



*THEATRE*  
**ARCADE**



**M. ROGER GARCEAU**

*dans* **"DANS SA CANDEUR NAÏVE"**

*de JACQUES DEVAL*



★ *M. Noël de Tilly*



★ *Mme Elisa Gareau*

HA. 6068

## ROBERT PELLETIER

SPÉCIALISTE en beaux manteaux de mouton, lapin brun, "seal" français, chat sauvage, rat musqué ainsi que pour toutes sortes de parures en fourrure.

1047, rue ST-DENIS

MONTRÉAL

MODELES EXCLUSIFS

## Mme J. Bourdeau

MODISTE DE CHAPEAUX

*Réparations de tous genres  
Satisfaction garantie*

1669 est, rue Ste-Catherine

Montréal

ÉMILE CARRIÈRE, O.O.D.  
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

# CARRIÈRE & SENÉCAL

LTÉE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,  
rue Ste-Catherine  
LA. 2211\*



# France-Film



présente sa sixième  
SAISON DE COMÉDIE

## AVANT LE LEVER DU RIDEAU

LES quotidiens ont annoncé déjà le départ prochain de notre charmante vedette Mlle Huguette Oligny pour Hollywood. C'est avec regret que la direction de l'Arcade voit partir cette comédienne qui a fait ses débuts professionnels chez nous et qui, par son talent, ses qualités de bonne camarade, son ardeur au travail s'est rapidement hissée à la tête d'affiche, à la vedette. Mlle Oligny s'en va à Hollywood tourner, en synchronisation, les versions françaises des grandes productions américaines. Dans sa nouvelle carrière nous lui souhaitons le plus entier succès et nous ne doutons pas que les metteurs en scène américains se rendront vite compte que cette jeune et fort jolie canadienne-française peut et devrait aborder le cinéma proprement dit. Pourquoi pas après tout! Nous sommes fiers de l'engagement de Mlle Oligny par la capitale mondiale du cinéma car cet honneur rejaillit en quelque sorte sur notre troupe. M. Risner, de la Metro est venu écouter nos artistes et il s'est rendu compte que nous avons à l'Arcade des talents remarquables.

Le témoignage d'appréciation qui nous est ainsi rendu — même s'il nous enlève notre gentille vedette — n'est pas à dédaigner. Il prouve que la formation de l'Arcade est indispensable à tous ceux et celles qui veulent aborder le théâtre professionnel. Le travail est rude — 13 spectacles par semaine — mais c'est par le travail, pas autrement, qu'on atteint le succès qui, lui, ne s'établit que sur l'expérience véritable.

A Mlle Huguette Oligny nous offrons nos vœux de bon voyage et de succès. Nous l'avons applaudie la semaine dernière dans "La Châtelaine de Shenstone" et cette semaine encore, dans son spectacle



★ Mlle Huguette Oligny

d'adieu elle remporte un très vif succès. Mlle Oligny a voulu être avec nous jusqu'aux dernières heures précédant son départ et c'est là une preuve additionnelle de la belle conscience professionnelle dont cette jeune artiste a toujours fait preuve. Nul doute qu'une telle qualité sera appréciée comme de droit à Hollywood.

\* \* \*

C'est avec joie que le public de l'Arcade a appris la rentrée de Mlle Mimi d'Estée qui sera la vedette de "Madame Béliard" auprès de notre tête d'affiche M. Marcel Journet, la semaine prochaine. Sauf pour les spectacles de "Vie de Famille", Mlle d'Estée n'a jamais joué avec la troupe régulière de l'Arcade. Retenue constamment par la radio l'excellente et adroite comédienne n'a pu se livrer comme elle l'eut désiré au théâtre proprement dit.

Sa rentrée à l'Arcade constitue le grand événement de la première série des spectacles de comédie française à l'Arcade. Nos habitués feront fête à Mlle Mimi d'Estée; ce sera un hommage à son talent et surtout à son dévouement à la belle cause du théâtre français chez nous. Bien entourée d'une troupe solide, secondée par M. Journet, notre nouvelle camarade se taillera un succès personnel de haut mérite dans "Madame Béliard", une autre création qui suscitera l'intérêt des amis du beau théâtre. Nos clients sont priés de retenir chaque semaine notre petit programme car d'ici quelque temps il contiendra, en cette page, une série de nouvelles très intéressantes. Nous préparons d'autres surprises.

LA DIRECTION



### L'auteur

M. Jacques Deval n'est pas un inconnu pour les habitués de l'Arcade qui se rappellent sans aucun doute "Beauté" et "Le Bien-Aimé" qui ont été représentées sur notre plateau. Jacques Deval est le chef de la jeune génération des auteurs dramatiques français. A date, Deval n'a signé que des succès qui sont "Marie Galante", "La Beauté du Diable", "L'Age de Juliette", "Tovaritch", "Signor Bracoli", "Mademoiselle" et "Etienne". Ces deux dernières pièces ont été adaptées à l'écran américain.

Jacques Deval qui est un travailleur infatigable, occupe le rang intermédiaire — c'est Lucien Dubech qui l'écrit — entre Pagnol, Verneuil, Sacha Guitry. Excellente compagnie, n'est-ce pas. Cet auteur a créé un style ou mieux encore une formule. Ses œuvres ne sont jamais des comédies; elles ne sont jamais des drames mais dans chacune l'on trouve ces deux éléments parfaitement conjugués pour la distraction et l'enseignement du public. Car Deval est un auteur qui a quelque chose à dire. Un acte fait rire, un autre est émouvant; ici et là une pointe de drame mais à chaque pièce l'auteur nous révèle un peu plus des mystères de la vie.

La formule de Deval a été appréciée à Paris d'abord puis à Hollywood ensuite où l'auteur se trouve actuellement et où il adapte des scénarios français à l'écran américain. Dans le découpage de ses pièces on sent l'influence du cinéma. Deval procède par petits tableaux; chaque scène est un tout complet et l'enchaînement des situations s'opère sur un rythme toujours très souple. Si bien que toutes les pièces de Deval pourraient passer au cinéma sans modifications à peine.

Si le succès de la présente pièce à l'affiche est celui que nous espérons la direction présentera d'autres œuvres de cet auteur. Nous songeons même à monter "Prière pour les vivants" qui demeure l'une des grandes choses du théâtre français moderne. Certains habitués réclamaient ces derniers temps des œuvres d'inspiration moderne. Avec Deval il n'y a pas à s'y tromper: c'est le théâtre qui se jouait à Paris avant la déclaration de la seconde guerre mondiale. Notre clientèle nous saura gré de cet effort pour varier nos spectacles et lui offrir des créations, des œuvres d'un Deval, et du Vildrac la semaine prochaine.

SAISON 1944-1945

Première Série

Cinquième spectacle: SEMAINE DU 13 OCTOBRE

La comédie la plus spirituelle de la saison

# "Dans sa candeur naïve"

Trois actes de Jacques Deval

### Personnages

ANDRÉ SALLICEL	Roger Garceau
TONY LAGORCE	Noël de Tilly
PAUL	Jacques Pilote
CHARLY, LE BARMAN	Henri Letondal
LE CROUPIER	Willie Fréchette
SIMONE MASSOUBRE	Huguette Oigny
MADAME SALLICEL	Elisa Gareau
ALBINE	Lucienne Letondal
MME BONAVENT	Juana Laviolette
LA DEMOISELLE DU VESTIAIRE	Renée Lorraine

### SYNOPSIS

Acte I — Salon-bar attenant à la salle de baccara.

Acte II — La chambre à coucher de Simone.

Acte III — Même décor.

Administrateur:  
M. ANTOINE GODEAU

Décor:  
M. MARCEL SALETTE

Accessoiriste  
M. CHARLES PHILIPPE

Direction artistique  
M. HENRI LETONDAL

Réalisation scénique  
M. DESIRÉ DESMARTEAUX

Régisseur général  
M. EMILE BOUFFARD

Mise en scène de M. HENRI LETONDAL

### NOTE DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront accéder à leurs fauteuils que durant le premier entr'acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.

Durant les entr'actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnez du temps, vous aurez de meilleurs billets et vous éviterez les désagréments de la dernière heure.



### La pièce

Cette comédie est un feu roulant de mots d'esprit et de situations drôles. Simone, André et Tony vont et viennent sans aller nulle part. Leur but est de nous divertir et pour cela, grâce au talent de Jacques Deval, ils n'ont pas à se mettre en grands frais de déplacement.

Simone est devenue la proie de Tony, homme à femmes qui joue avec l'amour et l'égoïsme avec une égale maestria. Simone voudrait abandonner Tony mais n'y peut rien jusqu'au jour où André tombe dans sa vie comme un bolide. André est jeune, audacieux. C'est parce qu'il est timide qu'il fonce et c'est parce qu'il est jeune qu'il finit par s'imposer. André a perdu au jeu aux mains mêmes de Simone. Fauché, André ne pouvant payer sa dette sera engagé par Simone comme "amant de carton" afin de donner le change à Tony qui s'amusera d'abord de la présence de ce freluquet auprès de sa belle amie. Mais le freluquet a pris très au sérieux son rôle de garde du corps. Il a été chargé de défendre la porte de Simone, de la protéger contre elle-même, de faire en sorte qu'elle ne retombe jamais sous la sujétion de Tony.

Or, l'on verra qu'André est de taille et qu'en définitive il demeure le seul vainqueur. Dans sa candeur naïve le jeune homme a tout de même de l'étoffe. A proprement dit la pièce ne contient pas d'intrigue car une fois les personnages présentés Deval s'amuse à les faire parler. Ils se racontent avec esprit et le ton de la comédie prend de l'ampleur selon que les scènes approchent du dénouement. Ceci n'empêche pas l'auteur de glisser dans son texte, ses répliques et ses réparties maintes observations aiguës sur l'amour, les femmes, les hommes, le mariage, la vie. Bref, toute la gamme y passe et c'est extrêmement brillant car Deval est le plus parisien des dramaturges français. Courtes et brillantes les répliques de Deval sonnent clair: le tout est léger, spirituel, jamais trop chargé, jamais trop léger non plus. Et comme Deval excelle dans le genre le public écouterait sans effort cette pièce où tout se déroule sur le ton de la conversation la plus simple, la moins ampoulée qui soit. Depuis longtemps on nous réclamait une comédie. La voilà.



★ *M. Henri Letondal*



★ *Lucienne Letondal*

## DISQUES VICTOR

*classiques et populaires*

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

*Ed. Archambault*  
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures  
d'affaires  
8.30 a.m.  
à 6 p.m.  
tous les jours

*Achète BIEN qui achète chez*

**Dupuis Frères**  
LIMITÉ

865 est, rue Ste-Catherine — Montréal

*Au service du public depuis 1868*

TOUTES LES COULEURS

TOUTES LES POINTURES

LIDO



\$5, \$6,  
\$7,  
\$8.50  
et  
\$12.50

## M. RODOLPHE BLANCHET

Propriétaire

1103 est, rue Ste-Catherine, coin Amherst FA. 2200

1595A est, Mont-Royal, près Marquette FR. 3400

### DU CHOIX D'UN CADEAU

— Oui. J'offre ce collier de perles à ma femme pour sa fête.

— Il est superbe, mais je croyais qu'elle préférerait une automobile.

— Tu est bon, toi! Une automobile... y en a pas de fausses.

### TRISTE RETOUR

— Tu as l'air misérable!

— Oui, il y a quinze jours, j'ai pris une cuite au champagne.

— Mais l'effet doit être passé aujourd'hui?

— Oui, mais aujourd'hui il faut que je paie le champagne.

\* \* \*

### RÉPONSE D'AUTEUR

— Les auteurs dramatiques ont parfois des réponses qui vous aident, expliquait récemment à quelques amis Yves Mirande, le directeur de théâtres parisiens bien connu.

Un jour j'accepte une pièce. Je la mets en répétition. Je l'annonce. Arrive le soir de la générale. Personne ou à peu près dans la salle.

Le lendemain le vide est encore plus absolu. Il en est de même pendant les quatre jours qui suivent.

Je me décide alors à faire appeler l'auteur pour lui apprendre que je vais retirer sa pièce qui ne plaît pas au public.

Et lui, avec une paisible assurance m'a répliqué:

— Comment pouvez-vous dire que ma pièce ne plaît pas au public puisque le public n'est pas venu l'entendre?

## CORSETS "SPENCER" Madame V. Faubert

corsetière diplômée

Nous faisons une étude spéciale de votre taille et dessinons un vêtement individuel.

3724 LAVAL

LA. 5332

après 6 h. p.m.

Tél. BELair 2813

## PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis...  
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue SAINT-DENIS, (angle Rachel)

MONTRÉAL

## LES FOURNISSEURS DE L'ARCADE

Les meubles de la scène sont fournis par:-

### National House Furniture

1990 Est, Ste-Catherine

CH. 5233

### O. SAINT-JEAN Ltée

Bijoutier

1215 EST, rue STE-CATHERINE - AM. 2121

### MORENCY FRÈRES

Encadrements — Tableaux

458 EST, rue STE-CATHERINE - HA. 6894

Pour vos fleurs

### SALON DE FLEURS ST-DENIS

Mme A. Rovira, propriétaire

1590 SAINT-DENIS

LA. 3858

M. NOËL DE TILLY est habillé par Monsieur JOSEPH TRIFIRO

(Nouveau propriétaire de Roth's Clothes)

1231 ouest, rue SAINTE-CATHERINE, Chambre 203

LeBlanc: Billets sériés pour Théâtres et concerts, 1091 Bleury.

# NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

SEMAINE COMMENÇANT VENDREDI, EN SOIRÉE, LE 20 OCTOBRE

★ **MARCEL JOURNET**

et

★ **MIMI D'ESTÉE**

dans

## "MADAME BÉLIARD"

trois actes de Charles Vildrac

avec

★ **ROGER GARCEAU**

★ **LUCILLE LAPORTE**

**Elisa Gareau**

**Willie Fréchette**

et

★ **HENRI LETONDAL**

Qu'il s'agisse de...

- **REPAS COMPLETS**  
au menu ou à la carte
- **CHIENS CHAUDS**
- **BAR-B-Q**  
(poulets grillés sur broche)
- **STEAKS GRILLÉS**  
au charbon de bois
- **SANDWICHES, etc.**

faites du Roi du Chien Chaud,  
VOTRE RESTAURANT FAVORI

**LE ROI DU CHIEN CHAUD**

1478 Est, rue STE-CATHERINE  
(entre Plessis et Maisonneuve)

