

PER

A-334

BNQ

6-3-49

ARCHITECTURE

BATIMENT • CONSTRUCTION

32

DEC. • 1948
MONTREAL

E C O L E S





assure aux clients un confort parfait

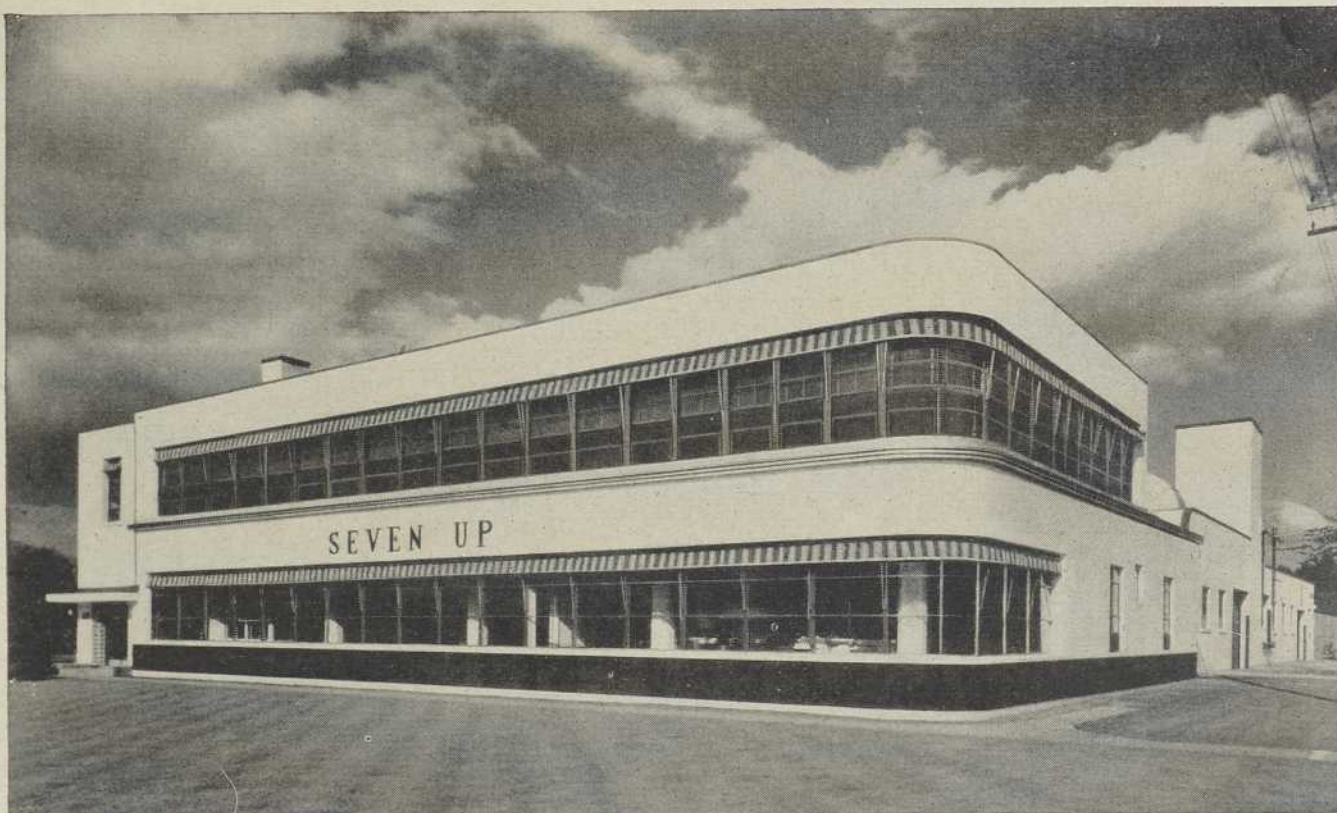
L'hiver ou l'été, l'automne ou le printemps, les produits Bisco donnent toujours entière satisfaction. Par les températures les plus torrides l'isolant Bisco garde la maison fraîche. Quand reviennent les froids polaires ce même isolant retient la chaleur à l'intérieur, diminuant les frais de chauffage. Les toitures et les lambris Bisco résistent au feu (ce qui réduit les taux d'assurance-incendie). Ils protègent votre foyer contre la pluie et la neige! Leurs couleurs gaies et leur belle apparence ajoutent un attrait de plus à votre demeure. Embellissez avec BISCO!

**BARDEAUX D'ASPHALTE
TOITURES EN ROULEAUX,
LISSES OU À SURFACE MINÉRALISÉE
LAMBRIS "ROLLBRICK"
REVÊTEMENTS SECS OU
GOUDRONNÉS
FEUTRE ISOLANT OU SATURÉ
D'ASPHALTE
LAINE MINÉRALE ISOLANTE**

Siège social,
moulin à papier et
manufacture à Portneuf Station, P.Q.



Succursale,
bureau et entrepôt à
162 rue St-Paul, Québec, P.Q. 49-6MF



*Le nouvel édifice « Seven Up », 191 rue Fleet, Ville Mont-Royal, P.Q.
Architectes : Luke, Little & Mace
Entrepreneurs Généraux : Anglin & Norcross (Québec) Limited.*

LES CHÂSSIS *Fenestra*

Dans ce nouvel immeuble, de conception moderne, les châssis d'acier Fenestra ont été spécifiés et installés partout. La lumière et la ventilation sont donc meilleures. Le prix de ces châssis est bas à cause de la standardization du produit. Leur installation n'est pas coûteuse puisque leurs grandeurs sont selon les dimensions des autres matériaux des murs. Le coût de leur entretien est peu élevé parce que la haute qualité des produits Fenestra est toujours maintenue. Nous nous ferons un plaisir de vous aider à choisir le genre et les grandeurs les mieux appropriés à vos besoins.

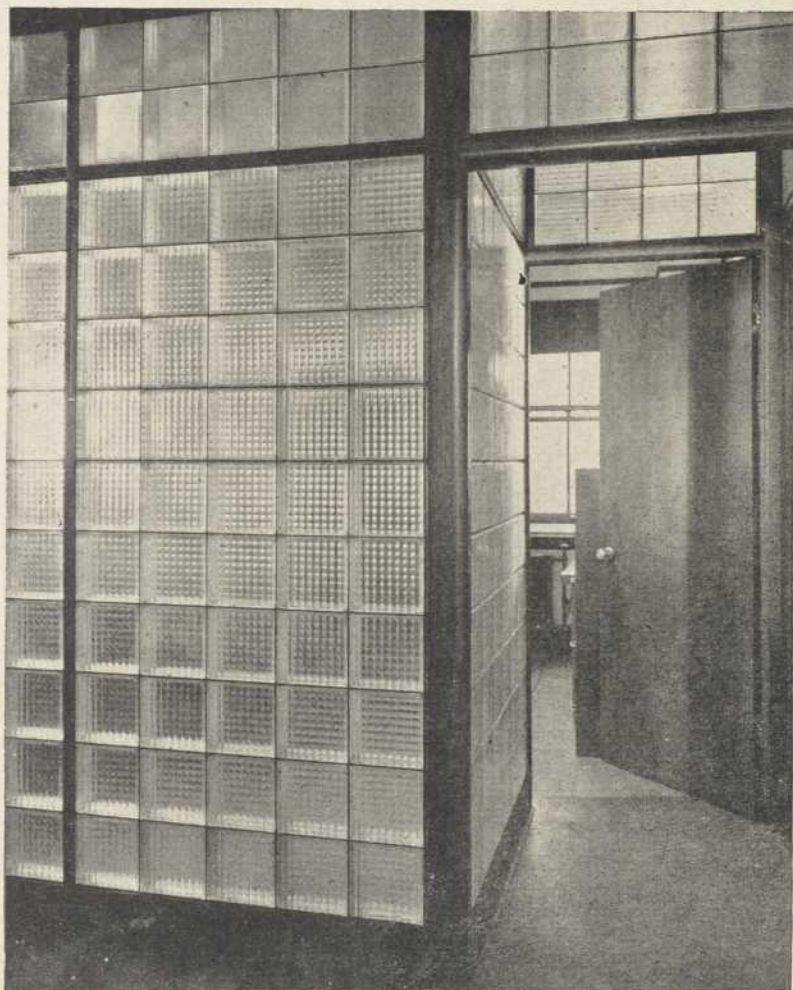
CANADIAN METAL WINDOW & STEEL PRODUCTS LIMITED

160 River St.,
TORONTO

4862 Wilson Ave.,
MONTREAL

Disponible au Canada pour la première fois !

CLOISON EN PLASTIQUE **BLOXOLITE**



ARMSTRONG

LA cloison en plastique BLOXOLITE Armstrong, le moyen facile d'obtenir un local plus clair et plus gai, représente la dernière contribution à la construction de bureaux modernes. Facile à élever et économique, BLOXOLITE transforme tout coin terne et ennuyeux en un bureau beau et clair.

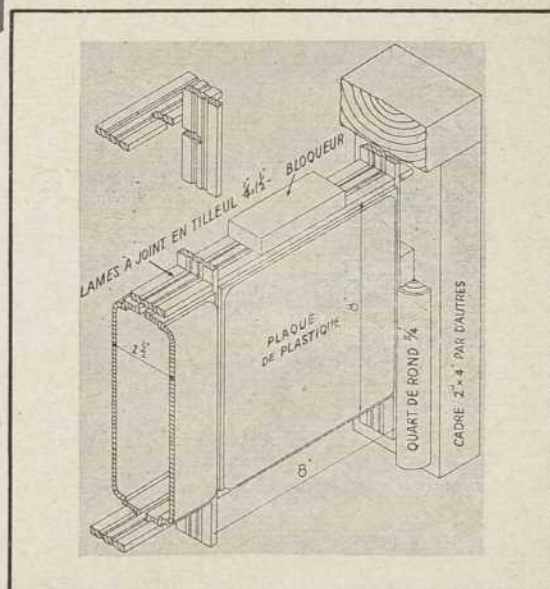
La cloison consiste en une charpente composée de cases formées par l'entrecroisement de languettes en bois et revêtues de plaques en plastique*. Cette construction donne une cloison à la fois légère et solide qui semble être faite d'une série de blocs translucides.

Grâce à ses caractéristiques uniques et nombreuses, BLOXOLITE s'adapte à divers usages dans les résidences et édifices commerciaux, en plus de convenir parfaitement pour cloisons de bureaux.

* Le plastique employé est « Styron », produit de Dow Chemical of Canada Ltd.

La Cloison en Plastique BLOXOLITE Armstrong offre les avantages suivants :

- LÉGÈRE** — Les blocs en plastique assemblés, donnent une construction solide, mais pèsent moins qu'une livre par unité de 8 pouces.
- TRANSLUCIDE** — Le plastique employé est scientifiquement traité pour transmettre parfaitement la lumière tout en diffusant la « vue » et protégeant l'intimité.
- FACILE À ÉLEVER** — La cloison peut être facilement et rapidement élevée par tout menuisier. Pas besoin de mortier, de mastic pour les joints ni d'adhésif.
- PEUT SERVIR DE NOUVEAU** — La cloison peut aussi se démonter et se rassembler facilement sans aucune perte de matériel.
- RÉDUCTION DU BRUIT** — La résistance au son de cette cloison équivaut à celle d'un mur en blocs de verre solides d'une épaisseur d'un quart de pouce.
- DURABLE** — Le plastique employé est « Styron » ; il n'absorbera pas l'humidité, ne se déformera pas, ne s'étendra ni ne se contractera.
- DEMANDEZ UN DÉPLIANT DESCRIPTIF** — Pour tout autre renseignement et instructions détaillées sur l'installation, demandez un dépliant gratuit.



ARMSTRONG CORK CANADA LIMITED

Division des Couvre-Planchers

6911, BOULEVARD DÉCARIE — MONTRÉAL, QUÉ.

TORONTO - WINNIPEG - VANCOUVER - QUÉBEC - SAINT-JEAN, N.-B.

L'ALUMINIUM

est un gage

d'économie

et de *beauté*

DURABLE...

1 Le lustre de l'aluminium fait ressortir le charme de l'architecture moderne... il garde son éclat... il ne rouille pas... il ne tache pas les surfaces voisines.

2 Ce métal étant très léger, l'installation en est facile. Il supprime la difficulté des agencements par sections.

3 Il assure la modicité des frais d'entretien, car il n'est pas nécessaire de le peindre et les poussières n'y adhèrent pas facilement.



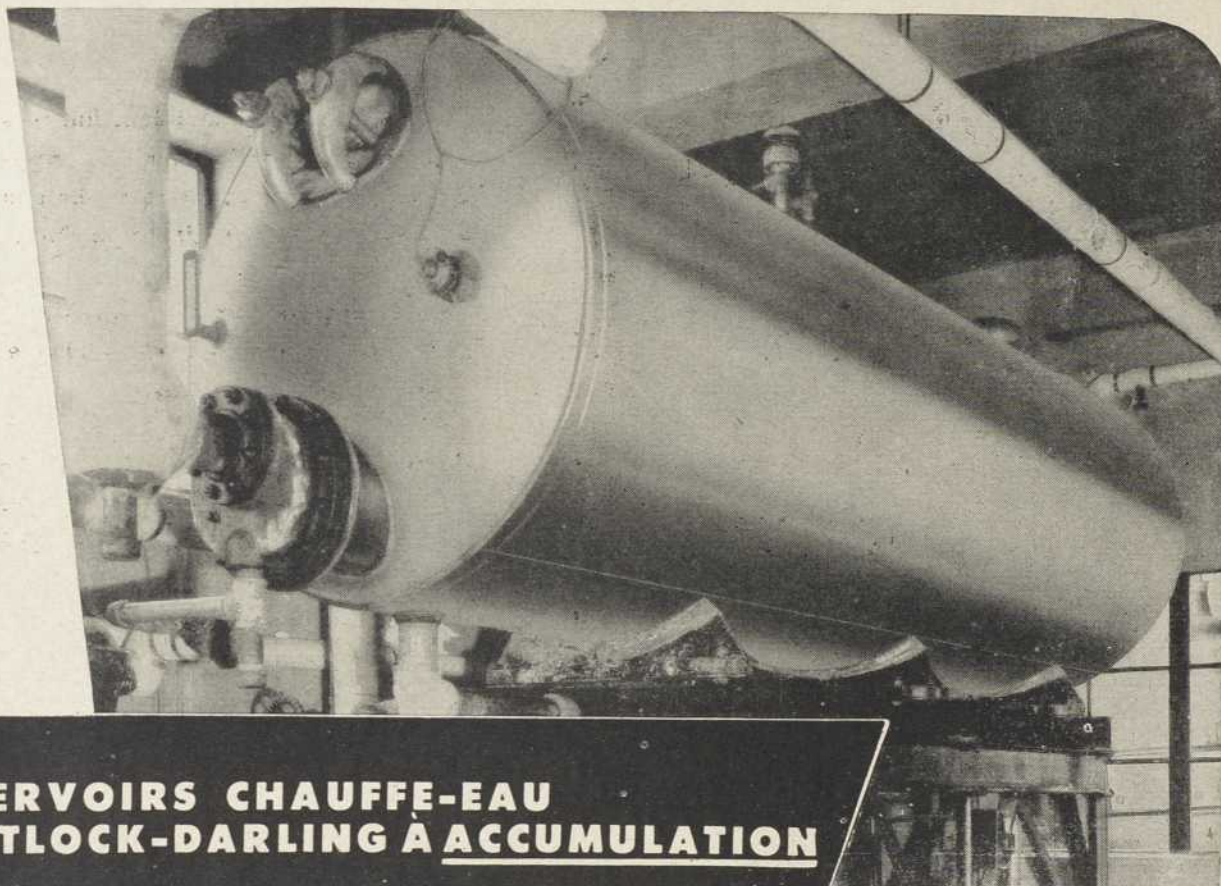
Tous les pilastres, sommiers, linteaux, chambranles, moulures de glaces et autres sections métalliques de ce magasin des Metropolitan Stores, Ltd, à Woodstock, sont en aluminium refoulé « alu-milité ». Cet établissement — un des premiers magasins du type « visuel » en Amérique — a eu une profonde influence sur le mode de construc-

tion des maisons de commerce modernes. La façade, large de 40', permet de voir clairement les étalages et l'intérieur du magasin. L'aluminium est maintenant utilisé pour bien d'autres installations. C'est le matériau idéal pour les devantures de magasins, théâtres, bureaux et immeubles industriels.

Plans: S. Kohn, architecte à London (Ontario).
Installation: Hobbs Glass Ltd.

ALUMINUM COMPANY OF CANADA, LTD.

Fournisseurs d'aluminium au Canada et à l'étranger
MONTREAL • QUEBEC • TORONTO • VANCOUVER • WINDSOR



RÉSERVOIRS CHAUFFE-EAU WHITLOCK-DARLING À ACCUMULATION

EN MONEL INOXYDABLE TRÈS DURABLE

*Monel est une marque déposée de
The International Nickel Company

Ecrivez pour faire venir le Bulletin
"Réservoirs Chauffe-Eau à Accumu-
lation Whitlock-Darling du Type 'K',
en Monel" (en anglais seulement). Un
exemplaire vous sera envoyé sans
frais ni obligation de votre part.

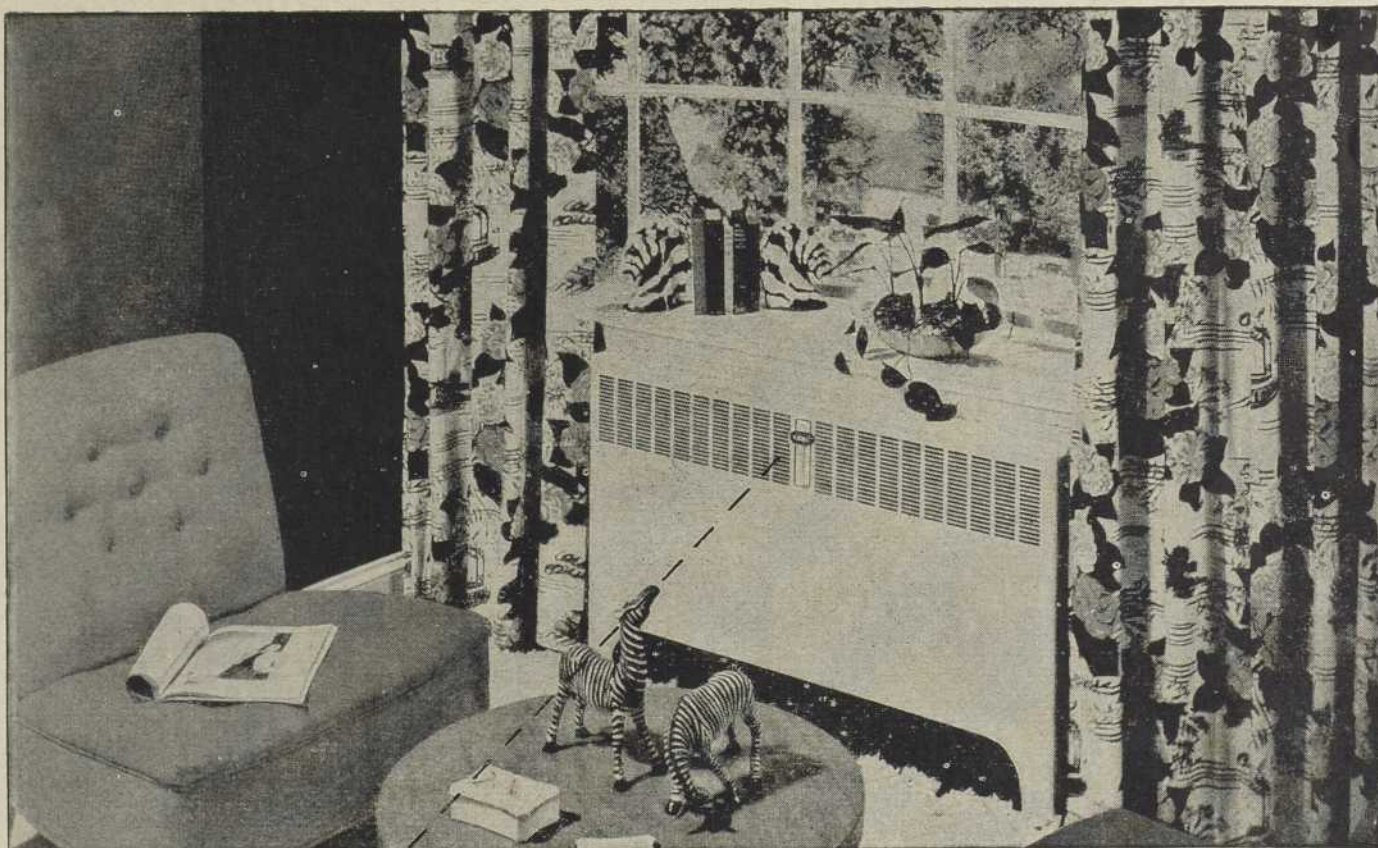
Les Réservoirs Chauffe-Eau à Accumulation Whitlock-Darling, du Type "K", sont fabriqués en Monel* et assurent, à tout instant, une provision suffisante d'eau chaude propre, avec le minimum de consommation de combustible. Complètement inoxydable, le Monel est plus fort et plus résistant que l'acier de construction. Pour cette raison, il assure des années d'usage ininterrompu et sans ennui. Les Techniciens Darling étudieront avec plaisir vos besoins en fait d'eau chaude et vous recommanderont le genre d'installation qui vous donnera le meilleur rendement. Vous êtes invités à vous renseigner.

*Ceci est une annonce coopérative de
The International Nickel Company of Canada, Limited*



Darling Brothers Limited

140, RUE PRINCE—DEPUIS 1888—MONTRÉAL, CANADA
Halifax — Saint-Jean N.-B. — Québec — Arvida — Ottawa — Toronto — Winnipeg
Calgary — Vancouver — St-Jean-de-Terre-Neuve.



enfin...le chauffage luxueux n'est plus "UN LUXE"



Une expérience de 20 années prouve le succès du rendement par tout le Canada

Les radiateurs-Convecteurs furent introduits par Trane, il y a plus de 20 ans. Ce système révolutionnaire de chauffage à eau chaude, nouveau, a d'année en année connu une popularité plus grande. Aujourd'hui, grâce aux preuves acquises, l'installation des radiateurs-Convecteurs est faite en toute confiance—il y a certitude d'économie, de satisfaction et de service de longue durée.

DEPUIS très longtemps les radiateurs-Convecteurs TRANE ont atteint la renommée d'être ce qu'il y a de mieux en chauffage. Leur production a augmenté à tel point que ce système appelé "chauffage luxueux" est maintenant obtenu à prix pas plus élevé que pour tout système à eau chaude ordinaire. Pourquoi ne pas jouir de la supériorité des radiateurs-Convecteurs TRANE? Exigez TRANE pour le maximum de rendement en chauffage à eau chaude. Ecrivez ce jour même à Trane Company of Canada Limited (adresse ci-dessous) et obtenez le magnifique Bulletin A4-2M; il illustre de magnifiques intérieurs aux superbes couleurs et donne tous renseignements.

TRANE—*Le nom en chauffage*

Spécifiez
TRANE

Les produits mécaniques, fabriqués et garantis par

TRANE COMPANY OF CANADA, LIMITED

637 Craig St. Ouest
Montréal, P.Q.



926 Maison Price
Québec, P.Q.

Ecrivez pour renseignements supplémentaires - aujourd'hui -

AB-7

**Si vous ne le
croyez pas...**

*Comptez vos
soupapes*



IL ne faudrait pas supposer qu'une soupape atteigne de telles dimensions. Cependant, si, dans votre pensée, toutes les soupapes de cette raffinerie n'en font qu'une, vous constaterez que cette vignette n'est pas exagérée.

Puisqu'aujourd'hui la main-d'œuvre et les matériaux coûtent plus cher que jamais, il est bon d'examiner les soupapes dans leur ensemble. Il vaut également la peine de surveiller le coût d'entretien des soupapes avec autant d'attention que les coûts de maintien des autres équipements plus considérables.

L'entretien trop élevé d'une seule soupape paraît de peu d'importance, cependant, lorsqu'il y en a des milliers, le budget se ressent d'un tel fardeau.

La compagnie Jenkins Bros. Limited vous aide à envisager ce problème de deux façons. En premier lieu, signalons que les soupapes Jenkins sont plus solides. Par conséquent, elles durent plus longtemps et le coût de leur entretien est plus bas que celui de toute autre marque. Deuxièmement, le département d'ingénieurs de la compagnie Jenkins est à votre disposition pour vous donner tous les renseignements dans le choix, l'installation ou l'entretien des soupapes.

Pour toute installation nouvelle ou pour le renouvellement des soupapes, fiez-vous à la qualité et à la fabrication Jenkins, puisque ces soupapes sont les plus économiques.

Les soupapes Jenkins sont en vente chez les distributeurs industriels les mieux connus.

JENKINS BROS. LIMITED

617, RUE ST-REMI • MONTREAL

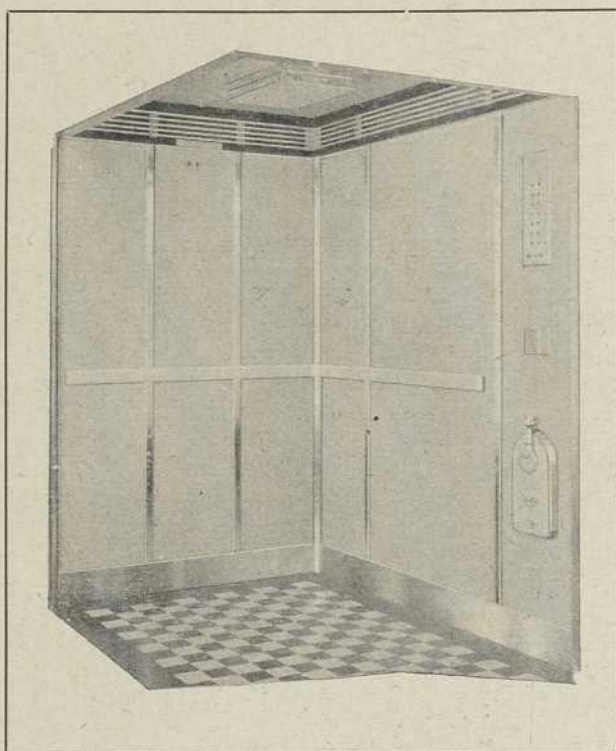
Bureaux de vente à
TORONTO, WINNIPEG,
VANCOUVER



SOUPAPES JENKINS

Pour usages dans l'industrie, les travaux de génie, la marine et les usines génératrices... en bronze, fer, acier coulé et alliages résistant à la corrosion.

ILS DOIVENT TOUS MONTER!



Voici une installation moderne pour de petits magasins à rayons ou à spécialités. Examinez la douceur des lignes et la simplicité des détails. Les murs peuvent être colorés de façon à s'harmoniser avec le genre d'édifice.

★ LES ASCENSEURS

Il faut attirer les acheteurs vers les étages supérieurs de l'édifice. C'est là UN PRINCIPE FONDAMENTAL propre aux magasins à rayons ou à spécialités.

Les ascenseurs ont UN GRAND RÔLE à jouer en formant cette habitude chez l'acheteur. Les hommes d'affaires éveillés, qui ont les yeux sur les ventes, exigent donc la sûreté, le confort et l'attrait des modèles de marque TURNBULL.

★ LES CLIENTS

IL FAUT SE SOUVENIR que la compagnie TURNBULL est la seule à vous offrir le « MICROTRON », ce dispositif remarquable qui permet le nivellement précis de l'ascenseur à l'approche des étapes. Il y a aussi le « SAFE-T-RAY », un appareil qui empêche les passagers de se blesser lorsque les portes se ferment.

★ LES VENTES

Spécifiez les ascenseurs de marque TURNBULL pour Votre Édifice

Turnbull Elevator
COMPANY LIMITED

126, RUE JOHN • TORONTO, ONTARIO

Succursales et agences d'un océan à l'autre

Mentionnez aussi :

Les escaliers mobiles
Les ascenseurs à
marchandises
Les monte-plats

Un choix sûr pour les PETITES
installations
domiciliaires



LA

VIKING JUNIOR

3-8146F



CETTE petite chaudière carrée en fonte, à sections, si efficace, met tous les avantages du chauffage à l'eau chaude à la portée des petites résidences, plain-pieds ou bungalows de prix modiques. C'est à cette fin qu'elle a été conçue. Et c'est à ce service qu'elle a prouvé son efficacité et son économie.

L'installation d'une Viking Junior assure à votre client: un fonctionnement économique, une facilité de commande et une durée prolongée.

N'ayant que 42" de hauteur et 23" de largeur, la Viking Junior peut se poser dans des sous-sols bas. Sa base "humide" unique (avec circulation d'eau), avec ses orifices de retour exceptionnellement bas, permet de l'installer sur tout plancher et d'obtenir un chauffage efficace même sur un plain-pied. Des sections supplémentaires s'ajoutent facilement pour en augmenter le rendement lors de tout agrandissement de la maison.

Cette chaudière convient pour le chauffage manuel au charbon, coke ou bois, de même que pour souffleur, foyer mécanique, brûleur à l'huile ou au gaz. La Viking Junior est facile à assembler et à installer.

Tous les détails de cette chaudière sont donnés dans un dépliant que nous vous ferons parvenir sur demande.

Warden King

LIMITED

"Le Bon Vieux Nom en Chauffage"

Siège social et usines: 2104, avenue Bennett, Montréal

Succursale et entrepôt de l'Ontario: 299 ouest, rue Adelaide, Toronto

FABRICANTS DE CHAUDIÈRES EN FONTE POUR L'EAU CHAUDE ET LA VAPEUR, RADIATEURS, TUYAUX ET RACCORDS DE CHUTE

PRESWOOD MASONITE • LE BOIS MERVEILLEUX AUX 1000 USAGES

Se travaille avec outils ordinaires

Peut se courber en permanence à volonté

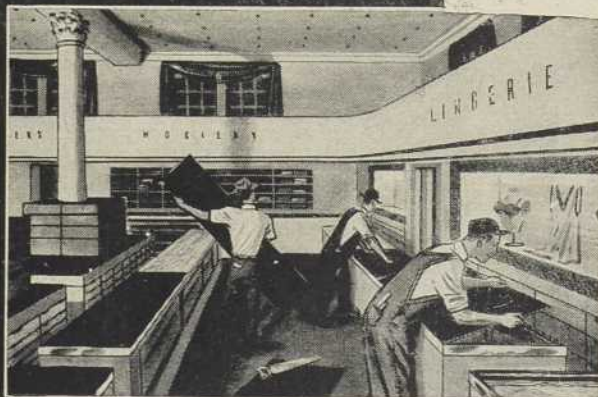
Aucune tendance à gondoler—résiste à l'humidité

Grande force structurale

Prend n'importe quel fini

Peut se scier, raboter, découper, biseauter, laminer

Ni grain ni aiguillettes—ne se tendille pas ni ne se déchiquette



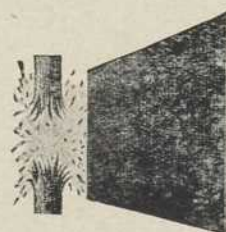
Le Presdwood permet de transformer rapidement et aisément les intérieurs ternes et sans attrait... et d'obtenir des effets aérodynamiques saisissants.

Le Presdwood se recommande pour la modernisation des magasins, théâtres et salles d'exposition... pour la réfection des hôtels, hôpitaux et immeubles à bureaux... pour presque tous les travaux de construction qui font appel à l'imagination et aux ressources des architectes et des entrepreneurs.

Le Presdwood Masonite* possède peut-être plus de caractéristiques avantageuses que tout autre matériau de base utilisé dans la construction. Il ajoute à la beauté, prolonge la durée et accroît la résistance structurale. Il prend une grande variété de finis et permet de réaliser, en se recourbant, des effets remarquables.

Le Presdwood est fait de bois naturel, perfectionné par un procédé spécial en vue de donner un bois plus fort et supérieur à tout point de vue. Vous l'obtenez chez les marchands, non trempé ou trempé pour plus de dureté.

Ecrivez-nous pour obtenir des échantillons et une brochure de 48 pages: "Ce que vous devriez savoir au sujet du Presdwood Masonite". Masonite Company of Canada Ltd., Gatineau, P.Q., Dépt. 139.



BOIS EXPLOSE TRANSFORME EN PLANCHE PRATIQUE

LE POPULAIRE BOIS DUR

MASONITE

PRESWOOD

*Masonite est une marque de fabrique enregistrée qui signifie que le produit est fabriqué par la Masonite Company of Canada, Ltd.

Câble armé flexible « A.C.L. » entouré de plomb

Câble armé flexible « A.B.C. »

Fil sous tresse recouvert de caoutchouc pour la télégraphie

Câble sous tresse recouvert de caoutchouc à l'usage de houles tensions

Fil sous triple tresse à l'épreuve des intempéries

Fil sous double tresse à l'épreuve des intempéries

Câble « Norel X »

Câble armé spécialement à l'usage des mines

Câble blindé, isolé au papier et recouvert de feuillard de plomb pour énergie électrique

Câble protecteur à trois conducteurs

Câbles à trois conducteurs No. 4/0 B & S. vernis, isolés au coton et sous plomb, à l'usage de tensions de 15,000 volts

Câbles à trois conducteurs No. 4/0 B & S. isolés au papier et sous plomb, à l'usage de tensions de 25,000 volts

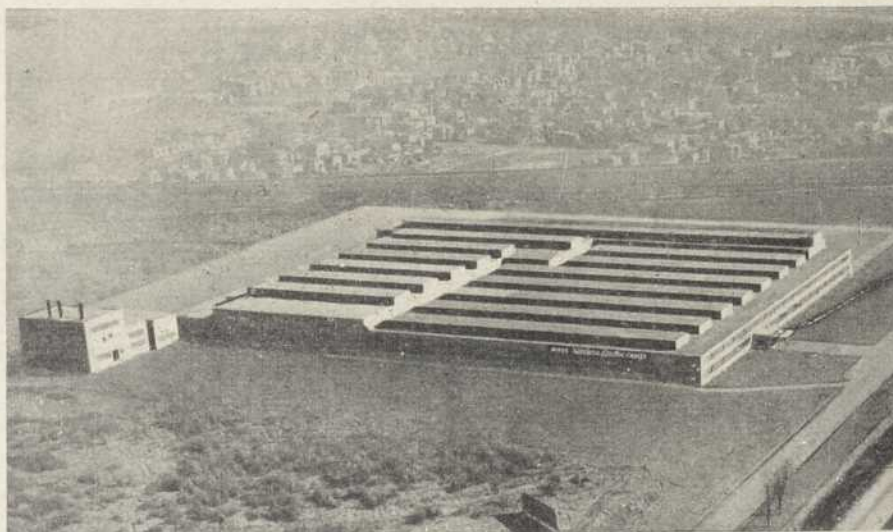
Câbles à trois conducteurs No. 1 B & S. isolés au caoutchouc, sous plomb et armés de rubans d'acier doubles à l'usage de tensions de 600 volts

Câble normal de 1,000,000 C.M. rubans de caoutchouc et sous tresse, à l'usage de tensions de 600 volts

Câbles à trois conducteurs de 500,000 C.M. isolés au papier et recouverts de feuillard de plomb, à l'usage de tensions de 2,200 volts

Câbles à quatre conducteurs de 500,000 C.M. isolés au papier et recouverts de feuillard de plomb, à l'usage de tensions de 4,500 volts

Les Fils et les Câbles Northern Electric



NOUVELLE USINE DE FILS ET DE CÂBLES, SITUÉE A LACHINE, P. Q.

Fabricants de tous les genres de fils et de câbles électriques depuis plus de 50 ans

Conducteur « ACSR »
Fil d'antennes
Câble de tableaux indicateurs
Fil de tableaux indicateurs
Fil d'armature
Câble armé
Fil recouvert d'émulsion
Fil pour automobiles
Cordon de sonneries
Fil en cuivre jaune
Fil en bronze
Câble caoutchouqué pour extensions
Fil d'alliage de cadmium et de cuivre
Câble pour voitures
Conducteur « CCSR »
Câble de contrôle
Câble de cuivre
Fil de cuivre
Fil soudé au cuivre
Câble soudé au cuivre
Conducteurs de cuivre soudés au cuivre
Assortiments pour cordons
Câble pour distrophes
Câble d'accenseur
Fil émaillé
Câble pour signaux d'incendie
Fil d'applications

Câble à l'épreuve du feu
Fil à l'épreuve du feu
Fil scellé contre le feu
Câble scellé contre le feu
Câble armé flexible
Cordons flexibles
Câble d'armature pour journaux
Câble d'acier « Hi-Con »
Câble évis
Câble pour la pose des fils à l'intérieur
Câble pour téléphones de communication des services
Câbles recouverts de plomb
Câble d'acier sous plomb
Câble pour phares de locomotives
Fil pour aimants
Câble marin
Fil pour métallisation
Câble pour lampes de mines
Fil pour les forces armées
Câble d'armature pour moteurs
Câble pour enseignes au gaz néon
Câble armé non métallique
Câble « Norel A.C. »
Câble « Norel A.C.L. »
Câble « Norel X »

Câble pour brûleurs à l'huile
Fil pour bureaux
Câble isolé au papier pour l'énergie électrique
Câble téléphonique isolé au papier
Câble pour grandes routes
Câble pour appels de police
Fil pour la radio
Fil pour fourneaux
Câble isolé au caoutchouc
Fil isolé au caoutchouc
Câble rigide à l'usage d'antennes
Câble pour lignes de service
Câble pour l'entrée des services
Câble pour signaux
Fil pour signaux
Câble à combustion lente
Fil à combustion lente
Fil à combustion lente résistant aux intempéries
Câble pour chauffage du sol
Câble pour les saunas
Fil pour poêles
Câble pour tableaux de distribution et de commutation
Cordons pour tableaux de distribution et de commutation

Fil pour tableaux de distribution et de commutation
Câble caoutchouqué pour prolongements
Câble télégraphique
Câble téléphonique
Cordons téléphoniques
Fils téléphoniques
Câble pour boîtes de lignes
Fil et câble isolés avec de l'étouffe
Câble pour contrôle thermostatique
Câble d'armature pour transformateurs
Câble pour feux de circulation
Câble pour installation dans les tranchées
Câble conducteur de trolley
Câble d'énergie électrique, isolé avec caoutchouc
Câble de cuivre à l'épreuve des intempéries
Fil de cuivre à l'épreuve des intempéries
Fil soudé au cuivre résistant aux intempéries
Fil de fer à l'épreuve des intempéries
Câble à l'épreuve des intempéries pour lignes de service
Câble pour la soudure

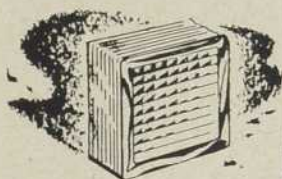
ARRETS DE CÂBLES BOITES DE RACCORDEMENT OUTILLAGE POUR EPISSURES

INSTALLATION DE CÂBLES DE TOUS GENRES

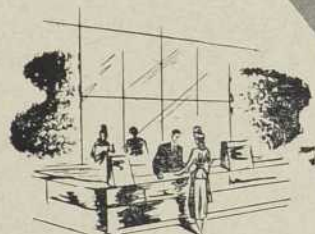
Northern Electric COMPANY LIMITED

26 distributeurs par tout le Canada

S E R V I C E E L E C T R I Q U E N A T I O N A L



**BLOCS DE VERRE
"INSULUX"**



**MIROIRS GLACE
SUPÉRIEURE**



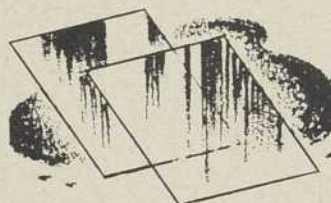
**GROUPE ISOLANTS
"THERMOSASH"**

**DÈS QU'IL
S'AGIT**

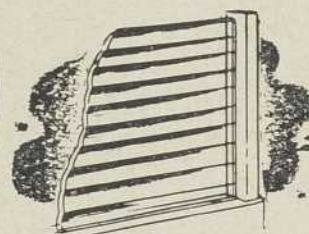
DE VERRE

CONSULTEZ

Consolidated...



**VERRE À VITRES
VERRE POUR
GLACES**



**VERRES SPÉCIAUX
'FANTAISIE'**



**SERVICE
D'INSTALLATION,
DEVANTURES DE
MAGASINS MODERNES**

**VERRE POUR LA
CONSTRUCTION**

LE PLUS GRAND FOURNISSEUR DE VERRE INDÉPENDANT AU CANADA.



**CONSOLIDATED
GLASS LIMITED**

TORONTO • OTTAWA • MONTREAL
J. W. HOBBS, Pres. Vice Pres. F. S. HOBBS
BENNETT GLASS CO. LTD., WINDSOR

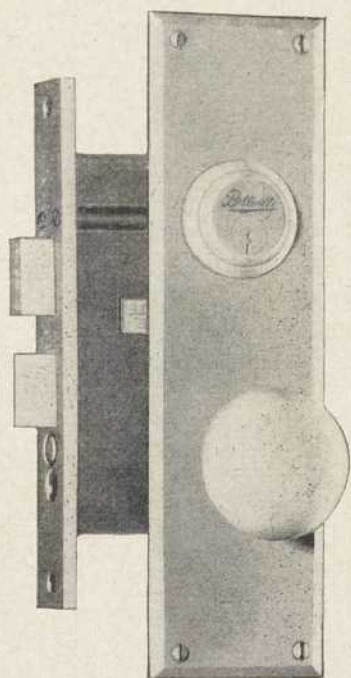
121AF8

D'un dessin judicieux et
de bon goût ...

Construction basée sur

des principes solides ...

Bellerville apporte
davantage et mieux en
Beauté et protection

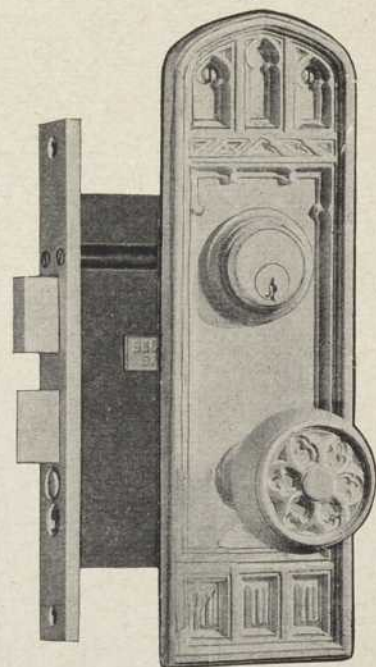


Bellerville

**QUINCAILLERIE
DE
DISTINCTION**

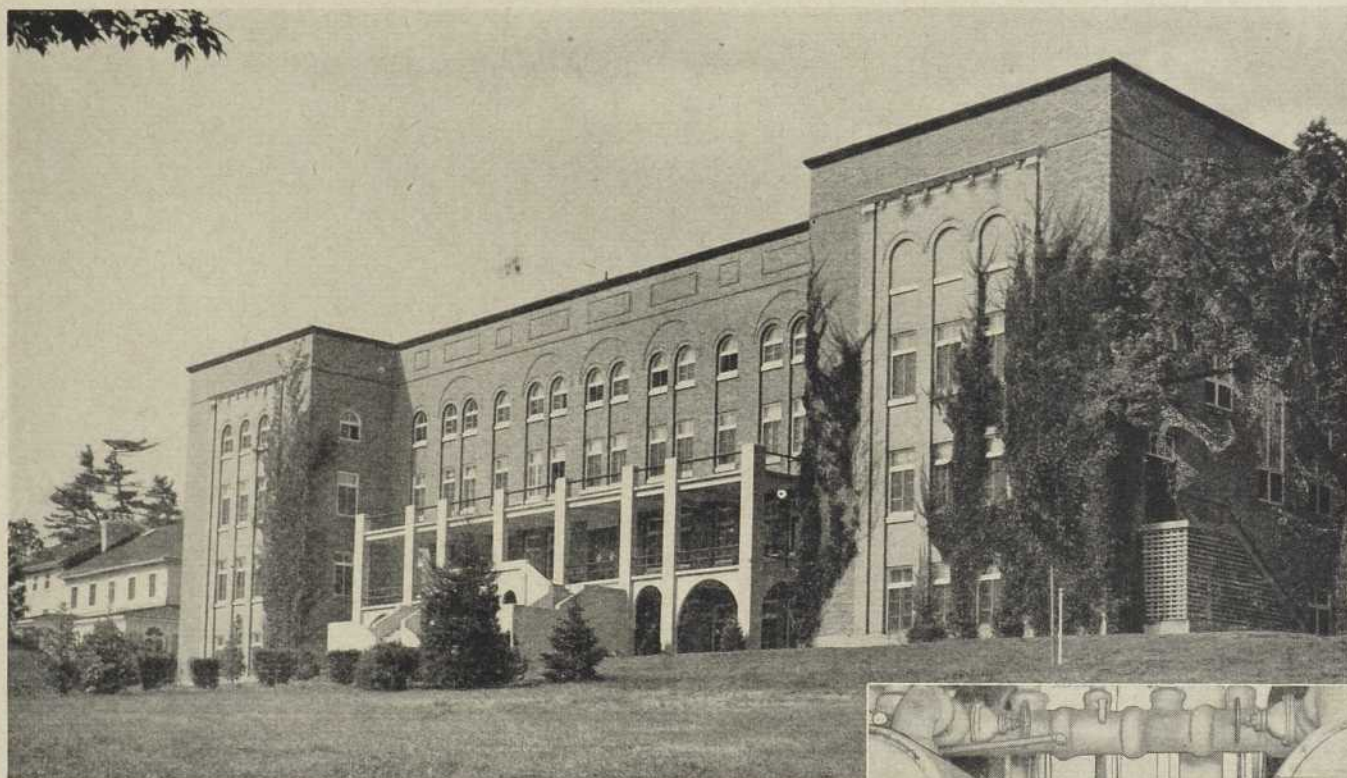
BELLEVILLE-SARGENT & CO. LIMITED

BELLEVILLE • ONTARIO



CONFORT PAR CHAUFFAGE ECONOMIQUE

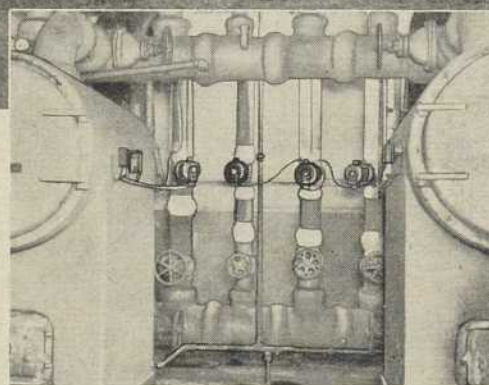
... POUR INSTITUTIONS ... USINES ... APPARTEMENTS ... RESIDENCES



Juvénat des Révérends Pères Maristes, Chemin St-Louis, Sillery, Québec.
Entrepreneurs en chauffage: J.-D. Savard Limitée, 1191 rue St-Vallier, Québec.

Quatre des six circulateurs de marque Armstrong ont été employés dans cette chaufferie. Signalons la grosseur des maîtres tuyaux qu'il faut pour un système de chauffage par gravité. Il s'agissait de convertir le système à circulation thermique en un système « Armstrong » à circulation forcée. On a utilisé que des circulateurs Armstrong de 3".

Zoné pour un plus grand confort et une économie plus forte



Jusqu'à ces derniers temps, le chauffage de cette institution et des bâtisses avoisinantes était pourvu à l'aide d'un système à eau chaude par circulation thermique. Récemment, ce système a été converti en un système « Armstrong » à circulation forcée. Afin d'assurer un contrôle plus précis et une meilleure distribution de la chaleur, on a réparti la canalisation en six zones. Le contrôle automatique de chaque zone est obtenu par un circulateur « Armstrong » et par une soupape « Flo-Control ». Dans la vignette, on ne voit que quatre circulateurs, les deux autres se trouvant en arrière de la chaudière.

Le confort et l'économie qu'apporte l'installation du système de chauffage « Armstrong » à eau chaude avec circulation forcée ont été éprouvés si soigneusement que de plus en plus, il devient le système par excellence pour les institutions modernes, les industries et les édifices à usages multiples. On élimine les causes ordinaires de perte de combustible par l'installation de ce système à eau chaude par circulation forcée: ceci est des plus importants, puisque les combustibles sont rares et chers.

Les appareils du système « Armstrong » à eau chaude avec circulation forcée peuvent être employés pour tous les genres de chauffage par radiation, par panneaux rayonnants ou par éléments chauffants. La canalisation de ce système peut se diviser en zones afin d'apporter une température différente aux diverses sections de l'édifice. La température d'une région est donc ajustée selon son usage, soit 72° dans les bureaux, 65° pour les ateliers, 50° dans les entrepôts. Le débit de chaleur se modifie automatiquement et d'une façon précise en raison de la température extérieure, de sorte que l'édifice n'est pas surchauffé, ce qui prévient d'une manière efficace le plus grand facteur de perte de combustible.

Avec ces avantages de contrôle, on obtient plus de confort en utilisant moins de combustible. Il ne faut pas oublier que CES APPAREILS DE CIRCULATION FORCEE sont la simplicité même. Ceci signifie donc un coût initial peu élevé, un minimum d'entretien et un rendement sûr.

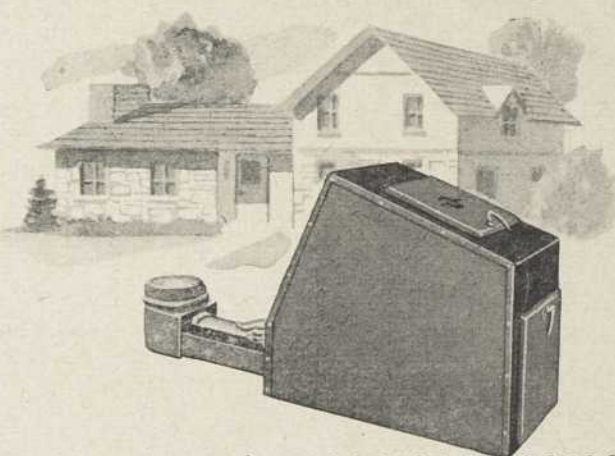
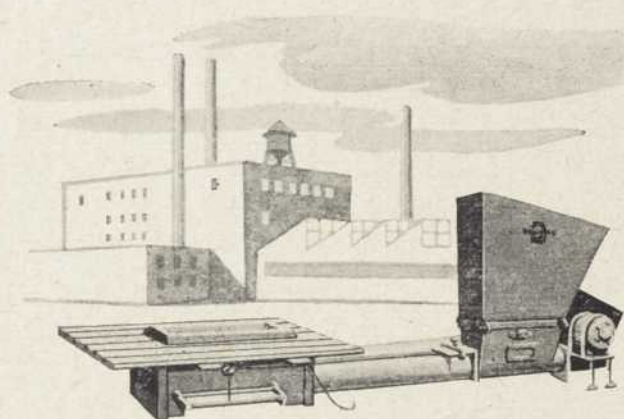
Faites-nous parvenir vos demandes de renseignements additionnels.



S. A. ARMSTRONG LIMITED

TORONTO,

CANADA



De la **CHALEUR**

au besoin... avec un
foyer mécanique à charbon

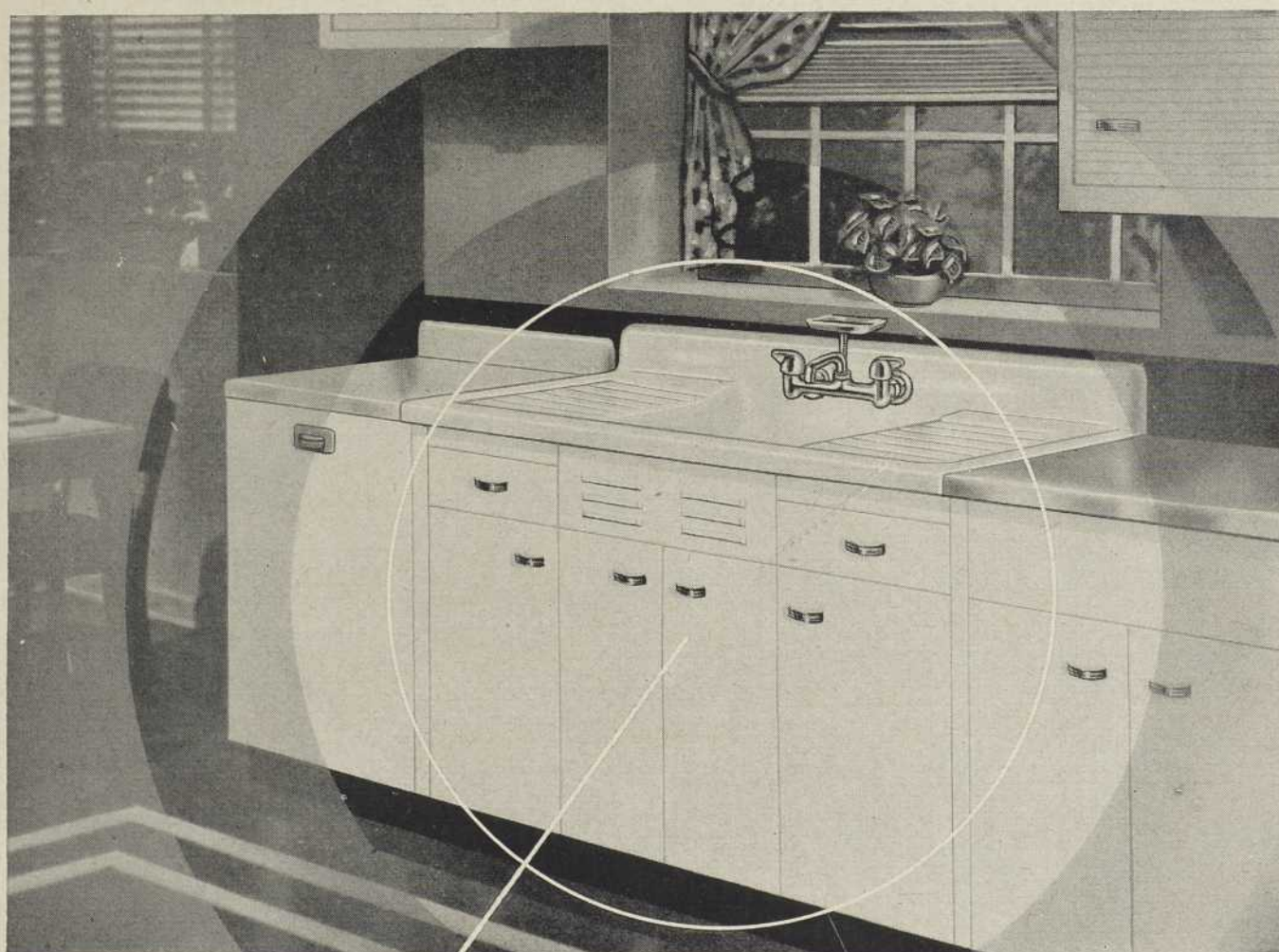
VOLCANO

Il existe un foyer mécanique à charbon, VOLCANO,
prêt à résoudre votre problème de chauffage, où
que ce soit, dans votre foyer, votre cuisine ou votre
institution. Automatique — il tire le charbon

de son réservoir, alimente la fournaise et
donne une chaleur uniforme et écono-
mique. Plus de craintes — comptes
réduits au minimum... l'antracite
et le charbon bitumineux sont
disponibles en quantité.

VOLCANO LIMITÉE
743 rue de la Montagne
MONTRÉAL, QUÉ.

Le foyer mécanique à charbon, VOLCANO, est la solution à votre problème de chauffage.



Votre clientèle appréciera

- l'apparence resplendissante . . .
- la plus grande commodité . . .
- la spacieuse superficie . . . de

L'ÉVIER "Sunnydale"

L'éclat de l'émail s'allie à la durabilité de la fonte dans cet évier si utile, fabriqué en une seule pièce, avec deux spacieux égouttoirs pour fournir une superficie de travail maximum.

Il est facile d'entretien, car il ne possède aucun joint qui puisse retenir la saleté. Dossier de huit pouces, ro-

binet double chromé avec bec à genouillère, bonde de vidage à clapet métallique, grande grille amovible pour retenir les déchets.

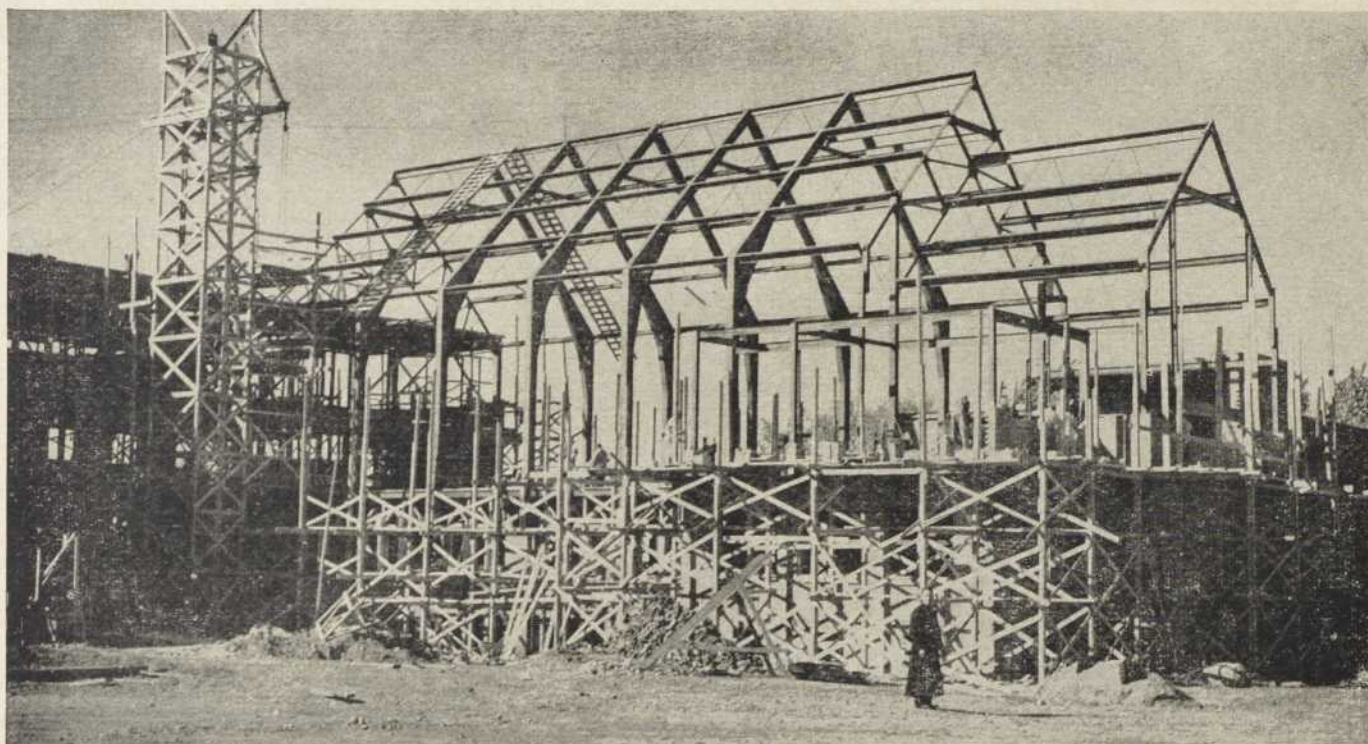
Dans la cuisine moderne, le « Sunnydale » apporte une commodité supplémentaire tant pour la préparation des repas que pour le nettoyage.

Canadian Potteries
— Limited —

Fabricants d'appareils sanitaires en
porcelaine vitreuse à Saint-Jean, Qué.

Port Hope Sanitary
— Manufacturing Co. Limited —

Fabricants d'appareils sanitaires en
fonte émaillée à Port Hope, Ont.



Détail du cadre rigide entièrement soudé de la chapelle.

JUVÉNAT ET MAISON PROVINCIALE DES FRÈRES DE L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE • PROVINCE D'OKA

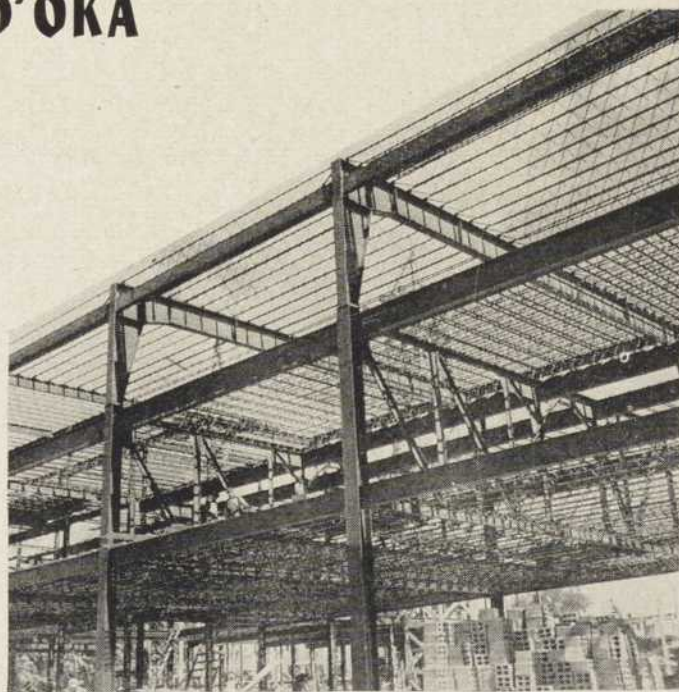
Ingénieur Conseil :
GERARD - O. BEAULIEU

L O R D

ET CIE LIMITÉE

INGENIEURS ET ENTREPRENEURS
EN CHARPENTES MÉTALLIQUES

4700, RUE IBERVILLE—MONTREAL
Tél. : FAlkirk 3048



Détail de la ferme-cloison et du cadre rigide servant à éliminer les colonnes intérieures à tous les étages.



Conditionnement C-I-L par la couleur

dans une école moderne de Toronto

Salle de classe dans la nouvelle école Glen Park, North York, Toronto. Architectes: Allward & Guinlock, Toronto. Entrepreneur en peinture: Robt. E. Harper, Toronto. Pupitres fournis par the T. Eaton Co. Limited.

On trouve à l'école Glen Park, Toronto, un exemple des meilleurs avantages de l'établissement de plans modernes pour une école. De grandes fenêtres assurent un éclairage abondant, diffusé sans éblouissement grâce à l'agencement scientifique de la couleur des murs.

Les pupitres "Utilitone Staput Pedestal", du type à piédestal, remplacent l'ancien modèle. Leur disposition zigzagüe aide à la diffusion appropriée de la lumière venant des fenêtres du fond de la classe.

LE CHOIX CONVENABLE DES COULEURS CONSERVE LA LUMIÈRE... ÉLIMINE L'ÉBLOUISSEMENT

Des recherches scientifiques ont permis le choix de couleurs destinées aux murs et plafonds réfléchissant et diffusant la lumière, et éliminant la fatigue visuelle. Sans le choix approprié des couleurs de peinture, un éclairage vraiment efficace est impossible à obtenir. Votre marchand de Peintures C-I-L, ou la plus proche succursale de la Division des Peintures et Vernis C-I-L, vous suggérera volontiers les couleurs propres au meilleur éclairage dans les écoles et autres édifices.

CANADIAN INDUSTRIES LIMITED

Division des Peintures et Vernis

Halifax, Montréal, Toronto, Winnipeg, Regina, Calgary, Vancouver



SERVICE CONSULTATIF C-I-L

La Division des Peintures et Vernis de la CANADIAN INDUSTRIES LIMITED se réjouit de l'occasion de collaborer avec les entrepreneurs en peinture dans l'élaboration d'agencements de couleurs appropriées aux écoles, magasins, bureaux et établissements industriels.

Les produits et couleurs qui suivent ont été choisis pour les salles de classe à l'école Glen Park.

EMAIL "SEMI-GLOSS" C-I-L



Tous les murs sont finis à l'Email "Semi-Gloss" C-I-L, Gris Light-tone. Le "Semi-Gloss" C-I-L est un fini mural hygiénique et durable pour murs et boiseries, combinant un brillant agréable avec un lustre velouté. Un gallon couvre approximativement 650 à 750 pieds carrés.

EMAIL À LAMBRIS C-I-L

Les portes, cadrages et moulures sont finis à l'Email à Lambris C-I-L Gris. Cet émail de qualité supérieure est exceptionnellement durable. Robuste et hydrofuge, il résiste longtemps au dur usage. L'Email à Lambris C-I-L est recommandé pour l'extérieur comme pour l'intérieur.

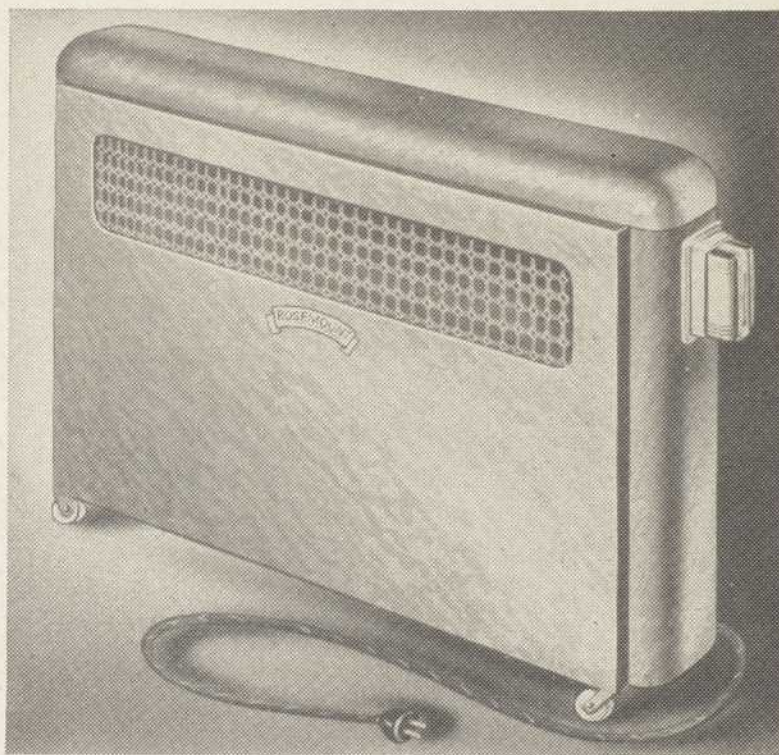


Un fini pour chaque usage à la maison et dans l'industrie

POURQUOI...

le RADIATEUR ROSEMONT

EST PRÉFÉRÉ...



EN VENTE CHEZ TOUS LES PRINCIPAUX
MARCHANDS OU CHEZ
NU-DAY FIXTURES

\$69.50

LIVRAISON IMMÉDIATE

*Le radiateur électrique Rosemont est approuvé par la
Canadian Standard Association (No 9046)*

- 1°—Ce radiateur peut CHAUFFER AISÉMENT une pièce de 12' x 12'.
- 2°—Ce radiateur de 1000 watts vous fait ECONOMISER de l'électricité grâce à son thermostat ajustable.
- 3°—Ce radiateur ne demande AUCUNE INSTALLATION spéciale.
- 4°—Ce radiateur est SUR ROULETTES et peut être facilement déplacé de pièce en pièce.
- 5°—Ce radiateur possède un élément qui NE PEUT PAS BRULER, l'élément étant protégé par une solution qui ne s'évapore pas, ne gèle pas et qui se conserve indéfiniment.
- 6°—Ce radiateur est d'une BELLE APPARENCE. Il est fini "métal brossé", avec coins arrondis.
- 7°—CE RADIATEUR VOUS ASSURE UNE HUMIDITÉ CONSTANTE ET ÉGALE. Vous n'avez pas à le remplir d'eau et vous n'avez pas de surveillance à faire. Aucun excès d'humidité qui serait causé par un liquide qui s'évapore constamment n'est à craindre. TOUT CE QUE VOUS AVEZ À FAIRE, C'EST DE BRANCHER VOTRE RADIATEUR À VOTRE PRISE DE COURANT EN AJUSTANT LE THERMOSTAT POUR EMPECHER DE TROP CHAUFFER VOTRE PIÈCE.

Les FIXTURES FLUORESCENTES NU-DAY vous assurent un éclairage régulier et brillant comme la lumière du jour. Plus de 100 modèles au choix. Demandez notre catalogue illustré.

LE PLUS IMPORTANT ÉTABLISSEMENT DU GENRE AU CANADA

NU-DAY FIXTURES

M. Beaumont, président

CIE LTÉE

L. Normandin, gér.-général

NOUVELLE ADRESSE : 2098 rue MOREAU — MONTRÉAL — Tél. : CHerrier 2146*



Spécifiez TERRAZZO pour les escaliers, les rampes et tous les endroits où la circulation est intense et l'humidité très grande. Un plancher de TERRAZZO est peu coûteux, non-glissant et d'une qualité qu'aucun autre matériau ne peut atteindre. De plus, on peut toujours choisir la couleur que l'on aime.

THE CANADIAN TERRAZZO & MOSAIC CONTRACTORS ASSOCIATION

Section de la province de Québec

C.P. 123, OUTREMONT, Qué.

MEMBRES ACTIFS (Québec)

The Canadian Flooring Tile Co.,
Cie Canadienne de Carrelages Ltée,

27-37, Jean-Talon, Ouest,
Montréal, Qué.

Art Tile & Ceramique Co.,
6567, rue Garnier,
Montréal, Qué.

DeSpir Mosaic & Marble Co. Ltd.,
7717, Blvd St-Laurent,
Montréal, Qué.

North End Tile Co. Ltd.,
6775, rue Bordeaux,
Montréal, Qué.

The Pizzagalli Terrazzo Tile Mfg. Co.
105, rue Jean-Talon, Ouest [Ltd.,
Montréal, Qué.

Smith Marble & Construction Co. Ltd.,
207, Van Horne,
Montréal, Qué.

Quebec Marble & Tile Ltd.,
La Cie de Marbre et de Tuile
de Québec Ltée,
327, rue Dorchester, Québec, Qué.

Monographie du Verre, par Pilkington

POUR LES ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

NO
15 Les MIROIRS
3e PARTIE

LE PROCÉDÉ À CHAUD (OU PROCÉDÉ ROCHELLE) ET LE PROCÉDÉ À FROID (suite)

N'importe quel verre peut être argenté à des fins décoratives, mais, en miroiterie, le verre employé doit être du « verre à glaces poli », car un miroir doit avant tout bien réfléchir l'image des objets. Il y a trois qualités standardisées de glaces polies; la meilleure, appelée au Canada « qualité d'argenture » (Silvering quality), est meulée et polie de façon que les deux surfaces de la feuille soient planes et parallèles, sans quoi le réfléchissement sera, forcément, brouillé. Sauf dans les très grands formats, les glaces de cette qualité sont d'ordinaire fort satisfaisantes. Lorsque la réussite d'un ensemble décoratif intérieur dépend du parfait parallélisme de surfaces planes, il est possible de fabriquer des glaces dont le parallélisme est scientifiquement rectifié.

Les glaces à argenter sont d'abord examinées sous divers éclairages spéciaux, car le moindre défaut, la moindre irrégularité de surface, qui n'auraient qu'une importance minime dans une glace non argentée, deviendraient aisés à voir après l'argenture.

Cela fait, la glace est méticuleusement décapée, d'abord en la frottant avec un tampon de feutre saturé d'un mélange d'ammoniaque et de blanc d'Espagne (sous-carbonate de chaux pulvérisé), puis en l'inondant d'eau distillée.

Le procédé par dépôt exige l'emploi de deux solutions: l'une, une solution d'un sel argyrique (l'azotate d'argent, par exemple), et l'autre, une solution réductrice. Ces solutions sont mélangées immédiatement avant d'être versées sur la glace mouillée, qui a été préalablement enduite d'une couche de chlorure stanneux puis lavée à l'eau distillée; on peut employer la méthode à froid ou à chaud, et l'argent métallique se dépose sur la surface de la glace après un laps de temps qui varie de 3 minutes (procédé à froid) à 20 minutes (procédé à chaud).

Pour le procédé à chaud, des tables revêtues d'ardoise ou de fonte sont disposées au-dessus de réservoirs en fer, tenus à la température voulue (40°C.) par la circulation d'eau chaude.

Pour le procédé à froid, les glaces sont déposées sur des tables de bois, dont le faite est grillagé pour faciliter le drainage de l'excédent des solutions. Tous les miroirs « British Plate » Pilkington re-

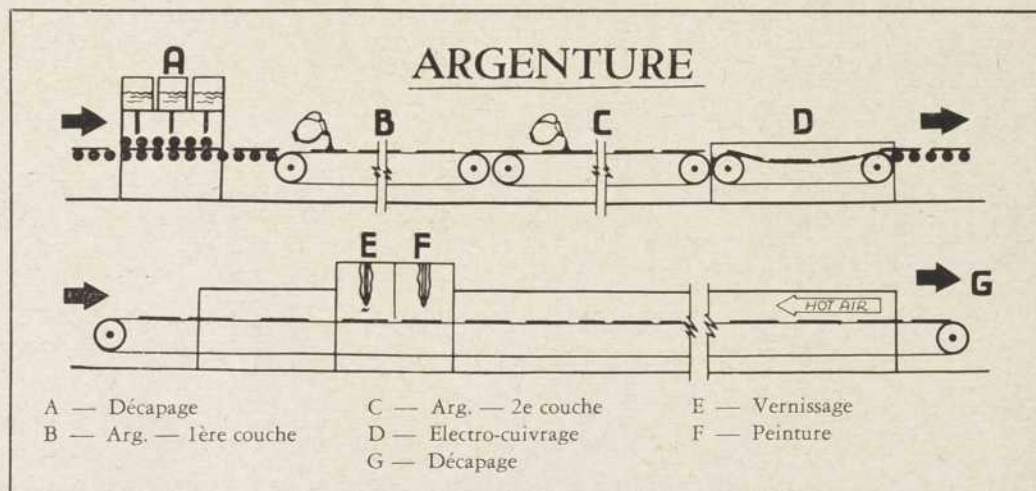
çoivent deux dépôts d'argent. Enfin, on enlève les liquides « épuisés », on inonde le miroir d'eau distillée et l'argenture est essuyée et asséchée à l'aide d'une peau de chamois. La couche d'argent ainsi déposée est mince et relativement friable.

L'argenture d'un miroir ordinaire est protégée par une couche de vernis-gomme laque, sur laquelle on applique une peinture spéciale. L'argenture est facilement attaquée par l'humidité et les impuretés chimiques de l'atmosphère, et l'on dit alors que le miroir est « terni » ou « brouillé », etc. Mais, depuis quelque 40 ans, on fabrique des miroirs très durables, en déposant par électrolyse une couche de cuivre sur l'argenture, suivie d'une couche vernis-gomme laque, puis d'une ou deux couches de la peinture susmentionnée. On peut aussi recourir à une tunique de plomb qui recouvre complètement la surface argentée et peinte; elle forme un utile obstacle à l'humidité ou à la vapeur. Un dépôt électrolytique, assez épais, de cuivre ou de nickel sur l'argenture aura le même effet si le miroir doit être soumis à de hautes températures.

Une rigoureuse surveillance s'impose à chaque stade de la manufacture d'un miroir, car la pénétration des poussières, saletés, corps gras ou étrangers nécessiterait un grattage complet et une réargenture.

Outre les miroirs argentés ordinaires, il en existe plusieurs autres variétés: miroirs transparents, à fond d'or, à fond de cuivre, gris mat ou « non éblouissants » — mais il ne serait pas utile d'expliquer dans la présente série des procédés de fabrication extrêmement compliqués.

Le diagramme ci-dessous fera comprendre la méthode d'argenture « continue », aussi appelée « sur transporteur à bande ».



Publié par la société

PILKINGTON GLASS LIMITED

HALIFAX
MONTREAL
KINGSTON

HAMILTON
ST. CATHARINES
FORT WILLIAM



TORONTO
WINNIPEG
REGINA

CALGARY
EDMONTON
VANCOUVER

Le symbole de
la perfection

ARCHITECTURE

BATIMENT · CONSTRUCTION

Directeur technique :

PAUL-HENRI LAPOINTE, architecte

Gérant général :

ALBERT TREMBLAY, éditeur

CONSEIL D'AVISEURS

EUGÈNE LAROSE, B.A.A., F.R.A.I.C.
P. - H. DESROSNIERS
J. - L. - E. PRICE, M.E.I.C.
AIMÉ COUSINEAU, M.E.I.C.
GABRIEL ROUSSEAU, B.S.C. (M.I.T.)
HENRI MAGNAN
EMILE VENNÉ

ROMÉO VALOIS, I.C., B.S.A.
CHS - E. CAMPEAU,
GEO. - E. DE VARENNES
PAUL - E. GERVAIS
BERTRAND LANGLOIS
M^e RAYMOND EUDES, M.P.
M^e DANIEL JOHNSON, M.P.P.

VOL. 3 — N° 32

SOMMAIRE

DECEMBRE 1948

COLLÈGE ST-VIATEUR	Eugène Larose
MONT ST-LOUIS	R. Dufresne
L'ÉCOLE MODERNE	Paul Legrand
L'ÉCOLE DU TEXTILE	S.-A. Cyr
UNE ÉCOLE DE SHERBROOKE	Alphonse Bélanger
LA CLASSE NOIRE	Hector Beaupré
JUVÉNAT A OKA	Eugène Larose
LA COULEUR A L'ÉCOLE	C.I.L.

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

Dans la prochaine livraison de janvier, « Architecture » présentera son deuxième numéro annuel sur l'architecture et la construction des établissements industriels, usines, ateliers, etc.

EDITEURS : « Compagnie de Publication Canadienne », 3536 Chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, Téléphone WELLINGTON 5090.
RÉDACTION : Paul Legrand, Jacques Baudoin ; Lucette Senécal, secrétaire, Georges Couture, photographie.
PUBLICITÉ : WE. 5090, Marcel Byarelle, Stanley F. Stone, J.-R. LeFebvre ; National Advertising : HA. 5904, J.-F. D'Entremont.
ABONNEMENT : Une année \$4.00 (12 numéros). Autorisé comme envoi postal de la seconde classe, Ministère des Postes, Ottawa.
DROIT D'AUTEUR : Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation, réservés pour tous pays.
TIRAGE CERTIFIÉ : Il a été imprimé 2,300 copies de ce numéro. (Membre de la « Canadian Circulation Audit Board ».)

CCAB



*Entrée
du Collège
St-Viateur.*

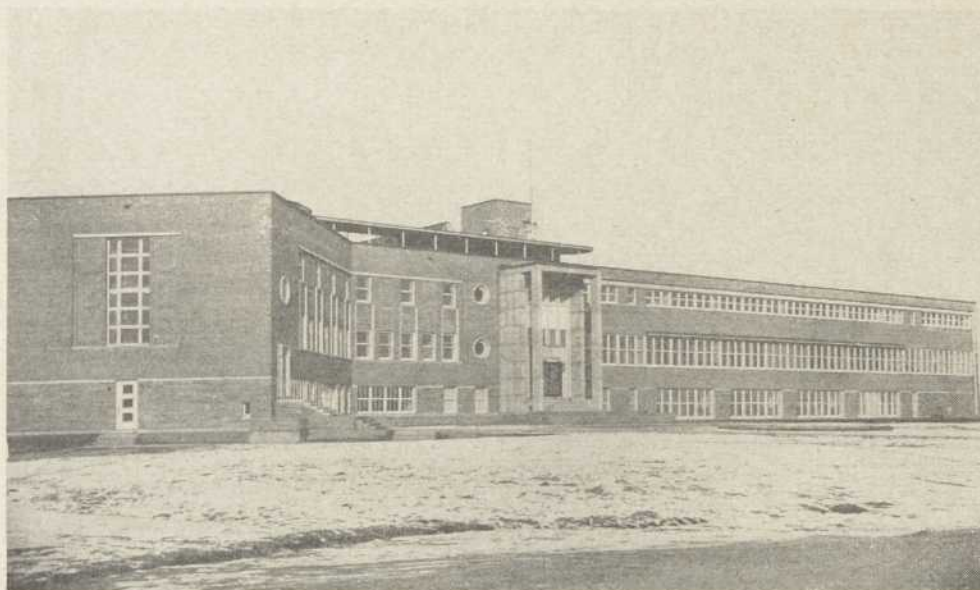


Façade du Collège St-Viateur vers l'est.

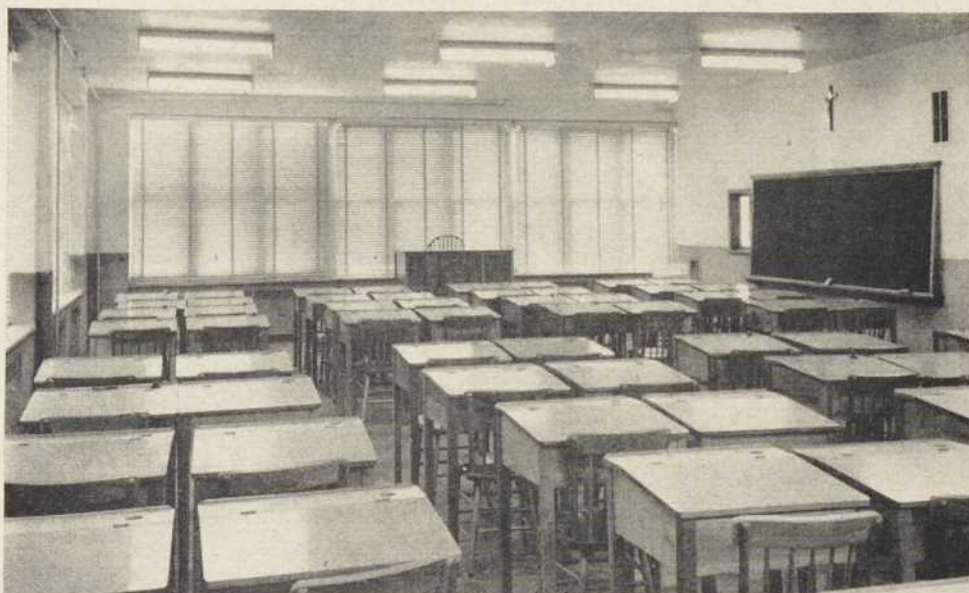
COLLÈGE SAINT-VIATEUR

MONTREAL-NORD

ARCHITECTE • EUGENE LAROSE



*Façade du Collège St-Viateur
vers l'ouest.*

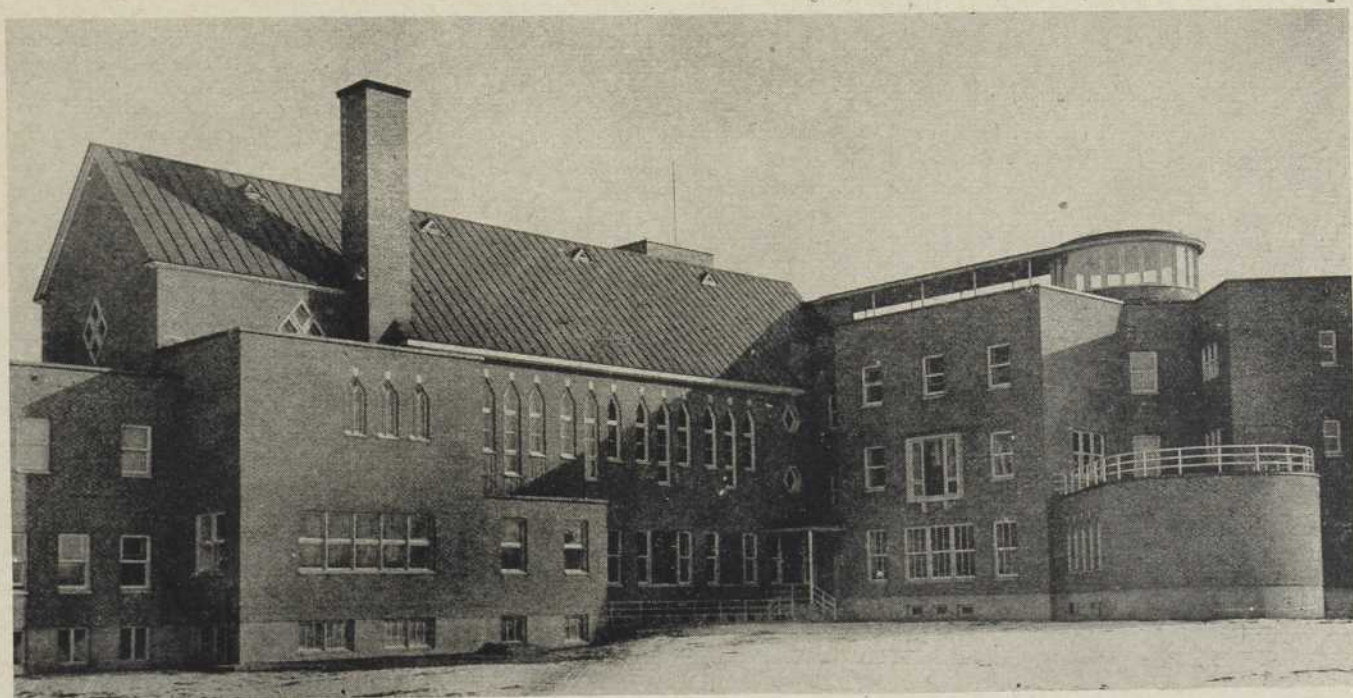
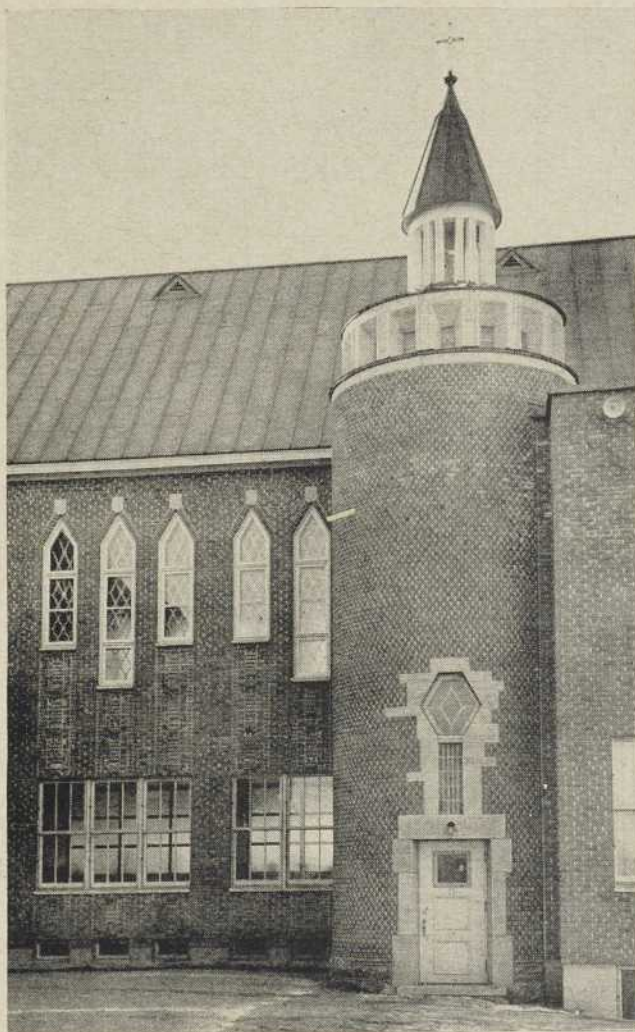


*Salle d'études du Collège
St-Viateur.*

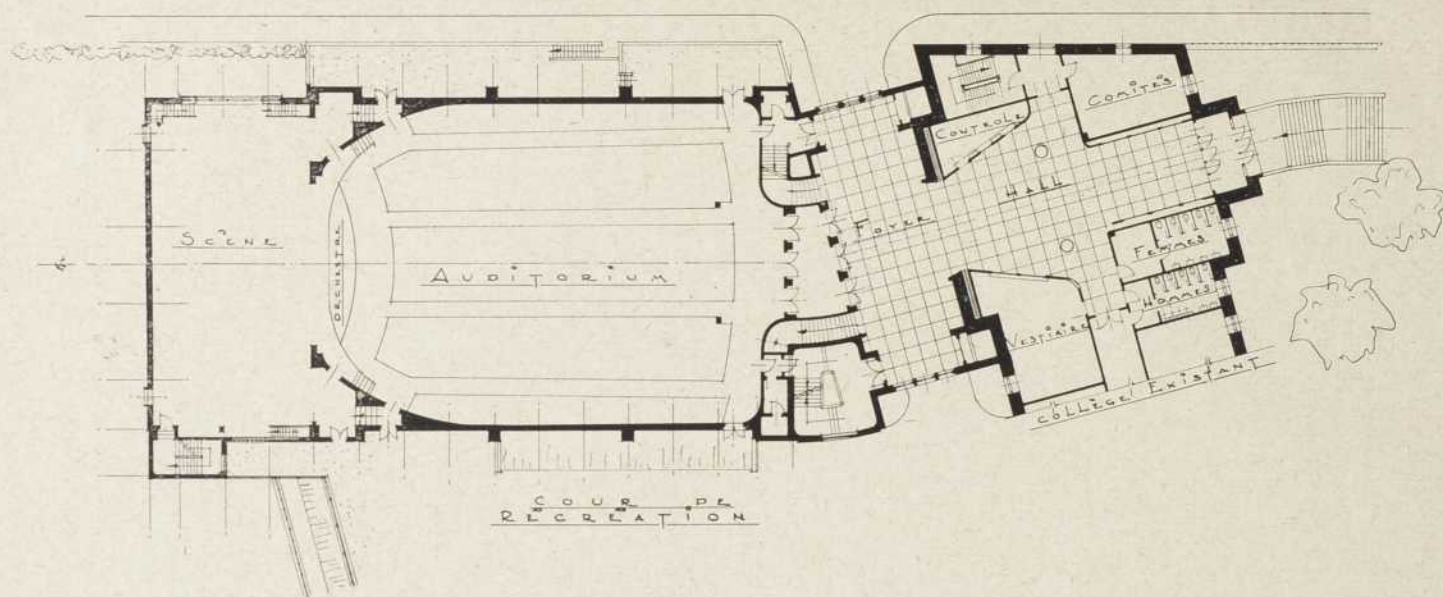


*Dortoir du Collège
St-Viateur.*

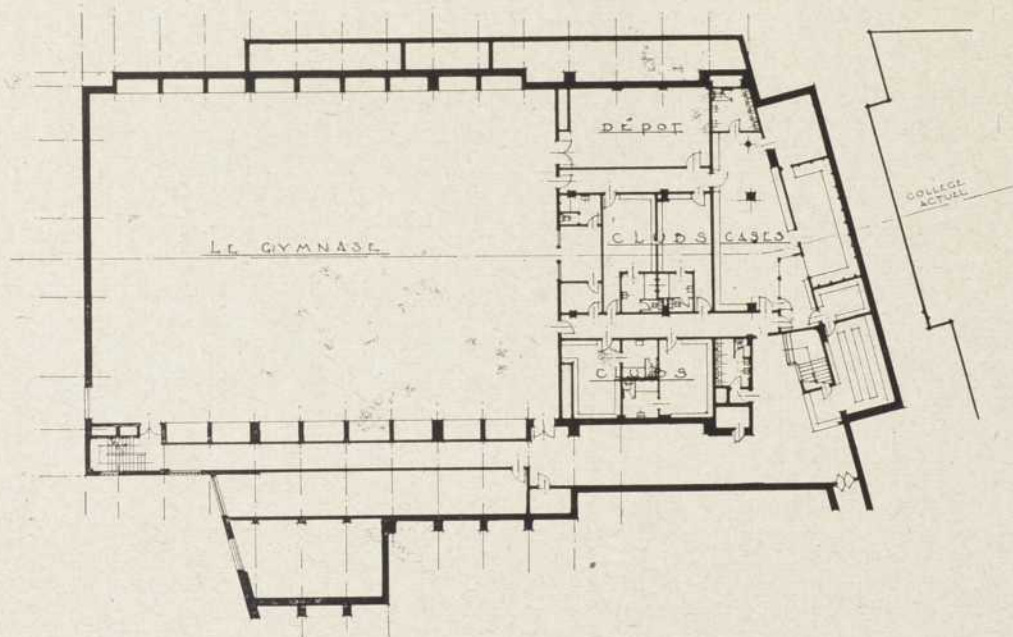
Clocher de la chapelle St-Viateur.



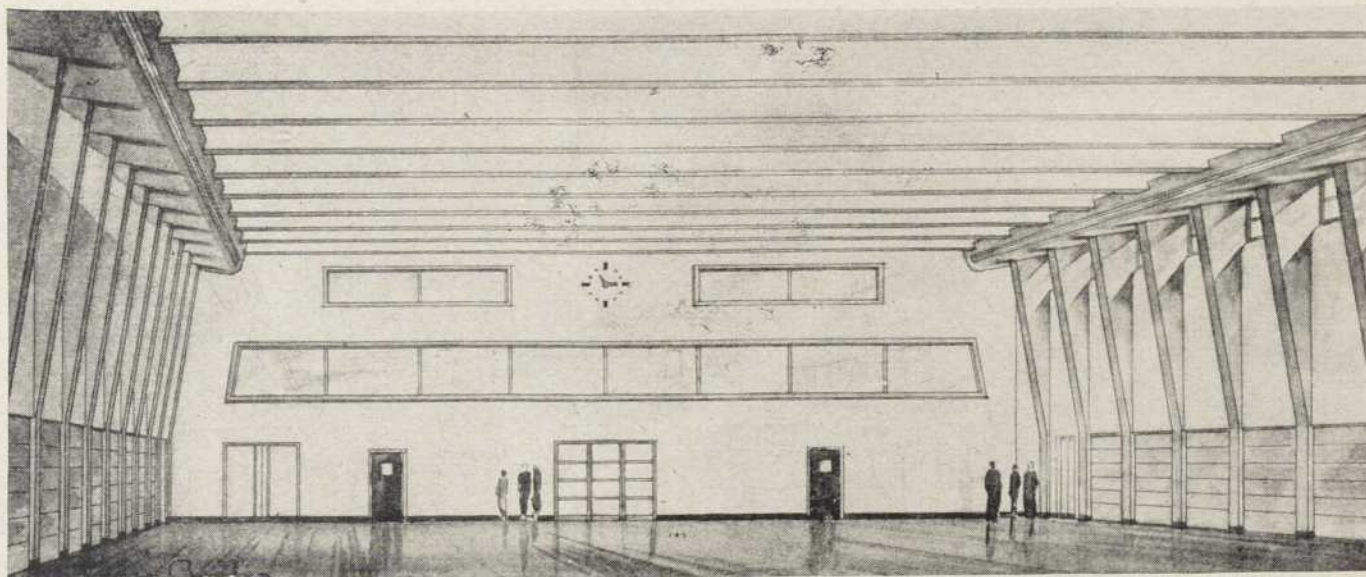
Chapelle du Collège St-Viateur.



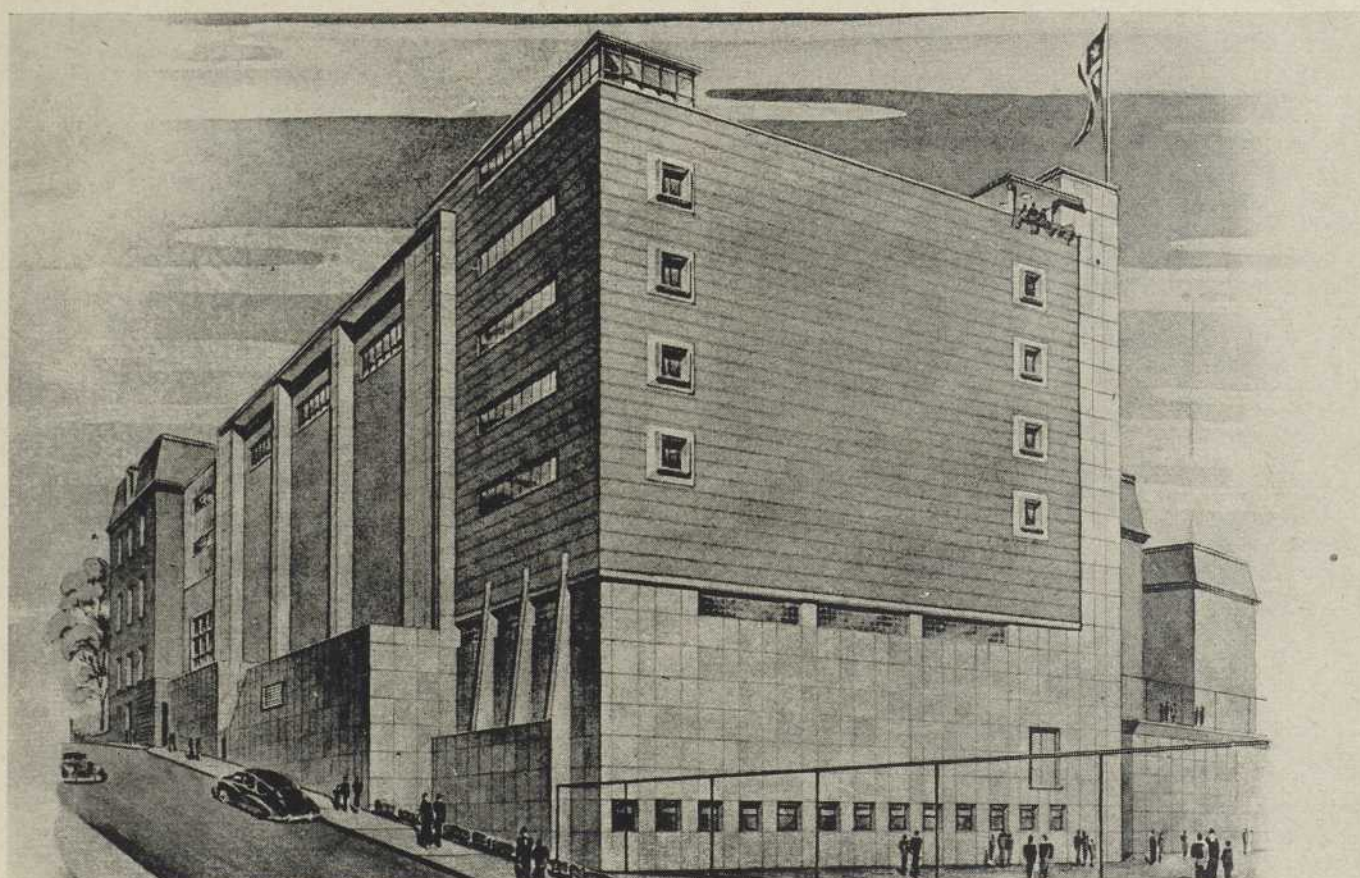
Plan du théâtre.



Plan du gymnase.



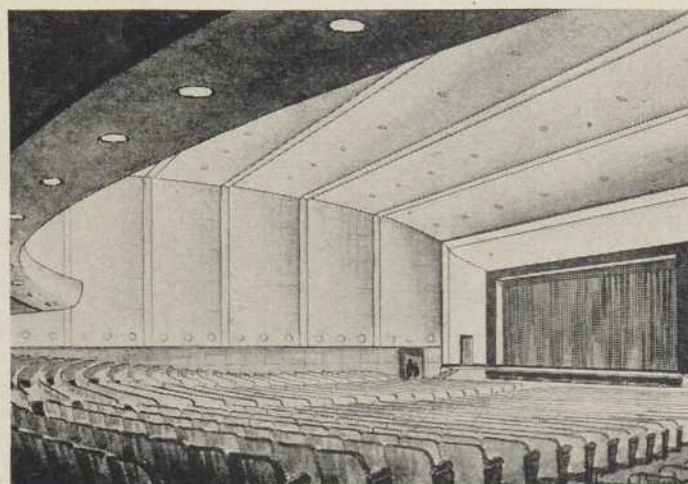
Gymnase du Mont-St-Louis.



Extérieur de l'annexe du Mont-St-Louis.

NOUVELLE ANNEXE AU MONT SAINT-LOUIS

ARCHITECTE • R. DUFRESNE



Auditorium du Mont-St-Louis.

L'ÉCOLE MODERNE

Particularités et nécessités

PAUL LEGRAND

Étage. Tout d'abord, la tendance au Québec même, où certaines écoles sont déjà construites ainsi, est de ne plus bâtir que des Ecoles sans étage, ou n'en ayant qu'un, au-dessus des locaux scolaires. La raison décisive est de pouvoir en cas d'incendie, évacuer *tous* les écoliers dans le minimum de temps. A vrai dire, cette précaution à l'égard du feu doit conditionner, à l'avenir, les constructions abritant un grand nombre d'enfants. Les terrains étant dans la majorité des cas, de superficie largement suffisante pour l'érection de nombreux locaux, il devient superflu de donner à cette catégorie d'édifices une hauteur d'étages qui ne correspond plus aux conceptions modernes ni aux nécessités d'enseignement. En outre, le coût de revient s'en trouve considérablement allégé puisqu'il en découle économie de matériaux, d'échafaudages et d'escaliers de secours. Dans maints endroits du Québec, plusieurs écoles ont été bâties selon cette formule, qui permet de donner à l'ensemble architectural un cachet de beauté réservé jusqu'à présent à des constructions privées.

Au rez-de-chaussée, répartition judicieuse des locaux, des classes, soit à droite et à gauche d'un large corridor abondamment éclairé, grâce à son plafond en blocs de verre, soit encore locaux d'un seul côté d'un corridor largement ouvert à la lumière solaire. Dans les classes, autant de fenêtres que possible. Aux murs, des peintures multicolores, adaptées à l'enseignement et au degré de compréhension des élèves. De gais coloris, tant sur les murs que sur le plafond qui peut fort bien renier sa triste condition de n'être que blanc, toujours blanc. Nous avons vu, en effet, des plafonds teintés bleu ciel, d'autres rosés, d'autres multicolores, dont le coloris procurait aux yeux une impression de joyeuse détente, de repos véritable, tout en rehaussant la décoration murale.

Le mobilier scolaire, dans le ton de la classe, est considérablement modernisé ; il en existe notamment un type combinant pupitre et siège, le tout fixé au sol. Convenablement distancés les uns des autres, ces bancs-pupitres représentent pour l'enfant un petit univers où il se sent un peu maître, un peu plus libre, ce qui n'est pas de nature à l'énervier ou à dissiper son attention.

Acoustique : les plafonds peuvent être constitués de matériaux légers dits « acoustiques » afin que la voix du Maître ou de l'élève soit uniformément répartie dans toute la classe ; ces blocs acoustiques sont mobiles et peuvent, selon les besoins, être changés de place jusqu'à ce qu'ils procurent l'acoustique maximum.

Les cloisons des diverses classes peuvent être faites en panneaux mobiles, de grande solidité, aisément démontables ; par exemple, pour ne faire qu'une classe plus grande avec deux petites, ou au contraire pour dresser en quelques minutes une séparation supplémentaire, nécessitée par des considérations locales. Ces panneaux sont peints dans le coloris de la classe et n'enlèvent rien, soit par leur enlèvement soit par leur adjonction, à la joliesse de la décoration d'ensemble utilisée pour ces classes.

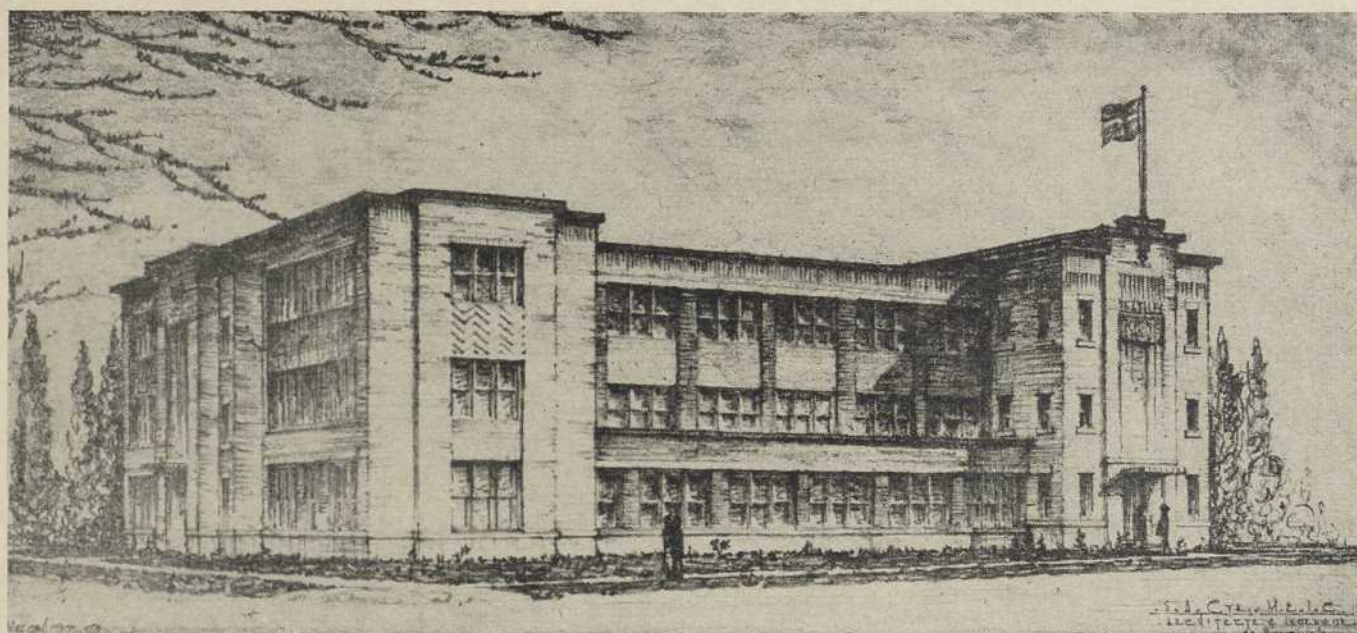
L'éclairage électrique, à l'aide de tubes phosphorescents, aux teintes savamment combinées, permet d'atteindre la perfection lorsque ces tubes sont placés aux bons endroits ; comme ils sont mobiles, on peut à tout moment modifier soit l'éclairage lui-même, soit son intensité dans telle ou telle partie du local.

La ventilation, dont il existe de nombreux systèmes, doit amener du dehors, sans courants d'air, sans refroidissements subits ou surchauffements occasionnels, un air pur, incessamment en mouvement, grâce à une installation automatique dont ni le Maître ni l'élève n'ont à s'occuper, en aucun moment.

Le système de chauffage doit tenir compte de son prix d'entretien mais aussi de son coût d'installation. A ce sujet, il nous apparaît que le système « radiant » largement utilisé aux Etats-Unis où il a donné d'excellents résultats depuis de nombreuses années, semble le moins coûteux et tout aussi efficace que les autres systèmes. Ce sont des tubulures spécialement construites que l'on dépose sur un sol dur, sous le parquet de la classe, par exemple et que l'on recouvre ensuite d'une mince couche de ciment. Ces tubulures sont étudiées pour résister à la corrosion, à la dilatation et à la contraction ; il n'y a donc pas de fissures (cracks) à redouter dans le parquet. Ce système, alimenté en eau chaude par une ou deux chaudières, procure une température uniforme, idéale. Plus de parquets froids favorables à l'éclosion de rhumes par refroidissement des pieds. Les chaudières d'alimentation ne sont pas placées dans un sous-sol, lequel devient inutile, mais dans le cafeteria qui utilise lui aussi pour ses travaux de cuisine et de nettoyage, cette eau chaude qu'il produit en abondance. Ici encore, le prix de revient s'en trouve considérablement diminué.

Les lavabos et les vestiaires ont reçu des spécialistes tous les perfectionnements désirables. Il n'est que de choisir le modèle le mieux approprié à l'endroit.

• suite à la page 38



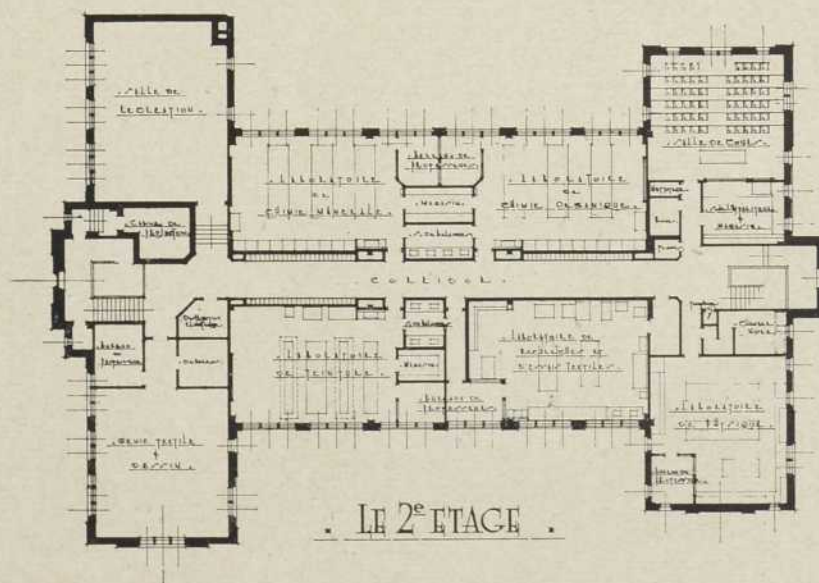
L'ÉCOLE DU TEXTILE

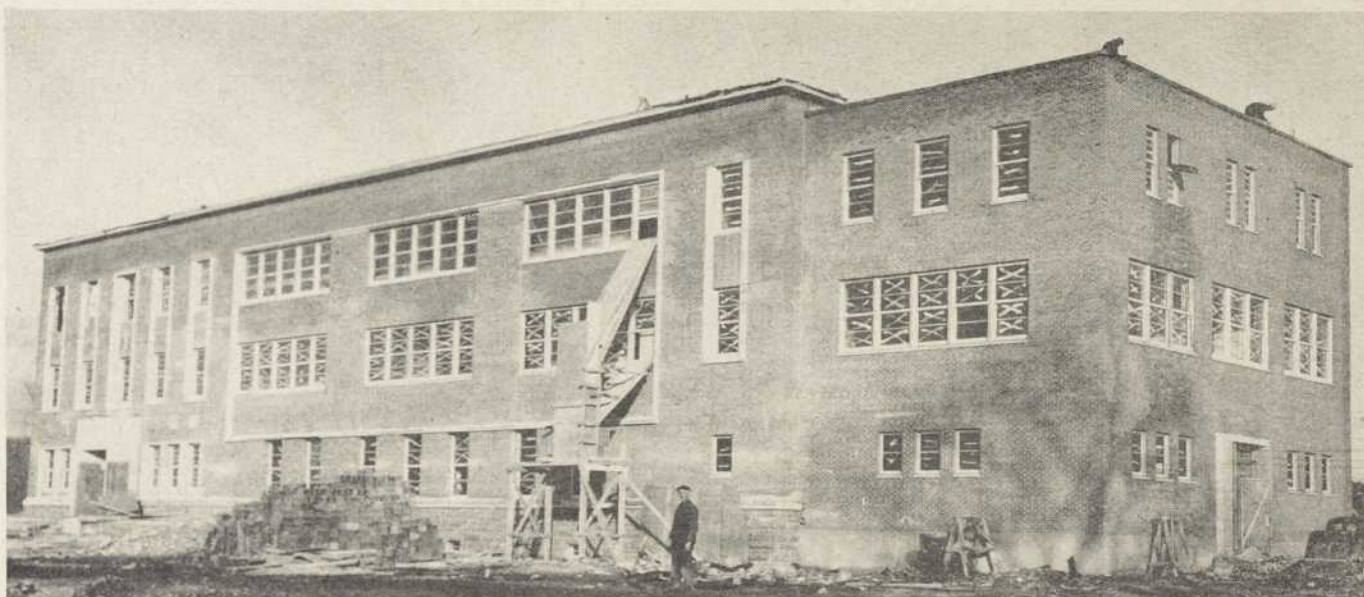
A ST-HYACINTHE, QUE.

L'Ecole Technique de St-Hyacinthe a été originairement bâtie à 2 étages d'après les plans de G. René Richer, F.R.A.I.C. Après sa nouvelle orientation des textiles, il fut décidé d'y ajouter un étage pour l'aménagement de laboratoires en cours de construction d'après les plans de S.-A. Cyr, architecte, M.E.I.C.

Une extension qui doublerait l'école actuelle est projetée; elle contiendra l'école d'application, c'est-à-dire, les ateliers de coton, soies, rayonne, lin, laines, etc.

ARCHITECTE • S.-A. CYR





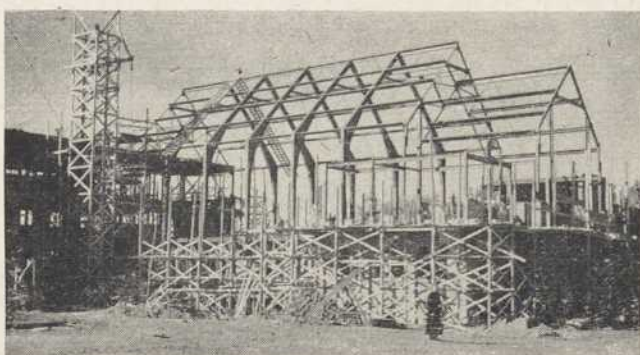
Façade du Juvénat d'Oka.

JUVÉNAT À OKA

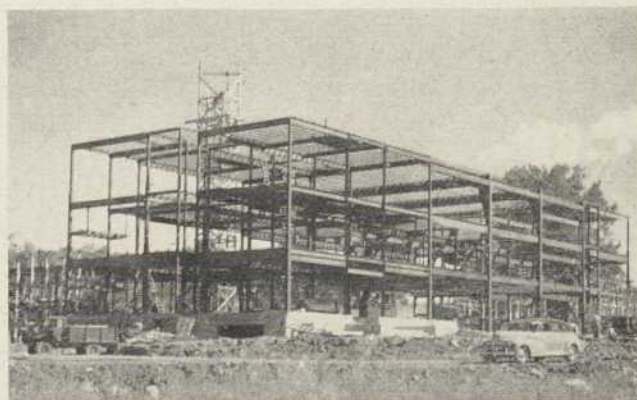
ARCHITECTE • EUGENE LAROSE



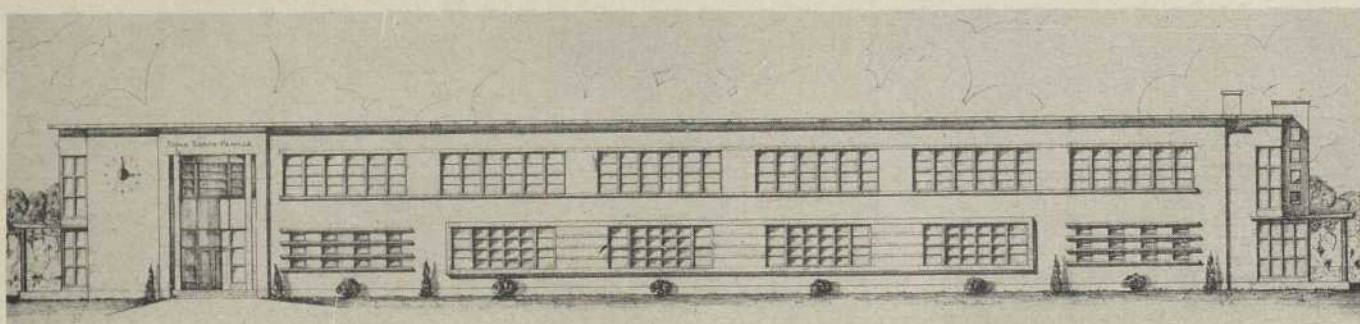
Vue arrière du Juvénat d'Oka.



La structure de la chapelle du Juvénat d'Oka.



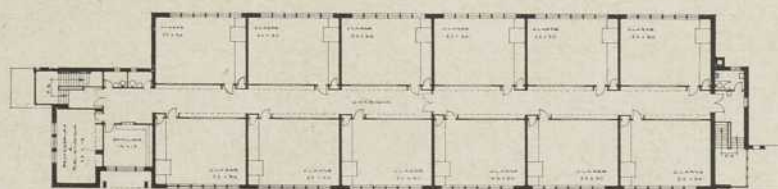
La structure centrale du Juvénat d'Oka.



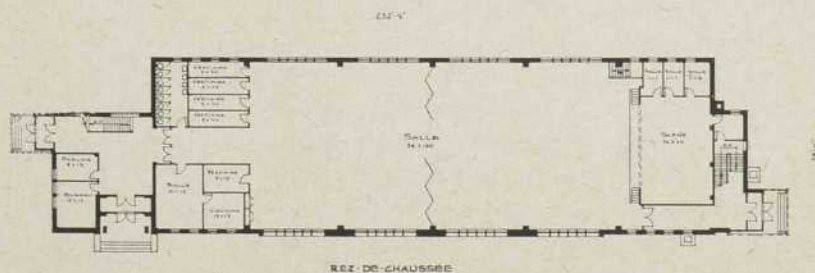
Esquisse de l'Ecole Ste-Famille.

UNE ÉCOLE À SHERBROOKE

ARCHITECTE • ALPHONSE BELANGER



PREMIER PLANCHER



REZ-DE-CHAUSSEE

Plan de l'Ecole Ste-Famille.

LA CLASSE NOIRE

HECTOR BEAUPRE, I.P.

C'est à titre de vieux professeur que je me permets d'écrire cet article sur la salle de classe d'aujourd'hui et sur la salle de classe que j'aimerais voir demain.

Lorsqu'un de septembre 1921, j'entrai pour la première fois dans une salle de classe, comme professeur, j'éprouvai un grand plaisir à voir que cette pièce, tout ensoleillée, avait des fenêtres qui donnaient sur l'est. Bien assis à mon pupitre, j'avais en face de moi, mes élèves et... le soleil. Si les premiers m'intimidaient fortement, le second, tout à fait familier, me lança un de ces clins d'œil, qui devint bientôt intolérable. Ayant écrit quelques phrases au tableau, je m'aperçus que les élèves faisaient des contorsions afin de pouvoir lire ce qui y était écrit, non seulement parce que mon écriture était très mauvaise, mais surtout parce que le soleil produisait sur le tableau une série de reflets. Les stores baissés, les reflets disparurent, mais professeur et tableau furent plongés dans une ombre relative ; je fus obligé de donner le reste du cours sans me servir du tableau. Je puis vous assurer que je me serais volontiers passé de ce beau soleil par trop caressant et que je l'aurais remplacé par un nuage blanc, qui m'aurait donné une lumière diffuse, si reposante à la vue.

Ces constatations, vous les avez tous faites ; vous en avez tous souffert dans nos salles de classe, soit comme professeurs, soit comme élèves. Continuons donc à analyser ce qui peut se produire dans une classe.

Nous constaterons, tout d'abord, que mon expérience avec le soleil se répète tous les jours. L'été, lorsque le soleil est intense, il darde ses rayons sur les élèves assis près des fenêtres, leur donnant un bain turc gratuit et transformant leurs feuilles de papier blanc en autant de miroirs éblouissants. Heureusement, nous pouvons baisser les stores, malgré les récriminations et les protestations des élèves installés près de l'autre mur, qui ne voient plus guère. Nous avisons-nous d'ouvrir les fenêtres qu'en plus d'une brise rafraîchissante, nous recevons tous les bruits de la rue. Comment, alors, les élèves ne peuvent-ils pas éprouver des difficultés à résoudre les mystères de l'algèbre, leur travail étant accompagné tantôt d'un grand air d'opéra tiré misérablement d'un orgue de Barbarie, tantôt du grondement des camions, tantôt du vrombissement d'un avion. Cependant on s'habitue à tout, et tout va bien jusqu'à ce qu'un malencontreux coup de vent vienne faire table rase des papiers qui encombraient les pupitres. Entre deux maux, il faut choisir le moindre, et l'on se résigne à fermer les fenêtres et à continuer à subir la chaleur.

En hiver, la scène change. L'air surchauffé est devenu sec comme dans les plaines du Sahara et tout le monde

se sent envahi par une torpeur, dont on ne peut se débarrasser, à moins d'ouvrir les fenêtres, au risque de contracter un rhume et une pneumonie.

Nous venons de voir, dans notre petit voyage autour de la classe d'aujourd'hui, que toute la difficulté vient des fenêtres. Promenons-nous donc à travers la classe de demain, sans fenêtre.

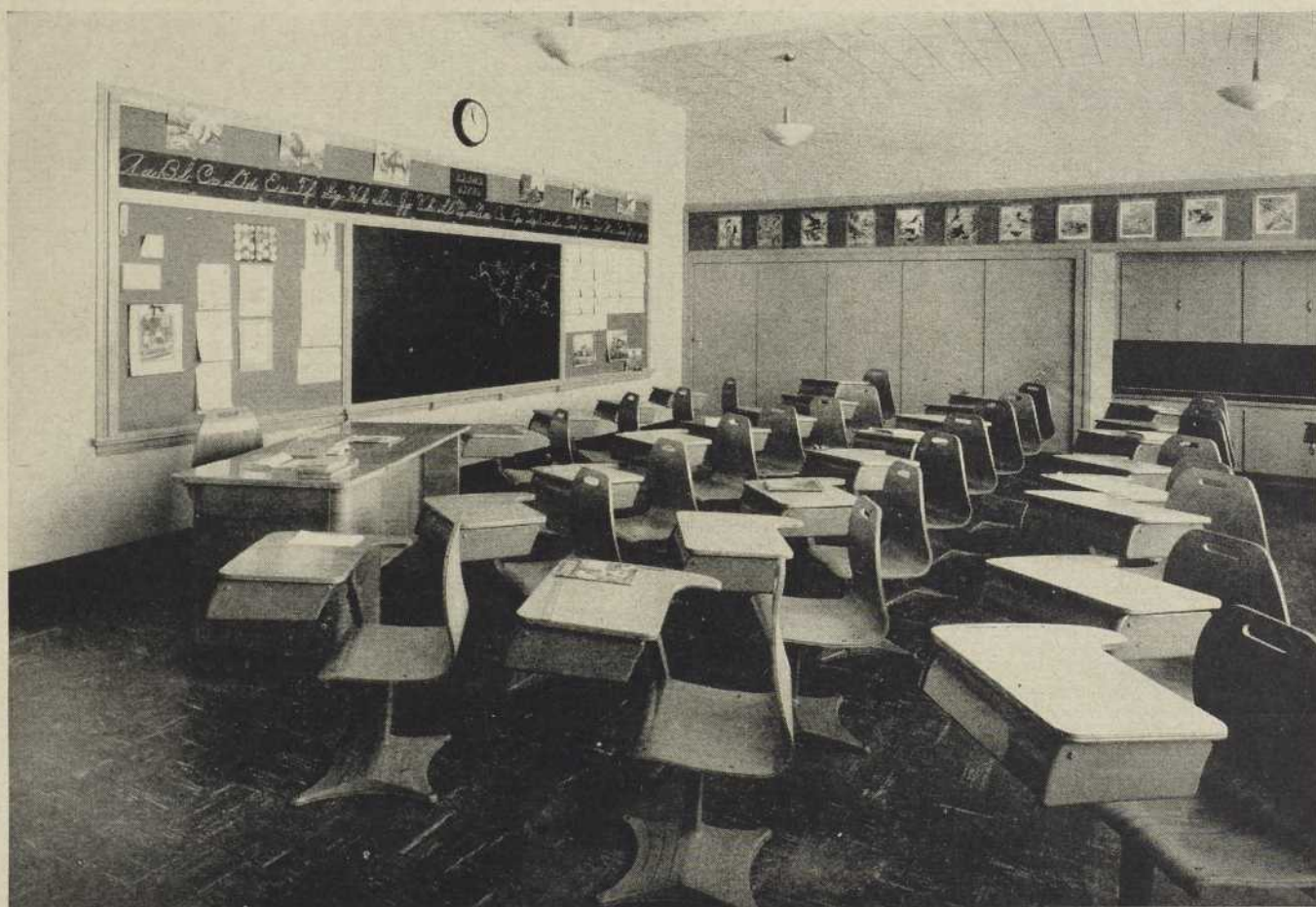
Tout d'abord, en entrant, nous ne nous apercevons pas du manque de fenêtres, car un éclairage diffus, qui nous vient du plafond, répand dans toute la classe un éclairage puissant et uniforme ; c'est que le plafond est fait de verre dépoli et dissimule de longs tubes fluorescents, diversement colorés et donnant dans leur ensemble une lumière légèrement bleuâtre qui imite beaucoup celle d'un soleil de printemps. Quatre disques noirs, à chacun des coins du plafond, attirent notre attention. Si nous dévissons l'anneau chromé qui retient l'un de ces disques, nous voyons en arrière de celui-ci une lampe à rayons ultra-violet, dont les rayons invisibles baignent les occupants de la classe de façon à provoquer, par réaction chimique, la fabrication de vitamines D au contact avec la peau. Continuant l'inspection de ce ciel artificiel, nous voyons un rectangle lumineux qui se dessine en avant de la classe et, si nous suivons les rayons qu'il émet, nous constatons qu'il éclaire le tableau noir d'un angle presque vertical, de sorte que les rayons réfléchis ne causent plus de ces reflets si désagréables que nous voyons sur le tableau de la classe d'aujourd'hui.

La ventilation de cette pièce est assurée par une circulation d'air filtré et lavé qui assure en tout temps le degré d'humidité voulu pour travailler avec le maximum de confort.

La classe de demain n'est pas plus protégée contre les pannes d'électricité que la classe d'aujourd'hui. Si de tels accidents arrivaient, elle serait plongée dans une obscurité comparable à celle qui se produit lorsque l'électricité manque pendant un cours du soir, par exemple. Mais, dans le cas qui nous occupe, le professeur tourne un commutateur placé près de lui et deux petites lampes alimentées par des accumulateurs éclairent la pièce pendant l'interruption du pouvoir.

Continuant notre inspection, nous voyons que le bureau du professeur est déplacé. En effet, je n'ai jamais pu bien comprendre pourquoi ce bureau est placé de telle façon que le professeur a les élèves en face de lui et le tableau dans le dos. Il serait si simple de placer ce bureau dans un coin, et le professeur pourrait alors contrôler sous un même angle visuel et les élèves et le tableau.

• suite à la page 38



Classe ultra-moderne.

LA COULEUR À L'ÉCOLE

Photos courtoisie Canadian Industries Limited

Il faut bien reconnaître que pendant de longues années, le souci de donner aux Ecoles des couleurs « psychologiques » et de peindre les classes dans des tons capables de procurer aux enfants joie et bonne humeur, a été complètement délaissé. Ce n'est que récemment, à la suite de tests nombreux et à caractère scientifique, que l'on a remarqué l'importance considérable de la décoration scolaire, spécialement de la peinture à utiliser pour procurer un éclairage aussi parfait que possible. Combien de fois la scène que voici s'est-elle répétée à l'école :

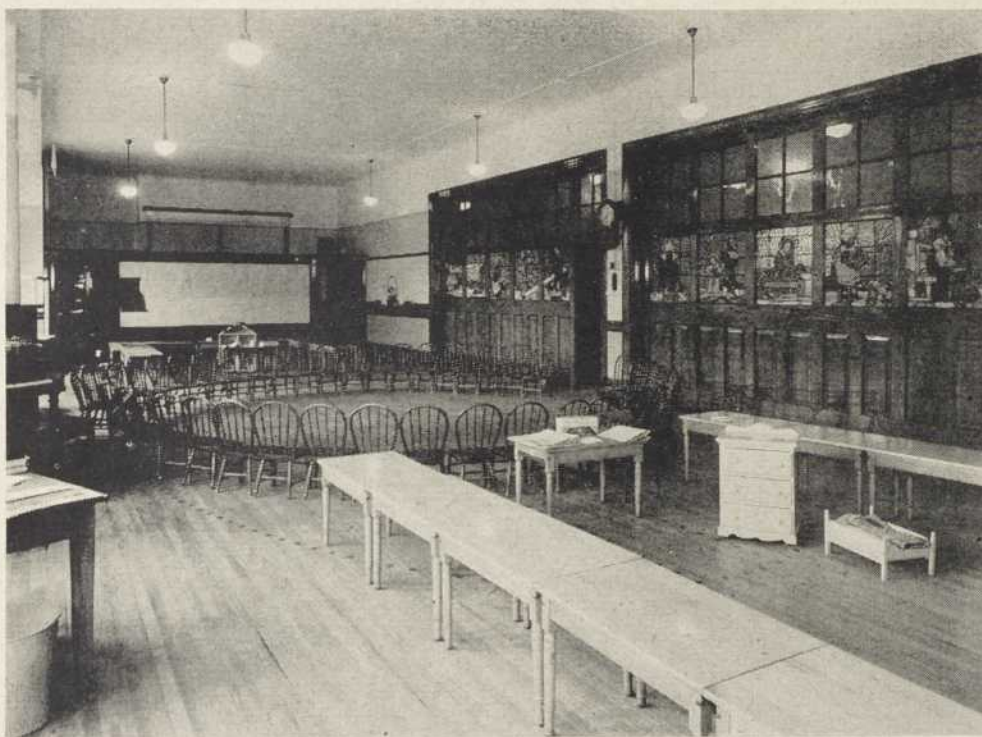
- Voyons, Robert, lis-moi ce qui est écrit au tableau.
- J'ai peur, Mademoiselle.
- Comment, tu ne peux pas ?

— J'suis trop loin, Mademoiselle, j'vois pas bien le tableau.

— Tu es un petit farceur. Tu vois très bien, aussi bien que tes camarades. Allons, dépêche-toi.

Et l'enfant, ainsi mis en demeure de lire un texte assez éloigné de lui, écrit sur un tableau noir mal éclairé, dans une salle insuffisamment lumineuse, tourne la tête à droite, à gauche, les yeux rivés au tableau sur lequel il FAUT qu'il lise quelques lignes ; sinon, ce sera la punition.

Et cependant, l'enfant peut avoir parfaitement raison, étant donné l'éclairage insuffisant du tableau et de la classe. Pour la formation et l'éducation de l'enfant, ce



*Après — Ecole de Toronto,
salle de jeux.*

*Avant — Ecole de Toronto,
salle de jeux.*

problème de l'éclairage rationnel est d'une très grande importance ; et, parallèlement, la même valeur éducative doit être accordée à la décoration ainsi qu'à la peinture, car celles-ci peuvent transformer la classe la plus sombre et la plus rébarbative en un endroit gai, clair, sympathique, où il fait plaisant de vivre.

Trop souvent jusqu'à ces derniers temps, on s'est contenté de construire de jolies écoles, de les doter du confort nécessaire et de les entourer de parcs, de jardins, de massifs de fleurs et de verdure. Cela est fort bien. Mais l'enfant qui vient de quitter la rue et traverse le parc, en respirant au passage le parfum des fleurs, ne doit-il pas, obligatoirement, trouver dans la classe — dans SA classe — un accueil chaleureux, réconfortant ?

Il lui faudrait, chaque matin, ce bienfaisant choc psychologique que provoquerait en lui la vision soudaine de murs vivants, riches en couleurs, d'un parquet rigoureusement propre, aux teintes claires de chêne ou d'érable, d'un tableau « noir » qui ne serait plus forcément noir, et enfin, d'un éclairage très doux et reposant pour les yeux. Ainsi, l'Ecole ne serait plus « la sinistre boîte » ou « le pénitencier » mais bien plutôt « la petite maison rose ».

A la conception sommaire — et désormais abandonnée — des murs blanchis à la chaux, du tableau noir inquiétant, du sombre pupitre du maître et des bancs, noirs, du plancher sale et de teinte douteuse, il faut au contraire opposer la conception moderne, basée sur de très nombreuses expériences, sur des résultats encourageants, ainsi que sur des données psychologiques et des considérations d'esthétique.

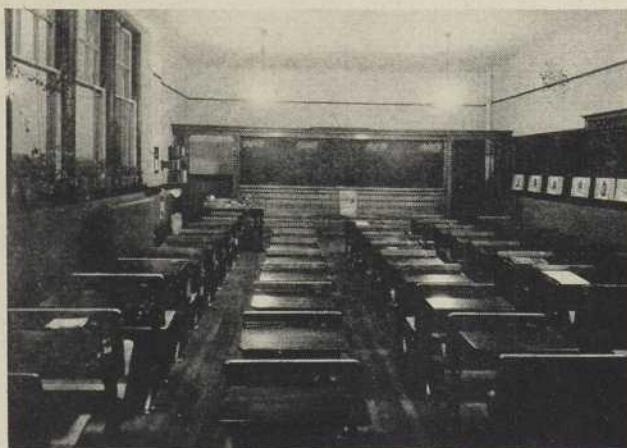
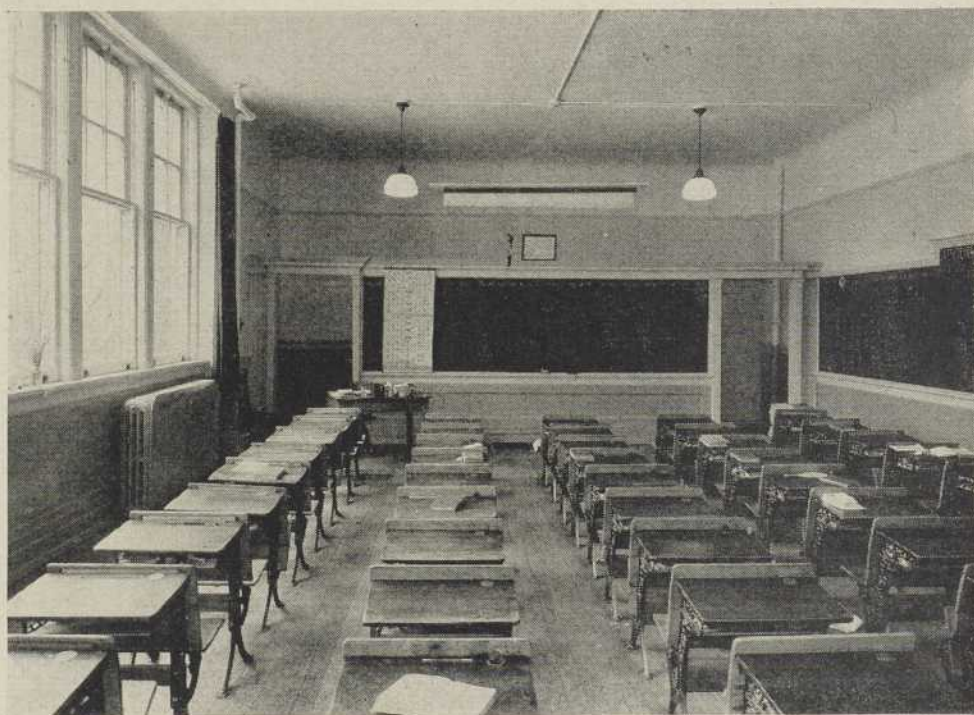
Par exemple, le plafond, uniformément blanc depuis des siècles, peut-on dire, pourquoi n'aurait-il pas droit à se colorer un peu pour se mettre à l'unisson et participer effectivement à la diffusion de la lumière dans la



classe ? Il en a été ainsi dans maintes écoles : le plafond a été peint avec des teintes très douces, bleu clair ou vert pâle dans les classes abondamment ensoleillées, gris clair dans celles où le soleil ne parvient pas si généreusement et où il faut souvent recourir à l'éclairage artificiel. Les résultats surprenants et encourageants ont prouvé la justesse de cette théorie qui enseigne, en outre, que la peinture des plafonds ne doit pas être brillante mais mate, afin de réaliser l'éclairage maximum, sans localisation de points lumineux nuisibles aux yeux. Il en est de même pour les murs dont la teinte mate, dépourvue de reflets, est idéale pour la réflexion uniforme de la lumière. Les coloris sont répartis comme suit : en haut des murs, tout le long du plafond, une bande d'environ cinquante centimètres (un pied et $\frac{3}{4}$) reçoit une coloration plus foncée que le mur proprement dit ; de même, en bas du mur, au-dessus de la plinthe, une bande étroite est pareillement colorée. Voici quelques combinaisons, agréables aux yeux, favorables à la diffusion

Après — Ecole de Toronto, classe.

Avant — Ecole de Toronto, classe.



adéquate de la lumière et qui ont été fréquemment employées : les murs gris clair, teinte légèrement argentée, tandis que le haut et le bas sont gris argent plus sombre. Ou encore, les murs jaune clair, les deux bandes bleu clair ; ou encore bandes rosées et murs beige clair. Ainsi répartis, ces coloris sont approuvés par les techniciens décorateurs qui constatent que les coefficients de diffusion de l'éclairage sont atteints de façon très satisfaisante. Evidemment, bien d'autres combinaisons sont possibles mais chaque fois et dans chaque classe, il faut tenir rigoureusement compte de la luminosité procurée par le soleil, principalement dans les classes bien orientées, et, en même temps, de la source d'éclairage artificiel, de sa qualité et de sa répartition dans les locaux. Si la lumière solaire entre abondamment dans la classe, la teinte fondamentale à adopter est le bleu ou le vert, tandis que le gris clair conviendra mieux dans les autres locaux, moins ensoleillés. Dans tous les locaux, les tubes phosphorescents, couramment employés, doivent être ré-

partis en quantité et en intensité, selon les besoins professionnels d'abord mais aussi en tenant compte du coefficient de diffusion lumineuse des murs, du plafond, du plancher ainsi que du mobilier scolaire. Les fenêtres devront être nombreuses et très larges, munies de volets extérieurs ou de stores vénitiens, réglables à volonté et de teinte claire.

Quant au plancher, il faut rompre avec l'habitude à peu près courante de le délaissier dans les plans de décoration et de peinture. Il faut renoncer au sol en ciment ou du moins renoncer à le laisser tel quel une fois coulé sur place. En effet, le ciment absorbe la lumière et ne la réfléchit pas.

Cependant, le plancher peut contribuer beaucoup au parfait éclairage de la classe. Il suffira d'utiliser l'un des nombreux systèmes existant actuellement, pour recouvrir ce ciment d'un produit de protection, susceptible lui-même de recevoir des colorations nombreuses lors de sa fabrication. Certains manufacturiers livrent sur le marché des tuiles en matière souple, genre plastic, et même des tuiles en caoutchouc, utilisées dans les écoles, les églises, les théâtres. Signalons que les planchers de teinte claire, en érable ou en chêne, sont très résistants, ont un pouvoir lumineux très appréciable et rehaussent considérablement la beauté du local, pour peu qu'ils soient entretenus comme il est aisé de le faire. Le mobilier scolaire, les bancs et pupitres doivent, eux aussi, être peints avec des teintes claires, en harmonie avec l'ensemble. Plus de bancs noirs, de pupitres noirs, ni de plinthes en deuil. Il faut, au contraire, faire de tout cet ensemble un lieu reposant, où l'enfant saura se plaire, rester attentif aux leçons, garder son calme et une bonne humeur.

• suite à la page 38

L'ÉCOLE MODERNE

• suite de la page 30

Les matériaux utilisés pour la construction proprement dite seront choisis dans la brique, la pierre de taille ou de grès, avec toutes les combinaisons propres à chaque architecte. L'avantage principal réside dans le fait qu'il faut à tout prix épargner main d'œuvre, matière premières et l'entretien, en éliminant la peinture extérieure. Par contre, il faut, selon l'endroit, tenir compte des éléments destructeurs tels que fumées acides d'usine, brouillards, air salin, froids excessifs.

Les abords de l'Ecole seront particulièrement soignés puisqu'ils contribuent essentiellement à donner à l'ensemble des locaux, une note gaie, une apparence sympathique et accueillante. Des massifs de fleurs, d'arbustes, des pelouses bien dessinées, tout cela est de nature à rapprocher constamment l'enfant de la nature. Une piscine est évidemment nécessaire, que l'on transformera en patinoire en hiver. Mais il y a lieu de prévoir également une piscine d'intérieur, dont l'eau sera tempérée et renouvelée fréquemment. Pour l'éclairage parfait de cette piscine, on utilisera de préférence les blocs translucides de verre spécial.

En annexe si les terrains sont vastes, ou au premier étage s'il est convenu d'édifier un étage au-dessus des locaux scolaires, les techniciens répartiront judicieusement les salles de spectacles, de projection, l'auditorium, le restaurant ou le cafeteria, la bibliothèque, les salons de lecture, de jeux, les parloirs, les lavabos et vestiaires, la salle d'hygiène et de premiers secours, les téléphones, etc. etc...

Enfin, parmi les terrains de jeux pour enfants et pour adultes on pourra prévoir un endroit pour le garage des voitures, bicycles, etc... ainsi que les emplacements à réserver, pour les agrandissements futurs projetés ou nécessités par le développement de ce Centre communautaire, à la construction et à la réussite duquel il nous semble que les Educateurs et les techniciens, soucieux du présent comme de l'avenir, se doivent de coopérer pour le plus grand profit du Québec.

P.L.

LA COULEUR A L'ÉCOLE

• suite de la page 37

Le tableau « noir » pourra perdre beaucoup de son aspect rébarbatif, d'abord en réduisant ses proportions à la surface indispensable au maître : il n'est pas nécessaire, en effet, que, selon l'habitude, il recouvre tout un pan de mur pour n'être réellement utilisé, en fin de compte, qu'au tiers ou à moitié. Sa couleur noire sera mate et non brillante, afin de ne pas créer des effets lumineux préjudiciables à la luminosité d'ensemble. La craie de couleur peut fort bien être employée ; des tests concluants ont démontré que la couleur jaune sur fond noir mat est favorable à la vision, surtout pour les élèves du dernier banc. Il existe en outre des tableaux peints en

gris clair sur lequel les yeux n'éprouvent aucune lassitude à se poser et dont l'avantage psychologique est de supprimer du vocabulaire cet affreux vocable « tableau noir ». Car le noir est une couleur désespérante, qui ne peut donner la note de gaieté et de vie qui convient cependant dans la classe. Enfin, un autre système consiste à dissimuler le tableau noir, pendant ses moments de non-emploi, à l'aide de panneaux coulissants, légers et peints aux couleurs gaies de la classe.

Il faut donc se souvenir, lors de la construction d'une Ecole et de sa décoration que l'enfant y passe de très nombreuses années, que c'est là qu'il se forme ses premières idées et ses premiers jugements, qu'il s'éveille — ou ne s'éveille pas — à l'émotion esthétique. Il est donc de très grande importance que le milieu où il est forcé de vivre plusieurs heures chaque jour, pendant des années, soit plaisant, dynamique, générateur d'idées gaies et pleines de vie, et possède, pour tout dire, une atmosphère extrêmement sympathique où l'enfant aimera sincèrement à revenir.

P.L.

LA CLASSE NOIRE

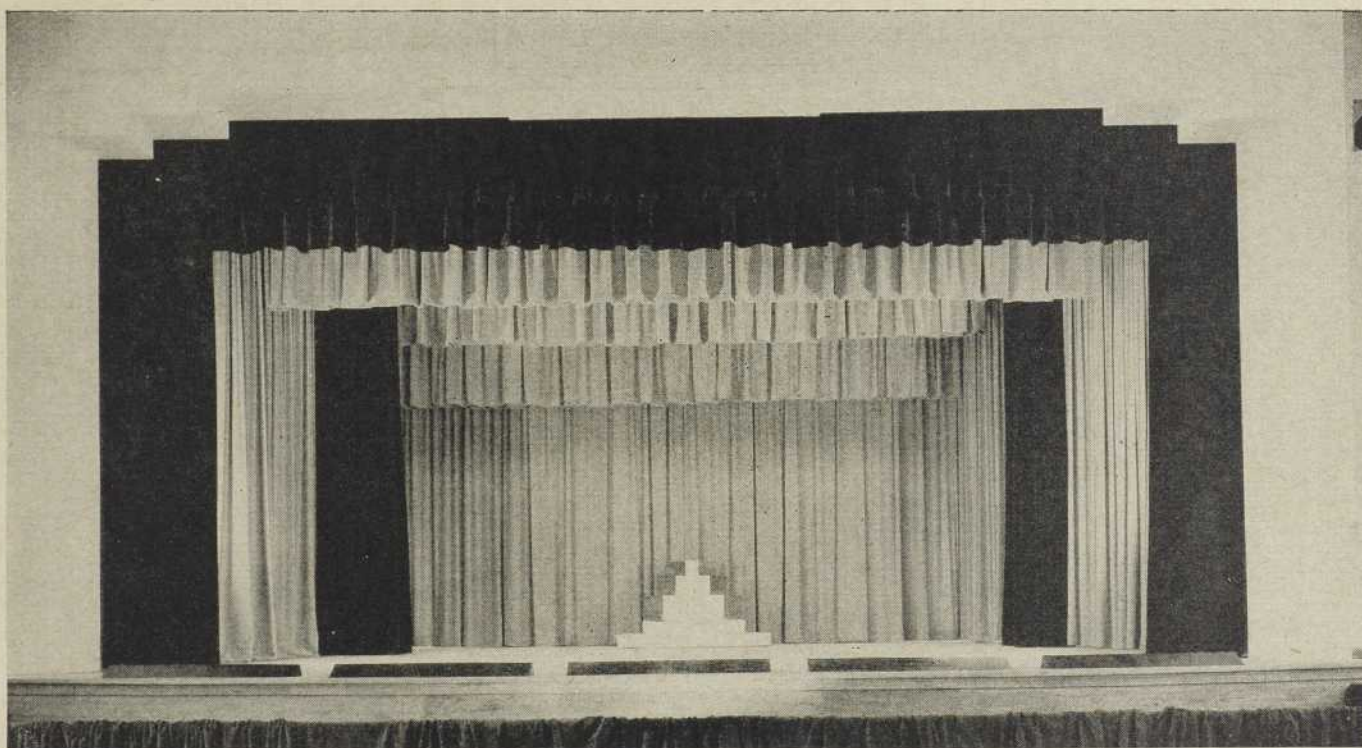
• suite de la page 34

Le bureau lui-même a perdu sa forme conventionnelle de table de cuisine et est devenu un quart de cercle, dont la chaise occupe le centre ou, tout au moins, il affecte la forme d'un L aux branches égales. Les murs blancs de cette classe sont garnis d'un des nombreux produits isolants du son et de la chaleur que l'on trouve sur le marché et sont recouverts d'une couche de peinture qui diminue légèrement leur efficacité isolante du son, mais qui ne présente que peu d'adhérence à la poussière et rend les murs facilement lavables.

Cette classe que nous venons de visiter peut sembler d'un entretien coûteux, car elle requiert une dépense continuelle d'électricité pour l'éclairage et la ventilation ; mais ces dépenses supplémentaires sont plus que compensées, non seulement par le confort que la salle donne, mais aussi par l'économie qu'elle a permis de faire lors de sa construction, car l'architecte n'a pas eu à s'occuper du problème d'éclairage naturel. Il s'est débarrassé des cours intérieures, des murs aux contours dentelés et il a concentré dans un bloc monolytique l'espace qu'on lui avait demandé. Les frais d'expropriation ont été diminués, car le terrain acheté, souvent à un prix très élevé à cause des habitations qui le recouvrent, est de dimensions plus réduites. Les dépenses de chauffage sont aussi moins élevées, les pertes de chaleur étant réduites à leur minimum à cause de l'absence de fenêtre.

En conclusion, disons que dans une école d'aujourd'hui, modifiée de façon à utiliser les espaces perdus, on verrait le professeur demander à enseigner dans la classe « noire », plutôt que dans la classe ensoleillée.

Hector BEAUPRE.



UNE SCÈNE DOIT AVOIR LA SOUPLESSE D'UN RÊVE

La scène de la Salle Municipale de ville Mont-Royal, Qué., entièrement dessinée et réalisée par la section technique de la firme David C. Orrock, donne un petit aperçu des différents articles dessinés et fabriqués par nos Établissements.

Nous avons acquis au cours de la longue existence de notre firme, fondée en 1927, une expérience approfondie de notre branche, dans laquelle nous nous sommes spécialisés et perfectionnés.

Notre outillage des plus modernes, et notre personnel d'élite, nous permettent de vous garantir des fournitures à votre grande satisfaction.

Nous espérons que vous ne manquerez pas de consulter la section technique de la Compagnie David C. Orrock lors de vos prochains besoins. A cet effet, notre représentant s'empressera de vous rendre visite sur simple avis de votre part, pour vous donner tous les renseignements nécessaires et vous soumettre plans et devis pour votre future scène.

Etablie en 1927

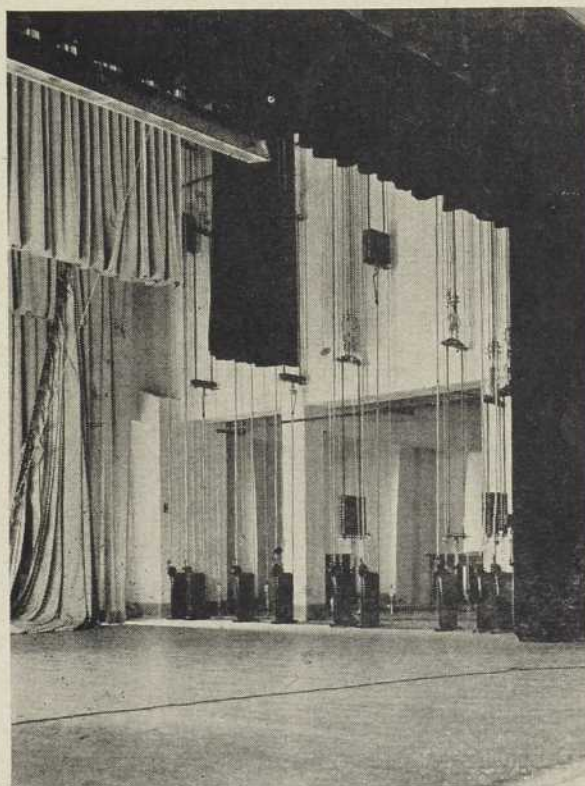


DAVID C. ORROCK & COMPANY

1405, RUE BISHOP

MONTREAL 25, QUE.

Tél. : LANcaster 5274



UN OUTIL MERVEILLEUX

Le « Laurentide Beetle »

De conception et de fabrication canadienne, le LAURENTIDE BEETLE est le premier tracteur à CHENILLES présenté au public. Ses particularités, soigneusement étudiées, ont été mises à rude mais décisive épreuve par le Gouvernement des Etats-Unis qui en a utilisé le prototype, pendant la dernière guerre, dans ses Services forestiers. En premier lieu, il faut citer sa robustesse, en même temps que sa souplesse de maniement ; construit pour exécuter des travaux moyens mais durs, ce petit tracteur, dont on a voulu réaliser un type peu encombrant et de dimensions restreintes, se prête à mille usages. Il convient particulièrement aux travaux habituels d'excavation, de terrassement et de nivelage, pour la construction de routes et voiries ainsi qu'à leur entretien, pour le déneigement, spécialement sur les trottoirs, pour les exploitations forestières, la création de sentiers, le halage des arbres, le désencombrement des terrains, ainsi que pour les divers travaux de colonisation.

A la ferme, son utilité est appréciée dans maints domaines : à l'aide d'un disque spécial, facilement adaptable, le fermier peut creuser des fossés, des tranchées, des canalisations d'irrigation et établir des coupe-feux ; dans les prairies, il est couramment utilisé pour le halage, l'arrosage, car sa petite taille lui permet de passer aisément sous les branches des arbres fruitiers. Muni de deux prises de force motrice, il peut actionner immédiatement une pompe à incendie, à faible ou haute pression, un malaxeur, une scie mécanique, un treuil, etc . . .

Muni à l'avant d'une régaleuse (angledozer) à tranchants horizontaux et latéraux, ce tracteur déblaye vigoureusement les terrains et procède à leur régalaie. La régaleuse enlevée, on la remplace par un disque pour le

creusage des fossés ou canalisations ; à l'arrière, un dispositif permet d'accrocher n'importe quel instrument aratoire, notamment la charrue à plusieurs oreilles, ce qui n'est pas possible avec tous les tracteurs. Enfin sa construction équilibrée lui permet d'exécuter les travaux sur des terrains en pente et dans les fossés. Son maniement est très facile, favorisé par l'existence de trois vitesses à embrayage direct ; il faut mentionner, en particulier, son dispositif permettant de faire machine arrière à n'importe quelle vitesse et sans interruption. De même, le changement de direction s'obtient très aisément grâce à sa transmission réversible à disques jumelés, baignant dans l'huile ; cette importante amélioration a pour résultats de prolonger considérablement la durée de service du tracteur, en réduisant l'usure et en épargnant en même temps la fatigue du conducteur. Sa puissance de traction est celle de deux bons chevaux ; ses chenilles extrêmement robustes, sont assemblées de telle manière que le conducteur peut en remplacer les semelles sans aucun outil spécial ; il existe également des chenilles en caoutchouc pour les tracteurs manœuvrant sur les terrains de golf, par exemple.

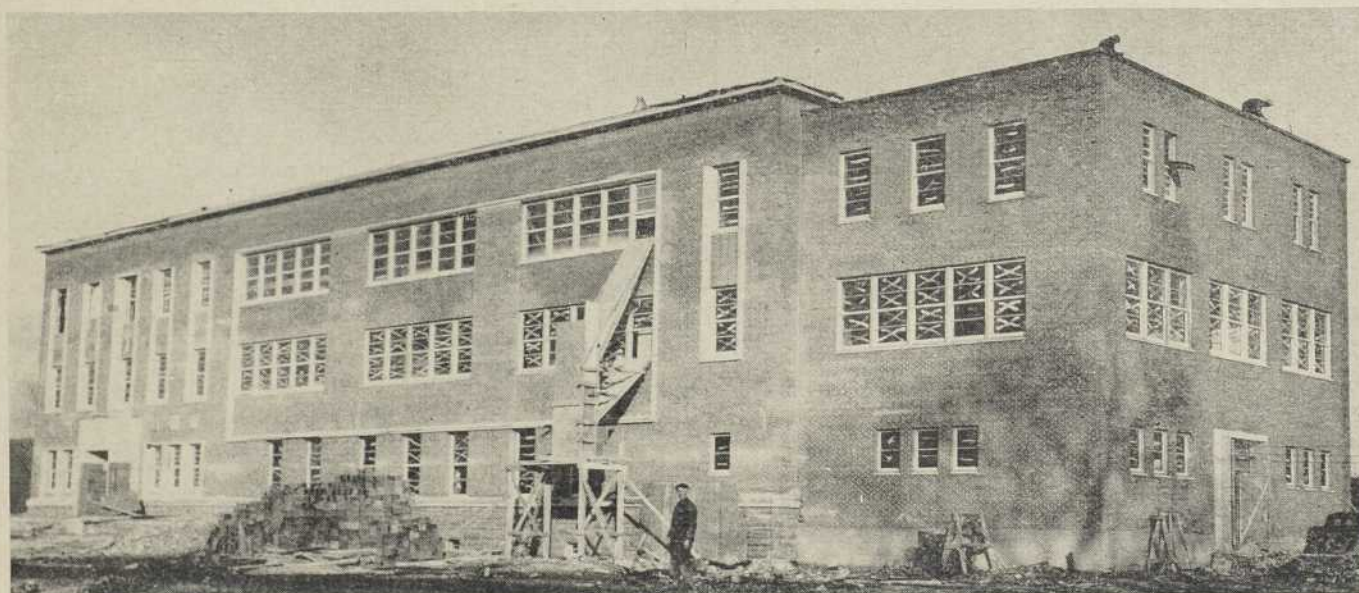
En conclusion, nous pouvons affirmer que ce tracteur-régaleuse aux mille usages, fabriqué au Canada, apporte aux usagers un rendement de travail étonnant pour sa petite taille ; il constitue pour l'entrepreneur, le fermier, le colon l'outil le plus économique, le plus souple, le plus robuste actuellement sur le marché.

Voici les renseignements d'usage pour ce tracteur construit par CANADIAN VICKERS pour LAURENTIDE Equipment Company Ltd., 440, avenue Beaumont à MONTREAL.

SPECIFICATIONS

Poids sans régaleuse (angledozer)	2000 lbs.	Puissance maxima du moteur	18 "B.H.P."
Poids avec régaleuse (angledozer)	2265 lbs.	Consommation horaire moyenne	environ 1 gal.
Longueur totale de l'empattement	55½"	Timon, traction maxima	2000 lbs.
Largeur totale, chenille 6"	33½"	Vitesses:	
Longueur des chenilles sur le sol	40"	Avant — 1ère vitesse	1.69 m.p.h.
Largeur des chenilles (régulières)	6"	2ème vitesse	2.68 m.p.h.
Largeur de la régaleuse, oblique	43¼"	3ème vitesse	4.41 m.p.h.
Largeur de la régaleuse, droite	50¼"	Arrière — 1ère vitesse	1.96 m.p.h.
Longueur, avec régaleuse, sans le siège	91"	2ème vitesse	3.04 m.p.h.
Saillie du siège	10"	3ème vitesse	5.00 m.p.h.
Marque du Moteur "ZXB" Hercules Gas"			

JUVÉNAT ET MAISON PROVINCIALE
DES FRÈRES DE L'INSTRUCTION
CHRÉTIENNE • PROVINCE D'OKA



Pierre J.

M A R T E L

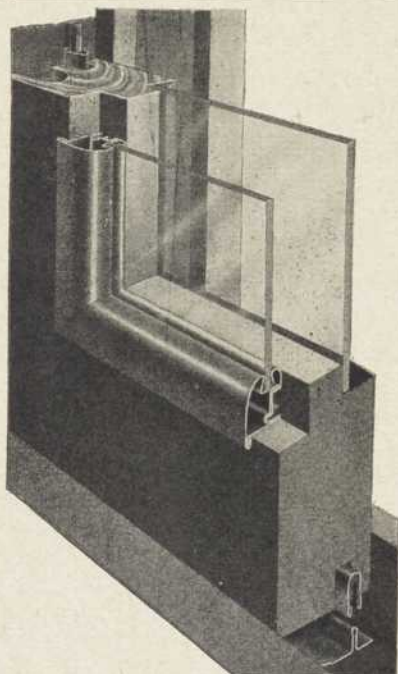
ENTREPRENEUR
GÉNÉRAL

ATlantic 4562
5539 WOODBURY
M O N T R É A L

RECEMMENT PERFECTIONNE

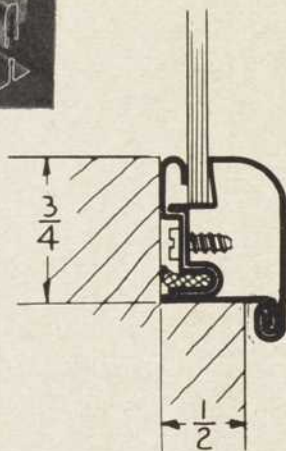
Sull-Sash

LE VITRAGE DOUBLE ET AMOVIBLE



Le nouveau SULL-SASH amélioré hausse encore le double standard de confort et d'économie que donnent les fenêtres à vitrage double. SULL-SASH ajoute à la facilité de la vie en mettant au rancart le besoin des double-fenêtres, en réduisant de 50% les pertes de chaleur par les fenêtres si on le compare aux fenêtres simples et enfin, ne demande qu'un coût minimum de frais d'entretien.

Demandez dès aujourd'hui les détails complets sur le nouveau cadre amovible SULL-SASH à vitrage double.



Dessin complet d'une section du SULL-SASH amélioré.

NOTE: On peut enlever les vis en tout temps afin de remplacer la vitre.

**CRESSWELL POMEROY
LIMITED**

Siège social et usine: 2150 avenue Oxford, Montréal, P.Q.
Bureaux de vente: 860 Chemin Kingston, Toronto, Ont.; 123 Côte d'Abraham, Québec, P.Q.; 91 Dresden Row, Halifax, N.-E.; Edifice Banque Royale, Winnipeg, Man.; 10306 - 124e Rue, Edmonton, Alberta.



Electro-Vox

Système de haut-parleurs et d'intercommunication adaptés spécialement pour hôpitaux — églises — maisons d'enseignement — toute institution où la coordination des services est indispensable.

(Type HÔPITAL, illustré ci-dessus)
réduit de moitié et davantage les pas de la garde-malade, en maintenant un contact permanent entre elle et ses patients.

COMMUNICATIONS-ECLAIR
entre
Gardes et malades
Laboratoire et dispensaire
Divers services de la cuisine
Médecins et personnel

Système général de téléphone interdépartemental

Fabriqué au Canada
Demandez notre catalogue

Notre département technique
ELECTRO-VOX fournit gratuitement aux architectes et aux ingénieurs précisions et renseignements pour plans et devis.

Electro-Vox Inc.

INTER-COMMUNICATION AND SOUND SYSTEMS
SYSTEMES DE HAUT-PARLEURS ET INTERPHONES

Paul CHAPUT, président

2222 est, rue Ontario

Montréal



Tous les travaux de Terrazzo, Tuile, Marbre et Tuile d'Asphalte dans le Collège St-Viateur à Montréal-Nord ont été faits par nous.

DE SPIRT MOSAIC & MARBLE CO. LTD.

7717, BLVD ST-LAURENT

MONTREAL

Tél. : TA. 6329

L'université façonne l'avenir



ES grandes découvertes scientifiques sont à l'origine d'immenses progrès matériels et elles ont donné naissance à une multitude d'industries nouvelles, particulièrement en Amérique. L'industrie offre aux nôtres de belles carrières scientifiques. Encore trop peu nom-



breux sont les Canadiens français qui ont pu s'engager dans ce domaine.

Malgré nos besoins, l'Université Laval a dû refuser des centaines de jeunes gens qui voulaient se consacrer aux sciences, parce que ses locaux sont insuffisants. Laval trouvera à Sainte-Foye l'espace nécessaire si nous savons répondre comme il

convient à son appel. Hâtons-nous donc de souscrire et de faire souscrire.



Donnons
à **LAVAL**



LA TOITURE D'ALUMINIUM METRIM

— sans égale comme
couverture permanente

Une toiture moderne qui assure, mieux que toute autre, protection et confort l'année durant. La toiture d'aluminium reflète les rayons chauds, elle ne les absorbe pas. Ainsi, l'intérieur devient frais l'été et conserve sa chaleur l'hiver.

La toiture d'aluminium METRIM est légère (à peu près un tiers de livre au pied) — incombustible — à l'épreuve de la rouille — de la pourriture — des parasites. La facilité avec laquelle on la pose la rend économique, et, autre avantage, comme elle se pose en commençant au sommet, il n'y a pas de risque de l'endommager puisqu'on ne s'y appuie pas.

- D'une belle tenue
- Facile à poser
- Aucun entretien
- Dessinée et fabriquée pour le toit d'aujourd'hui et celui de demain



UN POINT D'IMPORTANCE

On a accordé une attention toute spéciale au dessin des joints de la toiture d'aluminium METRIM. Tous les joints sont à section bloquée et n'exigent pas d'être soudés.

Le contact forme pression au point où une section se bloque dans l'autre. (Voir le dessin ci-contre). Ceci réduit au minimum les effets de capillarité en même temps qu'il élimine le danger de gel et de contraction par la glace qui forcerait le joint.

Sur demande nous enverrons une brochure explicative.

CRESSWELL POMEROY LIMITED

Siège social et usine : 2150 avenue Oxford, Montréal, P.Q.
Bureaux de vente : 860 Chemin Kingston, Toronto, Ont. ; 123 Côte d'Abraham, Québec, P.Q. ; 91 Dresden Row, Halifax, N.-E. ; Edifice Banque Royale, Winnipeg, Man. ; 10306-124e Rue, Edmonton, Alberta.

Pour TOUS les genres d'échafaudage



SAFWAY, l'échafaud tubulaire d'acier soudé, est choisi par les principaux entrepreneurs du Canada à

cause de son économie, de sa sécurité et de son montage efficace. Il protège des vies, sauve du travail, du temps et de l'argent en plus de s'adapter facilement à toutes les fonctions d'échafaudage, petites ou grandes. Le bénéfice ainsi obtenu est appréciable.

Tirez profit de l'échafaud SAFWAY à votre prochaine entreprise de construction. Vous en servir une fois vous convaincra. Les facteurs de sécurité pour les ouvriers, d'économie et d'efficacité, et d'adaptation à tous les travaux, grands ou petits, sont autant d'avantages sérieux qui réduisent les frais tout en pressant l'entreprise.

Retenez SAFWAY pour votre prochaine construction. On peut louer cet échafaud à bas prix. Des stocks sont entreposés à Montréal, Toronto, Sarnia et Vancouver.

Demandez par écrit nos brochures illustrées ou, encore, appelez notre succursale la plus rapprochée où on vous donnera tous les détails désirés.

SARNIA BRIDGE CO., LIMITED TORONTO SARNIA MONTREAL CANADA

Succursale de Montréal : 1026, rue des Carrières, MONTREAL.
M. V. S. Sutherland, 345, rue Sparks, OTTAWA, Ont.
Products & Services Ltd., Boîte Postale 1156, QUEBEC, Qué.



J.-AIME et ALBERT POULIN, architectes

Les travaux de tuile, marbre et terrazzo au Collège de Victoriaville, ont été exécutés par notre maison.

PIZZAGALLI TERRAZZO TILE MFG. Co.

105 OUEST, RUE JEAN-TALON

• MONTREAL •

TAlon 6361



Un édifice qui s'adapte bien aux petites villes pour un cinéma c'est le QUONSET. Tout en acier, il est érigé en *moins* de deux semaines.

•
Coûte meilleur marché également. Douze sont déjà construits ou en construction dans Québec et le Nouveau-Brunswick.

•
Egalement fournisseurs des meilleurs appareils cinématographiques sonores, Royal Sound Master et des fauteuils Kroehler (rétractables) et International.

•
Distribués par :

PERKINS ELECTRIC COMPANY LIMITED

2027 RUE BLEURY,
MONTREAL, QUE.

277 RUE VICTORIA,
TORONTO, ONT.

Toutes les tuiles de céramique
Tous les parquets et murs de marbre
Toutes les tuiles d'asphalte et de caoutchouc
employés dans la construction
du nouvel Edifice Molson
proviennent de

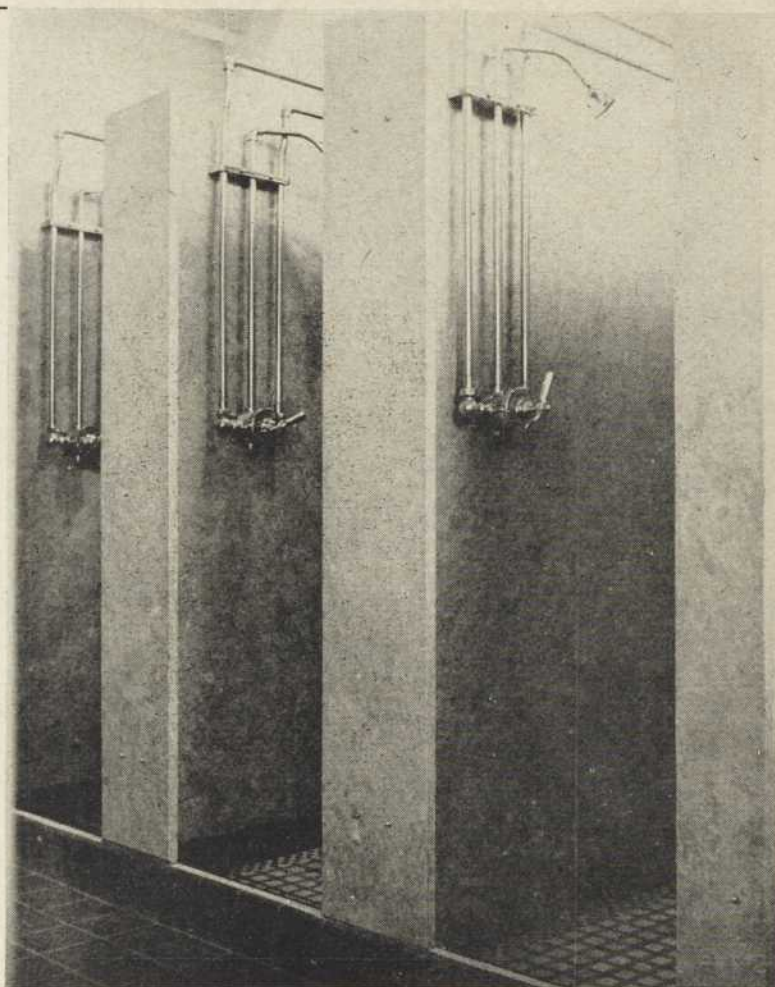
HEFFERNAN TILES LIMITED

qui en a aussi assuré
la pose.

1271, AVENUE DUCHARME
OUTREMONT, QUE.

Téléphone: DOLLARD 9800

*Vous êtes invités à nous communiquer vos
demandes de renseignements.*



JUVENAT et MAISON PROVINCIALE des
FRÈRES de L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE
PROVINCE D'OKA



Geo. Chouinard Ltée

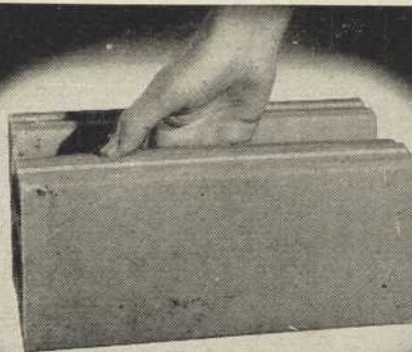
ENTREPRENEURS
FERBLANTIER - COUVREURS

Couverture: Liège — Métal — Cuivre — Ventilation

4216, RUE FRONTENAC

TEL.: AM. 9971

Brique et Tuile
pour une beauté sobre



Toujours employées... quand la
protection contre le feu et la durée
sont d'importance capitale.

BRICK & TILE Manufacturers Association of Canada
57 Bloor Street West, Toronto 5, Ontario
ARCHITECTURE/DÉCEMBRE



*Le linoléum employé dans le Collège
St-Viateur à Montréal-Nord a
été fourni et posé par*

M.J. LALONDE LIMITÉE

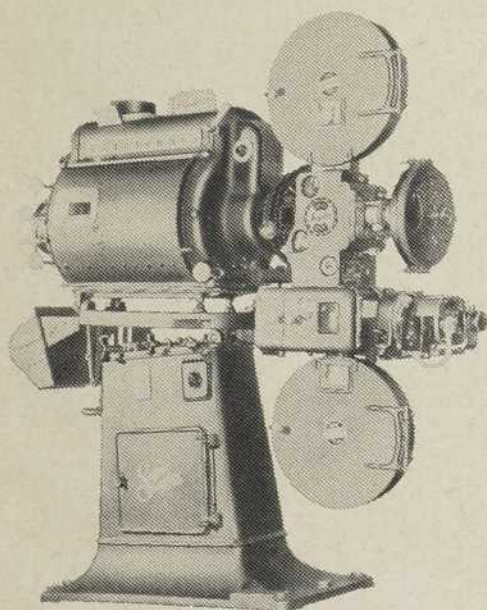
Spécialistes reconnus en tapis et linoléums
Tuiles d'asphalte et de caoutchouc

3032 EST, RUE STE-CATHERINE
Montréal

Tél.: FAlkirk 1161

6920 RUE ST-HUBERT
Montréal

Tél.: CAlumet 8247



LE MEILLEUR AU MONDE

Simplex

APPAREILS pour le SON et la PROJECTION

Ciné-projecteurs Simplex de 35 mm sonores et portatifs
Systèmes de haut-parleurs et interphones

ALPHABET ADLER pour marquise
"REMOVO-PANEL", panneaux de verre démontables
avec encadrement.

VENDUS PAR

TORONTO
104 Bond Street
•
MONTREAL
288 St. Catherine W.

GENERAL THEATRE SUPPLY COMPANY LIMITED

VANCOUVER
963 Granville Street
•
WINNIPEG
185 Portage Ave.

LA PLUS IMPORTANTE MAISON CANADIENNE D'ACCESSOIRES DE THÉÂTRE

Le mode de nettoyage des Ecoles au moyen de balais et de brosses est suranné. L'Aspirateur portatif, comme moyen terme, est préférable ; mais ce qui est de beaucoup plus recommandable : c'est la centrale de nettoyage par le vide. Faites-nous la demande de nos listes d'installations ; consultez les usagers pour savoir ce qu'ils en pensent et communiquez avec nous pour de plus amples renseignements.

Nous sommes à votre entière disposition et nos représentants seront heureux de vous rendre visite. Aucun frais, aucune obligation de votre part.

Quoique moins recommandables, nous sommes en mesure de vous fournir, cependant, des appareils portatifs de toutes variétés.

ACME Vacuum Cleaner Co. Ltd.

4225, rue de La Roche — CH. 6402 — MONTREAL 34

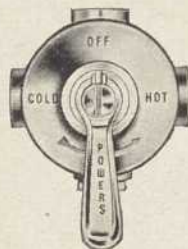
Maison Canadienne-Française fondée en 1907

**METTEZ FIN AU DANGER
DE L'ÉBOUILLANTAGE**
et des surintensités
soudaines d'eau
glacée ou chaude



Installez
POWERS LE MÉLANGEUR DE DOUCHES
À THERMOSTATE

Ils sont sûrs de toutes façons !



MÉLANGEUR
TYPE H

Pour tuyaux exposés Téléphonez ou écrivez à notre bureau le plus rapproché demandant notre circulaire H547.

Gardez heureux et saufs ceux qui prennent des douches, à l'aide des Mélangeurs Powers. Ils éliminent le danger de s'échauder et on ne peut glisser ni tomber alors que l'on s'efforce d'éviter les changements soudains d'eau chaude et froide.

Étant à *thermostate*, les Mélangeurs Powers donnent une double protection tant contre la *pression* que contre la température changeante des tuyaux qui pourvoient l'eau. Ils sont les régulateurs de bains à douches les plus fiables construits.

THE POWERS REGULATOR CO., OF CANADA

196 Spadina Ave., Toronto, Ont.

Bureaux aussi à Montréal, Winnipeg, Vancouver, Calgary et Halifax.

CHAUFFAGE - PLOMBERIE

Les importants travaux de chauffage et de plomberie au Juvénat et à la Maison Provinciale des Frères de l'Instruction Chrétienne, à Oka, ont été confiés à



*Pionniers du chauffage par
rayonnement au Canada*

360 EST, RACHEL - MONTREAL - MA. 4107

Les
TRAVAUX DE
PLÂTRAGE

au
COLLÈGE ST-VIAEUR
MONTREAL-NORD
ont été exécutés
par

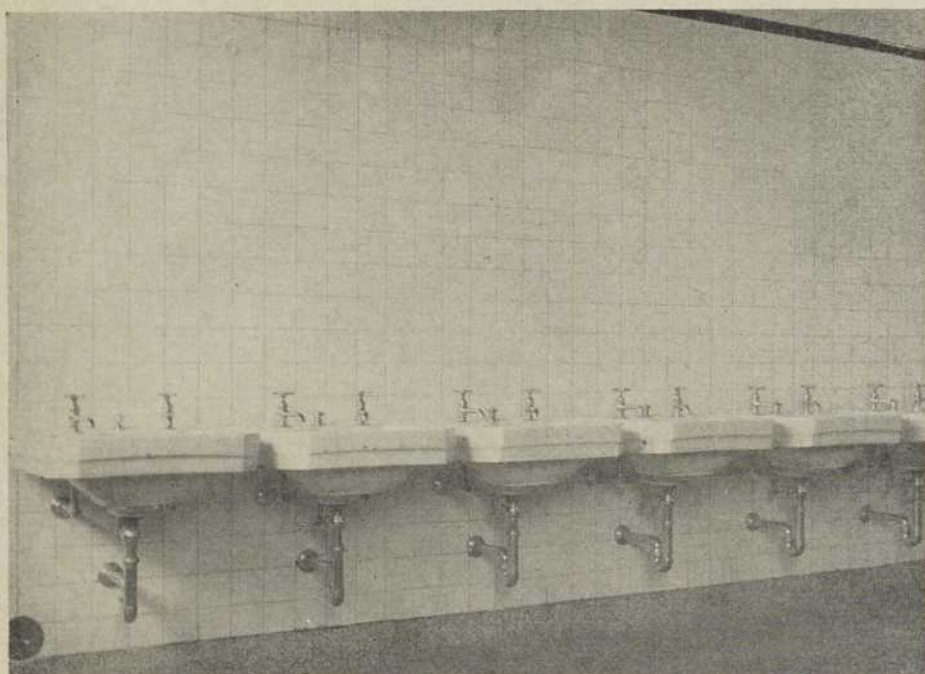


**ANTONIO
ARCHAMBAULT
LTÉE**

5240 CHEMIN STE-CATHERINE

MONTREAL

Tél. : EX. 3676



Toutes les tuiles de céramique

*Tous les parquets et murs de
marbre*

*Toutes les tuiles d'asphalte et
de caoutchouc*

*employés dans la construction
du nouvel*

EDIFICE MOLSON

proviennent de

HEFFERNAN TILES LIMITED

qui en a aussi assuré la pose

1271, AVENUE DUCHARME, OUTREMONT, QUE. DO. 9800

*Vous êtes invités à nous com-
muniquer vos demandes de
renseignements.*



SPÉCIALITÉS :

- ★ Colorcrete, fini extérieur et in-
térieur.
- ★ Maçonnerie à l'épreuve de l'hu-
midité et de l'eau.
- ★ Plâtre de tout genre.

"Colorcrete" VALÈRE BROCHU

Entrepreneur

889, AVENUE ROYALE
B E A U P O R T
TÉLÉPHONE 4-5287

*Colorcrete imperméabilise
piscines et tous les
réservoirs en béton.*

OUVRAGE GARANTI

Canadian
CO. LTD. *Forge* CIE LTÉE
Canadienne

ESCALIERS ET BALCONS
CLÔTURES ET MARQUISES

Modèles commerciaux ou exclusifs

9, EST, MARIE-ANNE MONTREAL, QUE.
Tél. : MArquette 4420

Tél. : FA. 1811

B. & H. METAL INDUSTRIES CO. LTD.

*Charpente d'acier et Travail de plaques
métalliques*

CAMILLE-R. HEBERT, Ing. Prof.

1065, AVE PAPINEAU MONTREAL

**METROPOLITAN PLUMBING & HEATING
COMPANY LIMITED**

L. L'ESPERANCE

Tél. : PLateau 7993
177 Pine Ave. East
MONTREAL 18

LAPOINTE & TREMBLAY
ARCHITECTES

Tél. Fitzroy 6387

3534, Côte-des-Neiges

MONTREAL

B. P. 688

Tél.: No 585

POLLINDER FRÈRES LTÉE

PORTES et CHASSIS

Menuiserie spéciale, escaliers, etc.

FARNHAM, P.Q.

44 ouest, rue Port Royal

VEndome 2261



INGENIEURS et ENTREPRENEURS

Directeur-gérant :

J.-M. PORTUGAIS, B.Sc.A.,
Ingénieur professionnel.

MONTREAL 14



ACIER DE CONSTRUCTION

Falkirk 6897

ARCHITECTURE / DÉCEMBRE

