

ARTS SPECTACLE

TÉLÉVISION
LE RETOUR DE
PIERRE MARCOTTE
PAGE 3



TÉLÉVISION

Le débat sur le Fonds canadien de télévision devient une guerre de mots entre Radio-Canada et Quebecor. Le premier traite le deuxième de «voyou». Réponse de Quebecor: «Nous n'affronterons pas Radio-Canada dans les égouts.»

PAGE 2

CASSIVI

«Ce n'est pas parce que tous les journaux du pays ont déclaré une guerre-commerciale au *Journal de Montréal* qu'ils ont dénoncé avec vigueur sa couverture du sondage l'intolérance des Québécois. C'est parce qu'ils ont joué leur rôle de chiens de garde. Prétendre le contraire, c'est faire preuve de mauvaise foi», écrit Marc Cassivi.

PAGE 2

OPÉRA

La saison 2007-2008 de l'Opéra de Montréal est sauvée. Le plan d'affaires a été approuvé par les trois conseils des arts et les membres du conseil d'administration de l'organisme.

PAGE 4

Marie-Josée Lord dans *Suor Angelica* de Puccini



Les personnages en papier mâché du Carnaval de Nantes seront les têtes d'affiche d'un défilé pour marquer le 25^e anniversaire du Festival Juste pour rire

PHOTO FOURNIE PAR JUSTE POUR RIRE

25^E FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

Un défilé de grosses têtes



ALAIN DE REPENTIGNY

Pour que se termine en beauté son 25^e festival, Juste pour rire organisera cet été un grand défilé de chars allégoriques importé du Carnaval de Nantes, en Bretagne. Ce défilé regroupant une douzaine de chars allégoriques, 80 personnages géants baptisés grosses têtes et un millier de figurants sera l'événement majeur du Festival Juste pour rire et aura lieu le samedi 21 juillet sur et en périphérie du site extérieur du festival.

L'origine du Carnaval de Nantes, grande fête populaire et communautaire, se perd dans la nuit des temps. L'événement a connu des formes diverses : bal masqué, mascarade, cavalcade, défilé de Mardi Gras, Mi-Carême qui, au fil des siècles, ont marqué l'histoire de la cité des Ducs. Les 12 à 15 chars du

défilé sont fabriqués par des bénévoles dans l'atelier du Carnaval, atelier ouvert au public le temps d'un week-end, généralement fin février.

Bon an, mal an, le carnaval rassemble 350 000 spectateurs dans la ville bretonne. Des milliers de bénévoles participent à ce grand défilé sur 3,5 km, dont ceux qui ont construit de leurs mains les chars allégoriques avec l'aide de directeurs techniques. Des dizaines de Nantais feront le voyage à Montréal pour y rejoindre leurs chars qu'on embarquera sur un cargo après le Carnaval 2007, qui aura lieu du 30 mars au 6 avril.

Gilbert Rozon, on le sait, a créé un festival Juste pour rire à Nantes en 2006. C'est lui qui a proposé au député-maire de Nantes, Jean-Marc Ayrault (acteur majeur dans l'équipe de la candidate socialiste Ségolène Royal à l'élection présidentielle en France), et à la direction du Carnaval le thème *Hommage à l'humour* pour le défilé de 2007, en les invitant à venir présenter ledit défilé à Montréal l'été prochain. Rozon veut en faire son cadeau aux Montréalais à l'occasion du 25^e fes-

tival Juste pour rire.

La directrice artistique du défilé du Carnaval de Nantes 2007 est nulle autre que Danielle Roy, la femme de Rozon, qui s'y connaît en fait de manifestations du genre. Elle a rencontré les créateurs nantais, dont certaines familles qui montent des chars allégoriques depuis des années.

Une telle opération implique évidemment un montage financier important et les négociations sont pratiquement complétées. À titre d'exemple, une source nous dit que la plateforme automotrice d'un char allégorique peut coûter jusqu'à 150 000 \$.

Le défilé de Montréal sera quelque peu différent de celui de Nantes. Des créateurs d'ici en feront la mise en scène et créeront la musique originale. La population montréalaise sera invitée à y participer à titre bénévole et on peut imaginer que les intéressés pourront participer à des ateliers spécialisés avant le grand événement, comme cela se fait à Nantes.

Au fil des ans, la construction des chars allégoriques nantais a beaucoup évolué. Le squelette de bois

de la première moitié du XX^e siècle a été remplacé des structures métalliques recouvertes d'un grillage sur lequel sont collés des morceaux de papier. L'esprit du char se veut caricatural, nous explique le site Web de l'événement, et les carnavaliers soumettent des maquettes aux responsables techniques du Comité des fêtes, avant de passer à la construction proprement dite du char. Début de la construction en octobre, achèvement mi-mars. Quand aux grosses têtes faites de glaise et de papier (notre photo), une armature en bois est placée à l'intérieur du personnage pour en permettre le portage durant les défilés.

Le 25^e festival Juste pour rire sera aussi le prétexte d'autres événements exceptionnels comme le gala anniversaire conçu par Franco Dragone avec l'animateur-transformiste Arturo Brachetti, présenté au théâtre Saint-Denis à compter du 24 juillet. Ce gala rendra hommage à quelques-uns des numéros d'humour visuel les plus marquants de Juste pour rire. Il sera ensuite présenté en tournée québécoise avant de voyager de par le monde.

CONCOURS

«VENISE EN CHANSONS»

Courez la chance de gagner un séjour romantique à Venise et d'assister à un spectacle pendant votre voyage.

Écoutez Sophie Durocher en semaine sur Espace musique et notez l'indice dévoilé à 9 h 20, 10 h 20 et 11 h 20.



Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 16 février 2007 à minuit (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours «Venise en chansons», C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Indice : _____

Date : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix comprend un voyage de 8 jours pour deux personnes à Venise (Italie), incluant l'avion et l'hébergement en occupation double. Valeur totale : environ 6000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio.

Oui, j'accepte de recevoir de la documentation de Radio-Canada, de La Presse et de Vacances Espirit.



ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 LE DVD DE CÉLINE...

Pour marquer la fin de leur séjour à Las Vegas, Céline Dion et René Angélil ont demandé aux productions J, de Julie Snyder, de produire un DVD sur la grande aventure *A New Day*, annonce Stéphane Laporte sur son blogue (www.cyberpresse.ca/laporte). Stéphane Laporte est quant à lui responsable du matériel supplémentaire: *Les secrets du spectacle*, *A new day in the life of Céline*, *Le monde vient voir Céline* et *Le making of du DVD*. Vous pouvez dès à présent voir des photos du tournage de ce DVD sur le blogue. « C'est inspirant de constater à quel point l'équipe qui les entoure est composée de Québécois. Des musiciens sous la direction de Mégo, à l'éclairagiste Yves Aucoin, au sonorisateur Denis Savage, à la désigner Annie Horth, c'est tout le savoir-faire québécois qui s'exporte avec eux », écrit Laporte.

3 SILENCE RADIO... POUR LA PLANÈTE

Un silence qui parle? Entre 13h55 et 14h cet après-midi, la station de radio universitaire CISM (89,3 FM) cessera d'émettre. Des problèmes techniques? Un nouvel émetteur à brancher? Nenni, CISM se joint plutôt à un mouvement de mobilisation citoyenne contre le changement climatique. Une action symbolique pour sensibiliser tout un chacun au gaspillage d'énergie qui coïncide avec le dépôt, au même moment à Paris, d'un nouveau rapport sur l'évolution du climat produit par les Nations unies. Surtout, donc, n'allez pas jeter les piles pleines de nickel, de cadmium, de mercure et de plomb de votre vieille radio quand elle se taira... Ce serait pour le moins inopportun.

2 CHEZ ANNE-MARIE...

Comme Thierry Ardisson pour 93, *Faubourg Saint-Honoré*, la toujours lubrique Anne-Marie Losique recevra chez elle, rue Viger dans le centre-ville, des personnalités du monde artistique autour d'un repas devant les caméras. MusiMax diffusera ces « rencontres » dès l'automne prochain. M^{lle} Losique a acheté il y a deux ans les droits de cette émission pour laquelle Thierry Ardisson a abandonné l'animation de la très populaire *Tout le monde en parle*, sur France 2. On peut voir les émissions animées par Ardisson sur le site parispremiere.fr. Eh oui! il y a des chandelles sur la table, comme dans *Parler pour parler!*

Anne-Marie Losique
ALAIN ROBERGE / LA PRESSE



AGENDA

FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUES
RICHARD GUÉTARE

Coup d'envoi ce soir du Festival Voix d'Amérique (FVA) avec le spectacle de son invité d'honneur, Richard Desjardins. Il s'agit en fait de la supplémentaire, qu'on a dû inscrire une journée avant l'ouverture officielle du FVA demain. Pourquoi? Parce que ce *show solo*, intitulé *Richard Guétare*, affichait complet dès son annonce. Cette popularité explique aussi pourquoi le FVA sort de son habitat naturel (la Sala Rossa) et présente *Richard Guétare* à La Tulipe. Sachant de quel bois se chauffe Desjardins, on a une bonne idée du ton qu'il donnera à ce sixième FVA, qui promet d'être mémorable.

- Chantal Guy

CE SOIR ET DEMAIN, 20 H, À LA TULIPE.

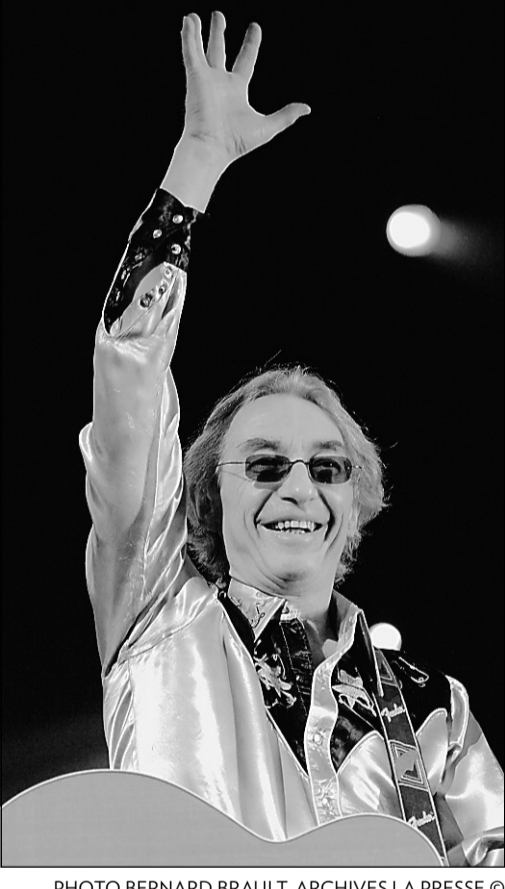


PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE ©
Richard « Guétare » Desjardins

CINÉMA
MOUNT PLEASANT

Pour construire le scénario de *Mount Pleasant*, le réalisateur et scénariste Ross Weber s'est inspiré des films de Sam Mendes (*American Beauty*) ou de Todd Solondz (*Happiness*). On s'amuse donc ici à bouleverser, renverser, démontrer le caractère illusoire d'un bonheur chèrement acquis. Comme chez Solondz, les turpitudes de l'adolescent sont le prix fort des errances parentales. Toutefois, il n'y a pas, chez Weber, l'envie - ou l'impératif - de choquer, heurter, ou décapier les convictions ou la morale de son spectateur. Avec subtilité, le Ross Weber fait tomber quelques masques et impostures de nos vies, et ce, quelle que soit notre classe sociale. *Mount Pleasant* séduira, à défaut de bouleverser, par son scénario et ses personnages peaufinés.

Anabelle Nicoud,
collaboration spéciale

CLASSIQUE
POUR VIOLON ET VIOLONCELLE

Programme tout à fait inhabituel, ce soir, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, où Olivier Thoun et Yegor Dyachkov offrent aux amateurs de raretés un menu d'œuvres pour duo violon-violoncelle, sans accompagnement. Seule œuvre relativement connue au programme: la Sonate de Ravel. Elle sera précédée de pages d'Erwin Schulhoff, Arthur Honegger et Bohuslav Martinu.

- Claude Gingras
CE SOIR, 20H, À LA CHAPELLE
HISTORIQUE DU BON-PASTEUR



MARC CASSIVI

Lu, appris, entendu

Je l'ai entendu à l'émission de Franco Nuovo, *Je l'ai vu à la radio*, samedi dernier à la Première chaîne de Radio-Canada. Une discussion intéressante sur l'état des médias avec Jean Barbe, ancien rédacteur en chef de *Voir*, Marc Laurendeau, chroniqueur médias à *C'est bien meilleur le matin*, et Alain Gravel, président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec.

« Sommes-nous en train d'assister à une guerre médiatique? » a demandé à ses invités l'animateur, se référant à la critique par plusieurs journaux (*The National Post*, *Le Devoir*, *The Gazette* mais en particulier *La Presse*) du sondage sur le racisme publié récemment par *Le Journal de Montréal*. Oui, ont-ils répondu en chœur. « On se livre en ce moment une lutte médiatique féroce », a noté Marc Laurendeau, en ajoutant qu'il y avait cependant lieu de réagir au « manque de rigueur » du *Journal de Montréal* dans le traitement dudit sondage. Son commentaire était particulièrement éclairé et éclairant.

Les guerres médiatiques, qui effectivement existent et prennent une ampleur démesurée depuis quelque temps, ont servi d'argument à toutes les sauces ces derniers jours pour excuser les gaffes, bourdes et autres bévues des médias. Ce n'est pas parce que tous les journaux du pays ont déclaré une guerre commerciale au *Journal de Montréal* qu'ils ont dénoncé avec vigueur sa couverture du sondage de Léger Marketing sur l'intolérance des Québécois. C'est parce qu'ils ont joué leur rôle de chiens de garde (vous excuserez le cliché). Prétendre le contraire, c'est faire preuve de mauvaise foi.

Si autant de chroniqueurs et éditorialistes, à *La Presse* comme ailleurs, ont réagi à la couverture du *Journal de Montréal* ou au simulacre de débat sur l'accommodement raisonnable qui a suivi à l'antenne de TVA, c'est qu'ils y ont vu un travail journalistique bâclé et tendancieux, susceptible de jeter de l'huile sur le feu et engendrer des dérives. Les événements des derniers jours tendent à leur donner raison. L'opération médiatique de Quebecor n'a certainement pas calmé le jeu ni mis un terme au délire

actuel sur l'accommodement raisonnable. Et l'on sait où mène ces jours-ci ce délire: directement à Hérouxville, haut lieu de l'ignorance, du lieu commun et du préjugé.

Il est d'ailleurs amusant, cette semaine, d'observer tous les commentateurs qui tagent, sur le fond, les valeurs du conseil municipal de Hérouxville, tenter de se distancier des « normes de vie » des nouveaux intégristes de la société civile, sans se compromettre ni vexer la base d'auditeurs qui gonflent leurs cotes d'écoute. Leurs numéros d'équilibristes sont dignes d'un Cirque du Soleil bas de gamme.

Ce que le dernier débat de société du Québec a aussi révélé, à mon avis, c'est le déficit flagrant d'intellectuels dans nos médias. Quelle place ont les intellectuels dans la cité en 2007? Une place peu enviable, à quelques exceptions près. On ne s'en étonne guère, tant le Québec d'aujourd'hui a succombé à la dictature du commentaire. Pourquoi demander à un spécialiste de se prononcer sur une question complexe et délicate lorsqu'on peut se prononcer soi-même sur tout et n'importe quoi à condition de maîtriser l'art de la formule-choc? Plusieurs animateurs de radio et de télévision ont saisi depuis longtemps l'attrait de la démagogie et du populisme auprès de leurs auditeurs. On en a une fabuleuse démonstration depuis deux semaines. Vous cherchez toujours où se trouve la dérive médiatique? Un indice: pas dans la mesure ni la finesse d'esprit.

Entendu

Trop de clichés cette semaine. Amis des médias qui tentez d'avoir l'air dans le coup, ces expressions galvaudées sont à proscrire à l'avenir: « chroniqueurs bien-pensants », « mettre ses culottes », « les vraies affaires », « le gros bon sens » et le classique « il dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas ». L'expression tendance à adopter en ce début février 2007 est: « Il dit tout haut ce que ceux qui ne pensent pas disent tout haut. » On ne pense pas à personne en particulier, M. Arcand.

Appris

Que *Tout le monde en parle* a, ô surprise, invité le conseiller municipal d'Hérouxville André Drouin, celui à l'origine des fabuleuses « normes de vie », à partager ses idées progressistes avec l'ensemble de la population. Bonheur. Une question: M. Drouin a-t-il vu *Le dîner de cons*?

Lu

Une légende urbaine. Éric Lapointe est à Chicago cette semaine pour enregistrer une chanson avec Dennis DeYoung. « C'est une légende », a déclaré au *Journal de Montréal* l'imprésario du rockeur québécois à propos de l'ancien chanteur de Styx. Pardon? Une légende? Celui qui a été remplacé par Gowan dans ce groupe pseudo prog des années 70 devenu la risée de l'arena rock? Où ça, une légende? Pour qui une légende? Les concurrents de *Star Académie*? Les fidèles de CHOM-FM? Parlons plutôt de *The Grand Illusion*.

Appris (aussi)

Qu'Éric Lapointe prépare, comme Céline Dion, un album hommage aux femmes, écrit par des femmes qui ne sont pas du monde de la musique. Denise Bombardier en a sans doute encore plein ses tiroirs.

Lu (aussi)

Un autre moment de pure poésie, signé Serge Lama, que je vous dédie en prévision de la Saint-Valentin (c'est encore une fois tiré de *Sentiments, sexe, solitude* aux Éditions Anne Carrière). Lecteurs de poésie s'abstenir. « La lune ressemble à ton cul/Elle est toute ronde et dorée/Cette nuit, j'en suis convaincu/L'obélisque va l'honorer. » Non, je vous l'assure, ce n'est pas tiré d'un roman de M^{me} B.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur :
marc.cassivi@lapresse.ca

FONDS CANADIEN DE TÉLÉVISION

Quebecor n'affrontera pas
Radio-Canada « dans les égouts »

MARIO CLOUTIER

Quebecor n'entend pas descendre « dans les égouts » pour affronter Radio-Canada au sujet de sa décision de stopper les paiements de son cablodistributeur Vidéotron au Fonds canadien de télévision (FCT).

« Il y a des gens qui aiment jouer dans les égouts. Nous, on n'en est pas là », a répliqué le vice-président exécutif de Quebecor, Luc Lavoie, hier au vice-président des services français de Radio-Canada, Sylvain Lafrance.

M. Lafrance a accusé Quebecor de « prendre en otage l'industrie en retirant des fonds qui, par réglementation, doivent se retrouver dans la production canadienne ». En entrevue au *Devoir*, M. Lafrance s'était également attaqué au pré-

sident du conglomérat, Pierre Karl Péladeau, qui, dit-il, « se promène comme un voyou » qui veut faire dérailler le système télévisuel canadien.

« C'est quand même étonnant qu'un fonctionnaire de l'État canadien utilise l'injure, la diffamation et l'odieux pour décrire le chef d'une grande entreprise. Les fonctionnaires vont et viennent », souligne Luc Lavoie.

Le grand patron des services français à la SRC parlait plutôt hier de « geste très étonnant » de Quebecor, dont il doute de la légalité. La réponse viendra, selon lui, des instances politiques ou juridiques.

« Le diagnostic que porte Pierre Karl Péladeau sur le financement n'est pas faux, notamment au sujet des nouvelles technologies. C'est sur la manière qu'il y a quelque chose de surprenant, expli-

que Sylvain Lafrance. Quelqu'un ne peut pas imposer un changement de régime. Ce serait un précédent dangereux qui menace autant la radio que la télé. »

Mais il n'est pas question que Vidéotron, prévient Luc Lavoie, revienne sur sa décision de suspendre ses paiements, s'élevant à 5 % de ses revenus, au Fonds canadien de télévision. Fondée en 1996, cette enveloppe fédérale de 250 millions, dont 150 millions des cablodistributeurs, soutient les projets des maisons de production privées.

Vidéotron n'est pas le seul cablodistributeur à vouloir retirer ses billes du système. Le principal acteur dans l'Ouest canadien, Shaw Cablesystems, proteste également contre le fait que la SRC et la CBC reçoivent chaque année 37 % des sommes rendues disponibles par le FCT.

Pierre Marcotte revient animer un quiz fringant



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Ce n'est pas parce que Pierre Marcotte a 68 ans qu'il ne peut pas animer un quiz qui roule très vite. Le vétéran de l'animation, qui n'a pas fait de télé depuis ses célèbres entrevues au canal Vox – de 1997 à 2002 – entreprend mercredi prochain, à 19 h à TQS, l'animation des *Rois de la pop*, un jeu-questionnaire portant sur les 35 dernières années du showbiz québécois.

Les trop courts extraits présentés hier aux chroniqueurs ont permis de constater que les questions ne sont pas toujours faciles, que les concurrents sont parfois tellement rapides que deux mots peuvent les mettre sur la bonne piste et, surtout, que ces allumés qui répondent à la question avant qu'elle soit finie ne gâchent pas le plaisir des téléspectateurs.

La meilleure idée du quiz, produit par Novem, la maison de Véronique Cloutier, est d'imprimer toutes les questions au bas de l'écran. Ainsi, vous pourrez jouer chez vous sans pester contre le trop rapide concurrent qui vous a privé du reste de la question.

Les sujets couverts sont la télévision, le cinéma, la chanson, le sport et les vedettes d'ici.

Genre de questions: Quel groupe s'appelait les Beaux Blonds pour *Vis ta vinaigrette*? Qui faisait la voix de Ti-Brin?

Dans le premier cas, il s'agissait des BB. Dans l'autre cas, il fallait d'abord savoir que Ti-Brin était une marionnette de *Passe-Partout*. La réponse est Michèle Deslauriers.

J'ai fini de vous lire le livre du maître. Pour le reste, creusez-vous les méninges.

Il y aura aussi des questions avec chronomètre, style: «Nommez les séries télévisées dans lesquelles Rémy Girard a joué.» Le concurrent qui en trouve le plus gagne. Dans le cas de Rémy Girard, il y a en beaucoup. Essayez de faire la liste complète.

Chaque semaine, deux équipes de trois personnes s'affrontent. L'équipe qui aura gagné le plus de points dans la première ronde rencontrera en finale la meilleure équipe de la deuxième ronde, comme la finale au hockey.

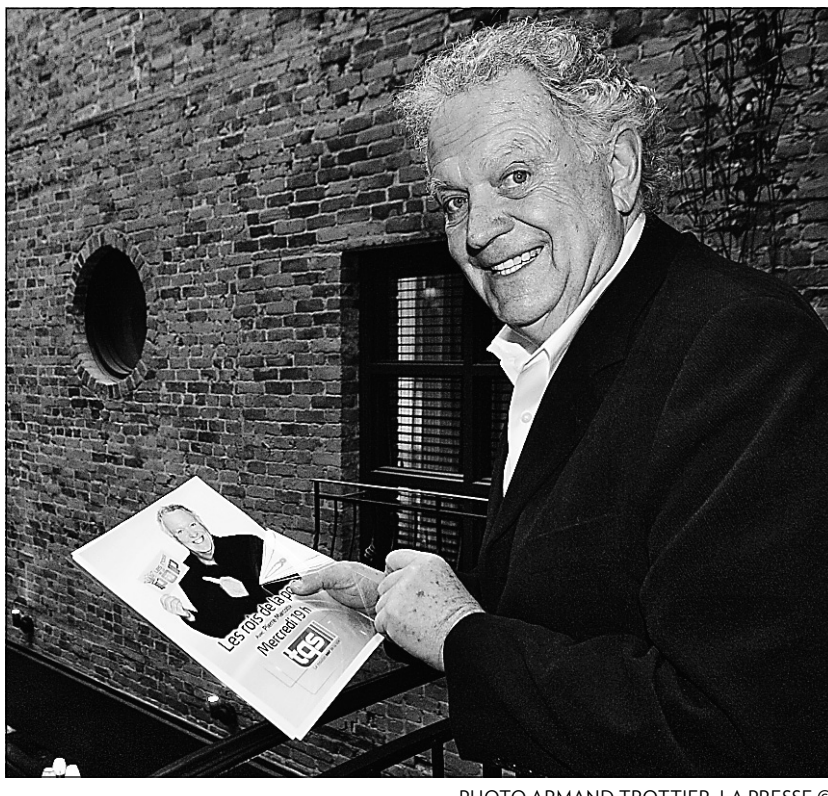
Grand prix de 50 000 \$ à la dernière qui aura lieu le 27 juin.

Le décor est élémentaire. Dieu merci, on n'a pas inclus de bébélles comme les abominables gondoles de ski qui tuent le quiz *Le tournoi des mètres* à Télé-Québec au lieu de l'améliorer. Comme quoi trouver un bon concept de quiz, ce n'est pas évident.

Pierre Marcotte aime bien se retrouver en studio, dont il a toujours aimé l'atmosphère. Il est aussi homme d'affaires – notamment propriétaire du resto Hélène-de-Champlain – et il apprécie surtout que *Les rois de la pop* ne lui prennent pas trop de temps. «On en fait cinq par jour», dit-il. C'est moins accaparant que ses entrevues d'une heure qu'il faisait à Vox et qui l'accaparaient beaucoup.

Il a animé de nombreux jeux dans sa carrière, notamment *Madame s'amuse*, *Au secours mon amour*, *Casse-Tête* – tous trois à TVA – et *Sur des roulettes* pendant cinq ans à Radio-Canada.

À l'époque où il animait ce jeu à Radio-Canada, il courait à TVA animer *Les tannants* l'après-midi. Une époque avant la guerre ouverte entre les deux réseaux. Au même moment, il possédait trois restaurants et deux centres commerciaux! Comme quoi le travail ne tue pas.



Pierre Marcotte animera le quiz *Les rois de la pop*, à TQS.

Les concurrents ont d'abord été testés pour leurs connaissances avant le tournage de la série. Ils ont entre 21 et 62 ans. Les équipes se sont donné des noms parfois amusants comme Les frais-tireurs ou Trois femmes en or. Les dames en question ne se déshabilleront pas toutefois.

Ados branchés 101 pour parents ignares

Le documentaire s'appelle *Génération exhibition*, a été produit en France et vous montre pendant une heure comment les adolescents utilisent Internet. Caméras à la main, ils se filment en train d'imiter les exploits des Jackass – genre rentrer dans un

mur et désinfecter les bobos avec de la moutarde – ou alors envahir l'appartement d'une petite vieille dans un foyer de personnes âgées pour lui montrer leurs fesses. Pas de violence, mais la dame n'a pas l'air d'apprécier. Les masos rentrent à toute vitesse à la maison et diffusent leurs exploits sur Internet.

Il y a la maman qui a encore plus hâte que son adolescente de la voir triompher à *Star Academy* et qui pousse aussi les performances de la petite sur le Web.

Vous l'aurez compris: le XXI^e siècle est celui où il faut être vu par le plus de monde possible. Des jeunes filles souvent nues et couvertes de piercings filment leurs ébats. À Hanovre, deux adolescentes pas encore assez

maigres fantasment sur un site pour anorexiques où les corps évoquent Auswichtz.

En France, un ado sur deux a son blogue. Au pays de la dictée de Pivot, des parents s'interrogent sur l'avenir de la nouvelle façon d'écrire en abréviations qui révolutionne la syntaxe et la grammaire.

Cet exhibitionnisme a pour but de mettre sa vie en scène. Les parents, qui ne sont pas toujours des internautes experts, ignorent ce que leurs enfants fricotent à l'ordinateur.

À l'affiche de RDI, 20h, ce soir.

Hérouxville chez Guy A.

Le conseiller municipal d'Hérouxville, André Drouin, sera à *Tout le monde en parle* dimanche. Et il y a 10 jours, personne ne savait où était ce patelin! Les autres invités seront le comédien Michel Côté pour le film *Ma fille, mon ange*, l'humoriste Réal Bédard pour son film *Les voisins Dhantsu*, le philosophe Pascal Bruckner pour son essai *La tyrannie de la pénitence*, la danseuse Louise Lecavalier pour son spectacle et le président de Solidarité rurale, Jacques Proulx, pour la Foire des Villages.

Chantal Lacroix chez Éric Salvail

Chantal Lacroix la comédienne et animatrice de *Donnez au suivant* sera à *On n'a pas toute la soirée* dimanche. Éric Salvail présentera une entrevue tournée en France de Jordy – *Dur dur d'être un bébé* – qui aura bientôt 18 ans. Les humoristes Dominic et Martin seront en studio, de même que la reine du disco Patsy Gallant qui chantera pour la première fois à la télé avec son fils Jason.

FLASHES

Nouveau YouTube version québécoise

Dans la foulée du site YouTube.com, un portail québécois vient de lancer le site radioactif.tv dans le but de permettre aux internautes québécois de partager des clips vidéo. Contrairement au site Ton-Tuyau.com, cependant, le contenu de radioactif.tv ne sera pas exclusivement québécois. Quebecor entend aussi ouvrir sous peu un lieu d'échange de clips sur le site Espacecanoe.com. Ces portails québécois espèrent attirer les internautes qui se tourne souvent vers des sites américains pour diffuser du contenu québécois. Aux États-Unis et en Europe, des portails de ce type voient leurs cotes augmenter, notamment Myspace, le site le plus visité aux États-Unis. La France possède déjà Skyblog qui accueille plus de 1,4 million d'internautes. La Presse

Hommage à Sylvain Lelièvre

Plus de 150 artistes rendront hommage à l'auteur-compositeur, Sylvain Lelièvre, qui nous aura quittés, il y a cinq ans, le printemps prochain. Les deux spectacles-bénéfice qui lui seront consacrés seront animés par Edgar Fruitier. Claude Gauthier, Daniel Lavoie, Ginette Reno, Michel Rivard et Marie-Claire Séguin, entre autres, participeront à l'événement. Ils seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Longueuil, Le Chœur de Pratt & Whitney Canada et par l'Atelier de jazz vocal de Montréal. Le spectacle sera intitulé: *Qu'est-ce qu'on a fait de nos rêves?* Cet événement-bénéfice sera présenté les samedi et dimanche, 17 et 18 février prochains, au Théâtre de la ville, à Longueuil. Presse Canadienne

Stéphane Lapointe recevra le prix Claude-Jutra

Le prix Claude-Jutra sera remis ex aequo à Stéphane Lapointe pour son long métrage *La vie secrète des gens heureux*, et à Julia Kwan pour son film *Eve* and the Fire Horse. Cette récompense leur sera remise dans le cadre du 27^e Gala des prix Genie, le mardi 13 février, à Toronto. Créé en 1993, le prix Claude-Jutra est parrainé par l'Office national du film du Canada. Ce prix spécial reconnaît annuellement le talent exceptionnel d'un réalisateur ou d'une réalisatrice d'un premier long métrage. Presse Canadienne

3.8.10.14 FÉVRIER 2007 À 20 H

OPÉRA DE MONTRÉAL
WWW.OPERADEMONTREAL.COM
EN COPRODUCTION AVEC OPERA AUSTRALIA

LAKMĒ LÉO DELIBES

KUTAN FANTOUM + JAKOBSS + ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL + RIVEST + COOK
EN FRANÇAIS AVEC SURTITRES FRANÇAIS ET ANGLAIS - BILLETS À PARTIR DE 44 \$ - PRIX SPÉCIAUX 18-30 ANS : À PARTIR DE 36 \$
BILLETTERIE PDA : 514-842-2112 - WWW.PDA.QC.CA

Partenaires associés: Banque Nationale, SPINELLI AUTO.COM, MONTREAL MÉTROPOLITAIN CULTURELLE, MUSIQUE

NOUVEAU SPECTACLE EN PREMIÈRE MONTRÉALISÉ !

Hydro Québec présente
FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE
8^e édition
DU 22 FÉVRIER AU 4 MARS 2007

Perreau & La Lune

LES ARTS Financière Sun Life
22-23-24 FÉVRIER
Gesù - Centre de créativité
en collaboration avec

BILLETS
GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ
514 861-4038 • 514 790-1245 • admission.com

INFORMATIONS
514 288-9955 • 1 888 477-9955
montrealenlumiere.com

TV5
WWW.TV5.CA

Partez sur la piste de la bande à Bonnot dans le Paris de la Belle Époque. Un excitant polar avec Clovis Cornillac, Diane Kruger et Édouard Baer.

LES BRIGADES DU TIGRE

CE SOIR 19h

ARTS ET SPECTACLES

OPÉRA DE MONTRÉAL

La prochaine saison aura lieu grâce aux trois conseils des arts

MARIO CLOUTIER

Les conseils des arts des trois ordres de gouvernement ont entériné le plan de relance de l'Opéra de Montréal, ce qui permettra la tenue d'une saison complète en 2007-2008. Les institutions fédérale, provinciale et municipale ont répondu positivement au plan de l'Opéra de Montréal en raison de la position financière précaire de l'institution.

Si la saison 2007-2008 est sauvée, cela n'assure toujours pas l'Opéra des subventions annuelles des conseils des arts qui sont annoncées généralement à l'été. Pis encore, la compagnie montréalaise n'a toujours pas reçu le feu vert d'Ottawa en vue d'une aide supplémentaire de 150 000 \$. Québec a déjà offert 150 000 \$ à l'Opéra qui a réussi, de son côté, à accumuler rapidement des dons et commandites de 400 000 \$.

« Nous franchissons une étape à la fois, souligne le directeur de l'Opéra, Pierre Dufour. Si les gens avaient des doutes sur la tenue de la prochaine saison, ils sont maintenant rassurés. L'appui des conseils, on le reçoit comme un bon signal. »

Les institutions ont entériné l'ambitieux plan de relance de l'Opéra qui vise la réduction du



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Pierre Dufour et Alexandre Taillefer, respectivement directeur général et président du conseil d'administration de l'Opéra de Montréal, étaient heureux d'annoncer que la saison 2007-2008 est sauvée.

déficit accumulé de 2 millions de deux tiers d'ici deux ans, jusqu'à un peu moins de 700 millions. Un autre objectif de 400 000 \$ a été fixé en revenus de commandites, soit 100 000 \$ de plus que l'an dernier.

Après avoir évité la faillite à l'été 2006, l'Opéra a procédé à de nombreux changements, notam-

ment sous la houlette du nouveau directeur général, Pierre Dufour, et d'un nouveau président du conseil, Alexandre Taillefer. Ce dernier a convaincu tous les membres du c.a. de mettre la main dans leur poche à l'automne, en plus de convaincre quelques contacts d'en faire autant, pour amasser des dons avoisinant les 400 000 \$,

un mois avant l'échéancier prévu. Cet argent doit servir de fonds de roulement à l'Opéra.

Après avoir supprimé 13 postes à l'été 2006, l'Opéra de Montréal a réduit la taille de son conseil d'administration. L'Opéra créera aussi un cercle des gouverneurs, un groupe d'amis influents qui aura la responsabilité de gonfler le Fonds de dotation de l'organisme de un à 10 millions d'ici 2012. Cela permettra de dégager quelques centaines de milliers de dollars par année.

Saison 2007-2008

En vertu de la consolidation de ses finances, l'Opéra de Montréal a annoncé hier qu'il dévoilera sa saison 2007-2008 fin mars lors d'une conférence de presse. La nouvelle saison sera composée, tel que prévu, de quatre productions à la salle Wilfrid-Pelletier, d'une production de l'Atelier lyrique, du traditionnel Gala, en décembre 2007, et du maintien des activités éducatives.

Il y a moins d'un an, pourtant, l'une des solutions envisagées était de réduire le nombre de spectacles de moitié par année tout en conservant les subventions au même niveau. L'Opéra aura réussi en quelques mois à redresser la barque, ce qui assure à tout le moins la tenue de la saison prochaine.

FLASHES

Sylvain Cossette au Casino

Sylvain Cossette présentera son tout nouveau spectacle, intitulé *Parcours*, au Cabaret du Casino de Montréal, à compter du 7 février prochain. Sylvain Cossette y proposera un tour d'horizon rétrospectif, de 1994 à aujourd'hui. En plus d'interpréter ses propres pièces originales, il a sélectionné quelques adaptations de succès connus. Sept musiciens accompagneront le chanteur. Les plus récentes prestations de Cossette sur scène remontent à son rôle dans le spectacle *Dracula* et à la présentation d'un conte musical de son cru. *Parcours* sera présenté du 7 au 18 février. Presse Canadienne

Damien Robitaille au Club Soda en avril

Le musicien iconoclaste franco-ontarien Damien Robitaille fera sa rentrée montréalaise, le 18 avril prochain, au Club Soda. La carrière du jeune musicien a décollé en 2004 après qu'il eut empoché quelques prix au Festival de la chanson de Granby. Il obtenait plus tard le grand prix des neuvièmes Francouvertes de Montréal. Il a, depuis, participé aux FrancoFolies de Montréal et au Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue. Son premier disque, qui suivait un mini-album, est paru au printemps 2006. Sa courte discographie composée de chansons aux textes croustillants, à la frontière de l'absurde et du quotidien. L'artiste promet chansons et anecdotes avec ses trois musiciens sur scène. Presse Canadienne

Ce soir 20 h

Une pilule, une petite granule

Avoir un frère ou une sœur autiste. Le téléphone cellulaire, dangereux ?

Animation : Marie-Élaine Proulx et Dr Georges Lévesque



telequebec.tv

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Kif-kif / Un journaliste veut faire un article.	L'union fait la force	Le Téléjournal	Virginie / Louise trouve Julien.	Les Étoiles.. / Thomas est victime de taxage.	Les missions de Patrice / Guillaume Lemay-Thivierge, Vincent Bolduc	La Job / Journée de formation.	Minuit, le soir / Max pense à Fanny.	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	La fosse aux lionnes / Véronique DiCaire	112	4	4			
TVA	Le TVA 17 heures	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Drôles de vidéos	Star Système	Le Banquier	Taxi 0-22 / Lise Dion, Pierre Lebeau	Caméra Café	Le TVA 22 heures	Le Cercle	Denis Lévesque	115	7	7			
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Éric Lapointe, Justin Timberlake	Un monde bête, bête, bête	DEMAIN NE MEURT JAMAIS (4) (Tomorrow Never Dies), G.-B. 1997. Drame d'espionnage de Roger Spottiswoode avec Pierce Brosnan. L'agent secret James Bond affronte un magnat des médias qui veut provoquer une guerre mondiale afin de faire mousser ses cotes d'écoute.			Le Journal du soir	Dutrizac / Steen Guilbeault, Greenpeace Qc	110%	L'avocat du diable	114	5	5				
TQc	Zoboomafoo (16:58)	Cornemuse	Kaboum!	Ramdam	Libre Échange / Stéphane Bourguignon	Une pilule, une petite granule / L'Autisme	Histoire de famille / Robert quitte sa femme pour aller travailler au chantier de la Baie-James.	Bazzo.tv / Catherine Richer, François Gadbois	Pure Laine / Dominique démenage.	Méchant contraste!	138	8	8				
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News	Canada Now	Coronation Street	Fashion File...	Gamer Revolution?	Opening Night / ...Paul Simon	The National	The Hour	206	13	13				
CTV-M	Dr. Phil	CTV News	The O.C.	Grey's Anatomy	CSI: Crime Scene Investigation	ER	CTV News	CTV News	205	11	11						
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	My Name is Earl	The Office	My Name...	The Office	Shark	ET Canada	...Design	55	3	3	
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty	Grey's Anatomy	Men in Trees	Sex & the City	Nightline	281	22	22			
CBS	Dr. Phil	News	CBS News	E.T.	CSI: Crime Scene Investigation	CSI: Crime Scene Investigation	Shark	News	Late... (23:35)	282	21	21					
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	The Office	Scrubs	30 Rock	ER	Tonight (23:35)	280	18	23		
PBS-P	Caillou	Homework...	World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	America's Ballroom Challenge	Windsor Castle: A Royal Year	BBC News	Charlie Rose	284	46	24			
PBS-B	Cyberchase	...Old House	The Newshour	World News	R. Steve's...	The This Old House Hour	Pacific War: They Filmed the War in Color	Outdoor...	Bus. Report	284	43	59					
A & E	Cold Case Files	Crossing Jordan	CSI: Miami / Deux épisodes	The First 48	Dallas SWAT	615	73	39									
ARTV	Les contes d'Avonlea	Les Belles Histoires des pays...	...Crazy Horse	JOSHUA, HIER ET AUJOURD'HUI (4) avec James Woods, Gabrielle Lazure			Cher Olivier	Viens voir / Nathalie Mallette	143	31	31						
BRAV	... (15:00)	The Word...	Street Legal	Heart, Poet	Wingfield	Booked	The Edge	A KISS BEFORE DYING (5) avec Matt Dillon, Sean Young		Law & Order	620	72	34				
CD	Drôle, monde	Juste pour rire	Hantise / Fantômes avides	Biographies / Frank Shoofey	Fallait y penser! / Le Chantier	Dossiers FBI / Une sombre forêt	Experts en crime / Trahison	Traque de prédateur	129	20	20						
CinePOP	Écrit sur du vent (16:15)	Ipress danger immédiat	Funny Lady	Obsession	185	—	—										
DISC	The Blasters	How it's Made	Daily Planet	Biker Build-off	Dirty Jobs / Alpaca Shearer	Mayday / Mistaken Identity	Daily Planet	520	37	37							
EV	... (16:30)	...plongée	Soleil tout inclus	BD Cités / Sherbrooke & Joliette	...à table	Vue du canal / La Mayenne	Le Québec de Jean-Claude	...en taxi	Jet-set...	...Voyageur	134	23	51				
FC	Kim (17:08)	Zack (17:34)	So Little Time	Darcy's Wild Life	...Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Life with Derek	Sinbad Show	Life with Bonnie	Popular	8 Simple Rules	Life with Derek	556	—	67	
FOX	Friends / Deux épisodes	That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	'Til Death	War at Home	The O.C.	Smallville	Supernatural	283	36	46				
HI	La petite maison dans la prairie	Passion Maisons / Laval	Tournants de l'Histoire	À vos marteaux! / Salon double	Red Cap, police militaire	COUSINE BETTE (4) avec Jessica Lange, Elisabeth Shue	133	25	53								
HIST	JAG	Disasters of...	Masterminds	CSI: New York	Battlefield Detectives / Civil War	CSI: New York	Crime Stories / Elusive Rapist	522	49	47							
MMAX	C'est neuf	La Mode...	Paris vs Nicole	Top5.franco	Top5.anglo	Max Musique	Génération 90 - 1993	Les sauveurs du rock	Musicographie / Corneille	La Mode...	Max Musique	142	32	48			
MP	Plus sur commande	Top5.anglo	InfoPlus	M. Net	Combat des clips	Flambant...	VJ	RockdeBabu	Tatoués	...Barker	Roule avec...	D-Stroy	141	30	30		
MTL	Foco Latino	Ciao Montreal	Aroma de café	The Insider	Seinfeld	In Montreal	Ciao Montreal	Siama	La Bella Vita	Grand Rabbin	Soul Call	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14	
RDI	RDI en direct (12:30)	Dominique Poirier en direct	Génération Exhibition	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal	129	19	19							
S+	Le destin de Lisa	La Loi & l'Ordre: crimes sexuels	Sue Thomas, l'oeil du FBI	Les Soeurs McLeod	La Loi & l'Ordre: crimes sexuels	Edel & Starck	Le destin de Lisa	132	24	52							
SE	... (15:30)	Entre ses mains	Le Dernier Essai	Rochester, le dernier des libertins	Cinéjournal	Far... (23:15)	180	—	—								
SHOW	ONCE IN A BLUE MOON (16:00)	Doc	Andromeda	Cold Squad	Trailer Park	Kenny vs...	L-Word	CSI: Crime Scene... (23:09)	616	40	40						
TFO	Mégaallô	Correspond.	Mon voyage	Presserebelle	Panorama	Pointe-aux-chimères	MANON (3) avec Michel Auclair, Cécile Aubry	Panorama	137	—	—						
TLC	Take Home Chef	Property Ladder	Overhauled	American Hot Rod	American Chopper / Trois émissions	521	39	27									
TTF	Sacré Andy	Carl au carré	Les Simpson	Delilah & Julius	6TEEN	Classe des Titans	Di-Gata...	Futura	Les Simpson	Henri pis...	Futura	Les décalés...	Les Simpson	Star ou Boucher	139	34	45
TV5	La Cible (17:15)	Questions...	Journal FR2	LES BRIGADES DU TIGRE (4) avec Clovis Cornillac, Diane Kruger	Complément d'enquête / Ces riches... (21:05)	Bien (22:40)	Jrnl (23:05)	Temps présent	145	15	15						
VIE	Délivrez-moi de mes kilos	Déco sur...	...Ménage	Ça passe...	Dre Nadia	Super Nanny	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Déco sur...	Greg le millionnaire	135	35	44				
VOX	... (16:30)	Pirouette...	Eurêka!	Vert tendre	ConneXion	...des Arts	Ici et là	LeZarts	Louise à votre service	Plaisir de skier	...animaux	—	9	9			
VRAK	Méchant...	R-Force	Darcy	Degrassi...	Une grenade avec ça?	Parents...	70	Gilmore Girls	Tête...	R-Force	...le trouble	Degrassi Jr.	140	16	16		
Z	Threshold	La porte des étoiles	...nerdz	Ça s'branche où	La porte des étoiles	La porte d'Atlantis	Scénario Catastrophe	Star Trek: Enterprise	131	26	54						
RDS	Sport Gillette	Agents libres	Sports 30	Hockey / Canadiens - Penguins	Sports 30	Canadiens express	123	33	33								
SPN	Poker (16:30)	Sportsnet...	Prime Time Sports	Saturday Night Poker	Ultimate Fighter	Best Damn Sports Show Period	Sportsnet Connected	Best Damn Sports Show Period	406	38	38						
TSN	Madden...	Pardon...	...the Record	Sportscentre	That's Hockey	Hockey / Canadiens - Penguins	Sportscentre	...the Record	400	28	28						

IAN KELLY

De la console à la scène

Demain soir, Ian Kelly retourne au Théâtre Corona. Moins de deux mois après y avoir démissionné comme sonorisateur, un boulot qui lui a déjà permis de réchauffer la salle pour Alanis Morissette et de chanter avec M aux FrancoFolies. Désormais, le Montréalais se consacre à sa musique. Son premier disque *Insecurity*, 100 % indépendant, produit par son étiquette de circonstance, Me Myself and I.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

À la fin du mois d'octobre dernier, Ian Kelly travaillait toujours comme chef sonorisateur au Théâtre Corona.

L'équipe du Corona apprend qu'une vedette ne réussit pas à vendre les billets de sa supplémentaire du 11 novembre. La soirée est annulée.

« Je regardais le calendrier de la salle, avec une case blanche pour ce samedi soir. Spontanément, j'ai proposé d'y inscrire mon nom », raconte-t-il.

Le Théâtre accepte. Et à leur grande surprise, le parterre se remplira, assez pour qu'on doive ouvrir le balcon.

Depuis, il a quitté son boulot. Mais il garde de bons souvenirs de ses années comme sonorisateur, un poste qui lui a souvent offert un raccourci vers la scène.

« Quand Alanis Morissette a joué au Saint-Denis, son promoteur cherchait une première partie. Un éclairagiste lui a passé mon démo, et il m'a engagé. Mais mon plus beau souvenir, je le

dois à M. Pendant son concert aux FrancoFolies, je travaillais au Spectrum. Son groupe a simulé un problème technique pour que je monte sur scène. C'est là que M m'a passé une guitare pour que je chante *Insecurity*. »

Son premier disque du même nom, Ian Kelly le doit un peu à ses compétences techniques. Faute de budget, il a tout fait. La batterie, la guitare, la voix, les arrangements, le mixage et la réalisation. Il a même fondé l'étiquette Me Myself and I Music pour le produire. Un véritable album indépendant et urbain, explique-t-il.

« Mon studio, c'était l'ordinateur dans un coin de mon appartement sur De Lorimier. Il y avait beaucoup de bruits de voitures et de mes amis dans l'autre pièce. On les entend presque sur le disque. »

Mais demain soir, la musique de l'homme orchestre s'enrichira. Cinq autres musiciens l'accompagnent maintenant. Trompette, piano et nouveaux arrangements transforment ses chansons en versions plus rock.

En anglais

Fils d'une mère de descendance irlandaise et d'un père gaspésien, Ian Kelly a grandi dans Notre-Dame-de-Grâce. Le citoyen est parfaitement bilingue. Mais le musicien, lui, est résolument anglophile.

« Dans ma collection de disques, seulement deux viennent d'artistes francophones. Voilà pourquoi j'ai spontanément commencé à chanter en anglais. C'est une question de culture musicale », explique-t-il.

C'est aussi parce que pour lui, les mots restent secondaires.

« Au Québec, la voix domine dans la réalisation. Les gens veulent comprendre les mots. Mais c'est moins vrai pour la chanson anglaise. Ça convient plus à mon approche. Je ne m'attarde pas beaucoup au texte. »

L'aveu peut surprendre. Le titre *Insecurity* n'annonce-t-il pas des paroles introspectives sans complaisance ?

« C'est vrai que ce thème revient souvent, concède-t-il. Je parle de l'insécurité vécue par tous, du besoin et de la crainte du regard des autres. Mais mon message, je le communique avant tout par l'ambiance sonore. On oublie parfois sa force. Une simple réverbération de guitare acoustique suffit à émouvoir et déstabiliser. »

Cette ambiance, Ian Kelly la doit à son timbre intimiste, parfois vulnérable, son *picking* de guitare « inspiré de Dave Matthews » et ses quelques arrange-



PHOTO RÉMI LEMÉE. LA PRESSE ©

Les références d'Ian Kelly sont principalement anglophones. « Dans ma collection de disques, seulement deux viennent d'artistes francophones. Voilà pourquoi j'ai spontanément commencé à chanter en anglais. C'est une question de culture musicale. »

ments qui planent discrètement. Avant de s'attaquer à son deuxième album, il boucle ses fins de mois avec d'autres projets. Ceux qui ratent son concert pourront l'entendre en février aux Rois

de la pop, nouveau quiz de TQS dont il signe la musique.

En concert vendredi soir au Théâtre Corona à 20 h, avec Baptiste en première partie.

Ce soir
21h

Histoire de famille
On n'échappe pas à son destin.
Avec Maxim Roy, Serge Thériault...



Signature MAURICE TANGUAY
telequebec.tv

SMCQ / Steve Reich
67 minutes
CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Une durée de trois heures, deux entractes compris, était prévue pour le concert Steve Reich de la SMCQ au Spectrum mardi soir. Mon expérience du fameux minimaliste – au moins trois concerts de lui et sa troupe ici même en 1976, 1980 et 1983, sans oublier les enregistrements – m'autorisait à prendre congé, comme on dit, au moment opportun.

Répétant interminablement, avec d'infimes variantes, le même petit motif mélodique ou rythmique, cette musique peut être consommée, en effet, en termes de minutes ou d'heures sans que le résultat n'en souffre vraiment. Par chance, on avait modifié l'ordre du programme et on commença par le célèbre *Drumming*. On avait choisi la version « courte » de 55 minutes, qui en totalisa finalement 67.

La scène installée au centre réduit la capacité du Spectrum de 900 à 600 places aux tables et le lieu est presque rempli. Des jeunes surtout, et très peu de visages qu'on voit habituellement au concert. Reich attire une autre clientèle.

Drumming réunit 13 exécutants, soit Robert Leroux et Julien Grégoire et leurs élèves de l'Atelier de percussion de l'UdM. Tous jouent de mémoire et un écran géant reproduit chacun de leurs gestes. Ils interviennent par petits groupes, successivement aux bongos, aux marimbas puis aux glockenspiels, avant de se multiplier sur tous les instruments réunis. Trois voix de femmes et une flûtiste (au piccolo) s'ajoutent occasionnellement et discrètement au tout.

Tel un spectacle d'automates, ou de jongleurs, la vue de toutes ces baguettes répétant sans cesse et à toute vitesse le même mouvement impressionne mais finit par provoquer le même engourdissement que les sons eux-mêmes. Aucune réserve sur l'exécution collective, qui est d'une telle précision que le moindre dessin rythmique nouveau et la moindre texture harmonique nouvelle sont immédiatement repérables. Le résultat n'en reste pas moins monotone, fatigant pour l'oreille, je dirais même abrutissant. À mon sens, le minimalisme est d'abord une affaire de truc, de procédé habile, de recette; la musique y tient très peu de place.

Ces 67 minutes m'ont demandé un effort que je n'ai jamais connu en une semaine complète de concerts. Or, comme d'autres concerts m'attendent dans les prochaines heures, je n'ai éprouvé aucun scrupule à partir après *Drumming*...

ATELIER DE PERCUSSION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.
Dir. Robert Leroux et Julien Grégoire. Mardi soir, Spectrum.

EN VOYAGE AVEC VOUS
VACANCES VOYAGE

Génération Motown
MISE EN SCÈNE DE RENÉ SIMARD
UN RETOUR ATTENDU! DÉBUTE DEMAIN

DU 2 AU 11 FÉVRIER
LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES
AU THÉÂTRE ST-DENIS
(514) 790-1111 • 1 800 848-1594
www.tel-spec.com



C'est la revue musicale au Québec qui m'a le plus impressionné... à égalité avec Elvis Story.
- Myriam Woljick, CKAC

Bombe musicale! En lever de rideau, on remarque une scénographie fort impressionnante... performance époustouflante de Sylvie Desrosières...
- Jean Beaunoyer, La Presse

Tout pour donner envie de taper des mains, de claque des doigts et de danser.
- Agnès Gaudet, Le Journal de Montréal

Fun, energetic, brassy and filled with a handful of talented performers... probably the best show ever produced at the Casino.
- Tony Lofaro, Ottawa Citizen

Black is beautiful!
- Régis Tremblay, Le Soleil

La production est hautement spectaculaire par ses décors, ses costumes, ses chorégraphies et, surtout, par la qualité de ses voix...
- Pierre O. Nadeau, Le Journal de Québec

Le spectacle Génération Motown décoiffe! Des chorégraphies endiablées, des costumes d'époque hallucinants, des éclairages, sans oublier des musiciens énergiques au possible...
- Paul Toutant, Radio-Canada

Du talent pur dans cette troupe! Je lève mon chapeau à René Simard, une mise en scène vivante, ingénieuse!
- Linda Tremblay, CITE

C'est un show qui fait du bien!
- Patrick Marsalais, Flash

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION ARTISTIQUE: René Simard • DIRECTION DE PRODUCTION ET ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: Marie-Claude Boillard
CONCEPTION: Josée Fortier et René Simard • IDÉE ORIGINALE ET DIRECTION MUSICALE: Joël H. Ferron • CHORÉGRAPHIES: Geneviève Dorion-Coupal • TEXTES: Josée Fortier
COSTUMES: Mireille Vachon • DÉCORS: Pierre Labonté • ÉCLAIRAGES: Nicolas Labbé • PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE: Shantal Bourdelaix • PRODUCTEUR: Jean Pilote

ARTS ET SPECTACLES

FOLK

Mario Peluso
revenu de loinJEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
CRITIQUE

Les bonnes critiques, c'est connu, ne se traduisent pas toujours en succès populaire. C'est particulièrement vrai dans le cas de Mario Peluso.

La Presse — et nous ne sommes pas les seuls — a toujours salué le talent de ce chanteur folk venu du Témiscamingue. On aimait sa tête dure, son côté rebelle et ses chansons poignantes. On l'a écrit plus d'une fois depuis son premier album, paru en 1998. Mais nos appuis à répétition n'ont pas suffi. Pour Peluso, qui reste encore méconnu, il semble que tout soit toujours à recommencer.

C'était frappant, mardi soir, alors qu'il foulait les planches du studio-théâtre de la Place des Arts. Ce même studio-théâtre où, 10 ans plus tôt, il gagnait le concours Ma première Place des Arts, qui a plus ou moins lancé sa carrière. Retour à la case départ ? En un sens. À cette différence près que le chanteur a depuis pondu cinq albums, dont le dernier *Minuit* — 5, est un autre petit bijou de folk brut.

Différence aussi, dans son rapport au succès. Après s'être fait un nom en écrivant deux *hits* pour Isabelle Boulay (*J'ai mal à l'amour* et *La lune*), Peluso croyait que les portes de la gloire s'ouvriraient toutes grandes. Il a déchanté dans l'indifférence générale. Mais l'amertume, palpable il y a encore quelques années, a fait place à l'humour et à l'autodérision. C'est avec le sourire, désormais, qu'il évoque ses déboires et ses ventes d'albums négligeables. Un sourire d'humilité qui dit aussi :

tant pis. Mais, on ne m'aura pas. Je continue...

Pour le reste, c'était bien le même Mario Peluso, avec sa peau cuivrée d'Amérindien, son t-shirt, sa chemise ouverte, son jeans et ses bottes de cow-boy. Crispé parce que nerveux, pas toujours brillant dans ses monologues, mais fidèle à lui-même. Dans un monde où le zapping est la norme, Peluso incarne la persévérance et la lenteur du mouvement.

Ses chansons sans âge n'appartiennent pas aux modes. Elles n'ont qu'un seul but : aller droit au cœur. Chansons spleen, textes simples, qui cultivent la mélancolie comme d'autres font pousser du blé d'Inde. Chansons organiques, 100 % acoustiques, qui renvoient aux racines. Cette grosse saveur « americana » est d'ailleurs accentuée par la guitare dobro de Pierre « Mustang » La-voie, qui livre quelques solos particulièrement bien sentis. Ses harmonies vocales, par ailleurs, rehaussent l'effet « complainte » de ces mélodies venues des tripes.

Nous sommes loin, vous comprendrez, des stars formatées d'une certaine Académie. Peluso est une étoffe brute. Sa voix « neilyoungesque », parfois grinçante, n'aurait pas fait long feu à côté de Wilfred et de Cornéliu.

So what ? !! Il n'y a peut-être pas de grosse machine « convergente » derrière ce petit concert confidentiel. Ni d'artifices ni de glace sèche. Mais il y a Mouffe (à la mise en scène — modeste), des bouts de chandelles et des chansons. Des bonnes. Elles méritent un public.

MARIO PELUSO. Ce soir au Studio-Théâtre de la Place des Arts. 20 h.

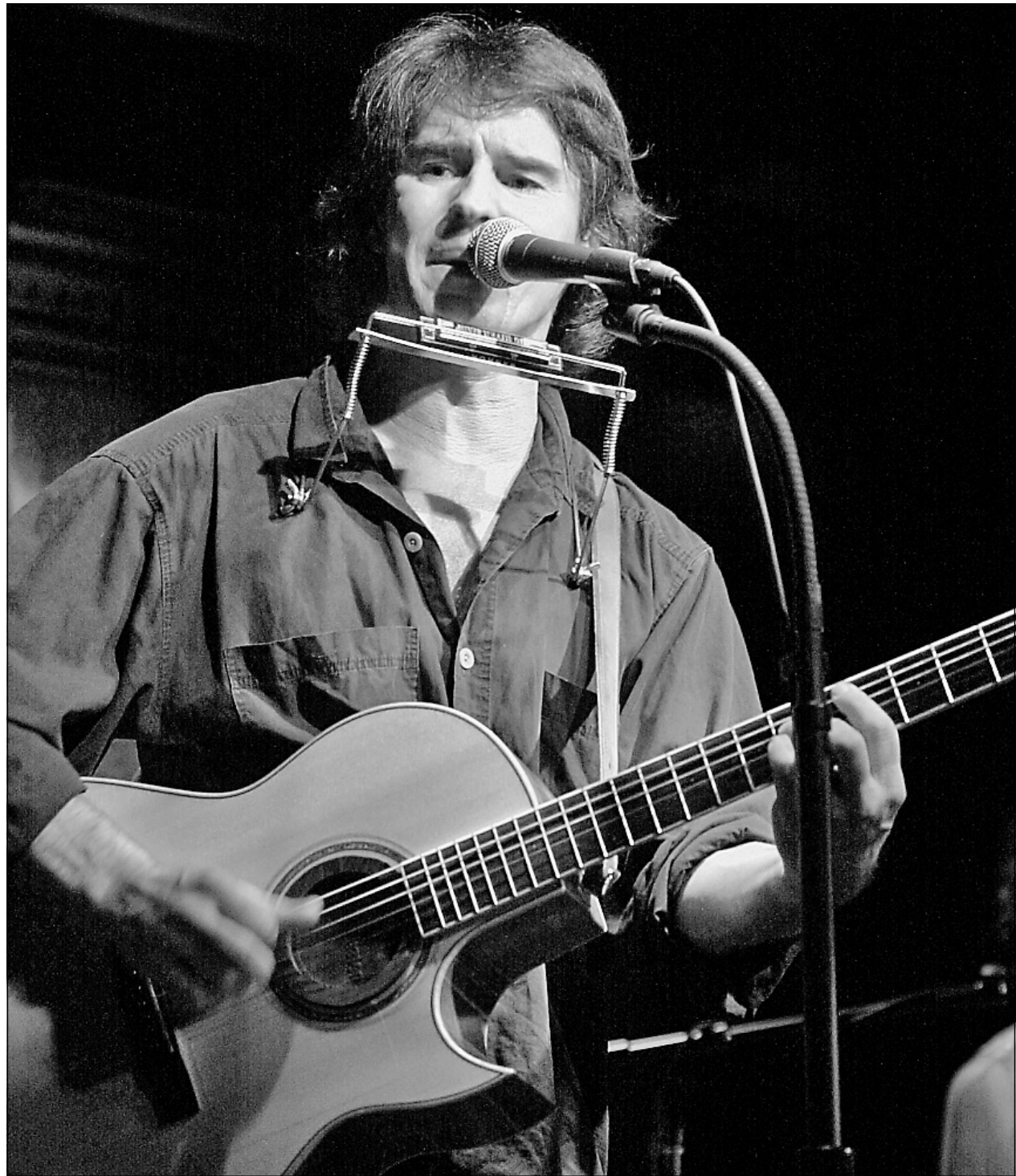


PHOTO DENIS COURVILLE. ARCHIVES LA PRESSE ©

Le folk de Mario Peluso est aimé des critiques. Le grand public par contre n'est pas toujours au rendez-vous. Le chanteur du Témiscamingue le prend désormais avec philosophie.

CALENDRIER
MUSIQUE/HUMOUR

AUDITORIUM LE-PRÉVOST

Le 2 février, à 20 h, trio Adam Goulet/Hurlevent/Sara Renélik.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Le 7 février, à 20 h 30, Sylvain Cossette.

CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 3 février, à 20 h, Chloé Sainte-Marie. Infos : (450) 358-3949.

CAFÉ CAMPUS

Le 5 février, à 21 h, La CIA ; le 7 février, à 21 h, Omnium du Rock. Infos : (514) 844-1010.

CASA DEL POPOLO

Le 1^{er} février, à 21 h, McGill University ensembles ; les 2 au 7 février, à 17 h/23 h, festival Voix d'Amérique.

CENTRE BELL

Le 5 février, à 19 h, Billy Talent. Infos : (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595.

CENTRE CULTUREL THÉRÈSE-DE BLAINVILLE

Le 2 février, à 20 h, Stéphanie Lapointe ; le 3 février, à 20 h, Jamil ; le 4 février, à 20 h, Dominic Paquet.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Le 2 février, à 22 h, Jazz nocturne, John Roney Trio, Étienne Charles.

CLUB SODA

Le 3 février, à 18 h, Mosh core 2007. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

ÉGLISE SAINT-COLOMBA-DU-LAC (Pointe-Claire)

Le 4 février, à 16 h, Craig Hodgson et ses copains, jazz.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 2 février, à 21 h 15, Cab, blues et country ; le 3 février, à 19 h, Destruction + Sadus + Municipal Waste. Infos : (514) 844-5539.

GESÙ CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 3 février, à 20 h, Jean-François Mercier.

LA TULIPE

Les 1^{er} et 2 février, à 20 h, Richard Desjardins ; le 2 février, à 23 h, Hasbeen/Wannabe ; le 3 février, à 21 h, Pop 80.

LE NATIONAL

Du 6 au 10 février, à 20 h, Dumas. (congé 8 février).

L'INSPECTEUR ÉPINGLE (4051, rue Saint-Hubert)

Le 4 février, à 20 h, Récital de Geneviève Binette, Catherine Labrecque, Catherine Planet, Valéry Saint-Germain.

LION D'OR

Le 2 février, à 20 h 30, KINO Montréal ; le 4 février, à 20 h, La LIM. Infos : (514) 598-0709.

MEDLEY

Le 5 février, à 22 h, *Hommage à Pink Floyd*. Infos : (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

MÉTROPOLIS

Le 3 février, à 20 h, Diam's.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 1^{er} février, à 20 h 30, ligue d'Improvisation Musicale de Montréal ; le 2 février, à 21 h, The Stomp All Stars ; le 3 février, à 21 h, Eric Hanson and the Church of Doubt and Dis-sent + The Mysterious Question Marks + The Get Sets ; le 5 février, à 21 h, Les Lundis à Papi IV.

PETIT MEDLEY (LE)

Le 5 février, à minuit, *Entre le Rouge et le noir*. Infos : (514) 271-7887.

PLACE DES ARTS — THÉÂTRE MAISONNEUVE

Les 2, 3 février, à 20 h, Jean-Marc Chaput ; le 7 février, à 20 h, L'est rencontre...I Musici. Infos : 514-842-2112 ou 514-790-1245.

PUB ST. PAUL

Les 2, 3 février, à 21 h, groupe Big 12.

124, Saint-Paul E., Montréal. H2Y 1G6 Infos : (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 1^{er} février, à 17 h, DJ Samudai ; à 21 h 30, Rap Maudit ; le 2 février, à 17 h, DJ Samudai ; à 21 h 30 DJ Waltermminute ; le 3 février, à 21 h 30, Les Souterrains et Camionnette ; le 4 février, à 17 h, Tassan et les imposteurs, à 21 h, Vander et son Bass ma Boom ; le 5 février, à 21 h 30, Parazar ; le 6 février, à 21 h 30, Ploz ; le 7 février, à 21 h, Steve Hill.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos : 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Du 2 au 7 février, à 20 h 30, Festival Voix d'Amérique.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Le 3 février, à 20 h, Chick'n Swell.

SALLE GERMAINE GUÈVREMONT — SAINT-JÉRÔME

Le 3 février, à 20 h, Dan Bigras. Infos : (450) 432-0660.

SALLE OSCAR PETERSON — UNIVERSITÉ CONCORDIA

Le 2 février, à 20 h, Craig Morrison et The Momentz ; le 3 février, à 20 h, *Jeunes, doués et noirs* ; le 4 février, à 19 h, Chakavak, musique persane classique ; le 7 février, à 20 h, Série Écuce. Infos : 514-790-1245 ou 514-848-4848.

Infos : 514-790-1245 ou 514-848-4848.

SOLMAR

Du jeudi au dimanche, fados, guitare et piano.

SPECTRUM

Le 7 février, à 20 h, *Soirée bénéfice pour la fondation André Dédé Fortin*.

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS

Le 1^{er} février, à 20 h, Mario Peluso ; les 2, 3 février, Manuel Gasse & Antoine Gratton ; le 5 février, à 20 h, Dominique Moisan, Christian Lafleur, Marie-Andrée Plouffe.

THE UKRAINIAN NATIONAL FEDERATION

Les 6, 7, 8, 9, 10 février, à 20 h 30, Arcade Fire.

THÉÂTRE CORONA

Le 2 février, à 20 h, Ian Kelly & Baptiste ; le 3 février, à 20 h, Disciples of Ursula Big Band. Infos : (514) 931-2088.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Le 2 février, à 20 h, Paul Kunigis et ses musiciens ; le 3 février, à 20 h, Luck Mervil. Infos : (450) 670-1616.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 7 février, Jean-François Breau.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (L'Assomption)

Le 1^{er} février, à 20 h, Stéphanie Lapointe ; le 2 février, à 20 h, Marc Dupré.

THÉÂTRE LA CHAPELLE

Les 2, 3 février, à 20 h 30, Pierre Tanguay.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX (Sainte-Thérèse)

Le 3 février, à 20 h, Dominic et Martin ; le 4 février, à 20 h, Dan Bigras.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 6 février, à 19 h 30, Cien Caminos.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Les 2, 3 février, à 20 h, François Massicotte ; les 2 et 3 février 2007, à 20 h, le 4 février, à 20 h, François Massicotte et Infos : (514)-680-8213.

TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Le 3 février, à 20 h, Bombolesé. Infos : 514-790-1245 ou 514-376-8648.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 1^{er} février, à 21 h, Yoel Diaz Trio ; les 2, 3 février, à 21h, Trio Jean Beaudet ; le 4 février, à 21 h, Yves Léveillé Sextet ; le 5 février, à 21 h, Jam Session Couleurs Jazz ; le 6 février, à 21 h, Fresh Jazz ; le 7 février, à 21 h, Yoel Diaz Trio.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos : (514) 931-6808

CENTAUR

Du 1^{er} février au 25 février, *Glorious!* Infos : (514) 288-3161 http://www.centaurtheatre.com

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL

Le 3 février, *Avaler la mer et les poissons*.

ÉGLISE DU GESÙ

Du 5 au 8 février, *L'oiseau vert, comedia dell'arte...*

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 3 février, *Amour, cul et violence*. Infos : (514) 521-4191.

ESPACE GO

Jusqu'au 10 février, *Forêts*. Infos : 514-790-1245 ou 514-845-4980.

OPATRO VYS (MTL)

Le 1^{er} février, Cinpluss, théâtre spontané. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovys.com

SALLE JEAN-GRIMALDI (LaSalle)

Le 4 février, à 20 h, *Avaler la mer et les poissons*.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 10 février, *Du vent entre les dents* d'Emmanuelle Jimenez. Jusqu'au 24 février *Bashir Lazhar*.

THÉÂTRE DE LA VILLE (Longueuil)

Le 1^{er} février, *Assiôffés*. Infos : 450-670-1616.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Jusqu'au 24 février, *Une nuit arabe*. Infos : (514) 845-7277.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Jusqu'au 10 février, *La Cagnotte*. Jusqu'au 17 février, salle Fred-Barry, *L'Esquive de la folie*.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Jusqu'au 17 février, *Don Juan* de Molière. Infos : (514) 866-8668.

THÉÂTRE DU RIDEAU-VERT

Du 6 février au 3 mars, *Au-delà du rire*. Infos : (514) 844-1793.

THÉÂTRE JEAN-DUPEPPE

Jusqu'au 3 février, *Le dernier don Juan*. Infos : (514) 842-2112 ou 1-866-842-2112.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 17 février, *Coma unplugged*. Infos : (514) 523-2246.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Jusqu'au 5 février, *Amour et protubérances, fable pour bouffons*. Infos : 514-523-2246.

THÉÂTRE MAINLINE (3997, Saint-Laurent)

Jusqu'au 17 février, *Vampire Lesbians of Sodom*.

THÉÂTRE PROSPERO

Jusqu'au 10 février, à 20h, *Antilopes*. Jusqu'au 17 février, *Les champs de glace*. Infos : 514-526-6582 ou 514-790-1245.

USINE C (1345, Lalonde)

Jusqu'au 3 février, e. *Vivre* d'après Virginia Woolf.

CALENDRIER
MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Olivier Thouin, violoniste, Yegor Dyachkov, violoncelliste. Schulhoff, Honegger, Martinu, Ravel. Le 1^{er} février, à 20 h. — Jutta Puchhammer-Sédillot, altiste, Élise Desjardins, pianiste.

Coulthard, Laurin, Panneton, Sokolovic. Le 3 février, à 20h. — Marie-Ève Poupart, violoniste, Claire Ouellet, pianiste. Bach, Bartok, Sarasate, Waxman. Le 4 février, à 15 h 30.

POLLACK HALL (Université McGill)

L'Enfant et les Sortilèges (Ravel) et *Gianni Schicchi* (Puccini). Atelier d'opéra de McGill. Mise en scène : Guillermo Silva-Marin. Dir. musicale : Julian Wachner. Les 1^{er}, 2 et 3 février, à 19 h 30. — Les Violons du Roy. Dir. Bernard Labadie. Symphonies nos 6, 7, 8 et 26 (Haydn). Le 4 février, à 20 h.

REDPATH HALL (Université McGill)

Patrick Wedd, organiste. Le 2 février, à 12 h 30.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Atelier de percussion et Atelier de musique contemporaine. Dir. Robert Leroux. Steve Reich. Le 6 février, à 20 h.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)

Orchestre Symphonique de Montréal et Théâtre Platyypus. Dir. Jean-François Rivest. Le 4 février, à 13 h 30 et 15 h 30. Jeux d'enfants. — I Musici de Montréal. Dr. Yuli Turovsky. André Laplante, pianiste. Symphonie K. 124 et Concerto K. 414 (Mozart), Concerto no 2 et Symphonie no 9 (Chostakovitch). Le 7 février, à 20 h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Lakmé (Delibes). Opéra de Montréal. Aline Kutan, soprano, Frédéric Antoun, ténor, James Westman, baryton. Mise en scène : Adam Cook. Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et Chur de l'OdM. Dir. Jean-François Rivest. Les 3, 8, 10 et 14 février, à 20 h.

CALENDRIER
FAMILLE

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Les 4 et 11 février, à 10 h 15 et 14 h, atelier visible et invisible. (5 à 12 ans). Infos : (514) 939-7026 ou cca.qc.ca.

LA FÊTE DES NEIGES DE MONTRÉAL

Jusqu'au 11 février. Infos : www.fetedesneiges.com ou 514-872-6120.

MAISON THÉÂTRE

Jusqu'au 11 février, *La Chevelure de Bérénice*. (5 à 9 ans) Infos : (514) 790-1245.

MUSÉE MCCORD

Les samedis et dimanches de février et mars, de 13 h 30 à 15 h 30, atelier de création/À la manière inuite.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Le 3, 4, 10, 11 février, à 14 h, atelier : panier tressé de la Saint-Valentin. (6 ans et plus) Réservation : (514) 747-7367 poste 7204.

SALLE GERMAINE-GUÈVREMONT

Le 4 février, à 14 h, Petite Jacinthe.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX

Le 3 février, à 14 h, *Le pays des genoux*.

CALENDRIER
DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')

Jusqu'au 3 février, à 20 h, *Puzzle danse*. Infos : (514) 525-7575.

MONUMENT-NATIONAL — STUDIO HYDRO-QUÉBEC

Les 1^{er}, 2, 3 février, à 20h30, *Treize Lunes*. Infos : 514-871-2224.

STUDIO 303

Le 2, 3 février, à 20 h 30, *Apnée*. Infos : 514-393-3771 ou www.studio303.ca

19 salles de spectacles
Sur scène près
de chez vous!



BELOEIL
Centre culturel de Belœil
450 464-4772
www.diffusionscoullisse.ca

Boucar Diouf
2 février
Avaler la mer et les poissons 3 février
Richard Abel
4 février

CHATEAUGUAY
Ville de Châteauguay
450 698-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca

Dominic Paquet
2 février
Monica Freire
3 février
Karkwa
9 février

JOLIETTE
Centre culturel de Joliette
450 759-6202
www.joliettellette.qc.ca

Mario Pelchat
1^{er} et 2 février
Monica Freire
2 février
Incendies
6 février

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland
450 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

Stéphanie Lapointe
1^{er} février
Chiquitin et Vic Vogel
8 février
Hommage à Elvis
9 février

LAVAL
La Maison des arts de Laval
450 667-2040
www.ville.laval.qc.ca

Salle André-Mathieu
450 667-2040
www.salleandremathieu.com</

ARTS ET SPECTACLES

ARTS VISUELS

Débat sur l'authenticité de trois Pollock

AGENCE FRANCE-PRESSE

WASHINGTON — Une analyse scientifique de l'Université Harvard jette un doute sur l'authenticité de trois tableaux du peintre abstrait américain Jackson Pollock, en révélant que certains pigments utilisés sur les toiles n'existaient pas du vivant du peintre.

Héaut de l'action painting (peinture gestuelle), Jackson Pollock, dont un tableau a récemment atteint la valeur record de 140 millions de dollars, est mort en 1956.

L'étude, menée pendant plus d'un an et publiée par le centre de recherche du Harvard University Art Museums, a utilisé diverses techniques de spectroscopie et de décomposition chimique par chauffage pour analyser les pigments et liants de trois toiles attribuées à Pollock.

Ces tableaux font partie d'un lot d'une trentaine de toiles découvertes en 2002 par Alex Matter, fils d'un ami du peintre qui les avaient conservées dans un garde-meubles.

Les tableaux, dont l'authenticité a déjà suscité des confrontations d'experts, étaient enveloppés dans un papier kraft indiquant qu'ils dataient de 1946 à 1949. Mais l'étude conclut que certains pigments jettent un doute sur la date proposée pour la création de ces trois oeuvres.

Un tableau contient notamment un pigment dans la peinture orange qui n'était pas disponible avant 1971, et une peinture brune sur un autre tableau n'a été développée qu'au début des années 80 et mise sur le marché en 1986, selon l'étude.

Dans un communiqué diffusé sur Internet, Alex Matter, propriétaire des toiles, a contesté les résultats de l'étude en rappelant que certaines toiles, retrouvées en mauvais état, avaient été fortement restaurées.

« De nombreux experts ont attribué ces tableaux à Jackson Pollock et rien dans le rapport d'Harvard ne vient contester cela de façon formelle (...). L'authentification d'oeuvres d'art est plus un art qu'une science », affirme-t-il.

TOUT LE MONDE DEHORS

TOUS LES WEEK-ENDS
du 27 janvier au 11 février
25 ANS AU COEUR DE L'HIVER

La fête des Neiges de Montréal

présentée par
Hydro Québec

Deuxième week-end

Samedi 3 février
Zuruba
présenté par Loto-Québec
Dansez sous la chaleur des rythmes brésiliens.
Dès midi sur le sentier des patineurs Loto-Québec

Hockey amical Lance et compte
présenté par Tim Hortons en collaboration avec RockDétente et TVA
Des artistes lancent et comptent en direction du même but : l'appui au Club des petits déjeuners du Québec.
À 14 h sur la patinoire Tim Hortons

Dimanche 4 février
En primeur!
Caillou c'est moi!
Un tout nouveau spectacle attachant.
À 11 h et à 14 h sur la scène Hydro-Québec

Soccer
avec l'entraîneur-chef de l'Impact, **Nick De Santis**, et plusieurs joueurs de l'équipe
Jouez au soccer sur neige en compagnie de vos idoles.
À 14 h à la Zone soccer Saputo

www.fetedesneiges.com
Renseignements : 514 872-6120

Parc Jean-Drapeau
Montréal

LOUISE LECAVALIER

LONE EPIC / Crystal Pite
LULA AND THE SAILOR / Tedd Robinson
"I" IS MEMORY Benoît Lachambre

8.9.10. FÉVRIER, 20 h

Salle pierre-mercure | Billetterie : 514 987.6919
CENTRE PIERRE-PÉLÉADEAU | ADMISSION : 514 790.1245

SUPPLÉMENTAIRE
dimanche 11 février, 16 h

DANSE D DANSE
SAISON 2006. 2007.

TROIS PIÈCES, TROIS FACETTES D'UNE ARTISTE REMARQUABLE ET D'UN IMMENSE TALENT.
« La nouvelle Louise Lecavalier est tout en chair et en acier trempé. Magique. »
(Le Figaro, Paris, 30 nov. 2006)

7 mars, Rouyn-Noranda - 15 mars, L'Assomption
17 mars, Sainte-Thérèse - 20 mars, Sherbrooke
23 mars, Salaberry-de-Valleyfield - 26, 27, 28 mars, Québec
31 mars, Rimouski - 5 avril, Laval

www.dansedanse.net LA PRESSE cyberpresse.ca

ENTENDU À CKOI

Josée Boudreault dans une chronique sur les habitudes de vie au lit nous apprend que c'est vers l'âge de 40 ans que les femmes disent avoir le meilleur sexe :

« *Puis c'est à ce moment-là qu'elles veulent aller se chercher un petit jeune de 18-19 ans...* » - Alex

« *Ben non, pas 18-19 ans... à cet âge-là une poignée de porte leur ferait plaisir!!!!* »
- Josée

Du Jus et Dufort - 31 janvier à 6h20

Peter MacLeod devient fou quand on montre une reprise de curling à la télévision :

« *Comme si c'était possible de manquer ça! En tout cas, on se fera sûrement pas d'amis en disant ça!* »

Jean-Claude de rétorquer :
« *On en avais-tu ?* »

MaLeod, Gélinas, Gélinas et associés
- le 31 janvier à 12h48

MACLEOD, GÉLINAS, GÉLINAS ET ASSOCIÉS DÈS 11 H 30

Témoignage dans une réunion des AA

« *Mon arrière-arrière-grand-père était alcoolique, mon arrière-grand-père était alcoolique, mon grand-père était alcoolique... Je le sais, c'est pas mal moins hot qu'une chanson de Mes Aïeux, mais ça f'rait une bonne toune pour Éric Lapointe!* »

Les Justiciers Masqués - 29 janvier à 16h10

LES JUSTICIERS MASQUÉS ET RICHARD Z. SIROIS DÈS 15 H 30

Gagnez un week-end pour la St-Valentin à Las Vegas et assistez au spectacle

THE BEATLES

LOVE

CIRQUE DU SOLEIL

Écoutez Du Jus et Dufort entre 7 h et 7h 30.

ckoi.com
96.9 FM
30 ans de hits et de fun!



NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce
aux annonces COMPOSEZ par la suite le
RAPIDEMENT 1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

TRANSFORMER UN RÊVE EN RÉALITÉ, coquine de 49 ans, 5' poids santé, dynamique, recherche H universitaire, galant, curieux, aimant voyages, vélo de route, ski alpin, pour belle relation amoureuse. **164193**

MARIE-CHANTAL EST PASSIONNÉE, Rive-Sud, 35 ans, 5'5", poids prop, châtaine, yx verts, n-fum, vraie, souriante, active, aime sorties, cherche H 30aine, fidèle, autonome, pour amitié, complicité et plus. **158782**

SPORTIVE DOUTÉE ET AFFECTUEUSE, Rive-Sud, 45 ans, 5', 109 lb, yx longs bruns, yx verts, belle personnalité, autonome, sociable, désire H de la Rive-Sud, sans jeunes enfants (16 ans et moins), pour amitié d'abord. **1762366**

BELLE, SENSUELLE ET ROMANTIQUE, professionnelle de 40 ans, sportive, aime nature, lecture, cherche H 38-55 ans, sérieux, galant, intellectuel, sens de l'humour, pour partager bons moments et plus. **132827**

ANNONCE DE LA SEMAINE

RACÉE ET REBELLE, Montréal-Est, 38 ans, 5'6", 128 lb, cheveux blond-roux longs, souples, intense, sportive et sensuelle, sans enfant, recherche un Homme entre 25 et 48 ans, ayant un poids proportionné, cheveux foncés, musclé, autonome, fier et énergique. **164356**

SYLVIE EST UNE BONNE MAÎTRESSE, 44 ans, 5'5", 160 lb, cheveu noirs courts, yx pers, cherche H sérieux, aimant être dominé, pour conversations intimes et sensuelles. **138996**

JOUIR PLEINEMENT DE LA VIE, femme de la Rive-Sud, 60 ans, 5'4", 149 lb, enjouée, belle à l'intérieur et à l'extérieur, cherche H 57-63 ans, sociable, autonome, belle éducation, pour faire boulot de chemin ensemble. **160066**

CHANTAL L'AVENTURIÈRE, engagée de Mt-Nord, 34 ans, aimerait rencontrer H, pour belles rencontres très intéressantes. **160080**

BELLE BRUNETTE EN QUÊTE DE TENDRESSE, 30aine, discrète, aime rire, ciné, plein air, désire H 35-45 ans, doux, affectueux, honnête et ayant sens de l'humour, pour relation sérieuse ou occasionnelle. **155611**

SÉRIEUSE ET CHALEUREUSE, professionnelle divorcée de Longueuil, 49 ans, 5'4", mince, cheveux blonds, yx noisettes, veut H doux, intellectuel, belle voix, pour vivre à 2 dans harmonie et équilibre. **121204**

DOUCE, ÉQUILIBRÉE ET PASSIONNÉE, Laval, 37 ans, 5'5", poids prop, chev longs, yx pers, indépendante, professionnelle, aime la vie, désire H 37-49 ans, universitaire, pour complicité à long terme. **157945**

GÉNÉREUSE, SINCÈRE ET FIDÈLE, 55 ans, 5'3", habille du 16 ans, désire rencontrer H doux, calme, respectueux, pour amitié d'abord et but sérieux. **3014098**

RIEUSE, TENDRE ET FÉMININE, 61 ans, 5'6", jolies, raffinée, autonome, aime arts, musique, nature, plein air, voyages, cherche H 60-68 ans, compatible, pour partager plaisirs de la vie et plus. **160056**

JOLIE SOIRIANTE DESIRANT UN COMPLICE, Rivé-Nord, 53 ans, 5'4", mince, chev châtains, yx pers, n-fum, belle app, romantique, aime nature, lecture, sorties, recherche H, pour relation basée sur respect. **158771**

BELLE PROFESSIONNELLE MINCE ET ÉLÉGANTE, 50 ans, 5'6", 125 lb, blonde-rouse, yx verts, aime bouger, arts, désire H 45-58 ans, professionnel, pour converser avec humour et se connaître sans pression. **127267**

QUE DIRAIS-TU DE DOUCEUR ET CARESSÉS? Milaisé, 54 ans, 5'4", 132 lb, châtaine, yx noirs, app agréable, généreuse, tendre, aime musique, aimerait rencontrer H pour relation amoureuse et plus. **1008154**

IMAGINATIF ET LIBRE, MtI, 46 ans, 5'8", 140 lb, chev châtains courts, yx vert-pers, autonome, désire H articulé, émotif, sensible, ouvert sur la vie, pour relation particulière, intense et authentique. **164056**

PROFESSIONNELLE AYANT LE SENS DE L'HUMOUR, 50aine, belle app, sérieuse, aime lire, marche, ciné, activités physiques et culturelles, recherche H du même âge, actif, sportif, pour relation stable et exclusive. **104130**

TROUVER L'AMOUR, LE VRAI..., Milaisé, 43 ans, 5'7", 140 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, française, sociale, aime sports, danse, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1549490**

BLONDE AIMABLE LES COSTAUX ET LA DOUCEUR, 49 ans, 5'1", yx pers, aime tête-à-tête, recherche H 45 ans et plus, respectueux, doux, sensuel et aimant dialoguer. **155655**

TRÈS PASSIONNÉE ET SENSUELLE, 41 ans, 5'6", 120 lb, n-fum, athlétique, allure jeune, sans enfant, cherche H 41-49 ans, 3'10" et plus, poids santé, sportif, libre, prêt à s'engager, pour relation à long terme. **122910**

JOHANNE EST EN QUÊTE DE COMPATIBILITÉ, célibataire de MtI, 46 ans, blonde, yx pers, sans enfant, désire H sociable, toujours joyeux, pour relation amicale. **2420648**

ROMANTIQUE, FIDÈLE ET HONNÊTE, femme de 43 ans, 5'4", 120 lb, yx pers, n-fum, aime animaux, marche, vélo, ciné, lecture, convoite H 38-50 ans, n-fum, sobre, avec affinités, pour amitié d'abord. **155699**

VOUS AIME BEAUCOUP, Milaisé, 50 ans, 5'2", 146 lb, châtaine, yx pers, app agréable, gentille, sympa, aime pêche, plein air, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2118597**

SANDRA EST SOCIABLE ET RIEUSE, MtI-Nord, 34 ans, 5'3", 117 lb, chev bruns avec mèches blondes, yx bruns, aime rencontrer nouvelles personnes, souhaite connaître H, pour amitié et plus. **159007**

GRANDE DE CORPS, DE COEUR ET D'ESPRIT, belle Milaisé, 49 ans, 6', 140 lb, châtaine, yx verts, sérieuse, drôle, recherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1820418**

PATRICIA DESIRE PARTAGER DE PETITS BONHEURS, 43 ans, bonnes valeurs, sportive, sélective, loyale, intègre, aime bouger, relaxer, cherche H 38-50 ans, intelligent, vé d'esprit et ayant sens de l'humour. **3012641**

FÉMININE ET AFFECTUEUSE, 50aine, 5'3", 130 lb, belle app, simple, douce, aime nature, jardinage, convoite H 50 ans et plus, grand, poids santé, n-fum, fier, affectueux, pour amour et plus. **155853**

LA VIE EST BELLE, femme de Brossard, 40 ans, 5'7", 127 lb, châtaine, yx verts, belle app, respectueuse, authentique, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **2935037**

HEUREUX CEUX QUI AIMENT... Milaisé, 48 ans, 5'6", 118 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, authentique, positive, aime ciné, patin, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **1751131**

SENSUALITÉ, LASCIVITÉ ET BEAUTÉ, Milaisé, 38 ans, 5'5", 130 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, indépendante, passionnée, désire H 45-55 ans, pour aventures de qualité. **3139441**

JOLIE ET ÉDUQUÉE, femme de 57", mince, cherche homologue masculin, 55-65 ans, pour établir relation basée sur dialogue et respect mutuel. **157508**

PAS POUR LES COEURS SENSIBLES, femme mt 40aine, 5'6", poids prop, belle app, professionnelle, universitaire, active, dynamique, éprouve, cherche H 5'11" et plus. **164161**

ÉTUDIANTE AU SOIRRE RAVEUR, 19 ans, grande, teint chocolat, bassin un peu rond, très romantique désire H grand, bâti, patient, distingué, intellectuel, pour la cajoler toute la vie. **3157757**

PÉTILLANTE ET EXUBÉRANTE, Catherine, 63 ans, 5'3", 160 lb, rousse, yx verts, belle app, sensuelle, douce, heureuse, riieuse, pleine de projets, recherche H libre, romantique, pour partager belle complicité. **3159705**

ALLURE NATURELLE ET CONTEMPORAINE, Milaisé, début 50aine, divorcée, simple, aime la vie, désire H grand, galant, libre, de profession médicale, sachant ce qu'il veut, pour relation sérieuse. **3143526**

RIEUSE, DYNAMIQUE ET SENSUELLE, début 50aine, 5'4", 120 lb, belle app, bien dans sa peau, désire H 50-60 ans, n-fum et capable de la charmer par sa joie de vivre. **156170**

TRÈS FÉMININE AIMANT BIEN PARAITRE, 40 ans, enrobée, n-fum, ciné, marche main dans la main, bains à 2, cherche H n-fum, honnête, drôle, attentionné, cool, sensuel, spécial, qui lui fera briller les yeux. **2588880**

ÇA COMMENCE PAR UN CLIN D'OEIL... Milaisé, 55 ans, 5'4", rousse, yx bleus, app agréable, spontanée, généreuse, aime sports, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3014098**

IL FAUT PRENDRE LE TEMPS, Milaisé, 47 ans, 5'5", 130 lb, brune, yx verts, app agréable, respectueuse, aime musique, ciné, désire H 45-55 ans, pour intimité et plus. **2923303**

FEMME DOUCE ET PASSIONNÉE, Longueuil, 46 ans, 5'8", 138 lb, chev bruns, yx noirs, belle app, gentille, romantique, aime musique, ciné, souhaite connaître H 38-48 ans, pour relation amoureuse et plus. **1521865**

MARIE-HÉLÈNE DESIRE DÉVELOPPER UNE AMITIÉ, retraitée de 65 ans, mince, yx bleus, active, désire H, 5'8", 5'10", poids santé, distingué, aimant gastronomie, pour l'accompagner dans petits et grands voyages. **159540**

MONTRÉALISÈ DYNAMIQUE AIMANT RIRE, 55 ans, n-fum, aime marche, sports de plein air, ski de fond, cuisiner, ciné, théâtre, musique, soirées tranquilles, recherche H simple et aimant la vie. **156334**

PÉTILLANTE AIMANT S'AMUSER, Loulou, 50aine, assez ronde, chev et yx noirs, belle poitrine, caucasienne, aime mordre dans la vie, rire, tête-à-tête sérieux, désirerait H sympa et cool. **163993**

GRANDE AMOUREUSE DE LA VIE, 51 ans, joyeuse, passionnée de voyages, aime activités sportives et culturelles, archéologie, désire gentleman, n-fum, pour partager bonheur. **3160140**

SÉDUCTRICE ET GOURMANDE, Charlie, 29 ans, aime jouer, plaisir, aimerait rencontrer H, pour vivre quelque chose de spécial. **163919**

CALME ET SENSIBLE À L'AUTRE, MtI, 56 ans, 5'2", 120 lb, belle app, croyante, aime ski alpin, plongée, désire H n-fum, valorisant réflexion et échange sentiments, capable d'écoute et spiritualité. **157853**

JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE ET ACTIVE, Rive-Sud, 60 ans, 5'2", mince, allure jeune, mouvement sportive, aime nature, sorties, aimerait rencontrer H, pour partager activités et plus. **160055**

CULTIVÉE AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR, Rive-Sud, 60 ans, 5'1", mince, allure jeune, aime nature, sorties, aime nature, sportive, aimerait rencontrer H, pour partager activités et plus. **160055**

JOLIE DAME ÉNERGIQUE, 54 ans, 5', 115 lb, allure jeune, aime sorties, spectacles, ciné, théâtre, plein air, cocooning, désire H n-fum, sans dépendances, heureux et en forme. **181191**

LA PLUS BELLE POUR DANSER AVEC LA VIE, 50aine, 5'5", 115 lb, rousse, yx noirs, élégante, cultivée, désire bel amant 60 ans et moins, 5'8" et plus, poids santé, raffiné, pour conjuguer présent et futur. **157139**

ES-TU MON CADEAU DU CIEL? Retraîtée 50aine, 5'5", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, blonde, aime voyages, golf, cherche H 50-60aine, n-fum, scolarisé, aimant activités culturelles et de plein air. **26714**

OFFRIR DE LA TENDRESSE, C'EST OFFRIR LA LUMIÈRE DE SON ÂME, Longueuilloise, 53 ans, chev Auburn, app agréable, attentionnée, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3114164**

SUZANNE CROIT À L'AMOUR AVEC UN GRAND Â, retraitée de Laval, 61 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, n-fum, poids prop, sincère, aime ciné, désire H 58-68 ans, 5'6" et plus, pour relation sérieuse. **109636**

ATTIRANTE AYANT UN REGARD ENVOÛTÉ, 47 ans, 5'6", yx verts, mince, féminine, enjouée, aime sports, sorties culturelles, désire H 42-60 ans, compatible, romantique et capable d'un brin de folie. **158039**

SONIA EST EN QUÊTE D'AMITIÉ, MtI, 41 ans, 5'3", 147 lb, chev longs bruns, yx pers, fum, cherche H honnête, sincère, loyal, attentionné, simple, pour créer liens d'amitié si affinités. **157609**

UNE FILLE ORDINAIRE, 54 ans, seule depuis quelques années, prête à partager, désire faire rencontre intéressante avec H aux bords communs. **1559606**

HÉLÈNE A DES YEUX COULEUR NOISÈTTE, 63 ans, 5'3", 130 lb, chev blonds, travail, bientôt retraitée, aimerait rencontrer H libre, pour activités, apprendre à se connaître et relation stable. **159837**

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233 DE SAM À MINUIT TOUTS LES JOURS.

À LA RECHERCHE DE L'ÂME SOEUR, Boucherville, 49 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, app agréable, sociable, positive, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2812792**

SEPTUAGÉNAIRE LAVALLOIS RECHERCHÉ, 60aine, 5'6", poids santé, blonde, belle app, aime nature, ciné, lecture, marche, sorties culturelles, petits voyages, cherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1592228**

HÉLÈNE, PASSIONNÉE AYANT UN BEAU SOURIRE, 53 ans, 5'7", mince, aime travail, belles soirées, piano, vélo, randonnées montagne, cherche H avec affinités, bonne humeur et ayant projets. **156232**

ELLE SOUHAITE QUE TU SOIS LE DERNIER, 52 ans, simple, aimerait connaître H avec affinités. **2516945**

PROFOND EN LA VIE, femme fin 50aine, 5'2", enrobée, n-fum, allure jeune, positive, bien dans sa peau, aime lecture, musique, arts, marche, gastronomie, recherche H cultivé, raffiné et authentique. **164148**

IL Y A UNE PERLE EN MOI, À VOUS DE LA DÉCOUVRIR, Milaisé, 51 ans, 5'5", chev et yx bruns, app agréable, compréhensive, spontanée, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3126833**

UNE UNIVERSITAIRE CULTIVÉE, 37 ans, aime lecture, ciné, resto, plein air, aimerait rencontrer H 37-45 ans, simple et ayant sens de l'humour. **154980**

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, sportive, m60aine, grande, mince, blonde, yx bleus, intelo, n-conformiste, créative, recherche H, pour profondeur, authenticité, générosité et art de vivre. **126951**

JOHANNE EST AUTHENTIQUE ET OUVERTE D'ESPRIT, 52 ans, 5'3", 128 lb, brunette, yx verts, aime voyages, resto, cherche bel H, 45-55 ans, de MtI ou Rive-Sud, 5'8"-6", poids prop, pour amour profond et mutuel. **158161**

ISABELLE ATTEND VOS MESSAGES, MtI, 27 ans, voudrait connaître H, pour rencontres et peut-être plus. **160108**

SUZANNE EST DYNAMIQUE ET POLYVALENTE, 54 ans, 5'6", 136 lb, chev longs, fum, basanée, Sagittaire, aime sports, ski alpin, moto, désire H ayant gardé coeur d'enfant, sens de l'humour, pour partage. **1353484**

JEANNINE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, veuve de 65 ans, 5'7", 145 lb, chev blonds, yx bruns, franche, honnête, sincère, désire rencontrer H avec affinités, pour but amical et plus. **157446**

AH! NOUS CEUX D'EST FOU! Femme de MtI, 47 ans, 5'3", 160 lb, blonde, yx verts, app agréable, spontanée, attentionnée, aime sports, plein air, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **2020664**

LOUISE, UNE SPORTIVE FÉMININE, 51 ans, 5'3", 116 lb, souriante, cinéphile, aime ski de fond, camping, voyages, cherche H 48-58 ans, n-fum, léger, profond, aimant bouger, se coller, pour partager émotions. **155109**

OUVRE TES YEUX ET TON COEUR... Boucherville, 46 ans, 5'6", 122 lb, chev et yx bruns, belle app, respectueuse, romantique, aime danse, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3073377**

ET OUI, JY CROIS ENCORE... Belle brune de Longueuil, 52 ans, 5'3", yx verts, attentionnée, aime canot camping, ski de fond, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **2516945**

SUZANNE CHERCHE UN BON COMPAGNON, retraitée de Laval, 60 ans, 5'8", 158 lb, chev blonds, yx bleus, n-fum, belle app, aime théâtre, voyages, désire H 58 ans et plus, 5'6" et plus, libre, franc et sincère. **953602**

EUROPÉENNE OUVERTE À TOUTES LES CULTURES, professionnelle, 49 ans, 5'2", 130 lb, rousse, yx bruns, n-fum, belles valeurs, aime yoga, raquette, voyages, désire bel H 48-58 ans, instruit, pour but sérieux. **159939**

POURQUOI PAS NOUS DEUX? Femme de St-Hubert, 52 ans, 5'4", 122 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, sympa, respectueuse, cherche H 35-55 ans, pour intimité. **2976355**

CHALEUREUSE D'ORIGINE FRANÇAISE, 60 ans, 5'3", 145 lb, chev Auburn, yx verts, belle app, optimiste, cherche H 35-60 ans, belle app, pour sorties culturelles et plus. **159347**

POUR OCCASIONNEL INTÉRESSANT ET INTÉRESSÉ... Lavalloise, 62 ans, 5'3", 144 lb, châtaine, yx bleus, belle app, passionnée, souhaite rencontrer H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **1448071**

LE SIÈGE À MON CÔTÉ EST LIBRE... Milaisé, 47 ans, 5'6", 132 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, aime sports, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **261360**

AVIS DE RECHERCHE... Femme de Brossard, 52 ans, 5'8", 150 lb, blonde, yx verts, belle app, franche, authentique, aime ski alpin, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1713922**

AMATRICE DE BLEUES, 54 ans, 5'4", 130 lb, n-fum, s'entraîne, aime nature, animaux, musique, recherche H 46-55 ans, 5'9"-6'3", chev abondants, yx foncés, bon caractère, affectueux, pour relation sérieuse. **159009**

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR, Boucherville, 35 ans, 5'8", 136 lb, chev et yx bruns, belle app, romantique, réservée, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1532546**

RICANEUSE ET DYNAMIQUE AIMANT LA VIE, Laval, 45 ans, 5'9", 165 lb, brune, yx verts, app agréable, romantique, aime sports, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **1616778**

ATTIRANTE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, MtI, 41 ans, 5'6", 116 lb, brune, yx bleus, respectueuse, drôle, aime ciné, musique, cherche H 35-55 ans, pour relations intimes. **1323345**

ÉDITION SPÉCIALE, châtaine de St-Hubert, 44 ans, 5'5", 120 lb, yx bruns, app agréable, intellectuelle, drôle, aime sports d'hiver, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **1175970**

POUR SES 50 ANS AU PRINTEMPS PROCHAIN, Vaudreuil, 49 ans, 5', poids santé, n-fum, solarisée, désire H 47-54 ans, professionnel, gentleman, sans enfant, aimant ski, vélo, pour découvrir la vie en bonne compagnie. **133542**

CHOISIR D'ÊTRE HEUREUX, jolie femme de 54 ans, 5'1", 102 lb, solarisée, sensible, jeune app et coeur, aime nature, natation, camping, désire H, poids santé, tendre, cultivé, pour développement durable. **27236**

AMOUR ET TENDRESSE, femme de 48 ans, 5'4", 130 lb, désire rencontrer H de belle app, doux et généreux. **157982**

FÉMININE, CHALEUREUSE ET SENSUELLE, 65 ans, 5'5", poids prop, n-fum, belle app et personnalité, intelligente, aime activités sportives et culturelles, cherche H 68 ans et moins, n-fum, sincère et communicatif. **159322**

LINE A GARDÉ SON COEUR D'ENFANT, 46 ans, voudrait découvrir H sérieux, mature et ayant gardé un côté adolescent. **2835972**

ANNICK EST INTELLIGENTE ET SENSUELLE, 31 ans, bien découppée, séparée, a 1 enfant, romantique, mature, aime sports, lecture, aventure, convoit H affectueux, pour moments agréables. **157260**

À LA RECHERCHE DE L'ÂME SOEUR, sportive de St-Laurent, 54 ans, 5'5", 134 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, romantique, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1353484**

FRANCE CHERCHE L'INTIMITÉ ET LA TENDRESSE, 47 ans, 5'3", mince, châtaine naturelle, yx bleus, sans enfant, désire rencontrer H, pour activité et intimité. **155436**

BELLE BRUNETTE AU BON SENS DE L'HUMOUR, 30aine, 5'2", 125 lb, mèches blondes, yx bruns, simple, cherche H de belle app et bien dans sa peau. **164014**

ATTENTION! COEUR D'AMADOU! Milaisé, 42 ans, 5'11", châtaine, yx pers, app agréable, enjouée, franche, aime sports d'hiver, plein air, désire H, pour amour et plus. **3145616**

EN MANQUE DE CAresses ET D'AFFECTION, belle femme de 55 ans, 5'7", 132 lb, chev blonds, ricaneuse, vicieuse, aimerait rencontrer H, pour rencontres intimes. **155545**

FIDÈLE AU CÉLIBAT MAIS PRÊTE À LE TROMPER! Milaisé, 42 ans, 5'3", 133 lb, châtaine, yx bleus, belle app, authentique, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **2797357**

BELLE PROFESSIONNELLE CULTIVÉE, veuve de 55 ans, 5'5", blonde, sans enfant, aime golf, ski, voyages, recherche H 50-60 ans, professionnel, jovial, belle allure, avec affinités, pour relation stable. **159486**

L'AMITIÉ NAÎT D'UN SOURIRE, L'AMOUR D'UN BAISER, Longueuilloise, 43 ans, 5'5", blonde, yx bleus, belle app, spontanée, aime sports, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3051778**

RETRAITÉE JOVIALE ET SPONTANÉE, mt 60aine, 5'5", 130 lb, brune, n-fum, riieuse, franche, sportive, intellectuelle, aime voyages non traditionnels, recherche H avec affinités, pour relation sérieuse. **29312**

UNE JOLIE FÉMININE... MtI, 48 ans, 5'5", 120 lb, châtaine, yx bleus, passionnée, sympa, aime vélo, randonnées, cherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1592228**

HÉLÈNE, PASSIONNÉE AYANT UN BEAU SOURIRE, 53 ans, 5'7", mince, aime travail, belles soirées, musique, piano, vélo, randonnées montagne, cherche H avec affinités, bonne humeur et ayant projets. **156232**

ELLE SOUHAITE QUE TU SOIS LE DERNIER, 52 ans, simple, aimerait connaître H avec affinités. **2516945**

PROFOND EN LA VIE, femme fin 50aine, 5'2", enrobée, n-fum, allure jeune, positive, bien dans sa peau, aime lecture, musique, arts, marche, gastronomie, recherche H cultivé, raffiné et authentique. **164148**

IL Y A UNE PERLE EN MOI, À VOUS DE LA DÉCOUVRIR, Milaisé, 51 ans, 5'5", chev et yx bruns, app agréable, compréhensive, spontanée, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3126833**

UNE UNIVERS