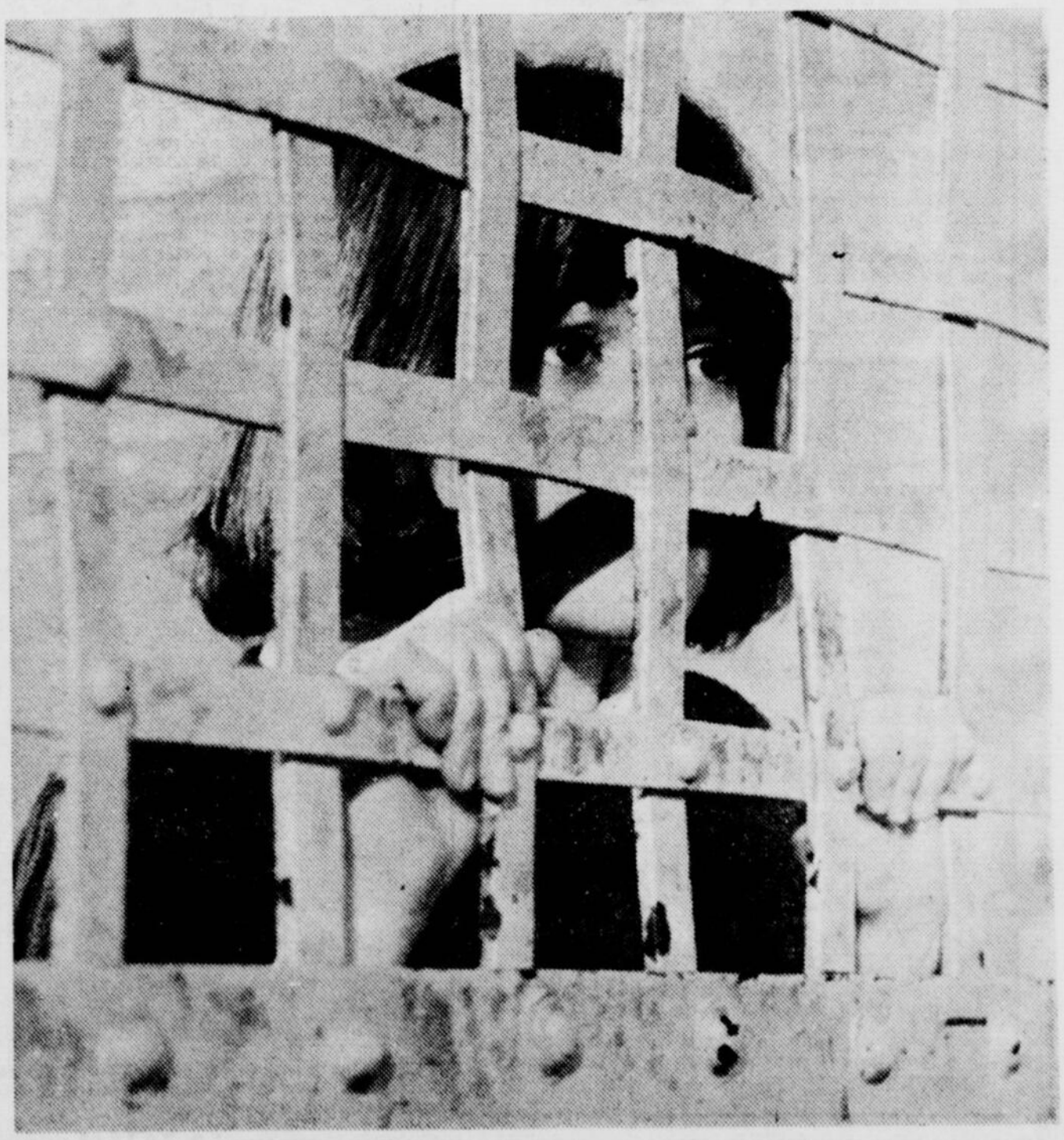
La Patrie

LIVRAISON A DOMICILE 20¢ | Montréal, semaine du 10 novembre 1968 | 89e année / Numéro 45 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

JEUNES GRECQUES SUR LE MARCHÉ DU VICE À MONTRÉAL

LIRE PAGE 3

Traite des blanches Europe-Canada



"La Patrie" à une assemblée des "AA" au pénitencier

LIRE PAGE 3

Manon révélera le secret de la Sainte Vierge après novembre

LIRE PAGE 5

Il nargue la police de Montréal avec un masque à gaz dérobé à la Sûreté du Québec

par
Gérald ROBITAILLE

La police de Montréal a recouvré dans des circonstances presque bouffonnes un masque à gaz dérobé à la Sûreté du Québec lors d'une manifestation récente.

Appelés à intervenir pour rétablir l'ordre au cours d'une démonstration de violence en face du bureau principal du poste radiophonique CJMS, à Montréal, les membres de l'unité mobile de la police de Montréal avaient remarqué que l'un des manifestants avait pris ses précautions et qu'il portait un masque à gaz.

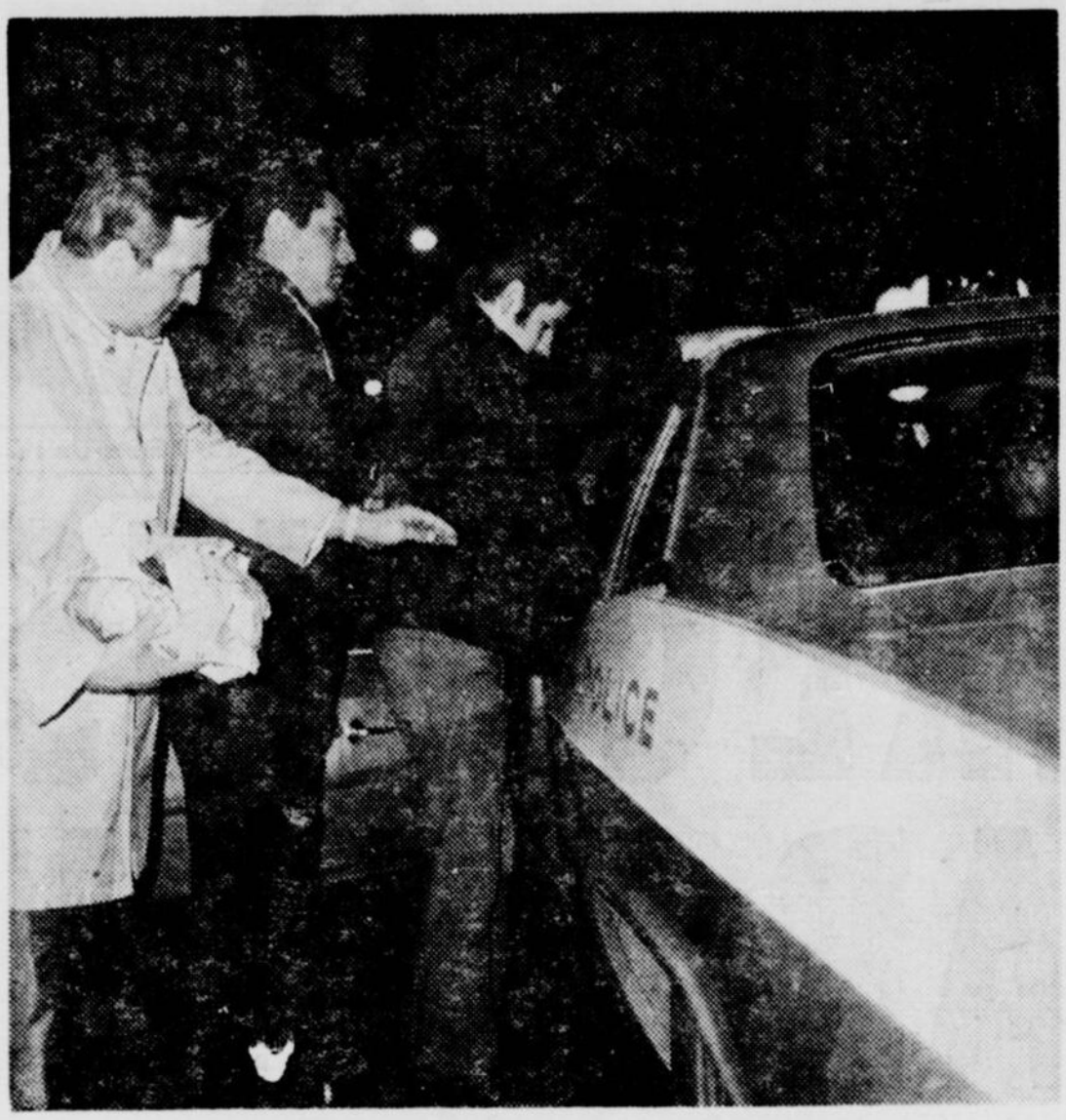
Effectivement, au cours de cette manifestation, il avait été fait usage de gaz par les manifestants qui avaient lancé des cocktails Molotov en direction des forces de l'ordre.

Le manifestant prévoyant, toutefois, avait attiré l'attention des policiers qui l'avaient appréhendé pour lui poser plus de questions sur la provenance de son masque.

Tout confus, le jeune homme dut admettre que le masque n'était pas à lui, mais à la Sûreté du Québec. Il reconnut qu'au cours d'une manifestation contre la Murray Hill, à Dorval, il l'avait dérobé à un policier et avait ensuite fui avec son trophée.

Evidemment, on ne pouvait lui offrir de médaille pour son geste valeureux. Il fut amené au poste et interrogé davantage sur sa participation à plusieurs manifestations dans la région métropolitaine.

Si les manifestants s'arment au même arsenal que les policiers, maintenant, où irons-nous? Une enquête sera probablement instituée afin de déterminer si les membres de la Sûreté du Québec ont fait preuve de négligence dans ce cas particulier.



C'est la fouille, et le jeune homme doit montrer qu'il n'a pas d'autres masques dissimulés sous ses vêtements.



Le masque dérobé à la Sûreté du Québec lui sera probablement restitué par la police de Montréal.

Parce qu'on lui refuse le gîte il fait une colère et brise les carreaux

A Edouard Trudeau, un énergique mineur de Chibougamau, on ne refuserait pas le gite comme cela. C'était trop facile.

Edouard Trudeau, 30 ans, est employé de Campbell's Mines, une société minière de Chibougamau. Pour se délasser, il vient à Montréal une fois de temps à autre rencontrer de vieilles connaissances et tromper un peu l'ennui qui l'a si souvent assailli dans son lointain coin de pays de l'Abitibi-Est. Chaque fois, il dépense toutes ses économies en frasques de toutes sortes et retourne chez lui fauché, mais content.

Lors de sa dernière visite dans la métropole, toutefois, ses gestes ont dépassé ses intentions. Il a trop fêté et s'est retrouvé sans le sou une journée avant son départ prévu. Situation fort délicate pour un homme comme lui qui ne retrouve plus ses amis, une fois qu'il n'a plus d'argent.

Edouard se présenta donc dans une institution charitable de la rue Clark une "Mission" pour infortunés, où il demanda le gite pour la nuit. Mais il n'était pas membre de cette "Mission", ce qui lui valut la distinction d'être rejeté.

Démuni, sans un lit pour poser sa tête qui devenait de plus en plus lourde des suites de trop généreuses libations et de la moutarde qui commençait à lui monter au nez, Edouard fit un esclandre. Il se mit à briser les carreaux de la "Mission" avec une rage consommée.

Tant et si bien que bientôt, il n'en resta plus, des carreaux. Et pourtant, il restait encore de petites réminiscences de sa "sainte" colère qu'il fallait apaiser. Il s'attaqua cette fois à des montres d'un magasin de meubles, fracassa la vitrine à l'aide de briques et continua de briser des vitres comme un gamin.

Restait toujours son problème de gite pour la nuit. Sa colère se résorbant maintenant, il se sentait capable d'affronter la police et de répondre de ses actes de déprédation. Il se rendit tout penaud au poste.

Ce fut le seul endroit où on lui offrit, aussitôt qu'il eût avoué ses délits, un grabat pour passer la nuit. Le lendemain, il relatait devant la Cour ses gestes inconsidérés de la veille. Sa honte n'avait d'égale que la douleur due à un "mal de cheveux".

Le juge fut impitoyable et le condamna à 30 jours de prison. Durant cette période, pas de problème de logement.

Hypocrisie ou négligence au ministère de la Santé

C'est de l'hypocrisie caractérisée, ou bien il faudra nous expliquer!

Le ministère de la Santé, d'une part, fait campagne contre la légèreté des parents qui laissent traîner à portée des enfants des produits pharmaceutiques dangeureux pour eux tandis que lui, de son côté, tolère l'entreposage de produits d'une toxicité très grande dans des locaux inadéquats et non protégés, presque à portée de tout venant.

Cette situation a été mise en lumière cette semaine à Montréal quand des cambrioleurs ont pénétré, par effraction, dans un entrepôt du ministère de la Santé au 1578 St-Hubert, dans le centre-ville.

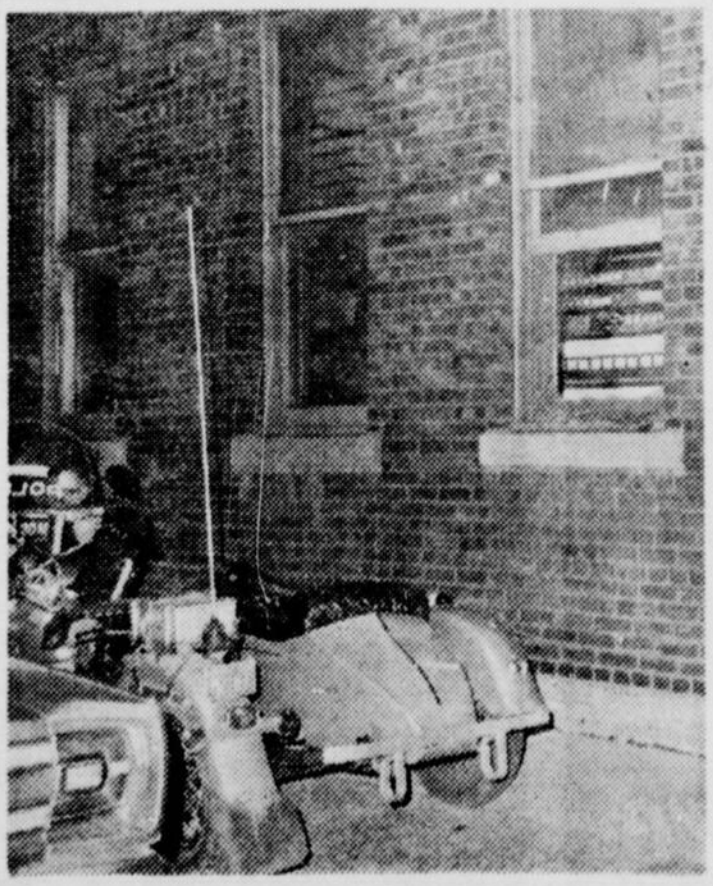
Heureusement, les voleurs ne s'intéressaient qu'aux choses de valeur, faciles à écouler sur le marché noir, et non aux barbituriques ou aux produits pharmaceutiques dont la vente reste une sorte de spécialité, même au sein du monde interlope.

C'est donc avec des machines à écrire et d'autres marchandises de même nature que les voleurs ont pris la fuite, laissant de côté une fortune en médicaments et en produits chimiques de toutes sortes.

Un témoin avait assisté à toute la scène toutefois et il en avait prévenu la police. A l'arrivée des enquêteurs, les voleurs avaient fui, laissant à l'arrière de l'édifice une fenêtre éventrée comme seule trace visible de leur passage.

Le témoin avait vu les malandrins se réfugier non loin du lieu de leur forfait, dans une maison de la rue St-Hubert. C'est à cet endroit que les policiers retrouvèrent la marchandise volée ainsi que le véhicule qui aurait servi à la transporter en lieu "sûr".

Il faut se réjouir que les voleurs n'aient pas été des spécialistes et qu'ils n'aient pas vidé les étagères remplies de bouteilles contenant des produits toxiques, des barbituriques et des médicaments aux effets insoupçonnés. On aurait pu, à ce moment, taxer les dirigeants du ministère de la Santé de négligence.



La fenêtre éventrée par où sont entrés les cambrioleurs qui n'ont pris que des machines à écrire et d'autres marchandises faciles à écouler.



Les policiers récupèrent les marchandises volées dans une maison voisine du lieu du vol.

Un Grec "importait" des compatriotes pour les livrer au marché du vice à Montréal

Par
Raymond DROUIN

Montréal serait-elle sur le point de devenir un centre de traite des blanches. Les enquêteurs du ministère de l'Immigration, ceux de la Gendarmerie Royale et ceux de la police de Montréal tenteront de l'établir au cours des prochaines semaines.

Mais déjà, ils ont été mis sur la piste d'un homme d'affaires montréalais qui "importait" de Grèce des filles dans le but de les faire travailler dans un de ses cabarets et de les livrer, éventuellement croit-on, à la prostitution pour son propre profit.

C'est la police de Montréal qui, la première, a été appelée à faire enquête sur cette affaire. Deux jeunes femmes grecques, récemment débarquées, signalèrent à la police qu'on leur avait enlevé leur passeport et que leur "protecteur" tentait de leur faire un mauvais parti.

Gorgia Mitsania et Paraskini Tsaoussi, âgées de 22 et de 24 ans respectivement, avaient été invitées par un citoyen canadien d'origine grecque à venir travailler au Canada. Se fiant à la bonne réputation de leur "protecteur" et à la bonne presse du Canada à l'étranger, les jeunes femmes acceptèrent. Leur "protecteur" serait également celui qui se porterait garant pour elles dans leur demande de passeport. Il se nommait Chirstos Konidas, était âgé de 50 ans et il était propriétaire d'un cabaret au 4114 boulevard St-Laurent.

Le "bienfaiteur" canadien faisait venir ses invitées de Grèce. Il les installait dans une chambre minable du centre-ville et les engageait dans son cabaret. Le premier soir il le consacrait aux préliminaires. Il montrait à ses protégées en quoi consisterait leur travail puis, il leur faisait sentir que sans lui, elles devraient retourner chez elles, en Grèce. La soirée ne se terminait jamais sans que l'homme demande aux jeunes femme de lui montrer leur appréciation en acceptant de partager son lit.

Les deux dernières protégées étaient rébarbatives, cependant. Elles refusèrent net de céder aux invitations du patron et retournèrent chez elles. Elles n'avaient plus à ce moment leur passeport qui leur avait été enlevé par le propriétaire du cabaret sous le falacieux prétexte de les enregistrer dans ses livres.

Le lendemain de cette fugue, le patron rappela à ses protéfées qu'elles devraient, non seulement travailler comme serveuses dans son établissement, mais que, moyennant gratifications, elles devraient se montrer gentilles pour des clients qu'il leur présenterait.

Devant un refus réitéré, l'homme vit rouge et il infligea aux deux arrivantes une bonne correction. C'est cette volée qui décida les deux femmes a prévenir la police des agissements douteux de leur "protecteur".

D'AUTRES VICTIMES

Les agents Antonio Chagnon et Clarence Fyckes, sous la direction du sergent détective Rolland Vallée, ont effectué l'enquête et ils ont tenu les enquêteurs fédéraux au courant des développements. Lors d'une perquisition à la place d'affaires du suspect, ils ont découvert d'autres passeports ce qui indiquerait que le cas des deux jeunes grecques de la semaine dernière ne serait pas unique.

De là à conclure qu'il aurait pu s'agir d'un commerce bien structuré, il n'y a qu'un pas. Les représentants du ministère de l'Immigration ont dû prendre sous leur aile protectrice les deux jeunes femmes qui font maintenant face à une menace d'expulsion, maintenant qu'elles n'ont plus de répondant. Le Gendarmerie Royale, quant à elle, tente de déterminer si les passeports enlevés aux immigrées une fois arrivées ne servaient pas d'autres fins illégales.

Il est possible en effet que les passeports confisqués aux arrivantes aient été renvoyés en Grèce pour permettre à d'autres personnes de se livrer à un commerce quelconque ou à la contrebande.

L'homme arrêté par la police de Montréal, au début de la semaine, a été libéré moyennant un cautionnement de $100. Il a été accusé d'avoir induit, tenté d'induire ou solliciter une personne de sexe féminin à avoir des rapports sexuels avec une autre personne et ce, en conformité avec l'article 184 du code pénal.

Il pourrait devoir répondre bientôt à d'autres accusations de voies de fait sur la personne de ses protégées. L'avenir nous en dira davantage.

Identifié par ses victimes, disculpé par un policier



Le sergent-détective Paul Bousquet est perspicace et tenace. Un couple de Montréal lui doit probablement sa liberté.

Même s'il tenait les "coupables" formellement identifiés par leurs victimes, un policier de la patrouille nocturne de la police de Montréal n'a pas voulu fermer son enquête et il a probablement évité une erreur judiciaire. Sans lui, un couple serait peut-être en prison sous le coup d'une grave accusation.

Toute l'affaire découle d'un incident survenu dans la nuit de vendredi à samedi de la semaine dernière, dans une rue du centre-ville. Deux automobilistes qui circulaient rue Royal, à la hauteur de la rue de Bullion, se disputaient, semble-t-il, la chaussée. Un des conducteurs avait "coupé" d'une manière cavalière le chemin à l'autre et ce dernier avait répliqué par une savante passe de son propre crû. Coups de volant, accélérations, jeux de braquage se succédèrent à un rythme sans cesse accru jusqu'à ce que les deux chauffeurs se trouvent à la même hauteur, rue Rachel, en face du 77.

C'est alors qu'un des conducteurs, plus violent peut-être, sortit un revolver et qu'il fit feu sur l'autre voiture à trois reprises. Les occupants du véhicule n'eurent que le temps de se ranger en bordure du chemin, après s'être jetés sur les banquettes. Claude Poirier, 20 ans, et son compagnon Marcel Brunelle, du même âge, furent blessés par les éclats de vitre.

Tous deux se présentèrent quelques instants après l'attentat au poste 17 pour demander assistance. Ils donnèrent une assez bonne description de leur agresseur, qui était avec une femme, dans une voiture de marque Chevrolet et de modèle 1957.

Immédiatement, la description fut transmise à toutes les voitures. Mais, pendant deux jours, on ne devait plus revoir l'auto en question.

LES COUPABLES IDENTIFIES

Un couple fut amené et l'homme et la femme furent identifiés positivement. M. et Mme Marcel Gravel étaient, selon les plaignants, les occupants de la voiture de laquelle étaient partis les coups de feu. Non satisfait toutefois, le sergent Bousquet réitéra l'appel à toutes les voitures.

On lui signala bientôt la présence d'une automobile Chevrolet, de modèle 1957, dans un stationnement de la rue Clark.

Renseignements obtenus, on apprit que le véhicule était enregistré au nom d'un certain René Gagnon et la police se présenta chez lui pour lui demander quelques détails sur son emploi du temps, dans la nuit de vendredi à samedi. C'est à ce moment que les policiers apprirent de la bouche de la femme du suspect qu'elle était bien la femme qui, avec un homme, se trouvaient dans la voiture "suspecte" le soir de l'incident.

On recherche actuellement le mari, qui n'a pas été revu depuis.

Quant au couple Gravel il a été libéré avec des excuses, grâce surtout à la perspicacité d'un limier de la patrouille nocturne.

Les p'tits gars de St-Henri vont "patiner" sur l'hôtel de ville si on ne leur rend pas leur patinoire

Par
Raymond DROUIN

Les petites gens de St-Henri, un quartier défavorisé de Montréal, ont bien raison de protester contre l'exploitation éhontée dont ils sont constamment victimes et contre l'injustice flagrante avec laquelle ils sont traités.

On avait doté ce quartier d'une patinoire artificielle extérieure mais une patinoire semblable a fait défaut dans un autre quartier de la ville de Montréal. On a donc transféré celle de St-Henri, quitte à priver la population de ce quartier d'une patinoire durant une période indéterminée.

Toute l'histoire semble incroyable, tant elle est révoltante.

Les autorités municipales de Montréal ont doté, il y a quelques années, les citoyens du quartier St-Henri d'une patinoire artificielle extérieure qu'elles avaient fait ériger au parc LeBer, dans les limites de Pointe St-Charles. Cette patinoire était équipée d'un compresseur d'une capacité de 60 tonnes.

Or, récemment, une patinoire de même dimension et dotée d'un équipement semblable faisait défaut dans le parc Villeray, dans le quartier du président du comité exécutif, M. Lucien Saulnier.

Le compresseur était tombé en panne et il faudrait au-delà d'un mois pour se procurer en Allemagne les pièces nécessaires à la réparation. La patinoire du parc Villeray, précisons-le, est une patinoire intérieure ou un aréna, si l'on veut.

On ne sait pas encore les raisons officielles de cette décision intempestive, mais un bon jour on démenagea l'équipement du parc LeBer au parc Villeray, afin de rouvrir l'aréna à cet endroit. Quant aux enfants des quartiers de St-Henri et Pointe St-Charles, ils ne verraient pas d'objections, sans doute croyait-on, à attendre les pièces de rechange qui arriveraient en décembre, à moins que la nature ne nous gratifie d'un froid plus obligeant d'ici là.



Les résidents du quartier Villeray, celui de M. Lucien Saulnier, ont l'avantage eu de posséder un moderne aréna. Leur équipement vient de St-Henri, cependant.

Situation anormale et injuste

Bien des questions se posent à la suite de ce concours de circonstances. Qui a pris cette décision et pour quelles raisons? A-t-on songé à laisser sans patinoire durant une bonne partie de l'hiver les enfants du parc LeBer ou a-t-on voulu tout simplement garantir l'opération sans à-coup du parc Villeray? Qui pourrait nous répondre? Ce que l'on peut affirmer, c'est que quelque chose nous paraît anormal dans toute l'affaire.

Pourtant, les autorités ont été mises au courant des inconvénients qu'on causait aux enfants des quartiers de l'ouest. Déjà, 512 joueurs de tous lès âges étaient inscrits dans les ligues de hockey devant évoluer au parc LeBer. De deux là, 90 seulement ont droit, à cause de leur âge, de jouer dans des patinoires intérieures et ce, pour la somme de $13 l'heure dans le cas des midgets et de $20 pour les juvéniles. Ces derniers joueurs doivent aussi acquitter le coût du syncronisateur et des arbitres.

Le fait de retirer l'équipement du parc LeBer au profit du parc Villeray compromet définitivement la saison au premier endroit. On n'a pas parlé, comme il en a déjà été question, d'améliorer le matériel du parc LeBer et de doter ce parc d'un compresseur de 100 tonnes, qui serait mieux adapté dans le cas d'une patinoire extérieure.

Un défenseur

M. Maurice Hébert, qui s'occupe bénévolement de l'organisation des loisirs et des sports des petits gars de St-Henri ne se compte par pour battu, même si les représentations faites auprès des échevins Angelo Amfossi, Guy Lacoste et Yvon Lamarre n'ont, jusqu'à maintenant, rien donné.

L'opinion populaire combinée à la résistance acharnée des résidents de St-Henri qui en ont assez d'être brimés devrait avoir raison des dernieres considérations invoquées par les autorités, fussent-elles exprimées par M. Saulnier lui-même.

Cette fois, si on ne donne pas justice aux enfants de St-Henri et si on ne leur rend pas la patinoire qui leur revient de droit, il va y avoir du sport. C'est du moins ce que l'on nous promet. En tous cas, au-delà de 500 petits gars du quartier sont prêts à chausser les patins et à marcher sur l'hôtel de ville de Montréal s'il le faut pour obtenir justice. Et c'est bien fait.



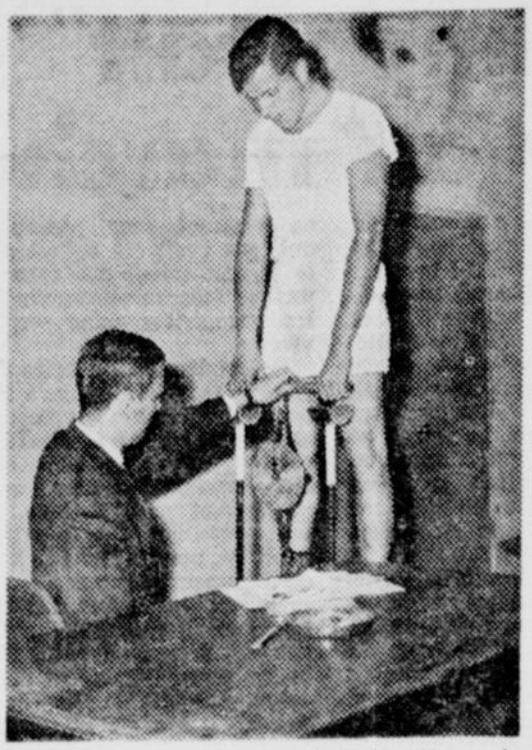
M. Maurice Hébert, un syndicaliste convaincu, lutte pour que justice soit rendue aux enfants du quartier St-Henri en même temps que "leur" patinoire.



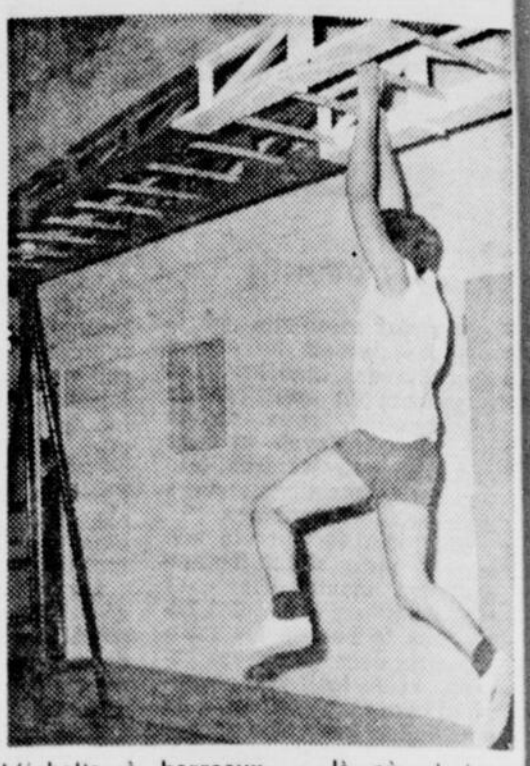
L'aspirant devra maîtriser les deux langues parfaitement, ou. . . presque!



Le dynamomètre demande beaucoup de force dans le poignet. Moins dans le gauche.



La traction de dos. Impossible de déjouer le contrôleur. Les jambes doivent être très raides.



L'échelle à barreaux. . . là où plusieurs échouent.

Entraînement des policiers: difficile et rigoureux

par
Claude RANCOURT

Nombreux sont les aspirants policiers qui se présentant chaque mois au Camp d'entrainement de la Police de Montréal, mais peu sont élus. Il ne suffit pas d'avoir de la vitesse dans les jambes; on demande beaucoup de précision, de force musculaire, d'équilibre physique et morale Nous avons assisté à une démonstration d'entraînement, sous l'égide de Monsieur J.-Maurice Valois, membre du Service Civil.

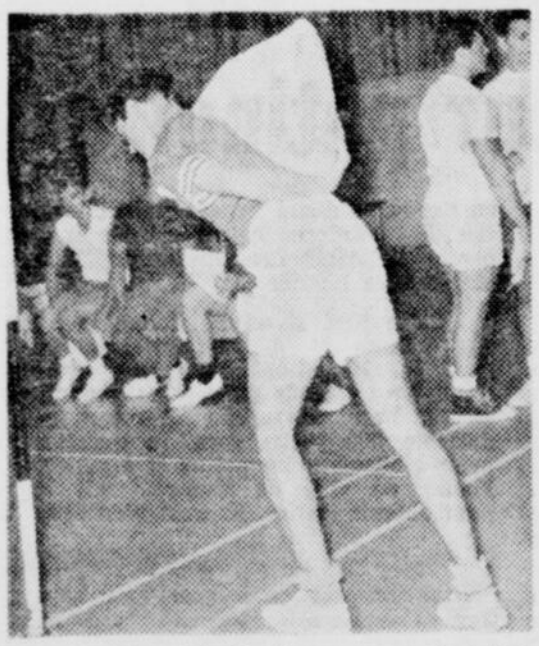
"Nous exigeons le bilinguisme, premièrement. En somme, c'est le langage usuel. L'aspirant subit sept tests d'entraînement physique qui consiste à évaluer leur force musculaire, dorsale. Le dynamomètre fonctionne en kilogrammes, entre 0 et 100. Il y a 2.2 livres par kilogramme. Cet exercice sert à mesurer la force du poignet Dans cet exercice comme dans les autres, les aspirants ont droit à deux essais, avec un minimum de points, soit 40 p.c. dans chacun. A l'examen final, il devra obtenir 70 p.c. Vient ensuite la traction de dos. Il s'agit d'une traction fixe. L'aspirant n'a pas le droit de plier ses jambes afin de lui donner plus de force. Ce test sert à mesurer la force dorsale et du bras. L'un des plus difficiles, et où plusieurs faillent, est l'échelle sur vingt barreaux. Il suffit d'y faire deux tours dans le moins de secondes possible." Un colosse nous interrompit. Il venait de rater ses deux essais. "Il devra revenir lorsqu'il aura perdu au moins 20 livres, ajoute Monsieur Valois. Ce type pèse 240, et son corps est encore trop pesant pour la vitesse que nous lui demandons. La course à pied demande moins d'effort pour le type qui a fait du collège militaire. Cette course avec poids s'effectue dans une distance de 50 pieds entre les deux poteaux, avec une poche de 75 livres de sable sur le dos. La durée est de quatre tours. Un médecin assista dernièrement à ce test, dont nous exigions cinq tours, et nous conseilla d'en rester; à quatre car un aspirant ayant peine à retrouver son souffle dut être transporté à l'hôpital. L'avant-dernier exercice est le saut au mur. L'aspirant doit sauter sur un mur de 8 pieds d'haut, enjamber trois tables consécutives en prenant soin de ne mettre qu'une main sur la table, ce qui lui sert d'élan, et ramper en dessous d'une quatrième reprendre trois autres sauts, contourner un mesurateur et faire un sprint final. Ce parcours se termine facilement en 20 secondes. Cet exercice d'agilité est très difficile pour la synchronisation des mouvements du futur policier." Durant l'entrevue nous avons pu constater que deux jeunes garçons venaient d'être éliminés. Ils auront quand même l'occasion de se reprendre dans un mois.

L'EXAMEN PAR ECRIT...

L'aspirant-policier passe alors à l'examen écrit, qui comprend 30 questions à résoudre en 15 minutes, avec droit de faire un brouillon. Il est bon de se fier à sa mémoire, quoiqu'elle est, à ce qu'on dit, une faculté qui oublie. Divisé par quatre sections, l'aspirant devra faire preuve de: Connaissances, Aptitudes, Langue maternelle Langue seconde. "Après chaque test, le type est au courant du résultat et lorsque l'examen par écrit est terminé, il recevra par courrier une convocation à passer au test médical, et à l'enquête des policiers". Monsieur Valois précise: "Nous prenons leurs empreintes digitales aux deux derniers tests, car il est arrivé fréquement qu'un autre se présentait à la place de l'aspirant.

UNE SELECTION FORT MINUTIEUSE

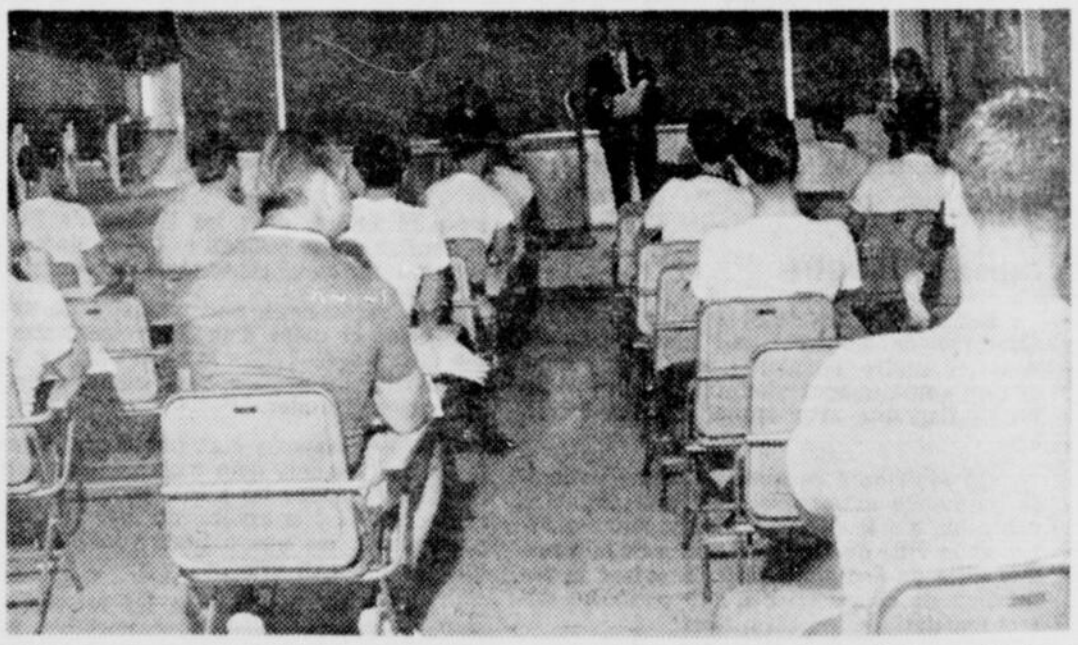
Chaque mois, le Service de la Police de Montréal relève environ 15 p.c. d'absences sur le nombre d'aspirants. Les techniciens et commis du Service Civil rejettent un bon 10 p.c. de jeunes garçons qui devront se présenter à nouveau, après avoir perdu quelques livres et s'être entrainé d'une façon rigoureuse. Dans un an, ils seront gradués après avoir occupé un poste d'opération durant plusieurs mois: et chose curieuse, nous avons été surpris de constater à quel point cet organisme faisait sélection avec autant de technique, alors que la plupart du temps, d'autres se contenteraient uniquement de papiers.



La course à poids. Quelques-uns avaient tendance à la laisser balloter dans le dos.



Un bon élan à une distance de cinq pieds, et le tour est joué.



Si l'examen par écrit est réussi, ils seront policiers dans un an. S'ils ne lâchent pas . . .
(Photos Claude Gagné)

Si le gouvernement rendait aux commissions scolaires ce qu'il leur doit, des millions seraient sauvés

Par
Claude-Lyse GAGNON

Dans les régionales du Québec les administrateurs s'arrachent les cheveux quand vient le temps de chiffrer leur budget, de payer les employés, d'acheter le nécessaire. C'est reconnu, su, dans l'éducation, autant les étudiants ne reçoivent pas leurs bourses à temps autant les régionales et la majorité des écoles sont obligées d'attendre, d'emprunter pour régler leurs comptes les plus élémentaires. Comme dit un administrateur d'une grande régionale métropolitaine: "Le problème dépasse le niveau des régionales, il dépasse peut-être même le niveau du ministère de l'Education. Je crois qu'il se trouve au niveau des finances de la province."

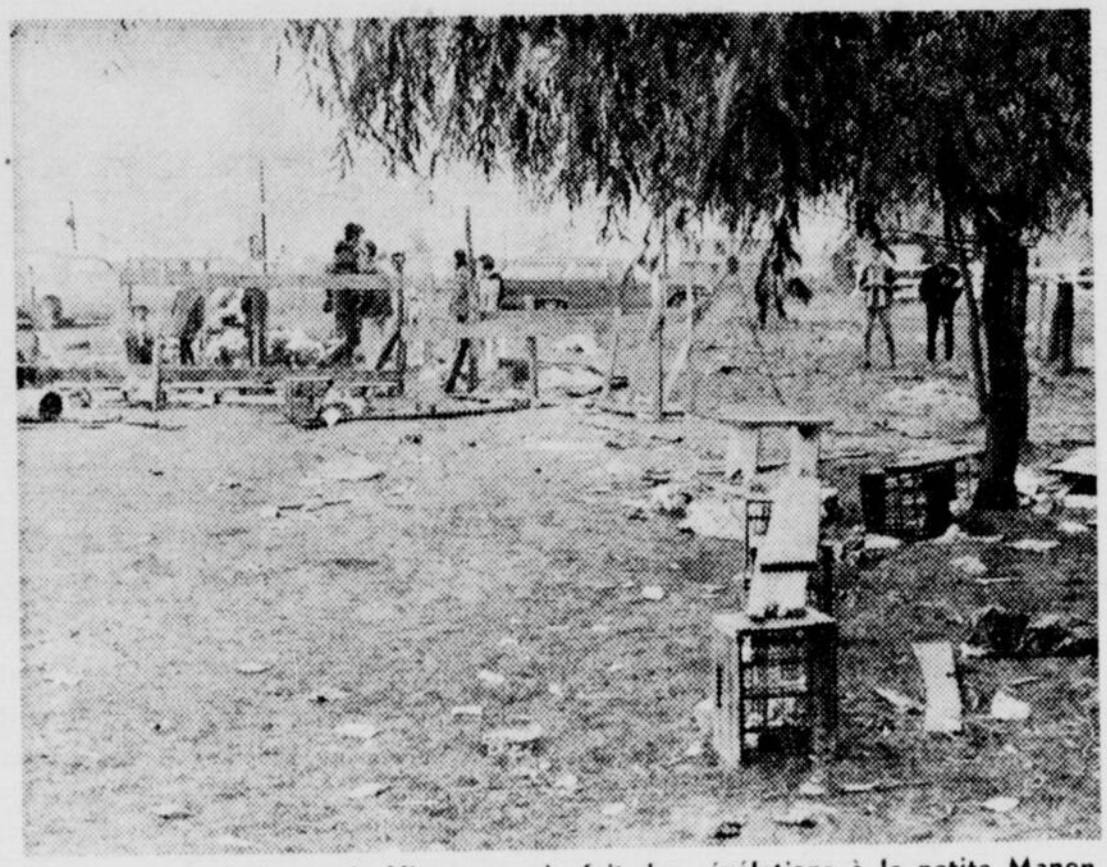
De source indéniable mais que nous ne pouvons divulguer, nous apprenons que l'Association des administrateurs du Québec a préparé un mémoire très important indiquant les déficiences dans ce domaine et apportant des solutions immédiates. L'Association présentera le mémoire, au début de novembre, d'abord au ministre de l'Education, M. J.-G. Cardinal, et ensuite en Chambre. Le problème est trop grave pour que les solutions soient retardées plus longtemps.

Dans la plupart des régionales, si l'on réussit à payer les professeurs, à boucler l'essentiel en empruntant aux banques, on retarde cependant les comptes des fournisseurs, on ne peut même pas faire face aux impôts ni à l'assurance-chômage. C'est ainsi que telle commission scolaire des Laurentides a été saisie, il y a quelques mois, par l'impôt provincial et telle autre régionale de la banlieue de Montréal avait une somme de $4.000 à donner, tout d'un coup, à l'assurance-chômage.

Dans la plupart des cas, le gouvernement provincial attend un an, un an et demi, avant de donner les subventions nécessaires et dues. La régionale est obligée d'emprunter à la banque, au taux de 7 p.c Quand le gouvernement rembourse, c'est autant d'argent de perdu que cet inérêt de 7 p.c. à la grandeur de la province. Ce sont des milliers de dollars que les contribuables donnent pour rien. Parce la bureaucratie est lente, inefficace.

Par exemple, les régionales (qui sont au nombre de 55 dans la province) ne taxant pas, ont deux sources de revenus, des Commissions scolaires (taxes des contribuables) et du ministère de l'Education. D'une part, les commissions scolaires aussi s'approvisionnent au ministère et comme elles ne reçoivent pas plus de subventions que les régionales elles-mêmes, tout le monde se trouve devant un mur et qui en souffre davantage? Ce sont les fournisseurs certains employés et, par-dessus tout, les contribuables qui se trouvent à payer en tournant en rond. Si l'on calculait les sommes astronomiques qui se perdent ainsi dans tout le Québec, ce serait à n'en pas revenir.

Mais, à force de subir une situation difficile, à force d'en avoir assez, voici que l'Association des administrateurs scolaires se décide, enfin à mettre la lumière sur ses maladies et peut-être à chercher des remèdes. Enfin, un geste positif. Ajoutons qu'il devait certainement venir d'eux car mieux que quiconque les administrateurs scolaires connaissent leur situation et peuvent l'illustrer clairement afin qu'elle s'améliore.



C'est à cet endroit que la Vierge aurait fait des révélations à la petite Manon.



Manon St-Jean aurait promis, selon les bérêts blancs de Gilberte Côté-Mercier, de révéler le secret de Marie "après" le mois de novembre.

Les bérets blancs de Gilberte Côté-Mercier ne perdent pas espoir

La petite Manon de St-Bruno révélera le secret de Marie "après" le mois de novembre

"La bave infecte de ces bouches d'enfer que sont les moyens d'information modernes a pu servir de tentation à Satan contre des fidèles, mais ce ne fut que passager. La lumière de St-Bruno ne sera pas éteinte". Telle est l'invective que sert l'auteur d'un article de "Vers Demain' aux journalistes et annonceurs de radio et de télévision qui n'ont pas vu la Sainte Vierge à St-Bruno, le 7 octobre.

Par ailleurs, il faut espérer, pour l'honneur de l'information, que notre ami Louis Even ne visait pas les journalistes en insérant la remarque suivante dans ses commentaires sur cette même fête du Saint Rosaire: "Malheureusement — et ce fut pénible à constater — il y avait là aussi des dévoyés, des gouailleurs, qui allaient même jusqu'à sortir des sacres et des blasphèmes contre la Sainte Vierge".

La cause de la défection de la Vierge à apparaître serait imputable, lit-on, aux péchés et au mépris des incroyants, mais à l'esprit de M Even, bien que personne ne l'ait vue, **elle était là, Marie.**

Eh bien! tant mieux si les yeux de l'âme aident ceux du corps à croire. Chacun a droit à ses idées. Ce qui explique, de façon métaphysique, que "la lumière de St-Bruno ne sera pas éteinte".

Toutefois, si, quelque soir de cet automne, il vous arrive de vous trouver dans les parages du mont Saint-Bruno, mais à une assez bonne distance, levez les yeux et vous apercevrez le signal lumineux de la navigation aérienne — disons le voyant, puisqu'il s'agit de voyantes — qui dans sa révolution continuelle brille de votre côté toutes les neuf secondes...

Il se peut qu'on en veuille aux moyens d'information modernes; mais on ne néglige pas de recourir au magnétophone qui est un des instruments très utilisés par ces média d'information. L'on enregistre les témoignages des voyantes, principalement celui de la jeune Manon Saint-Jean. L'embêtant, elle détient un secret de la bouche aromatisée de la Vierge même, et si elle va dévoiler ce secret ça n'en sera plus un, surtout à le faire devant des journalistes...

Malgré la garde du secret, on finit par apprendre qu'il s'agit de quelque malheur, à moins que les méchants ne se décident de se mettre à prier. Peut-être, prier voudrait-il dire cessation des bombardements au Vietnam. Alors le malheur s'éloignerait...

Soulignons que Manon, pas Manon Lescaut, bien sûr, aurait promis de ne pas révéler le secret **avant** novembre. Elle n'a pas dit **en** novembre. Cela laisse à supposer qu'après ce long mois d'inquiétude et de suspense, plusieurs autres mois pourront lui succéder... Mais la foi des 100,000 pèlerins, dont M. Even n'a sans doute pas exagéré le nombre, les soutiendra en attendant le meilleur. Et, "quand ça va venir, affirme Manon, ça va sortir tout seul".

Essayer de comprendre le témoignage de la jeune voyante est faire acte de crédulité et être exposé à passer pour avoir vu la Vierge sans l'avoir aperçue. Attaquer ce témoignage, il ne faut pas y songer: vous passeriez pour l'avocat du Diable. Vous seriez encore de ces hommes à la bave infecte...

Taisons-nous donc et réjouissons-nous du bonheur de Manon, qui apparaît sincère. Ca fera au moins une heureuse, pour avoir vu non seulement la Vierge, mais aussi l'Ange de la Vierge et le bébé pleurnichard de la Vierge Quand on se rappelle que, vers 1930, le Petit Jésus de Sainte-Rosalie (Bagot) souriait d'aise chaque fois qu'une obole tombait dans le tronc!

Il semble que saint Joseph ait été oublié dans les visions aux changeants acteurs de l'incroyable Manon. Il n'aura pas voulu, probablement, se mêler de l'affaire de St-Bruno et pour cause: on parle de la construction future d'un sanctuaire sur les lieux des apparitions, ce que les responsables de l'Oratoire verraient, il y a lieu de le croire, d'un fort mauvais oeil...

Pour les étudiants la marijuana ne coûte rien

par
Andrée LEBEL

Il est faux de prétendre que la marijuana est le propre des hippies. Un nombre considérable d'étudiants à la chemise blanche et aux cheveux courts en font usage régulièrement. Non seulement on fume à l'école mais c'est souvent le terrain favorable aux transactions.

Un étudiant qui en fait usage depuis deux ans a consenti à nous parler du fumeur de marijuana et de sa situation à l'école. Selon lui, la "mari" n'entraine pas inévitablement à la narcomanie. Depuis deux ans il fume et il s'en tient à la marijuana. "Je n'ai jamais essayé d'autres hallucinogènes comme le LSD, par exemple, car je sais qu'à ce moment ça pourrait devenir très dangereux. Evidemment il y en a qui ne peuvent s'en tenir à la marijuana mais je crois que ceux-là sont de faux-fumeurs, c'est-à-dire qu'ils fument tout simplement pour avoir du plaisir ou faire des extravagances."

La marijuana, dit-il, c'est une façon de vivre, une mentalité. "C'est comme tout autre chose, ça s'apprend. Après un "joint" on devient indifférent aux choses qui ne nous intéressent pas, on vit plus détendu et ainsi on profite mieux de la vie. Aussi nos relations avec les autres sont plus amicales. Depuis que nous fumons mon frère et moi, nous nous entendons très bien. Une famille qui fume est une famille unie..."

Et la santé, et l'habitude? "Ma santé est aussi bonne depuis le temps que je fume qu'auparavant. Quant à l'habitude elle n'existe pas. La preuve c'est que depuis un mois j'ai complètement arrêter d'en prendre, tout simplement parce que je n'ai pas le goût. Même si tout l'été je prenais trois "joints" par jour, je n'ai nullement souffert quand j'ai discontinué."

A L'ECOLE

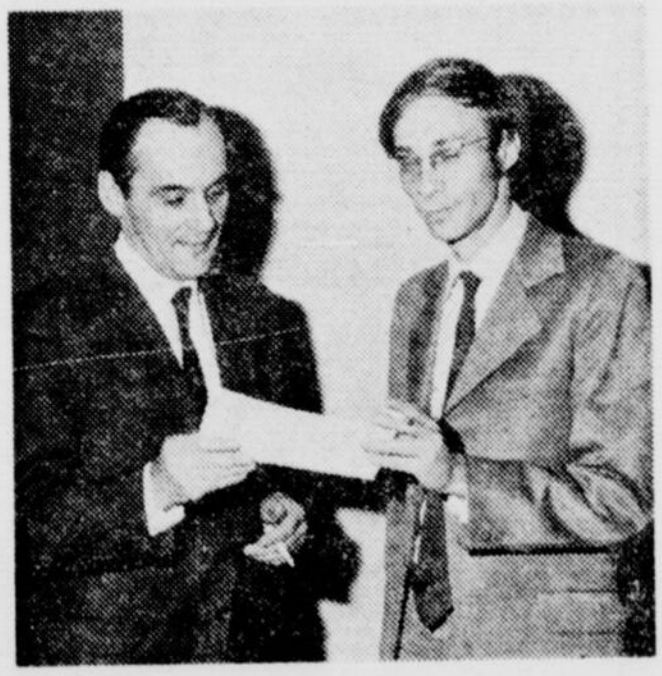
"Dans mon école il y a beaucoup d'étudiants qui fument. C'est très difficile de savoir le pourcentage parce qu'il y en a qui sont toujours partis dans un voyage et on ne peut faire la différence avec leur naturel. Du reste chez un vrai fumeur, ça ne paraît pas tellement. Non seulement les étudiants en fument, mais il y a aussi des professeurs. A l'école même, dans les corridors, il y en a qui fument quotidiennement. Les surveillants ne peuvent tout de même pas inspecter les cigarettes de tous les gars. Les autorités de l'école savent certainement qu'il y a de la marijuana mais ils n'en parlent jamais. Je crois qu'ils préfèrent faire semblant de ne rien voir.

"Un cours suivi sous l'effet de la marijuana est soit très intéressant ou absolument ennuyant. Tout dépend de l'intérêt que vous avez pour ce cours en temps ordinaire. Pour ma part, dit-il, j'adore les mathématiques et quand j'assiste à un de ces cours après avoir "fumé", je le suit très attentivement et comprends toutes les explications. Ce n'affecte aucunement le rendement scolaire."

CE NE COUTE RIEN

La marijuana ne coûte rien. C'est pourquoi tant d'étudiants la fument. Quand on dit qu'elle ne coûte rien, il faut s'entendre. Tout d'abord on sait qu'elle est vendue en différentes quantités appelées dime, nickel, once et livre. Un dime vaut $10 et l'once $20. La première quantité donne environ vingt cigarettes tandis que la seconde en fait facilement quatre-vingt. L'étudiant qui a $20 achète une once, fait ses quatre-vingt cigarettes et vend deux dimes à ses compagnons. En plus d'avoir récupéré son argent il lui reste encore quarante cigarettes. Il peut donc fumer pendant vingt jours à raison de deux cigarettes par jour et ce gratuitement. Voilà la raison profonde qui fait que les étudiants préfèrent la marijuana à l'alcool beaucoup trop dispendieux pour leur budget.

Un talent de chez nous



Le sous-ministre des Affaires culturelles, M. Raymond Morrissette, remettait récemment à M. Jacques Benoit, le prix littéraire du Québec, section imagination, pour son livre "Jos Carbone". M. Benoit, à droite, gagne un prix de $1,250. Il était, jusqu'à ces dernières semaines, journaliste à La Patrie.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274-5444

Rédaction: 274-5446 — Publicité: 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Depuis 35 ans, M. Sam attelle sa calèche...

par
Jocelyne GOSSELIN

Il y a encore Monsieur Sam. Pourtant il n'y a plus de touristes et il fait froid.

Beau temps, mauvais temps, Sam Gurtner attelle son cheval et se promène sur la montagne dans une calèche bien astiquée.

Ca fait 35 ans qu'il fait visiter Montréal aux touristes, qu'il promène les amoureux dans les sentiers et que l'hiver il emmène les montréalais dans des "sley rides".

Sa calèche vieille de 25 ans est un modèle "Victoria". M. Sam a commencé sa carrière au Carré Dominion, il s'est ensuite transporté au coin de Sherbrooke et McGill, maintenant il ne va plus qu'à la montagne, il se tient tout près du lac aux Castors. "C'est trop dangereux la ville, il y a trop de traffic. Et puis je suis trop vieux!"

"Le métier de calèchier à Montréal c'est de plus en plus difficile. Nous ne sommes pas plus que 25, alors qu'il y a une trentaine d'années, nous étions au moins une centaine de calèchiers. Ça se comprend on n'a pas d'association de calèchiers, on n'est pas protégé. Si je veux avoir des clients, il faut que je donne ma carte dans les stations de police et dans les hôtels.

Il y a 20 ans par exemple, c'était plus facile, si je n'avais pas de clients pour ma calèche, je ramassais la neige pour la ville de Montréal ou encore je faisais des voyages de sable. Maintenant ils ont des gros camions. On ne se sert plus des chevaux.

Il n'y a pratiquement plus d'écurie dans la ville de Montréal. Moi je garde mes deux chevaux avec un autre gars au coin de Rachel et de la rue Hôtel de ville. Il n'y a plus de forgeron non plus à Montréal, il faut les faire venir de la campagne et ils demandent très cher pour ferrer un cheval.

Il faut compter au moins $20.00 par semaine pour faire vivre un cheval. En plus il faut que je paie les assurances, je suis responsable des gens que je fais monter dans ma calèche.

La plus grosse saison pour un calèchier c'est l'été, il y a les touristes et les gens de la ville aussi qui viennent.

Le soir c'est bon, je fais monter beaucoup d'amoureux, je les promène jusqu'à la Croix du Mont-Royal et puis on va du côté du chalet de la montagne.

Maintenant c'est la saison morte. Il n'y a plus de touristes américains. Après la fête du travail, c'est fini. Je viens encore chaque jour, mais je ne prends plus personne.

Je ferais mieux de rester chez moi et de réparer mes "sleigh" pour l'hiver.

L'hiver... là aussi c'est de plus en plus difficile, ce n'est plus comme avant, il n'y a pas assez de neige. Au mois de décembre je vais attendre les clients à côté du monument Jacques Cartier. Parfois j'ai des téléphones chez moi, on me réserve pour 25 personnes. J'attelle mes deux chevaux, je sors ma grande "sleigh", je mets de la paille sur toute la plate-forme, ça demande du temps. Ils ne viennent pas plus que 5 ou 6 personnes. Il y en a toujours qui sont malades, et les gens sont frileux. Comme je ne demande que $1.50 par personne finalement je perds de l'argent, ça coûte cher sortir une grande "sleigh" atteler deux chevaux.

La saison est trop courte pour les calèchiers, ce n'est pas comme pour les taxis.

A mon âge je ne peux plus trouver d'autre travail, je ne sais rien faire d'autre, et d'ailleurs on n'emploie plus que des jeunes maintenant.

Un cheval c'est toute ma vie.

Le cheval que j'ai aujourd'hui il s'appelle "Margot" c'est mon préféré. Il a 9 ans. Ca c'est une brave bête, il est bon, fidèle, pas nerveux, il ne part jamais à l'épouvante, il est travailleur. C'est dur pour un cheval de monter les côtes, de transporter des gens, c'est forçant à la longue. Un cheval quand il a travaillé toute une journée, le lendemain il faut qu'il reste à l'écurie. Alors je sors avec l'autre. Mon autre cheval je l'appelle "Jacqueline." Il est un plus petit que Margot, il est tout noir, c'est un brave aussi celui-là.

Je suis bien quand je me promène sur la montagne. Ma femme n'est pas tranquille à la maison, elle est nerveuse, elle est malade, elle s'inquiète. Elle a toujours peur qu'il m'arrive un accident sur le Mont-Royal. Moi le Mont-Royal je le connais par coeur, depuis le temps. Pourtant j'ai beau lui dire que c'est encore moins dangereux qu'en ville, mais elle se fait du souci quand même.

M. Sam s'avance vers "Margot", flatte la crinière de la bête. Je le gâte mon cheval, j'en prends soin, je lui donne du sucre, du chocolat, des carottes, du son. Un cheval bien nourri c'est bon au moins pour 6 ans.

Ma femme me dit souvent en plaisantant: "Si tu prenais soin de moi autant que tu fais attention à Margot..."



Les clients, je les emmène voir la croix du Mont-Royal, le chalet de la montagne



VOTRE BIBLE N'EST NI CATHOLIQUE NI PROTESTANTE

"La Bible catholique n'est pas la même que la Bible protestante !"

Voilà une phrase qui est devenue presque une maxime pour l'homme moderne. Il ne faut plus même discuter la question, ni contrôler les faits pour savoir si c'est vrai ou non. C'est une "vérité" qu'accepte tout le monde.

Et c'est bien dommage ! Car dans cette phrase se cache un malentendu qui risque d'induire en une erreur néfaste bien des gens sincères.

Voyons de plus près les faits. La première traduction en langue vulgaire que l'on peut appeler une Bible en langue française, c'est sans doute celle de Guiar des Moulins, une oeuvre faite au 13e siècle. Dans les sept siècles qui ont suivi, la langue française a été dotée de plus d'une cinquantaine de traductions de la Bible ou du Nouveau Testament. Parmi les noms illustres que nous pourrions citer dans cette longue liste, nommons Lefèvre d'Etaples, Olivétan, Lemaistre de Sacy, Crampon, Segond. Il faudrait en outre mentionner le travail de certains comités qui ont produit les traducteurs dites Synodale, Maredsous, Liénart, Bible du Centenaire et Bible de Jérusalem. Or, dans cette liste il se trouve des hommes et protestants et catholiques, de même que des comités protestants et des comités catholiques. Mais cela prouve-t-il qu'une traduction faite par certaines personnes porte nécessairement la marque de leurs croyances ? C'est possible... mais guère probable !

Un traducteur est avant tout un savant. Il n'aime pas mettre en péril (à juste raison) sa réputation d'érudit. C'est ce fait, plus que tout autre, qui nous assure que les traductions bibliques restent fidèles à l'original. Il suffirait de trouver une seule erreur grossière dans une version pour que le traducteur soit immédiatement couvert de honte devant ses confrères. Une simple comparaison de toutes les traductions faites jusqu'à nos jours démontre que nous, lecteurs, nous n'avons pas été trahis par les savants qui ont fait ce travail. Toutes les différentes versions de la Bible expriment exactement la même pensée, parfois dans un langage ou un style un peu différent, mais l'idée reste néanmoins toujours la même.

Il en résulte alors qu'il n'existe pas à proprement parler, une Bible catholique et une Bible protestante. La Bible (sans les annotations théologiques au bas de la page, bien entendu !) reste la Parole de Dieu... ni plus, ni moins.

Dieu a parlé aux hommes. Il a révélé sa sainte volonté à la race humaine dans le Livre que nous appelons tous LA SAINTE BIBLE. La première partie de cette oeuvre divine était destinée aux enfants d'Israël seuls. Cette partie s'appelle l'Ancien Testament. La deuxième partie (qui s'appelle le Nouveau Testament) s'adresse aux hommes d'aujourd'hui. Cette Ecriture "inspirée de Dieu est utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice afin que l'homme de Dieu soit accompli et propre à toute bonne oeuvre". (II Timothée 3: 16, 17).

Il s'ensuit alors qu'un homme peut prendre n'importe quelle traduction de la Bible et s'il étudie sincèrement ses enseignements pour les mettre soigneusement en pratique il peut devenir chrétien. Dans ce cas-là il deviendra un simple chrétien. Comme sa Bible (qui n'est ni catholique ni protestante) lui non plus il n'appartiendra à aucune secte... pas plus que sa Bible n'est la propriété exclusive d'un groupe sectaire. Si vous vous intéressez à lire votre Bible de cette manière afin de savoir ce que vous devez faire pour devenir chrétien, envoyez le bon ci-dessous.

Ecoutez "LA VOIX DU SALUT" (CHRS 1090 K.C.)
Chaque dimanche à 8 h. 15 a.m.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT et SANS OBLIGATION DE MA PART :

☐ Le traité "Ce qu'est véritablement l'Eglise du Christ"

☐ Un cours biblique par correspondance

NOM (en majuscules s.v.p.) .....

ADRESSE

EGLISE DU CHRIST C. P. 26 LACHINE, QUE.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies: on vous en énumère les symptômes et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé.

IL Y A DE L'ESPOIR !

Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public.

Société de Recherches Educatives
C. P. 12, Rosemont
Dépt. 390
Montréal, Canada

La prochaine banlieue à être annexée :

Pointe-aux-Trembles ou St-Léonard ?

Quand le scandale de ville Saint-Michel a éclaté, il y a moins d'un an, plusieurs ont dit que cette enquête-là finirait en queue de poisson comme bien d'autres, qu'elle irait en s'atténuant et que les gens ne parleraient même plus de Saint-Michel, "dans un an", racontait-on.

Elles avaient entièrement raison ces personnes-là de dire qu'on ne parlerait même plus de ville Saint-Michel dans un an! Cette municipalité n'existe plus, s'étant éteinte du cancer qui la rongeait. Un cancer, ça ne pardonne pas!

L'INFORMATION

Il y a dix ans, les choses se serait peut-être passées autrement. Il faut admettre que l'information écrite et parlée a joué un rôle prédominant dans l'épuration de Saint-Michel. Dès l'éclatement du scandale, dont le responsable fut Me Gérard Beaudry aidé de quelques agents de cette localité, il s'est trouvé des journalistes pour suivre au jour le jour les événements qui se succédaient parfois à un rythme époustouflant et pour les rapporter à leurs lecteurs.

L'information sur le plan de la politique a pris tellement d'ampleur ces dernières années, et surtout dans le domaine de la politique municipale, que les administrateurs de petites villes sont dépassés par ce phénomène nouveau.

Prenons le cas de Pointe-aux-Trembles, par exemple, où l'activité municipale a fait l'objet de sévères reproches tant de la part des tribunaux que de la part des citoyens eux-mêmes qui ont été sensibilisés à leurs propres problèmes.

"OUI" A L'ANNEXION

Le cas de Pointe-aux-Trembles n'est peut-être pas celui de Saint-Michel mais le processus de protestation est identique. Il faut tenir compte aussi du fait que les électeurs-propriétaires de cette municipalité ont voté en faveur de l'annexion avec une faible majorité en 1964 mais que ce projet ne s'est jamais concrétisé.

Les chicanes locales ont causé de sérieux déchirements politiques depuis 1961 et les élections municipales de 1967 tant contreversées encore aujourd'hui n'auront été que l'aboutissement logique de ces nombreuses aversions qui ont été la caractérisque des organisateurs politiques en place.



L échevin Mario Barone, de Saint-Léonard, le bras droit du maire Léo Ouellet. Son nom est mêlé à presque toutes les crises qui éclatent dans cette municipalité.

"FRAUDES ELECTORALES"

Ce n'est plus un secret pour personne que les élections à la mairie de M. Louis-Philippe Saint-Pierre et à l'échevinage de MM. Pierre Lachapelle, Roland Desabrais, André Plante et Roger Beaudoin ont été qualifiées de "fraudes électorales extraordinaires" par le juge Réginald D. Tormey, de la Cour provinciale.

Tous quatre n'en continuent pas moins d'administrer la ville puisque leur cause est en rappel.

Mais le climat politique de Pointe-aux-Trembles devient de plus en plus malsain et pollué.

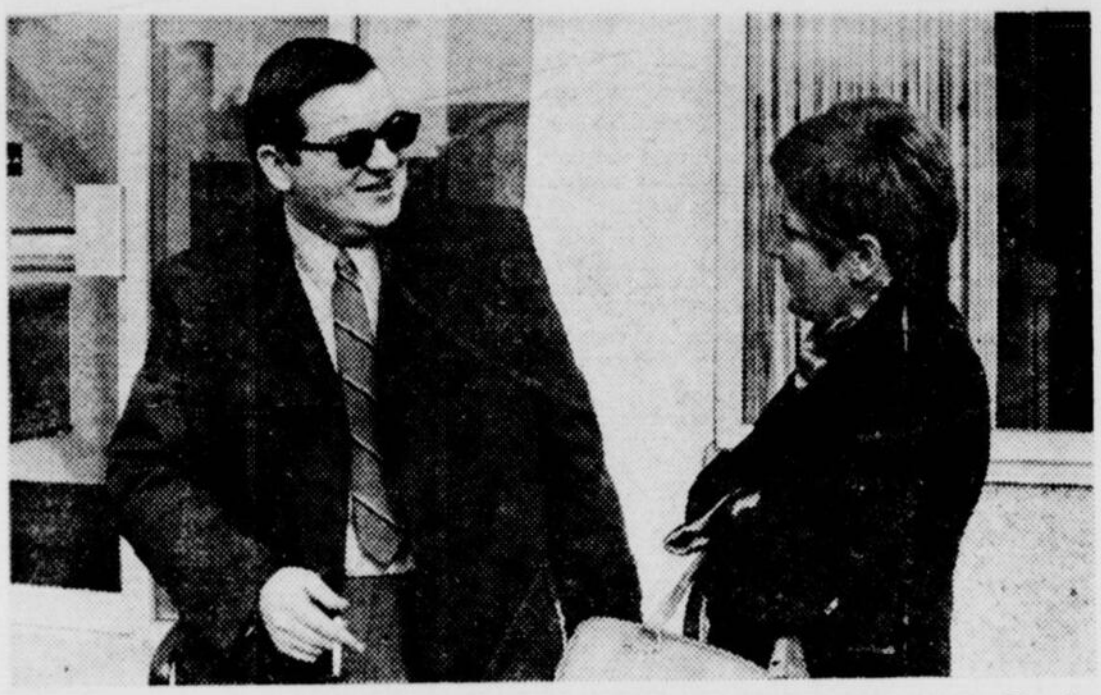
Le 9 septembre dernier, c'est l'enquête publique qui débutait sur l'administration de Pointe-aux-Trembles depuis les cinq dernières années. A la lumière des faits qui sont révélés, c'est le désordre dans à peu près tous les services municipaux et les citoyens ont perdu le peu de confiance qu'ils avaient dans leurs édiles.

Faut pas le cacher, c'est de la même façon qu'a été amorcé, à Saint-Michel, la campagne d'annexion.

A SAINT-LEONARD

Saint-Léonard n'est pas imperméable à ce réveil collectif des populations. Après son élection du 5 novembre, le maire Ouellet a procédé à une multitude de transformations dans le personnel spécialisé, à l'hôtel de ville. On a immédiatement assisté à la contestation populaire. La crise scolaire de Saint-Léonard a failli renverser la barque de l'administration Ouellet-Barone. L'enquête sur les "télégraphes" (élection municipale) qui a éclaté au grand jour et à la suite de laquelle 11 personnes ont été condamnées à verser des amendes de $50 a soulevé une tempête de critiques à l'endroit du maire et des membres de son équipe.

La situation n'est toutefois pas cancéreuse à Saint-Léonard et on s'aperçoit facilement que l'administration municipale évite le plus possible les faux pas qui pourraient entraîner la population dans la ronde annexioniste. Il y a tout de même malaise et les citoyens le savent bien.



Journaliste à Sept-Iles et sur la Côte Nord, Guy-J. Poudrier raconte à Claude-Lyse Gagnon les problèmes scolaires de la région car la Régionale du Golfe couvre le plus grand territoire du Québec. (Photo: J. P. Laliberté)

Sur la Côte Nord, les enfants sont souvent obligés de se rendre à l'école en avion

par
Claude-Lyse GAGNON

"Si la route continuait de Sept-Iles à Havre-St-Pierre, par exemple, cela réglerait bien des problèmes, affirme d'un ton tranchant Guy-J. Poudrier, journaliste dans la région. D'abord pour le commerce, ensuite pour combattre l'isolement des gens. Seulement au point de vue scolaire, on n'a pas idée de l'aide que cette route apporterait. Pensez que la Régionale du Golfe est celle qui couvre le plus grand territoire de tout le Québec. On est souvent obligé de transporter les enfants par avion. Vous vous rendez compte du coût de l'instruction sur la Côte Nord et des taxes que doivent payer les contribuables? C'est effarant!"

Au delà de Sept-Iles, il n'y a plus de route. "C'est la steppe, illustre le journaliste." Il n'y a même pas de route pour se rendre à Gagnon. Tout le transport doit donc se faire par bateau ou par avion. C'est ainsi qu'on transporte professeurs et élèves. De Blanc-Sablon à Sept-Iles, de Baie-Johan-Beetz à Havre-St-Pierre, etc. Quand on réalise qu'entre Sept-Iles et Blanc-Sablon, la distance est de plus de 500 milles, on comprend que la Régionale du Golfe fait face à des problèmes inouis. Je nomme d'ailleurs les villages qui en font partie: Clarke City, Havre-St-Pierre, Longue-Pointe, Mingan, Natashquan, Ste-Marguerite, Port-Cartier, Schefferville, Rivière-Pentecôte, Aguanish, Baie-Johan-Beetz, Rivière-St-Jean et, naturellement, Sept-Iles. Quand le président de la Régionale, M. Jean-Louis Labbé, fait la tournée des écoles et pensionnats, il sait quand il part, mais jamais quand il revient. Surtout après Havre-St-Pierre. Tout dépend, là-bas du temps. Et les avions décollent ou pas selon le beau ou mauvais temps.

LES TAXES

Il y a beaucoup d'assistés sociaux sur la Côte Nord. Ces gens-là, forcément, ne paient pas de taxes. Alors ce sont ceux qui travaillent qui doivent compenser. Ainsi, à Sept-Iles et à Havre-St-Pierre, par exemple, la taxe scolaire est fixée à $2 per capita. Il est tout probable qu'elle sera élevée à $2.30. Ce qui est énorme. Bien sûr dans des villes comme Sept-Iles, Schefferville, les salaires sont excellents et l'argent roule bien. Si l'on pense qu'à Schefferville, par exemple, même s'il y a peu de routes, on roule pourtant en Corvette, en Firebird, en grosse voiture, on roule ses 15,000 milles par année sur ce qu'on peut. Si l'on considère aussi que l'an dernier, ce sont les gens de Sept-Iles qui, comparativement, avec toutes les villes du Québec sont venus les plus nombreux à l'Expo, cela illustre un peu que l'argent ne manque pas. Cependant, d'autre part, ces citadins doivent payer des taxes pour tous ceux qui n'en paient pas, recevant des allocations de Bien-Etre.

Une route allant jusqu'à Havre-St-Pierre d'abord, même si elle exigeait de fortes sommes, profiterait après à tous, aux étudiants, aux professeurs à la population. "Il n'y a personne sur la Côte Nord ajoute M. Poudrier, qui n'y songe, qui n'en parle. Pas seulement pour le progrès, le commerce, mais aussi, pour combattre le grand isolement des petits villages qui se trouvent, en hiver, repliés sur eux-mêmes et si loin en n'importe quel temps de l'année, c'est à se demander si ce sont les grands propriétaires, les compagnies d'avion et de bateaux qui influencent le gouvernement pour que cette route ne soit pas construite afin qu'ils gardent le monopole de la Côte Nord?"

Envoyer un garçon et une fille dans les pensionnats de la Côte Nord coûte environ $1,500., par an, aux parents, sans compter les vêtements et tout le reste. Combien de parents dans les petits villages peuvent le faire? La réponse évidente tout le monde la connait.

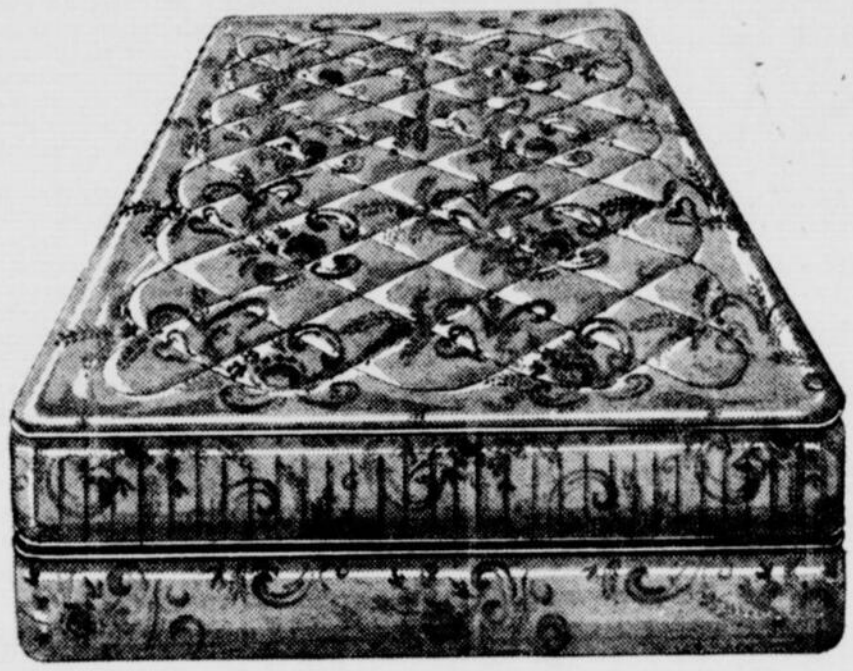
"Il y a bien d'autres problèmes, là-bas, en dehors de la route et de la régionale, conclut M. Poudrier, je mentionne seulement le monopole des logements à Sept-Iles, il faut compter $150 pour un logement bien ordinaire, mais il faudrait que vous veniez sur place étudier tout cela. J'ai voulu en parler à **La Patrie** parce qu'il est bon que de tels faits soient rendus publics, qu'on en cause, quoi! afin que le gouvernement fasse quelque chose. Je pense il faut voir de quel calibre. En juin, par exemple, on présente la Coupe Stanley, c'est rafraichissant, mais bien peu édifiant! En attendant que vous veniez sur la Côte Nord, voici quelques nouvelles...

Voici l'ouvre-boîte



"On m'appelle l'ouvre-boite", lance Clémence Desrochers (sur notre photo avec Gilbert Chénier) en ouvrant sa nouvelle revue à l'affiche du troisième étage du Patriote. Aussitôt le spectateur est rassuré: la Clémence a retrouvé son humour d'antan.

SINGER Bonsoir
GARANTI POUR 10 ANS
lorsqu'utilisé avec sommier-caisse assorti



Matelas & sommier-caisse 69.95 chacun
3' 3" 4' 0" 4' 6"

LEGAULT ELECTRIQUE
6274, CHRISTOPHE-COLOMB CR. 1-4221

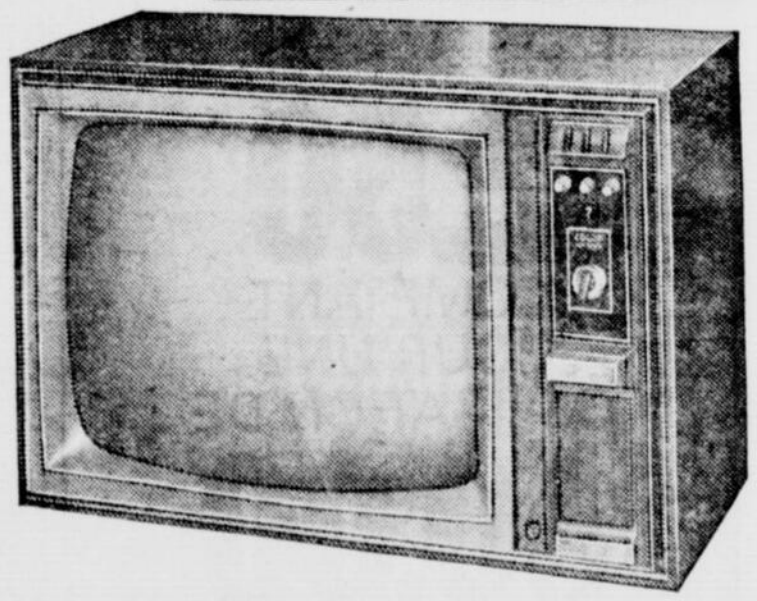
DE LA CAMERA AU TELEVISEUR...

LA TV COULEUR INTEGRALE

PHILIPS

SUPERIEURE EN 8 POINTS

1—Démagnétisation automatique
2—"Blanc" automatique
3—Stabilité verticale automatique
4—Stabilité horizontale automatique
5—Régulateur de voltage automatique
6—Régulateur de distortion en coussin, automatique
7—Compensateur de contraste automatique
8—Accord précis automatique



Garantie complète de UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT

MODELE T128
Téléviseur couleur entièrement automatique. Modèle de table avec trois bases au choix. Présentation élégante en noyer suédois. Tube-image rectangulaire de 25" à vision directe.

AUCUN DEPÔT
Echange accepté comme premier paiement

TERMES FACILES – Jusqu'à 36 mois pour payer

Allons vous chercher sans aucune obligation

Maison canadienne-française
l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service

J.-P. LEGAULT, prop.
Depuis 16 ans à votre service

CR. 1-1817

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221

La Patrie a assisté à une assemblée des AA au pénitencier de St-Vincent-de-Paul

par
Gérald ROBITAILLE

Une réunion des Alcooliques Anonymes au pénitencier de St-Vincent-de-Paul peut paraître aussi invraisemblable qu'une assemblée des Lacordaire en plein Sahara. Pourtant, il est un noyau de AA à St-Vincent-de-Paul d'une importance considérable qui connaît des succès remarquables depuis huit ans maintenant.

Un reporter de **"La Patrie"** Gérald Robitaille a réussi à se faire inviter à la dernière assemblée des AA de St-Vincent-de-Paul et il nous raconte son aventure.

D'abord, le reporter n'était pas le seul "invité" de l'extérieur à assister à la réunion. Il accompagnait un groupe d'Alcooliques Anonymes de l'île Jésus qui visitent régulièrement leurs confrères de la prison.

Vendredi 1er novembre, le groupe se forme donc à l'entrée principale de la prison. Il est 7.45 hres du soir lorsqu'il traverse la porte principale de l'institution Leclerc, pénitencier à sécurité minimale à l'ombre des murs de la vieille prison.

La réunion doit avoir lieu à huit heures, c'est une manifestation hebdomadaire qui se tient régulièrement. Juste à l'heure, les invités passent successivement les trois barrières qui leur donnent accès au corps principal de l'institution.

Impressionnés et nerveux, les invités sont bavards. Un garde les invite à passer dans une salle d'attente. Quelques instants et un autre gardien vient piloter le petit groupe jusque dans la salle de conférence.

UNE REUNION ORDINAIRE

Rien ne distingue la réunion des AA de St-Vincent-de-Paul de celle de n'importe quelle autre cellule de ce mouvement de tempérance, si ce n'est l'habit régulier des "locataires" de l'institution. A moins que ce ne soit le costume voyant des invités qui tranche dans ce décor.

On récite la prière. Le secrétaire lit à haute voix les minutes de la dernière assemblée et le conférencier invité est prié de prendre la parole.

Comme dans toutes les réunions des AA, Jean-Marc B relate sa vie et la ruine vers laquelle il se dirigeait à cause de la boisson, lorsque les AA l'ont sauvé. Dans le plus complet silence, on écoute son témoignage.

Le conférencier n'est pas un orateur. Il s'exprime difficilement, surtout au début. Puis il prend de l'assurance. Il ne cherche plus ses mots. Les paroles lui viennent facilement et les mots ne sont plus recherchés. C'est un flot continu qui vient directement du coeur. Quand on raconte sa vie dans ses mots, c'est facile de s'exprimer. Et l'auditoire est tellement attentif. On se dirait dans un confessionnal en train d'écouter la confession d'un pénitent.

Son récit terminé, le conférencier est chaudement applaudi. Chacun, dans la salle, sait la lutte qu'il a dû mener pour triompher de son vice. On le félicite pour sa réussite et on le remercie pour le zèle qu'il met à vouloir sauver d'autres malheureux du gouffre dans lequel les plonge irrémédiablement la boisson.

LA PAUSE-CAFE

Durant la pause-café, les hommes se mêlent. Les invités circulent parmi les détenus. On échange des confidences. Mais surtout, on doit répondre aux nombreuses questions des détenus.

Au reporter de **La Patrie** quelqu'un demande comment il se fait que le journal ne se soit jamais intéressé à ce que faisait le mouvement des AA derrière les murs de la prison. L'interlocuteur précise avec verve qu'au-delà de 400 détenus font partie de la cellule de St-Vincent-de-Paul des Alcooliques Anonymes la plupart sont très actifs au sein de l'organisme.

Il ajoute que des dizaines de détenus ont quitté le pénitencier et qu'ils sont aujourd'hui un actif pour la société grâce à l'aide qu'ils ont reçue des AA. Quand on est derrière les barreaux, on semble accorder encore plus de valeur au courage de celui qui a su en sortir et ne jamais revenir.

Le forum se termine dans un climat d'amitié. On distribue à droite et à gauche les poignées de main. Parmi ces hommes à l'uniforme gris, des visages connus. Des hommes qui ont fait la manchette des journaux parfois. Ils ont en commun un problème: l'alcoolisme. Plus de différences alors avec leurs invités avec lesquels ils conversent comme avec des amis. Dernières salutations, on se fixe rendez-vous à une réunion subséquente et le groupe des invités repasse les portes bardées de fer.

Le silence est lourd. Seul le bruit des barrières qui se ferment. Tout le monde est grave, songeur. L'assemblée a duré trois heures qui en paraissent le double. C'est vrai qu'en prison le temps est toujours plus long.



Flanqué de son secrétaire, un condamné à 20 ans préside l'assemblée des AA à St-Vincent-de-Paul.

Un condamné à 20 ans de réclusion comme président

Le président du mouvement des Alcooliques Anonymes de St-Vincent-de-Paul est condamné à 20 ans de réclusion pour vol à main armée. Au reporter de **La Patrie**, il confie que les AA auraient pu le sauver s'ils les avait connus avant de se mettre les pieds dans les plats.

"Je ne serais pas ici aujourd'hui", précise-t-il.

Il lui reste dix ans à purger. Ces années lui paraissent très longues, mais il a maintenant l'espoir. Confiant, il croit avoir trouvé la raison de ses déboires et la façon d'y remédier.

"Attendez que je sorte. Pour moi, la boisson c'est fini. Or, c'est justement la boisson qui m'a amené ici. J'étais jeune, un peu frondeur comme tous les jeunes. J'ai commencé à boire, puis j'ai plongé dans le liquide à en perdre la tête."

Il parle ouvertement, sans détour. "C'est pas que j'étais si mauvais. Mais j'avais contracté cette maudite habitude de boire. Un jour que j'étais en boisson, j'ai pris une arme et par défi plus que pour toute autre raison j'ai "fait" une banque. Heureusement qu'il n'y a pas eu de coups de feu de tirés. Personne n'a été blessé. C'aurait pu être pire encore."

Confronté avec son plus gros problème, il a compris qu'il devrait se départir de l'habitude de la boisson avant d'être libéré. "La première chose que je ferai en sortant d'ici c'est d'aller prendre un café au restaurant le plus proche. Pas un verre de bière; je ne pourrais plus m'arrêter. Si tu ne prends pas le premier verre, pas de danger d'en prendre d'autre. C'est le premier qui est le plus dangereux et celui qui cause le plus de tort."

Il semble douter que le journaliste qui est devant lui comprenne sa situation. Comment pourrait-il comprendre ce que peut vouloir dire une tasse de café dans un restaurant après une longue peine de prison? Comment peut-il se représenter ce que cela veut dire pour un détenu de pouvoir faire quelque chose à sa guise après un si long intervalle où tout était décidé par un autre pour lui. Comment goûter le plaisir du prisonnier qui, pour la première fois, commande quelque chose et reçoit ce qu'il a demandé, comme cela, sans explication, sans histoire.

Emission pour enfants

L'actrice espagnole Gloria Camara est rentrée à Madrid après une tournée triomphale au Mexique et en Amérique du Sud. Elle s'apprête maintenant à tenir le premier rôle d'une série de T.V. pour jeunes, dans son pays. Avec un nom tel que Camara, une jeune actrice ne saurait rester inoccupée!



Récoltez 2½ fois ce que vous avez semé!

Achetez au plus haut intérêt les obligations d'épargne du Canada à la Banque de Montréal et, dans 14 ans, vous toucherez 2½ fois votre investissement. $250 pour chaque $100 investis.

Pas d'argent? Qu'à cela ne tienne!

La Banque de Montréal vend les obligations d'épargne du Canada par tempérament comme au comptant. Vous pouvez acheter les vôtres à 5% comptant, le solde par versements faciles en une année.

$2.50 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $50.00

$5.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $100.00	$25.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $500.00	$50.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $1000.00

Obtenez vos obligations d'épargne du Canada au plus tôt à la Banque de Montréal!

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

La B de M est présente à tous vos besoins avec plus de 100 succursales à Montréal.

COURS par CORRESPONDANCE

6e à 12e Scientifique-Générale-Commerciale

Programmes et examens officiels du Ministère de l'Education

GRATIS ET SANS OBLIGATION

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR le prospectus et une leçon échantillon de l'une des matières suivantes :

Sciences ☐
Mathématiques ☐
Matières commerciales ☐
Matières culturelles ☐

INSTITUT ALIE
4364 ST-DENIS Montréal 18 Qué.
842-1791

Nom .....
Adresse .....
Cté ..... Tél. .....

L. Pa. 10-11-68

Elle rêvait d'apprendre le piano maintenant elle les accorde...

Par
Michel
VADEBONCOEUR

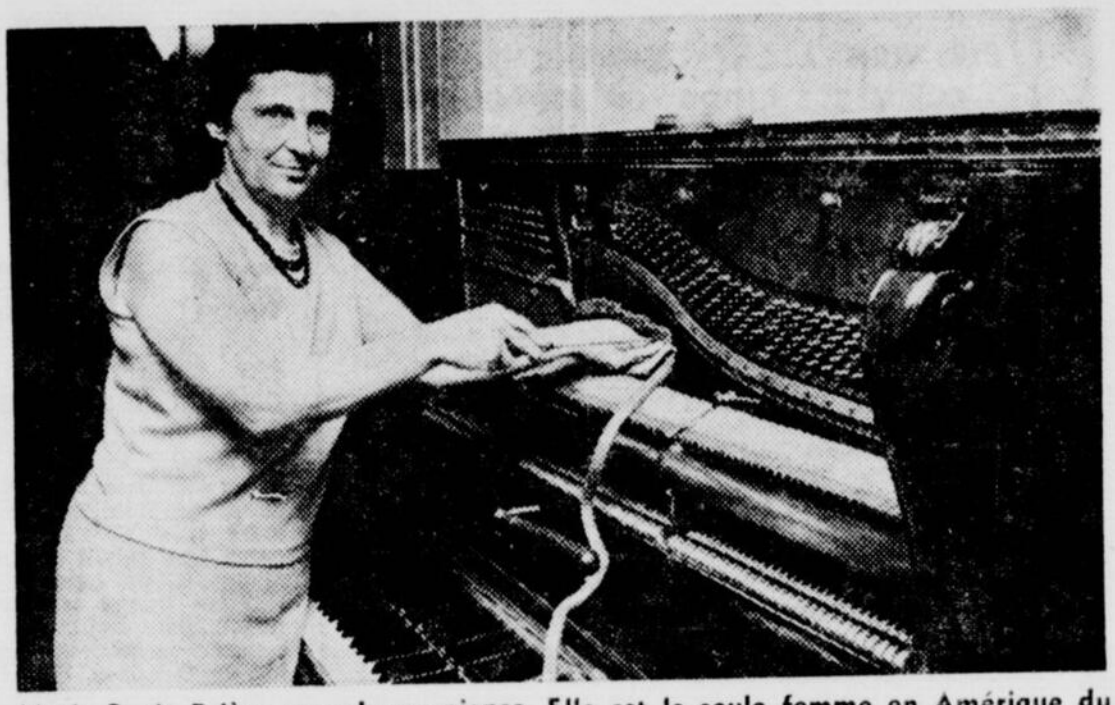
Elle est la seule en Amérique du nord à détenir un tel diplôme! Madame Marie-Paule Brière s'inscrit dans le grand mouvement d'émancipation de la femme. Le métier qu'elle pratique est un des plus rares qui existent Elle est technicienne en piano. Les 1,000 et une parties de ces instruments n'ont pas de secrets pour elle. Tout a commencé il y a quatre ans. Marie-Paule Brière a une petite famille et ses enfants aiment la musique. **"J'ai toujours rêvé d'apprendre le piano. Mes parents n'étaient pas assez riches. Je n'ai jamais pu pratiquer le piano. Quand nos enfants se sont intéressés à la musique, on n'a pas hésité à leur procurer les instruments nécessaires à leur apprentissage. Voilà comment le premier piano est entré dans la maison. Et puis il a fallu remplacer celui-là par un autre et vendre le premier. J'en ai acheté un troisième et c'est à ce moment-là que j'ai commencé à louer des pianos."**

Ici, on n'enseigne pas ce métier

Le nombre de pianos augmentant, un problème se posa; celui d'accorder et de réparer tous ces pianos. Les services d'un accordeur devenaient onéreux et gobaient une partie des bénéfices. Marie-Paule Brière ne fut pas longue à réagir. Elle se mit à l'étude en suivant des cours par correspondance sur l'art d'accorder et de réparer les pianos. **"Le problème fut de trouver l'école compétente qui m'apprendrait ce métier. En Amérique du nord, ça n'existe tout simplement pas! J'ai téléphoné partout au Canada. J'ai finalement trouvé mon école en Floride. Le cours durait un an. Pour passer mes examens, et recevoir mon diplôme, la famille m'a accompagnée en Floride. On en a profité pour se payer de petites vacances de camping".** Marie-Paule Brière a son diplôme depuis un an.

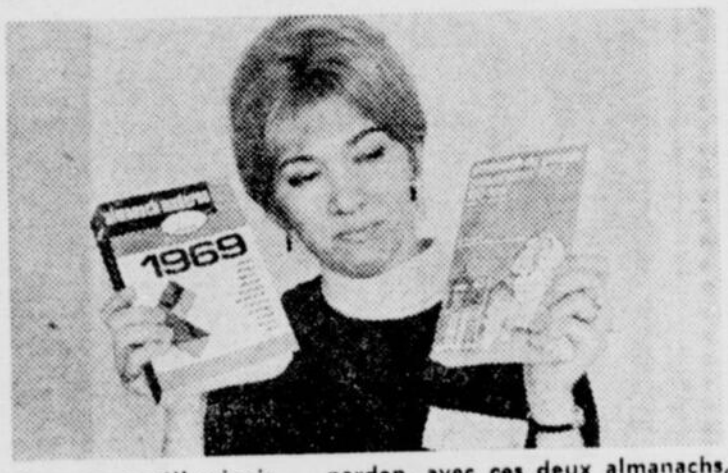
Elle rêve de jouer

"J'accorde et je répare les pianos que je loue ou que j'achète. Je ne veux pas enlever du travail aux aveugles." Le principal de son travail consiste à louer, acheter et vendre des pianos. **"A chaque fois que j'achète un piano, je dois lui consacrer de sept à huit heures de travail. Il arrive parfois que le piano est en bonne condition et qu'il ne nécessite qu'un accordement. C'était le cas de ce vieux piano datant de 1884. Les cordes n'avaient jamais été changées et elles étaient en excellentes conditions. Il avait besoin d'un accordement, c'est tout."** La technicienne s'assiste de toute une panoplie d'outils et d'instruments. **"J'en ai pour une valeur de $500.00"** Pour accorder ses instruments, elle se sert souvent d'un appareil électronique — plus fidèle que l'oreille. Madame Brière manipule des pianos à la journée longue, et pourtant, le soir venu, elle rêve du jour ou elle pourra jouer du piano!



Marie-Paule Brière accorde ses pianos. Elle est la seule femme en Amérique du nord à pratiquer ce métier.

Le livre de chevet des Québécois 1969 continuera à nous instruire: l'almanach



Avec ce gentil minois... pardon, avec ces deux almanachs, qui pourrait s'ennuyer?

Par
Hervé LEPINE

L'Almanach du Peuple qui fête ses 100 ans en 1969 fut pendant des décades le seul livre qu'achetaient les familles, surtout celles de la campagne. Il fut le cinquième évangile de la masse rurale et même urbaine. L'Almanach moderne Eclair est né en 1956 et s'est donné pour mission de seconder le centenaire dans les renseignements encyclopédiques nombreux et simples dont raffolent les gens.

Vous ignorez quelque chose? Fouillez dans ces deux almanachs et vous trouverez la réponse.

Ces deux grandes publications s'accordent sur un point commun: les députés et les autorités religieuses. Les Canadiens français ont toujours aimé connaître ceux qui gèrent leur portefeuille et protègent leur âme. Les almanachs sont là pour vous apprendre qui est votre évêque, votre député, votre ministre, votre premier ministre, votre lieutenant-gouverneur, votre gouverneur général et votre reine. C'est très important dans la vie de tout savoir sur ces citoyens-là. Du moins de les avoir à l'oeil en sachant leur nom. On ne sait jamais. Si on les perd de vue, l'almanach nous mettra sur la bonne piste.

Cela c'est pour la curiosité et la prudence. Les Québécois veulent aussi des renseignements pratiques. La température, par exemple, c'est tout ce qu'il y a de plus important dans la vie. En hiver on pense à fixer la date des vacances d'été. Et en été on veut savoir s'il faudra beaucoup dépenser l'hiver suivant pour le chauffage, le vêtement les provisions. L'almanach "Eclair" ou "du Peuple" qui sont sur le marché depuis un mois, nous donnent tous ces détails pour jusqu'à la fin de décembre 1969. Donc pour 15 mois. Ne sont-ils pas des serviteurs émérites du public? Que ferions-nous sans eux"

Voyons ce que les deux almanachs nous prédisent pour deux dates assez précises, par exemple. Pour le Jour de l'an 1969 et les deux jours suivants, l'Almanach du Peuple prophétise qu'il y aura des orages de pluie, du grésil et même de la neige. Pour le même Jour de l'an, l'Almanach Eclair déclare que le temps sera clair et extrêmement froid. Pour les quatre premiers jours de mai, Eclair annonce que la température sera maussade, fraiche. L'autre celui du Peuple, dit qu'il fera chaud. Sautons à juillet. Eclair dit que l'ensemble du Québec sera frais, nuageux avec tempête de grêle, du 5 au 12 juillet. L'Almanach du Peuple, pour les même dates plus deux jours assure qu'il fera très chaud.

AVIS IMPORTANT

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA

RESERVEZ UNE MAISON AU PRIX COURANT



Ceci inclut: Revêtement aluminium ALCAN • Habitable l'hiver • 3 ou 4 chambres à coucher • Isolation 3" de fibre de verre, Ten Test • Fenêtres doubles en aluminium, panoramiques, fonctionnant avec ressort spécial • Intérieur fini en Gyprock • Armoires de cuisine modernes • Tuiles de céramique • Electricité 110/220 • Plomberie fournie • Portes intérieures et extérieures avec quincaillerie de qualité • Garni de cèdre • 210 livres de bardeaux • Porte avant solide • Boîte à fleurs • Grandes chambres • Beaucoup de placards.

ABRI D'AUTO OPTIONNEL

Nous achèterons les matériaux cette année, nous préparerons le tout à notre USINE et retiendrons le tout jusqu'à ce que vous soyez PRET à construire.

AUCUN COMPTANT REQUIS

Rég. $10,500 MAINTENANT **$6995.00**

Livraison immédiate ou 1969, 1970, 1971 et SANS CHARGE

LIVRE ET ERIGE SUR VOTRE TERRAIN

COMMENCEZ A PAYER MENSUELLEMENT 6 MOIS APRES LA LIVRAISON

Achetez une maison à prix modique, grâce au

REVETEMENT ALUMINIUM ALCAN

LE PLUS IMPORTANT MANUFACTURIER AU CANADA

EN MONTRE CHEZ MAISONS Monterey

6340, chemin COTE-DE-LIESSE

Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse près du Holiday Inn 342-3310

Boul. Métropolitain, sortie 21 (route 520)

P.S. — N'EMPRUNTEZ PAS LA ROUTE TRANCANADIENNE

10101, boul. PIE-IX

Deux milles au nord du boulevard Métropolitain 323-4503

(COIN BOUL. INDUSTRIEL)

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

ETES-VOUS A LA RECHERCHE D'UN BON COMMERCE UNIQUE EN SON GENRE ?

Ne manquez pas la chance de votre vie; celle de devenir président de votre propre compagnie. Des horizons nouveaux s'ouvrent à vous dans le domaine des couvre-planchers coulés qui connait actuellement la faveur populaire et qui révolutionne l'industrie du recouvrement de planchers. Nous sommes à la recherche d'un agent-contracteur qui est intéressé à gagner **$15,000.00** et plus par année et à devenir le propriétaire d'une exclusivité dans sa localité. Etablis depuis 2 ans nous sommes les manufacturiers mondiaux d'un produit révolutionnaire dans le recouvrement de planchers. ORIFLAMME "100" suscite l'enthousiasme et la faveur de milliers de Canadiens dans le domaine résidentiel, industriel, commercial et institutionnel.
Si vous êtes travailleur, ambitieux et possédez un capital de $3,760, une bonne réputation et un bon crédit dans votre localité, n'attendez pas que quelqu'un vous dame le pion dans la région qui vous intéresse.

Ecrivez dès aujourd'hui pour obtenir les détails complets à : **DIRECTEUR DE L'EST, Dépt. 6, Oriflamme Cie Ltée, Boite postale 147, Station E, Montréal 15.**

C'est maintenant que la chasse au canard est excellente

Par Claude-Lyse GAGNON

"On peut dire que la chasse au canard a été retardée de quinze jours, cette année, parce qu'il faisait si beau, parce qu'il faisait chaud, explique M. Paul Lalonde, mais elle est bonne maintenant. Il fait plus froid, alors les canards descendent. Au début de la saison, d'habitude, il y a, sur le lac des Deux-Montagnes, du garot, de la sarcelle, du soir, du mallard. Maintenant c'est du morillon, du garot . . ."

Toutes les fins de semaine, au petit jour, Pierre Lalonde quitte sa maison et, avec son frère Georges ou un ami, s'en va chasser le canard. Il dit en riant : "C'est de la misère souvent, transporter tout le bagage, s'en aller dans la vague, mais c'est une passion. J'ai dû commencer à chasser à l'âge de 13 ans, 15 ans, moi, et depuis je n'ai jamais manqué un seul automne . . .". Dans le village d'Oka aussi, quand on demande quels sont les chasseurs, il est sûr que son nom sera prononcé. Sans hésitation. Et quand on veut savoir les bons endroits, les meilleurs jours, on va le voir.

"Il y a vingt ans, vingt-cinq ans, raconte-t-il, comme il y avait plus de canards et moins de chasseurs, nous chassions un peu partout, devant le parc d'Oka, par exemple; maintenant, il faut descendre vers le bas du lac ou aller dans la baie de Vaudreuil. A vrai dire, la chasse est meilleure sur le lac St-Louis mais, cela ne m'empêche pas de revenir souvent avec mes huit canards. Un endroit sensationnel pour cette chasse, c'est dans le lac St-François . . ."

Longtemps, il a chassé avec son Labrador retriever, mais le Labrador (qui a treize ans maintenant) reste à la maison et se contente d'aller renifler les bonnes prises quand le maitre revient. "Je chasse au large, en chaloupe. J'ai plus de chance ainsi d'être éloigné des autres chasseurs. Je change d'endroit selon le vol des canards. Combien de canards de bois? Ah! une soixantaine, à la fin de novembre, pour vraiment les attirer. Au début de la saison, nous pouvons nous contenter de moins."

Des canards il connait les habitudes. Il sait les différencier, il sait leurs noms. Quant aux chasseurs, il les juge rapidement: "Ceux qui se croient obligés de dépenser toutes leurs cartouches parce qu'ils sont là sont les plus mauvais chasseurs qui soient. Non seulement ils effraient les canards, mais ils empêchent les autres chasseurs de tenter leur chance. On tire quand on est à une juste distance, à la portée du fusil. Sinon, ce sont des cartouches perdues et le bruit fait fuir le gibier".

Quand il fait trop beau sur le lac, il est presque sûr que les canards ne seront pas au rendez-vous. Mais, il y a les levers de soleil qui sont magnifiques, il y a le paysage. Et c'est tout cela que les chasseurs aiment. C'est de partir sur l'eau, chaudement vêtus, avec le fusil bien nettoyé, la collation. Quand il y a des nuages, du vent, il fait souvent plus froid, là, les canards passent et souvent se reposent. Vlan! c'est le temps de viser.

"Il y a des canards qui se nourrissent presqu'à fleur d'eau, mais il y a aussi ceux qui plongent dans dix, douze pieds pour trouver des herbes, des racines, explique M. Lalonde, il faut savoir leurs habitudes pour les trouver, pour s'installer où ils viendront. Il y a tant de livres à ce sujet et tous ceux qui veulent se renseigner peuvent toujours écrire au ministère, aux gouvernements fédéral et provincial, pour se documenter"

La chasse au canard se termine le 15 décembre. "C'est tard, commente notre chasseur, parfois, c'est le temps de pêcher sur la glace! Et puis il fait si froid. J'arrête, en général, de chasser au début de décembre pour ne pas que ma chaloupe prenne dans la glace. J'attends ensuite de chasser le lièvre, quand il y a de la neige. Oh! on peut le chasser en novembre, mais c'est trop facile. Il a déjà sa robe blanche et on le voit trop bien dans les feuillages. La chasse est plus excitante, l'hiver, quand tout est blanc. C'est une question de goût".

L'an dernier, sur le lac des Deux-Montanges, Paul Lalonde a bien tué 150 canards. Il était content. Et ses amis donc! Puisqu'il y a eu, puisque cela a voulu dire bien de bons petits repas de gibier . . .



Maintenant qu'il fait plus froid, la chasse au canard est meilleure. Sur le lac des Deux Montagnes, samedi dernier, Paul Lalonde a tué ses huit morillons. Et sa fille Suzanne se promet un festin.



C'EST OFFICIEL!

NOUVEAUX TARIFS D'AFFRANCHISSEMENT

EN VIGUEUR LE 1er NOVEMBRE 1968

POUR LE CANADA

PREMIÈRE CLASSE

Lettres	6¢ jusqu'à une once 4¢ par once ou fraction d'once en sus
Cartes postales	6¢ chacune

CORRESPONDANCES-AVION

Pourvu que le poids ne dépasse pas 25 livres, que la longueur, la largeur et l'épaisseur ne dépassent pas 3 pieds, et que la somme de la longueur et du plus grand pourtour ne dépasse pas 6 pieds, tous les objets de correspondance du régime intérieur affranchis au tarif de la première classe sont transmis par avion si la livraison en est accélérée.

TROISIÈME CLASSE

La troisième classe comprend tous les objets transmissibles **ne dépassant pas une livre**, qui ne requièrent pas l'affranchissement au tarif de la première classe et qui ne peuvent être acceptés au tarif de la deuxième classe.

Sont compris :

Les livres, les journaux et les revues déposés par le public, les catalogues, les circulaires, les marchandises,etc. **Les cartes de Noël, de Pâques et les autres cartes de souhaits semblables peuvent être expédiées au tarif de la troisième classe si les voeux écrits à la main ou à la machine ne dépassent pas cinq mots et si l'enveloppe n'est pas cachetée.**

5¢ jusqu'à deux onces

3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus

Adressez-vous à votre succursale postale pour de plus amples renseignements concernant : colis, recommandation, assurance, livraison par exprès, envois contre remboursement et mandats de poste.

TARIFS INTERNATIONAUX

VOIE DE SURFACE

	Lettres	Cartes postales
Grande-Bretagne, Irlande du Nord et autres endroits du Commonwealth, République d'Irlande, France, Espagne, États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, et Antilles.	6¢ jusqu'à une once 4¢ par once en sus	6¢ chacune
Tous les autres pays.	12¢ jusqu'à une once 7¢ par once en sus	7¢ chacune

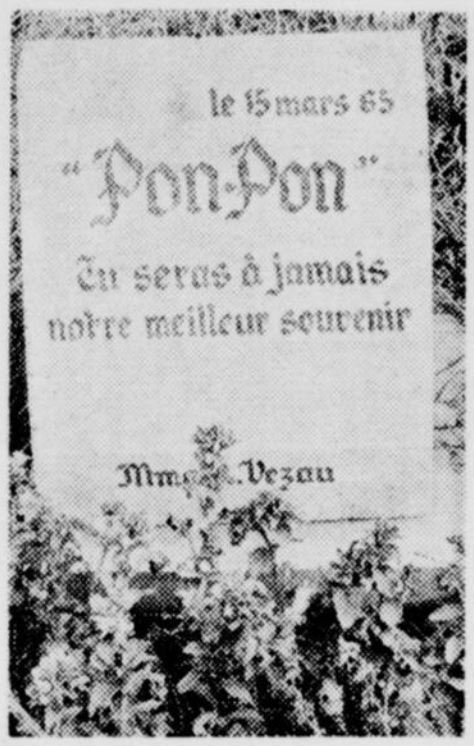
	Imprimés
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, et tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, Antilles et Espagne.	5¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus
Tous les autres pays.	6¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces en sus

VOIE AÉRIENNE

	Lettres	Cartes postales	Autres objets
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis	10¢ chaque once	10¢ chacune	
Bermudes, Mexique, Amérique centrale et Amérique du Sud, Antilles, Grande-Bretagne, Irlande du Nord, République d'Irlande et Europe.	15¢ par demi-once	10¢ chacune	15¢ chaque once
Tous les autres pays.	25¢ par demi-once	10¢ chacune	20¢ chaque once

Aérogrammes : tous les pays — 10¢ chacun.
L'aérogramme est un moyen économique de correspondre par avion avec tous les pays.







Le cimetière de petits animaux, près de Caughnawaga, a aussi ses cocasseries.

Faites votre épitaphe, c'est le mois des morts

Par
Claude-Lyse GAGNON

Bon, c'est novembre. Le temps des épitaphes. On devrait préparer la sienne de façon originale, comme cela, les gens qui se promènent dans les cimetières ne verraient pas toujours la même chose. Ce serait plus gai. Plus distrayant. Nous pourrions en préparer pour d'autres. Là, ce serait marrant. Et comme novembre est souvent moche, au moins, tout le monde y gagnerait. En voici quelques-unes un peu fargelues. Faites votre choix: C'est le temps plus que jamais.

"Ci-gît . . .
à la seule place qu'il n'ait pas demandée."
Pour les maris: Ou les femmes
"Ci-gît ma femme.
Pour son repos et pour le mien."
Ou encore:
"Je vous laisse ma femme et ma pipe,
Ayez bien soin de ma pipe"

Le bon La Fontaine, lui, sur sa tombe, voulut laisser une leçon de sagesse, il enseigna qu'il divisa sa vie en deux parts

"Dont l'une à dormir
et l'autre à ne rien faire".
Des plus folles:
"Ci-gît Piron
qui ne fut rien
Pas même académicien"
"Ci-gît mon mari.
Enfin! je sais où il est!"
"Ci-gît une vieille soupière".
Des plus tendres:
"Ci-gît Loulou, ma rose.
Me laissant que des épines"
"Ci-gît celui que j'aimai tant.
Me voilà seule
Déjà, je me demande avec qui."

Et voilà, voilà. Comme nous sommes dans l'esprit, je finis par une petite histoire:

Tel roi avait une si grande crainte de la mort qu'il ne voulait jamais qu'on prononce le mot devant lui. Un matin, son aide de camp meurt. On ne sait pas comment le lui dire. Surtout qu'il le réclame à grand cri. Un courtisan s'avance et dit: "Sire, on ne trouve Mathurin nulle part, ce matin . . ."

Pour ne pas mourir d'ennui, l'ancien secrétaire de l'Hydro parcourt le Canada

L'inactivité tue irrémédiablement le retraité. C'est l'un des plus graves problèmes de la gérontologie auquel se soient attaqués les sociologues et les psychiatres.

Quant un homme a travaillé toute sa ie, il est perdu lorsque, un bon matin, on lui signifie sa retraite. Il perd la boussole, comme on dit, et se cherche. Lui qui, jusqu'à ce moment, avait une vie réglée, il doit s'habituer à vivre au jour le jour, sans rien à faire de particulier que de flâner et d'occuper du mieux qu'il peut une journée.

M. Gustave Fontaine, l'ancien trésorier de l'Hydro-Québec, fut confronté avec ce même problème lorsque, au début de l'année, il quitta son bureau de l'Hydro-Québec après 50 ans au service à cette entreprise.

Bien sûr, M. Fontaine n'a pas toujours été trésorier. Il a commencé en 1918 au salaire fabuleux de $20 par mois comme messager pour la Montréal Light, Heat and Power. Nationalisée en 1944 puis en 1963, l'Hydro est devenue durant son séjour une entreprise gigantesque dont le barrage de Manic 5 est devenu le symbole.

Pendant sa carrière à l'Hydro, M. Fontaine a jonglé avec des millions, il a rencontré des représentants des milieux financiers les plus prestigieux, au Canada et



M. Gustave Fontaine se croyait marié avec l'ouvrage du bureau. Il est arrivé à "divorcer".

aux Etats-Unis. Sa vie, c'était son travail.

COMMENT TOUT ABANDONNER

Il lui a fallu trouver un moyen de s'enlever le travail de l'idée, comme il le dit lui-même. "J'ai beaucoup voyagé dans ma vie, j'ai vu l'Europe, les Etats-Unis d'un bout à l'autre. Mais du Canada, je ne connaissais à peu près rien. Je n'étais jamais allé plus loin à l'Est que les limites du Québec et du Nouveau-Brunswick et à l'ouest, à Toronto."

Maintenant qu'il en avait le temps, M. Fontaine décida de remédier à cette situation et de voir du pays ou plus exactement, son pays. En trois mois, cet été, il a parcouru plus de 12,000 milles d'un océan à l'autre. C'était la première fois qu'il lui était donné l'occasion de contempler les deux mers qui bordent notre pays aux extrémités.

C'est durant ces vacances maintenant illimitées que M. Fontaine s'est rendu compte de la grandeur du Canada. L'Ouest l'a emballé avec ses grands espaces, il a été charmé par la végétation de la Colombie-Britannique, impressionné par les Rocheuses. Pour ce qui est des Maritimes, il les considère comme une sorte de sanctuaire de paix et de tranquillité où il voudrait bien se retirer pour se reposer chaque année.

"Pour moi, ce fut une véritable révélation. Je sais dorénavant ce que je ferai de mon temps. Je voyagerai, dit M. Fontaine."

UNE QUESTION D'ARGENT

Naturellement, le poste qu'occupait M. Fontaine à l'Hydro commandait un salaire d'importance et le plaçait dans une situation privilégiée. Point n'est besoin de rappeler que les voyages coûtent cher. Mais c'est à ce moment que le sens de l'organisation de chacun est mis en valeur. Il existe des moyens pratiques et économiques de voyager.

Pour M. Fontaine, c'était une première expérience. Il se propose, à l'avenir, d'adopter une autre formule. "Ce ne sont pas toujours les voyages les plus coûteux qui laissent les meilleurs souvenirs," explique-t-il.

"En fait, note M. Fontaine, il est aussi difficile de s'astreindre ou de s'habituer à voyager et flâner qu'à travailler. Mais c'est beaucoup plus agréable."

A L'HEURE DE L'ECONOMIE
SUPERBE
MONTRE BRACELET
MOUVEMENT SUISSE
avec calendrier
Anti-choc
Anti-magnétic
A l'épreuve de l'eau.
Datomatic.
$9.88
Livraison à domicile
521-7841
Commande postale acceptée
Magasin Champlain
1250 est, rue Mont-Royal Montréal
Bracelet cuir ou métal au choix du client
Livré dans une boîte coffret pour offrir.

VACANCES inoubliables
sous un SOLEIL RADIEUX
ATMOSPHÈRE
FRANÇAISE
ANTILLAISE
Une table... des vins!!!
GOLF DE 9 TROUS
SUR LE TERRAIN DE L'HÔTEL
Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.
Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds
OUVERT TOUTE L'ANNÉE
Hôtel "Les Alizés"
128 chambres climatisées
LE MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES
DINERS CLUB
AMERICAN EXPRESS

Demandez dépliant et réservation pour "Les Alizés"
VOYAGES
TRAVELAIDE
Mezzanine
Edifice
Carré Dominion
Métro Peel
861-7272
1010 o., Ste-Catherine, Mtl. 2 — (Ouvert de 9 h. à 9 h.) Sam. 5 h.

POLICIER
LA VILLE DE MONTRÉAL
offre aux jeunes gens :
- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de $5,000.
- Des augmentations permettant d'atteindre $7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8", (pieds nus), si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au:
SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville,
Montréal
Téléphone : 872-3236 ou 3237
Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

Vous pourriez construire un avion dans votre garage

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Il y a des collectionneurs de cartons d'allumettes, des bricoleurs du dimanche, des amateurs de chasse et de pêche, des pilotes d'avions de fin de semaine, des constructeurs de yacht, et puis des constructeurs amateurs d'avion. Ceux-là sont de la catégorie des oiseaux rares . . .!

Des oiseaux rares qui existent et qui arrivent à faire voler leur coucou. A preuve Monsieur Eugène Littner, un enragé de l'aviation. Dans son petit garage de Chomedey il construit son propre avion. Un amphibie dont le dessin et les plans sont de lui et qui ont été approuvés par le ministère des Transports. Depuis trois ans, avec la minutie et la patience des moines du Moyen-Age, cet ancien pilote de guerre taille et colle les milliers de morceaux qui constituent la structure de son Kontiki. **"J'achève mon avion. Tout mes morceaux sont taillés, il ne me reste qu'à les assembler. J'en ai encore pour deux ans environ".**

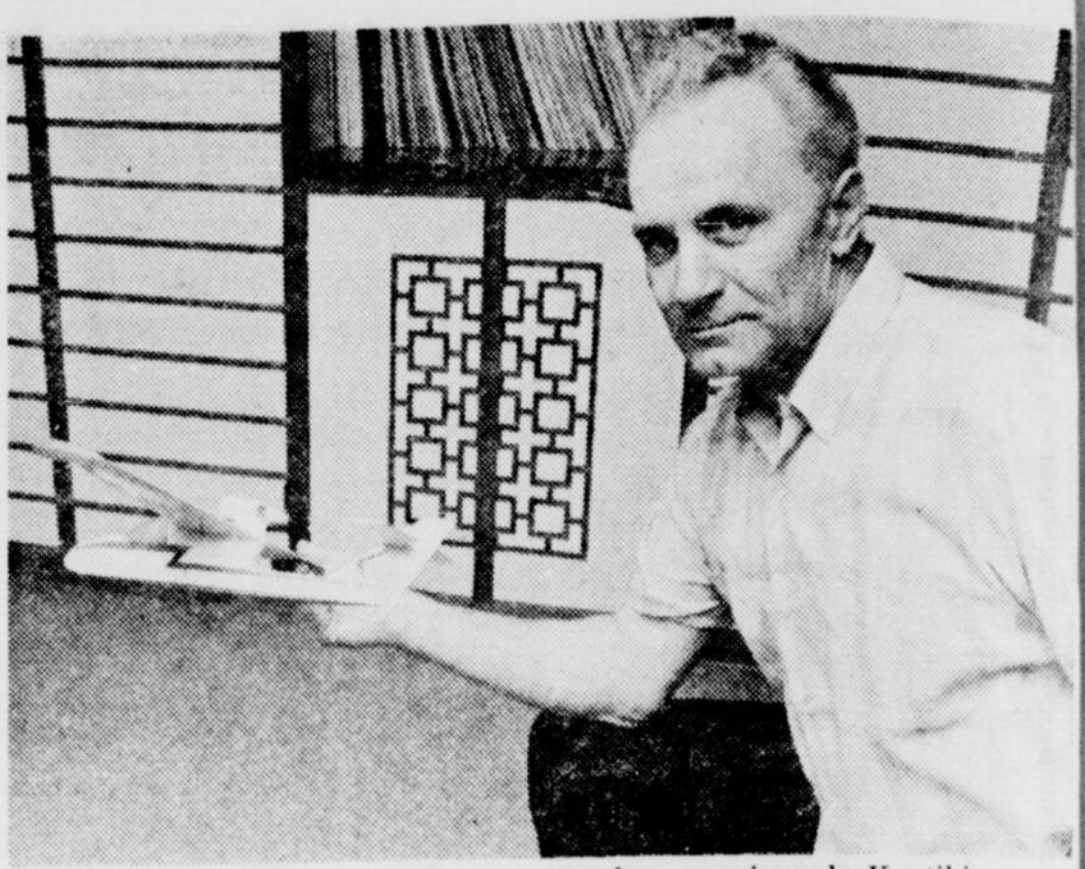
Sur dix personnes, un sorcier

Qui sont-ils ces fous de l'aviation? Monsieur Littner les connait presque tous. **"Souvent ce sont des gens qui n'ont rien à voir avec l'aviation: des avocats, des mécaniciens, des fonctionnaires, des dessinateurs. Aussi étonnant que cela vous paraisse, il y a des pilotes professionnels. Les pilotes de Boeing ou de Viscount sont un peu comme les chauffeurs d'autobus. Après leur travaille ils souhaitent commander quelque chose de moins lourd et de plus maniable. Alors ils se construisent de petits avions légers et parfois spécialisés en acrobatie."**

A Montréal, à Trois-Rivières, à Québec, dans toutes les villes du Québec on trouve de ces sorciers de l'air qui à force de patience partiront un jour à la conquête du ciel à bord de l'oiseau de bois ou d'aluminium qu'ils ont bâti de leurs mains. **"Sur 10 personnes qui achètent des plans, cinq se procurent du bois et commenceront leur avion. Une seule s'envolera à bord de son avion."**

$17,000 d'économie

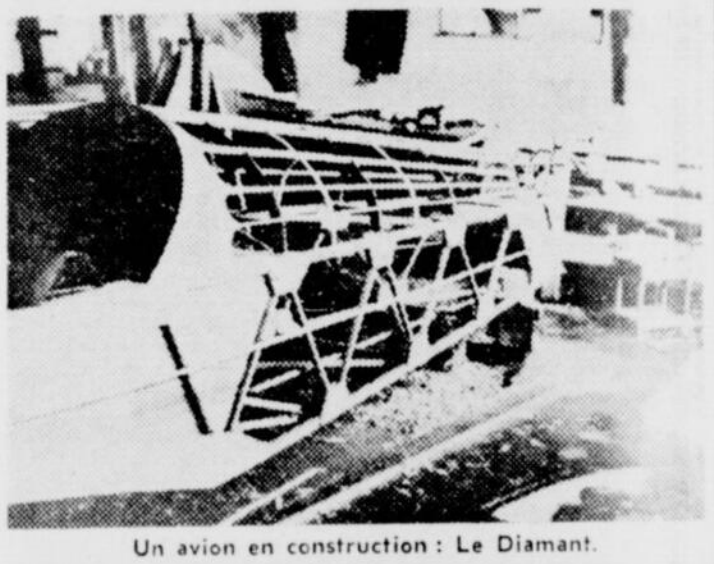
Une personne sur dix achèvera son avion. Il n'y a que les courageux qui atteignent leur but. Car le prix de ces avions-maison est dérisoire. Un avion qui coûterait $7,000 revient à $1,000 à un constructeur amateur. Eugène Littner se construit un avion qui vaudrait $20,000 et il estime qu'il lui reviendra à $3,000. Au Québec, plus de 150 amateurs construisent leur avion dans leur cour. En Amérique, ces amateurs sont membres de "Sport Aviation". Cet organisme anglophone publie un magazine mensuel. Au Québec on ignore cette association à cause de son caractère anglophone. On parle de plus en plus d'une association québécoise des constructeurs d'avion. Monsieur Littner serait l'homme tout désigné pour prendre en charge un tel organisme.



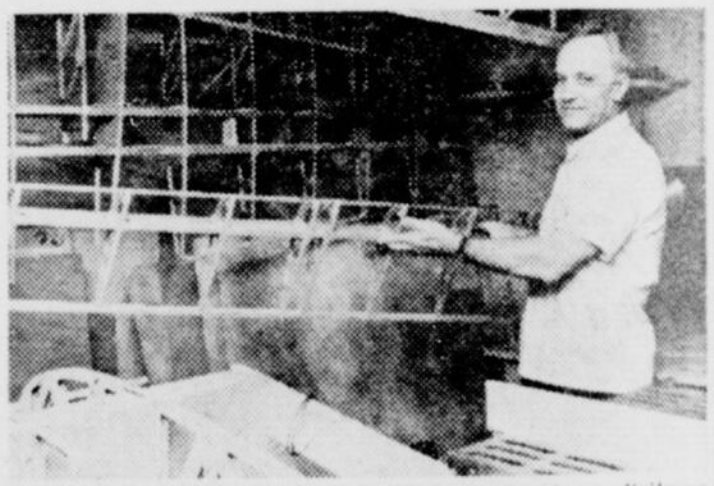
M. Eugène Littner et la maquette de son avion : le Kontiki.

Aimeriez-vous avoir un bombardier dans votre cour ?

M. Littner a déjà été président du chapitre de Montréal de l'association "Sport Aviation". Afin d'accommoder ses membres il achetait du bois d'avion — un bois spécial de la Colombie britannique. Les membres achetaient ce bois en très petite quantité, si bien que M. Littner perdit beaucoup d'argent. Il démissionna et le chapitre devint unilingue anglais. Pourtant, du côté francophone une centaine d'amateurs construisent leurs avions. La majorité sont adeptes des avions de bois. **"L'avion de bois est aussi solide que l'avion d'aluminium mais plus long à construire. L'avion d'aluminium demande plus de compétence en raison des soudures qui doivent être parfaites."** Une fois l'avion terminé, sa construction est vérifiée et reçoit l'approbation du ministère des Transports. Au Canada, la loi est la même qu'en Angleterre; les constructeurs amateurs ne peuvent construire un avion dont le poids excède 1,500 livres et qui peut transporter plus de deux personnes. Aux Etats-Unis, les constructeurs amateurs ont le champ libre et peuvent se construire un bombardier s'ils le désirent!



Un avion en construction : Le Diamant.



M. Eugène Littner nous montre une structure d'aileron. "Mon avion est presque terminé, il ne me reste que deux ans de travail".

Temps plein ou partiel

REPRESENTANTS DEMANDES

pour le service à domicile des journaux

Dimanche-Matin / La Patrie

★ Nous sommes à la recherche de solliciteurs (expérience avec le public) pour faire le recrutement de porte à porte de nouveaux abonnés pour nos journaux

★ Possibilités de $75. à $100. par semaine.

Informations en écrivant à :

Dimanche-Matin La Patrie
Service du Tirage,
5701, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

RADIO CKLM LE MATIN C'EST MON MEILLEUR

LM 1570



TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

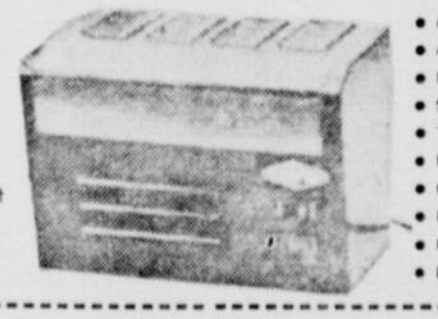
Une fois pour toutes, réglez vos problèmes de maison avec le seul purificateur d'air ERZON

Le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General Electric. Avant d'acheter une IMITATION de purificateur, consultez votre dépositaire ERZON — reconnu par des millions de clients satisfaits.

ERZON

Demandez un essai gratuit

Pour Montréal, appelez 273-7734



- Aucun produit à ajouter
- Aucune installation
- Pour moins de 5¢ par semaine
- Satisfaction garantie
- Toutes senteurs
- Fumée (cigares, cigarettes)
- Odeurs (cuisine)
- Humidité
- Poussière
- Pas plus gros qu'un radio

ERZON-BOREN - Bureau-chef : 692 ouest, Jean-Talon, Montréal

Sans obligation de votre part postez ce coupon dès aujourd'hui pour obtenir plus de renseignements sur le purificateur d'air ERZON.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.

L PA 3-11-65

DISTRIBUTEURS ERZON

POUR QUEBEC : M. Francoeur, 1358, Ancienne-Lorette — Tél. 872-1501.
POUR LE COMTE DE BERTHIER, JOLIETTE ET TROIS-RIVIERES : M. Rousseau, 98 Bienville, à Berthier — Tél. 836-4412.
POUR ST-JEAN D'IBERVILLE : M. Dextradeur, 349, boulevard Gouin, Saint-Jean — Tél. 346-4268
POUR LE COMTE DRUMMONDVILLE : M. Guérin, 675, rue Mercure, Drummondville — Tél. 472-2116.



Vous offre cette semaine

TÉLÉVISEURS
Admiral

★ RESERVEZ DES MAINTENANT

★ COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

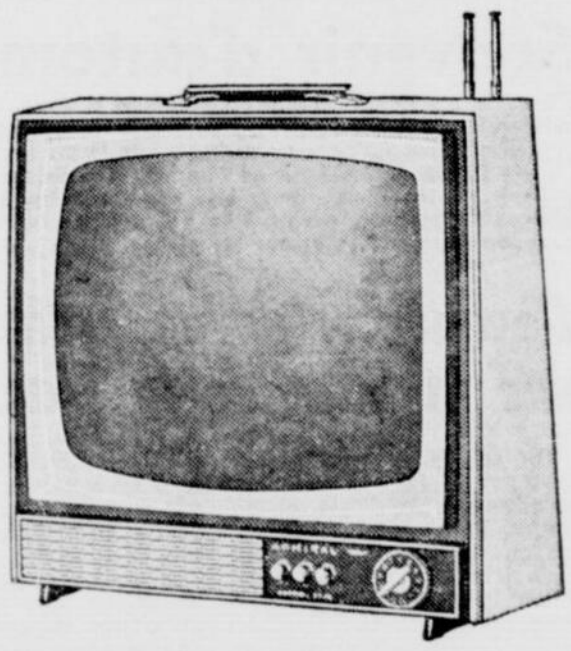
★ FACILITES DE PAIEMENTS



Le FLORENTINE
Modèle LP5521

en couleur par *Admiral*

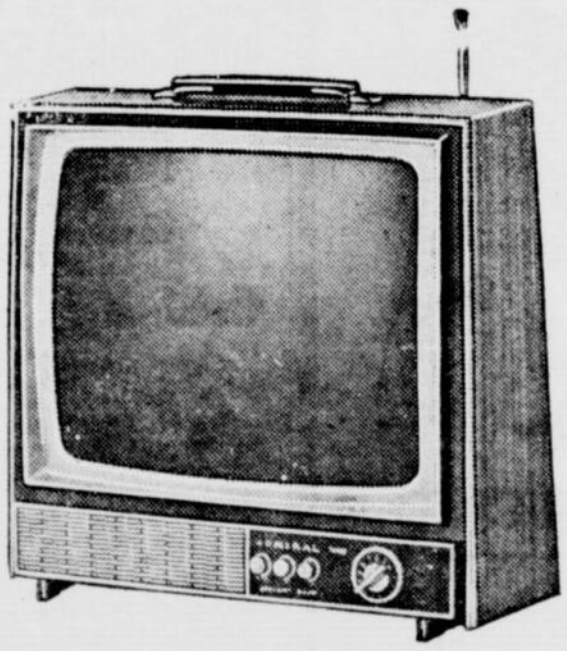
- Qualité Admiral
- Jeu instantané
- Syntonisation automatique
- Ajustement de l'image automatique
- Syntonisateur "Turret" "Super Scope"
- Couleurs ajustées automatiquement vivantes
- Eliminateur d'interférences pour votre couleur
- Protecteur de surcharge automatique
- Deux haut-parleurs de qualité Admiral
- AFC



Le VICEROY
Modèle 19P37 Fini Noyer Portatif

par *Admiral*

- Jeu instantané
- Commandes montées à l'avant
- Haut-parleur monté à l'avant
- Antenne télescopique dipolaire
- Boitier de Styrène
- Protecteur de surcharge
- Enroulement du fil
- Bloc d'accord de précision "Super Span"
- 5 "Compactrons"



Le TERRACE
Modèle 17P37 Portatif

par *Admiral*

- Jeu instantané
- Ecoute privée
- Commande à l'avant
- Haut-parleur monté à l'avant
- Antenne télescopique monopolaire
- Boitier de Styrène
- Enroulement du fil
- Lampe-écran Admiral Steelbond 114°



L'ASHTON
Modèle 23C111

par *Admiral*

Téléviseur 23" Custom à jeu instantané

- Qualité Admiral
- Jeu instantané
- Lampe-écran "Grand Angle"
- Châssis horizontal Admiral
- Bloc d'accord "Super Span"
- Protecteur de surcharge automatique

Clermont
MEUBLES SUR LA PLAZA

• QUALITE • SERVICE • ECONOMIES

2 TERRAINS DE STATIONNEMENT GRATUIT VOISINS DE NOTRE MAGASIN

6255, St-Hubert, au nord de Bellechasse 273-7711

partout... partout... partout... partout...

Pour les scouts de St-Barthélemy

Dans la paroisse St-Barthélemy, les adultes s'occupent de leurs jeunes. Un comité s'est formé pour aider les scouts et louveteaux. Et ce comité des Amis des Scouts organise une partie d'huitres pour vendredi, le 15 novembre, à 8 h. 30, avec orchestre, danse et surprises. La fête aura lieu au sous-sol de l'église, entrée rue Sagard. Pour renseignements: 721-0300. Bien entendu, les profits iront aux scouts et louveteaux.

Spectacle « engagé » : Option-Québec

Si à Montréal plusieurs milliers de spectateurs avaient savouré le célèbre spectacle de la "résistance", ceux de Québec ont applaudi mercredi dernier au cours du gala "Option-Québec" les artistes considérés comme "engagés": Gilles Vigneault, Renée Claude, Tex, Raymond Lévesque, Marc Gélinas, Stéphane Venne. Pour recueillir des fonds pour "la cause", les artistes se sont produits gratuitement. Seuls les billets d'entrée, au prix de $2.00, entraient dans la caisse. Et ce gala A-I se tenait dans l'enceinte du Colisée de Québec.

La veille du spectacle, seulement, on entendait parler à Montréal de ce spectacle "engagé"!

Mais il est malheureux de constater que plusieurs de ces artistes présents à ce gala Option-Québec, nient leur option politique lors des entrevues que les journalistes leur accordent : serait-ce qu'ils préfèrent être "québécois" dans les grandes occasions seulement?

500 prix de présence au Collège de Montréal

Le camp de vacances des étudiants du Collège de Montréal est à préparer sa 22e saison, et la première étape est l'organisation d'une partie de cartes qui aura lieu mardi le 12 novembre, à 8 h. du soir, au Collège, 1931 ouest, rue Sherbrooke. Le supérieur, M. Martin Marier, p.s.s., y invite tous les parents, les Anciens et les amis du Collège. Outre les prix de table, il y aura 500 prix de présence, et on compte sur 1600 participants. Pour renseignements, téléphoner à 933-7397.

Le Ralliement Créditiste "s'en vient"

Depuis l'élection de juin dernier, les partisans du Ralliement Créditiste connaissent un formidable regain d'enthousiasme. Partout on s'organise en vue du prochain scrutin fédéral. Lors du congrès, à Sherbrooke, **M. Jean-Marc Fontaine**, de Terrebonne, a été élu président national du mouvement.



Souvenir d'automne

L'Europe n'a jamais connu un automne si doux. Rien d'étonnant qu'une foule de gens s'y prélassent encore plutôt dénudés. C'est ainsi qu'on a pu prendre sur le vif la coquine Stéphanie Drobner, une fleur de Munich, vite devenue cover-girl à Paris. Entre deux films, elle voyage à travers l'Europe comme mannequin, paraît à la TV, sur les couvertures des grands magazines ... et sur les plages.

Devenez... en une soirée... une vedette de la chanson!

On se dit souvent qu'on pourrait faire aussi bien qu'une vedette de la chanson, si l'on avait les mêmes moyens, c'est-à-dire si l'on pouvait se payer les services d'un orchestre d'accompagnement de qualité.

Une telle assertion sera facile à vérifier, à l'avenir, grâce à un nouveau disque mis sur le marché par la compagnie Trans-Canada Disques Inc. Ce disque a ceci de particulier qu'il présente, sur une plage, une chanson par un artiste quelconque et sur l'autre plage, la musique d'accompagnement qui a servi à la préparation du premier disque.

De cette façon, il est facile pour n'importe qui de se procurer d'un côté, les paroles et de s'habituer au rythme d'une mélodie. Il suffit ensuite de tourner le disque et de se familiariser avec la piste d'orchestre. A ce moment, plus rien ne vous empêche de devenir en une soirée un Adamo langoureux, une Sylvie Vartan swing, une Michèle Richard endiablée ou même "Les Gendarmes".

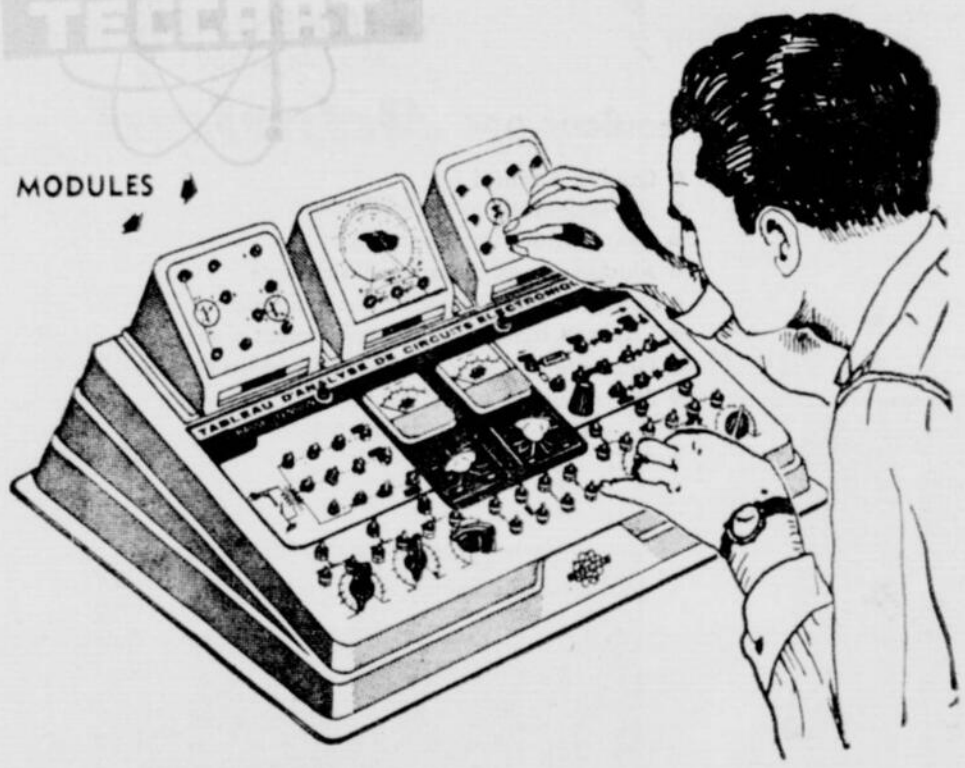
On n'a qu'à accoler à la piste d'orchestre sa propre voix, copiée nécessairement sur les intonations de l'artiste enregistré sur l'autre face du disque.

La formule, même si elle est nouvelle, remporte actuellement un énorme succès. Qui ne veut pas se substituer, ne serait-ce que quelques instants, à Karo, Petula, Adamo ou Stéphane. Au point de vue expérience musicale, les nouveaux disques sont également révolutionnaires parce qu'ils permettent aux amateurs de musique de décomposer, pour une fois, une pièce musicale, de la disséquer et de développer davantage leur sens du rythme de la musique et de l'harmonie.

COURS D'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE

par CORRESPONDANCE

avec du matériel exclusif créé par l'Institut Teccart



TOUT LE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

CES COURS S'ADRESSENT :
- AUX TECHNICIENS DIPLOMES
- AUX ELECTRONICIENS
- AUX ELECTRICIENS
- A CEUX QUI ONT UNE BONNE CONNAISSANCE DE L'ELECTRONIQUE

Pour répondre à un besoin toujours grandissant de l'industrie moderne, l'Institut Teccart offre aux techniciens un cours avancé en électronique industrielle qui tient compte des techniques les plus récentes. Le cours comprend 50 brochures portant sur la THEORIE et 23 brochures décrivant toutes les expériences PRATIQUES que l'étudiant doit effectuer durant ses études. Le travail pratique est exécuté à la maison à l'aide du TABLEAU D'ANALYSE illustré plus haut (21" x 15" x 5") et de panneaux d'études (modules) conçus spécialement pour la réalisation rapide de circuits de commandes tels que ceux retrouvés dans l'industrie automatisée. Les modules peuvent être fixés au tableau d'analyse selon les expériences à réaliser. Pour plus amples informations relativement au programme et au matériel fourni, demandez le prospectus No 3 ou venez visiter nos laboratoires.

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre PROSPECTUS No 3.

NOM .....
ADRESSE .....
Téléphone .....
Age .....
VILLE .....

L. Pa. 10-11-68

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART • 3155, Hochelaga • Montréal • 526-5911

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e — 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....

L. PA. 10-11-68



L'Alouette, c'est l'Aventure ...avec un grand A

Sortez des chemins battus! L'Alouette ne vous jouera jamais de mauvais tours. Le fonctionnement sûr et sans défaillance de cette puissante auto-neige fabriquée au Québec garantit non seulement des sorties grisantes mais, en plus, des rentrées triomphales.

A symbolise son *allant*. Du ralenti aux vitesses dépassant 50 milles à l'heure, l'Alouette vous fournit une puissance sans relâche des heures d'affilée.

A symbolise son *accélération* puissante. Le fort moteur Sachs est combiné à un embrayage à convertisseur de torsion pour vous donner des reprises sûres et nerveuses.

A symbolise ses *avantages* nombreux: large chenille d'une pièce renforcée de nylon à 3 plis; barres d'accouplement en acier moulé trempé; direction réglable à rotule, scellée; suspension à roulement à billes à lubrification permanente; pare-brise enveloppant renforcé et surélevé; démarreur électrique pour départs rapides par grands froids.

Alouette
AUTOS-NEIGE

Six modèles allant de l'économique "Custom" au *Big Bird Grand Tourismo*. Allez choisir la vôtre chez votre concessionnaire Alouette.

MURRAY HILL

expose les faits aux citoyens de Montréal

Il a fallu 10 secondes à une bande de voyous pour incendier, le 30 octobre, un autocar de $60,000. Il vous faudra un peu plus de temps pour lire attentivement l'exposé des faits dans cette controverse . . . mais une fois que vous l'aurez lu, vous comprendrez pourquoi les taxis ordinaires ne peuvent pas fonctionner légalement à l'Aéroport de Dorval.

Le mercredi 30 octobre, un petit groupe de chauffeurs de taxi qui s'est appelé "Le Mouvement de Libération du Taxi" avec l'aide de quelques voyous, fiers-à-bras et malfaiteurs (qu'ils ont osé nommer "étudiants"), a délibérément et avec préméditation commis un crime contre notre compagnie.

La préparation de ce crime s'est faite ouvertement par des feuillets nous accusant "d'opérer illégalement" et d'être en "concurrence illégale avec les taxis réguliers de Montréal" et de "voler annuellement des millions aux conducteurs de taxi avec la connivence de l'Hôtel de Ville". Ces pamphlets injurieux appelaient les chauffeurs de taxi de Montréal à manifester contre Murray Hill et incitaient ouvertement à la violence. Ils fomentaient une atmosphère de haine et de terreur jusqu'à ce qu'au 30 octobre, des émeutiers s'emparent des rues et des grandes routes menant à l'Aéroport de Dorval.

QUI AGIT ILLEGALEMENT ?

Il est ironique que les accusations d'illégalité soient portées contre Murray Hill par des gens qui expriment leur respect des lois en crevant des pneus, en brisant des fenêtres, en bloquant les routes et en se livrant à des actes de violence et d'incendiaires avec l'aide de cocktails-molotov et de bombes incendiaires, et en intimidant hommes, femmes et enfants.

Ce que les émeutiers et les provocateurs n'ont pas proclamé au grand public, c'est que les services routiers de Murray Hill reliant l'Aéroport de Dorval à la ville ont toujours été réglés par permis et autorisation de la Régie des Transports du Québec et du Ministère fédéral du Transport . . . C'est-à-dire que notre entreprise représente un service entre villes, et qu'aucune municipalité n'exerce un contrôle légal sur ces services, pas même la Ville de Montréal.

Il a fallu 10 secondes à une bande de voyous pour incendier, le 30 octobre, un autocar de $60,000. Il vous faudra un peu plus de temps pour lire attentivement l'exposé des faits dans cette controverse . . . mais, une fois que vous l'aurez lu, vous comprendrez pourquoi les taxis ordinaires ne peuvent pas fonctionner légalement à l'Aéroport de Dorval.

TAXI ! TAXI !

Tout Montréalais sait par expérience qu'il y a des moments où il ne peut tout simplement pas obtenir un taxi — mauvais temps, heures de pointe, "trop tard" la nuit, "trop tôt" le matin. . .

Mais, quel que soit l'inconvénient que ceci présente en pleine ville, c'est un problème autrement grave quand il s'agit d'un aéroport international.

Il faut, aux passagers des lignes aériennes, un transport routier assuré à toute heure, par tous les temps, quels que soient les problèmes de la circulation — et ce, pas seulement pour répondre aux horaires des nombreuses lignes aériennes qui partent ou arrivent à Montréal, mais également pour faire face aux arrivées imprévues d'avions qui doivent atterrir ici par suite de conditions météorologiques défavorables ou autres contretemps à leur terrain d'atterrissage régulier.

Le Ministère fédéral du Transport est conscient du fait que le passager qui débarque d'avion ne peut pas être laissé à la merci du hasard . . . s'il lui arrive de débarquer au moment où le chauffeur de taxi "libre" choisit de "faire" la rue Sainte-Catherine ou de prendre sa pause-café ou encore de rentrer au garage parce que la circulation ou le temps ne font plus son affaire.

QUI CONTROLE LES TAXIS ?

A Montréal, comme dans d'autres villes, la grande majorité des chauffeurs de taxi sous permis ne sont soumis à aucun contrôle central. Le chauffeur loue son taxi à la journée, et il est libre de travailler où et quand il veut. L'Association dont l'emblème figure sur son taxi n'est pas réellement propriétaire du véhicule; elle ne sert que comme un genre de central téléphonique qui fait parvenir les appels que les intéressés peuvent prendre ou non, selon leur gré.

C'est pour cette raison que dans chaque grande ville du Canada, de Terre-Neuve à la Colombie canadienne, le Ministère du Transport qui est responsable des aéroports a jugé bon et utile de faire des arrangements exclusifs avec des compagnies de transports autorisées du même type que la nôtre.

Considérer l'Aéroport simplement comme une source de plus de passagers payants, c'est faire passer les dollars avant l'intérêt public.

UNE QUESTION DE RESPONSABILITES

Selon notre contrat avec le Ministère fédéral du Transport, nos tarifs sont réglés, notre personnel trié sur le volet, notre contrôle constant sur chaque véhicule assuré par un système de communication à l'échelle de la ville. Et nos voitures et autocars doivent être disponibles en tout temps, que les clients viennent ou non. Quand vous voulez aller de la ville à l'Aéroport ou de l'Aéroport à la ville, jour ou nuit, tôt ou tard, quels que soient les problèmes de la circulation, Murray Hill est *tenue responsable par son contrat* de vous y conduire, et en temps voulu.

Pour bien remplir cette responsabilité, chose que nous faisons depuis plus de 35 ans, nous devons tenir prêts un nombre imposant de véhicules, en parfaite condition, et prêts à servir 24 heures par jour. Nos chauffeurs ne sont pas libres de circuler par les rues ou de prendre des passagers qui pourraient les héler au passage. Ils n'ont pas le droit de rentrer chez eux quand la circulation devient impossible ou quand la température est détestable.

Avant toute autre chose, notre service est prévu en fonction des exigences très particulières des lignes aériennes qui utilisent l'Aéroport de Dorval.

Pour peu qu'on veuille bien appeler ça une "politique", celle du "Mouvement de Libération du Taxi" proclame que l'Aéroport de Dorval devrait être "ouvert", "libre", pour permettre à tout taxi opérant sous permis d'entrer en concurrence avec le soi-disant "monopole" de Murray Hill.

Ici encore, ces gens-là taisent au public les faits essentiels.

PERMIS . . . POURQUOI ?

Aucun taxi montréalais n'a de permis de la Régie des Transports du Québec l'autorisant à prendre des passagers dans une autre municipalité. Et même si les taxis de Montréal recevaient l'autorisation de stationner à l'Aéroport, ils agiraient en dehors des règlements de la loi en prenant des passagers hors des limites de leur ville.

Les taxis sous permis de la ville de Montréal ne sont pas autorisés à prendre des passagers dans les municipalités environnantes telles que Westmount, Verdun ou Lachine. Par quel tour de passe-passe s'attendent-ils à recevoir ce droit à Dorval (une autre municipalité autonome) et sur territoire fédéral, par-dessus le marché ?

Comment le gouvernement fédéral pourrait-il faire fi de la loi du Québec en autorisant des taxis de Montréal à fonctionner en dehors de la juridiction de la ville qui fournit leur permis ?

DEUX POIDS, DEUX MESURES ?

Ces mêmes chauffeurs de taxi qui réclament un aéroport "ouvert" ou "libre" bénéficient eux-mêmes de franchises ou monopoles exclusifs (pour lesquels ils paient certaines redevances) à des endroits clés de la ville — gares, hôpitaux, hôtels, ou autres postes "exclusifs" de même nature.

Pourtant, ils réclament avec indignation un aéroport "libre" (précisément là où c'est quelqu'un d'autre qui paie le droit) tout en conservant les postes "exclusifs" à ces endroits où ce sont eux qui détiennent la franchise !

Nous ne cherchons pas querelle aux chauffeurs de taxi de Montréal. Ils font leur travail et nous faisons le nôtre. La vaste majorité d'entre eux sont d'honnêtes citoyens qui travaillent fort et qui n'ont rien de commun avec les vauriens et les fiers-à-bras qui se sont mêlés de vouloir faire la loi le 30 octobre.

CE QU'IL FAUT POUR SERVIR L'AEROPORT

Pour faire face aux exigences du service de l'Aéroport, notre propre compagnie a dû investir au-delà de $4,000,000 en locaux, équipement, garages, véhicules, etc. De plus, nous devons faire face à un déboursé annuel de $500,000 pour couvrir les frais d'opération à l'Aéroport de Dorval.

C'est ce qu'exige, en plus d'une expérience de nombreuses années, la complexité de servir un grand aéroport à l'âge des turboréacteurs.

Les mots d'ordre sans bon sens, comme "le pouvoir aux taxis", les émeutes et les cocktails-molotov ne sont guère la meilleure recommandation que l'on puisse souhaiter pour des gens qui prétendent faire mieux que nous.

Avec l'appui de la vaste majorité de l'opinion publique, avec la protection de la loi, et fidèle à ses engagements envers la Régie des Transports du Québec et le Ministère fédéral du Transport, Murray Hill entend mener à bien, jusqu'au bout, son service régulier et sûr.

SERVICE DE LIMOUSINE MURRAY HILL

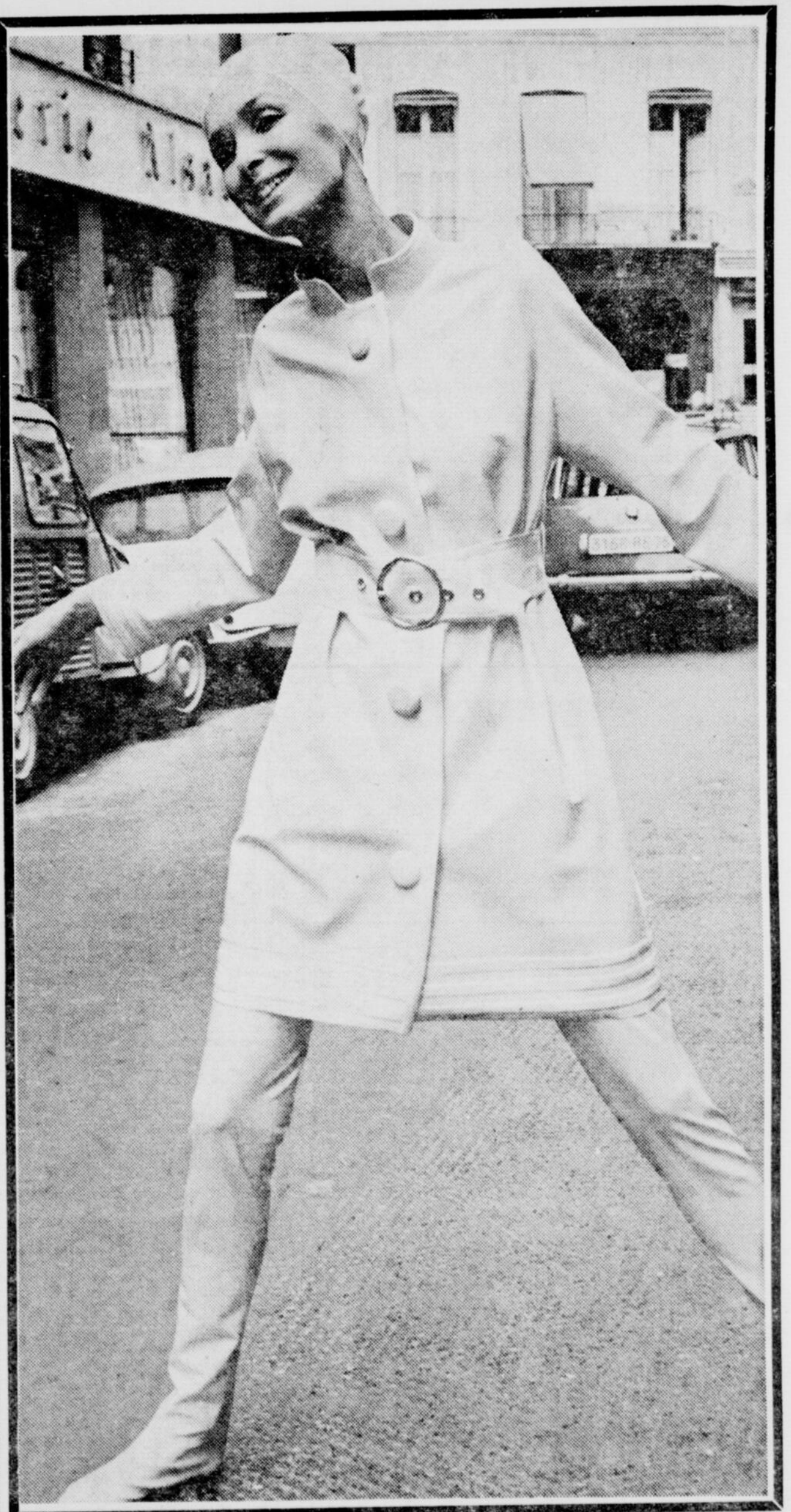
LA SEMAINE
AU FEMININ

Bel oiseau

Si ton ramage vaut ton plumage... et l'oiseau de troquer ses plumes pour le cuir et la fourrure!

(3 exemples à la page 20)





Future astronaute

Toi si jolie et si bien moulée. pourquoi as-tu dit "oui" aux vêtements pré-moulés?

(Nos modèles à la page 21)

Lavage de cerveau... au salon de coiffure!



Non, on ne fait pas que vous laver la tête, couper vos cheveux et les onduler lorsque vous payez une visite au coiffeur (ou à la coiffeuse.). On va bien au-delà du traitement et vous le savez très bien. C'est même pour cela que vous accélérez le pas en vous y rendant. Peu importe le temps qu'il fait et le travail que vous laissez à la maison.

Faites ce test mental. Les yeux clos, pensez à votre coiffeur (se). Le sourire vous monte instantanément aux lèvres. Parce que vous appréciez sa gentillesse ? Oui. Son talent ? Bien sûr. Mais, surtout, parce qu'une séance dans son salon toujours propre et gai équivaut à une visite au psychiatre. Vous y subissez — tout le temps que dure le shampooing-coupe-mise-en-plis-teinture, etc., un véritable lavage de cerveau. La preuve ? Vous en ressortez souriante et plus jolie alors qu'à l'entrée vous étiez plutôt... moche, autant l'avouer, avec vos cheveux en bataille, vos joues blêmes, vos yeux cernés et la mine déconfite ou agressive qui vous sied si mal. Vous êtes enfin redevenue vous-même.

Avant même de prendre place sur la chaise rembourrée, vous subissez déjà les bienfaits de l'atmosphère ambiante. Surtout si vous êtes une habituée du salon et si, au lieu de vous mirer dans la glace, vous regardez Mmes XYZ faire leur entrée. Vous les connaissez pour les y avoir rencontrées à plusieurs reprises. Il s'ensuit automatiquement un échange de politesses, de confidences faites sur le ton de la cordialité. Vous notez que Mme X, toujours élégante, étrenne aujourd'hui des bas extraordinaires, avec des dessins et des ajours qui mettent en valeur le galbe de ses jambes. Vous en passez la remarque et l'aimable personne vous dit où vous en procurer.

On vous réclame au lavabo. L'action du shampooing réveille certaines cellules cérébrales endormies et vous insuffle des pensées optimistes. Déjà, le traitement opère. Et pendant que l'on procède à la mise en plis, vous trouvez des tas de questions à poser à votre coiffeur (se) qui y répond avec bonté. Et c'est dans son oreille bienveillante que vous vous confiez à votre tour.

Pensez donc, quelle aubaine! Vous n'avez ni à écrire à un courrier du coeur ni à un courrier de beauté. Tous vos problèmes y passent. Problèmes de santé, amours-problèmes, enfants-problèmes, problèmes ménagers lui sont tour à tour soumis. Il n'est pas dit que vous y trouvez toujours "la solution", mais on vous écoute. Et c'est là l'essentiel.

A ce sujet, j'ai questionné un coiffeur et une coiffeuse dont je tairai les noms. Tous deux m'ont dit avoir consolé quantité de femmes malheureuses qui voyaient en eux la planche de salut. Pourquoi eux et pas leur mari? leur ami? Parce que, justement, ces personnes déprimées ont besoin d'une opinion désintéressée. Et aussi que très souvent le mari, l'ami ou les enfants sont les grands responsables de leurs malheurs passagers, de leurs larmes (Car on pleure, parfois, au salon de coiffure). Avec doigté, avec tact, la personne qui console doit trouver les mots à dire, les conseils à donner. Sans jamais blesser celle qui souffre. Ce qui n'est pas toujours facile...

Le flot de larmes tari, les cheveux bien enroulés sur des bigoudis, on se retire sous le séchoir. Un journal ou un magazine à la main et le coeur déchargé du poids qui l'opprimait. Une douce chaleur vient compléter le traitement et faire oublier, pendant une demi-heure, les soucis, les tourments. Et c'est toute ragaillardie que Madame-la-tristesse se fait donner le coup de peigne final. La chaleur du séchoir lui a aussi redonné de belles joues roses et ses cernes, sous les yeux, ont disparu. Les doigts habiles de l'expert aidant et ses paroles encourageantes, surtout, l'incitent à sourire. Le miroir lui renvoie dans l'image d'une femme presque heureuse.

Miracle? Non. Le besoin de s'épancher est vieux comme le monde. Le rôle de confesseur aussi. De confesseur et de confident. Et quand on réussit, du coup, à trouver au même endroit "la perle" qui vous embellit tout en vous libérant de vos problèmes, c'est extraordinaire. Aussi, est-ce d'un pas léger que l'on quitte le salon de coiffure...

Qu'est-ce que le nouveau tire-poils végétal T.P.V.?



On applique une couche de cire, dans le sens du poil.

Une cire que l'on applique 'bouillante' mais qui ne brûle pas

Le problème des poils superflus en est un d'importance. Pour celles, surtout, qui n'acceptent pas cette entrave à leur beauté. On n'a qu'à se rendre dans les divers cliniques où se fait l'épilation par électrocoagulation pour y voir défiler, chaque jour, des jeunes filles et des femmes d'âge mur, trop heureuses de se soumettre au traitement pour se débarrasser de leurs poils disgracieux.

Mais il existe aussi d'autres procédés pour venir à bout de ce fléau. Car c'en est un! Et parmi les traitements les mieux connus, celui de l'épilation à la cire chaude — qui n'a pas la qualité d'être radical mais qui, à la longue, empêche la repousse des poils et la rend moins fréquente — est utilisé en clinique, et parfois aussi à la maison. Avec plus ou moins de succès selon l'habileté de chacune à appliquer la cire sans danger de se brûler, et aussi à la façon utilisée pour arracher les poils en même temps que la cire.

Or, nous avons récemment assisté au lancement d'un produit à base végétale, un produit inoffensif, inodore et très efficace pour l'enlèvement rapide des poils superflus. Son nom: Tire-poils végétal T.P.V. Son mode d'emploi est très facile. En voici les grandes lignes:

Il suffit de plonger le pot de cire dans une casserole d'eau, sur feu moyen, pour faire fondre la cire jusqu'à ce qu'elle soit liquéfiée. De voir ensuite à conserver la cire liquide pendant toute la durée du traitement. Et c'est là que ce nouveau produit végétal est sensationnel. On peut chauffer la cire sans danger de se brûler puisque son degré de température n'excède jamais 70 degrés F.

Son contact avec la peau est on ne peut plus supportable, agréable même.

Avec une spatule en métal, on étend alors une couche très mince de cire sur la surface à épiler (jambe ou bras), dans le sens du poil. En prenant soin d'enlever l'excédent de cire avec la spatule.

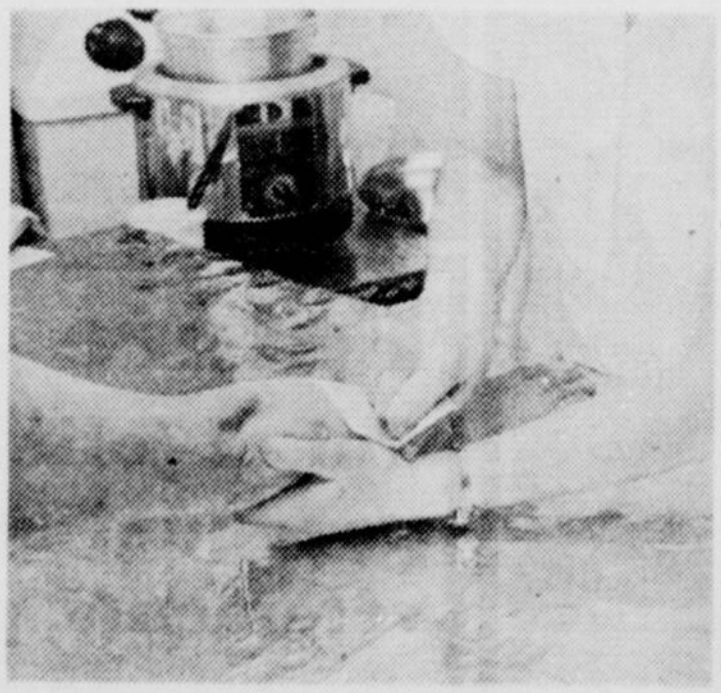
Il suffit alors de presser fortement une bande de coton sur la cire, dans le sens du poil, pour la faire adhérer solidement à la jambe ou au bras à épiler. Puis de tirer le coton, d'un coup sec et rapide, en sens contraire des poils.

L'épilation terminée, on nettoie la surface traitée avec un tampon imbibé d'huile. Et l'on peut, dit-on, utiliser le même morceau de coton, plusieurs fois, pour tirer les poils.

Une remarque, cependant: on déconseille l'épillation à la cire sous les aisselles, sur la lèvre supérieure et sur le visage.



Plus une trace de poil sur la moitié de l'avant-bras... (Photos J.-P. Laliberté)



On presse fortement un morceau de coton que l'on arrache d'un coup sec.



Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI** : verrerie, coutellerie ou service à dîner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1949

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite —combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Le régime Zen ou la contestation de la bonne table

par
Michèle SICOTTE

Connaissez-vous le Zen? Nouvelle recette, me direz-vous, club pour les jeunes dans le vent, danse moderne, animal exotique, ou que sais-je encore?

Vous n'y êtes pas. Le Zen, nouveau pour la plupart des Nord-Américains, est une très ancienne philisophie orientale, basée sur une conception dualiste du monde, à laquelle vient se greffer un régime alimentaire très particulier.

Le grand principe est celui du yin-yang. Ces appellations recouvrent deux grandes catégories qui correspondent, en bref, l'une au féminin, à la nuit, au froid (yin), l'autre au masculin, au soleil, à la chaleur (yang). Tout ce qui nous entoure entre dans l'une ou l'autre catégorie, et les aliments n'y échappent pas. L'idée est de réaliser l'harmonie entre le yin et le yang. Dans nos pays du nord, qui sont yin, on doit consommer des aliments yang. Or les céréales sont les aliments les plus yang qui soient, tandis que la viande est très yin. Le régime alimentaire qui est l'application de la philisophie zen, est donc basé essentiellement sur les céréales. Aussi sur le sel marin, dont l'adepte du Zen fait une grande consommation. La viande est exclue. Par le zen macrobiotique, qui prévoit des remèdes naturels, on doit pouvoir guérir toutes les maladies.

Vieux de cinq mille ans, le Zen est très répandu en Orient, mais ce n'est que tout récemment qu'il s'est gagné des fervents en Amérique du nord; à Montréal, il compterait présentement de 150 à 200 adeptes.

J'ai rencontré Bernard, un jeune homme qui a été séduit par la philosophie Zen et qui a changé radicalement depuis un mois ses habitudes alimentaires, pour se conformer aux exigences du Zen.

Il avoue que ce n'est pas toujours facile, surtout le premier mois, car c'est le moment où l'on doit suivre le régime le plus sévèrement. Qu'en en juge; le régime-type d'une journée est à peu près le suivant: le matin, céréales sans sucre et avec le moins de liquide possible. Les autres repas se composent essentiellement de riz non décortiqué, avec quelques légumes, carottes, poireaux, le tout assaisonné de sel et d'ail. On a droit au jus de carotte. La plupart des aliments sont préparés à l'huile ou grillés. Après quelques semaines de ce régime, vous pouvez ajouter certaines choses, comme le poisson séché, certains fruits, mais seulement ceux qui poussent au pays, et en saison.

Et vous acquerrez (?) une certaine habileté, vous arrivez à mieux équilibrer vos menus. "Car au début, me dit mon interlocuteur, il va de soi que le riz est mal cuit, les céréales insipides, ce n'est franchement pas mangeable. Mais si vous tenez le coup les premiers temps, cela devient moins difficile: et il existe toutes sortes de recettes pour apprêter les mets à base de céréales."

L'attrait de l'Orient

Comment en vient-on au régime Zen? Il semble qu'on en vienne à la fois à la philosophie et au régime Zen, car les deux sont pratiquement indissociables. Et qu'on n'en vienne là qu'après une phase intermédiaire, une certaine préparation. Bernard a toujours été attiré par l'Orient et compte bien s'y rendre un jour. Il pratique le yoga depuis longtemps, et a été naturiste.

Le Zen l'a séduit. "C'est une philosophie à l'opposé du matérialisme, explique-t-il, la notion des valeurs est complètement différente. Il n'en coûte à peu près pour vivre. Le Zen, vieux de cinq mille ans, a donné naissance au Bouddhisme, et s'est transformé à travers les âges. Le Zen essaie maintenant de revenir à ses origines. J'avoue que de ce point de vue, je suis encore novice: la philosophie Zen et ses rites sont très compliqués."

Quels sont les avantages du régime lui-même? Après un mois, Bernard se sent plus en forme, mange moins, boit moins, ses cheveux ne sont plus gras. Selon lui, le régime naturiste, qui comporte beaucoup de fruits et de sucre (miel), avait entrainé chez lui de l'acné, et le régime Zen a corrigé cette situation. Il ne croit pas que le sel absorbé en très grande quantité soit dangereux, car l'eau que contient le riz supplée, selon lui, à la pauvreté en liquide de sa diète. En outre, il affirme avoir atteint un degré de lucidité qu'il n'avait pas auparavant, grâce au sel qui exerce une action bénéfique sur le cerveau.

Va-t-il tenir le coup, lui qui dit ne pas aimer les céréales? "Je ne suis pas rigide, conclut-il, je préfère tricher à l'occasion et m'accrocher le plaisir d'un bon repas, ce qui me permettra de persévérer dans mes nouvelles habitudes alimentaires, plutôt que de me défendre la moindre faiblesse et risquer ainsi de tout laisser tomber dans quelques mois. Ainsi, je rêve depuis quelques jours d'une bonne pizza..." La meilleure sans doute depuis longtemps!



Cette tarte vous fait venir l'eau à la bouche? Selon que vous suivez ou pas le régime Zen, vous pourrez la déguster à loisir, ou vous ne songerez même plus à vous alimenter de la sorte!

Le docteur Raymond Barbeau fait entendre un autre son de cloche



Le docteur Raymond Barbeau.

"Nous ne sommes pas des oiseaux pour nous nourrir de graines!" C'est l'opinion du docteur Raymond Barbeau, nutritionniste et naturopathe bien connu, au sujet du régime Zen. Sans nier toute valeur à ce régime, il estime qu'il ne convient pas tellement bien à l'Occident et à son rythme de vie.

—"Toutefois, c'est justement parce que la philosophie Zen est à l'opposé du matérialisme qui nous entoure, que certains, parmi les plus intelligents, se tournent vers elle. Ce sont des êtres qui cherchent, qui veulent aller au-delà du refus global et remplacer les valeurs qu'ils refusent par d'autres valeurs, l'amour, la paix, le détachement infinis. C'est ce vers quoi tend le Zen, ce qui fait que ses adeptes en viennent à nier le réel : pour eux, tout n'est qu'illusion, ils essaient de se perdre dans une sorte de Nirvâna. Souvent ils en arrivent là après avoir fait d'autres expériences, comme celle du végétarisme. C'est d'ailleurs préférable, car un jeune qui adopterait de but en blanc le régime Zen, sans préparation, subirait une brimade terrible."

Les répercussions dans l'organisme

L'un des principes du régime Zen est que l'on ne devrait manger que des fruits, légumes, et céréales "organiques", c'est-à-dire qui ont poussé sans engrais chimiques, sans herbicides, pesticides, ou insecticides. "Or, souligne le docteur Barbeau, il n'y en a à peu près pas ici. Ce qui fait que les adeptes du Zen, en se nourrissant de fruits, légumes et céréales ordinaires, développent une carence en protéines, car ces aliments en contiennent environ 40 p.c. de moins que les produits organiques. Comme conséquence, les muscles s'affaiblissent, les gens ainsi nourris perdent leur dynamisme; ils ne voient plus la nécessité de se reproduire. Cela correspond d'ailleurs à leur philosophie, qui demande l'anéantissement des désirs."

"Un jeune Canadien français habitué depuis son enfance à manger de la viande, et qui cesse brusquement, risque de développer des ulcères d'estomac car ses sucs gastriques vont continuer à fonctionner. Son organisme n'absorbera pas facilement une telle quantité de céréales.

"Le régime Zen comporte beaucoup de sel et peu d'eau, ce qui risque d'entraîner une congestion rénale. La peau s'assèche et on voit apparaitre des boutons d'acné."

Le docteur Barbeau, qui reçoit dans son bureau des malades qu'il soigne par des techniques et des aliments naturels, dit avoir reçu à plus d'une reprise la visite de personnes ayant suivi le régime Zen. "La plupart deviennent déprimées, neurasthéniques".

"Et je n'ai encore rencontré personne qui ait tenu le coup bien longtemps".

La position orthodoxe

Jocelyne Gauvin, diététicienne, croit que le seul régime équilibré est celui qui comprend viande, légumes, fruits, lait, céréales le tout en quantité raisonnable, et dans les proportions conseillées par le "Guide alimentaire canadien", brochure du ministère fédéral de la Santé. "Si on est en bonne santé et qu'on sait varier le menu, affirme-t-elle, on n'a pas besoin de germe de blé, de gelée royale, de chorophylle, de miel, de jus de légumes, ainsi que le prêchent les tenants des différents régimes alimentaires en vogue, Zen ou autre. Ces aliments ne sont pas nocifs, ajoute-t-elle, mais ils ne sont pas nécessaires".

Madame Gauvin attribue la popularité de ces régimes à un désir profond chez certains d'un retour à la nature, "à l'âge d'or", "ce qui leur fait nier le progrès", dit-elle.

Elle s'élève avec force contre les théories selon lesquelles les aliments que nous consommons tous les jours, qui ont subi une série de transformations avant de parvenir sur notre table, ont perdu toute valeur nutritive et sont nuisibles à la santé. "La ligne de démarcation entre le naturel et le chimique est très mince, dit-elle, le corps humain lui-même est une sorte d'usine qui effectue constamment une série de transformations chimiques". Ainsi, le pain blanc "enrichi", que les adeptes du Zen, comme du reste les naturistes et les végétariens, considèrent comme un véritable poison pour l'organisme, constitue selon madame Gauvin, un aliment sain et bon pour la santé, grâce aux vitamines du complexe B et au fer qui lui sont ajoutés.

—"De même, la viande, que les tenants du Zen rejettent absolument, nous apporte des protéines complètes; tandis que fruits et légumes ne contiennent que des protéines incomplètes. Les toxines de la viande sont éliminées par les reins, du moins par une personne en santé."

Elle reproche au Zen de favoriser l'absorption de sel en quantité. "Beaucoup de sel et peu d'eau, voilà qui est très mauvais, soutient-elle; le besoin d'eau est essentiel. Quant au sel, il doit être utilisé avec modération. Cette théorie pourrait causer, en particulier, des problèmes de croissance chez les enfants"

—"Pourquoi se compliquer l'existence quand le meilleur régime alimentaire est celui que nous connaissons actuellement ici! s'exclame madame Gauvin. Car les gens, affirme-t-elle, n'ont jamais été aussi en santé et n'ont jamais vécu aussi longtemps qu'aujourd'hui en Amérique du nord".

TRAITEMENT CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE, par un bon nettoyage de votre peau en clinique, avec une nouvelle préparation à base d'enzyme pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ERUPTIONS CUTANEES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TACHES BRUNES et les CICATRICES.



Mme A. Chouinard, D.C.E.D., directrice

CLINIQUE POUR L'ACNE ET RAJEUNISSEMENT DE

Bette Knowlton

ENR.

Etablie depuis 7 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

Le coût de ces traitements est de $12, incluant les médicaments ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison.

Tarif spécial pour les étudiants

Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte tous les jours, de midi à 8 h. p.m. — Le samedi, de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous. Consultation gratuite.

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

la clinique vous offre des traitements par la poste C.O.D

ACNE, avec diète et indications	$10.00
RAJEUNSSEMENT, masque inclus	$12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes	$10.00
BUSTES, indiquer raffermir ou développer	$ 5.00

N'hésitez pas à nous écrire à cette adresse

2194 est, rue Sherbrooke, Montréal, Tél. 522-7232
(coin Parthenais), arrêt d'autobus en face

La mode commentée par Suzanne Piuze

Peau sur peau... peau contre peau!

La femme a la peau douce. La fourrure aussi et c'est pour cela qu'elles font si bien la paire. Mais la fourrure a sa peau, et cette peau... elle entend bien la mettre en valeur. En l'associant à sa beauté et à celle de qui l'adopte.

Or, de ce mariage à trois, (quel triangle!) est née une mode à faire pâlir les oiseaux. Une mode à plusieurs dimensions, haute en couleurs comme en jeux d'ombres, et qui permet les incrustations, les dessins géométriques, les découpes comme les superpositions. Avec, comme mot d'ordre: la ceinture et le col montant.

A ce régime, le vison soyeux et l'astrakan, plus lustré que jamais, se font une concurrence serrée. Conscients que leur pelage s'accommode aussi bien du suède, du cuir vernis, du fin chevreau et de la peau d'agneau, ils ouvrent le bal à la fantaisie.

Il ne reste alors plus au dessinateur de mode qu'à traiter la fourrure à la manière d'un souple tissu. Avec les résultats que voici.



Imagination, confort et nonchalance. Trois qualités requises pour bien porter la veste d'astrakan et le pantalon de cuir.

(Jacques Deshayes)



Chombert suggère, aux 15-25, le manteau sport en vison pastel et vison blanc à dessins de dalles géométriques soulignées de noir.



Pour affronter l'hiver avec désinvolture, portez une tunique de vison avec incrustations de cuir... comme le pantalon!

(Jacques Heim)

Dans un moule sur son moule !

Fatiguée de porter des robes à multiples coutures et surpiqûres et ne voulant plus ressembler à tout le monde, la jeune femme d'aujourd'hui se tourne volontiers vers les couturiers qui lui promettent la lune. La lune avec, au départ, des robes et costumes qui font figure d'uniformes. Elle qui se dit individualiste!

Pourtant consciente de ses attributs féminins, la femme moderne laisse emprisonner son corps dans des vêtements pré-moulés. Oubliant que le moule naturel est souvent plus intéressant que ce moule fabriqué de toutes pièces, elle endosse joyeusement les diktats de la mode.

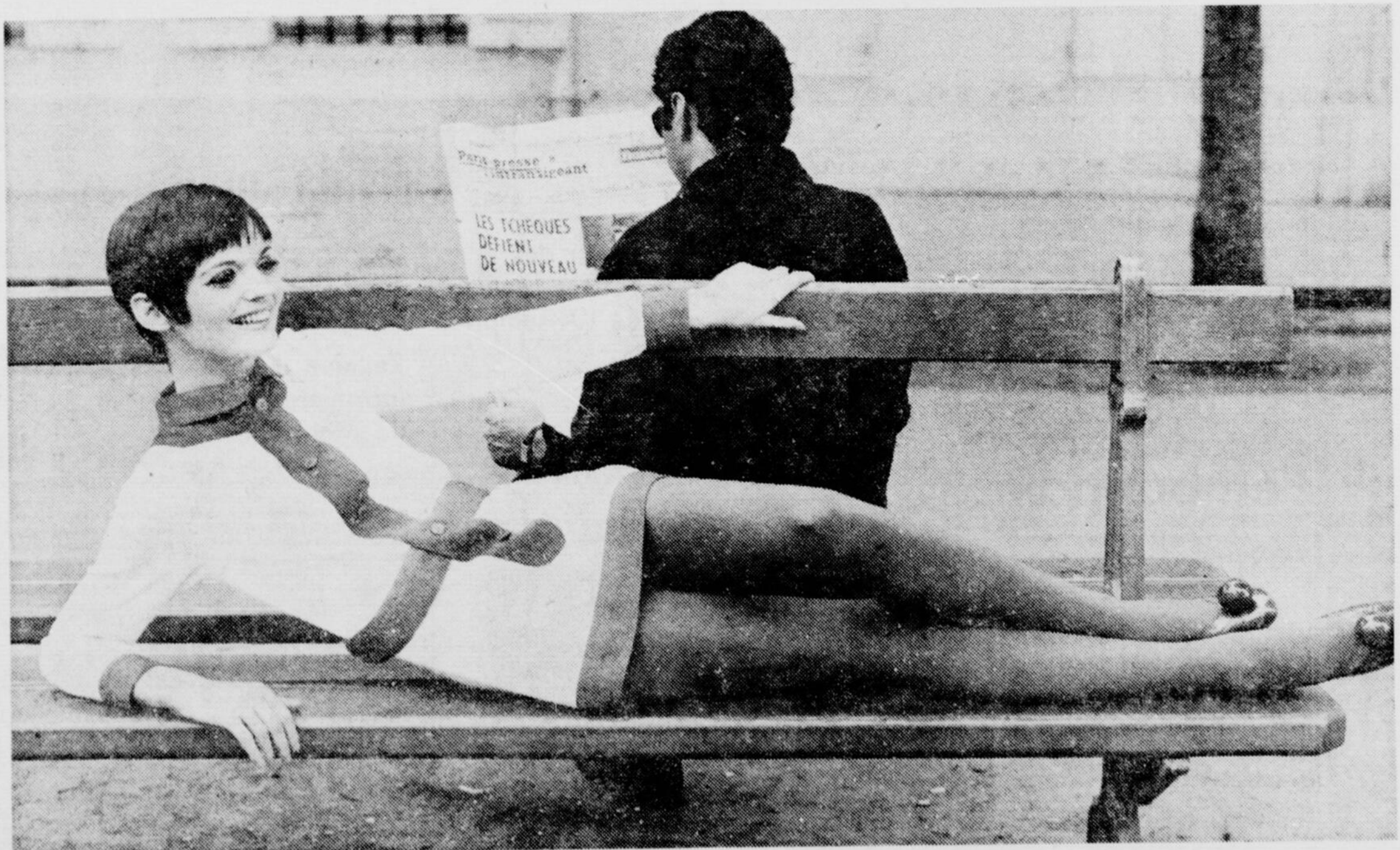
Mais si elle demandait aux hommes leur appréciation, peut-être changerait-elle son fusil d'épaule et retournerait-elle aux gentilles petites robes, courtes à souhaits et qui laissent joliment voir les courbes naturelles de son propre corps.



Quand la robe de lainage est pré-moulée, elle semble valser sur qui l'habite. Rubens Torres en a ainsi décidé...



Toujours à l'avant-garde de la mode, Cardin remplace le jumper traditionnel par celui-ci, ceinturé et bouclé de métal.



Jersey blanc garni de jersey rouge; taille basse, chaussures et bas rouges. Là-dessous, un corps jeune qui se laisse deviner. (Louis Féraud)

Talent, chance et audace, ont mené Monique Martin au succès

par
Suzanne PIUZE

On a tout dit sur la toute première collection de Monique Martin, présentée récemment à Montréal et mettant en valeur la beauté des tissus faits main signés Véronique Arseneault. On a crié "bravo"! On a louangé sa coupe de maître et son goût exquis. Chacun des sept vêtements pouvait en effet se comparer avantageusement avec les modèles des plus grands couturiers européens Et pour cause.

Monique Martin, montréalaise, est revenue au pays après sept ans d'exil. Sept années pendant lesquelles elle a fait école auprès d'Yves Saint-Laurent, de Pierre Balmain, d'André Courrèges, à Paris, puis à New York elle a travaillé avec Gaston Berthelot de la maison Dior, chez Pauline Trigère, chez Ninon deux semaines seulement chez Oleg Cassini... parce qu'elle ne s'y plaisait pas du tout!

Pour une petite canadienne qui n'avait jamais étudié la couture (j'ai bien dit qu'elle n'avait jamais étudié la couture), quelle chance. Une chance fortement teintée d'audace. Car, vous pensez bien que si l'on avait su... jamais on lui aurait ouvert la porte d'un grand atelier. Voilà comment les choses se sont passées.

"Quand j'ai quitté Montréal pour New York, je n'avais jamais travaillé dans une autre branche de la mode que celle des chapeaux. Mais je voulais faire des robes, créer des modèles couture, connaître les plus grands salons. Ce que j'ai fait en commencant par New York Chez Ninon, Park Avenue. Une boutique adorable et de grand luxe où j'ai dit (quelle hardiesse!) faire de la haute couture depuis 15 ans. On m'a embauchée...

Lorsque j'ai su me débrouiller seule, forte de ma première expérience, j'ai travaillé successivement chez Pauline Trigère, puis chez Dior New York. J'ai tiré profit de mon séjour chez Trigère, mais pas beaucoup d'agrément. Pauline est trop nerveuse et elle énerve tout le monde. Tout doit marcher en grande, avec elle; on doit produire de plus en plus vite, toujours!

Avec Gaston Berthelot (Dior NY), quelle différence! J'étais "sample maker" c'est-à-dire que je préparais les modèles des collections avec Gaston Berthelot. Il y règne une atmosphère familiale. Tout le monde travaille en harmonie, en souriant, sans se presser... et pourtant! il s'en abat du travail et du beau travail dans une journée! Puis, chez Cassini... mais passons...

(J'ai voulu savoir si on a déjà mis ses connaissances en doute au cours de ces premières années d'apprentissage)

Lorsqu'on me demandait de faire un travail que je ne connaissais pas, je les regardais dans les yeux et je disais très simplement: "montrez-moi comment on fait ceci... cela... dans une maison comme la vôtre. C'est surement très différent de ce qui se fait au Canada". Et l'on marchait! Et moi j'examinais, j'enregistrais... et c'est comme ça que j'ai appris mon métier. Je ne manquais pas de culot, vous voyez!

(A Paris, les choses se sont-elles passées différemment?)

— Mais oui; je possédais déjà quelque expérience: celle de New York. Et ma volonté de réussir. Et mon audace!

Munie d'une lettre de références de la maison Dior, New York, je suis entrée chez Yves Saint-Laurent. (Après avoir étudié quelque temps à la Chambre Syndicale de la Couture parisienne). Quel rêve... quel couturier... quelle coupe il donne aux vêtements. Quel créateur! Mon rêve serait un jour de posséder une maison de couture très digne, où je créerais des modes pourtant simples mais avec cette perfection dans la coupe et la couture que l'on ne trouve qu'à Paris.

(Et Balmain? Et Courrèges?)

— Pierre Balmain fait encore de très belles choses. Il manque toutefois de dynamisme et fait un peu... vieux jeu!

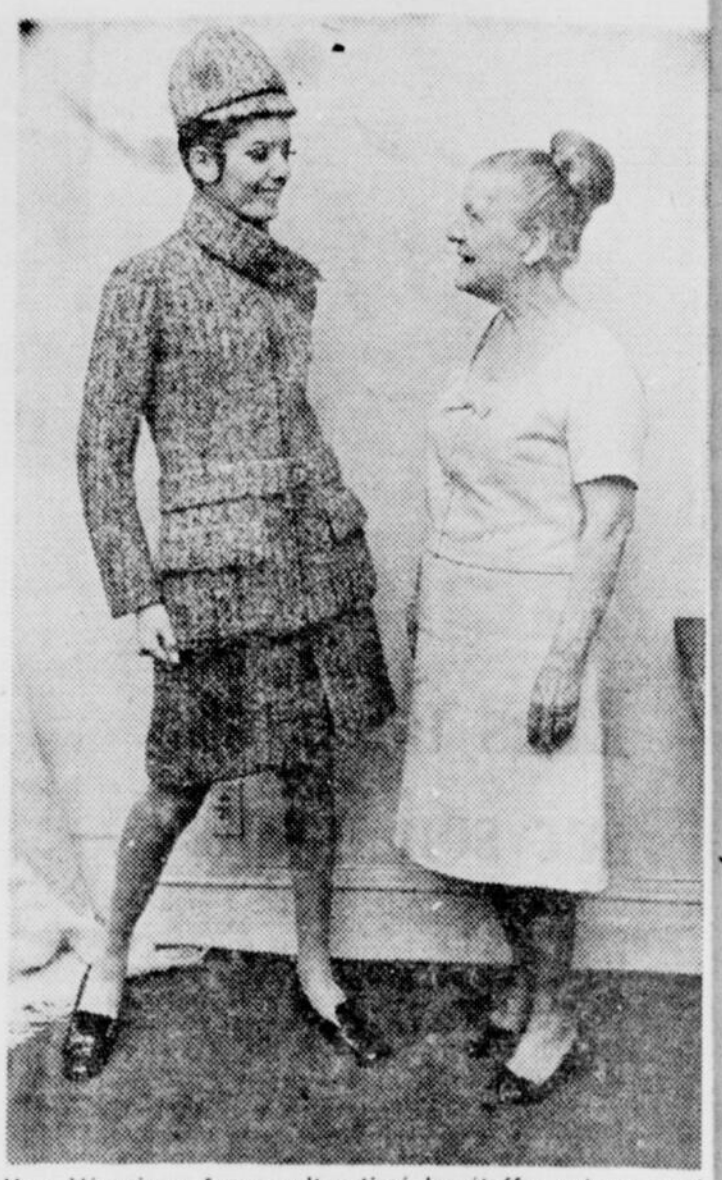
Courrèges, lui, est à l'opposé de Balmain. Il fait des créations pour demain. Ses modes n'ont pas le même dépouillement, la même pureté de lignes que l'on trouve chez Saint-Laurent. Avec Saint-Laurent, tout est pensé, posé, prévu. Il invente... il invente... sans jamais "mettre le paquet". C'est lui qui a, de beaucoup, le meilleur atelier".

(Je regarde de nouveau les créations de Monique Martin qui ont, justement, cette pureté de lignes, et je ne peux m'empêcher de dire: "C'est bien vrai que vous n'avez jamais étudié la couture?

Elle éclate de rire en disant: "Vrai de vrai... même qu'à l'Institut Familial de Montréal on m'avait donné un gros ZERO en couture!"



Il faut s'éloigner du "home made look", dit Monique Martin qui donne vraiment une coupe internationale à ses créations.



Mme Véronique Arseneault a tissé les étoffes qui ont servi à la première collection de Monique Martin, "sa protégée".
(Photos J.-P. Laliberté)

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 60 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives
C. P. 12, Rosemont
Dépt. 390
Montréal, Canada

Agenda madame

Bazar des petites soeurs de l'Assomption

Le Bazar des Petites Soeurs de l'Assomption aura lieu cette année le samedi 16 novembre, au Collège Marguerite-Bourgeoys. Cette rencontre annuelle, qui groupe tous les amis des Petites Soeurs de l'Assomption, dans une atmosphère joyeuse et accueillante, vous permettra de faire des achats en prévision des Fêtes. Seize comptoirs offriront de tout pour tous les goûts. Toute la famille est invitée.

Réunion des infirmières unies de Montréal

Les membres généraux et les membres associés des Infirmières Unies de Montréal tiendront ensemble leur réunion annuelle à l'auditorium de la Banque Royale du Canada, Place Ville-Marie, le mercredi 13 novembre à 19 hres. On procédera notamment au cours de cette réunion à l'élection des membres du conseil d'administration.

Défilé de mode

Le Centre des Loisirs Immaculée-Conception, en collaboration avec l'Equipe du Maintien Fleurette Todasco Enr., organise un défilé de mode ayant pour thème "Mon pays c'est l'hiver", qui aura lieu à l'Hôtel Bonaventure, le dimanche dix novembre, à 20 h. 30.

Le défilé comprendra plusieurs tableaux, allant de la Veille du Jour de l'An, à la Promenade en traineau et au Carnaval. On y présentera des vêtements pour toute la famille.

Les billets, au coût de deux dollars, sont en vente au Centre Immaculée-Conception, 4265 Papineau, tél: 527-1256. Des billets seront également vendus à l'entrée, le soir du défilé.

Partie de cartes

La grande partie de cartes annuelle de l'Hôpital Saint-Charles-Borromée, 66, est, boul. Dorchester, aura lieu le 18 novembre, à 20 h. Les profits de cette partie de cartes sont versés aux Missions des Frères Hospitaliers Saint-Jean-de-Dieu. Prix d'entrée: $1.50. Nombreux prix de présence et goûter servi.

Visite au musée des Beaux-Arts

La Société d'Etude et de Conférences organise deux visites au Musée des Beaux-Arts de Montréal, sous la direction de guides qualifiés, le mercredi 13 novembre à 20hres et le jeudi 14 novembre à 13h30. Les membres et le public en général sont invités à ces visites, pour lesquelles il n'y a aucuns frais.

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites

BAIN DE VAPEUR PORTATIF "SANITAS"
Confort Economie
Equilibre physique
POUR INF.: 374-1651
DISTRIBUTIONS IRENE
2551, rue Bélanger est, Montréal

LIMONADE
ASEPTA
EMBELLIT par l'éclat du teint
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

Personne n'a jamais regretté une fourrure de qualité!



LAUREAT POULIOT
MANUFACTURIER
Georges Pouliot FURS FOURRURES
1435, De Laroche 524-3649
Stationnement privé et gratuit

Au surlendemain d'un beau rêve

Voici Carole 1ère, reine des Midinettes

par
Suzanne PIUZE

Elle a vingt ans. Des yeux rieurs, une large fossette qui lui creuse gentiment la joue gauche. Et un titre: celui de Reine des Midinettes. J'ai nommé Carole Théroux, devenue Carole 1ère le soir du bal des Midinettes, son premier bal.

Carole avait demandé à son ami de descendre du Labrador jusqu'à Montréal pour l'accompagner au bal. Sans même se douter qu'elle serait élue reine. Lui non plus n'y croyait pas. La preuve? Lorsqu'il entendit nommer son nom, il fut trop surpris pour l'applaudir. Et elle qui se dirigeait vers la salle de bal au lieu de se



Vêtue d'un très beau manteau sport, en suède et daim, Voici Carole Théroux, nouvelle Reine des Midinettes pour l'année en cours.
(Photo J.-P. Laliberté)

laisser entourer par sa Cour, par ses duchesses. Adorable gamine portant une longue robe blanche, "sa création", avec plastron et poignets de dentelle.

On lui remit son sceptre: une longue aiguille argent, et sa couronne: un dé à coudre également argent. Et elle fut fêtée, choyée, questionnée, complimentée ... quelle soirée!

J'ai quitté une petite reine radieuse, au bras de son ami Denis Forest, mais non sans lui donner rendez-vous, en costume de ville, le surlendemain. Pour lui faire subir le supplice du questionnaire.

(Qui est-elle? D'où vient-elle? Que fait-elle à la Yamaska Sportwear? De qui tient-elle son goût pour la couture?)

Je suis née à Yamaska. J'aime la campagne, la nature, les fleurs ... autant que j'aime la couture. Je tiens cela de ma mère qui est excellente couturière ... qui coud presque aussi bien que moi. (J'éclate de rire ... elle rougit et ajoute vivement)

Je voulais dire que ma mère et moi avons deux méthodes bien différentes de couture. Deux façons de travailler ... des idées différentes sur la mode, mais nous nous entendons à merveille. Et je l'admire beaucoup. Tenez, si vous saviez combien dures ont été mes deux années passées à Montréal pour y étudier à l'Ecole des Métiers Commerciaux. Je n'avais que 16 ans et je m'ennuyais. Mais l'amour de la couture m'a aidé à tenir le coup et j'en suis bien contente aujourd'hui.

Je travaille depuis deux ans à la Yamaska Sportwear qui se spécialise dans la fabrication des vêtements sport, et surtout, dans les pantalons. J'aime bien mon travail et j'apprécie que nous soyons affiliés à l'UIOVD (L'Union Internationale des vêtements pour dames). Sans cela ... je n'aurais pas eu la chance d'être choisie pour représenter la compagnie au bal des midinettes. Sans compter les nombreux avantages que nous en retirons, bien entendu.

(Quelles sont ses préférences en matière de mode?)

Je fais toute ma garderobe. Aidée de ma mère, mais je dessine mes modèles et je couds sans patron. Je préfère les vêtements sport et les robes toutes simples. Dans des robes de toilette je me sens "endimanchée". Je préfère de beaucoup la mode Dior à celle de Courrèges qui lui, se spécialise un peu trop pour les 15-25.

(Que pense-t-elle des jeunes? des parents? de l'amour?)

Les jeunes deviennent trop exigeants. Moi la première. Ils réclament sans cesse ... ils veulent tout avoir. Moi, je ne suis pas pour les grèves, ni pour la contestation étudiante.

De nos jours, les parents sont un peu à plaindre. Ils veulent trop bien faire, être de moins en moins sévères, nous laisser de plus en plus de liberté. Ils ont tellement peur de passer pour "vieux jeu" que leur rôle devient compliqué. Ca ne doit pas être facile d'être parents de nos jours!

L'amour? Je n'ai rien "contre". Je me marierai plus tard et j'aurai des enfants, car j'aime les enfants. Mais pour l'instant, je veux vivre un peu et, surtout, faire beaucoup de couture et réaliser un rêve.

(Quel est ce rêve, gentille midinette?)

Ma mère, une de mes cousines de Montréal et moi faisons certains projets pour plus tard. Nous associer pour faire de la haute couture. Si ce projet se réalise, nous devrons quitter Yamaska pour nous rapprocher de Sorel.

(Et que vous apporte ce titre de Reine des Midinettes?)

Je ne sais trop, au juste. Mais je suis heureuse et ma famille aussi. Et j'ai l'impression de vivre un rêve toute éveillée ...



Un jury spécial composé de trois membres de la presse a déclaré la toute jolie Carole Théroux, 20 ans, de Yamaska, reine des Midinettes. Quelque 14,000 membres de la sect[illegible] montréalaise de l'UIOVD ont acclamé leur nouvelle souveraine dans le cadre annuel du Bal des Midinettes en l'hôtel Reine-Elisabeth de Montréal. A ses côtés, nous pouvons remarquer, de gauche à droite, les six duchesses qui forment sa Cour.



BUREAU SIMPLE
32" x 18" x 31"

MIROIR
24" x 24"

CHIFFONNIER
32" x 18" x 38"

LIT REGULIER
4'6" - 4'00" - 3'3"

Les 4 MORCEAUX
AU PRIX REDUIT DE
$98.95
$5.00 comptant
BALANCE AUSSI PEU QUE
$2.50 PAR SEMAINE
Vous obtiendrez en plus
GRATUITEMENT
UNE COUVERTURE
de bonne qualité
(tel qu'illustree)

Si désiré, vous pouvez compléter cet ensemble en y ajoutant:

LE PUPITRE $38.95

TABLE DE NUIT $18.95

TETE DE LIT bibliothèque $9.95 EXTRA

Quantité limitée

- Tous ces meubles sont finis noyer semi-lustre
- Dessus en solide ¾" et fini Formica
- Guides en nylon
- Miroir basculant

DECOUPEZ ET MALLEZ IMMEDIATEMENT A

PUBLICITE ECONOMIE ENR.,
C.P. 302, Station Délorimier, Mtl

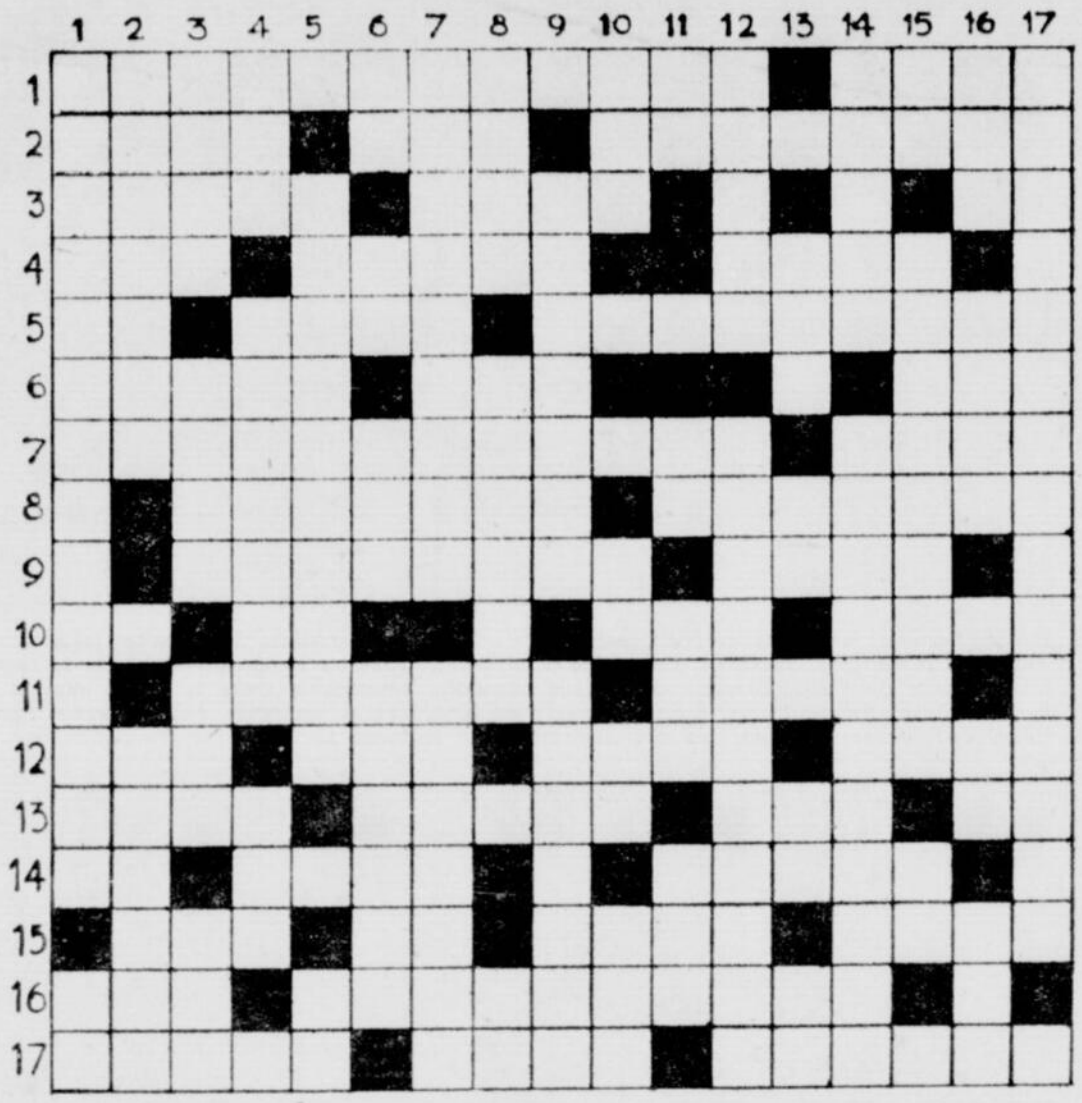
VOTRE NOM .....

ADRESSE .....

VILLE PROVINCE .....

Ci-inclus $5.00 en acompte

PUBLICITE ECONOMIE ENR.
C.P. 302, STATION DELORIMIER, MTL



HORIZONTALEMENT

1—Commerce du cuir — Accumulation de choses réunies comme en une masse.

2—Dieu de l'Amour, chez les Grecs — Abréviation de sainte — Produisant un ulcère.

3—Cause des frais — Fille d'Eurytos — Fleuve côtier de France.

4—Principe de la vie — Non, non pas — Présentement.

5—Symbole du sodium — Greffe — Qui a pris le maquis au cours de la seconde guerre mondiale.

6—Personne qu'on arrête et qu'on détient comme une espèce de gage — Rayon — Se jeta impétueusement sur.

7—Qui a quatre doigts — En Bretagne, vallée envahie par la mer.

8—Fonction de celui qui gouverne un Etat pendant l'absence ou la minorité du souverain — Plante potagère dont on consomme les feuilles.

9—Tumeur du canal médullaire des os — Palmier des régions chaudes de l'Ancien Continent.

10—Coup de baguette sur le tambour — Préposition — Ecorce du chêne — Troisième mois de l'année.

11—Qui porte un foetus ou un embryon en parlant d'une femelle — Pousse de l'année.

12—Préfixe latin signifiant favorable à — Genre de liliacées à fleur blanche — Souverain de la Perse — Donne pour vrai ce qu'on sait être faux.

13—Corps simple en paillettes grises à éclat métallique — Lentille de verre convergente qui grossit les objets — Saison — Onze.

14—En les — Tissu de laine dont les fils ont été feutrés — Mets en circulation.

15—Enlève la vie — Fille d'Inachos — Genre de myriapodes — Viscère double.

16—Genre de légumineuses — Qui provoque le sommeil par l'ennui (fém.).

17—Qui existent réellement — Anneau de cordage — Faire son testament.

VERTICALEMENT

1—Traitement de certaines affections ou lésions de l'appareil locomoteur — Conjugaison.

2—Substance répandant une odeur suave, pénétrante — Eperon d'un navire antique.

3—Organe plat de forme circulaire tournant autour d'un axe — Foyer de la cheminée — Dieu, en anglais — Affaiblit par l'usage.

4—Camp, armée — Détacher le grain de l'épi — Ville des Pays-Bas.

5—Qui a neuf angles — En les.

6—Moeurs, coutumes — Conjonction — Article contracté pluriel — Malhonnête, méprisable.

7—Qui se déplace pour exercer une certaine fonction — Dont les pattes sont toutes semblables.

8—Gaz rare de l'atmosphère — Conformité de sentiments — Métal jaune.

9—Lignes qui marquent la fin d'une étendue — Etat d'attente confiante (pl.)

10—Chemin bordé de maisons — Conjonction — Interjection — Fleuve de Suède.

11—Pronom personnel — Article simple — Roi de Juda — Roi d'Israël.

12—Pièce percée d'un trou cylindrique où l'on peut entrer une vis — Ecoulement.

13—Thymus du veau — Conjugaison — Equerre — Pronom personnel.

14—Instruments qui servent à attaquer ou à défendre — instrument qui servent à indiquer la direction et la vitesse du vent.

15—Possessif — Long tuyau qui sert à lancer de petits projectiles — Pronom personnel.

16—Recueil de bons mots — Se jeter impétueusement sur — Conjonction négative — Colère.

17—En technique industrielle, unification des éléments de production.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	I	N	T	E	R	S	T	E	L	L	A	I	R	E	■	O	R
2	N	I	E	R	■	E	H	■	A	I	■	R	E	M	E	R	E
3	T	E	R	G	I	V	E	R	S	E	R	■	I	O	N	■	C
4	E	C	R	A	S	E	R	■	S	■	I	O	N	I	Q	U	E
5	R	E	E	S	C	■	M	O	E	U	R	S	■	S	U	R	S
6	P	S	■	T	H	Y	A	D	E	■	E	S	T	■	E	■	S
7	R	■	L	U	I	■	L	E	■	C	■	A	U	T	R	U	I
8	E	T	A	L	A	G	E	■	S	E	N	T	I	E	R	■	O
9	T	■	■	E	T	A	■	O	■	I	O	U	L	E	E	■	N
10	A	I	L	■	I	■	C	H	A	N	T	R	E	■	S	U	■
11	T	■	A	S	Q	U	E	■	E	T	R	E	■	O	■	S	A
12	I	N	D	I	U	M	■	C	R	U	E	■	A	B	O	U	T
13	O	U	■	R	E	E	L	■	A	R	S	E	N	I	U	R	E
14	N	■	P	O	■	■	A	N	T	E	■	N	■	E	■	A	L
15	■	D	A	T	T	E	■	A	I	R	E	■	P	R	O	I	E
16	O	U	I	E	■	R	A	■	O	A	S	I	S	■	I	R	■
17	C	O	R	R	A	S	I	O	N	■	T	R	I	L	L	E	R

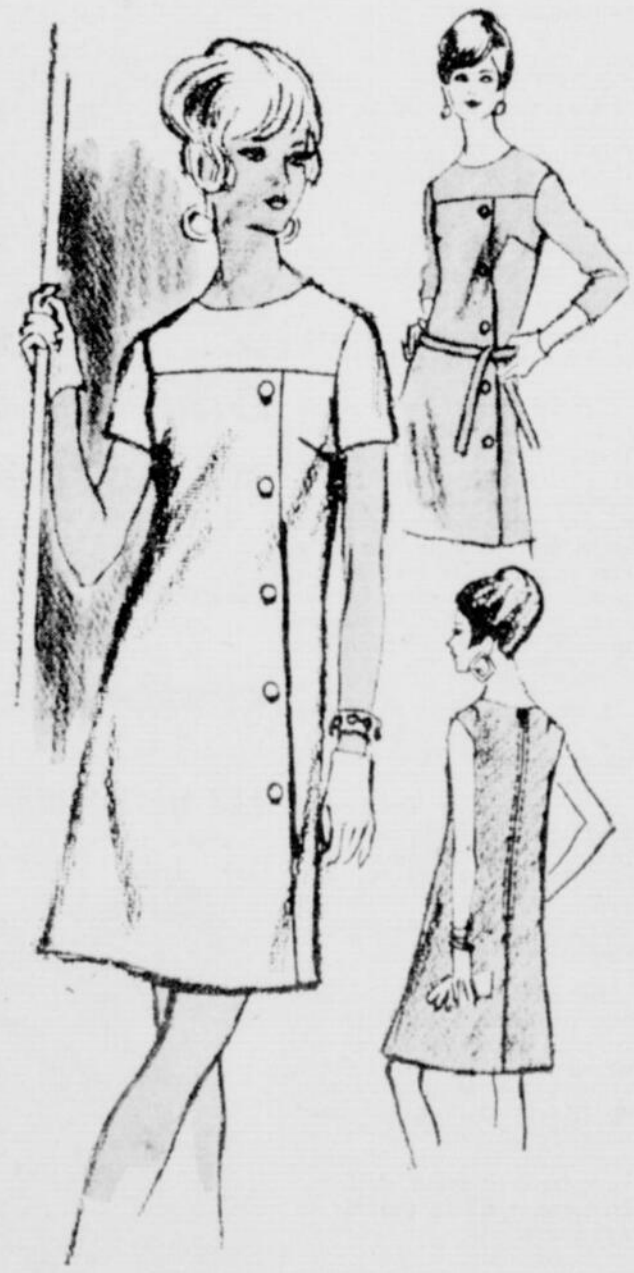
cousons cousettes

4747 — Pinces sur les côtés, coupe amincissante, col rabattu et évasé. Patrons dans les tailles 10-20. La taille 14 (poitrine: 34) exige 2⅝ verges de tissu de 45 pouces de largeur. 65 cents.

4770 — Jupe pour toutes saisons, montée sur élastique, à coudre en une heure. Patrons dans les tailles 23, 24, 25½, 27, 29. La taille 25½ exige 1⅝ verges de tissu. 65 cents.

4896 — Chemisier et jumper, fermeture-éclair à l'avant. Patrons dans les tailles fillettes 6-14. La taille 10 exige pour le jumper 1⅞ verge de tissu de 35 pouces; pour la blouse 1⅜ verge. 65 cents.





4851 — Col évasé en pointe, taille basse. Patrons dans les demi-tailles 10½ - 22½. La taille 14½ (poitrine : 37) exige 3 verges de tissu de 35 pouces. 65 cents.

4835 — Robe à panneaux, lignes fluides, fermeture par des boutons à l'avant. Patrons dans les demi-tailles 10½ - 20½. La taille 14½ (poitrine: 37) exige 3 verges de tissu de 39 pouces. 65 cents.

Haute-Couture:

A 626 — Jupe légèrement évasée, fermeture-éclair au dos, rangée de boutons à l'avant. Petite robe simple et élégante, propre à tous genres de sorties. Patrons dans les tailles 10-18. La taille 14 (poitrine: 34) exige 2¾ de tissu de 45 pouces. Prix $1.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

LIRE... C'EST S'INSTRUIRE

Une nouvelle Histoire du Canada par quatre éminents écrivains

A l'intention des étudiants du cours secondaire, des CEGEP, des facultés de lettres, et en général de toute personne tenant à se cultiver, la maison d'édition Holt, Rinehart et Winston, de Montréal, vient de publier un manuel d'histoire du Canada qui fera époque.

Ce livre, intitulé CANADA: UNITE ET DIVERSITE, est dû à la plume de quatre éminents historiens, MM. Marcel Trudel, Jean Hamelin, Fernand Ouellet et Paul G. Cornell. Ils ont décidé de faire équipe pour présenter au lecteur une vue "globale" de l'histoire du Canada, cherchant ainsi à situer le débat en dehors des points de vue québécois ou canadiens-anglais qui trop souvent ont prévalu dans l'élaboration de nos manuels.

Les 43 chapitres de CANADA: UNITE ET DIVERSITE sont divisés en quatre sections: la Nouvelle-France, l'Amérique du Nord britannique jusqu'en 1867, le Dominion du Canada jusqu'en 1931, le Canada depuis 1931. Le volume contient 280 cartes et illustrations, toutes soigneusement choisies pour compléter et enrichir le texte. Le tout couronné par un index récapitulatif élaboré et une abondante bibliographie.

LES DEUX GROUPES ETHNIQUES

On peut affirmer sans crainte d'être contredit que **Canada: unité et diversité** marque un précédent dans l'édition de manuels d'histoire. D'abord un précédent quant aux auteurs: pour la première fois, en effet, nous voyons des historiens appartenant aux deux groupes ethniques s'associer pour la création d'un manuel d'histoire unique. Un précédent également au point de vue de la méthode: ces historiens ont choisi d'étudier l'histoire du Canada en utilisant une approche qu'on n'avait pas songé à employer avant eux, c'est-à-dire une approche **régionale**. Dans ce livre, il n'y a pas de régions "défavorisées" au point de vue historique comme cela se produisait régulièrement jusqu'ici; chacune d'entre elles est étudiée avec le même soin et le même souci d'exactitude; ceci permet au lecteur de se faire une image plus complète et plus équilibrée de l'ensemble politique complexe dans lequel il vit.

Amour et terrorisme ou la jeunesse québécoise

On se met à reviser ses convictions sur les indépendantistes et sur les jeunes quand on a lu "Hippie de coeur", de Normand Robidoux. On doute maintenant de ces jugements catégoriques qu'on a peut-être, un jour, portés contre ces tenants d'une doctrine dont on ne connaissait peut-être pas tout.

"Hippie de coeur" retrace la vie d'un jeune Canadien français typique, fils d'une famille bourgeoise, qui se cherche. Un peu désabusé, Gaston, le héros, s'adonne à la toxicomanie et, pire encore aux yeux de ses parents, il prône l'indépendance et oeuvre activement dans un réseau de terroristes.

Mais Gaston a aussi une vie sentimentale très attachante. Il aime trois femmes, chacune pour des raisons différentes. Il accepte



de faire un mariage de convenance, mais un événement imprévu lui fera faire un mariage de raison.

Gaston n'est pas un personnage fictif. Au contraire, on peut l'identifier à des centaines de jeunes vivant à l'heure de la contestation dans l'Etat du Québec.

"Hippie de coeur" retrace la lutte entre générations ou du moins l'incompréhension qui semble les séparer. Ecrit dans un style alerte, parfois naïf, le livre nous rend plus attachant son personnage principal dont on ne peut que reconnaître le goût de vivre.

Personne peut-être avant Normand Robidoux n'aura réussi à dépeindre avec autant d'exactitude le jeune Québécois avec les problèmes qui l'assaillent.

"Hippie de Coeur", un roman d'actualité de Normand Robidoux, un livre qu'il faut se procurer pour compléter son information sur un milieu particulier et quand même important de notre population, la jeunesse.

Virgile à la portée de tous

Même s'il y a contestation ici et là, la vie intellectuelle continue. Et il se trouve encore une foule de gens qui songent à enrichir leur esprit en étudiant, en lisant les textes anciens et nouveaux qui embellissent l'existence.

Pour les gens qui oeuvrent dans le classique, ou qui s'y intéressent, le Centre de Psychologie et de Pédagogie vient de publier un volume sur Virgile, par Viateur Beaupré. Un très beau volume, à tous points de vue; à vrai dire une oeuvre de luxe qui se vend à un prix raisonnable.



Pour illustrer Virgile: cette gravure de Marc Chagall, "L'Ecuyère".

Parce que Virgile est l'un de ces phares qui guident l'Occident depuis deux millénaires, l'auteur s'est efforcé de faire voir dans ce volume la valeur éternelle de Virgile, plutôt que des considérations archéologiques, grammaticales et historiques.

En effet, trop souvent on a étudié Virgile et combien d'autres, pour apprendre la grammaire, l'histoire, les institutions, alors que cette étude du monde poétique de Virgile peut nous apprendre quelque chose de beaucoup plus précieux.

Chacun des treize chapitres présente un aspect de l'oeuvre. Les textes, tirés indifféremment des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Enéide, sont groupés autour de thèmes. Ceux, par exemple, du mystère, de la nature, de l'amour, de la patrie, de l'harmonie. Ces extraits, tantôt courts, tantôt très longs, s'accompagnent d'une traduction et de commentaires.

Ainsi, grâce à Viateur Beaupré, l'oeuvre de Virgile devient accessible, non seulement aux professeurs et aux étudiants, mais à tout homme désireux de s'initier au monde poétique de Virgile, monde aussi merveilleux que celui de Mozart ou de Shakespeare.

VIRGILE, par Viateur Beaupré. Centre de Psychologie et de Pédagogie, 260 ouest, rue Faillon, Montréal 10, P.Q.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. **Nous enseignons aussi**

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enrg, C.P. 355 Louiseville, 691, b. ouest, tél.: 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION

Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrières très en demande de: Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur.

34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.E., 2 diplômes de l'Un. Laval

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC INC.

3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... L. Pa. 10-11-68

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... COMTE ..... TEL. .....

VILLE .....

DEGRE D'INSTRUCTION .....

NOM DU PERE .....

L'INSTITUT DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

ECOLE OFFICIELLEMENT RECONNUE PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION

Cours régulier – Cours pour adultes

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e 11e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

Nom .....

Adresse .....

..... Cté .....

Age ..... Tél.: .....

L. Pa. 10-11-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, Québec 4 · Tél.: 529-3751

L'institut D'ORIENTATION des métiers du Québec

Téléphone 845-9163

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Cours commençant lundi prochain. Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS !

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR

Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours des exercices qui lui seront transmis par la poste.

Nom .....

Adresse .....

Nom du père ..... Age .....

Comté ..... Tél. ..... L. Pa. 10-11-68

1. RADIO ET TELEVISION
2. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRES
3. DESSIN INDUSTRIEL
4. LECTURE DE PLAN DE MAISON
*5. DESSIN D'AERONAUTIQUE
*6. DESSIN D'ARPENTAGE
7. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
8. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE — CARBURATION
9. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE — CARBURATION — TRANSMISSION
10. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE CARBURATION — DIESEL
*11. TRANSMISSION AUTOMATIQUE
12. DEBOSSAGE — SOUDURE AU GAZ — PEINTURE
13. SOUDURE AU GAZ — ELECTRICITE — DECOUPAGE OXYGENE
14. SOUDURE TUYAUTERIE
15. SOUDURE AU GAZ — ELECTRICITE — DECOUPAGE TUYAUTERIE

les best-sellers marabout en vente partout



gratuitement

sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez tous les deux mois le Magazine Marabout illustré en couleurs.

Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb - Québec P.Q.

bonne fourchette et fine gueule

La pomme qui fit tomber Adam et le miel qui sauva Samson

On sait l'histoire biblique de la pomme. De même les Livres saints parlents-ils du miel dont se nourrissait Samson dans le désert. De désert à dessert il n'y a qu'un pas. C'est pourquoi pomme et miel font si bon ménage. Prenons ici le mot bon dans le sens de succulent. Miel et pomme ne sont pas sans relativité, pour parler comme Einstein. L'active abeille, butinant d'une fleur à l'autre, transporte le pollen d'un pommier à l'autre et contribue au maintien de la reproduction du fruit. Mais, chemin faisant, elle a soin de se payer de sa tâche, emportant entre ses pattes autant de suc qu'elle peut, pour en faire ce délicieux et ambré miel qui semble se retrouver chez lui quand on le mêle à quelque dessert de nos pommes québecoises.

Les gâteaux renversés aux pommes, les poudings, les tartes contenant miel et pommes sont toujours très tendres, moëlleux même. Des crêpes aux pommes nappées de beurre au miel feront de votre petit déjeûner le meilleur qui soit. Mais pomme ou miel, et pomme et miel, figurent également et avec bonheur au plan des hors-d'oeuvre à

Fantaisies au bacon

¼ tasse d'huile à salade
¼ tasse de miel liquide
¼ tasse de jus de citron
¼ c. à thé de sel
¼ c. à thé de paprika
Quartiers de pommes non pelées
Tranches de bacon.

Brasser pour mêler huile, miel, jus et assaisonnements; y tremper les quartiers de pommes, les enrouler d'une demi-tranche de bacon, et piquer de cure-dents. Griller jusqu'à ce que le bacon soit croustillant (8 à 10 minutes). Servir chaud.

On peut tirer, de cette fantaisie au bacon, un autre délice qui fera pâmer vos invités. Il s'agit tout simplement de tremper des quartiers de pommes dans la préparation au miel ci-dessus. Enrober de noix hachées fin et servir piqués de cure-dents.

Sans marier miel et pomme, on trouve toujours moyen de se mettre sous la dent des bouchées de rêve formées de l'un ou de l'autre. Le plus difficile était d'y penser. Voici deux exemples:

1 — Accompagner de sauce aux pommes épicées les petites saucisses cocktail grillées.

2 — Plonger dans une vinaigrette française ou italienne des quartiers de pomme pelées, puis enrober de fromage râpé; servir piqués de cure-dents.

Tarte aux pommes

2 abaisses de 9 pouces
6 tasses de pommes pelées, tranchées
½ tasse de sucre
¼ c. à thé de cannelle (facultatif)
1 c. à table de beurre.

Foncer de pâte brisée une assiette à tarte. Mêler pommes, sucre et cannelle, verser dans l'abaisse, parsemer de noisettes de beurre et couvrir d'une abaisse entaillée au centre; sceller les bords.

Cuire à 450° F, 10 minutes, et continuer la cuisson à 350° F, jusqu'à ce que les pommes soient tendres et la pâte dorée, 30 à 40 minutes. 6 portions.

Note: 1. Si les pommes sont aigres, ajouter ¼ tasse de sucre.

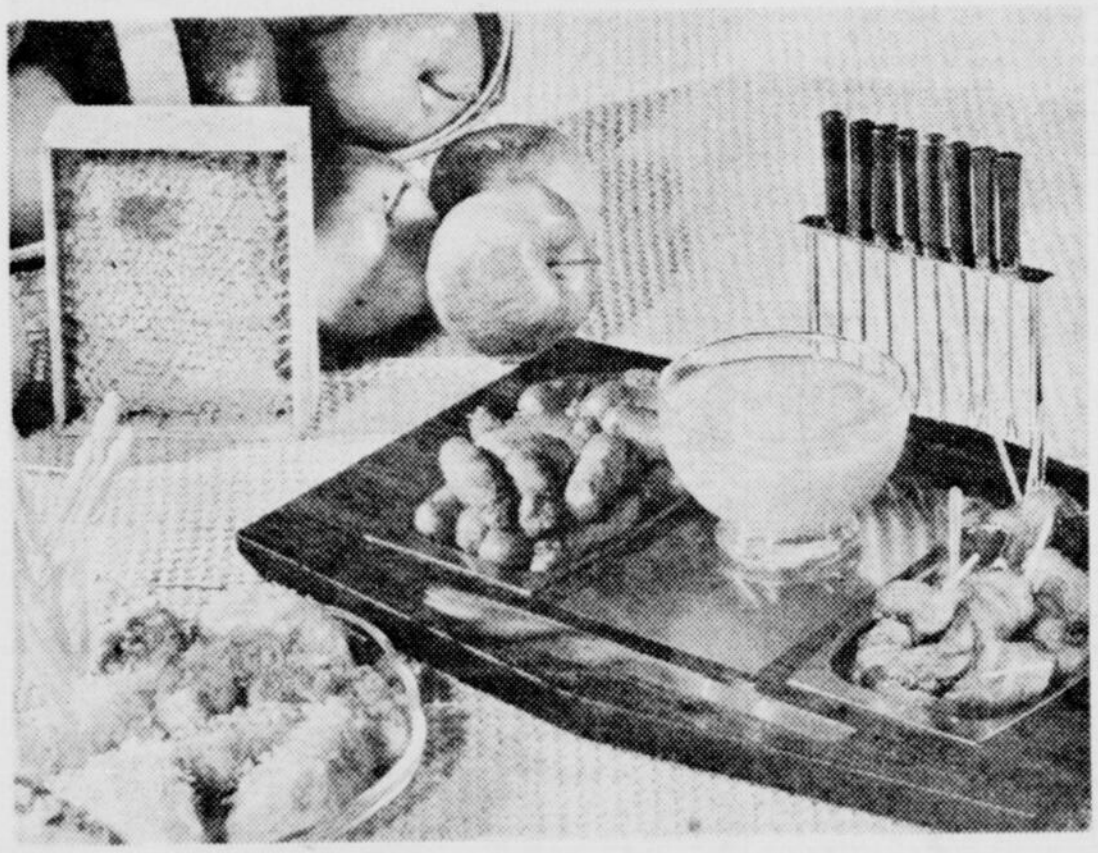
2. Si les pommes sont très sucrées, comme c'est généralement le cas cette année, arroser de 1 c. à table de jus de citron.

Mais de dessert ou fantaisie, il est permis de revenir au plat de résistance. Essayez la recette suivante, vous ferez vite chez vos amies une récolte de questions sur votre secret.

Côtelettes de veau aux légumes

¼ tasse de beurre
½ tasse d'oignon haché
1 ½ tasse de céleri tranché
1 tasse de champignons tranchés
6 côtelettes de veau (environ 2 livres)
1 c. à thé de sel
¼ à thé de poivre
¼ à thé de paprika
1 tasse de jus de pomme
2 tasses de carottes tranchées
2 tasses de pommes de terre en dés
2 c. à table de farine
½ tasse de jus de pomme
1 c. à table de persil haché.

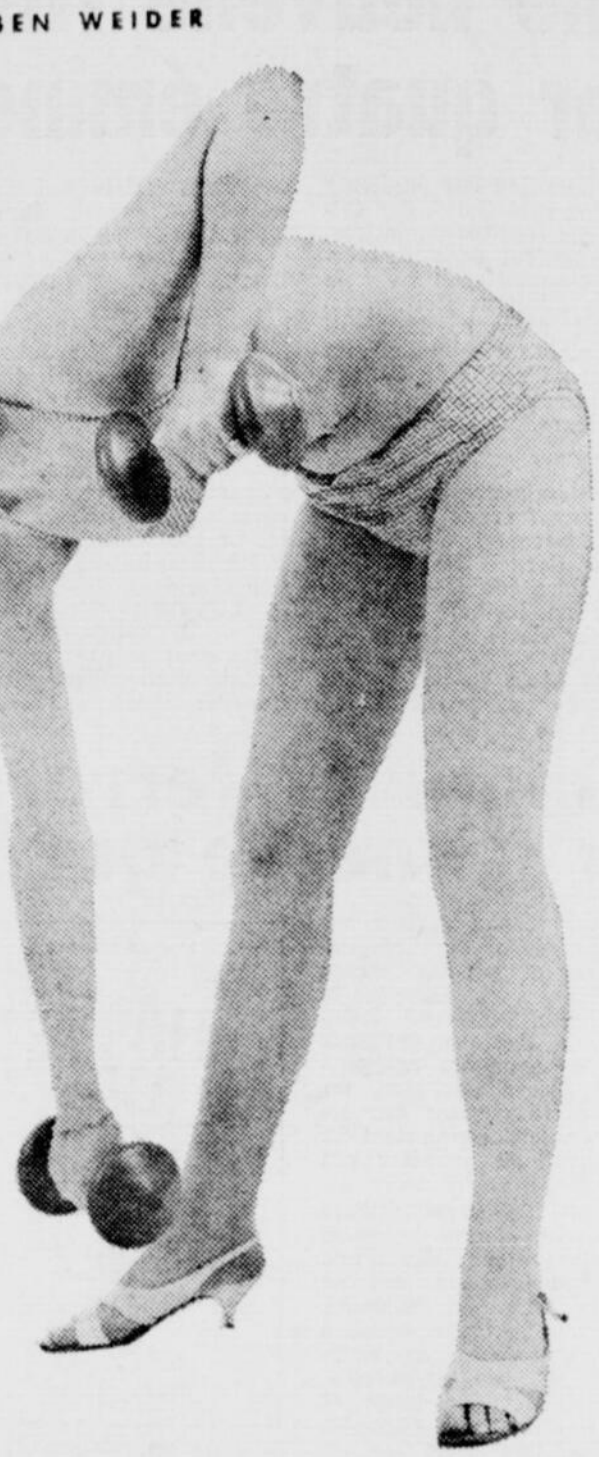
Sauter au beurre oignon, céleri et champignons environ 5 minutes, retirer de la poêle; y saisir les côtelettes 4 à 5 minutes de chaque côté, assaisonner et ajouter 1 tassse de jus de pomme. Couvrir et cuir à feu doux 15 minutes. Ajouter carottes, pommes de terre, légumes sautés, couvrir et continuer la cuisson jusqu'à ce que côtelettes et légumes soient tendres, environ 20 minutes. Disposer côtelettes et légumes sur un plat de service. Mêler farine et jus de pomme qui reste, verser dans la poêle et cuire en brassant pour épaissir. Verser sur côtelettes et légumes, parsemer de persil. 6 portions.



A partir du miel et des pommes, particulièrement délicieuses cette année, on peut faire à merveille des bouchées, fantaisies et apprêts divers.

en souplesse

par BEN WEIDER



Conseils de la semaine

Dans un régime amaigrissant, évitez surtout de mésestimer le premier repas de la journée. En effet, celui-ci doit être substantiel parce qu'il doit vous fournir de l'énergie pour une bonne partie de la journée. En mangeant bien le matin, vous n'éprouverez pas le besoin de prendre quelque chose avant midi, vous vous sentirez bien.

Exercices de la semaine

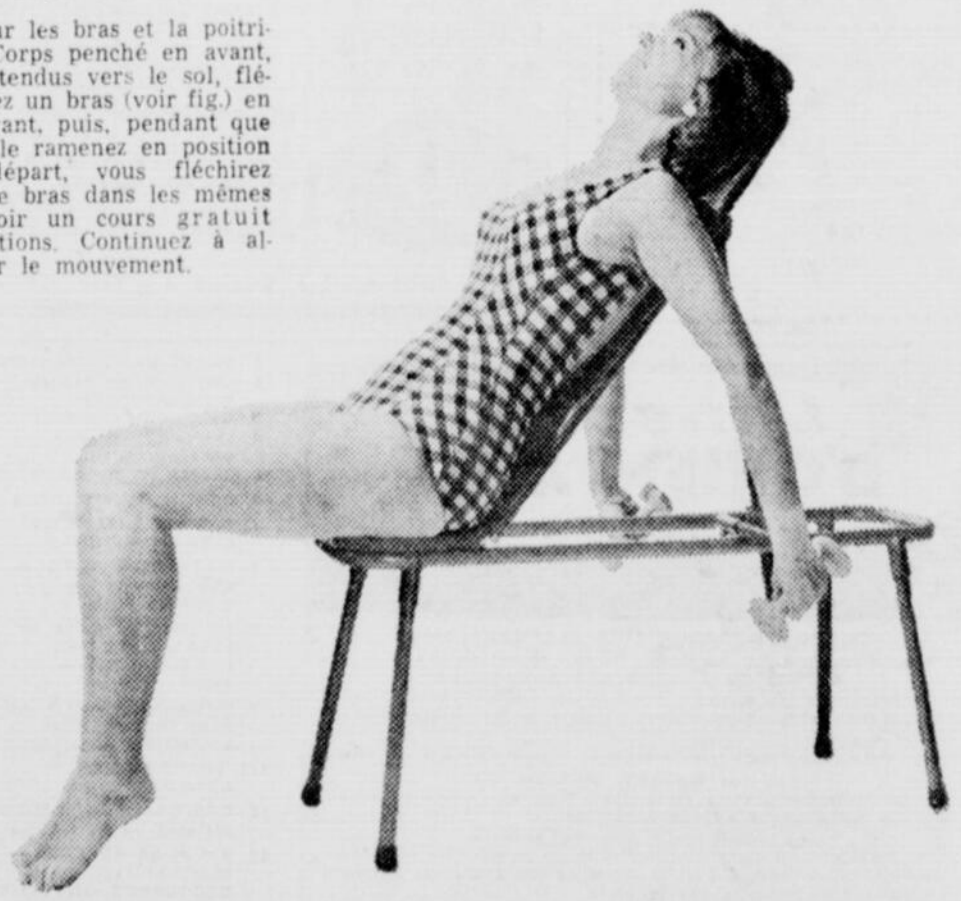
(à faire jusqu'à ressentir une légère fatigue)

Exercice no 1

Pour la poitrine, les épaules et le ventre. De la position de la fig. 1, levez le bras droit tendu devant le corps et au-dessus de la tête en inspirant, puis, pendant que vous le ramenez en position de départ, vous lèverez le bras gauche dans les mêmes conditions. Continuez à alterner le mouvement.

Exercice no 2

Pour les bras et la poitrine. Corps penché en avant, bras tendus vers le sol, fléchissez un bras (voir fig.) en inspirant, puis, pendant que vous le ramenez en position de départ, vous fléchirez l'autre bras dans les mêmes conditions. Continuez à alterner le mouvement.



NOTE DE LA REDACTION : Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques écrivez à l'Institut BEAUTE ET SANTE Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 26.



L'édifice moderne des Boulangeries Silvana, situé à l'angle de la rue Jean-Talon et de la 15e Avenue, dans le nouveau quartier St-Michel-Nord, à Montréal.

PUBLI-REPORTAGE

Silvana est un pain naturel à la véritable saveur à l'ancienne

Les amateurs de bon pain demandent à leur épicier le pain Silvana. Pourquoi? Parce que c'est un pain cuit sur la sole de brique comme dans le bon vieux temps. La cuisson fait toute la différence dans le goût du pain.

M. Rodolphe Ferraro a commencé à travailler dans une boulangerie du nord de Montréal à l'âge de 14 ans. Il y a 15 ans, il prit le risque de voler de ses propres ailes. Il construisit une humble boulangerie et y travailla durement avec sa femme et un employé. M. Ferraro cuisait son pain la nuit et il en faisait la livraison dans les magasins, le jour. Aujourd'hui, à 46 ans, M. Ferraro est le président des Boulangeries Silvana. Il lui a fallu agrandir sa boulangerie quatre fois et il a présentement 25 employés à son service.

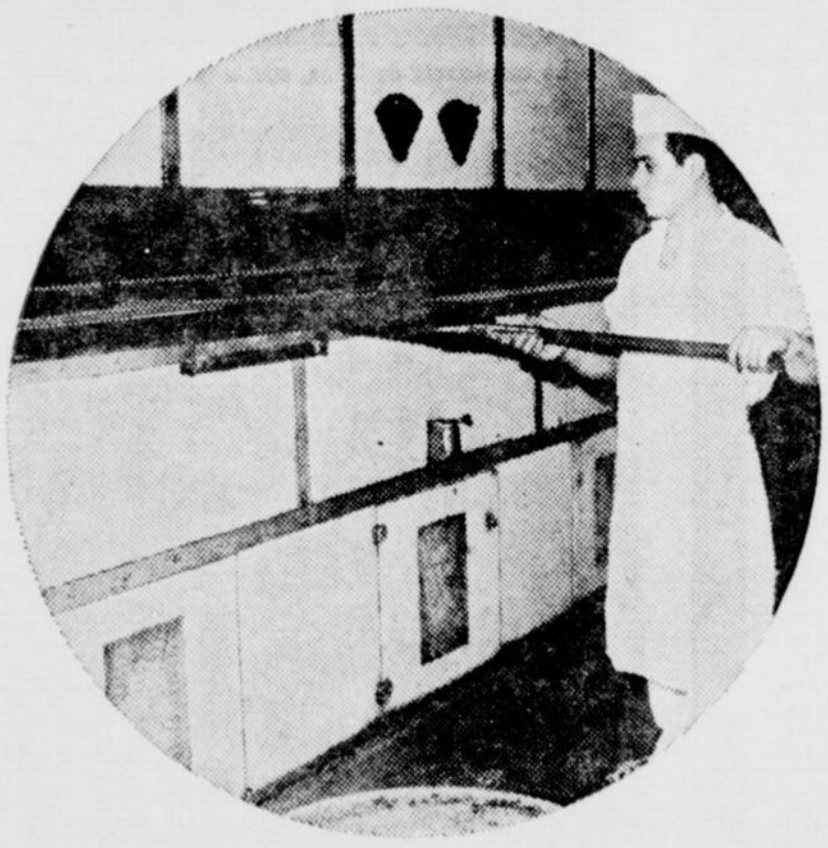
Silvana est l'une des deux ou trois boulangeries indépendantes qui n'ont pas voulu changer leurs fours de brique pour des fours d'acier. La main-d'oeuvre est plus cher mais la qualité du produit est meilleure. Le pain naturel cuit sur la sole des fours de brique se digère mieux. Il se consomme chaque jour quelque 7,000 pains Silvana.

Silvana ne cuit pas de pain au lait mais seulement du pain naturel. Ce pain a attiré les clients. Marchés d'aliments à chaîne, hôtels, cafétérias, restaurants, pâtisseries vendent du pain Silvana. M. Ferraro a lui-même été surpris du succès remporté par ses fours. "C'est parce qu'ils sont en brique, qu'ils cuisent bien", affirme le maître boulanger.

Silvana a conservé la même politique qu'au début. La boulangerie possède un magasin où le public peut venir acheter son pain. C'est une coutume pour les gens de venir acheter un pain le dimanche après la messe. Le magasin est ouvert sept jours sur sept, jusqu'à onze heures du soir. Les amateurs de pain chaud sortant du four sont servis à souhait. D'autres achètent des fèves au lard. A propos de fèves au lard, M. Ferraro serait heureux de permettre aux gens qui le voudraient de venir faire cuire leurs fèves au lard. Il ne leur en coûterait que 25 cents.

Les Boulangeries Silvana cuisent aussi des pizzas pour quelques supermarchés à chaîne. Deux fours servent à cuire cette pizza. M. Ferraro importe ses tomates en grosses boîtes, d'Espagne ou d'Italie, parce qu'elles font une meilleure sauce.

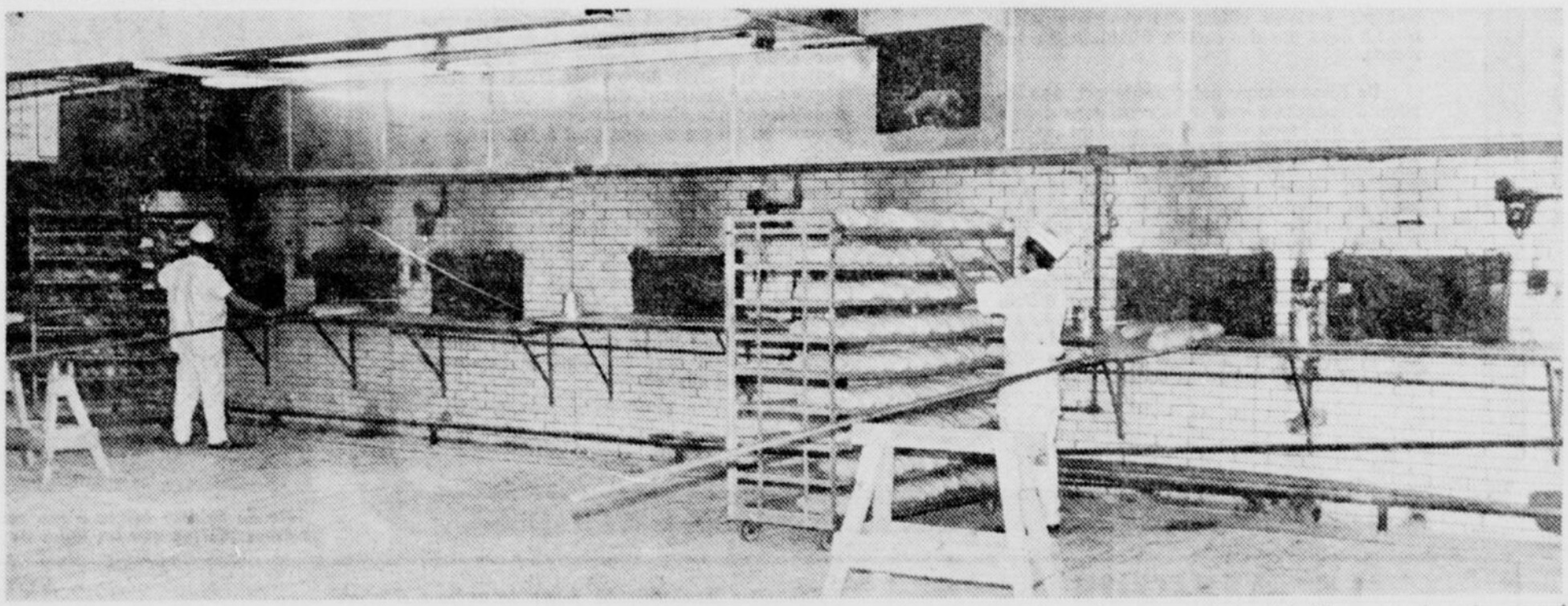
La boulangerie Silvana possède huit fours de brique et, la nuit, c'est une vraie ruche. Les boulangers déposent et sortent le pain des fours de brique avec l'ancienne palette large au très long manche. Rien d'automatique dans ces fours, c'est toujours le travail manuel d'autrefois qui a pour résultat un pain naturel d'une véritable saveur à l'ancienne.





Ces fours d'acier servent à la cuisson de la pizza Silvana.

Miche
Baguette
Parisien
Vienna
Pain italien



Les Boulangeries Silvana font cuire leur pain directement sur la sole de 8 fours de brique. Ce genre de cuisson donne au pain la véritable saveur du pain naturel.

PAIN Silvana BREAD

Les Boulangeries Silvana Inc.

(Pain naturel, véritable saveur à l'ancienne)

7167, 15ème av., St-Michel, Montréal **727-3536**

C'est dans ses montagnes qu'on aime mieux le Pérou

La ville de Lima signifie davantage le Pérou à l'esprit de quiconque n'a jamais séjourné dans ce fascinant pays des Andes, mais, selon Mlle Francine Dumas, le point culminant, le clou du périple, c'est Machu Picchu, la fameuse ville perdue et retrouvée.

Une randonnée sur l'Amazone, une excursion en pleine jungle, un arrêt dans le pittoresque village de Pisac, demeurent également parmi les plus beaux souvenirs de la jolie Montréalaise, bien qu'elle ait déjà visité le Venezuela et la Colombie.

"Je vous le répète, affirme-t-elle, le Pérou est un pays fascinant. Et c'est dans les vestiges de son passé lointain et prestigieux, dans les coutumes de ses natifs et dans la splendeur indescriptible de son paysage que l'on doit chercher à vraiment connaître le Pérou."

On dit que la fabuleuse patrie des Incas contient plus de trésors au pied carré de son sol que n'importe quel autre pays du monde. A tel point que les villages indiens de la périphérie de Lima vivent des fouilles que leurs gens font dans les seules montagnes des alentours de la capitale.

Des milliers et des milliers de pièces d'artisanat témoignent de la civilisation des anciens maîtres du Pérou qui se sont succédés à travers les âges et font toujours l'émerveillement du monde moderne. On peut trouver de ces articles dans les musées, dans les maisons des collectionneurs, aussi bien sur les tablettes des petits magasins de Lima. C'est dire que les aubaines sont excellentes, et des amateurs ont même érigé leurs recherches en art.

"Lima, dit Francine, n'est pas, certes, le Pérou. Mais c'est tout de même une grande ville, mi-moderne, mi-coloniale par son aspect, et qui a conservé des particularités de la domination espagnole. Chose très appréciable pour les touristes, on y trouve de très bons hôtels et restaurants. Mais la ville déçoit par certains côtés: des quartiers misérreux à deux pas des secteurs habités par les riches.

De Lima comme point de départ, une dizaine d'endroits à voir s'insèrent dans divers voyages au Pérou et se révèlent d'un intérêt capital: Cuzco, au sud est dans la Cordillère des Andes, Machu, Picchu, 69.6 milles au nord du Cuzco: Puno (lac Titicaca, le plus haut du monde); Arequipa, Huancayo, Ayacucho, Huaylas, Cajamarca, Iquitos sur l'Amazone et Trujillo.

C'est au sommet d'un pic quasi inaccessible, surplombe l'émouvant canyon d'Urubamba, au sein d'une nature sauvage et de rare beauté, que l'on découvre les ruines de Machu Picchu, où se seraient retirés les derniers survivants des Incas pour y disparaître à jamais avec leur civilisation, et cela à l'insu des conquistadors de Pizarro, qui ne connurent pas l'existence de cette forteresse.

Il y avait plus de quatre cents ans que cette ville forteresse s'était éteinte, quand l'archéologue américain, Hiram A. Bingham, l'aperçut le premier en 1911. La "ville perdue des Incas" est sise à plus de 6000 pieds au-dessus du niveau de la mer et les vestiges qui en subsistent encore couvrent une superficie de 2.5 milles carrés. L'autobus démarrant au pied de la montagne, vous transporte en une demi-heure sur les lieux des ruines.

Pisac, un petit village, a donné un souvenir particulièrement choyé à Mlle Dumas. Elle eut la bonne fortune de s'y trouver le dimanche, alors que les maires des villages environnants s'assemblent, vêtus de leurs costumes traditionnels. Dimanche est également jour de marché: les touristes ont l'occasion de se procurer des pièces d'artisanat multiples, qui révèlent tout le pittoresque du vrai Pérou. Notre Montréalaise devait, de plus, être témoin, ce jour-là, d'un mariage dans les formes antiquement péruviennes. Les musiciens fournissaient la musique de l'extérieur de la chapelle où la messe est toujours chantée en langue quechua.

Des régions montagneuses, Mlle Dumas est passée dans la jungle, du côté de l'Amazone, à Iquitos, ville organisée à la moderne de façon surprenante. Voici un monde tout différent. Climat tropical très chaud et très humide. Type d'Indiens nouveau. Rien comme un petit voyage sur l'Amazone. On le fit sur un parcours de 25 milles. Le groupe passe la nuit sous une hutte dressée sur pilotis. Les bruits de la jungle deviennent un concert formidable. Oiseaux et bêtes sauvages mêlent les cris aux chants.

Le matin, on part en excursion, qui durera la moitié de la journée, et l'on fera l'expérience de la jungle mystérieuse et redoutable. Francine y aperçoit des papillons aux couleurs hallucinantes, elle voit passer un aborigène portant sur les épaules le crocodile qu'il a capturé. Elle reste médusée par cette musique étrange qui s'éparpille toujours et surgit de partout dans la verte végétation. "Vraiment, dit-elle, pour exprimer simplement une chose jamais entendue auparavant, ce fut un concert tout à fait spécial".

Quant au côté prosaïque d'un voyage au Pérou, Mlle Dumas fait remarquer que le climat de ce pays invite à certaines précautions dans le vêtement, car la température, élevée le jour, baisse brutalement la nuit. Par ailleurs, pour voyager dans les montagnes du Pérou, il faut avoir les nerfs solides. Les chauffeurs d'autobus exécutent parfois des tours de virtuoses du volant au bord des précipices, mais de telles émotions sont dépaysantes, ce qu'il faut vraiment, si l'on veut faire un beau voyage.



La cathédrale de Lima, sur la "Plaza de Armas".



Tête de colosse ceinte d'une couronne qui semble faite des mêmes pierres que les murs de Machu Picchu.

LE MEXIQUE

"A GRANDS SPECTACLES"

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux afin de satisfaire les goûts et les exigences du voyageur averti. Etudiez l'itinéraire et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. **TRAVELAIDE** garantit une meilleure valeur et pleine satisfaction de fond en comble au-delà de toutes offres compétitives.

Un itinéraire dynamique et bien équilibré — Séjour à quatre hôtels de distinction dont trois hôtels de villégiature des plus recherchés, où l'on trouve piscines, plage, sports et amusements diversifiés. — **32 REPAS et 6 COCKTAILS INCLUS.**

Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir, d'inédit et de repos.

PROCHAINS DEPARTS: 25 OCT. (JEUX OLYMPIQUES), **8 et 22 NOV., 20 et 27 DEC.** et tous les vendredis de janv., fév. et mars 1969.

Réservez maintenant pour la saison d'hiver

Visite complète de la capitale, 4 jours à **MEXICO.** Visite de la ville et de la **Cité Universitaire.** Excursion à Xochimilco, corrida, spectacle folklorique, etc . . (7 repas inclus). 3 jours au paradis de **SAN JOSE PURUA,** véritable oasis cachée parmi les bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). 2 jours à **OAXAGA,** par avion, 316 milles vers le Yucatan. Votre hôtel, le site, le marché et les excursions à Mitla, à Monte Alban font de cette étape l'une des plus éblouissantes du voyage (3 repas par jour).

ACAPULCO, 8 jours à un hôtel moderne, directement sur la plus belle et la préférée des plages, chambres face à la mer. Dîners au Acapulco-Hilton et au El Mirador, tous les déjeuners à votre hôtel. Soirée au Restaurant La Perla où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil et du repos !

17 JOURS VOYAGE ACCOMPAGNE DE MONTREAL $573

VOYAGES

TRAVELAIDE LTÉE.

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine

Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.

B. A. Turcote, président — Jules Desmarais, sec. général

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

JEUDI

Jeudi, 7 nov.

SOIREE

19.00 - 3b - News
4 - Ti-Blanc Richard
5p - Truth or Consequence X
7 - Commando du désert
10 - Dernière heure X
12 - Lassie X
13 - L'Homme de Fer
19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Métro
19.30 - 2 - La soeur volante X
3b - Blondie X
4,6c,10 - Cinéma Kraft
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
7 - Vive la compagnie
8 - See Hundred Years
9o - Sport-Atout
11 - Hebdo-sport
12 - Caméra Call X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Film
3b - Hawaii Five-O X
6 - Olympics
8 - Flying Nun X
12 - It's Happening X
20.30 - 5p - Ironsides
6 - The name of the game X
8 - Bewitched
12 - Dean Martin Show X
21.00 - 3b - Cinéma
5p - Dragnet 69
4,6c,10 - Vrai de vrai X
21.30 - 8p - On Stage
4,6c,10 - Coup de filet X
12 - Mannix X
21.45 - 2,7,9o,11,13 - Affaires
Tires au clair
22.00 - 5p - Dean Martin X
6 - Olympics
8 - Small World
4,6,10 - Secret bien gardé X
22.30 - 6o,10 - Nous deux
4 - 10-30
8 - Small World X
12 - Squeeze
22.45 - 2,7,9,11,13 - Affaires de l'Etat X
4 - Panoramonde
6o - Tour d'horizon
8 - Small World X
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9,11,13
Téléjournal
3b,5p,6,8,12 - News
6o - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
23.15 - 10 - Cinéma 4 - Où
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,9,9o,11 - Sports
4 - Heure exquise
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,9,11 - Les Incorruptibles
3b - Late Show
5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop Show X
13 - Film
23.40 - 6 - Olympics
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
00.30 - 2 - Téléjournal
00.45 - 10 - Dernière Edition
0.10 - 13 - Nouvelles anglaises
4 - Musique Marc Legrand

VENDREDI

Vendredi, 8 nov.

AVANT-MIDI

7.00 - 5p - Today X
7.15 - 10 - Mire et musique
7.30 - 10 - Les P'tits Bonshommes
7 - Les lève-tôt
7.45 - 10 - Métro-matin
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
4 - Mire musique, météo-manchettes
6 - Test Patter and Music
7 - Première édition
8 - I.N.N. News
8.21 - 6 - Today on CBMT
8.25 - 4 - Dessins animés
5p - Today X
8.30 - 6 - That Morning Show
7 - Escadrille sous-marine
8 - Porky Pig
12 - Sound of 12
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Musique Marc Legrand
8.45 - 4 - Ye-Ye quelle heure?
10 - 36-24-36 X
12 - News Room
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - News of Women
7 - Cousins-cousines
8 - Bullwinkle
10 - Toast et Café X
13 - A la bonne heure
6p - Country Corner
6 - Klamanie
12 - University of the Air
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à C3FT
9.30 - 2 - Grande aventure
5p - Country corner
6p - Country Corner
6 - Quebec School Telecast
8 - Art at your fingertips
12 - Romper Room X
13 - Caméra 13
9.45 - 8 - Our New Hampshire
10.00 - 2,7,13 - Roman de la science
5p - Snap judgement X
6 - Canadian Schools
3b - Lucy Show X
8 - The baby game
10 - Voie de femmes X
12 - Magic Tom X
10.15 - 4 - En forme
10.21 - 6 - Today on CBMT News
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
8 - This Morning X
10.30 - 2,7,13 - En mouvement
3b - Hill Billies
4 - Bien à vous
7 - Film
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
6c,10 - Soins de beauté X
12 - Ed Allen X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise présente
6c,10 - La santé
6 - Chez Hélène
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Souris verte
3b - Andy Griffith
4 - Santé
5p - Personnality X
6 - Mr Dress-Up
10 - Voie de femmes
12 - Bewitched
11.15 - 4 - Reine du volant
2,9,11 - Cinéma
7 - Théâtre des petits
13 - Santé
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Soins de beauté
7 - Joyeux naufragés
10 - Eternel amour
12 - Marriage confidential
13 - Tante Ficelle
11.45 - 4 - Palmarès
6c - Récits du capitaine
11.55 - 6 - CBC TV news

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Loe of life X
5p - Jeopardy X
6 - Andy Griffith
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Récits du ... X
12 - In Town X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.24 - 3b - CBS News X
12.28 - 9 - Editorial
12.30 - 3b,6 - Search for tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-vendredi
12 - The Big Spenders X
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
7 - Météo sports
13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2,9,11 - Cinéma
4 - Scoplouiz
5p - I Love Lucy
6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles
7 - Pêle-mêle
8 - The Fugitive
12 - Mik Douglas Show X
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 3b - Chan. 3 présente
3b - Secret Storm X
6c - Film
13 - Film
13.30 - 3b - As the World Turns X
4 - Voie de femme
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
13.45 - 6o - L'école du bonheur X
14.00 - 3b - Love is X
4 - Entre Nous...
Tic Tac 4
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent...
6o - Mme s'amuse
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
14.30 - 2,9,11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The doctors X
6c - Toast et café
6 - Coronation Street
8 - Girl talk X
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take thirty from Vancouver
8 - General hospital X
12 - People in Conflict
15.30 - 3b - Edge Of Night
4 - Hé les gars
5p - You don't say X
6 - Edge of night
6c - En matinée
8 - Dark shadows X
10 - Madame s'amuse
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
3b - House Party X
4 - M. Jet
5p - Match game X
6 - The Weaker Sex X
10 - Cabane à Midas X
12 - Little Hobo
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La Ribouldingue
3b - Perry Mason
5p - Mike Douglas show X
10 - Escadrille
12 - Family Theatre
16.40 - 4 - Super Bolide
17.00 - 2,9o,11,13 - Yogi
6 - Archie
6c - Midas
7 - Les envahisseurs
8 - The 5 o'clock report
10 - 5 à 6
17.10 - 4 - Le 5 à 6
17.30 - 2,9,11 - Tour de terre
3b - Marshall Dillon
6 - Where it's at
8 - ABC evening news X
6c - Jessy James
13 - Popeye

SOIREE

18.00 - 2 - Tour à tour
3b - Sports
9o - Eye Witness News
6 - Tween Set
6c - Actualités
7 - Troisième Edition
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 - Bloc des nouvelles
18.15 - 2 - Téléjournal
3b - Newstime
8 - The dating game X
7 - Météo
18.20 - 7- Sports
18.25 - 2 - Sports
3 - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - 24 Heures
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Hour Glass
6c - La pipe et la blague
7 - Maxi-ciné
12 - Pulse X
13 - Votre spectacle
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2,9o11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-métro X
19.00 - 3b - News
4 - Police des Plaines
6 - Olympics
5p - Truth or ... X
10 - Dernière heure X
12 - Country Music-Hall
19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Métro X
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Voyage au fond des mers
3b - Wild Wild West
6 - Rat Patrol X
4,6c,10 - En première X
5p - High Chaparral X
12 - Here's Lucy X
20.00 - Youth and the Law
12 - Movies X
6 - Don Messer X
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2,7,9,11,13 - Du feu S.V.P.
3b - Gomer Pyle X
5p - The Name of The Game X
6 - Olympics X
8 - Man with a suitcase X
21.00 - 2,9,11 - Agents très spéciaux
3b,6 - Friday Night Movie X
7 - Mystères de l'Ouest
13 - Cinéma
21.15 - 4,6c,10 - L'école du bonheur X
8 - Will sonnett X
21.30 - 4,6c,10 - Elle et lui X
22.00 - 2,9,11 - Mon pays mes chansons
4 - Objectif
5p - Star Trek X
6c - Toute la Ville en parle
7 - C'est votre affaire
10 - Dix à dix X
12 - The F.B.I. X
22.30 - 2,7,13 - Justice
6 - Big game business
6c - Deux pianos
10 - Toute la ville en parle
22.45 - 6c - Tour d'horizon
4 - Panoramonde
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6,8,12x - News
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - News
23.15 - 10 - Cinéma
4 - Où
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,9o,11 - Sports
4 - Heure exquise
6 - Viewpoint
6 - Night Overall
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles
23.30 - 2,9o,11,13 - Cinéma
3b - Cinéma
5p - The tonite show X
7 - Cinéma
8 - Movie 8 X
23.40 - 6 - Movies
12 - Pajama Playhouse X
23.55 - 6 - Movie
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
1.10 - 4 - Marc Legrand
13 - Nouvelles anglaises

SAMEDI

Samedi, 9 nov.

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - Theater
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Go-Go Gopher X
6 - Discovery '68
10 - P'tits bonshommes
8.30 - 3b - Bugs Bunny X
5p - Fantastic 4 X
12 - Sound of 12
8.45 - 3b - Frankenstein X
6 - Test Pattern
8 - New Casper Cartoons X
12 - Sign-on News
8.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.00 - 2,7 - Cours universitaires
5p - Super Six
10 - Capitaine Bonhomme
12 - Underdog X
9.30 - 5p - Top Cat X
4 - Mire et musique
8 - Frantastic hour X
12 - Barbies & Friends
9.45 - 2,7 - Cours universitaires
6 - Linus the Lion-Hearted X
9.50 - 4 - Musique Marc Legrand X
10 - Les Animaux
10.00 - 3b - Archie Show X
4 - Dessins animés
5p - Flintstones X
8 - Popeye
10 - Le Gros Bill
13 - Mire et Musique
10.15 - 6 - Daktari X
10.30 - 2,9,11,13 - Pépino
3b - Batman X
5p - Kellogs Hour
6 - Linus X
7 - Circuit à Tonton
8 - Journey earth X
12 - Spiderman X
11.00 - 2,7,9,11,13 - Robin Fusée
4 - Rouloite du Gros Bill
6 - DaktariX
10 - Bon weekend X
8 - King Kong X
12 - Rock and Friends
11.30 - 2,7,9,11,13 - Roquet..
3b - Herculoids X
5p - Underdog
8 - George Jungle X
12 - Batman X

APRES-MIDI

12.00 - 2,7,9,11 - Ultra Man
3b - Shazan
4 - Le sifflleur
5p - Birdman
6 - Cuisine
6c - Le Saint
8 - The Beatles X
10 - Ciné-samedi
12 - The Flintstones X
13 - Petites annonces
12.30 - 2,7,9o,11,13 - Si jeunesse pouvait
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - Super President
6 - Sports
8 - American sports bandstand X
12 - Captain Scarlett X
13.00 - 2,7,9o,11,13 - Tennis
3b - Moby Dick X
4 - Hollywood Panorama
5p - Wrestling
6 - Bowling X
6c - Capitaine Bonhomme
12 - Uncle Bobby X
13.25 - 4 - Kit Carson
13.30 - 3b - Lone Ranger X
8 - Ken Coleman
10 - Cinéma
12 - Long John Silver X
13.45 - 2,7,9o,11,13 - Les Quatre Saisons
13.50 - 4 - Le Saint
14.00 - 2,7,9o,11,13 - Football
3b - Football Highlights
5p - Comedy
6,8 - Olympics
12 - Scouting 68 X
8 - TBA
14.30 - 3b - Wings to Japan X
12 - Film
14.40 - 4 - Le Virginien
15.00 - 3b - Rifleman
15.30 - 5p - Theatre
6c - Cinéma
8 - Auto racing
10 - Sur le matelas
15.45 - 3b - Film Shorts
16.00 - 3b - U.S.S.R. X
3b - Indianapolis 500 X
4 - Sur le matelas
6 - Sports
6c - Télé-Revue
12 - Flying Fisherman
16.30 - 2,7,9,11,13 — Du côté
3b - This is the Life X
6 - Sports
8 - Celebrity
10 - Rampe sportive X
16.45 - 2,7,9,11,13 - Echos du sport
17.00 - 2,9,11,13 - Skippy
3b - Quiz
4 - Allez 4
6 - Wide, Wide World
6c - Sport
7 - Zorro
8 - Wide World of sports X
10 - C'est arrivé cette semaine
12 - Sports
17.30 - 2,9,11,13 - Quilles
3b - Dance date
5p - Bowl X
6 - Moby Dick X
7 - M.S.A.
10 - Terre des jeunes X
12 - Sentinelles de ...
17.45 - 7 - R.I.N.

SOIREE

18.00 -
3b - Sports Digest
4 - Boni-Populaire
5p - Truth or consequences X
6 - Audubon
7 - Téléjournal
13 - Bloc des nouvelles
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo, sports
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Coup d'oeil
5p - Golf
6 - The Nation's Business
6c,10 - Capitaine Scarlet X
7 - Papa a raison
8 - Porter Wagoner X
12 - Like Young X
13 - Salut la compagnie
18.35 - 2,9,11 - Atomes et Galaxies X
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
7 - Film
6 - News
19.00 - 2,9,11 - Jinny
3c - McHale's Navy
6 - Hillbillies
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court
4,6c,10 - Jeunesse d'aujourd'hui
19.30 - 2 - Oncle Bill
3b - Jackie Gleason
5p - Adam 12
6 - Two Good Guys
8 - The dating game X
12 - Jackie Gleason Show
13 - Maman Bagnole
20.00 - 2,7,9o,11,13 Hockey
4 - A la brunante
5p - Get Smart X
6 - Hockey
8 - Newlywed Game X
6c,10 - Grands spectacles
20.15 - 8 - Lawrence Welk X
20.30 - 3b - My 3 sons
5p - Ghost and Mrs. Muir X
6c - Cinéma
8 - Lawrence Welk
12 - Academy Performance
21.00 - 3b - Hogans Heroes
5p - Cinéma
21.30 - 3b - Petticoat Junction
8 - Hollywood Palace X
22.00 - 6c - Dix Sur Dix
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Couche-tard
4 - Formi... Formidable
6 - Casual X
6c - Police des plaines
22.30 - 3b - My 3 Sons
6 - Olympics
6c - Tour d'horizon
22.45 - 4,6c - Actualité
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,11,13 - Téléjournal
3b - News
4 - Météo, éditorial et sports
5p - Eye Witness
8 - Carl Smith Show X
22.45 - 2,7,9o,11,13 Téléjournal
4 - Actualité, Météo, Editorial
6c - Fin de soirée
10 - Dernière heure X
23.00 - 6 News
3b - Final Edition
5p - News
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
12 - The National News
23.05 - 2,11,13 - Sport
23.06 - 4 - Sports
23.09 - 6 - Football
23.10 - 4 - Cinéma
23.15 - 2,11,13 - Cinéma
6 - Night report
7 - Cinema
10 - Cinema
23.20 - 3b - Sports final
12 - News
23.25 - 3b - Late Show
23.30 - 5p - Tonight Show X
00.03 - 12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Reflexion
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 6 - Final report
4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News

DIMANCHE

Dimanche, 10 nov.

AVANT-MIDI

8.00 - 5p - Religious Film
8 - Insight X
8.15 - 3b - Mass
8.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
8.30 - 2,7 - Math-Vision
5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
12 - Sound of 12
8.45 - 12 - London Line X
9.00 - 2 - Prospectives
3b - Tom and Gerry
7 - Cours universitaires
8 - Light Time
12 - Flintstones X
9.30 - 3b - Aquaman
5p - Town and Country
12 - Barbie and Friends X
9.45 - 2,7 - Cours universitaires
6 - Today on CBMT
8 - Popeye
10.00 - 3b - Lamp Unto ... X
5p - This is life
6 - H. Diddle Day X
10.15 - 10 - Mire et musique
13 - Mire et musique
10.30 - 2,7,9,11,13 Le 8e jour
3b - Look Up and live
4 - Mire et Musique
5p - Big Picture
6 - Insight
10 - Pour l'amour du Christ
12 - Teledominica
11.00 - 3b - Camera 3 X
4 - Dessins animés
5p - Navy
10 - Regard sur le monde
6 - Would You Believe
11.24 - 5 - Today on CBMT
11.30 - 2,7 - Partout
3b - Faith for today
4 - Mire et musique
5p - Marines
6 - Would you believe
13 - Phare sur le monde
11.45 - 3b - Face The Nation
3b - Face The Nation
11.50 - 4 - Musique Marc Legrand
11.58 - 6c - Réflexion

APRES-MIDI

12.00 - 2,13 - D'hier à demain
3 - Face the Nation
4 - Dessins animés
5p - Cooks Tour
6 - Let's talk music
6c - Pour l'amour du Christ
7 - Sel de la semaine
10 - Bon dimanche X
12.30 - 5p - The eternal light
4 - Conférence Léo Tremblay
6 - Gardening X
6c - Bon dimanche
8 - American sportsman
12 - Cont. Miniature
13.00 -
2,7,13 - Travaux et les jours
3b - NFL Preview
4 - C.B.N.
5p - Meet the Press X
12 - Father Knows Best
13.15 - 6 - Gardening
13.30 - 2,3b,7,9o,11,13 - Langue Vivante
4 - Remous
5p - Football
6 - Country Calendar
8 - Gadabout Gaddis X
10 - Cinéma
12 - Talk-in
14.00 - 2,7,9o,11,13 - Footall
4 - Marché
6c - En matinée
6 - Sports
12 - Football X
14.30 - 4 - Carnets de voyage
6 - Through the eyes of tomorrow
Jeux olympiques
15.00 - 4 - Votre foyer Madame
10 - Quilles
15.15 - 4 - Ciné - Dimanche
15.30 - 3b - Film
4 - Votre foyer madame
6c - M. Bricole
16.00 - 3b - NFL Game X
6 - Country calendar
8 - Sunday Showcase
6c,10 - Sur la sellette X
16.30 - 2,7,9,11,13 - Echos du sport
4 - C'est votre affaire
17.00 - 2,7,9,11,13 - 5D
4 - quilles
5p - Wrestling
6 - Olympics X
6c - L'homme invisible
10 - C'est votre affaire X
12 - Untamed World X
17.03 - 6 - A man alive
17.30 - 6 - Hymn sing
6c,10 - Pete Gun
12 - Sunday Theatre

SOIREE

18.00 - 2,7,9,11,13 - Mes trois fils
4 - Captain Scarlet
5p - Golf
6 - Olympics X
6s - Fred Astaire
8 - Klassroom Kwiz
10 - Boni Populaire X
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
7 - Mission impossible
8 - Talent spotlight
4,6c,10 - Music hall des jeunes
13 - Table Rase
18.35 - 2,9o,11 - Walt Disney X
18.55 - 12 - Art instruction
19.00 - 3b - You can quote me
4,6c,10 - Le rideau s'ouvre
6 - Tommy Hunter Show X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Ugliest Girl in Town X
13 - C'est votre affaire
19.30 - 2,7,9o,11,13 - Zoom
3b - Gentle Ben
5p - Walt Disney X
6 - Green Acres
12 - Smothers Brothers X
20.00 - 3b - Ed Sullivan
6 - Collins and Company X
8 - The F.B.I. X
6c,4,10 - L'homme de fer
20.30 - 2,7,13 - Beaux dimanches
5p - Mothers in law X
6c - Papa a raison X
12 - I Dream of Jeannie X
21.00 - 3b - Smothers Brothers
4,10 - L'Âme des poètes
5p,8 - Bonanza X
6c - Police des plaines
8 - Movie X
12 - W 3 X
21.30 - 4 - La grande vallée
10 - Le baron
22.00 - 3b - Mission impossible
5p - Phyllis Diller Show
6 - The way it is
7 - Deux plus un
12 - The Out Cast X
22.15 - 2,7,11,13 - 14-18
22.30 - 2,7,11,13 - Napoléon
6 - Olympics
6c - Tour d'horizon
4,10 - Deux Pianos
22.45 - 4,6c - Actualité
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,11,13 - Téléjournal
3b - News
4 - Météo, éditorial et sports
5p - Eye Witness
6,8 - News
7 - Téléjournal
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 4 - Cinéma
23.15 - 2,13 - Sports
3b - Late Show
8 - Night report
7 - Sports
8 - News
10 - Franc parler
23.18 - 12 - Pulse X
23.25 - 7 - Cinéma
23.30 - 2,11,13 - Cinéma
5p - Slapstick ...
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
8 - Movie
23.34 - 6 - Ciné-Camp
23.43 - 12 - Question Period
00.15 - 10 - Cinéma
00.40 - 6c - Cinéma
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
8 - Final report
1.45 - 10 - Dernière édition

LUNDI

Lundi, 11 nov.

AVANT-MIDI

7.15 - 10 - Mire et musique
7.30 - 10 - Petits bonhommes
7 - Les lève-tôt
7.45 - 10 - Météo matin
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
4 - Mire, musique, météo et manchettes
6 - Test Pattern
7 - Première édition
8 - Breakfast Serial
8.15 - 12 - Sign-on. Newsroom
8.21 - 6 - Today on CBMT
8.25 - 4 - Dessins animés
8.30 - 5p Today X
7 - Fusée XL 5
6 - That Morning Show
8 - Cartoon carnival
12 - Noranda Lecture
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Musique Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36
4 - Ye-Ye, quelle heure ?
12 - Newsroom 12
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - New of women
6 - Quebec School Telecast X
7 - Cousins-cousines
10 - Toast et Café X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
6 - Quebec School Telecast
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.9.11 - Rocambole
5p - Country Corner
6 - School telecast
8 - Bachelor Father
12 - Romper Room X
13 - Caméra 13
10.00 - 2.7.9.11.13 - Télévision scolaire
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
5 - School Telecast
8 - The Baby game
10 - Voie de femme
12 - Magic Tom X
10.15 - 2.4.9.11.13 - Souris Verte
4 - En Forme
10.25 - 5p - News X
10.30 - 2.7.9.11.13 - Jour du Souvenir
8 - The children's Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - This morning X
10 - Edith Serel
12 - Ed Allen X
10.45 - 6 - Chez Hélène
2.7.9.11.13 - Monsieur Surprise
10 - Ecole du bonheur
11.00 - 4 - L'école du bonheur
3b - Andy Griffith
5p - Personnality X
6 - Mr. Dressup
10 - Voie de femme
12 - Bewitched
11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Meilleure main
7 - Théâtre des petits
13 - Ecole du Bonheur
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
7 - Joyeux Naufragés
10 - Eternel amour
12 - Mariage Confidential
13 - Tante Ficelle
11.35 - 6c - Super car
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jepardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce brothers X
10 - Récits du Capitaine
12 - In Town X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye guess X
7 - Deuxième edition
Météo Sports
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-lundi
12 - Big Spenders X
12.30 - 13 - Ecole du bonheur
12.45 - 6 - Cinéma
Guilding light X
13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2 - Cinéma
4 - Scopi Quizz
3b - Weather
5p - I Love Lucy
6 - Mid-day news
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
12 - Mike Douglas Show X
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma
13.30 - 2b.6 - As the world turns
3b - World Turns
4 - Voie de femmes
5p - Let's make a deal X
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
14.00 - 3b - Love is a many spendored things X
4 - Cinéma
5p - Days of our lives X
6 - Bonnie Prudden Show
6c - Voix de femmes X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
14.15 - Pêle-Mêle
14.30 - 2.9.11 - Oui ou non
3b - Guiding Light X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femme D'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take thirty
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - People in Conflict X
15.30 - 3b.6 - Edge of night X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - Mme s'amuse
12 - Doctor's Diary
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino
3b - House Party X
4 - Mr Jet
5p - Match game X
6 - The Weaker Sex X
8 - Dating game X
10 - Cabane à Midas
12 - Littlest Hobo
16.26 - 3b.5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Picolo
3b - Perry Masson
5p - Mike Douglas show X
6 - D'Iberville X
6c - Hong Kong
8 - Bewitched
10 - Zorro
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - Zorro
17.00 - 2.9o.11.13 - M. Surprise Présente
6 - Forest Rangers
7 - Voyage au fond des mers
18 - Le 5 à 6
17.25 - 4 - Le 5 à 6
17.30 - 2.9o.11 - Enquêtes Jobidon
3b - Marshall Dillon
6 - Where It's At
8 - ABC evening news X
13 - Popeye

SOIREE

18.00 - 2.9o - Tour à tour
3b - Sports
5p - Eye Witness News
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Troisième Edition
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Bloc des nouvelles
18.15 - 2 - Téléjournal
3b - Wealtherwise
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - News
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.11 - 24 heures
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Hour Glass
6c - Toast et Café X
7 - Bonsoir Copain
12 - Pulse X
13 - Mon Martien favori
18.40 - 10 - Sports
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - News
4 - Le Virginien
5p - Truth or consequences
10 - Dernière heure X
12 - Family Affair X
13 - Elle et lui
19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.7.9o.1113 - Les Belles Histoires
3b - Gunsmoke X
5p - I Dream of Jeannie X
6c - Sentinelles de l'air X
6 - Doris Day Show X
8 - It takes a thief
10 - Le Virginien
12 - Rowan and Martin
20.00 - 6 - Olympics X
5p - Rowan and Martin
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Ma sorcière
3b - Here's Lucy X
4.6c - Escouade criminelle
8 - One more Time X
12 - Ironside X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - A la Seconde
3b - Maxberry R.F.D. X
5p - Movies
6 - Front Page Challenge X
8 - Felony squac X
4.10 - Les trois cloches
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Paradis Terrestre
3b - Family Affair X
4 - Haute tension
6 - Carol Burnet Show X
6c - Night Lime
8 - Peaton Place X
10 - Brigade criminelle
12 - Miss Canada Pageant
22.00 - 2.9o.11 - Sel de la Semaine
3b - Carol Burnett X
6c.10 - Formi .. formidable X
7 - Cité sans voile X
8 - The Big Valley X
13 - Réal Giguère
22.30 - 4 - 10/30
6 - Between the lines X
6c - Chansonrama
10 - Piano-bar X
22.45 - 4 - Panoramonde
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
6c - Sur le matelas
10 - Sports
12 - News
23.15 - 4 - Où ?
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse
23.20 - 2.9o.11 Sports
4 - Cinéma
7 - Dernière édition
13 - Bloc de nouvelles
23.25 - 6 - Night report
23.30 - 2.9o.11.13 - Cinéma
3b - Late Show
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 6 - Movie
12 - Outsider
23.42 - 6c - Homme à
00.30 - 2.6c - Telejournal
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 13 - Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report

MARDI

Mardi, 12 nov.

AVANT-MIDI

7.15 - 10 - Mire et musique
7.30 - 10 - Petits bonhommes
7 - Les lève-tôt
7.45 - 10 - Métro matin
8.00 - 3b - Capt Kangaroo
4 - Mire, musique, météo et manchettes
6 - Test Pattern
8 - Breakfast Serial
7 - Première édition
8.15 - 4 - Dessins animés
12 - Sign-on and Newsroom
8.25 - 4 - Musique Marc Legrand
8.30 - 7 - Sentinelles de L'air X
6 - That Morning Show
12 - Noranda Lecture
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Le Babillard
8.45 - 10 - 36-24-36
4 - Ye-Ye quelle heure
12 - Newsroom 12
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - News of Women
6 - Focus
10 - Toast et café X
7 - Cousins-cousines
8 - The Beatles
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.9.11 - Petit théâtre
5p - Country Corner
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
12 - Romper Room X
13 - Caméra 13
10.00 - 2.7.9.11.13 - Télévision scolaire
3b - Luzy Show X
5p - Snap judgement X
6 - Canadian Schools
8 - The Baby Game
10 - Voie de femme X
12 - Magic Tom X
10.15 - 2.7.9.11.13 - Ciel des hommes
4 - En forme
10.21 - 6 - Today on CBMT
10.25 - 5p - NBC News
8 - The Children's Doctor
10.30 - 2.7.9.11.13 - En mouvement
3b - Beverly Hillbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
10 - Edith Serel
12 - Ed Allen X
10.45 - 2.7.9o.11.13 - M. Surprise
6 - Chez Helene
10 - Coup de dé
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Souris verte
3b - Andy Griffith
4 - Coup de D.E.
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - Voix de femme
12 - Rewitched
11.15 - 2.9o.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits
13 - Coup de dé
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
3b - Dick Van Dyke
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 5p - Hollywood Squares X
7 - Joyeux Naufragés
10 - Eternel amour
12 - Marriage Confidential
13 - Tante Ficelle
11.45 - 4 - Palmares
11.55 - 6 - CBC News

APRES MIDI

12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
7 - Midi 7
8 - Dr Hoyce Brothers X
10 - Recits du capitaine
12 - In Town X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cine-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 2.3b.6 - Horizons verts
3b.6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième edition
Météo Sports
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-mardi
12 - Big Spenders
12.45 - 6 - Guilding Light X
13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
3b - Weather
4 - Scopi Quizz
5p - I Love Lucy
6 - Mid Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
12 - Mike Douglas
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 3b - Channel 3 presents
6c - Voix de femmes X
13 - Cinéma
13.30 - 3b.6 - As the world turn X
4 - Voie de femme
5p - Let's Make a deal X
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
14.00 - 3 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre nous ...
10 - Cinéma
14.30 - 2.9o.11. - Ni oui, ni
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - Peary's Probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13 Femme d'Aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another World X
6c - En matinée
6 - Take thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - He les gars
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - Mme s'amuse
12 - Doctor's Diary
15.55 - 5p - Match Game X
8 - The Dating Game X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino
4 - Mr. Jet
3b - House Party
6 - The Weaker Sex X
10 - Cabane à Midas X
12 - Littlest Hobo X
16.25 - 3b - News
5p - NBC News
16.30 - 2.7.9o.11.13 Sol et Gobelet
3b - Perry Masson
5p - Mike Douglas Show X
6 - Sing Around
6c - Le Saint
8 - Bewitched
10 - Araignée
12 - Family Theatre
16.40 - 4 - Super Car
17.00 - 2.9o.11.13 Linus
6 - Frankenstein ..
7 - Walt Disney X
8 - The 5 o'clock report
10 - Le 5 à 6
17.10 - 4 - Le 5 à 5
17.25 - 4 - Le 5 à 6
17.30 - 2.11 - Vie qui bat
3b - Marshall Dillon
6 - Abbott and Costello
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.40 - 4 - Le Père Noel

SOIREE

18.00 - 2 - Tour à tour
3b - Sport
5p - Eye Witness News
6 - Julia
6c - Actualités
7 - Troisième édition
8 - TBA
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Bloc des nouvelles
18.15 - 2 - Téléjournal
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - News Time
7 - Météo
8p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - 24 heures
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Hour Glass
6c - Toast et Café X
7 - Avec André Guy
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Jeunesse d'aujourd'hui
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - News X
4 - St-Georges et ses amateurs
5p - Truth or consequences
7 - Cinéma
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - The Flying Nun X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
3b - Cronkite
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b - Lancer X
5p - Jerry Lewis
6c - L'homme à la valise X
8 - Let's Go Flying
8 - Garrison's Gorillas X
4.6c.10.13 - Les champions
12 - Jerry Lewis
20.00 - 5p - Movies
6 - Red Skelton X
8 - It takes a Thief X
20.30 - 4.6c.10.13 - Cré Basile
3b - Red Skelton X
12 - Bewitched X
5p - Julia
21.00 - 2.7.9.11.13 Rue des Pignons
5p - Movies
6 - Quentin Durgens X
4.6c.10 - Bonanza
12 - Beautiful Phyllis Diller Show
21.30 - 2.7.9.11.13 - Moi et l'autre X
3b - Doris Day X
6c - Cité sans voile
8 - NYPD X
9 - Alfred Hitchcock
22.00 - 2.7.9.11.13 - Tous pour un
3b - News Hour X
8 - Boxing
4.10 - Claude Blanchard
12 - Avengers X
22.30 - 2.7.9.11.13 Caméra 68
4 - M.S.A.
6c.10 - Toute la ville
6 - 20 Million Questions
22.45 - 4 - Panoramonde
10 - Dernière heure
23.00 - 2.7.9.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Night Beat
5p - News
Jazz 625
6c - Fin de Soirée
10 - Sports
6.12 - News X
23.15 - 4 - Ou
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2 - Sports
4 - Noir sur blanc
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles
23.25 - 4 - Où?
6 - Night Report
23.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - Johnny Carson Show
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
13 - Cinéma
23.56 - 6 - Olympics
23.43 - 12 - Pyjama Playhouse
00.11 - Final report
00.30 - 6c - Tevec
13 - Nouvelles Anglaises
00.45 - 10 - Dernière Edition
1.00 - 13 - Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

Mercredi, 13 nov.

AVANT-MIDI

7.15 - 10 - Mire et musique
7.30 - 10 - Les p'tits bonhommes
7 - Les lève-tôt
7.45 - 10 - Métro-matin
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
4 - Mire, musique, météo et manchettes
6 - Test Pattern and Music
8 - Breakfast Serial
7 - Première édition
8.15 - 12 - Sign-on and Newsroom
8.25 - 5p - Today X
4 - Dessins animés
8 - Milton Monster
8.30 - 7 - Sentinelles X
3b - Romper Room
6 - That Morning Show
8 - Linus Lion hearted
12 - Noranda lecture
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Musique Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36
4 - Ye-Ye Quelle heure
12 - Newsroom 12
9.00 - 7 - Cousins-cousines
3b - Merv Griffin
5p - News of Women
6 - Quebec School Telecast
10 - Toast et Café X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.9.11 - Inspecteur Leclerc
5p - Country Corner
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
12 - Rumper Room X
13 - Caméra 13
10.00 - 2.7.9.11.13 - Roman la science
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast
8 - The Baby Game
10 - Voix de femme
12 - Magic Tom X
10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2.7.9.11.13 - En mouvement
3b - Beverly Hillbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
10 - Soins de beauté
12 - Ed Allen X
10.45 - 2.7.9o.11.13 M Surprise
10 - Ecole du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Souris verte
3b - Andy Griffith
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - Voix de femme
12 - Bewitched X
11.15 - 2.9o.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits
13 - Ecole du bonheur
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Joyeux naufragés
10 - Eternel amour
12 - Marriage confidential X
13 - Tante Ficelle
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

5p - Jeopardy X
12.00 - 3b - Love of Life X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Récits du capitaine
12 - In Town X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search for Tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième édition
Météo Sports
8 - Treasure Isle X
10 - Cinema
12 - Big Spenders X
12.45 - 13 - Télé-matinée
13.00 - 2.9o.11 - Cinéma
4 - Scopi Quizz
6 - Mid day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle X
8 - The Fugitive
12 - Mike Douglas X
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 3b - Channel 3 presents
6c - Voix de femmes X
13 - Film
13.30 - 3b.6 - As the world turns
4 - Voie de Femme
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
13.45 - 6 - Baseball
6c - Ecole du bonheur
4 - Entre nous
14.00 - 3b - Love is a many spendored thing X
4 - Entre nous Tic Tac 4
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voix de femmes X
8 - Newlywed
10 - Cinema
14.30 - 2.3b.9o.11 - Oui ou non
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13 Femme d'Aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
6c - En matinée
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - He les gars
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
10 - Mme s'amuse
12 - Doctor's Diary
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino
3b - House Party X
4 - Mr Jet
5p - Match Game X
6 - The Weaker Sex X
8 - The Dating Game X
10 - Cabane à Midas
12 - Littles Hobo
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9.11.13 - Crulot et Delicat
5p - Mike Douglas Show X
6c - Ombres sous le soleil
6 - A Place of Your Own
8 - Bewitched
10 - Super Bolide
12 - Family Theatre X
16.55 - 4 - L'araignée
17.00 - 2.9o.11.13 Fourmi atomique
6 - Huckleberry Finn X
7 - Agents très spéciaux
8 - The 5 o'clock report
10 - Le 5 à 6
17.25 - 4 - Le 5 à 6
17.30 - 2.9o.11 - Richard Coeur de Lion
3b - Marshall Dillon
6 - Bugs Bunny
8 - ABC Evening News X
6c - Cabane à Midas
13 - Popeye

SOIREE

18.00 - Tour à tour
5p - Eye Witness Show
6 - The Ghost and Mrs. Muir X
6c - Actualités
7 - Troisième édition
8 - Wednesday Six o'clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Bloc des nouvelles
18.15 - 2 - Téléjournal
3b - Weather Wise
2 - Tour à tour
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - News
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - 24 heures
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley Report X
6 - Hour Glass
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Votre spectacle
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - News
4 - Dix à Dix
5p - Truth or consequences
6c - Super Héros X
7 - Soeur volante
10 - Dernière heure X
12 - Star Trek X
19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Commando du désert
3b - Daktari X
4.6c.10 - Cinéma
5p - The Virginian X
6 - Lands End X
7 - Boni Populaire
8 - The Avengers X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Hockey
6 - Mission Impossible X
12 - Hockey
20.30 - 8 - Dream House X
3b - Good Guys
21.00 - 3b - Hillbillies X
5p - Kraft Music Hall X
6 - Olympics
6 - The Public Eye
8 - Movie
21.30 - 3b - Green Acres X
4.6c.10 - Réal Giguère
22.00 - 3b - Jonathan Winters X
5p - The Outsider X
2.7.9.11.13 - Les Martin
22.15 - 6 - The Public Eye
6-The Public Eye
22.30 - 6c - Tour d'horizon
6c - Tour d'horizon
12 - River Inn
22.45 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal
4 - Panoramonde
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal
3b - Night Beat
5p - News
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - News
23.05 - 2.7.9.11 - Sports
23.15 - 4 2.7.9.11 - Cinéma
4 - Où
10 - Cinéma
23.20 - 2.7.9 11 - Sports
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 4 - Heure exquise
13 - Bloc des nouvelles
23.25 - 6 - Night Report
23.30 - 2.7.9.11.13 - Cinéma
3b - Late Show
5p - The Tonight Show X
6 - CBC News
8 - Joey Bishop Show X
23.43 - 12 - Movies
00.30 - 6 - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
6 - Final Report
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 13 - Nouvelles anglaises

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 10 NOVEMBRE 1968

DICK TRACY

J-V A 2 VOIES

DEVINEZ QUI ? LE CHAPEAU

LE BRACELET FV A 2 VOIES

LIGUE CONTRE LE CRIME

VOIS À L'ÉTALAGE

PRÉPAREZ UN NOËL JOYEUX

QUAND ON MAGASINE SANS PAYER, ON OBTIENT UNE PUBLICITÉ TRÈS NUISIBLE

Dick Tracy

"OUI, CE SONT LES CHAPEAUX DES 11 TUEURS QU'INTRO A ENVOYÉS SUR LA LUNE POUR Y VOLER DE L'OR. VOUS VOUS SOUVENEZ?"

LEURS PROPRIÉTAIRES ONT ÉTÉ RAMENÉS SUR LA TERRE ET SONT 'O EN PRISON DEPUIS DEUX SEMAINES.

"TOUS ÉTAIENT DES ÉVADÉS OU N'AVAIENT PAS RESPECTÉ LEUR LIBERTÉ PROVISOIRE. ILS AVAIENT ÉTÉ CONDAMNÉS POUR MEURTRE, OU POSSESSION D'ARMES, OU AUTRES DÉLITS GRAVES."

RÈGLEMENT DE COMPTE

CRIME

MES SOUVENIRS!

TRÈS INTÉRESSANTS. TOUS VOULAIENT PARAÎTRE DISTINGUÉS.

OUI, ILS PORTAIENT LE COSTUME DE GENS QU'ON RESPECTE OU QU'ON VEUT IMITER. C'EST UN CAMOUFLAGE QUI APAISE LA CONSCIENCE.

ILS PEUVENT AUSSI PENSER QU'EN PORTANT UN CHAPEAU DICK TRACY ILS INSULTENT TOUS LES DÉTECTIVES!

HA! LE VIEUX COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ?

LE SEUL OR QUE CES GARS ONT RAPPORTÉ DE LA LUNE ÉTAIT DANS LEURS DENTIERS OU LEURS PLOMBAGES!

VOICI UN AUTRE GENRE DE CHAPEAU. FLEURON PRÉFÉRAIT LES FLEURS.

ARTIFICIELLES, BIEN SÛR.

QUEL COMPLEXE PEUT BIEN POUSSER UN HOMME À PORTER ÇA?

LA FÉMINITÉ?

C'ÉTAIT UN HORTICULTEUR FRUSTRÉ?

CHESTER GOULD

J'AI UNE AUTRE IMPRESSION. IL SE SENTAIT SEUL. LES FLEURS SONT DEVENUES SES AMIES ET CONFIDENTES.

"MAIS IL N'A JAMAIS PENSÉ QU'UNE MARGUERITE LE TRAHIRAIT."

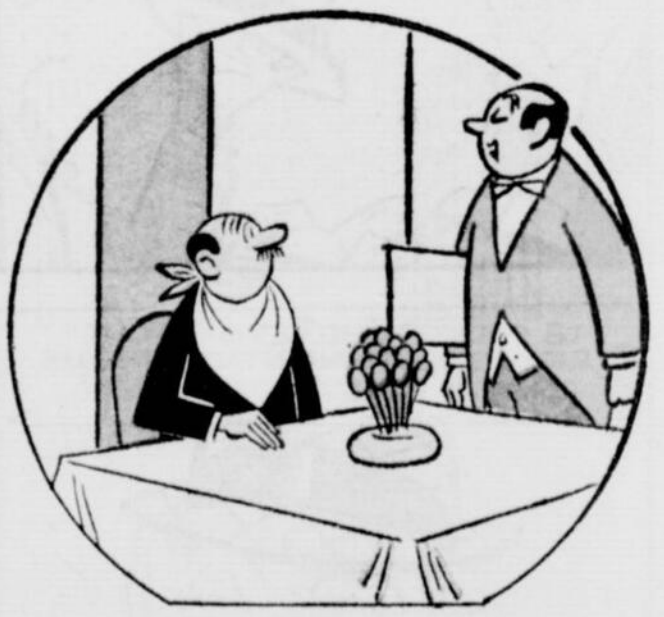
11-10-68



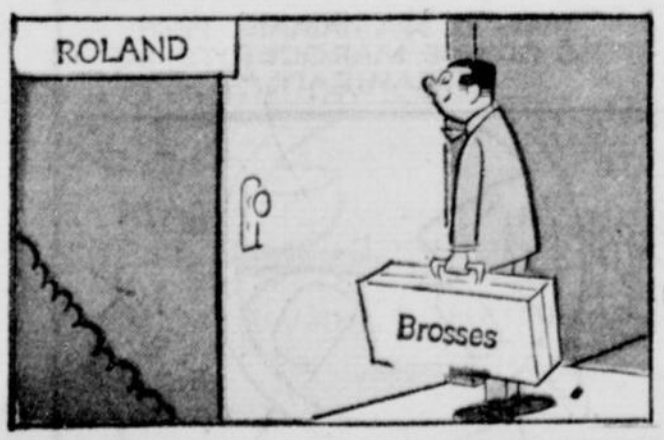
un moment de détente par ED REED



"Papa voudrait bien que tu nous dises **bonsoir,** Hector."



"Que puis-je faire pour monsieur?... La barbe ou les cheveux?"







JIGGS et MAGGIE

TU AS VU PAPA ?

OUI, IL EST À L'ÉTAGE, À METTRE SON HABIT DE SOIRÉE.

TU LAISSES PAPA SORTIR SEUL ?

OUI, C'EST UNE PARTIE ENTRE HOMMES.

IL VA AU BANQUET DU CLUB POLITIQUE

OH!

CE BANQUET NE ME SOURIT PAS DU TOUT

QUEL BANQUET, MONSIEUR ?

AU CLUB POLITIQUE.

MAIS ÇA ME SEMBLE TRÈS INTÉRESSANT ---

OH, TU SORS AUSSI AUGUSTE ?

OUI, MONSIEUR, C'EST LE BAL ANNUEL DES CUISINIERS ET DOMESTIQUES.

HÉ, ÇA DOIT ÊTRE UN VRAI BAL, ÇA.

JE PRÉFÉRERAIS ALLEZ OÙ VOUS ALLEZ, MONSIEUR.

VRAI ? ÉCOUTE, SI ON FAISAIT UN MARCHÉ ...

TRÈS BIEN, MONSIEUR.

FLETCHER

© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved.

VOICI MON BILLET, AUGUSTE. PAS UN MOT DE TOUT ÇA À MADAME JIGGS.

LA TOMBE, MONSIEUR.

EN RÉPONSE À LA FORTE DEMANDE, LE CLUB POLITIQUE A DÉCIDÉ, À LA DERNIÈRE MINUTE, QUE LES FEMMES SERAIENT ADMISES À SON BANQUET...

C'EST GENTIL!

ASSIEDS-TOI. JE SERAI PRÊTE DANS DIX MINUTES.

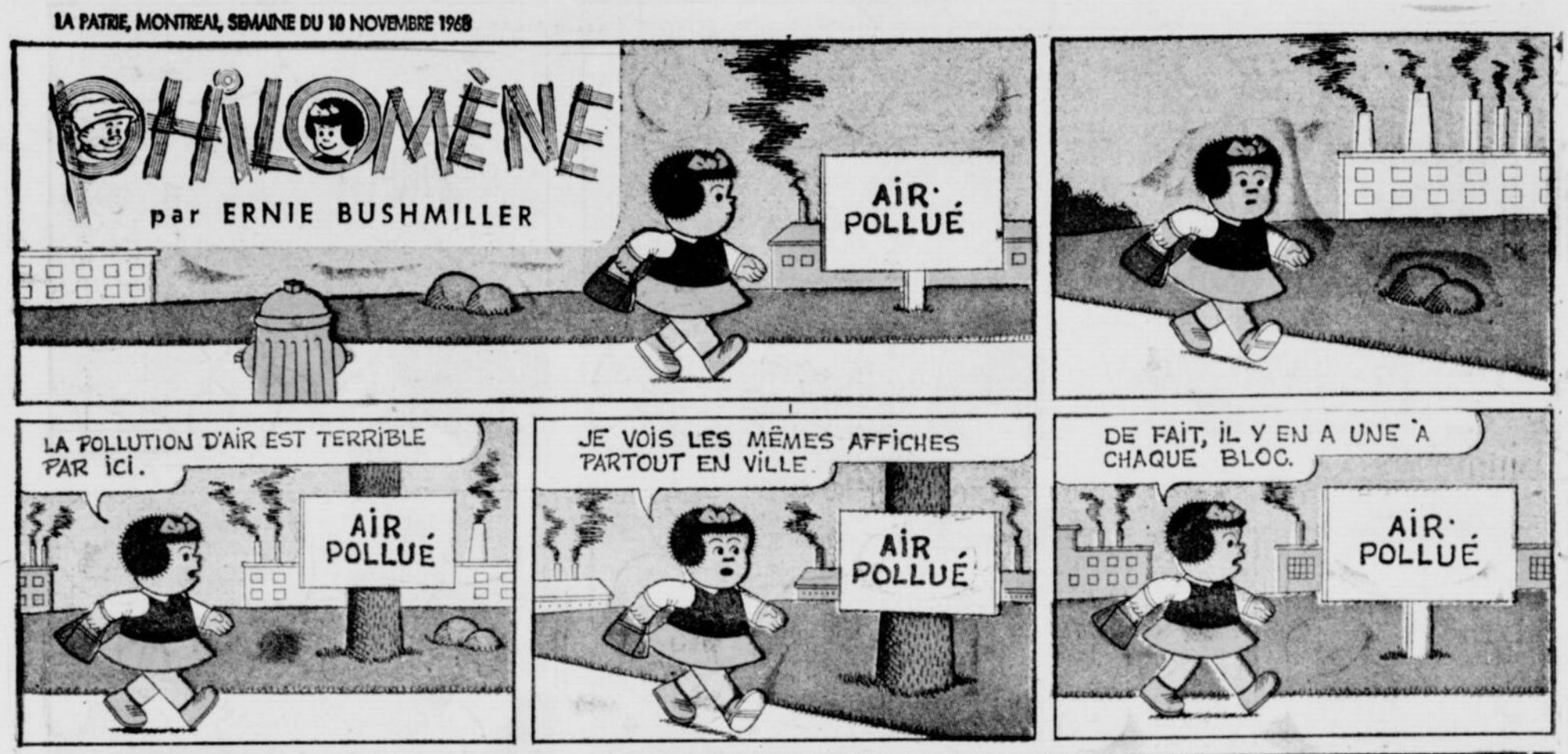
11-10

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

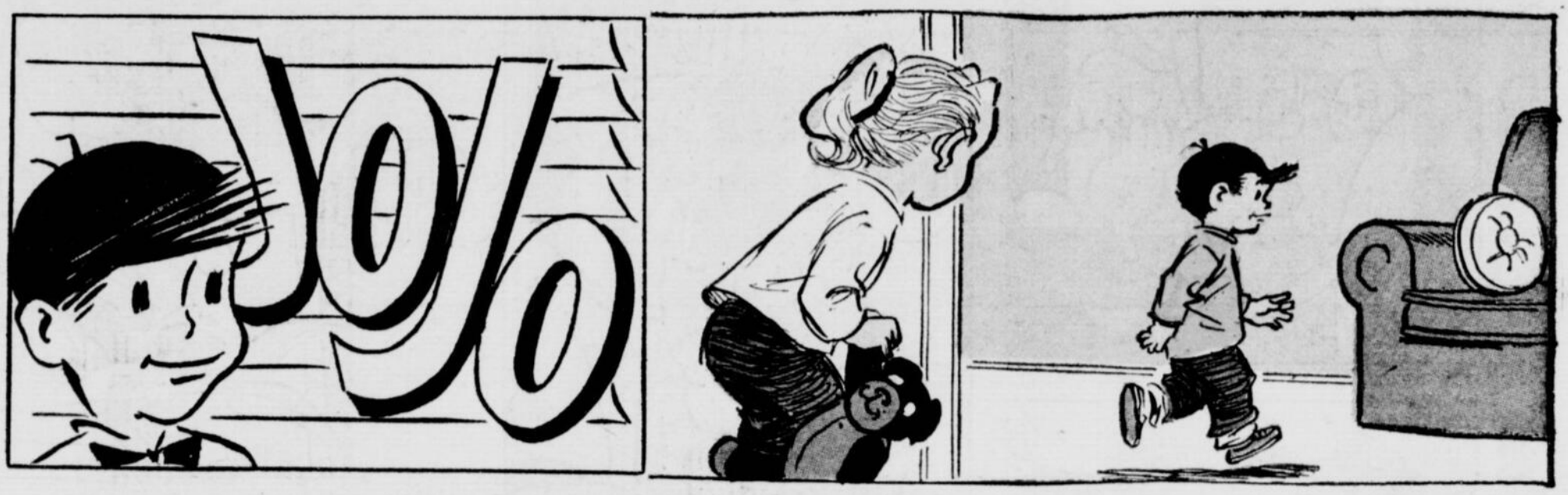


TANTE LOUISE ET TiPoil

par Fred LASSWELL






JOJO


PLOUF!
JE VAIS LE DIRE À MAMAN!
SI TU LE DIS, JE DIRAI À TOUT LE MONDE QUE TU ES UN MOUCHARD!
ET PERSONNE N'AIME UN MOUCHARD!
ET PERSONNE NE VEUX JOUER AVEC UN MOUCHARD!


MAMAN!
11-10
HACK ELROD

POPEYE

par BUD SAGENDORF

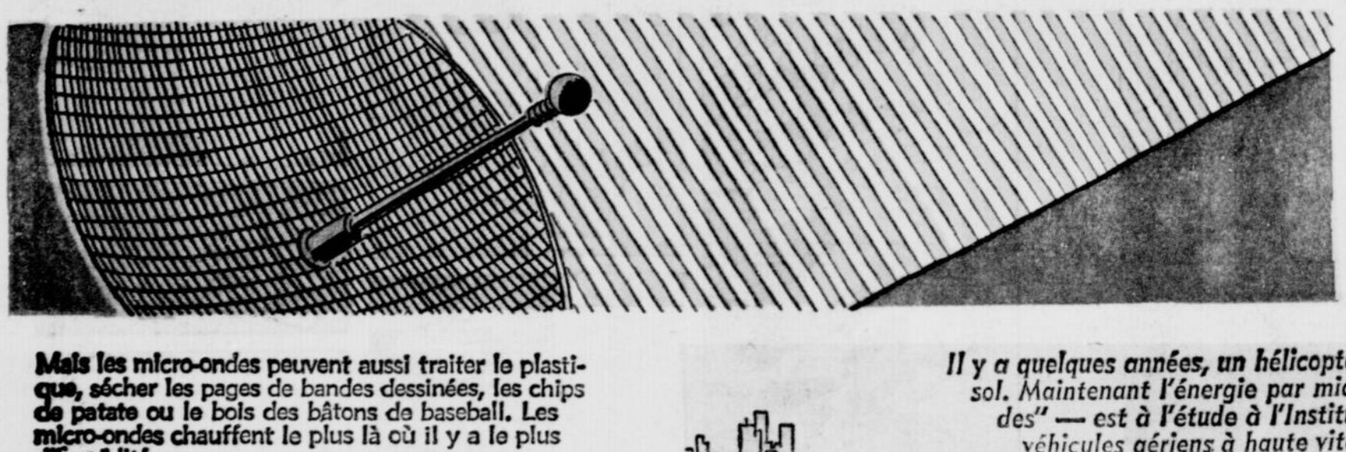


BUGS BUNNY



MERVEILLES DE LA SCIENCE

Les MICRO-ONDES, utilisées d'abord à travers le monde pour le radar durant la 2e Grande Guerre, sont les ondes-radio les plus courtes, d'une longueur d'onde de ½ pouce à 1 pied. Comme elles voyagent en lignes droites, et qu'elles sont réfléchies comme la lumière, les signaux sont possibles sur le radar. Elles peuvent passer à travers la pluie, la fumée et la brume, et aussi des matières comme le verre, le papier, le plastique et la porcelaine.

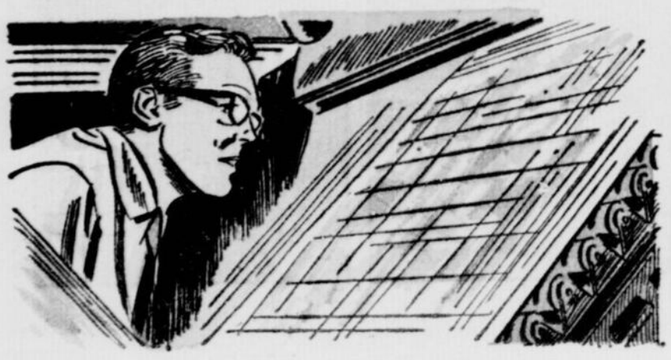


Mais les aliments les absorbent et l'énergie est convertie en chaleur. Seuls les aliments sont chauffés, et cuisent également tout à travers. Une pomme de terre cuite en cinq minutes, ou une dinde congelée rôtit en 60 minutes.

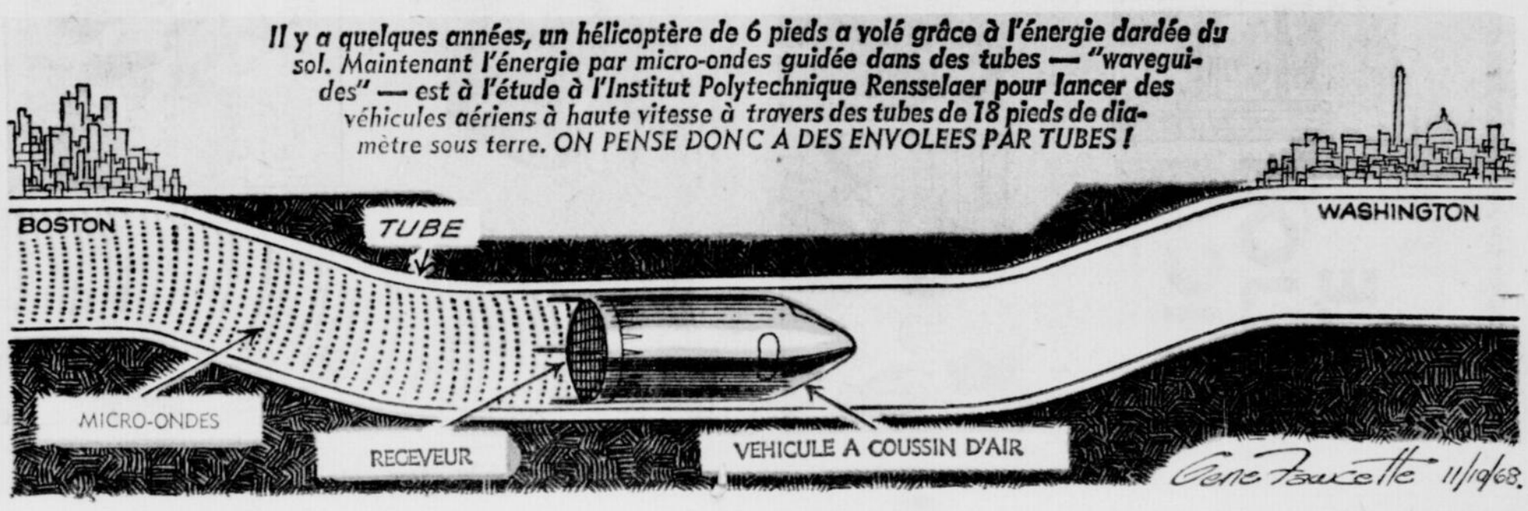


TM ® All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

Mais les micro-ondes peuvent aussi traiter le plastique, sécher les pages de bandes dessinées, les chips de patate ou le bois des bâtons de baseball. Les micro-ondes chauffent le plus là où il y a le plus d'humidité.



Il y a quelques années, un hélicoptère de 6 pieds a volé grâce à l'énergie dardée du sol. Maintenant l'énergie par micro-ondes guidée dans des tubes — "waveguides" — est à l'étude à l'Institut Polytechnique Rensselaer pour lancer des véhicules aériens à haute vitesse à travers des tubes de 18 pieds de diamètre sous terre. ON PENSE DONC A DES ENVOLEES PAR TUBES!



LE MAJOR TIC





















LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE













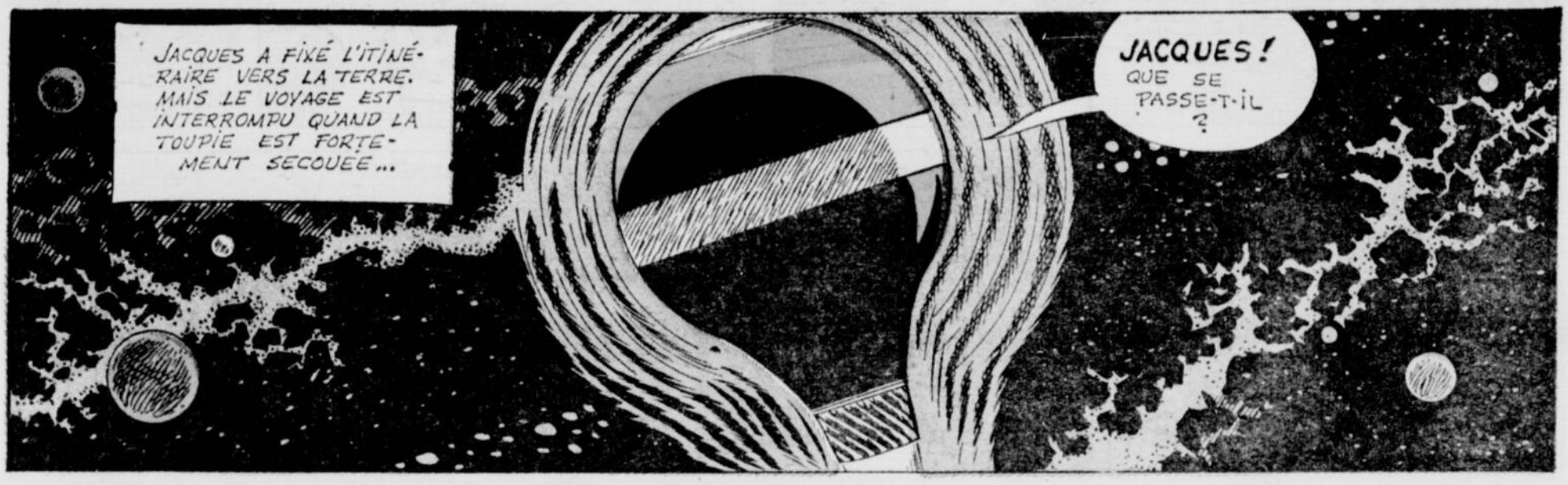








Jacques le matamore







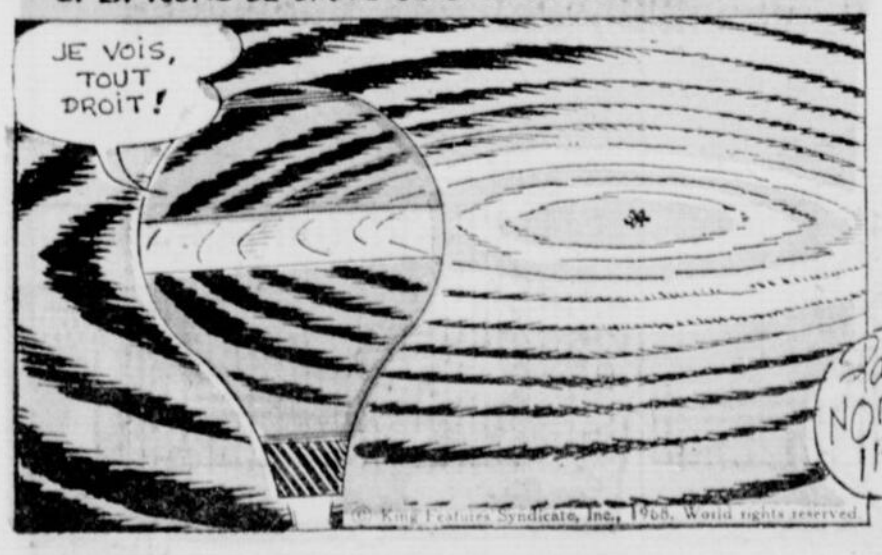


LE DR EASTLAND, HOPPY ET SATURN SADIE VÉRIFIENT ALORS TOUT L'ÉQUIPEMENT POUR ÉTABLIR SI RIEN NE FAIT DÉFAUT...

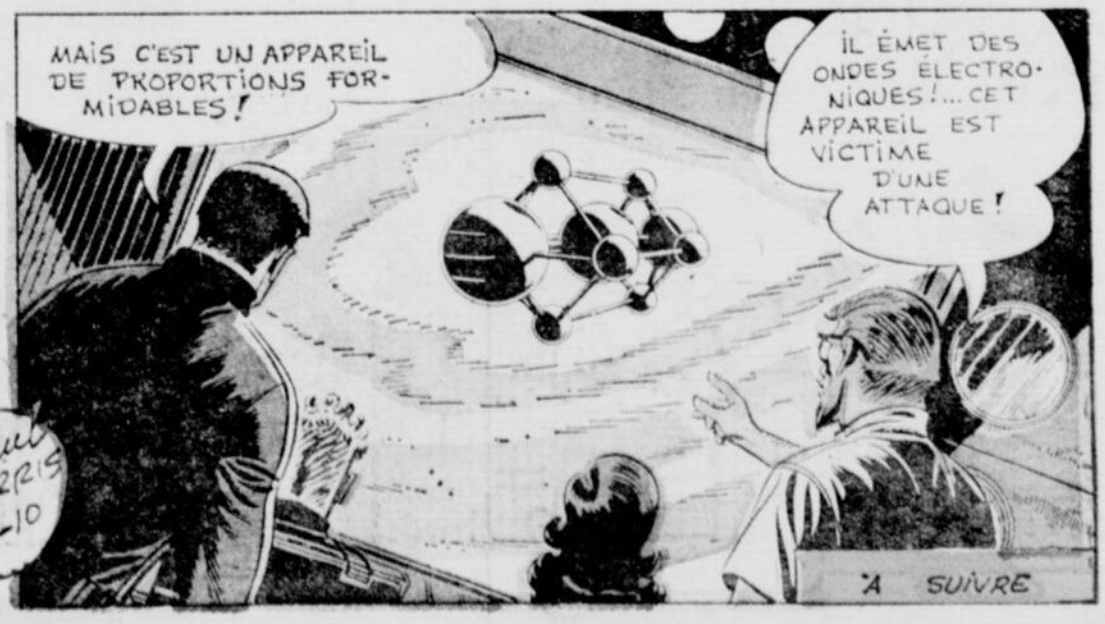




SATURN SADIE OBTIENT ALORS UNE IMAGE PLUS CLAIRE. ET LA TOUPIE SE DIRIGE DANS CETTE DIRECTION ...



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



WALT DISNEY'S MICKEY MOUSE



MILORD





le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

LE "GOLD STAR," PÉTROLIER GÉANT DE 300.000 TONNES, FILE AU MILIEU DE L'OCEAN.

LA VIE EN MER ÉTAIT EXCITANTE JADIS.

AUJOURD'HUI IL N'ARRIVE PLUS RIEN.

QUELQUES MILLES PLUS LOIN, UN SOUS-MARIN MONTE À LA SURFACE...

...POUR RENCONTRER UN YACHT.

JUSTE À TEMPS!

LA NUIT...EN MER.

UN SOUS-MARIN AU MILIEU DE L'OCÉAN. POURQUOI, COMTE?

VOUS VOULIEZ VOIR UN PÉTROLIER, DIANA? VOUS EN VERREZ UN.

COMTE, VOUS COUREZ LE RISQUE D'ÊTRE VU.

PAS AVEC CE MASQUE.

QUELQU'UN ME RECONNAÎTRAIT MAINTENANT?

?

MÊME PAS VOTRE MÈRE.

À BORD DU SOUS-MARIN, DIANA EST INTRIGUÉE...

DIABLE! QUI NOUS DESCEND AINSI DU CIEL?

WOWIE!

ASSEZ RIGOLÉ!

SY BARRY 11/10

ELLE N'EST PAS LA SEULE INTRIGUÉE.

DIANA ICI?... POURQUOI?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LE "GOLD STAR". PRÉPAREZ-VOUS.

RING RING RING

DIANA--?

DÉTOURNE-TOI, L'AMI. C'EST L'AMIE DU PATRON.

??!!

A SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

BLONDINETTE SERA EN RETARD AU RENDEZ-VOUS ... COMME D'HABITUDE.

C'EST LE BON MOMENT DE LUI DONNER UNE LEÇON DE PONCTUALITÉ.

JE ME CACHE ICI JUSQU'À SON ARRIVÉE.

?

POURQUOI VOUS CACHEZ-VOUS ICI ?

J'ATTENDS MA FEMME, SERGENT.

JE VOUS EMMÈNE... VOUS MIJOTEZ QUELQUE CHOSE.

QUELLE ACCUSATION, SERGENT?

VOUS CACHER DERRIÈRE UN MUR

GILBERT ON NE PEUT ARRÊTER UN HOMME POUR UNE NIAISERIE COMME ÇA.

MA FEMME EST TOUJOURS EN RETARD. ALORS JE VOULAIS ÊTRE EN RETARD POUR QUE LA PROCHAINE FOIS ELLE NE SOIT PAS EN RETARD.

PERSONNE NE PEUT INVENTER UNE HISTOIRE COMME ÇA...CE DOIT ÊTRE VRAI LAISSE-LE ALLER

LUCIEN, TU ES EN RETARD. TU AS UNE EXCUSE ?

GÉNÉRALEMENT, TU ES À TEMPS, ET C'EST MOI QUI EST EN RETARD.

11-10

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 7 nov.

SOIREE



18.00 - 8 — **DR. JEKYLL AND HYDE**
(1ère partie). E.-U. 1946. Drame d'horreur de V. Fleming avec Spencer Tracy, Lana Turner et Ingrid Bergman. — Sous l'effet d'une drogue de son invention, un savant se transforme en monstre. — Réalisation soignée. Interprétation excellente. Atmosphère pénible. Scènes sensuelles.

19.30 - 4 — **L'INCONNUE DE HONG-KONG**
Fr. 1963. Drame policier de J. Poitrenaud avec Dalida et Taina Beryl. A Hong-Kong, deux danseuses françaises sont aux prises avec un trafiquant. Manque de rigueur dans la mise en scène. Nombreux clichés. Distribution assez pâle. Atmopshère trouble. Scènes osées.

19.30 - 10 — **LE PETIT GARCON PERDU**
E.U. 1952. Drame phychologique de G. Seaton avec Bing Crosby et Claude Dauphin. Après la guerre, un journaliste américain, recherche la trace de son fils dans un orphelinat français. Réalisé avec soin. Notations psychologiques valables. Scénario appliqué. Bonne interprétation. Récit émouvant. Générosité.

20.00 - 2 — **LE CRIME ETAIT SIGNE**
Br. 1956. Film policier de J. Guillermin avec Stewart Granger et Donna Reed. L'épouse d'un producteur accusé d'avoir assassiné une ancienne maîtresse cherche à découvrir le vrai coupable. Relativement intéressant. Bon délassement. Bien fait, mais superficiel. Crimes. Adultère.

21.00 - 3b — **THE WORLD, THE FLESH AND THE DEVIL**
Drame de R. MacDougall avec Harry Belafonte Inger Stevens et Mel Ferrer. A la suite d'une castastrophe atomique, un Noir et une Blanche se retrouvent seuls dans une ville déserte. Interprétation sobre mais juste. Rivalité amoureuse. Violence.

23.15 - 10 — **RUE BLAS**
Fr. 1948. Drame romantique de P. Billon avec Jean Marais et Danielle Darrieux. Ruy Blas s'éprend de la reine d'Espagne qu'on l'avait chargé de perdre. Réalisation confuse. Quelques scènes réussies. Amour adultère idéalisé.

23.20 - 4 — **SARATI LE TERRIBLE**
Fr. 1947. Drame d'A. Hugon avec Harry Baur et Jacqueline Laurent. Un homme d'âge mûr s'éprend de sa jeune nièce. Drame pénible et salissant. Beaux extérieurs. Passion maladive. Situation irrégulière.

23.30 - 3b — **BROKEN ARROW**
Drame d'aventures de D. Daves avec James Stewart et Jeff Chandler. Un ancien officier tente d'amener les Indiens et les Blancs à faire la paix. Bon western. Paysages admirables. Excellente interprétation.

23.30 - 7 — **LA GRANDE CARAVANE**
E.U. 1953. Western de J. Kane avec Vera Ralston et Joan Leslie. L'émigration d'un jeune couple newyorkais vers la Californie, en 1844. Film de série. Mélange de genres. Interprétation convenable. Bonne tendance. Haine et vengeance.



23.30 - 13 — **PROCES DE SINGE**
E.U. 1960. Drame social de S. Kramer avec Spencer Tracy et Fredric March. Deux avocats s'affrontent au procès d'une instituteur. Très intéressant. Longueurs. Réalisation soignée mais inégale. Excellents interprètes. Théorie scientifique de l'évolution opposée à une interprétation littérale de la Bible. Intolérance condamnée.

23.36 - 6 — **A SUMMER PLACE**
Drame de D. Daves avec Richard Egan, Sandra Dee, Troy Donahue et Dorothy McGuire. Devant le mauvais exemple de leurs parents, deux adolescents cèdent à leurs passions. Réalisation soignée. Dialogue envahissant. Longueurs. Bons interprètes. Mariage traité à la légère. Inconduite.

23.40 - 12 — **FORBIDDEN**
Drame policier de R. Mate avec Tony Curtis et Joanne Dru. Un bandit s'éprend d'une femme qu'il doit enlever. Thème banal et confus. Longueurs. Interprétation moyenne. Peinture d'un milieu interlope. Valeurs humaines faussées.

Vendredi, 8 nov.

AVANT-MIDI

11.15 - 2.9.9o.11 — **GUET-APENS**
E.U. 1950. Drame de V. Saville avec Robert Taylor et Elizabeth Taylor. Une jeune femme découvre que son mari est un espion communiste. Naïf. Construction maladroite. Interprétation conventionnelle. Situations pénibles. Suicide.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — **LES CHEMISES ROUGES**
Fr. It. 1953. Drame historique de G. Alessandrini et F. Rossi avec Anna Magnani et Raf Vallone. Un épisode de la lutte menée par Garibaldi contre l'occupant autrichien. Réalisation habile. Interprétation brillante. Film dur.

13.00 - 2.7.9.90.11 — **LE COMMANDO TRAQUE**
Fr. It. 1961. Film de guerre de G. Montaldo avec Francisco Rabal et Jacques Charrier. Un jeune Italien s'engage dans les dernières troupes fascistes. Assez superficiel. Réalisation quelconque. Interprétation inégale. Patriotisme et courage. Amour libre.

13.15 - 13 — **RAID SECRET**
E.U. 1951. Drame de guerre de G. Sherman avec Mark Stevens et Alex Nicol. Des Allemands tentent d'obtenir des renseignements de prisonniers américains. Réalisation sobre. Scènes spectaculaires. Interprètes consciencieux. Quelques scènes impressionnantes.

14.00 - 10 — **SANTIAGO**
E.U. 1955. Film d'aventures de G. Douglas avec Alan Ladd et Rossana Podesta. Un ex-officer américain procure des armes aux Cubains luttant contre l'occupation espagnole. Mélodramatique et conventionnel. Haine. Bagarres, meurtres.

15.30 - 6 — **LES YEUX DE LA NUIT**

16.30 - 12 — **I'LL NEVER FORGET YOU**
E.U. 1951. Comédie de R. Baker avec Tyrone Power et Ann Blyth. Un jeune homme foudroyé par un éclair, se voit transporté au XVIIIème siècle. Fantaisiste. Réalisation soignée. Bons interprètes. Sain dans l'ensemble.

SOIREE

18.00 - 8 — **DR. JEKYLL AND MR. HYDE**
(2ème partie). Pour détails, voir jeudi, même heure, même poste.

18.30 - 7 — **LE FANTOME DE LA RUE MORGUE**
E.U. 1954. Film d'horreur de R.Del Ruth avec Karl Malden et Claude Dauphin. Un maniaque dresse un gorille à tuer des femmes. Effets appuyés. Interprétation sans finesse. Atmosphère d'épouvante. Images suggestives.

18.30 - 13 — **LE DANGER VIENT DE L'ESPACE**
It. 1958. Film de science-fiction de P. Heusch avec Paul Hubschmid et Madeleine Fisher. Une fusée lancée dans la lune dévie de sa trajectoire et devient une menace pour la Terre. Hétéroclite et pauvre. Désir de coopération des peuples. Scènes de tension.

19.30 - 4 — **TIMBUKTU**
E.U. 1959. Film d'aventures de J. Tourneur avec Victor Mature et Yvonne de Carlo. Pendant la guerre, un Américain traite à sa patrie se range du côté des Français et par amour pour une femme. Conventionnel. Du déjà-vu. Réalisation et interprétation ternes. Infidélité passagère. Tueries.

19.30 - 6c — **LE BANDIT**

19.30 - 10 — **LE PRINCE DE BAGDAD**
E.U. 1953. Film d'aventures de G. Sherman avec Victor Mature et Marie Blanchard. Un homme est envoyé à Bagdad pour tenter d'y briser une rébellion. Banal et conventionnel. Trop de clichés. Action soutenue. Inconduite du héros. Tenue légère.

20.00 - 12 — **THE SECOND BEST SECRET AGENT IN THE WHOLE WIDE WORLD**
G.B. 1965. Film d'espionnage de L. Shonteff avec Sammy Davis Jr. Tom Adams et Karel Stepanek. Un agent secret doit assurer la protection d'un savant suédois et de ses précieux documents. Mise en scène banale. Interprétation médiocre. Liberté de conduite.

21.00 - 3b — **PETE KELLY BLUES**
Drame avec Jack Webb, Janet Leight et Edmond O'Brien. Au temps de la prohibition un chef d'orchestre refuse de payer tribut à un gangster. Histoire attachante. Bonne musique. Réalisation inégale. Climat de violence et de meurtres.

21.00 - 5p — **COLD WIND IN AUGUST**
Etude de moeurs d'A. Singer avec Lola Albright, Scott Marlowe et Herschel Bernardi. Une stripteaseuse s'éprend d'un jeune adolescent. Insipide et ennuyeux.

21.00 - 6 — **SEVEN DAYS IN MAY**
Drame politique de Jr Frankenheimer avec Burt Lancaster et Kirk Douglas. Le chef du Pentagone prend la tête d'un complot militaire pour déposer le président des Etats-Unis. Sujet original. Mise en scène sobre. Suspense bien maintenu. Interprétation convaincante. Sujet à réflexion. Situations délicates.



23.15 - 10 — **OBSESSION**
Fr. 1954. Drame psychologique de J. Delannoy avec Michèle Morgan et Raf Vallone. L'épouse d'un criminel se décide, après bien des hésitations, à dénoncer son mari pour sauver un innocent. Réalisation conventionnelle et inégale. Bonne interprétation. Drame de conscience. Scène violente.

23.40 - 4 — **DU GUESCLIN**
Fr. 1948. Drame historique de B. de Latour avec Fernand Gravey et Junny Astor. Guesclin lutte pour débarasser la France des troupes anglaises. Evocation historique assez fidèle. Réalisation moyenne. Gravey remarquable. Scènes brutales. Superstitions.

23.30 - 2.9.11 — **MEDECIN POUR FEMMES**
All. 1962. Mélodrame de R. Jugert avec Lex Baster et Senta Berger. L'épouse d'un gynécologue de renom est maladivement jalouse de son mari. Scénario prévisible et artificiel. Mise en scène assez soignée, sans surprises. Interprètes peu convaincus. Sens du devoir. Confusion des valeurs morales. Images osées.

23.30 - 3b — **BIRD OF PARADISE**
Aventures de D. Daves avec Louis Jourdan et Debra Paget. Sur une île du Pacifique, un étranger vit une idylle avec une indigène. Conventionnel. Mise en scène spectaculaire. Interprètes sympathiques. Passages suggestifs.

23.30 - 7 — **STROMBOLI**
It. 1949. Drame psychologique de R. Rossellini avec Ingrid Bergman et Mario Vitale. Une jeune femme ne parvient pas à s'adapter à la rudesse de son mari et à sa vie misérable. Tableau émouvant. Style épuré et austère. Admirables passages documentaires. Conflit conjugal. Conclusion positive.

23.30 - 8 — **INFERNO**
E.U. 1953. Drame avec Robert Ryan, Rhonda Fleming et William Lundigan. L'épouse d'un millionnaire et son amant complotent afin de faire croire à la mort accidentelle du mari.

23.30 - 13 — **LE GROS COUP**
Fr. 1964. Drame policier de J. Valère avec Hardy Kruger et Emmanuelle Riva. Un joueur de football fait chanter une femme responsable du bris de sa carrière. Artificiel. Virtuosité technique tout extérieure. Personnages peu sympathiques. Machinations criminelles. Scènes d'alcôve.

23.56 - 6 — **A VIEW FROM THE BRIDGE**
1961. Drame psychologique de St. Lumet avec Raf Vallone, Carol Lawrence et Maureen Stapleton. Un émigré italien s'éprend, à son insu, de la nièce de sa femme. Grande intensité dramatique. Atmosphère bien reconstituée. Sujet à réflexion bien reconstituée. Sujet à réflexion. Amour coupable. Scène osées.

23.40 - 12 — **TO EACH HIS OWN**
Comédie dramatique de M. Leisen avef Olivia de Havilland et John Lund. Confié à sa naissance à une amie de sa mère, un enfant naturel retournera plus tard à cette dernière. Mélodrame bien conçu et bien interprété. Des longueurs. Amour libre.

23.45 - 6c — **TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE**

Samedi, 9 nov.

APRES-MIDI

12.00 - 10 — **LE MYSTERE DE LA 13e CHAISE**
All. Comédie avec Heinz Ruhmann. Un jeune coiffeur reçoit treize chaises en héritage. Idée originale mais mal développée. Longueurs. Tendance positive. Situations délicates.

13.30 - 10 — **ZORRO LE VENGEUR**
Esp. 1962. Film d'aventures de J. Romero Marchent avec Frank Latimore et Howard Vernon. Un homme masqué se dresse contre des usurpateurs. Fidèle à la recette. Rythme soutenu. Interprètes dynamiques. Héros justicier. Scènes de cruauté.

14.30 - 12 — **ONCE UPON A HORSE**
Avec Dan Rowan et Dick Martin. Deux cowboy volent des bestiaux.

SOIREE



20.00 - 4 — **BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE**
It. 1957. Drame de R. Clément avec Silvana Mangano et Anthony Perkins. A force de persévérance, une femme transforme une lande boueuse en rizière fertile. Grande qualité formelle. Images splendides. Scènes spectaculaires. Liaison.

20.00 - 6c — **MEURTRE SANS FAIRE PART**

20.00 - 10 — **TRAHISON SUR COMMANDE**
E.U. 1961. Drame d'espionnage de G. Seaton avec William Holden et Lili Palmer. Un industriel suédois, mis sur la liste noire par les Alliés fait de l'espionnage pour ceux-ci en Allemagne. Fait vécu. Sincérité positive. Situations délicates.

20.30 - 12 — **TO KILL A MOCKINGBIRD**
Avec Gregory Peck. Deux adolescents s'aperçoivent du racisme qui existe dans leur ville.

21.00 - 5p — **TO KILL A MOCKINGBIRD**

22.45 - 6c — **CAPTIVE A BORNEO**

23.15 - 10 — **CINQ FILLES EN FURIE**
Fr. 1963. Drame de M. Pirard avec Maria Tamar et Nicole Mérouge. Lutte entre deux groupes de jeunes filles pour l'obtention d'un trésor. Scénario et mise en scène monotones. Lamentablement long. Prétentieux et mal interprété. Atmosphère de violence et de sensualité.

23.10 - 4 — **PIEDALU DEPUTE**
Fr. 1953. Comédie de J. Loubignac avec Ded Rysel et Armontel. Piédalu, maire de son patelin, se présente comme député. Scénario simpliste. Manque de rythme. Moments comiques. Héros honnête. Dialogue cru. Scène osée.

23.45 - 2.11 — **LE CHANT DU MONDE**
Fr. 1965. Drame poétique de M. Camus avec Hardy Kruger et Charles Vanel. Un homme part à la recherche de son fils dans la montagne. Mise en scène recherchée. Images souvent grandioses. Scénario touffu. Excellents interprètes. Esprit de vengeance. Images indécentes.

23.30 - 3h — **HALLS OF MONTEZUMA**
Avec Richard Widmark, Jack Palance et Karl Malden. L'histoire de la deuxième guerre mondiale.



23.15 - 7 — **LA PORTE S'OUVRE**
E.U. 1950. Drame social de J.L. Mankiewicz avec Sidney Potier et Richard Widmark. Un gangster tient un médecin noir responsable de la mort de son frère. Style vigoureux. Forte tension dramatique. Excellents interprètes. Haine raciale condamnée. Violences.

23.30 - 13 — **L'ESCLAVE DE L'ORIENT**
It. 1958. Film d'aventures de M. Bonnard avec Isabelle Corey et Antonio de Teffe. Les amours contrariées d'un sculpteur et d'une jeune chrétienne au temps des persécutions. Ensemble pauvre. Description complaisante de moeur païennes.

23.29 - 6 — **A LOTUS FOR MISS QUON**
La découverte de diamands par une institutrice entraine celle-ci dans plusieurs aventures.

23.43 - 12 — **BATTLE HYMN**
Avec Rock Hudson et Martha Hyer. L'histoire du colonel Dean Hess.

Dimanche, 10 nov.

12.30 - 4 — **ANNELIE**
All. 1942. Comédie de J. von Baky avec Luise Ulrich et Werner Kraus. Les nombreux ennuis d'une jeune fille toujours en retard. Scénario compliqué. Musique agréable. Assez bonne interprétation. Entente familiale. Amour honnête.

A NE PAS MANQUER

Vendredi, 8 novembre	21.00	(6)
SEVEN DAYS IN MAY		
Vendredi, 8 novembre	23.30	(7)
STROMBOLI		
Vendredi, 8 novembre	23.36	(6)
A VIEW FROM THE BRIDGE		
Samedi, 9 novembre	20.00	(4)
BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE		
Samedi, 9 novembre	23.15	(7)
LA PORTE S'OUVRE		
Dimanche, 10 novembre	15.15	(4)
LA NUIT FANTASTIQUE		
Dimanche, 10 novembre	23.30	(2)
14 - 18		
Lundi, 11 novembre	13.00	(2)
LA BATAILLE DE FRANCE		
Mardi, 12 novembre	14.00	(10)
ANNE-MARIE		

X
EMISSION EN COULEUR

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburgh • 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke • 8 WMTW Mt. Washington • 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION



APRES-MIDI

13.30 - 10 — LA REVANCHE EES GUEUX
E.U. 1950. Film d'aventures de G. Douglas avec John Derek et Diana Lynn. Un chevalier se dresse contre Jean-sans-Terre qui opprime le peuple anglais. Scénario simpliste. Rythme enlevant. Réalisation moyenne. Lutte contre l'injustice.

14.00 - 6c — ARIZONA

15.15 - 4 — LA NUIT FANTASTIQUE
Fr. 1942. Fantaisie poétique de M. L'Herbier avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Un étudiant est amoureux d'une jeune fille qu'il croit avoir vue en rêve. Ensemble original. Bons truquages. Interprétation excellente. Liaison.

17.30 - 12 — MONSIEUR BEAUCAIRE
Avec Bob Hope et Joan Caufield. L'histoire du barbier de Louis XV.

SOIREE

21.00 - 6c — L'ENQUETE DE L'INSPECTEUR GRAHAM

22.45 - 6c — LA FILLE DE L'AMBASSADEUR

23.10 - 4 — REMONTONS LES CHAMPS FLYSEES
Fr. 1933. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry avec Mila Parely. Broderies sur la petite Histoire, aux alentours des Champs Elysées. Style typique à Guitry. De bonnes trouvailles. Présentation cynique de dévergondages.

23.15 - 3b — MALAGA
Avec Trevor Howard et Dorothy Dandridge. Un bandit et un serrurier organisent ensemble un vol de bijoux.

23.30 - 2 — 14-18
Fr. 1962. Film de montage de J. Aurel. Les principaux événements de la guerre 14-18. Bandes d'actualité admirablement montées. Commentaire intelligent et incisif. Bande sonore évocatrice. Démontre l'absurdité de la guerre.

23.30 - 6 — CHARLES CHAN AT THE WAX MUSEUM
Avec Sidney Toler et Marc Lawrence. Un bandit protette de s'enfuir de prison et de se cacher dans un musée de cire.

X
EMISSION EN COULEUR

23.30 - 7 — LE CHEMIN DE LA LIBERTE
All. 1942. Biographie romancée de R. Hansen et Zarah Leander et H. Stuwe. La vie romanesque et le suicide de la cantatrice autrichienne Antonia Corvelli, au XIV siècle. Réalisation soignée. Longueurs. Un certain intérêt spectaculaire. Situations délicates. Suicide.

00.15 - 10 — GARDE-MOI MA FEMME
All. 1943. Comédie burlesque de K. Hoffman avec Heinz Ruthmann. Un architecte, qui doit assister à un congrès avec sa secrétaire, confie sa femme à un ami et le charge de la surveiller durant son absence. Film médiocre. Flirt.

Lundi, 11 nov.

AVANT-MIDI

11.15 - 2.9.11 — JUSQU'AU BOUT DU MONDE
Fr. 1963. Film dramatique de F. Villiers avec Pierre Mondy et Marietto. Un homme cherche une famille à qui confier son fils. Riche de vérité humaine et de poésie. Réalisation soignée. Interprétation excellente. Attachement filial. Propos libres.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — FORT INVINCIBLE
E.U. 1951. Western de G. Douglas avec Gregory Peck et Barbara Payton. Un officier américain, réussit, au cours d'une mission périlleuse, à barrer la route à une bande d'Apaches. Vigoureux et intéressant. Excellente interprétation. Belle figure de chef. Scènes très dures. Atmosphère tendues.

13.00 - 2.7.9.9o.11 LA BATAILLE DE FRANCE
Fr. 1964. Film de montage de J. Aurel. Le drame de la guerre 1939-45. Images remarquablement choisies. Logique et cohérence. Commentaire mordant. Dénonciation de la guerre.

13.15 - 13 — VICTOIRE SUR LA NUIT
E.U. 1939. Drame psychologique d'E. Goulding avec Bette Davis et Geroge Brent. Menacée d'une mort prochaine, une femme se lance dans la grande vie. Scénario inégal, souvent confus. Réalisation honnête. Bette Davis très bonne. Sujet délicat.

14.00 - 10 — MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR
E.U. 1953. Comédie musicale de J. Donohue avec Doris Day et Robert Cummings. Quatre artistes sans emploi cherchent un commanditaire. Artificiel. Bien réalisé. Doris Day charmante. Anodin.

15.30 - 6c — LA FILLE DE FEU

16.30 - 12 — GREAT WAR
Avec Vittorio Gassman et Silvana Mangano. Pour ne pas aller à la guerre, un homme donne de l'argent à un employé du centre de recrutement.

SOIREE

21.00 - 5p — NOW YOU SEE IT, NOW YOU DON'T

23.15 - 3b — FIGHTING MUSKETEERS
Avec Mylene Demongeot et Gerard Barray. Diverses intrigues à la cour de France à l'époque du cardinal Richelieu.

23.15 - 10 — LE SOUTENEUR
It. 1962. Comédie réalisée et interprétée par Ugo Tognazzi avec Ilaria Occhini. Un brave employé devient, à son insu, souteneur d'une prostituée. Scénario faible. Bonne mise en scène. Interprétation valable. Scènes vulgaires.



23.20 - 4 — LE ROI PANDORE
Fr. 1949. Vaudeville d'A. Berthomieu avec Bourvil et Mathilde Casadessus. Un gendarme hérite d'une fortune immense léguée par un roi. Bourvil mène le bal. Des moments très drôles. Certaines longueurs. Ensemble plutôt vulgaire.

23.30 - 2.11.13 — LES VAPIRES
It. 1957. Drame d'horreur de R. Freda avec Gianna Maria Canale et Antoine Balpétré. Pour rajeunir son épouse, un médecin lui infecte le sang de jeunes filles qu'il kidnappe. Ensemble ridicule. Intrigue et personnages à l'avenant. Mépris de la vie humaine.

23.30 - 7 — L'APPEL DE LA VIE
Fr. 1937. Drame de G. Neveux avec Victor Francen et Suzy Prim. La vie d'un grand chirurgien dans une maternité. Bonne technique. Interprétation affectée. Ecarts de conduite.

23.36 - 6 — ROCKET TO THE MOON
Avec Sonny Tufts, Maria Windsor et Victor Jory. Arrivés sur la lune, des hommes rencontrent l'horrible femme-chat.

Mardi, 12 nov.

AVANT-MIDI

11.15 - 2.9.9o.11 LA DAME DE VITTEL
Fr. 1937. Comédie avec Duvallès et Alice Field. Un mari qui voudrait tromper sa femme prend torp de précautions et n'y parvient pas. Du théâtre de boulevard. Interprétation appuyée. Equivoque. Dialogue leste.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — BONHEUR PERDU
Fr. avec L. Cortese, Diva Sassoli, drame.

13.00 - 2.9.9o.11 LUNE DE MIEL AU BRESIL
E.U. 1954. Comédie musicale de M. Le Roy avec Lana Turner et Ricardo Montalban. Une millionnaire américaine craint de n'être aimée que pour son argent. Réalisation spectaculaire, mais banale. Décors brillants. Légèretés.

13.15 - 13 — LE PIRATE DE CAPRI
It. 1945. Film d'aventures de G.M. Scotese avec Louis Hayward et Bennie Barnes. Un pirate réussit à libérer un peuple de ses tyrans. Un film de cape et d'épée comme beaucoup d'autres. Quelques beaux paysages. Interprètes sympathiques. Tortures. Violences. Double jeu.



14.00 - 10 — ANNE-MARIE
Fr. 1936. Comédie dramatique de R. Bernard avec Annabella et Jean Murat. Fervente d'aviation, une jeune fille vit parmi des pilotes d'essai et désire comme eux battre des records. Ensemble inégal. Aspects documentaires intéressants. Bonne interprétation. Ensemble sain, banale. Invraisemblances. Interprétation théâtrale. Sain dans l'ensemble.

15.30 - 6c — SMITH LE TACITURNE

16.30 - 12 — BLAZE ET NOON
Avec Anne Baxter et William Holden. L'histoire de quatre frères pilotes d'aviation à l'époque des premiers courriers aériens.

SOIREE

19.00 - 7 — UN GOSSE DE LA BUTTE
Fr. 1964. Drame psychologique de M. Delbez avec Madeleine Robinson et Serve Nubret. Un garçonnet souffre de se voir voler l'affection de sa mère par un Noir. Inégal. Peinture poétique du monde enfantin Bavard. Plaidoyer anti-raciste. Liaison. Dialogue cru.

19.30 - 2 — CELUI QU'ON N'ATTENDAIT PLUS
E.U. 1955. Drame de R.G. Springsteen avec Ann Sheridan et Steve Cochran. Après huit ans de vagabondage, un homme retourne à son foyer. Sujet généreux. Réalisation modeste. Nuance et discrétion. Bonne intejprétation. Amour conjugal. Désir de réhabilitation.

21.00 - 5p — THE JOCKERS

23.15 - 10 — DIX HOMMES POUR L'ENFER
E.U. 1955. Film de guerre d'H. Jones avec Richard Conte et Peggie Castle. Un groupe de soldats essaient de secourir une escouade puis de regagner leurs lignes. Scénario conventionnel. Réalisation et interprétation valables. Fraternité et courage.

23.30 - 2.11 PARADIS PERDU
Drame psychologique de Mark Karoly, avec T. Mari et Palos Gyorgy. Un éminent chirurgien neurologue provoque un avortement dont meurt la femme qu'il aimait. Ses rêves de science et de gloire s'effondrent. (Hongrois).

23.30 - 3b — DIPLOMATIC COURIER
Avec Tyrone Power, Stephen McNally et Patricia Neal. Un diplomate américain est impliqué dans une histoie d'espionnage.

23.30 - 7 — LE CAUCHEMAR DE DRACULA
G.B. 1958. Drame d'horreur de T. Fisher avec Peter Cushing et Christopher Lee. Un savant lutte contre un vampire. Réalisation habile. Climat de terreur bien créé. Bonne interprétation. Effets morbides.



23.30 - 13 — AILLEURS, L'HERBE EST PLUS VERTE
E.U. 1960. Comédie de moeurs de S. Donen avec Gary Grant et Deborah Kerr. La femme d'un châtelain est momentanément troublée par les avances d'un Américain. Dialogues brillants. Mise en scène élégante. Rytnme alerte. Bons interprètes. Mariage traité à la légère.

23.42 - 12 — THE WHITE SQUAW
Avec David Brian et May Wynn.

Mercredi, 13 nov.

AVANT-MIDI

11.15 - 2.9.9o.11 — MALAYA
E.U. 1948. Drame de guerre de R. Thorpe avec James Stewart et Spencer Tracy. Pendant la guerre, un journaliste est chargé de ramasser tout le caoutchouc se trouvant en Malaisie. Bien mené. Evénements artificiels. Très bonne distribution. Violences. Moeurs libres.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — CE COQUIN D'ANATOLE
Fr. 1951. Vaudreville d'E. Couzinet avec Duvallès et Jean Tissier. Deux femmes tentent de conquérir un jeune garçon boucher. Pauvreté Insigne. Immoralité totale des personnages. Scènes sensuelles.

13.00 - 2.7.9.9o.11 — ESTERINA
It. 1939. Comédie dramatique de C. Lizzani avec Carla Gravina et Domenico Modugno. Une jeune espiègle fait un voyage avec un camionneur dont elle devient amoureuse. Amusant dans l'ensemble. Mélange de poésie et de réalisme. Jeu vivant. Situations délicates.

13.15 - 13 — INTERPOL ATTAQUE
Arg. 1964. Film policier D'E. Carreras avec Jorge Salcedo et Graciela Borges. Deux inspecteurs tentent de démasquer un trafic de drogue. Lourd, confus, laborieux. Interprétation à l'avenant. Milieu taré. Scènes d'exhibitionnisme. Epilogue positif.

14.00 - 10 — BARBE-NOIRE LE PIRATE
E.U. 1953. Film d'aventures de R. Walsh avec Robert Newton et Linda Darnell. Un jeune médecin, désireux de démasquer un pirate, s'engage à bord de son navire. Conventionnel et confus. Nombreux poncifs. Bassesse d'un personnage. Toilettes suggestives.

15.30 - 6c — HERCULE

16.30 - 12 — TAMMY TELL ME TRUE
Avec Sandra Dee et Charles Drake. L'histoire d'une jeune fille qui est à la recherche d'une vieille dame.

SOIREE

18.30 - 13 — LES AMANTS DE SALZBOURG
E.U. 1956. Drame de D. Sirk avec June Allyson et Rossano Brazzi. Une jeune femme s'éprend d'un homme marié à une malade mentale. Partie documentaire attrayante. Manque de ressort dramatique. Interprétation moyenne. Liaison. Dénouement positif.

19.20 - 4 — LES BOUCANIERS
E.U. 1958. Film d'aventures d'A. Quinn avec Yul Brynner et Charlton Heston. En 1815, un redoutable corsaire consent à prêter main-forte aux Américains contre une invasion britannique. Mise en scène à grand spectacle. Décevant, sauf en quelques rares bons moments. Interprètes mal dirigés. Patriotisme et désintéressement.

19.30 - 6c — LES DESAXES

19.30 - 10 — CERTAINS L'AIMENT CHAUD
E.U. 1959. Comédie de B. Wilder avec Marylin Monroe et Tony Curtis. Pour fuir la pègre, deux témoins d'un meurtre se déguisent en femmes. Rythme rapide. Bon accompagnement musical. Comique inégal. Situations risquées. Vulgarités.

21.15 - 10 — PORT AFRIQUE
E.U. 1956. Film policier de R. Male avec Pier Angeli et Phil Cares. Revenant de guerre, un homme trouve sa femme assassinée. Scénario banal. Interprétation conventionnelle. Atmosphère tendue. Infidélité conjugale.



23.10 - 4 — LE BOSSU
Fr. 1944. Film de cape et d'épée de J. Delannoy avec Pierre Blanchar et Yvonne Gaudreau. Le chevalier de Lagardère jure au duc de Nevers, mourant, de veiller sur sa fille. Mise en scène banale. Invraisemblances. Interprétation théâtrale. Sain dans l'ensemble.

23.30 - 2 — LA FURIE DES SS
It. 1962. Drame de guerre de F. Ratti avec Carlo d'Angelo et Ivo Garrani. En guise de représailles contre un attentat les Nazis exigent l'exécution de 320 otages. Mise en scène et interprétation satisfaisantes. Notations positives. Scènes très dures.

23.30 - 3b — CHEAPER BY THE DOZEN
Avec Clifton Webb, Jeanna Crain et Myrna Loy.

23.30 - 7 — REVOLTE DANS LA VALLEE
G.B. 1954. Comédie de H. Wilcox avec Orson Welles et Margaret Lockwood. Un homme revient habiter le château de ses ancêtres en Ecosse. Bon début. Intérêt dispersé. Welles amusant. Compréhension et altruisme. Quelques violences.

23.40 - 12 — PERFECT MARRIAGE
Avec Loretta Young et David Niven.

23.42 - 6 — SILENT ENEMY
Avec Laurence Harvey et Dawn Adams. Une épisode de la guerre entre l'Angleterre et l'Italie.

Jeudi, 14 nov.

AVANT-MIDI

11.15 - 2.9.9o.11 MARIAGE ROYAL
E.U. 1951. Comédie musicale de S. Donen avec Fred Astaire et Jane Powell. Deux danseurs trouvent le bonheur en allant à Londres pour le mariage de la princesse. Numéros de danse bien présentés. Bonne interprétation. Attitudes libres.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — L'ARMURE NOIRE
E.U. 1955. Film d'aventures de H. Levin avec Erroll Flynn et Joanne Dru. Pendant la guerre de Cent ans, des seigneurs français organisent la résistance aux Anglais. Moyen. Beaucoup de mouvement. Combats durs.

13.00 - 2.7.9.9o.11



LE COURRIER DE L'OR
E.U. 1959. Western de B. Boetticher avec Randolph Scott et Virginia Mayo. Un soldat nordiste doit convoyer une cargaison d'or à travers une région sudiste. Mouvementé. Belle photographie. Interprétation solide. Meurtres, violences.

13.15 - 13 — LA GRANDE FARANDOLE
E.U. 1939. Comédie musicale de H.C. Potter avec Fred Astaire et Ginger Rogers. Vie romancée de deux danseurs célèbres. Intéressant au point de vue chorégraphique. Interprètes de talent. Humain.

14.00 - 10 — LES BEAUX JOURS
Fr. 1936. Comédie sentimentale de M. Allégret avec Simone Simon et Charpin. Une jeune fille ruinée se trouve mêlée à un groupe d'étudiants aux moeurs dissolues. Narration assez adroite. Vieillot. Libertinage.

15.30 - 6c — UN COEUR PRIS AU PIEGE

16.30 - 12 — BAGDAD
Avec Maureen O'Hara et Paul Christian. L'histoire d'une jeune arabe, éduquée en Angleterre qui retourne à Bagdad.

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 13 CKTM Trois-Rivières

Loulou, nouvelle découverte de Tony

Par Pauline About

On l'a vue, revue souvent sur les photos aux côtés de Tex. Elle est blonde, jolie, porte des micro-jupes... et les hommes se retournent sur la rue pour l'admirer! Loulou, celle qu'on surnommait "la puce", se lance dans la chanson. Et pour lui donner son premier coup de pouce... devinez? Tony Roman! Sous contrat avec Canusa, Loulou a déjà enregistré son premier 45-tours "Le temps est passé", chanson anglaise, version de Tex !

Lundi dernier, c'était la grande première du spectacle de Loulou au Café de l'est. Une Loulou pétillante, traquée, pour qui l'avenir s'annonce des plus prometteurs.

Peu habituée à donner des interviews et à rencontrer les journalistes, elle s'étonne encore qu'on puisse s'intéresser à sa carrière. Avant de signer son contrat avec Tony, Loulou qui chantait dans plusieurs cabarets de la ville n'avait jamais envisagé sa carrière de chanteuse populaire. Certes, elle chantait mais pour le plaisir!

"Une grande admiration pour Tony"

"Depuis que je travaille avec Tony, C'est l'euphorie! Répétitions, séances de photos, entrevues avec les journalistes, tournée de publicité à travers la province. Ca n'arrête pas. C'est fascinant! Jusqu'à maintenant, on ne m'avait pas fait confiance comme femme et comme chanteuse. Tony, lui, m'a fait confiance! Je lui en suis très reconnaissante. Chaque jour, grâce à l'attitude de Tony je surmonte, ma peur de tout ce qui m'entoure. De plus, j'ai compris que le métier de chanteuse était quelque chose de sérieux, que pour s'améliorer il fallait travailler. Dans la vie, j'ai obtenu aussi facilement tout ce que je voulais; aujourd'hui, je travaille dur et j'aime ça! La facilité, la paresse étaient mes défauts les plus évidents. Je me corrige et je trouve ça merveilleux."

Institutrice de son métier, Loulou est venue à la chanson par hasard. Hélène Deschâtelets et elle, deux grandes amies, formèrent un groupe, "Les puces" qui obtint beaucoup de succès.

"Un jour, nous accompagnions Tex dans un cabaret. Il nous présente au propriétaire comme chanteuses. Celui-ci nous engage! Et pourtant nous n'avions jamais chanté en public... C'est amusant, n'est-ce pas? Puis, à la suite de ces spectacles, nous avons travaillé "A la catastrophe" pour plusieurs mois. Et puis Hélène est morte. Je me suis retrouvée seule. C'est peut-être pour cela qu'on m'appelle toujours Loulou, la puce. Mais cette époque est terminée. Finie "la puce"! Voilà Loulou!"

— Vous avez de la chance d'être la femme de Tex. Celui-ci a beaucoup d'expérience de la scène et du cabaret, il pourra vous aider ?

— Ne comptez pas sur cela. Tex n'était pas d'accord pour que j'enregistre un 45-tours. Il pensait me perdre! Maintenant, il accepte l'idée' Mais il ne m'aidera pas pour autant!

— Est-ce que cette nouvelle orientation de votre carrière a beaucoup changé votre vie?

— Enormément' d'abord dans ma vie privée. Je suis une femme d'intérieur j'aime faire le ménage, la cuisine. Depuis quinze jours, j'ai dû négliger cet aspect de ma vie et ça me fait peur! Si, durant douze mois par année, la carrière se modèle sur ces quinze jours de travail ardu, je laisserai le métier. C'est évident!

Pour Loulou. C'est un avenir plein de promesses qui s'ouvre devant elle. Son premier 45-tours est particulièrement bien réussi et le ton de sa voix des plus agréables à entendre. Entre les mains de Tony, il est certain, qu'elle ne peut rester inconnue du public bien longtemps.



Loulou et l'artiste.

Au Théâtre du Nouveau-Monde

Un Tartuffe '68, jeune mais toujours hypocrite

Par
Manuel MAITRE

Jean-Louis Roux dit ne pas avoir été influencé de façon déterminante dans sa mise en scène de "Tartuffe" par le fait que François Perrier ait incarné pour la première fois ce personnage d'une manière non conventionnelle, il y a quelques années de cela à Paris. "Je suis en réalité parti du fait qu'en 1968, il est impossible de jouer la pièce comme on imagine qu'elle fut jouée lors de sa création en 1669, il y a trois siècles déjà, nous a déclaré le directeur du T.N.M."

Mais n'est-ce pas "trahir" Molière que de changer ainsi l'aspect du personnage? — "Non, répond Jean-Louis Roux, d'abord parce qu'on ne sait pas exactement comme il le voyait lui-même et qu'il aurait été le premier à l'adapter à la période actuelle. D'ailleurs les façons obséquieuses et sirupeuses de le présenter selon la tradition ne prendraient plus aujourd'hui dans un pays récemment et relativement libéré de son cléricalisme comme le Québec.

DES ANGLAIS MODERNISENT SHAKESPEARE

"Donc, Tartuffe, peut, doit avoir du charme au sens primitif du terme et exercer son pouvoir magique capable d'agir sur certaines personnes. C'est la raison pour laquelle j'ai vu et j'ai conçu un personnage jeune et agréable, capable de séduire d'une certaine façon avec une certaine notion de la mondanité sans être fin pour autant et ça m'est égal que Dorine en fasse un tout autre homme dans le portrait qu'elle en brosse dans la pièce, car cet homme laid peut s'entendre au sens moral aussi.

"Albert Millaire répondait bien au personnage que je me suis figuré, un homme âgé d'environ 35 ans, viril, pas répugnant au physique mais capable par ailleurs de faire ressortir à merveille la pourriture morale d'un être capable de tout. J'ai même accentué le côté dégueulace de "Tartuffe" et je suis très content car Millaire colle bien au rôle. Je ne me sens pas coupable mais au contraire très libre avec Molière surtout depuis que j'ai vu le traitement autrement rigoureux qu'infligaient les Anglais à Shakespeare à Stratford.

"En effet, ils rajeunissent non seulement les personnages, mais le texte en le modernisant et en le rendant plus compréhensible à des oreilles du 20e siècle. Ils coupent aussi des passages et chambardent au besoin l'ordre des scènes. rien de tel dans "Tartuffe" où le texte sera intégralement respecté. Si je situe l'action en Nouvelle-France, — c'est là une autre innovation — c'est pour rapprocher la pièce du public en imaginant Tartuffe ayant vécu ici plutôt qu'en France dans un décor québécois du style de l'époque avec en arrière plan sur le cyclorama des images un peu floues de Québec en hiver au moment de la première neige.

LA RELIGION QUEBECOISE EXPLOITEE A FOND

"Il y a aussi du pittoresque dans les costumes afin de canadianiser la pièce et d'éliminer toutes les barrières." Dans cette veine, Jean-Louis Roux est même allé plus loin puisqu'il nous confie avoir utilisé tous les signes extérieurs de la religion encore cher au Québec et il n'y a pas si long. temps de cela. Mais quant à faire, pourquoi ne pas être allé plus loin en poussant le raisonnement à fond et en présentant l'action comme si elle se passait de nos jours comme cela a été fait déjà pour le Misanthrope?

A cela, Jean-Louis Roux nous répond qu'il aurait eu peur que cela sente la recette mais qu'en fait on aurait très bien pu situer Tartuffe dans un contexte moderne et en costumes d'aujourd'hui sans que rien ne s'oppose à cela. Il a voulu, de toute façon, se libérer des traditions qui n'existent pas ici — heureusement, dit-il, et c'est pourquoi il a même évité d'aller voir le Tartuffe qu'a monté Jean Gascon l'été dernier à Stratford et qu'il ne se rappelle que très vaguement celui qu'il a vu jouer par Jouvet, il y a déjà bien longtemps de cela.

"J'ai voulu humaniser les personnages en évitant le plus possible la farce pour la farce, car ce ne sont pas des bouffons, même Orgon, bon gros bourgeois naïf, en lequel il faut croire, de dire Jean-Louis Roux en concluant qu'il a bien hâte de voir "son" Tartuffe. Les répétitions allaient bon train ces derniers jours et il s'est dit extrêmement content de toute la distribution qui comprend des comédiens chevronnés tels que Huguette Oligny, Marthe Thiery, Paul Hébert, Marjolaine Hébert, Jean Besré, Jean Perraud, Jacques Brouillet, Guy L'Ecuyer, Victor Désy et quelques autres.

"Molière est aussi jeune maintenant qu'il l'était de son temps, affirme Jean-Louis Roux, et si les journalistes et des gens nous disent parfois: "Pourquoi montez-vous encore un Molière?, ils viennent quand même voir la pièce malgré tout." Et c'est sans doute là la belle récompense pour un metteur en scène et ses comédiens que cette fidélité d'un public heureux au fond d'applaudir une fois de plus l'un des plus grands dramaturges de tous les temps.



Albert Millaire (Tartuffe) et Paul Hébert (Orgon) au cours d'une récente répétition.

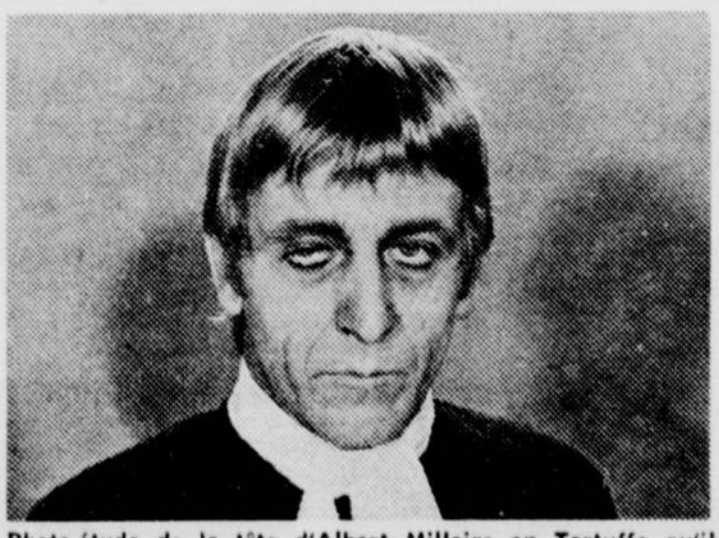
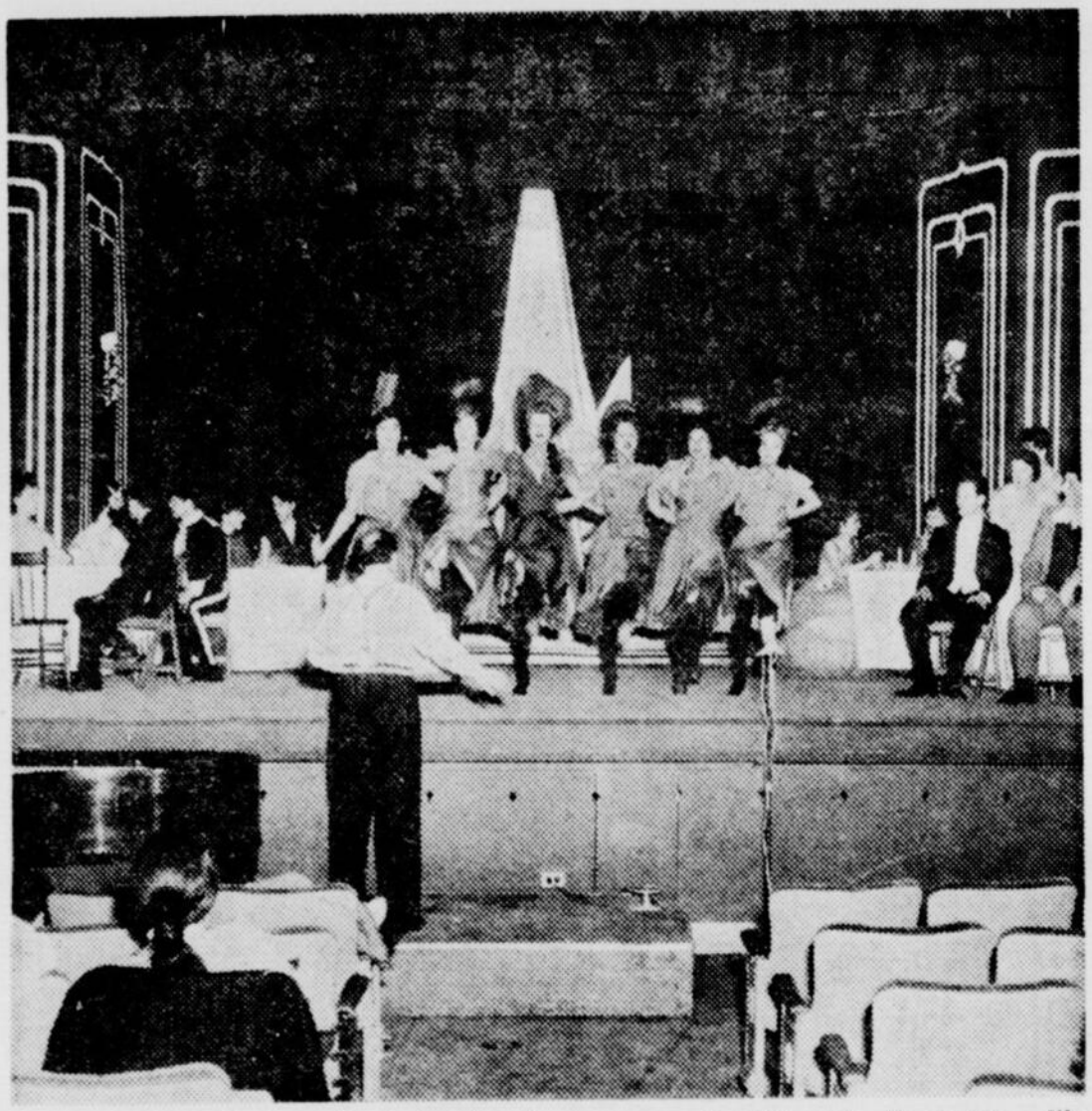


Photo-étude de la tête d'Albert Millaire en Tartuffe qu'il joue au T.N.M. à partir de la présente fin de semaine.



Elisabeth LeSieur et Jean Besré, dans les rôles de Mariane et de Valère.



La troupe du Théâtre de la Ruche durant une répétition de l'opérette "La veuve joyeuse".

Des "fans" de l'opérette, ça existe encore

Par
Manuel MAITRE

S'il y a des amateurs de "bel canto" dans le grand public on trouve aussi d'autre part des mordus, des fanatiques de l'opérette et cette fois du côté de la scène, c'est-à-dire des chanteurs-comédiens amateurs qui consacrent leurs loisirs à cette activité. C'est le cas des artistes qui font partie du Théâtre de la Ruche, aujourd'hui la seule et dernière troupe lyrique permanente à Montréal.

M. Roméo Paré qui en est l'un des trois directeurs à part entière nous révèle que La Ruche existe depuis 1961 ayant été fondée par sept directeurs qui venaient d'autre groupe, la Compagnie Gounod, qui disparut l'année suivante. Ces chanteurs-amateurs, dont M. Paré était du nombre, voulaient alors voler de leurs propres ailes. Ils voulaient faire connaître et faire partager leur amour de l'opérette autour d'eux.

Des gens de tous les milieux

Comment? En montant un, deux et même parfois trois spectacles par an, soit une opérette, un opéra-bouffe ou une comédie musicale moderne qu'ils présentaient ensuite au moins une dizaine de fois à Montréal et en dehors dans la région, dans des salles paroissiales, des salles d'écoles ou des centres culturels. A Montréal, depuis deux ans, ils se produisent régulièrement à l'auditorium de l'Ecole Normale Jacques-Cartier. Jadis, ils louaient la salle St-Stanislas.

"Le Théâtre de la Ruche, nous explique M. Paré, est une association à buts non lucratifs d'une trentaine de membres où les femmes dominent cependant ce qui crée un certain déséquilibre dans les choeurs. Tous sont des artistes amateurs qui doivent savoir bien chanter et jouer potablement la comédie. La moyenne d'âge est de 25 ans et on trouve plusieurs couples mariés dont certains se sont connus à La Ruche.

"Nous sommes tous Canadiens-français et nous ne chantons d'ailleurs qu'en français. La plupart d'entre nous ont déjà soit chanté dans des chorales, soit fait du théâtre au collège ou ailleurs. Nous faisons passer des auditions afin de recruter chaque année de nouveaux membres car il y a un certain va et vient d'une saison à l'autre. Nos camarades viennent de tous les milieux et on voit à "La Ruche" des étudiants, des employés, des professeurs et des professionnels."

Convertir le public

"Comme nos moyens financiers sont limités et que nous n'avons aucune subvention, nous faisons nous-mêmes nos costumes, poursuit M. Paré, surtout les robes des chanteuses et quand nous montons une oeuvre d'époque, on en loue quelques-uns, notamment pour les hommes". On est actif à "La Ruche", justifiant ainsi cette raison sociale et on dessine les maquettes des décors qui sont ensuite construits par certains membres sous la direction d'un responsable, M. Richard Quilliam, l'un des trois directeurs de la compagnie.

Pour la musique, on se contente d'un piano et d'une excellente pianiste professionnelle qui accompagne les chanteurs aux répétitions et aux représentations sous la baguette du troisième directeur, M. Maurice Côté, metteur en scène et directeur musical de la troupe depuis deux ans. Il n'y a pas de culte de la vedette, semble-t-il, parmi le groupe et tout le monde s'entend bien et met la main à la pâte.

"Si l'on remplit généralement les salles avec un bon nombre de fidèles qui suivent régulièrement les activités, on essaye de faire de nouveaux adeptes, ce qui est assez ardu au départ. "Mais une fois que les gens viennent, ils sont gagnés à l'opérette et nous les revoyons toujours par la suite, souligne M. Paré." Cette année, le Théâtre de La Ruche a monté "Les Mousquetaires au couvent" de Louis Varney et l'on se prépare en ce moment à présenter "La vie parisienne, de Jacques Offenbach, pour la fin de novembre ou le début de décembre.

Petits moyens, grandes réalisations

On joue aux fins de semaine seulement, tous les membres travaillant durant la semaine et il faut trois mois de répétitions à raison de deux par semaine pour monter un spectacle. Le prix d'entrée est modique et permet tout juste de couvrir les frais si bien que l'on boucle difficilement le budget d'une année à l'autre. Les membres paient $3. d'inscription, ce qui est comme une cotisation annuelle, plus 25 cents par répétition et s'il manque de l'argent en caisse, ils se cotisent entre eux.

Au cours des dernières années, le Théâtre de La Ruche a monté successivement "La Bayadère", d'Emmerich Kalman, "La Belle Hélène", de Jacques Offenbach, "Le soldat de chocolat", de Strauss "La veuve joyeuse" de Franz Lehar et "La Fille de Mme Angot", de Charles Lecoq. Chaque ouvrage est présenté en entier et il arrive souvent que La Ruche joue sous contrat à la demande de certains organismes qui veulent présenter un spectacle au public ou à leurs membres en diverses circonstances.



Une scène comique du 2e acte de l'opérette "La Bayadère" que présentait le Théâtre de la Ruche, troupe lyrique d'amateurs de Montréal, au cours de sa saison 1968-69, à l'auditorium de l'Ecole Normale Jacques-Cartier.



Odette Olivier, le petit nuage atomique

Ses copains l'appellent "le petit nuage atomique"! Ses amis, plus affectueusement "Broussette". Car Brousseau elle est née, et Brousseau elle chante. Mais comme deux de ses frères (Hervé et Jean) l'avaient déjà précédée dans l'annuaire des artistes, il était normal qu'elle, la benjamine, change de nom. Alors Broussette est devenue Odette Olivier.

Inconnue il y a un an, le petit nuage atomique (elle ne mesure en effet guère plus de 5 pi.) s'est assez bien débrouillé depuis. Son premier fait d'armes: tenir durant trois semaines la cinquième place du "hit parade" de deux stations de radio montréalaises avec une chanson de son frère, Hervé: "Je voudrais mentir". L'auteur, qui a abandonné la chanson pour devenir assistant-réalisateur à Radio-Québec, en a été tout retourné... d'étonnement. Elle est maintenant assurée de sa fidélité si jamais l'envie lui prend de reprendre son stylo!

Mais elle prend soin de préciser, en retirant son béret rouge vif: "Je ne veux cependant pas me servir du nom de mon frère dans mon nouveau métier. Je me suis lancée dans la chanson par moi-même, parce que j'avais assez souffert du 9 à 5 d'ailleurs, j'étais toujours en retard." Il faut dire aussi que ses cours de piano et d'harmonie au Conservatoire de Québec l'avaient assez bien préparée à la chanson.

"EMBARQUEE" DANS L'INSECURITE

Ce mois-ci, on pourra entendre Odette Olivier à "Place aux femmes", notamment, ainsi qu'au music-hall du canal 10, "Quand le rideau s'ouvre". Elle a chanté à La Butte-à-Mathieu, Chez Clairette, au Patriote, au Pavillon de la Jeunesse. L'été dernier, elle animait avec Pierre Fournier la discothèque de CKAC diffusée tous les soirs de l'Expo. Cependant, il lui arrive parfois de soupirer: "Je ne regrette pas de m'être "embarquée" dans l'insécurité. Mais c'est très difficile de débuter en ce moment, de se placer les pieds. Il n'y a pas beaucoup de travail. Plus de boîtes à chansons, ou presque plus. A la télévision, les mêmes têtes reviennent souvent."

Pour tirer son épingle du jeu, elle a décidé de faire du cabaret. Elle doit débuter prochainement au cabaret de Fernand Gignac. Elle n'a pas trop peur: même si cette pensée lui rappelle soudain l'incident le plus désagréable de sa carrière. C'était à la boîte Chez Clairette, un 14 juillet: elle venait d'attaquer une nouvelle chanson, quand un gros homme monte sur la scène et se dirige vers le piano; croyant à une catastrophe, elle s'interrompt aussitôt pour constater qu'il s'agit simplement d'un client pas mal éméché, américain, venu réclamer une chanson en anglais!

Elle rit: pour l'avenir, elle ne s'en fait pas trop. Elle aime bien vivre au jour le jour. "Mon frère Hervé me chicane parfois à cause de mon manque d'ambition". Il dit: "Tu ne fonces pas assez, tu es trop effacée". Je n'aime pas le mot "vedette"."

Plus doucement, elle corrige: "Je voudrais bien être quand même un peu connue. Et travailler beaucoup. Mais pour l'instant, ce qui me préoccupe, c'est d'avoir assez d'argent pour manger et payer mon loyer!"

Elle se dit prudente, tout en laissant une porte ouverte à de plus grandes ambitions. "Je sais bien, commente-t-elle avec un sourire complice, que l'ambition grandit avec le succès!"



Odette Olivier porte à ravir le béret... rouge !

Les plus beaux films s'en vont à Acapulco

La 11e Revue mondiale des Festivals cinématographiques aura lieu à Acapulco, au Mexique, du 19 novembre au 1er décembre prochain. Le but de ce festival est de présenter au public mexicain aux critiques et aux invités d'honneur les meilleures productions cinématographiques afin de favoriser la culture, l'amitié et le commerce avec les pays producteurs de films. Le 11e Festival présentera donc tous les films ayant obtenu des prix importants, durant l'année, dans tous les grands festivals internationaux et une section d'information groupant les films ayant remporté des mentions de moindre importance ainsi que ceux non primés mais qui se sont fait remarquer par leur qualité. On y trouvera enfin une section de "marketing" présentant des productions mexicaines et étrangères pour les acheteurs et vendeurs locaux et étrangers

IRREVOCABLEMENT 7 DERNIERS JOURS!

NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL !

ENFIN RÉUNIS POUR LA VIE... LES AMOUREUX LES PLUS CÉLÈBRES DE L'ÉCRAN!

LE DERNIER ÉPISODE

DES AVENTURES DE LA TROUBLANTE

Angélique

10e ET DERNIERE SEMAINE !

MICHÈLE MERCIER et ROBERT HOSSEIN

#5

EN COULEURS



ANGÉLIQUE ET LE SULTAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

Un autre succès EN COULEURS

14 ANS

COMMISSAIRE SAN ANTONIO
"SALE TEMPS POUR LES MOUCHES"

HORAIRE :
12.30 - 2.30 - 4.25 - 6.05 - 8.05 - 9.55



CANADIEN STATION BEAUDRY - 1204 EST, STE-CATHERINE

PLAZA STATION BEAUBIEN - 6505, ST-HUBERT

NON, JAMAIS, VOUS N'AVEZ VU ÇA!

POUR TOUS

UN TORRENT DE RIRE... avec le ROI de la Comédie...

LOUIS DE FUNÈS

8e SEMAINE



MAINTENANT AUX 2 CINEMAS



les grandes vacances

EN COULEURS

MAISONNEUVE 3019, E. SHERBROOKE 525-2174

JEAN-TALON JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX 725-7000

AUSSI en réédition en couleur SON SEUL AMOUR

L'Italie musicale à la conquête de l'Amérique

— Le Canada offre, grâce à ses possibilités d'avenir, des perspectives excellentes à l'industrie des instruments de musique, mais pour bien servir une clientèle il faut d'abord connaître ses tendances et ses désirs.

C'est la raison qui a amené dernièrement une Mission économique italienne à Montréal. Outre la Métropole, le groupe composé de cinq représentants des secteurs des instruments musicaux a visité de nombreuses autres villes de l'Amérique.

M. Marino Marini, qui accompagnait la Mission à titre de fonctionnaire du Ministère italien du Commerce extérieur, s'est déclaré enchanté de l'accueil favorable que la Mission a reçu partout. Les experts italiens ont eu des rencontres d'affaires avec différents milieux. Ils ont visité en particulier les importateurs, mais ils ont tenu également à obtenir des renseignements auprès des directeurs d'écoles de musique et des membres du Conservatoire. Ils ont de plus rendu visite aux maisons de commerce spécialisées dans la vente des instruments de musique.

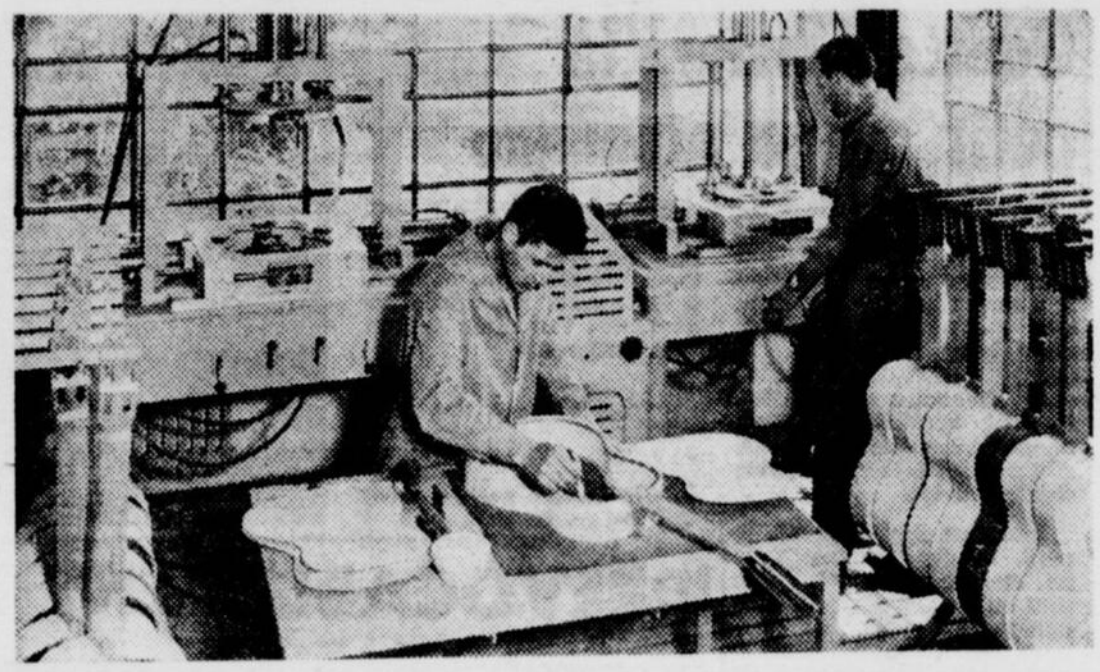
L'Italie qui a fourni les plus célèbres luthiers du monde ne s'est pas uniquement intéressé aux virtuoses des instruments à cordes ou aux amateurs fortunés. L'Italie, pays de l'Opéra, est aussi le pays des accordéons, des guitares, des orgues. Et comme sa production est destinée à toutes les classes de musiciens, elle a adapté le prix de ses instruments à toutes les bourses.

Cette production a su pourtant conserver une qualité dont on a trouvé la preuve dans la demande constante et toujours accrue sur le marché étranger. Car tous les professeurs le disent, l'élève doit travailler avec un instrument valable, faute de quoi il peut prendre un rapide dégoût de l'étude de la musique.

— L'industrie italienne des instruments musicaux a marqué une expansion extraordinaire, affirme M. Marini. A partir de l'artisanat jusqu'aux entreprises d'envergure, on a dû repenser l'industrie, la reconstruire sur une base nouvelle et sur le monde des grandes organisations de commerce international. L'Italie exporte pour $22 millions d'instruments de musique, dont la bonne moitié aux Etats-Unis.

De son côté, M. Giovanni Servani, un des membres de la Mission, a souligné que l'Italie a produit, en 1956, pour le marché extérieur 188,000 accordéons. Mais l'industrie italienne ne s'est pas bornée à ces seuls instruments: ses guitares connaissent une popularité exceptionnelle et depuis quelques années, l'avènement de l'électronique auquel les compagnies se sont rapidement intéressées, a contribué à l'expansion vraiment remarquable du commerce extérieur des instruments de musique.

Les facteurs italiens ont mené des recherches audacieuses au plan de l'électronique; il en est résulté des instruments qui ont apporté le "son italien" à une centaine de marchés du monde. En trois ans, la production des orgues électroniques a atteint le chiffre impressionnant de 200,000 unités. Outre les instruments déjà mentionnés les fabricants italiens produisent des harmoniums, des pianos, des instruments de percussion, d'amplification, des instruments à cordes, des cuivres, des bois.



Un luthier italien pose délicatement la colle avant de procéder au fi:age des tables d'une guitare qui portera la signature d'un facteur au nom célèbre.

Une vague de films à la 20Th-Century

D'ici la fin de 1969, la grande compagnie américaine de production cinématographique, Twentieth Century Fox aura tourné 41 nouveaux films dans ses 22 studios d'Hollywood et à l'étranger, à Paris, Londres, New York ainsi qu'en Espagne, au Brésil, en Ecosse et au Japon. Ce serait le programme de production le plus important jamais lancé par une compagnie américaine de renom.

Ces films seront basés soit sur des romans à la mode, soit sur des spectacles de Broadway, comédies musicales et autres soit sur des scénarios spécialement conçus pour le cinéma. Les acteurs et actrices engagés pour remplir les principaux rôles comptent parmi les plus grandes vedettes du 7e Art, tout comme les réalisateurs des 41 films en question.

Cinémas Famous Players

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

POUR TOUS
"Eblouissant! Après avoir vu ce film, jamais plus vous ne vous représenterez "Roméo et Juliette" comme vous l'avez fait avant!"
Une extraordinaire histoire d'amour — LIFE
FRANCO ZEFFIRELLI
ROMEO & JULIET
TECHNICOLOR
Prix spécial pour enfants jusqu'à 14 ans $1.00
HORAIRE: 1.00, 3.30, 6.00, 8.45
Dernier spectacle complet à 8h.45
SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

18 ANS
RESERVE AUX ADULTES
JANE FONDA
voyez
"BARBARELLA"
à l'action
JOHN PHILIP LAW
MARCEL MARCEAU
DAVID HEMMINGS · UGO TOGNAZZI
un film de ROGER VADIM TECHNICOLOR
Comm. vendredi au Laval ! 5e semaine au Papineau !
HORAIRES: 1.25, 3.30, 5.35, 7.40, 9.50. Dern. représ. compl. à 9.25 p.m.
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853
CINEMA LAVAL 688-8200
centre Laval coin boul. ST-MARTIN et SORTIE 7 de l'Autoroute (Chomedey)
Le soir à 5.30, 7.30, 9.30. Dern. program. comp. 9.00. Sam., dim., cont. de 1.00 p.m.

La pendaison était la meilleure attraction en ville !
14 ANS
CLINT EASTWOOD
IN
"HANG'EM HIGH"
A LEONARD FREEMAN PRODUCTION Co-starring
INGER STEVENS · ED BEGLEY · PAT HINGLE as Judge Fenton
COLOR by DeLuxe
DEUXIEME SEMAINE !
CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-6828
SEM. à 10.00, 12.25, 2.38, 4.50, 7.00, 9.15.
DEM. SPECT. COMPLET à 8.55
DIM. CONT. de 12.15.

18 ANS
réservé aux adultes
Pascale Petit
Mike Marshall
EN COULEUR
Elle a prouvé que sans pantalons les hommes ne peuvent pas faire la guerre, mais seulement...
Suzanne et ses péchés mignons
3e sem.
Horaire: 1.25, 3.25, 5.25, 7.30, 9.40. Dern. spect. complet à 9.00.
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

POURQUOI 13 FEMMES OUVRIRENT-ELLES LEURS PORTES A L'ETRANGLEUR DE BOSTON... SANS RESISTANCE? C'EST UN FILM AUTHENTIQUE ET REMARQUABLE.
EN COULEUR
18 ANS
Réservé aux adultes
20th Century Fox presents
THE BOSTON STRANGLER
avec
Tony Curtis Henry Fonda George Kennedy
Mike Kellin Murray Hamilton Robert Fryer Richard Fleischer Edward Anhalt Gerold Frank
Panavision Color by DeLuxe
DES VENDREDI 8 NOVEMBRE
LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851
HORAIRE à 10.10, 12.25, 2.35, 4.45, 6.55, 9.10. Dernier spectacle complet à 9.05 — DIM., continuel de 12.20.

"LES ENCHANTEMENTS DE LA VIE NOCTURNE DE PARIS !..
18 ANS réservé aux adultes
JACQUES PERRIN · CATHERINE JOURDAN
ESTELLA BLAIN
STEWART GRANGER
KARIN DOR
CURD JURGENS
dans
2e FILM
VIVRE LA NUIT
EN COULEUR
MISSION à HONG KONG
COMM SAMEDI !
FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E. 288-5613
GRANADA 4453 STE-CATHERINE O. 933-3420
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU. 671-6129
DERNIER PROGRAMME COMPLET FRANÇAIS à GREENFIELD PARK: 7.45 p.m. GRANADA: 7.55 p.m.



Mme Denyse Poulin, copropriétaire et directrice artistique de la nouvelle galerie Denyse Delrue-Montréal, fait confiance au talent des peintres et sculpteurs canadiens de tout le pays.

Le métier des galeries d'art gaspillé par des amateurs

Par
Manuel MAITRE

Il faut espérer que l'ombre tutélaire des tours de Notre-Dame protégera la Galerie Denyse Dalrue — Montréal qui s'installe rue St-Sulpice, au coeur du Vieux Montréal, après avoir ouvert ses portes il y a 11 ans dans l'ouest de la ville pour les fermer temporairement il y a deux ans. C'est qu'en effet le marasme pèse sur ce quartier historique où l'on a enregistré une baisse sensible des affaires et la faillite de certains commerces depuis un an.

Cette situation économique prévaut aussi pour les galeries d'art dont bon nombre connaissent un calme plat depuis un an et dont certaines ont dû fermer leurs portes. Pourquoi choisir une telle période pour en ouvrir une nouvelle à ce moment précis, direz-vous? La directrice de la Galerie Denyse Delrue-Montréal, Mme Denyse Poulin, associée à M. Donald Phillips. Nous en donne les raisons.

BAISSE DES AFFAIRES

"L'Expo '67 et Terre des Hommes ont peut-être fait concurrence au Vieux Montréal, comme vous dites et d'autre part, la Ville s'est moins occupée de l'expansion économique de ce dernier coin de Vieille France dans la Métropole parce qu'elle était trop mise ailleurs depuis deux ans. Mais c'est précisément la raison pour laquelle il faut s'installer là pour remonter le prestige de ce quartier. Moi, je ne crains pas la baisse de popularité et je n'ai pas été non plus attirée par son aspect touristique.

"Quant à la crise dans les galeries d'art, elle existe, c'est vrai, mais c'est surtout une question de régie interne d'une part et d'autre part, elle est due à une certaine baisse des affaires enregistrée depuis l'Expo '67. Le marché est par ailleurs gaspillé par un tas de petites galeries dirigées par des amateurs qui vendent et importent n'importe quoi sans réelle valeur.

"C'est un métier qu'il faut connaître et aimer. Il faut croire en cette profession et je veux tenir une galerie-pilote comme je l'ai toujours fait où l'on ne vend pas des oeuvres d'art comme des boîtes de petits pois. Je repars avec autant de conviction et d'enthousiasme qu'auparavant et aussi de confiance en la peinture canadienne contemporaine, ceci dit sans chauvinisme aucun, mais en raison de ses seules qualités intrisèques qui sont évidentes."

LA PEINTURE PEUT ETRE UN BON PLACEMENT

Mme Denyse Poulin estime que plus il y aura de galeries sérieuses, plus il y aura une clientèle intéressée à la peinture et à la sculpture. Avec le nom qu'elle a, elle n'est pas inquiète en tous cas et se dit qu'on viendra à sa galerie quelque soit l'endroit où elle soit installée. Elle compte garder la même idéologie et le même esprit d'avant-garde avec une quinzaine de peintres attachés à la galerie sous contrat et dont elle présentera les oeuvres à tour de rôle chaque mois en exposition solo en plus de la collection permanente.

En plus de cela, elle organisera des forums, des rencontres entre artistes et hommes d'affaires à l'heure du midi. Il faut repenser la galerie d'art qui ne doit plus être celle du 19e siècle avec tableaux sur chevalets. Il faut changer la formule en songeant à l'intégration de la peinture et de la sculpture à l'architecture, il faut que la direction voyage, bouge, souligne Mme Denyse Poulin.

Et elle conclu en disant que le côté commercial et impersonnel d'une galerie doit faire place à des contacts plus humains sans négliger pour autant l'aspect affaires en se rappelant que vendre une bonne peinture, c'est faire faire une excellent placement qui prend de la valeur et qui rapporte.

Michèle Chicoine: l'exil?

par
André BERTRAND

"Je m'en vais à Toronto pour y travailler à des émissions de télévision, même si je préfère en définitive le cinéma et le théâtre par-dessus tout. Changer de milieu, bouger, faire de nouvelles connaissances. Les Etats-Unis? j'en arrive à peine, du Texas où nous avons joué "A wife in the hand" pour Jack Crisp. Y retourner? Non, pas pour l'instant. La Warner Brothers m'a offert un contrat que j'ai refusé: beaucoup d'argent mais décidément beaucoup trop de sexe!

Michèle Chicoine, née de père canadien-français et de mère anglaise, parfaite bilingue, a souvent été choisie par les metteurs en scène pour incarner soit des Américaines de passage au Québec ("C'est pas la faute à Jacques-Cartier", de Clément Perron et Georges Dufaux), soit des Françaises un peu compliquées, qui aiment à montrer qu'elles ont des lettres et de la culture en ponctuant leurs converations de mots anglais (la femme de l'avocat parisien dans la "Tête des autres" de Marcel Aymé).

"Je m'en vais donc à Toronto mais je termine ces jours-ci le tournage de deux téléthéâtres qui prendront bientôt l'affiche à Radio-Canada, quelque part en décembre: "Where have all the ghosts gone" et "The fatal french dentist". De sorte que je ne m'exile pas vraiment. L'image reste."

Faible consolation !



Cinémas FAMOUS PLAYERS

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

"LA REVOLUTION DES MOEURS DANS LA JEUNESSE"

18 ANS réservé aux adultes

LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA MORT

NUITS SECRETES CHEZ LES HIPPIES

FILLES PEINTES ET POP'ART

LA FETE DE L'AMOUR

Les Teenagers

COULEURS

2e Film

JACQUES PERRIN
ROSE MARIE DEXTER

DILEMME pour LES PARENTS PROBLEME pour LES JEUNES

FILLLES et GARCONS

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

AMHERST
1004 STE-CATHERINE E., 288-2943

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020

DES SAMEDI AUX 3 CINES

DERNIER PROGRAMME COMPLET: CHATEAU: 8.10 P.M. AMHERST & VERSAILLES: 7.55 P.M.

MICHAEL CAINE SE TENAIT SUR UN MUR...
FIT UN PLONGEON MORTEL...
DANS UN MONDE DE SUSPENSE!

MICHAEL CAINE
GIOVANNA RALLI · ERIC PORTMAN
NANETTE NEWMAN dans
"DEADFALL"

DES VENDREDI 8 NOV.

18 ANS réservé aux adultes

HORAIRE: 10.15, 12.25, 2.35, 4.35, 6.55, 9.15 — Dern. spect. complet à 9.00. DIM., cont. à partir de 12.20.

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

LE PLUS GRAND SUCCES DU SIECLE ..!

UN DRAME D'UNE PUISSANCE INEGALE !

14 ANS

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND

Une production DAVID O. SELZNICK tirée du roman de Margaret Mitchell

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Ecran Panoramique EN COULEUR

GAGNANT DE 10 OSCARS!

8e SEM.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Tous les soirs à 8 h. Matinées: samedi, dim. et mercredi, à 2 h. p.m.

Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non acceptés

SHAKESPEARE AURAIT AIMÉ ORSON WELLES - Paris-Match

2e sem.

FALSTAFF

d'ORSON WELLES

avec ORSON WELLES
JEANNE MOREAU
MARGARET RUTHERFORD
JOHN GIELGUD
MARINA VLADY

SOUS-TITRES FRANÇAIS

SALLE RESNAIS

POUR TOUS

élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN

L'HOMME QUI MENT

4e SEMAINE

Un Film de ALAIN ROBBE-GRILLET

CINÉ DES ADULTES

"L'HISTOIRE D'UN AMOUR ETRANGE"

18 ans

un film de Bonazoraf

Le 4ième SEXE

LSD "PRISONNIERS DU PLAISIR"

COULEURS

TÉL. 842-8254

TÉL. 866-2774

Midi-Minuit

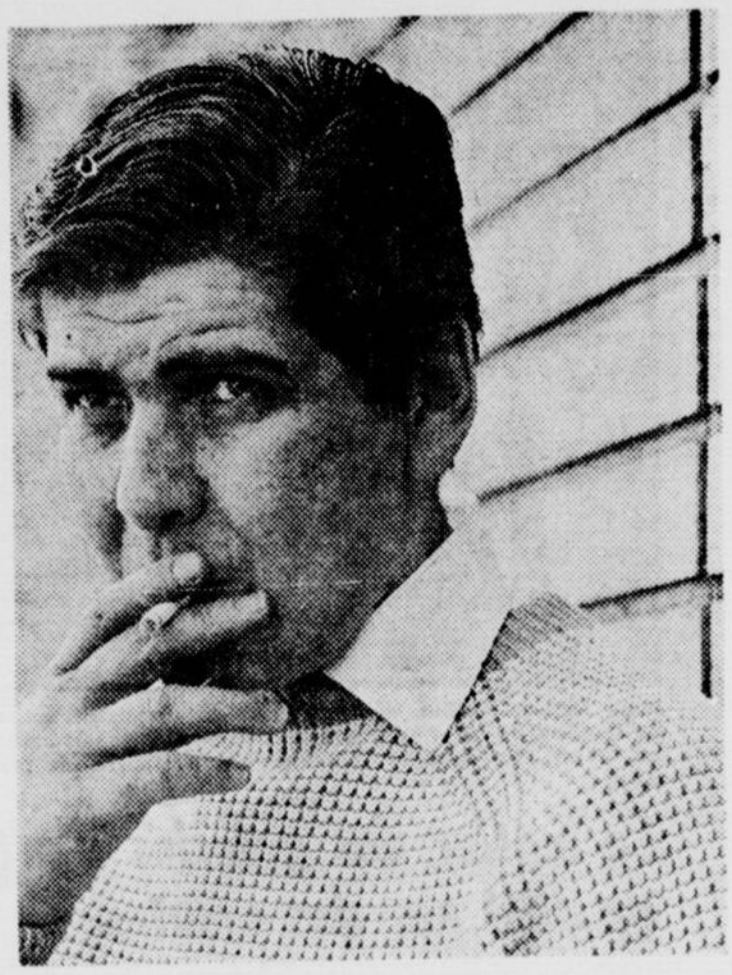
4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle

912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

DERNIER PROGRAMME COMPLET: Dim. au vendredi, 8.45 p.m.
Le samedi, à 10.10 au Midi-Minuit seulement





Chantal Pary et Marc Gélinas nous représenteront au Festival de Bruxelles

par
Pauline ABOUT

"A 17 ans, c'est une chance extraordinaire d'être choisie pour représenter le Canada dans une compétition internationale.

"C'est une Chantal Pary tout émue et enthousiaste à la fois qui nous parle! Oui, Chantal Pary et Marc Gélinas représenteront le Canada au festival "Chansons sur mesures" organisé par les radio d'état de France, de Belgique, de Suisse et du Canada. C'est un festival de composition et non d'interprétation, qui offre au gagnant une prime de $2,000 et la possibilité de diffusion sur toutes les stations radiophoniques des pays francophones.

Organisé tous les ans, "Chansons sur mesures" donne son festival dans une ville différente. L'an dernier, l'hôte était la ville lumière; cette année, c'est Bruxelles, et ce, le 22 novembre.

On se souvient de ce grand succès de Jean-Pierre Ferland, "Feuille de gui"; c'était la chanson gagnante à ce festival. Par cet honneur, Jean-Pierre s'est fait connaître et apprécier en Europe!

L'an dernier, la composition primée s'intitulait "Les fusils", composée et interprétée par Anne Vanderlove. La représentation du Canada: Lucille Dumont! La grande dame de la chanson déplore, à la suite de cette expérience, le manque d'intérêt des compositeurs: "Les chansons présentées étaient plus faibles qu'à l'habitude. Si la série diffusée par Radio-Canada "Chansons sur mesure" existait toujours, ce festival et la participation canadienne auraient été entourés de plus de publicité; par le fait même plus de manuscrits auraient été reçus par les responsables. De toute façon, "Chansons sur mesure" a perdu beaucoup de son prestige et est considéré bien après "Sopot" et "l'Eurovision".

Brabant, Lefebvre, Gélinas

Chantal Pary défendra la chanson "Je n'ai rien à perdre", de Pierre Brabant, quant à Marc Gélinas, c'est "Pourquoi es-tu venu si tard" dont il a signé la musique; les paroles sont de Marcel Lefebvre.

De la chanson de Pierre Brahant, Chantal nous dit: "C'est une ballade sentimentale mariée à un texte poétique". Quant à "Pourquoi es-tu venu si tard?" "Une chanson composée en fonction de ce concours et non d'un succès sur les palmarès. "Marc Gélinas continue: De toute façon ce sera certainement une chanson à controverse puisque la musique est fortement influencée par les slaves, particulièrement les russes, donc un rythme russe pour représenter le Canada, eh bien...! Pour ma part, je sais que la musique n'a pas de frontière, qu'elle est internationale. C'est le principal!"

Un horaire bien chargé

Toute l'équipe, soit Chantal Pary et son gérant, Gilles Talbot, Roger de Vaudreuil représentant de Radio-Canada et Marc Gélinas, s'embarquera mardi le 19 novembre à destination de Paris. Deux jours à Paris, deux jours à Bruxelles, deux jours à Londres et retour à Paris pour deux autres jours!

Ce voyage sera pour Chantal une grande découverte puisqu'elle en sera à son premier périple outre-mer.

Espérons maintenant que nos représentants aient toute la chance du monde. Ce n'est pas le talent qui manque!

Une guinguette parisienne sur la Rive sud

C'est le compositeur-interprète André Lejeune qui a eu l'idée de lancer une guinguette typiquement française à l'instar de celles qu'on trouve sur les bords de la Seine ou de la Marne, dans la région parisienne et c'est après entente avec le propriétaire de La Barre 500 M. Jean-Paul Crête, qu'il inaugure cette semaine dans cet établissement une charmante petite boite qu'il a tout bonnement appelée "La Guinguette".

Et que fera-t-il? "Je veux avant tout amuser le public et le faire participer à la joie de tous, réplique André Lejeune qui agira comme animateur. Je chanterai mes chansons mais je ferai aussi chanter en choeur des refrains populaires d'hier et d'aujourd'hui afin de créer de l'atmosphère dans un décor typiquement français avec lampions et affiches en couleur montrant de jolis paysages de la douce France."

Et puis, il y aura, bien sûr, l'orchestre musette avec accordéon, guitare et contrebasse qui rythmera les valses musettes, les tangos, les javas vaches ou pas, les polkas, les pas-so-dobles et le reste, enfin bref, tout l'arsenal traditionnel des vraies guinguettes. C'est en somme la reprise de ce que André Lejeune avait fait avec succès jadis au motel Le Vicomte. On pourra non seulement prendre des consommations à La Guinguette mais y faire un bon repas si l'on est affamé, ce qui n'est pas à dédaigner et malgré la grève de la Régie des Alcools, il semble que le bar et la cave soient bien approvisionnés sans doute à cause de réserves substantielles ou grâce à certaine province voisine qui ne veut pas laisser les pauvres Québécois mourir de soif.

André Lejeune qui a composé des centaines de chansons et fait récemment un microsillon intitulé "Douces montagnes" avec dix chansons de lui même, nous rappelle qu'il a débuté dans le "show-bizz" il y a plus de 20 ans et il y en a 17 qu'il travaille dans le domaine de la chanson sans faire de bruit ni de tapage publicitaire. Il joue de la guitare et de la contrebasse et lancé des vedettes telles que Suzanne Valéry, François Dompierre et Guy Godin, par exemple.

Cet artiste populaire est très connu en province où il fait de nombreuses tournées dans les cabarets et de temps à autre, il apparait à la radio et à la télévision. Il nous dit avoir pas mal d'excellentes chansons encore inconnues dans ses cartons et qu'il ne demande qu'à mettre au monde pour le bénéfice de tous ses auditeurs.

4e SEMAINE AU PARISIEN ★★★★ COMM. VENDREDI A L'ANJOU !

Les producteurs de "La grande vadrouille" sont fiers de vous présenter de nouveau:

POUR TOUS

Le démon farceur

LOUIS DE FUNES

dans

Le Petit Baigneur

EN COULEURS

avec
ANDREA PARISY
ROBERT DHERY

Réalisé par
ROBERT DHERY

Produit par
ROBERT DORFMANN

LE CINEMA PARISIEN
Tél. 861-2697 | 480, Ouest Ste. CATHERINE

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD

SPECTACLE COMPLET à 10.00, 12.10, 2.25, 4.35, 6.55, 9.15.

TOUS LES SOIRS à 7.30, 9.35. SAM. et DIM. dès 1.30 p.m. Dernier spectacle complet: 9.05 p.m.

Françoise Lemieux. Après dix ans de métier, un petit coup de chansons!



Comédienne depuis dix ans

Françoise Lemieux veut maintenant chanter

Alors que son mari, l'ex-idole Pierre Robyn, a depuis longtemps abandonné ses ambitions de chanteur pour la sécurité... de vendeur d'assurance, Françoise Lemieux, elle, se lance pour de bon dans la chanson. Après un premier 45 tours, elle termine un microsillon qui doit sortir prochainement.

Depuis ses débuts fort applaudis d'animatrice à "Jeunesse Oblige", plusieurs compagnies de disques l'avaient approchée. Elle finissait toujours par refuser en soupirant: "Les gens sont flous dans ce métier beaucoup manquent de sérieux".

Finalement, elle a fait confiance à Yvan Dufresne. Parce qu'elle adore chanter depuis que Nicolas Doclin lui fit pousser quelques mesures dans "La Valse à 100 ans" pour inaugurer la télévision en couleur (c'était aux côtés de Serge Laprade), et parce qu'elle mourait d'envie de fureter dans un studio d'enregistrement. "Tous ces boutons, c'est excitant!"

Le plus grand charme de Françoise Lemieux (sans compter son regard sombre et pétillant, sa démarche dansante), c'est d'avoir toujours l'air de s'amuser dans tout ce qu'elle fait.

"Et je m'amuse, s'exclame-t-elle. Devant une caméra de télévision, je n'ai pas le trac. Par contre j'ai peur durant les répétitions. Mais lorsque les projecteurs s'allument et que tout démarre pour de bon, j'éprouve une sorte de soulagement et je me sens immédiatement à l'aise."

Le secret d'une telle aisance? Elle a conscience d'exercer un métier sérieux sans le prendre au sérieux, et encore moins elle-même!

"Mon mari trouve que je suis trop réaliste. une chose est certaine: je ne suis pas naïve. J'essaie de bien faire mon travail, et je trouve que si on fait les choses avec coeur, il n'y a pas de raisons que ça ne dure pas. J'ai horreur des gens qui s'accrochent à une petite gloriole."

DIX ANS DE CARRIERE

Née en Gaspésie, ayant vécu son adolescence à Montréal, il y a dix ans que Françoise Lemieux joue professionnellement. Et malgré son succès de ces dernières années, on parle peu d'elle.

"Je ne m'en plains pas, lance-t-elle en riant. Quand ma carrière de comédienne a démarré pour de bon, je me suis mariée, j'ai eu un enfant (une petite fille qui a maintenant quatre ans, Marie-Josée Belzile, du vrai nom de son papa) et j'étais trop amoureuse pour penser à autre chose. Et puis, je n'aime pas plus qu'avant courir les cocktails."

Elle a étudié avec Paul Hébert, Sita Rideez, Henri Norbert, joué en amateur à la Boulangerie des Apprentis-Sorciers. Elle a même été Anne Franck avec le Théâtre Universitaire et remplacé André Lachapelle dans "La soif d'aimer". "Etre comédienne dit-elle, ça dispose à beaucoup de choses. On a une bonne préparation de base." Maintenant, elle se plaît beaucoup à chanter. Elle aime Pascale Audret ("La Source") adore Barbra Streisand ("Une comédienne extraordinaire", commente-t-elle).

Rien ne lui manque pour s'engager dans cette nouvelle voie. Pas même un critique-maison: son mari. Et objectif en plus! Il paraît que Pierre Robyn est plus sévère pour sa femme que Françoise elle-même. On peut leur faire confiance.

Un micro pour Raoul Roy dans le Vieux-Montréal

Au tour de Raoul Roy de s'installer dans le Vieux-Montréal. Un petit bar paisible, qui n'attendait qu'un peu d'animation, au sous-sol de La Seigneurie, rue Notre-Dame.

L'Animation, C'est Raoul Roy qui s'en charge depuis lundi, assis sur un tabouret, guitare en mains, interprétant chansons à boire, ballades du XVIIe, complaintes. La décoration, pour l'instant, n'est pas des plus raffinés, mais notre troubadour mettra sans doute la hache dans quelques chromos qui décorent les murs!

Pour le reste, l'ambiance y est. Surtout à la fin de la soirée, quand la clientèle est détendue et toute prête à la participation!

Quant à Raoul Roy, c'est pour lui le bonheur parfait. Sauf lorsque quelque client bien anglophone l'interrompt en pleine envolée. Mais avec Raoul Roy, les importuns de ce genre sont vite remballés.

UNE EXPÉRIENCE ÉMOUVANTE POUR TOUTES LES FEMMES ! UN DRAME TOUCHANT QUI VA DROIT AU COEUR !

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS

Elvira Madigan

EN COULEURS

PIA DEGERMARK
TOMMY BERGREN

Aussi

DANS LES JEUX DE LA SÉDUCTION IL N'Y A PAS DE LIMITE...

CARROUSEL D'AMOUR

CATHERINE DENEUVE
ANITA EKBERG

SAM., DIM. : 12.00 - 3.15 - 6.35 - 9.50
SUR SEMAINE : 6.25 - 9.40

EN COULEURS

CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE station crémazie

388-4210

Salle Rivoli

14 ans

Elle était à l'automne de sa vie et vivait son dernier amour...

VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

EN COULEURS

DANIELLE DARRIEUX
ROBERT HOFFMANN

d'après le roman de STEPHAN ZWEIG

Réalisation de DOMINIQUE DELOUCHE

SA...
1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

Salle McLaren

LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE LELOUCH

VIVRE POUR VIVRE

SAM. DIM.
12.45 - 2.50 - 5.05 - 7.30 - 9.30

EASTMANCOLOR

Sur semaine
7.30 - 9.30

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRÉS D'IBERVILLE

721-6060

2e SEM.

BRUTAUX... CYNIQUES... ET CRASSEUX!

ADULTES 18 ANS ET PLUS

LES ANGES DE L'ENFER

PANAVISION COLOR

"DEVIL'S ANGELS"

MONSIEUR DYNAMITE

LEX BARKER

EN COULEUR

MERCIER ELECTRA VILLERAY

ste-catherine près pie IX 255-6724 station beaudry 522-9177 station jarry 288-5577

CES ADOLESCENTS...

SONT AUSSI DURS QUE LES PAVES D'UNE GRANDE VILLE...

AUSSI PATHÉTIQUES QU'UNE GOSSE DE 16 ANS QUI CONNAIT TOUT DE LA VIE!

SIDNEY POITIER

LES JEUNES FAUVES

"TO SIR, WITH LOVE"

TECHNICOLOR

3e SEMAINE

CHAMPLAIN

524-1685 station papineau

Ste-Cath. et Papineau

14 ANS

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

LE MEILLEUR FILM D'ESPIONNAGE DE L'ANNEE.

LAURENCE HARVEY MIA FARROW

MALDONNE POUR UN ESPION

PANAVISION TECHNICOLOR

NOUVEAU !
NOUVEAU !
NOUVEAU !

DISQUES MATCH

"Pistes d'orchestre"
45 tours

parmi mes musiciens je chante...

Disques "accompagnements d'orchestres", sans voix, vous permettant de chanter, siffler, fredonner, etc., vos airs favoris, comme le font les vedettes.

Disques et catalogue chez tous les dépositaires

TRANS-CANADA DISQUES INC.

Une jeune Montréalaise brille au concours international de Bruges

Par
Manuel MAITRE

Nos jeunes artistes montréalais se distinguent un peu partout dans le monde en ce moment. A peine âgée de 18 ans, Marthe Brickman, remportait, il y a quelques semaines, le Premier Prix "ex-aequo" avec une Hongroise, du deuxième Concours internationale de Clavecin à Bruges en Belgique, concours qui se déroulait dans le cadre du Festival des Flandres.

Aussitôt, après, cette brillante élève de Kenneth Gilbert au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, partait pour Vienne où l'attendait déjà un contrat pour jouer de la musique de scène pour un film autrichien ainsi que nous l'apprend son professeur qu'elle retrouvera bientôt en France pour continuer d'étudier avec lui. En effet, M. Gilbert se rendra sous peu à Paris pour un an afin d'y préparer une nouvelle édition de l'oeuvre intégrale de Couperin grâce à une importance bourse de travail libre du Conseil des Arts du Canada.

Comment le talent vient aux filles

La mère de Mlle Brickman a bien voulu, de son côté, évoquer les étapes qui ont amené sa fille à ce récent sommet. Née à Montréal, la petite Marthe commence l'étude du piano à 7 ans, son aînée ayant déjà choisi le violon et les deux cadettes, s'orientant l'une vers l'alto et l'autre vers le violoncelle et le piano. A 12 ans, Marthe s'inscrit au Conservatoire pour suivre des cours de hautbois tout en continuant de jouer du piano et en 1966, elle abandonne le piano pour le clavecin, tout en faisant les études générales à McGill.

Elle a certes un talent naturel et se montre très douée pour la musique, possédant, tout comme ses soeurs le diapason musical parfait. Doit-elle ses dons à ses parents? Mme Brickman nous dit à ce propos: "Mon mari et moi aimons beaucoup la musique qui nous apporte de grandes joies et nous espérions bien avoir au moins une fille musicienne. (ils doivent être comblés puisqu'ils ont en quatre!)

"Nous ne voulions toutefois pas forcer nos enfants mais nous avons tout fait pour les encourager, poursuit-elle. Mon mari qui est pharmacien et homme d'affaires a une oreille extraordinaire et quant à moi qui suis médecin, je dois avouer que je n'ai joué qu'un peu de piano dans mon enfance". M. et Mme Brickman sont originaires de Winnipeg mais ils se sont connus à Montréal. Leurs parents, des Juifs de Russie orientale, de chaque côté avaient émigré dans l'Ouest canadien au début du siècle.

Gens cultivés, ils firent faire de solides études à leurs enfants, mais Mme Brickman ne voit pas là ou ailleurs d'antécédents familiaux qui aient prédestiné leurs enfants à la musique. Mlle Brickman a étudié le clavecin à Rome avec Vignanellei pendant un an au Conservatoire Santa Cécilia avant d'entrer, l'an dernier dans la classe M. Gilbert à Montréal. Et sa maman croit qu'elle va se lancer maintenant dans une carrière professionnelle.

Une carrière prometteuse

A ce propos, M. Kenneth Gilbert qui partage le légitime fierté des parents de Marthe, nous dit être enchanté du succès de son élève qu'il a vu à l'oeuvre puisqu'il était présent à Bruges quand elle remporta son prix à ce difficle concours d'un niveau très élevé, précise-t-il.

"Marthe promet beaucoup, affirme M. Gilbert, et elle se classait nettement en tête des 38 concurrents. Un des membres du jury (un jury très compétent et très exigeant) m'a avoué après le concours qu'elle avait été la seule d'un niveau réellement supérieur, du commencement à la fin des épreuves éliminatoires et jusqu'à la finale. Oui, elle peut faire une très belle carrière, car, grâce au disque et à la radio et grâce au travail de pionnier, à l'art et à la personnalité de Wanda Landowska qui redonna entre les années 1920 et 1950, ses lettres de noblesse à cet instrument le clavecin est redevenu très populaire de nos jours auprès du grand public".

M. Gilbert nous dit qu'il se fabrique actuellement des quantités de clavecins en Europe surtout en Allemagne et aux Etats-Unis aussi où l'on compte de nombreux amateurs qui en possèdent un et qui en jouent pour leur propre plaisir. Il y a même des compositeurs modernes de renom tels que Francis Poulenc et Manuel de Falla par exemple qui écrivent des oeuvres pour clavecin sans copier l'ancien style tandis que d'autres s'en servent pour faire des effets sonores au cinéma ou au théâtre.

Il y a au moins 15 claveciniste professionnels de classe internationale dans le monde et M. Gilbert pense que Marthe Brickman pourra un jour briller parmi eux en récital à la radio, à la télévision et par le disque sans négliger l'enseignement pour autant. Sa maman nous dit d'ailleurs que Marthe veut de la variété dans sa carrière et qu'elle pourra peut-être tout aussi bien jouer aussi du piano et du hautbois, instruments dans lesquels elle excelle également.

Quant à ses soeurs, il n'est pas encore question de faire pour elles, carrière dans la musique bien que deux d'entre elles aient déjà joué dans L'Orchestre Nationale des Jeunes du Canada. En plus de son talent musical, Marthe parle parfaitement le français l'anglais et l'italien ainsi que l'une de ses soeurs alors que les deux autres maîtrisent très bien les deux langues officielles du Canada.



Ils sont originaux ! Ils ne sont pas six, mais bien trois . . . C'est leur dédoublement de personnalité !

Les "Fugs" ou la poésie du réalisme

par
Pauline ABOUT

De tous les grands groupes musicaux actuels des Etats-Unis "The Fugs" est certainement le plus original. Il est né d'une association de poètes issus du mouvement Beatnik des années 50. Il fait parti de cette classe de spectacle que l'on appelle "Off Broadway", parce qu'il n'aspire pas à ce pinacle du monde artistique aussi, parce qu'il ne s'adresse pas au même public.

Les "Fugs" viennent de célébrer leur 900e représentations au New York Players theater réalisant ainsi un record pour un spectacle "Off Broadway". Les membres sont la représentation même d'un genre à la fois passager et éternel. Ils représentent la poésie des années folles, d'une génération d'américains: par ce fait, leur course au sommet sera éphémère; toutefois, ils resteront longtemps car ils replongent des millions de personnes dans un souvenir nostalgique.

Les "Fugs" ont quelque 110 chansons à leur répertoire; aussi, plutôt que de tabler sur la monotonie de longues représentations toujours semblables, ils n'exécutent qu'une quinzaine de chansons par soirée se renouvelant quotidiennement et ajoutant ainsi à leur aspect bigarré!

Les grands critiques américains n'hésitent pas à les comparer aux Beatles ou à Bob Dylon. Les "Fugs", C'est d'ailleurs un peu des deux, mais, c'est surtout une association de personnalités hors pairs!

Qui sont-ils individuellement ?

Tuli a été surnommé un de plus grands anarchistes de tous les temps. Newyorkais, il fut dans les années 50 le chef de file de la génération "beat". C'est lui qui à cette même époque sauta le pont de Brooklyn et s'en sorti vivant. Diplômé du collège de Brooklyn, Tuli est professeur à temps partiel au "Free University of New York" où il enseigne "la révolution des sexes".

Kupferberg a plusieurs livres de poésie à son crédit, un 33 tours sur la poésie pop appelé "No Deposit"et "no Return"; il est aussi l'auteur d'une pièce de théâtre appelé "Caught in the act".

Pour sa part Ken Weaver de l'université de Syracuse est un grand humoriste, sa poésie a envahi l'Angleterre et les Etats-Unis. Actuellement, il travaille sur une satire politique qui sera enregistrée sur disque; de plus, il continue malgré ses nombreuses activités artistiques à traduire des textes russes.

Quant à Sanders, bachelier en langue grecque il a publié déjà quatre livres de poésie. Actuellement, il écrit un roman; de plus, il sera un des quatre poètes représentant la "nouvelle poésie" américaine dans une anthologie qui sera bientôt sur le marché. En 1967, il fut le lauréat de deux prix de poésie, il a écrit un opéra, "The Peace Eye" et vient d'ouvrir une galerie d'art: "The new Peace Eye Pornographic Gallery".

Tous réunis sur disque, ces trois poètes donnent un rendement exceptionnel et d'une originalité peu ordinaire! Faut les entendre!

Cinéma Étoile ★ ★ 727-1752
Pour toute la famille
5 FILMS D'ELVIS
1 RODEUR DE LA PLAINE 6.00
2 ROCK DU BAGNE 7.30
3 SHERIF DE CES DAMES 9.00
4 CHATOUILLE-MOI 10.30
5 SPEEDWAY 11.55
ENFANTS
SAMEDI MIDI ET 4 H.
1— JACK LE TUEUR DE GEANTS
2— MACHINE a EXPLORER LE TEMPS

ICE CAPADES
America's No. 1 Family Show

Productions superbes! Costumes d'une rare richesse et . . . l'incroyable écran magique MULTI-VISION.

En vedette :
Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.
Splendeur! Musique! Enchantement! Comédie!

SOIRÉE D'OUVERTURE
LUNDI 25 NOV.
Réservée à
STEINBERG

25 nov. au 2 déc.
— Matinées —
Samedi & Dimanche
à 1.30 et 5.30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.
BILLETS À PRIX POPULAIRES :
2.50, 3.50, 4.50, 5.00
Commandes postales maintenant acceptées
FORUM
BILLETS EN VENTE MAINTENANT
Le spectacle rêvé pour toute la famille !


TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00
Blue Bonnets

Un film bouleversant sur la nymphomanie !
18 ANS réservé aux adultes
5e SEM.
JEAN SEBERG
MAURICE RONET • PIERRE BRASSEUR
DANIELLE DARRIEUX
– JEAN-PIERRE KALFON
"Les OISEAUX VONT MOURIR AU PEROU"
un film de ROMAIN GARY
EN COULEUR
HORAIRES: 1.05 hrs. 3 hrs. 5 hrs. 7 hrs. 9 hrs.
LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

LE COIN DES COPAINS

Flash sur les Bel-Air

par Pauline ABOUT

On avait fait leur connaissance surtout par leur succès "Marchant dans la plaine". Peu connus à Montréal, mais très goûtés de Québec à Sept-Iles et Chicoutimi, les Bel-Air viennent de voir leur style et leur talent consacrés lors du dernier Starovan, mettant en vedette Bruce. Pierre David, des productions CJMS, s'est écrié à la fin de leur spectacle: "Mais c'est fantastique; même les Sultans n'ont pas obtenu un tel succès dans toute leur carrière..." Bel hommage!

Des champions du western...!

Après six ans de travail, trois ans de succès dans la région de Québec et du Bas du fleuve et quelques mois à Montréal, les Bel-Air, quatre garçons très actifs, veulent conquérir Montréal! Non pas qu'ils se soient désintéressés volontairement de la métropole, mais leur désir était de consolider leurs positions dans leur région, là où ils ont vu le jour! Puis, avec l'expérience de quelques disques à succès, quelques "gros" spectacles, ils peuvent attirer l'attention du public difficile de chez nous. Ils ont réussi et maintenant, c'est la grande offensive. Un nouveau 45-tours, deux 33-tours dont un western de Noël, et un autre réunissant des chansons de tous les styles.

Le porte-parole du groupe, André Rhéaume, semble très fier de l'aboutissement de leur carrière: "Ce n'est pas pour nous vanter, mais nous donnons au public ce qui lui plaît. Pour que celui-ci se détende dans les cabarets, et aime regarder notre groupe, nous présentons dans une même soirée deux spectacles totalement différents: c'est en cela que nous respectons notre public . . . !"

C'est en janvier ou février que se fera la grande concentration sur Montréal. Tous les régiments de publicité de la compagnie DSP se mettront en frais! Espérons que leur mise sera à point...!

Quatre garçons décidés !

Ils se nomment Benoît, André, Bernard, Eddy. Ils ont chacun des talents très marqués. Eddy, Américain d'origine, soliste du groupe, écrit des adaptations qu'ils chanteront bientôt dans le nouveau tour de chant.

André, le porte-parole, le "public relations" des Bel-Air, a l'art de bien "vendre" son groupe aux journalistes. Un art difficile. De plus, il s'accompagne à la guitare!

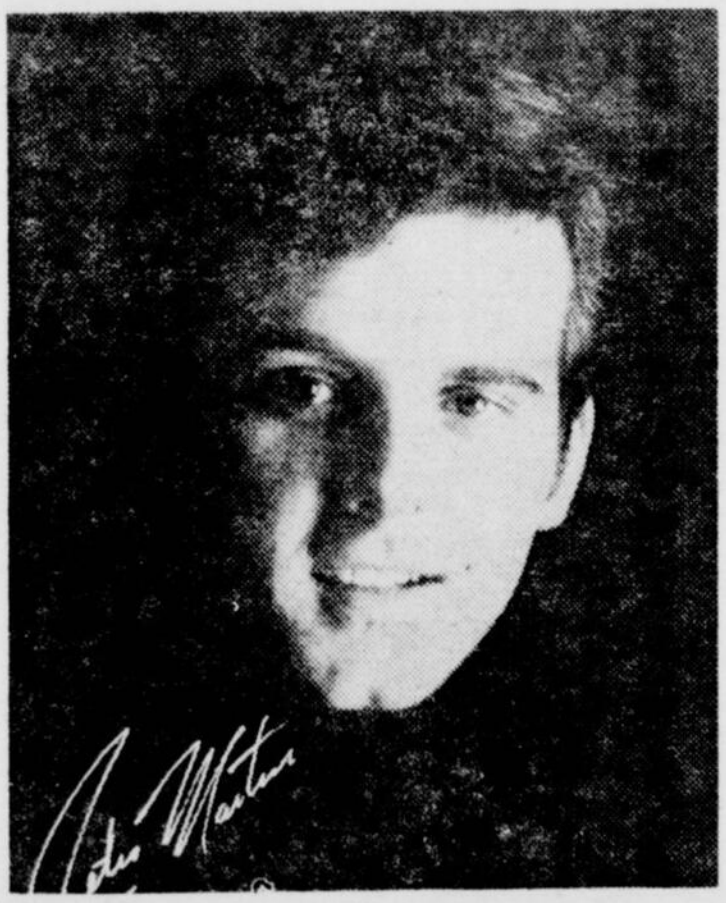
Il y a aussi Benoît, le batteur, et Bernard à la guitare électrique!

C'est à l'époque de leurs études qu'ils se rencontrent! Ils commencent à parler de musique puis forment le groupe. En quelques mois, toutes les salles de danse de la région de Québec les demandent. Les postes de radio lancent des éloges à ces quatre gars décidés. Une compagnie de disques s'intéresse à eux. Six 45-tours déjà sur le marché, la plupart des succès.

Devant eux s'ouvrent des horizons nouveaux, des espoirs neufs, qu'ils chérissent déjà. Ils réussiront, parce qu'ils ont su traverser les étapes successivement sans les brûler par trop d'impulsivité!



Les Bel Air



LE JUKE-BOX

THE MONKEES: "As We Go Along", "Porpoise Song". RCA Victor 66-1031.

COLETTE DE VALL: "Une fille comme moi", "Dum Dum". Canusa 367.

CHARLES: "Rien de plus facile", "Reviens". Canusa 370.

MARIETTE LEVESQUE: "Cher John", "A la Saint-Glin-Glin". Canusa 371.

DANY AUBE: "Je suis pauvre" "La chanson de Dominique". Trans-Canada 3262.

YANICK: "Un véritable amour", "On ne sait rien de l'amour". Succès du jour 2519.

MICHEL MALLORY: "Les Pantys", "Parce que je t'aime". Riviera 50023.

MICHELE RICHARD: "Petit clown de mon coeur", "Je ne suis pas une poupée". Trans-Canada 3263.

FRANCOIS VIVIER: "Seul un grand amour", "Un amour comme le nôtre". Barclay 60045.

ENZO ANTHONY: "C'est bien ça le bonheur". "Pourquoi cet adieu". Succès du jour 2520.

LES GRANDS DISQUES qui seront populaires

Extraordinaire, cette Ginette Reno !

C'est l'année de Ginette Reno et, comme il se doit, on attend d'elle de grandes choses. Elle n'a pas tardé à présenter au grand public un disque mémorable comprenant ses plus grands succès, sur étiquette Apex.

Ce disque est présenté par Pierre Trudel, qui dit qu'à ses débuts dans le journalisme il n'aimait pas Ginette Reno. Il est aujourd'hui heureux de ravaler ses mots: "Je la trouvais sans aucune personnalité, j'avais qualifié sa voix de criarde et ne lui prédisais certes pas un avenir des plus prometteurs". Les semaines et les mois passèrent... Et il rencontra une première fois Ginette dans un cocktail. "Fort gentille cette personne! J'écoutai donc ses dix disques avec plus d'attention et la regardai à la télévision. C'est là que tout commença. Comme mes opinions se transformaient peu à peu, j'acceptai, un certain soir, d'assister à son spectacle au cabaret. EXTRAORDINAIRE: tel est le mot que j'avais à l'esprit quand j'évacuai les lieux..."

Passons sur ce jugement, et le meilleur moyen d'apprécier Ginette Reno, c'est d'écouter ce disque, qui représente ses grands succès jusqu'à maintenant: Tu vivras toujours dans mon coeur; Les yeux fermés; J'aime Guy; Oui devant Dieu; Les cloches sonnent; Avant de dire adieu; Chère maman; Si je pouvais vivre avec toi; Non papa; Reste près de mon coeur; Quelqu'un à aimer; Au revoir.

Et bravo à Miss Radio-Télévision!

Nouvel exploit de Michel Louvain

Michel Louvain, la coqueluche d'une certaine jeunesse ne voyage pas seulement à travers le Québec, où il est si bien connu dans la plupart de nos cabarets importants de même qu'à la télévision. Et il semble nous rappeler avec son récent longjeu (microsillon) intitulé: "Souvenirs exotiques".

Comme le dit si bien le confrère Philippe Laframboise, "sortir de l'ordinaire, s'éloigner des sentiers déjà battus, user encore d'originalité quand on a derrière soi onze ans de carrière sur disque... n'est pas à vrai dire un exploit facile à accomplir..."

Et Michel Louvain le réussit avec ce nouveau disque qui est presque une histoire... adaptée au style hawaiien. C'est un disque évidemment sentimental mais qui nous promène fort loin.

Pour tous les goûts, on y trouve les chansons suivantes:

Ka-lu-a; Est-ce ainsi que l'on se quitte?; Je croyais; Petite étoile d'or; Valse du Tennessee; Adieu Sweetheart Aloha; Mexicali Rose; Loin de vous; Chante encore mon coeur; Mon souvenir; Par amour pour toi et La croisière. Les choeurs sont sous la direction de Jean-Claude Briodin, des Double-Six. Et les arrangements sont de Roger Gravel et Pierre Nolès. Une production dont Apex peut s'enorgueillir.

Barbara parmi nous

C'est une heureuse idée qu'a la compagnie London Records; peu après la visite de Barbara au Québec, on nous présente son plus récent disque: LE SOLEIL NOIR.

Un remarquable succès d'enregistrement, et un très beau choix de chansons: Le soleil noir; Plus rien; Gueule de nuit; Le sommeil; Tu sais; Le testament; Mes hommes; Mon enfance; Du bout des lèvres; L'Amoureuse; Joyeux Noël.

Pierre Lalonde aux USA

La Patrie, récemment, consacrait un reportage à Pierre Lalonde, ce jeune Canadien français qui nous fait honneur aux Etats-Unis, sous le pseudonyme de Peter Martin. Tout le monde le sait, mais répétons que Pierre est le fils de Jean Lalonde qui, il y a une génération, était la coqueluche de ces dames au Québec. Ajoutons que M. Jean Lalonde est devenu un magnat de la radio chez nous, et c'est un plaisir de voir son fils suivre ses traces.

Pierre Lalonde, donc, a un nouveau sujet de se réjouir; sous l'étiquette Prestige on vient de lancer de lui sur le marché un long-jeu (microsillon) intitulé "Introducing Peter Martin". Avec des arrangements musicaux de Georges Tremblay, Pierre Nolès et Jean Larose, c'est un plaisir d'entendre Pierre dans les principaux succès qui l'ont rendu si célèbre à la TV: Hello lover; Let me tell you babe; Tu n'as pas de coeur; By the time I get to Phoenix; This guy's in love with you; It's getting better; Je croyais; Something stupid; Sleepy Joe; There's a kind of hush.

Beethoven

Les amateurs de belle musique, ou de grande musique, comme on voudra, se réjouissent d'apprendre que l'on peut se procurer maintenant chez nos disquaires un microsillon (long-jeu) de Stéphanie Sebastian entièrement consacré à des oeuvres de Beethoven. La célèbre pianiste a d'ailleurs enregistré ces oeuvres à Montréal, en août dernier.

Stephanie Sébastien, originaire de New York, a souvent joué à Toronto et à Montréal.

Son disque comprend: de la sonate no 7 en ré majeur opus 10 no 3; Presto; Largo e mesto; Menuette (allegro); Rondo (allegro); et de la sonate no 17 en ré mineur opus 31 no 2 (Tempête), Largo-allegro; Adagio; Allegretto.

Il s'agit d'une réalisation John Damant, sous l'étiquette Select.

Nouveauté

Les admirateurs et admiratrices d'Engelbert Humperdinck peuvent se réjouir: il vient de produire un nouveau disque, sur étiquette London; **A Man without love.** Une très belle production où Humperdinck peut déployer son talent.

Les chansons de ce longjeu (microsillon): A man without love; Can't take my eyes off you; Up, up and away; By the time I get to Phoenix; The shadows of your smile; Spanish eyes; A man and a woman; What a wonderful world; Wonderland by night; From here to eternity; Quando Quando Quando; Call on me.

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que les Bel-Air ont enregistrée sur disque.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours des Bel-Air sur étiquette DSP.

Les réponses doivent être adressées à:
CONCOURS FLASH, "La Patrie", C.P. 328,
Station "R", Montréal.

Gagnants du concours "Flash"

C.-H. Racine, Louiseville; Ginette Launier, Montréal; C. Bourgeois, Québec 10; Marie-Jeanne Sauvageau, Montréal 25; France Besner, St-Cleti; J.-P. Rousseau, Jacques-Cartier; Diane Lévesque, Hull; Hélène Doyle, Sillery; Mme R. Robitaille, Maniwaki; Linda Chevrier, Shawinigan-Est; Gaston Leclerc, Arvida; Françoise Dubé, Cartierville; Céline Roy, Beauport; Yvan Pelletier, Mont-Joli; Mme Ernest Ouellette, Trois-Rivières; Liliane Thibault, Lévis; Marguerite Mitchell, Anjou; Chantal Péladeau, Valleyfield; Lisa Jutras, Montréal; Carmelle Bolduc, Senneterre; Mme Laurent Corbin, Villeneuve; Raymond Boileau, Earlton, Ont.; A. Durand, Pointe-aux-Trembles; Colette Giroux, St-Eustache; Guy Giguère, Rawdon.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, au signataire à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 1. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

JOCELYNE ROLLIN

ALOUETTE: 318 ouest Ste-Catherine. 361-2807 SUZANNE ET SES PECHES MIGNONS 1.25, 3.25, 5.25 7.30 9.40.

AMHERST: 1004 est, Ste-Catherine. 935-4246 - TEENAGERS 12.30, 2.20, 6.30, 9.35. FILLES ET GARCONS 1.50, 5.00, 8.10.

ART CINEMA: 5025 ouest Sherbrooke. 489-0821 PIERROT LE FOU 1.15 3.15, 5.15 7.15, 9.15. Le samedi à 11.15 p.m.

ATWATER: angle Atwater et Ste-Catherine, 935-4246 - BANDOLERO 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30.

AVENUE: 1224 Greene, tél.: 931-4689 - RACHEL 1.05, 3.05, 5.05, 7.15, 9.25.

BIJOU 5030 Papineau, 524-1983 - DES CENDRES 12.00, 3.17, 6.24, 9.31. BAGARRE A BAGDAD POUR X27 1.33, 5.00, 8.27.

BONAVENTURE: Place Bonaventure. 861-2729 - LES OISEAUX VONT MOURIR AU PEROU 1.05, 3.00 5.06, 7.00, 9.00. Samedi 11.15.

CANADIEN: 104 est, Ste-Catherine tél. 523-5180 ANGELIQUE ET LE SULTAN NO 5, 2.30, 6.05, 9.55. SAN ANTONIO: 12.30, 4.15, 7.55.

CAPITOL: 890 ouest Ste-Catherine. 866-6828 HANG EMHIGH 1.00, 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.15. Le dim. à partir de 12.15.

CHAMPLAIN: 1815 est, Ste-Catherine 524-1685. LES JEUNES FAUVES 2.31 6.13, 10.12. MALDONNE POUR ESPION 12.30, 4.12, 8.01.

CHATEAU: 6956 St-Denis. 271-4400 TEENAGERS 1.00, 3.50, 6.45, 9.45. FILLES ET GARCONS 2.20, 5.15, 8.15.

CINEMA V: 5550 ouest, rue Sherbrooke tél. 469-5559 LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT, 7.30, 9.30, Dim. 1.30, 3.00, 5.30, 7.30 9.30. **Salle Hermes:** LE VIOL 8.00, 10.00, Dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.. 1.00.0

CINEMA DE MONTREAL: 1584 est, Mont-Royal, 521-7870 - LA CHUTE DE LA MAISON USHER 1.52, 6.39 LA NUIT DE L'EPOUVANTE 3.30, 8.17. LA MALEDICTION DE BELPHEGAR 12.10, 4.57 9.44.

CINEMA DE PARIS: 900 ouest, Ste-Catherine. LE GRAND MEAULNES 1.30, 3.30, 5.50, 7.30, 9.30.

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU: 353-5960 LE PETIT BAIGNEUR 1.30, 3.30, 5.25, 7.30, 9.35. Sem. 7.30 9.35.

CREMAZIE: 8610 St-Denis. 388-4210 CARROUSEL D'AMOUR 1.34, 4.53, 8.12. Sem. 8.04. ELVIRA MADIGAN 12.00, 3.19 6.38, 9.57 Sem. 6.30, 9.49

DORVAL: 260 Dorval. 631-2021 - **Salle Rouge** THE PARTY 7.30. Samedi 1.00, 7.30. SCALP HUNTERS 9.20. Sam. 2.50, 9.20. Le dim. à partir de 2.00 **Salle Dorée** - FEMMES SPECTACLES 7.40. Le sam. à 1.00, 7.45. MANON 70 9.20. Samedi 2.35, 9.20. Le dim. à partir 1.10.

cinéma

ELYSEE: 35 Milton, tél. 842-8053 **Salle Renais** Falstaff 1.30, 3.30, 5.30, 7.30 9.30. Samedi 10.00. Sem. 7.30, 9.30. **Salle Eisenstein** L'HOMME QUI MENT 1.30, 3.30, 5.30 7.30, 9.30. Samedi 10.00 Sem. 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne. 697-0370 **Cinema 1** THE FOX 7.00, 9.00 Sam. 2.00, 7.00, 9.00 Le dim. à partir de 1.00. **Cinéma 2** FOR THE LOVE OF IVY 2.00, 7.00, 9.00. Le dim. à partir de 1.00.

FLEUR DE LYS: 853 est, Ste-Catherine. 288-3303 - LE GRAND MEAULNES: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30 9.30.

FRANCAIS: 59 est, Ste-Catherine. 288 5513 - MISSION A HONG KONG: 1.05, 4.25, 7.45. VIVRE LA NUIT 2.40 6.00, 9.20.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine. 255-2428 - VIVRE LA NUIT 1.05, 4.30, 7.55. MISSION A HONG KONG 2.55, 6.20, 9.40 7.55.

GREENFIELD PARK: 549 Taschereau 671-6129 - **Cinema 1** VIVRE LA NUIT, 6.05, 9.20. MISSION A HONG KONG 7.40. Le dim. à partir de 1.15. **Cinéma 2** THE GRADUATE 6.45, 8.45. Le dim. à partir de 12.45

JEAN-TALON: 4255 est, Jean-Talon, 725-7000 - LES GRANDES VACANCES 6.30, 9.50. Dim. 3.10, 6.30, 9.50. SON SEUL AMOUR 1.30, 4.50 8.10 Sem. 8.10.

KENT: 6100 ouest, Sherbrooke tél. 489-9707 THE CRAZY WORLD OF LAUREL AND HARDY 1.15, 2.55, 4.30, 6.10, 7.55, 9.45.

LAVAL: Centre d'Achats Laval Plaza **Cinéma 1** SCALP HUNTERS 2.30, 6.00, 9.24. Sem. 6.00, 9.24. THE PARTY 12.50, 4.15, 7.40. Sem. 7.40 **Cinéma 2** BARBARELLA 1.30, 3.30, 5.30, 7.30. Sem. 5.30, 7.30 9.30.

LE DAUPHIN: 2396 est, Beaubien 721-6060 **Salle Renoir**, 24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME 1.30, 3.30, 5.30 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30. **Salle McLaren** VIVRE POUR VIVRE 12.45, 2.50, 5.05, 7.30, 9.30. Sem. 7.30 9.30.

LE PIGALE: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 Le 4e SEXE 10.35, 1.30 4.25, 7.20, 10.15. PRISONNIER DU PLAISIR 12.00, 2.55, 5.50, 8.45.

LIDO: 360 boul. Labelle, 681-1888 - PIERROT LE FOU 8.00 Dim. lundi 3.30, 7.30. LA CHINOISE 6.20, 9.45. Dimanche et lundi, 1.30, 5.30, 9.30.

LOEW'S: 954 ouest, Ste-Catherine 866-5851 - BOSTON STRANGLER 10.10, 12.25, 2.35, 4.45 6.55, 9.10. Le dim. à partir de 12.20.

LUCERNE: 855 Décarie, 744-2734 TWO FOR THE ROAD 6.05, 9.45. QUILLER MEMORANDUM 7.55. Le dim. à partir de 1.00.

MAISONNEUVE: 3019 est, Sherbrooke [illegible] NCES 6.30, 9.50. Dimanche 3.10, 6.30, 9.50. SON SEUL AMOUR 8.10. Dimanche: 1.30, 4.50, 8.10.

MONKLAND: 5504 Monkland. 484-9711 - SCALP HUNTER 1.35, 5.25, 9.35. Sem. 5.25, 9.35. THE PARTY 3.45 7.45. Sem. 7.45.

MERCIER: 4260 est, Ste-Catherine. 255-6224 - DYNAMITE 1.50, 5.00, 8.10 Sem. 8.10. LES ANGES De L'ENFER 12.30, 3.35, 6.45, 9.55. Sem. 6.40, 9.50.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard, 277-3233 - I A WOMAN 2.00, 3.55, 5.50, 7.50, 9.45. Sem. 6.00 8.00 ,9.55.

PALACE. 698 ouest, Ste-Catherine. 866-6991 - DEADFALL 10.15, 12.25, 2.35 4.35, 6.55, 9.15. Le dim. à partir de 12.20.

PAPINEAU: 4519 Papineau: tél. 521-6853 - BARBARELLA 1.25, 3.30, 5.35 7.40 9.50.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine. 861-2697 - LE PETIT BAIGNEUR 10.00, 12.10, 2.25, 4.35, 6.55, 9.15

PLACE DU CANADA. 1010 ouest Lagauchetière, tél. 861-4595. A FUNNY GIRL.

PLACE VILLE-MARIE: 866, 2644 **Grand Cinéma** - CLOSELY WATCHED TRAINS 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Petit cinéma:** THE GRANDUATE 12.45 2.45, 4.45, 6.45, 8.45.

PLAZA: 6505 Saint-Hubert, tél. 274-6155 ANGELIQUE ET LE SULTAN NO 5, 2.30, 6.05, 9.55. SAN ANTONIO 12.30, 4.15, 7.55.

RIVOLI: 6906 St-Denis, tél. 271-4129 AUTANT EN EMPORTE LE VENT 2.00, 8.00.

SAVOY: 4470 Wedllington, 769-7372 - UN HOMME ET UNE FEMME 2.25, 6..05, 9.45. Sem. 6.05, 9.45. GALIA 12.30, 4.10, 7.50. Sem. 7.50.

SAINT-DENIS: 1594 St-Denis 842-3171 - MERCREDI DES CENDRES 1.29, 4.56, 8.23. BAGARRE A BAGDAD POUR X27 12.05, 3.32, 6.59, 10.06.

SEVILLE: 2155 ouest, Ste-Catherine, 932-1129 ROMEO AND JULIET 1.00 3.30, 6.00, 8.45.

SNOWDON: 5225 Décarie tél. 482-1322 I A LOVER 1.35, 3.35, 5.35, 7.35 9.40.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811 491, 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.35.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451 LES BICHES 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDI: 5380 boul. St-Laurent, 277-4800 - Jeudi le 7: LES VACANCES DE M. HULOT 6.30, 9.45. MON ONCLE 8.10, Vendredi et samedi, LA MARIEE ETAIT EN NOIR 6.30, 9.45. LA CHINOISE 8.25. Dimanche et lundi: LA CHINOISE 1.15, 4.45, 8.15. LA MARIEE ETAIT EN NOIR: 2.45, 6.25 9.45. Mardi et mercredi: LA MARIEE ETAIT EN NOIR 6.30, 9.45. LA CHINOISE 8.25.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092 - LES DOUZE SALOPARDS 12.45, 1.45, 3.25, 6.10, 8.50. Sem. 6.00, 8.40.

VILLERAY: 8042 St-Denis, 388-3577 - LES ANGES DE L'ENFER 12.30, 3.38, 6.46 9.54. Sem. 6.30, 8.00. M. DYNAMITE 1.55, 5.03, 8.11. Sem. 9.45.

WESTMOUNT SQUARE: THE LEGEND OF LYLAH CLARE 1.25, 4.00, 6.25 9.20.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke, 352-0200 **Salon Rouge** FILLES ET GARCONS 12.25, 3.30, 6.30, 9.35. Sem. 6.30, 9.35. TEENAGERS 11.00, 2.00, 5.00 8.05. Sem. 8.05. **Salon Bleue** LES BICHES 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40.Sem. 7.30, 9.40.

WESTMOUNT: 5038 ouest, Sherbrooke. 486-9545 HOT MILLIONS 1.55, 3.30, 5.25, 7.20, 9.25.

YORK: 1487 ouest, Ste-Catherine. 932-3480 - SUBJECT WAS ROSES 1.00 3.00, 5.05, 7.10, 9.25.

théâtre

THEATRE PORT-ROYAL (Place des Arts) — **"Le Tartuffe"** de Molière. Mise en scène de Jean-Louis Roux. Costumes et décors de Robert Prévost. Musique de Gabriel Charpentier. Avec Albert Milaire, Jean Perraud, Marthe Thiery, Elizabeth Le Sieur, Louisette Dussault, Marjolaine Hébert, Pascal Rollin, Paul Hébert, Jean Besré, Guy L'Ecuyer et Victor Désy.

THEATRE STELLA (4664 Saint-Denis) — **"Ce soir, on improvise"** de Luigi Pirandello. Mise en scène de Guy Hoffman, décors de Robert Prévost, costumes de François Barbeau. Avec Yvette Brind-Amour, Denise Pelletier, Hélène Loiselle, Guy Hoffmann, Gérard Poirier, André Cailloux, Loic Le Gouriadec, Luce Guilbeault, André Montmorency, Benoit Marleau, Jean Lorain et Serge Turgeon. En semaine, rideau à 88 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi. Jusqu'au 23 novembre.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 Avenue des Pins E.) — **"Les Dactylos"** et **"Le Tigre"**, de Murray Shisgal. Interprètes: Michelle Rossignol et Luc Durand. Mise en scène: Yvon Thiboutot. Rideau à 8 h. 30. Relâche le lundi. Jusqu'au 8 novembre.

THEATRE DU GESU — "Volpone" de Jules Romains. Mise en scène de Georges Groulx, décors de Robert Prévost. Costumes de Claudette Picard, Ave Henri Norbert, Ronald France, Dyne Mousso, Françoise Graton, Robert Ri-nard, Jacques Galipeau, Jean-Marie Lemieux, Louis Aubert, Gilles Renaud, Christian Delmas, Guy Thauvette, Gaétan Gladu, Jean-Pierre Cartier, Jean Chicoine et Selim Bichara. Représentations en matinée, quelques-unes en soirée. En semaine, soirées à 7 h. 30; le samedi à 8 h. 30. Réservée en principe aux étudiants. Production de la NCT. Jusqu'au 27 novembre.

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI (Théâtre des Apprentis-Sorciers, 1297 rue Papineau) — **"Les jeux de la scène"**, spectacle réalisé par Michel Poletti. Avec Michel Poletti, Georges Molnar, Gilles Maheu et Michèle Goulet. Rideau à 8 h. 30 du mardi au dimanche inclusivement. Relâche le lundi. Jusqu'au 10 novembre.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170 Côte Ste-Catherine) — **"Gideon"** de Paddy Chayefsky. Mise en scène de Marion André. A 8 h. 30. Première lundi. Jusqu'au 17 novembre.

THEATRE DE L'ATELIER (Université de Sherbrooke) — **"Victor ou les Enfants au pouvoir"** de Roger Vitrac. Mise en scène de Pierre Gobeil. Décor de René Pelletier. Avec Micheline Poulin, Rolande Daigle, Lise Grégoire, Bernise Lévesque, Lucille Rodrigue, Pierre Collin, Serge Christiansen, Benoit Dumont et Jacques Desnoyers. Première jeudi prochain. Représentations les jeudis (8 h. 30), samedis (7 h. 30 et 10 h.), et dimanches (88 h.). Jusqu'à la fin de décembre.



"VIVRE LA NUIT" avec Jacques Perrin et Catherine Jourdan prendra l'affiche des cinemas Français, Granada, Greenfield Park, à compter de samedi le 9 nov. Au même programme, Mission à HONG KONG avec Stewart Granger, Karin Dor et Curd Jurgens.



Orson Welles, le génie qui créa "CITIZEN KANE" s'attaque à nouveau à Shakespeare. "FALSTAFF" fresque grandiose prend l'affiche du cinéma Elysée, salle Resnais, dans sa version originale sous-titrée en français.



Raquel Welch et Dean Martin dans une scène de BANDOLERO qui prend l'affiche du cinéma Atwater. Ce film en couleur met également en vedette James Stewart, George Kennedy et Clint Ritchie.

variétés

Café Campus (5150 Décelles, angle Reine-Marie, 735-1259. Jeudi le 14 novembre, le roi du Dixieland, Nat Reider, donnera un spectacle de jazz. C'est un rendez-vous pour renouer connaissance avec cette musique populaire, mère de notre musique moderne. Le 14 novembre au Café Campus.

La Cave Notre-Dame - 230 ouest, Notre-Dame — Du lundi au vendredi, à 9 h. et 11 h. Raoul Roy.

Comédie-Canadienne - 84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338 - A 8 h. 30.: Gilbert Bécaud. A venir: "Pauvre amour", de Marcel Dubé.

La Butte à Mathieu - Val David. Le 9 novembre: Danièle Oderra.

Le Patriote - 1474 est, Ste-Catherine. En vedette: Jean-Pierre Bérubé et Jean-Louis Chauby. **Le Patriote à Clémence,** "La Grosse Tête", revue d'actualité, avec Clémence Des Rochers, Gilbert Chénier et Marc Favreau.

La Galerie Café - Place Jacques-Cartier. Réal Barrette et du jazz

Salle Wilfrid-Pelletier — Place des Arts - Du 7 au 11 novembre: Liberace.

Théâtre des Variétés — 4530 Papineau, tél. 526-4231: Olivier Guimond, Paul Berval, Denis Drouin.

Salle Wilfrid-Pelletier — Place des Arts: A 8 h. 30. Liberace (jusqu'au 11 nov.).

Théâtre Maisonneuve — Place des Arts: Le 10 nov.: "Shimon Dzigan".

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cabarets

Au Boul'Mich: (10192 boul. St-Michel. 388-9554). Tous les jours de 2 à 7 h., danseuses exotiques et à gogo avec l'orchestre Les Ruby's; le soir, l'orchestre Les Silver Boys. Jacques Darrieux, animateur.

Aimé's Pub: (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

Auberge Lion Rouge: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on eut chanter en choeur avec Riby Robinson au piano. Musique de style "Hons Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin : (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron, de 18 h. à minuit.

Bar-Salon Royal Club: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar à GoGo: (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353). En vedette Joël Denis.

Biergarten Bavarois: (Boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau ventriloque: Kim Kove, danseuse, Iynez Gifford, chanteuse. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

Café St-Jacques: (415 ouest, rue Ste-Catherine, Club Princess, tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

Café Chez Emile: (11801 Norwood, à l'ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330) Tony de la Cruz groupe sud-américain. Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café du Nord: 1015 boul. Pie-IX, tél. DA. 2-2020 - En vedette Charlotte et Hervé.

Café de l'Est: (4558 est, rue Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette Tony Roman.

Casino Cartier Inc.: (3990 ouest rue Notre-Dame tél. 932-1550). Artistes québécois. Deux spectacles par soir 10.30 et 1.30 samedi 9.00, 11.00, 1.30. Dimanche 8.00 et 10.00.

Café Evangéline: (7067 St-Hubert, tél. CR. 6-9953). Cette semaine Robert Miville.

Café Provincial: (1163 rue St-Hubert, "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches de 14 h. à 15 h.30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19h. à la fermeture.

Casa Loma: 943 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105 - La revue "Vénus"

Chez Fernand Gignac: (1860 Boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette Lyne André, Gilles Morneau, animateur et Fernand Gignac votre hôte.

Chez Paree : (1258 Stanley, tél. 866-2778). En vedette : Ginger Lee.

Club Sahara: (1177 de la Montagne, tél. 666-1975). En vedette Wayne Cochran.

Esquire Show Bar: (1224 Stanley tél. 866-7878). En vedette Bo Diddley



THE LEGEND OF LYLAH CLARE mettant en vedette Kim Novak, Peter Finch et Ernest Borgnine est présentement à l'affiche du cinéma Westmount Square.

El Paso: (637-1234). Directement de la Martinique l'orchestre de Jean Benjamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Grand Motor Motel : (Salon Jubilée, 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731-7821). En vedette Los Umbers. Musique et danse continuelle tous les soirs à compter de 9 heures.

Heideberg Houses: (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre. Musique bavaroise.

Hôtel Aviation: 4325 Chemin Chambly. Route no 1. St-Hubert, tél. 676-1801 - En vedette Matti.

La Source: (2150 Gay, tél. 933-3183). Magnifiques danseurs et serveuses.

Le Brasilia: (219 ouest Laurier tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro: (4475 St-Laurent, Angle Mont-Royal, tél. 842-0909). Les dynamiques Dandys groupe féminin sans pareil.

Le Chat Noir: (181 ouest Sherbrooke, 844-4143). Tous les jours de 2 h. p.m. à 2 h. a.m. En vedette Peggy Johnson. Musique de danse.

Le Jazz Hut: (1234 O. Ste-Catherine, 866-5484). Danse et musique de jazz tous les soirs avec Will Sanders et ses musiciens.

Le Plaza: 446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416. En vedette Matti.

Salle Bonaventure: (Hôtel Reine Elizabeth. 90 ouest, Dorchester, 861-3511). The String Brothers et Kitty Kouer.

Sirtaki: (4388 St-Laurent, tél. 843-7161). En vedette Ramon Greco et Pro Romos Tsausakis. Spectacle continuel avec Mariolino Barberis, Barbara Rovex et Trio Mambo.

Stork Club: (1433 rue Guy, tél. 533-6891). Babette et les chansons de "La Belle Epoque" Bibi la Crème à son piano à punaises.

York Hotel: (750 ouest, Notre-Dame, Tél. 866-1021). Les Acrobates, Ricky; soir 9.30, 11.30, 1.30 p.m.

Vaudreuil Inn: (Dorion). Doc Circe, fameux playboy de New York, Wally Aspell, chanteur et M.C. Tél. 453-6173.

Le Toronado: (3213 Jarry, 727-6262). Bar-salon. Tous les soirs: orchestre Les Latins des Caraibes. Quatre jolies danseuses à gogo.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure). The Bobby Hackett Quartet plus the Barbies. Musique continue, de 8 heures du soir à 1 h.45 sauf le dimanche.

Man and His Mustache: (1445 Closse en face du Forum, tél. 941-2575). En vedette "The Levee Loungers".

Métropole : (1280 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). Danseuses et attractions de 3 h. p.m. à 3 h. a.m. Animateurs: Many Shore, le jour et Paul Breckenridge, le soir. Don Carlo et ses musiciens.

discothèques

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie, tél.: 735-1259). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Bibliothèque : (Collège Saint-Ignace, 1700 est, Henri-Bourassa). Le samedi soir à 8 h. Orchestre de Rythm' and Blues.

La Boite Carmen: (263 rue Stanley). Direction et choix de la musique Claude Pirotet Monica.

La Métrothèque: (ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

La Licorne: (1432 rue Mackay, tél. 937-8907). Ouvert ce 7h. à 2 h. tous les jours. Le dimanche de 7 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest. Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1250 ouest Maisonneuve, tél. 844-2496). Discothèque sonoscopique.

Le Crash: (1473 ouest, boul. Dorchester). Tous les soirs de 8h. à 2h. Fermé le dimanche.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20h. à minuit.

La Guingette: (357 Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 10.30 à 3 h du matin.

Whisky A Go Go: (restaurant chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 642-8825). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 8 h. du matin.



THE BOSTON STRANGLER commençant au cinéma Loew's vendredi le 8 novembre.

expositions

Centre d'Art du Mont-Royal 1260 Remembrance Rd. - Rétrospective Hesill Boultbee. Jusqu'au 24 novembre Tous les jours de 13 h. à 19 h

Centre récréatif Maisonneuve — 3000 rue Viau — Exposition "Jeunesse Créatrice". Tous les jours de 14 h. 30 à 22 h. 30. Jusqu'au 10 novembre.

Galerie Agnès Lefort — 1504 ouest, Sherbrooke, 932-8620 — Exposition "de Delacroix à Picasso". Du lundi au samedi de 10 h. à 6 h. Jusqu'au 16 novembre.

Galerie Bonsecours: 400 est, Notre-Dame, 849-7144 - Oeuvres de Bourbeau Langiois. Jusqu'au 11 novembre.

Galerie Domion - 1438 ouest, rue Sherbrooke, 845-7471 ou 845-7833 - Exposition Patrick Morgan et des artistes du comté de Charlevoix. Jusqu'au 16 novembre.

Galerie Libre: 2100 rue Crescent, 288-6080 - Exposition de Gaston Petit. Tous les jours sauf le dim. de 11 h. à 18 h.

Waddington Beaux-Arts - Place Bonaventure - Oeuvres d'André Lhote.

Galerie Waddington - 1456 ouest Sherbrooke - Oeuvres du peintre Chaki.

Galerie des Peintres Canadiens 145 ouest Ste-Catherine, Place des Arts - Exposition de Hugh John Barrett.

Galerie Kaleidoscope - 276 ouest, Sherbrooke, - Exposition de "bijoux spaciaux" de Pietrangelo. Ouvert du mardi au samedi de 10 h. à 18 h. Jusqu'au 19 novembre.

Galerie Zanettin - 28 de la Côte de la Montagne Québec. Exposition de Monique Mercier. Jusqu'au 12 novembre. **Hôtel Mont-Royal** — 849-7893 — Tableaux récents de Ayotte, de Simpkin et Vincelette. La galerie est ouverte de 10 h. à 17 h. 30, fermée le dimanche. Ouvert jeudi soir jusqu'à 22 h.

La Maison des Arts de la Sauvageau - 160 est, Notre-Dame, 861-2658 - Tableaux et sculptures de Soeur Annette Choinard Jusqu'au 28 nov.

Bibliothèque Nationale — 1700, rue St-Denis — Exposition de photographies de Normand Grégoire intitulée "Polyptique I". Fermé dim. et lundi. Mardi au vendredi, de 9 h. à 21 h. Samedi, 9 h. à 17 h.



DEADFALL, une production couleur de Century-Fox, mettant en vedette Michael Caine, Giovanni Ralli, Eric Portman et Nanette Newman, prend l'affiche du cinéma Palace.

LE COURRIER DE LA MERE A ROLLAND*





avec Gilles Pellerin

*** qui vous répond à travers ses personnages**



Cher monsieur Rolland,

Je viens vous soumettre un problème : je suis une jeune alcoolique de 16 ans, désespérée par la grève de la Régie des Alcools.

Pourriez-vous m'indiquer l'adresse d'une distillerie clandestine, s'il vous plaît. Je crois que vous êtes très bien renseigné sur le sujet, car vous en prenez une bonne tasse. Merci à l'avance.

J'ai soif

Mademoiselle J'ai soif

Ne prenant pas d'alcool moi-même, j'ai demande à mon frère Albert de m'indiquer l'adresse d'une "distillerye" clandestine.

La seule qu'il connaisse actuellement est la propriété d'un monsieur Ontario et s'appelle Hawkesbury. Mais Albert me dit de vous avertir que vous ne serez pas la seule parce que c'est effrayant comme le tourisme est populaire dans le "boute" depuis quelques mois.

A propos, quand on a 16 ans on ne boit pas, on étudie. A bon entendeur, salut !

Monsieur Pellerin,

Je mesure 5 pieds et pèse 180 livres. Je n'ai pas de buste du tout mais de gros bourrelets aux hanches. Vous qui savez tout, pensez-vous que j'ai une descente d'estomac. Un ami m'a conseillé de faire la culbute et que le tout rentrerait dans l'ordre. Mais je n'ose pas car étant célibataire et seule à la maison, j'ai peur de rester prise dans une mauvaise position. Que me conseillez - vous ? Vite, venez à mon aide.

Désespérée

Chère madame Désespérée,

En lisant votre lettre, à première vue j'ai pensé que votre problème était insoluble.

Mesurer 5 pieds, peser 180 livres, ne pas avoir de buste et avoir de gros bourrelets aux hanches, sans vouloir vous insulter, je trouve que ça fait un peu "char d'assaut". Pour vous répondre adéquatement, j'ai donc consulté un médecin qui en étudiant votre cas, m'a dit que ces malconformations physiques étaient sans doute causées par le péroné qui appuyant de façon intrinsèque et métacardienne sur le fémur, force à ce moment-là le diaphragme à empêcher le bulbe rachidien d'oxygéner l'occiput qui, comme vous le savez, régit toutes les fonctions du maxillaire inférieur. C'est à ce moment-là que votre endoderme se trouve à empêcher l'expansion protubérante des pectoraux épidermiens. Vous voyez que c'est clair comme de l'eau de roche...

Quant à la suggestion de votre ami de faire la culbute, ce n'est pas bête. Je ne sais pas si ça remonterait votre descente d'estomac, mais à force de faire la culbute, ça pourrait vous préparer pour les prochains Jeux Olympiques.

Vous vous plaignez de ne pas avoir de buste : Bonjour tout l'monde,

Avant de répondre au courrier, je me permets de remercier toutes les personnes qui nous ont écrit et il fait plaisir de voir que le sens de l'humour a toujours droit de cité dans la Belle Province de Québec. Je vous mentionne à nouveau l'adresse :

LE COURRIER DE LA MERE A ROLLAND,
a/s Gilles Pellerin,
Le Journal "La Patrie",
5811, Christophe-Colomb,
Montréal.

Et maintenant, allons-y avec le courrier.

la belle affaire. Les hommes n'en ont pas; se plaignent - ils ? Mais, je veux bien vous aider quand même. J'en ai un très beau à la maison. Je vous le ferai parvenir. C'est un buste de Beethoven.

P.S. : L'assurance-hospitalisation paye pour la consultation médicale.

Gratuitement vôtre.

Monsieu Iles Pelle-Reins,

Vou voudrai ben me par doné mé fôtes car j'é pas bocoup d'instrution et aussi avec ma diquesion. Chez-nous les g et les l on sé pas praunoncé ha. Moé e voudrai faire un annonseur de rédio. Y parais que a prand pas ene grosse instrution mais ben du front. C'est le frére d'un annonseur de Qébec qui m'a dit çà à taverne.

Pansez - vous que ai des hances de fer queque chose dans ce maitié. Aimerais ben ha. Votte conseille sera ben après-scié monsieur Pelle-Reins et a vous remarci à plein.

Un 2è année,
Ecole Préliminère.

Réponse :

J'ai lu votre lettre et malheureusement je n'ai pas compris le sens exact de votre problème. Je l'ai donc envoyée au service de décodage du département de contre - espionnage du Canada et voici ce qu'ils m'ont répondu :

"Cette parsonne sambe avouère toute les kalifikations nécessères poure réussire dans le maitié qui s'propause de fère. Aitant donner qu'ile n'a pa bocuoup d'instrution et de diquesion, ile a toute les hances de son bore pour réusire. Sai vrai que hà prand ben du front pour fére un annonseur de rédio, mé si messieu Iles Pelle-Reins a raiussi, les gas de la gagne voye pas pourrequoi vous pourré pas fére mieus que lui. Bone hance.

Signé : Capitène James Bond d'Epargnes

P.S. : Le Service de décodage du Gouvernement m'a chargé de vous féliciter parce que c'est l'un des rares messages qu'ils ont pu déchiffrer à première vue.

Cher courrier,

Je voudrais m'adresser à Rolland. Je suis délégué syndical à l'usine cheu nous. On est 10 employés à cette usine et il y en a 9 qui veulent faire partie de l'union, pis un qui veut pas. On voudrait tous se tenir par la main, mais il fait fi à ce projet. Y aurait-il des moyens plus pischologiques pour l'amener avec nous autres. Pépin m'a dit qu'il n'y avait rien à faire, que c'était un cas bardologique. Merci pour ta réponse.

Réponse : de Rolland

Cher confrère,

Je vous réponds cher confrère parce que je suis un syndiqué comme vous. J'ai été moi-même à l'origine de la fondation de l'Union des Boilermakers et je vous dis que ça n'a pas été facile. Il a même fallu pour que l'on s'occupe de nos revendications, que nous fassions une démonstration avec nos fers à souder. J'ai même été Président de l'Union des Boilermakers pendant quatre ans, mais en lisant votre lettre je ne vois pas où est votre problème. Vous êtes 10 employés, il y en a 9 qui veulent faire partie de l'Union. Vous avez donc la majorité.

Quant à celui qui fait fi à ce projet, donnez-lui une fi-ole dans la direction de l'union. Vous allez voir qu'il va vous tenir la main, ça sera pas long.

Pépin vous a dit que c'était un cas "Bardologique", moi je pense que c'est plutôt un cas "dé-Bardologique". Si ça ne fait pas, faites la grève; ça vous donnera peut-être rien, mais au moins vous serez dans l'vent. Bonne chance...

Monsieur Pellerin,

Je suis âgée de 36 ans et j'en suis à mon 3ème enfant avec mon cavalier qui naturellement se sert de moi comme d'une épouse légitime. Ça fait 12 ans que je sors avec et lorsque je parle de mariage il prend la porte et est une semaine ou deux sans revenir. Naturellement, je suis attachée à lui et si je lui ai accordé mes faveurs, c'est parce que je l'aimais.

Il me fait vivre ainsi que les enfants, mais comme je suis connue dans mon patelin ou dans mon quartier, je m'abstiens de sortir et lorsque je dois le faire, le rouge me monte au visage, car la honte s'est emparée de moi depuis mon premier bébé. Il va sans dire que j'ai été chassée de chez moi dès que je fus enceinte pour la première fois et je n'ai jamais revu mes parents par la suite. Ma mère est décédée il y a deux ans et je n'ai même pas eu la permission d'aller la voir au salon mortuaire. Pour les funérailles, je me suis cachée derrière une colonne à l'église et j'ai bien pleuré.

Est-ce que mon cas peut être considéré comme désespéré, M. Pellerin ? Je lirai votre réponse avec beaucoup d'attention. Merci beaucoup.

Lilianne,
Québec.

Chère Lilianne,

Je crois qu'il y a eu une erreur dans la distribution du courrier. J'ai lu et relu votre lettre et je vous conseille de l'adresser aux soins de Madame X, Poste CKVL Verdun.

Connaissant Madame X personnellement, je sais qu'elle fera tout en son possible pour vous conseiller adéquatement pour vous sortir de ce marasme. Si elle ne peut pas régler votre problème, au moins vous serez deux à pleurer. Et je signe, monsieur Z, l'homme qui vous zaide.



COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES

"Le Saguenay" ENRG.

Conditions :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraitre votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, célibataire, veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • Confidentiel

"Le SAGUENAY" Enr. L.PA.10-11-68
C.P. 222 — Station "N", Montréal 18

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier — mandat, pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enr., incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

HOMMES

100 — Montréal — Cél. trentaine, 5' 8", 145 lb, cheveux bruns, yeux bleus, études universitaires, situation enviable, à l'aise fin. posé, propriété, voiture, aime musique, concert, théâtre, voyages, désire corr. honnête, belle app., sincère, distinguée, sach. appr. belles choses. But sérieux.

101 — Montréal — Homme 37 ans, 5' 11", 175 lb ing. en élect., bilingue, Can. franç., aimant T.V., lecture, théâtre, danse, voyages, aimerait corresp. honnête, distinguée, franche, sérieuse.

102 — Montréal — Cél. 40 ans, rep. cle, 5' 10", 140 lb, cheveux et yeux bruns, instruit, cultivé, sobre, aime dialogue, littérature, théâtre, voyages, belles sorties, désire corresp. féminine, intelligente, cultivée, belle app. But sérieux.

103 — Montréal — Veuf, 45 ans, 5' 9", 155 lb, poss. commerce prospère depuis 20 ans, très bonne app., possède auto, propriété, aimant danse, ski-doo, théâtre, cinéma, désire connaître personne intelligente, sérieuse, honnête.

104 — Montréal — Cél., 41 ans, employé civil, 5' 7", 180 lb, belle apparence et personnalité, instruit, bonne éducation, désire corr. cultivée, belle appar., sociable. But très sérieux.

105 — Montréal — Cél., 50 ans, directeur école, 5' 8", 155 lb, cheveux gris, yeux bleus, belle app., dévoué, compréh., propre, sobre, désire corr. distinguée, honnête. But sérieux.

106 — Veuf sans enfant, 51 ans, 5' 8", 160 lb, belle app., caractère jeune, instruit, situation stable, avenir ass., aimant voyages, belles sorties, dialogue, désire corr. cultivée, honnête, sérieuse, gaie, propre.

107 — Montréal — Veuf, cinquantaine, 5' 7", 160 lb, situation stable, aucun souci financier, poss. auto, maison confortable, aime tout ce qui est beau, désire corr. gaie, bien mise, honnête, sérieuse, distinguée.

FEMMES

1001 — Cél. 22 ans, 5' 1", belle app., brune, yeux bleus, jolie serveuse, compréhensive, affectueuse, désire conn. monsieur sincère.

1002 — Montréal — Divorcée, 34 ans, 5' 5", 115 lb, blonde aux yeux verts, jolie, aime tout ce qui est beau, désire conn. monsieur libre. But : refaire sa vie.

1003 — Montréal — Cél. 23 ans, infirmière, jolie, brune aux yeux verts, 5' 5", 115 lb, aimant danse, sports, désire corr. distingué.

1004 — Montréal — Fille 24 ans, bonne situation, 5' 4", jolie, aime sports, danse, cinéma, très sociable, gaie, désire corr. aimant la vie.

1005 — Québec — Veuve 30 ans, 5' 3", 128 lb, jolie, simple, brune aux yeux bruns, car. et app. jeunes, désire corr. situation stable, simple, aimant dialogue.

AGENCE DE RENCONTRE "Le Saguenay" ENRG.

Tél. : 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à :
Case postale 222, Station N, Montréal 18

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables — (CONFIDENTIEL)

PHILATELIE

D'autres 'expos' à Tokyo

Le dessin imaginé par le japonais Hideo Hasebe pour un timbre soulignant le 50ème championnat de baseball des écoles supérieures du Japon, rappelle on ne peut plus le symbole du nouveau club de baseball majeur des Expos de Montréal. On sait que le club montréalais a choisi le nom des Expos en raison surtout de l'excellent symbole qui en découle; une balle de baseball dont les coutures sont faites de multiples symboles de l'Expo, une figure stylisée rappelant l'être humain.





Sur le timbre, ce sont des joueurs de baseball rassemblés sur un terrain de façon à former une balle de baseball et ses deux coutures principales. Les formations humaines évoquent en plus les nombres "50" et "1968". Un autre timbre de 15 yen, rattaché au premier par la même dentelure, fait voir un lanceur à l'oeuvre. On sait que le lanceur est le pivot d'une équipe de baseball et que son rendement peut faire la différence entre la victoire et l'échec.

Joyaux marins

Dessinés par Paul Jones et magnifiquement imprimés par Courvoisier (l'atelier suisse), les nouveaux timbres d'usage courant de Papouasie et Nouvelle Guinée viennent d'arriver sur le marché. Ils illustrent des coquilles de mer. Le cone de marbre qui fait l'objet du timbre de 5 cents, "conus marmoreus", a été catalogué par Linné en 1758. C'est une coquille mirifique qui a la forme exacte d'un cone, et est remplie de taches triangulaires blanches sur un fond chocolat. Atteignant ordinairement quatre pouces, ces coquillages se trouvent communément dans le Pacifique.



Le timbre de 20 cents montre une moule à frange, "tridacna squamosa", catalogue pour la première fois par Lamarck en 1819. Rattachée au groupe des moules géantes, celle-ci dépasse rarement 16 pouces, mais est la plus belle de la famille. La coquille Venus flambée chocolat, "lioconcha castrensis", apparaissant sur le timbre de 25 cents, a reçu son nom de Linné en 1758. C'est une coquille à double valvule, d'environ deux pouces de longueur, comportant de sombres zigzag sur un fond crème. Le Murex géant, "murex ramosus", sur timbre de 30 cents, est la plus grosse de toutes les coquilles de rochers, atteignant parfois 12 pouces; elle a une bouche rosâtre, des franges et des épines tandis que la trompette de Triton "charonia tritonis", sur timbre de 60 cents, est réellement utilisée comme trompette, mais aussi comme abat-jour.

A vos lits!

Et polissez-moi ces boutons! Non, les choses devaient être différentes à Buenos Aires en 1868. Cette année-là, le Dr Miguel Gallegos fonda l'"Association de bien-être des invalides" et construisit dans le style des barraques militaires un refuge pour les soldats blessés et handicapés. L'Argentine était alors en guerre contre le Paraguay. Au fur et à mesure de l'expansion de la capitale, l'hospice militaire se transforma en hôpital général et le conseil municipal de Buenos Aires en assuma l'administration en 1887. Deux ans plus tard, de nouveaux bâtiments y étaient ajoutés et l'hôpital recevait le nom de Guillermo Rawson, éminent homme d'Etat et médecin.

Un timbre récent rappelle le centenaire de cet hôpital en reproduisant les traits de



l'illustre médecin Rawson en plus de montrer la façade de la structure originale. De nombreux services comme la chirurgie, l'obstétrique, la gynécologie et l'urologie furent progressivement ajoutés. En 1924, l'hôpital était entièrement reconstruit d'après des lignes modernes et était inauguré par le président de la république, Marcelo T. de Alvear. Il comprend maintenant 25 pavillons et renferme 1,300 lits.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Les maîtres chanteurs



Pour la modique somme de 30 pfennigs, les philatélistes peuvent obtenir les premières mesures de la partition originale de l'opéra de Richard Wagner "Les Maîtres chanteurs de Nuremberg". Ils obtiendront en même temps la signature du célèbre compositeur, une aubaine quelque soit la monnaie utilisée.

Cette partition et cet autographe illustrent un récent timbre d'Allemagne de l'Ouest, d'une valeur de 30 pfennigs. Wagner est né à Leipzig en 1813, fils d'un officier de police, il a atteint la notoriété pour ses oeuvres musicales romantiques et profondément originales. En 1862, il s'établissait à Biebrich sur les bords du Rhin et y travaillait à son oeuvre "Les Maîtres chanteurs". Mais bientôt, il rentrait à Vienne où Louis II de Bavière l'invitait à la cour et lui épargnait l'emprisonnement pour dettes. "Les Maîtres chanteurs" fut présenté pour la première fois le 21 juin 1868 au théâtre de la Cour à Munich. C'est ce centième anniversaire qui est évoqué par le timbre. Par la suite, Wagner travailla à son oeuvre la plus sérieuse, celle qui lui tenait le plus à coeur, l'opéra "L'Anneau du Nibelung". Wagner est mort d'une crise cardiaque à Venise en 1883.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commemoratifs du Canada et 10 des tats-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

50—Différents — Canada 50c
100—Différents — Canada 75c
200—Différents — Canada $2.60
500—Différents — Canada $8.50
120—Différents grand format Canada $4.50
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41 Lévis, P.Q.

YVERT & TELLIER 1969
Catalogue français des timbres-poste du monde entier.
1er volume: France et Communauté.
2e volume: Europe.
3e volume: Reste du monde.
Les 3 volumes $17.50
($18.50 par la poste.)
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél.: 845-2853


COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or, Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25c pour frais.
C. N. SERVICE Casier 430, Lévis, P.Q.

VOUS DESIREZ VENDRE
Ne vendez pas à un prix inférieur.
Nous achetons
collection et accumulations de timbres de $5.00 à $25,000.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.
Tél. : 728-2662

CATALOGUE SCOTT COMBINE
1969 SEULEMENT plus votre catalogue 1968 $6.00
Si vous n'avez pas d'échange $10.50
S.v.p. par la poste ajoutez $1.00
Supplément 1968 Minkus pour albums
Suprême Global — Compréhensive
Master Global — New World Wide $5.00
Par la poste ajoutez 50¢ plus 8% de taxe
CATALOGUE YVERT ET TELLIER 1969
Tome I = France $2.00, par la poste ajoutez 35¢
Complet tome I-II-III $17.50
par la poste ajoutez $1.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.
Tél. : 728-2662

Amis numismates et philatélistes
L'Association des Numismates de Montréal Inc. vous invite à sa réunion mensuelle du deuxième dimanche de chaque mois, au Centre Immaculée-Conception, 4265, rue Papineau, le dimanche 10 nov. 1968 à 4.00 p.m. La salle sera ouverte de 1.00 à 6.00 p.m. pour vous permettre de faire vos échanges ou vos achats aux tables de bourses et de timbres. Prix de présence et encan à 4.00 p.m. Amenez vos amis(es). Bienvenue à tous. La Direction

SAN MARINO
• 10 timbres commémoratifs de San Marino
• Liste de paquets
• Autre offre avantageuse
Le tout pour seulement .10c avec approbations.
LA MAISON CLAUDE
C.P. 3383, Québec, P.Q.

Collection géante de timbres incluant : Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres. Prix : 10c.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations
Seulement 10c
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

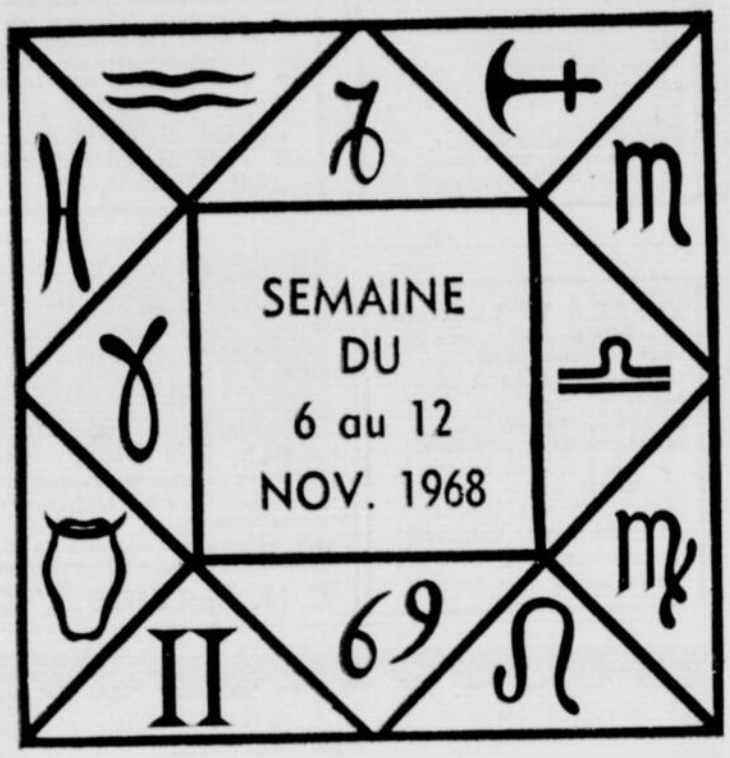
SPECIAL

200 TIMBRES DIFFERENTS 25c
En plus liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
Centre Philatélique de Québec Inc.
Place Jacques-Cartier, C.P. 4400, Québec 2

GRATIS
200 timbres différents plus cette série de Kennedy
Egalement liste de timbres en paquet pour toute personne demandant nos approbations.
Inclure $0.25 pour frais de manutention.
Nom .....
Adresse .....
Age .....
MARTIN DION
125, 12e rue, Québec 3, P.Q.

EN SPECIAL CETTE SEMAINE
Semaine du 17 au 14 nov. 1968
ORBIT STAMPS ENR.
vous offre les spéciaux suivants
Catalogue SCOTT combiné 1969
Seulement $10.50
S.V.P. commande postale ajoutez $1.00 pour frais postaux
CHARNIERES DENNISSON
Rég. 0.29 le mille
Prix spécial : 0.19 le mille
TIMBRES ASSORTIS DU JAPON
Boite scellée par Gouvernement Japonais
En spécial à $3.49 chacune 350 grams
Orbit Stamps Enr.
1650, Berri, Mtl. Suite 12. Tél.: 854-2865

VENTE SANS PAREIL
Catalogue de $60.00 pour $2.00
CE QUE VOUS OBTENEZ :
1— Les timbres proclamés les plus beaux commémoratifs mondiaux honorant EXPO '67, Exposition international de Montréal. Les rares et brillants timbres d'art de BURUNDI, montrant dans des couleurs originales les magnifiques peintures exposées à l'EXPO : "Les Glaneurs" par Millet — "Les porteurs d'eau de Séville" par Velasquez — "Le triomphe de Neptune et Amphitrite" par Poussin — "Equilibre sur une balle" par Picasso — "Marguerite van Eyk" par van Eyck — "St-Pierre reniant le Christ" par Rembrandt — L'EMISSION COMPLETE ET PRECIEUSE, 5 diff. C'est peut-être votre dernière chance !
2— CROIX-ROUGE de l'AFRIQUE DU SUD et du YEMEN. Le GROENLAND, RWANDA honorant le DR. SCHWEITZER. Pittoresques de l'EUROPE, etc., dans une grande collection générale de 300 diff. Cat. $9.00 à $10.00.
3— MONACO : Vierge-Marie, les Papes Pie IX et Pie XII en LOSANGES AFRIQUE : honorant LONCOLN.
4— ALLEMAGNE : 100 diff. variés.
5— NIGERIE : troupeau d'éléphants — "Les grands féline". SINGAPOURE : POISSONS exotiques en couleurs naturelles.
6— POLOGNE : une excellente collection TOUTE PITTORESQUE. 100 diff. Au détail $3.00.
7— POSTE AERIENNE 1957 du LAOS : Géant BOUDDHA souriant.
8— TCHECOSLOVAQUE : grande collection topique. 100 diff. Valeur au détail au-dessus de $3.00.
9— EMPIRE BRITANNIQUE : 100 diff.
10— ROUMANIE : poste aérienne — Olympiques — HORATIUS — Jean Sibelius — J.J. Rousseau dans une collection d'hommes célèbres — Contes de fée — Fleurs — Splendides commémoratifs — etc. Une magnifique collection de 100 diff. Valeur au détail $3.00.
11— Commémoratifs illustrant l'OPERA : "La Flûte Magique" de Mozart — "Prince Barbe-Bleue" de Bartok — "Carmen" de Bizet — "Freischutz" de von Weber — "Prince Igor" de Borodin.
12— Commémoratifs des JEUX OLYMPIQUE DE TOKYO de : PARAGUAY — HONGRIE — TCHECOSLOVAQUIE — MONACO. FANTASTIQUE ! TIMBRE GEANT commémorant le lancement du VAISSEAU RUSSE à Mars, Nov. 1, 1962. cpl.
LOT "EMERALD" : environ 25 diff. timbres de grande valeur, liste par Scott à $24.00.
OFFRE aux ADULTES SEULEMENT : une belle collection de timbres vous sera envoyée pour votre inspection.
FRASEK CO. Dept. LP,
WHITE PLAINS, N.Y. 10601



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

COMPLICATIONS SENTIMENTALES

Cette semaine est marquée par des menaces sur votre vie affective. Il y a des risques de ruptures, de querelles, de conflits . . . avec un peu de bonne volonté, vous pourrez néanmoins éviter le pire. Satisfactions, sur le plan du travail.

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 7 et le 14 novembre appartiendront au signe du Scorpion. Ils seront perspicaces, intuitifs, décidés et courageux. Ils réussiront sur le plan matériel . . . mais on ne peut leur promettre une vie sentimentale aussi satisfaisante . . .

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, il faut vous attendre à des changements importants. Si vous souhaitez une séparation sentimentale, cette année vous favorisera. Sinon, évitez de mettre de l'huile sur le feu. Evitez aussi les procès. Gains financiers par le travail.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

BELIER	: Chance le 8.10.		Chiffre: 5
TAUREAU	: Chance le 13.	Prudence le 9.	Chiffre: 7
GEMEAUX	: Chance le 9.11.	Prudence le 10.12.	Chiffre: 6
CANCER	: Chance le 9.12.	Prudence le 14.	Chiffre: 2
LION	: Chance le 8. 9.	Prudence le 13.	Chiffre: 9
VIERGE	:	Prudence le 14.15.16.17.	Chiffre: 1
BALANCE	: Chance le 10.12.	Prudence le 11.13.	Chiffre: 6
SCORPION	: Chance le 14.15.16.18.19.	Prudence le 8.	Chiffre: 3
SAGITTAIRE	: Chance le 13.18.	Prudence le 10.	Chiffre: 4
CAPRICORNE	:	Prudence le 9.12.	Chiffre: 8
VERSEAU	: Chance le 7. 9.	Prudence le 9.	Chiffre: 0
POISSONS	:	Prudence le 13.	Chiffre: 2

CEUX QUI ONT UNE CHANCE DE GAGNER AUX COURSES

Les natifs des GEMEAUX nés en 1897, 1900, 1906, 1909, 1911, 1917, 1918, 1922, 1925, 1927, 1928, 1931, 1934, 1945, 1946.

Les natifs du CANCER nés en 1891, 1900, 1901, 1909, 1910, 1917, 1918, 1924, 1926, 1927, 1932, 1936, 1941, 1945.

Les natifs du LION nés en 1909, 1918, 1920, 1922, 1928, 1934, 1937, 1945, 1946, 1949.

Les natifs du SCORPION nés en 1923, 1929, 1934, 1935, 1937, 1942, 1943, 1947.

Les natifs des POISSONS nés en 1910, 1916, 1918, 1921, 1925, 1928, 1934, 1937.

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Fatigue en fin de journée, le 12. Dans l'ensemble, cependant, cette semaine vous promet de la vitalité et de la résistance.

TRAVAIL — Vous commencerez bien la semaine. Le 13 vous aidera à prendre une décision, à défendre vos intérêts. Vous travaillerez beaucoup et en retirerez des satisfactions d'amour-propre. Cette période semble accroître vos ambitions et les soutenir efficacement.

SENTIMENTS — Jusqu'au 15, il semble que vous soyez assez heureux en amour ou que vous bénéficiez d'une meilleure compréhension de la part de ceux que vous aimez. A partir du 15, des conflits risquent d'apparaître. Efforcez-vous de céder. C'est parfois utile.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites réviser vos freins ou l'état de vos pneus; c'est une indispensable mesure de prudence. **MADAME**, portez un rubis ou une améthyste: cela vous protégera efficacement.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous souffrirez de troubles circulatoires, peut-être de varices. Attention aux maux de gorge, aux angines et aux otites. Soignez-vous.

TRAVAIL — Vous serez sans doute contraint de faire des dépenses importantes et que vous ne pouviez prévoir. Il se peut aussi que des complications surgissent à la suite de spéculations malheureuses. Evitez les transactions financières. Dans le travail, pas de changement.

SENTIMENTS — Graves complications sentimentales. . si vous n'y prenez pas garde! Vous serez jaloux ou provoquerez la jalousie d'un être qui vous aime. Des querelles en surgiront. . .qui iront plus loin que vous ne l'aurez souhaité. Faites attention à ce que vous dites.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'oubliez surtout pas un anniversaire ou une fête qui représente une date importante dans votre vie... et dans celle d'une autre! **MADAME**, ne vous fâchez pas pour des choses qui n'en valent pas la peine.

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

SANTE — Le 16 et le 17 apporteront des ennuis de santé, des douleurs dans la région lombaire, des menaces d'accidents. Prudence en voiture!

TRAVAIL — Vous serez très certainement contrarié, cette semaine, par l'attitude de votre entourage. Méfiez-vous des beaux parleurs et des hypocrites. Méfiez-vous aussi de vos réactions de colère. Elles sont rares... mais terrifiantes lorsqu'elles vous submergent.

SENTIMENTS — Vous ne serez pas toujours de très bonne humeur et risquez même de vous montrer injuste envers ceux qui vous aiment et ne manquent pourtant pas de bonne volonté. Vous leur ferez des reproches qu'ils supporteront fort mal le 16 et plus mal encore le 17.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez absolument besoin de faire appel à vos qualités diplomatiques. Ne dites rien d'irréparable! **MADAME**, vous risquez, par votre attitude, de vous faire des ennemis.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

SANTE — Semaine marquée par une grande résistance, une exceptionnelle vitalité. Vous pourrez accomplir aujourd'hui de vrais tours de force!

TRAVAIL — Semaine remarquable à tous égards; vous réussirez une affaire très importante ou améliorerez votre situation par des démarches et des contacts qui auront lieu cette semaine, surtout les 18 et 19. Vous pouvez compter sur des appuis... confortables!

SENTIMENTS — Jusqu'au 18, il ne se produira rien d'extraordinaire dans votre vie sentimentale. le 18 laisse espérer une rencontre — peut-être à l'heure du déjeuner — qui vous fera une très forte impression. Vous vous sentirez sûr de vous et votre victoire sera facile...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, tenez compte de vos réactions instinctives devant ceux que vous rencontrerez pour la première fois. **MADAME**, n'abusez pas de votre pouvoir sur les hommes.. vous plaisez trop.

Atouts professionnels du Scorpion

Le Scorpion a de l'énergie et lorsqu'il n'a pas peur de l'échec il est capable d'actions exceptionnelles, de grands coups d'audace et même de sacrifices personnels que peut d'êtres consentiraient. Mû par une passion, il mettra tout en oeuvre pour atteindre le but qu'il s'est fixé.

Il ne peut s'intéresser à des réalisations de faible envergure ou dont l'utilité ne lui apparaît pas immédiatement. Il est aussi capable de s'attaquer à des traditions bien établies, de "démolir" tout ce qui lui paraît retardataire et périmé afin de réformer, de transformer, d'améliorer.

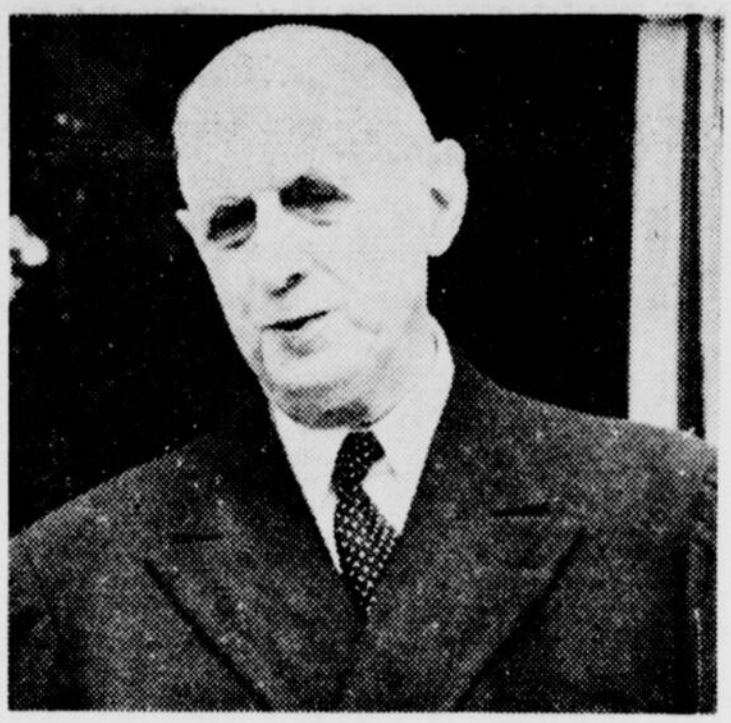
Il y a en lui une certaine puissance de destruction qu'il lui faut mettre au service d'une création nouvelle. Il doit vaincre et surmonter d'immenses difficultés.

Le Scorpion a la passion de la "chose scientifique", de la recherche; c'est pourquoi on le retrouve fréquemment dans les carrières médicales, la chirurgie, en particulier, dont Bichat est un bel exemple. Son besoin de découvrir ce qui est "au-delà" des évidences, l'oriente aussi très souvent vers la psychiatrie ou la psychanalyse... mais parfois aussi vers la police... qui est un autre aspect de l'investigation psychologique.

Le Scorpion aime l'ombre et le secret. Il est toujours difficile de connaître ses projets... Peut-être n'a-t-il pas tort, d'ailleurs, car il évite ainsi les indiscrétions et les pertes de temps. Ceux qui travaillent avec lui le trouvent brusque, parfois dur mais ils l'admirent et finissent par partager ses passions.

Il y a dans le Scorpion un besoin profond de maîtriser une difficulté, d'imposer sa volonté, de laisser son empreinte, là où il passe... comme le fit Lyautey au Maroc, par exemple...

Le Scorpion n'abandonne pas la lutte. Ou bien il préfère disparaître. Lorsqu'il va jusqu'au bout, sa vie a toujours un caractère exceptionnel.



Le général Charles de Gaulle représente bien l'homme du Scorpion, surtout quand il sait vaincre et surmonter des difficultés.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Bonne semaine sur le plan de la résistance et du dynamisme. Ne vous exposez pas à l'humidité et essayez de fumer un peu moins.

TRAVAIL — Cette semaine est franchement favorable sur le plan des idées et de la création personnelle. Efforcez-vous toutefois de mettre un peu d'ordre dans vos affaires, de mieux vous organiser. N'hésitez pas à demander les appuis qui vous sont nécessaires.

SENTIMENTS — Jusqu'au 15, vous réagirez parfois de façon assez déconcertante pour votre entourage. Vous jouerez un peu trop avec le coeur des autres ou supporterez mal tout ce qui vous apparaîtra comme une entrave à votre liberté. A partir du 15, vous vous assagirez.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ayez le courage d'aller réclamer ce qui vous est dû ou d'obtenir les explications auxquelles vous avez droit. **MADAME**, allez chez le coiffeur, offrez-vous un tailleur écossais.

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Reposez-vous le 10 ou essayez de changer d'air. Attention aux coups de froid et aux grippes. . vous êtes sensible à la contagion.

TRAVAIL — Cette semaine favorise les déplacements d'affaires ainsi que les démarches de caractère non officiel. Vous rencontrerez des personnes auxquelles vous serez sympathique et qui s'intéresseront à vos idées. Progression sensible d'un projet ancien.

SENTIMENTS — Il y aura des remous, des moments difficiles, des malentendus. Demandez-vous dans quelle mesure vous n'en porterez pas aussi la responsabilité. Ne soyez pas inutilement soupçonneux et ne harcelez pas de questions insidieuses un être foncièrement indépendant.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, invitez vos amis, montrez-leur les photos que vous avez prises récemment... vous vous ferez plaisir et à eux aussi. **MADAME** vous avez des rendez-vous urgents à prendre. N'attendez plus.

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Le 13, vous vous lèverez fatigué, parce que vous aurez certainement passé une mauvaise nuit. Vous vous sentirez mieux dès le 15.

TRAVAIL — Ne commencez rien cette semaine qui soit inhabituel ou dont vous pourriez attendre des résultats immédiats. Seules les entreprises anciennes ou de longue haleine ont des chances d'aboutir. Ne rêvez pas trop. Gains probables, grâce à des amis.

SENTIMENTS — Vous passerez par des hauts et des bas, des espoirs et des désillusions cruelles... Le 13, après un peu d'angoisse, vous promet une soirée très heureuse. Ne la gâchez surtout pas par une attitude trop autoritaire. Satisfactions sentimentales le 12 également.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, tenez compte de vos intuitions... mais également des conseils de votre femme. **MADAME**, notez soigneusement tous vos rendez-vous, si vous ne voulez pas en oublier la moitié!

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Cette semaine, soyez extrêmement prudent car vous serez plus vulnérable, plus nerveux; tout vous fatiguera. Deux jours de repos sont souhaitables.

TRAVAIL — Résistez à la vague de découragement qui pourrait vous envahir dans les jours qui viennent et n'essayez surtout pas de forcer la chance qui, en ce moment, semble se dérober. Contentez-vous de consolider votre position, du mieux que vous pourrez.

SENTIMENTS — Vous serez sans doute plus heureux après le 15, plus stable surtout. Le 14 fait craindre une violente querelle, presque une rupture. Méfiez-vous de vos paroles; ne poussez pas à bout ceux qui vous aiment. Ne vous érigez surtout pas en juge, c'est essentiel.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, efforcez-vous de trouver le juste milieu entre une excessive confiance en vous-même et un manque de foi en votre réussite **MADAME**, ne laissez pas trop voir que vous êtes absolument indispensable!

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

SANTE — Troubles circulatoires et hépatiques le 14. Evitez les excès, réduisez votre consommation de vin et d'alcool; surveillez votre tension.

TRAVAIL — Le 13 fait espérer des appuis et des satisfactions financières ou l'aboutissement favorable de négociations. Toutefois, soyez un peu plus méfiant par la suite car on pourrait chercher à vous tromper. Le 14 fait craindre des complications légales.

SENTIMENTS — Le 13, vous passerez une merveilleuse soirée en compagnie d'un être auquel vous trouverez toutes les qualités. Attention, n'idéalisez pas trop vite. Le 14, par contre, provoque bien des remous dans votre vie conjugale. Sagittaires mariés, attention!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR si vous faites une promesse, si vous prenez position engagez-vous à fond, ne revenez plus sur votre parole! **MADAME**, offrez-vous une nouvelle paire de bottes; vous vous sentirez invincible!

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

SANTE — Pendant le week-end vous ne serez pas très en forme. Accordez-vous la détente qui vous est absolument indispensable.

TRAVAIL — Le 16 fait craindre des ennuis d'argent... ou une mauvaise surprise à cet égard. Défendez vos intérêts, même si vous y voyez un risque Le 13 semble la meilleure journée pour tenter d'obtenir ce qui vous tient à coeur N'acceptez pas de nouvelles responsabilités.

SENTIMENTS — A partir du 11, Vénus entre dans votre signe... ceci ne vous promet pas une semaine simple... Le 16 fait craindre un malaise un mauvais climat sentimental et le 17 fait éclater l'orage. Tout, heureusement, doit s'arranger le 18. Semaine épuisante!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, il y a des petits gains, de petites économies qui coûtent plus cher qu'une action généreuse. **MADAME** ne brusquez rien. Vous aurez l'occasion de retrouver vos ennemis "au tournant"!

VERSEAU
20 janvier — 18 février

SANTE — Le 16, soyez prudent. Vous n'aurez pas de très bons réflexes. Surveillez vos yeux. Vous pourriez souffrir de conjonctivité.

TRAVAIL — Encore une semaine un peu difficile et qui risque de vous prendre au dépourvu. Il y a des complications à craindre, à cause d'indiscrétions ou de maladresses commises par des personnes par ailleurs désireuses de vous venir en aide. Colère le 16.

SENTIMENTS — Une grave querelle risque de surgir le 17, dès le matin. Peut-être débouchera-t-elle sur une rupture... ou tout au moins sur une séparation de quelques jours. Efforcez-vous de ménager la sensibilité des êtres qui vous aiment et vous prouvent leur attachement.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne cherchez pas toujours à avoir raison à tout prix. Ecoutez les autres. **MADAME**, gardez-vous un peu de temps pour une escapade qu'on vous proposera de façon très inattendue.

POISSONS
19 février — 20 mars

SANTE — Assez bonne semaine qui semble préserver votre équilibre physiologique et améliorer vos facultés de récupération. Pas d'ennuis de santé.

TRAVAIL — Il y a des coups de chance à saisir, des idées à creuser... Vous aurez sûrement une heureuse inspiration... mais ne la laissez pas s'évanouir, se diluer dans la rêverie. Attaquez-vous énergiquement à la réalité. Financièrement, surprises intéressantes...

SENTIMENTS — Vos sentiments, une fois de plus, semblent un peu fluctuants... vous ne promettez rien, vous ne vous engagez pas... cette attitude risque évidemment de provoquer des malaises et de troubler une entente à laquelle cependant vous attachez le plus grand prix.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, saisissez la chance au vol et pour cela, employez les moyens les plus honnêtes, les plus "réguliers"! **MADAME**, portez des teintes pastel, des tissus légers, des bijoux un peu étranges...

LE COURRIER DU "DOC"

Circoncision et mariage

Je suis fiancée et très bientôt je vais me marier. J'ai cependant un petit problème.

Le médecin qui a examiné mon mari lui a affirmé qu'il devait absolument se faire circoncire. Est-ce que vous croyez que cette opération est absolument nécessaire? Si mon mari ne se faisait pas opérer, serait-il possible pour nous d'avoir des enfants? Je remets la décision de mon mari entre vos mains

JACKIE, RIMOUSKI

La peau qui se trouve à l'extrémité distale du pénis forme une espèce de capuchon qui s'appelle le prépuce. Normalement le prépuce doit circuler librement sur le gland, i.e. qu'il doit le découvrir lorsque le pénis est en érection et le recouvrir lorsqu'il est flasque. Par conséquent, il est absolument indispensable pour une vie sexuelle normale que cette peau glisse facilement sur le gland lorsqu'on lui fait faire un mouvement arrière ou avant, sinon le coït sera très douloureux ou impossible.

Je présume que votre fiancé est aux prises avec ce problème. Il lui faut donc subir cette intervention chirurgicale bénigne qui consiste essentiellement à enlever la peau recouvrant le gland et qui s'appelle la circoncision.

Une morue salée

Je suis une femme de 50 ans mesurant 5 pieds 3 pouces et pesant 105 livres. Depuis quelques mois je m'aperçois que dès que j'ai chaud, ma peau a un goût salé. Si je pèse sur ma jambe il se produit une grosse cavité qui peut durer quatre à cinq heures avant de disparaître.

H.S., MONTREAL

Si vous examinez attentivement votre peau, vous allez notrer la présence de petits trous que l'on appelie pores. Ce sont en réalité les ouvertures de petits canaux auxquels sont attachés les glandes sudoripares qui sécrètent un liquide salé; la sueur. Il est donc normal que votre peau ait un goût salé lorsque vous transpirez.

Ce qui est plus inquiétant dans votre cas, c'est cette enflure sur vos jambes caractérisée par la persistance de petites dépressions après vous être appuyée. Seule une consultation chez votre médecin pourra déterminer la nature exacte de cet oedème qui peut être aussi bien d'origine locale, cardiaque ou rénale.

Est-ce dû au diabète?

Agé de 62 ans, je suis affligé de diabète, d'angine de poitrine, d'hypercholestérolémie et d'hypertension artérielle. Quand je me lève le matin, j'ai le dessous du talon gauche si sensible que je peux difficilement me porter dessus. J'ai la sensation d'avoir le pied enflé mais ce n'est pas le cas.

Y aurait-il un lien entre ce mal de talon et mes autres maladies?

G.M., MONTREAL

Une névrite diabétique pourrait en effet expliquer vos malaises mais l'arthrite, la bursite, l'étirement ligamentaire donnent aussi des douleurs au talon. L'épine de Lenoir qui est une excroissance osseuse au niveau du calcanéum (os du talon) pourrait également expliquer vos troubles. De toute façon, une radiographie du talon vous renseignerait sur la cause de vos malaises et à cette fin il vous faut consulter un médecin.

Une bosse qui sort du vagin

Agée de 63 ans, j'ai une bosse de la grosseur d'une noix qui me sort du vagin. Je ne ressens aucune douleur mais ceci m'ennuie et me porte à uriner plus souvent. Est-ce dangereux?

YVONNE C., VALLEYFIELD

Si, en plus des symptômes que vous m'énumérez vous êtes portée à perdre vos urines quand vous forcez, il se pourrait fort bien que vous soyez porteuse d'un cystocèle i.e., d'une descente de la vessie. Cette affection, tout en étant désagréable, est une source d'infection urinaire. Le cystocèle est très fréquent chez les personnes de votre âge. C'est un gynécologue qu'il vous faut consulter.

Un buste trop petit

Vous serait-il possible de me conseiller quelque chose pour faire grossir mon buste? Comme d'autres jeunes filles, j'en souffre. Est-ce qu'il existe des vitamines ou autres produits pour celà? J'ai 20 ans.

F.B., QUEBEC

..Surtout n'achetez pas de crème, lotions ou appareils mécaniques car aucun de ces produits n'est efficace. Quant aux hormones, elles peuvent produire un gonflement de vos seins analogue à celui que l'on rencontre durant la grossesse, mais lorsque vous cesserez la médication vos seins retrouveront leur volume initial ou à peu de différence près. Tout ceci pour vous dire qu'il n'existe qu'un traitement vraiment efficace: la chirurgie esthétique. L'intervention a fait ses preuves et consiste à introduire une substance synthétique sous forme de coussinet à l'intérieur des seins pour leur donner la forme et le volume que vous désirez.

Infection vaginale

J'ai 26 ans et je souffre de pertes blanches depuis plusieurs années. J'aimerais savoir s'il existe un traitement ou remède à ce sujet.

PIERRETTE D., ROUYEN

Les pertes blanches témoignent d'une infection vaginale pouvant dépendre d'une foule de facteurs (manque d'hygiène, contamination par les selles ou les urines, etc...).

L'agent causal (microorganismes, champignons, bactéries) ne peut être précisé que par l'analyse de vos sécrétions vaginales ou un examen gynécologique attentif.

Le traitement consiste en l'application locale d'une crème et l'administration de douches vaginales.

Chérubin :



patron N-1258

Habillé de bleu pastel agrémenté de blanc, ce chérubin aux cheveux d'or donnera une touche personnelle à vos décorations. 45" de hauteur.

Patron N-1258 : $2.97

Chorale de Noël :



patron N-1254

Cette famille aux costumes anciens chante à tous vents les joies de Noël. 54" de haut.

Patron N-1254 : $5.67

Service de plans

Bricolez vos propres décorations extérieures pour la saison des fêtes. Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : Le bricoleur, casier postal 1412, Québec 2.

Pour réussir ces décorations (les patrons sont imprimés en couleur), vous n'avez qu'à les coller sur du contreplaqué de ¼" et à découper. Aucune peinture n'est requise. C'est simple et vite fait. Les couleurs sont vives et de bon goût. C'est une manière rapide et économique de se procurer des décorations inusitées.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

patrons N-1258 (chérubin) : $2.97

patrons N-1254 (chorale de Noël) : $5.67

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix incluent la taxe de vente provinciale.

VERRES de CONTACT
Dr Jacques Perras
Optométriste
Place Versailles,
7275 est, Sherbrooke
Tél.: 352-7960

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

Ne soyez plus gêné par UN DENTIER trop grand

Nombre d'usagers souffrent d'une gêne réelle parce que leurs dentiers bougent et parfois même tombent complètement. Ne vivez pas dans la crainte de voir ceci vous arriver. Saupoudrez simplement votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH, poudre alcaline (non acide). Il tiendra mieux et son port sera plus confortable. Ne rancit jamais, assainit l'haleine. La poudre FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



Garçons demandés

pour faire la livraison à domicile des journaux

Dimanche-Matin et La Patrie

APPLICATION : Montréal et banlieue

274-4560

EN PROVINCE :

Asbestos	879-7491	Montmagny	248-2482
Beauceville	227-6344	Québec et banlieue	837-7528
Beauport	667-1674	Repentigny	581-1036
Beloeil	467-7281	Richmond	826-2592
Cabano	854-3419	Rimouski	723-2026
Cap-de-la-Madeleine	378-2689	Rivière-du-Loup	862-8150
Charlesbourg	626-2421	Rouyn	762-6906
Chicoutimi	543-1210	Shawinigan	539-5194
Courville	663-6141	Sherbrooke et environs	569-6267
Drummondville	378-5807	Sorel	742-1427
Farnham	293-5014	St-Hyacinthe	774-4851
Granby	378-8961	St-Jean	348-5522
Grand-Mère	539-5194	St-Jérôme	438-2269
Hawkesbury, Ont.	632-3150	Ste-Marie	387-2728
Hull	777-4977	St-Pascal	492-3848
Joliette	753-5011	Sept-Iles	962-7825
Jonquière-Kénogami	547-9750	Trois-Pistoles	851-1830
Lachute	561-6532	Trois-Rivières	376-2689
Maniwaki	449-3817	Thetford-Mines	335-2008
Matane	362-3940	Val-d'Or	824 021
Mont-Joli	775-4203	Valleyfield	373-6314
Mont-Laurier	623-3563	Victoriaville	752-5416

ou remplir et expédier le coupon ci-dessous

DIMANCHE-MATIN / LA PATRIE
Service du Tirage,
5745, rue Ch. Colomb, Montréal 10, Qué.

J'aimerais faire partie des Jeunes Marchands du "Dimanche-Matin" / "La Patrie" — s.v.p. me faire parvenir toutes les informations.

NOM .....

ADRESSE .....

Tél. : .....

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.

JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES EXAMEN VISUEL LUNETTES VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

Plans épuisés réponses personnelles

Tous les plans qui ont été offerts en 1966, à l'époque où le club Gai Luron battait son plein, sont maintenant épuisés. C'est inutile d'en réclamer, je ne puis malheureusement me rendre à vos demandes Je le regrette.

Autre chose: on m'envoie très souvent des enveloppes affranchies, me demandant une réponse personnelle à domicile. Ne faites plus cela, je vous en prie; je n'ai pas le temps de répondre personnellement et vous perdrez votre timbre. J'aimerais poursuivre mon service communautaire jusque là, mais malheureusement pour moi comme pour les autres, les journées n'ont pas plus de vingt-quatre heures par jour et il me faut quelquefois dormir pour refaire mes forces. Avec trois émissions radiophoniques par semaine à trois postes différents, deux émissions différentes de télévision (dont je prépare le texte et les éléments) et deux cours de trois heures par semaine à la Commission scolaire, c'est à peine s'il me reste le temps de rédiger cet article; quant à bricoler chez moi, il n'en est malheureusement plus question, et ça, c'est ma femme qui le déplore.

Défaut d'isolation et de coupe-vapeur

J'ai un duplex acheté neuf il y a environ 10 ans. Le plafond du deuxième fait des marques noires sur toute la longueur des pièces. Même après avoir lavé le plafond, posé une couche de shellac, une couche de fond et une couche de peinture émail de première qualité (ceci fait il y a six mois) le noir commence à apparaitre. Au bout de 12 à 14 mois, les plafonds sont très laids, on les croirait sales ou enfumés et cela fait comme des stries à chaque soliveau.

Auriez-vous un remède ?

Mme A.A.,
de Montréal.

Vos plafonds sont froids parce qu'ils manquent d'isolant et il se forme de la condensation sur ceux-ci. Conclusion: puisque le plafond est humide, la poussière y colle davantage et il parait sale. En fait, il l'est.

Vérifiez la quantité d'isolant qu'il y a dans votre plafond et rajoutez-en. Il y a sûrement une entrée par laquelle vous pouvez vérifier, ou par le toit. Lasalle Builders procèdent de cette manière: ils passent par le toit.

Extermination des poissons d'argent

Dans une précédente chronique, vous avez dit que le meilleur moyen de se débarrasser des poissons d'argent était de faire venir un exterminateur professionnel. Pourtant, à la fin de l'été dernier, j'ai eu recours à leurs services sans résultat les deux premières fois. Je n'en ai plus revu après la troisième intervention mais, entre-temps, j'avais fait installer un appareil nommé "Fly master". Je ne sais donc pas lequel des deux a agi avec succès.

Depuis la dernière visite de l'homme de service pour le Fly master, je suis au désespoir car il m'a dit que même avec cet appareil les bibittes reviendraient, dès qu'il y aurait humidité. J'aimerais pouvoir prévenir car je suis restée très nerveuse avec mon expérience de l'an dernier. Au secours.

P.S. — Ne me dites pas de déménager car nous sommes propriétaires. Autre chose que je ne comprends pas: pourquoi avons-nous des bibittes cette année seulement et pourquoi nos voisins n'en ont-ils pas — nous avons des maisons identiques.

Excusez-moi,
de Laval.

C'est une chance que je connaisse la réponse à votre problème, madame, car, au fond, je n'ai aucune compétence en ce domaine. J'ai souvent eu l'aide de spécialistes, mais il serait plus simple pour tous ceux qui ont des problèmes (c'est à eux que je m'adresse maintenant, et, en particulier, à Mme Hélène de Montréal, qui m'a expédié une bestiole très laide dans une petite boite transparente) d'envoyer directement leurs spécimens à un spécialiste. Consultez les pages jaunes à "Extermination" et vous aurez ce qu'il vous faut.

Il doit y avoir beaucoup d'humidité chez vous: c'est sans doute la cause de vos ennuis: ces bestioles vivent dans l'humidité et l'obscurité. Examinez votre terrassement pour vérifier s'il chasse les eaux hors du terrain au lieu de les ramener à la fondation. Voyez aussi à faire installer des goutières: ça aide drôlement.

Comme remède immédiat, utilisez un insecticide à base de DDT à 5 p.c. ou n'importe lequel des quatre suivants: Chlordane à 2 p.c., Malathion à 2 p.c., Lindane à .5% et Dieldrin, à .5%. Vous vaporisez une brume de l'un de ces insecticides à la base des murs du sous-sol, aux entrées des tuyaux d'amenée d'eau de même qu'autour des tuyaux de vidange, sous les plinthes, aux entrées des portes, etc. Ces produits sont poison, ne les laissez pas à la portée des enfants.

Il veut une maison plus grande

J'ai acheté une maison de 30' x 20'. J'ai trois pieds de fondations. J'ai commencé à creuser ma cave à 5'. Je voudrais agrandir Est-il préférable de relever la maison avant d'agrandir et de finir de creuser? Si je décide de faire faire ce travail (creuser ou relever) où pourrais-je m'adresser et est-ce que ça coûte cher?

Merci, de
Montréal.

Il est bien sûr que vous devrez relever la maison avant de faire une nouvelle fondation. Je ne vous recommande pas de faire cela vous-même, puisque vous n'avez pas d'expérience (du moins, c'est ce que j'ai compris) en ce domaine. Communiquez avec l'Association des constructeurs d'habitation du district de Montréal, à 1060, Décarie, Ville Saint-Laurent. Ils pourront vous recommander quelqu'un.

Documentation sur le bricolage

Je demeure à la campagne. J'ai une grande cuisine. J'aimerais la séparer pour en faire un petit salon ou salle de repos. Que me conseillez-vous pour faire cette division sans toucher au plafond ni endommager le plancher? Une séparation mobile qu'on peut modifier selon les besoins?

J'aimerais m'abonner à une revue qui parle de bricolage. Je ne sais pas s'il en existe en français. Les encyclopédies sont trop dispendieuses pour mes moyens. Ne seriez-vous pas auteur d'un volume sur le sujet? J'aimais bien vous écouter à la télévision; cette année, on ne vous voit plus.

Mme D. G.,
de Saint-Aimé.

Comme je désire m'occuper de bricolage, un vieux m'a appris qu'on pouvait se procurer des volumes édités par vous à ce sujet. Vous m'obligeriez en me laissant connaitre l'adresse et les détails concernant ces volumes sur le bricolage.

J.V., de
Duchesnay.

J'ai mis ces deux lettres ensemble car elles traitent à peu près du même sujet: plans et volumes sur le bricolage. En ce qui concerne les plans et la documentation, je recommande qu'on s'abonne au journal: Le Bricoleur, Casier postal 1412, Québec 2. Même chose pour les plans de toutes sortes. En écrivant à la case postale 1412, vous pouvez demander le catalogue qui ne coûte que quelques sous. Ou, encore, indiquer le genre de plan dont vous avez besoin. Pour les magazines: Le Bricoleur, Science et Mécanique ou Système D (français) on s'abonne par l'entremise de Periodica Inc., 7045 du Parc, Montréal.

Oui, j'ai publié un livre sur le bricolage mais il ne traite pas nécessairement du problème qui vous occupe, Mme D.G. Ceux qui aimeraient se le procurer peuvent m'écrire à 12062, boul. Saint-Germain, Montréal en envoyant $1.10 (par chèque, $1.25) — jusqu'à ce que les tarifs postaux changent.

A propos de la séparation de la cuisine: par l'entremise du casier postal 1412, commandez le livre Sunset (en anglais) qui traite, en entier, de murs de rangement, séparations, armoires, etc. Il s'intitule: "Storage" et se vend quelque chose comme $2.65 plus frais d'expédition.



Monsieur bricole

par andré daveluy

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,

5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

CIMEX

CIMENT préparé
BLANC ou
REGULIER
1000 usages



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréeal - 669-8848

Temps plein ou partiel

REPRESENTANTS DEMANDES

pour le service à domicile des journaux

Dimanche-Matin / La Patrie

★ Nous sommes à la recherche de solliciteurs (expérience avec le public) pour faire le recrutement de porte à porte de nouveaux abonnés pour nos journaux

★ Possibilités de $75. à $100. par semaine.

Informations en écrivant à :

Dimanche-Matin/La Patrie
Service du Tirage,
5701, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

QUINCAILLERIE durand LIMITEE

ERRATUM

Sur l'annonce du 20 octobre, 1968

ENCEINTES DE BAIGNOIRES ET DE DOUCHES

SHOWERFOLD



De beaux panneaux en blanc encadrés dans une garniture or satiné ou argent, soigneusement fabriquée d'aluminium double force pour une durée prolongée, voilà

l'enceinte de baignoire

"EMPRESS"

Une exécution soignée offre l'ultime en perfectionnements un loquet aimanté assure chaleur et intimité . . . poignées de métal tréfilé intégrées dans les bords de la porte sur les deux côtés.

60" de large par 58½" de haut (grille facultative)

ET-60 — fini argent **$ 94.75** ETG-60 — fini or **$105.65**



L'enceinte de baignoire

"PATRICIAN"

L'économie d'un cadre en aluminium plus léger, au beau fini anodé lustré, est superbement illustrée dans la "PATRICIAN" . . . en votre choix de garniture or ou argent . . . loquet à tirage . . . solides poignées en polystyrène . . . et les mêmes beaux panneaux que dans la ligne "EMPRESS".

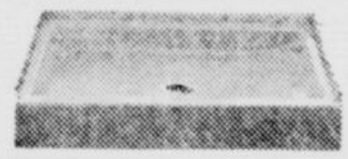
60" de large par 58½" de haut (grille facultative)

T-60 — fini argent **$ 66.95** TG-60 — fini or **$ 74.05**

Grille SHOWERFOLD

"EMPRESS" EG/60 60" x 12" fini argent	$26.70
"EMPRESS" EG/60 60" x 12" fini or	$29.75
"PATRICIAN" G/60 60" x 12" fini argent	$22.25
"PATRICIAN" GG/60 60" x 12" fini or	$24.70

Le récepteur de douche MARBLEMOLD



Il n'exige aucune base spéciale. Il repose directement sur le fauxplancher ou la dalle sans aucune attache. Un renvoi intégrant, fourni à même, permet un raccord rapide et facile. Blanc, autres couleurs disponibles sur demande.

Garantie pour 5 ans, il durera toute une vie.

No. 3232 32" x 32" **$ 78.50** No. 3436 36" x 34" **$ 83.00**

Autres dimensions et formes disponibles sur commande spéciale. Installation facile et rapide. Ensemble "Faites-le vous-même".

Pour de plus amples informations appelez 866-3541 local 43 ou 62.

QUINCAILLERIE durand LIMITEE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541

Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite Montréal et banlieues

10 TERRAINS A VENDRE

RIVE-SUD "ST-LUC", près de Brassardville : $490. Termes faciles. "Permis de construction disponible" Bureau : 5772, St-Laurent - Montréal 272-8221 — 481-9721.

15 HYPOTHEQUES

SERVICE 48 HEURES
1ère et 2e hypothèque, prêts sur constructions, ville et campagne, chalets d'été. 288-2416.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier - RE. 8-4755, Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons, achetons, louons. BENCH ANND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier, RE. 8-4755.

75 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PIANOS
LOUONS $2.00 PAR SEMAINE
VENDONS $95.00 — Mme BRIERE, technicienne diplômée, 7549 Saint-Laurent. 273-9049.

LEÇONS PRIVEES
Musique, piano, accordéon, guitare, solfège. METRO JARRY : 389-5896.

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
Apt. 4, Montréal
273-5444

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis, très propres, électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
Apt. 4, Montréal
279-3307

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?
ACHETEZ T.V. couleur neuf, à partir de $6.00 par semaine. Achetez T.V. noir et blanc à partir de $3.00 par semaine. Aucun comptant. Premier paiement après 45 jours.
TELECOLO INC.
323-5099

82 DIVERS A VENDRE

ARRETEZ ★ ARRETEZ
Le calcul vaut le travail
SI VOUS êtes fatigués de visiter des magasins de meubles et de comparer des prix, venez voir nos ameublements directement du manufacturier. Pour rendez-vous, jour ou soir : 374-4320

ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS
DE PREMIERE QUALITE. DUPONT, BAS NYLON, indémaillables, double mèche, culottes pour dames, au plus bas prix.
ECRIVEZ DES MAINTENANT
CANADA LINGERIE ENRG.
C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

MACHINES (ECRIRE ET ADDITIONNER)
$25 et plus, garantie. Termes R.B Dactylographes — Vente, service, location. TEL. 273-4448.

A BAS PRIX :
Equipement de restaurant neuf et usagé. Montreal Store Fixture and Supply Co. Ltd. 2485 est, Mont-Royal, Montréal, 527-2107.

91 MONNAIE TIMBRES

2.000 TIMBRES DIFFERENTS
Monde entier : $4.75 - ou 1.000 pour $2.75. Approbation. M. Montminy, 994, 6ème av. Verdun.

COLLECTION TIMBRES SERIE KENNEDY
10s avec approbation
Timbres et charnières gratuits
KELLY, 219, HIGHWAY 8
NEW BRIGHTON, MINNESOTA

SPLENDIDE LOT DE TIMBRES
exotiques 10c. Aussi timbres canadiens et étrangers en approbation
R. GIGUERE, 3560 IGNACE
LAVAL — QUEBEC

ACHETONS - VENDONS
Timbres France, Italie, Vatican, San Marino.
OFFRONS
Choix albums - Catalogue Scott '69 - Accessoires pour philatélistes.
CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN 406, Rachel (coin St-Denis) 843-8671.

FRANCE & COLONIES — Expo '67 Nouveautés Universelles. Documentation gratuite aux collectionneurs adultes.
Timbres France-Canada
St-Michel-des-Saints, Qué.

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour $0.25 ALBAN GIASSON, C.P. 305, l'ORIGNAL, ONTARIO.

CANADA 100 DIFFERENTS
Seulement 25c avec demande de nos approbations du Canada, Etats-Unis ou étrangères. J.F. Julien, 866, Moreau, Québec 10.

MONNAIE Can., U.S.A. Liste .25c (remb.) TIMBRES Can. Liste .25c (remb.) Série gratuite. MARIO C.P 185 - Stn B, Qué. 2.

MONNAIE (Can.) Liste .25 (remb.)
G. TURCOTTE
Pont-Rouge — Cté Portneuf — Qué

93 ON DEMANDE A ACHETER

ACHETERAIS PIANOS
pour école de musique
Paierais comptant. 273-6297

98 Occasions d'affaires

GAINS POUR VOUS
Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir ou toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Business-P., Barraute, Abitibi, Qué.

105 PERSONNEL

Centre de Correspondance "A votre service Enr."
Envoyez $0.25 pour dépliant à :
1459 est, Bélanger
Suite 102 L — Montréal

Commandez vos petits cadeaux du :
Comptoir Postal
LA PATELLE INC.
C.P. 58, BOUCHERVILLE, Qué. Dépt. 82
COUTEAU 12" à 5 usages
Lame d'acier inoxydable : $3.00 livré.
OEIL MAGIQUE
Pour porte d'entrée, permet de voir toute grandeur : $3.00 livré.
APPAREIL AUTOMATIQUE
Pour enfiler les aiguilles : $1.00 livré.

SERVICE DE RENCONTRES
s'adresse aux célibataires, veufs, séparés, divorcés. Informations : 525-7861 - 387-7828.

FAITES VOTRE VIN VOUS-MEMES
au prix de la liqueur douce. Vous n'avez qu'à ajouter de l'eau au jus de raisin concentré pur. JUS DE RAISIN concentré pur : $7.95 le gallon. Suffisant pour 4 gal. de vin. LEVURE DE VIN : $0.58. CRUCHE PLASTIQUE 5 gal. $2.75 Bouchon de fermentation : $0.98
VINA HOME WINE REQ'D.
B.P. 143, LaSalle, Mtl

ATELIERS GEORGES
errurier - Réparations de tous genres
Aiguiseur de scies
Scies électriques — Poêles — Laveuses automatiques — Sécheuses de toutes marques.
9671 EST, RUE NOTRE-DAME
MONTREAL — 351-7010

AMEUBLEMENT LEGAULT
Décoration intérieure, agent manufacturier
30% d'escompte
Ameublement complet de tous styles. Tapis et draperies à prix réduit. Spacieuse salle de montre. Décorateurs professionnels à votre service. Sur rendez-vous seulement.
Mme Yve Gilles Legault, prop.
388-8540

ACHETERA GOMME DE SAPIN $20.00 le gallon. Gomme d'épinette $2.00 la lb. LABORATOIRE FONTAINE, 3706, St-Denis, Montréal.

"HUILE DE CHARME"
CE PARFUM AU POUVOIR IRRESISTIBLE. LES AUTRES VOUS LE DIRONT. ECHANTILLON $1. 12 BOUTEILLES POUR $6.
PINTO, Boîte Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL, CANADA.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES). TOUS MILIEUX TOUS AGES. TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H P.M A 9 HP.M.

LA PERSONNE DE VOS REVES VOUS CHERCHE . .
Voulez-vous venir à sa rencontre ?
Scientific Marriage Consultant
CASE POSTALE 191
STATION "Q"
TORONTO, ONTARIO

108 EDUCATION

DEVENEZ BOUCHER
PAR COURS, JOUR OU SOIR
SALAISON ECOLE DE MONTREAL ENRG.
3748 est, Ontario
Emile Théroux 527-0221

113a ECOLE DE CONDUITE

APPRENEZ à conduire facilement 16 à 72 ans. Ecole de Conduite Villeneuve. Tél. 866-6334.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

AGENTS DISTRIBUTEURS DEMANDES
Dans toutes villes de 10.000 Ames et plus pour produits de beauté vendus dans salons de beauté — pharmacies et autres.
Ecrivez à :
A.E. CONABREE & SONS
7503, MONTPETIT
MTL 36 — 725-8209

GAGNEZ FACILEMENT DES $ $ $
VENTE FACILE
Bas nylon et bas-culotte
Aussi bas pour toute la famille $2.40 douz. et plus
Gratis : instructions et catalogue
RESLON
10383, RUE HEBERT
MONTREAL-NORD
322-6812

BAS NYLON $2.00 DOUZ.
Chemises - Chandails - Robes. Vendeurs pour toutes villes. Province Québec. Hommes, femmes. Ecrire, Informations :
2085 rue St-Denis, Montréal.

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE
Gérants (es), représentants (es) temps plein ou partiel, pour vendre domicile 250 produits : brosses — vitaminess — cire — produits chimiques, pharmaceutiques — articles de toilette — blanc à chaussure etc. Sommes distributeurs pour tout le Canada des produits "HICO" et "CLIMAMASQUE". Bonne commission, spéciaux, assurance groupe etc. PRODUITS SANITAIRES METEOR INC., 903, boul Rosemont, Montréal.

ARGENT DE POCHE ???
E. S. & A. Robinson (Canada) Ltée
AGENTS A TEMPS PLEIN OU PARTIEL
POUR REPRESENTER NOTRE MAISON DANS PLUSIEURS COMMERCES OU VILLES IMPORTANTES, AUPRES DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DANS LA VENTE DE CALENDRIERS ET CARTES DE NOEL EXCLUSIFS, COMPLETE PAR DES ARTICLES PUBLICITAIRES, CADEAUX DE PROMOTION, CARTONS D'ALLUMETTES, LIVRETS DE COMPTOIRS, FORMES CONTINUES, ETC. NOUS OFFRONS UN TAUX DE COMMISSION INCOMPARABLE. RETRAITES OU PENSIONNES SONT CONSIDERES; AUTOMOBILE INDISPENSABLE. ECRIRE DONNANT TOUS LES DETAILS ET NUMERO DE TELEPHONE A :
J.-V. ST-PIERRE
4444 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 20
MONTREAL 215

ASSURANCE-VIE $500. par mois
Pour débuter. Service et vente. Entraînement, assurance-groupe, fonds de pension, vacances, etc. Marié, âgé de 25 à 35 ans, bonne instruction, expérience de vente. Partie est de Montréal.
259-6988

DEMANDE ASSOCIES AVEC CAPITAL $5000
Pour la fabrication et la mise sur le marché d'articles brevetés. En montre dernièrement à la télévision. Bénéfice très appréciables à discuter seulement avec personnes sérieuses. Succès garanti. ECRIRE au plus tôt avec détails à :
C.P. 454 — WATERLOO — QUE.

BESOIN 10 VENDEURS ET VENDEUSES
Ecrire :
Tégé 273 — Crichton — Ottawa

BELLE OCCASION
VENDEZ DES VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurant le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non-requise. Ecrivez pour agence :
FENWYCK TAILORING CO.
Dept. P. - Casier 3016, Montréal

SOYEZ LE PREMIER
dans votre entourage à recevoir notre catalogue graduit automne-hiver. Vendez nos magnifiques chandails pour hommes et femmes directement à l'acheteur. Généreuse commission accordée sur-le-champ. Plan de bonis avantageux. Ecrivez aujourd'hui à : Perfection Knitting Co., B.P. 54 — Station "G", Mtl 18 — Qué.

ETUDIANTS
18 ANS ET PLUS
Devenez agent-solliciteur pour Dimanche-Matin / La Patrie, en vendant des abonnements, très forte commission. Dimanche-Matin / La Patrie, 5745, Christophe-Colomb, Montréal 10, tél. : 274-4560 (Richard Plante).

OFFRE GRATUITE
Catalogue sur demande
Des spéciaux aux plus bas prix. Visitez-nous personnellement
MARCHANDISES SECHES EN GROS
GUARANTEE SALES CO.
1609, ST-LAURENT

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES DE L'ARGENT
en vendant à vos amis et parents : perruques — postiches, etc. Ecrivez pour détails à :
A.E. CONABREE & SONS
7503, MONTPETIT
MTL 36 — 725-8209

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

DAMES DEMANDEES A DOMICILE
Travail à la main. Garnitures en plumes et papier mâché. Ecrire : ORIGINALS — 1227, Wolfe, Mtl.

223 Planchers

J.G. EMOND - Planchers sablés sans poussière : $10.00
SPECIALITE : VARATHANE PLASTIQUE — SANS CIRAGE :
376-0414

244 ACCESSOIRES D'AUTOS

SPECIAUX
MOTEUR, TRANSMISSION, DIFFERENTIEL TOUTES SORTES, NEUFS OU USAGES, INSTALLATION SI DESIRE, GARANTIE TOTALE, REMORQUAGE GRATUIT ET FINANCE, 274-8403.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires, peau, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul St-Joseph, 272-3335.

SAM GOLDWATER AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

POUR VOS ANNONCES CLASSEES
SIGNALEZ
274-7833

JOUEZ DE LA GUITARE 3e EDITION 22e MILLE
western-populaire-classique



SPECIAL $5.00 TEMPS LIMITE

Nations de musique — Emploi de médiateur (pick) — Familles d'accords
Utilisation de la guitare — Notes sur les six cordes — Transpositions
Comment l'accorder — Comment compter — Accompagnements

VOUS JOUEREZ DE LA GUITARE EN 12 SEMAINES grâce à la méthode et vos efforts. Envoyez argent, mandat ou chèque. Pas de C.O.D.

1er livre: 130 photos indiquant la position des doigts
2e livre: 240 accords avec dessins et graphiques français ou anglais

ECOLE POPULAIRE DE MUSIQUE
Case Postale 114, Station Laval-des-Rapides
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

"Même si je joue au hockey, je demeure un être humain"

(Frank Mahovlich)

Par
Pierre GOBEIL

Cet après-midi-là, dans le hall de l'hôtel Reine-Elizabeth, un jeune homme à l'allure étudiante était plongé dans un livre. Absorbé par le contenu de cet ouvrage, cet homme semblait ignorer complètement les gens qui bourdonnaient autour de lui.

En s'approchant de plus près, les sportifs auraient reconnu à coup sûr le grand Frank Mahovlich, ailier gauche étoile des Red Wings de Detroit. Quelques sièges plus loin, ils auraient également reconnu Gordie Howe qui était à discuter avec Alex De.vecchio, Pete Stemkowski et Kent Douglas.

Ce que pouvaient se dire Delvecchio, Stemkowski, Douglas et Howe n'intéressait nullement le solitaire qu'est Frank Mahovlich. Ce dernier aime à se retirer à l'écart lorsqu'il en a l'occasion. **"C'est une habitude qu'il a contractée lorsqu'il était encore au berceau"**, expliqua Douglas en souriant.

Non sans appréhension, nous nous sommes approchés de lui dans le but de l'interviewer. Il nous salua d'un signe de tête, sans même lever les yeux de son livre.

— Heureux à Detroit, Frank?

Il déposa lentement son livre avant de nous répondre.

"Sûrement plus qu'à Toronto!"

— Pour quelles raisons?

"Je ne sais pas. Peut-être parce que j'ai l'impression d'être accepté par tout le monde à Detroit. Peut-être aussi parce que j'y ai rencontré des figures plus sympathiques."

La présence de ton frère Pete ne te rend-elle pas la vie plus heureuse?

"Je pense que oui. J'ai toujours ressenti le besoin de me sentir parmi les miens. De plus, je me suis toujours bien entendu avec Pete".

Une deuxième dépression

Au fur et à mesure que la conversation s'écoulait, nous sentions que derrière ce géant de 6 pieds pesant 205 livres se cachait un être d'une extrême sensibilité, un homme pour qui la plus petite remarque désobligeante prend la forme d'une insulte impardonnable.

Frank Mahovlich n'a jamais accepté de se faire huer par ses propres partisans, alors qu'il portait l'uniforme des Maple Leafs de Toronto. Il n'a jamais compris pourquoi les gens qui auraient dû l'encourager se sont fait un plaisir de le mépriser.

"Vous ne le croirez peut-être pas, nous a expliqué Mahovlich, mais un soir de la saison dernière, alors que nous venions de battre les Canadiens au compte de 5 à 0, les partisans des Leafs m'ont hué lorsque l'annonceur-maison les a informés que j'avais mérité une étoile. Même si je joue au hockey pour gagner ma vie, je suis un être humain comme tout le monde. Je ne vois pas de raison qui m'inciterait à accepter les insultes de ces gens-là".

C'est à l'issue de cette fameuse soirée que Frank Mahovlich fut transporté à l'hôpital pour une deuxième fois au cours de sa carrière, victime d'une dépression nerveuse.

L'homme-mystère !

Mahovlich n'a pas le caractère nécessaire pour accepter les responsabilités d'une grande vedette du sport. Contrairement à un Bobby Hull qui affiche une sourire continuel, Mahovlich lui, présente continuellement une mine renfrognée. Sur les patinoires de la ligue Nationale, rarement verrons-nous Mahovlich relever la tête, lorsque les amateurs lui accordent leurs bravos à la suite d'une belle pièce de jeu.

Frank Mahovlich est ainsi fait. Chaque apparition en public, chaque interview deviennent pour lui de véritables fardeaux. Pourtant, il se voit parfois dans l'obligation d'endosser son rôle de vedette. Un joueur qui a marqué en moyenne 28 buts par saison depuis le début de sa carrière professionnelle, doit à l'occasion accepter les petits désagréments qu'apporte la gloire.

"L'adulation de la foule me laisse indifférent, explique Frank. Je déteste les réceptions où je deviens le point de mire. Je préfère la vie de famille. Je profite de tout mon temps libre pour goûter à la vie familiale en compagnie de ma femme Marie et de mes deux enfants Michael, 5 ans, et Nancy Ann, 3 ans".

Mahovlich demeure dans une magnifique résidence de $45,000 située en banlieue de Toronto. Le succès qu'il a remporté grâce à ses talents de hockeyeur lui a permis de se façonner une vie confortable.

D'ici la fin de sa carrière Frank Mahovlich fera encore figue "d'homme-mystère" du hockey. Il ne sera jamais le joueur le plus fabuleux que le hockey aura produit, mais il aura sûrement apporté beaucoup de couleur à un sport qui en a toujours eu besoin.



A Detroit, Frank Mahovlich a retrouvé la joie de vivre.

Les Magiciens envahissent le Forum!



Vendredi soir prochain les amateurs de sport et de grands spectacles seront servis à souhait par la visite des célèbres Globetrotters de Harlem au Forum. Les Magiciens du Ballon comme on les appelle si bien alignent une pléiade de vedettes dont les inimitables comédiens Robert "Showboat" Hall, Hubert Ausbie et le nouveau venu Paul "Pablo" Robertson, ci-haut, qu'on dit sensationnel. Avec un Forum tout neuf, on devrait cette année, enregistrer un nouveau record d'assistance pour un match des Trotters qui, ce soir-là, feront face aux puissants Nationals de New York en plus de nous offrir des numéros de variétés de choix, comme eux seuls savent le faire.

D'après Nancy Greene, il faut surveiller le skieur Dave Bruneau

Par
Claude-Lyse GAGNON

— Nancy Greene, d'après vous, quel est le plus grand espoir du ski canadien?

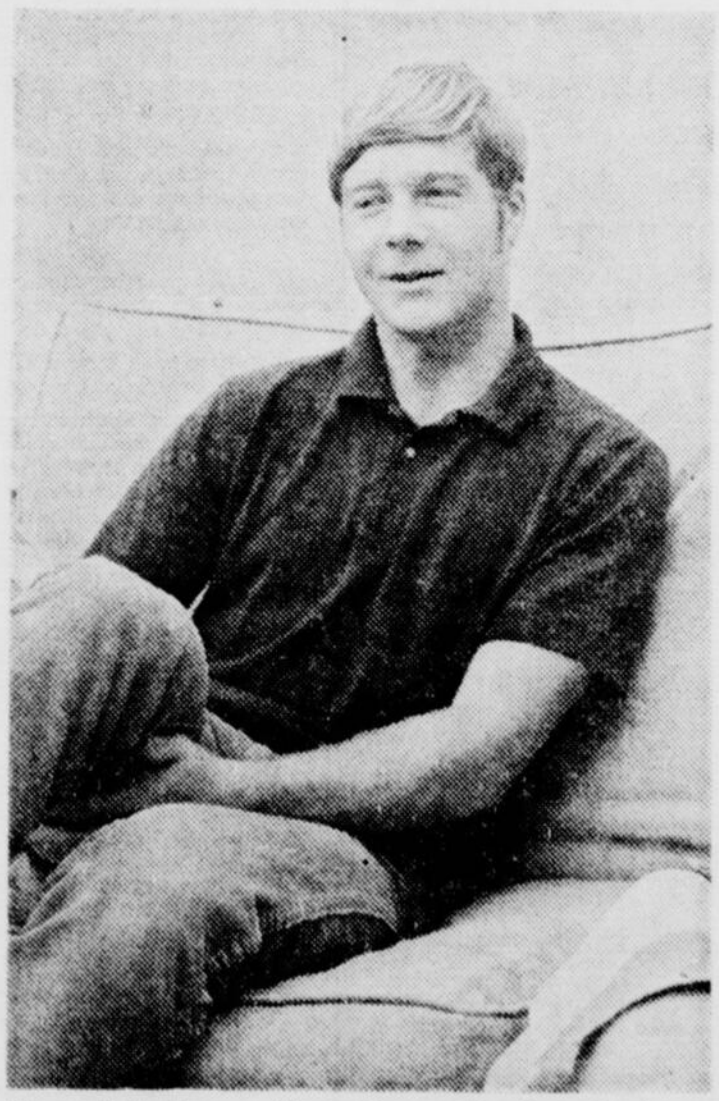
— Dave Bruneau, un Montréalais ...

Elle ajoute qu'il y en a d'autres. Elle donne des noms. Je saisis celui de Peter Duncan. Mais il y a foule autour d'elle. Et du bruit. Sachant combien sa gentillesse est grande, à croire qu'elle ne sait pas être inattentive, froide ou blessante, je retiens le nom. Deux jours plus tard, j'avais rendez-vous avec le jeune skieur, avenue Westmount, dans la maison de ses parents. Dave Bruneau a 20 ans, voilà un an qu'il fait partie de l'équipe nationale. Cette année, il fera de la compétition en Europe, aux Etats-Unis, au Canada mais, timidement, il dit:

"Le meilleur de l'équipe, il a plus de chances que je pense, c'est Rod Hebron, moi de remporter des trophées. D'abord, il a plus d'expérience et il ne s'est pas fracturé la jambe, comme moi, l'hiver dernier. Cela ne m'empêchera pas toutefois de faire mon possible. Ah! si seulement je pouvais ne pas contredire Nancy Greene".

COMME KILLY ...

Une jambe fracturée, à première vue, cela peut rendre pessimistes les gens qui croient en tel ou tel sportif, sur le plan international. Ils peuvent se dire, il a moins d'atouts. Mais, les grands sportifs qui ont 20 ans, récupèrent comme personne. Jean-Claude Killy, par exemple, s'est déjà brisé une jambe. Presque tous les grands compétiteurs, d'ailleurs. Pensons à Nancy Greene aussi qui, l'an dernier, juste avant les Jeux de Grenoble, quinze jours, si j'ai bonne mémoire, se démit la cheville. Ce qui ne l'empêcha pas de remporter les honneurs des Jeux et de gagner la Coupe du monde, ensuite.



"Je voudrais bien que Nancy Greene ait raison d'avoir confiance en moi, dit le skieur Dave Bruneau. Si je gagne, je penserai à elle !"

(Photo J.-P. Laliberté)

Dave Bruneau qui, déjà, a commencé son entraînement (il revient d'une dizaine de jours à Calgary) compte sur les deux mois qui viennent et sur un séjour à Jasper pour retrouver sa pleine forme.

"J'ai fait du ski avec Nancy Greene pour la première fois, il y a deux ans, se rappelle Dave Bruneau. Je la considère comme la plus grande championne, la plus complète. Pensez! elle ne pouvait même pas s'entraîner aussi longtemps que les Françaises, les Autrichiennes, les Américaines, dans un an, car notre équipe n'a pas les moyens dont disposent celles de ces pays. Malgré cela, en dépit de cela, Nancy a remporté la Coupe du monde deux fois et tous les honneurs de Grenoble."

Dave a chaussé ses skis à trois ans car ses parents sont aussi amateurs. Il a deux frères dont l'un fait aussi de la compétition dans les Laurentides. Il a skié souvent en Suisse puisque ses parents ont habité l'Angleterre pendant quatre ans et prenaient toutes leurs vacances dans les Alpes.

Maintenant que Killy s'est retiré des grands concours, il cite trois noms, dans la compétition mondiale: Herbert Hubert, Jean-Pierre Auger et Patrick Russel.

Mais, au Canada, retenons son nom. Cette année, l'an prochain. C'est Nancy Greene qui l'a dit. Comme source de références, il n'y a pas mieux.

Procurez-vous un "Ski-Doo 69"

chez

Lanthier & Lalonde Automobile Inc.

Vendeur autorisé : SKI-DOO 69

526-4411

4391 rue PAPINEAU Mtl., Qué.

Pour obtenir votre permis de chasse, il vous faudra bientôt...



une carte de compétence en maniement d'armes à feu.

La Fédération Québécoise de la Faune assume, avec la collaboration du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche du Québec, l'exécution d'un vaste programme de sécurité qui débutera par l'entraînement de nombreux instructeurs en maniement d'armes à feu.

Les cours publics donnés tout l'hiver dès 1968. En 1971, il faudra présenter une carte de compétence en maniement d'armes à feu avant d'obtenir un permis de chasse.

La Fédération invite tous les clubs sportifs et associations de chasse et pêche à participer à la formation d'instructeurs compétents qui pourront ensuite former de meilleurs chasseurs.

Aidez-nous à faire du Québec un terrain de chasse idéal. Pour vous mieux renseigner, écrivez à :

Fédération Québécoise de la Faune,
6424, rue Saint-Denis,
Montréal 10, Qué.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU / OR **DOUBLE**

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.00

AVEC

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

Date	Numéro boni
Le 27 octobre 1968	3 450 987 629
" 28 " "	9 119 336 517
" 29 " "	8 839 670 262
" 30 " "	8 428 762 976
" 31 " "	6 905 479 967
" 1 novembre "	2 114 099 351
" 2 " "	8 301 222 105

Si le Numéro-boni de votre carte correspond à l'un des Numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

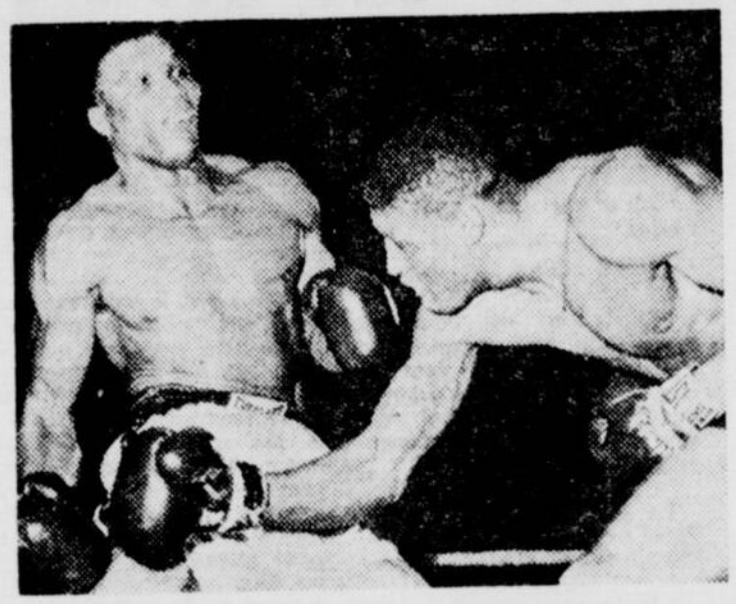
ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens.

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS.

Cleveland Williams : un ouragan qui a perdu de sa puissance !

Par
Pierre GOBEIL



A ses meilleurs jours, Williams, à gauche, avait liquidé Ernie Terrell en 7 rounds.

Bien qu'il soit encore aujourd'hui un boxeur très redouté Cleveland Williams n'en demeure pas moins un pugiliste qui a sensiblement ralenti depuis quelques années.

En effet, Cleveland Williams, au début des années 60 était craint des meilleurs poids lourds au monde. Dans tous les camps d'entraînement, on parlait avec respect de ce boxeur de couleur possédant un "punch" qui avait l'effet de la dynamite. Il fut longtemps classé au troisième rang dans la hiérarchie des lourds. Parmi ses victimes, on remarque les noms de Frankie Daniels, Wayne Béthea, Alex Miteff, Ernie Terrell, Alonzo Johnson, Eddie Machen, Billy Daniel, Sonny Bank et Tod Herring, tous des boxeurs qui ont à un certain moment de leur carrière occupé un rang digne de mention au classement des meilleurs poids lourds au monde.

Au cours des années, Williams a fait parler de lui autant par ses exploits dans les grènes que par ses allées et venues de sa vie privée. C'est pour cette raison que les promoteurs s'arrachent encore ses services. Williams est synonyme de magnétisme!

2 jours entre la vie et la mort

Un jour, un policier est venu bien près de mettre un terme à la carrière de Cleveland Williams. Les agents de police du Texas semblent être passablement rapides pour appuyer sur la gâchette d'un révolver. Williams s'en est rendu compte à ses dépens, le soir du 28 novembre 1964.

Ce soir-là, un agent de la circulation signifia à Williams de stopper son véhicule le long de la route. Le boxeur de couleur obéit à l'ordre et descendit de voiture. Une altercation s'engagea entre les deux hommes et, sur un brusque mouvement de Williams, le policier, pensant sans doute que ce géant voulait le frapper, laissa cracher le feu de son arme. On transporta d'urgence Williams à l'hôpital. Les médecins travaillèrent 5:30 heures pour lui retirer la balle qui s'était logée dans son abdomen. Le pugiliste demeura dans un état critique durant 48 heures. Il fut inactif durant plus d'un an.

En 1966, il effectua un retour qui le conduisit à un match de championnat du monde avec le célèbre Cassius Clay. Il se fit descendre en trois chapitres. Encore une fois, il abandonna la boxe pour y revenir au mois de mai 1968.

Un menton de verre!

Depuis ce temps, Williams a livré cinq combats contre des adversaires de deuxième ordre. Il a remporté quatre victoires par K.O. contre Roy Crear, Mike Bruce, Leslie Borden et Moise Harrell, tandis qu'il fut forcé à la limite par le Québécois Jean-Claude Roy.

Au cours de sa carrière, Cleveland Williams a livré 77 combats. Il a remporté 70 victoires dont 55 par K.O. Il a perdu six fois. Trois pugilistes de renommée mondiale ont réussi à le terrasser: ce sont Bob Satterfield en trois rounds, Sunny Liston en trois et deux rounds, et finalement Cassius Clay en trois rounds. Il a perdu par décision en 1954 contre un boxeur inconnu du nom de Sylvester Jones et en 1963, Ernie Terrell arrachait également une décision en 10 rounds.

Aujourd'hui, Williams est âgé de 35 ans. Depuis que ce policier de Houston lui a logé une balle dans l'abdomen les experts prétendent qu'il n'est plus le boxeur qu'il était avant cette quasi tragédie. C'est pour cette raison que Robert Cléroux aura d'excellentes chances d'ajouter son nom à ceux de Satterfield, Liston et Clay, le 21 novembre au Forum de Montréal !

Le 21 novembre au Forum :

On voulait opposer D. Paduano à Durelle, Savoie ou Wilf Greaves !

Tel que prévu, c'est Roger Larrivée qui dirigera la carrière professionnelle du jeune espoir montréalais Donato Paduano En effet, tous deux ont conclu une entente qui les lie par contrat pour une période d'un an.

"Donato n'a pas encore 21 ans, a déclaré Larrivée, et c'est la raison pour laquelle nous n'avons pas signé de contrat à longs termes".

Les plans concernant la nouvelle aventure de Paduano sont déjà bien précis dans l'optique de Larrivée. Ce dernier n'a pas du tout l'intention de faire brûler les étapes à son jeune protégé de 19 ans.

"Si j'avais écouté les promoteurs, nous a expliqué Larrivée, Donato aurait livré son premier combat professionnel contre le champion mi-moyen du Canada Joey Durelle. Régis Lévesque m'a offert d'opposer Paduano à Durelle, à Armand Savoie ou encore à Wilf Greaves. Vous admettrez avec moi que même si deux de ces trois pugilistes ont abandonné la boxe depuis quelques années, il serait passablement prématuré de lancer Donato contre des adversaires aussi expérimentés.

"N'allez pas croire que nous voulons éviter Durelle, tout au contraire. Nous savons fort bien qu'un match Durelle-Paduano remplirait le centre sportif Paul-Sauvé à craquer. Ce combat sera sûrement présenté au public, probablement l'an prochain si, bien entendu, Durelle conserve son titre d'ici là. Nous n'avons pas l'intention de commettre les mêmes erreurs que certains gérants ont commises dans le passé. Donato Paduano gravira lentement mais sûrement les échelons qui le conduiront vers les plus hauts sommets de sa profession".

LE MADISON SQUARE GARDEN EN JANVIER

Il appert que les offres affluent au bureau du club de boxe Olympique, quartier général du duo Paduano-Larrivée. On étudie présentement la possibilité d'accepter deux offres du Madison Square Garden de New York. Ces offres permettraient à Paduano de participer, en préliminaire, à quelques soirées de boxe présentées à cet endroit au début de l'an prochain. D'ici là, trois combats lui sont déjà assurés. Il fera les frais d'une finale de 8 rounds à Shawinigan le 11 novembre contre Serge Proulx, puis se mesurera à Al Bashir le 21 novembre au Forum de Montréal, dans un combat de 6 rounds qui servira d'ouverture au gala de boxe mettant en vedette Robert Cléroux et Cleveland Williams. Enfin, il sera au programme du 12 décembre au centre Paul-Sauvé contre un adversaire à déterminer.

Entre-temps, Donato Paduano s'entraine avec le sérieux d'un véritable champion. Nous l'avons visité cette semaine. Il nous a donné l'impression d'un athlète excessivement déterminé. Il venait à peine de terminer deux rounds de boxe avec son ami Joe Maniglio il s'est permis quelques instants de relâche pour nous lancer:

"Je prouverai aux amateurs de boxe que je suis capable de frapper avec autorité. Vous verrez, Sarrazin et Proulx ne feront pas vieux os devant moi. Je les mettrai K.O. tous les deux."

Donato se remit alors au travail, cette fois sur le sac de sable. La violence avec laquelle il frappait ce sac ne laissait planer aucun doute quant à son désir d'obtenir enfin le "punch" tant recherché. Dans quelques mois, lorsqu'il rencontrera un adversaire de calibre, nous serons en mesure de vérifier si son travail acharné aura versé certaines dividendes. D'ici là, nous souhaitons à lui et son gérant la meilleure chance du monde dans leur nouvelle aventure.



Donato Paduano entreprend avec sérénité sa nouvelle aventure dans le professionnalisme.

Tit-Clin a cherché le ministère des Sports... mais y'en avait pu !

Le moppeux chef à Gobeil m'avait ben dit: "Pendant que tu seras à Québec, va donc faire un tour du côté du Haut Commissariat des Sports et des Loisirs, pis tâche de rencontrer le minisse Jean-Marie Morin et tire-zy les vers du nez pour savoir où ce qu'ils en sont dans toute leur patente."

C'est ben pour dire, mais dans c'te mautadite job, on est jamais tranquille une minute. J'allais à Québec avec mon chum Baquet qu'a sa soeur qu'est waitresse là-bas et qui nous avait invité à aller la visiter. Jeanne-d'Arc qu'à s'appelle sa soeur à Baquet, mais j'te dis qu'elle a juste le prénom de pareil à l'autre qu'a été grillée par les Anglas, pour le reste, est pu celle qu'on croit depuis longtemps, et y'aura pas besoin d'la faire flamber pour en faire une sainte, vu qu'le feu, elle l'a déjà vous savez où.

Tout ça pour vous dire qu'une fois que j'ai eu termine mon interview avec la petite Jeanne-d'Arc, j'étais pu ben chaud pour aller voir l'autre pas beau de minisse à Jean-Marie Morin. Mais puisque l'moppeux chef avait insisté, j'ai fait comme y voulait, et me v'la rendu avec Baquet et sa soeur dans l'hôtel du Gouvernement.

Le Ministère des sports ? Que cé ça !

Y z'ont commencé à nous barouetter d'un édifice à l'autre, pis d'un couloir à l'autre, pis finalement, on a rebondi dans le bureau d'un gars qui nous a dit:

" — J'suis le sous-secrétaire du secrétaire du sous-chef de cabinet du premier minisse, à part ça j'suis aussi le cousin du concierge d'un minisse d'Etat. Si c'est pour un renseignement, c'est le sous-secrétaire qui faut voir, et ça coûte pas une cent, si c'est pour un octroi ou une nomination c'est au cousin qui faut parler, et ça coûte quelques piasses . . ."

Baquet y'en croyait pas ses oreilles:

"— Aie c't'une bonne job que vous avez là! Vous prendreriez pas ma soeur pour secrétaire des fois? A sait pas taper à la machine, mais elle est ben fine avec deux ou trois cognacs dans le nez . . ."

" — Minute que j'ai dit, Jeanne-d'Arc est pas à vendre, mais par exemple on aimerait ben savoir où c'qu'on pourrait trouver Jean-Marie Morin, le minisse du futur ministère des sports?

C'était au tour du sous-secrétaire de pu rien comprendre:

" — Jean-Marie Morin? le ministère des sports? J'ai jamais entendu parler de ça icitte. Y'a les moppeux d'la bâtisse qu'on leur équipe de hockey, mais j'crois pas qu'y'a un minisse qui jouse avec eux!

"— Et Chantigny, vous connaissez pas non plus j'suppose ?

— Ben non Qui c'est ça Chantigny?"



Je m'suis tanné

Ah ben j'avais mon voyage. Mon Chantipigny à la crème, y m'avait dit qu'il était l'grand bosse à Québec, qui runnait quasiment le gouvernement, pis j'en ai pas trouvé un cincibole dans les 597 bureaux que j'ai visité qui semblait le connaitre pas plus que les bureaux du Haut commissariat, d'un haut commissaire et de toute la poutine.

Coute donc, que j'me suis dit, ces gens-ses-là on les voit ty qu'à la télévision? Y z'ont ty leurs bureaux à l'étranger à cause qui voyagent souvent? J'ai fini par me tanner surtout que Jeanne-d'Arc avait mal aux pieds et que Baquet avait soif comme d'habitude, j'ai décidé de les trouver toute la gang avant la nuit.

J'ai pris les grands moyens, j'suis allé direct au bureau de Jean-Jacques lui-même en personne. Y'a eu personne pour m'arrêter, à ceux qu'on assayé, j'leur disais que j'venais d'la part de de Gaulle, y s'mettait au garde-à-vous, pis y m'ouvraient les portes toutes grandes y'a même Jean-Noël Tremblay qui s'est jetté à terre pour m'embrasser les chaussures. Pour finir, j'ai débarqué dans un bureau grand comme le parking de la Place des Arts, et là y'avait le bon Dieu, assis sur son derrière comme tout le monde qui m'regardait du haut de ses cinq pieds et cinq:

" — Salut à toi grand chef, excuse de te déranger mais j'suis tanné de charcher, voulez-vous ben m'dire où c'que j'pourrais trouver Jean-Marie Morin et sa gang des sports et des loisirs!"

Je l'avais averti mon Chantipigny

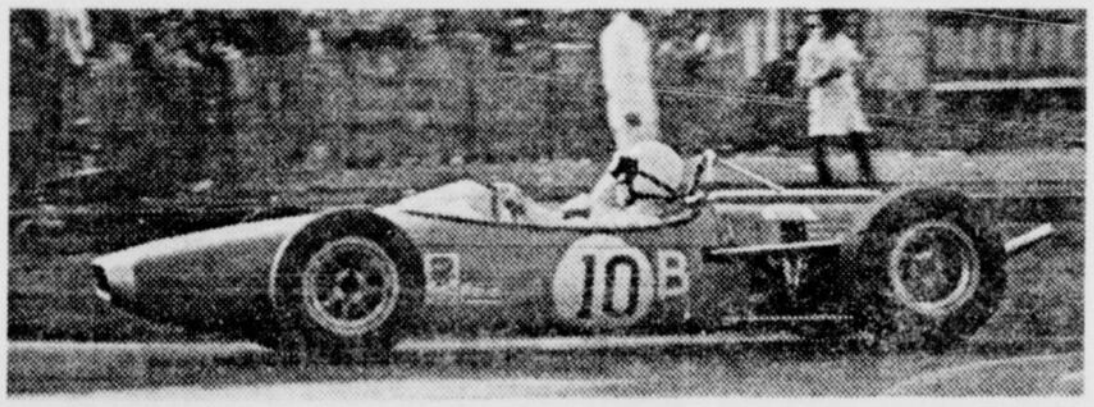
J'vous dis que j'lai réveillé, y s'est frotté les yeux, pis y'a appelé son secrétaire sur l'interphone: " — Dites-moi mon cher, est-ce que nous aurions un certain Jean-Marie Morin dans notre personnel? . . . Ah ou, bon, très bien cela, et son service, que devient-il? . . . Avec Loubier au tourisme . . . c'est bien je vous remercie.

" — Bon eh bien mon petit ami, j'ai les renseignements que vous cherchez. Jean-Marie Morin était effectivement ministre d'Etat au Haut-Commissariat des Sports, mais comme y'était trop intellectuel, nous l'avons transféré avec Jean-Guy Cardinal à l'Education. D'ailleurs le Haut-Commissariat n'existe plus en tant que service autonome, il est rattaché désormais au ministère du Tourisme et de la Pêche..." mais ne me demandez pas où sont les bureaux de ce ministère, je n'en sais fichtre rien, et d'ailleurs je ne veux pas le savoir."

J'y avais ben dit à Chantilly "Tu vas voir, si tu continues à te promener comme ça à travers le monde, y vont te garocher au ministère du tourisme. J'avais ben raison encore une fois.

En tout cas, pour ceux qui savent c'que c'est, un enterrement de première classe, celui-là c'en est tout un! Quand j'pense que l'autre haut-commissaire pas bon de Bélanger y disait y'a pas encore quinze jours, que le ministère des sports c'était pour bientôt. Sacré Baquet, y'en aura pas avant longtemps de ministère des sports, juste une p'tite chambre dans les appartements à Gabriel Loubier, et on recommence comme avant !

La Formule "A" découragera les jeunes pilotes



L'an prochain, Jacques Couture, avec sa formule B acheté au coût de $10,000, ne sera pas compétitif !

En fin de semaine se déroulait à Toronto la réunion annuelle de la FEDERATION CANADIENNE DU SPORT AUTOMOBILE. Les règlements pour 1969 ont été adoptés au cours de différents caucus.

Le président pour la province de Québec avait fait une proposition qui a été rejetée. Je suis bien d'accord, car elle n'était pas acceptable. Peter Roberts voulait, en effet, annuler complètement le championnat canadien de sedans, ce qui serait ridicule puisque plusieurs pilotes possèdent des sedans équipés pour la compétition. On ne peut donc qu'approuver le vote contre cette proposition. Mais où je ne suis plus du tout d'accord avec la FEDERATION, c'est lorsque la dite Fédération appuie la proposition de l'Ontario et accepte que le championnat national soit couru sur des Formules A. Ce n'est pas un pas en avant que l'on fait mais dix pas en arrière.

Depuis un an plusieurs personnes intéressées par le sport automobile s'étaient dévouées pour promouvoir les Formules B — C, qui étaient des voitures d'un coût d'achat et d'entretien relativement peu élevé, surtout pour la Formule C. Eh bien, tout cela n'aura servi à rien puisque, cette année, ces voitures de faibles cylindrées devront courir contre les Formules A, qui sont de cylindrée supérieure. Une B est munie d'un moteur 4 cyl. de 1500 cc, une C d'un moteur 4 cyl. de 1100 cc et la Formule A sera équipée d'un V-8 de 500 cc, ce qui fait que seuls les pilotes fortunés pourront gagner le championnat canadien. Je sais très bien que certains pilotes ont tout fait pour que ce nouveau règlement soit accepté. Ne citons que quelques noms qui doivent se réjouir actuellement, tels Ludwing Hemerath, Bill Brack, Peter Broker, etc...

Le sport automobile est encore nouveau au Canada et quelle est la jeune recrue qui pourra se permettre d'investir $50,000 pour une saison en Formule A? Je suis persuadé que l'an prochain pas plus de quatre à cinq de ces voitures seront en piste et les moins fortunés qui possèdent des B et des C compléteront les grilles de départ. En outre, pour piloter une telle voiture il faut une grande expérience, où nos jeunes la trouveront-ils s'ils ne peuvent gagner dans des catégories inférieures au volant des C ou des B?

ECHOS DU PADDOCK

●●● Le championnat national se déroulera cette année en Formule A, ces voitures sont munies d'un moteur V 8 et ne peuvent dépasser 5000 cc. Il est à souhaiter qu'une classe spéciale soit ajoutée pour les Formules B et C.

●●● Le championnat canadien de voitures sedans se disputera sur un calendrier de 12 courses: 4 en Ontario, 4 au Québec et 4 dans l'ouest du pays. Les classes sont inchangées, soit de 0 à 2000 et 2001 et 5000 cc. Les points seront distribués de la façon suivante: 9-6-4-3-2-1. Le vainqueur sera celui qui aura totalisé le plus de points sur l'ensemble des courses.

●●● Les dates ne sont pas encore officiellement connues mais on peut déjà assurer les amateurs de courses automobiles que cet été le Mont-Tremblant aura trois courses internationales la CAN-AM, en juin, la TRANS-AM en juillet et une course SCCA pour Formule en août. Il est entendu que le GRAND PRIX sera disputé cette année dans l'Ontario. Il nous reviendra en 1970.

●●● Cette année, les pneus de course seront obligatoires. A défaut de ceux-ci les pneus à carcasse radiale seront tolérés.

●●● La publicité sur les voitures sera entièrement libre. Les pilotes pourront inscrire autant d'annonces qu'ils le désireront sur leurs voitures.

●●● Les licences FIA seront toujours aussi difficiles à obtenir mais, cette année, elles seront divisées en deux catégories:

— la licence FIA pourra être utilisée sur n'importe quelle voiture et sur tous les circuits du monde;

— une licence avec restriction qui sera remise au pilote pour seulement un type de voiture.

Ex.: un pilote pourra obtenir une licence FIA pour conduire une sedan, cela ne lui permettra pas de conduire une Formule ou une Sport dans une compétition internationale.



De Sherbrooke, Jonquière et Québec

Sherbrooke — Le conducteur Fernand Desrochers a mérité le Prix O'Keefe pour le mois d'octobre à la piste de Sherbrooke, devançant Stanley Jacob et André Rouleau

Desrochers a accompli l'exploit grâce à une moyenne de .464, en vertu d'une fiche de neuf triomphes, une deuxième place et deux troisièmes en 22 départs.

Jacob et Rouleau ont terminé le mois avec des moyennes respectives de .414 et .385, tandis que Lawrence Huckins et Jean-Paul Courchesne, avec des moyennes de .383 et .325, se classaient quatrième et cinquième.

Cependant dans la course pour le titre de champion conducteur de l'année, Guy Jutras est toujours celui qui domine. Après 73 programmes il affiche une moyenne de .349. Il compte 98 visites en piste avec comme résultat 24 premières places, dix deuxièmes et 14 troisièmes.

L'excellent Lawrence Huckins le talonne de très près avec .327 en vertu d'un record de 32-24-25 en 164 courses. Fernand Desrochers vient en troisième avec une moyenne de .316. Il a accumulé 33 victoires, 27 deuxièmes et 26 troisièmes positions en 179 sorties.

Si dame température ne fait pas des siennes, les dirigeants de la piste de Sherbrooke ont bien l'intention de présenter le maximum de programmes, soit 84. Il y aura donc courses jusqu'à la fin du mois.

Jonquière — Les honneurs de la promotion O'Keefe pour le mois d'octobre à la piste Saguenay sont allés au jeune conducteur R. Marquis, un pilote qui a affiché une tenue très consistante sur le sulky.

Sur un total de 36 départs dans le mois, Marquis a décroché 11 triomphes en plus de récolter sept deuxièmes places et deux troisièmes pour une moyenne de .438.

Roger Violette est demeuré dans la lutte jusqu'à la fin et il s'en tire avec la deuxième position et une moyenne de .395. Les trois suivants étaient Gilles Mailloux, Laurier Gravel et Marcel Deveau.

C'était le premier exploit de Rénald Marquis dans ce domaine. Depuis le début de la présente campagne, les honneurs sont allés à Côme Tremblay en mai, Pierre Vigneault en juin, Réal Dufour en juillet, Arthur Bouchard en août, Réal Dufour en septembre, et finalement Rénald Marquis en octobre.

Nom	Dép.	1	2	3	Moy.
R. Marquis	36	11	7	2	.438
R. Violette	44	12	7	4	.395
G. Mailloux	16	3	3	5	.393
L. Gravel	18	4	4	2	.388
M. Deveau	26	5	4	5	.380
J.-E. Girard	19	3	6	2	.373
M. Turcotte	21	5	3	3	.366
P. Vigneault	18	3	4	3	.366
R. Dufour	37	8	4	6	.329
R. Savard	28	4	5	5	.303

Québec — C'est cette fin de semaine que tombera le rideau sur l'une des plus fructueuses saisons de la piste de Québec. En effet, les programmes de samedi et dimanche seront les deux derniers et permettront aux amateurs de connaître le nom du champion conducteur de la campagne 1968.

Le conducteur Denis Larochelle a quitté la piste de Québec à la fin d'octobre pour aménager à Blue Bonnets, mais il semble que sa confortable avance en tête lui permettra de tenir le coup jusqu'à la fin et qu'il se verra couronné champion pilote de la vieille capitale, à l'issue de la réunion de 112 jours.

Le mois d'octobre a cependant été celui du jeune Michel Giguère, qui a remporté le Prix O'Keefe grâce à l'impressionnante moyenne de .650. Nicol Tremblay a décroché le deuxième rang, affichant une moyenne de 520.



Le nouveau recordman mondial Hervé Filion reçoit un tribut d'hommage des mains de Raymond Lemay, vice-président exécutif de Blue Bonnets. Le pilote canadien est accompagné de sa charmante épouse.

Potins du Saguenay

● Le poulain de deux ans Steady Babe n'a pas déçu dimanche dernier en remportant un troisième triomphe en autant de départs. René Savard l'a conduit en 2:20.2, complétant la deuxième partie du pari double avec Lanmart Jr., pour un prix de $11.30

● Il est à prévoir que la piste Saguenay atteindra le total de $2,000,000 au mutuel à la mi-novembre.

● Pierre Vigneault est en voie de remporter le titre de champion conducteur de la piste de Jonquière. Avec une moyenne de .420 il devance Réal Dufour (.394) et Gilles Mailloux (.364).

● Jean-Eudes Girard est assurément le candidat logique au titre de meilleure recrue à la piste Saguenay. Il affiche une moyenne de .306 et compte dix victoires en 61 départs.

● Les dirigeants de la piste Saguenay ont annoncé que la présente saison se terminerait le 8 décembre. La saison prendrait ainsi fin après 62 programmes, constituant un record de piste.

● L'écurie Edgar Godin a été la plus prolifique cette année. Elle compte plus de $8,000 en gains depuis le début de la campagne et pourrait atteindre $10,000 d'ici le début de décembre.

● Jamais conducteur n'aura gagné autant d'argent sur la piste Saguenay que Réal Dufour. Ses gains actuels s'établissent à $9,650 et il n'aura pas de difficulté à dépasser le cap des $10,000.

● L'ambleur Worth Betting est sur le point d'établir une nouvelle marque pour les gains en une même saison. Son total actuel est de $3,100 soit seulement $74 de moins qu'avait gagné Donna D. Adioway en 1967. Worth Betting est assurément le cheval de l'année à Jonquière.

● Réal Dufour compte pas moins de six trucs du chapeau cette année, dont deux soirées de quatre victoires. Il est d'ailleurs le seul à avoir réussi l'exploit de quatre triomphes dans les cadres d'un même programme.

FORUM

Samedi le 9 novembre
à 8.00 p.m.
HOCKEY
LIGUE NATIONALE
ST. LOUIS
VS
CANADIENS

Dimanche 10 nov., à 8 h. p.m.
HOCKEY Ligue jun. de l'Ontario
TORONTO
VS
CANADIENS

Prix : Sièges réservés : Loges, promenade et mezzanine : $2.50. Amphithéâtre : $2.00. Cercles : $1.50. Admission générale : $1.00. ENFANTS : 50 sous DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.
Billets en vente samedi matin à 10 heures. Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts AVANT 5 HEURES DIMANCHE.

Jeudi, le 14 novembre
à 8.00 p.m.
HOCKEY
LIGUE NATIONALE
TORONTO
VS
CANADIENS

Prix : Sièges à $3.50 dans la terrasse et admission générale à $3.00 et $2.50 en vente MERCREDI matin à 10 heures. Admission générale à $2.00 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue Atwater et du boul. de Maisonneuve.

SEULEMENT UN SOIR !

HARLEM GLOBE TROTTERS

2½ heures de sensation et de plaisir

N.Y. NATIONALS vs GLOBE TROTTERS

Voyez "Showboat" Hall et le jeune géant de 6'11" Jackie Stevenson.

6 numéros de variétés

Vend., 15 nov., à 8 hres

Billets : 2.00, 2.25, 3.00, 3.50.

Maintenant en vente au magnifique nouveau

FORUM

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

La ferme Miron déclenche l'alarme !

Le mouvement ascendant, qui depuis quelques années a été le lot du sport des courses sous harnais au Québec, est-il en voie d'entreprendre une dangereuse courbe, dont les effets ne pourraient aboutir qu'à une dépréciation graduelle? Voilà une question que se posent dirigeants de piste, horsemen, amateurs et éleveurs, devant l'immobilisme des autorités gouvernementales face au grave problème de l'élevage.

Depuis quelque temps et plus que jamais la structure de l'élevage dans notre province donne des signes de faiblesse et la barque a commencé à donner de la bande.

Le plus récent cri d'alarme, devant la lenteur de l'Etat à emboîter le pas, a été lancé depuis la ferme Miron, quand ceux-ci ont décidé d'abandonner le fameux trotteur Murray Mir à des intérêts étrangers.

Cet excellent rejeton de Tie Silk, qui a gagné $73,000 cette année et qui présente un compte en banque total de $110,000 sera transporté en Italie, où il servira à la reproduction pour le compte du Comte de Rochi.

Après Murray Mir, d'autres suivront. Proud Vic sera probablement le prochain et prendra le chemin de la Suède, rappelant l'exode de Mr. Baldridge vers l'Autriche.

Le départ de nos bons chevaux diminue l'intérêt local et fait naître un problème qui à la longue pourrait même menacer la viabilité des pistes de courses.

Il appartient aux autorités gouvernementales de remédier immédiatement à cette situation, en prenant les mesures de renflouement qui s'imposent, ne serait-ce que pour protéger le revenu annuel de plus de $12,000,000. que l'Etat du Québec retire de ce sport.

On a toujours dit qu'un investissement de l'ordre d'un demi-million de dollars dans cette industrie serait payer bien bon marché une prime d'assurance garantissant la continuité de ce revenu.

Ce serait là protéger la seule taxe que le gouvernement prélève et qui ne provoque pas de critiques de la part du public. Raymond Lemay, vice-président exécutif de Blue Bonnets, se plaît à l'appeler la taxe "joyeuse et sans douleur".

La disparition de l'élevage chez nous provoquerait un remous, dont les effets mettraient un frein à l'ère de prospérité du sport de courses et parallèlement priveraient le gouvernement d'un intéressant revenu, que les autorités devraient alors remplacer par de nouvelles taxes.

Le signal d'alarme déclenché par la ferme Miron n'est pas le premier, mais il nous permet peut-être encore plus de prendre conscience de la gravité du problème, tandis qu'il est encore temps!

ECHOS-PISTE

● Roger White est le conducteur qui affiche la meilleure moyenne à BB depuis la reprise des courses sous harnais, avec .556. Deux de ses meilleurs chevaux sont cependant en 1:59.1 samedi. Cette dernière épreuve a été remportée par Song Cycle, qui s'est adjugé la grosse part de la bourse de $12,500.

● A peine 40 victoires séparent Hervé Filion du nombre magique de 2,000 victoires, exploit réalisé par seulement neuf autres conducteurs.

● Jusqu'à maintenant, Hervé Filion a consacré ses efforts à la quantité. Mais maintenant, à l'instar des Dancer et Haughton, il veut concentrer ses efforts vers la qualité. En voilà un qui n'a pas fini de faire parler de lui . . .

● Gilles Lachance, qui n'a jamais tenu record du nombre de victoires accumulées, entend faire effectuer des recherches dans ce sens. On sait qu'il a dépassé le cap des 1,000 triomphes, mais combien lui en manque-t-il pour atteindre le total magique de 2,000?



Un pionnier de l'élevage au Québec, Adrien Miron sur sa ferme de Saint-Augustin . . . celui qui vient de déclencher l'alarme !

Ils promettent mieux . . .

PRINCE FABER — Il a fait la pluie et le beau temps à la piste de Québec, mais il a désapointé depuis son arrivée à Blue Bonnets. Il demeure quand même un cheval amélioré et ses récentes performances en témoignent. Il ne faudra pas l'ignorer dès son prochain départ.

STRAIGHT TALK — Ce rejeton de quatre ans de Direct Rythm possède un record à vie de 2:05.1, établi l'année dernière. Dirigé de mains habiles par Claude Pelletier, il peut éclater d'une course à l'autre . . . si, bien entendu, il parvient à tenir le coup dans le dernier droit.

D.C. BLACSTONE — Même s'il n'a pas gagné depuis près d'un mois, en voilà un qui donnera raison à ses partisans très bientôt. Jean-Jacques Martineau a connu une excellente course sur le sulky de ce rejeton de Royal Blackstone il n'y a pas longtemps, quand il a fait deuxième à Queen's Nick. Il sera fidèle au rendez-vous à sa prochaine sortie.

GENERAL RICHELIEU — Si l'on considère sa dernière course, on doit déjà lui accorder d'autres succès. En dépit d'un effort de toute dernière minute, General Richelieu a répondu avec succès au commandement de Denis Larochelle. A compter des trois quarts du mille, il a dépassé tous ses adversaires pour finalement vaincre de justesse . . . Il répétera !

BROTHER CY — Ce jeune poulain de trois ans en est à sa première année de compétition et déjà il semble vouloir s'affirmer. Il compte trois premières places et trois deuxièmes à Rideau Carleton et le jour n'est pas loin où il viendra ravir la victoire à d'autres mieux considérés. Il paiera bon prix!

Hockey mineur et majeur: une responsabilité identique

La responsabilité du hockey mineur et majeur est certainement parallèle; à cause de cette étroite relation, un front commun s'impose pour une réussite totale dans le but que poursuivent ces deux catégories de hockey.

Tout d'abord, permettez-moi une distinction nécessaire. Par hockey majeur, il faut ici comprendre le sens que lui donne l'Association du hockey amateur du Québec et non le hockey dans le sens de professionnalisme. Confusion qu'il faut éviter et qui pourrait découler de l'interprétation que l'on donne de ce sens dans le baseball. En effet, lorsqu'il est question de baseball majeur, immédiatement le mot professionnel nous vient à l'esprit.

Donc, il serait peut-être de mise de définir ce qu'est le hockey mineur et majeur. Le hockey mineur comprend les catégories suivantes: Moustique, Peewee, Bantam, Midget, Juvénile.

Le hockey majeur comprend les catégories suivantes: Juniors A et B, Intermédiaires, et Seniors A et B.

Il faudrait être imbu de mauvaise volonté pour penser que ces deux catégories de hockey peuvent réussir sans la bonne volonté et les relations amicales des deux parties.

Trop souvent nos adversaires se réjouissent de voir avec quelle aisance les individus qui poursuivent pourtant un but commun se "déculottent" entre eux. Ca s'explique facilement, car ces luttes leur sont profitables à tous les points de vue.

Au hockey mineur incombe certainement une lourde tâche, soit celle de former le très jeune joueur, de lui apprendre à respecter l'autorité, de lui inculquer une discipline et l'obligation non moins importante de le protéger.

La responsabilité du hockey majeur est de parachever l'oeuvre du hockey mineur en fonction de l'amateurisme.

La suggestion formulée par l'Association du hockey mineur de mettre en force le règlement obligeant un jeune joueur à passer au moins une saison dans la catégorie correspondante à son âge, avant d'évoluer dans une catégorie supérieure, a sûrement de la valeur et mérite la considération du hockey majeur. Ce règlement implique évidemment une protection physique pour le joueur qui doit affronter des adversaires plus âgés, donc plus résistants au jeu rude que peuvent se permettre ses aînés mieux constitués physiquement.

Néanmoins, il faut considérer que cette procédure ralentira au départ la catégorie majeure déjà affectée par les transferts et incursions du hockey Junior A de l'Ontario.

Appui essentiel du mineur au majeur

L'appui du hockey mineur au hockey majeur est primordial pour la défense de nos droits auprès de la Q.A.H.A. et de la C.A.H.A. et, surtout, pour obtenir l'abolition des transferts de nos joueurs.

Plusieurs connaisseurs du hockey mineur et majeur sont d'opinion que trois divisions devraient former les cadres du hockey amateur au pays: l'Ouest, les provinces de l'Ouest; le Centre, l'Ontario; l'Est, le Québec et les Maritimes.

Avec une répartition de ce genre, la catégorie junior serait grandement revalorisée pour le plus grand bienfait de tous. Déjà, d'ailleurs, nous entrevoyons une lueur d'espoir car, de plus en plus nous rencontrons des responsables du hockey dans toutes les catégories qui s'éveillent aux problèmes du Québec dans le domaine du hockey mineur et majeur, notamment dans la catégorie junior. On sent déjà un raidissement des positions lorsque vient le temps de faire le transfert d'un joueur junior d'une équipe du Québec dans une équipe de l'Ontario. Cette politique aidera sûrement à créer un équilibre de force entre notre hockey junior et celui de l'Ontario actuellement supérieur précisément à cause de la latitude dont il jouit en regard de nos jeunes joueurs du Québec.

Nouvelles brèves

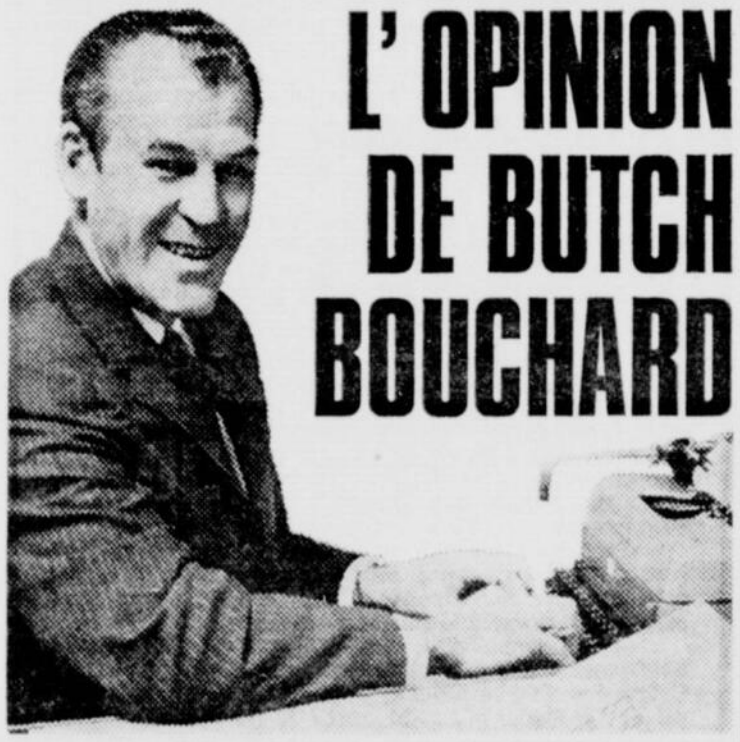
Le club de hockey junior A de St-Jérôme joindra l'utile à l'agréable. Il rendra visite à l'équipe de Charlottetown dans l'Ile du Prince-Edouard, le 9 novembre. Le lendemain, cette équipe disputera la victoire au club Moncton du Nouveau-Brunswick.

Faute de glace à Halifax, la semaine suivante, un voyage du genre du club Cornwall sera remis aux 23 et 24 novembre. Ces voyages de la ligue Métropolitaine junior A dans les Maritimes, en fin de semaine seulement, permettent aux équipes juniors de cette région de continuer leurs activités d'une façon régulière.

Chapeau bas !



Les expressions "Tour du Chapeau" et "Monsieur Zéro" sont communes dans le monde du hockey. Maurice Richard a énormément concouru à populariser la première avec 26 exploits de trois buts ou plus dans une même joute. Frankie Brimsek a fait de même chez les gardiens pour se mériter le titre de "Monsieur Zéro", réussissant 10 blanchissages en 43 parties. Cette saison, la brasserie Dow présentera deux trophées, ajoutant celui de "Monsieur Zéro" au "Tour du Chapeau" décerné la saison dernière. André Corriveau est tout heureux du trophée qu'on lui a décerné en présence de Maurice Richard et de Robert Dagenais, de la Brasserie Dow, responsable de ce concours auquel peuvent participer toutes les ligues organisées jouant dans des arénas.



L'OPINION DE BUTCH BOUCHARD

M.I.T.P.

ça veut dire:

"Molson, la tournée parfaite"

Et ça veut dire aussi bien d'autres choses à votre goût! Quand c'est une



Molson, là tu parles!

Brassée au Québec par Molson

A l'exemple d'Alex Webster, Vic Washington possède trop de classe pour le football canadien

Le football canadien présente à chaque année une pléiade de vedettes, la plupart originaires des Etats-Unis. Il y a bien quelques exceptions à la règle, comme les Terry Evanshen, Russ Jackson, Larry Fairholm, mais il faut bien l'admettre, les joueurs qui valent le prix d'entrée sont presque toujours les descendants de l'Oncle Sam. Vic Washington, des Rough Riders d'Ottawa en est une autre preuve éclatante.

Cette saison, Washington est un des seuls joueurs de la ligue Canadienne qui ne soit pas à sa place chez nous, tout comme Alex Webster cadrait mal dans le "Big Four" du temps où il portait les couleurs des Alouettes.

Si Washington endosse actuellement le chandail des Riders, c'est pour la simple raison qu'il ne voulait plus étudier. Il a refusé de continuer ses cours à l'Université du Wyoming, préférant plutôt signer un contrat professionnel avec Ottawa.

Pourtant, cet athlète avait le choix après sa graduation du Plainfield High School du New Jersey. Une cinquantaine d'universités américaines lui avaient offert des bourses d'études à cause de ses prouesses en piste et pelouse et aussi parce qu'il était un joueur de football fort prometteur.

UN VERITABLE FELIN

Agé de 22 ans, Washington est loin d'être le joueur le plus robuste de la ligue Canadienne. Ses 5'11" et ses 187 livres en font un joueur plutôt fragile. Mais il est rapide comme un chat. Il peut courir les 100 verges en 9l7 secondes, ce qui le classe dans la catégorie des Bob Hayes, Homer Jones et maintenant Jim Hines.

Plusieurs clubs professionnels américains fondaient de grands espoirs sur lui, lorsqu'il a accepté de porter les couleurs de l'Université du Wyoming. En 1966, il était le meilleur pour retourner les bottés et en 1967, il établissait une nouvelle marque au football collégial en retournant le ballon 62 fois.

Détestant étudier, Washington refusa de terminer sa dernière année à Wyoming préférant accepter un contrat de deux ans avec les Rough Riders d'Ottawa. En quittant ainsi ses études, il voyait les portes du football professionnel américain se fermer devant lui.

Mais ses exploits demeurent encore bien frais dans la mémoire des dépisteurs américains, et on va même jusqu'à surveiller son travail au football canadien. Il deviendra éligible à la ligue Nationale à la fin de 1968, soit au moment où sa classe à Wyoming sera graduée. On sait qu'il est la propriété des Rough Riders jusqu'en 1969 et on attend avec impatience avant de lui parler d'affaires.

UN JOUEUR SPECTACULAIRE

Pourtant, à ses débuts avec Ottawa cette année, l'instructeur Frank Clair ne savait trop quoi faire de lui. Il l'utilisa sur les retours de bottés et lui confia un poste comme demi défensif à cause de sa grande rapidité.

Une blessure à Bob Scott obligea Clair à changer ses plans et à faire évoluer Washington à l'attaque. Il n'a jamais effectué un changement aussi spectaculaire. Non seulement Washington est-il soudainement devenu le meilleur porteur de ballon du club, mais ses attrapées spectaculaires en font un joueur impossible à couvrir par l'adversaire.

Il ne fait aucun doute que Washington reçoit un très bon salaire à Ottawa, mais il ne se compare certainement pas aux sommes fabuleuses payées par les clubs américains. Le moment propice pour lui parler d'affaires surviendra vers la mi-saison de 1969, alors que les dépisteurs de l'Oncle Sam le suivront pas à pas et tenteront de lui faire jouer son option en 1970, histoire de devenir agent-libre en 1971.

Etant une vedette maintenant établie au football canadien, la tâche ne sera pas facile de le ramener aux Etats-Unis. Mais il faut se rappeler que chez nos cousins d'outre-frontière, on recherche la perfection et Washington est bien près de l'atteindre. Non seulement peut-il évoluer comme demi à l'attaque, mais il peut aussi jouer comme demi défensif et à l'occasion comme flanqueur. Il est aussi reconnu comme un spécialiste sur les retours de bottés, bref un joueur hors pair que l'on ne retrouve pas tous les jours au football professionnel, même aux Etats-Unis.

OUEST EST

LE MOUVEMENT DE BALLON

CETTE SEMAINE DANS NOTRE SUPPLEMENT Perspectives

Dimanche-Matin

ASSURANCE AUTOMOBILES

NOUS REPRESENTONS 21 COMPAGNIES

L.M. DESILETS Inc.

Tél. 467-9311 — 861-5395

C.P. 266 Delorimier, Montréal, Qué.

LA RANDONNEE SPORTIVE



JEAN CHARTIER

Le succès n'a guère changé Claude Ruel

Vendredi soir, de 4 h à 6 h, le Forum était envahi par les gens de la presse parlée et écrite, par les joueurs du Canadien, les propriétaires et les responsables de la bonne marche de l'équipe. Partout on s'exclamait sur la beauté de l'édifice, sur la grandeur des salles, sur la magnificence de la décoration. Une ère nouvelle, semble-t-il, venait de débuter. Les journalistes qui ont presque pleuré devant la rareté des médailles gagnées par nos athlètes olympiques ont reçu une compensation puisque cette inauguration du nouveau Forum fut l'occasion de la distribution d'une magnifique plaque-médaille. Sur celle-ci on apercevait d'ailleurs le nom de son donataire, attention qui fut goûtée de chacun.

Dans toute cette apothéose une figure maintenant dominante, Claude Ruel, m'a frappé. Claude a négligé le premier rang. Il est demeuré presque à l'écart, causant avec celui-ci et celui-là d'une façon simple et désarmante, expliquant les succès de l'équipe en donnant tout le crédit à ses joueurs, mais en prenant bien soin de ne pas mésestimer l'adversaire.

Lorsque l'immense amphithéâtre fut vidé de ses visiteurs, ne laissant place qu'aux ouvriers dont la tâche était de tout terminer pour la mémorable soirée de samedi, Claude Ruel était encore là, mais une fois de plus, dans le rôle effacé et efficace qu'il avait joué jusqu'à cette saison. Il était assis dans la dixième rangée, face à la patinoire, regardant les jeunes Canadiens de Roger Bédard dans une séance d'entrainement. Pour Claude Ruel, le hockey est un passé, un présent et un futur. "Il faudra bien que la relève vienne plus tard. C'est maintenant qu'elle se forme. Le Canadien doit compter sur d'excellents jeunes joueurs pour demeurer là où il se trouve, là où, je l'ai pris", d'exprimer celui qui fait toujours l'objet de sourdes critiques et dont on épie tous les gestes pour lui voir commettre des erreurs.

Samedi soir, après la joute j'ai retrouvé un Claude Ruel aux traits tirés aux lèvres tremblantes, qui pouvait difficilement cacher son émotion.

Quelle fut ta première impression lorsque ton équipe a sauté sur la glace pour cette joute inaugurale?

— "Réellement la tension était forte. Je savais que les Red Wings étaient ici pour gagner. Il y avait également cette immense foule qui attendait une performance spéciale du Canadien. Tout ça ensemble, ça vous saisit un peu à la gorge. J'ai utilisé Claude Provost avec Jean Beliveau et Gilles Tremblay par mesure de prudence. Frank Mahovlich est un grand joueur et c'est pourquoi Claude a eu la tâche de le surveiller".

C'est à ce moment que Kenny Reardon, élégant, revêtu de son smoking, s'est approché. Sans s'excuser d'interrompre notre conversation, Kenny, mi-souriant, mi-pensif a rappelé le souvenir suivant:

— "Te souviens-tu, Claude, c'était en 1957. Tu venais de perdre un oeil et tu m'es arrivé un jour chez les Cataractes de Shawinigan. J'étais alors le gérant général de l'équipe. On t'avait confié le poste d'entraîneur. En revenant un soir d'Ottawa, je t'avais demandé ce que ta valise contenait; tu l'as ouverte et, dedans, il y avait un marteau, un scie et d'autres outils du genre. Ce soir, tu es à la tête du Canadien que tu as eu l'honneur de diriger pour cette inauguration du nouveau Forum. C'est incroyable, n'est-ce pas! — Qui aurait dit?"

Et Claude de répondre:

— "Kenny, tu as raison; je peux donc dire que j'ai gravi les échelons 'the hard way', oui, "the hard way".

La glace était définitivement rompue au Forum pour Claude Ruel. Ce fut immédiatement après la série habituelle de questions à l'instructeur qui avait eu la chance de voir son équipe gagner, mais difficilement.

Si jamais Claude doit abandonner son poste un jour, ce sera à cause de sa sensibilité, peut-être d'un manque de sévérité, mais sûrement pas à cause d'une injustice.

Claude Ruel n'aura jamais le "glamour" d'un Punch Imlach, le sarcasme d'un Toe Blake, la diplomatie d'un Emile Francis, la satisfaction d'un Milt Schmidt, mais il sera probablement celui qui aura le plus partagé le sentiment de ses joueurs qui représentent pour lui une ambition qu'il ne pourra jamais réaliser, celle de jouer pour le Canadien dans la Ligue Nationale.

GOLF ET SKI

●●● Le club de golf **l'Epiphanie** a toujours eu sa façon bien personnelle de faire les choses. Epluchettes de blé d'Inde, tournoi des As figurent au nombre des activités de l'été. Pour clôturer la saison, le club a eu l'heureuse idée d'une partie d'huitres qui aura lieu le 9 novembre à compter de 8 h. 30. L'assistant pro, André **Morency** est le principal responsable de cette promotion. Quand on connait bien André, on sait que des huitres, il n'en manquera pas!

●●● Les clubs de golf ont le moyen de faire parler d'eux, même à ce temps de la saison. C'est ainsi que le club St-Basile, l'ancien Bella Vista, a d'excellentes nouvelles pour ses membres actuels et futurs. Le président, le **Dr Gérald Caron** a fait part, dimanche dernier, qu'il sera complètement rénové pour l'ouverture au printemps. Le terrain a été labouré, rouletté, ensemencé sur toute son étendue. Des verts ont été changés de place. Le club a sacrifié un mois et demi de belle température pour hâter la marche des travaux.

Instructeur des Saguenéens

Phil Watson est roi au royaume du Saguenay

par
Jean CHARTIER

"Tu ne peux t'imaginer comme je suis heureux ici! J'ai bien plus de "fun" que dans la Ligue Nationale, ça se compare pas pantoute".

Philémon "Phil" Watson est l'auteur de ces paroles. L'ancien instructeur des Citadelles de Québec, des Rangers de New York et des Bruins de Boston était assis en plein milieu de la chambre des Saguenéens de Chicoutimi. La nouvelle équipe de la Ligue Provinciale Senior venait tout juste de remporter une victoire de 4-3 sur les Castors de Sherbrooke devant une foule de 3,700 spectateurs au centre Georges-Vézina. La joie régnait partout, sauf, évidemment dans la chambre de l'équipe rivale.

Au milieu des cris de joie, des "Hi Phil", "Félicitations Phil", "Attaboy Phil", l'auteur de ces attentions souriait béatement. Il avait dans les yeux ces reflets du fauve, devenu un peu vieux peut-être, plus sage, mais que l'odeur de la victoire fait tout de même frémir.

Nombreux amis

Phil Watson n'a pas eu l'heur de plaire à un grand nombre de magnats du hockey professionnel, mais son dynamisme a fait boule de neige dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean où il s'est rapidement créé une légion d'amis. Ses sautes d'humeur sont plus facilement pardonnées. Il est courant d'entendre dans la Ligue Provinciale Senior cette remarque: "Nous allons voir l'équipe de Phil Watson". Il personnifie les représentants de cette région tout aussi bien que le nom du club, les Saguenéens.

Bien accepté

Comment Phil est-il accepté de ses joueurs? Mieux qu'on aurait pu se l'imaginer à prime abord. Evidemment, il s'en trouve qui rongent leur mors à l'occasion, mais dans l'ensemble, il a créé une unité qui explique une part des succès de l'équipe.

Nous avons bien capté cette remarque: "Jean Therrien était en maudit parce qu'il a réchauffé le banc en troisième période. On ne sait pas toujours à quoi s'attendre avec Phil". Cette mini-critique est toutefois enterrée par les éloges. Les vétérans Gordie Haworth, Rolland Leclerc Germain Munger ont tous vanté la façon d'agir de Phil à leur égard. Quant aux jeunes joueurs, Phil a démontré dans le passé qu'il pouvait les stimuler, obtenir d'eux un rendement maximum.

La différence

Quelle différence trouves-tu à diriger une équipe senior après avoir piloté un club de la Ligue Nationale?

—"Ecoute, le principe du "coaching" ne change pas. Mais franchement, je m'amuse. Pas parce que je ne prends pas ma "job" au sérieux, mais parce que ce n'est pas la même pression. Je ne me sens pas du tout dépaysé avec les Saguenéens. J'ai retrouvé ici trois joueurs que j'ai dirigés avec les Citadelles de Québec, soit Rolland Leclerc, Gordie Haworth et Bertrand Lepage. Tu as vu l'enthousiasme de la foule. Chicoutimi est une ville où le hockey a toujours été populaire et je n'exagère rien lorsque je dis que je suis heureux comme jamais".

Toujours farceur

Phil a le don de tourner en farce une situation, un problème. Interrogé sur les circonstances de son engagement chez les Saguenéens, il a déclaré en rigolant:

—"Lorsque j'étais vendeur, j'avais l'occasion de venir à Chicoutimi. J'ai trouvé les femmes tellement belles que je me suis dit qu'il faudrait bien que je "coache" un club dans cette région. C'est de cette façon que j'ai abouti avec les Saguenéens. Va pas écrire ça dans ton journal, car ma femme n'aimerait pas cela". Nous sentions toutefois que Phil ne faisait que badiner.

En plus de diriger une excellente équipe de hockey, Phil s'occupe de la vente de fonds mutuels. Son grand patron est l'ancien défenseur Guy Labrie qui demeure à Québec. Les affaires vont très bien pour l'ancien joueur des Rangers:

—"J'espère que le club va continuer à remporter des succès, ça ne nuit pas dans la vente des fonds. Je suis satisfait du rendement de mes joueurs pour ce temps de la saison, mais il se pourrait que je fasse quelques changements pour renforcer quelques points faibles".

Bien équilibrés

Après avoir vu les Saguenéens à l'oeuvre à trois occasions, on est en mesure d'affirmer qu'ils batailleront pour les premières places si les longs voyages n'affectent pas trop le conditionnement des joueurs. Avec Claude Cyr dans les filets ainsi que Jacques Bégin, Jean Therrien, Bertrand Lepage et Guy Brassard dans le rôle de défenseurs, les Saguenéens présentent une excellente arrière-garde, mais elle sera encore plus efficace lorsque Therrien et Bégin auront repris leur conditionnement physique. A l'attaque, les vétérans Roland Leclerc, Gordie Haworth et Germain Munger ont encore quelques livres à perdre. Les Saguenéens n'ont peut-être pas l'équipe pour remporter le championnat, mais l'enthousiasme des spectateurs, leur encouragement et l'esprit qui anime l'équipe pourraient combler quelques déficiences.



Phil Watson a un peu vieilli, mais il demeure toujours spectaculaire. On le reconnait ici dans une de ses expressions bien personnelles à l'occasion d'un moment critique de la joute. Il est populaire chez les Saguenéens.

Les Saguenéens comptent neuf joueurs de la région

Le mur du centre sportif Georges-Vézina est rempli d'affiches concernant les Saguenéens. L'une d'elles invite les partisans du club à prendre part à des excursions par avion à Hull et, par autobus dans les autres villes du circuit Len O'Donnel. Les amateurs de hockey répondent d'ailleurs à l'appel de la direction.

Depuis le début de la saison, la moyenne d'assistance aux joutes des Saguenéens approche les 4,000 spectateurs.

Le président Raynaud Legaut, comptable, vous dira que l'une des raisons de ces succès repose sur le fait que les Saguenéens représentent toute une région.

Guy Brossard, Carol Tremblay, Jean-Guy Lapierre sont originaires d'Arvida. Gaston Vandal, est professeur en éducation physique à Jonquière; le jeune Pierre Gravel, une recrue prometteuse est de Port-Alfred; Rodrigue Gaudreault est originaire d'Alma; pendant plusieurs saisons il a joué pour le Sherbrooke; le gardien de but Gilles Morasse, Germain Mumger, un ancien des As de Québec, ainsi que Maurill Morissette sont de Chicoutimi même. Germain Mumger est d'ailleurs professeur en éducation physique dans cette ville. On compte donc un total de neuf joueurs qui représentent bien cette magnifique région connue sous les noms de Saguenay-Lac-St-Jean. Le reste des joueurs est formé des membres des Aigles de Drummondville qui ont abandonné le circuit, la saison dernière, après avoir remporté la coupe Allan la saison précédente.

L'opinion d'un expert

Robert Quenneville, de Radio-Canada de Chicoutimi relié au hockey et au golf du Saguenay-Lac-St-Jean depuis plusieurs saisons, est d'opinion que les Saguenéens, même s'ils ne remportent pas le championnat, attireront plus de 4,000 spectateurs par joute et près de 6,000 dans les séries éliminatoires en autant qu'ils fourniront un effort méritoire. Il nous affirmait:

—"La population de cette région connait son hockey comme pas une et elle est en mesure de juger la qualité du jeu présenté par la ligue Provinciale Senior tout comme elle le fait pour le hockey junior qui a toujours joui d'une excellente réputation."

Ajoutons que les Saguenéens sont la seule équipe amateur au Québec qui jouent aux accords d'un orgue. C'est l'organiste Antonin Harvey qui stimule l'équipe et les spectateurs avec ses notes gaies.

NE CRAIGNEZ PLUS PERSONNE!



Le Prof. BEN WEIDER vous dit:

"Vous est-il jamais arrivé d'être insulté ou menacé par quelqu'un de plus fort et de plus grand que vous, et vous êtes resté incapable de réagir? Etes-vous trop timide et manquez-vous de confiance en vous-même au point d'avoir peur de vous défendre contre qui que ce soit? Dans l'affirmative j'ai de bonnes nouvelles pour vous".



Pouvez-vous sortir de la situation illustrée ci-haut en 5 secondes si vous êtes assailli ? Si non, les nouveaux cours Weider "SELF-DEFENSE", sur l'Art de se Défendre, vous enseigneront comment maîtriser cette situation si vous êtes attaqué. Vous apprendrez tous les secrets du Judo, Jiu-Jitsu, Karate, Savate, les tactiques de combat des commandos, la défense contre les vandales, dans les batailles de rue, la boxe et la lutte, etc.

DEVENEZ IMBATTABLE!



Essayez ce petit tour: Si, en vous donnant la main, quelqu'un essaye d'écraser la vôtre, glissez simplement l'index de votre main gauche sous le pouce de votre main droite de sorte à toucher avec le pli de la deuxième phalange de votre index gauche le dessus de la main de votre adversaire. Serrez fort et tournez en vrille l'index de votre main gauche contre sa main. La douleur le fera vous lâcher tout de suite! Pratiquez cela avec un de vos amis. Vous perfectionnerez réciproquement ce tour qui n'est qu'un parmi des centaines d'autres que vous apprendrez grâce à mes cours.

POSTEZ CE COUPON!

Dans l'intimité de votre propre foyer, HOMMES, et FEMMES peuvent maintenant apprendre tous les secrets de l'Art de se Défendre. En venant à bout de votre timidité, vous gagnerez confiance en vous-même. Cela vous permettra de vous défendre en toutes circonstances contre tout agresseur.

Institut Weider "SELF-DEFENSE",
Edifice Weider, 2875 Bates Rd., DEPT. L.P.
Montréal 26, P.Q.

J'inclus 25¢ pour frais de poste et manipulation. Veuillez m'envoyer la brochure illustrée expliquant vos cours sur l'Art de se Défendre. Cela ne m'engage en rien.

Nom.....

Adresse.....Tél.:.....

Ville.....Cté.....Prov.....

Pour éviter toute erreur, s.v.p. complétez en lettres moulées.

Coups de filet

●●● Nous ne savons pas si c'est un surplus de travail qui a fait maigrir **Camil Des Roches**, mais ce dernier a perdu 35 livres en quatre mois. Le publiciste de la Canadian Arena ne s'en porte que mieux et, avec sa nouvelle silhouette, il semble avoir rajeuni de 10 ans!

●●● Lorsque **René Lecavalier** a présenté **Toe Blake** et **Elmer Lach** à la foule réunie au Forum, on a entendu des applaudissements frénétiques. Mais lorsque les spectateurs ont entendu le nom de **Maurice Richard** ils lui ont offert une ovation debout. Il était évident de constater que les exploits du **Rocket** sont demeurés à jamais gravés dans la mémoire des partisans du Canadien.

●●● La façon avec laquelle les amateurs ont accueilli le lanceur **Ferguson Jenkins**, samedi soir dernier au Forum, doit avoir rassuré les propriétaires des **Expos**, quant aux chances de succès du baseball majeur à Montréal. Jenkins fut, après **Maurice Richard**, celui qui reçut le plus d'applaudissements.

●●● **Donato Paduano**, le jeune espoir montréalais qui a représenté le Canada aux Jeux Olympiques de Mexico, célébrera ses 20 ans le 25 novembre prochain.

●●● **Joe Belton**, le boxeur de couleur qui aidera **Robert Cléroux** à parfaire son entraînement en vue de son combat contre **Cleveland Williams** le 21 novembre au Forum de Montréal, arrivera dans la Métropole mardi le 12 novembre. **Al Backman**, le gérant de Cleroux sera à Montréal mercredi le 13, tandis que Williams fera son apparition jeudi le 14 novembre. Les promoteurs **Régis Lévesque** et **Marcel Salvail** présenteront Williams aux journalistes lors d'une conférence de nouvelles qui aura lieu la journée même de l'arrivée du boxeur de Houston.



John Ferguson : sa fiche cette saison ? Trois buts et autant de décisions !

Deux poings et un bâton courbé sont les armes de John Ferguson

Trois buts en dix parties depuis le début de la saison, ce n'est pas un record, mais c'est une excellente moyenne. En faisant les multiplications d'usage, on en arrive à 21 filets en 70 parties. C'est déjà un de plus que l'objectif que s'est fixé le robuste John Bowie Ferguson, l'ailier gauche du Canadien.

—Mais dis-donc, tu as décidé de remporter le championnat des compteurs en 1969? lui avons-nous demandé récemment. Quoi, finies les batailles Fergie?

Un petit sourire du coin de la bouche, les yeux se durcissent un peu. **"Non, je n'ai pas changé mon style"**. C'est catégorique, mais Ferguson ajoute immédiatement: **"Laisse-moi te dire que depuis le début de l'année, j'ai eu l'occasion de me battre avec Bryan Watson, Ed Joyal et Gary Smith, que veux-tu de plus?"**

Il faut bien l'admettre, Ferguson joue du bien meilleur hockey cette année que par les années passées. Il ressemble au même joueur qui a compté trois buts dans les séries de fin de saison l'an dernier.

Un objectif respectable

"Jamais, je ne me suis senti aussi bien au début d'une saison. En 1967-68, je me suis fracturé une main. En 1965-66, j'ai débuté la saison avec une couple de fractures aux côtes. Mais cette année, c'est tout différent et j'ai les vingt buts dans l'oeil".

Sans être le plus habile patineur, Ferguson a une façon bien à lui de monter la rondelle dans la zone de l'adversaire. Il est très dangereux dans les coins de la patinoire et depuis le début de la saison, il a pris l'habitude de se tenir juste devant le gardien adversaire après une montée, histoire de l'énerver et de lui obstruer la vue.

Là où Ferguson surprend le plus cette année, c'est à la défensive. Qu'il applique une solide mise en échec c'est normal il le fait depuis déjà quelques années, mais qu'il se replie comme il le fait actuellement, c'est vraiment hors de l'ordinaire. En somme, c'est presqu'un troisième joueur de défense quand il est sur la patinoire.

Un Ferguson en bonne santé est un compteur de 20 buts par année dans la ligue Nationale. En 1966-67, il a réussi à atteindre son objectif **"J'étais alors au meilleur de ma forme physique et les blessures ne m'ont pas nui de la saison. Je me sens encore mieux cette année!"**

Un bâton courbé

L'an dernier, Ferguson a participé à 61 matches. En dépit d'une fracture à une main, il a tout de même enfilé 15 buts. Durant les séries, il a subitement décidé de changer de bâton.

"Je n'avais jamais joué avec un bâton courbé et le premier soir que j'en ai pris un dans mes mains, j'ai marqué un but. Inutile de vous dire que j'utilise ce même genre de bâton cette année. Je lance avec plus de force et aussi plus de précision".

Ferguson ne brisera jamais les records de Bobby Hull ni ceux de Stan Mikita, mais il aura son gros mot à dire dans les succès du Canadien cette saison.

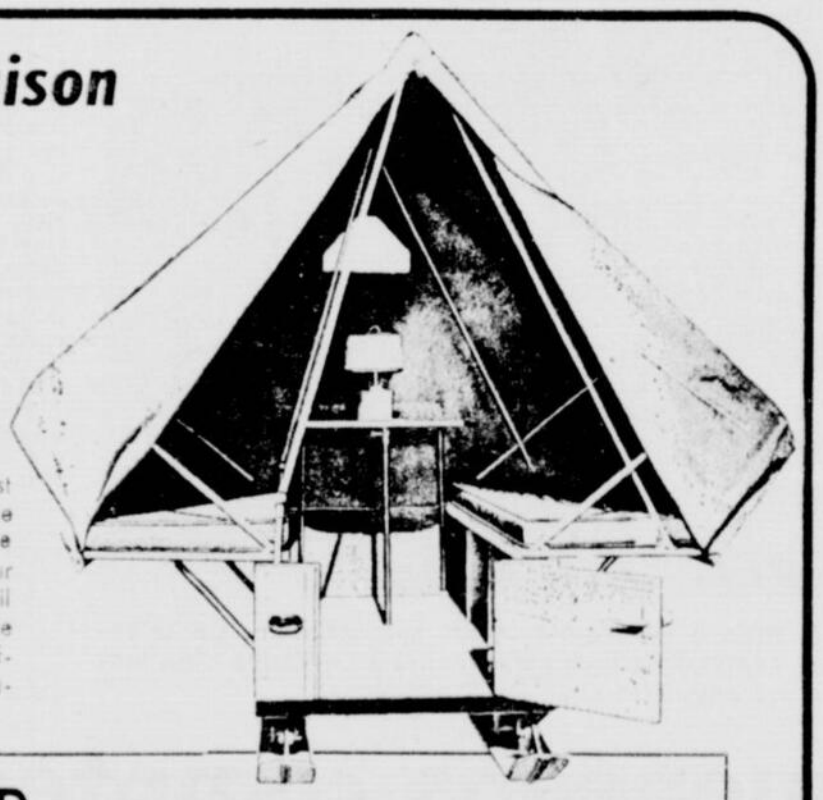
Il donnera bien quelques coups de poing d'ici la fin de la présente campagne et en prendra aussi quelques-uns sur la gueule, mais s'il continue à l'allure qu'il maintient actuellement, Ferguson enfilera encore 20 buts, un exploit assez remarquable dans le plus important circuit de hockey au monde.

L'item no 1 pour compléter la saison de l'auto-neige

LE NOUVEAU

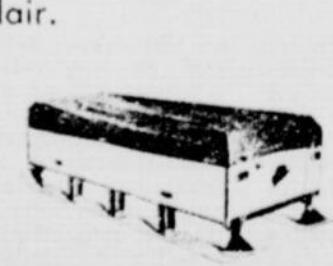
SNO-CAMPER

Un atout de plus pour la saison hivernale. Tout en demeurant utile pour toute l'année il est arrivé. D'un accès facile à tout territoire. Hiver comme été se transporte de mille et une façons. Avec les skis qui prennent place dans le même sillon que l'auto neige, ce campeur se déplace avec la facilité d'une plume sur la neige. Accomode facilement deux personnes pour coucher ou six personnes assises. L'idéal pour excursion de toute sorte, très utile pour travail de prospection ou de trappage dans le grand nord, en plus de fournir une abri convenable contre les fortes tempêtes. Très pratique en cas d'accident ou bris de l'auto-neige. Se chauffe avec une grande variété d'appareils. Base complètement isolée, se tient à une température normale par température sous zéro, avec un réchaud de 5000 B.T.U.



EQUIPEMENT STANDARD

★ Deux lits de 78", table en arborite, coussins en foam de trois pouces.
★ Attache universelle avec mouvement de 360 degrés.
★ Ventilateur, deux utilités grillage et plastique clair.
★ Hauteur fermé 22".
★ Pesanteur 270 à 280 lbs.
★ S'ouvre et se ferme automatiquement.
★ Couvert de remorque inclus.
★ Toile marine vivatex
★ Lumière avec adapteur universel.
★ Skis.





LES REMORQUES CAPRI Inc.

319 BOUL. LABELLE STE-THERESE P.Q. **TEL.: 435-5005**

Nom des distributeurs ou agents du SNO-CAMPER

C.M. SPORT 319 BOUL. LABELLE STE-THERESE, QUE.

DENIS CARON 7ème AVE. EST LASARRE, QUE.

P.E. BOUFFARD 550 D'AMOUR MATANE, QUE.

DROUIN & ALLARD 2 RUE PRINCIPALE AMOS, QUE.

BELLEHUMEUR AUTO 111 BOUL. GRABER PT. GATINEAU, QUE.

EMILE LEVASSEUR STATION FINA ROND POINT LEVIS, QUE.

ANDRE LEVESQUE SPORT 1200 CALIXA-LAVALLEE ST-HYACINTHE, QUE.

LACROIX SPORT ROCK-FOREST (Sherbrooke) ROCK-FOREST, QUE.

GRANBY CAMPEUR ROULOTTE 529 DUFFERIN GRANBY, QUE.

DRUMMONDVILLE MARINE 17 BOUL. MARCOTTE SUD DRUMMONDVILLE, QUE.

GASTON ST-CYR 225 VICTORIA VICTORIAVILLE, QUE.

J.P. SPECIALITE 280 THIBEAU CAP-DE-LA-MADELEINE, QUE.

ROYAUME DU SPORT 69 PLACE LASALLE BAIE COMEAU, QUE.

RIENDEAU SPORT 1855 DU SOUVENIR VARENNES, QUE.

NORMAND ROY MARINE BOUL. DE L'INDUSTRIE JOLIETTE, QUE.

DESJARDINS & FILS VILLAGE LAFONTAINE LAFONTAINE, QUE.

BERUBE EQUIPMENT 801 LAURE SEPT-ILES, QUE.

LEO AUTOMOBILE RUE DE L'HOTEL DE VILLE CHICOUTIMI, QUE.

NORD SPORT RUE ST-JOSEPH ALMA, QUE.

CANVAS & DECOR SPORT 5025 PAPINEAU MONTREAL, Que.

TRUCHON FUELS SALES RUE FRONT, STURGEON ONTARIO.



L'effet d'un discours à nuances politiques sur un joueur de hockey !

DROIT AU BUT



PIERRE GOBEIL

"Arrête ça tout de suite toé" !

Elle était bien belle cette soirée d'inauguration du nouveau Forum. Tout fonctionnait rondement pour les organisateurs. On devait se féliciter avec raison du succès qui venait coiffer un travail gigantesque effectué de longue haleine par des gens qui s'y connaissent dans le domaine du faste et du grandiose.

Oui, tout allait très bien jusqu'au moment où David Molson invita un certain monsieur à adresser la parole aux 18,114 sportifs qui garnissaient les gradins du nouvel amphithéâtre.

Mon voisin m'a informé que ce monsieur se nommait Jean-Jacques Bertrand et qu'il occupait un poste fort important au sein du gouvernement. "Au fait, m'a-t-il dit. C'est le présent Premier Ministre de la Belle Province".

Puisque la politique m'intéresse à peu près autant que les doléances de la belle-mère à Foglia. Il a fallu me faire violence pour que je prête l'oreille aux propos de cet invité de luxe

Même si mes connaissances sont minimes dans ce domaine, je me suis rapidement rendu compte que ce petit monsieur aux cheveux grisonnants tentait de se créer un certain capital politique auprès de la foule. Je me suis également aperçu que ce même monsieur est venu bien près de constater que les discours à nuances politiques se mélangent à peu près aussi bien aux sports que l'essence à l'alcool!

Certains journaux colorés ont qualifié son allocution de brève, je la qualifierai de longuette. Si monsieur le Premier Ministre avait pu entendre la remarque de mon voisin de droite, lorsqu'il a commencé son trop long discours, il se serait arrêté immédiatement.

En effet, lorsque monsieur Bertrand a lancé sur un ton enflammé: "Le nouveau Forum du Québec . . . à Montréal", mon voisin s'est exclamé: "Arrête ça tout de suite toé"!

Mais monsieur le Premier Ministre n'a pas entendu et il a continué, continué, continué .... jusqu'au moment où certains spectateurs ont fait preuve d'impatience et se sont mis en frais de le huer. Il s'en est fallu de peu pour que ces marques de mécontentement se propagent par tout le Forum.

Je n'ai jamais su et je ne saurai probablement jamais si monsieur le Premier Ministre cherchait la phrase clef qui terminerait son discours en beauté, mais j'ai constaté qu'à l'avenir, lorsqu'il adressera la parole à une foule rassemblée pour assister à une épreuve sportive, monsieur le Premier Ministre aura avantage à lire les textes que ses secrétaires peuvent lui préparer avec compétence.

Si monsieur le Premier Ministre n'aime pas lire, il pourra toujours déléguer un fonctionnaire qui connait la mentalité des sportifs. Le Gouvernement du Québec, n'a-t-il pas un Haut-Commissariat des Sports? Dans les circonstances monsieur le Premier Ministre aurait eu avantage à déléguer un haut-fontionnaire du Haut-Commissariat, qui aurait pu venir saluer l'inauguration du nouveau Forum sans pour autant profiter de l'occasion pour vendre une politique qui, dans les circonstances, n'intéressait pas un public qui était sur place pour goûter à un spectacle sportif.

Oui, les discours à nuances politiques et les sports, ça se mélange aussi bien que l'essence et l'alcool. N'est-ce pas, monsieur le Premier Ministre ?

Les Expos dans l'actualité

Le club Montréal intéresse vétérans et nouveaux joueurs

par Jean CHARTIER

Le hockey a fait son apparition pour de bon dans la métropole avec le retour à domicile du Canadien de C. Ruel dans un Forum tout neuf. Le football, malgré l'élimination des Alouettes, soulève toujours l'intérêt d'un grand nombre de sportifs. Toutes les ligues mineures de hockey ont déjà commencé leur lutte pour le championnat. La saison des quilles bat son plein, mais le baseball avec les Expos en tête d'affiche font toujours l'objet d'un intérêt bien spécial.

Il y a d'abord le début des travaux du nouveau stade au parc Jarry; la campagne de billets de saison est devenue plus active maintenant que le coût des billets a été officiellement annoncé. Aux derniers chiffres ont avait atteint près de 4,000 billets de saison. C'est dire que l'objectif de 15,000 devrait être atteint lorsque les Expos ouvriront officiellement leur saison locale le 16 avril, un lundi après-midi.

Le club de Gene Mauch disputera 33 rencontres locales dans l'après-midi et 48 en soirée. On compte quatre programmes doubles et trois parties les jours de fête.

Ils ont bonne presse

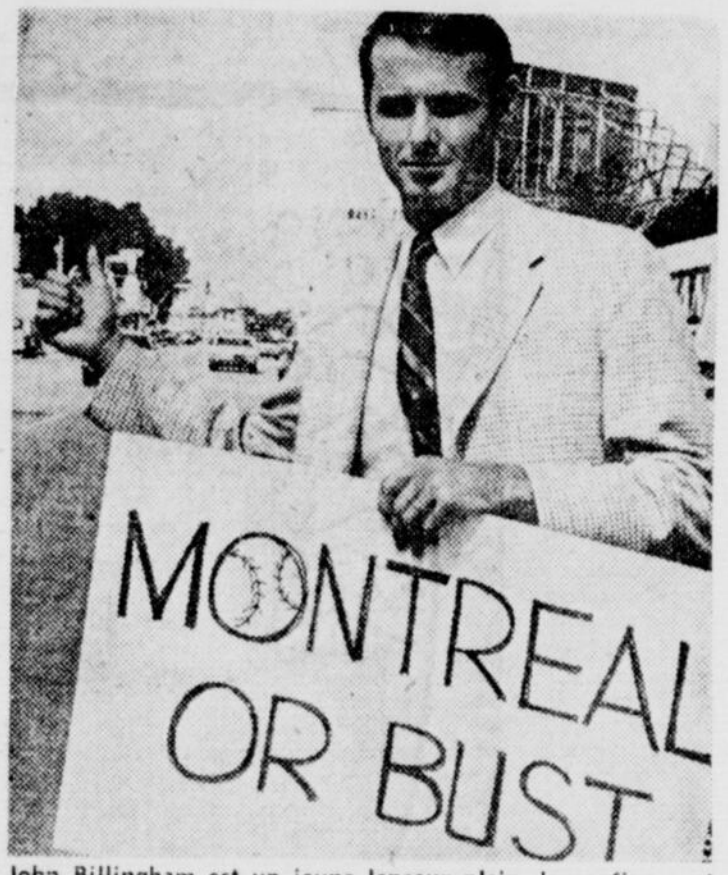
Les joueurs repêchés par les Expos ont d'ailleurs bonne presse dans les pages sportives des journaux et revues américaines. On vante un peu partout le choix des responsables de l'équipe montréalaise. Voici quelques nouvelles concernant nos joueurs.

De Pittsburgh on note les remarques suivantes de Les Biederman:

"Les partisans des Pirates s'étaient préparés pour le départ des Wills, Clendenon et Mota, mais ils furent tout de même surpris. A la nouvelle que les Expos avaient choisi Mota au début, bien des scurcils se sont froncés. On avait l'impression que les Pirates protégeraient l'agressif voltigeur originaire de la République Dominicaine.

"Même si Clendenon n'a frappé que pour .271 il fut de loin le meilleur producteur de points du club avec 87, soit 20 de plus que Willie Stargell et 30 de plus que Roberto Clemente. Il faut dire que Clendenon a abaissé un record de retraits au baton de la Ligue Nationale, cette saison, soit 163."

On exprime l'opinion que Clendenon avait l'intention de se retirer plutôt que de retourner chez les Pirates à cause d'un groupe de spectateurs qui ne cessaient de l'importuner au premier but. Clendenon retournera au premier but à Pittsburgh, mais ce sera dans l'uniforme des Expos. Peut-être ces mêmes spectateurs le regretteront-ils alors.



John Billingham est un jeune lanceur plein de confiance et surtout de détermination. Pour lui, le mot d'ordre est maintenant "Montréal ou crever" comme l'indique la pancarte qu'il tient en main.

Excellent voltigeur

Que dire maintenant de Mota; c'est encore Les Biederman qui déclare à son sujet:

— **"Mota, à 30 ans, a été considéré par les Pirates comme un substitut de premier choix. Il pouvait quitter le banc et accomplir une tâche magnifique comme frappeur, coureur d'urgence et voltigeur. Il était toujours prêt. Si les Expos peuvent trouver le moyen de faire reposer Mota cet hiver, en l'empêchant de jouer au baseball, ils s'apercevront qu'ils possèdent un voltigeur de tous les jours et un joueur excellent".**

Une surprise

Lorsque Gene Mauch a repêché le jeune Gary Sutherland des Phillies, il a tout bouleversé les plans de ces derniers. D'après Allen Lewis, journaliste de Philadelphie, le gérant général John Quinn a déclaré: "J'ai été surpris du choix de Sutherland à la première ronde. Nous avions l'intention de le protéger pour la deuxième ronde."

Gary Sutherland a accompli un excellent travail comme joueur d'utilité chez les Phillies au cours des deux dernières saisons. Il a d'ailleurs terminé en tête des frappeurs de cette équipe avec une moyenne de .275 cette année. Il a participé à 67 parties

Lanceur optimiste

Le jeune lanceur John Billingham aura l'occasion de regretter le climat d'Orlando, Floride, où il demeure, mais il est tout de même heureux d'être passé aux Expos. Il s'attendait à ça parce qu'il était au courant qu'un éclaireur des Expos l'avait vu à l'oeuvre contre les Pirates. Avec les Dodgers il a compilé une fiche de 3-0 en 50 parties et une moyenne de points mérités de 2.03.

Agé de 25 ans, pesant 190 lb et mesurant 6'4", Billingham espère être utilisé comme lanceur débutant. Il déclarait dernièrement à Jim Haynes du "Sporting News":

— **"Je suis heureux du repêchage. Je crois que je puis être débutant. J'ai un drôle de bras. Je puis lancer chaque jour et je n'en souffre pas Je n'ai pas été utilisé tellement souvent comme lanceur débutant, c'est donc difficile pour moi de dire exactement ce que j'aimerais. Mais comme un bon lanceur débutant reçoit un meilleur salaire qu'un bon lanceur de relève, le préfère être un bon débutant".**

John Billingham a passé sept ans dans les clubs mineurs avant de jouer la dernière saison pour les Dodgers. Les Expos représentent pour lui une excellente occasion de se faire valoir pleinement.

8e championnat de curling mixte

Le temps est venu de lancer la pierre

Il y a déjà plus de 10 ans, la brasserie O'Keefe lançait un circuit de golf qui n'a cessé de progresser depuis. Forte de ces succès dans lesquels Yvon Bonin a joué un rôle prépondérant, la même compagnie, il y a huit saisons, a décidé de lancer un circuit semblable dans le sport de curling. Une certaine relation existe d'ailleurs entre le golf et le curling puisque certains chalets de golf sont dotés d'une aile dans lesquelles sont confectionnées des glaces pour le curling.

Pour la huitième saison consécutive, le tournoi de championnat mixte de curling se mettra pour de bon en branle à compter de décembre pour déterminer les 14 clubs invités à participer à ce championnat provincial du 17 au 21 février sur les glaces des clubs Jacques-Cartier et Québec Winter Club de la vieille capitale.

Le vainqueur se partagera alors la part du lion des $7.000 en prix de marchandise et trophées. Les droits de participation de $5.00 pour chaque équipe seront versés à une oeuvre de charité reconnue. Toutes les dépenses des "curlers" aux tournois de championnat provincial seront défrayées par la compagnie commanditaire.

Tout comme l'an dernier, la province a été divisée en 14 zones dont deux pour les Cantons de l'Est. Après le championnat des zones, ce sera tout d'abord la finale provinciale et, du 10 au 15 mars, à Kitchener-Waterloo, la grande finale canadienne.

Le capitaine Earl Carson et ses inséparables coéquipiers de la base des Forces Canadiennes de Bagotville tenteront l'exploit sans précédent de décrocher un troisième championnat provincial mixte de curling consécutif pour le trophée O'Keefe.

Chaque équipe comprend deux hommes et deux femmes. Les participants devront appartenir à un club reconnu et être âgés de 21 ans et plus au premier janvier 1968.

M Marc St-Hilaire, de Ste-Foy, est le directeur provincial du tournoi.



L'ENSEMBLE 3 PIECES

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

NOUS DEFIONS TOUTES COMPETITIONS

CHAMBRE : 3 mcx, au riche fini de véritable acajou espagnol. Bureau triple 72" grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6" tête espagnole.
GRATIS : deux jolies lampes de chevet

SALON : 2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachés en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu composé de nylon. Rouge et noir. Un bijou !
GRATIS : table à café, table de bout, 1 lampe de table, fer forgé

CUISINE : 5 mcx. Table finie "Formica", chêne espagnol, fini texturé, base de fer forgé noir, chaises rembourrées en caoutchouc-mousse. Rouge "Torrès" et noir. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS : une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix.

Réfrigérateur - Poêle - Téléviseur inclus !

TEL QU'ILLUSTRE
$699.95
Epargnes sur ce luxueux ensemble

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$539. - $799. - $949. - $1099. - $1499. - $1699.

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS Un an d'entreposage — Livraison dans toute la province — Assurance vie, feu-vol.

INCLUS

INCLUS

INCLUS

PRIX **BONI**

MODELE de LUXE MODELE de LUXE

6626, St-Hubert	3744, Ontario E.	1453 Mt-Royal E.
(Entre Beaubien et St-Zotique)	(PRES VALOIS)	(PRES GARNIER)
CR. 4-6439	LA. 7-1563	527-1337