

# Arc-en-ciel d'Afrique

Rapport annuel 2013



CE DOCUMENT A ÉTÉ PRÉSENTÉ ET ADOPTÉ LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE 2014.

# SOMMAIRE

04

▶ MASSIMADI

Tout au long de l'année, l'équipe d'Arc-en-ciel d'Afrique travaille quotidiennement pour coordonner les différentes activités de l'organisme, faire des études de projet, des suivi, un contrôle budgétaire, pour mobiliser ses membres, assurer le réseautage auprès de ses partenaires et organismes communautaires œuvrant dans le milieu LGBTQ ou Afro-caribéen, ainsi que pour planifier ses activités.

08

▶ SEMAINE DE LUTTE  
CONTRE L'HOMOPHOBIE

L'organisme possède un site internet mis à jour régulièrement, une base de données de membres avec leurs coordonnées à entretenir, un groupe Facebook, une page Facebook, un compte twitter... Le festival Massimadi en possède aussi, ainsi que l'événement Black and White.

10

▶ VIE DÉMOCRATIQUE  
ET CITOYENNE

C'est grâce à ce travail continu qu'AECA parvient à mobiliser toute une communauté, à briser l'isolement de ses membres, à accroître la visibilité les personnes LGBTQ afro-caribéenne et à lutter contre l'homophobie et le VIH/SIDA.

13

▶ PRATIQUES  
CITOYENNES

Sans compter le soutien, travail et enthousiasme de dizaines de bénévoles qui ont offert de leur temps et ont partagé leurs compétences avec Arc-en-ciel d'Afrique tout au long de cette année.

15

▶ ENRACINEMENT  
DANS LA COMMUNAUTÉ

## **Merci!**

Préparé par Vee Steven

Montage par Anthony Plagnes-Paya

Photos de Kévin Calixte / Gio Olmos / C. Martel / Mika et bénévoles

21

▶ ÉDUCATION ET  
DÉMYSTIFICATION

24

▶ ÉQUIPE



# MOT DE LA DG



Lorsque je suis arrivée à Arc-en-ciel d'Afrique en 2011, j'ai senti que j'avais enfin trouvé ma place. J'y ai découvert un endroit où je pouvais être comprise, rester moi-même et retrouver des personnes vivant la même réalité que la mienne. En 2012 déjà, j'ai été nommée responsable du comité des femmes et quelques mois plus tard, mon implication m'a permis d'accéder au poste de co-présidente d'Arc-en-ciel d'Afrique quelques mois plus tard. Ma formation en gestion et mon expérience en ressources humaines m'ont ouvert plusieurs portes, dont celles de la direction générale de l'organisme.

On dit souvent que les femmes sont sous-représentées dans la communauté LGBT et voilà qu'Arc-en-ciel d'Afrique a encore réussi à repousser les limites en nommant une femme à sa direction. Je suis particulièrement fière de mon parcours tel qu'il s'inscrit dans celui plus large d'Arc-en-ciel d'Afrique depuis sa fondation, ainsi que dans celui de la communauté LGBT montréalaise.

Tout dernièrement, mon oncle m'a dit après avoir vu une publicité de Massimadi, qu'à cause de l'homosexualité, la fin était proche et que nous serons punis tout comme Sodome et Gomorrhe l'ont été. Ce commentaire blessant m'a fait réaliser l'importance d'Arc-en-ciel d'Afrique et de ses activités et m'a rappelé qu'un immense travail de démythification reste toujours à faire. En tant que personne homosexuelle, je me demande comment faire pour arriver à mon plein potentiel si ma famille ne m'aime pas pour ce que je suis. Nous devons parler des sexualités non-hétérosexuelles et briser les tabous qui y sont rattachés.

L'année 2013 a été remplie d'expériences difficiles, mais aussi d'événements heureux et inspirants au sein d'Arc-en-ciel d'Afrique. J'ai été témoin de choses merveilleuses, mais je suis consciente que l'homophobie mine encore notre communauté. Il reste donc beaucoup de travail à faire. En tant que nouvelle directrice générale, je souhaite continuer le travail déjà entamé par mes prédécesseurs tout en guidant l'organisme vers de nouveaux défis.

Patricia Jean  
Directrice générale





*Ouverture de Massimadi 5*



*Clôture de Massimadi 5*





# MASSIMADI

*Cinq ans après sa création, la famille Massimadi s'agrandit ! La formule du festival de films LGBTQ afro-caribéens est adaptée en Belgique où la première édition a été un véritable succès. Tour d'horizon.*

## Massimadi Montréal - 25 février - 2 mars 2013

La cérémonie d'ouverture du festival s'est déroulée en présence des présidents d'honneurs : le ministre de la justice Bertrand St-Arnaud, le président-directeur-général du Conseil Québécois des lesbiennes, Gais, Bisexuels, et Transsexuels, Steve Foster. Ce fut la première fois qu'un ministre du gouvernement du Québec accepte de participer au festival Massimadi.

La soirée a débuté à 18h, au cinéma du Parc, avec un cocktail de bienvenue. Puis, les films Masisi ak Fye, ak Kouraj (2012) de Nick Stratton (en présence de Charlot Jeudy, président de Kouraj Haïti), ainsi que You are Not Alone (2012) de Stanley Bennett Clay (en présence du réalisateur) ont ravi le public.

Pour cette cinquième édition, nous avons collaboré encore une fois avec les membres du Mois de l'Histoire des Noirs pour offrir une édition engagée dans la communauté. Réalisés aux quatre coins du monde et touchant à des sujets aussi divers que le VIH-SIDA, l'homophobie ou la sortie du placard, au total treize films ont été présentés. Du lundi 25 février au vendredi 01 mars, les films ont été projetés au cinéma du Parc et la clôture du 02 mars a eu lieu à l'Impérial.

Des centaines de personnes ont assisté aux séances du festival. Tous les participants ont été invités, à la fin de chaque présentation, à remplir une feuille d'évaluation, nous donnant ainsi leurs commentaires sur le film qui avait été présenté et le festival en général.

En 2013, le festival Massimadi a innové en ajoutant des conférences avant les projections. Les journées entre l'ouverture et la clôture avaient toutes une thématique; droits civiques et homosexualité, VIH, France et outremer, journée des femmes. Des conférenciers étaient invités pour donner des conférences liées à la thématique de la journée. Nous avons eu Zakaria Lingane de la commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse pour la journée du mardi 26 traitant des droits civiques et de l'homosexualité. Pour la journée des femmes, Dr Frieda Ekotto de l'université du Michigan nous a honorés de sa présence et a donné une conférence intitulée «dire l'éclat du silence dans l'intimité des femmes lesbiennes afrodiasporiques».

La soirée de clôture s'est déroulée en compagnie des invités spéciaux Wade Davis, porte parole LGBT de Barack Obama, footballeur professionnel de la NFL sorti du placard en 2012, Darnell L. Moore, activiste et écrivain queer afro-américain, et Frieda Ekotto, professeure en études africaines et afro-américaines à l'Université du Michigan.

Plusieurs passages et entrevues dans les médias; journaux, radios, sites internet ont contribué à faire connaître davantage ce festival au public québécois.

## Massimadi Bruxelles - 9,10 et 11 mai 2013

L'édition belge de Massimadi est organisée par Les identités du Baobab, une association dont le but est d'aborder et déconstruire les identités culturelles, sociales et sexuelles qui traversent les individus tels qu'ils s'inscrivent dans la société d'où ils sont issus. Ce travail se fait à travers la création et la diffusion d'œuvres artistiques, cinématographiques et audiovisuels en animation, fiction et documentaires en Belgique et à l'étranger.

Le partenariat entre Arc-en-ciel d'Afrique et les Identités du Baobab est le fruit d'une entente signée entre les deux organismes en novembre 2012 portant sur l'utilisation du label Massimadi en Belgique.

Cette association a été créée en 2008 par Frédérique Baudot, Florence Degavre, Marthe Djilo Kanga, Bénédicte Fonteneau et Florence Monewondo Nze.

La Belgique n'a jamais connu auparavant un festival sur des films LGBT d'Afrique et de ses diasporas. Cette première édition du festival a notamment fait connaître aux Belges le film Pariah réalisé par Dee Rees, les courts métrages d'Isaac Julien, Apostles of Civilised Vice réalisé par Zackie Achmat et Children of God réalisé par Kareem Mortimer. Le film Être soi-même d'Arc-en-ciel d'Afrique a également été présenté.

Une délégation d'Arc-en-ciel d'Afrique a pu faire le déplacement grâce aux passerelles Jeunesses internationales du gouvernement du Québec, OQWBJ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec, et le BIJ (Bureau International Jeunesse) de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Massimadi Bruxelles reviendra en 2014 pour une deuxième édition.

6

*Ouverture Massimadi Bruxelles*

*Table ronde  
Massimadi Bruxelles*





*Ouverture Massimadi 5*



7



Sortez vos talents  
du placard

# SEMAINE DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE

*Arc-en-ciel d'Afrique (AECA) a reçu du bureau de lutte contre l'homophobie un mandat d'effectuer une semaine complète de sensibilisation contre l'homophobie auprès des communautés africaines et caribéennes de Montréal. Cette semaine a eu lieu du 17 au 25 mai 2013, dans le cadre de la semaine internationale de lutte contre l'homophobie.*

8

## **Entrevue au CKUT 90.3FM – 17 mai 2013**

Le 17 mai 2013 à 17h30, Laurent a fait une entrevue téléphonique de 15 minutes en anglais pour la radio CKUT 90.3 FM durant l'émission Off the hour avec l'animatrice Henji. Il a parlé de l'organisme Arc-en-ciel d'Afrique, de sa raison d'être, de sa mission et de la double discrimination (racisme et homophobie) dont peuvent être victimes les personnes LGBTQ des communautés noires.

## **Reportage sur TV5 Monde - 17 mai 2013**

*«A Montréal, l'organisme «Arc-en-ciel d'Afrique» se consacre aux homosexuels des communautés africaines et caribéennes. Même si le Québec est un endroit dans le monde où l'homosexualité est très bien acceptée, les homosexuels de ces communautés doivent lutter contre de nombreux tabous et préjugés au sein de leurs familles et cercles d'amis. Reportage.»*

## **Intervention auprès de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse – 21 mai 2013**

Laurent a effectué une présentation auprès des membres du personnel de la commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ). Il était accompagné d'Aileen Gonzalez, du Gris-Montréal, et de Ralph Shayne, le fondateur d'Helem Montreal. Le thème principal était l'intersection entre le racisme et l'homophobie : Comment les personnes LGBT des communautés ethnoculturelles vivent-elles avec cette double discrimination? La présentation d'AECA a été très bien reçue. Les gens ont beaucoup apprécié et plusieurs questions ont été posées. Les participants désiraient mieux cerner les problématiques LGBT des communautés ethnoculturelles. La CDPDJ a manifesté son intérêt à continuer à travailler avec Arc-en-ciel d'Afrique.

## **Centre des femmes d'Anjou – 21 mai 2013**

Patricia Jean, co-présidente d'AECA, a participé avec Aileen Gomez de l'organisme LGBT montréalais AGIR à un panel de discussion au centre des Femmes d'Anjou. La discussion portait principalement sur le racisme et l'homophobie dans la communauté LGBT.



*Gala Arc-en-ciel avec Mariela Castro*



*Transition Solange-Patricia*

### **Intervention auprès du carrefour d'aide aux nouveaux arrivants – 22 mai 2013**

Laurent et Alexis Solange sont intervenus au carrefour d'aide aux nouveaux arrivants (CANA) dans une classe de francisation auprès de nouveaux arrivants. Cinq à six élèves ont quitté la salle compte-tenu du sujet abordé. Pour empêcher d'autres départs, Alexis Solange a lancé une réflexion au reste de la classe les demandant s'ils vont fuir à chaque fois qu'ils vont croiser un homosexuel dans un métro, dans leur quartier, dans leurs emplois, dans leur famille... Il n'y a pas eu de départ par la suite. Le professeur et les membres du personnel qui nous ont fait venir étaient satisfaits de l'intervention tout en déplorant le départ de certains. Ceux qui sont restés ont apprécié la présentation d'AECA.

### **Intervention auprès du Bureau de la communauté haïtienne de Montréal – 23 mai 2013**

Arc-en-ciel d'Afrique s'est rendue au Bureau de la communauté haïtienne de Montréal (BCHM) pour une séance de sensibilisation contre l'homophobie auprès des membres du personnel. Ils étaient sept en tout. L'atmosphère tendue et la susceptibilité de l'assistance

démontre à quel point cette semaine de sensibilisation contre l'homophobie est nécessaire. Bien que certains participants du BCHM aient apprécié la venue d'AECA et semble avoir débuté un processus de changement vers la tolérance, d'autres ont affirmé avoir gardé leurs sentiments homophobes.

### **Journées Africaines du Centre Afrika – 25 mai 2013**

Le samedi 25 mai 2013, Arc-en-ciel d'Afrique a participé aux journées africaines du Centre Afrika de 11h00 à 17h00. L'organisme avait un kiosque à l'Écomusée du fier monde aux côtés de plusieurs autres organismes de la communauté africaine de Montréal. Carlos, le co-président et Laurent, le directeur-adjoint étaient présents pour inviter les festivaliers à discuter avec eux des enjeux entourant l'homophobie chez les communautés africaines et caribéennes. Cette journée était aussi une occasion d'effectuer du réseautage pour l'organisme et de tisser des liens avec la communauté.



# VIE ASSOCIATIVE ET DÉMOCRATIQUE

*La permanence et activités de consolidation d'équipe occupent une grande place au sein d'Arc-en-ciel d'Afrique. Ces activités entourant la vie associative et démocratique permet à l'organisme de connaître les divers points de vue des membres d'AECA. Trois comités ont mis sur place des activités pour les membres : le comité des femmes, le comité jeunesse et le comité VIH/SIDA. Les objectifs visés par les comités s'inscrivent dans ceux plus large d'Arc-en-ciel d'Afrique : Aborder la réalité des différents groupes au sein de l'organisme, favoriser la mise en place d'un environnement sécuritaire pour les LGBT de la communauté noire vivant avec la maladie (comité VIH/SIDA), favoriser la participation féminine au sein de l'organisme (comité des femmes), ainsi qu'encourager les jeunes à l'action communautaire.*

10

Extrait du film  
*Au-delà des images*

## Réunions du conseil d'administration – En continu

Plusieurs fois cette année, le conseil d'administration d'Arc-en-ciel d'Afrique s'est réuni afin de faire le point sur les activités en cours, le suivi sur les activités passées et prendre des décisions clés sur l'avenir de l'organisme. Ces réunions ont eu lieu le 24 mars, le 10 avril, le 26 mai, le 21 juillet, et le 17 décembre 2013. Pour plus de détails, se référer aux rapports des réunions.

## Production et réalisation du documentaire *Au-delà des Images* – En continu

À la suite du succès qu'a rapporté le documentaire *Être soi-même d'Arc-en-ciel d'Afrique* et réalisé par Laurent M. Lafontant, AECA a décidé de produire en 2013 un deuxième documentaire intitulé *Au-delà des Images*. Alexis Solange Musanganya, le producteur, a voulu donner la parole aux personnes hétérosexuelles des communautés noires pour qu'ils puissent raconter le cheminement de leur homophobie vers une plus grande ouverture d'esprit sur la question de l'homosexualité et de la transsexualité.

Laurent Maurice Lafontant a été désigné comme le réalisateur du documentaire. Grâce au financement d'Emploi Québec, Laurent a pu se concentrer sur le projet et recevoir un salaire comme un employé à temps plein et ce, durant six mois (d'avril à octobre 2013). Le tournage du documentaire a eu lieu en août 2013. Trois participants ont accepté d'être interviewés : Dorothy Rhau, est une humoriste d'origine haïtienne; Sylvain Mvilongo Nomo, un docteur qui a terminé ses études sur le panafricanisme à l'UQÀM; et Érykay Gasaïda Werner, une étudiante en traduction à l'Université Concordia. Le documentaire sera projeté à l'ouverture du festival Massimadi 2014, le mardi 26 février à 18h30 à l'Université Concordia.

## Écoute et accompagnement – En continu

Plusieurs fois cette année, des personnes sont venues au bureau de l'organisme en quête de conseils concernant le statut de réfugiés ou l'accompagnement dans les démarches d'immigration. Face à des menaces d'expulsion du pays, une personne a pu rester au Canada grâce à l'intervention d'Arc-en-ciel d'Afrique. Le personnel sur place offre de l'écoute et du soutien concernant le couple, les ruptures et les conflits vécus par les membres de la communauté LGBT afro-caribéenne. D'autres viennent pour discuter, briser leur isolement ou simplement pour avancer dans leurs travaux scolaires. Au courant de l'année, le bureau est devenu un carrefour où les membres d'Arc-en-ciel d'Afrique se rencontrent et font avancer l'organisme et la communauté.

## Assemblée générale annuelle – 24 février 2013

Une vingtaine de personnes étaient réunies au Centre Afrika le 24 février 2013 pour l'Assemblée générale annuelle d'Arc-en-ciel d'Afrique. Le rapport d'activités ainsi que le rapport financier de l'année 2012 ont été présentés, puis adoptés par les membres présents. Carlos Idibouo et Patricia Jean assureront désormais la coprésidence de l'organisme. Pour plus de détails, voir le procès-verbal de l'assemblée.

## Jerk Nights – De mars à novembre 2013

Nouveauté à AECA cette année : une série de soirées de discussions entre hommes noirs GBT à Montréal, chaque dernier vendredi du mois. Cette série d'activité, appelée Jerk Night, remplace les discussion-causeries organisées par AECA depuis 2008. Les devenues traditionnelles discussions-causeries ayant atteints leurs limites (le public cible s'étant graduellement fait remplacé par des personnes intéressées par les enjeux LGBTQ afro-caribéens), il était devenu clair que l'espace sécuritaire que nous nous étions promis de créer avec les discussion-causeries avait, au fil des années, perdu de vue ses cibles.

C'est ainsi qu'une nouvelle formule voit le jour : la création d'un endroit sécuritaire, privé et confidentiel où les hommes GBTQ afro-caribéens peuvent échanger leurs idées et expériences

quant à la marginalisation ethnique et sexuelle qu'ils ont vécu à Montréal. Prenant la forme de discussions informelles, chacune des Jerk Night se déroule chez un maître de la soirée, désigné un mois à l'avance. Les hommes deviennent tour à tour maîtres de la soirée. Ces soirées ont connu un réel succès : les hommes dans le placard pouvaient enfin se tailler une place dans les activités organisées par AECA et briser leur isolement. La première soirée a accueilli 7 participants, dont 3 nouveaux membres. En juin déjà, 20 personnes ont participé à la soirée, dont 6 étaient de nouveaux membres. Les sujets abordés ont été diverses : Les noirs GBTQ devraient-ils redéfinir leur identité en changeant le nom qui leur est attribué à la lumière des cultures dont ils sont issus? Quelle est la place des couples interraciaux dans la communauté et comment sont-ils perçus? La facilité des relations à court terme inhibe-t-elle le potentiel des relations à long terme? Pourquoi la proportion des jeunes gais noirs est-elle si élevée?

Le terme « jerk night » s'inspire du plat typiquement caribéen « jerk chicken », servi lors de ses soirées. Le Jerk Night du mois de décembre a été remplacé par le souper communautaire de fin d'année d'Arc-en-ciel d'Afrique.

## Fête des bénévoles – 23 mars 2013

Afin de remercier les bénévoles qui se sont impliqués dans les diverses activités d'Arc-en-ciel d'Afrique telles que le festival Massimadi, la journée communautaire et le défilé de la Fierté au cours de la dernière année et de se féliciter pour tout le travail accompli, le conseil d'administration d'Arc-en-ciel d'Afrique a organisé une fête qui a eu lieu chez le directeur général de l'organisme. Nourriture, musique, danse, discours et échanges ont coloré cette soirée.

Dévoilement affiche Massimadi 6



## Drop-in du jeudi – Été 2013

Chaque jeudi des mois de mai à août, grâce à une initiative du comité des femmes, les bureaux d’Arc-en-ciel d’Afrique ont ouvert leurs bureaux à leurs membres. Ces derniers étaient invités à venir à l’improviste pendant la soirée pour rencontrer d’autres lesbiennes, discuter, regarder des films lesbiens afro-caribéens, grignoter, bouquiner dans la collection de magazines et livres LGBT, etc. Des boissons et rafraîchissements étaient servis. Pensé comme une alternative à la vie nocturne, les drop-in du jeudi ont rassemblé les femmes lesbiennes, jeunes et moins jeunes, tout au long de l’été. Le drop-in du 9 mai a été annulé en raison du voyage du conseil d’administration d’Arc-en-ciel d’Afrique en Belgique dans le cadre de Massimadi Bruxelles.

## Dévoilement des affiches Massimadi 2014 – 25 juillet 2013

C’est au bar Normandie, dans le village gai montréalais, que s’est déroulée la soirée de dévoilement des affiches officielles de la 6<sup>ème</sup> édition du festival Massimadi.

Les affiches ont été présentées par les membres du comité Massimadi, chargé de la mise sur pied du festival. Les membres d’AECA ont été invités à se rencontrer et échanger lors de cette activité. Cette activité a été publicisée dans The Gazette le jour suivant.

## Black & White – 16 août 2013

AECA a organisé une fois encore cette année le traditionnel événement Black & White, soirée éclatée où fine cuisine, musique, danse et rencontres sont à l’honneur. Cette année, la soirée a eu lieu pendant le week-end Love Nations, en marge de Fierté Montréal Pride, au chic restaurant Salumi Vino dans le Vieux-Montréal. C’était

l’occasion pour les membres d’AECA ainsi que leurs amis de se rencon-

trer en faisant la fête dans un environnement huppé. Les fonds amassés lors de la soirée ont servis à financer AECA.

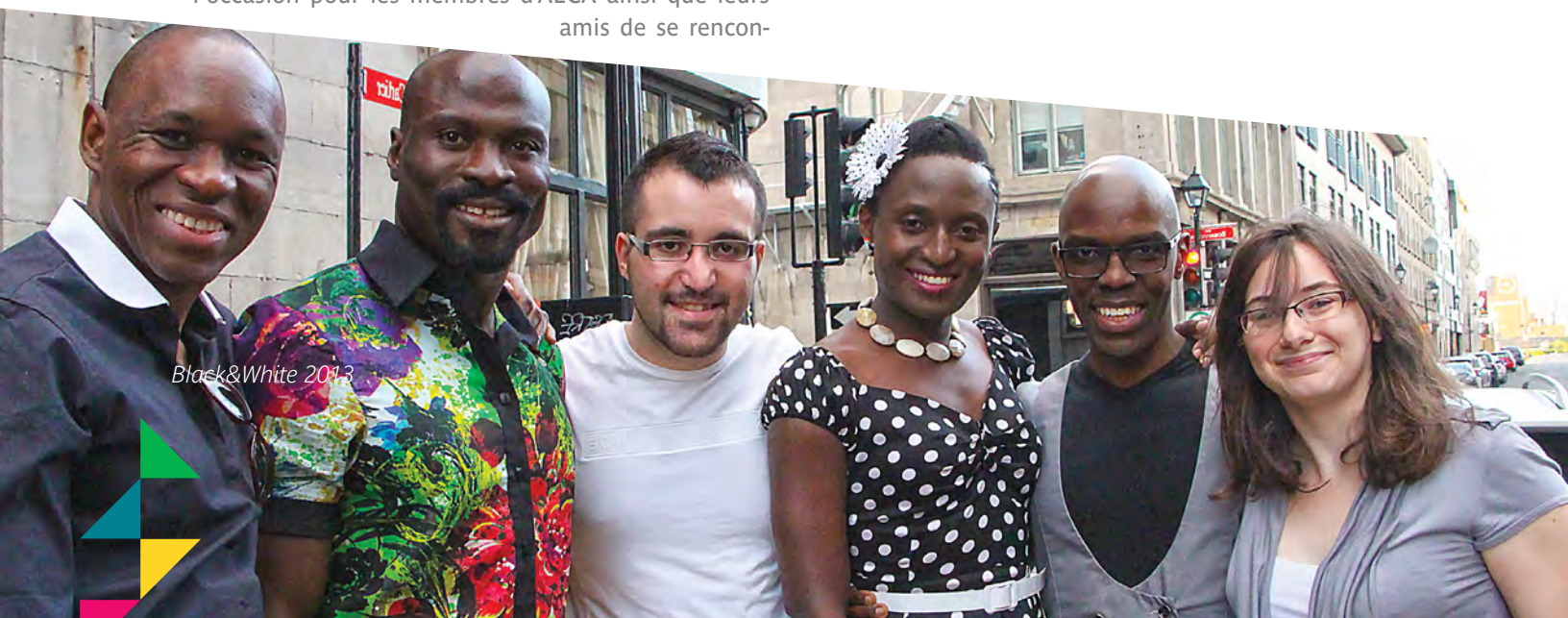
## Nouvelle direction au sein d’AECA – 14 octobre 2013

La nomination de Patricia Jean au poste de directrice générale a été très bien accueillie au sein de l’équipe d’Arc-en-ciel d’Afrique. Québécoise d’origine haïtienne et diplômée de gestion, elle dispose d’une solide expérience en ressources humaines. D’abord nommée responsable du comité des femmes en 2012, lui donnant un nouveau souffle de vie, Patricia a été élue coprésidente à l’unanimité lors du renouvellement du conseil d’administration en 2013. Patricia succède ainsi à Alexis Solange Musanganya qui est également l’un des membres fondateurs de l’organisme. Lors d’une entrevue accordée à Fugues, Patricia déclare : *« Je désire au cours de mon mandat continuer à impliquer activement les femmes, les jeunes, ainsi que poursuivre la mission primordiale de l’organisme en lui donnant un nouvel essor. Continuer à lutter contre l’homophobie dans nos communautés à Montréal et au Québec. »*

## Sortez vos talents du placard – 29 novembre 2013

Sortez vos talents du placard est un événement artistique permettant aux chanteurs, danseurs, poètes, drag queens et kings de la communauté LGBTQ de monter sur une scène et de faire découvrir leurs talents cachés. Il s’agit d’un événement tout en couleur faisant la promotion de l’art dans la communauté LGBTQ multi-ethnique. La soirée, animée par Jeje, a eu lieu au bar Taco Loco dans le village gai.

12





# PRATIQUES CITOYENNES

*Arc-en-ciel d'Afrique souhaite la mobilisation de ses membres autour d'enjeux collectifs sur l'homosexualité, la transsexualité et la lutte contre le VIH. Pour se faire, les pratiques citoyennes sont favorisées afin d'encourager l'autonomisation et l'action communautaire de ses membres.*

## Manifestation pour le mariage pour tous suivi d'une discussion – 1er Février 2013

Alors que le débat sur le mariage entre personnes de même sexe polarisait l'opinion française, les rues de Montréal sont prises d'assaut par plus d'une manifestation en faveur du mariage pour tous en France. La manifestation, qui a eu lieu au centre-ville de Montréal, a rassemblé plusieurs membres d'AECA. L'adoption du mariage pour tous en France, est-elle un pas vers la dépénalisation de l'homosexualité en Afrique? C'était là le thème de la discussion entre les membres d'AECA qui a eu lieu le soir même au Centre Afrika à Montréal.

## Déjeuner avec la ministre française déléguée à la francophonie – 15 mars 2013

Alexis Solange a eu l'occasion de rencontrer Madame Yamina Benguigui, ministre française déléguée à la francophonie dans le cadre de ses fonctions au sein d'arc-en-ciel d'Afrique, où elle a évoqué les enjeux LGBT tels qu'ils se manifestent dans la communauté afro-caribéenne.

## Soirée bénéfice pour l'ANSS – 27 avril 2013

Arc-en-ciel d'Afrique a activement participé à la soirée bénéfice de l'ANSS s'étant déroulée au centre culturel George-Vanier. Avec le soutien de la présidente de l'ANSS, Jeanne Gapiya, Arc-en-ciel a pu mettre pied dans la communauté Burundaise pour démystifier l'homosexualité et discuter de l'impossibilité de combattre le SIDA en excluant les homosexuels. Le kiosque d'information d'Arc-en-ciel a attiré plusieurs personnes à venir poser des questions et s'informer sur les enjeux de la visibilité des personnes séropositives et homosexuelles dans la lutte contre la stigmatisation.

Lors de son discours, madame Gapiya également abordé cette question et souligné la présence d'Arc-en-ciel

d'Afrique à la soirée afin d'encourager les gens à s'informer sur l'homosexualité en lien avec le SIDA. Quelques individus étaient choqués par la présence d'un organisme LGBT, affirmant qu'ils venaient soutenir ANSS et non un organisme homosexuel. La situation s'est bien arrangée lorsqu'Émelyne, responsable du comité VIH à AECA leur a parlé en Kirundi afin de calmer les esprits. Suite à l'évènement, les organisateurs et Jeanne Gapiya ont réitéré à l'assemblée que la lutte contre le VIH ne peut se faire en excluant la population LGBT et qu'il s'agit d'une lutte globale non discriminante. Cet incident démontre bien tout le chemin qu'il reste à parcourir pour Arc-en-ciel d'Afrique et pour tous ceux et celles luttant contre le VIH/SIDA.

## Kiss-in au consulat de Russie – 8 septembre 2013

C'est afin de faire pression sur le gouvernement russe pour que le président Poutine cesse ses atteintes aux droits humains LGBT que s'est tenu un kiss-in mondial devant le consulat de Russie à Montréal. Les membres d'AECA ont été invités à se joindre à cet événement ayant pour mot d'ordre « To Russia with Love ».



Manifestation pro-mariage pour tous, en solidarité avec nos amis français des antilles et outre-mers.

# Ar-en-ciel d'Afrique

LGBT Afro-caribéens

arcencielafrique.org

Déjeuner avec la ministre française déléguée à la francophonie Yamina Benguigui





# ENRACINEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

## **Invités spéciaux au spectacle 100% Cacao de Dorothy Rhau – 9 février 2013**

Arc-en-ciel d'Afrique a été invité au spectacle inédit et conçu spécialement par l'humoriste Dorothy Rhau dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs. C'est à la fin du spectacle qu'Arc-en-ciel d'Afrique a pu monter sur scène et présenter sa mission et ses valeurs et animer une partie de la soirée en compagnie de l'artiste drag Barbada de Barbades. Ce moment a permis à l'organisme d'accroître sa visibilité auprès de la communauté Montréalaise.

## **Forum Afro-Québécois au Centre d'archives de Montréal – 4 mai 2013**

Emelyne et Vee ont tenu un kiosque lors du forum afro-québécois au centre d'archives de Montréal. Tout au long de la journée, l'organisme a pu faire du réseautage avec d'autres joueurs du milieu communautaire afro-caribéen de Montréal. L'importance du bénévolat et le leadership chez les femmes sont deux des sujets qui ont été abordés. Arc-en-ciel d'Afrique a pu partager avec les participants au forum les différentes manières dont ils peuvent exploiter leurs compétences dans le but de s'impliquer socialement, notamment au sein de l'organisme.

15

## **Foire communautaire commerciale du Village – Du 6 au 9 juin, 11 au 14 juillet et 29 août au 1er septembre 2013**

Afin de faire connaître l'organisme au public, AECA a tenu un kiosque d'information lors de la foire communautaire commerciale du Village. Des bénévoles ont répondu aux nombreuses questions des passants quant à la réalité des LGBT d'origine afro-caribéenne à Montréal et aux activités organisés par l'organisme tout au long de l'année.

## **Journée communautaire (Fierté Montréal) – 17 août 2013**

Afin de faire connaître l'organisme au public, AECA a tenu un kiosque d'information, de 11h à 17h, lors de la journée communautaire lors des célébrations de la fierté Montréal. Des bénévoles ont répondu aux nombreuses questions des passants quant à la réalité des LGBT d'origine afro-caribéenne à Montréal et aux activités organisés par l'organisme tout au long de l'année.

## **Défilé de la fierté Montréal – 18 août 2013**

AECA participait pour la cinquième année au défilé de la fierté Montréal. Le thème cette année était la couleur rouge. Les membres d'AECA désireux de défiler avec l'organisme étaient invités à porter un chandail blanc personnalisé d'écritures à la peinture rouge, ou encore le chandail officiel d'AECA. LA troupe de percussion Banzawa a su mettre une ambiance caribéenne au contingent d'AECA.

## Journée communautaire (Fête Arc-en-ciel de Québec) – 3

Dans le cadre de la Fête Arc-en-ciel à Québec, Arc-en-ciel d'Afrique a tenu un kiosque en association avec les Bibliothèques de l'Université Laval.

## Journée de la visibilité lesbienne – 5 octobre

AECA a tenu un kiosque lors de la journée de la visibilité lesbienne, portant sur les différences intergénérationnelles.

## Défilé de la fierté Toronto – 1

Cette année encore, l'équipe d'AECA a participé au défilé de la fierté à Toronto en association avec l'équipe de la fierté de Montréal.

## Gala Arc-en-ciel

C'est au théâtre de la Ville de Montréal que s'est tenu le Gala Arc-en-ciel de la fierté de Montréal. L'équipe d'AECA a participé à ce gala en association avec l'équipe de la fierté de Montréal.

*Cette année encore, Arc-en-ciel d'Afrique a redoublé d'efforts pour augmenter sa visibilité et inviter la population visée par sa mission à prendre part aux activités associées au développement de l'organisme. L'année 2013 a été enrichie de partenariats avec maints organismes œuvrant dans le milieu LGBTQ à Montréal. En tout, une douzaine d'activités ayant pour but l'enracinement d'AECA dans les communautés dont elle est issue ont eu lieu. Ces communautés sont celles du grand Montréal, celle des Noirs du Québec et celle des personnes LGBTQ de toutes origines.*



100% Cacao avec Dorothy Rhau  
9 février 2013

C  
la b  
Head &

## Souper de

Arc-en-ciel d'Afrique a tenu un souper de soutien à la fierté de Montréal en association avec l'équipe de la fierté de Montréal, ainsi que de la musique a

**1 août 2013**

Patricia a tenu un kiosque de 12h00 à 17h00 sur la rue St-Jean. Nous en avons profité pour faire du réseautage avec le groupe de gais et de lesbiennes.

**12 septembre 2013**

Patricia a augmenté sa visibilité lesbienne à Montréal. Patricia a représenté AECA lors d'un panel de discussion ayant pour thème « D'une génération à l'autre » et a partagé ses expériences dans les communautés LGBT ethnoculturelles.

**30 juin 2013**

Patricia d'Arc-en-ciel d'Afrique était présente au défilé de la fierté gaie de la métropole ontarienne, avec une table lors de la journée communautaire, organisée par le bureau de Franco Pride Toronto.

**11 octobre – 19 octobre 2013**

Le Gala Arc-en-ciel à l'âtre Corona que s'est déroulé le 10ème Gala Arc-en-ciel, organisé sous la responsabilité du Conseil Québécois LGBT, soulignant la contribution de Patricia au travail, l'implication et l'engagement des groupes communautaires LGBTQ et individus ayant marqué cette communauté au Québec. Alexis Musanganya, directrice générale sortante d'Arc-en-ciel d'Afrique, a reçu la médaille de l'Assemblée nationale du Québec pour souligner sa contribution remarquable et de longue date au développement des communautés LGBT.

### **Forum VIH et rapport de l'étude sur les HARSAH – 29 novembre 2013**

Depuis janvier 2012, en collaboration avec l'UQAM (Département de Sexologie et le Service aux collectivités) Arc-en-ciel d'Afrique a réalisé une recherche communautaire intitulée les « Branchés » ciblant exclusivement les hommes africains et caribéens gais et bisexuels ainsi que d'autres hommes qui ont des rapports sexuels avec des hommes.

Pour la présentation et la diffusion des résultats de cette étude, Arc-en-ciel d'Afrique en collaboration avec Portail VIH/sida du Québec et l'Actuel sur Rue, a organisé à l'Hôtel des Gouverneur un forum public qui s'inscrit dans le cadre de la Journée internationale contre le sida. S'étant déroulé de 14h à 20h, le forum avait pour titre Santé sexuelle, vulnérabilité et résilience : Brisons les tabous. Gap Vies, Portail VIH/SIDA et ASSTEQ étaient parmi les panelistes présents lors de cette journée. Le docteur Réjean Thomas a également donné une conférence sur les traitements, la préexposition et les notions d'indétectabilité. Le dévoilement des résultats a été assuré par Simon Comeau et Carlos Idibouo. Les objectifs de ce forum étaient multiples : renforcer la visibilité de la communauté noire LGBTQ, sensibiliser et informer la population sur la prévention contre le VIH/SIDA, les ITSS et l'importance du dépistage, ainsi que renforcer les partenariats avec les organismes de lutte contre le VIH/SIDA, cliniques et institutions gouvernementales. Les professionnels de la santé, les chercheurs du domaine de la santé et de la Chaire de recherche sur l'homophobie, les intervenants sociaux et communautaires, et les gais et hommes ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes des communautés africaines et caribéennes ont constitué les populations cibles de ce forum.

17

### **Docu-discussion : Milk – 11 décembre 2013**

Patricia s'est au centre culturel George-Vanier que c'est déroulée la projection du film Milk, réalisé par Gus Van Sant et gagnant d'un oscar, racontant l'histoire du politicien Harvey Milk pour l'espoir et l'égalité pour les personnes homosexuelles à San Francisco. L'activité a été organisée par le bureau de Hands et Arc-en-ciel d'Afrique a été invité à lancer la soirée en présentant le film, le message qu'il véhicule, et la mission d'AECA.

**Fin d'année – 13 décembre 2013**

Patricia a encore une fois organisé son traditionnel souper de fin d'année au centre communautaire 2075 Plessis à Montréal. Tous les membres étaient invités à se rassembler une dernière fois avant l'arrivée de 2014 autour de bonne nourriture africaine, caribéenne et québécoise, africaino-caribéenne.



Toronto Pride



Défilé de Fierté Montréal  
17 août 2013

fugues

L'ACTUALITÉ D'ICI ET D'AILLEURS

# La visibilité lesbienne

UNE JOURNÉE DE RASSEMBLEMENT  
D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE



MONIK AUDET, PATRICIA JEAN, ALEIN ORTEGON, FLORENCE FRANCOIS

*Le 5 octobre dernier au Centre St-Pierre avait lieu l'annuelle journée de la visibilité lesbienne, sous le thème «D'une génération à l'autre». Les femmes se sont donné rendez-vous en grand nombre, afin de visiter les kiosques des diverses organisations lesbiennes, en plus d'assister à trois conférences thématiques. Retour sur une journée haute en couleur, qui s'est soldée sous le signe du succès.*

À priori, la journée de la visibilité lesbienne est une occasion unique pour rencontrer et discuter des préoccupations de la communauté lesbienne. Les femmes y trouvent un endroit pour échanger et réfléchir sur diverses thématiques. C'est aussi l'occasion pour divers organismes de présenter leurs services, avec la foire aux kiosques, qui présentaient de nombreuses initiatives et organismes lesbiens dont, Le centre de solidarité lesbienne (CSL), GRIS-Montréal/Mauricie/Centre-du-Québec, Gai Écoute/Fondation Émergence, Réseau des lesbiennes du Québec, les Archives lesbiennes du Québec, le Centre des femmes de Verdun, le CJMLH, LSTW, Lez s, Arc-en-Ciel d'Afrique, l'institut Simone de Beauvoir, la Chaire de recherche sur l'homophobie. Une occasion unique de présenter initiatives lesbiennes, sous le signe de la visibilité.

Importe votre parcours, votre pays d'origine ou votre âge, la journée de la visibilité lesbienne de cette année, avait sans conteste

LA SALLE DU CENTRE SAINT-PIERRE ÉTAIT PLEINE



assemblée de par  
thème «d'une gé  
à l'autre... ce fait  
vaient y trouver les s'  
identifier, illustrant cette importante  
notion de «communauté». Les le  
bien... pas les  
renient  
âgé

Qu'à cela ne tienne, la jour  
cette année et les trois c  
présentées prouvent

À commencer  
l'homoparentalité  
Francine Laporte  
raconter leurs expé  
nelles, aux antipodes  
l'autre; et pour cause, plus de  
décennies les séparent, expos  
ainsi des réalités sociales et lé  
tives différentes quant aux div

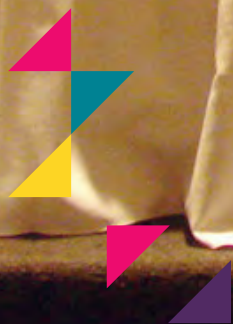
facettes de l'homoparentalité. Aujourd'hui dans la cinquantaine  
avancée, Francine Laporte raconte son expérience touchante.  
les oreilles attentives des femmes rassemblées.  
férence du Centre st-Pierre, alors que Raphaëlle, sa conjointe, aujourd'hui adolescente et militante présente dans la salle. D'entrée de jeu, Francine annonce sa  
couleurs : «À mon époque, lorsque tu étais une femme, il fallait  
prendre sa place et foncer», explique la vétérinaire à la retraite.  
fut la première à ouvrir une clinique de vétérinaires femmes.  
tréal. Francine décide donc d'avoir un enfant avec sa conjointe.  
une époque où tu n'avais pas le droit si tu n'étais pas un couple  
hétéro et marié», explique-t-elle. S'en suit un long périple «  
ginaux» où les deux femmes auront chacun un enfant, par l'inter  
de donneurs connus des deux mères, mais qui demeureront  
nus auprès des enfants : «Aucun ne voulait avoir la charge  
d'avoir un enfant et nous avons du payer cher pour le don de  
sperme». Christophe et Raphaëlle n'ont pas le même père, mais  
caractère très différent, mais avec un grand respect pour la mère.  
précise Francine. Avec sa conjointe, Francine a élevé deux  
enfants, malgré un parcours semé d'embûches, à une époque où  
l'homoparentalité «n'existait pas» et où l'homophobie était un  
tout les jours : « la morale de l'histoire c'est que j'ai deux  
enfants et ils sont hétéros! Dans notre aventure, avoir eu un  
enfant fut un véritable miracle. La seule ombre à mon homoparentalité  
n'avoir pu présenter à mon fils, le visage de son père. J'ai  
précisé que son père ait l'ouverture d'esprit de le rencontrer.  
lui aurais rien demandé en retour. Mais bon nous étions  
mères alors c'était difficile... »

Début trentaine, Kim Griffin a une expérience de l'homoparentalité  
semblable à celle d'un conte de fée, lorsque comparée à sa  
co-conférencière. Kim et sa conjointe ont trouvé leur don de  
sperme sur le web. Habitué de la procédure, le donneur de spermatozoïdes  
dans les médias comme le «Starbuck» du Québec. À l'instar de  
de Ken Scott, le donneur de Kim et sa conjointe est mécontent  
rencontrer tous «ses enfants» lorsqu'ils auront 18 ans

*La démystification de l'homosexualité dans les communautés est l'un des objectifs majeurs de la mission d'Arc-en-ciel d'Afrique. Encore aujourd'hui, trop de fausses croyances minent les discussions sur l'amour entre personnes non hétérosexuelles dans les communautés caribéennes et africaines. De plus, des mythes sur les personnes noires homosexuelles, bisexuelles ou trans- persistent dans le discours sur l'homosexualité en général en Amérique du Nord. Arc-en-ciel d'Afrique vise l'éducation des populations québécoises, qu'elles soient hétérosexuelles ou non, de la diaspora ou non, quant à la réalité de la diversité sexuelle.*

20

Colloque à Québec





# ÉDUCATION ET DÉMYSTIFICATION

## Entrevue à la radio communautaire 106.3FM – 22 février 2013

Patrica Jean, co-présidente d'AECA en début d'année, et Laurent Maurice Lafontant, directeur général adjoint ont profité de leur passage à l'émission En musique et en mots à la radio communautaire CKIN Montréal pour parler de l'homophobie dans la communauté noire et identifier la discrimination en milieu de travail.

D'autres intervenants, Dre Marie-Claude Argant-Le Clair, une psychologue/psychanalyste, Marie-Andrée Desrivaux, conseillère en orientation dans une école secondaire et Stéphanie Dauphin une chercheuse sur l'intégration des minorités ethniques en milieu de travail, se sont joints à la conversation afin de discuter de la discrimination au travail.

21

## Entrevue à la radio haïtienne CKUT 90.3FM – 23 février 2013

Le 23 février 2013, AECA a effectué un passage à la radio haïtienne 90.3FM pour parler du festival Massimadi et de la réalité des personnes afro-caribéenne LGBTQ lors de la très populaire émission Samedi-Midi Inter animé par Raymond Laurent depuis 1988.

## Entrevue à la radio étudiante CHOQ.FM – 25 février 2013

AECA a effectué un passage à la radio étudiante de l'université UQAM pour parler durant une heure du festival Massimadi et des enjeux entourant la double identité noire et LGBTQ.

## Conférences au CÉGEP Marie-Victorin – 22, 24 et 25 avril 2013

Laurent a été au cégep Marie-Victorin afin de faire une conférence auprès des étudiants en travail social sur le thème de l'homosexualité et la religion : le christianisme et les religions de l'Afrique précoloniale. Les films Être soi-même et Des dieux et des hommes (documentaire haïtien) ont été visionnés. Certains élèves mal à l'aise ont quitté la salle, mais plusieurs ont montré un grand intérêt, ont affirmé avoir beaucoup appris. Durant les trois journées, Laurent est resté discuter avec des étudiants à la fin de la conférence. Pour quelques-uns, c'était la première fois qu'ils voyaient des homosexuels noirs et prenaient part à une discussion abordant le sujet de l'homosexualité dans les communautés africaines et caribéennes. Les professeurs étaient heureux et satisfaits de la qualité de la présentation. Ils ont admis avoir beaucoup appris également. Il ont par contre déploré l'absence de plusieurs élèves incapables de supporter le sujet. Brigitte Letourneau, enseignante en travail social au CÉGEP Marie-Victorin, compte faire de nouveau appel à Arc-en-ciel d'Afrique au cours des prochaines années, car elle trouve que c'est un sujet important à aborder avec ses étudiants. Elle se rend compte qu'il y a encore beaucoup trop d'homophobie et que davantage d'éducation est nécessaire.



**Jeanne Gapiya**  
Présidente  
Nationale  
Séropositive

### **Docu-discussion : Pourquoi s'investir auprès des gais quand on est une femme séropositive? – 23 avril 2013**

Jeanne Gapiya, présidente de l'Association Nationale de Soutien aux Séropositifs et Malades du Sida (ANSS - Burundi), a profité de son passage à Montréal pour organiser une soirée de sensibilisation sur la lutte contre le VIH et l'importance d'inclure les personnes LGBTQ dans cette lutte. La soirée s'est déroulée au Centre Saint-Pierre. Des bénévoles d'AECA ont tenu tout au long de l'activité un kiosque d'information pour démystifier l'impact de la séropositivité dans la population homosexuelle. Cette activité était organisée en collaboration avec REZO, GapVies, l'ANSS et la COCQ-SIDA.

### **29ème festival international de cinéma Vues d'Afrique – 3 mai 2013**

Arc-en-ciel a participé à Vues d'Afrique en présentant le court-métrage « Quatre portraits d'homosexuels militants d'Afrique de l'Ouest » au cinéma Excentris. La projection de ce documentaire était suivie par le film Haïtien Déporté. L'équipe organisatrice du festival avait fait appel à Arc-en-ciel d'Afrique pour venir présenter ce film et répondre aux questions du public. C'était l'occasion de faire connaître l'organisme aux festivaliers, des gens qui autrement n'en auraient peut-être pas entendu parler.

### **Atelier sur la réalité des lesbiennes afro-caribéennes à Montréal – 21 mai 2013**

Patricia s'est rendue à la coalition jeunesse de Montréal afin de présenter le documentaire « Être soi-même » réalisé par Arc-en-ciel d'Afrique et discuter avec le public de la réalité des lesbiennes noires à Montréal.

### **Conférence dans le cadre de la fête Arc-en-ciel Québec – 30 août 2013**

AECA été invité par MIELS-Québec afin de participer à une pré-conférence concernant la réalité des demandeurs d'asile au Canada qui fuient leur pays d'origine pour fuir l'homophobie a suivi la projection du film Une dernière chance de Paul Émile d'Entremont. Les membres présents étaient Alexis Solange, la directrice générale d'Arc-en-ciel d'Afrique, Laurent Maurice Lafontant, le directeur-adjoint, Olivier Mazuru, un membre bénévole arrivé au Canada en tant que réfugié pour cause de son orientation sexuelle, Djibril Faye, un demandeur actuel du statut de réfugié pour cause de son orientation sexuelle. Le public a grandement apprécié par la conférence.

### **Intervention à Jeunesse Canada Monde – septembre 2013**

Alexis Solange Musanganya et Laurent M. Lafontant ont fait une intervention à Jeunesse Canada Monde auprès des jeunes venant du Bénin et de l'Ouest du Canada. Ces jeunes participent à un programme d'échange interculturel. Les jeunes du Bénin sont accueillis dans des familles au Québec et au retour les jeunes Canadiens vont dans des familles au Bénin. L'intervention d'Arc-en-ciel d'Afrique portait sur l'homosexualité, la bisexualité et la transsexualité. Dans un premier lieu, le film Être soi-même, réalisé par Laurent, a été projeté et matière à une discussion entre les jeunes et le réalisateur. Dans un deuxième lieu, Alexis Solange a abordé la question de la transsexualité et de l'identité de genre en racontant son parcours personnel. Une période de question a suivi.

### **Intervention auprès de L'Antre-Jeunes de Mercier-Est – 5 septembre 2013**

Laurent et Patricia sont allés à la maison de jeunes L'Antre-Jeunes dans Mercier-Est pour une intervention informelle sur la prévention de l'homophobie. Les sept jeunes québécois et deux intervenants de L'Antre-Jeunes ont pu bénéficier de l'intervention pour en apprendre plus sur l'homosexualité dans les communautés afro-caribéennes de Montréal. Une questionnaire a été distribué aux jeunes en début de soirée. Puis, Laurent et Patricia se sont présenté et ont parlé de la réalité des personnes LGBTQ issues

22

U - DISCUSSION

**Pourquoi S'**  
**investir auprès des**  
**gais quand on est une femme**

invitation de



des communautés noires à Montréal. Ensuite, le film Être soi-même, d'AECA, a été présenté. Une discussion a suivi la projection du court-métrage.

### **Soirée cinéma au Vétiver bistro lounge – 24 septembre 2013**

Une soirée cinéma organisée par le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro-canadienne (CIDIHCA) en collaboration avec Arc-en-ciel d'Afrique a eu lieu au Vétiver bistro lounge sur Saint-Denis à Montréal. Le film haïtien Des hommes et des Dieux réalisé par Anne Lescot et Laurence Magloire en 2002 a été projeté. Alors qu'une vaste manifestation contre l'homosexualité se déroule en Haïti et que la violence connaît une recrudescence dans plusieurs pays africains, la communauté noire et leurs alliés se sont rencontrés à Montréal pour discuter de violence homophobe et de tolérance.

### **Docu-discussion : Born this way au cinema Politica Concordia – 21 octobre 2013**

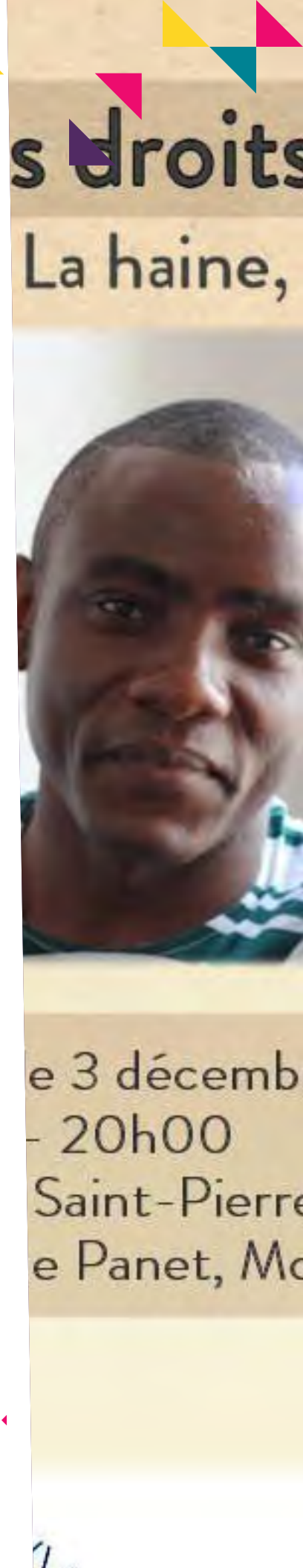
Le festival de films Massimadi d'Arc-en-ciel d'Afrique a présenté, en collaboration avec Cinema Politica Concordia et Queer Concordia, le film Born This Way réalisé par Shaun Kadlec et Deb Tullmann en première québécoise. Ce documentaire aborde la bataille pour l'égalité pour les personnes LGBTQ du Cameroun. Blaise et Fabrice, deux membres d'AECA, ont parlé de leur expérience en tant que Camerounais homosexuels vivant au Québec et ont offert leur analyse personnelle du film projeté.

### **Colloque à Québec : Les Négligé(e)s de la marge – 8 novembre 2013**

Le colloque Les négligé(e)s de la marge s'est déroulé sur deux jours (7 et 8 novembre) dans la ville de Québec. Lors de ce colloque s'est tenu un panel de discussion ayant pour titre Communautés culturelles et immigration GLBT+ : dialogue, héritages et isolement et explorant les défis des dialogues interculturels entre personnes LGBTQ des diverses communautés culturelles de la province. AECA s'est joint à Helem Montréal et AGIR pour discuter de cet enjeu sociétal.

### **Les droits LGBT au Cameroun : La haine, la criminalité et la résistance – 3 décembre 2013**

Alternatives-Cameroun est une association fondée en 2006 qui oeuvre sur le terrain auprès des personnes gaies et bisexuelles faisant l'objet d'arrestations et d'autres violations de leurs droits humains à raison du contexte de criminalisation de l'homosexualité dans ce pays. En plus de défendre les droits des personnes LGBT, Alternatives-Cameroun fournit des services essentiels de prévention et de traitement aux personnes vivant avec le VIH et affectées par celui-ci. L'association a reçu le 1er décembre à Toronto, le prix d'action humanitaire (Lauréat international 2013) décerné par Human Rights Watch et le Réseau juridique canadien VIH/sida. Le passage d'Yves Yomb, directeur général d'Alternatives-Cameroun, à Montréal était une importante occasion pour renforcer les liens de solidarité d'AECA et des personnes LGBTQ du Québec avec les minorités sexuelles au Cameroun en faisant connaître leurs histoires, leurs luttes et leur actions individuelles et communautaires.





## BUREAU

**Solange Musanganya**  
Directrice générale sortante  
dg@arcencielfafric.org



**Patricia Jean**  
Directrice générale  
direction@arcencielfafric.org



**Anthony Pagnes-Paya**  
Directeur des communications  
comm@arcencielfafric.org



**Laurent Maurice Lafontant**  
Directeur adjoint  
diradj@arcencielfafric.org



**The Bao Huy Nguyen**  
Responsable archives  
archives@arcencielfafric.org



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Carlos Idibouo**  
Co-président d'Arc-en-ciel d'Afrique  
president@arcencielfafric.org



**Vee Steven**  
Secrétaire d'Arc-en-ciel d'Afrique  
info@arcencielfafric.org



**James Lindor**  
Trésorier d'Arc-en-ciel d'Afrique  
info@arcencielfafric.org



## COMITÉS

**Milicent Mwhaki Boella**  
Comité des femmes  
femmes@arcencielfafric.org



**Emelyne Mbonabirama**  
Comité VIH  
info@arcencielfafric.org



**Yves Ulyse**  
Administrateur des événements  
info@arcencielfafric.org



Equipe dirigeante au 31 décembre 2013

