

## L'auto de Robert L'Herbier frappe ; un enfant tombe!

(VOIR PAGE 3)



Rolande : "Ouf ! j'ai eu peur !"



### Le seul: **Albert MILLETTE**

Aux finales du Festival national d'art dramatique, tenues à Halifax la semaine dernière, une seule pièce fut présentée en français, "Ciel et Mécanique", de Luc Durand, un jeune auteur de Montréal. Le juge a dit beaucoup de bien de "Ciel et Mécanique", de son auteur, des interprètes, mais il a surtout loué le talent et l'interprétation du comédien **ALBERT MILLETTE** à qui il a remis le prix du "meilleur acteur de soutien au Festival". Millette, un débutant, a donc remporté là-bas le seul trophée gagné par un acteur du Québec. Bravo !



Quand on aime, c'est pour longtemps, et il semble qu'Odilon, le soupirent toujours éconduit par le passé, verra enfin sa patience récompensée. Il épousera bientôt la frivole Bedette ! Comme quoi il n'y a pas que de la tragédie, au "Chenal du Moine" !

24

24

24

**D**ECIDEMENT, avec cette succession de fêtes chômées et ce long "week-end", l'information est mince dans le domaine des ondes. Tirons-en ce que nous pourrons!

Les nouvelles de France ne sont pas particulièrement enthousiasmantes pour certains comédiens, journalistes, personnages de la TV et de la radio qui se disposent à s'embarquer incessamment pour Paris, afin d'y passer une partie de leurs vacances. Certains se demandent s'ils ne devraient pas ajourner le départ jusqu'à ce que les choses se pacifient là-bas. L'état d'urgence proclamé par le premier ministre Pierre Pflimlin, avec l'accord majoritaire de l'Assemblée générale — s'il est appliqué dans toute sa force — n'a rien d'affriolant pour les touristes cherchant surtout à s'amuser: au cas échéant, fermeture des salles de spectacle, débits de boissons et de tous lieux de réunions de toute nature.

Certains observateurs — sans doute portés à voir tout en noir — parlent même de guerre civile éventuelle. Qui vivra verra...

Néanmoins, il reste ceci que plusieurs voyageurs canadiens à destination de la Ville-Lumière et qui doivent s'embarquer (paquebots ou avions) la semaine prochaine ou vers la mi-juin se sont renseignés — par mesure de prudence — pour savoir s'ils pourraient retarder le moment du départ...

#### A PROPOS

**L**A série "Ballades de Paris" nous faisait visiter, vendredi le 16, le fameux Quartier latin, la Mecque des étudiants venus de toutes les parties du monde. Disons que cette série jusqu'ici est très intéressante; elle est instructive, enjouée et rapide dans ses images. Elle est un des rares reportages importés de l'étranger par notre télévision dont on puisse dire qu'il amuse tout en documentant le spectateur.

Il est dit, cependant, qu'avec les meilleures intentions au monde, on peut commettre une étourderie. Elle n'est pas bien grave — mais elle y est dans une scène où l'on voit des étudiants réunis et dans laquelle la caméra nous montre, fraternisant, des Anglais, des Allemands, des Sud-Américains, enfin des jeunes de diverses nationalités. Et voici qu'apparaît un Canadien. Il est de l'université McGill et porte le costume écossais dans toute sa splendeur: kilt, tartan, etc. Ça fait pittoresque — d'un pittoresque que les "boys" du McGill apprécieront drôlement...

Et nous nous disons que, ce film devant être diffusé au réseau français de notre TV, nous aurions pensé qu'il aurait été préférable d'entendre: université de Montréal, ce qui aurait, en plus, apporté une aimable publicité au nom de notre métropole. Mais peccadille que ce détail en rapport avec le contenu de la visite au Quartier latin.

#### MAUVAIS CALCUL

**L**ORSQUE j'ai appris, un peu avant l'inauguration de la Comédie Canadienne (en février), que Gratien Gélinas se proposait de créer une pièce de son cru dans son théâtre, je ne pus savoir vers quelle date il calculait la mettre à l'affiche. Je lui dis: "Sans doute à la fin de la saison?" Il me répondit ni oui, ni non, et changea de sujet... en riant.

La raison pour laquelle j'avais posé la question, c'est que je me souvenais du coup de Trafalgar qu'avait accompli



"La télévision a ben changé mon Alphonse — Un temps y a RIEN que la lutte qui l'intéressait!"

## Ne nous alarmons pas, mais...

## Editorial

**I**L EST UN FAIT de plus en plus évident depuis quelques semaines, c'est que dans les journaux quotidiens et les hebdomadaires, on attache de plus en plus d'attention aux productions du canal 6 dans la presse canadienne-française. Des chroniqueurs conseillent volontiers à leurs lecteurs de délaisser CBFT pour CBMT à certaines heures. Il y a même un rédacteur qui offre plus d'informations, dans sa "colonne", sur le poste anglais que sur le français.

Il n'y a pas là matière à s'alarmer sur le sort du canal 2, mais de quoi s'en inquiéter. Rappelons, aussi, qu'une toute récente enquête menée auprès des écoliers sur leurs habitudes, en matière de télévision, a révélé, à notre stupeur, que nombre d'adolescents sont aussi — sinon plus — fidèles aux émissions de la vidéo anglaise qu'à celles de la vidéo française, en ce qui tient aux programmes destinés à la jeunesse.

Là encore, il n'y a rien d'alarmant mais quelque chose d'inquiétant; de même, dans ce rapport d'un sondage officieux dont la conclusion établit que les Canadiens français forment une grosse partie de la clientèle régulière du canal 6.

Quelle que soit la situation véritable, le réseau français de télévision doit doubler son effort afin de subir la concurrence sans perdre une partie du terrain qu'il a conquis en bientôt six années.

Il est possible — et compréhensible — que l'insécurité budgétaire dans laquelle il a vécu, depuis nombre de mois, l'ait obligé de couper les frais et de ralentir ainsi ses activités. Il ne faudrait pas, pourtant, que l'économie forcée lui donne un aspect minable susceptible d'entraver son progrès.

Souhaitons que les octrois prévus par le gouvernement fédéral, aux fins de soutenir notre Télévision, lui soient versés avant que ne soit établie de façon définitive l'horaire d'été. Jusqu'ici, il ne paraît pas devoir être très séduisant. Il contient beaucoup de films en remplacement des programmes en direct de l'hiver...

Il n'y aurait aucune excuse à la régression de notre Télévision française. Nous sommes fiers — tout en ronchonnant souvent — de ses accomplissements, en plusieurs domaines, si nous tenons compte des moyens à sa disposition et des difficultés particulières et, pour rien au monde, nous ne voudrions qu'elle recule d'un pas.

*René O. Babin*

## Il y a dix ans dans "Radiomonde"

**P**OUR la première fois, depuis sa création, le bureau des gouverneurs de Radio-Canada siège, en séance plénière, à Montréal depuis que le Comité parlementaire sur la radiodiffusion lui a recommandé de tenir des réunions publiques dans les divers grands centres du pays. Le bureau annonce officiellement que la Société est prête à instaurer la télévision au Canada "dès qu'on aura trouvé le moyen de financer pareille entreprise". Il fallut quatre ans pour trouver la solution au problème et matérialiser le projet. (Et voici que l'existence même du bureau des gouverneurs est chose du passé...)

Une étudiante d'origine anglaise, afin de se familiariser avec la langue française, écoute les émissions radiophoniques de nos postes. Elle est à McGill. Elle a entendu un bon nombre d'épisodes d'"Un homme et son péché", puis elle a renoncé "parce que Donald était une "silly girl". Elle se demande pourquoi Grignon n'ébaucherait pas un petit centre, comme Reno, où toutes les Donalds de la terre pourraient venir briser leurs chaînes". (Voyez-vous ça, un divorce dans les Pays d'en-haut?...)

**A**PRES la "Fille au coeur de pierre", H. Deyglun présente maintenant, en tournée, "l'Homme au coeur d'or" avec Antoinette Giroux, Denyse Saint-Pierre, Paul Colbert et Pierre Thériault. Dans son "Billet de la semaine", Jean Desprez nous annonce sa résolution de se "mettre au blanc" chaque année et d'offrir au public montréalais une première théâtrale (hum! hum!)... Charles Trenet, en route pour tenir un engagement au Gayety (Montréal) est saisi, au passage, pour fins d'enquête par l'Immigration de New-York. M. Trenet rugissait et amorçait une belle réclamation en dommages. **L'ARCHIVISTE**

(Suite)

Gratien, lors du lancement de Ti-Coq en mai 1948, au Monument National. Dans la publicité, il avait précisé: "Définitivement, une seule semaine cette saison", ceci en lettres capitales et soulignées. Et il annonçait: réouverture le 11 septembre. Cette stratégie eut un effet sensationnel.

Du 23 au 30 mai, le théâtre de la rue Saint-Laurent était plein à craquer à chaque représentation et, dès septembre, la clientèle fut si dense qu'on devait parfois refuser du monde.

Par voie de déduction, je m'étais fait à l'idée que Gratien Gélinas renouvellerait son exploit et qu'il donnerait une sorte de "preview" de quatre ou cinq jours, fin de mai ou début de juin, de sa nouvelle oeuvre, intitulée (provisoirement) le "Tour du chapeau", quitte à la remettre en scène à l'automne.

Mes déductions étaient justifiables, comme l'a admis M. Gélinas, quand je les lui ai soumises. Dans la construction de mon hypothèse, je n'avais oublié qu'un facteur: le temps. L'organisation interne et externe d'un nouveau théâtre n'est pas une sinécure et accapare tous les loisirs de son directeur. En trois mois, M. Gélinas a accompli beaucoup et il lui en faudra d'autres pour que tout soit rodé à la Comédie-Canadienne. L'auteur dramatique doit, pour l'instant, céder le pas à l'administrateur.

On peut, cependant, escompter que le "Tour du chapeau" verra le jour au cours de la saison 1958-59.

## Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

# L'auto de L'HERBIER frappe; un enfant tombe!



L'Herbier, nerveux

Une Cadillac roule boulevard Saint-Joseph, en direction est-ouest. Aux environs de la rue Saint-Denis, un enfant de 11 ans, Yvon Labrie, s'engage dans la rue sans trop regarder; le conducteur de la voiture applique les freins... trop tard, hélas! Le petit Yvon a été frappé.



Rolande, effondrée

Enervé, le conducteur sort de sa voiture, se précipite vers l'enfant étendu dans la rue, essaie de constater la nature des blessures du petit, pendant que sa femme — qui était avec lui au moment de l'accident — fait demander la voiture de radio-police.

Des gens s'attroupent, tumultueusement, des gens sidérés par les cris de l'enfant, des gens qui identifient rapidement le conducteur de la voiture, Robert L'Herbier, et sa femme, Rolande Désormeaux.

Radio-police arrive sur les lieux, le petit semble déjà mieux. On le transportera à Notre-Dame, mais les blessures paraissent légères, presque superficielles. Notre-Dame congédiera vite son nouveau patient et Ste-Justine l'accueillera.

Quelque deux heures plus tard, d'un studio de répétition à Radio-Canada, L'Herbier, tremblant presque, appelle Ste-Justine, s'enquiert de l'état du petit blessé. "Il est très bien," lui répond-on, "son état n'a rien d'inquiétant, ses blessures n'ont rien de grave."

L'Herbier respire mieux. Il répète à Rolande la nouvelle, celle-ci se met à pleurer.

Elle pensait sans doute à son fils Benoit...

RUFI

# Aimée Sylvestre (vous connaissez?) se marie lundi; 300 invités!

C'est lundi prochain que Dominique Michel deviendra la femme du joueur de hockey Camille Henry. Ces deux amoureux — qui se sont rencontrés il y a plus d'un an — ont envoyé 300 cartes d'invitation dont voici la teneur:

"Monsieur et madame Jean-Noël Sylvestre, de Montréal, ont le plaisir d'annoncer le mariage de leur fille

AIMEE (Dominique Michel)

"Monsieur et madame Camille Henry, de Québec, ont le plaisir d'annoncer le mariage de leurs fils

CAMILLE

"Le lundi, vingt-six mai, à dix heures du matin, en l'église Sacré-Coeur, de Montréal.

"La bénédiction nuptiale leur sera donnée par le révérend père Jean Adam."

R.S.V.P.  
1654, rue Papineau

La réception aura lieu  
au restaurant Dagwood  
995, montée St-Laurent

## Des policiers mandés?

300 invitations, cela veut dire au moins 400 personnes puisqu'une centaine d'entre elles auront une escorte. De plus, il faut compter sur une foule de curieux que nous estimons, sans exagérer, à plus de mille.



Sans commentaire

Comment contrôler ces gens? Il faudra sûrement des policiers à la sortie de l'église comme à l'entrée de Chez Dagwood. Les téléphiles voudront voir leur "petite Dominique", les amateurs de hockey voudront voir leur "petit Camille", le matin de leur plus beau jour! Personne ne les blâmera...

## 48 heures après, dans "Radiomonde et Télémonde"

Notre prochain numéro sera en partie consacré au mariage Dominique Michel-Camille Henry.

Nos photographes, sous la direction de Georges Tinguely, ne quitteront pas Dominique et Camille d'un pouce à partir de dimanche matin et jusqu'à lundi après-midi, alors que les nouveaux mariés partiront en voyage de noces.

Chacun de leurs gestes, chacun de leurs déplacements, seront captés par l'oeil des caméras de "Radiomonde et Télémonde", et ces photos, en nombre considérable, paraîtront dans notre numéro de la semaine prochaine (mercredi à Montréal et les environs, jeudi aux extrémités de la province et en Ontario, au Nouveau-Brunswick).

Un numéro dont vous devrez retenir une copie à l'avance chez votre dépositaire...

## M. Michel St-Denis invité à fonder une école nationale d'art dramatique

M. Michel Saint-Denis, metteur en scène français bien connu, a révélé qu'on lui avait demandé de créer une école nationale d'art dramatique au Canada. "Je suis naturellement prêt à répondre à toute proposition, mais pour le moment je ne suis intéressé qu'à donner des conseils sur ce qu'on devrait faire," a-t-il dit.

M. Saint-Denis, qui a assisté au Festival, à Halifax, a refusé de citer les noms de ceux qui lui avaient fait ces propositions.

D'après lui, le théâtre canadien a besoin d'une école pour former des acteurs et des metteurs en scènes.

Mme D. W. McGibbon, présidente du Festival, a déclaré: "Nous n'avons que des idées et pas d'argent." La seule chose que peuvent faire les organisateurs du Festival, a-t-elle dit, c'est de "passer en revue la situation, étudier les propositions présentées et faire tout ce qu'ils peuvent pour les faire aboutir".

M. Saint-Denis est le fondateur de la Compagnie des quinze à Paris, de la London Theatre School et du Old Vic Drama Theatre à Londres.

# EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

## UN TRIOMPHE POUR GISELE SCHMIDT



Qu'il est agréable, de pouvoir contempler un spectacle avec sérénité et bonheur, de ne pas boudier son plaisir! Et comme l'on peut apprécier, savourer une représentation dont on sent, tout au long de son cours, qu'elle est belle et bonne!

Ainsi, grâces soient rendues aux responsables du dernier Théâtre Populaire.

La belle soirée! Sans hésiter, j'inscris "Le Refuge Impossible" parmi les grandes réalisations de CBFT, et il ne semble pas outré de soutenir que Mme Gisèle Schmidt — magnifiquement secondée, d'ailleurs, par les autres interprètes — y a tenu avec un éclatant succès le grand rôle de sa carrière à la TV.

Quand on voit un tel métier, il n'y a qu'à s'incliner.

Mais là, toute la distribution était digne d'éloges! Aux côtés de Mme Schmidt, M. Paul Hébert a été excellent, et parfois même, aux moments requis, bouleversant de vérité et d'humanité...

### Une forte ambiance

Oui, vraiment, un spectacle de fort calibre.

Par lequel son auteur, M. Jean Filiatrault, après une première tentative peu heureuse à la TV, entre maintenant de plein pied dans le très sélect cénacle de nos écrivains sérieux.

"Le Refuge Impossible" narre un drame psychologique qui se déroule tout entier, en quelques heures, dans l'appartement d'un jeune couple citadin. L'endroit est morne, conventionnel, et il faut savoir gré au décorateur, M. Jean-Claude Rinfret, d'avoir créé l'exacte ambiance requise: pas de pauvreté, mais pas de richesse non plus; pas de mauvais goût, mais pas d'originalité. Il paraît paradoxal de dire que le décor devait être vrai tout en étant également poétique, où, à tout le moins, atmosphérique; qu'il devait imposer un climat, tout en s'effaçant derrière les personnages. C'était essentiel de rejoindre toutes ces contingences: on l'a fait.

### Deux faibles

Donc, en ce logement, la tragédie s'approche, inexorable et animée d'une double impulsion, laquelle dépend de deux êtres infirmes et inadaptés: il y a d'abord une jeune sourde-muette, soeur d'adoption du mari, hébergée par compassion, qui fait office de servante; il y a ensuite le bébé de cinq mois, qui approche de son agonie...

Jacques et Geneviève, le couple, sont deux faibles qui ne peuvent ni l'un ni l'autre s'opposer au destin. Jacques se sent aimé secrètement par la sourde-muette, Cécile, et il résiste au partage de ce sentiment qui en son coeur tient de l'inceste. Ge-

neviève, de son côté, connaît cette situation. Si elle n'en fait pas ouvertement reproche à son époux, sa haine se reporte toute entière sur la jeune servante, à laquelle elle impute même l'état de l'enfant: celui-ci n'est-il pas atteint d'un mal parce que sa mère, depuis des mois et avant même sa naissance, vit dans un état de crise nerveuse atteignant l'hystérie? Et cet état, n'est-ce pas Cécile qui en est cause par son odieuse présence?



PAUL HEBERT  
Sobriété

Geneviève voudra chasser Cécile; Jacques s'y opposera; quand l'enfant prendra brièvement du mieux, Geneviève sentira s'aviver son amour pour son époux. Puis l'enfant mourra... La servante, après avoir donné dans une lettre ses sentiments à Jacques, quittera le domicile de malheur. "Tout ce qui a été est inutile — et que nous reste-t-il?" gémit le mari dans l'une des répliques les plus belles, les mieux dites de l'oeuvre.

### Un travail minutieux

Comme cette histoire, moins intelligemment écrite et jouée, serait devenue du pur mélodrame! Comme elle aurait ressemblé à certains romans radiophoniques, et combien, dès lors, on aurait pu l'intituler "La Tragédie d'une épouse", "Le Martyre d'une Sourde-Muette", que sais-je encore! Mais non. On a évité l'embûche. C'était trop bien construit, c'était fouillé psychologiquement et émotionnellement avec trop d'acuité pour qu'on tombe ainsi dans le superficiel. Une seule image, à mon sens, a fait "savon": ce fut la dernière — celle où le jeune couple se tient devant la fenêtre... face à l'avenir sombre et incertain.

Car, du côté réalisation, "Le Refuge Impossible" a été une autre réussite pour M. Florent Forget, dont on se souvient encore de sa "Catarina". Les premières images du "Théâtre Populaire" de dimanche dernier nous fixèrent tout de suite sur la qualité du travail à venir; dès le début, on constatait que le découpage n'avait pas été fait à la va-comme-je-te-pousse; les ca-

drages étaient étudiés à l'extrême, les plans mûris et pensés; cette minutie de M. Forget le rapproche sensiblement du cinéma; on croirait voir là le travail d'un excellent monteur; c'est bien le plus beau compliment qu'on puisse lui faire!

M. Forget a en outre l'idée du "suspense": lui et l'auteur n'ont pas manqué d'introduire avec succès cet élément dans la réalisation, notamment à deux endroits: au début, pendant les longues minutes où l'on sent l'atmosphère angoissée de la maison, tout en cherchant la part que peut y apporter Cécile; puis, vers la fin, quand celle-ci découvre le cadavre de l'enfant et que l'on se demande l'attitude qu'elle prendra, les gestes qu'elle posera.

### Situation imprécise

Toujours au sujet du début, ce sera d'ailleurs l'un des quelques reproches que l'on pourra faire à l'oeuvre: la situation vraie de Cécile dans ce foyer n'est pas assez clarifiée et il s'écoule exactement vingt-cinq minutes, dûment comptées, avant que l'on n'apprenne qu'elle est la soeur adoptive de Jacques; c'est presque la moitié du spectacle. D'aucuns reprocheront aussi à l'auteur un style qu'ils estimeront trop littéraire. Pour ma part, sauf pour quelques mots très précis et sonnante un peu le Larousse, comme "abécédaire" et "escarpolette", j'ai été fort heureux de ce dialogue qui, au demeurant, a évité la pédanterie. C'était du beau français. C'était "du" français. On a assez de programmes ailleurs, à CBFT, dont la phraséologie soit celle du Québec, pour revenir de temps à autre à la syntaxe pure qui ne soit d'aucun terroir!

Tout cela et d'autres légers accrocs, peut-être, comptent pour bien peu, à côté de la valeur totale du spectacle. Mme Schmidt

rité, qu'elle traduisait jusque dans ses yeux expressifs.

Mme Nini Durand atténuait son emploi comme il le fallait, pour ne pas nuire à un conflit qui, somme toute, lui était extérieur; et M. Yvon Dufour, dont la présence est toujours aussi forte, joua avec conscience et conviction vraie.

### Rectification



Je dois dire "mea culpa" pour une bourde commise la semaine dernière, au sujet de "Savez-vous voyager". En rapport avec une question à un concurrent, j'écrivais, en effet, que les Etats-Unis me

semblent posséder 49 Etats avec l'accession des Philippines... Qu'est-ce que j'ai été chercher là!

Il n'y en a que 48 Etats et, s'il est question qu'un territoire du Pacifique vienne s'assimiler à la Confédération, c'est de Hawaï qu'il s'agit et non des Philippines, qui, au contraire, ont obtenu leur indépendance! D'ailleurs, la chose n'est pas encore réglée.

Cela m'enseignera à avoir la plume moins leste, parfois!

Avec mes excuses aux gens du programme.

Ils ne m'ont demandé aucune rectification, mais elle s'imposait!

### Prise de Bec



"Les Prises de Becs se suivent mais ne se ressemblent pas nécessairement," a souligné M. Roger Duhamel dimanche dernier. De fait, le programme dont il eut la gouverne ce soir-là, et qui faisait

discourir MM. Raoul Jobin, Serge Garand et Claude Gingras sur l'opéra — ce programme, très inoffensif, n'avait rien de commun avec son prédécesseur du dimanche précédent. Autant celui-ci avait été animé, autant l'autre fut calme. Pourquoi? En partie parce que ses participants ne faisaient pas de personnalités, et semblaient fort bien respecter leurs opinions réciproques. Et aussi parce que les situations ne prétaient pas tellement à la controverse violente.

Tout cela nous amène à quelques conclusions variées:

1) Il ne faut pas verser dans le sadisme, au profit du spectaculaire. Il est entendu que, si les organisateurs de l'émission invitent un joueur de hockey à venir discuter des encycliques papales avec deux jésuites, ou de parler médecine avec deux chirurgiens... il est entendu que l'athlète ne sera pas sur un terrain d'égalité avec les autres invités, sauf tout le respect qu'on lui doit, comme pousseur de rondelles et comme homme de bien. Oui, le programme serait intéressant

pour la personnalité de l'invité; oui, on trouverait là matière à blagues, peut-être. Mais le procédé est facile!

### Quelques explications

2) Les citations d'auteurs peu ou pas connus devraient être suivies d'une brève explication sur l'homme. Autrement, on risque d'entendre des remarques comme celles du genre, dimanche soir dernier, à propos de Doisy et Gregor: "Mais qui est ce monsieur?" "Je ne connais pas ce monsieur!" — prononcés d'assez haut. Il faut noter que Gregor a accompli plusieurs choses di-



ROGER DUHAMEL  
Modération

gnes de mention, en Europe, dans le domaine musical. Le fait qu'il soit inconnu des invités de "Prise de Bec" n'est pas une preuve de sa nullité.

Mais le mieux, évidemment, est de choisir des auteurs connus et directement mêlés au sujet. Si on avait cité du Rudolf Bing, par exemple, au sujet de l'opéra?

Oui, "Prise de Bec" est un intéressant programme, qui prête à de bonnes images. L'important, c'est de garder le juste milieu: il ne s'agit pas d'en faire un véhicule à sensation — pas plus qu'il ne doit devenir une version intellectuelle de la "Ligue du Vieux Poète"!

### La "Couronne d'Or"

"La Couronne d'Or", qui en est à ses éliminatoires, nous a procuré de bons moments la semaine dernière, surtout avec la jeune comédienne Micky Martin qui se montra excellente à plus d'un titre.

Elle est tout d'abord pourvue d'une voix remarquable, une voix vibrante, possédant des intonations particulières, et qui s'impose, qui accroche indéniablement l'oreille.

De plus, son jeu est fort expressif. On sent chez elle une grande intelligence du texte, et surtout — ce qui compte — la capacité de traduire cette intelligence en action visuelle, dans une synchronisation réussie de la pensée à la parole, avec les temps d'arrêt qu'il faut: tout cela, les Américains l'ont condensé

(Suite à la 21e page)

# Le régisseur Albert Millaire : un comédien qui entend faire sa marque !

Parce qu'il a débuté dans la colonie à titre de régisseur, plusieurs ne voient en lui que cela... Mais, Albert Millaire est, d'abord et avant tout, un comédien, qui entend faire sa marque et qui la fera !

(par HUGHETTE)

## La naissance d'une vocation...

C'est au collège de l'Assomption, où il poursuivait ses études, qu'Albert Millaire attrapa le virus de la comédie...

Il faut dire que ce collège-là a toujours eu la réputation (en outre de dispenser à ses élèves une excellente formation classique) de donner des représentations théâtrales qui comptent parmi les meilleures offertes au pays.

Albert Millaire, qui fréquentait l'institution en même temps que Gaétan Montreuil, avec lequel il était d'ailleurs très camarade, eut la chance très jeune de prendre part à plusieurs spectacles.

Pour la plus grande veine des élèves de l'époque, un professeur émérite se trouvait alors sur les lieux, l'abbé René Charbonneau. Ce bouillant professeur revenait justement de Sorbonne et ramenait avec lui certaines théories parfaitement nouvelles à ce moment-là. C'est ainsi qu'Albert, qui montrait déjà des possibilités dans le domaine artistique, fut distribué dans plusieurs pièces. A quinze ans, il jouait le rôle de Kuiper, dans "Maître après Dieu", personnage qu'avait tenu à l'écran Pierre Brasseur en personne! Il fut aussi le supérieur dans la pièce "Sur la Terre comme au Ciel", etc., etc. Dans la troupe, il faisait à peu près tous les métiers. Et tous les métiers lui plaisaient, pourvu qu'ils le rapprochaient des planches.

Parvenu à sa philosophie, il prit la décision de se vouer au théâtre, un matin de Noël où il flânait au lit... Il laissa tomber délibérément saint Thomas d'Aquin au profit de saint Genest.

Cette décision prise, il allait tout mettre à exécution pour se faire une carrière de comédien.

## Conservatoire, petits métiers, premiers succès

A la fin de l'hiver 1955, il fit la rencontre de Jan Doat, directeur provisoire du Conservatoire



"Bon, qu'est-ce que j'ai encore oublié?"... Avant de quitter le logis, Albert fait une pause... C'est que c'est un jeune homme qui aime savoir où il va... Et, aux jours de nos jours, la vie est tellement survoltée, n'est-ce pas???

de la province. Lui ayant exprimé son désir de s'inscrire au cours, celui-ci lui demanda de se pré-

parer pour l'examen d'entrée à l'automne.

Albert bûcha ferme. Mais comme la question matérielle en est presque toujours une primordiale, il dut, entre temps, exercer un peu tous les métiers pour gagner sa croûte. Il travailla comme manœuvre... et fit aussi ses premières armes à la radio comme annonceur, au poste CJMS, alors qu'Albert Brie et Gaétan Montreuil lui demandaient fréquemment de les remplacer, durant la fin de semaine...

A l'automne, Albert subit l'examen d'entrée au Conservatoire et y fut accepté. Il eut pour professeur Jan Doat, à qui, dit-il, il doit beaucoup.

Durant les vacances des fêtes, afin de bien apprendre les rudiments de son métier, il entra au "Théâtre-Club", où il obtint de la figuration et un petit rôle dans "La Nuit des Rois".

En dehors de ses cours, comme il n'avait pas la permission de se produire comme comédien, il fit de la régie pour certaines troupes.

Ayant fait la connaissance de Paul Hébert, qui venait, avec les autres membres de la troupe des "Compagnons de Québec", donner des représentations au collège de l'Assomption, c'est pour lui qu'il travailla d'abord.

De là, il passa chez Gratien Gélinas, qui l'employa comme régisseur et lui confia par la suite un rôle dans une pantomime dans ses "Fridolinades '56", à l'Orpheum.

Il fut aussi régisseur et comédien à Ste-Adèle, pour le spectacle de "La Mégère apprivoisée" et, la deuxième année, où la troupe de Paul Hébert se produisit à cet endroit, il fut à la fois régisseur, publicitaire et comédien pour le spectacle de "Six Personnages en quête d'auteurs".

A Montréal, il reprit son travail auprès de Jean Coutu, dans "Un Coup de Fil pour te pendre".

Aux environs de Noël, cette même année, il abandonna tout



"Mais oui, bien sûr, que je pourrais jouer Méphisto, si l'occasion s'en présentait"... a dit, en mimant une statue qu'il aime, Albert Millaire. Avouez que l'attitude y est en tout cas ! -

pour se préparer aux examens de sortie du Conservatoire et il s'en tira avec un deuxième prix de comédie classique, un deuxième prix de comédie moderne et un premier prix accessit de tragédie classique.

(Suite à la 17e page)



Pour travailler, Albert Millaire a besoin d'une détente complète... La méthode de la relaxation est celle qu'il préconise. On se demande vraiment comment il faisait pour l'appliquer au Conservatoire !

Directement du Metropolitan Opera House  
Canadian Arena Company a l'honneur de présenter

## METROPOLITAN OPERA

avec ses principaux solistes, son chœur au complet, son corps de ballet, son orchestre de 96 musiciens, son personnel technique, ses décors et costumes originaux.

AMPHITHEATRE DU FORUM

Dimanche soir, 1er juin :  
**LE BARBIER DE SEVILLE**  
opéra en 3 actes, musique de Rossini

Lundi soir, 2 juin :  
**MADAME BUTTERFLY**  
opéra en 3 actes, musique de Puccini

Mardi soir, 3 juin :  
**FAUST**  
opéra en 4 actes, musique de Gounod

Mercredi soir, 4 juin :  
**AIDA**  
opéra en 4 actes, musique de Verdi

PRIX (taxe incl.) loges: \$10; orchestres: \$8.50; mezzanine: \$7; amphithéâtre: \$6; circle: \$5 et \$4; terrasse: \$2.

**BILLETS EN VENTE AU FORUM**  
et à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest Sherbrooke.

COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES:  
Veuillez nous faire parvenir votre commande avec un chèque ou mandat-poste payable à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke. Inclure une enveloppe-retour affranchie.

## Pierrette Alarie et Léopold Simoneau à l'émission "A la romance"

On terminera la saison en beauté à l'émission **A la romance**, samedi 24 mai, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision, avec un couple d'artistes canadiens célèbres en Europe et en Amérique: Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

Ces deux grands artistes poursuivent conjointement une carrière remarquable. Le couple est rentré récemment d'une longue tournée aux Etats-Unis et à Cuba.

Cet été, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau tiendront des rôles importants dans l'opéra **Don Giovanni**, de Mozart, dont on donnera six représentations au Festival de Vancouver, à l'occasion des fêtes du centenaire de la Colombie britannique. La princesse Margaret assistera à la première. Immédiatement après ce festival, qui aura lieu du 19 juillet au 16 août, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau se rendront en Allemagne où ils doivent faire de nombreux enregistrements.

Lucille Dumont, charmante hôtesse de l'émission **A la romance**, ouvrira le programme du 24 mai

en chantant le **Tendre piège** et des extraits de chansons fort populaires auprès des téléspectateurs. Pierrette Alarie interprétera la **Chanson de Vilya**, et Léopold Simoneau, la **Berceuse de Jocelyn**, puis **les Belles sont volages**, en duo avec sa femme. Lucille Dumont et Pierrette Alarie chanteront, également en duo, la **Barcarolle des Contes d'Hoffman**. Pour leur part, les Boulevardiers interpréteront **V'la le bon vent**. Cette dernière émission de la saison se terminera par la chanson-thème: **C'est une romance**.

Cette année, la réalisation de l'émission a été assurée par Lisette LeRoy. L'orchestre a été sous la direction d'Alan McIver. Textes de présentation: Eugène Cloutier; narration: François Bertrand.



Les Editions Beauchemin ont lancé dans la nouvelle collection "Rose des Vents", un livre intitulé "Atlantide 43" qui vient de paraître sous les signatures de Ollivier Mercier-Gouin et de J.-R. Boudou. Cette histoire passionnante est destinée aux lecteurs de 12 à 15 ans. Pour marquer l'événement un coquetel avait lieu la semaine dernière à la demeure de l'auteur. On reconnaît sur la photo, de gauche à droite: Guy Boulizon, Ollivier Mercier-Gouin, Isabelle Legris, Alfred DesRochers, Jean-Raymond Boudou, et Stéphen Cripounoff.

## Le Metropolitan Opera à Montréal

Montréal est en train de devenir une véritable métropole, une grande ville où les arts occupent la place prépondérante qui leur revient. Les manifestations artistiques abondent et nous constatons avec plaisir que leur nombre ne nuit aucunement à leur qualité.

C'est ainsi que les Canadian Concerts & Artists Inc. nous ramènent, pour la troisième année

### Festival de Cannes

Etant donné l'intérêt exceptionnel que suscite chaque année le Festival de Cannes chez tous les cinéphiles canadiens, il est probable que les téléspectateurs accueilleront avec plaisir la présentation d'un reportage spécial sur le festival de cette année.

Ce reportage sera présenté à la télévision vendredi 23 mai, de 11 h. 15 à 11 h. 45 du soir, soit juste avant le long métrage du vendredi soir.

consécutives, la célèbre troupe du Metropolitan Opera de New-York qui donnera, au début de juin, dans l'amphithéâtre du Forum, non pas trois spectacles, comme par les années passées mais quatre.

Les oeuvres qui seront présentées ont été choisies parmi les plus populaires du vaste répertoire du Metropolitan. On verra: "Le Barbier de Séville", de Rossini, le dimanche soir, 1er juin; "Mme Butterfly", de Puccini, le lundi 2; "Faust", de Gounod, le mardi 3, et finalement, "Aïda", de Verdi, le mercredi 4.

Rappelons que le système d'acoustique installé au Forum est des plus perfectionnés et qu'il satisfait à toutes les exigences du Metropolitan. Le Forum, pour la circonstance, sera réduit à 7,500 sièges.

"Le Barbier de Séville", qui ouvrira les représentations, le dimanche soir, 1er juin, sera présenté dans une mise en scène de l'acteur bien connu de la télévision américaine, Cyril Ritchard, dans des costumes et décors d'Eugène Bermam. La représentation sera dirigée par Max Rudolf. "Le Barbier de Séville" mettra en vedette le célèbre soprano colorature Roberta Peters, l'une des meilleures artistes américaines de l'heure, dans le rôle de Rosine. Le ténor italien Vesare Valletti chantera le rôle du Comte Almaviva alors que le populaire baryton Robert Merrill sera Figaro.

Le spectacle d'adieu du Metropolitan, qui clôturera sa saison de tournées sera "AIDA" de Verdi, donné le mercredi 4 juin. La mise en scène sera de Margaret Webster et le chef d'orchestre, le vétéran Fausto Cleva. Antonietta Stella, l'interprète de Cio-Cio-San dans "Madame Butterfly", chantera cette fois le rôle-titre d'Aïda avec Blanche Thebom (Amneris), Carlo Bergonzi (Ramondès).

On notera que la troupe vient avec tous ses solistes, son orchestre, son corps de ballet, son personnel technique et qu'elle présente ses spectacles avec les mêmes décors et costumes qu'à New-York. Chaque spectacle sera présenté à 8 heures.

La présentation des spectacles du Metropolitan Opera à Montréal, est rendue possible grâce à l'entière coopération de The Canadian Arena Company, propriétaires du Forum.

## Nouvelles émissions inscrites à l'horaire de l'été 1958

Avec la fin de la saison d'hiver radiophonique, d'importants changements seront apportés à l'horaire du réseau français de Radio-Canada. La plupart des émissions de la saison estivale débiteront au cours du mois de juin. Voici donc un aperçu de ce nouvel horaire radiophonique, du samedi au vendredi.

### Le samedi

A compter du 7 juin, de 10 h. à 10 h. 30 du matin, l'émission pour enfants la **Boîte aux merveilles** présentera à son jeune auditoire des contes de Lucille Durand dits par Robert Gadouas. Jean Letarte composera la musique, qu'il interprétera lui-même au luth ou à la guitare. Réalisation: Madeleine Gérôme.

A 5 h. 30, à compter du 21 juin, la série **Radio-école** présentera des émissions en provenance de Genève, en Suisse. Cette demi-heure éducative pour les enfants de plus de 10 ans fera appel à l'imagination fertile de ces derniers. Réalisation: Jacques Lalonde.

### Le dimanche

De 12 h. 45 à 1 heure de l'après-midi, on entendra une nouvelle émission intitulée **Parallèlement**. Ce quart d'heure hebdomadaire, qui débute le 6 juillet, comportera des témoignages sur l'activité humaine dans les diverses sphères de la société et établira un parallèle entre les réalisations locales et étrangères. Il y aura un invité à chacune de ces émissions; l'animatrice en sera Maryvonne Kendergi. Réalisation: Madeleine Gérôme.

A compter du 15 juin, à 1 h. 30 de l'après-midi, Roger de Vaudreuil réalisera une nouvelle demi-heure intitulée **33 tours... et puis s'en vont**.

Au cours de cette émission, Jacques Matti présentera des chansons accompagnées de notes intéressantes sur les compositeurs, les interprètes et les oeuvres elles-mêmes.

Les **Ilôts** dans nos îles, d'autre part, débute le 1er juin à 6 h. 15. Cette série de treize quarts d'heure réalisée par la BBC nous fera mieux connaître diverses régions de la Grande-Bretagne au moyen de sketches, de musique et d'entrevues. Le narrateur sera Max Bellancourt. Mise en ondes à Montréal: Laurent Hardy.

La soirée du dimanche ne manquera pas d'intérêt. On y entendra, en effet, les enregistrements des oeuvres primées au concours du Prix Italia, de 8 heures à 9

h. 30, à compter du 22 juin. On entendra aussi à ces émissions des entrevues de Maryvonne Kendergi avec les auteurs des textes ou les principaux artisans de leur réalisation. La mise en ondes de ces oeuvres sera assurée par Eudore Piché.

Par ailleurs, du 21 juillet au 11 août, de 9 à 10 heures, le réseau français diffusera les dix-sept concerts du Festival de Vancouver et les cinq concerts du Festival de Stratford. L'audition de ces concerts apportera quelques changements à l'horaire du soir; le dimanche, notamment, l'émission **Prix Italia** ne sera pas entendue les 27 juillet, 3 et 10 août. **L'Eglise vivante**, qu'on entendra chaque dimanche soir à 9 h. 30, à compter du 1er juin, sera radiodiffusée à 8 h. 30, les 27 juillet, 3 et 10 août.

**Entretien**, à compter du 1er juin à 10 h. 15, on entendra cinq interviews d'écrivains français par Pierre de Grandpré et, à compter du 6 juillet, une série de récits de voyage par Albert Mahuzier. Réalisation: Eudore Piché.

**Du lundi au vendredi, le jour**  
Le 2 juin, à 11 h. 30 du matin, une série estivale de l'an passé, **Une demi-heure avec...**, réalisée par Madeleine Gérôme, reviendra à l'horaire. Cependant, à compter du 1er juillet, cette émission sera supprimée le mardi, alors qu'on entendra de Toronto l'orchestre que dirige Lucio Agostini, et le jeudi pour faire place à **Musique de Montréal** avec Neil Chotem et son orchestre. **Marie-Eve**, à 2 h. 30, présentera, à partir du 3 juin, un magazine radiophonique destiné à la femme ménagère et à la mère. Les collaboratrices de cette série seront Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier, Marie-Marthe Brault et Marie-Paule Sainte-Marie.

### Lundi soir

Le lundi soir à 7 heures, de

même que les mardi, jeudi et vendredi à la même heure, à compter du 2 juin, on entendra une demi-heure de musique et d'anecdotes d'intérêt régional en provenance d'un poste affilié au réseau français. Le lundi, l'émission aura pour titre **CBAF présente...** CBV (Québec) sera en vedette le mardi, CBJ (Chicoutimi) le jeudi, et CHNC (New-Carlisle) le vendredi.

Vous êtes tristes et vous voulez rire?  
**CETTE SEMAINE!**

allez voir



Olivette THIBAULT

dans  
**L'AMOUR FOUL!**  
Théâtre du  
**GESU**  
PRIX: \$2.50, \$2.00, \$1.50  
Réservations: UN. 1-2350

**CATALOGUE**  
de 24 pages  
\$1.00 remboursable avec la première commande.  
Admirez nos mannequins dans leurs vêtements les plus intimes — Modèles exclusifs de brassières de dentelle, baby dolls, négligés en sheer de nylon, bikini et vêtements de nuit — Ci-contre, HAREM JAMAS en sheer de nylon rouge ou noir, grands deurs S-M-L. Prix: \$7.99

**MISS GLAMOUR**  
Boîte 472 "R",  
Granby, Qué.  
Acceptons C.O.D.  
Envoi discret

**A VENDRE**  
**A BEAULAC**

BEAU CHALET, bord du lac, meublé, habitable à l'année, chauffage électrique, foyer naturel, 6 grandes pièces en plus d'un garage. "Guest House" avec foyer naturel. Hors-bord 10 C.V. avec "boat-house", PISCINE 18' x 30'. Salle de bain moderne, entrée privée. GRAND PARC 200' x 450'. Comptant \$5,000.00, balance termes faciles.

Appelez: VI. 5-9947

**TOUR DE CHANT**

CLAIRETTE vous offre la possibilité de mettre au point votre TOUR DE CHANT à des conditions des plus avantageuses.

- POSE DE LA VOIX
- PRESENTATION
- DICTION et INTERPRETATION

Enregistrement sur disque ou bande sonore

Appelez CLAIRETTE WE. 3-5734

# LA P'TITE DU POPULO

## La semaine dernière...

... a débuté par deux coquetels de grande envergure.

Le premier avait lieu à l'hôtel Reine Elisabeth (je n'ose plus écrire Queen Elizabeth depuis qu'un employé de cet hôtel nous a fait savoir, à Rufi et à moi, et dans des termes non équivoques, que nous étions deux imbéciles de nous entêter à mentionner l'endroit sous son nom anglais). Le premier avait donc lieu au "Reine Elisabeth" et était offert en l'honneur de ces messieurs des agences (radio et télévision) réunis en congrès à Montréal.

C'est le bureau de direction de l'Union des Artistes qui recevait. Avaient été conviés, pour représenter les artistes, les membres à vie et les détenteurs des Trophées Frigon pour l'année.

La moisson était belle et la réception fut charmante et ani-

mée. Jean Duceppe, au cours d'une très brève allocution, invita ses hôtes à boire. "Allez-y carrément," leur a-t-il dit. "De toutes façons, c'est vous qui paierez pour les consommations, tôt ou tard!"

Ces messieurs, qui ont le sens de l'humour, ont apprécié la blague à sa juste valeur!

Entre parenthèses, cette blague-là fut davantage prisée que cette autre du même auteur qui disait: "La semaine dernière, on a visionné un film pour la télévision qui était tellement vieux et tellement mauvais qu'avant de le jeter, on a dû faire des coupures!"

Ce n'était pourtant pas bien méchant non plus... Question d'op-tique, toutefois!

\* \* \*

Le deuxième coquetel, à l'hôtel Mont-Royal, avait pour but de célébrer le 21e anniversaire de fondation de l'endroit.

Plus de 1,400 invitations avaient été lancées et, ma parole, bien peu d'invités avaient dû refuser, puisque la grande salle de Bal, les couloirs adjacents et une partie du hall de cet étage étaient remplis à craquer.

En dépit du fait de cette foule, l'atmosphère était cordiale et le ton était à la gaieté.

Une seule ombre au tableau: le manque de civisme de certaines personnes venues là. Le parquet de la salle de Bal de l'hôtel en est un de remarquable, tout en marquetterie et fait du plus beau bois. Eh bien, figurez-vous (je n'arriverai décidément jamais à comprendre l'éducation d'un certain monde), figurez-vous qu'on n'a rien trouvé de mieux à faire que d'y écraser des centaines de mégots de cigarettes...

On comprendrait la chose si elle s'était produite dans une boîte de nuit de quatrième ordre. Bien qu'on ne manquerait pas de la critiquer!!! Mais, au Mont-Royal, au cours d'une réception qui est supposée réunir le gratin de la ville, cela dépasse les bornes. "Les Demi-Civilisés"... cette épithète amère devra-t-elle donc nous être accolée le reste de nos jours??? J'en ai peur, lorsque je vois des exemples semblables...

Cela, toutefois, ne diminue rien la réception en elle-même, qui était parfaitement réussie. Bon buffet, excellent bar, sans compter l'orchestre qui parvenait à se faire entendre au milieu de cette cohue!

Il a aussi passé encore une fois, à "Les numéros un de Demain" à Musicorama, où le hasard de l'affiche mettait en vedette américaine, Guylaine Guy.

Comme chanteur, son répertoire augmente; il possède depuis peu une chanson-fétiche: "L'Amour Hironde".... Mireille, l'excellente Mireille, lui a fait faire la rencontre de deux auteurs, Ricet-Barrie et Bernard Lelou, qui ont précisé pour lui son tour de chant, vers la fantaisie... Et Catherine Sauvage, qu'il a rencontrée récemment, lui a consenti deux exclusivités, de Broussolle et Popp pour son retour. Il cultive aussi, toujours selon ses expressions, quelques "Fleurs du Mal" du génial Ferré.

Côté peinture, il nous réserve une exposition de gouaches qui portera son deuil en blanc, pour la rentrée, devant s'effectuer définitivement (il y a déjà trois fois qu'il la remet!) à la mi-octobre, via l'Homéric.

Nous avons hâte de le retrouver!

... Jean Desprez et sa fille n'iront pas à la campagne, près d'Ottawa, cet été. Il y a eu changement d'itinéraire. Desprez et



On est prié de m'adresser tout mon courrier, billets de théâtre, communiqués, invitations et autres à ma nouvelle adresse: 1917 rue Tupper, app. 1. Mon numéro de téléphone demeure le même, c'est celui qui paraît dans le botin des artistes. Si l'on a une communication urgente à me faire, je suis toujours chez moi le matin, entre neuf heures et dix heures quinze. Après, il y a des risques qu'on me cherche...

sa fille se rendront, comme tout le monde, en Europe, et ce via l'agence d'André Malavoy, en juillet prochain.

A moins que, d'ici là, les ennuis dont la France souffre en ce moment ne s'aggravent et que la guerre mondiale ne soit imminente. Mais ne soyons pas pessimistes et souhaitons plutôt un excellent voyage à la mère et à la fille.

\* \* \*

... Claude Maltais, l'annonceur de CHRS, ne se fait pas de soucis pour ses vacances, lui. Tout est limpide en son cerveau: ses moments de loisirs, il les passera sur l'eau. Et, à Saint-Jean, n'est-ce pas, ce ne sont pas les endroits qui manquent pour hisser la voile et voguer doucement...

\* \* \*

... Le soir de la première de "Quand la moisson sera courbée", Monique Joly portait, pour se rendre au "400" pour rejoindre les copains, un splendide manteau blanc. Une création Mario di Nardo, sans aucun doute!

\* \* \*

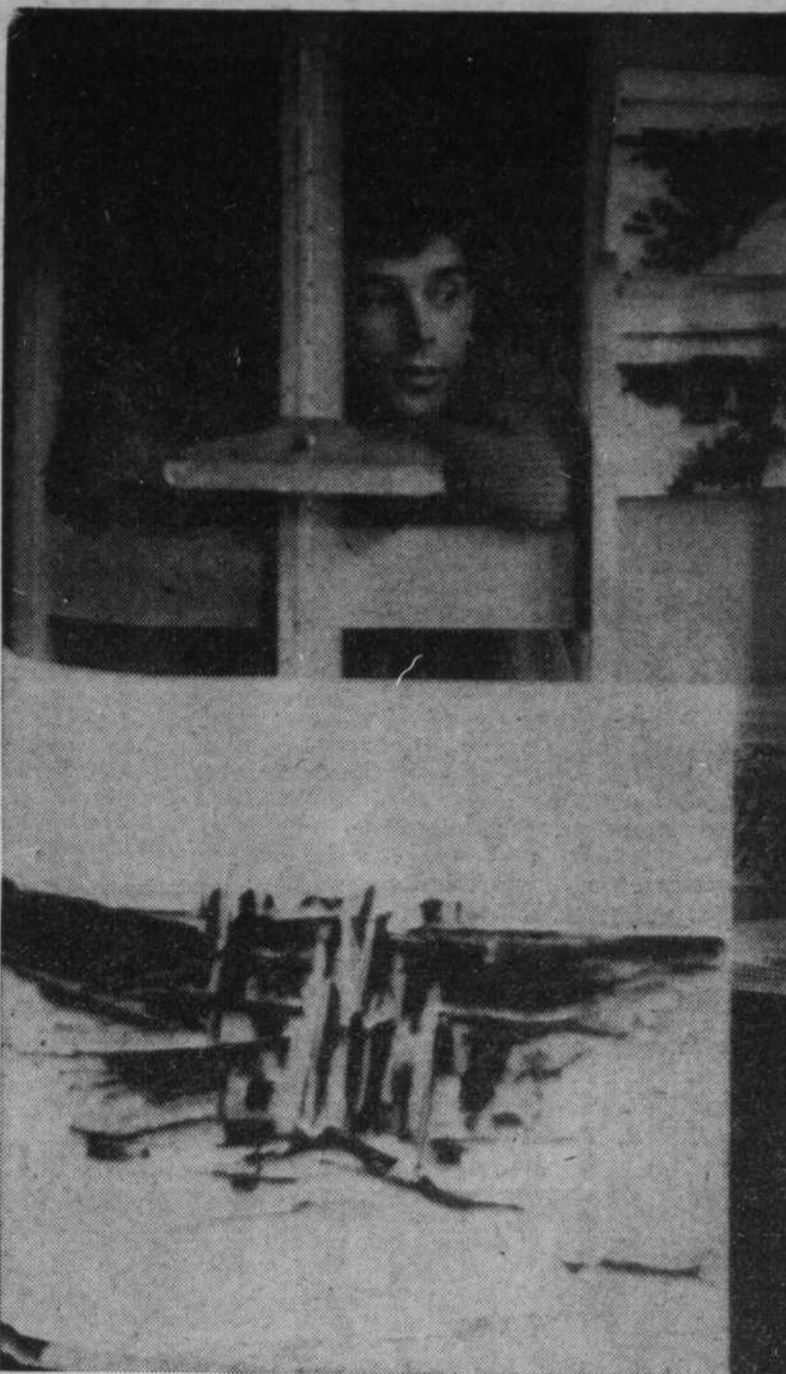
... Un autre vêtement qui fait fureur et dont on parle: le jupon-combinaison que porte, dans "Quand la moisson sera courbée", la belle Monique Miller. Il paraît que, si un représentant d'Holly-

### On nous propose

C'est moi cette fois qui vous propose quelque chose.

En raison de la santé encore précaire de ma mère, je ne pourrai cet été habiter mon chalet à la campagne. En conséquence de quoi, j'aimerais le louer à des gens sérieux. Il est situé dans les Cantons de l'Est, au bord du Lac d'Argent, à proximité de l'auberge des Hautes Roches, à 70 milles de Montréal, entre Granby et Sherbrooke, face au Mont Orford. C'est l'endroit rêvé pour obtenir le repos dont vous rêvez. Le chalet comprend cinq pièces meublées, batterie de cuisine et vaisselle. Eau et électricité dans la maison. Terrain 90 x 100. Puits sur le terrain. Quai et chaloupe fournis. Véranda grillagée.

On pourrait en prendre possession à partir du 15 juin jusqu'au 15 septembre. Pour tout autre renseignement, s'adresser à moi, soit aux soins du journal, soit à la maison.



Alain Denis, le chanteur-peintre, continue, à Paris, une carrière qu'il avait laissée en plein-essor au pays. Alain rentrera au bercail à la mi-octobre et il prépare, pour son arrivée au Canada, une exposition de gouaches qui, selon lui, "fait son deuil en blanc!"

### On nous annonce

Au "RIDEAU VERT", que pour plaire à sa clientèle toujours plus vaste, que l'on étend la politique des billets à prix de faveur destinés aux étudiants et aux membres des Jeunesses Musicales, sur tous les soirs de représentation. Prière toutefois de montrer sa carte d'identification.

deux qui soient d'une autre veine.

\* \* \*

... Mia Riddez, pour les exigences de son rôle actuel à la Comédie Canadienne, est devenue d'un roux très chaud. Cette nouvelle nuance lui sied si bien qu'elle songerait d'ailleurs à la conserver.

Mais, une fois encore, c'est Louis Morrisset qui aura le dernier mot, et il ne s'est pas encore prononcé, voyez-vous...

\* \* \*

... Quand on a connu le journaliste Roland Côté, célibataire, préposé à la colonne des boîtes de nuit et joyeux noctambule s'il en fut jamais un, et qu'on le retrouve aujourd'hui transformé en mari amoureux et en père de famille, cela fait un drôle de changement!

Et il faut l'entendre parler de sa fille, de sa "Doudoune"... Un sosie parfait de la Princesse Caroline de Monaco, à ce qu'il paraît.

Roland, qui s'est rendu à Hollywood tout récemment, n'a rien eu de plus pressé que d'aller lui (Suite à la 19e page)

# Le concours des jeunes auteurs, un éclatant succès

Le réalisateur Ippersiel — Une idée qui fait son chemin — Fernand Doré lance le concours avec l'aide de son équipe — Plus de 1,000 manuscrits — Des milliers de dollars en prix — Les textes primés seront édités.

Vers la fin de l'été dernier, le réalisateur de "Kim", programme destiné à la jeunesse comme chacun le sait, Ippersiel, proposait à son chef de service, Fernand Doré, de lancer un concours littéraire pour les jeunes. Ce concours aurait eu lieu une fois par mois dans le cadre du programme "Kim". L'idée plut énormément à Fernand Doré qui patronna le projet.

En discutant de ce projet avec le directeur des programmes, Fernand Guérard, et son assistant, Jacques Landry, Fernand Doré vient à penser avec eux qu'il serait très intéressant de lancer un grand concours littéraire ouvert à tous les jeunes Canadiens âgés de 12 à 20 ans.

On prépara donc les différents règlements du concours et, avec l'aide du service de presse de Radio-Canada, on mit sur pieds la publicité nécessaire pour lancer le concours. On fit parvenir à tous les collèges et couvents du Canada des dépliants expliquant les raisons du concours et ses règlements.

Par la suite, on composa un jury avec le R. P. Georges-Henri D'Auteuil, M. Jean-Louis Roux, Anne Hébert, Robert Charbon-

neau, directeur du service des textes de Radio-Canada, et M. Fernand Doré, directeur des programmes destinés à la jeunesse.

En novembre, le concours était lancé officiellement. On s'attendait à recevoir quelque cent manuscrits; il en parvint plus de 1,500 et cela de toutes les parties du Canada. Les juges eurent un travail difficile à accomplir car les manuscrits, en général, prouvaient le talent des auteurs.

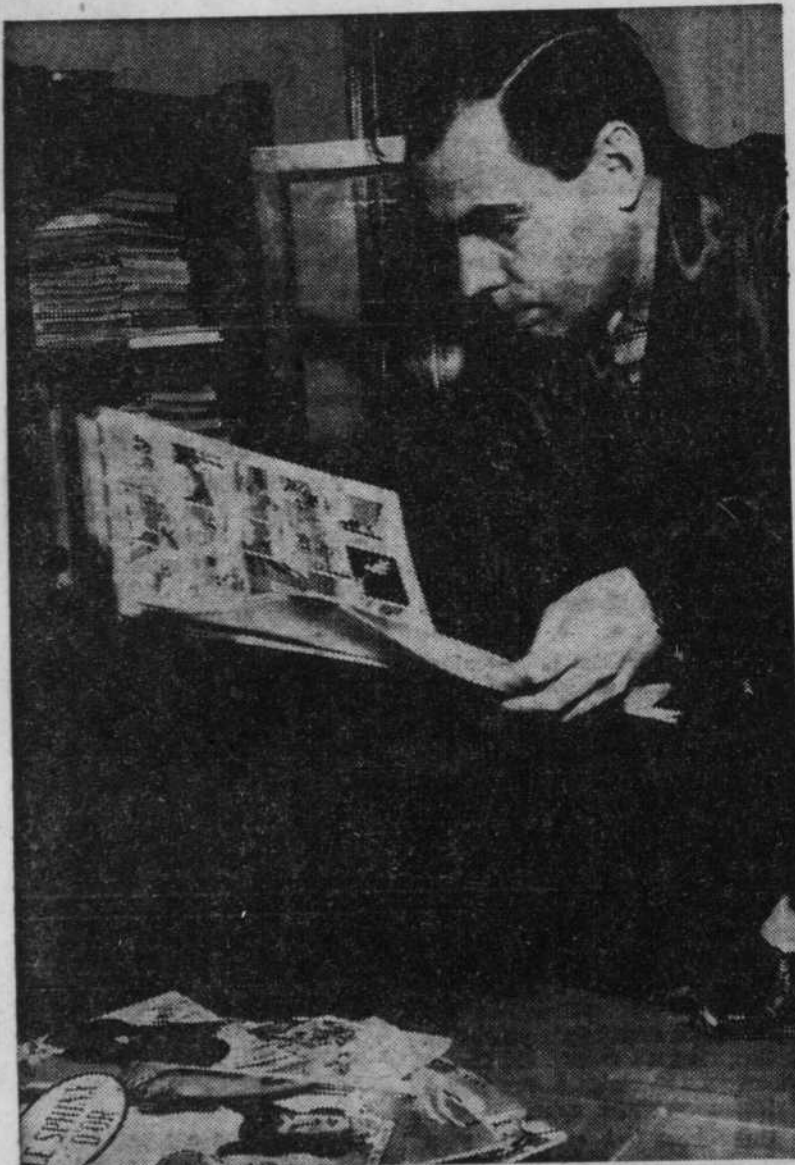
De quoi sont composés ces 1,500 textes? De sketches de 15 et 30 minutes, de contes et de poèmes. Comme on ne peut pas comparer un poème avec un sketch de 30 minutes et un sketch de 15 minutes avec un conte, il y aura un premier gagnant dans chacune de ces sections ainsi que des seconds et des troisièmes prix.

poèmes. Ippersiel sera en charge de cette émission et il sera assisté par P. Gauvreau, qui réalisera le sketch d'une demi-heure, tandis que P. Desroches s'occupera du sketch de 15 minutes. Pour sa part, Claude Caron, lui, réalisera les contes et les poèmes.

Il est fortement question que les manuscrits primés soient édités par les soins de la Société Radio-Canada. Si nous félicitons

Fernand Doré et son équipe d'avoir pu réaliser ce concours, nous nous demandons pourquoi la Société Radio-Canada ne lance pas un tel concours pour les auteurs adultes? Il y a plusieurs années, on avait organisé un concours semblable pour la radio. Ce fut un grand succès. Pourquoi ne pas le reprendre et en faire bénéficier les auteurs qui aimeraient tâter de la télévision?

## Robin Hood



FERNAND DORE

466 ouest, STE-CATHERINE UN. 1-2141  
1576 est, MONT-ROYAL LA. 5-3190

**Doré**  
Chaussure

J. Roger Dumesnil  
propriétaire

(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

# Olivier Guimond (Tizoune) fut d'abord jeune premier

Dans la vie privée, c'est un triste —  
La TV le découvre enfin...

(par Jae DUVAL)

Tizoune...

Il suffit de prononcer ce nom pour avoir envie de rire.

Tizoune...

C'est un des noms les plus illustres du music-hall canadien. C'est un nom sans prétention mais que tous les gens du métier respectent.

Il y a quatre ans, Tizoune s'éteignait. Le nom ne devait pas mourir cependant puisque Tizoune jr, son fils, était là pour perpétuer le nom que son père avait rendu célèbre.

C'est ainsi que, depuis plus de 25 ans, le monde du vaudeville au Canada français est dominé par un seul nom : TIZOUNE.

Nous avons voulu rencontrer, pour le bénéfice de nos lecteurs, celui qui marche aujourd'hui sur les traces de son père et qui a hérité non seulement du nom mais aussi du talent de son prédécesseur. On ne l'appelle presque plus du nom de Tizoune jr mais de son nom véritable, Olivier Guimond. C'est Radio-Canada qui, dans toute sa dignité, n'a pas voulu qu'il travaille sous le nom de Tizoune. Ce dernier est donc en voie de disparaître pour laisser place à Olivier Guimond. En réalité, il n'y a aucune différence, et on a toujours affaire au même merveilleux comique.

Le public, lui, n'a pas oublié Tizoune et c'est toujours par ce nom qu'il interpelle Olivier Guimond.

Mais cette question de nom n'a pas une importance capitale car, au fond, le talent de l'artiste est le même. Il continue à nous faire rire et c'est ce qui compte.

## Sérieux et même triste

Olivier Guimond, avec qui nous avons eu le plaisir de cau-

ser de choses et d'autres, mais surtout de sa carrière, nous apparaît comme un homme sérieux et même triste. Chez un comique, c'est toujours surprenant, surtout quand on connaît les Pellerin, Normand, Berval, qui, eux, ne démontent jamais et sont dans l'intimité comme à la scène d'une grande drôlerie.

Olivier Guimond n'est pas non plus du type "grand parleur". Il semble timide... En tout cas, il est modeste et il faut être armé d'une bonne série de questions pour en arriver à se documenter sur sa vie, sa carrière, etc... Il est certain, par ailleurs, qu'il en aurait long comme ça à raconter sur ses expériences. Nous avons, toutefois, réussi à recueillir quelques lignes qui ne manqueront certes pas de vous intéresser.

## Jeune premier

C'est en 1931, à l'âge de 16 ans, qu'Olivier Guimond est monté sur les planches pour la première fois. C'était à Québec, au théâtre Impérial, et il jouait aux côtés de son père qui l'avait bap-

tisé "Exhaust". Il tenait à l'époque les rôles de jeune premier.

"Mon père a tout fait pour m'enlever le goût de faire du théâtre, il ne voulait pas que je me lance dans ce domaine," nous a avoué Olivier Guimond. On se sent forcément attiré vers la scène quand on est élevé dans ce milieu.

Son père et sa mère (elle donnait la réplique à son mari) travaillaient ensemble et il ne put faire autrement que de marcher sur leurs traces malgré l'opposition de son paternel.

Cinq mois après ses débuts comme jeune premier à Québec, il se tournait vers la comédie et devint le "straight man" des vedettes du temps, Swifty et Pizz-Wizzy.

Puis il entreprit d'interminables tournées avec "la Bolduc" et Jean Grimaldi. Il doit beaucoup à ce dernier, avec qui il a travaillé pendant 15 ans. Avec Grimaldi, il a fait de fréquentes tournées en Nouvelle-Angleterre et, évidemment, dans toute la province de Québec.

Et c'est ainsi que, pendant de nombreuses années, Tizoune senior et Tizoune junior déridèrent les foules chacun de leur côté.

C'est en 1944 qu'Olivier Guimond rencontra Jeanne D'Arc Charlebois. Ils s'aimèrent, puis s'épousèrent en 1946. Le couple a aujourd'hui deux enfants, Richard, 7 ans, et Marc, 5 ans, qui sont actuellement en Europe avec leur mère qui, depuis trois ans, poursuit sa carrière là-bas.

"Elle était partie pour six mois," de dire mélancoliquement Olivier Guimond. Le succès la retient en Europe depuis trois ans. Olivier Guimond, qui se meurt d'ennui pour ses enfants, ira probablement retrouver sa petite famille en septembre prochain.

Si depuis trois ans Jeanne D'Arc Charlebois (devenue Jeanne D'Arbois en France) obtient beaucoup de succès, Olivier Guimond est aussi très accaparé par son travail.

## La télévision

Noël Gauvin est celui qui lui a donné sa chance à la télévision il y a deux ans et on le voit régulièrement depuis. Il a fait de nombreuses apparitions à "Music-Hall", toujours secondé par Paul Desmarteaux qui est son "straight man" depuis plusieurs années.

La TV craignait de présenter Olivier Guimond qui travaille d'une manière qui semblait dangereuse aux réalisateurs de Radio-Canada. On sait que les sketches qu'il joue sont improvisés et que l'acteur ne s'en tient à aucun texte. La formule "ad lib" ne souriait pas aux messieurs de



Tel père, tel fils... unique.

la TV mais l'expérience d'Olivier Guimond eut tôt fait de les faire changer d'avis.

Olivier Guimond a aussi été invité à jouer dans un "Quatuor" et, à encore, il a su prouver qu'il était un excellent comédien. Résultat... on le verra dans un autre "Quatuor" ("Le cheval de Troie", d'Yves Thériault), au mois de juin.

Il est aussi question qu'il ait sa propre émission. Ce serait un programme entièrement visuel sans aucun texte et destiné aux enfants. Cette nouvelle formule est présentée à l'étude.

Dernièrement, Olivier Guimond a aussi eu l'occasion de se produire en anglais à Toronto au "Denny Vaughn Show".

Il paraîtra de nouveau à "Music-Hall" dimanche prochain et dirigera un quatuor russe. Ce numéro promet d'être très drôle.

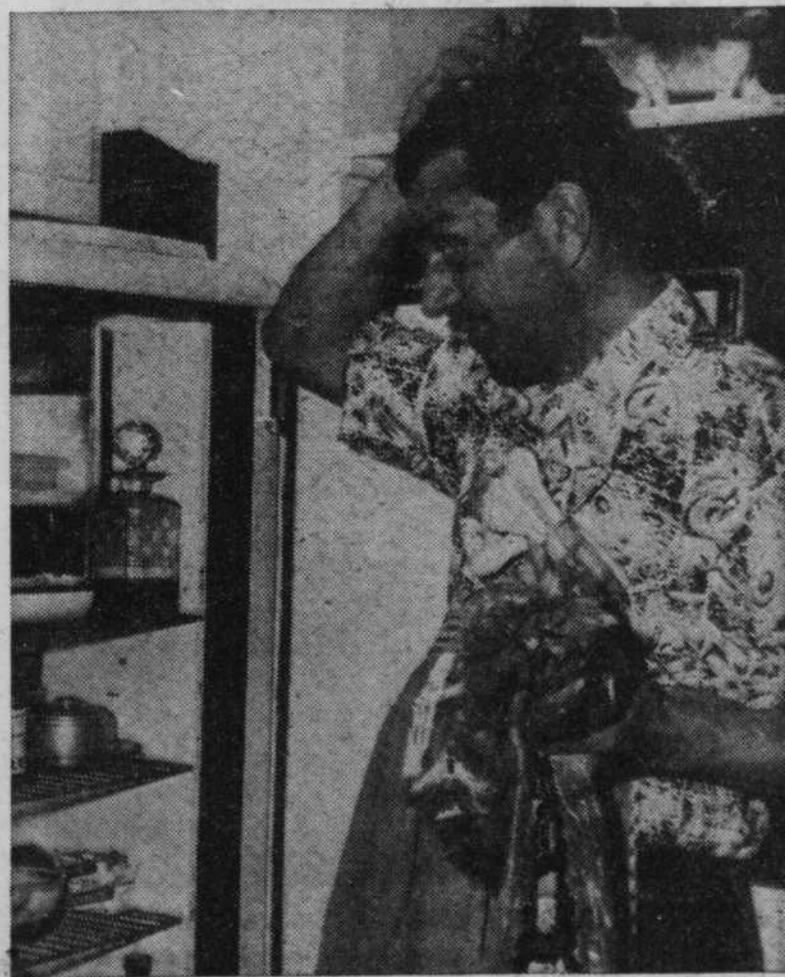
Olivier Guimond désire concentrer ses activités sur la télévision maintenant que l'on s'intéresse à lui de ce côté. Il ne veut plus faire de tournée et surtout pas de cabaret, un domaine qu'il déteste particulièrement.

A part quelques émissions aux Etats-Unis, Tizoune fils n'a jamais fait de radio. Le poste CKVL songe présentement à faire revivre une émission de music-hall qui mettait en vedette Tizoune sr il y a quelques années. C'est Tizoune jr qui sera naturellement le pivot de l'émission.

Il est heureux que l'on reconnaisse enfin le talent d'Olivier Guimond, un artiste qui a 25 ans d'expérience à son crédit et qui, de l'avis des connaisseurs, est un de nos grands comiques. Il a donc droit à une meilleure place parmi les étoiles de notre radio-TV.



Olivier Guimond et Normand Maltais (CKVL) répétant un sketch en vue d'une émission de télévision. Avec un vrai revolver, s.v.p....



Depuis que son épouse, Jeanne D'Arc Charlebois, est en Europe, Olivier Guimond habite avec sa mère, boulevard Pie IX. Il est redevenu un adepte du "serve yourself".



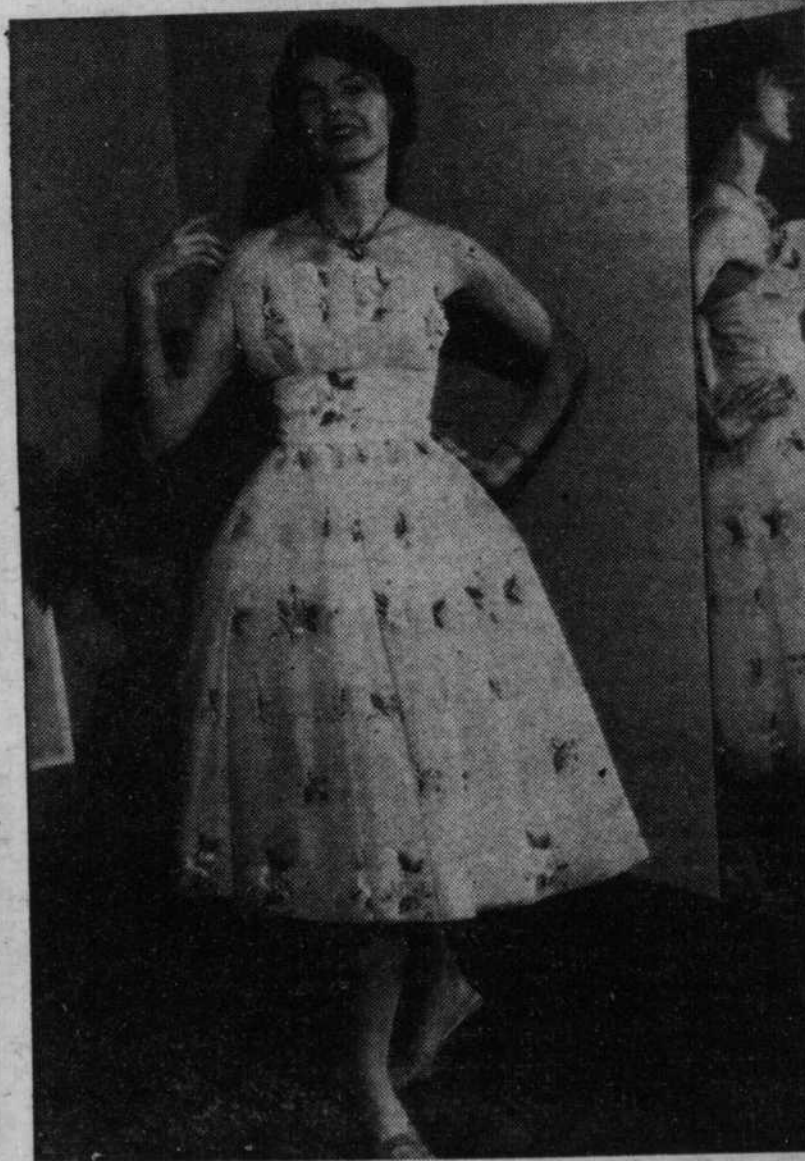
M. Prud'homme est béat d'admiration devant la taille-mannequin de Béatrice... Pas une retouche! Toutes les robes essayées peuvent être portées telles quelles... "C'est très rare que la chose se produise," a dit M. Prud'homme, "très rare vraiment!"



Béatrice exhibe fièrement un très bel ensemble en shantung de soie marine avec corsage et doublure du boléro en shantung imprimé marine. Elle l'a d'ailleurs porté pour se rendre à Québec lors de son couronnement. Mme Prud'homme, la propriétaire du "Salon Christian", l'admire tout en tenant en réserve une robe petit soir en mousseline blanche, parsemée de larges bouquets.



La couturière du Salon Christian s'était amenée pendant l'essayage car elle était sûre qu'on aurait recours à ses services, mais non, tout faisait parfaitement... Sauf l'ourlet de cette petite robe en toile de soie vert mousse qu'il fallut reprendre puisque la jupe était trop longue." "C'est vraiment un minimum," a-t-elle dit en souriant.



Et voici Sa Majesté prête pour les "garden parties" et autres réceptions au cours desquelles on ne manquera pas de lui faire fête... durant l'été. "Ce que j'aime du Salon Christian," a déclaré Béatrice, "c'est que l'on trouve exactement le genre de modèle qui convient à chaque occasion bien déterminée." C'est d'ailleurs cette maison qui l'habillera pour toute l'année de son règne.

**Des goûts et des couleurs!**

# Béatrice Picard

Type

La rousse royale et si charmante.

Statistiques vitales

Cheveux: Roux; yeux: verts; poids: 110 livres; taille: 22 pouces; buste: 34; hanches: 36.

Sa définition de l'élégance

"Savoir être femme dans le choix de ses vêtements, dont le port doit être déterminé par les circonstances et le temps."

Couleurs de prédilection

Le vert, l'ambre et les tons chauds de jaune, les beiges.

Tissus favoris

Les soies froufroutantes, les mousselines, le shantung et les lainages bien chauds.

Accessoires préférés

Les chapeaux, grands ou petits; les chaussures, hautes ou plates; les bijoux dits "costume jewellery".

Couturiers

Elle s'habille au "Salon Christian".

Son parfum

"Crêpe de Chine de Milhot".

Son coiffeur

Bernard, le maître-coiffeur.

Bijoux rêvés et possédés

Elle a été comblée par les frères Monette, des "Créations Pierre". Elle porte aussi avec fierté, depuis son couronnement, un superbe topaze montée sur vieil argent, création Edgar Charbonneau, cadeau de son Prince Consort.

Détail à noter

Ceux et celles qui ne la connaissent que par son personnage d'Angéline du "Chenal du Moine" tombent à la renverse en la voyant dans la vie... Elle est fort élégante et possède un sourire vrai, tout à fait communicatif.

AU CHIC

## Château Versailles

328 est, rue Ste-Catherine  
Tél. BE. 9060

Représentation continue  
tous les soirs

de 10 h. p.m. à la fermeture  
Le duo CLAUDE et JEAN-GUY

SPECTACLE CONTINUEL

HONORE SOUDEYNS  
propriétaire

# JEUDI, 29 MAI (suite)

- 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 Howard Miller Show  
 7 Pot-pourri

- 2.00  
 29 Musique  
 38 Beat the Clock

- 2.30  
 3 Open House  
 5 Kitty Foyle Show  
 7 Théâtre en matinée  
 8 House Party

- 3.00  
 29 Long métrage  
 "Le passé d'une mère." Gianni  
 Maria Canale, Renato Baldini,  
 Vittorio Savipoli.  
 3 The Big Payoff

- 5 Matinee Theatre  
 8 A communiquer  
 3.15  
 4 La beauté avant l'âge  
 3.30

- 3 Mixing Bowl  
 4 Vous êtes invitée  
 6 Kiddies' Corner  
 8 Do You Trust  
 Your Wife?

- 3.45  
 7 Cinéfeuilleton  
 4.00  
 3 Brighter Day  
 5 Queen for A Day  
 6 Open House  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand

- 4.15  
 3 Secret Storm  
 4.30

- 2 4 9 13 Bobino  
 3 The Edge of Night  
 6 Howdy Doody  
 7 Matinee with Sally  
 8 Commodore Bob Show  
 12 Prepos culinaires

- 4.45  
 5 Modern Romances  
 7 Le théâtre des petits

- 5.00  
 2 4 9 13 La boîte  
 à surprises

- Pierre Thériault (M. Surprise);  
 Michel Cailloux (Michel le magi-  
 cien); Lise Roy (Lili).

- 3 Chuckwagon Tales  
 5 8 Woody Woodpecker  
 6 Maggie Muggins  
 7 Rin Tin Tin

- 5.15  
 6 Tim McCoy  
 5.30

- 2 7 9 13 Le pic  
 du Condor  
 4 12 Rin Tin Tin  
 5 8 Mickey Mouse Club  
 6 The Lone Ranger

## SOIR

- 6.00  
 2 9 13 En forme

- Animateurs: Marcel Baulu et Gil-  
 les Houde. 4e leçon de bicyclette;  
 1ère leçon de vol à voiles; quel-  
 ques conseils pour les jeunes qui  
 font du camping.

- 4 La rose des vents  
 5 News  
 6 Know Your Next Door  
 Neighbour

- 7 Les gais lurons  
 8 The Early Show  
 12 Ecole buissonnière  
 6.10

- 12 Intermède  
 6.15

- 3 Sports Digest  
 4 Parlons sports  
 5 Canadian Reporter

- 6 I Search for Adventure  
 12 Encyclopédie sportive  
 6.25

- 2 Nouvelles sportives  
 9 Bulletin  
 13 A votre service  
 6.30

- 2 9 Ce soir  
 3 Newstime  
 4 Sans atout  
 5 Pageant  
 7 Sheena of the Jungle  
 12 Charivari

- 6.45  
 2 9 13 Carrefour  
 3 News  
 6 CBC TV News  
 12 Nouvelles locales

- 6.50  
 12 Température et sports  
 7.00

- 3 Harbour Command  
 4 Nouvelles locales  
 5 Sports Scorebook  
 6 Tabloid  
 7 Télébulletin  
 8 Tri-State News  
 12 Florian Zabach

- 7.10  
 4 La météo  
 5 Weather

- 7.15  
 2 9 Téléjournal  
 4 Court métrage  
 5 8 News  
 7 Le téléphone sonne  
 13 Croyez-le ou non

- 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Au grand balcon." Film de Hen-  
 ri Decoin. Avec Pierre Fresnay,  
 Janine Crispin, Georges Marchal.

- 3 8 Sgt. Preston  
 of the Yukon  
 4 Récital  
 5 I Remember Mama  
 6 Captain Grief  
 7 A communiquer  
 12 Bâtissons  
 13 Film

- 7.45  
 2 4 7 9 12 13 Toi  
 et moi  
 Janette Bertrand, Jean Lajeunesse  
 et Juliette Béliveau. La tante de-  
 vient amoureuse.

- 8.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Cap-aux-Sorciers  
 Téléroman de Guy Dufresne.

- 3 Richard Diamond,  
 Detective  
 5 You Bet Your Life  
 6 Music Makers '58  
 8 Telesport Digest

- 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Au  
 Chenal du Moine  
 Téléroman de Germaine Guèvren-  
 mont.

- 3 Climax  
 5 Dagnet  
 6 Climax  
 8 The Real McCoys

- 9.00  
 2 4 7 9 12 13 Rendez-  
 vous avec Michelle  
 5 People's Choice  
 8 Pat Boone Show

- 9.30  
 2 4 7 9 12 13 La  
 couronne d'or  
 Donald Thomson, clavésiniste de  
 Portneuf-Station; Karl Lenoblet  
 Duplessis, pianiste d'Ottawa; Re-  
 né Jourdain, chanteur de Mont-  
 réal; Aline Gagné, pianiste-é-  
 cuseuse de Matane, M.C.; Jacques  
 Normand, Dir. Maurice Meerte.

- 3 Playhouse 90  
 5 Ford Show  
 6 Loretta Young  
 8 Navy Log

- 10.00  
 2 4 7 9 12 13 Histoires  
 d'amour  
 5 Rosemary Clooney  
 6 CBC Folio  
 "Socrates" (Lister Sinclair). Avec  
 Frank Peddie, Barrie Morse, Lloyd  
 Bochner, Donald Davies, Larry  
 Mann.

- 10.30  
 8 Outdoor Show  
 10.30

- 2 4 7 9 12 13 Les idées  
 en marche

- 5 Walter Winchell File  
 8 Tomorrow's Headlines

- 10.45  
 8 Wrestling  
 11.00

- 2 4 7 9 12 13 —  
 Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports

- 11.10  
 2 4 9 12 13 —  
 Téléjournal

- 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports

- 11.15  
 2 4 9 Télépolicier  
 "Mara ou la faute d'une mère"  
 3 Tomorrow's Weather  
 8 Not So Late Show  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 CBC TV News

- 11.20  
 3 Ready on Stage 3  
 11.30

- 6 CBC TV News  
 7 Théâtre au coin du feu  
 12 Nouvelles anglaises

- 11.45  
 6 Viewpoint  
 11.55

- 6 Inner Sanctum  
 12.15

- 6 I Spy

# Radio Monde

## TÉLÉVISION

# VENDREDI, 23 MAI

## MATIN

- 9.00  
 5 This is the Answer  
 9.30  
 3 This is Canada  
 5 TV Schoolltime

- 9.45  
 3 The Early News  
 10.00  
 3 Garry Moore  
 5 Dough, Re, Mi

- 10.30  
 5 Treasure Hunt  
 11.00  
 3 Arthur Godfrey  
 5 TV School Time

- 11.30  
 5 Truth or Consequences  
 11.40  
 8 The Living Word  
 11.55  
 8 News

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
 3 8 Love of Life  
 5 Tic Tac Dough  
 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 8 Wings Around  
 the World

- 12.45  
 3 Guiding Light  
 1.00  
 3 News  
 5 Hospitality House  
 8 Movietime U.S.A.

- 1.05  
 3 Mixing Bowl  
 1.15  
 5 Smiley Willette  
 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 Hospitality House

- 2.00  
 3 Beat the Clock  
 8 Edith Webber Show  
 2.30  
 3 Open House  
 5 Kitty Foyle Show  
 8 House Party

- 2 CBFT  
 Montréal  
 3 WCAX  
 Burlington, Vt

- 4 CFCM-TV  
 Québec, P.Q.  
 5 WPTZ  
 Plattsburgh, N.-Y.

- 6 CBMT  
 Montréal  
 7 CHLT-TV  
 Sherbrooke, P.Q.

- 8 WMTW  
 Poland Spring, Me  
 9 CBOFT  
 Ottawa, Ont.

- 12 CKRS-TV  
 Jonquière, P.Q.  
 13 CKTM-TV  
 Trois-Rivières, P.Q.

- 7 Théâtre des petits  
 5.00  
 2 4 9 12 13 La boîte  
 à surprises

- Pierre Thériault (M. Surprise);  
 Michel Cailloux (Michel le ma-  
 gicien).

- 3 Chuckwagon Tales  
 5 Dusty Boyd Show  
 6 Barney's Gang  
 7 Annie Oakley  
 8 The Buccaneers

- 5.15  
 3 Current Events  
 5.30  
 2 4 7 9 12 13 Le trèfle  
 à quatre feuilles

- Texte d'Alec Pelletier. Avec Eliza-  
 beth Chouvalidzé et Jacques Zou-  
 vi.

- 5 8 Mickey Mouse Club  
 6 Mighty Mouse

- 6.00  
 2 9 13 Sur place  
 La semaine de la sécurité.  
 3 Living & Learning  
 4 A communiquer  
 5 News

- 6 I Search for Adventure  
 7 Border Rhythmaires  
 8 The Early Show  
 12 Dessins animés

- 6.15  
 3 World of Sports  
 5 Salvation Army Film  
 12 Entrevue sportive

- 6.25  
 2 4 Nouvelles sportives  
 9 Bulletin  
 13 A votre service

- 6.30  
 2 9 Ce soir  
 3 Newstime  
 4 Sans atout  
 5 A communiquer  
 6 Little Rascals  
 7 Overseas Adventure  
 12 Charivari  
 13 Les manchettes, ce soir

- 6.45  
 2 4 9 13 Carrefour  
 3 News  
 6 CBC TV News  
 12 Nouvelles locales

- 6.50  
 12 Température

- 7.00  
 3 Mickey Rooney Show  
 4 Nouvelles locales  
 5 Sports Scorebook  
 6 Tabloid  
 7 Télébulletin  
 8 Tri-State News  
 12 Les affaires de l'Etat

- 7.10  
 4 La météo  
 5 Weatherbird  
 7 Edition sportive

- 7.15  
 2 9 Téléjournal  
 4 7 Clinique du coeur  
 5 8 News

- 12 Le roman de la science  
 13 Voyage dans un fauteuil  
 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton  
 "Uniformes et grandes manoeuvres"

- 3 You Can Quote Me  
 5 Rin Tin Tin  
 6 Sports Guesses  
 and Guests  
 13 Rendez-vous avec...

- 7.45  
 2 4 7 9 12 Pour elle  
 8.00  
 2 4 7 9 12 13 Temps  
 présent

- "Le monde du travail." Documen-  
 taire de l'ONF sur l'homme et le  
 travail dans la grande entreprise  
 industrielle d'aujourd'hui. "Le  
 contremaître."

- 8.30  
 3 Trackdown  
 5 Jefferson Drum  
 6 Last of the Mohicans  
 8 Stage 8

- 8.30  
 2 4 7 9 12 Quiz-variétés  
 3 8 Zane Grey Theater  
 5 Life of Riley  
 6 Plouffe Family  
 13 Fijm

- 9.00  
 2 4 7 9 12 13 —  
 Aventures  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

- 3 Phil Silvers Show  
 5 8 Frank Sinatra  
 6 Big Record  
 9.30

- 2 4 7 9 12 13 Théâtre  
 des étoiles  
 "Un homme est mort." Avec Ellen  
 Drew.

- 3 Show of the Month  
 5 The Thin Man  
 6 Country Hoedown

# VENDREDI, 23 MAI (suite)

- 8 Schlitz Playhouse  
10.00  
2 4 7 9 12 13 Ballades de Paris  
5 6 Cavalcade of Sports  
8 Holiday Handbook  
10.30  
2 4 7 9 12 13 Affaires de famille  
8 Tomorrow's Headlines  
10.45  
6 Jim Coleman Show

- 8 M.G.M. Theater  
11.00  
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
3 Final Edition  
5 Late News and Sports  
6 CBC TV News  
8 Tomorrow's Headlines  
11.10  
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
7 News Round-Up

- 8 Weather  
11.15  
2 9 Long métrage  
"Tépouse ma femme." Frederick March et Lorella Young.  
3 Tomorrow's Weather  
5 Late Show  
6 Alfred Hitchcock  
8 Wrestling from Hollywood  
12 Cinéfeuilleton  
13 Ciné-soir

- 11.20  
3 Ready on Stage 3  
4 Cinéfeuilleton  
11.30  
4 Long métrage  
7 Fireside Theatre  
12 Ciné-tard  
11.45  
6 Première Performance  
"The Purple Heart." Dana Andrews, Richard Conte, Farley Granger.  
1.00  
12 Nouvelles anglaises

# SAMEDI, 24 MAI

## MATIN

- 9.30  
3 Captain Kangaroo  
10.00  
2 4 7 9 12 13 Domino  
10.30  
3 Children's Channel  
11.00  
2 4 7 9 12 13 Fon Fon  
Avec Claudine Vallerand. "L'a-dieu des animaux": dialogue de poupées.  
3 Heckle & Jeckle  
8 Starring Tim Holt  
11.30  
3 8 Saturday Playhouse

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
3 Jimmy Dean Show  
7 Panoramique  
8 Terrytoons  
12.30  
7 Roman de la science  
8 The Big Picture  
1.00  
3 Bar S Ranch  
7 Jamboree  
8 Wrestling from Hollywood  
1.45  
3 Baseball Preview  
2.00  
3 Baseball Game of the Week  
7 Gene Autry  
8 Double Feature  
2.30  
6 Speaking French  
7 Heure du Far-West  
2.45  
5 Christian Science  
3.00  
5 Adventures Serial  
6 Long métrage

- 3.30  
5 Fury  
7 Jet Jackson  
3.45  
4 Les affaires de l'Etat  
4.00  
2 4 9 12 13 Long métrage  
"Le voleur de Bagdad." Avec Sabu, Conrad Veidt, June Duprez.  
5 Western Theatre  
7 Le club du rythme  
4.30  
6 The Great Gildersleeve  
5.00  
3 Film Shorts  
5 The Big Picture  
6 Zorro  
7 Captain Gallant  
8 Telesport Digest  
5.30  
2 7 9 12 13 Beau temps, mauvais temps  
On sait que madame Pigeon se révoltait à la pensée de voir partir la petite comme pensionnaire dans un couvent éloigné de Villeneuve. Madame Pigeon a résolu le problème en offrant spontanément l'hospitalité à Lulu. Celle-ci a accepté avec enthousiasme et on la retrouvera tout heureuse de vivre dans cette sympathique famille où elle a l'impression de se retrouver chez elle. On verra également que, malgré leur générosité et leur compréhension, les Pigeon ne comprennent pas toujours les préoccupations de leurs propres enfants. En effet, Madeleine discute avec ses parents de sa vocation et il semble, malheureusement, que ceux-ci s'opposent à ses projets d'avenir. On se demande si le conflit familial se règlera aussi facilement que le drame de Lulu, la semaine dernière. La distribution est assurée par: Fernande Larivière, Marc Forrez, Marc Gélinas, Lucile Gauthier, Lucie Ranger, Jocelyn Joly, Hélène Bienvenue et Jean Fontaine. C'est une réalisation Maurice Falardeau.  
4 Le roman de la science  
5 Smiley Willette  
6 Wild Bill Hickok  
7 Jersey Stakes Race

## SOIR

- 6.00  
2 4 9 12 13 La vie sportive  
Roger Meloche et Jean Barrette: étiquette du golf. — Gilles Houde: sécurité aquatique. — Yves Lévesque et François Lavigne: courses nautiques. — Marcel Baulu: pêche à la truite moulac.  
3 I've Got a Secret  
5 News  
6 Double Talk  
7 Palmarès des quadrilles  
8 Famous Fights  
6.15  
5 Saturday Sports Scope  
6 Double Talk  
8 Dick Gove  
6.25  
2 9 Nouvelles sportives  
12 Film  
13 A votre service  
6.30  
3 News  
4 Les voyages du père Ambroise  
5 Billy Graham Crusade  
6 Mr. Fix-It  
7 Racket Squad  
8 Billy Graham  
13 Les manchettes, ce soir  
6.45  
2 9 13 Farrebique  
2e et dernier épisode du film de Georges Rouquier.  
3 Weather Wise and Sports Digest  
4 Champlain parmi nous  
6 CBC TV News  
12 Nouvelles locales  
6.50  
12 Température  
7.00  
3 Boston Blackie  
4 Nouvelles  
6 Have Gun Will Travel  
7 Télébulletin  
12 Film

- 7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Hebdo sportif  
7 Play of the Week  
13 Film  
7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Uniformes et grandes manoeuvres"  
3 Your Command Performance  
4 Pianos concertants  
5 People are Funny  
6 Holiday Ranch  
8 Country Music Jubilee  
12 Ballets de France  
13 Film  
7.45  
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles  
Marjolaine Hébert et Jean Ducape dans deux sketches de Jovette.  
8.00  
2 4 7 9 12 13 La canalisation du St-Laurent  
5 6 Perry Como Show  
8 The Big Record  
8.30  
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier  
Animateur: Louis Morisset. Jean Desprez, Roger Baulu, Janette Bertrand et Paul Bervil.  
8 Mr. Adam & Eve  
9.00  
2 4 7 9 12 13 Long métrage  
"Sans peur et sans pitié." Avec Alberto Ruschel et Marisa Prado.  
3 Gale Storm Show  
5 8 Lawrence Welk  
6 Great Movies  
"Texas." Avec William Holden.  
9.30  
3 Have Gun Will Travel  
10.00  
3 A communiquer  
5 Amateur Hour  
10.15  
6 King Whyte Show  
10.30  
2 4 7 9 12 13 A la romance  
Invités: Pierrette Alarie et Léopold Simonsen. Hôtesse: Lucille

# MERCREDI, 28 MAI (suite)

- 5.00  
2 4 9 12 13 La boîte à surprises  
3 Chuckwagon Tales  
5 Dusty Boyd Show  
6 Toes in Tempo  
7 Ramar of the Jungle  
8 Wild Bill Hickok  
5.30  
2 4 7 9 12 13 Opération mystère

Avec l'arrivée des Martiens sur le satellite artificiel, l'action de cette populaire émission se corsera davantage. Les Martiens, guidés par le professeur Narthon, parcourent les couloirs du satellite à la poursuite de la terrible Altar et du non moins terrible 3.1416. Entre temps, Luc et Luce, accompagnés de quelques Vénus, montent la garde près de la soucoupe et de l'Oméga. Par ailleurs, au laboratoire de 3.1416, où Altar a ramené son allié, on tente de redonner à 3.1416 toute sa puissance d'anlan. Mais l'opération s'avère un échec, parce que la fameuse machine à transformations a été détruite par Narthon. Devant cet insuccès, Altar décide de prendre la fuite. Grâce à un subterfuge, elle réussit à s'enfuir sur l'Oméga, après avoir saboté la soucoupe volante. Dès que nos amis se rendent compte de la disparition d'Altar, ils font appel aux bons soins de leurs alliés martiens qui s'engagent à réparer la soucoupe volante, leur seul moyen de locomotion. On se demande si les techniciens de Mars réussiront à remettre en état la machine volante et comment nos amis, les Martiens et les Vénus, pourront tenir aussi nombreux dans la carlingue aux dimensions plutôt restreintes de cet appareil. C'est une réalisation Paul Legault.  
6 Rin Tin Tin  
5 8 Mickey Mouse Club

## SOIR

- 6.00  
2 9 13 La vie qui bat  
Texte: François Valère; avec Guy Provost.  
4 Les clés de la ville  
5 News  
6 Robin Hood  
7 Border Rhythmaires  
8 The Early Show

- 6.15  
3 World of Sports  
4 Parlons sports  
5 Mama Contest  
12 Libérace  
6.25  
2 Nouvelles sportives  
9 Bulletin  
13 A votre service  
6.30  
2 9 Ce soir  
3 Newstime  
4 Sans atout  
5 Compass  
6 Sportopics  
7 Tales of the Texas Rangers  
12 Charivari  
6.45  
2 9 13 Carrefour  
3 News  
6 CBC News  
12 Nouvelles locales  
6.50  
12 Température et sports  
7.00  
3 Whirlybirds  
4 Nouvelles locales  
5 Sports Scorebook  
6 Tabloid  
7 Télébulletin  
8 Tri-State News  
12 Spectacle Epi  
7.10  
4 La météo  
5 Weatherbird  
7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Danse et cadence  
5 8 News  
7 Encyclopédie sportive  
12 Patti Page  
7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Uniformes et grandes manoeuvres." Fernandel, Andrex, Paulette Goddard.

- 3 Suzy  
4 100 dessins  
5 6 8 Disneyland  
7 Disqu'O Vision  
12 Le monde où nous vivons  
13 Film  
7.45  
2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours  
Visite à Bonaventure. "Le Petit Indien". "C'est l'amour", "Flammingo".  
8.00  
2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation  
Animatrice: Nicole Gesselin. Sketch: "A vous de juger", avec Paul Desmarctaux et Ernest Guilmond.  
3 Leave it to Beaver  
8.30  
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe  
On retrouvera la famille au complet, moins Ovide, toujours en Europe, où il représente l'industrie de la chaussure canadienne à l'exposition internationale de Bruxelles. Ce dernier épisode de l'année sera marqué par un événement tragique, très impressionnant pour les téléspectateurs. Il est probable que maman Plouffe et Théophile, son mari, seront touchés plus profondément que les autres membres de la famille par ce malheur qui frappe un de leurs proches. Mais Napoléon, Guillaume, Onésime, ainsi que Jeanne et Stan Labrie seront, à des degrés divers, très sensibles au chagrin de Joséphine et Théophile. Cette émission était réalisée cette année par Jean Dumas.  
3 Big Record  
5 8 Tombstone Territory  
6 Wyatt Earp  
9.00  
2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles  
Avec André Laurendeau, Madame Aurore Renaud, le Népal.  
3 The Millionaire  
6 Kraft Theater  
8 26 Men  
9.30  
2 4 7 9 12 13 La pension Veider  
Il y a deux jours que Bibi Côté n'est pas rentrée; Alexis est très alarmé et s'en prend à Papineau qu'il accuse d'avoir importuné son ami et "bienfaiteur" Bibi. Il met sa mère en devoir de choisir entre l'un ou l'autre comme pensionnaire, si toutefois Côté revient à la maison. Mais la disparition

- 6.15  
3 World of Sports  
4 Parlons sports  
5 Mama Contest  
12 Libérace  
6.25  
2 Nouvelles sportives  
9 Bulletin  
13 A votre service  
6.30  
2 9 Ce soir  
3 Newstime  
4 Sans atout  
5 Compass  
6 Sportopics  
7 Tales of the Texas Rangers  
12 Charivari  
6.45  
2 9 13 Carrefour  
3 News  
6 CBC News  
12 Nouvelles locales  
6.50  
12 Température et sports  
7.00  
3 Whirlybirds  
4 Nouvelles locales  
5 Sports Scorebook  
6 Tabloid  
7 Télébulletin  
8 Tri-State News  
12 Spectacle Epi  
7.10  
4 La météo  
5 Weatherbird  
7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Danse et cadence  
5 8 News  
7 Encyclopédie sportive  
12 Patti Page  
7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Uniformes et grandes manoeuvres." Fernandel, Andrex, Paulette Goddard.

- 3 Suzy  
4 100 dessins  
5 6 8 Disneyland  
7 Disqu'O Vision  
12 Le monde où nous vivons  
13 Film  
7.45  
2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours  
Visite à Bonaventure. "Le Petit Indien". "C'est l'amour", "Flammingo".  
8.00  
2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation  
Animatrice: Nicole Gesselin. Sketch: "A vous de juger", avec Paul Desmarctaux et Ernest Guilmond.  
3 Leave it to Beaver  
8.30  
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe  
On retrouvera la famille au complet, moins Ovide, toujours en Europe, où il représente l'industrie de la chaussure canadienne à l'exposition internationale de Bruxelles. Ce dernier épisode de l'année sera marqué par un événement tragique, très impressionnant pour les téléspectateurs. Il est probable que maman Plouffe et Théophile, son mari, seront touchés plus profondément que les autres membres de la famille par ce malheur qui frappe un de leurs proches. Mais Napoléon, Guillaume, Onésime, ainsi que Jeanne et Stan Labrie seront, à des degrés divers, très sensibles au chagrin de Joséphine et Théophile. Cette émission était réalisée cette année par Jean Dumas.  
3 Big Record  
5 8 Tombstone Territory  
6 Wyatt Earp  
9.00  
2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles  
Avec André Laurendeau, Madame Aurore Renaud, le Népal.  
3 The Millionaire  
6 Kraft Theater  
8 26 Men  
9.30  
2 4 7 9 12 13 La pension Veider  
Il y a deux jours que Bibi Côté n'est pas rentrée; Alexis est très alarmé et s'en prend à Papineau qu'il accuse d'avoir importuné son ami et "bienfaiteur" Bibi. Il met sa mère en devoir de choisir entre l'un ou l'autre comme pensionnaire, si toutefois Côté revient à la maison. Mais la disparition

de Bibi est-elle motivée uniquement par les insinuations ambarrasantes qu'a faites Papineau ou d'autres facteurs, étrangers à la pension, influencent-ils son comportement? Florence et Fernand échangent leur premier baiser dans une scène assez romantique. Comment cette idylle va-t-elle se terminer? Réalisé par Jean-Pierre Sénécal et écrit par Robert Choquette, ce programme met en vedette Lucie de Vienne, Robert Godouar, Michel Noël, Gilles Pelletier, Jacqueline Plouffe, Fernande Larivière, Denis Drouin et plusieurs autres.

- 3 Highway Patrol  
8 I've Got A Secret  
10.00  
2 4 7 9 12 13 Lutte  
3 High Adventure  
5 8 Wed. Night Fights  
6 Chevy Show  
10.30  
9 Hebdo-sports  
10.45  
8 Tomorrow's Headlines  
11.00  
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
3 Final Edition  
5 Late News and Sports  
6 CBC TV News  
8 City Detective  
11.10  
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
12 Cinéfeuilleton  
7 News Round Up  
11.15  
2 9 Télépolicier  
"Mara ou la faute d'une mère"  
4 Cinéfeuilleton  
6 Oh Suzanna  
12 Cinéfeuilleton  
13 CBC TV News  
11.20  
3 Ready on Stage 3  
11.30  
7 Théâtre au coin du feu  
8 Not So Late Show  
12 Nouvelles anglaises  
11.45  
6 Decoy

# JEUDI, 29 MAI

## MATIN

- 9.00  
5 Church in the Home  
9.30  
3 For the Ladies  
5 TV Schooltime  
9.45  
3 The Early News

- 10.00  
3 Garry Moore  
5 Dough, Re, Mi  
10.30  
3 How Do You Rate?  
5 Treasure Hunt  
11.00  
3 Arthur Godfrey  
5 TV Schooltime  
11.30  
3 Strike It Rich  
5 Truth or Consequences

## APRÈS-MIDI

- 11.40  
8 Sacred Heart  
11.55  
8 News  
12.00  
3 8 Love of Life  
5 Tic Tac Dough  
12.30  
3 Search for Tomorrow

- 5 It Could Be You  
8 Half-Hour Theatre  
12.45  
3 Guiding Light  
1.00  
3 5 News  
8 Movietime U.S.A.  
1.15  
3 Duke and His Swingbillies  
5 Smiley Willette

# MARDI, 27 MAI (suite)

- 7 A communiquer
- 12 Charivari
- 13 Les manchettes, ce soir 6.45
- 2 9 13 Carrefour Interview de Salvador Dali par Wilfrid Lemaire.
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Tri-State News
- 12 Variétés Jai 7.10
- 4 La météo 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 8 News
- 7 Télésupplément
- 13 Chansons de Paris 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Uniformes et grandes manœuvres"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par

**le trou de la serrure**  
 Chez Monique Miller, en compagnie de Nicole Germain.  
 5 Weather  
 5 Sports Topics 8.00  
 2 4 7 9 12 13 Soirée de chez nous  
 Pierrette Roy, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, André Bertrand et orch. dir. Louis Bédard. "Le curé de mon village", "Mon chat, deux chats", "En souvenir de toi", "Le 27 mai", "Pour un peu d'amour".  
 3 Mr. Adam & Eve  
 5 Eddie Fisher Show  
 6 Front Page Challenge 8.30  
 2 4 7 9 12 13 Quatuor La jeune Adèle épousera en secret l'Indien Jim au cours du troisième épisode de "Quand nous serons à la Manoum", pièce de J.-R. Remillard. La famille d'Adèle désapprouve fortement l'idylle qui s'est ébauchée entre la jeune fille et le "sauvage" Jim. Dieu-donné y est allé si rapidement avec sa fille, lorsqu'il lui a demandé de revoir son amoureux, que ses sermons n'ont fait qu'accroître ses désirs de le revoir... Et voilà que les amoureux s'épousent en cachette avec la complicité du père protestant de la réserve indienne. Une violente querelle se déroulera, lorsque la famille d'Adèle devra faire face au fait accompli... C'est une réédition de Jean Faucher et met et vedette Lucille Gauthier, Lucie Poitras, Aimé Major et Ovi-la Légaré.  
 3 Wingo  
 6 Dragnet  
 8 Phil Silvers 9.00  
 2 4 7 9 12 13 C'est la vie  
 Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Invité: le

docteur Jacques Genest. Sujet: l'hypertension.  
 3 To Tell the Truth  
 5 Adventures of McGraw  
 6 Television Theatre  
 8 Broken Arrow 9.30  
 2 4 7 9 12 13 Au p'tit café  
 Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon.  
 3 Captain Grief  
 5 8 Bob Cummings Show 10.00  
 2 4 7 9 12 13 Chasse au crime "Cognac et cyanure"  
 3 \$64,000 Question  
 5 The Californians  
 6 The Nature of Work  
 8 Westpoint 10.30  
 2 4 7 9 12 13 -- Rendez-vous avec...  
 5 Code 3  
 6 Moods in Music  
 8 Tomorrow's Headlines 10.45  
 8 Waterfront 11.00  
 2 4 7 9 12 13 -- Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 Late News 11.10  
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives 11.15  
 2 9 Télépolicier

"Mara ou la suite d'une mère"  
 3 Tomorrow's Weather  
 6 26 Men  
 8 Not So Late Show  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 CBG TV News 11.30  
 7 Fireside Theatre  
 12 Nouvelles anglaises 11.45  
 6 Sword of Freedom  
 7 News Round-Up 11.52  
 4 Cinéfeuilleton

**RADIO**  
 Chansons-vedettes américaines  
 de lundi au vendredi  
 --- CKVL ---  
 Hit Parade 2 hres P.M.  
 Hit Parade 5 hres P.M.  
 Succès de l'Ouest 11 hres P.M.  
 --- CKAC ---  
 Juke Box 5 hres P.M.  
 --- CJMS ---  
 Succès américains 9 hres A.M.  
 Au 1280 11 h. 30 P.M.

# MERCREDI, 28 MAI

- MATIN**
- 9.00
  - 5 The Christophers 9.30
  - 3 This is the Life
  - 5 TV Schooltime 9.45
  - 3 The Early News 10.00
  - 3 Garry Moore
  - 5 Dough, Re, Mi 10.30
  - 3 How Do You Rate?
  - 5 Treasure Hunt 11.00
  - 3 Arthur Godfrey
  - 5 TV Schooltime
  - 8 Man to Man 11.30
  - 3 Strike It Rich

5 Truth or Consequences 11.40  
 8 Man to Man 11.55  
 8 News 12.00  
**APRÈS-MIDI**  
 3 8 Love of Life  
 5 Tic Tac Dough 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 8 Building America 12.45  
 3 Guiding Light 1.00  
 3 5 News  
 8 Movietime U.S.A. 1.15  
 3 Duke and His

Swingbillies  
 5 Smiley Willette 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 Howard Miller Show 2.00  
 3 8 Beat the Clock 2.30  
 3 Open House  
 5 Kitty Foyle Show  
 8 Houseparty 3.00  
 3 The Big Payoff  
 5 Matinee Theatre  
 8 A communiquer 3.15  
 4 La beauté avant l'âge 3.30  
 2 9 Musique  
 3 Mixing Bowl  
 4 Vous êtes invitée  
 6 Kiddies' Corner  
 8 Do You Trust

Your Wife? 3.45  
 6 Nursery School  
 7 Cinéfeuilleton 4.00  
 3 Brighter Days  
 5 Queen for A Day  
 6 Open House  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand 4.15  
 3 Secret Storm 4.30  
 2 4 9 13 Bobino  
 3 Edge of Night  
 6 Howdy Doody  
 7 Mise au point  
 8 Commodore Bob Show  
 12 Propos culinaires 4.45  
 5 Modern Romances  
 7 Théâtre des petits

RADIOMONDE et TELEMONDE - Page 18

# SAMEDI, 24 MAI (suite)

Dumont; les Boulevardiers et orch. dir. Alan McIver. "Le tendre piège", "Partout c'est l'amour", "Thé pour deux", "Celui que j'attends", "Sur ma vie", "Chanson de Vilye", Berceuse de "Jocelyn", "Les Belles sont volages", Barcarolle des "Contes d'Hoffmann", "Vlà le bon vent".  
 3 Sea Hunt  
 5 Your Hit Parade  
 6 Cross-Canada Hit Parade

8 Late Show 11.00  
 2 4 7 9 12 13 -- Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Bob Hope Show  
 6 CBC TV News 11.10  
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

6 Juliette  
 7 News Round-Up 11.15  
 2 9 Long métrage "Sous le ciel de Paris." Drame de Julien Duvivier, avec Jean Brochard, Brigitte Auber, Christiane Lelier.  
 3 Ready on Stage 3  
 4 12 Cinéfeuilleton

13 Ciné-soir 11.30  
 4 Long métrage  
 6 Sat. Night Wrestling  
 7 Théâtre au coin du feu  
 12 Ciné-tard 12.00  
 8 The Late Show 1.00  
 12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 25 MAI

**MATIN**

- 7 Living World 9.30
- 7 Sacred Heart 9.45
- 2 4 7 9 12 13 -- Grand-messe 10.00
- 3 8 Lamp Unto My Feet 10.30
- 3 8 Look Up and Live 11.00
- 3 Christian Science
- 6 Religious Service
- 8 Terrytoons 11.15
- 3 The Christophers
- 8 Bible Adventure 11.30
- 3 Camera Three
- 8 Church in the Home

4 L'oncle Benoit  
 6 Country Calendar  
 7 Tout connaître  
 8 The Way 2.00  
 6 Junior Magazine  
 8 Christian Science 2.15  
 8 Norman Vincent Peale 2.30  
 3 Stage 3  
 6 Dominion Drama Festival  
 8 College News Conference 2.45  
 2 4 7 9 12 Téléjournal 3.00  
 2 4 9 12 Cinéma du dimanche "Calabug." Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Juan Calue, Franco Fabrizi.  
 6 Lost World of Kalahari  
 7 Chansons des Prairies  
 8 John Hopkins File  
 13 Ciné-matinée 3.15

5 30  
 2 4 7 9 12 13 Le dernier des Mohicans "Le pionnier téméraire"  
 5 Real McCoy's  
**SOIR**  
 6.00  
 2 4 7 9 Prise de bec  
 3 8 The Last Word  
 5 Meet the Press  
 6 Burns and Allen  
 12 13 Disneyland 6.15  
 4 Les affaires de l'Etat 6.30  
 2 4 9 12 L'actualité  
 3 News  
 6 Father Knows Best  
 7 A communiquer  
 8 Air Power 7.00  
 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours  
 Animateur: Paul Boutet; discussion sur la stabulation libre. -- Alphonse Gauthier; protection à accorder aux jeunes plantes.  
 3 State Trooper  
 5 Last of the Mohicans  
 6 December Bride  
 8 You Asked for It 7.30  
 2 4 7 9 12 13 La clé des champs  
 Les "Vive la Jolie", groupe auquel se rattachent Janine Fluet, Ginette Latondal et Gérard Poirier, accueillent leur invité Albert Milaire, tandis qu'Yvette Brind'A-mour, Roger Garceau et Jean Rafa souhaiteront la bienvenue à Elizabeth Briand, la quatrième coéquipière des "Feux Follets". Le jeu des deux équipes consiste à deviner le plus rapidement possible une charade mimée par l'un de leurs camarades.  
 3 Face the Nation  
 6 Lassie  
 8 Sunday Matinee 4.45  
 7 Documentaire 5.00  
 3 A communiquer  
 6 Shirley Temple's Storybook

ryton, Pauline Julien, diseuse; Leigh Peterson, Jury Gotshalk, Cynthia Hendrickson et les danseurs de Music-Hall. "Goodbye Mr. Chips", "Over the Rainbow", "What's New?", "Vision fugitive", "Chant du Vagabond", "Les Folles", Sketch "Le Quatuor" avec Olivier Guimond, Paul Desmar-teaux, Normand Maltais et Roges Joubert.  
 3 6 Ed Sullivan Show  
 5 Steve Allen Show 8.30  
 8 Scott Island 9.00  
 2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux avec Jacques Normand  
 3 General Electric Theater  
 5 Chevy Chase  
 6 The World's Stage  
 8 Sid Caesar Invites You 9.30  
 2 4 7 9 12 13 Le Théâtre populaire  
 Les pièces de Jacques Antoons sont remarquables par leur qualité de style, leur puissance dramatique et l'authenticité de leurs personnages, même dans les situations les plus invraisemblables. On se rendra compte que Jacques Antoons sait exploiter une situation dramatique, composer des personnages solides et présenter le tout dans un climat de "suspense" qui tiendra le public en haleine. "Un génie sans talent" sera interprété par Jean Duceppe (Roger Ménard); Françoise Faucher (Françoise Ménard); Jean Lajeunesse (Solivan); Amulette Garneau (la jeune fille) et Percy Rodriguez (le domestique de Solivan). La pièce sera réalisée par Guy Beaulieu, dans des décors de Michel Ambrogi.  
 3 8 Alfred Hitchcock Presents  
 6 Showtime 10.00  
 3 Hour Marked X  
 5 Loretta Young Show  
 6 Close-Up  
 8 Frank Sinatra 10.30  
 2 4 7 9 12 13 Point de mire  
 5 Adventures at Scott Island

# DIMANCHE, 25 MAI (suite)

6 Explorations  
"The Count Down." Narrateur: Peter Ustinov. Débats sur le désarmement aux Nations-Unies. Extraits des discours de Gromyko, Selwyn Lloyd, Henry Cabot Lodge et Jules Moch.

8 What's My Line? 11.00  
24791213 —  
Téléjournal  
38 Sunday Special News

6 CBC TV News 11.10  
24791213 Le monde du sport  
6 This Week

11.30  
2913 Prenez le café avec...  
11.35  
6 Feature Film "Fire Over England"

# LUNDI, 26 MAI

## MATIN

9.00  
5 Faith for Today  
9.30  
3 This World of Ours  
5 Man Toward the Light  
9.45  
3 The Early News  
10.00  
3 Music for Young People  
5 Dough, Re, Mi  
10.30  
3 How Do You Rate?  
5 Treasure Hunt  
11.00  
3 Arthur Godfrey  
5 TV School Time  
11.30  
3 Dotto  
5 Truth or Consequences  
11.40  
8 Christian Science  
11.55  
8 News at Noon

5 Howard Miller Show 2.00  
38 Beat the Clock 2.30  
38 Houseparty  
5 Kitty Foyle Show 3.00  
3 The Big Payoff  
5 NBC Matinee Theatre  
8 A communiquer 3.15  
4 La beauté avant l'âge 3.30  
29 Musique  
3 Mixing Bowl  
4 Vous êtes invités  
6 Kiddies' Corner  
8 Do You Trust Your Wife? 3.45  
7 Cinéfeuilleton 4.00  
3 Brighter Day  
5 Queen for a Day  
6 Open House  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand 4.15  
3 Secret Storm 4.30  
24913 Bobino  
3 The Edge of Night  
6 Howdy Doody  
7 De fil en aiguille  
8 Commodore Bob Show  
12 Propos culinaires 4.45  
5 Modern Romances  
7 Théâtre des petits 5.00  
2491213 La boîte à surprises  
3 Chuckwagon Tales  
5 Dusty Boyd Show  
6 Hobby Corner  
7 Adventures of Champion  
8 Superman 5.15  
3 Southward Ho!  
6 Children's International Newsreel

5.30  
24791213 Sang et or  
Texte: Bernard Letremble. Les boucaniers se préparent à livrer le combat décisif avec l'espoir de libérer l'île du Caïman du joug espagnol. Georges Carrère, Lionel Villeneuve, André Cailloux, Henri Norbert, Roland Lepage, Janine Fluet, Marcel Sabourin.  
58 Mickey Mouse Club  
6 Faraway Look

## SOIR

6.00  
2913 Guignol et Barbarin  
"Le jardin enchanté"  
3 Living & Learning  
4 En éditorial  
5 News  
6 Kingdom of the Sea  
7 The Border  
8 Rhythmaires  
9 Early Show  
12 Invitation au voyage 6.15  
3 Sports Digest  
4 Parlons sports  
5 Mama Contest  
8 The Early Show 6.25  
2 Nouvelles sportives  
9 Bulletin  
13 A votre service 6.30  
29 Ce soir  
3 Newstime  
4 Sans atout  
5 Lazy L Ranch  
6 Animals on Parade  
7 San Francisco Beat  
17 Charivari  
13 Les manchettes, ce soir 6.45  
2913 Carrefour  
Jean Vallerand s'entretiendra avec Wilfrid Pelletier.  
3 News  
6 CBC TV News  
8 Horace Hildreth  
12 Nouvelles locales 6.50  
12 Température et sports 7.00  
29 Les affaires de l'Etat

3 26 Men  
4 Nouvelles locales et sportives  
5 Sports Scorebook  
6 Tabloid  
7 Télébulletin  
8 Tri-State News  
12 Frankie Laine  
13 Dessins animés 7.10  
4 La météo  
5 Weatherbird 7.15  
247912 Téléjournal  
58 News  
13 Ici et là 7.30  
29 Cinéfeuilleton  
"Uniformes et grandes manœuvres"  
3 Robin Hood  
5 The Price Is Right  
6 Noah Beery  
8 Trackdown  
12 Invitation à l'élégance  
13 Film

## RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et françaises  
du lundi au vendredi  
--- CBF ---  
Comptoir du disque  
10 hres A.M.  
Rythme et chansons  
1 h. 30 P.M.  
--- CKVL ---  
Hit Parade Français  
9 h. 15 a.m.  
Succès du jour  
9 hres P.M.  
--- CKAC ---  
Music-Hall  
9 hres P.M.  
Chant du soir  
11 h. 15 P.M.  
--- CJMS ---  
3 étoiles  
3 h. 15 P.M.  
Succès de l'heure  
9 hres A.M.

## APRÈS-MIDI

12.00  
38 Love of Life  
5 Tic Tac Dough  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
8 News & Agricultural Film  
12.45  
3 Guiding Light  
1.00  
35 News  
8 Movietime U.S.A.  
1.15  
3 Duke and His Swingbillies  
5 Smiley Willette  
1.30  
3 As the World Turns

5 Modern Romances  
7 Théâtre des petits 5.00  
2491213 La boîte à surprises  
3 Chuckwagon Tales  
5 Dusty Boyd Show  
6 Hobby Corner  
7 Adventures of Champion  
8 Superman 5.15  
3 Southward Ho!  
6 Children's International Newsreel

# LUNDI, 26 MAI (suite)

7.45  
24791213 Rollande et Robert  
Animatrice: Clémence Desrochers. Invités: Gaby Laplante et Jacques Blanchet. "Oh! le biche", "J'ai le palpitant", "Le cœur sur les lèvres", "Amicalement".  
6 Meet Lorraine

8.00  
24791213 Les belles histoires des pays d'en haut  
Depuis que son amoureux est en exil, très loin aux États-Unis, Donaldida s'ennuie mortellement. Alexis est déçu aux yeux de bien des gens du village, mais, pour Donaldida, c'est toujours le même homme. Sans nouvelles d'Alexis, Donaldida se meurt "d'ennuyance", comme elle dit dans son langage savoureux. C'est pourquoi on la verra faire enquête discrètement auprès des parents ou des amis d'Alexis pour savoir si, par hasard, on n'aurait pas reçu de ses nouvelles. La malheureuse jeune fille rencontre partout beaucoup de sympathie, mais il semble que personne ne peut lui donner le moindre renseignement sur l'exilé. On souhaite que, dans sa tour-

née, Donaldida finisse par rencontrer quelqu'un qui puisse lui fournir un détail de nature à la rassurer sur le sort d'Alexis. C'est Fernand Quirion qui réalise le programme.  
3 Burns & Allen  
5 Ozzie and Harriet  
6 The Millionaire  
8 Overseas Adventure

8.30  
24791213 La rigolade  
3 Talent Scouts  
5 Goodyear Theatre  
6 On Camera  
8 Bold Journey

9.00  
24791213 Porte ouverte  
Hôte: Colette Bonheur. Invités: Jean Paquin, Thérèse Lindsay, Georges Lapenson. Dir. Lionel Renaud. M.C.: Richard Garneau. Rétrospective de la chanson populaire (1909-1925-1958).  
5 Twenty One  
6 I Love Lucy  
8 Voice of Firestone

9.30  
24791213 Savez-vous voyager?  
3 December Bride  
5 Goodyear Theatre  
6 Tugboat Annie  
13 Quand Paris reçoit Paris

10.00  
24791213 Le théâtre Colgate  
"Le fuyard", avec Hubert Lohelle.  
3 Passport to Danger  
5 Suspicion  
6 Studio One  
"The Enemy Within" (Richard DeRoy). Avec Dana Clark, Don DeFore et George Tobias.

10.30  
24791213 Boîte  
3 Honeymooners  
8 Telesport Digest  
10.45  
8 The Whistler  
11.00  
3 Final Edition  
5 Late News and Sports

6 CBC TV News  
8 Tomorrow's Headlines 11.10  
7 News Round-Up  
8 Weather 11.15

3 Tomorrow's Weather  
412 Cinéfeuilleton  
6 Viewpoint  
13 CBC TV News 11.20  
6 Speaking of Animals 11.30  
24791213 —  
Téléjournal  
7 Texas Wrestling  
12 Nouvelles anglaises 11.35

6 The Tapp Room 11.40  
2491213 Nouvelles sportives 11.45  
29 Télépolicier  
"Mara ou la suite d'une mère." Avec Marina Bertl, Folco Mulli.

# MARDI, 27 MAI

## MATIN

9.00  
5 This is the Life  
9.30  
3 Industry on Parade  
5 TV Schoollime 9.45  
3 The Early News 10.00  
3 Garry Moore  
5 Dough, Re, Mi 10.30  
3 How Do You Rate?  
5 Treasure Hunt 11.00  
3 Arthur Godfrey  
5 TV School Time 11.30  
3 Strike It Rich  
5 Truth or Consequences 11.40  
8 Norman Vincent Peale 11.55  
8 News at Noon

## APRÈS-MIDI

12.00  
38 Love of Life  
5 Tic Tac Dough  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You

8 Adventures in Living 12.45  
3 Guiding Light 1.00  
3 News  
5 Hospitality House  
8 Movietime U.S.A. 1.10  
3 Mixing Bowl 1.30  
3 As the World Turns  
5 Howard Miller Show 2.00  
29 Musique  
38 Beat the Clock 2.15  
7 Théâtre en matinée 2.30  
3 Open House  
5 Kitty Foyle Show  
8 House Party 3.00  
2912 Long métrage  
"Vive la compagnie." Avec Noël Noël, Pauline Dubost, Madeleine Guitty.

3 The Big Payoff  
5 Matinee Theatre  
8 A communiquer 3.15  
4 La beauté avant l'âge 3.30  
3 Mixing Bowl  
4 Vous êtes invitée  
6 Kiddies' Corner  
8 Do You Trust Your Wife?

3.45  
6 Nursery School  
7 Cinéfeuilleton 4.00  
3 Brighter Day  
5 Queen for a Day  
6 Open House  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand 4.15  
3 Secret Storm 4.30  
24913 Bobino  
3 The Edge of Night  
6 Howdy Doody  
7 Matinee with Sally  
8 Commodore Bob Show  
12 Propos culinaires 4.45  
5 Modern Romances  
7 Théâtre des petits 5.00  
2491213 La boîte à surprises  
Paule Bayard (Colombine); Louis de Santis (Bim); Louis Millette (Nok); le bricolage avec Madeleine Arbour.

3 Chuckwagon Tales  
5 Dusty Boyd Show  
6 Magic of Music  
7 Range Rider  
8 Sir Lancelot 5.30  
24791213 Pépinot  
Dernier épisode des aventures d'Arsène Pépinot dit Pépinot, détective. Pépinot découvre le secret du cure-dent nucléaire et libère Capucine.

3 Green Mountains Boys  
4 A communiquer  
5 News  
6 Whirly Birds  
7 Les gais lurons  
8 Early Show  
12 Entrevue 6.10  
8 Watch Your Weather 6.15  
3 Sports Digest  
5 Film  
12 Les lois du succès 6.25  
2 Nouvelles sportives  
9 Bulletin  
13 A votre service 6.30  
29 Ce soir  
3 Newstime  
4 Sans atout  
5 State University  
6 Unusual Occupations

6.00  
2913 Le club des autographes  
Animateur: Pierre Paquette: Concours de danse; le professeur: Jean Durand. — Gaby Laplante, Jacques Desrosiers, Gérard Desmarais chantent leurs récits succès.  
3 Green Mountains Boys  
4 A communiquer  
5 News  
6 Whirly Birds  
7 Les gais lurons  
8 Early Show  
12 Entrevue 6.10  
8 Watch Your Weather 6.15  
3 Sports Digest  
5 Film  
12 Les lois du succès 6.25  
2 Nouvelles sportives  
9 Bulletin  
13 A votre service 6.30  
29 Ce soir  
3 Newstime  
4 Sans atout  
5 State University  
6 Unusual Occupations



### Pas un éléphant blanc

La semaine dernière une sensation a été causée dans les rues de Montréal, lorsqu'on vit apparaître Hal Wardell, chef du département anglais de CKVL, accompagné d'une jolie fille et d'un énorme éléphant, qui annonçait la prochaine ouverture du nouveau transmetteur de 50,000 watts de CKVL. Aussi sûre et solide que la démarche d'un éléphant, CKVL s'en va de succès en succès.

## Théâtre, notre cher souci: au Rideau Vert



AU RIDEAU VERT: sur la scène plus qu'exiguë de "L'Anjou", Yvette Brind'Amour et ses acolytes réussissent à nous présenter les "Caprices de Marianne", de Musset, de façon très intéressante. On reconnaît ici la directrice du Rideau Vert, entourée de Gérard Poirier, Benoît Girard et Jacques Zouvi.

A droite: Maud Darcy a l'air de se demander si la longue tresse de cheveux noirs, qu'épingle Gérard Poirier sur la tête d'Yvette Brind'Amour, tiendra vraiment... Et elle tient!





## NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, Monique Miller, Michèle Rossignol, Monique Joly, Gille Pelletier, Denise Pelletier, Roger Garceau, Henri Norbert, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, Georges Carrère, Huguette Oigny, Sita Riddez, Jean Coutu, Claude Deret, Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Thériault, Ovila Légaré, Denise Filiatrault.

- \* \* \*
- 1—Voulez-vous me dire quand et où est né Marc Gélinas?  
2—Voulez-vous me parler de lui, s'il vous plaît?

1—Marc Gélinas a 23 ans et il est né à Montréal.  
2—Marc Gélinas est de grandeur moyenne. Il a les cheveux noirs et les yeux noisette. Il débuta dans la carrière de chanteur alors qu'il n'avait que quinze ans. Marc Gélinas avait de qui tenir; son père, Gérard Gélinas, fut déjà un chanteur d'opéra au Metropolitan; sa mère, une journaliste réputée, Simone Gélinas, possédait également un gosier d'or. En plus d'être chanteur et comédien, Marc est compositeur de chansons, dont plusieurs sont enregistrées par lui-même et ont tenu la vedette au palmarès de la chansonnette française. A la télévision, vous avez l'occasion de le voir chaque semaine dans la télémission "Beau temps, mauvais temps". Marc Gélinas est marié et père de trois enfants.

- 3—Pourriez-vous publier sa photo dans le journal?  
3—J'ai passé votre suggestion au directeur de notre journal.

MERCI BEAUCOUP

- \* \* \*
- 1—Est-ce vrai que Denyse Saint-Pierre ne reviendra pas au Canada après sa tournée? Il paraît qu'on lui a offert des contrats intéressants à Paris; cela serait dommage.  
2—Voulez-vous féliciter pour moi Colette Bonheur, Lyse Roy, Denyse Saint-Pierre, Jean Coutu, Paul Dupuis et Muriel Millard?  
3—Voulez-vous remercier Pierre Valcour, Jean Duceppe et Denyse Saint-Pierre pour les belles photos qu'ils m'ont envoyés?

MERCI

- \* \* \*
- 1—Voulez-vous, s'il vous plaît, remercier le chanteur Fernand Trudel pour la photo qu'il m'a envoyée, et le féliciter pour son tour de chant à CKAC?  
2—Quand reviendra-t-il à CBFT?  
3—Denise Filiatrault a-t-elle des enfants?  
LUCETTE, de Rosemont.

- 1—De qui Lorraine Lorrain a-t-elle appris le chant?  
2—Est-elle mariée?

FRANCE

1—Cette rumeur n'est pas bien fondée.  
2—J'ai fait votre message avec plaisir.  
3—Certainement.  
1—Lorraine Lorrain a étudié le chant avec Mme Louise Daris.  
N.B.—Pour votre autre question je vous reviendrai.



Plus de 150 publicitaires de langue française ont assisté mercredi soir au lancement du Publicité-Club de Montréal. Sur cette photo, on remarque René-L. Caron, vice-président de cette nouvelle association professionnelle, qui commente l'emblème du club sous l'oeil attentif de Mlle Mariette Mineau, secrétaire, M. Y. Mercier, trésorier, et M. J. Bouchard, président. L'emblème représente un coq gaulois, fortement stylisé, en rouge et en bleu, qui dit: "J'annonce."

Une vieille Jérômiennne de 80 m'écrit en me disant que Claude-Henri Grignon et Germaine Guévremont sont cousins de quatrième degré.

\* \* \*

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, Gilles Pelletier, Jean Coutu, Pierre Valcour, Monique Joly, Jean-Pierre Masson, Lise Roy, Yvette Brind'Amour, Gaétan Montreuil, Hélène Baillargeon, Denis Drouin, Robert Gadouas, Monique Miller, Maman FonFon, Normand Hudon, Pierre Thériault, Dominique Michel, Marc Gélinas, Ovila Légaré, Hubert Loiselle, Michelle Tisseyre, Lucille Dumont, Lucie de Vienne.

- \* \* \*
- 1—Voulez-vous me dire le nom de tous les héros d'armes aux couronnements des reines de la radio et de la télévision?  
1—Voici la liste des héros d'armes aux couronnements des reines de la radio et de la télévision: Mia Riddez 1940, Louise Beaudry 1941, Pierrette Alarie 1942, Nini Durand 1943, Marcelle Richer 1944, Berthe Demers 1945, Janine Boyer 1946, Pierrette Champoux 1947, Marcelle Hank 1948, Thérèse Daly 1949, Lise Prince 1950, Micheline Larcey 1951, Denise Dubreuil 1952, Marie-Claire Corbeil 1953, Monique Joly 1954, Francine Montpetit 1955, Michelle Bédard 1956, Louise Rémy 1957, Céline Léger 1958.

UNE QUI VEUT SAVOIR

### BABY LANDING

Gardiennage licencié  
JOUR et NUIT  
6504, DELORIMIER  
RA. 7-6500

### Transformation de votre BUSTE

Grâce à l'efficacité de notre méthode, vous obtiendrez rapidement des seins splendides, fermes et galbés, orgueil légitime de la femme et certitude de bonheur intime... Notre méthode comprend: exercices, conseils et crème d'hormone.



Crème d'HORMONE, 30 jours \$4.95

PILULES, 30 jours, \$4.95

**CHARM-AID ENRG.**

Boîte 363 — "R.M." — Granby  
Acceptons C.O.D. — Envoi discret

Abonnez-vous à

**Radiomonde**

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Non  Oui

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov. \_\_\_\_\_

"Radiomonde", 2430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1  \$2  \$3.50

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 12 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

# Le régisseur Albert Millaire: un . . .

(Suite de la 5e page)

Il pouvait alors débiter officiellement...

## Ses activités

Sa première activité, au sortir du Conservatoire, fut un film tourné par l'Office national du Film, "Le Maître du Pérou", pour la série "Panoramique".

En septembre, il faisait sa première apparition à Radio-Canada, passait en audition et décrochait le rôle très convoité de Romain dans "Le Chenal du Moine". Depuis, on l'a vu dans "Sylvie et

gation", il a donné des extraits de "Intermezzo" et de "Cyrano". On l'a vu encore dans "Sur les ailes de l'aventure" et, au "Théâtre populaire", il fut aussi de la distribution de "Cargaison dangereuse". Il sera de "La Clé des champs", dimanche prochain.

A la radio, il tient le rôle de Gilbert, dans un roman-fleuve dû à la plume de Michel Greco, "Place des Quatre Saisons", à CKAC. Et il a remplacé Gérard Poirier pendant plusieurs semaines dans "Le Docteur Claudius", à CKVL, l'été dernier.

pendant d'interpréter "Lorenzaccio", de Musset, et "Caligula".

La poésie et les poètes l'enthousiasment.

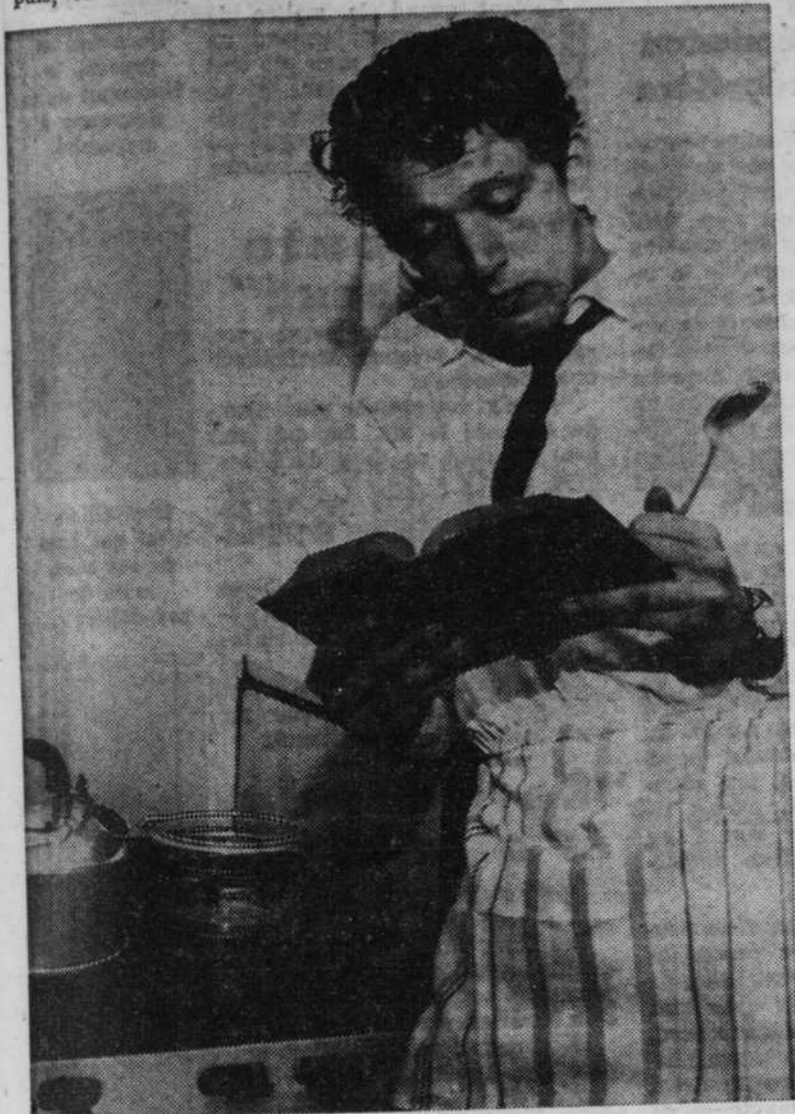
La musique est pour lui un besoin vital, ses préférences dans ce domaine vont à Schumann et à Sibélius. Il possède une vaste discothèque.

Ce qu'il n'aime pas? Qu'on dise de lui qu'il est un second "Sur-

venant"... Professe pour Jean Coutu beaucoup d'admiration, mais ne voudrait pas bâtir toute sa carrière sur une coïncidence. Demeure quand même bien reconnaissant à Mme Guèvremont d'avoir imaginé ce personnage de "Romain" qui lui a vraiment donné sa première chance...

Est heureux de vivre et entend tirer le maximum de l'existence.

Comme tous ceux de son époque, il aime le théâtre violent et passionné... et cache, sous ses allures de grand garçon parfaitement dessalé... une âme romantique... Voyez plus haut... Musset, Sibélius, Schumann... Mais n'allez pas lui en faire la remarque, j'ai comme une vague idée que c'est là une des choses qu'il n'aime pas s'entendre dire



Albert est un bon fils, qui habite avec sa maman qu'il adore. Mais, un jour, celle-ci s'est absentée pour aller à la campagne, et Albert a dû préparer son dîner lui-même. Or, il a horreur de faire la cuisine, d'autant que, dans le manuel culinaire, il y a des formules bizarres, comme 200 grammes de carottes... De toutes façons, le plat goûtait à tout, sauf à ce qu'il fallait en attendre!

le Fantôme", au "Théâtre populaire"; dans "Quatuor", sous la direction de Jean Faucher, qui lui confia un rôle dans "Studio 43", le roman policier d'Eugène Cloutier, et qui le fait travailler à nouveau, actuellement, dans "Quand nous serons à la Manouan", de Jean-Claude Rémillard. Paul Buissonneau a fait très souvent appel à son talent dans "La Boîte à surprises", au cours de l'année. Au "Point d'interro-

## Ses rêves, ses ambitions

Quand on lui demande s'il a des rêves... il répond: "Mais rêver, je ne fais que ça..." Et à quoi rêve-t-il? Au théâtre, bien sûr, à faire partie d'une troupe ou à en diriger une dont le répertoire conviendrait à tous les genres d'auditoires. Une espèce de TNP, qui ne deviendrait pas "snob"...

Il aimerait aussi beaucoup voyager, voyager en travaillant... voudrait se rendre en Europe, surtout en Angleterre, pour y voir ce qu'on y joue là. Et à New-York.

Il a, comme tout le monde, des hobbies. Il fait du sport. Le premier: tente de boucler son budget! Le deuxième: l'escrime et puis le ski, la natation, la promenade à pied ou en voiture, selon les mois et selon qu'il possède ou non une auto...

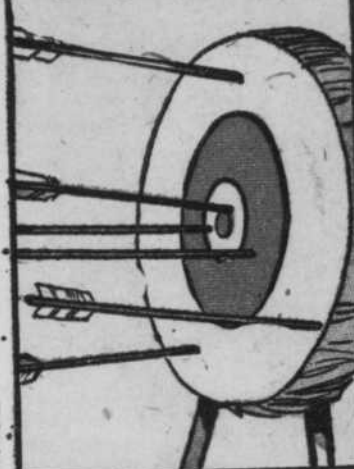
Ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas...

Il aime, d'abord et avant tout, le théâtre, le théâtre, le théâtre!

Ses auteurs préférés: Camus, Synge et le théâtre américain O'Neil, Miller et Williams. Il rêve

# Robin Hood

Mais la flèche de l'étranger fut celle qui fut le plus près du centre.



A un cheveu du centre. Il devient l'un des trois meilleurs.



L'enjeu vaut une fortune. Il ne gagnera pas.



Les trois meilleurs archers vont maintenant se disputer l'arc d'or!



Et Robin Hood qui n'est pas parmi eux. C'est un peureux, il n'a pas voulu prendre le risque.



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

SPECIALITE:  
**MONTRES**

Chapelets,  
missels, etc.  
chez

**W. RIOPEL**

Tout pour la lère communion

902 est, Bélanger, CR. 1-0640

## Dernière émission des semi-finales de la série de "La Couronne d'or"

Le concours la Couronne d'or, organisé dans le but de découvrir, de faire connaître et d'encourager les meilleurs artistes non-professionnels de la province de Québec, franchira bientôt une nouvelle étape. Radio-Canada présentera en effet, jeudi 29 mai, à 9 h. 30 du soir, la sixième et dernière émission des semi-finales de la Couronne d'or.

Lors de cette émission, les téléspectateurs entendront quatre concurrents: Donald Thomson, claveciniste de Portneuf-Station; Karl Lenoblet-Duplessis, pianiste classique d'Ottawa; René Jourdain, chanteur populaire de Montréal; et Aline Gagné, pianiste-diseuse de Matane.

Au cours de la série régulière de la Couronne d'or, Donald Thomson avait interprété le Concerto de Vivaldi-Bach tandis que Karl Lenoblet-Duplessis avait



Michel Normandin

joué la 6e Rhapsodie de Franz Liszt. Quant à René Jourdain, il s'était classé parmi les semi-finalistes en chantant *Il a suffi*; Aline Gagné pour sa part avait choisi une mélodie relativement peu connue, intitulée *les Mains des gens*.

Le public connaît déjà les noms des finalistes de quatre catégories du concours: chanteurs classiques, instrumentistes populaires, comédiens et artistes de variétés. Pour la catégorie des instrumentistes classiques et celle des chanteurs populaires, les membres du jury feront connaître leur verdict au cours de la première émission des finales, le 6 juin. Les finales dureront trois semaines et mettront en vedette douze concurrents, deux par catégorie. Les six lauréats se mériteront une somme de \$5,000 chacun alors que les six autres finalistes recevront \$1,000 chacun.

Comme à l'accoutumée, le maître de cérémonies à l'émission du 29 mai sera Jacques Normand; c'est Maurice Meerte qui dirigera l'orchestre.

La Couronne d'or est réalisée chaque semaine par Jean Léonard.

### Patachou à l'émission "Variétés"

La diseuse française Patachou sera entendue à l'émission radiophonique *Variétés*, samedi 24 mai, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

On est prié de noter que Patachou ne passera pas à la télévision, les conditions du contrat qui l'amène à Montréal le lui interdisant.

Rappelons qu'on a entendu récemment à ce programme la chanteuse Dany Dauberson et Michel Legrand, musicien réputé.

L'orchestre de *Variétés* est sous la direction de Maurice Durieux. C'est Marcel Henry qui réalise cette série.

## Théâtre, notre cher souci: à la Comédie Canadienne



On la vante beaucoup cette Monique mais on hésite quand même à lui confier une émission régulière

Vous ne rencontrez pas un réalisateur de la télévision sans qu'il vous dise combien il apprécie le talent, la présence, le charme de Monique Gaube. Cependant aucun d'eux, encore, ne lui a confié d'émission régulière... Cela dépend de quoi?

Nous voulons croire que cela dépend du fait que trop de bonnes stars se disputent le peu de "continuités" qu'il existe pour les chanteuses populaires, car autrement, nous serions devant un paradoxe inquiétant.

Nous ne pouvons cependant nous empêcher de penser que tant de talent se perd, présentement, parce que Montréal ne compte qu'un seul poste de TV. Quand le Bureau des Commissaires accordera à une entreprise privée son permis de TV, les "tu-es-excellente-mais-il-y-en-a-trop"... ne seront plus de trop!

Le sourire qu'on vante, celui de Monique Gaube.

## "Je souffre avec eux"

Les concurrents, à "La Couronne d'Or", ont généralement le trac.

Surtout ces semaines-ci, en finales. Devant les gros prix à gagner, les carrières qui s'ouvrent devant eux (s'ils vainquent leurs opposants), chanteurs et instrumentistes, acrobates et imitateurs s'amènent devant les caméras une, deux et trois avec le désir de gagner, bien sûr!, mais aussi avec la peur bleue d'être éliminés.

On les comprend. Surtout quand le maître de cérémonies Jacques Normand, un vétéran du métier, nous dit tout de go: "A cette émission, j'ai un trac fou moi-même. Je voudrais tellement que chacun gagne! Je les vois souffrir... et je souffre avec eux."



Normand en tuxedo, le Normand de la Couronne à nervosité.

## "Ca coute des bidoux!"

D'Espagne, où il séjourne avec sa femme, Jacques DesBaillets nous fait savoir:

"Je n'y comprends plus rien. Le coût de la vie, ici, est très bas. On peut se tirer d'affaires avec quelques dollars par jour. Pourtant, je suis en train de dépenser une fortune! Expliquez-moi, je vous prie..."

Le grand torreador Manolete disait: "L'Espagne, c'est une hypocrite. Une hypocrite qu'on adore"... C'est peut-être pour cela, Jacques, qu'elle vous arrache par derrière les dollars qu'elle ne vous réclame pas par devant!



DesBaillets n'est pas près de ses sous, mais de ses dollars...

## "Le Canada m'a mieux compris"

Les stars américaines ont une qualité merveilleuse; elles ne sont jamais prises au dépourvu, dans une conférence de presse.

Récemment, un journaliste qui paie des impôts à l'Onclé Sam demandait à Cleo Moore: "Vous n'avez plus de travail; pourquoi ne vous emploie-t-on plus?"

Et la star, sans sourciller, de répondre: "Parce que j'ai le tempérament latin. Les Américains ne comprennent pas mon esprit; une courte visite au Canada m'a convaincue que là-bas j'aurais été une Sophia Loren."

Fin de la citation.



Cleo (sans patra) nous aime; l'aimons-nous?

RUFI



Roger Sinclair, l'auteur de la pièce "Quand la moisson sera courbée", est fier de ses interprètes et il n'a pas hésité à aller les féliciter le soir de la première. Mia Riddex et Andrée Boucher reçoivent ses compliments.

A gauche: Micheline Jérin se maquille sous l'oeil attentif de son époux, Mare Favreau, nerveux comme un chat lorsque sa femme fait partie d'un spectacle!

# RUF1 sur l'onde



Si la révolution éclatait en France, la plupart des artistes canadiens — questionnés par télégramme en fin de semaine — ne rentreraient pas au pays, mais partiraient plutôt pour des tournées en Belgique, Hollande, Italie et Espagne. Seul Raymond Lévesque préférerait, semble-t-il, réintégrer Montréal...

**Patachou** (vedette, cette semaine, de la Salle Bonaventure du Reine Elisabeth): "J'espère que tout sera calme, Place du Tertre; je n'ai aucune envie de remplacer les carreaux de ma boîte"... **Muriel Millard** (vedette du Montmartre retransmis): "De Gaulle ou pas, guérilla ou pas, je pars pour Paris!"...



La télémission "Sur Place" proviendra, le 30 mai, du Parc Belmont... Jean Marc, Denis Harbour et Marc Gélinaux seront, le 15 juin, d'une télémission torontoise (canal 6)...

(Colette... se vend bien)

**Se vend bien**, dit-on: "Laisse-moi te donner", enregistré par Colette Bonheur sur disque Epic... Rentrée de Jacques Normand aux Trois-Castors le 26 mai? Son spectacle s'intitulerait "Le tour du monde en 80 minutes"... A propos, Jacques est présentement le meilleur handicapé de Blue Bonnets...

Dimanche, à Ahuntsic, ses compagnes de classe ont donné un "shower" en l'honneur de Dominique Michel... Noël Gauvin n'est pas encore rentré à Radio-Canada. Question contrat, paraît-il... Julien Lippé est président du club de chasse et pêche Tellier, sis à mi-chemin entre St-Donat et St-Michel-des-Saints...

**A voir:** Mariette Duval dans "Quand la moisson sera courbée"... Monique Leyrac et Jean Dalmain reviendraient s'établir à Montréal cet été... De retour d'une tournée à travers 11 pays d'Europe: Adélarde Genest, propriétaire du Café Rockcliff...

Marcel Gamache, à Blue Bonnets: "Les ch'vaux must go on!"... Le 25 mai au Gesù, Jeanne Couët présente son 3ème Gala de la Chanson Enfantine... Clairette, qui passera juillet et août à Marseille, enregistrera chez Music-Hall, avant de partir, "Sur les bords de la Méditerranée" et une composition d'André de Chavigny, "Mon bonhomme"...

L'émission "Bonsoir les Sportifs" (CKAC) se terminera à l'automne. Contrat non renouvelé... Jean-Paul Sarrault, scripteur de nouvelles sportives à Radio-Canada, maintenant avec "Montréal-Matin"... André Roche quitterait "Vedettes" à la fin du mois...

Yvon Duhamel, ex-proprio du Château Ste-Rose, se marie samedi à la chanteuse-musicienne Lise Breault. Voyage de noces en Europe... Jean-Pierre Roy habite maintenant Los Angeles; Paul Calvert, la Havane... Le réalisateur Gaston Dagenais de la TV sera papa dans quelques mois...

Jac Duval ira passer 7 jours aux Iles St-Pierre et Miquelon. Avec sa femme, évidemment... Succès complet: le radiophon de CKVL à Ville Jacques-Cartier, vendredi soir dernier... Geoff Sterling nous dit qu'il n'a "plus rien à faire avec CJMS"...



Le 25, à "Music-Hall": Olivier Guimond, Normand Maltais, Paul Desmarteaux et Roger Joubert dans une farce intitulée "Quatuor". Réalisation Roger Barbeau... A signé pour la compagnie Fleur de Lys: France D'Anjou...

(Lefty Lachance; Stealer Séguin)



Jean Desprez (elle aussi?) ira en Europe. Avec sa fille... La compagnie Gold Star a fait imprimer — et distribue gratuitement — 3,000 copies de la chanson "Gold Star Cha-Cha" de Maniboulas... C'est Jean Rafa qui a réussi à trouver un gîte montréalais aux Germinaux Ballarin...

Vu sur le Club de Golf Beloeil: Léon Lachance, alias Lefty; Claude Séguin, alias Stealer; Marcel Beaugard, alias Lyr... C'est en "jeans" bleu sexy que Jean-Louis Larré, proprio de Pierrot Gourmet (nouveau rendez-vous des artistes, rue Notre-Dame) tentait dimanche de tromper les poissons de Plattsburg. Résultat? Kaput!...

André RUFIANGE

## Henriette Duliani a souri 1400 fois



Pour marquer le 21e anniversaire du vaste hôtel Mont-Royal, une grande réception, réunissant plus de 1,400 invités, avait lieu, la semaine dernière, dans la salle de bal de l'endroit. Parmi les personnalités présentes, on remarque, sur cette photo, Henriette Gauthier-Duliani, en charge de la publicité française de l'endroit, Mme Margot Choquette, M. Jacques Blouin, Mlle Andréanne Lafond et M. Robert Choquette.

### ★ La P'tite du...

(Suite de la 7e page)  
acheter un maillot de bain. La chose était urgente, songez que la belle a tantôt huit mois!...

... Je connais un artiste, qui s'étant rendu récemment à l'Auberge des Hautes-Roches, au Lac d'Argent, à Eastman, a mangé tellement de choucroute garnie à l'alsacienne, qu'il en a attrapé une indigestion... "Ce n'est pas la faute de la cuisine; elle est divine à cet endroit, mais j'en ai prix deux portions, alors je crois que c'était vraiment un peu trop"... a-t-il admis... Sois tranquille, bel ogre, nous tairons ton nom, tel que promis!

### Miville perd ses cheveux

Pauvre Miville... Il a pourtant assez d'ennuis comme ça, à cause des "Joyeux Troubadours" qui le prennent presque chaque matin à partie (amicalement, précisons-le), sans que le 27 mai vienne encore lui rappeler qu'il n'a plus 20 ans et même qu'il approche dangereusement de la trentaine!

Cette semaine, plusieurs personnalités de la radio-TV célèbres, avec Miville, leur anniversaire de naissance. En voici la liste:

Mercredi (21): Georges Dufresne.

Jeudi (22): Denise Pelletier. Vendredi (23): Marc Audet, Madeleine Vézina.

Samedi (24): Bernard Dagenais.

Lundi (26): Thérèse Cadorette, Berthe Lavoie, Roland Giguère.

Mardi (27): Miville...

Jeudi (29): Gaby Laplante, Teddy Burns, Robert Rivard, Pierre Dagenais.

Nous souhaitons à chacun un heureux jour-anniversaire.

## Le Salon Ruffi

(ANDRE RUFIANGE, propriétaire)

vous invite à consulter

Monsieur Fernand

créateur en coupe et coiffure

Gisèle

esthéticienne diplômée de Lancôme de Paris

8977 boul. Lajeunesse  
DU. 7-9105

CONSULTEZ-NOUS!

Spéciaux de permanente pour mai et juin

# Le disque canadien est en péril

Après avoir manifesté des signes de maturité, le commerce du disque canadien semble vouloir retomber dans la position chancelante où il s'est maintenu pendant si longtemps. C'est là l'avis de certains experts en la matière et on ne peut contredire leurs affirmations basées — il faut bien s'en rendre compte — sur des faits indéniables. La production a passablement ralenti tout d'abord et, le souci de la qualité n'ayant pas éveillé l'intérêt de la clientèle, certaines firmes ont oublié leurs bonnes intentions.

C'est malheureux mais c'est ainsi. A qui la faute? Où est le mal? Toujours selon les mêmes observateurs, ce sont les postes de radio qui sont la cause directe de cette semi-faillite du disque canadien. Un disque, en effet, ne peut obtenir de meilleure publicité que par la diffusion radiophonique.

Il ne peut exister d'industrie du disque canadien viable sans la collaboration des postes de radio.

On pourra faire le meilleur disque au monde, si personne ne l'entend, il ne se vendra pas. C'est simple comme A B C.

Or, on se plaint (et avec raison) dans nos maisons de disques du peu d'heures de diffusion que consacrent nos postes de radio aux enregistrements canadiens dans leur programmation quotidienne.

Le hit parade américain, le rock 'n' roll et toutes les idioties dans la même veine ont envahi les ondes.

Et le public, ankylosé, ne réagit pas, ou presque...

On se laisse casser les oreilles sans mot dire et la radio est devenue un divertissement réservé à cette jeunesse américanisée qu'on appelle en bon français les "teen-agers".

Le disque canadien pourra-t-il résister à cet envahissement de la musique barbare des U.S.A.? On entretient des craintes dans les milieux intéressés et l'on ne sait plus où donner de la tête. Doit-on se désintéresser du disque français ou tenter un dernier effort pour lui donner la place qui lui revient?

C'est le public qui est maître de la situation et seule sa voix peut obliger les postes de radio à changer leur politique. Allons, tous ensemble...

Jac DUVAL

## Roland Montreuil endisque trois chansons canadiennes

Les admiratrices du populaire maître de cérémonies Roland Montreuil qui poursuit un engagement à long terme au café Mocambo se réjouiront d'apprendre que ce jeune et sympathique chanteur a enregistré samedi dernier quatre chansons qu'elles pourront entendre bientôt sur disques London.

Roland Montreuil n'avait pas encore enregistré de disques. C'est maintenant chose faite. Dans une semaine la radio et les "juke-boxes" feront entendre un premier disque de cet interprète canadien. Les refrains que contient cet enregistrement sont: "Il tient le monde dans ses mains", une adaptation française d'une chanson américaine ("He's got the whole world in his hands") apparaissant en ce moment aux premières places du "hit parade" et "Ils disent que l'on est fou", une mélodie sentimentale due à la plume d'Adolphe La-pointe, un compositeur canadien.



Roland Montreuil, au service de la chanson canadienne.

Roland Montreuil est secondé par un orchestre de six musiciens, dirigé par Robert Laviole.

Le deuxième disque est déjà enregistré, mais ne sera pas mis sur le marché avant quelques semaines. Nous connaissons alors deux nouvelles chansons canadiennes de George Adams et Jean Grimaldi dont les titres sont: "La Vie est belle" et "Je ne peux t'oublier".

On ne pourra reprocher à Roland Montreuil d'avoir négligé les chansonniers canadiens.

Jac DUVAL



## JAC DUVAL en disc-ute

YVAN DANIEL, qui enregistre jusqu'ici pour la compagnie Columbia, est maintenant sous contrat avec Music-Hall. A quand son premier disque pour cette nouvelle étiquette?

\* \* \*

Quatre musiciens seulement accompagnent ANDRE BERTRAND dans son interprétation de "Hello, le soleil brille" (Colonel Bogey), sur disques Apex. Une orchestration très habile laisse croire à un nombre plus impressionnant de musiciens. L'autre face du disque porte la chanson "Histoire d'un amour". Dans son ensemble, le disque est une réussite.

\* \* \*

CLAUDE DUPARC, de CKVL, a reçu une lettre adressée à Claude Du Pape. Authentique...

\* \* \*

Nouveau "Lacordaire" de la cigarette: JEAN PAQUIN.

\* \* \*

Franc succès de "Plouffe et fils" (Guèvremont et Valcour), vendredi dernier, à l'Épiphanie.

\* \* \*

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON chanteront probablement à New-York dans quelques mois.

\* \* \*

CHARLES AZNAVOUR est prêt à venir à Montréal. Il réclame toutefois un cachet astronomique qu'aucun cabaret ne peut payer. Il faudrait organiser une tournée de récitals... Qui s'en chargera?

\* \* \*

EDDIE CONSTANTINE, lui aussi, demande très cher pour venir

à Montréal, \$4,000. Il restera en France.

\* \* \*

La critique américaine n'est pas tendre à l'égard du film "Paris Holiday", mettant en vedette FERNANDEL et BOB HOPE.

\* \* \*

Le chanteur RICHARD VERRAULT et le comédien FRANÇOIS LAVIGNE demeurent voisins à Beloeil.

\* \* \*

Le magnifique yacht de BERTRAND GAGNON, qui a subi des avaries dans un accident l'été dernier, sera prêt à reprendre la mer dans quelques semaines.

\* \* \*

Dans la tribune des lecteurs du périodique français "Music-Hall", on trouve, ce mois-ci, une lettre d'un correspondant de la région de Chicoutimi qui tombe à bras raccourcis sur YOLAND GUÉRARD. Il reproche au chanteur d'avoir massacré la chanson "Les amants d'un jour" et se plaint de ne point trouver l'enregistrement de cette chanson par EDITH PIAF sur le marché canadien.

\* \* \*

L'enregistrement de LISE ROY de "Mon fils, mon fils", est supérieur à celui d'YVETTE GRAUD.

\* \* \*

YVAN DUFRESNE, de la maison Apex, a découvert un trio sensationnel qui pourrait facilement rivaliser avec les 3 Bars. Le trio n'a pas de nom et Dufresne en cherche un. Les suggestions seront reçues avec plaisir.

\* \* \*

### Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1—UN PEU D'AMOUR  
Norman Knight (London) — Norman Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)  
La semaine dernière: 1er
- 2—BUENAS NOCHES MI AMOR  
Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé) — Rina Ketty (Vedettes)  
La semaine dernière: 3e
- 3—M'AMIE  
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)  
La semaine dernière: 2e
- 4—PADRE DON JOSE  
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miquel Amador (Columbia)  
La semaine dernière: 4e
- 5—ATTENDS-MOI TI-GARS  
Félix Leclerc (Epic)  
La semaine dernière: 7e
- 6—MARJOLAINE  
François Dequelt (Pathé) — Claude Gaty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)  
La semaine dernière: 5e
- 7—AVEC CELUI QU'ON AIME  
Colette Bonheur (Epic)  
La semaine dernière: 6e
- 8—BLEU, BLEU, BLEU  
Père Bernard (Alouette)  
La semaine dernière: 8e
- 9—BON VOYAGE  
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé)  
La semaine dernière: 17e
- 10—MONSIEUR GUINDON  
Jacques Labrecque (London)  
La semaine dernière: 19e

- 11—TOI JE T'AIMERAI  
Yoland Guérard (Music-Hall)  
La semaine dernière: 20e
- 12—PRETENDS QUE TU ES HEUREUX  
André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)  
La semaine dernière: 12e
- 13—LOIN DE VOUS  
François Dequelt (Pathé) — Léon Lachance (Epic) — Luis Mariano (Pathé)  
La semaine dernière: 14e
- 14—LES AMANTS D'UN JOUR  
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Baillet (Apex)  
La semaine dernière: 11e
- 15—LA PARENTE  
Jean-Paul Filion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)  
La semaine dernière: 9e  
Compilation: Les Succès du Jour Inc.

### Grand Gala de Charité

Le 30 mai prochain, sur la scène du théâtre Odéon-Mercier, sera présenté un "Grand Gala de Charité", auquel participeront au-delà de 100 artistes de la radio, de la télévision et du cabaret. Ce même soir, André Rancourt présentera son "Radiothon" annuel sur les ondes de CJMS. Tous les profits de cette soirée seront entièrement versés à l'association de la Dystrophie Musculaire. Les préparations en vue de cette soirée vont bon train. Tous les artistes qui ont été sollicités pour prêter leur concours à la réussite de ce spectacle se sont montrés très enthousiastes en acceptant de venir BENEVOLEMENT. Espérons que le public saura répondre aussi généreusement que les artistes. Le Gala débutera à minuit pour se terminer à huit heures du matin. L'entrée est GRATUITE au grand public.

### Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1—ALL I HAVE TO DO IS DREAM  
La semaine dernière: 2e
- 2—WITCH DOCTOR  
La semaine dernière: 1er
- 3—TWILIGHT TIME  
La semaine dernière: 3e
- 4—HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND  
La semaine dernière: 4e
- 5—WEAR MY RING AROUND YOUR NECK  
La semaine dernière: 5e
- 6—CHANSON D'AMOUR  
La semaine dernière: 7e
- 7—RETURN TO ME  
La semaine dernière: 6e
- 8—KEWPIE DOLL  
La semaine dernière: 8e
- 9—LOOKING BACK  
La semaine dernière: 15e
- 10—BOOK OF LOVE  
La semaine dernière: 10e
- 11—SUGAR MOON  
La semaine dernière: 18e
- 12—BIG MAN  
La semaine dernière: 19e
- 13—TEQUILA  
La semaine dernière: 9e
- 14—OH LONESOME ME  
La semaine dernière: 11e
- 15—JOHNNY BE GOOD  
La semaine dernière: 21e



Voici la photo du nouvel édifice du transmetteur de 50,000 watts de CKVL qui sera en opération d'ici quelques semaines. C'est un édifice des plus modernes muni de toutes les plus récentes découvertes qui feront des auditeurs de CKVL, les mieux desservis en Amérique.

## "A COEUR OUVERT"

Bureau de renseignements et courrier psychologique avec Gilles Pellerin

On a peut-être du mal à concevoir une émission de télévision qui, sans avoir les caractéristiques d'un quiz, ressemble pourtant à un dictionnaire universel capable de répondre à toutes les questions.

C'est sous cet aspect que nous apparaîtra probablement la première de la nouvelle série *A Coeur ouvert*, vendredi 30 mai, à 10 heures du soir.

Comme l'indique son titre, ce programme propose un dialogue à coeur ouvert entre les animateurs et les téléspectateurs. Questions et réponses seront examinées dans le seul but d'aider les téléspectateurs à résoudre leurs problèmes en leur faisant découvrir qu'ils sont heureux, parfois même beaucoup plus qu'ils ne l'imaginent eux-mêmes.

La série *A Coeur ouvert* ne sera pas à proprement parler un courrier du coeur et pas davantage une demi-heure de caractère encyclopédique.

Par la variété de la présentation, par l'humour et la fantaisie qui y régneront, sans pour autant en exclure le sérieux, *A Coeur ouvert* tentera d'apporter aux téléspectateurs, avec la réponse adéquate à leurs questions, un peu de cette chaleur humaine et de cette fraternité dont tout le monde a tellement besoin.

Les organisateurs de la nouvelle série ont prévu qu'on leur poserait des questions de tout ordre, embrassant toutes les sphères de l'activité humaine. Ils ont donc songé à inviter des spécialistes qui pourront honnêtement résoudre certains problèmes touchant des domaines moins accessibles aux profanes.

C'est pourquoi les docteurs Ca-

mille Laurin et Victorin Voyer, psychanalistes, se chargeront de toutes les questions exigeant une explication psychologique plus marquée.

Dans le même ordre d'idée, on a choisi comme animateurs Jean Sarrazin pour donner le point de vue masculin, Madeleine Arbour pour exposer le point de vue de la femme et Gilles Pellerin pour ajouter la note de fantaisie qui s'impose.

Le courrier déjà volumineux qui s'accumule chez le réalisateur Jean Saint-Jacques a permis un classement des questions sous une douzaine de rubriques qui reviendront périodiquement.

Les renseignements d'ordre général, présentés sur le ton badin, entreront sous la rubrique *Bureau des renseignements*.

Sous la rubrique *Sujets familiaux et sociaux*, on traitera des drames de famille, des problèmes de la vie courante et de toutes les difficultés qui peuvent naître du commerce avec nos semblables.

Les questions d'ordre purement psychologique seront parfois l'objet d'une brève dramatisation. Ces dramatisations rendront plus concrètes les solutions apportées par les spécialistes.

Tous les âges de la vie seront étudiés de façon à intéresser autant les adolescents que les vieillards, les adultes que les enfants. C'est pourquoi on abordera les problèmes d'orientation, aux deux extrémités de la vie: choix d'une carrière pour les jeunes et possibilités de bonheur pour ceux qui veulent profiter de la marge de vie qui leur reste.

Le travail constituant la moitié de l'existence de la plupart d'en-



GILLES PELLERIN

tre nous, on parlera *A Coeur ouvert* des problèmes particuliers inhérents à la vie au bureau ou à l'usine. On verra parfois comment naissent au travail les frustrations, les haines, les ambitions, les souffrances refoulées qui empoisonnent l'existence et peuvent faire d'un homme, par ailleurs normal, une sorte d'individu étrange, inconnu même de ses proches et de ses amis.

*A Coeur ouvert* se propose également d'étudier, dans ses applications à la vie courante, les grandes notions du bien et du mal. Il nous montrera, par exem-

ple, comme il s'en faut de peu pour qu'on franchisse la limite impalpable entre l'honnêteté et la malhonnêteté.

Dans le royaume de la fantaisie, *A Coeur ouvert* a choisi de nous présenter deux rubriques intitulées *La Minute des quatre vérités* et *Votre Rêve inavoué*. Cette dernière rubrique illustrera de façon amusante les rêves les plus invraisemblables ou parfois les plus loufoques pigés dans le courrier. *La Minute des quatre vérités* par contre mettra en images courtes et savoureuses certains aspects de la vie quotidienne, irri-

### ★ En regardant...

(Suite de la 4e page)

sé dans un seul mot — le "delivery", mais l'on devient assez perplexe pour en chercher l'équivalent précis en français: "débit", semble-t-il, ne répond pas tout à fait à cette notion.

#### Faux-rire

Mlle Martin est également fort bien au physique, ce qui ne nuit pas. Paul Davis lui donna la réplique avec compétence et autorité.

La concurrente, toutefois, rata son épisode du rire, qui commença trop en surface et s'éteignit trop vite...

A la même émission, M. Pascal Rollin nous offrit un extrait du "Duel", de Lavedan. L'acteur a de la présence et de l'autorité. Il en a même beaucoup. Mais il discourt trop vite, sans pause, ses sentiments semblaient trop provenir de l'extérieur. On a quand même noté d'excellents gestes.

#### Un imitateur

Un bon imitateur fut aussi du programme: M. Gilles Normand.

On le vit surtout réussir dans ses compositions de Roger Duhamel, Michel Normandin, Raymond Berthiaume et Ed Sullivan. Ton trop élevé pour Paul-Emile Corbeil, peu de ressemblance avec Alban Flamand, et son Roland Guérard se rapprochait bien davantage de Félix Leclerc.

tants pour ceux qui les vivent, mais probablement désopilants pour les téléspectateurs.

Comme on le voit, la nouvelle série comportera "de tout, un peu" et les téléspectateurs qui veulent en apprendre davantage sont invités à écrire "A Coeur ouvert", C.P. 6.000, Montréal, en notant bien que l'anonymat sera toujours de règle.

# Dany Dauberson remporte un succès monstre à la Porte St-Jean

(par Elise POULIOT)

Québec est en liesse! On accourt en foule à "La Porte St-Jean" pour y voir Dany Dauberson, déjà célèbre par ses disques et apparitions à "Music-Hall". Dany enthousiasme tout le monde! Comme artiste, elle dépasse tout ce qu'on imagine! Aussi ses auditeurs d'un soir reviennent-ils l'entendre jusqu'à l'épuisement de leur bourse!

C'est certes une grande dame! dans tous les sens du mot! Incurto, le célèbre connaisseur, s'est exclamé: "C'est une statue grecque! Pour la première fois de ma vie, je rencontre une Vénus vivante et... avec ses bras!" Elle reste grande dans sa simplicité! Son interprétation, servie par une voix chaude, grave et

nuancée, est dénuée de gestes superflus! Elle chante l'amour avec une majuscule d'une façon unique et personnelle! Des yeux éloquentes, une bouche expressive et un corps de Vénus suffisent à concrétiser toutes les conceptions des compositeurs, en particulier Aznavour, Varel & Bailly, Mouloudji, Kosma.

Entre deux spectacles, dans une robe-sirène, création Pierre Balmain, en paillettes blanches irisées, Dany Dauberson accueille les journalistes avec tellement d'aisance et de cordialité que ceux-ci oublient presque de l'interviewer! On cause et l'on s'amuse! L'esprit présent de Dany impressionne tout autant que son sens de l'humour! Elle raconte comment elle lança "Les Feuilles Mortes" à Paris malgré le peu de confiance des auditeurs en cette chanson et les "bides" encourus par des types de la trempe de Montand, et elle rigole en nous confiant que ses chansons "Merci mon Dieu", "Passion", etc., sont interdites sur les ondes françaises. En compagnie de Charles Trenet elle doit faire une tournée dès son retour en France, et veut bien nous parler de

ses films "Par ici la sortie", "36 Chandelles", etc. Mais c'est déjà l'heure du second tour de chant. Impossible de s'arracher au charme d'entendre à nouveau "Prends Garde", "Le Pirate de St-Malo", "Si je n'avais plus", même si un papier à pondre signifie une nuit blanche devant la machine à écrire.

Après s'être créée à Québec un public d'admirateurs et d'amis, Mme Dauberson se doit maintenant de revenir. Elle nous l'a d'ailleurs promis. Nous l'attendons donc avec impatience au retour de sa tournée d'été en Europe et de son voyage en Amérique du sud. (Du 18 au 30 janvier 1959.) Les Québécois pourront ainsi revivre ces soirées imprégnées du charme de cette voix féérique! Souhaitons la revoir à La Porte St-Jean où l'orchestre et l'accompagnateur, Wlady Ferrari, ont vraiment fait du bon travail!

N.B.: Il faut ajouter que la voix de Dany Dauberson a tantôt la puissance de celle de Piaf, tantôt la gravité de celle de Marjane. Quant à son caractère, il se rapproche plutôt de celui de Marjane...

## 23ème Gala du Bon Parler français au théâtre Saint-Denis, le 12 juin

Ce Gala sera sous la présidence de Son Honneur le maire Sarto Fournier et de l'Honorable Yves Prévost, secrétaire de la province de Québec, et sous le haut patronage d'honneur de Son Eminence le Cardinal Léger et de l'Honorable Maurice-L. Duplessis, Premier Ministre de la province de Québec.

La Société du Bon Parler français présentera son 23e Gala national de la Poésie canadienne et de la Langue française, le jeudi 12 juin prochain à 8 h. 15 p.m. précises, au théâtre St-Denis, à Montréal.

A cette occasion, un programme artistique varié et d'une haute tenue sera offert aux spectateurs. Nous donnerons prochainement des détails sur le programme de la soirée au cours de laquelle on pourra applaudir quelques-uns des plus grands noms de la scène, de la radio et de la télévision, ainsi que des vedettes internationales.

On peut obtenir des renseignements et louer des places dès maintenant, en s'adressant au Se-

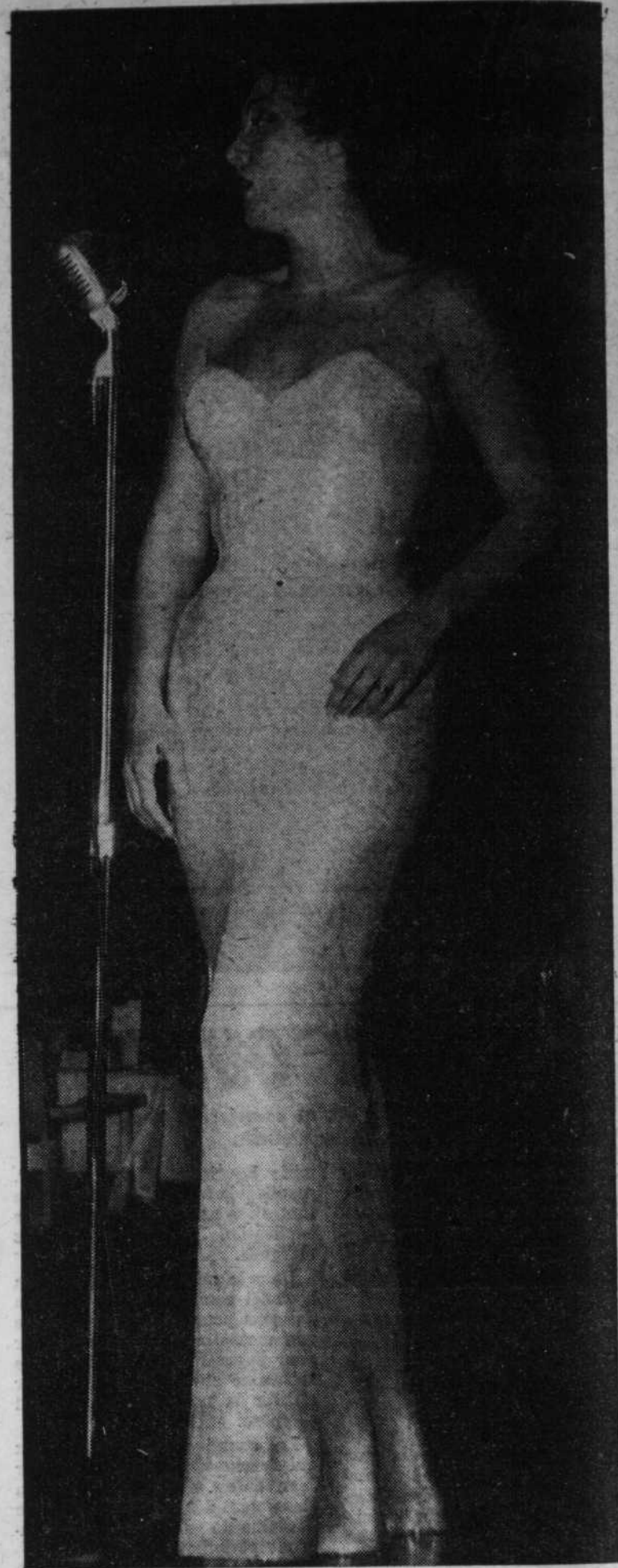
crétariat général de la Société du Bon Parler français, 2277, rue de la Visitation, ou en téléphonant, le soir, à OR. 4-6792 ou à DU. 7-9165.

## Le mouvement dramatique B-E-L annonce son festival

Réalisant son projet, la direction annonce officiellement quatre séries locales de spectacles et son festival.

Cinquante comédiens amateurs formant quatre troupes ont mis au point la présentation du Festival B-E-L 58. Le public verra: "Le Bal des Voleurs", "Poil de Carotte" et "La Marguerite", "Le Testament du Fakir" et, enfin, "Le Club des Gangsters", à l'auditorium Saint-Alphonse d'Youville, les 16, 23, 29 avril et le 9 mai; à la salle paroissiale de la Nativité d'Hochelaga, sous l'égide des Chevaliers de Colomb, le 29 avril, les 6, 13 et 20 mai; à Saint-Henri, paroisse Sainte-Cunégonde, rue Delisle, les 19, 22, 28 avril et le 3 mai; à Ville Saint-Michel, sous l'égide du conseil local des Chevaliers de Colomb, à des dates non encore déterminées.

Pour terminer, les quatre troupes présenteront leur festival à l'auditorium D'Arcy McGee les 22, 24, 27 et 31 mai, où leurs



Dany Dauberson, la Vénus ambassadrice de l'amour chanté!

efforts connaîtront l'oeil critique des journalistes et des amis du théâtre.

Ainsi, le festival présentera au public un groupe de cinquante comédiens amateurs en une vingtaine de représentations, où même les décors ont été conçus par une équipe recrutée au sein du mouvement.

Grâce à la vision et à l'esprit d'entreprise de son équipe administrative, il reste évident que ce premier projet sera suivi d'une

longue série de réalisations. Ce conseil se compose actuellement de cinq membres: Bernard E. Laplante (directeur principal); Jean Boisjoli (production); Robert Lafrenière (relations extérieures); Emilio Piché (affaires intérieures), et Jean G. Roux (finance). Il est, de plus, secondé par une douzaine de directeurs de section. Inconnus, travaillant dans l'ombre, ne ménageant ni leur temps ni leurs efforts, ils sont les gages de la vie et de la force du mouvement dramatique B-E-L.

LE JOLI PARC  
**BELMONT**  
EN APRÈS-MIDI 35¢ ANNEE  
ET EN SOIRÉE  
SAUF LE LUNDI  
A COMPTER DE 7 P.M.

5+11 P.M. Les 4  
**FREDIANIS**

DANSEZ EN WEEK END  
AUX ACCORDS DE  
LA MUSIQUE DE  
**STAN WOOD**

COMMENÇANT  
SAMEDI - 31 MAI  
**LES JOURNÉES  
D'ECONOMIE**  
*Steinberg's*  
OBTENEZ VOS  
BILLETS D'INVITÉS  
GRATUITEMENT  
DE VOTRE MAGASIN  
STEINBERG

Procurez-vous  
DÈS MAINTENANT  
du CONSEIL  
**SOVEREIGN 2148**  
VOS BILLETS POUR  
LA JOURNÉE FAMILIALE  
**B'NAI B'RITH**  
SAMEDI, 7 JUIN

## VOS seins

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS? Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient

### DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations, quand "Glamourama" peut vous aider à développer vos seins trop petits... Votre buste est-il flasque... ou tombant...? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le raffermissant ou en le relevant. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions spéciales et crème pour massages, \$5.00  
Spécifiez pour DEVELOPPER  RAFFERMIR  RELEVER   
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines  
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide)  
GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delorimier, Montréal

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE **STUDIO Lausanne** PORTRAIT AERIENNE COULEURS  
Bureau: 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132 Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY



Nous apercevons, ci-dessus, les principaux artistes du spectacle "Panoramique" présenté au Palais Montcalm à l'occasion du 50ième anniversaire de la Caisse Populaire de Québec. De gauche à droite, Nicole Fortier, Micheline Rochon, Clairette Morel, Bernadette Cardinal, Richard Verreau, Louise Deschenes, Ghislaine Cimon, Micheline Bernier, Martine Leblanc, les danseuses de June Crump, Marthe Lebon et le producer, Magella Alin. On distingue, au second plan, les Compagnons de la Chanson. — A droite: les vedettes du music-hall "Panoramique" étaient Ghislaine Cimon et Richard Verreau, que nous reconnaissons dans la photo. Le texte, la mise en scène, la régie et le maquillage étaient tous l'oeuvre d'Henri Veilleux, assisté d'Odette Blouin. Les gens n'ont certes pas fini de parler de "Panoramique"!



### Spectacle de Music Hall au Palais Montcalm

(par Elise Pouliot)

A l'occasion du 50ième anniversaire de fondation de la Caisse Populaire de Québec, on a présenté un Music Hall, au Palais Montcalm. On pouvait, pour la première fois, assister à la magie des sons stéréophoniques!

Composé, mis en scène et régi par cet artiste né, Henri Veilleux, assisté d'Odette Blouin, le spectacle revêtait un aspect grandiose et coloré!

Autour de Richard Verreau, on a applaudi toute une pléiade d'artistes et en particulier Ghislaine Cimon, Nicole Danis, Marthe Lebon, Nicole Fortier, Marcel Grondin, Louise Deschenes, Jean Boileau et Les Joyeux Compagnons. Une collaboration était apportée par les cours d'art dramatique Fred Ratté-Henri Veilleux grâce à la contribution de jolis mannequins dont les costumes évoquaient l'évolution de la mode depuis 1908.

June Crump, assistée de Betty Hewitt, guidait la chorégraphie et Germain Gosselin, en alternance avec Edwin Bélanger, avait charge des arrangements musicaux et dirigeait l'orchestre.

Québec peut donc — cette production de Magella Alin l'a prouvé — offrir au public, si les conditions sont favorables, des spectacles d'une valeur indiscutable et d'un faste sans mesure!

L'émission "Concerts d'été", sur le réseau français de Radio-Canada. Ce programme, évidemment enregistré, sera dirigé par Sylvio Lacharité et l'autre artiste invitée sera Jacqueline Barnard-Morency, soprano.

LE VEILLEUR

## tout QUÉBEC le saura!

### Théâtre d'été

On a appris une bonne nouvelle concernant le théâtre à Québec. C'est l'établissement d'un théâtre d'été. L'initiateur du projet est un artiste bien connu:

Georges Delisle. Après les démarches préliminaires, il a pu faire part de cette nouvelle réjouissante. Il a fallu obtenir d'abord la collaboration de plusieurs personnes désintéressées:

L'une des premières préoccupations de Georges Delisle fut de trouver un local approprié. Il a pu louer, à bon compte, une grange (une vraie) de quarante-cinq par quatre-vingt-dix. Elle pourra recevoir trois cents personnes et elle est située sur la rue St-Paul, à l'Ancienne-Lorette, soit à moins de cinq milles des limites de la ville.

Il faudra évidemment que la grange en question subisse quelques modifications. On y construira une scène d'une trentaine de pouces de hauteur, on organisera les coulisses et on aménagera des loges pour les comédiens en utilisant un genre de galerie déjà existante. Déjà plusieurs maisons de commerce prêtent leur concours bénévole à cette réalisation en fournissant les matériaux nécessaires. Le théâtre d'été sera baptisé du joli nom: "La Fenière".

Que jouera-t-on à ce théâtre

d'été? Georges Delisle nous l'apprend lui-même en ce stermes: "Nous projetons de présenter au moins six pièces du répertoire dit de "Boulevard". Ce sera un théâtre d'adulte où les enfants ne seront pas admis."

Mais pour cela il faudra que tout un groupe d'artistes et d'artistes répondent favorablement à l'appel qui leur est lancé. Voici comment le promoteur du projet s'exprime à ce propos: "Nous aurons besoin de comédiens, de metteurs en scène, en un mot de tous ceux qui voudront bien offrir leurs services. Le but premier est non pas de faire de l'argent, mais de monter des spectacles de qualité afin de prouver que les artistes de Québec (ceux qui restent) ont aussi du talent."

Nous avons l'intention de fonctionner sur une base "coopérative" en ce sens que les artistes recevront leur part de recettes une fois les dépenses payées. Un comité est en voie de formation qui verra à la juste répartition des cachets.

Déjà par leur situation, plusieurs artistes peuvent nous aider à monter ces spectacles. Il nous faut des comédiens (oui) mais aussi des machinistes, des publicistes, des menuisiers, peintres, etc."

Tous ceux et celles qui sont intéressés à offrir leurs services (espérons qu'ils seront nombreux) sont donc invités à communiquer avec M. Georges Delisle, 80 du Domaine, Cap-Rouge, téléphone Murray 1-3734. Pour sa part, la radio locale a déjà accordé son appui au projet en le faisant connaître au public. Notamment, une interview de Georges Delisle a été entendue sur les ondes de CKCV.

Bon succès au théâtre d'été "La Fenière"!

### Quelques programmes

A Music-Hall, dimanche le 25 mai, on verra un ex-Québécois. Il s'agit de Normand Maltais qui se fera valoir dans un sketch en compagnie d'Olivier Guimond, Paul Desmarteaux et Roger Joubert.

A la radio, au réseau français de Radio-Canada, une nouvelle série nous fera entendre également un Québécois. Cette fois c'est le ténor Pierre Boutet qui participera, lundi le 28, à "Musique chorale". Ce programme sera dirigé par Nadia Boulanger, célèbre musicienne française, bien connue aux Etats-Unis en sa double qualité de chef d'orchestre et de professeur de composition.

Claire France, romancière, a son programme hebdomadaire sur les ondes de CKCV. Chaque samedi matin, en effet, elle fait la lecture de petits contes qu'elle compose à l'intention des jeunes auditeurs et auditrices de CKCV. Il s'agit d'oeuvres inédites dont l'auditoire de CKCV est le premier à prendre connaissance. Le "Programme de Claire France" passe de dix heures à dix heures quinze le matin.

"Haine et pardon", tel est le titre du sketch qui sera entendu sur les ondes de CKCV dimanche le 25 mai, à cinq heures trente de l'après-midi. On y démontrera que le coeur humain peut descendre jusqu'aux abîmes d'une haine implacable et cependant remonter jusqu'aux sublinités du pardon. Il y avait tellement de motifs d'égorger ce traître de Goujon. Mais fut-il le traître que prétendait Achille Bonnet? C'est ce que révélera ce drame palpitant qui vous transportera dans la France d'après la Victoire.

### Divers

A l'occasion du septième anniversaire du Restaurant A la Porte St-Jean, la direction a le plaisir de présenter à sa fidèle clientèle dix jours de gala avec l'une des plus grandes réalisations musicales et artistiques, l'éblouissante revue Los chavales de Espana.

Félicitations à M. Aurèle Pelletier, gérant du poste CHRC, qui a été élu directeur du Club-Vente-Publicité de Québec.

L'Association canadienne des Radiodiffuseurs et Télédiffuseurs a tenu son congrès annuel à l'hôtel Le Reine Elizabeth, dans la métropole, la semaine dernière. Concurrément, l'Association des Radiodiffuseurs et Télédiffuseurs de langue française a tenu une assemblée générale spéciale au cours de laquelle on a procédé au choix des directeurs. Les officiers élus furent MM. René Lapointe, CKBL Matane, président; Marcel Leboeuf, CKCV Québec, vice-président; André Daveluy, CKAC Montréal, secrétaire-trésorier.

Fait curieux à noter: jeudi soir le 29 mai, à la télévision, l'un des concurrents à "La Couronne d'or" sera le claveciniste Donald Thomson, de Portneuf-Station. Le même soir, à la même heure, soit neuf heures trente, le même Donald Thomson sera l'un des artistes invités à

**NAGEZ**  
Santé, beauté par la NATATION!  
La saison chaude est arrivée!  
Les vacances d'été approchent!  
1—Connaissez-vous la différence entre la brasse et le crawl?  
2—Connaissez-vous la manière de respirer dans l'eau et de nager en vous reposant, sans vous FATIGUER?  
Appelez, dès aujourd'hui,  
**Gilles de Gagné**  
Instructeur diplômé au plus haut grade, vous garantit le succès quel que soit votre âge... Ne soyez pas gêné maintenant et plus tard. Ne vous privez pas d'une telle UTILITE.  
CR. 4-2203

**SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE**

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

**6 LEÇONS POUR \$9.00**

**Chez OLYVINE**  
Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.  
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE  
6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

**VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil**  
**OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE**  
Sur appointment

TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**  
OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS



Lucie Poitras, Adrien Lauzon, une personne non identifiée, et Marcel Francq, étaient au nombre des représentants de l'Union des Artistes, lors du coquetel offert au Reine Elizabeth, en l'honneur des représentants des agences de radio et télévision réunis en congrès à Montréal, la semaine dernière.



Paul Guèvremont est venu saluer un bon ami en la personne de Fred Barry qui bavardait avec Georges Toupin.

**L'Union offre un cocktail à la C.A.R.T.B.**  
**SCENES DE LA VIE DE BOHEME**  
 Reportage **PROULX-TINGUELY**



Marcel Provost, notre directeur, était tout souriant entre Jean Lalonde et Jacques Labrecque... Parions qu'on lui avait parlé de la prochaine installation d'un poste de télévision privé!



L'ex-président des artistes, Gérard Delège, serrant la main de l'actuel président de l'Union, Jean Duceppe, qui lui-même, serrait la main de M. Bertrand, le premier président de l'Union.



Une ex-reine de la radio, devenue depuis Reine du Music-Hall, Muriel Millard et la reine de l'année, Mme Béatrice Picard, ont fait un petit brin de causerie!



Sa Majesté Béatrice lière entre deux officiels, M. Vern Dalin, président de la C.A.R.T.B. et Jean Duceppe, président de l'Union des Artistes.



Jean Duceppe, au moment de son allocution de bienvenue: "Prenez un verre Messieurs des agences, leur a-t-il dit plaisamment. Buvez à votre goût; tôt ou tard c'est vous qui solderex la facture!



Denyse Filiatrault, bavardant avec M. et Mme Maurice Dansereau de Trois-Rivières. M. Dansereau est le directeur du poste CHLN.