIQUER
23h00 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h30 CBXFT—BEAUX-ARTS *Dada*.

du lundi 22

au vendredi 26 octobre

10h30 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
11h30 CKSH—POINT DE VUE
CKTM—ATTACHEZ VOS CEINTURES
CKRS—AU MILIEU DU JOUR
12h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKRN—À TOUT UN CHACUN
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
12h10 CKTM—LES ANNONCES DU MIDI
12h25 CKSH—À LA FERME
17h00 CKRS—CKTM—CKSH—CINÉMA DE 5 HEURES
18h00 CKRN—LE RÉGIONAL
CKRS—AU FIL DE L'ACTUALITÉ
CBOFT—ACTUALITÉS
CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—MANCHETTES RÉGIONALES
18h07 CBLFT—CE SOIR... EN ONTARIO
18h40 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
18h45 CKSH—LE 9 VOUS INFORME
19h00 CBOFT—CE SOIR
CBVT—«03»
CJBRT—SURVOL
23h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
CBXFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBEFT—TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
CBLFT—TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
23h05 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET SPORTS
CKRS—NOUVELLES RÉGIONALES
CJBRT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h12 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CKRN—LE RÉGIONAL
23h15 CKSH—CINÉ-SOIR

lundi 22 octobre

17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE
17h30 CBEFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

19h00 CJBRT—L'ENVOL
19h30 CBGAT—EN QUESTION

mardi 23 octobre

19h30 CBOFT—PROPULSION CTF
23h50 CBXFT—CINÉMA *L'Homme au chapeau rond*.

mercredi 24 octobre

19h00 CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
CBXFT—À CONTREPOIDS
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
20h00 CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...
21h00 CBEFT—ARSÈNE LUPIN
24h20 CBXFT—CINÉMA *Monsieur Verdoux*.

jeudi 25 octobre

23h20 CBEFT—UN GRAND DÉFI
CBXFT—CINÉMA *Ils ne frappent que la nuit*.

vendredi 26 octobre

19h00 CBXFT—HEBDO-SPORTS
23h20 CBEFT—CINÉMA *Le Jeu du solitaire*.
CBXFT—CINÉMA *Mon oncle*.

samedi 20 octobre

dimanche 21 octobre

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**
 Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont la majorité du personnel est composée de fantômes amusants. Il y a également un alligator comme chasseur, et comme clients des vampires, des monstres ou des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.
- 9h30 LE CLUB DES CINQ**
 Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq et le train fantôme (1re de 2)».
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Partie de softball, chez les filles de 12 à 14 ans. Équipes: Elites de Mascouche et les Comets de Terrebonne. Comm.: Claude Quenneville. Analyste: Jean-Jules Gagnon. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV International Inc.
- 11h30 TELÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux, Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Caco-pardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une des émissions diffusées la semaine précédente.
- 14h00 BAGATELLE**
15h00 CINÉ-JEUNESSE
 Astérix et Cléopâtre. Film d'animation réalisé par Eddy Laste, d'après René Goscinny et Albert Uderzo. En voyage en Égypte, César met Cléopâtre au défi de lui construire un palais en trois mois. L'architecte de la reine fait appel à ses amis gaulois Astérix, Obélix et Panoramix (Fr.-belge 68)..
- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**
 Découverte des multiples possibilités créatrices qui sommeillent au fond de tout homme. «Les Sentiers de la foi». Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle sont jalonnés de magnifiques églises romanes qui témoignent de la foi des artisans du Moyen Âge. Réal.: Pierre Gisinger et Louis Barby. Coproduction: SSR, FR3 et SRC.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte-Carlo, la Suisse et le Canada. Rencontre avec les jeunes qui sont partis pour Paris le 21 août dernier. Films qu'ils ont présentés. Idée de la personnalité de chacun. Anim.: Jean-Pierre Masse.

- Réal.: Jean Picard.
18h00 NOIR SUR BLANC
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Pouls des journaux», avec Pierre Beausoleil. Le livre de la semaine. Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA CORDE AU COU**
 Feuilletton d'après le roman d'Emile Gaboriau. Adaptation: René Marchand et Marcel Moussy. Avec Bruno Devoldère, Alain Libolt et Jean-Pierre Aumont. **5e de 6:** «La Vengeance». Me Folga reprend les intérêts de Jacques en main. Devant les dénégations outragées de la comtesse et l'attitude vindicative du comte, il part à Paris avec Goudart, à la recherche de preuves pouvant étayer les prétentions de Bois-coran. Réal.: Marcel Moussy.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Rangers de New York rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Crédit Social.
- 23h10 CINÉMA**
 South Pacific. Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Milti Gaynor, Rossano Brazzi et John Kerr. Pendant la guerre du Pacifique, une infirmière américaine s'éprend d'un Français, tandis qu'un lieutenant américain tombe amoureux d'une Tonkinoise (USA 58).
- 1h50 CINÉ-NUIT**
 La Part des lions. Policier réalisé par Jean Larriaga, avec Robert Hossein, Charles Aznavour et Raymond Pellegrin. Un écrivain retrouve un ami d'enfance devenu expert perçeur de coffres-forts. L'écrivain imagine la mise au point d'un cambriolage (Fr. 71).
- 3h25 FIN DES ÉMISSIONS**



- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU
 Dessins animés.
- 9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ**
 L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. «La Vache». Les vaches ruminent et regardent passer les trains.
- 9h45 LES PÉLERINS**
 Personnages connus pour leur démarche spirituelle: fondateurs des grandes religions ou saints reconnus pour leur esprit mystique. Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Augustin et Monique»: l'évêque d'Hippone et sa mère. Voix d'Yvon Bouchard et de Denise Morelle.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe célébrée par le père Jacques Paquin, de la paroisse Deschambault de Québec. Réal.: André Thériault.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**
 Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les espèces de poissons sous-exploitées de l'Atlantique. Comm.: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les fleuristes détaillants, avec Gilles Domaine. — Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: le marché canadien et international du poisson, avec André Laprise. — Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 LE FRANCOPHONISME**
13h30 LES ROUTES DES VIKINGS
 «Heurs et malheurs d'un Suédois». Au Xe siècle, la violence et les troubles qui régnaient en Norvège poussent de nombreux sujets à s'exiler en Islande.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Au stade Yvor Wynne, les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Tiger Cats de Hamilton. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Comm. à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
4e de 8: «Le Cerveau: le Mouvement volontaire». Les travaux du Dr Yves Lamarre, de l'Un. de Montréal, portent sur le contrôle des mouvements volontaires. Inv.: Dr Yves Lamarre, Un. de Montréal; Dr Robert Naquet, Lab. de recherches du CNRS, France, et Dr Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec. Anim.: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine de l'actualité religieuse. Anim.: Myra Cree. Actualités. Réal.: André Simard. «Six mille hommes vous disent merci». Reportage sur la Maison du Père, qui célèbre son 10ème anniver-

- saire de fondation. C'est un centre d'accueil et de réhabilitation pour les alcooliques. Inv.: Alexis Joveneau, o.m.i., curé de La Romaine; Pauline Charest, o.m.i., de Koartak et Jules Leguerrier, o.m.i., évêque de Moosonee. Rech. et int.: Denise Robillard et Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, André Montmorency, Roger Joubert, Sophie Lorain et Roger Garceau. «Denise est enrhumée». Denise a une mauvaise grippe. Christian décide de la remplacer au restaurant. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Faut voir ça. Inv.: Claude Léveillé dans «Escale 80» (dern. de 2). Avec Andrée Lachapelle, Nicole Croisille, Anne Joyal, Jean Besré, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Alanis Obomsawin et la troupe de danse de la compagnie Eddy Toussaint. Orchestration: Alain Leroux. Dir. mus.: Claude Léveillé. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: «Ouverture 1602»; «Emmène-moi au bout du monde»; «Premier Hiver»; «Les Vieux Pianos»; «Salut l'Indien»; «Complainte de l'Indien»; «Complainte acadienne»; «Nuages d'automne»; «L'Enfance»; «Gigue et jazz»; «Inaccessible Pays» et «Voix du silence».
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Plainte contre inconnu. Dramatique de Georges Neveux, avec Jacques Godin, Monique Miller, Gérard Poirier, Gaëtan Labrèche, Marthe Thierry, Michel Côté, Denise Tessier et Marthe Nadeau. Six personnes malheureuses, inquiètes, insatisfaites de leur sort, décident de porter plainte contre Dieu. Ils se présentent devant un procureur et exposent leur cas à tour de rôle. Réal.: Richard Martin.
- 22h45 LE TÉLÉJOURNAL**
23h00 SPORT-DIMANCHE
23h15 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti Libéral.
- 23h25 CINÉ-MAGAZINE**
 Anim.: Jacques Fauteux. Critique: Richard Gay. Rech.: Liz Morency. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin. «Deuxième rencontre annuelle de la MECQUE». (Marché des moyens d'éducation pour le cinéma et l'audio-visuel du Québec). Cette rencontre se tiendra du 22 au 25 octobre à l'hôtel Reine Elisabeth. «L'investissement», avec Michael McCabe, de la SDICC.
- 23h55 BEAUX-ARTS**
 «Leonardo Cremonini ou les Jeux sans règle». Documentaire sur le peintre italien Leonardo Cremonini. Réal.: Jean-Louis Roy.
- 24h55 FIN DES ÉMISSIONS**

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Les variations de l'efficacité du système de transport d'oxygène avec l'âge. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «La Chasse au psi».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignéri) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «La Mouffette» (1re de 5).

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan



Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: la terre. «Les Deux Pieds sur la terre».

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. «Les Livres pour enfants», avec Alvine Bélisle, bibliothécaire. Les livres québécois. «Tricot», avec Solange Brien. Confection d'une veste pour homme, à l'aiguille.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand et Louise Duprée. Bricolage: «Le fromage», Cloche à fromage. Cuisine: fromage minceur et fromage de chèvre à l'huile. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Scharf et Josef Göhlen. Prod.: Tchécoslovaquie. «L'Attaque des Malabarcomaks».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mouso. «Le Serpent». Son habitat. Son

venin sert les fins médicales. Comm.: Roger Caras.

12h30 LES COQUELUCHES

Au Complexe Desjardins. Anim.: Marguerite Blais et Louis-Paul Allard. Inv.: Monique Vermont, Jean Faber, Guilda et David Clay. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TELEJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Colloque «Adolescence et société». Bilan de ce colloque qui se déroulait les 17, 18 et 19 octobre, dans le cadre du 25e anniversaire de Boscoville, organisé par Boscoville, les ministères des Affaires sociales, de l'Éducation et de la Justice du Québec. «Les Aspirations et les valeurs de la jeunesse au Québec». Inv.: Jacques Lazure, sociologue. «La Vie urbaine et ses institutions face à l'adolescence». Inv.: Paul Strassburg, assistant du maire de New York pour les services à la jeunesse. «La Participation des adolescentes et adolescents aux choix collectifs». Inv.: Jacques Grand'Maison, sociologue. «L'Adolescence: droits et responsabilités». Inv.: Jean-Claude Xuereb, premier juge des enfants, Tribunal de Paris. Anim.: Louise Hamel. Collaboratrice: Elisabeth Hone-Bellemare. Rech.: Nicole St-Martin-Dionne. Réal.: Georges Francon.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Rouyn. «Les Femmes actives». Ces femmes qui élèvent leurs enfants ne sont pas rémunérées. Elles ont souvent une implication communautaire active et importante mais bénévole. De ce fait, elles auront un montant d'argent très inférieur à celui des hommes, qui, eux, sont rémunérés au moment de leur retraite. Inv.: un représentant de la Régie des rentes du Québec et un représentant du programme de la Sécurité de la vieillesse du gouvernement fédéral. Anim. et rech.: André Barrette. Réal.: Pierre Duval.

15h30 LES CORSAIRES

Aventures réalisées par Claude Boissol, avec Michel LeRoyer, Christian Barbier et Françoise Meyruels. «La Giralda». 50 évènements mais pas un seul sacrilège. Marion tue un officier espagnol puis brûle l'île.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 SIOCNAF

L'histoire du prince Siocnarf qui tente de reconquérir son royaume, la quatrième dimension, et d'en chasser les forces du Mal. «Le Retour de mademoiselle Evelyn». François et Isidore-Théodore découvrent un deuxième mot magique. Isidore veut partir à la recherche de mademoiselle Evelyn. Le Gardien du Temps essaie de séparer mademoiselle Evelyn et François. Avec Olivier Chantraine, Gilles Renaud, Loui-

se Rémy, Diane Arcand, Jean-Guy Viau et Benoit Dagenais. Texte: André Montmorency. Réal.: Héliène Roberge.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lloyd Bochner, Martin Kemmerling et Katherine Helmann. «Sosie bionique» (1re de 2). Le Dr Wells, qui avait déjà transformé Lisa en sosie de Jaimie, croit avoir trouvé le secret de la force de celle-ci. Avec la complicité d'autorités pénitentiaires, il fait enlever Lisa de sa prison et lui substitue Jaimie qu'il



20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Edgar Fruitier, Reine France, Jean Duceppe, Raymond Legault, Guy Provost, Louis de Santis, Sylvie Gosselin et Yves Massicotte. Les Dantin font la connaissance de Lysiane, fille d'Hector. Réal.: René Verne.

20h30 TELE-SÉLECTION

Plus amer que la mort. Policier réalisé par Michel Wyn, avec Jacqueline Laurent, Roland Bertin et Jean-Marie Flotats. Pourquoi, il y a 25 ans, un homme a-t-il tué sa vieille tante? (Fr. 78).

22h30 LE TELEJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 L'HOMME D'AMSTERDAM

D'après l'oeuvre de Ron Wundepink. Adaptation et dialogue: Claude Cyrille. Avec Pierre Vanneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest. «Vertige». Ayant appris que d'étranges événements se sont déroulés dans une clinique psychiatrique, Pierre Vermeer s'y fait hospitaliser. Il subit, malgré lui, un lavage de cerveau, et perd sa personnalité au point de ne plus reconnaître sa propre fille. Il tombe ainsi totalement à la merci d'une organisation internationale qui compte se servir de lui (dernière).

24h20 JOSEPH BALSAMO

D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas. Réal.: André Hunebelle. Interprètes: Jean Marais, Udo Kier et Guy Tréjan. (6e de 7): La fugue de Lorenza la mène chez le chef de police pour y dénoncer Balsamo. Grâce à sa ruse et à l'arrivée in extremis de la Du Barry, Balsamo récupère la cassette contenant les preuves de sa conspiration. Andrée de Taverney est enceinte, mais de qui?

1h20 CBFT-LE TELEJOURNAL



a réussi à endormir au chloroforme.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drovin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemare. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 POURQUOI M'EN FAIRE?

Emission spéciale conçue par Radio-Canada à l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, en collaboration avec l'UNICEF et la Croix-Rouge. Idées, aspirations et intérêts des jeunes Canadiens. Divers thèmes seront traités. Auteur et scripteur: François Valère. Rech.: Judith Paré, Montréal, et Pat St-Pierre, Toronto. Anim.: Michel Mongeau. Montage: Annie Boudin. Int.: Claude Rivard, Vancouver et Ginette Lamarche, Moncton. Réal.: Ari Dikjian. Prod.: CBC et SRC. (Reprise le 24 sept. à 9 h 30).

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

«Les Jambes». Les effets de la cigarette sur les enfants. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «M. Gabotour s'en va rapidement».

9h30 ANIMAGERIE

«La Mouffette» (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «La Baguette magique».

10h00 PASSE-PARTOUT**MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. La dépression nerveuse: comment reconnaître si elle est légère ou profonde; est-on candidat à la dépression; comment y remédier. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. Les conséquences du mariage: obligations découlant du mariage.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Jeannine Mignolet, comédienne. Elle nous parlera de sa vie à la campagne et de sa passion pour les chevaux.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

L'histoire de la famille Gathercole dont la mère, qui élève seule ses quatre enfants, doit être hospitalisée. Prod.: London Inc. Télévision. «L'Offre d'emploi».

12h00 LA VIE QUI NOUS ENTOURE

Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateurs: Jacques Dacqmine. «Regards sur le son». Dans un monde qui devient de plus en plus bruyant, de Tokyo à Rio, la menace du bruit pour l'oreille humaine. L'ouïe extraordinaire de la chauve-souris; les échos, l'analyse, le «boom» du mur du son, créé par un jet.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Emmanuelle et François Guy. Dir. mus.: Cyril Beaulieu. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Marielle Brown-Desy, auteur du roman «Marie-Ange et Augustine» et de la pièce «Album de famille». Elle nous parle de son implication personnelle dans la vie de son milieu, à Jonquière. Rech. et int.: Carmel Dumas, Yvon Navarre, écrivain français, auteur de «Killer» et des pièces «Il pleut, on va tuer papa, maman» et «Les Valises au Café de la place», entre autres. Rech.: Hélène Roy. Int.: Lise Garneau, Madeleine Plamondon, fondatrice d'une maison d'édition vouée aux problèmes du consommateur à Shawinigan. Int.: Louise Hamel. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA ●

Un drôle de paroissien. Comédie réalisée par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Francis Blanche,

Jean Poiret, Jean Yanne et Jean Tissier. Pour pallier l'impasse financière de sa famille, un homme met au point une technique qui lui permettra de piller les troncades des églises de Paris. Une diminution dans les recettes paroissiales inquiète les autorités religieuses (Fr. 63).

16h00 BOBINO**16h30 L'AGENCE LABRICOLE**

Avec Agénor Labricole, directeur de l'agence, son adjoint Barnabé Mol et son fils Quentin Labricole. Prod.: Société suisse romande.

17h00 LES PIERRAFEU

«Le Petit Félin». Fred adopte un petit chat qui prend rapidement des proportions inquiétantes.

17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS

Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «Le Rendez-vous». A cause de la visite d'une cousine, Sandra doit annuler la soirée qu'elle avait promise à Greg. Celui-ci lui propose donc de trouver un cavalier à la visiteuse.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Un petit Indien» (1re de 2). Avec James Garner et Vera Miles. Les aventures d'un fugitif et d'un petit Indien de 10 ans.

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise Turcot, Roger Blay, Jacques Rossi, Guy Nadon et Nicole Leblanc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu et Jean Besré. Réal.: Geneviève Houle.

21h00 TÉLEMAG

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réalisateur-coordonnateur: Pierre Castonguay.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Paul Loyonnet, pianiste et pédagogue de Montréal, se décrit comme «un philosophe égaré dans la musique»; auteur de «Beethoven, ce mal connu» et d'un volumineux ouvrage, «Les 32 Sonates pour piano — Journal intime de Beethoven». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA ●

Si ça peut vous faire plaisir. Comédie réalisée par Jacques Daniel Norman, avec Fernandel, Bourvil et Arlette Merry. Un marchand de couronnes mortuaires fête avec son épouse ses noces d'argent tout en ayant à l'oeil sa petite amie. Avec cette dernière il partage, peu de temps après, le gros lot de la Loterie nationale mais laisse croire à sa femme que le gagnant est un ami (Fr. 48).

1h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Pour jouer dehors cet hiver, sachons nous vêtir convenablement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**9h30 POURQUOI M'EN FAIRE?**

A l'occasion de la journée des Nations Unies, reprise de l'émission diffusée le 22 octobre à 19 h 00. Elle sera présentée dans toutes les écoles.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Fèves germées à la maison: qualités nutritives; préparation; utilisation dans divers plats; recette du jour. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Entretien des baignoires en émail.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Alexander Brott, chef d'orchestre. Il nous présente sa collection de pierres précieuses et nous parle de fabrication de bijoux, de jouets et de bibelots à partir de pierres.

11h30 MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod. David Gerber. «Les Facéties du capitaine».

12h00 LES FILLES DU CIEL

Aventures réalisées par Allan Bryce, avec Judy Geeson, Lise Harrow, Gareth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Fabienne Thibault, Gabrielle Jean, Jeff Lamothe et Gilles Paul. Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Revivre la liberté». Contact Rive-Sud, maison pour les ex-détenus. Rencontre avec des gens qui y vivent, y travaillent, ou ont contribué à sa fondation, ainsi qu'avec des personnes qui participent bénévolement. Rech. et int.: Marie-Thérèse Ribeyron. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe de St-Denis, St-Germain et de Kamouraska. Partie musicale: M. Honorius Garon, violoniste; Mme Tardif, accordéoniste; M. Camille Garon et Mme Jeanne Lépine, chanteurs. Mme Théodora Dupont nous raconte ses mémoires. Information: le traitement de l'obésité, avec Mme Marielle Ledoux Peronnet, département de Nutrition de l'U. de Montréal. Activité: un plat d'anguille, avec Mme Hormidas Antil. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC****17h00 COSMOS 1999****18h00 CE SOIR****19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Inv.: Yvon Deschamps, Angèle Arsenault, Rose Ouellette, Nicole Croisille, Guy Lafleur, Marie-Claire Séguin, Yvon Dufour, Michel Côté, de la pièce «Broue» et Yves Navarre, romancier et dramaturge. Dir. mus.: Cyril Beaulieu. Séquences sur film: Louis Arpin. Réal.-coord.: Jacques Demers.

20h30 CAROLINE**Début.**

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavalée, Charlotte Boisjoli, Paul Savoie, Pierre Gobeil, Marie Bégin, Benoit Girard et Michel Noël. «Les Retrouvailles». Caroline reçoit une offre d'achat pour sa boutique, ce qui contrarie ses employés. Le même jour, elle rencontre un homme qu'elle n'a pas vu depuis 20 ans. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 LES BEST-SELLERS**Début.**

Capitaines et rois. Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes et Allen Reisner. Avec Richard Jordan, Ray Bolger, Cécile Holm et Neville Brand. (1re de 10): 1857. — En route vers New York où la famille doit retrouver son chef, un adolescent, Joseph Armagh, a le malheur de perdre sa mère. Sur son lit de mort, il lui a promis de prendre soin de son frère et de sa sœur, Sean et Mary.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**Début.**

Magazine d'information scientifique. Anim.: Donald Dodier. «Les Hologrammes». Images en trois dimensions que peut projeter le rayon laser. Rech.: Jean-Denis Dubois. Int.: Solange Gagnon. Réal.: Karl Parent, Jacques d'Aragon et Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. Deux hommes d'affaires se racontent. Inv.: MM. Alfred Hamel, ex-maire de St-Félicien, président de Expéditex et de Québecair; Joseph-Arthur Tremblay, membre fondateur de la chaîne d'alimentation Provigo. Rech. et anim.: Marie-Josée Desjardins. Réal.: Claude Bérubé.

24h20 CINÉMA ●

Les Temps modernes (Modern Times). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Paulette Goddard et Chester Conklin. Série de sketches qui traitent du monde mécanique moderne. Le travail mécanisé impose à l'individu un rythme de production insensé. Il perd son individualité dans cet univers robotisé (USA 36).

1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

«Le 3e Age». La souplesse, ça s'entretient. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

«En ville».

9h30 ANIMAGERIE

«La Mouffette» (4e de 5).

9h45 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillier. La lettre P. «Un picbois a perdu sa pipe».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Les teintures: application avec pinceau ou applicateur; les allergies; les décolorants camouflés; les décapants; choix de la couleur. «Alcoolisme», avec Jean Dufresne, de Domrémy. Les ressources spécialisées: le vécu de la réinsertion sociale en milieu industriel et familial.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Jean-Louis Millette. Cuisine: «Les Tremettes». Sauce de base, sauce aux poireaux et sauce aux fruits.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Les aventures d'un joyeux trio. Production tchécoslovaque.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «L'Ile de Kodiak». L'Alaska se montre généreuse pour les 3 millions de saumons qui viennent y frayer et pour la plus grande concentration d'ours bruns au monde.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Ginette Ravel, Danielle Pilon, Michel Dary et Claude Sirois. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La maison St-Jacques, centre d'accueil pour jeunes en difficulté». La lenteur du ministère des Affaires sociales, concernant les subventions leur cause de sérieux problèmes. Rech. et int.: France Nadeau. Chronique de cinéma, avec Minou Petrowski. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA

Des roses blanches pour ma sœur noire. Drame réalisé par Abel Salazar, avec Libertad Lamargue, Eusebia Cosme et Steve Flanagan. Les deux filles de deux amis de races différentes ont grandi ensemble. Lorsque l'une d'elles veut épouser un médecin noir, les préjugés raciaux renaissent. Mais la jeune fille souffre d'une grave affection cardiaque et c'est grâce à son amie noire qu'elle aura la vie sauve (Mex. 70).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Suzanne Richer-Drouin, Gilbert La Rocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renald Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«Scout un jour». A cause de Fred, la carrière est inondée et il est suspendu pour une semaine. Il entend consacrer cette semaine au scoutisme.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «L'Élément humain». Le professeur Everett a une confiance illimitée en son ordinateur. Il lui soumet les portraits-robots d'un couple ami.

18h00 CE SOIR**19h00 PROPULSION CTF**

Mise en valeur de jeunes talents de la chanson, en vue d'un échange entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Inv.: Jacques Michel. Animateur: Normand Harvey. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard, Louise Portal, Gérard Poirier, Michèle Magny et Michel Daigle. «Starmania». Le patron, pour impressionner une journaliste de Paris-Match, consacre ses efforts à ridiculiser monsieur Gamache. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS

Je suis timide... mais je me soigne. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Aldo Maccione et Mimi Coutelier. Un caissier dans un hôtel de Vichy est un grand timide. Un représentant de l'Institut de Psychologie avancée réussit à lui vendre un ensemble de produits pour l'aider à vaincre ses complexes. Amoureux d'une cliente de l'hôtel, le caissier abandonne son emploi pour la suivre à Nice (Fr. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Columbo: Match dangereux (The Most Dangerous Match). Policier réalisé par Edward M. Brown, avec Peter Falk et Laurence Harvey. Un championnat mondial d'échecs doit mettre aux prises deux joueurs. Un événement en élimine un. Columbo entreprend une véritable partie d'échecs avec le survivant (USA).

24h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La cellulite, qu'est-ce que c'est? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Une chambre en désordre».

9h30 ANIMAGERIE

«La Mouffette» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Un camion de pompier» (1re de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Soins à domicile», avec Pearl Berg, Croix-Rouge. Soins de la peau: application du froid et de la chaleur; indications et précautions. «Soins dentaires», avec le Dr Marcel Tenenbaum, chirurgien-dentiste. Le contrôle de la douleur; les relations patient-dentiste.

11h00 EN PAYS DE CONNAISSANCE

Prod.: le Conseil des ministres de l'Éducation. «Le Liban». La famille Berberi est au Canada depuis neuf ans. Sentant venir la guerre au Liban, M. Berberi a voulu un avenir meilleur pour ses enfants. Mylène et Maya nous racontent les souvenirs de leur pays natal.

11h30 DOCTEUR DOOLITTLE**12h00 L'AMOUR QUOTIDIEN**

Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol. «Mettre au monde». Anne décide de plier bagage et d'aller faire le point chez une de ses amies. Luc l'attendra avec les enfants à St-Aimé. Avec Luc et Anne Morissette et Ludger Mercier.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jeanne D'Arc Charlebois et Hélène Tremblay. Dir. mus.: Gaston Brisson. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Pour une science féministe, ou les fondements cachés des discours pseudo-féministes». Inv.: Colette Guillaumin et Christine Delphi, chercheurs au Centre national de la recherche scientifique de France et membres du collectif de rédaction de la revue Questions féministes, conférences sur ce thème. Rech. et anim.: Claire Faubert. Réal.: Kristina von Hlatky, Ottawa.

14h30 LES ATELIERS

De Québec. «Des paons, des écureuils, des chats... taillés dans le polystyrène. Des fleurs en chenilles». Inv.: Mme Gabrielle Fournier. «Un bricoleur hors pairs». Inv.: M. Jean-Marie Mailhot, fabrique des horloges grand-père. «Un sculpteur pas comme les autres». Inv.: M. Paul-Yvon Lacroix. Anim.: Jacques Houde. Coanim.: Catherine Barrette. Rech.: Rodrigue Gignac. Réal.: André Thériault.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Les Gratte-ciel de la nature». Nos montages et les animaux qui les habitent.

16h00 BOBINO**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Luc Durand, Antoine Durand et Huguette Oligny. Texte: Michel

Dumont et Lynda Wilsam. Réal.: Michel Gréco. «Le Roi d'un jour».

17h00 MAÎTRES ET VALETS

Drame de Jean Marsh. «Les Deux Exilés». Lord et Lady Bellamy apprennent que leur fils a contracté des dettes et fréquente une danseuse de music-hall, Rose et Sarah rendent visite à leurs anciens collègues. Sarah semble désemparée.

18h00 CE SOIR**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, André Boucher, Monique Joly, Jean-René Ouellet et Colette Courtois. Rita se rappelle son voyage en Italie. Un Italien qu'elle avait connu s'annonce un samedi soir. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicol. Réal.: Rhéal Casavant, Ottawa. Rencontre entre le collège de St-Boniface au Manitoba et la Polyvalente d'Amqui, Rimouski-Matane.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang et Monique Mercure. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1.

20h30 HORS SÉRIE

QB VII D'après Léon Uris. Réal.: Tom Bries, avec Ben Gazzara, Anthony Hopkins et Dame Edith Evans. Le procès intenté à un écrivain américain par un médecin accusé dans un roman d'avoir commis d'atroces expériences sur les détenus pendant la 2e guerre. (dernière).

21h30 L'ENJEU**Début.**

Magazine d'information sur le Référendum. Anim.: Bernard De-rome. Journalistes: Réal Barnabé et Paul-André Comeau. Rech.: Vera Murray. Rédacteur en chef: Michel Lord. Réal.: Gaston Laporte et Georges Désilets.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Rollerball. Science-fiction réalisé par Norman Jewison, avec James Caan, John Houseman, Maud Adams, John Beck et Moses Gunn. En l'an 2018, le monde est contrôlé par de vastes corporations industrielles qui sont arrivées à éliminer la guerre et la pauvreté. Pour satisfaire les instincts de violence, un nouveau sport a été mis au point. Un champion reconnu de ce sport apprend que les directeurs de l'entreprise ont décrété sa mise à la retraite. Il entreprend de lutter contre cette décision (USA 75).

1h35 CINÉ-NUIT

Vie conjugale: Jean-Marc (1re de 2). Drame psychologique réalisé par André Cayatte, avec Marie-Josée Nat et Jacques Charrier. Événements majeurs marquant la vie conjugale de Jean-Marc et de Françoise (Fr. 63) (2e partie demain à ciné-nuit, à 1 h 20).

3h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

**Première de
Winston McQuade reçoit**

(article en page 6)
(Photo Jean-Pierre Karsenty)

