LE PETIT JOURNAL

• Service à domicile 25¢ • E.-U.: 30¢ • Montréal - 47ème année No 52 • Semaine du 4 au 10 novembre 1973

LE NOUVEL AMANT DE DANIÈLLE OUIMET

LIRE EN PAGES 12-13

DÉLÉGUÉE DU PETIT JOURNAL À PARIS

MICHÈLE RICHARD

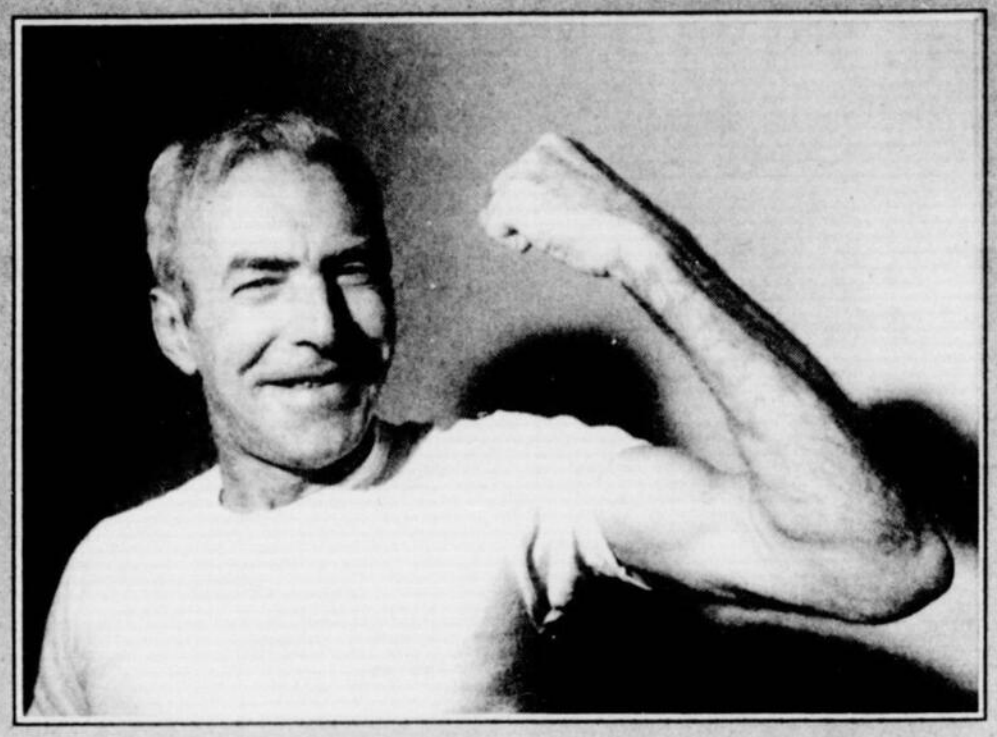
PRÉSENTE LE PRÊT-À-PORTER PRINTEMPS-ÉTÉ

PREMIÈRE MONDIALE EXCLUSIF AU PETIT JOURNAL

Lire en pages 16-17

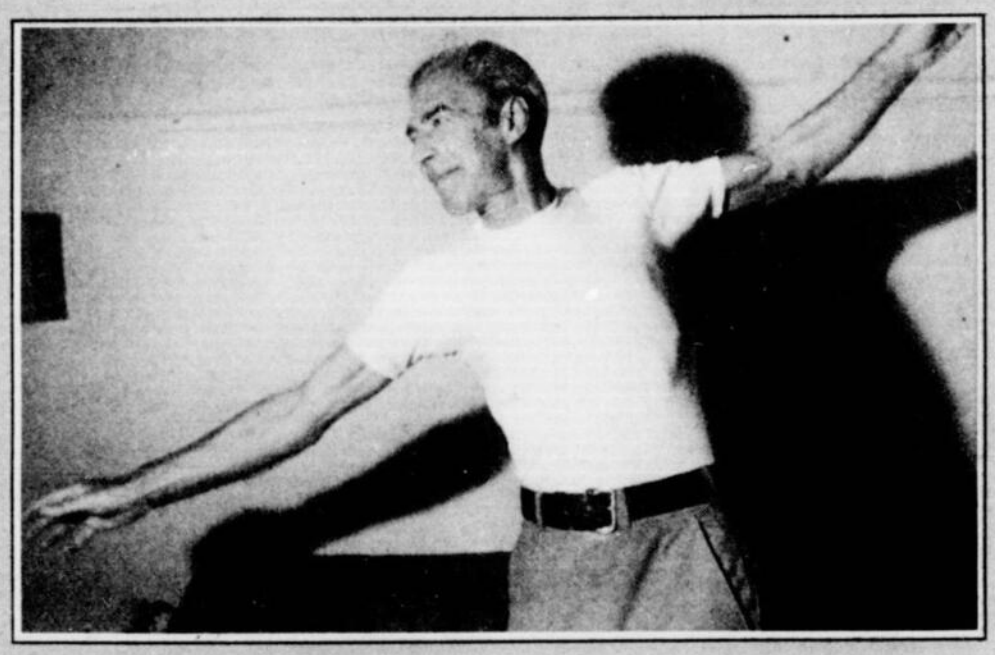
LE DR GRONDIN FAIT LE POINT SUR LES GREFFES DU COEUR

lire en pages 28-29



CARDIAQUE ET À L'ARTICLE DE LA MORT, HENRI NADEAU TROTTE MAINTENANT COMME UN LAPIN

par CHARLES PETIT MARTINON



"A cause d'un vaisseau sanguin bouché, mon bras gauche était paralysé. Maintenant, il fonctionne comme autrefois."

"Le secret c'est de transpirer énormément, c'est la seule façon de se désintoxiquer."

"Moi le jogging, je le fais sur place. Les mouvements de crawl exécutés d'abord lentement, puis de plus en plus rapidement développent les muscles du tronc et ceux du coeur."

"Il y a huit mois, j'avais l'air d'un petit vieux de 75 ans et pourtant je n'avais que 60 ans, à peine. L'infractus compliqué d'une thrombose et d'un vaisseau sanguin bouché que j'avais fait un an plus tôt m'avais rendu handicapé et chômeur par surcroît. Aujourd'hui, vous ne me donnez pas 60 ans, pas vrai?".

C'est exact, en voyant M. Henri Nadeau on n'a pas l'impression d'un homme malade, mais plutôt actif et en parfaite santé.

"Pendant 11 mois, je devais me plier à un régime draconien: pas de tabac, pas d'exercice violent, même pas le droit de monter les escaliers, j'étais confiné à la maison, 21 pilules de toute sorte par jour: des tranquillisants, de l'aspirine, de la nitro, etc., un régime alimentaire très strict. Aujourd'hui, je mange ce que je veux, je fume 50 cigarettes par jour, je peux marcher 5 milles sans fatigue, je fais un quart d'heure de culture physique par jour. Mon médecin n'en revient pas. Et mon bras gauche qui était paralysé regardez-le maintenant".

M. Nadeau exécute devant moi une série de moulinets des bras comme s'il nageait le crawl debout, les mouvements deviennent de plus en plus rapides. En effet, son bras gauche n'a pas plus de difficulté que son bras droit, à se mouvoir. Après une vingtaine de moulinets, M. Nadeau n'est même pas essouflé.

PAS DE MIRACLE

Que s'est dit-il donc passé? Comment M. Nadeau a-t-il pu avoir récupéré au point d'avoir un coeur en aussi bonne forme alors qu'il était à deux doigts de la mort?

"Il n'y a pas eu de miracle, me répond M. Nadeau. J'ai tout simplement compris comment fonctionne notre corps, l'importance de l'oxygénation de nos cellules et la façon d'y parvenir. J'ai agi en conséquence, c'est-à-dire faire travailler les muscles du tronc et ceux du coeur pour les rééduquer et les développer.

Après avoir passé près d'un an à rester enfermé chez moi, à ne pas pouvoir même aller au coin de la rue sans être obligé de prendre une pilule de nitro, j'ai décidé qu'il y en avait assez et qu'il devait sûrement y avoir un moyen pour reprendre du poil de la bête.

En mars de cette année, je me rendais à la bibliothèque de Montréal-Nord, pour tenter de trouver des livres qui me donnent de bons renseignements.

Je trouvais exactement ce que je cherchais.

Trois livres allaient me fournir toutes les explications désirées: un sur la cellule humaine, un sur la transformation de l'énergie et le rôle des protéines dans le corps humain et un sur l'oxygène principe de vie.

Il me restait plus qu'à mettre en pratique ce que j'avais lu et pour y parvenir mettre sur pied un programme d'entrainement physique qui me reconditionnerait.

PRÈS DE LA DOUCHE

Plutôt que de faire de l'exercice en marchant comme le jogging, je faisais des moulinets avec les deux bras comme on fait pour le crawl en nageant. Ce sont ces mouvements-là qui 6 mois après avoir commencé allaient me redonner un coeur regénéré. Je découvrais que le meilleur endroit pour respirer de l'oxygène pur c'était de faire mes exercices à côté de la douche coulant à gros jet. L'eau en giclant libère une certaine quantité d'oxygène pur.

La première semaine, je m'astreignais à une minute d'exercices de conditionnement, pour passer à deux minutes la deuxième semaine, trois minutes la troisième semaine pour arriver à 15 minutes d'exercices physiques quotidiens au bout de six mois.

Maintenant je fais mes 15 minutes de culture physique chaque jour: 5 minutes de conditionnement, 5 minutes d'exercices à la vitesse normale et 5 minutes le plus rapidement possible afin de transpirer abondamment.

Maintenant au diable les pilules, je mange ce que je veux, je fume 50 cigarettes par jour, je dors bien, je peux marcher mes 5 milles sans fatigue. J'ai même engraissé de 10 livres depuis le début de mon entrainement.

Du côté de l'alimentation, je n'absorbe que 2 ou 3 onces de protéines par jour, ce dont le corps a besoin et je peux manger la quantité d'hydrates de carbone, de graisse et de sucre que je veux, je fais suffisamment d'exercice pour tout brûler. Un gros repas avec du vin ne me fais pas peur.

Je me sens maintenant un tout autre homme, j'ai l'impression que j'ai encore 40 ans".

Ce que M. Nadeau a découvert par lui-même d'autre l'ont fait aussi, mais ils ne sont pas légion. Le tout c'est d'avoir la volonté d'y parvenir, de la persévérence et y croire. Comme quoi l'exercice physique est encore la seule façon de se tenir en forme et de conserver la forme longtemps.

UN DANGER VOUS GUETTE: ALLER EN EUROPE TROP SOUVENT

ABRÉGE LA VIE!

Les fréquents voyages aériens d'est en ouest au-dessus des océans peuvent abréger sérieusement votre vie. Cette affirmation s'applique tout d'abord aux pilotes de lignes, aux équipages navigants de même qu'à tous les individus qui sont souvent appelés à se promener entre l'Amérique et l'Europe et vice versa.

par J.-C. Fortin

Une intéressante théorie vient d'être formulée par un médecin d'Ottawa à l'effet que les équipages aériens volant d'ouest en est au-dessus de l'Atlantique Nord s'exposent à une mort prématurée en raison de l'insomnie dont ils seraient éventuellement victimes. Chez CP Air, les spécialistes en médecine font preuve de scepticisme.

Elle était faite dernièrement par le Dr Roger Broughton, professeur adjoint de médecine et de pharmacologie à l'Université d'Ottawa, qui est à la tête d'une société internationale de recherche sur le sommeil.

Le savant canadien précise que les gens qui voyagent dans la direction nord-sud ne seraient toutefois aucunement affectés par le phénomène constaté lors d'études mondiales très poussées. Le Dr Broughton et ses collègues effectuaient alors des travaux sur les effets de divers médicaments utilisés pour provoquer le sommeil ou pour prolonger celui-ci. On est arrivé à la conclusion que les somnifères sont "terribles" pour la plupart et qu'ils provoquent la détérioration du sommeil. Cette période se compose de cinq étapes, a-t-on déterminé à l'aide d'appareils scientifiques rappelant ceux qui servent aux encéphalogrammes. Quatre des étapes dites de fréquence lente et procurant un sommeil reposant, sont indispensables à tout être humain qui doit refaire ses forces. On a aussi constaté la présence de quatre hormones dont celle dite de croissance, qui se manifestent seulement lorsque l'organisme est au repos complet. Le Dr Broughton et ses collègues ont également noté que les barbituriques ne devraient pas être utilisés pour provoquer le sommeil, parce qu'ils ralentissent la période dite de sommeil lent, ce qui provoquera parfois des douleurs aux muscles et aux jointures.

Les médicaments administrés à tout propos — tous les médecins ne sont pas tellement soucieux — risquent parfois de provoquer des effets désastreux, enchaîne le spécialiste de la capitale canadienne. Il relate entre autres que dans le cas d'enfants hyperactifs, le recours aux amphétamines ralentira souvent la croissance normale. Il en résulte des bambins plus petits et plus légers que les autres chez qui on n'utilise pas cette forme de traitement.

Des rats voyageurs vieillissent prématurément

Pour revenir aux grands et constants voyageurs qui survolent l'Atlantique ou le Pacifique à longueur d'année, les chercheurs se sont livrés à une intéressante expérience scientifique. Ils firent voyager des rats de laboratoire à bord d'aérobus intercontinentaux pendant des semaines, après quoi ils examinèrent les rongeurs pérégrinateurs. Ceux-ci avaient pris un coup de vieux et leur chance d'atteindre la limite d'âge normale dans leur cas se trouvait considérablement abrégée, surtout ceux qui avaient absorbé divers médicaments dans leur alimentation. L'organisme des rongeurs s'était déréglé, rapidement chez les uns, lentement chez les autres. On retrouve pareil phénomène chez les humains. C'est la dysrythmie, nous apprend un communiqué des lignes CP Air. Lorsque le rythme circadien (qui signifie: cycle de l'activité quotidienne) est interrompu, le corps humain réagit de diverses façons. A l'été de 1971, une des grandes lignes aériennes internationales décidait de mener une étude visant à déterminer les effets de la dysrythmie sur le système biologique de ses hôtesses de l'air.

On simula donc des conditions de changements de fuseaux horaires en laboratoire, constatant que les réactions varient d'un individu à un autre.

Les résultats complets de l'enquête devraient être connus dans quelques mois, car ils font toujours l'objet d'évaluations poussées dans les milieux scientifiques américains et internationaux. (*)

Dans l'intervalle, CP Air prodigue divers conseils aux voyageurs soucieux d'éviter l'insomnie et de pouvoir fonctionner le plus normalement possible à leur arrivée en pays étranger.

En premier lieu, s'assurer d'un sommeil normal pendant les jours précédant le départ du Canada. Manger comme à l'ordinaire, aux heures habituelles et éviter toute surexcitation. En vol, absorber un minimum de solides et de liquides pour s'assurer un repos maximal. Si possible, s'abstenir de faire usage de somnifères. Réclamer un oreiller et une couverture de l'hôtesse afin de pouvoir trouver le sommeil réparateur pendant quelques heures tout au moins.

Les voyageurs avisés, donc ceux qui possèdent de l'expérience, laisseront souvent leur montre à l'heure de chez eux plutôt que de se conformer au nouveau fuseau horaire à l'étranger. Ils continuent de fonctionner à l'heure de leur foyer au Canada pendant un ou deux jours, mangeant et buvant aux heures qui leur sont familières. A leur retour au pays, ils sont las mais le besoin de réadaptation au milieu nord-américain s'en trouve très réduit.

"Cette pratique n'est pas conseillée aux voyageurs occasionnels, à qui on suggère de dormir quatre ou cinq heures d'affilée dès leur arrivée en Europe", dit M. Jean Lafortune, des relations extérieures francophones de CP Air à Montréal. "De la sorte, ils se lèvent frais et dispos, ce qui leur permet de tirer le maximum possible de leur déplacement outre-mer."

* Aux lignes CP Air à Montréal, on s'et borné au commentaire suivant: "Nos spécialistes en médecine aéronautique sont très conscients des effets physiologiques résultant du franchissement de quatre fuseaux horaires ou plus pendant un vol. On tient compte de ce facteur lors de l'assignation des tâches aux équipages aériens. Comme ce fait est commun à toutes les autres lignes aériennes, il appert que le Dr Broughton base ses remarques sur une présomption dénuée de tout fondement. De toute façon, l'opinion du Dr Broughton n'est pas reliée à une situation de fait."

EDITO GENERAL

RÉFORME ÉLECTORALE: AU PQ DE FAIRE LE PREMIER PAS

M. Bourassa a pratiquement rejeté, le soir des élections, toute réforme de notre système électoral en invoquant l'argument de la stabilité gouvernementale. Il a comparé, pour prouver son point, les expériences britannique (majorité simple égale stabilité) et française d'avant de Gaulle (représentation proportionnelle égale instabilité).

C'est un argument valable.

Des dirigeants péquistes, notamment MM. Robert Burns et Jacques-Yvan Morin, ont dénoncé le système actuel qui a permis que le PQ, avec 30% du vote global, ne remporte que six ou sept p. cent des sièges à l'Assemblée nationale. Cette sous-représentation, selon eux, est inacceptable.

C'est un argument logique.

M. Bourassa a raison de vouloir des gouvernements stables pour le Québec. Un système électoral basé sur la représentativité "proportionnelle" encourage en effet la multiplication des partis et favorise l'élection de gouvernements minoritaires, donc faibles et instables.

C'est une chose à éviter aussi bien dans un Québec provincial que dans un Québec indépendant.

D'un autre côté, il est évident que la démocratie ne sera pas bien servie par une Assemblée nationale contrôlée par un parti "caricaturalement puissant".

La solution réside évidemment en un système électoral mixte, combinant la méthode utilisée actuellement au Québec (et dans les démocraties anglo-saxonnes) et une méthode assurant une représentation proportionnelle. Un tel système fonctionne très bien en République fédérale allemande: une partie des députés au Bundestag est élue, comme au Québec, à la majorité simple et comté par comté tandis qu'une autre partie est choisie à même les listes de candidats établies par les partis politiques, selon le pourcentage des votes obtenus par chaque parti.

Ce système favorise à la fois la stabilité des gouvernements et une représentation plus juste des différents éléments de l'électorat.

En fait, c'est le système préconisé par le Parti québécois.

Le problème est que le Parti québécois, par son refus d'un référendum sur le principe même de l'indépendance (en cas d'une victoire électorale), travaille contre sa propre cause.

Pour ma part, je ne pourrais accepter qu'un parti politique proclame l'indépendance du Québec sans avoir été assuré que plus de la moitié des Québécois le veulent bien. Et, chose qui m'a étonnée. J'ai découvert depuis les élections que beaucoup de péquistes convaincus pensent de même. Malgré l'attitude officielle de leur parti qui n'accepte un référendum que sur la constitution à donner à un Etat indépendant.

Il serait intolérable que, sur une question aussi primordiale, un gouvernement élu, disons, avec 40 ou 45 p. cent des voix, impose ses vues à 60 ou 55 p. cent de la population.

Quel chaos cela provoquerait-il...

Quelle injustice aussi.

Les Québécois l'ont bien compris qui ont abordé l'élection du 29 octobre comme s'il s'agissait d'un référendum. Avec le résultat que l'on connait.

Bon.

Le système actuel a permis, en favorisant un retour au bipartisme, le 29 octobre, la tenue d'un référendum sans le nom.

C'est, en l'occurence, une bonne chose.

Le gouvernement Bourassa ne saura accepter une réforme du système électoral avant que le Parti québécois ne change sa politique au sujet du référendum. Les Québécois appuieront M. Bourassa en cela.

Que, par contre, le PQ accepte de tenir un référendum sur le principe de l'indépendance dans le cas de son accession au pouvoir et le gouvernement comme la population n'auront plus aucune raison logique de refuser un système électoral mixte.

Un système qui, répétons-le, sera plus juste mais favorisera aussi l'élection d'un parti minoritaire.

En adoptant une position plus logique, plus juste ,plus démocratique en un mot, le Parti québécois hatera son accession au pouvoir.

Une fois au pouvoir, le PQ aura en mains tous les éléments nécessaires pour convaincre les Québécois, une majorité absolue de Québécois, de la nécessité de l'indépendance.

Jacques Maher.

EDITO SPECTACLES

POUR UNE RÉGIE DES SPECTACLES

Le show-business, après des années de gestation au pays du Québec, demeure un show plus qu'une business.

Alors que le monde du sport a réussi à se doter de nombreux organismes, à intéresser le gouvernement de maintes façons, à être doté d'une régie, le monde du spectacle continue d'être balloté à droite et à gauche, d'être sans articulation et sans âme.

Il faut bien reconnaître que le spectacle est laissé vaille que vaille à n'importe quel Don Quichotte du moment, qu'il n'existe aucun organisme habilité à déléguer des artistes aux différents concours internationaux de la chanson et du théâtre. Jusqu'à maintenant, Radio-Canada s'est chargée avec bonheur admettons-le, de déléguer nos meilleurs représentants de la chanson à l'étranger.

Dans le domaine du sport, il existe un organisme de presse qui délègue des représentants à l'étranger lorsque les circonstances le commandent. Il s'agit de Plumica, une association originale de chroniqueurs de sports qui n'a malheureusement pas son pendant dans le domaine du spectacle.

Dans le secteur privé, un pas en avant vient d'être fait. La Société de Gestion artistique Lacaille désormais connue comme la SGAL, met à la disposition des artistes de nombreux services comme la gérance, soit tout ce qui conceme le côté pratique de la vie professionnelle, un service de secrétariat, un service légal pour la négociation des contrats, un service financier pour l'administration des revenus d'un spectacle, la production des spectacles, la publicité, soit tout ce qui touche les annonces et les Posters et enfin, un dernier service, soit les répétitions.

Il s'agit évidemment ici d'une société privée qui fait miroiter ses services fort complets aux artistes. En soit, c'est une excellente initiative privée qui devrait combler certains vides.

Le directeur de la société, M. Yves Lacaille, ne cache pas que l'ambition première de son groupe pourrait être de faciliter une carrière internationale aux artistes locaux. Les pop pourraient lorgner vers les USA, les autres vers la francophonie.

Pourtant, nos meilleurs pop, soit Charlebois et la Dufresne, percent mieux en France qu'ils ne pourraient oser l'espérer en Amérique d'outre 45e.

Bravo donc à ces sociétés privées nouvelles qui s'ajoutent à d'autres maisons spécialisées de chez nous qui ont fait maintenant maintes fois leurs preuves.

Reste toutefois qu'il faut au spectacle une véritable régie, capable de dirigisme et d'initiative. A l'ère moderne, l'on se rend compte que l'Etat se doit d'intervenir de plus en plus afin d'assurer une certaine continuité dans les champs d'action les plus vitaux de notre société.

Jean-Paul Sylvain

EDITO SPORT

GENE MAUCH ET MIKE MARSHALL

Après cinq ans d'existence, les Expos de Montréal ont déjà réussi à placer deux de leurs artisans au firmament des étoiles de la ligue Nationale de baseball. Il y eut d'abord Gene Mauch, largement discuté ici qui a remporté le titre de gérant de l'année dans la ligue Nationale et plus récemment, Mike Marshall, l'as de la relève qui se plaçait bon deuxième au classement pour l'obtention du trophée Cy Young, quelques points derrière Tom Seaver, le récipiendaire.

D'abord on se doit de féliciter chaleureusement ces deux hommes qui ont su faire briller d'un vif éclat les couleurs de nos Expos, mais aussi la direction du club qui a fait de Montréal, une ville où le baseball est devenu l'un des sports les plus courus, les plus applaudis.

Je me demande si sans le dynamisme de la direction des Expos, sans le fanatisme de bon aloi des fans des Expos, Gene Mauch et Mike Marshall auraient pu accomplir cet exploit de se hisser aux premiers rangs des joueurs de toute la ligue. Le baseball est relativement jeune chez nous, mais après la saison qu'on vient de connaître, tous les espoirs sont permis.

Mike Marshall a souvent été critiqué; quelques fois à cause de son caractère bouillant, en d'autres occasions à cause de jeux erratiques dont il aurait été responsables. Montréal est une ville sportive, mais aussi une ville sévère; j'imagine que les critiques dont Marshall était la cible reflétaient plus le dépit et le désappointement du moment des spectateurs qu'un mécontentement général.

En ma "qualité de gérant d'estrade", j'ai fréquemment fustigé des décisions de Mauch, comme par exemple la patience dont il faisait preuve à l'endroit d'un lanceur débutant qui selon moi avait perdu complètement le contrôle de ses lancers. Mais combien de fois, moi et des milliers d'amateurs sommes-nous trompés?

Gene Mauch accomplit une besogne ingrate; lorsque les Expos gagnent, les joueurs ont bien joué et souvent quand ils perdent, on répète que les décisions du gérant ont été néfastes.

Quoiqu'il en soit, les Expos ont terminé en quatrième position, ils ont battu leur record à vie pour les joutes gagnées, mais surtout, ils ont prouvé qu'une formation, si jeune soit-elle, peut jouer du bon baseball et même se faire craindre des clubs adverses.

Et la victoire personnelle de Gene Mauch, la belle tenue de Mike Marshall ne sont sûrement pas étrangères aux succès des Expos.

Il ne nous reste qu'une chose à espérer: que la saison '74 ressemble en tout point à la saison '73.

Jean-Marc Provost

LE PETIT JOURNAL

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401 — TEL. 527-8721

Editions METRO et PROVINCIALE
Prix: 25¢ L'EXEMPLAIRE

Directeur général
CLAUDE COUPAL

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité nationale
RÉAL CURADEAU

Directeur de la publicité locale
GUY DESAUTELS

JEAN-PAUL ROBILLARD
DANIEL LEGAULT
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

CHEF DE L'INFORMATION
JACQUES MAHER

CHEF DE LA SECTION FÉMININE
MARC CHATELLE

SPECTACLES ET TV
JEAN-PAUL SYLVAIN

SPORTS
JEAN CHARTIER

PHOTOGRAPHE
JOHN TAYLOR

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montreal-Granby Press Ltée.

	1 AN	6 MOIS
ABONNEMENT	$13.00	$6.50
A L'ÉTRANGER	$18.00	$9.00

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner"

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

la sexologie

ANDRÉ GAREAU
SEXOLOGUE

LES ORGANES GÉNITAUX DE LA FEMME

LE CYCLE DE LA RÉPONSE SEXUELLE

(7)

LE CLITORIS

Nous avons vu, la semaine dernière que le clitoris ressemble au pénis sous plusieurs aspects. La hampe clitoridienne est formée de corps caverneux tout comme le pénis, ce qui permet d'ailleurs au clitoris d'entrer en érection. De plus, le clitoris se termine également par un gland très sensible du fait qu'il renferme de nombreuses terminaisons nerveuses tout comme chez l'homme.

Nous avons également signalé que sa grosseur peut varier d'une femme à l'autre sans altérer en quoi que ce soit sa capacité de recevoir et de répondre à l'excitation sexuelle.

- SA FONCTION

La fonction primordiale du clitoris est de stimuler les tensions sexuelles chez la femme. On pourrait, en quelque sorte, le comparer à un amplificateur en ce sens qu'il contribue à augmenter les sensations sexuelles perçues par la femme.

- SES RÉACTIONS

Dès la phase d'excitation, le gland du clitoris augmente de taille et la hampe peut même parfois allonger. Ces changements passent souvent inaperçus car ils sont habituellement peu importants, comparativement à l'érection du pénis mâle.

On a remarqué que la première réaction était plus importante quand la stimulation se faisait par touchers directs (masturbation) que par la stimulation indirecte, qu'elle soit coitale ou autre.

Toutefois, la réaction la plus importante du clitoris se produit au moment de la phase en plateau; c'est-à-dire à partir du moment où la femme se sent bien stimulée et désireuse de continuer à progresser vers l'orgasme. A ce moment-là, TOUT LE CORPS CLITORIDIEN SE RETRACTE. Il diminue de longueur de près de la moitié et semble rentrer à l'intérieur sous ce qu'on appelle le prépuce. Ceci est la réaction saine et normale du clitoris, et on retrouve ce retrait du clitoris chez toutes les femmes. quand elles atteignent la phase de plateau.

On peut cliniquement considérer le retrait du clitoris comme un signe extérieur que la femme est parvenue en phase de plateau ou non. Evidemment, il convient de noter que ces changements de dimensions sont très relatifs aux individus, qu'ils varient d'une femme à l'autre.

Le clitoris ne semble pas avoir de réactions particulières pendant l'orgasme lui-même, du moins rien de constant qu'on ait observé jusqu'ici. Toutefois, après l'orgasme, on note que le clitoris mettra un certain temps à perdre sa congestion et à revenir à sa position normale.

- SENSIBILITÉ DU CLITORIS

Nous l'avons déjà dit, le clitoris est assez semblable au pénis et, en tant que tel, possède un gland très innervé. Il peut donc percevoir les moindres touchers et les transformer en sources d'excitation sexuelle intense pour la femme.

Il arrive même que, lorsqu'il est surexcité comme c'est le cas en phase de plateau, il devient extrêmement sensible et que tout toucher direct crée une réaction tellement forte qu'elle est presque ressentie comme de la douleur par la femme. (Souvenez-vous de ce qu'on a dit à ce sujet concernant la sensibilité du gland chez certains hommes).

Ce fait, en apparence bien anodin, est cependant très important, surtout quand on considère que plusieurs hommes l'ignorent. Et voici pourquoi.

Les mâles entreprennent souvent les préliminaires sexuels par les caresses, sur les parties génitales de la femme. Comme ils savent que le clitoris est un point extrêmement sensible, ils le stimulent directement. Ceci a normalement pour effet d'amener assez rapidement la femme en phase de plateau (d'intense stimulation).

Evidemment, dès que cette phase est atteinte, le clitoris se rétracte automatiquement vers l'intérieur et devient beaucoup moins facile à retrouver.

Beaucoup d'hommes commettent alors l'erreur de s'acharner à vouloir continuer de stimuler directement le clitoris (qui est devenu très sensible). Comme l'objet de leur convoitise semble se dérober à leurs touchers, ils augmentent la pression avec leurs mains par exemple. Ceci, malheureusement, est très souvent perçu par la femme comme désagréable, souvent même énervant quand ce n'est pas tout simplement douloureux.

- ON EST DIFFÉRENT

C'est parfois à cause de détails de ce genre que les femmes ont l'impression que les hommes ne les comprennent pas, ne savent pas comment s'y prendre avec elles. Pourquoi tant de problèmes? Il suffirait de savoir que les deux sexes sont différents, qu'ils ont des réactions différentes, et que des stimulations assez semblables peuvent parfois produire des effets bien différents d'un sexe à l'autre, et d'un individu à l'autre.

Le secret en somme, c'est d'apprendre à connaître ce qu'est l'autre, à quoi il réagit; en d'autres termes le pourquoi et le comment des choses.

- UN CONSEIL EN PASSANT

Le clitoris, à partir du moment où il s'est retiré sous le capuchon (ou prépuce) n'a plus besoin d'être stimulé directement. En fait, parce qu'il est intimement relié à l'ensemble des organes génitaux extérieurs de la femme, il suffit dès ce moment de caresser l'ensemble du Mont de Vénus pour qu'il continue à recevoir les impulsions sexuelles suffisantes. Bref, après son retrait, il ne faut donc plus chercher à le stimuler directement mais indirectement sans quoi on risque de déplaire plutôt qu'autre chose.

Comme quoi il est naturellement assez difficile de tout deviner, et qu'on a parfois besoin de se faire dire des choses, somme toute élémentaires, en sexualité comme ailleurs.

LE BILLET DE Pierre Bourgault

Pour des raisons d'ordre technique, nous ne pouvons publier cette semaine la chronique de Pierre Bourgault. Il sera de retour dès la semaine prochaine.

UNE INITIATIVE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE

CONTACT, UN PROGRAMME POUR AIDER LES ÉTUDIANTS

Conscient des problèmes qui existaient au niveau de la collaboration entre les finissants des cegeps et les hommes d'affaires, le premier ministre Robert Bourassa demandait l'an dernier à la Chambre de commerce du Québec de prévoir un programme dont le but serait de résoudre ce problème.

C'est ainsi que naquit CONTACT, projet subventionné par le ministère de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration sur une initiative de la Chambre de commerce Québécoise. Cela se passait en novembre 1972. Le programme de CONTACT comprenait alors des conférences, des dîners-causeries, visites industrielles et "stages" pour les étudiants dans certaines entreprises.

Un problème de sensibilisation

"Depuis ce temps, m'explique Pierre Legault, le directeur de CONTACT, nous avons structuré notre organisme et nous croyons maintenant être en mesure de satisfaire vraiment la demande."

Comment réussit-on à approcher les hommes d'affaires? La campagne de sensibilisation s'est faite en plusieurs étapes. D'abord, les représentants des Centres de main-d'oeuvre des cegeps faisaient parvenir aux directeurs d'entreprises locales un "gadget" électrique qui identifie CONTACT: un fil de raccordement! Sans détail, si ce n'est un numéro de téléphone. Quelques jours plus tard, on leur envoyait une carte de crédit identifiée également au sigle de CONTACT.

Puis une lettre et une invitation à venir rencontrer les étudiants dans une ambiance pour le moins détendue suivaient.

"La réponse a été des plus enthousiastes. Et ce, malgré le fait que nous n'ayons eu que deux mois et demi pour travailler (de février à avril 1973).

"Nos rencontres se font toujours selon le même processus: présentation d'un montage audio-visuel qui se veut provocant (à seule fin de susciter la discussion) et travail en atelier puis assemblée plénière. Remarquez que nous sommes un service d'information et non de placement: notre tâche consiste et se limite à favoriser une meilleure communication, un meilleur CONTACT (faut le faire!) entre les dirigeants qui ont un besoin de main-d'oeuvre qualifiée et les étudiants qui se cherchent évidemment un job!"

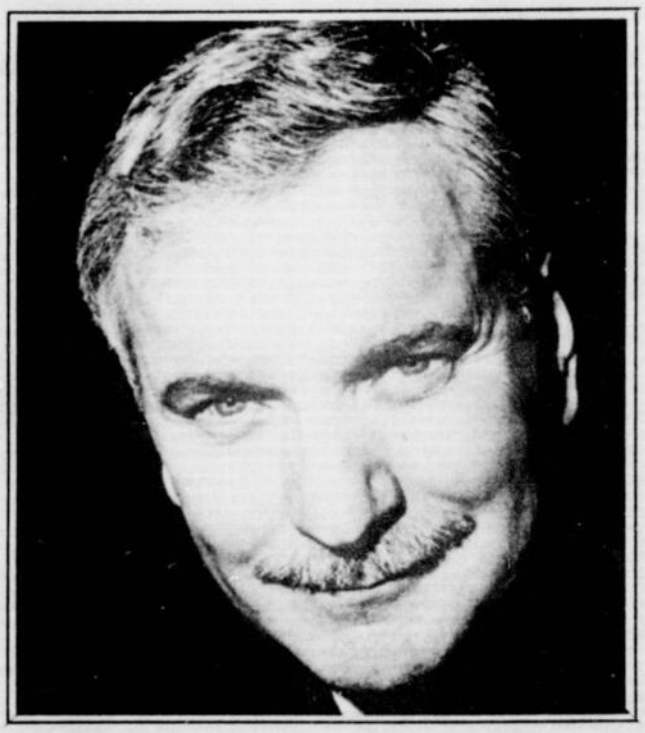
Il ne reste plus à souhaiter que CONTACT connaisse cette année un résultat aussi encourageant et que la participation des hommes d'affaires se fasse de plus en plus grande.

AUTANT DE SUCCÈS QU'A QUÉBEC...?

A la veille de présenter sa pièce, "Charbonneau et le chef", la Compagnie théâtrale de Jean Duceppe espère de tout coeur qu'elle plaira aux Montréalais, au moins autant qu'elle plût aux Québécois. On sait que cette pièce marqua la saison de théâtre de la Vieille Capitale l'an dernier et Duceppe qui ne lâche jamais, aimerait bien répéter l'exploit ici.

Donc "Charbonneau et le chef" prendra l'affiche de la salle Port-Royal de la Place des Arts du 16 au 25 novembre, puis du 10 au 16 décembre, du 9 au 13 janvier, du 22 au 27 janvier et enfin du 5 au 10 février.

C'est une réalisation de Paul Hébert.



Jean Duceppe: nerveux avant le départ de "Charbonneau..." à Montréal.

POURQUOI PAS? UN DISQUE DES DISCOURS DE "JÉSUS" ...

Yvon Dupuis: un disque des discours de "Jésus".

Si j'avais été un producteur de disques j'aurais certainement fait pas mal d'argent (honnêtement) avec la campagne électorale. J'aurais conclu des arrangements avec M. Yvon Dupuis afin que tous ses discours, les bons et les moins bons (ce sont ces derniers les plus succulents) soient enregistrés sur cassettes.

On en fait ensuite un ou plusieurs microsillons qu'on met en vente à raison de $5.97; Dupuis touche des droits d'auteur qui sont prévus par l'Union des Artistes et moi, la part du lion.

Je pense qu'on n'entendra plus maintenant que les tierces partis n'existent pratiquement plus, des discours aussi succulents que ceux prononcés par M. Dupuis.

Peut-être qu'un jour si Camil Samson se sent en forme lors d'une prochaine campagne électorale, mais c'est le seul espoir qu'il nous reste pour se payer une pinte de bon sang. Mais la parole la plus célèbre de M. Dupuis demeure sans doute cette dernière: "Si je ne suis pas élu dans Saint-Jean eh! bien je vous jure qu'il n'aura pas beaucoup de Créditistes d'élus". Ce fut à peu près la seule fois qu'il disait vrai.

LE PROF GAZON EST MALADE

J'ignore si ce sont ses démêlés avec la justice qui l'ont affaibli, mais il reste que le professeur Gazon est sérieusement malade. Il souffrirait de vertige, selon les renseignements que j'ai pu obtenir et c'est la raison pour laquelle il n'a pu se présenter en Cour la semaine dernière.

Faut dire que ces derniers temps il a eu pas mal de comptes à rendre à pas mal de personnes. Au fait, il prédisait avant les élections, 47 sièges aux Créditistes et 22 à l'Union Nationale. Il lui faudra, et ça "urge" changer de boule de cristal au plus vite, car la sienne me semble démodée.

Gazon: il souffre de "vertige".

AU TOUR DE CFGL-FM

Comme plusieurs milliers de citoyens le savent déjà, c'est le dimanche 4 novembre que les Lavallois seront appelés à élire un nouveau maire et un nouveau conseil. A compter de 7h dimanche soir, CFGL-FM, la station de Laval, donnera au fur et à mesure qu'ils lui parviendront, les résultats suite au dépouillement des boites de scrutin. Le directeur de l'Information de CFGL-FM, Raymond Archambault s'entretiendra avec plusieurs analystes de la scène politique à Laval, tandis qu'une équipe de reporters réaliseront des reportages en direct avec les trois candidats à la mairie, MM Tétreault, Paiement, qui semble avoir la faveur du public et Roy, un outsider. Coallier sera en studio pour assurer la coordination de cette soirée.

Et puisqu'on parle de CFGL-FM, soulignons que le 11 octobre, cette station retransmettra le spectacle de Claude Léveillée en direct de la Place des Arts.

Pour revenir aux élections de Laval, le mercredi suivant, le Courrier-Laval analysera la votation et présentera des reportages en photos exécutés avec les principaux candidats au cours de la journée.

Coallier: coordonnateur des élections à Laval.

"RUE DES PIGNONS": ENCORE EN 1975!

Tout semble aller pour le mieux comme dans le meilleur des mondes pour "Rue des Pignons" et Mia Riddez qui en rédige les textes. En effet, les cotes d'écoute d'automne ne sont pas encore connues, mais il semble que les sondages-maisons de Radio-Canada soient favorables à cette série puisque déjà la direction de la section dramatique à Radio-Canada a déjà entrepris des négociations avec Mia Riddez en vue de la prochaine saison '74-75.

Mia qui donnait déjà un fier coup de main à Louis Morrisset, son époux et créateur de "Rue des Pignons", a fièrement pris la relève lors du décès de ce dernier et s'il faut en croire ce qu'on en dit, l'assiduité des téléspectateurs envers cette série ne se dément pas, sinon on attendrait un peu avant de négocier un autre contrat.

Se pourrait-il que Jeanine Jarry, rôle interprété par Marie-Josée Longchamps revienne? Tout est possible, car je connais bien Mia et elle ne peut entretenir aucune rancune envers personne. Mais ce n'est que spéculation que je fais, car rien n'est décidé, loin de là.

Mia Riddez: un télé-roman pas près de quitter les ondes.

de jean-marc provost

DANIELLE OUIMET, FIANCÉE PAR CORRESPONDANCE...?

Il semble que ce soit en effet ce qui s'est produit, Danièle Ouimet se serait fiancée par correspondance avec son beau chanteur d'origine marocaine ou quelque chose comme ça. Ce dernier mesure 6'2" et aurait été parachutiste lors d'un conflit quelconque auquel la France aurait pris une part active. Le Tchad peut-être, je l'ignore.

Mais toujours est-il que lors de son arrivée à Montréal, c'est un officier de la compagnie de disques RCA qui a présenté à Danièle le beau Christian Delagrange (car c'est son nom) qui semble vouloir se frayer un chemin à Paris.

Probablement qu'ils ne s'étaient jamais rencontrés en personne, mais j'imagine qu'ils se sont échangés des photos par la poste. Je me demande quelle photo la belle Danièle a choisi pour motiver la venue au Canada de M. Delagrange? A moins que la compagnie RCA y soit pour quelque chose...

Danielle Ouimet, qui avait fait le secret quant à ses aventures depuis que Michel Mastantuano avait eu des démêlés avec la Justice, révèle maintenant ses amours au grand jour

Sur notre photo, Marcel Brouillard, flanqué de Robert Tremblay, journaliste au Soleil et Christian Lavoie, à droite, animateur à la station CJRP, une succursale de Radio-Mutuelle.

UN AUTRE LIVRE SIGNÉ MARCEL BROUILLARD

Récemment Marcel Brouillard, président de Photo-Journal se rendait à Québec à l'occasion du lancement d'un autre volume, "Le Journal intime" qui nous promène maintenant en France, en Grèce et au Maroc. Le lancement avait lieu au restaurant "De la cave au grenier", un rendez-vous sélect de la Vieille Capitale et réunissait le monde journalistique et littéraire de Québec. Profitant de l'occasion, Marcel annonça qu'il préparait un premier roman dont il a récemment trouvé l'inspiration dans le décor des Açores.

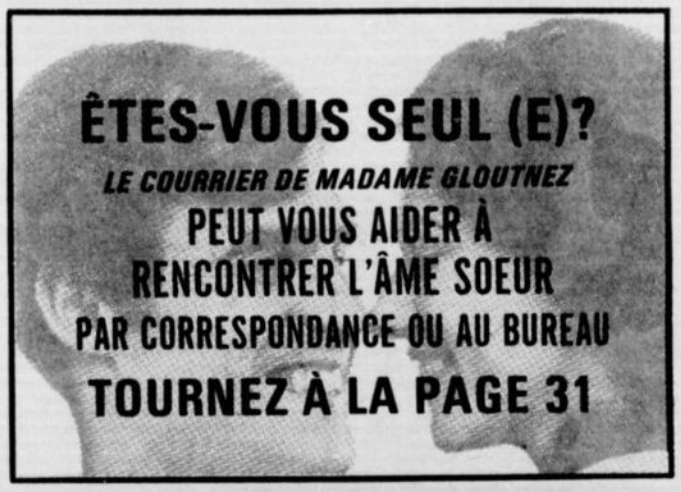
LE NOUVEAU VISAGE DE CHANTAL PARY

Après une éclipse de quelques semaines, cinq ou six tout au plus (le temps de se raccorder avec son époux), Chantal Pary est revenue à la télévision avec des chansons nouvelles dans son répertoire. Mais il n'y a pas que ça de nouveau: elle s'est fait couper les cheveux courts, courts, courts et sans les avoir teints, je pense qu'ils reflètent une autre couleur. Plus roux peut-être un peu.

Quant à ce bébé qu'elle veut avoir (elle a abandonné la pilule depuis longtemps), elle déclarait récemment à une amie, l'air navré, que tous "ses efforts" étaient vains jusqu'à ce jour.

La belle Chantal qui possède une voix extraordinaire ne veut aucunement laisser tomber le show-bizz, mais elle serait bien contente et son mari aussi, si elle pouvait avoir un enfant. Depuis le temps qu'elle le chante, ce serait vrai cette fois. Nous le lui souhaitons de tout coeur.

Chantal Pary: un visage tout neuf.



la semaine

PAS DE FAILLITE POUR DOMINIQUE

Dominique Michel, c'est-à-dire son magasin rue Ste-Catherine, est, n'est pas en faillite et elle n'a pas fait non plus cession de ses biens. Elle a tout simplement remis le stock qu'il lui restait aux grossistes et payé les dettes et comptes que le magasin devait. C'est fini, fi-fi — ni-ni. D'ailleurs elle n'a pas été trop heureuse en commerce et les pertes encourues, même si elle refuse de citer un chiffre, atteignent facilement les quatre chiffres. Il y a eu sa discothèque, sa chemiserie et voilà maintenant le dernier magasin qu'elle possédait.

Faut dire que la plupart des artistes, sauf Fernand Gignac et quelques autres rares exceptions, ne sont pas chanceux en affaires. Nous pouvons parler de Denyse Filiatrault, Michel Noël et une dizaine d'autres.

Dominique Michel: de mauvaises affaires... réglées.

LE NOUVEAU PIAZZA TOMASSO

Ceux qui retourneront chez Piazza Tomasso ne reconnaîtront plus ce restaurant qui fut si populaire, jadis. Il est maintenant administré par le fils Tomasso qui a procédé à un vaste réaménagement des locaux au coût de plusieurs centaines de milliers de dollars. La nourriture et l'accueil qu'on vous y réserve est le même, mais l'ambiance a changé. Larges colonnes, plafond élevé, meubles vieux style, tout a été changé et le fils Tomasso espère rendre ce restaurant du boul. Décarie encore plus populaire qu'il ne l'était au temps des belles années '60.

JACQUES MATTI SE REMET LENTEMENT

Jacques Matti qui anime avec brio quelques émissions sur les ondes de CKVL se remet avec difficultés d'un mal qu'on n'a pu bien cerner, ses médecins s'entend, mais qui l'empêchait de vaquer régulièrement à ses occupations et surtout qui le faisait énormément souffrir.

On critique Matti, on l'aime, on l'aime à l'occasion ou ne l'aime pas du tout, mais je pense que malgré ses défauts (qui n'a pas de défauts?) il intéresse le public; en parlant de ses émissions, je pense qu'on ne peut que souligner le beau travail qu'il fait à la télévision, à son émission "Personnalité" ou "Secret des personnalités", je ne sais trop; c'est un art que d'interviewer, de savoir placer son invité sur le bon sentier et de savoir bien le diriger.

Jacques Matti possède une solide expérience dans ce genre de boulot et il tire fort bien son épingle du jeu.

Quant à Hélène Fontaine, pour ceux que la chose intéresse, Matti et Hélène sont amoureux depuis longtemps, mais j'ignore cependant s'ils sont mariés.

Tiens, il faudrait peut-être poser la question à Jacques.

UN CHOC POUR FILIATRAULT

Les élections de lundi dernier ont causé un choc à Denyse Filiatrault, à un point tel qu'elle éprouve beaucoup de difficultés à s'en remettre. Elle avait tout misé sur le Parti québécois et s'était dévouée corps et âme pour cette formation politique. Tout au long de la campagne, elle n'avait ménagé ni efforts, ni argent pour faire triompher ceux en qui elle croyait. En ce sens, elle rejoignait plusieurs artistes, la presque majorité de ceux-ci qui endossaient sans réserve les théories de René Lévesque. Le réveil a été brutal lundi soir et Denyse a pleuré une bonne partie de la nuit, avant de disparaître pour quelques jours pour tout repenser ses options politiques.

Mais ça passera comme autre chose et je suis certain qu'elle reviendra bien souriante encore une fois.

Denyse: elle a perdu ses élections, comme plusieurs artistes.

Une seconde lune de miel

Le directeur de la publicité de La Patrie, Claude Léger, et son épouse ont passé une seconde lune de miel le week-end dernier au Mont Pocono dans les fashionables motels appartements qui se louent à $132. par jour. Ce qu'ils ont de spécial ces motels? Chacun d'eux, c'est-à-dire chaque unité, possède sa propre piscine de dimension réduite, mais une belle piscine quand même qu'on a située au milieu du salon. On y retrouve aussi un foyer, tapis moelleux et divans d'un luxe incroyable. Ah! Oui, il y a aussi un lit... et c'est pas mal utile dans une lune de miel, ou dans un rappel de lune de miel comme l'a fait Claude Léger.

Une autre cidrerie à votre disposition

Au train où vont les choses, on comptera bientôt au Québec plus de cidreries que d'églises. La dernière qui annonce son inauguration pour le lundi 5 novembre, la Cidrerie deux Montagnes à St-Joseph du Lac. Il y aura dégustation de cidre et fromage et Alcidre, notre ami Alcidre, précise le communiqué sera de la fête. La réception aura lieu au Cercle des Journalistes de Montréal qui célèbre cette année son 25e anniversaire.

Parlant du Cercle, ses vaillants serveurs ne quittèrent pas le fort avant 6h. a.m. le jour du scrutin afin de mieux désaltérer les journalistes des quotidiens de la métropole qui avaient travaillé une partie de la nuit.

J'AI VU POUR MOI

Comme beaucoup de téléspectateurs je n'ai pas voulu rater mardi soir l'heure que nous avons à écouter Charles Aznavour à la télévision (canal 2)

Ce fut d'autant plus agréable qu'il reprenait des chansons de son répertoire passé et certaines mélodies rappelaient de doux souvenirs aux "gars de la gang".

Quant à moi, la chanson "Sur ma vie" m'a ramené une quinzaine d'années en arrière... je "sortais" alors avec une fille qui fréquentait l'Académie St-Paul, presqu'en face de St-Léon de Westmount, où j'ai connu d'heureuses, sinon de bonnes années et il arrivait qu'elle était très frivole, mais aussi jolie et bien "faite" pour son âge(je me demande ce que ça donne aujourd'hui, mais enfin). Donc dans les parties elle s'énervait souvent un peu beaucoup avec les autres gars; et quand je sentais que je devais la retrouver (parce que ça se sent ça...), je posais sur le pick-up le disque "Sur ma vie" et m'empressais d'aller la chercher pour danser. Et comme toujours, ça "pognait"; elle "flippait" dans mes bras. Un des premiers soirs, alors qu'elle tentait encore de s'ouvrir les yeux après les dernières notes de cette chanson d'Aznavour, elle me dit: "Tu ne parles pas beaucoup en dansant".

Comme je n'étais pas tout à fait bête et que je connaissais un peu les filles de son genre, je répondis: "Je n'ai rien à dire, tout ce que je voulais te dire, Aznavour l'a chanté". Ce fut un succès. Du moins un succès comme on les évaluait à l'époque. "Pas de couchette, mais beaucoup d'antichambre" — ce qui était en fait fort plaisant, psychologiquement et physiquement. Un jour, Aznavour, je ne sais pourquoi, enregistra un microsillon et la chanson qui suivait "Sur ma vie" était "Pour faire une jam" — et là je reperdais ma "blonde".

Et si je me souviens bien, c'est à l'époque que j'ai rencontré la cousine de ma femme. Et ce qui devait arriver arriva... j'ai épousé sa cousine... je ne sais pas si vous comprenez bien.

Et tandis que nous regardions Aznavour, mardi soir, ma femme et moi, mes deux filles dans le sous-sol suivaient avec intérêt "Hawaii 5-0".

Je suis certain quand même qu'elles seront heureuses un jour, à la condition natureglement qu'elles s'intéressent à autre chose qu'aux aventures de Magaret le héros de "Hawaii 5-0".

J'AI LU POUR MOI

Puisqu'on était en campagne électorale, j'ai relu plus attentivement les cahiers dédiés à la mémoire de Daniel Johnson, un des rares disparus de la politique provinciale dont la mémoire n'a pas encore été salie.

On y retrouve de très beaux passages et à la lumière des événements qu'on connait aujourd'hui, je pense que Daniel Johnson fut un premier ministre assez extraordinaire. L'Union nationale n'était pour lui qu'une tribune populaire et il aurait pu tout aussi bien être libéral. Il devenait partisan UN durant les élections, naturellement et n'eut été des difficultés qu'il rencontra au sein de son parti, peut-être aurait-il pu étirer un peu plus son mandat...

Reste que ce fut un homme qui aura marqué son époque, surtout lorsqu'il fut Premier ministre, élu surtout à cause de sa promesse d'un salaire minimum de $1.

Selon sa conception de la politique, je pense que la déconfiture, que le décès de l'Union nationale ne le troublerait pas trop. Quand on sait comment c'était mené...

J'AI VU POUR MOI

Je me suis laissé tenter et je suis allé voir "La Grande Bouffe". D'abord laissez-moi vous certifier que j'aime voir des "foufounes" (de femmes) et des nichons. Mais de là à voir une fille nue s'asseoir sur une espèce de pâte qui deviendra un gâteau que tout le monde mangera, et de voir des hommes faire à peu près tout ce qu'il y a de plus malpropre à voir et de s'épanouir dans ces tas de m... il y a une marge.

Je ne m'explique pas que des artistes reconnus aient accepté de tourner un tel film.

C'est tout simplement un film cochon, pas au sens sexuel, mais au sens malpropreté; j'ignore comment il s'est terminé car j'ai quitté le cinéma avant la fin du film et depuis ce jour je n'ai pu manger un seul gâteau... au chocolat.

A ne pas conseiller à ceux qui sont comme moi et qui s'écoeurent facilement. Il faut avoir un estomac de fer pour voir ce film et avoir bu beaucoup d'eau de Vichy avant d'entrer au cinéma.

de jean-marc provost

PAS DE MARIAGE POUR RÉJEAN LEFRANÇOIS

On a lu récemment que Réjean Lefrançois, le beau Brummel d'une couple de téléromans, se préparait secrètement à convoler en juste noce avec une jolie inconnue.

J'ai parlé à Réjean qui a formellement démenti ce ragot. Et il a ajouté: "Surtout, ne croyez pas que je sois tellement en demande". Soulignons que ce comédien est très timide et fréquente à peu près pas les clubs ou restaurants où l'on retrouve normalement les "bonnes têtes" de la colonie artistique. Il vit retiré, fait son boulot du mieux qu'il peut, et c'est déjà beaucoup. Donc, pas de mariage à l'horizon.

TOUTES LES SEMAINES DANS

LE PETIT JOURNAL

Réjean Lefrançois: pas de mariage.

UN VRAI RETOUR POUR MARGOT LEFEBVRE

Il semble bien que cette fois le retour amorcé par Margot Lefebvre soit un vrai. Déjà elle a fait plusieurs émissions de télévisions, et ce en l'espace de quelques jours, d'autres sont à venir et elle regarde aussi de près quelques offres au cabaret. Nous l'avons vue à "Que reste-t-il" (une émission qui ne casse rien, soyons franc, mais qui a quand même à l'occasion de bons invités) et à La Normandise.

Margot a connu ses années de gloire dans les années '60, alors qu'elle fut élue Miss Télévision et animait, il y a encore quelques années, une continuité au "10". Puis elle connut des déboires matrimoniaux, qui semblent réglés maintenant et elle est décidée à revenir au petit écran et sur la scène des cabarets.

Elle possède encore une fort jolie voix et n'a rien perdu de son charme. Elle reste une femme bien dans "le bag", même si elle a un fils qui doit avoir tout près d'une vingtaine d'années.

Margot Lefebvre: un retour souhaité.

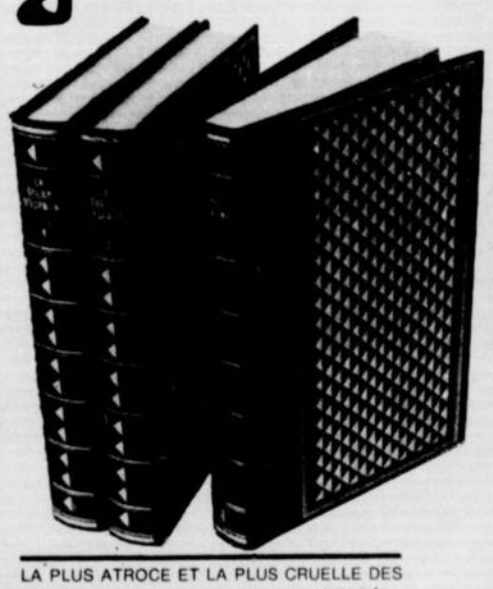
PLUS DE "P'TITS JOURNALISTES PÉKISSES"

Si vous téléphonez à La Presse et demandez à parler à un p'tit journaliste "pékisse", comme ce fut le cas au lendemain des élections (des dizaines de personnes voulurent ainsi prendre leur revanche sur les journalistes de La Presse), on vous répondra qu'il n'y a pas de journalistes "pékisses" à La Presse, mais simplement des journalistes, des reporters dont le job est d'informer. Un point c'est tout.

Je me demande ce qu'on répond au Journal de Montréal? Que "Jésus" est retourné dans les nuages...?

UNE PASSIONNANTE ÉTUDE SUR CETTE GUERRE AFFREUSE QUI ALLAIT DEVENIR LE BANC D'ESSAI DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LA guerre d'espagne



Une mort qui en entrainera des milliers d'autres

Tout commença en juillet 1936. Dans la nuit, une voiture s'arrête devant le domicile d'un député de l'opposition de droite. Des hommes en descendent... Des coups de feu sont tirés un peu plus tard: Primo de Ribeira était assassiné et ce fut l'étincelle qui mit le feu aux poudres. La guerre d'Espagne commençait...

986 jours d'enfer

L'Espagne allait se diviser en deux camps: les rebelles ou nationalistes qui allaient se regrouper sous l'autorité du général Franco et les républicains qui rassemblaient les forces de gauche du Frente Popular, des socialistes aux communistes et anarchistes. La lutte fut si acharnée, si impitoyable, que l'on ne put jamais connaître le nombre exact des morts — 600,000 ou un million? — durant ces 33 mois d'enfer.

L'histoire d'une guerre qu'il n'est pas permis d'ignorer

Les conséquences de la guerre d'Espagne furent telles que toute l'histoire de l'Espagne de 1936 à 1950 allait en être marquée. Ces trois volumes écrits avec suffisamment de recul pour être objectifs vous permettront de faire le point et de connaître tous les détails sur cette guerre civile, ses causes, son évolution, sa fin et ses énigmes.

LA PLUS ATROCE ET LA PLUS CRUELLE DES GUERRES: LA GUERRE CIVILE, RACONTÉE EN 3 VOLUMES RELIÉS CUIR ET ILLUSTRÉS DE NOMBREUX DOCUMENTS

pour Seulement $6.95

RELIURE DOS CUIR VÉRITABLE
TITRES FRAPPÉS AU BALANCIER

PAPIER BOUFFANT DE LUXE
SIGNET ET TRANCHE FILES
NOMBREUSES ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE

SANS INSCRIPTION À UN CLUB
SANS RIEN D'AUTRE À ACHETER

François Beauval
ÉDITEUR
PARIS — MONTRÉAL — BRUXELLES — GENÈVE

BON D'ESSAI GRATUIT

A renvoyer aux AMIS DE L'HISTOIRE (François Beauval Editeur) 3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q. Adressez-moi vos volumes de luxe reliés cuir. Je pourrai les examiner pendant 5 jours. Si je désire les garder, je règlerai le prix spécial de $6.95 + légers frais d'envoi, sinon je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre. OFS 80 FX

NOM (LETTRES MOULÉES S.V.P.)

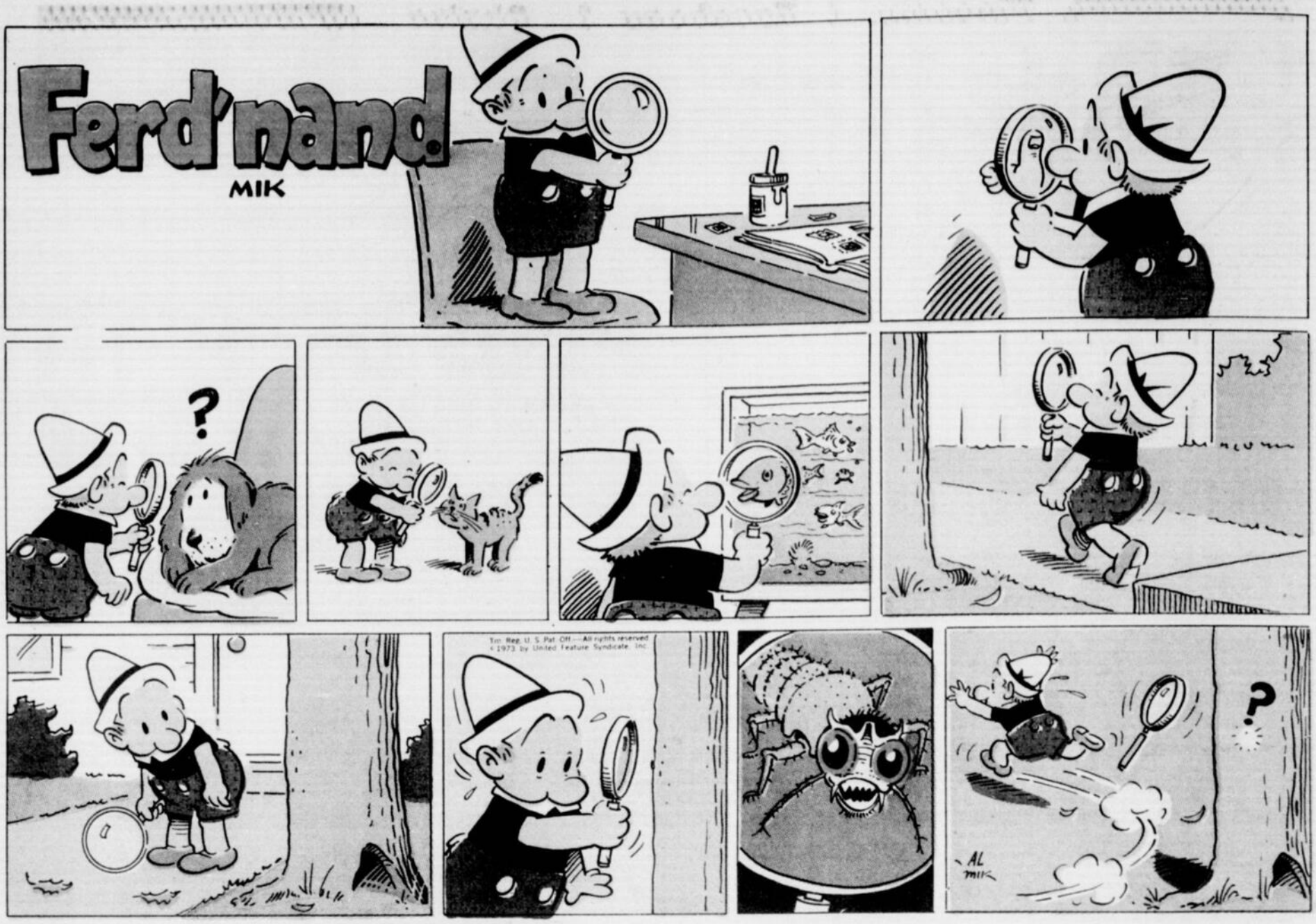
ADRESSE APT.

VILLE ZONE PROVINCE

SIGNATURE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI — N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT
Sans inscription à un club — Sans rien d'autre à acheter

JE PRÉFÈRE PORTER À MON COMPTE CHARGE X


Ferd'nand
MIK
?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.---All rights reserved
© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.
AL
MIK
?

Espèce
d'épais!
Light n'Lively
YOGOURT
Light n'Lively
FRAISES
YOGOURT
STRAWBERRY

PASCAL

Pinceaux
en pur crin de porc

3 grandeurs pratiques pour presque tous travaux

1" — 1½" — 2"

Prix Pascal **99¢**

Escabeau
en aluminium

Léger et pratique
Couleurs voyantes — construction solide
4 pattes anti-dérapantes

PRIX PASCAL **$9.99**

Chaise pliante
Style danois

Siège et dossier à rembourrage épais cadre en bois dur fini noyer

Aubaine spéciale Pascal **$9.95**

Aubaines Spéciales Département de la PLOMBERIE

Porte-serviette en anneau
Support plaqué chrome et anneau en lucite transparent

Prix Pascal **$1.45**

Anneau de rechange **75¢** ch

Pommes de bouche Guardsman 2½"

Modèle standard **$2.95** | Modèle réglable **$3.97**

Robinet de luxe plaqué chrome
Avec poignées en lucite transparent et filtre aérateur.

Prix Pascal **$9.97**

Robinet d'évier
Plaqué chrome avec poignées en lucite transparent, centre 8", avec aérateur de robinet.

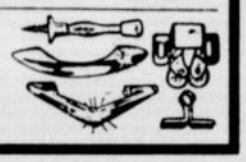
$10.95

SPÉCIAUX POUR BRICOLEURS

Charnières
Pour porte plaqué laiton

3" x 3" **39¢** pr | 4" x 4" **69¢** pr

Quincaillerie pour armoire
Arrêts de porte
Poignées chromées
Crochets à roulleau



10¢ ch

ÉTAGÈRES AU FINI TECK OU NOYER

Nouvellement arrivées ! À très bas prix !

Économisez !

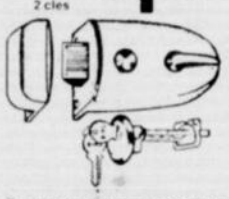
	8" large	10" large
24"	$1.63	$2.12
36"	$2.50	$3.17
48"	$3.32	$3.83

Gamme complète
de montants et supports "KV" -5 finis
Faites vous-même votre arrangement d'étagères.

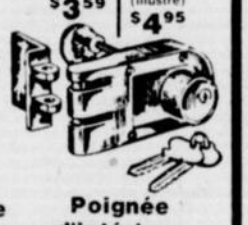
No 100-200
Siège épais
Moule blanc ou dans un choix complet de couleurs crane

Prix Pascal **$3.37**

Serrure de Sûreté
Au complet avec 2 clés **$1.97**



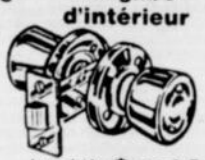
Pêne dormant
Cylindre simple **$3.59** | Cylindre double (illustré) **$4.95**



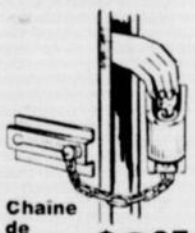
Serrure inoxydable
A insertion de clé dans la poignée

A pêne dormant **$4.99** le jeu

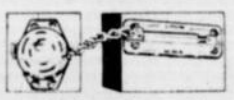
Poignée d'intérieur



Inoxydable ou bronze **$2.19** le jeu

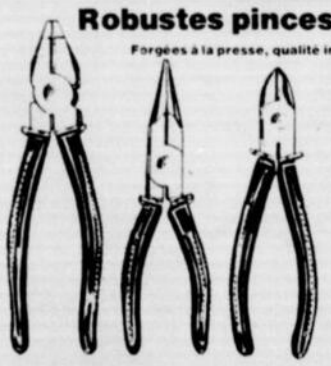


Chaîne de sécurité avec clef **$2.97**



Chaîne de porte à ressort
Se retire automatiquement
La chaîne n'est jamais encombrante même avec la serrure dans n'importe quelle position **$3.95**

Robustes pinces isolées
Forgées à la presse, qualité industrielle



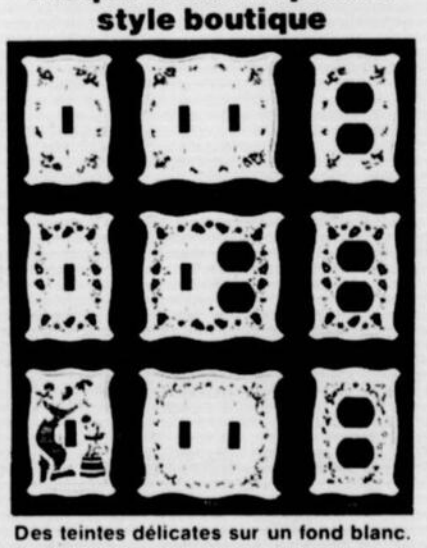
Trois modèles populaires, pour mécaniciens ou pour usage à domicile
- Pinces 7" coupoir pour électricien
- Pinces allongées 6" et coupoir
- Pinces coupantes 6"

Prix très spécial **$1.33** chacune

Peintures simulées à l'huile
Canevas étiré sur cadre de bois.
Reproductions de grands peintres.

11" x 14" **$5.95** | 18" x 24" **$7.95** | 22" x 28" **$9.95**

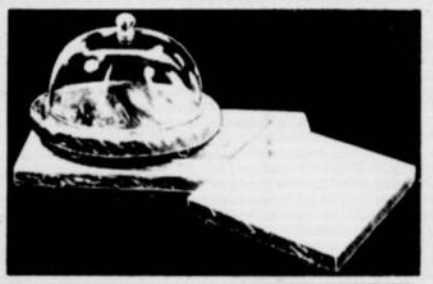
Plaque d'interrupteurs style boutique



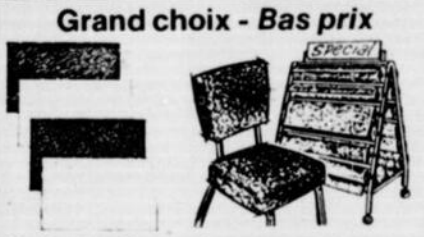
Des teintes délicates sur un fond blanc.
Rose - Doré - Bleu - Cirque -
Simple **$1.98** ch | Double **$2.98** ch

Marbre importé
Pour couper ou servir du fromage, de la viande, etc. Avec 4 pieds en caoutchouc.

6" x 6" **$2.75** | 8" x 12" **$5.95** | 8" diamètre et couvercle **$5.95**



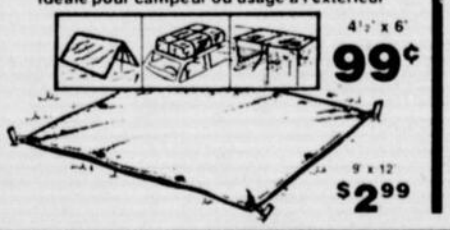
Grand choix - *Bas prix*



Cuirette de rembourrage 54" de large
Choix de blanc, noir et couleurs

Vinyle épais	Endos toile	Épaisse cuirette	Épaisse et matelassée carrés 4 x 4
97¢ vge	$1.97 vge	$2.97 vge	$3.97 vge

Bâche en vinyle avec oeillets
Idéale pour campeur ou usage à l'extérieur



4½' x 6' **99¢**

9' x 12' **$2.99**

Support à papier hygiénique

Style européen, empêche le gaspillage du papier

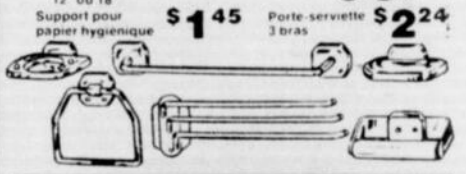
Prix Pascal **$3.35**

Accessoires de chambre de bain
Plaques chromé à bas prix budgétaires

Choix d'assiette à savon, support pour gobelet et brosse à dents. Anneau pour serviette et porte-serviette 12" ou 18" **93¢** ch

Support pour papier hygiénique **$1.45**

Porte-serviette 3 bras **$2.24**



Boyau de plastique pour système de canalisation

Rouleau 100', flexible, à paroi épaisse pour puiser l'eau d'un lac, d'un puits ou d'une conduite régulière

Prix pour rouleau de 100 pi.
½" — $1.95
¾" — $3.95
1" — $5.95
1¼" — $7.95

Coudes, tés et raccords à très bas prix

Épargnez Cabinets
de qualité pour chambre de bains

Châssis en arborite fini noyer avec dessus fini marbre. Complet avec accessoires

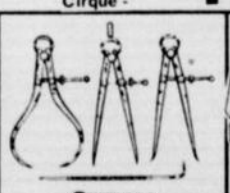
24" **$89.50**
30" **$99.50**
36" **$109.50**

Ruban à mesurer
Ruban blanc

12 pi. "Lufkin"
Avec verrouillage pour tenir le ruban en position.
PrixPascal $5.50
Spécial **$3.99**

Rubans à mesurer
Étui métallique, recouvert de cuirette avec ruban en acier émaillé. Marque en pouces et en pieds

50 pi **$3.99** | 100 pi **$4.99**



Compas et diviseurs
Par Sheffield

Prix Pascal **$2.75** ch
Pointe à tracer **95¢** ch

Trousse tournevis
5 tournevis
1 vrille
1 pointe à tracer
97¢

Ferrures de chevalet
À montage rapide pour madrier 2 x 4

Jeu de 2 pour **$1.97**

Couteau de poche
pour électricien

$2.45

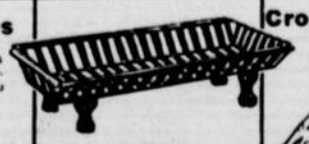
Canif 8½"
Pour l'homme d'extérieur

Prix Pascal **$1.95**

Sacs d'aspirateurs
Les marques les plus en demande

66¢ pqt
2 paquets pour **$1.25**

Roulettes boules
Plaquées cuivre
Tournant facilement sur les parquets de bois ou recouverts de tapis, plaque ou tige
Diam 2" **$1.00** ch



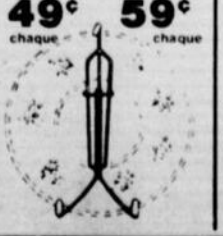
Robuste grille de foyer
Côtés amovibles pour bûches.

24" x 13" **$7.95** | 27" x 13" **$8.95** | 30" x 14" **$10.95**

Crochets de sûreté
Tenant ferme
28 pièces assorties **87¢**

Importé
Jeu de cuisine en bois
$3.95

Support à assiette
Plaqué laiton
Petit **49¢** chaque | Grand **59¢** chaque



Couteau pour mets congelés
En acier inoxydable
Un côté de la lame genre scie, l'autre côté dentelé pour usage général
Prix Pascal **77¢** ch

Ruban en vinyle noir
Pour électricien
Économisez ⅓
60 pi **49¢** | 100 pi **77¢**

Lampes à pétrole

De style ancien, style mural avec réflecteur et support métallique
Hauteur 12"
$3.95

IL Y A UN MAGASIN PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS
- Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est 722-4681
- Normandie — Boul. de Salaberry 334-6311
- Dorval — 950 chemin Herron 631-4291
- Fairview — Pointe-Claire 695-6655
- Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771
- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150

MAGASINS
- Côte-des-Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue Craig 866-5692
- 1494 ouest, rue Sainte-Catherine 935-1156
- 5442 avenue du Parc 274-6453
- 4050 rue Wellington, Verdun 761-4581
- 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918

LIVRAISON MINIMUM $10.00

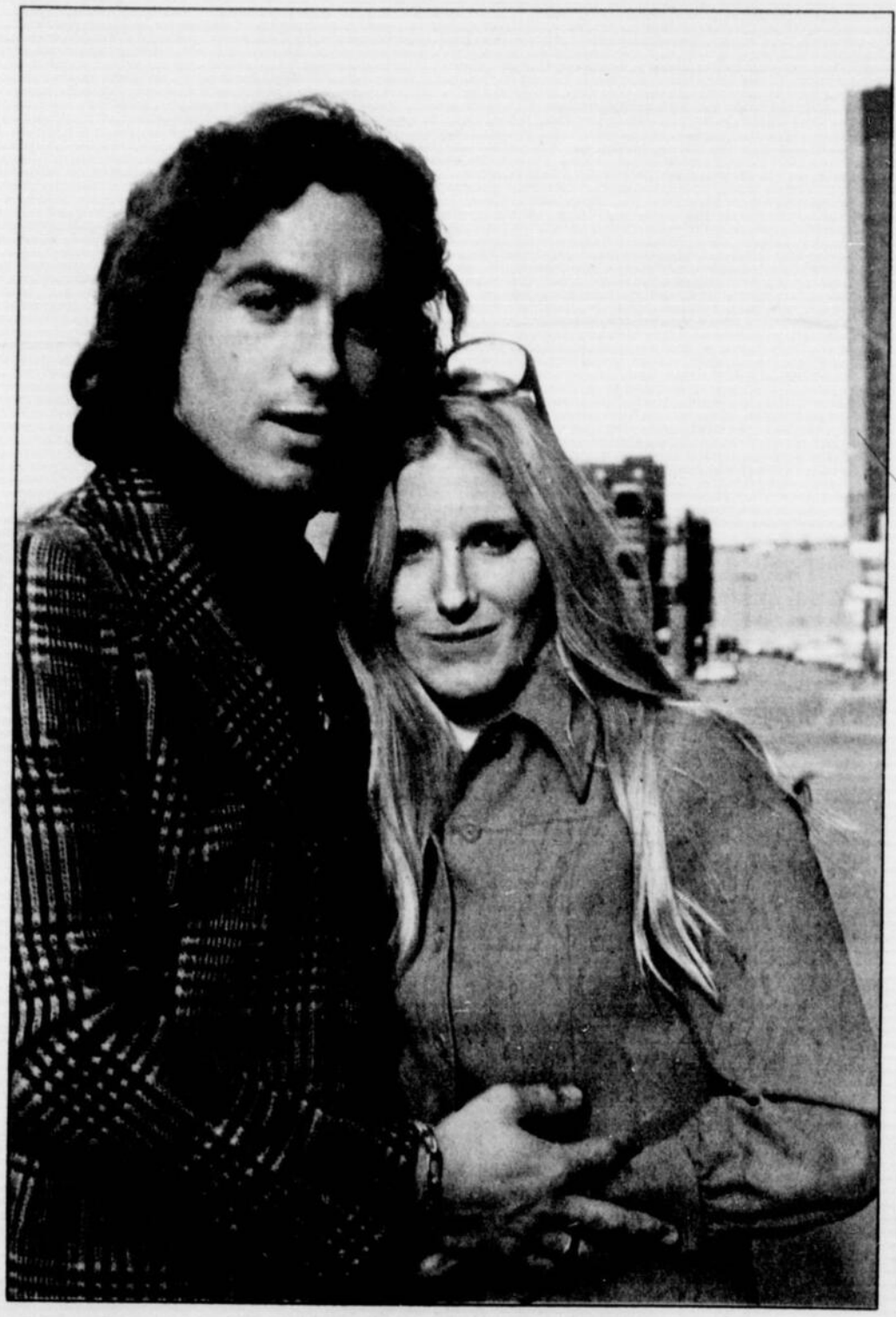
- CHARGEX OU
- MASTER-CHARGE

Texte de Jean-Paul Sylvain

Photos de John Taylor

LE NOUVEL AMOUR DE DANIELLE OUIMET,

Danielle Ouimet, qui avait fait le secret quant à ses aventures depuis que Michel Mastantuano avait eu des démêlés avec la Justice, révèle maintenant ses amours au grand jour.



Christian et Danielle n'ont pas manqué de s'en conter de bien bonnes.

Danielle et Christian se sont retrouvés avec un large sourire.

C'EST CHRISTIAN

— Je ne suis quand même pas pour me cacher chaque fois que comme toutes les filles célibataires du monde, j'ai un amoureux dans ma vie, déclare la sexy célibataire aux yeux verts, qui a connu la gloire avec "Valérie" en se dénudant au cinéma québécois, mais qui joue les saintes nitouches depuis en se promenant partout habillée jusqu'au cou, et qui refuse de surcroît de se laisser photographier même en bikini près d'une plage.

Les deux amoureux se sont connus il y a deux ans alors que Danielle se rendait au festival de Cannes. Elle avait alors sa chambre à l'hôtel Negresco. C'était en plein été et pour se distraire, Danielle parcourait la Côte d'Azur en voiture sport. A l'été '71, la jolie Québécoise se rendait souvent à Cannes car elle mettait le point final à ses apparitions dans "le Rouge aux lèvres", film qui fut connu en France sous le titre de "les Lèvres rouges" et qu'elle avait tourné aux côtés de Delphine Seyrig.

— Je jouais alors au Playgirls, la boite la plus select de la Côte. Je me demandais qui était cette jolie fille qui tous les soirs, venait nous écouter, car je chantais alors accompagné d'un orchestre à la mode, de nous expliquer Christian Delagrange, qui fait six pieds deux pouces, est séduisant "avec un regard de velours qui trouble les coeurs des admiratrices", écrit son publicitaire Norbert Alleman, qui l'accompagne en Amérique.

Cette inconnue, c'était Danielle Ouimet.

Le coup de foudre

Tous les journaux de France présentent Christian Delagrange comme étant celui qui est capable de remettre définitivement en vogue les chanteurs à la "voix d'or".

C'est lui la nouvelle idole des midinettes, c'est lui aussi le casse-cou qui saute un jour en cerf-volant et qui le lendemain, va à sa ferme continuer l'élevage des chiens-loups, un passe-temps peu banal.

Christian, à vingt-cinq ans, accumule les succès avec "Rosetta", "Celle que j'attendais", ou encore "Sans toi je suis seul". Sur le palmarès Mutuel, Lorraine Cordeau, l'Amazone de RCA, nous apprend que le disque "Petite Fille" y figure déjà et fait des malheurs. Il y a aussi "Je t'aimerai mon amour" ou "Tu dois venir" sur ce 45-tours Riviera qui sont aussi les succès du jour du beau Christian.

— Nous nous sommes compris dès la première fois que nous nous sommes rencontrés, déclare Danielle Ouimet. J'avais été d'autant plus impressionnée qu'au Playgirls, j'avais perdu une magnifique veste en tricot et que c'est lui qui avait mis le grappin sur le touriste qui déguerpissait avec. Nous avions fini la soirée ensemble et par la suite, nous nous sommes revus tous les soirs. Christian était déjà très amoureux.

Presque la rupture

Danielle rentra au pays sans trop parler de son aventure avec Christian Delagrange, parce qu'il fut deux mois sans lui donner de nouvelles, étant en tournée et fort occupé.

Elle reçut par la suite une carte postale, puis une gentille missive, et l'amour revint peu à peu.

Ce fut par la suite une correspondance fort suivie, parfois passionnée, entre les deux amants.

— A dire le vrai, je ne tombe pas souvent en amour, mentionne Danielle. Mais on peut surtout parler de béguin entre Christian et moi. En tout cas, lui, il m'aime, ajoute-t-elle sûre d'elle-même.

Les deux tourtereaux ne se quittent plus, même si Christian Delagrange a emménagé ses quartiers généraux au château Champlain, pour le temps de son séjour au Québec.

Danielle habite toujours un magnifique appartement à Habitat, et n'entend pas déménager de sitôt. Surtout qu'elle sait fort bien que Christian, malgré l'amour qu'il éprouve pour la star québécoise, n'est au pays que pour une dizaine de jours.

Evidemment que pour se faire connaître, il ne pouvait rêver d'idylle plus magnifique qu'avec la no 1 du cheese-cake chez nous.

Christian ne sera pas inconnu longtemps, son booking chez nous est impressionnant. Il sera de toutes les radios et de toutes les télés, de "Appelez-moi Lise" à "la Normandise" sans oublier "C'est extra" à CHLT-TV.

Pas une journée sans qu'il n'ait de prévu six à sept rendez-vous avec la presse écrite ou parlée. Un vrai record.

Quant à Danielle, tout marche sur les roulettes pour elle. Nous la verrons à "Tempo" avec Donald Lautrec, elle sera de "Bye bye 73" avec Paul Berval, Dodo, Benoît Marleau et Denis Drouin. A CFGL, elle n'a pas été remerciée. Elle s'occupe des promotions (remote) en direct et se rend chez les commanditaires mêmes pour attirer des foules. "C'est plus payant ainsi", ricane-t-elle. A cela, elle peut ajouter fièrement un contrat d'exclusivité avec Remington. Et elle a déjà deux projets de films en plan dont un avec un avocat et un autre avec Roger Fournier.

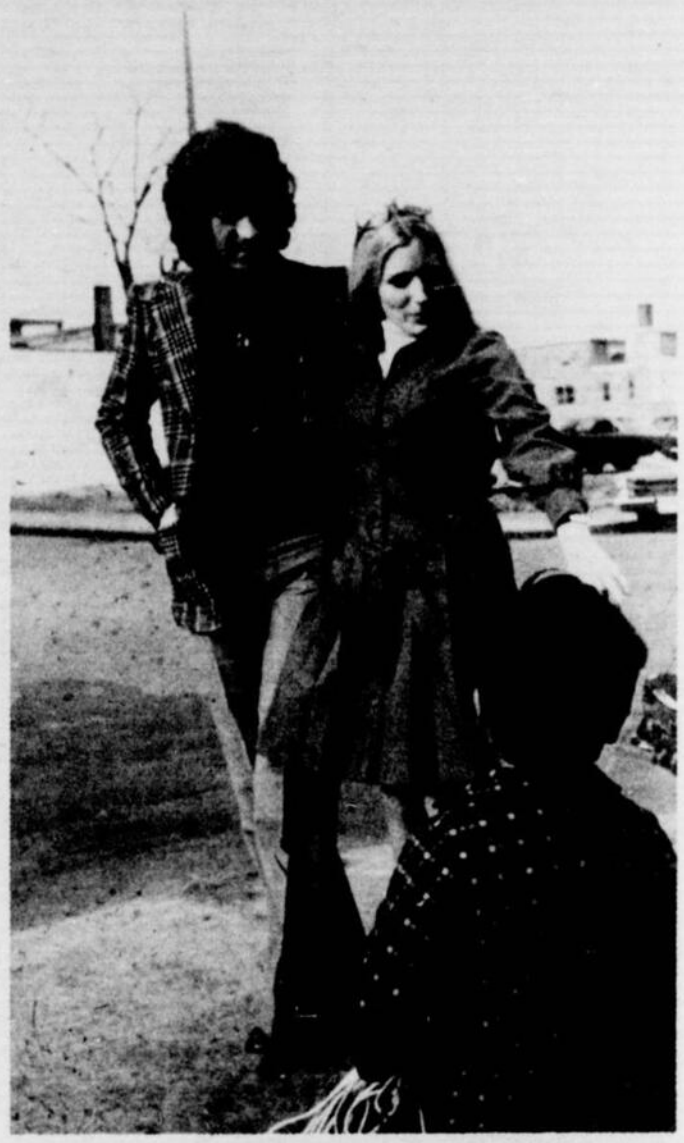
"Rien n'est encore signé et je refuse d'en parler parce que ça porte malchance. Mais chose certaine, pas question que je me déshabille pour ces films. La mode est passée."

Elle a failli lui dire non

Christian Delagrange refuse lui aussi de se laisser photographier le torse nu. Son imprésario a le mot de la fin là-dessus: "J'ai refusé $10,000 pour une telle photo en Europe, je ne suis pas pour le faire pour rien ici, voyons!"

Danielle Ouimet, dont les amours défraient la chronique des journaux artistiques de façon constante, ne pourrait garder secrète son idylle avec le chanteur français don Juan qui lui, est tombé amoureux d'elle le premier soir qu'il l'a vue. Et s'il n'avait autant insisté fort possible que Danielle ne lui aurait pas pardonné son silence de quelques semaines.

Danielle, sans être aussi amoureuse que Christian, ne reste toutefois pas indifférente à l'amour que lui porte celui qui en France, fait tourner toutes les têtes et tous les coeurs.



Les deux amoureux se sont promenés dans le Vieux Montréal. Danielle a fait découvrir à Christian le Nouveau Monde.

Malheureusement, les deux amants devront se séparer dans une dizaine de jours, Christian rentrant en Europe.

KOLINSKY

Poulet

MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

êtes-vous bien sûr de CONNAÎTRE VOTRE ENFANT?

CHEZ VOUS gratuitement pendant 10 jours

● L'UNIVERS ANGOISSÉ DE L'ENFANCE
Les troubles de l'enfant ne sont pas toujours d'ordre physique, ils sont très souvent d'ordre affectif... Sachez reconnaître les angoisses sans importance et celles qu'il faut soigner.

● PLUS DE 400 QUESTIONS-RÉPONSES
L'enfant excité, faut-il se fâcher ou l'ignorer? — Si vous avez 3 enfants, attention à «celui du milieu»! — Les difficultés et les retards du langage, comment les guérir? — Quelles sont les 3 grandes causes de la «lenteur» chez un enfant?

● UN OUVRAGE INDISPENSABLE POUR LA FAMILLE
Les parents ne savent pas toujours, quand il s'agit de leurs enfants, ce qui est normal et ce qui ne l'est pas. Ils doivent se montrer psychologues. Ils trouveront dans cet ouvrage des instructions pratiques et de nombreux conseils qui les aideront à mieux comprendre leurs enfants.

CET OUVRAGE MAGISTRAL, CLAIR, COMPLET, DÉTAILLÉ, FACILE À LIRE, DEVIENDRA VITE L'OUVRAGE LE PLUS CONSULTÉ ET LE PLUS ADMIRÉ DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE

- reliure balacron sous jaquette imprimée
- plus de 250 pages avec tranche filés
- papier bouffant de luxe

C'est une production de
La Bibliothèque du CEPL
CANADA FRANCE SUISSE BELGIQUE

BON D'EXAMEN GRATUIT

à renvoyer à: BIBLIOTECA c.p. 220, ville Mt. Royal-301, Qué.
Je désire recevoir, sans engagement de ma part, en examen gratuit, votre ouvrage «400 DIFFICULTÉS ET PROBLÈMES CHEZ L'ENFANT». Durant 10 jours, je pourrai l'examiner en toute tranquillité. Passé ce délai, si ce livre m'intéresse, je pourrai l'acquérir au prix de $7.95, plus de légers frais de port. Sinon, je vous le retournerai et ne vous devrai rien d'autre.
311-731

mon nom — mon prenom
mon adresse
localité — code postal — signature

SANS INSCRIPTION À UN CLUB — SANS RIEN D'AUTRE À ACHETER

LA VIE SEXUELLE D'HITLER

Hitler aimait à se faire voir comme un homme autoritaire, capable d'assumer les besoins de son peuple. Le mythe du surhomme était tenace en lui.

LES RIVALES DE EVA BRAUN ÉTAIENT EXÉCUTÉES

Victime d'insomnie, Hitler était souvent en proie à des tensions qu'il calmait de son mieux par des orgies en règle avec de nombreuses femmes; plus souvent qu'autrement, un sommeil agité le tenaillait jusqu'au petit jour

Hoffmann, qui continue de lui offrir les meilleurs films pornographiques de tout l'univers, excelle aussi à mener à bien des fêtes où le sexe était à l'honneur. C'est au cours d'une partouze qu'il fit la connaissance de Eva Braun, alors la principale collaboratrice de Hoffmann.

L'amitié entre elle et le fuhrer se développa très rapidement. Au début, Eva se contente d'être sa maîtresse et de lui fournir des filles. Hitler, quant à lui, ne dit jamais non quand il s'agit de s'amuser et de se divertir. Ses seules crises, il les fera quand il trouvera que le lit est trop mal fait !

Hitler lui fit cadeau dès le début de leur idylle de puissantes voitures, puis d'une coquette maison entre Munich et Berchtesgaden.

Adolf aimait être vu avec de nombreuses femmes mais c'est en 1932 qu'il rencontra sa favorite: Eva Braun.

RENDEZ-VOUS DES LESBIENNES

Eva séjournait souvent au Nid d'Aigle. Là, elle reçoit une faune très étrange de lesbiennes, d'homosexuels et de désaxés de tout genre qui s'en donnent à coeur (?) joie.

Hitler a des goûts assez bizarres, poursuit Pierre M., l'un des rares Canadiens français à avoir fait partie des Waffen SS, troupe d'élite étrangère. J'eus un jour le plaisir d'assister à une réception donnée par Eva.

A dix heures le soir, ce fut une mascarade continue, chaque invité devant arriver avec un déguisement et un masque, et c'était le plus souvent ses seuls habillements. Il y avait ordinairement au moins deux fois plus de femmes que d'hommes, mais chaque invité était libre de choisir qui il voulait comme partenaire, et le plus souvent, on voyait des groupes de cinq à six faire l'amour ensemble, puis changer de partenaires et poursuivre toute la nuit.

Pour ma part, je préférais de beaucoup les femmes, mais je n'eus guère le choix puisque je me trouvai au beau milieu d'un groupe de nymphettes qui contrebalançait les vieilles femmes attirées par Hitler.

Avec son masque, je ne savais pas qui était Eva non plus que Hitler et bien malin qui aurait pu le dire. C'était la seule façon pour le fuhrer de s'adonner à la furie déréglée de ses sens.

LA MORT OU LA DÉPORTATION POUR SES RIVALES

Même si la presse parlait de son ascétisme vis-à-vis les femmes, Hitler était de plus en plus emporté par ses passions et devenait un dévoyé. Eva avait des relations et des amies comme Renarte Mueller, qui prise au piège et devenue une rivale de Eva, se suicida plutôt que d'affronter celle qui était la grande maîtresse de toute la chancellerie. Leni Riefenstahl était aussi une invitée de Miss Braun mais elle fut éliminée dès le commencement des hostilités mondiales, en 1939, par Eva Braun qui n'hésita pas à la faire déporter.

Eva prenait une place de plus en plus grande dans la vie du fuhrer. Surtout que dès 1934, pour toutes sortes de prétextes, Hitler avait fait éliminer au cours d'une grande purge, tous les invertis possibles et imaginables, possiblement, comme le suggère aujourd'hui un historien, parce qu'il se reconnaissait en eux.

ELLE NE PEUT FUIR ADOLF

Eva Braun tente à plusieurs reprises de se défaire des griffes de Adolf. Surtout que celui-ci devient de plus en plus exigeant, lui défend de voir tout autre homme que lui et l'enferme dans sa chambre pendant que lui-même demande à Hoffmann de lui fournir des filles de plus en plus aguichantes et sexy.

Eva lui envoie plusieurs de ses aimables amies, dont Renata Hess, Alfa Stuermer, Lolita Schaub ou encore Renarte Riefenstahl.

Mais celles-ci, en devenant les maîtresses inconditionnelles de Hitler, signaient ainsi leur arrêt de mort. Eva, qui ne réussissait pas à se défaire du fuhrer, avait plus de facilité à se départir de ses rivales et les fit exécuter après un procès très court et sommaire. Elles furent toutes accusées de trahison. Eva détestait de plus en plus Hitler mais comme elle ne pouvait s'en sauver sans risquer sa vie, elle ne permettait pas à ses amies de lui enlever l'homme qu'elle détestait, même et surtout quand c'était elle-même qui les lui envoyait.

De nombreuses autres filles intimes de Eva courront à la mort en acceptant ses invitations à des partys privés.

EVA FAISAIT DES SCÈNES DE JALOUSIE

Aux yeux de l'univers, Hitler était un dieu qui ignorait la peur. En réalité, il ne mettait pas le nez dehors sans que tous les services d'ordre ne soient ameutés.

A Berchtesgaden, on avait installé des fils électriques sur une distance de huit milles autour de sa propriété privée qui était gardée sans relâche.

C'est là qu'à deux reprises, Eva tentera de se sauver dans des pays étrangers, chaque fois elle dut battre en retraite, parce que ses plans d'évasion étaient mis à jour.

Les relations devenaient de plus en plus tendues entre elle et son amant, mais hélas, elle savait qu'il n'y avait même plus de victoire possible, même dans la fuite pour son amour.

Eva faisait des crises de jalousie épouvantables, menaçant même de tuer le fuhrer à plusieurs reprises, mais au bout de quelques minutes de discussions, les deux amants croulaient dans les bras l'un de l'autre et se pardonnaient mutuellement.

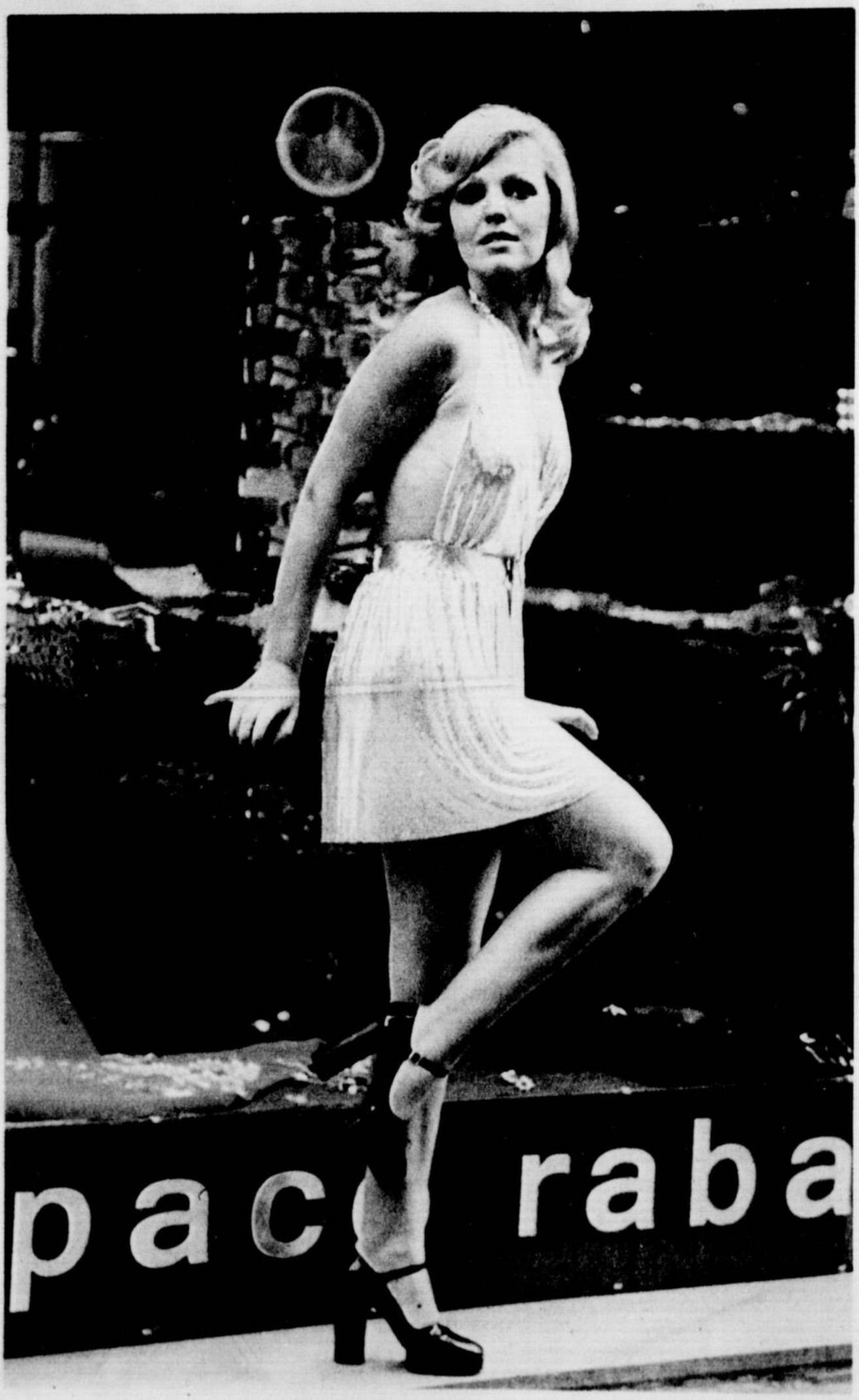
Après les réconciliations quasi quotidiennes, Eva se mettait en frais de préparer de nouvelles orgies qui plairaient à Hitler et à elle-même, car elle aimait de plus en plus y participer et ajouter ainsi une note de sadisme à ces fêtes. Elle faisait fouetter parfois jusqu'au sang les filles trop jolies ou bien faites, elle aimait les soumettre à des supplices bizarres comme de les faire interroger en les martyrisant un peu puis elle les relâchait par la suite sans trop leur faire de mal. Si elle prenait une fille en grippe, c'était final et sans appel: la bougresse payait de mort cette inimitié à laquelle elle ne pouvait pas grand-chose.

La semaine prochaine, Hitler homosexuel.

VOICI LA MODE

AVEC MICHÈLE RICHARD COMME MANNEQUIN:

PRINTEMPS-ÉTÉ 74



De Paco Rabanne, cette robe "métallisée" argent, un rien audacieuse, pour étonner ses amies, un soir de "partie".

De Jean Patou, cette robe du soir, très décolletée, av
un rien gitan.

De Tan Giaducelli, cette robe exotique en velours fra
pé.

Comme chaque année, du 20 au 25 octobre, le monde de la mode a les yeux fixés sur Paris. C'est que pendant ces quelques jours se tient au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, le salon du prêt-à-porter féminin, une manifestation qui, en fait, détermine ce que va être la mode du printemps et de l'été — suivants. Et comme chaque année, le Petit Journal était présent à cette manifestation qui attire quelque 800 exposants venus des quatre coins du monde.

Et comme chaque année, on peut admirer les derniers modèles des plus grands noms de la haute couture comme Pierre Balmain, Carven, Jacques Estérel, Louis Féraud, Guy Laroche, Lanvin, Ted Lapidus, Nina Ricci et Madeleine de Rauch. Et c'est eux qui vont décréter ce que va être la mode du printemps et de l'été 1974. Une mode toute de bleu, de vert, de rouille, de souplesse et netteté dans les formes et les matières. Et pour présenter cette mode toute de féminité, nous avons choisi un mannequin inattendu: Michèle Richard.

Une Michèle Richard qui s'est révélée comme un mannequin extraordinaire. Une véritable professionnelle! Accompagnée de Gilles Gagné, elle a fait le tour des plus grands noms de la haute couture européenne. On aurait dit que tous les modèles qu'elle a portés pour nos photographes avaient été faits pour elle. Pas une retouche, pas un faux pli, et tout le monde de s'extasier sur sa facilité à porter n'importe quel vêtement. Et le plus enthousiaste des couturiers fut assurément Louis Féraud qui est allé jusqu'à vouloir engager notre Michèle pour présenter sa collection. Une collection que nous vous présenterons en exclusivité la semaine prochaine, ainsi que celles d'autres couturiers. En effet, dans notre prochain numéro nous publierons quelque cent photos des collections de prêt-à-porter de la saison printemps-été 1974.

MARC CHATELLE

De Guy Laroche, ce magnifique manteau, chaud et léger, très "Bonnie and Clide".

De Jean-Louis Sherrer, cette veste de soie et jupe de crêpe de Chine.

De Louis Azaro, ce fushia, une longue robe du soir, très sophistiquée.

Toujours de Tan Giaducelli cette robe fastueuse en crêpe noir, romantique, et un rien sophistiquée.

LA SEMAINE PROCHAINE: PLUS DE 100 PHOTOS COULEUR

Cette semaine Le Petit Journal vous présente dans ses pages un bien bref aperçu de ce que sera la mode printemps été telle que conçue par les grands couturiers de France. Dans notre prochaine edition, Le Petit Journal presentera quelque 100 photos couleurs et noir et blanc de Michèle Richard modelant les plus belles realisations des grands de la mode française. C'est un numero à ne pas manquer, alors des samedi prochain reservez votre numéro du Petit Journal.

Gilles Gagné le guide de Michèle Richard dans cet univers fascinant qu'est le monde de la haute couture en compagnie de leur hôte, Monsieur Patou.

à chacun son décor & à chacun son plat

Texte de Daniel L...

UNE CHAMBRE POUR JEUNES FILLES RÊVEUSES...

Une chambre de jeunes filles, c'est un univers bien particulier où on pénètre pas qui veut, mais quand même ouvert à toutes les rêveries...

L'aménagement de cette pièce pose cependant un problème à qui veut respecter, d'une part, les petites idées bien arrêtées des adolescentes, et certains critères d'autre part nécessaires à la réalisation d'un décor pratique et fonctionnel.

Avec un peu d'audace, on parvient cependant à réaliser de grandes choses comme de grands décors... La chambre de Brigitte et Dominique Chaloult, de Chemedey, à Laval, en témoigne...

Des meubles non peints aux lignes modernes et simples servent d'éléments de base à ce décor de jeunes filles. Le papier-tenture aux couleurs vives et la draperie suffisent amplement à réchauffer cette pièce et à lui donner du relief. Les chaises sont de plastique, facile d'entretien et peu coûteuses. Les lits superposés, en bois laqué jaune, permettent une économie d'espace fort appréciable. Une carpette à poils longs, de grande qualité, complète le décor.

Madame Rita Ferguson, de Rivière-Saumon à Port-Meunier (Ile d'Anticosti) en train d'apprêter la cuisse de chevreuil.

LA CUISSE DE CHEVREUIL AU FOUR...

C'est le temps par excellence pour vous parler de la façon d'apprêter la viande de gibier. Notre photographe John Taylor et un ami, Roger Fortier, de l'Institut National des Viandes, arrivent justement d'un voyage de quelques jours à l'Ile d'Anticosti d'où ils rapportent, en plus de souvenirs merveilleux fixés sur la pellicule, une recette de cuisse de chevreuil au four comme le font là-bas les gens de l'Ile. D'ailleurs, la recette est exclusive aux gens de l'Ile (ou enfin, l'était jusqu'à ce jour...). Il s'agit d'une recette simple, et de bon goût, croyez-moi...

PRÉPARATION

Choisir une cuisse d'environ 7 à 8 livres et la placer dans une rôtissoire; assaisonner avec un peu de moutarde sèche, un bon morceau de beurre, du poivre et du sel; recouvrir de huit tranches de bacon et de deux ou trois oignons. Placer au four et laisser cuire entre 3 h 30 et 4 h 00.

SUPER SPÉCIAUX DE NOVEMBRE

MOBILIER DE VIVOIR

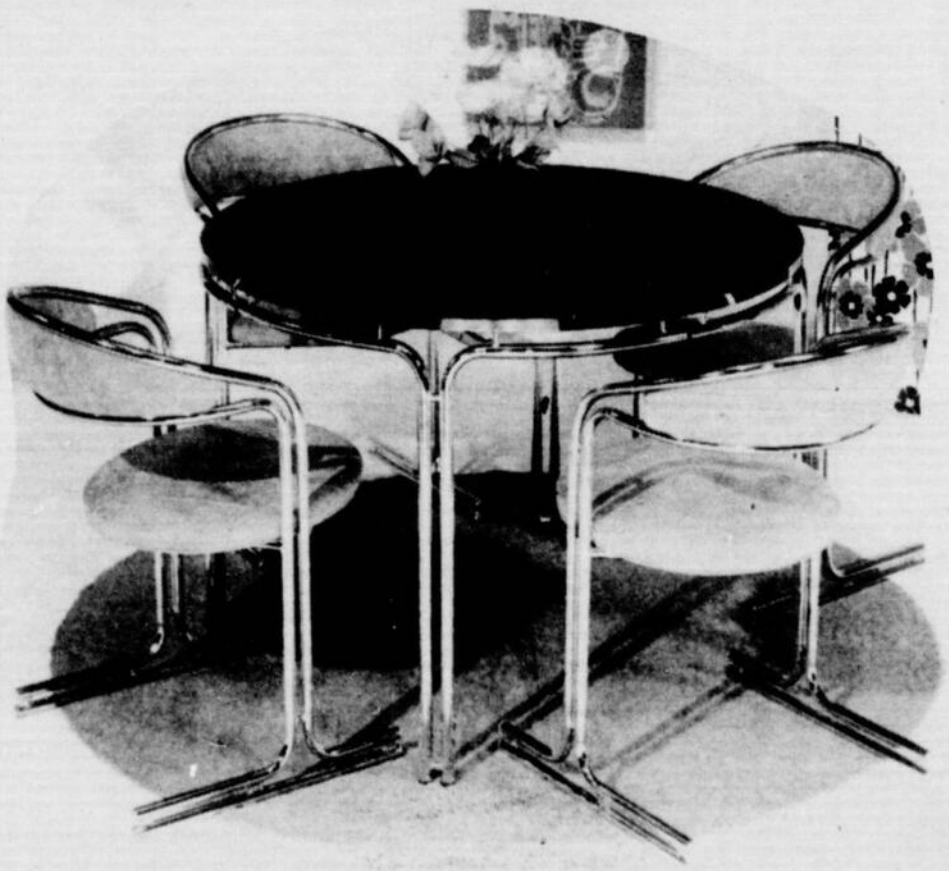
KROEHLER

Un mobilier de haute qualité fabriqué par Kroehler.
Coussins de siège et du dos détachables.
Matériel 100% rayonne traité au Scotch-guard pour une beauté plus durable.
Velours Jacquard fleuri dans un beau choix de couleurs.
Coussins réversibles en caoutchouc mousse.
Plate-forme des sièges à ressorts même au bord.
Jupe bien ajustée et entièrement doublée.
Deux coussins-oreillers sur le sofa.
Double recouvrement d'accoudoir de même tissu inclus.

PRIX SUGGÉRÉ $529. LES 2 MCX.

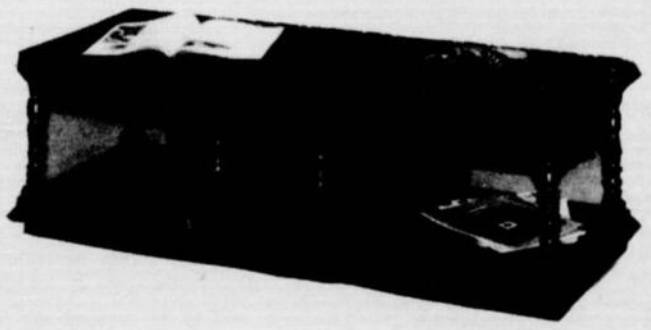
429.

VALEUR EXCEPTIONNELLE



TABLES D'APPOINT

Riches tables massives au fini noyer, rehaussées de garnitures de métal antique. Les compartiments à deux portes peuvent servir de cellerette. Table à café: 54" x 24" x 15" de hauteur. Table hexagonale: 24" x 24" x 20" de hauteur.



VOTRE CHOIX

69.95 CH.

MOBILIER DE CUISINE ULTRA MODERNE

Un mobilier jeune pour un foyer moderne. Table ronde de 42" de diamètre, extensible à 60". Dessus à l'épreuve des égratignures. Quatre confortables chaises recouvertes de matériel à l'épreuve de l'eau et bien rembourrées de caoutchouc-mousse. Élégants pieds élancés en métal chromé brillant d'excellente qualité.

PRIX DE LISTE $338.

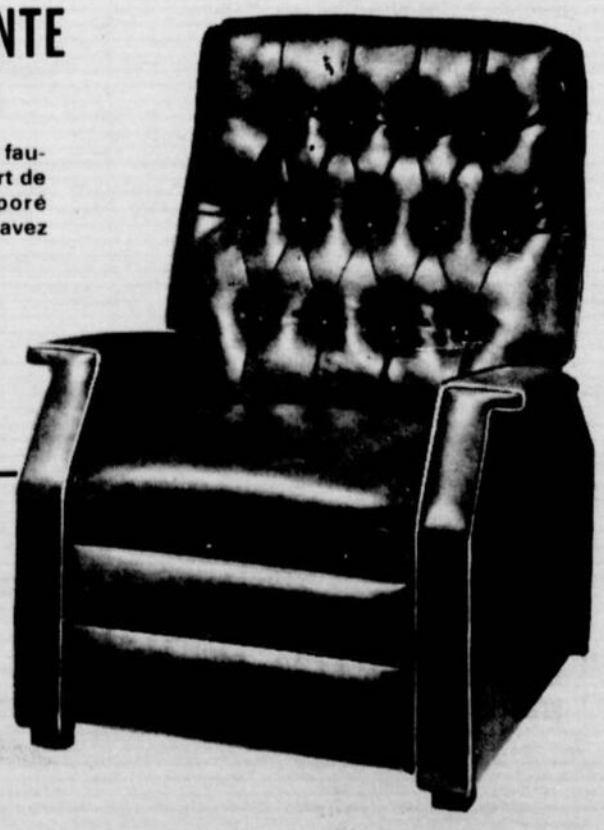
259.

FAUTEUIL de DÉTENTE

AVEC VIBRATEUR

Prélassez-vous dans ce confortable fauteuil de construction solide recouvert de vinyle lavable. Le vibrateur incorporé vous procurera la détente dont vous avez besoin après une longue journée.

SPÉCIAL GAGNON **89.95**



gagnon FRERES

4060 MONSELET, MONTRÉAL-NORD	322-9350	6014, BOULEVARD MONK	766-8553
1355 est, STE-CATHERINE	522-1850	2371 ouest, NOTRE-DAME	933-7395
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169	5035, AVENUE VERDUN	766-2323
3690 est, RUE ONTARIO	526-2845	DRUMMONDVILLE, 180 SAINT-DAMASE	472-3393

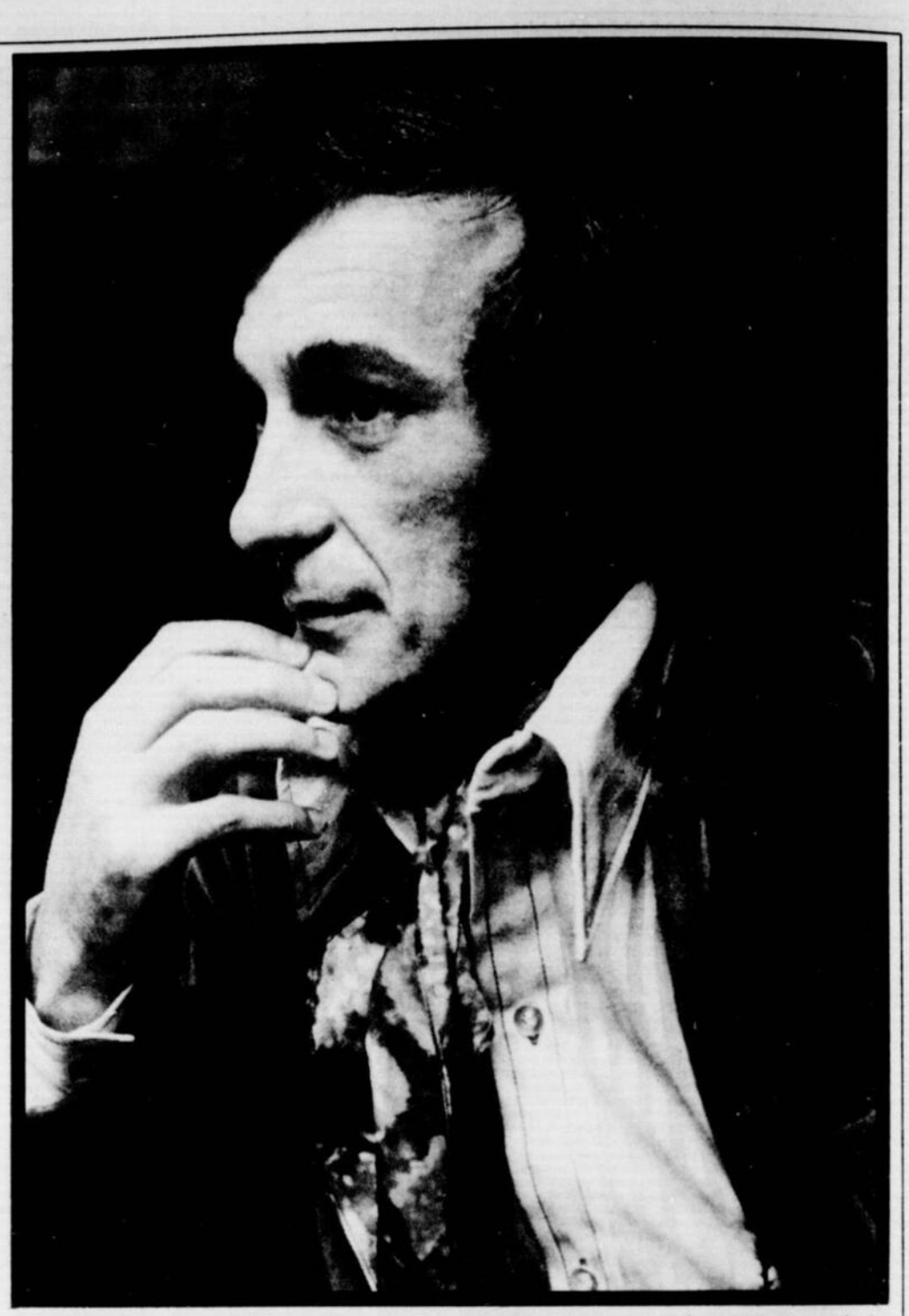
TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

Celui qui en une année attire à lui seul le plus de monde, c'est Yvon Deschamps.

Texte: JEAN-PAUL SYLVAIN

YVON DESCHAMPS

LE CÉLIBATAIRE MALGRÉ LUI



Yvon Deschamps a su devenir en quelques années le plus ESTRARDINAIRE monologuiste du Canada français.

Qui est-il, ce bonhomme? Il a vu le jour le 31 juillet, à Montréal, rue Laurier.

Comme monsieur tout le monde, il fit des études primaires. Au secondaire, il fréquenta l'Ecole Supérieure de Saint-Henri, quartier où habite encore la famille Deschamps. Il suit des leçons de piano mais abandonne ses études après une onzième année.

Il m'avait déjà dit qu'il avait été concierge à Radio-Canada, mais Jean-V. Dufresne, dans son excellente biographie, affirme que Yvon fut plutôt messager à la discothèque de la société d'Etat. Il joue à la même époque dans un boulevard avec Georges Groulx. Denyse Pelletier lui révèle le théâtre. Il suivra alors des cours chez Groulx, François Rozet et Paul Buissonneau.

— J'étais un comédien assez ordinaire. Parfois, je me demandais même ce que je faisais dans ce métier, tellement il devient impersonnel.

Il joue du classique dans Andromaque. On est en 1958. Yvon a 23 ans. Il quitte Radio-Canada qui lui assure sa pitance.

UN COMÉDIEN ORDINAIRE

C'est dès lors sa première télé, dans "The Big Search" au réseau CBC. Il fait ses débuts à la célèbre Roulotte, théâtre mobile de la ville de Montréal que dirige Buissonneau. On y monte "Orion le tueur". Au Festival d'Art dramatique, Buissonneau — encore lui — l'invite à se joindre à la Bande à Bonnot.

C'est toutefois en 1960 qu'il fera du théâtre qu'il aime. Pour enfants. Car il joue dans la série télévisée Piccolo. Entre-temps, il aura fait ses armes encore une fois au théâtre de la Poudrière, à l'Orphéum puis à l'Egregore dans des pièces classiques.

IL GAGNE SA VIE COMME IL PEUT

Beaucoup de gens ignorent qu'il fut alors batteur pour Claude Léveillée. C'était en 1961. Il joue dans une pièce de Claude Jasmin au Festival d'Art dramatique. Puis il décroche un emploi dans les Trois Coups de Minuit, d'André Obey.

Jusque-là, rien que du conventionnel. Yvon Deschamps ne sort pas des sentiers battus. Même qu'il se mariera, encore comme tout le monde, et épousera Mireille Lachance, avec qui il se lancera dans la restauration.

Dans le Vieux-Montréal, ses restaurants sont célèbres. Même Jean Lesage y dîne.

Mais bien avant que d'y faire fortune puis d'y faire banqueroute, il aura fondé le Théâtre de Quat'Sous avec Buissonneau, Léveillée et Louise Latraverse. En cette même année de 1964, il fera sa première apparition dans un film de Jean-Claude Lord "Délivrez-nous du mal", dont le scénario est de Claude Jasmin.

CONSTANTS REVERS DE FORTUNE

Une constante dans la vie de Deschamps: il garde les mêmes amis, les mêmes compagnons de travail.

— J'ai toujours cru à l'amitié. Moi, quand j'aime, c'est ordinairement pour la vie, même si celle-ci finit par nous séparer, à cause de nos idées, de notre métier très exigeant ou encore parce que c'est tout simplement comme ça, dira-t-il.

Très simple, Yvon a toujours eu un peu le complexe du gars pas instruit. Pourtant, sa culture générale étonnerait même les soi-disant érudits. Autodidacte, Yvon a assimilé des tonnes de lecture et il sait ordinairement de quoi il parle; mais sa modestie prend toujours le dessus.

Voyons encore où il en était en 1965. Rien d'excitant. Il joue dans "Fantastiks" au TNM. L'année suivante, il sera de la série "D'Iberville", au Canal 2.

Enfin, en 1967, il participe enfin à un autre genre d'activité qui influera beaucoup sur sa carrière. Il fait partie de deux revues présentées à la Boîte à Clémence avec nulle autre que Clémence Desrochers et Gilbert Chénier.

UN AUTRE NAUFRAGE

Est-ce un signe? Son premier mariage a fait naufrage. Voici que ses restaurants croulent et lui font perdre plus de $150,000. 1968 est son année "chanceuse" puisque la boîte à Clémence ferme elle aussi ses portes. Heureusement que Deschamps fait partie de l'Osstidcho, avec Charlebois et la Forestier, ce qui lui permet de marquer le pas. Mais, voilà que se dessine enfin la nouvelle carrière d'Yvon: son monologue "Les Unions, qu'ossa donne?" devient vite connu à travers toute la province. A la Place des Arts, il le donne avec grand succès. S'y ajoutent "la Saint-Jean-Baptiste", puis il élucubre "Pépère", "Tesstrardinaire" et "Nigger Black". Yvon entreprend alors ses premières tournées en province. Il fait salle comble. Son premier but: payer ses dettes.

IL SCANDALISE SA MÈRE

Entre-temps, il a divorcé, épousé sa belle Anglaise Judy, lui qui est séparatiste convaincu. En 1969, il deviendra très populaire avec "les Unions, qu'ossa donne?" puisque ce 33-tours se vend à 30,000 exemplaires, ce qui constitue un précédent dans ce genre chez nous. Il reprend l'Osstidcho. Pour le spectacle de Marie Laforêt à la PDA, il écrit l'Argent. Au Théâtre du Canada, il présente son monologue "Le bonheur". Cette fois, c'est à 40,000 exemplaires que se vendra le disque.

Il entreprend une tournée avec la Forestier, la Julien et Gilbert Chénier. Un gros hit pour "Moi, ma maman m'aime". Il joue ensuite "Attends ta délivrance" sur la scène de la Comédie-Canadienne. En 1969, il se produit pas moins de 310 fois sur la scène.

1970. Il scandalise sa mère avec son sketch monologue sur "le petit Jésus". Il m'explique.

— Ma mère était en beau maudit. C'est la fin de ta carrière qu'elle m'a dit. Elle ne comprenait pas que j'aime le petit Jésus autant qu'elle, mais que j'avais drôlement retenu l'image qu'on m'avait faite du petit Jésus dans mon enfance, ce qui est tout autre.

IL ENRAGE LES GENS

Yvon Deschamps se rendra compte que plusieurs de ses monologues enragent les gens. Ainsi, les Acadiens n'aiment guère ses monologues, parce qu'ils se reconnaissent trop dans ceux-ci. A cause de "Nigger Black", il se fera casser la gueule par des Noirs.

— Le problème, c'est que les Acadiens ont plus de problèmes et plus de complexes que nous, ce qui n'est pas peu dire, explique-t-il.

Il écrit coup sur coup "le foetus" et "la honte", puis "Dans ma cour" et "Cable-TV".

Il joue dans "Deux femmes en Or", le film québécois qui fait les meilleures recettes de l'histoire du cinéma québécois. Il enregistre un troisième microsillon intitulé "Dans ma cour" et en vend 75,000, un sommet.

Sa fortune serait colossale s'il n'avait à renflouer les dettes de son imprésario qui fait banqueroute. Cela lui coûte un autre $100,000 en cachets non touchés. Puis c'est l'impôt qui le purge de $40,000.

— Je serais riche sans ces mésaventures, mais je ne tiens pas à l'argent. J'en perds trop pour m'y attacher!

En mai 1972, il perdra aussi sa femme Judy qui décide de tenter sa chance comme chanteuse, puis compositeur de musique. Elle aime encore Yvon, mais lui préfère sa liberté.

Quant à Yvon, il vend tout: auto, maison, meubles, bibelots et s'installe en appartement. Il loue même ses habits de scène. Il ne veut plus rien posséder.

A la Place des Arts, il bat tous les records à lui seul cette année. Il tient l'affiche deux mois durant. Pour comparaison, disons que Aznavour y fait neuf soirées et Bécaud une dizaine. Deschamps lui, pourrait y passer plusieurs mois sans se dégonfler. Cette année, il fera environ 250 spectacles sur scène, dont les trois quarts en province. A lui seul, Deschamps est devenu le vrai no 1, celui qui attire le plus. Son secret; il traite de nos peurs, de nos complexes de colonisé, de notre état de gens "nés pour un petit pain", de notre frustration d'être obligés de travailler en anglais, pour des boss qui s'en crissent. Deschamps rit d'abord de lui-même, puis nous atteint à travers lui. Le spectateur, dans l'une ou l'autre de ses mimiques, finit par se reconnaître ou à défaut à flairer un de ses voisins ou amis.

tortures et supplices

par Charles Petit-Martinon

L'EGLISE CATHOLIQUE APPROUVAIT

LES CRIMES DE L'INQUISITION

Pendant six siècles, soit de 1200 à 1820, l'Inquisition sévira à travers l'Europe sous la pression de l'Eglise catholique. Des dizaines de milliers d'Espagnols, de Français, d'Italiens, d'Allemands, de Slovaques grilleront sur des bûchers. L'une des plus célèbres victimes de cette Inquisition sera Jeanne d'Arc brûlée vive comme sorcière et hérétique.

Le supplice de l'eau: on faisait ingurgiter au supplicié des pintes et des pintes d'eau. Ce supplice est encore à la mode à notre époque chez certains services secrets.

Il y a une quinzaine d'années encore, les méfaits de l'Inquisition se faisaient encore sentir en Espagne où les protestants espagnols étaient victimes d'une persécution religieuse que Rome condamna avec énergie.

Au crépuscule du Moyen-Age, l'Eglise de Rome avait la main-mise sur à peu près toute l'Europe occidentale. La majorité des princes, des rois et des seigneurs s'étaient rangés sous sa bannière.Elle pouvait faire la pluie et le beau temps. Elle jouissait aussi d'importants privilèges et de biens temporels.

La justice tant civile que religieuse avait hérité d'un passé cruel. Au Moyen-Age, les peines et châtiments étaient d'une cruauté sans égale. Un voleur pouvait aussi bien avoir la main tranchée, qu'un oeil crevé, un nez coupé ou même subir la pendaison. On coupait la langue ou les lèvres des blasphémateurs. L'inceste pouvait conduire à la potence, les sacrilèges menaient au bûcher. C'est cette peine capitale que l'Eglise retiendra pour tous ceux qui seront reconnus coupables d'hérésie.

"CROIS OU MEURS!"

A la fin du XIIe siècle, certains schismes comme le catharisme ébranlaient la foi catholique et ses dogmes. Ils faisaient des adeptes non seulement dans le Midi de la France, mais aussi en Italie du Nord. Ces schismes menaçaient non seulement la foi mais aussi les revenus de l'Eglise. Le pape Innocent III décida d'y mettre fin par la force. Il institua l'Inquisition. La répression se fit d'abord par l'intermédiaire des seigneurs qui avec leur armée massacrèrent les populations hérétiques, comme le comte Simon de Montfort, chef de la croisade contre les Albigeois. Dans le seul château de Montségur, les troupes de Montfort firent brûler 200 cathares qui s'étaient rendus.

Ce n'est que vers 1250 que furent créés les tribunaux inquisitoriaux composés de prélats et de religieux, des Dominicains et des Franciscains réputés en théologie. L'Espagne connaîtra les deux plus cruels inquisiteurs: le dominicain Torquemada et le franciscain Ximenes. Les deux plus grands tortionnaires de tous les temps.

Ce fut aussi l'occasion pour nombre de seigneurs de régler des comptes avec la complicité du clergé. Comme on peut l'imaginer, les vengeances personnelles s'exerçaient avec facilité. Combien de victimes fit l'Inquisition en six siècles d'existence? On parle de plus de 100,000 personnes torturées et brûlées ou étranglées. En Espagne, seulement, on compte officiellement 32,000 personnes brûlées sur un bûcher, 20,000 brûlées en effigie (condamnées par contumace), 260,000 soumises à un châtiment: à une pénitence allant de la mutilation à l'excommunication en passant par la flagellation.

SUS AUX HÉRÉTIQUES!

Toute personne dénoncée comme hérétique pour avoir professé des dogmes différents de l'Eglise de Rome, pour avoir blasphémé, commis un sacrilège, pratiqué la sorcellerie, la sodomie ou la fornication adultère était passible du tribunal de l'Inquisition.

Le suspect arrêté après dénonciation d'une ou plusieurs personnes était amené devant les juges nommés par l'évêque du lieu. Il y avait d'abord un interrogatoire général. Si le suspect n'avouait pas et était soupçonné du crime qu'on lui imputait, il passait, à "la question", c'est-à-dire à la torture. La gamme des tortures était variée: les plus courantes étaient le brodequin où on serrait les jambes du supplicié jusqu'à les briser, la dislocation ou l'étirement des membres au moyen de tourniquet, l'estrapade où on faisait retomber la personne ligotée sur des piques, le supplice de l'eau qu'on faisait ingurgiter de force et en grande quantité au suspect, les épreuves du feu. Les femmes étaient la plupart du temps placées sur une masse triangulaire métallique de façon à ce que la pointe pénètre entre les jambes ou bien pendues nues par les membres au plafond.

Il est bien évident que sous de telles tortures, peu de gens pouvaient résister et ils avouaient tout ce qu'on voulait lui faire avouer, ce qui menaient les inculpés au châtiment final. Les peines infligées par les inquisiteurs étaient classees en 4 catégories suivant la gravité de la faute. Ces peines allaient de la simple excommunication à la mort en passant par la confession publique, le pèlerinage et surtout les amendes financières. Les biens des condamnés étaient habituellement saisis et allaient grossir les avoirs de l'Eglise.

Le châtiment suprême pouvait se produire déjà au cours des tortures. Celui qui était puni de mort devait confesser sa faute en place publique, demander pardon, après quoi on l'emmenait au bûcher, situé également en pleine place publique. Le

Suite page 22

JACQUES LEMAIRE

ETOILE DE LA LIGUE NATIONALE DE HOCKEY

Interrogé au sujet de la transformation de sa physionomie, il déclare :

"MON NEW LOOK", c'est une

"GREFUSION"

"Je suis très fier et satisfait de ce nouveau procédé révolutionnaire"

Sincèrement

Jacques Lemaire

Pour une "Grefusion", Jacques Lemaire vous recommande hautement le

CENTRE DE FUSION CAPILLAIRE

1440 ouest, STE-CATHERINE, suite 607

Pour obtenir une consultation gratuite écrivez ou téléphonez:

MTL — TEL. : 866-1138

Dans le but de mieux vous servir, nous venons tout juste d'ouvrir une spacieuse clinique où l'on y retrouve intimité absolue, confort, modernisme dans une atmosphère agréable. N'hésitez pas à venir nous rencontrer. Nous vous attendons :

RICHARD AUDET, SID GIBER, DANIEL ROMERO

bûcher n'était pas la seule peine capitale, on pouvait aussi enfermer le coupable dans un "in pace", une oubliette où il mourait de folie.

L'ESPAGNE SAIGNÉE À BLANC

Un franciscain italien avait mis au point un brodequin rempli de suif bouillant dans lequel on obligeait le coupable à entrer son pied.

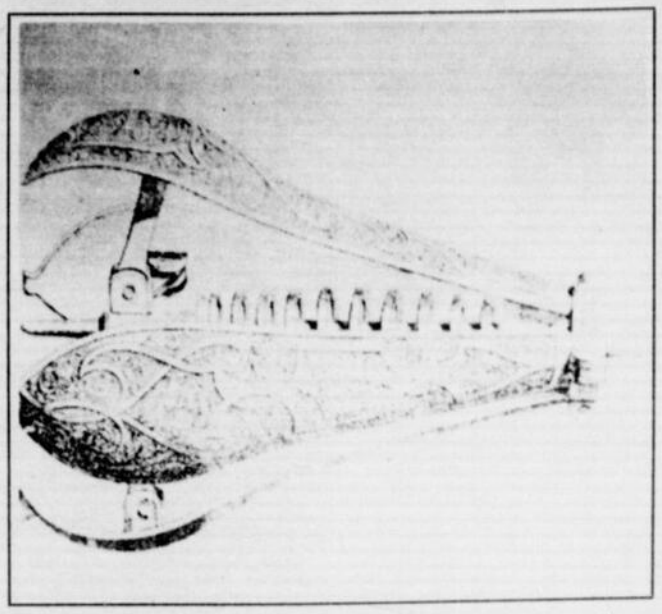
Plus tard, on utilisa beaucoup les galères d'où peu de condamnés avaient des chances de revenir. Les Juifs qui furent une des principales cibles de l'Inquisition en Espagne devaient se convertir après quoi on leur clouait une main à un poteau ou on la leur brûlait. Beaucoup de Juifs quittèrent l'Espagne pour l'Afrique du Nord ou d'autres contrées plus calmes. L'Espagne perdit ainsi toute sa main-d'oeuvre artisanale. L'Inquisition saigna ce pays à blanc. Il ne s'en est jamais relevé.

Les Templiers furent eux aussi victimes de l'Inquisition. Cet ordre religieux et militaire très riche fut accusé de pratiquer la sorcellerie et la sodomie. Le pape Clément V avec la complicité du roi Philippe le Bel voulaient s'emparer de leurs biens. Les chefs furent brûlés mais l'Eglise ne trouva jamais le trésor des Templiers.

L'Eglise catholique paya cher ce règne de la terreur durant lequel, des dizaines de milliers d'innocents accusés injustement et faussement avaient été tués. Durant la révolution espagnole de 1936, 30,000 prêtres, religieux et religieuses furent massacrés, 1,500 églises, monastères furent pillés, incendiés ou démolis.

La Révolution française s'en prit elle aussi en 1789 au clergé et aux congrégations religieuses. C'est aussi par milliers que des prêtres, des religieux payèrent pour les crimes commis par l'Eglise plusieurs siècles auparavant.

Il ne faut pas oublier les protestants qui rendirent aux catholiques la monnaie de leur pièce, surtout en Angleterre.



La poire d'angoisse: cet instrument qui s'ouvrait au moyen d'un pas de vis était placé dans la bouche du supplicié pour étouffer ses cris qui dérangeaient les inquisiteurs.

Le supplice du brodequin: les jambes du supplicié étaient serrées dans une gaine de métal ou de bois et on y enfonçait des coins à coup de masse jusqu'à faire éclater les os des jambes.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m., 7 heures p.m. samedi et 11 heures p.m.

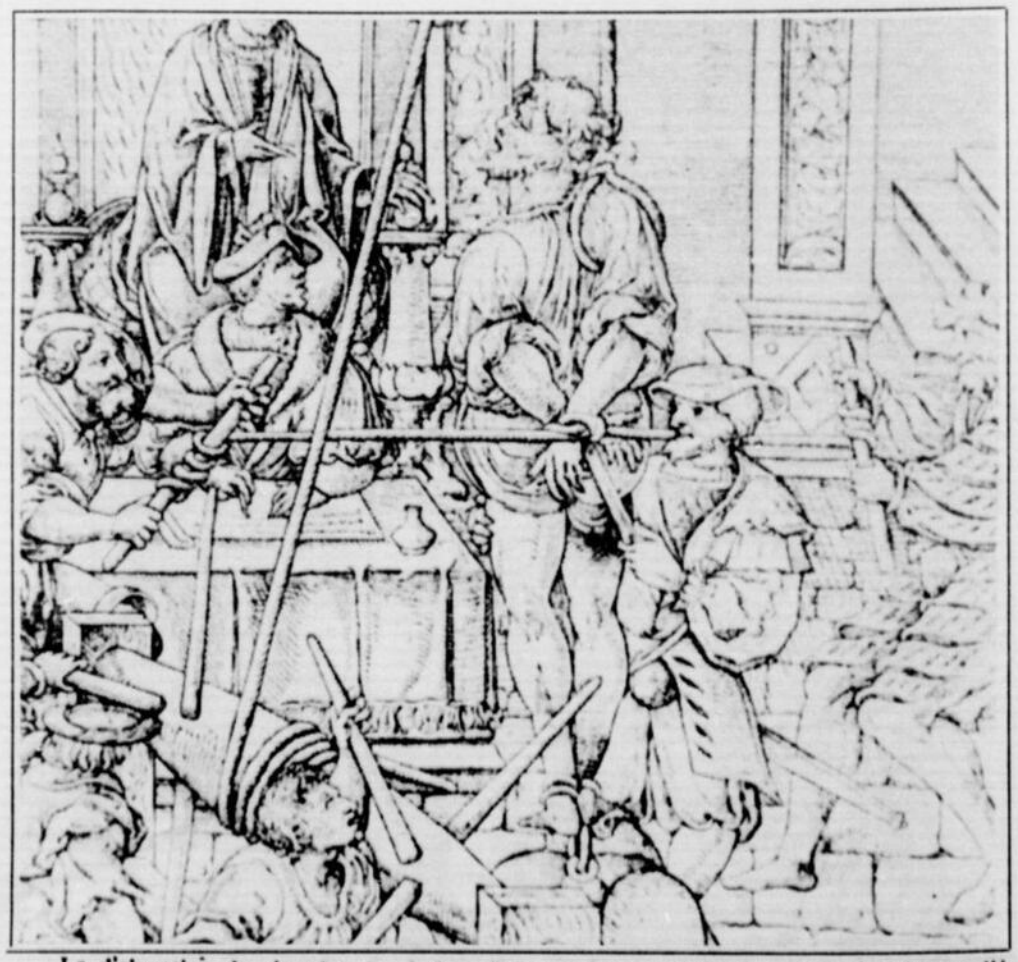
DU 5 NOV. au 16 DÉC.
"PLUME EN FOLLIES"
(revue musicale) avec GUILDA
FABIOLA — MONIQUE VERMONT
Pierre Jean — Jean Faber — Gilles Morneau — Barbara Araya — Pierre Paul
Musique originale Jacques André
Chorégraphie: John Kelly
4530 PAPINEAU
TÉL.: 526-2527

L'estrapade, un supplice très répandu: on levait le suspect dans les airs et on le laissait retomber sur des piques.

23 raisons de lire nous

NOUS observons 1
Les livres
Les deux montés de l'orange par Roch Poisson 2
Le sport
Bon joueur ou trop bon président? par Lise Payette 3
Les disques
Beaucoup plus haut, beaucoup plus loin par André Rhéaume 4
Le cinéma
Amérique 60 et Québec 73 par René Homier-Roy 5
6 L'AMOUR A 16 ANS par Paule Lebrun et Jacques Lagacé. Comment les jeunes Québécois assument, en 73, leur sexualité
10 L'HIVER ARRIVE: SAUVONS NOTRE PEAU! par Françoise Kaden. Comment ne pas vieillir de dix ans en quelques mois
11 L'INVITATION par Guy Fournier. Le récit de la fois où les vessies réussirent à passer pour des lanternes
7 C'T'A TON TOUR, JEAN DUCEPPE! par René Homier-Roy. Le triomphe du talent et de la patience d'un grand comédien
12 QUEL AGE AVEZ-VOUS? Un test pour savoir si vous êtes aussi jeune que vous en avez l'air
13 SALLES D'EAU POUR DEUX. Des baignoires pour rêver et des idées pour en faire des réalités
8 MAURICE LE PEEPING TOM une nouvelle de Claude Péloquin
14 POUR MANGER AUSSI BIEN QU'A ROME, TOKYO, ATHENES, MADRID, BOMBAY, GENEVE ET BEYROUTH. Les meilleurs restaurants étrangers de Montréal
9 LES HEROS DE PAPIER par Serge Brind'Amour. L'influence et l'importance des bandes dessinées
15 LES CUISSES DE GRENOUILLES une nouvelle de Marcel Godin
16 DES BOTTES A TOUT FAIRE. Pour vous aider à trouver chaussure à votre pied
17 ATTENTION: ON EN VEUT A VOTRE ARGENT! par Gilles Courtemanche. Quelques conseils pour éviter de perdre les (quelques) sous que vous avez
18 FEMME LIBEREE OU FEMME A TOUT LE MONDE? par Anne B. Morissette. La différence entre la vraie libération, et l'autre . . .
19 ANATOMIE D'UNE ETRANGE HABITUDE SOCIALE: LE PARTY par Yves Leclerc. Comment faire pour ne pas rater (trop souvent) les vôtres
20 POURQUOI PAS LE JAZZ? par Gilles Archambault. Avec un chroniqueur malicieux, le jazz tel qu'on devrait l'aimer
21 LE SOLEIL, LA LUNE ET LES BEBES D'URSS par Jean Manolesco, ph.d. La cosmo-biologie et le contrôle des naissances
22 LES FESSES DE DANIELLE OUIMET par Danielle Ouimet. Une étude de caractères
23 LA CELLULITE N'EXISTE PAS par Michel Pépin, m.d. Quelques remèdes pour guérir cette maladie qui rend triste et gros

nous le magazine québécois en vente



La dislocation des épaules: la victime était pendue au plafond par une épaule et reliée à un treuil. Il avait un poids très lourd attaché au pied. Il suffisait d'étirer pour disloquer un membre.

la chronique de jean paul syluain

CRÉDITISTES ET UNIONISTES SE SONT TROMPÉS DE CIBLE!

Les libéraux l'ont emporté sans coup de la Brink's. Toutefois, l'Union nationale et le Parti créditiste leur ont donné tout un coup de main en dirigeant, tout au long de la campagne, leurs boulets vers le P.Q. qui n'était pourtant pas le parti au pouvoir. Ordinairement, pour gagner des votes, on s'attaque à celui qui en détient le plus. Et c'était les libéraux qui étaient le gouvernement. L'Union nationale s'en prenait avec véhémence au P.Q. en espérant un jour rallier le vote nationaliste de son côté. L'Union nationale avait convenu, en coulisses, de faire glisser ses votes vers les libéraux pour défaire les Péquistes. En échange, les libéraux devaient voter ou en tout cas, offrir le moins de résistance possible aux Unionistes comme Clément Vincent, Gabriel Loubier, Jean-Paul Cloutier et surtout Jean-Noël Tremblay. Ce dernier avait monté un pamphlet contre les péquistes, ignorant même les libéraux dans son manifeste. Il fut défait. Chez les Créditistes, il n'y eut pas de pacte secret. Mais Yvon Dupuis avait divisé leurs forces vives en dépit du fait qu'il fut un des meilleurs orateurs de la campagne électorale. Mais il semble que le genre soit dépassé. Quoi qu'il en soit, les trois partis combinés soit les libéraux, les créditistes et les unionistes ont fait campagne contre le P.Q. Ce fut certes une erreur monumentale de la part de l'Union nationale et des créditistes que d'oublier le vrai adversaire libéral, celui-là même qui était au pouvoir et qui l'est encore.

Pour le P.Q., la seule solution de rechange semble être le retour à une indépendance mitoyenne, c'est-à-dire celle que prêchait Daniel Johnson: le droit au Québec d'entretenir des relations internationales dans les champs de sa compétence provinciale, comme l'éducation, la santé, la sécurité sociale, etc. Mais comme dirait l'autre, à la prochaine élection, les péquistes pourront se consoler, ils n'auront qu'un adversaire, soit les libéraux. C'est ça de pris.

NID DE FÉDÉRALISTES À RADIO-CANADA!

Je vais sans doute surprendre ce fieffé menteur qu'est Réal Caouette mais il existe à **Radio-Canada** un fief de fédéralistes. **Yves Létourneau**, congédié de son rôle de commentateur de football il y a trois ans, nous déclare ceci: "Ce ne sont pas les commanditaires qui avaient demandé mon départ, mais les directeurs des sports à Radio-Canada. On dit souvent qu'il y a des nids de séparatistes à R.-C., mais il y a aussi des nids de fédéralistes, et le département des sports en est un"! M. Létourneau ne veut pas partir en guerre et ne regrette nullement son départ. 1971, 1972 et 1973 furent les meilleures années de sa vie, pécuniairement parlant, et les contrats affluent de partout depuis qu'il a délaissé le côté "sportif" de CBC. "En tout cas, précisez que je ne leur en veux pas. Mais ce n'étaient pas des amis pour moi, c'étaient uniquement des employeurs, rien de plus!"

LA GRANDE BOUFFE CHEZ SON PÈRE

Le restaurant le plus fréquenté des artistes en ville, c'est **"Chez son Père"**, dirigé avec art par M. et Mme **Bouilleux** depuis un bon quart de siècle. Qui mange là et quoi?

Ginette Reno y mange des bifteks, **Jean Duceppe** y va bouffer un rosbif avec sa troupe, **Yvette Brind'Amour** surveille sa ligne avec des fruits de mer, **Luce Guilbault** croque un peu de tout.

Gilles Pelletier, quant à lui, prend cinq heures et fait les choses en grand: potage, entrée, consommé, vin blanc, vin rouge, rosé, tout y passe, même les desserts. **Tom Jones** s'y est déjà rendu incognito et l'est resté. **Aznavour, Bécaud, Amont** y ont tous bouffé souventes fois, mais c'est **Alexandra Stewart** qui s'y est fait demander le plus d'autographes.

Pierre Dagenais y a mangé récemment mais n'a pu finir son repas, étant indisposé.

Geneviève Bujold raffole pour sa part des langoustines et crevettes. Elle adore la sauce.

Parmi les bons bouffeurs Sébastien Cabot, Francine Grimaldi et Daniel Pilon. Il y en a bien d'autres.

Francis Blanche, qui disait avoir une crise de foie, y a engouffré deux repas consécutifs, et trois bouteilles de vin. Il a terminé au champagne.

Sébastien Cabot lui, mange comme quatre. Il commande quatre portions de moules marinière, un Châteaubriand pour deux, et arrose le tout de vins copieux et termine au champagne sans broncher. **François Truffaut** y a commandé des carottes pilées et **Jeanne Moreau** y est allée manger en solitaire même si on la dit friande des beaux jeunes hommes; **Guylaine Guy** a déjà vu toute sa table se renverser sur elle tellement on la pressait pour des autographes, elle qui avait quitté le Québec et la scène dix ans auparavant! **Theodorakis** mange peu et boit peu, **Madeleine Robinson** compte les calories, elle qui n'est pas très grande et ne peut souffrir une once de graisse.

Sans qu'il y ait prise de bec, on a vu récemment à deux tables près: **Robert Bourassa et Jacques Parizeau.** Boubou a engouffré un steak, et Parizeau un filet mignon. **Gérard Pelletier, René Lévesque, Jean Cournoyer** figurent aussi parmi les 700 personnalités qui y ont bouffé au cours de '73.

Kim Laurie, hôtesse de tout ce monde, garde pourtant sa ligne en bouffant de tout. Pas une seule indigestion après avoir reçu 700 invités cette année. Un vrai record de bouffe.

UN JEU DE CARTES QUÉBÉCOIS

Doris Lussier et Normand Hudon brassent des affaires ensemble. Ils ont fondé Promo- Québec et se proposent de mousser la mise en marché de produits entièrement québécois, identifiés par une fleur de lis. Pour lancer en grande leur gamme de produits, ils mettront sous peu à la disposition du public un jeu de cartes. Normand Hudon en a dessiné les dames de pique, de coeur et de trèfle, de même que tous les autres personnages. Paraît que c'est un vrai petit chef-d'oeuvre du genre. Nous avons hâte de voir ça.

ANNE-MARIE PROVENCHER NUE DANS "BINGO"

Personne ne sait à quoi s'attendre au juste avec "Bingo", le film de Jean-Claude Lord dont le scénario "jouit" encore d'un strict embargo. Toutefois, nous savons de source bien informée — comme on dit en jargon de métier — que la jeune comédienne Anne-Marie Provencher y joue nue dans une certaine scène très osée. Mais pas folle, Anne-Marie a mis elle aussi un embargo sur la diffusion des photos de sorte qu'elle ne risque pas de devenir célèbre comme Carole Lord qui, après "la Mort d'un bûcheron", avait des demandes de partout. Il faut dire que les photos de la belle Carole avaient pas mal circulé.

LES P'TITES VITE

Je savais que c'était **Pierre Lalonde** qui avait trouvé le titre "Pierre Jean jasent" en guise de remplacement de **"Madame est servie"** mais ma chronique a sauté la semaine dernière pour les... annonces électorales!.... Même si CKAC avait le feu, **Robert Lussier** a décidé de ne pas laisser tomber le show des Jérolas à la **Place des Arts...** Hier, **Rusty Staub** est allé saluer **Yvon St-Amour** et **Gene Cloutier** au **Harlow...** **Robert Charlebois** est en ville pour se reposer et refuse toute interview parce qu'il doit faire le plein avant de repartir pour une tournée de 45 jours en Europe... Jacques Lepage est très heureux par le temps qui court: **Gilbert Bécaud** a deux de ses chansons en poche et il espère que le no 1 de la chanson en fera au moins une sur disque...

Avis: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croit avec l'usage.

YVAN COURNOYER:

"ON FINIRA PAR ÉCOEURER les amateurs de hockey"

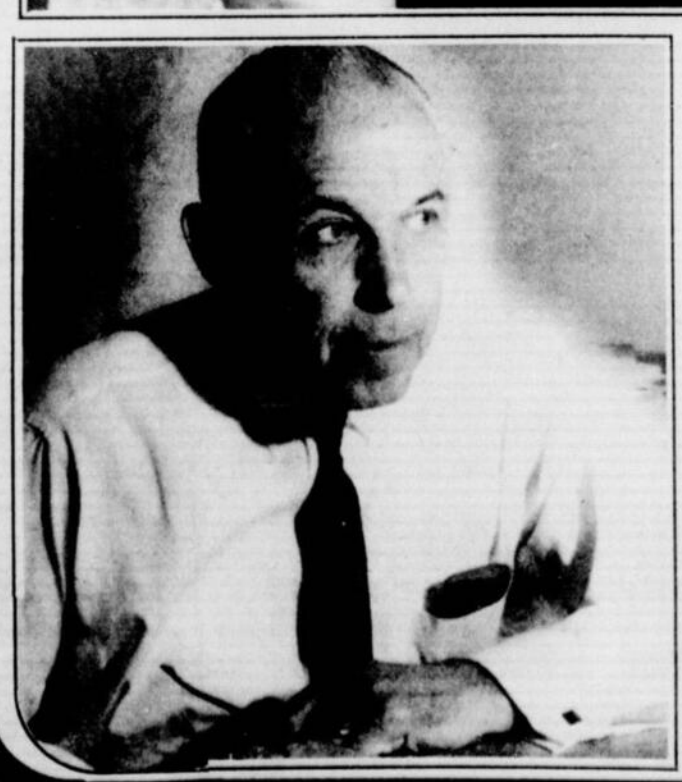
Lors du camp d'entraînement du Canadien de Montréal à Kentville, Nouvelle-Écosse, Scotty Bowman déclarait ouvertement aux journalistes de langue écrite et parlée: "À moins d'un miracle, nous ne parviendrons jamais à abaisser ou égaler notre record de la saison précédente où nous avions subi seulement dix revers. Cette année, plusieurs formations ont accueilli dans leurs rangs de jeunes joueurs bourrés de talent. Le temps est maintenant résolu où une équipe remportera le championnat de sa division avec un total impressionnant de 120 points."

L'instructeur du Tricolore parlait sûrement en connaissance de cause lorsqu'il a dicté un tel énoncé. Les résultats surprenants du présent début de saison prouvent d'ailleurs que Bowman ne s'avère pas un prophète de malheur. Question de mieux expliquer la logique de la déclaration de Bowman, étudions bien attentivement les fiches d'équipes établies tels Canadien, Boston, New York, Chicago et Philadelphie, qui représentaient la saison dernière la crème des formations de la Ligue Nationale de hockey.

DES EXEMPLES CONCRETS

Dans le cas du Canadien de Montréal, il présente actuellement un dossier de six gains en huit joutes. De ces deux revers, Canadien a perdu une partie contre les Flames d'Atlanta, une équipe encore en pleine construction. A ce rythme tout de même enviable, les hommes de Scotty Bowman clôtureraient la présente campagne avec une fiche de seize revers soit six de plus que l'an dernier.

Chez les Bruins de Boston, la situation est quelque peu similaire avec celle du Canadien. Les Bruins ont en effet disputé neuf parties, encaissé deux échecs et annulé en une occasion. Encore là, ce qui est remarquable à souligner, c'est que les protégés de l'instructeur **Bep Guidolin** ont baissé pavillon devant des équipes comme **St-Louis et Atlanta.** Une autre fois, les nouvelles équipes prouvent qu'elles commencent à atteindre un certain degré de maturité.



Yvan Cournoyer affirme qu'aux Etats-Unis, les jeunes ont enfin découvert le hockey. "Les Américains produisent des joueurs avec la régularité de l'horloge".

Alors que certaines équipes étaient au seuil de l'équilibre et que la période d'abondance semblait à jamais finie pour les équipes établies, Clarence Campbell et les magnats de la Ligue Nationale de Hockey sont en train de tout gâcher à nouveau.

Les Islanders de New York ont vu juste en conservant leur premier choix au repêchage, Denis Potvin, de qui on affirme être le nouveau Bobby Orr du circuit Campbell.

Dans le camp des Rangers, une équipe pourtant favorite à l'accession des grands honneurs, ce n'est pas la débandade complète mais presque. Les New-yorkais n'ont remporté que trois gains en huit joutes pliant l'échine devant des formations comme les **Islanders de New York**, les **Penguins de Pittsburg** et les **Canucks de Vancouver.** Si les Rangers conservaient cette piètre cadence, ils auraient toutes les difficultés au monde à amasser 70 points et à se tailler une place dans les séries de fin de saison.

Enfin, pour ce qui est des Hawks de Chicago et des Flyers de Philadelphie, c'est le même scénario qui se produit. Les hommes de **Billy Reay** n'ont gagné que deux matches en huit parties et ils semblent avoir toute la misère du monde à inscrire des victoires contre toutes les équipes auxquelles ils font face. Au fait, seul les Flyers de Philadelphie, offrent une fiche quasi semblable à leur dossier de l'an dernier. On peut attribuer les succès des hommes de Fred Shero à leur rudesse sur la patinoire. Philadelphie est d'ailleurs le seul club qui préconise un tel style de jeu où les combats de boxe royaux sont fréquents.

Les Américains ont découvert le hockey

Mais à quoi au juste veut-on en venir après une telle explication? Et bien tout simplement pour affirmer que les équipes de la Ligue Nationale semblent avoir trouvé un certain équilibre. Les facteurs qui ont amené des clubs comme Atlanta ou New York (les Islanders) à offrir une résistance plus opiniâtre, c'est tout d'abord parce que les nouvelles formations ne gaspillent plus leur premier choix au repêchage et puis parce que les clubs américains commencent à devenir une véritable pépinière de bons hockeyeurs.

A ce sujet d'ailleurs, l'ailier droit Yvan Cournoyer lançait: **"Aux Etats-Unis, les gens ont enfin découvert le hockey. Auparavant, les Américains ne pratiquaient exclusivement que le baseball et le football.** Toutefois, quand certains résidents des Etats-Unis se sont aperçu qu'ils avaient d'excellentes opportunités de faire carrière dans cette discipline vu l'élargissement des cadres, ils ont redoublé d'ardeur et aujourd'hui, cette ville produit à un rythme accéléré de futurs grands joueurs de hockey. Au fait, vous savez sûrement que c'est Boston qui a remporté le tournoi provincial Pee Wee de Québec l'an dernier. Ceci est une preuve tangible du sérieux des Américains dans la pratique de ce sport."

Revenant brusquement à la question des premiers choix du repêchage amateur, disons que ce sont justement les Denis Potvin, Tom Lysiak et John Davidson qui permettent actuellement à ces équipes de mieux figurer dans la ligue. La preuve que ces choix sont d'une importance vitale pour la marche croissante d'une équipe de hockey c'est que les Golden Seals de la Californie ont toujours fréquenté les bas-fonds puants du classement strictement parce qu'ils avaient cédé leur choix à des formations établies qui leur cédaient en retour des joueurs au bord de la retraite et de leur chèque de fond de pension.

L'élargissement des cadres une grave erreur

Oui, mais parle, parle, jase, jase, ce début de stabilité n'est tout de même qu'éphémère car les magnats du hockey songent à installer deux nouvelles équipes dès la saison prochaine. Il est malheureux qu'on en soit venu à une telle décision car tel que mentionné précédemment, le hockey commençait à redorer son blason et le spectacle reprenait de la couleur des belles années.

"A mon humble avis, on devrait cesser d'augmenter les clubs dans la Ligue Nationale. On en finira un jour par écoeurer complètement les amateurs de ce sport."

Ces paroles ne proviennent pas de la bouche d'un fervent amateur de hockey mais bien d'Yvan Cournoyer qui aime faire face à la compétition. Bien sûr, on développera toujours des hockeyeurs mais malgré tout le ridicule a aussi ses limites. Pourquoi les dirigeants du circuit Campbell ne mettraient-ils pas un point final à cette augmentation régulière de clubs? Tout simplement parce qu'ils n'ont pas le signe de piastre qui leur bouche la pupille des yeux.

Le hockey comme le régime démocratique

Les gens commençaient à s'adapter à ces seize clubs et la période d'abondance semblait terminée pour les clubs établis. Oui, il est vraiment malheureux que l'on en soit venu à faire du hockey une telle boulchite. Bientôt, on retrouvera dans la Ligue Nationale de hockey des gens qui n'auraient même pas fait la Ligue Américaine il y a de cela une décennie. **Avec cette politique, les riches continueront à s'enrichir et les pauvres creuseront durant des années dans leur trou...** Le hockey est un peu devenu l'image du gouvernement canadien soit un régime démocratique. Avec la venue de ces nouveaux clubs on pourra dire: "Adieu équilibre et stabilité des équipes." La période d'abondance reviendra donc à la surface et ce seront toujours les mêmes qui sableront le champagne des vainqueurs. Pourtant, on n'était jamais venu de si près au seuil de l'équilibre!

chaque semaine dans

MUSIQUE ROCK

Ça vous tracasse?

parlons-en...

Vous êtes bien assuré. Toutefois, un petit quelque chose vous trotte dans l'esprit, que vous aimeriez bien clarifier. Vous auriez peut-être besoin de certaines précisions complémentaires concernant vos assurances I.A.R.D. (Incendie, Accidents, Risques Divers).

Parlez-en d'abord à votre courtier mais, au besoin, n'hésitez pas à nous consulter.

Au Centre d'information du Bureau d'Assurance du Canada, on est toujours là, prêts à vous conseiller ou à vous orienter, en matière d'assurances I.A.R.D.

On ne vend pas d'assurance, mais on s'en occupe joliment. C'est normal, on représente les assureurs du pays. Si quelque chose vous tracasse, parlez-nous-en. On est là pour ça.

LE CENTRE D'INFORMATION DU

BAC

Bureau d'Assurance du Canada

1080, Côte du Beaver Hall, Montréal H2Z 1S8, Tél.: (514) 866.9801.

BINGO
SUPER-GÉANT

MARDI SOIR 13 NOVEMBRE
À 8 HRES
AU FORUM DE MONTRÉAL

2 PRIX DE PRÉSENCE
DEUX AUTOMOBILES
"PONTIAC ASTRE" 1974 — OU —
$2.500.00 chacun

15 TOURS DE BINGO POUR $3.00
PRIX DE **$1,000.00** CHAQUE TOUR

GRATIS — TOUR SPÉCIAL DE
$2,000.00
POUR LES CARTES SUPPLÉMENTAIRES DES 15 TOURS
VENDUES À L'INTÉRIEUR DU FORUM

PLUSIEURS TOURS SPÉCIAUX DE
$2,000.00

CE SUPER BINGO SERA DIRIGÉ PAR
J.E. PRUD'HOMME
AVEC SON SYSTÈME DE NUMÉROS ET SONORISATION ÉLECTRONIQUE
LE BINGO EST ORGANISÉ POUR LE SALON DE L'AGRICULTURE
BILLETS EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS

AU FORUM

DUPUIS
865 EST, RUE STE-CATHERINE
au kiosque des renseignements au rez-de-chaussée
JUSQU'AU 12 NOVEMBRE

APRÈS LES RÉFRIGÉRATEURS, VOILÀ QU'ON VEND DES **congélateurs aux Esquimaux!**

Après la motoneige, c'est le congélateur qui devient un "status symbol" dans le Grand Nord canadien...

La vieille blague du super-vendeur qui convainc des Esquimaux d'acheter des réfrigérateurs, c'est fini. Tout le monde sait que, du moins dans leurs agglomérations les plus importantes, les Esquimaux ont tous des réfrigérateurs. Il le faut bien si on vit dans des maisons chauffées...

Mais il fallait bien qu'un autre vendeur, qu'on peut bien qualifier de super-vendeur (il le mérite), pense à autre chose...

M. Bill Puritz, vendeur à l'emploi de la firme Magnasonic, a donc vendu dix... congélateurs à un magasin de détail de Frobisher Bay dont le propriétaire, sûr de les vendre très rapidement, a déjà pris option pour d'autres.

"C'est la vente la plus facile que j'aie jamais réussie", de s'exclamer M. Puritz, quand même un peu soufflé par son exploit.

Frobisher Bay a 2,000 habitants, dont 1,500 Esquimaux. En un congélateur peut leur être encore plus utile qu'à d'autres étant donnée l'inflation galopante qui sévit dans les régions du Grand Nord canadien.

Là-bas, un navet se vend $1.25; une orange coûte 23 cents; un pain est vendu $1.25; une douzaine d'oeufs atteint $1.36; une livre de fromage coûte $2.19.

Les habitants de Frobisher Bay, entre autres, ont donc tout avantage à stocker, après les avoir congelés, les aliments alors qu'ils coûtent le moins cher, c'est-à-dire durant la courte saison de navigation.

Et puis, du poisson ou du caribou congelé selon les méthodes modernes, c'est encore meilleur que séché au soleil ou conservé dans la saumure...

De toute façon, à Frobisher Bay, on a les moyens de se payer des congélateurs. Le salaire moyen y est l'un des plus élevés au pays, soit $10,000 par personne par année.

LEONARD DE VINCI

À LA MACHINE À COUDRE...

Marino Gradella en train de créer un de ses chefs-d'oeuvre. On le voit ici au milieu d'une partie de ses tableaux.

Il faut, en effet, se rapprocher de très près de ses oeuvres pour voir tout à coup apparaître les milliers de points qui composent ses paysages et ses portraits. Même s'il est un génie dans son genre, Gradella gagne sa vie comme directeur d'une petite usine qui manufacture et distribue des chandails et que l'on trouve à Cinto Euganeo, un petit village situé à vingt milles de Padoue. Cet atelier le fait vivre confortablement, lui et sa famille, lui permettant de se servir en toute liberté de sa machine à coudre, comme le peintre le fait de son pinceau et le sculpteur de son ciseau.

10 millions de points pour un tableau

Il faut de 5 millions à 10 millions de poins d'aiguille de machine à coudre, à Gradella, pour créer l'un de ses chefs-d'oeuvre. Il met environ une journée à faire un petit tableau, mais il peut travailler de trois jours à une semaine sur une oeuvre plus considérable. Exemple: le portrait qu'il fit du président Eisenhower lui a pris trois jours d'ouvrage, après plusieurs faux départs et reprises. On a d'ailleurs présenté ce portrait à "Ike", à l'ambassade de Rome en 1960, et on peut maintenant le voir accroché aux murs du Musée Eisenhower d'Abilene, dans le Kansas.

"Le portrait du président Eisenhower n'était pas difficile à faire", explique Gradella. Mais copier la Mona Lisa constitue tout un défi à relever. Je crois être parvenu à reproduire ce sourire aussi fameux qu'insaisissable, mais ce qui m'a longtemps bloqué, ce sont les yeux. Je ne saurais vous dire combien de centaines de fois j'ai repris ces célèbres yeux pour les réussir un peu à la façon de Léonard de Vinci."

Féroce admirateur de Léonard de Vinci, Marino Gradella a voulu, lui aussi, peindre sa "femme idéale". Il lui a fallu beaucoup de temps avant de découvrir le modèle dont il rêvait et il a dû recommencer son portrait 50 fois avant d'obtenir exactement ce qu'il voulait.

Avant de peindre à la machine à coudre, Gradella trace d'abord une esquisse sur un drap de coton. Puis, il procède avec sa machine. S'il commet une erreur ou encore s'il n'obtient pas exactement le ton de couleur désiré, il lui faut mettre complètement le tableau de côté et recommencer à neuf.

Une machine et une aiguille ordinaires

Si surprenant cela soit-il, Gradella n'utilise pas de machine à coudre spéciale. Et ses aiguilles sont absolument régulières. Il se sert d'une centaine de couleurs et il change de fil jusqu'à 500 fois pendant l'exécution d'un tableau.

Marino Gradella a appris à manoeuvrer les machines à coudre dès sa tendre jeunesse. Sa mère tenait un atelier où l'on vendait des machines à coudre et avec lesquelles il passait son temps à s'amuser. En 1950, tout en regardant travailler une brodeuse, l'idée lui vint de créer des tableaux par le truchement d'une machine à coudre. Dix ans plus tard, il devenait professionnel et commençait à exposer ses oeuvres un peu partout en Italie. Jusqu'ici, il a vendu plus de 200 de ses tableaux.

Les prix de ses oeuvres vont de $450 à $650 pièce. Les tableaux de Gradella ont cet avantage sur les tableaux traditionnels, qu'on peut les laver et même les passer à l'essoreuse lorsqu'ils sont sales. Et les couleurs ne se délavent pas. "On peut même repasser mes tableaux", déclare en riant Gradella. "Quel artiste-peinture peut en dire autant de ses oeuvres?"

VITEL..

ENCORE UN VOYAGE À GAGNER
VOIR PAGE 50

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

FILMATIN JEUDI
à 10:20 a.m.
"DE LA PART DES COPAINS"
(1970) drame policier
avec JAMES MASON

CINÉMA

Le reflet d'une grande région

LE DR PIERRE GRONDIN FAIT LE POINT SUR LES

GREFFES DU COEUR

PAR JACQUES MAHER

L'homme, la quarantaine avancée, le regard fiévreux, trop maigre dans sa jaquette d'hôpital, agrippa la manche de la blouse blanche du Dr Pierre Grondin. "S'il vous plait, docteur, greffez-moi un coeur. Je suis prêt à signer tout de suite une autorisation d'autopsie. Mon cas pourra servir à vos recherches. Donnez-moi quelques mois de plus à vivre!"

Le chirurgien, qui venait d'annoncer à l'homme qu'il n'avait plus que quelques semaines à vivre et que ni la médecine ni la chirurgie ne pouvaient rien pour lui, secoua la tête. "Nous ne pouvons pas vous greffer un coeur, monsieur".

Revenu à son bureau, au deuxième étage de l'Institut de Cardiologie de Montréal, tout près de la salle d'opération où, en 1968, il avait effectué neuf transplantations cardiaques, le Dr Grondin serra les poings de colère. Il savait qu'en greffant un coeur à son patient (et il avait prouvé qu'il pouvait le faire), il pourrait lui assurer au moins une année, de "survie" comme on dit dans les milieux hospitaliers. Un, deux, quatre ans de vie, c'est un cadeau inestimable à donner à un être humain; pour un chirurgien, c'est plus qu'un cadeau à donner, c'est un devoir à remplir. Donner littéralement la vie à des malades condamnés à mort, c'est précisément pour cela qu'il y a déjà longtemps le Dr Grondin avait abandonné une pratique d'omnipraticien pour étudier la chirurgie.

Mais, dans les circonstances actuelles, il ne pouvait accéder à la demande de l'homme qui, dans sa chambre d'hôpital, voyait sa mort approcher.

Le Dr Grondin secoua les épaules, il n'est pas homme à se laisser aller au découragement, et commença à ouvrir son courrier. Dans un avenir rapproché, il le savait, il pourrait recommencer les transplantations. Peut-être dans un an, pour des cas particuliers.

Dans le courrier, ce matin-là, une lettre d'un cardiologue du Manitoba "Cher docteur Grondin, j'ai un cas qui pourrait vous intéresser. Un jeune homme de 31 ans qui mourra dans quelques semaines à moins qu'on effectue une transplantation cardiaque ..."

DES GREFFES, IL S'EN FAIT ENCORE ET C'EST TANT MIEUX.

Le Dr Pierre Grondin a accepté, dans une entrevue exclusive au PETIT JOURNAL, de faire le point sur les transplantations cardiaques.

— Dr Grondin, vous-même comme la plupart de vos collègues à travers le monde, avez cessé de pratiquer des transplantations cardiaques. Pourtant, des greffes, il s'en fait encore ...

"Oui. Il y a par exemple Daniel Guilmet, à l'hôpital Foch de Suresnes, près de Paris, qui a commencé des transplantations depuis le premier janvier. On a parlé de l'un de ses patients, qui s'est marié après son opération ... Il en a fait six avec deux survivants.

"Je connais bien Guilmet. C'est un de mes amis. Je l'ai vu récemment à Paris, j'ai examiné un de ses "transplantés". Il n'y a rien d'impressionnant dans ses méthodes, rien de nouveau par rapport avec ce qu'on faisait dans le temps. Mais je lui ai dit que c'était un beau geste que le sien".

— Un beau geste?

"En faisant des greffes aujourd'hui, tu t'exposes à la critique de tous les medias, à celle des confrères. Mais en faisant cela, tu permets aussi une survie de certains patients qui mourraient autrement.

"Une transplantation, c'est beaucoup de travail, beaucoup d'énergie, beaucoup de dépenses, surtout pour s'occuper des patients après l'opération.

"Mais il y a aussi le fait que, à force de faire des greffes, on peut arriver peut-être à trouver une solution ... Au prix d'énormes efforts. Vous voyez, l'immunologie (qui s'attaque à la principale cause des décès de greffés: le rejet), ce n'est pas seulement du travail en laboratoire. Parce que ce qui fonctionne sur une espèce (souris, singes etc) ne s'appliquera pas toujours à une autre (l'homme). Il faut essayer et essayer. Et, pour essayer, il faut faire des transplantations".

"Je pense que j'ai expliqué ce que j'entendais par "un beau geste" de la part de Guilmet".

LES EXPÉRIENCES DE SHUMWAY: DEUX RAISONS D'ÊTRE OPTIMISTES.

— Le chirurgien américain Shumway, lui, n'a jamais cessé les transplantations. Il en fait au rythme d'une par mois, je crois ...

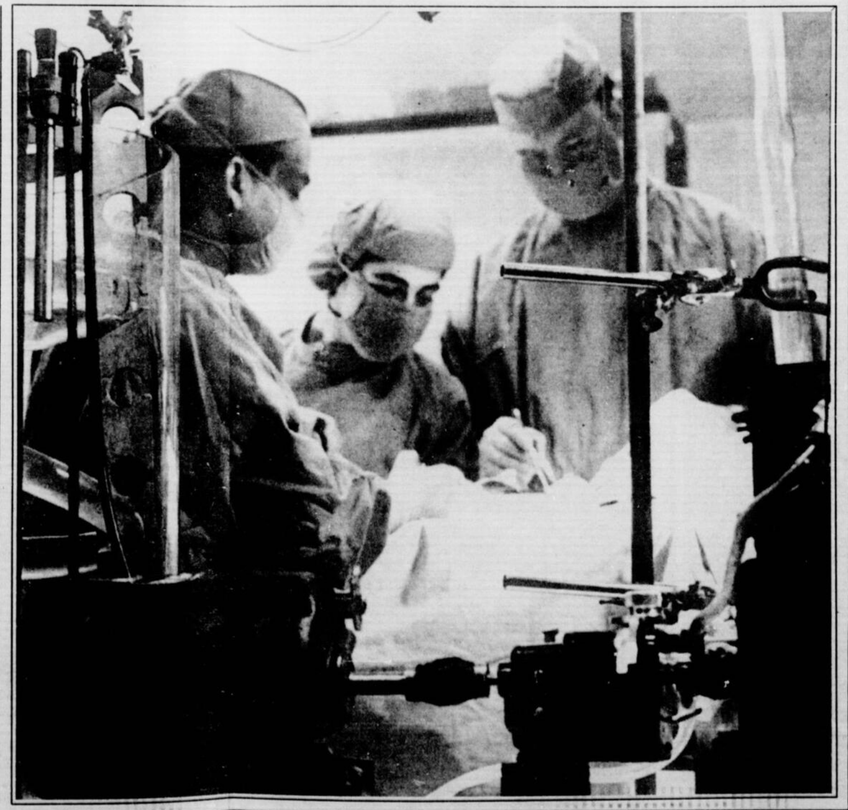
"Shumway continue d'en faire. Et ses résultats à lui, au point de vue survie par patient, sont deux fois meilleures que ceux des autres. Une des raisons de ses succès est qu'il a mis sur pied toute une organisation pour prendre en charge le traitement de chaque patient après la greffe. Il faut dire que lui a des fonds de recherches considérables qui sont mis à sa disposition.

"Mais il y a deux choses, à propos des travaux de Shumway, qui sont extrêmement intéressantes et qui donnent de l'espoir pour l'avenir.

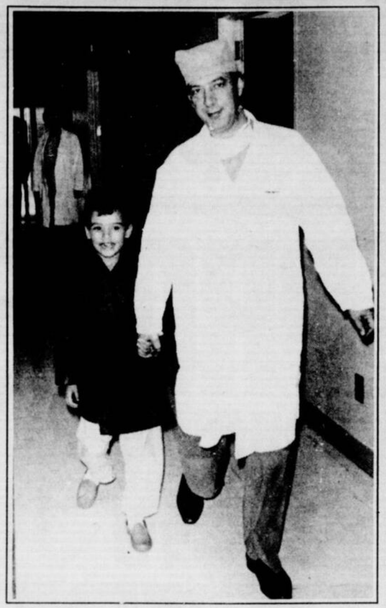
"La première est qu'il s'est aperçu d'un phénomène étonnant: la survie des "transplantés" qui avaient déjà subi une ou plusieurs opérations à coeur ouvert est de beaucoup supérieure à celle des malades n'ayant jamais été opérés. Shumway a établi des statistiques à partir de l'étude de deux groupes de huit patients. Les huit patients n'ayant jamais été opérés avant la greffe ont eu une moyenne de survie de trois mois seulement, (avec 2 survivants). Par contre, ceux qui avaient déjà subi une, deux ou même trois opérations à coeur ouvert, avec circulation extérieure du sang, ont eu une moyenne de survie de 16 mois. Et 7 d'entre eux vivent encore.

"On serait porté à croire que le passage du sang dans une pompe et l'administration de plusieurs transfusions induirait une certaine tolérance immunologique. Si c'est le cas ... nous pourrons reprendre bientôt les greffes, du moins avec ceux de nos patients qui ont été opérés auparavant. Et nous en avons plusieurs. Même ... il serait peut-être possible d'induire une immunité de façon artificielle avant de procéder à une greffe.

"Nous ne reprendrons pas les greffes tout de suite à Montréal mais nous avons deux raisons de nous montrer optimistes."



Le chirurgien américain Shumway a constaté que les malades ayant déjà été opérés à coeur ouvert (leur sang a donc passé dans un coeur artificiel comme celui photographié ci-haut) survivaient plus longtemps après une greffe que les autres.



Il est difficile, très difficile, pour un médecin de devoir refuser à un malade une survie qui pourrait atteindre plus d'un an. (A noter que ce n'est pas le cas de ce garçonnet dans cette photo d'archives).

"Dautre part, Shumway a trouvé une méthode pour diagnostiquer d'une façon précise le rejet. Nos malades, ceux à qui nous avons greffé un coeur, sont morts pour la moitié de complications du traitement du rejet et, pour l'autre moitié, du rejet lui-même. En somme, ils sont morts soit parce qu'ils n'étaient pas assez traités soit parce qu'ils l'étaient trop. On voit l'importance de savoir exactement quand le phénomène de rejet se produit.

"Shumway a développé une petite sonde avec une pince au bout que l'on introduit dans une veine du cou (c'est sans douleur) et que l'on fait descendre jusque dans le ventricule droit du coeur. (Nos recherches, à l'Institut de Cardiologie de Montréal, recherches publiées à travers le monde, ont montré que c'était dans le ventricule droit que le rejet se faisait d'abord sentir). Là, on prend un petit morceau de tissu cardiaque, on le ramène et on l'examine au microscope. Shumway s'en sert depuis deux ans environ et les résultats sont bons. On peut donc, grâce à cette méthode de diagnostic, mieux soigner les "transplantés" et leur assurer une plus longue survie".

IL Y A TOUJOURS NÉCESSITÉ ET POSSIBILITÉ DE TRANSPLANTATIONS

— Pour résumer, quelle est la situation actuelle en matière de transplantations cardiaques?

"Je la vois comme cela:

"1—Le besoin de transplantations existe toujours. Il y a toujours des malades cardiaques pour lesquels on ne peut rien faire et qu'on voit mourir ... dans un, deux mois, ils sont finis. De ces malades, il y en a encore et il y en a beaucoup.

"2—La transplantation est possible. On peut la faire.

"3—Il y a encore des donneurs. Surtout qu'on a établi que le "typage" cellulaire des tissus a une importance très relative pour la greffe cardiaque. Je veux dire qu'on n'exige plus que le donneur ait le même type de tissus que le greffé. L'expérience a montré que les résultats étaient les mêmes qu'il y ait similitude de tissus ou non, lorsque le donneur et le receveur ne sont pas biologiquement parents.

"4— La transplantation exige énormément d'efforts, de personnel, de dépenses. Nous, nous avons trois médecins à plein temps pour s'occuper de nos patients après la greffe.

"5— Nos expériences, ici, ont abouti aux résultats suivants: 50% de nos patients sont morts après trois mois; 10 à 20% ont survécu un an.

"6— Cependant, il reste que les transplantations continuent et que ceux qui les font ont amassé des données extrêmement intéressantes sur les indications (qui peut subir une transplantation), les causes de mortalité, les façons d'avoir de meilleurs résultats. Ceux pour qui une greffe a moins de chance de succès prolongé sont les gens âgés de plus de 55 ans, ceux atteints de diabète avancé, ceux qui souffrent d'hypertension pulmonaire ou d'une infection latente. Ceux qui peuvent avoir une transplantation: ceux dont on prévoit le décès imminent; ceux qui ne peuvent bénéficier d'aucune autre forme de traitement médical ou chirurgical; ceux enfin dont la survie dépend exclusivement de leur séjour à l'hôpital; renvoyés chez eux, ils mourront très rapidement."

- 2 RAISONS D'ÊTRE OPTIMISTES
- PAS DE GREFFE À MONTRÉAL AVANT UN AN
- LES GREFFES DE GUILMET À PARIS ET DE SHUMWAY AUX USA
- LES PHÉNOMÈNES QUI SURVIVENT PLUS DE 5 ANS

La science de l'immunologie détient la clé du succès permanent des greffes cardiaques (du moins avant l'avènement possible d'un coeur mécanique) mais il faut faire plus que du travail en laboratoire: il faut faire des transplantations.

— Une survie raisonnable, c'est quoi pour vous?

"Un an... permettre à un homme de vivre au moins un an de plus, normalement, ça vaut le coup de faire une transplantation. Shumway par exemple... en octobre 1972, il avait, sur 49 transplantés (depuis le tout début), 17 survivants. De ces 17 survivants, 13 l'étaient depuis plus d'un an, 8 depuis plus de deux ans et deux de plus de trois ans. C'est quand même pas un si mauvais résultat!"

— Mais il y a des cas de survie plus prolongés... Par exemple le Français Emmanuel Vitria, âgé de 53 ans, qui vit toujours normalement six ans après sa greffe...

"Oui. Il y a cinq ou six de ces cas dans le monde. Ce sont des phénomènes... que nous ne pouvons expliquer. On a tout essayé pour trouver des points communs entre eux mais en vain... Si tous avaient les cheveux roux par exemple... mais non. Rien."

"NOUS ATTENDONS NOS NOUVEAUX LOCAUX"

— Quand reprendrez-vous les transplantations à l'Institut?

"Je vous ai expliqué la somme d'efforts, d'énergie et de dépenses qu'exigeaient les transplantations. Ici, avec 110 lits, nous soignons une bonne partie de la province, nous guérissons... Or, en reprenant les greffes, on paralyserait la moitié de l'hôpital... Je comprends l'administration de l'Institut de refuser la reprise des transplantations: cela se ferait au détriment des autres malades, des malades pouvant être complètement guéris, des malades qui attendent déjà plusieurs mois avant d'être admis.

"Mais je pense que, lorsque nous aurons déménagé dans nos nouveaux locaux, dans un an peut-être, nous pourrons reprendre les transplantations. Au moins sur ceux de nos malades ayant déjà subi des opérations à coeur ouvert et qui ont donc, comme je vous l'ai déjà dit, une meilleure espérance de survie.

"En attendant... nous surveillons de près les résultats à long terme des transplantations de Shumway et de Guilmet.

LISEZ LE PETIT JOURNAL

CINÉMA

FILMATIN VENDREDI

à 10:20 a.m.

"L'AUTRE FEMME"

drame policier avec

ANNIE GIRARDOT

Le reflet d'une grande région

MARDI 7 heures 30 p.m.

HAWAII 5-0

avec Jack Lord

Les aventures dramatiques d'un détective compatissant, chargé des enquêtes gouvernementales et des opérations qui se déroulent sur toutes les îles qui forment l'Etat d'Hawaii.

SOLIDE fin 10

chasse et pêche

A.Y. CROTEAU

LA VIANDE COÛTE SI CHER

PROTÉGEZ BIEN VOTRE GIBIER

Eviscération: la façon correcte d'éviscérer un orignal en passant son poing à l'intérieur de la cavité abdominale pour éviter la crevaison des boyaux.

Les quotidiens nous rapportent presque chaque jour des augmentations du coût de la vie et toutes les sources bien informées sont unanimes à blâmer la viande et son prix exhorbitant comme cause première de l'inflation galopante. La bonne viande est devenue à ce point chère que si vous voulez faire plaisir à quelqu'un ou acheter une faveur politique il faut offrir non plus des pots-de-vin mais des biftecks. Dans cette optique le chasseur avisé, sans chasser pour la venaison, en prendra un soin jaloux si la chance lui sourit.

La chasse risque même d'être plus intensive cette année pour cette raison. C'est du moins l'avis du grand quotidien de Vancouver, le Sun, qui publiait ces jours derniers en première page une nouvelle à l'effet que le Service de la Protection de la Colombie-Britannique recrute une grande quantité de personnel supplémentaire en vue de la saison de chasse. On prévoit en effet que dans cette province les chasseurs seront non seulement plus nombreux qu'à l'accoutumé mais plus avides de prendre du gibier ce qui les poussera peut-être à commettre des actes illégaux et contraires à l'esprit sportif.

Je me demande à quel point la situation sera semblable au Québec mais déjà des informateurs bien placés m'affirment que le commerce illégal de la viande d'orignal a été florissant tout l'été. La chasse ne sera jamais une entreprise rentable: pourtant, pour ceux qui rapporteront cet automne un caribou, un orignal ou un chevreuil en bon état, la chasse fera ses frais.

Pour l'orignal

Justement, parlant de faire ses frais, je retrouve dans le livre L'Orignal, édité par l'Institut National des Viandes, une évaluation de la viande contenue dans un orignal. Aux prix de 1970 un orignal adulte se chiffrait entre $380 et $425 selon le sexe. C'est dire qu'un orignal vaut une fortune si on conserve bien la viande.

Mais que faire exactement quand vous frappez un grand gibier? Premièrement, approchez-vous en avec méfiance; un animal de cette taille a de grandes réserves d'énergie et peut, dans un dernier effort, vous renverser et vous blesser sérieusement.

Première tâche ardue, tournez-le sur le dos. Il faut s'y mettre à plusieurs hommes ou utiliser un palan. Un palan est d'autant plus précieux que votre orignal peut être tombé à l'eau et ce n'est pas une mince affaire de le remonter sur la berge.

A moins que vous ne désiriez faire empailler la tête coupez-la immédiatement. On peut faire cette opération au couteau jusqu'aux vertèbres qu'on disjoint par un mouvement rotatoire de la tête.

Ensuite on récupère les testicules, appelées animelles en cuisine, qui sont un mets de choix. Ensuite on enlève le pénis ou les mamelles et on contourne l'anus pour faciliter l'enlèvement de l'intestin. Il vaut mieux attacher l'anus avec une ficelle pour empêcher des épanchements sur la viande.

Puis on procède à l'éviscération. On découpe d'abord la paroi abdominale à l'aide d'un couteau court ou mieux encore à l'aide d'un couteau Wyoming qui est spécialement conçu pour ce travail. Ensuite, avec une hache ou une scie, on ouvre le coffre en coupant cet os tendre qu'est le sternum.

On récupère d'abord le foie, qui doit être mangé frais, et le coeur qu'on gardera dans son enveloppe transparente, le péricarde. Puis on enlève tous les intestins, les poumons et la trachée artère (le gorgoton). Il faut éponger tout le sang qui s'est répandu à l'intérieur mais éviter de le laver, cela fait sûrir la viande.

A ce point-ci on peut faire deux choses. Replacer la carcasse à l'endroit sur un endroit élevé, aéré et sec et la laisser refroidir pendant plusieurs heures, même une nuit entière. Dans cette position même la pluie ne lui ferait aucun tort, la peau protégeant la viande. On peut aussi procéder à la mise en quartiers pour le transport.

Si par chance on a tué son gibier près d'un lac ou d'une route il suffira de couper la carcasse en quatre quartiers. Si le portage est relativement court on peut découper la bête en huit parties. Et si le portage est plus long encore, il se peut que l'on doive sacrifier les détails et l'élégance pour aller au plus important.

Dans ce cas on détachera seulement les deux quartiers arrière, les deux palettes d'épaule, les côtelettes et les abattages. Il vaut mieux laisser refroidir la viande avant de la portager pour qu'elle soit plus ferme.

Le chevreuil

L'orignal est le plus menacé de chauffer et le plus précieux à conserver. Il fait parfois chaud comme en été à cette chasse et on doit redoubler de prudence pour conserver sa venaison intacte.

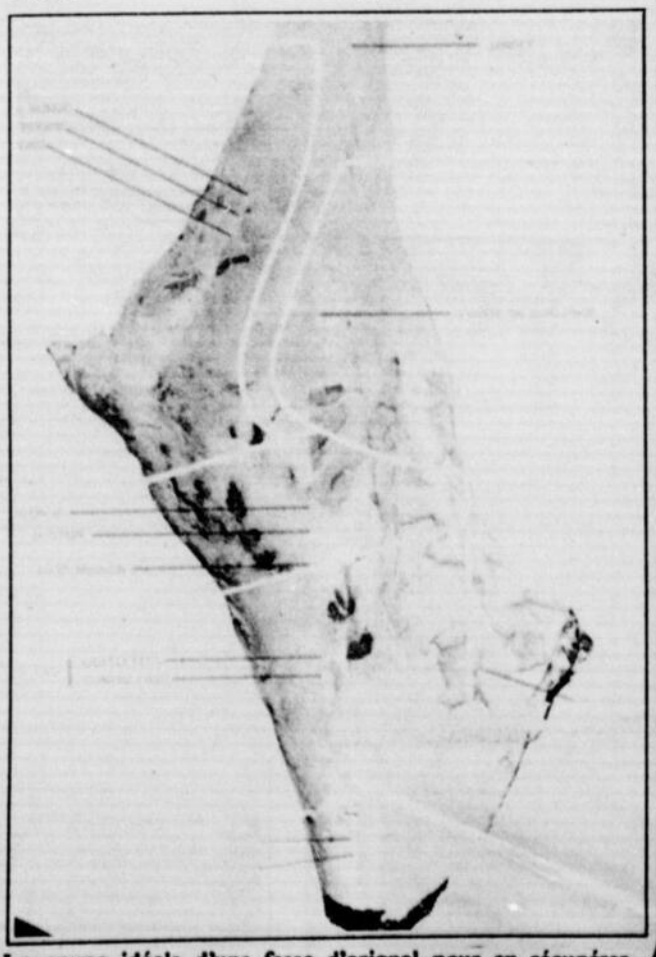
Pour le chevreuil les mêmes précautions de base s'imposent. Un danger nouveau le menace pourtant: la parade traditionnelle sur le capot de l'auto. On oublie souvent que la chaleur dégagée par le moteur peut causer un tort considérable, parfois irréparable à la viande d'un chevreuil. Il vaut beaucoup mieux le transporter sur le coffre arrière.

Dans tous les cas laissez à l'animal sa peau entière si possible. C'est la meilleure protection contre les poussières, heurts et avaries de toutes sortes. Apportez votre gibier chez votre boucher ou dans une maison spécialisée comme l'Institut National des Viandes qui en feront une coupe impeccable et le mettront à surgeler avant de vous la livrer. Ayez la précaution, si vous faites affaire avec le boucher du coin, de prendre arrangements avec lui avant la chasse et non au retour.

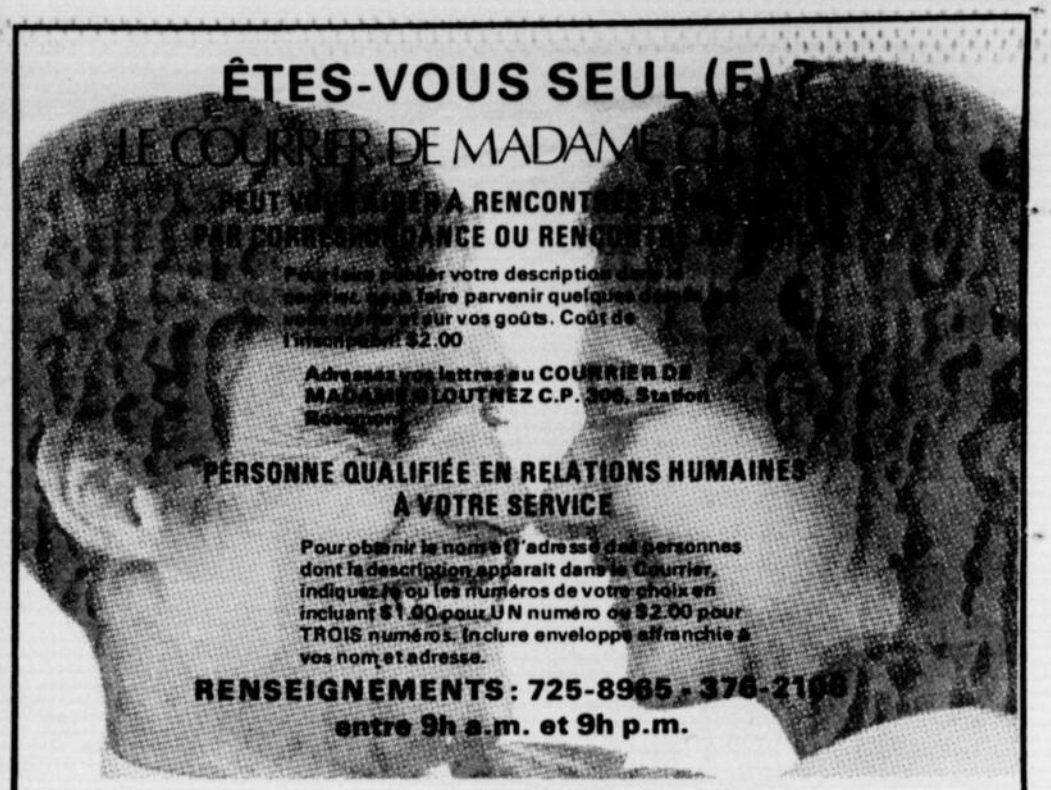
Au point de vue de la congélation je vous rappelle qu'un congélateur domestique peut très bien garder votre viande congelée mais qu'il ne peut en congeler lui-même qu'une quantité limitée à la fois, généralement pas plus de 35 livres à la fois et peut-être moins. Vaut mieux faire congeler par votre boucher s'il est équipé à cet effet.

L'espace nous manquant cette semaine nous parlerons des oiseaux migrateurs et du petit gibier au prochain détour.

Conservez précieusement votre gibier: non seulement il a une valeur monétaire considérable mais c'est surtout une mine d'or au point de vue gastronomique.



La coupe idéale d'une fesse d'orignal pour en récupérer tous les morceaux de choix.



HOMMES

H427 — MTL. Cél. 30 ans, 5'8", 140 lb., chev. et yeux br., employé fée. ser., bonne éduc. dés. corr. honn. dans but sér.

H428 — MTL. Cél. 29 ans, 6', 160 lb., belle app. Machiniste électo., sportif, pratique ski, nata. etc., aime danse, belles sorties, musi., voy., convers. intell., des. conn. cel. douce, fém., dist.

H429 — MTL Cél., 32 ans, 6', 175 lb., chev. et yeux br., physique bien, soigné, bonne instr., éduc., sit. spécialisé, beaucoup d'idéal, des. conn. bonne jeune fille franche, non complexée ni snob, surtout qualités de coeur.

H430 — MTL. Employé civil, instruc. univers., 32 ans, 6', 168 lb., bonne app., soigné, aime distinction, vie saine et propre, voy., déteste vulgarité, sép. depuis 7 ans, sans enf., complètement libre, dés. corr. libre, belle éduc.

H431 — LAVAL. Div., 32 ans, 6', 180 lb., inst., dist. exc. sit., aime musi., dialo., promenade, nata., ski, dés. corr. gai, sinc., mince, surtout bien équilibrée.

H432 — BANLIEUE N. MTL. Policier 33 ans, 6', 190 lb., br., yeux bl., dist., honn., div. sans enf. dés. corr. ser., intelligente.

H433 — MTL. banlieu S. Div. 35 ans, chef de bureau, aime tout de la vie; belles sorties, voy. ciné., sports, musi, etc., dés. corr. dist., fém., belle personal, habillée avec goût.

H434 — MTL. Cél., 36 ans, 5'6", 155 lb., br., yeux bl., sit. dans indus. du ciné, instruc univ. luif bilin., allure sportive, énergique, attentif, pratique ski, etc., aime bons specta., voy., des conn. cél. bilin., honn., bonne éduc.

H435 — CTE. L'ASS. Professeur, 36 ans, 6', 160 lb., blond, yeux bl., sép. seul, aime lect., musi. ciné., belles sorties, dialo, tout ce qui procure paix et bonh., dés. corr. jolie, assez grande, intelligente.

H436 — BANLIEUE N. MTL. Professeur, cél., 37 ans, 5'8", 155 lb., dés. corr. sér.

H437 — SHERBROOKE. Professionnel, trentaine, div., 5'1", 165 lb., bonne app., car. jeune, propre, sensible, affec., sympa., sobre, ne fume pas, aime sports, voy., converser, musi., ciné., nature, dés. renc. jeune femme belle app., simple, sinc., sentimentale, qui aimerait fonder foyer dans amour, paix, et harmonie.

H438 — SHERBROOKE. Gérant vente, 38 ans, 5'7", 158 lb., chat. yeux bl., aime bateau, pêche, plage, ski, motoneige, voy., sud l'hiver, sép. dés. corr. sociable, jolie, ser.

H439 — MTL. Contracteur, ex. professeur, homme bien, 41 ans, 5'9", 145 lb., aime vie foyer, voy., nature, sorties, etc., dés. corr. sinc., belles manières, douce.

H440 — BANLIEUES. MTL. Veuf, 47 ans, 5'5", 167 lb., chev. poivre et sel; sit. stable, bon car., aime voy., ciné., télé., dés. conn. bonne personne aimable et ser.

H441 — MTL. Veuf, 53 ans, 5'8", 180 lb., emploi bureau, dés. corr. bonne éduc.

H442 — BANLIEUES. MTL. Cél., ex-religieux, 53 ans, 5'9", 142 lb., ing. méc., se sent très seul, aime voy., bons dialo., bowl., dés. corr. compreh., dégagée, ser.

FEMMES

F328 — MTL. Jolie italienne, parle an., fran., italien, cél., 20 ans, 5'8", bien proportionnée, se dirige vers carrière relations sociales, esprit ouvert, aucun préjugé de race ni religion, aime l'étude, voy., marche, campagne, ciné., voy., dés. corr. pouvant convenir.

F329 — MTL. Jeune fille, 21 ans, 5'4", 125 lb., aimante, spontanée, bonne sit., dés. conn. jeune homme bien.

F330 — BANLIEUE E. MTL. Cél., 21 ans, 5'8", 129 lb., chev. et yeux noirs; simple, douce, aime ski, danse, nature, balades, dés. conn. garçon sér., propre, honn.

F331 — QUE. Cél., 24 ans, 5'2", grassette, brunette, bon métier, aime musi., théâ., dialo., voy. sports, dés. corr. honn. dans but sér.

F332 — MTL. Jolie noire de Martinique, 26 ans, 5'4", 115 lb., affec., dévouée, à Mtl. depuis peu, dés. cor. poli, tendre, fidèle.

F333 — LAVAL (Sagittaire) Cél., 27 ans, institutrice, br., yeux pers, taille moy., dist., sér., cath. pratiquante, aime théâ., voy., campagne, aimerait avoir vie plus agréable avec compagnon gentil et honn.

F334 — MTL. Infirmière aux., div. sans enf., 32 ans, brune, 5'2", 105 lb., fém., simple, non sportive, dés. corr. affec. et bon.

F335 — MTL. Cél., 33 ans, 5'3", 120 lb., br., yeux pers, opératrice, belle fille douce, moderne, dés. corr. propre, dist., intelligent, cél., veuf ou div., avec ou sans enf.

F336 — LAC ST-JEAN. Institutrice, cél., 34 ans, 5'5", 140 lb., blonde, yeux bl., joyeuse, compreh. aime campagne,ski, voy., renc. amicales, specta., lect., ciné., tricot, couture, le foyer, dés. corr. sobre, franc, bon car.

F337 — MTL. Div., 36 ans, 5'5", 125 lb., brunette, jolie, coquette, dés. corr. grand, mature, car. jeune.

F338 — MTL. Div. sans enf., jolie blonde, 5'8", bien proportionnée, barmaid, aucun problème, dés. corr. sér., honn., grand aimant danse, plaisir, sorties, soirées tranq.

F339 — MTL. Cél., 38 ans, 5'4", 115 lb. Professeur, attrayante, évoluée, compreh., dés. corr. bonne éduc., se présentant bien.

F340 — MTL. Div., 47 ans, 5'4", 110 lb., très affec., non compliquée, aime vie familiale, lect., danse, gaieté, — 1 fille, 16 ans, dés. corr. sér.

F341 — MTL. Cél., 48 ans, 5'5", 140 lb., vendeuse, vit seule, app. assez bien, spontanée, belle personnalité, se débrouille bien, dés. corr. sinc., aff., aimable, cél., veuf ou div.

CONFIDENTIEL

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ
C.P. 306 Succursale Rosemont, Montréal.

Veuillez me faire parvenir le nom et l'adresse des personnes suivantes:

No No No

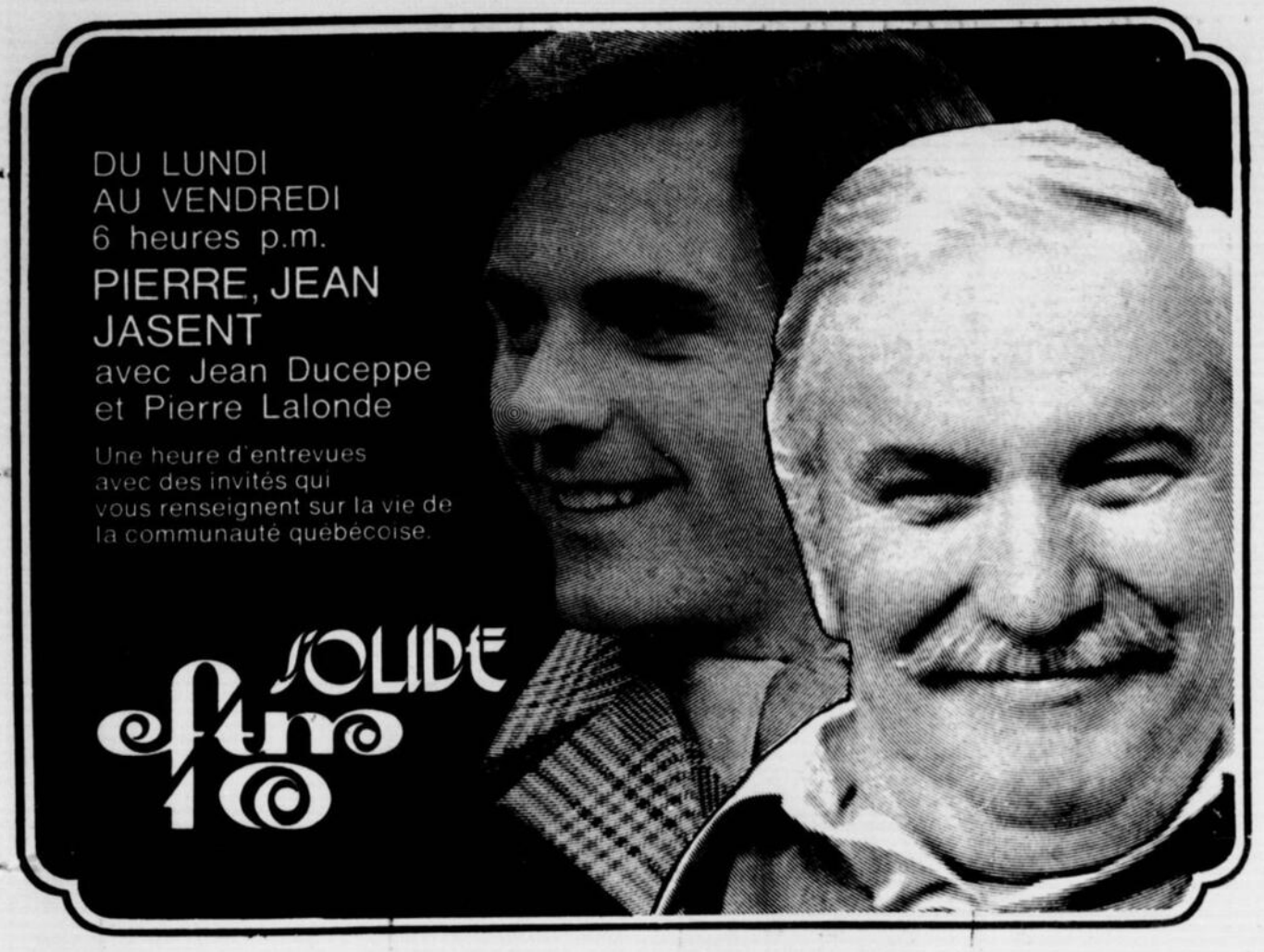
J'inclus $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS uméros ainsi qu'une enveloppe affranchie à mes noms et adresse complète.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Tél. .....

CONFIDENTIEL



CJMS 1280 MONTREAL la radio de bonne humeur

NOUVELLE CHRONIQUE DANS LE JOURNAL

TRIBUNE LIBRE

NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

A leur demande, le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sur tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", le Petit Journal, 3019 est, Sherbrooke, Montréal, H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

FAUT-IL TIRER DES FICELLES POLITIQUES?

Monsieur le directeur,

Ayant récemment vu et entendu à la TV, au canal 11, à Québec, à l'émission "le Joint", M. Jean-Guy Saint-Martin de l'Office franco-québécois pour la jeunesse parler de son organisme para-gouvernemental, je me demande s'il faut de bons tuyaux politiques ou encore de bonnes connections pour être accepté à un stage en France.

Ayant posé ma candidature, ma femme et moi, au printemps dernier, j'ai reçu une lettre m'informant que nous étions refusés. Comme je suis membre d'un comité de citoyens de la Basse-Ville de Québec, c'est à se demander s'il n'y a pas eu de discrimination envers ce comité. Combien de la ville de Québec ont été acceptés? J'ai bien dit de la ville de Québec et non de la région ou de la province de Québec.

Pour quelle raison ce monsieur Jean-Guy Saint-Martin part-il de son bureau de Montréal pour venir à la TV, à Québec, pour inviter les Québécois à poser leur candidature?

J'ai lu, dans un article d'un certain journal, qu'on songeait à annuler le stage où nous étions inscrits en raison du nombre restreint de candidats. Et pourtant, nous avons été refusés et, comme raison, c'était écrit sur la lettre qu'il y avait trop de candidats. Alors, je me pose des questions. Et vous?

Je vous donne mon nom, mon adresse et mon numéro de téléphone mais, s'il vous plaît, ne les publiez pas.

Citoyennement vôtre,
Québec

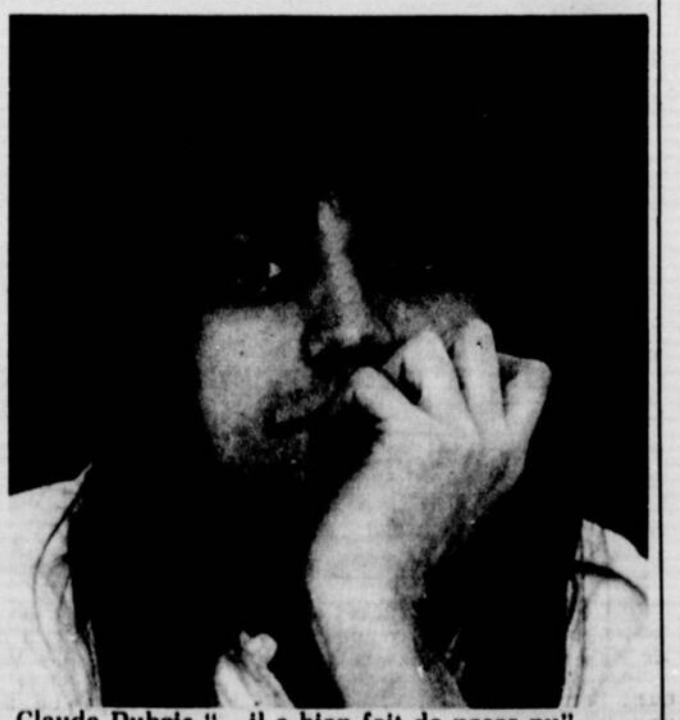
UN CORPS D'HOMME NU, C'EST BEAU

Monsieur le directeur,

Je ne suis pas du tout d'accord avec M. Jean-Marc Provost lorsqu'il critique Claude Dubois en disant qu'il est allé trop loin en se faisant photographier nu. M. Provost dit qu'un homme ne devrait pas s'exhiber nu parce que, selon lui, c'est laid. Je ne partage pas du tout cette opinion. Personnellement, je trouve qu'un corps d'homme peut être très beau et je ne vois pas pourquoi on ne pourrait pas l'admirer. Je reconnais bien l'homme en vous lorsque vous justifiez la nudité pour la femme !... L'attitude de Claude est un geste libéral (sa chanson "Dans la rue" nous le fait comprendre).

J'aime le travail de cet artiste et j'admire celui qui, en posant nu, ne vise absolument pas l'érotisme, mais la libération de l'individu.

Claire Dion,
Sept-Iles



Claude Dubois "... il a bien fait de poser nu".

IL EST PLUS QUE TEMPS DE FAIRE

HIVERISER VOTRE AUTOMOBILE

A l'approche de l'hiver, il faut chausser sa voiture de pneus disposant d'une bonne sinon d'une excellente traction sur la neige. Aussi, les pneus lisses comme une tête de chauve doivent-ils être alors éliminés.

L'hiver approche à grands pas, amis automobilistes. Etes-vous prêt adéquatement à l'affronter ? Si votre réponse est négative, rappelez-vous que le temps joue contre vous. Plus vous tarderez à faire hiveriser votre voiture, plus vous vous exposez à des retards et ennuis coûteux.

Il ne s'agit pas de faire réparer votre auto d'un pare-choc à l'autre, seulement de la mettre en état de vous assurer le transport quotidien par tout temps. Pas besoin de dépenser une fortune à cet effet, rappellent les spécialistes que j'ai consultés pour vous ces jours derniers.

LES DIVERSES ÉTAPES QU'ON DOIT SUIVRE

Mais par où commencer, vous demanderez-vous peut-être! Par le système d'allumage, pour passer ensuite au chauffage-dégivrage pour aboutir finalement aux pneus et au freinage.

Au niveau de l'allumage, il faut vérifier les vis platinées (pointes de distributeur), les bougies, la batterie, la filerie (la remplacer si elle a plus de deux ans, de même que la batterie) et l'alternatrice (ou le générateur, selon le cas). Si la chose s'impose, remplacer les courroies de l'éventail et de l'alternatrice, ce qui ne coûte que quelques dollars. Assurez-vous aussi que le petit moteur des essuie-glaces est en bon état de marche car rien n'est plus dangereux que de rouler à l'aveuglette par une journée de tempête. Il faut absolument utiliser des balais essuie-glaces conçus pour l'hiver, c'est-à-dire recouverts entièrement d'un caoutchouc mince et pliable: chacun d'eux coûte moins de $5. cette année.

L'IMPORTANCE DU CHAUFFAGE-DÉGIVRAGE

Ce n'est pas tout de faire démarrer sa voiture un froid matin d'hiver après qu'elle a passé la nuit à la belle étoile. Il faut que le radiateur fonctionne adéquatement. Pour ce faire, il faut qu'il soit étanche tant au niveau des "rayons d'abeille" qu'à celui des divers boyaux. Si ceux-ci ont deux ans et plus et qu'ils sont striés, mieux vaut les remplacer avant de verser l'antigel (qui se vend au prix fort cette année) que vous vous exposez à perdre autrement, rappelle M. François Signori, spécialiste montréalais en radiateurs et chaufferettes situé rue Amherts.

"Si votre antigel est encore bon, c'est-à-dire qu'il protège bien le système de chauffage-dégivrage, conservez-le. Il en est de même du thermostat: si la chaleur à l'intérieur est suffisante, ne touchez pas à ce dispositif sans raison. Faites aussi vérifier le bouchon du radiateur, pour être sûr qu'il atteint la pression voulue".

M. Signori se livre à une autre observation, qui s'applique tant aux Montréalais qu'aux gens de l'extérieur: ne lésinez jamais sur le prix que vous demande un expert honnête. Un travail bien fait n'est jamais trop cher tandis qu'un "botchage" revient invariablement très cher parce qu'il doit être recommencé, tôt ou tard.

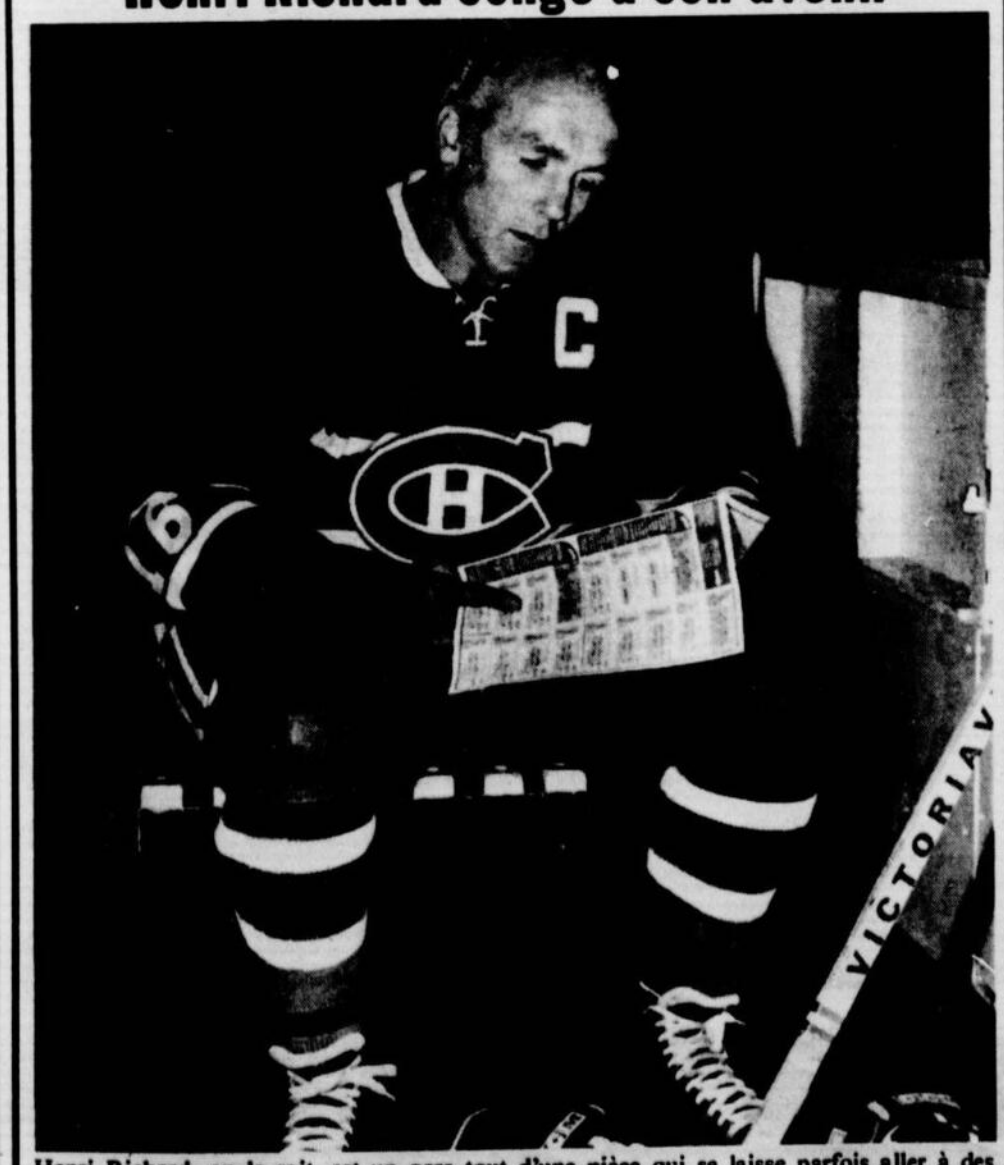
DES PNEUS D'HIVER ET DU FREINAGE ADÉQUATS

Le choix des pneus d'hiver devient de plus en plus difficile, à cause des exigences de tout un chacun. On ne doit donc pas le faire à la légère, mais avec raisonnement. Encore une fois, remettez-vous en à un spécialiste en la matière, car il peut vous conseiller logiquement. Il vous aidera à obtenir la sorte de pneus la mieux appropriée à vos besoins, à un prix abordable. En passant, oubliez les pneux rechapés si vous êtes de ceux qui roulent régulièrement à plus de 70 milles à l'heure sur les surfaces sèches pendant la saison froide, disent les experts américains. Sur maintes voitures européennes et japonaises, les pneus radiaux roulent très bien sur la neige épaisse et sur la glace, vous dispensant ainsi d'acheter un jeu de deux pneus d'hiver indispensables à nos voitures équipées à l'usine de pneus d'été à bien mauvaise traction pendant la saison froide.

Au moment où on monte vos pneus d'hiver, pourquoi ne pas en profiter pour faire ouvrir une roue avant ou arrière afin qu'on vérifie l'état des sabots ou du disque à freins? Pareille précaution pourrait vous épargner la vie, car si un remplacement s'impose, vous pourrez le faire effectuer à ce moment-là. Profitez-en aussi pour vous assurer que phares, feux de stationnement, latéraux et autres sont tous en ordre, car l'éclairage joue un rôle capital dans la conduite en noirceur.

par J.C. Fortin

Henri Richard songe à son avenir



Henri Richard, on le sait, est un gars tout d'une pièce qui se laisse parfois aller à des gestes spontanés, à des répliques vives. Mais il n'y a rien de spontané dans son attitude vis-à-vis le problème d'assurer l'avenir de sa famille. Voilà pourquoi il n'hésite pas à dire publiquement qu'il songe à son avenir financier et... qu'il fait donc des économies. Son endossement public des Obligations d'épargne du Canada, c'est ce que ça veut dire...

ICE CAPADES

En vedette
La championne mondiale
Karen Magnussen
et
JoJo Starbuck
Ken Shelley
et aussi
ANNA GALMARINI
SASHI KUCHIKI — TERRY HEAD — LABRECQUE & MAC
LES CHIMPANZÉS de LUCIEN MAYER et L'ÉCRAN MAGIQUE
**
SPLENDEUR!
ENCHANTEMENT!
20 AU 26 NOV.
MATINÉES
SAMEDI et DIMANCHE
à 1h.30 et 5h.30
En soirée à 8h de lundi à vendredi incl
Samedi soir à 9 heures p.m
Billets $2.50, $4.00, $5.50
SOIRÉE D'OUVERTURE
MARDI 20 NOV.
Réservée aux magasins DOMINION
BILLETS en VENTE au FORUM — MTL TRUST (PVM) et chez SAUVÉ FRERES
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
FORUM

marche par là

PAR ANDRÉ HURTEAU

La Vie Etudiante a été quelque peu ralentie depuis les deux dernières semaines. A Gaspé, on se remet d'une excursion au Mont Albert sous la neige, à Bois-de Boulogne on met la dernière touche au montage de l'expérience cinématographique réalisée avec le cinéaste Jean-Pierre Lefebvre (reportage bientôt), à Hauterive on se réjouit du grand succès des épreuves olympiques (Pentathlon-Décathlon) et enfin, à travers la province on assiste à la dernière tombée des feuilles. Pour ma part, je déguste encore le lièvre qu'on m'a expédié la semaine dernière de la Côte Nord...

Opération-Alimentation C.E.G.E.P. de la Pocatière

En parlant de nourriture, les étudiants de ce Collège prennent actuellement position face à ce problème. Compte tenu du capital qu'ils investissent annuellement ($700,000.00) à La Pocatière, ils semblent décidés à obtenir des escomptes dans les épiceries et les restaurants de la ville. Les membres de l'exécutif du syndicat étudiant ont lancé l'Opération-Alimentation en accord avec l'Assemblée Générale. Déjà ils ont rencontré les propriétaires de la plupart des restaurants et épiceries de la ville. Résultats: une minorité consent à diminuer leurs prix, la majorité s'y opposent. Jacques, engagé comme permanent au syndicat, dirige l'action entreprise. Les commerçants ont avantage à offrir des réductions puisque les étudiants ne lâcheront pas.

Enfin, un groupe de jeunes citoyens prend position et passe à l'action en refusant toute forme d'exploitation. Les jeunes participent à l'économie du pays, ils ont leur mot à dire. Il est temps qu'on se décide à faire valoir ses droits... Messieurs les contrôlants de la finance, vous devrez Marcher Par là...

Stages 1974 en France Office Franco-Québécois

L'office franco-québécois pour la jeunesse a déjà commencé l'opération 1974. Organismes, groupes ou individus peuvent présenter un projet de stage dans les secteurs suivants: agriculture, industrie et technique, services (urbanisme, mouvements coopératifs...), éducation, animation socio-culturelle (incluant le secteur des Arts) loisirs et sports. Les stages de l'OFQJ durent trois semaines et coûtent environ $195.00, ce montant incluant toutes les dépenses de logement, nourriture et transport en France (avion inclus.). Chacun des stages regroupe de 12 à 20 jeunes québécois âgés de 18 à 30 ans environ. On peut proposer deux types de stages à l'OFQJ; des stages à caractère thématique tels "coopératives agricoles", "rééducation du jeune délinquant"... et des stages à action collective qui regroupent des citoyens travaillant en collaboration pour améliorer une situation dans leur localité, leur ville.

Des comités de sélection feront un choix parmi les projets présentés. Les stages à action collective ne regroupent que les proposeurs du projet. Les stages à caractère thématique sont ouverts à l'ensemble de la jeunesse intéressée au sujet du stage, mais l'OFQJ s'engage à retenir jusqu'à 50% du nombre total des stagières parmi le groupe proposeur du projet.

Notons que 70% des stagiaires de l'OFQJ sont des jeunes travailleurs et que 30% sont des étudiants.

Voici les dates limites pour la présentation des projets 1974:

— Le 16 novembre 1973 pour les stages qui seront réalisés du 17 juin au 30 septembre 1974.

— Le 1er mars 1974 pour la présentation des projets qui seront réalisés du 6 octobre au 28 février 1975.

Le journal de l'OFQJ se nomme "Le stagiaire" et il présente quatre fois par année les projets de stages qui ont été acceptés et il explique également comment présenter un projet de stage. Pour plus de renseignements, tu écris à: Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, 290, Place d'Youville, Montréal 125 (Tél.: 873-4255)

LA MORT, BELLE MORT??? C.E.G.E.P. F.X. GARNEAU

Pendant que les excursions vont bon train pour les explorateurs-nés, les intellectuels de ce collège produisent. Le premier-né, un recueil de poèmes:

Rime en tête,
Elle pleure, elle rit
Elle mort, elle chante
Elle se tait, elle se dit
Modeste, elle se vante.

La jeunesse s'adapte à toutes les exigences de la rime. Les caractéristiques qu'elle n'aura pas, ou qu'elle n'a pas eues, elle les a. Une nouvelle génération de poètes se lève. Et celle-ci pourra rimer de la poésie dans la pollution et le tapage. C'est la loi de l'adaptation naturelle qui se venge en elle. Elle sait composer avec la vie et jongler avec ses exigences; elle est digne d'entendement.

La deuxième publication (181 pages) s'intitule:

Et chantent nos sirènes... On y retrouve les créations de sept étudiantes de la concentration lettre; le tout a été réalisé dans les cadres de l'Atelier littéraire.

Dans son **Conte de Forillon,** Janette Myles nous présente, sur les ailes envoûtantes de la poésie et des mouettes, des personnages touchants, tout enveloppés de mer, d'amour, de merveilleux et de vérité.

Dans le silence, Suzanne se met dans la peau d'un enfant devenu sourd et nous fait vivre ce long silence... que traverse Louis et dont il confie à son journal intime les angoisses et les espoirs.

A travers son **Journal de Rachèle,** Darie expose avec candeur la grande découverte de l'adolescence, l'amour.

Dans **A bientôt, souvenir,** c'est la rencontre émouvante de Zinnia et Frédéric, le dialogue entre deux jeunes coeurs meurtris et malheureux pour des raisons différentes et qui arrivent à correspondre... un peu. C'est signé: Ginette. Jocelyne, pour sa part, a écrit une nouvelle aux accents déchirants dans laquelle un mari éprouvé se souvient des jours heureux que lui a tranchés la mort en lui ravissant son épouse... et leur **Bonheur trop court.**

L'Orpheline est un conte de Marielle où l'on retrouve une adolescente laissée seule dans la vie avec, comme seul ami, seul amour dit-elle, son chien Gustie.

Le recueil se referme sur la création dramatique de France.

Dans **Un homme... un clown,** l'auteur fait évoluer devant nous, en sept sketches, des clowns qui n'ont de drôles que l'habit.

Ils posent la question de la communicabilité entre les hommes. Ces deux volumes sont en vente au CEGEP de Gaspé.

COMMUNIQUE COMMUNIQUE COMMUNIQUE

Admission a l'université pour janvier 1974

L'Université de Montréal, de Sherbrooke, du Québec à Montréal et à Trois-Rivières ont publié la liste des programmes offerts en janvier 1974. Les intéressés, renseignez-vous!

Moitié de bourse pour les retardataires

Pour les étudiants qui aimeraient faire une demande de prêt et bourse, vous pouvez encore le faire. Seulement étant donné que la date limite est passée (30 septembre) vous n'aurez droit qu'à la moitié de l'aide totale accordée. Pour les nouveaux arrivés qui veulent faire une demande pour le mois de janvier, vous pouvez le faire immédiatement en prenant soin de le mentionner sur votre formulaire.

C'est le festival du film québécois qui se déroule actuellement aux collèges Ahuntsic et de la Gaspésie.

A ne pas manquer: Claude Léveillée au Cegep St-Laurent.

Tiens-toé ben, la tribune de libre expression des jeunes te remercie pour tes textes. Continuez à écrire à: Tiens-toé ben, Le Petit Journal, 3019 Sherbrooke est, Montréal.

Dès que j'aurai un assortiment suffisant de textes, je commencerai à publier.

4 Disques L.J. ou 3 Bandes cartouches ou cassettes pour 99¢ seulement

Aucune OBLIGATION d'acheter quoi que ce soit!

ANNE MURRAY 320333 Capitol — Danny's Song
ROD STEWART 416818 Mercury — Sing It Again Rod
ELTON JOHN 312991 MCA — Don't Shoot Me, I'm Only The Piano Player
STEPPENWOLF 313155 Dunhill — 16 Greatest Hits
HELEN REDDY 312538 Capitol — I Am Woman
EDWARD BEAR 236166 Capitol
LIGHTHOUSE 235929 GRT — Sunny Days
WISHBONE ASH 320440 MCA — Wishbone Four
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA 320242 U.A. — Electric Light Orchestra II
ROGER DALTRY 321570 MCA — Daltry *
NEIL DIAMOND 235499 MCA — Hot August Night (2 LPs & 2 Tapes)
STEELY DAN 488399 ABC — Can't Buy A Thrill
URIAH HEEP 313882 Mercury — Live (2 LPs & 2 Tapes)
THREE DOG NIGHT 313338 Dunhill — Around The World With Three Dog Night (2 LPs & 2 Tapes)
GRAND FUNK 364687 Capitol — Phoenix
THREE DOG NIGHT 232439 Dunhill — 7 Separate Fools
ERIC CLAPTON 235507 Polydor — At His Best (2 LPs & 2 Tapes)
TEMPTATIONS 313312 Gordy — Masterpiece
STEVIE WONDER 312074 Tamla — Talking Book
JAMES GANG 313072 ABC — The Best Of The James Gang
TCHAIKOVSKY 224204 Yorkshire — 1812 Overture
ROD STEWART 234856 Mercury — Never A Dull Moment
ISAAC HAYES 320267 Enterprise — Live At The Sahara Tahoe (2 LPs & 2 Tapes)

JAMES LAST 236513 Polydor — Stereo Spectacular
GLADY'S KNIGHT & THE PIPS 313544 Soul — Neither Of Us
DIANA ROSS 235440 Motown — Lady Sings The Blues (2 LPs & 2 Tapes)
JIM CROCE 313064 ABC — Life And Times
THE BAND 364604 Capitol — Rock Of Ages (2 LPs & 2 Tapes)
RASPBERRIES 312389 Capitol — Fresh
DONALD BYRD 321588 U.A. — Blackbird (LP only)
RASPBERRIES 312389 Capitol — Fresh
DONALD BYRD 321588 U.A. — Blackbird (LP only)
SHIRLEY BASSEY 321497 U.A. — Never, Never, Never *
BEETHOVEN 224246 Yorkshire — Piano Sonatas
JOE WALSH 326892 Dunhill — The Smoker You Drink, The Player You Get
OSMONDS 321729 MGM — The Plan
BOBBY WOMACK 326900 U.A. — Facts Of Life
GLADYS KNIGHT & THE PIPS 326868 Soul — All I Need Is Time
JOAN BAEZ 320416 Vanguard — Hits, Greatest And Others (LP only)
STEELY DAN 326876 ABC — Countdown To Ecstasy
MERLE HAGGARD 235416 Capitol — Best Of The Best Of Merle
JAMES LAST 231514 Polydor — Super Non-Stop Dancing (2 LPs & 2 Tapes)
KENNY ROGERS & THE FIRST EDITION 313866 Joiro — Rollin' *
JAMES LAST 235671 Polydor — In Concert II
DEEP PURPLE 212456 Polydor — Best Of Deep Purple
LIGHTHOUSE 800110 GRT — Live! (2 LPs & 2 Tapes)

URIAH HEEP 312603 Mercury — Magician's Birthday
BEETHOVEN 224238 Yorkshire — Symphony No. 9
HISTORY OF THE RIGHTEOUS BROTHERS 312942 MGM
ANNE MURRAY 232314 Capitol — Annie
CHOPIN 224311 Yorkshire — Polonaises In C# Minor, Opus 26, No. 1
SMOKEY ROBINSON & THE MIRACLES 313007 Tamla — 1957-72 (2 LPs & 2 Tapes)
CREAM 235473 Polydor — Heavy Cream (2 LPs & 2 Tapes) *
STEVE MILLER BAND 312439 Capitol — Anthology
ERIC CLAPTON 313593 Polydor — Clapton
DON McLEAN 312785 U.A.
KRIS KRISTOFFERSON 225920 Monument — Me And Bobby McGee
JOAN BAEZ 505362 Vanguard — Ballad Book (2 LPs & 2 Tapes)
WATTSTAX 313114 Stax — Living Word (2 LPs & 2 Tapes)
JACKSON 5 313858 Motown — Skywriter
FOUR TOPS 312090 Dunhill — Keeper Of The Castle
TEMPTATIONS 750455 Gordy — All Directions
KRIS KRISTOFFERSON 235622 Monument — Jesus Was A Capricorn
JAMES BROWN 320234 Polydor — Black Caeser Original Soundtrack *
CHUCK BERRY 367334 Chess — London Sessions
MANDRILL 313551 Polydor — Composite Truth (LP only)
ARTHUR FIEDLER & THE BOSTON POPS 312710 Polydor — Bacharach Songbook
CHUCK BERRY'S GOLDEN DECADE 313130 Chess — Vol. 2 (2 LPs & 2 Tapes)
B.J. THOMAS 312108 Scepter — Country *

BOOTS RANDOLPH PLAYS GREAT HITS OF TODAY 235630 Monument
JERRY LEE LEWIS 313320 Mercury — The Session (2 LPs & 2 Tapes)
THE NEW SEEKERS 320168 MGM — Pinball Wizards *
KENNY ROGERS & THE FIRST EDITION 312355 Joiro — Backroads *
FIVE MAN ELECTRICAL BAND 326918 Lion — Sweet Paradise (LP only)
SKYLARK 320465 Capitol
IAN & SYLVIA 210104 Vanguard — Greatest Hits (2 LPs & 2 Tapes)
DR. ZHIVAGO 217485 MGM — Soundtrack
ROSSINI 224386 Yorkshire — William Tell Overture
B. J. THOMAS 210336 Scepter — Greatest Hits, Vol. 1
MOE KOFFMAN 236067 GRT — Four Seasons (2 LPs & 2 Tapes)
THE HISTORY OF THE GUESS WHO * 312892 Pride
THE BEST OF JOHN COLTRANE 800268 Impulse — (2 LPs & 2 Tapes)

Les Autres

STEREO TEST RECORD (LP only)	223552
THE SYLVERS (LP only)	313627
LAST TANGO IN PARIS (LP only)	313650
ROY BUCHANAN Second Album	313833
GLEN TRAVIS CAMPBELL	312769
THE OSMONDS Crazy Horses	344010
HURRICANE SMITH	313635
TONY BENNETT Listen Easy*	320150
MAMAS & PAPAS Twenty Golden Hits (2 LPs & 2 Tapes)*	313189
DONNY OSMOND Alone Together	313486
SOUNDS OF LOVE A To ZZZZ	234831
NEW SEEKERS Come Softly To Me	312348
ROD STEWART Every Picture Tells A Story	221937
JOAN BAEZ & BOB DYLAN Newport Folk Festival	329953
THE GREAT WALTZ SOUNDTRACK (LP only)	301630
THE BEST OF BILLIE HOLIDAY	343111
JAMES TAYLOR & THE FLYING MACHINE	224527
SHOSTAKOVICH Symphony No. 5 (LP only)	236265
2001: SPACE ODYSSEY	225508

AD No. 138A

LA PLUS GRANDE OFFRE DE DISQUES ET BANDES

Vous obtenez un choix des 4 long-jeux stéréos ou 3 bandes stéréos (cartouches ou cassettes) montrés ici—pour une valeur allant jusqu'à $25,96—pour la simple somme de 99¢ lorsque vous vous enrôlez au Club du Disque du Canada contre la redevance minime de $5 qui fait de vous un Membre à Vie. AUCUNE OBLIGATION d'acheter quoi que ce soit! Et ceci n'est qu'une introduction aux ECONOMIES FANTASTIQUES que vous ferez DANS L'AVENIR. Comme nous sommes le seul club de disque et de bande au Canada qui N'APPARTIENNE PAS . . . NE SOIT PAS SUBVENTIONNE . . . NE SOIT PAS CONTROLE par aucun fabricant de disque ou de bande de n'importe ou, vous obtiendrez toujours les plus bas prix au Canada—DES RABAIS GARANTIS ALLANT JUSQU'A 81%—sur les disques et bandes de TOUTES LES MARQUES.

ENFIN VOICI UN CLUB DE DISQUE ET DE BANDE "SANS AUCUNES OBLIGATIONS"—RIEN QUE DES BENEFICES

Les autres clubs de disque et de bande vous forcent à choisir parmi quelques marques seulement. Ils vous obligent à acheter jusqu'à 12 disques ou bandes. Et si vous ne renvoyez pas leurs cartes IBM mensuelles, ils vous envoient un article dont vous ne voulez pas et vous facturent jusqu'à $8,38. Chaque mois . . . et jusqu'à 3 ans de suite! Pas nous! Le Club du Disque du Canada a BANI A JAMAIS LES ENVOIS AUTOMATIQUES! Vous ne recevrez jamais un enregistrement que vous n'avez pas commandé. Vous n'aurez jamais à renvoyer des cartes. Vous aurez seulement CE QUE VOUS VOULEZ . . . QUAND VOUS LE VOULEZ!

OBTENEZ DES LONG JEUX POUR $1,99 OU MOINS . . . DES BANDES POUR $2,39

Méfiez-vous des soit-disants clubs de "musique au rabais!" Leurs offres d'introduction sont inférieures, tout comme leurs "rabais!" Seul le Club du Disque du Canada—le plus grand club de disque et de bande du Canada—peut vous offrir les prix les plus bas que vous puissiez trouver sur tous les disques et toutes les bandes. IMAGINEZ UN PEU PAYER UNE MOYENNE DE $1,99 . . . $1,59 . . . OU MOINS pour des disques long-jeux stéréos à succès valant $5,98. Et bien sûr vous avez droit aux tous derniers enregistrements! $2,39 pour des cartouches et cassettes valant $7,98. Mais oui, c'est exactement l'offre de vente qui est envoyée à l'heure actuelle aux membres pendant que vous lisez ceci!

VOYEZ CE QUE VOUS OBTENEZ

- **4 long-jeux stéréos ou 3 bandes parmi ceux montrés ici pour 99¢!**
- **Membre à vie SANS OBLIGATION d'acheter quoi que ce soit d'autre!**
- **Abonnement gratuit au GUIDE DE DISQUES ET BANDES!**
- **ECONOMIES FANTASTIQUES sur des enregistrements de grandes marques!**

REMBOURSEMENT GARANTI—ET UN SERVICE EXPRESS

Si vous voulez profiter de cette offre inouie, postez ce coupon avec un chèque ou un mandat couvrant votre titre de Membre à Vie pour $5, plus 99¢ pour vos enregistrements (une facture pour les frais d'envoi et de manutention réguliers du Club vous sera envoyée plus tard). Vous recevrez par retour de courier vos enregistrements plus la toute dernière Offre de Vente du Club. Une nouvelle Offre GRATUITE ou de Dividende tous les 21 jours! Et rappelez-vous bien que vous recevez une carte de Membre à Vie (vous n'aurez plus jamais à payer de redevance pour le Club) absolument SANS AUCUNE OBLIGATION d'acheter quoi que ce soit d'autre.

Maintenant vous pouvez obtenir votre choix en

Disques L.J. Stereos ou — Bandes a 8 Canaux ou — Cassettes

IMPORTANT: les sélections marquées "LP only" ne sont disponibles qu'en disques; les sélections marquées avec une * sont disponibles en disques et bandes 8 canaux seulement. 2 disques ou bande formant un album comptent comme 2 sélections.

Voyez pourquoi 600,000 acheteurs de disques et de bandes avertis ont payé pour s'enrôler au CLUB DU DISQUE DU CANADA alors que d'autres clubs les auraient acceptés GRATUITEMENT!

COMPAREZ ET ECONOMISEZ!	POUVEZ-VOUS CHOISIR PARMI TOUTES LES MARQUES? DISQUES OU BANDES, Y COMPRISES LES CARTOUCHES ET LES CASSETTES?	POUVEZ-VOUS ACHETER N'IMPORTE QUEL DISQUE OU BANDE QUE VOUS VOULEZ AVEC UN RABAIS?	RECEVEZ-VOUS DES DISQUES OU DES BANDES QUE VOUS N'AVEZ PAS COMMANDES?	DEVEZ-VOUS ACHETER UN NOMBRE MINIMUM DE DISQUES OU BANDES? COMBIEN?	COMBIEN DEPENSEZ-VOUS POUR REMPLIR VOS OBLIGATIONS LEGALES?
COLUMBIA RECORD CLUB (voir publicité dans TV Guide, avril 73)	NON	NON	OUI	12 long-jeux	$79.14 à $91.44
CAPITOL RECORD CLUB (voir publicité dans TV Guide, mai 73)	NON	NON	OUI	12 long-jeux	$79.14 à $91.44
COLUMBIA TAPE CLUB (voir publicité dans TV Guide, juillet 73)	NON	NON	OUI	8 Bandes	$63.52 à $71.52
CAPITOL TAPE CLUB (voir publicité dans TV Guide, juin 73)	NON	NON	OUI	12 Bandes	$91.44 à 103.44
CLUB DU DISQUE DU CANADA	OUI! Choisissez n'importe quel long-jeux ou bande de n'importe quelle marque. Aucune exception! Plus de 300 fabricants différents, y compris Capitol, Columbia, RCA, Angel, London, etc.	TOUJOURS! Vous obtenez des rabais garantis allant jusqu'à 81% sur les disques et bandes de TOUTES LES MARQUES! Choisissez parmi des long-jeux ou les bandes à 8 canaux ou les cassettes.	JAMAIS! Il n'y a jamais de carte à renvoyer. Seuls les disques et les bandes que vous voulez vous sont envoyés — et seulement lorsque vous nous demandez de les envoyer.	AUCUNE OBLIGATION! Aucune obligation! Aucun quota annuel! Commandez autant ou aussi peu que vous voulez et même rien du tout si vous ne voulez rien.	ZERO DOLLARS! Vous n'avez pas à débourser une cenne — car vous n'avez aucune obligation légale d'acheter le moindre disque ou la moindre bande!

Le Club de Disque et de Bande du Canada le plus Grand et le Meilleur Marché

RECORD CLUB OF CANADA

300 CONSUMERS RD./WILLOWDALE, ONT. M2J 1R2 SGB

OUI—Envoyez-moi les 4 disques ou les 3 bandes de mon choix indiqués ci-dessous. Envoyez-moi également ma Carte de Rabais de Membre à Vie sur Toutes Marques et mon abonnement à la Revue Guide de Disques et Bandes. Vous trouverez ci-jointe ma redevance de $5 de Membre à Vie plus 99¢ pour mes enregistrements (une facture couvrant les frais d'envoi et de manutention réguliers du Club me sera envoyée plus tard), c'est-à-dire $5,99. Je ne suis pas obligé d'acheter aucun disque ou aucune bande. Il n'y a pas de quota annuel. Si je ne suis pas complètement satisfait, je peux retourner les articles ci-dessus dans les 10 jours et recevoir un remboursement immédiat. IMPORTANT: les sélections marquées "LP only" ne sont PAS disponibles sur bande; les sélections marquées avec une * sont disponibles en bandes à 8 canaux et disques SEULEMENT. 2 Disques ou Bandes formant un album comptent comme 2 sélections.

Inscrivez ci-dessous les numéros pour 4 disques ou 3 bandes—Désolés, mais pas de mélange. C$1

IMPORTANT: MARQUEZ UNE DES CASES: ☐ CASSETTE ☐ 8 CANAUX ou ☐ DISQUE

M, Mme, Mlle

Rue Apt.

Ville Zone

Province Code

MUSIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRÉTIEN

CINZANO
APERITIF

THE FACES

NE PEUVENT PLUS TRAVAILLER EN ANGLETERRE

The Faces se trouvent aujourd'hui dans l'eau chaude, et pour cause, puisqu'ils ne pourront plus dorénavant se produire en spectacle dans leur propre pays. Cette interdiction formelle, un peu surprenante à première vue, fait suite conséquemment à la décision du gouvernement d'Angleterre de refuser au bassiste japonais, Tetsu Yamauchi, le remplaçant de Ron Lane, la permission de se joindre à la British Musicians Union, et qui plus est, de travailler avec un groupe anglais faisant beaucoup d'argent.

Il existe, selon les membres du Département de l'Emploi, suffisamment de bons bassistes en Angleterre qui n'ont pas d'ouvrage, qu'il serait certes mal venu, voire même grossier, d'accorder un tel privilège à un musicien étranger. La raison est difficilement contestable.

Il reste que cette situation fort embarrassante pour The Faces survient à un moment où ils traversent une période noire de leur carrière et qui a vu s'en aller, un après l'autre, outre Rod Stewart, le guitariste Ron Wood et aussi le chanteur Rod Stewart qui veut maintenant orienter son avenir musical tout autrement.

Néanmoins, espérons pour les fans de ce groupe que les choses rentreront dans l'ordre bientôt.

BILLETS GRATUITS

POUR LE SHOW DE GENESIS

Nous vous offrons 5 (cinq) paires de billets gratuits pour assister au spectacle de Genesis, le 10 novembre prochain, au Centre sportif de l'université de Montréal. Nous choisirons au hasard les lettres gagnantes. Vous remplissez et retournez ce coupon à l'adresse suivante:

Le Petit Journal,
A/S Jacques Chrétien,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal 401

Nom .....

Adresse .....

Tél .....

GENESIS

UN SPECTACLE ENCORE PLUS IMPRESSIONNANT

Ceux qui ont vu Genesis à Québec au mois d'avril ont vite été emballés par l'attrait visuel et théâtral de leur spectacle et par la sinueuse finesse de leur musique qui, sans faire preuve de grande performance, dégage très efficacement des images, véhicule à volonté des émotions et joue surtout sur le pathétique. Cette musique subjective comparable à de la poésie fantastique est visiblement bien appuyée par des costumes et des décors attirants.

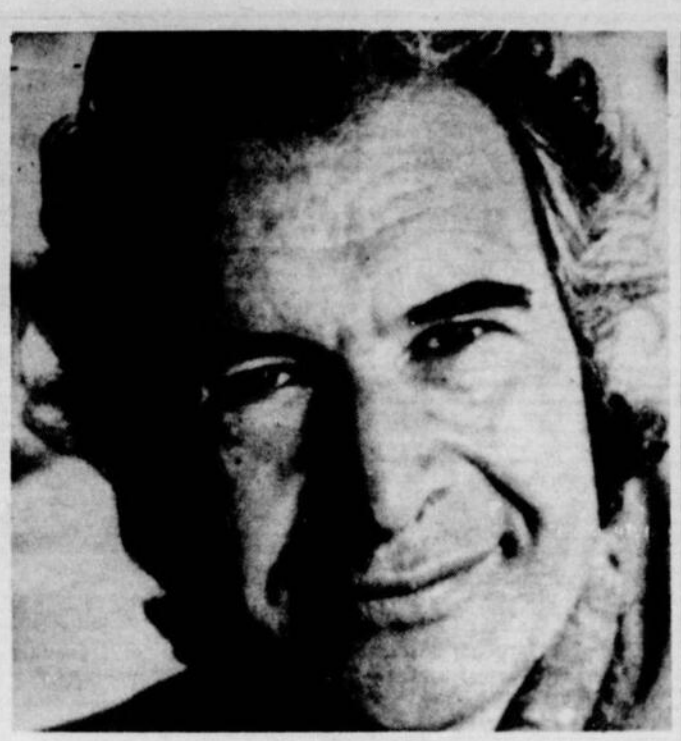
Malheureusement, le groupe n'avait pu venir à Montréal à ce moment. Cette fois, il remédie de bonne façon à la situation puisqu'il débute ici — même sa prochaine tournée nord-américaine de 36 villes en présentant un spectacle, le 10 novembre, au Centre sportif de l'Université de Montréal.

Et aux dires d'un promoteur américain qui est allé les voir et les entendre en Angleterre il n'y a pas longtemps, justement en prévision de leur tournée, ce nouveau show s'annonce bien des fois supérieur au précédent. Il dure deux heures et se compose musicalement, en majeure partie, d'extraits du récent album "Selling England by the Pound". Scéniquement, l'impact promet aussi d'être encore plus impressionnant. Pour vous donner une mince idée de tout le matériel — costumes, décors, instruments de musique, système de son, système d'éclairage et autres équipements techniques — dont le groupe aura besoin pour son spectacle, on a exigé que deux camions de location et quatre "stations-wagons" soient mis à sa disposition en arrivant à Montréal. Le personnel seul, y compris les cinq musiciens, compte 21 personnes.

Est-il nécessaire de rappeler en terminant que Peter Gabriel (vocal et flûte), Steve Hacket (guitare), Tony Banks (piano, orgue, mellotron) Michael Rutherford (basse et guitare) et Phil Collins (batterie et percussion) participent également tous à la composition des pièces.

Genesis est une équipe dans son sens le plus complet.

DAVE BRUBECK ET SES FILS À MONTRÉAL



DAVE BRUBECK

Les amateurs d'un jazz plus traditionnel que progressif ou moderne apprécieront sûrement le retour à Montréal de l'un des plus grands spécialistes de ce genre, le pianiste Dave Brubeck, celui qui nous a donné, entre bien d'autres succès, le classique "Take Five". En effet, le 11 novembre prochain, le Dave Brubeck trio — avec Alan Dawson et Jack Six — fera les frais d'un concert qui débutera à 20 heures, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Et chose inusitée, en première partie on pourra entendre l'ensemble Darius Brubeck que forment ses trois garçons, Darius, Chris et Danny. Mais eux, c'est beaucoup plus le rock qui les intéresse. Enfin, reste à savoir maintenant s'ils ont été de bons élèves?

Les billets pour ce spectacle de la famille Brubeck sont présentement disponibles aux guichets de la Place des Arts de même qu'à ceux du Montréal Trust, à la Place Ville-Marie, au prix de $3.50, $4.50, $5.50 et $6.50 l'unité.

GAGNANTS DE L'ALBUM DES STONES:

LOUIS QUEREL
155, boul. Leclerc,
Granby

JOHANNE CHABOT
1667 est, rue Ontario,
Montréal

JEAN-JACQUES TIREL
613, rue Martel,
Longueuil

SUZANNE SAURIOL
La Minerve,
Comté de Labelle

BRUNO BOULIANE
557, rue Visitation,
Joliette

NORMAND ROY
324, Grande-Côte,
Saint-Eustache

CAROLE BLANCHETTE
34, rue Wilfrid,
Richmond

ROGER DAOUST
Saint-Antoine-Abbé,
Comté de Huntingdon

MARIE-ANGE LEFEBVRE
5837, rue Delorimier,
Montréal 331

LOUISE PERRAULT
3155, rue Girouard,
Saint-Hyacinthe.

COMMENÇANT VENDREDI
LE 2 NOVEMBRE

POUR TOUS

O.K... Laliberté

Un film de Marcel Carrière

Une production en couleur de l'Office national du film du Canada

Distribution: France Film

Luce Guilbeault, Jacques Godin
Jean Lapointe

Lucille Papineau, René Caron, Denise Proulx et Denis Drouin

1594, ST-DENIS 849-4211
METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY

st-denis

cette semaine, à CFGL-FM 1057

À NE PAS MANQUER!

le DIMANCHE 4 NOVEMBRE '73

10.00 AM:
GILLES VIGNEAULT
(enregistrement de son spectacle au TNM.)

2.30 PM:
MIREILLE MATHIEU
(spectacle de la Place des Arts!)

P.S. 7.00 PM "REPORTAGE SPÉCIAL" sur les élections municipales à Laval! — Merci!

CFGL le FM qui parle et qui chante

SUPERBE COLLECTION DE
229 TIMBRES DIFFÉRENTS
GRATIS!

Voyez ce que vous trouverez dans cette offre extraordinaire:

Un magnifique lot de plus de 200 timbres différents venant de tous les coins du monde.

PLUS

Un attrayant groupe de 10 timbres commémoratifs de Hongrie.

PLUS

Une série du Canada émise en 1949 et représentant le roi George VI.

PLUS

Un superbe assortiment de 15 timbres commémoratifs de divers pays.

Le tout un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention.

PHILATÉLIE UNIVERSELLE ENR.
DEPT. P.J.
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg 7, Qué.

SAM GOLDWATER
avocat
10 ouest, St-Jacques, suite 483
Montréal 126, Québec
845-3231 — soir 739-2167

RENCONTREZ DES GENS CHOISISSEZ UN AMI
866-1382

100 différents timbres du monde entier — **TIMBRES GRATIS**

En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations

INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION

	Reg	SPECIAL les
100 TIMBRES Canada	75¢	2 pour $1.00
100 TIMBRES E.U.	65¢	

CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUEBEC INC.
Pl. Jacques Cartier C.P. 4400 Qué. 2

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

LISTE DES GAGNANTS DU CONCOURS ÉLECTIONS '73

Prix de $100.00:

M. E. PARENT,
5041 Adam, Montréal, HIV IW7

Prix de $10.00:

M. PAUL-ANDRÉ POIRIER
212 rue Principale,
Village Albanel, Cté Roberval.

Mme EVA HASPECK
C.P. 82,
St-André est, Qué. JOV 1XO

Mme GEORGETTE GOYETTE
9160 Lacordaire,
Montréal

Mme ROLAND BERNIER
2464 Ste-Marie,
Mascouche, Cté L'Ass., Qué.

M. LOUIS PH. BLANCHETTE
333 St-Pierre,
Jonquière, Qué.

Mlle CECILE GILBERT
8525 Ponts-de-Cé app. 9
Anjou 436

M. ADRIEN ROBERGE
60 des Chutes,
Mistassini, Qué.

Mme RITA DAIGNAULT
9 De Galais,
Laval.

Mme RÉNALD SAUCIER
35 Montpetit, app. 2,
Hull, Qué.

M. ROGER PORTRAT
112 rue St-Olaf,
Sept-Iles.

HOROSCOPE

BELIER
du 21 mars au 20 avril

Ne. vous découragez pas. Vous entrez dans une bonne "veine". Avec le temps, l'argent et l'avancement que vous espérez viendront. Tout vient à point d'ailleurs aux "béliers" qui savent attendre. A condition toutefois que vous preniez soin de votre santé, que vous preniez les loisirs et la distraction qu'exigent vos derniers surmenages. Attention surtout du côté amoureux. Evitez les abus. Les astres n'ont pas besoin de vous faire un dessin.

TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Au travail de ce temps-ci, votre cote est passablement haute. Vous êtes dynamique et vous entraînez les autres. Ici deux conseils importants: n'abusez pas de votre influence, si bénéfique soit-elle, et ne gaspillez pas, d'autre part, votre énergie. Sur le plan sentimental, certains événements vous amène à changer votre fusil d'épaule mais ce sera pour vous une véritable chance. Cette initiative pourrait aussi vous apporter beaucoup de joie, sinon beaucoup de plaisirs.

GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

A votre travail, la situation risque de se compliquer parce qu'il y a une personne que vous détestez et qui, au fond, vous veut du bien. Si vous persistez dans votre attitude, vous pourrez le regretter. Car vous aurez un jour besoin de cette personne. Au point érotico-amoureux, vous avez un peu trop tendance à vous imposer et tout cela, combiné à la manie du flirt, peut vous amener de terribles ennuis. Sur le plan politique, John Diefenbaker se croyait lui aussi irrésistible. Voyez ce qui lui arrive.

CANCER
du 22 juin au 23 juillet

Une semaine qui n'est pas si mal, s'annonce pour les "cancers". Les astres leur sont bénéfiques sur le plan intellectuel, ce qui leur permet d'envisager avec optimisme les diverses transformations qu'ils vont apporter à leur activité. Au point de vue financier, ça s'annonce assez bien aussi à condition qu'ils évitent la prodigalité. Au point de vue sexuel, vous n'avez rien à craindre pour autant que vous suivez votre rythme physiologique et que vous satisfaisez l'autre tout en ne vous brimant pas vous-même.

LION
du 24 juillet au 23 août

Le naturopathe Jean-Marc Brunet et les astres sont d'accord: mangez plus de fruits et plus de légumes frais. Votre santé s'en ressentira agréablement. La configuration planétaire dans votre signe favorise on ne peut plus, cette semaine, les rencontres sentimentales. Et cela à l'occasion de voyages ou de brefs déplacements. Si vous êtes seul (e) et désirez rencontrer l'élu (e) de votre coeur, allez-y avec tact et diplomatie. N'embrayez pas tout de suite en troisième vitesse.

VIERGE
du 24 août au 23 septembre

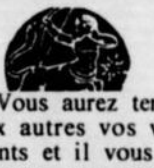
N'abusez pas des "boissons fortes". Ca vous requinque sur le coup mais les astres assistent à quelque chose qui n'est pas toujours beau après vos performances. Ces "arguments" en bouteille alimentent chez vous des discussions aussi inutiles que vaseuses. La vie est trop précieuse pour la perdre de cette manière. Quand vous êtes ainsi partie (e), la tentation est forte d'être infidèle à l'être aimé et de lancer votre argent par les fenêtres. Heureusement que les "vierges" du sexe faible fuient ces pièges, cette semaine.

BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Votre porte est ouverte à tout le monde. Bravo! Mais ne vous laissez pas trop envahir par vos amis. Il ne vous reste plus de vie personnelle. Et ce n'est pas bien. Vous avez confiance en vous mais vous n'avez pas toujours les deux pieds sur terre. Souvent vos projets sont utopiques, ce qui irrite vos supérieurs. Pour le moment, contentez-vous de votre travail habituel. Les "balances" du sexe faible souffrent un peu du "complexe de Diane" (désirent faire l'amour avec un homme mais veulent en même temps être cet homme-là).

SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

Vous ressentez quelques petits malaises. Mais c'est purement nerveux. Ne prenez pas de tranquillisants. Essayez plutôt de vivre calmement et couchez-vous plus de bonne heure. Quant à vos ébats amoureux, ils laissent souvent à désirer. Vous êtes beaucoup trop timide. Vous avez les deux mains dans la même mitaine. Libérez-vous de vos complexes, juste ciel... planétaire! Quant au reste, votre charme naturel le fera.



SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

Vous aurez tendance à cacher aux autres vos véritables sentiments et il vous faut bien vous avouer, ne serait-ce que de temps à autres, que vos pensées s'évadent plus souvent qu'à leur tour. De sorte qu'on vous prend, excusez l'expression populaire, les "culottes baissées" et que vous montrez ainsi, on n'ose le dire, votre vrai visage à tout le monde qui est bon et qui est bien gentil. Au travail, ça n'ira tout de même pas trop mal si vous savez, surtout la journée de mercredi, éviter de créer un climat de jalousie. Sur le front de l'amour (comme sur celui d'un homme chauve), rien à signaler.

CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Le début de la semaine vous sera favorable si vous fréquentez les lieux où l'on parie, les hippodromes, par exemple. Surtout si vous avez voté créditiste. Une joie immarcescible vous viendra bientôt d'un enfant. Seule la "pilule" pourrait la briser. Manoeuvrez, manoeuvrez, il en restera toujours quelque chose. La vie conjugale n'est pas des plus roses, par contre, cette semaine. Il se peut que la situation normale soit rétablie grâce à la taverne ou se réfugiera monsieur.

VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Mettez un frein à vos dépenses superflues. Et économisez. Les astres annoncent que ça ne sera pas de trop. Si vous le pouvez, ce ne serait peut-être pas une mauvaise idée de prendre des vacances. A votre retour, vous retrouverez une bien meilleure conjoncture planétaire. Dans votre activité érotique, vous ne faites pas assez jouer l'odorat. Les perceptions olfactives favorisent la montée vers l'orgasme.

POISSONS
du 19 février au 20 mars

Les "poissons", c'est le cas de le dire, nagent dans une eau claire cette semaine. Pas de limon. Pas de vase. De l'eau vraiment claire où se mire les planètes complaisantes de leur signe. L'eau est si calme qu'ils ne se rendent pas compte de l'amoindrissement de leur résistance nerveuse. Avec ça, un esprit possessif qui irrite leur entourage. L'être aimé devra faire le dos de canard et laisser filer l'orage. Ce n'est qu'un mauvais moment à passer.

l'officiel
DE LA MODE AU QUEBEC

section féminine du petit journal

La mode ne connait pas de frontières. Les modèles voyagent d'un continent à l'autre selon les caprices des acheteurs. Nos vêtements plaisent aux Européens et nous avons un faible marqué pour tout ce qui vient d'Europe. Exotisme oblige!

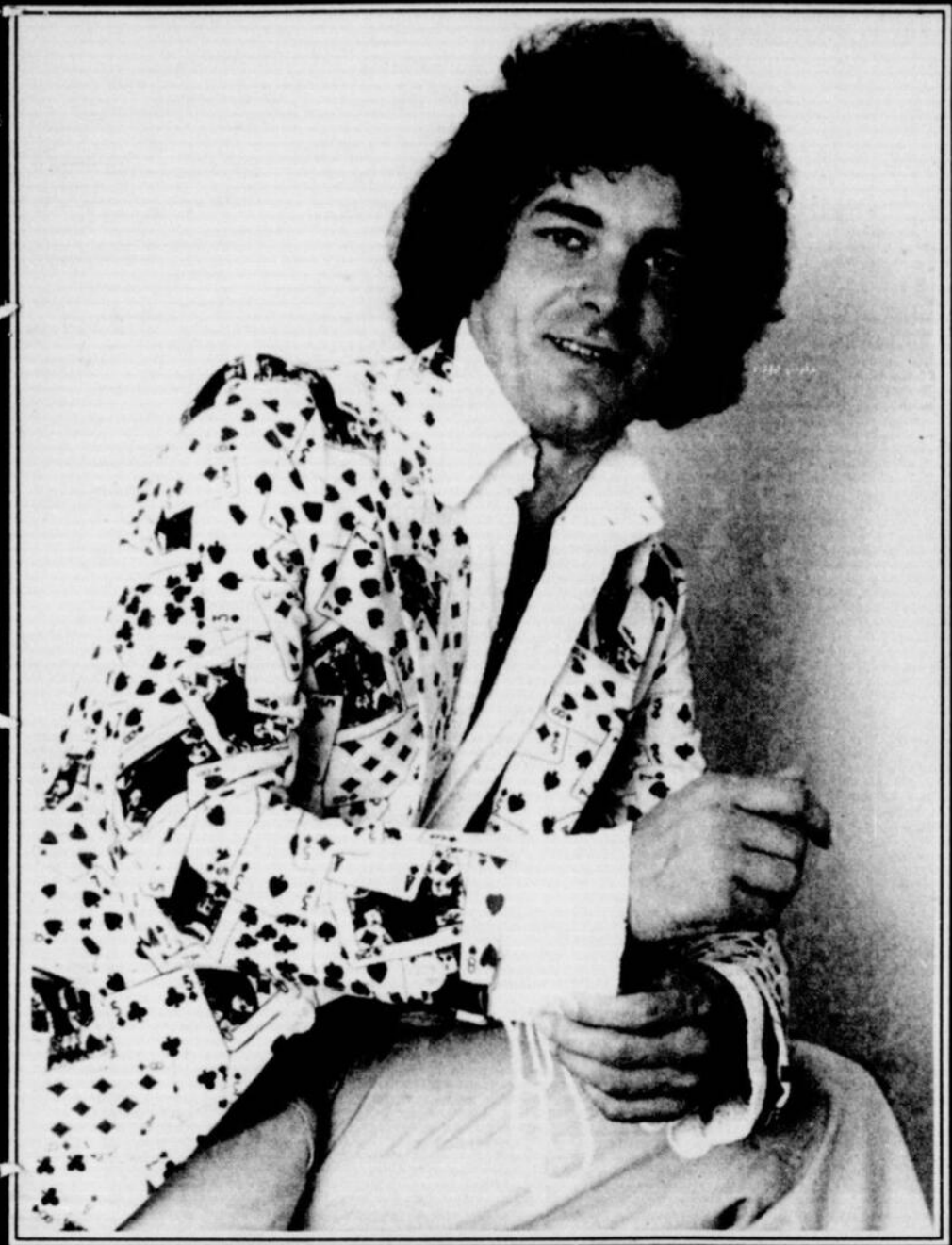
Et cet engouement pour les vêtements venus du vieux continent explique qu'il y a de plus en plus de boutiques qui se spécialisent dans l'importation. Comme le Salon Christian, rue Saint-Denis, où l'on retrouve les noms des plus prestigieuses griffes, celles de ces couturiers qui font la mode européenne.

cette mode venue des 4 coins du monde

D'Israël, cette robe du soir en tricot et lurex argent, signée Aled, avec petit col satin blanc et cape autruche dégradé émeraude. (Une exclusivité du Salon Christian $200.)

De France, ce chemisier du soir, une création Rodier de Paris, avec jupe plissée sous une ceinture qui découpe la taille et les hanches ($150).

la garde robe de vos artistes



ROBERT ARCAND

des vêtements bizarres pour étonner ses amis

Il affectionne les carreaux... et le cuir

KOLINSKY
Le Pulist
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-9664

"Montrez-moi votre garde-robe et je vous dirais qui vous êtes." Ainsi, parlait Georges Brummell, grand arbitre de la mode anglaise, au siècle dernier.

Et, en voyant la garde-robe de Robert Arcand, il est facile de déceler un séducteur qui ne se prend pas au sérieux, un garçon désinvolte qui aime la vie. Et qui entend la croquer à belles dents, comme un fruit mûr. Sous de faux dehors bohèmes, Robert Arcand aime les habits bien coupés, près du corps, qui mettent en valeur et en évidence sa carrure et la sveltesse de sa taille. A cause de son travail, il anime une émission nocturne sur les ondes de CKLM, il recherche les vêtements riches en couleurs, des vêtements qui prolongent la fête du jour. Enjoué, il lui arrive souvent, pour étonner ses amis, de porter des vêtements bizarres, enfantés par un esprit biscornu: vestons imprimés de cartes à jouer, de bouteilles d'alcool, de jolies filles. Mais attention, il ne s'agit que de fantaisie qui ne dure que l'instant d'un étonnement.

Robert a un faible marqué pour les carreaux, les écossais. Dans ses tiroirs, s'entassent des piles de chemises aux couleurs de tous les clans du royaume d'Ecosse.

Et cet amour des carreaux, on le retrouve dans ses nombreux vestons sport. Autre fantaisie du jeune homme, qui partage son emploi du temps entre la radio et les relations publiques, les cravates. Des cravates aux couleurs étonnantes, et pourtant sobres, presque discrètes: bleu lavande, vert nénuphar, orange brûlée, aubergine.

Et toujours dans cette garde-robe de célibataire endurci, des blousons de daim, Robert, qui voyage beaucoup en automobile, et qui a une sainte horreur des vêtements fripés, affectionne ces blousons qu'il enlève dès qu'il laisse le volant. Tout comme ce pantalon de cuir bleu qu'il porte pour les longues randonnées, un pantalon très souple, très aéré, infroissable, un vêtement idéal pour les automobilistes.

Seuls absents, les chapeaux. Robert, été comme hiver, entend rester la tête nue. Et cela s'explique, il a de si beaux cheveux frisés.

cette mode vient des 4 coins du monde

D'Italie cette robe très vamp de chiffon pailleté, bleue nuit, très 1940, avec dos échancré, épaules découvertes, noeuds collégiens au corsage, une exclusivité du Salon Christian, rue Saint-Denis ($125).

Salon Six

SUIVEZ-MOI

SALON SIX a trouvé pour moi une forme, des couleurs, un style, une collection qui saura vous plaire.

SALON SIX me propose un vaste choix de bottes conçues à mon image et à des amours de prix.

SALON SIX...
La collection qu'il faut voir.

27 magasins pour mieux vous chausser dans la région de Montréal et en Province CHARGEX

l'important c'est la coupe...

Si pour Gilbert Bécaud, l'important c'est la rose, pour le maître styliste du salon LA COUPE, l'important se résume à un seul phrase: le coup de ciseaux.

Depuis toujours, c'est-à-dire depuis que Charles Booth est entré comme élève dans un des plus prestigieux salons de coiffure au monde, celui de Vidal Sasseon, à Londres, il n'a vécu que pour perfectionner sa maîtrise du coup de ciseau. Pour ce diable de bonhomme, un artiste double d'un habile homme d'affaires, la technique du coup de ciseau, qui va de pair avec celui de la coupe, est le nombre d'or d'une coiffure réussie. Le reste n'est qu'artifice dû à des effets superficiels, du truccage.

Et à force de prodiguer des conseils aux gens qui travaillaient dans son salon, Charles a eu une idée. Une de plus. Celle de transmettre à tous ses coiffeurs les secrets de cette coupe. Et c'est ainsi que vient de naître l'école de coiffure "LA COUPE CHEZ GUILLAUME ET ROBERT", une école où apprentis-coiffeurs et coiffeurs viendront s'initier à la technique de la coupe à sec et aux ciseaux, à la mise en pli, à la brosse et au séchoir à main, méthode dite de "Blow dry".

C'est la dernière création de Charles Booth, du Salon La Coupe. Une coupe faite aux ciseaux et au séchoir à main. Une coupe nette, un rien sophistiquée, un rien garçonne aussi, qui projette les cheveux en arrière en deux masses bien visibles, comme ces messieurs aimaient se coiffer, il y a quelque dix ans.

Dans la catégorie "JEUNES FILLES" c'est Norma Collins de Lethbridge, en Alberta qui a remporté la palme.

LE CONCOURS SINGER 1973 :

OU COMMENT DONNER AUX ADOLESCENTES LE GOÛT DE LA COUTURE

Cette semaine avait lieu à Montréal la grande finale du concours de Couture Singer 1973. Les membres du jury, réunis à l'hôtel Bonaventure devaient choisir parmi 15 candidats, venues des quatre coins du pays, les trois gagnantes nationales.

Ces jeunes filles avaient remporté la victoire, à un niveau local, puis régional, imposant leurs créations parmi quelque 5,000 envois.

Ce concours Singer 1973 a permis de nommer trois "Reines", dans trois catégories:

Norma Collins de Lethbridge, Alberta, dans la division "Jeunes filles"

Debbie Cherrett de Mississauga, Ontario, dans la catégorie "Adolescentes".

Deborah Anne Van Der AA, de London, Ontario pour les "Fillettes"

Toutes les finalistes, dans les trois classes ont été invitées, par la maison Singer, a passer quatre jours a Montréal avec leurs mères. De plus, les jeunes filles ont reçu un cours de maquillage et de mannequin. La maison Singer a offert un chèque de 1,000 dollars et une gerbe de roses à chacune des trois "Reines" de cet original concours, concours qui devrait connaître un autre succès éclatant l'année prochaine.

OPOSSUM

Poulin

MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

Deborah Anne Van der AA la gagnante dans la categorie "FILLETTES"

Debbie Cherret, de Missisanga, d'Ontario, la gagnante dans la categorie "ADOLESCENTES."

PERM-ALLURE

LES CILS QU'ON N'ENLÈVE PAS

Depuis plus d'un an des milliers de femmes portent les cils

PERM-ALLURE

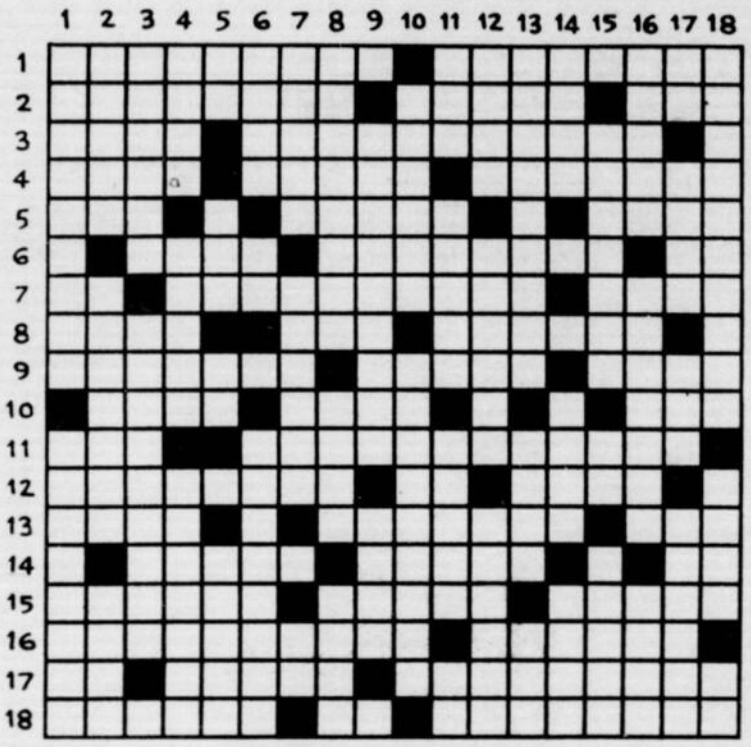
Confortablement... naturellement... économiquement.

DANS LES SALONS DE COIFFURE OU LES SALONS D'ESTHÉTIQUE

2 mots croisés

PROBLEME NO 129

DIFFICILES



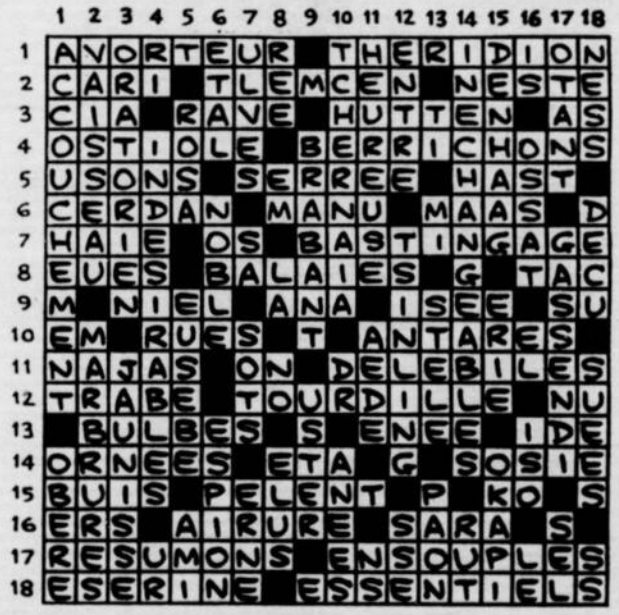
HORIZONTALEMENT

1. A la fin, vous n'en reviendrez pas! — Espoir souvent déçu.
2. Bien trouvée — L'eau y passe — Confondu.
3. Propre — L'art de tourner autour du pot.
4. Sur la Durance — On y voit de beaux galops — Effarouchée.
5. Pâturage — Fait quitter la terre — Nom de deux frères, écrivains allemands.
6. Va — Empêche de brûler — Abréviation chrétienne.
7. Divinité grecque — Figurent au bas de l'image — Economiste français, né en Suisse.
8. On y porte ce qu'on adoe — Risque de recevoir des coups de canne. — Souvent employé quand la queue fait défaut.
9. Petit poème — VéritabDemandent du souffle — Il est bien protégé du froid — Montre une certaine instruction.
15. Abaissés — Servir — On y a découvert un beau buste en 1897.
16. Indique l'emplacement d'un engin — Fait entrer.
17. Préfixe — Déplacent — Si l'on en croit une fable, ils dormenty tranquilles.
18. Chef-lieu d'un demi-canton — Décroché — Repos.

VERTICALEMENT

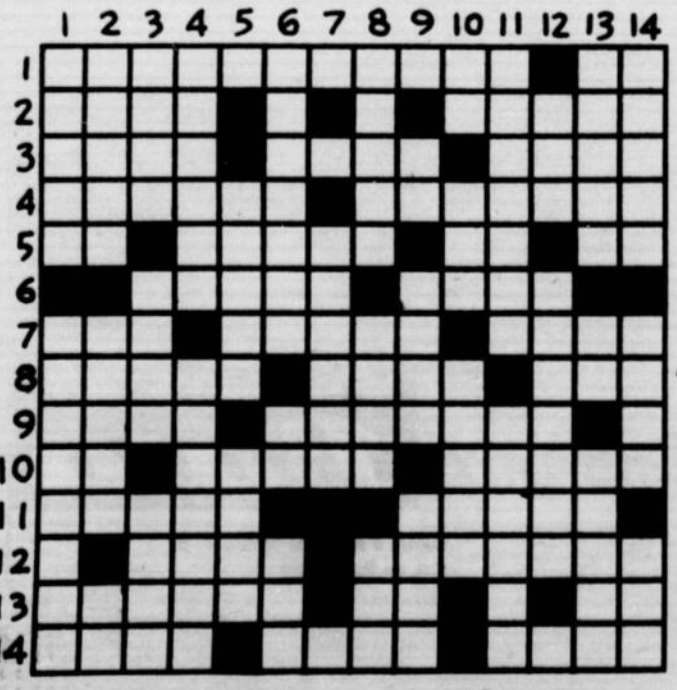
1. Fait du bruit quand on fait la bombe — Remis à neuf.
2. Ville de Flandre — Vit dans les eaux douces — Procédé thérapeutique.
3. Changées d'affectation — Bien mises.
4. Beaucoup de temps — Alexandre le Grand y fut vainqueur — Fournit du sucre et du rhum.
5. Consolide un assemblage — Prénom masculin le ami — Plusieurs de ses romans se situent dans le Berry.
10. Blessé — Qui n'est pas à jeun. — Manque quand on a la guigne.
11. N'est pas fertile — Ne donnent plus guère l'occasion de marcher.
12. Anciens élèves — Prit du poil de la bête — Malheureux époux.
13. A inspiré Vinci — Plantigrades — Est fort utile aux dames.
14. — Mit au monde des borgnes — Bateau à fond plat.
6. Chaton — Non réglé — A des racines dans deux co-tinents.
7. Les Delphiens le mirent à mort — A la tête noie — Un quidam.
8. Passe-temps — Ville du Japon — Fait saillie à l'angle.
9. De l'est de la France — Sujet au calcul.
10. Dans le Val-d'Oise — Dynastie musulmane.
11. Partie de roue — Fusent ou éclatent — Rigide — A le sens de vers.
12. Colonie des Phocéens — Fente — Théorie de Wegener.
13. Ampoulées — Pere ses cornes — Exempt.
14. Eliminée — Se tordent — Gouverna longtemps Ferrare.
15. Sortent de l'ordinaire quand ils sont drôles — Négation — Petit panier.
16. Traité de l'Inde. — Incapables — Borde une combe.
17. Symbole chimique. — Ville d'Autriche — Possessif — Prend une carte.
18. Capitale d'une province d'Autriche — Donne de la couleur — Barbares contemporains.

Solution 128



PROBLEME NO 223

QUALITÉS ET VERTUS



HORIZONTALEMENT

1—Habile — Platine.
2—Affable —Intensité d'une vertu.
3—Arrose Saragosse.— Calme et sans inquiétude — Ne pas reconnaitre.
4—Trouble — Qualité d'une âme pure et innocente.
5—Laize — Franc — Infinitif — Xénon.
6—Répit — Amènent de la chaleur.
7—Chaste — Lac de l'U.R.S.S., près de Novgorod — Obéissant.
8—Constellation de la zone équatorial — Estonien — De bonne humeur.
9—Roman de Zola — Discret.
10—Compagnie de chemins de fer — Qui a du bon sens — Mouvement du corps.
11—Respecter — Un alphabet.
12—Qui est au grand air — Parcourent en explorant.
13—Instruments chirurgicaux — Aluminium — Ferrure.
14—Victoire de Condé — Délicatesse — Suinter.

VERTICALEMENT

1—Parfait — Exact.
2—Qui annonce de l'élévation morale — Oxyde d'uranium — Dieu solaire.
3—Peintre italien, chef de l'école ferraraise — Coule en Albanie — Nabot.
4—Devenu habile à la suite d'exercices — Habitants d'une oasis.
5—Fin — Manière d'aller.
6—Favorable à la liberté — Radon — Point cardinal.
7—Mises en vers.
8—Attrait particulier d'une personne — Cheville — Grand baquet de bois
9—Qui t'appartient — Manche d'un pinceau — Sert à faire de la bière.
10—Notre-Dame — Propre — Maladie des céréales.
11—Affectueux — Qualités particulières.
12—Un des meilleurs généraux de Louis XI — Maitrise de soi.
13—Brave — Gallium — Abri portatif.
14—Planète — Irlande — Pour la troisième fois.

Solution 222

chauds...chauds les manteaux

Les manteaux allongent. Ils sont plus longs, plus souples, plus amples, plus légers et plus chauds. Le tweed revient en force. Et c'est un heureux changement. Enfin, nous n'allons plus nous geler les jambes. Et la maison Aquascutum de Londres, de présenter une collection de manteaux, tous de tweed, ceinturés à la taille, avec grand col et larges poches plaquées. Des manteaux chauds et confortables qui nous font languir de l'hiver.

Bata combine l'élégance et le confort

Vous adorez être élégante, vous détestez la boue et le froid . . . Bata a pensé à vous: voici enfin une sélection de bottes élégantes imperméables!

CONÇUE AVEC RECHERCHE, POUR L'HIVER CANADIEN

Depuis la base de la semelle moulée de ½ pouce jusqu'à la doublure en chaude fourrure, cette botte fort élégante fait très "haute mode". En brun profond ou en noir

$14.99

—pointures pour dames.

HAUTE MODE POUR BASSE TEMPERATURE

Une botte conçue pour les jours les plus froids— La semelle est épaisse de ¾ de pouce, la botte est entièrement doublée, donc très chaude—la fermeture éclair en nylon est très pratique et est à peine visible du côté entre les jambes. En noir

$18.99

—pointures pour dames.

POUR LES FILLETTES FASCINEES PAR L'HIVER . . .

Une botte tous terrains, 100% imperméable et très chaude (elle est entièrement doublée . . .). Une allure très élégante aussi—la botte idéale pour la ville et la campagne. En brun ou en noir

$6.99

Bata
Bata
Bata
Bata

Bien bottées au meilleur prix

1821 ouest, rue Ste-Catherine (coin Peel)
Place Alexis-Nihon (Atwater)
Place Bonaventure
6571 rue St-Hubert

C.A. Côté St-Luc
C.A. Pont Mercier (Ville LaSalle)
C.A. Langelier (St-Léonard)

Centre d'Achat de Rosemère et
C.A. de Repentigny
Centre d'Achat "Le Bazar" (Ville St-Laurent et
Les Galeries Richelieu (Ville de Saint-Jean)

MON TRI-COT

SALOPETTE

D'ENFANT EN POINT JERSEY

RÉALISÉ AVEC LES LAINES DU PINGOUIN DE FRANCE

Jacquard pour l'empiècement. Devant pli de pantalon marqué par un point de piqûre.

Pièces aux genoux bordées de mailles serrées et cousues à points invisibles. SALOPETTE, Tailles: 2 ans. Les indications pour la taille 4 ans sont données entre parenthèses.

Fournitures: 6 oz. (8 oz) de laine de NYLON PINGOIN. Col. Bordeaux clair (A); 2 oz (2oz) col Terre cuite (B); 2 aig No 12.; 1 crochet No 12; 8" (8 1/2") d'élastique de 1/4 2 de large; 2 boucles pinces.

Points employés: 1er Jersey: 1 rg end., 1 rg env. 2e Mailles serrées: piquer le crochet; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté couler les 2 boucles du crochet.

Echantillon: Un carré de 4" — 30 m. et 38 rgs.

Réalisation: Commencer par une janbe et monter 78 (84) m. en col. (A) et tric, en jersey.

A 1 1/2" (1 1/2") du début, aug. de ch. côté 9fs 1 m. ts les 9 (10) rgs. On a 96 (102) m.

A 12" (13 1/2)" du début, rab. de ch. côté ts les 2 rgs; 2fs 2 m., 2 fs 1 m. et 2 fs 1 m. ts les 4 rgs.
Il reste 80 (86)m. A 17 1/2 (19 1/2)" du début, laisser en attente toutes les m. et faire une seconde jambe semblable. Reprendre toutes les m. en attente de ch. jambe.

On a 160 (172) m. et tric. en jersey en disposant les m. ainsi: 78 (84)m col (1), 4m. col (B), 78 (84)m. col. (A); ts les 2 rgs, tric. de ch. côté des 4 m. col (B) 1 m. de plus en col. (B) au détriment des m. col. (A) jusqu'à ce que toutes les m. soient en col (B). A 19 1/2 (21 1/2)" du début, laisser en attente 40 (43) m. de ch. côté et continuer sur les m. du milieu en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 2fs 2m. et 16 fs 1 m. Il reste 40 (46) m. Laisser en attente.

Reprendre les 40 (43) m. en attente de droite et relever sur les dim. 28 (32) m.;

reprendre les 40 (42)m. du devant, relever les dim. 28 (32) m.; reprendre les 40 (43) m. du devant, relever sur les dim. 28 (32) m.; puis reprendre les 40 (43) m. de gauche et tric. 1 rg end. sur l'env. du trav. pour marquer le repli en ayant soin de tric. les m. (A) en col. (A) et les m. (B) en col (B). Tric. 6 rgs jersey et rab toutes les m..

Pièces genou: Monter 6 m (B) et tric. en jersey en aug. de ch. côté 9 fs 1 m. ts les 2 rgs.

On a 24 m.; tric 6rgs droit puis dim. de ch. côté 9 fs 1 m. ts les 2 rgs, il reste 6 m. et rab.

Faire une seconde pièce semblable.

Avec le crochet faire un rg de mailles serrées autour de ch. pièce.

Bretelle: Monter 10 m. col. (A) et tric. en jersey. Rab 12 (14)" du début faire une seconde bretelle.

Coudre en double sur la couture de côté.

Montage: Fermer les jambes et l'entrejambes.

Faire un ourlet de 1 1/2" au bas de la combinaison et le repli du haut de la bavette.

Fixer l'élastique à l'intérieur de l'ourlet dans le dos.

Monter les boucles-pinces devant et fixer les bretelles au dos.

Marquer le pli sur le devant de ch. jambe, en faisant un point de piqûre tout au long d'une m.

Appliquer une pièce à ch. genou à l'aide de points glissés.

Indispensable pour réussir son tricot: l'échantillon.

CJMS 1280 MONTREAL la radio de bonne humeur

L'ÉQUIPE du MATIN à MONTRÉAL

CHAT TANUKI
Poulet FOURRURES
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

cette mode venue des 4 coins du monde

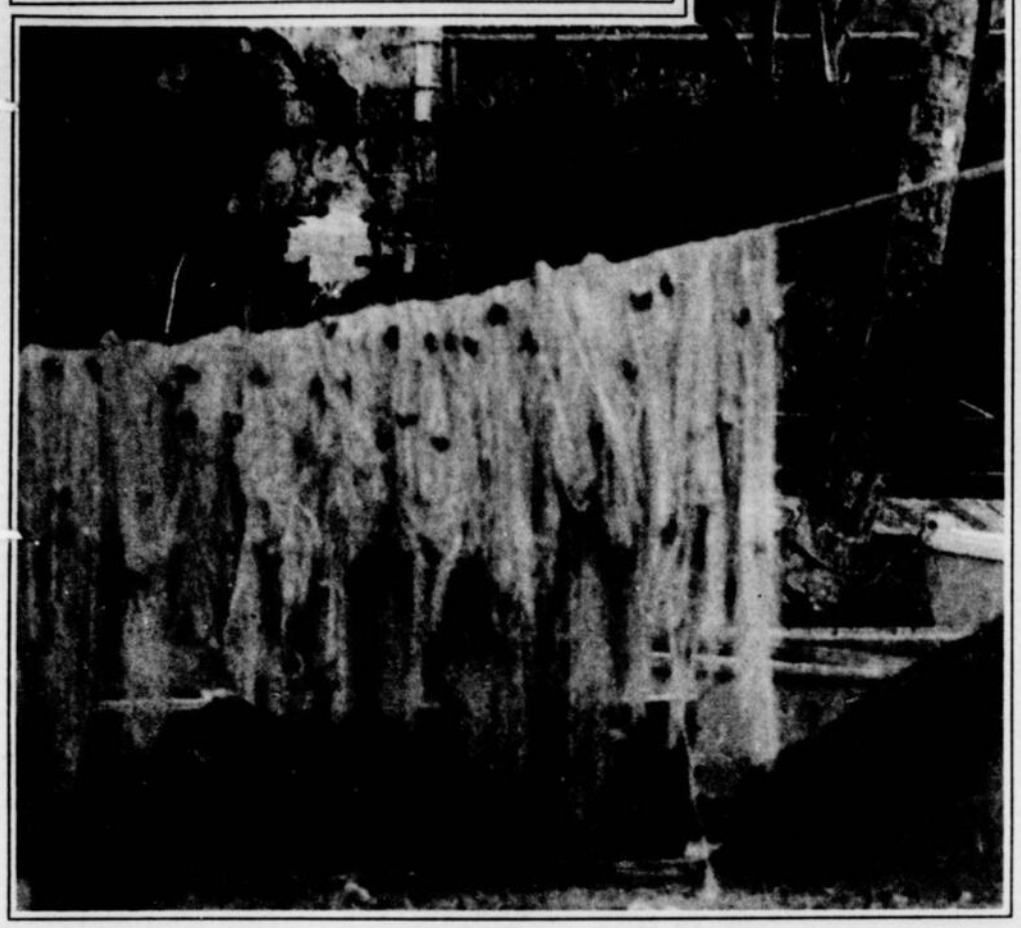
D'Italie, ce corsage costume de bain très haut devant, jupe mouvante, taille soulignée, toute en souplesse, couleur sable à pastilles orangées, que porte le mannequin vedette du Salon Christian, Yvette ($100).

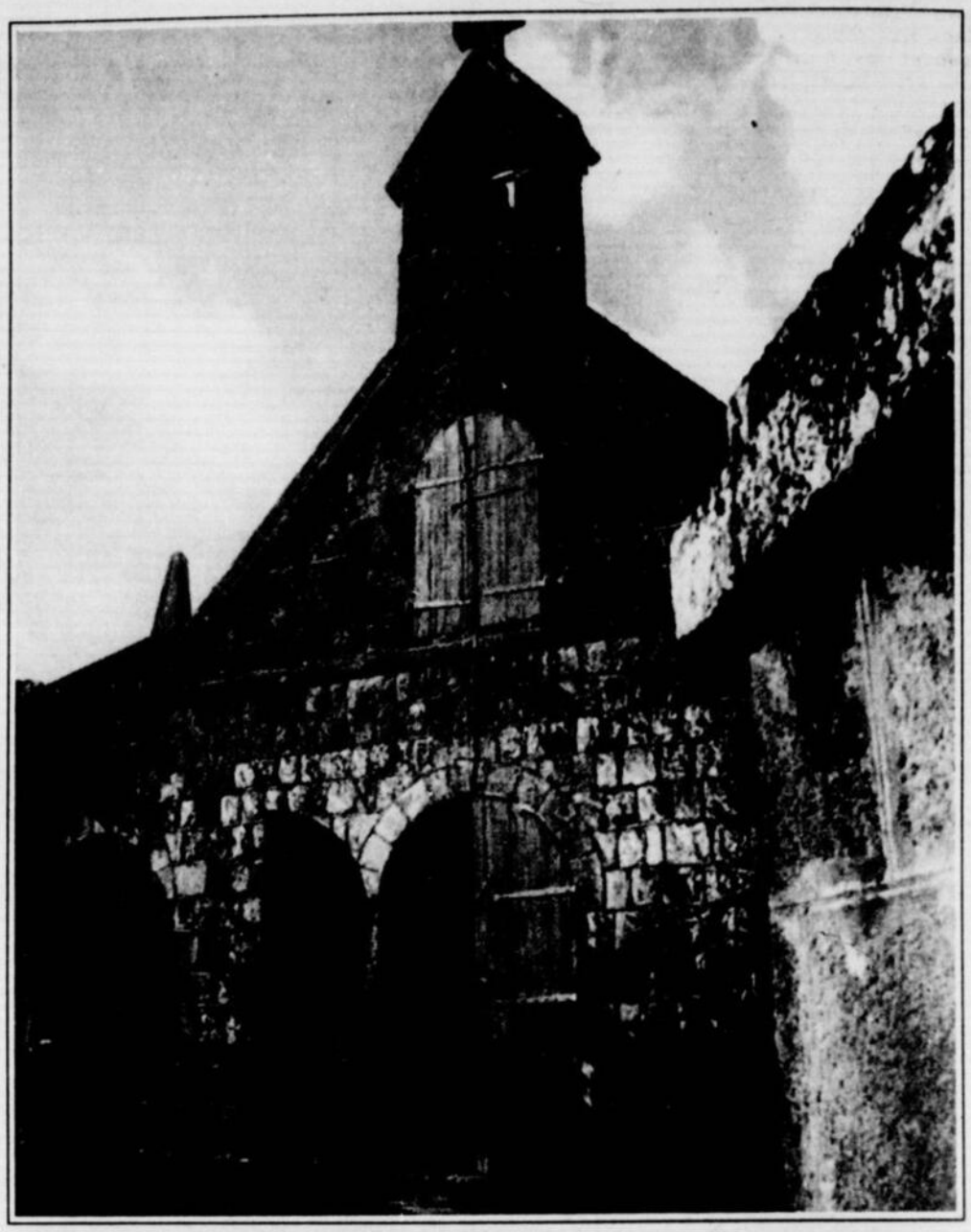
Texte
Marc Chatelle
Photos
John Taylor

De GRECE, cette robe du soir crevette, signée Théorakis, avec ceinture vieil argent ciselé, le tout dans un drapé subtil que souligne l'ampleur d'un corsage éclairé de 2 boutons en strass ($150).

les voyages

par Daniel Legault





Les Antilles, c'est une invitation au soleil, à la joie de vivre, au bonheur...

TROIS PETITS TOURS... DANS LES ÎLES

LES ANTILLES

L'automne ça veut dire les arbres dépuillés, les vents froids qui vous glacent, le visage, les journées humides où seule la pluie daigne vous tenir compagnie. Ça veut dire aussi l'hiver qui s'en vient. Mais avec un peu de préparation et une certaine ivresse de vivre, ça peut vouloir dire beaucoup plus chaud et plus ensoleillé que tout cela.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 43 ANS

4454, ST-DENIS — MT-ROYAL
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

ÂGE D'OR — TRAVELAIDE

Le plus beaux voyages aux meilleurs prix. Choisissez parmi ce vaste choix de destinations populaires et nouvelles! Nombreux départs en décembre, janvier, février et mars.

COSTAL DEL SOL — ESPAGNE 30 à 86 jours ..... $323. et plus
LES BALEARES — PALMA 30 à 86 jours ..... $483. et plus
ATHÈNES — GRÈCE 29 à 71 jours ..... $765. et plus
LES BALEARES ET COSTA DEL SOL 44 jours ..... $540. et plus
ROME ET SORRENTE — ITALIE 29 à 78 jours ..... $566. et plus
MALTE — MÉDITERRANÉE 29 à 78 jours ..... $522. et plus
ALGARVE ESTORIL — PORTUGAL 27 à 83 jours ..... $342. et plus
CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE 4 janv. 40 jrs ..... $1150. et plus
MIAMI BEACH FLORIDE 1 mois et plus ..... $473. et plus

CLUB D'ÂGE D'OR MÉTROPOLITAIN — Renseignements carte de membre: 273-2581

cap soleil

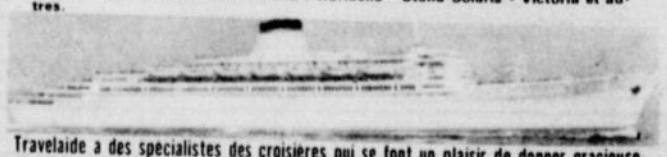
Venez chercher à nos bureaux
GRATUITEMENT
nos volumineux catalogues illustrés et en couleurs.

★ LES 14 SOLEILS
★ SUNFLIGHT
★ TOURISME FRANÇAIS
★ JET TOURS
★ LES BELLES CROISIÈRES
★ FIESTA VACANCES
★ SKYLARK
★ CLUB MÉDITERRANÉE

CROISIÈRES
LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BATEAUX

TRAVELAIDE

France - Michelangelo - Océanic - Olympia - Leonardo da Vinci - Queen Elisabeth 2 - Doric-Queen - Anna Maria - Raffaello - Stella Solaris - Victoria et autres.



Travelaide a des specialistes des croisières qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire vos réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
METRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'A 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, A LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

Il suffit tout simplement d'aller chercher le soleil là où il se trouve. Les Antilles, par exemple, impassibles dans leur décor de rêve, attendent les touristes pour leur offrir leurs plages sans fin, leurs excursions dans les montagnes où le son des "steel bands" se perd dans l'écho de la nuit.

Et aujourd'hui, presque tout le monde peut s'offrir les Antilles, car avec les différents programmes offerts soit par les compagnies aériennes soit par les agences de voyage, il est sûrement plus facile de trouver un itinéraire qui corresponde à nos possibilités.

UNE QUESTION DE CHOIX

Evidemment, ce n'est pas le choix qui manque. C'est là notamment une des raisons pour lesquelles il faut préparer son voyage avec soin, car compte tenu du temps dont on dispose, il serait vraiment dommage de ne pas trouver dans une île ce qu'on s'attendait d'y voir.

Dans la plupart des îles antillaises, question confort, on trouve des hôtels de grande classe répondant aux standards de qualité les plus hauts, de même que de petites maisons de pension ou hôtels, que je trouve personnellement beaucoup plus accueillants, et qui se dressent fièrement aux flancs des collines ou le long de routes secondaires. C'est dans ces anciens domaines (parfois même d'anciennes plantations de cannes à sucre) que l'on trouve toute la chaleur et la sympathie que l'on s'attendait de trouver dans les Antilles. Car il ne faut pas se leurrer. S'il est parfois hasardeux de se promener dans les rues des capitales le soir (à cause de troubles entre Blancs et Noirs), la situation n'est pas critique, sauf peut-être dans quelques villes comme San Juan et Kingston (Jamaique). Sur les plages et dans la plupart des endroits de villégiature, le climat est à la détente et il est même fort probable que vous ne souffriez d'aucun désagrément de cette situation que les media ont probablement exagérée.

Alors si vous êtes convaincu que les Antilles constituent un horizon de choix pour vos vacances d'automne ou cette quinzaine que vous tenez à prendre durant l'hiver pour refaire une provision de soleil, laissez-vous aller et bon voyage !

LA GRANDE PARANDOLE

Antigua, Haiti, la Guadeloupe et la Martinique, la Dominique, la Jamaique, Puerto Rico, Sainte-Lucie, Trinidad, Tobago, St-Martin, autant de noms enchanteurs qui évoquent tout à coup dans notre esprit tout le charme et toute la séduction qu'exerceront sur vous ces paysages inoubliables.

Pour les personnes qui ne disposent que d'une semaine, il est évident que le conseil le plus sage que nous puissions leur prodiguer est de limiter leur périple à une seule destination. Par contre, si vous avez deux ou trois semaines à votre disposition, il peut s'avérer intéressant d'inscrire plusieurs capitales à votre itinéraire. Il est facile maintenant de commencer ses vacances en Martinique et de les terminer en Jamaique, à Haiti. Et tellement plaisant de comparer ensuite vos souvenirs !

Et soyez sans crainte, on ne s'ennuie jamais dans les Antilles, à condition toutefois d'aimer la mer, les jolies filles et le rhum.

Quant aux coûts de pareils voyages, cela varie évidemment beaucoup, selon la destination, le genre de logement, et la durée du séjour.

Règle générale, plus votre voyage durera longtemps, moins les coûts du transport aérien seront élevés. En revanche, il vous faudra débourser davantage pour le prix de votre chambre d'hôtel et vos repas.

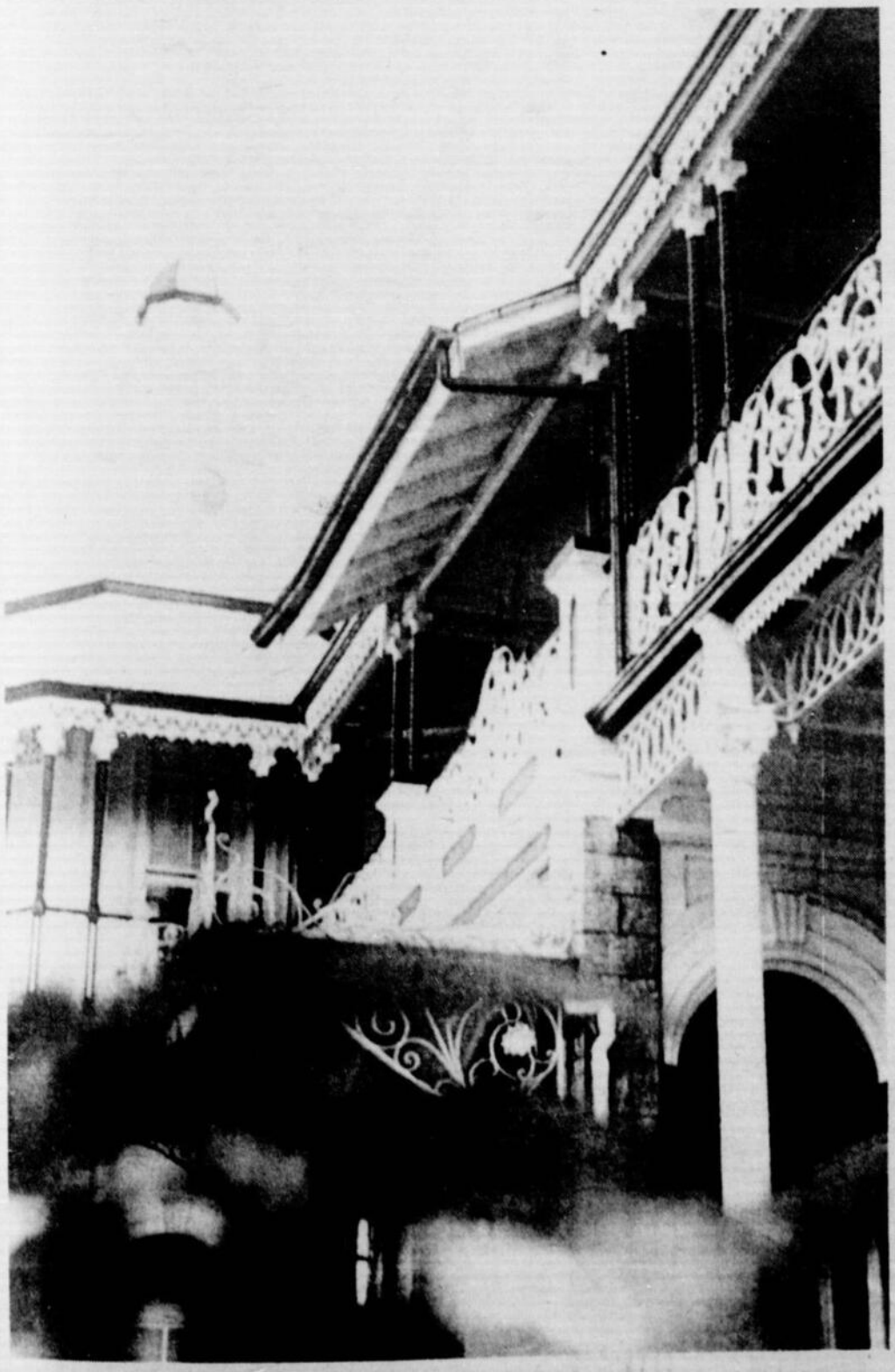
À RETENIR...

Le prix des hôtels et maisons de pension est suiet à une certaine fluctuation, surtout si vous allez dans les Antilles françaises, à cause de la dévaluation du dollar canadien par rapport au franc français. Qu'importe, il faut retenir par exemple qu'un séjour d'une semaine en Martinique vous coûtera environ $250 (petit déjeuner et diner compris), dans un hôtel de classe moyenne; la même chose sensiblement pour Tobago (Trinidad est cependant moins cher puisqu'on peut obtenir une chambre au Hilton pour environ $125).

A La Grenade, les prix sont plus élevés (autour de $300), à Sainte-Lucie, environ $250, à Haiti $160. Bien sûr, ces prix vous semblent élevés, mais ne tiennent pas compte de ces petits hôtels dont je parlais plus haut, et qui offrent tout autant, mais à des coûts moins élevés. Je me souviens notamment d'un petit hôtel jamaicain, situé à deux pas de la plage, mais retiré de la route et des bruits de la ville — c'était à Montego Bay, — où on pouvait louer une chambre pour dix dollars par jour (plan MAP), c'est-à-dire petit déjeuner et dîner compris). Cet hôtel, contrairement à ce qu'on pourrait croire, était très bien tenu et confortable, de construction peut-être pas très récente et d'un style un peu bâtard, mais quand même bien sympathique. Il avait suffi de chercher un peu pour trouver pareille aubaine. Mais, je ne conseille pas aux gens de partir sans avoir des réservations confirmées, car les surprises s'avéreraient alors très désagréables... D'ailleurs, ce qui a nui un peu à l'industrie touristique jamaicaine, c'est ces petits incidents qui faisaient parfois que les touristes se trouvaient "dans la rue" puisqu'on n'avait pas pris soin de reconfirmer, une dernière fois avant le départ, leurs réservations. Pour éviter ces troubles vraiment désagréables, il vaudrait peut-être mieux s'adresser à une agence de voyages responsable.

Enfin, il faut parler des souvenirs. Qu'ils soient de paille, de bois ou d'or, ils seront encombrants dans vos bagages, mais tellement intéressants quelques mois plus tard quand vous évoquerez pour vos amis votre dernier séjour sur une plage ensoleillée. Il faut cependant se méfier de tous ces marchands de bonheur qui peuplent les rues de presque toutes les villes des Antilles et qui vous offrent, pour quelques sous ou quelques dollars ce que vous trouveriez pour trois fois moins au coin de rue suivant...

Cela fait aussi partie des plaisirs de voyager...



MIAMI BEACH

Tangiers

LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER

Nouveau propr. canadien français

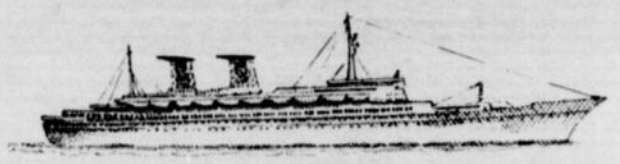
- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine. • Bar-Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements.

Écrire pour brochure gratuite en 4 couleurs

Téléphoner (305) 932-1200
Bureau à Montreal
336-2283

Italian Line

INCOMPARABLE POUR UNE CROISIÈRE
OU UN VOYAGE TRANSATLANTIQUE



CROISIÈRES DE LUXE AUX ANTILLES

DÉPART DE N.Y.	PAQUEBOT	NOMBRE DE JOURS	PORT D'ESCALE	PRIX À PARTIR DES E.U.
Nov. 10	Michelangelo	7	St-Maarten, St-Thomas	$280.
Nov. 13	Raffaello	10	Curacao, Martinique, San Juan, St-Thomas	$400.
Nov. 18	Michelangelo	8	Montego Bay, St-Thomas	$320.
Nov. 27	Michelangelo	8	St-Thomas, Curacao	$320.
Déc. 21	Leonardo D.V.	13	St-Thomas, Aruba, Martinique, St-Maarten, San Juan	$610.
T Déc. 24	Raffaello	13	San Juan, St-Thomas, Antigua, Grenada, Curacao	$640.
Jan. 7	Raffaello	8	San Juan, St-Thomas, St-Maarten	$360.
Jan. 15	Raffaello	7	San Juan, St-Thomas	$320.
Jan. 19	Michelangelo	7	St-Maarten, St-Thomas	$320.
Jan. 23	Raffaello	7	St-Thomas, St-Maarten	$320.
* Jan. 26	Michelangelo	10	St-Maarten, St-Thomas, Haiti	$450.
Jan. 31	Raffaello	8	St-Maarten, San Juan, St-Thomas	$390.
Fév. 6	Michelangelo	13	Aruba, Barbados, Martinique, St-Maarten, St-Thomas	$640.
Fév. 9	Raffaello	7	St-Maarten, St-Thomas	$340.
Fev. 14	Leonardo D.V.	7	St-Maarten, St-Thomas	$325.
Fev. 16	Raffaello	8	St-Maarten, San Juan, St-Thomas	$390.
T Fév. 20	Michelangelo	13	San Juan, St-Thomas, St-Maarten, Curacao, Montego Bay	$640.
Fév. 22	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas	$325.
Mars 2	Leonardo D.V.	8	St-Thomas, San Juan	$370.

T — Aussi départ de Port Everglades, Floride. Tarif réduit de $100.
* Aussi départ de Norfolk, Virginie. Tarif réduit de $50.

AUTRES DÉPARTS — RETOUR DE PORT-EVERGLADES, FLORIDE

Déc. 26	Raffaello	9	San Juan, St-Thomas, Antigua, Grenada, Curacao	$540.
Fév. 8	Michelangelo	9	Aruba, Barbados, Martinique, St-Maarten, St-Thomas	$540.
Fév. 22	Michelangelo	9	San Juan, St-Thomas, Curacao, St-Maarten, Montego Bay	$540.
Mars 16	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	$295.
Mars 23	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	$295.
Mars 30	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	$295.
Avril 6	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas Montego Bay	$295.

L'INOUBLIABLE 1000 AVENTURES
CROISIÈRE - 40 JOURS, 11 PORTS, 7 PAYS, à bord du LÉONARDO DA VINCI — Départ de New York 4 JANVIER 1974 - Retour 13 FÉVRIER
Ports D'escale: PORT EVERGLADES, DAKAR, CASABLANCA, NAPLES, ATHENS, HAIFA, NAPLES, CANNES, BARCELONA, PALMADE, de majorca, MADEIRA, SAN JUAN, ST. THOMAS, PORT EVER, NEW YORK.

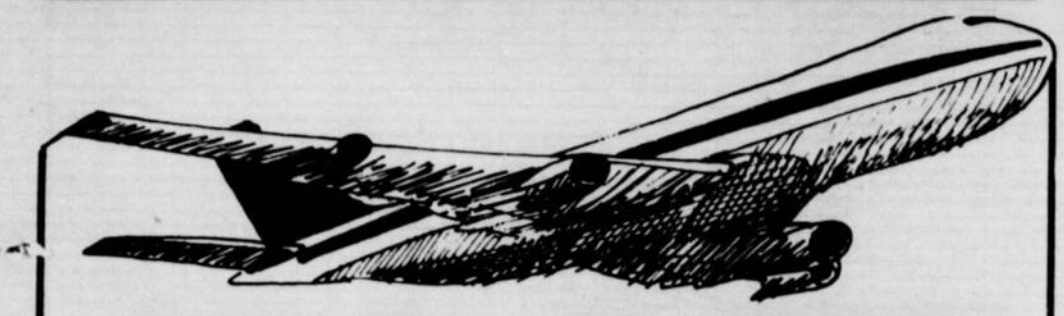
Adressez-vous à votre agent de voyages ou à

Italian Line

3 Place Ville-Marie, Montréal 113, P.Q.

TÉL: (514) 878-9705

LISEZ LE PETIT JOURNAL



LE PETIT JOURNAL

CJMS 1280 MONTREAL

et

Americ

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

Vous pouvez gagner deux billets pour l'un des voyages suivants... à votre choix...

Destination	Date de départ	Date de tirage
GRÈCE	*5 décembre 1973*	*19 novembre 1973 VIA OLYMPIC AIR WAYS*

Ces voyages "groupe" sont organises par

"L'AGENCE DE VOYAGES AMERIC"

4518, rue CLAUDETTE, Duvernay, Laval 661-2260
418 est, rue RACINE, Chicoutimi, Québec 543-0215
670, avenue LIMOGES, Saint-Jovite, Québec 425-3984
4854, avenue CÔTE-DES-NEIGES 342-4022

REMPLIR ET FAIRE PARVENIR A :

"Concours LE PETIT JOURNAL / CJMS

Boite postale 1000
Succursale N., Montréal

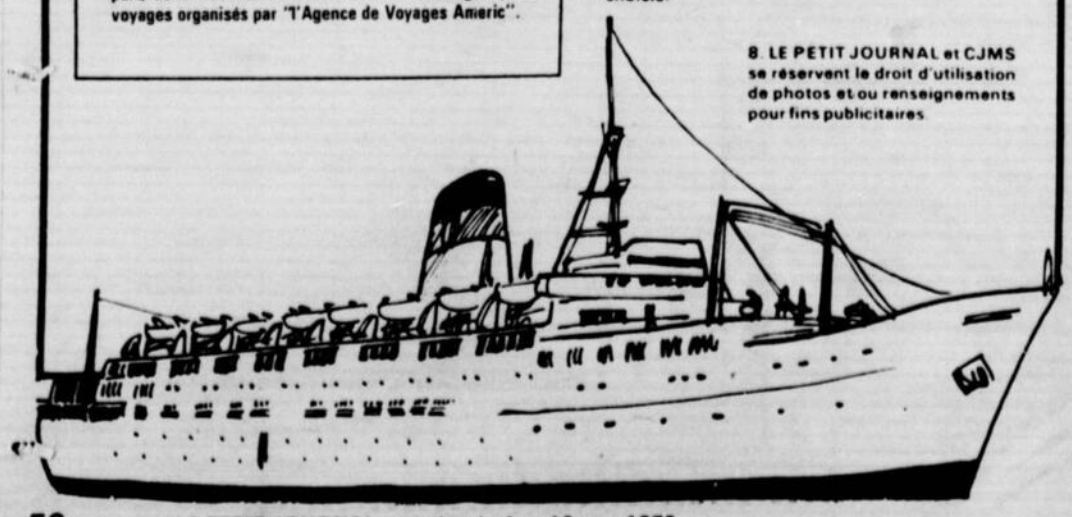
Sans obligation de ma part, veuillez m'inscrire au concours "l'Agence de Voyages Americ" LE PETIT JOURNAL / CJMS. J'ai pris connaissance des règlements du concours publiés dans cette réclame.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TÉL .....
JE CHOISIS .....
(destination) dont le départ a
lieu le .....

☐ J'aimerais aussi recevoir, sans obligation de ma part, de la documentation concernant ces magnifiques voyages organisés par "l'Agence de Voyages Americ".

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Chaque gagnant aura droit à deux billets aller-retour pour la destination choisie. Le prix comprend les frais de transport du lieu de départ à l'aéroport ou au port d'embarquement, la chambre d'hôtel, les petits déjeuners et un guide. Les voyages ont une durée de deux semaines.
2. Les tirages auront lieu à CJMS aux dates plus haut mentionnées.
3. Les gagnants devront accepter leur prix tel quel. Les prix ne sont ni transférables, ni remboursables.
4. Pour être éligible, un coupon de participation devra indiquer les nom, adresse et numéro de téléphone du participant et aussi le choix d'une destination. Un participant pourra faire parvenir autant de coupons qu'il le désire en autant qu'ils soient sous pli séparé.
5. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit de cesser le concours n'importe quand après en avoir avisé ses lecteurs et ses auditeurs.
6. Les employés de "l'Agence de Voyages Americ" de CJMS et du Petit Journal ainsi que les membres de leur famille ne sont pas admissibles au concours.
7. Les coupons devront être postés au plus tard 72 heures avant la date de chaque tirage pour être éligibles au prix correspondant à la destination choisie.
8. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit d'utilisation de photos et ou renseignements pour fins publicitaires.



Montréal aurait désormais son "Week-end Spécial" annuel à Old Orchard Beach, chaque été.

"Week-end spécial montréalais": tel est le but que se sont fixé les dirigeants de la Chambre de commerce d'Old Orchard Beach (Maine), en vue des prochaines années. A cette fin, le président et le directeur exécutif de l'organisme municipal de la station balnéaire du Maine des mieux connues, sont venus à Montréal pour faire part de leur projet d'envergure au maire Jean Drapeau et à ses adjoints.

La formule proposée par les Américains ressemble quelque peu à la semaine canado-américaine et aux échanges dans le cadre du carnaval annuel de Québec; à un moment donné, les Américains rendent visite au Québec, puis c'est à notre tour de leur rendre la politesse.

M. David J. Després, nommé récemment directeur exécutif de la Chambre de commerce d'Old Orchard Beach, estime qu'il existe un besoin absolu de resserrer les rapports entre les citoyens des deux centres, vu que Montréal fournit un imposant contingent de villégiateurs chaque année. Les nôtres participent à diverses manifestations d'amitié canado-américaine, comme le Festival annuel des eaux, qui se déroule en juillet et dure cinq jours pendant lesquels on mange, boit et s'amuse ferme à Old Orchard.

En 1974, ce festival des plus originaux durera du 26 au 30 juin. La ville de Montréal sera invitée à y prendre une part très active en 1974. Une programmation détaillée sera communiquée dès le mois prochain à ce sujet, précise M. Normand Guérette, président de la Chambre de commerce d'Old Orchard. Pour assurer une diffusion très étendue des activités de la saison estivale dans ce centre du Maine, une grande réunion des représentants de la presse est prévue pour la fin de mai 1974, comme cela se fait depuis des années.

MM. Guérette et Després invitent tous les intéressés à écrire à la Chambre de commerce d'Old Orchard Beach, pour y réclamer la documentation désirée pour 1974, qui sortira des presses tôt l'an prochain.

LE GUIDE AIR CANADA SUR LES ETATS-UNIS

UNE RÉFÉRENCE INDISPENSABLE À TOUT VOYAGE !

par Daniel Legault

Les Editions La Presse lançaient, il y a quelques semaines, lors d'une réception dont les journaux ont fait largement écho, notamment parce qu'on avait convoqué les journalistes pour un petit déjeuner au champagne à bord d'un DC-9 à 6 h 30 le matin, un deuxième guide Air Canada, "Les Etats Uniques".

L'avantage premier de ce guide est de réunir, en un peu moins de 300 pages, tous les renseignements utiles à la préparation d'un voyage aux Etats-Unis. Ce livre s'adresse donc aussi bien aux particuliers qui désirent se rendre chez nos voisins du Sud qu'aux organisateurs de voyages ou même chroniqueurs de tourisme qui peuvent l'utiliser comme référence en tous moments.

On y trouve de tout, comme par exemple quelques statistiques techniques sur l'Etat (soit dit en passant, les 50 Etats y sont "mis à nu"), les températures observées à chacun des mois de l'année, un bref aperçu de la carte économique, le calendrier des fêtes légales, les moyens de transport pour s'y rendre et à l'intérieur de l'Etat, les principales attractions touristiques de la capitale et des grandes villes, le prix des hôtels et l'énumération des plus connus ou plus accommodants, quelques notes sur la vie sportive de la société impliquée et enfin, l'énumération de certaines adresses susceptibles d'aider les touristes à obtenir des renseignements supplémentaires.

Certains noms connus ort participé à la rédaction du bouquin, comme Marie Laurier, André Rufiange (malgré sa sainte horreur de "l'aéroplane"...), Michel-G. Tremblay, directeur du tourisme à La Presse et président de l'Association canadienne des journalistes et écrivains de tourisme, et enfin, Pierre Lalonde, devenu porte-parole de la compagnie Air Canada pour le réseau Canada-U.S.A.

Michel-G. Tremblay m'a expliqué que la réalisation du livre avait demandé environ six mois de travail intense à ses auteurs (Monic Houde était chef de la rédaction) mais qu'évidemment, la plus grande part des références provenait de dossiers accumulés depuis des années dans les filières des collaborateurs. "En fait, notre travail est surtout le fruit d'années d'expérience que nous mettons, par le biais de ces 285 pages, au service du public qui peut consulter facilement l'ouvrage avant d'arriver dans une ville quelconque.

"Un des points intéressants qu'il nous faut souligner, c'est que le guide les Etats-Unis est en vente en Europe, ce qui en fait aussi un outil appréciable pour le public de là-bas qui, comme nous, ne disposait d'aucun ouvrage de référence valable sur l'aspect pratique et les détails concernant un voyage aux Etats-Unis".

Il s'agit donc finalement d'une première qui, je l'espère vivement, sera suivi de d'autres publications tout aussi abordables et pratiques.

GRÂCE À UNE NOUVELLE TECHNIQUE DE PRODUCTION

C'est dans ces immenses cuves en acier que le vin est placé pour fermentation.

UNE INDUSTRIE VINICOLE DE DORVAL OFFRE DES VINS DE QUALITÉ À BAS PRIX

par DAVID LEGAULT
photos de JOHN TAYLOR

Rien n'est négligé dans la fabrication du vin: un technicien surveille ici la couleur et le bouquet des vins qui serviront à couper le concentré.

Pour nous, Québécois, l'industrie vinicole évoque des vignobles aux étendues impressionnantes, perdus dans un décor de châteaux et de manoirs ancestraux. Pourtant, l'industrie du vin s'est elle aussi modernisée au cours des dernières années, et une évocation plus réaliste ferait maintenant appel à des chaînes de fabrication et à des installations beaucoup plus avant-gardistes.

Ainsi, la Maison Secrestat Limitée, qui a inauguré récemment son industrie de Dorval, procède-t-elle de façon exclusive au Canada pour faire des vins à partir d'éléments importés de premier choix. Ce qui permet en outre et surtout de vendre les vins à des prix drôlement intéressants puisqu'on réduit ainsi considérablement les coûts de production, notamment au chapitre du transport.

Les vins Secrestat sont faits de moûts européens, fermentés et vieillis au Canada, que l'on coupe de vins importés des plus grands crus du monde. Secrestat reçoit ses moûts dans de grands récipients ou dans des barils de 45 gallons. A ces concentrés de jus de raisin, importés d'Europe, on ajoute de l'eau pour ensuite les placer dans d'immenses cuves de fermentation, en acier inoxydable. La fermentation est minutieusement contrôlée par l'addition de levures soigneusement choisies. La température fait également l'objet de vérifications précises puisque de la température de fermentation dépend la qualité du vin.

Le temps de fermentation peut varier entre cinq et six semaines. Au cours de cette période, le sucre du raisin se transforme en alcool (vin) et en gaz carbonique, gaz volatile qui s'échappe dans l'atmosphère. Le pourcentage d'alcool se situe entre 12 et 15% pour les vins de table et entre 16 et 20% pour les vins apéritifs ou de dessert comme les sherrys ou les portos.

La fermentation terminée, on procède au soutirage. Le vin est alors pompé dans un autre récipient où il est filtré et clarifié. Le vin est ainsi débarrassé de ses impuretés et de la plus grande partie de sa lie et prêt pour le vieillissement. C'est au cours de la période de maturation ou de vieillissement que les jeunes vins perdent leur acidité, leur grain et leur goût de levure pour acquérir du caractère, de l'arôme et développer ainsi leur fragance distinctive appelée bouquet.

La plus importante décision que doit prendre le viticulteur est celle du moment de la mise en bouteille. Les normes de vieillissement varient selon le type de chaque vin. De façon générale, le temps de vieillissement est plus long pour les vins rouges que pour les rosés ou les vins blancs. C'est le temps qui donne aux vins leur velouté et leur cachet.

Avant d'être mis en bouteille, le vin est filtré de nouveau, ce qui assure la limpidité de sa robe. Le vin poursuit sa maturation en bouteille avant d'être mis sur le marché. Une fois de plus, le viticulteur doit prendre une décision extrêmement importante, soit celle de l'âge optimum, garantie de la qualité du vin.

Evidemment, ces détails concernent surtout l'aspect technique de la fabrication du vin. Toutefois, il a été possible de constater tout le sérieux que les responsables de la nouvelle industrie accordaient à leurs produits. Ainsi, et je pense qu'il est important de le souligner, les étiquettes ornant les bouteilles de vin sont toutes rédigées en français et règle générale, sont d'une qualité hautement appréciable. M. Jack Clifford, de la Maison Seagrams (Secrestat fait partie de la Corporation Seagrams Limited) nous a précisé qu'il avait tenu à ce que la présentation soit impeccable, le respect du consommateur étant à la base des principes de la compagnie.

Avec ses produits qui, à cause de leurs bas prix, ne peuvent que séduire l'acheteur, et à cause de leur qualité, on espère ainsi concurrencer le marché du vin importé au Québec, au Canada, et même aux Etats-Unis, qui subit malheureusement et de plus en plus, les contrecoups de la hausse du prix des importations.

FOOTBALL CANADIEN

DIMANCHE LE 4 NOVEMBRE, 2 HEURES P.M.

LES ALOUETTES
DE MONTRÉAL
VISITENT
LES TIGER CATS
À HAMILTON
DIRECTEMENT DU PARC IVOR WYNE

Pierre PROULX
Roy DEGUIRE
André MEUNIER
Jean-Jacques FORTIN

CKMO 10

ET LE RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

S'il est aujourd'hui le mari de la reine

PHILIPPE

DOIT UNE FIÈRE CHANDELLE À "BOBO", LA FEMME DE CHAMBRE D'ELIZABETH

Nous avons jusqu'ici publié deux tranches des mémoires du valet de pied, R.W., qui fut au service de sa Majesté pendant 25 ans. R.W. nous raconte aujourd'hui comment, par exemple, la reine n'aurait peut-être jamais rencontré le prince Philippe, sans sa femme de chambre.

La jeune Elizabeth pouvait vivre en douce ses amours avec Philippe, grâce à la complicité de sa femme de chambre "Bobo".

"Nous étions des domestiques", commence le valet de pied R.W. "Or, vous savez, les domestiques savent bien des choses qu'ils ne revèlent pas à personne . Par exemple, les gens ne savaient pas que le prince Philippe venait voir "en douce" la reine Elizabeth au Palais et cela bien avant qu'on se mît à parler de fiançailles entre eux.

"Naturellement que la reine avait des complices. C'est évident. "Bobo", par exemple, sa femme de chambre, ainsi que sa soeur Ruby qui était alors au service de la princesse Margaret. Les autres domestiques ne savaient naturellement absolument rien de ce qui passait entres les amoureux. Ils croyaient plutôt aux possibilités de deux autres prétendants éventuels: Lord Dorchester et Lord Dalkeith. Je me rappelle que la nouvelle des fiançailles de la reine Elizabeth avec le prince Philippe nous surprit tous, nous blessa même, surtout les plus anciens qui s'exclamaient: "Comment se fait-il que notre future reine n'ait pas plus confiance que cela en nous? Pourquoi nous faire ce genre de cachotterie?"

"Au Palais de Buckingham, on peut dire que le personnel mène une vie plutôt calme. Cela n'allait toutefois pas toujours sans orage. Je me rappelle qu'après son couronnement, la reine ayant installé au Palais, la plupart des domestiques qui la servaient à Clarence House, — dont l'omniprésente "Bobo", — un vent de tempête déferla sur nous. Les "anciens" prétendaient que les "nouveaux" avaient perdu tout sens de la convenance et du décorum. On leur reprochait, par exemple, de s'appeler par leurs prénoms. Naturellement que les "nouveaux" se moquaient éperdument des "vieilles barbes".

Quand le couple royal voyage, la moitié du personnel, en rotation, le suit. C'est ce qui s'est produit lorsque, par exemple, la reine vint visiter le Québec en 1964. On voit ici le Premier ministre d'alors, Jean Lesage, s'incliner profondément devant "sa" reine.

Lorsque le duc de Windsor abdiqua pour épouser Wallis Simpson, ce fut la consternation au Palais où les domestiques se considèrent un peu comme de la famille.

Le prince Philippe est aujourd'hui l'heureux mari d'Elizabeth II. C'est un homme qui porte une grande attention aux conditions de vie des travailleurs, à commencer par ceux qui sont à son service.

La reine ne se mêla pas de ces chicanes. Les remous finirent par disparaître, bien qu'il faille signaler que trois "anciens" aient décidé de démissionner.

PLUS DE THÉ POUR LA REINE, TOUTE UNE CATASTROPHE !

"Un jour, la reine et quelques-uns de sa suite étaient allé faire un voyage à l'île de Tonga, en Polynésie. Or le page de la reine avait mis pied à terre six heures avant la reine. Et les indigènes avaient fait leur possible pour qu'il ne s'ennuie pas. Les indigènes croyaient qu'un page était nécessairement un petit garçon et lui avaient donc préparé toute une série de jeux plus ou moins enfantins. Or quelle ne fut pas leur surprise de voir arriver ce page qui était un homme d'une trentaine d'années!

"En croisière, les domestiques veillent sur tout ce dont a besoin la reine: oreillers de plumes, thermos, grilles de mots croisés (le passe-temps qu'elle préfère) et surtout ces boîtes de thé, de ce thé qu'elle adore.

"Une fois, la reine a fait un voyage aux Etats-Unis où elle était l'invitée du président Nixon. Tout à coup, à la Maison-Blanche, ce fut la panique. On ne retrouvait plus les fameuses boîtes de thé. Or la reine devait arriver d'un moment à l'autre et elle se mourait, disait-on, d'envie de prendre une bonne tasse de thé. On courut donc au plus pressé et tout ce qu'on trouva, ce fut du thé en sachets "made in United States". Un valet de pied l'ayant préparé et l'ayant goûté, le trouva "dégueulasse" et le vida dans l'évier avec une grimace de dégoût. "Sa Majesté ne pourra jamais boire ça", lança-t-il. Et la reine, ce jour-là, dû se passer de son thé de 5 heures.

AU PALAIS, IL Y A 25 ANS C'ÉTAIT LA VIE DE FAMILLE

"Quand je suis entré au Palais de Buckingham, c'est-à-dire il y a 25 ans, on y vivait la vie de famille. Et pour souligner certains événements, — heureux ou malheureux, — les barrières tombaient littéralement. Tout le monde fraternisait "d'en haut" avec ceux "d'en bas". Les vieux serviteurs en arrivaient vraiment à se considérer comme des membres de la famille. Lorsque, par exemple, en août 1962, le prince William de Gloucester se tua dans un accident d'avion, tous les domestiques en eurent un profond chagrin.

"Un autre exemple: lorsque le Duc de Windsor abdiqua, beaucoup de domestiques, prenant ça à coeur comme s'ils avaient été membres de la famille royale, ne le lui pardonnèrent jamais. Bien des années après, alors que la reine recevait "l'oncle David" à bras ouverts, il y avait un page qui, ne voulant pas le voir, demandait un jour de congé à chaque fois que le duc annonçait sa visite. "Je ne veux absolument pas revoir cet individu", lançait-il chaque fois. Mieux que cela: lors de la naissance du prince Charles, ne vit-on pas un valet venir annoncer en courant à la foule: "Nous avons un garçon!"

COMME "BOBO" AVEC LA REINE ELIZABETH

"Lorsque Margaret commença à fréquenter secrètement Tony Armstrong, la serveuse Ruby joua le même rôle que "Bobo" auprès d'Elisabeth. Elle s'arrangea pour favoriser les rencontres. Elle téléphona même un jour à un théâtre pour louer deux fauteuils à son nom. Mais ce fut Margaret et Tony qui vinrent les réclamer. La princesse s'était déguisée: cheveux cachés sous une petite toque, grosses lunettes noires, etc. Si bien que personne ne les reconnut. Quant à nous, les domestiques, nous ne savions pas du tout ce qui se passait dans le domaine de leurs amours et nous ne cessions de nous livrer au petit jeu des pronostics. Qui deviendrait le mari de la princesse Margaret? Quant à nous, nous mettions deux noms de l'avant: Billy Wallace et Lord Patrick Berelford. Quant à nous, Tony Armstrong-Jones, nous ne savions même pas qui c'était.

LE PRINCE NOUS FAIT VOYAGER

"Le prince Philippe a apporté beaucoup de modifications dans le service. Il y a une d'entre elles qui date maintenant de 20 ans et qui a beaucoup changé nos habitudes. Avec l'accord de la reine, le prince Philippe a en effet décidé qu'une partie du personnel accompagnerait l'un et l'autre au cours de leurs déplacements.

"Depuis cette époque, nous qui ne voyageions entre Balmoral, Sandringham et Windsor, nous sommes allés avec la reine en Australie, en Nouvelle-Zélande, aux Etats-Unis et en Europe. Nous sommes même allés, toujours avec elle, derrière le rideau de fer.

"Ce nouveau genre de vie est, pour nous, une véritable révolution. Une révolution qui a commencé lorsqu'on a mis en service le nouveau yacht royal et que le prince Philippe eut décidé qu'une partie de "ceux d'en bas" seraient du voyage.

"Ce jour-là, il y avait de l'activité au Palais, comme dans une ruche. Ceux qui étaient du voyage, laissaient éclater leur joie. Les autres, manifestaient une sorte de rancune de ne pas être de la partie. Le nouveau yacht était arrivé à Portsmouth. Et c'est à cet endroit qu'on demanda à l'armada de pages, de cuisiniers et de valets de se rendre. Une trentaine de personnes en tout.

"Mai, une fois à bord, ce fut la grande déception. Les "gagnants" déchantèrent. Le prince Philippe ne les avait pas invités à faire une croisière touristique mais il voulait simplement se rendre compte de la capacité de logement du yacht.

GAGNEZ!..

UN MAGNIFIQUE VOYAGE (VOIR PAGE 50)

Hors série

Les Gens de Mogador

Le vendredi à 20h30

Récit d'un grand amour qui sort triomphant de toutes les épreuves. Histoire de Rodolphe et de Julia et des deux générations de Vernet qui leur succèdent au domaine de Mogador.

Ce feuilleton en treize épisodes d'une heure, réalisé d'après le roman d'Elisabeth Barbier, se déroule en Provence et s'échelonne de 1852 à 1918.

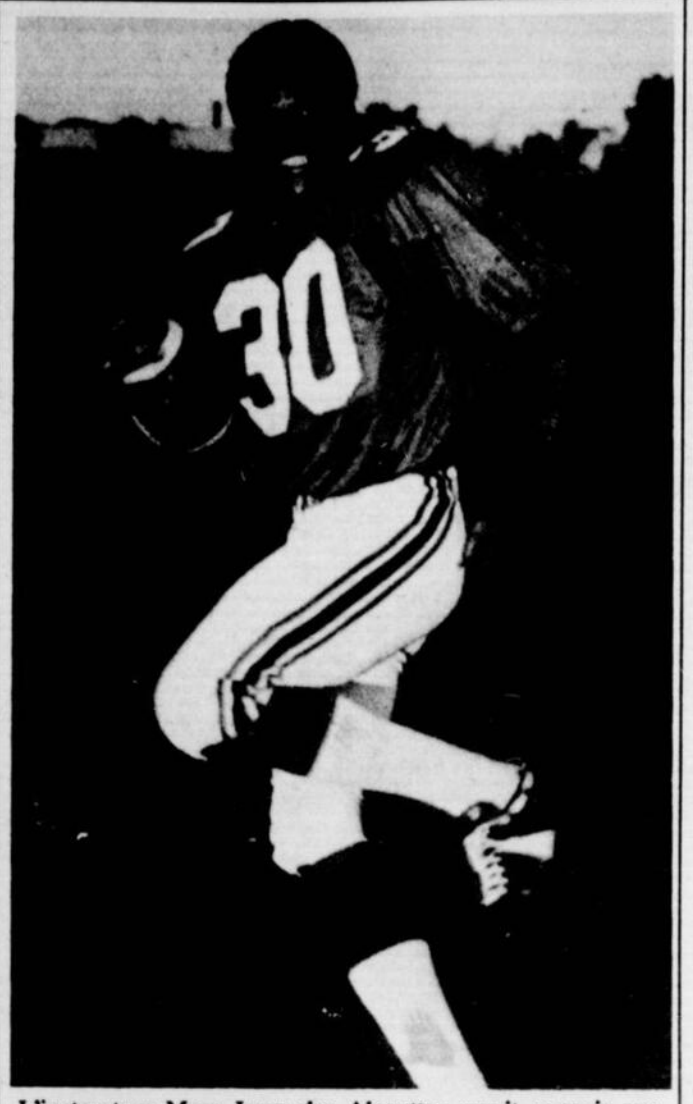
En vedette: Marie-José Nat, Jean-Claude Drouot, Marie-France Pisier, André Lawrence, Brigitte Fossey et Paul Barge. Adaptation et mise en scène: Robert Mazoyer.

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA
CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP
CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

RED STOREY

MARV LEVY N'AURAIT JAMAIS DÛ EMPLOYER, CONTRE LES RIDERS, LE BLESSÉ JOHN HARVEY



L'instructeur Marv Levy des Alouettes aurait commis une magistrale erreur tactique dimanche dernier en faisant jouer le populaire John Harvey en dépit de sa blessure douloureuse, plutôt que de lui permettre de se rétablir à temps pour l'autre importante joute des Als.

Une blessure à un genou avait nécessité mon hospitalisation au moment où je jouais pour les Argonauts de Toronto. Comme la prochaine rencontre était importante, la direction des Argos me pria de quitter l'hôpital pour y prendre part, ce que je fis sans la moindre hésitation.

Le jour de la partie, je m'habille et remplis mon rôle après quoi je reviens à l'hôpital. Depuis mon départ jusqu'à mon retour, il s'écoula quatre heures. Je ne suis plus le même homme depuis.

Pendant longtemps, j'ai cru que les joueurs de football étaient traités comme du bétail. Opinion que je partage toujours et qui ne pouvait sûrement être modifiée lorsque j'ouvris mon téléviseur dimanche dernier et que j'aperçus John Harvey dans l'alignement des Alouettes.

Il était triste de le voir vêtu en footballeur. Vers la fin de la joute, alors qu'on le transportait vers l'extérieur, j'étais furieux. Qui avait décidé de faire jouer Harvey et pourquoi avoir agi ainsi ?

Je comprends que lorsque deux équipes rivalisent pour la première place qu'elles fassent appel aux meilleurs joueurs disponibles. Mais lorsqu'un athlète s'est plaint la semaine entière d'une blessure à une cheville, et pas plus tard que le vendredi précédant la rencontre, il n'a alors pas d'affaire sur le terrain.

Ma vaste expérience du sport professionnel m'a appris qu'une équipe faisant face à un match de prime importance, son personnel doit être prêt mentalement et physiquement.

Les Alouettes étaient physiquement disposés à affronter les Rough Riders, mais il est évident qu'ils ne l'étaient pas mentalement puisque le coach Marv Levy décida d'utiliser Harvey, ce qui prouve le bien-fondé de ma thèse.

Levy vient d'une organisation très conservatrice, soit des Redskins de Washington, D.C. George Allen n'aime pas courir de risques avec ses plans de bataille et ses joueurs, mais il ne semble pas que Levy ait été bon élève sur ce point. Faire emploi de Harvey était un risque et un geste stupide.

Exiger une course depuis seulement 10 verges de son propre territoire sur un troisième essai constituait un lourd risque. Levy a perdu la face sur ce jeu lorsqu'un joueur des Rough Riders s'empara du ballon échappé pour réussir un touché de toute beauté.

Je ne veux naturellement pas m'en tenir à un seul jeu... erreur capitale qui coûta la partie aux Alouettes. D'autres jeux idiots eurent lieu le même après-midi, à commencer du moment où les Alouettes omirent d'accorder le nombre de verges requises sur un botté dans la zone de bout. Immédiatement après, George Mira tentait une passe-butoir que Ottawa s'empressa de récupérer. Les quart-arrières ne tentent plus désormais de tels envois, car ils permettent tout au plus de leur épargner quelques verges. Le pire qui puisse se produire est qu'une passe du genre se perde, ce qui arriva aux Alouettes.

Je crois important qu'un club soit préparé physiquement pour une partie, mais les Alouettes m'ont démontré qu'il est beaucoup plus important qu'on soit mentalement prêt pour une rencontre capitale. Les Rough Riders l'étaient, mais non les Alouettes. Non seulement ont-ils subi une importante défaite, mais ce qui est encore pire, ils ont perdu un joueur indispensable.

Je compte parmi les nombreuses gens qui estiment les Alouettes suffisamment puissants pour atteindre la finale de la Ligue de football canadienne cette saison-ci.

Je pense toujours qu'ils peuvent y arriver, mais mon optimisme s'est quelque peu refroidi à voir la façon dont Harvey a été employé et à la constatation des erreurs commises par les Alouettes contre les Rough Riders.

Voilà une situation qui peut être redressée. Peut-être que la série de victoires des Alouettes a débuté trop tôt, quoiqu'ils aient eu besoin de chacune d'elles. Le fait est qu'ils sont parvenus en semi-finale et qu'ils pourraient terminer en deuxième place. Cela en soi est toute une réussite. Personne ne prévoyait qu'ils décrocheraient la premières, mais ils sont venus à un cheveu près grâce aux prouesses de Harvey. Sans lui, les Als n'auraient pu courir bien loin.

Si Harvey n'avait pas été blessé comme il le fut, je demeurerais extrêmement confiant au sujet des Alouettes de terminer en tête. Mais c'était sans compter la possibilité d'erreurs mentales, qui joue un grand rôle parmi les instructeurs, tout comme le bien-être physique de leurs joueurs. Si on peut éviter les erreurs mentales, les Alouettes demeurent une excellente équipe de football. Mais le cas Harvey en est un malheureux, qui ne peut être modifié.

J'aimerais cependant que les Alouettes puissent réussir car ils le méritent bien au terme d'une saison ardue, qui commença sans véritable appui mais aboutit néanmoins aux semi-finales. Ils peuvent aller plus loin, mais il leur faudra beaucoup d'appui en cours de route.

TÉLÉ COULEUR
MARQUES TRÈS CONNUES
DÉMONSTRATION ET SERVICE INCLUS
19": $350
26": $495
LIVRAISON RAPIDE.
MAISON BEAUDET INC.
AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Avenue, Saint Michel
Montréal, Québec.
729-5217

VEN. 16 NOV. à 8h
l'as joueur-comédien
Meadow Lark Lemon
ET LES FABULEUX HARLEM GLOBETROTTERS '74
VS GENERALS de WASHINGTON
EN PERSONNE!
Seulement un soir
VEN. 16 NOV.
"ILS SONT MEILLEURS QUE JAMAIS! NE LES MANQUEZ PAS!
Pour toute la famille
Billets: 2.50, 3.50, 5.00
En vente au Forum, MTL TRUST (PVM) et chez Sauvé Frères
FORUM

FILMATIN MARDI
a 10:20 a.m.
"TENDRE VOYOU",
avec JEAN-PAUL BELMONDO

CINÉMA

Le reflet d'une grande région

MOTS CROISÉS

SPORTS

NO 49

HORIZONTALEMENT

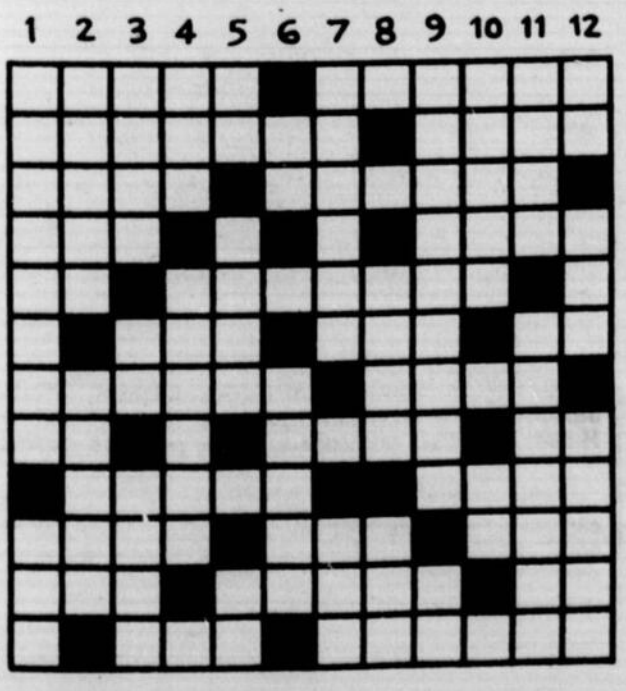
1. Athlète finlandais, l'un des plus prestigieux coureurs à pied de tous les temps, qui est mort récemment — Les Jeux Olympiques y ont eu lieu en 1920.
2. Les grenouilles et les crapauds — On peut les contourner en ramant.
3. Un de[illegible]châteaux de la Loire — On y loge un cheval.
4. On y place une balle avant de la frapper — Chef-lieu de canton du Cher.
5. Infinitif — Te répètes sans cesse.
6. Utile au joueur de golf — Fils de Noé — Obtenu.
7. Il a remporté cette année la course Paris-Bruxelles. — Sport chevalin.
8. Préfixe — Passe à Dixmude — Marque le mépris.
9. Siège des Jeux Olympiques en 1900. — Divinité de l'Amour.
10. Se dit de certaines courses — On y montre son adresse — Il n'est plus amateur.
11. Hardi — Catégorie sportive — Thallium.
12. Manche, au Ping-Pong — Amoureuse.

VERTICALEMENT

1. Ensemble des sports nautiques. — Fou.
2. Vainqueur des 500 milles d'Indianapolis en 1970 — Club de Montréal.
3. Le meilleur frappeur de la Ligue nationale en 1968. — Francium. — Hommes entêtés.
4. Changement dans le timbre de la voix — Exploit sportif.
5. Conjugaison — Prénom d'un nageur américain bien connu — Saint.
6. En les — Chez les Grecs, galerie couverte d'un gymnase.
7. Club de Houston — Colère.
8. Terme de football (européen). — Inscription sur un tombeau.
9. Il a gagné, avec Giacomin, le trophée Vézina en 1971 — Erbium.
10. Pronom — Révérend Père.
11. Raire — On en demande aux sportifs.
12. Sa Sainteté — Sans elle, la piscine est inutilisable — Séparé des autres hommes.

SOLUTION 48

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	O	C	C	A	B	E	L	L	A	■	■
2	O	R	I	O	L	E	S	■	A	L	I	■
3	B	R	M	■	P	R	O	E	L	L	■	E
4	S	■	E	P	I	■	P	R	O	U	L	X
5	L	O	■	U	N	S	E	R	■	R	O	I
6	E	C	U	R	I	E	■	A	I	E	U	L
7	I	■	S	■	S	T	A	N	D	■	R	E
8	G	I	A	N	T	S	■	T	A	R	D	■
9	H	G	■	N	E	■	F	E	■	O	■	R
10	■	L	E	E	■	M	O	■	J	U	D	O
11	A	S	A	■	A	I	L	E	■	T	O	M
12	S	■	U	T	I	L	I	S	E	E	■	E



FINA CEINTURÉ D'HIVER

Si vous utilisez des pneus ceinturés, ce pneu d'hiver vous donnera entière satisfaction. Ceinturé de nylon et de Dynacor®, le pneu Executive 2 + 2 possède une semelle profonde pour une meilleure adhérence sur la neige tout en étant silencieux sur le pavé.

FINA RADIAL D'HIVER

Si vous avez déjà des pneus radiaux, vos pneus d'hiver doivent être à carcasse radiale. FINA propose donc son nouveau pneu radial d'hiver, conçu pour affronter notre climat rigoureux. Six couches de solides cordes de fibres et une semelle robuste assurent une très bonne adhérence et un haut degré de sécurité. Un petit conseil: visitez le détaillant FINA le plus tôt possible parce que les spécialistes de l'industrie prévoient que l'approvisionnement de pneus radiaux sera limité cet hiver.

FINA 4-PLIS D'HIVER

Vous cherchez un pneu qui vous permettra de rouler en toute sécurité et de façon économique? Comparez les caractéristiques de notre pneu d'hiver 4 plis: rainures profondes, une semelle large et quatre robustes plis de nylon. Et jetez un coup d'oeil à son prix. Vous comprendrez pourquoi le pneu d'hiver 4 plis FINA est si populaire.

FINA

Les cartes FINA et CHARGEX sont acceptées.

Pour rouler en toute sécurité et de façon économique.

LE CONFORT À VOS PIEDS chez ALIQUETTE & LAVAL

Le shag peluché de luxe
aux couleurs dramatiques.

Madcap

L'élégance incontestable d'un magnifique shag peluché. Madcap c'est un tapis de nylon approuvé à 100% par Bigelow. Lustré et résistant, il constitue la solution idéale pour les familles grandissantes. Disponible dans un attirant kaléidoscope de couleurs à motifs ingénieux . . . bleu grec, or espagnol, vert français, brun aztèque et plusieurs autres. Modèle fantastique à prix abordable.

$11.95 v.c.

MEMBRE
INSTITUT QUEBECOIS DES REVÊTEMENTS DE SOL INC.

CHARGEX