

**CHANTAL RENAUD :**



VOL. XXVIII No 12 15¢ E.U. 20¢  
MONTREAL, 11 février 1967

**“NON!  
DONALD LAUTREC**

**JE NE  
L'ÉPOUSERAI  
PAS.”**



Amoureuse de Donald Lautrec, Chantal Renaud a déclaré la semaine dernière à la presse, qu'elle ne l'épouserait pas.

**Mariage secret de  
MARYLENE  
et Pol Chantraine**

**CRISE  
DANS LE MONDE DU  
CABARET?**

**Fernand  
GIGNAC  
perd  
deux émissions  
à cause de  
BARBARA**



A Radio-Canada, on a préféré la chanteuse française Barbara à Fernand Gignac.

11

11

11



C'est pas mal pour mon âge!

Jean Duceppe



J'ai perdu 2 livres ce mois-ci.

Ginette Reno — Bob Watier



T'en as beaucoup trop, fais attention à ta "ligne".

Jean-Pierre Masson — Huguette Proulx



Vous aurez une grande déception amoureuse.

Serge Laprade

**ce qu'ils ont peut-être dit...**



Vous pourriez ajouter le poste no 1 au Québec.

Robert Lherbier et un employé de Téli-métropole



Mon Dieu, ça paraît!

Yolanda Lisi — Michel Boudot



Vous trouvez pas qu'il a l'air malade?

Henri Guillemin — Gratien Gélinas — Roger Baulu



Donald Lautrec est actuellement comblé. Sa carrière va à merveille et il est amoureux de la très belle Chantal Renaud.

## CHANTAL RENAUD:

# "NON, je n'épouserai pas DONALD LAUTREC"

On ne surprendra certainement personne, en disant que Chantal Renaud et Donald Lautrec sont devenus depuis quelques mois des inséparables.

On les rencontre partout, dans les discothèques et les restaurants à la mode, et ils ne semblent avoir d'yeux que l'un pour l'autre. Pour être juste, on peut même ajouter que Chantal et Donald forment le plus charmant jeune couple de la colonie artistique. Ils font d'ailleurs l'envie de tous. Ils sont jeunes, populaires et ils ont la cote d'amour de la jeunesse actuelle.

Dans le monde du spectacle, aussitôt que l'on voit deux jeunes vedettes ensemble plusieurs fois, on parle immédiatement de romance, de fiançailles et de mariage.

Dans l'esprit du public, il est impossible de voir deux artistes se fréquenter sans penser aux épousailles. Il est évident que le cas Chantal Renaud-Donald Lautrec ne devait pas faire exception à la règle. Immédiatement après le lancement de la rumeur, tous les journaux s'emparèrent de la nouvelle, et tous apportèrent leurs commentaires.

Malgré la rumeur publique, et quoi qu'on en dise, il n'est pas question de fiançailles et encore moins de mariage entre Chantal et Donald, qui sont cependant des inséparables depuis déjà

plusieurs mois. Toutes les admiratrices de Donald, et tous les admirateurs de la très belle Chantal peuvent donc se rassurer, leurs idoles ne quitteront pas le célibat prochainement.

### Une nouvelle émission

La séduisante Chantal Renaud, qui anime depuis le début de la saison la "Discothèque de Jeunesse Oblige", tous les mercredis soirs à 6 heures sur le réseau français de Radio-Canada, en a profité pour annoncer qu'elle animerait une toute nouvelle émission pour les copains à compter de la fin du mois de mars. Il est également fortement question que la jeune vedette fasse très bientôt ses débuts comme chanteuse. Comme on peut le voir Chantal Renaud est actuellement, une jeune fille comblée.



On dit de Chantal Renaud qu'elle a des yeux magnifiques, et l'on a certainement pas tort.



On aperçoit ici une Chantal Renaud pensive. Peut-être songe-t-elle à ses amours?



Même si elle est une jeune fille sérieuse, Chantal peut parfois devenir espiègle. Ça lui va d'ailleurs à merveille.



Chantal, dans son rôle d'animatrice de l'émission "Discothèque" que nous pouvons voir tous les mercredis soirs à la télé d'étaf.

## A cause de Barbara

# FERNAND GIGNAC se fait ANNULER deux émissions de T.V.

Dernièrement, on annonçait en primeur dans notre Journal que deux émissions de "Sincèrement Fernand Gignac" seraient télévisées en couleurs directement du Colysée de Québec, dans le cadre du carnaval. Ceci avait été confirmé par les autorités de Radio-Canada, il y a environ un mois; d'ailleurs deux délégués du poste d'Etat s'étaient rendus dans la Vieille Capitale pour faire les préparatifs à cet effet avec l'organisateur du carnaval M. Benoît Thibault. Etant donné que Gignac devait passer 2 à 3 jours à Québec pour filmer ces émissions, il avait donc décidé par le fait même d'y remplir un engagement au restaurant Le Baril d'huitres. Mais voilà qu'à la toute dernière minute, soit la semaine dernière, Gignac reçoit un appel téléphonique lui disant que les deux émissions qui devaient être filmées à Québec étaient annulées. La raison est que, Radio-Canada a décidé de garder l'unité mobile à Montréal pour aller filmer le spectacle de la chanteuse française Barbara, à la Comédie Canadienne. Inutile de vous dire que Fernand était très déçu. On a nié à plusieurs reprises le fait que les vedettes françaises avaient la priorité sur les vedettes canadiennes, mais je crois que ce fait prouve le contraire.

La direction de Radio-Canada a préféré Barbara à Fernand Gignac.



## MADELEINE RENAUD JOUERA AU STELLA DURANT L'EXPO

Au moment de mettre sous presse, on vient tout juste d'apprendre que Madeleine Renaud de la Comédie Française jouera durant trois soirs sur la scène du Stella pendant l'Expo, dans une pièce de Beckett "Oh! les beaux jours".

La nouvelle a été confirmée la semaine dernière par Madame Yvette Brind'amour, directrice de la troupe du Rideau vert, à partir du 30 avril prochain, Madeleine Renaud sera donc dans la métropole, et on pourra l'applaudir en plus du Stella, au théâtre de l'Expo avec la troupe de Jean-Louis Barreault. Elle jouera dans les pièces "Le soulier de satin" de Claudel, "Il faut passer par les nuages" de Billetdoux, et elle participera avec le TNM à un hommage à St-Exupéry.



# J'vous l'dirai pas 2 fois

DANIELLE MAILLOUX

## CLAUDE LÉVEILLÉE a laissé le public sur son appétit



Claude Léveillée a su captiver son public par ses chansons et sa mise en scène impeccable.

Dans un décor qui favorisait un contact étroit avec son public, Claude Léveillée a offert à l'assistance de la Comédie-Canadienne un spectacle des plus professionnels. Claude Léveillée s'est métamorphosé en un homme qui semble apprécier la vie et qui donne un cachet d'optimisme à son spectacle, quoique les thèmes de ses chansons soient surtout axés sur la nostalgie du temps passé et sur une certaine rétrospective d'une jeunesse qui, à prime abord, semble l'avoir déçu. Le Claude Léveillée influencé par Edith Piaf n'existe plus; et c'est fort heureux. Il reste fidèle à sa propre entité, et c'est beaucoup mieux ainsi.

Claude Léveillée, qui se signala surtout par sa musique très originale, s'est révélé un excellent pianiste dans les quelques numéros qu'il nous a interprétés, admirablement secondé par André Gagnon. Claude est très bien servi par Gilles Vigneault, Emile Nelligan, et Louis-Georges Carrier, qui sont les auteurs des paroles d'une bonne partie de ses chansons. Son spectacle était très bien rôdé et son entrée en scène en fut une que l'on peut qualifier d'originale et personnelle. Les éclairages, le son, tout était à point, rien n'avait été laissé au hasard. L'orchestre de huit musiciens, dirigé par André Gagnon, supportait on ne peut mieux Léveillée s'est métamorphosé en un homme qui semble différent des autres qui a laissé le public sur son appétit, voilà ce qui résume ce spectacle qui ne peut que susciter l'approbation, je suis tentée d'écrire l'admiration, du critique le plus impitoyable.

## FERNAND SÉGUIN nous fait connaître la Chine de Mao Tse Tung

De nombreux téléspectateurs ont salué avec enthousiasme le retour de Fernand Séguin à l'émission "Le sel de la Semaine". Tout le monde sait que Fernand Séguin a pris des vacances durant trois semaines. Cette émission s'avère de plus en plus intéressante et des plus suivies du public. Une des dernières étaient consacrées à faire connaître, sous son vrai visage, la Chine rouge de Mao Tsé Tung. Et c'était fort réussi. Fernand Séguin accueillait dans le studio Mr. K.S. Karol

écrivain et journaliste polonais, auteur du livre "La Chine de Mao"; Monsieur Robert Garry, géographe à l'université de Montréal, qui a visité une grande partie de la Chine, et finalement un professeur de l'université de Pékin qui nous a apporté son opinion sur la jeunesse chinoise. C'était un programme équilibré, bien mené, que le public a sûrement suivi avec intérêt. Pauline Julien chanta au cours de ce programme la chanson intitulée "La Chine".



EDITE PAR TELEMONDE INC,  
4270, avenue Papineau Montréal

527-3161

Rédacteur: Danielle Mailloux  
Directeur général: Roger Houmeau  
Directeur adjoint: Gilles Marin  
Distribution: Messageries Dynamiques Inc., 384-9352

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: 17.50 par année, 13.75 pour 6 mois, 12.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro États-Unis 20 cents.  
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.  
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

Imprimé par  
Imprimerie Montreal Offset Inc.  
148 Port-Royal O. Montréal  
État du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

# les opinions

DE NOS LECTEURS

## ON RÉCLAME AGLAE À PARIS!

*Nous sommes un groupe d'étudiants français, et nous vous écrivons pour vous dire que nous aimerions revoir la chanteuse Aglaé dans la Ville-Lumière.*

Nous sommes certains qu'il y a de la place pour elle ici, et il nous semble que nous pourrions la voir reprendre sa place dans le Music-Hall. Depuis quelque temps les chanteurs de "Yé-Yé" ont dégringolé, et les anciens reviennent à la surface. Tino Rossi a crevé les écrans le jour de Noël, Charles Trenet est de plus en plus en demande, Guy Béart est plus fort que jamais, Juliette Gréco est toujours haut placée, Patachou rechante. Même Lina Margny qui revient. Chez les jeunes, c'est Mireille Mathieu qui tient la tête et elle est suivie par Jean-Claude Annon, Jean Ferrat. Nous, les Français, nous en avons assez des cris et des chansons qui ne veulent rien dire. Nous écrivons donc pour qu'Aglaé nous revienne avec ses belles chansons canadiennes, pour nous charmer avec sa jolie voix, sa grâce et sa grande simplicité. Nous espérons

que vous comprendrez notre appel. Pour nous, les Français, Aglaé et Félix Leclerc sont des idoles que nous adorons. Nous espérons donc grandement que la charmante chanteuse nous revienne très bientôt...!

UN GROUPE  
D'ADMIRATEURS  
D'AGLAE



On réclame Aglaé à Paris

## ELLE N'AIME PAS JEAN CLAUDE VELEZ!

*CHERE DODO,  
"J'ai lu votre article en ce qui concerne votre publicité. Vous dites que les gens vont trop loin dans votre vie privée."*



*On conseille à Jean-Claude Velez de se faire donner une coupe de cheveux.*

Vous avez peut-être un peu raison, mais il serait bon de dire que vous avez couru un petit peu après. C'est vous même qui en parlez toujours aussi bien à Toast et Café que dans votre courrier hebdomadaire. Continuellement vous nous montrez votre Jean-Claude.

Le public est fatigué de cette petite histoire d'amour avec ce petit Velez. Je vous dis bien franchement que ce n'est pas un cadeau. Vous devriez lui conseiller de se faire donner une bonne coupe de cheveux, car il en a grandement besoin."

Madame JEANNE ANGERS  
Ville d'Auteuil.

**Le 5 novembre dernier**

# MARYLÈNE et POL CHANTRAINE se sont épousés secrètement



Pol Chantraine est journaliste. Il est celui qui a réussi à séduire le petit "poussin" parisien.

La jeune chanteuse française Marylène, qui nous est arrivée dans la métropole le printemps dernier avec la

troupe de Tino Rossi, et qui ne l'a jamais quitté depuis, nous a annoncé la semaine dernière qu'elle était mariée

depuis le 5 novembre dernier au journaliste Pol Chantraine. C'est à Kingston que Marylène a pris époux, car c'est dans cette ville ontarienne que ses beaux-parents habitent.

On sait que depuis son arrivée au Canada, la jeune

chanteuse donne son tour de chant dans les boîtes à chansons, et qu'on pourra l'applaudir très bientôt "Chez Clairette".

L'équipe de Télé-Radiomonde souhaite aux nouveaux époux un bonheur grand et durable.



Marylène est une petite cachottière. Elle a attendu trois mois avant de nous annoncer son mariage.

## Un FILS et un DISQUE pour PIERRE DÉRY

La femme du jeune chanteur Pierre Déry vient de donner naissance à un garçon de neuf livres. L'heureux événement s'est déroulé à l'hôpital Fleury, le 24 janvier, à 3h.12 du matin. L'épouse de Pierre Déry, Jeanny, et le poupon se portent bien. Incidemment, le bébé s'appellera Eric ou Sylvain.

Pierre Déry est un chanteur qui perfectionne son art depuis trois ans. Il a vingt-quatre ans et sa femme en a dix-huit. Ils sont mariés depuis deux ans.

Il y a quelques jours, Pierre Déry "accouchait" d'un 45 tours. Il y chante "Fais-moi confiance" et "Tes yeux". Cette dernière interprétation est une création d'Yvan Daniel.

Comme disait l'autre, Pierre Déry vient d'arriver sur le marché avec deux succès...



Pierre Déry se demande si son fils sera une autre vedette Capitol...

## CLAUDE VALADE participera-t-elle au récital de HUGUES AUFRAY

C'est maintenant officiel: Hugues Aufray viendra à Montréal. Considéré comme l'une des grandes vedettes de la chanson, le chanteur français en sera à sa première visite au Québec. Il arrivera le 10 avril.



Claude Valade enregistrera bientôt une chanson composée par Rivegauche, le parolier préféré de l'inoubliable Piaf.

Hugues Aufray séjournera dans la métropole jusqu'au 15 avril. Il participera à plusieurs émissions de radio et de télévision.

### Des vedettes locales à son récital

La vedette française donnera un récital avec tous ses musiciens. Ces derniers viendront de France avec lui. Le seul et unique récital de Hugues Aufray sera pré-

senté au cinéma Champlain le 14 avril prochain. Dans la première partie du récital, il y aura une ou deux vedettes locales. "Il est fortement question d'inviter Claude Valada", de dire Pierre David de CJMS. La presse écrite et parlée, de même que



En France, on place Hugues Aufray sur le même pied que Brel, Adamo, Brassens et Bécaud.

## UN INCENDIE DÉTRUIT LES BUREAUX DE CLAUDE DUBOIS À QUÉBEC

Samedi dernier, un incendie ravageait complètement l'édifice, sis au 111 Côte de la Montagne, à Québec. Le chansonnier Claude Dubois occupait un étage entier. Il a perdu tout son ameublement.

Claude Dubois habite Montréal, mais il avait établi des bureaux à Québec dans le but d'y fonder une compagnie d'édition. En attendant la concrétisation du projet, quelques artistes travaillaient dans les locaux de la Côte de la Montagne.

Personne n'a été blessée dans cet incendie, mais le feu a détruit plusieurs meubles, des antiquités et des oeuvres d'art. Claude Dubois nous avouait qu'il ne possédait pas d'assurance contre le feu.

### Pas découragé

"Je ne suis pas découragé pour cela", de dire le jeune compositeur. "On remet cela à plus tard", concluait-il.

--Claude Dubois a bier d'autres projets. Par ex-



Claude Dubois ne peut vraisemblablement évaluer les dégâts occasionnés par l'incendie.

emple, il prépare un deuxième microsillon pour le compte de la maison Columbia. Et il est fortement question qu'il aille à Paris dans le courant de l'année. Ceux qui connaissent l'auteur-compositeur savent très bien qu'il a le feu... sacré, et qu'il ne se laissera pas décourager par un incendie.

plusieurs personnalités artistiques du Québec, seront invités au récital de Hugues Aufray. Un nombre limité de billets sera bientôt mis en vente pour la représentation du 14 avril.

CJMS nous rappelle qu'avec sa chanson "Céline", Hugues Aufray a battu tous les records de vente de l'automne en

France, et que cette chanson fut en première position du palmarès pendant plusieurs semaines. C'est sûrement une promesse de succès! Reste à savoir quelles seront les vedettes locales qui feront partie du spectacle de Hugues Aufray.

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

POUR CÉLÉBRER LE  
LANCEMENT DE SON NOUVEL  
**HORAIRE-TV**  
DÉTACHABLE

LE JOURNAL DES  
**vedettes**

VOUS OFFRE DE  
**GAGNER**  
CE MAGNIFIQUE  
APPAREIL DE TÉLÉVISION  
**COULEUR**



CHOISI AU MAGASIN DE  
**ROLAND GAGNÉ**  
coin Laurier & Papineau MONTRÉAL  
527-4331



**CHAQUE SEMAINE**  
**UTILISEZ L'HORAIRE-TV**  
**DÉTACHABLE**



**MISS**  
**RADIO-TÉLÉVISION**  
**VOUS PARLE**

**JE RAFFOLE DES  
COURSES D'AUTO  
SPORT**

Imaginez-vous que je suis devenue une passionnée des courses d'automobile, et croyez-moi, c'est une passion toute nouvelle pour moi.

La semaine dernière, j'ai eu le plaisir de donner le départ à la piste Blue Bonnets au club Auto Sport, course qui avait été organisée par le salon de l'automobile.



Cette mini-jupe est une création exclusive du couturier John Warden. C'est d'ailleurs chez lui que je me procure presque toutes mes mini-jupes.

Ce qu'il y a de plus sensationnel, c'est que la journée de la course, il est tombé une épouvantable tempête de neige, et on a dû faire déblayer la piste par les employés de Beauval Construction.

On a alors établi un vrai record, car en moins de 80 minutes la piste était entièrement déblayée, et j'ai pu donner le signal pour les départs. On a calculé plus de 55 départs. Il y avait même des coureurs qui étaient venus spécialement de l'Ontario, et même du Vermont. Les gagnants de la course avec crampons ont été Fernand Audet de Drummondville avec un temps record d'une minute et 5 secondes dans une Cooper, et sans crampon, c'est un Montréalais, Bernard Michaud qui a mérité les honneurs avec un temps de 1 minute et 13 secondes. Comme vous le voyez, je suis en voie de devenir une sportive accomplie.

Pour Madame Léveillée de St-Jérôme qui m'écrit pour



Pour donner le signal du départ de la course à Blue Bonnets, j'avais revêtu mon nouveau manteau de renard. Inutile de vous dire que je n'ai pas eu froid.

me demander où je me procure mes mini-jupes, je vous dirai que c'est presque toujours chez John Warden. Malheureusement, il m'est impossible de vous faire parvenir le patron, car je reçois un courrier beaucoup trop volumineux, et il me serait impossible de satisfaire tout le monde. Cependant vous pouvez vous rendre à la boutique de John Warden, et il se fera un plaisir de vous montrer différents modèles de mini-jupes.

**MOI ET L'AUTRE...**

Avant de vous quitter, je voudrais vous rappeler de ne pas oublier de regarder l'émission "Moi et l'autre" de la semaine prochaine. Denise et moi, nous vous en promettons de biens bonnes.



**Vendredi soir, 6 heures**  
**NOUVELLE SÉRIE DE VARIÉTÉS AVEC**  
**"DANIÈLE et MICHÈLE"**



# CONTRAT CÉLÈBRE AVEC DES PINTES DE LAIT POUR JACQUES DESROSIERS

En effet, Jacques Desrosiers vient de signer son contrat avec la compagnie de disques Elysée. Il n'appartenait antérieurement à aucune firme, mais il travaillait par contrat individuel avec Télé-Disc. Robert Demontigny on le sait est co-Propriétaire de cette maison. "Cela ne veut pas dire, de déclarer Desrosiers, que nous nous sommes brouillés". Le fantaisiste poursuit: "J'ai changé parce que j'avais besoin de changer."

Le célèbre Desrosiers a déjà deux disques en préparation. Le premier 45 tours Elysée comprendra deux chansons comiques. Son deuxième 45 tours, qui sera

le vingtième de sa carrière, sera composé de la musique du film "La Belle Province". On se rappellera que Jacques Desrosiers est la vedette de ce film, qui sera



**A LA TOUTE DERNIÈRE MINUTE, même en présence de MM. Jacques Champagne, directeur de la maison Elysée, Jacques Brunelle, directeur, et M. Kévin Hunter, producteur, Jacques Desrosiers hésite à signer le contrat de la maison Elysée... Histoire de faire une blague.**

projeté sous peu sur nos écrans.

**"Je fais comme Tintin"**  
— "Je fais comme Tintin; je bois du lait. En fait, je bois de ce temps-ci une pinte de lait par jour." C'est par cette boutade que Jacques Desrosiers nous apprend qu'il souffrait d'un ulcère à l'estomac. Cela est dû à une trop grande tension intérieure: le stress.

Il a beaucoup travaillé en '66. Maintenant il doit se reposer. Pour ce faire, il fera moins de cabaret. "Je ne ferai pas de semaine complète", de préciser Desrosiers.

#### Desrosiers porté aux USA

Les journaux avaient parlé récemment des projets de films de Jacques Desrosiers. "Bientôt, je tournerai un deuxième film pour des Canadiens-Anglais, de dire Desrosiers. "Le film sera probablement distribué aux États-Unis par "United Artists". "Et aussi poursuit le comédien, je tournerai un autre film pour l'Office National du Film, au printemps"

Au cours d'une joute de hockey,

## GUY GODIN sera l'adversaire de Fernand Gignac

En effet, la direction de CKLM a accepté le défi des Autorités Municipales de Ville Laval et rencontrera ces dernières dans une joute de hockey le 12 février prochain au centre sportif Laval de St-Vincent de Paul.

Guy Godin, Roger Baulu, Jean Rochelle, André Jobin, Lucien Brien, aidés de Claude Steben, Pierre Létourneau, Les Cailloux, Claude Gauthier formeront l'équipe de CKLM qui sera dirigée par Guy D'Arcy afin de ren-

En plus de toutes ces vedettes qui s'affronteront sur glace, les spectateurs seront déridés par le volubile Pierre Chouinard qui agira comme annonceur officiel de cette importante joute de hockey.



Pierre Chouinard sera le témoin officiel de cette joute qui permettra à plusieurs de nos artistes-vedettes de s'affronter... au sujet de leur performance sportive.

contre l'équipe des Autorités Municipales qui se compose du Maire Jacques Tétreault, du populaire chanteur Fernand Gignac, d'André Lagarde, de Jacques Lépine, de Denis Beau-lieu et de plusieurs autres.

Les profits de cette joute de hockey seront versés aux Lions de Ville Laval afin de leur permettre l'achat d'autobus pour le transport des jeunes Lavallois.

#### Samuel Gesser Prod. Inc.

Athinson, N.Y. Times, 1963  
"LE DIVERTISSEMENT LE PLUS DROLE  
AU MONDE"  
Taubman, N.Y. Times, 1964  
"DEUX FOIS PLUS COMIQUE  
QU'ON LE PENSE"



VICTOR

## BORGE

avec  
Leonid Hambro

VENDREDI ET DIMANCHE, les 10 et 12  
février à 8 h. 30 le soir  
\$6.00 5.00 4.00 3.00 2.50  
SAMEDI, le 11 février, à 8.30 le soir  
\$6.50 5.50 4.50 3.50 2.50

Billets en vente au guichet



PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER  
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

Durant son voyage de plus de 20,000 milles à travers le monde,

## PIERRETTE CHAMPOUX a présenté la chanson-thème de l'Expo

Pierrette Champoux, animatrice aux postes CKVL et CKAC, directeur des relations extérieures de Beauty Seal, demeure une femme de carrière fort occupée.

Mais les rares semaines de liberté dont elle dispose, Pier-

rette Champoux en profite pour voyager.

C'est ainsi qu'elle revient à peine d'un long voyage de 35 jours qui lui a fait parcourir plus de 22,000 milles.

Au cours de ce périple, elle a visité Londres, Paris, le Caire, le Pakistan, l'Inde (12 jours), la Chine, le Vietnam, le Japon, Honolulu. Pierrette Champoux a profité de l'opportunité qui lui était offerte de promouvoir à travers ces pays la chanson officielle de l'Expo "Un jour, un jour", évidemment avec l'assentiment des directeurs de l'Exposition.

#### Pierrette Champoux et son microsillon

Peut-être l'ignorez-vous mais Pierrette Champoux a déjà enregistré, il y a plus de dix ans, un microsillon "Les Bords du St-Laurent", pour le compte de la compagnie Esoteric (New York).

Ses chansons ont été souvent diffusées au poste de Radio-Canada: notamment sur l'émission "Le Cabaret de la tour qui penche".

Pierrette Champoux compte

maintenant plus de cent chansons, ses propres compositions, à son répertoire.

Peut-être trouvera-t-elle un jour le temps de les présenter, au public?

### UNE SEMAINE SEULEMENT



#### LES TOUTES NOUVELLES ICE FOLLIES®

"Un véritable  
enchantement"

7 au 14  
FÉVRIER  
avec  
MATINÉES

Ina  
Bauer

SAM. & DIM. 11 et 12 Fév. à 1h.30 et 5h.30 p.m.  
Trois représentations Sam. 11 Fév. à 1h.30 -  
5h.30 & 9hres p.m. - Lundi à Vend. à 8hres p.m.

LE SPECTACLE DES CHAMPIONS  
SEULEMENT 7 au 14 FÉVRIER  
8 JOURS Matinées: SAM. & DIM. à 1h.30 & 5h.30 p.m.  
**FORUM**

Billets: 2.00, 2.50, 3.50, 4.00, 4.50. En vente maintenant au Forum. Achetes les vôtres sans tarder ou commandes-les par la poste aujourd'hui.



Grande voyageuse, Pierrette Champoux apprécie très sincèrement la liberté qu'ont les Canadiens-Français de voyager partout dans le monde.

CCA présente

du 6 au 15  
AVRIL  
(en soirée)

THEATRE  
ST. DENIS



## Annie CORDY

dans un programme  
de chansons et de  
sketches humoristi-  
ques

avec

VASSEUR et PAQUINET  
trombones-virtuose  
PRIX (taxe incl.)  
\$5. \$4. \$3. \$2.50 \$2.

Billets en vente au St. Denis: à CCA, 1822  
Sherbrooke o.; aux Importations CM Lée, 8225  
St. Laurent; Librairie Ducharme, 418 N. Dame o.; Ed. Archambault Inc.,  
500 Ste. Cath. e. et chez Jim Charlebois  
Bijoutier, 2115 Jean-Talon e.

Commandes postales. Adresses avec chèque  
payable à Canadian Concerts & Artists Inc.,  
1822 Sherbrooke o. Montréal avec enveloppe  
retour affranchie.

RESERVATIONS:  
932-2171-2234

## CRISE DANS LE MONDE DU CABARET ?

# LES ARTISTES DEMANDENT DES CACHETS TROP ÉLEVÉS ?

### "La popularité et le travail ça se paie" répondent les artistes

Y a-t-il ou non une crise au sein du monde du cabaret? C'est la question que se posent plusieurs personnes. L'année qui vient de se terminer n'a pas été très bonne pour la plupart des cabaretières. Quels sont les raisons profondes de cette mauvaise année?

Chacun essaie d'élucider, à sa façon, les problèmes auxquels fait face l'industrie du cabaret. Certaines personnes vont même

jusqu'à nier l'existence de ce grand malaise dans le domaine du spectacle nocturne.

Les uns diront que le mal vient des cachets trop élevés que les artistes ou leur gérant demandent aux cabaretières. Les artistes répliquent et justifient leurs demandes monétaires. En fait, qu'en est-il au juste? Laissons la parole aux intéressés.

## "LES SPECTACLES COÛTENT TROP CHER" DISENT LES CABARETIÈRES.

Certains propriétaires croient qu'il y a une crise, d'autres pas. Les torts sont distribués à gauche et à droite. On ne semble pas vouloir démordre de la vieille formule américaine, comme le souhaiteraient certains artistes. L'année 1965 a été bonne, 1966 a été moins bonne. Qu'en sera-t-il pour l'année en cours?

M. FRANCOIS PILON, propriétaire du CAFE ST-JACQUES, affirme que le cachet des artistes est exorbitant. Il poursuit: "Il n'y a pas dix noms qui attirent la clientèle à Montréal. Il y en a beaucoup qui sont lancés en vedette.

"Il y a des artistes qui exagèrent. Par exemple, Donald Lautrec, Claire Lepage et Daniel Guérard demandent trop cher. Lautrec n'a pas attiré 200 personnes dans sa semaine.

"Pour moi, il faut revenir à la formule de la revue. Muriel Millard a compris cela. Les spectacles individuels, ça ne marche plus.

"Maintenant, il n'y a plus que 5 ou 6 cabarets qui marchent bien. Par ailleurs, il n'y a que Guimond, les Classels et Ginette Reno qui attirent les clients; les autres, on n'en parle pas."

### Un manque de talents locaux

Pour M. GERARD BERGERON, gérant de l'HOTEL CENTRAL DE Chomedey, il y a une crise dans le monde du cabaret. "C'est d'abord à cause du manque de talents canadiens; il y a aussi le fait que les artistes demandent trop cher", de dire M. Bergeron. Ce dernier poursuit: "Nous avons à faire face à une grosse compétition de la part de la télévision. Les gens qui voient les artistes à la T.V. ne sont pas intéressés à venir voir dans les cabarets les mêmes figures. Pour moi, la solution, c'est d'inviter des artistes étrangers".

### "Il n'y a pas de crise"

C'est un autre son de cloche que nous fait entendre M. DOMINIQUE MANDANICE, propriétaire du CAFE DE L'EST. "Il n'y a pas de crise. Ça marche très bien dans l'industrie du cabaret. Il

n'y a que les discothèques qui nous font la vie dure, mais c'est passager.

"Tant qu'aux formules européennes, je suis contre. C'est ridicule. On ne peut pas travailler en dehors de la formule américaine.

### Un état qui n'est pas alarmant

"On peut dire que les cabarets de la région montréalaise sont dans un état qui n'est pas alarmant, de déclarer M. JEAN-PAUL HAMELIN du Bocage. Mais les spectacles coûtent souvent trop cher. Une des raisons des difficultés que nous rencontrons est qu'il y a beaucoup trop de nouveaux gérants. Ils disent contrôler tel et tel artiste; ce qui s'avère souvent faux.

"Par contre, de poursuivre M. Hamelin, les artistes sont exigeants. Ce sont les meilleurs qui demandent le moins. La plupart refusent de travailler pour les recettes de la porte.

"Je vais attendre un peu avant d'agir. J'essaierai peut-être d'engager de grandes vedettes étrangères, comme Annie Cordy, Georges Guétary, les Platters. Il n'y a pas beaucoup de vedettes canadiennes qui attirent un grand public".

Parmi les artistes consultés, quelques-uns ont déjà fait les belles nuits de la métropole; les autres sont parmi les grosses têtes d'affiche de l'heure. Leur opinion reste partagée. Cependant ils défendent leurs exigences.

## Les gérants demandent trop cher

DENYSE FILIATRAULT nous a déclaré: "Pour ma part, je fais partie de la revue avec Dodo. Nous exigeons \$3000. par semaine."



Denyse Filiatrault: "Parfois ce sont les gérants qui demandent trop cher."

"Parfois ce sont les gérants qui demandent trop cher. Si l'artiste ne remplit pas la salle, le propriétaire est mécontent. C'est une mauvaise politique.

Il y a une chose que les propriétaires n'admettent pas: que les jeunes artistes exigent un cachet plus élevé

UNE ENQUÊTE ACTUALITÉ  
de  
**TELE**  
RADIO MONDE  
par PIERRE SIMARD

que celui de vieux routiers connus, mais moins populaires. Je trouve cependant ridicule que certains jeunes, qui n'ont fait qu'un disque, demandent un si haut tarif."

"Parmi les cabaretières, il y a les "gentlemen" et ceux qui ne connaissent rien au métier. Comme solution à leurs problèmes, je propose la formule française: un spectacle par soir et des prix en conséquence."

## "Les disques justifient les cachets"

GILLES DES CLASSELS se fait le porte-parole du groupe: "En moyenne, nous recevons \$3000. Nous n'avons jamais baissé en popularité. Nos disques se vendent bien; c'est ça qui fait la popularité. Le travail et la popularité, ça se paie."

"Les propriétaires ont raison de se plaindre de certains artistes. Il y en a qui ne remplissent pas les salles. Les propriétaires devraient payer les artistes avec les prix d'entrées. Quand les fonds entrent, les artistes sont bien traités."

"Comme solution, je pense que le nombre de spectacles devrait diminuer."



Les Classels: "Le travail et la popularité, cela se paie".

## "Plein d'essence entre les numéros"

DORIS LUSSIER nous a dit: "Je ne travaille qu'en fin de semaine. Je demande

# NDENT-ILS



Quand l'inflation existe, il faut agir en conséquence", de dire Doris Lussier.

\$350 par jour. Quand l'inflation existe, il faut agir en conséquence.

"Moi, je trouve la formule américaine détestable. J'en suis rendu à ne vouloir faire qu'un spectacle par soir. On pourrait échelonner le spectacle sur une plus longue période et donner ainsi une plus haute qualité de travail. Les gens pourraient faire le "plein d'essence" entre les numéros."

## Se plaindre le ventre plein

"Se plaindre le ventre plein", c'est l'opinion qu'a CLAUDE BLANCHARD sur



Les cabaretiers ne voudraient pas déboursier une "cenne", se contentent de répliquer Claude Blanchard.

les propriétaires de cabarets. "La crise des cabarets a toujours existée. Les propriétaires voudraient faire entre 15 et 20,000 dollars par semaine. Ils se sont toujours plaints. Ils ne voudraient pas dépenser une "cenne" et gagner par contre beaucoup d'argent.

"Souvent, ils détruisent leur "show" eux-mêmes en présentant pour le même prix les artistes locaux et ceux de l'étranger".

## LES GÉRANTS D'ARTISTES AFFIRMENT: "LES CABARETIERS SONT LIBRES D'ENGAGER LES ARTISTES QU'ILS VEULENT"

Entre les artistes et les cabaretiers, il y a les gérants d'artistes qui font pencher le balance dans le conflit "permanent" du monde du cabaret.

Nous avons d'abord questionné M. GUY LEPAGE sur le sujet. M. Lepage a la gérance de plusieurs artistes, dont Michèle Richard, Shirley Théroux, Rosita Salvador, Fernand Gignac, Michel Louvain et Claude Blanchard.

"Mes artistes gagnent entre \$300 à \$1,800 par semaine, de préciser M. Lepage. Je trouve mes prix raisonnables.

"Souvent, il y a de nouveaux gérants qui offrent aux artistes un salaire plus appétissant. Tout le monde peut obtenir la franchise d'un artiste et lui promettre les plus gros salaires possibles. Il faut que cette situation disparaisse."

"Tant qu'aux plaintes des cabaretiers, je pense que chaque cabaret a sa politique. Chacun est libre d'engager ou de ne pas engager les artistes qu'on lui propose. Les cabaretiers ne peuvent se permettre de critiquer le salaire des artistes."

"Je pense d'ailleurs que les cabarets devraient adopter une politique plus stricte d'engagement, et ne pas y déroger. On ne peut pas engager les Classels quand on n'a pas la clientèle pour cela. Un cabaret, cela se construit. La clientèle aussi.

Il faut la respecter et ne pas l'affirmer.

"S'il on écoutait les propriétaires de cabarets, de dire M. GILLES TALBOT, les artistes travailleraient à \$100. par semaine."

M. Talbot s'occupe activement des affaires de Pierre Lalonde, Ginette Reno, Margot Lefevre, Claire Lepage, les Miladys et de quelques autres. Les cachets des artistes de M. Talbot varient entre \$480. et \$200. par semaine de travail.

M. Talbot nous donne son opinion sur la crise actuelle: "Je prétends que la plupart des propriétaires sont de mauvais administrateurs. Il y a trop de compétition entre eux. D'ailleurs, il y a beaucoup trop de licences commerciales sur le marché.

"Il y a aussi une sorte de proprio qui exerce une certaine discrimination vis-à-vis des artistes. S'ils perdent \$40,000 pour un chanteur étranger, ils ne diront pas un mot. Mais s'ils ont le malheur de perdre \$100 pour un artiste canadien-français, ils vont se mettre à chialer."

"La seule solution possible, c'est de fermer le cabaret des mauvais administrateurs."

"Pour la question des cachets, je demande environ \$2,000 par semaine. Aujourd'hui, l'artiste doit payer ses



Donald Lautrec déclare que le public est blasé de la vieille formule des cabarets.

## "Le public est blasé des anciennes formules"

DONALD LAUTREC est d'avis que "le public est blasé des anciennes formules. Celui qui trouvera une nouvelle formule rentable fera fortune. Il faudrait peut-être essayer la formule européenne: pas de boisson entre les spectacles et allongement des spectacles.



Les artistes ne veulent pas travailler pour rien, d'affirmer Jacques Normand.

musiciens et fournir son équipement de sonorité.

Avant les têtes d'affiche n'étaient pas bien payées. Il est logique qu'aujourd'hui les propriétaires fassent moins d'argent quand ils présentent une vedette."

## Les boîtes à chansons, les discothèques et la t.v

JACQUES NORMAND croit que le malaise vient du côté des boîtes à chansons, des discothèques et de la télévision. "Il n'y a pas beaucoup de cabarets qui fonctionnent bien, de dire le fantaisiste. "La télévision, entre autres, a changé complètement l'échelle des valeurs. Dans les cabarets, on ne peut pas demander un gros budget pour les revues, par exemple. Et les artistes ne veulent pas travailler pour rien. "Moi, je demande entre \$1.00 et \$1000. par semaine."

## "Fermer les trois-quarts des cabarets"

MARC GELINAS n'y va pas de main morte: "Il faudrait fermer les trois-quarts des établissements et ne garder que les meilleurs. Il y a tellement de spectacles infects qui n'intéressent pas les gens.

"D'ailleurs, les conditions de travail sont parfois détestables dans les cabarets. J'y travaille seulement pour l'argent, et quand j'y suis obligé.

"Pour la question des prix, je demande \$1000. pour quatre jours de travail. Si on écoutait certains cabaretiers, on travaillerait pour \$125.00 par semaine. Ce sont une bande d'exploiteurs; s'ils ferment leurs portes, je m'en fout.

"Certains propriétaires ne respectent même pas les artistes. Ils nous traitent comme si nous étions les gars des toilettes.



Marc Gelinas est radical: fermer les trois quarts des cabarets.

## "Les proprio ont raison"

GILLES LATULIPPE nous fait entendre un autre son de cloche: "Je trouve que les



Gilles Latulippe pense que les propriétaires ont raison de vouloir modérer les exigences des jeunes artistes.

propriétaires de cabarets ont raison de se plaindre des jeunes artistes qui veulent se faire verser un cachet exorbitant."

# IL FAUT LIRE CES ALBUMS

## PROCUREZ-VOUS LES

# PAR LA POSTE

VIENNENT DE PARAÎTRE



JOËL DENIS



TONY ROMAN

muriel millard



**MURIEL MILLARD**  
 RACONTE  
 SES DÉBUTS,  
 SES TRIOMPHES  
 SA VIE DE FAMILLE

**FERNAND GIGNAC**  
 SON ENFANCE  
 SES SUCCÈS  
 SES PROJETS

**fernand gignac**



**BOBBY HULL**

SON ENFANCE  
 SA VIE FAMILIALE  
 SES RECORDS  
 SES AMBITIONS  
 SA FABULEUSE CARRIÈRE

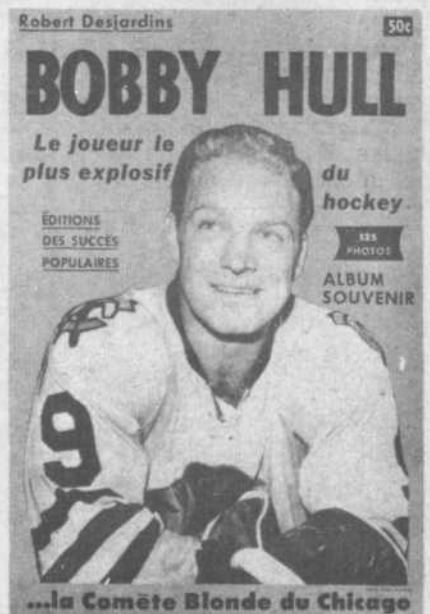
SEULEMENT

**50¢**

**GORDIE HOWE**



**GORDIE HOWE**  
 LE BABE RUTH DU HOCKEY  
 SES EXPLOITS  
 SA VIE INTIME  
 SES GOUTS  
 SES GLORIEUSES ANNÉES



CHACUN + 10¢ DE FRAIS

DÉCOUPEZ ET POSTEZ



LES ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES  
 4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

TRM 11/2/67

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums souvenir suivants:

- JOEL DENIS
- TONY ROMAN
- MURIEL MILLARD
- FERNAND GIGNAC
- GORDIE HOWE
- BOBBY HULL

J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

Nom .....  
 Adresse .....  
 Ville ..... Prov.....

# CA VA MAL pour DANIELLE et MICHELE

- Danielle est blessée gravement à un doigt
- On dévalise leur salon de coiffure

Les populaires fantaisistes Danielle et Michèle qui animent depuis quelques semaines une émission régulière sur les ondes du canal 7, tous les vendredis soirs à 6 heures, sont actuellement tristes, et elles ont bien raison. En effet, Danielle, la célibataire, s'est blessée gravement à une main, la semaine dernière, alors qu'elle taillait une pièce de boeuf. Le couteau a glissé et s'est enfoncé dans sa main, coupant le tendon de son annulaire gauche. On a dû alors transporter Danielle d'urgence à l'hôpital, où on lui a fait des points de suture. Dans quelques jours, elle devra subir une intervention chirurgicale à la main, et après l'intervention, elle aura la main dans un plâtre, pour au moins trois semaines.

**Leur salon de coiffure est dévalisé**

Tout ne s'arrête pas là, pour les malheurs de nos duettistes. Le jour de leur visite au journal, Danielle et Michèle venaient de se faire dévaliser leur salon de coiffure. On estime que le montant du vol se chiffre dans les \$700. et \$800. Au moment de mettre sous presse on n'avait pas encore réussi à mettre la main sur les cambrioleurs.

Malgré tous ces malheurs, Danielle et Michèle n'ont rien perdu de



Danielle s'est blessée gravement à une main la semaine dernière en taillant une pièce de boeuf. Elle doit subir très bientôt une intervention chirurgicale.

leur entrain et elles sont en demande plus que jamais au cabaret. Avec leur émission de télé régulière à Sherbrooke, inutile de dire qu'elles sont très occupées. Avant de nous quitter, elles ont tenu à préciser que le

4 février prochain, elles seront les vedettes invitées au carnaval de Chicoutimi.

Comme on peut s'en rendre compte la carriè-

re de Danielle et Michèle se porte très bien, malgré les petits incidents déplorables dont elles sont victimes depuis quelques temps.



Danielle et Michèle participeront le 4 février prochain au carnaval de Chicoutimi. Sur la photo ci-haut, nous les apercevons avec les costumes qu'elles porteront à cette occasion.

# HOURRA!

## la DRAFT est libérée!

c'est la Draft à Labatt  
...en bouteille!



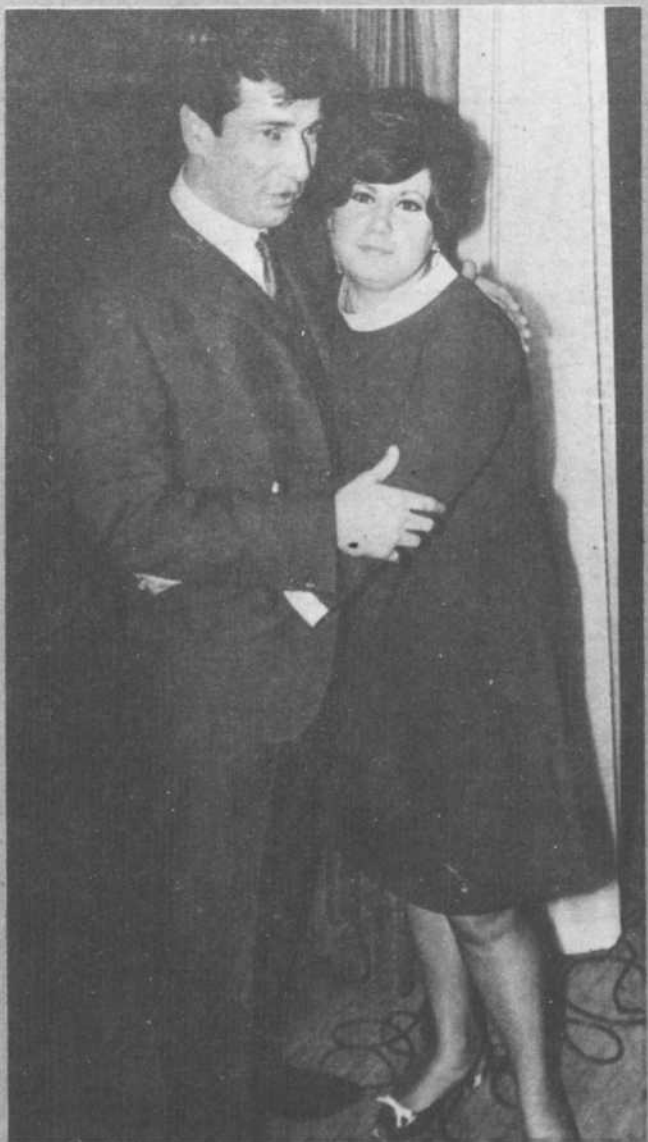
Maintenant en vente partout.

## D'la vraie DRAFT, c'est ça!

Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée

# DEUX ARTISTES CANADIENS - FRANÇAIS TRIOMPHENT À MONTRÉAL

## GINETTE RENO à la Casa Loma



Ginette Reno est une jeune femme comblée. Son métier et sa vie conjugale vont à merveille. Sur la photo ci-haut, on l'aperçoit en compagnie de son époux, le sympathique Robert Watier.

Ginette Reno, l'une des belles voix, sinon la plus belle du Québec, a fait lundi soir dernier, devant le tout-Montréal artistique et journalistique, sa rentrée à la Casa Loma.

Depuis déjà plusieurs semaines, on attendait avec impatience cette rentrée de la jeune chanteuse, qui n'avait presque pas été en vedette sur la scène montréalaise, depuis déjà un bon moment.

Pour cette occasion, Ginette nous a offert plusieurs nouvelles chansons de jazz, dont une, très belle, de

Michel Legrand, un pot-pourri de ses plus grands succès sur disque, et une interprétation magistrale de son dernier enregistrement "Chère" qui apparaît actuellement sur tous les supports de la chanson.

Ginette Reno a un talent exceptionnel, incomparable.

Lundi soir dernier à la Casa Loma, elle nous a offert encore une fois, un aperçu de son talent inimitable.



Ginette, son pianiste Georges Tremblay, Tony Roman et Jenny Rock, quelques instants avant la levée de rideau.

# ES CAIS ENT

## Loma

ri de ses plus grands  
prétation merveilleuse  
ent "Chère Maman",  
sur tous les palmarès

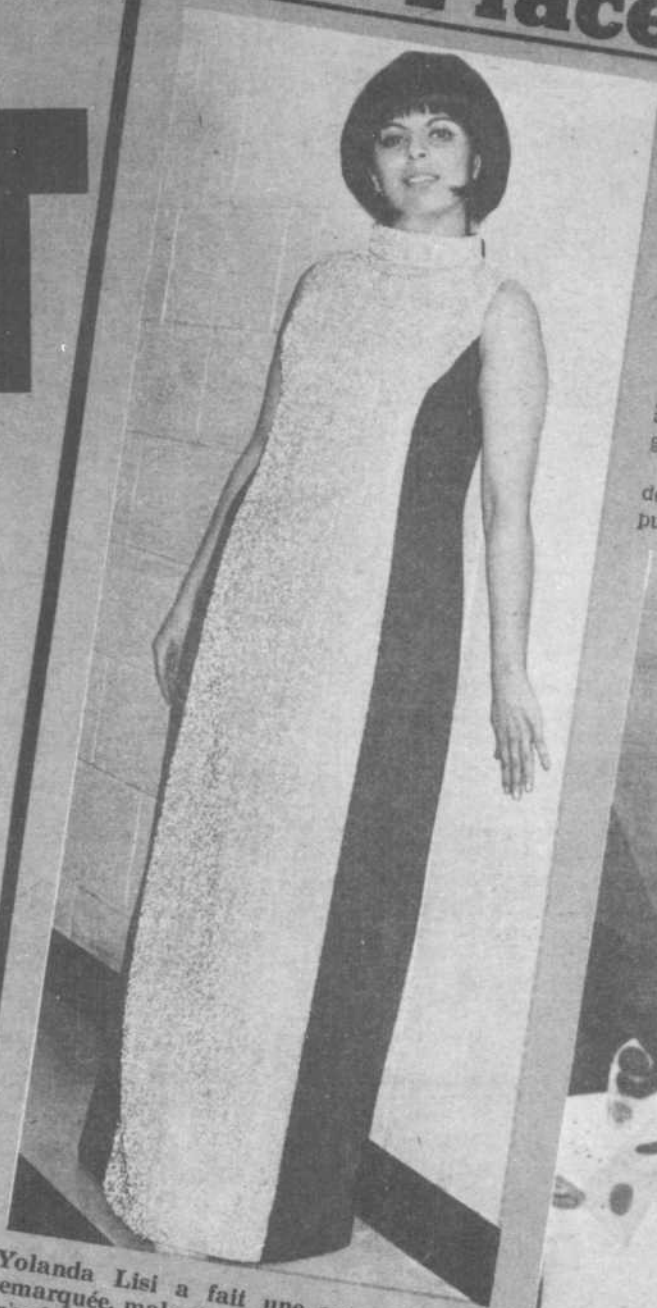
ceptionnel, et une voix

Loma, elle nous a donné  
son talent immense.



ant la levée du rideau.

## JEN ROGER à la Place des Arts



L'unique Jen Roger, celui dont la popularité se maintient depuis près de 20 ans, a triomphé la semaine dernière à la Place des Arts, devant une salle remplie à capacité par ses admiratrices de tous les âges. Pour ce récital à la salle Wilfrid Pelletier qu'il attendait depuis déjà plusieurs années, Jen avait choisi de nous présenter en première partie, les Miladies, trois excellentes jeunes chanteuses, ainsi que Yolanda Lisi, qui s'est méritée le grand prix d'interprétation lors du dernier festival du disque. C'est Georges Tremblay, qui était responsable des arrangements, et de la direction musicale de l'orchestre de 15 musiciens.

De Jen Roger, que pouvons-nous dire, sinon qu'il a été égal à lui-même, et qu'il a remporté la semaine dernière un très gros succès.

Jen Roger a toujours travaillé pour son public, et la semaine dernière, dans la grande salle de la Place des Arts, c'est son public qui l'a ovationné et l'a porté en triomphe.



Yolanda Lisi a fait une apparition très remarquée, malgré un trac qui semblait être très fort.



Jean Claveau, qui a réalisé le spectacle aide Jen à dépouiller les nombreux télégrammes de félicitations qu'il a reçus à sa loge.

Jen Roger était très heureux du succès des Miladies. Elles ont été très applaudies du public.



# CRITIQUE les Spectacles

Danielle Mailloux - Monic Nadeau - Pierre Simard - Michel Girouard



## Nous avons aimé

"Les beaux dimanches", 29 janvier! "En attendant l'opéra de Montréal". Même si 90 minutes pouvaient paraître un peu trop ardues pour les non-initiés, cette émission a quand même prouvé à tout le public que les chanteurs d'opéra canadiens sont d'une grande qualité, et peuvent avantageusement être comparés à leurs confrères européens...

D.M.

L'émission "Viens voir" sur les ondes du canal 2 le samedi à midi trente. Cette émission mérite mille fois bravo! Le tout est présenté de façon intéressante pour le jeune téléspectateur. Le Père Ambroise est réellement un excellent animateur...

D.M.

Paolo Noel comme animateur de l'émission "Le Music-Hall" des jeunes, dimanche soir à 6 heures 30 au canal 10,

parce qu'il a su se mettre au niveau de l'émission, il se révèle un excellent animateur pour une émission du genre...

M.G.



Le Père Ambroise anime une émission des plus intéressantes pour les adolescents, tous les samedis matins au canal 2.



Paolo Noel anime une émission des plus intéressantes également pour les jeunes tous les dimanches soirs au canal 10.

La participation de Gilles Latulippe à une des dernières émissions de "Rue des pignons". Enfin le public peut reconnaître le véritable talent de ce comédien qui peut atteindre le sublime quand il n'interprète pas les "pîtres"...

D.M.

## LA CRITIQUE ARTISTIQUE

J'ai beaucoup apprécié Donald Lautrec comme animateur de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" samedi soir dernier en remplacement de Pierre Lalonde.

C'était la première fois qu'il animait une émission, et il s'en est très bien tiré.

Donald Lautrec mérite des félicitations...



CLAUDE SOREL



## Nous avons peu aimé

"Metro-matin" animé par Jean-Pierre Coallier au canal 10 tous les matins à 8 heures. Dieu qu'il semble s'embêter! Comme cela doit être une lourde tâche d'improviser (ce qu'on appelle "ad lib") ainsi tous les matins durant quarante-cinq minutes. Peut être que le fait d'avoir un plus grand nombre de chroniqueurs rendrait l'émission plus intéressante...

D.M.

"Minute papillon", mardi soir à 8 heures au

canal 2, parce que cette émission qui se veut amusante, est tout simplement ridicule. On est

continuellement porté à se demander le pourquoi de cette émission...

M.G.



Il semble que les gags de Jean-Pierre Coallier à "Métro-Matin" ne sont pas appréciés de tous. On veut lui conseiller de ne plus faire de "ad lib".



## Nous n'avons pas aimé

"Télé-méto" tous les soirs à 6 heures au canal 10. Cette série d'émissions quotidiennes se base sur une bonne formule, au départ. Le changement souhaitable: le départ, comme animateurs de Claude Séguin et Jacques Desbaillets. Ces derniers excellents dans les sketches comiques, mais pour le reste, c'est zéro...

P.S.



## point c'est tout

MONIC NADEAU

# UN VÉRITABLE SCANDALE

Depuis dix ans, depuis les débuts de CBFT combien de fois n'a-t-on pas lu dans les journaux le mot scandale? Souvent à raison d'ailleurs. Il ne s'agit pas de toujours taper sur la tête des responsables de la programmation du canal 2, mais comme ce sont les payeurs de taxes (vous et moi, en savons quelque chose) qui doivent régler l'addition, il est normal que les contribuables s'indignent devant le gaspillage de nos argents. L'impôt, ce crève-petit, ça sert aussi à payer les frasques de certains réalisateurs.

La semaine dernière, tous les chroniqueurs de télévision ont protesté contre "Faux bond" et le documentaire sur Charles Aznavour. Tous ont souligné la platitude de ce film signé Louis-Georges Carrier. Un "bide" aussi coûteux, cela me scandalise.

Que l'on réalise un long métrage d'une heure trente, à un coût prohibitif, avec l'argent des contribuables, je ne peux l'accepter. Et je comprends les réactions (verbales) violentes des téléspectateurs.

Je trouve malhonnête de dépenser des dizaines et des dizaines de milliers de dollars pour qu'un réalisateur se serve de ses caméras comme d'un jouet. Nous avons vu de bien belles images.

Il a dû s'amuser comme un petit fou, Louis-Georges Carrier et ses assistants. Quant à nous, les résultats nous ont fait bouillir de colère.

Nous avons trop souvent l'impression en regardant le poste de télévision d'Etat que les responsables se paient notre tête et en plus avec notre argent.

Un autre exemple: je serais bien curieuse de connaître le budget du "sel de la semaine". Seulement pour payer les chercheurs: Alec Pelletier, Réginald Boisvert, Gérard Tassé et autres... et pour faire quoi? Se balader deux semaines à Paris pour convaincre les Jouhandeau de participer à une émission?

Il faudrait en parler, un jour, des chercheurs et des scripteurs attachés à certaines émissions. Dans certains cas, ce sont de véritables parasites qui se font payer plus de cent cinquante dollars pour quelques lignes de textes ou pour un ou deux appels téléphoniques.

A Radio-Canada, on gaspille honteusement l'argent des contribuables. Et spécialement à cette époque de l'année où, comme tout le monde, je dois rédiger mon rapport d'impôt sur le revenu, je pense au budget fantastique de CBFT, je pense à la façon dont on dépense ce budget phénoménal et je suis scandalisée. C'est une couleuvre difficile à avaler.

On proteste depuis dix ans et on a l'impression que l'on crie dans le désert.

Mais qui nous débarrassera de tous ces incompetents? Et quand?

## LES INTERMÈDES

Je voudrais bien connaître le nom de cet insignifiant qui achète les intermèdes. Je voudrais savoir quel est ce minus qui dépense notre argent à se procurer ces fadaï-

ses? Avez-vous vu ces chanteuses inconnues, ces équilibristes, ces danseurs? D'une monumentale platitude? The \$64,000 question: Nommes-moi un intermède intéressant?

# RAYMONDE SIMARD

## QUITTE LE SHOW-BUSINESS

Quelques amis et parents de la chanteuse Raymonde Simard s'étaient réunis pour célébrer l'ouverture de son premier salon de coiffure à Montréal-Nord.

On notait parmi les invités M. Montréal-Nord, Rosita Salvador, et Mme M. Ryan, maire de Christiane Breton, Danièle et Mi-



Est coiffée qui croyait coiffer, pourrait-on dire en voyant Raymonde Simard se faire jouer dans les cheveux par les fantaisistes Danielle et Michèle. En arrière-plan, les coiffeurs Marie, Rosaire et Céline.

chèle, Ginette Sage, Norman Knight M. et Mme Bernard Pagé, des Publications Péladeau, et les Hou-Lops.

### Raymonde Simard se retire du show-business

Depuis plus de quinze ans, Raymonde Simard chante dans les cabarets. Elle a décidé, depuis peu, de se retirer graduellement du monde de la chanson pour se consacrer aux affaires de son salon de coiffure. C'est sa première aventure dans les "opérations commerciales". Comme beaucoup d'artistes, elle se lance dans les affaires, espérant ainsi s'assurer un peu de sécurité.

### Un salon bien situé

Raymonde Simard ouvre un salon de haute coiffure dans un endroit qu'elle connaît bien: elle habite Montréal-Nord depuis vingt-six ans.

Trois coiffeurs serviront la clientèle voisine du salon. Il s'agit de Marie et Rosaire, anciennement du Salon Lise, et, de Céline, maître-coiffeur. Raymonde Simard attend un quatrième coiffeur pour le mois d'avril. Nous souhaitons à Raymonde Simard un franc succès.



Ginette Sage en a profité pour se faire coiffer par la charmante Marie, sous les yeux amusés de Céline.



Ginette Sage et Christiane Breton ont préféré le champagne au gin à l'ouverture du salon de leur camarade.



Roger Lemelin vient de perdre un être qui lui était cher.

## ROGER LEMELIN PLEURE LA MORT DE SA MÈRE

Le célèbre créateur de "La famille Plouffe", Roger Lemelin, vient de perdre sa mère, Mme Joseph Lemelin, née Florida Dumontier, est décédée lundi dernier à l'Hôtel-Dieu de Québec. La défunte laisse dans le deuil six fils et une fille. Les funérailles ont eu lieu à l'Eglise St-Joseph de Québec.

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!

11

11

11

# L'AMI PUBLIC NO. 1



**CONCOURS  
ANNIVERSAIRE**

**CFTM-TV, CANAL "10"**

*en collaboration avec*

**DUPUIS FRERES LTEE**

*il suffit de regarder les*

*émissions à l'écran du "10"*

**POUR GAGNER UN GROS LOT** D'UNE VALEUR DE

**\$25,000**

**DUPUIS**

**POUR PARTICIPER:**

Regardez les émissions à l'écran de CFTM-TV, canal "10". Chaque jour, le canal "10", montre occasionnellement le signe No 1 dans le coin supérieur droit de l'écran. Il faut noter la date et le programme où vous voyez le No 1. Il faut noter six de ces signes durant une semaine pour s'inscrire au concours. Chaque semaine les réponses (six no 1 identifiés) doivent être expédiées au canal "10" sur une feuille de papier ou un coupon spécial. Il y a cinq concours hebdomadaires et les réponses doivent arriver à CFTM-TV avant le mercredi de la semaine suivante. Le tirage hebdomadaire se fait le mercredi à l'émission "Télé-Métro". Toutes les lettres expédiées participeront au grand tirage du sixième anniversaire où quatre gagnants seront pigés au hasard lors du Gala Anniversaire du 25 février, au théâtre Saint-Denis, et les gagnants recevront une valeur de \$5000 de crédit chez Dupuis Frères! (les personnes à l'emploi des compagnies impliquées dans le concours ne peuvent y participer)

*prix hebdomadaire*

UNE VALEUR DE

**\$500 ou le double \$1000**

si la réponse est inscrite sur un coupon spécial.

*L'adresse:*

**"L'AMI PUBLIC NO. "1"**

CASE POSTALE 555,  
STATION "C",  
MONTRÉAL 24, P.Q.

Récemment, lors d'un interminable spectacle de chansonniers, on a vu Danielle Mailloux, la rédactrice en chef de ce journal, écrire des poèmes. Serait-ce que Danielle connaît actuellement une période de romantisme...?

\*\*\*

Mariette Lévesque enregistre actuellement un microsillon de petites chansons légères, qui ont été composées spécialement pour elle. Le tout paraîtra sur étiquette Gamma...



Mariette Lévesque

Elaine Bédard n'a pas la cote d'amour et nous en avons la preuve. Pas une semaine ne se passe sans qu'on reçoive des lettres de critiques à son égard. Il faut bien dire qu'Elaine Bédard est bien jolie, mais pas tellement sympathique...



Serge Laprade

Daniel Guérard est actuellement fort bronzé et il fait l'envie de tous. Il est vrai qu'après six semaines à Acapulco, il ne pouvait en être autrement. Il vient de lancer un nouveau 45 tours pour la maison RCA Victor qui s'intitule "Si le chapeau te fait"...

\*\*\*

Serge Laprade vient de lancer un nouveau 45 tours intitulé, "Que la musique continue". Cette chanson connaîtra sans aucun doute un grand succès parce que c'est commercial et joli en plus...

\*\*\*

Il paraît que Pierre Lé-tourneau se montrera moins souvent à "La Boîte à chansons" de Radio-Canada. Comme Jean-Pierre Ferland, il ne voudrait pas trop s'exposer à la T.V.

Danielle Dorice engravera sous peu son premier 45 tours sur étiquette Trans-Canada.

\*\*\*

Depuis quelques jours, Pierre Dubord remplace Frank Henry pour la promotion des disques d'artistes canadiens et français, chez Capitol. Certaines chanteuses vont certainement s'ennuyer. Il est charmant M. Henry...



Ginette Reno

Ginette Reno, que l'on voit à l'émission "Age Tendre", ne veut pas dire si elle sera ou non animatrice d'une émission à la télé d'état.

\*\*\*

Pierre Dudan est actuellement à Paris. Il sera de retour à Montréal dans quinze jours.

\*\*\*

Bientôt la maison Sélect nous présentera un nouveau visage de la chanson: Lise Massé. Elle interprète des chansons anciennes servies à la moderne... La maison Capitol, pour sa part, nous ramènera Jean-Guy Desrochers de la lointaine Afrique, où il a séjourné pendant deux ans.

\*\*\*

Rosita Salvador s'est légèrement blessée la semaine dernière. A la suite d'une injection contre l'insomnie, elle s'est levée, à moitié inconsciente, au cours de la nuit, et elle s'est rendue à sa salle de bain, où elle a fait un faux pas. La chanteuse s'est blessée au menton, à la joue et à un doigt. Elle s'est cependant rapidement remise de ses légers ennuis.



Rosita Salvador

Un de nos confrères a aperçu l'autre jour Pierre Lalonde et Cindy ou Candy (il a deux blondes) au Musée des Beaux-Arts de Montréal... Le même



## les BAVARDAGES du METRO

journaliste était récemment assis à la même table que Doris Lusier à la boîte à chansons Le Patriote. Et certains diront que les chanteurs et les fantasistes populaires ne sont pas des gens cultivés...

\*\*\*

Nana Mouskouri a refusé l'autre jour de se laisser photographier sans ses lunettes. Il faut croire qu'elle fait de la commandite pour une maison de fabrication de verres...



Pierre Lalonde

Claudette Delorimier, comédienne et jolie femme, a des projets du côté de l'Expo. Celle que l'on a vue récemment dans "Moi et l'autre" nous donnera plus d'informations dans quelques semaines, quand le projet sera en voie d'exécution.

\*\*\*

L'émission "Les Cailloux" ne sera pas en couleur et ne sera pas diffusée sur le réseau anglais de Radio-Canada.



Chantal Renaud

Chantal Renaud se fait de plus en plus élégante. Nous l'avons aperçue lors d'une récente réception vêtue d'une très jolie robe noire. Avec ses cheveux blonds, le coup d'oeil en valait la peine. Tous les regards se tournaient vers elle... et avec raison.



Michel Paje

La vedette française, Michel Paje, a décidé d'arriver une journée plus tôt à Montréal. Prévus pour le 15 février, son arrivée à Montréal aura donc lieu le 14 février et elle débuttera sur les ondes de CKVL le 4 mars prochain.

\*\*\*

Les deux 45 tours de Tony Roman et Nanette, enregistrés en décembre dernier à New York sont déjà sur le marché canadien depuis une semaine. Au cours du mois, Tony devra se rendre aux Etats-Unis afin d'y faire la promotion.

\*\*\*

Les Ingénues vont, paraît-il, changer complètement de style. Elles évolueront surtout dans le genre Rythms au "Blues, un peu comme le font "The Supremes". Leur premier disque sortira très bientôt. Et on a entendu dire qu'elles feront sensation avec leur mini-jupes.

\*\*\*

Si vous pouvez rejoindre le comédien Gilles Latulippe au téléphone vous pouvez vous compter chanceux. Car en plus de participer à quatre séries télévisées, ce qui doit l'obliger à un grand nombre de répétitions, il fait du cabaret, participe à des galas et s'occupe d'innombrables projets. Armez-vous de courage, de patience et préparez-vous à signaler son numéro de téléphone souvent.

\*\*\*

Peut-être ne le saviez-vous pas? Mais l'annonceur André Breton, du poste CKVL, VERDUN, a été entendu lors de la célébration d'un mariage. Il s'acquitta fort honorablement de cette nouvelle profession: chanteur d'église. Mais on dit qu'il refuse catégoriquement de chanter l'Ave Maria. Personne ne connaît la véritable raison de ce refus.



Les Mini-Jupes Ramsay

Nous avons rencontré récemment Gilles (des Classels) qui était déjà prêt pour la St. Patric Day. (17 mars). Il arborait fièrement un pullover d'un vert des plus frappants. Les Irlandais n'en font pas autant. Mais cela lui va à ravir... avec ses cheveux blancs.

Les mini-jupes Ramsay, nouveau groupe de chanteurs yéyé. Bilan: 652 livres et 112 pouces de taille (pour les trois). C'est à vous en couper le souffle.

\*\*\*

On a vu récemment Michel Girouard, collaborateur à Télé-Radiomonde et chanteur, se faire accoster par un robineux rue Ste-Catherine. Comme quoi, la popularité touche tout le monde, même ceux qui fréquentent ces endroits spécialisés.

\*\*\*

Il y a eu la mini-jupe. Voici maintenant que nous arrivons à l'époque de la micro-jupe. Comme il se devait, Chantal Renaud a adopté cette mode qui lui va à merveille mais qui ne laisse rien deviner à ses soupirants.

Les Napoléons, groupe de jeunes instrumentistes canadiens, sont depuis quelques temps l'objet de lettres anonymes. Dernièrement des farceurs... ont déposé une bombe de fabrication domestique dans leur autobus. Ils en ont été quitte pour la peur et ont failli avoir leur... Waterloo.

\*\*\*

Au café des artistes, la semaine dernière on fête le jeune chanteur Richard Caze. Parmi les invités on pouvait voir Andrée Champagne, Jean-Pierre Masson, Pierre Lebon et Serge Laprade. Du cognac, des petits fours, de la bonne humeur et de la camaraderie étaient au menu.

Samedi 11 février, CJMS présentera son Starovan Rock Super-Groupes qui mettra en vedette 10 groupes favoris des jeunes. Ronnie Bird, jeune idole de l'Europe se joindra aux musiciens de chez-nous pour faire danser les 6,000 jeunes qui s'entasseront au Centre Paul-Sauvé. On pourra voir évoluer notamment Les Internes, Les Sextans, Les Chantels, Les Aristocrates.



Richard Cazes

**Après avoir volontairement ralenti ses activités de jeune interprète,**

## DANIÈLE DOMINIQUE repart vers d'autres succès

Danièle Dominique, jeune interprète canadienne-française, est fort occupée en ce moment. Dans le métier depuis trois ans, Danièle Dominique s'est surtout produite dans les boîtes à chansons ainsi qu'au La Barre 500 et Chez Clairette.



Elle a fait dans le passé nombre d'émissions de télévision tant à CFTM-TV qu'à Radio-Canada. Son micro-sillon, enregistré en octobre dernier, sur lequel sont gravées des chansons de Jean-Pierre Ferland, Marcel Lefebvre, Claude Léveillé et Gilles Vigneault, marche très bien. Malgré que ses deux jeunes enfants, Dominique, 3 ans, et Stéphane, 1 1/2 aient la rougeole, malgré les travaux qu'occasionne un éventuel déménagement

Pour se donner plus entièrement à ses deux jeunes bébés, cette chanteuse a volontairement ralenti ses activités professionnelles.

en mai prochain dans leur nouveau bungalow de Laval-Ouest, Danièle Dominique prépare son deuxième micro-sillon (Sélect) qui sortira en avril. Son horaire est très chargé: on a pu l'applaudir samedi soir dernier à la Butte à Matthieu; samedi le 11 février, elle sera la vedette au Bistrot, à Ottawa, le 18, à la Boîte à chanson La Coccinelle. Jeudi 9 février, les auditeurs de Radio-Canada pourront l'entendre à l'émission "Deux villes, une musique". Perfectionniste, Danièle Dominique étudie dans ses moments de loisir le piano. Elle répète ses chansons avec sa pianiste Lise Bergeron. Danièle Dominique se propose de promouvoir davantage sa carrière, et pour cela, elle offrira à son public un nouveau spectacle.



Johnny Farago espère devenir dans quelques mois une vedette de la chanson canadienne. Son style personnel lui permet d'avoir cet espoir.

## JOHNNY FARAGO Deviendra-t-il bientôt une vedette de la chanson Canadienne?

Johnny Farago, jeune chanteur d'origine italienne, voit en quelques semaines sa chanson "Je t'aime, je te veux", enregistrée en fin d'octobre dernier, apparaître sur le Palmarès Méritas. Cette chanson est la version française du succès de Presley "I want you, I need you, I love you", et c'est sur la suggestion d'André Boucher, animateur d'un poste radiophonique de Dolbeau que Johnny Farago l'a endiguée. Son gérant, Guy Cloutier, nous affirme que la carrière de ce chanteur va prendre beaucoup plus d'importance encore ces prochains

mois. Johnny Farago, on le sait, est un des membres du groupe "Les Mercedes", qu'il quitte d'ailleurs le 28 février prochain afin de se consacrer plus entièrement à sa carrière de soliste. La semaine du 6 mars, ses "fans" pourront l'applaudir au Bar du Music-Hall. Celle du 25 mars au 2 avril, Johnny Farago donnera une série de spectacles à Roberval. Guy Cloutier nous annonce que Farago a déjà enregistré son deuxième 45 tours sur lequel sont gravés "T'ai-je dit" (Have I told you lately), et "De t'aimer" (Loving you).



Dans l'ordre habituel: Jean Coutu, animateur de l'émission Télé-Métron, la gagnante Madame Valin en compagnie de son époux, et M. Jean Marion, directeur des Relations Publiques au Canal 10.

## Au Canal 10: Une première GAGNANTE À L'AMI PUBLIC NO.1

Madame Thérèse Valin, du 4272 rue Marquette, à Montréal, est la première gagnante hebdomadaire du grand concours du sixième anniversaire du Canal 10, "L'ami no. 1". Ce concours est organisé en collaboration avec la maison Dupuis Frères Ltée et le journal Montréal-Matin.

Madame Thérèse Valin s'est méritée \$500.00 en bon d'achat chez Dupuis Frères Ltée. La pige a été effectuée par M. Guy Daviault, gérant de la maison Paul L'Anglais Inc., au cours de l'émission Télé-Métron, mercredi le 25 janvier.

Predictions  
de la  
semaine

télédisc



CHANCE

FANTASTIC

CAROUSEL



GAMMA

Promotions  
TRANS-CANADA  
DISQUES INC.

### PIERE SENÉCAL



Si l'amour t'a fait pleurer

Ton anniversaire

TRANS-CANADA TC-3197

### MICHEL PAJE



L'AMOUR AU COEUR

La rose de décembre

VOGUE

V-4258

## Pour danse seulement

Salle de danse;  
discothèque  
et centre de loisirs

- \* LES DABSTERS
- \* MILES CLARKE
- \* et les Imaginations
- \* LES YEUX
- \* LES IDEMS

Pour de plus amples  
informations:

Promotion César  
Enrg.

TEL: 766-9831 - 366-2275

## Au Palmarès MÉRITAS cette semaine LES 10 CHANSONS LES PLUS POPULAIRES

| CETTE SEMAINE | SEMAINE DERNIERE | CHANSON  |
|---------------|------------------|--|
| ①             | 1                | Guantanamera, Nanette, Canusa 309<br>Claude Sorel, Jupiter 1073<br>Robert Demontigny, Télédisc TD 41<br>Nana Mouskouri, Fontana 261-591<br>Los Très Compadres, R.C.A. Victor 57-5722 |
| ②             | 3                | Ma Casquette<br>Dany Aubé, Vedette 3031  |
| ③             | 2                | Nathalie<br>Eric, Télédisc TD 36   |
| ④             | 4                | Personne ne veut mourir<br>Pétula Clark, Vogue 4253  |
| ⑤             | 7                | Je t'aime je te veux<br>Johnny Farago, Canusa 312  |
| ⑥             | 6                | La Madona D'Angela<br>Jen Roger, R.C.A. Victor 57-5720   |
| ⑦             | 5                | Viens me faire oublier<br>Dick Rivers, Pathé 776-30  |
| ⑧             | 8                | Exodus, Les Classels, T.C. 3187  |
| ⑨             | 14               | Petit homme,<br>Nanette Tony Roman, Canusa 311   |
| ⑩             | 11               | L'Amour s'en va,<br>Les Sultans, Télédisc TD 40  |

N.B.: - La liste complète des 50 chansons les plus populaires du Québec est publiée chaque semaine exclusivement dans les journaux Nouvelles Illustrées et Photo Vedettes.



**JULIETTE GRECO: UN BEAU VISAGE**, une voix grave qui chante depuis 1949 pour le plus grand plaisir de ses admirateurs.

# JULIETTE GRÉCO

## chante à la Comédie-Canadienne

Comme nous l'avions annoncé en premier dans l'édition du 28 janvier dernier, Juliette Gréco arrive à Montréal le mardi 7 février pour remplir un engagement de cinq jours à la Comédie-Canadienne, du 8 au 12 février inclusivement.

Juliette Gréco est une actrice de cinéma très connue. Mais c'est comme chanteuse que le public montréalais l'accueillera.

Rappelons ses plus récents succès sur scène: la tournée des théâtres populaires aux environs de Paris, l'Olympia, un

spectacle en co-vedette avec Georges Brassens, au Théâtre National Populaire.

Lors de son passage à Montréal, l'interprète de la chanson fera partie de quelques émissions de TV, dont Age Tendre, le Sel de la Semaine; son spectacle de la Comédie-Canadienne sera enregistré par la Société Radio-Canada et elle passera la journée du dix février dans les studios de Télé-Métropole. Sans doute Juliette Gréco sera autant applaudie à la Comédie-Canadienne qu'à Paris.

## LES ICE FOLLIES AU FORUM: 100 patineurs et 24 numéros

La troupe de patineurs de fantaisie, les Ice Follies, donne une série de spectacles sur glace, au forum de Montréal du 7 au 14 février.

Les 100 patineurs se produisent dans plus de 24 numéros, dont 8 à grand déploiement. Parmi les numéros de patinage présentés, notons "Illumination". Ce numéro reconstitue l'histoire de la lumière d'Edison à nos jours. Au cours de ce numéro, le public pourra apprécier le jeu de 32 jeunes filles, les "Ice Follies", recouvertes de vêtements lumineux.

Un numéro spécial est prévu pour le public enfantin. Il s'agit d'un numéro annuel donné par les jumelles Denton. Judy et Vicky Denton seront le septième couple de jumelles à être présenté au public depuis la fondation de la troupe américaine.

### Quelques chiffres

Depuis trente et un ans, sans relâche, les Ice Follies se produisent en Amérique du Nord. Le plus vieux patineur

de la troupe demeure certes le comédien Frick. Il a donné plus de 11,000 représentations au cours de sa carrière. Les autres vedettes du spectacle sont: Dorothyann, Richard Dweyer et Donald Jackson.

M. Camil Desroches, membre honoraire de la troupe et sportif bien connu, nous disent que la troupe coûte environ \$750,000 annuellement pour produire ses spectacles sur glace. Le prix des costumes est évalué à \$400,000, et celui des décors à \$100,000.

### Deux montréalais

Parmi les 162 membres de la troupe, les montréalais retrouveront avec plaisir Lise Brodeur et Bob Leduc.

Les représentations prendront l'affiche tous les soirs de la semaine, à 8 heures; le samedi et le dimanche, à 9 heures. Il y aura de plus, des matinées en fin de semaine, à 1h.30 et 5h.30 de l'après-midi.



**ON VOIT ICI M. Frick en compagnie de Doris Skilling dans un de ses numéros comiques.**

## Jean Gascon dirigera l'opéra "Cosi Fan Tutte"



Jean Gascon se rendra à Stratford en juillet prochain pour diriger l'opéra "Cosi Fan Tutte".

La compagnie du festival Shakespearien de Stratford a annoncé la distribution pour les deux opéras au programme de la prochaine saison estivale.

Les principaux rôles de l'opéra "Cosi Fan Tutte" de Mozart, seront tenus par Lorna Haywood, Corinne Curry, Cornelius Opthof, Jerold Siena, Gwenlynn Little, et Jan Rubes.

Cet opéra, chanté en anglais, sera sous la direction de Jean Gascon.

Mario Bernardi est responsable de la partie musicale,

et les décors sont de Desmond Heeley.

Cette production prendra l'affiche le 7 juillet pour la soirée de gala.

# \$10,000 pour GILBERT BÉCAUD

Le canal 10 serait prêt à déboursier la somme mirobolante de \$10,000 afin que Gilbert Bécaud participe à une super émission de Music-Hall.

Une confirmation est attendue avec impatience par les dirigeants de Télé-Métropole.

Il est fortement question que Bécaud effectue un retour dans la Métropole durant l'Expo.



Le canal 10 serait prêt à déboursier \$10,000 pour que Gilbert Bécaud participe à une super-émission.

## la métrothèque

est ouverte  
"la seule discothèque sur le métro"  
sortie Palais du Commerce  
station Berri-DeMontigny  
(1650, rue Berri)

Trois pistes de danse  
avec sons et lumières  
Une création de Mousseau

vous permet de vous peigner de toutes les manières. 18 pouces de longueur, 100% Dynal. Peut être lavée ou lavée de toutes les manières. Imitation parfaite de votre chevelure.

GRATUIT LIVRET SUR LES COIFFURES

satisfaction ou argent remis

**\$1.98**

**COULEUR DE VOS CHEVEUX GARANTIE**  
Envoyez-nous une mèche de vos cheveux et nous ferons le reste.

### Queue de cheval à GOGO

6 coiffures dans une

6 coiffures à GOGO peut être portée 6 manières différentes: Queue de cheval, Chignon, Beigne-Ruche, Postiche-Notte

**POSTEZ AUJOURD'HUI**

Inclure \$1.98 (plus 27 frais de transport) plus un échantillon de vos cheveux à:  
Dept. G5 Granada Hills Calif. 91344  
Pas de COD. Argent canadien accepté.

NOM .....  
ADRESSE .....  
CITE ..... PROV. ....

**NE MANQUEZ PAS  
votre  
COPIE**

DU

**le GRAND  
JOURNAL**

**EN PLUS DES**

**20** TIMBRES  
*Gold Star*

**VOUS AUREZ LE**

**NOUVEAU**

**PHOTOROMAN**

**"LE LIT VACANT"**



**EN VEDETTE**

★ **ROSITA SALVADOR**

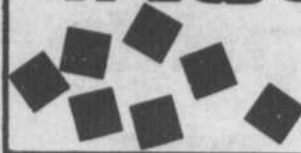
★ **SACHA**

★ **JENNY ROCK**

Une histoire  
d'amour physique  
et bouleversante



## LE MONDE INSOLITE



de michel

girouard



CÉLIBATAIRE ET IDOLE DES JEUNES,

# MICHELE TORR

a-t-elle le droit de s'afficher  
en spectacle enceinte...?

J'ai l'esprit très large, et je me mêle habituellement de ce qui me regarde. Il serait d'ailleurs ridicule et de mauvais goût d'étaler au grand public ce que les gens veulent tenir caché. Mais quand j'ai vu Michèle Torr, l'idole des jeunes, arriver dans la métropole la semaine dernière avec une maternité avancée tout en étant célibataire, et le déclarer à la presse avec fierté, j'ai été tout simplement révolté. Qu'une femme attende un enfant, c'est une chose merveilleuse et tout à fait naturelle. C'est en un mot le vrai rôle de la femme. Pour une femme, être mère, c'est ce qui peut lui arriver de plus grand...

En France, Michèle Torr est une des jeunes chanteuses les plus en vogue. On voit sa photo dans tous les journaux, et ses enregistrements apparaissent régulièrement dans les premières positions du palmarès de la chanson. Michèle Torr est donc en quelque sorte un modèle et une idole pour la jeunesse française.

Il y a déjà plusieurs mois, les journaux spécialisés annonçaient en manchettes grosses comme ça, que la jeune vedette avait un béguin, et qu'elle avait même trouvé l'homme de sa vie en la personne du jeune chanteur Christophe, qui est l'auteur de chansons à succès comme "Aline", "Les marionnettes", "J'ai entendu la mer" ... Les journaux parlèrent beaucoup de cette romance entre les deux jeunes artistes,

puis un jour, on rapporta que plus rien n'allait entre eux, et que la brisure était irrévocable. A la suite de cette séparation, Michèle Torr a été victime d'une terrible dépression nerveuse, et on parla même de suicide. A cette époque, on ne connaissait pas tout de l'histoire de Michèle Torr...

La semaine dernière, Michèle Torr arrivait dans la métropole, invitée de la station radiophonique CJMS pour participer à "Starovan", et apparaître à quelques émissions de télé. Quelques jours auparavant, à la conférence de presse qu'on donna en son honneur, on s'aperçut alors immédiatement que la jeune fille était enceinte, et elle prit d'ailleurs le soin d'ajouter qu'elle était très heureuse de son état, et qu'elle garderait certainement son enfant.

Que Michèle Torr soit heureuse d'attendre un enfant tout en étant célibataire, c'est son affaire, personne ne peut à ce moment la critiquer. Elle est libre de vivre sa vie comme elle l'entend, et comme bon lui semble. Mais ce que Michèle Torr a oublié c'est qu'elle est un modèle et une idole pour la jeunesse actuelle, et qu'elle n'a pas le droit de s'afficher devant des enfants de 12, 13 et 14 ans dans cet état en faisant croire à tous qu'elle est très heureuse et que c'est normal. Quand on est une idole, on a des devoirs et des responsabilités envers ses "fans" et on doit les respecter. J'aime beaucoup Michèle Torr comme chanteuse. Elle est en plus une jeune fille charmante et fort jolie. Cependant sa façon d'agir et son "culot" me laisse perplexe et songeur...

Et après cela on viendra nous dire que la nouvelle génération est corrompue et sans mœurs. Ce n'est certainement pas en présentant les jeunes idoles des jeunes, célibataires, en spectacle, dans une maternité avancée, que l'on replacera les choses...

M.G.

## Robert Toupin, qui n'imité personne, ira très loin....

Ce jeune homme au visage sérieux, il s'appelle Robert Toupin, et il est âgé de 21 ans.



ordinaire, et ses chansons, qu'il compose lui-même, sont personnelles, ce qui est rare chez les débutants.

En entendant Robert Toupin, on n'a pas l'impression d'entendre Jacques Brel, Brassens ou Gilbert Bécaud, mais un jeune homme avec un style bien à lui, qui écrit de très jolies choses, et les interprète de plus très bien.

C'est vraiment, et de loin, la plus intéressante découverte du Patriote, depuis plusieurs mois.

D'ailleurs, il a gagné le trophée du meilleur jeune chansonnier, et personne n'a été surpris. Ce trophée lui revenait de droit.

La semaine dernière, j'ai eu le plaisir de travailler avec lui au gala anniversaire du Patriote, où il a débuté il y a quelques mois.

Pour moi, il a été une révélation.

Premièrement il a une personnalité agréable, une présence en scène peu



## CLAIRE LEPAGE S'EST-ELLE MARIÉE SECRETÈMENT...?

Depuis quelques semaines, une rumeur circule voulant que Claire Lepage ait épousé dans le plus grand secret le mois dernier, un producteur très connu du milieu artistique.

Cette nouvelle m'a d'ailleurs été annoncée par plusieurs personnes habituellement bien renseignées sur le milieu artistique.

Si la nouvelle est exacte, Claire doit être la plus heureuse des femmes, et je lui souhaite beaucoup de bonheur.

Son mariage ne l'empêchera pas de demeurer l'une de mes meilleures copines.

## ICI JE M'ÉPIVARDE...

CHANTAL RENAUD, qui animera très bientôt une toute nouvelle émission qui fera



paraît-il un "boum", est plus jolie que jamais. Elle est même actuellement une des plus jolies, sinon la plus jolie fille du milieu artistique. Plusieurs la critiquent et disent des choses pas toujours gentilles à son sujet. Il est difficile d'en être

autrement quand on est une aussi jolie fille...

SERGE LAPRADE qui est revenu d'Acapulco il y a déjà quelques semaines a recommencé à travailler de plus belle. Son dernier 45 tours, "Que la musique continue" est un très gros succès commercial assuré pour lui...

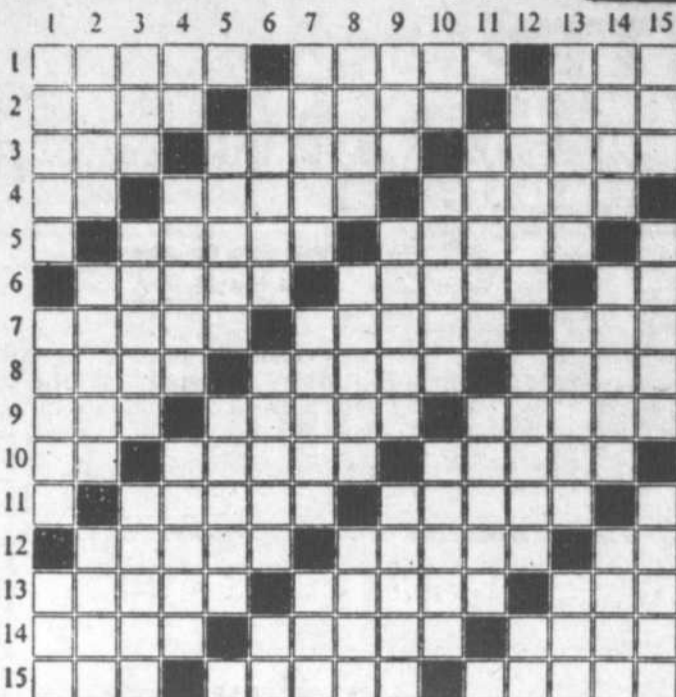
CLAUDE VALADE, qui a paraît-il maigri de 20 livres, doit sans doute être "svelte", elle prépare actuellement sa rentrée au cabaret. Elle doit d'ailleurs nous présenter très bientôt un nouveau 45 tours pour la maison ELYSEE...

HUGUETTE PROULX, une des femmes les plus charmantes de la colonie artistique a une collection de perruques merveilleuse. Quand elle les porte, on ne peut dire si ou non, il s'agit d'une perruque. Et puis je vous dis qu'elle en a

"dedans", Huguette. En voilà une qui n'a pas peur du boulot...

Vous n'avez pas vu la nouvelle coiffure de la journaliste Ingrid Saumart... Ca lui va à ravir. Il paraît également que Miss Saumart a de très grands projets. Il est même question qu'elle aille s'installer définitivement à Toronto, un endroit pas toujours drôle, pour ceux qui raffolent de "s'épi-warder" souvent...





**HORizontalement**

- 1-Continuer d'être - Eaux qui s'écoulent peu à peu - Critique d'art français.
- 2-Bravas - Nom vulgaire du petit de la pie (pl.) - Gageure.
- 3-Riv. de France - Moulure - Maladie des os.
- 4-En les - Rongée par les mites - Petit amas d'eau dormante (pl.).
- 5-Orner - Amas de choses (pl.).
- 6-Local vitré - Blesser - Milieu.
- 7-Suite, succession - Couper jusqu'à la peau - Selle de bête de somme.
- 8-Sorte de greffe - Mettre en terre pour germer - Premier miracle.
- 9-Aller (latin) - Punir avec rigueur - Maire de Québec.
- 10-Outil de la couturière - Jointe, attachée d'une manière indissoluble - Long morceau rond et assez mince.
- 11-Enduire de cire - Ce qu'on enlève à l'ennemi.
- 12-Bord d'un fleuve (pl.) - Petit oiseau chanteur - Symb. chim.
- 13-Impôts indirects sous l'an-

cienne monarchie - Donner sa voix dans une élection - Partie du corps humain.

- 14-Du verbe servir - Propre aux oiseaux (pl.) - Met en mouvement.
- 15-Animal domestique - Genre d'oiseaux échassiers - Ce qui demeure.

**VERTICALEMENT**

- 1-Assigner un revenu à une communauté. - Agent des crimes d'un autre. - Roi de Juda.
- 2-Affaiblis. - Sentier. - Nulle chose.
- 3-Homme très avare. - Privation d'un bien. - Boisson faite avec le jus fermenté des pommes.
- 4-Du verbe être. - Prén. fém. - Pointe rivée d'un clou de fer à cheval.
- 5-Vrille de certains plants. - Titre de noblesse (pl.).
- 6-Pâtisserie renfermant de la viande ou du poisson. - Liquide nourricier (pl.). - Fleuve côtier.
- 7-Gros canard. - Songer. - Sans valeur.
- 8-Station de chemin de fer. - Démon ou monstre fabuleux des anciens. - Poisson de mer.
- 9-Enlève. - Comparer le poids. - Tout animal autre que l'homme (pl.).
- 10-Usage. - Déposer une mise. - Habit de certains religieux (pl.).
- 11-Enfoncer. - Donner le lustre à une étoffe.
- 12-Embellir d'ornements. - Femme de mauvaises mœurs. - Moi.
- 13-Qui ne sont pas communs. - Titre de noblesse. - Depuis.
- 14-Déesse de la fable. - Titre d'un opéra. - Extrémité.
- 15-Oiseau domestique. - Milieu - Classe de citoyens jouissant de privilèges exclusifs.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....  
 .....  
 ADRESSE.....  
 .....

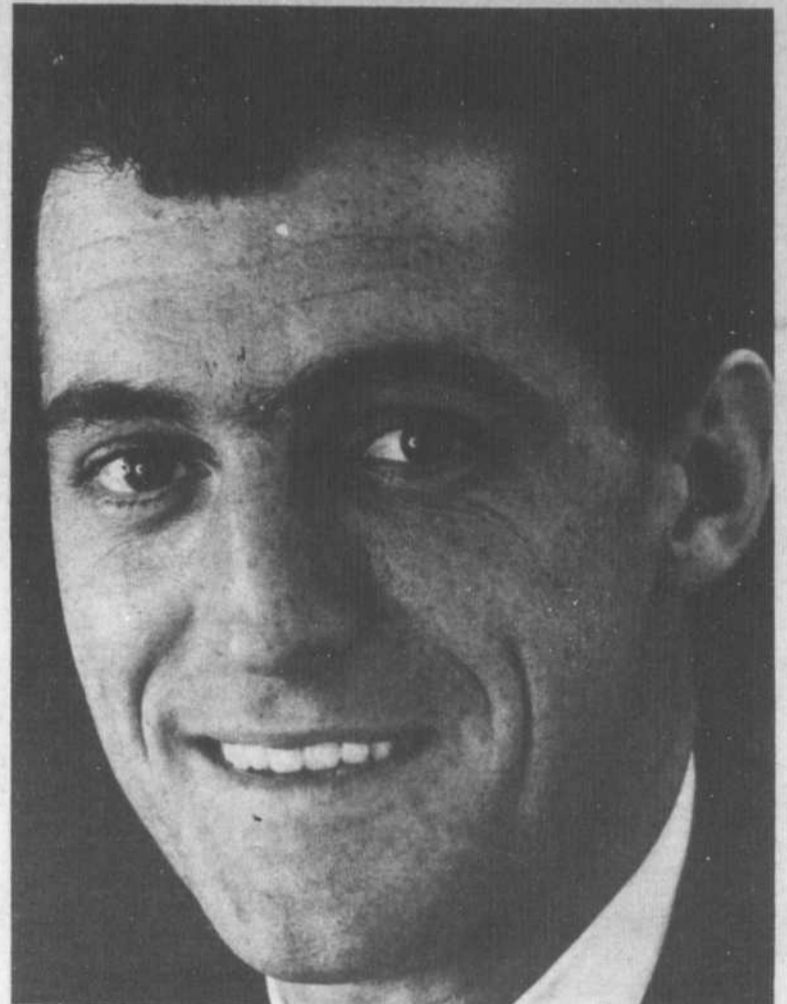
**SOLUTION ET NOMS DES GAGNANTS DU No 261**



- Mlle Rolande Alexandre, 2200 Dorion, Montréal, P.Q.
- Jean-Marie Côté, 585 De Mazenod, Québec 8, Qué.
- Simone Lauzon, 575 Davidson, Montréal 4, P.Q.
- Mme L. Lessard, 2430 Pierre Boucher, Québec 3, P.Q.
- Mme Fernand Lefebvre, 22 rue Royale, St-Aimé, Richelieu, P.Q.

# Yvan DUCHARME

## ne quitte pas CJMS



Yvan Ducharme vient de mettre un terme à tous les bobards qui circulaient depuis quelque temps à l'effet qu'il aurait été approché par une station de radio autre que CJMS.

"Tout cela a germé dans l'esprit des journalistes et Yvan Ducharme nous a déclaré avec un sourire: "Je suis arrivé à Montréal il y a 4 ans pour travailler à CJMS. J'ai débuté en ondes avec l'émission matinale (de 6.00 a.m. à 9.00 a.m.) "Du Charme au Réveil" et les "Insolences d'un téléphone". J'ai carte blanche de la part de mes patrons que je respecte et qui me respectent..."

J'ai entière liberté en ondes, et je ne crois pas en abuser.

Mon rôle est de réveiller les gens avec le sourire sans faire de mal à personne.

Je m'efforce de faire un travail propre en essayant de semer un humour à la portée de tous...

Je travaille pour 4 groupes de personnes ma famille, mes patrons, mon public, et le gouvernement... Tout ceci et j'en passe pour arriver à dire que je suis très heureux à CJMS, bien traité

La rumeur voulant qu'Yvan Ducharme quitte CJMS, s'avère absolument fautive.

à tous les points de vue, et je n'ai pas du tout l'intention de travailler ailleurs... je n'ai même pas un regard ailleurs! Je ne suis pas intéressé à faire de la télévision du moins pour le moment. Je n'ai jamais de ma vie soumis un projet pour la télévision. Cependant, ON m'a déjà parlé de projet. Je ne suis pas pressé et je me sens dangereuse-

ment bien. J'aime me mêler de ce qui me regarde, je ne fais de tort à personne, ma vie privée et personnelle, l'y tiens comme à la prune de mes yeux et de mon porte-monnaie... Je prie pour le jour, où dans le milieu artistique et journalistique on fera tous la même chose. Je n'ai plus rien à dire pour un bout de temps, sauf bien sûr en ondes..."

## PHILIPPE ARNAUD se propose d'aller à Paris, l'été prochain

Les parents de Philippe Arnaud, viendront au Canada, au début de mai. Ceux-ci feront une pierre, deux coups pendant ce voyage.

Eh oui, ils en profiteront pour visiter l'Expo 67 et également admirer le talent indiscutable de leur fils pour la première fois dans son émission du poste d'Etat.

Par la suite, ce dernier les raccompagnera à Paris, où il passera un mois.

De plus l'année 67 s'annonce prometteuse pour l'animateur de "Age Tendre".

Philippe vient de signer un contrat avec la Compagnie Hupp.

Ce contrat consistera à chanter dans les banquets et réceptions de cette compagnie.

Il chantera alors le 5 et 6 mars prochain à l'Hôtel Mont-Royal pour la convention des coiffeurs.



Philippe Arnaud ira à Paris en mai prochain. Pour lui il ne s'agira que d'un voyage de plaisir, pas question de travail.

### L'o.n.f. était représenté

### Au FESTIVAL INTERNATIONAL des court-métrages

Vingt-deux pays étaient représentés au festival compétitif de cinéma de court métrage, à Tours, en France, qui se terminait la semaine dernière.

L'Office National du Film du Canada figurait au programme avec quatre productions: "High steel de Don Owen; "Judoka" de Joseph Reede; "Notes sur un triangle" de René Jodoin, et une série de trois-bandes annonces sur le Centenaire de la Confédération réalisé par Gerald Potterton.

# LES PLAISIRS ET LES DÉBOIRES QU'OCCASIONNE une tempête de neige



Michel Louvain a été retenu plusieurs heures dans la Vieille Capitale. Finalement il a décidé de se rendre dans la métropole par train.

Si pour plusieurs, une tempête de neige est un moment de joie et de bonheur, pour d'autres, c'est l'occasion de paniques et de soucis.

C'est ainsi que vendredi 9 heures, mais il n'a pu arriver avant 11 heures. De plus, Jacques-Charles Gilliot, le réalisateur de l'émission, a dû rester chez lui, à Répigny, à cause du mauvais état des rues. Pour la journée du samedi on a fait appel aux services du réalisateur Claude Taille-

## Voici les incidents survenus à certains artistes

Au canal 10, l'émission "Formi-Formidable" qui est habituellement enregistrée le samedi après-midi, a été quelque peu bouleversée. Michel Louvain qui devait être en studio à midi, est arrivé à 3 heures 30 de Québec en train. D'ailleurs il lui avait fallu laisser sa voiture dans la Vieille-Capitale. Le même soir, il devait donner un spectacle au Motel Hélène à Québec. Il devait être sur scène à



Gilles Pelletier a heurté un banc de neige et il en est quitte pour passer une nuit à la belle étoile.

## Plus de problème entre Apex et les Hou-Lops



Tout est réglé, et il n'est plus question de problème entre les Hou-Lops et la direction de la maison Apex.

Dernièrement avait lieu une importante assemblée entre les Hou-Lops et le directeur de la maison Apex, pour régler certains malentendus qui étaient survenus. Mais voilà que le tout s'est bien passé et les Hou Lops continueront d'endosser sur cette étiquette. En plus ils viennent de signer deux importants contrats avec Radio-Canada! Ils participeront à la populaire émission "Age tendre" les 2 et 23 février prochain.

fer; finalement le lundi, c'est Jacques-Charles Gilliot qui a réalisé l'émission... qui a dû être retardée à cause de nombreux incidents.

## Gilles Pelletier à la belle étoile

Pour sa part, Gilles Pelletier qui était en tournée à travers la province avec la troupe des productions Jean Duceppe a eu "l'agréable plaisir" de "foncer" dans un banc de neige; il n'a pu regagner son domicile avant le dimanche matin. Il en a donc été quitte pour passer une nuit à la belle étoile.

## Jean Morin a eu peur

Jean Morin, le scripteur bien connu du canal 10 qui est également directeur de Télétext en a été quitte pour une bonne peur, puisque chez lui, à Répigny, toutes les artères principales n'ont été déblayées que tard dimanche après-midi. La raison de

son énervement, c'est que son épouse attend un enfant pour très bientôt, et qu'il a crû que l'heureux événement se passerait chez lui.

En un mot, si la tempête

de vendredi dernier a fait plaisir aux sportifs, elle a pour le moins désorganisé plusieurs artistes et artisans du monde du spectacle.

## UNE EMISSION POUR VOUS



"En Coulisse avec

TELE-RADIOMONDE

La rédactrice de Télé-Radiomonde, Danielle Mailloux, vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à

5.45 P.M.

CHLT-TV

(Canal 7)

Sherbrooke

## L'Opéra à l'Expo de Hambourg

L'opéra de Hambourg présentera quatre oeuvres importantes au Festival mondial du spectacle de l'Expo 67, alors que la compagnie fera ses débuts en Amérique du Nord. Pour son engagement de six jours au festival mondial, du 13 au 16 juin, la compagnie offrira le programme suivant: "Mathias le peintre" de Paul Hindemith, avec le concours du chef d'orchestre Hans Schmidt-Isserstedt, sous la direction d'Oscar Fritz Schuh; "Lulu" D'Alban Berg, dirigé par Gunther Rennert, avec le chef d'orchestre Léopold Ludwig; "Der Freischutz" de Carl Maria Von Weber, une forme de concert; et "Jenufa" de Leos Janacek, avec le chef d'orchestre Léopold Ludwig Oz Schuh. La venue de cette compagnie de 310 membres, fait partie de la participation de la république fédérale d'Allemagne à l'Exposition universelle de 1967. L'opéra de Hambourg présenteront les spectacles sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, qui contient trois mille places.

## Mesdemoiselles!

Etes-vous de celles qui changent constamment de situation en vue d'une augmentation de \$5.00 par semaine?

## SUZANNE DUPUIS A SU SE TIRER D'AFFAIRE

Suzanne Dupuis a un atout incomparable dans son jeu. Elle peut prendre des dictées à plus de 200 mots minute. Il vous est loisible d'en faire autant. Il suffit d'apprendre la sténotypie à l'aide d'une sténotype "International" - la machine de dimensions réduites qui vous permet de prendre des dictées plus rapidement et avec plus de compétence que ne le ferait toute autre méthode. On vous choisira comme collaboratrice lors des réunions de vendeurs, des colloques, etc., au sein même de l'entreprise ou à l'extérieur. La sténotypie professionnelle est une discipline intéressante et rémunératrice, à tel point que vous ferez l'envie de vos collègues.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) ainsi que sur le cours de STENOYPIE donné par l'International Stenotype Institute, 1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal.

Aucun contrat à signer - Aucun livre à acheter.

Paiement échelonné - Cours le jour et le soir. Pour recevoir le prospectus gratis, prière de remplir le coupon ci-dessous ou de composer

878-9186 entre 9h. A.M. et 10h. P.M.



Pour recevoir tous les renseignements et profiter d'une démonstration personnelle, prière de composer 878-9186 ou encore de renvoyer ce coupon. Aucune obligation de votre part.

INTERNATIONAL STENOYPIE INSTITUTE  
1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... PROV. ....

NO DE TEL: .....

Téléphone: 878-9186 Local 9

T.R.M. 11/2/67

**Inactive depuis 6 mois**

# GINETTE SAGE

## prépare sa rentrée prochaine

Ginette Sage, celle qui a été il y a quelques années, l'une des plus populaires chanteuses du Québec, avec des chansons qui se classaient presque toujours dans les premières positions du palmarès, a connu depuis six mois une éclipse étrange qui aurait pu être catastrophique. On se souvient que lorsqu'elle a quitté le célibat, il y a déjà quelques années, Ginette avait déclaré à tous, que désormais sa carrière passerait en second, et qu'elle consacrerait la plus grande partie de son temps à son époux et à son nouveau rôle de femme mariée. Elle prenait

cependant le soin d'ajouter qu'elle ne délaisserait pas complètement la télé et le disque...

Mais ce qui devait arriver arriva. Après son mariage, Ginette commença à refuser des émissions de télé et des contrats très alléchants ce qui a eu comme résultat, une baisse considérable de sa cote. On peut même dire que Ginette sombrerait tranquillement dans l'oubli...

**Elle a décidé de sortir de l'ombre**

Le mois dernier, Ginette Sage décidait qu'elle en avait marre de ne plus chanter et elle se mit alors en contact avec

Monsieur Leblanc le directeur artistique de la maison RCA Victor qui lui fit alors signer un contrat d'exclusivité. La semaine dernière, Ginette a enregistré un nouveau 45-tours pour sa nouvelle compagnie et très bientôt, elle nous promet un microsillon composé uniquement de chansons espagnoles, qui paraîtra évidemment chez RCA Victor. Avec cette rentrée sur disque, nul doute que les engagements à la télé et à la radio se feront nombreux et que Ginette redeviendra ce qu'elle a déjà été, l'une des chanteuses les plus populaires du Québec.



Ginette Sage en avait assez de vivre dans l'ombre. Elle vient de signer un alléchant contrat avec la maison RCA Victor, et elle espère grandement remonter à la surface.

## Les **BARONETS** retournent à Trans-Canada



Les Baronets sont retournés à leurs anciennes amours, soit à la compagnie Trans-Canada.

Depuis quelques années les Baronets enregistraient pour la maison de disques Trans-Canada. Toutefois lorsque Jean Baulne a quitté le groupe le contrat a été automatiquement annulé. Mais voilà qu'après une entente amiable, les vrais Baronets, soit Jean, René et Pierre se réunissent à nouveau. Cette semaine ils ont signé un nouveau contrat avec la maison Trans-Canada, d'une durée de deux ans avec option. Ils seront en mesure de nous présenter sous peu, un nouveau 45-tours.

## **NORMAN KNIGHT** AU **JOHNNY CARSON SHOW**



Norman Knight a été approché pour participer à l'émission de Johnny Carson.

Il est très probable que "M. Hipswing" Norman Knight participera très bientôt à la populaire émission américaine Johnny Carson Show.

Il attend ces jours-ci une réponse définitive de la Compagnie Hipswing.

Cette émission serait consacrée uniquement à ce nouveau rythme. Evidemment il y aurait une importante campagne de publicité de faite au profit de cette maison de jouets.

Norman serait présenté comme "M. Hipswing Canadien".

## L'annonceur **PIERRE BEAUDOIN** de **CKAC** est blessé

Pierre Beaudoin, l'annonceur bien connu du poste CKAC, qui travaille de plus à l'agence de publicité "Publi-Spex" a été victime d'un accident dimanche dernier à son domicile de St-Bruno.

Il se dirigeait vers son skidoo, quand, tout à coup, il glissa sur la glace vive et trébucha dans la grande vitre de son salon. Sa main droite passa à travers la vitre.

On le transporta alors immédiatement chez le Dr Boisvert, et on lui fit 30 points de suture.

Pendant quelques instants, on a cru devoir faire l'amputation du petit doigt, tellement ce dernier était déchiqueté.

Inutile d'ajouter que ce dernier sera au repos forcé pour plusieurs jours.



L'annonceur bien connu Pierre Beaudoin a été victime d'un malencontreux accident, dimanche dernier à St-Bruno.