



**ACTUEL**  
DANSE: LE TECKTONIK  
DÉBARQUE À MONTRÉAL PAGES 8 ET 9

Fanny Mallette

sur cyberpresse.ca

**BLOGUE**

Visitez le blogue de Marc-André Lussier, en direct de Cannes, sur [cyberpresse.ca/lussier](http://cyberpresse.ca/lussier)

**AVANT-PRÉMIÈRE**

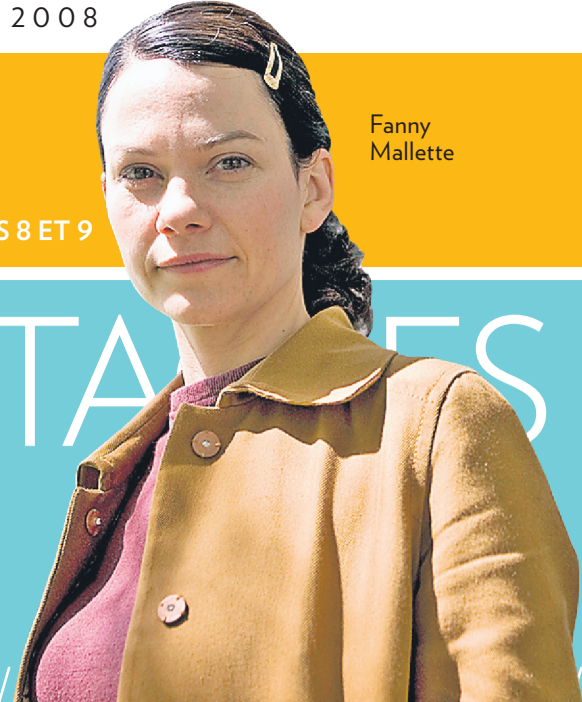
Nos critiques des nouveaux films à l'affiche, à lire dès aujourd'hui, sur [moncinema.ca](http://moncinema.ca)

# ARTS ET SPECTACLES

## CINÉMA

GRANDE OURSE DU PETIT AU GRAND ÉCRAN

PAGE 3



**THÉÂTRE TELUS**

### Une salle dégarnie jusqu'à l'automne

MARIO CLOUTIER

Ouvert il y a un mois, le Théâtre TELUS, rue Saint-Denis, est loin d'afficher complet. Plusieurs événements d'entreprise s'y tiennent, quelques spectacles seront présentés en juillet et août, mais la vraie programmation ne commencera qu'en septembre prochain, a appris *La Presse*.

«Il reste encore du travail à faire pour terminer l'installation de la salle, explique le promoteur Jean-Frédéric Laberge. Pour l'instant, on fait beaucoup de *corporatif*, de petits spectacles d'humour et un peu de spectacles pour le Off Festival de jazz.»

Inaugurée le 15 avril dernier avec les Respectables, la salle aurait-elle été victime d'une ouverture prématurée? lui a-t-on demandé.

«Peut-être aurait-il été préférable d'attendre un peu, avoue-t-il. Mais d'un autre côté, on avait annoncé une date depuis longtemps et on a voulu la respecter.»

La vraie programmation, à raison de trois spectacles par semaine, devra donc attendre l'automne. Il a bon espoir de présenter des spectacles d'humour et de musique en faisant affaire avec la majorité des producteurs, y inclus le Groupe spectacles Gillett.

«On vient d'ouvrir. On ne veut pas se lancer dans une série de grands spectacles au risque de décevoir les gens et nous aussi», a dit le gestionnaire.

**Festivals**

Du côté des grands festivals, les discussions ont tourné court, précise M. Laberge, puisque ces événements sont commandités par des firmes comme Bell et Vidéotron, des mariages plutôt incompatibles, selon lui, avec TELUS. D'un autre côté, M. Laberge précise qu'il attend des permis de la Ville de Montréal pour excaver et faire passer les lignes téléphoniques et l'internet. Sans ces liens, la billetterie ne fonctionne pas.

«Ça fait sept mois qu'on attend, dit-il. On doit faire aussi des modifications pour ajouter des sorties de secours afin d'atteindre la pleine capacité de la salle qui est de 1200 places.»

La semaine dernière, le théâtre TELUS a reçu la soirée Exklusiv, un événement de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse.

«C'était un bel événement, estime-t-il. Je reçois trois ou quatre appels par jour pour des entreprises, mais on ne veut pas présenter que ce genre d'événements.»

L'avantage «centre-ville» reste indéniable pour la tenue de spectacles à Montréal, croit-il, et ce, en dépit des succès des salles de banlieue comme L'étoile de Brossard. La même chose vaut pour d'autres divertissements comme les bars et les discothèques, ajoute-t-il.

À une porte du théâtre TELUS, rue Saint-Denis, se trouve d'ailleurs la discothèque La mouche qui appartient aussi au groupe Laberge. Elle connaît un franc succès, selon son propriétaire.

«On refuse entre 500 et 600 personnes tous les soirs. Ça va très bien», conclut-il.



«Jamais il ne m'est venu à l'esprit de tourner ce film en images réelles», a expliqué hier l'auteur-cinéaste Ari Folman.

PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

**61<sup>e</sup> FESTIVAL DE CANNES**

# REGISTRES GRAVES

À la sortie de la première projection de *Valse avec Bachir*, un seul et même commentaire pouvait être entendu dans toutes les langues: ce film d'animation israélien sera le *Persepolis* de cette année. Les deux films n'ont pourtant pas grand-chose en commun, si ce n'est cette volonté de faire écho à un parcours personnel bousculé par l'histoire, et de raconter le périple sous la forme d'un film d'animation.



MARC-ANDRÉ LUSSIER  
ENVOYÉ SPÉCIAL

**CANNES**

**W**altz with *Bashir*, présenté hier en compétition officielle, est un «documentaire d'animation», genre que revendique pleinement l'auteur cinéaste Ari Folman.

«Jamais il ne m'est venu à l'esprit de tourner ce film en images réelles, a-t-il expliqué hier, parce que cela aurait donné un documentaire classique. Et franchement pas très intéressant sur le plan formel. Comme le film est construit à l'aide d'interviews que j'ai réalisées avec d'anciens compagnons, nous n'aurions alors vu que des hommes parler devant une caméra de choses qu'ils ont vécues il y a 25 ans. En utilisant l'animation, nous avons pu aller bien au-delà.»

Victime d'un traumatisme qui a carrément effacé de sa mémoire les événements qu'il a vécus alors qu'il était jeune soldat, Ari Folman a dû faire une profonde introspection au moment où il a atteint la quarantaine.

«À cet âge, nous ne sommes plus tenus d'être réserviste, fait remarquer Folman. Pour fin de documentation, l'armée recueille alors les témoignages des vétérans qui veulent partager leur expérience.

**Folman propose ici un film rien de moins que bouleversant, de très belle forme graphique aussi.**

C'est à ce moment-là que je me suis rendu compte que je n'avais jamais parlé de ce que j'avais vécu à personne. Ma mémoire avait même complètement effacé cet épisode. J'ai donc eu l'idée du film en allant retracer des gens qui étaient présents dans ma vie à cette époque.»

L'époque, précisons-le, était bien particulière. Au début des années 80, à l'âge de 17 ans, Ari Folman, alors en service militaire, est en poste au Liban. Il assiste notamment au massacre des camps palestiniens de Sabra et Chatila, perpétré par des phalangistes chrétiens dans un secteur pourtant occupé par l'armée israélienne. Par ailleurs, le *Bachir* du titre est Bachir Gemayel, leader libanais chrétien, dont l'assassinat a déclenché les massacres. Ironie du sort, le Liban vivait aussi des instants tragiques au moment où Folman était en pleine préparation d'un film qui lui aura pris quatre ans à mettre en chantier.

L'auteur-cinéaste décide ainsi de repartir à la trace de sa mémoire le jour où un ami lui raconte les cauchemars récurrents auxquels il est en proie, lesquels remontent à l'époque de la première guerre du Liban. Un vague souvenir remonte alors. Et déclenche chez le cinéaste l'envie de découvrir la vérité en interpellant d'anciens compagnons d'armes, disséminés un peu partout dans le monde.

► Voir CANNES en page 2



Pour tous vos besoins de déco  
**FENÊTRES**

9 SUCCURSALES À MONTRÉAL POUR MIEUX VOUS SERVIR  
INCLUANT NOTRE MAGASIN-PRESTIGE 5250, RUE PARÉ  
(À L'EST DE DÉCARIE, À L'ARRIÈRE DE LA STATION SHELL)

**FABRICVILLE**  
à vous le choix



WWW.FABRICVILLE.COM

## ARTS ET SPECTACLES

## TRIO &gt; LES CHRONIQUES DE NARNIA SONIA SARFATI À NEW YORK

Les chroniques de Narnia — Le prince Caspian d'Andrew Adamson, adaptation d'un autre des romans de la série écrite par C.S. Lewis, arrive aujourd'hui sur les écrans. Sonia Sarfati en a rencontré les artisans à New York. Ils étaient parfois sérieux. Parfois pas. La preuve...

## 1 PETER DINKLAGE : LE MOQUEUR

De Peter Dinklage, on retient la formidable performance dans *The Station Agent* de Thomas McCarthy. Mais plusieurs risquent de ne pas faire le lien entre ce personnage et celui qu'il incarne dans *Prince Caspian*. Parce que les deux œuvres ne s'adressent pas au même public et, surtout, parce que pour se glisser dans la peau de Trumkin le nain rouge, il devait passer trois heures chaque jour sur la chaise du maquilleur. «Oui, c'était long et pas vraiment agréable. Mais quand j'avais envie de me plaindre, je regardais les minotaures, en train de boire avec des pailles ou d'autres qui, démaquillés, avaient l'air d'avoir 500 ans de moins à la fin de la journée qu'au début», rigole l'acteur qui, avant d'accepter le rôle, n'avait lu que le premier tome des *Chroniques de Narnia*. Il était enfant. «Et j'avais rapidement été happé par Tolkien... puis Tolstoï, si je me souviens bien.»



## 2 GEORGIE HENLEY : L'IRRÉSISTIBLE

Du haut de ses 12 ans, Georgie Henley — qui, dans *Prince Narnia*, reprend le rôle de Lucy — est irrésistible. Impossible de ne pas craquer devant sa personnalité pétillante. Par exemple, gare à celui qui ose évoquer Aslan, le lion géant, comme un simple effet spécial! «Dans les scènes où je lui parle, il y avait toujours quelqu'un avec moi. C'est à lui que je m'adressais, et c'était important qu'il soit là», souligne la jeune comédienne. Plus facile? Oui et non, admet-elle. Oui, parce qu'elle pouvait passer sa main dans une véritable crinière, où elle pouvait aussi enfouir sa tête. Non, parce que... la tête de lion sur un corps d'homme vêtu de collants, «c'était un peu drôle». Mais la jeune fille est une professionnelle. Qui a gardé les pieds sur terre: «Chez moi, à Ilkley, dans le Yorkshire, tout le monde me connaît comme Georgie, pas comme Georgie-la-fille-qui-fait-des-films.» Ce qu'elle juge parfait.

## 3 ANNA POPPLEWELL ET WILLIAM MOSELEY : LES BANNIS

Pour Anna Popplewell et William Moseley, *Prince Narnia* marque la fin d'une aventure: ils ne remettront plus les pieds à Narnia puisque tel est le sort qui attend Susan et Peter. «J'ai un sentiment doux-amer face à ça. J'avais 13 ans quand j'ai passé l'audition; j'en ai maintenant 19. J'étais prête à passer à autre chose», fait Anna qui a, toutefois, trouvé «l'expérience extraordinaire»: «On vous demande de tirer à l'arc et soudain, vous êtes entouré de caméras qui vous sautent au visage. C'était surréaliste et formidable.» Même son de cloche chez William Moseley, qui a même préféré le second tournage: «Dans le premier, je me jouais pas mal moi-même. Cette fois, Peter est très en colère et ça me ressemble moins. Intéressant à jouer», fait le jeune homme qui a aussi, ici, eu à monter à cheval: «Quand j'avais 8 ans, l'équitation était une punition que ma mère m'infligeait, le dimanche matin. Elle a eu raison d'insister!»

Demain dans le cahier Cinéma, notre dossier et la critique du film.

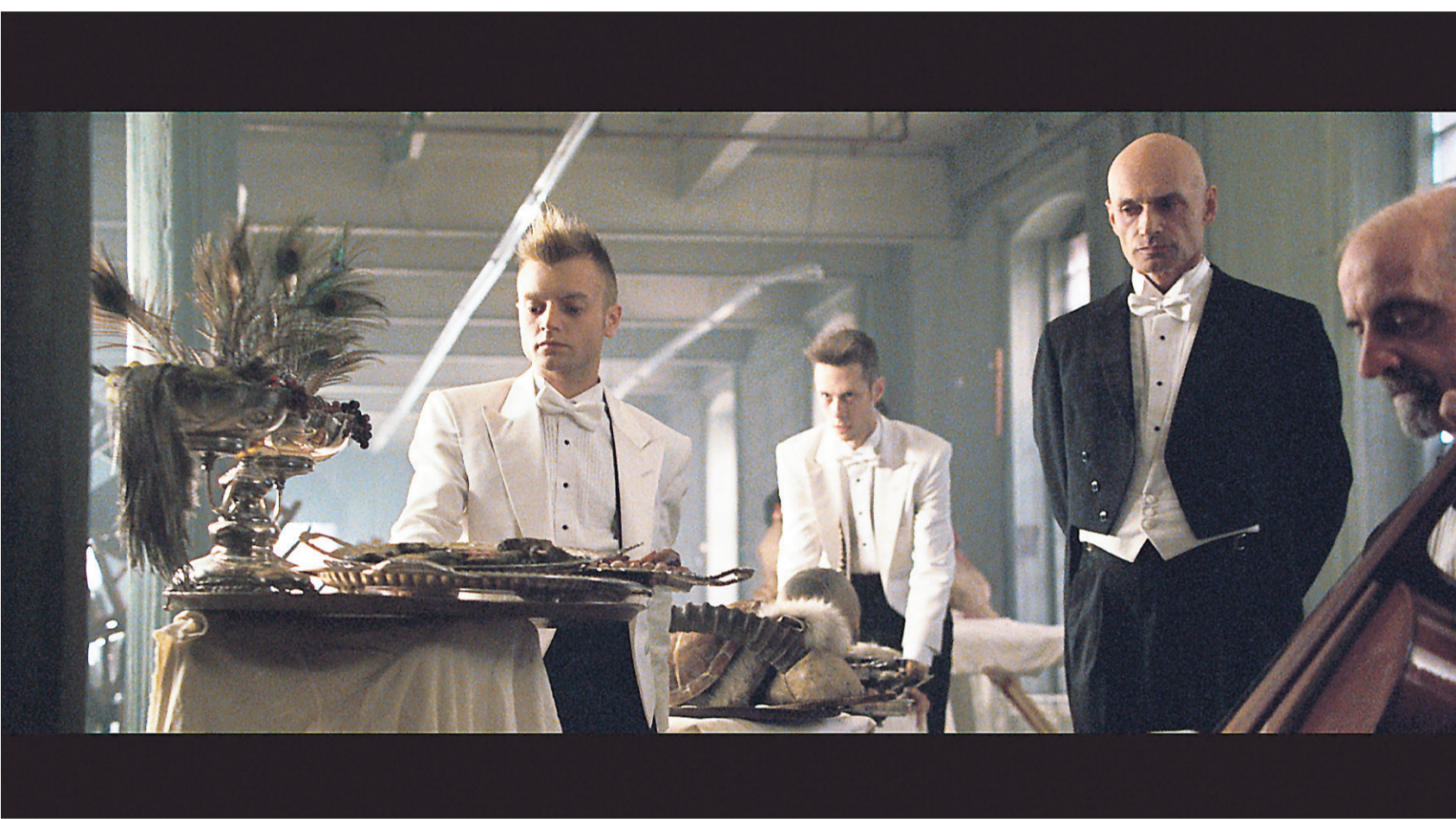


PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

*Next Floor* sera présenté à Cannes dans le cadre de La semaine de la critique. Résolument baroque, ce très beau film en noir et blanc marque assurément une nouvelle étape dans la carrière de Denis Villeneuve.

61<sup>e</sup> FESTIVAL DE CANNES

## Des bulles pour Denis!

MARC-ANDRÉ LUSSIER  
ENVOYÉ SPÉCIAL  
CANNES

Denis Villeneuve a fait hier exactement ce qu'il s'était promis de faire le jour où fut annoncée la sélection de son court métrage *Next Floor* à Cannes: boire une coupe de champagne à la santé de sa productrice — et mécène — Phoebe Greenberg.

«Tout ce qui m'importait, c'est que la projection du film soit bien réglée sur le plan technique, a confié hier le cinéaste, de retour sur la Croisette 10 ans après *Un 32 août sur Terre*. Tout s'est bien passé, je suis hyper content.

D'autant plus qu'il s'agit d'un genre de film qui bénéficie d'une projection sur grand écran.»

Résolument baroque, ce très beau film en noir et blanc marque assurément une nouvelle étape dans la carrière du cinéaste. Avec beaucoup de style, Villeneuve filme des convives, tous plus extravagants les uns que les autres, qui se délectent des mets particuliers qui leur sont servis au cours d'un repas décadent. Serveurs et maîtres d'hôtel doivent toutefois harmoniser le service au gré des effondrements qui ont cours dans le vieil édifice où se tient la réception...

Pleinement conscient du fait qu'un court métrage sélectionné à La semaine de la critique,

une section parallèle, ne suscite habituellement guère d'attention médiatique, Denis Villeneuve est arrivé ici sans aucune pression, bien enclin à savourer son plaisir. Aucune vente formelle n'a été faite pour le moment mais des télévisions étrangères pourraient éventuellement être intéressées à acquérir les droits de *Next Floor*. Le cinéaste aimerait aussi, par ailleurs, que son court métrage soit présenté en guise d'amuse-gueule dans les salles commerciales québécoises. Rien n'est encore confirmé de ce côté non plus.

Villeneuve profite aussi de son passage à Cannes pour finaliser les arrangements d'*Incendies*, un long métrage qu'il tournera sous

peu. Rencontré hier, le producteur Luc Déry a révélé à *La Presse* que des rencontres avec d'éventuels partenaires français étaient prévues afin de compléter le financement de cette adaptation cinématographique de la pièce de Wajdi Mouawad. «Nous prévoyons un budget de 7,5 millions de dollars, a déclaré Déry. Ce qui, au Québec, est vraiment un gros budget!»

En principe, le tournage d'*Incendies* devrait commencer à Montréal l'automne prochain, et se poursuivre en Jordanie en 2009. Quant à *Polytechnique*, Villeneuve estime que le film ne peut être prêt avant octobre. À ce stade-ci, une sélection au Festival de Toronto est carrément exclue.

## Des bébés français pour Angelina Jolie?

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'actrice américaine Angelina Jolie a elle-même confirmé hier qu'elle attendait des jumeaux et affirmé qu'elle envisageait d'accoucher en France, au cours d'une conférence de presse dans le cadre du Festival de Cannes.

L'actrice américaine de 32 ans, qui est installée avec sa famille, dont son compagnon l'acteur Brad Pitt, sur la Côte d'Azur depuis la fin avril, présente à Cannes le film d'animation des Américains Mark Osborne et John Stevenson, *Kung Fu Panda*, dont elle est l'une des voix avec l'acteur Dustin Hoffman.

Elle a indiqué qu'elle était «enceinte de jumeaux» et à la question de savoir où elle accoucherait, elle a répondu: «Nous n'avons pas encore complètement décidé mais nous pensons réellement à la France.»

Angelina Jolie a ajouté que «le français était la seconde langue de la maison» et que «ses enfants commencent à le parler». Les jumeaux seront les cinquième et sixième enfants du couple Jolie-Pitt.

Brad Pitt, 44 ans, et Angelina Jolie ont adopté trois enfants: Maddox, 6 ans, né au Cambodge, Pax, 4 ans, né au Vietnam, Zahara, 3 ans, née en Éthiopie. Ils ont eu un enfant biologique Shiloh, née en Namibie en mai 2006.



Angelina Jolie  
PHOTO AP

## Registres graves

CANNES  
suite de la page 1

Empruntant la forme d'un journal intime, *Waltz with Bashir* devient ainsi un portrait impressionniste poignant, l'animation octroyant au récit un grand pouvoir d'évocation.

S'appuyant sur les véritables témoignages des personnes rencontrées (deux d'entre elles ont toutefois refusé d'apparaître devant la caméra sous une forme ou sous une autre), Folman propose ici un film rien de moins que bouleversant, de très belle forme graphique aussi.

Le coup de grâce est toutefois donné à la toute fin, alors que l'auteur-cinéaste, dont la mémoire est retrouvée, insère quelques rares scènes d'archives tournées après les massacres. L'effet est saisissant.

«Je ne voulais surtout pas que le spectateur sorte de la projection en ayant l'impression d'avoir vu un film d'animation cool avec de la bonne musique, explique Ari Folman. Un vrai drame a eu lieu. Des femmes, des enfants ont été massacrés. Oui, il s'agit d'un film d'animation, mais la tragédie à laquelle on fait écho dans ce film n'est que trop réelle.»

Prenant l'affiche le mois prochain en Israël, *Waltz with Bashir* devrait en principe faire les beaux jours du circuit festivalier au cours des prochains mois.

## Prison des femmes

Elle se lève un matin avec du sang sur les mains. Les corps ensanglantés de deux hommes gisent par terre dans son appartement. On l'arrête. On l'enferme en prison. Elle ne comprend plus, ne se souvient plus. Pendant que celui qu'elle a surpris un soir dans les bras d'un autre homme — l'une des victimes — est libre comme

l'air, elle doit purger une peine de plusieurs années. Enceinte, on la confine toutefois dans une aile où les détenues vivent avec leurs rejetons. Qu'on leur enlève dès qu'ils atteignent l'âge de 4 ans.

Sans aucun pathos, le cinéaste argentin Pablo Trapero propose, avec *Leonera*, un film qui se distingue par sa justesse. Portée par une performance magnifique de Martina Gusman, première candidate sérieuse au prix d'interprétation, *Leonera* est aussi marqué par la présence de la chanteuse franco-uruguayenne Elli Medeiros, étonnante dans le rôle de la mère de la jeune femme.

## NOS CRITIQUES

WALTZ WITH BASHIR

★★★

LEONERA

★★★ 1/2

## EN COMPÉTITION AUJOURD'HUI

> *Un conte de Noël* d'Arnaud Desplechin, premier film français de la compétition.  
> *Les trois singes* de Nuri Bilge Ceylan, figure de proue du nouveau cinéma turc.

# Changement de constellation pour Grande Ourse

La maison est bucolique. En pierre, près d'une rivière, dans un verger. Le lieu est atypique. Dans la «réalité», nous sommes à Mont-Saint-Hilaire, sur le tournage de *Grande Ourse*, la clé des possibles. Dans le film, nous sommes à Port-Lacroix, chez Charles et Christine Foucault.

ANABELLE NICOU D

« Comme on crée un univers pas réaliste, on cherche des lieux de tournage qui aident à créer un monde oursien », explique Patrice Sauvé. L'eau, par l'entremise ici de la rivière, joue dans le film « un rôle omniprésent ». Il explique: « Le film parle des mondes parallèles, et des choix de vie possible. Le fond des possibles, c'est l'eau, le liquide amniotique. »

Les habitués de la série l'auront compris: on retrouve les personnages de *Grande Ourse*, d'accord, mais face à une histoire nouvelle, tout à fait indépendante de l'univers télévisuel de la série. « C'est comme si on avait le droit de jouer encore une fois à *Grande Ourse*, mais qu'on n'était plus limité par la télé », se réjouit le réalisateur.

Louis-Bernard Lapointe (Marc Messier), Émile Biron (Normand Daneau), Gastonne Béliveau (Fanny Mallette) reprennent donc du service pour le film. Biron et Gastonne sont mariés, ils ont une agence de détective privée, *Le troisième œil*. Lapointe, lui, vit plus ou moins bien ses pouvoirs de médium.

« L'objet de la quête des héros, c'est de trouver la clé des possibles qui est un objet magique. Lapointe est forcé de partir à la recherche d'un personnage dans le monde des possibles. Mais pour avoir cette clé du monde des possibles, il faut se projeter dans un monde parallèle », explique le scénariste Frédéric Ouellet.

À la fin de la deuxième saison de *Grande Ourse*, le scénariste avait pris soin de « laisser la porte ouverte » à une suite. L'idée d'une troisième saison a



Marc Messier est l'une des vedettes du film *Grande Ourse, la clé des possibles*, dont le tournage a débuté hier à Mont-Saint-Hilaire.

été écartée rapidement, en raison de l'imposant budget que demandait la série. Le film s'est donc imposé de lui-même. « Tout le monde rembarquait dans le projet. Patrice est très rassembleur », dit-il.

Fanny Mallette ne cache pas le plaisir qu'elle éprouve à retrouver Gastonne. « Je me demandais au début comment ça allait se passer, dit-elle. Finalement, je suis arrivée sur le plateau, et j'ai été contente. On joue vraiment: c'est très ludique. Moi, je joue à être une détective. »

« Nous, on espérait beaucoup que le film se fasse. On a beaucoup de plaisir à travailler avec Patrice », dit de son côté Marc Messier. Se glisse-t-il de nouveau dans la peau de Lapointe avec aisance? « C'est sûr qu'il y a une aisance, le chemin est un peu défriché. C'est très plaisant. »

Entre le fantastique, le thriller et la comédie, Normand Daneau croit avoir l'occasion de pouvoir « composer des personnages qui ne sont pas naturalistes ». Son personnage, Biron, joue encore « le sceptique de service », dit-il. « Il sert à faire le trait d'union entre le spectateur et le fantastique. Il doit se convaincre lui-même, pour convaincre les spectateurs. »

L'équipe de *Grande Ourse* est agrémentée de nouveaux personnages. Il y a d'abord Évelyne O'Neal (Maude Guérin), l'amoureuse de Lapointe. « Elle est bonne vivante, très saine, mais elle n'aura pas d'autre choix que d'embarquer (dans le fantastique) », révèle Maude Guérin.

Il y a, aussi, dans le monde réel et le monde parallèle, Christine (Gabrielle Lazure) et Charles. Christine, dans le monde réel, doit composer avec le handicap de son conjoint (Frédéric Gilles).

La fille de l'ancien ministre péquiste Denis Lazure, mort cet hiver, qui vit en France depuis 30 ans, a découvert très récemment l'univers de la série. « Le scénario est super étrange, c'est super bien fait et les acteurs sont très bons, très bien dirigés. J'ai pensé que ce serait un plaisir et je suis contente d'être là. Cela avait en plus un sens personnel pour moi de tourner un film québécois », dit la comédienne.

Le tournage de *Grande Ourse, la clé des possibles* se poursuit jusqu'au 12 juin. Le film, produit Point de mire, soutenu par la SODEC et Téléfilm, est doté d'un budget de 5 679 000\$. Il doit prendre l'affiche en 2009.

# Un remake des Aimants en russe

ANABELLE NICOU D

*Les aimants* connaît une deuxième vie plutôt inattendue: le long métrage d'Yves Pelletier, sorti en 2004, fait l'objet d'un remake pour la télévision russe, a appris *La Presse*. « C'est vraiment un achat, pas une option », se félicite la productrice du film, Nicole Robert, de GO Films.

« Tout est en place, le scénariste a commencé à écrire, et ils veulent tourner en décembre », explique Nicole Robert. C'est lors du dernier festival de films de Berlin que le distributeur à l'international des *Aimants*, Les films Séville, a conclu la vente avec le groupe CJSC Cinemotion Group.

« Peut-être que les producteurs russes ont trouvé un cachet européen au film, quelque chose de Vermeer avec Isabelle Blais en robe médiévale, poursuit Nicole Robert. C'est inhabituel de vendre un remake, et encore plus en russe. »

GO Films a en effet vendu une option de remake pour le film d'Éric Tessier, *Sur le seuil*, à un producteur américain. Ces droits n'ont pour le moment mené à aucun remake. Pour *Les aimants* toutefois, le prix de la transaction « ne va pas dans les six chiffres », dit la productrice.

Outre ces ventes internationales, la maison montréalaise GO Films travaille à la préparation du tournage du premier long métrage de Podz, *Les 7 jours du talion*, un film doté d'un budget de 2,4 millions, tiré essentiellement de l'enveloppe à la performance de la productrice, ainsi que des avances sur recettes.

« Je pense que c'est possible de tourner avec ce budget-là, dit la productrice. Podz se sent capable. C'est un défi. » Le film, basé sur le roman de Patrick Sénécal, sera tourné à Montréal et dans sa région à l'automne, avec, dans sa distribution, Rémy Girard et Claude Legault.

*Les 7 jours du talion* a bien failli ne jamais voir le jour, raconte la productrice. Initialement, Robert Morin était attaché au projet. Mais le réalisateur, usé par trois différents refus de financement des institutions, a jeté l'éponge. Podz a pris la relève, mais le projet a encore essuyé deux refus de la part des institutions.

« Là, on se retrouve avec un scénario comme on pense qu'on doit l'avoir. C'est là la beauté de l'enveloppe à la performance, qui m'a aussi permis de faire *Tout est parfait* (qui a été financé par la SODEC, mais pas par Téléfilm) », croit Nicole Robert.

Enfin, la maison de production prépare le prochain film scénarisé et réalisé par Ricardo Trogi (*Québec-Montréal*), intitulé *1981*, « un long métrage autobiographique », actuellement en attente de financement. *Le baiser du barbu*, le prochain long d'Yves Pelletier, attend aussi des réponses des institutions.

Pour tous vos besoins de déco

# FENÊTRES

**50%** de rabais (du prix rég.)

sur TOUS les tissus à draperie utilisés pour une confection sur-mesure

Transformez vos rêves de décoration en réalité!

Chez fabricville, le sur-mesure est bien moins cher que vous le pensez!

www.fabricville.com

# FABRICVILLE

à vous le choix

9 SUCCURSALES À MONTRÉAL POUR MIEUX VOUS SERVIR INCLUANT NOTRE MAGASIN-PRESTIGE

5250, RUE PARÉ (À L'EST DE DÉCARIE, À L'ARRIÈRE DE LA STATION SHELL) NON-VALIDE POUR LES COMMANDES À DOMICILE.

ALLIANCE VIVAFILM

DU RÉALISATEUR ET VEDETTE DE « SUPER SIZE ME »

★★★★★

Orlando Sentinel

« Courez voir ce film hilarant et éclairant! Extraordinaire! » FOX NEWS

« Drôle et audacieux! » NBC / Real Talk

« Solide, réaliste et grandement divertissant! » NPR

MAIS OÙ SE CACHE OSSANABEN LADEN?

V.O.S.F. DE WHERE IN THE WORLD IS OSAMA BIN LADEN? LA PRESSE

« SOLIDE, EFFICACE. » ELIE CASTIEL, SÉQUENCES

« UN TRÈS, TRÈS BON FILM. EXTRÊMEMENT BIEN ÉCRIT... TRÈS BIEN RÉALISÉ, LES ACTEURS SONT EXCELLENTS! » JULIE LAFERRIÈRE, DESAUTELS

« LE TRIO BINAMÉ, LAROCHE ET TRUDEAU INSCRIT LE QUÉBEC AU CŒUR [DU MYTHE AMÉRICAIN]. » RICHARD MARTINEAU, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★ RÉMY GIRARD ★ GÉRARD DARMON ★ COLM FEORÉ LUCIEN RIVARD

# LE PIÈGE AMÉRICAIN

UN FILM DE CHARLES BINAMÉ

Réalisateur de « Maurice Richard » et de « Séraphin »

ÉCRIT ET PRODUIT PAR FABIENNE LAROCHE ET MICHEL TRUDEAU

www.lepiegeamericain.com

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

13 ANS

AETIOS DÈS AUJOURD'HUI!

LA PRESSE

ROCK

OLYMPIA

VIVAFILM

www.vivafilm.com POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

# LUCIEN RIVARD

Le caïd au cœur du scandale

LUCIEN RIVARD LE CAÏD AU CŒUR DU SCANDALE

BENOIT GIGNAC

PRÉFACE: Fabienne Larouche et Michel Trudeau

POSTFACE: Yves Boisvert

LES ÉDITIONS VOIX PARALLÈLES

# ENTREZ

dans le monde interlope des années 50 et 60 et

# DÉCOUVREZ

l'un des plus grands criminels de l'histoire du Québec.

OFFERT EN LIBRAIRIE ET SUR LIBRAIRIE.CYBERPRESSE.CA

LES ÉDITIONS VOIX PARALLÈLES

# ARTS ET SPECTACLES

## BANDE-ANNONCE

### SUR LES ÉCRANS AUJOURD'HUI

#### LE PIÈGE AMÉRICAIN LA CLÉ QUÉBÉCOISE DE L'ÉNIGME?

Se peut-il que le criminel Lucien Rivard ait joué un rôle dans l'assassinat de John F. Kennedy? S'il faut en croire l'hypothèse mise de l'avant par Fabienne Larouche et Michel Trudeau dans *Le piège américain*, le sort du célèbre Québécois, interprété par Rémy Girard, est lié à celui du président américain. Avec son plus récent film, Charles Binamé nous fait entrer dans les coulisses d'un drame qui a marqué l'Amérique.

**Nos entrevues avec Charles Binamé, Rémy Girard, Fabienne Larouche et Michel Trudeau de même que notre critique du film à lire sur moncinema.ca**



#### LES CHRONIQUES DE NARNIA: LE PRINCE CASPIAN RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE

Dans *L'armoire magique*, les trois enfants Pevensie ont découvert, puis sauvé Narnia. Un an après leur retour en Angleterre, ils sont rappelés dans le monde magique, où 1300 ans se sont écoulés depuis leur départ. Cette fois-ci, c'est le prince Caspian qui a besoin de leur aide.

**Nos entrevues avec les artisans du film, par Sonia Sarfati, à lire demain dans le cahier Cinéma. La critique du film à lire sur moncinema.ca**



### SUR MONCINEMA.CA

**HORAIRE, CRITIQUES, BANDES-ANNONCES EN TOUT TEMPS SUR MONCINEMA.CA**

#### WOODY ALLEN NOUS EN MET PLEIN LA VUE

Le 37<sup>e</sup> long métrage de Woody Allen, *Vicky Cristina Barcelona*, sera présenté demain au Festival de Cannes (hors compétition). Cette comédie romantique relate la rencontre de deux touristes américaines (Scarlett Johansson, Rebecca Hall) avec un brillant artiste (Javier Bardem) et son ex-femme possessive (Penelope Cruz).

**Voyez la bande-annonce du film sur le blogue de Jozef Siroka: cyberpresse.ca/siroka**



#### CANNES: VOIR LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Bien des cinéphiles déplorent le fait que les cérémonies d'ouverture et de clôture du Festival de Cannes soient peu (ou pas) diffusées au Québec. Vous retrouverez sur le blogue de Marc-André Lussier un lien qui vous permettra de voir la cérémonie d'ouverture dans son intégralité.

**Visitez le blogue de Marc-André Lussier: cyberpresse.ca/lussier**

#### WHERE IN THE WORLD IS OSAMA BIN LADEN?

Dans *Supersize Me*, Morgan Spurlock a mis sa vie en péril en bouffant du McDo pendant 30 jours. Dans *Where in the World is Osama Bin Laden?*, il s'est attaqué à une autre mission périlleuse: tenter de trouver où diable se cache l'ennemi public numéro un des Américains. Marc-André Lussier a rencontré Morgan Spurlock, à lire demain dans le cahier Cinéma.

**Notre critique du film à lire dès aujourd'hui sur moncinema.ca**



#### DEMAIN DANS LE CAHIER CINÉMA INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL

Dix-neuf ans après sa «dernière croisade», le plus célèbre archéologue de la planète s'appête à reprendre son combat contre les forces du mal avec la sortie en salle, le 22 mai, de son nouveau film, *Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull*. Un avant-goût du film, demain dans le cahier Cinéma.

#### AU PAYS DES COLONS



#### NOS CRITIQUES EN PRIMEUR SUR MONCINEMA.CA

<i>Au pays des colons</i> de Denys Desjardins	★★★★
<i>Son of Rambow</i> de Garth Jennings	★★★★½
<i>Les animaux amoureux</i> de Laurent Charbonnier	★★★
<i>Les chroniques de Narnia...</i> d'Andrew Adamson	★★★
<i>Homo toxicus</i> de Carole Poliquin	★★★
<i>Short and Male</i> de Howard Goldberg	★★★
<i>Where in the World is Osama...</i> de Morgan Spurlock	★★★
<i>Le piège américain</i> de Charles Binamé	★★½

CONSULTEZ LES HORAIRES DES FILMS À L'AFFICHE SUR MONCINEMA.CA

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO	
<b>SRC</b>	Lizzie McGuire	Pyramide / Francis Reddy, Patrice Coquereau	Le Téléjournal		BRIDGET JONES - L'ÂGE DE RAISON (5) avec Renée Zellweger, Colin Firth et Hugh Grant. Une journaliste maladroite et complexée soupçonne d'infidélité l'avocat avec qui elle est en couple depuis seulement six semaines.			On prend toujours un train / Brigitte Paquette, Michel Germain		Le Téléjournal		La Zone		Des kiwis et des hommes (23:45)	112	4	4	
<b>TVA</b>	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	J.E. / Les autos dont le volant est à droite		CAFÉ EUROPA EN UNIFORME (5) avec Elvis Presley, Juliet Prowse et Robert Ivers. Un soldat américain cantonné en Allemagne fait le pari de passer une nuit avec une danseuse de cabaret.		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque			115	7	7		
<b>TQS</b>	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Luc Plamondon; Mahée Paiement	La porte des étoiles		Donnez au suivant / Quelques heures dans la vie d'ainés de la Mauricie.		Les Soprano / Une nouvelle recrue arrive d'Italie.		Le Journal du soir		110% (22:45)	L'avocat du diable	114	5	5	
<b>TQc</b>	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam / Deux épisodes		Il va y avoir du sport / Dan Bigras - Les fêtes du 400e de Québec sont-elles vouées à l'échec; la gauche est-elle démodée?		Curieux Bégin / L'Outaouais gourmand		Belle et Bum / Michel Fugain, Stefie Shock, Yves Jacques, Réal Béland		SATIN ROUGE (4) avec Hiam Abbass		138	8	8		
<b>CBC</b>	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		This Hour has...		...Laughs Gags	Just for Laughs	Halifax! Comedy	Avril Lavigne: Exclusive		The National		The Hour		206	13	13
<b>CTV-M</b>	Dr. Phil		CTV News		Access H.		eTalk	Ghost Whisperer	Moonlight		Comedy Inc.		News	CTV News	205	11	11	
<b>GBL-Q</b>	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	DR. SEUSS' CAT IN THE HAT (5) avec Mike Myers, Spencer Breslin		Numb3rs		News Final			55	3	3		
<b>ABC</b>	Family Feud	...Millionaire?	...Crosswords	ABC News	News	...Raymond	America's Funniest Videos		20/20		Sex and the City		Nightline	281	22	22		
<b>CBS</b>	Dr. Phil		News	CBS News	E.T.	Ghost Whisperer	Moonlight		Numb3rs		News	Late Sh. (23:35)	282	21	21			
<b>NBC</b>	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	American Gladiators		Dateline NBC		Tonight (23:35)		280	18	23			
<b>PBS-P</b>	Regents Review (16:30)	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Roadside...	Adirondack...	Now	Destinations	Bill Moyers Journal		World News		Charlie Rose	284	46	24		
<b>PBS-B</b>	Wordgirl	Profile	The Newshour	World News	Vermont...	Washington	Now	Bill Moyer's Journal	Independent Lens		Bus. Report		284	43	59			
<b>A &amp; E</b>	American Justice	Cold Case Files	CSI: Miami / Quatre épisodes		The Sopranos								615	73	39			
<b>ARTV</b>	Les contes d'Avonlea	...Olympie	La Vie, la vie	Style et Maisons	Visite libre	Alys Robi	Les Grandes Entrevues / Olivier		Rendez-vous	FC VENUS (5) avec Minna Haapkyla		143	31	31				
<b>BRAV</b>	LIFELINE (6) (16:00)	Street Legal	Rhythm...	Bravo! FACT	THE FIRST WIVES CLUB (4) avec Goldie Hawn, Bette Midler		Godiva's		Law & Order		620	72	34					
<b>CD</b>	Hantise	Drôle de monde	...fou!	Escrocs / D'ami à ennemi	Autopsie / Virage mortel	Les Procureurs / Mort d'un ami		Scènes de crime / Danse...		Webdreams / Deux épisodes		129	20	20				
<b>CinePOP</b>	LA MORT AUX... (16:25)	TÉMOIN SOUS SURVEILLANCE		LE CHOC DES TITANS		JASON ET LES ARGONAUTES / LA MORT AUX ENCHÈRES (23:45)		185	205	205								
<b>DISC</b>	Lusitania: Murder on... (16:00)	How it's Made / Deux émissions	Daily Planet	Canada's worst Handyman	Bone Detectives	A Hunting		Daily Planet	520	37	37							
<b>EV</b>	Rallye autour du monde	Partons, la mer est belle!	Les marchés de Philippe	Nos restos chouchous	Champagne	Xin Chao	...camping	Ciel...	134	23	51							
<b>FC</b>	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	Latest Buzz	Disney...	GOTTA KICK IT UP (5) avec Susan Egan		GHOSTBUSTERS II (5) avec Bill Murray, Sigourney Weaver		FREAKY FRIDAY (4) (22:48)		556	—	67				
<b>FOX</b>	Friends / Deux épisodes	King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men	DODGEBALL (5) avec Vince Vaughn, Christine Taylor		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46					
<b>HI</b>	La loi du colt	Si j'avais un char	Aventures / Navigateurs	Mystères / ...vallée des rois	NCIS	L'INITIÉ (3) avec Al Pacino, Russell Crowe		133	25	53								
<b>HIST</b>	Timewatch: Emperor Hirohito	Disasters of...	Masterminds	JAG	Cities of the Underworld / Rome	Final 24 / John Belushi	Crime Stories / ...Slave Murders	JAG	522	49	47							
<b>MMAX</b>	Le Grand Décompte MusiMax	Top5.anglo	Top5.franco	Nés sous une	M. Net	Décompte		Les Pussycat Dolls: Girlicious	Pimp mon char	Colocs.tv	Nés sous...	141	30	30				
<b>MP</b>	Plus sur commande	Top5.anglo	Top5.franco	Ciao Montreal	Will & Grace	THS Italian	20/20		E! News	Late Sh. (23:35)	207	14	14					
<b>E! MTL</b>	Tempesta d'amore	Sportivi	La Bella Vita	Dominique Poirier en direct	Les Films IMAX	Le Téléjournal		Match... élus	Le National	Le Téléjournal		126	19	19				
<b>RDI</b>	Le Téléjournal / RDI Junior	RDI en direct	Sue Thomas, l'oeil du FBI	Les Experts	Témoins silencieux		Juste Cause	Edel & Starck	132	24	52							
<b>S+</b>	Edel & Starck	C.S.I.: Miami	PETIT STUART 3: L'APPEL DE... (19:25) / (20:45)		LA DERNIÈRE LÉGION		LA BELLE BÊTE (22:40)		180	—	201							
<b>SE</b>	MON MEILLEUR AMI (16:10)	MARIAGE 101 (17:50)	Cold Squad		Kenny vs Spenny	Webdreams / Deux épisodes		Sin Cities	Porno Valley	616	40	40						
<b>SHOW</b>	Earth Final Conflict	Trailer Park...	Billable Hours	Regenesis	Cold Squad		Kenny vs Spenny	Webdreams / Deux épisodes		Sin Cities	Porno Valley	616	40	40				
<b>TFO</b>	Mégallô...	Moitié...	...Choux	Bravo Gudule	Périls aux Galapagos	L'art d'être parent		ALEXANDRE NEVSKI (1) avec Nikolai Tcherkassov, Dimitri Orlov		Le Véritable Intrépide		137	—	—				
<b>TLC</b>	10 Years Younger	What not to Wear / Quatre émissions		10 Years Younger		What not to Wear		521	39	27								
<b>TTF</b>	Le Spin (16:00)	Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	L'île des défis	Blaise... blasé	Les Simpson	Punch!	Les Décalés...	Naruto	Les Simpson	Punch!	139	34	45		
<b>TV5</b>	...monde veut prendre sa place	... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire	Thalassa / La Pérouse	Performance / Psychologie...		Le Journal	MON IDOLE (5)	145	15	15						
<b>VIE</b>	Interventions miracles	Bosse... noces	Goût de Louis	Décore ta vie	Métamorphose	Debbie rénové		César... parle aux chiens	Bye-bye maison!	Manon...	Au secours!	Billet\$ vert\$	135	35	44			
<b>VOX</b>	Le Livre Show	Pirouettes	Parents Avis	Le Lab	Cégep en spectacle	En route vers mon 1er gala JPR		Arshitech...	Le Guide de l'auto		Sans filtre		—	9	9			
<b>VRAK</b>	...d'identité	...Raven	Ce que j'aime chez toi	Une grenade?	Derek	...le trouble	...une galaxie	Gilmore Girls	Makaha	Frank, Girard	R-Force	140	16	16				
<b>Z</b>	Dresden enquêtes parallèles	La porte des étoiles	Cracks du lab	Bouche-trous	Monstres mécaniques	Bolides		Torchwood	Sumaturel	131	26	54						
<b>RDS</b>	Hockey / Championnat mondial 2008 / Demi-finales: Canada - Suède (16:50)	Hockey / Coupe Memorial: Gatineau - Kitchener (en cours)		Sports 30		Lutte Impact TNA		123	33	33								
<b>SPN</b>	Memorial Cup Preview 2008	...Connected	Hockeycentral	Hockey / Memorial Cup: Gatineau - Kitchener	Sportsnet Connected		...Fighter	406	38	38								
<b>TSN</b>	World Hockey / Demi-finales: Canada - Suède (16:50)	Sportscentre		Basketball / Séries éliminatoires: Celtics - Cavaliers	Basketball / Séries éliminatoires: Lakers - Jazz		400	28	28									

ARTS ET SPECTACLES

TÉLÉVISION

# Annie Villeneuve à Flash

PAUL JOURNET

La chanteuse Annie Villeneuve coanimera *Flash* cet été à TQS avec Patrick Marsolais. «Je suis toute énervée. J'ai un sourire qui ne veut pas décoller du visage», expliquait l'ex-star académicienne hier.

C'est seulement dimanche dernier qu'elle a appris la nouvelle. Elle se dit «remplie d'humilité» face à ce nouveau défi.

«Ce n'est pas ma première expérience d'animation, précise-t-elle toutefois. J'ai déjà animé *Demandes spéciales* à TVA. Mais il me reste encore énormément de choses à apprendre. J'ai hâte de travailler avec Patrick, un vrai pro.»

«Je vais peut-être même pousser de petites notes», ajoute la chanteuse. Le tandem Marsolais-Villeneuve prendra la relève de l'animateur Pierre Brassard le 2 juin.

C'est la date de la première étape de l'abolition du service d'information de TQS. Remstar, futur acquéreur de la station, prévoit le faire disparaître complètement le 1<sup>er</sup> septembre. Selon les plans actuels, *Flash* ne reviendrait donc pas en ondes.

Pour ses derniers mois, *Flash* prendra le nom de *L'été est Flash*.

«Je ne peux pas vraiment expliquer le concept. Plusieurs réunions sont prévues d'ici le 2 juin pour le définir. J'ai vraiment hâte de travailler à cela avec l'équipe», s'enthousiasme Annie Villeneuve.

TQS indique que l'émission sera produite à l'extérieur et se déplacera vers les événements.

«Cet été, *Flash* prend un bain de foule et sera plus que jamais près des artistes et des gens», a annoncé le Mouton noir par voie de communiqué.

L'équipe de chroniqueurs risque de changer. Leurs noms seront bientôt dévoilés.

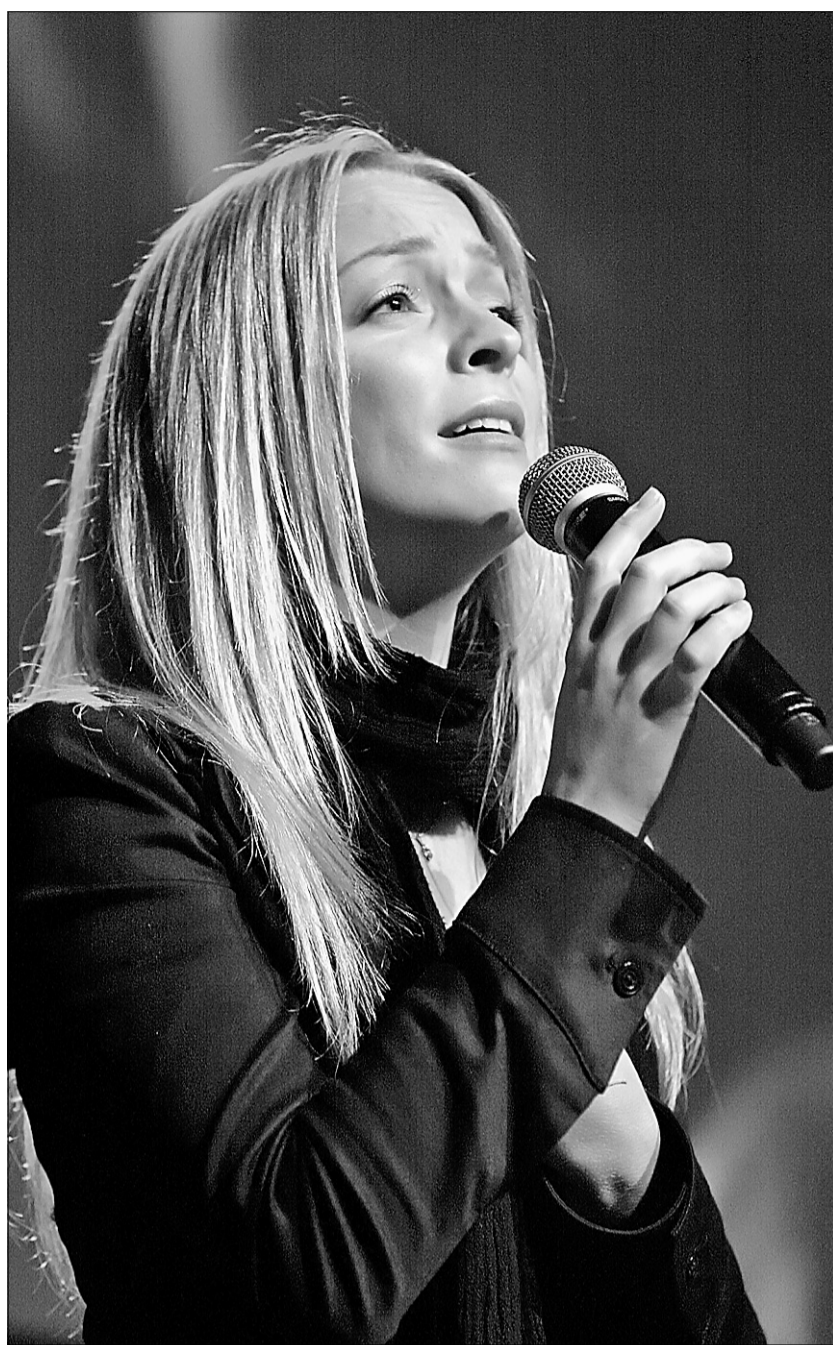


PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE L'ex-star académicienne Annie Villeneuve animera l'émission *Flash* avec Patrick Marsolais.

# L'ECM et ses marquises

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

«Les Marquises», le titre que Véronique Lacroix donnait au dernier concert de son Ensemble Contemporain, se réfère non pas aux quatre compositrices de la soirée mais à l'archipel de Polynésie où Gauguin peignit le tableau qu'il intitula *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* et qui, un siècle plus tard, allait inspirer les quatre dames.

Le concert d'un peu plus d'une heure, sans entracte, était assorti d'éléments visuels variés – panneaux mobiles, éclairages, mouvements des musiciens sur scène – dont l'amateurisme et la naïveté faisaient sourire.

Melissa Hui s'interroge sur nos origines en saupoudrant de petits bruits sur une pédale de contrebasse. Le présent inspire à Analia Llugdar un morceau beaucoup plus violent, plein d'accidents, secoué par le piano de Jacynthe Riverin. Les projections sur le futur vont à Luna Woolf qui, au lieu de confier son mes-

sage au violoncelle de son mari Haimovitz, choisit le violon de Jonathan Crow dialoguant fiévreusement avec lui-même. Ce sera la chose la plus écoutable de la brève soirée.

Le numéro de robots sur ordinateurs de Danielle Palardy Roger ne mérite même pas un commentaire. Le long bras de M<sup>me</sup> Lacroix solennellement pointé vers l'arrière-scène en fait surgir la trompette-saltatrice du classique de Ives, *The Unanswered Question*, qui résume tout ce que ces dames avaient cherché à nous dire depuis une heure.

**ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL.** Dir. Véronique Lacroix. Mercredi soir, salle Pierre-Mercure. Programme: *D'où venons-nous?* (2008) (création) – Melissa Hui *Que sommes-nous?* (2008) (création) – Analia Llugdar *Où allons-nous?* (2008) (création) – Luna Woolf *Who knows* (2008) (création) – Danielle Palardy Roger *The Unanswered Question* (1906, rév. 1930-35) – Charles Ives

# Piano: 24 concurrents

CLAUDE GINGRAS

De nouveau consacré au piano, le Concours musical international de Montréal comprend cette année trois épreuves au lieu de deux et offre un premier prix augmenté à 30 000\$.

D'un total de 130 documents sonores soumis par autant de candidats de 28 pays, un jury local, écoutant en aveugle – et non à l'aveuglette, souhaitons-le! –, a retenu 24 candidatures (12 hommes et 12 femmes), de 12 pays, dont quatre du Canada.

Ces 24 concurrents se feront entendre en quart de finale (pendant 45 minutes chacun) mardi, mercredi et jeudi, les 20, 21 et 22 mai, à 13h et 19h, salle Pierre-Mercure, devant un jury dit «international» composé de neuf personnes (pianistes ou professeurs).

Par ordre alphabétique: Arnaldo Cohen, Dang Thai Son, André de Groote, Marc Durand, Louise Forand-Samson, Piotr Paleczny, Imre Rohmann, Peter Rösler et Jacques Rouvier. Le programme comporte notamment une pièce imposée, inédite, écrite

pour la compétition par Alexina Louie et intitulée *Fastforward*.

De ces 24 concurrents, le jury retiendra 12 demi-finalistes, qui se feront entendre (pendant 45 minutes encore), de nouveau à Pierre-Mercure, les vendredi 23 mai, à 19h, et samedi 24, à 13h et 19h.

On passera ensuite l'épreuve finale: un concerto avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dir. Jean-Marie Zeitouni, les 26 et 27 mai, 19h30, salle Maisonneuve de la PdA. Dernier événement du concours: le concert des principaux lauréats et la remise des prix, le jeudi 29, 19h 30, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA.

Au premier prix de 30 000\$ s'ajoutent un deuxième prix, de 15 000\$, et d'autres de 7500\$, 5000\$ et 2500\$, pour un grand total de 72 500\$. Le Prix du public porte cette année le nom de Yvonne Hubert, pédagogue d'origine française qui forma plusieurs de nos pianistes les plus connus.

Analekta réalisera un disque du gagnant du premier prix. La diffusion à Radio-Canada se fera en direct, en différé et sur l'internet. Consulter les horaires de R.-C. à ce sujet.

MC4 PRÉSENTE

«EMMENEZ LA FAMILLE VOIR CE SPECTACLE GRANDIOSE!»

- ELLE

## LES ANIMAUX AMOUREUX

UN FILM DE LAURENT CHARBONNIER

MUSIQUE ORIGINALE DE PHILIP GLASS

PRODUIT PAR JEAN-PIERRE BAILLY

IMAGE Laurent CHARBONNIER, Thierry THOMAS, Guy SAUVAGE, Jean Philippe MACCHIONI, Christian PETRON, Richard FITZPATRICK  
SON Philippe BARBEAU, Marlene TODISCO, Florent LAVALLEE, MONTAGE Jacqueline LECOMTE, Aveline MALAVIELLE  
Un texte de Yves PACCALET, Directeur de Production Philippe BAISDOUJ, Produit par Jean Pierre BAILLY  
Une coproduction MCFRANCOIS Cinema TFI International Production, Jean Marc Héroche avec la participation de la TSR  
Musique originale disponible chez Polydor, un label Universal Music France. 2008

www.lesanimauxamoureux-lefilm.com

MC4 CIMA TFI JMH

**À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!**

VERSION ORIGINALE QUARTIER LATIN VERSION ANGLAISE CINÉMAS AMC LE FORUM 22

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

## À VOS MARQUES, PRÊTS, PARTEZ

POUR LE PREMIER GRAND FILM FAMILIAL DE L'ÉTÉ!

« INCROYABLE! »  
-John Griffin, THE GAZETTE

« BEAUCOUP DE PLAISIR! »  
-Isa Tousignant, THE HOUR

**SPEED RACER**  
(Version française)

3563002A

WANNENBROS PICTURES

**À L'AFFICHE!** Consultez le guide des cinémas pour les horaires et pour de fabuleux concours.

**PARTEZ! À L'AFFICHE ET EN IMAX**

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

IMAX et une marque déposée de IMAX Corporation

Cinéma Banque Scotia

## «ÇA REMPORTE LE GROS LOT!

INTELLIGENT, VIF, ASTUCIEUX!»

The Washington Post

«UNE AVENTURE DES PLUS AMUSANTES!»

CHICAGO SUN-TIMES

**CAMERON & ASHTON**  
CE QUI SE PASSE À VEGAS

version française de «WHAT HAPPENS IN VEGAS»

www.dansunegalaxie2.com

**À L'AFFICHE!** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, Cineplexamc.com, Cinemasforfrance.ca, cinetrefr.com, cinetrefr.com, cinetrefr.com

« Réjouissant! Chapeau! »  
Maxime Demers, Journal de Montréal

« Allez-y!!! »  
André Robitaille, Rock Détente

« Toujourn aussi savoureux. »  
Isabelle Massé, La Presse

« Encore plus drôle que le premier. »  
Karine Robert, Salut Bonjour Week-end, TVA

## DANS UNE GALAXIE 2

PRÈS DE CHEZ VOUS

www.dansunegalaxie2.com

Partenaires promotionnels: CIBC, Scotiabank, TD Bank

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - QUARTIER LATIN	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - STARCITE MONTREAL	CINÉMA Beaubien	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - LASALLE (Piacé)
LANGELIER 6	LACORDAIRE 16	MARCHE CENTRAL 18	PARADIS
TASCHEREAU 18	JACQUES CARTIER 14	DEUX-MONTAGNES 14	PONT-VIAU 16
COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	ST-BRUNO	BOUCHERVILLE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - BROSSARD	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - BELLEFLEUR	TERREBONNE 14	ST-THÉRÈSE 8
GATINEAU	BERGÉ HULL	SHERBROOKE	SHEPPARD
CHATEAUGUAY ENCORE	CARRÉFOUR DORION	PLAZA DELSON	TROIS-RIVIÈRES
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - ST-JÉRÔME	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - VICTORIAVILLE	JOLIETTE	DRUMMONDVILLE
LACHENAIE	ST-BASILE	VALLEYFIELD	SOREL-TRACY
CINÉMA BIERMANS	CINÉ-ENTREPRISE	ELYSEE GRANBY	CINÉMA PINE
SHAWINIGAN	CINÉMA DU CAP	CINÉ-STAR	STE-ADELE

**À L'AFFICHE** Consultez les guides-horaires des cinémas 2e film du ciné-parc TEMPLETON



PHOTO GUNTHER GAMPER Serhiy Salov, 1<sup>er</sup> Prix au Concours de piano 2004 et Simon Durivage, porte-parole de l'événement cette année.

# Violons et PM autour de Hamelin

CLAUDE GINGRAS

Les Violons du Roy joueront à Pro Musica la saison prochaine. Cette rencontre en a suscité une autre: les Violons et PM ont dévoilé leur programmation 2008-2009 ensemble cette semaine dans le Hall des Pas perdus de la Place des Arts.

C'est le vendredi 13 mars que se rencontreront les auditoires des deux organismes. Le pianiste Marc-André Hamelin, favori de PM, jouera alors le Concerto en ré majeur de Haydn et le 3<sup>e</sup> Concerto de Beethoven avec l'orchestre de Bernard Labadie.

Pro Musica, dont ce sera la 60<sup>e</sup> saison, présentera Hamelin en récital solo, comme accompagnateur de la soprano Karina Gauvin, comme partenaire de la violoniste Lara St. John et du Quatuor Leipzig, et comme compositeur. Il a en effet inscrit de ses compositions, à côté de Haydn, Chopin et Godowsky, à son récital du 16 mars. Avec St. John et le Leipzig, il jouera notamment le Concerto de Chaussou.

PM présentera aussi les Festival Strings Lucerne (orchestre de chambre réputé), les Quatuors Prazak, Ysaye et Zemlinsky, la violoniste Arabella Steinbacher, le pianiste Evgueny Sudbin, le Trio Wanderer avec le clarinetiste Pascal Moragues. Les Mélodistes du jeudi iront au Piano Nobile et les concerts du dimanche 11h à la Cinquième Salle passent à 15h30.

Les Violons du Roy se produiront à Pollack et à Claude-Champagne et offriront comme premier programme les Symphonies nos 58 et 59 de Haydn et deux concertos pour violoncelle de C.P.E.Bach avec Truls Mork. Les Bach seront ensuite enregistrés chez Virgin. Avec les choristes de la Chapelle de Québec, Labadie donnera le *Stabat Mater* de Haydn et un programme de Noël (Delalande, Charpentier et Dupuy). Le chef invité Jean-Marie Zeitouni dirigera le programme Britten-Debussy de la soprano Karina Gauvin. Les Violons et la Chapelle monteront aussi un programme Handel avec Arion.

## ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL DE MUSIQUE ACTUELLE DE VICTORIAVILLE / Fred Frith

## Retour d'un musicien-clé à Victo

Au fil des 25 dernières années, Fred Frith a été l'un des musiciens-clés du Festival international de musique actuelle de Victoriaville (FIMAV). Ce week-end, sa venue s'imposait d'emblée, c'est-à-dire ce soir avec Cosa Brava, et lundi avec la refonte d'un groupe mythique issu du mouvement « Rock in Opposition » : Art Bears, dont il fut l'un des maîtres d'œuvre, à l'instar du groupe Henry Cow et autres Skeleton Crew.

ALAIN BRUNET

« J'aime beaucoup ce festival, c'est pour quoi je ne cesse d'y revenir même si je l'ai fréquenté davantage dans les années 80. Je ne sais si Michel Levasseur (le directeur artistique) en était conscient au départ, mais il a réussi à créer une ambiance sans hiérarchie des genres, de la musique écrite à l'improvisée en passant par le nouveau métal ou la nouvelle musique électronique. Très peu de festivals présentent tout ce spectre en même temps. Et ce n'est pas n'importe quoi. Michel a bon goût et se montre capable de se remettre en question. »

Voilà pour les bons mots de Fred Frith, 59 ans, parmi les préférés du public au FIMAV, particulièrement au cours de sa première décennie d'existence. Après avoir roulé sa bosse de par le monde, le guitariste et compositeur britannique est devenu professeur de composition au Mills College à Oakland.

Pendant sept ans, il s'est calmé le pompon pour transmettre ses secrets de créativité à une clientèle estudiantine qu'il juge atypique. On sait que le Mills College a une longue tradition d'avant-gardisme en musique, de Darius Milhaud à Anthony

Braxton en passant par Roscoe Mitchell et... Fred Frith qui termine une année sabbatique.

« J'ai profité de cette période pour lancer plusieurs projets qui me tiendront occupé au cours de la prochaine décennie. Entre autres, j'ai monté un groupe de sept personnes qui jouera mes musiques de film. Le projet Art Bears fonctionne bien, il y a aussi Cosa Brava. C'est pour moi un privilège de créer de la musique en groupe. Je prétends que l'on ne peut arriver au même résultat en proposant des partitions à d'excellents musiciens. »

« Au sein de Cosa Brava, je peux compter sur trois collaborateurs extraordinaires (Zeena Parkins, Carla Kihlstedt, Matthias Bossi) qui sont des interprètes de haut niveau, mais qui peuvent offrir beaucoup plus. Ils sont profondément engagés dans le processus de déconstruction et de reconstruction. Notre matériel s'est aussi développé en tournée; nous ne cessons de créer du neuf. »

Qui plus est, ce projet de Fred Frith s'avère multigénérationnel comme c'est le cas du supergroupe Art Bears, prévu pour la clôture du 25<sup>e</sup> FIMAV. « Sa relance vient de l'empathie et de l'intérêt exprimés par de jeunes musiciens. Ça ne vient ni de Chris (Cutler) ni de moi! Carla



PHOTO FOURNIE PAR FIMAV

Le guitariste et compositeur britannique Fred Frith est l'un des artistes préférés du public au FIMAV.

(Kihlstedt) faisait des reprises de Art Bears lorsqu'elle était dans des groupes d'étudiants. Jewlia (Eisenberg) jouait cette musique dans le groupe Charming Hostess. J'ai rencontré Kristin (Slipp) à Boston alors qu'elle étudiait au New England Conservatory; elle m'a demandé d'arranger du matériel d'Art Bears, et ce qu'elle en a fait était remarquable. Elles connaissent notre répertoire mieux que nous, les fondateurs! »

Rien à voir avec quelque nostalgie, suggère-t-on à Fred Frith.

« Pas du tout. Je me demande bien de quoi je serais nostalgique! C'était plutôt une période lugubre de ma vie. Ce matériel avait été créé dans des conditions stressantes et très modestes. Nous n'avons tourné qu'une fois, et ça n'avait pas vraiment fonctionné, à mon sens. C'est beaucoup plus excitant maintenant. Bien sûr, il est dommage que Dagmar

Krause, qui était la chanteuse originelle, ne se produise plus en public. En revanche, je suis très motivé par la relecture, l'adaptation au temps présent, ce travail d'archéologie qui m'a conduit à revoir mes notes d'il y a près de 30 ans. »

Cosa Brava se produit ce soir, 20h, au Cinéma Laurier. Art Bears Songbook clôt le FIMAV lundi soir, 20h, au Colisée. Pour infos : www.fimav.qc.ca

« MEILLEUR, PLUS GRAND ET FOLLEMENT EXCITANT! 'LE PRINCE CASPIAN' ATTEINT SA CIBLE! » BONNIE LAUFER, TRIBUTE CANADA

« ENCORE UN HIT POUR DISNEY! » ANNE-MARIE LOSIQUÉ, BOX OFFICE

« ÉCLATANT! UNE AVENTURE CAPTIVANTE, PALPANTE DU DÉBUT À LA FIN! » MOSÉ PERSICO, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT

« REMPLI D'ACTION ET D'AVENTURE! » TERI HART, THE MOVIE NETWORK/FAMILY CHANNEL



- LES CHRONIQUES DE -  
**NARNIA**  
LE PRINCE CASPIAN

WALT DISNEY PICTURES ET WALDEN MEDIA PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE MARK JOHNSON/SILVER BELL FILMS UN FILM DE ANDREW ADAMSON  
« LES CHRONIQUES DE NARNIA - LE PRINCE CASPIAN » D'APRÈS LE LIVRE DE C.S. LEWIS GEORGIE HENLEY SKANDAR KEYNES  
WILLIAM MOSELEY ANNA POPPLEWELL MUSIQUE ORIGINALE HARRY GREGSON-WILLIAMS CONCEPTION DES COSTUMES ISIS MÜSSENDEN MONTAGE SIM EVAN JONES A.C.E.  
CONCEPTION VISUELLE ROGER FORD DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE KARL WALTER LINDENLAUB, ASC, BSC COPRODUCTEUR DOUGLAS GRESHAM  
PRODUCTEUR EXÉCUTIF PERRY MOORE SCÉNARIO ANDREW ADAMSON & CHRISTOPHER MARRUS & STEPHEN McFEELY  
PRODUIT PAR MARK JOHNSON ANDREW ADAMSON PHILIP STEUER RÉALISÉ PAR ANDREW ADAMSON

À L'AFFICHE

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez [disney.com/Narnia](http://disney.com/Narnia)

## Bernard Derome reste à la SRC

Contrairement à ce que laissait entendre hier le *Journal de Montréal*, Bernard Derome ne s'apprête pas à quitter Radio-Canada. Après quelques semaines de vacances, le chef d'antenne retournera à la barre du *Téléjournal* en septembre. « Son contrat se termine en août 2009 », a indiqué Guylaine O'Farrell, de la SRC. — Paul Journet

## LE FILM NO.1 AU CANADA!

« ★★★★★ » « IRON MAN » : GÉNIAL ET BRANCHÉ! » (sur 5) SUN MEDIA, Jim Slotek



À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

## Vous êtes invités à L'ÉVÉNEMENT ROMANTIQUE de l'été

«...Délicieusement romantique, une merveilleuse comédie d'amour à la fois irrésistible et charmante.» Paul Fischer, DARK HORIZONS

PATRICK DEMPSEY  
un AMOUR de TÉMOIN



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

## AGENDA

## MUSIQUE

ENSEMBLE CONSTANTINOPLE

Que se passe-t-il lorsque des musiciens québécois d'origine iranienne rencontrent un instrumentiste turc et des joueurs de flamenco espagnols? Sans doute faudrait-il se pointer ce soir à la Salle Pierre-Mercure pour connaître la réponse, puisque l'Ensemble Constantinople, de Montréal, recevra la visite de la chanteuse andalouse Rosario La Tremendita, du guitariste sévillan José Luis Rodríguez et du joueur de darbouka Misrili Ahmet. Inspiré des écrits de Garcia Lorca et du poète persan Djallaladdin Rumi, le spectacle *El grito el silencio* (*Le cri, le silence*) sera constitué de relectures de romances anciennes issues du flamenco traditionnel et de quelques compositions originales de l'Ensemble Constantinople. Reste à voir comment s'exprimeront les multiples facettes de cette rencontre musicale audacieuse.

— Jean-Christophe Laurence  
CE SOIR, 20H, À LA SALLE PIERRE-MERCURE

## SPECTACLES

## CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Quatuor à cordes Molinari. Dusapin, Ravel, Radford: 20h.

REDPATH HALL (Université McGill)

Musica Camerata Montréal, Leticia Brewer, soprano. Schumann, Schubert: 20h.

SALLE PIERRE-MERCURE

Ensemble Constantinople. Musique flamenco: 20h.

THÉÂTRE DE LA VILLE (Longueuil)

Le Baron tzigane (Strauss). Théâtre lyrique de la Montérégie: 20h.

## DANSE

GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ - AMPHITHÉÂTRE

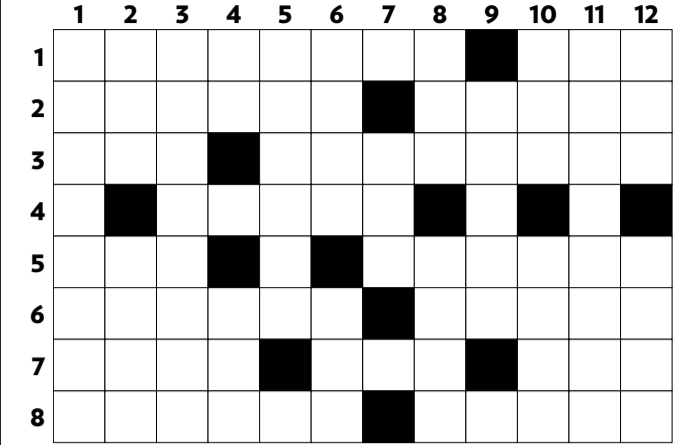
Laboratoire danse: 20h.



VISITEZ [WWW.CYBERPRESSE.CA/99F](http://WWW.CYBERPRESSE.CA/99F) ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE POUR LE MARDI 3 JUIN À 19 H 00 AU CINÉMA IMPÉRIAL.

# AMUSEZ-VOUS!

## MOTS CROISÉS JUNIOR



- HORIZONTALEMENT**
- Enfant qui a perdu son père et sa mère - Ne comprend pas vite.
  - Phénomène optique pouvant produire l'illusion d'une nappe d'eau s'étendant à l'horizon - Pratique un acte chirurgical.
  - C'est le temps de fleurs - Irrégularité par rapport à une norme.
  - Participe passé du verbe sortir.
  - Celui qui a eu le plus de votes - Lieu destiné à loger les chevaux.

- VERTICALEMENT**
- On la fait avec des oeufs.
  - Réagit à quelque chose de drôle - Qui sont à eux.
  - Croire d'après certains indices; supprimer.
  - Répété, il exprime le rire - Prairie naturelle.

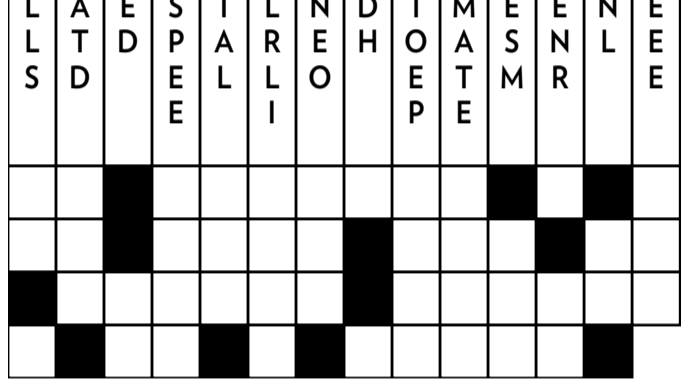
- Du lundi au samedi  
WWW.HANNEQUART.COM
- Qui a perdu sa route.
  - Qui n'est pas rapide - D'un goût acide et aigre.
  - Quand elle est sauvage, c'est une bernache.
  - Mot servant à désigner une personne et qui nous est transmis par nos parents - Solide à six faces carrées égales.
  - Apparus.
  - Substance blanche qui sert à assaisonner les aliments - Subdivision d'une espèce animale.
  - Qui ne ressemble à rien d'autre, est unique.
  - On y place une balle de golf - Exister.

**SOLUTION** du dernier numéro

1	E	M	B	A	R	R	A	S	S	A	N	T
2	F	I	E	R	E	S	O	I	R	E	E	
3	F	E	S	T	I	N	L	E	C	O	N	
4	I	O	N	E	T	G	N	E				
5	C	R	I	C	S	I	T	E	S	B		
6	A	I	N	E	S	G	E	R	M	E		
7	C	E	C	O	U	R	S	O	T	E		
8	E	N	F	I	N	E	T	A	G	E	S	

## CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.



**Thème :** Citation de Milan Kundera

**SOLUTION** du dernier numéro  
L'eau gâte le vin, la charrette le chemin, et la femme l'homme.

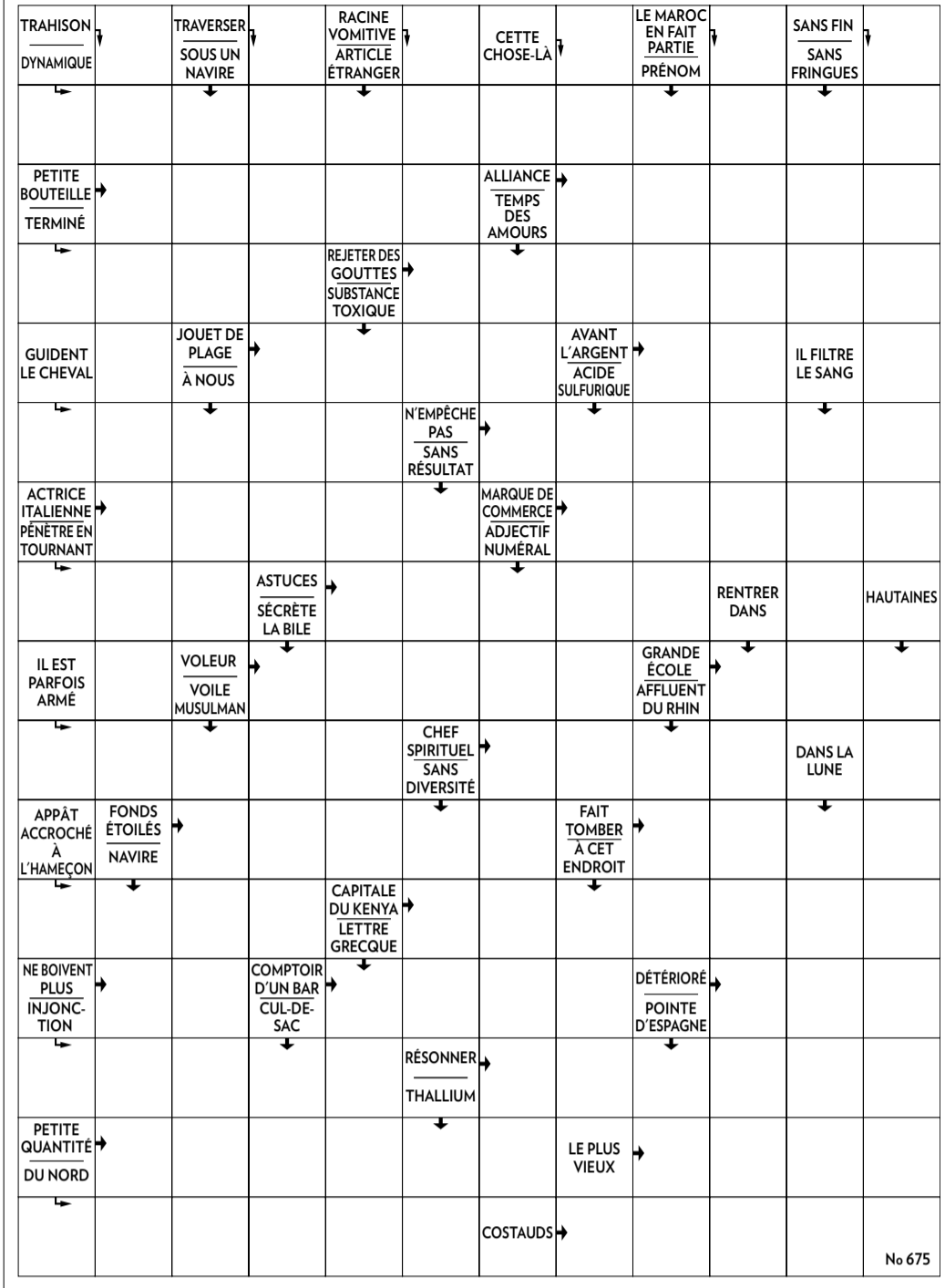


## MOT MYSTÈRE

- ILES** | Un mot de 7 lettres
- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| AIX     | EUBEE   | LEVANT  | SAMOS    |
| ALDABRA | GLENAN  | LEYTE   | SCILLY   |
| ANDAMAN | GOMERA  | LIPARI  | SEIN     |
| ATOLL   | GOREE   | LOBAU   | SICILE   |
| AURIGNY | GOZZO   | LUZON   | SKYE     |
| BARBADE | GROIX   | MADERE  | TIMOR    |
| BATZ    | GUAM    | MOLENE  | TINOS    |
| BEEHAT  | IBIZA   | MON     | TONGA    |
| BUTE    | ICARIE  | NAURA   | TORTUE   |
| CEBU    | ILIENNE | NEVIS   | TUBUAI   |
| CORSE   | ILOT    | NICOBAR | UPOLU    |
| COS     | IMROZ   | OAHU    | VATE     |
| DELOS   | IOS     | OCEAN   | VIERGES  |
| EGINE   | LARAN   | RHODES  | ZANZIBAR |
| ELBE    | LERINS  | RUGEN   |          |

**SOLUTION** du dernier numéro | ORIGINAL

## MOTS FLÉCHÉS



No 675

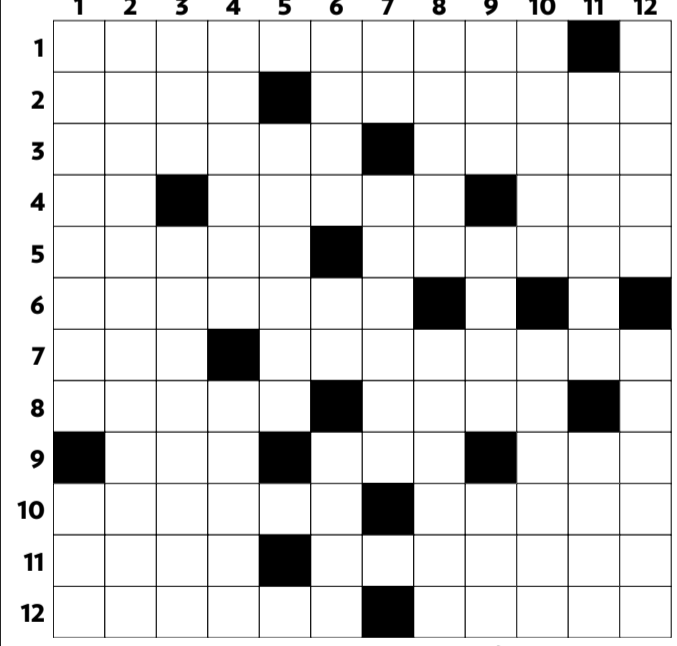
## MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



WWW.HANNEQUART.COM

## MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- Ordre.
  - Greffé - Trancher finement.
  - Peuple amérindien de l'est des Etats-Unis - Préposition.
  - Se dit de minuit à midi - Crie dans la nuit - Un mois fleuri.
  - Frappée - Pressant.
  - Elle est vorace.
  - Sous la croûte - Passer en revue.
  - Pour imprimer - Pourpre pâle.
  - Surprise désagréable - Résine - Bleu.
  - Mal éclairé - Quelqu'un.
  - Hameau antillais - Confirmé.
  - Petits loirs - Mettre en terre.

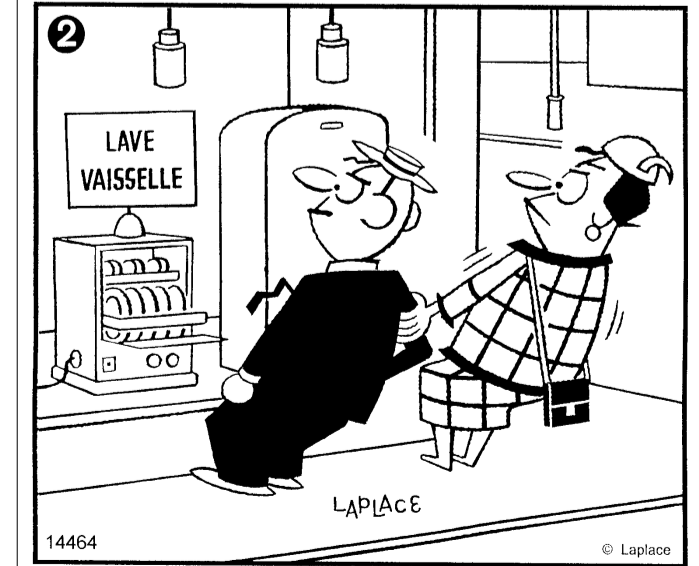
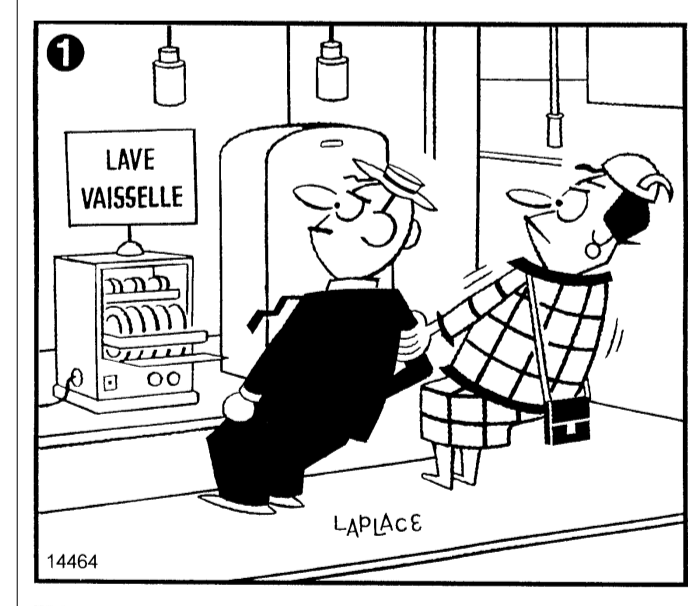
- VERTICALEMENT**
- Attrapé - Étain - Dieu de la Guerre.
  - Plus petit que le pouce - Légères apparences.
  - Période froide - Habitudes de vie.
  - Déesse marine - Roche sédimentaire - Il a connu le Déluge.
  - Décapite - Dernière partie du colon.
  - Fait mal - Idéal.
  - Marque distinctive - Bourlinguer.

**SOLUTION** du dernier numéro

1	A	B	S	T	I	N	E	N	T	E	B
2	F	L	A	I	R	N	O	I	R	C	I
3	F	E	R	E	B	U	T	A	R	E	
4	R	U	D	E	A	M	E	U	T	E	R
5	O	E	T	O	L	E	R	O	T	E	
6	N	E	S	N	R	A	I	J			
7	T	R	A	N	C	H	E	R	A	N	S
8	E	R	G	L	A	R	D	O	N	T	
9	M	O	R	T	E	L	O	S	C	A	R
10	E	N	E	E	A	C	I	E	R	I	E
11	N	E	G	L	I	G	E	S	E	R	S
12	T	E	E	S	E	P	E	I	R	E	S

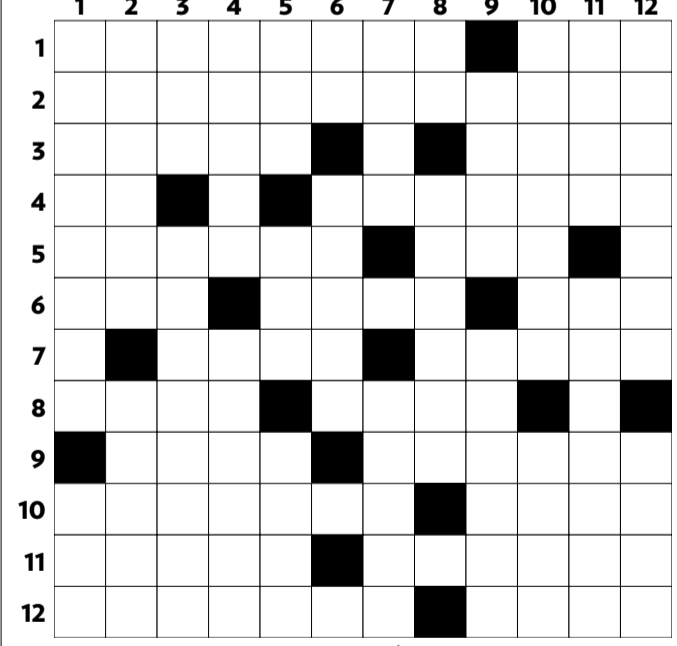
## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1** Forme de la nuque de la femme. **2** Sa jambe droite déplacée. **3** Une rayure en moins sur sa manche. **4** Chaussure gauche de l'homme plus longue. **5** Frigo incomplet derrière la tête de l'homme. **6** Frigo plus long à la base. **7** Frigo plus long à la base. **8** Socle du pied de l'écrêteau plus gros.

## MOTS CROISÉS PLUS



- HORIZONTALEMENT**
- Compte rendu fidèle - Lettre.
  - Commencement.
  - Prénom - Début de conversation.
  - Mesure - Vent.
  - Cuves - Roue.
  - Fourré à Hanoi - On y parle russe - Volonté.
  - Préparation culinaire - Elles volent.
  - Naturel - Qui n'a pas de blanc.
  - Cinéma intime - Encerclée.
  - Baigner dans un liquide - Outrage.
  - Brebis - Conduire.
  - Mises à l'épreuve - Fro-mage blanc.

- VERTICALEMENT**
- Éclate au moindre coup - Offre un abri.
  - Fait référence à une date bien précise - Ne se prononce pas - Langue.
  - Pronom - Basta!
  - État d'Asie - Spécialités martiniquaises.
  - Possessif - Malgache coloré.
  - Sous la tête - Éléments.
  - Vols et dégâts - Partie du bréviaire.
  - Morceau pour une seule personne - Introduire.
  - Pleins d'eau - Personne.

**SOLUTION** du dernier numéro

1	P	A	R	A	C	H	U	T	E	S	
2	E	M	I	G	R	E	O	R	N	E	
3	N	A	Z	E	L	O	T	I	O	N	S
4	S	R	N	A	I	T	C	R	E	T	
5	I	R	E	X	I	A	M	R			
6	O	E	U	F	S	T	O	P	E	L	A
7	N	E	P	E	Z	E	R	O	I	D	
8	N	H	U	E	E	T	I	S	S	E	
9	A	I	R	S	E	M	E	N	C	E	R
10	I	A	R	S	A	S	T	E	R	S	
11	R	A	T	E	A	U	X	E	N	E	E
12	E	M	E	R	I	I	R	R	E	E	L

# ACTUEL



# RÉCUP



PHOTOS BERNARD BRAULT. LA PRESSE

## Carrie et vous



MARIE-CLAUDE LORTIE  
CHRONIQUE

**V**ous ne ferez pas éclabousser votre tutu rose en plein New York par un autobus.

Mais pour le reste, ce sera tout comme. Si vous trouvez que Carrie Bradshaw a un job génial, il est pour vous, le temps de 250 mots.

Carrie, pour ceux qui ne se rappellent plus son nom, est le personnage principal de la série *Sexe à New York*, dont on a fait un film qui arrivera sur nos écrans, vendredi prochain.

Carrie, c'est le personnage incarné par l'actrice Sarah Jessica Parker, et c'est une chroniqueuse dans un journal jamais nommé qui écrit une chronique appelée «Le sexe et la ville». Carrie, c'est l'alter ego de la journaliste à l'origine de la série, Candace Bushnell, elle-même jadis chroniqueuse au *New York Observer*.

*La Presse* vous invite donc à écrire une chronique à-la-Carrie.

Pour vous aider, on a choisi quatre sujets, dans la même veine que ceux abordés par l'émission de télé et autrefois M<sup>me</sup> Bushnell. Vous n'avez qu'à choisir celui qui vous inspire le plus.

Les quatre meilleures chroniques seront publiées dans *La Presse*. Et l'auteur du meilleur texte aura droit à un prix: un visionnement gratuit et privé du film,

avec 10 copains-copines, le 29 mai. Pour copier Carrie, on a choisi de lancer nos thèmes sous forme de question. Ne vous reste qu'à installer votre portable sur votre lit, pas loin de vos talons hauts.

Première question: Que fait-on lorsqu'on vient de tomber amoureux et qu'on se fait offrir un job fantastique dans une autre ville, voire un autre pays? Il y a 50 ans, la question ne se posait pas, car la femme suivait son mari partout, si jamais son emploi l'amenait à bouger. Mais aujourd'hui, dans notre village global, tout le monde

**Vous vous entendez bien, vous vous lancez des fleurs ou des blagues espiègles. Bref, vous flirtez. Gentiment, innocemment. Ou pas?**

déménage partout, tout le temps, à cause du travail. Comment peut-on construire un couple là-dedans? **L'amour est-il réservé aux sédentaires?**

Deuxième interrogation: Vous partagez le même bureau ou le même quartier, ou alors vos enfants vont à la même école ou vos chiens courent au même parc. Vous vous entendez bien, vous vous lancez des fleurs ou des blagues espiègles. Bref, vous flirtez. Gentiment, innocemment. Ou pas? Pour le moment, en tout cas, votre amoureux (se) ne dit

rien. Mais la vérité, c'est que vous vous posez quand même la question: **Flirter, est-ce tromper?**

Troisième sujet: Cette fois-ci, il n'est pas question de flirter mais d'une vraie amitié. Vous allez faire vos courses ensemble au marché en plein air, vous échangez pendant des heures au téléphone sur la course Obama-Clinton, vous vous envoyez des courriels sur le visionnement d'un excellent nouveau film. Bref, vous êtes des amis. **Vraiment?**

Êtes-vous simplement deux personnes qui s'entendent et s'aiment bien ou des amoureux qui ne se l'avouent pas? Ou alors, y a-t-il un des deux qui attend uniquement que l'autre craque, en vain? **Une réelle amitié peut-elle exister entre un homme et une femme (ou deux gai (e) s) sans intérêt amoureux?**

Dernière question: Vous connaissez la Samantha de *Sexe à New York*. Les aventures d'un soir lui plaisent. **Aucun gars n'est hors limite pour elle.**

Dans la vie de cette femme, le sexe est un jeu qui se joue à deux (ou trois), souvent, et ne s'encombre pas de sentiments. Ce personnage est-il crédible selon vous? **Samantha existe-t-elle vraiment?**

Vous avez jusqu'au 22 mai, minuit, pour poster vos textes à [www.cyberpresse.ca/carrie](http://www.cyberpresse.ca/carrie)

COURRIEL  
Pour joindre notre chroniqueuse: [mlortie@lapresse.ca](mailto:mlortie@lapresse.ca)



PHOTO CRAIG BLANKENHORN/NEWTLINE.WIREIMAGE.COM



## DES VACANCES EN VUE? L'INTÉGRALE SUR VOTRE ÉCRAN PARTOUT

ÉDITION ÉLECTRONIQUE ACCESSIBLE  
N'IMPORTE OÙ DANS LE MONDE

Téléchargez le contenu intégral de *La Presse* dès 5 h, chaque matin.

ABONNEZ-VOUS  
MAINTENANT!  
[cyberpresse.ca/ee](http://cyberpresse.ca/ee)

**LA PRESSE**

ACTUEL

À LA FOIS DANSE BRANCHÉE ET MARQUE DÉPOSÉE, LA «TECKTONIK» S'APPRÊTE À PRENDRE L'AMÉRIQUE D'ASSAUT. AUTOPSIE D'UNE RÉCUPÉRATION COMMERCIALE.

# TECKTONIK



JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Ils portent des lunettes techno, des pantalons fuseaux, des baskets rock'n'roll, et la coupe fohawk. Ils se rencontrent dans les clubs, les cours de récré, les stationnements ou à la sortie du métro pour déplacer un maximum d'air avec les bras. Est-ce du breakdance? Du tai chi en accéléré? Une autre manifestation du Falun Gong?

Rien de tout cela, mesdames et messieurs. Si vous étiez un peu plus «tendance», vous sauriez qu'on parle ici de tecktonik, la nouvelle danse hip associée au mouvement électro, qui fait de plus en plus d'adeptes chez les ados et jeunes adultes.

En France, le phénomène est énorme. Normal, c'est là que la chose est née. Ceux et celles qui le pratiquent se comptent désormais par milliers. Des discothèques lui consacrent des soirées thématiques entières, alors que le dernier volume de la compilation *Tecktonik* s'est écoulé à 400 000 exemplaires. Signe des temps: des journaux très sérieux comme *Le Monde* et le *Courrier international* ont consa-

## « Peu de marques en France ont un potentiel international. Et Tecktonik en fait partie »

cré des articles de fond à ce buzz branché qui n'a pas échappé aux multinationales.

Au Québec, cela ne fait que commencer. Mais si l'on en croit Nick Younes, fondateur du groupe Tecktonik Montréal, la vague a déjà gagné nos rives: «L'été dernier, nous n'étions qu'une poignée à danser la tecktonik... Aujourd'hui, nous avons plus de 600 membres dans notre groupe Facebook.»

Pour ce jeune promoteur de 18 ans, spécialisé dans les «dance parties», il est clair que l'été 2008 à Montréal, sera «l'été du tecktonik». Et il a bien l'intention de profiter de la manne: plusieurs événements devraient être annoncés sur le Facebook de Tecktonik Montréal au cours des prochaines semaines. À commencer par la soirée de dimanche prochain au club 1234, alors qu'une dizaine de danseurs de tecktonik montréalais se livreront à des *battles* (batailles de danse) sur les rythmes techno du DJ Ian Carey. (Info: ...)

### À cause des garçons

Rejeton techno du breakdance, la tecktonik est officiellement née en France au début des années 2000. Au départ, on parlait simplement d'électrodance. C'était avant que le club Métropolis, en banlieue de Paris, ne lance ses soirées mensuelles «Tecktonik killers». Le succès a été tel, que ses organisateurs en ont fait breveter le nom et même le logo: un aigle avec une petite étoile rouge.

Depuis, les deux termes se confondent allègrement. «Ceux qui le dansent depuis longtemps appellent ça l'électrodance, explique Nick Younes. Mais si tu vas sur YouTube, mieux vaut chercher sous

Tecktonik. Tu as plus de chances de trouver quelque chose.»

L'internet a, bien entendu, joué un rôle prépondérant dans l'explosion de la tecktonik en Europe. Le clip du remix d' *À cause des garçons* (succès électro-pop de la chanteuse française Yelle), a largement contribué à faire connaître cette danse dans des circuits davantage grand public.

C'est en voyant cette vidéo que Nick Younes a décidé de s'y mettre. Lorsque Yelle est venue aux FrancoFolies en 2007, Nick et sa sœur sont montés sur scène pour faire une petite démonstration de leur savoir-faire. La réponse a été si positive que depuis janvier, le jeune promoteur s'est mis en tête d'organiser des soirées pour promouvoir cette nouvelle forme d'expression corporelle. «La tecktonik a révolutionné les dance parties, explique-t-il. Avant, les gens mélangeaient un peu de tout. Mais avec la tecktonik, il y a maintenant une danse précise qui s'attache à la musique électro. On avait besoin de ça.»

### Le commerce s'en mêle

Mode passagère? On serait tenté de le croire. Les danses en vogue se succèdent depuis un siècle, l'une chassant l'autre à un rythme fou. Rien ne laisse croire que la tecktonik aura un destin différent.

«C'est sûr que ça ne peut pas rester aussi gros que c'est, admet Nick Younes. Surtout dans une ville comme Montréal, où il y a un gros appétit pour les nouvelles tendances. Pour l'instant, c'est encore nouveau et fresh. Mais à mon avis, d'ici un an, ça ne sera plus une curiosité. Ça sera tout simplement intégré au mouvement électro.»

Dans tous les cas, les créateurs de la marque ont bien l'intention d'exploiter le filon avant que la source ne se tarisse. En décembre 2007, TFI-Entreprises est devenu l'agent international de Tecktonik. Filiale de la chaîne de télévision TFI, cette compagnie s'occupe aussi de promouvoir *Star Academy*, *Bob l'éponge*, les Pokémon et Miss France. «Peu de marques en France ont un potentiel international. Et Tecktonik en fait partie», expliquait en janvier dernier le directeur adjoint de TFI Entreprises, Hubert Taieb, au journal *Le Monde*.

Récupérée par la grosse business, Tecktonik dépasse aujourd'hui – et largement – les limites de la piste de danse. L'aigle et l'étoile rouge sont désormais visibles dans la mode, les cosmétiques, la téléphonie et les sacs d'école. L'Oréal songerait à développer une coiffure tecktonik officielle, et il serait même question d'un jeu vidéo sur Wii. À Paris, la seule boutique à vendre des produits tecktonik (Atelier Self Creation) a vu son chiffre d'affaires augmenter de 30% depuis l'explosion «Tck». Même les multinationales du disque s'y sont mises, EMI signant une entente d'exclusivité avec les fondateurs de la marque. Avec aux intéressés: le quatrième volume des compilations *Tecktonik* est d'ailleurs sur le point d'être lancé au Québec.

L'avenir dira si Montréal succombera à cette invasion programmée.

Mais Nick Younes préfère jouer de prudence: n'étant pas officiellement associé à la marque, il a troqué l'aigle du logo Tecktonik contre une fleur de lys bien québécoise et le dernier k du mot pour un q (tecktoniq). «Ce n'est pas exactement la même chose, et en plus ça fait référence au Québec. Pour l'instant, je n'ai reçu aucun courriel de protestation», conclut le jeune homme, en se croisant les doigts.

**Soirée électro avec DJ Ian Carey. Dimanche 18 mai au Club 1234 (1234, rue de la Montagne) Infos sur la soirée: tecktoniq@gmail.com**

**En savoir plus sur la tecktonik:**  
> Site officiel de Tecktonik: <http://www.tck01.fr/>

> Page Facebook de Tecktonik Montréal: <http://www.facebook.com/group.php?gid=6734139318>

> Site du mouvement anti-tecktonik: <http://anti.tecktonic.free.fr/index.php?page=com>

### Comment ça se danse?

Euh... bonne question. Imaginez, mettons, un mélange de breakdance, de voguing, de vertigo et de hip hop. L'esprit est robotique, mais les mouvements sont fluides. Et surtout très rapides. On agite les bras comme des moulins. On fait tourner les coudes et les poignets. On fait mine de se recoiffer et de se lisser les cheveux – une figure que les Français ont baptisée le «Épot de gel». Pendant ce temps, vos jambes tiennent le rythme de base, alors que vos pieds pivotent en cadence, comme s'ils écrasaient une cigarette. Genre. «Le plus difficile, c'est d'incorporer les jambes et le mouvement des bras sans avoir l'air fou», explique Nick Younes, du groupe TecktoniQ. Pour une meilleure description, allez sur YouTube, tout simplement.

## La pire ennemie...



RAFAËLE GERMAIN  
**BILLET**  
COLLABORATION SPÉCIALE

Je m'insurge rarement contre une banalité, fût-elle grossière, évidente ou à l'annonce par des chroniqueurs voulant faire passer de vieux clichés pour leurs lumineuses découvertes. Les banalités sont utiles. Elles en racontent bien plus long sur ce que nous sommes que nos excentricités ou que toutes les fascinantes exceptions qui les confirment. Et elles dépannent les chroniqueuses, aussi.

«La femme est la pire ennemie de la femme» – je l'ai lue, celle-là, plus ou moins textuellement, dans un mensuel féminin. L'œil levé au ciel, j'ai trinqué silencieusement au perspicace auteur qui venait de découvrir que dans bien des cas, les femmes sont plus cruelles entre elles que les hommes peuvent l'être. Bravo, champion à la myope clairvoyance. Pénétrant, comme constat. La banalité était immense – ce qui, cela dit, ne la rendait pas nécessairement fausse.

Mais était-elle vraie pour autant? Les banalités ont le charme facile et inoffensif des roses et du chardonny: rien d'outrageant, et tout le monde peut en commander sans avoir l'air déplacé. Je l'avais donc balayée nonchalamment d'un revers de main en me disant: allez, ce n'est ni la première ni la dernière, surtout en ce qui a trait à la nature humaine.

Et puis, un soir, sur une terrasse, elles étaient là: cinq filles dans la trentaine, toutes plus jolies les unes que les autres, qui abusaient de la banalité en question en des termes qui ne devraient jamais être utilisés à proximité d'une autre trentenaire. En l'espace d'une demi-heure, tous les clichés que nous nous refusions à entendre étaient égrainés, un véritable chapelet de doléances déclinées à la sauce célibataire extra amertume: «j'en peux plus»; «je ne trouverai jamais personne»; «je suis découragée»; «combien d'autres histoires stériles est-ce qu'il va falloir que je me tape» et la pire, la pire: «qu'est-ce que je fais de mal?» C'est alors que j'ai pensé au corollaire de l'autre banalité: «La célibataire de 30 ans est souvent sa propre pire ennemie.»

Plus tard, une amie de 44 ans m'a ri au nez avec ma banalité de trentenaire – selon elle, les femmes de son âge souffrent plus que leurs cadettes qui, selon certaines beautés dans la vingtaine, l'ont facile, les hommes de 30 ans étant teeeeeellement plus disponibles que ceux de 20 ans. En gros, la célibataire, peu importe son âge, ne faisait pas que se plaindre de son sort, elle s'apitoyait dessus, et sur elle-même. Mauvais, ai-je pensé en contemplant l'ampleur de cette nouvelle banalité. Très, très mauvais.

Je l'avais tellement entendue, celle-là. De ma part, trop souvent pour que je n'en aie pas vaguement honte, de la part d'amies à moi à qui je ne sais plus comment dire qu'elles sont fabuleuses et magnifiques, de la part de jolies inconnues, sur des terrasses anonymes. «Qu'est-ce que je fais de pas correct.» Alors réponses rassurantes et à demi-sincères, «c'est pas toi, c'est eux», «c'est juste que tu fais peur aux hommes» et, prononcée ce soir-là par une des cinq jeunes femmes sur un ton qui se voulait badin mais qui frôlait le désespoir: «Arrête de te demander ce que tu fais de pas correct, fais-toi engraisser le derrière puis arrête d'avoir de la conversation, tu vas trouver un chum en moins d'une semaine.» Amertume, quand tu nous tiens...

Mais l'amertume est humaine, et si nous sommes nos pires ennemies, vers quels alliés pouvons-nous nous retourner? L'autre soir, mon amie la plus solide, la plus «hardcore», celle que je croyais à l'abri de toutes les faiblesses m'a demandé: «Pourquoi c'est si difficile?» Je n'ai rien répondu. Pas de blâme, cette fois, ni sur les hommes ni sur nous. Et pas de banalités. Nous méritions mieux.

**PRÉCISION**  
L'adresse courriel pour joindre le magasin Courtepointe Claire est le [www.courtepointeclair.ca](http://www.courtepointeclair.ca). L'adresse publiée hier était erronée. Nos excuses.

514.987.VENDU (8363) petitesannonces@lapresse.ca

LES MAISONNES VENDU.ca C'EST GRATUIT!

À VENDRE À LOUER IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

À 300 pi<sup>2</sup> mètre H Beaugrand, 1090 car, 1 ch, gar, platibois, 102 lattes chêne, 229 000 \$ Visite libre dim, 14 h à 16 h, 4751 Joseph-A-Rodier app 101, Immo Centre ctr 450-461-0315

N.D.G. - Dim, 14h-16h 4025 rue Vendôme 1er étage avec demi-sol complètement rénovée, insonorisée, comptoir de granité, cuisine et s/bains avec plancher chauffant. Electros en stainless steel, 2 places stat. our détails et photos: www.4052vendome.com

P.A.T., 14 580 Sherbrooke E. #7, dim, 14-16h. Grand condo, r-de-ch, 14-16h. Grand condo, r-de-ch, 14-16h. Grand condo, r-de-ch, 14-16h. Grand condo, r-de-ch, 14-16h.

PORTES OUVERTES Maison de Prestige en construction. Occupation: 1<sup>er</sup> juin Beaconsfield, Domaine Woodland, Sam, 17, Dim, 18 et Lun, 19 mai 12h-17h www.lucianogrill.com 514-990-0033

ROSEMONT, 5283 Jeanne d'Arc, 2000 sq. ft., 2 ch, 2 s/bains, 1418 pi<sup>2</sup>, 180 000 \$, 18 mai, 14h à 16h, 1009 pi<sup>2</sup>, 2 ch, 2 s/bains, 200 000 \$, 514-229-0601, 1005 pi<sup>2</sup>, 2 ch, 2 s/bains, 200 000 \$, 514-229-0601

VILLERAY, condo, 7080 Hurlingham, 2000 sq. ft., 2 ch, 2 s/bains, 1418 pi<sup>2</sup>, 180 000 \$, 18 mai, 14h à 16h, 1009 pi<sup>2</sup>, 2 ch, 2 s/bains, 200 000 \$, 514-229-0601, 1005 pi<sup>2</sup>, 2 ch, 2 s/bains, 200 000 \$, 514-229-0601

SAINT-ALPHONSE-DE-GRANBY, 32 x 50, 2 étages, 1 acre terrain, piscine, spa, réno, gar, bureau, section boisée, 4000 \$, 514-338-2611, 4000 \$, 514-338-2611

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

SAINT-DONAT, à 9 km du village, bord de la rivière Ouellet, terrain 30 000 pi<sup>2</sup> ch, combustion totale, 240000 \$, 514-588-4280, 514-424-4320

OFFRES D'EMPLOI

306 SANTÉ SERVICES COMMUNAUTAIRES ASSISTANTE DENTAIRE avec expérience...

307 ÉDUCATION ENSEIGNEMENT PROFESSEUR(E) recherche(e), cours préscolaire et primaire...

308 GARDERIES NOUVELLE GARDERIE (0-5 ans, 80 enfants...) Ville Mont Royal recherche ÉDUCATRICE(TEUR)...

310 BUREAUX CENTRE-VILLE: Compagnie de courtage immobilier cherche une(UN)É COMMIS-SEMENT BILINGUE...

311 COLLÈGE privé de Longueuil recherche adjoint(e) administratif, grand sens de l'organisation...

312 RECEPTIONNISTE exp. en hôtellerie, 40h/sem. Centre-Ville. Faxer CV au: 514-848-9580.

313 SECRÉTAIRE JURIDIQUE d'expérience, grande expérience en secrétariat, comptabilité et en administration. Faxer CV 514-448-9906

314 TOXA recherche un(e) RECEPTIONNISTE on(ig)aisé(e), autonome et bilingue pour combler un poste de secrétaire...

322 HÔTELLERIE RESTAURATION ALIMENTATION BARMAN/AND / Serveur/les cours et emplois (depuis 1981) rabsis internet...

323 CONCESSION ALIMENTAIRE, saisonnier, Parc Jean-Drapeau, Fin juin à mi-septembre, 8 caissiers(es), aide-cuisinier(e), 6 aides-généralistes(es)...

324 CUISINIER(E) exp. cuisine italienne authentique, Petite Italie 514-277-8104, 514-971-3362

325 CUISINIER(E)S. Pour le grill, pizza. Temps plein / partiel. Sur place, Mannu ou John 410 St-Vincent, Vieux Mtl

300 SERVICES PERSONNELLS 400 VÉHICULES AUTOMOBILES

344 SERVICES DOMESTIQUES FAMILLE située à Candiac habite grande maison recherche femme de ménage...

345 STUDIOS DE MASSAGE TTU n'as jamais été massé comme je le fais 514-943-0869

346 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

347 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

348 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

349 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

350 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

351 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

352 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

353 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

354 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

355 EMPLOIS DIVERS POSTE immédiat, temps plein, 40 h / semaine pour maintenance d'édifices commerciaux aux abords du Canal Lachine...

501 AUTOMOBILES MAZDA Miata 03 man, 54 000 km, tout équipée + cuir, 8 pneus, 17 495 \$ 514-767-0183

502 VÉHICULES MAZDA MIATA, MX5 speed, 2004, 31 000 km, aucun hiver, 19 800 \$ nég., 450-661-4061

503 AUTOMOBILES MAZDA Protege 99, 4 ptes, titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

504 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio 01, man., noire 103 000 km, 8 pneus, bonne cond. 8900 \$ 514-242-0623

505 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio GLX 01, 79 000 km, bleu/cuir beige, a/c, 6 CD, mags, A-1, Eric 514-946-5480

506 AUTOMOBILES VOLKS Jetta 1.8 T 04, aut., titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

507 AUTOMOBILES VOLKS Jetta GLS 02, 1.8 turbo 5 vit., équipée, 109 000 km, A1 Particulier, 8900 \$ 514-383-3500

508 AUTOMOBILES VOLKS Passat GLX 02 V6, cuir, 94 000 km, aut. et man., 4 pneus motrices, toute équipée, mag et 8 pneus. IMPECCABLE! 12 000 \$ - 450-674-8786

509 AUTOMOBILES VOLVO 01 V40 fam. aut., équipée, cuir, 1 pro prio, superbe, 7500 \$ ACN 514-944-9511

510 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

511 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

512 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

513 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

514 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

515 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

516 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

517 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

518 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

519 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

520 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

521 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

522 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

523 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

524 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

600 LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

655 MOTORCYCLES KAWASAKI, Vulcan Nomad 02. Inspecté SAAQ. A1. 7500 \$. 514-324-4682 ou message.

658 BATEAUX PONTON 22 pi Princecraft 06, moteur Mercury 115 H/63-940 ++ prix à discuter 450-652-9440

659 BATEAUX PONTON Princecraft 2004, Sport Fisher, moteur économique 75 hp, tout équipé, 26 000 \$, 450-836-7226.

660 BATEAUX SEARAY 50 pi, 1997, diesel, tout équipé, comme neuf, 850 h, 275 000 \$ - 514-592-2303

661 BATEAUX X-STAR Mastercraft 2004, rouge/blanc, tout équipé, 46 900 \$ sans tv, 514-862-8862.

662 BATEAUX BONAIR 19' Fifth-Wheel 2003, modèle léger 3400 lb, tout équipé, 13 950 \$, 450-961-4353

663 BATEAUX FIFTH WHEEL, Montana 2004, 33 pi., 3 extensions, 2 TV, super équipé, 26 000 \$ 514-738-8028

664 BATEAUX HOLIDAY RAMBLER Vacationer 07, diesel, 36 pi., 9 400 milles, les conditions de neuf, sésaciel 109 500 \$ - 514-592-8444

665 BATEAUX MOTORISÉ Phaeton, 07, 40 pi, diesel, 13 500 km, tout équipé, 185 000 \$, 450-567-0383

666 BATEAUX PHAETON 2006, 40 pi, 19 000 milles, 350 cat, 4 extensions, équipé, 154 000 \$ 514-977-6186

667 BATEAUX ROULOTTE Dutchmen de luxe 94, A-1, 18.5', 2 essieux, A/C, 7950 \$ nég., 514-933-3130.

668 BATEAUX ROULOTTE Terry Dakota 248H 04, équipée, impéc. non fumeur 17 500 nég. 450-446-1674

669 BATEAUX ROULOTTE Trail Cruiser 20 pi, 2003, équipée, 2800 lb, serv 6 mois, 12 800 \$ 514-388-8348.

670 BATEAUX TENTE-ROULOTTE 04, état neuf, freins hydrauliques, ++ équipé, 7 pers., 450-965-5643

671 BATEAUX WESTFALIA, 1982, bonne mécanique, propre, 6000 \$, 514-528-5999

672 BATEAUX WESTFALIA, E.-U., 81, 108 000 mil., peinture originale, 2e pro prio, 7800 \$ nég. 514-768-6315 (jour) / 514-488-2402 (soir)

673 BATEAUX TOYOTA Tercel 1997, aut., 4 ptes, marcé, 97 000 km 1 pro prio, 2900 \$ Soir: 514-259-8277

674 BATEAUX VAN Dodge 81 allongé 1 tonne moteur 318, fin campagne, bonne cond. 28000 \$ 514-722-1852 soir

675 BATEAUX VOLKS Golf 99, noire, man., 4 ptes, 153 000 km, très propre, 3000 \$, 450-822-1007.

676 BATEAUX VOLVO 740GL 89 fam. char. col, aucune perforation, entretien A-1. 1250 \$ 514-217-0756

677 BATEAUX ACURA MDX 2005, noir, A1, gar. nov. 2008, 83 000 km, tout équipé, 31 500 \$ 450-643-3793

678 BATEAUX BMW X3, 05, 2.5 i, 50 731 km 31 900 \$. Certifié 2.9%. Park Avenue BMW 450-445-4555 514-875-4415

679 BATEAUX CHEV Astro 03, 4x4, 86 000 km, exc. cond., équipement complet, 9900 \$, 514-996-3427.

680 BATEAUX DODGE Caravan SE 2007, tout équipée, 21000 km, 3.3i, A-1, 18 500 \$ nég. 514-725-0128.

681 BATEAUX FORD F-150 King Cab Lariat 06, 4x4, 14 000 km, tout équipé, 5.4i, 22 900 \$ 450-651-3681

682 BATEAUX GMC 2000, Sierra 2500 SLT, 6L, V8, cabine allongée, boîte 8, 163 000 km, très propre, 107500 \$ 450-667-0022 ou 514-776-9511.

683 BATEAUX MAZDA Tribute 02 4x4, 6 cyl., 115 000 km, aut., 6 CD, 16 500 \$ 450-000km 8900 \$ 514-973-4045

684 BATEAUX NISSAN Armada 04, 67 000 km état neuf, 7 pass, GPS, vidéo, cuir, 32 000 \$. 450-226-1909

685 BATEAUX TOYOTA Sienna LE 07, 8 pass., 31 000 km, tout équipé, parfait état, 22 480 \$ 514-999-5431

686 BATEAUX VAN Express allongée 3500, 2000, 6.5 turbo, diesel, msc A1, 9200 \$ NEG. 514-617-4663

501 AUTOMOBILES MAZDA Miata 03 man, 54 000 km, tout équipée + cuir, 8 pneus, 17 495 \$ 514-767-0183

502 VÉHICULES MAZDA MIATA, MX5 speed, 2004, 31 000 km, aucun hiver, 19 800 \$ nég., 450-661-4061

503 AUTOMOBILES MAZDA Protege 99, 4 ptes, titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

504 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio 01, man., noire 103 000 km, 8 pneus, bonne cond. 8900 \$ 514-242-0623

505 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio GLX 01, 79 000 km, bleu/cuir beige, a/c, 6 CD, mags, A-1, Eric 514-946-5480

506 AUTOMOBILES VOLKS Jetta 1.8 T 04, aut., titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

507 AUTOMOBILES VOLKS Jetta GLS 02, 1.8 turbo 5 vit., équipée, 109 000 km, A1 Particulier, 8900 \$ 514-383-3500

508 AUTOMOBILES VOLKS Passat GLX 02 V6, cuir, 94 000 km, aut. et man., 4 pneus motrices, toute équipée, mag et 8 pneus. IMPECCABLE! 12 000 \$ - 450-674-8786

509 AUTOMOBILES VOLVO 01 V40 fam. aut., équipée, cuir, 1 pro prio, superbe, 7500 \$ ACN 514-944-9511

510 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

511 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

655 MOTORCYCLES KAWASAKI, Vulcan Nomad 02. Inspecté SAAQ. A1. 7500 \$. 514-324-4682 ou message.

658 BATEAUX PONTON 22 pi Princecraft 06, moteur Mercury 115 H/63-940 ++ prix à discuter 450-652-9440

659 BATEAUX PONTON Princecraft 2004, Sport Fisher, moteur économique 75 hp, tout équipé, 26 000 \$, 450-836-7226.

660 BATEAUX SEARAY 50 pi, 1997, diesel, tout équipé, comme neuf, 850 h, 275 000 \$ - 514-592-2303

661 BATEAUX X-STAR Mastercraft 2004, rouge/blanc, tout équipé, 46 900 \$ sans tv, 514-862-8862.

662 BATEAUX BONAIR 19' Fifth-Wheel 2003, modèle léger 3400 lb, tout équipé, 13 950 \$, 450-961-4353

663 BATEAUX FIFTH WHEEL, Montana 2004, 33 pi., 3 extensions, 2 TV, super équipé, 26 000 \$ 514-738-8028

664 BATEAUX HOLIDAY RAMBLER Vacationer 07, diesel, 36 pi., 9 400 milles, les conditions de neuf, sésaciel 109 500 \$ - 514-592-8444

665 BATEAUX MOTORISÉ Phaeton, 07, 40 pi, diesel, 13 500 km, tout équipé, 185 000 \$, 450-567-0383

666 BATEAUX PHAETON 2006, 40 pi, 19 000 milles, 350 cat, 4 extensions, équipé, 154 000 \$ 514-977-6186

667 BATEAUX ROULOTTE Dutchmen de luxe 94, A-1, 18.5', 2 essieux, A/C, 7950 \$ nég., 514-933-3130.

668 BATEAUX ROULOTTE Terry Dakota 248H 04, équipée, impéc. non fumeur 17 500 nég. 450-446-1674

669 BATEAUX ROULOTTE Trail Cruiser 20 pi, 2003, équipée, 2800 lb, serv 6 mois, 12 800 \$ 514-388-8348.

670 BATEAUX TENTE-ROULOTTE 04, état neuf, freins hydrauliques, ++ équipé, 7 pers., 450-965-5643

671 BATEAUX WESTFALIA, 1982, bonne mécanique, propre, 6000 \$, 514-528-5999

672 BATEAUX WESTFALIA, E.-U., 81, 108 000 mil., peinture originale, 2e pro prio, 7800 \$ nég. 514-768-6315 (jour) / 514-488-2402 (soir)

673 BATEAUX TOYOTA Tercel 1997, aut., 4 ptes, marcé, 97 000 km 1 pro prio, 2900 \$ Soir: 514-259-8277

674 BATEAUX VAN Dodge 81 allongé 1 tonne moteur 318, fin campagne, bonne cond. 28000 \$ 514-722-1852 soir

675 BATEAUX VOLKS Golf 99, noire, man., 4 ptes, 153 000 km, très propre, 3000 \$, 450-822-1007.

676 BATEAUX VOLVO 740GL 89 fam. char. col, aucune perforation, entretien A-1. 1250 \$ 514-217-0756

677 BATEAUX ACURA MDX 2005, noir, A1, gar. nov. 2008, 83 000 km, tout équipé, 31 500 \$ 450-643-3793

678 BATEAUX BMW X3, 05, 2.5 i, 50 731 km 31 900 \$. Certifié 2.9%. Park Avenue BMW 450-445-4555 514-875-4415

679 BATEAUX CHEV Astro 03, 4x4, 86 000 km, exc. cond., équipement complet, 9900 \$, 514-996-3427.

680 BATEAUX DODGE Caravan SE 2007, tout équipée, 21000 km, 3.3i, A-1, 18 500 \$ nég. 514-725-0128.

681 BATEAUX FORD F-150 King Cab Lariat 06, 4x4, 14 000 km, tout équipé, 5.4i, 22 900 \$ 450-651-3681

682 BATEAUX GMC 2000, Sierra 2500 SLT, 6L, V8, cabine allongée, boîte 8, 163 000 km, très propre, 107500 \$ 450-667-0022 ou 514-776-9511.

683 BATEAUX MAZDA Tribute 02 4x4, 6 cyl., 115 000 km, aut., 6 CD, 16 500 \$ 450-000km 8900 \$ 514-973-4045

684 BATEAUX NISSAN Armada 04, 67 000 km état neuf, 7 pass, GPS, vidéo, cuir, 32 000 \$. 450-226-1909

685 BATEAUX TOYOTA Sienna LE 07, 8 pass., 31 000 km, tout équipé, parfait état, 22 480 \$ 514-999-5431

686 BATEAUX VAN Express allongée 3500, 2000, 6.5 turbo, diesel, msc A1, 9200 \$ NEG. 514-617-4663

501 AUTOMOBILES MAZDA Miata 03 man, 54 000 km, tout équipée + cuir, 8 pneus, 17 495 \$ 514-767-0183

502 VÉHICULES MAZDA MIATA, MX5 speed, 2004, 31 000 km, aucun hiver, 19 800 \$ nég., 450-661-4061

503 AUTOMOBILES MAZDA Protege 99, 4 ptes, titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

504 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio 01, man., noire 103 000 km, 8 pneus, bonne cond. 8900 \$ 514-242-0623

505 AUTOMOBILES VOLKS Cabrio GLX 01, 79 000 km, bleu/cuir beige, a/c, 6 CD, mags, A-1, Eric 514-946-5480

506 AUTOMOBILES VOLKS Jetta 1.8 T 04, aut., titane, int. cuir, équipé, 31 000 km, 16 500 \$ 514-678-3960

507 AUTOMOBILES VOLKS Jetta GLS 02, 1.8 turbo 5 vit., équipée, 109 000 km, A1 Particulier, 8900 \$ 514-383-3500

508 AUTOMOBILES VOLKS Passat GLX 02 V6, cuir, 94 000 km, aut. et man., 4 pneus motrices, toute équipée, mag et 8 pneus. IMPECCABLE! 12 000 \$ - 450-674-8786

509 AUTOMOBILES VOLVO 01 V40 fam. aut., équipée, cuir, 1 pro prio, superbe, 7500 \$ ACN 514-944-9511

510 AUTOMOBILES VOLVO S60 AWD 02, impéc. tout équipée, toit ouvrant, int. cuir, 8 pneus, 514-347-9677

511 AUTOMOBILES VOLVO V50, 2007, 28 000 km, sports pack, tout équipé, jamais accidenté, 21 900 \$ Avodic.com 514-381-5292

655 MOTORCYCLES KAWASAKI, Vulcan Nomad 02. Inspecté SAAQ. A1. 7500 \$. 514-324-4682 ou message.

658 BATEAUX PONTON 22 pi Princecraft 06, moteur Mercury 115 H/63-940 ++ prix à discuter 450-652-9440

659 BATEAUX PONTON Princecraft 2004, Sport Fisher, moteur économique 75 hp, tout équipé, 26 000 \$, 450-836-7226.

# DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

## INDEX DES DÉCÈS

- BUREAU, Raymond**  
Longueuil
- DANDENAULT (Deslauriers), Mariette**  
Cowansville
- EGESBORG (Dubuc), Solanges**  
Montréal
- GAUDREAU, Jean-Paul**  
Arthabaska
- GERMAIN, Huguette (Bernier)**  
Sorel
- HARAOU, Yvette**  
Beyrouth
- HICKS, Lawrence Gordon**
- JEAN, Ginette**  
Saint-Romuald
- LABERGE (née Fortier), Fernande**  
Québec
- LAHAIE, Gilles**  
Pointe-Claire
- LAVALLEE (née Lavoie), Yvette**  
Montréal
- PICHETTE, Hélène**  
Montréal

cyberpresse.ca/necrologie

## Décès



**BUREAU, Raymond, C.A.**

À l'hôpital Charles-Lemoyne, le 15 mai 2008, à l'âge de 79 ans et 6 mois est décédé M. Raymond Bureau, Comptable Agréé, époux de Marguerite Bélanger, demeurant à Longueuil.

Outre son épouse, M. Bureau laisse dans le deuil ses fils Jean (Valérie Hart), Gilles (Sophie Brassard), Pierre (Luce Guillemette) et Patrice. Ses petites-filles Nicole, Sara, Gabrielle et Véronique. Ses frères Guy (Louise Guay), Marcel (Thérèse Martin), Jules (Liliane Jalbert), René (Thérèse Parent).

Il était le frère de feu Micheline, feu Yvan (feu Ruth Edgcombe), feu Clarice (Laurent Montour), feu Claude, feu Lionel (Colette Lassonde) et feu Denis (Henriette Madore). Ses beaux-frères Ludovic Bélanger (feu Rita Labrie), Denis Bélanger (feu Alice Dostie), sa belle-soeur Marie-Thérèse Robert (feu Jean-Nil Bélanger), ainsi que de nombreux amis.

La famille vous accueillera, en présence des cendres à la :

**Résidence funéraire**  
**Steve L. Elkas Inc.**  
601, rue du Conseil, Sherbrooke, Québec  
tél.: 819-565-1155 téléc.: 819-820-8872  
www.steveelkas.com

le samedi 17 mai 2008 de 13 h jusqu'à 16 h. Une cérémonie d'adieu et de prières sera célébrée le samedi 17 mai 2008 à 16 h à la Résidence funéraire Steve L. Elkas. Les cendres seront déposées au cimetière St-Michel de Sherbrooke à une date ultérieure.

En guise de sympathie des dons à l'oeuvre : «Et si c'était moi ?» 386, rue de Gentilly Ouest, Longueuil, Québec J4H 2P2 seraient grandement appréciés par la famille.



**DANDENAULT (Deslauriers), Mariette**  
1919 - 2008

À sa résidence de Cowansville, le 14 mai 2008, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme Mariette Dandenaault, née Deslauriers épouse de feu Gilles Dandenaault autrefois de Lawrenceville.

Elle laisse dans le deuil ses enfants, Pierre (Pierrette Tétrault), François (Édith Beaudry), Lucie (Paul Del Guidice), Louise, Suzanne, Julien (Joanne Cusson). Elle était aussi la mère de feu Jocelyn et de feu Michel.

Elle laisse ses seize petits-enfants et six arrière-petits-enfants ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, plusieurs neveux et nièces, autres parents et amis.  
La crémation a eu lieu à Granby au crématorium Les Jardins Funéraires Bessette. La famille recevra les témoignages de sympathie samedi, jour des funérailles, à compter de 9 h, jusqu'au départ du salon à 14 h.

Sous la direction de :  
**Les Résidences Funéraires Bessette**  
5034, rue Foster, Waterloo  
Tél. : 450-539-1606 ou 1-888-730-6666  
Téléc. : 450-539-3035  
www.familiebessette.com  
affiliée à la C.T.Q.

Les funérailles auront lieu le samedi, 17 mai 2008 à 14 h 30 en l'église St-Laurent de Lawrenceville, suivies de l'inhumation au cimetière de la paroisse.

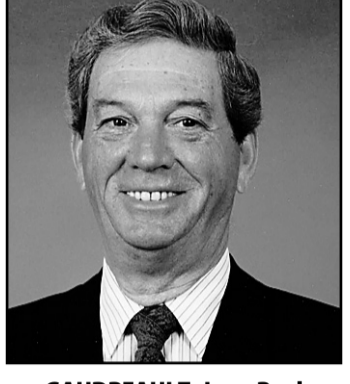
## EGESBORG (Dubuc), Solanges

À Montréal, le 14 mai 2008, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Solanges Dubuc, épouse de feu Léo-Paul Egesborg. Elle laisse dans le deuil ses enfants Paul (Diane Vézina), Pierre (Marie Audet) et Martine (Mario Lamoureux), ses petits-enfants Philippe, Justine, Delphine, Francis, Vincent, Mathieu, Charlotte et Geneviève, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée au Complexe Alfred Dallaire Memoria, 12415, Sherbrooke Est, P.A.T.

Alfred Dallaire  
**MEMORIA**  
514 277.7778

www.memoria.ca

le vendredi 16 mai 2008 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h suivi des funérailles à 11 h en l'église St-Donat, 6805, rue Marseille, Montréal.



**GAUDREAU, Jean-Paul**

À l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska, le 15 mai 2008, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Jean-Paul Gaudreault époux de Mme Yvonne Gauthier demeurant à Villeroy.

La famille recevra les condoléances le vendredi 16 mai de 19 h à 22 h ainsi que le samedi 17 mai à compter de 9 h au

**Centre funéraire**  
**François Marie Rousseau**  
1938, St-Louis

**Plessisville (Québec) G6L 2N5**  
www.gregoiredesrochers.com  
gregoiredesrochers@bellnet.ca

Tél.: 819-362-7380 Fax: 819-362-0068  
Les funérailles auront lieu le samedi 17 mai 2008 à 11 h en l'église St-Philéas de Villeroy. M. Jean-Paul Gaudreault laisse dans le deuil, outre son épouse Yvonne Gauthier, ses enfants: Pierre, Jacques époux de Ghislaine Turcotte, Louise, Linda conjointe de Raymond Martineau, Marc époux de Astrid Bellières, ses dix petits-enfants. M. Jean-Paul Gaudreault laisse également dans le deuil sa soeur Yolande épouse de Yvon Morin, ses beaux-frères et belles-sœurs: Sylvio, Armand, Gisèle, Georgette et leur conjoint(e) ainsi que plusieurs neveux, nièces et autres parents et ami(e)s. Il était aussi le frère de feu Rolland époux de Monique Larouche et feu Guy époux de Lucienne Turcotte, le beau-frère de: feu Napoléon Gauthier, feu Joseph, feu Juliette, feu Rolland, feu Zoël, feu Gérard, feu Rollande, feu Georges et leur conjoint(e).

En guise de sympathie, la famille apprécierait des dons à la Fondation des maladies du coeur ou à la Société canadienne du cancer. Les formulaires seront disponibles au bureau de la maison funéraire.



**GERMAIN, Huguette (Bernier)**  
1929 - 2008

À l'hôpital Saint-Anne de Sorel le 13 mai 2008, à l'âge de 79 ans est décédée Mme Huguette Bernier épouse de feu Armand Germain. Elle laisse dans le deuil ses deux fils Jacques Carol (Lina) et Hugues (Yolande), ses petits-enfants Myriam, Caroline, Vanessa et Jonathan et ses arrière-petits-enfants Élisabeth, Jérémie et Maya-Rose ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire, Urgel Bourgie, 1025, St-Laurent O. Longueuil

**URGEL BOURGIE**  
514-735-2025

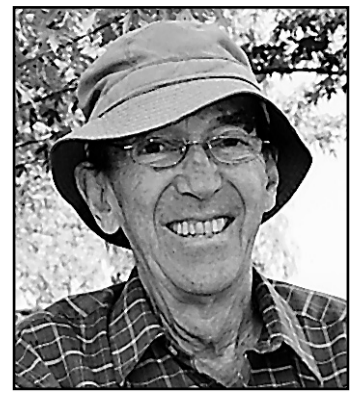
Consultez le registre à sa mémoire  
www.urgelbourgje.com

le samedi 17 mai 2008, de 13 h à 16 h suivi de la liturgie de la parole en la chapelle du complexe.

## HARAOU, Yvette

Nous avons le grand regret d'annoncer le décès d'Yvette Haraoui (née Boustani), veuve de feu Wadih Haraoui, survenu à Beyrouth le 7 mai. Elle laisse dans le deuil ses enfants Geneviève, Andrée (Maroun Achkar) et Paul (Thérèse Toutoungi) ainsi que ses petits-enfants Louis-Patrick et Muriel Haraoui, Farid et Josette Achkar. Une messe sera célébrée à sa mémoire en la Cathédrale St-Maron, 10755, St-Charles à Montréal le lundi 19 mai à 16 h. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par des dons à la Cathédrale St-Maron.

**Remerciements**  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Pascal F.



**HICKS, Lawrence Gordon**

M. Lawrence Hicks de Hawkesbury est décédé, le dimanche 2 mars 2008, à l'âge de 82 ans.

Tendre époux de Madeleine Daemen, fils de feu Lawrence Devaney Hicks et de feu Kathleen Elizabeth Gordon, frère de Kathleen Hicks Rainville de Toronto, prédécédé par un beau-frère Messmore Rainville.

Il laisse également dans le deuil un beau-frère Paul et une belle-soeur Louise (Nick), un neveu David Rainville de Toronto ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis.

M. Lawrence Gordy Hicks était un pilote actif pendant 58 ans. Il fut pilote au Club Canadien et membre actif du Montréal Soring Club à Hawkesbury pendant plusieurs années.

La direction des services funéraires a été confiée au salon funéraire

**Berthiaume Funeral Home Ltée/Ltd.**  
416, rue McGill, Hawkesbury, Ontario  
877-632-8511

La famille sera présente à la

**Maison funéraire**  
**Kane Fetterly Funeral Home**  
5301, Décarie à Montréal

à compter de 15 h 30 pour recevoir parents et amis lors d'une réception en mémoire de Gordy.



**JEAN, Ginette**  
1947 - 2008

À sa résidence, entourée de ses proches, le 14 mai 2008, à l'âge de 60 ans, est décédée Madame Ginette Jean, fille de feu M. Sarto Jean et de feu dame Juliette Martineau. Elle était co-proprétaire de Morigeau-Lépine Inc. et demeurait à Saint-Romuald et native de St-François de Montmagny. La famille recevra les condoléances à la

**Maison funéraire Laurent Normand Inc.**  
1, 1<sup>ère</sup> Rue Ouest, St-François,

vendredi de 19 h à 22 h et samedi jour des funérailles à compter de 12 h. Le service religieux sera célébré le samedi 17 mai 2008 à 15 h 30 en l'église de St-François, suivi de l'inhumation au cimetière paroissial.

Elle laisse dans le deuil ses frères Yves (Simone Fournier), Pierre (Ginette Cloutier), Sarto (Thérèse Bérubé), ses neveux et nièces Marc-André (Jacynthe Pelletier), Patrick (Marie-Josée Aubé), Mathieu (Johanne Leblond), Frédéric (Julie Grégoire), Sébastien (Stéphanie Talon), Caroline (Gary Gendron), Guillaume (Karine Théberge), Étienne, Sophie (Stéphanie Bernier), ses petits-neveux et nièces Maxime, Audrey, Anne-Catherine, Charles-Alexandre, Sarah-Maude, Samuel, Lauralie, Cédric, Marie-Pierre, Florence, Alexandra, Louis, Philippe, Rémi-Charles, Zachary et un futur petit ange, ses oncles et tantes Gabrielle Martineau, feu Charles B. Martineau (Jacqueline Tremblay), feu Maurice Jean (Cécile Dumas Jean), ainsi que Gaby, Éric et Pascal Guillemette, ses cousins et cousines, collègues de travail et employé(e)s et de nombreux ami(e)s.

Des remerciements spéciaux au Docteur Serge Nadeau ainsi qu'à Jacynthe Gonthier et à Sylvie Boutin, infirmières au CSSS du Grand Littoral. Des remerciements très spéciaux à Ginette et Pierre pour leur support et leur grande disponibilité tout au long de sa maladie. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer ou à la Maison Michel-Sarrasin. Des formulaires seront disponibles au salon.

La direction des funérailles a été confiée à la  
**Maison funéraire Laurent Normand Inc.**  
115, rue St-Louis, Montmagny, Belle-chasse et L'Islet-Sud.

Pour renseignements : 418-248-0545  
sans frais : 1-888-248-0545  
télécopieur : 418-248-2621  
courriel : lnormand@globetrotter.net

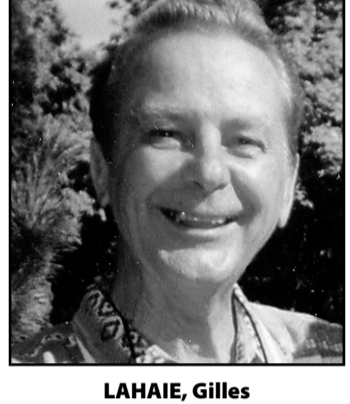
## LABERGE (née Fortier), Fernande

1921 - 2008  
À l'hôpital Jeffery Hale de Québec, le 13 mai 2008, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Fernande Fortier épouse de feu M. Maximilien Laberge. Elle laisse dans le deuil ses fils Pierre (Micheline), Michel (Louise) et René (Myrna), ses petits-enfants Marie-Hélène (Steve), Stéfanie (Erik), Jean-Sébastien et Pierre-Alexandre et deux arrière-petites-filles Elizabeth et Anne-Catherine. La famille vous accueillera au Complexe funéraire Alfred Dallaire Memoria, 3254, Bellechasse (coin boul. St-Michel, Mtl)

Alfred Dallaire  
**MEMORIA**  
514 277.7778

www.memoria.ca

le vendredi 16 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22h et le samedi 17 dès 9 h. Les funérailles seront célébrées ce même jour à 11 h en l'église St-Esprit, 2851, Masson suivra l'inhumation au cimetière Repos St-François d'Assise. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation des Amis Jeffery Hale hôpital seraient appréciés.



**LAHAIE, Gilles**  
1929 - 2008

À son domicile de Pointe-Claire, le 13 mai 2008, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Gilles Lahaie, pharmacien retraité, époux de feu Lise Guimond. Outre son frère Marc, il laisse dans le deuil ses sept enfants Marie (Jean Giasson), Louis (Ariane Dubé), Claire (Daniel Richard), Benoît (Dominique Auger), Simon (Martine Mallette), Jean (Sorina Lahaie) et Marie-Hélène (Ron Reed). Il laisse également ses quinze petits-enfants: Martin, Marie-Claude, Nicolas, Maxime, Paule, Benoît, Olivier, Charles-Éric, Émilie, Juliette, Sacha, Alex, Mathieu, Élise, Sophie et ses deux arrière-petits-enfants Léa et Félix ainsi que de nombreux neveux et nièces, amis et parents. Il sera exposé à la résidence funéraire

**J.J. Cardinal**  
560, bord du lac, Dorval  
Québec  
514-631-1511

La famille vous accueillera le mardi 20 mai de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Les funérailles seront célébrées le mercredi 21 mai à 11 h en l'église St-Joachim de Pointe-Claire, 2, rue Sainte-Anne. L'inhumation suivra au cimetière de Pointe-Claire.

Selon ses derniers souhaits, il demande que l'on prie pour lui. La famille apprécierait, au lieu de fleurs, des dons à la Fondation du cancer du sein du Québec.



**LAVALLEE (née Lavoie), Yvette**  
1918 - 2008

À Montréal, le 11 mai 2008, à l'âge de 90 ans, est décédée Yvette Lavoie épouse de feu Gérard Lavallée.

Elle laisse dans le deuil, sa soeur Thérèse (feu Albert Bernardi) et son fils Serge autre parents et amis.

La famille recevra les condoléances au

**Complexe Funéraire Fortin**  
Incineration C.F.F.  
8005, Notre-Dame est, Montréal  
514-353-9199

www.complexefunerairefortin.com  
le samedi 17 mai à compter de 15 h. Une liturgie de la parole sera célébrée à 16 h 30 en la chapelle du complexe funéraire.



**PICHETTE, Hélène**  
1952 - 2008

À Montréal, le 14 mai 2008, à l'âge de 55 ans, est décédée Hélène Pichette fille de feu Louis-Guy Pichette et de feu Monique Baril.

Elle laisse dans le deuil son conjoint Rui Fernandes, sa fille Geneviève Lefebvre (Simon), ses frères et soeurs René (Christine), Diane (Jocelyn), Jean-Pierre, André, Raymonde (Gilbert), neveux et nièces ainsi que plusieurs parents et amis(es).

La famille recevra les condoléances au complexe funéraire, Urgel Bourgie, 745, boul. Crémazie Est, Montréal

**URGEL BOURGIE**  
514-735-2025

Consultez le registre à sa mémoire

www.urgelbourgje.com

le samedi 17 mai 2008 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

En mémoire d'Hélène, un don à la Fondation québécoise du Cancer serait apprécié.

## Prières

### MERCI MON DIEU

Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. P.A.

**Remerciements** au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M. DEK.

Des conseillers  
**expérimentés**  
pour un service  
**personnalisé**

LES PETITES  
**ANNONCES**  
LA PRESSE 514-987-VENDU (8363)

## AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

### APPEL D'OFFRES

Projet : **Agrandissement du garage du centre d'exploitation Vieux Longueuil**  
Dossier : **P08-016**  
Ouverture : **Le 17 juin 2008 à 11 h 00 (heure locale)**

Document d'appel d'offres disponible au coût de cinq cents dollars (500\$) (argent comptant ou chèque visé) non remboursable, à compter du vendredi 16 mai 2008 à 13h30 au Service des achats du RTL, 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil.

Une visite du site aura lieu le 27 mai 2008 à 11h00. Toutes les informations pertinentes se retrouvent au document d'appel d'offres.

Un cautionnement de soumission est requis pour soumissionner.

Pour informations, s'adresser au (450) 442-8600 poste 8607.

Nos bureaux sont ouverts de lundi au jeudi de 8h30 à 16h30 et le vendredi de 8h30 à 15h00.

**Réseau de transport de Longueuil**  
rtl-longueuil.qc.ca

### APPEL D'OFFRES

Projet : **Entretien ménager au Terminus Longueuil**  
Dossier : **P08-018**  
Ouverture : **Le 11 juin 2008 à 11 h 00 (heure locale)**

Document disponible au coût de cent dollars (100\$) (argent ou chèque visé) non remboursable, à compter du vendredi 16 mai 2008 à 9 h 00, 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil.

Une visite aura lieu le 26 mai 2008 à 10h00.

Un cautionnement de soumission est requis pour soumissionner.

Pour informations, s'adresser au (450) 442-8600 poste 8603.

Nos bureaux sont ouverts de lundi au jeudi de 8h30 à 16h30 et le vendredi de 8h30 à 15h00.

**Réseau de transport de Longueuil**  
rtl-longueuil.qc.ca

**Ligne d'écoute, d'informations et de références sur le deuil**

**maison Monbourquette**

Un service gratuit  
**(514) 523-3596**  
**1 888 423-3596**

**Appelez, ça fait du bien**