

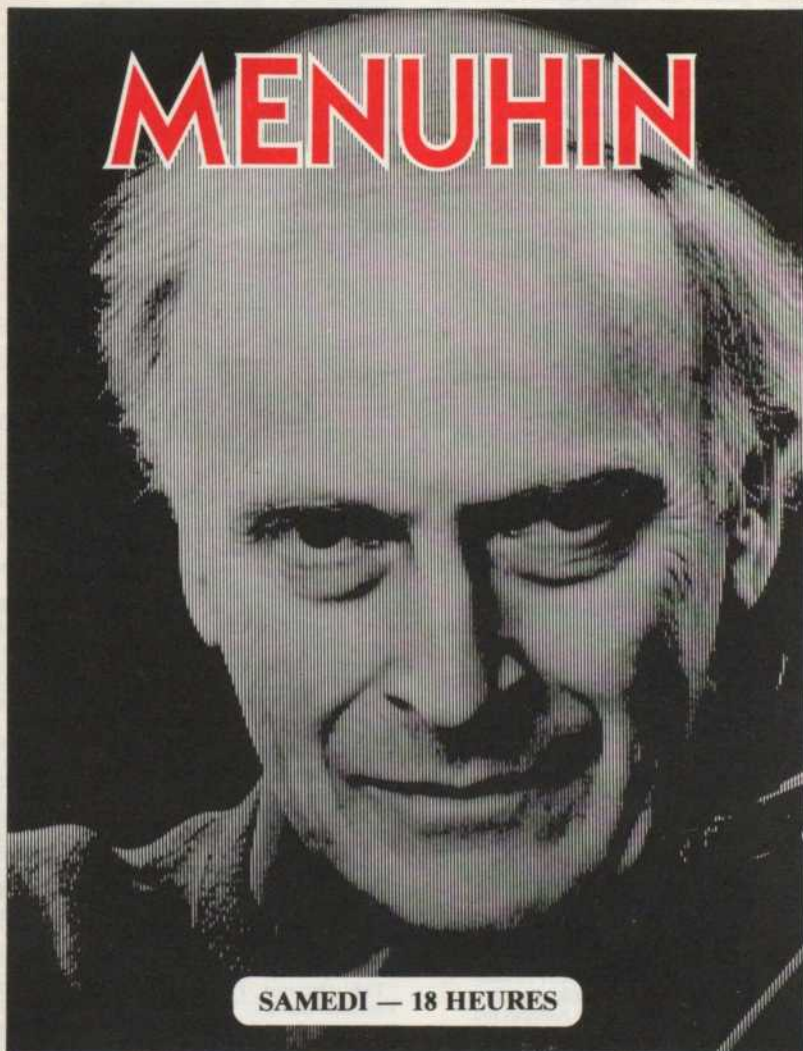
# ICI RADIO FM

Sciences Sociales

Horaire de la semaine du 9 juin 1984

No 631

## MENUHIN



SAMEDI — 18 HEURES

Chicoutimi  
CBJ-FM 100,9

Drummondville  
CBF-FM 104,3

Moncton  
CBAF-FM 98,3



Montréal  
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull  
CBOF-FM 102,5

Québec  
CBV-FM 95,3

Rimouski  
CJBR-FM 101,5

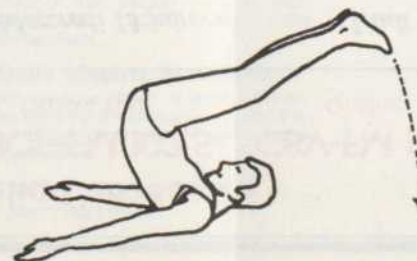
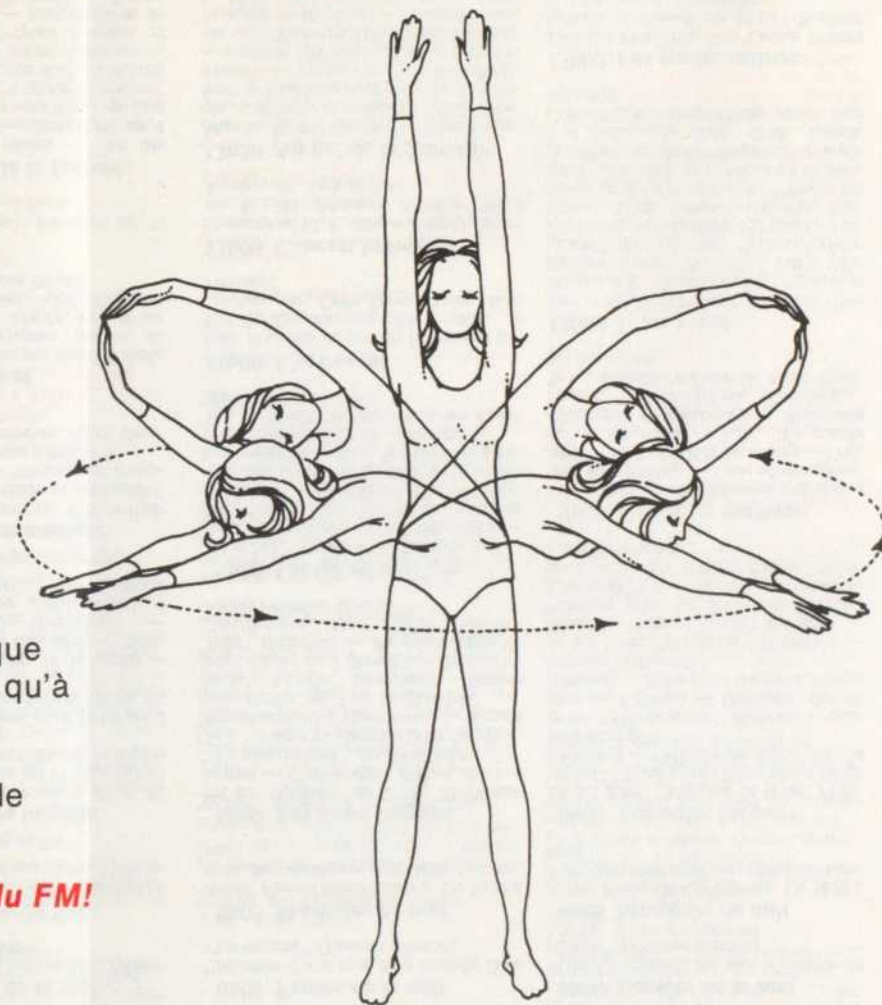
# Adonnez-vous à l'écoute active!

**J**ogging, body-building, danse aérobique, conditionnement physique et autres sports de masse, connaissent un engouement sans cesse grandissant auprès du public. On nous invite à la «participation», à aller «jouer dehors»: nous ne pouvons plus demeurer de simples spectateurs. Que vous soyez en piste, en montagne ou en salle, rythmez vos activités physiques à la cadence du FM, en écoutant Radio-Canada! La série «Pour la forme», présentée dans le cadre d'ACTUELLES du lundi 11 au vendredi 15 juin à 18h30, vous accompagnera partout, quel que soit le sport que vous pratiquez.

L'animateur Daniel Gauvreau et ses invités s'intéresseront autant à l'aspect sociologique que médical du conditionnement physique, qu'à sa présence dans l'entreprise privée et à l'implication des gouvernements dans la promotion et la réalisation de programmes de conditionnement physique.

**Durant l'été, adonnez-vous à l'écoute active du FM!**

Réalisation: Guy Lagacé — Ottawa



# MENUHIN

Considéré comme l'un des plus grands violonistes de son époque, Yehudi Menuhin jouit d'une réputation internationale qui n'a rien de surfait si l'on en juge par son abondante discographie. Récemment, il était l'invité de l'OSM lors d'un concert à Montréal qui a rappelé à plusieurs sa merveilleuse série *L'homme et la musique*, présentée à la télé de Radio-Canada. C'est dans le cadre de ce beau document qu'il avait joué avec notre compatriote, Jean Carignan, et lui avait rendu un vibrant hommage.

Né en 1916 à New York de parents russes, élève de Georges Enesco qui dit de lui: «Jadis enfant prodige, il est aujourd'hui un prodigieux violoniste», Menuhin a fait plusieurs fois le tour du monde. Malgré ses nombreux engagements, il a accepté de rencontrer Jean Vallerand pour le bénéfice des auditeurs du FM. Ainsi les **samedis 9 et 16 juin à 18 heures**, il se confiera et se racontera dans le cadre de l'émission **LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**.

Homme volontaire, Menuhin avoue facilement que «tout ce qu'il a vraiment voulu, il a toujours su l'obtenir!» Professeur, il parle d'abondance de son enfance et de la grande capacité d'apprendre des enfants qui ne cessent de l'enthousiasmer. S'il trouve très stimulant le contact avec les musiciens, il confesse que sa profession est et sera toujours celle d'un solitaire, celle d'un homme seul avec son instrument.

Reconnaissant envers ses maîtres qui lui ont donné l'amour de la musique alors même qu'il pouvait déjà jouer parfaitement n'importe quelle oeuvre, Menuhin demeure, à travers ses confidences, un homme simple, un grand humaniste, un philosophe, un musicien incomparable au contact duquel chacun ne peut que s'enrichir. C'est cette expérience unique que vous offre le FM deux samedis consécutifs.

Réalisation: Huguette Paré — Montréal

## Jacques Lacombe, un nom à retenir

L'organiste Jacques Lacombe, premier prix du Conservatoire de musique du Québec, premier prix du Concours John-Robb, a pour maître Raymond Daveluy. À l'été 1982, à l'âge de 19 ans, ce jeune musicien s'exécutait sur le Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal lors d'un récital qui fut salué avec enthousiasme par la critique. Claude Gingras, critique musical à *La Presse*, parle de «révélation» et va jusqu'à dire que «l'entrée de Jacques Lacombe dans notre monde de l'orgue est un événement».

L'émission **RÉCITAL D'ORGUE** vous le fera entendre pour la première fois au FM de Radio-Canada, le **mercredi 13 juin à 21h30**. Il jouera les «Variations et fugue sur un thème original, op. 73» de Reger. Jacques Lacombe, un nom à retenir parmi les jeunes musiciens prometteurs.

Réalisation: Denis Regnaud — Montréal

## «Night Flower», une très belle oeuvre de John Winiarz

John Winiarz, Québécois natif du Manitoba, remportait un second prix lors du Concours national des jeunes compositeurs de Radio-Canada en 1982. L'oeuvre primée, «Night Flower» était inscrite dans la catégorie «musique exigeant 1 à 12 exécutants». Le **dimanche 10 juin à 17 heures**, les amateurs de musique électroacoustique pourront écouter cette très belle oeuvre interprétée par le guitariste Davis Joachim et le flûtiste Eric Wilner dans le cadre d'**ALTERNANCES**. En première partie d'émission, Françoise Faucher lira un inédit de Paul Toupin.

Réalisation: Richard Lavallée et Raymond Fafard — Montréal

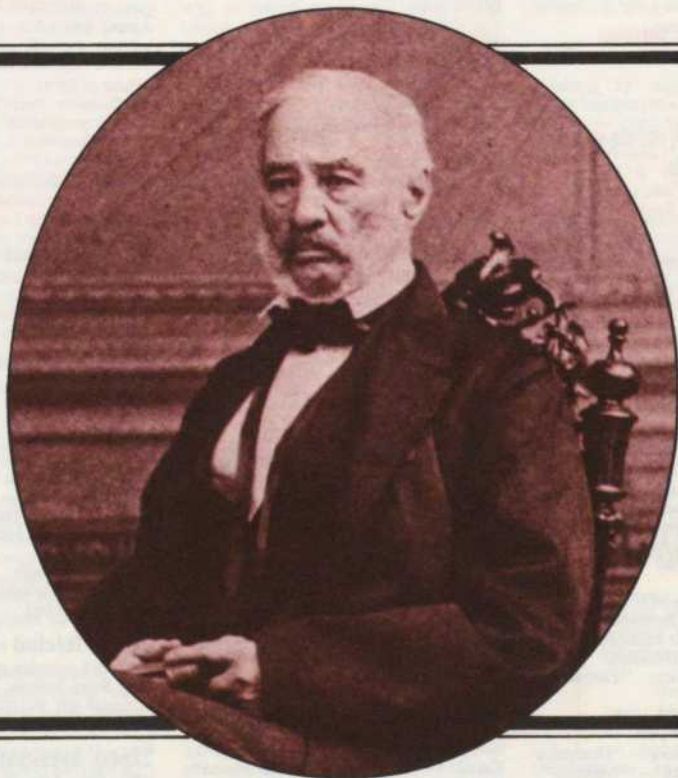
## Le Festival de Berlin

La série **OURS ET LIONS D'OR** se veut la suite et le complément de «Oscars et palmes d'or» présentée sur nos ondes l'été dernier. La même formule est utilisée. Les animateurs Richard Gay et Jean-Marie Poupart nous rappellent cette année le contenu des films primés à Venise et à Berlin. Jugement rétroactif des critiques sur ces films qui sont passés à l'histoire, anecdotes, le tout entrecoupé de pièces musicales évocatrices. En 1951, naissait le premier Festival de Berlin. Il en sera notamment question, le **mercredi 13 juin à 17 heures**.

Réalisation: Claude Godin — Montréal

# Art d'écrire, art de vivre

Les MÉMOIRES de  
**Philippe Aubert de Gaspé**



«Un classique canadien encore ignoré» selon Pierre de Grandpré; mais aussi l'occasion de découvrir le fin conteur derrière le romancier et auteur des «Anciens Canadiens», sous la voix de Jean-Louis Roux.

**Le mercredi à 17h30, cultivez l'art d'écouter.**

*Réalisation: Fernand Ouellette — Montréal*



**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi

**CBF-FM 104,3**  
Drummondville

**CBAF-FM 98,3**  
Moncton

**CBF-FM 100,7**  
Montréal

**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull

**CBV-FM 95,3**  
Québec

**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



**Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada**

**Samedi 9 juin**

**0h00 Pensées de la nuit**  
"Réflexions d'un spectateur coupable" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: Symphonie concertante, K. 297b (Mozart) — Quatuor, op. 71 no 1 (Haydn).  
2e h.: Symphonie no 5 (Tchaikovsky) — Variations faciles sur un chant suisse (Beethoven).  
3e h.: Ouv. "Orphée aux enfers" (Offenbach) — "Les quatre saisons" (Vivaldi). Anim. Janine Paquet.

**9h00 Banc d'essai**  
Lise Beauchamp, htb.; Maureen Frawley, p.: Sonate en ré min. (Schaffrath) — Sonate (Poulenc) — Adagio et allegro, op. 70 (Schumann).

**9h30 Concours international de musique de Montréal**



De la Place des Arts: seconde épreuve (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

**12h00 Folklore**  
"Bardes d'Acadie".  
Dern.: "Pays et patriotismes". Rech. et comm. Charlotte Cormier. Anim. Gérard Letourneau.

**13h00 Concours international de musique de Montréal**



De la Place des Arts: seconde épreuve (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

**18h00 Les musiciens par eux-mêmes**  
Inv. Yehudi Menuhin, violoniste (1re partie). Anim. Jean Vallerand.

**20h00 Concours international de musique de Montréal**



De la Place des Arts: seconde épreuve (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

**23h00 Musique de chambre**  
Sonates pour violon et basse continue, op. 6 nos 1 et 2 (Albinoni) — Adagio et fugue, K. 404a (Mozart).

**23h30 Le voyage intérieur**  
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

**Les nouvelles au réseau FM**  
**DU LUNDI AU VENDREDI**  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00.  
**LE SAMEDI**  
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.  
**LE DIMANCHE**  
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

**Gratuit**  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service des Communications — Réseaux français  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Rédactrice en chef: Michèle Tardif  
Rédactrice: Hélène Dumont  
Responsable des horaires: F. Pintel  
Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$  
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de  
**Ici Radio FM**  
et adressé à  
Agence d'abonnement Périodica  
Case postale 444  
Outremont, H2V 4R6  
Tél.: 274-5468

Ce programme est établi à l'heure de l'Est

**Dimanche 10 juin**

**0h00 Pensées de la nuit**  
"Une profonde crise spirituelle" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Ginette Bellavance. **Proclamation des lauréats de la seconde épreuve du Concours international de musique de Montréal.**

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: "Une petite musique de nuit", K. 525 (Mozart) — Sérénade pour cordes, op. 48 (Tchaikovsky) — "Gymnopédie" no 1 (Satie).  
2e h.: "Carnaval", op. 9; "Pièces dans le style populaire", op. 102; Extr. "Scènes d'enfants" (Schumann).  
3e h.: "Les saisons" (Tchaikovsky) — "Variations sur le nom d'Abegg" (Schumann) — "Humoresque", op. 10 no 2; Nocturne, op. 19 no 4 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

**9h00 L'heure du concerto**  
Concerto, K. 299 (Mozart); Elaine Shaffer, fl.; Marilyn Costello, hp.; Orch. Philharmonia, dir. Yehudi Menuhin — Concerto no 3 (Bartok); György Sandor, p.; Orch. Pro Musica de Vienne, dir. Michael Gielen.

**10h00 Récital**  
Janina Fialkowska, p.: Nocturne, op. 36 (Faure) — "Ondine" et "L'Isle joyeuse" (Debussy) — Scherzo, op. 20 (Chopin).

**10h30 Concert intime**  
Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven): Quatuor-tetto Italiano.

**11h00 Mélodies**  
Christine Lemelin, mezzo; Suzanne Goyette, p.: "Mignon" (Wolf) — "La délaissée", "L'eau de la source", "Où irons-nous garder" et "La-bas dans le Limousin" (Canteloube).

**11h30 Orchestre de chambre**  
Concerto no 13, K. 415 (Mozart); Clara Haskil, p.; Festival Strings de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

**12h00 Pour le clavier**  
La pianiste Annie D'Arco en récital: "Bourrée fantasque" (Chabrier) — Sonate, op. 22 (Schumann) — "Romances sans paroles", op. 38 nos 4, 5 et 6 (Mendelssohn) — "Croquis d'automne" (Ropartz).

**13h00 Musique de Canadiens**  
"Carrousel" (Évangélistas): Ensemble d'ondes de Montréal — "Merkabah" (Hunt); Pierrette LePage et Bruce Mather, p. — "Séquences" (Coulombe Saint-Marcoux): Ensemble d'ondes de Montréal — "In Memoriam Alexandre Uninsky" (Mather); Pierrette LePage et Bruce Mather, p. — "Traçantes" (Tremblay); Claude Helffer, p. Anim. Janine Paquet.

**14h00 Orchestres canadiens**  
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis: Symphonie no 1 (Borodine) — Symphonie no 1 (Brahms).

**15h30 À travers chants**  
Chorale Neil-Michaud, dir. Neil Michaud: Messe "Regina Coeli" (Kerle).

**16h00 Récital d'orgue**  
Jacques Boucher, orgue Casavant-Guilbault-Thérien, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun: Trois pièces, op. 9; "Marche", "Lamento" et "Toccata" (Barie) — "Pastorale" (Franck). Anim. Jean Perreault.

**16h30 Les grandes religions**  
"L'Église catholique et la papauté".  
2e: "Jean-Paul II répond aux questions des jeunes" (2e partie). Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

**17h00 Alternances**  
"Deuil d'une princesse" de Paul Toupin; lect. Françoise Faucher.  
"Night Flower" (Winiarz); Davis Joachim, gui.; Eric Wilner, fl.

**18h00 Les goûts réunis**  
Récital enregistré au Midem-Classique à Cannes en janvier 1984. Ton Koopman, ch.; Monika Huggett, Alison Bury et Sarah Cunningham, vl.; Trevor Jones, alto; Jaap Ter Linden, vc.; Concerto grosso (Fesch) — "La Folia" (Vivaldi) — Concerto pour clavier no 1 (Hellendaal) — Concerto pour clavecin, BWV 1055 (Bach) — Chaconne en sol (Purcell) — Divertimento en ré (Mozart). Anim. Jean Perreault.

**19h00 Musique de notre siècle**  
Extr. "Jeux" (Kurtág); Zoltan Kocsis, p. Oeuvres de Boulez: Sonatine [1946]; Aurèle Nicolet, fl.; Jürg Wyttenbach, p. — "Livres pour quatuor"; Q. Alban-Berg — Sonate no 3; Jürg Wyttenbach, p.

**20h00 Orchestre de Cleveland**  
Anim. Henri Bergeron.

**22h00 Jazz**  
"Tadd Dameron, l'autre bop". Anim. Raymond Gervais.

**23h00 Musique de chambre**  
Sonates pour violon et basse continue, op. 6 nos 3 et 4 (Albinoni) — Sonate pour harpe et clavecin, op. 8 no 4 (Baur).

**23h30 Le voyage intérieur**  
Anim. Yvon Leblanc.

**Lundi 11 juin**

**0h00 Pensées de la nuit**  
"À quoi ai-je renoncé en devenant moine?" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Ginette Bellavance.

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: Concerto pour piano no 16, K. 451 (Mozart) — Deux fantasias pour flûte (Telemann) — "Pavane", op. 50 (Faure).  
2e h.: Quatuor no 11 (Paganini) — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel) — Nocturne no 7 (Field) — Trio no 3 "de Londres" (Haydn).  
3e h.: "Le vol du bourdon" (Rimsky-Korsakov) — Rondo presto (Heberle) — Symphonie no 4 "Italienne" (Mendelssohn) — "Sonate à la Maréssienne" (Marais). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Un été en musique**  
Ire et 2e h.: Sonate pour viole de gambe et clavecin, BWV 1028 (Bach) — Quatre préludes et fugues, extr. du "Clavier bien tempéré" (Bach) — Quintette (Bocherini) — Symphonie no 2 (Saint-Saëns) — Concerto pour clarinette (Nielsen) — "Surabaya Johnny" (Berio/Weill).  
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

**12h00 L'art vocal**  
Le répertoire allemand du ténor danois Helge Roswaenge, vers 1935 — Frieda Leider, la plus grande wagnérienne avant Flagstad: extr. d'opéras de Wagner. Anim. André Hébert.

**13h00 Banc d'essai**  
Hélène Fortier, fl.; Lise Petit, p.: Sonate (Hindemith) — Fantaisie, op. 79 (Faure) — "Idylle" et "Valse" (Godard).

**13h30 Au gré de la fantaisie**  
"La fille aux cheveux de lin" (Debussy) — Prélude (Prokofiev) — "Alouette" (folk.) — Concerto pour violon no 1 (Saint-Saëns) — "Islamey" (Balakirev) — Extr. "Gayaneh" (Khatchaturian) — Sonate pour clarinette et basse (Poulenc) — Symphonie no 5 (Schubert) — "Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux" (Kietelby) — Extr. "L'oiseau de feu" (Stravinsky) — "Caprice viennois" (Kreisler) — Extr. "Gianni Schicchi" (Puccini) — Adagio (Delerue) — Sonate pour violoncelle et piano, op. 69 (Beethoven) — Concerto grosso, op. 4 (Handel) — Quatuor, K. 285 (Mozart). Anim. Gilles Dupuis.

**16h30 Sport et littérature**  
"Les sports et les arts dans la civilisation gréco-latine". Inv. Michel Roussel, professeur d'études anciennes à l'Université d'Ottawa. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

**17h00 Cartier et le fleuve**  
"Avec bons vents naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984".  
"Pour élargir le large". Inv. Joë Klipfel, écrivain et armateur de Saint-Malo; Robert Grenier, archéologue et plongeur; Jean Gagné, historien des sciences et navigateur; Michel Serres, philosophe et marin. Rech. et anim. Jean Perreault et Jean-Daniel Lafond.

**18h00 Chansons des quatre saisons**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
"Pour la forme".  
Ire de 5 émissions: "Définition et exigences du maintien". Inv. Louis-Paul Guindon, kinanthropologue à l'Université d'Ottawa; Frank Reardon, physiologue à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Daniel Gauvreau.

**19h00 Charles Trenet raconte**  
"Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

**19h30 Journal intime**  
"Jean Royer". Lect. Réjean Roy.

**20h00 Concerts européens**  
Concert de musique de chambre de la Radio SWF, Baden-Baden. Saschko Gavrilov, vl.; Hermann Baumann, cor; Eckart Besch, p.; Trio, op. 40; extr. Sonate pour violon et piano "F.A.E."; Scherzo, op. 4 (Brahms) — Trio [1982] (Ligeti).

De la Radio hongroise. Orch. philh. de Győr, dir. Antal Jancovics; Julia Paszthy, sop.; Boldizsar Keöncs, t.; Extr. "Orphée et Euridice" (Haydn). Ensemble Bella Musica: "Zingarese" (Haydn).

**22h00 Jazz-Soliloque**  
"Saiana": Grupo Medusa — "Homesick Blues"; Don Wilkerson — "Medley"; Eddie Lockjaw Davis — "Billie's Blues"; Billie Holiday — "The End of a Love Affair"; Martial Solal — "P-O in Cairo"; David Murray — "Little Girl"; Lightnin' Hopkins. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Sonates pour violon et basse continue, op. 6 nos 7 et 8 (Albinoni) — "Morceau élégant" pour flûte et harpe (Mieg).

**23h30 Le voyage intérieur**  
Anim. Yvon Leblanc.

**Mardi 12 juin**

**0h00 Pensées de la nuit**  
"Quand des formules remplacent nos pensées" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, **Jazz-Soliloque** avec Gilles Archambault.

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: Concerto pour violon, RV 210 (Vivaldi) — Trio, op. 15 (Chopin) — "Sonata vespertina" (Vejvanovsky).  
2e h.: Concerto pour deux clavecins, BWV 1061 (Bach) — Sonate pour flûte et piano (Beethoven) — Fantaisie en sol min. (Krebs).  
3e h.: Deux danses pour guitare (Barrios) — "Rondo brillant" pour violon et piano (Schubert) — "Flûtes en vacances" (Casterède) — Extr. "Les saisons" (Haydn) — "Mélodies norvégiennes", op. 63 (Grieg) — "Asturias" (Albeniz). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Un été en musique**  
Ire et 2e h.: "Dances slaves" (Dvorak) — Fantaisie pour piano (Haydn) — Sonate pour piano, op. 25 no 5 (Clementi) — Sextuor no 2, op. 36 (Brahms) — Extr. "Saudades do Brazil" (Milhaud) — "D'un arbre de nuit" (Lefebvre).  
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

**12h00 L'art vocal**  
Anim. André Hébert.

**13h00 Mélodies**  
Claudette Roy, mezzo; Paul Surdulescu, p.: "Ch'io mi scordi di te; Non temer, amato bene", K. 505 (Mozart) — "La chanson perpétuelle" (Chausson) — Quatre lieder (Mahler).

**13h30 Au gré de la fantaisie**  
Études, op. 25 nos 1, 4, 11 et 12 (Chopin) — Adagio (Albinoni) — "Harold en Italie" (Berlioz) — "Six épigrammes antiques" pour piano à quatre mains (Debussy) — Trio, Hob. XV/25 (Haydn) — Concerto pour deux violons, cordes et continuo (Vivaldi) — Concerto pour cor no 2, K. 417 (Mozart) — Romances pour piano, op. 28 (Schumann) — "Rêverie", op. 2 (Couture) — Pièces pour saxophone et piano. Anim. Gilles Dupuis.

**16h30 Le Vieux-Montréal**  
"Les Places Royales de Ville-Marie". Les différentes "Places Royales" de Ville-Marie. La maison de M. de Maisonneuve. La rue Chouamougon. La rue Capitale: l'imprimeur Fleury Mesplet et Benjamin Franklin. L'édifice de la douane, l'obélisque, Les écuries d'Youville. Inv. Gilles Lavigne, Marc Drouin et Hugues Pothier, architectes. Rech. et anim. Jacques Folch-Ribas.

**17h00 Communauté des Radios publiques de langue française**  
"La matinée des autres: les peuples de Sibérie". Inv. Anne-Victoire Charrin, directrice du Centre de l'oralité; Robert Hamayon, directrice d'études à l'École pratique des Hautes Études; Laurence Delaby, ingénieur au CNRS; Boris Chichio, chargé de cours INALCO; Marie-Lyse Béfa, linguiste. Rech., texte et int. Marie-Hélène Fraissé. Prod. Radio France.

**18h00 Chansons des quatre saisons**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
"Pour la forme".  
2e: "Aspect sociologique". Inv. Roger Proulx, professeur à l'Université d'Ottawa; Monique Massé, psychologue. Rech. int. et prés. Daniel Gauvreau.

**19h00 Connaissance d'aujourd'hui**  
"Science et société".  
"Autocritique de la science". Inv. Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien (Ire). Int. à Paris: Janine Delaunay.

**19h30 Journal intime**  
"Jean Royer". Lect. Réjean Roy.

**20h00 Concerts européens**  
Concert de la Radio SWF, Baden-Baden. Orch. de la Radio SWF, dir. Wolfram Nelson; Ortrun Wenkel, cont.; "Wesendonck-Lieder" (Wagner/Henze) — Symphonie no 3 "Wagner" (Bruckner).

De la Galerie nationale de Budapest. Muzsa Rubackitzy, p.: Fantaisie "Wanderer" (Schubert).

**22h00 Jazz-Soliloque**  
"Moonlight Becomes You": Hank Jones — "Everything Happens to Me": Barney Kessel — "I Wished on the Moon": Eddie Lockjaw Davis — "Billie's Blues": Billie Holiday — "The End of a Love Affair": Martial Solal — "P-O in Cairo": David Murray — "Little Girl": Lightnin' Hopkins. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Sonates pour violon et basse continue, op. 6 nos 7 et 8 (Albinoni) — "Morceau élégant" pour flûte et harpe (Mieg).

**23h30 Le voyage intérieur**  
Anim. Yvon Leblanc.

**Mercredi 13 juin**

**0h00 Pensées de la nuit**  
"En quoi consiste la nouveauté de l'Évangile?" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, **Jazz-Soliloque** avec Gilles Archambault.

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: Sonate pour clavecin (C.-P.-E. Bach) — Symphonie no 67 (Haydn) — Études sur des chants folkloriques anglais (Vaughan Williams).  
2e h.: Suite de pièces pour violes no 2 (Couperin) — Sonate pour piano no 11, K. 331 (Mozart).  
3e h.: Sonate no 6, op. 10 (Legrenzi) — Suite de huit danses (Salzedo) — "Marche maçonnière" (Beethoven) — "Humoresques", op. 101 (Dvorak) — Divertissement (Ibert). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Un été en musique**  
Ire et 2e h.: Quatuor, op. 8 no 4 (Stamitz) — Extr. "Pelléas et Mélisande" (Faure) — Fantaisie "Wanderer" (Schubert) — Symphonie no 3 (Mahler).  
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

**12h00 L'art vocal**  
Extr. d'opéras de Mozart interprétés par Kiri Te Kanawa, sop.; Orch. philh. de Londres, dir. Colin Davis. Anim. Jean Perreault.

**13h00 Récital**  
Michel Langevin, gui.: Fantaisie, op. 7; Divertissements, op. 2 (Sor).

**13h30 Au gré de la fantaisie**  
"Jeux d'enfants" (Bizet) — "Air des bijoux" (Gounod) — Symphonie no 8 (Schubert) — Sonate pour piano, op. 2 no 3 (Beethoven) — "L'apprenti sorcier" (Dukas) — Introduction et allegro (Ravel) — "Images" pour piano (Debussy) — Trois "Romances" pour hautbois et piano (Schumann) — Sept chansons de folklore canadien (Kolinski) — Sonate pour violoncelle et piano no 6 (Boccherini) — Danses de la Renaissance (Gervais et Attaignant). Anim. Gilles Dupuis.

**16h30 Espionnage**  
"À propos des services secrets britanniques". Caractéristiques. Place dans la société et relations avec le pouvoir. Kim Philby et Geoffrey Prime. Le mystère Hollis (chef du contre-espionnage de 1956 à 1965). Texte et int. Pierre Vilon.

**17h00 Ours et Lions d'or**  
Palmarès de Venise, 1949: "Jour de fête", 1950: "La Ronde"; "Orphée" et "The Asphalt Jungle". Début du Festival de Berlin et premier palmarès, 1951: "Le journal d'un curé de campagne" et "Rashomon". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupart.

**18h00 Chansons des quatre saisons**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
"Pour la forme".  
3e: "Aspect médical". Inv. Dr Pierre Fortin, généraliste. Rech., int. et prés. Daniel Gauvreau.

**19h00 Les musées régionaux**  
"Musée des Abénakis (Odanak)". Texte et int. Claudette Lambert.

**19h30 Journal intime**  
"Jean Royer". Lect. Réjean Roy.

**20h00 Les grands concerts**  
Jean-François Phaneuf et Jean-Luc Gagnon, tp.; Pierre Beaudry, Sylvain Jacobe et Dominique Lortie, tb., dir. Manon Lafrance: "Praeter Rerum Seriem" (des Prés) — "Intrada" (M. Franck) — "Music for the King Charles the II" (Lauca) — "Marche triomphale du centenaire de Napoléon Ier" (Vierne) — "Salvum fac populum tuum" (Widor).  
Hilda Metcalfe, p.: Intermezzo, "Canon", Prélude et fugue et Sonate [1982] (Daveluy).

**21h30 Récital d'orgue**  
Jacques Lacombe, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph, Montréal: Variations et fugue sur un thème original, op. 73 (Reger). Anim. Jean Perreault.

**22h00 Jazz-Soliloque**  
"Five Spot After Dark": Curtis Fuller — "Sweet Stuff": Horace Silver — "Time Life": Stan Getz — "Trio": Archie Shepp — "You and the Night and The Music": Red Rodney — "Of Man River": Ran Blake. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Sonates pour violon et basse continue, op. 6 nos 9 et 10 (Albinoni) — "Pièces faciles" pour piano à quatre mains (Stravinsky).

**23h30 Le voyage intérieur**  
Anim. Yvon Leblanc.

**Jeudi 14 juin**

**0h00 Pensée de la nuit**  
"Membre d'une race dans laquelle Dieu s'est incarné" (Thomas Merton).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, **Jazz-Soliloque** avec Gilles Archambault.

**6h00 Les notes inégales**  
Ire h.: Quatuor no 3, op. 52 (Vieuxtemps) — "Polichinelle" (Villa-Lobos) — "Le montagnard", op. 34 (Coste).  
2e h.: Pièces de clavecin (Marchand) — Symphonie no 2 (Beethoven) — Sonate pour violon, op. 1 no 16 (Handel).  
3e h.: "Ländler" (Schubert) — Sonate pour cordes no 2 (Rossini) — Extr. "La Jolla" (Martini) — Fantaisie (Hue) — Divertimento, Hob. II/23 (Haydn). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Un été en musique**  
Ire et 2e h.: Quatuor, K. 387 (Mozart) — Suite no 4 "Mozartina" (Tchaikovsky) — Fantaisie sur des motifs des "Ruines d'Athènes" de Beethoven (Liszt) — Ouv. "La chauve-souris" (J. Strauss) — Valses contemporaines pour le piano — Concerto pour hautbois (R. Strauss).  
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

**12h00 L'art vocal**  
Extr. d'opéras de Mozart interprétés par Kiri Te Kanawa, sop.; Orch. philh. de Londres, dir. Colin Davis. Anim. Jean Perreault.

**13h00 Concert intime**  
Sérénade no 12, K. 388; extr. Sérénade no 10, K. 361 (Mozart); Sardon Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

**13h30 Au gré de la fantaisie**  
Marche, K. 290 (Mozart) — Sonate pour cor, trompette et trombone [1922] (Poulenc) — Concerto pour piano no 23 (Prokofiev) — Canzona no 166 (Buxtehude) — Cantate, BWV 211 (Bach) — Symphonie no 6 "Pastorale" (Beethoven) — Quatuor, op. 60 (Brahms) — "Jeux d'eau à la Villa d'Este" (Liszt). Anim. Gilles Dupuis.

**16h30 Documents**  
"La toilette de la statue de la Liberté en vue de son centenaire". Texte, int. et anim. Maurice Tourigny.

**17h00 Rencontres**  
Inv. Paul Puaux, président du Conseil d'administration de l'Opéra de Paris, ancien directeur du Festival d'Avignon. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

**18h00 Chansons des quatre saisons**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
"Pour la forme".  
4e: "Présence de l'entreprise privée dans le domaine du conditionnement physique". Inv. Bruce Devine, de la Sportheque de Hull; Lise Aubin, du Centre de danse aérobie June-Wilkinson; Pierre Guessaz, éducateur physique. Rech., int. et prés. Daniel Gauvreau.

**19h00 Petite histoire du blues**  
"Les chanteuses de blues classique". Inv. Jean