PHOTO JOURNAL

Vol. 36 — No 51 — Montréal — Semaine du 2 au 8 avril 1973

U.S.A. 30¢ 25¢

GINETTE RENO en exclusivité

MALGRÉ MA SÉPARATION QU'ON RESPECTE LE PÈRE DE MES ENFANTS

HÉLÈNE FONTAYNE JACQUES MATTI EST UN HOMME MÉCHANT

HÉLÈNE FONTAYNE: JACQUES MATTI EST AGRESSIF ET MÉCHANT AVEC LES FEMMES"

Comme ça, ils ont l'air d'anges, Hélène Fontayne et Jacques Matti... mais cela ne dure que le temps d'une photo. Parce que, très souvent, ils ne se cachent pas leurs quatre vérités!

"C'est un être épuisant. C'est une lutte continuelle pour moi quand je travaille avec lui. Il peut aimer une femme, mais il sera toujours agressif avec les êtres du sexe opposé."

Voilà ce que conclut Hélène Fontayne à propos de Jacques Matti, animateur reconnu comme ayant la couenne dure.

De tous les animateurs de la radio et de la télévision, c'est Jacques Matti qui a le plus d'amis et d'ennemis. De cela, nul ne saurait douter.

Les artistes sont trop gâtés

"Non seulement dans le métier, mais dans la vie aussi, d'ailleurs, complète Jacques Matti. Lorsqu'on dit ce qu'on pense, ça ne fait pas plaisir à tout le monde. Les gens ne comprennent pas le "showbusiness". En France, aux Etats-Unis, on accepte la critique, mais pas ici. Quand on critique, on se fait accuser de descendre les autres. Les artistes, ces petits chéris, sont des gens trop gâtés."

C'est ainsi que Jacques Matti explique ce pourquoi on l'aime ou on ne l'aime pas à son émission "Dans l'eau bouillante". "On", en l'occurrence, cela signifie évidemment "les artistes".

En ce qui a trait aux auditrices, c'est peut-être une autre paire de manches.

Beaucoup de frustration

Evidemment, il y a des auditrices qui trouvent qu'il exagère; en revanche, d'autres le trouvent très gentil.

Mais lui, que pense-t-il de ses auditrices de "Parlez-moi d'amour"?

"Elles sont passionnées, dit-il. Avant, elles n'osaient parler d'amour et d'elles. Maintenant, elles se libèrent."

Les femmes du Québec sont-elles encore frustrées?

"Il y a beaucoup de frustration."

On s'engueule, c'est sérieux...

Il faut dire que M. Matti n'est pas homme à écouter n'importe qui.

"A CKVL, je ne coupe jamais la ligne à une personne. Je laisse parler tout le monde, même les imbéciles — qui se font de plus en plus rares, il faut le dire. Mais les imbéciles, je dois les laisser parler. Les plus intelligents se rendent compte de ce que c'est qu'un imbécile."

Or, quand on sait combien Jacques Matti a d'ennemis, on se demande s'il est sérieux ou pas. D'où vient l'agressivité de ses ennemis. Et c'est, sûrement, Hélène Fontayne qui est la mieux placée pour nous en parler.

"Quand Jacques Matti dit une phrase pour s'amuser, explique Hélène, moi, je prends ça au sérieux. Moi, je conçois que tout est vrai. Quand les répliques à une auditrice sont drôles, c'est amusant. Mais quand on s'engueule sur les ondes, c'est vrai. Ce n'est plus du "showbusiness".

— Le sait-il, qu'il est méchant? C'est dans sa nature d'être caustique et mordant...

— Oui, il est méchant. Il peut aimer une femme, mais il est agressif. Il l'est avec toutes les femmes. Il se refuse à être conseillé par une femme. Il fera ce qu'elle lui aurait dit, mais si c'est d'un homme que vient le conseil. Il commencera toujours par dire non à une femme. C'est pour cela que c'est épuisant de travailler avec lui. C'est une lutte. Mais je dois ajouter qu'il est un ami précieux qui ne m'a jamais fait faux bond."

Matti: les qualités; Fontayne: les défauts

Il y a des années qu'Hélène Fontayne travaille avec Jacques Matti, mais ce n'est que depuis deux ans qu'ils font du "micro" ensemble.

Je demande donc à Jacques Matti si Hélène est une "straightwoman" plutôt qu'une coanimatrice.

— Nous sommes à égalité, me réplique-t-il. Elle apporte les défauts de la femme et j'apporte les qualités de l'homme.

— Vous n'êtes pas très gentil...

— Si elle est consciente, elle devrait le savoir.

Il parle toujours avec l'assurance de celui qui saurait tout, Jacques Matti, mais sait-il seulement comment Hélène Fontayne, elle, juge son rôle?

Jacques Matti a commencé à Radio-Canada comme scripteur-recherchiste pour l'émission "Caravane". Par la suite, il fut affecté au "Club des autographes", où il se valut, à la Société d'Etat, l'accusation d'être le pourrisseur de la jeunesse canadienne. Et ce fut "Jeunesse oblige"...

A la suite de quoi Télé-Métropole l'embaucha.

Il était recherchiste pour "De 1 à 10", émission animée par Serge Laprade et Hélène Fontayne. C'est là qu'Hélène fit la connaissance de Jacques Matti. Puis vinrent "les Découvertes", aussi une idée de Jacques Matti.

La radio l'allécha. Il devint directeur des programmes à CKAC. Hélène Fontayne le suit depuis ce moment-là. Il lança la marque de disques "Dinamic". Puis "Fantastic". Après CKAC, il est devenu directeur des programmes de CJMS, directeur des disques Barclay. A CKLM, il a animé une émission avec Pierre Chouinard.

Présentement, il est chroniqueur à "Bon dimanche", animateur à "Vedettes vérité", coanimateur avec Hélène Fontayne de deux émissions à CKVL et gérant du "Journal des Vedettes."

Elle a toujours suivi Matti

On n'a donc pas à expliquer la carrière d'Hélène Fontayne puisqu'elle a toujours suivi celle de Jacques Matti. Tout ce qu'il s'impose d'ajouter, c'est qu'elle a étudié deux ans à l'Académie Nationale des Annonceurs, qu'elle a fait de la radio amateur à CHRS, du journalisme à "Echos-Vedettes" et qu'elle a même été interprète.

Qu'est-ce que cela veut dire, être le bras droit, l'assistante de Jacques Matti?

"C'est s'occuper de la comptabilité, choisir les disques, dénicher les artistes, être aussi leur consolatrice. C'est faire de tout et presque tout faire."

Voilà. Quand Jacques Matti dit: "Moi, je pense", il faut une espèce de chef d'état-major pour transposer sa pensée dans le concret, pour rapailler tout le monde que l'idée peut suggérer. C'est Hélène Fontayne, ce chef d'état-major.

"Je ne prépare jamais rien"

— Je pense, dit Jacques Matti. Je me fie à mon intuition. Je ne prépare jamais rien.

— C'est là que se révèle l'importance de mon rôle, enchaîne Hélène Fontayne. Je prépare tout... mais il ne s'en rend pas compte.

Jacques Matti, homme intelligent et travailleur, n'est pas un compagnon de travail facile. D'origine française ou corse, ou pas, avec une moitié de Juif ou pas, il faut lui reconnaître la valeur dont il nous offre le spectacle.

Quant à Hélène Fontayne, à l'aspect si doux, ne nous y méprenons pas outre mesure, car elle a dompté elle-même les dix-huit chevaux (quarter-horses) qu'elle possède.

Faut-il conclure de cette déroutante collaboration que Jacques Matti — à qui son amour-propre invulnérable en apparence lui interdira toujours de l'admettre — a trouvé en Hélène Fontayne l'amazone capable de lui donner la réplique... même s'il affiche de ne pouvoir écouter les femmes, d'être méchant et de ne porter dans son coeur que de l'agressivité?

Lise Lapierre

On ne les connait pas, l'homme ou la femme qui oseront marcher sur les pieds de Jacques Matti. Alors, quand il s'agit d'une femme, ce n'est sûrement pas "cela" qui pourra faire une suggestion à un Matti... Mais lui, cependant, il dirigera et conseillera sans la moindre gêne.

GINETTE RENO

Comme tout le monde, j'imagine, j'ai accordé peu de foi à la nouvelle de la séparation de Ginette Reno et Bob Watier; je croyais à du sensationnalisme, à une querelle de ménage fort exagérée. Et puis la première page de "Manchettes" est parue: il y avait là trop d'informations précises pour que notre confrère Gilles Brown ait monté cette affaire de toutes pièces.

Quels sont donc les faits rapportés? Le 21 mars dernier, Ginette Reno déposait une demande de séparation de corps (no 20573) d'avec son mari, Robert Watier, devant le protonotaire de Saint-Hyacinthe, M. Michel Laroche.

Les motifs invoqués par Ginette pour demander cette séparation ainsi que la garde de ses enfants, Natacha (5 ans) et Cédric (18 mois), sont les suivantes: Bob lui rendait la vie impossible en la harcelant continuellement sur sa personne et sa carrière, en lui faisant des crises de jalousie maladive et en l'empêchant de sortir ou de voir des amis. Il ne démontrait aucune affection pour sa femme ni pour sa fille Natacha. De plus, il s'enivrait régulièrement et l'alcool le rendait parfois violent au point de frapper sa femme à coups de pied et de poing.

Dans cette cause, Ginette Reno est représentée par l'étude légale Mongeau, Simard et associés.

Elle ne voulait rien savoir de la presse

La veille de mon reportage à la Place des Arts, soit le soir de son avant-première à la salle Wilfrid-Pelletier, on m'avait prévenu que Ginette Reno avait foutu des gens de la presse dehors — ce qu'elle devait réfuter plus tard —, mais, le soir de mon arrivée à sa loge, mon photographe m'avait laissé un message: Madame Reno avait refusé de se laisser photographier! Les choses n'avaient pas l'air de vouloir s'arranger...

A l'intérieur, Ginette devait pourtant m'accueillir chaudement en compagnie de son manager Gilles Talbot et de Luigi Cosentino, son coiffeur personnel... et le meilleur du pays, à son avis!

Je m'attendais à ressentir un certain stress dans cette loge, un malaise, une tristesse ou une agressivité quelconques: il n'en était rien. Tout ce beau monde était détendu, en pleine forme, joyeux. J'ai entamé la conversation par un gag qui aurait facilement pu tomber à plat: **"Je sais que tu n'accordes jamais d'interview à personne, mais, si tu devais en donner une de ta vie personnelle — ce que, je le sais, tu ne feras pas —, admets que c'est à moi que cela reviendrait de droit!"**

Je faisais ici allusion au fait que son ex-mari me détestait joyeusement et plus particulièrement à cette nuit de novembre 72 où j'avais falli me bagarrer sérieusement au studio de Talbot, justement (Studios Son-Québec), avec un Bob Watier fort "joyeux".

Le gag ne passa pas trop fort mais il m'avait permis d'entamer le sujet tabou!

"Qu'on respecte le père de mes enfants !"

— Qu'est-ce qu'on raconte à mon sujet?

— **T'es le sujet de toutes les conversations et tu devrais avoir droit à près d'une dizaine de front-pages d'ici la semaine prochaine. Tout le monde a été surpris que tu aies réussi à cacher la chose si longtemps, mais personne n'est surpris de ta décision. En fait, tout le monde en est heureux car Bob était méprisé de tous. On raconte avec une certaine méchanceté qu'il vient de perdre sa job! Et je pense la même chose...**

— C'est de ma vie privée qu'il s'agit, Pierre, et je comprends que ce soit également public à cause de ma situation. Mais je ne veux pas qu'il y ait de mer-

de non plus. Même si je suis séparée de Bob, il demeure que nous avons passé huit ans ensemble et que je ne refuserai jamais de le voir ou qu'il voie mes enfants. Alors, je ne me prêterai jamais à aucune déclaration scandaleuse à son sujet car je ne lui veux pas de mal. Quoi qu'il arrive, Bob est le père de Natacha et de Cédric et je ne veux absolument pas que le père de mes enfants soit traîné dans la boue, ne serait-ce que pour eux. Ces enfants-là ont droit à un père propre.

— **Dis-moi une chose, Ginette: pourquoi une séparation, pourquoi pas un divorce? A moins que la séparation ne soit qu'un premier pas...**

— Je ne sais pas. Parce que c'est arrivé comme ça et que je ne connais pas l'avenir...

"Bob devrait s'exiler"

— **Une réconciliation est-elle possible?**

— Tout est possible dans la vie (mais très peu, car j'ai cru sentir dans cette courte phrase une réponse négative de la part d'une femme prudente)!

— **Quels sont tes projets maintenant? Ce n'est pas facile de vivre seule quand on est habitué à vivre en couple?**

— C'est vrai, ce ne sera pas facile, mais je sais que je vais m'en sortir intacte. Je suis forte et j'ai conservé mon équilibre et un excellent moral. Pour Bob, ce sera encore bien plus difficile: refaire sa vie à 39 ans, ce n'est facile pour personne! Après la publicité qui l'a entouré, il serait peut-être préférable pour lui de s'exiler...

— **C'est peut-être ce qu'il va faire...**

— ... (là-dessus, aucune réponse!)

— **Que vas-tu faire côté métier, maintenant?**

— J'ai envie de lâcher un peu. Je vais prendre des vacances avec mes deux enfants. Quelque part dans le Sud. Je vais sûrement emmener Natacha et Cédric à Disneyland: c'est le plus beau cadeau à leur faire... Après, je verrai. De toute façon, je ne travaille pas par périodes: je répète tout le temps, sans arrêt, à longueur d'année.

30 livres en moins et un meilleur moral

— **Ta diète ne t'a pas affaiblie?**

— Aucunement. J'ai perdu au-delà de 30 livres et je ne me suis jamais sentie aussi bien. Je me suis aperçue que je mangeais quand je n'avais pas faim, et souvent mal. Tout ce que je fais, c'est que je ne manque que du bon et raisonnablement: la plupart du temps, une salade et un steak. Je veux perdre encore cinq livres pour être satisfaite...

— **O.K., Ginette, j'ai ce qu'il me faut: promets-moi de ne parler à personne d'autre?**

— Inquiète-toi pas, mon pitou: y ont pas de chance! Je voudrais te dire une dernière chose: j'ai toujours été correcte avec tout le monde, j'ai toujours été au boutte avec la presse. Maintenant qu'elle a l'occasion de me prouver qu'elle est correcte avec moi, j'espère que je ne serai pas trahie...

— **J'pense pas, Ginette...**

— Qu'est-ce que tu vas écrire, toi?

— **Ce qu'on vient de se dire... Un front-page dans le genre: "Qu'on respecte le père de mes deux enfants!" Correct?**

— O.K. Salut...

— **Salut, Ginette... Hé?**

— Qu'est-ce qu'il y a, mon pitou?

— **Merci...**

— **T'as toujours été correct avec moi, aujourd'hui j'te rends la pareille!**

Photos: Roger Lamoureux

Une photo qui ne sera plus qu'un souvenir: Ginette, Natacha et Bob.

"JE NE REFUSERAI JAMAIS À BOB DE VOIR MES ENFANTS !"

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT
Micheline Reid,
Chantal Gingras

Tirage certifié

PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
directeur

PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Louise Mailloux
• Guy Leduc

Secrétaire: Lise Major

GRAPHISTE:
Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6860
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Michel Pilon, Paul Vincent (qui a l'air bien réveillé, comme toujours) et Patrick Norman arrivent chez Molson.

Visite d'une brasserie pour les "oiseaux de nuit"

Claude Godin est "l'oiseau de nuit" de CJMS, c'est-à-dire que depuis pluieurs années déjà il anime l'émission de nuit. Dans les postes de radio, on organise beaucoup de concours pour les auditeurs, mais jamais pour les "auditeurs de nuit". Aussi Claude Godin a voulu réparer cette injustice. Il a ainsi fait gagner à quarante de ses fidèles oiseaux de nuit une visite à la Brasserie Molson, qui, de plus, a invité à cette occasion d'autres animateurs de CJMS ainsi que quelques artistes.

Cette visite a eu lieu à 2 heures... de l'après-midi. Tout le monde était bien réveillé. De toute façon, si quelqu'un ne l'avait pas été, Paul Vincent (qui faisait partie de l'expédition) se serait chargé de le réveiller! Quant à Christian Lavoie, le "morning man" du poste, il aurait plutôt eu tendance à s'endormir car, comme il se lève très tôt le matin, pour lui c'était presque l'heure de se coucher!

De la Brasserie Molson, je ne connaissais que la salle de réception. Un guide nous a menés à travers toute la brasserie, nous montrant les différentes phases de la fabrication de la bière. Nous avons également vu la mise en bouteilles, qui se fait à une vitesse phénoménale (il en sort plusieurs centaines par minute). L'odeur de la bière est assez particulière, mais il paraît que les personnes qui y travaillent s'y habituent très vite et ne s'en rendent plus compte. Tout de même, je me demande s'ils ont envie d'aller dans une taverne après le travail!

La traditionnelle réception a ensuite eu lieu dans

C'est Claude Godin qui était l'instigateur de cette visite.

la salle que je connaissais, où l'on a servi du fromage et... de la bière. A la fin de l'après-midi, tous les oiseaux de nuit sont partis... sans doute à leur lieu de travail.

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

Les petits et grands secrets de

Il change de formule

Paul Jaroma travaillait précédemment pour la compagnie Capitol. Il n'y est plus, mais il n'a pas quitté le milieu du spectacle pour autant. C'est lui qui s'occupera du Jardin des Etoiles cet été. Ne trouvez-vous pas que c'est agréable de parler de ça, car c'est l'annonce des beaux jours.

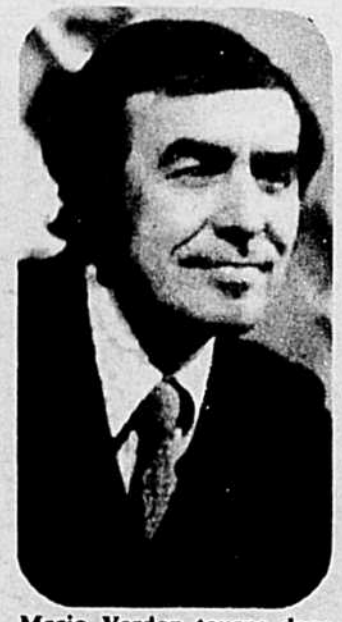
Le Jardin des Etoiles ouvrira le 5 mai, mais la formule ne sera pas du tout la même que l'année dernière. Jusqu'au 16 juin, il n'y aura spectacle que les fins de semaine; à compter de cette date, on pourra en voir sept jours par semaine. Les quatre premiers jours, des groupes seront présentés et le prix d'entrée n'excédera pas $2.

Les fins de semaine, on retrouvera des grandes vedettes américaines, dont certaines sont déjà venues l'année dernière. C'est ainsi que l'on verra probablement Trini Lopez, James Taylor et Paul Anka. Là également, le prix d'entrée ne dépassera pas $6.

Mais en attendant l'ouverture du Jardin de Etoiles, en collaboration avec Sheldon Kagan, Paul Jaroma présentera des spectacles à la Place des Arts, et non les moindres, puisque le 13 avril tous les admirateurs de Ravi Shankar pourront l'applaudir au Théâtre Maisonneuve, à 7 heures et à 10 heures du soir.

Mario Verdon: anglais avec des Italiens

Mario Verdon tourne dans un film en ce moment, pour le compte de l'ONF. Ce film, tourné en anglais, fait partie d'une série consacrée aux immigrants.



Mario Verdon tourne dans un film pour l'ONF.

Trouvez-vous que Mario Verdon a le type italien? (Il en a au moins le prénom!). Le réalisateur, lui, trouve cela, car Mario incarne le peintre italien qui a décoré, entre autres, le restaurant Paesano. Il est le seul Canadien français dans ce film, tous les autres rôles étant tenus par des Italiens.

Gaétan Landriault: c'était plus qu'un grain de poussière.

Gaétan Landriault: une poussière dans l'oeil

Le jeune chanteur Gaétan Landriault n'a guère eu de chance ses derniers mois. Il y a trois mois, il a eu une poussière dans l'oeil; certainement plus qu'un grain, d'ailleurs, car il a dû rester trois mois sans travailler et a même été hospitalisé. A présent, il est sorti de l'hôpital mais il lui faut encore porter de grosses lunettes noires. Il doit participer à l'émission "Jeunesse" cette semaine, tout au moins il espère que ses yeux supporteront les lumières crues des studios de télévision et qu'il ne sera pas obligé de retarder son passage.

Jusqu'à présent, la meilleure fondue bourguignonne que j'aie mangée en ville est au restaurant La Kari Kature, tenu par Fernand Gignac. La viande était d'un tendre... et les sauces succulentes. A l'intention des admiratrices de Fernand Gignac, je vous informe que vous pourrez le voir à "Madame est servie" tous les jours jusqu'en juin.

• • •

Il était parti pour un an aux Indes. Il est revenu au bout de trois mois, mais trois mois qui ont compté pour un an. Je veux parler du réalisateur André Ouellet, qui ne regrette tout de même pas son expérience.

• • •

Savez-vous quel est l'animateur le plus populaire à CJMS? Paul Vincent. Que voulez-vous, les auditrices doivent aimer les gens drôles puisqu'après on trouve Christian Lavoie.

• • •

Ca ne suffit pas toujours de faire des succès sur disque. Encore faut-il savoir chanter "en direct". A son dernier passage à l'Olympia, Stone (celle qui chante avec Eric Charden) a fait trois magnifiques "couac", tout ça dans une même soirée.

• • •

Il paraîtrait que les Beatles auraient à nouveau l'intention de reformer leur groupe. Ils ont dû se rendre compte que séparément ils n'arriveraient à rien!

• • •

Vu à "Jeunesse" dernièrement, un jeune qui promet. Du moins, c'est mon avis. Il se nomme Gérard Manseau.

• • •

Une fois de plus, c'est "Altitude 755" qui recevra Eddie Constantine. Cette émission, ces derniers temps, a eu droit à la visite de Jeanne Moreau, d'Adamo et de Michel Simon. Logiquement, on aurait pu s'attendre à ce que ces grands noms passent à "Appelez-moi Lise", mais non. En tout cas, les recherchistes du 10 se sont bien débrouillés... Toutefois, je me suis laissé dire qu'il y aurait une question de cachet que Radio-Canada n'aurait pas voulu donner.

• • •

Avis à tous mes confrères mâles: Ursula Andress est en ville. Lequel se précipitera le premier afin de l'interviewer... et surtout d'admirer ses charmes de près.

• • •

Carlos Montoya revient fidèlement.

Il était très décevant, ce "Beau Dimanche" qui programmait trois pièces d'un acte. Elles faisaient franchement démodées; surtout la seconde, celle d'Anatole France.

• • •

Si les avis sont unanimes en ce qui concerne la gentillesse de Michel Simon, ils le sont, par contre, beaucoup moins en ce qui concerne Jeanne Carré. Il a même failli y avoir un crêpage de chignon entre Dodo

CARMEN MONTESSUIT

Patrick Norman voyage

On a beau dire, un disque à succès peut changer bien des choses dans la vie d'un homme!

Ainsi Patrick Norman, qui auparavant chantait à la discothèque de Claude Saint-Jean, sur la Rive-Sud, a maintenant traversé le pont Jacques-Cartier à Montréal, il a commencé par chanter au Café de l'Est, au Club Saint-Denis et au Café du Nord, et cette semaine il devrait se trouver à Québec. Ca lui plaît, cette nouvelle vie, même s'il reconnaît qu'il se couche beaucoup plus tard parce qu'il "traîne" après les spectacles. (Par contre, il ne m'a pas dit avec qui!).

De plus, lui qui n'avait pas pris de vacances depuis trois ans, va partir bientôt à Miami où, pendant deux semaines, il se prélassera sur le sable blond de la Floride... si toutefois il fait assez beau. Car je ne voudrais pas le décourager, mais dernièrement il y a eu des jours où la température n'excédait pas 65°F. Bonnes vacances!

André Vézina?

Même si André Vézina a eu une douche froide en rentrant de vacances (il entend par hasard qu'on annonçait Daniel Pilon de 9 à 11 heures tous les jours, alors que c'était son heure d'émission), il n'en reste pas moins qu'il est en pleine forme.

Lui qui était resté trois semaines à Haïti, repart au début de ce mois passer cinq jours dans un coin ensoleillé en compagnie de Katerine Mousseau et Denise Andrieux. Mais non, n'allez pas croire à une nouvelle idylle avec l'une ou l'autre de ces charmantes personnes, ils vont tout simplement enregistrer un commercial pour une grosse compagnie de boisson (Coke, pour ne pas la nommer).

Tout de même, malgré le lourd travail qu'ils auront à accomplir, je leur souhaite un bon séjour!

André Vézina: avec deux jolies femmes au soleil.

et elle avant l'émission "Altitude", Jeanne Carré voulant dicter ses volontés à tout le monde.

• • •

A l'heure où ces lignes paraîtront, Line Bourgeois se sera envolée pour le Liban, où elle séjournera trois semaines. Au retour, elle prendra le chemin des écolier en passant par la Hollande.

• • •

Jacques Boulanger a signé son contrat pour une autre saison de "Boubou". Toutefois, ce sera certaine-

Fernand Gignac: on mange bien chez lui.

ment la dernière année, ou alors il faudrait que l'émission subisse de sérieux changements.

• • •

Maurice Athias, qui avait quitté la compagnie Cinépix, y est retourné. Que voulez-vous, on ne pouvait pas se passer de lui!

• • •

Pour les 5 à 12 ans, six nouveaux casse-tête sont offerts. Ils sont inspirés par leurs émissions télévisées préférées, soit la Souris verte, Piccolo, Fanfreluche et Bobino.

C'est le dimanche 8 avril que le Théâtre populaire du Québec présentera "le Chant du sink" au Grand Théâtre de Québec.

• • •

CHRC-Québec compte un nouvel animateur dans son équipe. Il s'agit de Pierre Duquet, qui arrive de La Pocatière et que l'on pourra entendre durant les fins de semaine.

• • •

Ca pousse autant que les radis! Je veux parler des compagnies de disques. La dernière en date à nom "les Disques Sol 7". Elle a été créée par Stéphane Venne, Frank Furtado et Michel Le Rouzès. Emmanuelle, Dominique Michel, Danielle et Judith Ouimet enregistreront pour eux. On dirait que ces messieurs aiment les jolies femmes!

• • •

Du canal 9, Anne-Marie Gomez est passée au canal 2. Elle est devenue recherchiste pour "Femme d'aujourd'hui"; de plus, elle travaille pour le magazine (pour hommes) "Proscope".

• • •

J'avais annoncé la semaine dernière que Carlos Montoya se produirait au CNA à Ottawa. Le lendemain, c'est-à-dire le 9 avril, il donnera un unique récital à la salle Wilfrid-Pelletier.

• • •

En ce qui concerne les prix Orange et Citron, Robert Rivard a, entre autres choses, déclaré que "les artistes tombent incontestablement dans le domaine public et qu'ils devraient songer bien plus à la publicité que de tels prix peuvent rapporter qu'aux ulcères d'estomac". Reconnaissons qu'il y en a quelques-uns qui auraient justement des ulcères d'estomac s'ils n'avaient pas de publicité.

A qui le Poisson d'or?

Un jury, présidé par Me Hector Grenon, a dépouillé les bulletins envoyés par les artistes pour savoir qui est le journaliste le plus aimable (mais oui, il y en a!).

Quatre sont en nomination pour le prix Poisson d'or. Les voici par ordre alphabétique: Carmen Montessuit, (pourquoi pas?), André Robert, Denis Tremblay et Pierre Trudel. Pour le prix Sardine, réservé aux détestables, on retrouve mon confrère du bureau d'à-côté, Pierre Brousseau, ainsi que René Homier-Roy et Jacques Matti, Ces méchants-là sont toujours les mêmes, ça commence à devenir monotone!

En ce qui concerne l'Ecaille d'or, c'est-à-dire le journal reflétant le mieux la vie artistique, on trouve les noms d'Echos-Vedettes, Photo-Journal et La Presse, section Arts et Lettres. La Grenouille, elle, ira soit au Journal des Vedettes, à Nouvelles Illustrées ou à Téléradiomonde. (Devinez à qui je la décerne.)

Quant à l'Etoile de mer (qui récompense les photographes), sont en nomination Jacques Gregorio, Roger Lamoureux (lui, il porte bien son nom!) et Guy Provost.

Rendez-vous à mardi prochain à "Feu vert" pour avoir les résultats finals.

Un regard sur les derniers spectacles

Dans le coeur de chaque homme, il y a un cochon qui sommeille. C'est un proverbe qui l'affirme. Mais les proverbes n'ont-ils pas toujours raison? En voyant le film "Sex Shop", je me suis dit que c'était bien vrai.

Même si j'ai commencé à trouver la fin un peu longue, j'ai bien ri tout au long de ce film, une sorte de satire sur les boutiques de sexe. C'est très drôle, jamais vulgaire et Claude Berri (au fait, il a 40 ans et non pas 30, comme certains pourraient le croire), qui est en même temps le réalisateur de ce film, est très bien dans la peau de l'homme un peu timoré qui, au début, est complètement dépassé par les événements. Mais, petit à petit, il est gagné à la "cause" et devient presque comme ses clients.

On trouve à ses côtés une Nathalie Delon un peu animale mais très belle, un Jean-Pierre Marielle qui, cette fois, n'arborait pas de perruque mais se montrait tel qu'il est réellement, c'est-à-dire le crâne très dégarni, et quelques autres bons acteurs, dont Grégoire Aslan, Catherine Allégret ou Juliet Berto.

Je ne suis pas retournée au cinéma le lendemain, mais je suis allée voir Adamo à la Place des Arts. C'est extraordinaire comme sa gentillesse rejaillit sur le public, qui "marche" dès la première chanson.

Il sera au Grand Théâtre de Québec les 2 et 3 avril et je suis certaine que les Québécois lui réserveront le même accueil que les Montréalais.

DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

Quand Jacques...

La réputation de Jacques Normand repose un peu beaucoup sur le sarcasme. C'est un maître de la mise en boîte dont l'humour est souvent féroce. Mais, la semaine dernière, Jacques Normand a prouvé qu'il pouvait être sérieux, même touchant, lors d'une visite éclair à Québec. Jacques avait accepté de parrainer "le Journal de l'Enfance inadaptée" dans sa ville natale, Québec.

Après une suite brillante de gags, il vint à parler de l'enfance inadaptée, plus précisément de la façon étonnamment humaine dont le regretté Henry Deyglun avait élevé sa fille mongolienne. M. Deyglun parlait à son "enfant de l'automne" (le terme est de Normand) comme si elle avait pu comprendre les subtilités de ses créations littéraires. Et cette enfant était heureuse, comblée par ce contact humain.

Il fallait entendre Jacques commenter cet épisode fait de tendresse et d'abnégation. Chose certaine, cela tranchait nettement avec l'habituelle monotonie des conférences d'information. Pour une fois qu'on pouvait en retirer autre chose que de vains sourires à la chaîne!

Au champagne!

Les disques Métronome ont souligné au restaurant Italia de Québec, par un lancement au champagne, la parution du premier 33-tours des Frères Révi. Le trio Révi a charge de la musique de danse à l'Italia depuis de nombreux mois.

Une bonne "boîte"

Les débuts furent très modestes. On y présentait des chansonniers amateurs, parfois talentueux, souvent à peine potables... et pourtant ça marchait de plus en plus! Le nom de ce club où la moyenne d'âge est sûrement la plus basse en ville? La Boîte, Troisième Avenue, à Québec. Un deuxième étage, en plus! Aujourd'hui, après trois mois de vie, la Boîte accueille Pierre Calvé, Alexandre Zelkine, Serge Mondor et compagnie...

Le dîner-causerie... c'est ça

L'ex-potineur du "Journal de Québec", Michel Gagnon, n'a pas pour autant abandonné ses premières amours. Il nous livre ses échos quotidiennement, dans plusieurs restaurants de Québec, sur un napperon-journal appelé "le Dîner-Causerie". Michel a réuni dernièrement ses copains du milieu pour fêter le succès de son idée...

Coqs à coqs

Quelques principaux associés d'une des agences gagnantes comparent leurs coqs. Cette scène fut croquée au Gala annuel de la publicité qui a eu lieu récemment à Québec au Château Frontenac. A l'extrême gauche, M. Gilles Grégoire, président du club Vente-Publicité, tient un des coqs de bois officiels qu'il semble vouloir présenter aux trois autres. Ils sont tenus par MM. Guy Duperrey, Pierre Bleau et Paul Giguère, respectivement vice-président, président et président du conseil de l'agence Bleau, Duperrey, Giguère & Associés de Québec. Cette quatrième année d'affilée.

En mémoire de Jean Talon

A Québec, les célèbres voûtes Jean-Talon sont la propriété de la Brasserie Dow, qui se fait d'ailleurs un point d'orgueil d'y accueillir les visiteurs. L'autre jour, Gérard Andrews m'a fait voir la future salle de réception, actuellement en cours d'aménagement. On a suivi scrupuleusement les plans originaux datant de l'époque de l'intendant Talon. Une splendeur! Il ne manque plus que les meubles... et ça, c'est l'affaire d'une ébénisterie de renom. L'ouverture devrait avoir lieu dans quelques semaines tout au plus.

Jacques Normand... un commentaire fait de tendresse et d'abnégation.

Et vive Johnny Rivers!

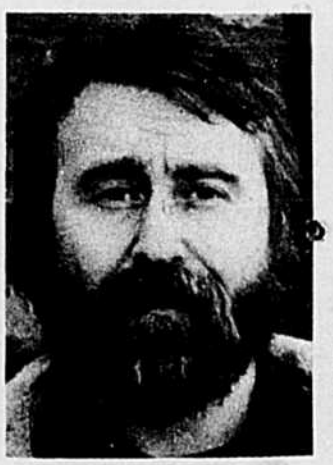
L'animateur Yves Sauvé (Télé-4) mettra sur le marché dans quelques jours à peine son nouveau 45-tours, intitulé "Quand on est amoureux". C'est l'adaptation française d'un ancien succès signé Johnny Rivers. A vous de deviner lequel!

Les "Moose" déménagent

A la fin de mai, l'immeuble qui abritait le club des Moose, chapitre de Québec, sera exproprié pour faire place à l'autoroute Dufferin. Entre-temps, les Moose auront eu tout le loisir d'emménager rue Saint-Vallier ouest, dans l'ancien local du défunt cinéma Laurier.

Tabagie pour Montpetit?

L'ex-directeur des programmes de CJMS, Michel Montpetit, aurait l'intention de revenir à Québec et d'y ouvrir une tabagie. Ca, c'est la dernière rumeur que j'ai entendue colporter sur son compte. Bien sûr, Michel est un gars qui connait le tabac... et puis... ce bobard peut tout aussi bien avoir un fond de vérité!



Alexandre Zelkine... à la Boîte.

Baulu à Lévis pour un jour

Lors de la récente inauguration du magasin Green de Lévis, l'annonceur attitré de cette maison, Roger Baulu, diffusait des messages en direct toute la journée à CFLS. A 64 ans, le prince des annonceurs a démontré une fois de plus que le talent n'a pas d'âge...

La Maison Diana INC.

Élégance pour les jours pluvieux

Vaste choix d'imperméables tout-aller d'un chic irrésistable. Teintes pastel dernière mode.

- 6902 ST-HUBERT
- LES GALERIES D'ANJOU
- PLACE VILLE-MARIE
- 2020 UNIVERSITÉ (Métro McGill)
- PLAZA ALEXIS-NIHON
- CENTRE LAVAL
- PLACE LAURIER — QUÉBEC

SUCCURSALES À TORONTO

On l'a prise pour Michèle Richard...

A l'émission "Madame est servie", on a organisé un concours: "Comme deux gouttes d'eau". Il s'agit de personnes qui ressemblent à des personnages publics. Il y a eu le colonel Sanders, Yvan Ducharme, le frère André, et plus récemment Michèle Richard. La jeune fille qui ressemblait à Michèle Richard a été prise d'assaut à sa sortie du poste. Les femmes ne croyaient pas que ce n'était pas Michèle Richard et on voulait la forcer à signer des autographes.

Il lui faut du tact et de la discrétion

Bien des gens ignorent qu'il y a à Montréal une ombudswoman. Pourquoi pas? Le Québec a bien son ombudsman... Mme Peggy Lahaie a été affectée à cette fonction au Jewish General Hospital. Il s'agit d'un nouveau poste qui devrait exister dans tous les hôpitaux. Mme Lahaie accomplit son travail avec tact et discrétion, car il consiste à recueillir les plaintes des patients. C'est elle qui voit à faire les revendications auprès de l'administration de l'hôpital lorsqu'elles sont vraiment justifiées.

Mimi D'Estée... elle a été souffleuse de verre!

Qui aurait pu le deviner ?

La plupart des gens ignorent ce que faisaient plusieurs artistes adulés avant de se lancer dans leur carrière actuelle. Ces artistes viennent de différents milieux: affaires, éducation, etc. Ainsi, combien de gens savent, par exemple, que Mme Mimi D'Estée a payé ses cours scolaires en travaillant comme souffleuse de verre à Verdun? Hein, vous ne la saviez pas, celle-là?

Claude Landré reprend goût à sa carrière

Claude Landré, depuis son terrible accident, avait perdu confiance en lui-même. Ceci a été dit à plusieurs reprises. Mais voilà que des amis qui le conseillent ont su lui redonner le goût du métier. Il fera une rentrée au Patriote et on dit même qu'il a un répertoire extraordinaire.

Souhaitons qu'il tienne bon car il a un talent peu commun.

Claude Landré... un répertoire extraordinaire.

A la recherche d'une "maison"

Michel Simon a souvent répété qu'il aimait le Québec. Il est sans doute sincère car il a chargé un ami montréalais de lui trouver une maison du côté des Laurentides. Lorsque je dis une "maison", je me trompe un peu car il a dit qu'il était prêt à payer une centaine de mille dollars. Il pourra probablement trouver quelque chose à son goût à Val-Morin.

Salvador invité à Montréal

Henri Salvador, l'homme qui a fait les belles nuits de Montréal, au Continental, a été invité à nous revenir. Mais il y a un hic, Henri ne veut plus voyager. Il est à l'aise et, en bon Martiniquais qu'il est, il aime prendre la vie aisément, ne faisant plus qu'un seul spectacle par année à la télévision. Avec ses droits d'auteur, c'est suffisant pour lui permettre de vivre très à l'aise.

Maurice Richard... un mordu du tennis.

Une question n'a pas été posée...

La semaine dernière, madame Lise Payette recevait à son émission de fin de soirée un éducateur français, un coopérant, qui a été prisonnier durant deux ans et demi au Vietnam du Sud. L'interview avait ses mérites, mais il y manquait beaucoup de fond. L'invité a dit qu'il a été interné comme prisonnier politique et a parlé des atrocités qui se passaient dans ces camps de concentration sud-vietnamiens. Il va sans dire que le ton de l'interview tendait à descendre les Américains.

Comment cet invité, après quelques mois seulement au Vietnam du Sud, est-il devenu un si grand défenseur de la liberté vietnamienne? D'où lui est venu cet attachement pour la paix aux dépens des Etats-Unis? Ca sentait à plein nez la propagande communiste en pays démocratique. Certes, on a la liberté de parole, mais il faudrait aussi avoir le courage d'employer le mot communiste lorsqu'il sied dans la conversation. Lorsqu'on est du Parti québécois, s'abstient-on de le dire?

L'invité tournait autour du pot, se gardant bien de révéler son appartenance politique. Il "voulait la paix pour les Vietnamiens", voilà qui semble bien généreux et inoffensif... s'il n'avait ajouté que lui et quelques-uns de ses compagnons font présentement le tour du monde pour révéler à tous les cruautés des Américains. La question que Lise Payette a oublié de poser, c'est: "Qui paie ces voyages?" Ces propagandistes sont sans le sou, et ce ne sont certes pas les cachets gagnés à l'occasion qui peuvent défrayer leur "tour du monde". Le Parti communiste serait-il le dispensateur des fonds?

Le public aurait aimé savoir et, par le fait même, l'interview aurait eu beaucoup plus de valeur. Si on est bleu, on est bleu; si on est rouge, on est rouge. La vraie liberté ne doit pas porter de masque.

Les morinades de JEAN MORIN

Michel Simon... une maison au Québec?

Aux prochaines élections, ils y verront...

Lors des dernières élections fédérales, les conservateurs ont fait bien piètre figure au Québec, la seule des dix provinces où leur organisation électorale était autonome. Pour les prochaines élections, il en sera tout autrement: les ordres viendront de la direction centrale et la publicité se fera sur une échelle nationale.

Accent sur les "variétés"

Le canal 2 songe à accorder beaucoup plus d'importance aux émissions de variétés l'automne prochain. Cette section, passablement négligée depuis quelques années, reprendrait un essor comparable à celui de sa plus belle époque. Avec les budgets dont Radio-Canada dispose, il devrait se passer quelque chose du tonnerre.

L'artiste devant la cartomancienne

C'est le 7 avril, au Palais du Commerce, que débutera le Salon des sciences occultes. On se donne beaucoup de mal pour organiser ce Salon, qui devrait être une grande réussite. Chaque soir, Madame Soleil, une cartomancienne, tirera aux cartes devant tout le monde un artiste connu. Ca devrait être rigolo.

Une émission de vétérinaires

Nous avons vu à plusieurs reprises le Dr Louise Laliberté-Robert à la télé avec son époux, le Dr Jean-Pierre Robert. Tous deux vétérinaires, ils voient cependant d'une façon différente les problèmes des animaux. Il serait souhaitable de les voir à la télévision dans une émission hebdomadaire.

Il l'a dit à la télévision

Récemment, à la télévision on a vu M. Yves Comtois, président de l'Association des propriétaires de pharmacie. Il a déclaré qu'il y a trop de médicaments sur le marché et que 80 remèdes pourraient remplacer les 800 produits actuellement en vente pour soulager les mêmes maux. M. Comtois est le fils du regretté lieutenant-gouverneur Comtois.

Une maison bien protégée

M. Ben Weider, culturiste et professeur de culturisme, est un fanatique de Napoléon. Tout ce qui a trait à ce personnage hors série le passionne. Il a accumulé les milliers de documents sur Napoléon et son entourage. M. Weider collectionne également des objets qui ont appartenu à Napoléon: pots à barbe, coussins, miroirs, etc. Tous ces objets ont une grande valeur. Avis aux voleurs: ne tentez rien car M. Weider a la maison la mieux protégée à Montréal, il a même un système de radar et de télévision pour protéger ses biens inestimables.

Le "rocket" joue de la raquette

Maurice Richard est toujours demeuré un sportif. L'été, il pratique beaucoup le golf, et voilà qu'en plus il est devenu un mordu du tennis. On assure même qu'il joue une partie "très respectable". Il aime tellement le tennis qu'il vient d'être nommé président honoraire du futur match professionnel qui sera tenu à Montréal.

White Cross Shoes

POUR PÂQUES...
LE CONFORT À VOS PIEDS!

Escarpin de fantaisie en cuir verni blanc à plateforme et empeigne montante. Pointures: 4½ à 10½.
$24.95

Délicat escarpin en cuir. Dessus et côtés entrelacés. Tons de brun, beige et vison. Pointures: 5 à 10.
$24.95

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.
A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITEE
6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido INC.
6596 St-Hubert — 276-2013

DODO AIME LES HOMMES CHALEUREUX...

"Daniel Pilon m'a donné des conseils."

Eddie Constantine: "Se souviendra-t-il de moi?"

Jean Ferré: "Je ne le croyais pas si calme."

Depuis le début de l'émission "Altitude 755", Dominique Michel a reçu de nombreux invités de tous les milieux, que ce soit artistique, politique ou sportif.

Evidemment, elle ne peut pas se souvenir de tout le monde à brûle-pourpoint, mais, comme elle aime surtout les gens chaleureux, ce sont ceux-là qu'elle m'a nommés en premier, car ce sont d'eux qu'elle conserve le meilleur souvenir.

André Payette: j'aurais aimé le voir plus

"Je ne l'ai pas vu longtemps parce qu'il est arrivé assez tard. Il m'a paru très chaleureux pendant le laps de temps où je lui ai parlé. Mais je regrette de ne pas l'avoir vu plus."

Michel Simon: comme si j'étais une reine

"Lui, il m'a traitée comme si j'étais sa petite fille, dans les coulisses. Il me prenait la main, il m'embrassait sur le nez. C'est un homme d'une extrême gentillesse. Je lui ai dit: je vous admire tellement, j'ai vu presque tous vos films, et j'ai vu que ça lui faisait tellement plaisir. Il m'a traitée comme si j'avais été une reine. C'est vraiment un homme extrêmement humain, extrêmement chaleureux."

Raymond Garneau: nous avons parlé cinéma

"Raymond Garneau est venu à la réception de la première de mon film à Québec. Nous avons beaucoup discuté cinéma, le sujet l'intéressait beaucoup, il voulait notamment savoir comment les films étaient financés. Ce soir-là, c'était l'anniversaire de sa femme et celui d'André (Lawrence). On a apporté un immense gâteau, avec de nombreuses bougies, qu'ils ont soufflées."

Edouard Carpentier et Jean Ferré: ils sont doux, doux, doux

Mais Dominique Michel a reçu également deux lutteurs qui l'ont beaucoup surprise. "Edouard Carpentier est un garçon qui a beaucoup de charme. Il est, de plus, très doux, tout comme Jean Ferré d'ailleurs. On dirait qu'ils ont peur de leur force et qu'ils ont toujours peur de blesser les femmes. En tout cas, que ce soit l'un ou l'autre, je ne les pensais pas si calmes et si pondérés."

Des conseils de Daniel Pilon

Dodo a eu la chance d'avoir à son émission un autre des "beaux hommes", Daniel Pilon. "Lui, je le connais depuis longtemps, c'est un bon copain. Il m'a donné des conseils pour le cinéma, car ça ne fait que deux films que je tourne et je n'ai pas encore beaucoup d'expérience."

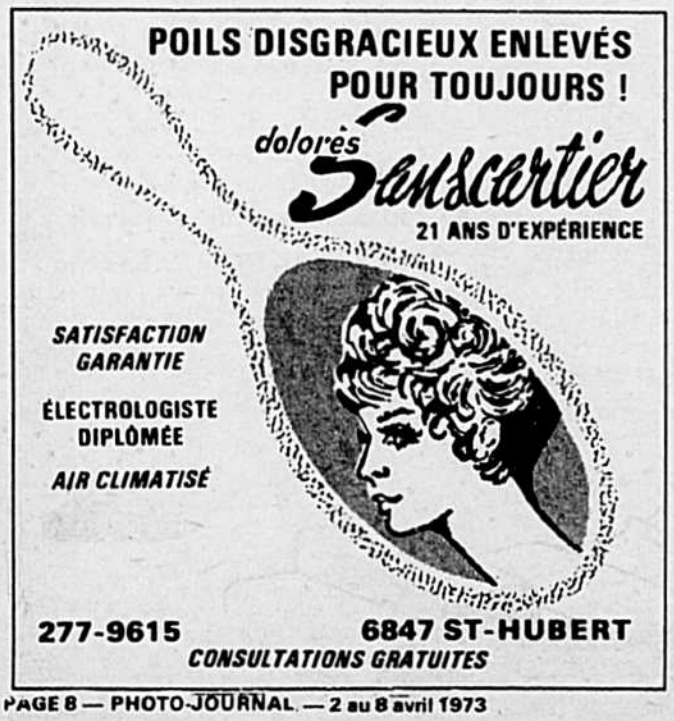
Constantine, Chevalier...

Lorsque nous nous sommes parlé, Eddie Constantine n'avait pas encore passé à son émission. Elle l'a rencontré en 55 à Paris chez Eddie Barclay. "Eddie est un bon ami à moi et je le vois à chaque fois qu'il vient à Montréal. Eddie Constantine avait été très gentil à cette époque, mais il ne doit plus se souvenir de moi. J'ai remarqué que souvent les plus grandes vedettes étaient les plus simples. Ainsi, une fois, lors d'un repas au restaurant Hélène de Champlain, j'étais assise à côté de Maurice Chevalier et nous avons bavardé comme si nous étions de vieux amis. Je m'en souviendrai toujours."

"Mais je te dis tout ça, tu ne vas pas faire de papier à scandale, car dernièrement j'ai encore vu des articles sur moi et on ne m'avait même pas téléphoné."

Que Dodo se rassure, j'ai reproduit ses paroles textuellement.

Carmen Montesuit



ANDRÉ PAY

André Payette demeure dans l'est de Montréal, dans une de ces anciennes maisons qui deviennent de plus en plus rares à louer. Nous arrivons presque en même temps et il commence par me dire qu'il espérait que la journée allait mieux se terminer car tout avait mal marché depuis qu'il s'était levé.

Il m'a tout d'abord fait les honneurs de sa maison, qui comporte huit pièces très vastes. Il y a du tapis mur à mur jusque dans la salle de bains; par contre, il n'y a aucun rideau. "Je préfère regarder les arbres dehors et, le matin, j'aime me réveiller avec le soleil. Lorsque je demeurais dans l'Ouest, dans un petit appartement, ça ne me disait rien de rentrer et je trainais avec des copains. Ici, c'est le contraire qui se produit et j'ai hâte d'être chez moi."

— Vous habitez ici depuis longtemps?

— Non, depuis quelques mois seulement. Je voulais absolument une maison dans les Cantons de l'Est et je ne trouvais rien à mon goût. Heureusement, parce que depuis "Politique atout" je ne pourrais pas retourner tous les jours à cinquante milles de Montréal.

— Ca vous prend tant de temps que ça?

— Mais oui, je fais la recherche complète pour chaque invité, alors que pour "Présent à l'écoute" j'ai une recherchiste qui m'aide dans la documentation.

Je ne suis pas agressif

On peut dire qu'André Payette reçoit à son émission de télévision les plus grands noms de la politique. Il est doué d'une mémoire prodigieuse car il a pu me nommer tous ses invités depuis que "Politique atout" existe. "J'ai eu deux ou trois gros coups à mon émission. Tout d'abord Réal Caouette, qui y a répudié officiellement Camil Samson. C'est également à "Politique atout" que Raymond Garneau a annoncé les estimations budgétaires des Jeux Olympiques, chose que tous mes confrères cherchaient à savoir depuis longtemps."

— Vous devez avoir des interviews plus difficiles que d'autres?

— Oui, avec certains de mes invités le contact ne se fait pas automatiquement, mais je ne suis pas là pour les mettre mal à l'aise. Je ne suis pas capable d'être agressif pendant une demi-heure avec un homme politique, quel qu'il soit.

— Avez-vous le trac?

— Tout le temps.

— Même avec les personnes que vous connaissez?

— C'est encore pire. Ce sont les premières minutes qui sont les plus terribles, d'autant plus que je refuse systématiquement d'élaborer à l'avance. Je n'ai pas de questionnaire, c'est selon le tour que prend la conversation.

"Je me demande s'il n'y a pas une discrimination envers les femmes ministre. Tenez, Jeanne Sauvé, par exemple, jamais on ne l'avait interrogée sur son ministère. On lui demandait ce qu'elle pensait de l'avortement, de la libération de la femme, etc. Je l'ai interrogée sur la politique scientifique. Je suis persuadé qu'il y a des gens qui ne considèrent pas ça comme intéressant parce qu'elle est une femme."

On s'est plaint de ma tenue vestimentaire

— Mais vous-même, si vous deviez obéir à une

C'est Pierre Létourneau qui lui a composé sa première chanson. Sur disque, elle en fera un succès.

(Photos: Roger Lamoureux)

Marguerite Blais n'a que vingt-deux ans et on peut prévoir qu'elle deviendra très vite l'une des plus grandes vedettes au Québec.

Un ex-petit génie devient vedette !

MARGUERITE BLAIS A DU CULOT ET DE LA CHANCE

Quand elle était au Conservatoire de Musique, elle avait un petit amoureux. Un premier amoureux avec qui, d'ailleurs, il ne s'est rien passé qui puisse troubler la virginité d'une jeune fille. Il s'appelait Lauréat. En plus de porter ce nom prédestiné pour sortir avec une jeune fille, il était le batteur de l'orchestre qui accompagnait Pierre Létourneau dans ses spectacles.

Puis, un jour, elle est partie pour l'Europe. Et, comme il se doit, un jour elle en est revenue. Et c'est dans une station de métro de Montréal qu'elle rencontre, mais un peu plus vieille, Pierre Létourneau: "Tu te souviens de moi?" Deux ans plus tard, elle lui demande carrément: "Pierre, tu me connais un peu; peux-tu m'écrire une chanson? J'aimerais faire un disque."

"Je ne dors plus
Je rêve aux anges
En pleine rue
Et c'est bien là ma chance..."

Dix-neuf ans de carrière

Il y a des gens qui ont du talent aussi fourni et serré qu'un rang de radis dans un potager. Ils sont rares; elle fait partie de ces petits génies que l'on traite souvent comme des chiens savants.

Sa mère était professeur de danse et son père faisait la vaisselle et s'occupait des repas. De plus, il poétisait beaucoup. Quand on donnait du temps à cet homme, il s'occupait de chasse et de pêche. Comme il se doit, à l'âge de trois ans, sur les conseils de sa mère, la petite fille dansait et chantait aux "Amis de Charlotte", émission du regretté Armand Marion, à CKVL.

A l'âge de quatre ans, l'enfant étudiat le piano a

femme, le feriez-vous volontiers?

— Pourquoi pas? On peut avoir des sujets de conversation aussi sérieux et aussi poussés avec une femme qu'avec un homme. Ca m'est déjà arrivé d'avoir des réalisatrices féminines. Evidemment, sur l'approche personnelle le matin, je ne lui dirai pas bonjour de la même façon qu'à un gars. Une femme, je vais l'embrasser; pas un homme, bien sûr.

— Avez-vous eu des problèmes parce que vous ne portez pas de cravate?

— Des gens téléphonent régulièrement (presque plus maintenant) pour s'en plaindre. Mon obstination les fait céder petit à petit, ils s'y habituent. Tenez, j'ai rencontré ce matin Quenneville, qui m'a dit: "J'ai fait "Ciné Club" en col roulé hier soir." Je lui ai répondu: "Mais toi c'est en noir et blanc!"

André Payette a tout de même quelques cravates dans sa garde-robe. "Pour le plus bel homme, je m'étais même acheté un beau noeud papillon. J'ai hésité, je voulais presque mettre mon chandail, mais l'heure c'est très important. A 6 heures c'est normal, à 11 heures du soir il vaut mieux de porter une cravate."

— A quoi attribuez-vous d'avoir été choisi parmi les dix plus beaux? A la télévision?

— Oui, certainement. La radio, ce n'est pas pareil. Ainsi, pendant quatre ans j'ai fait "Présent à l'écoute"; je faisais mon boulot mais il ne se passait rien au point de vue publicitaire. On ne s'intéressait pas à moi, j'avais à peu près un article par année. Depuis le concours, on m'a même demandé pour faire des commerciaux. J'ai dit non, je suis en information et c'est tout à fait incompatible.

"Par contre, j'ai accepté de faire "Altitude 755". Ca s'est très bien passé. Réal Giguère, que je ne connaissais pas, est très sympathique; Dominique Michel aussi."

— Il paraît même qu'elle a été subjuguée par votre charme?

Mais je n'ai eu droit à aucune réponse!

Il écrit un roman

André Payette a découvert Percé en 67 et, depuis, il y va tous les étés.

— Que faites-vous lorsque vous êtes en vacances?

André Payette devant sa maison. On comprend qu'il ne veuille pas mettre de rideau pour avoir une vue sur les arbres.

— J'écris beaucoup, pas nécessairement pour publication. Peut-être dans quatre ou cinq ans...

— S'agit-il d'un roman?

— Oui.

— Autobiographie?

— Oui et non. J'avais d'autres projets. Je voulais aller en Chine réaliser un film, mais, lorsque j'ai vu à la télévision américaine les deux heures qu'Antonioni a faites sur ce pays, j'ai dit non, merci.

— Vous avez fêté vos vingt ans de journalisme dernièrement. Etes-vous heureux de l'orientation de votre carrière?

— Oui, même si elle ne s'est pas déroulée comme je le pensais. J'ai commencé par faire du théâtre, j'étais comédien chez "Les Compagnons", mais, comme j'étais marié, il fallait bien vivre et je suis entré dans l'Armée par besoin financier.

— Au théâtre, interprétiez-vous des rôles de jeune premier?

— Non, des rôles de comique. Les rôles de jeune premier, c'est pour dans quelques années! Mais je me suis vite écoeuré de l'Armée, ce n'était pas du tout ma place. Toutefois, c'était difficile de faire du journalisme à l'époque, il n'y avait pas de jobs. Finalement, j'ai débuté à "l'Evénement-Journal", à Québec.

— Vous avez toujours traité de questions politiques?

— Non, j'ai fait de tout.

— Si vous deviez vous décrire?

— Je ne me suis jamais arrêté sur ce genre de question. Professionnellement, cependant, je pense que je commence à prendre conscience de mes possibilités en même temps que de mes limites.

— Et sur le plan personnel?

— Ca dépend dans quel domaine! Je ne juge jamais les autres. Bien sûr, ça m'arrive, comme à tout le monde, de potiner et d'avoir un plaisir fou à dire des choses des gens, mais ce n'est jamais méchant.

— Avez-vous l'intention de vous remarier un jour?

— Il ne faut pas dire "fontaine...". Aujourd'hui je dis non, mais vous me dites un jour... Alors je ne sais pas. Si je voulais me remarier, ce serait pour avoir des enfants. J'en ai déjà trois; je ne me vois pas en avoir d'autres. Est-ce que ça m'a déjà tenté depuis six ans? Non, pas vraiment. Et puis c'est tellement agréable de tomber amoureux pour la vie... pour quinze jours. Quoique on ne sait jamais... Quand ça nous pogne, ça, madame!

Le téléphone, qui a d'ailleurs sonné très souvent pendant notre entretien, retentit une fois de plus. Des amis l'invitent à dîner. Il est temps que je parte.

Au fait, j'espère qu'il aura mieux terminé sa journée qu'il ne l'a commencée!

Carmen Montcrmit

ETTE RECHERCHE L'INTELLIGENCE CHEZ LA FEMME...

l'Ecole de Musique de Verdun. C'était sa maternelle, à cette enfant! Et, fait amusant, dix-sept ans plus tard, durant trois ans, à son tour, dans les mêmes vieilles pierres, elle était professeur et, pour de vrai, elle y mettait sur pied une maternelle musicale.

Bonne deuxième dans tous les concours

A l'âge de dix ans, elle participa au "Music-hall des jeunes" à Télé-Métropole. Elle dansait et chantait. Elle s'est rendue jusqu'à la semi-finale.

A treize ans, par contre, la seule fois, elle arriva bonne première aux "Jeunes Talents Catelli". Elle devait danser, mais, comme son partenaire était malade, elle pianota et cela lui porta chance. Pour la première fois, son père avait eu raison.

Parce qu'il n'avait jamais cessé de lui dire: "A quarante ans tu ne pourras pas danser, mais tu pourras jouer du piano."

Arrive un âge où le petit génie fait place à l'adolescente et ses parents décident de l'inscrire au Conservatoire de Musique.

Elle a vingt et un ans lorsque les élèves de sa mère envoient sa photographie à Photo-Journal afin de la faire participer au concours "Mademoiselle Québec 1972". Elle s'y classera deuxième, avec deux dixièmes de point de moins que Geneviève Mercier, qui est couronnée Mademoiselle Québec.

A à Z du talent

Depuis qu'elle est devenue la Dauphine du concours "Mademoiselle Québec", elle n'a pas cessé de travailler une seule journée. Elle a tous les talents. Il est très rare, étant aussi jeune, de couvrir les aspects d'un métier de A à Z. Ce qu'elle a pourtant fait.

a) Elle a posé pour un poster publicitaire pour les magasins de souliers Le Salon Italien. On l'a donc vue dans de nombreuses vitrines.

b) Elle a fait une réclame pour la bière Labatt.

c) Une autre réclame pour les obligations d'épargne du Canada.

d) Elle est mannequin.

e) Elle a posé pour la page couverture de divers magazine.

f) Elle était ballerine dans une chorégraphie de Michel Conte (trois mois de travail) à l'émission du vingtième anniversaire de Radio-Canada.

g) Elle est hôtesse à l'émission "Claude Blanchard".

h) Elle était danseuse à l'émission "De bien belles choses".

i) Elle a enregistré de nombreux commerciaux pour la radio.

j) Elle a été invitée à l'émission d'Yvan Ducharme et Cie.

k) Elle a été Mademoiselle Météo à "Altitude 755".

l) Elle a fait la chorégraphie pour "le Music-hall des jeunes".

m) Elle a figuré dans "Paradis terrestre".

n) Elle a tourné une scène où elle chantait tout en s'accompagnant au piano dans le film "le Diable parmi nous".

o) Il lui arrive de présenter des défilés de mode.

p) Elle est directrice-fondatrice de son école de mannequins pour enfants et adolescents. On y enseigne aussi le développement de la personnalité et elle donne des cours de chorégraphie.

q) Un orchestre, formé par ses élèves, a déjà remporté le premier prix des Festivals de musique de la Province de Québec. C'était sous l'égide de Wilfrid-Pelletier et c'est arrivé en 1970.

r) Elle a refusé de jouer dans "la Maitresse", film mettant en vedette Jean Coutu.

s) Elle a refusé de participer au Musicorama de l'an dernier. Elle était trop occupée.

t) Son premier 45-tours sort sur le marché la semaine prochaine.

u) Dimanche dernier vous l'avez vue à "Jeunesse d'aujourd'hui", interpréter Na Nini Nana.

v) L'Office National du Film l'a déjà filmée alors qu'elle dansait du folklore à l'Expo 67.

w) A Dieppe, elle a déjà donné un concert d'orgue où on l'avait présentée comme Miss Canada.

x) Elle n'a pas d'enfant, elle est contre la pilule anticonceptionnelle, elle est Vierge, et célibataire égoiste.

z) Dans son appartement, il y a deux oiseaux dans une cage de huit pieds de hauteur et trois pieds de diamètre.

Elle a nom Marguerite Blais et aujourd'hui vingt-deux ans.

Lise Lapierre

Le cinéaste Claude Jutra et Geneviève Bujold, l'héroine du film "Kamouraska". "Ce fut un tel bonheur de travailler avec elle!"

CLAUDE JUTRA

"Ce fut un tel bonheur de travailler avec Geneviève Bujold"

"Geneviève Bujold exige des conditions de travail non pas faraminеuses mais très précises. Quand ce côté est réglé, elle est la comédienne la plus facile à diriger. Elle est d'un professionnalisme fantastique. Elle donne tout l'efftet physique, psychologique, toute l'endurance et tout le temps qu'exige son rôle sans jamais rechigner. Le mythe de la vedette qui a ses caprices et qui fait des crises ne s'applique pas du tout à elle."

Les cheveux en bataille, le sourire à l'état latent, le cinéaste Claude Jutra parle ainsi de l'héroine de son dernier long métrage, "Kamouraska", inspiré du roman d'Anne Hébert. "J'ai lu le livre après qu'on m'ait proposé de faire le film dit-il, et j'ai tout de suite vu que le rôle d'Elisabeth d'Aulnières était fait pour Geneviève. C'était l'évidence même." Pour sa part, Geneviève Bujold affirme: "C'est le personnage qui risque de s'être le plus approché de moi... et moi de lui."

"Une personne avide"

Elle et lui se connaissent depuis longtemps "et ça faisait longtemps que je voulais faire un rôle pour elle, dit Jutra, mais ça n'a jamais marché." Le film "Kamouraska" était l'occasion à ne pas rater.

— Si Geneviève a confiance en l'autre, ou plutôt si elle communique avec lui, il n'y a aucun problème. Ce n'est pas une discuteuse. Si elle s'embarque dans un bateau, elle se fie au capitaine; elle ne veut pas gouverner. C'est une personne avide. Chaque film est positif et enrichissant pour elle. Elle ne se croit pas supérieure aux gens avec qui elle travaille. Elle adore apprendre et chaque film est pour elle une occasion d'apprendre. Ce fut un tel bonheur de travailler avec Geneviève!

Personne ne voyait Geneviève Bujold dans le rôle d'Elisabeth, jeune femme en qui naît le désir irrésistible de faire tuer son mari avec l'aide de son amant et de la servante Aurélie. "Elle a presque toujours interprété les jeunes filles jolies, fragiles, toujours perdantes, un peu névrosées", explique Jutra.

Un tournage difficile

Le tournage de "Kamouraska" a débuté en mars et s'est terminé en juillet, avec un stop en avril. "Il ne comporte aucune scène spectaculaire, comme dit Jutra, mais ce fut quand même dur à cause de la longueur du tournage, de l'intensité du jeu. Parfois, on dormait peu, il faisait froid, il fallait se déplacer beaucoup. Il y avait beaucoup de monde dans des endroits tout petits." Les intérieurs ont été tournés dans le village historique de Chambly, dans le bout de Saint-Hilaire, dans une maison victorienne de Montréal. Les extérieurs, le long du fleuve: Varennes, Contrecoeur, jusqu'à Kamouraska.

— L'équipe se déplaçait avec six camions contenant les caméras, les appareils pour l'éclairage, les costumes... Il y avait la roulotte de maquillage, deux chevaux et une quinzaine de voitures.

A deux reprises, tout le monde s'est rendu dans un coin perdu pour tourner une scène en traîneau avec Janine Sutto et Yvon Leroux. Et à deux reprises ils ont été arrêtés par une tempête de neige. Comme les deux hôtels du bled en question ne contenaient même pas tous les membres de l'équipe, plusieurs ont passé la nuit debout... et la scène en traineau s'est finalement tournée dans les Laurentides.

"Deux femmes absolument charmantes"

Le cinéaste Claude Jutra avoue avoir eu beaucoup de plaisir et de facilité à travailler avec les comédiennes de "Kamouraska". "Les femmes comprenaient vite le sens de leur rôle." Il a parlé — encore a-t-il fallu que je l'aide un peu — de Janine Sutto et d'Olivette Thibault, qui interprètent les rôles de tante Adélaide et tante Gertrude.

"Janine Sutto est une comédienne formidable et elle est très attachante humainement. Je l'adore! Et son rire est extraordinaire; il est irrésistible, communicatif", clame Jutra. Pour sa part, Olivette Thibault a tourné avec le cinéaste dans "Mon oncle Antoine". Elle était d'ailleurs absolument ravie de faire ses débuts avec lui. "Elle était très nerveuse. Elle prend tout tellement à coeur! Je l'avertissais: "Vous jouez trop large, trop gros. Refaites la même chose... mais en divisant par dix." Là, elle me regardait et répondait: "Mon Dieu, excusez-moi, Claude. Je vais recommencer et ça sera mieux. Ce sont deux femmes absolument charmantes."

On peut dire du roman d'Anne Hébert: c'est formidable. On pourra sûrement en dire autant du film de Claude Jutra, "Kamouraska".

Solange Gagnon

Photos: Roger Lamoureux

Olivette Thibault. "Elle prend tout tellement à coeur."

Janine Sutto. "C'est une comédienne formidable", dit Jutra.

CUISINIÈRE DEMANDÉE

"Une famille canadienne-française est à la recherche d'une bonne cuisinière disponible à la fin d'avril. Maison centre-ville de Montréal, chambre privée, T.V., etc. Toutes les commodités. Une autre personne s'occupe déjà du ménage. Bon salaire, nombreux avantages. Ecrire:
CASE POSTALE 65
DIMANCHE-MATIN
5701 rue Christophe-Colomb,
Montréal"

OBSCÉNITÉ SCANDALES DROGUE
CONFRONTATION
avec
REINE CHARRIER
LISE LAPIERRE
JEAN-MARIE MENARD
850
2:30 à 4 P.M. CKVL
PROSTITUTION SEXE DÉBAUCHE
DIVORCE POLLUTION JALOUSIE FRAUDE CRIME VICES
PORNOGRAPHIE AVORTEMENT ADULTÈRE SÉGRÉGATION

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la demangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolonge durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention satisfaction ou remboursement.

BRIGITTE BARDOT

Pour Brigitte, il n'est pas question de remariage. "Je ne demande pas grand-chose aux hommes qui partagent ma vie. Je suis heureuse avec eux le temps que l'amour dure..."

"URSULA ANDRESS est la plus belle femme au monde"

De notre correspondant en Europe: Roger-Alain Houzé

Qu'il est déjà loin, le temps où Roger Vadim lançait la jeune Bardot vers la gloire internationale au cinéma.

Il y a des années que je rêvais de voir Brigitte Bardot en chair et en os. Lui adresser quelques mots, lui poser quelques questions était mon rêve. Eh bien, ça y est, c'est fait!

LES GRANDES CAPITALES

Je l'ai vue, je lui ai parlé et, le plus beau, c'est qu'elle m'a répondu avec une telle franchise que j'en suis encore tout abasourdi. Elle est adorablement gentille. Elle a le plus beau sourire qu'une femme puisse avoir puisqu'il lui suffit d'en faire usage pour que tous ceux qui sont présents autour d'elle tombent à ses pieds.

Belle? Elle l'est. Et elle l'était particulièrement l'autre jour, aux studios de Boulogne, où elle était venue voir Roger Vadim au montage de son dernier film "Et si Don Juan était une femme".

Elle portait un pantalon rouge, un chemisier blanc largement ouvert laissant entrevoir la naissance de sa poitrine, un gilet de laine rouge, les cheveux tombant sur les épaules.

Elle souriait, disait bonjour aux uns, embrassait les autres. Non, vraiment, moi qui me trouvais là, devant elle, j'en étais franchement arrivé à me demander pourquoi certains journalistes parlent d'elle en des termes souvent désobligeants.

"Tout simplement parce que je ne réponds jamais aux questions qu'on me pose. Comme on ne me parle que de ma vie privée, je n'ai donc rien à répondre; je n'aime pas en parler".

Pas de mariage

Une chose m'a tout de suite surpris chez cette merveille de la nature: elle en arrive très vite à tutoyer ceux qui lui paraissent sympathiques. Ce fut sans doute mon cas puisque, quelques minutes plus tard, elle me demanda à brûle-pourpoint:

"Que veux-tu savoir au juste sur moi? Si je tournerai mon prochain film toute nue? s'exclama-t-elle en riant aux éclats.

— Je voudrais savoir beaucoup plus. Tout, si c'était possible".

Elle redevint subitement grave et attendit. Ca n'a pas tardé car ma première question était toute prête:

"Vous marierez-vous une quatrième fois?

— Non, je ne pense pas. Mais je ne veux pas être affirmative car seule la vie pourra nous le dire. Pour le moment, il n'en est pas question. Et puis je crois que tout ça est passé de mode. On n'a plus besoin d'être mariée pour être heureuse en amour! Remarque bien que si, à chaque fois que mon coeur a battu pour un homme, j'avais dû me marier, j'en serais à... Bon, ne calculons plus, il y en a trop!

(suite à la page 12)

(suite de la page 11)

"Pourquoi pas la femme ?"

"Pourquoi je vis aussi librement que je le fais? Tout simplement parce que la femme est l'égale de l'homme. Lorsque vous avez envie d'une femme, vous le lui dites et vous le faites. Ca dure ou pas, mais vous agissez comme bon vous semble. Alors, pourquoi pas nous? Nous passons très vite pour des filles faciles, mais vous, les hommes, qu'est-ce que vous êtes, finalement, si vous n'êtes pas des hommes faciles? Rien ne vous dit que nous, les femmes, ne pensons pas le plus grand mal des hommes qui couchent aussi vite qu'ils connaissent une femme.

"Je vis ma vie comme je l'entends. Je suis heureuse ainsi. Je n'ai de comptes à rendre à personne et c'est ça, l'important dans la vie. C'est faire ce qu'on a envie de faire, et surtout lorsqu'on a envie de le faire, sans pour autant gêner les voisins.

"Je n'ai pas d'exigences. Je ne demande pas grand-chose aux hommes qui partagent ma vie. Je suis heureuse avec eux. On s'aime et c'est très bien ainsi. On vit cet amour le temps qu'il dure et puis, un beau jour, sans crier, hurler, frapper, on se sépare. C'est tellement mieux ainsi. Et puis ça coûte moins cher.

"Oui, je sais, on dit partout que je suis près de mes sous. Eh bien, c'est en partie vrai, mais si vous calculez ce que je laisse aux impôts vous comprendrez que je ne puisse pas jeter l'argent par les fenêtres. En France, nous ne vivons pas sous le régime américain. Ici, lorsqu'on achète une voiture, ou dix, on paye! Si on achète un appartement, des toiles, si on a des domestiques, on paye! Là-bas aussi, mais certainement moins qu'en France.

Et puis je pense à l'avenir. Je pense que je tournerai plus de films, arrivée à un certain âge. Alors il faut que je puisse vivre sans privations. Je n'aime pas me priver, mais comme, finalement, j'ai besoin de trois fois rien pour être heureuse...

"Je n'aime pas les palaces, je n'aime pas les bijoux, je n'aime pas changer d'appartement tous les six mois, je n'aime pas les voyages et encore moins les grands couturiers, vous voyez ce que je peux dépenser sans pour autant me priver.

"Je n'ai pas l'âme maternelle"

"Les enfants? Oh oui, les enfants! J'en ai un et ça, le monde entier le sait. Mais je n'ai pas envie d'en avoir un autre, je n'ai jamais eu l'âme très maternelle. Il ne faut pas m'en vouloir. Il y a des femmes qui aiment ça et d'autres qui n'aiment pas. Je suis de ces dernières.

"Bien entendu que j'ai quelques amies, mais, comme en majorité je n'aime pas la compagnie des femmes, je préfère les hommes. Ce n'est pas pour autant qu'il faut dire que je refuse

"Je n'aime pas les mondanités, affirme Brigitte Bardot. Si je sors un soir, je n'aime pas servir de point de mire aux gens qui sont là... mais je ne peux quand même pas me faire "bonne soeur" pour qu'om me fiche la paix!"

la compagnie des femmes; non, mais je ne me sens pas du tout attirée par elles. Peut-être suis-je trop féminine pour tolérer longtemps une femme à mes côtés? Mais la plus belle femme au monde est pour moi Ursula Andress. Je la connais depuis fort longtemps. En 1953, alors que je n'avais pas encore 20 ans et que je n'étais pas encore Brigitte Bardot mais déjà et seulement, à l'époque, la toute jeune femme de Roger Vadim, je cherchais à faire du cinéma et c'est là qu'une importante firme me proposa de tourner un rôle dans "Hélène de Troie" aux côtés de Rossana Podesta. Personne ne me connaissait à ce moment-là. Nous étions à Rome et, pour des raisons économiques, je partageais ma chambre avec une autre starlette et nous bouffions sans arrêt des spaghettis. C'était Ursula. Elle ne faisait rien, mais elle avait confiance. Dieu qu'elle était belle! Plus belle que moi. Et pourtant elle ne réussissait pas à travailler.

"Heureusement, tout a changé pour elle. J'en suis bien contente.

"La solitude? Oh! mais je déteste! J'ai peur de me retrouver seule en face de moi. J'ai peur. Je n'aime pas être seule.

"Ce que l'on dit de moi? Mais on en a tellement dit que je vous répète que je m'en fiche. Qu'on me trouve laide ou belle, méchante ou gentille, j'en ai rien à faire. Pour moi, l'important c'est de vivre heureuse avec ceux que j'aime dans le moment présent. Je ne cherche pas à savoir de quoi demain sera fait, j'ai bien le temps de le savoir.

La passion des bêtes

Une passion? Qui, moi? Oh! oui, les animaux. C'est vrai que j'ai la passion des bêtes. Elles ne font de mal à personne, elles ne demandent qu'à être aimées.

Comme vous?

— Oui, c'est à peu près la même chose, mais j'ai la parole en plus. Et aussi une certaine liberté qu'il ne faut pas oublier. Un animal, une fois qu'il vous adopte, c'est fini, tandis que s'il avait la parole il ne pourrait vous supporter longtemps et ferait comme moi: il irait voir ailleurs si c'est pareil!

"La vieillesse? Oh! mais c'est une chose naturelle. Je ne dis pas que je n'en ai pas un peu peur. C'est vrai, mais de là à m'enfermer dans une tour d'ivoire pour qu'on ne me voie pas lorsque je serai vieille, non! Je sais que c'est une chose qui arrivera, mais j'évite d'y penser. Ca me donne le cafard! Je sais très bien que chaque âge à ses plaisirs, mais, pour l'instant, je n'en suis pas encore là.

"La mode? Laquelle? Il y en a une? Je ne m'en étais même pas aperçue. Il me semble que maintenant les femmes s'habillent avec moins de goût que les hommes.

"Je ne suis pas hypocrite"

"Non, je n'aime pas les contraintes, d'aucune sorte. Je n'aime pas les mondanités; si je sors un soir dans une boite, je n'aime pas servir de point de mire aux personnes qui sont là. Si je vais au théâtre je n'aime pas que ce soit moi, la vedette, le spectacle. Mais, finalement, que voulez-vous que j'y fasse? Je ne peux quand même pas me faire "bonne soeur" pour qu'on me fiche la paix! Alors j'essaye de vivre comme je peux sans trop me soucier du qu'en-dira-t-on. La seule chose qu'on ne pourra jamais me reprocher, c'est d'être hypocrite.

"Toute ma vie est comme un livre ouvert dont vous allez continuer dans une certaine manière quelques pages.

"Moi une véritable actrice? Non, je ne suis pas une véritable actrice. Je suis incapable de jouer un rôle de composition entièrement. Je dois tourner des personnages où je sois moi-même. Dans ce genre-là, je suis comme Marilyn Monroe. Je suis un personnage, un type de femme qui s'est d'abord imposé en tant que tel et non pas en tant qu'actrice. Je ne peux pas jouer quelque chose qui ne soit pas dans ma nature ou alors je ne suis pas bonne du tout!

"C'est peut-être pour ça qu'on m'aime pour ce que je suis ou qu'on me déteste pour ce que je représente.

"Moi, de tout ça je m'en fiche, car je ne déteste personne; la haine ne fait pas partie de ma vie. Je n'ai pas de regrets quant au passé mais je suis pleine d'espoirs quant à l'avenir".

Brigitte est amoureuse

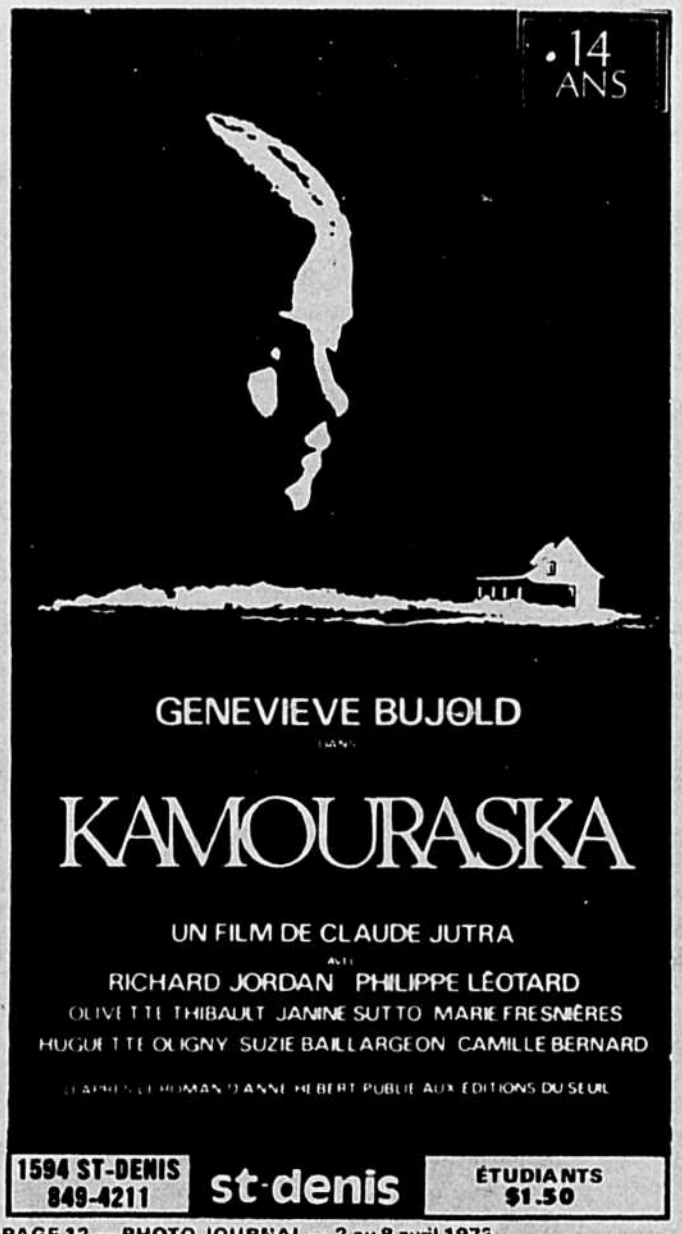
On ne voit plus Brigitte Bardot qu'en compagnie d'un jeune garçon de 24 ans, un comédien qui joue un rôle dans "Et si Don Juan était une femme". Ils sortent constamment ensemble, vont au théâtre, dans les boites de nuit. Ils s'amusent comme des petits fous tous les deux. Ils sont heureux main dans la main. Souvent Brigitte lui prend le bras et s'y appuie. L'autre soir, dans un cabaret très à la mode de Paris où je les ai rencontrés, j'ai pu demander à Brigitte pourquoi ce garçon avait remplacé dans son coeur Christian Kalt.

"Tout simplement parce que c'est mon nouveau petit mari et que je l'aime. Nous sommes bien ensemble. Nous sommes heureux de vivre et ne pensons pas au lendemain. Avec lui c'est merveilleux, j'ai l'impression de retrouver ma jeunesse.

"Non, la différence d'âge entre Laurent et moi ne change rien au problème puisque nous nous aimons et que nous profitons de la vie.

"Et puis qu'allez-vous insinuer? Suis-je donc si vieille que ça?"

A vrai dire, jamais Brigitte n'a été aussi belle et, lorsqu'on la regarde au bras de Laurent Vergez, on se demande lequel des deux est le plus jeune, lui ou elle? On ne peut pas le dire car ils sont aussi beaux, aussi jeunes l'un que l'autre.



Les jeunes vedettes devraient se laver et apprendre les bonnes manières

En accédant au poste de P.D.G. de Pepsi Cola, Joan Crawford a dû mettre un terme à sa carrière de comédienne. Mais le cinéma l'intéresse toujours. Comme d'autres stars de sa génération, elle déplore de "manque de classe et de charme" affiché par les nouvelles vedettes de Hollywood:

— Une vedette de cinéma n'a qu'une seule chose à vendre: son charme. C'est là une chose que de nombreuses jeunes actrices ne comprennent pas. Elles ne font même plus attention à l'exactitude de leur coiffure ni à la perfection de leur maquillage. Elles sont superbes à l'écran, mais dans la vie! C'est bien simple: on a l'impression que certaines d'entre elles ont été pêchées dans un caniveau!

Joan Crawford

Poussant plus loin sa critique des jeunes comédiens du cinéma, Joan Crawford raconte:

— Un jeune acteur venait au studio vêtu du même éternel polo. Je devais jouer une scène d'amour avec lui et... il puait! Finalement, je l'ai pris à part et je lui ai parlé: "Je sais que vous êtes un acteur brillant. Mais, s'il vous plaît, faites-moi plaisir: prenez un bain."

Elle résume toute sa pensée dans cette phrase très P.D.G.:

— Ce dont ils ont réellement besoin, c'est un coup de pied au derrière.

LES GRANDES CAPITALES

Maune Victor

Jean-Louis Trintignant, réalisateur de "Une journée bien remplie", redevient comédien dans un film de sa femme, Nadine, intitulé "Défense de savoir". Il trouve cela reposant.

• • •

Chacun a son secret! Celui de William Conrad: plaire à force d'être moche. Le héros du téléfeuilleton "Cannon" s'en félicite en citant cette lettre d'une admiratrice: "Vous êtes gros et pas beau, mais grâce à vous je traite maintenant mon mari — bien plus bel homme que vous — avec beaucoup plus de considération qu'auparavant".

• • •

Federico Fellini s'explique:

— On dit que Fellini réalise ses films pour le public et fait du cinéma commercial. Ce serait faux. Pour moi, comme pour tout le monde. Ce qu'on appelle cinéma commercial est en réalité l'oeuvre de metteurs en scène qui projettent sur l'écran leur propre vulgarité. Le bel alibi, un film pour le public! Le baiser au lépreux. Pareil altruisme ne pourrait venir que de saint François d'Assise!

• • •

Les membres du parti communiste réclament un "grand nettoyage" du cinéma yougoslave. Il y est question de déviations idéologiques, de recherche du profit, de libéralisme économique et du "stimulant négatif des festivals" à l'étranger.

• • •

Jacques Dufilho viendra tourner au Québec dans un film de Gilles Carle. Il jouera le rôle d'un prêtre qui part en guerre contre ces messieurs qui fréquentent les maisons de tolérance. Dulfilho vient tout juste de terminer en Italie, sous la direction de Nino Guerrini, "le Colonel Bustiglione", l'un des personnages les plus populaires de la Péninsule.

• • •

Monica Vitti a voulu rencontrer la vraie Thérèse qui a inspiré le film "Mémoires d'une voleuse", qu'elle tourne sous la direction de Carlo de Palma.

— J'ai eu, dit-elle, la chance de rencontrer la vraie Thérèse. Elle est très aimable, mais elle évolue en marge de la réalité. Mon rôle est donc celui d'une voleuse à laquelle on ne peut refuser une certaine sympathie.

Le romancier Dacia Maraini, expliquant son personnage, affirme:

— Il s'agit d'une éternelle révoltée. Si elle avait eu la possibilité d'étudier, elle aurait pu exprimer sa personnalité d'une manière positive. Pas un film à thèse mais plutôt un regard affectueux sur une existence anormale.

• • •

Plusieurs pays dits de petite production ont choisi les oeuvres qu'ils proposeront au jury du Festival de Cannes:

Espagne: "Anna et les loups" de Carlos Saura, avec sa femme, Geraldine Chaplin;

Portugal: "la Promesse" d'Antonio de Macedo;

Suisse: "l'Invitation" de Claude Goretta;

Belgique: "Belle" d'André Delvaux, avec Adriane Bogdan, Valerie Popescu, Jean-Luc Bideau, Danièle Delorme et Roger Coggio.

Jill Ireland et son mari, Charles Bronson, possèdent une galerie de peinture à Los Angeles. Jill, qui fut toute jeune danseuse étoile de la troupe d'Anita Villa, aime tout ce qui est chorégraphie, dessin et peinture.

GAGNEZ DES VACANCES de 15 jours EN ROULOTTE POUR LA FAMILLE +$200.00 EN ARGENT

GRÂCE A

LAURENTIEN TRAILER CITÉ 1260 BOUL LABELLE BLAINVILLE P.Q.

ÉCOUTEZ "DIRECTION DIMANCHE" de 6 AM à MINUIT

LISEZ PHOTO JOURNAL

ÉCOUTEZ 850 CKVL

Postez à CKVL
211 avenue Gordon Verdun, P.Q.

Nom .....

Adresse .....

Tel. .....

Heure d'écoute .....

LES GRANDES CAPITALES

Au Festival de Cannes, l'Angleterre sera représentée par "Oh! Lucky Man" de Malcolm McDowell ("Orange mécanique") et "Maison de poupée" de Joseph Losey, tourné en Suède d'après l'oeuvre Henrik Ibsen avec Jane Fonda, Delphine Seyrig, Trevor Howard, Edward Fox et David Warner.

●●●

L'érotisme sera présent au festival de Cannes. Mais à la Woody Allen. C'est dire qu'on a choisi de s'en moquer. Ce film, intitulé "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais le demander", est tiré du livre du Dr David Reuben. Le comique U.S.A. a même appris le français afin de pouvoir, à Cannes, assumer son vedettariat.

●●●

Alexandra Bastedo, qui fait carrière à Londres et que nous avons vue fréquemment dans la série "les Champions", n'est pas populaire auprès des blondes. Le jour où elle a décidé de revenir à sa teinte naturelle, qui est celle de toutes les Espagnoles de pure race, elle déclarait:
— Je me suis enfin rendu compte que cette invasion de blondes est ridicule. D'ailleurs, vous pouvez le remarquer vous-mêmes: toutes les blondes se ressemblent et toutes ont l'air anémique.

Lors de sa première à l'Olympia, Serge Lama a été applaudi par ses amis Jacqueline Huet, Eddie Constantine, Nicole Croisille, Moustache, Jean Richard, Françoise Dorin et Enrico Macias.

●●●

A Zurich, les spectateurs des premiers rangs, lors d'un récital donné par Gilbert Bécaud, ont protesté contre une sonorisation jugée abusive et que la ligue suisse contre le bruit n'a pas tardé à condamner. Une campagne est présentement menée auprès des propriétaires de salles afin que le seuil des 90 décibels ne soit franchi en aucun cas.

●●●

Susan Hayward, après tant d'autres de sa génération, part en guerre contre le sexe et la violence. Elle ne voit de salut pour l'industrie du cinéma que dans les films familiaux et divertissants:
— Je suis contre les films qui sont bru-

Joe Dallesandro a certes été l'une des grandes révélations du cinéma "underground" d'Andy Warhol. Ses plus grands succès: "Trash", "Heat" et "Flesh".

taux uniquement pour choquer le public. Aussi longtemps que Hollywood se vautrera dans le sexe, le sadisme et la drogue, il ne sortira pas de l'ornière dans laquelle il croupit depuis plusieurs années. On a besoin de films positifs qui ne contiennent pas seulement des thèmes sains mais aussi des messages d'espoir pour l'humanité. Le besoin de croire en un avenir brillant est plus important qu'on ne le pense à notre époque.

●●●

Un producteur U.S.A. a, il y a quelques mois, proposé à Fidel Castro d'être le partenaire de Barbra Streisand dans une comédie musicale. Il est, semble-t-il, tout surpris de n'avoir pas encore reçu de réponse.

●●●

A peine guérie d'un cancer du poumon, Betty Grable a entrepris une tournée de l'Australie avec la comédie musicale "No, No, Nanette".

L'INTÉRÊT QUÉBÉCOIS...
nos
obligations d'épargne du Québec

Ce sont nos obligations car seuls les Québécois ont le privilège d'en acheter.

Elles sont encaissables en tout temps. Aux Québécois qui les conservent jusqu'à l'échéance, elles rapportent un intérêt annuel moyen de **7.42%**.

Vous encaissez ainsi dès la première année un intérêt de **7%** et cela pendant 10 ans. En plus, vous touchez un intérêt supplémentaire de **2%** sur le capital à la fin de la cinquième année et un autre intérêt supplémentaire de **3%** à la fin de la dixième année.

L'achat par plan budgétaire: c'est plus facile!

Cette année, on peut acheter nos obligations par plan budgétaire dans les banques et les caisses populaires. Les Obligations d'épargne du Québec sont ainsi à la portée de beaucoup plus de gens. Les Québécois peuvent maintenant accumuler et investir leurs épargnes par petits montants. Sur le moment, ça ne paraît pas, et à la fin, ça vous rapporte.

Coupures de $100, $500, $1,000 et $5,000

Nos obligations se vendent en coupures de $100, $500, $1,000 et $5,000, avec un maximum de $30,000 par personne. Pour la coupure de $5,000, vos intérêts peuvent vous être expédiés directement par chèque chaque année si vous en manifestez le désir. Achetez-les dans les banques, caisses populaires, sociétés de fiducie ou chez les courtiers en valeurs mobilières.

...l'intérêt qui travaille pour nous et le Québec

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DES FINANCES

2% + 3%

Les confidences de MARCEL HUGUET

Grande première

Pour la première fois, semble-t-il, une grande première cinématographique aura lieu à la Place des Arts, plus précisément au théâtre Maisonneuve mercredi le 11 avril, et c'est le film "la Maîtresse" mettant en vedette Pierre Lalonde qui sera projeté devant le Tout-Montréal artistique. Enfin on pourra le voir, ce film pour lequel la critique de la Vieille-Capitale avait eu des propos plutôt amers, il y a quelques semaines, et juger à notre tour des talents de comédien de Pierre Lalonde et des talents de réalisateur de M. Van de Water. Comme nous l'avons déjà annoncé, le film sera lancé le lendemain dans les cinémas du Québec.

Pierre Lalonde... enfin on pourra juger à notre tour.

C'est Pierre Dudan, l'auteur-compositeur-voyageur-naturiste et nudiste qui clôturera le prochain congrès que les adeptes du naturisme social au Québec tiendront à la fin d'avril en l'hôtel Windsor sous la présidence d'honneur de Mario Verdon. Pierre Dudan, qui est de retour d'une importante tournée européenne, donnera un récital le 29 avril au soir.

• • •

La journaliste Monique Mathieu, du Journal des Vedettes, attend un enfant pour les beaux jours d'été. C'est son mari, Charles Tourangeau, qui se réjouit tout particulièrement de cette nouvelle.

• • •

Comment peut-on expliquer que 40 pilules d'une certaine sorte se vendent $3.75 à la pharmacie S & G Drugs, de la rue Sherbrooke à Montréal, et $2.19 à la Pharmacie Coutu sur Côte-des-Neiges. Est-ce parce que l'une est anglaise et l'autre québécoise? Voyons donc! Seules les mauvaises langues peuvent prétendre de telles choses!!!

• • •

Pour appuyer la promotion de son spectacle à la Place des Arts le 21 avril, Jacques Michel a décidé d'entreprendre la tournée des postes de la radio étudiante du Québec à compter du 4 avril.

• • •

Dès jeudi de la semaine dernière, soir de la grande première, on pouvait dire que le film "Kamouraska" était attendu avec impatience. Un monde fou se pressait aux portes du théâtre Saint-Denis pour voir le "dernier-né" de Claude Jutra. Mais le plus drôle, c'est que les portiers n'ont même pas reconnu notre vedette masculine nationale du cinéma, Daniel Pilon. Celui-ci a dû attendre à la queue de la file, comme tout le monde. Ce même soir, on a pu voir Denyse Filiatrault accompagnée de son chevalier-servant Luc Plamondon, que l'on voyait souvent au bras de Renée Claude autrefois.

• • •

L'émission "De bien belles choses à faire", prévue à l'horaire du canal 10 pour le dimanche 8 avril, a été reportée à lundi le 9 avril, de 9 h 30 à 10 h 30. L'émission "O'Hara" sera donc retirée de l'horaire pour cette occasion seulement.

• • •

Les Jérolas donneront leur spectacle à la Butte à Mathieu samedi le 7 avril.

• • •

L'émission "Appelez-moi Lise", qui a fait bondir la cote d'écoute de Radio-Canada, sera remplacée par le "Culte des saints". Mais qu'on ne se méprenne pas, ce sera pour un soir seulement, pendant la Semaine sainte, plus précisément le 20 avril. Donc, ceux qui se faisaient une religion d'écouter Lise devront momentanément revenir à des distractions plus "pures".

L'astrologie est à la mode. Ca, tout le monde le sait et c'est à qui lancerait son p'tit bouquin sur le sujet. Après Gazon, Manolesco, Mme Hirsig, etc., c'est au tour de Catherine Blanche de nous offrir son premier volume, avec cette légère différence qu'il s'agit d'astrologie orientale. Le lancement du livre a eu lieu la semaine dernière au New Lotus Café, là où la photo a été prise et sur laquelle nous apercevons Catherine Blanche entourée du relationniste Claude Girardin et de l'éditeur Marc Guérin (à droite). Trouvez pas que Catherine a un p'tit air chinois?

Le 8e magasin "la Baie" vient d'ouvrir ses portes au Québec et c'est Suzanne Lévesque qui a eu le plaisir (il faut le croire, à son sourire!) de couper le ruban d'inauguration, au Centre d'achats Versailles, rue Sherbrooke, à Montréal, il y a quelque temps, en compagnie du directeur de l'établissement, M. Pierre Daoust. L'ensemble couvre deux étages d'une superficie de 134,500 pieds carrés et on nous dit que les Montréalais pourront y dépenser leurs sous dans une ambiance "intime et chaleureuse".

Toujours à la télévision d'Etat, Raymond Beaugrand-Champagne vient de réaliser un dossier sur l'avortement qui sera télévisé prochainement.

• • •

Pour la quatrième année consécutive, Renée Claude chantera à l'Opéra du Centre national des Arts à Ottawa samedi le 21 avril.

• • •

Yvan Dufresne, bien connu pour avoir lancé Donald Lautrec, Steve Fiset, Jacques Michel, entre autres, vient d'accéder au poste de directeur de la section française pour la maison de disques London.

• • •

La première exposition itinérante d'importance sur les "Paysages canadiens" sera inaugurée mercredi le 11 avril au Elvehjem Art Center de l'état du Wisconsin aux Etats-Unis. Organisée par le conservateur en chef de la Galerie nationale du Canada M. R.H. Hubbard, cette exposition de toiles représentant des paysages canadiens de 1670 à 1930 fera le tour des Etats-Unis jusqu'au début d'octobre.

• • •

Le célèbre organiste de réputation internationale, E. Power Biggs, viendra donner un récital à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, lundi le 16 avril dans le cadre des concerts Belvedere. M. Biggs sera fera entendre en solo, ainsi qu'avec un ensemble de cuivres et percussions dirigé par Mario Duschenes, un flûtiste réputé de Montréal. Alors, pour ceux qui sont intéressés à entendre des oeuvres de Purcell, Haendel, Bach, Soler, Telemann, Widor et Dupré, c'est un rendez-vous.

• • •

M. Robert E. Meagher m'informe que, pour la première fois depuis 25 ans, la Campagne du timbre de Pâques fait face à un échec. Il invite tous les citoyens intéressés à venir en aide aux infirmes et aux handicapés de la région de Montréal à faire parvenir leur contribution à la Société du timbre de Pâques.

• • •

Louise de Cardaillac, une Québécoise native de Montmagny, exposera ses toiles à la Galerie le Gobelet, à Montréal, du 10 au 24 avril.

• • •

La rumeur veut que Lise Payette ne renouvelle pas son contrat avec CKLM cette année et que l'animateur Robert Boulanger quitte lui aussi la même station pour une offre plus intéressante ailleurs.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

LA CIVILISATION DU BONI

Quand il est déprimé, Ralph Backstrom, récemment acquis par les Black Hawks de Chicago en prévision des séries de fin de saison, avoue qu'il songe aux bonis. Quant à Jacques Lemaire, il proteste contre le fait qu'il ne joue pas assez souvent. Une clause de son contrat l'assurerait d'une prime alléchante s'il termine parmi les dix meilleurs compteurs de la ligue. Ce n'est évidemment pas au bout du banc qu'il y parviendra.

Nous avons isolé les cas de Backstrom et de Lemaire afin d'illustrer une mentalité qui a malheureusement trop souvent cours dans les rangs des vedettes de la LNH. Chaque joueur étoile, chaque recrue le moindrement prometteuse réussit à farcir son contrat de clauses-bonis.

Mais qu'advient-il alors dans ces petites têtes et ces gros muscles de l'esprit d'équipe? Lorsque telle brasserie emboîte le pas et consacre à la promotion personnelle trophée et milliers de dollars, ne va-t-elle pas à l'encontre de l'esprit même du hockey qui veut que les six joueurs engagés à la fois dans l'action ne fassent qu'un?

Nous ne devons pas nous surprendre devant tel ou tel geste, telle passe qui ne vient pas, de cette défensive négligée au profit de la colonne des pointeurs, de l'effort gratuit qui différencie les équipes gagnantes des autres. Nous comprenons mieux alors que les rencontres Canada-URSS aient été pour les amateurs une véritable révélation. Le hockey, sport d'équipe, leur était enfin présenté tel qu'il doit être pratiqué. Et nos hockeyeurs, pour une fois motivés par autre chose que le compte en banque, nous offraient, en fin de série surtout, une performance extraordinaire.

A compter de mercredi, les séries éliminatoires vont probablement rivaliser avec ces hauts sommets atteints l'autome dernier par les professionnels de notre sport national. Elles vont de nouveau faire front commun, nos vedettes du Forum... et des autres amphithéâtres de la ligue. Pour la bonne et simple raison que l'élimination, cela signifie que toute l'équipe est pénalisée.

Dommage, tout de même, que l'excellence soit aujourd'hui conditionnée par le cachet... ou le boni!

MARIE-JOSEE LONG-CHAMPS... mêle les sauces

MARLON BRANDO... $4

EUGENE WHELAN... mérite de la vache

PERE JEAN-GREGOIRE DE LA TRINITE... se dit pape

PERE JEAN GREGOIRE... Société des missions étrangères

ROBERT BOURASSA... les impôts

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE

Laissez-moi rire...

Marie-Josée Longchamps devra choisir une voie. Mais surtout il lui faudra cesser de mêler les sauces.

Elle joue la jeune femme accablée par le potinage que les journalistes font sur son compte. Elle ne veut pas prêter son corps au cinéma; un autre jour, elle parlera de coeur jeune et frais qu'elle conserve en beauté pour donner l'exemple à sa fille quand elle sera grande.

Bien sûr, j'exagère... Mais c'est aussi fou que cela.

Bref, madame Longchamps est la vice-présidente du Mouvement naturiste social et Johannes Larsen, son mari, est le directeur des relations publiques du Mouvement naturiste social et cadre permanent du secrétariat du M.N.S. (Mouvement naturiste social). Or, madame Longchamps veut de la publicité pour sa carrière, mais, quand ça touche son naturisme... elle demande une autre manchette pour réparer la première. Bref, elle finira par ne plus être crue. Un bon conseil: cessez ce petit jeu. Parlez-nous d'une chose à la fois... ne jouez pas le jeu de l'éléphant qui nous parle de sa trompe quand il veut nous parler de sa queue. Vous aussi, il faudra bien vous brancher: "sexe" ou "alimentation"... Et cessez de vous défendre et de vous déculpabiliser.

Mieux vaut patienter que se faire exploiter

Sous prétexte que dans de nombreux pays ce film a été censuré, parce qu'on a dit qu'il ne s'était jamais rien vu d'aussi érotique et "cochon" à l'écran, il en coûtera aux spectateurs $4 pour aller voir "The Last Tango in Paris".

Si cela continue, bientôt, pour aller au cinéma il faudra obtenir un prêt de sa banque ou de sa caisse populaire.

Restez sur votre curiosité durant quinze jours... ne vous en faites pas. Si personne ne va au cinéma voir "The Last Tango in Paris", on réduira bien les prix.

Que voulez-vous, c'est peut-être un film cochon pour les gens riches... Si vous êtes un modeste salarié, vous n'avez pas à être intéressé à ce genre de film!

Rire du monde, c'est ça...

Le comité des Communes sur le prix des aliments a demandé au ministre fédéral de l'Agriculture de dresser des menus plus économiques que ceux qui avaient été présentés le mois dernier par le ministre de l'Agriculture Eugène Whelan.

Or, le ministère fédéral de l'Agriculture a rendu publique, la semaine dernière, une étude qui démontre qu'un couple canadien peut se nourrir de façon convenable et équilibrée pour aussi peu que onze dollars et quatre-vint-un cents par semaine.

Ladite étude, dont les grandes lignes ont été divulguées devant le comité des Communes sur le prix des aliments, affirmait que de grandes économies pouvaient être réalisées si l'on achetait des aliments offerts à rabais.

Eugène Whelan doit bouffer du boeuf de l'Ouest de premier choix... sans songer une seconde qu'il y en a qui grignotent de la vache enragée.

Rire des gens ainsi, c'est quasi criminel. Ca, ça donne le haut-le coeur!

Erratum

La semaine dernière, dans ma chronique, on a pu lire le coup de griffe suivant:

"Le père Jean Grégoire de la Trinité, dit Grégoire XVII, avouait à l'émission "Appelez-moi Lise" que sa communauté vit des dons de ses fidèles. Tout à coup on vole le coeur du frère André et ne voilà-t-il pas que ce père-pape se déclare aussitôt prêt à offrir des milliers de billets verts à quiconque voudra le lui remettre, ce coeur... qui exerce tant d'attirance sur les pélerins et tant de pouvoir sur leur générosité.

Phynance et relygyon font souvent bon ménage.

Mercredi dernier, je recevais un appel téléphonique de Mme Laurette Grégoire me signalant l'erreur commise à notre atelier d'imprimerie, où l'archiviste a confondu la photographie du père Jean Grégoire, de la Société des Missions étrangères de Pont-Viau, avec celle du père Jean-Grégoire de la Trinité, qui se dit pape.

Nous réparons donc la déplorable méprise de l'archiviste distrait et nous publions les photos des deux hommes. En ajoutant ceci: le père Jean Grégoire, de la Société des Missions étrangères de Pont-Viau, a été ordonné prêtre en 1964. A la suite de quoi, il est allé étudier l'espagnol à Cuernavaca, au Mexique. Puis il est parti en mission au Chili, où il exerça son apostolat durant sept ans. Depuis un an et demi, il est à Rome où il poursuit des études en sciences, tout en apprenant l'italien.

Quant à l'autre, le public le connait sûrement si on se fie aux manchettes qu'il a obtenues dans les quotidiens à la suite de son offre d'achat aux ravisseurs du coeur du frère André.

Toutes nos excuses à Mme Laurette Grégoire et à la Société des Missions étrangères de Pont-Viau. —

L'art du cambrioleur

Un monsieur stationne sa voiture. Il est minuit. Le lendemain, il sort de chez lui et se rend compte qu'elle n'est pas tout à fait au même endroit. Elle est stationnée deux pieds plus loin.

Une fois assis dans sa voiture, il découvre un mot: **"Avons eu besoin de toute urgence d'une voiture. Avons utilisé la vôtre. Pour vous remercier et nous excuser, nous avons fait le plein d'essence et veuillez accepter ces deux billets pour un spectacle à la Place des Arts".**

Notre homme n'est pas fâché, il se dit qu'il a dû rendre un grand service. Et il profite des deux billets et va à la Place des Arts avec son épouse.

Quelle ne fut pas sa surprise quand il revint chez lui et constata que des cambrioleurs avaient profité de son absence pour vider sa maison!

Voilà ce qu'on appelle des voleurs astucieux. Et cette preuve, c'est dans l'est de Montréal, la semaine dernière, qu'ils l'ont donnée.

Eduquez-vous avant d'éduquer les autres

Je demeure à Saint-Lambert. C'est bref, clair et précis.

La semaine dernière, un adolescent sonna à ma porte m'offrir un abonnement aux différents magazines de MacLean-Hunter Limited.

Je n'avais qu'à signer une carte, à choisir parmi une trentaine de magazines les deux ou trois que j'aimerais recevoir, on me les enverrait et je n'aurais rien eu à payer.

Mais là n'est pas le problème. Il est dans le fait que l'adolescent ne parlait qu'anglais. Ce n'est qu'au bout d'un quart d'heure de parlote qu'il me confia qu'il était Canadien français mais qu'on lui avait demandé d'offrir ses magazines exclusivement en anglais.

Des Anglo-glin-glins

Je vous défie de téléphoner au Royal Victoria Hospital pour obtenir un renseignement. On vous référera durant trois quarts d'heure d'un poste à l'autre, d'un étage à l'autre, d'un pavillon à l'autre... Bref, le temps de vous tanner. Et tout ça non pas parce qu'on n'y est pas civilisé, mais parce que les téléphonistes font semblant de parler français mais n'en comprennent pas un traître mot!

Pourtant, dans cet immense hôpital, il y a des spécialistes canadiens-français qui méritent bien qu'on demande dans leur langue à leur parler.

Boubou n'a qu'une seule pensée...

A propos de l'enquête sur le crime organisé, Robert Bourassa a fait les mêmes déclarations qu'il aurait pu faire au sujet de l'Impôt: **"Nous n'hésitons pas à recourir aux moyens les plus efficaces et les plus directs. Nous ne nous contentons pas de grandes déclarations..."**

Pensez à vos impôts... même pour les petites déclarations, il faut que cela se fasse! Et ne cachez rien au gouvernement, sachez que payer ses impôts c'est pour lui le moyen le plus direct et le plus efficace de nous tenir à la gorge.

Efficace et direct, ce Boubou... mais, avec tous ses technocrates, a-t-il su faire du Québec une province vraiment "améliorée"?

En théorie peut-être, mais sûrement pas autrement!

A tous les DÉPOSITAIRES de Photo-Journal

Chaque semaine, avec une conscience exemplaire, vous accordez à PHOTO-JOURNAL un traitement de choix. Nous vous en remercions.

D'ici au jour de l'élection de MADEMOISELLE QUEBEC, il se peut que vous receviez la visite de Geneviève 1ère. Si, à son arrivée, elle constate que notre affiche est bien à la vue de votre clientèle, elle vous remettra, en notre nom et en celui de nos commanditaires — les fabricants des cigarettes Belvédère et ceux des produits de beauté Anne-Marie —, un souvenir tangible de sa visite dans votre localité.

La ronde des cadeaux bat son plein. A vous d'en profiter.

CROIX OU COEUR — MAGNÉTIQUE VITAFORCE

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT

Ceux qui le portent nous écrivent leur satisfaction dans bien des domaines!

Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-le et voyez ce qu'il peut vous apporter.

Plaqué OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). ESSAI GRATUIT.

Veuillez m'envoyer sans engagements votre documentation sur la croix ou le coeur magnétique VITAFORCE.

VITAFORCE — C.P. 325 — MONTRÉAL-NORD 459 — P.Q.

TÉL.: 322-0087

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE ..... PH 2473

SUPER-LOTO

Case postale 908, Place d'Armes, Montreal 126, Qué. Tel: 873-5350-53

TIRAGE DU 23 MARS, 1973

692,374 BILLETS VENDUS
2,769 GAGNANTS
$929,500. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	3	5	7	8	6	9	GAGNE	$200,000.
6 BILLETS SE TERMINANT PAR		5	7	8	6	9	GAGNENT	$10,000.
62 BILLETS SE TERMINANT PAR			7	8	6	9	GAGNENT	$2,000.
625 BILLETS SE TERMINANT PAR				8	6	9	GAGNENT	$400.
Le deuxième numéro complet	3	6	4	8	7	4	gagne	$100,000.
6 billets se terminant par		6	4	8	7	4	gagnent	$500.
63 billets se terminant par			4	8	7	4	gagnent	$100.
621 billets se terminant par				8	7	4	gagnent	$50.

Le troisième numéro complet	4	7	3	7	1	0	gagne	$50,000.
6 billets se terminant par		7	3	7	1	0	gagnent	$500.
61 billets se terminant par			3	7	1	0	gagnent	$100.
624 billets se terminant par				7	1	0	gagnent	$50.
Le quatrième numéro complet	5	6	6	1	2	6	gagne	$25,000.
5 billets se terminant par		6	6	1	2	6	gagnent	$500.
61 billets se terminant par			6	1	2	6	gagnent	$100.
625 billets se terminant par				1	2	6	gagnent	$50.

LE DISQUE QUÉBÉCOIS À L'HONNEUR À HAWAII

Jamais le disque québécois ne s'est trouvé en meilleure posture sur le marché canadien. Sur le seul territoire québécois, il se vend plus de 45-tours et de 33-tours que dans tout le reste du Canada. Et tout ça sans mentionner les excellents résultats obtenus par nos productions sur le marché européen, et plus particulièrement en France. C'est en mars que l'Association des distributeurs canadiens se réunissait à Honolulu, sur l'île d'Hawaii, pour attribuer le "Beaver Award" annuel (l'équivalent de l'Oscar dans cette industrie) à M. Maurice Gignac, le vice-président du service des achats de Trans-Canada Musique Service, situé à Montréal.

Maurice Gignac est considéré comme un génie de l'achat dans l'industrie du disque au Canada et il n'est aucune compagnie — y compris les compagnies anglaises — qui n'ait tenté de s'assurer ses services, très hautement estimés. Mais Jean-Paul Rickner a su s'attacher définitivement sa fidélité puisque Maurice vient tout juste de refuser une offre en provenance de Toronto qui lui assurait le triple de son salaire actuel avec une garantie de cinq ans. L'honneur qui lui a été fait rejaillit donc sur toute l'industrie canadienne-française du disque, qui s'est affirmée une fois de plus. Il importait de souligner le travail et la compétence de l'un des instruments majeurs et méconnus du showbusiness québécois.

RÉAL GIGUÈRE: DÉPART DE TÉLÉ-MÉTROPOLE ?

C'est la rumeur qui a circulé toute la semaine dans les coulisses de notre showbiz. Et ils n'étaient pas rares ceux qui ne pouvaient y ajouter foi...

La même rumeur prétendait même que Claude Blanchard et Paolo Noël subiraient le même sort; dans ces deux cas, il faut cependant admettre que la situation les laisserait complètement indifférents. Que se serait-il donc passé dans le cas de Réal Giguère? On prétend même qu'il aurait décidé de se retirer complètement du petit écran pour une période de cinq années afin de se livrer aux affaires... Si tel était le cas, ce serait nettement une sage décision de la part de Réal, qui a franchement fait sa grosse part pour notre télé et mérité d'en cueillir les fruits!

Réal Giguère

EN FRANCE, MIMI HÉTU VENDRA 200,000 DISQUES

Mimi Hétu

Rien de moins, selon les pronostics des experts de Sono Press, qui ont confirmé avoir déjà vendu plus de 75,000 exemplaires de "Ne viens pas frapper à ma porte", son tout récent 45-tours.

Il faut dire que Mimi a fait une très efficace tournée de promotion à Paris, accumulant plus de onze shows radiophoniques ou télévisés en trois semaines... Elle a même rencontré Chantal Renaud lors d'un cocktail à Paris-Match. A propos de magazines, surveillez bien les prochaines éditions de "Elle", qui a consacré deux fort belles pages à notre Mimi nationale. Le grand quotidien parisien France-Soir y est même allé d'une grosse demi-page à son sujet... pour le bénéfice d'un million et demi de Franchouillards. Mimi a su fort bien se faire accepter là-bas et il est probable qu'elle y connaîtra un début de carrière fructueux!

PIERRE DAVID À VANCOUVER POUR LES FILMS MUTUELS

La section "Films Mutuels" de l'empire Raymond Crépault prend maintenant une envergure internationale sous l'impulsion du directeur de ce département, Pierre David.

Cette semaine, ce dernier se trouvait à Vancouver où il présentait au cinéma Park Royal le dernier film de Gerald Potterton, "The Rainbow Boys", dont les vedettes sont Donald Pleasance, Kate Reid et Don Calfa.

A Montréal, c'est vendredi dernier que ce film prenait l'affiche du Plaza Côte-des-Neiges. "The Rainbow Boys" constitue un précédent: c'est le premier produit du cinéma canadien à être lancé simultanément dans les trois plus grands centres du pays, car à Toronto on le présente à l'Odéon Fairlawn.

Sous peu, Pierre David devra se rendre à New York afin d'y trouver de nouvelles sources de financement car, depuis que le fameux "tax shelter" n'existe plus au Canada, les investisseurs se font rares!

Pierre David

Ça gueule dans la ménagerie

PIERRE BROUSSEAU

NICOLE MARTIN: "JE T'OUBLIERAI !"

C'est finalement la chanteuse Nicole Martin qui a enregistré la version française du fameux tube américain de Roberta Flack, "Killing Me Softly".

Pierre Létourneau en a fait "Je t'oublierai", une production des plus réussies signée Yves Martin, le génie de Campus. La chanson débute ainsi: "Je t'oublierai dans une heure, c'est tout ce que tu vaux!" Délicieux, non?

Martin met plus de soin dans son produit maintenant qu'il est assuré d'un marché en France. Malheureusement, les droits de ce super-tube ont déjà été accordés à Claude François et Yves devra composer une nouvelle mélodie pour Nicole Martin, qui partira en promotion à Paris au mois de mai.

Nicole Martin

UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL À CJMS

Je vous livre en primeur le nom du prochain directeur général de CJMS: il s'agit de M. Louis-Raymond Daoust, qui a quitté son poste de directeur de groupe pour hommes à la maison Eaton pour accéder à ces fonctions supérieures au poste de la rue Berri.

Auparavant, M. Daoust était gérant du personnel d'Eaton pour la région de l'Est du Canada. Son épouse a reçu une formation artistique car elle était ballerine. M. Daoust remplace donc M. Serge Trudeau, qui a fondé sa propre agence de marketing, laquelle obtient déjà beaucoup de succès.

M. Daoust s'est valu une solide réputation chez Eaton: extrême compétence avec formation poussée en administration. A 36 ans, Louis-Raymond Daoust relève donc un nouveau défi dont, nous en sommes persuadés, il sera à la hauteur. Aujourd'hui lundi, il est parti en vacances pour deux semaines afin de revenir en grande forme pour s'attaquer à sa nouvelle tâche.

LES AMÉRICAINS S'INTÉRESSENT À FRANCE CASTEL

Plusieurs représentants d'intérêts américains se sont montrés fort impressionnés par les résultats du premier microsillon anglais de France Castel.

Tous les textes sont des originaux de Christine Charbonneau, de Pete Tessier et de Raymond Paquin, qui ont accompli un travail tout à fait remarquable. Ce 33-tours constitue l'une des plus belles réalisations des dernières années et c'est tout à l'honneur de Jean Beaulne, de l'étiquette Profil.

Des gens doivent négocier les conditions de sortie américaine de ce microsillon en mai à New York chez Columbia et chez RCA, de même qu'à Los Angeles chez A & M. Il ne faudrait donc pas se surprendre d'apprendre des choses d'outre-45e sous peu...

France Castel

RICHER S'EN VA À MIAMI

On a pu voir cette nouvelle révélation du disque lors du dernier "Jeunesse" et juger de l'accueil qu'on lui a fait lorsqu'il a chanté "Dis-moi pourquoi", le titre de son tout premier 45-tours.

Daniel Richer

Daniel Richer semble bien parti pour remporter un beau succès à 16 ans, une chance que connaissent peu d'artistes...

Dès la semaine prochaine, Daniel ira se faire bronzer sous le chaud soleil de Miami pour revenir en grande forme refaire le circuit des cabarets de la Belle Province. Malgré son jeune âge, Daniel est en effet un nom établi du "night club", où il gagne des sommes surprenantes. Et, dans ce milieu-là comme ailleurs, un "suntan" ne peut pas nuire...

VOUS L'AVEZ SANS DOUTE RECONNU!

Gino maître coiffeur

conseiller en coiffure et esthétique
vous invite à l'ouverture de son nouveau salon

Venez le rencontrer ainsi que ses coiffeurs, GAÉTAN, LORRAINE et FRANCINE, esthéticienne.

Avec votre mise en plis, on vous offrira un MAQUILLAGE GRATUIT

5943 est, JEAN-TALON ST-LÉONARD
TÉL.: 256-2881

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
MATELAS
LE FOYER DU MATELAS
LA MAISON DU MATELAS
6247 St-Hubert 272 3334

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage relatif à eau tiede sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel: 387 7710 de 1 h. p.m. a 9 h. p.m.
ou ecrivez C.P 222 Station "N" Montreal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7706: Rive-Sud, professeur, cél. vingtaine, 5' 9", 130 lb, belle app. cheveux bruns, propre, sérieux, honnête, aimant: tout ce qui est beau. Désire: corr. instruite, vingtaine.

7707: Rive-Sud, châtain, yeux bruns, 30 ans, bonne app. propre, situation stable, honnête, distingué, aimant: sports, danse, arts, voyages, lecture. Désire: corr. propre, distinguée, but: sérieux.

7708: Mtl. 40 ans, 175 lb, 6', cheveux bruns, yeux bleus, très belle app., cultivé, instruit, emploi stable, ayant travail spécialité, aimant: belles sorties, sobre, honnête. Désire: corr. affectueuse, cultivée, honnête, bonne app. But: sérieux.

7709: Mtl. homme d'affaires, quarantaine, 6', 180 lb, belle personnalité, apparence soignée, cultivé, sobre, allure jeune, aimant: sports, voyages, belles sorties. Désire: corr. instruite, cultivée, honnête, féminine.

7710: Mtl. veuf, 49 ans, comptable, cheveux et yeux bruns, bonne app. sobre, cultivé, distingué, aimant: danse, ciné, sports, belles sorties. Désire: corr. féminine, cultivée, sérieuse, sincère.

7711: 30 mi. de Mtl. 49 ans, ayant situation stable, bon revenu, 5' 7", 150 lb, cheveux et yeux bruns, belle app. sobre, honnête, distingué, poss. propriété, chalet, auto, aimant: belles sorties. Désire: corr. cultivée, honnête, sérieuse.

7712: Mtl. professionnel, cinquantaine, bonne app. sobre, distingué, aimant: danse, golf, voyages, arts. Désire: corr. mise soignée, compréhensive cultivée, honnête.

7713: Homme d'affaires, 50 ans, 5' 11", 150 lb, très belle app. instruit, sobre, distingué, à l'aise financièrement, aimant: belles sorties, voyages, sports. Désire: corr. cultivée, féminine, sociable, honnête.

FEMMES

4532: Infirmière, divorcée, 27 ans, 5' 3", 105 lb, brunette, longs cheveux, féminine, jolie, bien mise, affectueuse, aimant: dialogue, musique, sports. Désire: corr. cultivé, sincère, affectueux.

4533: Mtl. cél. 31 ans, secrétaire, 5' 3", 115 lb, cheveux châtains, yeux verts, aimant: danse, cinéma, sports. Désire corr. cultivé, bonne situation et apparence.

4534: Mtl. divorcée, début trentaine, jolie, blonde, yeux bruns, 5' 4", 125 lb, féminine, cultivée, bien mise, aimant: danse, sports. Désire: corr. grand, belle personnalité.

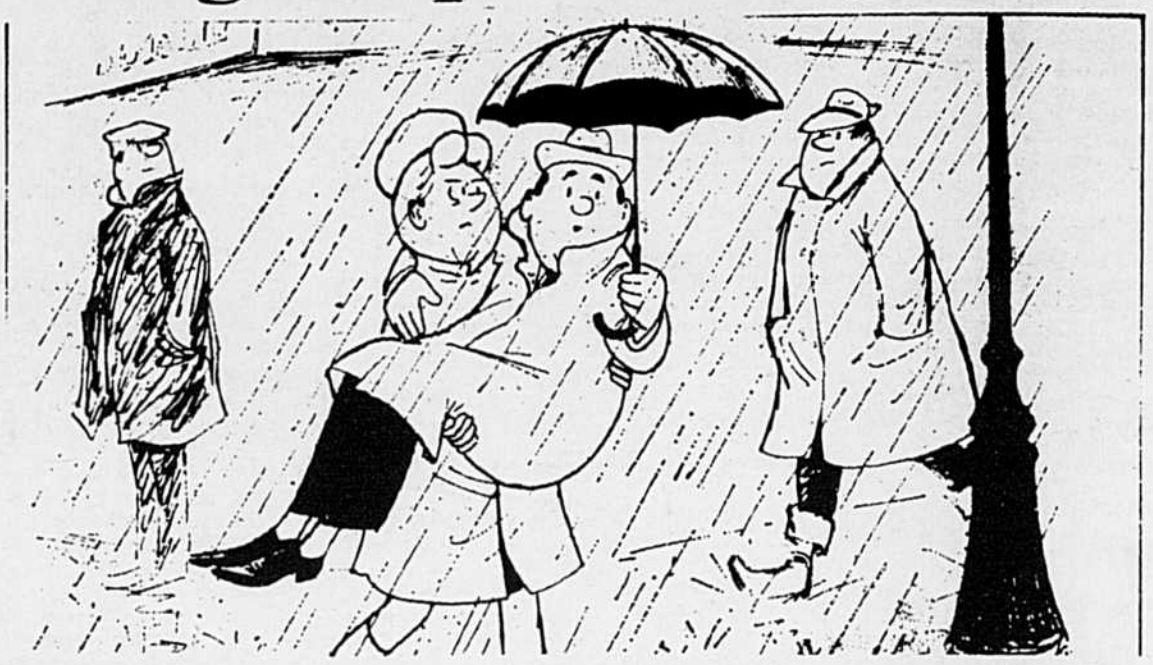
4535: Bl. de Mtl séparée, 40 ans, 5' 4", 120 lb, cheveux et yeux bruns, apparence agréable, et distinguée, aimant: sports, danse, ciné. Désire: corr. honnête, sérieux, cultivé, situation stable, bonne app.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms; âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 (Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. Mtl.-J. 2-4-73
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....
Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

De la grossesse et du régime pour maigrir



"T'en fais pas comme ça, maman! Pense que ça peut compléter ton régime d'amaigrissement!"

De plus en plus, beaucoup de femmes suivent des régimes alimentaires préparés et conseillés par des médecins, afin de perdre du poids ou pour se tenir en bonne condition physique.

Là où la chose paraît se compliquer, c'est lorsque l'une de ces personnes tombe enceinte. En effet, la première question qu'elle se pose la plupart du temps est celle-ci: "Maintenant que je suis enceinte, est-ce que je peux continuer à suivre un régime pour maigrir?" Cette question, d'autres femmes n'étant pas encore en voie de famille, mais pouvant le devenir, peuvent se la poser.

Quelle est la réponse?

Aucune inquiétude à avoir à ce sujet. Une femme enceinte peut suivre un régime pour maigrir, si elle en a besoin. En réalité, non seulement une femme peut suivre un régime pour maigrir lorsqu'elle est enceinte, mais ELLE DOIT LE FAIRE. Pourquoi?

Parce qu'autant une femme peut s'épanouir grâce à une grossesse du point de vue fonctionnement glandulaire, autant cette grossesse peut la déformer physiquement et donner d'elle l'aspect d'une personne qui a perdu l'attrait de la jeunesse.

D'une manière plus pratique, une femme enceinte ne devrait pas prendre, au cours de ses neuf mois de grossesse, plus de 20 livres sur son poids normal. Exemple: si avant sa grossesse une femme pèse 125 livres, parvenue au neuvième mois son poids ne saurait excéder 145 livres.

Ces chiffres indiqueraient alors qu'en fait elle n'aurait pris aucune livre supplémentaire elle-même, si l'on considère qu'au moment de sa naissance le bébé pèse environ 7 livres, que le placenta pèse 7 livres et qu'il y a au moins 7 livres de liquide qui accompagnent le bébé.

Répartition des livres de poids prises au cours de la grossesse

Habituellement, cette répartition s'opère de la façon suivante:
— 1 livre par mois pour chacun des trois premiers mois.
— 2 livres par mois pour chacun des trois mois suivants.
— 3 livres par mois pour chacun des trois derniers mois.

Ce qui inquiète les femmes enceintes

Face à un éventuel régime, ce qui inquiète les femmes enceintes, c'est la peur de l'anémie, la crainte de manquer de calcium, de mettre au monde un bébé auquel il manquerait quelque chose.

Il ne faut pas s'inquiéter de tout cela. En effet, le genre de régime pour maigrir que nous donnons est basé surtout sur une alimentation saine et bien équilibrée. Nous retirons tous les excès de sel, de graisse, de fritures; de plus, nous éliminons tous les aliments engraissants trop farineux.

En fait, il ne s'agit pas d'un régime sévère qui empêche les gens de manger, mais, au contraire, d'un régime qui s'appuie sur une diète bien équilibrée.

En ce qui concerne les médicaments que nous utilisons dans le cadre de la cure d'amaigrissement, ils ne sont pas dangereux à la dose où nous les donnons. Les diurétiques employés le sont à petites doses et non pour déshydrater. Le but visé est de provoquer une grande circulation d'eau afin de procurer une espèce de rinçage à l'organisme. Cette eau entraîne les déchets de l'organisme, déchets d'amaigrissement, sans provoquer aucunement de déshydratation.

Pas de doses trop fortes

Quant aux pilules qui servent à couper l'appétit, nous les employons alors à petites doses dans le but de rendre moins nerveuse celle qui les utilise. Il ne s'agit pas de couper totalement l'appétit, mais de le diminuer suffisamment. Une dose trop forte n'est pas la bonne solution. Il est suggéré de toujours manger régulièrement sans passer de périodes trop longues entre les repas.

Il est intéressant de savoir qu'après 12 semaines de grossesse les médicaments présentent beaucoup moins de danger pour le foetus qu'au début.

Celui qui n'a peur de rien, celui qui dure et qui dure, le tapis d'entretien facile en Acrilan® perfectionné.

Quand Denis la Terreur et son chien s'y mettent, les tapis en prennent pour leur rhume. Pour résister aux pires assauts, rien n'égale les tapis en fibre acrylique Acrylan R Plus.

L'Acrylan Plus est invincible ! C'est l'Acrylan qui résiste le mieux, le plus longtemps. C'est le plus facile à nettoyer.

Vous aimez les couleurs ? Il y a plus de 700 coloris splendides et tout un éventail de textures... qui gardent leur aspect de neuf pendant des années et des années.

D'ailleurs, Denis est d'accord lui aussi. Rien n'est plus beau que les tapis en Acrylan Plus, rien n'est aussi pratique !

Pour recevoir la brochure gratuite sur les goûts et habitudes de Denis la Terreur, voyez Valiquette de Laval ou écrivez à Monsanto Canada Ltd, Textile Division, 175 Rexdale Blvd., Rexdale (Ontario).

ACRILAN® A+ PLUS
EXCELLENCE DE LA FIBRE ACRYLIQUE POUR TAPIS
Monsanto

DISPONIBLE À PARTIR
de $7.95 la verge carrée

MODES DE FINANCEMENT DISPONIBLES

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE

VALIQUETTE (DE LAVAL) LTÉE

478, DES LAURENTIDES, PONT-VIAU • 667-6150
60 OUEST, BLAINVILLE, STE-THÉRÈSE • 625-6933

Les conseils de

MADAME X

"Après six mois, notre mariage n'est pas consommé!"

Q.— Le problème dont je vais vous parler, et qui est le mien, est assez délicat et je vous prierais d'abréger ma lettre afin que, si vous la publiez, l'anonymat soit complet.

Je suis mariée depuis six mois à un homme issu d'une excellente famille où le climat était très sain, mais où la communication avec le père n'était pas facile. Il y a d'ailleurs encore un malaise lorsque père et fils se rencontrent.

De mon côté, dans ma famille, nous sommes très ouverts, mes soeurs et mes parents ainsi que moi-même avons toujours pu dialoguer sur tous les problèmes; même le problème dont je veux vous parler est connu de mes parents.

Il y a donc six mois que je suis mariée et cependant le mariage n'est pas encore consommé. Je dois dire qu'au départ, nous étions d'accord afin de ne pas avoir d'enfant immédiatement; m'étant remise aux études, je voulais les terminer avant d'être prise par les soins que nécessite un bébé. Je ne voulais pas prendre la pilule et, après en avoir discuté avec mon mari, nous étions d'accord pour pratiquer l'abstinence. Mon cycle n'étant pas régulier, les périodes fertiles étaient difficiles à cadrer très exactement, je suis donc allée voir un gynécologue, et, après un examen complet qui l'a déconcerté vu qu'après deux mois de mariage j'étais encore vierge, il m'a prescrit la pilule anticonceptionnelle, dont le rôle serait de régulariser mon cycle menstruel, ce qui, par la même occasion, enlèverait à mon mari la peur de me féconder.

Voilà déjà trois mois que je prends cette pilule et il ne s'est produit aucun changement. Bien sûr, nous avons parlé de ce problème, mon mari et moi, mais il me répond toujours que le temps arrange bien des choses, qu'il ne faut pas se décourager car notre vie ne fait que commencer. Il est très affectueux, il me caresse tendrement avec beaucoup de ferveur le haut du corps, mais, quand il vient au point culminant, il s'arrête, s'immobilise par une pudeur mal placée, une tension se crée en lui, et, plus ça retarde, pire c'est. Il se sent coupable, obligé et devant l'échec, il se rebute, se renferme, devient frigide et indifférent (ainsi, il souffre moins).

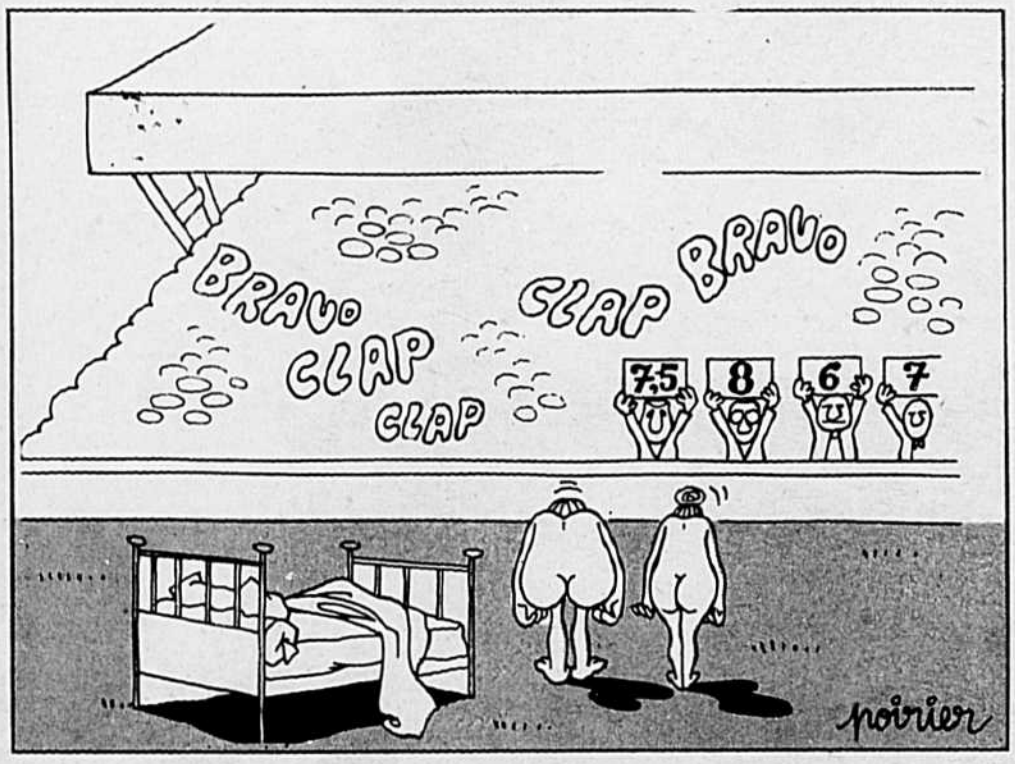
Moi, je ne sais plus quel masque porter, mais je sens augmenter l'angoisse, j'essaie d'agir chaque jour comme si c'était le premier jour du mariage. Ça fait pour un temps, mais les jours, les semaines les mois passent, les pensées flottent derrière le masque, détruisent le moral et créent des troubles psychologiques dans lesquels on s'engouffre. Mes études ne m'intéressent plus, j'ai envie de tout abandonner et de partir pour fuir la réalité et moi-même, et là c'est impossible. J'ai mal, je souffre, j'ai besoin de me confier. Voulez-vous m'aider ?

R.—Je comprends l'angoisse dans laquelle vous vivez!

Une seule chose m'inquiète, c'est que, dans votre longue lettre que j'ai abrégée ainsi que vous le voyez, vous ne me dites pas si votre mari a pu rencontrer le médecin avec vous. Il est évident qu'il y a chez votre mari, un trouble psychologique qui provoque ce blocage dont vous souffrez et qui est anormal. Ce trouble psychologique est-il guérissable? C'est ce que, sans doute, la médecine conventionnelle ou psychiatrique pourrait plus ou moins évaluer.

Il est évident que ceci ne règle pas votre problème. Reste à savoir si vous êtes à même d'endurer encore cette situation avec l'espoir donné par la médecine d'une guérison à courte échéance. Si vous n'aviez pas cette force que je dirais presque surhumaine, je vous comprendrais et je suis persuadée que vos parents aussi comprendraient. Ce mariage non consommé pourrait alors être annulé, ce qui vous permettrait de faire une vie normale. Surtout, chère madame, ne faites pas de bêtise qui retournerait contre vous, mais regardez la réalité bien en face, prenez les dispositions nécessaires et ne craignez pas le scandale, car il n'y aura scandale que dans le mesure où chacun de vous réagira d'une façon non adulte — ce qui, je crois, n'est pas le cas ni pour l'un ni pour l'autre.

Je crois vous avoir répondu au meilleur de ma connaissance, et sans doute ma réponse s'adresse à beaucoup de cas comme le vôtre mais dont les victimes n'ont pas toujours la possibilité d'exprimer aussi clairement la souffrance de leur vie. Bonne chance, madame, à 25 ans on ne gâche pas sa vie pour une amitié que l'on a prise pour de l'amour.



"Hé bien, si j'avais su qu'il fallait que nous en arrivions là, pour que tu te décides..."

Agence matrimoniale

5156 — RIVE-SUD — Célibataire, dans la vingtaine, 5'8", 135 livres, cheveux châtains mi-longs, professeur, sérieux, honnête, propre, belle apparence, optimiste, aime ce qui est beau. Désire rencontrer fille professeur, entre 20 et 25 ans. But sérieux. Photo et numéro de téléphone.

5157 — MONTREAL — Séparée, 38 ans, brune aux yeux bruns, 130 livres, 5'2", j'ai une fille de 16 ans. J'aimerais rencontrer un ami dans la quarantaine, sérieux dans le but de refaire ma vie.

5158 — COMTE DE GASPE — Ma plus grande joie et mon plus grand bonheur seraient de rencontrer une célibataire, fille de cultivateur de mon âge (environ 24 à 34 ans), de ma région. Je suis un jeune cultivateur de 28 ans, célibataire, 6'1", 145 livres, yeux et cheveux bruns. J'aimerais fonder un foyer heureux. Photo si possible, la mienne en retour.

5159 — CALIFORNIE — Veuve, 55 ans, trois enfants tous mariés, 5'2", 140 livres, yeux gris-bleu, très timide, aimant l'ouvrage manuel, la musique, la TV, honnête et sensible. Désire connaître monsieur de 58 à 62 ans aimant les balades en auto, sérieux, honnête, sincère, possédant une auto et un chalet situé près de l'eau, si possible. Surtout pas d'enfants à la maison. Pas d'aventuriers. Je retournerai au Canada bientôt.

5160 — COMTE DE ROBERVAL — Célibataire, 33 ans, yeux pers, cheveux bruns foncés, 5 pieds, 120 livres. Aime les voyages, la nature, le cinéma, les activités sérieuses et enrichissantes. Je suis gaie, compréhensive, sociable, très humaine, catholique. J'aimerais rencontrer jeune homme de mon âge, sérieux, instruit, ayant une situation stable. Inutile d'écrire si vous êtes séparé, divorcé ou non-pratiquant. But sérieux. Photo appréciée.

5161 — HULL — Célibataire, 24 ans, 5'7", châtain aux yeux bruns, aime le plein air, les sports, la musique, la natation et le dialogue. Je suis bon travailleur, sincère, pas compliqué, fidèle et hypersensible. Si tu es de Montréal ou de Hull, âgée de 19 à 21 ans, si la vie n'a pas toujours été facile pour toi et que tu as besoin de dialoguer, écris-moi. Il n'est pas nécessaire que tu sois très jolie, pourvu que tu sois passable et surtout sincère.

5162 — MONTREAL — Célibataire, 37 ans, 5'4", 140 livres. Blonde aux yeux gris. Je suis couturière. J'aime le cinéma, la musique et tout ce qui est beau. Honnête, sincère, affectueuse à franche. Désire rencontrer un célibataire ou un veuf âgé de 33 à 39 ans. Devra mesurer pas moins de 5'8" et occuper un emploi stable. But: s'aimer.

"Il n'y a rien comme le coeur à coeur, mademoiselle, ça vous fortifie un être humain!"

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X. Poste CKVL. Verdun.

LES VENTES POPULAIRES ENRG.
Case postale 654, Station N, Montréal 129, Qué.

ci-joint $ pour que vous me fassiez parvenir:

☐ ROTO★STAR à raison de $29.10 (soit $26.95 plus $2.15 de taxes)
☐☐ Bustoline à raison de $3.24 (soit $3.00 plus 24¢ de taxes)
☐☐☐ SPECIAL: Les 2 pour seulement $31.00

Nom _____
Adresse _____
Ville _____

PHO.-J. 2-4-73

as-tu 2 minutes?

Deux minutes de soins quotidiens avec ROTO★STAR suffisent pour vous assurer des seins fermes et bien développés.

Le traitement suractivé ROTO★STAR consiste simplement en des douches à l'eau froide sous pression.

Les jets rotatifs de massosein
ROTO★STAR
Exercent un massage efficace sans violence qui raffermit les tissus et tonifie la glande mammaire $26.95

De plus, les massages avec BUSTOLINE — un lait scientifique d'usage externe — sont le compliment idéal aux traitements avec le ROTO★STAR. $3.00

À la plage comme au bal grâce au ROTO★STAR vous serez fière de votre silhouette!

"S'il a besoin d'une guitare, c'est qu'il ne doit pas être normal non plus, crois-tu?"

"Que dois-je faire pour devenir une jeune fille normale?"

Q.—Je vous écris car vous êtes la première à qui j'ose révéler le secret qui m'étouffe.

Je me suis rendu compte que mes organes génitaux, par leur apparence extérieure, ne sont pas comme ceux des autres jeunes filles. J'ai parfois lu dans les journaux la définition de ce que les médecins appellent "crête de coq", et je pense que c'est ce que j'ai.

Pendant longtemps, je me suis dit que je pouvais vivre sans avoir à dévoiler cela, mais la solitude m'étouffe et je voudrais bien, comme toutes les jeunes filles, rencontrer un garçon. Comment lui avouer que je ne suis pas normale?

R.—Il arrive parfois que la nature soit plus ou moins généreuse en ce qui a trait à l'esthétique de notre corps, mais il arrive bien plus souvent que nous exagérions à plaisir nos défauts pour mieux développer nos complexes.

Bien que vous soyez éloignée des grands centres, je suis sûre que vous connaissez un médecin dans votre ville; allez donc le voir et parlez-lui de votre problème. Après examen, il vous dira exactement ce qu'il en est, jugera s'il y a lieu ou non de faire quelque chose. De toute façon, votre secret n'aura que les proportions réelles qui ne vous empêcheront pas de vivre normalement, tandis que si vous le gardez pour vous seule il risque d'empoisonner votre vie sans raison valable.

Et pourtant, la nature est si généreuse...

C'est parfois avec un triste sourire que le naturiste entend parler du problème de l'épuration de l'eau, qu'il regarde les efforts plus ou moins commerciaux faits autour des eaux mises en marché: telle ou telle eau devient tour à tour celle qui fait du bien... ou du mal... Cependant la nature a été très généreuse pour nous; l'eau des Laurentides est la plus pure qui soit et nous pouvons l'utiliser à profusion sans risque pour la santé.

Au contraire, plus nous boirons de cette eau nature, plus notre foie et nos reins seront en parfaite condition. Nous savons tous que l'industrie s'efforce d'inventer des usines de filtration pour rendre à l'eau sa qualité essentielle, mais, bien avant les réalisations des chimistes, notre corps possédait son usine de filtration: les reins.

Que dirions-nous d'une agglomération qui posséderait une installation adéquate de purification et qui la laisserait sans soin, il est évident qu'une protestation unanime serait provoquée... et pourtant combien d'humains, pourtant intelligents et diligents dans leurs affaires, ne se préoccupent pas de leur merveilleux système de filtration gratuit que sont leurs reins et leur foie. Combien de problèmes de santé ont pour origine cette négligence ou inconscience?

Pour un naturiste convaincu, il est important de sensibiliser tout le monde à cette réalité. Boire de l'eau est nécessaire à la santé. A ceci, beaucoup répliqueront qu'ils n'aiment pas l'eau, mais ce n'est pas une objection valable. Quand on sait l'utiliser, il est facile de faire un jus de citron pour parfumer l'eau chaude ou froide sucrée au miel, ou un bouillon de poireaux ou tout simplement une tisane que l'on savoure chaude ou froide... et si le mot tisane repousse, parce que trop associé à des souvenirs de maladies, le thé peut le remplacer: thé de menthe, d'églantine, le thé Rodibusch (?) est particulièrement apprécié, surtout quand on sait qu'il ne contient ni théine ni caféine.

N'est-ce pas que l'eau ainsi présentée peut être acceptée par tous, y compris ceux qui n'aiment pas l'eau tout simplement.

Surveiller son intérêt devient un plaisir quand il s'agit de sa santé!

"Mon mari méprise notre enfant et me brutalise..."

Q.—Je suis mariee depuis quatre ans et je suis mère d'une adorable petit fille de 3 ans, mais je ne suis pas heureuse car c'est la pitié qui m'a attirée vers mon mari.

Au début, je croyais pouvoir l'aimer, mais plus ça va, plus ça va mal, nous sommes comme chien et chat. Il dit qu'il n'a jamais voulu mon enfant (notre). Il ne la caresse jamais et ne lui accorde pas la moindre attention. Il ne boit pas, ne fume pas, mais il est très brutal. Il lui arrive parfois de me battre sans raison. J'ai bien des défauts, mais j'ai tout fait pour m'en corriger et pour dialoguer avec mon mari.

L'année dernière, j'avais rencontré un homme séparé qui m'avait promis de me téléphoner, mais il ne l'a jamais fait. Cette année, je l'ai revu et il m'a dit que s'il ne m'avait pas appelée c'est qu'il m'aimait et qu'il ne voulait pas briser mon ménage. Nous nous voyons de temps en temps, je l'aime et il dit m'aimer. Il voudrait que nous nous mariions civilement, il a quatre enfants.

Mon mari a-t-il le droit de m'enlever mon enfant? Je ne veux aucune pension alimentaire ni aucun meuble.

Je vous en prie, aidez-moi! Que dois-je faire?

R.—Comme vous pouvez le constater, la pitié n'est pas un sentiment assez fort pour créer l'amour dans le mariage. Mais il reste que vous êtes mariée et que ce lien est plus difficile à défaire qu'à faire. Cependant, si l'atmosphère du foyer est telle que vous le laissez entendre d'après votre lettre, ni votre enfant ni vous ne pouvez y vivre en harmonie. Le plus sage serait de demander la protection du Bien-être social, surtout si votre mari vous frappe sans raison.

Quant à la deuxième partie de votre lettre, il est évident que si vous aimez ailleurs votre mari en devient plus intolérable pour vous. Mais vous ne pouvez penser à vous remarier, même civilement, tant que le premier mariage existe. Il faut commencer par vous libérer de ce premier engagement avant d'en contracter un autre. Vivez d'abord seule avec votre enfant; puisque votre mari ne l'a jamais désiré et ne lui témoigne pas de tendresse, il serait étonnant qu'il vous l'enlève. Mais ne faites rien sans avoir la protection du Bien-être social.

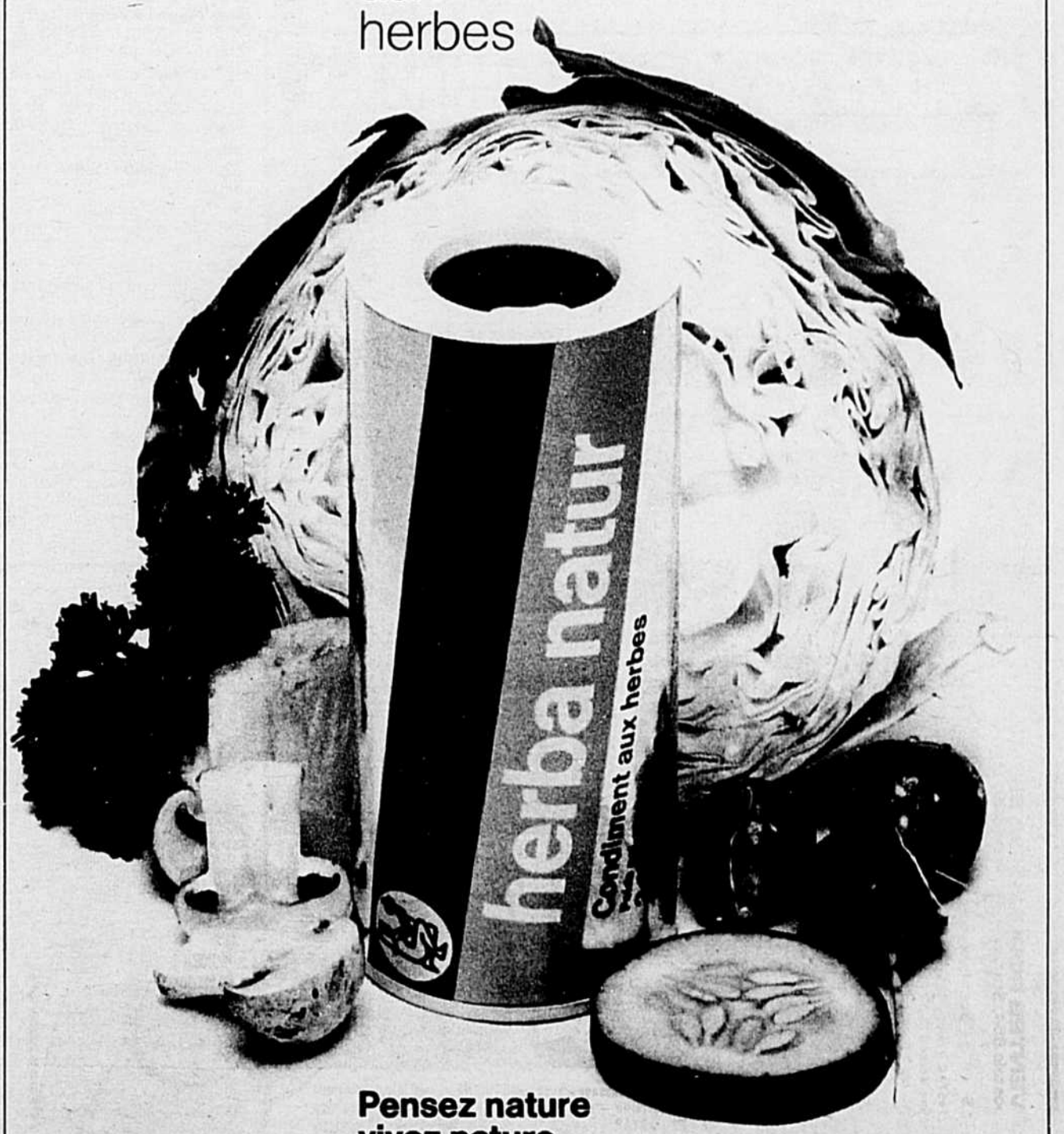
Après l'expérience que vous avez eue dans ce premier mariage, prenez le temps de bien connaître ce monsieur que vous croyez aimer. Soyez sûre que vous l'aimez assez pour accepter non seulement ses qualités et défauts mais aussi ses quatre enfants.

NATUR

Rehaussez la saveur de tous vos menus avec Herba-Natur... la vraie nature!

Herba natur
condiments
aux
herbes

Un goût d'été dans votre assiette... les condiments parfaitement naturels Natur aux ingrédients variés: sel marin, poireaux, céleri, algues marines, ciboulette, persil, raifort, asperges, oignons, poudre d'os.



Pensez nature
vivez nature
exigez les produits
de marque Natur

Natur Inc., Montréal, Qué.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

Cher M. Genest,

Je suis la maman de Sylvie. Pour se consoler de la mort de son jeune chien de neuf mois, elle a composé ce poème. Ce récit est vraiment vécu, car son petit chien Nicky a été sauvagement abattu, à coups de bâton, par un homme la veille de Noël dernier.

Geste inhumain sur un petit animal sans défense.

Ca me ferait chaud au coeur si sa lettre était choisie pour être lue par vous.

Mme Rolande Ozell

Mon petit coeur a du chagrin
Il est enfin là, le beau jour
Où, depuis si longtemps, j'attendais
Le moment de prouver mon amour
A celui pour qui mon petit coeur battait
A la pensée d'offrir cette nuit
Un cadeau emballé exprès pour lui.

C'est de mon petit chien qu'il s'agit,
Oui, mon petit chien Nicky.
J'aurais pu donner ma vie
Si j'avais su qu'on me l'aurait ravi
En cette douce et sainte nuit,
Juste avant la messe de minuit.

Bien triste était mon petit coeur
Car il manquait quelque chose à mon bonheur
Je regardais avancer l'heure
Et, sans le savoir, j'avais peur.
Oui, bien lourde était ma douleur
Car je ne voulais pas croire au malheur.

Le matin venu, je le voyais partout.
Maman me prit sur ses genoux
Et, en essuyant les larmes de mes joues,
Me raconta tout.

Nicky! Nicky! pauvre Nicky!
De toi, si tu savais comme je m'ennuie!
Cette cruelle main d'homme qui t'a tué,
Je ne fais qu'y penser.

Petit Enfant de la crèche,
Aide-moi à oublier.
Petit Enfant de la crèche,
Aide-moi à pardonner.

Sylvie Ozell (huit ans),
La Macaza.

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.

UN RÊVE... UNE RÉALITÉ

Je rêvais très souvent que j'étais enceinte, et cela me faisait très peur. Oh! pas d'avoir le bébé en moi, mais de sa venue au monde. Dans mon rêve, je ne voyais jamais l'accouchement. Mais, par contre, j'avais des douleurs.

A ce moment, j'arrivais à l'hôpital et alors je m'endormais.

En me réveillant, je voyais mon bébé à côté de moi.

Quand le matin se levait, je racontais mon rêve à mon mari et on se demandait ce que ce rêve voulait dire.

Réalité

Un jour en revenant de vacances, je me décidai d'aller voir mon médecin. Quelle heureuse nouvelle, j'attendais un enfant!

C'est alors que je pensai à ce rêve que je faisais très souvent et qui m'inquiétait beaucoup. Mais, cette fois, j'avais si hâte à l'accouchement... Quand le grand jour vint, je partis pour l'hôpital avec mon mari. Quelle ne fut pas sa déception quand le médecin lui annonça: "Tu ne pourras pas assister, car on va l'opérer pour aller chercher l'enfant. Résigné, mon mari attendit que l'heure soit venue pour voir ce petit ange qu'il aimait déjà.

Plus tard on vint lui annoncer que tout était fini et qu'il avait une belle petite fille. "Quel bonheur, dit-il, mais comment va la mère? Et puis-je la voir?" Mais on lui répondit qu'elle dormait, qu'il serait préférable de revenir le lendemain.

Quant à moi, je ne pus voir ma fille que le lendemain avant-midi. Lorsque la garde l'apporta, je ne pouvais pas croire que j'avais mis au monde cette enfant, car elle s'est tant fait désirer.

Elle l'a déposée sur mes genoux et je ne peux expliquer ce que je ressentis alors au fond de moi-même. Quel immense bonheur que de contempler ce petit ange!

C'est alors que le rêve m'est revenu en tête. J'en savais maintenant la signification de ce fameux rêve.

C'est ainsi qu'un rêve est devenu réalité.

Mme Huguette Renaud

Sur ma vie, je t'ai juré un jour
De t'aimer jusqu'à la fin de mes jours.
Et ces mots devaient très bientôt
Nous unir devant Dieu et les hommes.

Au son des orgues qui chantaient,
Face à Dieu, moi qui priais.
Les orgues se sont tues,
Mes prières ont disparu
Car tu n'es pas venu.

J'avais juré que mon coeur
Ne battrait jamais pour un autre coeur.
Tout est perdu, il ne bat plus,
Mais il pleure mon amour déçu.

Je t'ai juré un jour
De t'aimer jusqu'à la fin de mes jours.
Même à présent,
Je n'oublierai pas mon serment
Malgré le mal que tu m'as fait.
Tout au long de ma vie,
Je t'attendrai.

Mme Denise Savaria

Te souviens-tu?

Autrefois, tu répétais toujours la phrase suivante: "Too young for fun." Aujourd'hui, je pourrais te dire que, tous les deux on est peut-être... "too old for fun".

Depuis, nous nous sommes mariés. Chacun de son côté. Les malheurs nous accablent. Nous payons bien cher pour les petis plaisirs que nous avons eus ensemble.

Même si je ne t'ai jamais appartenu, je sens au fond de moi que je serai toujours à toi. Sans jamais te l'avouer.

Je suis telle que je suis: pour moi, c'est au pied de l'autel que j'ai donné ma vie, ma liberté et ma fidélité à mon mari, et c'est au pied de l'autel que je les reprendrai...

Si jamais un jour Dieu me redonnait ma liberté, mon rêve serait d'aller te retrouver et de te demander si je suis "too young" ou "too old for fun"...

Celle qui ne saura peut-être jamais la réponse à cette question.

Bonjour chéri, dors-tu
Ou fais-tu semblant de dormir?
Pour moi, c'est du pareil au même
Puisque tu n'as pas à sourire
Et à me dire que tu m'aimes.
Vis, je suis battue!

Tu te hâtes de fermer les yeux
Et je sais bien pourquoi
Pour que mon coeur taise les aveux
Qu'il te faisait autrefois.

Tu dis que tu m'aimes encore
Alors, là je ne comprends pas!
Tu ne désires plus mon corps,
N'entends plus mon coeur qui bat

Tu penses que ce n'est plus de notre âge,
Et pourtant, mon amour,
Je me meurs d'être toujours si sage
Et d'attendre toujours.

Sais-tu ce qui me tente, là?
Oh! Simplement de t'embrasser,
De te reprendre dans mes bras
Pour mieux te caresser.
Mais je ne le ferai pas,
De peur de t'éveiller !

PHOTO JOURNAL

C'EST PARTI
EN UNE SEULE SEMAINE

15,270 COPIES DE PLUS

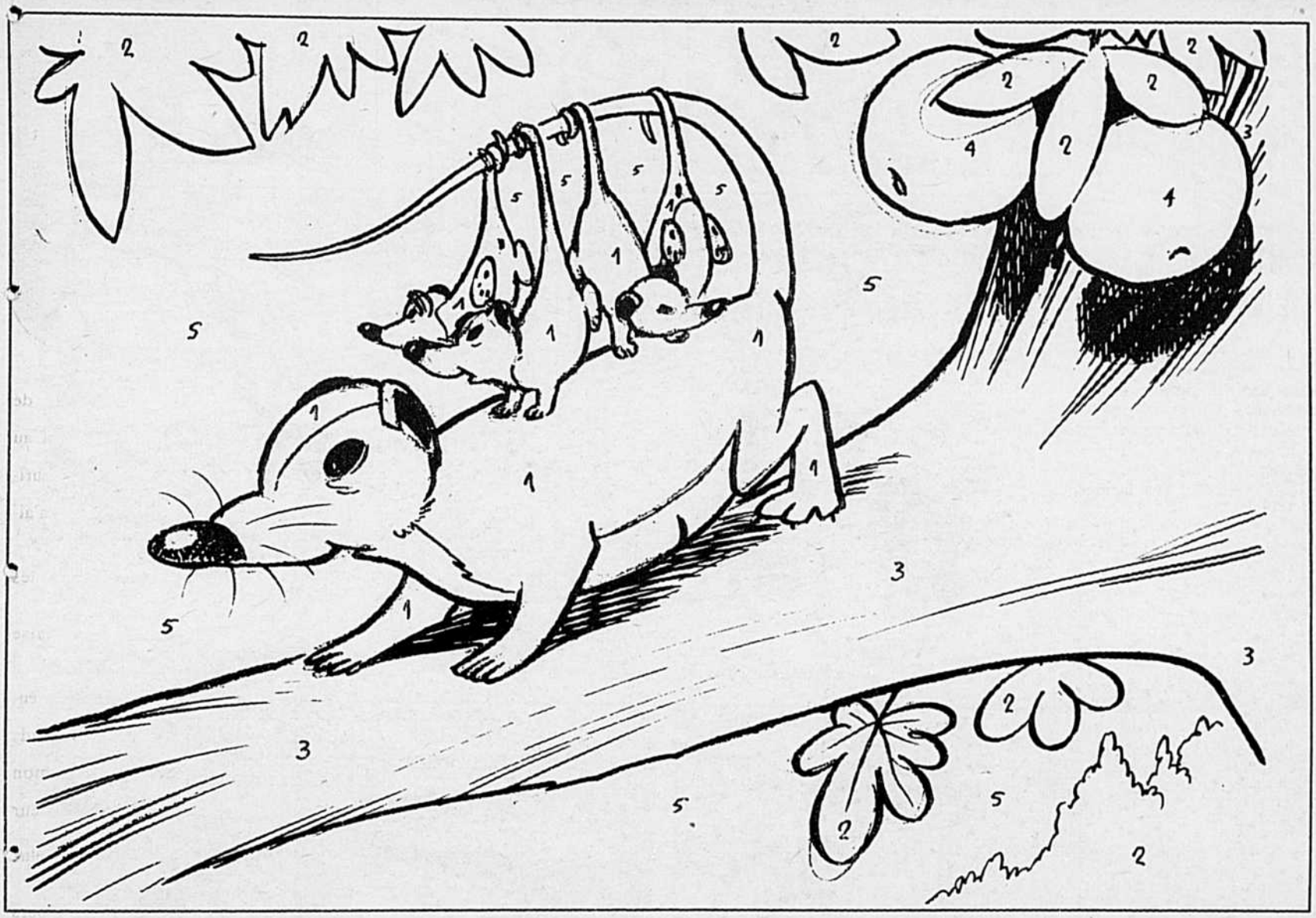
(3,809 copies de plus que l'an dernier)

RAPPORT CERTIFIÉ DU 12 FÉVRIER 1973

"T'entends ça, Paul? Il parait que la bonne a été attaquée dans son lit la nuit dernière". (Le Hérisson)

LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé ! les z... ammmis !

Vous voulez une belle maman opossum en couleur, coloriez en respectant les indications suivantes: 1-gris, 2-vert, 3-brun, 4-rouge, 5-bleu.

Concours Patof

NOM .....

ADRESSE .....

Cette semaine, les gagnants d'un microsillon Patof sont: Linda Gratton, 4858 Clark, Montréal; Manon Couture, 2313, des Bouvreuils, Orsainville; Suzanne Parent, 9260 Mille-Iles, Laval; Marie-France Lelièvre, Ste-Thérèse de Gaspé Sud, Québec; Céline Métivier, Boulé, Abitibi-Ouest.

Alors faites comme eux, coloriez le dessin ci-dessus et faites-le parvenir à Concours Patof, Photo-Journal, 934 est, Ste-Catherine, Montréal 132.

L'opossum: une curieuse bête

Salut, les amm ... iiis!

Cette semaine je vais vous présenter une très curieuse bête de notre continent, puisqu'elle n'existe pas en Europe, ni en Afrique, ni nulle part. C'est l'opossum ou sarigue de Virginie.

C'est une bête à poche ...! Ah oui. Tout à fait comme un kangourou ou un macaque, mais beaucoup plus petit, puisque notre ami mesure seulement 33 pouces. Mais ça quand il est adulte! Tout p'tit nouveau-né il pèse quelque chose comme 1/15 oz. Figurez-vous: dans une cuillère à café on peut "loger" jusqu'à dix petits opossums!

Ce marsupial à queue "prenante" aime beaucoup les fruits bien mûrs et les oeufs, qu'il se procure en grimpant aux arbres jusqu'aux nids d'oiseaux. Toute une diète. N'est-ce pas?

Quand il est attaqué, notre p'tit ami simule la mort, dans l'espoir d'éloigner ses ennemis avec cette ruse.

Après trois mois de grossesse, maman opossum met au monde de 7 à 9 bébés qui sont cachés dans la poche, excepté quand on fait la promenade. Alors nos petits montent au dos de maman et roulant leurs queues à celle de leur mère peuvent voyager sans danger. Pas bête, hein?

Patof

MOTS CROISÉS

HORIZONTAL

1 — Lieu où on peut trouver l'opossum.

2 — Qualité de ce qui est vrai.

3 — Chat-tigre d'Amérique (à l'envers).

4 — Trois premières lettres de vocation — commencement de ici.

5 — Mesure agraire qui contient 120 verges carrées — note musicale.

6 — S'il y avait une terre de tous ça serait ses sigles — voyelle.

VERTICAL

A — Quand on a finit les études de loi

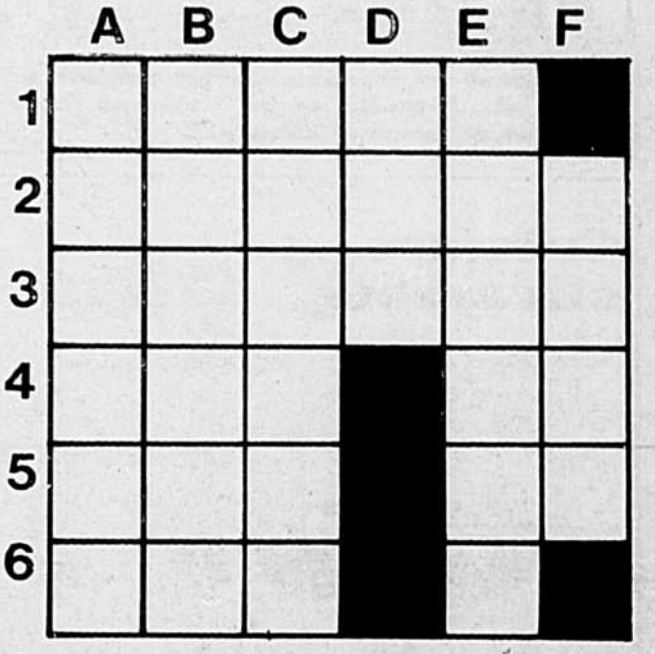
B — Exploit

C — Si notre ami l'obtiendrait il serait un bon étudiant

D — Trois premières lettres de rillettes.

E — L'opossum passe les nuits sous elle quand elle est bleue

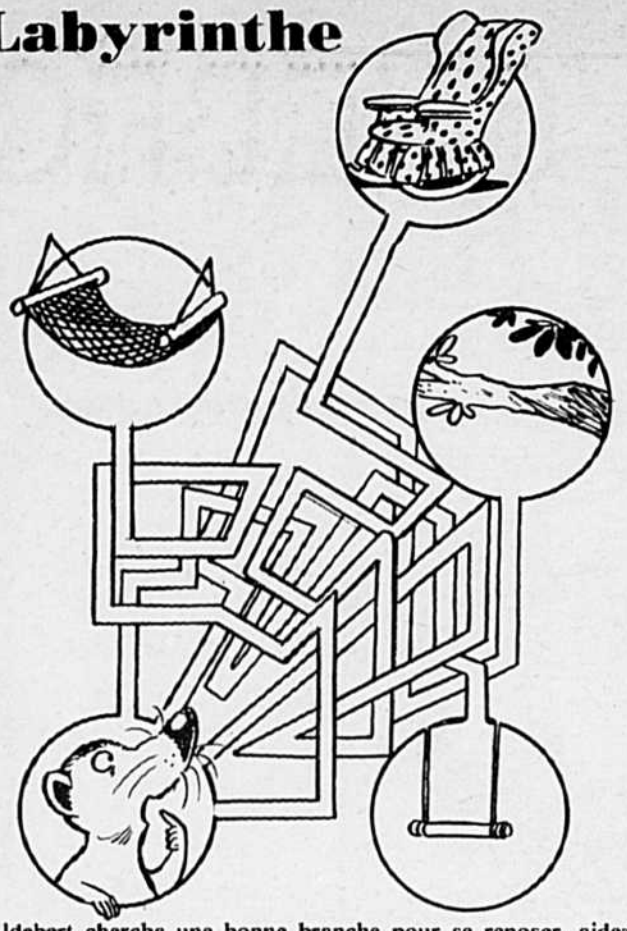
F — (A l'envers) Partie d'une pièce théâtrale



Solution de la semaine dernière

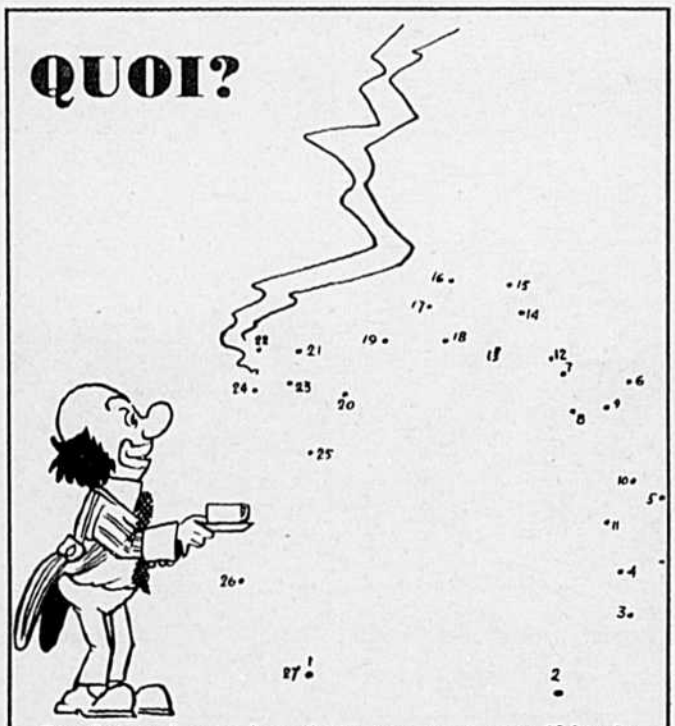
A	D	I	E	U	X
L	O	N	G	S	
L	U	N	E		
O	R	E	E		L
U		E		N	O
E	S		L	U	I

Labyrinthe



Aldebert cherche une bonne branche pour se reposer, aidez-le en choisissant le bon chemin pour lui.

QUOI?



Patof attend avec impatience que vous complétiez le dessin, afin de prendre son thé. Voulez-vous l'aider en reliant les numéros de 1 jusqu'à 27.

Créature effrayante

Découvrez ce qui effraie tant notre ami Patof, en reliant les numéros de 1 jusqu'à 36.

Patof et l'opossum

Mademoiselle QUEBEC

Une réalisation de

PHOTO-JOURNAL — ANNE MARIE — BELVÉDÈRE

LA TOURNÉE PROVINCIALE DE GENEVIÈVE DÉBUTE À SOREL

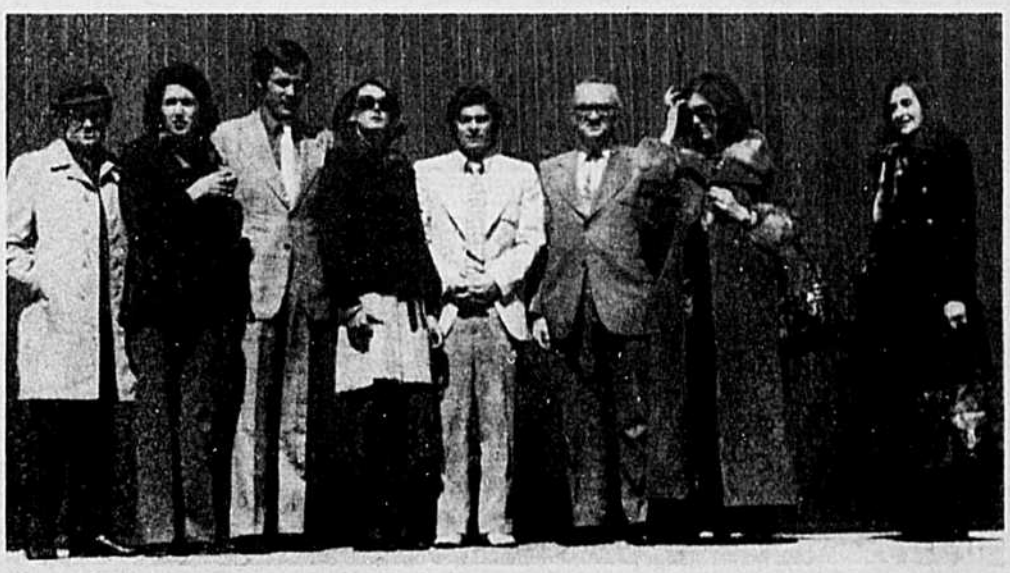
Avec André Lejeune, ils constituent le choeur de la caravane: Raymond Fortin, Geneviève 1ère et Lise Goyer.

A Sorel, le 27 mars, Geneviève Mercier, "Mademoiselle Québec 72", entreprenait sa tournée d'adieu. Flanquée de Lise Goyer et de Raymond Fortin, représentants des Produits de beauté Anne Marie et des cigarettes Belvédère, ainsi que d'André Lejeune, membre du Comité de Mademoiselle Québec et délégué de Photo-Journal.

Ces "Journées de Mademoiselle Québec" ne laissent pas beaucoup de répit à Geneviève 1ère. Ainsi, lors des "24 heures de CJSO", elle aura visité deux centres commerciaux à Sorel et à Tracy. Reçue officiellement à l'hôtel de ville, où le promaire Charles-Omer Péloquin lui a ouvert son Livre d'Or, Geneviève était quelques heures plus tard l'invitée du Club de Presse qui offrait un cocktail en son honneur. Elle aura enfin occupé deux heures durant l'antenne de CJSO en compagnie de Jacques Papin.

En dressant l'itinéraire, nous avions prévu quelques journées de relâche qui s'envolent maintenant comme neige au soleil. C'est ainsi que CKVM (Ville-Marie) voudrait bien occuper la journée du 11 avril qui fait le pont entre la "journée" de Radio-Nord et celle, le 12, de CHLT (Sherbrooke).

Précisons qu'en ce mardi 3 avril Geneviève et les siens se trouvent à Saint-Jérôme (CKJL) et que pour le reste de la semaine son itinéraire est le suivant: mercredi 4: Chicoutimi; jeudi 5: Chicoutimi et Jonquière; vendredi 6: Roberval (CHRL), Alma et Dolbeau. C'est lundi et mardi les 9 et 10 que Geneviève 1ère et les siens se rendront dans le Nord-Ouest québécois, à l'invitation de Radio-Nord (CKRN, CHAD, CKLS et CKVD).



Ont animé la journée de Mademoiselle Québec placée sous le signe de CJSO (Sorel): Maurice Bérubé, représentant commercial; Lise Goyer et Raymond Fortin, représentants d'Anne Marie et de Belvédère; Geneviève Mercier; Jacques Papin, directeur de la station affiliée; Joachim Bouchard et Francine Fagnan, représentants commerciaux, et Sylvie Desgagné, du service des nouvelles.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- **Etre célibataire**
- **Etre âgée de 18 à 30 ans**
- **Etre de nationalité canadienne et résider au Québec**
- **Posséder une connaissance usuelle de la langue française, quelle que soit sa langue maternelle.**

FICHE D'INSCRIPTION

Peut être adressée à toute station radiophonique affiliée à la compétition ou aux bureaux mêmes de Photo-Journal.

"MADEMOISELLE QUÉBEC 73"
PHOTO-JOURNAL
934 est, Sainte-Catherine
Montréal 132

MESSIEURS,

Après avoir dûment pris connaissance des conditions d'éligibilité au titre de "Mademoiselle Québec 73", je désire inscrire ma candidature.

(en lettres moulées)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....TÉLÉPHONE .....
DATE DE NAISSANCE .....LIEU .....
TAILLE .....MENSURATIONS.....YEUX .....CHEVEUX .....
ETUDES .....
.....
COURS SPÉCIAUX .....
LOISIRS .....
EMPLOI OU ACTIVITÉ PRÉSENTE .....

Je joins à cette fiche deux photos (grandeur minimum 4 x 6) une de tête et l'autre en pied.

.....
(signature)

Robert Gillet, de CHRC, fera partie du jury de la ronde éliminatoire du dimanche 15 avril dans la Vieille Capitale.

EN APPROCHANT LE FIL D'ARRIVÉE

A compter du mercredi 11 avril débuteront à travers la BELLE Province les rondes éliminatoires auxquelles plusieurs postes affiliés à notre compétition ont convié leurs jeunes auditrices. Cette première étape se déroulera selon le calendrier suivant:

Mercredi 11 avril: CKBM (Montmagny)
Jeudi 12: CJFP (Rivière-du-Loup)
Vendredi 13: CJBR (Rimouski)
Samedi 14: Radio-Nord groupant CKRN (Rouyn), CHAD (Amos), CKVD (Val d'Or) et CKLS (La Sarre)
Dimanche 15: CHRC (Québec)
CHLN (Trois-Rivières)
CKCN (Sept-Iles)
Mardi 17: CKAC (Montréal)
Mercredi 18: CHRL (Roberval)
le CHEF (Granby)
Jeudi 19: CKJL (Saint-Jérôme)
Vendredi 20: CHLT (Sherbrooke)
CJSO (Sorel)

Jacques Francoeur, Geneviève Ière et Jacques Bouchard, lors du lancement officiel de la compétition au Salon de la Loire de l'Hôtel Windsor.

Semi-finale

Deux jours plus tard, soit le dimanche 22 avril, toutes les aspirantes qui auront franchi avec succès le cap de ces premières épreuves seront regroupées au Salon Versailles de l'Hôtel Windsor. Au terme de cette semi-finale, nous connaitrons les noms des finalistes au titre de "Mademoiselle Québec 73".

A noter que c'est aussi en l'hôtel Windsor, le mardi 17 avril, qu'aura lieu la ronde préliminaire à l'intention des candidates de l'Ile de Montréal. Certaines candidates qui, pour des raisons valables, n'auront pu participer aux rondes de l'une ou l'autre de nos stations affiliées, pourront aussi y rencontrer notre jury.

Jury pressenti

CHRC, dont la ronde éliminatoire aura lieu le 15 avril au restaurant Le Savoy, 880 Chemin Sainte-Foy, à Québec, nous annonce la composition de son jury:

Robert Gillet, animateur à Télé-4 et à CHRC
Yves Sauvé, animateur à Télé-4 et à CHRC
Sylvie Bernier du Journal de Québec
Jacques Thibault, directeur de la photographie au Journal de Québec
Michel Gagnon du journal Diner-causerie
André Harvey, député de Chauveau
Pierre Bourboin, animateur à CHRC.

Inscriptions nombreuses à Rimouski

Jean Archambault, l'un des responsables de la ronde éliminatoire de CJBR, qui aura lieu le vendredi 13 avril, raconte à qui veut l'entendre que dans le groupe des aspirantes déjà inscrites en sa région, se trouvent plusieurs finalistes au titre de "Mademoiselle Québec 73". Le recrutement va toujours bon train et l'enthousiasme gagne chaque jour un peu la valeureuse équipe de CJBR. La visite de Michel Louvain, prévue pour le 15 avril, toujours dans le cadre de la compétition, suscite aussi le plus vif intérêt.

Au Salon de la Femme

Les visiteurs du Salon de la Femme de la Place Bonaventure pourront, du 4 au 13 mai, faire plus ample connaissance avec nos finalistes. Ces dernières y présenteront, deux fois par jour, le numéro grâce auquel elles espèrent l'emporter lors du gala télévisé le 20 mai par Radio-Canada. Le public qui assistera à ces défilés pourra s'exprimer. Des bulletins de vote lui seront remis grâce auxquels il pourra nous faire part de ses préférences. Il sera tenu compte de ce scrutin au moment de la décision finale.

La ronde des cadeaux

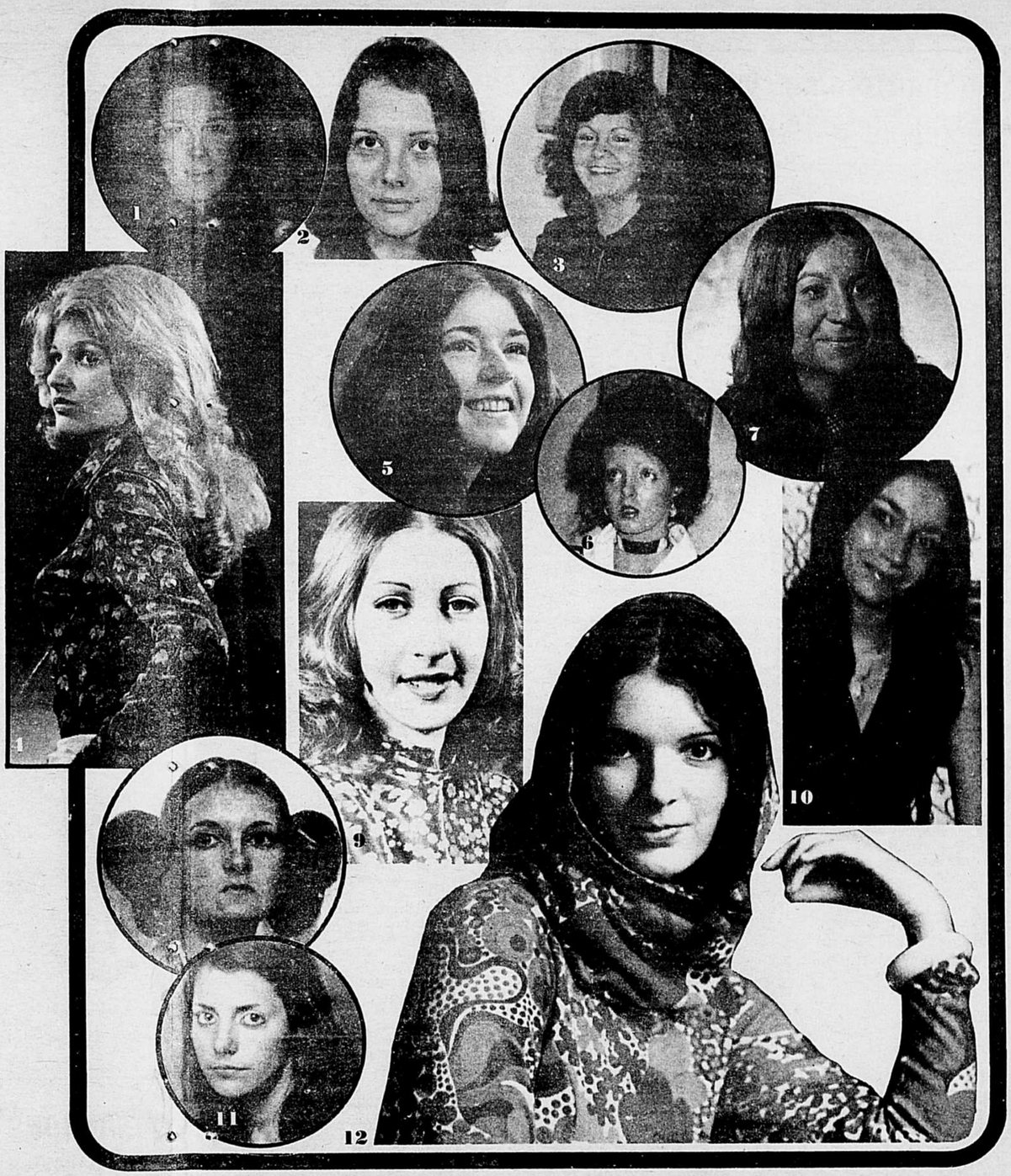
Une pluie de cadeaux s'abat présentement sur le Québec. Elle coincide avec la tournée provinciale de "Mademoiselle Québec 72". Lorsque Geneviève Ière trouve sur sa route un établissement commercial où notre poster est en bonne place, sa générosité n'a plus de bornes. Nos commanditaires ne sont d'ailleurs pas étrangers à cette "opération gâteries".

CJLM se joint à nous

En dernière heure, il appert que Joliette profitera aussi de sa ronde éliminatoire. Au moment d'aller sous presse, notre Comité allait s'entendre avec CJLM et en préciser tous les détails. A suivre dès notre prochaine édition...

Le gala télédiffusé

Pour la deuxième année consécutive la chaine française de Radio-Canada télédiffusera le gala qui couronnera la compétition de "Mademoiselle Québec 73". Ce spectacular sera réalisé par André Morin. Le directeur musical des opérations sera Vic Vogel.



1 Née dans la Vieille Capitale, Johanne Tremblay-Côté a étudié le piano sept années durant.

2 Claudette Major, de Montréal, a étudié l'allemand, la musique, le piano et la guitare. Elle est professeur d'éducation physique.

3 Cette jeune étudiante de Lévis, Lyne Bédard, partage ses loisirs entre le chant, la natation, l'équitation et le théâtre.

4 Christiane Dubé, du Cap-de-la-Madeleine, participera à la ronde éliminatoire de CHLN (Trois-Rivières). Elle est hôtesse au XVe Royal.

5 Paule Fradette, étudiante montréalaise, participera à notre éliminatoire du mardi 17 avril en l'hôtel Windsor.

6 Ginette Dumoulin, employée de bureau, consacre ses loisirs à la danse, à la lecture, à la couture et au camping.

7 Denise Beaulieu, de Rivière-du-Loup, a suivi des cours de personnalité. Elle participera, le jeudi 12, à la ronde éliminatoire de CJFP.

8 Diane-Joël Cossette, appelée à notre compétition par CHRC (Québec), est une technicienne de voirie. Elle a aussi suivi des cours de mannequin.

9 Etudiante, Danièle Delagrave est une autre recrue de la station CHRC. Ses loisirs: la danse, le ski et le tennis.

10 Lucie Houle, de Drummondville, voudrait être hôtesse de l'air. Elle consacre ses loisirs à la peinture.

11 Doris Bisson, née à Saint-Romuald habite maintenant Saint-Nicolas. Elle est sténodactylo.

12 Michèle Bernier, de Québec, est présentement inscrite au Conservatoire d'art dramatique. Elle a aussi suivi des cours de mannequin et d'hôtesse.

RIVIÈRE-DU-LOUP — CKJL — SAINT-JÉRÔME
MONTRÉAL — CJSO RADIO RICHELIEU — SOREL
QUÉBEC — TROIS-RIVIÈRES
SHERBROOKE — MONTMAGNY
GRANBY — ROUYN
ROBERVAL — AMOS
RIMOUSKI — LA SARRE
SEPT-ILES — VAL-D'OR

Mademoiselle QUÉBEC
UNE COMMANDITE DE
LES PRODUITS DE BEAUTÉ anne marie
LES CIGARETTES Belvedere

tout en fleurs...
PRINTEMPS • ÉTÉ
PHOTO JOURNAL

Une mode pratique et délurée: c'est la loi du prêt-à-porter

Soleil! Chaud soleil! Un ensemble printanier en denim brossé jaune. Ravissant, le blouson à taille et poignets élasticisés est complété d'un capuchon. Le pantalon évasé est doté de revers. Adorable (De Sysser pour UTEX)

Une des plus grosses manufactures de prêt-à-porter au Canada: Utex. Les dessinateurs Jules Poirier, André Novak et Sysser, une jeune styliste de Copenhague, créent pour les garçons, les hommes et les femmes des vêtements de style très mod comme des modèles plus classiques.

Pour le printemps et l'été 73, ils se lancent dans les couleurs endiablées, les blousons élasticisés ou agrémentés d'une bande de tricot à la taille et aux poignets. Ils proposent encore le trench racé, passe-partout. Ils s'emparent du seersucker follement quadrillé — tissu gaufré, si vous préférez —, pour le transformer en vestons élégants ou en blouson de style... tendre voyou. Ils accaparent le denim brossé aux couleurs fraîches comme le rose, le jaune, le bleu pour le métamorphoser en duo: blazer et pantalon, veston, pantalon... C'est la loi du prêt-à-porter: des vêtements jolis, colorés, pratiques. Ceux dont on fait nos petites semaines ou nos beaux dimanches.

Rayures de cheminot... Une veste de style safari en toile légère. Elle fait très décontractée. ses atouts: la patte boutonnée, l'empiècement, les poches plaquées, la taille élasticisée et les poignets... dont l'un, à la découpe arrondie, laisse place à la montre. Astucieux.

Le blanc ce printemps !

Le blanc: maintenant pour les vacances, plus tard pour la ville... et avec les nouveaux tissus faciles d'entretien, conservez vos blancs brillants et pimpants durant plusieurs saisons. Il faut rendre visite à Harrison maintenant pour un meilleur choix.

Plus blanc que blanc
LES PIQUÉS
Léger mélange de poly et coton, à motifs hexagonaux rayés ou à allure matelassée. Lavable, peu ou pas de repassage. 45" de largeur.

$1.99 la vge

Blanc ancien
BRODERIES ANGLAISES
Cinq jolis motifs fleuris, 100% coton. Frais, nouveau et très féminin pour mariages, graduations ou petites robes d'été. Lavable, 48" de largeur.

$3.99 la vge

Blanc sophistiqué
COTON SUISSE
D'un luxe irrésistible, tissu importé à allure haute couture. Piqué à larges côtes ou élégant jacquard. Le plus simple des patrons deviendra une superbe création avec ce tissu de haute qualité. Lavable, 54" de largeur.

$7.99 la vge

Blanc à pois
JERSEY-ARNEL
Petits, moyens ou gros, des pois pour tous les goûts en rouge, or, rose, marine ou vert printemps sur un blanc souple de jersey. Idéal pour blouses, robes, caftans ou vêtements de plage. Lavable, 45" de largeur.

$2.99 la vge

Harrison, où vous trouverez le bouton rare.
Des trouvailles, vous en ferez chez Harrison ! Plus de 800 différents modèles de boutons, toutes les formes, grandeurs et couleurs aussi en bois, cuir, métal etc... Et au moins 80 modèles de boucles. Aussi, vous pourrez fabriquer vos propres boucles et boutons avec du tissu grâce à nos "kits" très utiles que vous trouverez à nos divers comptoirs de couture.

Harrison
TISSUS ET DRAPERIES
16 Centre d'Achats pour mieux vous servir

Salon Bernard
CHAPEAUX

Le magasin de distinction réputé pour son choix de styles exclusifs faits à la main pour toutes occasions, ainsi que réparations, et aussi faits de votre tissu.

SPÉCIALITÉ
Chapeaux pour la mère des mariées, demoiselles d'honneur et autres.

Suggestions pour voile de mariée et chapeau de voyages de noces.

7486, rue ST-HUBERT
MONTRÉAL

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

SPÉCIALITÉS
"OVER SIZE"
18½ à 32½

Mesdames,
Pour vos toilettes printemps-été, venez tôt choisir dans notre vaste collection: robes longues ou robes d'après-midi; ensembles pantailleurs et vêtements sport. Fine lingerie, vêtements de base, soutiens-gorge jusqu'à 52. Costumes de bain, etc...

TRÈS SPÉCIAL
BAS-CULOTTES
2 XOS: $1.59
3X - 4X: $1.79
Attention toute speciale aux commandes postales

Boutique Anne-Marie
937 est, rue St-Zotique
7514 rue St-Hubert
Tél.: 277-5109
CHARGEX

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

Printemps rime avec imper et trench... Audry porte un superbe imper rose tendre dont le jeu des surpiqûres est ingénieux. A noter, les pattes sur le dessus du bras. David se pavane dans un trench beige très élégant, dessiné par Jules Poirier pour Utex. Un couple bien habillé.

Ultra-mod! Un blouson en gabardine de coton marine joliment surpiqué de blanc. Le hic: les poches ovales agrémentées de glissières. Style sport, style déluré. (Dessiné par Jules Foirier pour UTEX.)

•••

Youpi! c'est le printemps. Elle court, elle saute, elle vole dans son petit manteau en ciré rouge, adoptant la ligne tente... ou parapluie. Comme vous voulez. Mignon, mignon.

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE

salon FANTASIA

562 est, Ste-Catherine
(2e étage)
845-6232

GRAND CHOIX D'UNIFORMES
POUR
INFIRMIÈRES
ESTHÉTICIENNES
COIFFEUSES
HÔTESSES
INDUSTRIES
RESTAURANTS
etc.

Modèle illustré
Taillé dans des tissus contrastants. Corsage double ouvert à l'emmanchure. Tunique plissée au-dessus du buste. Poches rondes ornées de gros boutons. Col à pointes. Pantalon avec revers au bas.
HS-150 100% Polyester, 60% Fortrel, 40% nylon. Blanc seulement. Grandeurs 3 à 15.

562 est, STE-CATHERINE

562 est, STE-CATHERINE

Salon Six

ah! le beau galbe

N'ATTENDEZ PLUS...
SALON SIX a trouvé pour vous une forme, des couleurs, un style, une collection qui saura vous plaire.
SALON SIX, vous propose un vaste choix de chaussures décontractées conçues à votre image. Faites un pas de plus pour découvrir la mode Printemps-Été de SALON SIX.
SALON SIX Une idée qui marche pour "Elle et Lui."

27 magasins pour mieux vous chausser dans la région de Montréal et en Province

CHARGEX

La boutique Amour...

un amour de boutique !

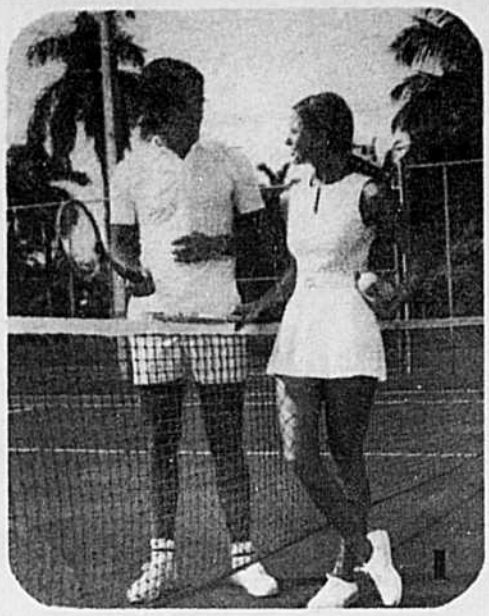
MODE-
PRINTEMPS 73

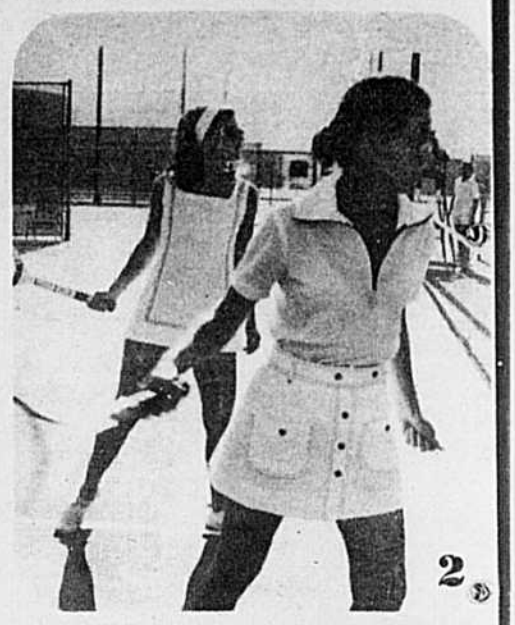
GAMME COMPLÈTE
DE MANTEAUX
PRINTANIERS
ET
IMPERMÉABLES

Robes — chandails — deux-pièces — coordonnés — pantailleurs — robes d'hôtesse — robes longues — maillots de bain — fine lingerie.

SPÉCIALITÉ :
FORTES TAILLES
DE 16 1/2 à 32 1/2

POUR LE TENNIS DU BLANC... ÉVIDEMMENT



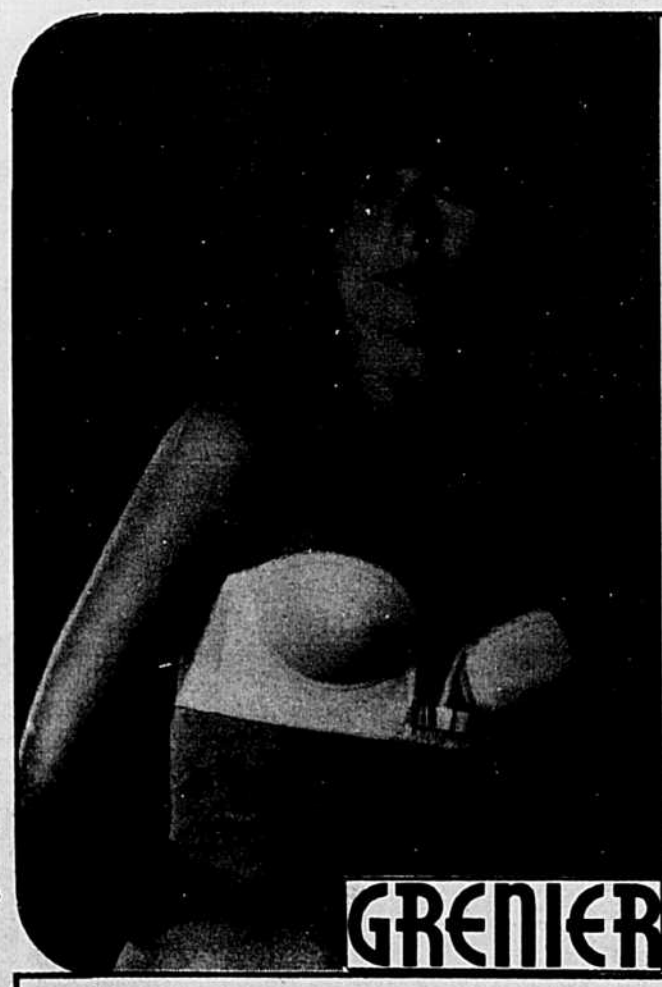


1 Au masculin: un short indéfroissable et une chemise de tricot de coton, aux manches courtes. Au féminin: une robe en tricot de polyester dont la jupe prend une certaine ampleur grâce à un pli creux médian et dont le corsage s'aère à cause d'un tissu léger élasticisé.

2 Deux jolies tenues pour leur sport favori. A gauche, une mini-robe en tricot dacron dont la bordure pointillée verte apporte un effet de tablier. A droite, une blouse en tricot blanc garnie d'une fermeture éclair bleue au col et une jupe de ligne A dont les surpiqûres et les boutons sont marine.

3 Gentille petite robe de tennis sans manches, à encolure croisée. Une poche appliquée et une bordure rayée bleu et rouge garnissent cette tenue de polyester.

4 Même les petites filles jouent au tennis. Celle-ci a choisi une robe de tricot de polyester blanc. Sa garniture: un col pointu, deux poches appliquées et des rayures rouge et bleu marine.



SANS
ÉPAULETTE.

Bande fixe sous le buste, tricot souple, goussets mousse Polyester ''Fiberfill''. Dos en ''Lycra'' Spandex et nylon extensible. Blanc, bronze.
Grandeurs:
A - B - C 34-36

boutique
Amour inc.

CHARGEX

PLACE VERSAILLES
7275 est, rue SHERBROOKE
TÉL.: 352-5940

Autre succursale au Centre d'achats
Les Entreprises G.P. Mont-Joli, Qué.

Mme A. Courval
CORSETIERE

- 6550 PLAZA ST-HUBERT
- 1000 EST, RUE MONT-ROYAL
- 3670 EST, RUE ONTARIO
- 4401 BOUL. SAINT-LAURENT
- 4961 OUEST, RUE SHERBROOKE
- CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND-MONTRÉAL

DEPUIS 1914

LE MEILLEUR SERVICE APRÈS VENTE

— ENTREPOSAGE
— RÉPARATION
— REMODELAGE
— LUSTRAGE (gratuit)
— LIVRAISON rapide
— ASSURANCE (12 mois, partout, feu, vol, dommages)

FOURRURES
(Aucun intermédiaire)

Georges Pouliot
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
527-8664

RAJEUNISSEMENT DU VISAGE ET DU CORPS À

INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314, boul. ST-LAURENT (coin Fleury) **Tél.: 387-1618**

MONTRÉAL

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures.

Un visage éclatant, une silhouette élancée se retrouvent ainsi en quelques séances à l'INSTITUT THÉRÈSE LORRANGE
Notre service de consultations gratuites (sur rendez-vous) est à votre disposition, pour examiner et résoudre tous vos problèmes esthétiques, concernant le visage, le buste et le corps.

• Electrolyse • Épilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visages, corps, buste, cheveux • Brunissage artificiel • Perçage d'oreilles • Aérosonthérapie • Iononzon-bain • Némectrothérapie.

Produits LANCASTER Paris-Monaco

Amusant soulier, jolies chaussures: beau pied bien sûr!

Les couleurs prennent le devant dans les chaussures pour hommes, si l'on se fie à ce trio canadien: le soulier lacé et celui non lacé à rayures multicolores, l'oxford d'allure sportive noir et blanc.

Les modes juvéniles s'affirment pour les jeunes filles. L'aspect ouvert et les semelles intéressantes mènent le bal. La sandale et le soulier à bride arrière sont de cuir tan et de cuir verni noir. Le soulier à courroie est en cuir brossé deux tons. Ce sont toutes des chaussures canadiennes.

Les cuirs doux et souples de teintes vives et naturelles éclaircissent la scène de la chaussure de ce printemps. De gauche à droite: soulier à bride arrière et semelle plate-forme; soulier à bride arrière pastel, à talon très haut et rayures de biais; sandale à courroies croisées.

Le pied féminin bien chaussé trouvera sa place cet été. Ces modèles canadiens, bâtis sur des formes féminines et montés sur des semelles fines, peuvent être portés avec des robes et des tailleurs classiques. Escarpins et soulier sandale de cuir verni deux tons.

Les souliers à lacets amusants sont destinés à être portés avec des pantalons et des jupes sport. De gauche à droite: le soulier à lacets, bleu, blanc, rouge; le soulier à lacets deux tons et garni de petits trous; le soulier à lacets en suède bicolore.

Soyez la plus belle, tourbillonnez dans cet élégant modèle de jersey mat, à longue jupe plissée

CENTRE DE LA MODE POUR TAILLES
14-20—14½-28½—40-48

Salon Juliette LTÉE

Stationnement gratuit
5120, av. Earnscliffe

5457, CHEMIN QUEEN MARY **484-3558**
(près Earnscliffe) **Ouvert jeudi soir jusqu'à 9 h.**

Garnier de Paris vous conseille!

GARNIER
cristal color

CRISTAL COLOR est le seul shampooing colorant qui contienne de la moelle de boeuf... la moelle GARNIER.
La moelle GARNIER est une substance naturelle, riche en éléments revitalisants. Elle pénètre en profondeur, dans le cheveu et le nourrit. Elle lui donne une brillance, un éclat qui s'ajoute à la luminosité naturelle des nuances CRISTAL COLOR qui embellit votre chevelure et votre visage. D'ailleurs, il est recommandé, entre deux shampooings CRISTAL COLOR, d'utiliser chaque semaine les shampooings moelle GARNIER. Choix de 52 nuances.

CRISTAL COLOR ne tâche pas, se prépare facilement et s'applique en 4 à 5 minutes. Nécessaire complet avec applicateur pour seulement $2.25.

moelle vitale
GARNIER
PARIS-FRANCE
fortifie vos cheveux en profondeur

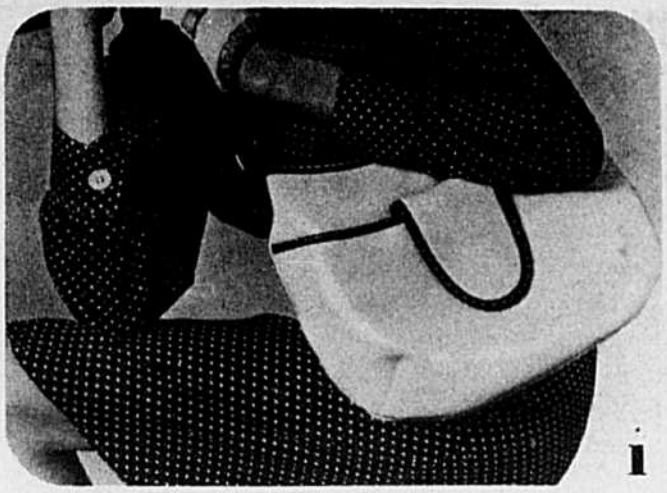
VOS CHEVEUX SONT FATIGUÉS:
Vous les voyez devenir ternes, anémiés, difficiles à coiffer... ils ont besoin d'un soin fortifiant ! Ce soin est encore plus nécessaire si vous les colorez ou les décolorez.
Spécial seulement
$2.50

VOTRE ÉTUI DE MOELLE VITALE CONTIENT 4 SOINS FORTIFIANTS vous permettant 4 applications. Moelle vitale contient des extraits de moelle qui vitalisent vos cheveux en profondeur et des éléments cationiques démêlants et adoucissants.

En vente chez votre pharmacien, votre comptoir de produits de beauté, ou écrivez au représentant:

AGENCE RAINIER ENR.
264 est, Ste-CATHERINE, MONTRÉAL 129 - 866-4226

DES SACS PRATIQUES ET FORT LOGEABLES



1

1 Une besace en vinyle blanc portée en bandoulière. Une grande poche extérieure est enjolivée d'un rabat. Une lisière bleu marine pointillée blanc garnit bien.

2

2 Joli sac à bandoulière en velours tapé donnant un effet de "patch-work" teinté d'or, d'orange, de blanc, de rouge et de bleu. La longue courroie est en velours or.

3 Fourre-tout très pratique parce que très logeable et comportant plusieurs compartiments. Il est en vinyle blanc. Les poignées et le rabat sont noirs.

3

Daisyfresh*

Audacieux décolleté de Daisyfresh*

Comment révéler la beauté féminine? Daisyfresh* a la solution avec ce superbe soutien-gorge à décolleté plongeant qui découvre le buste. Les bonnets, doublés de fiberfill, sont recouverts d'exquise dentelle de Calais, importée de France. Les bretelles déplaçables, recouvertes de dentelle, peuvent être portées sur les épaules ou autour du cou. Dos de power net fini satin, avec triple ajustement. Blanc et couleurs mode. #2919. A 32-36, B 32-38, C 32-36. $9.00.

Nous les faisons joliment bien,
vous vous sentez joliment bien.

Mme J.G. Bouré

EXPERTE CORSETIÈRE DIPLÔMÉE

420 est, Jean-Talon
Montréal
Tél.: 279-2717

BOUTIQUE de MATERNITÉ

FAIT SUR MESURE ET PRÊT-À-PORTER

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN **279-7963**
entre Chambord et DeLanaudière
2ème étage — En haut de Lily Simon

CHARGEX

OGILVY

FLEURS D'AVRIL

Charmante robe d'après-midi et de petit soir en polyester soyeux lavable, où des motifs géométriques sobres rencontrent de délicates fleurs. Marine/turquoise/et rose shocking sur fond blanc. $80.

Tailles: 12-18.

Composez: 842-7711.
S.V.P., pas de commandes postales.
Ogilvy. Robes, au deuxième.
Également à Anjou.

OGILVY

A droite, le trois-pièces - bikini et petite robe courte - à fines rayures marine. Extensible, il est fort seyant et flatte une belle peau bronzée. (Mme J.-A. Bouré)

• • •

A gauche, un trois-pièces mignon et pratique comprenant la jupe boutonnée à l'avant, le bikini et le corsage à épaulettes. En hélanca sur fond beige avec du jaune, du blanc et du brun. (Mme J.-A. Bouré)

À L'EAU, LES BELLES

Voici le clown qui ravira celles qui ont des cicatrices à cacher. Un maillot Gottex en hélanca. Rose, vert et marine, les teintes chantent.

AU DES DU PRINTEMPS!

Notre nouvelle collection est dès plus fantastique. Des chaussures merveilleusement confortables, des combinaisons de couleurs variées, des semelles irrésistibles pour s'harmoniser avec les modes les plus ingénieuses.

FRENCH SHOES

1172 ouest, Ste-Catherine
Promenade Place Victoria

Les Galeries d'Anjou
71 Sparks St.- Ottawa

MODE DE MATERNITÉ par Great Expectations INC.

UN AVANT-GOÛT DU

Printemps

TOUT POUR LA FUTURE MAMAN

- ROBES D'HÔTESSE
- LINGERIES
- PANTALONS
- PANTAILLEURS
- SARRAUX
- CAPES
- ROBES D'APRÈS-MIDI ET DE SOIRÉE
- MANTEAUX
- BAS SUPPORT
- BLOUSES

CHARGEX

Venez nous voir et choisissez parmi notre superbe collection du printemps ou, si vous préférez, nous dessinerons une robe spécialement pour vous et sans frais additionnels.

1610 ouest, SHERBROOKE
(angle Guy)
Tél.: 933-4180
(stationnement à l'arrière)

Centre Commercial
FAIRVIEW
POINTE-CLAIRE
697-2717

BIENTÔT UNE NOUVELLE LOCATION
AU
CENTRE LAVAL

Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h
Samedi
toute la journée

Ah! ces blouses... Quel charme!

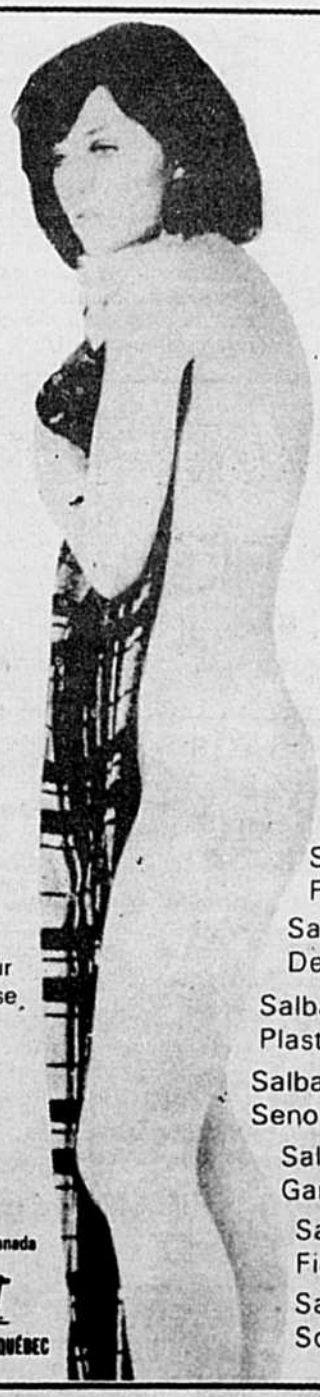
Un chemisier classique en polyester marine parsemé de petits pois blancs. Le col pointu et les poignets s'impriment de fines rayures.

Pour porter sur un pantalon, une blouse tunique en polyester imprimé de fleurs colorées vivement. Elle se ceinture d'un cordonnet. Ses manches bouffantes se terminent d'un poignet à deux boutons.

Deux charmantes blouses féminines... L'une, en voile de polyester, comporte un grand plastron aux petits plis. L'autre, en soie blanche, est enjolivée d'un empiècement crocheté aux épaules.

LES SOINS DU CORPS

S A L B A



Les produits pour embellir votre corps.
Les plus recommandés pour la femme soucieuse de sa beauté.

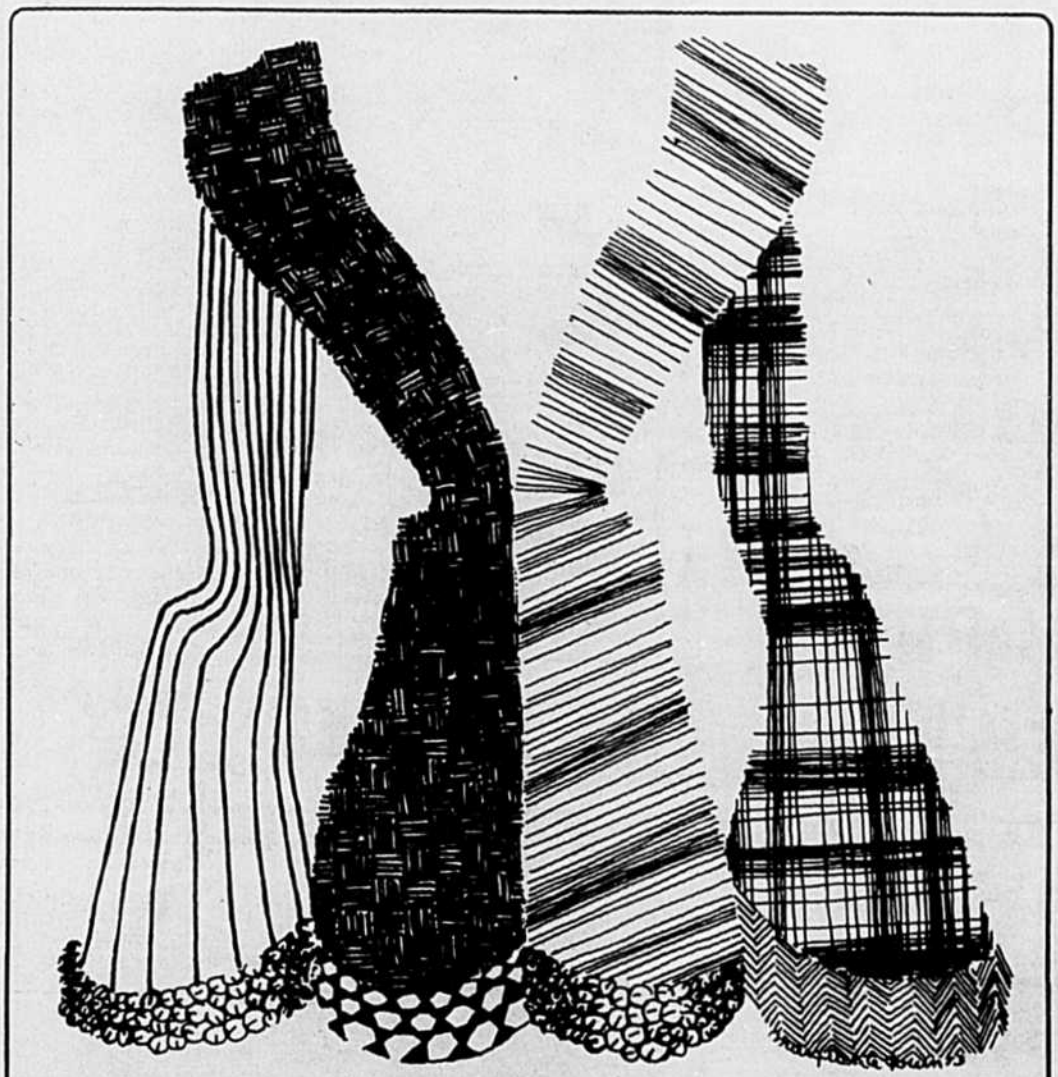
Salba Form
Salba Derm
Salba Plastic
Salba Seno
Salba Gambe
Salba Fiori
Salba Soleil

En vente dans votre salon de beauté et dans les pharmacies

Distributeur exclusif pour le Canada
Chaluf
MONTRÉAL — ST-JÉRÔME — QUÉBEC

GRANDE VENTE!

MONOM
G.SIROIS LTÉE



Des "jeans" pour les gars et les filles.

Gilets, chemises, vestes, blouses!

Pantalons de tous genres et jackets!

DES MILLIERS ET DES MILLIERS DE "JEANS"

MONOM
G.SIROIS LTÉE

4057 est, rue STE-CATHERINE, PRÈS PIE-IX
TÉL.: 527-0240
LES VÊTEMENTS STE-CATHERINE ONT DU NOUVEAU!

TOUT POUR LA FUTURE MAMAN...

Gisèle
MODE PRÉNATALE

Choix varié de robes d'après-midi
costumes - ensembles sport - pantalons etc.

CHARGEX

1318 est, Beaubien
(près de Lanaudière) Montréal.

TÉL: 273-1436

ON PENSE À VOUS... ET COMBIEN!

On n'a plus vingt ans et sa taille de guêpe. Mais la mode et l'élégance ont d'autant plus d'importance que la femme épanouie est restée coquette et aguichante. La Boutique Amour s'adresse tout simplement à cette dame, qui y trouvera toujours sa taille. Une robe marine accompagnée d'une jaquette blanche et marine. Un tricot lavable dans les grandeurs 16 à 20.

Pour les réceptions, les mariages, les grandes sorties, un ensemble robe-manteau agrémenté de broderie. Rose ou beige dans les grandeurs 18 et 20.

Marine et blanc, c'est le printemps. Des rayures horizontales — et pourquoi pas, tout dépend de la coupe — pour une robe fort pratique. 16 1/2 à 24 1/2.

LOUIS ROBERT COIFFURE

MINI-PRIX

COUPE À $3.00

par LOUISE ou PIERRE

BaByliss

FAITES VOUS-MÊME
VOTRE MISE EN PLIS

Fer à friser professionnel
électrique avec thermostat
monture flexible
rotative

PRIX: $22.95

LOUIS ROBERT COIFFURE
1240 DRUMMOND
TÉL.: 878-2477

ÉMILIEN TURGEON

FOURRURES INC.

8039 rue St-Denis, Montréal 327
tél.: 382-1330

- ENTREPOSAGE
- NETTOYAGE
- RÉPARATIONS
- REMODELAGE

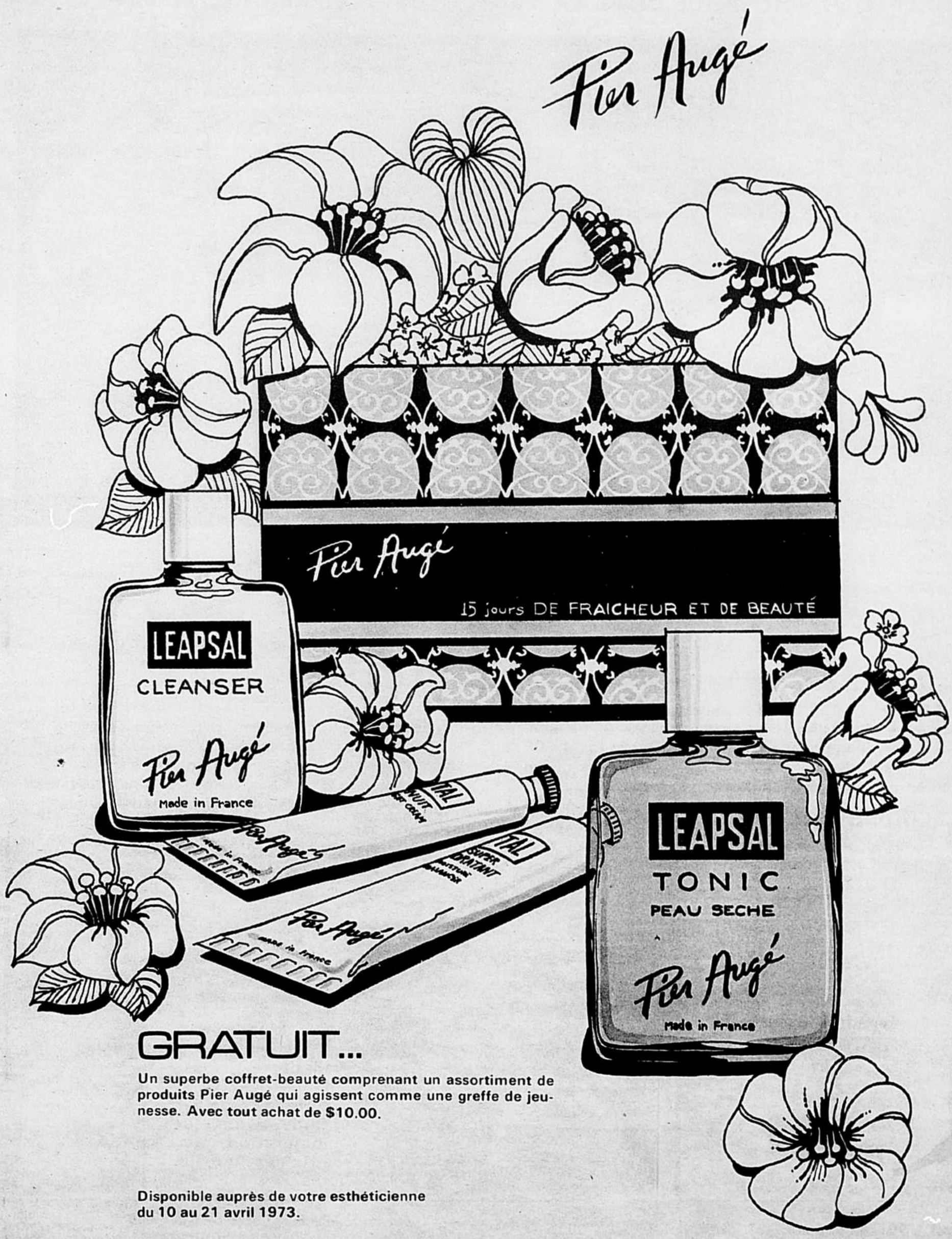
- MISE DE CÔTÉ sur toutes nos fourrures en magasin pour l'hiver '74. Profitez de nos réductions avant la majoration du prix des fourrures.

- SERVICE GRATUIT de cueillette des fourrures à domicile

La jupe et la veste sans oublier la jupe, un ensemble de tricot polyester brun et beige ou marine et blanc. Comme Madame sera à l'aise. 16 à 20.

Madame s'épivarde en beauté ce soir. Et en bleu. C'est en polyester et dans les grandeurs 16 1/2 à 32 1/2. (Boutique Amour)

LA SEMAINE DE LA BEAUTÉ



GRATUIT...

Un superbe coffret-beauté comprenant un assortiment de produits Pier Augé qui agissent comme une greffe de jeunesse. Avec tout achat de $10.00.

Disponible auprès de votre esthéticienne du 10 au 21 avril 1973.

CHEZ CONCORDIA AUTO LTÉE VOUS TROUVEREZ LA GAMME COMPLÈTE DES RENAULT DONT LA TOUTE NOUVELLE RENAULT 17 COUPÉ SPORT

CONNAISSEZ-VOUS CONCORDIA !

OUI : Tous ceux qui ont déjà fait affaire avec CONCORDIA AUTO Ltée 4440 boul. Lévesque, St-Vincent-de-Paul. Parmi les 1,000 clients de Concordia on retrouve des noms comme Denise Filiatrault, Pierre Nadeau, Richard Garneau, Roger Joubert, Jean-Pierre Drean et Steve Fiset, Claude Taillefer, Claude Dejean, Abel Banquet, alors faites comme eux, des clients satisfaits, des clients heureux.

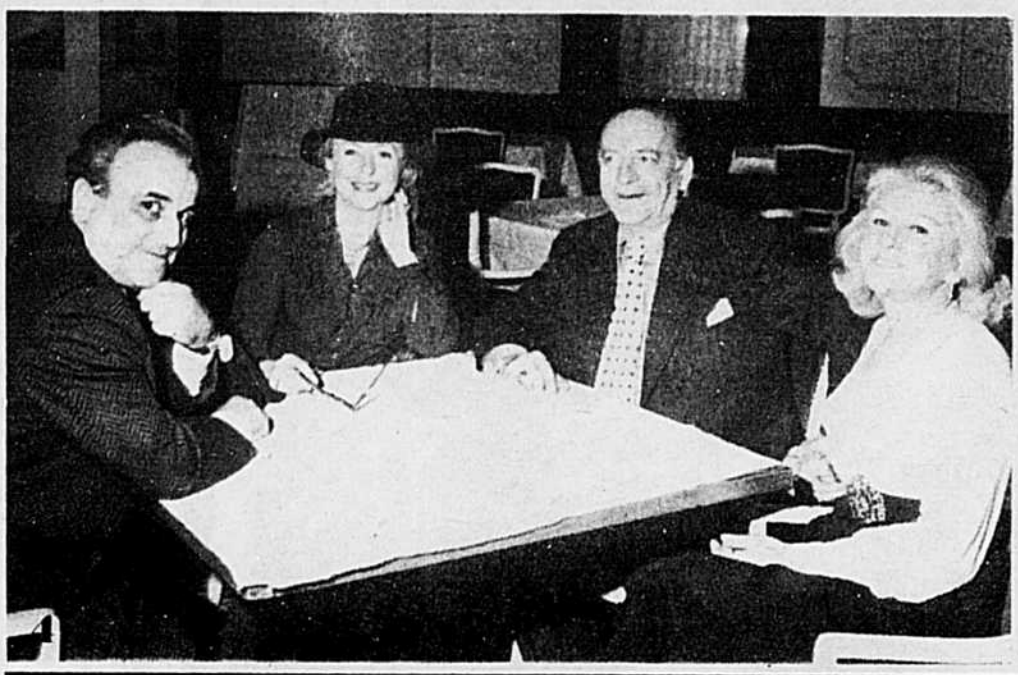
NON : C'est que vous n'êtes jamais arrêté chez Concordia Auto rencontrer le propriétaire, M. Kutcher pour discuter de leur produit démontrant toute la gamme des produits RENAULT CANADA et vous faire visiter les lieux afin de connaître le personnel auquel vous aurez affaire après, alors pour une Renault c'est...

RENAULT

RENAULT

4440 BOUL. LEVESQUE ST. VINCENT-DE-PAUL VILLE DE LAVAL

Tél: 661-0660



LANCEMENT OFFICIEL DE LA COMPÉTITION

1 André Morin, réalisateur du gala du 20 mai, Geneviève Mercier et Jacques Francoeur, président de la chaine Trans-Canada.

2 Jacques Papin, de CJSO (Sorel) ainsi que Solange Gagnon et Ernest Pallascio-Morin, de Photo-Journal.

3 Lise Goyer, déléguée d'Anne Marie auprès de notre comité; Diane Guay, du service commercial de Photo-Journal et J.-Laurent Leduc, conseiller en administration auprès du Petit-Journal.

4 Fernand Robidoux en compagnie de Pierrette Champoux, de CKVL, ainsi que de M. et Mme Jean Lalonde.

5 Geneviève 1ère en compagnie de Martial Crête, président de la Plaza Saint-Hubert, et de madame Crête.

6 L'organiste Claudette Auchu, Marcel Brouillard, p-d-g-. de Photo-Journal; Marc Hamelin, de Radio-Canada et Rollande Morin, de Télé-Métropole.

7 Raymond Beaulieu, de la Brasserie Labatt et Raymond Fortin des cigarettes Belvédère.

8 Jacques Côté, des cigarettes Belvédère, Geneviève 1ère et Pierre Fortin des produits Anne Marie.

9 Paul Dottini, de la revue "Vivre", Anne Laroche et Mario Verdon.

Le 26 mars, le Comité de Mademoiselle Québec recevait au Salon de la Loire de l'hôtel Windsor. L'occasion: le lancement officiel de la compétition 73. L'événement nous aura permis de mesurer l'intérêt prodigieux que provoque cette année à travers tout le Québec l'élection et le couronnement de "Mademoiselle Québec '73". Notre photographe, Roger Lamoureux, a rapporté de cette réunion placée sous le signe de la plus chaude amitié les quelques clichés que voilà.

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1—Peau de porc raclée — Lettre grecque.

2—S'emploie pour chasser quelqu'un — Qui est au commencement.

3—Note — S'ouvrir en parlant des fleurs.

4—Action de rire — Céréale.

5—Nom de divers raisins — A employé.

6—Pièce de bois servant à supporter un plancher.

7—Eau congelée qui tombe — Grande famille d'Ecosse.

8—Qui a une pente raide.

9—Service anniversaire fondé pour le repos d'un mort — Raide.

10—Embarcation — Arme longue.

11—Peu de chose — Charge de prêteur.

12—Se suivent dans bis — Qui a des dons naturels — Orientée.

VERTICALEMENT

1—Ornement de tête — Eclat de voix.

2—Instrument pour travailler — En matière de — Du verbe avoir.

3—Usages — Nom générique de substances analogues aux corps organiques.

4—Saison — Personne qui n'a pas de domicile.

5—Petit restaurant.

6—Fleuve d'Egypte — Terbium — Platine — Plutonium.

7—Tumeur du canal médullaire des os — Epoque fixe.

8—Iridium — Muse de la musique.

9—De même, en outre — Petit ruisseau — Montagne de Grèce.

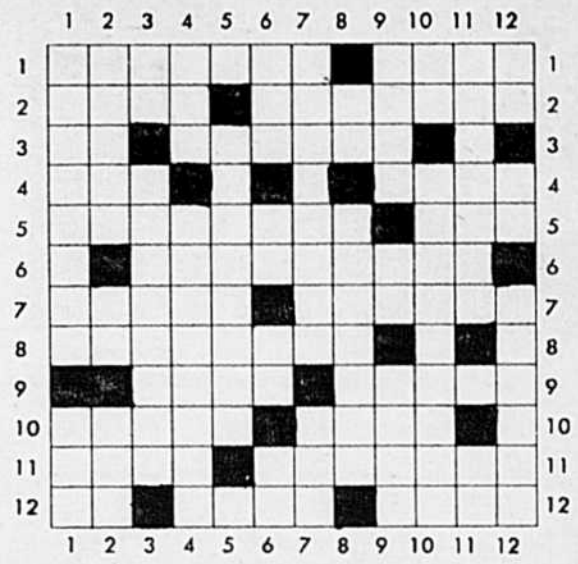
10—Se suivent dans oie — Qui a de l'audace.

11—Ajouter du tannin — Note.

12—Aluminium — Pronom personnel — Héros grec.

Solution no 13

Problème no 14



Mot mystère (11 lettres)

Thème: la grammaire

A	N	O	I	T	A	U	T	C	N	O	P	O	N	C	T	U	E
A	B	P	H	R	A	S	E	S	V	E	R	B	E	L	I	D	E
M	R	R	S	T	Y	L	E	T	N	E	M	E	L	P	M	O	C
S	O	T	E	G	U	I	L	L	E	M	E	T	S	T	E	U	M
Y	V	N	I	V	S	U	J	E	T	A	D	J	E	C	T	I	F
N	I	T	O	C	I	A	N	A	L	Y	S	E	R	E	G	L	E
T	R	A	R	R	L	A	F	N	M	O	D	E	T	E	M	P	S
A	G	A	N	E	P	E	T	E	I	P	A	S	S	E	E	M	N
X	U	P	U	T	M	L	T	I	M	L	E	I	R	A	V	E	O
E	L	L	R	X	O	A	O	Y	O	I	U	N	I	C	I	E	S
T	E	U	E	T	I	N	B	C	M	N	N	C	A	S	R	P	I
N	M	R	L	I	O	L	Y	R	U	O	N	I	S	J	E	O	A
I	Y	I	A	R	O	N	I	M	E	T	L	C	N	A	D	T	G
O	N	E	T	C	L	E	T	A	E	G	I	O	I	L	M	A	U
P	O	L	I	E	R	E	T	C	I	D	E	O	G	L	A	M	J
A	N	O	F	D	E	L	B	A	I	R	A	V	N	I	G	O	N
I	Y	P	A	R	T	I	C	I	P	E	E	L	L	E	E	N	O
R	S	I	N	G	U	L	I	E	R	A	C	I	N	E	N	O	C

A
abrégé
abréviation
adjectif
alliée
analyser
antonyme
article
auxiliaire

C
cas
clé
complément
conjugaison

D
décrit
dérive

E
édicter
élidé
elle
emploi
etymologie

F
féminin

G
guillemets

I
invariable

L
locution

M
mage
masculin
mode
muet

O
onomatopée

P
pair
participe
passé
phrases
pluriel
point
ponctuation
ponctué
pronom

R
racine
règle
relatif

S
singulier
style
sujet
synonyme
syntaxe

T
temps
tréma

U
uni

V
varié
verbe
virgule

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

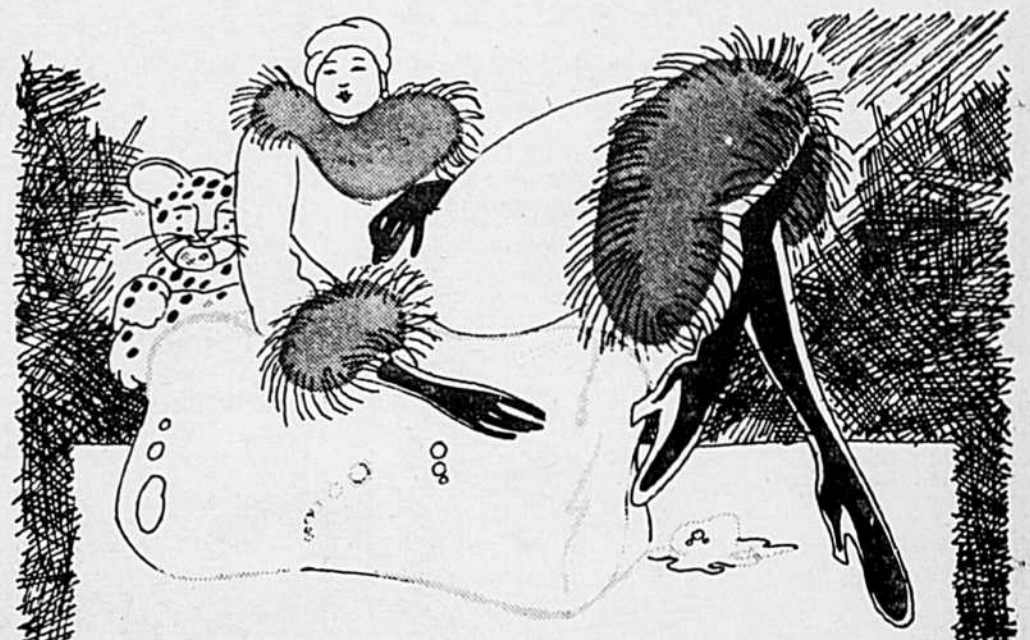
3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: conjonction



**Elles ont besoin de soins.
Confiez-les maintenant à Eaton.**

Assurez longue vie à vos fourrures. Evitez qu'elles soient la proie des mites voraces et des sérieux dommages de la chaleur. Les fourrures sont un précieux investissement, mettez-les à l'abri sans attendre chez Eaton. Les mois d'été qu'elles passent dans le luxe régénérateur des voûtes frigorifiques d'Eaton redonnent un nouvel éclat aux peaux et leur font reprendre du "poil de la bête" pour une prochaine saison.

**COMPOSEZ 842-9331
demandez le poste 820**

Les fourrures confiées au chauffeur-livreur d'Eaton sont déposées dans les voûtes le jour même. Une estimation sans frais est établie dans le cas de réparations ou de nettoyage à effectuer.

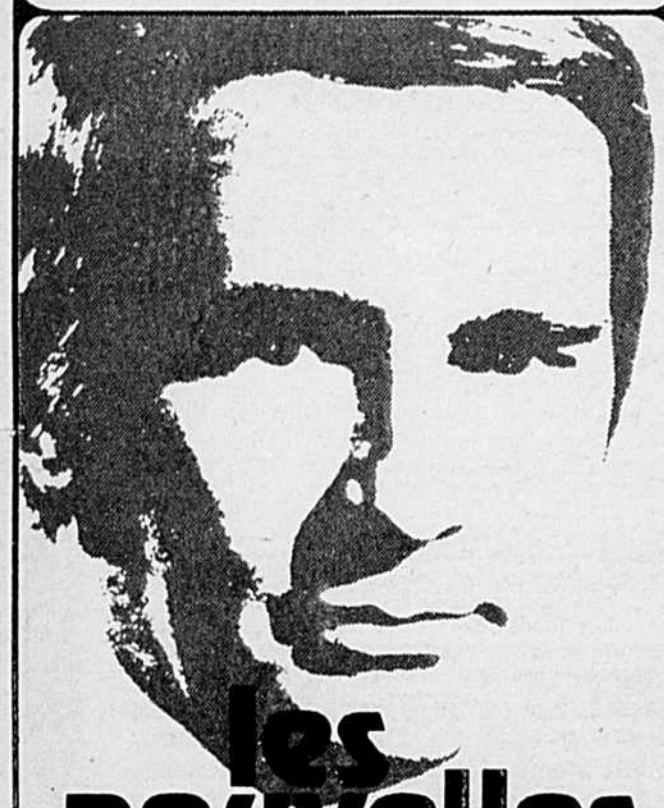
EATON Centre-Ville (entreposage et réparations de fourrures, troisième étage seulement, Rayon 1048)

EATON

VOTRE SEMAINE ET CELLE

L'idée de Patof est excellente. Après chacun de ses spectacles, il se restaure en compagnie de Fernando et refait du coup pleine provision d'énergies nouvelles. Faites donc comme Patof... après le spectacle...

la télévision qui renseigne



les nouvelles TVA

TOUS LES SOIRS
10 heures 30 p.m.

ftm 10 a TV

A surveiller cette semaine les retombées de la nouvelle enquête du coroner sur la mort de sept travailleurs survenue depuis la mise en marche du projet du Mont Wright en mai 1971 par la Québec Cartier Mining.

Il sera aussi intéressant de mesurer la campagne menée dans le monde en faveur de la libération des trois chefs syndicaux québécois Laberge, Pepin et Charbonneau. Il reste tout de même étrange que la Confédération mondiale du travail se soit, la première, dite scandalisée par le geste de MM. Bourassa et Cournoyer alors que les syndiqués québécois, les premirs intéressés, n'aient pas jugé bon de bouger.

Au moment où débutent les séries éliminatoires, il ne faut pas minimiser l'importance du geste des Bruins de Boston qui ont pris une option sur la Coupe Stanley en s'assurant les services de Jacques Plante. Il a la réputation d'être "le gars du match important" (reportons-nous à sa performance d'il y a quelques années contre les Russes). Hors les équipiers de Guidolin, nous ne voyons pas d'obstacle sérieux sur la route des Canadiens de Montréal. Mais celui-là est de taille!

Ils célébreront ces jours-ci leur anniversaire de naissance

Mardi

Clairette

Un nom qui semble synonyme de bonheur! Ceux qui la voient sans bien la connaître s'y trompent parce que son incroyable courage oblige son visage à sourire alors même que le chagrin la ronge. Certains grincheux vous diront "qu'il n'y a pas qu'à elle que les embêtements arrivent", mais il faut tout de même reconnaitre qu'elle a eu sa large part de malheurs et qu'elle les a supportés bravement.

Mercredi

Thérèse Cadorette

Elle avait 17 ans quand elle a débuté au théâtre. Pendant quinze ans elle a joué chez "les Compagnons" les principaux rôles du répertoire. "Antigone" de Jean Anouilh lui valut le Prix de la Meilleure comédienne au Festival national d'art dramatique de 1948, où elle reçut le trophée Bessborough.

Elle a fait beaucoup de radio à CKVL et à Radio-Canada. Elle a été la principale interprète du "Calvaire d'une veuve" dix années durant. A la télévision, elle était des "Plouffe" où elle incarnait Jeanne, femme de Napoléon (Emile Genest), et la soeur de Stan Labrie (Jean Duceppe). Et dans "les Belles Histoires des pays d'en haut" c'est la douce et dévouée femme de Basile, mère de treize enfants. Ajoutons qu'en 1956 elle était élue "Reine de la radio et de la télévision".

Jeudi

Gregory Peck

Il n'a jamais tourné autrement qu'en vedette. Son premier film, "Jours de gloire", était plutôt médiocre. Les quelque cinquante productions auxquelles il a participé ne sont d'ailleurs pas toutes des chefs-d'oeuvre. Mais il affiche une qualité exceptionnelle et les producteurs sont toujours prêts à lui faire confiance.

Peck se dit tout l'opposé de ce que furent, par exemple, Humphrey Bogart et Errol Flynn:

— Comme ils brûlaient allègrement la vie par les deux bouts! Je n'aurais pu les égaler dans aucun domaine. Ils vivaient à l'extérieur, davantage dans les "night clubs" que dans leur foyer. Moi, je suis homme d'intérieur, pantouflard si on préfère. Je ne suis heureux que chez moi.

Vendredi

Ronald Reagan

Il fut surtout un bon acteur de westerns. Il les a tournés en quantité industrielle. Son épouse à l'époque, Jane Wyman, était cependant une des plus grandes vedettes U.S.A. Son palmarès comprend, par exemple, "Lost Week-End" et "Johnny Belinda". Le succès de l'une et la quasi médiocrité de l'autre devaient provoquer leur divorce en 1948.

Aujourd'hui cependant, plus personne — ou à peine — ne parle de Jane Wyman mais le nom de Ronald Reagan est sur toutes les lèvres. C'est qu'il a compris à temps. Il est devenu gouverneur de l'état de la Californie, l'un des hommes politiques les plus puissants en son pays. Sa candidature a évidemmet divisé Hollywood en pro et en anti-Reagan et peut-être poussé plus de vedettes à s'engager politiquement.

Samedi

Bill Stoneman

Il est né le 7 avril 1944 à Oak Park, dans l'état de l'Illinois. Depuis son acquisition par les Expos, il a élu domicile à Kirkland, dans le Québec. Il a même pris épouse dans la Belle Province.

Stoney fut le 10e choix des Expos lors de la séance spéciale de repêchage du 14 octobre 1968. Le temps et la patience ont rapporté des dividendes fort élevés depuis. Le jeune lanceur droitier a réalisé les espoirs formulés en lui.

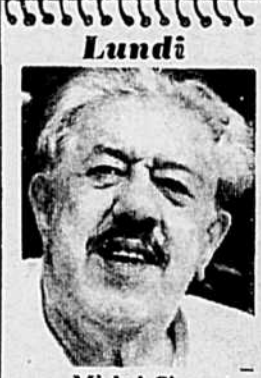
Stoneman a électrisé le monde du baseball le 17 avril 1969 avec la première partie sans point ni coup sûr réussie par un lanceur d'une équipe de l'Expansion.

Dimanche

Jacques Brel

Il a abandonné le tour de chant parce qu'il n'en avait plus envie. Lorsqu'il a quitté l'usine paternelle pour "monter" à Paris, il avait choisi l'aventure. Lorsqu'il a décidé d'abandonner le tour de chant, il avait une nouvelle fois choisi de repartir à l'aventure. Il a refusé de se laisser enfermer dans un système. La vie des tournées, les récitals, les galas ne l'intéressaient plus. Et il a toujours eu horreur d'exploiter les situations. Il casse comme par pudeur.

Lundi



Michel Simon

Né le 9 avril à Genève (Suisse), Michel Simon (nom véritable François Simon) a foncé dans la vie en vrai "Bélier" qu'il était. Défavorisé par un physique qu'il reconnait lui-même "impossible", affligé en outre d'une voix qui n'arrangeait rien, il tint à l'école la place du cancre et dans la vie celle de l'amoureux éternellement déçu. Pour vivre et faire vivre les siens, il fut boxeur, photographe, vendeur de journaux, camelot, danseur acrobatique. Cela ne l'empêche pas d'être aujourd'hui "Chevalier des Arts et Lettres".

DES GRANDS DE CE MONDE

MARDI 3 avril

*** GOGLU**
de Jean Barbeau — avec Marc Legault et Jean Ricard — Théâtre du Nouveau Monde — Du lundi au vendredi à 12 h 15 — jusqu'au 13 avril.

*** LA SAGOUINE**
d'Antonine Maillet — avec Viola Léger — Théâtre du Rideau Vert — Du mardi au samedi à 20 h 00 — Dimanche à 19 h 00 — Relâche le lundi — Jusqu'au 14 avril.

*** LE CHINOIS**
de Michel Faure — avec Hélène Loiselle, Anne Villeneuve, Jean Brousseau et Lam Chan Tho — Théâtre de Quat'Sous — Du mardi au dimanche à 20 h 30 — Relâche le lundi — Jusqu'au 15 avril.

*** LES GRANDS CONCERTS**
Orchestre Symphonique de Montréal — Au pupitre: Christoph von Dohnanyi — Soliste: Victor Tretyakov, violoniste — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30

*** LE GRAND CIRQUE DE MOSCOU**
La famille Zapashny, les trois Dubovitsky, les frères Panteleenko, les sept Zapashny, Igor Bessarab, Valentina et Victor Eder — Aréna Maurice-Richard — jusqu'au 7 avril.

*** FESTIVAL DE THEATRE UNIVERSITAIRE**
"Trois prétendants, un mari" d'Oyono M'Bia — Monument National — 20 h 30.

*** LE NEVEU DE RAMEAU**
de Diderot — Théâtre du Nouveau Monde — jusqu'au 15 avril — relâche le lundi.

Hélène Loiselle

JEUDI 5 avril

*** QUATUOR BORODIN**
Ladies' Morning Musical Club.

*** FESTIVAL DE THEATRE UNIVERSITAIRE**
"Le Chant du fantoche lusitanien" de Peter Weiss — Monument National — 20 h 30.

Quatuor Borodin

VENDREDI 6 avril

*** LES GRANDS BALLETS CANADIENS**
"Trip", "Cordes" et "Triomphe d'Aphrodite" — Orchestre: Vladimir Jelinek — Chorégraphes: John Butler, Brian MacDonald et Carl Orff — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30 — jusqu'au 8 avril.

*** FESTIVAL DE THEATRE UNIVERSITAIRE**
"Rabelais" de Jean-Louis Barrault et "Création à partir d'une idée d'Arrabal" — Monument national — 20 h 30.

Brian MacDonald

SAMEDI 7 avril

*** DI NARISHE MOID**
d'après "l'Idiote" de Marcel Achard — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — 20 h 30 — Dimanche: 14 h 30 et 20 h 30.

*** RAHSAAN ROLAND KIRK**
jazz — En première partie: "King Biscuit Boy", harmonica — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 19 h 00 et 22 h 00.

*** FESTIVAL DE THEATRE UNIVERSITAIRE**
"Mademoiselle Roberge boit un peu" de Zindell, adaptation de Michel Tremblay — Monument national — 20 h 30.

*** AUDIENCE PUBLIQUE SUR LE PROJET DE LA BAIE JAMES**
Modérateur: Gilles Vigneault — Pavillon Lafontaine, 1301 est, Sherbrooke (Université du Québec) — 9 h 30.

Gilles Vigneault

DIMANCHE 8 avril

*** LE CHAT BOTTE**
marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe — Théâtre du Rideau Vert — 14 h 30.

*** FRIZELIS ET LA FEE DODUCHE**
d'André Cailloux — Théâtre du Rideau Vert — 15 h 30.

*** FESTIVAL DE THEATRE UNIVERSITAIRE**
"Pigrasse, roi de la magie", spectacle de marionnettes à 14 h 00 — "Aidez vos policiers", "Les poissons mordent pu" d'André Simard et "la Soirée du fuckey" à 20 h 30 — Monument National.

*** MONTREAL CHAMBER MUSIC PLAYERS**
Centre Saidye Bronfman.

André Cailloux

LUNDI 9 avril

*** CARLOS MONTOYA**
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30.

*** CONCERT BACH**
Orchestre de chambre McGill — Au pupitre: Alexander Brott — Soliste: Julius Baker, flûtiste — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 20 h 30.

*** PAUL VIGEANT**
organiste — Eglise de l'Immaculée-Conception.

Carlos Montoya

VOTRE AGENDA

Le samedi 7 avril, au Pavillon Lafontaine de l'Université du Québec, Gilles Vigneault "modèrera" une audience publique sur le projet de la Baie James. A compter de 9 h 30. Cette réunion est convoquée par le "Comité pour la défense de la baie James" qui s'honore de l'appui, entre autres, de l'Association des Indiens du Québec" de la Canadian Nature Federation, de la Fédération québécoise de la faune, de la National Indian Brotherhood, de la Voix des femmes, de Survivre et Vivre et de la Quebec Metis and Non-Status Indians Association. De nombreux artistes, dont Geneviève Bujold, ont assuré les organisateurs de leur présence. Mais Claude Jasmin, dans "le Journal de Montréal", jure de s'abstenir sous prétexte qu'il ne s'agit là que d'une machination inventée et habilement mise en train par l'establishment anglo-saxon. A suivre...

La cinémathèque Québec/URSS, au 6827, rue Saint-Hubert, nous communique son programme pour la semaine en cours: "Ceux d'une usine", documentaire d'une durée de 20 minutes, et "Aux mères et aux enfants", un long métrage en couleurs. L'entrée est libre.

Au Centre culturel de Longueuil, 50 ouest, rue Saint-Laurent, vous pouvez admirer, jusqu'au 15 avril, les réussites les plus spectaculaires des membres de l'Association longueuilloise des Photographes amateurs. Du lundi au vendredi: de 8 h à 22 h; les samedis et dimanches: de 14 h à 17 h.

Les solistes France Dion (soprano), Paul Trépanier (ténor) et Jean-Guy Daoust (basse), entourés des soprani Louise Le Cavelier et Liette Juneau, du ténor Robert Peters et du baryton Claude Létourneau, chantent la partie lyrique du "Triomphe d'Aphrodite", de Carl Orff, présenté à la Place des Arts les 6, 7 et 8 avril par les Grands Ballets Canadiens.

Il s'agit du spectacle de clôture de la saison 72-73. Le programme comprend aussi deux ballets inédits créés spécialement pour la compagnie: "Trip", oeuvre de John Butler d'après une musique de Luciano Berio, et "Cordes", du Montréalais Brian Macdonald, d'après la Sonate pour violon seul de Bela Bartok.

L'Orchestre symphonique de Montréal vous invite à son "grand bazar" du printemps. Tous les Montréalais en quête d'aubaines vont se donner rendez-vous au Victoria Hall, 4626 ouest, rue Sherbrooke, le mercredi 4 avril dès 10 h. Le comité féminin de l'OSM a déjà réuni un nombre impressionnant d'objets divers: jouets, bijoux, disques, livres, valises, antiquités et bric-à-brac de toutes sortes, lampes, tapis, peintures, vêtements et accessoires de choix pour hommes, femmes et enfants.

Les fonds réalisés au cours de cette vente sont versés à l'Orchestre. Les dons de dernière heure sont encore les bienvenus. Il vous suffit de composer 486-4197 ou 486-9184 et quelqu'un ira immédiatement cueillir l'objet à domicile.

Ceux et celles qui sont à la recherche d'une "assurance vendredi 13" n'ont rien de mieux à faire que de réserver leur place à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts... à la date du vendredi 13 avril. A l'affiche: le show VERONIQUE SANSON-CLAUDE DUBOIS.

Le Musée des Beaux-Arts fermera bientôt ses portes pour deux ans, au cours desquels on procédera à une expansion de l'ordre de $6,000,000. La dernière exposition, qui se poursuivra jusqu'au 25 avril, groupe 89 tableaux et trois siècles de peinture québécoise.

Le temps qu'il fera

Les nuits sont fraîches, mais le thermomètre grimpe vite et atteindra fréquemment la marque 50°. Quelques journées de pluie vont contribuer à nettoyer les rues et les trottoirs. Température idéale mais peu favorable au sirop d'érable. La récolte de cette année sera, de ce fait, tragiquement anémique.

Harry Belafonte n'oublie pas

La scène se passe près de Kingston, à la Jamaïque, dans les Antilles anglaises. Un jeune Noir, douze ans à peine, se promène sur la plage. La nuit est venue. Il fait très chaud. Il ne peut résister à la tentation, tout à fait normale, de faire trempette. Après avoir soigneusement empilé chemise et culotte, il plonge tout nu dans la mer.

A son retour sur le sable, deux policiers l'attendaient. On ne lui reprocha pas de s'être baigné sans maillot de bain. Le crime qu'il venait de commettre était beaucoup plus grave: il venait de "contaminer" des eaux réservées aux Blancs!

Avant de le laisser repartir, les "protecteurs de l'ordre" lui firent signer un procès-verbal où il était, entre autres, affirmé:

— Je demande pardon de m'être baigné sur une plage réservée aux Blancs et je promets que je n'y reviendrai jamais.

Vingt ans plus tard, le petit Noir était devenu Harry Belafonte, l'un des chanteurs les plus populaires dans le monde. La même ville de Kingston organisait un gala. Elle offrit à Belafonte un cachet fabuleux pour qu'il y participe. Il se contenta de répondre:

— Je ne peux pas chanter sur cette plage. Harry

Canal 10
MARDI
3 avril
13 h 30

Belafonte tient toujours ses promesses.

Le mardi 3 avril à 13 h 30, nous retrouverons Harry Belafonte à l'écran du canal 10. Il sera alors flanqué de Ed Beagley et Robert Ryan. Le film à l'affiche, "le Coup de l'escalier", est l'histoire du cambriolage d'une banque.

Harry Belafonte

Roger Hanin, spécialiste des émotions fortes

Frank Normand, un as des services d'espionnage français, doit retracer l'élément essentiel d'une arme secrète toute nouvelle dérobée à Barcelone. Il devra aussi assurer la protection de son collègue, Robert Le Goff.

Dès son arrivée en Espagne, il deviendra la cible d'un commando de tueurs à la solde d'un certain Bersen. Pour échapper à ses assaillants, il se mêlera à une noce où il fera la connaissance d'une jeune photographe, Sylvie.

En s'emparant d'une clé magnétique, Normand empêchera Bersen d'utiliser à des fins inavouables l'engin destructeur. Pour se venger, il enlèvera Sylvie et ne la rendra qu'en retour de la clé magique.

Après avoir accepté le marché, Sylvie et Normand réussiront à s'enfuir et récupéreront la bombe avant qu'elle n'explose.

Le réalisateur Ralph Habib n'a pas ménagé les effets, y compris une poursuite à bord d'un camion chargé de dynamite, une chasse à l'homme sous un concasseur de pierres et la fin d'une voiture et de ses occupants sous un bulldozer de 40 tonnes. C'est un film de divertissement apprêté à la sauce émotions-fortes, mais rien de plus.

Une production franco-espagnole qui met en vedette Roger Hanin, Jean Lefebvre, Sophie Agacinski, Teresa Gimpera et Milo Quesada.

Roger Hanin

LES FILMS A VOIR A LA

Juliette Mayniel a survécu à la faillite de la Nouvelle Vague

Juliette Mayniel a aujourd'hui 37 ans. Elle vécut son enfance et sa jeunesse en Auvergne. Au coeur même de la France paysanne. A dix-huit ans, après le décès de son père, elle décida de "monter à Paris".

Jean-Paul Sartre et Juliette Gréco régnaient alors sur Saint-Germain-des-Prés. La contestation avait nom "existentialisme". C'est dans ce carrefour de la bohème que la petite sauvageonne choisit d'élire domicile. Bientôt, elle tournait des films publicitaires.

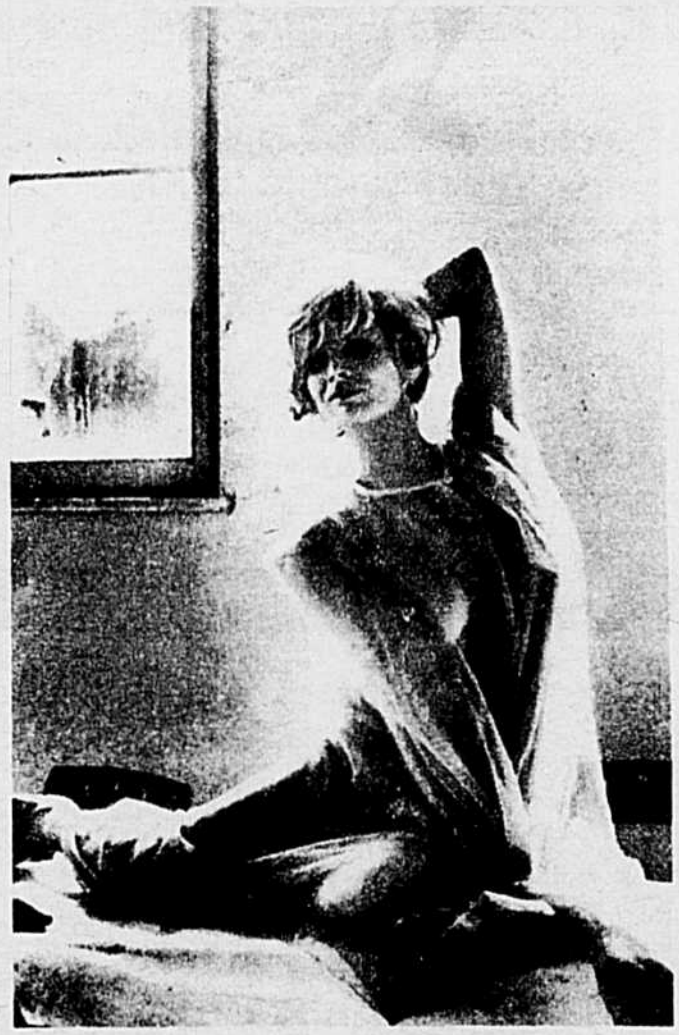
Claude Chabrol, qui avait donné naissance à la Nouvelle Vague avec "le Beau Serge", préparait "les Cousins". Ses interprètes masculins étaient désignés: Jean-Claude Brialy et Claude Cerval. Son héroïne, il la découvrit par hasard, dans une salle de cinéma, au gré d'un film publicitaire qui vantait une marque de savonnettes. C'était Juliette Mayniel.

Canaux 2, 3, 9, 11 et 12 (Jonquière)
MERCREDI
4 avril
14 h 30

Promue "prêtresse de la Nouvelle Vague", elle tourna deux films en 1958, trois en 1959, trois en 1960, deux en 1961, quatre en 1962. A l'encontre de plusieurs jeunes vedettes de sa promotion, elle a survécu à ce "nouveau cinéma" et tourné abondamment, depuis, aussi souvent à Rome qu'à Paris.

Dans "la Peau et les os", que nous verrons à l'écran des canaux 2, 3, 9, 11 et 12 (Jonquière) le mercredi 4 avril à 14 h 30, Juliette Mayniel est la partenaire de Gérard Blain et René Dary. Il s'agit d'un drame psychologique réalisé en 1961 par J.-P. Sassy.

Juliette Mayniel en compagnie de Claude Chabrol, qui guida ses premiers pas cinématographiques.



Scilla Gabel

Quand la doublure de Sophia Loren volait de ses propres ailes

Des années durant, Scilla Gabel se contenta d'être le sosie de Sophia Loren. Dans les arrière-plans, ce n'était plus Sophia qui apparaissait; c'est Scilla qu'on voyait de loin. Ou de dos. Et qui devait réaliser des prouesses nautiques à la place de la star.

Scilla eut un jour recours à la chirurgie plastique. Enfin, elle ressemblait moins à l'"autre" et pouvait voler de ses propres ailes. Son premier film fut "Sodome et Gomorrhe" d'Aldrich, en compagnie d'Anouk Aimée et Rosanna Podesta. Un rôle de sauvageonne dans "Tarzan's Greatest Adventure" lui valut d'être élue reine d'un club de nudistes de la Californie. Sa carrière fut cependant d'assez courte durée.

Canaux 2, 3, 9 et 11
JEUDI
5 avril
14 h 30

Les habitués des canaux 2, 3, 9 et 11 la verront dans "El Kebir, fils de Cléopâtre" le jeudi 5 avril à compter de 14 h 30. Cette tranche d'histoire romancée est une réalisation de Ferdinando Baldi. El Kebir, puisque c'est surtout de lui qu'il s'agit, est le grand justicier du désert. Il apprend de la bouche de son présumé père qu'il est en réalité le fils de Jules César et Cléopâtre. Outre Scilla Gabel, la distribution comprend Mark Damon, Arnoldo Foa et Livio Lorenzon.

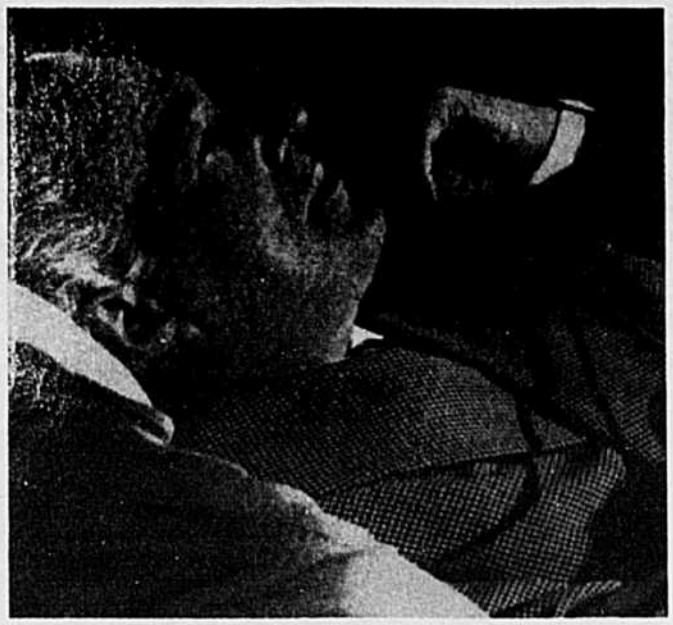
Vittorio de Sica a pris son métier en aversion

Parce que son père était employé de banque à Naples, le jeune Vittorio, ses études d'expert comptable terminées, fit un stage de caissier dans une sous-agence de la "Banca d'Italia". Un jour, en flânant, il avait rencontré un ancien camarade de classe qui faisait partie de la compagnie de Tatiana Pavlova. Il décida de l'accompagner. Par curiosité. Pour voir.

En mettant les pieds pour la première fois dans un théâtre, Vittorio connut le coup de foudre. Il apprit son métier durement, à l'école des tournées difficiles. Le réalisateur Mario Camerini n'allait pas tarder à l'amener au cinéma. Le succès fut instantané.

Le public en devint littéralement amoureux. Cela dure toujours. Quoique aujourd'hui de Sica n'aime plus ce métier qui l'a pourtant rendu célèbre dans tous les pays du monde. Ce qui l'avait séduit dans le métier de comédien, c'est ce jeu qui consiste à incarner un personnage imaginaire. S'il a aujourd'hui le théâtre et le cinéma en aversion, c'est qu'il a peu à peu senti que le jeu même nie la sincérité qu'il demande, lui, de Sica, à l'Art.

Antonella Lualdi et Marcello Mastroianni sont ses partenaires dans "Père et fils", tourné en 1957, que Télé-Métropole a inscrit à son horaire du lundi 9 avril à 13 h 30.



Vittorio de Sica

Canal 10
LUNDI
9 avril
13 h 30

TELEVISION

Quatre autres bons choix

CINQ FEMMES MARQUEES

CANAL 13 — Mardi 3 avril — Minuit
Drame de guerre réalisé en 1960 avec Van Heflin, Silvana Mangano et Jeanne Moreau — Cinq femmes sont chassées de leur village pour s'être données à des soldats allemands.

TOPKAPI

CANAL 13 — Jeudi 5 avril — 17 h 00
Comédie policière réalisée en 1964 avec Melina Mercouri et Maximilien Schell — Dans un musée d'Istanbul, une aventurière organise le vol d'une pièce de grande valeur.

LES ARNAUD

CANAL 13 — Jeudi 5 avril — Minuit
Drame psychologique réalisé en 1967 avec Bourvil et Adamo — Un juge protège un étudiant en droit qui, en état de légitime défense, a tué un maître chanteur.

ORGUEIL ET PASSION

CANAL 10 — Vendredi 6 avril — Minuit
Drame d'aventures avec Cary Grant, Frank Sinatra et Sophia Loren — En 1810, les armées de Napoléon occupent l'Espagne. Pour empêcher l'envahisseur de s'emparer de leur canon géant, un groupe de fuyards le précipitent du haut d'une falaise. Un officier britannique leur permettra de le récupérer et de le trainer jusque sous les murs d'Avila, où il servira à déloger les Français de cette ville.

Sa maman savait qu'Yves Montand serait célèbre

Il lui a fallu renoncer — cela ne devait être que provisoire — au tour de chant pour confirmer qu'il est un très grand, parmi les plus grands, acteur de cinéma. Le music-hall, ce jour-là, a dû renoncer à une des rares vedettes de la chanson qui pouvait encore remplir une salle majeure trois mois durant une fois par année.

Sa mère était toscane. Quand elle a élu domicile en France, elle a mélangé le français et l'italien. Par exemple elle disait "un lapino" en parlant d'un lapin alors qu'en italien, un lapin est un "coniglio". Elle ajoutait le "O" italien aux mots français. Pour "monter", on dit "salire" en italien. Quand elle appelait Ivo, c'est le prénom véritable d'Yves Montand, elle criait: "Yves, monta!" Un jour, "monta" devint "montand". Comme il est né à Montsumano, il a mélangé à son tour un peu de son village natal et du patois de sa mère. Cela a finalement donné Yves Montand.

Yves Montand

Canal 2
SAMEDI
7 avril
1 h 00 du matin

Dès le depart, mama Livi avait chargé son fils d'une mission: être celui qui allait réussir au nom du clan, celui qui prouverait que le malheur n'était pas chez eux un mal héréditaire. Il lui a bien fallu accomplir la prophétie.

Yves Montand est la vedette de "les Portes de la nuit" de Marcel Carné, à l'affiche du canal 2 le samedi 7 avril à 1 h 00 du matin. Nathalie Natier, Pierre Brasseur et Serge Reggiani sont aussi de la distribution.

L'ESTHÉTICIENNE CONSERVE VOTRE BEAUTÉ

Une belle peau dépend de votre esthéticienne. La réussite de son travail, secondé par les produits professionnels et biologiques du Laboratoire Matis, Paris, France, est sa meilleure publicité. Prenez rendez-vous avec elle afin qu'elle vous conseille sur les produits et les services nécessités.

Invitation aux esthéticiennes, journées culturelles:
Trois-Rivières, 2 avril, Motel Le Baron, Sherbrooke, 30 avril, Motel Le Baron, Montréal, 14 mai, Holiday Inn, rue Sherbrooke.

LABORATOIRE MATIS, division LA BEAUTÉ FRANÇAISE INC. pour l'avancement de la profession.

Federico Fellini ne revoit jamais ses films

Au journaliste qui lui demandait lequel de ses films il préférait, Federico Fellini répondit:

— Je ne sais pas. Je crois même que je les ai tous oubliés. Quand ils sont terminés, je ne les revois jamais. Je les laisse vivre leur vie personnelle.

Son oeuvre? Il la classe volontiers parmi les grandes mystifications de l'histoire du septième art:

— Il ne faut pas trop croire ce que je raconte. Mais on ne peut pas faire autrement! Le mensonge est toujours plus intéressant que la vérité.

La critique lui a presque toujours été favorable. Pourtant, il tient les critiques de cinéma, à 80%, pour des illettrés et des débiles mentaux.

— Il y a chez ces gens un manque de discernement et un manque de culture qui me terrifient. On devrait exiger un minimum de compétence pour écrire sur le cinéma. Mais non! C'est le cinéma, donc ce n'est pas sérieux et tout le monde se croit autorisé à écrire n'importe quoi sur n'importe qui. Actuellement, ce qui impressionne beaucoup la critique, c'est le cinéma ou le théâtre engagés. C'est passionnant de dépenser une fortune et d'engager d'excellents acteurs pour mettre en scène les massacres de l'Angola ou les atrocités du Biafra. Ca permet de faire une belle "première" avec des gens très bien, de passer pour un homme courageux, d'avoir la presse pour soi et de faire de très bonnes recettes qui ne serviront pas une seconde à aider les victimes de ces atrocités. Je trouve ça répugnant et obscène. Surtout lorsque c'est fait avec talent.

Federico Fellini

LES FILMS A VOIR

Fellini a participé, avec Antonioni, Risi, Zavattini, Maselli et Lattuada, à la réalisation de "Amour à la ville" que les amateurs de Ciné-Club pourront voir le dimanche 8 avril dès 23 h 30, à l'écran des canaux 2, 3, 9, 11 et 13.

Six sketches pour autant de réalisateurs:

1— "Amour vénal": enquête sur les prostituées (Lizzani).

2— "Suicides": des personnages expliquent comment et pourquoi ils ont tenté de se suicider (Antonioni).

3— "Le Bal du samedi": espoirs de rencontre et déceptions (Dino Risi).

4— "Agence matrimoniale": jeune, timide et naïve, une jeune fille serait prête à épouser un grand malade pour aider sa famille (Fellini).

5— "Histoire de Catherine": une fille mère sans ressources abandonne son enfant dans un parc (Mazelli et Zavattini).

6— "Les Italiens se retournent": les Italiens, l'oeil fureteur, regardent passer les filles (Lattuada).

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

"SEX SHOP": un excellent Berri

Je me suis beaucoup amusé au visionnement du dernier-né de Claude Berri, ce cinéaste juif français à la sensibilité émouvante qui nous avait donné "le Vieil Homme et l'enfant". Berri s'affirme une fois de plus un observateur humoriste de notre société, cette fois-ci en caricaturant la vague de pornographie qui a envahi toutes les grandes villes du monde.

"Sex Shop" raconte les mésaventures d'un libraire parisien au bord de la faillite qui, pour éviter le désastre, convertit sa boutique en "sex shop", l'une de ces boutiques où l'on ne vend que des "articles de l'amour, malade ou autrement". Notre ex-libraire fait donc rapidement fortune, mais son nouveau commerce, et tout particulièrement la rencontre d'un couple libertin — Nathalie Delon-Jean-Pierre Marielle — qui "partage" assidûment les joies de l'amour, viennent bientôt perturber sa vie conjugale. L'éducation érotique de notre ami ne se fait toutefois pas sans encombre et c'est ce qui nous permet à maintes reprises d'éclater de rire... tout en portant à réfléchir à quelques occasions.

Cette caricature du sexe s'avère saine parce que dégagée et lucide, sans arrière-pensée. Et "Sex Shop" se veut sans prétention aucune, à une teinte de moralité près! C'est un divertissement des plus heureux et non sans intelligence. Claude Berri excelle dans son personnage de libraire — mari transformé, mais Nathalie Delon fait vraiment pitié et je comprends mal qu'elle ait accepté un rôle si ingrat... Marielle fait une caricature fort efficace de son personnage, le montage est simple mais fonctionnel, de même que la caméra. Pas un grand film mais un produit ben l'fun qui fera des p'tits au box-office... un autre jeu pas désagréable du tout!

Un duo fantastique Olivier-Caine

Un film extrêmement professionnel et infiniment bien joué par deux talents exceptionnels. "Sleuth" met en scène deux génies du métier, Lawrence Olivier (on ne le reconnaît jamais à travers ses rôles) et Michael Caine, mis en nomination aux récents Academy Awards.

"Sleuth" — qui signifie "détective" — est un véritable jeu de tête. Un milliardaire excentrique veut se venger d'un modeste coiffeur devenu l'amant de son ex-femme. Pour ce faire, il le fait venir à son château et lui propose de simuler un cambriolage et le vol d'un collier de diamants de grande valeur sous prétexte qu'il connaît la situation modeste de son commerce de coiffure et surtout l'avidité de son ex-épouse...

Le coiffeur accepte mais doit endosser un ridicule costume de bouffon (stratagème imaginé dans le but de l'humilier), entrer dans le cabinet de travail par effraction et faire sauter le coffre. Une fois le travail fait, le milliardaire excentrique n'a plus qu'à pointer son arme dans la direction du pseudo-cambrioleur et menacer de l'abattre sans crainte aucune: tout le monde croira que le milliardaire a assassiné un vulgaire cambrioleur... et le tour sera joué! Le pauvre coiffeur croit sa dernière heure arrivée sans se douter de l'horrible stratagème imaginé pour le réduire à néant.

Le contrôle d'une indécise...

Je n'ai pas aimé voir une femme avoir si peu de contrôle sur elle-même et en prendre tant sur les autres! Mais j'ai adoré la façon avec laquelle Sautet (le réalisateur) a traité ce thème qui a permis à trois formidables interprètes de se faire valoir de nouveau au maximum dans une production française: Sami Frey, Yves Montand et Romy Schneider.

Plus le film avance, pourtant, plus on comprend l'indécision maladive de la courtisane à changer de partenaire, parce qu'on saisit mieux la complexité de la situation en analysant les deux hommes de sa vie: le premier (César) est stable, solide, bourgeois, coquet, primaire; le second est plus jeune, instable, brillant, bohème. En fait, l'idéal pour Rosalie, ce serait un mix des deux, ce qui n'est évidemment pas possible... C'est pourquoi, sur la finale, on comprend mal qu'après une bonne année d'absence Rosalie revienne à ses deux amants. Il faut, par ailleurs, admettre qu'il est délicieux de les retrouver tous les deux à la même table, rêvassant à celle qui meublait leurs nuits.

L'interprétation de ces trois personnages est tout à fait extraordinaire et on croit réellement à chaque réincarnation. Sautet est passé maître dans l'art de recréer la vie, ce qui est l'essence même du cinéma, et l'on peut d'ores et déjà considérer "César et Rosalie" comme une oeuvre majeure.

Ginette Reno

PALMARÈS *officiel "Jeunesse"*

1—	Dans la vie tout s'arrange	G. RENO
2—	Fais comme l'oiseau	S. THEROUX
3—	Du fil, des aiguilles et du coton	F. CASTEL
4—	La Première Nuit d'amour	N. MARTIN
5—	Ne viens plus frapper à ma porte	M. HETU
6—	Ton sourire est dans mon coeur	R. ADAMS
7—	En écoutant Elton Jones	D. DUFRESNE
8—	Ani-Kuni	M. CHARTRAND
9—	Un matin	C. SYRIL
10—	Oh! ma Lili!	M. STAX

Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

PAULINE JULIEN
Etiquette Trans-World/Zodiaque
"A" Parle-moé plus d'Matane
"B" Mon folklore à moé

Paraîtra prochainement chez Trans-World un microsillon intitulé "Vous allez voir, vous avez des ailes" mettant en vedette la Pauline Julien 1973, celle qui vient de triompher un peu partout et particulièrement à la Place des Arts.

Nous aimons beaucoup Pauline Julien et son microsillon sera probablement un petit chef-d'oeuvre mais cet avant-goût sur 45-tours n'est pas très valable parce que pas assez commercial ou — pourquoi le taire? — pas assez jeune.

La clientèle de Pauline Julien achète des microsillons et va à la Place des Arts. Les teen-agers ont acheté "8 heures 10" parce que "As-tu deux minutes?" C'était très commercial.

Ces deux nouvelles chansons ne le sont pas assez, à notre avis, et ce 45-tours ira probablement rejoindre les autres échecs de Pauline Julien, qui n'a pas été très chanceuse dans ce domaine.

GILLES VALIQUETTE
Etiquette Zodiaque
"A" Dis-lui bonjour
"B" Chacun de nous

Yvan Dufresne, lors d'une interview à "Altitude 755", nous avait annoncé en termes élogieux la venue de ce jeune chanteur qui n'a que 20 ans et qui laisse entrevoir de très belles qualités.

Cependant, on ne peut pas dire que ce premier 45-tours soit une réussite totale. Il est assez bien fait mais manque incontestablement de "punch". Nous ne voyons pas du tout de possibilités commerciales ni de palmarès pour cette honnête production, qui est extraite d'un microsillon à venir que nous avons hâte d'entendre afin de nous former une opinion arrêtée sur ce jeune homme que nous n'avons pas trouvé à la hauteur de la publicité qui l'a précédé.

Emmanuelle... un talent qui inspire confiance.

EMMANUELLE
Etiquette Sol 7
"A" Le Monde à l'envers
"B" Ca commence doucement

Voilà un excellent 45-tours que cette production Stéphane Venne, qui, fidèle à son habitude, a fait de tout sur ce disque sauf chanter. A l'audition de cette nouveauté, on a l'impression qu'il y a anguille sous roche et qu'avec l'aide de Stéphane Emmanuelle deviendra rapidement une très grande vedette car il lui donne le même traitement qu'il avait donné à Renée Claude et Isabelle Pierre, et ça c'est assez significatif. Cela prouve, en tout cas, la confiance que l'on fait au talent d'Emmanuëlle. Il est d'ailleurs incontestable.

"Le Monde à l'envers", nous semble un succès assuré à très brève échéance. Quant à la face "B", "Ca commence doucement", ça nous aurait suffi comme face "A" pour qualifier ce 45-tours de réussi.

Il ne nous reste plus maintenant qu'à le qualifier d'excellent et à souhaiter que cette opinion soit partagée par les autres, ceux qui mènent cette business.

DANIELE PARADIS
Etiquette Gamma
"A" Si tu t'en vas
"B" Toi, ta guitare et moi

Quelle famille que celle des Paradis: Jacqueline, Gérard, Ghislaine, Danièle! Et voici qu'en plus celle-ci se mêle d'être jolie, comme sa soeur, et d'avoir également du talent.

C'est un bon premier disque que celui-ci et même si la face "B", "Toi, ta guitare et moi", nous plaît plus que celle sur laquelle on mise, "Si tu t'en vas", nous croyons que ce 45-tours devrait être assez bien accueilli.

La production de l'ensemble est signée Hovaness Hagopian. C'est simple et de bon goût et le tout est suffisamment commercial pour effectuer une bonne percée sur un marché encombré où il est parfois difficile d'accéder aux succès même avec un bon disque.

Nous ne voyons pas dans ce 45-tours un super-tube mais une bonne rampe de lancement pour le prochain disque.

Que demander de plus pour un premier essai, si ce n'est un coup de maître?

Tony Roman... un beau succès avec Madeleine Chartrand

LES 33

FRANCE CASTEL
Etiquette Profil no PRO 6063

Quel désastre que cette pochette nous montrant une France Castel l'air triste et presque abattu, mal coiffée et mal maquillée. Non, on n'a pas le droit de faire cela à une aussi jolie et séduisante femme que France Castel et, mis à part ce mauvais choix de photo, la pochette n'est pas digne de ce qu'elle contient, soit un excellent microsillon où le choix de chansons est particulièrement bien fait parmi les compositions de Christine Charbonneau et Raymond Paquin.

Que ceux qui, comme moi, redoutaient un peu l'influence qu'avait subie France de la part de Véronique Sanson lorsqu'elle la doubla avec succès en obtenant un bon hit de palmarès avec "Amoureuse", entendent France Castel qui est redevenue elle-même sur ce disque. Elle y chante joliment bien et l'on peut dire qu'elle y est servie par son producteur, Jean Beaulne, et particulièrement par ses arrangeurs-chefs d'orchestre, Jacques Marchand et Claude Danjean.

"Du fil, des aiguilles et du coton", une excellente chanson de Christine Charbonneau, est déjà un succès de palmarès et contribuera grandement à faire vendre cet album dont la meilleure plage est, à notre avis, "Château de sable", un petit bijou signé, lui aussi, Christine Charbonneau, qui s'affirme de plus en plus compositeur de talent.

C'est, en résumé, un excellent microsillon et il est dommage qu'il ait à traîner cette horrible pochette qui fait très Miracle Mart à $1.98 le 33-tours.

Si seulement c'était cela.

Qui ne se souvient pas des grands succès remportés il y a quelques années par les disques Jupiter, qui comptaient alors, entre autres artistes, Marc Gélinas, Donald Lautrec, Jacques Michel, Steve Fiset, Chantal Renaud, France Gall, etc.

Jupiter, c'était Yvan Dufresne à la production et Claude Palardy à la promotion. Eh bien, après plusieurs années de séparation où Yvan s'est beaucoup promené et où Claude faisait les beaux jours de Polydor, les voilà de nouveau réunis pour le compte de Trans-World, qui continue lentement mais sûrement de se bâtir le plus grand monopole jamais vu dans notre jeune industrie du disque.

Danièle Paradis... suffisamment commercial pour effectuer une bonne percée.

Claude Palardy, qui rejoint son ancien patron, s'occupera surtout de ses artistes et plus particulièrement de Pauline Julien, Jacques Michel et Jean-Pierre Ferland.

• • •

Madeleine Chartrand, la fille du bouillant syndicaliste Michel Chartrand, a enfin réussi, après quelques essais infructueux, à décrocher un succès au palmarès, et cette fois-ci c'en est tout un: "Ani-Kuni". Ce disque, dont il se vend en ce moment 5,000 exemplaires par semaine, pourrait bien renflouer le bateau de Tony Roman, son producteur, qui n'a pas été trop chanceux depuis quelque temps. "Ani-Kuni" pourrait, selon certaines prévisions, atteindre les 100,000 ventes et ce succès est très mérité car le disque, de style tout à fait indien, est fort bien fait et nous prouve que Tony Roman est loin d'être fini, comme certains aiment se l'imaginer et même l'affirmer.

• • •

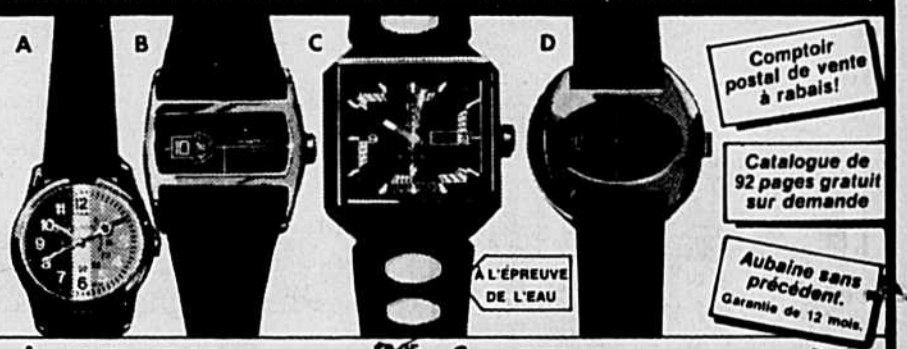
Richard Huet, dont le 45-tours "Mon pays est ici" connaît un intéressant départ, se rendra prochainement à New York où il va enregistrer son prochain microsillon. Le choix des chansons est déjà presque terminé et, lorsque tout sera prêt, il enregistrera ce 33-tours sous la direction experte du producteur Ettore Stratta, un monsieur qui en a vu beaucoup d'autres puisqu'il a été le producteur d'Yves Montand, de Monique Leyrac, de Barbra Streisand et de Frank Sinatra.

France Castel... un excellent microsillon mais quelle pochette!

• • •

Rosaire Deroy, organiste-chanteur qui connaît présentement une belle popularité dans la ville de Québec, où il chante au Restaurant de La Nouvelle-Orléans, vient de publier pour le compte de RCA un autre microsillon où il joue et chante quelques chansons populaires, dont "la Bamba, "Comme un soleil", "Kiss Me" et "Parle plus bas". Ce disque est de bonne qualité et plaira sûrement aux amateurs de danse... moderne sans l'être trop

DIRECTEMENT DE L'IMPORTATEUR À VOUS *(fabrication Suisse)*



A — MONTRE "JACK & JILL" conçue expressément pour apprendre l'heure aux enfants. Mouvement empierré et ressort incassable. Jaune seulement. PRIX $5.00 ~~$7.95~~

B — MONTRE D'APPARENCE ORIGINALE donnant l'heure exacte au simple regard du cadran. Mouvement de précision suisse 17 rubis avec ressort incassable et avec boîtier à l'épreuve de l'eau. Jaune seulement. PRIX $12.50 ~~$24.95~~

C — MONTRE 100% à l'épreuve de l'eau. Mouvement suisse 17 rubis avec calendrier démontrant le jour et la date avec aiguilles lumineuses. Boîtier en Noryl-Fiber blanc, bleu ou brun et bracelet assorti. PRIX $10.00 ~~$19.95~~

D —MONTRE D'APPARENCE ORIGINALE donnant l'heure exacte au simple regard du cadran. Mouvement de précision suisse 17 rubis avec ressort incassable. Jaune seulement. PRIX $10.00 ~~$19.95~~

Veuillez m'expédier les items tel qu'indiqué:

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Catalogue gratuit ☐

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

GUARANTEE WATCH & SALES CO.
183 BATES ROAD, MONTREAL 256, QUÉBEC

NOM
ADRESSE
VILLE

Argent comptant ou C.O.D., seulement plus 8% de taxe de vente pour les résidents du Québec.

PJ-4

1770 1870 1970

1973 LE CALENDRIER DE L'HISTOIRE

Maune Victor

Pour décrire fidèlement les armoiries d'une ville, on se doit d'user de termes héraldiques lesquels, même s'ils restent obscurs pour beaucoup, n'en gardent pas moins leur cachet historique. Voici donc, tel qu'il est aujourd'hui, le blason de la Cité de Québec:

Don de Dieu feray valoir

ARMES — D'azur, au vaisseau d'argent, gréé de la civadière et porté plein, voguant sur une rivière du même ombre d'azur, mouvante de la pointe de l'écu au chef cousu de gueules chargé de deux clefs d'or passées en sautoir, les pannetons en bas dont un contourné, à la feuille d'érable (acer saccharum) de sinople aux nervures d'or brochant.

TIMBRE — Surmontant l'écu, une couronne murale d'or crénelée de sept pièces, ouverte d'autant de portes de gueules et maçonnée d'azur.

DEVISE — Sous l'écu, un listel d'or liséré de gueules et chargé de la devise DON DE DIEU FERAY VALOIR d'azur.

Les couleurs de ces armoiries ont été choisies d'après la signification symbolique des émaux (métaux et couleurs) de la science héraldique. L'or, c'est la force, la justice, la foi, et bien entendu la richesse; l'argent, c'est la pureté, la vérité, la charité, la victoire; l'azur (couleur royale) signifie majesté, sérénité, souveraineté, loyauté; les gueules (couleur rouge) veut dire amour, générosité, vaillance, intrépidité, douleur; le sinople (couleur verte), c'est l'espérance, le renouveau, l'abondance, la beauté, la liberté.

La "Rivière" et le "Vaisseau"

En héraldique, les grandes masses d'eau sont "la Mer" et "la Rivière" (on n'y voit pas le mot "fleuve"). Dans les armoiries actuelles de la Cité de Québec, la "Rivière" représente évidemment la "Rivière de Saint-Laurent", nommée ainsi par Jacques Cartier (le découvreur) et pareillement désignée par Samuel de Champlain (le fondateur) dans les documents qu'il a laissés à l'Histoire de la Nouvelle-France. Cette rivière du blason évoque également la "Rivière Saint-Charles" qui traverse la ville pour marier ses eaux à celles du Saint-Laurent.

Le "Vaisseau", qui cache des canons dans ses flancs, est du type des navires qui sillonnaient les mers au temps de Henri IV et de Louis XIII. "Porté plein" signifie qu'il est barré de telle façon que le vent gonfle ses voiles pour le mener à bon port. Symbole de la vaillance de la Cité de Québec, le "Vaisseau" représente l'époque de la fondation de la ville. Au début de l'année 1608, plusieurs bâtiments gréés par de riches marchands normands avaient quitté la France pour voguer vers le Canada; le premier à mettre à la voile à Honfleur fut François Pont-Gravé sur son vaisseau le "Lévrier" (le 5 avril). Huit jours plus tard, le "Don de Dieu" levait l'ancre avec à son bord Samuel de Champlain. A l'époque, les navires de gros tonnage ne pouvaient, bien entendu, remonter "la grande Rivière" jusqu'à Québec; Champlain décida de mouiller le "Don de Dieu" dans la rade de Moulin-Baude séparée de celle de Tadoussac par "la Pointe de tous les diables" (c'est ainsi qu'il avait baptisé "la Pointe-aux-Vaches") et de remonter la rivière en barques, avec ses hommes, de Tadoussac à Québec. Le 3 juillet, ils débarquèrent en un endroit "que les Sauvages appelaient Kébec et qui était rempli de noyers".

Sur le blason de la Cité, "Rivière" et "Vaisseau" sont deux figures héraldiques qui mettent en évidence l'importance nationale de Québec devenue "ville maritime" et port historique.

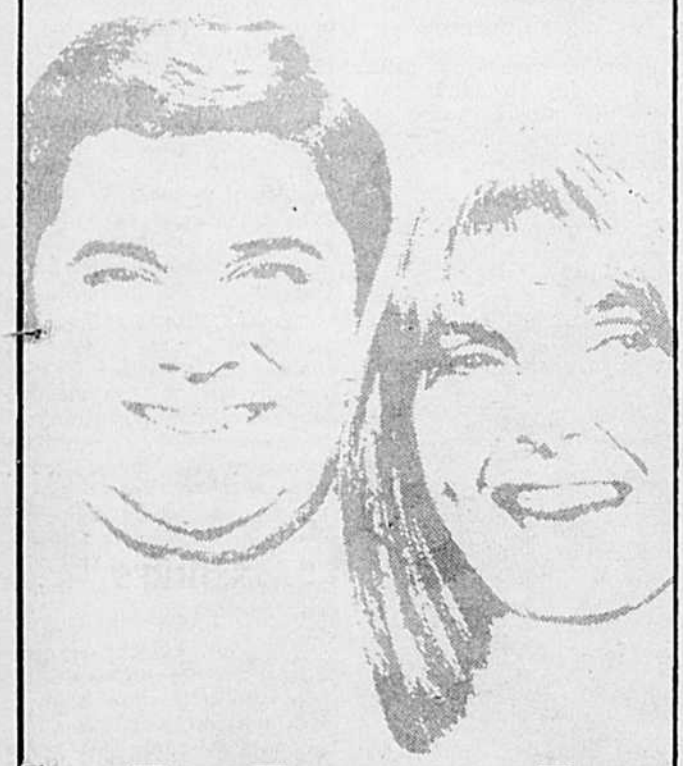
La Feuille, les Clefs, la Couronne, la Devise

Placée au point d'honneur du "chef" de l'écu, la Feuille d'érable verte nervurée d'or est là pour symboliser l'esprit civique et patriotique des habitants de la Cité de Québec. Plusieurs sortes d'érables existant, on a choisi la seule feuille qui puisse convenir, celle de l'érable franc (acer saccharum) autrement dit "érable à sucre", qui caractérise bien la Province dont elle a été longtemps l'emblème avant de devenir celui du Canada. La feuille d'érable a été aussi l'emblème de tous les citoyens, hommes et femmes, qui ont servi la Patrie, et partant le Monde, durant les grandes guerres de 1914 et 1939. Les deux Clefs passées en sautoir sur lesquelles elle est appliquée ont chacune leur signification; celle de droite (pour qui regarde l'écu) symbolise Québec comme capitale de la Nouvelle-France, puis capitale du Canada au début du régime anglais, enfin celle du Bas-Canada. Celle de gauche symbolise la capitale de la Province de Québec depuis la Confédération de 1867.

La Couronne murale offre sept portes rouges ("gueules") surmontées d'un créneau qui rappellent que Québec fut une place forte dès sa fondation. "L'Habitation" que Champlain construisit dès son arrivée était fortifiée; plus tard, il érigea un petit fort sur la falaise qui dominait le port et qui devint le Château Saint-Louis où résidèrent les gouverneurs de la Nouvelle-France. Le comte de Frontenac, suivant l'exemple de ses prédécesseurs, fit exécuter des travaux de fortification et ériger, en 1693, les portes Saint-Louis et Saint-Jean; la porte Saint-Nicolas (porte du Palais) fut construite peu après les précédentes; ce fut par cette dernière que les troupes de Montcalm pénétrèrent dans la cité, au matin du 13 septembre 1759, pour en sortir par les portes Saint-Louis et Saint-Jean et se heurter aux troupes de Wolfe rangées sur les Plaines d'Abraham. Nous n'avons pas la place de nous attarder sur le sort des autres portes de la couronne qui portaient des noms anglais: "Hope", "Prescott" "Dalhousie", "Kent"; d'ailleurs les événements et le temps ont fait leur oeuvre.

Il reste toutefois quelques mots à dire au sujet de la devise qui sert de base au blason de la Cité de Québec, "Don de Dieu feray valoir"; on se souviendra que "Don de Dieu" était le nom du vaisseau de Champlain et on est en droit de s'imaginer que ce dernier, fervent chrétien, saisi d'admiration en doublant, dans son embarcation, la pointe qui lui cachait le majestueux promontoire et la rade de "Kébec", a remercié le Seigneur de lui faire ce don et lui a fait la promesse solennelle de le faire fructifier pour le bien de tous ceux qui désormais allaient y vivre.

la télévision qui renseigne



altitude 755

ftm 10

DU LUNDI AU VENDREDI 11 heures p.m.

TV a

La semaine de

CLAIRE HARTING

Si le français est du chinois pour votre enfant...

Le tiers des enfants des écoles souffrent de dyslexie. Et le nombre augmente constamment. La dyslexie est cette difficulté qui se manifeste chez les enfants d'âge scolaire à apprendre la lecture, l'écriture, l'orthographe ou les mathématiques. Et comme tout le système d'enseignement est basé sur la lecture, il est facile d'imaginer les échecs constants que doivent essuyer ces enfants et les troubles de toutes sortes qui s'ensuivent.

La dyslexie a toujours existé. Autrefois, on classait les enfants qui en souffraient parmi ceux qui n'arrivent jamais à apprendre l'enseignement livresque et on les dirigeait très tôt vers les écoles de métier.

Très intelligents...

Aujourd'hui, on sait que la plupart des enfants souffrant de dyslexie sont des enfants souvent fort intelligents, parfois au-dessus de la normale, et que lorsque ce blocage touchant la lecture et l'écriture disparaît ils peuvent poursuivre de brillantes études.

Cet handicap de lecture et d'écriture entraîne d'habitude toute une série de troubles tant scolaires que familiaux et sociaux qui font que l'enfant se sent rejeté de la société. Il se replie sur lui-même ou devient très agressif.

On reconnaît un dyslexique par:

- la difficulté ou inaptitude à apprendre la lecture, l'écriture, l'orthographe ou les mathématiques;
- un manque de coordination dans les mouvements et une mauvaise orientation dans l'espace;
- l'impulsivité, la suractivité, la tendance à s'affoler, l'inhibition ou refus de travailler ou d'apprendre;
- la fréquente manifestation d'angoisse et de sentiments d'échecs.

Vers 6 ans

Ce n'est vraiment que vers la fin de la première année ou même en deuxième année scolaire qu'on peut vraiment déceler le dyslexique, car au cours de la première année un grand nombre d'enfants ont des difficultés temporaires à apprendre à lire ou à écrire.

Aussitôt que la dyslexie est décelée, on recommande de conduire l'enfant dans un centre de spécialistes capables de dépister la gravité de son cas et de lui assurer un enseignement adéquat et spécialisé.

Par contre, si nos voisins américains font des recherches sur la dyslexie (qui n'est ni une maladie ni une infirmité, mais un blocage) depuis une vingtaine d'années, on ne s'en occupe ici activement que depuis cinq ans.

Les causes?

On sait, par exemple, que très souvent l'enfant qui en souffre vient d'un foyer désuni, ou d'un foyer où il est rejeté par un des parents, ou encore qu'il est atteint de troubles de latéralisation. On en est à se demander si les changements survenus dans la famille ou l'éducation telle qu'on la conçoit dans les écoles ne seraient pas parmi les causes principales de la dyslexie.

Dans le moment, il n'y a au Québec qu'une seule école spécialisée.

C'est le Centre d'intégration scolaire Inc., situé sur le boulevard Saint-Laurent, dans le nord de Montréal. Une autre école vient de débuter à Laval. Le Centre peut admettre 140 garçons de 6 à 14 ans à temps complet et une cinquantaine de garçons et filles de 5 à 15 ans à temps partiel. Il y a beaucoup moins de filles qui souffrent de dyslexie et elles sont en général beaucoup moins atteintes que les garçons. C'est pourquoi on les prend à temps partiel.

Le Centre fonctionne selon une pédagogie spéciale audio-visuelle appliquée dans les meilleures conditions psycho-affectives, voit à la rééducation des troubles associés et met de l'avant une action concertée sur le milieu familial.

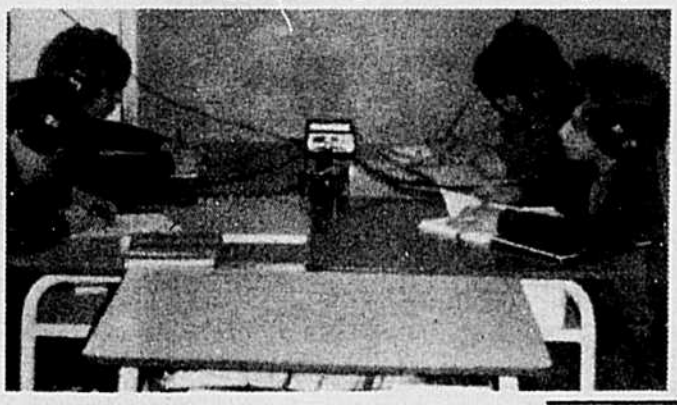
La Société d'aide aux dyslexiques

Il est évident qu'un seul centre spécialisé pour toute la province n'est pas suffisant. C'est pourquoi la Société d'aide aux enfants dyslexiques du Québec Inc. a été fondée le 15 novembre 1971. Ses buts sont de répondre à un besoin croissant d'assistance aux enfants qui ont des troubles scolaires de langage écrit, d'apporter une aide financière aux institutions se spécialisant dans la rééducation des dyslexiques, de renseigner la population sur ce problème sérieux, d'y sensibiliser les enseignants, d'établir un lien étroit avec les maternelles, les commissions scolaires, etc.

Des fonds

La Société lance une campagne de souscription dans le public afin de recueillir des fonds pour l'achat de matériel audio-visuel et pour ouvrir des centres un peu partout dans la province.

On peut aider la Société en faisant parvenir un chèque de cinq dollars ($5.00) à la Société d'aide aux enfants dyslexiques du Québec Inc., 9825, boulevard Saint-Laurent, Montréal 357.



Puisque l'enfant dyslexique n'arrive pas à lire correctement, il ne peut suivre ses cours de façon normale. Au Centre d'intégration scolaire Inc. on emploie des méthodes audio-visuelles.

Une fois que l'enfant peut poursuivre son éducation, qu'il obtient enfin de bons résultats, alors ses problèmes disparaissent un peu à la fois.

Bull Blanc pour les rideaux

Pour tous ceux qui se demandent où ils peuvent acheter "Bull Blanc", ce produit destiné à blanchir les voilages et les rideaux synthétiques, voici:

Chez Simpson's, rue Sainte-Catherine ouest, chez Princess Silks aux centres d'achat Versailles, Place Henri-Bourassa et Chomedey et à ma boutique, rue Bleury.

Un p'tit coup de coeur pour donner du bonheur

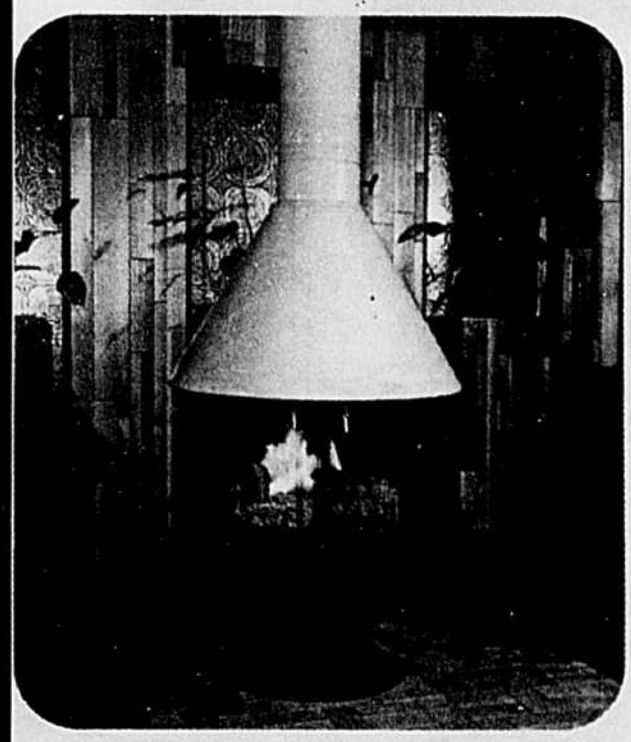
Marcelle Pallascio fait partie du groupe de jeunes "Opération-Soleil" qui vont apporter du soleil et de la gaieté aux malades et aux vieillards de la Résidence Dorchester. Ceux qui désirent apporter leur contribution à l'occasion de Pâques sont les bienvenus.

Printemps, soleil et Pâques apportent toujours, tels des mots magiques, le sourire, la joie et la gaieté. Quand on est vieux, malade et tout fin seul, il est peut-être difficile de sourire et de sentir la gaieté dans son coeur.

Mais un groupe de jeunes, à l'intérieur d'un projet d'Initiatives locales, ont décidé de mettre sur pied une vraie de vraie Opération-Soleil pour les malades et les vieillards de la Résidence Dorchester, dont le directeur est M. Raymond Brasseur. Dirigé par Pierre Michaud, ce groupe de jeunes est entré dans la résidence avec tout son enthousiasme, son énergie, des projets pleins la tête.

Ils ont mis sur pied des séances de cinéma, des bingos, des travaux d'artisanat, des visites aux chambres de ceux qui ne peuvent se déplacer, histoire de faire la causette et de les désennuyer.

Pour fêter le printemps et Pâques comme il se doit, voici qu'ils organisent une journée de grande fête, le mardi de Pâques. Marcelle Pallascio, la comédienne, qui fait partie du groupe de jeunes de l'Opération-Soleil, demande aux artistes, chanteurs et comédiens qui voudraient assurer la partie spectacle de bien vouloir l'avertir; au public qui aurait la générosité de donner des cadeaux qui seront accordés comme prix de bingo (les malades et les vieux adorent le bingo), de le lui laisser savoir. Il y aura aussi un goûter tout à fait spécial servi aux résidents de la maison. Un p'tit coup de coeur pour donner beaucoup de bonheur.



VENTE SPÉCIALE SUR ACCESSOIRES DE FOYER DU 2 AU 14 AVRIL

RÉDUCTION DE 15 À 50%

VENEZ DÈS MAINTENANT CHOISIR VOTRE FOYER POUR VOTRE CHALET OU VOTRE SOUS-SOL

VENTE ET INSTALLATION DE FOYER
ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE

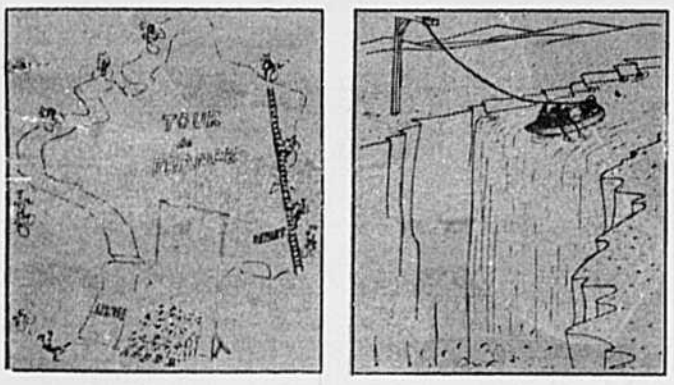
Boutique tout feu tout flamme

9085 boul. Pie-IX
Montréal
Tél. : 324-5171

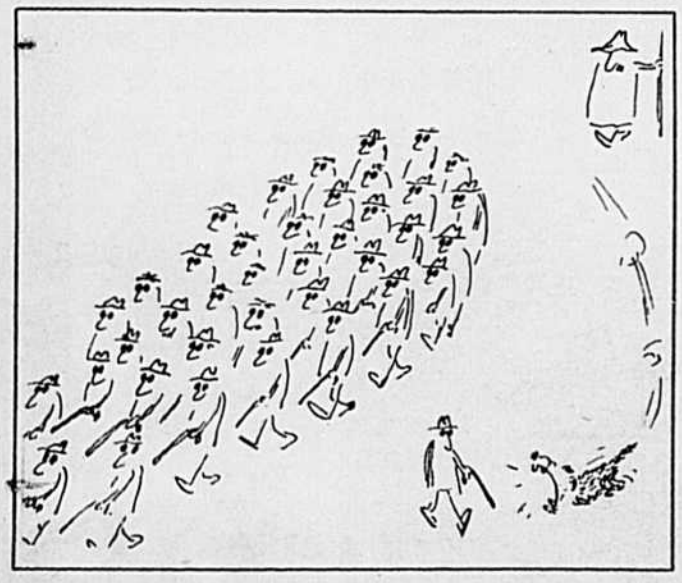
PARLEZ-MOI D'HUMOUR

Nicole Bonin

Le dessin humoristique



... avec Reiser



Jean-Marc Reiser est né en 1941. Il se serait dirigé vers une carrière technique s'il ne s'était pas entiché du magazine "Hara-Kiri", revue "bête et méchante" dont il fait partie de l'équipe depuis 1960. Le trait de crayon de Reiser est rapide; il ne se soucie nullement de la beauté. Ses dessins sont agressifs, voire maladifs. Il va de l'avant en exploitant l'ignoble, la méchanceté et la vulgarité et en faisant preuve d'un très, très mauvais esprit.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton des bras, de la poitrine de l'abdomen, des hanches des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Serge Grenier, ex-Cynique:
"Avoir le sens de l'humour, c'est avoir le sens du ridicule"

"Dès que c'est interdit de rire, c'est encore plus drôle. Une grimace, par exemple, c'est comique. Mais c'est encore plus drôle si c'est la reine Elisabeth, parce qu'officiellement elle a juste pas le droit de faire une grimace..."

Serge Grenier, ex-Cynique, est d'avis qu'avoir le sens de l'humour c'est en quelque sorte avoir le sens du ridicule... et tout le monde est susceptible d'être tourné en ridicule. "La preuve, commente-t-il, c'est que le ridicule ne tue pas, contrairement à ce qu'on dit; sans ça, tout le monde serait mort...

"On peut décrire une situation telle qu'elle est, froidement: ce n'est pas drôle. Mais on peut la rendre ridicule. On cesse alors de mettre l'accent sur tous les symboles qui y sont rattachés. Par exemple, la rondelle en caoutchouc qu'il faut rentrer dans le but, c'est une condition sine qua non au hockey. Mais si tu contestes ça et tu décris le match, ça risque d'être drôle parce que les gestes perdent leur signification et cela devient absurde.

"Pas des têtes heureuses non plus"

"Le contraire de la pensée, le contraire de la vérité, ça risque aussi d'être drôle. L'inattendu, c'est toujours drôle. Quand tu tombes, c'est drôle: t'es pas censé tomber sur le trottoir parce que tu vas te faire mal... Tout peut être drôle, même les choses les plus horribles. Là, on touche un humour plus exclusif: c'est une minorité de gens qui mesurent avec plus d'acuité que d'autres l'atrocité, l'absurde de la situation. Malgré aussi que plus tu es embarqué dans quelque chose, moins tu vas accepter d'en rire la plupart du temps; il se produit parfois le contraire. Ainsi, les gags sur le Vietnam ne viennent pas du Canada ou de l'Afrique du Sud mais bien des Etats-Unis. Les gens ne voulant plus endosser les responsabilités de la guerre, ils se sont mis à en rire, non pas qu'ils se moquaient intérieurement."

Serge Grenier voit les gens qui ont le sens de l'humour comme étant des personnes dégagées allant vers les autres. "Les gens froids et renfermés, communiquant difficilement, n'ont pas le sens de l'humour, à moins, justement, que, l'ayant trop, ils se feraient des ennemis partout en établissant des contacts... Les gens qui ont le sens de l'humour ne se prennent pas au sérieux plus qu'il faut. Mais il ne faut pas penser à rire toujours. Il ne faut pas devenir des têtes heureuses pour qui tout est drôle. Ce n'est pas souhaitable. Ce sont des gens inoffensifs et inconscients. Parce que si on rit tout le temps, c'est qu'il y a quelque chose qui ne va pas."

"Il me semble que ça se voit, les gens qui ont le sens de l'humour. Ce sont des êtres dégagés qui vont vers les autres. Parce que les gens froids et renfermés qui communiquent difficilement n'ont probablement pas le sens de l'humour, à moins que..."

Dire des énormités...

Serge Grenier: celui des Cyniques qui était le plus discret, le plus sobre, qui employait peu de gestes et faisait peu usage de costumes. Impassible. Statique. Qui pouvait dire des énormités et les faire passer. Qui se spécialisait (et se plaisait) particulièrement dans des sujets aussi délicats que le clergé, les infirmes, les "contes sadiques"...

"Quand on a commencé, dit-il, il y a bien dix ans, le clergé intervenait partout. On s'attaquait à quelque chose de gros, d'important et de bien portant. J'ai vraiment insisté sur la religion; c'était mon bag. Puis je m'en suis tanné. J'ai eu une période de flottement et je me suis dirigé vers un humour que j'exploite présentement, c'est-à-dire assez social. Ce n'était pas par méchanceté personnelle, ce que je disais sur les infirmes. Ainsi, le monologue sur la chaise roulante, je ne m'acharnais pas sur les gens paralysés mais sur l'objet en imaginant une chaise farfelue avec tous les gadgets possibles. Je ne donnais pas de coups de pied aux gens faibles. D'ailleurs c'était souvent eux qui riaient le plus."

Il reste que les deux trucs où l'ex-Cynique a trouvé le plus de plaisir à faire furent, au tout début, l'examen de conscience qu'il débitait habillé d'une soutane et, à la toute fin, le monologue social de Ti-Claude de l'Est et de Claude de Westmount.

Ce qu'ils en disent...

Attention! L'humour et l'esprit sont deux choses très différentes. (Pierre Daninos, "le J'acassin")

• • •

L'humour n'est que la politesse du désespoir. (Chris Marker)

• • •

Quand on parle de l'humour, on ne peut s'empêcher de se demander en quoi il diffère de l'esprit. Car l'humour et l'esprit, s'ils sont du même genre, ne sont pas de la même espèce. Je dirais que l'humour est une manière de vivre alors que l'esprit est une manière de dire. L'humour n'est pas nécessairement éclatant, l'esprit l'est toujours. L'humour est souvent un sourire de tristesse; l'esprit est toujours gai, pétillant même dans ses cruautés. (Doris Lussier)

• • •

Seigneur, donnez-moi le sens de l'humour. Donnez-moi la grâce de savoir discerner une plaisanterie pour que je tire quelque bonheur de la vie et que j'en fasse part aux autres. (saint Thomas More)

Et si... je citais

(Extraits certifiés authentiques de lettres adressées à l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal.)

Donnez-moi la santé de faire une bonne mort.

• • •

Mon garçon souffre d'un complait d'infuriosité.

• • •

Je demande la guérison de ma santé qui est attaquée d'angine.

• • •

Je vous envoie $1.00 pour du purgatoire de mon père.

• • •

Je voudrais avoir un chapelet pour homme indéchainable.

• • •

La grâce d'une bonne mort pour mes parents vivants et morts.

• • •

J'ai des cailloux sur les rognons.

• • •

Le frère André m'a guéri d'un embargo.

• • •

J'ai obtenu la faveur d'avoir des enfants de Saint-Joseph.

• • •

Je n'ai que la peau et les os, j'aimerais bien avoir la santé.

• • •

J'envoie $1.00. J'aime ça. Faites que ça dure. Une jeune épouse.

• • •

Deux messes pour les ombres les plus délaissées dont une pour mon mari et l'autre pour mon garçon.

• • •

J'envoie $1.00 pour vous aider à mettre un toit sur l'église.

• • •

Je demande à St-Joseph de me guérir de mes jambes d'évaristes.

• • •

Ma fille boé, à cour, à sor.

• • •

Merci St-Joseph pour sa maternelle protection.

• • •

J'envoie $1.00 pour que vous puissiez terminé la monumentale basilique.

• • •

Remerciements à St-Joseph pour tous les bienfaits reçus ceux que nous n'avons pas mis à profit comme ceux dont nous n'avons pas profité.

• • •

J'envoie $1.00 pour que le frère André monte sur l'autel.

• • •

J'aimerais que le bon frère André serait colonisé au plus tôt.

• • •

J'ai une faiblesse de pine dor sal.

• • •

Protégez mon ange gardien.

• • •

Mon fils est parti au Japon. Priez pour lui qui me revienne saint et sot.

• • •

Je fais de la haute pression artificielle.

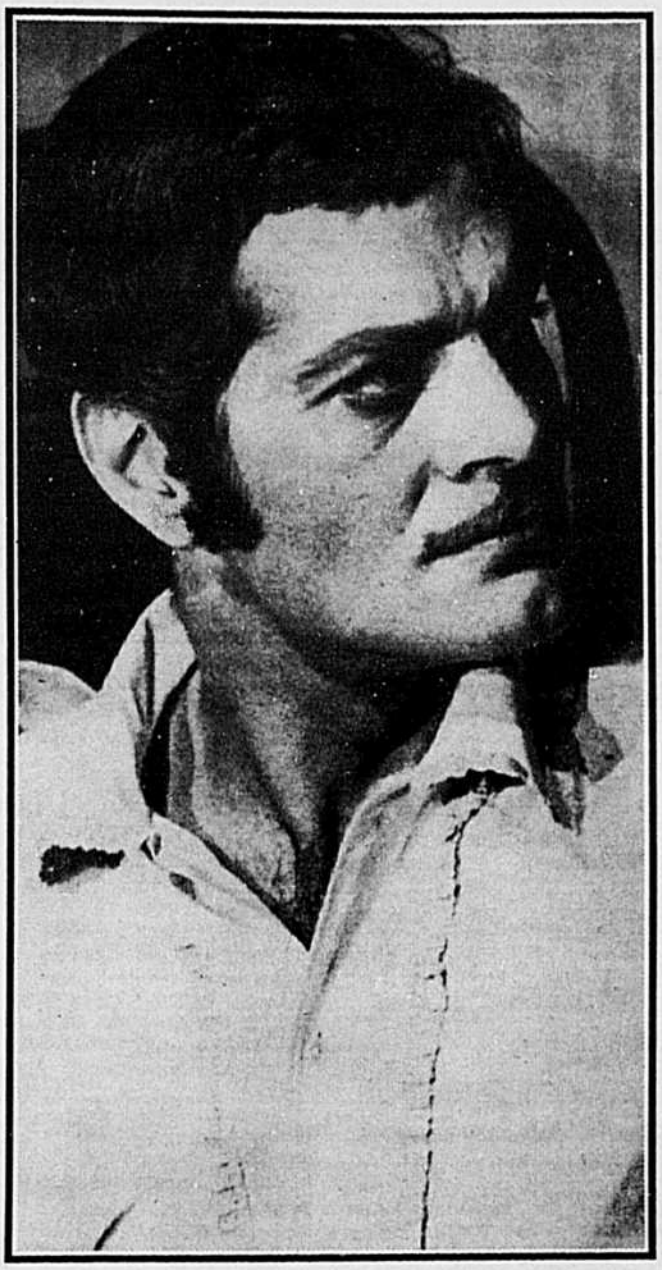
• • •

Merci du retard que je vous ai causé.

L'HOROSCOPE
de ceux et de celles qui vivent à deux

La minute de vérité d'OMAR SHARIF

Il est né en Egypte. Son nom véritable est Michel Chalhoub. Il rêvait, tout jeune encore, d'une carrière internationale. Il a refusé de s'appeler Michel "comme tout le monde" et inventé Omar Sharif: deux syllables brèves et sonores. Exotiques. Le prénom pourrait coller à l'histoire des U.S.A.: un de leurs généraux célèbres, Bradley, le portait déjà. Le nom, il avait décidé que ce serait "Chérif". Mais aux U.S.A. on écrivit "Sheriff". Michel Chalhoub trouva que cela faisait cow-boy de pacotille. Il décida donc que ce serait "Sharif". Retrouvons maintenant notre vedette à l'heure de la vérité.



Omar Sharif

La "décolonisation" de la femme

Au fond d'elles-mêmes, les femmes se trompent. La femme d'affaires la plus dure, la plus ambitieuse, est toute prête à laisser tomber sa carrière pour suivre le mâle qui la considérera seulement comme une femme. Vous savez, elles attendent toutes le type qui les prendra en croupe sur son grand cheval blanc.

Le sexe

Les femmes latines ont plus de problèmes sexuels et leurs conflits intérieurs sont souvent à l'origine de leurs revendications. Chez nous, quand les filles ont quinze ou seize ans, elles flirtent mais ne couchent pas. Pendant un certain temps, elles ne satisfont pas leurs désirs sexuels. Elles se privent. Elles sont frustrées. Les Anglaises, les Allemandes, les Suédoises, en revanche, dès qu'elles embrassent un garçon, elles font aussi tout le reste. Chez elles, il n'y a pas ces barrières que sont la religion, la famille, etc. Elles savent que l'amour physique n'est pas une chose horrible, alors que les Latines sont torturées par le problème. Leurs organes en souffrent. Ils sont atteints, contrariés. D'ailleurs, la femme latine est plus longue à obtenir son plaisir... croyez-en mon expérience. Elle est plus névrosée. Pendant les trois ou quatre ans qu'a duré son attente, quelque chose s'est passé. Les mêmes troubles atteindront d'ailleurs le garçon qui a eu envie de faire l'amour à seize ans et qui s'est abstenu pendant plusieurs années pour une raison quelconque. Il restera marqué à jamais. Toute son attitude envers les femmes et le sexe sera modifiée. Jamais il ne fera l'amour aussi bien qu'il aurait dû normalement le faire. Il n'éprouvera pas le même plaisir. Sa spontanéité aura été cassée.

Philosophie

Si j'étais un vrai philosophe je garderais mes idées pour moi, je n'écrirais pas. On n'écrit que pour deux raisons: ou bien on veut gagner de l'argent et on ne peut pas être en même temps un vrai philosophe, ou bien on veut influencer les autres et ça, on n'en a pas le droit. Je veux penser comme je veux. Pendant l'enfance, on subit des tas d'influences: les parents, les amis, l'ambiance. Il ne faut pas en ajouter d'autres.

Lectures

Dumas... Tolstoi... j'aime ces conneries-là. J'aime les livres qui racontent une histoire. Ça ne fait aucun mal. Ça remplit exactement la fonction que j'attends d'un livre: me faire passer le temps avant que je m'endorme. J'aime bien aussi les biographies. C'est distrayant.

Séduction

Séducteur... tous les articles me concernant l'affirment. C'est plus qu'une étiquette, c'est une réputation. Une réputation lourde à porter. Un handicap même. En effet, lorsqu'une femme pense à faire l'amour avec un séducteur, elle s'attend à vivre une expérience unique, à ressentir quelque chose d'extraordinaire. "Faire l'amour avec Omar Sharif, pensent-elles, ça doit être fantastique!" Or, comme tout être humain, je n'échappe pas à la fatigue et suis susceptible de connaître des défaillances passagères. Lorsqu'une femme "connait" un homme qui n'a pas cette auréole elle est parfois agréablement surprise. Avec moi, elle ne peut être que satisfaite — si je suis à la hauteur de ma réputation — ou déçue. Elle ne sera jamais étonnée. C'est pourquoi j'éprouve toujours une certaine angoisse lorsque je dois justifier concrètement ma réputation de séducteur impénitent.

Le travail

Je suis oriental, donc pas tellement porté à me fatiguer. Ce qu'il faut, c'est faire un travail qu'on aime. Dans mon métier, il arrive qu'on fasse des films qui vous plaisent vraiment. Mais c'est rare.

Elégance

Je suis incapable de faire plusieurs essayages chez mon tailleur. Je n'en ai pas le courage. J'ai une garderobe très limitée. C'est plutôt par paresse, par horreur de l'effort inutile.

La mort

On n'arrête pas d'y penser depuis des siècles et ça ne sert à rien. J'essaie donc de n'y pas penser. Mais par contre j'ai très peur de la douleur. La douleur physique me terrorise. Je ne la supporte pas.

Le grand amour

Là n'est pas mon objectif. Mettons que j'ai besoin de conquêtes, ce qui est humain. Mais il m'arrive de prendre la fuite quand je sens que "ça" va devenir plus grave pour ma partenaire. Je déteste donner de faux espoirs. Je pense que ce n'est pas honnête. Un docteur m'a révélé que je suis un "instable pathologique", ce qui entraîne une instabilité et une distraction spirituelle, sinon affective.

L'horoscope arabe

Les armes moyennes

Si vous êtes né entre le 22 mai et le 21 juin, vous n'êtes plus Gémeaux: les Arabes vous placent sous le signe de la Masse de fer.

Le Taureau, né entre le 21 avril et le 21 mai, devient Massue paysanne. Quant aux Poissons, c'est-dire ayant vu le jour entre le 19 février et le 20 mars, ils s'installent sous le signe de la Hache. Enfin, le natif de la Balance, ayant vu le jour entre le 24 septembre et le 23 octobre, l'horoscope arabe en fait un sujet de la Chaîne.

Vous aurez noté que toutes ces armes ont une plus longue portée que celles qui correspondent à la Vierge, au Bélier, au Cancer et au Scorpion et qu'elles ouvrent par conséquent la porte à de plus grandes possibilités.

Au départ, sans être les plus favorisés, les natifs de ces signes sont en avance sur les natifs du Couteau, du Poignard, du Coutelas et du Poignard arabe dont il fut question au cours des semaines qui ont précédé. On les dit sages, efficaces, réfléchis. L'aventure ne les intéresse pas, bien qu'ils soient entreprenants et ambitieux. Toutes leurs décisions sont mûrement réfléchies.

Il se partagent entre leur métier et leur famille et défendent jalousement leur tranquillité. Les circonstances aidant, ils deviendront facilement des partisans du statu quo.

La Masse de fer (22 mai au 21 juin)

Au Moyen Age, la Masse de fer était le dernier recours du combattant lorsqu'il avait perdu, dans le combat, son arc, sa lance et son épée. Les natifs de ce signe ne manquent pas de volonté, mais ils sont totalement dépourvus de fantaisie.

Ils se contentent souvent d'obéir, mais ils peuvent, à l'occasion, assumer le commandement des opérations. Mais là ne s'arrête pas la contradiction: révoltés en paroles, mais d'une docilité exemplaire dans leurs actes; apparemment sans peur, ils ne peuvent se défendre d'une certaine lâcheté ils sont aussi à la fois capricieux et stables, francs et fourbes. Face aux natifs de ce signe, on en arrive à ne plus savoir sur quel pied danser.

Ils se racontent de très belles histoires d'amour. De nature sentimentale, passionnée, ils ont le culte de la famille. Disons qu'au départ le natif de la Masse de fer s'écarte du juste milieu: ses qualités et ses défauts sont tels qu'il réussira pleinement ou faillira lamentablement.

(La semaine prochaine: Massue paysanne, 21 avril au 21 mai; Hache, 19 février au 20 mars et Chaîne, 24 septembre au 23 octobre-.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Trois fois Auguste

C'est un type de clown. Il n'est jamais lui-même et encore moins un autre. Cerné dans un métier à la fois auguste et cruel, il marchera sur son coeur, son ambition, son désir d'être un jour autre chose. Mais le destin le guette. Dès que s'allume la piste d'où la foule le voit accomplir ses pitreries et ses cabrioles, elle n'a que faire de ses sentiments, du cheminement de sa vie. Il ne saura jamais si un coeur bat pour lui, si un sourire lui est dû. C'est le rire qu'il doit provoquer et les applaudissements sont pour son masque. Il est sans cesse entre l'ombre et la lumière, le faux et le réel, la vedette adulée et le torche-tout qu'on oublie. Il est grand dans son rien et rien ne peut le grandir davantage. S'il a de nobles pensées (c'est possible!), il en fera des farces et seuls les initiés auront compris. Il se fait moralement hara-kiri tous les jours, mais qui s'en rend compte? Pourtant, il est humain. Il vibre, il tremble, il aime. Son pays, ses frères, ses amis. C'est pourquoi Pavl Kohout, l'auteur de "AUGUSTE, AUGUSTE, AUGUSTE", en représentations à la Nouvelle Compagnie Théâtrale jusqu'au 16 mai prochain, a reconnu derrière le masque un homme dont les ambitions existent. Pourquoi ne serait-il pas directeur?

Et le pauvre Auguste tente cette aventure. Le voilà entre le textuel et le gestuel, entre ce qu'il est et ce qu'il veut devenir. Ses idées sont du peuple, comme lui. Qu'est-ce que c'est que cette différence entre un homme et un autre? Justement, son ambition la lui cache. Il y a, pour lui, la différence entre faire rire et rire de ce que les autres font... sur commande le plus souvent. Oui, bien sûr, il laissera son nom dans la mémoire de l'homme s'il a pu — GRACE A SON GENIE SANS DOUTE — donner à son état d'homme une dimension plus grande que celle de l'homme.

Je sais, cependant, qu'il est impossible d'avancer un nom plutôt qu'un autre au milieu d'une distribution aussi homogène. On doit plutôt braquer le réflecteur sur le metteur en scène Roland Laroche ajoutant, ici, un laurier d'or à ses succès précédents.

Adieu Sir Noël

Sir Noël Coward vient de nous quitter brusquement alors que l'on joue encore deux de ses oeuvres dans des théâtres londoniens. Les gens du métier l'appelaient familièrement: le patron. Il s'est toujours dit auteur — ce qu'il était, bien sûr — mais il aura beaucoup joué, tant à la scène qu'au cinéma. On se souviendra certainement de **"The Scoundrel"**, **"Brief Encounter"** - **"Our Man in Havana"** - **"In Which We Serve"**. Il a aussi écrit **"Easy Virtue"**, qui fut son premier contact avec l'Amérique. Il était célèbre dès 1924 et le succès ne devait jamais le quitter. Il a écrit plus de trente-cinq pièces de théâtre, des romans, deux autobiographies: **"Present Indicative"** et **"Future Indefinite"**. De plus, il était musicien et compositeur. Il a écrit plusieurs comédies musicales dont **"Bitter Sweet"** (qui fut portée à l'écran) ainsi que des mélodies que l'on fredonne encore aujourd'hui: **"Mad about the boy"** et **"I'll see you again"**. Personnalité attachante, brillant causeur, il était, par l'esprit, le plus français des Anglais. Adieu, sir Noël.

David Lewis... perpétuel défenseur.

Le sigle

Pour monsieur Trudeau, le NPD cela veut dire: **Notre Perpétuel Défenseur.**

Changement

On veut tout changer dans la "baraque". Mais on oublie trop souvent que la ruche sera toujours dominée par une reine et un général par une épouse acariâtre et pratique.

Ca rebondit

Les pages de finance, dans les journaux bien vus (il n'y en a pas d'autres), nous annoncent que le caoutchouc a grimpé de 41.7 sur le marché mondial: ça rebondit en diable, pourrait-on dire. Paiera-t-on les pneus moins cher?

Louis Frégier... Eve éternelle.

Coup de fil à Grégoire Leclerc

Oui, oui, oui! C'est le frère le Félix. Il est directeur de la régie interne à la Chambre de commerce de la province de Québec. Tout le monde ne peut pas être dans la vie artistique. J'ai dû lui donner un coup de fil concernant ma fonction de Commissaire aux langues pour le Québec. Et d'un mot l'information a surgi. C'est le père Hugo qui écrivait:

— Braves gens, prenez garde aux choses que vous dites,
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdites.

C'est donc en lui demandant des nouvelles de sa fille, Francine, que j'ai appris qu'elle se trouvait à Yaoundé (Cameroun), avec SUCO. Auparavant, elle était préposée à la bibliothèque médicale de l'Université du Rwanda. C'est là que tout a commencé. Elle venait de faire tenir à son père trente-six diapositives des plus récents tableaux de Louis Frégier, un Belge installé là-bas, au service de l'UNESCO. Devant l'enthousiasme de Grégoire, j'ai voulu prendre connaissance et voir par moi-même. J'ai eu droit à une séance exclusive de quelques oeuvres de cet artiste. J'ai été emballé, je l'avoue. Tout ce que cet homme peut créer, c'est comme une sorte de salut à Eve éternelle. C'est la femme créature plongée dans le rêve, la fantasmagorie, l'abstrait des choses qui l'environnent. C'est tout comme si l'univers se détruisait, se pétrifiait, se désagrégeait sans qu'elle en soit atteinte dans sa beauté et sa vie. C'est comme si — étant bénie des dieux — elle échappait à la fin d'un monde parce que son rôle serait de reproduire l'espèce dans un autre. L'homme existe dans cette oeuvre, mais on le croirait absent de l'action. Il se confond au décor s'évanouissant dans la matière engloutie.

Cependant, la secousse du réel et même du mouvement se transforment en tourbillon, en déluge. Si l'on pense aux symboles, le peintre croit-il que seule la femme, par son amour, peut sauver le monde?

Mon livre de la semaine

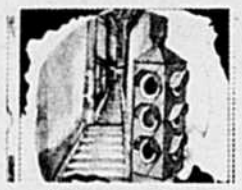
Le plus terrible univers pour l'homme, c'est lui-même. Il voudrait bien faire de celui-ci la capitale du bonheur. Il se rend bientôt compte qu'elle essuie parfois ses révolutions. Il vient tout au bord du vertige, d'un certain dégoût. Pourquoi? Parce qu'il refuse, à tort ou à raison, cette société qui lui empoisonne l'existence, du moins le croit-il. S'il ne refuse pas encore de vivre, il sent qu'il va refuser d'être, car être ce n'est pas vivre mais se posséder, se connaître totalement. Il préférera s'isoler, loin des trahisons et de la bêtise. D'accord! Il tentera d'éviter les gens en qui il ne croit plus. Il trouve leur sourire hypocrite. Il craint qu'on lui tente un tremplin dont on sait que le ressort est pourri. Il veut faire le vide autour de lui parce qu'il se retrouve, un jour, meurtri, accablé, ulcéré, vidé de tout. Mais le vide, c'est aussi la solitude. Peut-on à jamais la supporter? Les ennemis du dehors sont souvent moins aguerris, moins subtils que ceux du dedans. Même si ceux du dehors frappaient, même si la blessure de leur dague ouvrait une plaie béante par laquelle l'âme pourrait se dissoudre, il faut faire face.

L'auteur Claude Carrier publie chez Beauchemin **"Le Refus d'être"**. Il y raconte un vertige dont beaucoup de gens ont souffert. Heureusement pour lui, il est jeune. Il parle de ce monde, et quel monde! Il arrive à en avoir marre. Il a peur d'être malheureux et d'être seul à l'être. Il n'a pas inventé l'ennui qui l'oppresse. Comme un oiseau captif, il se jette en vain contre les barreaux de la cage. C'est un désir de liberté. Mais quand est-on vraiment libre? Peut-être quand on peut soutenir le regard pur d'un enfant sur nos hésitations d'homme? Quand on a étranglé sa conscience et pactisé avec la vie? Lorsqu'on accepte son sort en essayant de ne pas plonger tout son être dans la tristesse de l'eau? Il existe pourtant un jour où l'on doit se confronter soi-même. Claude Carrier a eu le courage de le faire dans son livre sans joie. C'était sans doute le remède. Vider son coeur pour d'autres qui, comme lui, ont du mal à tout ajuster. Il le fait avec sincérité, à l'aide d'une plume alerte et dans un style dru et conscient. C'était aussi la seule façon de se débarrasser d'une obsession compréhensible. Il ne désire pas ressembler aux autres. C'est bien son droit. Il serait souhaitable qu'il trouvât maintenant l'univers du subconscient dont on ignore trop souvent la puissance de fixation sur le conscient. Il lui arrivera peut-être que, sans aimer mieux les hommes, il soit tenté de les changer: si c'est possible!

Claude Carrier... est-ce un refus global?

AVIS: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

l'ossature



"L'Ossature"

"Julius Caesar"

"Vivre avec le Lama"

Choix de nouveautés

Cette société...

N'est pas révolutionnaire qui veut. Le héros s'en rend compte à chaque pas de sa grande démarche dans l'ouvrage de Robert Morency publié à l'ACTUELLE. On y raconte les déboires d'un apprenti de la révolution qui accuse beaucoup plus qu'il n'excuse et n'est pas, somme toute, celui que le destin aurait marqué au front d'un signe pour y faire quoi que ce soit. Il s'acharne, mais ce n'est que pour découvrir qu'il a peut-être raté sa vie. Alors, comment sauver celle des autres? Il est plus certain qu'un individu puisse s'adapter à une société — si imparfaite soit-elle — que celle-ci à un individu. Le héros ne changera rien. Il attribuera ce nouvel échec à son impuissance d'agir. La société serait peut-être d'accord pour des changements. Très peu pour les bouleversements. Elle préfère l'évolution! Reste l'avenue conduisant à la mort. Il s'y engage en un geste courageux que beaucoup qualifient de lâcheté ou de peur de vivre. Je ne sais pas. Roman de jeunesse traduisant un grand nombre de choses laissées pour compte dans un passé pas si lointain encore. **"L'Ossature"** demeure une question de choix pour l'homme.

La belle excuse...

C'est bel et bien celle de Brutus disant:

— Attendez seulement que nous ayons calmé la foule, et lors nous vous dévoilerons ce pourquoi, moi qui aimais César et l'ai frappé, j'ai agi de la sorte.

Mais le crime politique était accompli. César voulut-il devenir plus grand que Rome? La question a été posée. Les conjurés ont trouvé la réponse en le dardant à coups de couteau dont plusieurs étaient mortels. Mais César a sans doute plus souffert en l'instant où il a vu, de ses yeux, Brutus qu'il aimait parmi ses assassins. Jean-Louis Roux a longuement étudié le personnage de César.

Habitué à ce travail par des traductions précédentes, fort heureuses du reste, l'auteur de **"le Drame de Jules César"** a vu son oeuvre animée sur la scène du TNM par une troupe d'excellents comédiens.

Transposition

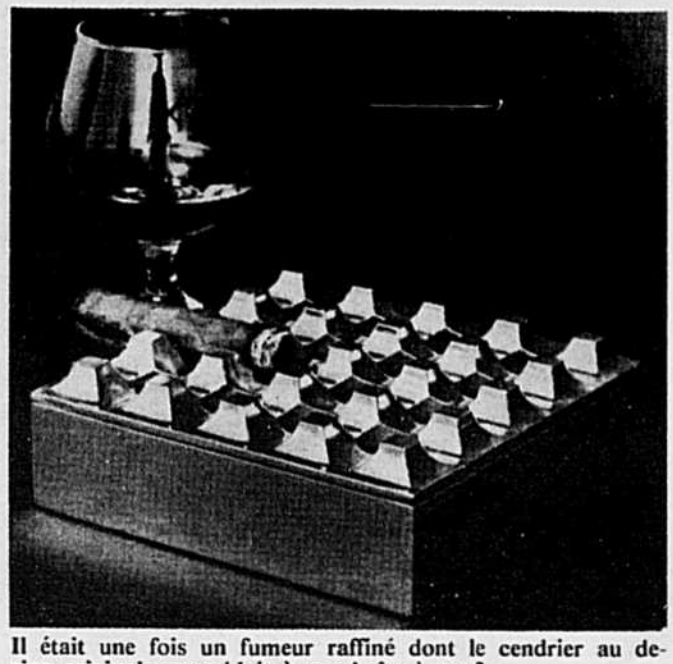
L'univers des animaux existe. C'était plus que suffisant pour que Lobsang Rampa écrivit un ouvrage opposant l'homme à l'animal, dont les droits — dans la nature — méritent de faire l'objet d'une étude d'une belle venue intitulée: **"Vivre avec le Lama"**, aux **Editions de la Presse.**

Il était une fois un fumeur...

"L'homme est né pour le plaisir: il le sent, il n'en faut point d'autre preuve." (Pascal)

Plaisir, plaisir. Plaisir de boire un vin délectable, de manger un plat succulent. Plaisir de rencontrer l'être aimé. Plaisir de cueillir une fleur... d'assister à un match de hockey, de fumer une bonne cigarette ou de griller un gros cigare. Les plaisirs ne se discutent pas. A chacun le sien...

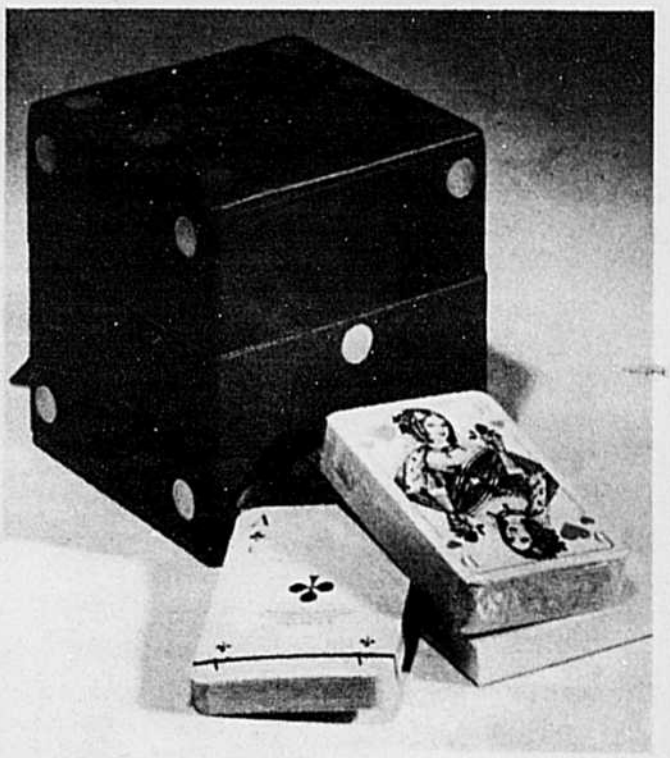
Si vous fumez, si vous avez ce vice, monsieur, aussi bien y aller en beauté... Procurez-vous, par exemple, un cendrier ultra-original, au dessin inusité comme celui-ci. La surface en chrome ressemble à une boîte à oeufs, n'est-ce pas? Elle tient bien en place un grand nombre de cigares ou de cigarettes. Très pratique si vous recevez des amis. La base du cendrier est en plastique blanc, noir, rouge ou en chrome. Une importation allemande pour fumeur raffiné. (Boutique Pour l'Instant.)



Il était une fois un fumeur raffiné dont le cendrier au design original ressemblait à une boîte à oeufs...

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Un maxi-dé en cuir renfermant jeux de cartes, calepin et crayon. Si on jouait une petite partie?

Des statuettes en porcelaine illustrant les métiers et les loisirs de l'homme. Elles sont amusantes.

Avis aux collectionneurs

"La place de l'homme dans la vie est marquée non par ce qu'il sait, mais par ce qu'il veut et ce qu'il peut. (G. Le Bon, Hier et Demain)

Parfois on veut, mais on ne peut pas. Parfois on peut, mais on ne veut pas. Mais qu'on le veuille ou non, il faut faire quelque chose dans la vie... ne serait-ce que pour gagner sa croûte et dépenser ce qui reste... s'il en reste.

Ingénieur, professeur, skieur, restaurateur, comédien. On est ce qu'on est: un homme qui travaille le jour et s'amuse après. Et on s'amuse comme on peut... et comme on veut. Certains s'amusent à collectionner. Des timbres, des papillons ou des statuettes en porcelaine du Japon comme celles-ci. Amusantes, elles illustrent les loisirs et les métiers de l'homme dans la vie. A gauche, c'est le vieux médecin de famille. Au centre, c'est le joueur de golf éreinté. A droite, c'est l'éminent avocat. Ces statuettes affichent des couleurs tendres. Elles se vendent $17. chacune. (Au Petit Versailles, rue Sainte-Catherine Est.)

Et si on jouait aux cartes?

"Qu'un joueur est heureux! Sa poche est un trésor!
Sous ses heureuses mains le cuivre devient or"

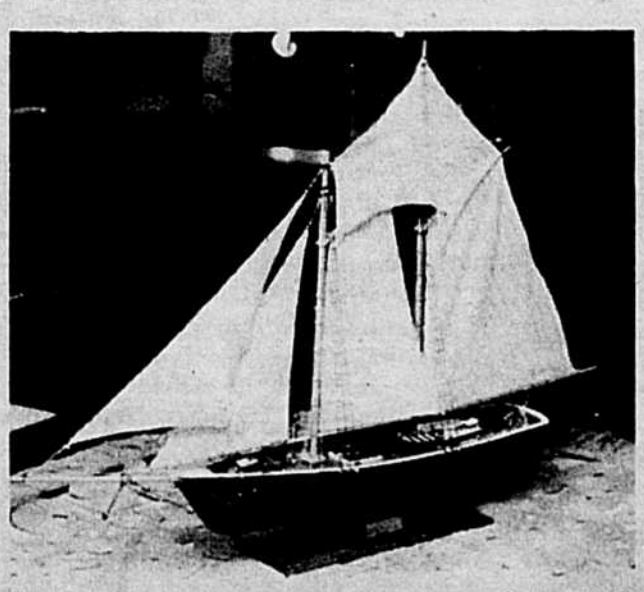
Ouais! Tout le monde n'est pas toujours chanceux aux cartes. Les éternels gagnants se font rares. Mais il y a ceux qui sont chanceux aux cartes et malchanceux en amour... Perdant ou gagnant, il y a les mordus incorrigibles. Mordus des cartes. Cartes à l'argent ou simple passe-temps, argent mis à part. Ce dé géant, importé d'Allemagne et recouvert de cuir souple, est dédié aux amateurs de cartes. Comment ça? Parce qu'il cache trois jeux de cartes, un bloc-notes et un crayon. Le parfait attirail du joueur invétéré. Au lieu de laisser traîner tout ça après une partie de cartes calme ou orageuse, on ouvre le maxi-dé et on y range tout... jusqu'à la prochaine partie. (En vente à $30 à la Boutique du cadeau chez Eaton).

Pour hacher les fines herbes

"Les autres hommes vivent pour manger, tandis que je mange pour vivre." (Socrate)

D'accord, le but ultime de notre vie n'est pas de manger... mais c'est quand même drôlement agréable de se taper un bon plat accompagné d'un vin délicieux. Certains — car il y a des hommes qui adorent cuisiner —, prennent autant de plaisir à préparer un plat qu'à le manger. Un brin de persil, un peu d'ail, un soupçon de sauge... Ils y mettent des fines herbes qui rehaussent la saveur d'une viande. A ceux-là, ce hachoir sera d'un précieux secours. Dans la base en bois de merisier, on place les oignons, la sarriette ou le persil et on hache allègrement en petits morceaux avec le hachoir. Un cuisinier doit être bien armé... (A la boutique Deux fois trois ou 2 X 3.)

Si vous adorez les fines herbes, fraîches, ce hachoir vous sera d'un précieux secours.



Une reproduction du navire "la Canadienne" ayant déjà existé en 1855.

Si vous avez l'âme d'un marin

"Marin, prends garde! Mari, prends garde!
Tu côtoies le danger, attention! attention"

Il y a de véritables amoureux de la mer. S'ils pouvaient vivre auprès d'elle... Il y a ceux qui adorent les navires; les gros sur lesquels on navigue ou les petits qu'on choisit pour donner de la chaleur à un décor. Celui-ci est magnifique. Il est la reproduction du navire "la Canadienne", ayant déjà existé en 1855. Il est l'oeuvre de M. Honoré Leclerc de l'Atelier Leclerc à Saint-Jean-Port-Joli. A-t-il déjà été marin pour les fabriquer avec autant de charme? Je l'ignore. Mais comme les bateaux voyagent, celui-ci et d'autres se sont rendus à Montréal, à la Centrale d'artisanat du Québec où ils sont en vente...

ELLE EST MANNEQUIN

Elle est dan'l
vent Élégante
Gracieuse
Sûre d'elle-même

ET VOUS... N'AIMERIEZ-VOUS PAS ÊTRE MANNEQUIN PROFESSIONNEL...

ou, tout simplement, une femme à l'avant-garde de la beauté ?

Qu'importe que vous ayez 14 ou 40 ans, nos cours spécialisés de personnalité et formation de mannequin, sous la direction de Mlle Élaine Bédard, vous enseigneront les principes fondamentaux qui vous permettront de devenir mannequin professionnel... ou, tout simplement, de compléter votre formation de femme du monde accomplie.

VOUS VOUS DEVEZ DE COMMUNIQUER AVEC NOUS.
NOUS VOUS AIDERONS À VOUS ÉPANOUIR.

COURS COMMENÇANT LE 5 AVRIL

ÉLAINE BÉDARD, LARKIN, TREMBLAY

1324 OUEST RUE SHERBROOKE 844-8526

D'une élégance passe-partout

En anglais, on dit: international look. En français, on peut dire: d'une élégance passe-partout. L'homme sédentaire, jeune ou moins jeune, l'homme nomade, celui qui voyage beaucoup... en auto, en bateau ou en avion, se doit d'être élégant partout. En Italie, en France, en Grèce... ou

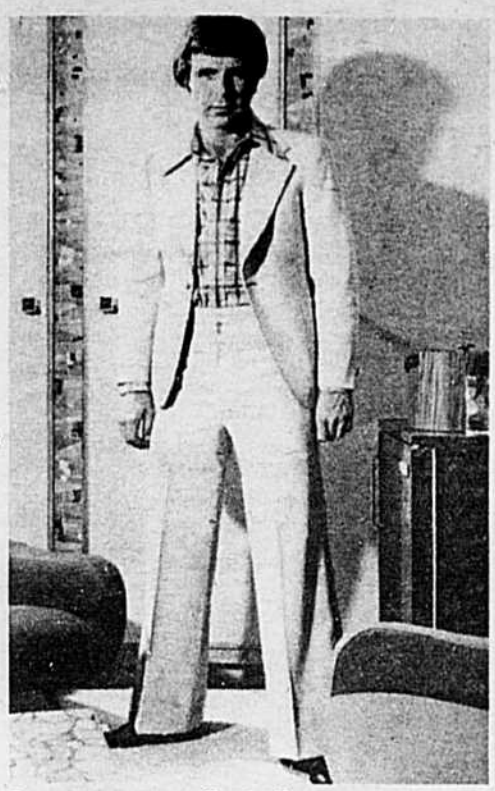
ailleurs. Il peut opter pour des costumes raffinés, de confection soignée comme ceux-ci, extraits de la collection dessinée par Hardy Amies, couturier londonien de réputation internationale.

Primo: comme habit du soir, il a choisi le complet ambivalent permettant de nombreux mariages de couleurs. La veste, appuyant la taille, est coupée dans un superbe velours de coton. Elle est dotée de revers crantés et de fentes latérales. Le pantalon en plaid tout laine affiche d'audacieux revers.

Secundo: le costume traditionnel, l'éternel classique en pied-de-poule. Le veston à deux boutons, poches à rabats obliques et fentes latérales est accompagné d'un pantalon à revers et à larges passe-ceinture.

C'est le triomphe de la sobriété et du raffinement. (D'autres modèles en page 55.)

Solange Gagnon



Le costume en toile de lin blanc idéal pour des vacances estivales. Il subit l'influence des années 20, mais adopte une version modernisée. La jaquette joliment surpiquée est courte. Bouton unique, poches plaquées et fente médiane. Le pantalon affiche des jambes largement évasées et des revers profonds. C'est l'homme habillé par Cambridge.

Bleu, blanc, rouge. Un veston aux couleurs de la marine... que vous soyez marins ou non. Coupé dans une pure laine, il est cintré à la taille. Gousset à tickets et trois boutons. Pour rester dans le style marin, un pantalon en polyester et laine marine. (Cambridge, version 73)

Même si l'habit ne fait pas le moine...

Phrase usée jusqu'à la corde, rabâchée, esquintée: l'habit ne fait pas le moine... Mais on a beau dire, même si l'habit ne fait pas le moine, il vous rend un homme élégant en un rien de temps. Elégant, à condition que la coupe soit impeccable, les tissus de haute qualité et l'allure raffinée. Et tel est le cas de ces complets conçus pour le printemps 73. Ils empruntent à la mode actuelle ses tendances — larges revers, cols crantés —, tout en jouant la carte de la sobriété et de la discrétion. Les quadrillés abondent; carreaux écossais, pied-de-poule traditionnels, tout laine, que les années n'ont pas délogés. Victoire des lignes près du corps, es tailles cintrées. Victoire des pantalons évasés, discrètement ou largement, et des revers.

Discrétion, sobriété, bon goût, élégance. Telles sont les marques de commerce de ces deux collections vendues chez Bovet, Eaton, La Baie, Simpsons et Ogilvy.

Solange Gagnon

Croisière dans les Caraïbes? Séjour en Italie? Il vous faut des vêtements tout-aller dont la coupe est impeccable. Ce duo signé Hardy Amies comprend le veston droit en Prince-de-Galles tout laine et le pantalon blanc en twill de coton et polyester.

Homme du monde ou homme d'affaires, vous parcourez un tas de pays. Votre mot de passe: élégance. Ce complet quadrillé dans les tons de gris et de bourgogne en témoigne. Le veston à deux boutons est agrémenté de poches à rabat oblique et de fentes latérales. Le pantalon évasé est à revers. (De la collection Cambridge, dessinée par Dany Mascio.)

Boutique D'UNIFORMES

LA MODE
À TRAVERS
L'ÉLÉGANCE
PROFESSIONNELLE

#40961
Joli uniforme à petits plis ruchés sur le corsage; glissière au dos; jupe ample. Ce vêtement est en tissu "Royal Suprême".

Tailles 5 à 15.
Blanc: $15.98
Aqua: $16.98

#0853
Pantailleur à l'allure tunique; pantalons larges. Le tout en "Royal Oxford". Tailles: 10 à 20. Blanc ou lilas avec collet blanc et garnitures aux poches. $23.00

CENTRE-VILLE

800 EST, STE-CATHERINE
Métro Berri-Demontigny
849-7029

575 OUEST, BOUL. DE MAISONNEUVE
Métro McGill
842-9814

NORD DE LA VILLE

5729 CÔTE-DES-NEIGES
angle Côte Ste-Catherine
735-2658

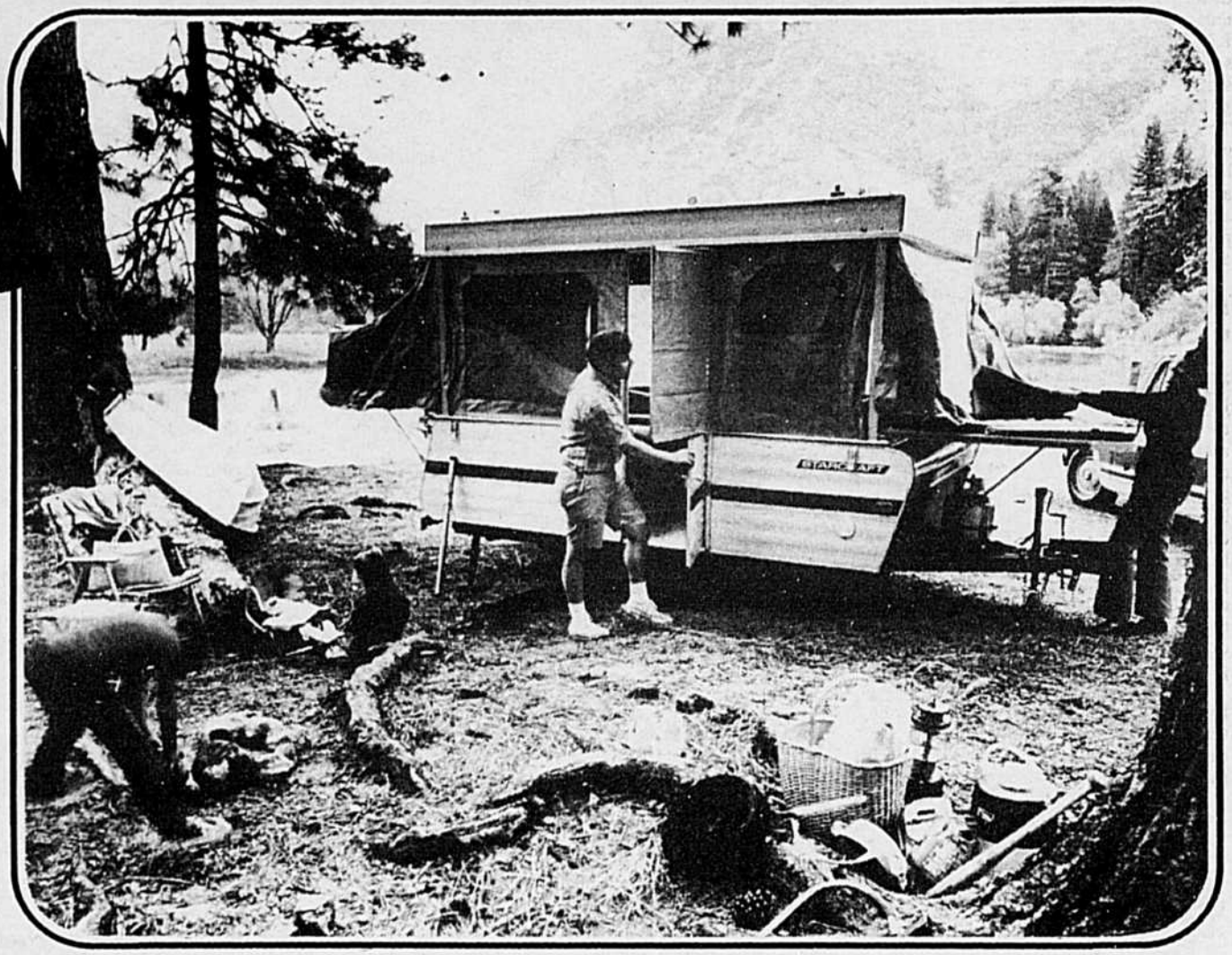
Epargnez à notre département d'escompte situé au 1er étage magasin Côte-des-Neiges

P.S.: COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune

Tout ce qui brille n'est pas or



A la suite de la réaction de nombreux visiteurs au Salon Camping Chasse et Pêche devant les divers accessoires de camping qui leur étaient présentés, je pense qu'il est important d'inciter les gens à la prudence avant d'acheter un article quelconque de camping.

La qualité

Lorsqu'il s'agit de se procurer une roulotte motorisée, une roulotte, une tente-roulotte, la plupart des femmes, et bien des hommes aussi, se préoccupent tout d'abord de la beauté, du "flash" afin d'impressionner le voisin, de l'espace disponible à l'intérieur, de l'agencement des couleurs, etc. Toutes ces choses ont une importance qu'il ne faut pas méconnaître, mais, malheureusement, on oublie trop facilement de vérifier la qualité de la fabrication.

Qu'il s'agisse d'une roulotte motorisée ou d'une roulotte, il faudrait savoir quel matériau le fabricant a utilisé pour la construction, comment a été monté le corps ou "carcasse" — qu'il soit fait de métal, d'aluminium ou de bois, les travers intérieurs sont-ils suffisamment nombreux et bien disposés? — comment on a fabriqué le plancher, en quoi consiste l'isolation. Il faudrait également s'informer au sujet des roues, de la suspension, des pneus, de l'équilibre par rapport à la grandeur.

Pour la roulotte motorisée, il est doublement important de s'intéresser à tous ces détails, étant donné que vous avez en plus un véhicule à considérer. Comme cet achat représente au moins $10,000, il s'agit d'un investissement à long terme auquel il faut accorder beaucoup d'attention. J'ai d'ailleurs déjà présenté, pour le bénéfice des campeurs, plusieurs marques de roulottes motorisées dignes d'intérêt et dont il serait bon de retenir les noms.

En ce qui concerne l'achat de la tente-roulotte et de la tente, s'enquérir de l'épaisseur de la toile et de la façon dont elle a été cousue: couture simple ou double.

Il faut savoir choisir son équipement: beau, bon et d'un prix raisonnable, c'est-à-dire pas trop élevé et surtout pas trop bon marché.

Le service

Plusieurs personnes achètent des produits de fabrication étrangère et, lorsque surviennent des problèmes, elles sont surprises de ne pouvoir trouver quelqu'un pour les régler. Il est parfaitement normal de choisir, si on le désire, un produit autre que québécois, mais il faudrait s'informer auparavant comment on pourra le faire réparer si le besoin s'en fait sentir un jour.

Comme il faut rendre à César ce qui est à César, je tiens à répéter que les Québécois excellent dans la fabrication de roulottes, tentes-roulottes et tentes: Apalache, P.M.C., Tentes National et autres marques. Pourquoi chercher plus loin la qualité quand on l'a à portée de la main?

Pour le service après vente de roulottes motorisées, Raymond Leblanc, dépositaire Winnebago, et M. Gagnon, de L'Assomption, se sont mérité une réputation d'excellence.

Comme dernier conseil: veillez à choisir un dépositaire responsable qui s'occupera de vous autant après la vente qu'avant.

AKILÉÏNE

bien-être
DES PIEDS,
fraîcheur au fond
de vos bottes...

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté de Champlain, P.Q.

La compagnie Daoust a récemment mis sur le marché une nouvelle série de patins de fantaisie appelée "Donna Hart". Sur cette photo, Donna Hart, professionnelle du patinage artistique et instructrice de la région de Montréal, discute avec MM. André Fiset (au centre) et Guy Fortin, respectivement vice-président et directeur des ventes de la compagnie Daoust, des avantages de cette version améliorée de leurs patins.

Deux clubs de chasse et pêche ouverts au grand public

Dans une région de la province reconnue comme "le royaume de la pêche", il existe deux clubs de chasse et pêche accessibles au grand public.

Tout d'abord le Club Alain, situé à une quarantaine de milles du village Les Escoumins, dans le comté de Saguenay, qui possède un territoire de neuf milles et demi carrés et comprend 16 lacs. La pêche y est excellente en tout temps, que ce soit pour la truite rouge ou pour la truite mouchetée. Pour les chasseurs, il y a des orignaux, de la perdrix, du lièvre et quelques ours qui, heureusement pour la sécurité des visiteurs, se tiennent éloignés des habitations.

Des chalets modernes et propres sont à la disposition des sportifs et sont entièrement équipés au gaz propane. Le Club Alain offre également plusieurs services, dont un pavillon-salle à manger, un abri fermé et chauffé pour le nettoyage de la truite, une plage sécuritaire, une infirmière licenciée, un guide sur demande, deux gardiens, des embarcations sûres, glace et permis de pêche, etc.

Le second club, appelé Club Escoumins, situé dans la même région, offre aux pêcheurs l'accessibilité à 17 lacs pour la truite mouchetée et il est à retenir que les principaux lacs ont fait l'objet d'une étude écologique par un biologiste reconnu. Les chalets sont tout équipés et le club met à la disposition des clients des facilités de transport sur terre et sur eau; on peut également se procurer de l'essence et de la glace.

Sur les lacs, on tolère les embarcations à moteur ne dépassant pas plus de 10 c.-v.

Deux endroits où les chasseurs et les pêcheurs pourront trouver le calme et le repos tout en pratiquant leur sport préféré.

"Mouska nous informe sur les Jeux du Québec

Chaque semaine, un journal appelé "Mouska" informera tous les intéressés au sujet des activités hebdomadaires du Comité organisateur des Jeux du Québec à Rouyn-Noranda. La plupart se demandent sans doute la signification du nom Mouska? Il vient du mot "mouch", qui désigne l'orignal dans presque toutes les langues amérindiennes, et, afin de lui donner une consonnance qui nous paraisse plus harmonieuse, on lui a ajouté la syllabe "ka".

Deux projets d'Initiatives locales

Le Comité organisateur a signé une entente avec la Brasserie Molson, par laquelle celle-ci participera aux activités préparatoires et aux finales des Jeux, et, grâce à cette collaboration, le Comité bénéficiera d'une contribution pécuniaire pour l'impression de dépliants, pour de la publicité dans divers organes d'information ainsi que pour l'organisation de plusieurs conférences de presse.

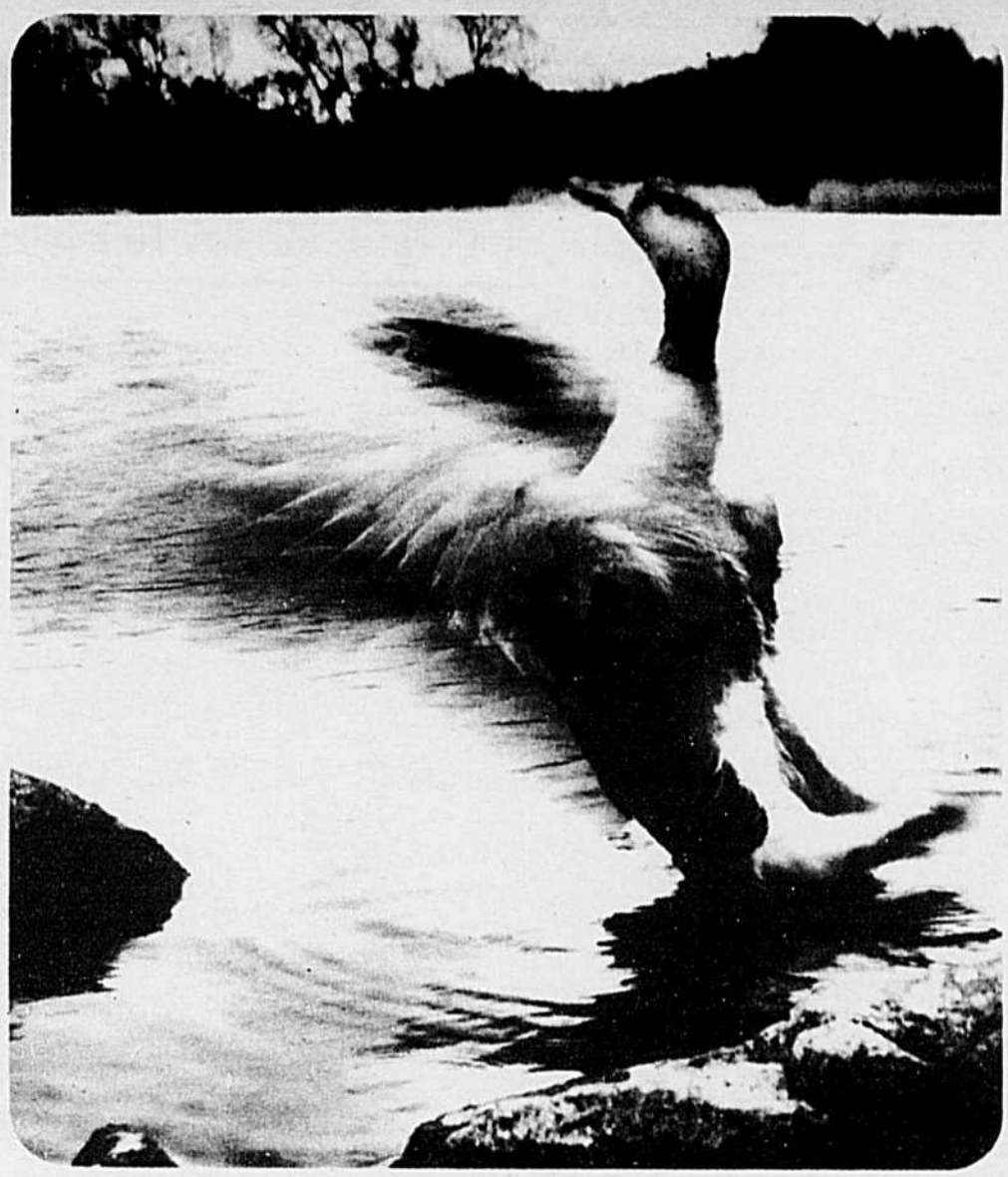
Deux projets d'Initiatives locales sont réalisés présentement et emploieront plus de cinquante personnes. Le premier consiste en la construction de toutes les installations physiques pour les disciplines sportives. Le deuxième projet verra à la construction de panneaux pour indications routières, de kiosques pour informations touristiques et publicitaires, de locaux pour le personnel, à la fabrication de costumes, de podiums et estrades d'honneur, à la préparation de documents d'information sur les Jeux et le tourisme et finalement à la construction d'abris aux points importants de transport urbain.

La participation de la Protection civile

La Protection civile a offert son aide au Comité organisateur pour les services suivants: communication, santé, sécurité, application des lois, ambulances, premiers soins, etc.

Cette participation est attribuable en grande partie au travail accompli par le directeur régional, M. Paul-Emile Gervais.

Les troisièmes Jeux du Québec sont en excellente voie de réalisation et seront à temps pour les finales provinciales du 15 au 26 août à Rouyn-Noranda.



Quelle photo magnifique! Elle nous vient d'un monsieur résidant en Ecosse qui me l'a expédiée en pensant, avec raison d'ailleurs, que les Québécois sauraient l'apprécier à sa juste valeur.

Pièces de rechange difficiles à obtenir

Un lecteur m'écrit pour m'informer de son impossibilité d'obtenir un joint de culasse ("gasket") pour sa motoneige Polaris 69 Charger. Ce monsieur a donc communiqué avec la compagnie afin de se procurer cette pièce, mais le fabricant l'a dirigé vers ses concessionnaires, qui, eux, ne la possèdent pas.

Un nouveau directeur général à l'Association des Outfitters du Québec

Il y a quelque temps, l'Association des Outfitters du Québec perdait avec regret son directeur général, M. René Gobeil. Le Comité exécutif de l'Association, malgré les critiques injustifiées concernant M. Gobeil, persiste à reconnaître le travail formidable que celui-ci a accompli depuis son entrée en fonctions en novembre 1969.

Le Comité rend hommage également à sa compétence.

M. Louis-Roch Séguin, succédera à M. René Gobeil à ce poste au mois de juin.

Du nouveau dans les accessoires de camping

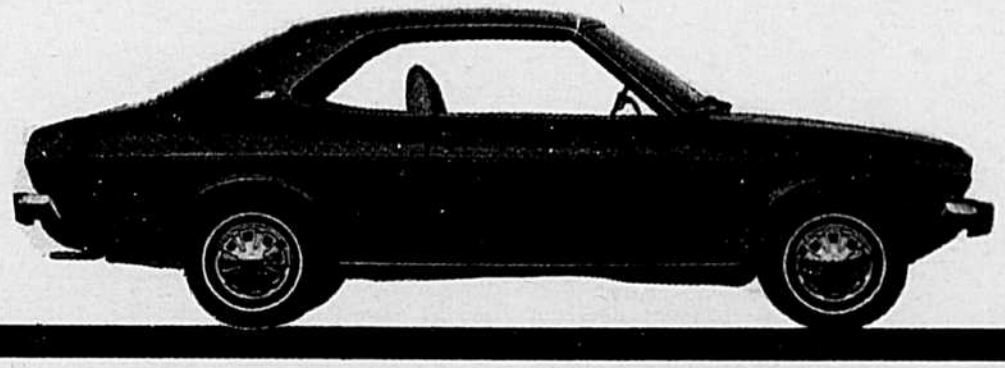
Une cuisinière appelée Kangaroo est présentement sur le marché et offre plusieurs facilités de cuisson.

Elle est fabriquée de fonte d'aluminium poli et ne pèse que 12 livres. Ses dimensions: 14" x 16" x 5". C'est donc un article facile à ranger ou à transporter.

Elle permet de griller les aliments, de les cuire au four, de les fumer, de les cuire à la vapeur, et tout cela sans un surplus de casseroles. Pour les gens pressés, elle prépare un repas complet en vingt minutes.

De plus, une caractéristique assez spéciale: une fois le repas terminé, il est possible de laver la vaisselle dans la cuisinière Kangaroo. A cette fin, la base de l'autocuiseur sert de bassin où l'on peut contrôler la chaleur de l'eau.

Elle fonctionne à l'aide d'une cartouche régulière de gaz propane que l'on peut se procurer dans tous les grands magasins. Pour plus d'informations, écrivez à Kangaroo, 1797, boulevard des Laurentides, Vimont, Laval.



LA DODGE COLT "73

AU-DESSUS DE TOUTES LES AUTRES PETITES

À PARTIR DE: $2,295.00

LA MEILLEURE AFFAIRE CHEZ A.L. ROBERT.

ALRobert INC.
LE SEUL DEPOSITAIRE DE COLT SUR STE-CATHERINE

3930 est, rue Ste-Catherine
527-8861

Dodge
CHRYSLER
Camions Dodge
VENTE-SERVICE

PHOTO VOYAGE

Le journal d'une femme (presque) seule en voyage

EN PLEINE TRIOMPHE D'AN

Me revoici devant ma feuille de papier et ma machine à écrire, cherchant à me remémorer mes souvenirs de vacances passées à bord de l'Olympia. C'est très agréable, car pendant une heure ou deux ça permet de se retremper dans une atmosphère de farniente, de soleil et de plage.

La semaine dernière, nous en étions restés à Porto Rico, où sévissait une grève de taxis. Nous nous sommes donc contentés de visiter la vieille ville, où l'on pouvait se rendre à pied. Le temps était très humide et suffocant. Je n'ai pas été emballée outre mesure par San Juan. Toutefois, la vieille ville est typique, avec ses rues étroites... où les voitures roulent à une vitesse vertigineuse.

Il y avait du vent et, chaque fois que nous voulions prendre une photo, il fallait qu'André Roc arrange ses cheveux. C'est devenu un gag entre nous et nous avons souvent plaisanté André sur sa coiffure!

Dans un couvent

Après avoir déambulé pendant quelques heures dans les rues, visité des musées ou galeries de tableaux (car il y en a beaucoup et de fort intéressants), nous nous sommes arrêtés au "El Couvento". Non pas que nous ayons envie d'entrer dans les ordres! Il s'agissait tout simplement d'un ancien couvent de dominicains transformé en hôtel, restaurant et boîte de nuit, mais qui gardait son cachet. Nous y avons bu un "banana daiquiri", composé évidemment de rhum, et ce n'est pas fait pour vous remettre en forme. Ca couperait plutôt les jambes encore plus, mais c'est si bon!

Georges Seltzer, qui parle l'espagnol couramment, a discuté avec des commerçants qui lui ont révélé que cette grève des taxis n'est pas étonnante du tout, car il y a fort souvent des grèves en ce moment.

Un autre bateau était à quai, non loin de l'Olympia, et le soir nous décidons d'aller le visiter. Il s'agissait d'un paquebot italien, le Leonardo da Vinci. Nous sommes montés sans encombre à bord et nous y avons retrouvé tous les passagers de l'Olympia. C'était très amusant. Comme personne ne nous l'interdisait, nous avons visité le Leonardo da Vinci de fond en comble. Nous avons même dansé, et mangé de la pizza au buffet de minuit. Finalement, nous sommes remontés sur "notre" paquebot accompagnés d'un officier italien, afin de le lui faire visiter. Il n'a d'ailleurs quitté le bord qu'à la dernière minute!

André Roc a obtenu un véritable triomphe le soir de son récital sur le bateau.

Un aperçu sur le marché très coloré de Saint-Thomas.

Jay Marr est directeur de croisière sur l'Olympia depuis des années. C'est lui qui présentait le spectacle.

CROISIÈRES D'ÉTÉ ALEXANDR PUSHKIN

Découvrez les grandioses paysages du Saguenay et les rives de la Gaspésie St-Pierre-et-Miquelon; 3 jours d'escale aux Bermudes.

Croisière de 6 jours: Montréal-Saguenay-St-Pierre-et-Miquelon. Départs: 14 et 21 juillet. À PARTIR DE $175

Croisière de 13 jours: Montréal-Bermudes-Saint-Pierre-et-Miquelon, départs: 30 juin, 28 juillet, 11 août. À PARTIR DE $310

OUEST CANADIEN

VOYAGES ACCOMPAGNÉS. DEUX SEMAINES: WINNIPEG, BANFF, CALGARY, JASPER, EDMONTON, VANCOUVER, VICTORIA. ALLER - RETOUR AIR CANADA $665. (13 repas)

ALLER PAR CN retour AIR CANADA $645. (14 repas)

DÉPARTS: 30 JUIN; 7, 14, 15, 21 et 28 juillet; 4 et 11 août.

3 SEMAINES: départ 15 juillet $955.

CARREFOUR MT-ROYAL

VOYAGES TRAVELAIDE

VOYAGES POPULAIRES

VACANCES SUNFLIGHT

HAITI	$299
FREEPORT	$207
NASSAU	$207
LA JAMAÏQUE	$279
LA BARBADE	$319
MIAMI	$219
MARTINIQUE	$439
LES CANARIES	$339
COSTA DEL SOL	$299
HAWAII	$493

CIRCUITS AUTOCARS

DISNEYLAND & FLORIDE — 16 jours. Départs 7 avril, $280. Aussi voyages de 21 jrs les 10, 17, 24 mars $335. Départ les 7, 28 avril, 19 mai; 16, 30 juin; 4, 28 juillet $295.

GASPÉSIE — 8 jrs. Départs 7, 14, 21, 28 juillet; 4, 18 août $195.

L'OUEST CANADIEN — 23 jrs. Départs 30 juin; 7, 28 juillet; 11 août, $455.

LES PLAGES DE L'ATLANTIQUE — 16 jours. Départ 14 juillet, $265. Aussi circuits autocars pour New York, Atlantic City, l'Est des Etats-Unis, Chicago, la Nouvelle-Orléans, etc.

*Certains tarifs sont sujets à un léger changement.

NEW YORK FIN DE SEMAINE DE PÂQUES

incluant transport par autobus, logement à l'hôtel Manhattan, service de guides, manutention des bagages. À partir de

PAR PERSONNE (BASE 4 PERS.) $46 PAR PERSONNE (BASE 2 PERS.) $50

CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine MÉTRO PEEL 861-7272

STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

LAVAL CENTRE LAVAL

Sortie 6E Autoroute 688-5310

STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

CARREFOUR MT-ROYAL

4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL Tél.: 845-8225

MÉTRO MT-ROYAL STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTÉE

SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

Au carrefour Mt-Royal-St-Denis vous trouverez une vaste documentation touristique dans un cadre agréable et élégant, un personnel affable et compétent pouvant vous conseiller sur le choix de vos vacances. Vous y trouverez le voyage à votre goût et à votre budget. Services rendus à titre gracieux.

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST-ANDRÉ

LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

MER, DRÉ ROC

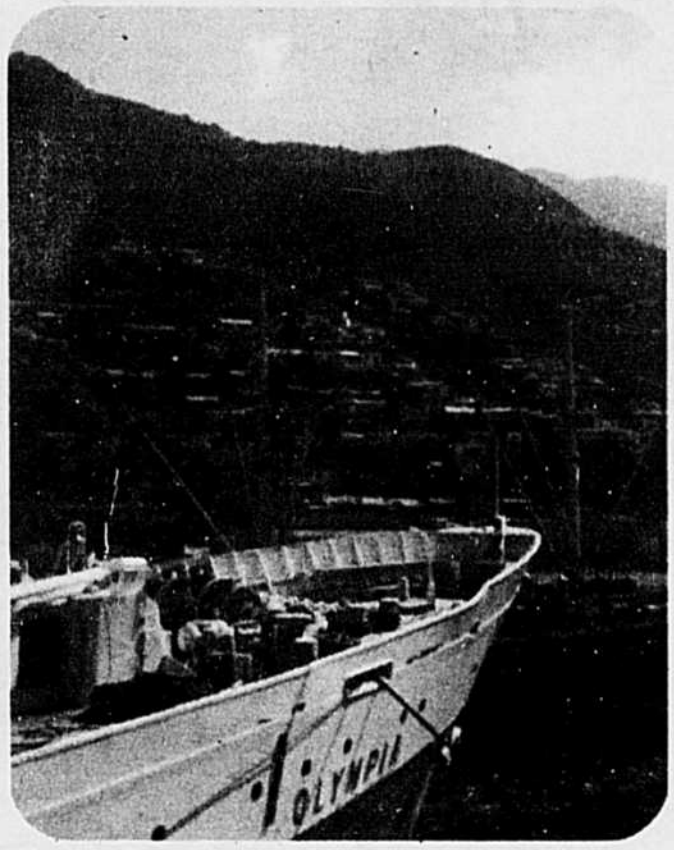
Vendredi 2 mars

Ce jour-là, nous faisions escale à Saint Thomas. Le matin, le temps était gris, il s'est même mis à pleuvoir, mais ça ne nous a pas empêchés de visiter la ville, surtout les magasins. Car il y en a, et dans la rue Principale ils se touchent tous. Même sous la pluie, cette île est très belle et est une de celles que j'ai préférées jusqu'à présent. On y voyait de minuscules ruelles (avec aussi des magasins) bordées de palmiers. Le marché, typique et coloré, offrait toutes sortes de légumes et de fruits.

En fin de matinée, le temps s'est éclairci. André Roc et moi avons décidé d'aller à la plage et nous avons laissé nos compagnons en ville, dans les magasins. Un taxi nous a menés à Maegen Beach. Notre chauffeur parlait le français, j'ai remarqué que beaucoup de personnes parlent le français à Saint Thomas.

L'eau turquoise était tellement belle et chaude que je n'arrivais pas à en sortir; ça a été un après-midi de véritable détente. On a beau dire, la mer, le sable chaud, le ciel bleu, il n'y a rien de mieux!

Au retour, alors que notre taxi roulait dans une rue très étroite, un camion mal stationné nous empêchait de passer. Après avoir klaxonné pendant un bon moment, notre chauffeur est sorti et, comme il ne trouvait personne qui voulait déplacer ce véhicule, il y est tout simplement monté et l'a conduit dans une rue transversale où il l'a laissé en plein milieu de la chaussée, sans se préoccuper des voitures et de leur chauffeur furieux. Il est remonté dans son taxi et a redémarré sans mot dire. J'aimerais bien voir une telle chose à Montréal!



L'arrivée à La Guaira. On aperçoit au fond les maisons construites à flanc de montagne.

Samedi 3 mars

Ce jour-là, nous étions en mer toute la journée. Le soleil est chaud et le vent du large nous aide à griller dangereusement. Pour nous, c'était un jour exceptionnel. André Roc donnait son spectacle le soir même. Nous l'avons surveillé toute la journée pour qu'il soit en pleine forme. Nous avons chronométré son temps au soleil pour qu'il n'ait pas de brûlure! Nous l'avons envoyé faire la sieste; nous avons surveillé sa nourriture. Il voulait boire de la bière l'après-midi; nous lui avons fait boire un jus de fruit, pas trop glacé. Avant le spectacle, nous sommes allés mettre une dernière touche à son habit et avons même refait son noeud de cravate.

Et grâce à nous (enfin, un petit peu!) il a remporté un triomphe. Les gens étaient debout pour l'acclamer. Il n'arrivait pas à sortir de scène. Même le commandant de l'Olympia s'est levé et est allé le féliciter, chose qu'il n'avait jamais faite jusqu'à présent. André était au bord des larmes et nous-mêmes étions pas mal émus.

Cette soirée a marqué la fin de sa tranquillité sur le bateau car pour la dernière semaine, qu'il se promène n'importe où, il y avait toujours quelqu'un pour venir le féliciter et lui parler, voulant prendre une photo avec lui.

Dimanche 4 mars

Arrivée à La Guaira (Venezuela). Une excursion était organisée pour Caracas, mais André Roc et moi avons décidé de nous rendre dans la capitale du Venezuela par nos propres moyens.

Donc, à 8 h 30 du matin (mais oui, si tôt) nous quittons l'Olympia et marchons au hasard dans La Guaira, pensant prendre un autobus pour Caracas. Finalement, nous avons pris une sorte de taxi autobus qui s'arrêtait pour prendre d'autres personnes. Ca faisait au moins couleur locale.

C'était la deuxième fois que je me rendais à Caracas et, une fois de plus, j'étais fascinée par les maisons à flanc de montagne si caractéristiques du Venezuela. Elles sont très pauvres, très délabrées. Celles du bas sont peintes à peu près convenablement et elles ont des fenêtres, mais, au fur et à mesure qu'elles sont "haut perchées", il n'y a plus de fenêtre mais juste un trou. On se demande comment ces masures résistent, car elles ne semblent tenir en équilibre que par miracle.

La semaine prochaine, je vous raconterai comment s'est passée cette journée à Caracas et la fin de nos vacances. Car, hélas! les meilleures choses ont une fin.

Carmen Montessuit

André Roc dans une rue de Caracas. Il était encore tôt le matin et la ville dormait encore.

Même le dimanche, les camelots offrent leur marchandise sur le trottoir. On les trouve surtout dans le Vieux Caracas.

LA GRANDE AGENCE DE TOURISME
QUE VOUS ALLIEZ EN EUROPE, AU SUD, OU HORS DES SENTIERS BATTUS, LES EXPERTS DE L'AGENCE DE VOYAGES VIAU POURRONT EFFECTUER POUR VOUS TOUTES LES RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES: AVION — BATEAUX — HÔTELS — LOCATION D'AUTOS.
LAISSEZ-NOUS VOUS AIDER
voyagez la viau
AGENCE DE VOYAGES VIAU
3428 ST-DENIS 842-1751
GALERIES D'ANJOU 353-7650

Venez découvrir les coupoles dorées de l'URSS

L'Union Soviétique! Le plus fascinant pays du monde. Vous verrez les mille façons de vivre des diverses Républiques Soviétiques. "Les joyaux de l'URSS" vous permettront de visiter les principales villes soviétiques européennes, y compris la station balnéaire de Sotchi, sur la mer Noire. "L'Asie mystique", un voyage merveilleux qui vous fera connaître Moscou, Léningrad, Kiev, Erevan, Tbilissi, Tachkent, Boukhara et Samarcande. Le tour de "L'Europe de l'Est" vous emmènera en Russie, en Hongrie et en Tchécoslovaquie. Et enfin, le "Grand Tour" vous fera découvrir toutes les facettes, tous les aspects de l'URSS. D'autres voyages, d'un intérêt particulier, sont également organisés en Lettonie, Lithuanie, Arménie, Ukraine et autres Républiques Soviétiques.

Les tarifs comprennent les voyages aller-retour, des chambres d'hôtel de première classe avec salle de bain et tous les repas. Pour de plus amples renseignements, faites-nous parvenir le coupon ci-dessous et nous vous enverrons de ravissantes brochures contenant toutes les informations dont vous pourriez avoir besoin, pour un voyage individuel ou en groupe.

AEROFLOT Soviet airlines
INTOURIST

INTOURIST/AEROFLOT P.J.
2020, rue Stanley
Montréal 110, Qué.
Veuillez me faire parvenir vos brochures et prospectus en couleur
Nom_____
Adresse_____
Ville_____ Prov._____

YOLANDE BERGERON

Quelques délices pour agrémenter les repas les plus simples...

Cette semaine encore, je vous refile les recettes de vos personnalités préférées Combien m'ont parlé de la délicieuse soupe aux légumes et à la moelle et du non moins fameux pouding chômeur de Jacqueline Vézina, de la digestible salade de concombres de Paul-V. Kochak, de son fromage cottage aux herbes et de la bonne galette de pommes de terre, un délice qui saura agrémenter vos repas les plus simples!

Bon appétit et souvenez-vous que pour nous, vos désirs sont des ordres et que chaque demande OU suggestion que vous nous faites est prise au pied de la lettre.

La soupe aux légumes de Jacqueline

Le secret de cette soupe est de préparer le bouillon avec des os à la moelle et, lorsque le bouillon est prêt de déguster la moelle tendre et succulente sur des tartines de bon pain.

Préparation du bouillon:

5 à 6 os à moelle de boeuf bien coupés (OU plus, au goût)
2 branches de céleri plus les feuilles
1 oignon piqué de 3 clous de girofle
2 feuilles de laurier
2 grosses carottes entières
1 blanc de poireau (facultatif, mais si délicieux)
bouquet de persil
pincée de sarriette
set - poivre
8 tasses d'eau froide (au moins OU pour couvrir les os)

Ingrédients pour la soupe:

3 à 4 branches de céleri coupées en petits dés
3 à 4 carottes coupées en dés OU en rondelles OU bâtonnets
1 boîte de tomates en conserve (19 onces)
1 boîte de jus de tomate (19 onces)
2 c. à table de concentré de tomate (tomato paste) OU
1 cube de bouillon de boeuf concentré
pincée de bicarbonate de soude (soda)
pincée de sucre

1— Préparations du bouillon:

Déposer tous les ingrédients indiqués pour la préparation du bouillon; bien saler et poivrer (il est important de bien saler car, en cuisant, le bouillon prend de la saveur). Porter à ébullition et laisser mijoter à feu moyen environ deux heures à découvert (si le liquide diminue trop, ajouter de l'eau froide) car le bouillon doit réduire et se "corser" en mijotant.

2— Lorsque le bouillon est à point, le couler à la passoire; refroidir et réfrigérer jusqu'à l'obtention d'une pellicule de gras.

3— Au moment de préparer la soupe: retirer la couche de gras figée sur le dessus du bouillon.

Préparation de la soupe:

La pellicule de gras étant enlevée sur le bouillon; faire chauffer le bouillon et ajouter les carottes et le céleri finement haché (on peut aussi ajouter 1 oignon finement émincé, 2 pommes de terre coupées en dés, 1 petit navet blanc coupé en fins dés et un bouquet de brocoli défait en petites fleurs). Ajouter les tomates entières en conserve, le jus de tomate, le concentré de tomate et le bouillon de boeuf concentré (Knorr-Swiss). Pour enlever l'acidité des tomates, ajouter une petite pincée de sucre et une petite pincée de bicarbonate de soude (soda). Vérifier l'assaisonnement; ajouter, s'il y a lieu du sel, du poivre et encore une petite pincée de sarriette, et si la soupe est trop consistante ajouter un peu d'eau froide, car la soupe va mijoter pendant au moins 40 à 50 minutes. Si désiré, ajouter 2 c. à table de riz cru environ 25 minutes avant la fin de la cuisson. (Si vous avez des pâtes — macaroni, spaghetti, etc. — les couper en longueurs de 1" environ et les ajouter à la soupe au lieu du riz cru. (Le riz Dainty Rice est préférable pour la soupe OU pour les desserts.)

Préparer un bon bouillon bien corsé avec des os à moelle. Faire refroidir et réfrigérer. Au moment de préparer la soupe, retirer la pellicule de gras figée. Façon idéale de dégraisser facilement un bouillon. Et n'oubliez pas de déguster de bonnes tartines de moelle que vous retirerez des os.

Lorsque les os à moelle sont bien cuits et ont donné le maximum de goût au bouillon coulez celui-ci et, avec la pointe d'un couteau retirez-en la moelle et, comme Jacqueline, faites-vous de bonnes grosses tartines de moelle.

Chauffer le bouillon et ajouter tous les légumes et les tomates. Vérifier l'assaisonnement, à la façon de Jacqueline, et montrer votre caractère et votre volonté par le goût fin et relevé de vos aliments. Et en avant la bonne soupe!

Pouding chômeur ou au caramel

Un dessert simple que vous aviez peut-être oublié mais qui est digne des bonnes tables du "dimanche".

Sauce OU sirop:

Dans une casserole, déposer:
1 1/2 tasse de cassonade bien tassée
1/4 de livre de beurre (1 gros quart)
1 c. à thé d'essence de vanille
2 tasses d'eau bouillante
pincée de sel

Faire fondre le tout sur le feu jusqu'à ébullition et retirer de la source de chaleur.

Préparation de la pâte:

1/4 de livre de shortening Crisco
2/3 de tasse de sucre blanc
1 tasse de farine tout-usage
1 c. à thé de poudre à pâte Magic
pincée de sel
1/2 tasse de lait

1— Réduire en crème le shortening et le sucre; bien battre, puis ajouter le lait. Incorporer la farine, la poudre à pâte et le sel tamisés en trois additions en alternant avec le lait. (La pâte est assez épaisse)

2— Etaler la pâte assez consistante dans le fond d'un plat pyrex de 9" x 9" OU 8" x 8" et verser délicatement sur la pâte la sauce au caramel préalablement préparée.

3— Cuire à four 350°F environ 40 minutes OU jusqu'à ce que la pâte devienne dorée et que le liquide soit passé en dessous de la pâte à gâteau. Vous obtiendrez alors un bon gâteau bien léger accompagné d'une sauce caramel exquise.
(Recette: Jacqueline Vézina).

Préparer une bonne pâte à pouding et verser par-dessus la sauce caramel. Cuire à four 350°F environ 40 minutes et faire comme Jacqueline Vézina; regarder cuire votre pouding pour ensuite le déguster avec appétit. Ah! la petite gourmande.

DÉFILÉ DE MODE
AU
SAMBO INC.
LE RESTAURANT de Distinction
TOUS LES MARDIS À 19 HEURES
Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.
MARDI, 10 AVRIL:
MA BOUTIQUE
8430 HOCHELAGA
MERCERIE MARIN & LAMOUREUX
4045 EST, ONTARIO
Mme Anita Barrière organisatrice et commentatrice des défilés.
CADEAUX * SURPRISES
GAGNEZ UN VOYAGE
Montréal-Paris pour 2 personnes via AIR CANADA en boeing 747 et $200 00 en argent de poche, une gracieuseté du Sambo Inc
En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Guy Lemaire
La musique à son meilleur à la discothèque LE MIRAGE
Pour réservations:
256-1694
SAMBO INC.
LE RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke

Salade de concombres "Miséria"

Recette pour 4 personnes. Peut se doubler. C'est une recette qui, par sa simple marinade, rend le concombre de "serre" hors saison très digestible. C'est à essayer.
2 concombres moyens

Préparation de la marinade:

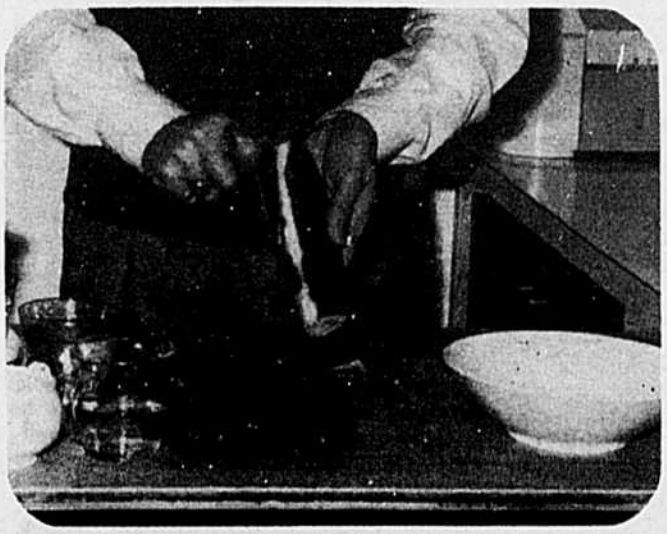
12 onces d'eau bouillie tiède
2 c. à thé de sucre (1 c. à thé par concombre)
3 à 4 onces de vinaigre blanc

1— Peler bien blancs les concombres et les couper en très fines tranches; déposer dans un bol OU plat creux en verre OU en pierre.

2— Préparation de la marinade: Mesurer l'eau bouillie, ajouter le sucre et le vinaigre, brasser afin de faire fondre le sucre.
3— Saler, poivrer et saupoudrer d'une pointe de paprika les concombres tranchés minces, puis verser par-dessus la marinade.

4— Laisser reposer au moins 6 heures au réfrigérateur avant de servir.

5— Pour servir: retirer les concombres de la marinade et servir dans des bols à salade. Cette salade de concombres se garde dans sa marinade environ 3 jours et devient encore meilleure en reposant. Je vous recommande de préparer une recette double... pas engraissant pour deux sous et d'une fraicheur incroyable.
(Recette de Paul-Vincent Kochak).



Paul insiste pour peler les concombres "à blanc", c'est-à-dire sans laisser une seule ligne de pelure.

Trancher très finement les concombres; saler, poivrer et une fine pointe de paprika.

Verser la marinade et laisser reposer au moins 6 heures. Déguster très froide. C'est une recette que Paul-Vincent Kochak vous recommande. Bon appétit!

Fromage cottage à la polonaise

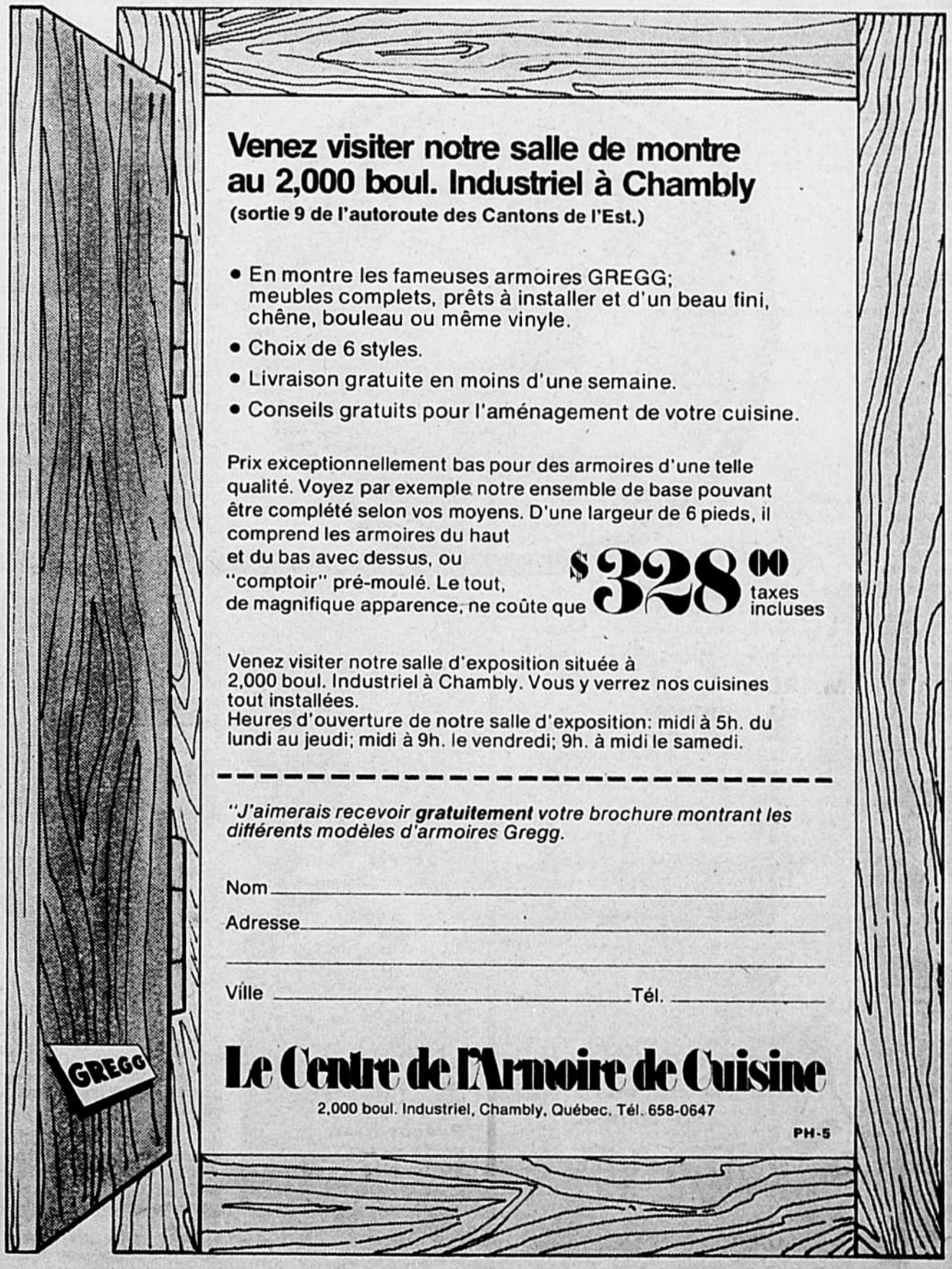
1 boite (11 onces) de fromage cottage
3 à 4 c. à table de queues d'échalotes vertes hachées
1 jaune d'oeuf sel — poivre

Mélanger tous les ingrédients et laisser reposer cette préparation près d'une source de chaleur sur le poêle OU dans un endroit où il fait assez chaud OU, mieux encore, à four perdu (c'est-à-dire un four déjà éteint où la chaleur se dissipe lentement) environ 6 heures.

Nota: Cette préparation est aussi délicieuse si vous laissez reposer le fromage 6 heures OU plus au réfrigérateur. Le fromage ne devient pas aussi compact mais le goût est succulent. A noter que cette recette est totalement diététique et ne contient que des protéines. (Recette de Paul-Vincent Kochak).

Ajouter tous les ingrédients au fromage cottage et bien mélanger. Laisser reposer à la chaleur OU au frais pendant au moins 6 à 10 heures. Déguster à la fourchette OU avec du pain noir. Paul est persuadé que sa recette est du tonnerre.

Le Centre de l'Armoire de Cuisine ouvre ses portes



Venez visiter notre salle de montre au 2,000 boul. Industriel à Chambly
(sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est.)

- En montre les fameuses armoires GREGG; meubles complets, prêts à installer et d'un beau fini, chêne, bouleau ou même vinyle.
- Choix de 6 styles.
- Livraison gratuite en moins d'une semaine.
- Conseils gratuits pour l'aménagement de votre cuisine.

Prix exceptionnellement bas pour des armoires d'une telle qualité. Voyez par exemple notre ensemble de base pouvant être complété selon vos moyens. D'une largeur de 6 pieds, il comprend les armoires du haut et du bas avec dessus, ou "comptoir" pré-moulé. Le tout, de magnifique apparence, ne coûte que **$328.00** taxes incluses

Venez visiter notre salle d'exposition située à 2,000 boul. Industriel à Chambly. Vous y verrez nos cuisines tout installées.
Heures d'ouverture de notre salle d'exposition: midi à 5h. du lundi au jeudi; midi à 9h. le vendredi; 9h. à midi le samedi.

*"J'aimerais recevoir **gratuitement** votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg.*

Nom _____

Adresse _____

_____

Ville _____ Tél. _____

Le Centre de l'Armoire de Cuisine
2,000 boul. Industriel, Chambly, Québec. Tél. 658-0647

PH-5

chez DANIELE à la moderne

Michèle en compagnie de sa fille, Nathalie. Cette fois, nous sommes dans l'appartement de Danièle, qui, elle aussi, peut passer de nombreuses heures dans sa cuisine.

Michèle en compagnie de son mari. Il ne s'oppose pas à sa carrière et l'accompagne souvent dans ses spectacles.

Danièle et Michèle chantent ensemble depuis onze ans et, même si elles ne vivent pas ensemble, elles ne demeurent pas loin l'une de l'autre, afin de pouvoir se voir continuellement pour répéter de nouvelles chansons ou en discuter.

Danièle demeure dans un appartement très clair, très aéré. Le mobilier est moderne, fonctionnel. C'est elle-même qui s'est occupée de la décoration, bien qu'elle avoue ne pas avoir tellement de goût pour ce genre de choses.

Chez Michèle, c'est le contraire qui se produit. Elle est très femme d'intérieur. Son mobilier est surtout composé de meubles canadiens. Elle ramène beaucoup de souvenirs de voyage. Elle adore acheter des tableaux, peu importe qu'ils soient cotés ou non, pourvu qu'ils lui plaisent, tout simplement.

Michèle, c'est celle qui est mariée. Elle a une petite fille de sept ans, Nathalie. Son mari n'est pas du tout dans le même métier, bien qu'il joue de la guitare comme passe-temps. "Il n'en fera jamais une carrière, il estime que sa profession est beaucoup plus sûre".

On a fini de rêver

— "Comment vous répartissez-vous le travail, toutes les deux?

— Pour parler cachets et contrats, c'est Danièle. Au point de vue costumes et mise en scène de spectacle, c'est beaucoup plus moi. Mais nous écrivons nos textes ensemble.

— Etes-vous contente de la façon dont votre carrière s'est déroulée?

— Ca commence à être plus difficile qu'avant. On a moins envie de voyager, tout au moins de s'absenter une semaine entière. Il y a quelques années, on aspirait à beaucoup et, à l'époque, plus on se dépensait, plus on travaillait, plus ça nous apportait quelque chose. Maintenant, on n'anticipe pas plus, on a fini de rêver.

— (Danièle continue) Une fois qu'on est sur scène, on a toujours le même feu sacré, mais nous sommes surtout fatiguées des voyages et des valises à faire et à défaire.

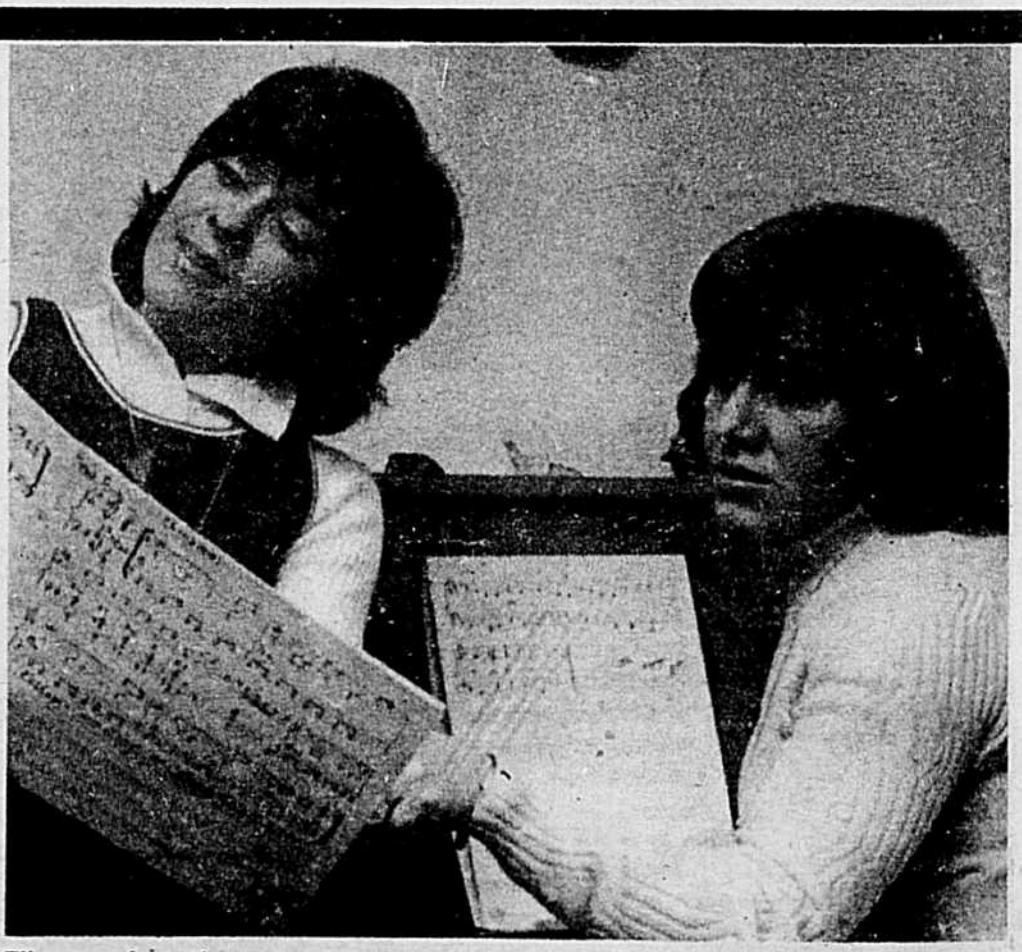
— Combien de temps avez-vous encore l'intention de faire ce métier?

— (Michèle) Depuis que je suis mariée, je dis toujours: encore deux ans. Ca fait huit ans de ça. J'ai toujours encouragé mon mari avec ça. Ca me manquerait de ne plus le faire. Si c'était vraiment fini, je serais peut-être un petit peu malheureuse et j'envisagerais autre chose pour occuper mes loisirs. Mais si ça devait mettre mon ménage en danger, j'arrêterais immédiatement.

— (Danièle) Ca m'a abîmé la santé surtout au point de

Photos: Roger Lamoureux

Ouf! un peu de repos. Michèle a aménagé le sous-sol de sa maison et les fauteuils y sont très confortables.



Elles se voient très souvent, ne serait-ce que pour répéter de nouvelles chansons.

chez MICHÈLE à la canadienne

vue nerveux, car je suis extrêmement sensible.

"Mais nos répétitions sont très longues; il n'y a pas que le spectacle qui compte. Figurez-vous que pendant tout notre tour, qui dure 45 minutes, il n'y a que la chanson d'entrée qui n'a pas été composée par nous"

— Danièle, si vous deviez arrêter, que feriez-vous?

— Je me suis déjà posé la question et je ne le sais pas vraiment. Je pourrais être recherchiste pour des émissions de variétés, ou discothécaire.

— Vous n'avez jamais pensé à vous marier?

— Si, j'y ai déjà pensé. Ca a même passé très près une fois.

Maintenant j'ai cessé de chercher, d'autant plus que je ne m'ennuie pas du tout toute seule.

L'argent est au cabaret

— Avez-vous toujours bien gagné votre vie, toutes les deux?

— Oui, toujours. Nous avons très bien vécu. Nous nous sommes payé des voyages presque tous les ans. L'argent, dans le métier, est au cabaret. Comme Clémence Desrochers disait: "Nous autres, on est des filles de clubs."

— Michèle, comment occupez-vous vos loisirs?

— J'adore la lecture, surtout les biographies d'hommes célèbres et les récits de guerre. J'aime aussi beaucoup tricoter.

— (Intervention de Danièle) Elle en est fatigante. Pendant les entractes, j'entends continuellement le clic-clic des aiguilles.

— Et vous, Danièle?

— J'aime la musique, le cinéma, le théâtre, j'adore jouer aux cartes et aux échecs."

Par contre, ni l'une ni l'autre ne sont sportives.

Elles seront au Théâtre des Variétés en mai. On les verra dans l'émission "A la canadienne" très bientôt. "Maintenant, c'est plus difficile de passer à Télé-Métropole qu'à Radio-Canada. Il existe des clans au Canal 10, alors qu'au 2 on fait "Boubou" ou "Feu vert" régulièrement sans problème.

— Laquelle de vous deux conduit la voiture?

— Mais nous n'avons pas de voiture. Lorsque c'est à Montréal, nous prenons des taxis. Parfois mon mari nous conduit, et lorsque nous allons très loin nous prenons l'avion.

Toutes deux adorent faire la cuisine. Danièle aime tellement les escargots qu'elle les achète par caisse. Michèle aime beaucoup apprêter le gibier.

Il est temps que je quitte Michèle la noire et Danièle la rousse, deux petits bouts de bonne femme très dynamiques et qui se sont très bien débrouillées dans la vie, car aller d'un cabaret à l'autre sans arrêt, depuis onze ans, en a déprimé plus d'un.

Au fait, est-ce que je leur ai dit que j'aimais les escargots?

Carmen Montesuit

Chez Michèle. Elle habite un bungalow, non loin de chez Danièle.

Dans la cuisine de Michèle. C'est une pièce importante, car il lui arrive de passer des heures à cuisiner pour recevoir des amis.

Cette fois, c'est chez Danièle. Elles sont toutes deux installées au bar.

Reflets bleus

Division du:

Cercle D'Économie de la Future Ménagère

5320 — 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

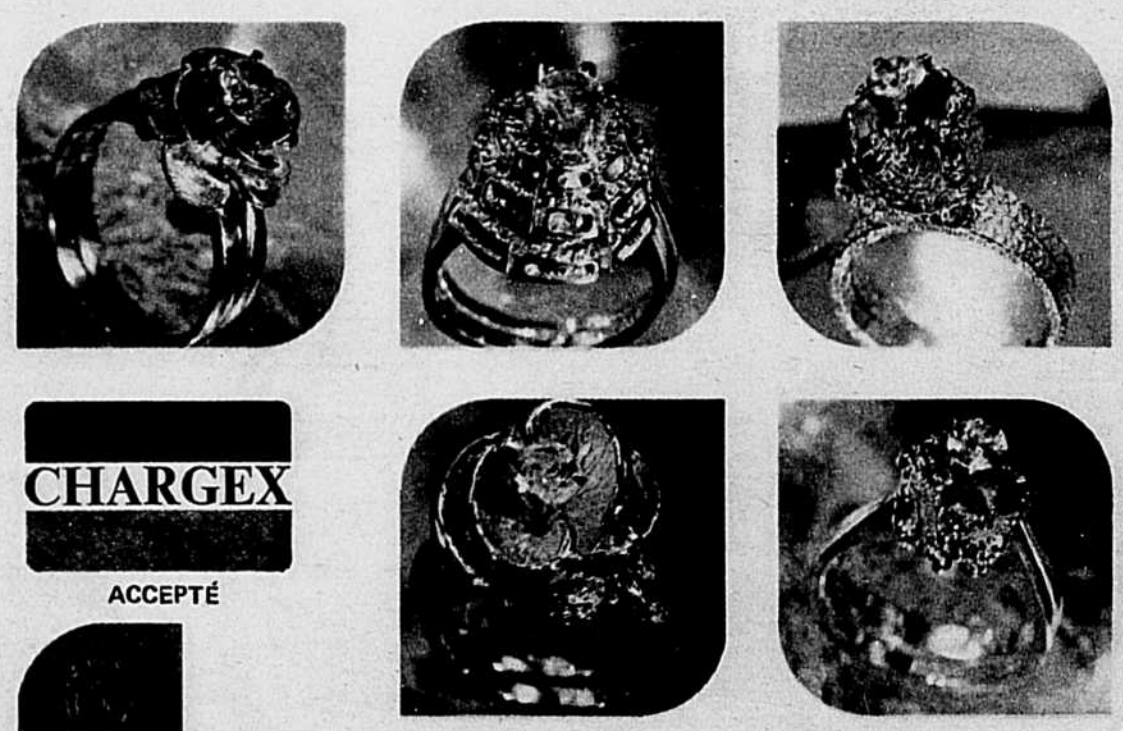
727-2868 276-2521

Choix de plus de 200 modèles
Montures exclusives

Reflets bleus
Diamants parfaits
Importés directement de Belgique
Pas d'intermédiaire
50% d'escompte
Distributeur exclusif
Cercle D'Economie
de la Future Ménagère

"CERTIFIE PARFAIT"
1. COULEUR PARFAITE — Claire et limpide comme l'eau la plus pure.
2. TAILLE PARFAITE — Nette, exacte pour un éclat maximum — Pas trop superficielle ni trop profonde.
3. QUALITE PARFAITE — Aucune imperfection avec un grossissement de 10 fois.

CHARGEX
ACCEPTÉ



S.V.P. me faire parvenir votre nouveau catalogue 1973 gratuit
Reflets Bleus Ltée
5320 — 13ième Avenue Rosemont, Montréal 405, P.Q.

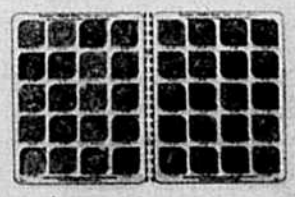
Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Ville . . . . . .

Téléphone . . . . . .

Catalogue 1973 illustré en couleur



Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns

SUCCURSALES:

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.,	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Rivière du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val d'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS