

# Le coût des Jeux La valse des millions

par Guy PINARD

Après avoir vu le coût du vélodrome passer de l'estimé original de \$10 millions à un coût de \$23 millions au moment où le maire Jean Drapeau a finalement admis qu'il ne pourrait pas être prêt pour les championnats du monde de cyclisme, les Montréalais ne s'étonneront pas d'apprendre aujourd'hui que le vélodrome coûtera la jolie somme de \$57 millions une fois terminé.

Par contre, ils pourront s'étonner d'apprendre que le complexe stade-mât-toit-piscines, évalué entre \$60 et \$70 millions par l'architecte Roger Taillibert, coûtera \$350 millions, que le complexe Claude-Robillard, pour lequel le COJO voulait payer un maximum de \$15 millions, est maintenant évalué à \$31 millions. Et les Montréalais pourront parler de "folie furieuse" en apprenant que les aires de stationnement souterrain coûteront la jolie somme de \$30 millions, un montant suffisant pour loger 1,200 familles

dans des unités de logement de \$25,000 chacune.

Voici ce qui ressort d'un document que LA PRESSE a obtenu en exclusivité.

## Morcellement du total de \$580 millions

Avant d'aller plus loin, voici d'ailleurs la façon selon laquelle l'administration municipale morcelle le total de \$580 millions:

- Stade: \$350 millions.
- Aires de stationnement souterrain: \$30 millions.
- Vélodrome: \$57 millions.
- Centre Maisonneuve et aréna Maurice-Richard: \$4 millions.
- Aménagements extérieurs: \$23.5 millions (dont \$8 millions pour le viaduc).
- Excavation: \$11 millions.
- Centre Claude-Robillard: \$31 millions.
- Bassin d'aviron: \$16 millions.
- Centre Etienne-Desmarceau: \$12 millions.

- Parc Kent, aréna Saint-Michel et aréna Père-Marquette: \$3.5 millions.
  - Autres lieux (sans autres explications): \$5 millions.
  - Divers (y compris les honoraires de M. Taillibert): \$10.5 millions.
  - Construction et aménagements placés sous la responsabilité du COJO: \$22.5 millions.
  - Kingston: \$4 millions.
- Si vous faites la somme de cette "danse des millions", vous obtenez le montant de \$580 millions rendu public par le COJO il y a deux semaines.

## Le scandale du vélodrome

Le vélodrome représente la plus belle extravagance du dossier olympique, mais il ne faut même pas s'attendre à ce que le maire Drapeau l'admette devant la commission parlementaire.

Bien au contraire, pour justifier le coût, le maire Drapeau argumentera que le vélodrome deviendra une salle multifonctionnelle après les Jeux. Et

il rappellera son intention de le transformer en centre de congrès après les Jeux de 1976 (et après qu'il aura été payé avec des fonds perçus au nom du sport amateur), malgré l'opposition du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche et celle des hôteliers du centre-ville, qui souhaiteraient le voir construire au coeur de Montréal.

Comme le vélodrome pourra asseoir au plus une dizaine de milliers de personnes et contiendra 7,000 sièges, chaque place assise revient à \$8,143. En comparaison, le centre des congrès de Québec a coûté entre \$5 et \$6 millions et il peut accueillir entre 3,500 et 4,000 congressistes, en plein coeur de la Vieille Capitale, à l'ombre du Parlement.

## Les aménagements extérieurs

Sans oublier les aires de stationnement, les aménagements extérieurs se retrouvent eux aussi au coeur des dépenses scandaleuses. Quand on pense que la Ville de Montréal dépensera \$8

millions pour la construction d'un viaduc, rue Sherbrooke, et qu'elle ferme les patinoires à la mi-février, faute de ressources financières pour payer le personnel affecté à leur entretien, on peut se demander où en est la logique de l'administration municipale.

Evidemment, il s'agit d'un viaduc "paysager", "avec beaucoup de fleurs et d'arbustes", comme se plaît à le répéter souvent le maire Drapeau. Mais on peut se demander si pour \$8 millions la ville n'aurait pas pu construire le jardin zoologique dont les plans sont relégués aux oubliettes depuis une bonne décennie, faute de ressources financières.

## Le stade: le maire n'en démorndra pas

Au sujet du stade, on a pu apprendre que le maire Drapeau avait demandé à son "conseiller", Roger Taillibert, d'étudier la possibilité de raccourcir le mât du stade de 559 à 330 pieds, et il a commandé une étude de rentabilité du stade, avec et sans toit, en escomptant évidemment que cette

étude lui fournira un argument défendable devant les parlementaires, en janvier.

En d'autres mots, le maire Drapeau ne se rendra pas à Québec dans le but de dire comment il s'y prendra pour réaliser les "Jeux modestes" promis au CIO, mais bien plutôt dans le but de défendre son projet original intégralement, au grand dam du COJO.

Entre-temps, les jours passent, et l'activité n'a pas repris dans le chantier olympique, paralysé de façon intermittente depuis le 25 novembre, et de façon permanente depuis le 28. De toute évidence, le travail ne reprendra pas avant la mi-janvier, comme l'avait prédit un spécialiste des relations ouvrières du milieu de la construction.

Voir **VALSE**, page A 6

Tous droits réservés © 1974, **la presse**

## Milliers d'emplois, menacés au Québec

par Laurier CLOUTIER

Le lendemain des Fêtes s'annonce difficile pour des milliers de Québécois. La récession nord-américaine menacera en effet les emplois de milliers de Québécois en janvier prochain et au cours des prochains mois après avoir entraîné des mises à pied considérables au cours des dernières semaines.

La division Economie/Finances de LA PRESSE a effectué hier une rapide enquête dans quelques secteurs industriels importants du Québec qui a révélé que plus de 11,000 Québécois ont perdu leur emploi depuis quelques temps et que la récession économique actuelle en menace des centaines et des centaines d'autres au début de 1975.

La récession économique vient tout juste de gagner les Bois-Francs où se concentre l'industrie du meuble québécois.

Elle laisse dans son sillage peu de commandes pour les manufacturiers de Victoriaville et des environs qui jouissaient d'une expansion soutenue depuis un an et demi.

Si le salon du meuble de Toronto ne porte pas fruits, les fabricants de meubles du Québec devront prendre des décisions dramatiques pour leurs employés au début de 1975.

Dans l'industrie du bois de sciage, on compte déjà les congédiements par milliers malgré les résultats encore incomplets d'un sondage de l'Association des manufacturiers de bois de sciage du Québec.

C'est l'Abitibi cette fois qui connaît les pires difficultés avec des stocks qui doublent ceux de l'an dernier.

Rarement épargnées, les compagnies de textile québécoises établies dans des villes comme Montréal, Saint-Hyacinthe, Drummondville, Trois-Rivières, Victoriaville et

Voir **EMPLOIS**, page A 6

• Informations en page B 1



15,000 enfants au Forum

Plus de 15,000 enfants ont pu admirer leurs idoles, hier matin, alors qu'ils ont assisté à la pratique des fêtes des Canadiens de Montréal. A l'occasion de cette manifestation annuelle, les enfants ont pu photographier les joueurs qui, pour la circonstance, ont posé pour eux, à deux pas de la rampe. Plusieurs, ceux qui n'étaient pas au fond des gradins, ont été plus chanceux et ont obtenu des autographes de leurs favoris. LA PRESSE, pour sa part, avait procuré des billets d'entrée à chacun de ses 5,000 petits porteurs. Pour le journal, il s'agit d'une récompense annuelle offerte à ses camelots.

## Des civils remplaceront 300 policiers

par Florian BERNARD

A peine installé dans ses nouvelles fonctions, le président du Conseil de sécurité de la CUM a décidé de prendre les grands moyens pour réduire les dépenses de la police sur l'île de Montréal.

Prenant tout le monde par surprise, hier, il a annoncé qu'une première mesure d'économie consistera, dès 1975, à remplacer quelque 300 policiers par des civils à qui on confiera diverses tâches, dont l'émission de contraventions, la surveillance de l'hôtel de ville et des immeubles publics, la surveillance des terrains, les opérations de déneigement, etc.

M. Lécuyer a aussi annoncé que la hausse prévisible des effectifs qui était de 595 nouveaux policiers en 1975 sera abaissée à une centaine de policiers seulement. De plus, des quelque 100 nouveaux policiers ne feront que remplacer les policiers qui démissionneront ou qui prendront leur retraite,

de sorte que les effectifs globaux ne seront pas augmentés.

## Humaniser la police

Le président du Conseil de sécurité a annoncé la mise en place d'une vaste opération consistant à rapprocher le policier de la population. Il a dit que, pour la première fois depuis sa création, le Conseil de sécurité a décidé d'inaugurer un service de relations publiques. La direction en sera confiée à un journaliste de LA PRESSE, Florian Bernard, que M. Lécuyer a qualifié "de professionnel bien au courant des besoins de la population en matière d'informations".

Le journaliste Florian Bernard a démissionné de ses fonctions à LA PRESSE. Il entrera au service du Conseil de sécurité le lundi 6 janvier.

Jean-Jacques Saulnier

Abordant le cas de l'ex-directeur Jean-Jacques Saulnier, M. Lécuyer a

Voir **CIVILS**, page A 6

## ALLIQUID'HUI HEBDO-ECONOMIE

- Baisse des taux d'intérêt
  - Nouvelle fièvre de l'or
  - Bénéfices accrus de 24% pour Québecor
- cahier B

La CUM adopte son budget à la toute dernière minute

— page A 3

La libération de Rivard rappelle un moment d'histoire

— page D 2

## SOMMAIRE

- Alimentation: B 11
- Arts et spectacles: A 7 à A 10
- Bandes dessinées: D 4
- Cinéma: A 9
- Décès, naissances, etc.: D 9, D 10
- Economie: B 1 à B 4
- Éditional: A 4
- Etes-vous observateur?: D 4
- Horoscope: B 10
- Informations étrangères: D 1
- Les maux de notre langue: D 3
- L'auto: C 8, C 9
- Loisirs et Récréation: D 4
- Médecine d'aujourd'hui: B 6
- "Moi-mystère": D 4
- Mots croisés: D 7
- PAPILLON: D 6
- Petites annonces: D 5 à D 9
- Radio et télévision: A 10
- Sports: C 1 à C 9
- Vivre aujourd'hui: B 6 à B 10

## REVUE DE L'ANNÉE 74.



(Droits réservés)

## Encore une chicane chez les créditistes

**SAINT-GEORGES DE BEAUCE (PC)** — Le député de Beauce-Sud à l'Assemblée nationale, M. Fabien Roy, qualifié de "complètement stupide" les propos tenus à son endroit par le président du Ralliement créditiste, M. Armand Legault.

Ce dernier a reproché, hier, à M. Roy d'avoir organisé une ou des réunions en vue de fusionner les créditistes à une autre formation politique. M. Legault a servi cette mise en garde à M. Roy dans un communiqué publié à Québec.

"De telles affirmations, répond pour sa part le député de Beauce-Sud, ne sont que le fruit d'une imagination douteuse et ne peuvent que servir les intérêts de ceux qui veulent régner à tout prix et par tous les moyens.

De sa résidence de Saint-Georges de Beauce, M. Roy a déclaré hier soir qu'il allait personnellement continuer les rencontres avec les créditistes des différentes régions du Québec afin de faire le point de la situation depuis le congrès des 9 et 10 décembre dernier, et aussi de connaître l'opinion des piliers du mouvement.

M. Roy a ajouté qu'il ne se laisserait aucunement influencer par une "petite clique habilement manœuvrée par des stratèges libéraux qui font tout en leur pouvoir pour diviser et subdiviser l'électorat québécois, les créditistes surtout, afin de garantir la suprématie des magnats du Parti libéral camouflés derrière le gouvernement Bourassa."

M. Roy n'a pas voulu citer de noms "mais la prochaine fois, j'en nommerai peut-être quelques-uns", a-t-il dit.

Pour souligner sa bonne foi, M. Roy a conclu que, depuis qu'il est en politique, il a toujours préconisé l'unité des créditistes pour ensuite regrouper les électeurs "afin d'élire de vrais représentants du peuple capables de doter le Québec d'un gouvernement responsable et libre".

La mise au point du président Legault fait suite à une réunion qui a été tenue à Sherbrooke et au cours de laquelle M. Roy aurait discuté de fusion possible avec l'Union nationale et le Parti présiden-



M. Fabien ROY, sévèrement rappelé à l'ordre par le président de son parti hier, a répliqué que c'est là une manœuvre libérale.

tiel avec certaines personnes de cette région.

M. Roy a participé à de nombreuses autres réunions de ce genre depuis qu'il a annoncé, le 12 novembre dernier, qu'il ne serait pas candidat à la direction de son parti, lors du congrès de mai prochain à Québec. A cette occasion, il avait aussi annoncé qu'il entreprenait une tournée provinciale.

Le député de Beauce-Sud s'oppose à la tenue d'un tel congrès de leadership parce qu'il considère que le parti n'est pas suffisamment structuré encore.

Dans son communiqué, M. Legault déclarait notamment que "nul n'est mandaté au nom du Ralliement créditiste du Québec ou de son exécutif provincial pour agir comme porte-parole ou représentant du parti, en vue d'entreprendre des pourparlers ou négociations, à quelque échelon que ce soit, avec tout autre groupement ou faction politique, dans le but de favoriser toute forme de rapprochement ou fusion possible".

## Pour les députés québécois Salaire rétroactif de \$4,000 à \$11,000

**QUEBEC (PC)** — Les députés de l'Assemblée nationale toucheront des montants de rétroactivité variant de \$3,945 à \$11,002 à la suite de l'adoption, samedi soir dernier, de la loi qui hausse leur salaire.

Ces montants de rétroactivité, qui varient selon les députés, couvrent la période d'avril à décembre 1974, et s'ajoutent aux augmentations de salaires que se sont votées les élus du peuple.

Le plus choyé parmi les députés qui encaisseront des arrérages est le chef du Ralliement créditiste, le député de Rouyn-Noranda, M. Camil Samson, qui recevra un montant de \$11,002.

La loi 87, sur les émoluments des députés, fait également passer le salaire de M. Samson de \$15,600 à \$33,647 dès le premier janvier 1975, soit demain, selon les projections faites à partir de Statistiques-Canada.

Le collègue créditiste de M. Samson, le député de Beauce-Sud, M. Fabien Roy, devrait pour sa part encaisser un montant rétroactif de \$10,245. M. Roy a indiqué, cependant, qu'il retournerait le chèque en question, n'estimant avoir droit qu'à la rétroactivité de simple député, soit \$3,945. Il subira ainsi une perte de \$6,300 afin de sauver les principes qu'il a défendus.

### \$58,000 pour M. Bourassa

Parmi ceux pour lesquels le montant de rétroactivité sera le plus bénéfique, on retrouve, au troisième rang, le premier ministre, M. Robert Bourassa, à qui sera émis un chèque au montant de \$8,910.

Le premier ministre Bourassa demeurera l'homme politique le mieux payé de l'Assemblée nationale puisqu'il touchera annuellement, à compter du premier janvier 1975, un salaire évalué à \$58,012, plus \$7,000 non imposable comme frais de représentation. Ce dernier montant de \$7,000 est remis à tous les députés de la Chambre.

Parmi les autres députés qui toucheront d'importantes sommes rétroactives, il faut relever le président de l'Assemblée, M. Jean-Noël Lavoie (\$8,055), les sept ministres d'Etat du gouvernement Bourassa (\$8,040), les autres ministres en titre et le chef de l'opposition (\$7,275) et le chef de l'Union nationale, M. Maurice Bellemare (\$7,196).



M. Camil SAMSON est le député qui a la plus forte augmentation de salaire rétroactive, soit \$11,000.

Seulement 46 députés sur 110 ne touchent que le montant de rétroactivité minimum, soit celui de simple député, \$3,945. Ce groupe comprend les députés qui n'assument aucune charge spécifique à l'Assemblée nationale. Le groupe compte 44 libéraux et deux péquistes, MM. Claude Charron (Saint-Jacques) et Lucien Lessard (Saguenay).

Craignant visiblement que de tels chiffres ne provoquent des remous dans l'opinion publique, le ministre de l'Industrie et du Commerce, M. Guy Saint-Pierre, a invité samedi les journalistes à préciser à leurs lecteurs que ces montants sont "bruts". Il y aura les déductions d'impôts habituels sur ces montants.

"Je fais confiance aux journalistes d'indiquer le montant net de rétroactivité", a dit M. Saint-Pierre. Je mentionne également que ces montants ne tiennent pas compte des contributions aux fonds de pension."

Une fois l'impôt et les autres déductions enlevées, les députés ne touchent que la partie des montants qui leur sont dus. Les déductions varient cependant d'un député à l'autre, selon

## Ottawa: vers une hausse du salaire minimum

**OTTAWA (PC)** — Un porte-parole du ministère du Travail a révélé que le gouvernement songe à hausser le salaire minimum, qui est présentement de \$2,20 l'heure, mais que toute décision en ce sens est du seul ressort du cabinet.

Le salaire minimum fédéral, qui est versé à quelque 20,000 ouvriers du transport interprovincial, de banque et autres services semblables, est inférieur à ceux de l'Ontario, de la Colombie-Britannique et du Yukon.

*Vous désirez du bon temps?*

Adressez-vous à l'une ou à l'autre de ces AGENCES DE VOYAGES

**CENTRE-VILLE**

VOYAGES A.M.C. LTÉE	1110, Sherbrooke ouest suite 2108	845-3241
VOYAGES ALPERN INC.	1253, McGill College, suite 240, coin rue Ste-Catherine	866-7811
AMERICAN EXPRESS CO. LTD.	1200 rue Peel	861-3611
VOYAGES BEL-AIR INC.	2155 rue de la Montagne	844-8817
VOYAGES R. BERGERON INC.	Métro Guy	935-1182
AGENCE DE VOYAGES HOLIDAY INC	550 ouest, rue Sherbrooke	849-3571
VOYAGE HONE	1460 Union	845-8221
VOYAGES KUEHNE & NAGEL	485 rue McGill	861-9311
LM VOYAGES LTÉE	1184 ouest rue Ste. Catherine, 4e étage	879-1184
AGENCE de VOYAGES HENRI KELENY	2112, boul St-Laurent (Angle Sherbrooke)	845-3111
AGENCE DE VOYAGES MEADOWS	751 Square Victoria	849-1243
VOYAGES PANORAMA INC.	Tour de la Bourse Place Victoria	866-8856
VOYAGES SELECT LTÉE	620, rue Cathcart suite 504	866-3345
TOUREX VOYAGES INC.	1454 de la Montagne, Suite 211	843-8873
VOYAGES TRAVELAIDE	1010 ouest, rue Sainte-Catherine	861-7272
VOYAGES UNIVERSE SERVICE	1, Plaza Alexis-Nihon Etage de Modes	932-2911
GENCE DE VOYAGES VIAU	3428, rue St-Denis	842-1751

**EST**

AGENCE DE VOYAGES ATLAS	1821 est, rue Sherbrooke	527-8881
VOYAGES R. BERGERON INC.	7190 boul. Pie-IX	376-6700
AGENCE VOYAGE INTERNATIONAL	1569 Jean-Talon Est Montréal	728-9281
AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE	3905 est, RACHEL	255-4162 255-4141
VOYAGES TRAVELAIDE	4454, rue Saint-Denis	845-8225

**VILLE D'ANJOU**

AGENCE DE VOYAGES MARTIN	Place Versailles	353-6930
AGENCE DE VOYAGES VIAU	7275 est, rue Sherbrooke	353-7650

**QUEST**

AGENCE DE VOYAGES ATLANTIC & PACIFIC	4950 ch. Queen Mary suite 405	735-4181
AGENCE DE VOYAGES LAING INC.	6260 ave Victoria suite 1	735-4451
AGENCE DE VOYAGES LaSALLE	388, rue Laffleur LaSalle	366-8262

**NORD**

VOYAGES R. BERGERON INC.	7725 St-Denis	273-3301
AGENCE DE VOYAGE JONICA		379-6396
TOTAL VOYAGES ENR.	361 est, boul. Henri-Bourassa	382-2429 382-3483
VOYAGES TRAVELAIDE	911 est, rue Beaubien	273-7755

**LAVAL**

AGENCE DE VOYAGES VIAU	Carrefour Laval	688-6211
VOYAGES MONTAMBAULT INC.	512, boul. des Laurentides, Pont-Viau Centre d'achats Duvernay, 3100, boul. de la Concorde	669-1738 661-4860
VOYAGES TRAVELAIDE	Centre Laval	688-5310

**ST-EUSTACHE**

VOYAGES MONTAMBAULT INC.	350 boul. Sauvé St-Eustache	627-4761
--------------------------	-----------------------------	----------

**SAINT-JEROME**

JARO VOYAGES	Appels de Montréal 22 rue Legault, Saint-Jérôme	430-3657 436-3520
--------------	---	----------------------

**RIVE-SUD**

AGENCE DE VOYAGES GASTON HOULE	536, Marie-Victorin Boucherville	655-0621
G.W. CLARK & CO. LTD.	43 rue Green, Saint-Lambert	671-5555
VOYAGES TRAVELAIDE	Centre Place Longueuil	679-3777

Voyagez rassuré, demandez à votre Agence de Voyages, l'assurance voyage souscrite auprès de Lloyd's de Londres par l'intermédiaire de l'Agence d'Assurance le Voyageur Ltée

*Consultez nos pages touristiques chaque samedi*

## Les meubles à Cuba Litton présentera une demande d'exemption

**OTTAWA (PC)** — Une firme américaine a décidé de présenter formellement auprès des autorités des Etats-Unis une demande d'exemption à la loi américaine du commerce avec l'ennemi afin de permettre à sa filiale canadienne d'honorer un contrat de \$500,000 conclu avec Cuba pour la vente de mobilier de bureau.

Il s'agit de la société Litton Industries, de Beverly Hills, en Californie, qui avait récemment conseillé à sa filiale torontoise, la Division Cole de la Litton Business Equipment, de geler le contrat parce que des représentants du secrétariat américain au Trésor estimaient que l'exécution du contrat constituerait une violation de la loi américaine du commerce avec l'ennemi.

Le président de la filiale canadienne, M. W.J. Phillips, un citoyen canadien, s'en était ouvert à la presse, en précisant que l'opposition de la maison-mère risquait également de compromettre d'éventuels contrats totalisant \$1 million que le gouvernement cubain avait promis de lui accorder.

La nouvelle avait fait l'effet d'une bombe, apportant un nouvel élément de tension dans les relations canado-américaines.

Le ministre fédéral de l'Industrie et du Commerce, M. Alastair Gillespie, convoquait mardi dernier une conférence de presse à Ottawa pour dénoncer "cette ingérence intolérable dans les relations commerciales du Canada" et "le caractère colonialiste" de l'attitude de la Litton Industries vis-à-vis de sa filiale canadienne.

Renseignements pris auprès des autorités américaines, le ministre Gillespie annonçait toutefois que celles-ci n'avaient pas opposé de veto à l'exécution du contrat, pour la simple raison que la Litton Industries n'avait pas encore fait une demande formelle d'exemption.

Un porte-parole de la firme américaine a annoncé hier, au cours d'une entrevue téléphonique, que la Litton Industries mettrait la dernière main à la demande formelle d'exemption, qui serait présentée incessamment aux autorités de Washington.

## Gaz naturel: unanimité des acheteurs américains

**OTTAWA (PC)** — Tout les acheteurs américains de gaz naturel canadien, produit dans les provinces de l'ouest, ont accepté de payer 67 p. cent plus cher leurs approvisionnements, plutôt que de continuer à payer le prix actuel et de perdre leurs contrats après deux ans.

Ce choix leur avait été offert par le gouvernement fédéral en septembre dernier, lorsque le prix du gaz naturel canadien fut porté de 60 cents à \$1 le mille pieds cubes, "afin d'équilibrer le prix avec celui des autres sources énergétiques disponibles aux Etats-Unis".

En réponse à des objections formulées par des acheteurs américains, le gouvernement fédéral avait souligné que le gaz naturel produit au Texas se vendait à \$1.50 le mille pieds-cubes à l'intérieur de cet Etat.

"Je pense que si les Américains ont accepté de payer le nouveau prix, c'est qu'ils ont absolument besoin de notre gaz naturel", a dit un porte-parole de l'Office national de l'énergie. Le nouveau prix entre en vigueur aujourd'hui même.

## Cautionnement plus difficile

**OTTAWA (PC)** — Il sera plus difficile pour les criminels dangereux et les récidivistes éventuels d'obtenir une mise en liberté sous cautionnement. C'est ce qui ressort d'un communiqué, approuvé par le ministre de la Justice, M. Otto Lang, qui présentera des amendements à la loi sur la réforme judiciaire de 1972, concernant les mises en liberté provisoire sous cautionnement.

Les personnes jugées capables de commettre un crime si elles étaient libérées dans l'attente de leur jugement se verront ainsi refuser toute mise en liberté provisoire sous cautionnement.

## LA MÉTÉO

Un front froid a traversé la vallée du Saint-Laurent au cours de la matinée d'hier, dégageant ainsi rapidement le ciel pour faire jouir la plus grande partie du Québec d'un beau soleil hivernal. Durant la nuit, les températures baisseront à cause d'un ciel clair. Un temps plutôt nuageux et doux est prévu pour le jour de l'An.

## à Montréal

AUJOURD'HUI	DEMAIN
Minimum : 15° — Maximum : 30° Généralement ensoleillé	Nuageux et doux

## au Québec

REGIONS	Min.	Max.	AUJOURD'HUI	DEMAIN
Saint-Maurice	15	25	Nuage. et ch. de neige	Nuage. et un peu de neige
Outaouais	15	30	Généralem. ensoleillé	Nuageux et doux
Laurentides	15	30	Généralem. ensoleillé	Nuageux et doux
Cantons de l'Est	15	30	Généralem. ensoleillé	Nuageux et doux
Québec	15	30	Généralem. ensoleillé	Nuageux et doux
Rimouski	10	20	Généralem. ensoleillé	Un peu de neige
Lac-Saint-Jean	10	20	Généralem. ensoleillé	Un peu de neige
Baie-Comeau	10	20	Généralem. ensoleillé	Un peu de neige
Sept-Îles	10	20	Généralem. ensoleillé	Un peu de neige
Gaspé	10	20	Généralem. ensoleillé	Un peu de neige

## au Canada

	Aujourd'hui	Min.	Max.
Colombie-Britannique	Pluie	Vancouver	30 45
Alberta	Ensoleillé	Edmonton	20 35
Saskatchewan	Ensoleillé	Regina	5 25
Manitoba	Nuageux	Winnipeg	5 20
Ontario	Ensoleillé	Toronto	30 35
Nouveau-Brunswick	Ensoleillé	Frédéricton	15 30
Nouvelle-Écosse	Ensoleillé	Halifax	20 30
Ile-du-Prince-Edouard	Nuageux	Charlottetown	15 30
Terre-Neuve	Neige épaisse	Saint-Jean	25 30

## la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LTÉE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de "LA PRESSE" et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. "Copies de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1460" Port de retour garanti.

<b>TARIFS D'ABONNEMENTS</b>	<b>INFORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>874-7272</b>
Livraison à domicile: Lundi au samedi \$1.15	REDACTION	<b>874-7070</b>
Lundi au vendredi \$1.00	EDITORIAL	<b>874-7030</b>
Samedi seulement 0.35	PROMOTION	<b>874-7100</b>
<b>ABONNEMENTS PAYÉS D'AVANCE</b>	RELATIONS DE TRAVAIL	<b>874-7383</b>
par porteur: 13	<b>PETITES ANNONCES</b>	
par semaine: 26	Commandes	<b>874-7111</b>
Lundi au samedi \$27.60 \$55.20	de lundi au vendredi: 9h à 17h	
Lundi au vendredi 12.00 24.00 48.00	Pour changer ou annuler	<b>874-7205</b>
Samedi seulement* 9.10 18.20	du lundi au vendredi: 9h à 16:30h	
par courrier:	<b>GRANDES ANNONCES</b>	
Lundi au samedi \$26.00 \$52.00 \$104.00	Détailants	<b>874-7300</b>
Lundi au vendredi 19.50 39.00 78.00	National, Télé-Press, Vacances, voyages	<b>874-7306</b>
Samedi seulement 9.10 18.20 36.40	Carrières et professions, nominations	<b>874-7320</b>
* Minimum de 26 semaines	<b>COMPTABILITÉ</b>	
Côte-Nord, par avion, 0.40c	Grandes annonces	<b>874-6892</b>
Pour tout genre d'abonnement, nos bureaux	Petites annonces	<b>874-6901</b>
ont ouvert de 9h à 19h 30 (Samedi: 9h à 16h).		
874-6911		

# La CUM adopte son budget à la toute dernière minute

par Florian BERNARD

La CUM a finalement adopté son budget de \$225 millions à minuit moins 5 minutes, la nuit dernière, après un violent débat qui a duré plus de 10 heures consécutives.

Plusieurs conseillers du RCM et plusieurs maires de la banlieue ont toutefois voté contre l'adoption de ce budget, ceci malgré une subvention de Québec de \$45 millions. En fait, il eut simplement fallu 2 votes négatifs additionnels de la banlieue pour que le budget ne soit pas adopté avant l'heure limite fixée par le gouvernement. Dans ce dernier cas, le budget n'aurait profité d'aucun subside gou-

vernemental et la hausse des taxes aurait été d'environ 60 cents par \$100 d'évaluation.

C'est donc le couteau sur la gorge que les conseillers ont voté, sans quoi c'était l'adoption automatique à minuit.

## Forte opposition

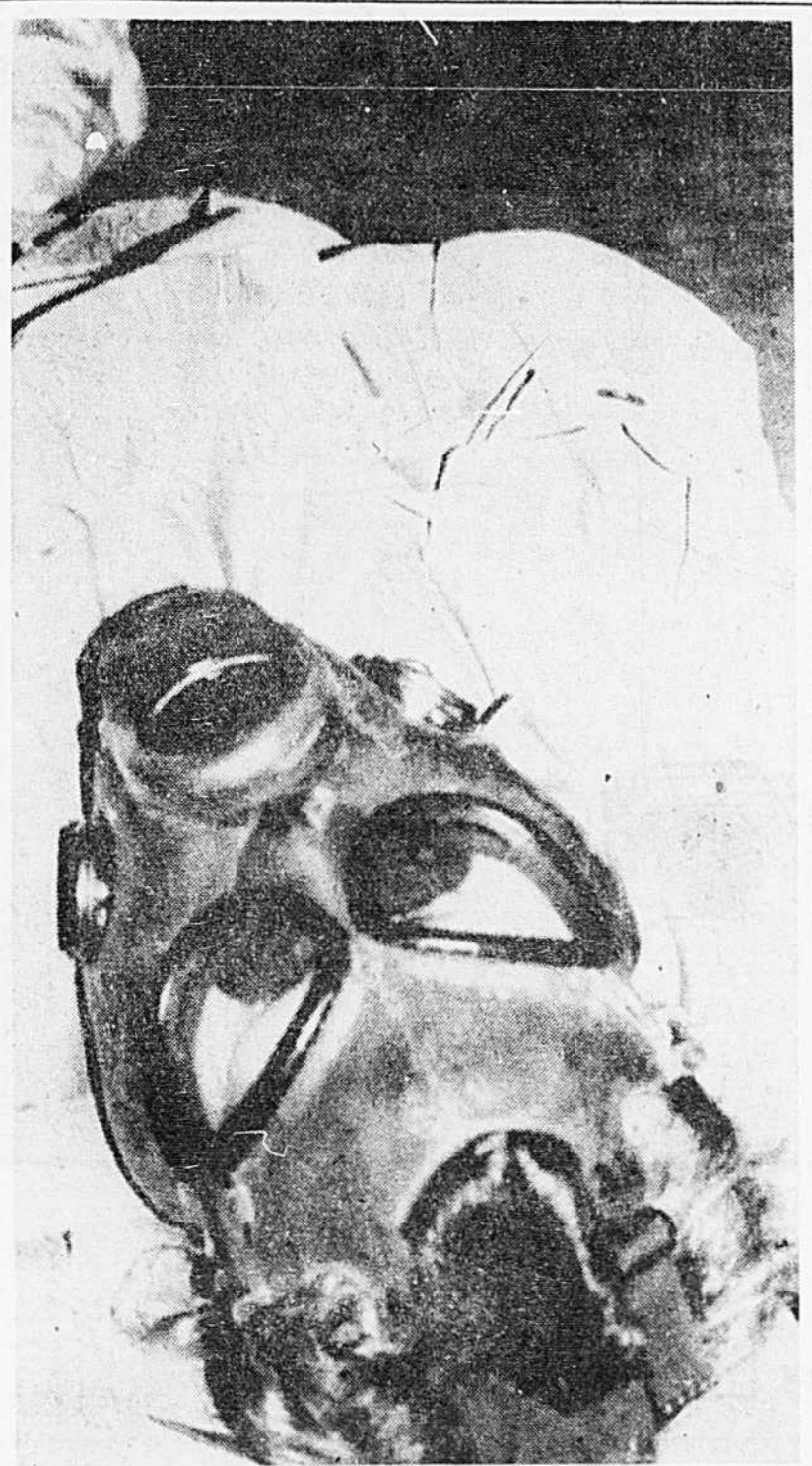
Le long débat d'hier a été marqué par des interventions verbales vigoureuses de la part des membres du RCM et de certains maires de banlieue. Le conseiller Feinstein a accusé le comité exécutif et les conseillers de Montréal d'avoir "tramé un véritable complot pour limiter les débats et contourner les questions délicates".

M. Feinstein a été rappelé à l'ordre à plusieurs reprises, de même que son collègue Bennett. Quant au conseiller Minier, également du RCM, il a failli être expulsé manu militari de la salle du conseil lorsqu'il a refusé, durant un bon moment, de prendre son siège et de se taire après avoir été rappelé à l'ordre par le maire Jean Drapeau. Ce dernier a invoqué à maintes reprises les règles de procédure du conseil pour empêcher les membres du RCM d'entamer divers débats sur des questions jugées non recevables.

A minuit moins quinze minutes, voyant le temps s'écouler rapidement et risquant une adoption automatique avec toutes ses conséquences, le

maire Jean Corbeil d'Anjou a demandé et obtenu — malgré plusieurs dissidences — que le vote soit pris.

Dix conseillers du RCM ont refusé d'adopter le budget, soit MM. Cliche, Morin, Roy, Feinstein, Gardiner, Bennett, Minier, Lebeau et Mmes Daviau-Bergeron et Lapierre. Dix maires de banlieue ont également fait bloc avec le RCM pour tenter de bloquer l'adoption du budget, soit MM. Ouimet (Westmount), Gariépy (Verdun), Moscovitch (Côte Saint-Luc), Patry (Le Bizard), Séguin (Sainte-Genève), DiZazzo (Saint-Léonard), DePhoure (Dollard-des-Ormeaux), Mc Donald (Pierrefonds), Beck (Pointe-Claire) et Smiley (Kirkland).



Anthony Barbaro, 17 ans, un finissant de l'Olean High School, gisant sur le plancher du troisième étage de l'école hier, toujours muni de son masque à gaz, après que les policiers l'eurent maîtrisé. La police l'a identifié comme le franc-tireur qui a semé la panique pendant une heure, hier, dans cette petite ville de 20,000 habitants située près de Buffalo, dans l'Etat de New York, en tirant au hasard sur les passants. Le forcené a tué trois personnes et en a blessé six autres.

# Un adolescent abat trois personnes avant d'être maîtrisé

d'après PA, AFP et UPI

OLEAN — Un adolescent de 17 ans, transformé en franc-tireur et embusqué au 3e étage d'une école secondaire d'Olean, située à une soixantaine de milles au sud de Buffalo, dans l'Etat de New York, a tué trois personnes et en a blessé six autres, hier, avant d'être maîtrisé par des policiers qui avaient isolé l'édifice et qui avaient fait venir un véhicule blindé de la Garde nationale, prêts à prendre d'assaut l'établissement.

Le jeune forcené a été identifié comme Anthony Barbaro, un des élèves qui vient de terminer ses études à cette école, l'Olean High School et qui était membre de l'équipe de tir de l'école. Il a été inculpé pour les trois meurtres.

Les victimes sont un employé d'une compagnie de gaz, Neal Pilon, abattu pendant qu'il marchait dans la rue; Mme Carmen Wright, 25 ans, tuée au volant de sa voiture; et Earl Metcalf, 61 ans, concierge du lycée depuis 27 ans. Le corps de M. Metcalf a été découvert dans un des couloirs de l'école.

C'est actuellement la période des vacances, mais un certain nombre d'employés et d'élèves se trouvaient à l'intérieur de l'école lorsque le jeune homme, armé d'un puissant fusil, le visage recouvert d'un masque à gaz et allant de pièce en pièce, s'est mis à tirer au hasard tant sur les passants que sur les personnes à l'intérieur du bâtiment qui tentaient d'intervenir.

Une soixantaine de policiers ont pris part à l'opération et six d'entre eux ont réussi à maîtriser le forcené après avoir enfoncé la porte de la chambre où il s'était retranché et y lancer des bombes lacrymogènes.

Les policiers ont par ailleurs découvert de nombreuses bombes fumigènes et incendiaires dans les chambres et les corridors du troisième étage de l'établissement.

Les six blessés sont des pompiers mandés sur les lieux pour combattre l'incendie auquel avaient conclu les autorités en voyant de la fumée sortir des fenêtres.

# Pakistan: mort et désolation

PATTAN — Le bilan tragique du séisme qui a ravagé samedi et dimanche le nord-ouest du Pakistan a pris hier des proportions terribles, rappelant le tremblement de terre qui deux ans plus tôt, soit le 23 décembre 1972, avait fait plus de 5,000 morts à Managua, la capitale du Nicaragua, et qui avait détruit la ville à 70 p.c.

La vallée de l'Indus, aux pieds des chaînes de Karakoram dont les pics éternellement enneigés atteignent parfois 15,000 pieds, n'offre plus que des scènes de mort, de destruction et de désolation sur une distance de quelque 65 milles.

Une dizaine de villages et plusieurs centaines de fermes isolées ont été détruits ou engloutis, et l'on faisait état hier, dans les milieux officiels d'Islamabad, la capitale, d'au moins 5,000 morts et 15,000 blessés.

Devant l'ampleur de la destruction et l'isolement de la région affectée, les autorités pakistanaises s'apprêtaient la nuit dernière à lancer un appel à la communauté internationale afin de recevoir secours et médicaments.

## Pendant 24 heures

Selon les renseignements recueillis par l'armée pakistanaise, chargée des opérations de secours, la terre a commencé à trembler samedi soir et les secousses sismiques se sont poursuivies par intermittence pendant au moins 24 heures.

La région touchée se trouve d'ailleurs sur la ceinture asiatique, l'un des grands axes de fracture de l'écorce terrestre, qui part de l'Asie mineure pour rejoindre la Chine du sud, en passant par le plateau iranien, l'Afghanistan, le Pakistan et le nord de l'Inde.

Les tremblements de terre ont été ponctués de gigantesques glissements de terrain et d'avalanches massives, et la route de Karakoram, en cours de construction pour relier le Pakistan à la Chine, a été coupée à plusieurs endroits.

Ce sont des coureurs qui ont apporté les premières nouvelles de la tragédie à Islamabad, située à quelque 200 milles au sud.

Selon eux, glissements de terrain et avalanches ont achevé l'oeuvre destructrice du séisme, des habitations demeurées intactes et des rescapés ayant été emportés par la neige et les éboulements.

Le seul moyen de communication encore utilisable dans la zone sinistrée est l'hélicoptère et le gouvernement pakistanaise a mis sur pied, sous le contrôle personnel du premier ministre Zulfikar Ali Bhutto, un pont aérien d'une quinzaine d'hélicoptères qui font sans arrêt le va-et-vient entre les lieux de la catastrophe et les villes du sud, transportant médicaments, vivres et couvertures et ramenant avec eux les blessés les plus grièvement atteints.

## Moyens insuffisants

Des hôpitaux de campagne et des camps de réfugiés ont en outre été dressés un peu partout dans les



Un secouriste tient dans ses bras un jeune enfant qui a été gravement blessé lorsqu'un tremblement de terre a dévasté la vallée du Haut-Indus au Pakistan.

champs de alentours, mais les moyens dont disposent les autorités pakistanaises demeurent nettement insuffisants.

Dans la région sinistrée, les maisons, en pierre, en bois ou en pisé, ne sont plus que des monceaux de débris.

Les survivants, encore sous le choc, transportent morts et blessés sur des brancards confectionnés en hâte dans les rues silencieuses, tandis que femmes et enfants cherchent dans les débris ce qui peut être sauvé.

La nuit, les survivants sont condamnés à attendre les secours à la belle étoile, par des températures sous zéro, tandis que, pour éviter tout risque d'épidémie, les sauveteurs poursuivent l'enterrement des cadavres.

Le village le plus durement touché est celui de Pattan, qui comptait 10,000 habitants et qui a été détruit à plus de 90 p.c.

Dans la région de Polais, située en bordure du Pachtouistan, il y aurait 1,500 morts et 3,000 blessés.

Le village de Shor Garah et ses environs, situés légèrement plus au nord, comptent environ 500 morts et 2,000 blessés pour une population de 10,000 habitants.

## Estimations provisoires

Les villages de Dubair et Jalal, qui comptent à eux deux 20,000 habitants, ont eu 1,000 morts et 4,000 blessés.

Les autres localités les plus sérieusement atteintes sont celles de Kayal, Kirou, Mandoza et Zaidkhar. Les autorités pakistanaises font d'ailleurs ressortir que toutes ces estimations ne sont que raison des renseignements encore fragmentaires en provenance des régions sinistrées.

Une délégation gouvernementale dirigée par M. Bhutto doit s'y rendre aujourd'hui, en hélicoptère, et l'on s'attend à ce qu'un premier bilan officiel soit publié par la suite.

Quant la terre a commencé à trembler au crépuscule, samedi, a raconté l'un des blessés, un policier, le

toit du poste de police s'est effondré et trois de mes cinq collègues ont été tués. Moi-même et les deux autres collègues avons été dégagés par des secouristes".

Un autre rescapé a été surpris au moment où il rentrait chez lui avec ses deux frères.

"Nous n'avons même pas eu le temps de nous retourner, a-t-il dit. En une seconde, toute la maison était par terre".

"La plupart des rescapés ont perdu au moins un membre de leur famille, a raconté un autre blessé. Les gens étaient dans un état d'effolement incroyable. Ils pensaient transporter des blessés, mais souvent, ce sont des morts qu'ils amenaient".

Le ministre responsable des affaires de la province frontalière du nord-ouest, M. Hayat Mohammad Khan, qui s'est rendu hier dans certains villages touchés, a pour sa part annoncé qu'au moins quatre ouvriers chinois, qui travaillaient sur la construction de la route de Karakoram, ont péri dans le séisme.

# La CEQ dénonce un retour en arrière en éducation

par Mariane FAVREAU

C'est en dénonçant la restriction générale des crédits à l'éducation et ses effets sur l'enseignement public que la Centrale de l'enseignement du Québec a terminé l'année.

Son président, M. Yvon Charbonneau, a d'ailleurs tenu ces propos sévères à l'égard du gouvernement qui tout en restreignant les crédits à l'éducation n'en diminue pas pour autant les impôts des travailleurs. La conséquence en fut un "détournement de fonds dont le but est de maintenir la population dans un état de dépendance croissant".

Si la décennie qui s'achève a incontestablement été celle de l'éducation, M. Charbonneau constate ironiquement que celle qui commence sera consacrée à des "choses sérieuses": barrages, uranium enrichi, Jeux olympiques...

"La réforme scolaire n'a été qu'un accident de parcours engendré par des besoins économiques précis, notamment celui d'une main-d'oeuvre de plus en plus adaptée aux exigences de

la productivité", constate M. Charbonneau.

Le conflit des prêts-bourses dans les cégeps, le gel des constructions de polyvalentes, des collèges et d'écoles pour inadaptés, le plafonnement des budgets des universités, la réduction du transport scolaire autant de signes qui indiquent, selon la CEQ, l'insuffisance du budget du ministère de l'Éducation.

"Le piétinement et même le retour en arrière, en éducation, de dire M. Charbonneau, semblent être les "seules options graduées" que connaisse ce gouvernement. Le retour en force des écoles privées, l'anglicisation des francophones inscrits au secteur anglophone, le tout copieusement financé par les fonds publics, confirment le projet politique réel du gouvernement en éducation."

Pour la CEQ, l'école publique doit rester une priorité permanente. Le président du Conseil scolaire de l'île de Montréal, Me Jacques Mongeau, exposait la même idée récemment devant un club social. C'est donc dire

que ce glissement des priorités n'est pas uniquement senti du côté des enseignants: les commissaires en voient aussi les effets.

Et M. Charbonneau insiste pour que le ministre de l'Éducation dénonce "la voracité de ses collègues", titulaires de ministères "à vocation économique".

La CEQ, quant à elle, croit de sa responsabilité et de celle de tous les travailleurs de l'enseignement "de dire bien clairement que l'école publique actuelle n'offre pas à la population, jeune et adulte, la quantité et la qualité de services auxquelles elle pourrait s'attendre."

Son constat est d'ailleurs assez sombre. Tout d'abord, la démocratisation de l'enseignement n'est pas chose faite, selon M. Charbonneau, car l'école élimine davantage les enfants de classe sociale modeste.

D'autre part, "le système scolaire enferme trop tôt l'élève dans un régime d'options au détriment de sa formation générale."

"Enfin, il forme à l'individualisme et à la passivité bête qui sont les pré-

requis à l'exploitation des salariés-consommateurs de demain."

Et M. Charbonneau insiste sur les conditions déplorables dans lesquelles se trouverait l'école élémentaire, "honteusement négligée depuis 10 ans" où les bibliothèques, les gymnases, l'enseignement des arts plastiques et de la musique sont dans un état de "sous-développement lamentable". Ce que signalait d'ailleurs le rapport Commel, rendu public récemment.

A la suite d'une tournée dans diverses régions, M. Charbonneau conclut qu'il y a "de la dynamite, à l'élémentaire".

## Une portée sociale

Regardant l'année qui commence, le président de la CEQ constate que les enseignants seront acculés, dans les prochains mois, à une option essentielle: "formuler des revendications scolaires qui soient aussi à portée sociale, faire comprendre les liens entre l'école et l'extérieur de l'école, enfin ouvrir l'école aux parents et aux travailleurs."

Cette politique a d'ailleurs été expri-

mée dans le dernier rapport moral du président au printemps dernier. Elle prend plus d'actualité à l'approche des négociations et se concrétisera en des demandes précises à la table des négociations.

On entend particulièrement faire prévaloir des programmes qui soient utiles en priorité à ceux qui en ont le plus besoin dans le réseau scolaire: l'élémentaire, le secondaire professionnel, l'enfance inadaptée. Des programmes qui aient une utilité sociale évidente.

Quant à la question de la sécurité d'emploi qui est devenue le cauchemar des enseignants depuis quelques années, la CEQ entend bien la régler en 1975. L'Assemblée nationale de l'enseignement qui avait d'abord été

prévue pour l'automne aura lieu au printemps, au moment de ce qui s'annonce comme une grande offensive pour la sécurité d'emploi. Sans doute les enseignants trouveront-ils des appuis du côté de la Fédération des commissions scolaires que la question préoccupe aussi.

Quant aux demandes salariales, M. Charbonneau les anticipe importantes à la prochaine ronde des négociations du printemps prochain. "Il ne peut en être autrement, précise-t-il, à moins que nous consentions à être les portefaix du système scolaire".

Mais c'est à une "véritable mise en chantier de l'école publique québécoise" que le président de la CEQ invite tant les parents, les étudiants et les travailleurs en ce début d'année.

André Lalbot  
OPTICIEN D'ORDONNANCES  
7168, ST-HUBERT, Mtl Tel. 271-4868

la presse

PAUL DESMARAIS  
président du conseil d'administrationROGER LEMELIN  
président et éditeurROCH DESJARDINS  
vice-présidentJEAN SISTO  
éditeur adjointYVON DU BOIS  
directeur de l'informationMARCEL ADAM  
éditorialiste en chef

## Un bilan plutôt triste

Le Montréalais, en tant que Montréalais, se sent triste en cette fin d'année. Il peut, certes, avoir des motifs personnels, économiques ou professionnels, de se réjouir. Mais pas en tant que Montréalais: 1974 lui laissera un goût amer.

En abrégé et en globalisant, on peut retenir trois éléments importants de la dernière année municipale: les élections, la préparation aux Jeux et la grève des pompiers.

Commençons par le plus sinistre des événements. La grève des pompiers a été préparée par une mauvaise négociation où les administrateurs municipaux ont bien des choses à se reprocher. Mais quand on a vu des citoyens profiter de ce temps pour mettre le feu à des maisons de pauvres, quand on a vu des pompiers empêcher leurs confrères d'éteindre ces feux, quand on a été témoin de tant d'inhumanité et d'irresponsabilité, on est profondément gêné, pour peu que l'on accepte d'être solidaire de cette partie du monde.

Les Jeux olympiques, depuis plusieurs mois, avaient séduit les esprits les plus chagrins. Les revenus que rapportaient la loterie et la monnaie effaçaient les craintes de déficit et les lendemains cruels. On peut dire que la quasi-totalité de la population avait hâte aux Jeux de 1976.

Depuis quelques semaines, le portrait est changé. On craint de plus en plus ces Jeux: ils risquent de nous coûter très cher, trop cher. De plus, ce que l'on en sait ne nous parvient jamais de source officielle. Celle-ci confirme finalement ce qu'elle ne peut plus cacher. On craint maintenant la parole des hommes en place: sert-elle à tromper plus qu'à renseigner?

Les Jeux nous apparaissent comme l'objet de

luxue que l'on s'est un jour offert... à crédit. Les paiements réguliers deviennent trop lourds et nous rappellent notre pauvreté. Si l'on ne trouve pas les moyens certains et infaillibles d'éviter tout déficit porté par les contribuables, 1976 sera un calvaire.

Peut-on sérieusement espérer des changements notoires que nous vaudraient les dernières élections?

Soyons réalistes. La victoire du Rassemblement fut éclatante et la défaite du Parti civique fut éinglante. Ce sont tout au moins les mots que tout le monde utilisait au lendemain des élections. Mais, en fait, la situation n'est guère changée. Le maire Drapeau a tout ce qu'il faut pour faire ses quatre volontés au sein du Conseil. Et même à la Communauté urbaine.

Tout ce que le RCM peut présentement faire, c'est attirer l'attention du public sur certains problèmes peu discutés, poser des questions en acceptant d'avoir des bouts de réponse, se préparer à jouer un rôle efficace dans quatre ans. Je voudrais bien être plus optimiste. Mais malgré la qualité de plusieurs représentants du RCM, malgré leur victoire psychologique indubitable, malgré l'enthousiasme qu'ils démontrent toujours, les amoureux de la démocratie doivent reconnaître qu'il leur faut encore de la patience.

Il ne faut tout de même pas être définitivement triste: tout n'invite pas à la désolation. Le moyen le plus facile consiste normalement à comparer notre sort à celui des autres: c'est simple, vrai et à notre avantage la plupart du temps. Mais on peut également décider d'être, en 1975, des citoyens plus avertis.

Jean-Guy DUBUC

## Productivité et croissance

La notion de productivité en économie est délicate; il faut la manier avec précautions. Ce qu'a dit le ministre Guy Saint-Pierre sur le ralentissement dans les chantiers de construction est lié à une conjoncture très particulière, du reste fort bien connue.

Il serait présomptueux de ramener l'ensemble de la question à une polémique dans laquelle le ministre de l'Industrie et du Commerce jouerait le rôle de garde-chiourme fouettant des galériens syndiqués (?). Et, s'il est exact de dire que M. Saint-Pierre n'a pas accueilli avec surprise la loi 201 conférant des pouvoirs considérables à son collègue Cournoyer, ministre du Travail, c'est qu'un homme détenant les responsabilités qui sont naturellement celles d'un ministre de l'Industrie a le devoir d'analyser tous les facteurs servant à mesurer l'indice de productivité.

Celle-ci, contrairement à une croyance répandue, ne dépend pas principalement de la main-d'œuvre. Dans une étude récente, l'économiste Rodrigue Tremblay (Université de Montréal) écrit textuellement: "...la productivité de la main-d'œuvre dépend beaucoup plus des investissements et des progrès technologiques que de la qualité du travail comme tel." Mais le même auteur n'en observe pas moins que "la productivité est essentiellement l'opposé du gaspillage, et une économie vraiment compétitive ne peut le demeurer, si elle sous-utilise systématiquement une partie importante de sa population active". (Conférence économique nationale, Conseil économique du Canada, document No 19).

Aussi, dans le calcul des facteurs de croissance on tient compte de l'âge des travailleurs et de leur compétence. L'analyse tient même

compte de la participation des femmes à l'effort de production, car, si certaines conditions défavorables sont réunies, cette participation peut être entachée d'inefficacité.

Donc, l'âge des travailleurs, leur préparation et leur compétence, le taux de participation féminine, qui est passé de 29 p. cent de la population active en 1962 à 34 p. cent en 1967, sont autant de facteurs dont tient compte l'analyse économique.

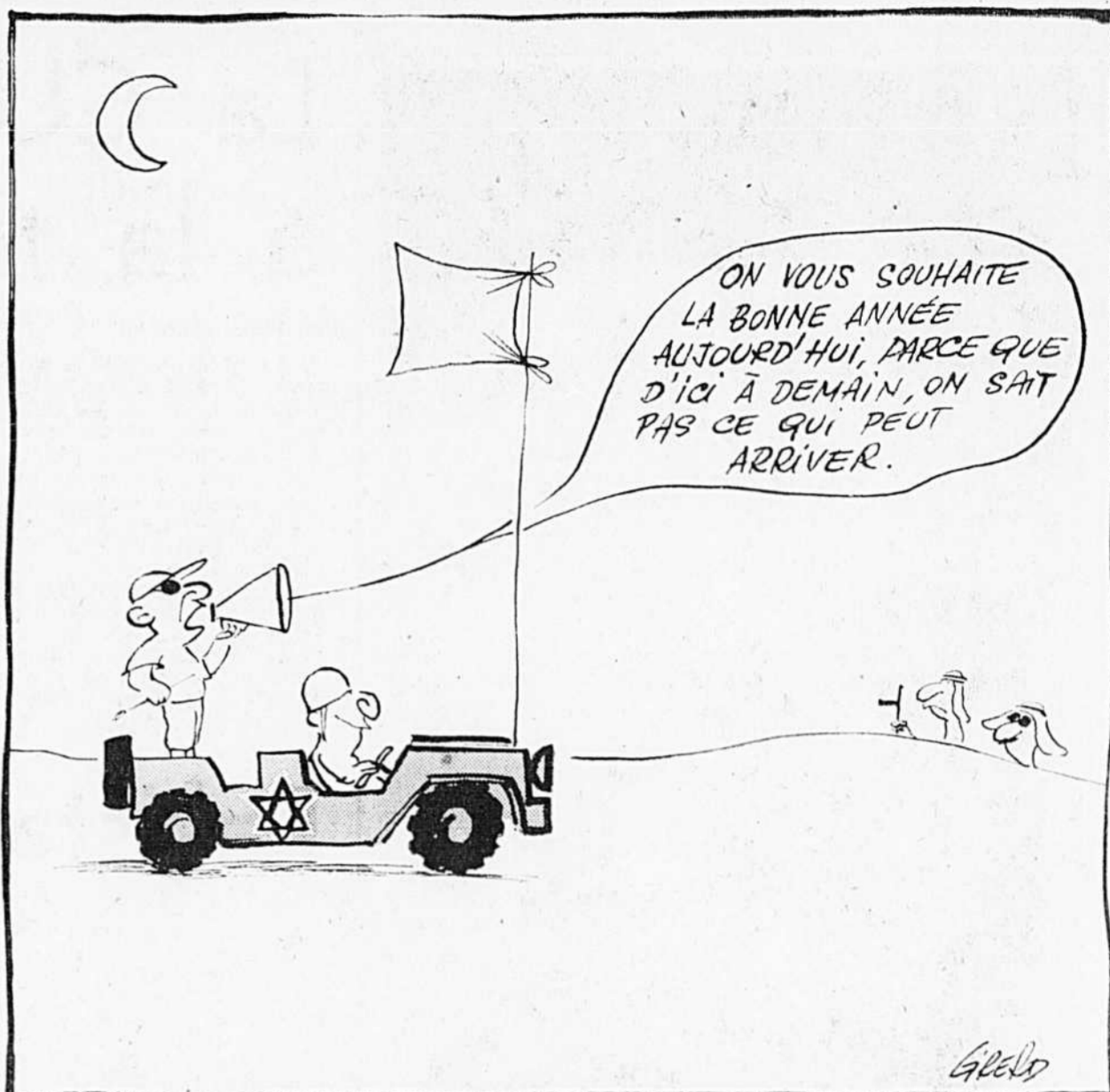
Supposons un chantier de construction où, du jour au lendemain, tous les hommes seraient remplacés par des femmes. Sans sous-évaluer le pouvoir des femmes dans notre société, on peut raisonnablement supposer que, pendant un certain temps, le chantier connaîtrait un certain ralentissement. Or, le ralentissement, quelle qu'en soit la cause, qu'il soit accidentel ou calculé, entre dans l'évaluation globale de la productivité.

M. Saint-Pierre est visiblement préoccupé. Ses inquiétudes sont-elles confinées à un seul secteur névralgique, celui de la construction, ou s'étendent-elles à d'autres aires de la production industrielle au Québec? Cette question reste sans réponse pour l'heure.

Aucun ministre responsable, que ses fonctions amènent à juger de l'allure de la progression industrielle chez nous, sur la base de comparaisons avec ce qui se passe à l'étranger, ne peut se dispenser de procéder à des évaluations périodiques. Or, les économies étant interdépendantes, nous sommes en concurrence avec le monde entier. Que cela nous plaise ou non.

On peut facilement imaginer réflexions plus exaltantes pour la saint-Sylvestre. Mais, que voulez-vous! ce n'est pas tous les jours fête.

Guy CORMIER



(Droits Réservés)

## ce que pense LE LECTEUR

### Le "Suburban", chef-d'oeuvre d'extrémisme

M. le Président  
Fraternité du Temple  
Emanu-El  
Monsieur,

C'est avec beaucoup de pitié que je viens de lire votre lettre dans LA PRESSE du samedi 23 novembre. Vous reprochez à Monsieur Marcel Prud'Homme, m.p., d'avoir été honnête avec lui-même. C'est dommage! Je remarque cependant que vous ne reprochez pas le manque d'éthique de Monsieur Lalonde.

Tout ce qui n'est pas pro-israélien en Amérique du Nord est suspect. Si d'aventure quelqu'un se

porte à la défense des Palestiniens, on lui colle l'épithète de raciste ou de nazi. Que d'intolérance pour des gens qui en ont si souffert. Ce cher Président pousse le délire sioniste jusqu'à mettre dans le même sac tous les extrêmes "ismes". Il se permet même un rappel sadique au F.L.Q. Et si vous désirez parler d'extrémistes, pourquoi ne parlez-vous pas du journal "SUBURBAN" qui est un petit chef-d'oeuvre du genre et dont vos coreligionnaires paient la publicité à pleine page.

Monsieur le Président, vous oubliez votre histoire. L'O.N.U. n'a

fait que reconnaître aux Palestiniens ce qu'elle a fait aux Israéliens en 1947, c.a.d. la reconnaissance comme nation. De même Israël ne s'est-il pas permis d'utiliser le terrorisme pour parvenir à ses fins. Qui a fait sauter l'Hôtel David?

Bref, vous êtes plus sensibles aux réalités de Tel-Aviv qu'à celles de St-Henri. Les ghettos, c'est vous qui les créez et vous vous y enfermez.

A. BOULERICE  
Snowdon (Mt)

### Les "petits Chinois de la Sainte-Enfance"

Le journal de ce soir m'apporte de Nouvelle-Delhi, via la PA, des propos d'hommes politiques indiens: M. Guha déclare qu'officiellement 25.000 personnes, dans le nord-est de l'Inde, viennent de mourir de faim, et M. Mukherjee, originaire du Bengale, affirme qu'en ce pays limitrophe des mères en sont réduites à vendre leurs enfants.

A nos yeux de gras Occidentaux, c'est de toute évidence un acte inhumain; mais, pour ces mamans, n'est-ce pas plutôt l'expédition suprême de l'amour? Elles peuvent espérer que l'acheteur pourra permettre à leur enfant de survivre!

Ce fait m'a reporté d'instinct aux gorges-chaudes que j'ai plus d'une fois entendues à la TV dans la bouche de Lise Payette et de Jean Duceppe sur "les petits Chinois de la Sainte-Enfance". Dans les années 20, la révolution culturelle chinoise était encore loin; pas d'OXFAM, pas d'UNESCO, pas de FAO, pas d'OMS; et l'histoire dit qu'en ces pays aussi les famines étaient nombreuses! Et, dans ces cas de nécessité primaire, les réflexes maternels pouvaient bien être les mêmes que ceux de 1974!!!

Je me suis mis à penser que les missionnaires en Chine devaient pourtant connaître les réalités cul-

turelles du milieu où ils vivaient ALORS; et que, tout compte fait, c'était peut-être la seule voix qui, avec les faibles moyens du temps, essayait, par ces micro-réalisations, de sensibiliser les bien nantis de chez nous au dénuement terrible de leurs frères...

Mais, pour les repus du Québec, la faim des autres, c'est tout au plus matière à galéjades!!!

J.-Laval DUBREUIL,  
Rivière-Bois-Clair  
(Lotbinière).

La page  
des lecteurs: D 11

## Souhaitons-nous la compassion, la générosité et la réconciliation



MARCEL ADAM

Il y a une vingtaine d'années une histoire circulait qui mettait en cause deux Russes:

— Comment allez-vous? demandait l'un.

— C'est pire qu'hier, répondait l'autre, mais c'est mieux que demain.

En cette fin d'année, n'importe qui dans le monde ne pourrait-il pas paraphraser cette histoire et dire que 1974 a été pire que 1973 mais meilleure que ne le sera 1975?

Les nuages qui assombrissent l'horizon mondial incitent plus au pessimisme qu'à l'optimisme qui est ordinairement de mise lorsqu'on arrive au seuil d'une nouvelle année. Traditionnellement les gens se détournent sans regret de l'année qui s'achève et anticipaient avec espoir l'an nouveau rempli de promesses. Combien, demain, n'entreprendront-ils pas psychologiquement de reculer dans la nouvelle année, avec la nostalgie de quitter une bonne année comparativement à celle qui est appréhendée? 1975 n'annonce rien de réjouissant. Bien sûr, nos gouvernements nous offriront leurs vœux, ils nous promettent une année sinon

prospère — le mot prospérité commence à être provoquant —, du moins très satisfaisante par rapport à celle que connaîtront ceux qui n'ont pas la chance d'habiter notre contrée, mais sans oublier de laisser entendre plus ou moins discrètement que c'est à eux que nous devons de ne pas être comme tous ces pauvres hommes plus mal partagés (lisez: gouvernés).

Le monde occidental est entré dans une grave recession, la pire qu'il ait connue depuis la grande dépression des années 30. Une inflation débridée, devenue incontrôlable par les moyens classiques, érde impitoyablement le pouvoir d'achat de la majorité des gens, alors qu'une petite minorité s'enrichit outrageusement. En même temps la croissance économique est freinée pendant que le chômage croît et atteint en certains endroits le seuil critique. Et ce sont des disettes alimentaires qui s'annoncent dans les pays développés, et des famines inimaginables qui fauchent des millions de vies dans le Tiers-Monde. Et la crise énergétique qui se poursuit et d'autres crises qui s'annoncent au sujet de ressources naturelles non renouvelables — et pourtant vitales — qui commencent à s'épuiser. Et ce sont les menaces d'une reprise imminente des hostilités au Proche-Orient, avec tous les risques qu'une telle guerre ferait courir à l'humanité entière — et pas seulement au plan économique.

Il y a quelques mois un économiste français écrivait que, contrairement à ce qu'on dit couramment, l'inflation qui s'abat sur le monde n'est pas la cause de graves malaises économiques, qui

l'afflige aujourd'hui mais une conséquence: elle est le signe que la société est malade.

Aussi n'est-ce pas par hasard que l'on accole le mot psychose au mot inflation. L'inflation serait à l'économie ce qu'est la panique à l'angoisse, au déséquilibre nerveux d'un individu. L'inflation est une névrose, c'est la manifestation extérieure d'un profond malaise social.

Certes, les idéologues, les doctrinaires et autres prédicants politiques connaissent les causes de ce malaise et les remèdes institutionnels qui pourraient le guérir. Mais les autres, les esprits un peu plus libres, ceux qui connaissent un peu les hommes et qui savent le peu que peuvent à elles seules les structures, sont plutôt enclins au scepticisme devant ce qui se passe. Ils ont entendu de beaux discours, ils ont vu de beaux projets, ils ont été témoins de beaux élans et d'espoirs naïfs en des programmes parfaitement équilibrés sur papier mais inapplicables lorsque l'occasion se présente de le faire à cause des innombrables interférences humaines.

Je ne connais pas un gouvernement qui ne veuille pas sincèrement trouver le remède au malaise actuel et l'appliquer. Mais quel est-il le remède? Comment résoudre une crise de civilisation? Changer le système économique et les régimes politiques? Il est certain qu'ils ne sortiraient pas de cette crise identiques à ce qu'ils sont aujourd'hui puisqu'elle est en train de prouver leur échec.

Mais l'échec des systèmes économiques et des

régimes politiques, c'est également l'échec des hommes qui les ont construits et qui en ont vécu puisqu'ils ne leur ont pas été imposés par les Martiens.

S'il est juste de parler de crise de civilisation, il convient de dire qu'elle concerne beaucoup de monde, que ça fait beaucoup de responsable, à des degrés divers, certes, mais responsables quand même.

J'entendais hier soir un animateur radiophonique dire aux auditeurs: Faites-vous un beau cadeau au Jour de l'An: soyez gentil pour vous-même, reconnaissez que vous avez fait votre possible et pardonnez-vous.

Il ne réclamait pas l'indulgence et le pardon pour les autres mais pour eux-mêmes. C'est peut-être une saine thérapie pour certaines pathologies, mais je me demande si c'est le conseil qui doit être donné à l'homme d'aujourd'hui? Que voyons-nous, en ces temps troublés, sinon une insondable irresponsabilité de tous à l'égard des autres, un immense égocentrisme, une incroyable insensibilité à la misère du prochain, une excessive recherche de soi et de ses intérêts, une insatiable appétit au gain, et, par-dessus tout, une indulgence absolue à l'égard de soi-même et une exigence inhumaine, un jugement impitoyable vis-à-vis les autres?

Devant cette monstrueuse inflation égocentrique qui conduit le monde à sa perte, ne conviendrait-il pas à l'aube de ce Nouvel An, de s'exciter les uns les autres à la compassion, à la générosité, à la réconciliation?

# L'Argentine serait sur le point de sombrer dans la guerre civile

**L'ARGENTINE, naguère modèle politique pour le reste de l'Amérique latine, traverse depuis quelques années de grandes difficultés et c'est aujourd'hui un pays pris dans une situation de plus en plus intenable sur les plans politique, économique et social.**

Théâtre d'assassinats terroristes et d'autres actes de violence quotidiennement, l'Argentine apparaît sur le point de sombrer dans la guerre civile. Cette effrayante possibilité est d'ailleurs évoquée de plus en plus à mots couverts dans les conversations des Argentins aux terrasses des cafés de l'Avenida Corrientes à Buenos Aires comme dans les villes de province.

Le gouvernement de Maria Estela Martínez de Peron, qui a accédé au pouvoir le 1er juillet à la suite de la mort de son mari, reconnaît que les effectifs de la police et de l'armée sont utilisés au maximum dans un effort pour mettre un terme au terrorisme pratiqué par les extrémistes de la droite comme de la gauche.

L'état de siège a été imposé dans l'espoir que cela aidera à réduire l'incidence du terrorisme, mais peu d'Argentins croient que la situation puisse s'améliorer dans les mois qui viennent par suite de cette décision.

Au cours des cinq mois qui se sont écoulés depuis la mort de Juan Peron, le héros de millions d'Argentins, la persistance de la violence et la dégradation de l'économie ont causé un grave préjudice au pays:

- Près de 200 personnes ont été tuées, environ 200 autres ont été victimes d'enlèvement, et deux fois plus ont subi des blessures.
- Les attentats à la bombe, les vols et autres délits ont fait des centaines de millions de dommages.
- On assiste parallèlement à un exode massif des cerveaux et l'on évalue à 1.000 au moins le nombre des cadres frais émoulus des universités qui se sont expatriés dans les pays voisins, notamment au Brésil, ou bien aux Etats-Unis, au Canada ou en Europe occidentale — attirés qu'ils sont par des emplois très bien rémunérés et encouragés à partir par suite de la détérioration constante du climat politique et économique dans leur propre pays.
- L'inflation galopante s'est accompagnée d'une érosion constante des revenus de la classe moyenne, particulièrement à Buenos Aires.

Tous ces facteurs sont aggravés, même si ce n'est que psychologiquement, par le manque d'expérience politique de Mme Peron. Encore plus inquiétant est le fait

qu'il n'y ait personne pour prendre sa succession.

Les chefs civils et militaires de la génération précédente ont tenté mais sans succès de remettre le pays sur ses pieds, et il y a peu d'Argentins aujourd'hui qui veulent délibérément prendre ce risque.

Juan Peron le seul d'envergure nationale pendant 40 ans et plus, et c'est pourtant ses orientations politiques et sociales mises en oeuvre à la fin des années quarante et au début des années cinquante qui ont précipité les difficultés dans lesquelles se débat maintenant l'Argentine.

## Explication : les années 30

Il faut remonter aux années trente pour comprendre ce qui se passe aujourd'hui. A cette époque, l'Argentine était dirigée par une oligarchie conservatrice, en fait une aristocratie terrienne, qui faisait peu de place aux changements sociaux et économiques se produisant alors ailleurs dans le monde.

Soutenue par des militaires eux aussi conservateurs, l'oligarchie a gardé le pouvoir pendant toute la Seconde Guerre mondiale, période au cours de laquelle l'Argentine a amassé des réserves financières énormes en vendant ses produits agricoles au monde en guerre.

C'est à la fin du conflit, en 1945, que Juan Peron est apparu sur la scène politique, profitant d'une vague de nationalisme qui a écarté momentanément du pouvoir l'oligarchie en place. Il mit rapidement en oeuvre des programmes axés sur l'industrialisation à outrance au détriment même du développement agricole jusqu'alors la base même de l'économie argentine.

L'ouvrier était roi. Les salaires augmentèrent rapidement, les ouvriers bénéficièrent de divers avantages sociaux. Et l'obtention du crédit fut facilitée bien au-delà des limites raisonnables.

En l'espace de deux, cependant, ces mesures avaient vidé les coffres de l'Etat remplis à craquer à la fin de la guerre. Depuis la fin des années quarante jusqu'à aujourd'hui, le pays a été souvent au bord de la faillite. Peron fut exilé en 1955, mais son image de héros de la classe ouvrière n'a jamais terni.

Au contraire, la force de Juan Peron grandit au cours de ses 17 années d'exil, tandis que les gouvernements civils et militaires qui se sont succédés tentaient chacun à son tour sans succès de résoudre les difficultés économiques et les problèmes politiques.

Reconnaissant implicitement leur échec, en 1972, les militaires permirent finalement à Peron de rentrer en Argentine.

## Aucune réponse

Ce retour ne devait cependant apporter aucune réponse au dilemme argentin. Au contraire, cela a fait éclater au grand jour plu-

sieurs des problèmes latents. Peron se trouva simplement dans l'incapacité d'apporter une solution véritable à la désastreuse situation économique caractérisée par une baisse constante de la production, l'épuisement du Trésor public et les faillites en série.

Mais pis encore, il fut incapable d'éliminer le terrorisme. Beaucoup de mouvements terroristes avaient au début prêté allégeance, au moins en principe, à la cause péroniste, mais Peron n'en tint pas compte.

Certains terroristes disent combattre pour des raisons sociales; d'autres s'affirment les défenseurs d'idéologies plus ou moins vagues; tandis que d'autres encore se récla-

ment carrément du marxisme. Il y a aussi de nombreux groupes qui eux se posent comme anti-marxistes et ont une philosophie d'inspiration fasciste.

Les actes de terrorisme ont augmenté si rapidement que l'Argentine a maintenant le taux de violence le plus élevé en Amérique latine, et un des plus élevés dans le monde.

L'ironie dans tout cela c'est que les Argentins demeurent malgré tout les gens les mieux vêtus et les mieux nourris en Amérique latine, malgré les difficultés.

Etant donné les nombreuses ressources de l'Argentine dont une population majoritairement scolarisée, urbaine et bien formée technique-

ment n'est pas la moindre, la tragédie d'aujourd'hui pourrait très bien être surmontée demain.

Depuis 25 ans, le président en exercice de l'Argentine a toujours été surveillé par des gens qui cherchaient à s'emparer du pouvoir. Ce n'est pas le cas pour Mme Peron. Et cela pour une raison bien simple: personne ne convoite la place.

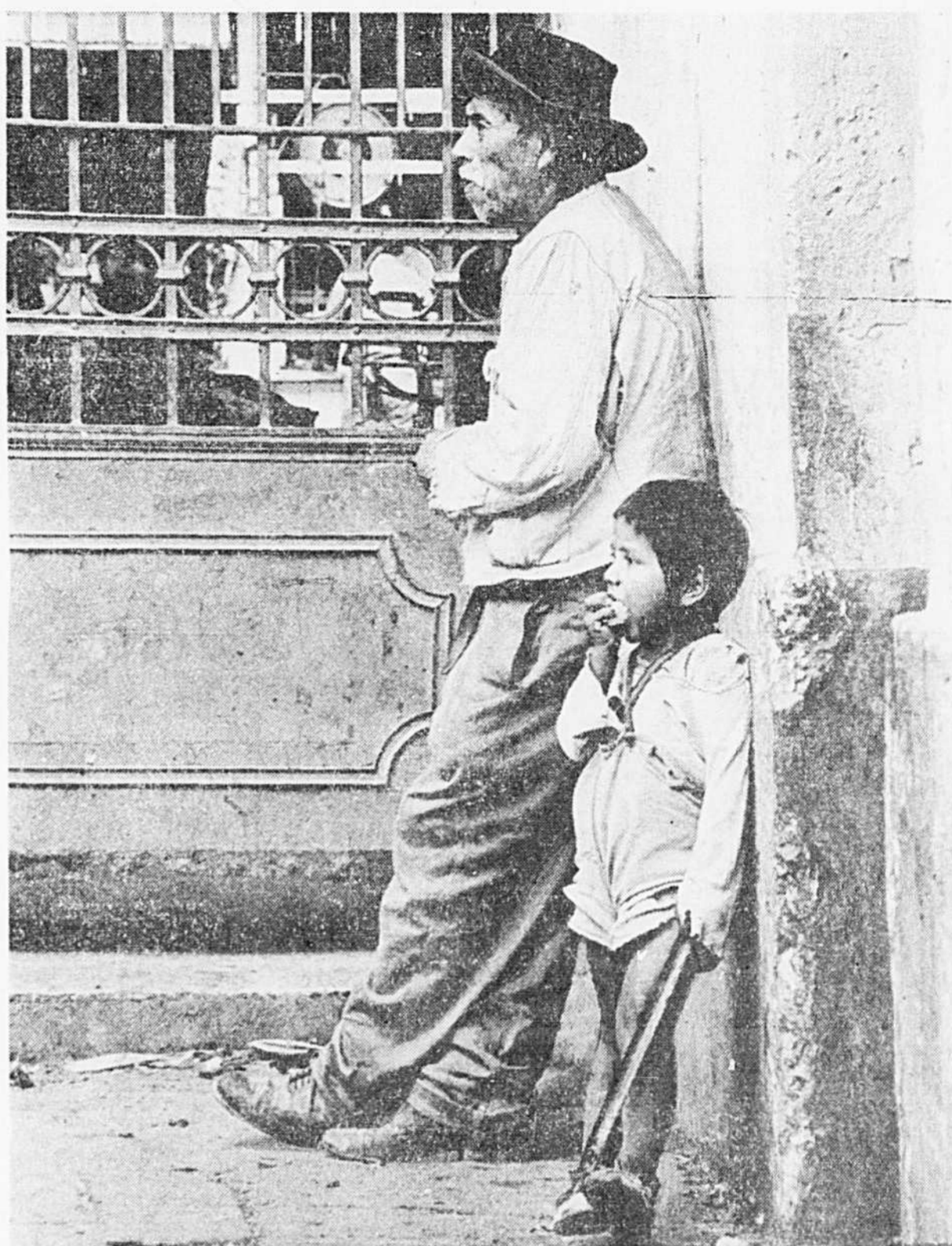
Présidente par accident, Mme Peron n'a pour le moment rien à craindre pour son avenir, semble-t-il. Le répit qu'on lui accorde devrait donner à ses principaux conseillers le temps d'élaborer de nouvelles formules et de nouvelles solutions.

Cela est en soi l'espoir le plus prometteur à l'heure actuelle.

□ The Christian Science Monitor



La vie du gaucho n'est guère reluisante.



L'Argentine, un pays pris dans une situation de plus en plus intenable.

## La souveraineté culturelle, c'est l'acceptation de certains compromis

**2** La notion de souveraineté culturelle, véhiculée par le premier ministre du Québec, M. Bourassa, depuis le colloque d'orientation du Parti libéral à Orford en 1973 est-elle compatible avec la pratique du fédéralisme canadien? Que représente-t-elle par rapport à la notion de souveraineté politique? M. Joseph Turi, directeur du Service de recherche au ministère des Affaires intergouvernementales, réfléchit à ces questions, dans le second de deux articles que LA PRESSE publie aujourd'hui. M. Turi a enseigné le droit, les sciences politiques et la littérature aux universités McGill et Sir George Williams, avant d'accéder à ses responsabilités actuelles.

par Joseph-G. Turi  
collaboration spéciale

**L**A CULTURE est un phénomène et un problème essentiellement "intérieur". Mais elle est aussi et par conséquent la cause par excellence de tout ce qui est extérieur à nous. C'est notre culture à nous, qui est "innée", et ce, aux niveaux surtout individuel et aussi collectif, qui conditionne notre vie quotidienne extérieure.

En transposant notre définition de la culture sur le plan politique et dans un contexte fédéral, en la mettant donc en relation avec la souveraineté politique, la souveraineté culturelle devient la promotion et l'acceptation, individuellement et collectivement libres, de certains compromis (et non de certaines compromissions, car ces dernières indiqueraient une abdication certaine de la liberté) "extérieurs", pour des fins économiques, politiques et sociales. Elle est aussi et surtout la liberté et le devoir, individuels et collectifs, de demeurer vigilants et intransigeants afin que l'idéal-pensée, qui est exclusivement intérieur reste "pur", et puisse normalement s'extérioriser, par le truchement du langage-vie. La culture individuelle appartient aux personnes, la culture collective aux familles, aux nations, à la société océanique, qui sont des organisations collectives des plus informelles. La culture n'appartient pas à l'Etat, organisation collective très formelle, titulaire de la souveraineté politique, qui est limitée dans le temps et dans l'espace.

La culture est indivisible et inaliénable, de par sa nature, puisque la souveraineté culturelle transcende merveilleusement, mais tragiquement aussi, le temps et l'espace, pour s'incarner dans le Sang et le sang. C'est pourquoi la culture ne saurait être encouragée, intérieurement, que par l'Etat ou les

Etats perçus comme étant les meilleurs instruments collectifs extérieurs à cette fin, et ce, selon les circonstances politiques existantes.

Il arrive parfois que cette "perception" soit biaisée, intérieurement et extérieurement, et l'on voit alors des Etats s'engager à fond dans le domaine culturel, et très souvent encourager la culture artificielle au détriment de la culture authentique des gens, et pour cause, les Etats n'étant pas la pour promouvoir la liberté, mais la sécurité. Dans un tel contexte politique, la liberté intérieure demeure, mais elle ne devient pas extérieure, c'est-à-dire que la conscience authentique y est très minime, l'inconscience étant presque complètement isolée. Et cela, parce que le lien, ou l'association, entre la conscience et l'inconscience ne se fait pas comme il se doit, parce que l'on a "souverainement" peur de la liberté portuse de tragédies. S'explique alors l'importance des mouvements telles que la "révolution culturelle" ou la "contro-culture", qui essaient précisément de faire prendre conscience aux gens de leur culture authentique.

En fait, le seul débat vraiment culturel qui se pose pour chacun de nous aux niveaux individuel et collectif est le suivant: doit-on opter pour une culture artificielle ou une et/ou la culture authentique? (Notons, alors, que si la conscience peut être authentique ou artifi-

cielle, si elle est plus ou moins liée à son inconscience, l'inconscience est par contre toujours authentique; toutefois, l'inconscience peut être ou isolée ou associée, et ce, selon le fait que "sa" conscience soit artificielle ou authentique. La conscience peut être artificielle lorsqu'elle est indûment conditionnée par l'extérieur, même si, dans le fond, l'extérieur est un "autre" intérieur destiné à toujours déclencher le choc éternel du mouvement-changement.)

Mais en attendant, les Etats poussent, évoluent et périssent. Les Etats fédéraux ont ceci de particulier, qu'ils font prendre plus facilement conscience à leurs citoyens de la beauté tragique de leurs ressemblances et de leurs différences culturelles authentiques. C'est pourquoi, la souveraineté culturelle, ou l'indépendance culturelle, qui est toujours indivisible et inaliénable puisque essentiellement intérieur, n'a de sens, à tous ses niveaux, que dans un contexte politique fédéral, ou l'"autre" souveraineté, la souveraineté exclusivement extérieure, est heureusement divisée, et éventuellement aliénable.

## L'aspect juridique de la souveraineté culturelle

Pour ceux-là qui s'interrogent particulièrement sur l'aspect juridi-

que de la souveraineté culturelle au Québec, et ils sont nombreux, disons que pour nous le document constitutionnel canadien fondamental, l'Acte de l'Amérique du Nord britannique, dans l'esprit et dans la lettre, est on ne peut plus clair à ce sujet. Et ce, que ce soit à propos de la culture au sens large du terme, ou que ce soit de la culture au sens strict du terme.

Au sens large, la culture ne peut pas et ne doit pas constituer une catégorie juridique quelconque. Elle peut et elle doit tout au plus constituer une prémisses fondamentale pour que le Québec agisse plus librement dans les domaines où il entend agir de la sorte. De toute façon, l'article 94 de l'A.A.N.B. qui prévoit la possibilité, de la part du fédéral, d'uniformiser, à certaines conditions, le droit privé des provinces "canadiennes-anglaises" est très explicite. Cet article dit noir sur blanc qu'il y a deux cultures collectives au pays; qu'il y a, d'une part, coïncidence culturelle, entre le fédéral et les "provinces anglaises", et d'autre part, coïncidence culturelle entre le Québec et la "province française".

Pour ce qui a trait à la culture au sens restrictif du terme, il suffit de mentionner les articles 91, 92, 93, 98 et 133 dudit Acte (éclairés par l'article 94), pour nous convaincre, juridiquement, de l'exclusi-

on de la priorité du Québec en la matière, dans la mesure où il s'agit, bien sûr, de culture territorialement bien délimitée. Le territoire est certes l'un des critères de démarcation juridique le plus "juste" à ce sujet.

## Conclusion

Il ne saurait y avoir, en principe, de souveraineté culturelle dans un Etat unitaire, car l'indivisibilité culturelle ne peut s'épanouir, "extérieurement" et normalement, que dans un contexte de divisibilité politique (en pratique, tout dépend si la souveraineté politique est vraiment divisée). Ce qui veut dire que l'indépendance politique (ou la souveraineté politique) d'une nation qui veut devenir aussi Etat ne sera jamais la cause, mais tout au plus une conséquence de la souveraineté culturelle, et alors, et seulement dans ce cas, il s'agira d'une conséquence vraiment authentique. En effet, si la souveraineté culturelle devait être la conséquence de la souveraineté politique, on pourrait se demander sérieusement s'il s'agit d'une conséquence artificielle ou authentique.

Voilà donc quelles sont, à notre humble avis, les relations fondamentales entre les deux types de souveraineté.

— FIN —

# Morin abandonnera la direction de la CIC

par Pierre VENNAT

M. Fernand Morin, président de la Commission de l'industrie de la construction depuis 1971 et directeur-général à titre intérimaire depuis la fin d'octobre, entend quitter ces fonctions en janvier.

C'est du moins ce qu'il a fait savoir aux parties lors de la dernière réunion de l'organisme, peu avant Noël, et ce malgré qu'il eut fait, quelques jours auparavant, l'objet d'un vote de confiance unanime des parties, peu après son témoignage devant la Commission Cliche.

Actuellement, soit depuis environ le 20 décembre, les pouvoirs administratifs de la CIC ont été confiés à un comité exécutif temporaire, formé de deux représentants patronaux, MM. Omer-Beaudoin Rousseau, de l'Association provinciale des constructeurs

d'habitation et Michel Dion, de la Fédération de la construction du Québec; et deux représentants syndicaux: Guy Dumoulin, pour la FTQ et Michel Bourdon, pour la CSN.

Ce comité exécutif provisoire a rencontré dernièrement les représentants de la compagnie de gestion qui travaille actuellement à la restructuration administrative de la CIC et celle-ci se fait fort de suggérer aux administrateurs de la CIC les hommes qu'il faudra pour remplacer adéquatement MM. Morin, Jean-Louis Renaud, directeur-général démissionnaire (mi-octobre) et Roger Perreault, ci-devant directeur général adjoint et démis de ses fonctions par M. Morin il y a quelque temps.

**Le témoignage devant la Commission Cliche**

Bien qu'on affirme qu'officiellement

il n'y ait aucun rapport, il ne fait aucun doute que la baisse de crédibilité de M. Morin suite à son témoignage devant la Commission Cliche a dû jouer un certain rôle dans son départ prochain.

Même si M. Morin a reçu, quelques jours plus tard, un vote de confiance unanime des parties au décret.

Curieux vote de confiance toutefois, puisque même si les représentants de la CSN à la CIC avaient voté en faveur de la confiance à M. Morin, le président de la CSN, Marcel Pepin, devait, quelques jours plus tard, réclamer sa démission.

Quoi qu'il en soit, le témoignage de M. Morin à la Commission Cliche le 9 décembre dernier avait démontré qu'en juin dernier, M. Morin avait eu avec André "Dédé" Desjardins, le roi-let de la FTQ-construction, des en-

tretiens téléphoniques "entre toc pis moé pis le poêle à gaz" où celui-ci le mettait au courant de sa stratégie.

Conversations qui avaient fait dire au commissaire Brian Mulroney qu'il avait l'impression que le ministre Cournoyer "se faisait royalement rouler par ses subordonnés", alléguation que M. Morin a réfuté dans une lettre à la Commission Cliche et une entrevue à la télévision d'Etat.

Il a avoué à la Commission Cliche n'avoir jamais eu aucun contrôle sur l'embauche du personnel et particulièrement des inspecteurs de la CIC, et s'être fait rabrouer par ses subordonnés et par les membres du conseil quand il s'y intéressait, en se faisant dire: "C'est pas de tes affaires".

M. Morin a défendu son rôle depuis trois ans et demi à la CIC en affirmant qu'il avait rédigé nombre de mémos et rapports sur les "anoma-

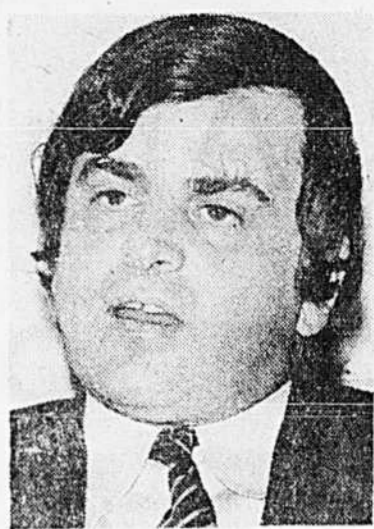
lies" de l'organisme et les remèdes à y apporter.

**Une certaine réforme**

Le travail de M. Morin n'aura pas été complètement inutile. Ainsi, c'est à lui qu'on doit d'avoir convaincu les autorités de la CIC à confier à une firme de spécialistes la réorganisation administrative actuellement en cours.

C'est également à lui qu'on doit le début de nettoyage qui a donné lieu à une enquête sur le frère de M. Louis Laberge, la suspension d'un inspecteur compromis devant la Commission Cliche et le départ de M. Perreault de la CIC.

M. Morin, ancien sous-ministre adjoint du Travail, conserve son poste à la présidence du Comité consultatif du travail et de la main-d'oeuvre.



Fernand MORIN

## La Cour supérieure étudie les cas de démolition de la rue Drummond

par Conrad BERNIER

Les procureurs de la Cie Jean Talon Fashion Center Inc ont assigné six témoins, hier, devant le juge Yvon Jasmin, de la Cour supérieure, aux fins d'écarter leur preuve visant à obtenir, par la voie d'une injonction interlocutoire, que soient repris sans autre délai les travaux de démolition des maisons portant les numéros civiques 3459 et 3465 de la rue Drummond, à Montréal.

De l'avis de ces procureurs, non seulement ces maisons n'ont pas été jusqu'ici classées comme "monuments historiques", mais ne sont pas non plus situées dans "une aire de protection" au sens de la loi sur les biens culturels.

La demanderesse-requérante a terminé sa preuve avec les dépositions hautement techniques de l'arpenteur-géomètre Jean-Jacques Rondeau. Les intimés — il s'agit de la Ville de Montréal, de René Daigneault, directeur de la Police de la CUM, et de Me Michel Côté, procureur chef de la Ville de Montréal — n'ont pas pour leur part présenté de preuve. Les procureurs de toutes les parties concernées ont jusqu'au 8 janvier prochain pour rédiger leurs représentations et les remettre au juge Yvon Jasmin. Celui-ci prendra alors aussitôt l'affaire en délibéré.

Les faits entourant la démolition partielle de ces deux maisons prestigieuses de la rue Drummond sont maintenant devant la Cour. Certains sont clairs alors que d'autres, surtout pour les profanes, le sont beaucoup moins.

On sait maintenant que la Cie Jean Talon Fashion Center Inc a demandé à la Ville de Montréal, le premier octobre dernier, trois permis pour démolir les maisons portant les numéros civiques 3459, 3465 et 3471 de la rue Drummond.

"J'attends toujours"

C'est comme premier témoin par la demanderesse-requérante. Léo-Paul Laurin, directeur du service d'inspection des permis de la Ville de Montréal, a déclaré sous serment que ces trois permis n'avaient pas été accordés.

"A cause des caractères historique et architectural de ces maisons, a expliqué ensuite Léo-Paul Laurin, j'ai remis au comité exécutif un rapport relatif à ces trois demandes de permis de démolition. Je n'ai eu aucune réponse du comité exécutif, mais, par la suite, j'ai tenté d'en obtenir une du secrétaire administratif. J'attends toujours."

C'est le 21 décembre, vers 12h30, qu'il a appris que la Cie Jean Talon Fashion Center Inc avait effectivement commencé à démolir les 3459 et 3465 Drummond.

Le silence du comité exécutif de la Ville de Montréal face à ces demandes de permis de démolition reste donc inexplicable puisqu'aucun membre du comité n'a été assigné comme té-

moïn, hier, devant la Cour supérieure.

Cité également à la barre, Me Michel Côté, procureur chef de la Ville de Montréal, a admis qu'il avait informé la police, dans l'après-midi du 21 décembre dernier, que la Cie Jean Talon Fashion Center Inc s'était illégalement lancée dans une entreprise de démolition, rue Drummond.

"J'ai pu constater moi-même sur place, a-t-il dit, que les services d'aqueduc et d'électricité n'avaient pas été prévenus de ces démolitions. Je savais qu'aucun permis de démolition n'avait été accordé. Il s'agissait là d'une série d'infractions graves commises par la requérante et j'ai alors demandé à la police de faire son travail, c'est-à-dire de faire respecter les règlements en vigueur."

Les policiers ont fait irruption sur-le-champ et ordonné que les travaux de démolition soient suspendus.

Les procureurs de la requérante et ceux des intimés ne s'entendent pas, bien sûr, sur le bien-fondé des pouvoirs du service des permis de la Ville de Montréal. Les premiers jugent "ultra vires" alors que les seconds ne songent même pas à les remettre en question.

Le différend n'est pas moins énorme au chapitre de l'exécution de la Loi sur les biens culturels. "La Ville de Montréal, affirment les procureurs de la Cie Jean Talon Fashion Center Inc, n'a aucune juridiction en ce qui concerne l'exécution de la Loi sur les biens culturels."

Enfin, les avocats de la requérante ont prétendu que "la Ville de Montréal a le droit de faire démolir certaines constructions, mais qu'elle n'a pas celui d'empêcher un citoyen de démolir une construction qui lui appartient, que ce soit pour payer moins cher de taxes foncières ou pour d'autres motifs."

## 1975 s'annonce une année d'épreuves pour Ford

VAIL, Colorado (AFP) — L'année qui s'achève aura été celle du couronnement imprévu pour Gerald Ford. Celle qui vient sera l'année des épreuves qui montreront s'il est capable de demeurer à la présidence par ses propres forces en 1976.

Entré à la Maison-Blanche le 9 août 1974, par la faute de Richard Nixon et par la grâce du Watergate, Gerald Ford, 62 ans, a bénéficié de la période de tolérance que les Américains accordent à tout nouveau président.

Les Américains n'attendaient pas que M. Ford fut un grand président, mais seulement un bon président. Son bon sourire, son honnêteté évidente, sa candeur, avaient suffi à faire sa popularité, surtout après les horreurs de Watergate.

Mais M. Ford commence la nouvelle année avec la popularité la plus basse qu'il ait connue: un Américain sur deux trouve qu'il gouverne mal le pays.

## CIVILS

SUITE DE LA PAGE A 1

déclaré que ce dernier reçoit toujours son plein salaire de la police et qu'il est toujours considéré comme membre à part entière du service, bien qu'il jouisse d'un congé sans solde.

Tout cela tient, selon M. Lécuyer, aux nombreux délais dans l'audition de l'appel de M. Saulnier devant la Cour suprême du Canada. Tant et aussi longtemps qu'il n'y a pas jugement, le Conseil de sécurité a l'obligation de verser le salaire de M. Saulnier et de lui conserver son emploi, sous peine d'être accusé d'outrage au tribunal. M. Lécuyer a toutefois dit qu'il attend un jugement définitif dans cette affaire au plus tard le mois prochain.

## EMPLOIS

SUITE DE LA PAGE A 1

Sherbrooke comptent déjà plus de 5.300 travailleurs licenciés.

Et l'on ne prévoit pas de reprise avant plusieurs mois malgré la possibilité d'une action précipitée d'Ottawa.

C'est qu'après le "dumping" de compagnies de la Corée du Sud et du Japon par exemple, les textiles québécois doivent maintenant affronter la crise de l'industrie automobile, naguère une bonne cliente.

Le carnet de commandes de certaines usines ne contient que des pages blanches après le mois de février.

Les importations frappent aussi ce plein fouet les compagnies fabriquant des appareils électroménagers et électroniques qui semblent se débattre comme le diable dans l'eau bénite au moyen notamment de regroupement d'entreprises.

Dans leur cas, heureusement, le gouvernement fédéral vient d'instituer une enquête pour vérifier si des fabricants européens et asiatiques vendraient leurs produits "à rabais" au Canada pour écouler leurs surplus de stocks.

L'enquête ne porte principalement toutefois que sur les téléviseurs mais l'industrie affirme que les fabricants de radios portatifs ont aussi la fâcheuse habitude de parler surtout japonais ou chinois (à la taïwan) plutôt que les deux langues du fameux bilinguisme canadien.

## VALSE

SUITE DE LA PAGE A 1

En supposant que le travail reprendra le 15 janvier et que le chantier fonctionnera sans arrêt jusqu'à la fin des travaux, il restera 548 jours (dimanches et jours de fêtes compris) pour terminer le projet avant le 17 juillet 1976.

Or, comme le projet est évalué à \$530 millions, et comme jusqu'à ce moment, il a impliqué des dépenses de \$103 millions, on dépensera une moyenne incroyable de \$370.450 par jour sur les chantiers olympiques, en travaillant absolument sans arrêt (même pas pour célébrer la Noël de 1975, ce qui paraît invraisemblable!).

En guise de comparaison, rappelons

qu'au complexe Desjardins, évalué à \$163 millions (ou trois fois moins que les équipements du parc olympique, évalués à \$485 millions), on aura dépensé en moyenne \$212.800 (ou cinq fois moins!) par jour pendant les 766 jours de travail.

Deux autres points de repaire. Le stade des Giants de New York, au New Jersey, présentement en construction, aura 70.000 sièges et coûtera environ \$25 millions.

Vous voulez un exemple de stade recouvert? Le "Superdome" de la Nouvelle-Orléans, complètement climatisé et muni des dispositifs les plus modernes et les plus fashionables (comme ces six écrans géants qui permettront de voir les reprises), aura coûté \$163 millions (trois fois moins que les investissements du parc

olympique) tout en étant beaucoup plus confortable.

Fait tout aussi important, il a une capacité de 64.500 personnes pour le baseball, 75.000 pour le football et 97.000 pour les spectacles, alors que le stade olympique n'aura que 50.000 places permanentes. Le prix de revient de chaque place pour le stade de la Nouvelle-Orléans est de \$2.527 la place (pour le baseball, la plus faible capacité), tandis qu'au parc olympique, en comptant les places des piscines, le prix de revient par place est de \$6.431.

Et fait plus inquiétant pour terminer, à la Nouvelle-Orléans, le stade a été commencé en 1969, et six ans plus tard, il n'est toujours pas terminé. A Montréal, on parle de terminer le projet en moins de deux ans!

## GRANDE VENTE

**JEUDI 2 JANV. de 1h p.m. à 9h p.m.**      **VENDREDI 8h30 a.m. à 9h p.m.**      **SAMEDI 8h30 a.m. à 5h p.m.**

**PAYEZ ET EMPORTEZ — SUPPLÉMENT POUR LIVRAISON**

**STOCK EN MAGASIN SEULEMENT**

**EVIER EN ACIER INOXYDABLE**



QL202 20 1/2" x 20" x 7"      Ord. \$37.00      **SPEC.: \$24.95**

QL203 31" x 20 1/2" x 7"      Ord. \$79.95      **SPEC.: \$49.95**

**EVIER DE BAR E01**

11" x 13 1/2" x 6X      Ord. \$27.95      **SPEC.: \$19.95**

**CRANE TOILETTE MONACO**

blanche seulement avec siège      **SPEC.: \$59.95**

**DESSUS DE COMPTOIR MOULÉ**

En longueur assorties      Ord.: \$4.35 le pi. lin.      **SPEC.: \$3.25** le pi. lin.



**PANNEAUX PRÉFINIS**

4' x 8'

CHOIX DE 6 COULEURS      Ord.: \$6.99 à \$8.49      **SPEC.: \$6.49**



**VANITÉ**

24" - 30" - 36"      Stock en magasin seulement      **30% DE RABAIS**

**DESSUS de VANITÉ**      **25% DE RABAIS**

en MARBRE CULTIVÉ



**POIGNÉES DE PORTES-PASSAGE**

Ord.: \$5.20      **SPEC. \$4.29**

**CHAMBRE DE BAIN**      Ord. \$6.70      **SPEC. \$5.49**

**A CLEF PORTES 1 3/4" à 2 1/4"**      Ord.: \$6.70      **SPEC. \$1.59**



**CLENCHES DE PORTES WESLOCK**

pour portes 1 3/4"      Ord.: \$39.89 à \$58.89      **AU CHOIX 20% DE RABAIS**



**PANNEAUX LOUVRES DÉCORATIFS AJUSTABLES EN PIN**

Choix de grandeurs à partir de 6" à 12" de large x 20" à 39" de long.      **25% DE RABAIS**



**GOINEAU & BOUSQUET**

**BUILDALL**

MAGASIN ASSOCIÉ



HEURES D'AFFAIRES: lun, mar, mer.: 8:30 à 18h; jeudi, ven.: 8:30 à 21h — samedi: 8:30 à 17h      Bâtissons ensemble  
164, boul. des LAURENTIDES, Pont-Viau, Laval      Commandes téléphoniques acceptées, 667-9770  
(ou 381-0877 pour éviter l'interurbain)

## Le président du CTC met les syndiqués en garde contre "l'intérêt égoïste"

OTTAWA (PC) — M. Joe Morris, président du Congrès du travail du Canada, affirme dans un message de fin d'année que les travailleurs devront trimer dur pour se protéger contre le fléau de l'inflation.

Mais il a mis le monde du travail organisé en garde contre le danger de ne devenir "qu'un autre intérêt égoïste".

Son message vient à un moment où syndiqués et patrons font face à la plus dure année de négociations que le travail organisé ait connue dans l'histoire du pays.

Selon M. Morris, président de cette centrale qui compte 1.9 million de membres, il faut arrêter l'attaque sans merci qui menace le pouvoir d'achat des travailleurs. Pour lui, l'inflation pourrait détruire l'essence sociale même du Canada aussi sûrement

qu'une révolution violente. "Si l'on scrute l'avenir, dit-il, il y a peu de motifs d'être optimiste quant à 1975. On fait trop peu pour combattre les nombreux problèmes qui nous affligent."

M. Morris a signalé le danger que certains groupes dans le pays ne s'occupent que d'eux-mêmes en se préparant à lutter contre l'inflation, et que, sur le plan international, des pays fassent tort à l'économie mondiale en prenant des mesures isolationnistes.

"Un tel retour à la loi de la jungle pourrait être une source de division et détruire la conscience sociale des individus et des groupements, à tel point que les choses que les Canadiens maintiennent partageant en commun puissent se détériorer, et avec elles, la façon ordonnée et pacifique dans laquelle nous vivons et conduisons nos affaires."

## Un autre prix pour "Mon oncle Antoine"

CHAMROUSSE (AFP) — Le grand prix "Ours d'or" du premier festival international du film de neige, à Chamrousse, a été attribué à "Mon oncle Antoine", film canadien de Claude Jutra.

"L'ours d'argent" a été attribué à un court métrage français documentaire de Jean-Marc Venutti: "Les glaciers sont vivants".

Le prix de la critique française a été décerné à "Jeremiah Johnson" (Etats-Unis), de Sidney Pollack, interprété par Robert Redford.

Ce premier festival international du film de neige de Chamrousse, qui s'est déroulé du 26 au 30 décembre, a présenté une trentaine de films répartis dans trois séries de projections: films en compétition, rétrospectives de films célèbres dont le thème était la neige et dont l'action se déroulait dans un paysage montagnard ("Air Mail", de John Ford, "Château en enfer", de Sidney Pollack, "John MacCabe", de Robert Altman) et enfin des documentaires sur le ski et la montagne.

## cette sacrée télé

PAR RUDEL-TESSIER

Je suis (on commence sans doute à le savoir) un fidèle des "Bons dimanches" de Télé-Métropole, qu'André Robert anime avec beaucoup de savoir-faire. Et je suis un fan de René Homier-Roy et Roch Poisson, qui sont depuis longtemps les vedettes de cette émission. Ils ne sont pas seulement intelligents (ce qui est indispensable), ils ont le chic. Ils sont des chroniqueurs exemplaires, qui maîtrisent l'art difficile de dire des choses sérieuses à propos de choses sérieuses, sans jamais ennuyer. Mais Roch Poisson m'a terriblement déçu, dimanche dernier! Qu'est-ce qu'il lui a pris de parler d'"enveloppes" pour expliquer le choix de "la Dentellière" par l'Académie Goncourt? Ce n'était pas digne de lui. Je pense qu'il s'en est aperçu, d'ailleurs, car sa voix a vacillé, et il n'a pas insisté!

Et j'ai envie de revenir en arrière, pour parler d'"Appelez-moi Lise" — l'émission de vendredi dernier où il y avait Catherine Deneuve, dans la série des entretiens réalisés à Paris, l'été dernier.

Catherine Deneuve a parlé à quelques reprises de sa timidité, et on a vu très vite qu'il fallait la croire, car elle était dans un état de grande nervosité, tout le temps de cet entretien avec Mme Payette, se mordant la lèvre inférieure à plusieurs reprises. Mais j'ai quand même admiré l'actrice, car, d'une certaine façon, nous l'avons probablement vue dans son meilleur rôle, vendredi: plus vivante que jamais je ne l'avais vue au cinéma, et certainement plus intelligente que je la croyais après avoir vu

cette publicité qu'elle a consentie à faire pour la télévision!

Je n'avais jamais remarqué, non plus, au cinéma, qu'elle avait la bouche de travers (gentiment, mais quand même!).

C'est vendredi aussi, je crois que j'ai fait connaissance avec le groupe Beau Domage — qui viennent de grimper en tête de liste du palmarès, me dit-on. Je les ai trouvés excellents, même si les paroles de leurs chansons sont souvent prosaïques. Mais il y avait longtemps que je savais que Michel Rivard avait beaucoup de talent — et même beaucoup de talents au pluriel. (Je l'ai connu à l'époque de la Grenouille Verte.)

Et puis il y a eu Colette Devlin, c'était jeudi, je crois, qui a fait honneur à tous ses amis!

Hier soir, Yvon Deschamps, lui s'est fait voler la vedette par une violonneuse de 65 ans, mère de dix-neuf enfants, qui aidait son mari dans les champs et à l'étable, qui faisait son pain et qui s'amusait tant qu'à 65 ans elle ne voudrait pas changer son sort pour celui des femmes d'aujourd'hui, et qui a joué le réel de la petite visite et le réel de la grande visite. Et par un vieux coureur de bois de 76 ans, "piqueur" de gomme de sapin, autrement dit baume du Canada, chasseur, pêcheur, trappeur, bûcheron, fabricant de raquettes, un homme heureux qui a fait onze enfants à sa femme, parce qu'il sortait du bois de temps en temps, tout de même. Un homme avec une tête d'homme heureux, et une façon joyeuse, servie par un vocabulaire étonnant. Un homme et une femme que j'ai été heureux de connaître!

## Marlon Brando "restitue" ses terres aux Amérindiens

LOS ANGELES (UPI) — Le célèbre acteur de cinéma américain Marlon Brando, a commencé hier à faire don de ses terres aux Indiens d'Amérique, dans une première étape en vue de restituer aux Amérindiens toutes ses propriétés américaines.

S'excusant d'être 400 ans en retard, Brando a remis hier ses titres de propriété sur un terrain de 40 acres près de Agoura, en bordure de la route US 101, dans les montagnes de Santa Monica, au nord-ouest de Los Angeles. Il a donné ce terrain à un groupe qui s'intitule "Pour la survie des Amérindiens".

Marlon Brando n'a pas précisé quelle est la superficie totale des terres et immeubles qui lui appartiennent en Amérique ni quelle est leur valeur globale. Mais la terre qu'il a donnée hier se situe dans une région semi-rurale où les prix montent depuis quelque temps et qui est convoitée par les "développeurs".

Après avoir souligné que les Etats-Unis se comportent bien mieux vis-à-vis d'Israël que vis-à-vis des Amérindiens, l'acteur a dit que "cela coûterait bien moins cher aux Américains de se montrer justes envers les Amérindiens que de se montrer hostiles à leur égard".

"Ces gens vont se battre pour rester Indiens, a-t-il dit. Je crois que ça va coûter terriblement cher au peuple américain de continuer d'essayer d'exterminer ces peuples."

En 1973, Brando a refusé de recevoir un "Academy Award" pour son interprétation du rôle-titre dans le film "Le parrain", alors que des Amérindiens occupaient Wounded Knee. Il avait plutôt envoyé une jeune femme, portant une robe indienne, faire un discours dans lequel on dénonçait la façon dont les films dépeignent les Amérindiens. Depuis lors, Brando défend la cause des Amérindiens.



Marlon Brando donne sa terre de 40 acres près de Los Angeles à Hank Adams, le chef du groupe "Pour la survie des Amérindiens".

**encore**

100	100
230	230
400	400
520	520
700	700
830	830
1000	1000

**STICKS & STONES**

Place Jacques Cartier  
Vieux Montréal (Old Montréal) 861-7761

Le service des sports et loisirs de Montréal

**Jardin zoologique**

**FÉERIE D'HIVER**

parc Angrignon  
3400, des Trinitaires  
du 20 décembre  
à la fin janvier

**théâtre du rideau vert**

DU MARDI AU SAMEDI 20 H, DIMANCHE 19 H

**LA SAGOINE II**

d'Antonine Maillet

AVEC Viola Léger

Représentations exceptionnelles  
LE 1er JANVIER

Reservations: 844-1793  
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue St Denis

tnm la foire aux **FABLES**

UN SPECTACLE POUR VOUS ET VOS ENFANTS

Billets en vente \$150

DU 26 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER  
À 14 HEURES

**861-0563**

Les adultes jouent au docteur **18 ANS** Adultes

pour vrai dans

Eduardo Cermano's **THE HEALERS**

Vous éprouverez l'émotion la plus merveilleusement érotique si vous venez voir.

HORAIRE  
100 — 240 — 4-25  
6:05 — 7:50 — 9:35

**VENDOME**  
Place VICTORIA Tel. 878-1451

Kébec Spec & **GMS** présentent

**MICHEL FUGAIN**

& le "BIG BAZAR" du 20 au 26 janvier

Billets: \$4,50 à 7,50 — (semaine) 8,30h, (sam) 6,30h & 10h, p.m.  
russis chez Sauve Frères

**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

LA PRESSE VOUS OFFRE LE MEILLEUR CHOIX DE CARRIÈRES ET PROFESSIONS TOUTS LES JOURS DE LA SEMAINE.

**the AMALX CLUBS**

"COCONUT" et "DUCK SOUP"

**PROBABLY**

LA VEILLE DU NOUVEL AN AVEC

**The Goldiggers**

À La Salle Bonaventure DE L'Hôtel Reine Elizabeth

Danse avec Nick Martin et son orchestre.  
Reservations: 861-3511

**CHRYSLER CANADA LTÉE**

**UN SALUT** au **NOUVEL AN**

8 HEURES de musique de danse

**CE SOIR** de 22:00 à 6:00 h

UNE PRÉSENTATION DES CONCESSIONNAIRES

**DODGE - PLYMOUTH CHRYSLER**

**CKVL-FM**

A L'AFFICHE **TOUS**

Matinées spéciales pour enfants

**Rumpelstiltskin**  
and the Golden Secret

En couleurs

**PICCADILLY**

5025 ouest, rue Sherbrooke 486-2811

viens... aime moi! **18 ANS adultes**

**ROOM 11**

avec **TERRI JUSTON LES 2** EN COULEURS

plus **3 on a Waterbed**

divertissement érotique pour couples amoureux

**BEAVER** ROOM 11 1-25-4-15-7-05-9-55  
WATERBED MIDI 2-50-5-40-8-30

**18 ans**

WILLIAM PETER BLATYS  
**THE EXORCIST**

Produit par WILLIAM FRIEDKIN

Horaires: 1:00 - 3:15  
5:30 - 7:45 - 10:00

**Flick** TWIN CINEMA 1433 CRESCENT 845-1269

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

**AMARCORD** DE **FELINI**

7<sup>e</sup> SEMAINE

"AMARCORD est le meilleur film de Fellini et se classe parmi les meilleurs jamais réalisés". — Time

"Une leçon de cinéma époustouflante orchestrée par un Gargantua truculent et cocasse". — Télérama

"AMARCORD" est le plus beau beau film de Fellini... une étape importante de l'histoire du cinéma". — Newsweek

"Un grand exploit cinématographique, une oeuvre de génie. Vous vous devez de le voir". — Wnew-TV

"Un film d'une réjouissante beauté". — New York Times

SALLE EISENSTEIN

**robert bresson**

"C'est un envoûtement". — Le Figaro

"Peut-être le plus charmant film de Bresson". — N.Y. Times

**4 NUITS D'UN RÊVEUR**

**Cinemas ODEON**

Une époque où tout était fantaisie, les leurreurs étaient les plus folles et les plus coûteuses.

**POUR TOUS**

**GATSBY LE MAGNIFIQUE**

1:30-4:10-6:50-9:30

**CREMAZIE** ST-DENIS, CREMAZIE 385-4210

**SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.**

**Les CHARLOTS à la charge!**

Un éclat de FOU-RIRES!

**les bidasses s'en vont en guerre**

**FLUR DE LYS**

1:30-3:30  
5:30-7:30-9:30

**CINEMA DE PARIS** 461-2990 898 - Ste-Catherine

**BONNE ET HEUREUSE ANNÉE À TOUS NOS CLIENTS**

Bienvenue à tous demain dès 2h10

COULEUR & CINEMASCOPE **18 ANS Adultes**

"Une oeuvre à voir, à admirer!" — France Soir

"Un délire visuel, somptueux, exubérant!" — L'Express

"Quelle imagination! Chaque image est un choc!" — Canada Enchante

**LA MONTAGNE SACRÉE**

Mer et jeu. Montagne: 2:10 - 6:00 - 9:55  
Côme: 4:10 - 8:10

**Cinéma 7 art** 722-0302 3180 rue BELANGER

**18 ANS**

DINO DE LAURENTIIS présente

**CHARLES BRONSON**

dans un film de MICHAEL WINNER

**"UN JUSTICIER DANS LA VILLE"**

CHAMPLAIN STE CATHERINE 524-1685

PLEIN DE JEUNESSE, DE BONNE HUMEUR, ET DE GAÏETÉ!

L'HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE DE BOIS CHANGÉE EN PETIT GARÇON VÉRITABLE...

**PINOCCHIO**

1:30 3:55 6:20 8:50

**JEAN-YVES ESCOFFIER** 725-7000 MAISONNEUVE 3079 E. Sherbrooke 525-2174

**AMERICA JAM**

**JIM GROCE T. REX ELECTRIC LIGHT MANDRILL EAGLES**

A L'AFFICHE

**Flick** TWIN CINEMA 1433 CRESCENT 845-1269

LES FILMS MUTUELS EN ASSOCIATION AVEC LES FILMS CLAUDE MICHAUD PRÉSENTENT

LE FILM QUI BRISE TOUS LES RECORDS D'ASSISTANCE DANS LE MONDE ENTIER

**Emmanuelle**

Le chef-d'œuvre de la littérature érotique devient enfin un film.

**SYLVIA KRISTEL ALAIN CUNY MARIKA GREEN**

Un film de **JUST JAECKIN**

**VILLERAY** ST-DENIS JARRY 388-5577

**CLINT EASTWOOD**

**"LE CANARDEUR"**

Un colt pour une corde

**BERRI VERDUN**

ST-DENIS, STE CATHERINE 878-2424 3841 WELLINGTON 768-2087

**le chaud lapin**

**LES BRUTES DANS LA VILLE**

523-5180 274-6155

Tous les jours des 12-30

**CANADIEN PLAZA**

**Les Beaux Dimanches**

Jean Duceppe Denise Filiatrault **14 ANS**

Richard Martin

Sur Sem 7:30-9:30

**FESTIVAL** 1206 est. Ste-Catherine 525-8600

**L'ARNAQUE**

**ROBERT REDFORD PAUL NEWMAN**

2<sup>e</sup> film "SENTIMENTALEMENT VÔTRE"

**MERCIER** STE CATHERINE, PRIX 255-8274

**WALTER MATTHAU JACK LEMMON**

UN FILM DE BILLY WILDER

**THE FRONT PAGE**

CARTES D'AGE D'OR NON VALABLES 1-15-3-15-5-15 7-15-9-15

**PLACE DU CANADA** VIA CHATEAU CHAMPLAIN 661-4595

**THE TOWERING INFERNO**

**STEVE MCQUEEN PAUL NEWMAN**

**FAYE DUNAWAY**

CARTES D'AGE D'OR NON VALABLES 12-10-3-10-6-10-9-10

ADMISSION 1.50 935-4246

**ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NINON**

**AIRPORT 1975**

**CHARLTON HESTON**

1:10 3:15 5:15 7:15 9:15

**ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NINON** 931-3313

**POUR TOUS**

**"NOUVELLES RÉJOUISSANTES POUR LE TEMPS DES FÊTES!"**

"LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE, C'EST QU'ON PEUT L'APPRECIER SANS ÊTRE ACCOMPAGNE D'UN ENFANT!" — Judith Christ, New York Magazine

"UNE COMÉDIE MUSICALE LÈGÈRE, ÉMOUVANTE, ENLEVANTE... ET PAS POUR LES ENFANTS SEULEMENT! FINEMENT DRÔLE ET PIQUANTE MÊME!" — Jay Cocks, Time Magazine

"BEAUCOUP DE JOIE... THE LITTLE PRINCE EST VRAIMENT CHARME, JOIE ET AMOUR!" — Liz Smith, Cosmopolitan

"THE LITTLE PRINCE... UN PUR ENCHANTEMENT!" — Vincent Canby, New York Times

**THE LITTLE PRINCE**

UN FILM PRODUIT PAR STANLEY DONEN, réalisé par LERNER & LOEWE'S

Avec Richard Kiley, le pilote Bob Fosse, le serpent Steven Warner, Le petit prince Gene Wilder, le renard

Réalisateur-directeur Stanley Donen

Scénario et poèmes de ALAN JAY LERNER Musique de FREDERIC LOEWE

d'après l'histoire LE PETIT PRINCE DE SAINT-EXUPÉRY

SPECTACLE SPECIAL DU MATIN LE SAMEDI, 28 DECEMBRE à 10h a.m. sous le patronage de LA BAIE

(Entrée libre pour les garçons qui n'ont pas 11 ans (s'ils sont vêtus comme un prince))

Prix pour les 3 meilleurs costumes. Certificats-cadeaux de: \$75; \$25 et \$10

**AVENUE** 1224 AVE. GREENE, 937-2747

1h00, 2h40, 4h20, 6h00, 7h40, 9h15

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

**SERGIO LEONE** **POUR TOUS**

présente

**MON NOM EST PERSONNE**

**HENRY FONDA TERENCE HILL**

dirigé par **TONINO VALERII**

produit par **FULVIO MORSELLA**

musique de **ENNIO MORRICONE**

**le DAUPHIN** 1:00-3:00-5:20-7:20-9:30

BEAUDUEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

de **Claude Lelouch**

Marthe Keller André Dussolier Gilbert Bécaud

Je considère ce film comme mon premier vrai film

C'est l'anatomie d'un coup de foudre

**Toute Vune Vie**

2:00-4:30-7:00-9:30

**le DAUPHIN** BEAUDUEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

Une toute nouvelle aventure!

Coccinelle peut maintenant tout faire...

**Une Coccinelle en balade extraordinaire!**

2<sup>e</sup> FILM La Chevauchée vers l'OUEST ENFANTS MOINS DE 14 ANS 1,25

**St-Denis** 848-4211

**OMEGA 1** 1484 St-Denis

Une comédie trepidante et désinvoltée qui effleure le cynisme!

**Le MOUTON ENRAGÉ**

un film réalisé par Michel Deville

**JEAN LOUIS TRINITIGNANT ROMY SCHNEIDER JANE BIRKIN**

**Chevalier** 845-2222

12:30-2:50-5:10-7:30-9:50

**18 ANS Adultes**

**NINOTSCHKA**

retire aussi son pantalon

CONTINUEL DES 12:50

**Bijou** 527-8111

**OMEGA 2** 1484 St-Denis

**18 ANS Adultes**

**Le Trio Infernal**

1:00-3:10-5:20-7:30 et 9:40

**Pierrot** 845-2222

# horaires

## cinéma

**ARLEQUIN:** "Intime rapport au collègue des filles": 14:40, 18:00, 21:25. "Américain à nu": 13:10, 16:30, 19:55.

**ATWATER (cinéma 1):** "Fouling in-ferno": 12:10, 15:15, 18:10, 21:10.

**ATWATER (cinéma 2):** "Airport 1975": 12:10, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

**AVENUE:** "Little Prince": 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:15.

**BEAVER:** "Room II": 13:25, 16:15, 19:05, 21:55. "On a Water Bed": 12:00, 14:30, 17:40, 20:30.

**BERRI:** "Le Canardeur": 13:50, 17:45, 21:45. "Un colt pour une corde": 12:05, 14:00, 19:55.

**BIJOU:** "Ninouchka retire aussi son pantalon": 12:50, 16:00, 18:50, 22:05. "Les cracks au lit": 14:10, 17:25, 20:35, 23:50, 19:55.

**CANADIEN:** "Le chaud lapin": 14:05, 17:45, 21:25. "Les brutes dans la ville": 12:30, 16:10, 19:50.

**CHAMPLAIN:** "Un justicier dans la ville": 14:45, 18:15, 21:45. "Les durs": 13:00, 16:30, 20:00.

**CHATEAU (cinéma 1):** "Bruce Lee, sa vie, ses amours, ses combats et sa mort": 14:15, 18:00, 21:45. "Le complet": 12:10, 15:50, 19:35.

**CHATEAU (cinéma 2):** "Fière aux grilles d'or": 14:50, 18:20, 21:50. "L'empereur chinois": 13:00, 16:30, 20:00.

**CHEVALIER:** "Le muson enragé": 12:30, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50.

**CINE-CENTRE (cinéma 1):** "Dragon dies hard": 12:00, 15:15, 18:30, 21:45. "The Shooting": 13:35, 16:55, 20:10.

**CINE-CENTRE (cinéma 2):** "Walking Tall": 12:45, 17:35, 21:25. "Harrod Experiment": 12:10, 15:50, 19:45.

**CINEMA CINO:** Salle rouge. "Rabbi Jacob": 13:25, 16:15, 19:05, 21:55. "Marry me, marry me": 20:05. Salle bleue: "Pourquoi Israël": 20:00.

**CINEMA DE PARIS:** "Les bidasses s'en vont en guerre": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

**CINEMA 7e ART:** "La montagne sacrée": 21:30. "La corne de chèvre": 19:45.

**CLAREMONT:** "Island at the top of the World": 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.

**COMMODORE:** "L'aventure du Poséidon": 12:30, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50.

**CREMAZIE:** "Gatsby le magnifique": 12:30, 14:10, 18:50, 21:30.

**DAUPHIN:** Salle Renou: "Toute une vie": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30. Salle McLaren: "Mon nom est personne": 13:00, 15:00, 17:20, 19:20, 21:20.

**ELECTRA:** "Le feu au docteur": 12:30, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50. "Ecole d'amour pour jeunes filles": 14:05, 17:05, 20:05.

**ELYSEE:** Salle Renou: "Amarcord": 19:15, 21:20. Salle Elms: "Quatre nuits d'un rêveur": 19:15, 21:30.

**ENCORE (cinéma 1):** "Sticks and Stones": 13:00, 16:00, 19:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00. (cinéma 2): "The Queens": 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.

**EROS:** "Forbidden Uncensored censorship of king": 10:15, 12:50, 14:50, 17:05, 19:25, 21:45. "Dingle Dangle": 11:30, 13:50, 16:05, 18:25, 20:40.

**EVE:** "Swinging Swappers": 10:00, 12:35, 15:15, 17:55, 22:30. "Live up & Lay down": 11:15, 13:30, 16:30, 19:10, 21:45.

**FESTIVAL:** "Les beaux dimanches": 19:30, 21:30.

**FLEUR DE LYS:** "Les bidasses s'en vont en guerre": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

**GRANADA:** "Bruce Lee, sa vie, ses amours, ses combats et sa mort": 14:50, 18:10, 21:25. "Le château des chiens hurlants": 13:10, 16:25, 19:40.

**GREENFIELD PARK (cinéma 1):** "Les aventures d'une jeune veuve": 13:30, 16:30, 19:30, 21:30.

**GREENFIELD PARK (cinéma 2):** "Bruce Lee, sa vie, ses amours, ses combats et sa mort": 14:50, 18:05, 21:25. "Le Château des chiens hurlants": 13:15, 16:25, 19:45.

**JEAN-TALON:** "Les aventures de Pinocchio": 18:20, 20:30.

**KENT:** "2001 Space Odyssey": 12:30, 15:10, 17:45, 20:30.

**LA SCALA:** "La petite Aurore, l'enfant martyre": 15:30, 19:30. "Mam-

**UN DRAME ÉCRIT DANS LE SANG!**

LES FILMS MUTUELS présentent

**DONALD SUTHERLAND**

**JEAN DUCEPPE**

avec la participation de **CLAUDE FOURNIER**

**"LE TONNERRE ROUGE"**

TOUS LES JOURS À 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

RIVOLI 1 PAPINEAU 2 VERSAILLES

**THE NIGHT PORTER** 18 ANS

AUX 2 CINÉS

LE PETIT **CINEMA** VAN HORNE

PLACE VILLE MARIE 866-2644 6150 CÔTE DES NEIGES 731-9245

VAN HORNE: 12:25, 2:40, 4:55, 7:05 et 9:15  
LITTLE CINEMA: 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h

Pour TOUS

ALBERT R. BROCCOLI et HARRY SALTZMAN présentent

**ROGER MOORE**  
**JAMES BOND** 007

de **IAN FLEMING**

**"THE MAN WITH THE GOLDEN GUN"**

COULEUR United Artists

POUR CE SPECTACLE SEULEMENT, ENTREE \$3.50  
Laissez-passer non valables

2e semaine

866-6991 631-8586

**PALACE** **DORVAL**

698 STE-CATHERINE O. 260 AVE DORVAL

PALACE: 12:20 - 2:35 - 5:00 - 7:10 - 9:15 Samedi dernier spectacle à 11:40  
DORVAL (red Room) tous les jours 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 et 9:20

**JOURNAL SECRET D'UNE PRISON DE FEMMES** 18 ANS Adultes

Jetées dans un Enfer!

**MARCHANDS DE FILLES** 2e FILM

ANITA STRINBERG JANE AVRIL OLGA BISERA

NADINE DE RANGOT MARGRIT SIEGEL

V.F. de "White Slavers"

**DÉS DEMAIN!**

RIVOLI 2 VERSAILLES

St-Denis & Bélanger 277-4129 7265 Sherbrooke E. 353-7880

**CINÉMAS UNIS**

MATINÉES TOUS LES JOURS  
DANS TOUS LES CINÉMAS

**NOUVEAU! donnez... Le Cadeau-Spectacle Parfait... CERTIFICATS-CADEAUX**

En vente dans tous les CINÉMAS UNIS

Si ce film ne vous fait pas fremir VOUS ÊTES D'ACIER!

**WALKING TALL** 14 ANS

LE PETIT **CINEMA** SNOWDON

PLACE VILLE MARIE 866-2644 6225 DÉCARÉ 482-1222

EN VEDETTE **OLIVIA HUSSEY**  
KEIR DULLEA JOHN SAXON

PLACE VILLE MARIE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:30  
SNOWDON: 1:15, 3:30, 5:30, 7:30, 9:35

"FILM FOU TRÈS CRUEL!" 14 ANS

**PHANTOM of the PARADISE**

YORK

1.00, 2.40, 4.20, 6.05, 7.45, 9.20

En SENSURROUND 14 ANS

**EARTH QUAKE**

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

7e Semaine **SEVILLE**

2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30

FINALEMENT... Une histoire d'amour 14 ANS

**Alan James Arkin Caan** **Freebie and the Bean**

W. SQUARE: 12:45, 2:45, 4:45, 6:55, 9:05  
DORVAL (SALLE DOREE): 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:00

**LE CINEMA** **DORVAL**

AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477 260 AVE DORVAL 631-8586

**WALKING TALL** 18 ANS

EN COULEUR ET **THE HARRAD EXPERIMENT**

BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

**CHARLES BRONSON** 18 ANS

"DEATH WISH" AL PACINO "SERPICO"

MONKLAND COULEUR

5504 MONKLAND AVE. 484-3519

DEATH WISH: 2:30, 6:15, 10:15  
SERPICO: 12:15, 4:00, 8:00

LE GRAND LARGE ET L'AVENTURE POUR TOUS

WALT DISNEY PRODUCTIONS

**The ISLAND at the TOP of the WORLD**

WALT DISNEY WINNIE the POOH and TIGGER TOO

Claremont: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25  
Fairview: 1:30, 4:00, 6:30, 9:00

Adulte accompagné d'un enfant \$1.75 (en minithee)

**Claremont** **FAIRVIEW**

5038 SHERB. W. at GREY AVE. 486-7395 TRANS. CAN. EXIT 33 697-8095

**KARATE** 18 ANS adultes

Des agents secrets aux prises avec une bande de criminels

**L'EMMERDEUR CHINOIS**

en couleur Charly Chiang Linda Ling

Le plus grand duel des maîtres du KARATE!

**LE TIGRE AUX GRIFFES D'OR**

en couleur

**CHATEAU**

St-Denis & Bélanger 271-4400

"TIGRE": 2:30, 6:20, 9:50  
"EMMERDEUR": 1:00, 4:30, 8:00

**À L'AFFICHE!** POUR TOUS

LES FILMS MUTUELS en association avec LE GROUPE SOGECOR présentent

UNE PRODUCTION PIERRE DAVID

**DOMINIQUE MICHEL** dans

**LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE**

un film de **ROGER FOURNIER**

avec **GUY PROVOST • ROSE OUELLETTE • RENE CARON • ANDRÉ DUBOIS • LIONEL VILLENEUVE • RÉAL BELAND • BENOIT MARLEAU • DENIS DROUIN • JEAN-PIERRE MASSON**

et la participation de **CLAUDE MICHAUD** • musique de **MARCEL LEFEBVRE**

(LAISSEZ-PASSER NON VALABLES) TOUS LES JOURS à 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

RIVOLI 2 PAPINEAU 1 PIGALLE

St-Denis & Bélanger 277-4129 Papineau & ML Royal 521-6853 318 STE-CATHERINE O. 061-2807

VERSAILLES GREENFIELD PK. LAVAL PARC-Verdun

7265 Sherbrooke E. 353-7880 Pl. Greenfield Park 671-6129 Centre d'Achats LAVAL 688-8200 720 de l'Église 768-2509

ÉGALEMENT AUX CINÉMAS SUIVANTS!

MASKA SAINT-HYACINTHE REX SAINT-JEROME

CAPITOL SAINT-JEAN SALABERRY VALLEYFIELD JOLIETTE JOLETTE

AUSSI A: SHERBROOKE, DRUMMONDVILLE, COATICOOK TROIS RIVIÈRES, QUÉBEC et HULL

**BRUCE LEE** POUR TOUS

SA VIE SES COMBATS SES AMOURS SA MORT

le plus grand héros du KUNG-FU!

COULEUR

• PLUS • 2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

**CHATEAU** **NATIONAL** **GRANADA**

St-Denis & Bélanger 271-4400 520 STE-CATHERINE O. 521-1111 4353e St-Cath. 255-2426

**LAVAL** AUX 5 cinés! **GREENFIELD PK.**

Centre d'Achats LAVAL 688-8200 Pl. Greenfield Park 671-6129

**EROS** 288-5513

59 S.L.C. Thérèse E.

Les secrets bien gardés des filles bien moulées

18 ANS Adultes

A l'affiche 12:30 - 3:30 6:30 - 8:05

**LE FEU AU DORTOIR**

VF de PRIVATE SCHOOL GIRLS COULEUR

PLUS

**ECOLE D'AMOUR POUR JEUNES FILLES** COULEUR

MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264

**ELECTRA** Ste Cath & Ambrose 522-9177

A l'affiche 10:00 - 12:30 3:15 - 5:55 8:30

2 GRANDS FILMS

**LINE UP AND LAY DOWN!** COULEUR

**SWINGIN' SWAPPERS**

LE CINEMA **EVE** 352-3951

willing to learn anything... 18 YRS Adults

**GIRLS SERVE THEIR APPRENTICESHIP** COULEUR

the hottest show in town! COLOR

SHOW 12:30 - 3:12 - 6:54 - 9:36

**CINEMA GUY** 521-2912

14 ANS

Campbell Devin Productions Inc. présente

**George C. Scott**

**Trish Van Devere**

**THE SAVAGE IS LOOSE**

Scénario Max Ehrlich et Frank De Felitta

Direction Robert E. Reily

Réalisateur-producteur George C. Scott

PARQUEUR

1 000 3 000 5 000 7 000 9 000

LE CINEMA **BONAVENTURE**

PLACE BONAVENTURE TEL. 361-2725

18 ANS Adultes

**LA MORT EN DOSES** en couleur

2 FILM

Les NUITS D'UNE GALANTIE INFIDÈLE

en couleur

DES DEMAIN!

**CHATEAU** St. Denis & Belanger 271-4400

"Sans Brando, le "Godfather" est encore meilleur!" Serge Dussault, La Presse

14 ANS

À L'AFFICHE!

PARAMOUNT PICTURES présente UN FILM DE **Francis Ford Coppola**

**The Godfather PART II**

**Al Pacino**

**Robert Duvall Diane Keaton Robert De Niro**

**Talia Shire Morgana King John Cazale**

**Mariana Hill Lee Strasberg**

SCÉNARIO: Francis Ford Coppola et Mario Puzo

PRODUCTEUR RÉALISATEUR: Francis Ford Coppola

MUSIQUE: Gray Frederickson Fred Roos Nina Rota

POUR CE SPECTACLE SEULEMENT PRIX D'ENTRÉE: \$3.50

Laissez passer non acceptés

**LOEW'S** 954 STE-CATHERINE O. 866-5851

**FAIRVIEW** TRANS CAN. S 33 697-8095

**RADIO fm**

CFOR 92.5 CKMF 94.3  
CBM 95.1 CJFM 95.9  
CKVL 96.9 CHOM 97.7  
CHRC 98.1 CBF 100.7  
CHLT 102.7 CFDM 104.3  
CFGL 105.7

18:00 CBF Prélude du soir  
Concerto pour violon et piano (Berg): Sachko Gavriloff, Daniel Barenboim, dir. Boulez, Symphonie "Mathis der Maler" (Hindemith): Orch. Symph. de Boston.

18:30 CBM Classical Guitar  
John Williams, guitare, "Voices Poetiques" et Concerto en ré majeur (Castelnuovo-Tedesco).

19:00 CBF Les musiciens par eux-mêmes  
Frank Martin, compositeur.

19:03 CBM Orchestral Concert  
Orchestre National de l'ORTF, dir. Jean Martinon, Symphonie no 2 (Saint-Saëns), Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Václav Neumann, "Scherzo Capriccioso" (Dvorak), Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy, "Symphonie classique" (Prokofiev).

20:20 CBF Concert intime  
Quatuor op. 20 no 3 (Haydn): Quatuor Orford.

21:00 CBM Canadian Concert Hall  
Ouvrures de Mozart, Fokhmutova et Arnold.

22:00 CBF Les Petits ensembles  
Trio no 3 (Martini): Trio Feerster, Sonate pour hautbois et basse continue (Handel): Heinz Hollinger et Edith Picht-Axenfeld.

22:00 CBF Vienne la nuit  
La vie et l'oeuvre de Stravinsky. "Renard": Jean-Girardeau, Louis Devos, Louis-Jacques Rondelet, Xavier Deprez, Elmer Kiss, dir. Boulez. "Quatre Chants russes": Jacqueline Brunaire, "Le Chant du rossignol": Orch. Symph. de Londres, dir. Dorati.

23:03 CBM A Little Night Music  
"Overture to the New Years Ode" (Bach): Concerto pour clavecin no 5 (Bach), Symphonie no 3 (Brahms).

MERCREDI

13:00 CBF Contrepont  
Concertos nos 13 et 17 (Mozart): English Chamber Orch., Daniel Barenboim, piano et direction.

13:03 CBM Afternoon Concert  
Ouvrures de Rore, Gasualdo, Marinello, Waelrant, Dowland, Scheidt, Cambini, Beethoven, Mozart, Dvorak et Chopin.

14:00 CBF Air du Centre  
Extr. de "Werther" (Massenet), La Grande Duchesse de Gêrolstein, "La Walkyrie" et "La Perichole" (Düffenschlag): Régine Crespin.

47 toiles de maitres ont été dérobées à Paris

PARIS (AFP) — Quarante-sept toiles de maître d'une valeur globale de cinq millions de francs (\$10 millions) ont été dérobées dans l'appartement parisien de M. Cartier, architecte paysagiste aux Etats-Unis. La collection se composait essentiellement d'oeuvres de peintres français, et notamment de Picasso, Corot, Gauguin, Dufy, Redon, Toulouse-Lautrec, Daurier et Dunoyer de Segonzac.

Selon les premiers éléments de l'enquête, le vol serait le fait d'un familier du collectionneur, les portes de l'appartement n'ayant pas été fracturées mais ouvertes avec une clef. L'enquête s'oriente vers un jeune homme familier de M. et Mme Cartier et qui a disparu depuis quelques jours.

**HORAIRES**

(suite de la page 9)

PARADIS: "Papillon": 12:30, 18:10, 22:30. "Mourir d'aimer": 18:20, 22:40.

PARC: "Les aventures d'une jeune veuve": 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PIERROT: "Le trio infernal": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "Les aventures d'une jeune veuve": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PLACE DU CANADA: "Front Page": 12:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE: "Black Christmas": 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Night Porter": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PLAZA: "Le chaud lapin": 14:05, 17:45, 21:25. "Les brutes dans la ville": 12:30, 16:10, 19:50.

PUSSYCAT: "Prison Babies": 13:10, 15:00, 19:00, 22:00. "Obscene House": 11:50, 14:40, 17:40, 20:30.

REGAL: "L'aventure du possédé": "Le fauve": "Le sang de l'ange".

REX: "Bataille de la planète des singes": 12:30, 17:00, 21:30. "Nés pour être libres": 14:05, 18:35. "Ringo aux pistolets d'or": 15:45, 20:15.

RIVOLI (cinéma 1): "Tonnerre rouge": 13:00, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

RIVOLI (cinéma 2): "Les aventures d'une jeune veuve": 13:50, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

SAINTE-DEMOISE: "Une cocoonelle en balade extraordinaire": 12:30, 16:15, 20:05. "La chevauchée vers l'Ouest": 14:05, 17:45, 21:40.

SEVILLE: "Earthquake": 12:30, 14:50, 17:00, 19:15, 21:30.

SNOWDON: "Black Christmas": 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

VAN HORNE: "Night Porter": 12:25, 14:40, 16:55, 19:05, 21:20.

VENDOME: "The Healers": 13:00, 14:40, 16:25, 18:05, 19:50, 21:35.

VERDUN: "Le Canardeur": 13:30, 17:30, 21:30. "Un colt pour une corde": 15:30, 19:45.

VERSAILLES: Salle rouge: "Tonnerre rouge": 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. Salle bleue: "Les aventures d'une jeune veuve": 13:30, 15:30, 17:00, 19:30, 21:30.

VIAU: "La maison des damnés": "La poussière, la sueur et la poudre".

VILLERAY: "Emmanuelle": 12:00, 13:45, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

WESTMOUNT SQUARE: "Freebie & the Bear": 12:45, 14:45, 16:45, 18:55, 21:05.

YORK: "Phantom of the Paradise": 13:00, 14:40, 16:20, 18:05, 19:45, 21:30.

**théâtre**

L'ÉVÈCHE (Hôtel Nelson, 425 Place Jacques-Cartier) — Shakey Al Band, 20:30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 Ouest, Ste-Catherine) — "La Main passée" de Feydeau: 20:30.

THÉÂTRE DU RIALTO (1464, St-Denis) — "La Sagouine II" d'Antoine Maillet: 20:30.

CENTRAUR (433, St-François-Xavier) — "The Daughter-in-law" de E. H. Lawrence: 20:00.

**pour enfants**

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 Ouest, Ste-Catherine) — "La Foire aux fables" (Fables de La Fontaine): 14:00.

**variétés**

L'ÉCHEVECHE (Hôtel Nelson, 425 Place Jacques-Cartier) — Shakey Al Band.

LIME LIGHT (1254 Stanley) — Eddy Toussaint et sa compagnie de danse: 22:00 et 1:00.

PLANÉTARIUM DOW (1000 Ouest, St-Jacques) — "L'étoile du Roi des Juifs qui vient de naître".

**choix d'émissions**

18:00 **10** — Parle, parle, jase jase  
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse nous promettent les clowns Chatouille, Chocolat et Besogne, plus Fernande Giroux (une revenante!), Louis-Paul Allard et Hector Grenon, l'homme à la longue mémoire.

19:30 **2** — La petite semaine  
Une panne de courant génératrice (si on peut dire!) de quelques joyeusetés.

19:30 **10** — Mais 7h.30 c'est aussi l'heure de **Symphorien**, avec Gilles Latulippe, Juliette Huot et Janine Sutto.

20:00 **10** — V'la ta chance  
Et plutôt deux chances qu'une (ou trois!) puisqu'il s'agit d'une comédie musicale de Lee Gagnon, avec Paul Berval, Rita Bibeau, Catherine Blanche, Claude Corbeil, Carole Cloutier, Denis Drouin, Camille-Ducharme, Pierre Dufresne, Claude Gauthier, Charles Linton, Michel Noël, Véronique, Denise Proulx — et que par la même occasion on proclamera les numéros gagnants de l'Inter-Loto et de la Super-Loto.

21:00 **2** — Rue des pignons  
Le feuilleton de Mia Riddez: Fifine reçoit ses beaux-parents pour le Jour de l'An: Anatole fait des projets pour 1975. Présence de Rose Ouellette, ex-Poune.

21:30 **2** — Rétrospective de l'année 1974  
Autour de Pierre Nadeau, les correspondants politiques et étrangers de Radio-Canada.

23:00 **2** — By bye 74  
Une tradition radio-canadienne. C'est Roger Fournier qui réalise l'émission, cette année, et il a recruté Dominique Michel (bien sûr!), Paul Berval, Danielle Ouilmette, Benoit Marleau et André Dumas, l'auteur des textes.

**"Amarcord": 2 prix**

NEW YORK (UPI) — Le cercle des critiques de films de New York a annoncé hier qu'il a choisi "Amarcord" comme le meilleur film de 1974 et son réalisateur, Federico Fellini, comme le meilleur réalisateur de l'année.

Au scrutin secret, les 31 membres du groupe ont également choisi "Scenes from a Marriage", d'Ingmar Bergman, comme le meilleur scénario. Le meilleur acteur a été Jack Nicholson qui a eu autant de votes pour "The Last Detail" que pour "Chinatown". Liv Ullmann a été désignée la meilleure actrice pour "Scenes from a Marriage", Charles Boyer est le meilleur acteur de soutien (pour "Stravinsky") et Valerie Perrine, la meilleure actrice de soutien (pour "Lenny").

D'autre part, selon une sélection opérée par la direction de la "Review of Motions Pictures", le meilleur film étranger projeté en 1974 aux Etats-Unis a été "Amarcord", de Federico Fellini (Italie). Viennent ensuite "Lacombe Lucien", de Louis Malle (France), "Scènes de mariage", de Bergman (Suède), "Le fantôme de la liberté", de Bunuel (France) et "Le piéton" (Allemagne).

LE PLUS VIEUX MÉTIER, LES PLUS JEUNES BEAUTÉS!

18 ANS adultes

LES 2 FILMS EN COULEURS

avec KRISTY FLETCHER

**PRISON BABIES** **OBSCENE HOUSE**

BABIES 1:10, 4:00, 7:00, 10:00  
HOUSE 11:50, 2:40, 5:40, 8:30

600 Pussycat

4015 ST-LAURENT 645-5215

EN PRIMEUR! 18 ANS adultes

Le cauchemar des parents...

**"INTIMES RAPPORTS AU COLLEGE DE FILLES"** 2ième partie

Le film qui vous donnera des frissons dans le dos...

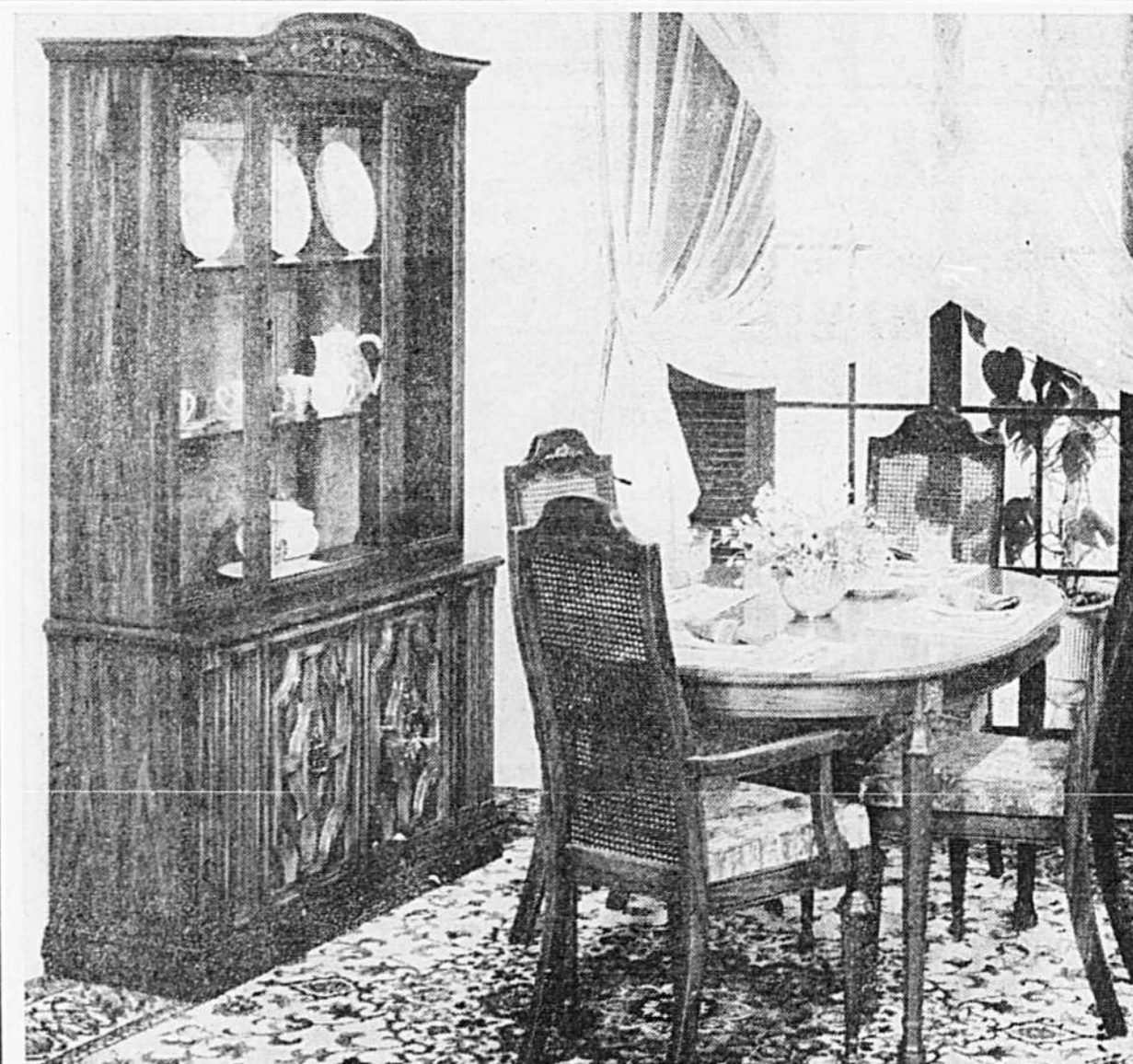
amérique à nu

ARLEQUIN

1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

RITZ 1313 BELANGER E 272-5290

CINEMA RIO 11385 St. Vital Mt. Nord 321-4442



Offre spéciale! Mobilier Braemore à l'exquis reflet de Méditerranée

Prix courant Eaton 1000.00 **894.99** les 6 pièces

Mobilier en chêne massif et contreplaqué de chêne d'inspiration espagnole. Tiroir à couverts double, sur la gauche et tablette amovible, sur la droite dans le buffet. Vaisselier à tablettes de verre et éclairage intérieur. Vaisselier environ 50" x 18" x 74", table ovale 40" x 60" environ s'allongeant à 78". Fauteuil et chaises rembourrés. L'ensemble 6 pièces comprend: vaisselier, table, fauteuil et 3 chaises. Riche fini «Madeira».

Pièces vendues séparément: Prix Eaton, ch.

Vaisselle **339.99** Fauteuil **90.00**

Table ovale **225.00** Chaise **80.00**

EATON, Centre-ville (septième étage), Anjou, Pointe-Claire, Mail Cavendish et Carrefour. Également à ou par Sherbrooke, au Carrefour de l'Estrie et à ou par Ottawa, au Centre commercial Bayshore, Rayon 270. Utilisez la carte-comptable Eaton

Achats en personne seulement

**EATON**

# EATON

# jeudi

# de 13h à 21h

Dans tous les magasins Eaton  
des centaines et des centaines d'articles

# à 1/2 prix

Repérez dans tous les magasins  
les affichettes 1/2 prix  
de couleur verte

Vous trouverez la meilleure sélection  
aux magasins Eaton,  
le plus imposant complexe de Montréal.  
Faites votre choix parmi une très  
grande variété de vêtements et  
d'accessoires pour toute la famille,  
d'appareils électriques de marques  
reconnues, d'articles de sport de qualité,  
de linge de maison et d'éléments  
décoratifs contemporains.  
Tout cela et davantage à moitié prix!  
Pour vous, votre famille, votre foyer.

Quantité limitée  
Achats en personne seulement  
Destination Eaton Centre-ville, Anjou,  
Pointe-Claire, Mail Cavendish, Carrefour  
Laval. Également à ou par Sherbrooke  
au Carrefour de l'Estrie et à ou par  
Ottawa au Centre commercial Bayshore.  
Hâtez-vous, le meilleur choix  
sera pour vous.  
Utilisez votre carte-comptable Eaton.

**Eaton est ouvert aujourd'hui de 9h30 à 18h00.**  
**Fermé demain et ouvert jeudi de 13h00 à 21h00.**

MONTREAL  
677, rue Ste-Catherine ouest.

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial  
Fairview

ANJOU  
Les Galeries  
d'Anjou.

MAIL CAVENDISH  
Boul. Cavendish,  
quartier Côte St-Luc.

CARREFOUR LAVAL  
Sortie 7 de l'autoroute, Laval.

MAGASIN-ENTREPOT  
4585 Hickmore

LANGELIER  
(Centre d'aubaines)  
Centre commercial  
Langelier

LASALLE  
(Centre d'aubaines)  
Centre commercial  
Pont-Mercier

LA CARTE-COMPTABLE EATON:  
Une façon moderne de magasiner.  
Le standard téléphonique  
ouvre à 8h30. 842-9211



Du nord au sud, de l'est à l'ouest, partout dans



le monde, c'est le début d'une année nouvelle. Qui



que vous soyez, où que vous soyez, peu importe la



façon dont vous le direz: Bonne et heureuse année!

EATON