



# La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢

Montréal, semaine du 9 février 1969

90<sup>e</sup> année / Numéro 6 / Canada 20¢ / États-Unis 25¢

Le drame d'une  
mère de Knowlton

(LIRE PAGE 3)

## DÉSESPÉRÉE, ELLE A VÉCU AVEC SES BÉBÉS MORTS

**Michèle  
Richard  
livre le  
roman de  
sa vie**

LIRE PAGE 5



*Dans une entrevue  
exclusive à La Patrie*

## LES RUSSES

**"NOUS SOMMES  
FATIGUÉS DE  
JOUER CONTRE  
VOS ÉQUIPES  
PAROISSIALES"**

LIRE PAGE 69



M. Jerry Lawton: "Le hold-up parfait, ça existe, mais à force de se répéter les bandits sont toujours pris, tôt ou tard."

Selon l'agence de sécurité "Citadelle"

## Il y aura de plus en plus de hold-up

par Jean-Claude TRAIT

Lorsqu'un individu est pris en train de commettre un méfait, il est fusillé par les policiers, sur place, sans autre forme de jugement; c'est ainsi que l'on procède en U.R.S.S. C'est pourquoi il ne s'y commet plus de crime. On n'en n'est pas encore là au Canada — et il est souhaitable qu'on n'y vienne pas — mais si des mesures sévères ne sont pas prises, le crime ira en augmentant de plus en plus, principalement les hold-up.

### Les mesures à prendre

La plupart des polices tant officielles que privées savent cela. Les policiers officiels ne peuvent parler ouvertement d'un tel sujet, on le comprend. Par contre, les dirigeants de services de police privée, peuvent se permettre de telles déclarations. Ainsi, M. Jerry Lawton, vice-président de l'agence d'investigation Citadelle, à Montréal, nous a donné son opinion:

"Dans notre province, pour ne parler que d'elle, le crime n'est pas près de disparaître. Il ne fera qu'augmenter, au contraire, si des mesures ne sont prises très rapidement. Outre les mesures sociales qui doivent être prises sur pied petit à petit, à longue échéance, comme la réhabilitation, l'éducation des policiers, l'éducation de la population, l'organisation de la justice, il est des mesures qui peuvent être prises rapidement afin de contrer le plus possible les agissements des malfaiteurs. La plaie, pour le moment, ce sont les hold-up, qui iront en

augmentant de plus en plus. Il ne se passe pas un jour sans qu'au moins un hold-up soit signalé dans nos journaux. Certains disent il y a trop de banques et trop de Caisses populaires... et pas assez de policiers! A cela, je dis non. Il suffirait d'une organisation plus rationnelle de la machine policière pour enrayer une partie de ces crimes. En effectuant des rondes à des heures irrégulières, imprévues mêmes, un groupe restreint de policiers pourraient voir à tout dans une ville comme Montréal. A plus forte raison dans les autres villes plus petites.

### Un système efficace

"Certaines villes des Etats-Unis ont adopté ce système. Il s'est révélé très efficace, d'autant plus que les établissements bancaires ont pris également des précautions. Les caissières sont derrière des guichets en vitre à l'épreuve des balles, un système de fermeture des portes est prévu à la moindre alarme et deux gardes armés de mitraillettes veillent sur tout l'intérieur de la banque du haut d'une passerelle. Jusqu'à présent, ces établissements n'ont eu aucune visite indésirable. Les vitres à l'épreuve des balles sont d'ailleurs, dans le domaine des banques, une initiative de l'agence Citadelle.

"Ce qui encourage les bandits, c'est leur réussite. Car il ne faut pas oublier que le hold-up parfait, ça existe. Il s'en commet presque tous les jours qui sont parfaits. Donc, encouragés par leurs succès, les malfaiteurs recommencent... et bien sûr se font prendre au bout d'un certain nombre de fois. Tôt ou tard! Mais en attendant..."

# A Montréal, en 1968, les hold-up ont rapporté plus de deux millions

Par Raymond DROUIN

Les vols à main armée sont à la hausse, à Montréal. En ce genre de délits criminels, 1968 l'a nettement emporté sur 1967: durant l'année qui vient de se terminer les vols à main armée ont été plus nombreux, plus profitables et plus "fructueux" (tout dépend du point de vue où l'on se place!) qu'au cours des douze mois précédents.

Les chiffres sont révélateurs. On a relevé un total de 815 hold-up à Montréal en 1968 — pour 706 en 1967; et de 108 tentatives de hold-up en 1968, pour 86 tentatives en 1967.

Des 815 vols réussis en 1968, 66 ont été perpétrés dans des banques, et 18 dans des Caisses populaires.

L'année précédente, 82 banques et sept Caisses populaires avaient été pillées par les bandits. Si un plus grand nombre de banques ont été victimes des malfaiteurs en 1967, c'est bien l'une des seules statistiques de cette année-là qui soient supérieures à celles de 1968!

Mais toutes ces données demeurent bien arides si on ne parle pas argent. Et du point de vue monétaire, on peut voir que la pègre est parvenue à s'enrichir davantage en 1968.

Plus précisément, les vols de banque lui ont rapporté \$287,769,93, les vols de Caisses populaires, \$177,805,39. Pour un total cumulé de \$465,575,32. Un demi-million, ni plus ni moins.

Et pourtant, ce montant ne représente que le quart de toutes les sommes raflées à main armée en 1968 dans la métropole — sommes qui ont dépassé deux millions de dollars, pour être exact: \$2,263,274,63. Le chiffre est impressionnant!

Comme quoi on peut constater, à l'encontre de la croyance populaire, que ce n'est pas l'argent des banques, ni celui des Caisses, qui constitue la plus grande part des hold-up. On parle peut-être davantage de ces établissements, car les sommes qu'on y vole, en une seule opération, y sont sans

doute plus substantielles qu'ailleurs. Il n'en demeure pas moins que les hold-up de taxis, de messagers, de garages, de restaurants, de pharmacies, et de commerces de toutes sortes rapportent en définitive, et au total, des sommes plus élevées:

Au même chapitre, les chiffres de 1967 ont été les suivants: \$498,466,73 volés aux banques, et \$35,822,10 aux Caisses populaires. Grand total de l'année, pour les vols à main armée de toutes sortes: \$1,867,663,99.

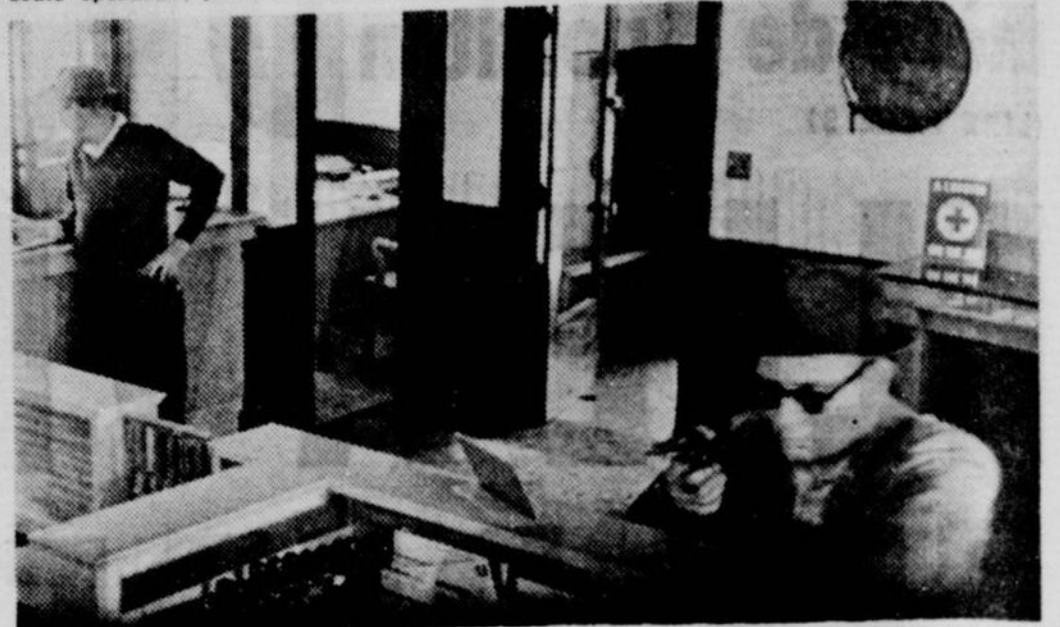
### L'ASPECT HUMAIN

Voyons maintenant l'aspect humain qui se rattache

aux vols à main armée.

Pour les 815 délits de ce genre commis en 1968, 434 individus ont été détenus, et de ce nombre, 329 ont comparu devant les tribunaux. (En 1967: 269 comparutions pour 652 arrestations.)

Si la marge paraît considérable entre détention et comparution, si la distance est grande entre le poste de police et la boîte aux accusés, la cause en est évidemment imputable à des facteurs négatifs, et frustrants pour les policiers: absence subite de témoins, difficultés d'identification, et autres. Comment reconnaître un gunman qui se cachait sous une cagoule?



Une caméra cachée a capté ces images de bandits à l'oeuvre dans une banque. Il y a eu recrudescence de vols à main armée à Montréal en 1968.

## On tue pour 43 cents

Les vols à main armée, hélas, font parfois des victimes.

Six personnes ont été tuées à Montréal en 1968, au cours de la commission de tels crimes: trois femmes et trois hommes.

La jeune et jolie Claude Doucet, âgée de 21 ans, fut poignardée le 31 janvier 1968 pour un vol de \$25, à l'intérieur de la librairie où elle travaillait, dans l'ouest de la métropole, rue Mountain. Un homme de 35 ans, André Breton, a été confiné dans une institution pour aliénés, à la suite de cette tragédie.

Une adolescente âgée de 17 ans, Christine Malo, fut tuée à coups de barre de fer le 28 août dernier, rue Kimberley. Par suite de quoi deux adolescents de 16 ans et un autre de 14 ans sont encore devant les tribunaux. Triste fruit du vol: un sac à main contenant 43 cents...

Une femme de 57 ans, Mme Laurette Lebeau, fut assommée à coups de bouteille le 20 octobre, dans le restaurant qu'elle tenait, rue DuMarais. Le meurtre n'a rapporté que \$46 à son auteur. Gérard Perron, âgé de 29 ans, attend son procès dans cette affaire.

Chez les hommes, les trois victimes de hold-up à Montréal, en 1968, ont été un regrattier, un dentiste, et un préposé au stationnement des voitures.

Ce dernier, Roger Lacoste, fut trouvé criblé de balles dans le terrain de stationnement dont il avait la garde, au 935 Cathédrale, le 20 mars dernier. Il avait 36 ans. Personne n'a encore été appréhendé dans cette affaire.

Un dentiste, le Dr Victor Gladu, âgé de 65 ans, fut

poignardé à son bureau du 5643 Saint-Hubert, le 5 juillet dernier. Son assaillant, Yves Gendron, un jeune homme de 23 ans, a été condamné à vie.

Enfin le regrattier, Henry Kanner, perdit la vie à la suite d'une tentative de hold-up perpétrée dans sa boutique, au 3701 St-Ambroise, le 17 août dernier. Il avait 48 ans. Trois jeunes gens attendent leur procès dans cette histoire: Réal

Charbonneau, 22 ans; Claude Dubé, 27 ans; et Arthur Laramée, 26 ans.

Triste inventaire, que tout cela. Que nous réserve 1969?

Montréal prend de l'avant, en tout cas, dans les vols à main armée comme en d'autres domaines de la criminalité.

On peut toujours se consoler en pensant que Toronto, dont la police s'est montrée assez réticente à nous révéler des chiffres, a accusé

elle aussi, en 1968, une hausse des hold-up: 1,065 au total, ce qui surpasse Montréal! Total de l'argent volé: un peu plus de \$2,400,000 de dollars. Nombre d'arrestations: 404.

Bref, une augmentation de 12 pour cent sur les vols à main armée de 1967.

On comprend que les autorités là-bas, n'aient guère prisé de fournir des données... à des Montréalais.



Ces bandits ont troqué leurs cagoules contre des chemises pour se cacher des journalistes.

# Elle vit des semaines avec les corps de ses deux enfants dans sa chambre

par  
Gérald ROBITAILLE

On n'a pas fini de parler du "mystère des deux bébés" ou encore des "valises fatâtes" dans les Cantons de l'Est.

Cette histoire quasi-incroyable constitue sans doute l'un des faits divers les plus sensationnels dont cette région ait été le théâtre.

La police en est encore au stage de l'enquête, à rapiécer les bribes de cette tragédie en interrogeant une jeune fille de 21 ans, Mlle Hélène Hough, qui s'est livrée mardi après-midi aux autorités de Cowansville.

Ce qui résultera de l'enquête, on n'en sait rien encore, mais quelques données de l'histoire sont déjà connues. Et le fait est là, indéniable:

Deux valises ont été trouvées dans une garde-robe, chacune contenant le cadavre d'un bébé. L'un d'eux aurait été enfoui là depuis plus d'un an, tandis que l'autre aurait été déposé à une date récente.

La double découverte a été faite samedi dernier à Knowlton dans la spacieuse résidence d'une femme âgée et respectable, Mme C.W. Torton, auprès de laquelle

Hélène Hough était dame de compagnie.

Hélène est elle-même une jeune fille de bonne famille. A l'âge de 15 ans, elle quitta sa maison natale de Mansonville — toujours dans les Cantons de l'Est — pour aller étudier au "high school" de Cowansville. Elle devint ensuite secrétaire, à Knowlton. Et ce fut en novembre 1967 qu'elle alla travailler auprès de Mme Torton.

Un mois plus tard, en décembre, Hélène aurait donné naissance au premier des deux enfants dont on vient de faire la macabre découverte. Elle aurait accouché seule, en cachette, au domicile même des Torton.

On avait bien remarqué à l'époque qu'elle était enceinte. Mais la jeune fille expliqua plus tard qu'elle avait fait une fausse couche. Quoi qu'il en soit, le bébé fut mis dans une valise, puis déposé dans le placard de la chambre qu'elle occupait.

Une année s'écoula.

En janvier 1969, second accouchement. Et seconde valise remise au même lieu au côté de la première.

Une semaine ou deux plus tard, Hélène Hough délaissa le domicile Torton en expliquant qu'elle allait voir ses parents.



Deux détectives de la Sûreté du Québec, le lieutenant Maurice Diné et le sergent Jean-Claude Boilard, ont ouvert l'enquête après la découverte des deux cadavres d'enfants.



C'est dans cette maison que les corps de deux enfants ont été cachés pendant plusieurs semaines.

Quelques jours passèrent. Puis, samedi dernier, Mme Torton constata qu'un étrange odeur commençait à imprégner son domicile. Elle appela son fils, qui habite non loin. Ce dernier entreprit de fouiller l'immense maison.

Et ce fut lui qui eut l'infortuné destin de découvrir les deux valises.

Un médecin des environs, le Dr. Timmouh, s'occupa de faire transporter les dépouil-

les à l'hôpital, puis alerta la Sûreté du Québec.

Mardi après-midi, Hélène se rendait à la Sûreté. Elle était accompagnée de son père, de son avocat et de ses trois frères.

La jeune fille paraissait sous le coup d'une forte dépression, en se rendant à la police.

Quant à Mme Torton, elle serait elle-même sous l'empire d'un choc nerveux assez violent, ce qui est fort compréhensible.

# Le civisme est une foule de témoins... froussards!

En tournant les pages d'un journal, on aperçoit parfois de petites annonces qui sont presque des suppliques:

"Les personnes ayant été témoins de tel accident, survenu à telle date à l'intersection de telle et telle rue, sont priées de communiquer avec les avocats ci-dessous..."

Le texte de l'annonce peut varier, mais son intention est toujours la même. Le ton peut en être froid, mais il y a toujours, sous-jacente, cette même plainte, cette même lamentation:

— Où sont les témoins? Pourquoi ne se présentent-ils pas? Pourquoi n'accomplissent-ils pas leur devoir civique?

On cherche des témoins.

Toujours et partout. La répugnance, la peur qu'ont les gens à témoigner est l'un des fléaux du siècle. Encore s'il ne s'agissait que d'accidents d'automobiles. Mais les circonstances peuvent être beaucoup plus graves.

Se souvient-on de cette jeune fille, modeste employée de bureau à New York, qui, il y a quelques années, au retour de son travail, fut tuée en pleine rue devant pas moins de 90 témoins sans qu'un seul n'intervienne, sans qu'un seul ne songe même ou ne veuille appeler la police?

A Boston, il y a trois ans, une vieille femme fut assassinée par deux hommes devant une quarantaine de témoins. Là encore, personne

ne vint en aide. Personne n'appela les autorités. Et comme de juste, quand la police arriva sur les lieux... personne n'avait vu quoi que ce soit!

Dans toutes les grandes villes d'Amérique, la police se plaint du manque de coopération des citoyens.

Et Montréal ne fait pas exception à la règle.

Même s'il n'est pas toujours question de meurtres ou autres crimes d'une aussi grave nature, le manque de civisme devient de plus en plus flagrant, chez nous. En voici quelques exemples récents:

Il y a quelques semaines, un enfant fut tué par une automobile boulevard Pie-IX. L'auto avait été volée.

Un jeune homme fut appréhendé et tenu criminellement responsable de la tragédie, en Cour du coroner. Mais, chose surprenante, les témoins à charge furent rares. Or, l'accident était survenu devant quinze ou vingt personnes.

Le 16 janvier, un autre accident, impliquant un chauffeur de taxi, survint vers 10h, du soir à l'intersection des rues Masson et Bourbonnière. Il y eut plusieurs blessés. Une annonce parut dans les journaux, demandant aux témoins de se présenter. Personne n'y répondit. Pourtant, il devait y avoir une quarantaine de témoins de l'accident, car le quartier compte quelques commerces achalandés.

Tout récemment, le 2 février, à l'intersection de la même rue Bourbonnière et de Sherbrooke, une collision entre deux autos fit quatre blessés dont l'un Richard Woodford, du 9139, 10e avenue, à St-Michel, se retrouva dans un état critique à l'hôpital. Il ne s'agissait pas là d'un accident criminel. C'était un tamponnement ordinaire. Il n'y eut même pas "délit de fuite", comme dit la police. Au fait, personne ne se sauva — sauf les témoins, encore une fois.

Tout cela dénote un manque de civisme incroyable. Le directeur de la police de Montréal, M. Jean-Paul Gilbert, a beau réitérer ses appels, a beau demander à la population de faire son strict devoir et d'agir en collectivité consciencieuse, rien n'y fait, semble-t-il.

On ne veut pas être témoin. On ne veut pas "se mêler de ça", ni "se fourrer le nez là-dedans", ni "être pris pour aller en Cour".

Ce n'est pas seulement un manque de civisme ou de charité envers le prochain. C'est aussi de la peur, pure et simple. Et avant tout, de l'égoïsme suprême.



Deux juvéniles, voleurs d'autos, conduit au poste.

## Faudrait-il être plus sévère envers les jeunes criminels?

Oui ou non, et une fois pour toutes, l'appareil de la loi et de la justice doit-il se montrer plus sévère envers certains jeunes?

C'est une question que l'on est en droit de se poser, face à la recrudescence de crimes commis par ces derniers, face à leur outrecuidance grandissante et au mépris total qu'ils manifestent envers la société.

On n'en veut citer, pour exemple, que les vols d'automobiles. Une affaire en ce genre, notamment, vient d'être élucidée qui n'était pas connue du grand public et qui est vraiment inouïe.

En fin de semaine dernière, soit vendredi et samedi soir, les 31 janvier et 1er février, la police parvint à effectuer un coup de filet magistral en capturant, à Ville-Émard, une douzaine de jeunes gens âgés de 13 à 22 ans, qui sont soupçonnés d'avoir volé une centaine d'automobiles en moins d'un mois! Une centaine de véhicules volés en quelques jours! Le chiffre est renversant mais il est là.

L'histoire est d'autant plus effarante que, des présumés voleurs, un seul d'entre eux, le chef, celui de 22 ans, est un adulte. Tous les autres sont d'âge mineur.

Au total, 78 accusations ont été portées contre le groupe, pour vols d'autos, vol et recel d'accessoires automobiles, délits de fuite, et le reste.

Oui, le vol d'automobiles est devenu la spécialité des jeunes. Qu'ils agissent ainsi dans l'intention de commettre un hold-up ou simplement par envie de la voiture et goût de la sensation forte, ils le font avec la même désinvolture.

Le 3 février, vers 2 h. 30 du matin, une chasse à l'homme furibonde se déroula dans le centre-ville après que la police eut repéré une auto suspecte à l'intersection des rues Saint-Denis et Mont-Royal. Les six jeunes gens qui occupaient l'auto étaient en veine de vitesse.

Où c'est à se demander s'il faut se montrer plus sévère envers les jeunes... Question difficile à résoudre!



Sur les lieux d'un accident, il y a toujours foule. Mais les témoins ont toujours disparu quand on a besoin d'eux.

## Les ingénieurs canadiens à l'honneur avec CANATOM

La réalisation par les experts de l'Energie atomique du Canada, du réacteur nucléaire CANDU a donné l'essor à l'industrie atomique canadienne et a conduit à la formation de CANATOM, une entreprise groupant trois grands bureaux d'ingénieurs consultants de Montréal et fondée l'an dernier en vue de procurer tous les services requis pour l'étude, la préparation des plans, la mise en marche et la surveillance de l'installation de stations nucléaires.

Les ingénieurs de l'Energie atomique du Canada, une compagnie de la Couronne, ont mis au point un réacteur nucléaire, le CANDU, qui ouvre un sentier nouveau grâce au principe de l'utilisation du minerai d'uranium à l'état naturel.

C'est à Gentilly, au Québec, à la centrale de l'Hydro-Québec, que l'on trouve le prototype du CANDU construit par EAC et qui utilise le minerai d'uranium à l'état naturel avec modérateur à eau lourde mais par refroidissement du réacteur par eau légère (naturelle).

L'infrastructure de protection constitue également une innovation. Il s'agit en effet de la première utilisation de béton précontraint dans la construction de ce genre d'édifice en Amérique du Nord; la mise en place du mur périphérique a marqué un point record: elle s'est faite en 17 jours et 4 heures et demie.

CANATOM comprend trois compagnies d'ingénieurs consultants les plus en vue du Canada et toutes de Montréal: la Montreal Engineering Company Limited, la Shawinigan Engineering Company Limited, et la Surveyer, Nenniger et Cheverton Inc.



Les décorations carnavalesques que l'on voit à travers les larges fenêtres des nouveaux bureaux amusent les clients.



Les chaises confortables et bien capitonnées sont une invitation aux vacances.

## Du supersonique dans un cadre Louis XIII

Ce n'est que dans la capitale provinciale que les voyageurs de l'espace pourront discuter "voyages" confortablement assis dans des fauteuils de style purement québécois, mais inspiré de l'époque Louis XIII.

Cette réalisation nouvelle pour la compagnie "AIR CANADA" est née lors de la convention générale de cette compagnie, tenue en octobre 1967 à Québec.

Monsieur Jean Castonguay, un offi-

cier de la compagnie, avait suggéré que Air Canada installe ses bureaux dans une des vieilles maisons qui datent de la fin du 18ème siècle, dans les alentours du "Chien d'Or", Place d'Armes, face au Château Frontenac. Ce projet a été accepté et réalisé par "Les Ateliers du Vieux Québec", dirigé par monsieur Bernard Morissette. Le style Louis XIII, celui que les Québécois ont adopté dans la décoration des anciennes demeures se retrouve dans

ces nouveaux bureaux.

Les boiseries à pointes à diamants, les planchers de chêne, les plafonds bas en plâtre fini naturel avec poutres, tout est authentique.

Le charme du Vieux Québec a été respecté entièrement pour ses bureaux de la rue Ste-Anne, mais d'autres projets sont à l'étude pour la ville. Cette prochaine fois, Air Canada se dirigera vers l'ouest, et c'est dans un décor cosmique que les clients se retrouveront.

## Chez les clubs de l'âge d'or : de 40 membres à 4,000 en 5 ans

par Jocelyne GOSSELIN

La popularité des clubs de l'âge d'or est sans cesse grandissante et dans la région métropolitaine les inscriptions sont passées de 40 à plus de 4,000 en 5 ans.

Au Service de la récréation de la ville de Montréal, on a pris conscience qu'on organisait des loisirs pour les enfants, les adolescents et que pour les personnes retraitées, ce sont encore celles-là qui ont le plus de temps libre, on ne faisait presque rien.

On a donc confié à Mme Douillard, il y a 5 ans, la tâche de mettre sur pied un club social pour les gens âgés. Ainsi les activités du "Club de l'âge d'Or" ont commencé au Centre Laurier et en-dehors de 5 ans, quatre autres clubs de l'âge d'or ont été fondés dans la métropole, soit au Centre Morgan, à Henri-Julien, à Côte

Saint-Paul et à Saint-Henri et on porte déjà le nombre des membres à plus de 4,000.

Le but principal de "l'âge d'or" est de regrouper les gens âgés pour pallier aux problèmes de solitude qui existent chez eux et aussi de les revaloriser en leur confiant des tâches telles que l'organisation de parties de cartes ou encore de différents comités.

Les 5 clubs de l'âge d'or de la métropole sont ouverts tous les jours à compter de 10 heures le matin, on se réunit pour jouer au 500, au bridge, au Mississippi et, deux soirs par semaine, il y a des soirées de danse.

Au Centre Laurier, sur les 1127 membres inscrits en décembre dernier on a relevé une moyenne de 3 décès par année et de 5 mariages. Dimanche après-midi, dans la grande salle du deuxième étage du Centre Laurier, plus de 200 personnes

étaient installées à des tables de cartes, parmi elles on retrouvait des veufs, des couples mariés depuis 50 ans et des veuves très coquettes. A une table de 500, il y a M. Boisvert qui tient bien serré dans ses mains son jeu de cartes. En face de lui il y a sa nouvelle épouse qu'il a rencontrée au Club de l'âge d'or.

Remarié depuis 3 ans, M. Boisvert a maintenant 80 ans et sa nouvelle épouse, paraît-il, est de quelques années plus jeune que lui.

Il y a un an, la nouvelle Mme Boisvert habitait Ste-Julienne de Montcalm où elle élevait des poules et quand elle a décidé de venir habiter chez sa fille à Montréal, il y a 4 ans, elle s'est inscrite au Club de l'âge d'or pour connaître des gens de son âge et ainsi elle a rencontré M. Boisvert qu'elle a épousé après 22 ans de veuvage. Mme Boisvert jette un regard malin à son mari:

"Lui, il n'a pas perdu de temps, il n'est pas comme moi, il en est à sa 4ème femme, il les a toutes faites mourir!"

A la table voisine des nouveaux époux Boisvert, il y a le beau M. Sénéchal, les cheveux blancs lissés, un complet gris impeccable. Il vient de prendre à lui tout seul la partie en pique sous l'oeil admiratif de ses compagnes. On le dit le meilleur joueur de 500 du Centre Laurier.

"Je viens jouer aux cartes presque tous les jours, sauf dans le temps des fêtes, j'ai bien manqué quelquefois, mais j'avais pris un petit coup vous comprenez. Je ne perds jamais une occasion de sortir, ma vieille est plus de service, alors je la laisse à la maison.

D'une mise impeccable, très droite, les cheveux argentés, boucles d'oreilles et pendentif dorés, Mme Laverdure porte une ravissante robe marron qu'elle a confectionnée elle-même.

On lui donnerait au plus 75 ans. Le secret de sa jeu-

nesse, me confie-t-elle, est qu'elle n'a jamais cessé de travailler.

"Jusqu'à l'âge de 75 ans, j'ai été couturière dans un grand magasin de l'ouest de la ville. Maintenant chaque matin, je fais la vaisselle, j'époussette le salon, je tricote pour les enfants de la fille de ma fille et je fais toute ma couture moi-même. C'est économique, je dois ménager, je n'ai pas d'autre revenu que ma pension de vieillesse. Avant de fréquenter le Club de l'âge d'or, je ne sortais presque jamais. Je me rends au moins deux fois par semaine au Centre Laurier.

Il est déjà 5 heures, les joueurs de cartes quittent leur table, ils vont souper à la maison.

La monitrice passe parmi ceux qui restent et sur un petit carnet de notes elle prend les commandes de ceux qui veulent faire venir des poitrines de barbecue au restaurant



Qui a dit que seuls les jeunes s'intéressaient à la batterie ?

Mme Laverdure a apporté son lunch dans un petit sac en papier brun, elle demande à la monitrice de lui faire bouillir de l'eau. "Je ne mange pas de viande le soir, je prends seulement un peu de café et des tartines de

beurre. Je vais attendre que les autres reviennent de manger et je vais jouer aux cartes toute la soirée, je ne pars pas avant la fin, c'est-à-dire à 10 heures, j'aurai passé toute la journée au "Club de l'âge d'or" je suis arrivée à midi.



La danse a aussi ses adeptes...



Le jeu de cartes est toujours favori chez les membres.

**C'est sa mère, non son père qui trace sa carrière**

Quoique les gens en pensent ce n'est pas le père de Michèle, Ti-Blanc Richard, qui l'a aidée dans sa carrière, qui l'a encouragée, présentée soutenue... mais sa mère

A peine, dans son livre, mentionne-t-elle le nom de son père trois fois. Cependant elle raconte attentivement comment, dès l'âge de trois ans, sa mère l'emmenait au théâtre, aux ballets, comment elle s'occupait de ses toilettes, veillait sur ses devoirs l'encourageait à prendre part aux concours d'amateurs, réglait la mise en scène de ses chansons. Plusieurs fois d'ailleurs, elle lui rend hommage:

"Elle était adorable et elle s'occupait tellement de moi... Merci maman. Oui, merci, car ce que tu as fait, ce n'était pas normal. Pour une fois!"

Plus loin, elle dira: "Maman veillait sur tout. C'est elle qui assurait la mise en scène de mes chansons. J'avoue qu'elle se débrouillait très bien et qu'il y a des trucs de métier que j'ai appris avec elle".

Plus tard d'ailleurs, quand Michèle deviendra vedette à Montréal, après Sherbrooke, quand elle s'ennuiera dans les hôtels où elle doit rester, à cause de ses nombreux engagements, c'est encore sa mère qui viendra habiter avec elle, lui tenir compagnie, l'encourager.

Quant à son père, elle raconte comment, il fut le premier étonné de voir sa fille, chanter à son émission. Pour cela on avait déguisé Michèle en petit nègre. Il ne l'avait pas reconnue. Et quand le réalisateur, Pierre Brunneau, de Sherbrooke, la réclama à nouveau, il ignorait même qu'il s'agissait de sa petite fille. Toutefois, ensuite, il accepta et se montra assez fier d'elle.

"Mon père, Ti-Blanc Richard avait son programme régulier. Mais je ne pouvais absolument pas compter sur lui car il ne s'était jamais intéressé à ce que je faisais et il ne croyait pas du tout en mon talent. Il ignorait et voulait ignorer ce que je faisais dans le domaine de la chanson."



"Les garçons de ma classe me faisaient la cour. Mais, ils disaient tous la même chose..."



A vingt ans, elle est vedette, riche. Elle rêve d'être aimée. Ses 20 ans, c'était en 1966...

**Vedette à 20 ans ce n'est pas drôle, après tout**

par Claude-Lyse GAGNON

A 22 ans, Michèle Richard raconte, dans un bouquin qui paraîtra cette semaine aux Editions de l'Homme, sa jeune vie. Deux leitmotifs reviennent continuellement et semblent marquer son destin plus que tout: le travail et l'argent.

De sa plus tendre enfance, dès l'âge de trois ans, tout semble orienté vers le travail et jusqu'à 18 ans, au moins, elle mènera de front ses classes, ses cours de ballet, ses leçons de musique, en même temps que les concours d'amateurs, ses premiers disques, ses émissions de télévision, son destin de vedette. Encouragée par sa

mère, solitaire cependant, ne vivant pas l'enfance comme les autres enfants, elle vivra son travail avec fatalité. Avouant une fois qu'elle aurait rêvé d'être médecin ou infirmière

Qu'elle réussisse tout de suite dans les concours d'amateurs, qu'à 12 ans elle devienne la vedette de Sherbrooke, qu'elle grave des disques à succès, qu'elle obtienne des continuités au canal 10, qu'elle devienne Miss Radio-Télévision, tout cela lui semble normal en somme. Puisque le travail prime tout

Quant à l'argent, il constitue sa sécurité. "Très jeune, explique-t-elle, je m'étais fixé un chiffre que je voulais atteindre avec mon compte en banque... C'est

en 1967 que je l'ai atteint." Et si, maintenant, elle se permet des voyages et du luxe, c'est qu'elle n'a plus peur des lendemains et de la pauvreté. "Je ne suis pas avare mais j'ai le respect de l'argent."

De l'amitié, elle ne dit rien. De l'amour, des généralités. Elle a de la tendresse pour sa mère et écrit simplement qu'elle souffre de la solitude. Etrange destin que celui de cette petite femme, vedette à 20 ans, exploitée bien plus que comprise, mais acceptant tout bonnement. Au fond, elle ne dit pas grand-chose, raconte avec sérieux les lignes de sa main, comme si de vieilles personnes intéressées lui avait dicté tout cela. Un soir qu'elle s'ennuyait...

**L'argent cette obsession...**

Même enfant, Michèle avait le sens des affaires et la chanson était pour elle source de revenus. Elle avait environ huit, dix ans et apprenait les chansons avec une facilité remarquable. A Sherbrooke où elle a été élevée, ses petites compagnes, qui savaient cela, lui demandaient les paroles des chansons. Elle refusait d'abord puis, le soir, copiait les paroles se servant de papier carbone pour avoir plusieurs copies. Le lendemain, elle vendait chaque texte pour 15 cents. Elle commençait déjà à faire des affaires d'or, comme elle dit.

Un jour, à cette époque, la soeur supérieure lui demanda les paroles de la chanson "Le petit renne au nez rouge". Elle hésita à lui demander les 15 cents habituels, mais se disant qu'il n'y avait pas de raison qu'elle fasse une faveur sans avoir rien en échange, elle dit à la soeur: "Je vous donne les paroles de cette chanson... mais vous, vous allez me donner trois étoiles dans mon carnet de notes..." Et la religieuse, souriante, les lui accorda.

Adolescente, alors qu'elle commençait sa vie de vedette et qu'elle allait toujours à l'école, elle raconte que la plupart des garçons de sa classe lui faisaient la cour mais "en lui racontant tou-

jours les mêmes choses. On croirait, ajoute-t-elle, qu'à leur connaissance, ils ont tous le même livre avec les mêmes phrases à dire à une jeune fille..." Aucun d'eux ne l'attirait. Toutefois, elle savait exploiter leurs sentiments. Elle leur demandait

de faire son devoir de mathématiques. En échange, elle leur donnait un de ses disques. "Cela ne me coûtait pas cher et je soignais ma publicité."

C'est ainsi que sa réputation de femme d'affaires remonte à fort loin!

**"Les belles robes sont comme les beaux sentiments. Il ne faut pas les salir!"**

Une drôle d'enfance. Orientée vers le travail et les concours d'amateurs. A trois ans, elle prend ses premiers cours de ballet. A six, elle cumule ballet et école. A dix ans, elle apprend le piano, étudie toujours et commence à chanter dans les concours de chansons. C'est une enfant de la balle. Les jeux d'enfants lui sont inconnus, elle explique pourquoi:

"Les autres enfants me paraissaient des étrangers et je ne me mêlais jamais à leurs jeux. Je vais vous révéler une des raisons de ma solitude mais surtout ne riez pas... Voilà. Maman m'habillait toujours d'une façon délicate. Elle avait beaucoup de goût et j'étais toujours vêtue comme une princesse. Et je ne pouvais pas supporter d'être assise à côté des autres qui étaient mal habillées".

Naïvement, elle continue: "Lorsque j'allais jouer, je ne pouvais absolument pas faire comme les autres. Et lorsque je rentrais à la maison, j'étais aussi propre que quand j'étais sortie, le matin. Lorsque je porte des robes délicates, élégantes, il me semble que l'on ne peut pas admettre de les salir, de les froisser. Cela ressemble à des beaux sentiments; plus ils sont délicats, plus ils sont dignes de respect et plus on doit y faire attention..."

Parlant du mariage de Jacqueline Kennedy avec Onassis, elle déclare:

"Elle sera entourée d'affection. Je ne parle même pas d'argent... Evidemment, je trouve peut-être que Onassis est nettement âgé... Mais en ce qui concerne Sophia Loren et Carlo Ponti, je trouve leur couple parfait: équilibre, générosité, compréhension, autorité..."

Alors, messieurs les séduisants aux tempes blanches, messieurs les vieux messieurs, tenez-vous le pour dit!

**Mes idoles: Sophia Loren et Carlo Ponti**

"J'avais un petit carnet, explique Michèle Richard. Ne pensez pas que j'y inscrivais des secrets sur mes amoureux, sur les gens que j'avais rencontrés. Non, J'inscrivais, jour par jour, heure par heure, les émissions que j'avais faites, que je devais faire. Chaque soir avant de me coucher, je tenais ce carnet à jour. Et rien, ni la fatigue, ni sortie, ni amis n'auraient pu me faire oublier ce travail".

L'amour, avec Michèle Richard n'a ni l'importance du travail ni celui de l'indépendance. Quoique tout de même,

elle avoue avoir le goût de vivre et que, dans vivre, il y a fatalement l'amour. Mais, sans s'enervier, elle répond à cette question de l'interviewer:

lui—Jusqu'ici on vous prête beaucoup de petites aventures sentimentales...

Elle réplique: "Si elles avaient été grandes, elles existeraient encore."

Elle explique qu'elle comprend très bien une différence d'âge dans le couple, si l'homme est plus âgé. Car les hommes d'un certain âge l'attirent plus volontiers que les très jeunes.

**La Patrie**  
LE HEROD DES CANADIENS FRANCAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$10.00 par année au Canada et de \$15.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274-5444

Rédaction: 274-5446 ! Publicité: 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



Mme Lucille Richard est secrétaire au Service d'orientation des foyers.

## Le Service d'orientation des foyers commence ses rencontres

par Michel VADEBONCOEUR

"En 1970 on fêtera notre 25<sup>e</sup> anniversaire." Mme Lucille Richard m'explique le fonctionnement du Service d'orientation des foyers. "Le S.O.F. est né de la Ligue Ouvrière Catholique. Depuis sa fondation le Service d'orientation des foyers utilise la même formule. Seul les sujets discutés ont changé. On s'adapte aux besoins nouveaux." La méthode reste la même. Madame Richard se demande parfois si les méthodes nouvelles d'animation n'ont pas pris naissance au Service d'orientation des foyers. Le mouvement s'intéresse aux couples qui veulent améliorer leur vie conjugale. Il s'adresse surtout aux couples qui ont des enfants.

### On se dit ses quatre vérités

Les rencontres fonctionnent selon le principe de l'animation sociale. A raison d'une rencontre par semaine pendant treize semaines, les couples discutent des différents aspects de la vie conjugale. Chaque séance est dirigée par un couple d'animateurs sociaux. D'abord, on sépare hommes et femmes — le groupe excède rarement 30 personnes —. D'un côté comme de l'autre l'animateur lance le sujet à discuter. A la fin de la soirée, les couples se reforment et chacun d'eux apporte les résultats de ses discussions. On évite ainsi les frictions entre conjoints et les idées ainsi émises choquent moins les participants. La bonne marche du groupe repose donc sur chacun des membres.

### Le problème du siècle : la religion

Les rencontres sont souvent rehaussées par des conférences. Ainsi, un médecin donnera une conférence sur l'anatomie et la physiologie, et un autre sur la grossesse et l'accouchement. Le Service d'orientation des foyers fonctionne sur une base diocésaine. Un comité diocésain formé d'un exécutif et de sept couples responsables dirige le mouvement tant dans son orientation que pour son organisation. Ce qui pousse surtout les parents à l'inscrire aux rencontres du S.O.F., c'est la difficulté qu'ils éprouvent à comprendre et à éduquer leurs adolescents. "Le problème qui tourmente le plus les parents, c'est aussi de voir leurs enfants délaisser la maison."

Ce sont les couples qui décident ensemble de l'attitude à prendre devant ces problèmes. "Ordinairement, les couples d'un groupe d'animation ne cessent pas de se rencontrer à la treizième et dernière rencontre. Plusieurs couples se lient d'amitié et se renvoient régulièrement pour discuter de leurs problèmes conjugaux ou familiaux."

Voici les titres des treize rencontres du Service d'orientation des foyers:

- 1 — Avec les années, l'amour doit-il diminuer?
- 2 — Savoir se comprendre (psychologie masculine, féminine)
- 3 — Administrer le foyer, affaire des deux
- 4 — S'aimer corps et âme
- 5 — Anatomie et physiologie
- 6 — Grossesse et accouchement
- 7 — Conscience et cheminement
- 8 — Dieu dans notre vie conjugale.
- 9 — Les parents au service de l'enfant
- 10 — L'éducation affective et sexuelle des enfants
- 11 — L'éducation sociale des enfants
- 12 — L'éveil du sens de Dieu chez l'enfant
- 13 — Nous et les autres foyers.

Pour plus de renseignements, le Service d'orientation des foyers est au 1207, rue St-André, tél. 288-4261.

## 59% de l'industrie alimentaire aux mains des "étrangers"

# Les Québécois nourris par les autres

par Jean-Claude TRAIT

Le cri d'alarme vient d'être lancé: dans l'industrie des aliments et des boissons, au Québec, les Canadiens français ne sont pas les maîtres. Les Canadiens anglais et les Américains contrôlent, dans une proportion de 59 p. cent cette industrie.

Il suffit de regarder les chiffres cités pour se rendre compte; les produits fabriqués par des entreprises canadiennes-françaises dans cette industrie s'élèvent approximativement à \$702,149,000 sur une valeur totale d'expédition québécoise de \$1,708,628,000. Et les Canadiens français représentent 80 pour cent de la population de la Belle Province! (Ces chiffres ont été d'ailleurs rapportés dans le journal du Conseil d'Expansion économique au service de l'économie canadienne-française, journal qui se nomme "la Prospérité")

### Des chiffres éloquentes

Pour étayer ces affirmations, il est nécessaire de citer quelques chiffres et de les accompagner de quelques commentaires. Voyons plutôt!

Par exemple, dans l'industrie laitière (beurreries, fromageries, établissements de pasteurisation, condenseries et fabriques de crèmes glacées), le Qué-

bec compte 541 établissements (574 en Ontario), dont 418 appartiennent à des Canadiens français; dans ce domaine, les nôtres sont maîtres incontestés.

Il en paraît de même dans la fabrication des eaux gazeuses; sur 169 entreprises, 151 appartiennent à des Canadiens français. Malheureusement si l'on se base sur la production, la valeur d'expédition, les salaires et les traitements des employés, il ressort que la fabrication des boissons gazeuses au Québec est produite dans une proportion de 58 p. cent seulement par des Canadiens-français.

Pour ce qui est des manufactures d'aliments divers, 42 appartiennent aux nôtres et 42 autres appartiennent aux Canadiens anglais ou aux étrangers.

S'il est une région du monde où il se boit énormément de bière, c'est bien au Québec. Et pourtant, sur les quatre brasseries existantes ici, pas une seule n'appartient à des Canadiens français! Quand aux distilleries, sur les sept existantes au Québec, une seule est dirigée par des Canadiens français (les distilleries Melchers, à Berthier).

### Douce vengeance

Les Québécois se vengent un peu grâce aux manufactures de biscuits... puisque sur 14 existantes, ils sont maîtres de neuf. Mais la grosse vengeance,

c'est... la fabrication d'aliments pour les animaux! Sur 312 industries de la province, 298 fonctionnent avec des capitaux canadiens-français!

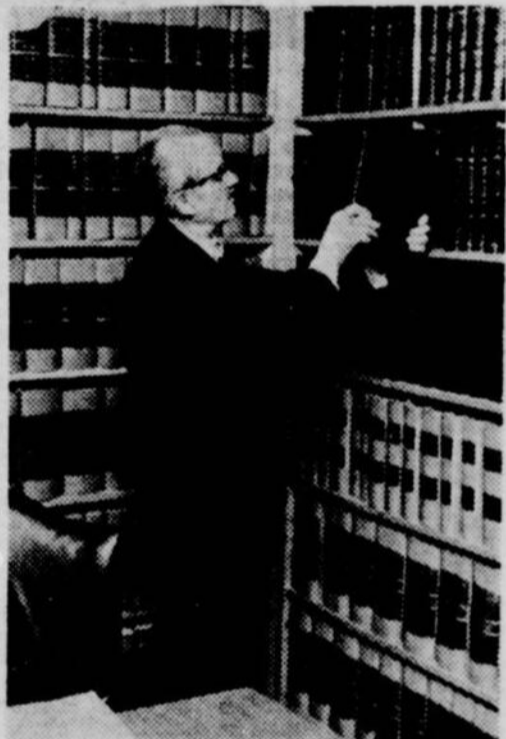
Par contre, nous sommes en minorité en ce qui concerne les manufactures de confiserie. Vingt-six industries du genre nous appartiennent sur un total de 63. Côté raffineries, une seule est canadienne-française (Raffinerie de sucre du Québec, à Saint-Hilaire-Est) sur un total de six.

L'industrie du poisson se devrait d'être en majorité canadienne-française. Et pourtant non! Sur les 45 industries du poisson, 19 appartiennent aux nôtres.

### Participation insuffisante

Il reste encore les manufactures de céréales de table (3 dans la province), les manufactures de macaroni (5), l'industrie du vin (1), l'industrie des huiles végétales (2) et l'industrie du fromage fait (3), mais malheureusement aucun Canadien français n'est propriétaire d'un de ces établissements.

Ces quelques chiffres et constatations montrent à quel point les Canadiens français détiennent, au Québec, dans ce domaine, une participation nettement insuffisante... pour ne pas dire encore alarmante.



Toutes les inventions brevetées au Canada se retrouvent sur les rayons de la maison Robic et Robic ou dans les dossiers de cette firme, l'une des mieux documentées au pays.



M. Raymond Robic, ancien inventeur lui-même, il adore vivre au contact des inventeurs qui ont sans cesse quelque chose de nouveau à proposer.

## Le monde des inventeurs ou...

# La fiction au service de la science

Par Jean-Claude ASSELIN

Le monde de l'invention est un peu celui de la fiction et l'inventeur, un individu un peu naïf pour qui le mot "utopique" n'existe pas.

Mais il est un domaine où l'inventeur semble dépourvu de toute imagination créatrice, c'est celui de l'administration. Il doit se fier à d'autres pour mettre en valeur son génie créateur.

La société Robic et Robic, de Montréal, est la troisième en importance au Canada et le premier hors d'Ottawa à s'occuper des brevets d'inventions. Son propriétaire, M. Raymond Robic, malgré ses 70 ans, continue de travailler jusqu'à 16 heures par jour pour conserver à son entreprise le prestige qu'elle possède actuellement à travers le monde.

"La science est universelle, de préciser M. Robic, et c'est pour cela qu'on doit en-

tenir des relations avec les scientifiques de tous les pays, par-dessus les frontières géographiques ou politiques et à travers les rideaux de fer ou de bambou."

Les classeurs et la bibliothèque de la maison Robic sont remplis de découvertes de toutes sortes qui, dans le cas de plusieurs, ont déjà trouvé une application pratique. Mais il en est d'autres qui sont là, dans les dossiers, prêtes à être utilisées par les générations futures peut-être.

### Peu d'inventions fartelues

D'un moteur révolutionnaire à carburant solide pour les fusées jusqu'au tire-bouchon automatique on trouve de tout dans ces dossiers. Mais on ne trouve pas, comme on serait porté de le croire, d'inventions fartelues telles des lunettes avec es-

suie-glace, des cannes télescopiques, des souliers à roulettes, des pipes musicales ou des poudriers "armés" pour utilisation contre les individus trop entreprenants.

Tous ces gadgets existent pourtant, mais il en coûterait trop cher à leur inventeur pour l'obtention de brevets destinés à les protéger contre les plagiaires, ces écumeurs de l'industrie. Une protection semblable au Canada seulement peut coûter entre \$500 et \$800.

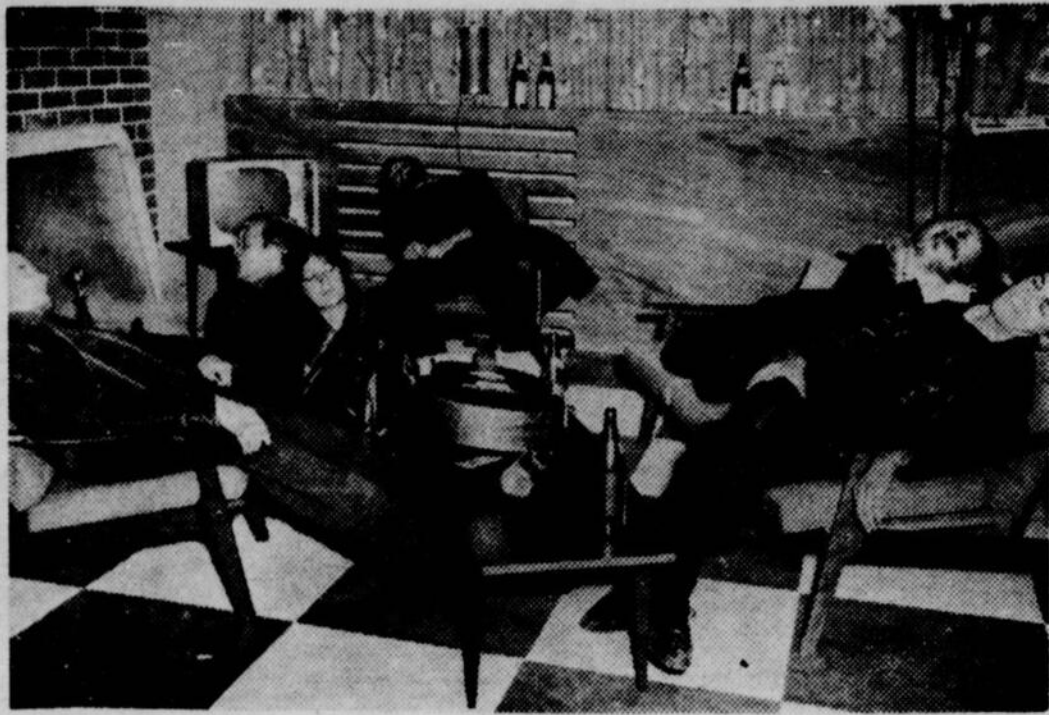
S'il faut décourager ces inventeurs de choses cocasses, on le fait avec ménagement et circonspection. Il faut leur dire que leur création, même si elle peut avoir un côté pratique, ne devrait pas être brevetée. Il ne faut pas risquer de détruire trop brusquement les illusions d'un pseudo-inventeur. On ne sait jamais, peut-être un jour sortira-t-il une idée vraiment originale de ce cerveau créateur. Pour lui dorer la pilule, on sort un candidat à un brevet des antériorités.

c'est-à-dire des inventions qui s'apparentent à ce qu'il croit avoir lui-même inventé.

### Protection contre les exploités

Un chauffeur de taxi mont-réalais avait construit, il y a quelques années, un appareil qui lui permettait d'ouvrir la portière à ses clients sans se déplacer de son siège. Or, cette invention fut considérée comme un peu cocasse au début, mais des hommes d'affaires étrangers s'y intéressèrent. Des appareils de ce genre, on en trouve aujourd'hui dans les taxis à Boston, à New York, à Tokyo et même à Paris ou à Londres. Pour une fois qu'un Canadien a eu une idée originale.

Les inventeurs qui ont des idées valables de nos jours, sont protégés contre les exploités qui, autrefois, profitaient des idées d'autrui pour s'enrichir.



"Quand on est parti, on se sent fort . . .", disent les hippies consommateurs de drogues.

Marijuana, haschisch, LSD

## Table ronde sur la drogue avec quelques hippies . . .

par  
Jean-Claude TRAIT

A la suite de l'enquête publiée dans le dernier numéro de "La Patrie" à propos des drogues, nous avons réussi à contacter quelques consommateurs de ces "herbes et autres produits de rêves" de façon à apporter un témoignage concret de ce que nous avançons.

Ce domaine étant jugé plus ou moins tabou et la police veillant (fort heureusement) au trafic de la drogue nos interlocuteurs, cinq hippies montréalais, ont absolument tenu à l'anonymat. Nous nous bornerons seulement à donner leurs prénoms.

**Question : Etes-vous des consommateurs de drogues?**

Je n'obtiens pas de réponse immédiatement, mais un rire moqueur et plein de sous-entendus de la part de mes cinq interlocuteurs. Enfin, une explication vient.

**Jean-Marie:** Bien sûr. Tous les hippies prennent de la drogue, ou du moins en ont pris. L'aventure commence vers 15 ou 16 ans. Des filles et des gars de cet âge tentent d'échapper au contrôle

de leurs parents pour telles ou telles raisons. On les voit traîner près des cafés ou boîtes hippies de la Métropole, sur la rue Bishop, sur l'avenue du Parc, sur la rue de La Montagne, etc. Petit à petit, ils sont embarqués par une bande de hippies. Ce sont eux les premiers qui veulent prendre de la drogue. Pour se prouver qu'ils sont libres, qu'ils n'ont de compte à rendre à personne, encore moins à leurs parents. Souvent, après y avoir goûté une ou deux fois ils n'en reprendront jamais plus. D'autres deviendront de véritables adeptes.

**Jamais de stupéfiants**

**Question : Prenez-vous toutes sortes de drogues?**

**James:** Il y a des hippies, ou des gars autres que des hippies — car les hippies ne sont pas les seuls à se doper — qui prennent de tout, n'importe quoi. Mais ils sont très rares. C'est surtout aux Etats-Unis qu'on trouve ces gars-là. En général, les hippies font une grande sélection: oui, ils prennent pour la plupart des drogues, des

hallucinogènes tels que la marijuana, le haschisch ou l'acide (LSD), mais ils ne s'adonnent jamais aux stupéfiants qui détruisent l'individu et créent l'accoutumance.

**Question: Pourquoi vous droguez-vous?**

**Jean-Marie:** Certains hippies tels ceux de Los Angeles, se droguent pour s'amuser pour faire l'amour; c'est ce qu'on appelle l'hédonisme. Les autres, c'est par goût, c'est pour sortir du monde qui les entoure et qui bien souvent les "écoeure". En plus la drogue développe énormément le moindre petit don artistique. Chacun de nous se sent alors devenir et être un génie... quand il est "parti" c'est-à-dire sous l'effet de la drogue. Il y a des gars qui prennent de l'acide uniquement pour faire l'amour...

**"On réussit tout cent fois mieux"**

**Question: Pourquoi? Sans être drogués, ils n'y parviennent pas?**

**Bruce:** Si, mais ça n'a rien de commun. C'est extraordinaire. C'est très difficile d'en expliquer les effets... On se sent fort. Tout ce qu'on a essayé avant, on le réussit cent fois mieux. Moi, j'ai connu des hippies "homos" qui, sous l'effet de l'acide, ont connu leur première femme... et qui depuis ne sont plus "homos"!

**Robert:** Avec le LSD, on peut monter au paradis comme on peut aussi descendre en enfer. Mais il faut faire très attention: prendre de l'acide n'est pas à la portée de tout le monde, ça s'apprend.

**Question: La drogue est-elle un stade, un moyen d'arriver à une libération complète?**

**Guy:** A l'époque où nous vivons oui! Si on était moins acheminé si nous menions une vie comme nous l'entendons, dans l'amour et la fraternité, bref si tout le monde entier pensait hippy, il n'y aurait pas besoin de drogue. Pour personne! Vois-tu, si j'avais beaucoup d'argent, moi, j'achèterais de l'acide et de la marijuana en énorme quantité et je la distribuerais gratuitement à toute la population: les gens vivraient dans un monde meilleur.

Naturellement, c'est le point de vue d'un hippie.

## Le printemps est presque là!

par Claude-Lyse GAGNON

Le printemps viendra plus tôt, cette année. Vous ne me croyez peut-être pas mais c'est vrai. Les chevaux perdent déjà leur poil d'hiver. D'habitude, ils le perdent à la fin de février. Demandez à tous ceux et celles qui ont des chevaux.

Je le sais, moi parce que je connais les chevaux. J'en ai eu un pendant sept ans. Un beau cendrè. Un pur-sang. Et puis, les chevaux, c'est nature. Si on les aime, si on les étudie, on sait presque toujours d'avance quelle saison il fera. Comme ceux qui cultivent des oignons, soigneusement, attentivement, non seulement ils apprennent l'agriculture mais aussi le temps. (Ah! si, ainsi, nous pouvions cultiver nos amours!)

Quand j'avais mon cheval et, qu'en septembre, déjà, il perdait sa robe fine pour un poil de chat angora avant de devenir comme une vache, je comprenais que les premières neiges arriveraient bientôt. Parce qu'ordinairement, c'était seulement à la mi-octobre, comme les feuilles, après les pommes, qu'il changeait vraiment. C'est scientifique, cette histoire-là!

### VOS PATATES

Si vous ne me croyez pas, examinez bien vos pommes de terre, celles qui arrivent du marché (pas celles qui viennent du réfrigérateur et qui ne sont pas plus naturelles que les personnes qui se tiennent dans la dignité), déjà elles commencent à bourgeonner. Dans leurs yeux, dans leurs noeuds, elles font des fleurs. D'habitude, c'est seulement vers la mi-février...

## ELECTROHOME

LA COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

Entièrement  
fabriqué  
au Canada  
et filé  
à la main



Garantie complète de  
UN AN SUR PIÈCES.  
Service de  
UN AN GRATUIT

## ELECTROHOME 19"

LE PORTATIF COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE



ENTIEREMENT  
FABRIQUE  
AU CANADA  
ET FILE  
A LA MAIN

Garantie complète de  
UN AN SUR PIÈCES  
Service de  
UN AN GRATUIT

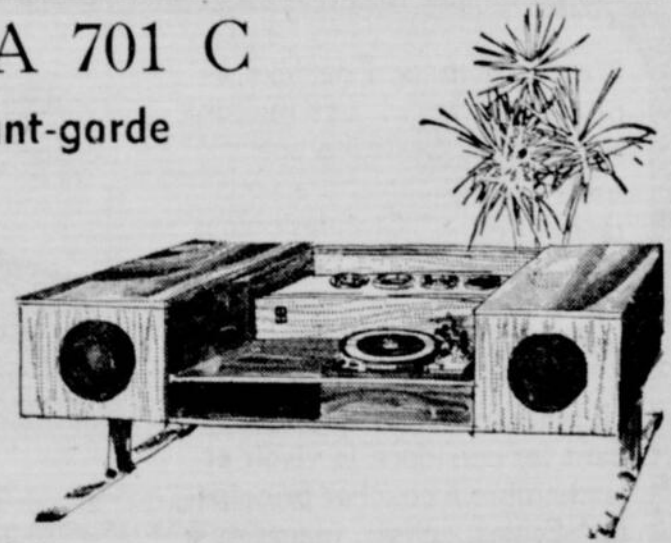
## ELECTROHOME

LE STEREO QUI FAIT LA DIFFERENCE

LE CIRCA 701 C

Le stéréo d'avant-garde

Un heureux mélange de passé et d'avenir. Mis au point par l'équipe Circa pour donner une impression de science-fiction: combinaison d'acier étincelant et de bois, agrémentée de noirs.



Garantie complète de  
UN AN SUR PIÈCES  
Service de  
UN AN GRATUIT

**AUCUN DEPOT** Votre échange accepté comme premier paiement  
TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer

Une visite vous convaincra **TV**  
au plus grand centre de la  
**OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT**  
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous  
chercher  
sans aucune  
obligation

271-2571

Maison canadienne-française  
où l'argent reste entre nous

**Legault**  
ELECTRIQUE INC.

Synonyme  
de qualité,  
expérience,  
service

J.-P. LEGAULT,  
prop.  
Depuis 18 ans  
à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — 271-4221

# Métro et autobus ne lui ont pas fait oublier ses "ptits chars"

Par **Hervé LEPINE**

Le métro, les autobus mastodontes n'ont pas oublié "ses ptits chars" à ce conducteur octogénaire.

"Le 5 février prochain marque le 65<sup>e</sup> anniversaire de mon entrée en service au transport en commun de Montréal." Ainsi parle M. Albin Saumure, 82 ans, bien

qu'il soit à sa retraite depuis 13 ans et 8 mois.

M. Saumure possède la mémoire de cinq éléphants et ne donne pas les dates à moitié. Il lui faut les ans et les mois. Il se rappelle sans broncher les numéros matricules de son képi au cours de ses 51 ans de service actif. Il fut accepté comme conducteur par "La compagnie des chars urbains", à l'âge de 17 ans et 2 mois. C'était l'un des nombreux

noms que porta notre système de transport en commun.

Le nouveau conducteur avait dit qu'il avait 21 ans et à cette époque on croyait tout le monde sur parole. Ayant quitté l'école à 16 ans, le jeune Albin tâta du métier de bijoutier. Mais il trouva ce travail trop sédentaire. Il voulait de l'action. Il fut servi à souhait. Il fut affecté à la ligne de Cartierville. Ce jour mémorable du 5 février subissait la pire

tempête de 1904. Son minuscule tramway, dont les rouleaux de jongs placés à l'avant pour chasser la neige cessèrent de tourner, s'immobilisa. Les deux moteurs étaient brûlés. C'était à la hauteur de Snowdon. C'est-à-dire presque en pleine brousse. Le conducteur Saumure et le garde-moteur marchèrent jusqu'à Ville St-Laurent pour chercher des vivres. Ils revinrent et attendirent du secours. L'aventure dura 72 heures.

## L'époque des petits salaires

Ce dur début de carrière ne découragea pas M. Saumure, qui travailla pendant des années au salaire de 17 cents de l'heure. Entre 1904 et 1918, il fut favorisé de deux augmentations d'un cent l'heure. En 1919, la compagnie fit un grand effort de générosité et porta le salaire horaire à 29 cents.

Les tramways, que le peuple a toujours nommé "les ptits chars", étaient réellement petits avec seulement quatre roues au milieu, ce qui donnait du tangage au véhicule. En été, on sortait les "ptits chars" ouverts, avec deux marches de 8 à 10 pouces de chaque côté. Le conducteur devait faire des prouesses sur ces marches: tenir la boîte à percevoir, contourner les voyageurs, s'agripper à la barre de fer pour garder l'équilibre, faire la monnaie et donner des correspondances.

L'hiver, la compagnie sortait ses "ptits chars" fermés avec deux longs bancs le long des murs. Ils étaient recouverts de pluche et au



M. Albin Saumure, 82 ans, se souvient avec nostalgie du bon temps des "ptits chars".

moindre geste la poussière sortait et risquait d'étouffer tout le monde. Pendant 36 ans, M. Saumure fut affecté à la ligne St-Denis. Avant que la compagnie installe un système pour faire payer les passagers en entrant, il fallait que le conducteur aille percevoir l'argent ou les billets avec sa boîte et se souvenir de ceux qui avaient payés. Il fallait parfois, au cours de discussions à cet effet, accorder le bénéfice du doute.

## Le "char" de la mort

Les "ptits chars" ont servi à toutes les oeuvres. Le "char" à lait allait faire la cueillette, soir et matin, chez les fermiers jusqu'au bout-de-l'île. Il y avait le "char mortuaire" qui prenait les cercueils au charnier de la rue Papineau et les transportait au cimetière anglais du bout-de-l'île, encore. Et le "char officiel" c'était quelque chose. Les deux employés devaient porter des gants blancs. Ce char était meublé de fauteuils en jonc et d'un bar de boisson. Il servait à faire visiter la ville aux personnes de marque. Et le "char" de la fanfare se promenait dans toute la ville pour faire des annonces.

Il reste seulement neuf employés à leur retraite, encore vivants, qui ont fait du service pendant les années 1903 à 1905. Ils ont entre 80

et 90 ans. Ils se visitent et parlent de "ptits chars". Ils parlent des "ptits chars" comme de vieux copains anciens. Ils les nomment par leur numéro. Ils cherchent même un confrère qui aurait connu le "701", le seul "ptit char" ouvert avec une allée au milieu. Il n'a été en service que pendant huit mois. M. Saumure, du 6504, rue Christophe-Colomb, serait heureux aussi de rencontrer un confrère qui aurait fait du service avant 1903 et qui vit encore.

## Pieds et nombrils

M. Saumure parle avec humour des Pieds Noirs et des Nombrils Jaunes. Ce n'était pas des tribus indiennes, mais de bons Canadiens français qui habitaient deux quartiers différents. C'était en fait deux villages distincts. La rue Henri-Julien actuelle était la frontière. À l'ouest, ou village St-Louis, habitaient les Nombrils Jaunes. Gens sobres travaillant en ville. À l'est vers les nombreuses carrières, les Pieds Noirs, costauds, bons buveurs et excellents bagarreurs. Il y avait souvent des rencontres sanglantes entre les Pieds et les Nombrils.

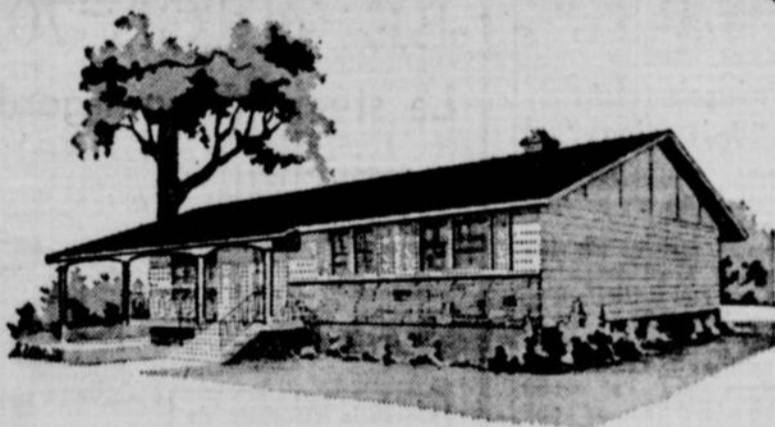


Ce "ptit char" que connaît bien M. Saumure abritait bien les passagers, mais le garde-moteur subissait toutes les intempéries, étant à l'extérieur.

## LA MAISON VOUS IRA Terrace et le prix aussi... ST. BRUNO

C'est une maison de rêve à prix réaliste... Les maisons de Terrace St-Bruno ont toutes les qualités que vous recherchez: \* Grandes pièces bien ordonnées \* Cuisines d'entretien facile \* Grandes fenêtres thermopane \* Revêtement extérieur en aluminium Alcan \* Moquette dans les corridors, le vovoir et la chambre à coucher principale \* Ecoles, églises, magasins à proximité. Que vous preniez votre voiture, le train, ou l'autobus et le Métro, vous êtes au centre de la ville en quelques minutes.

Voyez la Terrace St-Bruno cette fin de semaine. Vous y trouverez la maison qu'il vous faut, au prix qui vous va — n'est-ce pas l'idéal?



Prix d'achat de \$13,600 à \$15,400 (frais d'assurances S.C.H.L. de 2% inclus)  
Paiement initial à compter de \$660

**Mensualités: \$129.50**

Ce prix comprend l'acte d'hypothèque, les frais d'inspection, les frais d'arpentage, l'intérêt cumulatif, les taxes.

Hypothèque S.C.H.L. à 8½%  
Remise provinciale 3%

DIRECTION: Prendre la route transcanadienne, sortir à St-Bruno, suivre la route no 30 jusqu'au boul. Clairview, tourner à gauche. Ou, prendre la route no 9, tourner à gauche à la gare St-Bruno, continuer 2½ mille jusqu'à l'avenue Albany, tourner à gauche et suivre les affiches.

RENSEIGNEMENTS: 653-6862

# Terrasse ST. BRUNO

## Des voleurs se font prendre à leur jeu!

La mouche qui se laisse prendre dans du miel, en voulant le manger, n'est pas ce qu'on appelle une fine mouche! De même, le voleur qui s'introduit dans une manufacture de vêtements et qui se laisse empêtrer dans les articles qu'il aurait bien aimé emporter — celui-là n'est pas le plus fin des voleurs.

Il faisait nuit quand le système d'alarme fut déclenché à l'établissement de la compagnie Freedman, au 5300 de la rue Molson, dans le nord de la métropole. La maison Freedman fabrique notamment des complets pour hommes.

L'alarme ayant sonné, toutefois, le vol n'allait pas se dérouler si facilement, car bientôt arrivèrent sur les lieux des agents de police et un représentant de la compagnie Dominion Protection.

Là-dessus, empruntant ce passage inusité, les forces de l'ordre s'engouffrèrent dans l'édifice, qu'ils entreprirent de fouiller minutieusement. Les recherches furent longues, mais fructueuses: après plus de deux heures, le sergent-détective N. Drysdale, de la patrouille de nuit, et le policier Claude Gendron, accompagnés de M. Claude Drouin, de la Dominion Protection, découvrirent tout à coup un jeune homme de 22 ans qui s'était terré dans un placard.

Le jeune homme, penaud, se rendit sans résistance. Et ce fut là qu'ils aperçurent deux adolescents qui, voulant bien se cacher, s'étaient enfouis littéralement sous des housses destinées à protéger les complets. Ils s'étaient si bien enfouis qu'ils s'étaient empêtrés dans leur cachette et qu'ils s'étaient, somme toute, constitués eux-mêmes prisonniers. De plus, ayant remonté la fermeture-éclair des housses, ils suffoquaient et ne pouvaient plus respirer à tel point que l'un d'eux s'était évanoui.

Voilà qui est se faire prendre à son propre jeu.

JOIGNEZ MAINTENANT LE CLUB DU DISQUE COLUMBIA ET VOUS Economisez presque 50% sur vos disques!

6 DISQUES pour seulement 99¢

si vous vous abonnez au Club des maintenant et si vous vous engagez à acheter au moins sept des selections offertes au cours des prochains douze mois

En plus, ce porte-disques GRATUIT  
Finl'aiton, s'ajuste à volonté. On y range facilement un ou même soixante disques. Rabattable pour entreposage.

<b>DEAN MARTIN'S GREATEST HITS! VOL. 1</b>  7085 Includes: Let's Start With Love, Somebody, Hey! Hey, Nookie, Baby Again, Burning Around, etc.	<b>THE BEST OF THE BRASS HERB ALPERT &amp; THE THUNDER BRASS</b>  6478 Includes Herb Alpert's first vocal hit, "This One's For Love With You Cabaret", etc.	<b>DIANA ROSS SUPREMES TEMPTATIONS</b>  7274 Original sound track of the musical "The Supremes", featuring Diana Ross & The Supremes, The Temptations.	<b>The Andy Williams Sound of Music</b>  Deluxe 2-Record Set Featuring 21 All-Time Hit Songs Title: Two Friends Sit, Count! As One... Listen... Try To Remember... People, Autumn Leaves, 21 in all.	<b>ANDY WILLIAMS MONEY - PLUS - By the Time I Get to Phoenix 9 MORE</b>  6558 Plus: Love Is Blue, Windy, Up, Up And Away, etc.	<b>THE 5th DIMENSION Stoned Soul Picnic 8 MORE</b>  6825 Includes: Sweet Blindness, Good News, 8 more.	<b>SIMON &amp; GARFUNKEL BOOKENDS</b>  6366 Includes: Old Friends, Mrs. Robinson, At The Zoo, etc.	<b>ELLE TOURNERA LA TERRE CLAUDE LEVÉLÉE</b>  9822 Aussi: Monique Lacasse, André Gagnon "Formidable".	<b>BARBRA STREISAND A Happening In Central Park</b>  6964 Cry Me A River, People, Second Hand Rose, many more.	<b>FRANK SINATRA'S GREATEST HITS Strangers In The Night + Somethin' Stupid + Fagan + That's Life 17 REPEATS 8 MORE</b>  6898 Plus: This Town, It Was A Very Good Year, 12 in all.	<b>TAMMY WYNETTE DIVORCE PLUS Come On Home 9 MORE</b>  6056 Plus: Yesterday, Legend of Bonnie and Clyde, etc.	<b>THE DOORS WAITING FOR THE SUN Hello, I Love You 10 MORE</b>  6123 Also: Five To One, Wintertime, Love, 11 in all.	<b>O. G. SMITH Hickory Holler Revisited Little Green Apples 10 MORE</b>  6638 Includes: Long Black Limbo, The House Next Door, etc.					
<b>CARL SMITH COUNTRY ON MY MIND California Sunshine 10 MORE</b>  6768 Plus: The Little Ole Wine Drinker, Why I'm Walkin', etc.	<b>PERCY FAITH His Orch. and Chorus ANGEL OF THE MORNING PLUS Mrs. Robinson MacArthur Park 8 MORE</b>  6762 Plus: Do You Know The Way To San Jose, Money, etc.	<b>GENE PITNEY She's A Heartbreaker PLUS - If I Only Had Time 8 MORE</b>  6793 Also: Run, Run, Roadrunner, Heaven Held, Hate, etc.	<b>BOOTS RANDOLPH The Sound of Boots 10 MORE</b>  6815 Also: Jackson, Flowers On The Wall, All The Time, etc.	<b>JOHNNY RIVERS Realization Summer Rain 9 MORE</b>  6733 Plus: Look To Your Soul, Whiter Shade Of Pale, etc.	<b>LE NORD DU NORD Gilles Vigneault</b>  9823 Tire mon cœur, Ah que l'hiver, Comment comment, etc.	<b>HOROWITZ ON TELEVISION</b>  6550 Program taken from performances at Carnegie Hall.	<b>RAY CONNIFF and The Singers MONEY PLUS THE GOODBYE 9 MORE</b>  6504 Plus: The Look Of Love, Love Is Blue, 11 in all.	<b>DAVID HOUSTON Already It's Heaven PLUS - HOME &amp; LITTLE FAITH 9 MORE</b>  6709 Plus: By The Time I Get To Phoenix, 11 in all.	<b>MONIQUE LEYRAC en concert La róduse Chanson polonoise 10 MORE</b>  9835 Plus: Le mariage anglais, La fille de l'île, etc.	<b>BEE GEES + IDEA Plus: I've Gotta Get a Message to You 10 MORE</b>  7034 Also: Down To Earth, Let There Be Love, Swan Song, etc.	<b>MUSIC FROM 2001: A SPACE ODYSSEY EUGENE ORMANDY Philadelphia Orchestra LEONARD BERNSTEIN New York Philharmonic 10 MORE</b>  6769 Includes 6 selections from Strauss, Ligeti, Blomdahl, etc.	<b>(SOUND &amp; TRACK) Barbra Streisand</b>  6840 Includes: Don't Rain On My Parade, My Man, People, etc.	<b>GREENSLEEVES The Philadelphia Soul EDGEE BRADLEY, Soul 10 MORE</b>  6202 Includes: To A Wild Rose, London Perry Air, etc.	<b>THE CHAMBERS BROTHERS A NEW TIME - A NEW DAY PLUS You Got The Power - To Turn Me On 9 MORE</b>  6576 Also: I Wish It Would Rain, Rock Me, Mama, etc.	<b>MARTY ROBBINS BY THE TIME I GET TO PHOENIX PLUS - Love Is In The Air 9 MORE</b>  6592 Also: Until We Meet Again, You Made Me Love You, etc.	<b>IRON BUTTERFLY In-A-Gadda-Da-Vida</b>  7055 Also: Are You Happy, Termination, My Mirage, etc.	<b>George Jones IF MY HEART HAD WINDOWS 10 MORE</b>  6688 Plus: On Second Thought, Unwanted Babe, etc.
<b>SERGIO MENDES &amp; BRASIL '66 Foot On The Hill 10 MORE</b>  7188 Also: Lapinha, Scarborough Fair, Casa Forte, 9 in all.	<b>LES COMPAGNONS DE LA CHANSON A BOBINO Les trois cloches 9 AUTRES</b>  9840 Aussi: Le galérien, Surcouf, pas en stéréo.	<b>CLAUDINE LONGET LOVE IS BLUE PLUS - When I Look In Your Eyes 9 MORE</b>  6320 Also: Happy Talk, Falling In Love Again, Holiday, etc.	<b>TAMMY WYNETTE Takes Me To Your World I Don't Wanna Play House 9 MORE</b>  6227 Plus: Ode To Billie Jean, It's My Way, Cry, etc.	<b>THE TURTLES' GOLDEN HITS Happy Together You Know What I Mean You Baby 8 MORE</b>  5737 Plus: It's My Way, Wonder, It Ain't Me, Babe, etc.	<b>BIG BROTHER &amp; THE HOLDING COMPANY Featuring JAMES JOPPIN CHEAP THRILLS 10 MORE</b>  6876 Includes: Ball And Chain, Summer Time, etc.	<b>Golden Greats by THE VENTURES Walk, Don't Run Teletubbies 10 MORE</b>  5584 Plus: Apache, The Lonely Bull, Wipe-Out, 12 in all.	<b>ARETHA FRANKLIN Aretha Now I Say a Little Prayer - Think 8 MORE</b>  7051 Also: You Send Me, A Change, I Take What I Want, etc.	<b>GILLES VIGNEAULT JACK MONNOLOY PENDANT QUE Enregistré à Paris 10 MORE</b>  9841 Aussi: Danse à Saint-Dion, Petite gloire, 8 autres.									
<b>SONNY &amp; CHER 5 Greatest Hits The Beat Goes On 10 MORE (2-RECORD SET) 10 MORE</b>  5577 Two-Record Set (Counts As One Selection) What Now, My Love, I Got You, Babe, Plastic Man, Just You, etc.	<b>BERNSTEIN'S GREATEST HITS NEW YORK PHILHARMONIC 10 MORE</b>  5236 Espana On The Trail, Waltz Of The Flowers, etc.	<b>BUFFALO SPRINGFIELD LAST TIME AROUND On the Way Home - 11 MORE</b>  7036 Also: Four Days Gone, Special Care, I Am A Child, etc.	<b>MARY MARTIN in THE SOUND OF MUSIC Les coeurs Les fraiches des bois Saur d'hiver 10 MORE</b>  1033 A show that's perfectly wonderful! Ed Sullivan.	<b>CLAUDE LEVÉLÉE à Paris VOL. 2 Les coeurs Les fraiches des bois Saur d'hiver 10 MORE</b>  9855 Aussi: Chant des aigles, Berceuse, Marche, etc.	<b>SIMON &amp; GARFUNKEL PAROLE SAGE, ROSEMARY &amp; TRINE Homeward Bound The Dangling Conversation 10 MORE</b>  3442 Also: A Poem On The Underground, Wall, Cloudy, etc.	<b>BILL COSBY 200 M.P.H. All I Really Want to Do - Affie 10 MORE</b>  7081 Bill tells it like it was: Dogs And Cats, The Wife, etc.	<b>CHER'S GOLDEN GREATS All I Really Want to Do - Affie 10 MORE</b>  7117 Also: You Better Sit Down Kids, Sunny, Hey Joe, etc.										
<b>GROVE GRAND CANYON SUITE BEVERLY S. YOUNG Philadelphia Orchestra 10 MORE</b>  1645 Delightful performance of Grove's soaring tone poem.	<b>JOHNNY'S GREATEST HITS Chances Are Wonderful! Wonderful! 10 MORE</b>  1013 Also: Twelfth of Never, No Love, Come to Me, etc.	<b>SMOKEY ROBINSON &amp; THE MIRACLES SPECIAL OCCASION Plus: Yesterday (L.A.M.A.) 9 MORE</b>  6972 Also: I Heard It Through The Grapevine, etc.	<b>DONOVAN The Hurdy Gurdy Man Jennifer Juniper 10 MORE</b>  6989 Also: Tangerine, The River, Song As I Recall It, 13 in all.	<b>Barbra Streisand People Almost Accented But... Plus: And Danny 10 MORE</b>  1646 Also: Love Is A Bore, My Lord And Master, Autumn, etc.	<b>ROBERT GOULET WOMAN, WOMAN PLUS - This Guy's In Love With You - 9 MORE</b>  6771 Also: Love Is Blue, Sunny, Money, Unicorn, 10 in all.	<b>1910 FRUITGUM CO. 1, 2, 3 RED LIGHT Plus - Young, Young &amp; Young 9 MORE</b>  6975 Also: The Mighty Quinn, The Books, 11 in all.	<b>ANDRE KOSTELANETZ and his Orchestra Scarborough Fair For the Young at Heart 10 MORE</b>  6511 Plus: I'll Get By, Love Is Blue, The Look Of Love, etc.	<b>ANDRE KOSTELANETZ and his Orchestra For the Young at Heart 10 MORE</b>  6658 Mrs. Robinson, Young Girl, Lady Madonna, etc.									
<b>WALTZ OF THE FLOWERS The Great Tchaikovsky Waltzes EUGENE ORMANDY conductor The Philadelphia Orchestra 10 MORE</b>  6510 Also: Waltzes from The Nutcracker, Sleeping Beauty, etc.	<b>SIMON &amp; GARFUNKEL SOUNDS OF SILENCE PLUS - LEAVES THAT ARE GREEN BLESSED - 8 MORE</b>  2340 Also: Angie, Kathy's Song, I Am A Rock, etc.	<b>JACK JONES' GREATEST HITS Wives and Lovers Lollipop and Boogie 10 MORE</b>  6603 Plus: The Race Is On, Dear Heart, Alfie, Lady, etc.	<b>BOB DYLAN Four Tops Yesterday's Dreams 10 MORE</b>  6103 Plus: I Am A Lonesome Hobo, Dear Landlord, etc.	<b>THE 5th DIMENSION Plus - UP, UP AND AWAY Go Where You Wanna Go 8 MORE</b>  5588 Also: Learn How To Fly, Poor Side Of Town, etc.	<b>ORMANDY: PHILADELPHIA ORCHESTRA'S GREATEST HITS Clair de Lune Sabre Dance 10 MORE</b>  3628 Also: Canion Greensleeves, Blue Danube, Waltz, etc.	<b>ROGER WILLIAMS GOLDEN HITS Plus: Free + Sublimation, My Love 8 MORE</b>  5593 Plus: Maria, Moon River, Yesterday, Dominick, etc.											

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT METTEZ CE BON A LA POSTE

VOICI COMMENT OBTENIR VOS 6 DISQUES POUR 99¢

1. Imprimer vos nom, adresse et numéro de téléphone dans les espaces fournis à cet effet
2. Indiquer les numéros des 6 disques choisis pour lesquels vous serez facturé 99 cents, plus les frais de poste et de manutention. En plus, vous recevrez un porte-disques gratuit.
3. Pointer la catégorie de musique qui vous intéresse

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois vous recevrez gratuitement, la revue musicale du Club où vous trouverez la description des prochaines selections. Vous pourrez accepter la sélection du mois, dans la catégorie qui vous intéresse ou procurer n'importe quel autre disque offert, ou ne prendre AUCUN disque d'un mois en particulier. Votre engagement d'adhésion consiste à acheter 7 disques de ceux qui seront offerts dans la revue du Club au cours de la prochaine année, après quoi vous pourrez discontinuer votre adhésion.

Les disques que vous désirez seront postés et facturés au prix régulier du Club, soit \$5.29; Classique \$6.29, plus le frais de poste et de manutention.

ALLOCATION D'ÉPARGNE PAR NOTRE PLAN DE PRIME. Si vous désirez continuer votre affiliation après avoir rempli votre entente initiale, vous n'aurez que 4 disques supplémentaires à acheter au courant d'une année pour maintenir votre qualité de membre estimé. De plus, vous aurez droit au plan de prime qui vous permet de recevoir les disques de votre choix très bon marché (en plus d'une petite charge pour la manutention et l'envoi).

Le Club du Disque Columbia, Dept. 91-437  
1111 rue Leslie, Don Mills Ontario

1

Nom.....  
(Lettres moulées S.V.P.) Prénom: Initiales: Nom de famille

Adresse..... No. Apt.....

Ville.....

Zone..... Province.....

No. de tél.....

2

Veuillez m'envoyer ces 6 disques pour seulement 99 cents (inscrire numéros ci-dessous)


3

Je préfère la musique de (pointer une case seulement)

Musique pour adolescents  Classique

Country et Western  Aud' tion et danse

Broadway et Hollywood  Jazz

# Les Glaneuses ont elles aussi leur marché aux puces

Par Claude-Lyse GAGNON

"Les gens collectionnent les choses les plus étranges, remarque en souriant Mlle Thérèse Lecavalier, bénévole chez Les Glaneuses, des vieux boutons, par exemple, des chapeaux de toute sorte, des bibles, mais c'est encore des timbres, des bouteilles, dans les livres, les disques et les meubles anciens qu'il y a le plus d'amateurs. En fait, ce sont eux qui font vraiment vivre les Glaneuses".

Un monsieur s'avança et demanda: "Par hasard, vous n'auriez pas de vieux missels ou des antiphonaires, ces grands livres d'église, dorés sur tranche, qu'on voyait dans les églises, je les collectionne..."

— Nous en avons, la semaine dernière, mais ils se sont enlevés comme des petits pains chauds. Revenez un mardi, c'est le meilleur jour pour trouver des choses originales. Voyez-vous, le tri se fait le vendredi, c'est fermé le lundi, alors, dans les livres, le mardi apporte souvent de la bonne manne.

Elle pourrait bien ne pas le dire, Mlle Lecavalier qu'il y a des jours meilleurs que d'autres mais elle aime bien ses clients, les collectionneurs en particuliers, "ils sont gentils, souvent intéressants à écouter, originaux. Et quand ils trouvent ce qu'ils cherchent, il faut voir comme ils sont contents!"

Côté livres, chez les Glaneuses, il y a parfois des Canadianas extraordinaires, des perles, quoi. Ceux-là, ils sont gardés dans des tiroirs spéciaux que Mme Thérèse Delisle, qui a créé le service et qui fait d'ailleurs le tri des livres, propose aux clients. Quand ce n'est pas Mme Delisle qui est là, c'est Mlle Lecavalier. Elle offre aussi de la littérature française et canadienne, des romans, des livres d'enfants. "Pour les enfants, la Comtesse de Ségur est toujours importante. Ses livres se vendent toujours bien". Elles ont aussi des re-

vues et préparent souvent des séries de photos pour les élèves qui font des travaux de recherches. "Malheureusement, nos livres anglais ne se vendent presque pas et pourtant nous avons des trouvailles dans ce domaine, ajoute Mlle Lecavalier".

Côté disques, c'est souvent intéressant chez les Glaneuses. On y reçoit des disques épais, gravés d'un seul côté, par exemple. On a même vendu des rouleaux sur cire qui datent des premiers temps des enregistrements. "Voilà d'autres articles qui s'envolent vite. Si une semai-

ne, nous recevons 500, la semaine suivante, parfois, il n'en reste plus. J'ai même vu un adolescent qui en achetait par piles pour "tapisser" sa chambre.

Côté meubles anciens, vaisselle antique, c'est encore les abonnés, les clients qui reviennent régulièrement qui ont le plus de chance de dénicher des merveilles. Car, les arrivages sont irréguliers. Naturellement, dans le temps des grands déménagements, en mai ou en septembre, la vie est belle, il y a souvent des pièces ou meubles de valeur à vendre.

Dans un coin, j'ai vu d'anciennes robes longues datant de nos grand-mères, des trousseaux de baptême, des vieux cocos. Plusieurs comédiens, paraît-il, font des excursions dans ce domaine. En tout cas, c'est amusant à voir.

Comme résume Mlle Lecavalier: "Très souvent, les gens peuvent trouver ici des choses, des pièces de collection qu'ils ne s'attendent pas à trouver. Oui, même des timbres. Nous, quand nous voyons leurs visages s'illuminer, nous sommes bien contents. Non seulement, cela fait vivre l'oeuvre mais cela rend nos clients bien heureux".

Donc, les mardis, souvenez-vous-en, ce sont les meilleurs. De 2 à 4. De 7 à 9. Ils feront votre bonheur.



Presque tout le personnel des Glaneuses est bénévole. Il y a aussi des hommes qui donnent de leur temps. Pour rien.



Des Canadianas, des livres dorés sur tranche, les collectionneurs en trouvent parfois chez les Glaneuses, révèle Mlle Lecavalier. (Photos: J.-P. Lecavalier)

## NOUVELLE SUCCURSALE UNIQUE EN AMERIQUE DU NORD

Visitez notre nouveau magasin UNIQUE EN AMERIQUE DU NORD Dans une ambiance ultra-moderne vous pourrez visiter ou faire votre choix au son d'une agréable musique.



- ★ Nous aurons pour vous accueillir deux salles d'expositions afin de mieux faire votre choix.
- ★ Dès le début de mai une clinique médicale sera à votre disposition, gracieuseté de la maison (au 581 boul. Taschereau seulement).

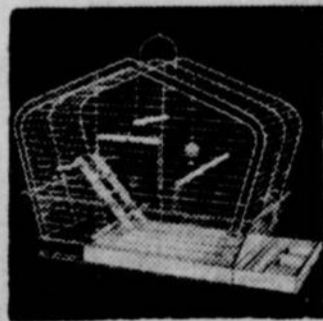
- ★ Ouvert de 10 hres a.m. à 10 hres p.m. tous les jours.
- ★ La maison offre un plan d'assurance sur la vie des chiens.



Lionel Chayer

Chroniqueur au canal 10 en plus une émission d'une heure au canal 9.

## SPECIAUX D'OUVERTURE aux 2 MAGASINS



**CAGE**  
AVEC PERRUCHE  
ET NOURRITURE  
**SPECIAL**  
**\$10.95**



**SPECIAL**  
**SINGE**  
avec cage et  
accessoires  
SEULEMENT  
**\$39.95**

Avec l'achat d'un  
**AQUARIUM**  
Aquarium 15"  
tout équipé  
2 poissons  
fournis pour  
**\$12.95**



Le plus grand choix  
de poissons tropicaux  
au Canada.

AVEC TOUT ACHAT  
**CHIEN DE \$15.00**  
et plus  
GRATIS : Collier et laisse



**CANICHE ENREGISTRE**  
A partir de \$75.00

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES



**SERIN ROLLER**  
GARANTIE 30 JOURS  
SPECIAL **\$9.95**

LIVRAISON GRATUITE A MONTREAL ET SUR LA RIVE SUD

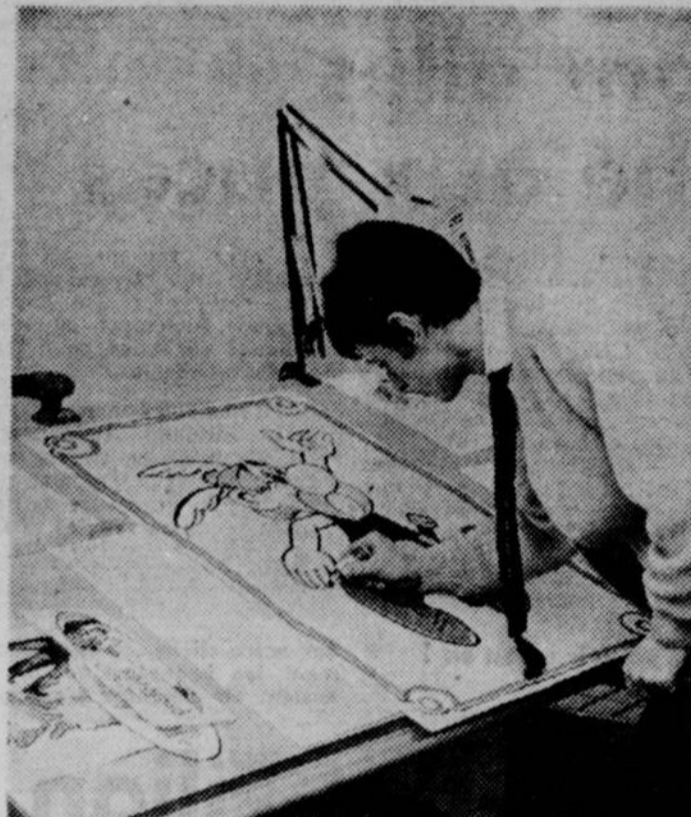
2 MAGASINS  
1672 Ste-Catherine est,  
527 - 2349

**Montreal Favorite Pet Shop**

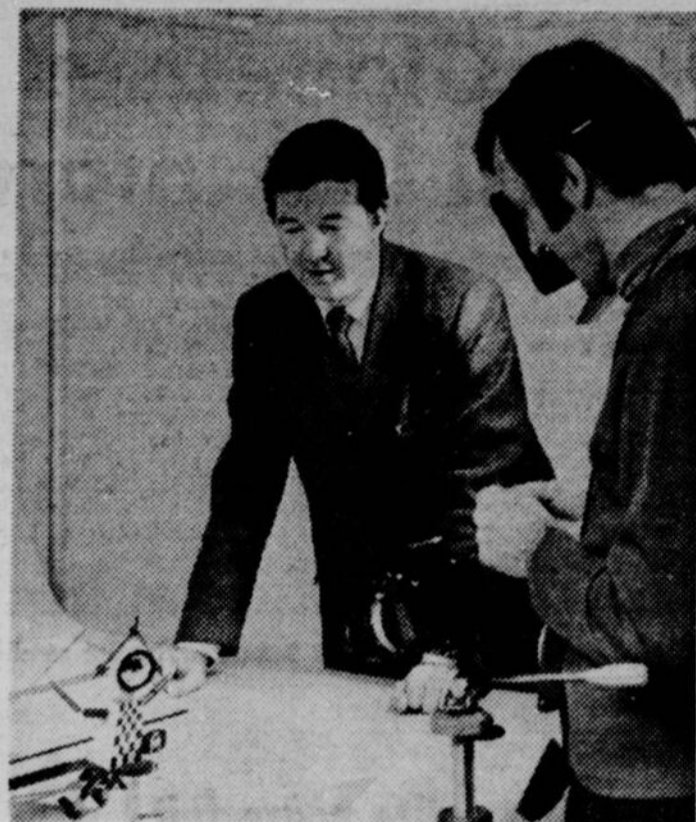
2 MAGASINS  
581 boul. Taschereau  
Greenf. Park 671-5515



Les émissions sont déjà commencées même si personne ne les a encore vues.



Radio-Québec sera fort distrayant si "Astérix" s'en mêle.



Sous l'oeil du directeur Guy Lamarche (à gauche), un artiste s'affaire.

# Radio-Québec sera en onde à l'automne 69

par **Jocelyne GOSSELIN**

Radio-Québec n'est plus un mythe, c'est une réalité, c'est aussi une institution très populaire. Il y a encore plus de 2.000 demandes d'emploi dans les classeurs, mais les cadres sont complets depuis plusieurs mois. Le personnel comprend quelque 176 employés à temps plein dont l'âge moyen se situe dans la trentaine.

Guy Lamarche, directeur des relations publiques de Radio-Québec, m'explique: "Lorsqu'on a fait la chasse au personnel, on a pensé que les jeunes étaient plus mobiles et qu'ils pouvaient mieux refléter l'ambition des Québécois".

Dans un immeuble de la rue Ste-Catherine est, où la maquette est encore recouverte de morceaux de plastique, où les échafaudages sont remisés dans un coin et les bureaux meublés en

style scandinave sont aménagés temporairement, on travaille depuis plusieurs mois d'arrache-peid à mettre au point la programmation de l'automne prochain et à installer l'équipement technique des studios. Plusieurs comédiens et pédagogues ont déjà été embauchés, les répétitions pour la série "français oral" notamment sont déjà commencées. Il aura demandé plus de trois mois de travail à 44 techniciens pour monter tout le filage des deux studios de télévision, dont un est réservé exclusivement à la couleur. L'utilisation complète de ces studios est prévue pour le début de mars.

Les locaux de Radio-Québec comprennent également une salle de montage magnétoscopique, deux chaînes de téléciné, des salles de maquillage et des ateliers de dessin.

## Enquête sur les besoins du Québec

Le projet Radio-Québec remonte à environ un an et demi. Alors que le gouvernement provincial voulait connaître son rôle dans toute la question de radio-télévision: il a décidé de créer un comité d'études chargé d'enquêter sur les besoins de la population québécoise. Ce comité d'études était présidé par M. Jacques Gauthier, maintenant directeur général de Radio-Québec.

La conclusion de l'enquête était que le gouvernement provincial devait créer d'urgence un organisme producteur de toutes sortes de documents audio-visuels, qualifiés d'éducatifs, on entend par là, précise M. Lamarche, toute forme de transmission du savoir à un être humain pour l'enrichir et l'épanouir.

Radio-Québec est d'abord et avant tout une radio éducative et vise:

1. **l'enseignement formel**, en collaboration avec les écoles de la Commission scolaire;

2. **l'éducation permanente des adultes**. Depuis un an Radio-Québec a dépensé plus de 1 million de dollars pour l'expérience TEVEC dans les régions du Saguenay et du Lac Saint-Jean;

3. **le recyclage**. Combien d'ouvriers ont un métier déshérent, et ils n'ont pas la scolarité nécessaire pour prendre une autre orientation dans la vie;

4. **le perfectionnement**. Radio-Québec est appelé à répondre éventuellement aux exigences des ministères et des secteurs subventionnés.

La diffusion des cours donnés par Radio-Québec est prévue pour l'automne '69. Parmi les émissions qui sont

déjà approuvées et seront mises en boîte très bientôt, mentionnons un cours télévisé sur le dessin technique par projection de diapositives, avec commentaires et musique synchronisée. Un carrousel de 60 diapositives sera transporté dans les 250 classes de dessin technique de la province. Une émission télévisée sur la conduite automobile, un cours d'anglais intitulé "English Literature".

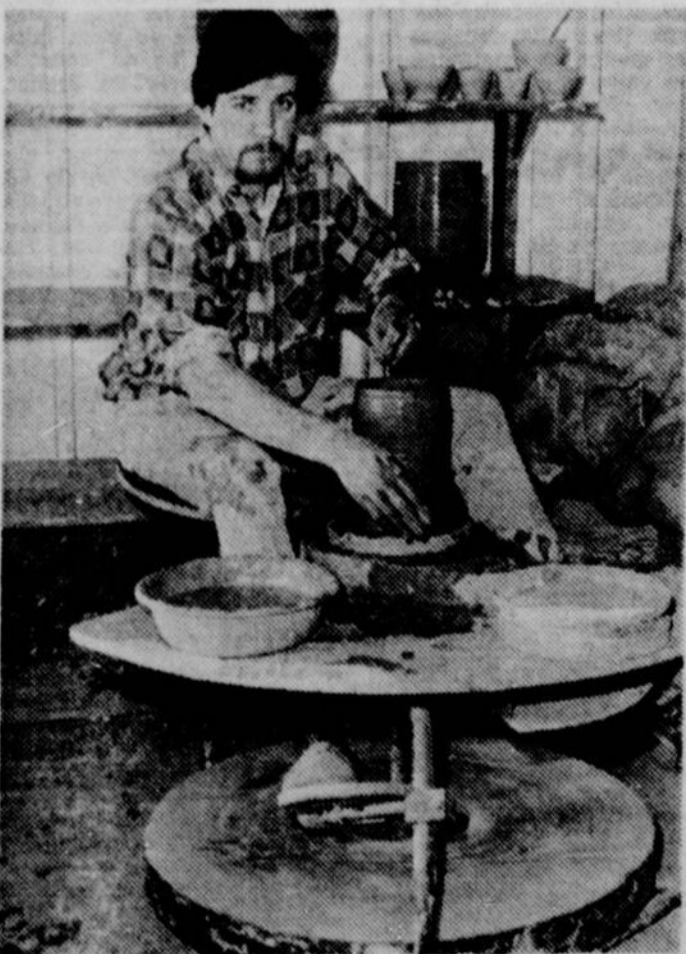
Enfin une série télévisée sur le français oral. "Les Oraliens" sera le titre de la série. Les deux personnages principaux, à travers de multiples aventures qu'ils vivront au Québec, apprendront aux enfants à enrichir leur vocabulaire et à s'exprimer correctement. C'est le français enseigné par la dramatisation.

Pour ce qui est des cours radiodiffusés, ils ne sont pas

encore déterminés et la direction de Radio-Québec affirme qu'ils le seront d'ici le mois d'avril.

On est tenté de se demander s'il n'y aura pas chevauchement et concurrence entre les cours télévisés de Radio-Québec et ceux de Radio-Canada. M. Lamarche précise que Radio-Canada en est arrivé à un point de saturation dans la diffusion des émissions éducatives et qu'il est avant tout un diffuseur public général et que Radio-Québec sera exclusivement un deuxième producteur pour le ministère de l'Éducation.

Voilà Radio-Québec est bel et bien une réalité, il célébrera son premier anniversaire de fondation le 22 février prochain et une inauguration officielle des locaux est prévue pour la fin du mois.



Maurice Achard: "LES MORCEAUX D'ORDRE FONCTIONNEL SE FONT AU TOUR. LA PIÈCE FAÇONNÉE À LA MAIN A BEAUCOUP PLUS DE VALEUR ARTISTIQUE".

# Un Québécois expose ses oeuvres à travers tout le Canada

Par **Michel VADEBONCOEUR**

On chercherait vainement la date et le lieu de l'invention de la céramique. L'art du céramiste remonte à la plus haute antiquité. Les premières poteries étaient très fragiles en raison de la qualité de l'argile et des méthodes de cuisson. Aujourd'hui, l'art du potier est devenu presque une science. L'apprenti-potier apprend même une discipline que l'on nomme la chimie céramique.

Au Canada, la céramique s'est développée considérablement dans les dix dernières années. L'artisan a su conquérir son public et les gouvernements se sont sentis obligés d'emboîter le pas en subventionnant des expositions et des concours. L'Artisanat Céramique du Canada — Canadian Guild of Potters — organisait récemment une exposition itinérante sur la poterie. L'exposition Invitation I visite une bonne partie des villes canadiennes. Le vernissage avait lieu en mars 1968 à Toronto. Après avoir couru tout le Canada, l'exposition se terminera à Pointe-Claire en 1970.

## Le Québec y était

Cinq potiers canadiens participaient à cette marche de la céramique. Maurice Achard, Gathie Falk, Luke Lindoe, Ron Roy, et Jack Sures représentaient leur région respective. Pour Gordon A. Barnes, président de l'Artisanat Céramique du Canada, Invitation I visait beaucoup plus à fournir une plateforme à l'artisan canadien qu'à critiquer les oeuvres des exposants. Les cinq artistes étaient à la fois exposants et jury. Ils s'engageaient à fournir chacun une douzaine de leurs oeuvres. La critique de ces créations était laissée au public. Maurice Achard de l'Atelier Neuve-Terre de Val-David mit en exposition neuf de ses oeuvres.

## La chimie céramique: une science

C'est le côté sculptural et la texture qui priment dans les oeuvres de Maurice Achard. Dans ses pièces à caractère plutôt artistique, il a tendance à éliminer les glaçures. "L'argile étant une matière très vivante, j'essaie de la mettre en valeur le plus possible en la laissant à son état naturel." Pour les morceaux d'ordre fonctionnel, Maurice

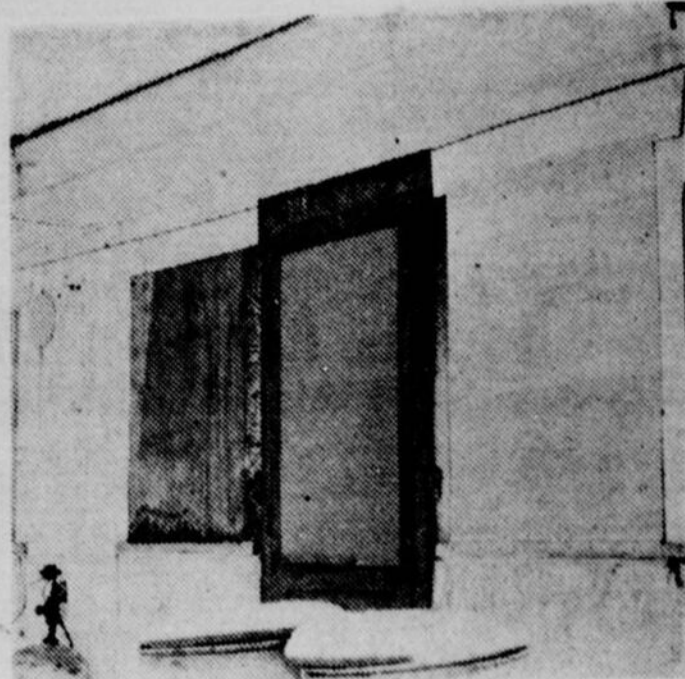
Achard ne boude pas les glaçures. Passé maître dans cet art, il enseigne la chimie céramique à l'Institut des Arts appliqués. "La chimie céramique est une science qui suit des règles bien strictes. Les glaçures se composent de produits chimiques qui ne peuvent être appliqués sur n'importe quelle argile. La glaçure dépend également du mode de cuisson."

## Il s'exile à Montréal

Maurice Achard a fréquenté l'École des Beaux-Arts de Montréal et a appris son métier à l'Institut des Arts appliqués. De 1963 à 1965 il fut responsable de la section de céramique de la division Education Adulte de la province de la Nouvelle-Écosse. Depuis 1966 il enseigne à l'Institut des Arts Appliqués à Montréal. L'enseignement l'a obligé à abandonner son atelier Neuve-Terre de Val-David. Il partage un atelier à Montréal, où, après ses cours il reprend le dialogue avec l'argile. Il prépare présentement deux expositions; l'une à Toronto à l'Artisanat Céramique du Canada, l'autre à Montréal au Canadian Handicraft Guild. Les deux expositions auront lieu simultanément durant tout le mois de mai.



Le restaurant "la Grange à Jean-Paul" a été cambriolé six fois en un an !



Sur notre cliché, de chaque côté de la porte, on voit nettement les panneaux que M. Bélair a dû remplacer. Ils avaient été défoncés à coups de hache par les voleurs. (Photos Jean-Paul Laliberté)



M. JEAN-PAUL BELAIR  
"... je suis prêt à défendre ce que j'ai gagné avec peine."

## Une petite pègre fait des dizaines de victimes

par  
Jean-Claude TRAIT

Ca va mal à Bois-des-Filion, coquette municipalité des environs de Montréal! Les gens sont écoeurés. "A quoi ça sert de travailler et d'économiser, de bâtir quelque chose si on doit se le faire voler aussitôt?" disent-ils.

Toute la municipalité vit dans la crainte. Dans la crainte d'une petite pègre active qui impose sa loi à tout le monde.

Depuis des mois, elle opère dans cette municipalité et dans les environs sans que jamais la police, principalement la Sûreté du Québec, ne puisse entraver ses agissements. Bien sûr, des enquêtes sont menées, des personnes sont interrogées, des surveillances sont effectuées. En vain. Les malfaiteurs frappent toujours où l'on s'y attend le moins.

# A Bois-des-Filion un commerçant est cambriolé six fois en un an!

### Un véritable pillage

Ils "travaillent" de préférence la nuit, à plusieurs. Ils choisissent de préférence les établissements où les maisons sans surveillance, un peu à l'écart. Lorsque l'endroit est adéquat, ils s'arment de pieds-de-biche, de pinces-monseigneur, de tenailles et de marteaux. Rien n'est alors plus facile que de défoncer une porte ou un mur et de vider l'établissement visité de tout ce qui peut avoir une valeur marchande. Bien des commerçants de Bois-des-Filion et des environs en ont fait la triste constatation: Bouchard Télévision, l'épicerie Richelieu de la municipalité, le restaurant "la Grange à Jean-Paul", etc.

Ce dernier établissement surtout a été le plus visé. Et son propriétaire, M. Jean-Paul Bélair, en est consterné: "Voyez-vous dit-il, il y a deux ans que j'ai ouvert mon restaurant. Depuis les cambriolages n'ont pas cessé de se répéter. Pour vous donner une idée, au cours des derniers douze mois, j'ai été cambriolé six fois. Ils viennent la nuit, ils défoncent tout l'arrière de mon établissement et pillent: boissons, cigarettes, appareils électriques divers, argent dans les machines distributrices, etc."

M. Bélair nous fait voir d'ailleurs les dégâts occasionnés par le dernier raid des bandits le 3 janvier.

### "Je n'hésiterai pas à tirer!"

"Cette fois-là, poursuit-il, ils n'ont pu rien emporter. J'avais engagé un gardien de nuit... armé. Il les a mis en déroute, mais n'a pas pu évidemment les arrêter. Une fois même, j'avais acheté un chien, un berger allemand; je vous prie de croire qu'il était mauvais et méchant. Ils l'ont endormi avec de l'éther et ont fait leur besogne comme si de rien n'était. Le gardien que j'ai engagé restera à mon service et si ça ne suffit pas, je veillerai la nuit avec lui. Je suis d'un tempérament peureux, mais les limites sont dépassées. Je vous assure qu'ils ne me font plus peur. J'ai trop peiné pour gagner mon bien. Je ne tolérerai plus qu'on me le vole. Je vous jure que je n'hésiterai pas à tirer sur le premier qui tentera de pénétrer par effraction chez moi!"

Quant à la population, en général, elle n'aime pas parler de ce sujet. Elle a peur de représailles, semble-t-il. Elle ne souhaite qu'une chose: que la police agisse au plus vite, rétablissant ainsi la tranquillité de la région et lui redonnant enfin sa bonne réputation d'antan.

OUVERT SUR SEMAINE JUSQU'A 9 H. P. M.



EVITEZ  
les  
IMPASSES  
avec votre

## IMPOT SUR LE REVENU

ARRETEZ-VOUS et pensez-y. Est-il profitable de travailler, de s'inquiéter et d'être au grès et à la crève avec votre déclaration d'impôt alors que nous nous en occupons rapidement et à prix modiques? Les ECONOMIES DE TAXES que nous découvrons souvent défraient les frais. Soyez AVISÉS! Cette année, fiez-vous à BLOCK!

Declarations  
complètes  
fédérale et  
provinciale

\$5 et plus



GARANTIE

Nous garantissons un rapport précis de chaque déclaration d'impôt. Si nous commettons des erreurs qui vous occasionnent une amende ou de l'intérêt, nous acquitterons ceux-ci.

## H&R BLOCK LTEE

Les plus grands spécialistes de l'impôt au Canada avec plus de 150 succursales au pays

8785, RUE SHERBROOKE OUEST, ANGLE MELROSE	27, DES LAURENTIDES, PONT-VIAU
885, BOUL. DECARIE, VILLE SAINT-LAURENT	8814, BOUL. SAINT-MICHEL, ANGLE 39e AVENUE
3645, RUE WELLINGTON, VERDUN	2015, LAPINIERE, VILLE BROSSARD
8210, BOUL. DECARIE, SNOWDON	6023, AV. DU PARC, PRES VAN HORNE
193, BOUL. LABELLE, CHOMEDEY	2203, CHEMIN DE CHAMBLY, JACQUES-CARTIER
1267, AV. GREENE, ANGLE BOUL. DE MAISONNEUVE	1332, RUE ONTARIO EST, PRES PANET
4818, RUE SAINT-DENIS, ANGLE GILFORD	8716, RUE SHERBROOKE EST, ANGLE DICKSON
10384, BOUL. GOUIN, ROXBORO	1895, RUE JEAN-TALON EST, PRES PAPINEAU
CENTRE COMMERCIAL BAIE-D'URFE, ROUTE No 2 ET CH. MORGAN	8819, BOUL. MONK, VILLE-EMARD
268, 6e AVENUE, LACHINE	221, SAINT-LOUIS, SAINT-LAMBERT

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 9 A.M. A 9 P.M. - SAM. 9-6  
951-1488 - 874-4466 - 466-1948

AUCUN ROND-VOUS NECESSAIRE

## La Comanche: une auto américaine améliorée par un Montréalais

Si vous n'avez pas encore entendu parler de la Comanche, c'est que cette voiture d'avant-garde n'est que depuis peu sur le marché. Elle est en quelque sorte, un produit américain, fini et amélioré par un Montréalais: le spécialiste Grant Hamilton, au 3500 de la rue Jean-Talon ouest.

Depuis toujours, cet homme est un mordru des voitures sport, des rallyes, des courses automobile. Il rêva un jour d'avoir une voiture à lui, qui, tout en offrant les possibilités de la voiture de tourisme, offre également les plaisirs de la vitesse et du sport. Une marque surtout répondait à ses désirs: la Firebird.

Concessionnaire de General Motors, il fut donc un des premiers à essayer ce modèle. "Cette voiture est formidable dit-il, mais elle est loin d'être complète pour satisfaire mes besoins. Avec l'aide de mes mécaniciens, je l'ai étudiée de plus près puis je l'ai transformée. Et je l'ai baptisée la Comanche. Aujourd'hui, je suis le seul distributeur de ce modèle, dans toute l'Amérique du Nord, modèle que je vends à Montréal, mais aussi à Toronto et à Ottawa par l'intermédiaire de deux concessionnaires."

### DES AMELIORATIONS CERTAINES

— Quelles modifications avez-vous apportées au modèle original?

— Le toit est en vinyl spécial. La peinture de la carrosserie est exclusive à ma maison. J'ai fait installer des phares anti-brouillard et des phares spéciaux pour grande vitesse. Des chromes améliorant l'aérodynamisme de la voiture ont été placés sur le capot. Le changement de vitesse révisé, est plus rationnel et plus efficace. La direction assistée (power steering) est réglable par le conducteur. Comme autres compléments: la radio, les freins à disques, le coffre arrière qui s'ouvre automatiquement depuis l'intérieur.

un dégivreur sur la vitre arrière des protecteurs antichocs sur les portières, des rétroviseurs fonctionnels, des ceintures de sécurité sur mesure des jantes de roues telles que celles employées par les voitures de rallye, un volant spécial sport pour plus de maniabilité, des sièges baquet en cuir véritable, des jantes de rallye, des amortisseurs ajustables, un radiateur spécial, des pneus de courses Pirelli, etc.

### "EN CLAQUANT DES DOIGTS!"

— Avez-vous enfin la voiture de vos rêves?

— Oui. Car en fait, il s'agit là d'un véhicule de compétition qui ne revient pas plus cher qu'un véhicule de tourisme. Le prix actuel est de \$4,975. Je peux faire concurrence quand vous le voudrez avec les Jaguar, Porsche ou Mercedes. Je monte à 140 ou 145 milles à l'heure comme ça, en claquant des doigts! En fin 68, j'ai vendu 13 de ces voitures. Depuis le début de l'année, j'en ai déjà vendu sept. Jacques Duval, qui l'a essayée, n'en a dit que du bien. Il en a été, paraît-il, agréablement surpris.



A la voir, cette voiture n'est qu'une Firebird. A l'essayer, c'est une Comanche, c'est-à-dire tout un bolide. (Photo Jean-Paul Laliberté)

# Découvrez les incroyables merveilles des fonds marins en consultant pendant 10 jours la collection **LIFE** Le Monde Vivant

**Arbre généalogique des animaux marins**

Il s'agit d'un arbre généalogique qui classe les animaux marins en groupes. Les groupes sont indiqués par des lettres et des chiffres. Les animaux sont représentés par des illustrations simplifiées.

**A Basking Shark**

Le requin à nageoires larges est le plus grand requin vivant. Il mesure jusqu'à 100 pieds de long et pèse jusqu'à 100 000 livres. Il se nourrit de plancton et de petits poissons.

**7**

**Requins et autres tueurs**

Occidentaux, les requins sont les plus grands prédateurs de la mer. Ils ont des mâchoires puissantes et des dents acérées. Certains requins, comme le requin blanc, sont connus pour attaquer les humains.

**Plancher**

Le plancher océanique est le fond de la mer. Il est composé de sédiments, de rochers et de coraux. C'est un habitat important pour de nombreux animaux marins.

**6**

**La grande pyramide de la vie**

La pyramide de la vie est un modèle qui illustre le flux d'énergie et de matière dans un écosystème. Elle est divisée en niveaux, allant des producteurs primaires aux consommateurs.

**The Finless Porpoise**

Le porpoise sans nageoires est un petit mammifère marin. Il mesure environ 100 centimètres de long et pèse environ 100 livres. Il se nourrit de petits poissons et de crustacés.

**3**

**Les baleines**

Les baleines sont les plus grands animaux qui aient jamais existé sur Terre. Elles peuvent atteindre jusqu'à 100 mètres de long et peser jusqu'à 200 000 tonnes.

**The North Atlantic: A World Under the Sea**

Le Nord-Océan Atlantique est un monde sous-marin fascinant. Il est riche en biodiversité et en paysages sous-marins uniques.

**LA MER**

**LIFE LE MONDE VIVANT**

**Il vous est maintenant possible, à vous et à votre famille, de partager les découvertes des océanographes concernant l'histoire de la mer, ses paysages sous-marins, ses marées, ses êtres fantastiques et son potentiel d'utilisation.**

La mer a toujours intrigué l'homme. Elle constituait pour lui un mystère total jusqu'à ces derniers temps. Vos connaissances acquises à l'école à son sujet se comparent à peu près à ce qu'en savait Christophe Colomb il y a près de 500 ans.

Ce n'est que depuis les deux dernières décennies que nous avons commencé à percer les secrets de la mer au moyen de sondages électroniques, d'écouteurs et d'appareils d'enregistrement, de plongées plus profondes et d'équipement de respiration sous l'eau, de caméras et d'éclairages sous-marins, d'"aspirateurs géants" qui balayaient le fond de la mer et remontent les débris en surface, de puissantes foreuses qui pénètrent dans la croûte de la terre, à de grandes profondeurs sous le niveau de la mer.

Les LIVRES TIME-LIFE, puisant dans ces trésors des connaissances scientifiques, vous apportent maintenant *La Mer*, donnant un aperçu de la COLLECTION LIFE LE MONDE VIVANT.

Dans la préparation de ce livre, TIME-LIFE a eu recours aux services d'équipes d'écrivains compétents, de photographes, d'artistes et de chercheurs. Il en est résulté une véritable encyclopédie de la mer. Ce livre est si précis et si bien écrit qu'il a été adopté dans des milliers de cours depuis l'école secondaire jusqu'au collégial. Il est si captivant que 720,000 des 750,000 familles américaines qui ont été les premières à l'examiner ont décidé de le garder.

Ses 192 merveilleuses photographies, ses peintures, cartes, dessins et tableaux, son texte de 35,000 mots concourent à vous faire participer vraiment aux grandes aventures scientifiques de notre temps.

Vous voyagez à bord du bathyscaphe *Trieste* et plongez en pleine noirceur dans la fosse la plus profonde explorée jusqu'ici, à sept milles sous le niveau de la mer. Vous participez à la cartographie de la plus longue chaîne de montagnes connue au monde — 40,000 milles, entièrement sous l'eau. Vous assistez à la prise d'un poisson géant présumé disparu depuis 50 millions d'années. Vous examinez la larve d'un être ressemblant à une anguille dont la forme adulte n'a jamais été vue par un être humain et qui pouvait mesurer 90 pieds de long. Vous participez à la chasse captivante d'indices sur les origines de la vie elle-même — dans le sédiment qui recouvre le lit de la mer. (A certains endroits, ces dépôts ont une épaisseur de 2½ milles et reposent peut-être depuis des milliards d'années sans jamais avoir été dérangés).

Evidemment, il nous est impossible de décrire adéquatement un livre aussi complet et aussi passionnant. Vous êtes invité à nous emprunter ce livre pour 10 jours. Vous pourrez nous le retourner ensuite sans aucuns frais. Ou vous pourrez alors l'acquérir pour un prix de beaucoup inférieur au coût d'un livre aussi bien imprimé et relié. Grâce aux vastes facilités et aux importantes commandes d'impression des LIVRES TIME-LIFE, il ne vous coûtera que \$3.95 (plus frais d'expédition et de manutention). Vous aurez alors droit de recevoir un autre volume de la COLLECTION LIFE LE MONDE VIVANT pour examen gratuit tous les 2 mois. Vous n'assumez toutefois aucune obligation d'acheter. Et vous pouvez annuler cette entente en tout temps selon votre propre désir. Afin d'examiner ce premier volume, postez simplement le coupon ci-joint.

Parmi les autres volumes de la collection **LIFE** Le Monde Vivant :



Format véritable : 8½" x 11". Couverture rigide permanente, 190 pages en couleurs. Plus de 400 photographies, peintures, dessins, cartes dont plusieurs en couleurs.

**A: LIVRES TIME-LIFE — DEPT. 0603**  
**C.P. 160**  
**TORONTO, ONTARIO**

Veuillez m'inscrire comme abonné à la COLLECTION LIFE-LE MONDE VIVANT et me faire parvenir le volume no 1 (LA MER) afin que je puisse l'examiner durant 10 jours. Si, après cette période, je décide de renoncer à la série, je vous retournerai le livre et annulerai mon abonnement. Si je conserve le livre, je vous paierai \$3.95 (plus frais d'expédition et de manutention). Il est entendu que les volumes à venir me parviendront pour approbation à des intervalles de deux mois, au même prix de \$3.95. Le privilège d'examen gratuit durant 10 jours s'appliquera à tous les volumes de la COLLECTION et je pourrai annuler mon abonnement en tout temps.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Zone .....

Province .....

Ecoles et bibliothèques  
 Adressez vos commandes à  
 Silver Burdett Co., Morristown, N.J. 07960

**Le Haut-Richelieu veut à tout prix l'aéroport**

Soixante-deux municipalités de la région du Haut-Richelieu et de celle des cantons de l'Est ont donné leur appui au Comité intermunicipal pour l'obtention de l'aéroport international dans la région de Farnham. Ce comité a reçu plus de 20 contributions financières pour l'aider à défrayer le coût d'un mémoire présenté au ministre des Transports, M. Paul Hellyer.

**La pêche sous la glace**

C'est toujours la baie Missisquoi qui vient en tête avec un rendement de 1.49 perchaude à l'heure (Philipsburg donnant 2.11, Clarenceville 1.73 et Venise 1.00). Partout ailleurs le rendement a été très faible ces jours derniers. Sur 250 brochets du nord enregistrés, 170 ont été capturés dans la baie Missisquoi.

**Les infractions, ça paie!**

Près de 800 condamnations pour infractions aux lois de la chasse et de la pêche ont été prononcées en 1968. Le total des amendes atteint \$18,169.

**Vibrant hommage**

Quelque 400 personnes, citoyens du comté de Limoilou et amis venus de toute la région, ont rendu un vibrant hommage à Me Armand Maltais, député de Limoilou, pour marquer sa nomination au poste de solliciteur général dans le gouvernement du Québec.

**Distraction**

Ayant eu sa maison détruite par le feu, Lucien Watier vient de louer une autre demeure magnifique. Il était si heureux le jour où il a signé son bail qu'il est arrivé à CKAC avec des chaussettes de couleurs différentes aux pieds. Après son service, il

C.S.N., U.G.E.Q. le Comité ouvrier juif et plusieurs autres) vient de faire parvenir une lettre au gouvernement du Canada demandant à ce dernier de réagir fermement contre les crimes en Irak et de prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer les vies et l'existence de la population juive en Irak et dans les autres pays arabes.

**Soyez bons!**

Le tabaconiste Lucien Auger (556 est, Sainte-Catherine) a le sens de l'humour... du moins si l'on se réfère à la publicité inscrite sur les cartons d'allumettes de son magasin. Outre sa raison sociale et un slogan on peut lire sur ces cartons: "Où le sourire est de rigueur. Le plus vaste assortiment de trucs et attrapes à Montréal. SOYEZ BON!"

**Tel père, tel fils!**

CKVL a embauché Claude Séguin (anciennement de

vous aurez encore jusqu'au 28 février pour... aller faire la queue dans les bureaux d'immatriculation.

**Solution pratique et fort intelligente**

Un groupe de Canadiens français de la région de Sudbury, en Ontario, a été fortement impressionné par un article paru dans la Patrie, article qui faisait état des moyens utilisés par des policiers de Montréal (Section de l'Aide à la Jeunesse du poste 4) pour contacter et assister davantage les jeunes d'un quartier défavorisé du centre-ville. Ce groupe de lecteurs félicite ces policiers qui consacrent, en plus de leurs deniers, un nombre considérable d'heures de loisirs.

**Tout un exploit**

Dans le but d'entretenir de bonnes relations entre le Canada et la Japon et à titre d'initiative personnelle, 70 jeunes filles du Club cycliste national du Canada, partiront de Montréal pour se rendre à bicyclette à l'expo d'Osaka-70.

**Au carnaval de St-Eusèbe-de-Vercel**

Le Service des loisirs de Saint-Eusèbe-de-Vercel organise jusqu'au 9 février son carnaval avec parties de cartes, cinéma, présentation des duchesses, bal du couronnement, parade, hockey etc. Pour tous autres renseignements, s'adresser à: 2151 rue Fullum, Montréal.

**Opinion québécoise**

Le journal "Nice-Matin" (France) publiait dernièrement une entrevue réalisée avec un groupe de 80 Québécois, conviés sous les auspices du ministère de la Jeunesse et des Sports à découvrir la vie française et l'organisation des loisirs dans ce pays. De cette interview, il ressort que nos Québécois jugent les Français ainsi: "Gentillesse, désordre de l'administration, individualisme dans les loisirs et... amour de la table".

**Nouvelle étude**

Une nouvelle étude d'avocats a ouvert ses portes récemment dans l'édifice de la Banque Canadienne Nationale (500 Place d'Armes, suite 1155, à Montréal). Mes Raymond Bernier, François Chapados, Alfred Chevalier, Pierre Hébert, Yves Mayrand, Jacques Rolland, Emilian Vallée et Pierre Viau y exerceront leur profession.

**Economie en bonne santé**

Des statistiques révèlent que l'économie du Québec est en bonne santé. Les comptes courants bancaires ont en effet totalisé plus de \$1 milliard en 1968, ce qui est presque autant que toutes les autres provinces du Canada, l'Ontario excepté... avec ses \$25 milliards de comptes courants.

**Mots nouveaux**

Le grand Larousse encyclopédique vient d'accepter deux nouveaux mots: marketing et merchandising. Pour plagier la chanson d'Alain Barrière bientôt, il faudra dire "I love you" à la jeune Française que l'on aura décidé de courtiser!

**Récompense offerte**

Mme Thérèse Gagné (25, rue Metcalfe, à Rawdon) était dernièrement de passage au Palais de Justice de Montréal. Elle téléphona d'une cabine de cet établissement... laissant son portefeuille de cuir jaune sur la tablette. L'ayant oublié là, elle revint cinq minutes plus tard. Le portefeuille, on s'en doute avait disparu. Il renfermait une somme rondelette. Mme Gagné offrira une récompense à qui l'aidera à retrouver son bien.

**Mise au point**

A la suite d'un écho paru dans cette même page, Me Raymond Daoust nous fait savoir que l'actuel défendeur de Georges Lemay est Me Maranda. Quant à l'article publié dans Photos-Police à propos de Lemay, Me Daoust

affirme que la rédaction n'a rien inventé.

**Un rallye à Laval**

Pour la 4e année consécutive, la direction du Comité carnaval de Laval organise un grand rallye automobile dimanche 9 février à 2 heures p.m. au centre de ski Mont-Laval, de Sainte-Dorothée. Renseignements: Jean Jacques Marcil (669-2850) et André Dubois (387-6843).

**Chargex partout**

La Banque Canadienne Nationale, la Banque de Commerce Canadienne Impériale, la Banque Royale et la Banque Toronto-Dominion ont annoncé le lancement de la carte de crédit Chargex à Oshawa, à Whitby et à Bowmanville. On prévoit quelque 40,000 détenteurs possible dans cette région.

**Au Québec, la natalité est toujours en baisse**

La régression des naissances amorcée en 1960 se continue en 1968 et 1969. Ce phénomène complexe, que certains qualifient de dénatalité, représente un renversement important de la tendance démographique qui a caractérisé la population du Québec durant plusieurs décennies.

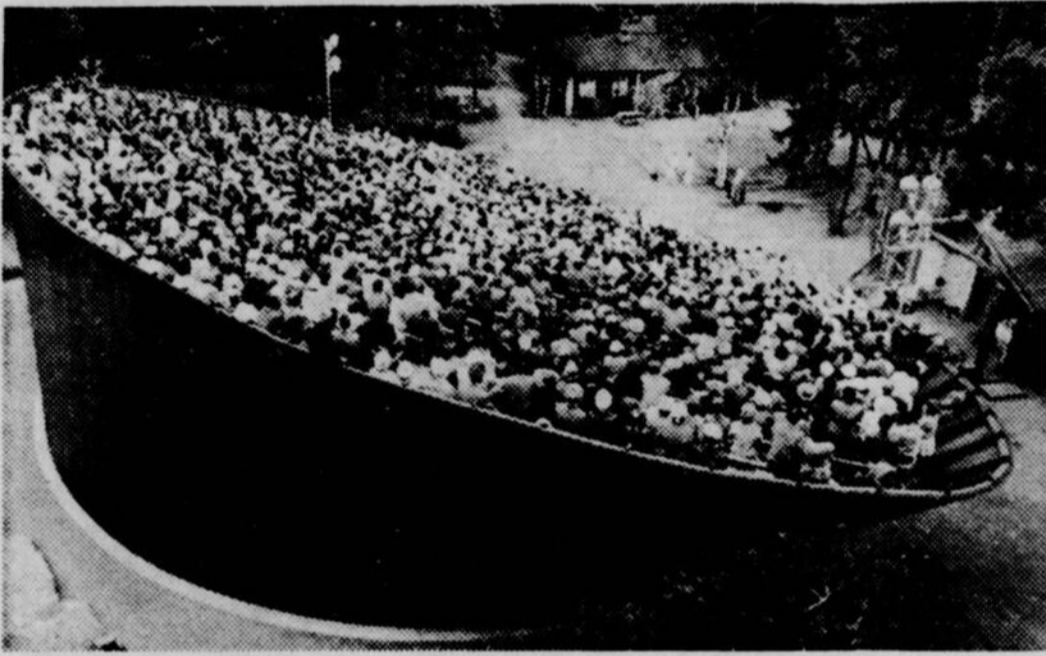
Le dernier rapport du service de la Démographie du ministère de la Santé du Québec permet d'établir une comparaison entre la moyenne des naissances de janvier à décembre pour les années 1960, 61 et 62, et la moyenne des naissances durant la période correspondante en 1968; cette comparaison révèle une baisse de natalité de 28,3 p.c. Le nombre total des naissances en 1968 accuse un recul de 2,6 p.c. par rapport au total des naissances de 1967.

Quant aux mariages, on remarque que leur nombre a tendance à dépasser celui de l'an dernier.

Le rapport mentionne également que la courbe mensuelle des décès suit une marche ascendante depuis le début de l'année. Les décès survenus durant 1968 font voir une augmentation de la mortalité d'environ 1,5 p.c. par rapport à 1967.

**EN CINQ SEC...**

- Un nouveau pont vient d'être inauguré entre Sorel et Tracy.
- Jean Chrétien a annoncé l'établissement d'un parc national au coût de \$8,300,000 à Pointe-Forillon, près de Gaspé.
- A la Sûreté du Québec il paraît qu'un des agents se nomme l'agent Bambois!
- Les 9, 10, 11 et 16 février, le Théâtre lyrique du Québec à l'Académie de Québec.
- Le 9 février (dimanche) bec jouera "Monsieur Beau-n'oublions pas de fêter nos malades."
- Un centre d'accueil pour personnes âgées sera construit à Charlesbourg (P.Q.)
- Le Théâtre du Rideau Vert a reçu, pour sa saison 68-69, une subvention de \$120,000 du ministère des Affaires culturelles.
- Le Dr Janine Pinet vient d'être nommée membre de la société internationale de biologie cellulaire.
- La société forestière Domtar a remis \$6,000 en bourses à 21 étudiants de l'Université Laval.
- Jusqu'au 15 février la campagne de charité du Club Kiwanis-Maison-Neuve de Montréal se poursuit.
- Le nouvel édifice de l'Instruction dans l'est de Montréal, sera terminé au début de l'été.
- La compagnie aérienne Swissair a transporté en 1968 plus de trois millions de passagers.
- EN 1967, le Québec a produit 7,938 quintaux de pommes de terre. En 1968, il en a produit 9,716.



**En cas d'incendie: sautez!**

Le Pinnikki Park de Tampere, en Finlande, possède un théâtre pour le moins curieux, comme on peut le constater. Il est évidemment en plein air et peut contenir 1,000 spectateurs. La vue sur la scène y est, paraît-il, excellente. Et en cas d'incendie, le problème est résolu: il suffit de sauter!

**Trop d'oublis**

Selon M. Marcel Baril, directeur du bureau des véhicules automobiles, trop d'automobilistes oublient de répondre à toutes les questions inscrites sur les deux côtés des formules de renouvellement du permis de conduire. C'est une perte de temps et une perte d'argent pour tout le monde.

**Premiers triplés dans Chibougamau**

Une jeune épouse de Chibougamau, Mme Rénald Bérubé, vient de mettre au monde les premiers triplés de l'histoire de Chibougamau. Les deux premiers triplés (4 lb et 13 oz. et 4 lb et 3 oz.) sont des garçons (Richard et Eric). Quant à la fille, elle devait mourir des suites d'une malformation congénitale.

**Mots spéciaux**

Une certaine presse à sensation, dans la belle province, trouve chaque semaine les mots spéciaux qui, selon l'avis de ses éditeurs, sont censés faire monter le tirage. On relève le plus souvent: "orgies, maniaque sexuel, lesbiennes, aphrodisiaques, sadisme, insatisfaite, etc." Et le plus grave, c'est que "ça" se vend

s'est attribué, encore par distraction, les "claques" d'un visiteur!

**A propos de l'ivressomètre**

Le Club automobile Québec qui, depuis longtemps réclame l'emploi de l'ivressomètre au Québec, apporte son appui au Dr Fernand Lizotte, ministre des Transports et Communications, qui se propose de présenter un projet de loi en ce sens. "Il est temps, dit le Club, que l'on cesse la politique de l'autruche et qu'on adopte des mesures concrètes pour empêcher la mortalité routière."

**Cul-de-sac non signalé**

A Sainte-Thérèse, il existe un chemin, le chemin de la Petite-Côte, qui se termine en cul-de-sac l'hiver. Or, le fait n'est signalé nulle part. Des automobilistes empruntent ce chemin et se trouvent "pris au piège". Et ce n'est pas gai lorsqu'il neige ou que le sol est recouvert de verglas!

**Des mesures nécessaires**

Le Comité pour la défense des Droits de l'Homme, organisme représentant les principaux corps intermédiaires de la province (F.T.Q.,

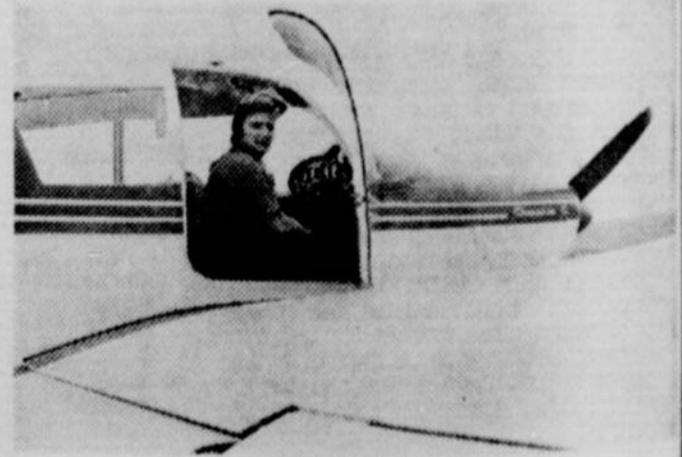
"Télémetro") et son fils pour réaliser une émission encore jamais vue au Québec. Tous les dimanches après-midi, le père et le fils entreprendront (avec la participation téléphonique des auditeurs) des discussions sur toutes sortes de sujets. Une émission, qui sera, paraît-il, fort intéressante.

**C'est plein d'bon sang!**

Mercredi avait lieu une clinique de sang pour les employés et les auditeurs de CKAC. Un communiqué avait annoncé cette clinique quelques jours auparavant, communiqué ainsi rédigé: "Ne craignez pas pour votre santé, allez-y avec SANG-froid. Réprimez vos SANG-Glots, ça se fait SANG-douleur. Nous acceptons tous les volontaires: les SANG-uins, les SANG-timentaux, les SANG-sibles, les SANG-façons. Venez donner votre sang!"

**Avant le 1er mars**

Automobilistes, il ne vous reste que quelques jours pour faire renouveler vos plaques d'immatriculation. Si vous désirez les obtenir par courrier auprès du Bureau des Véhicules automobiles du Québec, la date des envois ultimes est fixée au 15 février. Passé cette date,



Jacques Proulx... au soleil!

**En vacances en Haïti**

Le grand homme du matin, Jacques Proulx, est en vacances en Haïti. Il est cependant présent à l'antenne de CKAC car, avant son départ, il a enregistré de petits messages d'amitié à ses fidèles auditeurs. La veille de son départ Jacques Proulx, pilote émérite, a obtenu sa carte de membre de l'Aéro-Club de Montréal

# partout... partout...

## L'exode des cerveaux s'aggrave

Environ 900 ingénieurs et hommes de sciences ont émigré aux Etats-Unis au cours des six derniers mois de 1968, soit une augmentation de 24 p.c. sur les six mois précédents. Ce sont là les derniers chiffres publiés par le Conseil de Placement professionnel, un organisme parrainé par l'industrie canadienne, sans but lucratif. Après avoir été relativement stable depuis 1961, le nombre d'hommes de sciences et d'ingénieurs émigrant aux Etats-Unis augmente de façon radicale. En 1967, par exemple, 1.209 ingénieurs canadiens partirent pour les Etats-Unis; le Canada dans son entier ne produit actuellement que 2.300 à 3.000 ingénieurs par an.

Des interviews ont révélé que la plupart de ces hommes de sciences émigrent pour travailler dans des spécialités qu'ils ne peuvent exercer au Canada; d'autres parce que ce qui bout dans la marmite du voisin leur semble plus alléchant; d'autres par goût du changement.

Parmi ces professionnels on trouve des ingénieurs en aéro-nautique, des chimistes, des ingénieurs civils, des ingénieurs en électricité et en électronique, des ingénieurs industriels, des ingénieurs mécaniciens, des ingénieurs en métallurgie, des ingénieurs miniers, des ingénieurs commerciaux, des géologues, des mathématiciens, des physiciens, etc.



Jean-Guy Cardinal  
... popularité croissante



Jean-Pierre Lefebvre  
... vers la méditation

### Le nouveau D. Johnson

Dans les campagnes de la province, la popularité de Jean-Guy Cardinal s'affirme de plus en plus... au détriment de Jean-Jacques Bertrand. Certaines personnes n'hésitent pas à dire qu'il s'agit d'un nouveau Daniel Johnson.

### 2 autres films

Après "Jusqu'au cœur", Jean-Pierre Lefebvre prépare deux autres films qui se compléteront et qui porteront le même titre "la Chambre blanche". Marcel Sabourin jouera dans les deux. Il s'agit de films très sobres, presque méditatifs.

### La population du Canada sera plus "vieille"

Contrairement à ce que les économistes avaient prédit, il y a une dizaine d'années, le Canada aura une population de plus en plus "agée", d'ici l'an 2000. Dans les années 50, les économistes, se fiant à des taux de natalité les plus élevés dans le monde, prédisaient que les jeunes de moins de 21 ans deviendraient un segment de plus en plus important de la population et ils invitaient les hommes d'affaires à en tenir compte. Mais le Dr Albert Rose, de l'Université de Toronto, vient de terminer une étude qui démontre qu'au lieu d'atteindre 40 millions d'habitants en l'an 2000 le Canada n'aura alors que 28 millions d'habitants. Et à la fin du présent siècle, les personnes de plus de 65 ans représenteront 12 p.c. de la population, au lieu de 8½ p.c. tel qu'on le prévoyait il y a dix ans.

### Samedi : pire jour pour les accidents mortels

Les dernières statistiques compilées par le gouvernement provincial confirment encore le fait que les dangers de la route s'accroissent en fin de semaine. C'est le samedi qu'on a noté le plus d'accidents mortels au Québec, l'an dernier, soit 347, suivi du dimanche avec 241. Dans la catégorie des accidents de tous genres, samedi même également avec 21.304. Par contre, ces statistiques comportent une bonne nouvelle: en dépit du fait que le Québec a connu, en 1967, l'année de circulation la plus intense de toute son histoire à cause de l'Expo, les accidents de la route ont causé moins de morts qu'en 1966, soit 1.622, contre 1.717. Le nombre des blessés a diminué de 41.233, en 1966 à 34.945, en 1967.

### Le cigare reprend sa popularité

A Noël, les Canadiens ont allumé environ 50.000.000 de cigares, et les manufacturiers sont heureux du regain de popularité noté depuis deux ans. Ils estiment qu'en 1968, il s'est vendu environ 460.000.000 de cigares, soit 3 p.c. de plus que l'année précédente. Et ce qui est prometteur, selon les manufacturiers, c'est la popularité du cigare chez les jeunes gens. Chez les hommes âgés de 25 à 34 ans, on s'attend à une augmentation de 10 p.c. au cours des deux prochaines années.

## Cours de culture populaire

Si vous vous demandez, comme citoyen, comme épouse, comme mère, où nous menent les bouleversements actuels dans le domaine de l'éducation, si vous ne savez pas quelle attitude prendre face à vos enfants parvenus à l'âge de l'adolescence, si vous cherchez à participer activement à la vie politique, sociale et économique de votre milieu, si vous désirez être mieux informée de vos droits et de vos privilèges devant la loi, il vous est possible d'assister, dès ce mois-ci à des sessions de cours lors desquelles ces différentes questions seront discutées.

Ces cours ont été mis au point par le Bureau de la Culture populaire du Service de l'Éducation des Adultes de la C.E.C.M. Il seront dispensés dans divers établissements situés aux quatre coins de la ville, à compter de la semaine du 24 février. L'inscription doit se faire le plus tôt possible, et coûte \$5.00 pour chaque série de cours de dix semaines.

Le numéro à composer pour obtenir des renseignements et des prospectus est 527-8286.

Une première série de cours porte sur l'éducation, la réforme de notre système d'enseignement les structures du ministère

de l'Éducation, et le rôle des parents dans l'éducation nouvelle. Deux autres cours traitent l'un des relations parents-enfants, l'autre de la psychologie de l'adolescent.

Sous le thème "vivre à deux", une série de cours permettra aux adultes de discuter avec l'aide d'un psychologue des problèmes soulevés par la vie à deux et de préciser les conditions de l'harmonie dans le couple.

Deux séries de cours seront centrés sur le citoyen et sa participation à la vie de la société. L'un renseignera les participants sur les mécanismes des pouvoirs politique, économique, social, éducatif et culturel, et sur la façon dont ils peuvent participer activement et de façon efficace à la vie de leur milieu. L'autre a pour objectif d'informer le citoyen de ses droits et obligations devant la loi.

Enfin, deux séries de cours s'adressent tout spécialement à la femme. Le premier touche particulièrement la santé, la beauté et le savoir-vivre; le second a pour but d'aider la femme à découvrir toutes ses possibilités et à les mettre en valeur, comme épouse, comme mère, et comme membre de la société.

ont eu une excellente initiative en éditant les (presque toujours) succulents dialogues de l'émission de Radio-Canada: le Sel de la Semaine. Un des volumes, le plus récent, porte sur l'entrevue avec Jean Rostand. On attend avec impatience celui qui narrera l'entrevue avec Pierre Brasseur. Ça donnera à peu près ceci: "Beuhl... Pfitt!... Euh!... Blebleu!... Pfouit!..."

### Aux violonistes

Le prochain concours international de Montréal aura lieu du 31 mai au 17 juin et sera accessible aux violonistes nés entre le 31 mai 1939 et le 31 mai 1953. Les gagnants se partageront une somme de \$23.500. Renseignements et inscriptions: Institut international de Musique du Canada, 106 avenue Dulwich, à Saint-Lambert, P.Q.

### Un film-in

Philippe Tanguay et Francine Moran, animateurs de l'émission "Images en tête", convient tous les cinéastes amateurs de la province à un "film-in". Au programme: discussions et présentation de films réalisés par les invités. La date: dimanche le 9 février à 2 heures de l'après-midi. Le lieu: O.N.F. (550 ouest, Sherbrooke, Montréal). Pour de plus amples renseignements voir l'émission samedi à 3 heures au canal 2.

### Tous avec Jean Drapeau

C'est extraordinaire, cette solidarité envers le maire Jean Drapeau. Tout le monde s'est immédiatement proposé pour aider pécuniairement le Maire. Même ses ennemis, qui ont pris des billets de participation à la taxe volontaire, promettent que, s'ils gagnent le gros lot, ils rembourseront au Maire... le prix du billet!



Le cardinal Léger  
... de nouveau au Cameroun



Jean-Pierre Ferland  
... les 10 et 17 février

### Chez les lépreux

Dans le dernier bulletin "Fame pers à l'oeuvre", on nous apprend que le cardinal Léger a entrepris une nouvelle étape qui l'a conduit cette fois au cœur d'une colonie de lépreux, à Nyam-song, diocèse de Biafra, au Cameroun.

### L'Histoire d'une Etoile: Jean-Pierre Ferland

L'Histoire d'une Etoile, une production du canal 10, présentée par Lucille Dumont, vous fera connaître un poète-interprète de chez nous à qui la chanson canadienne doit son grand succès à l'étranger: Jean-Pierre Ferland. L'émission sera répartie sur deux lundis (à 10 heures) les 10 et 17 février.



Le Sel de la Semaine  
... sur livre

### Une bonne initiative

Les Editions de l'Homme



TOUTE L'INFORMATION DANS UNE SEULE PUBLICATION  
DANS LA PRESSE DU SAMEDI, DEPUIS LE 4 JANVIER

**C'est en plein le temps de participer  
à la TAXE VOLONTAIRE  
de février**



**"As-tu  
envoyé  
ton \$2"**

**Vous pouvez gagner le grand prix de**

**\$100,000**

**ou un des 152 autres prix de \$10,000,  
\$5,000, \$1,000, \$500 et \$250. En tout,  
153 prix en lingots d'argent!**

*Postez ce bon  
immédiatement*

C'est si facile de participer!

1. Remplissez la formule ci-dessous. (Vous pouvez aussi utiliser n'importe quelle autre formule, même un bout de papier sur lequel vous inscrivez vos nom et adresse).

2. Joignez-y un chèque, un mandat de poste ou autre, payable à l'ordre de la *Ville de Montréal*. Participez autant de fois que vous le voulez. Indiquez bien le ou les mois que vous choisissez pour participer. Pour contribuer ce mois-ci, les formules doivent être reçues au plus tard le dernier jour du mois, à minuit.

3. Présentez votre formule à une Caisse populaire ou faites parvenir le tout dans une enveloppe adressée à :

**Taxe volontaire de la Ville de Montréal**

**Casier postal 9999, Montréal 101, Canada**

Pour renseignements, écrivez à la même adresse.

**DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT**  
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal rembourse les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

**VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL**

**Taxe volontaire de la Ville de Montréal  
Casier postal 9999  
Montréal 101, Canada**

**FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE**

SIGNATURE: \_\_\_\_\_ 041-02

NOM \_\_\_\_\_  
(EN LETTRES MÔULÉES)

ADRESSE \_\_\_\_\_  
(NUMÉRO) (RUE) (APP.)

VILLE \_\_\_\_\_ ZONE POSTALE \_\_\_\_\_ PROVINCE \_\_\_\_\_ PAYS \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

**\$2** OU MULTIPLE DE **\$2**

VEUILLEZ INDICER LES MONTANTS VIS-A-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

CHÈQUE <input type="checkbox"/>	JANV.	<input type="checkbox"/>	JUIL.	<input type="checkbox"/>
	FÉV.	<input type="checkbox"/>	AOÛT	<input type="checkbox"/>
MANDAT <input type="checkbox"/>	MARS	<input type="checkbox"/>	SEPT.	<input type="checkbox"/>
	AVRIL	<input type="checkbox"/>	OCT.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	MAI	<input type="checkbox"/>	NOV.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	JUIN	<input type="checkbox"/>	DÉC.	<input type="checkbox"/>
NOMBRE DE MOIS		<input type="checkbox"/>	MONTANT TOTAL	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

# Mgr Sanschagrín, un évêque sympathique aux jeunes, fut jadis un révolutionnaire à sa façon

Par  
Manuel MAITRE

Pour Son Exc. Mgr Sanschagrín, la jeunesse actuelle est peut-être turbulente et contestante, mais pas toujours à mauvais escient, car il est évident qu'il y a des choses à modifier dans notre société. Il ne faut pas pour autant détruire ce qui existe mais plutôt chercher à dialoguer, à se mieux comprendre les uns les autres sans rien imposer. devait nous dire le prélat au terme d'un long entretien à son bureau de l'évêché de St-Hyacinthe:

Et lui en sait quelque chose, car il fut jadis, à sa manière une sorte de novateur audacieux et presque téméraire au Québec d'avant la révolution tranquille quand il créa avec un de ses collègues le R.P. Henri Roy, Oblat de Marie-Immaculée comme lui, les cours de préparation au mariage. C'était faire oeuvre avant-gardiste à l'époque et en fait, ils furent les initiateurs de la chose dans le monde entier, fait unique dans l'histoire de l'Église, où, pour la première fois on allait parler ouvertement d'éducation sexuelle et de tous les autres aspects de la vie matrimoniale.

## Québec sait faire !...

Aucune préparation pré-conjugale n'existait auparavant et voilà qu'une initiative purement québécoise allait être concertée puis institutionnalisée à la suite d'une enquête en milieu ouvrier auprès des jeunes Canadiens français à travers tout le pays. Comme prélude à ces cours, il y eut une cérémonie imposante au Stadium Delormier le 23 juillet 1939 alors que 105 mariages furent célébrés par 105 prêtres sous la présidence de Mgr Gauthier, archevêque de Montréal qui officiait en présence de plus de 30.000 personnes. "Et c'est "La Patrie" qui fit le plus beau reportage à ce sujet," de préciser notre éminent interlocuteur.

Ces jeunes mariés avaient suivi, et participé au déroulement de l'enquête qui découlait des enseignements de l'encyclique de Pie XI, "Casti connubii" sur le mariage chrétien promulguée en 1930. Mgr Sanschagrín relate avec joie l'atmosphère pieuse qui émanait de cette cérémonie au caractère théâtral et qui se déroulait dans un cadre sportif. Jusqu'à son départ pour l'Amérique du Sud en 1947 le Père Sanschagrín milita donc à partir de 1939 pour multiplier, dans les paroisses et les diocèses, les cours de préparation au mariage.

Au début de la guerre, comme aumônier, il initia les jeunes à l'aspect moral de la vie militaire qui les attendait et il créa un service de correspondance avec des jeunes filles, au point que nos soldats échangeaient des millions de lettres souvent

émouvantes et que de nombreuses unions résultèrent de ces échanges épistolaires après la guerre. C'est vers 1942 que la formule actuelle des cours de préparation au mariage fut mise au point après un an d'expériences et grâce à l'appui de Mgr Charbonneau, alors archevêque de Montréal, qui dit au Père Sanschagrín d'aller de l'avant sans chercher à enfoncer des portes fermées.

## Raisons d'espérer en notre jeunesse

La facilité de la vie matérielle après la guerre a ralenti l'intérêt en faveur de la J.O.C. pendant quelques années, mais voici qu'un sens nouveau de la responsabilité collective se fait jour en même temps qu'une prise de conscience de tous les grands problèmes de l'heure et l'évêque de St-Hyacinthe nous dit que dans tout son diocèse comme ailleurs, il semble que les jeunes soient de nouveau très intéressés par ces grandes questions.

Lui-même, payant de sa personne, visite toutes les paroisses du diocèse les unes après les autres chaque fin de semaine, dialoguant avec tous, et un peu partout, des équipes de volontaires se forment pour préparer une messe dominicale des jeunes avec chant et musique rythmée. Les adolescents préparent même l'homélie avec le prêtre et accueillent les fidèles ou les accompagnent à la porte de l'église. Garçons et filles servent la messe et tous chantent en chœur, soutenus par les instruments qui ne sont pas là pour prendre la vedette mais simplement pour contribuer au renouveau liturgique qui se fait sentir.

On compte 250.000 fidèles répartis dans 107 paroisses dans le diocèse de St-Hyacinthe qui est encore l'un de ceux dont l'économie est la plus axée sur l'agriculture, nous rappelait Mgr Sanschagrín, mais une agriculture industrialisée, spécialisée, scientifique et commercialisée qui fait que dans l'ensemble, cultivateurs et éleveurs gagnent assez bien leur vie tout au moins ceux qui vont de l'avant, et qui ont mécanisé leur ferme. Par contre, le niveau des salaires est l'un des plus bas au Canada à St-Hyacinthe et cela en raison de la forte concurrence des industries étrangères qui vendent et exportent leurs produits ici à bien meilleur compte que les industries locales peuvent les produire.

L'évêque de St-Hyacinthe reste optimiste cependant quand il parle de la jeunesse qui s'organise, de la présence de la J.O.C., véritable ferment dans la pâte humaine, qui sait s'adapter à notre époque en modifiant son activité en conséquence. Quant aux étudiants, leur approche dans le milieu scolaire est plus difficile que jadis mais

les camps étudiants organisés durant les fins de semaine ont beaucoup de succès dans le diocèse et l'apostolat des prêtres s'y exerce aussi avec bonheur dans un nouveau style.



Son Excellence Mgr Albert Sanschagrín conversant amicalement avec le pape Paul VI lors d'une récente entrevue que lui accordait le Saint Père qui a rappelé à l'évêque de St-Hyacinthe qu'il connaissait très bien son diocèse qu'il visita jadis quand Mgr Giovanni Montini (Paul VI) était Secrétaire d'Etat du Vatican.



# DOW standard de bon goût

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or. Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi!



La médaille d'or.  
Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.

**DOW**, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

# Le Président des Etats-Unis coûte plus que son pesant d'or

M. Nixon, nouveau président des Etats-Unis, entre à la Maison-Blanche muni de ce qu'on appellerait un "petit encouragement matériel": le salaire de \$100,000, attribué jusqu'ici à la fonction présidentielle vient d'être haussé à \$200,000, mais ce n'est que peu, le reste de frais d'entretien se chiffrent au total, à \$164,422,000.

Ce que l'on ignore en général, ce salaire ne constitue donc que l'infime fraction des millions de dollars qui tombent dans le gouffre perpétuellement creusé pour le maintien de la maison et de la cassette royales! En termes imagés, ce n'est que la pointe émergente d'un immense glacier dont les neuf dixièmes sont enfouis sous les flots. Si le citoyen ordinaire s'avisait de vouloir mener une vie de président des Etats-Unis, il lui faudrait un revenu de \$35 millions annuellement.

La Maison-Blanche, avec ses 132 chambres et bâtie sur un terrain de plus de 18 acres en plein coeur du District de Columbia, est évaluée à \$50 millions et le sol à \$75 millions. Pour l'entretien on accorde au Président un budget annuel de \$3,229,000. A cela s'ajoute un million et demi de dollars pour des fins diverses, au gré du Président: conférences, rapports, études, etc. Le service de protection, qui fonctionne 24 heures par jour, coûte à lui seul \$2,503,000.

Le service du transport est vraiment exigeant: aérien, il nécessite trois jets Boeing 707, constamment tenus en état de décollage immédiat, et d'une valeur de \$8 millions chacun; une petite flotte de Lockheed Jetstar pour les visiteurs de marque à la Maison-Blanche; un avion cargo capable de prendre à

bord la voiture blindée du chef du gouvernement; une demi-douzaine d'hélicoptères, le tout constituant une armada de quelque \$30 millions. Terrestre, le transport s'effectue au moyen de 20 superbes Mercury noires; des Lincoln et des Cadillac, celles-ci construites sur commande et à l'épreuve des balles. A souligner: les voitures sont louées au Gouvernement par les constructeurs environ \$5,000 chacune par année. Quant au transport par eau, la Marine tient à la disposition du Président un yacht de 92 pieds et un croiseur de 60 pieds, les deux estimés à \$500,000.

Au chapitre des avantages "marginiaux" signalons le célèbre camp David, situé dans les monts Catoctin du Maryland, camp qui avait nom "Shangri-La" au temps de Franklin D. Roosevelt. Valeur approximative: \$150,000.

Le côté spectacles ou arts est l'un des plus brillants, sinon le plus élaboré du monde. Fanfares, orchestres, groupes de chanteurs, artistes, danseurs, se succèdent à l'envi car les étoiles du cinéma ou du théâtre se disputent et considèrent un engagement à la Maison-Blanche comme une marque d'honneur et même de consécration.

La cuisine fait les délices des gourmets et les chefs sont prêts à un service de toutes les heures.

Projection de films à peine sortis des laboratoires de développement, librairie opulente, organisations de divertissements multiples, réceptions mondaines, le tout payé par le contribuable; on n'en finirait plus d'énumérer les personnes et les choses au service du Président, qui peut compter, à sa retraite avec une pension annuelle de \$25,000.

Mais le Président n'échappe pas à l'impôt: il ne touchera que \$87,000 de son salaire de \$200,000, une goutte d'eau dans le volume incroyable de dollars que coûte la machine présidentielle américaine.



L'autre partie de la chambre de Diane Seguin est réservée à la coquetterie. Un lavabo, une glace, des produits de beauté, tout le nécessaire de la jeune fille.



Nous voyons ici une partie de la chambre de Diane Seguin (à droite). Il s'agit du coin réservé à l'étude. A gauche, Mlle Joanne Chevrier, venue rendre une visite à sa camarade de palier. (Photos Jean-Paul Laliberté)

## Un bloc d'appartements pas comme les autres: la Tour des Vierges

par Jean-Claude TRAIT

En bordure de la rue Edouard-Montpetit, sur le site de l'Université de Montréal, se dresse une tour imposante, en béton, surnommée par les étudiants, pour des raisons fort évidentes, la Tour des Vierges.

Dans le monde étudiant, on sait ce qu'est la Tour des Vierges, on connaît sa raison d'être. Quant au reste de la population, tout ce qu'il sait de cet édifice, c'est qu'il abrite des étudiants, qu'on en a dit du mal, qu'on en a dit du bien. Nous avons voulu en savoir plus auprès du directeur adjoint du Centre social de l'U. de M. (secteur résidences), M. Jean Daviault, et auprès d'étudiantes locataires. Nous en avons conclu que cette expérience a connu un succès inattendu et qu'elle était nécessaire au sein d'un tel complexe universitaire.

### Trop de demandes

— La tour, explique M. Daviault, comprend 160 chambres simples et sept chambres doubles. Toutes sont actuellement occupées. Chaque année, nous sommes dans l'obligation de refuser des locataires tant la demande est forte. L'été, durant les vacances, nous louons à des professeurs, à des étudiants de passage, aux participants de congrès touchant de près l'éducation. Huit salons sont répartis dans les 16 étages; l'étudiante peut s'y distraire, lire, regarder la télévision, repasser son linge, faire la couture. Le service offert est à peu près celui offert par un motel. La différence réside surtout dans le prix de location. Pour \$11.75 par semaine, une étudiante loue une chambre simple. Dans cette chambre, elle a à sa disposition un lavabo, un divan-lit, une table de travail, une bibliothèque. C'est en fait un local de repos et d'étude. Seules les étudiantes venant de l'extérieur de Montréal — à plus de 40 milles à la ronde — sont acceptées. Environ 10 p. 100 d'entre elles viennent de l'étranger.

### "J'en suis très heureuse"

Nous avons visité cette fameuse tour en compagnie de M. Jean Daviault et de deux étudiantes locataires: Mlles Joanne Chevrier et Diane Seguin, élèves de la faculté de Lettres. A examiner cette réalisation dans les détails, on comprend mal que certains locataires se soient plaintes du genre de vie qu'on leur proposait. Sans doute, s'agissait-il de jeunes filles incapables de supporter la promiscuité d'autres personnes. Celles qui demeurent là actuellement ne se plaignent pas. Elles font elles-mêmes leur police, leurs règlements, et tout semble fort bien se passer.

"Nous ne sommes pas obligées de vivre une vie de collectivité, de dire Mlle Joanne Chevrier. Chacune d'entre nous a sa chambre particulière et n'est pas obligée de se mêler à la communauté. Pour ma part, c'est la deuxième année que je vis cette expérience et je vous avoue que j'en suis très heureuse."



Le hall d'entrée est le domaine de Mme Simone Aumont, l'hôtesse. C'est un peu la confidente et la conseillère des pensionnaires de la Tour.



Surplombant une partie de l'emplacement de l'Université de Montréal, voici, majestueuse, la Tour des Vierges. (Photos Jean-Paul Laliberté)

### Brevets d'invention

Marques de commerce  
Dessins de fabrique  
en tous pays

**MARION, ROBIC & ROBIC**  
2100, rue DRUMMOND, MTL  
Téléphone: 288-2152

### PRENEZ SOIN DE VOS APPELS TELEPHONIQUES



Procurez-vous, soit pour votre place d'affaires ou encore à votre résidence, cet appareil qui répondra pour vous de votre propre voix et ce, en tout temps. Les messages y seront enregistrés automatiquement et vous pourrez les jouer à votre gré.

Il est EFFICACE — SUR — ECONOMIQUE.

**Robotronics Corporation**  
61 est, rue Sainte-Catherine  
Montréal, Qué., Canada  
Téléphonez 842-3946 ou  
écrivez pour catalogue gratuit

\$284.50



### DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi

### LE DEBOSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique  
Les cours débutent en tout temps

**Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355**  
Louiseville, 691, b. ouest, tél.: 228-4358

Nom ..... Age .....  
Adresse .....

# La belle province se "décléricalise"

Le premier numéro de la collection "Pourquoi?" publiée par Les Editions de l'Heure, sous la signature d'Elsie Saumure, porte un titre habilement présenté en deux blocs. En lisant d'abord: Québec libre... on pense à une exclamation tombée naguère des lèvres d'un visiteur célèbre. Mais la suite nous situe dans le contexte... "Québec libre... des influences religieuses?"

L'auteur est québécoise catholique et mère de cinq enfants. Elle a milité dans les rangs de la Jeunesse Ouvrière Catholique; le métier de rédactrice lui a été ouvert par le jeu naturel des circonstances. Elle a été vice-présidente nationale de La Voix des Femmes du Canada, ce qui lui a permis des contacts précieux avec des personnes de différentes philosophies religieuses au Canada ou à l'étranger.

C'est donc avec un sens perspicace de son expérience qu'elle se pose la question, et y répond, à toutes fins pratiques, dans l'affirmative, une affirmative qui, avec le temps se précisera et ne fera plus aucun doute, pourvu que l'élan de "décléricalisation" se maintienne.

Le texte, enrichi de nombreuses citations et fruit de patientes recherches à même force découpures de journaux et revues, et éclairé d'une foule de dessins effectifs, est rédigé en un langage simple, voulu tel par l'auteur afin d'aborder plus sûrement aux rivages de la masse.

La "décléricalisation", c'est la sécularisation, mais celle-ci qu'est-ce que c'est? "Un désengagement des autorités religieuses à l'égard

des domaines où elles détenaient une place prépondérante et un prestige parfois excessif..." Hôpitaux, institutions d'enseignement, loisirs, passent aux mains laïques. Le mot "catholique" disparaît de bien des organismes, et l'aumônier traditionnel ne borne plus son rôle qu'à celui d'animateur, de conseiller moral.

Mais de nombreux chrétiens redoutent une "déchristianisation", et hésitent en face de l'alternative: la présence partout de l'Eglise hiérarchique ou la présence de chrétiens soucieux du bien commun en collaboration avec tous les hommes de bonne volonté.

Situation que l'auteur tente d'éclairer dans des secteurs où la sécularisation se manifeste le plus nettement.

## L'Histoire mieux comprise grâce à l'écrivain Frégault

Guy Frégault aura fait beaucoup pour intéresser le grand public à l'histoire du Canada. On peut en juger à la lecture de son livre récemment publié sous le titre: **Le XVIIIe Siècle canadien**, aux éditions HMH. Cette série de études (dédiées à son fils) portent sur l'histoire politique, économique et sociale depuis le début du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du régime français. Elles évoquent deux générations de Canadiens et les situations dans lesquelles elles se sont trouvées engagées.

L'auteur a tenté d'y poser

des problèmes. Comment les Canadiens se mesuraient-ils au territoire sur lequel l'histoire les avait jetés. Prises entre deux guerres mondiales, comment ces deux générations ont-elles été atteintes par les conflits dont leur pays fut l'enjeu? Comment s'organisaient leur vie économique? Que signifiait pour la collectivité l'évolution des finances publiques? Quelle était la condition de l'Eglise dans cette société? Comment se concevait, se structurait la politique? Enfin, quels étaient le caractère et l'intensité de la colonisation dont le développement déterminait la vie de ce groupe humain?

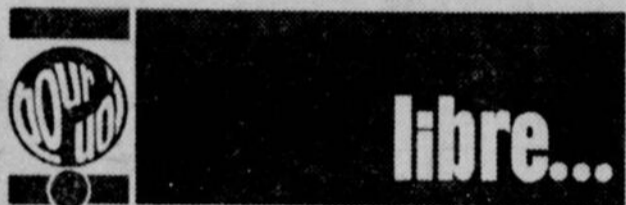
Pour M. Frégault, l'histoire est un enseignement et s'adresse aux contemporains.

## Chez le libraire

Dans la collection Lettre ouverte (Editions Albin Michel), c'est au tour de Georges Elze Elgozy de présenter sa "Lettre ouverte à un jeune technocrate". Il y donne ce conseil aux jeunes gens qui hésitent sur le choix d'une carrière: "Entrez en technocratie! Tout le reste vous sera donné de surcroît." Il est à souhaiter que les esprits même les plus ouverts lisent cette lettre, car ils y découvriront, dans un style incomparable, mille formules percutantes, l'humour pointant chaque phrase.

Pour toute une génération le nom de Charles Lindbergh a été prestigieux puis poignant. Il a épaté l'univers en 1927 en franchissant l'Atlantique, de New York à Paris, seul dans son **Spirit of St-Louis**. Quelques années plus tard, en lui enlevant son premier fils pour lâchement l'assassiner après avoir obtenu une forte rançon.

Les Editions Seghers viennent de publier le récit que Lindbergh a lui-même fait de sa traversée New York - Paris: un texte simple mais intéressant même à notre époque des voyages supersoniques. Voilà un livre qui rappelle dans le détail l'exploit du jeune aviateur, et en même temps met en lumière un facteur un peu différent, mais important, de l'évolution des Etats-Unis et de leur rôle dans le monde moderne.



## Demande d'admission

# AUX UNIVERSITES LAVAL de MONTREAL et de SHERBROOKE

Les personnes qui veulent demander leur admission dans l'une de ces trois institutions doivent présenter leur demande sur les formules officielles et un dossier complet avant :

Session de cours	Dates limites	
Université Laval :	été 1969	1er avril 1969
		1er mai 1969
automne 1969		1er mars 1969
		1er mai 1969
		1er juillet 1969

Les demandes complétées avant chacune des dates limites ci-haut seront étudiées dans l'ordre prioritaire.

Université de Montréal :	été 1969	
	et	1er mars 1969
	automne 1969	

Université de Sherbrooke :	été 1969	1er mars 1969
	automne 1969	1er mars 1969
	(plein temps)	
	automne 1969 (temps partiel)	31 mars 1969

Après ces dates, toute demande peut être refusée

COURS PAR CORRESPONDANCE  
ENTIEREMENT

# GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE  
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI  
2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

L. Pa. 9-2-69

## GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS

donné gratuitement avec le cours spécial ESTIMATION en CONSTRUCTION. Ce cours d'estimation en construction conduit aux carrières très en demande de: Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur.

34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE  
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPEUTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE  
DU QUEBEC INC.  
3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B  
Montréal 38 Tél. 729-3251  
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_  
L. Pa. 9-2-69

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ COMTE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
DEGRE D'INSTRUCTION \_\_\_\_\_  
NOM DU PERE \_\_\_\_\_

# HOROSCOPE 1969

L'ANALYSE DETAILLEE  
DE VOTRE CARACTERE

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE  
PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE.  
POUR VOTRE SANTE ET VOS DEPLACEMENTS.



marabout  
EN VENTE PARTOUT .75

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE  
D. Kazan Limitée : 226 Est. Christophe Colomb - Québec P.Q.

# Le coeur nous sauvera-t-il ?

"La femme tue l'homme en même temps qu'elle tue son coeur. Elle tue bel et bien son coeur en voulant à tout prix n'être qu'un cerveau. C'est aller contre nature. A force de se battre contre les hommes, son cerveau est devenu viril. Elle s'applique de plus en plus à penser comme un homme, à s'intellectualiser pour mieux dialoguer avec lui, à jouer avec les abstractions. Devant cette attitude, les hommes n'ont plus qu'à abdiquer... à se déviriliser... à se comporter en enfants. Aussi devons-nous au plus tôt rendre les armes... si nous voulons en sortir... si nous voulons que, de nouveau, l'homme nous réchauffe."

Ainsi s'exprimait une lectrice d'Entre-nous que je tenais au bout du fil il y a quelques jours. Une femme dont j'ignore le nom et qui parlait d'une voix à la fois douce et ferme. Une femme qui avait un message à livrer, un message qui ressem-

blait à un S.O.S. Je l'ai écoutée jusqu'au bout en prenant des notes. Et n'allez pas croire que son message s'arrêtait là... non.

"L'égalité des sexes, a-t-elle poursuivi? Une utopie... connais pas. Mais l'épanouissement des sexes, c'est ce vers quoi nous devrions chercher à atteindre. Avec intelligence, avec amour."

"Le sexe... Tenez, pas plus tard qu'il y a quelques jours, j'ai détruit le fameux disque "Ton sexe et l'autre". Les jeunes ont besoin d'avoir plus de coeur au ventre que d'explication sur le sexe. Laissons-les faire leurs propres découvertes au lieu de leur donner les réponses avant même qu'ils ne posent leurs questions. Au vingtième siècle et puisque nous sommes un peuple évolué, avons-nous vraiment besoin que des médiums d'informations fassent l'éducation des jeunes à notre place?"



**ENTRE NOUS** par Suzanne Piuzé

"Les jeunes contestent pour tout... ils sont tourmentés. Mais à qui la faute sinon aux adultes qui sont pour la plupart de grands tourmentés eux-mêmes qui veulent

l'enfer, qui se délectent de nouvelles scabreuses. Ce sont eux qui tourmentent les jeunes au lieu de leur enseigner la paix. Les psychiatres? Allons donc... ils sont

souvent plus malades que les névrosés...

(J'arrête ici la voix à l'autre bout du fil pour lui demander de redéfinir le rôle de la femme)

"Actuellement, la femme se défoule; elle se libère de ses complexes. Son but? Dialoguer davantage d'égalité à égalité avec l'homme. Ce qui provoque une lutte des sexes. Pendant que l'homme se tue à l'ouvrage, la femme s'instruit et reçoit tous les messages des médiums d'informations. Elle oublie une chose essentielle: avec son cerveau d'homme, nouvellement acquis, elle peut facilement écraser son conjoint. Alors qu'avec l'amour... elle peut revaloriser son homme."

"J'ai d'ailleurs constaté que l'homme d'aujourd'hui avait plus de coeur que la femme. C'est triste mais c'est vrai. Certains cherchent encore à nous apprivoiser mais pour combien de temps? Nous voulons voler si haut dans leur esprit que nous devenons inaccessibles. Les journalistes féminines... elles recherchent davantage, dans leurs écrits, l'analyse froide que la sincérité, la chaleur. On dirait qu'elles

ont peur de se laisser aller..."

"Les journalistes devraient aussi montrer plus de souplesse dans leur façon de présenter les nouvelles. Pour ne pas anéantir les cerveaux, pour ne pas les détruire. Eux non plus n'osent pas couper les chaînes qu'ils tiennent en main; ils préfèrent éteindre les sourires de leurs lecteurs."

(Vous aimez votre pays madame?)

"Mon pays ce n'est pas l'hiver comme le chante Vigneault. Vigneault vit davantage dans sa tête que dans son coeur. Alors que moi, je dis que mon pays c'est l'amour. Mais dans mon pays comme dans tous les pays du monde, la femme vit plus longtemps que l'homme parce qu'elle se défoule régulièrement sur tous les hommes qui l'entourent!"

Et bien! pour un message digne de la Saint-Valentin, c'est tout un message qui vous est livré, par mon intermédiaire.

Avouez que ce n'est pas un Valentin ordinaire, en forme de coeur avec dentelle, poème et point d'interrogation. Et que ce message n'est pas "tout en sucre" pour la femme

# "Place aux femmes" ou l'humour au féminin

par Michèle SICOTTE

"L'humour, c'est le seul moyen de défense non violent que nous ayons dans notre société". Lise Payette, qui a la réputation de n'être

pas tendre, une fois terminée "Place aux femmes" est sérieuse et douce; elle garde son ironie parfois mordante pour l'émission, au cours de laquelle des hommes viennent chaque jour se faire gentiment supplicier par ce

bourreau qui au fond les adore mais qui a surtout une grande tendresse pour leurs femmes.

C'est Lise Payette elle-même qui a eu l'idée du contenu de l'émission. Le contenant, c'est-à-dire la formule, est du réalisateur Claude Morin. Quand "Place aux femmes" a été conçu, Radio-Canada voulait tout d'abord mettre à l'heure de l'après-midi une émission avec public en studio. "A l'époque, se rappelle Lise Payette, tous les articles, revues, études concernant les femmes étaient d'un triste épouvantable. Ce n'était vraiment pas drôle d'être une femme. Mais ce n'est pas vrai! tout est à faire, et c'est formidable! Car la femme est loin d'être émancipée comme on le prétend. Elle a encore un énorme effort à réaliser pour prendre conscience de son identité, trouver sa vraie place au soleil. Et j'estime que l'humour vaut mieux que les larmes pour parvenir à un résultat." Voilà pourquoi "Place aux femmes" est une émission placée sous le signe de l'humour, une émission-détente. "Il est bien rare que nous fassions une émission sérieuse". Mais le but ultime, lui, est sérieux: permettre aux femmes de se "défouler", de démystifier un peu les hommes en riant ensemble de leurs petits travers, leur rappeler une heure d'évasion au début de leurs journées souvent longues et monotones.

"Les femmes écrivent beaucoup: elles nous disent de continuer, que l'émission leur fait du bien". En studio, elles viennent souvent en groupe, et alors leurs réponses aux petites enquêtes (dont le sujet porte généralement sur EUX) restent prudentes: quand elles sont seules, on obtient des réactions surprenantes, fort amusantes.

Les auditrices qui ne peuvent se rendre en studio sont celles qui ont de jeunes enfants à la maison. Leur moyenne d'âge, établie par une enquête, est de 32 ans. Chose surprenante, les hommes sont aussi des fidèles: "Place aux femmes" a un gros rating masculin. Ce qui réjouit toute l'équipe: "C'est signe que nous atteignons



Un homme se glisse parfois parmi le public féminin; et croyez bien qu'il ne sera pas épargné par les animateurs, qui font leur petite enquête pour déterminer quel est le pire défaut masculin!

notre but si une émission qui s'adresse d'abord et avant tout aux femmes plaît aussi à leurs maris. Les hommes qui écoutent "Place aux femmes" se sentent concernés, ils se voient forcés de réajuster leur tir."

Les femmes ont maintenant pris l'habitude de ce rendez-vous quotidien avec Lise Payette, Guy Provost et leurs invités. Quand l'émission a été déplacée de deux heures à dix heures le matin, non seulement sont-elles demeurées fidèles mais la cote d'écoute a augmenté sensiblement. Si, comme dit Lise Payette, mieux vaut rire que pleurer de nos problèmes, elles trouvent leur compte, chaque jour, quand des hommes de tous les milieux, âges et professions viennent se prêter au supplice de la question! Peu ont un sens de la répartie à la hauteur, mais la plupart tirent honorablement leur épingle du jeu. (les femmes n'aimeraient tout de même pas les voir perdre la face, quoique, de temps à autre, elles ne détestent pas une solide "mise en boîte") Il

faut dire que Guy Provost, dans les moments difficiles, accourt bien souvent à leur aide, lui qui par ailleurs ne dédaigne pas à l'occasion de se montrer beau joueur et de prendre carrément le parti de ces dames!

Pour les animateurs, c'est une émission en or! Vivante, gaie, dynamique, se renouvelant constamment, tout à fait spontanée; et la certitude de faire oeuvre utile. "Presque un travail d'animation sociale".



## Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

### Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez UN DOLLAR par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe TROUSSEAU MEDAILLE D'OR (150 morceaux pour \$149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un BONI: verrerie, coutellerie ou service à diner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT en couleurs. Nous n'employons aucun vendeur.



Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. - 3456, rue St-Denis, Montréal 130

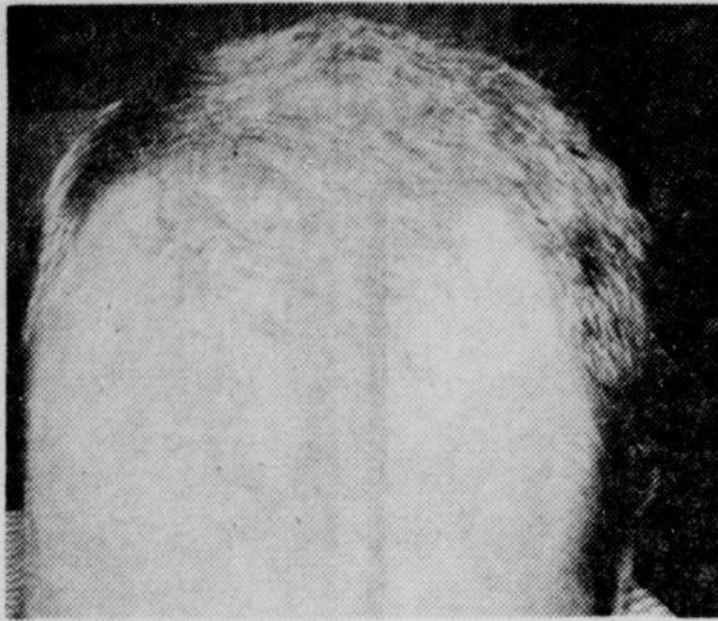
Fondé en 1949

**SPECIALITÉ "OVER SIZE"**  
Boutique  
**ANNE-MARIE**  
937 est. St-Zotique  
7514 St-Hubert  
277-5109

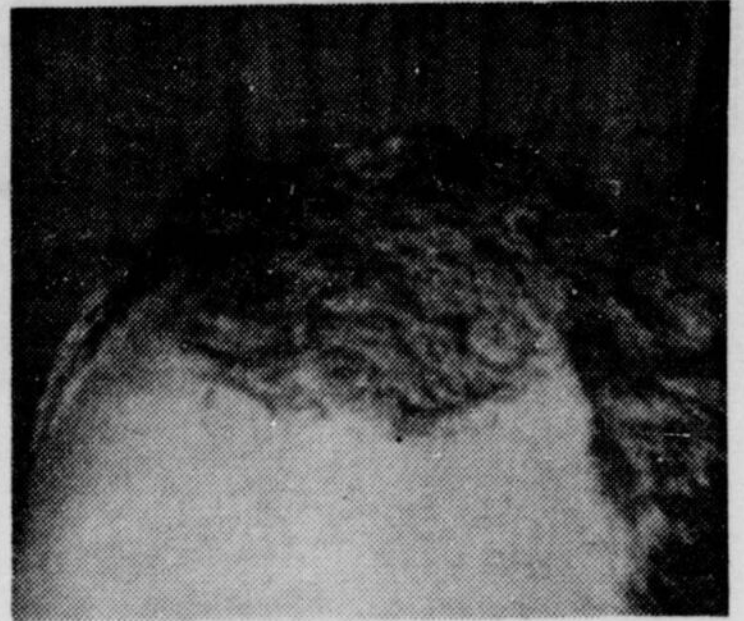
A VOTRE SALON DE COIFFURE  
DEMANDEZ:  
**Bioserine 1**  
TRAITEMENT IDEAL DES CHEVEUX  
TEINÉS, DÉCOLORÉS, OU PERMANENTES  
UN PRODUIT PROFESSIONNEL **PERMA**  
DE PARIS



Repousse des greffons, à 1 mois.



Après 4 mois, les cheveux transplantés sont très visibles.



Le 9e mois, la calvitie n'est plus apparente. Des cheveux, vigoureux, recouvrent le dessus de la tête.

## Si vous êtes atteint de calvitie... | La science moderne permet de tricher avec la nature

par Suzanne PIUZE

Vos cheveux tombent... votre front se dégarnit... la calvitie s'étend à votre crâne. Il ne vous reste qu'une couronne de cheveux. Vous essayez de tricher avec le peigne, la brosse, mais rien n'y fait. Vous constatez, ô horreur, que vous avez vieilli de quinze ans. Que faire?

Trois procédés s'offrent à vous. Le toupet ou la perruque... la transplantation des cheveux... le tissage des cheveux. Lequel choisir?

Vous rendez visite à un perruquier qui vous fait admirer — sur votre propre tête — un vaste échantillonnage de toupets et de perruques (dépendant du degré de calvitie) tous mieux réussis les uns que les autres. Et dans des teintes appareillant celle de vos propres che-

veux. On vous assure que telle et telle vedette de cinéma et de télévision en portent régulièrement bien que personne n'ait percé leur secret...

Ce postiche coûte combien? 149... une aubaine... Et celui-là? \$450. Mais voyez le travail délicat... la qualité des cheveux... le procédé utilisé pour que la ligne de démarcation entre le front et le postiche soit imperceptible...

Où vous vous offrez le toupet ou la perruque, ou votre curiosité vous mène plus loin, quitte à revenir un jour sur vos pas.

Deuxième étape: le tissage des cheveux. On en a beaucoup parlé depuis qu'une entreprise américaine l'a lancé sur le marché canadien, via Hair Ever. Trois personna-

ges clés vous y attendent. M. Jos. Schrier, président de la compagnie, qui vous invite à examiner de près ses cheveux... pour constater que des mèches ont été fixées sur une résille, formant calotte, sur son crâne autrefois dégarni. Et que cette résille a été tissée à même sa propre couronne de cheveux. Vous êtes impressionné.

Une jolie spécialiste vous apprend que ses doigts agiles feront merveille pour vous qui êtes trop jeune pour vous laisser aller... Pendant que le styliste, Vincent Tilly, vous promet une coupe de cheveux et une mise en place du tonnerre lorsque vous aurez succombé à la tentation. Un tel travail coûte combien? De \$275 à \$425, dépendant de l'espace à couvrir. C'est que le processus requiert de 2h30 à 3h. de travail... et puis seuls des cheveux européens sont

utilisés... ils sont plus résistants que les cheveux asiatiques. Cette façon de procéder ne provoque-t-elle pas, à la longue, la chute des cheveux de la couronne? On vous rassure. Mais non... vous vous lavez la tête normalement, vos cheveux respirent et poussent normalement... mais à toutes les dix semaines, environ, vous devez faire tailler vos cheveux et resserrer le tissage chez le maître coiffeur spécialisé. Et c'est tout...

Reste le troisième procédé: la greffe de cheveux. Vous savez déjà que le docteur Samuel Herlich a réussi des centaines de transplantations de cheveux. Que son travail, pendant cinq ans, a été suivi étape par étape par le Collège des Médecins qui n'accorde pas sa confiance à l'aveuglette et qui a même attendu que la méthode du Dr. Herlich ait fait ses preuves avant de lever l'embargo...

quelques années? "Impossible, dit le Dr. Herlich. Pour que les repousses tombent, il faudrait que le client perde ses cheveux là où les greffons ont été prélevés, ce qui pourrait peut-être se produire 1 fois sur 10.000 cas, considérant que les cheveux de

la couronne, très robustes, sont toujours les derniers à mourir de leur belle mort". C'est très douloureux, cette transplantation? "Absolument indolore puisqu'il y a anesthésie locale... et aucun risque d'hémorragie... ni d'infection..."



Avant... après la pose du toupet Don Juan...

## Qu'en pense Albert Glaude président des Coiffeurs créateurs

"Les hommes viennent au toupet par les femmes... à leur suggestion. C'est heureux parce que la femme peut dès lors avoir, à ses côtés l'homme idéal.

J'imagine que ce seront encore les femmes qui décideront, si oui ou non, le procédé du tissage des cheveux servira mieux la beauté de son amour. Je n'ai étudié ce procédé, mais ma réaction spontanée me fait comparer le tissage des cheveux — ou tout au moins les retouches périodiques — aux mèches décolorées de ces dames. Les cheveux de la couronne repoussent... on risque alors de voir en bordure la chaîne servant à monter la résille... Il faut donc être prêt à dépenser des dollars régulièrement pour faire faire les retouches...

La greffe des cheveux? Une découverte sensationnelle. Ça coûte peut-être cher sur le coup, mais c'est permanent. Car si les greffons prennent racine, il n'y a aucune raison

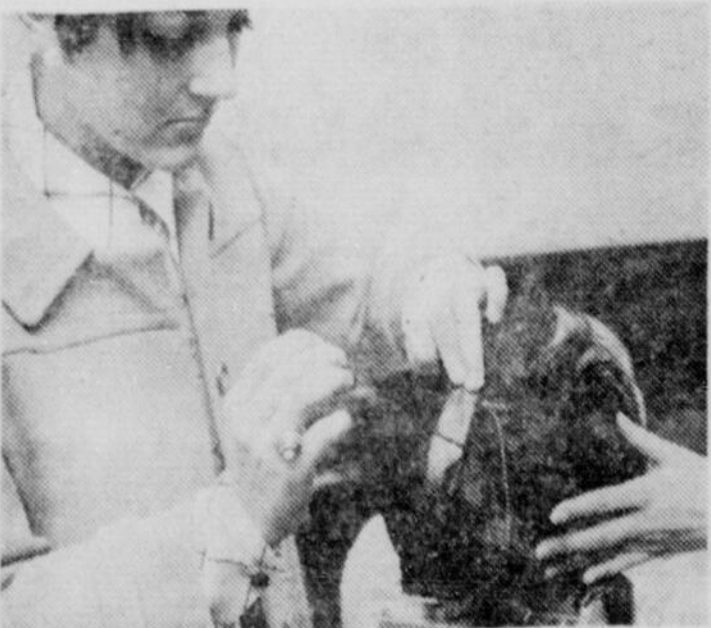
pour qu'ils tombent. Après X années les cheveux, transplantés dans un champ anémié, faibliront-ils? C'est une question à poser au docteur Herlich. (Message fait, M. Glaude...)

Le docteur Herlich m'a d'ailleurs fait part d'une expérience tentée il y a quelques années. Une expérience concluante, s'il en est une. Ayant prélevé un greffon sur le sommet de la tête d'un homme encore chevelu, puis un autre greffon à la même partie arrière (de la couronne) de ses cheveux, on a transplanté ces deux greffons sur l'épaule du cobaye.

Or, ce qui devait arriver arriva. Lorsque le jeune homme perdit ses cheveux sur le sommet de la tête, le greffon provenant de cette région s'anémia et tomba. Alors que l'autre greffon poussait on ne peut mieux. (La preuve que vous cherchiez, M. Glaude, la voilà!)

Le Dr. Herlich vous met tout de suite en confiance. Il vous invite à lui poser toutes les questions qui vous passent par la tête. Ce que vous aimeriez par-dessus tout? Voir un crâne... plusieurs mois après que des greffons, enlevés à même la couronne des cheveux, aient été transplantés sur le sommet de la tête. Pour savoir s'il s'agit alors d'une faible repousse (un duvet) ou si les cheveux repoussent aussi vigoureux qu'avant. Le Dr Herlich vous en donne aussitôt la preuve en vous montrant des repousses de cheveux 1 mois, 4 mois et 9 mois après leur transplantation.

Et si ces cheveux, ayant été transplantés dans une région anémiée, allaient tomber après quelques mois,



On a recours aux doigts habiles des coiffeuses expérimentées pour tisser une résille sur la partie dégarnie du crâne.



M. Jos Schrier est ensuite coiffé par un styliste: Vincent Tilly. Et rien n'y paraît plus!

**CONTRE LES BOUTONS**

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbes pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix régulier \$5.00).

**LOTION ANTI-DUVEY:** Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$4.00. Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

**STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR.,** Boîte 786, Station "B", Montréal

**PHOTOS DE MARIAGE**

**SPECIAL 10 PHOTOS ALBUM INCLUS 35<sup>00</sup>**

**HATEZ-VOUS. RESERVEZ IMMEDIATEMENT!**

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

**PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORTS SERVICE 10 MINUTES**

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

**LA PHOTO MODELE**

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)  
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR  
**524-3745**

# Les temps ont changé pour le "policier factionnaire"!

par  
Gérald ROBITAILLE

Où sont les "grosses polices" d'antan? Il n'y en a

plus. L'époque où la célèbre Mme Bolduc — "La" Bolduc — écrivit son refrain immortel à la gloire de ces messieurs "Les Policemen", dans lequel elle faisait allusion à

la rondeur confortable et bedonnante de ces derniers — cette époque est révolue à tout jamais.

D'abord parce les policiers ne sont plus de gros hom-

mes. Du moins ne sont-ils plus des hommes gras. Ensuite parce que le policier de coin de rue, tel que célébré par la Bolduc, le policier factionnaire qui faisait sa ronde à pied et qui était une figure connue, familière et très souvent fort sympathique du quartier, ce policier se fait de plus en plus rare.

Il n'est pas en voie de disparition, mais il est d'une espèce qui diminue.

Depuis deux ans, la police de Montréal a considérablement réduit le nombre de ces agents.

L'agent de faction, l'homme qui va sur le "beat" pour employer le terme populaire, est devenu lui aussi la victime, disons plutôt la conséquence de la mécanisation.

Le véhicule-moteur ne l'a pas délogé mais le véhicule-moteur a remplacé le trottoir sous ses pieds.

Les policiers factionnaires étaient nombreux autrefois, mais c'était parce qu'il n'y avait pas assez de véhicules motorisés.

Il y a dix ans, et bien au-delà les policiers factionnaires étaient des hommes d'âge mûr, qui aimaient travailler à pied.

Aujourd'hui ces policiers sont des jeunes, qui attendent leur tour — et qui ont hâte bien souvent — d'être transférés sur une auto-patrouille sur une auto-ambulance ou sur une motocyclette, selon les disponibilités et les exigences du service.

Autrefois, les policiers de faction se rapportaient à toutes les quinze minutes au poste du district, utilisant d'énormes boîtes d'appel. Ils devaient aussi demeurer sur les coins de rue, car ces boîtes étaient munies de sonnettes qui pouvaient les appeler à l'appareil.

Aujourd'hui, le policier de faction va au rapport à toutes les heures, via des téléphones modernes qui le relient directement au quartier général, où ses appels sont contrôlés sur des fiches.

Oui, la mécanisation a fait son chemin jusqu'à la souche même du corps policier — l'homme de faction. La preuve, c'est que les véhicules de la police de Montréal ont parcouru plus de dix millions de milles, en 1968!

Mais la machine ne remplacera jamais l'homme, et il y aura toujours des policiers de faction. Leur présence



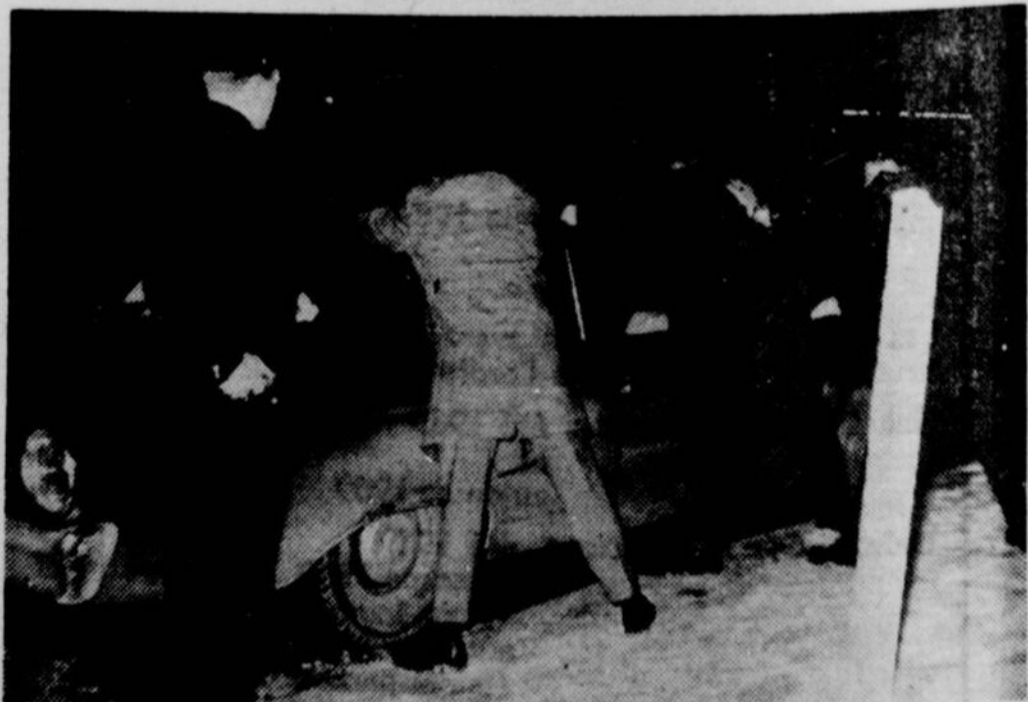
**AU RAPPORT!** — Le policier de faction n'appelle plus au poste à toutes les quinze minutes, comme il le faisait autrefois, mais la boîte téléphonique demeure un précieux moyen de communication.



**DANS TOUS LES COINS** — Le policier factionnaire qui fait sa ronde à pied est en mesure d'aller partout et de tout surveiller, jusqu'à l'arrière des établissements.

physique éloignera toujours la criminalité. Et il y a des districts où cette présence est nécessaire plus qu'ailleurs: la rue Saint-Laurent, la "Main", en est un exemple. Aussi les policiers y patrouillent-ils à deux.

En somme, solitaire ou en duo le policier de faction demeure une apparition réconfortante pour les honnêtes citoyens qui se sentent peu rassurés par cette jungle toujours explosive qu'est une grande ville.



**EN FLAGRANT DELIT** — Deux suspects qui ont été surpris sur le fait et qui n'iront pas loin... Les policiers ont eu l'oeil ouvert, et le bon!

## COURS PAR CORRESPONDANCE

offerts par le

Ministère de l'Éducation du Québec

Vous travaillez? Vous êtes loin des centres d'enseignement? Les cours du soir qui se donnent dans votre milieu ne vous conviennent pas? Vous voulez progresser à votre propre rythme?

**Alors, faites comme des milliers d'autres**

Inscrivez-vous au Service des Cours par Correspondance du Ministère de l'Éducation du Québec. Vous avez le choix parmi une quarantaine de cours sur des sujets tels que

- mathématiques
- anglais
- dessin technique
- soudure
- montages électriques
- machines fixes
- comptabilité
- commerce
- lecture de plans, etc.

À compter de février, treize nouveaux cours vous sont également offerts. Ces cours, programmés ou microgradués, sont donnés sur les sujets suivants:

- Principes d'électricité
- Principes de direction de l'entreprise
- Électricité industrielle
- Organisation du travail dans l'entreprise
- Électronique (théorie)
- Initiation à l'économie politique
- Circuits électroniques
- Servomécanismes
- Trigonométrie élémentaire
- Dynamisme de la vente
- Arithmétique des ordinateurs
- Principes de l'organisation des petites entreprises
- Éléments de programmation pour les ordinateurs

Vous ne payez que les frais d'inscription et les volumes.

Renseignez-vous davantage; faites venir un prospectus.

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE  
1110 est, rue Jean-Talon, Montréal 328  
Tél.: 873-2210

Sans obligation de ma part, veuillez m'expédier gratuitement le prospectus de vos cours par correspondance.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC  
Ministère de l'Éducation



LA SEMAINE  
AU FEMININ



*Messieurs*  
Votre crâne s'est dégarni?  
Soyez optimiste... des  
experts s'occupent  
de vous!

(PAGE 23)

Place aux Femmes  
... ou  
l'humour au féminin

(PAGE 22)

Quand les célébrités  
masculines lancent  
la mode irlandaise...

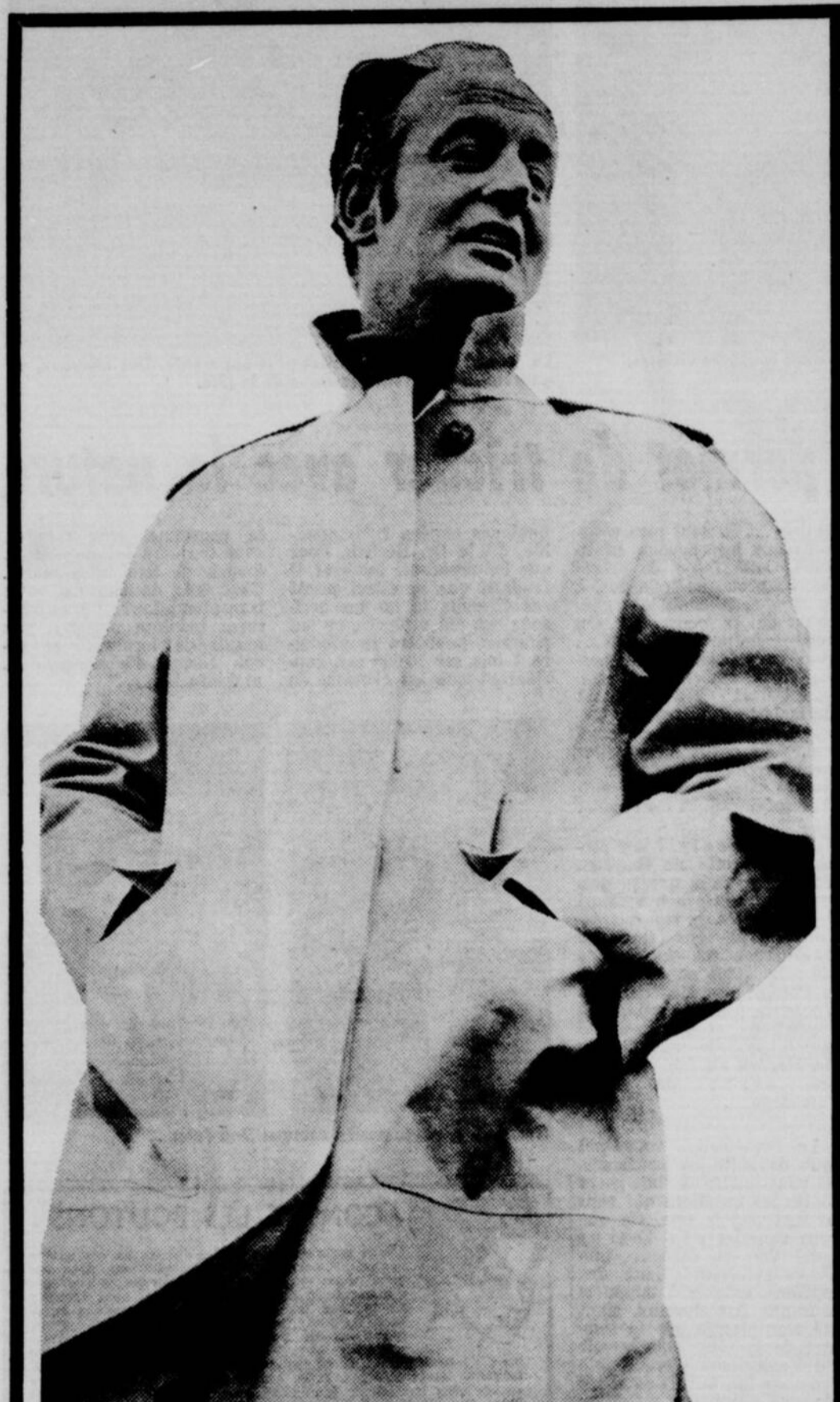
(PAGES 24 ET 25)



(PAGE 27)

De longs cheveux qui cachent le visage, un foulard, de gros gants et des chaussettes de laine.  
Une façon originale de présenter la mode masculine...

La mode commentée  
par: Suzanne Piuze



L'écrivain poète Ulick O'Connor porte un imperméable pour la chasse, également d'Ideal Weatherproofs, sur un pull à col roulé, en laine d'agneau à 100%, de couleur jaune foncé et signé Tailteann Textiles.



Le producteur du film de James Bond "Thunderball", Kevin McClory, a choisi un imperméable en laine, à carreaux (Ideal Weatherproofs) qu'il porte avec des gants en cuir-crochet signés George Horn. Son fils, Branwell, l'accompagnait en tournée.

## La Guilde irlandaise des vêtements masculins utilise des célébrités pour sa collection 1969

On a bien tort de croire qu'il faille être mannequin professionnel pour bien porter la mode... et même pour la lancer à l'échelle mondiale. La preuve nous en est donnée par une association composée des dix fabricants irlandais de vêtements "homme" les plus en vue.

Sous la direction du styliste américain Norbert M. Ford — qui a sélectionné les tissus et promu trois nouvelles couleurs-vedettes pour le printemps — cinq personnalités aussi connues au Canada que dans leur Irlande natale ont accepté de présenter la mode,

dans une tournée aux Etats-Unis et au Canada.

Sous le thème "The Irish County Look", le producteur de films Kevin McClory, l'entraîneur de "Sir Ivor" (cheval vainqueur de la course internationale à Laurel Park), le jockey Pat Taaffe, l'auteur et conférencier Ulick O'Connor et Tommy Brennan qui représentait l'Irlande au concours Olympique d'équitation ont fait admirer la gamme complète des vêtements sports... Et ils se sont merveilleusement tirés d'affaires. A quand les prochaines célébrités pour présenter la mode?



L'entraîneur irlandais Vincent O'Brien, pour sa part, dit préférer à tout autre costume le veston sport de tweed marron (par Kilmann Clothes) avec un pull en poil de chameau (à 100%) et pantalon en laine et poil de chameau.

**"Féminin et masculin" un prêt-à-porter pour le printemps et l'été signé Pierre Balmain**

Parallèlement à sa collection de haute couture, Pierre Balmain vient de lancer un prêt-à-porter pour le printemps 1969. Un prêt-à-porter féminin et masculin.

Conscient des impératifs de la vie moderne, des limites de temps qu'elle impose aux personnes actives, des limites d'argent aussi de ceux qui ne peuvent porter que des créations exclusives, Pierre Balmain a brisé résolument les frontières entre les différents moments de la journée (ceux où l'on se permet aisance, dynamisme, jeunesse) et ceux où l'on s'offre le luxe d'un vêtement hors prix.

Voici donc un bref aperçu des modèles clés de sa collection. Ce qu'il préconise? Le style décontracté, la taille décentrée, haute fente médiane, le plus souvent veste à boutons. En revanche, la ligne d'épaule droite, la carrure étroite, les emmanchures hautes.

Le blazer remplace souvent la veste; le soir, le col de chemise s'enroule en cravate de chasse. Les couleurs de la saison: beige, roux, réglisse, vert et gris avec touches de bleu.

Pour vivre en harmonie avec son époque, avec les jeunes qui suivent de près l'évolution de la mode, le couturier parisien suggère ce complet gris chiné bleu et vert, avec détails de coupe haute couture.

Ici, le féminin forme équipe avec le masculin. La robe à corsage blanc et jupe à bretelles, sous le manteau à carreaux blanc et brun, et le veston sport de son compagnon ont été jumelés par Pierre Balmain.



Costume droit, 2 boutons — revers élargis — épaules plus étroites — 2 poches à rabat — 1 grande fente médiane. En fin chevron gris et rouille de pure laine vierge.



Aux jeunes dans le vent, le prêt-à-porter Balmain offre ces trois modèles avec jeux de poches, de boutonnages et d'encolures.

# Pour être belle, dormez

Une bonne nuit de sommeil constitue, sans aucun doute, le plus efficace des traitements de beauté. Si vos yeux sont cernés, votre visage, bouffi, marqué, la durée de votre sommeil est probablement en cause.

Pour vous maintenir en forme, au moral et au physique, il est essentiel que vous dormiez bien, et que vous dormiez bien, d'un sommeil profond et réparateur. Cela devrait, en principe, être aussi naturel pour un adulte que pour

un bébé, mais nombreux sont ceux pour qui l'art de bien dormir exige une complète rééducation.

## LES CONDITIONS D'UN PROFOND SOMMEIL

Pour que votre nuit de sommeil vous profite vraiment, il est nécessaire que votre chambre soit silencieuse, obscure et aérée. Le matelas doit être bien horizontal et ferme, l'oreiller, bas, ni trop dur ni trop mou, les couvertures chaudes et légères.

L'insomnie est souvent provoquée par la constipation, une mauvaise assimilation des aliments. Les repas du soir ne doivent être ni trop tardifs ni indigestes. Si vous soupçonnez votre estomac ou votre intestin de paresse, absorbez au coucher une bonne tasse de tisane de menthe, un verre de lait chaud additionné de huit gouttes d'huile de clous de girofle, ou tout simplement

un peu de bicarbonate de soude dans un verre d'eau. Un bouillon de laitue, une tisane de houblon avec un peu de sucre et une cuillerée d'eau de fleurs d'oranger, sont de bon vieux remèdes qu'il convient d'essayer.

La plupart des cas d'insomnie cèdent à un bain chaud pris avant le coucher, à une compresse froide nouée autour du cou sous un linge sec, à une promenade rapide et brève. Mais ce sont là des remèdes superficiels; pour vraiment remédier à l'insomnie, il vous faut apprendre à vous détendre.

## RELAXEZ AVANT DE VOUS ENDORMIR

Il arrive qu'après avoir dormi un nombre d'heures suffisant, l'on ne se sente pas reposé. C'est alors la qualité du sommeil qui est en cause, la crispation du dormeur tout au long de la nuit, la tension de ses muscles.

Dormir dans ces conditions est une perte de temps. Et si tel est votre cas, vous n'y trouverez aucun profit pour la détente de vos nerfs, le maintien de votre beauté, la préservation de votre jeunesse. Couchez-vous sans penser à dormir mais à relaxer, et même, refusez le sommeil tant que vous ne serez pas parvenue à vous détendre. Exécutez avant de vous mettre au lit ces quelques exercices:

1) Soulevez-vous sur la pointe des pieds, les bras en l'air comme si vous vouliez atteindre le plafond. Puis, effondrez-vous sur le sol.

souplement accroupie, le tronc en avant, de sorte que la tête et les bras tombent librement entre les genoux.

2) Pointez fortement le menton en avant, puis laissez-le retomber sur la poitrine; reposez-vous et recommencez plusieurs fois.

3) Haussez les épaules l'une après l'autre, puis les deux à la fois, en leur imprimant un mouvement circulaire.

Ensuite, prenez la boisson chaude de votre choix, et couchez-vous à plat sur le dos; placez un oreiller sous vos épaules, de façon qu'il supporte votre tête sans qu'aucun effort soit exigé de votre cou. Si celui-ci continue d'être tendu, soulevez-le de l'oreiller et laissez-le retomber mollement, à plusieurs reprises. Allongez les bras le long du corps, écarter vos pieds l'un de l'autre, faites-vous souple, muscle par muscle, membre par membre, cependant que vous maintenez vos yeux fermés.

Un dernier conseil: allongez-vous, joignez les mains mollement au niveau du plexus solaire, croisez les pieds; dans cette position, pratiquez la relaxation mentale par le seul rappel d'un souvenir agréable. Vous vous sentirez envahie par une sorte de rayonnement. Vous prendrez conscience de vos membres et croirez flotter dans l'espace. C'est alors que vous pourrez sombrer dans un sommeil profond, réparateur, apaisant.



## Modélistes dans le vent!

Lors d'un concours international auquel participèrent les plus grandes écoles de couture de huit pays européens, le premier prix a été remporté par deux jeunes élèves de l'école de mode de Dusseldorf. Il s'agissait d'une collection d'avant-garde, mettant en évidence le petit côté extravagant des tenues de cocktail et du soir.

d'été pour jeunes gens et jeunes filles de 15 ans et plus, ouvrira ses portes à la fin de juin. La Bonne-Entente est située sur les bords du lac Charlebois, à quatre milles de Sainte-Marguerite du lac-Masson, dans les Laurentides (sortie 29 de l'autoroute). Les sports de plein air y sont à l'honneur. Pour renseignements, s'adresser à 933-5823 ou 767-3515.

**Conférence pour les futurs parents**  
Les médecins spécialistes

du Service d'Obstétrique de l'Hôpital Notre-Dame donnent tous les lundis soir à 20h30, dans l'amphithéâtre de l'hôpital, des conférences sur la grossesse, l'accouchement et les suites des couches. Après chaque conférence, il y a un forum pour permettre aux médecins de répondre aux questions de l'auditoire. Cette série de conférences prendra fin le dix mars. Les intéressés peuvent s'adresser au Centre maternel de l'Hôpital Notre-Dame pour obtenir des renseignements supplémentaires.

# Agenda madame

## Excursion au Carnaval de Québec

Le Club de Ski des Nomades organise une excursion au Carnaval de Québec pour le samedi 15 février. Départ coin Larose et Henri Bourassa à 8h00 a.m. Le prix (\$10.00) comprend le transport en autobus et un repas chaud au Château Bonne-Entente à Québec. Pour réservation, composer 388-8290.

## Cours d'arts domestiques

Dans le cadre des activités du Salon de l'Agriculture, qui se tient du 7 au 16 février à l'Aréna Maurice-Richard, madame Françoise Gaudet-Smet animera toute une série de cours d'arts domestiques: fabrication de fleurs, de ceintures flechées, poupées, tissage de tissus, de tapis, de napperons, tricots divers, etc., de midi à dix heures le soir. Les visiteuses du Salon sont invitées à faire halte dans la salle de cours "Créations Claire-Valée", où se donneront ces cours.

## Club du premier vendredi du mois

La prochaine réunion du Club du premier vendredi du mois aura lieu le vendredi 7 février prochain, à 14h30, à l'Oratoire Saint-Joseph. Après la messe célébrée dans la crypte, il y aura buffet-causerie à la café-

téria. Madame Laurette Verdy parlera de son récent voyage à la Guadeloupe. Pour renseignements, composer 733-8211, poste 72.

**Villa Bonne Entente**  
La Bonne-Entente, Villa



La paroisse Sacré-Coeur de Jésus, dans la cité de Jacques-Cartier organise son carnaval d'hiver qui aura lieu les 7, 8 et 9 février. Tous les événements de ce carnaval se dérouleront sur les patinoires du Chalet Laurier. Ci-dessus, nous voyons la reine '68, Tina, souhaiter bonne chance aux duchesses '69 qui sont: Liette Desjarlais, Ginette Beauchemin, Diane Hébert, Jacqueline Bouchard, Johanne Boudreau, Johanne Croteau, Denise Vallières et Liette Gravel. La reine sera couronnée lors du bal qui aura lieu le 8 février à l'école Samuel de Champlain.

LIMONADE  
**ASEPTA**  
AGIT VITE  
ET BIEN  
Agréable au goût  
UN PURGATIF EFFICACE

Un tout nouveau service chez  
**RODRIGUEZ**  
Institut & Cosmétiques

Toujours soucieux de vous accommoder, l'INSTITUT RODRIGUEZ vous offre un nouveau service épatant. Sachant qu'il est impossible à plusieurs clientes de se rendre à l'Institut pour diverses raisons, les ESTHETICIENNES - VISAGISTES DIPLOMÉES de "RODRIGUEZ COSMETIQUES INC." iront à votre domicile même faire votre traitement de beauté.

Tous les produits de l'INSTITUT RODRIGUEZ sont à base de Gelée Royale, des produits naturels et non parfumés. Les quatre esthéticiennes-visagistes diplômées de l'INSTITUT RODRIGUEZ vous conseilleront avec plaisir des traitements de beauté qui vous rendront encore plus attrayante. Téléphonnez dès aujourd'hui pour un rendez-vous!

Département séparé pour messieurs

**RODRIGUEZ**  
Institut & Cosmétiques

1352 est, MONT-ROYAL TEL.: 527-9651

Ouvert du lundi au mercredi: 9 h. 30 a.m. à 7 h. p.m.  
Jeudi et vendredi: 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.  
Samedi: 9 h. 30 a.m. à 5 h. p.m.

**vous pouvez combattre l'embonpoint**

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

**le Thé des Carmélites**



# HATHA YOGA

POUR TOUS

Les positions de flexion et de torsion latérales corrigent certains défauts de posture, détendent et stimulent à la fois le corps fatigué de quiconque mène une vie trop sédentaire. Elles sont excellen-

tes comme mise en train avant d'aborder une séance régulière de yoga. On doit toutefois se rappeler qu'il est essentiel de demeurer une ou deux minutes couché à plat dos sur le sol avant

d'exécuter ces mouvements... et ne pas oublier que l'on doit toujours respirer par les narines.

## Pour enlever la fatigue du dos et développer harmonieusement la poitrine

Si vous travaillez en position assise toute la journée, ou si vous passez des heures à lire ou à étudier, le dos légèrement voûté et la nuque basse, vous aurez tout avantage à faire cette posture d'élongation, de torsion latérale et de flexion avant.

Debout, jambes écartées, étirez d'abord votre corps vers le plafond en levant les bras et en arquant le dos vers l'arrière, en inspirant lentement. Pliez alors très lentement le torse vers la jambe gauche, (en expirant) jusqu'à ce que votre front se rapproche sensiblement du genou. Pendant cette flexion-torsion latérale, vos bras tendus s'élèvent à la verticale, en battement d'ailes, et vos doigts se soudent les uns aux autres en tirant la paume des mains vers le haut.

Ce mouvement arrière fait se rapprocher la région des omoplates, délogeant par le fait même la tension accumulée pendant la journée... les crampes dans le dos... la fatigue de la nuque. Sans compter que le sang afflue abondamment dans la tête, revitalisant le cerveau et que les cellules pulmonaires sont activées. Il s'ensuit un développement harmonieux de la poitrine et une musculature plus ferme et plus

souple des épaules, du haut des bras, du dos et des jambes.

Abaissez alors lentement les bras tout en relevant le torse, et recommencez, cette fois, en penchant la tête vers le genou droit.

Si vous pratiquez cette position régulièrement, vous remarquerez après quelque temps, que vous vous tiendrez plus droit... et vous aurez même l'impression d'avoir grandi de quelques lignes. Ce, à la condition d'exécuter les deux mouvements très lentement, sans à-coups, et de garder la position penchée le plus longtemps possible... mais sans vous fatiguer... au lieu de répéter cet exercice plusieurs fois.

## Prévient le lumbago et les névralgies du nerf sciatique

Excellente pour une parfaite coordination de mouvements, et non moins excellente pour activer la circulation sanguine est cette position de torsion latérale. Votre corps deviendra flexible au possible si vous l'exécutez bien lentement et sans jamais forcer la musculature du dos et des hanches.

En position debout, jambes écartées, pointez légèrement le pied gauche vers l'extérieur (gardant les deux talons bien au sol) alors que vos deux bras sont ouverts, en croix.

Prenez une bonne inspiration, par le nez, rentrez alors l'estomac en pliant le torse en un mouvement de torsion pendant que votre bras droit descend vers le pied gauche et que le bras gauche lève à la verticale. Expirez par le nez à la descente, mais très lentement pour pouvoir garder la pose le plus longtemps possible.

(Notez que la paume de la main levée est tournée vers la tête et que la main droite touche le bout du pied gauche). Les bras et les jambes doivent demeurer souples et droits, sans trop de rigidité. (pour ne pas donner une allure saccadée aux mouvements).

Reprenez aussi lentement la position debout, en inspirant à fond par les narines, et refaites la position de torsion-flexion, le bras gauche, cette fois, doit toucher le pied droit pendant que le bras droit lève droit.

Cette posture agit sur les muscles latéraux du tronc qu'elle étire harmonieusement tour à tour. Elle fait la taille fine, les hanches minces, et garantit l'assouplissement de la colonne vertébrale.



Cambrez le torse vers l'arrière en levant les bras.



Le corps penché, tirez bien sur vos mains levées. (Photos: J.-P. Laliberté)



Le torse doit former une ligne horizontale, les bras et les jambes dessiner une forme géométrique.

## Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide

pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

## QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ- VOUS?



Le Dr BEN WEIDER, N.D., diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.

Par le Dr BEN WEIDER, N.D.



Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

## Comment VOUS FAIRE UN CORPS impeccable?



Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de \$7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.



## COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. LP  
2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSEIERS, ATTENTION! Si vous voulez être forts musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec .25 pour frais d'envoi, en indiquant POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous félicitez de l'avoir demandé.

**L'INSTITUT DENYS**  
 prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

Nom .....  
 Adresse .....  
 Cité .....  
 Age ..... Tél.: .....

SCOLE OFFICIELLEMENT RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

**Cours régulier - Cours pour adultes**

JOUR  SOIR  par CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Éducation

**GENERAL** 8e, 9e, 10e, 11e  
**SCIENTIFIQUE** 8e, 9e, 10e, 11e

**COMMERCIAL** 10e, 11e, 12e  
**COURS SPECIAUX** 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

**INSTITUT DENYS Inc.**

722, Côte Ste-Geneviève, Québec | Tél.: 529-3751



# LA ROUTE du SUCCES avec La Patrie

Quelle est la différence entre un JEUNE MARCHAND de La Patrie et un porteur de journaux ?

Le "jeune marchand" de La Patrie est vraiment un homme d'affaires.

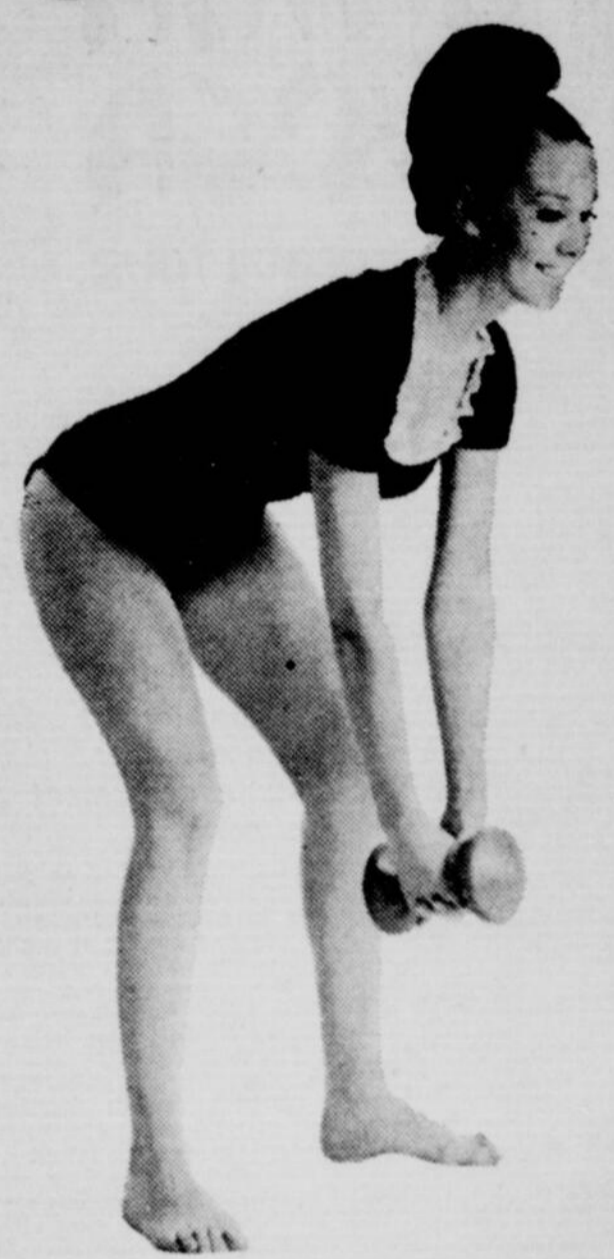
- 1—Il bâtit lui-même sa clientèle.
- 2—Il assiste à des meetings d'information et de formation.
- 3—En plus de son énergie, il investit un dépôt d'argent pour l'achat d'un sac de livraison.
- 4—Il s'assure de la satisfaction et la fidélité de ses abonnés en se procurant à ses frais des sacs de polyéthylène et des élastiques pour protéger chaque journal contre les intempéries.
- 5—Il paie les journaux qu'il achète au prix de gros et les vend au détail.
- 6—Il entraîne un substitut fiable pour le remplacer en cas d'absence, pour que la livraison et la perception soient effectuées adéquatement.
- 7—Il participe à de nombreuses promotions, tel un homme d'affaires en compétition.

**Il reste à prouver les avantages à être simple porteur de journaux ... !**

**RENSEIGNEMENTS : MONTRÉAL ET BANLIEUE**  
 274-1757 — 274-4560 — 274-0764

**EN PROVINCE :**

ASBESTOS ..... 879-7491	QUEBEC et BANLIEUE ..... 837-7528
BEAUPORT ..... 667-1674	REPENTIGNY ..... 581-1036
BELOEIL ..... 467-7281	RICHMOND ..... 826-2592
CAP-DE-LA-MADELEINE ..... 376-2689	SHAWINIGAN ..... 539-5194
CHARLESBOURG ..... 626-4571	SHERBROOKE et environs ..... 569-6267
DRUMMONDVILLE ..... 378-5807	SOREL ..... 742-1427
FARNHAM ..... 293-6014	ST-HYACINTHE ..... 774-4851
GRANBY ..... 378-8961	ST-JEAN ..... 348-5522
GRAND-MERE ..... 539-5194	ST-JEROME ..... 438-2269
HAUTE-RIVE ..... 589-8316	STE-MARIE ..... 387-2728
HAWKESBURY ..... 632-3150	TROIS-RIVIERES ..... 376-2689
HULL ..... 777-4977	THETFORD-MINES ..... 335-2008
JOLIETTE ..... 753-5011	VALLEYFIELD ..... 373-6314
LACHUTE ..... 561-6532	VICTORIAVILLE ..... 752-5416



## Conseils de la semaine

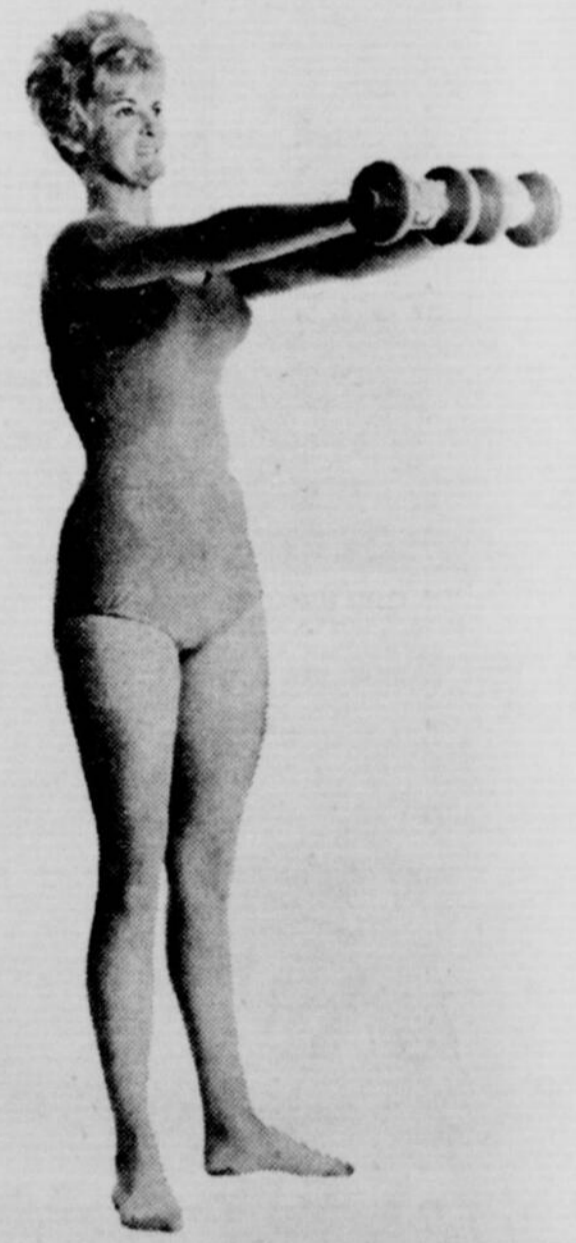
Les derniers rapports de l'Association médicale canadienne montrent que les efforts violents n'affectent pas le cœur d'une personne en bonne condition physique. Plusieurs personnes cardiaques sont invitées à faire de l'exercice physique rationnelle pour mieux se porter après une crise cardiaque. L'exercice physique suivi d'une douche tiède procure beaucoup de bien. Laissez passer, une heure au moins, après un repas pour faire de l'exercice.

## Exercices de la semaine

(A faire jusqu'à ressentir un légère fatigue).

**EXERCICE 1. POUR LES BRAS, LES EPAULES et LE DOS.** De la position de la fig. 1, rapprochez l'haltère de la poitrine en inspirant; puis, revenez en position de départ en expirant. Gardez le corps immobile dans cet exercice.

**EXERCICE 2. POUR LES BRAS, LES EPAULES, LA POITRINE ET LE DOS.** De la position de la fig. 2, portez les bras tendus au-dessus de la tête en inspirant, puis derrière le dos, vers les hanches et en position de départ en expirant. Après avoir terminé vos mouvements, reposez-vous une minute ou deux, puis refaites le même mouvement dans l'autre sens. Abaissez les bras vers les hanches, en arrière jusqu'au-dessus de la tête en inspirant, pour revenir en position de départ en expirant. Les jambes et les hanches restent immobiles.



**NOTE DE LA REDACTION :** Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à L'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

# LES FILMS DE LA SEMAINE À LA TELEVISION

## Judi, 6 février

**SOIREE**  
**18.00 - 8 — THE PRISONER OF ZENDA**  
 Avec Stewart Granger et Deborah Kerr. Un Anglais, se faisant passer pour un roi, résiste à des usurpateurs.  
**19.30 - 4 — LE CHEVALIER DE PARDAILLAN**  
 Fr. 1962. Film de cape et d'épée de B. Borderie avec Gérard Barry et Michèle Grélier. Un chevalier se fait le défenseur d'une jeune bohémienne. Fantaisie. Rythme bondissant. Bagarres bien réglées. G. Barry dynamique. Sain divertissement.  
**19.30 - 6 — L'ENFER EST POUR LES HEROS**  
**19.30 - 8 — COME FILL THE CUP**  
 Avec James Gagney et Gig Young. Un alcoolique rencontre un homme qui l'aide à remonter la pente.  
**19.30 - 10 — LES BARBOUZES**  
 Fr. 1964. Comédie de G. Lautner avec Lino Ventura et Mireille Darc. Un agent est délégué auprès de la veuve d'un trafiquant d'armes pour récupérer des plans. Satire et humour. Dialogue savoureux. Interprètes enjoués. Légèreté dans un ton de parodie. Tenues suggestives.  
**20.00 - 2.7.9.11.13 — RIFIFFI A AMSTERDAM**  
 It. 1966. Film d'espionnage de S. Grieco avec Roger Brown et Aida Power. Un homme est chargé de transporter en Espagne des diamants volés à Amsterdam. Manque d'humour et d'invention. Travail de routine. Interprétation convenable. Violences.  
**21.00 - 3b — PLEASE DON'T EAT THE DAISIES**  
 E.U. 1960. Comédie de C. Walters avec Doris Day. David Niven et Janis Paige. Un père de famille heureux est nommé critique théâtral, ce qui lui attire une multitude d'ennuis. Rythme rapide. Peinture de moeurs savoureuse. Divertissement de bon goût.

**23.20 - 4 — L'ETUDIANT PAUVRE**  
 All. 1956. Opérette de W. Jacobs avec Gerhard Riedman et Waltraut Hass. Un étudiant qui joue la comédie de l'amour à une jeune comtesse finit par tomber amoureux d'elle. Un peu lourd. Musique agréable. Danse alertes. Quelques détails lestes dans un contexte d'opérette.  
**23.30 - 3b — "MURDER BY TWO"**  
 Fr. 1960. Drame psychologique de J.G. Cornu avec Mel Ferrer, Danielle Darrieux et Claude Rich. Cinq personnes, innocentes, sont soupçonnées du meurtre d'un homme. Banale histoire d'adultère. Enquête policière imprévue.  
**23.30 - 7 — LA DERNIERE ETAPE**  
 Pol. 1948. Drame de guerre de W. Jakubowska avec B. Drapinska et Huguette Paget. Un épisode de la vie des prisonnières du camp de concentration d'Auschwitz. Vigueur, vérité et sobriété. Intrigue parfois obscure. Valeur documentaire. Excellente interprétation. Sentiments nobles. Scènes très impressionnantes.  
**23.30 - 13 — LES RUELLS DU MALHEUR**  
 E.U. 1949. Drame de N. Ray avec Humphrey Bogart et John Derek. L'enfance malheureuse d'un meurtrier dans les quartiers populaires de New York. Sujet intéressant. Bonne mise en scène. Interprétation inégale. Intention sociale généreuse. Sujet à réflexion.  
**23.36 - 6 — "NOTHING BUT THE BEST"**  
 G.B. 1964. Comédie satirique de C. Donner avec Alan Bates, Denholm Elliott et Millie Martin. Un arriviste se sert d'un fils de famille décaqué pour favoriser son ascension sociale. Satire traitée avec subtilité. Montage souvent original. Interprétation de premier ordre. Conduite amoralisée.  
**23.45 - 12 — "LULU BELLE"**  
 E.U. 1948. Drame de L. Fenton avec Dorothy Lamour et George Montgomery. Un homme abandonne sa carrière pour épouser une chanteuse. Pauvre. Interprétation assez faible. Liaisons. Divorce.

cifs. Interprétation satisfaisante. Liaison.  
**APRES-MIDI**  
**12.20 - 10 — FRAYEUR**  
 E.U. 1946. Drame psychologique de A. Zeisler avec Peter Cookson et Anne Gwynne. Le cauchemar d'un étudiant hanté par un crime qu'il n'a pas commis. Mise en scène faible. Interprétation assez terne. Tendance à excuser le crime.  
**13.00 - 2.9.11 — AU SERVICE DU TZAR**  
 Fr. 1936. Drame d'espionnage de P. Billon avec Vera Korène et Pierre-Richard Wilm. Sur le point de se marier, un comte doit affronter des terroristes. Réalisation consciencieuse. Bonne interprétation. Ensemble dépassé. Liberté.  
**13.15 - 13 — PIGALLE A TOKYO**  
 Jap. 1959. Drame d'U. Inoue avec Yujio Ishihara et Kyoji Aoyama. Une jeune fille s'éprend d'un batteur et provoque ainsi la jalousie d'un critique musical. Mise en scène peu originale. Une certaine fraîcheur. Interprétation satisfaisante. Amour filial. Libertés de conduite. Violence excessive.  
**14.00 - 10 — QUAI DES ILLUSIONS**  
 Fr. 1956. Mélodrame d'E. Couzinet avec Lise Bourdin et Louis Selinger. Les mésaventures d'une jeune mère célibataire aux prises avec les conséquences de sa faute. Un mélo lacrimatoire. Réalisation conventionnelle. Beaux extérieurs. Éléments positifs. Liaison.  
**15.30 - 6 — LES DEUX ORPHELINES**  
**16.00 - 12 — "SAINTS AND SINNERS"**  
 G.B. 1949. Comédie dramatique de L. Arliss avec Kieron Moore et Christine Norden. Un jeune homme, injustement accusé de vol, retourne dans son village pour y découvrir le vrai coupable. Mise en scène intelligente. Sujet humain. Bonne création d'atmosphère. Interprétation très inégale. Leçons morales.  
**SOIREE**  
**18.00 - 8 — "PRISONER OF ZENDA"**  
 (2ème partie). Pour détails, voir Jeudi, même poste, même heure.  
**18.30 - 7 — LE CALICE D'ARGENT**  
 E.U. 1954. Film d'aventures de V. Saville avec Virginia Mayo et Pier Angeli. L'évangéliste Luc confie à un jeune sculpteur la coupe qui a servi à la Cène. Confus. Décors bizarres. Interprétation inégale. Noblesse. Religiosité simpliste.  
**18.30 - 13 — DU SOLEIL AU COEUR**  
 It. 1959. Film d'aventures de F. Quilici avec Marco Paoletti et Eleanora Rossi Drago. Un petit Italien part pour l'Argentine à la recherche de sa mère. Aspect documentaire intéressant. Paysages argentins bien mis en valeur. M. Paoletti joue bien. Générosité.  
**19.30 - 4 — LES FRONTIERES BRISEES**  
 E.U. 1959. Western de F.D. Lyon avec Victor Mature et Elaine Stewart. Un Sudiste entreprend de mener à bon terme les deux survivantes d'une attaque indienne. Rien de neuf. Invéraisemblances. Quelques beaux paysages. Tendresse filiale. Violences.  
**19.30 - 6c — QUATRE BALLE POUR JOE**  
**19.30 - 10 — LE REVOLTE**  
 E.U. 1959. Western de T. Carr avec Audie Murphy et Terry Moore. Un fainéant héritier d'un ranch, devient ardent, mais est bientôt forcé à s'humaniser. Banal et confus. Rythme monotone. Interprétation pauvre. Evolution positive du héros. Violences.  
**20.00 - 12 — "ANY SECOND NOW"**  
 avec Stewart Granger, Lois Nettleton, Dana Wynter et Joe Campanella.  
**21.00 - 3b — "SATAN NEVER SLEEPS"**  
 E.U. 1961. Aventures de L. McCarey avec William Holden, Clifton Webb et France Nuyen. Un jeune prêtre catholique se rend dans une petite mission en Chine pour y remplacer un vieux mis-



sonnaire. Une jeune chinoise lui porte un amour irraisonné. Transposition inexacte du roman de Pearl Buck. Aventures mélodramatiques.  
**21.00 - 6 — "THE INFORMERS"**  
 G.B. 1962. Film policier de K. Annakin avec Nigel Patrick, Margaret Whitting et Catherine Woodville. Malgré les ordres de ses supérieurs, un inspecteur de Scotland Yard utilise les services d'individus recrutés dans le "milieu". Violences. Valeurs morales mises en relief.  
**21.15 — A BOUT DE SOUFFLE**  
 Fr. 1959. Drame psychologique de J.L. Godard avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Un déserteur poursuivi par la police est dénoncé par sa maîtresse. Virtuosité technique. Bonne photographie. Interprétation pleine d'aisance de Belmondo. Amoral, libertaire et cynique.  
**22.20 - 4 — MISS MANTON EST FOLLE**  
 E.U. 1938. Comédie policière de L. Jason avec Barbara Stanwyck et Henri Fonda. Une jeune héritière excentrique est mêlée à une affaire de meurtre. Scénario inventif. Interprétation de qualité. Légèreté dans un contexte comique.  
**22.30 - 2.11 — LES ENFANTS DU PARADIS**  
 "L'Homme blanc" (2e partie). Garantie, refusant de détruire le bonheur de Debureau qu'elle aime, accepte la protection du comte de Montclair. Ce dernier est tué par Lacenaire, jaloux. Garantie revient à Debureau pour un instant puis s'éloigne définitivement tandis que Frédéric Lemaitre triomphe chaque soir au théâtre. (Français 1940-44).  
**22.30 - 7 — INTERPOL RECHERCHE**  
 Esp. 1961. Film policier de J. Salvador avec Colette Ripert et José Campos. L'assassin d'une jeune fille est retrouvé grâce à la sœur jumelle de la victime. Lent et monotone. Technique pauvre. Violence. Passages délicats.  
**22.30 - 8 — "THE DEVIL'S BEDROOM"**  
 E.U. 1962. Drame avec John Lupton, Dick Jones et Valerie Allen. Un homme refuse de vendre un terrain riche en pétrole et est poursuivi par les gens de la ville qui le soupçonnent d'avoir tué son frère.  
**22.30 - 13 — CREATEUR DE MONSTRE**  
 E.U. 1948. Film d'épouvante de S. Newfield avec J. Carroll Nash et Wanda McKay. Un médecin inocule une maladie à un homme pour pouvoir épouser sa fille. Invéraisemblance. Réalisation gratuite d'effets violents.  
**22.35 - 8c — DOSSIER 1413.**  
 Film policier d'Alfred Rode, avec Rita Cadillac Marc Johannes, François Nocher et Jean Tissier. Un commissaire de la J.P. enquête sur le meurtre d'une jeune femme. Un ami à lui, détective privé, poursuit également des recherches sur cette affaire. Il découvre que la sœur de sa maîtresse connaissait la victime. Il la fait suivre et apprend que la jeune fille est la maîtresse du directeur d'un cabaret louche que fréquente une bande de criminels. (Français 1960).  
**22.36 - 8 — "MONIKA"**  
 Suéd. 1953. Drame psychologique d'I. Bergan avec Harriet Andersson et Lars Ekberg. Deux jeunes gens s'évadent en pleine nature mais connaissent bientôt des déceptions. Bonne étude de

caractères. Photographie admirable. Un certain manque de vraisemblance. Sujet à réflexion. Atmosphère sensuelle.  
**23.45 - 3b — "BLUE DENIM"**  
 E.U. 1959. Drame de P. Dunne avec Brandon de Wille, Carol Lynley et Macdonald Carey. Dans une petite ville américaine deux jeunes gens purs et innocents découvrent l'amour. Humain. Psychologie sommaire. Presque vivante. Positif.  
**23.45 - 6c — LA PORTE S'OUVRE**  
**23.45 - 12 — "STRANGER IN MY ARMS"**  
 E.U. 1958. Mélodrame de H. Eautner avec June Allyson et Jeff Chandler. Un soldat est amené à révéler la triste fin d'un camarade mort en lèche. Film bavard et confus. Bon emploi des retours en arrière. Interprètes peu convaincants. Atmosphère déprimante.  
**1.05 - 2 — QUAND LA TERRE BRULE**  
 E.U. 1959. Mélodrame d'I. Rapper avec Carroll Baker et Roger Moore. Une jeune postulante quitte furtivement son couvent pour rejoindre celui qu'elle aime. Banal. Interprétation stéréotypée. Beaux paysages. Conception romanesque de la vie religieuse.

## Samedi, 8 février

**APRES-MIDI**  
**12.30 - 10 — MATHIAS SANDORF**  
 Fr. 1962. Film d'aventures de G. Lampin avec Louis Jourdan et Bernard Blier. Un comte décide de renverser le régime tyrannique de son pays. Assez intéressant. Quelques scènes d'action bien venues. Un certain manque de nerf. Interprétation peu nuancée. Esprit de justice et de liberté. Violences.  
**14.00 - 8 — MEN OF THE FIGHTING LADY**  
 Avec Van Johnson et Walter Pidgeon. Les exploits d'une escadrille de l'air durant la guerre de Corée.  
**14.30 - 12 — LUCKY ME**  
 Avec Doris Day, Bob Commins et Phil Silvers. Le séduisant vedette d'une petite troupe rencontre un jeune compositeur désireux de monter un spectacle qui serait commandité par un milliardaire.  
**15.00 - 2 — DESCRIPTION D'UN COMBAT**  
 Fr. 1960. Reportage de C. Marker. La lutte du peuple juif pour reconstituer leur nation. Intéressant. Beauté technique et originalité. Commentaire brillant. Ensemble instructif.  
**SOIREE**  
**20.00 - 4 — MOULIN ROUGE**  
 E.U. 1952. Biographie romancée de J. Huston avec José Ferrer et Zsa Zsa Gabor. Quelques épisodes de la vie du célèbre peintre Toulouse-Lautrec. Excellente reconstitution d'époque. Etude psychologique intéressante. Liaisons. Images suggestives.  
**20.00 - 6c — ISTAMBOUL**  
**20.00 - 10 — COTE 465**  
 E.U. 1956. Drame de guerre d'A. Mann avec Robert Ryan et Aldo Ray. Pendant la guerre de Corée, un peloton d'infanterie, cerné par l'ennemi, tente de rejoindre son bataillon. Réalisation vigoureuse. Caractère d'authenticité. Excellents interprètes. Esprit de devoir. Violence et tension.  
**20.30 - 12 — STALAG 17**  
 Avec William Holden, Otto Preminger, Don Taylor et Robert Strauss. Durant la guerre mondiale, des soldats toujours recapturés après plusieurs tentatives d'évasion d'un camp de prisonniers allemand, soupçonnent la présence d'un espion parmi eux.  
**21.00 - 5p — TARAS BULBA**  
**22.45 - 6c — LES COMANDOS PASSENT A L'ATTAQUE**  
**23.10 - 4 — ORQUEIL ET PASSION**  
 E.U. 1957. Drame de S. Kramer avec Cary Grant et Frank Sinatra. Pendant la guerre franco-espagnole, des officiers s'emparent d'un immense canon pour tenter de prendre Avila. Ensemble spectaculaire. Invéraisemblances. Belles images. Situations irrégulières.

**23.15 - 2.11 — LE VOLEUR DE TIBIDABO**  
 Fr. 1964. Comédie réalisée et interprétée par Maurice Ronet avec Anna Karina. Un homme passe pour un audacieux voleur et devient le héros de son quartier. Sympathique. Fantaisiste. Un certain manque d'unité. M. Ronet excellent. Légèreté dans un ensemble sain.  
**23.15 - 8 — CRIME IN THE STREETS**  
 Avec John Cassavetes et Sal Mineo. Histoire de jeunes voyous et des crimes dans les ghettos.  
**23.15 - 10 — LA COURSE AU SOLEIL**  
 E.U. 1956. Mélodrame de R. Boulting avec Richard Widmark et Jane Greer. Une journaliste et un romancier sont faits prisonniers par des nazis au Mexique. Photographie soignée. Invéraisemblable. Longueurs. Brutalités.  
**23.15 - 7 — LE JUSTICIER**  
 G.B. 1958. Film d'aventures de D. Macdonald avec George Baker et Sylvia Syms. A l'époque de Cromwell, un valeureux chevalier entreprend de veller sur l'héritier du trône. Rythme endiablé. Réalisation moyenne. Paysages bien photographiés. Bons interprètes. Atmosphère saine. Courage. Hardiesse.  
**23.15 - 13 — QUAI DE GRENELLE**  
 Fr. 1950. Mélodrame policier d'E. Reiner avec Henri Vidal et Maria Mauban. Un jeune homme, chasseur de vipères, passe pour un criminel. Prétentieux et faux. Invéraisemblable. Photo de qualité. Bonne interprétation. Fatalisme. Milieux abjects. Sensualité.  
**23.20 - 9c — L'ESPION DU DIABLE**  
 En 1950, un espion à la solde des Nazis pendant la guerre 39-45 se trouve mêlé à la lutte impitoyable que mènent les services d'espionnage occupantes. Présenté par les Américains, il travaille également pour les Russes. (Allemand 1961).  
**23.30 - 3b — MARY MARY**  
 Avec Debbie Reynolds, Barry Nelson et Michael Rennie. Un éditeur redevient amoureux de son ex-femme qui a suivi un traitement de beauté et se rend compte qu'il est jaloux lorsque celle-ci se fait faire la cour par un acteur célèbre.  
**23.26 - 6 — CIRCUS OF FEAR**  
 Avec Christopher Lee et Margaret Lee. La police fait enquête sur un vol suivi du meurtre d'un gangster.  
**23.45 - 12 — NO MAN IS A ISLAND**  
 Avec Jeffrey Hunter, Marshall Thompson et Barbara Perez. L'histoire dramatique des efforts héroïques d'un homme durant la deuxième Guerre mondiale.  
**1.05 - 2 — LE PONT DE LA DERNIERE CHANCE**  
 Youg. 1961. Drame de guerre de Z. Mitrovic avec Alex Gavric et Miha Baloh. Des maquisards tentent de délier un chef de la résistance prisonnier des nazis. Sympathique. Train en longueur. Bonne séquence finale. Courage. Entraide.

## Dimanche, 9 février

**AVANT-MIDI**  
**10.30 - 8 — VENUS MEETS THE SON OF HERCULES**  
 Avec Gordon Scott, Venus. Déesse de l'amour, utilise ses charmes auprès d'Hercule.  
**APRES-MIDI**  
**13.30 - 10 — NAPOLEON 11, L'AIGLON**  
 Fr. 1961. Film biographique de C. Boissol avec Bernard Verley et Marianne Koch. La brève et morne existence du fils de Napoléon qui conserve toujours le culte de son père. Mise en scène somptueuse. Froid et artificiel. Jeu sensible de B. Verley. Courage.  
**15.15 - 4 — QUATRE DANS UNE JEEP**  
 Suis. 1951. Drame de L. Lindberg avec Viveca Lindfors et Ralph Meeker. Dans l'après-guerre, à Vienne, une patrouille enquête sur l'évasion d'un prisonnier de guerre. Intéret documentaire. Réalisation sobre. Bons interprètes. Humanité et fraternité. Quelques légèretés.



## Vendredi, 7 février

**AVANT-MIDI**  
**9.00 - 8 — "THE AFFAIRS OF SUZAN"**  
 E.U. 1947. Comédie dramatique de W. Seltzer avec Joan Fontaine et George Brent. Un amoureux est amené à connaître le passé de sa fiancée. Humour et entraînement. Technique intéressante. Divorce. Liaisons.  
**11.15 - 2.9.11 — R.P.Z. APPELE BERLIN**  
 Fr. 1959. Film de guerre de R. Habib avec Peter Van Eyck et Dawn Addams. En 1939, des officiers allemands, opposés à la guerre, tentent de contacter les Anglais. Rythme soutenu. Photographie soignée. Nombreux jon-

### A NE PAS MANQUER

Jeudi, 6 février	23.30 (7)
LA DERNIERE ETAPE	
Vendredi, 7 février	23.15 (10)
A BOUT DE SOUFFLE	
Vendredi, 7 février	23.30 (2)
LES ENFANTS DU PARADIS	
Vendredi, 7 février	23.36 (6)
MONIKA	
Samedi, 8 février	15.00 (2)
DESCRIPTION D'UN COMBAT	
Samedi, 8 février	20.00 (10)
COTE 465	
Samedi, 8 février	23.45 (12)
NO MAN IS A ISLAND	
Mardi, 11 février	23.30 (2)
L'ATTENTE DES FEMMES	
Mercredi, 12 février	11.15 (2)
LES DEUX TIMIDES	

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburgh • 6 CBMT Montréal  
 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke • 8 WMTW Mt. Washington • 9c CBOFT Ottawa  
 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13 CKTM Trois-Rivières



# LES FILMS DE LA SEMAINE A LA TELEVISION



### Mardi, 11 février

#### AVANT-MIDI

**9.00 - 8 - THE TOAST OF NEW YORK**  
Avec Kathryn Grayson et Mario Lanza. Un simple porteur de la Nouvelle-Angleterre devient finalement un magnat de la finance à Wall Street.

**9.30 - 4 - BRISEURS DE BARRAGES**  
G.B. 1954. Film de guerre de M. Anderson avec Richard Todd et Michael Redgrave. Des équipes de la R.A.F. se préparent à un raid extraordinaire. Oeuvre sobre, virile, authentique. Découpage rigoureux. Reconstitution consciencieuse. Courage. Vie d'équipe.

**11.15 - 2.90.11 - VIRGINIE**  
Fr. 1962. Comédie de J. Boyer avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. En croisière sur un petit yacht, deux amis doivent recueillir deux naufragés. Sujet mince. Gags souvent enfantins. Bons comédiens. Situations légères. Scènes sensuelles.

**12.30 - 10 - LA PISTE DU SUD**  
Fr. 1938. Drame de P. Billon avec Albert Préjean et Pierre Renoir. Dans le bled saharien, une femme recherche l'assassin de son mari. Sujet intéressant mais faiblement traité. Bonne photographie. Intrigue passionnelle.

**13.00 - 2.90.11 - LA COURSE AUX ILLUSIONS**  
It. 1948. Drame de M. Camerini avec Anna Magnani et Massimo Girotti. Aide de son épouse, un jeune mécanicien en chômage réussit à se sortir d'un mauvais pas. Intéressant. Quelques involontables. Lent. Anna Magnani excellente. Esprit familial.

**13.15 - 13 - FEMMES ENTRE ELLES**  
It. 1955. Drame psychologique de M. Antonioni avec Eleanora Rossi-Drake et Valentina Cortese. Les problèmes de femmes d'un milieu de haute couture. Psychologie fouillée. Mise en scène remarquable. Rythme lent. Très bonne interprétation. Médiocrité morale. Liaison. Suicide.

**14.00 - 10 - FILLES SANS JOIE**  
G.B. 1953. Drame de J. Lee Thompson avec Glynis Johns et Diana Foss. La vie dans une prison de femmes en Angleterre. Aspect d'authenticité. Ensemble froid. Interprétation consciencieuse. Superficiel. Tentatives criminelles.

**15.30 - 6c - EN ROUTE VERS SINGAPOUR**  
16.00 - 12 - WINGS OF CHANCE  
Avec Jim Brown et Frances Rafferty.

**18.00 - 8 - PRINCESS OF THE NILE**  
Avec Jeffrey Hunter et Debra Paget. Au troisième siècle en Égypte, une princesse vient en aide au fils d'un calife.

**19.00 - 7 - LE CRIME REND LA MONNAIE**  
It. 1961. Comédie policière de M. Camerini avec Alberto Sordi et Vittorio Gassman. Trois Italiens, mêlés malgré eux à une histoire de meurtre, tentent maladroitement de se disculper. Personnages pittoresques et bien articulés. D'une drôlerie efficace. Procédés et attitudes répréhensibles dans un contexte de comédie.

**19.30 - 2 - AVEUX SPONTANES**  
E.-U. 1952. Film d'espionnage de R. Farrow avec Dana Andrews et George Sanders. Incarcéré derrière le rideau de fer, un journaliste est sauvé par un document compromettant pour un milie-

tre. Conventionnel. Quelques bonnes scènes. Dénonciation d'un régime totalitaire.  
**21.00 - 5p - ANY SECOND NOW**  
X

**23.15 - 10 - ALERTE AU BARRAGE**  
Fr. 1961. Mélodrame de J. Daniel-Normand avec Alexandre Grecq et Monique Vita. Au sortir de prison un homme retrouve mariée celle qu'il aimait. Réalisation et scénario pauvres. Rythme lent. Passages mal exploités. Acteurs maladroits. Problème de réhabilitation traité superficiellement. Conduite légère.

**23.25 - 4 - REVOLTE DANS LA VALLEE**  
G.B. 1954. Comédie de H. Wilcox avec Orson Welles et Margaret Lockwood. Un homme revient habiter le château de ses ancêtres en Écosse. Bon début. Intéressé dispersé. Welles amusant. Compréhension et altruisme. Quelques violences.

**23.30 - 11 - L'ATTENTE DES FEMMES**  
Suéd. 1952. Film à sketches d'I. Bergman avec Anita Björk et Mai-Britt Nilsson. Quatre femmes se font des confidences sur leur expérience amoureuse. Analyse subtile. Forme élégante et soignée. Style tantôt léger, tantôt grave. Excellente interprétation. Besoin d'amour et de stabilité. Amour libre. Adultère.

**23.30 - 3b - CARRY ON SPYING**  
Avec Kenneth Williams et Barbara Windsor. Les mésaventures d'un groupe de jeunes espions maladroits parcourant l'Europe et l'Afrique du Nord à la recherche d'une formule secrète volée par une organisation subversive connue sous les initiales S.T.E.N.C.H.

**23.30 - 7 - LA FORÊT INTERDITE**  
E.-U. 1958. Film d'aventures de N. Ray avec Burl Ives et Christopher Plummer. Un homme est chargé de protéger des oiseaux pourchassés par des trafiquants. Sujet intéressant. Mise en scène décevante. Lutte contre des trafiquants. Brutalités.

**23.30 - 13 - CONFIDENCES SUR L'OREILLER**  
E.-U. 1959. Comédie de M. Gordon avec Doris Day et Rock Hudson. Une idylle s'ébauche entre deux jeunes personnes du fait qu'elles partagent la même ligne téléphonique. Alertes et amusant. Photographie soignée. Interprétation solide. Contexte fantasmatique. Conduite libre.

**23.35 - 90 - JEUX D'ÊTE**  
Drame psychologique d'Ingmar Bergman. A l'opéra de Stockholm, une danseuse étolée reçoit la visite de son oncle qui lui remet un carnet manuscrit le journal d'un ami étudiant, son premier amour. Suédois 1950.

### Mercredi, 12 février

**9.00 - 8 - STOPOVER TOKYO**  
Avec Robert Wagner et Joan Collins. Un agent secret américain est envoyé au Japon pour empêcher un assassinat politique.

**9.30 - 4 - COLT 45**  
E.-U. 1950. Western d'E.L. Marin avec Randolph Scott et Ruth Roman. Un bandit vole un des premiers pistolets automatiques à parvenir dans l'Ouest. Du mouvement et du rythme. Conventionnel.

**11.15 - 2.90.11 - LES DEUX TIMIDES**  
Fr. 1928. Comédie de R. Clair avec Pierre Batcheff et Jim Gérald. Un avocat timide tombe amoureux de la fille d'un autre timide. Humour et tendresse. Passages éblouissants. Démonstration rigoureuse des ressources du cinéma muet. Sain divertissement.

**12.30 - 10 - LE PARADIS DES PILOTES PERDUS**  
Fr. 1948. Drame de G. Lampin avec Henri Vidal et Michel Aumont. Un avion transportant quelques voyageurs est obligé d'atterrir en plein désert. Psychologie sommaire. Bonne photographie. Une certaine valeur documentaire. Scènes dures.

**13.00 - 2.90.11 - S.O.S. TRAIN D'ATERRISSAGE BLOQUE**  
All. 1960. Drame d'aventures de G. Reinhardt avec O.W.

Fischer et Peter Van Eyck. Un aventurier joue un rôle providentiel auprès de différents passagers d'un avion en danger. Scénario surchargé. Intéressé dispersé. Interprétation moyenne. Situations irrégulières.

**13.15 - 13 - VAINQUEURS ET VAINCUS**  
Suéd. 1962. Film de montage de T. Sjoberg. E. Hom et I. Eijvel. Les crimes nés au cours de la seconde guerre mondiale. Bande d'actualités authentiques. Montage très habile. Grande puissance d'évocation. Appel au respect de la personne humaine. Images très dures.

**14.00 - 10 - LE SEPTIEME COMMANDEMENT**  
Fr. 1957. Comédie de R. Bernard avec Edwige Feuillère et Jacques Dumesnil. Trois filous, dont une jeune femme, volent de riches voyageurs. Comédie alerte. Gags de valeur inégale. Excellente interprétation. Liaison Lecons d'escroquerie.

**15.30 - 6c - LA FEMME A L'ORCHIDE**  
16.00 - 12 - DAMN CITIZEN  
Avec Keith Andes, Maggie Hayes et Gene Evans. Un citoyen à l'esprit civique entend de révéler le corps policier corrompu de sa municipalité.

**18.00 - 8 - ALONG THE GREAT DIVIDE**  
Avec Kirk Douglas et Walter Brennan. Avec l'aide de ses deux adjoints, un policier sauve d'un lynchage un vieillard accusé d'avoir tué le fil d'un riche éleveur.

**18.30 - 13 - MON COLT FAIT LA LOI**  
It. 1964. Western de M. Caiano avec Rod Cameron et Angel Aranda. Un séñor doit ramener au Texas deux bandits capturés au Mexique. Convaincant. Éléments traditionnels bien utilisés. Bons interprètes. Violences coutumières au genre.

**19.30 - 4 - BRISANTS HUMAINS**  
E.-U. 1956. Drame de guerre de J. Peveney avec Jeff Chandler et George Nader. Sur un navire de guerre, l'entraînement de soldats qui devront ensuite affronter les Japonais. Reconstitution assez soignée. Psychologie trop sommaire. Interprétation solide. Courage et esprit d'équipe.

**19.30 - 10 - LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS**  
E.-U. 1963. Western de M. Hill avec Paul Newman et Melvyn Douglas. Le fils d'un rancher du Texas vit égoïstement à la recherche des plaisirs faciles. Évocation psychologique de l'Ouest actuel. Dialogue abondant. Scènes impressionnantes. Interprètes excellents. Orientation positive. Conduite libre. Dialogue souvent grossier.

**21.00 - 8 - THE OSCAR X**  
Avec Stephen Boyd.



**23.15 - 10 - L'ASSASSIN HABITE AU 21**  
Fr. 1942. Drame policier de H.-G. Clouzot avec Pierre Fresnay et Suzy Delair. Un policier recherche un assassin dans une pension de famille. Intrigue bien menée. Bonne création d'atmosphère. Excellents interprètes. Milieu trouble. Amour libre.

**23.20 - 90 - LES ENFANTS DU PARADIS**  
Le Boulevard du crime. 1re partie. Drame de Marcel Carné avec Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Arletty, Maria Casarès, Louis 1827, et Pierre Renoir. Paris 1827. Deux artistes de génie, Debureau et Frédéric Lemaitre, sont épris de Garance, une fille de rien qui convoite Lancelotti, écrivain révolté. Français 1940-44.

**23.25 - 4 - LE BRAVE ET LA BELLE**  
E.-U. 1956. Drame de B. Boetticher avec Anthony Quinn et Maureen O'Hara. Un célèbre matador doit guider les premiers pas dans l'arène de son fils naturel. Thème banal et romanesque. Réalisation conventionnelle. Sentiments paternalistes. Évocation d'une liaison.

**23.30 - 7 - LA PROFESSIONNELLE**  
Mex. 1954. Mélodrame d'A. Gout avec Ninon Sevilla et Luis Aldao. Une fille de moeurs faciles séduit les hommes riches puis les fait chanter. Banal. Nombreuses outrances. Inconduite de l'héroïne présentée avec sympathie. Scènes sensuelles.

**23.30 - 2.11.13 - LES ESPIONS**  
Fr. 1957. Film d'espionnage de H.-G. Clouzot avec Peter Ustinov et Curd Jürgens. Un médecin héberge dans sa clinique psychiatrique un mystérieux personnage. Exercice de style. Confus. Interprétation excellente. Atmosphère d'angoisse.

**23.30 - 3b - THREE FACES OF EVE**  
Avec Joanne Woodward et David Wayne. L'héroïne, une femme névrosée qui adopte trois personnalités différentes.

**23.36 - 6 - GUNFIGHTERS OF ARILENE**  
Avec Buster Crabbe et Barton MacLane. Un bandit professionnel se voit impliqué dans un lynchage.

**23.40 - 12 - HILL IN KOREA**  
Avec George Baker et Harry Andrews.

### Jeudi, 13 février

**9.00 - 8 - LOVE IN THE AFTERNOON**  
Avec Audrey Hepburn et Gary Cooper. La fille d'un détective de Paris vit une intrigue amoureuse avec un des clients de son père.

**9.30 - 4 - LE CAPITAIN SANS PEUR**  
E.-U. 1951. Film d'aventures de R. Walsh avec Gregory Peck et Virginia Mayo. Les exploits d'un capitaine de frégate anglaise. Mise en scène fastueuse. Mouvement. Montage habile. Esprit de devoir. Violences.

**11.15 - 2.90.11 - TROIS HOMMES SUR UN RADEAU**  
Russ. 1954. Comédie de M. Kaltozov avec V. Merkulov et B. Tchirkov. Trois amis mettent à exécution un projet de jeunesse. Une randonnée en radeau sur le Volga. Réalisation alerte. Satire amusante. Amalgame.

**12.30 - 10 - LES ANNEES DANGEREUSES**  
G.B. 1957. Drame de H. Wilcox avec Frankie Vaughan et Carole Lesley. Un délinquant est accusé à tort d'un meurtre de son ami. Construction dramatique faible. Longueurs. Invéraisemblances. Interprétation peu convaincante. Éléments positifs. Développement optimiste. Milieu trouble.

**13.00 - 2.90.11 - CA, C'EST DU CINEMA**  
Fr. 1950. Film de montage de C. Acaz et R. Bardonne. Dégodé du métier de journaliste. Laurel accepte de faire quipe avec Hardy dans un studio de cinéma. Montage maladroit. Commentaire pauvre. Scènes agréables.

**13.15 - 13 - L'AMI DE LA FAMILLE**  
Fr. 1957. Comédie de J. Pignatelli avec Darry Cowl et Raymond Bussières. Une famille tente de dissuader un jeune homme de se suicider. Scénario lourd. Gags usés. Bonne interprétation. Éléments discutables.

**14.00 - 10 - LES AMOURS DE BLANCHE-NEIGE**  
Fr. 1949. Film de E. Wisset avec Yvette Lebon et Michel Marsay. Quatre jeunes gens font la cour à une championne de ski. Film sans recherche. Document sur les sports d'hiver. Amour et sans conséquences.

**18.30 - 6c - POUR TOI J'AI TUE**  
18.00 - 12 - HELEN OF TROY  
Avec Rossana Podesta, Jack Bernas, Sir Cedric Hardwicke, Stanley Baker et Brigitte Bardot. L'histoire de l'amour d'Hélène et de Paris qui déclenche la guerre de Troie.

### Lundi, 10 février

**9.00 - 8 - THE EASY WAY**  
Avec Cary Grant et Betsy Drake. Une mère très occupée déléguant sa besogne à sa secrétaire chez elle de nombreux enfants sans famille.

**9.30 - 4 - L'ALLEE SANGLANTE**  
E.-U. 1955. Film d'aventures de W. Welman avec John Wayne et Lauren Bacall. Un capitaine fait fuir des réfugiés de la Chine communiste sur son bateau. Conventionnel. Aspects pittoresques. Action lente. Courage. Esprit d'initiative. Scènes dures.

**11.15 - 2.90.11 - PAIN, AMOUR, AINSI SOIT-IL**  
It. 1955. Comédie de D. Risi avec Vittorio de Sica et Sophia Loren. Un militaire en retraite se laisse séduire par une jeune marchande de poissons. Superficiel. Manque de finesse. Interprétation moyenne. Recherche d'effets suggestifs.

**13.30 - 10 - LE CALVAIRE DE FLORA WINTERS**  
E.-U. 1936. Mélodrame avec

Ann Harding et John Boles. Une femme devient la maîtresse de son ex-fiancé après le mariage de celui-ci. Long et pénible. Assez bonne technique. Inconduite.

**13.00 - 2.90.11 - ANNA**  
It. 1951. Mélodrame d'A. Lattuada avec Silvana Mangano et Raf Vallone. Une danseuse de cabaret finit par entrer au couvent. Parfait mélodrame. Réalisation soignée. Bonne interprétation. Évocation réaliste d'un passé trouble.

**13.15 - 13 - VOUS PIGEZ?**  
Fr. 1955. Comédie policière de R. Chevalier avec Eddie Constantine et Maria Frau. Un agent du F.B.I. court plusieurs dangers en poursuivant une bande sangsters. Parodie humoristique. Rythme enlevé. Attitudes suggestives et lestes.

**14.00 - 10 - ULTIMATUM A LA VIE**  
It. 1962. Drame à la guerre de R. Polseili avec Franca Bettoia et Fabrizio Capucci. Harcelés par le maquis italien, des Allemands prennent des femmes en otage. Inégal. Invéraisemblable. Interprétation satisfaisante. Brutalités. Scènes suggestives.

**15.30 - 6c - ENFANTS DANS LA TOURMENTE**  
16.00 - 12 - THE OREGON TRAIL  
Avec Fred MacMurray, Gloria Talbott et William Bishop. Le reporter d'un journal de New-York est envoyé pour faire un rapport sur la situation en Oregon alors que plusieurs colons y ont été massacrés par des Indiens.

**18.00 - 8 - ANDY HARDY COMES HOME**  
Avec Mickey Rooney et Pat O'Brien. Hardy retrouve sa ville natale de même que ses ennemis.

**21.00 - 5p - BEAU GESTE**  
23.15 - 10 - LE DESERT DE PIGALLE  
Fr. 1958. Drame de L. Joanon avec Pierre Trabaud et Annie Girardot. L'Apostolat difficile d'un jeune prêtre dans un milieu de prostituées. Oeuvre attachante par sa sincérité. Réalisation et interprétation bonnes. Sujet délicat. Thème du rachat dominant.

**23.25 - 4 - LA DERNIERE CHARGE**  
E.-U. 1949. Drame d'aventures de R. Florey avec George Raft et Marie Windsor. Un officier français parvient à mater une révolte de tribus marocaines. Scénario puéril et invraisemblable. Réalisation honnête. Patriotisme.

**23.30 - 2.11.13 - DEUX MACCHABEES DANS L'PLACARD**  
Esp. 1961. Comédie policière de J.M. Forgas avec Alberto Closas et Jose Luis Lopez Vazquez. Deux amis cherchent à se débarrasser du cadavre d'un maître-chauffeur. Humour noir peu exploité. Mise en scène alerte. Interprétation satisfaisante. Légèreté de conduite dans un contexte de comédie.

**23.30 - 3b - WHITE FANG**  
Avec Michael Whalen et Jean Muir. Un aventurier devient l'ami d'une jeune fille et de son frère qui possèdent une carte donnant la route pour se rendre à une mine d'or. Des voleurs tentent de s'emparer de la carte mais White Fang vient à la rescousse.

**23.30 - 7 - MARIE STUART**  
E.-U. 1936. Drame historique de J. Ford avec Katharine Hepburn et Frederic March. Histoire de la malheureuse Reine d'Écosse. Moments de grande intensité dramatique. Éclairages soignés. Excellente interprétation. Sentiments nobles. Situations délicates.

**23.35 - 90 - A.D. 3 OPERATION REQUIN BLANC**  
Film d'espionnage de Stanley Lewis avec Rodd Dana, Franco Polseillo et Alan Banton. Le service de contre-espionnage américain apprenant qu'un gang international de criminels est en possession d'une nouvelle arme atomique, charge un agent de récupérer l'engin meurtrier. (Italien 1965.)

**23.36 - 8 - DAGORA, THE SPACE MONSTER**  
Avec Yosuko Natsuki et Yoko Fujiyama. Un monstre de l'espace vient troubler la paix de la population.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburgh • 6 CBMT Montréal  
6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke • 11 WMTW Mt. Washington • 90 CBOFT Ottawa  
10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 17 CFCI Montréal • 13 CKTM Trois-Rivières

# LA CONSTRUCTION

DANS LE CADRE DU RAPPORT HELLYER



## Les familles ont des difficultés à payer leur maison et leur loyer

Le dilemme est de taille pour les familles qui veulent se loger convenablement soit dans des maisons unifamiliales, soit dans des appartements. Le problème atteint le stade de catastrophe et même d'épidémie. Le fédéral semble être le virus de cette maladie qui atteint gravement l'essor de la construction. Taxes par ici, surtaxes par là, le constructeur comme l'acheteur ou le locataire ne savent plus comment s'en tirer.

Guaranty Trust Company of Canada, dans son dernier rapport à ses actionnaires ne cache pas ses inquiétudes sur le sujet qui devient un problème grave dans l'économie canadienne. Voici le résumé de ce rapport.

C'est une règle généralement acceptée, poursuit le rapport, et nous la croyons être bonne, qu'une famille ne devrait pas dépenser plus qu'environ 25 pour cent de son revenu net pour le coût de sa maison, principal, intérêt et taxes.

Non seulement ce pourcen-

tage maximum est approprié au budget d'un foyer mais les compagnies hypothécaires ne sont pas désireuses d'approuver des prêts pour des maisons si la proportion de leur coût par rapport au budget est plus élevée, mentionne le rapport.

La combinaison de la hausse du coût des terrains et de celui de la construction, poursuit-il, jointe à la montée des taux hypothécaires et des taxes municipales, sont à l'origine de la réduction du nombre des familles ayant besoin d'une maison, qui arrivent à faire face aux mensualités à payer. Bien que les revenus familiaux aient progressé ces dernières années, leur amélioration n'a pas suivi la cadence de la hausse des mensualités que doit payer le propriétaire d'une maison achetée à crédit.

Depuis quelques années que se développe pareille situation, une tendance s'est révélée vers une préférence pour les appartements plutôt que vers une maison familia-

le, du fait qu'il n'y a pas à payer de versement initial comptant et que le loyer mensuel était inférieur au montant des mensualités pour une maison.

Mais voilà maintenant que le propriétaire d'appartement doit faire face à un coût plus élevé de la construction, à des taux d'intérêt en hausse, de même que pour les taxes municipales, le tout se reflétant dans une augmentation sensible des loyers.

Pour la première fois depuis plusieurs années apparaissent des écriteaux "à louer" dans les immeubles à appartements, par suite de loyers trop élevés.

L'avantage économique qui naissait du fait des habitations multiples par rapport à la maison unifamiliale a cessé d'être par suite de la hausse constante des loyers, de sorte que nous atteignons un point où non seulement des familles ne peuvent plus acheter leur maison mais elles ne peuvent faire face au coût des loyers.

Ce problème, ajoute Guaranty Trust, est un sujet de préoccupation et demande des réponses.

Il faut espérer qu'il sera possible de leur trouver des réponses satisfaisantes. Il est souhaitable que la plupart des familles puissent trouver à se loger soit en achetant une maison soit en louant un appartement, les transactions en cause étant effectuées sur le marché privé.

L'autre alternative serait l'octroi de subventions généralisées pour le logement, formule qui serait à la fois anti-économique et ne donnerait pas satisfaction. Ceci a en effet été clairement démontré par l'expérience conduite par certains pays dans ce domaine, conclut le rapport de Guaranty Trust Company of Canada à ses actionnaires.

## A bas toutes ces taxes injustes sur la construction et surtout celle de 11% sur les matériaux

Par Hervé LEPINE

Sommes-nous bien logés au Canada? Il semble que non, si l'on parcourt attentivement les conclusions de la Commission Hellyer. L'une des recommandations va jusqu'à dire qu'il faudrait bâtir 200,000 maisons par année et cela pendant cinq ans pour se mettre à "l'abri" et rattraper le temps perdu. L'ennemi de la construction de l'habitation: des taxes abusives diverses qui grèvent le budget du constructeur, de l'acheteur, du propriétaire, du locataire.

La Commission Hellyer, sous la direction de M. Paul Hellyer a parcouru le Canada "mare usque ad mare", de Victoria, C.B. à St-Jean, T.-N. Les membres de cette commission itinérante ont pu se rendre compte de l'effet néfaste des taxes de toutes sortes qui ont arrêté le progrès de la construction laquelle avait pris un élan croissant d'année en année. Et voilà qu'un éteignoir vint mettre un terme à ce pro-

grès qui était vraiment social. Le gouvernement d'aujourd'hui saura sans doute éclairer la route qu'il devra suivre à la lumière du rapport Hellyer.

Le gouvernement voudrait-il malgré ces grands critiques qui n'ont pas, toutefois, de solutions à offrir, mettre les gants et se servir du bistouri et du scalpel.

Ces coups de couteau à donner sont bien indiqués dans le rapport de la Commission Hellyer:

1) Abolir l'ignoble taxe de 11 pour cent sur les matériaux de construction.

2) Un autre 10 pour cent pourrait alléger le prix de la construction si les constructeurs étaient libérés de certaines restrictions relatives à la superficie des terrains.

3) Rebaptiser la "Société centrale d'hypothèque" par le nom "Société canadienne d'habitation."

4) Prolonger de 25 à 40 ans les prêts hypothécaires.

5) Hausser le niveau des prêts, qui sont actuellement de \$18,000 à \$30,000.

6) Réduire le montant des versements initiaux.

7) Ainsi les versements mensuels seraient par le fait même diminués.

8) Que le gouvernement prête de l'argent aux municipalités pour qu'elles puissent acheter des terrains pour les revendre à des prix raisonnables afin de barrer la route aux spéculateurs. Exemple: les fermes, s'ils en reste encore à vendre et qui ont enrichi certains particuliers au détriment du petit ouvrier qui veut un terrain et une petite maison bien à lui.

9) Création d'un nouveau ministère de l'habitation et des Affaires urbaines.

10) Disparition des deuxième et troisième hypothèques.

11) Plus de plafonnement de \$10,000 ou \$18,000 selon que la maison est neuve ou habitée. Le prêt de \$30,000 dans les deux cas.

## Il manque des logements familiaux en ville et dans la banlieue

"Les constructions des derniers mois dans le coeur de la métropole et dans les quartiers avoisinants consistent presque exclusivement en édifices d'appartements d'une ou deux chambres. Alors, il y a une impossibilité de répondre à la demande d'habitations ou de logements familiaux. Ce sont des problèmes comme ceux-là qu'il faut résoudre. Le moment est venu de repenser une politique nationale de l'habitation". Voilà la cri d'alarme lancé devant la commission d'enquête sur l'habitation par l'Association des constructeurs d'habitations du district de Montréal.

D'abord, l'association aimerait une reconnaissance professionnelle. Ensuite, prévoyant que la population de Montréal sera de 7 millions d'habitants en l'an 2,000, elle constate l'absence de logements familiaux dans la ville et même dans la banlieue. Selon elle, il faudrait prévoir l'éloignement du centre ville, des modes de communications rapides, l'établissement de nouveaux services de transport urbain. En outre, envisager la construction de H.L.M., prévoir des espaces de verdure, veiller aux formes architecturales, à l'esthétique, uniformiser les normes de construction et d'urbanisme d'une municipalité à l'autre, étudier le problème des taxes, voir à ce qu'elles soient déduites des impôts, préparer un amendement au sujet de la taxe de 11 p.c. sur les matériaux de construction. Bref, repenser l'habitation".

## À REPENTIGNY DÈS MAINTENANT

Bénéficiez des nouveaux avantages  
du rabais provincial  
**BUNGALOWS**  
à partir de  
**\$13,600.**



Soyez avisés! Pensez à demain!  
Comparez!

Venez nous voir immédiatement

ROUTE A SUIVRE: Rues Sherbrooke ou Notre-Dame vers l'est, traverser le pont du Bout de l'Île et au centre d'achats, tournez à gauche en direction maison modèle à 282 rue Larochelle ou par le Boulevard Métropolitain en direction de l'autoroute Mtl-Berthier jusqu'à la sortie 7 jusqu'à notre projet.

NOS CONDITIONS DE FINANCEMENT  
SONT CONÇUES POUR VOTRE BUDGET

ETRE BIEN LOGE, C'EST  
DONNER A VOTRE  
FAMILLE LE CONFORT

QU'ELLE RECLAME  
DÉPUIS LONGTEMPS

**Iberville**  
CONSTRUCTION INC.

282, rue LAROCHELLE  
REPENTIGNY

RENSEIGNEMENTS:  
581-0350

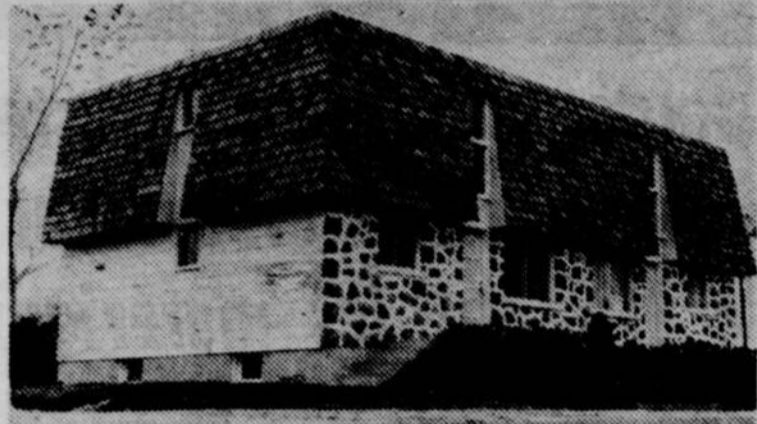
# PLACE RENAUD le plus important

concept communautaire de Ville de Laval  
Le Cartier

**ANCIEN TAUX  
D'INTERET**

offre à  
sa clientèle

- des maisons solides
- des maisons saines et confortables
- des maisons "heureuses"



Cottage "le Cartier" \$16,150.00 comptant \$450.00

Deux constructeurs réputés réussissent, par leur technique avancée et l'acquisition massive de terrains, à offrir la maison vraiment "hors-série" à un prix exceptionnel. Ces conditions avantageuses se retrouvent sur les duplexes, les bungalows, les cottages et les appartements.

**DUPLEX**

**\$24,500.00**

Nous offrons aussi plusieurs modèles de bungalows (663-1696)

PLACE RENAUD 369, RUE RICHARD LAVAL  
663-5550 — 663-5565

**DIRECTION :**  
De Pont-Viau, boulevard des Laurentides, tourner à gauche au boulevard St-Martin et surveiller l'enseigne Place Renaud. Sortie 7 de l'autoroute, prendre boulevard Saint-Martin jusqu'à la rue Vallière et surveiller nos enseignes.



Une autre réalisation de Albert Gagnon Ltée et de Bernard Development Inc.



La maison bien planifiée fait grandement bénéficier de ses avantages. Le four, encastré à la portée de la ménagère debout, exempté à celle-ci fatigue et courbatures.

Même si les prix montent

## L'achat d'une maison: un placement

Vous rêvez d'une maison? C'est naturel et il est plus que probable que votre rêve deviendra réalité. Mais avant d'acheter un si "gros morceau" il vous faudra réfléchir quelque peu.

Est-il plus sage de louer ou d'acheter une maison neuve. Est-il préférable de rembourser un prêt hypothécaire ou de payer comptant? Comment choisir votre maison où votre entrepreneur? Devez-vous acheter maintenant ou plus tard?

### LE COUT DE LA CONSTRUCTION AUGMENTE CHAQUE ANNEE

Il y a deux ans, un constructeur vendait son modèle de maison \$18,800. Aujourd'hui, la même maison coûte \$21,950 et le profit du constructeur a diminué. Tant que l'économie du pays sera à la hausse, il y aura toujours un certain degré d'inflation. Le prix des maisons ne cessera d'augmenter. C'est pourquoi, si vous pouvez acheter votre maison maintenant, n'hésitez plus. L'achat d'une maison c'est un bon placement pour l'avenir. Le prix des terrains et de la main d'oeuvre ne cesse d'augmenter. Une maison qui se vend \$20,000 aujourd'hui

coûtera au moins \$21,000 dans un an.

Devez-vous louer ou acheter? La mensualité hypothécaire à payer pour une maison de \$21,000 se chiffre à \$129.58 si la mise de fond est de \$2,500. Les taxes municipales, l'assurance et l'entretien de la propriété portera cette mensualité à environ \$180.00.

Pourriez-vous louer une maison de \$21,000 pour \$180 par mois? De toute façon, il est plus avantageux de payer votre maison que de collectionner vos quittances de loyer. Même si vous décidez de vendre votre maison au bout de cinq ans, vous recouvrerez un bon montant d'argent comptant.

### EST-IL PREFERABLE DE PAYER COMPTANT?

Faut-il payer comptant? Si vous en avez les moyens, en payant comptant vous économiserez l'intérêt qu'il vous faudrait payer sur un emprunt hypothécaire. D'autre part, il ne faut pas oublier que votre argent ne vous rapportera rien. Il est immobilisé et vos seuls gains sont la plus value de cette immobilisation. Il est parfois préférable de placer son argent

ailleurs et hypothéquer votre maison.

Quelle que soit votre ligne de conduite, soyez prévoyant et gardez-vous une petite réserve pour faire face aux impondérables. L'argent canadien perd sa valeur au taux de quatre pour cent par an. Si cette tendance se prolonge, cela revient à dire que dans 10 ans d'ici chaque \$100 que vous verserez au compte de l'hypothèque et de l'intérêt n'en vaudront plus que \$60 selon les normes d'aujourd'hui.

### LA VALEUR DES MAISONS AUGMENTE

Lorsque vous achetez une maison, vous devenez propriétaire d'une valeur qui augmentera d'année en année. Une voiture un téléviseur ou un réfrigérateur dévalueront au cours des ans. Si vous empruntez pour acheter une voiture ou un réfrigérateur l'intérêt que vous payez variera de 9 p.c. à 24 p.c.

Dès que ces articles franchiront le seuil de votre demeure, ils auront dévalués. Lorsque vous achetez une maison, le taux d'intérêt restera celui qui est indiqué dans votre contrat, et cela pendant toute la durée de votre prêt. De plus, la valeur de votre maison augmentera!

CREATIONS "69"

PAR

**CARBONNEAU & FRERES inc.**

EN SPECIAL

NOUVEAU MODELE ESPAGNOL

**LOLITA**



**DIRECTION :**

Chemin Chambly, entre Longueuil et 1 1/2 mille du rond-point St-Hubert (en arrière du nouveau MAGASIN MINI-PRIX).

NOUVEAU JACQUES-CARTIER

**BONI \$500.00**

• 5 modèles exclusifs

PRIX \$16,600.00 — Comptant \$800.00

• Construction 1ère qualité

Boni \$500.00

• Terrains boisés • Gazon

Comptant total \$300.00

• Trottoir • Tapis

UN DEPOT DE \$50.00 SEULEMENT  
RESERVE LA MAISON DE VOS REVES

• Garantie 5 ans

• Tous frais inclus **CARBONNEAU & FRERES**

• Céramique.

DE 12 h. A.M.  
A 10 h. P.M.

**677-3262**

VISITEZ  
LES PROJETS  
"MEDAILLON"

**Henri Dubord  
CONSTRUCTION INC.**



PROJET  
**CITE DEUX MONTAGNES**  
9e AVENUE (coin Guy)  
\$13,490. et plus

TEL.  
473-8258

PROJET  
**ST-EUSTACHE**  
rue Morceau et Belisle  
\$14,290. et plus

TEL.  
473-9145

MONTREAL, SEMAINE DU 9 FEVRIER 1969



**LIGUE CONTRE LE CRIME.**

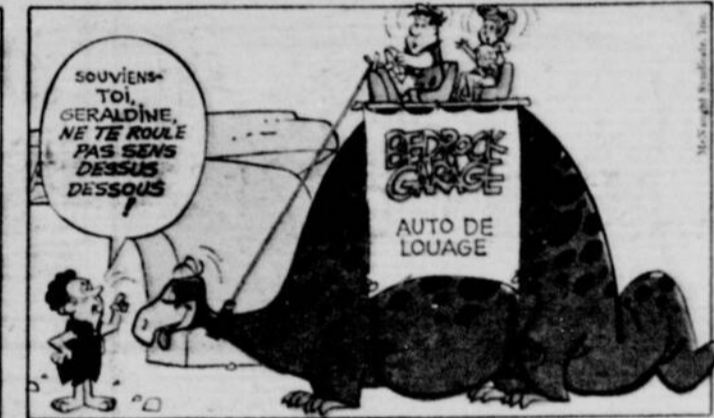


**AVIS AUX PROPRIOS!**

DE FAUX INSPECTEURS VEULENT VOUS VOLER EN VOUS ACCUSANT DE VIOLER CERTAINS RÉGLEMENTS.

*Dick Tracy*





**un moment de détente** par ED REED



"JE NOSE PAS LE CHICANER... S'IL PARLE AVEC L'ARGENT DE LA COMPAGNIE, AU MOINS JE TIENS À CE QU'IL SOIT BIEN RENSEIGNÉ."



"VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE CESSER DE PARLER TOUTE SEULE, MAIS IL FAUT ARRÊTER D'ÊTRE EN DÉSACCORD AVEC VOUS-MÊME."



# JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

# PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

NOTRE CLUB DE HOCKEY TA ÉLUE ANIMATRICE.

CHIC!

TANTE FLORENCE, LES GARS MONT ÉLUE ANIMATRICE DE LEUR CLUB.

C'EST GENTIL

RAH RAH RAH

RAH RAH RAH

OH, JE VOIS PASSER TON INSTITUTRICE.

J'AIMERAIS LUI PARLER... APPELLE-LA À L'AIDE DE TON MÉGAPHONE PHILOMÈNE.

OH, Mlle LAMIE

## TANTE LOU ET TIPOIL

Fred Lasswell

TU TEN VAS PÊCHER À LA LIGNE, PAPA?

MAIS NON! JE N'AI JAMAIS ENTENDU UNE QUESTION AUSSI INSIDIEUSE!

ENCORE NON! JE VAIS EN ALASKA JOUER AUX DAMES AVEC UNE ESQUIMAUDE!

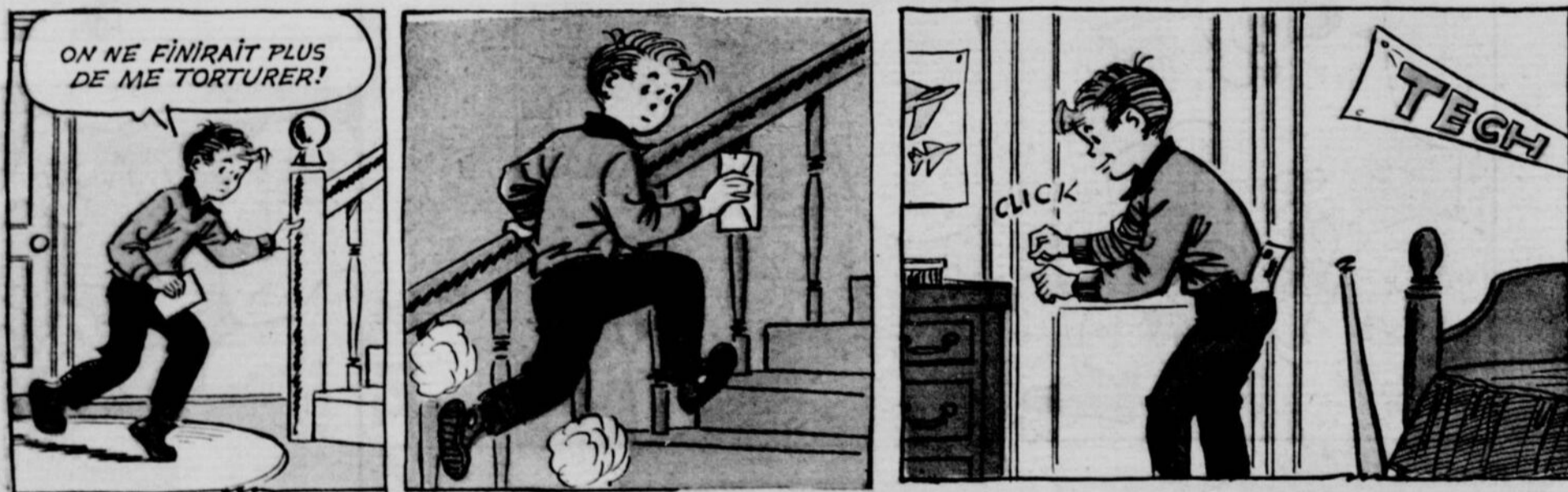
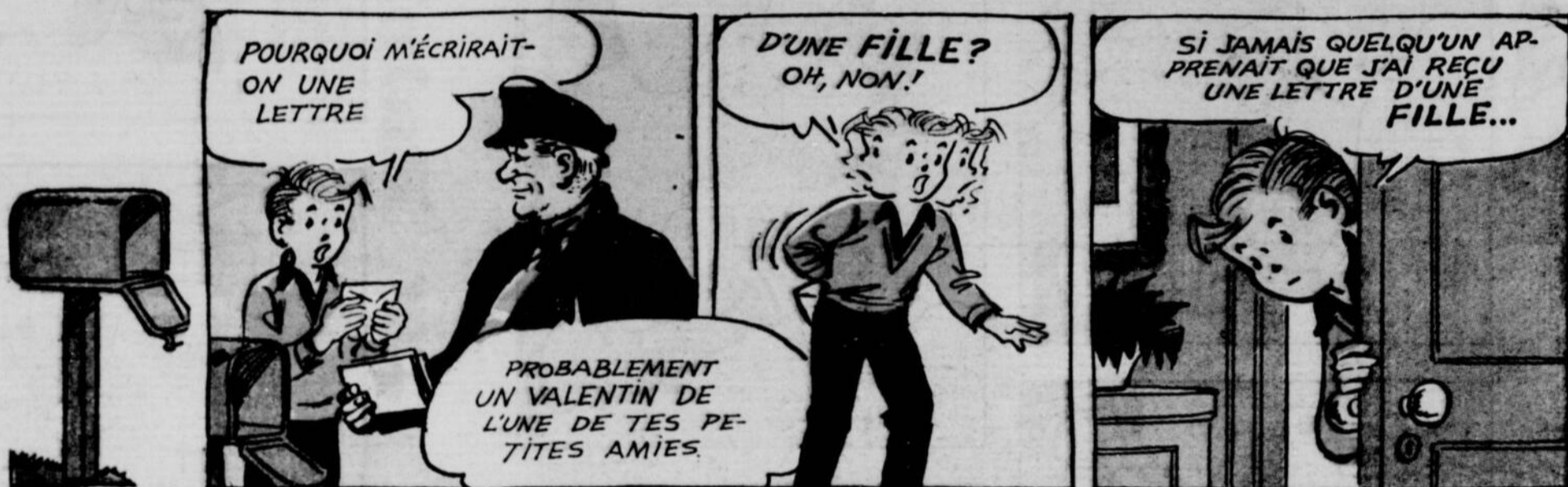
OH, MA CHÉRIE, MA DIVINE NINON CHÉRIE D'AMOUR! JE NE PEUX PLUS VIVRE UNE AUTRE JOURNÉE SANS TOI!

CHACQUE SECONDE OÙ NOUS SOMMES, SÉPARÉS ME SEMBLE UN MILLION D'ANNÉES!

CE QUE J'ESSAIE DE TE DIRE... C'EST QUE JE VEUX ÊTRE À TES CÔTÉS. JE VEUX MARCHER AVEC TOI LA MAIN DANS LA MAIN À TRAVERS LES TRIBULATIONS DE CETTE VIE ET...

...ET MAINTENANT QUE J'AI ASSEZ DE COURAGE POUR POUSSER LA GROSSE QUESTION... HÉ!

ATTENDS-MOI, TIPOIL!



# POPEYE

par **BUD SAGENDORF**



# BUGS BUNNY

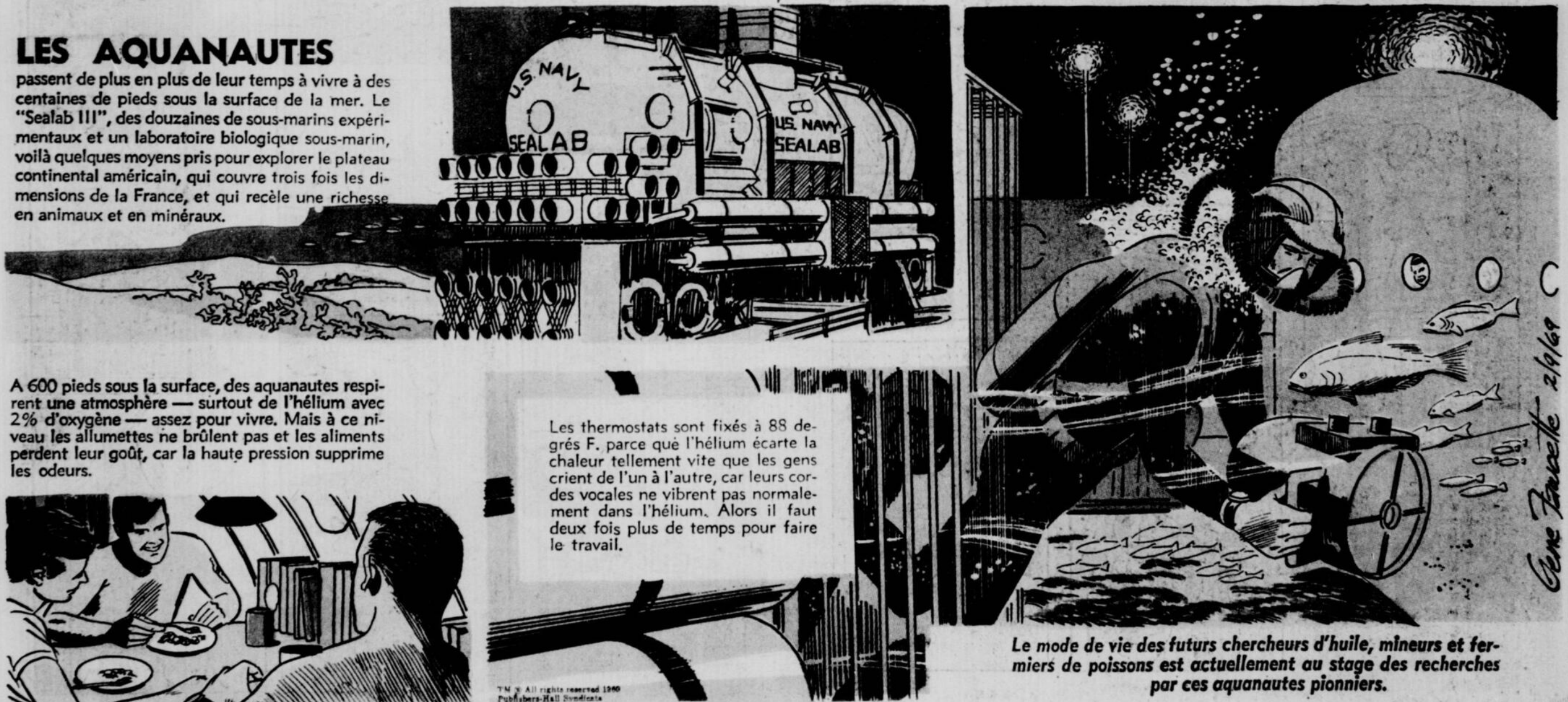
par **Ralph Heimdahl**



## MERVEILLES DE LA SCIENCE

### LES AQUANAUTES

passent de plus en plus de leur temps à vivre à des centaines de pieds sous la surface de la mer. Le "Sealab III", des douzaines de sous-marins expérimentaux et un laboratoire biologique sous-marin, voilà quelques moyens pris pour explorer le plateau continental américain, qui couvre trois fois les dimensions de la France, et qui recèle une richesse en animaux et en minéraux.



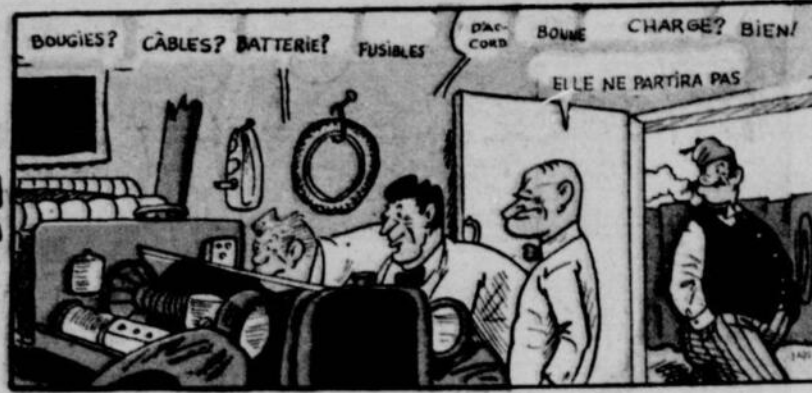
A 600 pieds sous la surface, des aquanautes respirent une atmosphère — surtout de l'hélium avec 2% d'oxygène — assez pour vivre. Mais à ce niveau les allumettes ne brûlent pas et les aliments perdent leur goût, car la haute pression supprime les odeurs.

Les thermostats sont fixés à 88 degrés F. parce que l'hélium écarte la chaleur tellement vite que les gens crient de l'un à l'autre, car leurs cordes vocales ne vibrent pas normalement dans l'hélium. Alors il faut deux fois plus de temps pour faire le travail.

Le mode de vie des futurs chercheurs d'huile, mineurs et fermiers de poissons est actuellement au stade des recherches par ces aquanautes pionniers.

Gene Zancette 2/9/69

# LE MAJOR TIC

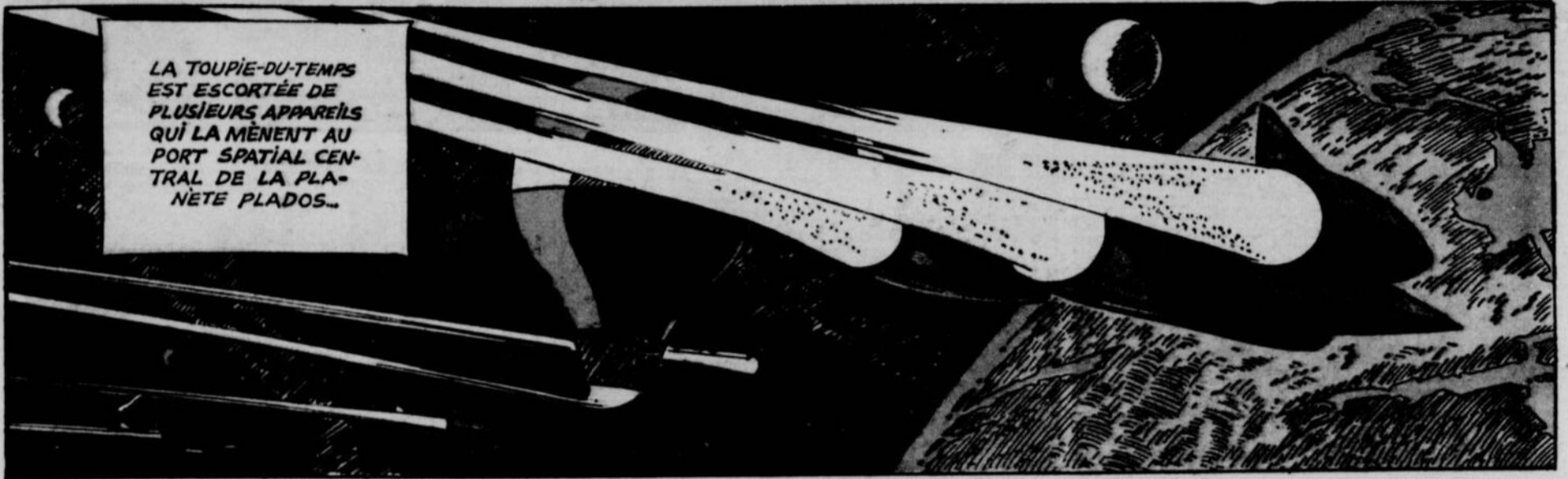


# LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



# Jacques le matamore



LA TOUPIE-DU-TEMPS EST ESCORTÉE DE PLUSIEURS APPAREILS QUI LA MÈNENT AU PORT SPATIAL CENTRAL DE LA PLANÈTE PLADOS...



TOUT EST RÉGLÉ POUR L'ATERRISSAGE. MAIS OÙ EST DONC JACQUES?



NON! TU NE DOIS PAS PARLER AINSI!

JAMAIS! CE MATAMORE NOUS A MALTRAITÉS. JE ME VENGERAI!



OH! PEU IMPORTE. IL NE NOUS COMPREND PAS.

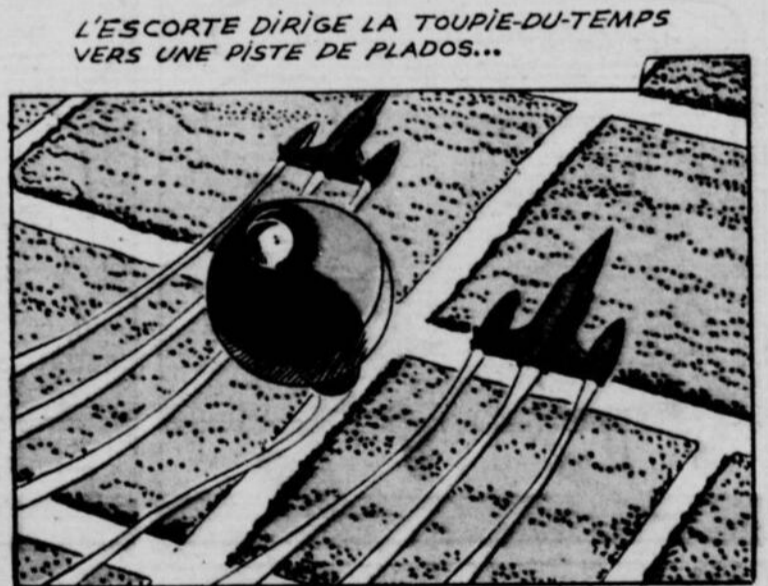
JE VOUS COMPRENDS PARFAITEMENT. ET JE VAIS VOUS DONNER DES CEINTURES VOLANTES ET VOUS EXPULSER!



VOUS COMPRENEZ ET PARLEZ NOTRE LANGUE... ENCORE UN DE VOS TRUCS!

OUI, JE VOUS COMPRENDS. MAINTENANT, CHOISISSEZ. NOUS ATERRISSONS, OU VOUS FILEZ PAR LE HUBLOT?

OH, ATERRISSEZ! JE VOUS PROMETS QU'ILS NE FERA RIEN CONTRE VOUS...



L'ESCORTE DIRIGE LA TOUPIE-DU-TEMPS VERS UNE PISTE DE PLADOS...



JACQUES! NOUS ALLONS BIENTÔT NOUS POSER.

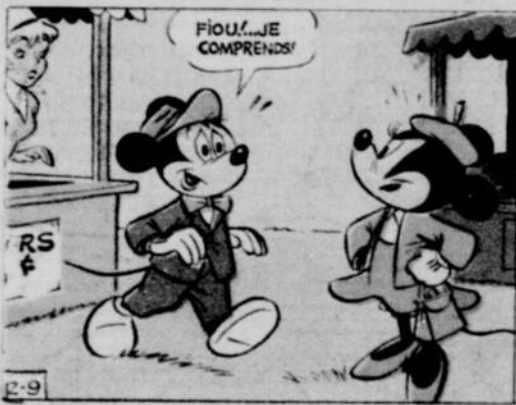
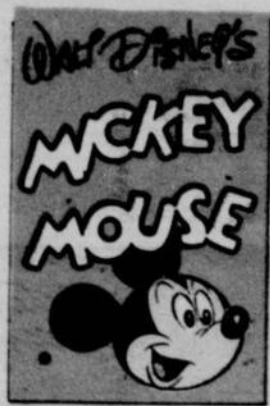
D'ACCORD. NOS INVITÉS SERONT PRÊTS À PARTIR.



DR EASTLAND, REGARDEZ! ILS NOUS ONT FAIT ATERRIR DIRECTEMENT DEVANT UN CANON!

LE CHAMP ÉLECTROMAGNÉTIQUE EST ALLUMÉ, MAIS IL FAUDRA L'ETEINDRE QUAND CES DEUX INDIVIDUS SORTIRONT. IL NOUS FAUDRA AGIR RAPIDEMENT!

Paul NORRIS 2-9



# MILORD



# Le FANTÔME

Par  
**LEE FALK**  
et  
**WILSON**  
**McCOY**



16 JANVIER 1493; COLOMB PART POUR L'ESPAGNE, LAISSANT 40 HOMMES A FORT NAVIDAD (HAÏTI).

MES AMIS, JE VOUS LAISSE GARDER CETTE FORTERESSE. JE REVIENDRAI AVEC DES HOMMES, DES FEMMES, DES ANIMAUX, DES MATÉRIAUX...

N'OUBLIEZ RIEN, CAPITAINE.



JEUNE WALKER, TU PEUX VENIR EN ESPAGNE AVEC MOI.

JE VOUS ATTENDRAI ICI, CAPITAINE.



LE FANTÔME EST SUR LE PLATEAU DE WALKER.

TON ANCÊTRE ÉTAIT AVEC COLOMB! MAIS QUEL RAPPORT AVEC CE PLATEAU?

PATIENCE, DIANA. UNE BONNE HISTOIRE EST LONGUE.



"COLOMB RETOURNA EN ESPAGNE SUR LA NIJA, AVEC 10 INDIGÈNES, DES PERROQUETS, DES LEZARDS... MAIS PAS D'OR..."



KIT, TU AURAS PU RETOURNER. POURQUOI RESTER ICI?

CARIBO, JE VEUX L'AIDER. IL ESTIME QU'IL Y A DE L'OR DANS L'OUEST NOUS LE TROUVERONS POUR LUI.



TU CROIS EN DES VILLES D'OR, KIT?

IL Y CROIT. ÇA ME SUFFIT. C'EST MON CAPITAINE.



"SÉCRÈTEMENT, ILS CACHÈRENT DES VIVRES ET DE L'EAU..."

LES AUTRES N'AIMERAIENT PAS ÇA, KIT

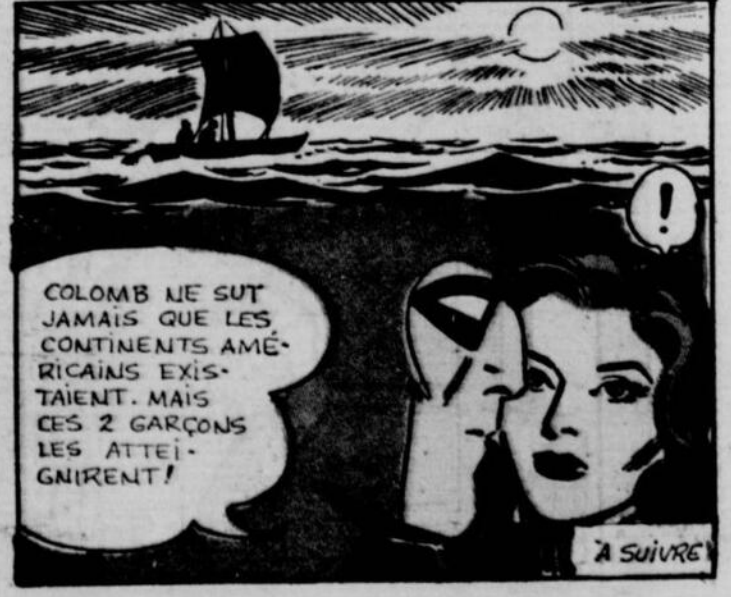
C'EST POURQUOI ILS DOIVENT L'IGNORER.



"ALORS COMMENÇA L'UNE DES PLUS FORMIDABLES AVENTURES DE TOUTE L'HISTOIRE..."

C'EST QUOI?

UNE VOILE, COMME SUR LES NAVIRES. ELLE NOUS AIDERA.



COLOMB NE SUT JAMAIS QUE LES CONTINENTS AMÉRICAINS EXISTAIENT. MAIS CES 2 GARÇONS LES ATTEIGNIRENT!

A SUIVRE

# BLONDINETTE

par  
CHIC YOUNG





L'Honorable Paul-E. Allard, ministre des Richesses naturelles proclame la Semaine nationale de l'Électricité ouverte du 9 au 15 février. Assistent à l'événement, dans l'ordre habituel, L. Philippe Routhier, président du comité de la région de Québec, Jacques H. Beaudet, président de la ligue électrique du Québec, de laquelle relève la responsabilité de la coordination des activités de la Semaine nationale de l'Électricité et L. Gaston Boucher, président du comité de la région de Montréal.

## Le ministre Paul E. Allard ouvre la "Semaine nationale de l'Électricité"

L'électricité est indispensable à l'essor économique de tout pays moderne. Mais il y a peu d'endroits où elle joue un rôle aussi primordial qu'au Québec, où nous produisons et consommons plus d'électricité per capita que presque partout ailleurs dans le monde.

Dans une province où plus de 40 pour cent des ressources hydro-électriques du Canada sont concentrées, celles-ci constituent l'un de nos principaux actifs. L'électricité facilite la vie au foyer, elle joue un rôle déterminant par l'industrie qu'elle attire, elle fournit l'emploi à des milliers de Québécois et enfin contribue à rehausser

notre niveau de vie.

L'Hydro-Québec, à elle seule, emploie quelque 12.500 personnes en permanence, l'industrie manufacturière de l'électricité, pour sa part, en embauche 20.000 et, d'une façon générale, l'électricité fournit indirectement du travail à des milliers d'autres dans les nombreuses entreprises qu'elle attire dans la province.

Cette année, la Semaine nationale de l'Électricité coïncide avec le 25<sup>e</sup> anniversaire de l'Hydro-Québec, qui produit presque toute l'électricité distribuée au Québec. L'Hydro-Québec a été créé en 1944 par une loi de l'Assemblée Législative dans le but de fournir de l'éner-

gie aux taux les plus bas compatibles avec une saine administration. Fidèle à son mandat, l'Hydro-Québec n'a décréto qu'une seule augmentation générale des tarifs en vingt-cinq ans.

En 1967, le gouvernement de l'Union nationale autorisait l'Hydro-Québec à construire un Institut de Recherche et d'Essais électriques de grande envergure, la première phase des travaux de construction sera terminée à la fin de 1969. Cet institut contribuera fortement à maintenir une abondance d'électricité à bon marché au Québec avec tous les avantages économiques que cela comporte.

## Acheteurs de maisons • Propriétaires de terrain

visitez la

# Maison Bellevue

présentement en montre

1050, boul. des Laurentides, Pt-Viau  
663-5510 • 384-6855



Voici ce que vous obtenez :

Dimensions : 40' x 24' • Revêtement aluminium Alcan ou masonite • Entièrement isolé avec Ten-Test et laine minérale 3" • Fenêtres doubles et thermos • Gyproc posé • Portes intérieures • Portes extérieures de qualité supérieure • Électricité (100 amp.) • Plomberie • Armoires de cuisine • Construction selon les normes exigées par la S.C.N.L. • Livré et érigé sur votre terrain.

BONI ADDITIONNEL (SPECIAL DU MOIS)  
SYSTEME DE CHAUFFAGE CENTRAL INCLUS (air poussé)

- Conditions faciles, léger comptant
- Livraison immédiate ou plus tard selon vos besoins
- Ouvert tous les jours de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.

Tout ceci pour seulement

# \$7500.

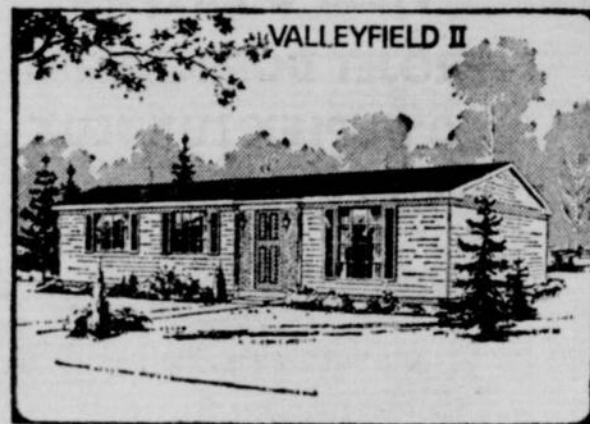
(valeur de \$8,500)

Vous voyez ici deux versions de la

# MAISON UNIVERSELLE ALCAN

Dernier cri de la technique du XX<sup>e</sup> siècle.  
Lisez plutôt:

Élégante maison aux lignes dépouillées comprenant un salon et une salle à manger joliment meublés, une cuisine très gaie, trois chambres à coucher isolées du bruit, un ample espace de rangement, un sous-sol complet. La maison offre le maximum de confort et de liberté de mouvement.



SEULEMENT  
**\$16,351**



Maison de quatre chambres à coucher aux lignes harmonieuses. Séparation nette entre les pièces d'activité de la maison et les pièces de repos. Vaste cuisine-salle de séjour à la mode de la campagne, salon, 2 salles de bain.

SEULEMENT  
**\$20,680**

Et ces modèles ne sont pas les seuls.

ET, POUR CE PRIX, VOUS AVEZ :

- Une maison bien conçue, construite avec précision et protégée par le revêtement d'aluminium Alcan. L'aluminium est d'ailleurs utilisé partout où il est susceptible de vous faciliter l'entretien de votre habitation. Le terrain autour de votre maison vous offre d'infinies ressources. Quant à la localité, vous constaterez par vous-même que sa planification ne peut être que l'œuvre de spécialistes avisés.
- Des appareils ménagers de marque Frigidaire: four électrique à demeure et hotte d'aération, réfrigérateur, machine à laver et sècheuse automatiques, même une machine automatique à laver la vaisselle!
- Dans le salon, un canapé, un fauteuil, des petites tables. Dans la salle à manger, un mobilier complet. Dans les chambres, lits et couvre-lits. Dans le salon, du tapis mur-à-mur et du vinyle coussiné dans les autres pièces. Placards, lampes, draperies et même des tableaux!
- Une décoration intérieure réalisée par des décorateurs de métier, combinée à des couleurs harmonisées avec l'aménagement.
- Prêts hypothécaires LNH facilités par la Banque Royale.

\*Susceptibles de varier avec le modèle et la grandeur de la maison.

## SAINT-BRUNO MAISONS ALCAN, LTÉE

Bureau de vente:

845 est, rue Beaumont, Saint-Bruno de Montarville (Québec)  
653-4404 / 653-4741 / 653-9511

Maisons modèles au Verger Saint-Gabriel,  
coin des rues La Rabastalière et Dufrost

Pour visiter:

9 h.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi  
10 h.m. à 6 p.m. samedi et dimanche



UNE DIVISION DE  
MAISONS ALCAN, LTÉE  
Une filiale de l'Alcan Aluminium Limitée





L'idée du confort entre toujours dans les vues des constructeurs, et ce, pour les mioches comme pour les adultes.

## La bonne maison est la maison la mieux chauffée

Heureux les pays qui n'ont pas d'hiver, car ils épargnent aux constructeurs bien des soucis de protection contre les rigueurs du froid. Il leur faut en même temps agencer leur système d'isolation de façon à ce que les occupants de la maison familiale, ou de l'édifice où l'on va travailler, ne paient pas durant la belle saison pour la protection obtenue pendant l'hiver.

L'on comprend avec quel souci d'obtenir les meilleurs résultats à l'année longue les penseurs de nos maisons modernes établissent leurs plans, et pour le choix des matériaux, et pour le choix de l'agencement. Car ce n'est pas tout d'utiliser tel ou tel revêtement mural, tel système d'aération entre les parois des murs; encore une disposition des pièces, rationnelle et longuement éprouvée par l'expérience des spécialistes en chauffage, doit-elle prévoir une circulation ou une accumulation de l'air selon les besoins.

Les procédés de chauffage ont énormément évolué depuis que les premiers humains ont fini, un jour, un jour de l'époque où il n'y avait pas de calendrier, par connaître les bienfaits du feu.

C'était une acquisition extraordinaire et même la légende dit que le dieu Jupiter fut tellement choqué de constater que le demi-dieu Prométhée avait révélé aux hommes comment faire du feu, qu'il le condamna à vivre éternellement enchaîné à un rocher...

Les habitants de la forêt se contentèrent d'abord, pour combattre l'engourdissement du froid, à se réchauffer auprès d'un feu de branches. Plus tard — chose qu'on voit encore dans certaines régions sauvages — on fit du feu à l'intérieur des huttes dont on avait amé-

nagé le toit d'une couverture. Par la suite, ce fut l'avènement du foyer, ou de l'âtre. Peu à peu, on apprenait à utiliser le plus de chaleur possible, et l'introduction du feu sous le toit nécessita une révision du système de construction. Avec l'invention du poêle, la conservation de la chaleur augmenta fortement.

A mesure, l'agencement des plans tinrent en considération chaque nouveau pas marqué. Le chauffage central fut une bénédiction; il débuta par le bois et le charbon puis l'huile révéla bientôt les avantages de son emploi et surtout sa régularité.

Maintenant on parle de plus en plus de chauffage à l'électricité, cette fée moderne. Les grands constructeurs savent adéquatement, où et quand, prévoir l'emploi de tel système de chauffage, ou de tel autre. Quand on est en face d'un projet de construction de sa propre maison, les experts des entreprises de construction vous conseillent sur le meilleur mode à adopter, compte tenu de bien des considérations.

Evidemment, l'électricité comporte une foule d'avantages, dont l'absence de bruit, ce qui rend le sommeil paisible, le risque d'incendie quasi réduit à néant; l'absence de combustion dont élimination de la suie, de la fumée; chauffage réglé automatiquement et individuellement dans chaque pièce. On demandait à quelqu'un qui avait équipé sa maison du chauffage électrique: "Mais si l'électricité vient à manquer?" L'autre de répondre: "De toute façon le vaporisateur de votre fournaise s'arrête aussi..."

Mais c'est encore le constructeur qui vous conseillera sur le mode de chauffage comme sur le reste et vous devrez lui faire confiance.



L'architecte moderne sait que la maison ne doit pas seulement abriter la famille mais, par son apparence intérieure, constituer une raison de vivre heureusement. Ce carrelage, très approprié, répand une note de gaieté.

### ANISE CONSTRUCTION VILLE D'ANJOU PROJET DOMICILIAIRE 20 DUPLEX LUXUEUX

à 5 minutes du grand centre commercial  
Galeries d'Anjou.



#### DEVENEZ PROPRIETAIRE AVEC UN PETIT COMPTANT

Ces maisons de qualité vous offrent de nombreux avantages dont :

- CHAUFFAGE CENTRAL à l'eau chaude
- ENTREE EN MARBRE

A 2,000 pieds des Galeries d'Anjou  
Visites entre 2 h. et 9 h. sept jours par semaine

POUR VOUS Y RENDRE: Boulevard Métropolitain, Langelier nord, Jarry vers l'est jusqu'à Vernantes. Suivez les affiches. Ou: à la sortie du métro Jarry, prenez l'autobus 193, jusqu'à Vernantes.

351-6602

352-3422

7331, Place Vernantes, Ville d'Anjou

### POUR UNE RESIDENCE DIFFERENTE QU'IL VOUS PLAIRAIT D'HABITER...

VISITEZ LE PROJET

**J. & S. MAISONNEUVE**

qui vous offre à

#### L'ANCIEN TAUX D'INTERET

UN VRAI MODELE CANADIEN  
DE STYLE ET DE FINITION  
DANS LE SITE DE

### STE-DOROTHEE VILLE DE LAVAL

Pas de frais de notaire pour l'hypothèque...  
pas de frais d'inspection... pas d'accumulation  
d'intérêt, d'arrangements de taxes... pas d'ajuste-  
ment d'assurance feu, de frais d'arpentage ou  
de certificat de localisation.

DIRECTION: Par l'autoroute jusqu'à la sortie no 8, suivez la route  
8 ouest pour environ 4 milles et tournez à la rue Hôtel-de-Ville  
en face du numéro 513 ou bien par le pont Cartierville, tournez  
à gauche, aux feux de circulation au boul. St-Martin et roulez à  
l'ouest sur la route 8 pour 3 milles.



**J. & S. MAISONNEUVE INC.**

RENSEIGNEMENT: 663-1117 • 689-0243

Ouvert tous  
les jours  
1h. p.m.  
9.30 p.m.

• Ven., sam., dim.  
1h. p.m.  
à 6h. p.m.

A nos visiteurs: Ne man-  
quez pas de voir l'exclusif  
sous-sol canadien.

Plusieurs autres modèles  
de 3 ou 4 chambres à  
coucher à des prix très  
avantageux.

## PORT-ROYAL

1455 ouest, rue Sherbrooke

VOUS DESIREZ

DE L'ESPACE...

et Port-Royal vous offre plus  
d'espace qu'ailleurs pour vous  
loger, placer vos meubles et  
tout ranger.

De plus, Port-Royal est situé  
à proximité du métro, des  
boutiques élégantes, restau-  
rants et galeries d'art.

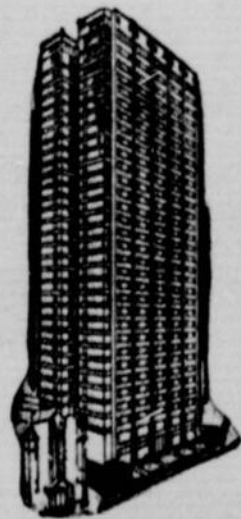
Studios, une, deux ou trois  
chambres à coucher.

Appartements modèles ouverts  
aux visiteurs.

Sur semaine: de 10 à 17 h.  
Sam. et dim.: de 13 à 17 h.

COMPOSEZ 937-9511

**REDBROOKE ESTATES LTD.**



# JEUDI

Jeudi, 6 fév.

<p><b>SOIREE</b></p> <p>19.00 - 4 - Tl-Blanc Richard</p> <p>3b - News</p> <p>5p - Truth or Consequence X</p> <p>7 - Sur la corde raide</p> <p>8 - Bewitched X</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>12 - Hollywood Palace X</p> <p>13 - L'Homme de Fer</p>	<p>19.15 - 3b - Cronkite</p> <p>10 - Télé-Métro X</p> <p>19.30 - 2 - La soeur volante X</p> <p>3b - The Queen and I</p> <p>4.6c.10 - Cinema Kraft</p> <p>5p - Daniel Boone</p> <p>6 - Gentle Ben X</p> <p>7 - Vive la Compagnie X</p> <p>8 - Movie</p> <p>9 - Sport-Atout</p> <p>10 - Cinema Kraft</p> <p>11 - Hebdo-sport</p> <p>20.00 - 2.7.9.11.13 - Cinéma</p>	<p>3b - Jonathan Winters</p> <p>6 - Telescope X</p> <p>12 - It's Happening X</p> <p>20.30 - 6 - The name of the game X</p> <p>5p - Ironside X</p> <p>12 - Dean Martin show X</p> <p>21.00 - 3b - Cinéma</p> <p>4.6c.10 - Vrai de vrai X</p> <p>6 - Suspense</p> <p>8 - What's It all about X</p> <p>11.30 - 5p - Drennet</p> <p>4.6c.10 - Coup de filet X</p>	<p>8 - What's It all about X</p> <p>12 - Mannix X</p> <p>21.45 - 2.7.13 - Tirez Au Clair</p> <p>22.00 - 4.6c.10 - Secret bien gardé X</p> <p>5p - Dean Martin X</p> <p>6 - Adam 12 X</p> <p>22.30 - 10 - Nous deux X</p> <p>6 - The Nature of Things X</p> <p>6c - Tour d'horizon</p> <p>4 - 10-30</p> <p>8 - Gadabout Gaddis X</p> <p>12 - Our World X</p>	<p>22.45 - 2.7.9.11.13 - Les affaires de l'état X</p> <p>Provinciale</p> <p>6c - Cinéma</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>22.50 - 3b.5p. - News</p> <p>23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal</p> <p>3b - Night Beat</p> <p>5p - Eye witness news</p> <p>6 - CBC News</p> <p>8 - News</p> <p>12 - Nat. News</p>	<p>10 - Monde des sports X</p> <p>12 - Pulse</p> <p>23.15 - 4 - Oub</p> <p>7 - Dernière édition</p> <p>10 - Cinéma</p> <p>23.19 - 6 - Viewpoint</p> <p>23.20 - 2.9.11.13 - Sports</p> <p>4 - Heure exquise</p> <p>13 - Bloc des nouvelles</p> <p>23.25 - 2.7.11.13 - Ski Service</p> <p>6 - Night report</p> <p>23.30 - 2.7.11.13 - Ski service</p> <p>3b - Late Show</p>	<p>5p - Tonight show X</p> <p>8 - Joey Bishop Show X</p> <p>13 - Film</p> <p>23.36 - 6 - Ciné six</p> <p>23.40 - 12 - Paloma Playhouse</p> <p>23.45 - 2.7.11.13 - Les incorruptibles</p> <p>10.15 - 7 - Cinéma</p> <p>00.45 - 10 - Dernière édition</p> <p>00.45 - 2.9.11.13 - Téléjournal</p> <p>10 - Dernière édition</p> <p>4 - Musique Marc Legrand</p>
--	--	---	---	--	---	---

# VENREDI

Vendredi, 7 fév.

<p><b>AVANT-MIDI</b></p> <p>7.00 - 5p - Today X</p> <p>7.15 - News</p> <p>10 - Mire et musique</p> <p>7.30 - 10 - Les P'tits Bonshommes</p> <p>7 - Les lève-tôt</p> <p>8 - Topper X</p> <p>7.45 - 6 - Test Pattern</p> <p>And Music</p> <p>10 - Métro-matin X</p> <p>8.00 - 3b - Captain Kangaroo</p> <p>4 - Mire musicale météo-manchettes</p> <p>7 - Première édition</p> <p>8 - Farm and Home X</p> <p>8.07 - 6 - Stand-by six</p> <p>8.21 - 6 - Today on CBMT</p> <p>8.25 - 4 - Dessins animés</p> <p>5p - Today X</p> <p>8.30 - 6 - That Morning Show</p> <p>7 - Escadrille sous-marine</p> <p>8 - Spiderman</p> <p>12 - Sound of 12</p> <p>13 - Mire et musique</p> <p>8.35 - 4 - Musique Marc Legrand</p> <p>8.45 - 4 - Ye-Ye quelle heure?</p> <p>10 - 36-24-36 X</p> <p>12 - News and Sing-on</p> <p>9.00 - 3b - Merv Griffin</p> <p>5p - Country corner X</p> <p>6 - Klahanie X</p> <p>7 - Cousins-cousines</p> <p>8 - Movie</p> <p>10 - Toast et Café X</p> <p>12 - University of the Air</p> <p>13 - A la bonne heure</p> <p>9.15 - 4 - Toast et Café</p> <p>9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBMT</p> <p>9.30 - 2 - Grande Aventure X</p> <p>5p - News of Women</p> <p>6c - Tevec</p>	<p>6 - Québec School Telescast X</p> <p>12 - Romper Room X</p> <p>13 - Caméra 13</p> <p>10.00 - 2.7.13 - Télévision Scolaire</p> <p>5p - Snap judgement X</p> <p>6 - Canadian Schools</p> <p>3b - Lucy Show X</p> <p>8 - The baby game</p> <p>10 - Voie de femmes X</p> <p>12 - Magic Tom X</p> <p>10.15 - 4 - En forme</p> <p>10.25 - 5p - News</p> <p>3b - Beverly Hillsbillies X</p> <p>8 - This Morning X</p> <p>10.30 - 2.7.13 - En Mouvement</p> <p>3b - Hill Billies</p> <p>4 - Bien à vous</p> <p>5p - Concentration X</p> <p>6 - Friendly Giant</p> <p>8 - Rusty Wellington</p> <p>10 - Soins de beauté X</p> <p>12 - Ed Allen time X</p> <p>10.45 - 2.7.9.11.13 - Surprise présente X</p> <p>10 - La santé X</p> <p>6 - Chez Héline</p> <p>6c - 36-24-36 X</p> <p>11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris verte</p> <p>3b - Andy Griffith</p> <p>4 - Santé</p> <p>5p - Personality X</p> <p>6 - Mr Dress-Up</p> <p>6c.10 - Voie de femmes X</p> <p>8 - The greatest show X</p> <p>12 - Bewitched X</p> <p>11.15 - 2.9.11 - Cinéma</p> <p>4 - Reine du volant</p> <p>7 - Théâtre des petits</p> <p>13 - Santé</p> <p>11.25 - 6 - Pick of the week</p> <p>11.30 - 3b - Dick Van Dyke</p> <p>5p - Hollywood Squares X</p> <p>6c - Soins de beauté X</p> <p>7 - Joyeux naufragés</p> <p>10 - Eternel amour X</p>	<p>12 - Mariage confidential</p> <p>13 - Tante Pichelle</p> <p>11.45 - 4 - Palmates</p> <p>6c - Réclut du Capitaine X</p> <p>11.55 - 6 - CBC TV news</p> <p>6c - Douzième Heure</p> <p><b>APRES-MIDI</b></p> <p>12.00 - 3b - Loe of Life X</p> <p>5p - Jeopardy X</p> <p>6 - Andy of Mayberry</p> <p>7 - Midi 7</p> <p>8 - Bewitched X</p> <p>10 - Récits X</p> <p>12 - In town X</p> <p>13 - Bloc des nouvelles</p> <p>12.10 - 10 - Manchettes</p> <p>12.15 - 4 - Actualité, éditorial</p> <p>10 - Ciné-roman</p> <p>13 - Petites annonces</p> <p>12.24 - 3b - CBS News X</p> <p>12.28 - 9 - Editorial</p> <p>12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow</p> <p>4 - De tout de tous</p> <p>5p - Eye guest X</p> <p>7 - Deuxième édition</p> <p>8 - Funny you X</p> <p>10 - Ciné-jeudi</p> <p>12 - Gomer Pyle X</p> <p>12.45 - 7 - Météo sports</p> <p>13 - Télé-matinée</p> <p>12.55 - 5p - News</p> <p>13.00 - 2.9.11 - Cinéma X</p> <p>4 - Scopuluz</p> <p>5p - Truth or consequences</p> <p>6 - Luncheon Date</p> <p>6c - Nouvelles</p> <p>7 - Pêle-mêle</p> <p>8 - Dream House X</p> <p>12 - In town X</p> <p>13.03 - 3b - Across the fence</p> <p>13.15 - 3b - Chan 3 présents</p> <p>13 - Santé</p> <p>13.20 - 3b.6 - As the World turns X</p> <p>4 - Voie de femme</p> <p>5p - Hidden faces X</p> <p>6 - As the world X</p>	<p>8 - Let's Make A Deal X</p> <p>12 - Peyton Place X</p> <p>13.45 - 6c - Le Royaume de Pénélope</p> <p>14.00 - 3b - Love Is X</p> <p>4 - Entre Nous Tic Tac 4</p> <p>5p - Days of our lives X</p> <p>6 - The weaker sex X</p> <p>6c - Madame s'amuse X</p> <p>8 - Newlywed game X</p> <p>10 - Cinéma</p> <p>14.30 - 2.9.11 - Oul ou non X</p> <p>3b - Guiding Light X</p> <p>5p - The doctors X</p> <p>6c - Toast et Café X</p> <p>6 - Coronation Street</p> <p>8 - Dating Game X</p> <p>12 - Perry's Probe X</p> <p>15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme d'aujourd'hui</p> <p>3b - Secret Storm X</p> <p>5p - Another world X</p> <p>6 - Take thirty</p> <p>8 - General Hospital X</p> <p>12 - People in conflict X</p> <p>15.30 - 3b - Edge of Night</p> <p>4 - Hé les gars</p> <p>5p - You don't say X</p> <p>6 - Edg'ed night X</p> <p>6c - En matinée</p> <p>8 - One Life to Live X</p> <p>10 - Madame s'amuse X</p> <p>12 - Doctor's Diary X</p> <p>16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X</p> <p>3b - Linkletter</p> <p>4 - M. Jet</p> <p>5p - Match game X</p> <p>6 - The galloping gourmet X</p> <p>8 - Dark Shadows X</p> <p>10 - Cabane à Midas X</p> <p>12 - Family Theatre</p> <p>16.25 - 3b.5p - NBC News X</p> <p>16.30 - 2.7.9.11.13 - La Ribouldingue X</p> <p>3b - Perry Mason</p> <p>6 - Toby</p> <p>5p - Mike Douglas show X</p> <p>8 - Gilligan's Island X</p>	<p>10 - Escadrille sous-marine X</p> <p>16.40 - 4 - Super Bolide</p> <p>17.00 - 2.9.11.13 - Yogi X</p> <p>6 - Archie</p> <p>6c - Midas X</p> <p>7 - Destination danger</p> <p>7 - Dick Van Dyke Show X</p> <p>10 - 5 à 6 X</p> <p>17.10 - 4 - Les 5 à 6</p> <p>17.30 - 2.9.11 - Tour de terre X</p> <p>3b - Marshall Dillon</p> <p>6 - Where it's at</p> <p>6c - Jessie James</p> <p>8 - Report</p> <p>12 - Pierre Berton X</p> <p>13 - Popeye</p> <p>17.40 - 4 - Oub</p> <p><b>SOIREE</b></p> <p>18.00 - 2 - Tour à tour</p> <p>3b - Sports</p> <p>4 - Le 5 à 6</p> <p>5p - Eye Witness News</p> <p>6 - Twenn Set</p> <p>6c - Actualités</p> <p>7 - Troisième Edition</p> <p>8 - Friday movie</p> <p>9 - Sur le vif</p> <p>10 - Télémetro X</p> <p>11 - Télé-magazine</p> <p>12 - Pulse X</p> <p>13 - Bloc des nouvelles</p> <p>18.15 - 2 - Téléjournal</p> <p>3b - Newstime</p> <p>7 - Météo</p> <p>18.20 - 7 - Sports</p> <p>18.25 - 2 - Sports</p> <p>5 - Atlantic Weatherman</p> <p>9 - Nouvelles locales</p> <p>11 - Nouvelles régionales</p> <p>18.30 - 2.9.11 - 24 Heures</p> <p>4 - Panoramonde</p> <p>5p - Huntley Brinkley</p> <p>6 - Hour Glass</p> <p>6c - La pipe et la blague X</p> <p>7 - Maxi-ciné</p> <p>13 - Votre spectacle</p>	<p>18.40 - 10 - Sports images X</p> <p>18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui X</p> <p>18.50 - 10 - Télé Métro X</p> <p>19.00 - 2b - News</p> <p>4 - Police des plaines</p> <p>5p - Truth or consequence X</p> <p>8 - Ski Trails X</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>12 - Country Music-Hall X</p> <p>19.15 - 3b - Cronkite</p> <p>10 - Télé-Métro X</p> <p>19.24 - 6 - Sports</p> <p>19.30 - 2.9.11 - Voyage au fond des mers X</p> <p>3b - Wild, wild west X</p> <p>6 - Rat Patrol X</p> <p>4.6c.10 - En première X</p> <p>5p - High chaparral X</p> <p>8 - Tom Jones X</p> <p>12 - Here's Lucy X</p> <p>20.00 - Youth and the Law</p> <p>6 - Get Smart X</p> <p>12 - Movies X</p> <p>13 - Vrai de vrai</p> <p>20.30 - 2.7.9.11.13 - Du feu</p> <p>8.V.P. X</p> <p>3b - Gomer Pyle X</p> <p>5p - The name Of The Game X</p> <p>6 - Don Messer X</p> <p>8 - Generation gap X</p> <p>11.00 - 2.9.11 - Agents très spéciaux X</p> <p>3b - Friday Night movie X</p> <p>6 - Movie X</p> <p>7 - Mystères de l'Ouest</p> <p>8 - Let's make a deal X</p> <p>13 - Cinéma</p> <p>21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur X</p> <p>21.30 - 4.6c.10 - Elle et lui X</p> <p>21.30 - 8 - Will Sonnet X</p> <p>22.00 - 2.9.11 - Le bal de la régence</p> <p>3b - Albert Kerr</p> <p>4 - Caméra-vérité</p> <p>5p - Spécial X</p>	<p>6c - Toute la ville en parle X</p> <p>18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui X</p> <p>7 - A communiquer</p> <p>10 - Dix à dix X</p> <p>12 - The F.B.I. X</p> <p>22.30 - 2.7.13 - Justice</p> <p>4 - 10-30</p> <p>6c - Tour d'horizon</p> <p>8 - Judd For The Defense X</p> <p>10 - Toute la ville en parle X</p> <p>22.45 - 4 - Panoramonde</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal</p> <p>5p.6.8.12 - News</p> <p>10 - Ronde des sports X</p> <p>12 - News</p> <p>3b - Night Beat</p> <p>23.15 - 10 - Cinéma X</p> <p>3b - Night Beat</p> <p>4 - Oub</p> <p>12 - Pulse X</p> <p>23.20 - 2.9.11 - Sports</p> <p>4 - Heure exquise</p> <p>6 - Viewpoint</p> <p>7 - Dernière édition</p> <p>13 - Bloc des nouvelles</p> <p>23.25 - 6 - Night report sport</p> <p>8 - Generation gap X</p> <p>23.30 - 2.9.11.13 - Cinéma X</p> <p>5p - The tonite show X</p> <p>7 - Cinéma</p> <p>8 - Movies 8 X</p> <p>23.36 - 6 - Ciné Six</p> <p>23.40 - 12 - Paloma Playhouse</p> <p>23.45 - 3b.6c - Fin de soirée</p> <p>00.00 - 3b - Late Show</p> <p>00.15 - 3b - Cameron Mitchell X</p> <p>00.45 - 10 - Dernière édition</p> <p>1.00 - 2 - Téléjournal</p> <p>4 - Marc Legrand</p> <p>6 - Final report</p> <p>1.05 - 2 - Ciné-nuit</p> <p>1.10 -</p> <p>13 - Nouvelles anglaises</p>
--	---	---	---	---	---	--

# SAMEDI

Samedi, 8 fév.

<p><b>AVANT-MIDI</b></p> <p>7.30 - 8 - Word Of Life X</p> <p>7.45 - 10 - Mire et musique</p> <p>7.50 - 5p - Slapstick Comedy</p> <p>8.00 - 3b - Go-Go Gopher X</p> <p>8 - Colby Tele Course</p> <p>10 - P'tits bonshommes</p> <p>12 - Sound of 12</p> <p>8.15 - 12 - News and sing-on</p> <p>8.30 - 3b - Bugs Bunny X</p> <p>8.30 - 8 - Discovery</p> <p>12 - Hercules</p> <p>8.45 - 3b - Frankenstein X</p> <p>8.55 - 2 - Aujourd'hui à CBMT</p> <p>9.00 - 2.7 - Cours Universitaires</p> <p>5p - Super Six X</p> <p>6 - Test pattern and music</p> <p>8 - Casper Cartoons X</p> <p>10 - Capitaine Bonhomme X</p> <p>9.15 - 12 - News</p> <p>9.30 - 4 - Mire et musique</p> <p>5p - Top Cat X</p> <p>8 - Adventures Of Gulliver X</p> <p>12 - Underdog X</p> <p>9.45 - 2 - Cours Universitaires</p> <p>9.50 - 4 - Musique Marc Legrand X</p> <p>9.55 - 6 - Today on CBMT</p> <p>10.00 -</p> <p>3b - Archie Show X</p> <p>4 - Dessins animés</p> <p>5p - Flinstones X</p> <p>6 - The Beatles X</p> <p>8 - Popeye</p> <p>10 - Le Gros Bill X</p>	<p>12 - Roger Ramjet X</p> <p>13 - Mire et Musique</p> <p>10.30 - 2.9.11.13 - Pepino</p> <p>3b - Batman X</p> <p>5p - Kellora Hour X</p> <p>6 - Marine Boy X</p> <p>7 - Cirque à Tonton</p> <p>8 - Fantastie Voyage X</p> <p>12 - Spider man X</p> <p>11.00 - 2.9.11.13 - Robin Fusée X</p> <p>4 - Roulotte du Gros Bill X</p> <p>6 - Daktari X</p> <p>10 - Bon weekend X</p> <p>8 - Journey Earth X</p> <p>12 - Rocky and friends X</p> <p>11.30 - 2.7.9.11.13 - Boquet</p> <p>3b - Hercules X</p> <p>5p - Underdog X</p> <p>8 - Fantastie Four X</p> <p>12 - Batman X</p> <p>11.50 - 10 - Les animaux</p> <p><b>APRES-MIDI</b></p> <p>12.00 - 2.7.9.11 - Ultraman X</p> <p>3b - Shazan</p> <p>4 - Le siffleur</p> <p>5p - Story book squares X</p> <p>6 - Cuisine</p> <p>6c - Le Saint</p> <p>8 - George of the Jungle X</p> <p>10 - Le Temps s'ouvre X</p> <p>12 - Let's find out X</p> <p>13 - Petites annonces</p> <p>12.30 - 2.7.9.11.13 - St Jeunes-se</p> <p>3b - Johnny Quest X</p> <p>4 - De tout de tous</p> <p>5p - Untamed world X</p>	<p>6 - Let's talk sports</p> <p>8 - American sports bandstand X</p> <p>10 - Ciné samedi</p> <p>12 - Uncle Bobby X</p> <p>13.00 - 2.7.9.11 - Golf X et ses étoiles X</p> <p>3b - Moby Dick X</p> <p>4 - Légende de Jesse James</p> <p>5p - The rise of the american nation</p> <p>6 - Bowling X</p> <p>6c - 12.000 étoiles</p> <p>12 - Flinstones X</p> <p>13 - Le temps s'ouvre</p> <p>13.30 - 3b - Lone Ranger X</p> <p>4 - Le Saint</p> <p>8 - Happening X</p> <p>12 - Captain Scarlett X</p> <p>13 - Panorama</p> <p>13.45 - 2.7.13 - Tennis X</p> <p>14.00 - 3b - Skippy Highlights X</p> <p>5p - Basketball X</p> <p>6 - Sports</p> <p>6c - Gros Bill X</p> <p>8 - Legacy Of Hope X</p> <p>12 - Long John Silver X</p> <p>14.30 - 2.7.9.11.13 - Cent Millions de Jeunes</p> <p>3b - Islands in the sun X</p> <p>8 - Snow holiday X</p> <p>4 - Le Virgintin</p> <p>10 - Pour une chanson</p> <p>12 - Movies</p> <p>14.45 - 10 - M. Bricole X</p> <p>15.00 - 2.7.9.11.13 - Images En Tête</p> <p>3b - Austria X</p> <p>6c - Sur le matelas</p>	<p>15.15 - 10 - Sur le matelas</p> <p>15.30 - 3b - Celebrity billiards</p> <p>15.45 - 6c - Sur le matelas</p> <p>16.00 - 3b - Golf Classic</p> <p>12 - Wrestling</p> <p>6 - Forest Rangers X</p> <p>6c - Peter Gun</p> <p>12 - Outdoors X</p> <p>16.15 - 10 - Rallèlement des crédits</p> <p>16.30 - 2.9.11.13 - Les Corsaires X</p> <p>6 - Skippy X</p> <p>6c - Télé revue</p> <p>10 - Rampe sportive X</p> <p>12 - Sports X</p> <p>16.45 - 6c - Télé-revue</p> <p>17.00 - 2.9.11.13 - Skippy X</p> <p>3b - Current Events</p> <p>4 - Aller 4</p> <p>5p - Golf X</p> <p>6 - The wonderful world of golf X</p> <p>6c - Samedi sports</p> <p>7 - Documentaire</p> <p>8 - Wide World of sports X</p> <p>10 - C'est arrivé cette semaine X</p> <p>12 - Sports X</p> <p>17.15 - 6c - Sports</p> <p>3b - Dance Date</p> <p>7 - J.A. DesPoussés</p> <p>17.30 - 6c - Vive le ski</p> <p>2.9.11 - L'heure des quilles</p> <p>4.6c.10 - Jeunesse</p> <p>4 - Le Parti québécois</p> <p>10 - Terre des jeunes X</p> <p>13 - Commerce et industrie</p> <p>17.45 - 6c - Parti Québécois</p> <p>7 - Rallèlement de crédits</p>	<p><b>SOIREE</b></p> <p>18.00 - 3b - Capital report</p> <p>4 - Bon-Populaire</p> <p>5p - Bob Hope golf X</p> <p>6 - This Land of Ours X</p> <p>7 - Troisième édition</p> <p>6c - Terre des jeunes X</p> <p>13 - Bloc des nouvelles</p> <p>18.15 - 3b - Newstime</p> <p>7 - Météo Sports</p> <p>18.30 - 2.9.11 - Téléjournal</p> <p>3b - Roger Mudd X</p> <p>4 - Coup d'oeil</p> <p>6 - Nation's business</p> <p>7 - Papa a raison</p> <p>8 - That girl X</p> <p>10 - Capitaine Scarlett X</p> <p>12 - Like Young X</p> <p>13 - Salut la compagnie</p> <p>18.35 - 2.9.11 - Atomes et Galaxies X</p> <p>4 - Actualité, éditorial</p> <p>6 - News</p> <p>19.00 - 2.9.11 - Cher oncle Bill X</p> <p>3b - McHales Navy</p> <p>5p - Report X</p> <p>6 - Hillbillies X</p> <p>7 - Soirée canadienne</p> <p>4.6c.10 - Jeunesse</p> <p>4 - Forml-Formidable</p> <p>8 - Divorce court X</p> <p>19.30 - 2 - Jinny X</p> <p>3b - Jackie Gleason</p> <p>5p - Adam 12 X</p>	<p>6 - Good Guys X</p> <p>8 - The dating game X</p> <p>12 - Jackie Gleason Show X</p> <p>13 - Maman Bagnols</p> <p>20.00 - 2.9.11.13 - Hockey X</p> <p>6 - Hockey X</p> <p>4 - A la brunante</p> <p>5p - Get smart X</p> <p>6 - Hockey</p> <p>7 - Hockey</p> <p>8 - Newlywed Game X</p> <p>6c.10 - Grands spectacles</p> <p>20.15 - 8 - Lawrence Welk X</p> <p>20.30 - 3b - My 3 sons</p> <p>5p - Ghost and Mrs Muir X</p> <p>6c - Cinéma</p> <p>8 - Lawrence Welk</p> <p>12 - Academy Performance X</p> <p>21.00 - 3b - Hogans Heroes</p> <p>5p - Cinéma</p> <p>21.30 - 3b - Petticoat junction</p> <p>8 - Hollywood Palace X</p> <p>6c - Dix sur dix X</p> <p>21.45 - 10 - Au-delà du réel</p> <p>22.15 - 2.7.9.11.13 - Couche Tard X</p> <p>4 - Forml-Formidable</p> <p>6 - Barris and company X</p> <p>22.30 - 6c - Tour d'horizon</p> <p>8 - Porter Wagoner X</p> <p>22.45 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal</p>	<p>4 - Actualité, météo, éditorial</p> <p>6 - Champion</p> <p>6c - Fin de soirée</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>23.00 - 2.9.11.13 - Sports</p> <p>3b - Final Edition</p> <p>6 - News</p> <p>7 - Dernière édition</p> <p>8 - News</p> <p>10 - La ronde des sports X</p> <p>12 - News X</p> <p>23.06 - 4 - Sports</p> <p>23.15 - 2.9.11.13 - Cinéma</p> <p>3b - Weather</p> <p>4 - Cinéma</p> <p>6 - Night Overall X</p> <p>7 - Cinéma</p> <p>8 - Movie</p> <p>10 - Cinéma</p> <p>12 - Pulse X</p> <p>23.18 - 3b - Sports Final</p> <p>23.25 - 3b - Late Show</p> <p>23.30 - 5p - News</p> <p>6 - Ciné-Six</p> <p>23.40 - 12 - Movie X</p> <p>00.00 - Tonight show</p> <p>00.45 - 8 - ABC NEWS</p> <p>00.45 - 10 - Dernière édition</p> <p>1.00 - 2.11.13 - Ciné nuit</p> <p>4 - Musique Marc Legrand</p> <p>6 - Final report</p> <p>13 - Nouvelle anglaises</p> <p>1.30 - 8 - Weekend News</p>
---	---	---	--	---	---	--

# DIMANCHE

Dimanche, 9 fév.

<p><b>AVANT-MIDI</b></p> <p>8.00 - 5p - Pastors study</p> <p>8.00 - 12 - Blen-on News</p> <p>8.15 - 12 - London Line X</p> <p>8 - Cathedral of tomorrow X</p> <p>3b - Mass</p> <p>8.30 - 2 - Math Vision</p> <p>7 - Math vision</p> <p>5p - Rex Humbard X</p> <p>12 - University of the air</p> <p>8.55 - 2 - Aujourd'hui à CBMT</p> <p>9.00 - 2.7.9.11 - Cours universitaires X</p> <p>3b - Tom and Gerry</p> <p>6 - Test Pattern</p> <p>8 - Light Time</p> <p>9.25 - 6 - Today on CBMT</p> <p>9.15 - 8 - Catholic mass</p> <p>3b - Aquaman</p> <p>6 - Reach for the top X</p> <p>9.30 - 5p - Town and Country</p> <p>12 - Question period X</p> <p>9.45 - 2.7.9.11 - Cours universitaires</p> <p>10.00 - 3b - Lamp unto my feet</p> <p>5p - This is life X</p>	<p>6 - H. Diddle day</p> <p>8 - Popeye X</p> <p>12 - The World at large X</p> <p>13 - Mire et musique</p> <p>10.30 - 2.7.9.11.13 - Le 8e jour</p> <p>3 - Look up and live X</p> <p>5p - Big Picture X</p> <p>6 - Insight</p> <p>8 - Movie</p> <p>12 - Teledominica</p> <p>10.45 - 10 - Mire et musique</p> <p>11.00 - 3b - Camera 3 X</p> <p>5p - Navy X</p> <p>6 - Church Service</p> <p>10 - Regards sur le monde</p> <p>11.30 - 2 - Patout</p> <p>3b - Faith for today</p> <p>4 - Dessins animés</p> <p>5p - Marines X</p> <p>7 - Les temps changent</p> <p>13 - Phare sur le monde</p> <p>3b - Face the nation</p> <p>6c - Pour l'amour du Christ X</p> <p>11.45 - 4 - Mire et musique</p> <p><b>APRES-MIDI</b></p> <p>12.00 - 2.13 - D'hier à demain X</p> <p>3b - This is the life X</p> <p>5p - The rise of the american nation</p> <p>6 - Davy and Goliath</p>	<p>6c - Parti nationaliste chrétien</p> <p>8 - American Sportsman X</p> <p>10 - Bon dimanche X</p> <p>12.15 - 6 - Let's talk music</p> <p>12.20 - 4 - Marc Legrand</p> <p>12.30 - 3b - Face the Nation</p> <p>4 - Dessins animés</p> <p>6c - Le Baron</p> <p>7 - Nationaliste chrétien</p> <p>12 - Cont miniature</p> <p>12.45 - 6 - The great war</p> <p>13.00 - 2.7.13 - Travaux et les jours</p> <p>3b - Big pictures X</p> <p>4 - Cinéma</p> <p>5p - Meet the press X</p> <p>8 - Day of discovery X</p> <p>12 - Vita col Padre</p> <p>13.15 - 6 - The Gardener X</p> <p>13.30 - 2.7.9.11.13 - Langue vivante</p> <p>3b - Children's film festival</p> <p>5p - Frontiers of faith X</p> <p>6 - Country Calendar</p> <p>7 - Le temps s'ouvre</p> <p>8 - Issues and answers X</p> <p>6c.10 - Cinéma X</p> <p>12 - Talk-in X</p> <p>14.00 - 2.7.9.11.13 - Les secrete de la Mer Rouge X</p> <p>5p - Country corner</p>	<p>6 - Man alive</p> <p>8 - Basketball</p> <p>12 - World Tomorrow X</p> <p>14.30 - 2.7.13 - Miroirs de Lart</p> <p>4 - Match</p> <p>3b - Hockey X</p> <p>5p - Boy scouts X</p> <p>6 - Pregame show</p> <p>12 - Forum X</p> <p>15.00 - 2.7.13 - L'univers des sports X</p> <p>4 - Carnet de voyage</p> <p>5p - Action theatre</p> <p>6 - Super bowl</p> <p>6c - Sur la sellette X</p> <p>7 - Football canadien X</p> <p>10 - Quilles</p> <p>12 - Sports</p> <p>15.30 - 4 - Votre foyer madame</p> <p>12 - Mr. Gardener X</p> <p>15.45 - 4 - Ciné dimanche</p> <p>16.00 - 3b - T.B.A.</p> <p>2.7.13 - Le monde parallèle</p> <p>6c - Télé-Quilles</p> <p>8 - Showcase</p> <p>10 - Sur la sellette X</p> <p>12 - Mr. Chips X</p> <p>16.30 - 5p - Bob Hope golf X</p> <p>12 - Tiny talent X</p> <p>17.00 - 2.7.13 - 5D</p>	<p>3b - Killy style X</p> <p>4 - Quilles</p> <p>6c.10 - C'est votre affaire</p> <p>6 - Golf</p> <p>12 - Untamed World X</p> <p>17.30 - 3b - Amateur hour X</p> <p>6 - Sports</p> <p>6c - M. Bricole X</p> <p>10 - Peter Gunn</p> <p>12 - Sunday Theatre X</p> <p><b>SOIREE</b></p> <p>18.00 - 2.7.9.11.13 - Mes trois fils X</p> <p>3b - 21st Century X</p> <p>4 - Captain Scarlett</p> <p>5p - J.E. Bowl X</p> <p>6 - Walt Disney's X</p> <p>6c - Papa a raison</p> <p>8 - Flying nun X</p> <p>10 - Boni Populaire X</p> <p>13b - 2.9.11.13 - Téléjournal</p> <p>3b - Quote me X</p> <p>5p - Wild Kingdom X</p> <p>7 - Mission impossible</p> <p>4.6c.10 - Musée Hall des jeunes X</p> <p>8 - Klassroom kwiz</p> <p>13 - Boni populaire</p> <p>18.35 - 2.9.11 - Walt Disney X</p> <p>19.00 - 3b - Lassie X</p> <p>4.6c.10 - Le rideau s'ouvre</p>	<p>5p - Huck Finn X</p> <p>6 - The beat of the brass</p> <p>8 - Spécial X</p> <p>12 - Gomer Pyle X</p> <p>13 - C'est votre affaire</p> <p>19.30 - 2.7.9.11.13 - Zoom X</p> <p>3b - You can quote me</p> <p>5p - Walt Disney X</p> <p>12 - Smothers brothers X</p> <p>20.00 - 3b.6 - Ed Sullivan X</p> <p>8 - The F.B.I. X</p> <p>6c.4.10 - L'homme de fer X</p> <p>20.30 - 2.7.13 - Beaux dimanches</p> <p>5p - Mothers in law X</p> <p>12 - I Dream Of Jeannie X</p> <p>21.00 - 3b - A midsummers nights dream X</p> <p>4.10 - L'âme des poètes X</p> <p>6 - Bonanza X</p> <p>5p - Bonanza X</p> <p>6c - Cinéma</p> <p>8 - Movie X</p> <p>12 - W 5 X</p> <p>21.30 - 4 - La grande vallée X</p> <p>10 - Le Baron X</p> <p>22.00 - 2.7.9.11.13 - 2 plus 1</p> <p>5p - Fred Astaire X</p> <p>6 - The Way it is</p> <p>12 - Outsider X</p> <p>22.30 - 2.7.9.11.13 - L'envers des hommes</p>	<p>6c - Tour d'horizon</p> <p>4.10 - Deux pianos X</p> <p>22.45 - 4 - Actualité</p> <p>6c - Fin de soirée</p> <p>10 - Dernière heure X</p> <p>23.00 - 2</p>
--	--	--	--	--	--	---

# LUNDI

Lundi, 10 fév.

## AVANT-MIDI

7.15 - 8 - Farm and home X  
10 - Mire et musique  
7.30 - 10 - Les petits bonhommes  
7 - Les lève-tôt  
12 - Sound of 12  
7.45 - 8 - Test pattern and music X  
8 - News  
10 - Miro-matin X  
12 - Sign-On News  
8.00 - 3b - Captain Kangaroo  
4 - Mire, musique, météo et manchettes  
8 - Bachelor father  
12 - University of The Air  
8.05 - 6 - Stand-by-six  
8.25 - 4 - Dessins animés  
8.30 - 5p - Today X  
7 - Cousins-cousines  
6 - That Morning Show  
8 - Beatles  
12 - Ed Allen Time X  
13 - Mire et musique  
8.35 - 4 - Music  
Marc Legrand  
8.45 - 10 - 36-24-36 X  
4 - Ye-Ye, quelle heure?  
9.00 - 3b - Merv Griffin  
5p - Country Corner X  
6 - Quebec school telecast X  
8 - Morning movie  
10 - Toast et Café X  
12 - Romper Room X  
13 - A la bonne heure  
9.15 - 4 - Toast et Café  
9.25 - 2 - Aujourd'hui  
à CBFT  
9.30 - 2.7.9.11.13 - Télévision scolaire  
5p - News of Women  
6 - Constitutional conference X  
6c - Tevec  
12 - Magic Tom X

13 - Camera 13  
9.45 - 2.7.9.11.13 - Les yeux dans les yeux  
10.00 - 2.9.11.13 - Conférence constitutionnelle  
10.00 - 3b - Presidential Inauguration 6h 7  
5p - Snap Judgment X  
7 - Conférence constitutionnelle  
10 - Voie de femme X  
12 - Bewitched X  
10.15 - 4 - En forme  
13 - Fenêtre sur scène  
10.25 - 5p - News X  
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies X  
4 - Bien à vous  
5p - Concentration X  
8 - Dick Cavett X  
10 - Edith Serel X  
12 - Newlywed Game X  
10.45 - 6c - 36-24-36 X  
4 - Ecole du Bonheur X  
11.00 - 3b - Andy Griffith X  
4 - L'Ecole du Bonheur X  
5p - Personality X  
6c - 10 - Voie de femme X  
12 - Mike Douglas X  
11.15 - 4 - Meilleure main  
13 - Ecole du Bonheur  
11.30 - 3b - Dick Van Dyke  
5p - Hollywood Squares X  
6c - Soins de beauté X  
10 - Eternel amour  
13 - Tante Flicelle  
11.45 - 4 - Palmars  
6c - Récits du Capitaine X  
11.55 - 6c - Douzième Heure

## APRES-MIDI

12.00 - 2.7.9.11.13 - M. Surprise X  
3b - Love of life X  
5p - Jeopardy X  
6 - Mona McCluskey X  
8 - Bewitched X  
6 - Tevec  
12 - Magic Tom X  
9.50 - 2.7.9.11 - Ambrose X  
10.00 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Lucy Show X  
5p - Snap Judgment X  
6 - Canadian Schools  
10 - Voie de femme X  
12 - Bewitched X  
10.25 - 5p - NBC News  
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies  
4 - Bien à vous  
5p - Concentration X  
6 - This business farming  
8 - Dick Cavett X  
10 - Edith Serel X  
12 - Newlywed Game X  
10.45 - 6c - 36-24-36 X  
10 - Coup de dé X  
11.00 - 3b - Andy Griffith  
4 - Coup de dé  
5p - Personality X  
6c - 10 - Voie de femme X  
12 - Mike Douglas X  
11.15 - 4 - Reine du volant  
13 - Coup de dé  
11.25 - 3b - Dick Van Dyke  
11.26 - 6 - Pick of the week  
11.30 - 5p - Hollywood Squares X  
6 - Pick of the week  
6c - Soins de beauté X  
10 - Eternel amour  
13 - Tante Flicelle  
6c - Douzième Heure  
11.45 - 4 - Palmars  
6c - Récits du Capitaine X  
11.55 - 6 - CBC News  
12.00 - 2.7.9.11.13 - M. Surprise X  
3b - Love of life X  
5p - Jeopardy X

10 - Récits du Capitaine X  
13 - Bloc des nouvelles  
12.10 - 10 - Manchettes  
12.15 - 2.7.9.11.13 - Souris verte  
4 - Actualité, éditorial  
10 - Cine-Roman  
13 - Petites annonces  
12.25 - 3b - CBS News X  
12.30 - 2.9.11 - Cinéma  
4 - De tout de tous  
5p - Eye Guess X  
6 - Search for tomorrow X  
7 - Deuxième édition  
Météo, Sports  
8 - Funny You X  
10 - Ciné-lundi  
12 - Gomer Pyle X  
12.45 - 7 - Météo  
13 - Télé-matiné  
12.55 - 5p - News  
13.00 - 2.9.11 - Cinéma  
4 - Scopi Quiz  
3b - Weather  
5p - Truth or Consequences X  
4 - He Les Gars  
6 - Luncheon Date  
6c - Nouvelles du midi  
7 - Pêle-mêle X  
8 - Dream House X  
12 - John Mandlesco X  
13.03 - 3b - Across the fence  
13.15 - 3b - Channel 3 presents  
6c - Voie de femmes X  
13 - Cinéma  
13.30 - 3b.6 - As the world turns X  
4 - Voie de femmes  
5p - Hidden faces X  
6 - T.B.A.  
8 - Let's make a deal X  
12 - Peyton Place  
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X  
14.00 - 2.9.11 - Oul ou non

3b - Love is a many splendored things X  
4 - Entre-nous... Tie Tac  
5p - Days of our lives X  
6 - The weaker sex X  
6c - Madame s'amuse X  
8 - Newlywed game X  
12 - Cinéma  
12 - Marriage confidential  
14.30 - 2.7.9.11 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Guiding Light X  
5p - The doctors X  
6 - Constitutional conference X  
6c - Toast et Café X  
8 - Zorro X  
7 - Destination danger  
8 - ABC evening news X  
12 - Pierre Berton X  
13 - Popeye  
15.00 - 3b - Secret storm X  
3b - Secret Storm X  
5p - Another world X  
8 - General Hospital X  
12 - People in Conflict X  
15.30 - 3b.6 - Edge of night X  
4 - He Les Gars  
5p - You don't say X  
6c - En matinée  
8 - One life to live X  
10 - Mme s'amuse X  
12 - Doctor's Diary X  
16.00 - 3b - Link letter show X  
3b - Link Letter Show X  
4 - Mr. Jet  
5p - Match game X  
8 - Dark Shadows X  
10 - Cabane à Midas X  
12 - Family Theatre  
16.26 - 3b.5p - NBC News X  
16.30 - 3b - Perry Mason  
3b - Perry Masson  
5p - Mike Douglas show X  
8 - Maverick X  
10 - Zorro  
16.55 - 4 - Zorro

17.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X  
6 - Forest Rangers X  
6c - Midas X  
10 - Le 5 à 6 X  
17.25 - 4 - Le 5 à 6  
17.30 - 2.9.11 - Enquêtes Jobidon  
3b - Marshall Dillon  
6 - Where It's At X  
6c - Zorro X  
7 - Destination danger  
8 - ABC evening news X  
12 - Pierre Berton X  
13 - Popeye  
SOIREE  
18.00 - 2.90 - Tour à tour  
3b - Sports  
5p - Eye Witness News  
6 - My three sons X  
6c - Actualités  
7 - Troisième édition  
8 - Movie  
10 - Télé-Méto X  
11 - Télé-Magazine  
12 - Pulse X  
13 - Bloc des nouvelles  
18.15 - 2 - Téléjournal  
3b - Weatherwise  
7 - Météo  
18.20 - 7 - Sports  
18.25 - 2 - Sports  
3b - News  
5p - Atlantic Weatherman  
9c - Nouvelles locales  
11 - Nouvelles régionales  
18.30 - 2.11 - 24 heures  
4 - Panorama  
5p - Huntley Brinkley report X  
6 - Hour Glass X  
6c - La pipe et la blague X  
7 - Bonsoir Copain  
13 - Mon Martien favori  
18.40 - 10 - Sports

18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui  
18.50 - 10 - Télé-Méto X  
19.00 - 3b - News  
4 - Le Virginien X  
5p - I Love Lucy  
12 - Dernière heure X  
12 - Family Affair X  
13 - Elle et Lui  
19.15 - 3b - Cronkite  
10 - Télé-Méto X  
19.30 - 2.7.9.11.13 - Les Belles histoires X  
3b - Gunsmoke X  
5p - I Dream of Jeannie X  
6c - Avenir  
6 - Doris Day Show X  
8 - Avengers X  
10 - Le Virginien X  
12 - Rowan and Martin X  
10.00 - 6 - Jean-Claude Killy  
6c - Capitaine Scariet X  
5p - Rowan and Martin X  
20.30 - 2.7.9.11.13  
Ma Sorcière X  
3b - Here's Lucy X  
4 - Escouade criminelle X  
6c - Boni populaire X  
8 - Peyton Place X  
12 - Pix And Whistle X  
21.00 - 2.7.9.11.13 A la seconde X  
3b - Mayberry X  
5p - Movies  
6 - Constitutional conference X  
8 - Outcasts X  
6c.10 - Les trois cloches X  
12 - Ironside X  
21.30 - 2.7.9.11.13 - Paradis terrestre X  
3b - Family Affair X  
4 - Haute tension  
6 - Carol Burnett Show X  
6c.10 - Brigade criminelle X

22.00 - 2.7.9.11 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Carol Burnett X  
8 - Special  
10 - Formi... formidable X  
12 - It Takes a Thief X  
13 - Réal Giguère  
22.30 - 4 - 10-30  
6 - Teleplay  
6c - Tour d'horizon  
10 - Piano-bar X  
22.45 - 4 - Panorama  
6c - Pin de soirée  
10 - Dernière heure X  
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal  
3b.6.8 - News  
10 - Sports  
12 - News X  
23.15 - 4 - Où ?  
5 - News  
10 - Cinéma X  
23.18 - 12 - Pulse X  
23.19 - 6 - Viewpoint  
23.20 - 2.9.11 - Sports  
4 - Cinéma  
7 - Dernière édition  
13 - Bloc de nouvelles  
23.25 - 6 - Night Overall  
23.30 - 2.9.11.13 - Cinéma  
3b - Boxing  
7 - Cinéma  
8 - Joey Bishop show X  
23.36 - 6 - Movie, science fiction  
23.45 - 12 - Wrestling  
5p - Tonight Show  
00.45 - 10 - Dernière édition  
1.00 - 2 - Téléjournal  
6 - Final report  
13 - Nouvelles anglaises  
4 - Musique Marc Legrand

# MARDI

Mardi, 11 fév.

## AVANT-MIDI

7.15 - 8 - Farm and home X  
10 - Mire et musique  
7.30 - 10 - Les petits bonhommes  
7 - Les lève-tôt  
12 - Sound of 12  
7.45 - 8 - Test pattern and music X  
8 - News  
10 - Miro-matin X  
12 - News and sign-on  
8.00 - 3b - Capt Kangaroo  
4 - Mire, musique, météo et manchettes  
8 - Bachelor father  
12 - Première édition  
12 - Univ. Of The Air  
8.05 - 6 - Stand-by-six  
8.25 - 4 - Dessins animés  
8.30 - 5p - Today X  
7 - Cousins-cousines  
6 - That Morning Show  
8 - Beatles  
12 - Ed Allen Time X  
13 - Mire et musique  
8.35 - 4 - Le Baseball  
8.45 - 4 - Yé yé, quelle heure?  
10 - 36-24-36 X  
9.00 - 3b - Merv Griffin  
5p - Country Corner X  
6 - Focus  
10 - Toast et Café X  
8 - Morning Movie  
12 - Romper Room X  
13 - A la bonne heure  
9.15 - 4 - Toast et Café  
9.25 - 2 - Aujourd'hui  
à CBFT  
9.30 - 2.7.9.11 - Télévision scolaire  
5p - News of Women  
6 - Quebec school telecast X

6c - Tevec  
12 - Magic Tom X  
9.50 - 2.7.9.11 - Ambrose X  
10.00 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Lucy Show X  
5p - Snap Judgment X  
6 - Canadian Schools  
10 - Voie de femme X  
12 - Bewitched X  
10.25 - 5p - NBC News  
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies  
4 - Bien à vous  
5p - Concentration X  
6 - This business farming  
8 - Dick Cavett X  
10 - Edith Serel X  
12 - Newlywed Game X  
10.45 - 6c - 36-24-36 X  
10 - Coup de dé X  
11.00 - 3b - Andy Griffith  
4 - Coup de dé  
5p - Personality X  
6c - 10 - Voie de femme X  
12 - Mike Douglas X  
11.15 - 4 - Reine du volant  
13 - Coup de dé  
11.25 - 3b - Dick Van Dyke  
11.26 - 6 - Pick of the week  
11.30 - 5p - Hollywood Squares X  
6 - Pick of the week  
6c - Soins de beauté X  
10 - Eternel amour  
13 - Tante Flicelle  
6c - Douzième Heure  
11.45 - 4 - Palmars  
6c - Récits du Capitaine X  
11.55 - 6 - CBC News  
12.00 - 2.7.9.11.13 - M. Surprise X  
3b - Love of life X  
5p - Jeopardy X

6 - Andy of Mayberry X  
8 - Bewitched  
10 - Récits du capitaine X  
13 - Bloc des nouvelles  
12.10 - 10 - Manchettes  
12.15 - 2.7.9.11.13 - Souris verte  
4 - Actualité, éditorial  
10 - Cine-Roman  
13 - Petites annonces  
12.25 - 3b - CBS News X  
12.30 - 2.9.11 - L'agriculture de demain X  
3b - Search for tomorrow X  
4 - De tout de tous  
5p - Eye Guess X  
6 - Andy of Mayberry  
7 - Deuxième édition  
Météo, sports  
8 - Funny you X  
10 - Ciné-Mardi  
12 - Gomer Pyle X  
12.45 - 7 - Météo  
13 - Télé-matiné  
12.55 - 5p - News  
13.00 - 2.9.11 - Petit théâtre  
3b - Weather  
4 - Scopi Quiz  
5p - Truth or Consequences X  
6 - Luncheon Date  
6c - Nouvelles du midi  
7 - Pêle-mêle X  
8 - Dream House X  
12 - In Town X  
13.03 - 3b - Channel 3 presents  
6c - Voie de femmes X  
13 - Cinéma  
13.30 - 2.9.11 - Frank Pourcel  
3b.6 - As the world turns X  
4 - Voie de femme X  
5p - Hidden Faces X  
8 - Let's make a deal

12 - Peyton Place  
14.00 - 2.90.11 - Ni oui ni non  
3 - Love is a many splendored thing X  
5p - Days of Our Lives X  
6 - The weaker sex X  
6c - Mme s'amuse X  
8 - Entre-nous...  
10 - Newlyweds X  
12 - Cinéma  
12 - Marriage Confidential  
14.30 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Guiding Light X  
5p - The Doctors X  
6 - Coronation Street  
6c - Toast et Café X  
8 - The Oating game X  
12 - Peary's Probe X  
15.00 - 3b - Secret Storm X  
3b - Secret Storm X  
5p - Another World X  
6 - Take thirty  
8 - General Hospital X  
12 - People in Conflict X  
15.25 - 3b - CBS News X  
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X  
4 - He les gars  
5p - You don't say X  
6c - En matinée  
8 - One life to live X  
10 - Mme s'amuse X  
12 - Doctor's Diary X  
16.00 - 4 - Mr. Jet  
3b - Art Linkletter X  
5p - Match Game X  
6 - The galloping gourmet X  
8 - Dark Shadows X  
10 - Cabane à Midas X  
12 - Family Theatre X  
16.25 - 3b - News  
5p - NBC News X  
16.30 - 3b - Perry Masson  
5p - Mike Douglas Show X  
6 - Swing around

8 - Maverick  
10 - Araignée X  
16.55 - 4 - Super Car  
17.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X  
6 - Rocket Robin Hood X  
6c - Midas X  
10 - Le 5 à 6 X  
17.25 - 4 - Le 5 à 6 X  
17.30 - 2.11 - La vie qui bat X  
6 - Abbott and Costello X  
6c - L'araignée X  
7 - Destination danger  
8 - ABC Evening News X  
12 - Pierre Berton X  
13 - Popeye  
17.55 - 4 - Oul  
SOIREE  
18.00 - 2 - Tour à tour  
3b - Sport  
4 - Le 5 à 6  
5p - Eye Witness News  
6 - Julia X  
6c - Actualités  
7 - Troisième édition  
8 - Movie  
9c - Sur le rif  
10 - Télé-méto X  
11 - Télé-magazine  
12 - Pulse X  
13 - Bloc de nouvelles  
18.15 - 2 - Téléjournal  
7 - Météo  
18.20 - 7 - Sports  
18.25 - 2 - Sports  
3b - News Time  
5p - Atlantic weatherman  
9c - Nouvelles locales  
18.30 - 2.9.11 - 24 heures  
3b - CBS News X  
4 - Panorama  
5p - Huntley Brinkley X  
6 - Hour Glass  
6c - Pipe et blague X  
7 - Avec André Gux X

13 - Jeunesse d'Aujourd'hui  
18.40 - 10 - Sports Images X  
18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui  
18.50 - 10 - Télé-Méto X  
19.00 - 3b - News X  
4 - St-Georges et ses amateurs  
5p - I Love Lucy  
7 - Film  
10 - Dernière heure X  
12 - The Flying Nun X  
19.15 - 10 - Télé-méto X  
3b - Cronkite  
19.30 - 2.9.11 - Cinéma  
3b - Lancer X  
5p - Jerry Lewis X  
6 - Sports in depth  
8 - Mod Squad X  
4c.10.13 - Les champions X  
12 - Jerry Lewis X  
20.00 - 6 - Red Skelton X  
20.30 - 4c.10.13 - Cré Bastie  
3b - Red Skelton X  
8 - It Takes a Thief X  
5p - Julia X  
12 - Bewitched X  
21.00 - 2.7.9.11.13 - Rue des Pignons X  
5p - Movie  
6 - Quentin Durgens, M.P. X  
4c.10 - Bonanza X  
12 - Glenn Campbell X  
21.30 - 2.7.9.11.13 - Mol et l'autre X  
3b - Doris Day X  
8 - N.Y.P.O. X  
22.00 - 2.7.9.11.13 - Tous pour un X  
3b - Focus 3  
4c.10 - Claude Blanchard X  
6 - Constitutional conference X  
8 - That's Life X

12 - The Avengers X  
22.30 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - News hour  
6c - Tour d'horizon  
4 - 10-30  
10 - Toute la ville en parle X  
13 - Caméra 69  
22.45 - 4 - Panorama  
6c - Cinéma  
10 - Dernière heure X  
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal  
3b - Night beat  
5p - News  
8 - Report X  
10 - Sports X  
6.12 - News X  
23.15 - 4 - Où ?  
10 - Cinéma  
23.18 - 12 - Pulse 12  
23.20 - 2.9.11 - Sports  
4 - Noir sur blanc  
6 - Viewpoint  
7 - Dernière édition  
13 - Bloc de nouvelles  
23.25 - 6 - Night Overall  
Pignons X  
23.30 - 2.9.11 - Ciné Club  
3b - Late Show  
5p - Tonight show  
6 - Festival of Lessons  
7 - Cinéma  
8 - Joel Bishop Show X  
13 - Cinéma  
23.36 - 6 - One of a kind  
23.45 - 12 - The Outcasts X  
00.45 - 3b - Salvation Army Service X  
1.00 - 2 - Téléjournal  
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand

# MERCREDI

Mercredi, 12 fév.

## AVANT-MIDI

7.15 - 8 - Farm and home X  
10 - Mire et musique  
7.30 - 10 - Les petits bonhommes  
7 - Les lève-tôt  
12 - Sound of 12  
7.45 - 8 - Test pattern and music X  
8 - News  
10 - Miro-matin X  
12 - News and sign-on  
8.00 - 3b - Captain Kangaroo  
4 - Mire, musique, météo et manchettes  
8 - Bachelor father X  
12 - Univ. Of The Air  
8.05 - 6 - Stand-by-six  
8.25 - 5p - Today X  
4 - Dessins animés  
8.30 - 3b - Romper Room  
6 - That morning show  
7 - Cousins-cousines  
8 - King Kong X  
12 - Ed Allen Time X  
13 - Mire et musique  
8.35 - 4 - Musique Marc Legrand  
8.45 - 10 - 36-24-36 X  
4 - Ye-Ye, quelle heure?  
9.00 - 3b - Merv Griffin  
5p - Country Corner X  
6 - Quebec school telecast X  
8 - Movie  
10 - Toast et Café X  
12 - Romper Room X  
13 - A la bonne heure  
9.15 - 4 - Toast et Café  
9.25 - 2 - Aujourd'hui  
à CBFT  
9.30 - 2.7.9.11 - Math-vision

5p - News of Women  
6c - Tevec  
12 - Magic Tom X  
13 - Camera 13  
9.45 - 7 - En mouvement  
10.00 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Lucy Show X  
5p - Snap Judgment X  
10 - Voie de femmes X  
12 - Bewitched X  
10.15 - 4 - En forme  
10.25 - 5p - NBC News X  
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies X  
4 - Bien à vous  
5p - Concentration X  
6 - This business farming  
8 - Dick Cavett X  
10 - Soins de beauté X  
12 - Newlywed Game X  
10.45 - 6c - 36-24-36 X  
10 - Ecole du bonheur X  
11.00 - 3b - Andy Griffith X  
4 - Ecole du bonheur X  
5p - Personality X  
6c - 10 - Voie de femmes X  
12 - Mike Douglas X  
11.15 - 4 - Reine du volant  
13 - Ecole du bonheur  
11.25 - 8 - Marlene Sanders X  
11.30 - 3b - Dick Van Dyke  
5p - Hollywood squares X  
6 - Pick of the week  
6c - Soins de beauté X  
10 - Eternel amour  
13 - Tante Flicelle  
11.45 - 4 - Palmars  
6c - Récits du capitaine X  
11.55 - 6 - CBC TV News  
6c - Douzième Heure  
12.00 - 2.7.9.11.13 - M. Surprise X

3b - Love of life  
6 - Andy of Mayberry X  
8 - Bewitched  
10 - Récits du capitaine X  
13 - Bloc des nouvelles  
12.10 - 10 - Manchettes  
12.15 - 2.7.9.11.13 - Souris verte  
4 - Actualité, éditorial  
10 - Cine-Roman  
13 - Petites annonces  
12.25 - 3b - News  
12.30 - 2.9.11 - Agriculture de demain X  
3b - Search for tomorrow X  
4 - De tout de tous  
5p - Eye Guess X  
6 - Andy of Mayberry  
7 - Deuxième édition  
Météo, sports  
8 - Funny you X  
10 - Cinéma  
12 - Gomer Pyle X  
12.45 - 7 - Météo  
13.00 - 2.9.11 - Cinéma  
3b - Channel 3 presents  
4 - Scopi Quiz  
5p - Truth or Consequences X  
6 - Luncheon date  
6c - Nouvelles du midi  
7 - Pêle-mêle X  
8 - Dream House X  
12 - In Town X  
13.03 - 3b - Channel 3 presents  
6c - Voie de femmes X  
13 - Film  
13.30 - 4 - Voie de femme X  
3b.6 - As the world turns X  
8 - Hidden faces  
8 - Let's make a deal X  
12 - Peyton Place  
13.45 - 3b - Cotton Bowl  
6c - Ecole du bonheur X

14.00 - 2.90.11 - Oul ou non  
3b - Love is X  
4 - Entre nous Tie Tac  
5p - Days of our lives X  
6 - The weaker sex X  
6c - Mme s'amuse X  
8 - Newlywed  
12 - Marriage confidential  
14.30 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
3b - Guiding Light X  
5p - The Doctors X  
6 - Coronation street  
6c - Toast et Café X  
8 - Dating game X  
12 - Perry's probe X  
15.00 - 3b - Secret storm X  
5p - Another World X  
6 - Take thirty  
8 - General Hospital X  
12 - People in conflict X  
15.30 - 3b - Edges of Night X  
4 - He les gars  
6 - Edge of night X  
6 - Still Have a dream X  
4 - Mr. Jet  
6c - En matinée  
8 - One life to live X  
10 - Mme s'amuse X  
12 - Doctor's diary X  
16.00 - 3b - Art linkletter X  
5p - Match Game X  
6 - The galloping gourmet X  
8 - Dark shadows X  
10 - Cabane à Midas X  
12 - Family Theatre X  
16.25 - 3p - NBC News X  
16.30 - 3b - Perry Mason X  
5p - Mike Douglas Show X

6 - A place of your own  
8 - Maverick  
10 - Super bolide X  
16.55 - 4 - L'araignée  
17.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X  
6 - Huckleberry Finn X  
6c - Midas X  
7 - Agents très spectraux X  
10 - Le 5 à 6 X  
17.25 - 4 - Le 5 à 6  
17.30 - 2.9.11 - Richard coeur de lion  
3b - Marshall Dillon  
6 - Bugs Bunny X  
7 - Destination danger  
8 - ABC evening news X  
6c - Super Bolides X  
12 - Pierre Berton  
13 - Popeye  
SOIREE  
18.00 - 2.11.13 - Tour à tour  
5p - Eye Witness show  
6 - The ghost and Mrs. Muir X  
6c - Actualités  
7 - Troisième édition  
8 - Wednesday Six O'Clock Movie X  
10 - Télé-Méto X  
11 - Télé-Magazine  
12 - Pulse X  
13 - Blocs de nouvelles  
18.15 - 2 - Téléjournal  
7 - Météo  
18.20 - 7 - Sports  
18.25 - 2.9.11 - Sports  
5p - Atlantic Weatherman  
9c - Nouvelles locales  
11 - Nouvelles régionales  
18.30 - 2.9.11 - 24 heures

4 - Panorama  
5p - Huntley Brinkley report X  
6 - Hour Glass  
6c - Pipe et blague X  
7 - Jinny X  
13 - Votre spectacle  
18.40 - 10 - Sports Images X  
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui  
18.50 - 10 - Télé-Méto X  
19.00 - 3b - News  
4 - Dix à dix X  
5p - I Love Lucy  
7 - Soeur volante  
10 - Dernière heure X  
12 - Lassie X  
19.15 - 10 - Télé-Méto X  
19.30 - 2.9.11 - Sébastien Parmilles Hommes X  
3b - Glenn Campbell Show X  
7 - Boni Populaire X  
4c.10 - Cinéma  
5p - The Virginian X  
6 - The mothers-in-law X  
8 - Here come the brides X  
20.00 - 2.7.9.11.13 - Hockey  
6 - Mission impossible X  
12 - Hocker X  
20.30 - 8 - Turn on X  
3b - Good Guys X  
21.00 - 3b - The Beverly Hillbillies X  
5p - Beat of the Brass X  
6 - Constitutional conference X  
8 - Movie  
21.30 - 2.9.11.13 - Bataille de l'Atlantique X  
4c.10 - Réal Giguère X  
6 - Festival X

22.00 - 3b - Hawaii 5-0  
5p - The outsider X  
6 - Music special X  
22.15 - 2.7.9.11.13 - Conférence constitutionnelle X  
22.30 - 12 - River Inn X  
22.45 - 4 - Panorama  
6c - Tour d'horizon  
10 - Dernière heure X  
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal  
5p - News  
6c - Pin de soirée  
8 - Joey Bishop Show  
10 - La ronde des sports X  
12 - News X  
23.15 - 10 - Cinéma  
4 - Oul  
23.18 - Night Overall  
12 - Pulse X  
23.19 - 6 - Viewpoint  
23.20 - 2.11 - Sports  
23.20 - 7 - Dernière édition  
23.20 - 4 - Heure exulise  
13 - Bloc de nouvelles  
23.25 - 6 - Night overall  
23.30 - 2 - Cinéma  
3b - Late Show  
5p - The Tonight Show X  
8 - Joey Bishop Show X  
23.32 - 13 - Cinéma  
23.36 - 6 - Ciné six  
23.45 - 12 - Movies  
00.45 - 10 - Dernière édition  
1.00 - 2 - Téléjournal  
6 - Final report  
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand  
1.15 - 2.9.11 - Téléjournal  
1.30 - 13 - Nouvelles anglaises

Une initiative de la JOC

# "La Cave à Monseigneur" boîte à chansons au sous-sol de la cathédrale de St-Hyacinthe

Par Manuel MAITRE

Pour bien exprimer sa confiance dans les jeunes, l'évêque de Saint-Hyacinthe leur a inauguré une boîte à chansons au sous-sol de la cathédrale. Mieux encore, Mgr Albert Sanschagrin a donné son nom à l'établissement qui s'appelle: "la Cave à Monseigneur".

Mais la Cave à Monseigneur est plus qu'un lieu de distraction et l'actuel animateur et responsable de la boîte, membre de l'exécutif local de la J.O.C., M. Jean-Pierre Martineau, nous a expliqué qu'elle était née parce que des jeunes ouvriers de St-Hyacinthe cherchaient un endroit où se réunir et se distraire à la fois. Or, un étudiant, Fernand Grégoire qui travaillait à cette époque (il y a environ un an de cela) avait eu l'idée d'ouvrir une boîte à chansons pour les jeunes.

## De la récréation à l'information

Avec un copain, il constata, que les jeunes travailleurs n'avaient aucune organisation au point de vue loisirs ni aucun aide relative à des problèmes d'ordre social, moral, etc... Des entrevues suivirent avec la J.O.C. et l'on convint d'ouvrir un local que l'on décorerait au goût du jour dans une partie

du vaste sous-sol de la cathédrale gracieusement mais à la disposition de la J.O.C. par le curé, Mgr Lemoyne.

L'originalité de la Cave à Monseigneur réside dans le fait qu'en plus des spectacles du vendredi soir, où l'on présente essentiellement des chansonniers et des chanteurs du terroir, on organise, selon les besoins, des soirées d'information sur toutes sortes de sujets intéressant les jeunes travailleurs avec des spécialistes en politique, en sociologie, en syndicalisme etc... On y parle aussi du problème des fréquentations et de la préparation au mariage et des soirées de danse, appelées soirées de l'amitié ont lieu de temps à autre.

"Les jeunes travailleurs, qu'ils soient membres ou non de la J.O.C., sont tous admis toujours gratuitement et garçons et filles se sentent ici chez eux. Nous en comptons environ 125 par soirée et les âges varient entre 18 et 25 ans en moyenne". L'abbé Jean-Guy Laflamme, vicaire à la cathédrale est aumônier de cette sorte de club social, récréatif et culturel dont le nom a été choisi démocratiquement à la suite d'un référendum tenu parmi tous les jeunes."

## Approche difficile des jeunes

Un comité récréatif vient

d'être mis sur pied et organise aussi des excursions, mais les jeunes travailleurs sont des gens très fermés, paraît-il, à St-Hyacinthe. "Ils ont une mentalité difficile, souligne notre interlocuteur et il faut aller les chercher." Ils ne fréquentent pas plus le centre culturel et sportif où vont surtout les étudiants car les prix sont trop élevés pour eux et puis il y a une question de classe, de mentalité qui crée une sorte de cloisonnement.

Pour se distraire, ils ont

deux cinémas en ville et un cabaret ainsi que deux salles de danse, mais les jeunes fréquentent surtout les tavernes. Ils auraient bien le goût de faire du ski en hiver, mais ils n'en ont pas les moyens et l'été, ils se contentent de faire de la natation dans les environs. Il y a au moins 2.000 jeunes travailleurs à St-Hyacinthe qui compte 35.000 habitants et seulement 150 d'entre eux environ sont membres de la J.O.C.

La scène de la Cave à

Monseigneur est décorée de cartons d'oeufs peints en différentes couleurs. Il n'est pas question pour l'instant d'y faire aussi une discothèque car les jeunes semblent satisfaits des activités qui s'y déroulent. M. Martineau nous a signalé qu'il y avait pas mal de chômage en ce moment à St-Hyacinthe, surtout dans les métiers de la construction, dans le textile et le caoutchouc, ce qui rend encore plus utile l'existence d'une organisation comme celle dont il a la responsabilité.



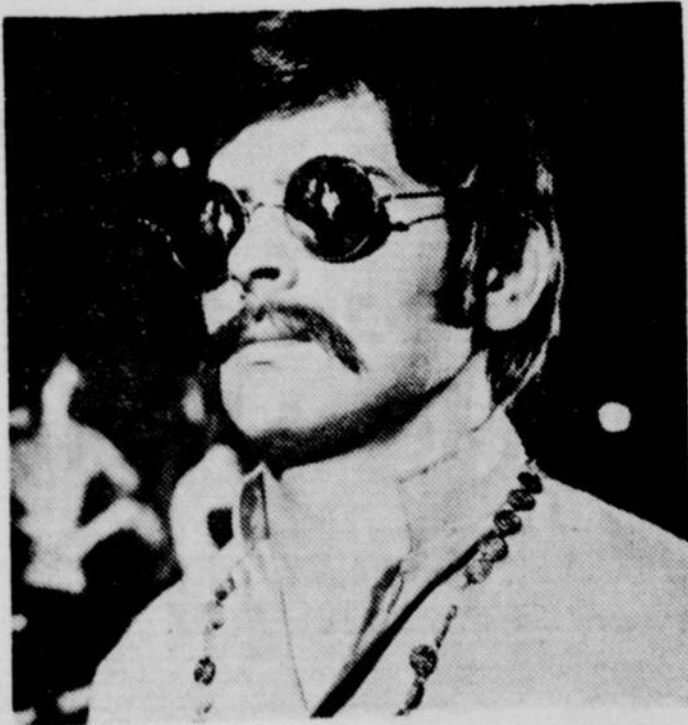
M. Jean-Pierre Martineau est l'âme dirigeante de la sympathique Cave à Monseigneur, boîte à chansons, club et salle de réunion jociste située au sous-sol de la cathédrale de St-Hyacinthe.



Sur la scène de la Cave à Monseigneur, une jeune chanteuse locale se produit devant les jeunes travailleurs de St-Hyacinthe qui retrouvent chaque vendredi soir, avec plaisir, leur boîte à eux où ils n'ont pas un sou à déboursier pour se distraire.

## Un tout nouveau Lautrec

par Suzanne THOMAS



Donald Lautrec a repris goût à la chanson. Il veut continuer à chanter. Mais pas comme avant. Parce que Donald en a marre d'être "le beau jeune homme aux cheveux courts et aux habits bien coupés".

S'il avait perdu l'étincelle qui le caractérisait si bien dans ses tours de chant c'est parce que tout était devenu une habitude. Cabarets, enregistrements, émissions de télévision, c'était toujours la même chose.

Depuis qu'il est revenu d'Espagne, Donald Lautrec semble "enragé". De beaucoup travailler au cinéma lui a donné le goût de travailler aussi dans la chanson. Mais de façon différente. Et très bientôt, on va découvrir un nouveau Lautrec. Nouveau pour nous, mais pas pour lui. Parce que ça fait un bout de temps qu'il voulait suivre les envies qu'il cachait. Lautrec veut refaire son spectacle. Il veut miser énormément sur le visuel. C'est pourquoi il a décidé de changer physiquement. Nous verrons un Lautrec à moustache et à lunettes fumées. Un Lautrec, com-

me sur la photo. Un Lautrec qui nous étonnera et par son physique et par le choix de ses chansons.

Et ses chansons, elles seront vraiment différentes. Donald Lautrec voudrait que les gens oublient un peu les "Manon vient danser le ska" pour entendre des chansons nouvelles. Il vient d'enregistrer "Eloïse" et c'est un premier pas vers tous les futurs changements. En revenant d'Espagne, Lautrec n'avait pas le goût de reprendre ses anciens tours de chant. Il veut chanter, mais il veut aussi changer.

Parce qu'il a retrouvé son étincelle et sa rage. Parce qu'il aime la chanson. Le Lautrec à lunettes et à moustache, ce n'est qu'un début. Il a décidé de suivre les modes, les rythmes tout en demeurant lui-même. Les artistes ont autant besoin de changer que les gens de voir des spectacles nouveaux. Et Lautrec l'a compris. Avec, en plus, le goût de tout casser.

## Les boîtes à chansons disparaissent mais les chansonniers ne lâchent pas

par Claude RANCOURT

Les boîtes à chansons deviennent de moins en moins nombreuses au Québec, et ce, dans toutes les villes. Les chansonniers se dirigent alors dans les centres récréatifs où ils retrouvent leur fidèle étudiant. Le jeune Trifluvien Jean Saint-Hilaire n'en semble pas moins peiné, puisqu'il continue de poursuivre ses études en philosophie à l'Université de Sherbrooke. Il compte bien mener de front ses métiers d'étudiant et de chansonnier. S'accompagnant à la guitare, qu'il avait d'abord troqué contre un pianiste, il présente sur scène un spectacle intéressant, pas à tout casser, mais une simplicité qui est loin de vouloir épater, ni d'étonner. Sa voix est agréable, chevrotante et grave, avec un répertoire excellent, qui nous fait apprécier davantage nos auteurs-compositeurs québécois. Des trois numéros qui composaient le spectacle auquel j'ai assisté, un seul a retenu mon intérêt: celui de Jean Saint-Hilaire.

### IL DEBUTE AUX TROIS-RIVIERES

C'est à la boîte "Le Rupin Noir" que Jean a commencé. "Je chantais souvent en vedette américaine avec les chansonniers montréalais, et j'ai pris beaucoup d'expérience. J'ai pu travailler avec Ferland, Moreau, et plusieurs autres. Au début, mes airs de guitare venaient d'un peu tout le monde". Jean Saint-Hilaire est tout

petit et semble être né bien coiffé puisque sa voix et son allure bourgeoise nous font deviner qu'il vient d'une famille très à l'aise. "Je ne suis pas un snob, mais j'aime le confort. J'essaie malgré tout, de vivre à la même échelle sociale que les autres. Il ne faut pas se fier sur les apparences. Réussir, ce n'est pas un luxe. Il faut bûcher dur pour y arriver. A ce compte-là, je me sens très modeste". Alors qu'il était étudiant en Rhétorique au Séminaire Ste-Marie de Trois-Rivières,

le jeune chansonnier de 20 ans se promenait d'une boîte à l'autre entre deux examens, et en franchissant une à une les étapes, il s'est classé parmi les finalistes du concours annuel du Café-Campus de l'Université de Montréal. Cependant, on lui a reproché de trop ressembler à Jean-Pierre Ferland, ce à quoi il a rétorqué: "Ferland dit et chante de très belles choses. Je n'essaie pas de la copier, et j'essaie de les dire aussi bien que lui."



Jean Saint-Hilaire est jeune et entrevoit sa carrière avec optimisme.

**une tempête de RIRES!**

NE REMETS PAS À DEMAIN... LA SIESTE D'AUJOURD'HUI!

POUR TOUS

PHILIPPE NOIRET  
FRANÇOISE BRION  
MARLENE JOBERT

DANS UN FILM DE YVES ROBERT

**alexandre le bienheureux**

EN COULEURS

EN SEMAINE: 7.30 - 9.30  
DIMANCHE: 1.30 - 3.30 - 5.30  
7.30 - 9.30  
TEL. 489-5559  
5550, OUEST, SHERBROOKE

CINÉMA V

POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE

"On pleurera un peu et l'on rira beaucoup"

— CANDIDE

POUR TOUS

MICHEL SIMON — ALAIN COHEN

**Le vieil homme et l'enfant**

UN FILM DE CLAUDE BERRI

5<sup>e</sup> MOIS!

EN SEMAINE: 8.00 - 10.00  
DIMANCHE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00  
489-5559 — 5550 OUEST, SHERBROOKE

Salle hermès

**2 grands films en couleurs!**  
**JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR!**

EN COULEURS 14 ANS

ANNA KARINA  
ROBERT HOSSEIN

LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE...  
VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE!

**Lamiel**

ALAIN DELON • NATHALIE DELON

EN COULEURS

**LE SAMOURAÏ**

JEAN-TALON

JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000

MAISONNEUVE

8019, E. SHERBROOKE — 985-2174

En semaine: 6.15, 8.00, 9.45  
Dimanche: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45



"Un bicycle pour Pit", à l'affiche présentement au cinéma de la Plaza Côte-des-Neiges. Dans l'ordre habituel: Marise Raymond, Clovis Durand, Carole Lord et Jean Chabot.

**Un bicycle pour Pit,  
un film pour Clovis**

A 23 ans, Jean Chabot tourne donc avec Clovis Durand un premier film sur les motards: un bicycle pour Pit, à l'affiche présentement sur la Côte-des-Neiges où Le viol d'une jeune fille douce, continue d'enthousiasmer jusqu'aux détracteurs du cinéma québécois.

—Durand a racheté le film quand Cinepix s'est désisté et je ne suis pas du tout d'accord, personnellement, avec l'orientation qu'il lui a fait prendre au montage: tel quel, l'aspect documentaire l'emporte par trop sur l'aspect narratif et aucun personnage n'a d'épaisseur, aucun n'est étudié suffisamment pour lui-même: tous, des silhouettes, des ombres, des figurants. Une sorte de portrait de famille où l'indi-

vidu se perd, où le drame de personne n'est expliqué de manière convaincante. Par ailleurs, ont été intercalées des découpures de journaux qui sont comme autant de jugements moraux portés sur les protagonistes, et là non plus je ne suis pas d'accord: ces découpures et le commentaire, surajouté, trahissent une distance de récupération typiquement bourgeoise. Quand la première a eu lieu à Granby, les motards s'amusent beaucoup d'être pour une fois si bien reçus par les membres du Conseil et d'avoir à signer le livre d'or, eux qui ne connaissent l'Hôtel de ville que pour les amendes à payer et les procès à subir!

—Mais il n'y a pas que d'authentiques motards dans

le film: si l'on y voit par exemple Mario Desautels, tué peu après le tournage, ni Marise Raymond ni Carole Lord n'appartiennent au groupe.

—C'est vrai: l'une a été danseuse dans la compagnie des Feux-Follets et l'autre, des Saltimbanques, a joué notamment dans "Equation pour un homme actuel". Parce que les personnages principaux ne font pas le poids dans la version définitive, toutes deux, croyez-moi, sont bien meilleures qu'il y paraît à l'écran. Même chose pour les gars, pour Pit et Charles en particulier avec qui du reste j'aimerais tourner prochainement une manière de western auquel Clovis ne pourrait rien changer.

André Bertrand

**Les martiens, le diable et l'homme seul**

Grâce en particulier à l'appui de la Société fondée par Ottawa pour favoriser l'essor du film canadien, les Cinéastes Associés s'apprenent donc à tourner trois longs métrages en couleurs dont LA CHASSE-GALERIE en scope, qui serait réalisé par Denis Arcand sur un scénario de l'écrivain Jacques Benoit:

C'est l'histoire de ce bûcheron qui accepte de vendre son âme au diable pour voir enfin la femme de ses rêves, précise Jean Dansereau: le diable lui apparaît dans l'instant et accède à ses désirs en mettant à sa disposition un canot volant à condition qu'il veille à ne pas s'échouer sur un clocher et à ne jamais invoquer Dieu en cours de route. Historien de formation, Denis Arcand est à mon avis l'homme tout désigné pour illustrer cette vieille légende québécoise. Destiné aux adolescents, le deuxième film est un conte de Roch Carrier, LE MARTIEN DE NOËL: quelque part dans les Cantons de l'Est, deux jeunes aperçoivent une soucoupe en panne à cause de l'hiver et du froid, et cherchent à venir en aide à ses passagers extraterrestres: ils vont par exemple jusqu'à voler une jeep de la Gendarmerie Royale!

—Et le troisième film?

—Celui-là, UN HOMME AU BOUT D'UN CHAMP, c'est moi-même qui le réaliserai avec Jacques Godin ou Lionel Villeneuve pour interprète. Il s'agit d'un fermier d'un certain âge qui en réparant ses clôtures dé-

couvre un coin de paysage d'une grande beauté: bientôt rejoint par sa maîtresse, il s'y installe seul et en paix, au scandale des villageois qui se croient insultés: le curé proteste, le notaire proteste. Rien n'y fait. Le bonhomme a opté définitivement pour la vie d'ermite, il s'y trouve heureux. Son geste est même imité, il a un émule au bout d'un autre champ! Les voisins construisent alors des estrades et les spectateurs accourent pour contempler le phénomène. C'est une comédie.

—Ne croyez-vous pas dépeindre le défaitisme du Canadien français?

—Non, absolument pas. Je sais que bien des gens vont interpréter mon film de cette manière, comme une sorte de trahison de la personne par rapport à la collectivité. Mais je ne cherche pas faire oeuvre politique, pas du tout: UN HOMME AU BOUT D'UN CHAMP, c'est une aventure individuelle, ce n'est nulle part "Un Québécois au bout d'un champ".

—En plus de ces projets, quoi de neuf aux Cinéastes Associés?

—François Brault a terminé pour l'émission "Telescope" un reportage sur le motocycliste Yvon Ducharme et nous travaillons beaucoup pour "100 millions de jeunes": après "Silvia est Indienne", nous préparons "Premier chantier" et un documentaire sur les écoles de compétition de ski où sont formés les athlètes des Jeux Olympiques.

"Les étudiants québécois ne vous oublient pas"

# Il peint Che et l'envoie à Castro

par Claude RANCOURT

Lorsque nous sommes arrivés chez lui, nous l'avons un peu dérangé. Le peintre québécois Roger Turcot terminait la toile d'un vieillard au visage lumineux, presque souriant, dont la tristesse commençait à se dissimuler sous sa longue barbe blanche. Sur le mur, des tableaux aux jardins entrevus à travers des fenêtres grillagées, des maisons où le silence ne fait qu'un avec le mur des ruisseaux et l'ombre de la neige et du soleil, comme dans les poèmes pastoraux de Lope de Vega ou encore dans les letrillas du cordouan Gongora. Et aussi, beaucoup de couleurs. Des couleurs bleues surtout. Roger Turcot veut partir à Cuba où l'existence des peintres est moins fragile qu'ici. Ce sera probablement sur l'invitation de Fidel Castro qui recevait cette semaine le visage de Che Guevara peint par notre artiste montréalais.

L'an dernier, il était de 6 p.c. et cette année, de 7 p.c. Les bourses qui étaient auparavant données, exigent maintenant le même taux d'intérêt. Il est facile d'imaginer la misère qu'aura le jeune peintre après 5 années de pratique à remettre la dette à raison de 14 p.c. par année. Il est à croire que l'occupation des Beaux-Arts aura été inutile. Les étudiants auront contesté vainement. On les a fait signer de respecter strictement les règlements de l'école. L'étudiant de 4e année peut-il alors se permettre de revendiquer lorsqu'une bourse n'arrive pas? "Inutile. Ce serait la mise à pied". Les étudiants du Graphique en souffrent car ils appuyaient l'occupation activement. "Le ministère de l'Éducation est en léthargie permanente, et nous n'avons presque pas de sou pour payer nos matériaux." Il en coûte environ \$400.00 pour un équipement convenable. Roger Turcot a fait le premier pas pour "se sortir du trou", mais pas dans son propre patelin.

prostitution. Et finalement, les gens achètent ces ordures à prix fou. Je préfère vendre mes propres toiles à salaire modeste que de frauder la dilettante." Dans combien de temps aurez-vous terminé votre vieillard? questionne mon photographe. "Je n'aime pas beaucoup votre question, parce que ça peut prendre deux heures, deux jours, deux semaines. Pour moi le temps n'a pas de valeur. D'ailleurs, je ne pourrais pas peindre un tableau en deux heures si je n'avais pas travaillé durant huit ans par exemple. J'ai vingt sept ans, et ça prend

souvent vingt sept ans pour "faire" un tableau".

## PEINDRE A LA LAMPE A L'HUILE... UN PETIT SECRET

Quelques-uns des tableaux sont extraordinaires. "Je vous dévoilerai un petit secret. Il m'arrive quelquefois de peindre avec l'éclairage de la lampe à l'huile. Je suis alors obligé de forcer ma vue et de perfectionner mes couleurs. Lorsque ces dernières ressortent à la lumière du jour, le résultat est bien meilleur". La dernière fois, il avait les yeux gonflés comme des oranges.



Beaucoup de luminosité dans le regard, cette toile sera bientôt terminée.

### IL A SIGNÉ "BOUBOU"

D'après les gens de l'ambassade cubaine, sans doute ce portrait est-il le plus ressemblant qu'il leur a été donné de voir du révolutionnaire. Avec manque d'éloquence et beaucoup de sincérité, Roger Turcot raconte: "J'admire Guevara parce que je suis moi-même un révolutionnaire. Ici la vie est trop difficile, pour un peintre. J'ai donc peint le visage de Guevara que j'ai envoyé à Fidel Castro en signant: "Les étudiants québécois ne vous oublient pas. Boubou", sans laisser mon adresse. Dans quelques jours il recevra ma lettre dans laquelle je lui ai fait part de mon désir de vivre à Cuba où je pourrai créer dans la détente et la sécurité". Roger Turcot a fait une demande de bourse pour \$1.000, et un prêt de \$500, au département de l'Aide à la Jeunesse du ministère de l'Éducation, et il n'a rien reçu encore depuis 14 mois. "Seulement une lettre me priant de leur faire parvenir la formule T-4 du revenu d'impôt de mon père, qu'ils ont reçu d'ailleurs depuis longtemps, et avec son salaire modeste, il est inconcevable que je n'ai encore rien reçu". Nous savons que l'intérêt ne va qu'au prêt.

### "ON NAIT PEINDRE ÇA NE S'APPREND PAS"

A sept ans, Roger Turcot dessinait partout: sur sa table, sur son pupitre, au grand désespoir de ses parents et maîtres. Aujourd'hui dans son atelier, un gentil petit chevreuil dans un paysage tout vert est épinglé au mur. "Il a déjà vingt ans, mais pour moi il n'a pas d'âge". J'en aperçois d'autres dans un coin. Ce sont des canards, des outardes. "J'ai été élevé un pied dans l'eau et l'autre dans le bois. J'ai toujours vécu dans la couleur, dans la couleur tranquille". Je lui ai demandé si l'on prenait du temps à devenir peintre. "On naît peintre. Ça ne s'étudie pas. C'est comme pour vous." En effet, nous c'est la grammaire qu'il faut apprendre, comme les lignes de base, ensuite on écrit bien ou l'on écrit mal. C'était calme dans l'atelier, et la radio jouait Vigneault. "Ce poète m'inspire beaucoup, et c'est en écoutant Mon Pays, que j'ai dessiné la toile que vous voyez ici". Un petit ruisseau qui se perd dans la neige, et des oiseaux qui lui font la révérence. Roger Turcot a reçu beaucoup d'offres provenant de compagnies, mais il a toujours refusé car il a horreur du travail sur commande. "On peint toujours ou enfin, presque toujours la même chose, et ça devient de la

**TOURMENTÉS DANS LEUR MONDE REDOUTABLE... ILS VEULENT MAÎTRISER LEUR DESTIN!**

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES

# LE PACHA

EN COULEURS

JEAN GABIN  
DANY CARREL

un film de GEORGES LAUTNER

HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30  
7.30 - 9.30

**FLEUR DE LYS**  
858 EST, STE-CATHERINE  
288-3303

**CINÉMA DE PARIS**  
900 OUEST, STE-CATHERINE  
861-2996

**TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE BONHEUR CONJUGAL**

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES

10<sup>e</sup> SEMAINE!

# LE MIRACLE DE L'AMOUR

DEMANDEZ LE LIVRE DU Dr SERGE MONGEAU EN VENTE AU CINÉMA

COMPLÉMENT DE PROGRAMME EN COULEURS

L'UNIVERS FASCINANT DE L'AVENTURE ET DES JOLIES FILLES!

## COPLAN SAUVE SA PEAU

12.30 - 2.40 - 4.15  
6.20 - 8.00 - 10.00

**CANADIEN** **PLAZA**

1304 R., STE-CATHERINE - 523-3100 6905, ST-HUBERT - 274-6158

Ginette Reno n'a pas fini de nous étonner. Elle sera la première femme à "s'emparer" de la Comédie-Canadienne.



# Quand Ginette Reno s'empare de la Comédie...

par  
Suzanne THOMAS

Pour la première fois à Montréal, une femme s'empare de la Comédie-Canadienne pour deux semaines.

Et cette femme... c'est Ginette Reno.

Ginette, qui travaille énormément depuis toujours, mais de façon intensive ces derniers mois. Exercices respiratoires, exercices de la mâchoire, culture physique, cours de chant trois fois par semaine, répétition à tous les jours. Il lui arrive même de "épéter" une chanson dix à vingt fois. Quand on pense que son spectacle comprend plus de cinquante chansons dont un pot-pourri de vingt et une chansons de Charles Trenet. Et Ginette a pas mal le trac. Même si elle a déjà l'expérience de la Comédie.

Elle veut que son public sorte "essoufflé" de son spectacle. Elle a organisé son tour de chant de telle sorte, que personne n'aura le temps de respirer... et presque pas d'applaudir. Elle semble avoir oublié son succès de l'an dernier. Parce que son spectacle est tout nouveau. Parce qu'elle a tout renouvelé. Parce qu'elle veut surpasser ce qu'elle a fait lors de sa dernière apparition à la Comédie.

Et après les deux semaines à la Comédie-Canadienne, Ginette Reno fera une tournée dans tout le Québec. Mais elle ne veut pas y penser tout de suite. Pour le moment, ce sont les répétitions et c'est très important. Elle veut monter son tour de chant comme seuls les Américains savent le faire. Quand elle va aux Etats-Unis, elle va voir travailler les artistes américains. Et elle est emballée par ce qu'ils font. Elle voudrait réussir un tel tour de force.

Ginette sera à la Comédie du 17 février au 2 mars. Et je ne doute pas de la réponse du public. En attendant ce grand soir, Ginette travaille d'arrache-pied et quand elle veut se reposer... elle ne s'embête pas. Sa fille est là pour la faire rire.

## "Show-Cool" à N. D. G.

L'an dernier, un "love-in" était organisé au Manoir Notre-Dame-de-Grace. Dimanche prochain, au même endroit, il y aura un "show-cool", sorte de happening encore plus imprévisible qu'un véritable happening puisque tout sera vraiment improvisé. Ce sera une sorte de spectacle libre et total, nous a dit M. Parizeau l'organisateur, qui a à son crédit l'organisation du fameux "love-in" de 1968. Vingt-cinq groupes de jeunes musiciens canadiens et américains réunissant en tout une centaine d'artistes participeront à ce "show-cool" imposant et on note parmi eux la présence des Merseys, de la Révolution française, etc.

JEAN RICHARD A SHAWBRIDGE

"Jean Richard, ses poèmes, ses chansons", tel est le titre du spectacle présenté samedi soir le 8 février à 20 h. 30 à la Girouette, 36, rue Principale à Shawbridge. A noter que l'entrée est libre, une chose qui est assez rare par les temps qui courent.

**8e SEM.** **14 ANS**

**STEVE MCCUEEN**  
**AS 'BULLITT'**  
TECHNICOLOR  
**ROBERT VAUGHN**  
JACQUELINE BISSET  
Capitol: 10.20, 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.20.  
Dernier spectacle complet à 9.05

FAIRVIEW: Le soir à 7.00 et 9.00 p.m. Mat. SAM. 2h. p.m. DIM., cont. depuis 1 h. p.m.

697-8095  
**CAPITOL FAIRVIEW**  
890 STE-CATHERINE O. PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 315

**4e semaine** **18 ANS**  
**La Vallée des Poupées**  
Les scandales mis à nu

SUSAN HAYWARD - BARBARA PARKINS  
PATTY DUNE - LEE GRANT  
EN COULEUR  
**Les Ravages**  
Représentations complètes à 12.30, 4.15 et 8.05

**ARLEQUIN** Stations Berri, Beaudry  
3004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943

**Cinéma FAMOUS PLAYERS**

Procurez-vous vos billets pour les spectacles à sièges réservés aux guichets des cinémas "FAMOUS PLAYERS"

**KIRK DOUGLAS**  
DONNE LE BAISER DE LA MORT  
— dans —  
**14 ans**

**THE BROTHERHOOD**  
avec **ALEX CORD / IRENE PAPAS**  
**LUTHER ADLER** TECHNICOLOR  
DEUXIEME SEMAINE!

**LOEW'S**  
954 STE-CATH. O. 866-5851

Horaires à 10.40, 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35.  
Dernier spectacle complet à 9.05. Dim. continuels dès 12.15.

**GAGNANT D'UN OSCAR** **18 ANS**  
Pour la meilleure réalisation — MIKE NICHOLS

**LE LAURÉAT** TECHNICOLOR  
avec **ANNE BANCROFT - DUSTIN HOFFMAN - KATHARINE ROSS**

**Un micro dans le nez** Plus  
LAURENCE HARVEY • DALIAH LAM  
EN COULEUR

**7e semaine!** **RIVOLI**  
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Représentation complète à 12.50, 4.15 et 7.50 p.m.

**18 ANS - ADULTES**

UN FILM CHOC... BRUTAL, VIRIL!

**DANA WYNTER**  
**RAYMOND ST. JACQUES**  
**KEVIN MCCARTHY**

**if he hollers, let him GO!**

COULEURS EASTMANCOLOR

GARDE L'AFFICHE A L'ANJOU DES VENDREDI AU PAPINEAU

**18 ANS**

**L'EDUCATION PHYSIQUE**  
D'UN ETUDIANT QUI DEVINT PROFESSEUR

**COMMENT J'AI APPRIS A AIMER LES FEMMES**  
EN COULEUR

LES PROFESSEURS  
ELSA MARTINELLI  
MICHELE MERCIER  
ANITA EKBERG  
SANDRA MILO  
NADJA TILLER

**LES BELLES AU SOLEIL DE MINUIT**

**EN DOUBLE**  
AVEC DOUBLE... FLINT

**NOTRE HOMME FLINT** EN COULEUR  
avec JAMES COBURN LEE J. COBB GILA COGAN

**"E" COMME FLINT** EN COULEUR  
avec JAMES COBURN LEE J. COBB JEAN HALE

**14 ANS** un programme double

**CHATEAU** ST-DENIS & BELANGER 277-4450  
**FRANCAIS** 89 STE-CATHERINE E. 288-5557  
**GRANADA** 4353 STE-CATHERINE N. 255-2438  
**VERSAILLES** 7265 SHEPPARD AVE. E. 252-4030

Dernier spectacle complet — CHATEAU et FRANCAIS, 7.15 p.m. GRANADA, 7.00 p.m. VERSAILLES, 7.05 p.m.

Court métrage "COEURS NEUFS", de Claude Fournier

**DANA WYNTER**  
**RAYMOND ST. JACQUES**  
**KEVIN MCCARTHY**

**if he hollers, let him GO!**

**BARBARA McNAIR**  
**ARTHUR O'CONNELL**  
**EASTMANCOLOR**

**DES VENDREDI 7 FEV.**

**PALACE**  
698 STE-CATH. O. 866-6991

Horaires: 10.35, 12.50, 3.00, 5.15, 7.25, 9.30. Dernier spect. compl. à 9.15. Dim., continuels dès 12 h. 20.

**PAPINEAU**  
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853

Horaires: 1.30, 3.35, 5.40, 7.45, 9.50. Dernier spectacle complet à 9 h. 15.

**CINEMA**  
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960  
METROPOLITAIN ET MONTEE ST-LEONARD

Le soir: 6.25, 8.05, 9.50. Dernier programme à 9.30. SAM. et DIM., continuels à partir de 1.00 p.m.

# Muriel Parent, après le cabaret, la télévision?

Par Manuel MAITRE

Le goût de chanter est venu dès l'âge de 13 ou 14 ans à Muriel Parent qui, depuis quatre ans, a fait à peu près le tour de tous les grands cabarets du Québec, Montréal y compris. Elle était alors pensionnaire au couvent de St-Roch de l'Acadian et elle participait aux séances scolaires organisées par les religieuses ne se doutant pas qu'un jour de fé-

vrier 1969, elle ferait ses débuts au Rideau s'ouvre, présentée comme elle le sera dimanche soir par Jacques Normand au "10".

En fait, l'idée de faire carrière lui vint vers 17 ans et elle s'ancra d'autant plus solidement que son père ne voulait pas en entendre parler avant sa majorité. Elle attendit patiemment ses 21 ans pour que se lève le veto paternel, travaillant comme secrétaire à la Compagnie France-Film. Elle prit alors

des cours de chant avec Yvette Guilbert puis se produisit avec les "Découvertes de Jean Simon" dans divers cabarets en ville et surtout à l'extérieur au début.

## Une vie active

Elle gagna le concours "Vive la vie" à CKVL et les engagements commencèrent à arriver de façon régulière au point que depuis quatre ans elle n'a jamais cessé de travailler d'une semaine à l'autre, interprétant exclusivement des chansons françaises puisque son répertoire se compose de succès d'Aznavour de Bécand, d'Edith Piaf d'Alain Barrière, etc... Muriel Parent veut y ajouter cette année deux chansons de son frère aîné. La famille compte trois garçons et deux filles et Muriel vient aussitôt après l'aîné, technicien à Radio-Canada et compositeur de romances et de ballades sentimentales à ses heures.

Muriel qui aime bien rester à la maison trouve que son métier est difficile et fatigant surtout quand il lui faut chanter en province et qu'elle s'ennuie loin des siens, mais elle le trouve passionnant même si elle travaille six ou sept soirs par semaine, présentant chaque jour son tour de chant de 20 minutes à deux reprises et rentrant très tard à la maison à Pointe-aux-Trembles avec sa jolie Mustang bleue.

La jeune artiste rêve d'une émission régulière à la télé mais elle aimerait aussi faire des disques et du récital, plus tard, quand elle aura un nom, qu'elle sera plus assurée, plus aguerrie. Elle éprouve beaucoup de plaisir à chanter en public et n'a jamais eu d'aventures disgracieuses mais elle dit que le public montréalais est plus bruyant, plus exigeant et plus blasé que celui de la province qui se montre plus chaleureux.



La jeune chanteuse Muriel Parent se rend chaque jour à son travail au cabaret avec sa jolie Mustang bleue dont elle est très fière.

## Peine d'amour et loisirs

Muriel entend poursuivre sa carrière tant qu'elle sera acceptée par le public et elle n'envisage pas le mariage pour maintenant. Elle a même déjà rompu avec un jeune homme avec lequel elle était presque fiancée pour se consacrer au chant, ce fut une grosse peine d'amour et elle se dit qu'il lui faudrait espacer ses engagements sinon renoncer au mari, aux enfants, à la maison.

Très sincère, elle avoue être aussi trop prompte sans être rancunière. Elle ne croit pas à l'astrologie mais sait qu'elle est Capricorne étant née en décembre. Elle n'est pas superstitieuse sauf si elle rencontre un chat noir un vendredi 13 et elle ne possède aucun fétiche. Cette jolie demoiselle brune au charmant sourire adore les animaux, tous sans exception et si ses parents n'y voyaient pas d'objection, elle aurait, en plus de ses deux chats, un singe et un tigre.

Muriel Parent nage comme un poisson en été et fait de la moto-neige en hiver dans les Laurentides et elle partage ses loisirs entre la lecture des photos-romans et les casse-tête. Elle aime bien cuisiner depuis l'âge de 10 ans et elle adore les mets italiens avec un bon vin rouge. Gourmande, elle a la chance de manger beaucoup sans engraisser. Ses chanteurs et acteurs favoris sont, outre

ceux dont elle interprète les chansons: Pétula Clark, Chantal Pary, Claude Stében, Aimé Major, Bette Davis et Jean Gabin au cinéma où elle n'a guère le temps d'aller vu son métier.

## Le sculpteur n'était pas le fondeur

Une petite erreur bien involontaire s'est glissée la semaine dernière dans le reportage sur le sculpteur Jean-Paul Lemay. Il y était dit qu'il avait coulé en bronze le grand Christ de plâtre qu'il avait sculpté au préalable. Or il eût été plus exact de dire qu'il avait fait couler en bronze cette imposante statue qui a été réalisée par la Fonderie d'Art Vandevoorde à Jacques-Cartier. Dont acte.

AUX 2 CINEMAS  
ETOILE et RIO  
727-1752 321-4442

ADULTES  
SOIRS 6.30H.  
SEXE DES  
1- ANGES  
2- L'IMPUDEUR  
3- SEXY

ENFANTS  
SAMEDI  
DIMANCHE  
1.00 H.

1- MACISTE  
contre ZORRO  
2- TARZAN dans la  
VALLEE de L'OR  
3- Le TRIOMPHE de  
ROBIN des BOIS



Avec son chat Katou (Kati s'était échappée quelque part dans la rue) Muriel Parent s'amuse beaucoup comme elle le ferait avec un singe ou un tigre qu'elle aimerait avoir si ses parents ne s'y objectaient pas...

# Suzanne Lapointe ou radio-sourire

par Suzanne THOMAS

Pour tous les auditeurs et auditrices de CKLM, Suzanne Lapointe est cette femme, éternellement de bonne humeur, qui réussit à leur faire oublier ces moments difficiles que sont les débuts de journée: "Il y a trois ans, quand j'ai commencé à animer cette émission avec Guy d'Arcy nous avons tout de suite mis l'accent sur le rire et la gaieté."

Suzanne Lapointe adore rire et s'amuser. "Au début, je me demandais si ce n'était pas énervant pour les auditeurs d'entendre rire. Mais de nombreux téléphones m'ont convaincue. Le matin est l'heure triste de la journée. Les gens n'ont pas le goût de se lever. Les hommes sont pris dans la circulation. Les femmes ont toutes sortes de travaux à faire dans la maison. Ce n'est pas très gai. Il faut donc les faire sourire. Et je crois que notre formule est bonne. Nos auditeurs nous racontent qu'ils ont souvent le fou rire. Ils ont besoin de se faire remonter le moral. Et, de toute manière mon rire n'est jamais "forcé". J'ai la chance de travailler avec Guy d'Arcy et je le trouve drôle quand il raconte une histoire."

Suzanne Lapointe est devenue animatrice à la radio par hasard. Arrivée à CKLM il y a trois ans, elle adore son nouveau métier. Engagée

comme animatrice, elle est maintenant directrice des émissions féminines et adjointe au directeur des relations extérieures. Chanteuse,

elle a débuté à la télévision comme hôtesse à "La poule aux oeufs d'or". Puis elle a animé l'émission "Dix sur Dix". Et enfin animatrice à la radio.

Pour ses émissions féminines, Suzanne Lapointe ne veut rien de trop compliqué. Elle consacre ses émissions aux sujets susceptibles d'intéresser ses auditrices: beauté, esthétique, conseils pratiques entrevues avec des personnages de passage à Montréal, ou avec des médecins et des avocats. "Il y a foule de sujets qu'il faut toucher afin de mettre les femmes au courant de ce qui se passe. Mais il faut le faire simplement. Pas avec de grands mots."

Dans les moments de loisirs que lui laisse la radio, Suzanne Lapointe continue de travailler. Elle chante souvent dans des galas ou des congrès, fait beaucoup de commerciaux etc... quand elle peut disposer de quelques semaines, elle voyage. Elle a même beaucoup voyagé. Et elle adore ça. Ses deux voyages inusités furent la Turquie et Israël. Pour elle, les voyages sont des "repos fatigants". Parce qu'en voyage pas question de dormir. Elle visite, sort beaucoup, s'amuse follement. Pour l'an prochain, elle rêve de faire une croisière dans les îles grecques.



Un moment de détente avec... Astérix!

CINQ REPRESENTATIONS  
EN FIN DE SEMAINE!

ICE FOLLIES ICE FOLLIES  
ICE FOLLIES ICE FOLLIES  
ICE FOLLIES ICE FOLLIES  
SHIPSTADS & JOHNSON  
ICE FOLLIES ICE FOLLIES  
Dwyer & Berens

VOYEZ LES CANADIENS, CHAMPIONS DU MONDE.  
DONALD JACKSON et BARBARA WAGNER. ET L'INCOMPARABLE M'SIEUR FRICK A SA 30e SAISON!

☆ ABSOLUMENT SUPERBE ☆

SAMEDI — 1 h. 30, 5 h. 30 et 9 h. p.m.

DIMANCHE — à 1 heure 30 et 5 heures 30 p.m.

aussi LUNDI SOIR à 8 heures

LE SPECTACLE FAVORI DES MONTREALAIS!  
Les enfants en raffoleront... et vous aussi!

FORUM Toujours les mêmes prix populaires:  
\$2.50 - \$3.50 - \$4.50 - \$5.00

Bons billets, tous les prix, toutes représentations à nos quichets.

# Le studio d'essai ou la radio "pas guindée"

par  
Suzanne THOMAS

Le studio d'essai de Radio-Canada existe depuis plus de trois années. Mais depuis quelques mois, le studio d'essai exprime vraiment ce que ça veut dire. Robert Blondin, réalisateur à la radio, tente actuellement de créer une "nouvelle radio".

On se demande bien pourquoi vouloir inventer une radio différente. "Ce n'est pas bien compliqué. Il n'y a jamais eu d'école pour ce qui touche la radio. Elle a toujours été ce qu'elle est présentement. C'est toujours la même chose. Or, la radio est un moyen de communications inouï. Parce que les gens écoutent toujours la radio. Et il faut renouveler cette radio. Il faut qu'elle suive le même processus que pour les arts. Pour moi, radio nouvelle veut dire radio "pas guindée". Il faut simplifier le monde de la radio. Reprendre le premier processus qui est la naïveté. Ensuite ce sera celui de l'impressionnisme. Et ainsi de suite. C'est ce que je tente de faire avec le studio d'essai."

Depuis l'automne dernier, Robert Blondin est préoccupé par le côté expérimental de la radio. "A partir d'un texte dramatique, je cherche à en exploiter tous les aspects: direction des comédiens, bruitage, musique, sons. Je n'accepte que les textes qui permettent ces expériences." Ainsi, la semaine dernière, à partir d'un texte sur "le souffle", il a fait une émission de sons. Que des

sons. Et l'expérience s'est avérée fort intéressante. Il prépare une émission qui sera écrite, jouée et réalisée par des enfants. Lui, il ne sera là que pour leur indiquer quoi faire techniquement. Pour la semaine prochaine, il a réalisé une émission très spéciale: "Le voyage" d'Herménégilde Chiasson raconte le voyage d'une femme qui se crée un tunnel dans un

mur. Le côté sonore de cette émission est justement une des expériences que tente ce jeune réalisateur.

Le studio d'essai est surtout joué par des jeunes comédiens et comédiennes. Robert Blondin préfère travailler avec eux parce que, pour ce genre d'émission, un travail d'équipe est très important. "Les jeunes ont l'esprit de contestation. Ils veulent

expérimenter. Alors qu'il faut convaincre les vieux comédiens de sortir des sentiers battus."

La radio est un énorme moyen de communications. Mais elle a besoin de réapprendre à vivre. C'est ce que tente Robert Blondin avec son studio d'essai. Ceci, en attendant qu'il existe, à Radio-Canada, les laboratoires d'essai.



Marc F. Gélinas sera joué au Festival d'Art Dramatique.

## Quand le "génie" conduit au théâtre

Marc-F. Gélinas est un jeune auteur qui a écrit pour le studio d'essai de Radio-Canada. Il a aimé cette expérience. Deux de ses textes ont été joués et les réactions ont été instantanées.

Marc-F. est ingénieur. En juin, il a décidé de quitter cette profession afin de se consacrer à son théâtre et au Centre d'essai dont il est le président. Pendant qu'il travaillait comme ingénieur, il écrivait de la poésie. Et un jour, le théâtre l'a tenté. Il écrivait des textes dramatiques, des pièces en un acte sur des sujets "sociaux". Il écrit quand un sujet l'agace. Ainsi, ce fut des thèmes de l'impossibilité de communication puis des thèmes qui nous reflètent: comme celui du père impuissant et de la mère "toutepuissante". "D'ailleurs, ce thème du père et de la mère est très exploité: Plusieurs des pièces qui sont lues au Centre d'essai reflètent ce contexte familial. Avant, c'était imagé; maintenant, c'est direct.

Depuis qu'il a laissé sa profession d'ingénieur, Marc-F. Gélinas fait de la traduction. Et il consacre énormément de son temps au Centre d'essai. "Cette organisation est extraordinaire. Elle est unique au monde. Le

Centre crée un milieu pour ceux qui écrivent des pièces de théâtre. Il est là pour que les jeunes auteurs ne se sentent pas tout seuls avec leurs pièces. Il donne la possibilité d'apprendre à écrire pour le théâtre. C'est une porte qui permet d'entrer dans le monde du théâtre. On organise des tables rondes et des lectures publiques avec les pièces qu'on reçoit. Le Centre d'essai est là pour les personnes qui s'intéressent au théâtre: écrivains, réalisateurs, metteurs en scène, comédiens, décorateurs. D'ailleurs le bilan actuel est passablement intéressant: sur 28 pièces qui ont été lues publiquement, 12 ont été jouées un peu partout."

Pour ce qui touche son "théâtre-à-lui", Marc-F. présente trois de ses pièces en un acte au Festival d'Art dramatique, le 3 avril au Gesù. Quand il écrit, il sent tout de suite si son texte est fait pour la radio, la télévision ou le théâtre. Il prépare actuellement quelque chose sur la violence. Et il croit que ce texte devrait être pour la télévision.

Chose heureuse, Marc-F. Gélinas ne semble pas pressé de se faire un nom, "d'arriver". Il aime le théâtre et désire faire quelque chose. Il a déjà commencé.

## C'est presque la danse à St-Dilon au nouveau casino des Gaspésiens

par Claude-Lyse GAGNON

"Parfois, ils sont douze, treize, sur la piste à gigner ensemble. Jusqu'à bout de souffle. Faut voir ça, le vendredi soir ou le samedi, dit Mme Fernande Grenier. Toute la Gaspésie est là. De Cap Chat à la Matapédia. Il y a beaucoup d'Acadiens qui viennent aussi. Ah! ils "portent" ça, les danses carrées et les gigue! Puis, le "p'tit blanc" et le "St-Pierre" tout en causant de tout, de rien, de la mer, du village et des beaux poissons blancs".

Les Gaspésiens, en ville, se reconnaissent. A l'accent, à l'amour de la péninsule, au cœur qui bat plus vite quand certains noms de village sont prononcés. Ils ont envie de se retrouver. Oui. Comme s'ils n'étaient jamais partis. Ils ont déjà une association. Mais voici qu'ils ont ouvert un casino, bien à eux. Pour la danse et la fête. Il a pour nom: le casino gaspésien (c'est tout dire); il est situé angle Bleury et Ste-Catherine. Et, monsieur, là-dedans, c'est presque la danse à St-Dilon...

### Saluez la compagnie

Le propriétaire, M. Philippe St-Onge est né à Nouvelle, la gérante, Mme Fernande Grenier vient de St-Godefroi, dans Bonaventure. Tous les employés ont aussi vu le jour en aval de Québec. Alors, quand les violons jouent et que la musique prend le large, les pieds frétilent comme des éperlans au bout du quai et, mon Dieu, ce n'est pas long que les gens prennent la piste pour danser. La gérante, d'ailleurs donne le ton. Ouvre la compétition. C'est une "gigueuse" comme il n'y en a pas. "J'ai toujours su gigner, résume-t-elle. Je connais, au moins 50, 60 "steps". Je danse chaque soir et il y a toujours quelque bon gaspésien et bonne gaspésienne qui viennent relever le défi. Faut voir une de mes tantes qui vient souvent. Elle a 60 ans et il n'est pas né celui qui l'empêchera de gigner. Quand elle entend la musique, elle est

heureuse et on n'a pas besoin de lui dire deux fois d'y aller. Elle est là et ça danse, Madame!"

Alors, la gigue. Puis, les danses carrées. Et le "caller" est le propriétaire lui-même. Il a même un "reel", c'est peut-être un rigodon, un zingvu, ou, en faisant faire la chaîne, il nomme toutes les belles places d'en bas et, les danseurs, à la file indienne, tournent autour de la salle comme s'ils parlaient de Ste-Flavie, en passant par la Baie des Chaleurs, jusqu'à la Restigouche.

Samedi, il y a deux semaines, ils ont refusé 150 personnes. Dame! ça commence à se savoir et les amateurs ont l'oreille fine. En outre, comme ils ont le pied léger, qu'ils ont aussi "high steppers" dans la Beauce que dans

d'autres vastes plaines, d'autres viennent aider les Gaspésiens à danser, tourbillonner, virevolter, choisir des partenaires en santé, aux tailles flexibles, fines à la musique comme la vague à la mer, bien mieux faites pour la danse et le samedi soir que pour la misère ou l'ennui, la semaine et les arts domestiques.

Naturellement, les Gaspésiens et leurs amis qui se retrouvent là ont plus de trente ans. C'est la gigue qui veut cela car elle est d'une époque, mais ceux qui dansent, s'ils ont, en général, l'âge des astronautes en ont aussi l'endurance et la force. Tant qu'il y a de la musique, il y a des danseurs. C'est ainsi que se gardent certaines traditions, que ne s'oublient pas les anciennes danses et que les samedis et dimanches soir passent dans le temps de la danse.



Dès que la musique commence, les vrais gigueurs prennent la piste et gignent jusqu'à bout de souffle.

(Photos : J.-P. Laliberté)

**ELYSEE**  
35 MILTON / 842-8053  
SALLE RESNAIS

JEAN-LUC GODARD  
EASTMANCOLOR

**Week-end**

6e

JE T'AIME  
JE T'AIME  
"à voir absolument"

14 ANS

AVEC: MIREILLE DARC - JEAN YANNE

**Le Plaisir Est Dans L'eau**

3e sem.

EN COULEURS

**VOLUPTÉS DU BAIN**

2e Film

HEURES CHAUDES

FRANÇOISE DELICK  
LIANE BRUJSE

Midi-Minuit

Pigalle

Aux 2 cinés — Dernier programme complet à 7.55 p.m.  
Le samedi, dernier programme à 9.35 p.m.

Sur les traces des Beatles

# "La Machine Infernale" veut faire originale en français au Québec

Par Manuel MAITRE

Si nombre de groupes avec de jeunes musiciens et chanteurs professionnels ou semi-professionnels ont disparu depuis deux ans, d'autres naissent ou se transforment. Tel est le cas des Lady Clark's qui sont devenues "La Machine infernale" depuis le mois dernier. Les raisons de la francisation de leur nom: ils croient que ça marchera mieux maintenant au Québec avec un nom français au point de vue publicitaire.

Ils ont, d'autre part et pour aller de pair avec cela, la ferme intention de franciser graduellement tout leur répertoire qui est encore en anglais sauf deux chansons. Pourquoi ce nom de "Machine infernale" qui ne manque certes pas d'originalité? "On cherchait un nom, dit Daniel Jobin qui est à la batterie et un jour, j'ai lu la pièce de Jean Cocteau qui porte ce titre, j'en ai parlé aux copains et ça les a frappés comme moi et on a tous été d'accord pour choisir ce nom."

## DE GROUPE EN GROUPE

Les cinq membres du

groupe sont nés à Montréal. Norman Charlebois, le bassiste, a connu Guy Racine, le guitariste à l'école secondaire, il y a trois ans. C'était au temps où les Beatles étaient à l'apogée et tous les jeunes rêvaient de faire de la musique comme eux. Ils trouvèrent un autre copain, Daniel et formèrent un groupe: "Les Macchabées". Ils commencèrent à jouer ensemble comme passe-temps, gagnant même le 4e prix dans un concours de groupes à Ste-Rose.

Mais ils se séparèrent au bout d'un certain temps car ça ne marchait pas trop et puis un peu plus tard, Guy rencontra Mathieu Coletta, guitariste solo, qui faisait partie d'un autre groupe, "Les Dirty Blues", qui venaient lui aussi de se faire harakiri. Ils décidèrent de former un nouveau groupe et recrutèrent Jean Brunet, le chanteur. Les "Lady Clark's" étaient nés. Il y a un an de cela.

Pendant deux mois, ils se produisirent en spectacle dans des salles de danse en province et à Montréal, animant aussi les soirées dansantes dans des arénas, des centres de loisirs et de sal. les paroissiales ou scolaires. Puis ils décidèrent d'adhérer

à l'Association des Orchestres car ils se rendirent compte que laissés à eux-mêmes il leur était très difficile de faire de la promotion, de trouver des engagements et de négocier des contrats.

## CE N'EST PAS UNE PARTIE DE PLAISIR

Un gérant leur était nécessaire s'ils voulaient devenir professionnels. 1968 fut donc une année d'entraînement qui leur a permis d'acquérir de l'expérience et de se procurer tout l'équipement musical nécessaire grâce à leurs cachets, car cet équipement vaut plus de \$8.000. Tous sont des enfants de familles d'ouvriers ou d'employés et si leurs parents étaient fiers de les voir jouer d'un instrument au début comme d'une simple distraction, ils virent d'un mauvais oeil les premiers contrats car ils avaient peur des clubs, de la boisson, de la drogue pour leur progéniture.

Et puis quand l'argent commença de rentrer, ils se calmèrent en voyant aussi que les jeunes gens n'avaient pas mal tourné, au contraire. C'est qu'ils n'ont guère le temps de songer à la boisson et au reste avec trois répétitions par semaine totalisant 12 heures de travail au minimum plus les



Dans un décor à gogo et quelque peu psychédélique, les membres de "La Machine Infernale", ex-"Lady Clark's" se détendent un brin durant leur soirée de répétition. On voit ici Mathieu Coletta, Guy Racine, Jean Brunet, Daniel Charlebois et Daniel Jobin.

spectacles de fin de semaine après lesquels ils rentrent à Montréal à trois heures du matin quand ils jouent en dehors de la ville. Ils se couchent à quatre ou cinq heures du matin après avoir mangé une pizza et jésé un brin en songeant que le jour sera vite là et qu'il leur faudra se lever pour aller à l'école ou au travail, car deux d'entre eux ont un emploi régulier.

Ils rêvent de faire quelque chose de nouveau au Québec sans rien copier ou emprunter à d'autres et ils ont mis au point leur propre style en se spécialisant dans

les "Blues" avec des arrangements personnels auxquels ils mêlent de la musique psychédélique. Ils ont tous étudié la musique au moins deux ou trois ans et seraient heureux de se produire ailleurs au Canada, aux États-Unis et surtout en France après avoir fait la conquête du Québec. Jeunes hommes sages, ils se préparent à un autre métier pour plus tard sachant très bien que d'ici cinq ou dix ans au maximum, il leur faudra faire autre chose pour gagner leur vie, la mode actuelle n'étant pas appelée à durer éternellement.

## L'avenir d'homme des gars du groupe "La Machine Infernale"

Les cinq membres du groupe orchestral "La Machine infernale" (ex-Lady Clark's) se préparent déjà à assurer leur avenir pour le jour encore lointain (dans cinq ans ou plus) où il leur faudra sans doute mettre un terme à leur activité à cause des impératifs de la mode en matière de musique populaire et de l'évolution qui va vite en ce domaine.

C'est ainsi que Daniel Jobin, le batteur, songe à se lancer dans le commerce; Mathieu Coletta, guitariste solo, dans l'électronique ou le dessin industriel; Guy Racine, guitariste, dans la biologie; Jean Brunet, le chanteur, dans la biologie et quant à Normand Charlebois, le contrebassiste, il songe à s'orienter vers le dessin artistique ayant un talent naturel et du goût pour ce genre de travail.

En attendant, le groupe où règne la bonne entente et une amitié véritable sans vaines rivalités ni stupide jalousie, s'apprête à aller jouer dans divers endroits du Québec et à Montréal durant la période du carnaval. On les verra à Don Bosco, à Pont-Viau, à Berthierville, à St-Jérôme, à l'île Perrot et à Sherbrooke notamment. Ils ont récemment participé au Starovan de CJMS et au "party" de Robert Arcand et ils se sont produits l'été dernier devant 2.500 personnes à Terre des Hommes.



"La Machine Infernale" en pleine répétition. Les jeunes qui composent ce groupe de création récente veulent atteindre un niveau professionnel et ne ménagent pas leurs efforts pour y parvenir.

## Adieu au "Sel de la Semaine" et à "Tirez au clair" ?!

Il est fortement question de grands changements pour ne pas dire de chambardements à l'automne à Radio-Canada dans le secteur des émissions traitant des affaires publiques à la télévision. C'est ainsi que disparaîtraient de l'horaire des émissions telles que "Le Sel de la Semaine" et "Tirez au clair" tandis que l'émission "Aujourd'hui" serait réduite à une demi-heure, c'est-à-dire qu'elle se verrait amputer d'un quart d'heure.

Il semble que l'on veuille rivaliser avec la télévision privée à la télé d'Etat depuis que les récentes cotes d'écoute ont montré un net progrès en faveur de Radio-Canada qui se classe en tête pour une dizaine d'émissions et cela, à la surprise de plusieurs, y compris de gens de la maison, qui se sont dit qu'il faudrait peut-être songer à reviser certaines positions pour établir une programmation encore plus populaire.

Il n'est pas question, apparemment, que Radio-Canada songe pour l'instant à entrer en ondes le matin ce qui porterait un coup sérieux à CFTM-TV. Mais la chose n'est peut-être pas impossible pour l'avenir et du côté du "10", on réagit aussi en opérant actuellement plusieurs changements et mutations dans le personnel de plusieurs émissions.

La concurrence semble donc jouer très fortement actuellement entre ces deux stations de télévision et c'est sans doute pour le mieux et à l'avantage des téléspectateurs si l'on se décide à sortir de la bonne petite routine habituelle et des sentiers battus grâce à d'heureuses innovations, fruits de laborieuses cogitations des penseurs de service.

SEMAINE DU 9 FEVRIER 1969

LUNDI, MERCREDI ET VENDREDI À 7h.45  
LE DIMANCHE À 2h.00

**Blue Bonnets**

17 FÉVRIER AU 2 MARS

GINETTE **lelo**

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Dupuis pour "ELLE" de la Plaza Saint-Hubert et des Galeries d'Anjou, et chez Ed. Archambault.

**COMÉDIE CANADIENNE**  
St-Catherine • 861 3338

**ESCLAVE d'elle même ou celle d'un homme.** 18

un film de HENRI-GEORGES CLOUZOT

**la prisonnière** EN COULEURS

LAURENT TERZIEFF ELIZABETH WIENER  
DANNY CARREL

DES VENDREDI 7 FEV. Horaire: 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20

**CINEMA LE PARISIEN**  
Tel 861 2697 480 Ouest Ste CATHERINE

# LE COIN DES COPAINS

## Flash sur Chantal Renaud

"Je suis heureuse et je crois que c'est ça qui me donne le goût de recommencer à travailler." Car Chantal Renaud a la tête remplie de projets. Elle vient de sortir un 45-tours, "Irrésistiblement" et le succès de cette chanson semble déjà assuré. Et Chantal est très encouragée.

Devenue chanteuse, un peu par hasard, elle a été un peu étonnée par la réponse du public. Et maintenant, elle désire leur donner un aperçu de ses talents. Elle prépare, avec Steve, un numéro de cabaret. "Ce sera une revue avec des gags, des sketches et des chansons. On travaille sur ce nouveau spectacle depuis plusieurs semaines et nous le présenterons très bientôt dans les cabarets de la province."

Journaliste, animatrice à la télévision et maintenant chanteuse, Chantal Renaud a laissé sa marque partout où elle a passé. Elle ne veut pas se limiter à une seule activité. Parce que beaucoup de choses l'intéressent et qu'elle veut les connaître. Ainsi, quand elle a commencé dans le domaine de la chanson, elle a vraiment connu le trac. Elle a même eu un peu peur. Enregistrer un disque n'est pas aisé. Mais elle commence à s'y faire et même, elle s'amuse maintenant. Parce que Chantal adore l'humour. Trouver les côtés fous de la vie, des événements, c'est un peu sa spécialité.

Le succès de "Comme un garçon" l'étonne encore. Elle ne pensait pas que cette chanson recevrait un tel ac-



cueil au Québec.

Dernièrement Chantal Renaud participait à l'émission de Claude Blanchard et elle a découvert quelque chose de nouveau qu'elle a beaucoup aimé. Le réalisateur lui a demandé de jouer dans les sketches de cette émission. Et Chantal s'est amusée follement. "Jouer dans des sketches drôles m'a plu énormément. Essayer de faire rire le public est passionnant. J'aimerais bien recommencer cette expérience."

Le succès de cette jeune fille tient aussi à sa lucidité et à son désintéressement. Elle a sa propre philosophie de la vie et elle vit comme elle l'entend. Elle ne tente

pas une expérience parce qu'elle veut absolument réussir, mais parce que ça l'intéresse. Si ça réussit tant mieux. Sinon, elle a d'autres cordes à faire valoir. Par exemple: le cinéma l'intéresse énormément mais elle n'est pas pressée de se faire un nom dans ce monde. Elle a été déçue par une première expérience et la prochaine fois qu'elle fera du cinéma, ce sera après de longues méditations.

Pour le moment, Chantal vient de terminer une tournée de promotion à travers la province et elle est enchantée de la tournure que prend sa nouvelle carrière de chanteuse.

## APRES "SEXUS"

En fondant "Sexus", Yvan Mornard savait bien quels combats l'attendaient et que le droit à la parole se paie cher même en démocratie quand seuls quelques spécialistes ont appris à distinguer l'érotisme de la pornographie:

— "Sexus" tire désormais à plus de 6.000 exemplaires parce que nous nous sommes constitués peu à peu un réseau de distribution aux dimensions de la province: nous allons d'ailleurs nous en servir des cette semaine pour lancer une deuxième revue, "Allez chier".

— "Allez chier"?

— Parfaitement. L'équipe de rédaction se compose d'une trentaine de personnes: des étudiants, des chauffeurs de taxi, des syndicalistes, certains chroniqueurs de Parti Pris. Ensemble, travailler à des numéros qui ressemblent à des dépliants publicitaires abondamment illustrés: 32 pages deux fois par mois, qui pourront se lire en un quart d'heure au maximum.

— Foin des dissertations?

— Foin des dissertations! Ceux qui aiment la littérature achèteront plutôt les ouvrages que je vais publier dans une nouvelle collection, "Erotisme": comme par exemple un recueil des meilleures poésies de Théophile Gautier et "Les 11.000 Verges" d'Apollinaire.

— Bonne chance.

## CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Chantal Renaud a enregistrée sur disque.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tour de Chantal Renaud sur étiquette Jupiter.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH, "La Patrie", 5811, Ch-Colomb, Montréal 326

## GAGNANTS DU CONCOURS FLASH

Francine Allard, St-Augustin; Nicole Desmarais, Montréal; Ernestine Dubreuil, Montréal; Mme A. Dionne, Montréal; Maurice Rioux, Québec; B. Plamondon, Montréal; Albertine Côte, Montréal; Nicole Giroux, Jacques-Cartier; Lise Destrempas, Tracy; Ghislaine Touchette, Montréal; Françoise Beaudry, Lasalle; Nicole Michaud, Lachine; Hélène Robinson, Montréal; Danielle Sourdie, St-Liquori; Robert St-Pierre, St-Pie de Bagot; Normand Thériault, Joliette; Gisèle Bédard, Drummondville; Maurice Lachapelle, Montréal; Mme Roger Larose, Lavat; Carole Aubry, Montréal-Nord; Yvan Bouchard, Montréal-Nord; Micheline Milot, Trois-Rivières; Germaine Vadeboncoeur, Drummondville; Mlle Yolande Parent, Montréal; Cécile Vadnais, Berthier.

# LES GRANDS DISQUES

Parmi les nouveautés chez les disquaires, il convient de signaler quelques disques qui ne manqueront pas de plaire aux jeunes... et à quinconque est resté jeune de coeur.

Seul avec Bruce (Trans-Canada): Un très bel enregistrement dirigé par Denis S. Pantis avec arrangements de Jerry de Villiers. La popularité de Bruce ne fait que grandir et on écouterait avec agrément: "Je pleure", "J'ai tant d'amour", "La peine est sur Benny", "Une fille comme toi", "Hang Ups", "Quand je l'aimais", "L'Amour, l'Amour, l'Amour", "Déjà", "Lady Madonna", "If I Were A Carpenter", "Comme une rose", "Laisse-moi"

XXXX

Un autre chanteur fort populaire Robert Demontigny, a les chances de se classer en tête de palmarès, avec son nouveau long-jeu intitulé: LATIN (étiquette International, distribué par Trans-Canada). Encore une production Denis S. Pantis, avec un très beau choix: "La mamba", "Le secret du bonheur", "Dis-moi", "C'est si doux", "Des nuits blanches sans toi", "Les bicyclettes de Belsize", "Comment te dire", "Amor", "Embrasse-moi", "Comment se fait", "Perfidia", "Ton amoureux"

XXXX

Des studios RCA Victor nous vient un avant-goût du printemps, sous la forme d'un long-jeu de Vicky, symbole de jeunesse, et qu'on a pu applaudir récemment à Montréal. Avec ce disque, elle présente "C'est la première", "L'enfant au bal-

lon", "Quatre cavaliers", "La dernière rose de l'été", "Quand tourne le vent", "Un, deux, trois", "Le temps des fleurs", "La petite maison bleue", "Après un mot d'adieu", "Non, c'est rien", "Le soleil a quitté ma maison", "Quelque chose en moi tient mon coeur", Orchestre d'Arne Flor.

Egalement sous l'étiquette RCA Victor, Jean Roger présente un nouveau long-jeu intitulé: Un bouquet de roses Avec sa voix chaude et ensorceleuse, il chante: "La dernière rose de l'été", "La rose tatouée", "L'important c'est la rose", "Il faut à la rose chacun son bonheur", "Dans la vie d'une rose", "Des roses à la mer", "Pour toi, un bouquet de roses", "Les roses blanches", "L'Amour et la rose", "Bouquet de roses", "Je vous envoie une rose", "Quand les roses", Comme Jean Roger le dit en présentant ce disque, "Pour moi, chaque chanson d'amour est une rose qui garde éternellement sa beauté, sa fraîcheur, son message de tendresse et d'affection. Avec ces mélodies, j'ai surtout voulu vous offrir un bouquet de roses et vous emmener dans le jardin enchanté du bonheur".

Ce groupe jeune qu'on appelle Les Lutins en est à son deuxième long-jeu, sauf erreur. Du moins, leur dernier mi-rosillon s'appelle Les Lutins en Orbite — Vol. 2 (étiquette Carrousel). Des chansons fort originales et qui respirent la jeunesse et la joie de vivre: "Monsieur le robot", "Petit Joe", "A moto-cyclette", "Girl", "La jeunesse d'aujourd'hui", "Les yeux fermés", "Roquet belles

oreilles", "C'est toi ma princesse", "A-t-on le droit", "J'ai besoin de toi", "Mon jeu de chance", "La junglomanie".

Tony Roman et Nanette ont beaucoup fait parler d'eux avec leur thème: Fleurs D'amour, Fleurs D'amitié. Et il convenait que cela s'incorpore dans un long-jeu. C'est ce que nous présente Trans-Canada, étiquette Canusa. Dans ce disque qui veut rappeler de bons moments passés à Terre des Hommes, ils interprètent des chansons populaires: "Fleurs d'amours, fleurs d'amitié", "C'est ce que Tony dit", "Tu t'en iras", "Ann Keran", "Les bicyclettes de Belsize", "Mercy, Mercy",

"Petites choses", "Petit homme", "Parce que je t'aime", "Hey Joe", "C'est l'amour qui nous a conduits à l'autel", "Rien d'autre".

Le nouveau long-jeu de Fernand Gignac ne manque pas de lui faire honneur (Trans-Canada), et on reste sous son charme en entendant Mille Mandolines (titre du disque). "Quand vient l'amour", "While We're Young", "Mon coeur fait boum", "Voudras-tu", "Ma belle Marguerita", "Si tu veux revenir chez nous", "Pour un baiser d'amour", "N'hésite pas", "To Find Your Love In May", "Concerto d'amour", "Là où finit l'arc-en-ciel".



**TANTE LUCILLE RACONTE...**

**UNE HISTOIRE SUR LE BONHOMME CARNAVAL**

Il était une fois un petit garçon, appelé Jean-Baptiste. Il vivait à la campagne, non loin de la ville de Québec. On était en hiver et ce jour-là, Jean-Baptiste fit un bonhomme de neige avec ses amis, tout près de chez lui. Puis les enfants entourèrent le bonhomme de neige et firent une ronde en chantant:

Trois fois passera  
La dernière, la dernière  
Trois fois passera  
La dernière qui restera... ra... ra... ra...

Hélas, pendant la nuit, le temps s'adoucit et il se mit à pleuvoir. Le lendemain matin, lorsque Jean-Baptiste se réveilla, il regarda par la fenêtre et murmura:

- Mais mon bonhomme de neige est presque tout fondu... Qu'est-ce que ça veut dire, maman?

- C'est parce qu'il a plu, cette nuit, Jean-Baptiste.  
- Moi qui ai tant travaillé avec mes amis pour réussir ce bonhomme. Que je suis désappointé, maman!

Et notre petit garçon éclata en sanglots. Juste à ce moment-là, on sonna à la porte. Devinez qui venait rendre visite à la famille? Le parrain de Jean-Baptiste, l'oncle Henri. La maman s'empressa d'aller ouvrir et accueillit le visiteur avec joie.

Comme Jean-Baptiste pleurait de plus en plus, son oncle lui demanda:

- Qu'est-ce que tu as, mon neveu? Tu as bien de la peine, aujourd'hui!

- Je pleure, oncle Henri, parce que mon bonhomme de neige est fondu.

- Ce n'est pas grave, mon filleul. Si tu promets d'être raisonnable, je t'emmènerai à Québec, demain, pour voir le Carnaval. Là, tu pourras rencontrer un bonhomme de neige et aussi gros que moi.

- Un bonhomme de neige vivant, s'écria notre petit garçon.  
- Mais oui, mon filleul, c'est tel que je te le dis.

Ces paroles consolèrent notre petit ami et il fut sage pendant toute la journée. Aussi, le lendemain, l'oncle Henri tint sa promesse et il emmena Jean-Baptiste à Québec. Nos deux amis prirent le train et s'en allèrent vers la vieille capitale. Jean-Baptiste était très content et tout le long de la route il chantait, sur l'air de "PAPA TRAVAILLE":

Ah! que j'ai hâte d'être à Québec  
Pour voir le Carnaval.  
Ah! que j'ai hâte d'être à Québec  
Pour voir le Carnaval.

Bientôt le train s'arrêta et tous les voyageurs descendirent sur le quai de la gare du Palais. Il y avait beaucoup d'animation et les gens criaient:

- Vive le Carnaval! Vive le bonhomme Carnaval!  
Soudain, Jean-Baptiste aperçut dans la foule, un gros bonhomme; son habit était blanc, garni de boutons noirs, à la taille il avait une ceinture fléchée et sur sa tête, il portait une tuque. Vous avez deviné, c'était le bonhomme Carnaval.

Aussitôt l'oncle Henri s'avança, salua le bonhomme Carnaval qu'il connaissait bien et lui présenta son filleul.

- Enchanté de te connaître, mon petit garçon. Aimerais-tu te promener en voiture avec moi dans la ville de Québec?

- Avec plaisir, monsieur, répondit notre petit ami en sautillant de joie.

Jean-Baptiste monta dans une carriole attelée à des chevaux fringants et conduite par le bonhomme Carnaval.

- Tiens, regarde là-bas, voici mon palais de glace, Jean-Baptiste.

- Comme il est beau, votre palais, monsieur Carnaval!

- Et voici d'autres monuments de glace, représentant toutes sortes de personnages, d'animaux.

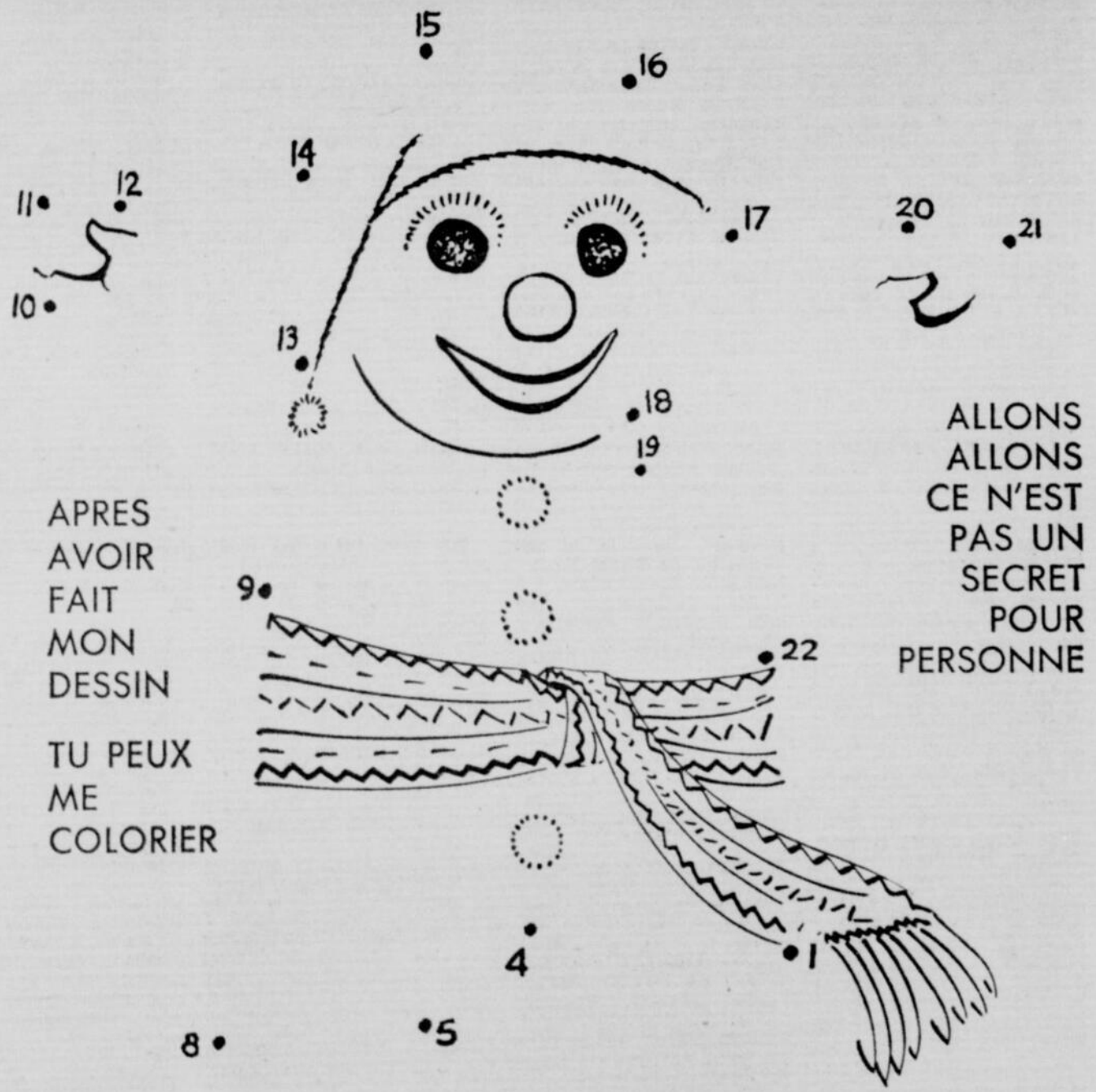
- C'est magnifique, monsieur Carnaval! Et là-bas, j'aperçois des enfants qui glissent et d'autres dansent autour d'un monument de glace...

Nos voyageurs firent ainsi le tour de la ville de Québec en carriole.

Et Jean-Baptiste était très heureux et il chantait: (sur l'air de: "Papa travaille")

J'suis bien content d'être à Québec pour voir le Carnaval.  
J'suis bien content d'être à Québec pour voir le Carnaval!

Tous droits réservés par l'auteur.

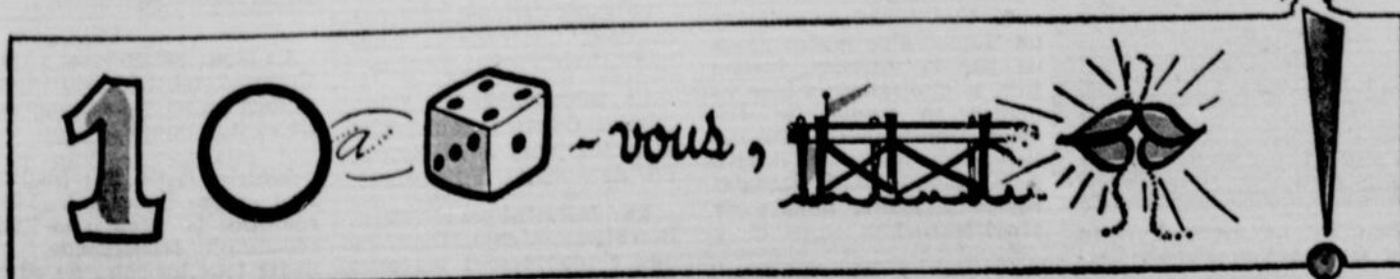


APRES  
AVOIR  
FAIT  
MON  
DESSIN  
  
TU PEUX  
ME  
COLORIER

ALLONS  
ALLONS  
CE N'EST  
PAS UN  
SECRET  
POUR  
PERSONNE

PAPA ET  
MAMAN  
VONT T'AIDER  
A TROUVER  
LA DEVINETTE

**CHARADE**



D		L		J			
M							
C							
E			R			A	
Q							

# OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

## SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communications, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, au signataire à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 1. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

JOCELYNE BOIVIN

**ALOUETTE:** Chitty, Chitty Bang Bang. En soirée: 8.15. Matinées 2.15

**ARLEQUIN:** 1004 est. Ste-Catherine 288-2943 LES RAVAGES 12.30, 4.15, 8.05. LA VALLEE DES POUPES 2.15, 6.05, 9.50.

**ART CINEMA:** Trivinka. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

**ATWATER:** 935-4246 WEST SIDE STORY 12.30, 3.15, 6.05, 8.55.

**AVENUE:** Impossible Years 1.20, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

**BONAVENTURE:** Place Bonaventur. re. 861-2725 ISABEL 1.00, 3.00, 5.00, 7.05.

**CANADIEN:** 1204 est. Ste-Catherine. 523-5180 COPLAN SAUVE SA PEAU 12.30, 4.15, 8.00. MIRACLE DE L'AMOUR 2.40, 6.20, 10.00.

**BIJOU:** SUZANNE SIMONIN, LA RELIGIEUSE DE DIDEROT, 1.05, 3.40, 6.20, 8.55.

**CHAMPLAIN:** 1815 est. Ste-Catherine. 524-1685 DEVINE QUI VIENT D'INER 2.27, 6.14, 10.01. DUFFY LE RENARD DE TANGER 12.30, 4.17, 8.03.

**Centre du film underground:** revue Théâtre 1858 boul. de Maisonneuve et Saint-Marc. 523-2818. DEATH COMES IN THE

RAIN. Dimanche seulement à 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

**CHATEAU:** 6956 St-Denis, 271-4493. NOTRE HOMME FLINT. 1.20, 5.20, 9.25. F COMME FLINT. 3.20, 7.20.

**CINE-CLUB D'AHUNTSIC:** 9155 St-Hubert, 381-8647. Mardi 11 fév. à 19 h. 30: "Le voyage fantastique". Admission \$0.50.

**CINEMA CINQ:** 5550 ouest. Sherbrooke. 469-5559 ALEXANDRE LE BIENHEUREUX 7.20, 9.30. Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**CINEMA DE MONTREAL:** 1584 est. Mont-Royal, 521-7870. LA ROUTE VERS L'OUEST. 1.01, 6.14, M. DY-NAMITE. 3.17, 8.30. LE VOYAGE. 12.00, 4.53, 10.06.

**CINEMA DE PARIS:** 900 ouest. Sainte-Catherine. LE PACHA. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**CINEMA LES GALERIES D'ANJOU:** Les Galeries d'Anjou 353-5960 COMMENT J'AI APPRIS A AIMER LES FEMMES 1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.05, 9.50. Sem. 8.25, 8.05, 9.50.

**CINEMA COTE-DES-NEIGES:** 6800 Côte-des-Neiges 735-5527. Cinéma 1 OLIVIER 8h30, 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.00. Matinées les mercredis, samedis et dimanches. CINEMA 2: LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE 1.10, 3.30, 5.30, 7.50, 9.30.

**CINEMA THEATRE IMPERIAL:** 1430 Bleury, 288-7102 ICE STATION ZEBRA 8.30. Dim. 7.30. Matinée le mercredi, samedi et dim. à 2 heures.

**CREMAZIE:** 8610 St-Denis, 388-4210 DUFFY LE RENARD DE TANGER 12.50, 4.32, 3.14. Sem. 8.06. DEVINE QUI VIENT D'INER 2.41, 6.23, 10.05. Sem. 6.15, 9.37.

**CRYSTAL:** 1223, boul. St-Laurent, 861-2249. OUR MAN FLINT. BEDAZZLEI et FORT COURAGEOUS.

**DAUPHIN:** 2396 est. Beaubien. 721-8060 Salle Renoir JUSQU'AU COEUR 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30. Salle McLaren

**BAISER VOLES** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30.

**DORVAL:** 260 Dorval, 631-2021 Salon Doré: SALT AND PEPPER, 1.00, 7.10. Semaine 7.10. DEVIL'S BRIGADE 2.40, 9.00. Semaine 9.00. Le dim. à partir de 1 h. Salle Rouge: YOUNG A PHRODITES, 1.00, 7.30. Sem. 7.30. ELVIRA MADIPAN 3.00, 9.30. Sem. 9.30. Le dim. à partir de 1 h.

**ELECTRA:** 1114 est. Ste-Catherine, 522-9177 LES TROUPES DE LA COLERE 1.59, 5.10, 8.20. LA GRIF-FE D'ACIER 12.30, 3.40, 6.50, 10.00.

**ELYSEE:** 35 ouest. Milton, 842-6053 Salle Renaiss.: WEEK-END 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. (samedi 10.00) Sem. 7.30, 9.30. Salle Eisen-stein JE T'AIME, JE T'AIME 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 (samedi 10.00) Sem. 7.30, 9.30.

**FAIRVIEW:** 7575 Transcanadienne, 697-0370. Cinéma 1: IMPOSSIBLE YEARS, 2.00, 7.00, 9.00. Semaine 7.00, 9.00. Le dim. à partir de 1 h. Cinéma 2: BULLITT, 2.00, 7.00, 9.00. Sem. 7.00, 9.00. Le dim. à partir de 1 h.

**FESTIVAL:** 1206 est. Ste-Catherine, 525-8600 - The Man 7.30, 9.30. Dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**FLEURS DE LYS:** 852 est. Sainte-Catherine, 288-3303. LE PACHA, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**FRANCAIS:** 59 est. Ste-Catherine, 288-5513. F COMME FLINT, 1.20, 3.20, 5.25.

**GRANADA:** 4353 est. Sainte-Catherine, 255-2428. NOTRE HOMME FLINT, 1.05, 5.10, 9.20. F COMME FLINT, 3.05, 7.15.

**GREENFIELD PARK:** 549 Taschereau, 671-6129. Cinéma 1: GUN-GALA, VIERGE DE LA JUNGLE, SATANIK. Cinéma 2: ELVIRA MADIPAN. 8.15, 9.30. YOUNG APHRODITES, 7.55. Le dim. à par-tir de 1 h.

## cinéma

**GUY:** Guy et Maisonneuve, 931-2912 "491" 2.20, 6.00, 9.40. LA RONDE 12.30, 4.05, 7.50.

**JEAN-TALON:** 4255 est. Jean-Talon, 725-7000. LE MIEL, LE SAMOURAI 6.15, 8.00, 9.45. Le dimanche: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

**KENT:** THE LION IN THE WINTER, 2.15, 8.15. Matinées: merc., sam., dim., 2.15.

**LAVAL:** Centre d'achats St-Martin. Cinéma 1: ELVIRA MADIPAN, 12.30, 3.35, 6.40, 9.45. Sem. 6.40, 9.45. YOUNG APHRODITES, 2.05, 5.10, 8.15. Sem. 8.15. Cinéma 2: GUNGALA VIERGE DE LA JUNGLE, 12.45, 3.45, 6.45, 9.50. Sem.: 6.45, 9.50. SATANI, 2.15, 5.15, 8.15. Sem. 5.15, 8.15.

**LE PIGALLE:** 912 ouest. Ste-Catherine, 866-2774. HEURES CHAUDES 10.20, 1.30, 4.45, 8.15, VOLUPTES DU BAIN 12.00, 3.15, 6.25, 9.55.

**LIDO:** 260, boul. Labelle, 681-1888. De samedi à mardi: PARADIS HAWAIIEN, LES TONTONS FARCEURS ET LAUREL ET HARDY CONSCRITS dès 6 h. 30. Le dim. à partir de 1 h.

**LOEWS:** 954 ouest. Ste-Catherine, 866-5851 - BROTHERHOOD: 10.40, 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35. Le dim. à partir de 12.15

**LUCERNE:** 855 Décarie, 744-2734. DEVIL'S BRIGADE, 5.15, 9.15. SALT AND PEPPER, 7.25. Le dim. à partir de 1 h.

**MAISONNEUVE:** 3019 est. Sherbrooke, LE MIEL, LE SAMOURAI 6.15, 8.00, 9.45. Le dimanche: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

**MERCIER:** 4260 est. Ste-Catherine, 255-6224 - LA GRIFFE D'ACIER 2.00, 3.20, 8.30. Sem.: 8.15. LES TROUPES DE LA COLERE: 12.30, 3.40, 6.50, 10.00. Sem.: 6.40, 9.50.

**MIDI-MINUIT:** 4462 St-Denis, 842-8264 - VOLUPTES DU BAIN 12.00, 3.15, 6.25, 9.55. HEURES CHAUDES 1.30, 4.45, 8.15.

**MONKLAND:** I LOVE YOU ALICE B. TOKLAS 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.30.

**OUTREMONT:** 1248 ouest. Ber-nard, 277-3233. GUIDE FOR A MARRIED MAN, 2.50, 6.15, 9.40. Sem. 6.15, 9.40. FLIM FLAM MAN, 1.05, 4.30, 7.55. Sur sem. 7.55.

**PALACE:** 698 ouest. Ste-Catherine, 866-6991. IF THE HOLLERS LET HIM GO, 10.35, 12.50, 3.00, 5.15, 7.25, 9.30. Le dim. à partir de 12.20.

**PAPINEAU:** 4519 Papineau, tél.: 521-6853. COMMENT J'AI APPRIS A AIMER LES FEMMES, 1.30, 3.35, 5.40, 7.45, 9.50.

**PARISIEN:** 480 ouest. Ste-Catherine, 861-2697. LA PRISONNIERE, 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20.

**PLACE DU CANADA:** FUNNY GIRL. Tous les soirs: 8.15. Matinée, merc., sam., dim. 2.00.

**PLACE VILLE-MARIE:** Petit cinéma: THE GRADUATE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

**PLACE VILLE-MARIE:** THE FIXER 1.40, 4.00, 6.30, 9.00.

**PLAZA:** 6305 St-Hubert, 274-6155. COPLAN SAUVE SA PEAU: 12.30, 4.15, 8.00. MIRACLE DE L'AMOUR 2.40, 6.20, 10.00.

**RIVOLI:** UN MICRO DANS LE NEZ, 12.50, 4.15, 7.50. LE LAUREAT, 1.24, 5.55, 9.25.

**SAINTE-DENIS:** 1594 St-Denis, tél. 842-3171. L'ETOILE PERDUE 12.05, 4.02, 7.59. TROIS CHAMBRES A MANHATTAN, 1.53, 5.50, 9.47.

**SAVOY:** 4470 Wellington, 769-7372. SALT AND PEPPER 3.00, 7.15. Sur sem. 7.15. DEVIL'S BRIGADE: 12.45, 4.50, 9.10. Sem. 9.20.

**SEVILLE:** 2155 ouest. Ste-Catherine, 932-1139 - THE LONG DAYS DYING 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30. **SNOWDON:** THERE IS THE AT-TIC, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.40. **VAN HORNE:** 6150 Côte-des-Nei-ges, 737-5811. PRETTY POISON, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.40.

**VENDOME:** Place Victoria, 878-1451. WEDDING SWEDISH STY-LE, 7.15, 9.30.

**VERDI:** 5380, boul. St-Laurent, 277-4145. Jeudi et vendredi: ZOR-BA THE GREEK 7.00. SHOP ON MAIN STREET 9.30. Sam. et dim.: ZORBA THE GREEK, 2.15, 7.00. SHOP ON MAIN STREET, 4.45, 9.30.

**VERDUN:** 3841 Wellington, Verdun 768-2092 - LES TROUPES DE LA COLERE 12.30, 3.40, 6.50, 10.00. Sem. 6.40, 9.50. LA GRIFFE D'ACIER 2.05, 5.20, 8.35, Sem. 8.15.

**VERSAILLES:** 7265 est. Sherbrooke, 352-0200. Salon Bleu: CHEVA-LIER DE MAUPIN, 2.50, 6.05, 9.25. Sem. 6.05, 9.25. SEXY GANG 1.15, 4.30, 7.50. Sem. 7.50. Salon Rouge: NOTRE HOMME FLINT, 3.10, 7.20. Sem. 7.20. F COMME FLINT, 1.05, 5.10, 9.20. Sem. 20.

**WESTMOUNT:** 3038 ouest. Sherbrooke, 486-9545 - FACES 1.40, 4.05, 6.30, 9.05. Le samedi à 11.29. **WESTMOUNT SQUARE:** THE STAR à 8.15. Matinées les mercredi, samedi et dimanche, 2.15.

**YORK:** ROMEO AND JULIET 1.00, 3.30, 6.00, 8.45.

## théâtre

**THEATRE PORT-ROYAL** (Place des Arts) — "Témoin-gnage irrecevable", de John Osborne. Mise en scène d'André Pagé. Aujourd'hui à 4 h 45 et 9 h 45. Demain à 7 h 15. En semaine à 8 h. 15. Relâche le lundi. Jusqu'au 23 février. Productions du Théâtre du Nouveau Monde.

**THEATRE STELLA** (4664 Saint-Denis) — "La Jalousie" de Sacha Guitry. Mise en scène de Guy Hoffmann. Décors de Robert Prévost. Avec Yvette Brind'Amour, Gilles

Pelletier et Hubert Noël. En semaine, rideau à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Jusqu'au 23 février. Aussi le samedi et le dimanche à 2 h.: "Le fil d'or", spectacle de marionnettes de Pierre Régim-bald et Nicole Lapointe, à 3 h. 30. Les mêmes jours, "Le gros Doudou à Paillason" de Roland Lepege. Productions du Théâtre du Riveau Vert.

**COMEDIE-CANADIENNE** — "Double jeu" de Françoise Loranger. Mise en scène d'André Brassard. Avec Dyne Mouso, Gérard

Poirier, Lionel Villeneuve, et Louis Aubert. Rideau à 8 h. 30 en semaine. Le dimanche à 7 h 30. Relâche le lundi.

**THEATRE DU GESU** (1200 rue Bleury) — "Le jeu de l'amour et du hasard" de Mari-vaux. Mise en scène de Georges Groulx. Production de la Nouvelle Compagnie Théâ-trale. A l'intention des étu-dia n ts. Représentations en matinée. Quelques représen-tations en soirée à 7 h. 30 et le samedi à 8 h. 30. Prière de vérifier à 866-1964. Jusqu'au 19 février.

**CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau) — "Tabarin-Tabarino", saltimbanquerie de Rodrig Mathieu. Représenta-tions les jeudis et vendredis à 8 h 30 et les samedis et dimanches à 2 h. 30 et 8 h. 30.

**THEATRE DE L'ATEIER** (Cité universitaire de Sher-brooke) — "Fin de partie" de Samuel Beckett. Mise en scène de Jean Guy. Les sa-medis à 7 h. 30 et 10 h.: les dimanches à 8 h. Jusqu'au 23 février.



LE PACHA film policier avec Jean Gabin, Dany Carrel, Michel Audiard et Serge Gainsbourg, prend l'affiche des cinémas De Paris et Fleur de Lys. "Le Pacha", c'est le vol de plusieurs centaines de millions de bijoux à bord d'un fourgon spécial escorté de motards. Qui est l'auteur du vol ?

## The long days dying

Britannique, 1968, 93 minutes. Techniscope. Technicolor. A l'affiche du cinéma Seville. Drame de guerre réalisé par Peter Collinson d'après le roman d'Alan White. Interprètes: David Hemmings, Tom Bell, Tony Beckley et Alan Dobie.

Trois parachutistes anglais se trouvent isolés de leur groupe derrière les lignes allemandes. Réfugiés dans une maison de ferme, ils attendent leur sergent qui doit les y rejoindre. Sans nouvelles du sous-officier, ils décident de rejoindre leurs lignes en emmenant avec eux un prisonnier allemand. L'un des trois est tué dans une escarmouche avec une patrouille ennemie et les deux autres meurent sous le feu de leurs compatriotes en approchant de leur but sous le couvert de la nuit.

Un film de grande qualité qui dénonce de façon saisissante certaines situations très pénibles. Une approche résolument réaliste de la mort des soldats engagés dans l'action confère une force indéniable au film. Le réalisateur a fait un très net effort pour renouveler son sujet.

Une très belle œuvre à ne pas manquer.



PRETTY POISON une production de Lawrence Turmen prend l'affiche cette semaine au cinéma Van Horne. Cou-leur de luxe.

## Brotherhood

Américain, 1968, 96 min. Technicolor. Drame réalisé par Martin Ritt. A l'affiche du cinéma Loew's. Interprètes: Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Pappas, Luther Adler. Distributeur: Paramount.

Frank Ginetta fait partie de l'équipe de direction d'un puissant syndicat du crime. Son jeune frère Vince est mêlé à ses affaires en qualité de comptable. Frank apprend que son père et plusieurs amis ont été tués vingt ans auparavant par suite de la trahison d'un certain Bertolo, devenu depuis très influent dans le syndicat et qui par ailleurs se trouve être le beau-père de Vince. Il n'hésite pas à éliminer Bertolo puis se réfugie en Sicile. Le syndicat y dépêche Vince avec mission de tuer son frère.

Ce film de valeur présente un tableau d'un milieu dominé par la violence. Martin Ritt, le réalisateur, a bien su mettre en valeur les éléments significatifs de l'évolution et du milieu où il agit. A noter que Kirk Douglas donne la pleine mesure de son talent.

## discothèques

**Café Campus:** (5150 Decel-les, angle Reine-Marie, tél.: 735-1259). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

**Caveauthèque:** (Le Recher. Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

**Draghèque:** (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin.

**La Bastille:** (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

**La Boîte Carmen:** (263 rue Stanley). Choix de la musique Claude Pirotet Monica.

**La Glicquotthèque:** Saint-Rémi, Comté Napierville. Tous les jours à 16 heures. Fin de semaine à 13 heures.

**La Métrothèque:** (Métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche.

**La Licorne:** (1432 rue Mackay, tél. 937-8907). Ouvert de 7 h. à 2 h. tous les jours.

**Le Bouquet:** (1285 ouest. Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

**Le Cachot:** (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

**Le Caméléon:** (1250 ouest Maisonneuve, tél. 844-2496). Discothèque nosocopique.

**Le Crash:** (1473 ouest, boul. Dorchester). Tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

**La Mousse-Pathèque:** (1467 Crescent, tél. 842-7030). Danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

**Whisky A Go Go:** (restauration chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 642-8825). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin.

# OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

"La Vallée des Poupées"

## De la drogue made in U.S.A.

L'histoire et le dénouement de ce film se déroule à New York, lorsqu'Anne Welles arrive dans cette ville pour s'y faire une nouvelle vie. C'est après avoir rencontré une jeune actrice et une vedette de Broadway qu'Anne fait la découverte du monde illusoire des drogues. Ce sont ces merveilleuses petites "Pep Pills" comme on les appelle dans le milieu,

qui lui font dormir, maigrir, qui lui donnent le courage de vivre.

Réalisé par Michael Gardon d'après le best-seller américain "Valley of the Dolls", cette peinture artificielle du monde artistique, de ses membres, de leur vie et de leurs activités, soulève et remet en question un des problèmes les plus contre-

versés de l'heure: La drogue. Tout au long du film vous pourrez voir les effets, les conséquences et les réactions tant psychologiques que physiques de ceux qui s'adonnent aux narcotiques. Notons l'excellente interprétation de Barbara Parkins dans le rôle d'Anne Welles. A l'affiche du cinéma Arlequin. A ne pas manquer.



## variétés

**BLACK BOTTOM** — 22 est, rue St-Paul, 861-8780 - Présentement en vedette **Le Mur du Peuple** (Soul Band) avec Taops Taylor, chanteur-soliste.

**CASA LOMA** (94 Ste-Catherine est) — Spectacle du lundi au vendredi soir à 10 h. 30 et 1 h. 30, le samedi à 9 h. 30 et 1 h. 30, le dimanche à 9 h. et 11 h.

**CAFE-ANNEX** (1445 Bishop) — samedi de 9 h. à minuit: récital de poèmes et chansons présenté par Michèle Serre et Louis Lalonde.

**CENTRE DES JEUNES** — 2060 rue Holmes, Lafèche 676-0371. Samedi 8 février à 20 h. 30. "L'Osstidcho meurt" avec Robert Charlebois et sa troupe.

**CHEZ CLAIRETTE** (1456 de la Montagne) — Tous les soirs, sauf le dimanche à 10 h. 30 et 12 h. 30: **Claude Landré**.

**LA BUTTE** (Val-David) — Samedi à 9 h. et 11 h. Le 8 février: Tex. Le 15 février: **Claude Gauthier**.

**CAF'CONC** (Château Champlain) — Nouveau spectacle: "Avec nous". En vedette: Danièle Clary, chanteuse, et les frères Peiro, fantaisistes. Tous les soirs sauf le dimanche.

**GALERIE-CAFE** — Place Jacques-Cartier. Les 7, 8, et 9 février. **Jazz et Serge Mondor**.

**L'ENTONNOIR**: (Chez Tonton, 9107 Lajeunesse) — La seule discothèque avec spectacles rock n'roll à Montréal. Ouvert tous les soirs de la semaine, excepté le lundi. Spectacles de rock n'roll le vendredi soir et le samedi soir avec le groupe "Le Parlement" à 9 h. 30, 10 h. 15, 11 h., minuit et 1 h. a.m.

**AU CAFE-CONCERT** — (Chez Tonton, 9107 Lajeunesse) — Tous les soirs de la semaine, à toutes les heures (excepté le lundi), les "Garçons", chantants: interprétation de pièces d'opérettes, d'opéras et de comédies musicales. Repas servis. En plus au piano: **Pierre Martineau**.

**PLANETARIUM DOW** (100 St-Jacques, tél.: 872-4210) — Nouveau spectacle: "Calendrier du ciel". Horaires des représentations en français: du lundi au vendredi à 2 h. 15 et 9 h. 30 (relâche le lundi soir), le samedi à 2 h. 15, 4 h. 30 et 9 h. 30, le dimanche à 1 h. 30, 4 h. 30 et 9 h. 30.

**LE PATRIOTE** — (1474 Ste-Catherine E.) — Jusqu'au 9 février: **Les Parisiennes**, du 10 février au 23. **Laura Vaucaire**. — **Le Patriote à Clémence**: revue "La Grosse Tête", avec Clémence Des Rochers, Gilbert Chénier et Marc Favreau, jusqu'au 16 fév.

**JOCKEY-CLUB** — (Westmount Square) (nouvelle boîte) 6 En vedette tous les soirs sauf le dimanche: le chanteur et pianiste **James McKenney**.

**SALLE WILFRID-PELLETIER** — (Place des Arts) — Jeudi et vendredi soir à 8 h. 30: **Orchestre Symphonique d'Etat de Moscou**. Programme de jeudi soir: Ouverture et "Bataille de Kergon", de l'opéra "La Légende de la Cité invisible de Kitége" (Rimsky-Korsakov). Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaikowsky) soliste: **Grigori Sokolov** et "Manfred" (Tchaikowsky), chef d'orchestre: **Evegeni Svetlanov**. Programme de vendredi soir: Ouverture de

l'opéra "Daizi" (Paliashvili), Concerto pour violon et orchestre (Tchaikowsky) (soliste: **Viktor Tretyakov** et Symphonie no 4 (Tchaikowsky); chef d'orchestre: **Odyssey Dimitriadi**).

**REDPATH AHLL** — (Université McGill) — Vendredi soir à 8 h. 30. Concert de musique baroque, présenté par des élèves de la faculté, dans le cadre des "Concerts du vendredi". Programme: oeuvres vocales et instrumentales de **Monteverdi**, **Buxtehude**, **Schutz**, **Telemann** et **Couperin**. Direction: **Donald Mackey** et **John Whitelaw**. Entrée libre.

**PLANETARIUM DOW** — (1000 St-Jacques O.) — "Calendrier du ciel". Horaires des représentations en français: du lundi au vendredi à 2 h. 15 et 9 h. 30 (relâche le lundi soir), le samedi à 2 h. 15, 4 h. 30 et 9 h. 30, le dimanche à 1 h. 30, 4 h. 30 et 9 h. 30.

**THEATRE DES VARIETES** — (4530 Papineau) — En vedette jusqu'au 10 février: **Ti-Gus et Ti-Mousse**. A partir du 11 février: **Stéphane**.

**THEATRE MAISONNEUVE** — Place des Arts — "Ian and Sylvia" samedi et dimanche à 20 h. 30.

**THEATRE LYRIQUE DU QUEBEC** — 9 Place Royale, Québec — Les 9, 11, 13 et 16 février "Monsieur Beaucaire" opérette présenté dans le cadre du 15e Carnaval d'hiver.

**THEATRE NATIONAL** — 1220 est, Ste-Catherine (métro Beaudry) — Les 8 et 9 février: **Le Mistry Guest** de **Guy Gauthier** et **Le Labyrinthe d'Aarabbal**. A 20 h. 30. Entrée gratuite.

**Au Boul'Mich**: (10192 boul. St-Michel, 388-9554). Tous les jours, de 2 à 7 h., danseuses exotiques et à gogo avec l'orchestre **Les Ruby's**; le soir, l'orchestre **Les Silver Boys**. **Jacques Darrieux**, animateur.

**Aimé's Pub**: (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

**Auberge Lion Rouge**: (4213 ouest rue Ste-Catherine, tél. 271-4353). Bar-salon où l'on peut chanter en chœur avec **Riby Robinson** au piano. Musique de style "Hons Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

**Au Tabourin**: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec **Pierre Bergeron**, de 18 h. à minuit.

**Bar-Salon Royal Club**: (1414 rue Guy tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

**Bar à GoGo**: (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353). En vedette **Pierre Stéphane**.

**Biergarten Bavarois**: (Boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

**Cabaret Québécois**: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maitre de cérémonie **Micheline Manseau** ventriloque; **Kim Kovc**, danseuse, **Iynez Gifford**, chanteuse. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

**Café St Jacques**: (415 ouest rue Ste-Catherine, Club Princess, tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

**Café Chez Emile**: (11801 Norwood, à l'ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). **Tony de la Cruz** groupe sud-américain. **Los Umbers**, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

## cabarets

**Café du Nord**: 1015 boul. Pie-IX, Tél. DA. 2-2020. En vedette **Claude Steben**.

**Café de l'Est**: (4558 est, rue Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette **Les Classés**.

**Casino Cartier Inc.**: (3990 ouest rue Notre-Dame, tél. 932-1550). **Guy Roger** et **Gilles Letarte**. Deux spectacles par soir 10.30 et 1.30, samedi 9.00, 11.00, 1.30, Dimanche 8.00 et 10.00.

**Café Evangéline**: (7067 St-Hubert, tél. CR. 6-9953). Cette semaine: **Dominic**.

**Café Provincial**: (1165 rue St-Hubert, "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches de 14 h. à 15 h.30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19 h. à la fermeture.

**Casa Loma**: 943 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105 - La revue "Vénus".

**Chez Fernand Gignac**: (1860 Boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette **Lyné André**, **Gilles Morneau**, animateur et **Fernand Gignac** votre hôte.

**Chez Parez**: (1258 Stanley, tél. 866-2778). En vedette: **Ginger Sale**.

**Club Sahara**: (1177 de la Montagne, tél. 666-1975). En vedette **The Dells**.

**Esquire Show Bar**: (1224 Stanley tél. 866-7878). En vedette **The Ohio Players**.

**El Paso**: (637 1234) Direction de la Martinique l'orchestre de **Jean Benjamin** et musique de danse continuelle le dimanche.

**Grand Motor Motel**: (Salon Jubilee, 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731-7821) En vedette **Los Umbers**. Musique et danse continuelle tous les soirs à compter de 9 heures.

**Heideberg Houses**: (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre, Musique bavaroise.

**Hôtel Aviation**: 4325 Chemin Chambly, Route no. 1 St-Hubert, tél. 676-1801. En vedette **Louise Dior**.

**La Source**: (2150 Gay, tél. 933-3183). Magnifiques danseuses et serveuses.

**Le Brasilia**: (219 ouest Laurier tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre **Macumba**, décor tropical.

**Le Nouveau Figaro**: (4475 St-Laurent, Angle Mont-Royal, tél. 842-0909). Les dynamiques **Dandys** groupe féminin sans pareil.

**Le Chat Noir**: (181 ouest Sherbrooke, 844-4143). Tous les jours de 2 h. p.m. à 2 h. a.m. En vedette **Peggy Johnson**. Musique de danse.

**Le Jazz Hut**: (1234 O. Ste-Catherine, 866-5484). Danse et musique de jazz tous les soirs avec **Will Sanders** et ses musiciens.

**La Plaza**: 446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416. En vedette **Los Umbers**.

**Salle Bonaventure**: (Hôtel Reine Elizabeth, 90 ouest, Dorchester, 861-3511). **The String Brothers** et **Kitty Kouer**.

**Sirtaki**: (4388 St-Laurent, tél. 843-7161). En vedette **Ramon Greco** et **Pro Romos Tsaukakis**. Spectacle continuuel avec **Mariolino Barberis**, **Barbara Rovex** et **Trio Mambo**.

**Stork Club**: (1433 rue Guy, tél. 533-6891) **Babette** et les chansons de "La Belle Epoque" **Bibi la Crème** à son piano à punaises.

**York Hotel**: (750 ouest, Notre-Dame, Tél. 866-1021). **Les Acrobates**, **Ricky**; soir 9.30 11.30 1.30 p.m.

**Vaudreuil Inn**: (Dorion). **Doc Circe**, fameux playboy de New York, **Wally Aspell**, chanteur et **M.C.** Tél. 453-6173.

**Le Toronado**: (3213 Jarry, 727-6262). Bar-salon. Tous les soirs: orchestre **Les Latins** des Caraïbes quatre jolies danseuses à gogo.

**Le Portage**: (Hôtel Bonaventure). **The Bobby Hackett Quartet** plus les **Barbies**. Musique continue, de 8 heures du soir à 1 h.45 sauf le dimanche.

**Man and His Mustache**: (1445 Crosse en face du Forum, tél. 941-2575) En vedette "The Levee Loungers".



**ELVIRA MADIGAN** prend l'affiche des cinémas Dorval et Laval, ce film met en vedette **Thommy Berggren** et **Pia Degermark** ("meilleure actrice" au festival de Cannes en 1967). C'est l'histoire d'un jeune officier Suédois qui déserte son régiment et fuit au Danemark avec **Elvira Madigan**.



# ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

## TENDANCES GENERALES DES COMPLICATIONS AFFECTIVES

*Cette semaine, vous ne pourrez sans doute échapper aux complications sentimentales et aux peines de cœur qui vous menacent. Toutefois, vous pourrez vous réfugier dans le travail et trouver dans une intense activité un remède à vos maux. Efforcez-vous de construire l'avenir en oubliant un peu le présent...*

### NAISSANCE

*Les enfants qui verront le jour entre le 6 et le 11 février appartiendront au signe du Verseau. Ils auront de brillantes possibilités de réussite dans leurs études et dans leur vie professionnelle mais une certaine incohérence dans leur attitude affective les exposera à des bouleversements fréquents dans leur vie sentimentale, à des ruptures, à des séparations.*

### ANNIVERSAIRE

*Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, il faut vous attendre à de brusques changements dans votre vie privée. Si vous ne les souhaitez pas, évitez d'adopter l'attitude qui les provoquerait. Sur le plan de la situation et du travail : stabilisation et succès.*

## CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

BELIER	: Chance le 9.11.	Prudence le 6.7.8.	Chiffre : 3
TAUREAU	: Chance le 11.	Prudence le 6.	Chiffre : 2
GEMEAUX	: Chance le 6.	Prudence le 11.	Chiffre : 7
CANCER	: Chance le 9.12.	Prudence le 8.	Chiffre : 9
LION	: Chance le 7.9.	Prudence le 10.	Chiffre : 7
VIERGE	: Chance le 6.12.	Prudence le 7.	Chiffre : 4
BALANCE	: Chance le 10.11.	Prudence le 6.8.	Chiffre : 6
SCORPION	: Chance le 6.9.	Prudence le 10.	Chiffre : 5
SAGITTAIRE	: Chance le 6.11.	Prudence le 8.	Chiffre : 3
CAPRICORNE	: Chance le 13.	Prudence le 7.	Chiffre : 8
VERSEAU	: Chance le 7.9.	Prudence le 8.12.	Chiffre : 1
POISSONS	: Chance le 6.10.	Prudence le 7.	Chiffre : 2

## CEUX QUI ONT UNE CHANCE DE GAGNER AUX COURSES

Les natifs du CANCER nés en 1897, 1900, 1901, 1907, 1910, 1915, 1916, 1921, 1922, 1924, 1925, 1929, 1933, 1934, 1937, 1940, 1944, 1945, 1947.

Les natifs du LION nés en 1896, 1903, 1909, 1914, 1918, 1922, 1926, 1928, 1930, 1931, 1937, 1940, 1946.

Les natifs de la VIERGE nés en 1906, 1910, 1912, 1919, 1920, 1923, 1926, 1929, 1932, 1937, 1945.

Les natifs du SCORPION nés en 1896, 1900, 1901, 1911, 1913, 1917, 1920, 1922, 1928, 1929, 1932, 1934, 1936, 1937, 1942.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1890, 1891, 1907, 1913, 1917, 1919, 1920, 1925, 1926, 1932, 1937, 1947.

Les natifs des POISSONS nés en 1890, 1897, 1901, 1909, 1913, 1914, 1919, 1923, 1926, 1927, 1929, 1932, 1934, 1937, 1942, 1945, 1947, 1949.

### BELIER

21 mars — 19 avril

**SANTE** — Entre le 6 et le 12, vous devrez être très prudent et pourriez souffrir d'allergies ou de troubles circulatoires. Vous retrouverez votre dynamisme le 13.

**TRAVAIL** — Cette semaine semble surtout faire craindre des complications d'ordre financier; vous serez contraint de régler vos dettes ou de payer des sommes importantes... que vous n'aviez point prévues. Sur le plan du travail, vous éprouverez pourtant des satisfactions d'amour propre.

**SENTIMENTS** — Cette semaine est très importante sur le plan affectif mais elle fait craindre des catastrophes soudaines! Il y a en effet des risques de rupture brutale ou une remise en question du mariage, si vous êtes marié... Ne prenez aucune décision dans la colère ou l'émotion.

#### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, prenez des gants pour faire les reproches que vous avez envie de faire! **MADAME**, vous risquez de vous montrer très capricieuse et très fantasque... ne soyez pas surprise si on réagit mal à votre comportement!

### BALANCE

23 septembre — 23 octobre

**SANTE** — Soyez très prudent le 6, cette journée vous exposant à des accidents ou à des malaises brusques. Grande fatigue encore le 13. Amélioration progressive.

**TRAVAIL** — Les complications et les difficultés risquent de se multiplier cette semaine. Vous devrez faire face à un procès ou à une action légale; votre stabilité financière est menacée... Vous découvrirez vos vrais amis et devrez affronter à ce sujet quelques déceptions amères.

**SENTIMENTS** — Période extrêmement perturbée sur le plan sentimental, surtout si vous avez épousé un Bélier. Il y aura des orages, des querelles, des menaces de ruptures et de séparation, parfois même de divorce. Vous traversez une inévitable tourmente... le résultat dépend de vos intentions réelles.

#### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, restez calme, quoi qu'il arrive, ne vous laissez pas submerger par vos états émotifs. **MADAME**, il y a des jeux dangereux et vous devez savoir, si vous êtes trop coquette, que vous risquez gros!

### TAUREAU

20 avril — 20 mai

**SANTE** — Cette semaine fait craindre quelques troubles hépatiques, des vertiges et des malaises dont vous découvrirez difficilement l'origine.

**TRAVAIL** — Semaine calme, avec quelques dépenses imprévisibles mais un travail stable et régulier, quelques bonnes surprises qui représenteront surtout pour vous des encouragements pour l'avenir. Surtout ne perdez pas confiance, vos projets ne pourront se réaliser qu'avec le temps.

**SENTIMENTS** — Pour vous aussi, il peut y avoir quelques problèmes d'ordre affectif. Si vous êtes marié, les liens conjugaux vous paraîtront plus pesants. Sinon, vous éprouverez le besoin de recouvrer votre liberté d'une façon plus radicale encore... Remous passagers, heureusement.

#### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, faites très attention à ce que vous serez tenté de dire; vous pourriez faire une gaffe! **MADAME**, vous changerez d'avis un peu trop souvent, un peu trop facilement... méfiez-vous de votre impulsivité!

### SCORPION

24 octobre — 22 novembre

**SANTE** — Vous serez un peu trop nerveux ou irritable, surtout le 8. Par contre le 12 vous promet une bonne résistance. Vous ferez de gros efforts.

**TRAVAIL** — Evitez toute action qu'on pourrait un jour vous reprocher, sur le plan légal. Evitez aussi les déplacements d'affaires, le 13 ce serait un échec. Il y a toutefois des efforts positifs cette semaine mais agissez avec diplomatie et n'imposez rien de façon autoritaire.

**SENTIMENTS** — Des complications peuvent surgir dans votre vie sentimentale, surtout si elle vous expose à la jalousie de certains, peut-être même à leur haine. Sinon, vous serez à votre tour victime de sentiments violents. Ne vous laissez pas entraîner à des expériences douteuses.

#### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, ne vous exposez pas aux critiques des autres... et pour cela soyez à l'abri de tout reproche! **MADAME**, vous pouvez faire du mal sans le vouloir, par une jalousie involontaire ou peut-être par jeu...

# L'adulte du Verseau

L'homme du Verseau parvenu à l'âge adulte se distingue des autres natifs par un caractère foncièrement indépendant capable de remettre en question tout ce qui a été acquis, transmis et tout ce qui est quotidiennement appris. Esprit non-conformiste, novateur, épris d'expérience, le Verseau a la passion de la connaissance. Il garde souvent un côté "éternel étudiant".

Il est capable de prendre de grands risques mais il lui arrive de tout perdre, du moins jusqu'au jour où il est enfin maître de lui-même, où il sait véritablement ce qu'il veut.

A force de vouloir fuir la banalité et la médiocrité, il commet des excentricités, fait de mauvaises rencontres, des erreurs de jugement et s'installe... dans l'instabilité.

Il y a pourtant de grandes vertus Verseau, une richesse et une générosité tout à fait remarquables.

Si le Gémeaux est un rapport de fraternité qui s'épanouit à l'adolescence, si la Balance est un rapport de couple qui s'épanouit dans la jeunesse, le Verseau, troisième et dernier signe d'Air, représente un rapport de solidarité universelle et s'épanouit à l'âge adulte.

Presque tous les Verseaux ont besoin de travailler en équipe ou pour une collectivité, et lorsqu'ils le peuvent, pour le progrès même de l'humanité. Leurs buts sont nobles et ambitieux. Ils deviennent ainsi, très souvent, des chercheurs, des savants, des biologistes, des techniciens passionnés par les découvertes les plus révolutionnaires. Le passé ne les attache point, seul l'avenir les passionne, puisque l'avenir est encore à connaître, à découvrir et à construire.

Il y a chez le Verseau un dynamisme intellectuel très grand. Son problème consiste à ne pas perdre le sens des réalités, à ne pas faire des expériences pour le plaisir de l'expérience, à développer son sens des responsabilités.

Tant qu'un Verseau joue avec le feu sans vouloir s'engager à fond, il se brûle lui-même ou détruit les autres. Le jour où il renonce aux expériences qu'il doit sacrifier pour en mener une seule à bien et à laquelle il se consacre, il devient adulte et trouve son équilibre... mais cela ne lui arrive parfois que très tard !



Gérard Poirier, comédien renommé, est un passionné de l'avenir qui sait très bien tirer tous les avantages du présent. Le natif du Verseau manifeste un dynamisme intellectuel qui le porte à l'étude et à la recherche.

## GEMEAUX

21 mai — 21 juin

**SANTÉ** — La santé semble bonne, dans l'ensemble; vous devez toutefois ménager vos forces et mener une vie aussi régulière que possible. Couchez-vous à heures fixes.

**TRAVAIL** — Vous pourrez apprendre beaucoup, cette semaine, si en vous plongeant dans des lectures instructives, soit en reprenant certaines études. C'est de toute façon une période de progrès sur le plan intellectuel. Vous acquerez des connaissances qui vous seront utiles.

**SENTIMENTS** — Il n'y a pas de changements dans votre vie sentimentale... vous ferez quelques conquêtes ou vous aurez du succès... mais vous vous contenterez de la satisfaction d'amour-propre que cela vous donnera. Vous n'avez pas, actuellement, envie de la moindre complication !

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, réfléchissez avant d'émettre des jugements définitifs... **MADAME**, ne dites rien à personne si vous ne tenez pas à ce que ce soit immédiatement répété et ne disposez pas des secrets des autres.

## SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

**SANTÉ** — Vous vous porterez bien, malgré quelques ennuis digestifs dans la nuit du 7 au 8. Vous serez en tous cas en pleine forme le 12.

**TRAVAIL** — Vos charges matérielles vous pèseront parfois, cette semaine, et vous aurez encore de gros problèmes, avec le fisc sans doute. Toutefois, le 11 vous promet des satisfactions importantes, d'ordre moral aussi bien que matériel. Vos ambitions seront bien soutenues.

**SENTIMENTS** — Une très grande joie vous est promise, sur le plan affectif, le 11. Vous vous entendrez très bien avec le Bélier. Il est possible qu'un voyage favorise une rencontre ou un "revoir" longtemps espéré. Vous n'êtes pas à l'abri de remous dans la vie conjugale, toutefois.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, écoutez les conseils de ceux qui ont plus d'expérience que vous. **MADAME**, montrez-vous plus indulgente envers vos proches, ou vos enfants, même s'ils commettent des erreurs.

## CANCER

22 juin — 22 juillet

**SANTÉ** — Vous souffrirez de troubles digestifs passagers mais dans l'ensemble, vous vous porterez assez bien. Évitez simplement les excès.

**TRAVAIL** — Vous ferez progresser vos entreprises, vous prendrez des contacts utiles mais rien de très précis ne se produira. Il faudra sans doute renouveler vos démarches avant qu'elles puissent aboutir. Ayez davantage confiance en vous-même... vous vous imposerez plus facilement !

**SENTIMENTS** — Vous ne devez pas espérer de grandes surprises, sur le plan affectif. Toutefois, une rencontre avec un être venant de l'étranger ou au cours d'un voyage pourrait éveiller en vous une tentation... Seule la journée du 11 semble vous assurer, cependant, des satisfactions sentimentales.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, n'agissez pas comme un enfant qui "fait des scènes" pour qu'on s'occupe de lui ! **MADAME**, ne demandez rien à personne si vous pouvez vous en sortir toute seule... mais ne vous imposez pas l'impossible non plus !

## CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

**SANTÉ** — D'une manière générale, vous ferez preuve d'endurance et de résistance et saurez vous imposer une stricte discipline de travail. Tout va bien.

**TRAVAIL** — Il ne se produira rien de très importants cette semaine. Toutefois vous recevrez l'assurance d'un travail ultérieur ou obtiendrez un accord sûr pour un projet à long terme. En outre, une activité qui vous donnait certaines inquiétudes se trouvera stabilisée, consolidée.

**SENTIMENTS** — Votre stabilité affective persiste et il semble que vous fassiez preuve cette semaine de beaucoup de sagesse... Toutefois, vous vous montrerez très exigeant avec ceux que vous aimez et vous les empêcherez d'agir d'une façon qui pourrait vous décevoir. Ils vous en seront d'ailleurs reconnaissants.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, ne promettez pas plus que vous ne pouvez tenir ! **MADAME**, ayez un peu plus confiance en vous-même et faites-vous belle, cela vous aidera à croire en vous, à plaire, à faire des conquêtes !

## LION

23 juillet — 22 août

**SANTÉ** — Vous ferez preuve de résistance et d'endurance. Toutefois, vous dormirez mal entre le 9 et le 10 et vous aurez du mal à vous lever le 10 au matin...

**TRAVAIL** — Vous travaillerez très efficacement pour l'avenir et pourrez vous lancer dans des entreprises de longue haleine ou à perspectives plus lointaines. Vous ne manquerez ni d'énergie ni de courage mais ne devez actuellement compter que sur vous-même. Appui possible d'un homme âgé.

**SENTIMENTS** — Il semble qu'apparaisse en vous un nouveau désir de stabilité affective, de sécurité, à cet égard. Cela ne se traduira pas nécessairement par des événements précis mais votre attitude peut être modifiée et entraîner des changements progressifs dans votre vie sentimentale.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, vous aurez l'occasion de rendre un grand service à un être qui vous sera très sympathique. **MADAME**, efforcez-vous de vous montrer moins agressive envers ceux que, pourtant, vous aimez bien !

## VERSEAU

20 janvier — 18 février

**SANTÉ** — Le 8 fait craindre quelques maux, vertiges ou douleurs dans la nuque et le 12 au matin vous serez fatigué. Bonne résistance le reste du temps.

**TRAVAIL** — Vous ferez du très bon travail cette semaine, tout en préparant l'avenir. Les contacts pris le 7, le 9, et 10 doivent donner des résultats à plus ou moins longue échéance. Vos efforts seront très certainement payants et vous pouvez avoir confiance en l'avenir.

**SENTIMENTS** — Il n'y a pas encore beaucoup de joies, sur le plan affectif, malgré la bonne volonté du Bélier à votre égard. Par contre, vous aurez des satisfactions par l'amitié le 6 et le 10. Si vous êtes marié, de très gros orages risquent d'éclater le 6 même. Soyez très discret.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, gardez-vous un peu de temps pour lire ou pour étudier. **MADAME**, vous avez plusieurs lettres urgentes à écrire... ne remettez pas ce petit travail à une date ultérieure... et n'oubliez personne !

## VIERGE

23 août — 22 septembre

**SANTÉ** — Le 7, vous serez un peu déprimé ou vraiment fatigué, angoissé sans savoir pourquoi... reposez-vous bien et vous retrouverez vite votre dynamisme.

**TRAVAIL** — Vous vous donnerez beaucoup de mal et ne compterez pas vos efforts mais vous douterez malgré vous du résultat, sans le dire à personne bien entendu. Il faut essayer de transformer votre attitude intérieure si vous voulez vraiment que vos tentatives aient une chance d'aboutir.

**SENTIMENTS** — Pas de changements dans votre vie sentimentale. Sans doute vous essayez actuellement de trouver un difficile équilibre, exigeant souvent un sacrifice de votre part et de celle d'un être aimé... mais vous avez pris des décisions et ne souhaitez pas en changer pour le moment.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, méfiez-vous d'un excès de discrétion, d'un goût trop vif pour le secret, d'une trop grande pudeur de vos sentiments... **MADAME**, évitez tout ce qui peut remettre en question votre vie actuelle.

## POISSONS

19 février — 20 mars

**SANTÉ** — Semaine sans histoires, sur le plan de la santé. Vous saurez économiser vos forces intelligemment et ne jamais forcer votre rythme.

**TRAVAIL** — Il y a peu à dire de cette semaine au cours de laquelle vous emmagasinez des impressions, des idées, des sensations... tout ceci vous servira plus tard mais peut donner l'impression, dans l'immédiat, que vous ne faites rien de positif ou que vous ne vous donnez pas de mal... laissez dire !

**SENTIMENTS** — Vous vous entendrez bien avec ceux que vous aimez et vous chercherez à les aider, surtout sur un plan moral ou psychologique. Votre compréhension leur sera très certainement utile. Pour certains, quelques rencontres agréables sont possibles, surtout au cours d'un voyage.

### RIEN QUE POUR VOUS

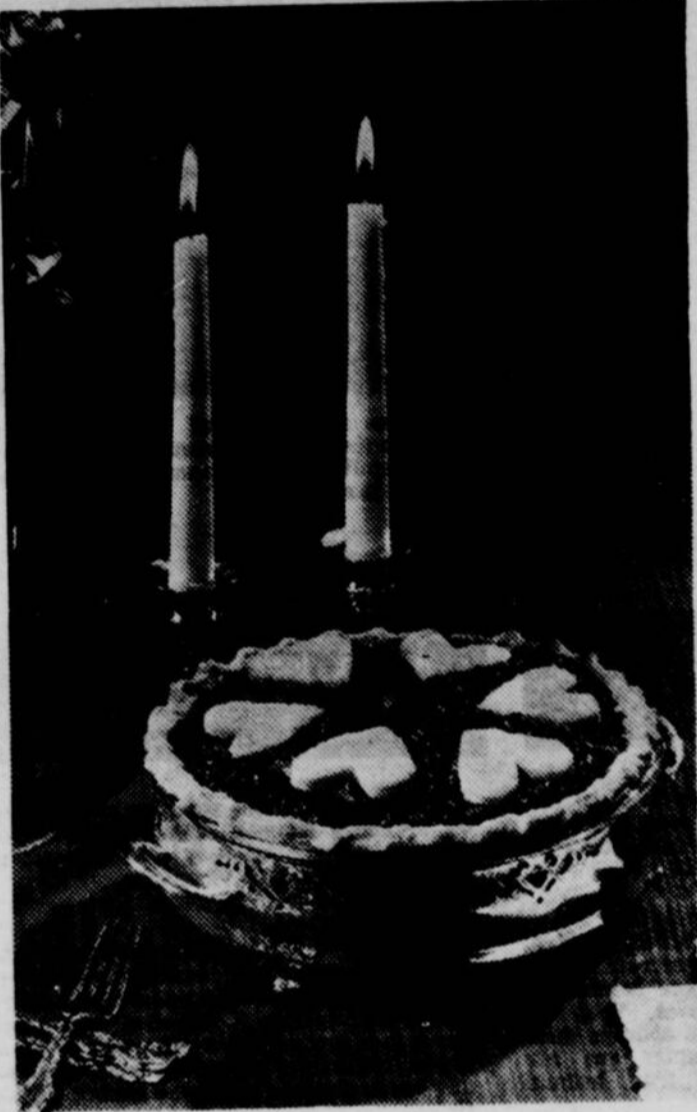
**MONSIEUR**, vous serez plein d'optimisme et cela vous portera chance ! **MADAME**, vous aurez beaucoup de charme... mais ne soyez pas trop coquette et n'excitez pas la jalousie de ceux qui vous courtiseront...



# bonne fourchette et fine gueule



## Les desserts de la Saint-Valentin



Chaque année, à la mi-février revient la fête des amoureux, la traditionnelle Saint-Valentin. La coutume veut que les amoureux transis échangent à cette occasion vœux cartes et menus cadeaux, mais même si vous avez passé l'âge des déclarations d'amour timides et enflammées, rien ne vous empêche de profiter de l'occasion pour inviter des amis ou passer une agréable soirée en tête à tête.

Noblesse oblige! A la Saint-Valentin, on déguste des douceurs en forme de cœur sur fond de rubans et de dentelles, du moins si l'on a gardé un rien de romantisme fleur-bleue! Voici quelques recettes de circonstance pour sucrer le bec des amoureux... les très jeunes et les autres!

### Tarte des amoureux

1 1/2 tasse de canneberges  
1 tasse de sucre  
1 1/2 c. à table de tapioca à cuisson rapide  
pincée de sel  
4 tasses de pommes tranchées mince  
2 abaisses de 9 pouces  
Passer les canneberges au hachoir ou au mélangeur électrique (blender). Mêler sucre, tapioca et sel. Ajouter canneberges et pommes. Foncer de pâte une assiette à tarte. Y verser la préparation et couvrir d'une abaisse entaillée au centre (en forme de cœur pour laisser la vapeur s'échapper). Cuire à 450 degrés F 10 minutes; continuer la cuisson à 350 degrés F, 25 à 30 minutes.

### Charlotte australienne aux abricots

1 douz. de biscuits à la cuillère (langues de chat)  
1 boîte (28 onces) d'abricots égouttés (conserver le jus)  
1/2 tasse de jus d'abricot  
4 c. à soupe de sherry  
2 c. à thé de raisins secs  
2 c. à thé de zeste d'orange râpé  
2 c. à thé d'amandes mondées et tranchées finement  
4 c. à soupe de cossetarde en poudre  
2 1/2 tasses de lait  
3 c. à soupe de sucre granulé fin  
1/2 c. à thé d'extrait d'amandes  
2 c. à thé de raisins secs  
2 c. à thé d'amandes rôties et tranchées finement  
1/2 tasse de crème fouettée.

Mettre quelques abricots de côté pour la décoration. Disposer les biscuits à la cuillère sur les parois d'un plat à dessert en verre. Mélanger le jus d'abricot et le sherry et verser sur les biscuits à la cuillère. Confectionner une pâte lisse en incorporant un peu de lait à la cossetarde en poudre. Mettre le sucre dans le reste du lait et chauffer jusqu'à ébullition puis ajouter lentement la cossetarde en tournant constamment. Laisser bouillir environ 30 secondes, jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter le zeste d'orange et l'extrait d'amandes. Refroidir et incorporer les abricots une partie des raisins secs et des amandes. Verser le mélange dans le plat à dessert et laisser reposer. Etendre la crème fouettée sur le mélange. Décorer

avec le reste des abricots, coupés en deux, et le reste des raisins secs et des amandes.

Note: on peut obtenir une cossetarde plus ou moins épaisse selon la proportion de liquide et de mélange à cossetarde utilisée.

### Gâteau à l'orange, aux noix et au beurre

1/4 tasse de beurre, ramolli  
1 tasse de sucre  
1 c. à table de zeste d'orange fraîchement râpé  
1 c. à thé de vanille  
3 œufs  
1 tasse de marmelade d'orange  
3 tasses de farine tout-usage  
1 1/2 c. à thé de soda  
1 c. à thé de sel  
1/2 tasse de jus d'orange, frais  
1/2 tasse de lait évaporé  
1 tasse de noix hachées  
garniture fouettée à l'orange  
Utiliser un moule tubulaire de 10 pouces. Défaire le beurre en crème. Ajouter graduellement le sucre, le zeste d'orange et la vanille. Battre jusqu'à ce que le mélange soit léger et de couleur claire. Ajouter les œufs un à un en battant parfaitement entre chaque addition. Incorporer la marmelade. Tamiser ensemble la farine, le soda et le sel. Ajouter graduellement, en alternant avec le jus d'orange et le lait évaporé. Ajouter les noix hachées: bien mélanger. Verser dans le moule tubulaire, bien beurré. Faire cuire dans un four (préchauffé) à 350 degrés F, de 55 à 60 minutes. Laisser refroidir dans le moule 10 minutes. Servir encore chaud, ou froid avec la garniture fouettée à l'orange.

### Garniture fouettée à l'orange

Battre une tasse de crème à fouetter (35 p.c.) jusqu'à ce qu'elle forme des pics. Ajouter 2 c. à table de sucre et 1 c. à table de zeste d'orange fraîchement râpé. Etendre sur la surface du gâteau déjà refroidi, ou sur des tranches de gâteau. Garnir avec des quartiers d'orange.

### Cossetarde à la citrouille

2/5 tasse de citrouille en conserve  
1/4 tasse de cassonade foncée, bien tassée  
3/4 c. à thé de gingembre moulu  
1/2 c. à thé de cannelle moulue  
1/8 c. à thé de clou de girofle moulu  
1/2 c. à thé de sel  
1 c. à thé d'essence de vanille pure  
4 gros œufs  
1 1/2 tasse de crème légère  
1/2 tasse de crème épaisse (35 p.c.) fouettée

Dans un grand bol, mélanger les 7 premiers ingrédients. Ajouter les œufs, un à la fois, en mélangeant bien après chaque addition. Ajouter la crème légère et bien mélanger. Verser dans 6 moules à cossetarde de 5 onces beurrés. Placer dans un plat peu profond, posé sur la grille du milieu d'un four chauffé à 300 degrés F. Remplir le plat d'eau bouillante jusqu'à ce qu'il y en ait 1 1/4 de pouce. Cuire pendant une heure ou jusqu'à ce que la lame d'un couteau insérée au centre de la cossetarde en ressorte propre. Retirer du plat et déposer sur un gril à gâteau. Servir chaud, nappé de crème fouettée. Donne six portions.

Si vous ne le trouvez pas sur les tablettes de votre épicière ou de votre magasin à chaîne appelez à nos bureaux (727-3536)

**PAIN ITALIEN**

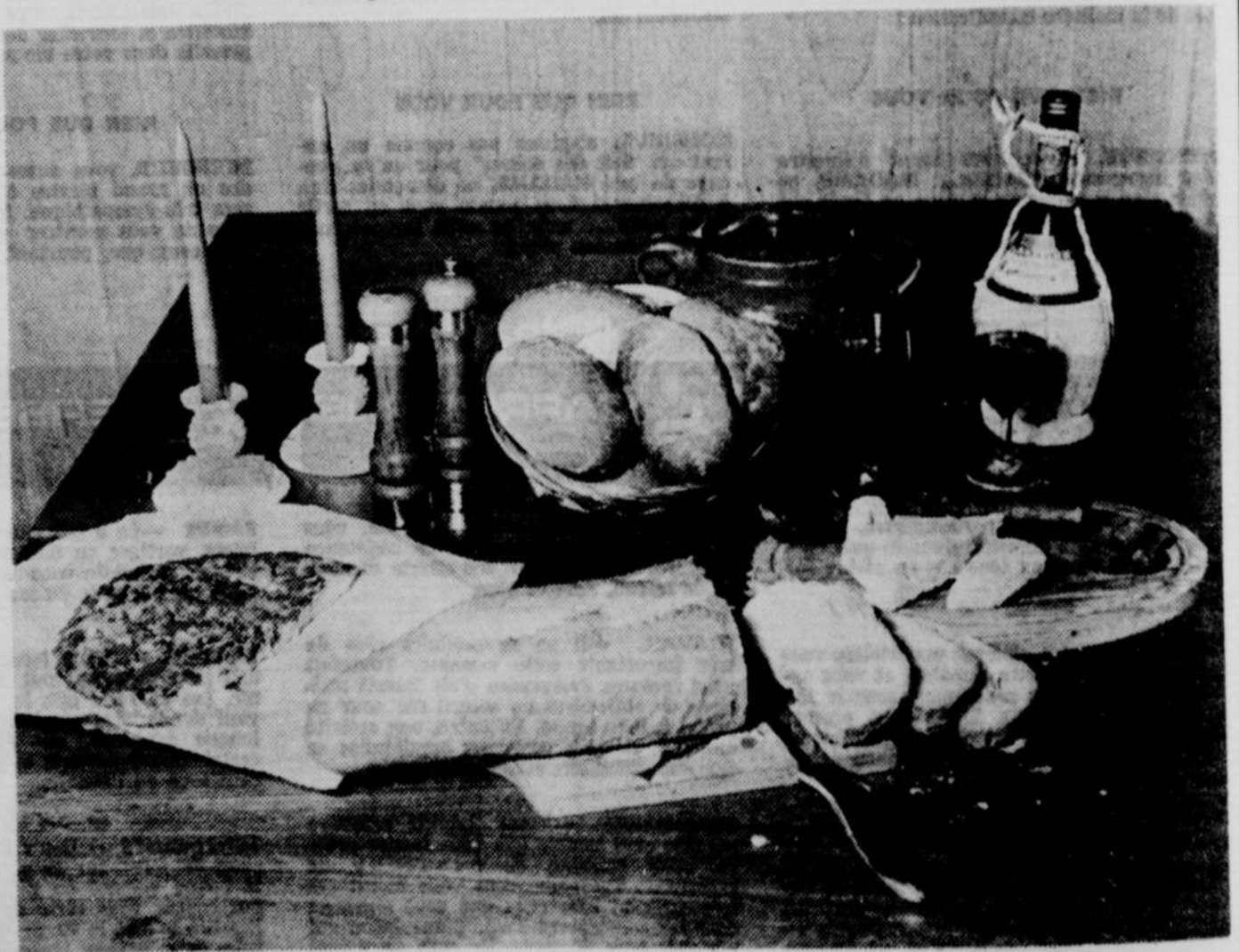
**PIZZA**

**PARISIEN**

**MICHE**

**2 MICHES DANS 1 SAC**

## Pain naturel, véritable saveur à l'ancienne



Les Boulangeries Silvana Inc.

Miche - Baguette - Parisien - Vienna - Pain italien

7167 - 15<sup>ème</sup> AV., ST-MICHEL

MONTREAL

727-3536

## L'éducation sexuelle doit se continuer

Si en couchant avec un garçon, son pénis n'entre pas dans mon vagin, est-ce que vous croyez que je peux devenir enceinte quand même? Par ailleurs, j'ai plusieurs bosses dans les deux seins qui deviennent douloureuses immédiatement avant mes règles. Mon médecin me dit de ne pas m'inquiéter car il ne s'agit pas de cancer. Ce qui m'intrigue c'est que mon sein gauche demeure plus petit que le droit malgré tous les efforts que je fais pour le faire grossir.

L.R., N.B.R.

Votre première question nécessite d'une éducation sexuelle soit par l'entremise des médias d'information (presse, radio, T.V.) ou encore par le service de préparation à l'avenir ou au maria-

bolie cérébrale se manifestant par une paralysie.

Vous avez passé cette période, vous n'avez donc pas à vous inquiéter.

## A propos du clitoris

J'ai essayé par tous les moyens de voir mon clitoris et je n'y arrive pas. Est-il possible que je n'en aie pas? J'ai 17 ans.

Isabelle, LaSalle

Le clitoris est localisé à la partie supérieure de la vulve i.e. à un pouce et demi environ en avant de l'ouverture vaginale et plus précisément à l'endroit où les petites lèvres se rencontrent.

Tout comme le pénis le clitoris est érectile, et recouvert d'un capuchon de peau appelé prépuce. Cet organe peut donc ne pas être visible à l'état flasque et l'être en érection. Si tel n'est pas votre cas, il vous faut consulter un gynécologue.

est-il absolument nécessaire d'avoir un cycle très régulier pour que cette méthode soit efficace? Le fait de retarder ou d'avancer de quelques jours perturbe-t-il les résultats? Y a-t-il des livres qui traitent de ce sujet et que pensez-vous de cette méthode elle-même.

M.G.V., Montréal

La méthode symptothermique est essentiellement fondée sur la théorie qu'il est possible de connaître l'ovulation de la femme à l'aide des symptômes que ce phénomène entraîne et des modifications de la température corporelle qui l'accompagne.

A cette fin, il suffit de prendre sa température, chaque matin. Le thermomètre est laissé en place trois minutes et ceci doit être fait avant que la personne se lève, soit pour déjeuner, subvenir à ses propres besoins, s'allumer une cigarette, boire un peu d'eau, ou encore voir à un enfant qui s'éveille trop tôt. La prise de la tem-

perature peut être soit buccale ou rectale, ce qui importe c'est qu'une fois la méthode choisie, que l'on s'en tienne toujours à la même.

Au moment de l'ovulation, la température corporelle prise à l'aide d'un thermomètre spécial que l'on appelle basal, baisse d'un degré et s'élève ensuite au-dessus de la température pré-ovulatoire pour former un plateau jusqu'à la prochaine menstruation.

Il est donc évident que la température corporelle peut nous renseigner sur le moment de l'ovulation. En plus il y a les symptômes. Les adeptes de la méthode et les femmes qui se connaissent bien savent qu'elles peuvent ressentir des couleurs au bas-ventre, perdre un peu de sang au milieu de leur cycle, voir une augmentation des sécrétions vaginales au moment précis où elles ovulent.

## Un problème d'esthétique

Agée de 16 ans, j'ai les oreilles décollées et je m'en fais un complexe. J'aimerais que vous m'indiquiez le nom d'un spécialiste et en même temps j'aimerais savoir si l'intervention est douloureuse.

Rachelle, Québec

L'intervention consiste à pratiquer une petite incision à l'arrière du pavillon de l'oreille sous anesthésie locale. Il n'en résulte habituellement presque pas de douleur et les cicatrices ne paraissent pas. Le spécialiste qu'il vous faut consulter est un chirurgien en plastie. Vous en trouverez un dans tous les grands hôpitaux de la province.

## Un coeur de 20 ans

Je suis âgé de 23 ans et je ressens depuis deux à trois semaines des engourdissements à l'avant-bras gauche et aussi sur la lèvre supérieure gauche. Je ressens aussi comme des serremments au coeur qui ne semblent pas disparaître. Je travaille de quatre à minuit et je dors de 9 à 11 heures par jour.

L.D., St-Laurent

Votre genre de vie et surtout votre âge vont contre

## PHARMACIE AU PRIX DU GROS

Economisez jusqu'à \$100 par an et même davantage, sur nos produits de pharmacie au prix du gros. Toniques, sirops, onguents, etc. Plus de 700 produits connus sont décrits dans notre catalogue unique au pays. Economisez jusqu'à 40%.

Remplissez et maillez ce coupon dès aujourd'hui.

PHARMACIE AU PRIX DU GROS  
3450, rue St-Denis, Mtl  
Tél.: 842-8273  
MESSIEURS,  
Veuillez m'envoyer votre CATALOGUE GRATUIT de prix du gros en pharmacie. Ci-joint j'inclus \$0.25 pour les frais de poste.  
NOM  
ADRESSE  
VILLE

perature peut être soit buccale ou rectale, ce qui importe c'est qu'une fois la méthode choisie, que l'on s'en tienne toujours à la même.

Au moment de l'ovulation, la température corporelle prise à l'aide d'un thermomètre spécial que l'on appelle basal, baisse d'un degré et s'élève ensuite au-dessus de la température pré-ovulatoire pour former un plateau jusqu'à la prochaine menstruation.

Il est donc évident que la température corporelle peut nous renseigner sur le moment de l'ovulation. En plus il y a les symptômes. Les adeptes de la méthode et les femmes qui se connaissent bien savent qu'elles peuvent ressentir des couleurs au bas-ventre, perdre un peu de sang au milieu de leur cycle, voir une augmentation des sécrétions vaginales au moment précis où elles ovulent.

Lorsque le temps de l'ovulation a pu être déterminé, il est possible de ne pas avoir d'enfant en s'abstenant de relation sexuelle durant les trois jours qui précèdent et qui suivent la journée de l'ovulation. Par contre si un couple désire un enfant, son voeu pourra être exaucé en

## VOTRE DENTIER vous gêne-t-il?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Sapeudrez votre dentier d'une petite quantité de PASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). PASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Si vous souffrez de douleurs dues aux RHUMATISME, LUMBAGO, SCIATIQUE, ETC.

## PRIMA CAP

Satisfaction garantie ou argent remis

Essayez un traitement de 100 capsules PRIMA CAP en suivant les indications de la circulaire incluse et, si vous n'êtes pas satisfait des résultats obtenus, retournez le contenant à l'adresse mentionnée plus bas, avec vos commentaires, pour remboursement.

PRIMA CAP est vendu en format de 50 capsules pour \$5.00 et de 100 capsules pour \$9.00. Si votre pharmacien ne peut vous procurer PRIMA CAP, écrivez ou téléphonez à

MAREZ Enr., 5111 Durocher, Mtl, P.Q.

ET VOTRE COMMANDE VOUS SERA EXPEDIEE C.O.D.

276-3749 — 681-4743

Loi sur les spécialités pharmaceutiques et médicaments brevetés No 24027

# LE COURRIER DU "DOC"

ge. Il est évident que la fécondation ne peut se faire sans l'introduction du pénis dans le vagin à moins d'insémination artificielle. N'avez aucune crainte de devenir enceinte. Quant à vos bosses vous êtes porteuse d'une mastite sclérokystique. Il s'agit d'une affection bénigne qui se traduit par une augmentation du tissu fibreux et la formation de kyste au niveau des glandes mammaires. Il se pourrait fort bien qu'un de vos seins soit plus petit que l'autre à cause de la présence de plus de kystes dans celui qui est plus gros. En somme vous auriez un sein plus volumineux. Ce qui fait paraître l'autre plus petit. C'est un gynécologue qu'il vous faut consulter.

## Une thrombo phlébite inquiétante

J'ai fait il y a deux ans une thrombophlébite au niveau de la jambe gauche. Je suis âgée de 35 ans et c'était à la suite d'un accouchement. On m'a hospitalisée deux semaines et anticoagulée pour trois mois. J'ai lu récemment que cette maladie était grave et pouvait provoquer une crise cardiaque, et une paralysie. J'ai peur et je suis déprimée.

Pierrette, Laval

La thrombophlébite se produit habituellement chez des gens porteurs de varices ou encore à la suite d'interventions chirurgicales et d'accouchements. Dans sa phase aiguë, la maladie est lourde de conséquences parce qu'il peut se détacher un caillot sanguin qui ira bloquer une artère du coeur ou du cerveau provoquant ainsi une crise cardiaque ou une em-

## Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruittatives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",  
LA PATRIE,  
5811, rue Christophe-Colomb,  
Montréal 326, Qué.

## Une bosse sous la mâchoire

Depuis deux ans j'ai une bosse sous la mâchoire qui enfle régulièrement et reste douloureuse parfois plusieurs jours de suite. Un médecin m'a recommandé de me faire des pansements chauds. Malgré cela, je ne sens aucune amélioration. J'ai 50 ans et j'attends vos conseils.

D.L., St-Jérôme

Je vous conseille de retourner consulter votre médecin qui procédera à des examens plus poussés dans le but d'éliminer une tumeur, un calcul et un rétrécissement du canal d'une glande salivaire etc... Il vous est totalement inutile de continuer vos pansements.

## Un moyen radical

Pourquoi nous les hommes, avons-nous le testicule gauche plus bas que le droit. On dirait que quelque chose retient ce testicule gauche accroché. Des fois il me prend l'envie d'ouvrir le sac et de couper cet obstacle pour être plus à l'aise. Pouvez-vous me renseigner là-dessus?

Vincent, P.N.

Si vous avez des tendances masochistes n'oubliez pas de vous ouvrir le ventre après vous avoir coupé le scrotum, car vous vous rendrez compte en plus que le rein droit est normalement plus bas que le rein gauche tout comme le testicule gauche est plus bas que le droit. En terminant un petit conseil, réservez les services d'un chirurgien avant de vous livrer à vos expériences.

## La méthode symptothermique

Je voudrais avoir quelques précisions au sujet de la méthode dite "des températures", concernant le contrôle des naissances. Est-il nécessaire de prendre la température à chaque jour (même menstrué)? A quel moment de la journée peut-on la prendre? Et les jours où la température est plus élevée sont-ils nécessairement fertiles?

S'agit-il de la température buccale ou rectale? Et surtout

une angine de poitrine, mais en médecine tout est possible. Si vos serremments au coeur irradient dans votre bras gauche à l'effort pour disparaître au repos, et durent en moyenne de 2 à 5 minutes, je vous conseille de consulter votre médecin qui, après un examen physique complet, jugera de l'opportunité d'un électrocardiogramme.

## Pied déforme

Mon garçon de deux ans a un pied légèrement incliné vers le dedans. J'ai observé ceci il y a un an, c'est-à-dire lorsqu'il a commencé à marcher. Dois-je consulter un médecin ou laisser faire la nature?

Ronnie, Ottawa

Si vous laissez faire la nature il est possible que cette anomalie se replace graduellement, mais il vous faut aussi envisager que cette inclination peut devenir défini-

tive en s'aggravant avec le temps. Alors pourquoi demeurer dans l'inquiétude et risquer de telles conséquences? Vous devez consulter un orthopédiste (médecin spécialisé dans les maladies osseuses).

## NOUVEAU Etes-vous SOUFFRANT?

Aide naturelle pour votre cas personnel, même s'il est difficile, par le nouvel appareil d'Electrothérapie électronique "MEDICO" portatif de réputation internationale. Application facile chez soi pour vos maux divers. Efficace incomparable. Expédition à domicile. Prospectus et références élogieuses de tous les cas sans engagement par:

Médico (Canada)  
C.P. 155  
Montréal 203, Québec

## 2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités dérisoires — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

## HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888  
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838



## AGENCE DE RENCONTRE

'Le Saguenay' ENRG.

TEL. 843-5865  
DE MIDI A 9 H. P.M.  
OU ECRIVEZ A: CASE POSTALE 22 STATION "N" MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL.)

## CORRESPONDANCE

### HOMMES

- 180 — Mtl. — Homme, 29 ans, 5'6", 155 lb., châtain, yeux gris, ayant métier spécialisé, aimant voyages, opérette, cinéma. Désire corr. franche, honnête, sincère.
- 181 — Mtl. — Homme, 30 ans, ayant bonne situation stable, belle app., 5'6", 135 lb., châtain, sobre, distingué. Désire corr. cultivée, hon., sérieuse.
- 182 — Rive Sud — Homme d'affaires, 42 ans, 5'7", 160 lb., poss. auto, maison, aimant voyages. Désire corr. honnête, franche.
- 183 — Mtl. — Veuf, 44 ans, 5'8", 152 lb., situation stable, aimant cinéma, TV, balades. Désire corr. sérieuse, honnête, gaie, sociable.
- 184 — Mtl. — Homme, 43 ans, bonne situation, belle app. et pers., sobre, gai, affectueux, honnête, instruit, distingué, aimant tout ce qui est beau. Désire corr. sérieuse.
- 185 — Mtl. — Veuf, 56 ans, seul, économiste en finance, instruit, 5'6", 135 lb., cheveux gris, yeux bruns, poss. belle propriété, bonne réputation, honnête, aucun souci financier. Désire bonheur mutuel. But sérieux.

### FEMMES

- 186 — Veuf, 54 ans, ayant bonne situation, caract. et app. jeune, distingué, cultivé, sobre, gai, aimant le plaisir. Désire corr. distinguée, honnête, belle app.
- 187 — Mtl. — Hommes d'affaires, cinquantaine, bonne instr., belle app., aimant belles sorties, voyages, cinéma, lecture. Désire corr. sérieuse, honnête, bien mise.
- 1043 — Professeur, trentaine, 5'2", 110 lb., belle app., aimant tout ce qui est beau, désire corr. monsieur bien. But: sérieux.
- 1044 — Mtl. veuve, 48 ans, blonde, yeux bruns, 5'5", 122 lb., jolie, féminine, affectueuse, propre, distinguée, désire corr. bonne situation, propre, sobre, honnête.
- 1045 — Mtl. veuve, 41 ans, 5'4", 138 lb., aimant tout ce qui est beau, désire corr. catholique, sincère, sobre, compréhensif, instr. distingué.
- 1046 — Institutrice, 52 ans, châtain, jolie, carr. et app. féminine, affectueuse, propre, désire corr. honnête, cultivé, catholique.

### CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparée), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. Coût de l'inscription: 2.00 • Confidential.

"DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON"  
"Le SAGUENAY" Enr. L. Pa. 9-2-69  
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$ (Argent de papier — Mandat) pour:

No..... No..... No.....  
NOM ..... AGE .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... Tél.: .....  
Adressez "Le Saguenay Enr.", incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

## Les plans du « 5 à 6 »

Récemment, je montrais aux jeunes, au cours de cette émission du Canal 10, comment fabriquer un coffret en bâtonnets Magistix (autrement dit, les bâtonnets à Popsicle). Plusieurs lettres me sont parvenues, me demandant comment on s'y prenait pour réussir cet article. Voilà, je m'exécute.

### Matériel requis

28 bâtonnets de la petite planche de pin (2 morceaux de 2 3/4" x 2 3/4", 2 morceaux de 2 3/4" x 1 1/4", finis en demi-rond) (voir dessin ci-contre) de la colle blanche galon doré.

### Technique de fabrication

D'abord, faire le fond: mettre côte à côte sur la table 5 bâtonnets bien égaux, enduire de colle les 2 plan-

chettes pour les coller au plancher à 1/4" du bout.

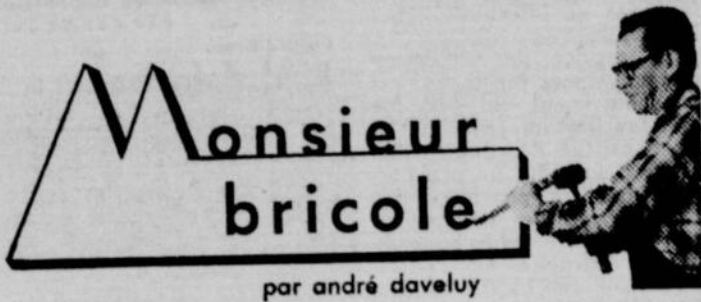
Ensuite, les côtés: enduire de colle un côté des 2 pièces de bois et coller 6 bâtonnets à partir du bas. Même jeu pour l'autre côté.

Le couvercle: enduire de

lui que vous êtes un de mes lecteurs de la Patrie et il vous accordera une attention toute particulière.

Parlons maintenant de votre futur kaléidoscope. C'est, comme vous le savez, un jouet composé de trois gla-

chez mon fils, mais je ne sais pas par quoi commencer. Que devrais-je acheter en fait d'outils? A la Noël, l'an dernier, je lui ai donné le meilleur (d'après le vendeur) coffret d'outils pour enfants de son âge, mais les outils étaient trop délicats et mon fils m'a dit: "C'est bon pour les bébés". Y aura-t-il danger qu'il se blesse avec des outils plus perfectionnés? Que devrais-je acheter pour débiter? Est-il trop jeune pour découper lui-même ou existe-t-il des pièces qu'il n'aurait qu'à assembler? Il faut que j'ajoute qu'il est très minutieux et qu'il lui faut quelque chose qui pose des problèmes, le trop aisé ne le fascine pas.



ces longues et étroites assujetties ensemble dans le sens de la longueur pour former un triangle parfait. Ce triangle est disposé à l'intérieur d'un tube. L'une des extrémités de ce tube est obturée par un morceau de carton ou de métal rond dans lequel est percé un trou qui permet de voir à l'intérieur du tube. A l'autre extrémité, il y a une petite boîte formée de deux morceaux ronds de verre dépoli. Entre les deux verres sont disposés de minuscules fragments de papier, de verre ou de plastique de couleur.

Dites-moi comment en faire un bricoleur. En déversant son trop plein d'énergie sur le bricolage, mes pauvres nerfs auront peut-être quelques minutes de repos. Il a un caractère bouillant.

Mme E.L., de Vien Lotbinière.

Je m'excluse d'avoir tardé à donner suite à votre gentille lettre. Votre petit gars grandit pendant ce temps, il a peut-être sept ans, maintenant. Souhaitez-lui un bon anniversaire de ma part.

Puisqu'il manifeste des aptitudes pour le bricolage, encouragez-le dans cette voie. Même s'il se tape sur les doigts lui aussi, il ne jurera pas... et vous n'avez tout de même pas l'intention de lui procurer des machines électriques. Avec des outils manuels, il faut presque faire exprès pour se blesser. C'est en forgeant qu'on devient forgeron et en bricolant qu'on devient bricoleur. Et s'il veut éviter de se cogner les doigts, qu'il fasse tenir le clou par vous! Blague à part, je vous conseille de lui acheter de bons outils: tout bœtien qu'il soit, que votre mari surveille quand même un peu les travaux de son fiston et qu'il lui donne ses paternels conseils.

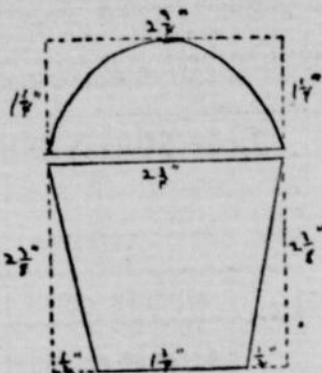
Voici une liste d'outils qui peuvent avantageusement être mis dans les mains des jeunes apprentis-bricoleurs.

Un bon marteau de 16 onces (marteau d'adulte — le clou est aussi difficile à enfoncer pour un jeune que pour un adulte), un jeu de tournevis: à pointe plate, carrée, et en étoile; des pinces à combinaison (pinces coulissantes); une petite égoïne à tronçonner (pas nécessaire d'acheter une grande égoïne, il s'en vend des plus courtes); une bonne petite perceuse avec foret jusqu'à 1/4"; un bloc à sabler; un galon à mesurer en acier; une équerre à combinaison (aussi appelée "équerre à chapeau") un assortiment de papiers sablés, de crous, de colles... et un peu de bois (des planches de pin)

Je peux vous recommander aussi de communiquer avec l'Atelier des Arts à Saint-Théodore d'Acton, (Bagot) On vous fera parvenir un catalogue dans lequel sont suggérées toutes sortes de travaux de découpage pour les jeunes. Dans ce même catalogue, on vous recommande d'acheter une petite scie à découper et certains accessoires nécessaires pour réussir des plaques murales très décoratives.

Dans cette page de la Patrie je donne les détails et les plans des objets que je fais fabriquer à Gilles Latulipe et Fernand Gignac à l'émission "Du 5 à 6" au canal 10.

Grâce à votre sollicitude maternelle, votre fils occupera agréablement ses loisirs et se sentira utile à la société et à sa famille.



colle les deux morceaux de plancher arrondis et y déposer 11 bâtonnets en commençant par le bas de chaque côté.

### Décoration et charnière

Coller dans les bouts et tout autour du cordon doré métallique ou autre, qui agira en guise de charnières.

On peut teindre le coffret de la couleur qu'on désire: noyer ou acajou. Sans doute faudra-t-il aux jeunes l'aide de papa pour la taille des morceaux de bois. C'est un article gentil, facile à faire et qui ne coûte que quelques sous: quelques bâtonnets et un peu de colle blanche.

### Kit pour appareil électronique — plan de kaléidoscope

Auriez-vous l'amabilité de me donner une adresse pour pouvoir me procurer un kit comme celui dont vous avez parlé récemment, à la télévision: c'est pour construire un petit radio soi-même.

De plus, où pourrais-je me procurer un plan pour me construire un kaléidoscope?

J.E.G., DE CHOMEDEY

L'adresse demandée est la suivante: M. Jacques Lajeunesse Heathkit, 769, rue Legendre est, Montréal. Dites-

### Encyclopédies à vendre ou à acheter

Il y a quelques semaines, une personne voulait se procurer une série du Bricoleur (encyclopédie). Moi l'en possède une de 18 volumes très propres. Mon mari étant malade retenu à l'hôpital, je la vendrais pour le prix qu'elle m'a coûté. Mon numéro de téléphone est 677-2177. Mme A. Lafrance, 1420, boul. Rainville, Ville Jacques-Cartier

Si quelqu'un voulait vendre des livres de l'encyclopédie du Bricoleur, je serais intéressée à en acheter. Il me manque les nos 6-12-15-16-17-18, série des 18 volumes. Mme Robert Breault, 107, rue Cloutier, Val d'Or, Abitibi.

### Outils pour jeunes bricoleurs

J'adore votre rubrique dans la Patrie. Non seulement j'y apprécie les conseils donnés, mais votre humour ne manque pas de m'amuser. Diable! un homme bricoleur et humoriste, vous êtes sûrement le mari idéal dont vos collègues font l'éloge au "5 à 6".

J'aimerais vous demander un conseil concernant mon fils de 6 ans qui déjà fait montre de beaucoup d'habileté. Comme je déplore le fait d'avoir un mari qui n'est pas capable de réparer quoi que ce soit sans se cogner les doigts et jurer, j'aimerais bien développer ce talent

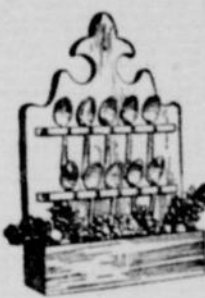
## Service de plans

Pour obtenir un ou plusieurs exemplaires des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, casier postal 1412, Québec 2.

### Jardinière: plan 1176

Si vous aimez les collections, cette reproduction antique vous plaira. Vous y placerez quelques cuillères anciennes tandis que la jardinière du bas, recevra deux ou trois lierres. Un projet intéressant, vite fait.

Plan 1176: \$1.08

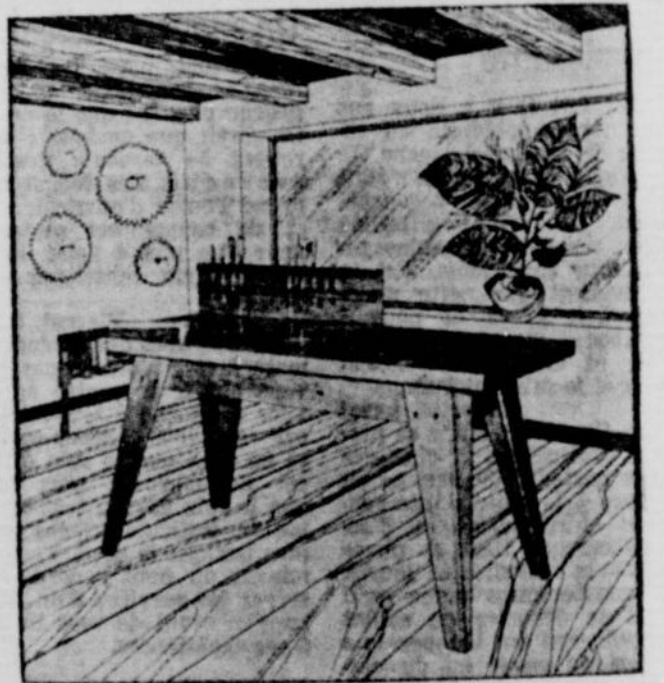


### Balance-jardinière: plan 512

Cette balance-jardinière est très décorative sur une table, un foyer ou un appareil de télévision. Le plan explique sa construction et il ne vous faut qu'une scie à découper et un tour à bois. Vous trouverez facilement les pots et les chaînes chez les quincaillers ou dans les grands magasins.

Plan 512: \$1.08

### Etabli: plan 1990



De construction simple, cet établi dernier cri offre la rigidité voulue, une belle apparence et du confort pour travailler. Une charpente de 2 x 4, recouverte de contre-

plaqué de 3/4" d'épaisseur procure une surface de travail extrêmement résistante et stable. Dessus de 66" x 30".

Plan 1990: \$2.00

### COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir:

plan 1176 (jardinière) \$1.08

plan 512 (balance jardinière) \$1.08

plan 1990 (établi) \$2.00

J'inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande... ou presque.

**CIMEX**  
CIMENT préparé  
BLANC ou  
REGULIER  
1000 usages

IL SUFFIT  
D'AJOUTER  
DE L'EAU

Chez votre  
vendeur de  
matériaux  
de  
construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

**AIRMAT Corporation Ltd.**  
Montréal - 669-8848

SOYEZ PRET  
AVANT LE  
PRINTEMPS

- Semences de gazon
- Contrôle des insectes
- Engrais chimiques
- Semence de fleurs et de légumes

**MES SEMENCES PREFEREES**

POUR CATALOGUE: (Boîte C.P. 383 Montréal 24)  
(inclure .50 pour frais de poste)



**VOTRE  
INTÉRIEUR**

# En première: les meubles de carton

Eh! oui, ces meubles sont en carton! Mais ils ne sont pas fragiles pour autant, et leur prix, dès qu'ils seront sur le marché (ce qui ne devrait pas tarder) sera un argument de poids en leur faveur.

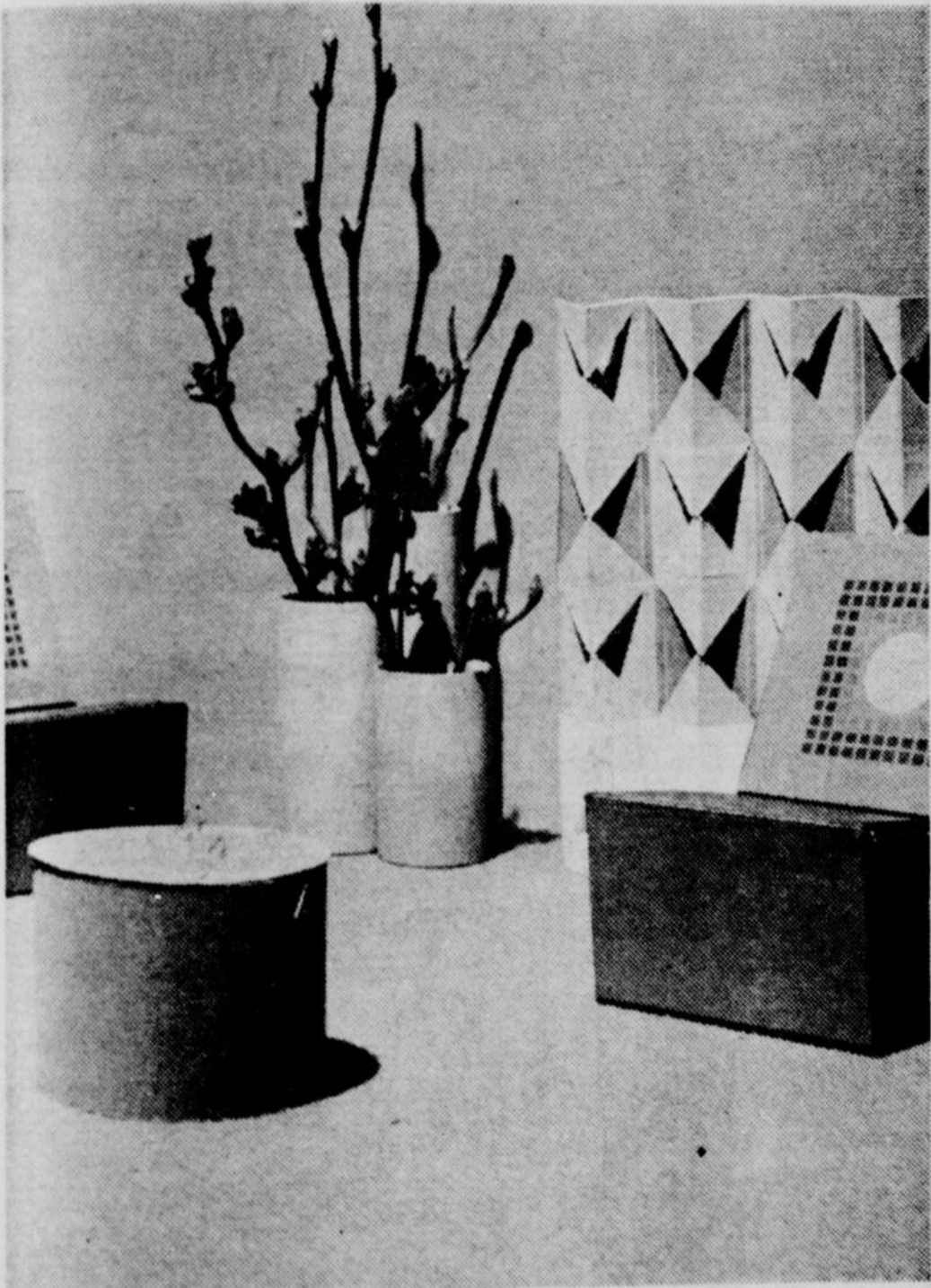
Cet ameublement de carton figure au nombre des attractions du Salon du Meuble de la Place Bonaventure, qui s'ouvrira ces jours-ci. Il est l'oeuvre de Madame Florence Mathur, une Montréalaise.

Madame Mathur a reçu l'encouragement de la compagnie Consolidated Bathurst Packaging, qui s'est intéressée à son projet et lui a fourni tout le matériel nécessaire à fabriquer le mobilier de l'exposition.

La robustesse de ces meubles (ils peuvent supporter le poids d'un homme de 250 livres) provient d'un perfectionnement ingénieux de la structure interne. On ne peut pas dire qu'ils soient

des jeunes couples qui désirent meubler un intérieur à peu de frais et de façon originale. Les étudiants, les adolescents qui aiment décorer leur chambre de façon amusante, y trouveront aussi leur compte.

Il existe aussi en Europe une gamme de ces meubles en carton, tous peints de couleurs vives, et très résistants. On fabrique notamment à l'intention des enfants des fauteuils, tables,



laise qui est diplômée en design du Pratt Institute de New York et experte en emballage et en étalage. Connaissant à fond les possibilités qu'offrent le carton et le papier, Florence Mathur a été l'un des récents développeurs intervenus dans l'emploi du papier en Europe, notamment dans le domaine de la décoration intérieure. Elle a alors décidé de consacrer son talent à la création de meubles en carton confortables, pratiques et démontables, dont on peut changer la couleur et qui peuvent être expédiés à plat.

d'un confort irréprochable, mais ils sont quand même très honnêtes de ce point de vue, surtout si on les destine à une salle de jeux ou qu'on les marie à d'autres fauteuils. Certains éléments, bien sûr, sont faits de boîtes à fond coloré, de diverses grandeurs, paravent aux couleurs vives, petites tables rondes qui servent en même temps d'espace de rangement, sont des trouvailles. Le tout est extrêmement gai, coloré, jeune, accueillant. Le premier marché auquel pense Florence Mathur est celui

coffres, à leur taille et adaptés à leurs besoins.

Il semble bien que le carton soit en passe de devenir l'un des matériaux populaires pour l'ameublement. Son prix minime, le coup d'oeil particulièrement gai qu'il offre, et la facilité avec laquelle il se marie aux meubles de verre et de plastique aux formes modernes, sont certainement de précieux atouts!

# PHILATELIE

## Les phares

Une collection spécialisée dans les choses de la marine pourrait inclure une section des aides à la navigation. Dans cette section, il y aurait nombre de timbres à grouper illustrant des phares. Le Japon et l'Australie viennent justement d'émettre deux beaux timbres ayant des phares pour motifs. Il y a cent ans par exemple que les phares sont utilisés au Japon et c'est pour rendre hommage au travail infatigable des gardiens de phares que l'Etat nippon émet ce timbre de 15 sen.



Le timbre représente le premier phare occidental érigé il y a 100 ans et montre également l'un des phares modernes en usage actuellement. Les deux phares sont présentés sur fond bleu marin ornementé de motifs rappelant l'onde.

Il y a cent ans que le gouvernement japonais a admis comme l'une de ses responsabilités de construire et d'entretenir les phares. Le dessin du timbre a été préparé par l'artiste Saburo Watanabe.



Quant au timbre de l'Australie, d'une valeur de 5 cents au dessin très sobre, il représente le phare MacQuarie qui fonctionne depuis 150 ans. On y voit très nettement l'escalier en spirale qui

## 308 mondiaux 25¢

Tous différents. Incluant: COSMONAUTES, série aitrayante. Série de poste aérienne, L'AFRIQUE, série de la vie sauvage, MONACO, RUSSIE, etc. Seulement 25c. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.)

### NEWMAN

Dept. P-77, Box 369  
Penticton, B.C.

## Le plus gros timbre du monde!

### GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

1. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la république Rwandaise.
2. Un superbe groupe de 20 timbres différents, COMME MORATIFS, de la Tchecoslovaquie.
3. Une belle série commémorative et complète de l'URUGUAY.
4. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMME MORATIFS, de la Roumanie. Le tout un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attraits sélections de timbres sur approbation s.v.p. inclure 25c pour frais de manutention.

### ANDRE SANFAÇON

Dept. 7  
O.P. 7065, Station Charlesbourg  
Charlesbourg, 7, P.Q.

monte au sommet, dans la tour centrale. Il s'agit donc d'une coupe montrant l'intérieur de l'immeuble.

## Phares et bouées

Sur un timbre récent de l'Uruguay, le phare est associé à une bouée flottante servant au balisage d'un chenal. Le phare se dessine à l'arrière-plan en demi-ton, tandis qu'au premier plan s'offre en gros traits la structure métallique d'une bouée. Voilà un nouvel élément d'aide à la navigation qui pourrait très bien s'insérer dans une étude philatélique des choses de la marine.



**AMIS NUMISMATES ET PHILATELISTES** — L'Association des Numismates de Montréal Inc. vous invite à sa réunion mensuelle du deuxième dimanche de chaque mois, au Centre Immaculée-Conception, 4265, rue Papineau, le dimanche 9 février 1969 à 4.00 p.m. La salle sera ouverte de 1.00 à 6.00 p.m. pour vous permettre de faire vos échanges ou vos achats aux tables de bourses et de timbres. Prix de présence et ancan à 4.00 p.m. Aidez vos amis(es). Bienvenue à tous. **LA DIRECTION.**

## VOUS DESIREZ VENDRE

Ne vendez pas à un prix inférieur. Nous achetons collection et accumulations de timbres de \$5.00 à \$25,000.00. **LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL**  
2005 EST, RUE BELANGER  
MONTREAL 35, P.Q.  
TEL.: 728-2662

## NOUVEAU

Nous venons de mettre sur pied un nouveau système d'achat simplifié qui nous permet de vous offrir des timbres au meilleur prix possible. Aussi en essayant notre système et nos approbations, vous recevrez une très jolie prime du pays que vous nous demanderez.

Ecrivez-nous aujourd'hui n'incluant 25c pour les frais d'envoi.

**SOUTH SHORE STAMPS REG'D.**  
C.P. 139, Beloeil, P.Q.

Le timbre, d'une valeur de 6 s, est tiré d'une série de sept figurines commémorant le 150ème anniversaire de la Marine uruguayenne, l'un de ces timbres, celui de 10 s, présente aussi un autre élément de la navigation: le sémaphore.

## 50 ASIE

Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. Aussi liste de plus de 1.800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. Seulement 10c.  
**LOUIS ARPIN, S.P. 240**  
Philipsburg, P.Q.

## 130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.  
**ROBAR, DEPT. M.**  
O.P. 82, Drummondville, P.Q.

## CATALOGUE YVERT-TELLIER '69'

Catalogue français des timbres-poste du monde entier en 3 volumes.  
\$17.50 (\$18.50 par la poste)  
Spécial sur catalogue Scott ou Yvert usagée 1968.  
\$8.00 frais comp. s.

## La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 818  
Montréal — Tél.: 845-2853

## TIMBRES OLYMPIQUES FUSEE U.N.

Collection géante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récentes olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.

Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 1<sup>re</sup>. **C.P. 47-RV**

**Stampex White Plains, N.Y.**



## GRATIS

200 timbres différents plus cette série de Kennedy

Egalement liste de timbres en paquet pour toute personne mandatant nos approbations inclure \$0.25 pour frais de manutention.

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_

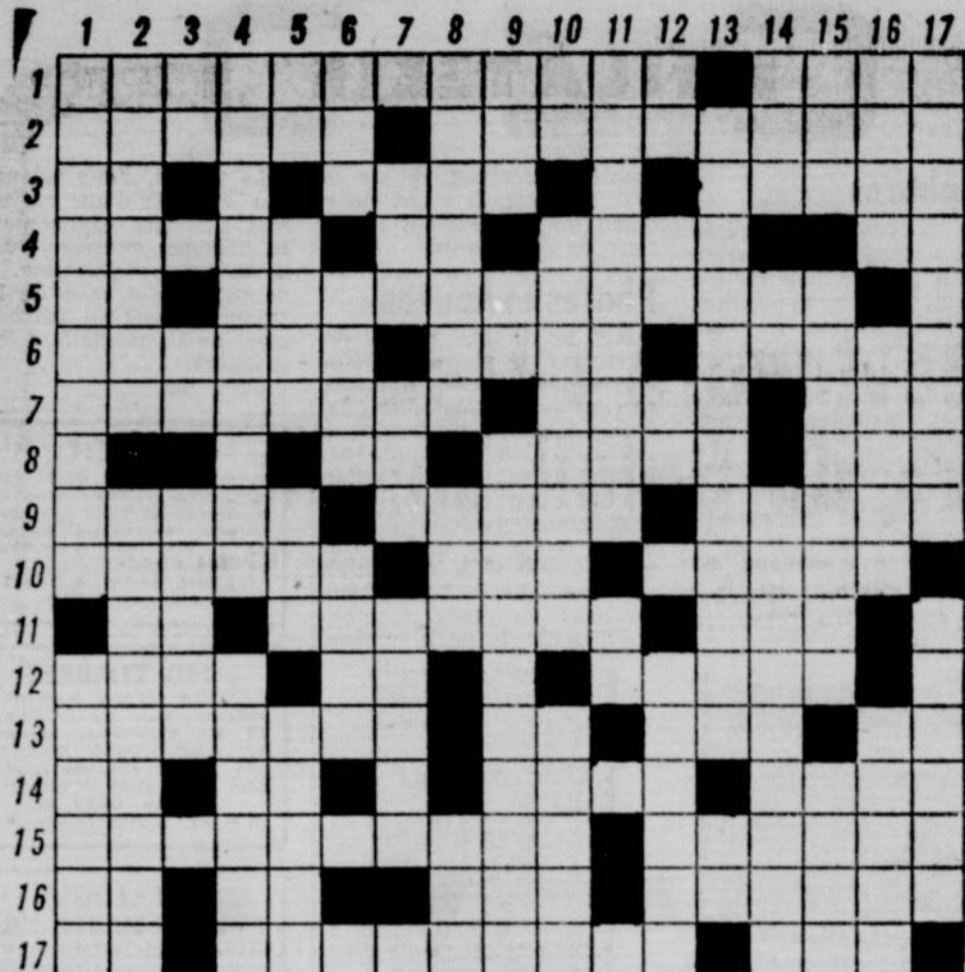
Age \_\_\_\_\_  
**MARTIN DION**  
125, 12e rue, Québec 3,  
P.Q.

**A T T E N T I O N**

**SUPPLEMENTS 1968**  
HARRIS pour albums Citation - Standard - Stateman Senior Stateman - Ambassador - Traveller \$3.00  
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢  
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe  
**SCOTT-INTERNATIONAL \$7.50**  
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢  
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe  
MINKUS pour albums Supreme Global - Master Global Comprehensive - New World Wide \$5.00  
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢  
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe  
**CATALOGUE SCOTT COMBINE 1969 \$10.50**  
S.V.P. par la poste, ajoutez \$1.00  
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe  
**TIMBRES EN PAQUETS DU MONDE**  
500 différents 1.10 2,000 différents 4.50 5,000 différents 18.00  
1,000 différents 2.00 3,000 différents 7.50 10,000 différents 62.00  
Résidents du Québec, veuillez ajouter 8% de taxe.

**LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL**  
2005 EST, RUE BELANGER  
MONTREAL 35, P.Q. **Tél.: 728-2662**

**NOUVEAUX**



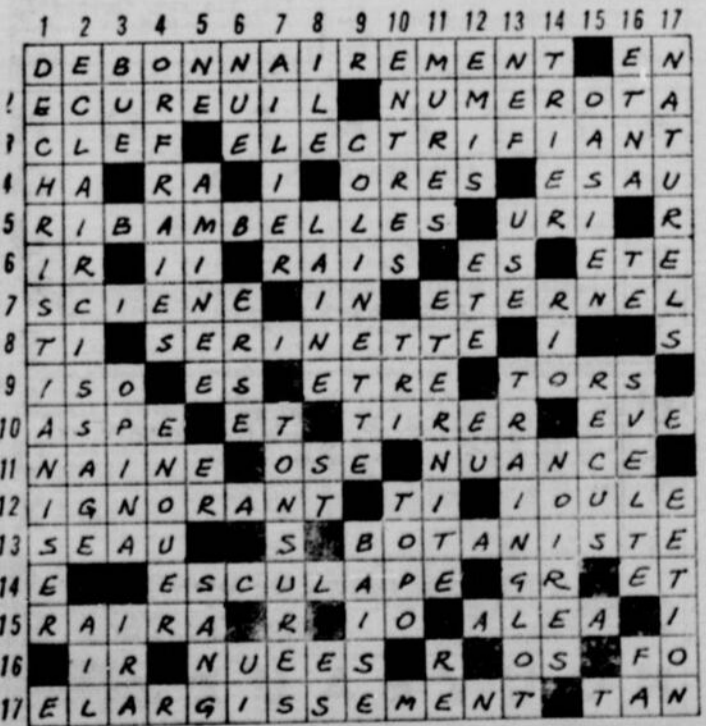
**HORIZONTALEMENT**

- 1—Etat d'une rivière navigable — Lieu où l'on bat le grain.
- 2—Cépage cultivé dans le Midi — Enlever la rouille.
- 3—Note de musique — Tronc d'arbre — Fille du frère ou de la sœur.
- 4—Meuble fait pour s'asseoir — Mesure itinéraire chinoise — Came — Ancienne note de la gamme.
- 5—En les — Qui ne peut être mesuré.
- 6—Manque de force — Volcan du nord-est de la Sicile — Rapproché ce qui était séparé.
- 7—Oiseaux échassiers à bec long et flexible — Prénom féminin — Possessif pluriel.
- 8—Abréviation de saint — Euphorbiacée, appelée vulgairement palmarchristi — Rivière de la Sibérie.
- 9—Trou ménagé dans le fond d'un canot pour l'écoulement des eaux quand il est hissé — Tranchant, aigu — Tige ligneuse grimpante ou volubile.
- 10—Qualité de ce qui est dur — Principe de la vie — Enclos boisés d'une certaine étendue.
- 11—Symbole du titane — Mélange de débris organiques, de matières calcaires, de terre, etc., utilisé

**VERTICALEMENT**

- 1—Qui inspire du dégoût — Qui parcourt beaucoup d'espace en peu de temps.
- 2—Personne qui exerce un art libéral — Donner pouvoir.
- 3—Interjection qui s'emploie pour encourager — Particule du dialecte provençal — Petit vent frais.
- 4—Qui peut être imaginé — Oter la tête.
- 5—Aller, en anglais — Mis en circulation — Signifie "et le reste" dans une énumération — Principe odorant de la racine d'iris.
- 6—Genre de mammifères de l'ordre des ongulés — Salle où les officiers d'une garnison prennent leurs repas — Dieu des vents.
- 7—Instrument qui sert à fermer et à ouvrir une serrure — Lettre grecque — Miséricorde, grâce.
- 8—Convenables, propres à quelque chose — Pointe de terre élevée qui s'avance dans la mer — Pronom relatif.
- 9—Terme au jeu de tennis — Abréviation de saint — Ouvriers qui aiguisent les outils.
- 10—Conjugaison — Qui concerne la lune — Palmier d'Afrique tropicale.
- 11—Disposition à admettre chez les autres des manières de penser d'agir, des sentiments différents des nôtres — Possessif.
- 12—Possédé — Du verbe aller — Conjonction négative — Long pardessus d'hiver.
- 13—Qui ne peut être ébranlé — Pronom indéfini.
- 14—Pacha de Janina — Chemin de halage — De l'Iran (fém.).
- 15—Terre entourée d'eau — Couteau grossier — Tente de grosse toile gonflée.
- 16—Quittance sous seing privé — Gaz rare de l'atmosphère (pl.) — Langue ancienne de l'Inde parlée jusqu'à nos jours.
- 17—Excitation, irritation des fibres — Troupes de chiens courants, dressés pour la chasse.

**CROISILLES**



Maintenant que les tarifs postaux sont changés, prière de noter qu'il faut déboursier 15 cents de plus quand on veut recevoir son patron pour qu'il soit envoyé 1ère classe, et non 3e classe.

**cousons cousettes**

**Haute couture**

**A693** — Elégance et simplicité d'exécution! La ligne est princesse, le col roulé, décolleté en rond, se prolonge en un empiècement orné de trois boutons. Patrons dans les tailles jeune fille 8, 10, 12, 14 et 16, ainsi que les demi-tailles 10½ - 20½. La taille 12 (buste: 34) requiert 3 verges de tissu de 39 pouces. Prix: \$1.00.

**4642** — Petite robe amincissante, dont le col se termine par un empiècement sur le devant. Patrons dans les tailles femme 34-46. La taille 36 (buste: 40) requiert 3 verges de tissu de 35 pouces .65 cents.

**4866** — Un seul patron, mais toute une garde-robe! Patrons dans les tailles jeune fille 10-18, et les demi-tailles 12½ - 22½. La taille 14 (buste: 34) requiert environ 3 verges de tissu de 35 pouces. 65 cents.

**4701** — Quelle jolie toilette pour une petite fille. Elle se porte avec ou sans la ceinture nouée bas sur les hanches. Patrons dans les tailles fillettes 6-14. La taille 10 requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. 65 cents.

**4759** — La petite robe facile à coudre, qui sera fort pratique pour vaquer aux tâches ménagères. Amincissante, elle ferme devant par une fermeture-éclair. Patrons dans les demi-tailles 12½ - 26½. La taille 16½ (buste: 37) requiert 2 verges 7/8 de tissu de 39 pouces. 65 cents.

**4785** — Ligne princesse, manche raglan courte ou trois-quart, piqûres ornant le col et les manches. Patrons dans les tailles jeune fille 8-18. La taille 12 (buste: 34) requiert 2 verges 3/4 de tissu de 35 pouces. 65 cents.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat poste). Adressez votre commande à:

**LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS**  
5811, rue Christophe-Colomb,  
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons haute couture de La Patrie envoyez \$1.00 taxe comprise en argent ou mandat poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom adresse, taille ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

**HAUTE COUTURE, LA PATRIE**  
5811, rue Christophe-Colomb,  
Montréal 10.



La foule se presse à la "Porte du Tonnerre" du temple de Kannon situé dans le grouillant quartier d'Asakusa, à Tokyo. Ce temple dédié à la déesse de la pitié aurait été fondé au VIII<sup>e</sup> siècle. C'est l'un des plus populaires.

## CARNAVAL de QUEBEC



### 2 VOYAGES DE FIN DE SEMAINE

**DU 7 AU 9 FEVRIER**

La fin de semaine où "GRACE KELLY" participera au Carnaval de Québec

**DU 14 AU 16 FEVRIER**

2 nuits d'hôtel ou motel  
et passage aller-retour

A partir de  
**\$28.50**

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT  
AGENCE DE VOYAGES

**Ville-Marie** 

5135 ST-DENIS, Montréal 176 - Tél. 276-2694

Bureau ouvert de 9 hres a.m. à 9 hres p.m., lundi au vendredi.  
Samedi: 10 hres a.m. à 5 hres p.m.

## LE MEXIQUE

"A GRANDS SPECTACLES"

Le plus luxueux et intéressant des voyages groupes vers le Mexique — Hôtels et restaurants supérieurs à ceux de toutes offres compétitives.

**15, 17 JOURS — VOYAGES DE LUXE  
ACCOMPAGNES DE MONTREAL**

Service fastueux soumis à vos exigences. Un itinéraire dynamique et bien équilibré permettant à tous les voyageurs de mieux voir, connaître et apprécier le Mexique. Séjours en villégiature, piscines, plages, sports et amusements variés.

DEPARTS: TOUS LES VENDREDIS  
DE JANVIER, FEVRIER, MARS et AVRIL

Satisfaction garantie - Participation à votre choix  
28 REPAS — PLAN "EL CID" — SEJOUR A MEXICO, SAN JOSE PURUA, TAXCO, ACAPULCO (9 réceptions-cocktails). **\$585.00**  
32 REPAS — PLAN "LAS HAMA-CAS" — SEJOUR A MEXICO, SAN JOSE PURUA, TAXCO, ACAPULCO — (8 réceptions-cocktails). **\$595.00**  
32 REPAS — "OAXACA" — SEJOUR A MEXICO, SAN JOSE PURUA, TAXCO, ACAPULCO — et OAXACA — 316 milles par avion vers le Yucatan — (8 réceptions-cocktails). **\$620.00**  
Trajets, arrêts et séjours sont répartis afin de faire valoir au maximum chaque moment du voyage. A chaque échelon, vous jouirez de plus de confort, de plaisir, d'inédit et de repos.  
CONSTATEZ LA VALEUR INEGALEE DE CE VOYAGE  
ITINERAIRE DETAILLE SUR DEMANDE

## LES BEAUX VOYAGES

# Tokyo deviendra-t-il le New York du Soleil Levant

Le Japonais présente le type oriental plus que tous les autres habitants des pays asiatiques et son caractère spécifique apparaît à Tokyo malgré la rapide transformation de cette ville au style américain.

Sobres, courtois, réservés, les Japonais savent pourtant s'extérioriser devant les étrangers et deviennent d'une affabilité vraiment ouverte.

La taille petite des Japonais ne leur laisse rien à envier aux colosses américains. Il s'esclaffent en face d'un Blanc dont la tête émerge d'un groupe de visiteurs. Cela les fait rire, entre eux bien sûr et les rend volubiles. Ils sont polis, mais difficiles à interpréter sont leurs attitudes!

Telles sont quelques-unes des constatations qui se détachent de la philosophie de Mlle Danielle Brien, de Longueuil, qui a vu plusieurs pays et qui retraits dernièrement d'un voyage en Extrême-Orient.

Elle s'est fait une vision rationnelle des pays et des gens: L'exotisme, dit-elle, disparaît de plus en plus de la face du monde dans sa forme réelle. Il ne faut donc pas être surpris de ne pas trouver en arrivant dans les pays étrangers toute l'imagerie des livres et des films.

Mais il faut absolument voyager, il y a tellement de différence entre les choses lues et les choses vues de ses propres yeux! Mlle Brien en appelle à son expérience: "Avant de partir en voyage, il faut bien se renseigner sur le pays à visiter afin de savoir ce qu'il faut voir. C'est ainsi que voyager devient un enrichissement."

Le vieux proverbe qui dit: autant de têtes autant d'idées, peut s'appliquer, pour revenir à nos aimables Japonais, à ceux-ci, tout en tenant compte d'un de leurs petits côtés humains: autant de Japonais autant de caméras!

Quand ils vous ont considéré un moment et sans doute assez parlé de votre personne, l'accueil éclate et les caméras crépitent. Pas un Japonais qui n'ait la sienne, quand il n'en porte pas deux ou trois en bandoulière tout en même temps. On vous tire de gauche de droite, de tous les angles. Et, ensuite, ils se photographient entre eux...

Tokyo, la plus grande ville du monde, a synchronisé son renouveau sur le développement des villes américaines. Parfois la capitale japonaise ressemble à nos villes. "En plein Tokyo, dit Danielle, vous vous croiriez à New York ou à Montréal. Et vice versa, à l'angle Peel et Ste-Catherine, changez l'écriture des enseignes en alphabet japonais et, avec un peu d'imagination, vous pouvez vous penser à Tokyo. Au point de vue de la circulation, Tokyo peut aussi ressembler à Rome: comment les automobiles parviennent à destination à travers une circulation aussi dense, aussi entremêlée et inextricable, c'est là une chose que

l'on constate à Tokyo comme à Rome et que l'on ne peut pas comprendre..."

Les Japonais cherchent à apprendre la langue anglaise. Ils s'efforcent délicieusement de formuler certaines locutions conventionnelles telles que "How do you do?" et autres, et rien de plus agréable d'entendre, nuanciant la prononciation, une sorte de mélodie, presque imperceptible...

"Une des particularités de Tokyo qui m'a le plus frappée, souligne Danielle, est la sécurité qu'y rencontre une femme. Je me suis promenée seule dans les rues de Tokyo et jamais je n'ai ressenti cette crainte d'être ennuyée ou molestée, comme on risque toujours de l'être dans d'autres villes du monde. Et pourtant Dieu sait si les Japonais pourraient se souvenir des Blancs de l'Amérique du Nord... Les Japonais songent plutôt à oublier et à bénéficier des avantages du modernisme."

"Par ailleurs, poursuit Mlle Brien, je suis partie du Canada avec une certaine inquiétude à la pensée de me trouver seule au sein de ces immenses foules jaunes, dans ce pays si lointain qu'un avion rapide met 15 heures à l'atteindre, à partir de San Francisco. Mais les Japonais sont si accueillants, parfaitement détendus... que toute appréhension s'est vite dissipée..."

"La vie est belle au Japon. On ne néglige rien pour que les touristes se plaisent dans le pays du fameux mont Fuji. Les hôtels sont généralement pourvus de deux salles à diner: une cuisine japonaise et une cuisine américaine. Celle-ci sert les viandes les meilleures trouvées chez nous.

Danielle peut décrire toutes les phases du "chanoyu", c'est-à-dire de la cérémonie du thé; elle peut décrire également toute l'organisation des services dans un hôtel typiquement japonais, celui, par exemple, du Fuji à Nakone: massages, salles de bains, celles-ci aménagées l'une au-dessus de l'autre, de façon à ce que les femmes qui seules utilisent celles du haut, peuvent descendre se baigner avec leur mari, mais de façon à ce que ces derniers ne voient pas les femmes de la baignoire supérieure..."

D'ailleurs, les Japonais, toujours très soignés comme le sont aussi leurs enfants partout, à la maison, dans la rue, ne sont pas si curieux de leurs voisines. Ils peuvent s'envoler dans des rêves d'or avec les extraordinaires geishas, belles entre toutes les Nippones et raffinées comme des reines.

"Le Japon, conclut Danielle, c'est le paradis des hommes..."

L'exposition d'Osaka servira sans doute de plausible prétexte aux hommes de bonne volonté pour aller constater sur place comment la vie est délicieuse au Japon...

VOYAGES **TRAVELAIDE** 861-7272  
MEZZANINE  
EDIFICE  
CARRÉ DOMINION  
METRO PEEL

1010 OUEST, STE-CATHERINE, MONTREAL 2.  
(Ouvert de 9 heures à 9 heures — Samedi 3 heures)  
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général  
**LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS**  
LAVAL: VOYAGES LAVAL 688-5310  
CENTRE LAVAL  
SHERBROOKE: VOYAGES TRANS-OCEAN 218 OUEST, RUE KING 569-9878  
CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTEE

**1 PROPRIETE A VENDRE**

**ADAM ET LECLAIRE**  
11 logements, 4 garages, une boutique, bas spacieux, 12 pièces. Idéal pour communauté, professionnels, salon funéraire, prix \$95.000. Comptant: \$35.000. TEL. 254-4415.

**\$13,500**  
**LAVAL - BUNGALOW 5 pié-**  
3 pièces en briques. Rue pavée - Léger comptant - TEL. 663-3444.

**ANJOU**  
Nouveau projet: Avenue Lévesque, 7030, triplex, très moderne, 2-5 1/2 - 1-3 1/2, salle de jeu, chauffage, eau chaude, garage, gaz. Valeur de \$34.000. **SPECIAL POUR UN MOIS \$31.000.** Semi-détaché \$1.000 de plus. **GERRY LABELLE** 351-6390 - 352-3890

**52 APPARTEMENTS A LOUER**

**DES ERABLES 2255**  
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2, moderne, meublé ou non. **SERVICE DE CONCIERGERIE** 523-7405

**54 APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**

**4004**  
AVENUE ST-DENIS propre, meublé, clair. Tranquille, toutes commodités. T.V. disponible. \$1000 et plus. **845-0879**

**56 LOGEMENT CHAUFFE A LOUER**

**ANJOU 5 1/2**  
Chauffé, thermostat, eau chaude, haut duplex. **GERRY LABELLE**, 351-6390 - 352-3890

**66 A LOUER DIVERS**

**CHAISES PLIANTES**, vaisselle, verterie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. **BENCH AND TABLE SERVICE**, 5410 Ferrier RE 8-4755, Montréal

**CHAISES ROULANTES** d'invalides, chromées, lits d'hôpital, oreillers et commodes, nous vendons acheteons louons. **BENCH AND TABLE SERVICE**, 5410, Ferrier, RE 8-4755

**72 ANIMAUX DOMESTIQUES**

**SPECIAL**  
Chihuahuas, Poméraniens, Caniches, Beagles, American Cockers, Labrador, Dalmatiens, Colies, Bergers Allemands, Boxers, Achetons, échangeons \$10 et plus. **525-2941**

**75 INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**LECONS PRIVÉES**  
Musique, piano, accordéon, guitare, solfège. **METRO JARRY** 359-5898

**APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**  
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2  
**MEUBLES**  
électricité, taxes et chauffage payés. Tapis, très propres. **S'ADRESSER A** 2200 Des Carrières App. 4, Montréal 273-5444

**APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**  
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2  
**MEUBLES**  
Tapis, très propres, électricité, taxes et chauffage payés. **S'ADRESSER A** 2190 Des Carrières App. 4, Montréal 279-3200

**82 DIVERS A VENDRE**

**ARTICLES PHARMACEUTIQUES**  
Adultes. Écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles nouveaux, per sonnelle, fantaisies, livres, inédits, magazines, vitamines, **Librairie Agence**, B.P. 1487, Winnipeg 1, Manitoba

**PERRUQUES SIS. POSTICHES \$10.**  
**DEMI-PERRUQUE: \$25.00**  
en cheveux humains  
TEL. 661-7877

**ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE. DUPONT. BAS NYLON, indémaillables, double méche, culottes pour dames, au plus bas prix.**  
**ÉCRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG. C.P. 71, BELOEIL, P.Q.**

**MARGARINE CRYMEX ET BEURRE**  
6 1/2 x 25 LB  
**665-7386**

**VENTE DE LIQUIDATION PRIX INFÉRIEUR AU COUT D'ACHAT**  
Lisières de tricot: \$10/100 lb de laine; \$15/100 lb  
Coupons de crepe, rayonne, satin: (1/2 à 1 yd): \$15/100 lb  
Coupons de flanellette (1/2 - 1 yd): 80c lb  
Envoyer \$3. - Balance C.O.D.  
**ROSE TEXTILES**  
62 EST. MONT-ROYAL, MONTRÉAL

**MACHINES A COUDRE '69**  
Cousent avant-arrière. - Représent boutonnières, etc. \$39.95.  
**AUSI CABINETS - 526-6603**

**GRANDE VENTE**  
BOTTES phoque véritable. Basses: \$26.50. Hautes: \$36.50.  
TEL. 622-0583

**88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS**  
**A BAS PRIX:**  
Équipement de restaurant neuf et usagé. **Montreal Store Fixture and Supply Co Ltd** 2483 est. Mont-Royal, Montréal. 527-2107.

**91 MONNAIE TIMBRES**

**TIMBRES RARES GRATUITS**  
Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, Illustration Kennedy, triangles, ére spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cts pour frais de poste.  
**EMPIRE STAMP CO. TORONTO, CANADA**

**GRATIS: 100 TIMBRES** dont 25 grand format illustrant Expo 67, Churchill, Kennedy, ére spatiale, fleurs, oiseaux, sports, animaux et autres, tous gratuits en demandant nos approbations. Prime avec achat de 75c et plus. Envoyez 15c pour frais de poste à: **P. FISET, 399, rue Lahaie, Pont-Viau, Laval, Qué.**

**GRATIS 50 TIMBRES DIFFÉRENTS** commémoratifs du monde avec nos approbations. Inclure 25c pour frais de manutention.  
**PHILATÉLIE-POUR-TOUS, C.P. 325 Succ. Delormier - Montréal 178**

**2 MAGNIFIQUES SÉRIES DU RWANDA: \$0.10**  
Timbres étrangers à prix modique en approbation.  
**R. GIGUERE, 3560 IGNACE, LAVAL, QUE.**

**100 E.U. \$0.35 - 100 E.U. Commémoratifs \$0.80 - 100 Uniers \$0.15 en demandant nos approbations. Liste du Canada.**  
**TIMBRES ORLEANS, C.P. 152 QUEBEC 8, QUE.**

**VIEILLE MONNAIE CAN.** - Liste de prix 25c (remb.). **G. TURCOTTE, PONT-ROUGE, COMTE PORTNEUF, QUE.**

**OFFRE EXCEPTIONNELLE**  
50 commémoratifs différents des États-Unis, seulement 25c ou 14 séries complètes d'Indonésie (60 timbres) catalogues à \$3.31 pour \$1.00 avec demande de vos sélections des E.-U. - Canada ou étrangères.  
**J. F. JULIEN, 866, MOREAU - QUEBEC 10**

**500 TIMBRES DIFFÉRENTS DU MONDE: \$1.00**  
1.000 TIMBRES: \$2.35  
2.000 TIMBRES: \$4.45  
**DEMANDEZ NOS APPROBATIONS LIBRAIRIE COTE ENR. 4519, RUE WELLINGTON VERDUN - 768-0024**

**98 OCCASIONS D'AFFAIRES**

**ENTRETIEN DE BUREAUX**  
DEVENEZ VOTRE PROPRE PATRON, GAGNEZ \$3. DE L'HEURE. PETIT CAPITAL REQUIS. TELEPHONEZ DES MAINTENANT!  
**481-7747**

**105 PERSONNEL**

**GAGS - FARCES INÉDITES**  
Articles pharmaceutiques divers - Trousses médicales. Catalogue gratuit. Adultes seulement.  
**ROY SALES CO. BOX 55, WINNIPEG, MANITOBA**

**SERVICE DE RENCONTRES**  
s'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations: 525-7861 - 987-7828.

**A VOTRE SERVICE ENR. RENCONTRES, CORRESPONDANCE**  
**ENVOYEZ 25c POUR DEPLIANT**  
1459 EST, BELANGER.  
**SUITE 102 L, MONTRÉAL 330 INF.: 527-1795**

**FAITES VOTRE VIN VOUS-MEMES**  
AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE  
**JUS DE RAISIN CONCENTRÉ PUR: \$7.95 le gallon.** Vous don nera 4 gallons de vin. **LEVURE DE VIN: \$0.38 CRUCHE PLAS TIQUE 5 GAL: \$2.49. BOUCHON DE FERMANTATION: \$0.98 - VINA HOME WINE REG'D. B.P. 143, LaSalle, MtI - 366-2054.**

**UN TRESOR... VOS CHEVEUX!**  
COMMENT LES GARDER? COMMENT LES RETROUVER? Pour recevoir brochure: Inclure \$0.25 pour frais de poste.  
**MAX DE PARIS C.P. 52 SAINTE-FOY QUEBEC 10**

**CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."**  
BUT SOCIAL AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE

**VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.**  
INFORMATIONS: 729-0680 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

**SEUL(E)?** Envoyez \$0.25 pour brochure à C.P. 1212, Montréal 101. TEL. 843-3003

**CENTRE DE RELAXATION "MASSAGES ET SAUNA"**  
TEL. 766-5311

**"SPORTS FANS"**  
SPLENDIDES PHOTOS DE 8" x 10" avec magnifiques encadrements de tous les joueurs de hockey des Canadiens de Montréal (L.N.H.) Seulement \$1.00 chacune.  
**ROLAND ROBERT VAL DOUCET, N.-B.**

**VEUF RECHERCHE COMPAGNE** de 60 ans environ ou plus.  
**LA. 7-1607**

**108 EDUCATION**

**DEVENEZ BOUCHER** en suivant des cours du jour ou du soir. **Balaisson Ecole de Montréal Enr. 3748 est Ontario, Emile Theroux 527-0221.**

**113a ECOLE DE CONDUITE**

**APPRENEZ à conduire facilement** à 72 ans Ecole de Conduite Villeneuve. Tél. 866-6334.

**114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES**

**AGENCE EXCLUSIVE POUR PRODUITS NOUVEAUX**  
Sans concurrence. Le seul produit du genre sur le marché. Très grande demande. Capital requis: \$1.000 seulement. Revenu garanti de \$8.000 dès la première année. **S.V.P. NE PAS ECRIRE SI NON SÉRIEUX** - Pour renseignements, écrire au directeur des ventes, 3600 Bélair, MtI 453.

**GROSSISTES MARCHANDS-VENDEURS GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$ - BAS DE NYLON**  
Quantité et prix incomparables. Net \$2.40 la doz. et plus. Choix complets, incluant bas "Stay Ups" Bas-culottes très extensibles avec culottes ou culottes nues. Bas support en "Lycra" Bas "Cantrac". Double Mesh. Aussi bas pour hommes, gilets et fillettes, etc. etc. Catalogue gratuit sur demande. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.



**10383 Hébert, Dept. L.P. MtI - Nord 459 - 322-6812**

**PROFITS ASSURES**  
Vendeurs et agents pour tout l'Est du Canada. Familiers avec accessoires de plomberie pour visiter plombiers, ferronneries, magasins généraux, etc. Moyen efficace de gagner un revenu supplémentaire. Territoires protégés. Ouvertures immédiates disponibles. Écrivez maintenant à: **ENTRACO ENR.** Distributeurs en gros d'accessoires de plomberie, 1260, boul. Laurentien, Montréal 381.

**\$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE**  
O é r a n t s (ca), représentants en gros d'accessoires de plomberie, 1260, boul. Laurentien, Montréal 381.

**PROFITS ASSURES**  
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Écrivez pour échantillons. **RODNEY TAILORING CO., DEPT. P. CASIER 3018 - MONTRÉAL.**

**BATISSEZ UN COMMERCE PROFITABLE**  
en vendant nos vêtements sur mesures. Temps plein ou partiel. 100% garantis. Plus hautes commissions, bonis. Expérience non nécessaire. Collection d'échantillons "DELUXE" gratuites aux vendeurs qualifiés - Écrivez à: **PARK-FLETCHER CLOTHES 1435, RUE BLEURY, MONTRÉAL**

**VENDEZ NOS MAGNIFIQUES CHANDAILS POUR HOMMES ET FEMMES**

ainsi que costumes pour femmes directement au consommateur. Haute commission payée sur-le-champ. Plan de bonis avantageux. Pour catalogue de printemps gratuit, écrire à: **PERFECTION KNITTING CO., Box 42 - 157, Des Prairies, Ville de Laval**

**SI VOUS AVEZ DU TEMPS DISPONIBLE...**  
et \$500 capital, nous vous partons en affaires. Peut vous rapporter minimum de \$5.000 par année. Territoire protégé. Produit exclusif. Pour plus de renseignements, écrire: **CEBEK DISTRIBUTION 201, RUE GOUNOD PREMIER ARRIVE... PREMIER SERVI!**

**A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE**  
Nous avons besoin de représentants pour vendre "CAPRI 30", le merveilleux nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc. Sans l'usage de l'eau. Devenez agent pour votre localité. Écrire à **LEMILL INC., B.P. 147 - Station Youville, Montréal.**

**117 FEMMES - FILLES DEMANDEES**

**FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE**  
POUR \$7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

**119 COURS ENFANTS PRIVÉS**

**COURS PRIVÉS**  
Matières générales  
SPECIALITE: FRANÇAIS  
MATERNELLE JUSQU'A  
5ème ANNEE  
322-5996

**131a PENSION POUR VIEILLARDS**

**PENSION POUR VIEILLARDS**  
Prendrais 2 personnes seulement dans pension famille, au centre de Ville Mt-Royal. Grandes chambres ensoleillées, vue sur le parc. Tapis mur à mur, salon avec foyer. Idéal pour personnes sérieuses. 342-2590.

**138 AVIS**

**Orchestres amateurs**  
INTERESSES A PARTICIPER A UN CONCOURS D'ORCHESTRE qui aura lieu le 2 MARS '69 à OTTAWA. Écrire: 540 Bessera St., app. 5, Ottawa, Ont. Ou téléphoner à: 233-3813.

**194 DECORATION INTERIEURE**

**CONSEILLER EN DECOR**  
**M. EDOUARD**  
AGENT MANUFACTURIER  
Sur rendez-vous  
Membres • Tapis • Draperies  
Escompte 35% en gros  
**388-4548**

**214 MEDICAMENTS**

Pour soulager rapidement les douleurs  
**du RHUMATISME du LUMBAGO de l'ARTHRITISME**  
essayez les comprimés "DELANO RELIEF FOR RHEUMATIC PAINS"  
Depuis 189 des dizaines de milliers de personnes ont éprouvé un soulagement très rapide avec DELANO.  
Envoyez 25c pour recevoir notre marchandise.

**Cie DELANO Ltée**  
Dépt. AP  
417, rue St-Pierre, MtI, P.Q.

**252 CARTES PROFESSIONNELLES**

**INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGI.**  
QUE: désordres psychosomatiques, sexualité, névroses, insomnies, p.e.a., sans grande impotence, timidité, anxiété, obésité, étourdissement, 113 ouest boul St-Jo eph 272-3335

**SAM GOLDWATER AVOCAT**  
31 ouest, ST-JACQUES SUITE 400  
845-3231  
Bureau du soir 739-2167

**215 MENUISERIE EBENISTERIE**

**Armoires de cuisine finition sous-sol**  
Meubles sur commande. Résidentiels - Commerciaux - Estimation gratuite - A VENDRE: Coffres à bijoux - tables salon - Boîtes à épices.  
**EBENISTERIE L.B.T. - 766-9937**



**UN TAS D'ARGENT A FAIRE**

**AVEC LES ANNONCES CLASSEES DE "LA PATRIE" 274-5444**



# LES RUSSES

Un reportage exclusif de Jean Chartier

## Gymnastique à 5 heures du matin, pratique à 10 heures, match à 2 heures... Tout un programme!

Les joueurs de l'équipe nationale en ce sens que l'accès à l'U.R.S.S. sont des intouchables de hockey de la chambre est interdit avant et après les joutes. De plus il est impossible de causer avec eux sans les services d'un interprète. Or, celui-ci n'utilise ses capacités linguistiques que pour répondre aux questions de l'instructeur Anatoly Tarasov, la grande figure dirigeante de l'équipe nationale, un vétéran du hockey qui a fait ses premières armes avec les Dinamos de Moscou il y a déjà plus de 20 ans.

Les joueurs russes vous prodiguent de beaux sourires, mais pour ce qui est de leur soutirer des opinions, c'est NIET.

Ajoutons que, sans parler, ces athlètes russes suscitent tout de même l'admiration. C'est ainsi que dimanche dernier à Québec, on les re-

trouvait, à 5 heures du matin, faisant des exercices physiques à l'extérieur. A compte de 8 h.15, ce fut l'exercice de patinage sur la glace du Colisée et, à 2 h.15, ils étaient en uniforme pour leur joute contre l'équipe nationale du Canada. Ils ont remporté une victoire de 7-4.

Anatoly Tarasov est le porte-parole officiel de l'équipe. Il se prête de bonne grâce aux questions. D'ailleurs il a cet avantage de diriger une équipe victorieuse. Il n'est toutefois pas le seul puisque l'on retrouve derrière le banc trois autres instructeurs. Durant une rencontre, chaque erreur ou geste non orthodoxe d'un joueur est aussitôt noté dans un calepin. Aussitôt que ce joueur regagne le banc, on lui explique son erreur et on la corrige. Disons que les remarques sont souvent données sur un ton plutôt cas-

sant. On ne badine pas derrière le banc des Russes.

Après une rencontre, dans l'intervalle qui sépare le départ d'une aréna vers un hôtel ou un restaurant déterminés à l'avance, aucun joueur ne quitte le groupe. Ils ne frquent pas avec le public. Les athlètes russes donnent l'impression de faire partie d'un monde à part chez qui tout est axé vers un but: remporter des victoires pour la gloire de la patrie.

Laissons maintenant Anatoly Tarasov répondre aux questions, donner ses opinions, passer ses remarques. Les palettes courbées? — "Nous n'avons pas songé à les utiliser parce que nous ne voyons pas ce qu'elles peuvent apporter de mieux au hockey actuel".

Pendant combien de mois, un joueur de l'équipe nationale s'entraîne-t-il au cours d'une année? — "Durant

huit mois, il fait du hockey et, pendant les autres mois ce sont des exercices de conditionnement physique".

Où va l'argent que l'équipe nationale retire dans une tournée comme celle qu'elle vient d'effectuer? — "Il en reste bien peu. Ce peu est donné à la Fédération du hockey amateur de Russie". Les joueurs retirent-ils un salaire pendant leur séjour avec l'équipe nationale? — "Ils ne retirent pas de salaire en tant que joueur. Mais si un joueur pratique un métier, une profession, la Fédération de hockey lui paie la

différence de salaire qu'il perd en n'exerçant pas ce métier à plein temps".

Quelle est la récompense des vedettes du hockey en Russie? — "Ils reçoivent un bouton qu'ils portent à leur veston. Ce qui représente un grand honneur".

Quelle est la popularité du hockey en U.R.S.S. en regard des autres sports? — "Il vient au deuxième rang, après le soccer. Il faut dire que les deux sports sont pratiqués dans deux périodes différentes".

A quel âge débute l'entraînement des jeunes joueurs

de hockey? — "A huit ans".

Comment juge-t-il l'opposition reçue cette année dans la tournée de son équipe? — "Comme la plus faible jamais rencontrée au Canada".

Que fait un joueur du club encore trop jeune pour exercer une profession? — "Il doit poursuivre ses études".

Songe-t-il à une coupe Stanley disputée entre la meilleure équipe européenne et les champions de la ligue Nationale?

"Pourquoi les Canadiens n'enverraient-ils par leur meilleure équipe aux championnats du monde?"

### La seule victoire remportée sur les Russes: les \$\$\$ dans les coffres de la C. A. H. A.

Le seul aspect intéressant de la dernière rencontre Russes-Castors se limite à la finance. La QAHA et les Castors en sont sortis avec un peu plus d'argent dans leurs goussets.

Une foule de 4,400 spectateurs a payé quelque \$12,000 pour assister à cette exhibition à sens unique. La QAHA, représentante de la CAHA au Québec, exigeait un minimum de \$2000 des Castors ou 50 p.c. des recettes si elles dépassaient ce montant.

C'est dire que la QAHA a encaissé la somme de \$5000 tandis que les Castors et le Centre Récréatif se sont partagé l'autre \$5000.

Plus de 3000 billets avaient été vendus à l'avance, même si cette rencontre, tout comme celle de la veille au Colisée de Québec, n'avait été ajoutée au calendrier des Russes que quelques jours auparavant.

Devant ces faits, on doit conclure que la tournée de l'équipe nationale russe ne représente plus qu'une valeur

monétaire puisque aucun club amateur n'est de calibre à offrir une opposition valable. L'aspect hockey est limité à l'exhibition que les Russes donnent de leur savoir.

Devant cette situation, une seule question se pose: dans le contexte actuel de la formation de notre équipe nationale, est-il logique de faire visiter le Canada à une équipe russe qui vient tout simplement faire la preuve de notre faiblesse dans le hockey amateur?

Si l'on se base sur les dernières années, nous croyons que la preuve a été faite depuis longtemps. Alors il est inutile de multiplier les exemples comme on vient de le faire de l'Atlantique au Pacifique.

Les Russes eux-mêmes donnent des signes de lassitude à cause de leur grand nombre de victoires faciles. Ils ont l'impression de ne pouvoir s'améliorer à rencontrer nos équipes actuelles. Dans leur optique, il est difficile de leur donner tort.

### Seuls les pros pourraient peut-être les arrêter

Henri Crochétière, le président de la Q.A.H.A., nous déclarait avant la dernière partie de l'équipe Russe en sol canadien: "Je suis convaincu qu'une équipe d'étoiles de la Ligue Provinciale Senior pourrait disposer de notre équipe nationale". Il a peut-être raison, mais il est un fait assuré: une équipe de la Ligue Provinciale Senior ne peut vaincre l'équipe nationale de Russie. Nous en avons eu la preuve, lundi soir dernier au Centre Sportif de Sherbrooke où les Russes ont infligé un éblouissant revers de 14-4 aux Castors renforcés de Claude Houde et Robert Bédard des Vics de Granby et du gardien Steve Rexe de notre équipe nationale.

La réputation des Russes les avait d'ailleurs précédée et c'est un club nerveux qui a tenté de leur livrer une bataille perdue à

l'avance. Deux buts faciles au tout début de la joute contre le gardien André Gagnon a ouvert les portes à l'ouragan qui n'a cessé de déferler pendant trois périodes.

Les Castors n'étaient tout simplement pas de taille. Les joueurs de Lou Poliquin furent les premiers à l'avouer sans honte.

Les Russes ont donc disposé des meilleurs clubs amateurs canadiens. De notre équipe nationale tout d'abord, puis des représentants du circuit Provincial, détenteur de la coupe Allan.

Il est inutile d'ajouter qu'aucune équipe junior canadienne ne pourrait faire guère mieux. Les Russes sont passés maîtres dans le hockey amateur et nous croyons que c'est pour longtemps.



Dans les classes de neige, les élèves divisent leurs journées en deux : études et sports d'hiver.

## Tous les étudiants devraient profiter des classes de neige

par Claude-Lyse Gagnon

Dans les Laurentides, présentement, il y a le phénomène des classes de neige. Sur les pentes de ski, des écoliers, des écolières apprennent, avec des moniteurs, les

techniques du ski. Ils viennent des régionales, des écoles je dirais les plus évoluées en tout cas les mieux organisées. Pendant une semaine, ils mènent de front les études et les sports d'hiver. Et, finalement, quand ils retournent reprendre le rythme régulier, le quotidien, ils s'en portent mieux. Etant reposés, ayant profité de l'hiver, reprenant, en somme, un élan pour entreprendre la fin de l'hiver, les examens, les classes.

Il ne devrait pas y avoir que ce nouveau phénomène des classes de neige, nouveau depuis trois ans environ, mais aussi le travail-neige. Dans chaque bureau, entreprise les employés, les patrons devraient ainsi filer dans les Laurentides, une semaine durant, partageant leur temps entre le travail et les sports. Question de reprendre du goût à l'hiver, de passer mieux ces mois de février et mars qui sont difficiles, question aussi de favoriser l'amitié entre des personnes qui passent tant d'heures ensemble, tant de jours par année. Mais allez donc convaincre tous les patrons! Allez donc parler de l'art de vivre. Comme chez certains professeurs, certains le savent d'instinct ou l'apprennent à réfléchir. Tandis

que d'autres ne le sauront jamais.

Mais revenons aux classes de neige. Les élèves, avec l'accord de leurs parents sont transportés dans le nord, en autobus, pour une semaine. Et installés confortablement dans certains hôtels libres en semaine, dans certaines grandes maisons hospitalières. Il en coûte, en général, \$10. par famille et par enfant. Et la régionale, l'école paie le reste. Pour cette somme, l'étudiant mangera, dormira, aura des skis s'il n'en possède pas, des patins s'il n'en avait pas.

Le matin, la moitié des élèves étudie avec les professeurs qui les ont amenés. Ce sont des classes de groupes. L'autre moitié s'ébat sur les pentes de neige ou envahit une patinoire. L'après-midi, ce sera l'inverse. Ainsi tous les élèves auront partagé leurs journées en deux, travail et sports en plein air. Le soir, heureux, fourbus, d'une bonne fatigue saine, ils prennent le lit avec une impression de vacances et c'est merveilleux.

Tous les professeurs le disent, les élèves reviennent d'un pareil séjour plus enthousiastes devant le travail et reposés psychologiquement. Ah! quel bien cela fait de rompre avec la routine. D'une part, les propriétaires de centres de ski sont enchantés, ils ne s'ennuient pas, ces semaines-là, et les autorités scolaires sont ravies. Etant des netits Québécois destinés à l'hiver, vivant tant de mois d'hiver pourquoi ne pas profiter de l'un et l'autre, une semaine durant? C'est même un problème de santé, au fond. Regardez simplement comme il est plus aisé de vivre à cette période de l'année. Pour les enfants comme pour nous. Et qu'il suffit, après tout, d'un peu d'organisation, d'un peu d'initiative pour faire aimer la fin de l'hiver et bien préparer au printemps.

Classes de neige. Parfait. Travail de neige, pourquoi pas? Et qui commencera?



## André Boucher sur le bon sentier

Depuis les deux dernières années, il serait exact de dire que le conducteur André Boucher est devenu un spécialiste des retours.

Grièvement blessé en course de qualification en 1967, André avait été tenu au rancart pour une longue période à cause d'une double fracture à la jambe droite.

D'emblée on lui avait reconnu un cran au-dessus de la moyenne à son retour dans le feu de l'action et tous reconnaissent qu'il s'a-

Parc Richelieu, où il a mis très peu de temps à convaincre les amateurs de ses grands talents.

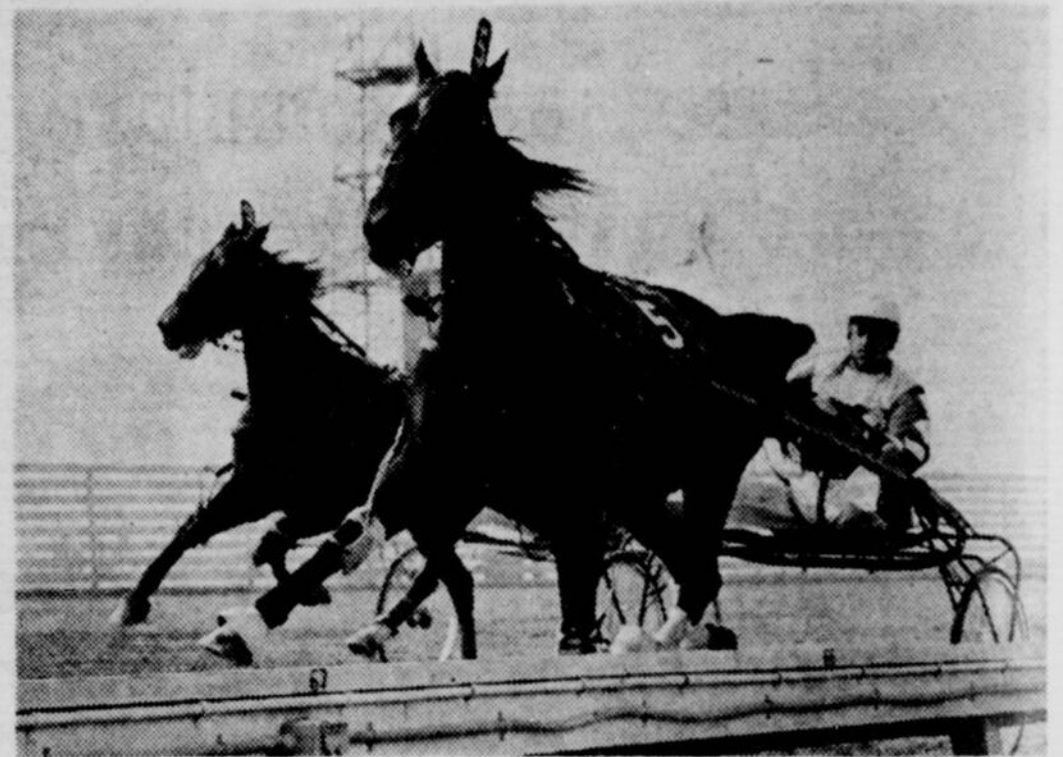
En 1968, il s'était fixé un objectif de 100 triomphes. Après un début de saison fulgurant, il devait cependant connaître plus que sa part de difficultés en fin d'année et se contenter d'une fiche finale de 95 victoires.

Toutefois, il est encore plus confiant cette année. En effet, André compte sur les

deux deuxièmes places et deux troisièmes en 24 courses.

Le sympathique conducteur, natif de Trois-Rivières, souhaite de tout coeur que la saison se poursuive au même rythme, surtout si l'on considère que l'année dernière il avait accumulé 481 départs.

"A cette cadence", d'ajouter Boucher: "Je pourrais terminer la saison avec 160 victoires et atteindre pas loin des \$200,000 en bourse"



André Boucher est un conducteur agressif, mais qui sait aussi ménager son coursier pour l'effort de dernière seconde. On le voit ici en pleine course.

gissait là du plus brillant retour vu depuis plusieurs années sur la scène métropolitaine du trot et amble.

Il avouera lui-même qu'il ne lui a pas été facile de remonter sur le sulky. "Ma principale crainte était les départs derrière la barrière," de dire André. Mais avouons, qu'outre la tension bien normale, toute crainte est maintenant disparue.

Le jeune horseman de 32 ans s'est initié au difficile métier de conducteur à la piste de Trois-Rivières, où il a fait campagne pendant environ dix ans.

Il a fait ses débuts sur la scène locale à la piste du

trois ans de son écurie pour justifier ses ambitions. Avec Flemington Riddell, Ida Grace et Speedway Time, plus 13 autres chevaux de la division à réclamer, il est bien confiant d'atteindre le chiffre magique de 100 victoires, qui devrait lui valoir pas moins de \$150,000 en gains.

Si l'on en juge par ses récentes performances à Blue Bonnets, André Boucher ne devrait éprouver aucune difficulté à atteindre son but.

Depuis le début de la jeune saison et jusqu'en fin de semaine dernière, notre homme avait réussi à terminer 50 p.c. de ses courses dans l'argent, soit huit victoires,

Et plusieurs connaisseurs sont d'avis, que si Dame Chance favorise un tant soit peu André Boucher, il ne serait pas surprenant de le voir connaître la meilleure saison d'une carrière qui s'annonce brillante.

### ECHOS-PISTE

● Un autre honneur attend le champion conducteur mondial Hervé Filion. Il recevra un "Oscar" le 13 mars prochain à l'aréna Maurice-Richard, à l'occasion du Salon du sportsman.

● Michel Bouvrette est de retour de Paris, où il a visité l'hippodrome de Vincennes. Il a eu l'occasion de conduire dans une course et fait troisième.

## Ils promettent mieux...

**MISS BAKER ADIOS** — Voilà une ambleuse qui a une préférence marquée pour les saisons d'hiver et d'automne. Deuxième derrière Jolltop à sa première course et principal rival de Blossom Time dimanche dernier, Miss Baker nous réserve une visite prochaine dans le cercle du vainqueur. L'année dernière, elle avait connu ses meilleurs moments durant la saison froide et il en sera ainsi cette année.

**BLITZ MIR** — Depuis le début de la jeune saison, cette autre ambleuse n'a jamais terminé loin de la première place et le jour n'est pas loin où elle vous en donnera pour votre argent. Il s'agit d'une autre spécialiste des températures froides.

**EMPALLE** — Quoique passablement négligé des parieurs dimanche dernier, ce cheval hongre de neuf ans a donné la frousse au grand favori Evergreen Pat, venant terminer deuxième après une fin de course "électrisante". Ce protégé de Wilfrid Bourgon n'a gagné qu'une seule course en 1968, mais il pourrait bien en être autrement cette saison.

**MARK TONA** — Il ne s'agit certes pas d'un coursier qui possède la vitesse de l'éclair, mais dans la division à réclamer pour \$1,500 il a une légère "coche" sur la plupart de ses rivaux... du moins pour le moment. On l'a vu terminer troisième derrière Lady's Adios et The Great Remus Jr à sa dernière sortie et n'eut été la magnifique performance d'un Hervé Filion en grande forme, Mark aurait pu l'emporter.

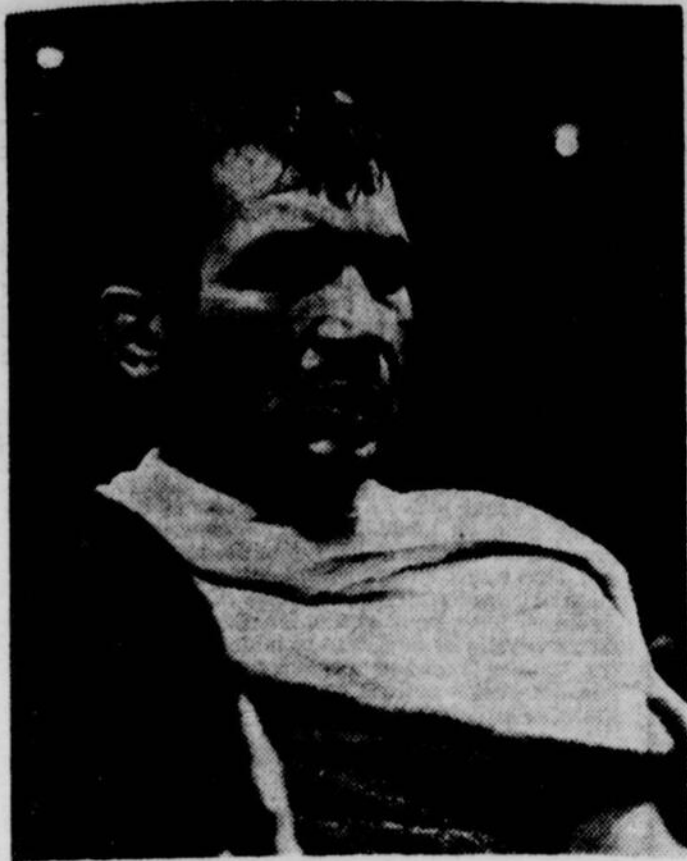
**MIDAS HANOVER** — Ses six mois de repos ont semblé lui faire le plus grand bien. Dimanche dernier, le rejeton de Hoot Mon a démontré beaucoup d'élan, même s'il en était à sa première course. Après sa deuxième position à Rushing Brook, on peut s'attendre à ce qu'il gagne sa prochaine...

**BLAZE HOOTENANNY** — N'a pas été chanceux à son dernier voyage, mais il possède tout ce qu'il faut pour répéter son exploit du 24 janvier dernier, quand il a vaincu Topaz Duke et Winning Ace. Ne le négligez pas.

**ASSURANCE  
AUTOMOBILES**  
NOUS REPRESENTONS  
21 COMPAGNIES  
**L.M. DESILETS Inc.**  
Tél. 467-9311 —  
861-5395  
C.P. 266 Delorimier,  
Montréal, Qué.

**CIGARETTES  
EXPORT "A"  
FILTRE**  
RÉGULIÈRES ET "KING"

**FORUM**  
Mardi 11 fév. à 8 h. p.m.  
HOCKEY LIGUE NATIONALE  
LOS ANGELES  
VS  
CANADIENS  
Prix: Sièges à \$3.50 dans la  
terrasse et admission générale  
à \$3.00 et \$2.50 en vente LUN-  
DI matin à 10 heures. Admis-  
sion générale à \$2.00 en vente  
mardi soir à 7 heures aux guichets  
de la rue Atwater et du  
boul. de Maisonneuve.  
Vend. 14 fév. à 8 h. p.m.  
HOCKEY LIGUE JUNIOR  
DE L'ONTARIO  
ST. CATHARINES  
VS  
CANADIENS  
PRIX: SIÈGES RESERVES:  
loges, promenades et mezzani-  
nes: \$2.50; amphithéâtre: \$2.00;  
cercles: \$1.50. ADMISSION GE-  
NERALE: \$1.00. ENFANTS: 50  
sous DANS LES SECTIONS NON  
RESERVEES SEULEMENT. Bil-  
lets maintenant en vente.



Après le match, le vainqueur offrait une mine de vaincu.



Le visage tuméfié, Chase accepte avec joie les applaudissements de ses partisans. Son courage et sa ténacité avaient inspiré la sympathie des amateurs.

## Un Chase sans complexe a surpris un Cléroux sans sérieux

Par  
Pierre GOBEIL

"Un combat facile pour Cléroux"... "Cléroux descend de classe"... "Le match durera tout au plus six ou sept rounds".

Ces remarques nous les avons entendues, nous les avons lues. Bref, l'affrontement Cléroux-Chase ne promettait rien de bien spectaculaire. Pourtant, à notre avis ce combat s'est avéré l'un des plus excitants présentés à Montréal depuis que l'ancien champion poids-lourd du Canada a décidé, au mois de juin dernier, d'effectuer un retour à la boxe.

Excitant en ce sens que même s'il était surclassé, Charlie Chase n'a jamais refusé le combat. Tout au contraire, il a poussé l'audace jusqu'à échanger coup pour coup avec Cléroux, un adversaire beaucoup plus fort que lui. Cette audace lui a fait commettre des erreurs aux cinquième et huitième rounds, lorsqu'il a choisi de

"mélanger" avec le "Beu". Refusant de s'éloigner des câbles Charlie accusa un solide crochet du gauche (au cinquième) et un direct du droit (au huitième) qui, dans chaque occasion, vint bien près de le mettre K.O. seul le manque de préparation a empêché Cléroux de profiter de ces moments propices pour "finir" son adversaire.

Dans la défaite, Chase en a surpris plusieurs. Il a fait preuve de grandes qualités. Très mobile, Charlie a prouvé qu'il pouvait encaisser de durs coups, ses seules lacunes sa faible force de frappe et son âge (37 ans).

Si Charlie Chase a réussi à livrer le meilleur combat de sa carrière, c'est que contrairement à Cléroux, il s'était préparé pour ce combat comme si c'en avait été un de championnat du monde. Chase n'a rien négligé. Course à pied tous les matins sans exception et entraînement en salle en compagnie de Stanford Harris, un partenaire fait sur mesures, un pugiliste à l'image de Cléroux, c'est-à-dire lent, lourd et

doté d'un "punch" redoutable.

Le sérieux dont il a fait preuve Charlie Chase au cours des semaines qui ont précédé le combat lui auront rapporté des dividendes. En effet, grâce à sa forme physique impeccable, Chase a réussi à tenir le coup et à livrer un combat spectaculaire. Il s'est mérité un match revanche qui lui rapportera plusieurs milliers de dollars.

### Erreurs de Cléroux

Quant à Robert Cléroux, il a déçu. A mon avis, sa victoire n'a laissé planer aucun doute quant à sa supériorité, mais ses partisans et tous les amateurs de boxe exigeaient de lui un triomphe encore plus décisif. Robert aurait sûrement pu satisfaire les exigences des spectateurs si, tout au long de son entraînement, il avait cessé de considérer Chase comme un adversaire sans valeur.

Cléroux n'a pas cru bon s'astreindre à un rigoureux entraînement en prévision de ce combat. Il a négligé sa course à pied matinale.

De plus, en acceptant Georges Thibeault comme partenaire d'entraînement, Robert a commis une erreur imparadonnable. Thibeault est lourd et lent, alors qu'il aurait été essentiel qu'un boxeur rapide et mobile soit sur place, afin de l'aider à aiguïser ses réflexes. A Montréal, Thibeault fut le seul à avoir suffisamment de cran pour s'entraîner avec le "Beu". Tony Burwell et Larry Renaud se sont "effacés" en moins de temps qu'il ne faut pour l'écrire. Il aurait donc été préférable pour Cléroux d'importer un boxeur américain pour parfaire sa préparation, ce qu'il a négligé de faire.

Néanmoins, le premier combat Cléroux-Chase aura été profitable pour tous. Pour Chase parce qu'il s'est mérité une revanche qui est synonyme de dollars; pour Cléroux, parce qu'il a appris une leçon qu'il pourra mettre en pratique pour le reste de sa carrière; et pour toute la boxe, parce que ce combat fut pour elle une véritable injection de saine popularité.

## Un coup de tête qui a fait perdre la tête à Robert Cléroux

Dans l'arène, c'est le désordre. Les mains levées, George Gainsford, gérant de Charlie Chase, prétend que le docteur Jean L'Heureux, médecin de la Commission athlétique de Montréal, vient de commettre une grave erreur en ordonnant à l'arbitre Marcel Racine de mettre fin au combat, combat qui menaçait de dégénérer en véritable "boucherie".

Beaucoup plus calme que ses soigneurs, Chase est appuyé sur les cordages. Le désappointement se lit sur son visage. Robert Cléroux s'approche de lui pour échanger les félicitations d'usage.

Soudainement, devant les gesticulations de Gainsford et des partisans de Chase, Cléroux s'énerve. Il comprend difficilement l'anglais, mais dans son esprit, aucun doute n'existe: on l'accuse sans raison d'être le responsable des fâcheuses circonstances qui ont mis fin au combat.

(A ce moment précis, Cléroux n'avait plus ses gants. Ses soigneurs les lui avaient enlevés quelques instants plus tôt, lorsque d'un signe de tête, le médecin indiqua que le match était terminé.)

Robert s'adressa alors à Chase en le tirant par le bras: "Ne t'occupe pas d'eux autres. Viens, on va régler ça tout de suite. On continue le combat".

Toujours très calme, Chase explique à Cléroux: "Calme-toi Robert. La bataille est finie. Tu m'as donné un coup de tête, mais je suis certain que ce n'était pas intentionnel."

Au même instant, quelques partisans de Charlie insultent Cléroux. Ce dernier menace de répliquer avec ses poings. L'énerverment est à son paroxysme. L'arène est remplie de photographes et de spectateurs. Les seconds de Cléroux parviennent à le calmer et à le ramener dans son coin.

(Quelques heures plus tard, dans un restaurant du centre-ville, lorsque je lui ai demandé de m'expliquer pourquoi il était sorti de ses gonds, le "Beu" m'a répondu: "Je ne me souviens pas des paroles ou des gestes que j'ai posés à cette occasion". Il fut donc en conclusion que dans le feu de l'action, Cléroux avait momentanément perdu la tête).

Chase, en véritable sportsman, traverse à son tour le ring pour féliciter Cléroux. Robert profite de l'occasion pour lui dire:

"Excuse-moi Charlie. Ce n'est pas de ma faute si l'arbitre a mis fin au combat".

J'étais tout près de Cléroux à ce moment-là. Les sentiments de confiance et d'amitié réciproques qui nous lient m'autorisaient à lui faire une suggestion qui, je le reconnais, n'était pas celle d'un journaliste, mais plutôt d'un ami, d'un "mordu" de la boxe.

"Robert, au lieu de t'excuser, tu ferais mieux de lui accorder un match revanche".

Cléroux s'exécuta et Chase retourna dans son coin avec le sourire aux lèvres.

En accordant une revanche à Chase, Cléroux posait un geste qui s'avéra un véritable "tonique" pour la boxe. En effet le coup de tête accidentel qui a mis subitement fin aux hostilités au neuvième round a soulevé la controverse parmi les amateurs présents. Toutefois, dans l'esprit des juges et des journalistes, Cléroux a réussi à imposer une nette supériorité sur son adversaire. La revanche donnera l'occasion à l'ancien champion poids lourd du Canada de mettre tout le monde d'accord... même les plus ardents partisans de Chase, en remportant une victoire sans "bavure", une victoire encore plus décisive, une victoire par K.O.



## Match revanche le 13 mars

Robert Cléroux a demandé et obtenu que le match revanche qu'il devait livrer à Charlie Chase le 27 février prochain, soit reporté au 13 mars.

On sait que Cléroux a subi une mini-fracture au pouce gauche durant le combat de jeudi dernier. Le plâtre qui immobilise présentement sa main gauche ne lui sera enlevé que vers le 14 février, soit une douzaine de jours avant la date pressentie en premier lieu. Or cette fois-ci, Robert, à l'intention de se préparer en conséquence, c'est donc pour cette raison qu'il a exigé que le prochain combat soit remis au 13 mars. Le "Beu" a d'ailleurs déjà demandé à son gérant Al Bachman de faire venir à Montréal un partenaire d'entraînement qui possède un style à peu près identique à celui de Charlie Chase. C'est ainsi que Buddy Moore, le pugiliste qui s'est fait "coucher" par Cléroux à Magog le 19 août dernier, sera dans la Métropole canadienne au tout début du mois de mars.

Cette remise profitera également à Chase qui a subi de profondes coupures au visage. D'après le docteur Louis Leclerc, des coupures semblables mettent quelque six jours à se refermer, mais exigent près de trois semaines avant d'être suffisamment guéries pour absorber des coups sans ouvrir à nouveau.

D'ici le prochain combat, Chase s'entraînera légèrement à Montréal avant de s'envoler pour New York, où, tout comme avant le premier combat, il travaillera sous les regards de Harold Weston, l'entraîneur de l'ancien champion du monde des moyens Emile Griffith.

### EN DIRECT DES RINGS

●●● Les quelque 5,000 spectateurs qui ont assisté au combat Cléroux-Chase ont procuré aux promoteurs une recette nette de \$15,048. Pour ses efforts, Robert a récolté \$3,762 tandis que Charlie s'est consolé avec \$2,257.20.

●●● Le clan Chase avait accepté un pourcentage de 15 p.c. pour affronter Cléroux une première fois, mais devant le succès pressenti pour la revanche, il en exige maintenant 20 p.c. Les parties concernées en viendront à une entente très bientôt.

●●● Le promoteur Marcel Salvail profitera de la remise du combat pour s'offrir une petite vacance dans les Antilles. C'est ainsi que Salvail s'envolera bientôt vers la Guadeloupe en compagnie de son épouse Lucille. Les Salvail seront de retour au Québec au début du mois de mars.



Gérald Ratté: un superbe styliste qui fera son chemin dans la boxe.

●●● Gérald Ratté, qui a provoqué une "jaunisse" chez son adversaire "Bédaine" Ouellette jeudi dernier, possède beaucoup de talent. Ratté n'en était qu'à son deuxième combat chez les professionnels, mais il n'a pas tardé à faire preuve d'une technique excellente. Son jab du gauche est précis et livré avec force. De plus, son droit provoque l'effet désiré. Un boxeur très intelligent, Gérald affrontera probablement André Beaubien ou Al Bashir le 13 mars prochain. Un nom à retenir: celui de Gérald Ratté.

●●● Un match revanche mettant aux prises Donato Paduano et Dorman Crawford sera probablement présenté à Montréal le 13 mars prochain. Cette fois, le combat sera de huit rounds. On se souvient qu'au Garden de New York, il y a quelques semaines, Donato avait remporté une victoire fort populaire aux dépens de Crawford. A cette occasion, la rencontre avait été de six reprises. A mon avis, deux rounds de plus ou de moins, les résultats seront sûrement les mêmes.

●●● Georges Thibeault un grand ami de Robert Cléroux, a éclaté en sanglots après la défaite aux mains de Tony Burwell. Il a expliqué son amertume en déclarant: "J'étais conscient d'avoir désappointé une foule d'amis, mais davantage Robert qui, je le savais, prenait encore plus à coeur mon combat que le sien". Thibeault m'a informé qu'il continuera à combattre aussi longtemps que durera la carrière de Cléroux.

# L'esprit d'équipe est le principal atout des Russes

"Notre équipe nationale se fait écraser par les Russes... Les Russes désirent rencontrer une équipe de la Ligue Nationale... Les Russes ne viennent pas à Montréal" et autres titres du genre ont coiffé les pages sportives de nos journaux depuis un mois.

J'ai pris connaissance d'un grand nombre de chroniques vantant ou méprisant les Russes. Un grand nombre d'hypothèses ont été émises à leur sujet. L'aspect politi-

que de leur voyage au Canada est souvent mis de l'avant. On parle de propagande, on les classe comme des professionnels; on vante leur système de recrutement ou bien c'est le contraire.

Je laisse toutes ces considérations de côté pour me limiter tout d'abord à l'aspect du jeu. En effet, j'ai eu l'occasion de voir à l'oeuvre l'équipe russe contre notre équipe nationale, puisqu'il faut bien l'appeler notre

équipe nationale, qu'on le veuille ou non.

## Impressionnants

Les Russes m'ont réellement impressionné. Dernièrement, on reprochait aux Russes de favoriser un style différent de celui qui prévaut chez les équipes de la Ligue Nationale, soit le lancement de la rondelle dans la zone adverse et la course des joueurs qui tentent de s'emparer près des filets adversaires. A ce reproche l'instructeur Tarasov a tout simplement répliqué: "C'est peut-être vrai, mais nous marquons tout de même des buts".

Cette critique se rapportait au jeu offensif des Russes dans lequel le joueur de centre, voyant son impossibilité de traverser la ligne bleue adverse, retourne tout simplement le disque à un joueur de défense qui réorganise l'attaque. C'est en quelque sorte un recul du jeu qui invite l'adversaire à l'attaque. C'est vrai, mais cette façon de procéder permet aux Russes de conserver plus longtemps la possession de la rondelle et de réorganiser leur attaque.

## Ils nous imitent

Je ne vois pas le reproche qu'on pourrait faire aux Russes d'agir ainsi. Au contraire, je pense que l'on imite tout simplement notre ancienne façon de jouer au hockey. Je n'aime pas poser à l'expert en retournant en arrière sur notre façon de jouer alors que je faisais partie du Canadien, mais il faut bien l'avouer, c'était notre façon de faire. Le joueur de défense contribuant davantage à cette organisation de l'attaque. Aujourd'hui, les défenseurs font des attaques individuelles, isolées, jouant souvent le rôle d'un joueur d'avant. C'est ce qui explique d'ailleurs ces percées de l'équipe rivale sur l'aile de ce défenseur lorsque ce dernier se fait enlever la rondelle au cours d'une attaque.

Les Russes m'ont donné l'impression de former réellement une équipe dans tout le sens que peut avoir ce mot. C'est à dire un jeu d'ensemble où tous les participants ont un rôle bien déterminé à remplir et dans lequel chacun joue réellement son rôle. Les Russes ont un système. Ils pêchent peut-être occasionnellement en abusant de ce système, mais je crois que c'est préférable que de laisser le hasard jouer un trop grand rôle dans l'attaque.

Que l'on fasse un retour en arrière et on sera bien obligé d'admettre que les grands trios qui ont fait la gloire du hockey et de la Ligue Nationale se sont fait remarquer par ce jeu d'ensemble qui les caractérisait réellement.

Ted Lindsay-Gordie-Howe-Sid Abel, Maurice Richard-Toe Blake-Elmer Lach, Dumart-Bauer-Schmidt, les frères Bentley et Mosienko, sont autant d'exemples de la coordination qui doit exister dans le hockey. Ces joueurs se connaissaient bien; ils se complétaient et ils produisaient.

## Esprit d'équipe

J'ai noté que les Russes sont en excellente forme physique, mais pris individuellement, ils ne représentent pas les meilleurs patri-

neurs au monde. Ils ont toutefois cet esprit d'équipe qui représente un bon pourcentage de leur puissance.

Dans le même ordre d'idées, considérons les actuels Blues de St. Louis. Je ne crois pas qu'ils alignent les meilleurs joueurs de hockey, mais ils fournissent toutefois un rendement dépassant la moyenne. Ils possèdent un esprit d'équipe sur la glace et en dehors de la patinoire. Ils sont fiers et ils donnent l'impression de n'avoir qu'un seul but: remporter la victoire, quel que soit le joueur qui marque des buts.

Plusieurs équipes actuelles de la Ligue Nationale donnent l'impression de jouer sans système. On y remarque un grand nombre de joueurs rapides, mais trop individualistes.

## Fierté nationale

Les Russes ont également cette fierté nationale qui se traduit par un désir évident de gagner. Je crois qu'ils possèdent également des instructeurs compétents, qui analysent leurs possibilités à chaque partie et qui corrigent leurs erreurs.

Le principe élémentaire du hockey est la possession de la rondelle. Les Russes ont bien compris ce principe et ils l'exploitent à leur avantage. Il n'y a rien d'humiliant à reconnaître la valeur d'un adversaire. On devrait s'en rendre compte davantage en voyant les Russes à l'oeuvre.

# Marcotte a fait son travail, au gouvernement de «jouer»

par Pierre GOBEIL

Gaston Marcotte est un homme d'action. Le président de la Confédération des sports du Québec n'a pas perdu de temps pour préparer, en compagnie de ses collaborateurs, deux magnifiques projets qui furent présentés dernièrement au ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier.

La Condédération des sports du Québec a pris naissance lors du Congrès des sports tenu à l'hôtel Bonaventure au mois de décembre dernier. M. Marcotte avait alors été élu président de la C.S.Q. par l'Assemblée groupant plus de 800 membres, et il recevait du même coup un mandat lui enjoignant de préparer un programme concret et bien détaillé, programme qui devait être remis au ministre Loubier, via le Haut-Commissariat des Sports. M. Marcotte s'était fixé une période de 90 jours pour s'exécuter. Ces 90 jours sont loin d'être écoulés et déjà, sur la table de travail du ministre Loubier, reposent ces deux projets qui attendent que des gestes positifs soient posés pour devenir réalité. Ces projets:

1— La création d'un centre administratif des sports au Québec.

2— Des jeux du Québec qui se tiendraient tous les 2 ans.

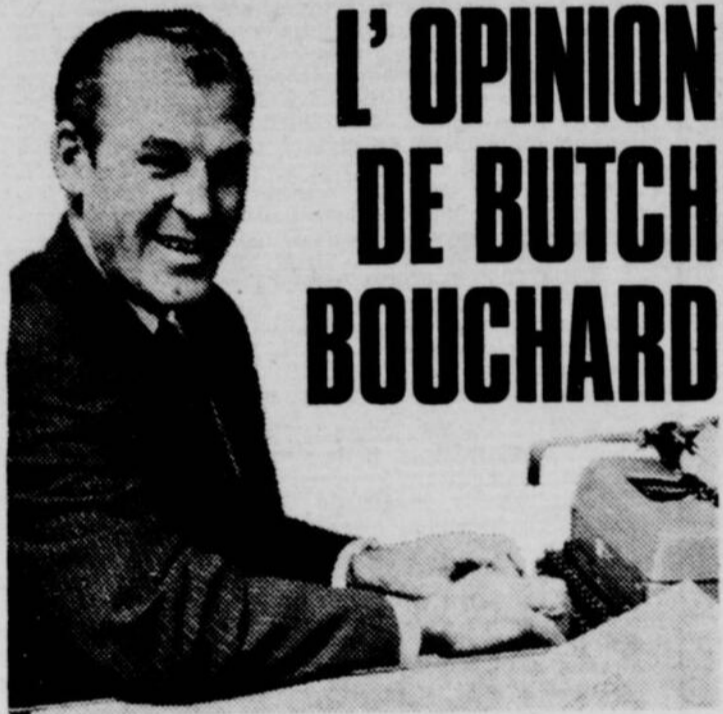
En s'adressant aux journalistes cette semaine, M. Marcotte fut sans détour. Après avoir exposé ses projets, il a indiqué clairement que sans l'aide financière du Gouvernement, ce travail aura été vain et la Confédération des sports au Québec qu'un feu de paille, qu'une brève aventure sans lendemain.

M. Marcotte n'y a pas été par quatre chemins pour indiquer la position que son organisme entendait prendre à l'avenir. Il a dit:

"... si le Gouvernement se refuse aux responsabilités qui lui incombent et qui sont devenues de première importance dans un Québec en pleine évolution, nous devrons, si nous désirons remplir jusqu'au bout notre mandat, POLITISER toute notre action. Et, à ce moment-là, nous avons absolument besoin de vous."

M. Marcotte a terminé en disant: "C'est pourquoi, si jamais le Gouvernement se refusait à ses responsabilités, nous vous demanderions de devenir notre porte-parole auprès du public."

Les jeux sont faits, à vous de jouer. Messieurs du Gouvernement.



# L'OPINION DE BUTCH BOUCHARD

## UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969  
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.  
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.  
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

**JOUEZ** ACQUIS OU **DOUBLE**  
**HOLD** / **OR**

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000.00

AVEC

**La Caisse d'Economie des Escoriers**

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

Date	Numéro boni
Le 26 janvier 1969	0 122 296 709
" 27 " "	9 417 728 407
" 28 " "	5 443 185 095
" 29 " "	3 450 987 699
" 30 " "	2 796 824 604
" 31 " "	6 792 678 248
" 1er février "	7 469 611 767

Si le Numéro-boni de votre carte correspond à l'un des Numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

Caisse d'Economie des Escoriers, afin de connaître les numéros-bonis de la

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS.

# TELE-SPORT

par Pierre FOGLIA

Des « commerciaux » qui ne dérangent pas du tout

J'avais l'intention d'être sans pitié pour ces messages publicitaires qui viennent troubler notre soirée de hockey, mais j'ai bien dû me rendre à l'évidence: dans l'ensemble, ces messages ne dérangent pas tellement. D'abord ils ne sont pas si nombreux, ensuite, ils viennent s'intéresser aux moments les plus creux de l'émission et sont de bons traits d'union entre les périodes, enfin, et surtout, ils sont d'excellente facture, exceptés peut-être ceux qui prétendent nous convertir à la "fordomanie".

Loin d'agacer, les Jérolas et leur bonne humeur communicative, Raymond Berthiaume et son originalité, apportent ce qu'il faut de détente à cette émission parfois dure pour les nerfs. Grâce à eux, la "petite Mol" vient discrètement nous tenter dans nos salons, fait son petit tour et s'en va sans bruit en nous laissant sur notre soif. Avec Esso, c'est plus sérieux, mais c'est toujours de bonne qualité, avec en plus, une petite note éducative (le pétrole qui contribue à la vie économique du Canada, etc., etc.).

Ford, c'est la grosse publicité américaine avec tout ce que cela comporte de mauvais goût, de ronflant, et de superlatifs. Sans compter la photo menteuse qui transforme une voiture ordinaire en limousine de grand luxe, sans compter les jambes des "girls", sans compter non plus le sourire javalisé d'un vendeur pas du tout convaincu, bref, quelques minutes bien indigestes, seules faillies d'une émission généralement passionnante. (A bien y penser, et pour être tout à fait franc, pas toujours aussi "passionnante" que je viens de la



dire, mais là, ce n'est plus la faute des messages publicitaires. Nous aurons l'occasion d'en reparler).

## Sept jours de sports

JEUDI — 2 — 23h.30 : Ski-Service  
SAMEDI — 2 — 13h. : Le Golf et ses étoiles (Charles-Devlin vs Barber-Casper)

SAMEDI — 2 — 13h.45 : Tennis: Manuel Santana contre Thomas Koch (dernière émission)

SAMEDI — 10 — 15h.30 : Sur le matelas — Lutte.

SAMEDI — 10 — 16h.30 : La Rampe Sportive: 1ère tranche d'une série documentaire sur les Alpes Françaises. Pierre Proulx interviewe Max Chamson directeur du tourisme français. Film en couleur sur la station alpine de Courchevel. — La chronique de hockey de Jacques Beauchamp. — La leçon de hockey: les gardiens de buts (dernière leçon) — Entrevue avec Gaston Marcotte sur le hockey mineur.

SAMEDI — 2 — 17h.30 : L'Heure des Quilles.

SAMEDI — 2 — 20h. : La Soirée du Hockey : Oakland à Toronto.

DIMANCHE — 2 — 15h. : L'Univers des Sports: le grand Prix Esso au Carnaval de Québec.

DIMANCHE — 10 — 15h. : Télé-Quilles.

MERCREDI — 2 — 20h. : La Soirée du Hockey : Minnesota à Toronto.

# TIT-CLIN a rencontré la présidente de la fédération des skieurs de chalet...

Aujourd'hui m'a lâcher un peu le hockey pour vous parler d'un sport qui est beau en bibite, même si y'est pas ben vu par Gilberte Côté-Mercier et ses bérets blancs. M'a commencer par vous parler politique, juste un peu ça déniaise, pas trop parce que ça fatigue la crowd.

T'sais nous autres les Canayens français, on est juste une p'tite gang entourée d'un paquet d'anglâs. Eux autres, ça les a toujours achalé d'nous avoir dans les jambes, au début y'avaient bon espoir d'nous voir disparaître, y z'ont tout fait pour ça, y z'ont même fait v'nir des brakes pis des tires d'Angleterre pour remplacer nos vieux freins, pis nos vieux pneus. Pas fous, on les laissait dire, mais tandis qui z'allaient s'coucher comme des caves, nous autres on f'sait des p'tits, encore des p'tits, beaucoup de p'tits qu'on envoyait à l'école catholique oùsqu'ils apprenaient le joual. Le joual c'est pas beau comme le français de France, mais c'est toujours mieux que l'anglais. En tout cas, on a toffé comme on a pu.

Les Anglais y z'ont ben vu qui z'auraient jamais le meilleur, alors y s'ont dit: "Y faut qu'on les arrête de faire des p'tits", y z'ont charché longtemps comment faire et les moins naïseux d'leur gang ont trouvé: y z'ont inventé la télévision. Le Canayen français qu'est bretteux de nature, y s'est garoché là-dessus comme un cannibale sur un missionnaire. Et c'est d'puis c'temps-là qui reste planté de 6 heures du soir à 1 heure du matin d'avant sa TV, et qui fait de moins en moins de petits par rapport que pendant qu'il a les foufounes collées dans sa chaise berçante, y peut pas s'occuper de celles de sa bonne femme qui s'tourne et s'retourne dans son lit.

Y'a ben les laitiers et les boulangers qu'ont asseyé d'rèparer ça, mais pas pour la peine, à part ça y'a les pleins bateaux d'Italiens, de Grecs et d'autres races qui débarquent à tous les jours et qui vivent du bord anglâ par rapport que c'est d'ce bord là que sont les billets verts.

Notre affaire va ben mal, j'vous l'dis et c'est pas des farces. Y faut faire quéque chose. Moé Tit-Clin j'ai trouvé un moyen d'nous en sauver, et c'te moyen là, c't'un sport amateur, un sport qu'est pas encouragé par aucun ministère, un sport qu'est

méptisé même, et ce sport là, c'est le SKI DE CHALET.

Pour sauver la nation canayenne-française, pour reprendre la r'vanche des berceaux là oùsqu'on l'avait laissée avant l'apparition d'la TV, j'suis donc allé interviewer une spécialiste, la grosse Bertha, ma chum qui fait la gaffe dans l'bout, et qu'est aussi présidente de la fédération des skieurs de chalet de la province.

## Tous les détails

"Bertha, le ski de chalet, c'est quoi au juste?"

— C't'un sport de plein air qui s'pratique en dedans, à cause du froid et pis des enfants toujours curieux.

— Ça prend t'y ben du matériel?"

— Ca t'prend d'abord quéqu'un pour skier avec toé, c't'un jeu qui s'joue à deux, à trois y'en a toujours un qu'est mal pris, et tout seul ça prend trop d'imagination. Ce t'prend aussi un gallon ou deux de gros gin (c't'un sport qui donne soif) et pis

pour les plus de 70 ans ça prend des vitamines.

— Faut toujours ben que t'em mènes une paire de skis?"

— C'est pas nécessaire. Sauf si t'est marié et que ta bonne femme te r'garde partir du perron d'la porte.

— Bon, et après comment ça s'passe?"

— Ben tu skies! Sauf qui faut jamais descendre, tu montes toujours. Tu peux faire du slalom quand t'as pris l'tour, pis aussi du saut, mais ça, vaut mieux t'vatcher, c'est dur pour les reins. Le mieux, c'est encore le ski de fond...

— C'est ty dangereux?"

— Des fois, quand tu frappes un joueur qu'à pas skié d'puis longtemps, y d'vient maniaque, tu peux pu l'arrêter. Dans c'tempslà, tu ramasses tes affaires, et tu t'pousses en courant avant d'mourir d'épuisement.

— Qui c'est qui gagne?"

— Quand c'est ben skié, y'a pas personne qui perd.

— Y'a t'y des livres oùsque tu peux apprendre le ski de chalet?"

— Y'en a une coupe, mais l'meilleur c'est Après-Ski. C't'une vraie bible pour les skieurs de chalet, y'a d'tout là-dedans, y'a des biboles de descriptions, de belles games et y'a même tous les détails sur les scores. Y'a juste un défaut c'te livre là: c't'un livre que tu peux lire que d'une main... à la longue ça fatigue!

— Au fait Bertha, y'a ty ben des membres dans ta fédération de skieurs de chalet?"

— T'inquiète pas Tit-Clin, des membres c'est pas ça qui manque!"

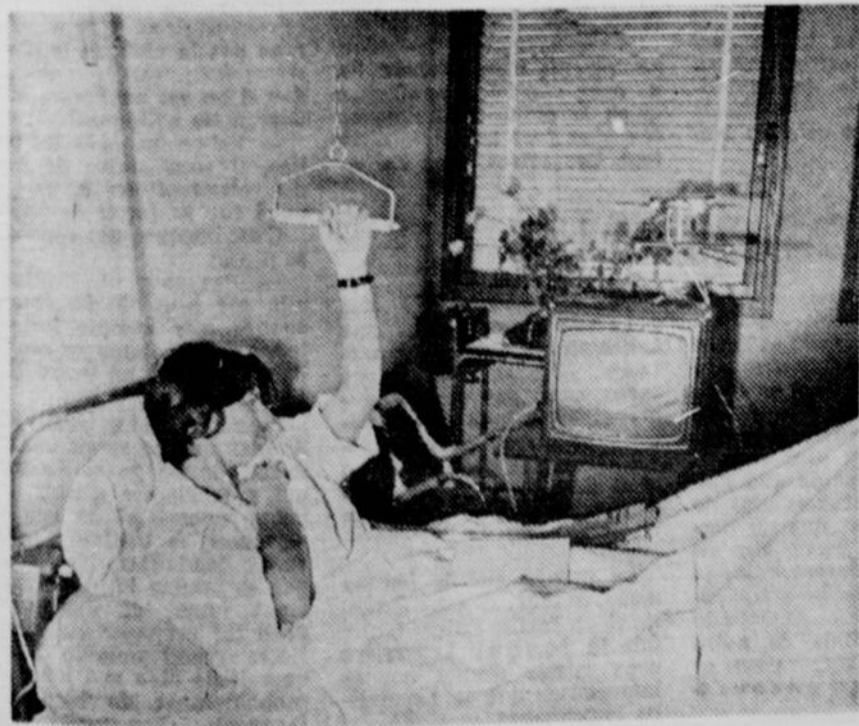
— Ouais, et toé Bertha, tu crois vraiment que le ski de chalet c'est ça qui va sauver les Canayens français?"

— Certain si y trichent pas!"

— Comment ça?"

— Ben si y font comme le pape a dit... si y laissent leurs pilules à la maison!"

Correct les boys? ... alors bon début d'saison et oubliez pas d'ouvrir les fenêtres de temps en temps pour faire entrer le bon air pur de la montagne.



## Annie Famose n'est plus dans la course

Annie Famose, la meilleure skieuse de l'équipe française ne pourra peut-être jamais plus faire de la compétition. Pourtant, tout le monde lui prédisait, cette année, la fameuse Coupe du Monde que Nancy Greene remporta pendant deux ans. La veille de la descente de ski du Kandahar, au cours de la descente non stop de reconnaissance de la piste, elle fut victime d'un grave accident: fracture du péroné et rupture du tendon d'Achille. A 24 ans, après avoir toujours vécu de ski, voici qu'elle est même menacée de retraite. Pourtant une sportive de sa trempe ne se décourage même pas. Elle a tenu, dès le lendemain, à regarder, de son lit d'hôpital, la fameuse course que remporta l'Autrichienne Olga Pall.

## LA RANDONNÉE SPORTIVE

JEAN CHARTIER



## L'austérité ne changera rien au club des Expos

Le jour où les amateurs de baseball se ficheront de la température parce que leurs Expos joueront sous un stade avec dôme est encore bien éloigné. Ce projet peut être considéré comme remis aux calendes grecques, mais il ne faudrait pas qu'un vent de panique s'abatte sur ces mêmes partisans du baseball parce qu'on vient de parler d'économie, de période aride, de sept vaches maigres à l'hôtel de ville de Montréal ou encore parce que le maire actuel, M. Jean Drapeau parle de démission possible.

En effet, le projet du baseball majeur à Montréal n'est pas l'affaire d'un homme seulement, mais de tout un groupe. Il n'y a aucun doute que M. Jean Drapeau, grâce à son dynamisme et son enthousiasme, a joué un grand rôle dans la naissance des Expos de Montréal, mais le projet est devenu maintenant une réalité grâce aux mises de fonds d'un groupe d'hommes d'affaires qui sont maintenant les seuls dirigeants des destinées de l'équipe, soit MM. Bronfman, Beaudry et compagnie.

Dans un peu plus de deux mois, les Expos procéderont à leur ouverture officielle au parc Jarry contre St-Louis après avoir parfait un entraînement qui débutera le 18 février, pour les lanceurs et les receveurs, et auquel participeront tous les joueurs à compter du 25 février.

Cette période d'austérité, dont il est fait mention partout, ne change rien aux projets concernant la construction du stade au parc Jarry. La ville de Montréal s'est engagée envers un groupe d'hommes d'affaires, propriétaires d'une franchise dans la Ligue Nationale de baseball, à leur fournir un endroit adéquat pour y présenter les joutes des Expos. Cet engagement est respecté. On n'a qu'à jeter un coup d'oeil sur les travaux d'aménagement et d'agrandissement du stade du parc Jarry pour le réaliser.

Ce n'est pas la ville de Montréal qui aura la tâche de mener à bonne fin le club de baseball Expos, mais bien les dirigeants actuels du club de ceux qui pourront s'y joindre plus tard.

C'est vrai que le nouveau stade de baseball du parc Jarry et le terrain sont la propriété de la ville de Montréal, mais lorsque tout sera terminé, la responsabilité de la ville se trouvera limitée en quelque sorte à un travail d'entretien comme pour tous les autres parcs. Lorsque les Expos seront en pleine opération, c'est à ce moment que Montréal commencera à retirer de l'argent.

La Terre des Hommes peut disparaître; le stade olympique pourra avoir été un beau rêve tout comme le Pavillon des sports, mais ça ne changera rien à des réalités telles que les Expos de Montréal et le stade du parc Jarry.

Nous avons toutefois l'impression qu'il faudra dire adieu au stade qu'on devait construire près du boulevard Pie-IX et dont le dôme devait faire l'orgueil de tout le pays. On le classera dans le même fichier que le "Vélodrome" et le "Stade de M. Workman".

Est-ce que la température et les autres équipes de la Ligue Nationale se ligueraient ensemble pour mettre les bois dans les roues des Expos et exiger la construction d'un stade avec dôme? Seul l'avenir le dira. Pour l'instant, le baseball écarte tous les obstacles.

## A gauche... A droite

●●● Pour la première fois depuis sa création, le tournoi de golf "Pro-press" O'Keefe sera présenté en dehors de la région métropolitaine cette saison, soit sur le magnifique parcours du Sherbrooke Country Club de Sherbrooke. On sait que ce tournoi est suivi, au même endroit, de l'Omnium du printemps qui marque le début des activités du circuit O'Keefe.

●●● Egalement pour la première fois cette saison, la finale du grand tournoi Alcan aura lieu en Amérique du Nord, soit à Portland Oregon. Le vainqueur reçoit une bourse de \$50.000. L'Omnium du Québec au club de Rivermead, Hull, et présenté du 17 au 19 juillet figure au nombre des quatre épreuves canadiennes de qualification.

●●● Il est heureux que les Gaulois de St-Hyacinthe soient demeurés dans la Ligue Provinciale. Nous croyons que le moment de quitter le circuit aurait été mal choisi puisque la ligue est en pleine expansion et qu'à la suite de demandes répétées elle vient d'être reconnue en quelque sorte par les organisations professionnelles.

●●● La dernière séance de repêchage des ligues majeures de baseball a permis aux Expos de faire l'acquisition de 13 nouveaux joueurs. Il ne faut pas se leur-ter toutefois sur ces nouveaux joueurs qui ne sont pas de calibre pour porter, cette saison, les couleurs du grand club, mais ils alimenteront les filiales. "Plus les joueurs sont nombreux, plus facile sera le choix au cours des prochaines saisons", de déclarer Jim Fanning.

●●● La présence de George McQuinn dans l'organisation des Expos leur vaudra certainement les sympathies des sportifs de Québec. McQuinn a été une figure populaire dans la Ligue Provinciale de baseball. Les amateurs de baseball de la vieille capitale n'ont pas encore oublié sa présence chez eux. Il connaît bien notre milieu québécois, ayant dirigé les défunts Braves de Québec pendant plusieurs saisons.

# LAPERRIERE: "Voilà qui je suis"

par Pierre FOGLIA

13 ans après son arrivée dans la métropole, Jacques Laperrière n'est pas encore Montréalais à part entière. Il s'est installé à l'orée de la grande ville, en bordure de l'autoroute des Laurentides, qui est aussi la route de Rouyn-Noranda sa ville natale, et la route de la pêche et de la chasse, ses passe-temps favoris.

C'est dans le luxueux sous-sol de sa résidence que j'ai découvert un Laperrière que je ne connaissais pas. Décontracté, débarrassé de sa timidité, complètement différent du Laperrière qui "ne veut rien savoir" qu'on peut rencontrer aux alentours du Forum, les soirs de défaite.

A un certain moment, il m'a fait cette réflexion tant galvaudée: "Le hockey a été bon pour moi", mais il y avait tant de naïve sincérité dans le ton que je

n'ai même pas songé à sourire. J'ai compris que chez lui, le joueur et l'homme ne faisaient qu'un, que de la défaite ou de la victoire du premier dépendait le bonheur du second. Bref, j'avais devant moi un bonhomme tout entier, tout d'un bloc, à prendre comme tel ou à laisser. J'étais venu, donc j'étais preneur.

Ci-dessous, je vous ai fait grâce des questions que je lui ai posées. Il ne reste que les réponses, c'est-à-dire un monologue qui n'est pas forcément du mot à mot parce qu'on n'écrit pas comme on parle, mais qui, j'espère, traduit l'essentiel de ce dont nous avons parlé. Et nous avons parlé de tout et de rien, de ces petits riens qui finissent par révéler un tout. Un tout qui s'appelle ici Laperrière et qui vous dit sans s'en douter: voilà qui je suis...

"...Eh bien! d'abord, je suis le plus jeune d'une famille de 10 enfants. Je suis arrivé à Montréal à l'âge de 14 ans et je peux dire qu'à partir de ce moment-là, j'ai été élevé par M. Sam Pollock. Je n'ai pas fait de grandes études, mais j'ai appris à jouer au hockey.

"Avec Sam, j'ai aussi appris que gagner est le plus important dans la vie d'un joueur de hockey. C'est pour ça qu'on a, comme tu dis, des faces de six pieds de long quand on perd. Si dans ce temps-là je me mettais à ricaner avec les journalistes, dès le lendemain, on me demanderait de passer au bureau pour expliquer comment ça se fait que j'étais si heureux après avoir perdu. A part ça, moi-même, je n'ai pas envie de faire des farces, je n'ai même pas envie d'aller au restaurant avec mon épouse après la partie, je ne peux parler à personne et si on me parle, je n'ai pas envie de répondre. Quand je perds on dirait qu'il y a des choses que je n'ai pas le droit de faire. Je sais que c'est bête, mais c'est de même, on a été élevé de même.

"Je ne crois pas que je sois frais. En temps ordinaire je jase avec tout le monde,

mais des fois, il y en a qui exagèrent, des gars un peu "chauds" qui viennent te parler sous le nez, tu ne les connais même pas, mais ils se croient autorisés à te dire des bêtises parce que tu es sportif et qu'eux croient qu'ils le sont aussi.

"Je sais prendre la critique. Toe Blake pourrait te le confirmer parce que lui, il m'a eng... souvent! Et avec raison! Je me souviendrai toujours, un soir à Chicago, il est entré dans la chambre et il a dit: "Si vous avez perdu ce soir, ce n'est pas votre faute, c'est la mienne. Ivan a mieux "coatché" que moi!". Un bonhomme qui est capable de reconnaître ça, il faut que tu l'écoutes quand il te fait une critique, parce qu'il sait de quoi il parle.

"Je crois que cette année, je connais une saison pas pire, en tout cas, je suis dans les "plus". Tu récoltes un "plus" quand tu es sur la glace pour un but de ton équipe, un but contre, te donne un "moins". Quand tu tues le temps ou que tu joues sur l'attaque à cinq, cela ne compte pas. La différence entre les "plus" et les "moins" c'est bien important quand vient le temps de discuter de ton contrat.

"Je ne suis pas capable de

jouer "salaud", une bonne mise en échec, oui, passer mon patin sur la figure d'un gars à terre, non. Des six pouces? Il ne s'en donne plus dans la ligue, les gars font attention, la saison est bien longue et les occasions de se retrouver ne sont pas rares. Je suis "tanné" d'entendre dire que ce n'est plus comme dans l'temps. Certain que ce n'est plus pareil. Dans le temps, ils jouaient 50 parties, nous on en joue 76, plus 12 parties hors-concours, plus le détail des deux divisions. On est sur la glace de septembre à mai quasiment, c'est forcé qu'on connaisse de mauvaises parties.

"Je ne sais pas si j'aurai une longue carrière. D'abord il y a mon genou, il n'est pas solide comme il était avant son accident. Avant, je montais souvent la rondelle loin en avant comme le fait Savard, c'est comme ça que je me suis fait pincer par Gadsby, maintenant, je suis plus prudent, mais on ne sait jamais ce qui peut arriver, un seul mauvais coup et tout peut se terminer là.

"Si ça ne marchait plus avec les Canadiens, je n'ac-

cepterais jamais d'aller n'importe où, à Toronto, à Los Angeles, à Oakland, à Boston peut-être, mais jamais à New York ou à Chicago; je ne pourrais pas vivre là-bas, je racerocherais plutôt mes patins.

"Boston, c'est toute une équipe qu'ils ont cette année. Ils vont bien finir par frapper une mauvaise série et on devrait les rattraper, mais je les respecte. Ça me fait penser il y a combien de temps qu'ils n'ont pas gagné la coupe Stanley?... 10 ans?... 20 ans? Et pourtant, leur public est resté fidèle. Qu'est-ce qui arriverait à Montréal dans le même cas? Remarque je n'ai rien contre le public de Montréal, surtout que je sais que ceux qui font le plus de train contre nous ce ne sont pas ceux qui ont des billets de saison, mais justement ceux qui se sont fait donner un billet par ceux qui ont un billet de saison. Tu comprends ce que je veux dire... le bonhomme qui vient de loin une fois



Jacques LAPERRIERE: "Je mène la plus belle vie du monde... quand on gagne!"

ou deux par année. C'est celui-là qui crie le plus fort.

"Sur le club, tous les joueurs sont mes amis, mais je me tiens le plus souvent avec Terry Harper. C'est parce qu'il est comme moi, il aime la pêche et la chasse comme un fou. On fait des voyages ensemble l'été. On

part pour la Baie d'Hudson en avion, mon record c'est une truite mouchetée de quatre livres et demie et un brochet de 17 livres... aie, j'aime ça la pêche, c'est pas des farces...

"Eh oui, je mène une belle vie, la plus belle vie du monde... quand on gagne!"

## Elaine et Jacques: le bonheur d'être deux... et demi!

Par-dessus mon épaule, une collègue du bureau jetait un coup d'oeil sur les photos que je venais de recevoir:

"Hon, qui c'est ce beau grand noir?"

- Jacques Laperrière.
- Le joueur de hockey?
- Ouais.
- Et ça, c'est sa femme?
- Ouais.
- Mignonne, une bien jolie frimousse... un peu grassette tout de même!"

Mignonne, Elaine Laperrière l'est jusque dans les fossettes d'un visage fait exprès pour sourire. Grassette, elle l'est aussi, mais elle a une excellente excuse: elle est enceinte. C'est pour le mois de mars, le 30 exactement. On aime la précision chez les Laperrière, quoiqu'en ce domaine la nature se moque bien souvent de nos calendriers:

"Si c'est bien le 30, Jacques sera à Boston pour la dernière partie de la saison régulière. J'aimerais mieux remettre cela au lendemain!"

Elaine vient de la région de Hull. C'est là qu'elle a rencontré Jacques il y a six ou sept ans, ils ne s'en souviennent pas au juste ni l'un ni l'autre:

"Jacques était junior. Moi j'enseignais la patin de fantasia. Un jour, en arrivant à la patinoire, il était sur la glace seul et..."

— J'étais blessé précise Jacques, alors je pratiquais après les autres.

— C'est vrai. En tout cas, tu es venu me parler et voilà..."

Et voilà où commença cette histoire qui se termina au printemps dernier devant monsieur le curé. Depuis, Elaine a eu le temps de se familiariser avec les joies et les servitudes communes à presque toutes les épouses des joueurs de hockey professionnels:

"Les voyages? je m'en accommode bien. D'abord ils ne sont pas aussi nombreux qu'on le croit, trois longues tournées dans la saison, c'est tout. Les autres, c'est l'affaire

re d'une journée ou deux. Jacques a toujours hâte de partir pour un long voyage, il a hâte de revenir aussi, il explique que cela lui permet de mieux apprécier ce qu'il a à Montréal. Je suis d'accord avec lui, ces éloignements sont, je ne dirai pas agréables, mais sains. Ils nous rapprochent plus encore, si je peux dire."

Pour faciliter les choses, madame Laperrière a décidé que son Jacques jouait bien, et rien ni personne ne pourra la convaincre du contraire, surtout pas les spectateurs du Forum:

"J'estime qu'il se tire bien d'affaires. J'assiste à toutes les parties au Forum où je suis parfois entourée de spectateurs qui crient contre les Canadiens, je ne dis pas un mot, mais cette attitude me déçoit, je ne comprends pas pourquoi n'encourage pas le club de la place, des soirs, c'est à se demander si on est au Forum ou à Boston, ou à Chicago!"

— Est-ce qu'après les parties, il vous arrive de faire des observations à votre mari sur sa façon de jouer? C'est Jacques qui répond à sa place:

— Pas souvent, d'ailleurs elle est plus douée comme épouse que comme instructeur! C'est comme ça que je l'aime, et puis un instructeur j'en ai déjà un!"

Pertinente remarque. Avouez que ce serait tout de même dommage si Jacques, qui a la chance d'avoir une bonne épouse et un bon instructeur, se mettait à intervertir les rôles, c'est-à-dire que sa femme lui dirait comment jouer, et Ruel viendrait lui préparer ses repas! Notre grand numéro 2 risquerait de bien mal jouer, et probablement de bien mal manger!



Elaine et Jacques: "Es-tu content? ... oui? si t'es content souvent, etc., etc. (air connu)".

## Maître Jacques, maître imprimeur

Richard a sa taverne, Le maître son magasin de sport, Rousseau est dans les affaires, Cournoyer dans l'industrie, Laperrière lui, n'avait rien il y a seulement deux mois. Il est maintenant propriétaire d'une imprimerie. Les Impressions Vimont Incorp., 8030 rue St-Hubert. Ici, il nous raconte lui-même comment il est devenu maître imprimeur:

"— Comme bien des joueurs je travaillais l'été aux relations extérieures de la brasserie Molson. Relations extérieures, c'est beau-

coup dire, j'allais dans les tavernes payer la suite aux clients, je représentais la brasserie en différentes occasions, etc.

"Tu ne peux pas appeler cela une situation d'avenir. Les taxes te dévorent la moitié de ton salaire, et puis quand ta carrière de joueur est finie, la Brasserie ne t'engage plus.

"C'est un ami, avec qui je joue au golf depuis quatre ans, qui m'a convaincu de tenter ma chance dans l'imprimerie. Lui-même avait commencé en empruntant

\$1,500 pour acheter une presse, et depuis, ses affaires allaient très bien. Il m'en parlait souvent, finalement, il m'a demandé de m'associer à lui. J'ai étudié sa proposition, j'ai lu quelques livres sur l'imprimerie, et il y a deux mois et demi, j'ai donné mon accord.

"C'est un commerce qui marche tout seul. Nous avons deux pressiers et une secrétaire, nous allons chercher les clients, en attendant qu'on en trouve, c'est une affaire sans risque.

"Moi là-dans je n'apporte pas mon expérience puis-

que je ne connais rien ou presque à ce métier-là. J'apporte mon travail et mon nom. Grâce au hockey, je connais un peu tout le monde, et un peu tout le monde a besoin de papier imprimé. En réalité c'est plus compliqué que cela parce que l'hiver, si je m'occupais plus de mes promotions que du hockey, je me le ferais dire au Forum, mais durant l'été, je te garantis que je vais donner un sacré coup. Je viens de voir les résultats de notre premier mois d'opération, et ils sont plus qu'encourageants.

Songe-t-il à la retraite?

# Phil Goyette commence à sentir le poids des années

Par Jean CHARTIER

Lorsque les Rangers ont affronté le Canadien, samedi soir, quatre joueurs du fameux échange de 1963 étaient toujours en uniforme. On en retrouvait un chez le tricolore, Lorne Worsley tandis que Phil Goyette, Don Marshall et Dave Balon bataillaient pour le camp adverse. Pour ce qui est de Balon, après être passé au Canadien, il est retourné, cette saison, aux "Blue Shirts".

Emile Francis, gérant-général et instructeur intérimaire des Rangers, du moins pour l'instant, penche la tête et cherche ses mots lorsque nous mentionnons devant lui le nom de Phil Goyette. Laissons-lui la parole:

"Vous désirez savoir ce que je pense de Goyette? C'est bien simple, si les Rangers depuis que je m'occupe de cette équipe, avaient compté dans leurs rangs tous des joueurs de sa valeur, de son vouloir, de son caractère, de sa finesse, je n'aurais à m'enorgueillir que de succès. Phil, lorsqu'il est en parfaite condition physique, peut être considéré comme un joueur supérieur à la moyenne dans son rôle de centre. Suivez-le attentivement sur la patinoire. Il fait toujours partie de cette classe de joueurs pour lesquels le hockey est autre chose que de la simple brutalité. S'il avait eu la résistance physique d'un Gordie Howe, il aurait été parfait à tous les points de vue". Cet éloge n'est pas équivoque.

Phil Goyette, d'autre part, n'est pas tellement satisfait de sa tenue en général de-

puis le début de la saison. Il nous avouait avant la partie: "Je me demande si c'est l'âge mais j'éprouve de la difficulté à récupérer mes forces entre chaque joute. Le calendrier est de plus en plus chargé et les longs

voyages sont réellement fatigants. Pour fournir un plein rendement dans une partie, il faut être en parfaite condition physique, mais je dois l'avouer, il n'en est pas toujours ainsi dans mon cas." Faut-il en conclure que

Phil Goyette songe à la retraite? Le vétéran joueur de centre à cette remarque, hésite avant de répondre:

"Rendu à un certain âge, un joueur songe toujours à la retraite, que ce soit immédiatement après la saison, lorsque ça va mal durant le calendrier et lorsqu'il est blessé. Dire que je n'y songe pas à l'occasion, ce serait mentir, mais il faut tout de même admettre que le salaire est intéressant dans le hockey professionnel".

Que pense Phil Goyette de Bernard Geoffrion, son instructeur, qui la maladie a mis au rancart et qui est maintenant remplacé par Emile Francis?

"Lorsque nous avons commencé la saison sous la direction du Boomer, nous étions tout feu tout flammes. D'ailleurs, tu te souviens des résultats d'alors. Pendant un certain temps, nous avons occupé la tête du circuit et nous pensions réellement au championnat qui nous avait échappé par quelques points seulement la saison passée. Ce fut ensuite la série de blessures. Tours à tour des joueurs tels que Orland Kurtenbach, Rod Gilbert, Harry Howell ont été blessés. Ed Giacomin a eu sa part de difficultés et nous avons commencé à dégringoler jusque dans la cave du classement. Je crois que tout cela a démoralisé Geoffrion qui prend tout tellement à coeur. Il s'en fait trop avec les problèmes du club. Comme la majorité des instructeurs, il est mauvais perdant. Je crois que Geoffrion n'était pas complètement rétabli de son opération lorsque nous avons commencé la saison."



Pour Phil Goyette, le calendrier et les voyages exigent de plus en plus d'efforts d'un joueur de la Ligue Nationale.

## Phil Goyette prend la défense de Geoffrion

On a mentionné dans les journaux que Geoffrion éprouvait de la difficulté à diriger les Rangers parce qu'il était trop familier avec ses joueurs. Que pensez-vous de ces remarques?

"En autant que je suis concerné, je crois que tous les joueurs ont toujours con-

sidé Geoffrion comme un ami. Si on peut appeler ça de la familiarité, qu'est-ce que tu veux que je dise? Lorsque tout allait bien au début de la saison, que nous remportions des victoires, personne ne critiquait le Boomer. Lorsque nous sommes descendus dans la cave,

les critiques ont commencé. Mais regarde ailleurs. Punch Imlach a dû fournir des explications à la direction des Leafs. Chez les North Stars, on a remplacé l'instructeur. Même chez le Canadien, il y a eu des critiques récemment parce que ça ne tournait pas rond. Il ne faut donc pas trop se fier aux rumeurs. Je crois que Geoffrion a tout simplement été la victime d'un concours de circonstances".

Peut-être, mais est-ce que les Rangers n'ont pas recommencé à gagner depuis que Francis a repris la direction de l'équipe?

"Oui, c'est vrai, mais il ne faudrait pas blâmer Geoffrion pour les autres défaites. D'ailleurs c'était lui qui dirigeait le club lorsque nous avons commencé notre série de sept parties sans défaite. Remarque bien que nous avons tous de l'admiration pour Francis et qu'il a eu son rôle à jouer dans nos derniers succès, mais le club est en meilleure condition physique qu'il y a trois semaines. De toute façon, le moral de l'équipe est meilleur maintenant et j'ai bien confiance que nous demeurerons dans les premiers malgré les prédictions qui nous écartaient des séries de la coupe Stanley. Il n'y a pas tellement longtemps".

On se souvient de la dernière défaite des Canadiens à New York causée surtout par la punition ma-

jeure imposée à Jean Beliveau accusé par l'arbitre Skov d'avoir gardé Goyette. La version de Goyette est la suivante:

"En traversant la ligne bleue, j'ai ressenti une vive douleur au bas de l'estomac. J'ai lancé quand même et je me suis écrasé ensuite contre la bande, à demi-inconscient. Ce n'est pas sérieux de dire que je me suis jeté intentionnellement sur la glace pour attirer une punition au risque de me blesser. Je n'accuse pas Beliveau d'avoir posé un geste intentionnel, mais j'ai réellement été atteint par un coup de bâton. De toute façon tout est maintenant oublié".

Phil Goyette regrette-t-il encore d'avoir quitté le Canadien, dans les circonstances que l'on connaît?

"Ce fut difficile au début. Question de famille, de déménagement, d'atmosphère, mais j'ai eu l'occasion de m'y faire. J'ai toujours été bien traité par la direction des Rangers. De toute façon, lorsqu'on fait partie d'un club, il faut se concentrer sur ce club. C'est ce que j'ai toujours tenté de faire avec les Rangers".

Phil Goyette fait partie de la catégorie de joueurs intéressants à voir jouer. Il n'a jamais enfoncé les bandes, démolé les adversaires, mais sa production a toujours été satisfaisante. Il a encore sa place dans la Ligue Nationale.

# DROIT AU BUT



PIERRE GOSSÉLIN

## La formule magique

Depuis quelque temps, deux équipes de hockey évoluant dans des circuits différents connaissent un succès identique. Je veux parler des Bruins de Boston, leaders de la ligue Nationale, et du Canadien junior qui occupe le même poste de commandement dans la ligue Junior A de l'Ontario.

Ces deux formations possèdent quelque chose en commun, en ce sens qu'elles semblent avoir trouvé la formule idéale pour plaire à la foule. Ces deux clubs offrent régulièrement du jeu spectaculaire, du jeu viril, qui se transforme en brillantes performances, performances qui leur ont permis de remporter suffisamment de victoires jusqu'ici, pour être catapultées au tout premier rang de leur circuit respectif.

Il n'y a aucun doute que le Canadien junior attire maintenant au moins autant d'amateurs en offrant du jeu rude, qu'en déployant assez régulièrement un jeu de passes efficace, intelligent, qui déborde ses adversaires. Bref, à la grande joie des spectateurs, la robustesse des joueurs de Roger Bédard inspire le respect aux autres équipes et leur permet du même coup d'aspirer déjà aux grands honneurs, ceux de remporter la coupe Memorial, tout comme les Bruins de décrocher la coupe Stanley.

Chez le Canadien junior, les Greene, Sanderson, Sather et McKenzie, se sont les Dupont, Connely, LaJeunesse et Bordeleau. Se sont eux qui imposent la loi du plus fort. Ils représentent le "muscle" essentiel à une équipe de hockey qui aspire au succès.

Pour remporter des victoires, le "muscle", bien que nécessaire, n'est pas suffisant. C'est ainsi que chez le mini-Tricolore, les Esposito, Hodge, Orr et Bucyk, se sont les Houle, Perreault, Guindon et Tardif. Ils représentent la "bougie d'allumage" qui procure les précieux points au classement des équipes.

Prenez le "muscle" et la "bougie d'allumage", brassez pendant une saison et vous aurez là, le "mélange" dont rêve tous les fanatiques du hockey. C'est la formule magique qui incite des milliers de sportifs à laisser des centaines de milliers de dollars aux guichets des arénas.

Certains diront que c'est exactement la sorte de jeu qui se pratiquait un peu partout dans le temps du Rocket. Moi, je vous dirai que c'est également le genre de hockey dont rêvent aujourd'hui tous les gérants généraux de la ligue Nationale. Mais lorsqu'ils se réveillent, le matin, ils se rendent rapidement compte que les "ingrédients" qui composent le "mélange" se font de plus en plus rares de nos jours. Dommage...

## Coups de filet

●●● La nonchalance dont font preuve certains joueurs du Canadien junior depuis quelques joutes a eu le don de faire sortir l'instructeur Roger Bédard de ses gonds dimanche soir. A ses joueurs, Bédard a lancé: "Vous ne jouerez pas à la vedette longtemps avec moi", espérant ainsi leur faire comprendre qu'il était nécessaire de travailler sans relâche pour se maintenir au premier rang du classement. Bédard doit sûrement se souvenir que l'an dernier à la même époque, son équipe faisait la pluie et le beau temps dans la ligue Junior A de l'Ontario, lorsque tout-à-coup ses joueurs se sont effondrés sans raison apparente pour finalement connaître une fin de saison lamentable. Conclusion: un chat échaudé craindrait-il l'eau froide?

●●● Qui aurait pensé, il y a un an, que l'on entendrait parler français lors d'une prochaine séance de repêchage de la ligue Nationale de baseball? Pourtant, l'incident s'est produit cette semaine à New York, lorsque Pierre Jérôme, directeur des relations publiques des Expos de Montréal, s'est adressé à l'Assemblée en français, pour ensuite traduire le tout en anglais. Etant donné que Jérôme fait son petit numéro sur un ton badain, le fait n'avait pas tellement d'importance, mais méritait sûrement d'être signalé.

●●● Nino Benvenuti, champion du monde des boxeurs poids moyens, faisait ses débuts au cinéma cette semaine à Madrid où commençait le tournage du film "Vifs ou mort". Nino interprète un rôle important aux côtés du fameux acteur italien Giuliano Gemma.

●●● Alex Delvecchio, le capitaine des Red Wings de Detroit, a réussi à inscrire un autre fait digne de mention à sa brillante carrière, en jouant récemment son 1,200e match dans la ligue Nationale de hockey. Seulement quatre joueurs sont du circuit Campbell ont joué plus de parties que lui. Se sont Gordie Howe, Allan Stanley, Red Kelly et Bill Gadsoy.

●●● Punch Imlach accepte mal que les spectateurs du Maple Leaf Garden de Toronto huent son vétéran gardien de buts Johnny Bower. A cet effet, le gérant général des Leafs a fait remarquer: "Bower est loin d'être un gardien de buts fini. Mais à son âge, il est sujet à connaître de mauvaises joutes à l'occasion. Il a rendu de précieux services à l'équipe et je suis certain qu'il en rendra encore". Et moi qui croyais que seuls les partisans du Canadien se permettaient de faire connaître leur mécontentement à leurs joueurs favoris!

Roulez vos cigarettes avec  
LE TABAC À CIGARETTES  
**EXPORT**



ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

TEL QU'ILLUSTRE

\$ **699.<sup>95</sup>**

EPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE!

# L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

*Nous Désions toutes Compétitions*

ENSEMBLES A PARTIR DE :  
\$599 - \$899 - \$1099 - \$1299 - \$1599 - \$1899

**Mt. Royal**  
FURNITURE TELEVISION INC.  
LE PIONNIER DES ENSEMBLES



INCLUS

INCLUS

INCLUS

### CHAMBRE :

3 mcs., en riche hêtre de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'4", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS ! 2 jattes tasses de cheval.

### SALON :

2 mcs. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou !

GRATIS ! Table à café — table de bout — une lampe de table fer forgé.

### CUISINE :

5 mcs. Table haute "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrées en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.

GRATIS ! une couteillerie — un service de vaisselle au choix

REFRIGERATEUR - POELE - TELEVISEUR INCLUS!

JUSQU'A 36 MOIS  
POUR PAYER  
**GRATIS !** un an d'entre-  
sage, livraison dans  
toute la province, assurance via-  
feu-val !  
ATTENTION, CLIENTS DE  
L'EXTERIEUR :  
Nous vous remboursons vos  
frais de transport.

PRIX  
**BONI**



6626 ST-HUBERT  
(entre Deaubien et St-Zéphire)  
**274-6439**

3744 est, ONTARIO  
(près Valois)  
**527-1563**

**Mt. Royal**  
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

1453 est, MT-ROYAL  
(près Garnier)  
**527-1337**