

LE FILM DE LA SEMAINE

Le film de la semaine n'est pas nécessairement un film nouveau. C'est un film en français, si possible, un film de valeur, un film sur lequel il peut être intéressant de lire des opinions... différentes!

Elle boit pas, Elle fume pas, Elle drague pas, mais... Elle cause

Critiques étrangères

— M. Michel Audiard qui cumule ici les postes de réalisateur et de dialoguiste s'en donne à cœur joie pour tirer à boulets rouges sur cette société bourgeoise et hypocrite... une excellente soirée de détente!

Le Pèlerin

— Truffée de mots d'auteurs et de gags, cette comédie parfaitement rythmée enchaîne des situations dont la drôlerie ne sombre jamais dans la vulgarité.

Cinémat. française

— ... Un humour faussement subversif où se confirme l'insigne vulgarité d'esprit de notre cinéaste.

Libre Belgique

— L'esprit d'invention, la verve, l'anti-conformisme résolument insolent de Michel Audiard, explosent ici à chaque image.

Cinémat. française

— ... le tort de cet auteur de boulevard est de se prendre pour

un moraliste dont il n'a manifestement ni la lucidité, ni la finesse... Audiard n'est pas doué pour le délire du non-sens.

Libre Belgique

— ... une mordante satire.

Paris-Match

— Ce film en dit très très long, va très très vite et est très très gai. Alors, allez donc le voir très très vite.

France-Soir

— Je reconnais m'être beaucoup causé... Je me suis bien marré.

Le Canard Enchaîné

— ... un piquant mélange d'amour, de cocasserie, de gags, d'images oniriques d'un charme comique certain.

Minuit

— ... Michel Audiard qui prouve, pour la troisième fois, que le cinéma de divertissement n'est pas obligatoirement condamné à la médiocrité.

Cinémat. française

— on y parle beaucoup, mais c'est drôle!

— la situation, le sujet, peuvent sembler du "vieux stock" qu'on a

déjà eu l'occasion de voir souvent auparavant, mais lorsqu'on voit le film il n'en est rien.

— il y a la jeune vedette de télévision, qui possède un cœur de cœur pour les jeunes cœurs brisés, et qui est sur le point de réussir le coup de sa vie, épouser un ministre, une ambition à la hauteur de son esprit tout entier situé, selon un passé qu'elle tient à dissimuler, tout en bas de la ceinture...

— Il y a ensuite un banquier qui n'hésite pas à emprunter à sa banque, sans que ça paraisse bien sûr, certains montants d'argent pour payer une certaine petite poule qui lui coûte fort cher; faut voir ce qu'il lui demande aussi, la pòvre!

— Et il y a finalement le gentil petit curé libellule, qui a un petit vice secret, dont monseigneur l'archevêque ne serait pas fier du tout...

— Et le dénominateur commun

de ces trois personnes c'est la femme de ménage, Annie Girardot, qui observe et qui cause, et dont le plus grand rêve secret est de gravir les marches du casino de Monte-Carlo en grande robe longue aux bras d'un prince...

— Et ici je parle à toutes les femmes de ménage. Si vous en avez assez du torchon et que vous voulez savoir comment arranger vos flûtes pour ne plus travailler, allez la voir, elle possède un excellent secret!

— Une comédie dont le comique réside beaucoup dans les dialogues et aussi dans les situations, défendue par de très bons comédiens, tout ça dans un rythme qui se tient fort bien.

— Pas de sexe, tout au plus quelques nus bien placés selon un vieux gag encore efficace.

— De quoi s'amuser et passer une bonne soirée, particulièrement recommandé aux femmes de ménage...

SALLE RESNAIS

POUR TOUS

Élysée

35 MILTON / 842-6053

SALLE EISENSTEIN

POUR TOUS

C'est du meilleur Truffaut. A voir, très vite.

le nouveau film de **FRANÇOIS TRUFFAUT**
avec **JEAN-PIERRE LÉO**
CLAUDE JADE

DOMICILE CONJUGAL

13^e SEMAINE
EASTMANCOLOR

ROMY SCHNEIDER
MICHEL PICCOLI

Un film de **CLAUDE SAUTET**

les choses de la vie

Critiques locales

— C'est une comédie policière de fort bon goût où l'on s'amuse vraiment.

Photo-Police

— ... constitue une bien jolie parle de spiritualité et d'enchaînement... contient des mots d'esprit vraiment excellents et, surtout, comporte une "ambiance assez spéciale qui déclenche le rire ou la sympathie avec un succès fou".

Photo-Journal

— ... un film drôle... non pas

quelque chose d'hilarant mais de léger d'amusant et surtout de divertissant.

Dimanche-Matin

— Audiard possède le génie de la langue à tel point qu'il peut varier ses trucs d'un film à l'autre, transformer un scénario sénile en une comédie époustouflante. A vrai dire, j'ai bien ri en voyant ce film...

La Presse

Ce que le public en pense

Question: Qu'est-ce qui vous a poussé à voir ce film?

— Mireille Darc, la plus belle française!

— Je ne le sais pas moi-même, j'étais partie pour aller ailleurs...

— Bon Dimanche, à la télévision!

— Mireille Darc (plusieurs)

— C'avait d'lair le fun, puis je suis venue, dans l'espérance de rire.

Question: Quelles sont vos impressions?

— Comique sans plus...

— Fin comme tout!

— Très amusant!

— J'ai bien aimé Mireille Darc!

— Très beau!

— J'ai eu du plaisir à regarder ce film. Le rôle d'Annie Girardot, c'est bien le fun... elle cause...

Question: Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé?

— Je ne peux pas dire non...

franchement j'ai trouvé ça amusant.

— J'ai trouvé qu'Annie Girardot parlait trop rapidement. Disons aussi que je m'attendais à ce qu'il y ait plus de mots d'esprit. C'est pas tout à fait mon genre.

— J'ai pas aimé la technique de cette espèce de trame ou de rideau carré et tout ce que vous voulez qui permet les déplacements. Il n'y a pas de lien. Il y a aussi le fait que certaines prises de vues n'ont pas leur utilité...

— Moi... ben, j'aime pas ce genre de film, c'est donc difficile de porter un jugement.

— C'est bon pour ceux qui aiment un film de détente pas pour ceux qui aiment des films psychologiques.
(Propos recueillis par Marc-André Marcoux)

Mon opinion

— une comédie française qui est drôle, ça ne court pas les rues, et c'est le cas ici.

— elle a été réalisée par Michel

Audiard dont les dialogues sont réputés depuis longtemps pour leur jus et leur saveur tirant indéniablement sur le drôle.

UN TEMPLE D'AMOUR
AU SERVICE DES FEMMES!

la maison jaune du MONT PINNAS

EN COULEURS

18 ANS
Adultes

Un film de **Alfred Vohrer**

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

CINEMA DE PARIS
861 2996

le mur du péché COULEUR

FLEUR DE LYS
288 3303

LE PETIT JOURNAL, semaine du 31 janvier 1971 Cinéma 1

Note: Il est possible que certaines erreurs se glissent dans ce tableau, à cause parfois de changements de programmes de dernière heure des cinémas. Donc, vérifiez bien avant de quitter la maison...

Films à l'affiche

ANNE DES MILLE JOURS (Anne of the thousand days) TOUS — CREMAZIE	De Charles Jarrott avec Geneviève Bujold Richard Burton	Drame historique avec belle histoire d'amour. Fait avec sobriété. Affrontement de deux personnages: Henry VIII, roi d'Angleterre, puissant et craint de tous, qui veut Anne Boleyn dans son lit, une jeune femme qui n'a pas froid aux yeux et qui lui donne beaucoup de fil à retordre. Très bon à l'intérieur des limites du genre.	PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR 18 ANS — IMPERIAL
LOVE STORY TOUS — Westmount Square	de Arthur Hiller avec Ali MacGraw Ryan O'Neal	Deux étudiants, typiquement américains, 24-25 ans, s'adorent littéralement. Beaux, honnêtes, sincères, ils veulent se construire ensemble leur petite place au soleil. Ils y réussissent presque... On peut aimer ou pas, mais c'est un film très bien réalisé, magnifiquement interprété. L'histoire d'amour romantique par excellence.	ORGISSIMO 18 ANS — OUTREMONT
RYAN'S DAUGHTER 14 ANS — WESTMOUNT	de David Lean avec Robert Mitchum Sarah Miles Trevor Howard Christopher Jones	Très bon! La côte ouest de l'Irlande pendant la guerre, un petit village occupé par des troupes. Une jeune femme a le coup de foudre pour le major de la garnison. Sentiments humains grandis. De l'élan, du souffle (3 1/4 hres). Cadre exceptionnellement bien photographié de façon à donner une autre dimension à l'histoire.	COMÉDIE
WOMEN IN LOVE 18 ANS — ATWATER TOUS — FESTIVAL	de Ken Russel avec Alan Bates Oliver Reed, Glenda Jackson Jennie Linden	Fait avec originalité, avec art, avec profondeur. A la fois sensuel chaud, vivant, très beau et intellectuel, littéraire, philosophique. J'ai aimé ça comme un petit fou. Mais attention, film riche et sérieux. Quatre êtres humains, deux hommes et deux femmes, à la recherche de la plénitude par, avec, dans l'amour.	I LOVE MY WIFE 18 ANS — SEVILLE FAIRVIEW
L'AMOUR HUMAIN 18 ANS — LAVAL GREENFIELD PARK VERSAILLES	De Denis Héroux avec Jacques Riberolles Louise Marleau	Étais-tu heureuse quand tu faisais l'amour avec papa? Ma petite fille, quand une femme aime son mari, elle est toujours heureuse de faire son devoir! Une histoire d'amour entre deux défroqués. Anti-religieux. Très peu de sexe. Manque de sensibilité, de vigueur, d'éclats. Techniquement supérieur aux précédents de Héroux.	BOB ET CAROL ET TED ET ALICE (Bob & Carol and Ted & Alice) 18 ANS — BERRI
LE CORPS DE DIANE PAPINEAU	de Jean Louis Richard avec Jeanne Moreau Charles Denner Elisabeth Wiener	Une jalousie qui tue son homme! Une femme à hommes et à femmes, interprétée par une Jeanne Moreau épaissie, "pokée", et un homme jaloux qui veut leur préparer une mort commune selon un rituel précis. Fin en queue de poisson. Rythme lent et pesant. Du déjà vu. Il y a peut-être quelques idées de décoration intérieure à y prendre...	ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS, MAIS... ELLE CAUSE! TOUS — PARISIEN
ENFANTS			THE OWL AND THE PUSSYCAT 18 ANS — PLACE DU CANADA
THE ARISTOCATS TOUS — AVENUE	de Wolfgang Reitherman, production: Walt Disney avec des minous	Dessin animé. Une chatte, mère de trois chats et encore belle pour son âge, est persécutée par le méchant Edgar, le vieux serviteur de sa vieille patronne, une anglaise. Au cours d'une aventure provoquée par Edgar, notre chatte de la haute, rencontre un chat de la basse, un chat de gouttière... "Cute", romantique, beau, pour tous les enfants.	MASH 14 ANS — DORVAL
UN AMOUR DE COCCINELLE (The love bug) TOUS — MERCIER, VILLERAY, VERDUN	de Robert Stevenson avec Dean Janes, Michèle Lee Chouquette	Chouquette, la petite Volkswagen miracle, possède sa personnalité propre, son autonomie. Elle conduit son maître là où elle veut. Elle gagne des courses pour lui. Elle est jalouse, comme c'est pas permis. Elle est malade parfois, elle a des coliques, des indigestions... Trucages très réussis. Drôle. Pour enfants de 7 à 77 ans...	LOVERS AND OTHER STRANGERS 14 ANS — COTE-DES-NEIGES, FAIRVIEW
DRAME			ACTION
TRISTANA 14 ANS — Place Ville-Marie	de Luis Bunuel, avec Catherine Deneuve, Fernando Rey.	Dans la veine de "Viridiana" et "Belle de jour" du même auteur. Film sérieux, austère même. Remarquable composition de Catherine Deneuve. Un film au déroulement rapide et implacable, dur. Une jeune fille ne sera déliée de ses obsessions, de sa méchanceté, de ses complexes que le jour de la mort de son vieux tuteur qui l'a séduite. De grande qualité.	PATTON TOUS — ALOUETTE (en français)
LES CHOSES DE LA VIE TOUS — ELYSEE	de Claude Sautet avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari.	Qui d'entre vous n'a pas été témoin ou victime d'un grave accident d'automobile? Pour le témoin, ça passe presque inaperçu et c'est vite oublié. Pour la victime, ça change tout. Cet accident arrive à un homme d'affaires de 45 ans environ, rempli de projets et d'amour. Un film simple, beau, lent. Un bel accident d'automobile!	MONTE WALSH TOUS — LOEW'S
FIVE EASY PIECES 14 ANS — ATWATER	de Bob Rafelson avec Jack Nicholson, Karen Black.	Pas aussi percutant que Easy Rider auquel on veut le comparer. Un homme refuse de vivre à l'intérieur de la société conventionnelle. Inadapté ou homme libre? De toutes façons incapable d'aimer ou d'être aimé et toujours en fuite. Oeuvre très intéressante mais qui ne m'a pas emballé comme elle aurait dû... peut-être!	LES DERNIERS AVENTURIERS (The adventurers) 18 ANS — CHAMPLAIN
L'AVEU TOUS — VENDOME	de Costa-Gavras avec Yves Montand, Simone Signoret, Gabrielle Ferzetti	Plus politique et intellectuel que Z. Une protestation contre certains abus du communisme. Raconte une purge effectuée à Prague en 1952, avec les interrogatoires, les brutalités et un vaste procès politique truqué auquel tout le monde a cru. Yves Montand extraordinaire. Film assommant (au sens positif!)	BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID MONKLAND
JOE 18 ANS — PLACE VILLE MARIE ANJOU	de John G. Avildsen avec Dennis Patrick, Peter Boyle, Susan Srandon.	C'est un film qui ne vaut pas tellement par son histoire ou son style que par le personnage de Joe, l'équivalent américain du personnage d'Yvon Deschamps. Un personnage très coloré, drôle, cruel et triste aux prises avec les hippies et les gens de la "haute"! Et gueulard comme pas un! Sûrement à voir!	TORA! TORA! TORA! TOUS — LOEW'S
Z TOUS — PAPINEAU	De Costa Gravas avec Jean Louis Trintignant, Yves Montand	Conçu comme un "thriller" un suspense électrifant, il raconte comment un chef politique pacifiste qui commence à prendre trop de place est liquidé avec la complicité de la police et du gouvernement. A l'affiche depuis plus d'un an à Montréal. Une dernière chance de la voir si...	LA NUIT DE LA POESIE TOUS — VERDI
EASY RIDER 18 ANS — Greenfield Park Laval	De Dennis Hopper, avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson.	Grand succès de 1969. Attention! pas un film d'action! Rythme lent, paisible, tranquille. Par contre, fin assez percutante. Comment les bien pensants de la société respectable peuvent aller jusqu'à tuer des "maudits crottés" simplement parce qu'ils ne s'habillent pas comme eux, n'ont pas la même propreté, le même genre de vie.	THE KREMLIN LETTER 18 ANS — OUTREMONT
THE CHRISTMAS TREE TOUS — LUCERNE	Film français avec Bourvil	Un enfant est victime de radiations atomiques. Il est condamné à mourir. On assiste à ses derniers mois, dans le temps de Noël. Sujet propre au mélo. Mais traitement pas trop mélo. C'est triste, drôle, "émotionnant". A voir par les enfants surtout.	LA HORSE 14 ANS — CAPITOL
SEXE			MUSICAL
DEUX JUMELLES, UN AMOUR 18 ANS — LONGUEUIL	Film allemand de John Scott avec des affreux (ses)	Deux jumelles, un amour! Deux poubelles, un détour! Deux mamelles, un contour! Deux gamelles, un gros four! Autant de titres qui conviendraient à ces affreuses lesbiennes, même pas belles! Une histoire-prétexte incohérent. Des couleurs affreuses! Des seins non moins affreux! Je vous y souhaite un affreux plaisir...	SONG OF NORWAY TOUS — YORK

par Jean-Claude LORD

De Jacques Scanderali avec Souchka, Fred James, et des fouets

Album de curiosités, et de monstruosités au paradis des jouissances perverses: l'amour dans la boue, avec des bibittes, des poissons, à deux, à trois, à quatre, à la queue leu leu... Librement adapté du marquis de Sade. Beaucoup mieux photographié, aussi mal joué, quand même un peu différent des autres films du genre.

De Russ Meyer, avec Dolly Read, Cynthia Myers Marcia McBroom et des femmes

Satire de la faune hollywoodienne, des meurtres à la Sharon Tate, de la morale des films américains. Un rythme fou, des couleurs et des décors de fou. Une espèce de cirque... et aussi de jolies filles. Assez amusant parfois si on ne croit pas l'auteur sérieux sinon... Assez horrible aussi parfois et long...

De Mel Stuart avec Elliott Gould Brenda Vacaro Angela Tompkins

Le mariage nous dit-on, a été inventé 300 ans avant J.-C.. Or à ce moment là, l'homme vivait en moyenne 31 ans. Donc, il n'y avait que 7 ou 8 ans à vivre avec la même personne. Mais les temps ont changé... une comédie finement observée, amusante, assez extraordinaire cependant. Sans sexe. Coté 18 ans à cause d'une morale qui favoriserait la révision de cette institution. Le mariage... oh que c'est dangereux!

de Paul Mazursky, avec Nathalie Wood, Robert Culp, Elliott Gould Dyan Cannon

Qui n'a pas eu envie une fois ou l'autre de la femme d'un ami? Mais au fait les expériences sexuelles extramaritales ne sont-elles pas sources d'enrichissement? N'aident-elles pas à mieux aimer l'humanité? Et comme l'a dit Jésus-Christ et le dit maintenant Michel Conte: aimez vous les uns les autres! D'excellents comédiens, des situations drôles, un film drôle!

De Michel Audiard, avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc.

Femmes de ménage à la recherche d'une solution pour abandonner vos torchons et continuer à récolter de l'argent, c'est peut-être un film à voir pour vous! Le gentil petit curé éducateur-libellule, le banquier et sa petite poule, la jeune starlette idiote et la femme de ménage... Dialogues et situations très drôles. Excellents comédiens. Bonne soirée.

Film américain avec Barbra Streisand, Georges Segal.

Une comédie à deux personnages: lui, l'intellectuel pur, elle tentative d'actrice qui, en bonne capitaliste, vend son corps au plus offrant pour vivre. Drôle. Amusant. Pas à l'excès! Un comique de situations (un peu) et de dialogues! A voir par les nombreux monsieur Trudeau! (On ne la voit pas nue!!!) J'aurais aimé y rire plus...

de Robert Altman avec Donald Sutherland, Elliot M. Gould, Tom Skerpit

Grand Prix du Festival de Cannes 1970. Comédie féroce et déboutonnée. Dans un hôpital militaire américain en Corée. De nombreuses opérations où on oublie parfois de remettre certains morceaux; des joueurs de football qui s'amuse à tomber sur des infirmes en bordure du terrain. Très cynique. On y rit beaucoup même si c'est parfois jaune ou rouge.

De Cy Haward avec Bea Arthur, Bonnie Bedelia, Michael Brandon.

Presque du monde de par chez nous. Une suite de scènes où on retrouve une série de couples aux prises avec le mariage. Sentimentalement la journée du mariage est une journée qu'il faut avoir vécu, mais après...? Drôle, amusant, distrayant, et même émouvant parfois! Tout ce monde se retrouve justement à l'occasion d'un mariage!

de Franklin J. Schaffner avec George C. Scott Karl Malden

La vie du général Patton de 39 à 45. Un homme qui vit pour la guerre, qui a la longue trop longue pour les diplomates, qui adore la publicité, un homme haut en couleurs, presque sympathique, un homme qui fait l'amour avec la guerre. Aussi quelques beaux combats avec beaucoup de canons, fumée et "ketchup". Centre davantage sur l'homme que sur l'action. Très intéressant.

de William Fraker avec: Lee Marvin Jack Palance Jeanne Moreau

Un western pas tout à fait comme les autres. Un western sans bons ni méchants, mais avec des hommes et des femmes! Prostituée à la recherche d'un mari, cowboys à la recherche d'emploi, d'argent, de nourriture pour subsister en période de chômage. Humain, sympathique, drôle, un western avec du vrai monde, avec aussi quelques bagarres et scènes spectaculaires.

De Lewis Gilbert avec Candice Bergen, Bekim Fehmiu, Ernest Borgnine, Charles Aznavour.

3 heures de succession ininterrompue d'événements avec des batailles, du sexe, de la violence plein les yeux, plein les oreilles. Mais trop, c'est trop. Les émotions ne passent plus. On s'essouffe! Une moitié en Amérique du Sud, une moitié à Rome. Les amateurs de films d'action n'auront sûrement pas le temps de s'ennuyer!

De G.R. Hill avec Paul Newman Robert Redford Katharine Ross

Western original à la manière de Bonnie and Clyde! Deux voleurs de banque trouvent qu'ils travaillent trop fort pour le peu d'argent qu'ils réussissent à se mettre de côté. Le vol, ils ont ça dans le sang. Humour frais, léger et amusant. Dommage que la deuxième moitié ne se prenne un peu trop au sérieux.

De Richard Fleisher avec Toshido Masuda et Kinji Fukasaku.

Le bombardement de Pearl Harbour. Pas de bons ni de méchants. Seulement des faits et des événements, interprétés à la manière américaine. Rythme assez vivant. Une heure et quart de préparatifs, 45 minutes de bombardements! \$25,000,000. Aucune scène horrifiante. Un beau spectacle de guerre pour amateurs seulement.

De Jean Claude Labrecque et Jean Pierre Masse production: O.N.F.

Reportage sur la nuit de la poésie qui a eu lieu en mars dernier au Gesù. Une occasion merveilleuse de découvrir une poésie québécoise bien à nous, très imagée et très colorée. Souvent drôle, toujours intéressant, souvent extrêmement émouvant, jamais répétitif ou ennuyeux. Un tour de force.

De John Huston avec Patrick O'Neal Richard Boone Max von Sydow Bibi Anderson

Drame d'espionnage qui nous fait pénétrer dans un monde inhumain cruel, cynique où on tue on torture, on exploite les sentiments des gens. Sans érotisme, sans gadget, sans bataille ou poursuite spectaculaire. De l'humain ou plutôt de l'inhumain et de l'intrigue. 2 heures. Intéressant et bien réalisé.

De Pierre Gravier-Deferre avec Jean Gabin, André Weber Pierre Dux.

Un suspense assez bien mené, assez violent, mais avant tout un Gabin! Pour sauvegarder l'honneur de son nom et de sa maison, il affronte, seul, mafia, police et famille. On ne passe pas de drogue sur ses terres. Comment s'y prend un gars qui a encore de l'autorité et... à quoi ça mène aussi parfois! Très bon divertissement.

De Andrew Stone avec Toraly Maurstad, Florence Henderson Christina Schollen

Ca veut succéder et ressembler à La Mélodie du Bonheur; noble effort! Ca se veut un hymne à la Norvège d'il y a 100 ans, avec des images très très cartes postales et au moins une heure de danses et de chansons et une histoire assez mince qui raconte le début de la carrière du musicien Edward Grieg. Destiné à un certain public auquel il plaira!

COMMENÇANT MARDI

"Je suis le plus fameux patineur au monde! Venez me voir au Forum."

1971 SHIPSTADS & JOHNSON

ICE FOLLIES

Le plus beau spectacle de l'histoire des Ice Follies! Le Canadien Jay Humphry... Snoopy!... M. Frick... Richard Dwyer... Jill Shipstad... Bid- dy et Baddy et une troupe de 100 patineurs!

MATINEES à 1 h. 30 et 5 h. 30
SAMEDI et DIMANCHE, 6 et 7 février
3 représentations SAMEDI, 6 fév. à 1 h. 30, 5 h. 30 et 9 h. p.m.

du 2 au 8 FÉVRIER

Amenez les jeunes voir leur ami
Snoopy patiner!... Ils l'adoreront!

BILLETTS EN VENTE AU
FORUM

et à la Place Ville-Marie

Prix populaires:
2.50, 3.50, 4.50, 5.00

En soirée, du lun. au ven.,
à 8 h. — Sam. soir à 9 h.

Pour GROUPES — Tél. Jean Foisy — 932-6131
Mardi soir, 2 fév. — Complet — Soirée "Dominion"

IL TOMBAIT toutes les femmes...
IL CONTROLAIT tous les gangs...

18 ANS
Adultes

EN COULEURS



2^e Grand film OBSESSION COULEUR

CANADIEN 523 5180

PLAZA 274 6155

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

14 ANS

MEILLEUR FILM:

- * FESTIVAL DU FILM [CANNES 1969]
- * ASSOCIATION DES CRITIQUES DE FILMS [NEW YORK 1970]
- * IMPORTATEURS ET DISTRIBUTEURS DE FILMS ÉTRANGERS D'AMÉRIQUE [1970]
- * PRIX GOLDEN GLOBE [NEW YORK 1970]



YVES MONTAND / IRENE PAPAS / J.L. TRINTIGNANT / JACQUES PERRIN

COULEURS

"LE CORPS DE DIANE"
EN COULEUR

2e FILM

DÈS VENDREDI !

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853

Le soir dès 6.30 p.m. Sam. Dim. Continuuel depuis 1.10 p.m.

ELLES ÉTAIENT L'ENJEU DE TOUS LES HOMMES !

18 Ans

Isabel SARLI

LE FEU DANS LA PEAU...
"FUEGO"



EN COULEUR

21ème FILM

"Les Péchés de l'Amour"
LIBERTAD LEBLANC - CARLOS ESTRADA

Dernier programme complet
CHATEAU & VERSAILLES 7.45 p.m. ELECTRA 8.00 p.m.

2e SEMAINE !

CHATEAU STE-DENIS & BELANGER, 271-4400

ELECTRA STE-CATHERINE, AMHÉST 322-9177

VERSAILLES 7345 SHERBROOKE E. 232-4030

LA FUREUR ET LA HAINE D'UNE JEUNESSE REBELLE ET DÉCHAINÉE!...

18 ANS Adultes

JERRY LUCHINI JAMES SART WILLIAM WILMAN JON RUSSELL

LE CREDO DE LA VIOLENCE
"BORN LOSERS"

EN COULEURS

2e FILM du RIVOLI et ARLEQUIN

"LES SALAUDS SE PORTENT BIEN"

2e FILM du GRANADA
LE BOU INCROYABLE DE LA PROSTITUTION DANS LE TRAFIC D'OPIUM!
EN COULEUR

COBRA

GRANADA
8151, STE-CATHERINE E. 255-2428

RIVOLI
STE-DENIS & BELANGER 277-4129

ARLEQUIN
1000, STE-CATHERINE 277-4129

RIVOLI: Le soir à 5.50 p.m. Samedi et dimanche continuuel depuis 12.45 p.m.
GRANADA: Le soir dès 6.00 p.m. Samedi dès 4.10 p.m. Dimanche continuuel depuis 12.45 p.m.
ARLEQUIN: Représentation complète à 12.45, 4.05 et 7.35 p.m.

HORAIRE DE NOS CINEMAS

14 ANS

MICHEL BOUQUET · FRANCOISE FABIAN · MICHEL CONSTANTIN

UN CONDE
(UN FLIC)
UN FILM D'YVES BOISSET



UNE POLICE AU DESSUS DE TOUT SOUPÇON

EN COULEUR

Horaires: 12.30, 3.00, 5.10, 7.20, 9.40 p.m. Dernier Programme complet à 9.10 p.m.

DÈS VENDREDI

CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-6828

Horaires: 12.30, 3.00, 5.10, 7.20, 9.40 p.m. Dernier Programme complet à 9.10 p.m.

En Français

PATTON

POUR TOUS

Maintenant à prix réguliers !
ENFANTS 75¢

"UN HOMME QUE VOUS N'OUBLIEREZ JAMAIS..."
N.Y. Post



National Board of review choisit "PATTON"
"MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"
"MEILLEUR ACTEUR" - GEORGE C. SCOTT

20th Century Fox présente
GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN EN COULEUR
dans "PATTON" UNE PRODUCTION FRANK MCCARTHY-FRANKLIN I. SCHAFFNER

2e SEMAINE
Représentation complète à 1.15, 4.45, et 8.15 p.m.

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

En Français

PATTON

POUR TOUS

Maintenant à prix réguliers !
ENFANTS 75¢

"UN HOMME QUE VOUS N'OUBLIEREZ JAMAIS..."
N.Y. Post



National Board of review choisit "PATTON"
"MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"
"MEILLEUR ACTEUR" - GEORGE C. SCOTT

20th Century Fox présente
GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN EN COULEUR
dans "PATTON" UNE PRODUCTION FRANK MCCARTHY-FRANKLIN I. SCHAFFNER

2e SEMAINE
Représentation complète à 1.15, 4.45, et 8.15 p.m.

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

En Français

PATTON

POUR TOUS

Maintenant à prix réguliers !
ENFANTS 75¢

"UN HOMME QUE VOUS N'OUBLIEREZ JAMAIS..."
N.Y. Post



National Board of review choisit "PATTON"
"MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"
"MEILLEUR ACTEUR" - GEORGE C. SCOTT

20th Century Fox présente
GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN EN COULEUR
dans "PATTON" UNE PRODUCTION FRANK MCCARTHY-FRANKLIN I. SCHAFFNER

2e SEMAINE
Représentation complète à 1.15, 4.45, et 8.15 p.m.

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

- Alouette**
318, ouest rue Sainte-Catherine (861-2907) — "Patton", 1h.15, 4h.45, 8h.15.
- Arlequin**
1004, est, rue Sainte-Catherine (288-2943) — "Le Credo de la violence", 2 h. 15, 5 h. 40, 9 h. 10. "Les salauds se portent bien", 12 h. 45, 4 h. 05, 7 h. 35.
- Art Cinema**
5025 ouest, rue Sherbrooke — (489-0821) — "Theorema", "Accident".
- Atwater**
Angle Atwater et Sainte-Catherine (931-3313) et (935-4246) — (Cinéma I) "Five Easy Pieces", 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 35, 9 h. 40. (Cinéma II) "Women in Love", 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h. 10, 7 h. 20, 9 h. 30.
- Avenue**
12 Greene (937-2747) — "The Aristocats" 1 h. 3 h. 5 h. 7 h. 9 h.
- Berri**
Angle St-Denis et Sainte-Catherine — (878-2424) — "Bob et Carol, et Ted et Alice", 2h.20, 6h.10, 9h.50. "Le Miroir aux espions", 12h.30, 4h.20, 8h.
- Bijou**
5030 avenue Papineau — (527-9131) "Le spécialiste" 12h.55, 4h. 34, 8h.13. "Message chiffré" 2h.38, 6h.17, 9h.56.
- Place Bonaventure**
861-2725 — "Naked and Free" (New Life style), 1h.30, 3h.30, 5h.30, 7h.30, 9h.30.
- Canadien**
1204, est, rue Sainte-Catherine — (523-5180) "Obsession", 12 h., 2 h. 50, 5 h. 50, 8 h. 55. "Le Kid de Chicago", 1 h. 30, 4 h. 30, 7 h. 20, 10 h. 30.
- Capitol**
890 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-6828) — "Un Conde", 12 h. 30, 3 h., 5 h. 10, 7 h. 20, 9 h. 40.
- Champlain**
1815, est rue Sainte-Catherine, (524-1685) — "Les Derniers Aventuriers" 1h.30, 5h., 8h.15.
- Château**
6956, rue St-Denis (271-4400) — "Le Feu dans la peau", 2h.50, 6h.15, 9h.35. "Les Péchés de l'amour", 1h.15, 4h.40, 8h.
- Cinéma de Montréal**
1584, est, rue Mont-Royal — "Les temps sont durs pour les vampires", 12 h. 10, 4 h. 41, 9 h. 57. "Landru", 1 h. 10, 6 h. 21. "Maciste contre les hommes de pierre", 3 h. 11, 8 h. 27.
- Cinéma de Paris**
896 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-2996) — "La Maison jaune du Mont-Pinasse", 12 h. 30, 3 h. 45, 6 h. 50, 10 h. 15. "Le Mur du péché", 1 h. 55, 5 h. 10, 8 h. 25.
- Cinéma les Galeries d'Anjou**
Boul. Métropolitain et Montée Saint-Léonard (353-5960) — "Joe", 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15.
- Cinéma V**
5560, ouest, rue Sherbrooke (469-5559) "What's good for the goose?", dimanche: 1h.30, 3h.30, 5h.30, 7h.30, 9h.30. Sur semaine 7h.30, 9h.30.
- Cinéma (Impérial)**
1430 rue Bleury (288-7102) — "Philosophie dans le boudoir" 12h.25, 2h.35, 4h.40, 7h., 9h.20.
- Comédie Canadienne**
84 ouest, rue Ste-Catherine (861-3476) — "La Bataille d'Alger" 2h. 4h.30, 7h., 9h.30.
- Côte des Neiges**
Place Côte-des-Neiges (735-5527) — (Cinéma I) "Cromwell", (Cinéma II) "Lovers and Other Strangers", 1 h. 40, 3 h. 55, 5 h. 30, 7 h. 25, 9 h. 20.
- Crémazie**
861, rue Saint-Denis (388-4210) — "Anne des Mille Jours", 2h., 5h., 8h.
- Crystal**
1223 boul. St-Laurent (861-2249) — "That Man George", "On my Way to the Crusade, I met a Girl Who...", "The Good Guy and the Bad Guy."
- Dauphin**
2396 est, rue Beaubien (721-6060) — (Salle Renoir) "Serafino" ou "l'Amour aux champs", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. (Salle McLaren) — "Le Bon, la Brute et le Truand", 1 h. 20, 4 h., 7 h., 9 h. 45.
- Dorval**
260 Dorval (631-9977) — (Salle rouge) "Tora, Tora, Tora", dim.: 2 h. 30, 5 h. 30, 8 h. 30.
- Electra**
114, est rue Ste-Catherine (522-9177) — "Le Feu dans la peau" 1h.15, 4h.50, 8h.10. "Les Péchés de l'amour" 3h.05, 6h.20, 9h.55.
- Elysée**
35, rue Milton (842-6053) — (Salle Resnais) — "Les choses de la vie" 1h., 3h.10, 5h.20, 7h.30, 9h.45. (Salle Eisenstein) "L'Eden et Après" 1h., 3h.10, 5h.20, 7h.30, 9h.45.
- Eros**
59 est, rue Ste-Catherine — (288-5513) — "All Together Now" 2h.15, 4h.50, 7h.20, 9h.50. "Aroused" 1h., 3h.30, 6h., 8h.35.

Fairview
Centre commercial Fairview Transcanadienne — (697-8095) — (Cinéma I) "I Love My Wife", (Cinéma II) "Alex in Wonderland", 7 h., 9 h., Sam., atinée 2 h. Dim., dès 1 h.

Festival
(525-9600) — 1206 est, rue Sainte-Catherine — "Ostia", dim.: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Fleur de Lys
858, est, rue Sainte-Catherine — (288-3303) "La Maison jaune du Mont Pinasse", 12 h. 30, 3 h. 45, 6 h. 50, 10 h. 15. "Le Mur du péché", 1 h. 55, 5 h. 10, 8 h. 25.

Granada
4353 est, rue Sainte-Catherine (255-2428) — "Le Credo de la violence", dim.: 2 h. 25, 5 h. 50, 9 h. 20. "Le Cobra", dim.: 12 h. 45, 4 h. 10, 7 h. 40. Sam., dès 4 h. 10. Sur sem., dès 6 h.

Greenfield
(Cinéma I) "Easy Rider", "Marooned", dim. dès 1 h. 30. (Cinéma II) "L'Amour humain", "Le train de Berlin arrêté".

Guy
Guy et Maisonneuve — (931-2912) — "The Virgin and the Gipsy", "Elvira Madigan".

Jean-Talon
4225, est, rue Jean Talon (725-7000) 1h.30, 5h. 8h.30 — "La Maison" — 3h.20, 6h.50, 10h.15. "Anatomie de l'acte de l'amour".

Kent
6100 ouest, rue Sherbrooke (489-9707) — "Doodsworth", 1 h. 20, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 20.

Laval
1600, Le Corbusier, Laval — (688-8200) — (Cinéma I) "Madame O", (sam. dim.) 5 h. 30, 8 h. 30. "The Man from O.R.G.Y.", 4 h. 7 h., 10 h. (Cinéma II) "L'Amour humain" (sam. dim.) 2 h. 55, 6 h. 20, 9 h. 40. "Le train de Berlin arrêté", 1 h. 20, 4 h. 40, 8 h. 05.

Le Cinéma
Westmount Square avenue Greene — (931-2477) "Love Story" 1h.20, 3h.20, 5h.20, 7h.20, 9h.30.

Lido
360 Labelle (681-1888) — L'Affaire Thomas Crown. "Les Amours d'Hercule". "Les Compagnons d'aventures".

Loews
(866-5851) — "Monte Walsh", 10h.40, 12h.50, 3h.05, 5h.15, 7h.25, 9h.45.

Longueuil
Pl. Longueuil — (879-2160) "Deux jumelles, un amour". "Alerte à la drogue". Dim., dès 1 h.

Lucerne
855, boul. Décarie, St-Laurent (744-2734) — "The Christmas Tree", 1 h. 30, 5 h. 45, 9 h. 50. "Don't look Now You're Been Shot at", 3 h. 30, 7 h. 35. Sur semaine, 5 h. 45.

Maisonneuve
3001 est, rue Sherbrooke — (525-2174) — "La Maison" 1h.30, 5h., 8h.30. "Anatomie de l'acte de l'amour" 3h.20, 6h.50, 10h.15.

Mercier
4260 est, rue Ste-Catherine — (255-6224) — "Un amour de Coccinelle" 2h.40, 6h.15, 9h.50, "Le Cheval aux sabots d'Or" 1h., 4h.30, 8h.10.

Midi-Minuit
4462 rue Saint-Denis — (842-8264) "Cherry, Harry et Raquel (dim. à vend.)", 1 h. 30, 4 h. 20, 7 h. 05, 9 h. 50. "Désirs dans les tripes" (dim. à vend.), 12 h. 2 h. 45, 5 h. 30, 8 h. 15.

Monkland
Monkland et Girouard (484-3570) — "Butch Cassidy and the Sundance Kid", 2h.50, 6h.10, 9h.40, "Move", 1h.15, 4h.35, 8h.05, Sam. dès 3h.

Outremont
1248 ouest, rue Bernard (277-3233) — "Beyond the Valley of the Dolls", 1 h. 05, 5 h. 20, 9 h. 30. "The Kremlin Letter", 3 h. 05, 7 h. 20. Sam. dès 3 h. 05. Sur sem., dès 7 h. 05.

Palace
698 ouest, Ste-Catherine — (866-6991) "Alex in Wonderland", 12 h. 40, 2 h. 45, 4 h. 50, 7 h. 9 h.

Papineau
4519, avenue Papineau (521-6853) — "Z", 1 h. 10, 5 h., 8 h. 50. "Le Corps de Diane", 3 h. 25, 7 h. 15. Sur sem., dès 6 h. 30.

Parisien
480 ouest, rue Ste-Catherine — "Elle ne boit pas, elle ne fume pas, elle ne drague pas, mais elle cause".

Parc
720, de l'Eglise, Verdun — (768-2509) — "L'épéron brûlant", "La Honte de la famille".

Place Ville-Marie
866-2644 — (Grande salle) — "Tristana" 1 h. 20, 3 h. 30, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. (Petite salle) "Joe" 1 h. 40, 2 h. 40, 4 h. 40, 6 h. 40, 8 h. 40.

Plaza
6505 rue St-Hubert — (724-6155) — "Obsession", 12 h. 2 h. 50, 5 h. 50, 8 h. 55. "Le Kid de Chicago", 1 h. 30, 4 h. 30, 7 h. 20, 10 h. 30.

Saint-Denis
1594, St-Denis — (849-4211) — "Le Spécialiste", 2 h. 30, 6 h. 10, 9 h. 40. "Message chiffré", 12 h. 55, 4 h. 30, 8 h. 10.

Savoy
4470 rue Wellington — (769-7373) — "Easy Rider", 1 h. 50 5 h. 40, 9 h. 45. "Marooned", 3 h. 25, 7 h. 15. Sam. dès 3 h. 25. Sur semaine à 7 h. 15.

Van Horne
6150 Côte-des-Neiges (731-8243) — "The Wright & The Wrong", 1 h. 10, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 10, 9 h. 10.

Verdi
5380, St-Laurent — (277-4145) — "L'Heure des brasiers", 1 h. 30 (durée du film: 4 h. 30). "Mon oeil", 7 h. 30, 9 h. 30.

Verdun
3841, Wellington, Verdun (768-2092) — "Airport", 1 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 30. "La Vallée du mystère", 12 h., 3 h. 50, 7 h. 50.

Versailles
7765, est, rue Sherbrooke (352-4020) — (Salon bleu) "L'Amour humain", 2 h. 45, 6 h. 05, 9 h. 30. "L'Amour physique", 1 h., 4 h. 20, 7 h. 40. Sur semaine, dès 6 h. 10. Sam., dès 4 h. 20.

Villeray
1047, rue Saint-Denis — (388-5577) — "Un amour de Coccinelle" 2h.45, 4.20, 9h.55, "Le Cheval aux sabots d'or", 1h, 4h.35, 8h.10.

York
1487 ouest, rue Sainte-Catherine — (937-7-8978) — "Song of Norway" 2h.15, 8h.15

Westmount
5038 ouest, rue Sherbrooke (486-7395) — "Rynn's Daughter" 2h. 8 h.

JUSQU'À MARDI 2 FEV. SEUL

cinéma ...en liberté 14 ans

En Espagne, en France, en Grèce, en Turquie, au Brésil, au Mexique, au Chili et au Sahara. Au Maroc, au Liban, au Libéria, au Congo, au Bénin, au Nigeria, au Sénégal, au Mali, au Niger, au Tchad, au Soudan, au Yémen, au Liban, au Libéria, au Congo, au Bénin, au Nigeria, au Sénégal, au Mali, au Niger, au Tchad, au Soudan, au Yémen.

LA BATAILLE D'ALGER

Comédie Canadienne

POUR TOUS

MAINTENANT AU CINÉMA CRÉMAZIE EN 7ème SEMAINE



GENEVIEVE BUJOLD dans le rôle d'Anne Boleyn
RICHARD BURTON dans le rôle d'Henry VIII

ANNE DES MILLE JOURS
(Anne of the Thousand Days)

EN COULEURS UN SPECTACLE DE 3 HEURES

2:00-5:00-8:00

CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

18 ANS Adultes

"le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres..."
d'après le MARQUIS DE SADE

Philosophie Dans Le Boudoir
un film de Jacques SCANDERALI

couleurs

avec SOUÇKA, Fred ST-JAMES, Lucas DE CHABANE

5e SEM. HORAIRE : 12.25, 2.35, 4.40, 7.00, 9.20 P.M. MAINTENANT RENOVE!

IMPERIAL PLACE DES ARTS 1430 Bleury 288 7102

ÉGALEMENT AU TRACY À TRACY (SOREL)

18 ANS Adultes

2 films de RUSS MEYER le maître du film érotique

avec Larissa ELY, Linda ASHTON, Charles NAPIER

COULEUR

Cherry, Harry & Raquel
...ménage à trois!

que pourrait-on bien faire?..

2e FILM **le désir dans les tripes**

2e SEM. DERNIÈRE REPRÉSENTATION COMPLÈTE SUR SEMAINE À 8.05 P.M. SAMEDI À 9.45 P.M.

TEL 842-8264 TEL 866-2774

Midi-Minuit 4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

Annie Mireille Bernard
GIRARDOT DARC BLIER

POUR
TOUS

UN FILM DE
Michel AUDIARD

"Beaucoup
d'humour et des
gags nombreux"

- L'AUREORE

"Des gags irrésistibles"

- LE PARISIEN LIBRE

"Un style de film comique"

- LE FIGARO

"Allez donc le voir
très très vite"

- FRANCE SOIR

"Un charme comique certain"

- MINUTE



ELLE BOIT PAS
ELLE FUME PAS
ELLE DRAGUE PAS
MAIS... ELLE CAUSE

3e
SEM.
COULEUR

étudiants \$1.50

Représentation à 9.45 a.m.,
11.00, 1.05, 3.05, 5.10, 7.15 &
9.25 P.M. Dim. depuis 11.45
a.m.

LE
CINEMA **PARISIEN**

Tel 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE

IL FAUT
ENTENDRE
CE MESSAGE!

849-9469

le pussycat

(POUR ADULTES SEULEMENT)

EXPPIX présente

★ ★ ★ ★ "SEXY..

C'EST
UN
PLAISIR."

Et voici
elle est

Heaven!

GETTING
INTO

HEAVEN

C'EST UNE VRAIE DE VRAIE! EASTMANCOLOR

PRÉSENTE MARIE MARCEAU ET JENNIE LYNN

EN PLUS
"anything once"

HORAIRE DES FILMS tous les jours

à 12:15, 1:35, 3:05, 4:25, 5:55, 7:20, 8:50 et 10:10

continuel dès 12:15; dernier spectacle ENTIER à 8:50

le pussycat

4015 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

ENVISAGEZ TOUTES
LES POSSIBILITÉS !

18ANS
Adultes

2e SEM.



VERSION
FRANÇAISE

NATALIE WOOD ROBERT CULP

**BOB & CAROLE
& TED & ALICE**

ELLIOTT GOULD DYAN CANNON

PAUL ROGERS

2 FILMS
EN
COULEURS

ANTHONY HOPKINS

"MIROIR AUX ESPIONS"

BERRI

878 2424

ST DENIS, AU SUD DE STE CATHERINE

CONCOURS

10^{ième} anniversaire

SURVEILLEZ
L'ÉTOILE
DU
"10"

TOUS LES JOURS

à partir du 17 janvier,
l'étoile du "10" apparai-
tra au coin droit de votre
écran...

RELEVEZ 5 FOIS
en une semaine, cette
étoile-anniversaire.

NOTEZ

- le titre de l'émission en cours
- la date du jour
- expédiez vos réponses à:

CONCOURS
10ième Anniversaire
Casier Postal 1010
Station "C"
Montréal 133.

cftm



GAGNEZ ★
ce téléviseur
couleur

\$500.00
si vous envoyez
vos réponses
sur un
coupon spécial

LES 2 FILMS DE L'ANNEE AU MEME PROGRAMME



L'AMOUR,
c'est la vie!

ANATOMIE
DE
*l'acte
d'amour*

EN COULEUR

4e SEM.

AUSSI



Michel
SIMON dans
LA MAISON
COULEUR

JEAN-TALON 725 7000 MAISONNEUVE

JEAN TALON A L'EST DE PIERRE 3019 E. SHERBROOKE 525 2174