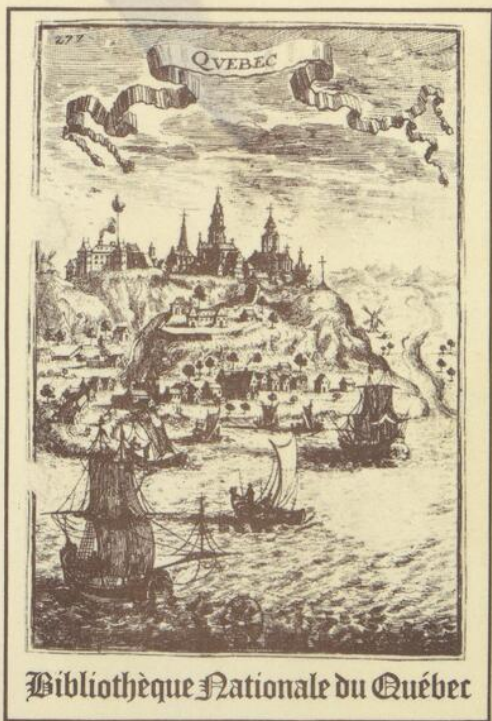


**Basket-ball**

collection  
**grand soleil**





Bibliothèque Nationale du Québec

Série J

Sports de ballon

## Basket-ball

En peu de temps, certains disent que le basket-ball est devenu un sport de deux équipes de cinq joueurs dont les mouvements sont très limités, divisé en deux. À chaque extrémité, un panier est accroché au panier situé à près de trois mètres de hauteur. Chaque équipe doit marquer le plus de points possible en lançant la balle, uniquement avec les mains, dans le panier, dans le temps réglementaire.

Les règles évoluèrent avec les années. En 1895, le Dr James Naismith, professeur de physique à Springfield, Massachusetts, inventa le jeu. Il mettait au point la technique de lancer la balle à grande taille sous le panier et de faire le panier au-dessus de la tête.

Ce fut alors la course aux géants. Dès les Jeux olympiques d'été de 1900, on remarqua la haute taille des Américains. Les Français cherchèrent à remédier à ce défaut de géants. Ils firent inventer le panier, trois mètres sous le panier où il est interdit de dépasser le bord de la balle.

Cette requête fut encore agrandie car, après le succès mondial obtenu en 1906, on vit l'apparition de joueurs comme Amos Alonzo Ross (2,14 m) ou les Russes Kouminov (2,18 m) et Astrov (2,32 m) qui dépassaient tout le monde.

Jusqu'en 1936, le jeu était plutôt improvisé, les joueurs jouaient surtout sur l'adresse et le panier et la virtuosité du joueur. Les joueurs inventèrent de nouvelles manières de lancer la balle, de dribbler, de tirer, etc. Vers 1948, le jeu devint plus stratégique.

Mais la défense prit son essor et les joueurs furent obligés de passer le ballon sans s'attarder sur leur avance sur les Hongrois, le congrès du basket-ball de 1948 à Paris.

collection  
grand soleil

Éditeur officiel du Québec

© 1974, Éditions Grand Soleil du Québec  
Tous droits de reproduction et de distribution, en totalité ou en partie réservés pour tous les pays.  
Toute reproduction non autorisée, par quelque procédé que ce soit, est formellement interdite.  
Dépôt légal — 2e trimestre 1974  
Bibliothèque nationale du Québec

7 Les brochures de la collection GRAND SOLEIL ont été réalisées avec la collaboration du haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.

Basket-ball



12049

B974-2859

D7431594

© 1974, Éditeur officiel du Québec.

collection  
grand soleil

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie réservés pour tous les pays. Toute reproduction pour fins commerciales, par procédé mécanique ou électronique, y compris la micro reproduction, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur officiel du Québec.

Dépôt légal — 2e trimestre 1974  
Bibliothèque nationale du Québec

Éditeur officiel du Québec

## HISTORIQUE

On a cherché les origines du basket-ball (ballon panier) jusqu'aux fins fonds de l'antiquité et, bien qu'on ait trouvé un jeu de balle inca (700 ans avant Jésus-Christ) qui lui ressemble quelque peu, il faut admettre que la véritable origine de ce jeu d'équipe, dans ses formes actuelles, ne date que du siècle dernier. Le basket-ball a pris naissance en 1892 dans une école pour professeurs d'activités sportives à Springfield aux États-Unis. Ce jeu fut créé de toutes pièces par le professeur James Naismith afin d'assurer aux élèves une activité sportive complète et attrayante durant l'hiver. Une des principales orientations du professeur Naismith, qui, avant de passer aux sports, avait tâté de la théologie à Montréal, fut d'exclure toute brutalité de ce sport qui serait axé sur le respect de l'adversaire.

En peu de temps, certains disent une nuit, les principes furent établis: deux équipes de cinq joueurs sont face à face sur un terrain de dimension restreinte, divisé en deux. À chaque extrémité, un panneau auquel est accroché un panier situé à près de trois mètres du sol (10 pieds). Chaque équipe doit marquer le plus de points possible en envoyant un ballon, uniquement avec les mains, dans le panier de l'adversaire.

Les règles évoluèrent avec les années. En 1896 on autorisait le dribble. En 1925, les « Original Celtics », une équipe professionnelle américaine, mettait au point la technique d'attaque qui consistait à placer un joueur de grande taille sous le panier et à lui passer le ballon au moment opportun.

Ce fut alors la course aux géants. Dès les Jeux olympiques de Berlin, en 1936, on remarquait la haute taille des Américains et des Canadiens. Pour remédier à ce duel de géants, il fallut inventer la raquette, zone réservée sous le panier où il est interdit de demeurer plus de trois secondes.

Cette raquette fut encore agrandie car, après la seconde guerre mondiale, on vit l'apparition de joueurs comme l'Américain Bob Curland (2,14 m) ou les Russes Kouminch (2,18 m) et Astarev (2,32 m) qui dominaient tout le jeu.

Jusqu'en 1930, le jeu était plutôt improvisé tactiquement et on se basait surtout sur l'adresse au panier et la virtuosité naturelle. Les entraîneurs inventèrent de savantes manoeuvres basées sur des automatismes, de sorte que, vers 1948, le basket-ball moderne s'épanouit, combinant virtuosité et stratégie.

Mais la défense prenant le pas sur les attaques (on vit en 1953 les Soviétiques se passer le ballon sans attaquer durant dix-sept minutes préservant ainsi leur avance sur les Hongrois), le congrès de Rome décrétait, en 1960, la règle des trente secondes qui oblige l'équipe en possession du ballon à tenter un essai au panier dans ce délai.

En 1968, le congrès de Mexico, tout en conservant la règle des trente secondes, reprenait celle des dix secondes et de la ligne médiane selon laquelle l'équipe en possession du ballon ne pouvait demeurer plus de dix secondes dans sa zone arrière.

Vivement popularisé par des équipes professionnelles de démonstration comme celle des Harlem Globe Trotters, le basket-ball s'est rapidement développé. Il est discipline olympique depuis 1936. Bien qu'il y ait eu une expérience en Argentine jusqu'en 1952, le basket-ball professionnel n'existe guère qu'aux États-Unis sous forme de compétition régulière, et depuis une trentaine d'années seulement. Il est un des sports professionnels les plus populaires avec le baseball et le football. Sur le plan amateur, les États-Unis, malgré leur échec surprenant face aux Soviétiques aux derniers Jeux olympiques de Munich, en 1972, restent les maîtres incontestés. Plusieurs pays ont cependant fait des progrès énormes, en particulier l'URSS et certains pays de l'est, mais aussi Cuba, l'Italie; des pays d'Amérique latine (le Brésil) ont également de nombreux brillants basketteurs.

Il est à noter qu'en dehors des Jeux olympiques, le basket-ball est inscrit au programme de nombreuses manifestations sportives internationales et nationales, (Jeux panaméricains, Jeux africains, Jeux du Commonwealth, Jeux asiatiques, Jeux du Canada, Jeux du Québec). D'autre part plusieurs compétitions sont exclusivement réservées à ce seul sport. Ainsi, il y a des championnats du monde d'Europe en plus des championnats nationaux ou régionaux (tels que championnats du Canada, du Québec). Il existe aussi en Europe d'autres manifestations importantes (Coupe d'Europe des clubs pour les hommes et pour les femmes). Au Canada et surtout au Québec, le basket-ball connaît une vogue croissante depuis quelques années, surtout dans le milieu scolaire, à cause des nombreuses facilités mises à la disposition des commissions scolaires. Sans atteindre la popularité des sports comme le hockey ou le baseball, le basket-ball appelé souvent ballon-panier (le terme basket-ball d'origine anglaise est reconnu et employé dans la plupart des pays) devrait connaître d'ici quelques années l'éclosion de joueurs de talent. Toutefois, la valeur actuelle des basketteurs québécois ou même canadiens est loin d'atteindre le niveau international des meilleures équipes, en raison de l'absence de facilités durant plusieurs années et le manque d'expérience valable, comme joueur, de beaucoup d'entraîneurs. Grâce à une politique de stages et de promotion auprès des jeunes, la Fédération québécoise de basket-ball, affiliée à l'Association canadienne, s'efforce d'élargir le recrutement et, par le fait même, d'élever le niveau individuel et collectif du jeu pratiqué. En développant une forme de basket, le minibasket, mieux adapté pour les jeunes pratiquants de 8 à 12 ans.

## CARACTÉRISTIQUES ACTUELLES

Le basket-ball, qui longtemps se joua sur le principe de deux arrières, deux avants et un demi, homme à tout faire, exige des cinq joueurs qu'ils soient attaquants et défenseurs alternativement. Autrement dit, dès qu'une équipe est en possession du ballon ses cinq joueurs se portent à l'attaque du panier de l'adversaire. Si elle perd le ballon, par faute ou interception, ce sont également les cinq joueurs qui se replient au plus vite pour défendre leur panier.

### Au niveau individuel

Comme tout jeu d'équipe, le basket-ball fait appel aux techniques individuelles et collectives. Du point de vue individuel, le joueur doit participer également à la défense et à l'attaque, et c'est pourquoi il devra posséder plusieurs techniques de base indispensables à ces deux phases de jeu.

**La passe:** élément essentiel du basket-ball, la passe peut se faire avec une ou deux mains. Elle sera courte, mi-longue ou longue. Elle doit être assurée, rapide et précise. Une variété de passe consiste à faire rebondir le ballon une fois avant qu'il n'atteigne le partenaire. La première qualité d'une bonne passe est son opportunité, c'est-à-dire passer au bon moment et au joueur en position favorable.

**Le démarquage:** il consiste à se libérer de la présence d'un adversaire à ses côtés afin de se trouver dans une position favorable pour recevoir une passe. Pour se démarquer, un joueur effectue de petits démarrages, secs et change souvent de direction. Le démarquage peut être également collectif: ce sont tous les joueurs de l'équipe, sauf un, qui se déplacent vers un côté du terrain attirant ainsi vers eux les adversaires qui vont alors laisser un joueur isolé.

**Le changement d'allure:** par une accélération ou une décélération brusque de sa course, avec ou sans ballon, un attaquant peut faire bouger un défenseur, l'obligeant ainsi à se découvrir et laisser durant une fraction de seconde un « trou » par lequel s'effectuera une passe.

**Le dribble:** le dribble est l'action qui permet à un joueur en possession du ballon de progresser sur le terrain, sans effectuer de passe, en utilisant des rebonds successifs du ballon au sol à l'aide d'une seule main. En dribblant, le joueur doit protéger le ballon avec son corps afin que son adversaire ne puisse l'atteindre. Le dribble bas, avec des rebonds à hauteur du genou, est une variante souvent utilisée, lorsque l'attaquant est étroitement surveillé. C'est un dribble extrêmement rapide suivi immédiatement du tir au panier ou d'une passe courte à un équipier en meilleure position de tir.

**Le tir au panier:** but final de toute offensive, c'est grâce au tir qu'on marque des points. Le tir le plus employé est le tir en suspension. Utilisé dès les

années 40, il permit aux attaquants de reprendre un avantage sur une défense de plus en plus sophistiquée et de ce fait hermétique. Ce tir s'effectue d'une main, au-dessus de la tête, après que l'attaquant ait marqué un temps d'arrêt. Le même lancer est effectué aussi sans sauter. Ces sortes de tir s'effectuent généralement de loin ou à mi-distance. Le tir en foulée est utilisé lorsque l'attaquant est près du panier. Celui-ci, qui est en mouvement, saute en plaçant le ballon d'une ou des deux mains directement dans le panier ou le faisant rebondir au préalable sur le panneau.

## Au niveau collectif

Il existe des systèmes de jeu, formes générales d'organisation des actions offensives et défensives selon des dispositifs tactiques, des répartitions de tâches pour chaque joueur.

**En défense:** c'est assez simple. Le but est d'empêcher l'adversaire de réussir un tir au panier et de récupérer le ballon pour pouvoir partir en contre-attaque. Une bonne défense est très importante et constitue souvent une des causes principales de la victoire, dans les parties jouées entre équipes d'égale valeur.

**Les styles de défense** actuellement en vigueur sont de trois sortes: d'homme à homme, de zone et combinaison des deux précédentes: la majorité des équipes se servent aujourd'hui de cette combinaison connue sous le nom de *pressing*, sur tout le terrain pour enrayer les attaques de l'équipe adverse. Dans une même partie, bien des équipes utilisent tour à tour ces trois techniques. Pour l'homme à homme, il s'agit qu'un défenseur marque de près toujours le même adversaire en le gênant le plus possible. En général, on opposera un défenseur grand et rapide à un attaquant de même nature. Il est possible, en cours de jeu et même lors d'une défense, de permuter deux défenseurs s'échangeant leur homme.

**La défense de zone** consiste à opposer un mur à l'adversaire et part du principe qu'un attaquant n'est dangereux que s'il est en possession du ballon. Ainsi le porteur du ballon se trouve constamment face à un, deux ou trois défenseurs qui l'empêchent d'arriver en bonne posture et à bonne distance de tir.

**La contre-attaque** survient à l'occasion d'une interception du ballon par un défenseur. Soit que ce défenseur parte seul ou avec ses équipiers vers le panier adverse, prenant tout le monde en vitesse, soit qu'il fasse une longue passe à un coéquipier déjà reparti en attaque. Elle se produit aussi après un lancer franc ou un lancer manqué. Le but est de créer un avantage numérique qui permet à un joueur démarqué, c'est-à-dire non surveillé, de lancer avec tranquillité et forte chance de succès.

**L'attaque fait appel à une multitude de possibilités** et met en valeur l'esprit d'initiative des individus et d'une équipe. On distingue à l'heure actuelle deux principaux systèmes d'attaque, l'un avec homme de base, l'autre sans homme de base.

Un homme de base, c'est soit un joueur-pivot qui reste très près du panier et dont le rôle est de tirer dès qu'il a le ballon par passe ou récupération, soit un joueur-poste sans cesse en mouvement dans la défense adverse et qui distribue le ballon à ses coéquipiers, soit un arrière fixe qui se tient un peu en retrait et qui dirige l'attaque, la réorganise, la relance.

Sans homme de base, l'attaque utilise les cinq joueurs sans leur attribuer de place ou un rôle particulier. Il leur faut donc une grande coordination et une attention constante aux actions des coéquipiers.

Les principales techniques sont le blocage d'un adversaire, la protection d'un coéquipier, de façon à former de son corps un écran qui permet à un camarade d'agir sans être gêné.

La récupération consiste à « suivre » un tir jusque sous le panier pour reprendre le ballon, ou repasser si le coup est manqué. Un joueur, qui sait s'acharner à récupérer des balles sous le panier, marque souvent des points, quand il est dans le camp adverse, ou empêche qu'il en soit marqué, dans son camp.

## **Principales règles officielles**

Composition des équipes: chaque équipe est composée de cinq joueurs et de sept remplaçants.

**Le capitaine:** il est le représentant de l'équipe sur le terrain et lui seul peut s'adresser à un officiel.

**L'entraîneur:** il est le directeur technique de l'équipe, il décide les remplacements de joueurs et demande des *temps-morts* (arrêts) pour son équipe.

**Les arbitres:** en compétition officielle, ils sont deux et ont tout pouvoir pour diriger une rencontre. Ils sont assistés par un marqueur qui inscrit les points et fautes commises, un chronométrateur qui tient le décompte du temps du jeu et la durée des arrêts ordonnés par les arbitres.

**La partie:** elle comporte deux périodes de 20 minutes chacune (arrêts de jeu décomptés) avec une pause de 20 minutes entre chaque période. Au niveau collégial, ceci constitue la durée d'une partie. La partie est par contre morcelée en quatre périodes de 8 minutes chacune avec une pause de 10 minutes à la mi-temps au niveau secondaire. Ces périodes sont réduites à 6 minutes chacune dans les parties de minibasket.

**La mise au jeu:** elle commence par un entre-deux dans le cercle central.

**Décompte des points:** un panier réussi en cours de jeu donne deux points, sur lancer franc, un point.

**Remise en jeu:** après un panier réussi, le ballon est remis en jeu, dans un délai de cinq secondes et d'un point quelconque situé derrière la ligne de fond, par un adversaire de l'équipe qui vient de compter.

**Temps morts:** une équipe peut demander cinq temps morts (1 minute) par match.

**Manière de jouer le ballon:** le ballon est joué avec les mains. Il peut toutefois toucher le pied ou la jambe accidentellement sans qu'il y ait faute. Un joueur avec le ballon en mains ne peut faire plus de deux « temps au sol » (le temps au sol est le contact du joueur avec le sol), avec un ou deux pieds simultanément. Un joueur peut pivoter sur un seul pied. Le dribble est autorisé. Il consiste à faire rebondir le ballon au sol avec l'une ou l'autre main. Le dribble cesse dès que le joueur touche le ballon avec les deux mains. On ne peut faire deux dribbles de suite. On ne peut tenir le ballon sans le jouer, plus de cinq secondes. On ne peut rester plus de trois secondes dans la zone réservée adverse quand son équipe est en possession du ballon.

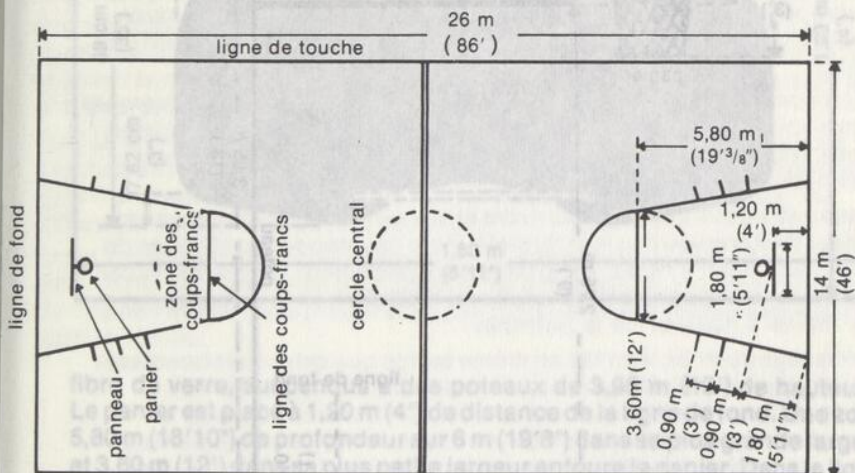
**Infractions:** elles sont sanctionnées par le lancer-franc qui est exécuté par le joueur sur lequel une faute a été commise. Le joueur se place derrière la ligne de lancer-franc et on ne peut l'empêcher de tirer. Un joueur qui a commis cinq fautes personnelles est éliminé de la partie (grossièreté, obstruction avec les bras, charge, accrochage . . .)

# CONDITIONS DE PRATIQUE

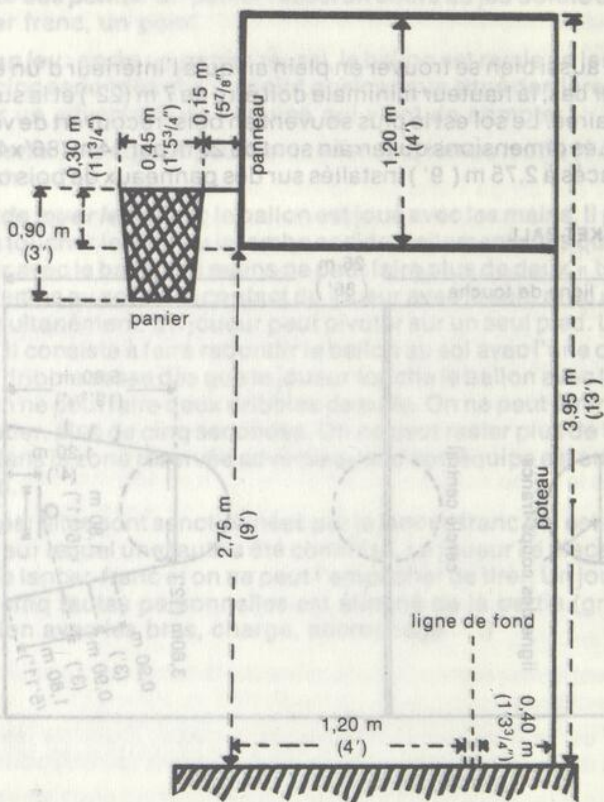
## Site

Le terrain peut aussi bien se trouver en plein air qu'à l'intérieur d'un édifice. Dans ce dernier cas, la hauteur minimale doit être de 7 m (22') et la surface de jeu bien éclairée. Le sol est le plus souvent en bois, recouvert de vernis antidérapant. Les dimensions du terrain sont de 26 m par 14 m (86'x46'). Les paniers placés à 2,75 m (9') installés sur des panneaux de bois ou de

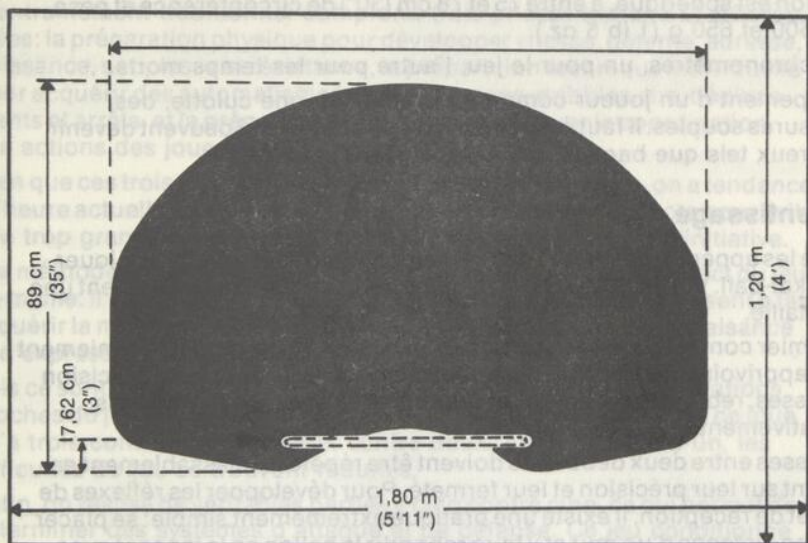
## TERRAIN DE BASKET-BALL



PROFIL D'UN PANIER ET D'UN PANNEAU



## PANNEAU (VU DE FRONT)



fibre de verre, suspendus à des poteaux de 3,95 m (13') de hauteur. Le panier est placé à 1,20 m (4') de distance de la ligne de fond. Une zone de 5,80 m (18'10") de profondeur sur 6 m (19'8") dans sa plus grande largeur et 3,60 m (12') dans sa plus petite largeur entoure le panier. Dans la ligne centrale du terrain, un cercle de 2,60 m (environ 9') de diamètre situe la zone d'engagement initial.

## Matériel et équipement

Le ballon est sphérique, a entre 75 et 78 cm (30") de circonférence et pèse entre 600 et 650 g (1 lb 5 oz.).

Deux chronomètres, un pour le jeu, l'autre pour les temps morts.

L'équipement d'un joueur comprend un maillot, une culotte, des chaussures souples. Il faut éviter de porter des objets qui peuvent devenir dangereux tels que bagues, montres, chaînettes, etc.

## Apprentissage

Malgré les apparences, il n'est pas indispensable d'être grand pour jouer au basket-ball. Vitesse, détente et habileté compensent très facilement une petite taille.

Le premier contact avec ce sport se fait au moyen du ballon. Son maniement et son approvisionnement sont la base essentielle: envoi, réception, précision des passes, rebondissements effectués sur le sol avec les deux mains, alternativement.

Les passes entre deux débutants doivent être répétées inlassablement en insistant sur leur précision et leur fermeté. Pour développer les réflexes de passe et de réception, il existe une pratique extrêmement simple: se placer à proche distance d'un mur et y faire rebondir le ballon en le lançant avec les deux mains à hauteur de la poitrine.

L'apprentissage du dribble se fait en même temps que celui du rebondissement au sol: apprendre à utiliser chaque main, avancer à pas lents en frappant le ballon devant soi ou sur le côté. On accélère ensuite le processus. Les déplacements latéraux, en crabe, font également partie de l'initiation. Le dribble lui-même sera assimilé par le débutant par des exercices répétés de pas: le premier pas, du pied gauche, engageant tout le corps à gauche, le suivant du pied droit, ramenant le corps sur la droite.

Afin de bien se familiariser avec les distances, le nouveau joueur a intérêt à effectuer ses premiers tirs sur un panier situé à hauteur réglementaire. C'est par la répétition de ses mouvements qu'il finira par savoir apprécier la trajectoire du ballon.

Le basket-ball étant un jeu d'équipe, il est important de faire cet apprentissage en compagnie d'autres joueurs, afin de développer les réflexes, la concentration, l'émulation et le sens collectif.

## L'entraînement

L'entraînement traditionnel comprend trois phases nettement différenciées: la préparation physique pour développer vitesse, détente, adresse, puissance, souplesse et résistance, la préparation technique individuelle pour acquérir des automatismes dans les passes, dribbles, tirs, déplacements et arrêts, et la préparation tactique pour assurer la coordination des actions des joueurs.

Bien que ces trois éléments restent valables en eux-mêmes, on a tendance à l'heure actuelle à favoriser une intégration de tous ces aspects pour éviter une trop grande mécanisation qui finit par nuire à l'esprit d'initiative.

Les méthodes modernes d'entraînement mettent en valeur l'aspect du jeu lui-même. Il y a d'abord les exercices techniques d'habileté qui visent à faire acquérir la maîtrise des déplacements et du ballon avec le plus d'aisance et d'expression personnelle possible.

Puis ce sont des exercices techniques joués. On trouve là des situations proches du jeu réel avec présence d'adversaires, mais comme on ne joue qu'à trois contre trois, ou deux contre deux, ou deux contre un, les difficultés du jeu se trouvent réduites.

Enfin, on réalise de véritables parties à cinq contre cinq, ce qui permet de déterminer des systèmes d'attaque et de défense. Ce jeu conditionné contribue vivement à la préparation psychologique des joueurs en vue des parties réelles.

## DOCUMENTATION ÉCRITE ET AUDIO-VISUELLE

### Documentation écrite

Bulletins, revues, journaux, brochures (en anglais et en français) qui traitent uniquement de l'activité qui vous intéresse.

Basketball

Ed. Peter Mattli  
67 Roche Way  
Wellingborough, Northants  
Grande-Bretagne

---

USBWA Tip-Off

United States Basketball Writers Association  
Sports Department  
Indianapolis Star,  
307 N. Pennsylvania Street  
Indianapolis, Indiana 46206  
États-Unis

---

Pro Basketball

Magnum-Royal Publications Inc.  
1560 Broadway,  
New York, N.Y. 10036  
États-Unis

---

Sports Illustrated

Time & Life Building  
Chicago, Illinois 60611  
États-Unis

**The Basketball News**

Basketball News  
P.O. Box 221  
Pleasantville, N.Y. 10570  
États-Unis

---

**Basketball Weekly**

Basketball Weekly  
19830 Mack Avenue  
Grosse Pointe Woods, Michigan 48236  
États-Unis

---

**The Sporting News**

The Sporting News  
P.O. Box 56  
St-Louis, Missouri 63166  
États-Unis

---

**The International Herald  
Tribune**

The International Herald Tribune  
21, rue de Berry  
75380 Paris Cedex 08  
France

---

**Basketball (L'Équipe)**

124, rue Réaumur  
Paris 2e  
France

### **Ouvrages et autres publications**

Des milliers d'ouvrages, d'articles et de rapports d'études ont été publiés, en français ou en anglais. Les principales maisons d'éditions qui publient des ouvrages et d'autres documents sur les sports et sur les activités de plein air sont:

*au Québec*

— Éditions de l'Homme, Éditions du Jour,  
Éditions Leméac, Éditions La Presse.

*en France*

— Éditions Amphora, Éditions Bornemann,  
Éditions Arthaud, Éditions du Seuil,  
Éditions Denoel, Éditions de la Table Ronde,  
Éditions Hachette.

*en Belgique*

— Éditions Gérard et Co. (Marabout).

*aux États-Unis et*

— Simon and Schuster, Prentice Hall, Ronald

*en Grande-Bretagne*

Press, Tafnews Press, Athletic Institute,  
Ed. Sports Illustrated, Pyramid Books, ATC  
Sports Products, Creative Sports Books,  
Sporting News, Harper & Row, Goodyear.

Les fédérations sportives ou d'activités de plein air publient fréquemment des documents techniques ou d'initiation.

## Documentation audio-visuelle

Les organismes de production et de distribution de documents audio-visuels sont nombreux. Les plus importants sont:

### au Québec

- Office du Film du Québec
- Office national du film
- Service général des moyens d'enseignement
- Radio Québec
- Radio Canada

### en France

- Service de pédagogie audio-visuelle de l'institut national des sports

### aux États-Unis

- Action Films Inc.
- Athletic Institute
- Compagnie scientifique Ealing Ltd.
- John Colburn Associates

Plusieurs fédérations sportives et récréatives nationales produisent ou distribuent aussi de nombreux documents audio-visuels.

Renseignez-vous auprès de la Fédération de basket-ball du Québec

Pour ce faire, ils fournissent une aide administrative et technique aux fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de la Fédération sont au nombre de 15 et sont actifs dans les localités suivantes:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Est du Québec           | 140 ouest, rue St-Germain<br>Rimouski                         |
| Saguenay - Lac St-Jean  | 132, rue Collard<br>Alma                                      |
| Québec                  | 917, Mgr. Grandin, suite 300<br>Québec 10                     |
| Mauricie                | Casse postale 1174<br>1252, rue des Chenaux<br>Trois-Rivières |
| L'Estrie                | 75, rue Chartier<br>Sherbrooke                                |
| Outaouais               | Casse postale 723<br>115, rue Carillon<br>Hull                |
| Abitibi - Témiscamingue | 788, 3e Avenue<br>Val D'Or                                    |

## **ORGANISMES COMPÉTENTS**

### **Associations et Fédérations**

Fédération de basket-ball du Québec 881 est, boul. de Maisonneuve  
Montréal 132, Québec  
Canada

Association canadienne de basketball 333 River Road  
Ville Vanier, Ottawa K1L 8B9  
Canada

Fédération internationale de basket-  
ball amateur (F.I.B.A.) Rugendasstrasse 19,  
8000 Munchen-Solln  
Allemagne

## Autres organismes

Les fédérations sportives ne sont pas les seules à jouer un rôle d'animation. En milieu scolaire, il existe des fédérations et des associations qui organisent le calendrier des manifestations sportives. Ces organismes fixent les lieux des rencontres et surveillent leur déroulement. Cependant, ils n'exercent pas les fonctions de réglementation et de régie qui sont de la compétence des fédérations sportives. Ces organismes sont:

- la Fédération du sport collégial du Québec
- la Fédération du sport scolaire
- l'Association des professionnels de l'activité physique du Québec
- l'Association sportive universitaire du Québec.

Le siège de ces fédérations est situé au siège social de la Confédération des sports du Québec, au 881 est, boul. de Maisonneuve, Montréal 132.

Les Conseils régionaux de loisirs exercent un rôle de soutien à l'endroit des organismes susmentionnés. Ils ont notamment pour mandat d'informer le public et de promouvoir les activités de loisirs. Pour ce faire, ils fournissent une aide administrative et technique aux fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de loisirs sont au nombre de 15 et sont situés dans les localités suivantes:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Est du Québec           | 140 ouest, rue St-Germain<br>Rimouski                        |
| Saguenay - Lac St-Jean  | 132, rue Collard<br>Alma                                     |
| Québec                  | 917, Mgr. Grandin, suite 300<br>Québec 10                    |
| Mauricie                | Case postale 1174<br>1232, rue des Chenaux<br>Trois-Rivières |
| L'Estrie                | 75, rue Chartier<br>Sherbrooke                               |
| Outaouais               | Case postale 723<br>115, rue Carillon<br>Hull                |
| Abitibi - Témiscamingue | 768, 3e Avenue<br>Val D'Or                                   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Côte-Nord               | 898, rue Puyjalon<br>Hauterive  |
| Centre du Québec        | Case postale 101<br>148, rue St-Jean<br>Drummondville                 |
| Sud-Ouest du Québec     | 48, ave Grande Île<br>Case postale 327<br>Valleyfield                 |
| Rive-sud Métropolitaine | 360, rue St-Jean<br>Longueuil   |
| Richelieu - Yamaska     | 1871, rue des Cascades<br>St-Hyacinthe                                |
| De Lanaudière           | 421, de Lanaudière<br>Joliette  |
| Des Laurentides         | 864, boul. St-Antoine<br>St-Antoine des Laurentides                   |
| Montréal                | Service des Loisirs<br>445, rue Saint-François-Xavier<br>Montréal 125 |
| Québec                  | 517, Mgr. Grandin, suite 300<br>Québec 10                             |
| Mauricie                | Case postale 1174<br>1232, rue des Cheneaux<br>Trois-Rivières         |
| L'Estrie                | 75, rue Charlier<br>Sherbrooke  |
| Outaouais               | Case postale 723<br>115, rue Carillon<br>Hull                         |
| Abitibi - Témiscamingue | 788, 3e Avenue<br>Val D'Or  |

## SÉRIE A — Sports de combat

escrime  
boxe  
judo  
lutte olympique

## SÉRIE H — Sports de neige

ski alpin  
ski nordique  
saut à ski

## SÉRIE B — Sports de raquette

badminton  
squash  
tennis sur table  
tennis

## SÉRIE I — Sports de glace

patinage de vitesse  
patinage artistique

## SÉRIE C — Athlétisme (courses)

vitesse et relais  
obstacles  
demi-fond et fond

## SÉRIE J — Sports de ballon

basket-ball  
volley-ball  
handball olympique  
soccer (football)

## SÉRIE D — Athlétisme (lancers)

pois  
disque  
marteau  
javelot

## SÉRIE K — Sports divers

haltérophilie  
cyclisme  
sports équestres  
olympiques  
crosse  
gymnastique

## SÉRIE E — Athlétisme (sautes)

hauteur  
longueur  
triple saut  
perche

## SÉRIE L — Activités de plein air d'hiver

ski de randonnée  
raquette

## SÉRIE F — Sports aquatiques

nage synchronisée  
natation  
plongeon  
water-polo

## SÉRIE M — Activités de plein air d'été

randonnée pédestre  
cyclotourisme

## SÉRIE G — Sports nautiques

aviron  
canoë-kayak (piste)  
canoë-kayak (eau vive)  
voile  
ski nautique

**NOTES:****NOTES**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Côte-Nord               | 898, rue Poyjalon<br>Nainièvre  |
| Centre du Québec        | Caspe postale 101<br>145, rue St-Jean<br>Drummondville                |
| Sud-Ouest du Québec     | 48, rue Grande Ile<br>Case postale 327<br>Valleyfield                 |
| Rive-sud Métropolitaine | 380, rue St-Jean<br>Longueuil   |
| Richelieu - Yamaska     | 1871, rue des Cascades<br>St-Hyacinthe                                |
| De Lanaudière           | 421, de Lanaudière<br>Joliette  |
| Des Laurentides         | 864, boul. St-Antoine<br>St-Antoine des Laurentides                   |
| Montréal                | Service des Loisirs<br>445, rue Saint-François-Xavier<br>Montréal 125 |

Liste des brochures de la collection GRAND SOLEIL

**SÉRIE A — Sports de combat**

escrime  
boxe  
judo  
lutte olympique

**SÉRIE H — Sports de neige**

ski alpin  
ski nordique  
saut à ski

**SÉRIE B — Sports de raquette**

badminton  
squash  
tennis sur table  
tennis

**SÉRIE I — Sports de glace**

patinage de vitesse  
patinage artistique

**SÉRIE C — Athlétisme (courses)**

vitesse et relais  
obstacles  
demi-fond et fond

**SÉRIE J — Sports de ballon**

basket-ball  
volley-ball  
handball olympique  
soccer (football)

**SÉRIE D — Athlétisme (lancers)**

poids  
disque  
marteau  
javelot

**SÉRIE K — Sports divers**

haltérophilie  
cyclisme  
sports équestres  
olympiques  
crosse  
gymnastique

**SÉRIE E — Athlétisme (sauts)**

hauteur  
longueur  
triple saut  
perche

**SÉRIE L — Activités de plein air  
d'hiver**

ski de randonnée  
raquette

**SÉRIE F — Sports aquatiques**

nage synchronisée  
natation  
plongeon  
water-polo

**SÉRIE M — Activités de plein air  
d'été**

randonnée pédestre  
cyclotourisme

**SÉRIE G — Sports nautiques**

aviron  
canoë-kayak (plat)  
canoë-kayak (eau vive)  
voile  
ski nautique

## Affiches **Grand Soleil**

46 affiches de 57,15 x 95,25 cm (25,5 x 37,5 po) servent de réplique parfaite aux brochures : même titre, même illustration, même texte au verso. Alors que les brochures se présentent comme l'indispensable « livre de poche » de tout sportif, les affiches offrent l'avantage de servir simultanément à la décoration, à la publicité et à l'information. Grâce à la bande libre ménagée au bas de l'éclatante illustration, les fédérations, les associations de sport ou de plein air peuvent annoncer leurs principales manifestations et en décupler l'efficacité. Le texte d'information sert d'aide-mémoire tant aux sportifs chevronnés qu'aux débutants sur les aspects fondamentaux des sports ou des activités de plein air.

On peut se les procurer à des prix intéressants

- Dans une librairie de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez un libraire dépositaire des publications de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez l'Éditeur officiel du Québec, par commande postale

Toute commande adressée à l'Éditeur officiel du Québec est payable d'avance par chèque ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances.

Expédier à : **Éditeur officiel du Québec**  
**675 est, boulevard Saint-Cyrille**  
**Québec**  
**G1A 1G7**

arfaite  
de  
ément  
e  
tions  
tions  
ntaux

bec

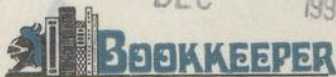
ance

BNQ



C 000 012 049

Deacidified using the Bookkeeper process.  
Neutralizing Agent: Magnesium Oxide  
Treatment Date: DEC 1998



PRESERVATION TECHNOLOGIES, L.P.  
111 Thomson Park Drive  
Cranberry Township, PA 16066  
(724) 779-2111

bec