La Patrie
DU DIMANCHE
18 octobre 1959 15c

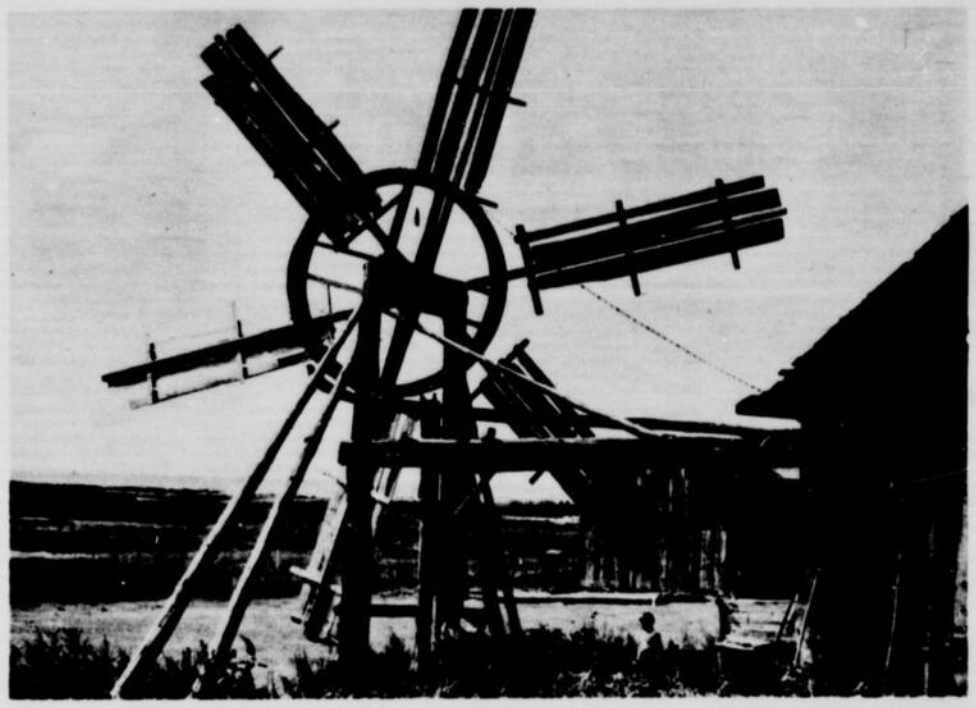
POUR SON JUBILÉ D'OR

L'Association des guides va planter cette année à travers le Canada un demi-million de tulipes comme ces Darwin rouges et or, au milieu desquelles pose la jolie petite Marie-Lise Charron, et qui pourraient tout aussi bien orner votre parterre si vous vous en donnez la peine. Autres photos et conseils sur l'art d'enfouir vos bulbes et quelques notions d'architecture paysagiste, en page intérieure.

Photo MALAK

ACTUALITÉS

Berit Esberg, une Suédoise de 20 ans, rivale de Garbo, de Bergman et d'Ekberg.



Ce vieux moulin à vent de l'île aux Coudres continue de faire tourner la roue motrice. (Office provincial de publicité)

L'artiste Gloria de Vos et le guépard qu'un magicien zoulou fit sortir d'un œuf.

Si le sommeil vous fuit ce soir, comptez cet amas de moutons qui viennent d'arriver aux abattoirs de Chicago. Dodo garanti.

Marisa Allasio, épouse du comte Bergolo, et son fils, Carlo Giorgio, né le 9 juillet.

Démonstration sur la stéréophonie radiophonique. Me A. Flamand et M. A. Chevalier, directeur technique de Radio-Canada.

Enfin...un *Vrai Gâteau* fait avec un mélange

Il n'y a aucun doute . . . ce gâteau est un Vrai Gâteau! Le parfum frais et invitant qui s'en dégage lorsqu'il est encore dans le four vous le promet déjà. Sa texture ferme–mais cependant légère et fine–que vous remarquez en mettant le glaçage, renforce cette promesse. Et lorsque votre famille en goûtera une première bouchée, l'expression de leurs visages et leurs exclamations enthousiastes vous confirmeront que vous leur avez offert *un Vrai Gâteau*.

Tout le monde aime les nouvelles boîtes contenant 2 paquets!

Tous les six nouveaux mélanges à Vrais Gâteaux Ogilvie—blanc, au chocolat, doré, à l'orange, aux flocons de pommes et aux cerises et amandes—sont présentés dans les nouvelles boîtes qui contiennent 2 paquets de mélange. Vous pouvez employer un seul paquet pour faire votre gâteau et garder le deuxième pour une prochaine occasion. Si vous désirez faire un beau, grand gâteau, vous pouvez employer les deux paquets à la fois.

Le magnifique gâteau illustré ici est un gâteau aux cerises et aux amandes . . . et il y a encore cinq nouveaux mélanges à Vrais Gâteaux—blanc, au chocolat, doré, aux flocon de pommes et à l'orange—tous présentés dans les nouvelles boîtes qui contiennent 2 paquets séparés.

***Et voici un nouveau régal:* ENGLISH POUND**

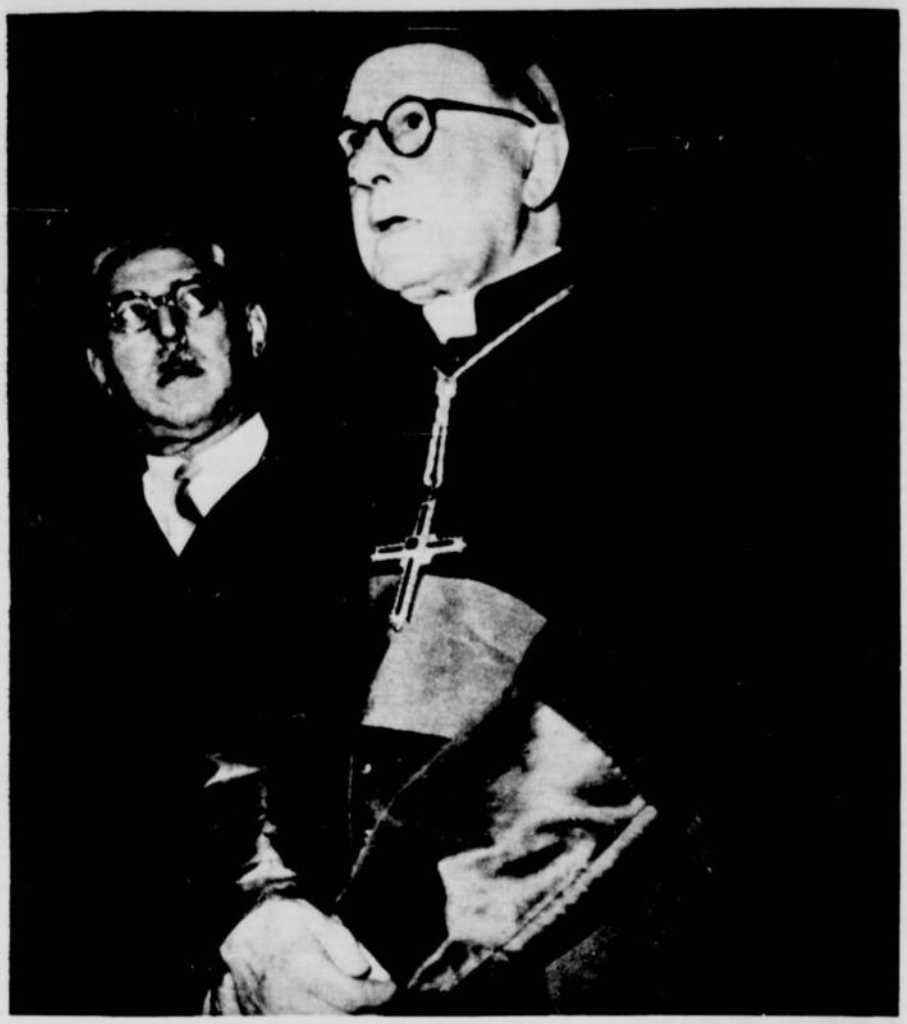
. . . un *Vrai Gâteau* "quatre quarts" fait avec un mélange

A l'heure du goûter, ce gâteau fera les délices de tous les convives! Riche et savoureux, il est fait avec un mélange préparé selon la traditionnelle recette "une livre de chaque ingrédient". Essayez-le bientôt–il vous rappellera les bonnes pâtisseries que l'on faisait autrefois.

VOUS AJOUTEZ VOUS-MÊME LES OEUFS DANS LES MÉLANGES À *Vrais Gâteaux* OGILVIE

LE PAPE DE LA PAIX

• L'ordre de Malte est le plus célèbre et le plus ancien des ordres religieux et militaires produits par les croisades. Il est jaloux de ses prérogatives. À juste titre. Il était inévitable qu'après une existence presque millénaire il n'eût point à faire face à ces querelles intestines qui ont emporté bien des ordres et des institutions. Il vient de triompher d'une crise qui fit couler beaucoup d'encre. La controverse, soulevée à la fin de 1958 par la nomination du marquis Raffaele Travaglini di Santa Rita au conseil souverain de l'ordre, qui, en ses lieu et place, désigna le comte Vincenzo Morelli di Popolo, vient d'être réglée par le nouveau pontife romain par la nomination d'un légat papal auprès des nobles chevaliers. Ce poste sera occupé par le cardinal Giobbe. Sa tâche sera, pour quelque temps du moins, assez délicate. Elle sera toute d'appaisement comme celle de la diplomatie.



Son Éminence le cardinal Giobbe désigné par Jean XXIII comme légat papal auprès de l'Ordre de Malte. Ce choix contribuera à détendre les relations qui furent assez délicates entre l'une des plus anciennes institutions religieuses et militaires et l'autorité suprême de l'Église. En cela comme en beaucoup d'autres domaines, le Pape Jean a fait preuve d'une attitude conciliante et paternelle envers les serviteurs les plus dévoués du Saint-Siège apostolique.

Le marquis Raffaele Travaglini di Santa Rita, dont la nomination au conseil souverain de l'Ordre de Malte, souleva une vive polémique dans le giron de la vénérable institution. Il a été remplacé par le comte Vincenzo Morelli di Popolo, agréé par compromis entre les 2 parties.

Le cardinal Nicola Canali, qui depuis 1951, représentait le Vatican auprès du conseil de l'ordre chrétien le plus haut.

NOS DÉPUTÉS à Québec

Photo GABY

Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

YVON THUOT

Né: à Iberville, le 9 janvier 1900, l'aîné de la famille de neuf enfants d'Arcade Thuot, commerçant de bois, et d'Eugénie Primeau.

Études: au Séminaire de St-Hyacinthe, au collège de Saint-Jean et deux années de cours spéciaux à Chicago.

Profession: commerçant.

Famille: a épousé Thérèse D'Amour (décédée il y a quatre ans) dont il a eu quatre filles: Michèle, Colette, Lucie et Myriam.

Résidence: Iberville.

Celui qui a encore été cette année réélu par acclamation maire d'Iberville pour entreprendre un 3ième mandat, et qui est député du comté d'Iberville à l'Assemblée législative depuis près de quinze ans, prétend qu'il n'est pas bon politicien. De fait, le commerçant de bois Yvon Thuot n'est pas l'homme à la recherche de la popularité et encore moins des flatteries. Dans ses campagnes électorales, Yvon Thuot ne fait jamais de promesses, ce qui n'est pas toujours la meilleure tactique pour se faire élire. Il fait pis encore, il dit bien franchement ce qu'il pense à tous et chacun, ce qui est souvent plus mauvais que de ne pas faire des promesses.

Quand les électeurs veulent le voir, ils se rendent chez lui. On l'y trouve ou bien il est à son bureau où il travaille plusieurs fois par semaine tard dans la soirée. Il ne sort pas beaucoup; n'assiste à aucune fête paroissiale, il n'en a pas le temps, et on le voit encore moins aux noces de ses électeurs. Voilà pourquoi Yvon Thuot dit qu'il n'est pas bon politicien.

* * *

Pourquoi donc est-il élu? Il faut croire que c'est parce que les citoyens du comté d'Iberville ont foi en un homme qui trouve sa joie de vivre dans le travail et qui ne refuse pas ses services à la communauté. Il avait été conseiller de la municipalité d'Iberville et s'était retiré. On l'a prié de se présenter comme maire et il a accepté. Il a été élu deux fois par acclamation, dont la dernière fois en avril. Quand l'organisation de l'Union nationale du comté a voulu l'avoir pour candidat, en 1944, M. Thuot a accepté la nouvelle charge et il est bien obligé de l'accepter encore puisqu'il est toujours réélu.

Lorsqu'il revint de Chicago, où il avait été deux ans autant pour y apprendre parfaitement l'anglais que pour se spécialiser dans les études commerciales, M. Thuot s'associa avec son père, commerçant de bois. Ce dernier mourut en 1942 et Yvon Thuot continua seul tout en travaillant davantage.

La vie d'Yvon Thuot, jusqu'à il y a quelques années quand, sur l'ordre de ses médecins, il dut ralentir le tempo, n'avait été pour lui que travailler sans relâche.

Il admet lui-même que lorsqu'il était en affaires, soit la plus grande partie de sa vie, il ne connaissait pas les loisirs. Il pouvait commencer ses journées à sept heures, le matin, et être le dernier à sortir du bureau avant le souper pour y retourner ensuite le soir et travailler jusqu'à minuit. "Ma plus grosse journée, c'était le dimanche parce que ça travaillait en paix."

Préférant la politique municipale à la provinciale, M. Thuot s'est surtout appliqué à se faire le promoteur de projets qui ont profité à la municipalité d'Iberville dont les deux extrémités ont été développées selon un plan d'urbanisme établi d'avance. Une bonne partie de la population de 6,500 habitants d'Iberville gagnent leur argent à Montréal, d'autres, dans l'industrie textile de l'endroit. Iberville est une ville plutôt résidentielle avec Saint-Jean, de l'autre côté de la rivière constituant la partie industrielle. Elle est pourvue de tous les services essentiels.

Yvon Thuot n'appartient à aucun club ni aucune organisation, sauf la Chambre de Commerce. Il vit à la maison que garde pour lui sa fille ainée, Michèle. Une autre de ses filles, Colette, est étudiante en médecine à l'Université d'Ottawa et ses deux autres filles font leur cours classique à Marguerite Bourgeois.

J. Trépanier

MODÈLE 21-157 Grand écran de 21", châssis Custom à 21 lampes: rendement exceptionnel. Meuble splendide, boutons de réglage faciles d'accès, à l'avant de l'appareil, vers le haut. Fini noyer, acajou, chêne cérusé.

MODÈLE 21-129 Image et haute-fidélité supérieures. Châssis Imperial à 25 lampes, 3 haut-parleurs assortis. Ecran de 21". Meuble moderne, à panneau-indicateur deux teintes: sensationnel! Fini noyer, acajou ou chêne cérusé.

TV *Fleetwood*

AVEC

VISION PANORAMIC

Rendement, apparence, avantages insurpassables!

Les voici, les nouveaux téléviseurs Fleetwood 1960! Les meilleurs au Canada, ces appareils réputés pour la qualité de leur image et le réalisme de leur haute-fidélité sont en étalage chez votre dépositaire. Trois séries de châssis: Imperial, à 25 lampes; Custom, à 21 lampes: Deluxe Fringemaster, à 19 lampes. Meubles d'une fraîcheur de lignes en harmonie avec les goûts du jour. Du modèle portatif de 17" au meuble à écran géant de 27", en passant par l'appareil combiné, il y a un téléviseur Fleetwood pour vous, au prix qui vous convient. Quel que soit votre choix, l'appareil Fleetwood est votre meilleur achat en fait de TV.

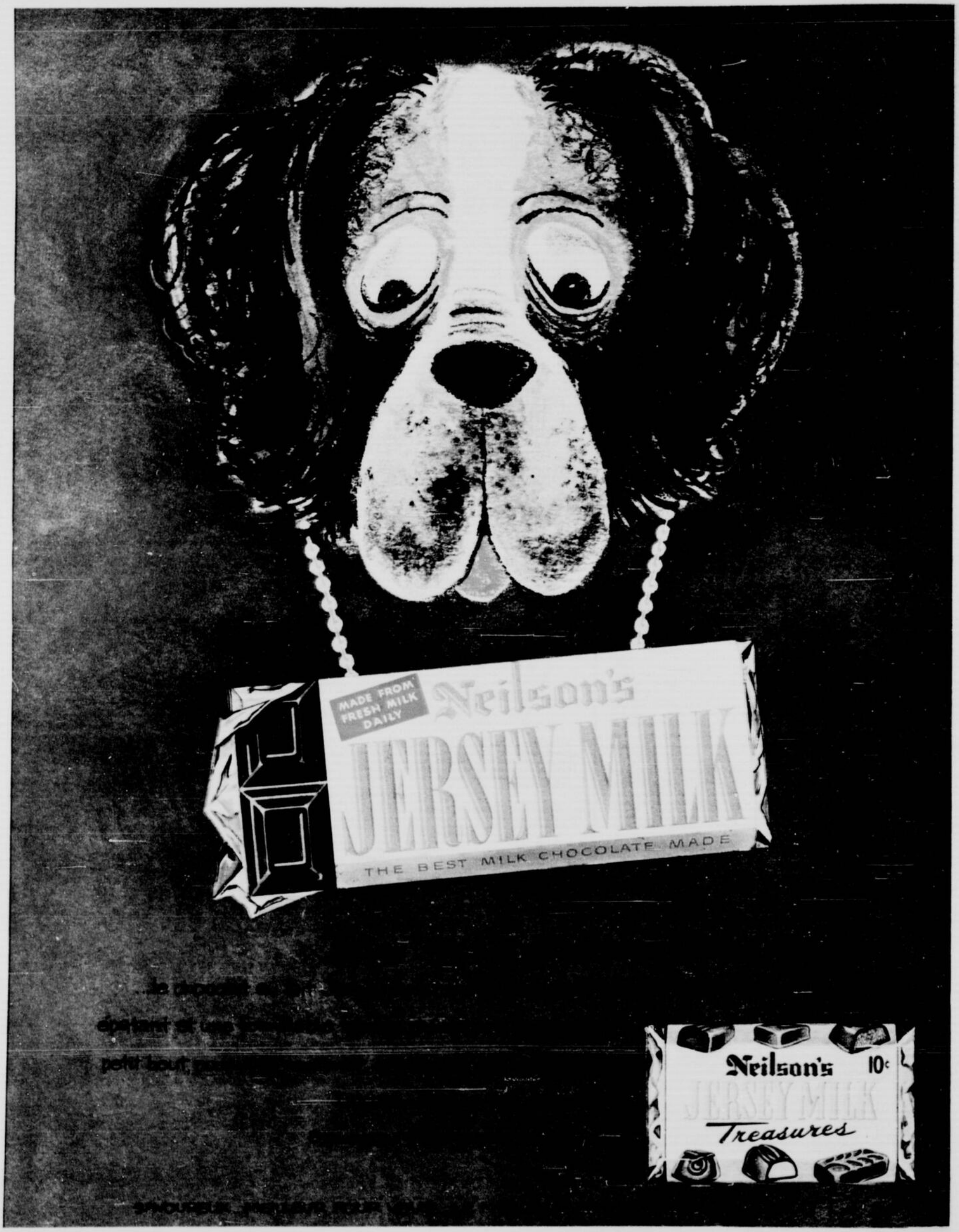
Fleetwood

Leader du pays par son style unique

MODÈLE 21-123 Meuble de véritable placué, lignes avant-gardistes, portes coulissantes. Puissant châssis Imperial de 25 lampes; audio haute-fidélité; réglage de tonalité et 3 haut-parleurs assortis. Noyer, noyer suédois, acajou, acajou blond ou chêne cérusé.

ELECTRICAL PRODUCTS MFG. CO. LTD., MONTRÉAL

MODÈLE 21-199 Moderne appareil combiné: votre meilleur achat en fait de TV et de haute-fidélité stéréophonique. Châssis Custom à 21 lampes, écran de 21". Radio indépendant, à C.A., à 7 lampes; amplificateur à 2 canaux; 2 haut-parleurs; tourne-disque stéréophonique automatique, à 4 vitesses. Meuble fini acajou, noyer ou chêne cérusé.

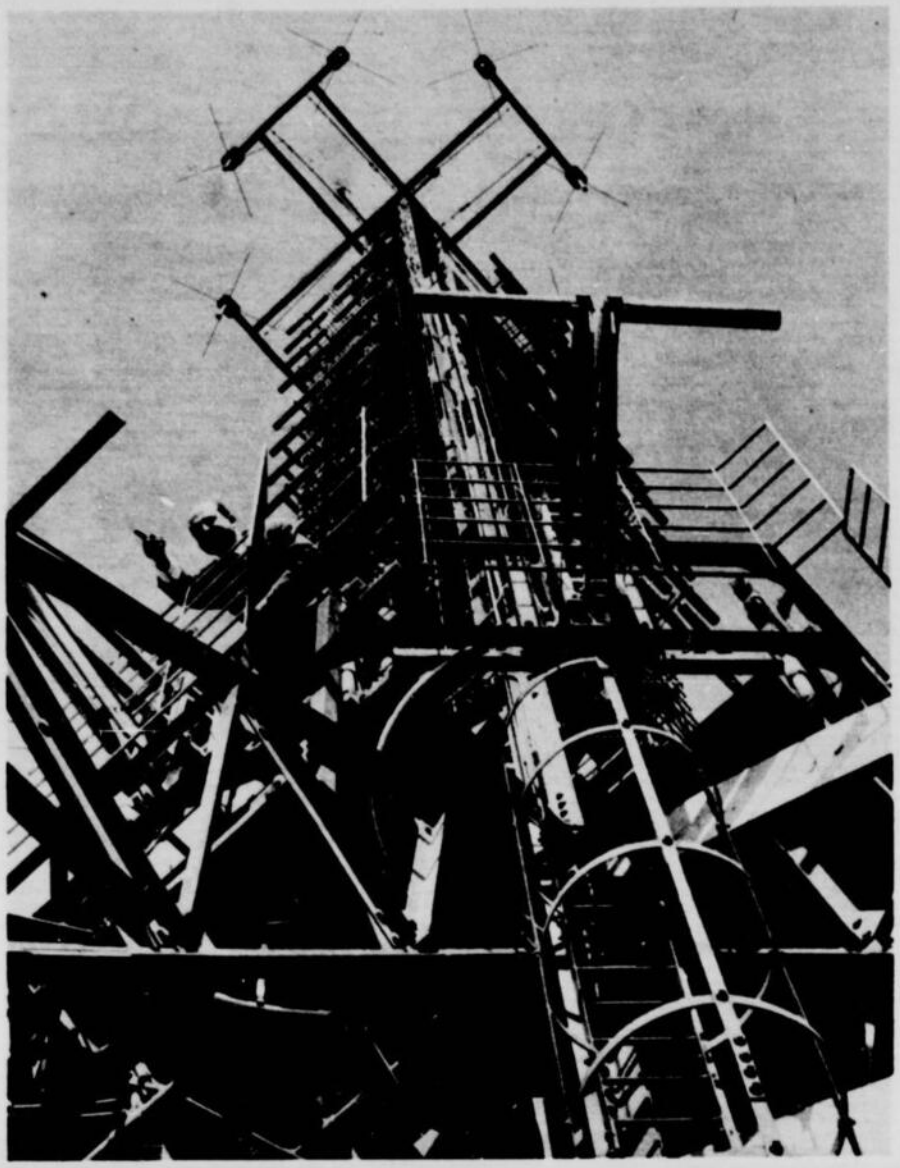

MADE FROM FRESH MILK DAILY
Neilson's
JERSEY MILK
THE BEST MILK CHOCOLATE MADE
Neilson's 10¢
JERSEY MILK
Treasures

VÉNÉRABLE SEPTUAGÉNAIRE

● La tour Eiffel célèbre cette année ses soixante-dix ans. Ni le ridicule ni les années ne l'ont ébranlée. En dépit des brocards de ceux qui, au nom de l'esthétique et du progrès, auraient voulu la jeter à bas, elle attire un nombre de visiteurs de plus en plus grand. Il dépassera cette année les deux millions. L'altière armature appartient à la ville de Paris mais les droits d'exploitation ont été cédés à une compagnie privée qui porte le nom de "La Société de la Tour Eiffel". Le quart des profits revient à la municipalité. Il n'y a point que des curieux qui y montent. Des techniciens voient au bon fonctionnement de l'antenne de télévision qui la surmonte. Des employés surveillent les signaux lumineux de l'aviation. En tout 280 manuels sont attachés au service général. Un grand nombre de Parisiens ne s'y rendent que poussés par la faim car on y fait bonne chère. La vieille dame reçoit les visiteurs les plus hétéroclites. Des papas et des mamans y amènent leurs enfants pour les guérir de la coqueluche. Des acrobates et des fous se glissent dans sa structure pour faire de l'épate, ce qui ne va pas sans danger pour la police et les pompiers qui tentent de les attraper. Enfin il y a les plus sympathiques de ces excentriques, les suicidés, qui se comptent jusqu'à présent par 117.

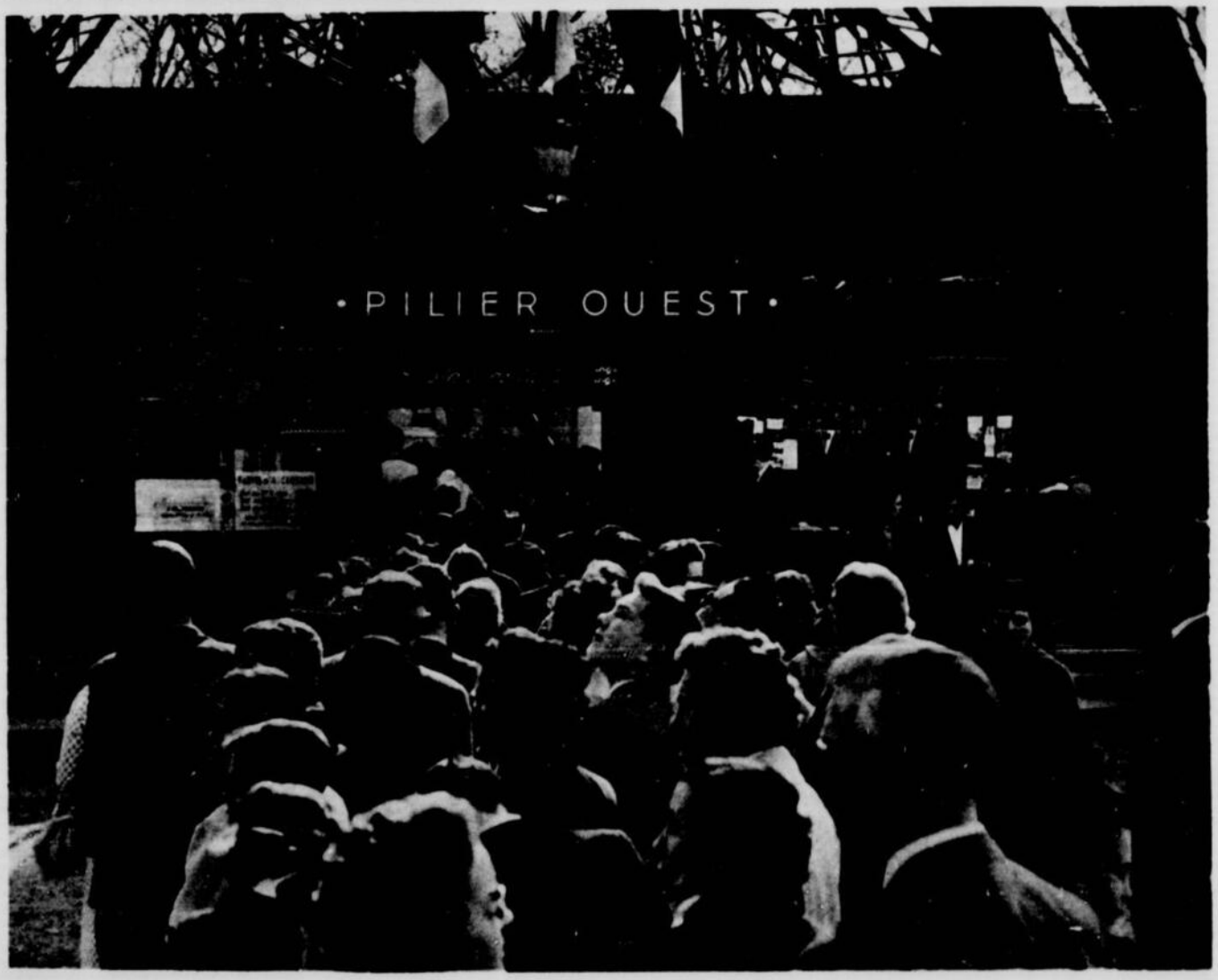
La construction de la tour du Champ-de-Mars fut commencée le 1er juillet 1878 par l'ingénieur et météorologiste Gustave Eiffel, et terminée onze ans après le 31 mars 1889. Les bureaux de la tour ouvrent le matin à 9 heures 30. L'ingénieur en chef est M. Triffoz. À 6 heures du soir partent les derniers visiteurs.

SUITE PAGE 8



L'ingénieur en chef, M. Triffoz, voit au bon fonctionnement des installations de T.S.F. et de T.V.

La tour ouvre à 10 h. 30 du matin. Quand il fait beau, de mars à septembre, les visiteurs doivent faire la queue et attendre, particulièrement pour l'ascenseur qui monte à la plate-forme supérieure, jusqu'à une heure durant.



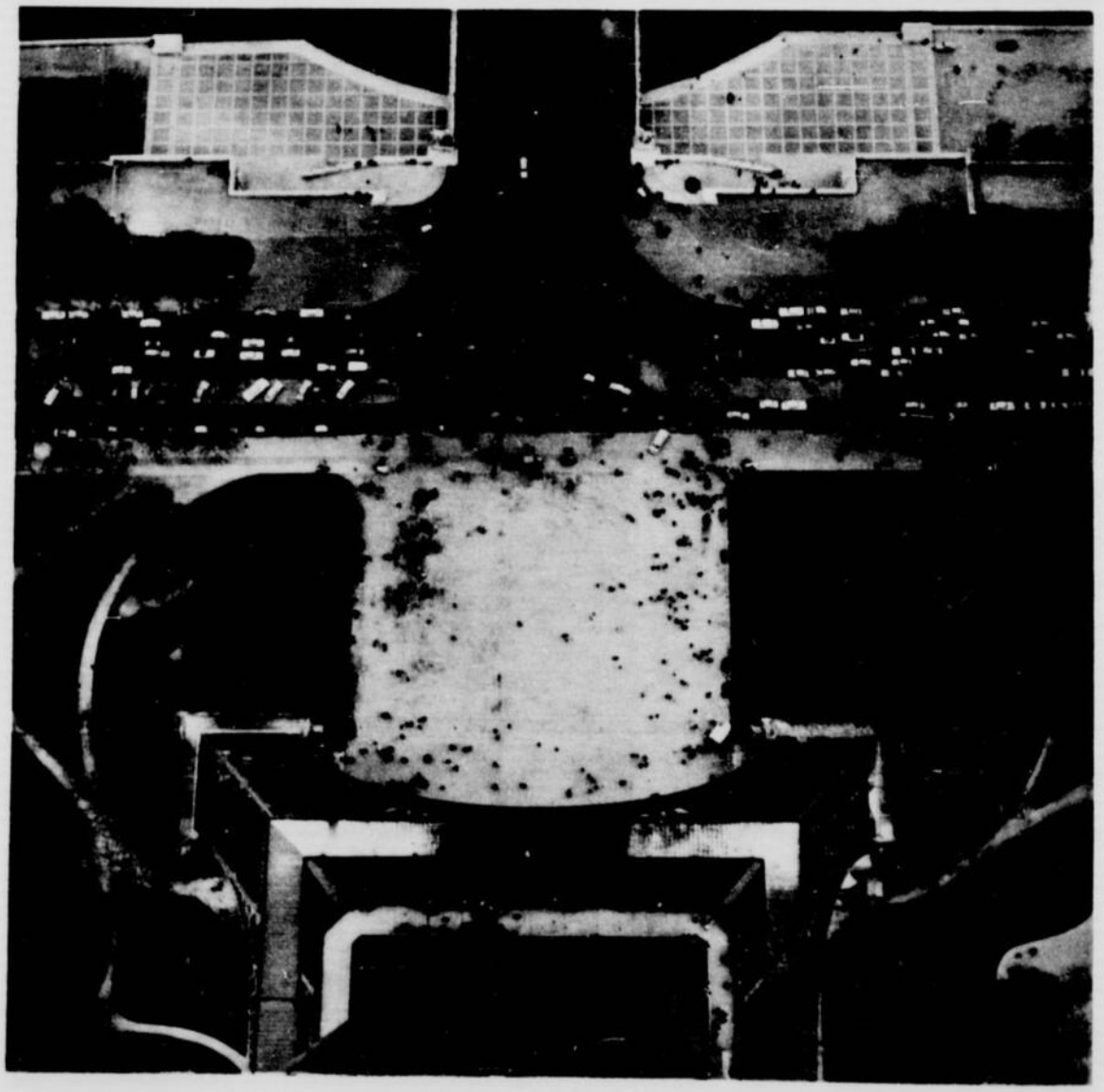
SUITE DE LA PAGE 7

Depuis le 31 mars, jour anniversaire de l'ouverture de la tour, coquetels et diners n'ont cessé d'avoir lieu en l'honneur du monument de notre ingénieur.

Un grand nombre de Parigots fréquentent quotidiennement la tour mais pour des raisons gastronomiques. La cuisine de M. Tour Eiffel, surnom du restaurateur André Pignarre, est renommée.

De la première plate-forme la vue embrasse une bonne partie de Paris et quand on regarde en bas voici ce que parait être l'immense Champ-de-Mars, avec ses passants réduits à la proportion de mouches et ses autos miniatures.

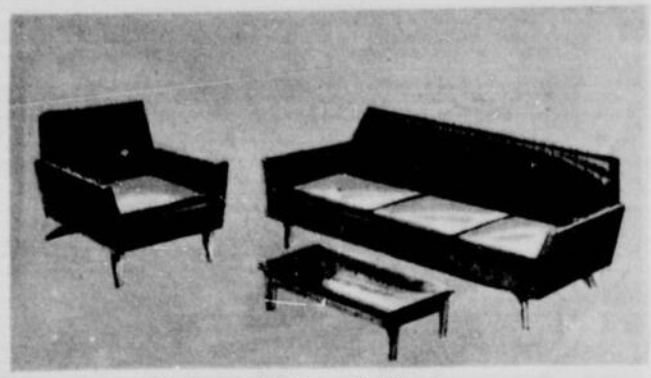
La tour a un volumineux courrier. La Société d'administration reçoit des centaines de lettres de l'univers entier. Ce sont des demandes d'information sur la construction et le fonctionnement de l'édifice.



SUITE PAGE 10

SI VOUS AIMEZ VIVRE . . . VOUS AIMEREZ LES

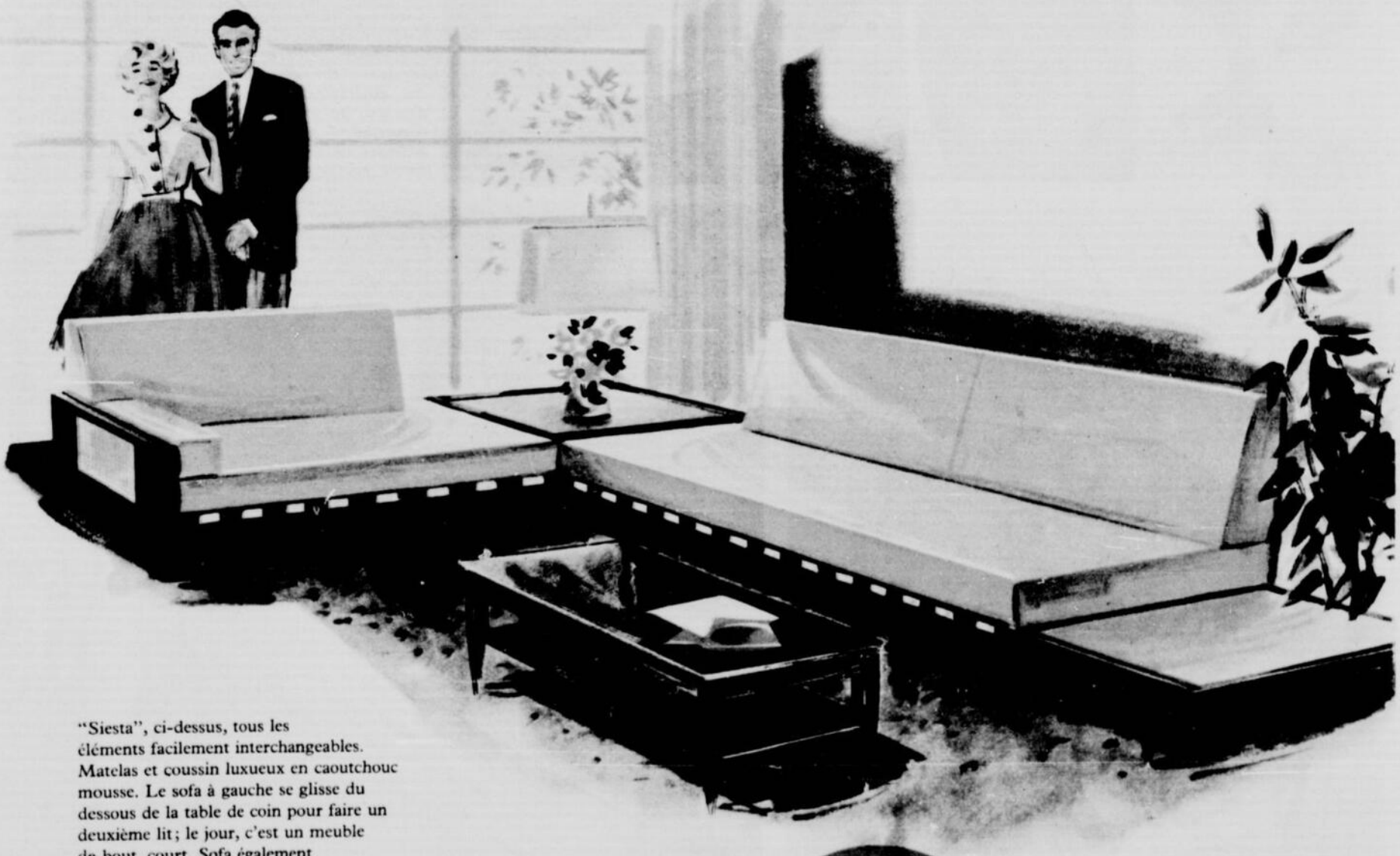
"Young Moderns"



Ci-dessus, le "Savoy", élancé et chic, aux lignes sobres, en caoutchouc mousse. Egalement, causeuse. Sofa et fauteuil, tels qu'illustrés. Approx. $210.00 et plus.

Choix de 6 modèles! Et un grand choix de tissus mode durables vous permet de les assortir exactement à votre intérieur. Voyez votre marchand Snyder cette semaine. Il peut vous aider à bien meubler votre maison.

"Park Avenue", moderne, raffiné et superbe. Siège et dossier en caoutchouc mousse. Egalement, causeuse. Sofa et fauteuil, tels qu'illustrés, approx. $262.00 et plus.



"Siesta", ci-dessus, tous les éléments facilement interchangeables. Matelas et coussin luxueux en caoutchouc mousse. Le sofa à gauche se glisse du dessous de la table de coin pour faire un deuxième lit; le jour, c'est un meuble de bout, court. Sofa également disponible. Le groupe, tel qu'illustré, sans table à café, approx. $413.00 et plus.

UNE NOUVELLE ET BRILLANTE IDÉE EN FAIT D'AMEUBLEMENT PAR

Snyder's

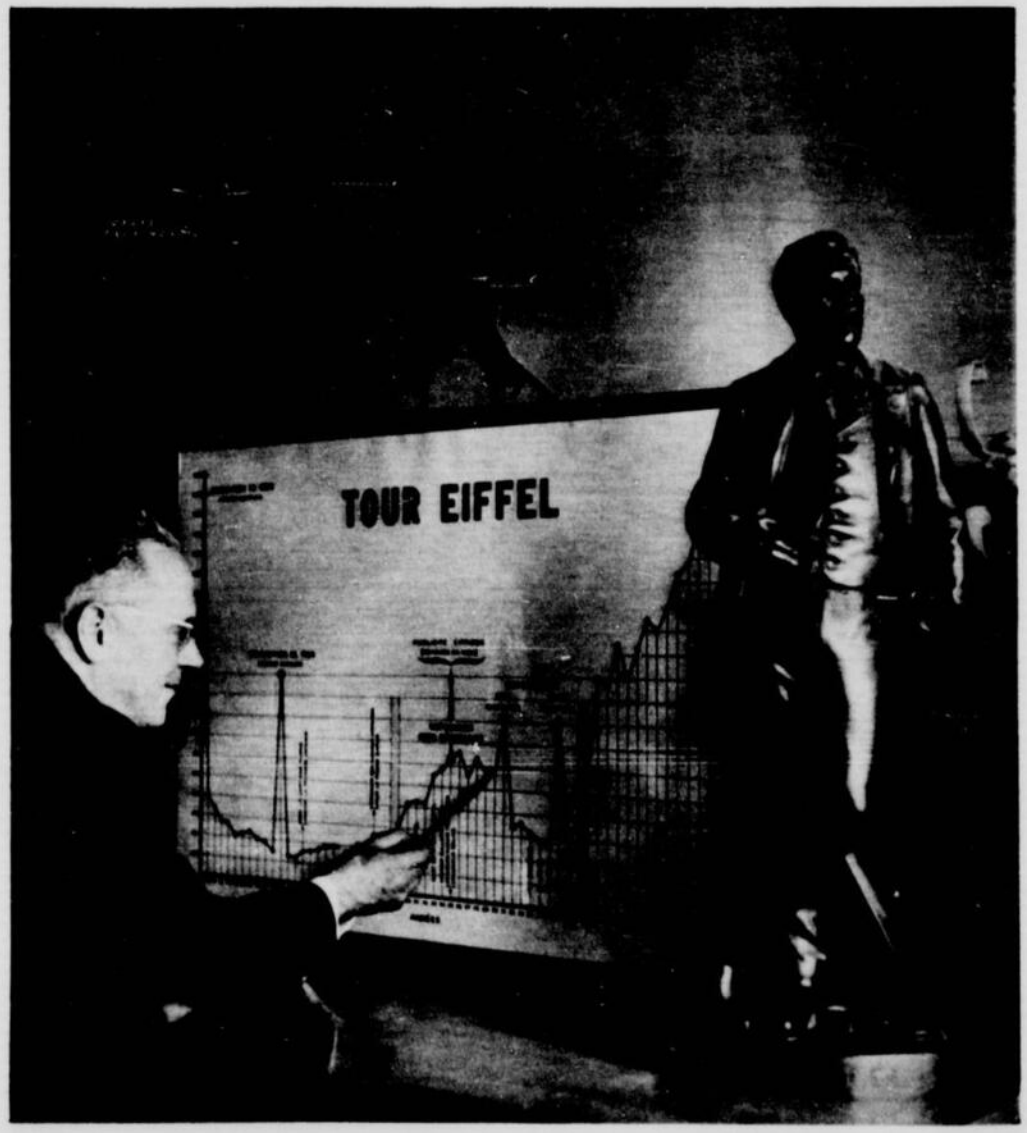
WATERLOO TORONTO MONTREAL

SUITE DE LA PAGE 8

De 10 h. 30 du matin à 6 heures du soir il y a toujours affluence aux différents étages. Un grand nombre de ces gens viennent de toutes les parties du monde de janvier à décembre.

Le gérant de la Société de la Tour Eiffel, M. Charles Vannesson, indique la courbe de l'affluence des visiteurs depuis 70 ans. Durant les deux guerres mondiales la tour resta fermée. En raison de l'augmentation énorme du tourisme depuis la fin de la dernière guerre, le nombre des visiteurs augmente d'année en année mais le total n'a pas encore atteint celui de la première année, plus de deux millions, qui va être bientôt atteint.

Cette maman a amené sa fillette au sommet de la tour pour raison de santé. L'altitude, mille pieds du sol, est le meilleur remède à la coqueluche, comme le gaz d'éclairage.



Laissez Heinz vous aider

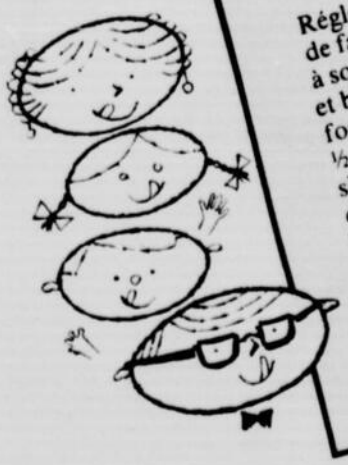
à réaliser ce succulent poulet aux amandes

Un soupçon du riche et onctueux ketchup aux tomates Heinz relève la saveur de tous vos mets! Grâce à Heinz, vous donnez à vos menus un piquant qui fait toute la différence!

Recette

POULET AUX AMANDES . . .

Régler le four à 375° F. Mettre dans un sac en papier: ½ t. de farine, 1 c. à soupe de sel, ¼ de c. à thé de poivre, 1 c. à soupe de paprika; y ajouter 3 lb. de poulet en morceaux et bien agiter. Faire dorer le poulet dans ½ t. de shortening fondu puis placer dans un plat de 2 pintes. Faire griller ½ t. d'amandes décortiquées et hachées dans le même shortening et y ajouter le reste de la farine. Incorporer ¾ de t. d'eau et une boîte de consommé Heinz non dilué. Lorsque le mélange épaissit, ajouter 14 onces de ketchup Heinz et ½ t. de crème sure. Verser sur le poulet, couvrir et mettre au four pendant 50 minutes. Saupoudrer avec ½ tasse de fromage râpé et remettre au four sans couvrir pendant 10 minutes. (8 portions)



AUTRES SUGGESTIONS PRATIQUES

Pour un repas léger, un dîner substantiel ou pour régaler des convives inattendus, rien n'est plus profitable qu'une provision du délicieux spaghetti fin Heinz. Voilà le repas vite préparé sans égal, toujours très apprécié!

Vous raffolerez de sa saveur exquise! Le secret qui en fait toute la différence c'est la sauce riche, finement épicée, longuement mijotée, à laquelle ont été ajoutées des tomates de premier choix! Pour satisfaire le goût et l'appétit de chacun tout en économisant, servez le délicieux spaghetti Heinz "au naturel" ou avec de la viande.

Afin de varier vos menus, tout en régalant votre famille, pourquoi ne pas commencer vos repas par une des excellentes soupes Heinz?

La soupe crème de tomates Heinz, par exemple, veloutée et savoureuse, possède la saveur ensoleillée des tomates fraîches. L'incomparable soupe crème de champignons Heinz est faite de crème fraîche et de tendres champignons dorés à point. La riche soupe aux légumes Heinz est presqu'un repas complet avec toute sa variété de légumes mijotés dans un épais bouillon de boeuf.

Servez les délicieuses soupes Heinz . . . c'est la meilleure façon de bien commencer un excellent repas ou pour une collation légère!

57

Tendue? Fatiguée?

La tension, l'émotivité et la fatigue altèrent la beauté féminine. D'après les dermatologistes, les soucis quotidiens suffisent à tarir les éléments fluides où le teint puise sa beauté . . . le visage se tire, se flétrit, *vieillit*.

Mais aujourd'hui, vous pouvez remplacer les huiles de beauté taries par la tension

Employez le Cold Cream Pond's

Plus belle que jamais... plus sûre de votre charme, grâce au renouveau qu'apporte le Cold Cream Pond's à votre beauté. Tout en nettoyant en profondeur, la formule "d'huiles de beauté" exclusive à Pond's libère des huiles riches et adoucissantes dans l'épiderme. Pond's laisse une impression agréable de fraîcheur et, en quelques secondes, on peut *sentir* l'épiderme s'assouplir, s'éclaircir, en quelque sorte *reprendre vie*, tandis que les rides s'estompent. C'est le pouvoir magique du Cold Cream Pond's . . . dès maintenant à votre portée!

Jamais trop occupée pour être belle!

Quatre formats: 29¢, 59¢, 98¢, $1.50

POND'S *le choix des femmes élégantes dans le monde entier*

Rappelez-vous qu'il existe toute une *gamme* de produits de beauté Pond's réputés dans le monde entier. Comme base de poudre parfaite, utilisez la Vanishing Cream Pond's. A la différence des autres fonds de teint, cette crème légère et blanche comme neige est *non grasse* . . . ne laisse jamais ni traces luisantes, ni stries, ni agglomération. La Vanishing Cream, *protection* idéale de l'épiderme sous le maquillage, retient la poudre pendant des heures.

Savoir assortir le chapeau au manteau

Avec le manteau réversible: poil de chameau d'un côté, tweed soyeux de l'autre, rien n'égale le chapeau vagabond à large bord ondulant monté sur calotte masculinisée ornée d'un simple ruban brun.

Le petit bonichon corail, en teutre soleil, accompagne on ne peut mieux le manteau droit, en lainage duveteux marine, garni d'un col tailleur en castor marine. Le jeu de couleurs est très réussi.

LES RÉCEPTIONS D'AUTOMNE SONT SALUÉES AVEC ÉCLAT!

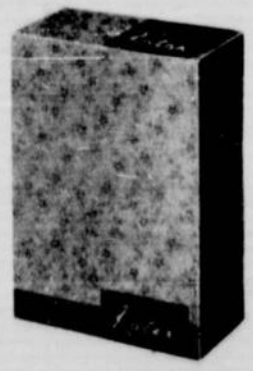
Les toilettes courtes sont souvent admises au bal. Caty a choisi cet ensemble combien féminin, composé d'une robe de dentelle corail montée sur fourreau rose, et son manteau également en satin rose.

Pour sa part, Phyllis croit que rien n'est plus aguichant qu'une démarche froufroutante. Sa robe noire, au décolleté plongeant, est surtout remarquable par le drapé de la double jupe formant un large papillon.

KOTEX et KIMLON sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Ltd.

Les demoiselles à la page choisissent Kotex pour une protection plus moderne

La vie est si belle, pourquoi en manquer des moments? Ce n'est pas nécessaire si vous confiez à Kotex de vous protéger . . . comme le font tant de demoiselles. Vous avez beaucoup plus de confiance avec les serviettes Kotex et pour une bonne raison. La douce Kotex comporte le centre Kimlon qui protège mieux et plus longtemps. Vous avez donc une confiance au moment le plus désirable.



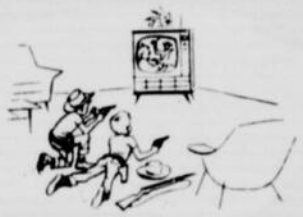
Pour être plus pratique, essayez la nouvelle boite de 24 Kotex. En absorptivité Régulière et Super.

Nouvelles serviettes Kotex . . . le choix de la plupart des demoiselles.

Pour votre famille . . .

Petits gâteaux au chocolat—faits au cacao Fry

Dès que la saison froide arrivera, on vous réclamera souvent du bon cacao Fry bien chaud . . . et aussi, ces délicieux petits gâteaux au chocolat, recouverts d'un glaçage fondant dont toute la famille raffole. Avec ces friandises, vous serez toujours sûre d'avoir du succès!



Pour les amateurs de TV . . .

"Brownies" aux noix—faits au cacao Fry

Vos jeunes "guerriers", lorsqu'ils ont "gagné la bataille", ont toujours très faim! Regardez donc briller leurs yeux quand vous leur offrez des "Brownies" aux noix . . . préparés au cacao Fry, bien entendu!

Pour les adolescents . . .

Gâteau des anges marbré—fait au cacao Fry

Vous ferez une bonne surprise aux jeunes amateurs de danse, en leur offrant, lorsqu'ils se réunissent chez vous pour danser au son de leurs mélodies préférées, un gâteau des anges marbré—préparé au cacao Fry. Il sera sûrement accueilli avec enthousiasme!

Pour vos amies . . .

Gâteau au chocolat—fait au cacao Fry

Des couches de biscuit à la vanille, alternant avec des couches de crème au cacao Fry . . . le tout garni de crème fouettée, quel régal! Une surprise aussi savoureuse est un gage de succès pour toute maîtresse de maison. Et le cacao Fry accompagne si bien ce gâteau!

Entre-temps . . . à la cuisine

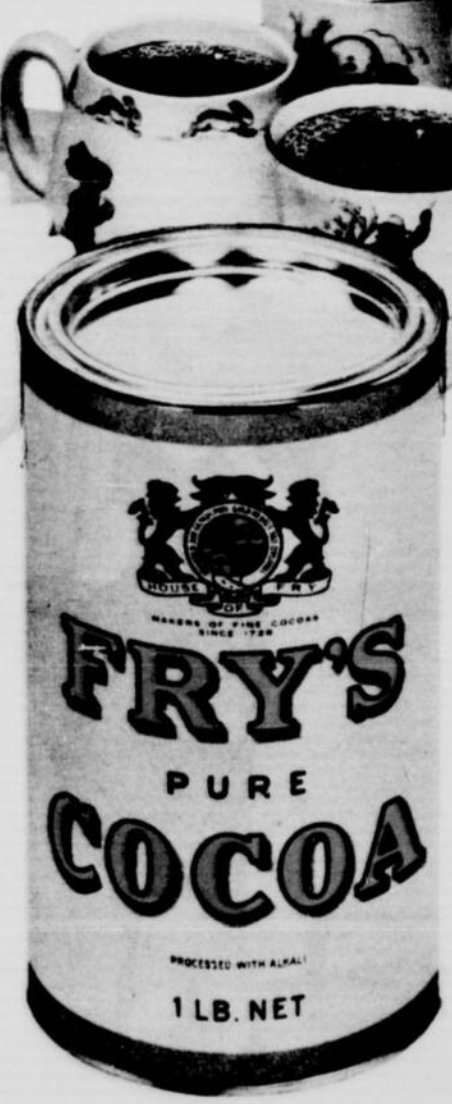
Bonne fête! . . . de la part de *Fry*

Ces enfants s'en donnent à coeur joie et sont bien excités car ils savent que, tout à l'heure, un régal les attend . . . le gâteau d'anniversaire!

Celui-ci les ravira sûrement car Maman a fait les deux, le gâteau et le glaçage, au cacao Fry. Elle sait que le cacao Fry donne à tous ses desserts et breuvages au chocolat (chauds ou froids) la "vraie" saveur de chocolat, la meilleure que l'on puisse obtenir et cela, au prix le plus bas.

COMMENT REMPLACER LE CHOCOLAT PAR DU CACAO FRY DANS VOS RECETTES PRÉFÉRÉES:

Pour chaque once de chocolat de ménage (non sucré), substituer 2¼ c. à soupe rases de cacao Fry plus 2¼ c. à thé rases de *shortening* ou 1 c. à soupe rase de *beurre*.



GRATIS!

Fry vous offre 70 recettes de friandises au chocolat et au cacao

Procurez-vous un exemplaire de ce livret de 40 pages, illustré en couleurs, qui contient 70 recettes pour gâteaux, poudings, glaçages, breuvages au chocolat et autres desserts - tous préparés avec du cacao Fry. Envoyez vos noms et adresse à: Fry-Cadbury Ltd., Dép. LPA-1, 2025, rue Masson, Montréal, P.Q.

Employez Fry *...le vrai cacao!*

Avant la parade, la garde est passée en revue par l'officier. La tenue doit être immaculée et impeccable. Le moindre défaut est impitoyablement signalé et corrigé dare-dare publiquement.

SANS PEUR ET SANS REPROCHE?

● La fameuse garde du palais de Buckingham a depuis quelque temps mauvaise presse. Un grenadier aurait frappé du pied un touriste américain. Un autre aurait repoussé un garçon avec la crosse de son fusil. Actes qui jurent avec l'impassibilité proverbiale du régiment. Il faut rien moins que le flegme anglais pour rester insensible sous le regard impudent ou narquois des curieux qui viennent vous reluquer sous le nez. En général le sentiment des gens pour le prestige de ces beaux uniformes écarlates et les bonnets de peau d'ours est celui de l'admiration. Il y a des exceptions. Trop nombreuses. Certains ne se gêneront point de planter une boîte de cigarette vide sur les baïonnettes. Des enfants ne se font pas faute de passer sur les souliers vernis du soldat avec leurs bicyclettes. Des amateurs de photos se plantent à côté d'eux pour faire prendre leur portrait. Des demoiselles en bikinis feront cercle autour du beau grenadier au retour de fêtes nocturnes. Ces brimades de mauvais goût justifient suivant l'opinion publique, certaines impatiences. Les fonctions de ces gendarmes ne sont pas toutes agréables. Il leur faut passer un examen pointilleux devant leurs supérieurs, rester immobile des heures de temps par des chaleurs torrides ou des froids sibériens. Ils ne peuvent se baisser pour ramasser leur bonnet s'il tombe; ils ne peuvent se moucher. Il leur est interdit de rattacher le lacet de leurs bottines.

Il n'y a pas à se méprendre. Ce que ce touriste regarde, c'est le beau militaire à la tunique rouge et au bonnet de poil: l'une des principales attractions de Londres.

Laissez une pastille *SMOKERS DROPS* rafraîchir votre goût dérangé par le fumage

RAFRAÎCHISSEZ votre bouche entre les fumages, à l'aide de la saveur étonnante des pastilles SMOKERS DROPS*. Une nouveauté de Smith Brothers, chaque pastille rafraîchissante au goût de menthe, provoque une salive bienfaisante et calmante sur les muqueuses sèches et irritées, aide à vous libérer des goûts amers du tabac. Rappelez-vous que les pastilles SMOKERS DROPS favorisent votre sens du goûter et rendent vure prochain fumage encore meilleur.

**Une marque déposée de pastilles rafraîchissantes Smith Brothers pour la bouche et la gorge.*

"Spécialement préparées pour les fumeurs"

La flamme de votre vie!

VALEUR EXCEPTIONNELLE $1.98

10 ANS DE GARANTIE

fisher

BRIQUETS AUTOMATIQUES

MAUX DE TÊTE?

PRENEZ NERVINE

en vente partout

L'HEURE H DE LA TULIPE À L'HORLOGE DE FLORE

L'automne est la saison idéale pour semer votre gazon, pour planter vos arbres et vos arbustes. C'est même l'unique saison propice pour confier à la terre les oignons qui écloront au printemps.

Le narcisse résiste aux plus grands froids dans le Québec. Il peut aussi se planter en pot. Il éclairera les grises journées de l'hiver. Il offre en plus l'avantage de se multiplier par lui-même.

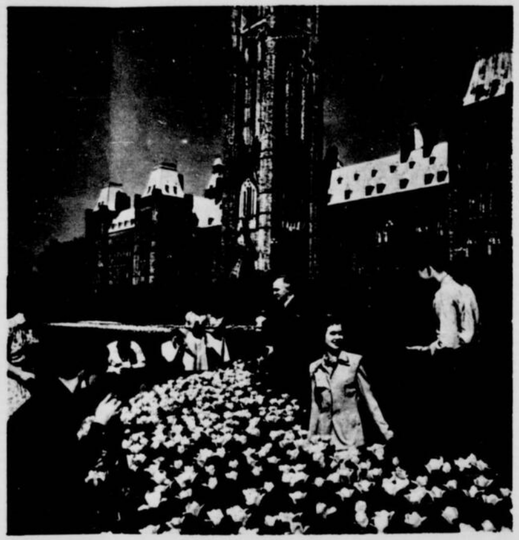
● La reine de la parade des fleurs printanières, la tulipe, ouvre son calice aux mille couleurs, depuis avril jusqu'au milieu de juin. La Fosteriana suivra la Kaumanniana. Si vous désirez une procession ininterrompue de ces jolis turbans plantez de ces beaux types comme la Stresa ou la Première. Elles sont les premières à éclore. Elles cèderont ensuite la place aux magnifiques fosterianas comme l'Impératrice Rouge ou la Princeps. Il existe aussi des simples ou des doubles précoces, qui fleurissent vers la mi-avril. Elles affectent la forme d'une coquille ou imitent la pivoine. Celles de mai s'appellent la Mendel, la Triomphe, la Darwin et les doubles tardives, la Cottage, la Perroquet, la Rembrandt et la Bizarre. Certaines empruntent au lis sa blancheur et sa forme. Elles ont nom Mariette et Gisèle, Thérèse, au bec de perroquet et au teint de carmin, et la Karel Doorman, une jaune dorée frangée de rouge cerise.

L'hyacinthe hollandaise est une des fleurs favorites de la province de Québec. Elle borde habituellement le sentier discret ou se pavane dans la boîte accrochée à la fenêtre ou les jardinières de pierre qui enjolivent tant de nouvelles maisons. Elle constitue aussi, en raison de sa beauté et de son parfum, une excellente plante de maison. Cette année les amateurs ont l'embarras du choix. Il en existe deux admirables blanches, la Carnegie et l'Innocence. Les colorées auront avantage à être réunies en massif. L'Anne-Marie est d'un rose pâle. La Perle Rose est d'un rose plus foncé. La Jan Bos est d'un rouge brillant au centre blanc. Elle est recommandée pour la culture en pots, non en parterre. La Victoire est d'un rouge brillant. Dans les tons de bleu l'on trouve l'Ostara, la City of Haarlem. Toutes les hyacinthes se perpétueront dans le jardin à la condition qu'elles soient bien fertilisées. Si vous les faites pousser en pot, mettez les bulbes de côté à l'automne et plantez-les le printemps suivant en terre. N'essayez pas de les faire fleurir deux années de suite. Ce serait épuiser le bulbe. Les fleurs ne seront pas aussi grosses ni aussi odorantes.

Le narcisse jaune est connu de tous mais il en existe un grand nombre de variétés nouvelles. Il en est un aussi beau que la rose; des blancs purs, des apricots et même des roses. Ils sont rustiques dans Québec. Ils sont excellents pour la mise en pot pour égayer les sombres journées de l'hiver. Ils ont aussi l'avantage de se multiplier, pendant des années, sans soin. Les blancs les plus populaires sont le Beersheva, le Mont Hood et le Président Lebrun. Ils ont tous la forme d'une trompette froncée. Êtes-vous conformiste et désirez-vous vous en tenir aux jaunes, essayez le Golden Harvest, l'un des plus gros qui soient sortis des mains des jardiniers hollandais. Il mesure six pouces de diamètre et sa couleur est d'un jaune foncé. Le Roi Alfred et le Dutch Master sont deux autres narcisses très recommandables. Désirez-vous quelque chose de plus exotique? Alors essayez du Queen of Bicolors, agréable mélange de blanc et or ou du Van Wereld's Favourite à la large trompette d'un jaune pâle et au périanthe d'un blanc pur. Comme la tulipe, le narcisse se plante à cinq ou six pouces de profondeur dans le sol, au commencement de l'automne, afin que le bulbe ait le temps de se faire des racines.

Inutile d'attendre au printemps pour aménager les alentours de votre maison. L'automne est le meilleur temps pour établir votre gazon, planter vos arbustes et vos arbres et c'est le seul temps pour mettre en terre vos bulbes. Au printemps vous aurez toujours trop à faire. Profitez de cette saison morte pour étendre votre pelouse. Elle profitera des pluies de l'automne et au printemps elle sera déjà de plusieurs mois en avance sur celles que l'on installera au printemps et qui auront à lutter contre un soleil trop ardent ou la sécheresse. Quant aux arbres, vous choisirez les espèces qui n'ont pas besoin d'attentions continues, des espèces résistantes qui ne nécessitent pas de continuels arrosages d'insecticide. Votre haie sera faite d'arbustes qui ne vous astreindront pas à une taille hebdomadaire. Disposez vos plates-bandes de façon qu'elles ne requièrent pas tous vos soins. Les bulbes plantés en septembre, octobre ou au commencement de novembre, fleuriront au printemps pendant des années sans le moindre entretien. Avant de dynamiter ce gros caillou ou ce banc de pierre, posez-vous la question de savoir si plus tard vous ne désirerez pas y pratiquer un rock garden. Il faut savoir profiter des accidents du terrain pour les monter en épingle. La ligne droite n'est pas toujours le chemin le plus court vers la beauté.

Ne travaillez pas au hasard. Tracez un plan de votre terrain. Déterminez d'avance quelles fleurs seront placées ici ou là avec le plus d'avantage. N'oubliez pas que les bulbes et les plantes vivaces se perpétuent, s'acclimatent et vous dispensent de longs et pénibles travaux que vous consacrerez à diverses autres fins.



Aucune fleur ne saurait mieux s'associer que la tulipe à la majestueuse architecture gothique du parlement d'Ottawa. Les massifs qu'elle forme ici et là sur l'esplanade attirent autant de visiteurs que l'hôtel du gouvernement.

Vous vous êtes souvent posé la question: comment se fait-il que les tulipes de votre voisin fleurissent plusieurs semaines avant les vôtres. Le secret, c'est de bien choisir et de varier les espèces. Certaines resteront épanouies jusqu'au mois de juillet.

La tulipe est la favorite des jardins. Elle est facile à cultiver. Le néophyte lui-même qui n'a jamais mis en terre la moindre semence peut être sûr en enfouissant un bulbe à l'automne de voir sortir du sol au printemps suivant et tous les autres printemps, pendant des années, la plus jolie des fleurs.

Photos Malak

On plante le narcisse seul ou marié avec des touffes de tulipes ou de jacinthes. Les petits bulbes de scille bleu ou de muscari s'allient fort bien également au narcisse. Il faut travailler le sol plusieurs semaines avant de planter. Travailler le sol à une profondeur de six à huit pouces et le fertiliser avec de la mousse ou de la poussière d'os.

La jacinthe est la plus odorante de tous les bulbes hollandais. Son parfum est l'haleine même du printemps. Elle est simple ou double.

Où que vous souffriez de
douleurs arthritiques et rhumatismales

Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB À CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

Nouveau Mentholatum
Rub à chaleur pénétrante

● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et malaises musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

BÉBÉ FAIT SES DENTS?

Les poudres Steedman's à l'action bénigne aident à soulager rapidement les troubles de la dentition — température, constipation, malaises d'estomac. Elles apportent un bien-être reposant, autant pour le bébé que pour la mère.

Un laxatif bénin pour bébés et enfants

LES POUDRES STEEDMAN'S

LES FRUITATIVES ÉLIMINENT LA CONSTIPATION

GRATIS — un paquet d'essai de

FRUIT-A-TIVES

Nous sommes tellement sûrs que vous serez satisfait des Fruitatives et que vous en achèterez, que nous n'hésitons pas à vous en envoyer GRATIS un paquet d'essai. Découpez simplement cette annonce et envoyez-la avec votre nom et votre adresse à Fruitatives Ltd., Hull P.Q.

FRUITATIVES • EXTRAIT DE FRUITS FRAIS HERBES MÉDICINALES • VITAMINE B1
PLUS DE 800 000 000 DE COMPRIMÉS VENDUS!
LP

• LUNE DE MIEL AUX BALÉARES •

La princesse Paola et le prince Albert de Belgique, descendus à Majorque de l'avion militaire qui les avaient amenés de Bruxelles, ont immédiatement gagné la Villa Quiros, mise à leur disposition sur la péninsule de Fermentor, à l'extrémité septentrionale de Majorque. Ils avaient demandé qu'on respectât leur intimité. Une escouade de carabineros et de marineros avait été mise aux trousses des importuns par les autorités de l'île. Des ordres rigoureux avaient été donnés qu'on ne leur causât aucun ennui. La consigne fut respectée à la lettre. Les photographes ne purent approcher des hôtes princiers et ceux qui tentèrent de passer outre au cordon de la police le firent à leurs risques et périls. L'un d'eux, plus rusé que les autres, ne put que prendre ces quelques intéressants instantanés.

Paola et Albert dans les jardins de la Villa Quiros, à l'extrémité nord de Majorque, une des îles enchantées de l'archipel espagnol de la Méditerranée, mer sans marée.

Les jeunes époux, au centre, ont été surpris, au moment où ils entraient dans un restaurant de Formentor, par le photographe Dino Jarach qui avait réussi à tromper la vigilance des nombreux gardes.

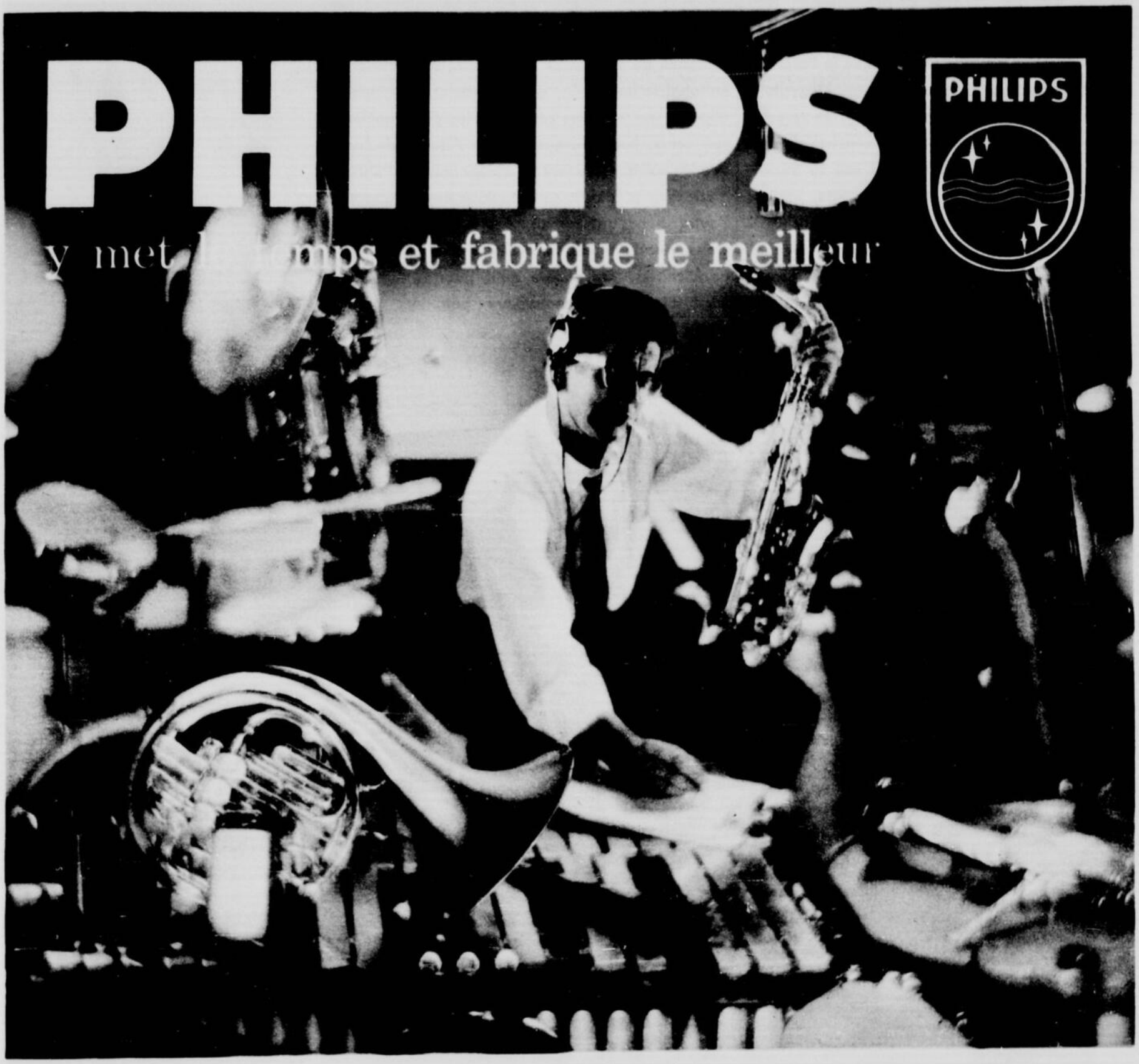
La villa Quiros où la princesse italienne et le prince belge ont passé leur lune de miel. Carabineros et marineros font bonne garde autour du nid.

Pour déguster le Sherry Gold Seal de Jordan, il suffit d'un verre . . . ou deux.

Voilà pour le *comment* de la question! . . . vous voulez aussi savoir *quand* le servir? Mais, en toutes occasions! Le délicieux Sherry Gold Seal est toujours délicieux, que ce soit au repas de midi (il sert d'apéritif depuis beaucoup plus longtemps que le cocktail), dans l'après-midi, au début, pendant ou après la soirée. A *qui* faut-il l'offrir? A tous vos invités! Car, tous ceux qui goûtent au Sherry Gold Seal de Jordan le trouvent merveilleux.

LES VINS JORDAN
SONT CONNUS DE TOUS LES CANADIENS

Demandez le Sherry Gold Seal de Jordan à l'un des bureaux de la Commission des Liqueurs.



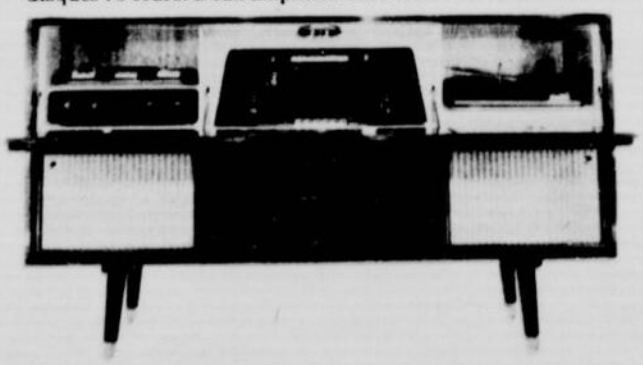
Notre homme-orchestre (132 instruments) prouve que les phonos stéréo haute fidélité Philips reproduisent tous les sons à la perfection!

Chez Philips, nous avons enregistré 132 instruments — des clochettes au tuba, — du violon au tuyau d'orgue de 16 pieds. Nos ingénieurs ont fait plus de 100 essais de ce genre pour prouver que les tourne-disques haute fidélité stéréo de Philips reproduisent parfaitement tous les sons, avec un réalisme "photographique"!

Pour obtenir ce degré de perfection, il faut d'abord établir des schémas supérieurs, et les réaliser ensuite avec le plus grand soin. Enfin, il faut contrôler chaque circuit, chaque élément, chaque opération de montage. C'est pourquoi les Philips haute fidélité stéréo sont supérieurs en tous points, depuis les cristaux taillés avec précision jusqu'aux haut-parleurs assortis à gamme étendue.

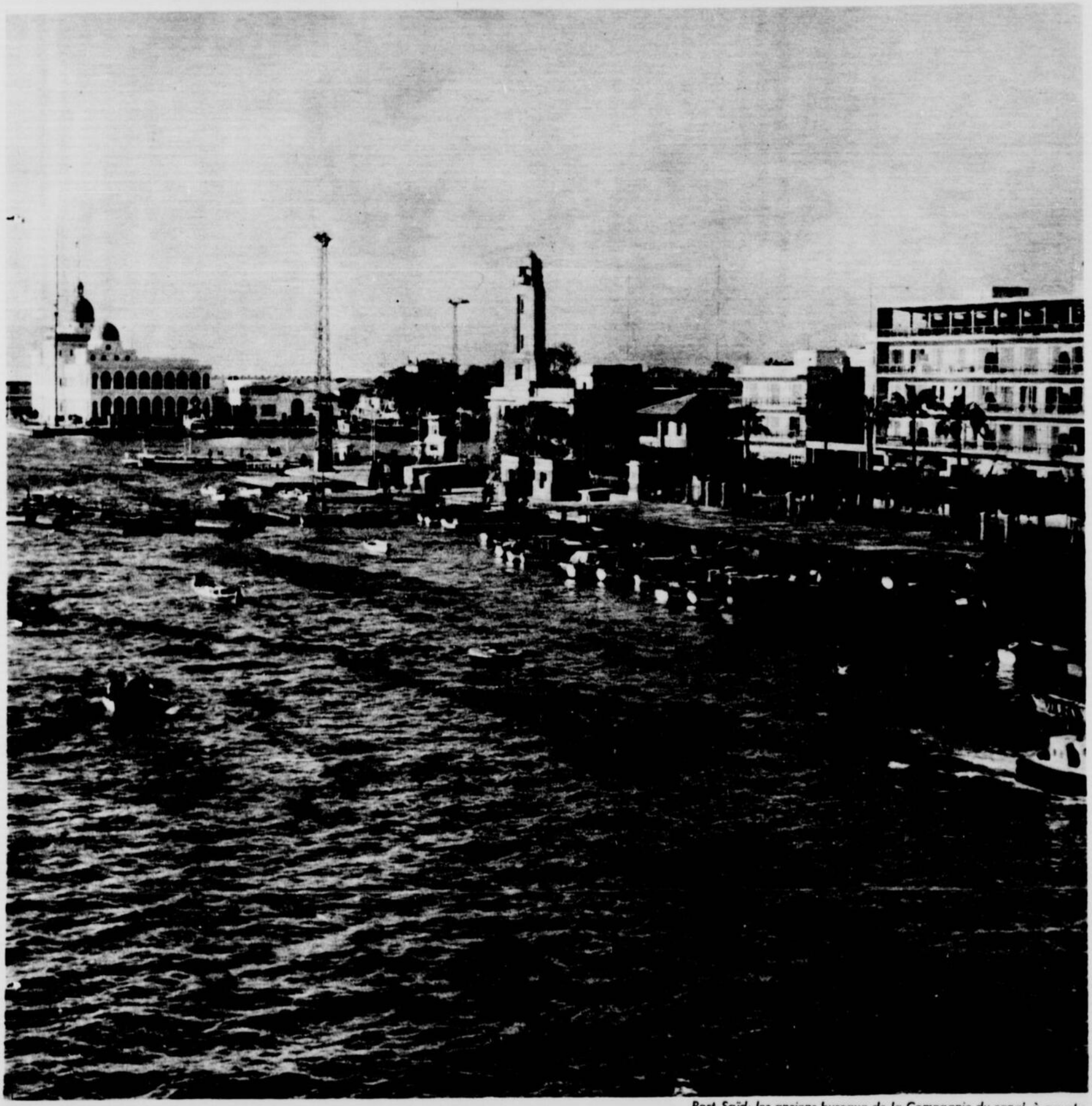
C'est à vous qu'il appartient d'en juger. Vous constaterez que les Philips stéréophoniques haute fidélité ont une impeccable qualité sonore et un grand chic. Car Philips y met le temps et fabrique le meilleur.

F882 Ensemble stéréo de luxe Luxueux meuble noyer, intérieur nacre et ivoire. 8 haut-parleurs assortis. Change-disques automatique 4 vitesses, avec régulateur de vitesse variable stroboscopique. Magnétophone stéréo 3 vitesses à boutons-poussoirs. Radio AM-FM et OC de luxe, à antennes intérieures. 3 têtes de précision (2 aiguilles diamant, 1 saphir), pour micro-sillons monauriculaires et stéréo, et disques 78 tours. Deux amplificateurs stéréo assortis de 20W.

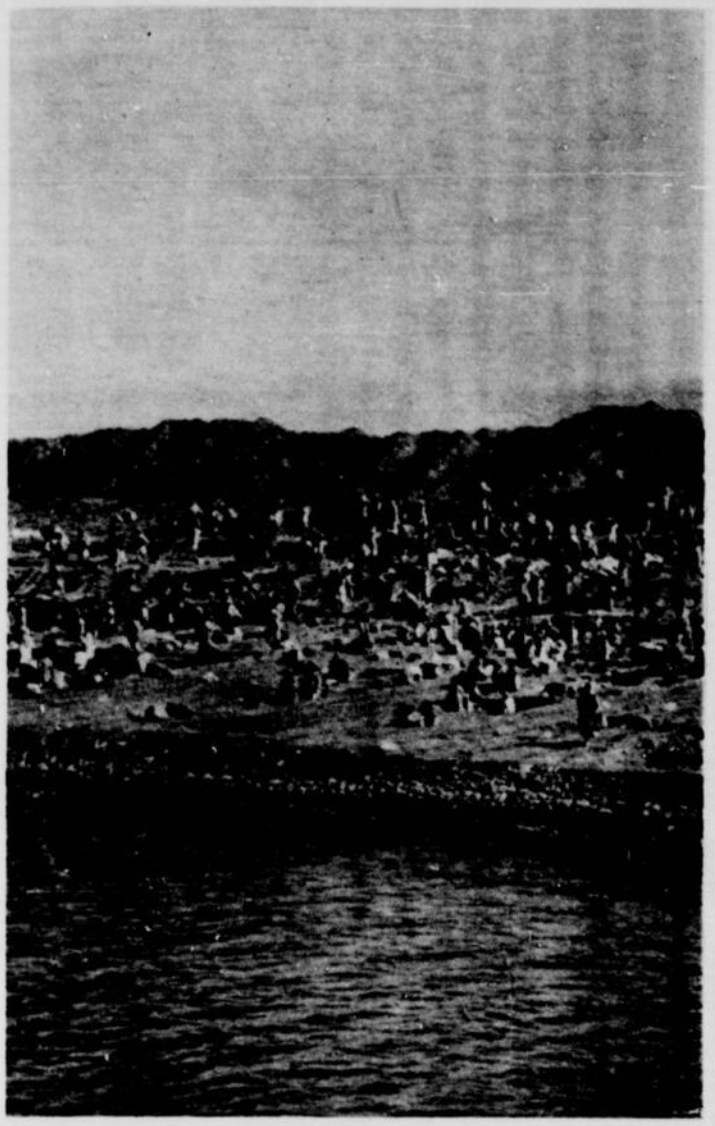


PRÈS DU FLEUVE-DIEU: LE Nil

• Il y a deux ans et demi que le Président Nasser nationalisait le canal de Suez. L'Égypte a réussi en si peu de temps à accomplir ce que les experts la jugeaient incapable de réussir: administrer le canal de façon aussi sage que la Société internationale. Le canal a été déblayé des navires coulés par les Égyptiens eux-mêmes durant l'invasion anglo-française de l'automne de 1956. Depuis, le nombre des navires qui y passent n'a cessé d'augmenter. De fait les Égyptiens prétendent qu'il y a plus de vaisseaux qui l'utilisent qu'avant sa nationalisation. Le gouvernement égyptien a dépensé des sommes considérables pour améliorer son cours, particulièrement pour l'élargir de façon que les navires peuvent se croiser sans être obligés d'attendre de faire la navette dans une direction ou l'autre avec un convoi; des contrats pour son creusement ont été accordés à des compagnies américaines. On espère qu'il pourra livrer passage bientôt aux nouveaux pétroliers géants.



Port-Saïd: les anciens bureaux de la Compagnie du canal, à gauche.



Comme une nuée de fourmis, les ouvriers égyptiens, à la façon de leurs ancêtres, les constructeurs des pyramides, enlèvent la terre des rives actuelles du canal de Suez pour l'entasser sur ce qui sera le nouveau canal.

Un convoi de navires dépasse une grue américaine qui est en train de creuser le canal.

Les nouveaux bureaux de la Compagnie du canal de Suez que l'on est en train de terminer.

VOUS aussi pouvez maintenant adhérer au

Club Opera Diamond

et bénéficier de tous les avantages offerts aux membres:

- Un superbe catalogue en couleurs, 260 pages, et une carte de membre.
- Le privilège de magasiner dans le confort de votre foyer.
- Une remise de 25 à 50% sur chaque achat.
- Un bulletin périodique gratuit offrant des remises additionnelles.
- Renouvellement annuel automatique et gratuit de votre carte de membre avec un seul achat.
- Vous pouvez laisser le Club quand il vous plait.
- Votre adhésion ne comporte aucun engagement.
- Un choix de 4,000 articles de luxe:

Diamants — Montres — Bagues — Bijoux — Articles de cuir et de sport — Matériel de photographie.

N'envoyez pas d'argent. Postez immédiatement votre formule d'inscription.

Pensez beauté... Pensez qualité...
Pensez Opera! *Découpez et postez*

OPERA DIAMOND CO. LTD.
130 est, rue Liège, Montréal, P.Q.

Je désire adhérer au Club Opera Diamond. Adressez-moi gratuitement une carte de membre et le catalogue. Il est bien entendu que cela ne m'engage à rien.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....Province.....

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

Durillons

Douleur, brûlement, sensibilité

SOULAGÉS TRÈS VITE!

Oui, les Zino-Pads Dr Scholl forment coussinet protecteur et adoucissant. Ils vous rendent le confort des pieds . . . quel soulagement! Employés avec les disques médicamentés qui les accompagnent, les Zino-Pads enlèvent vite les durillons. Essayez-les!

Zino-pads Dr Scholl

CHARNIÈRES GRINÇANTES?

Vite! faites-les taire avec l'huile 3-IN-ONE, si commode. Une goutte ou deux seulement, et finis les grincements. Douzaines d'autres emplois.

3-IN-ONE OIL

REGULAR · OIL SPRAY · ELECTRIC MOTOR

Douleurs musculaires

des ouvriers exposés aux intempéries?

Voici ce qu'on entend dire bien souvent à ce temps-ci de l'année: "Mon travail me retient à l'extérieur par toutes températures—pluie, neige, froid et vent. Parfois, à la fin de la journée, j'ai les muscles du dos, des épaules et des jambes fort douloureux. Quand j'étais plus jeune, je pouvais supporter la douleur plusieurs jours d'affilée . . . mais jamais plus maintenant. J'ai découvert que DOLCIN m'apportait le soulagement nécessaire pour tenir bon à l'ouvrage. J'ai toujours DOLCIN à portée de la main et je suis heureux de pouvoir dire qu'il ne m'a jamais fait défaut." (Témoignage de J.J.O., Montréal).

Que vous souffriez de douleurs musculaires ou d'arthrite sévère, de douleurs rhumatismales ou de sciatique, essayez DOLCIN. Vendu dans le monde entier, DOLCIN apporte à des millions le soulagement tant attendu. Procurez-vous DOLCIN aujourd'hui.

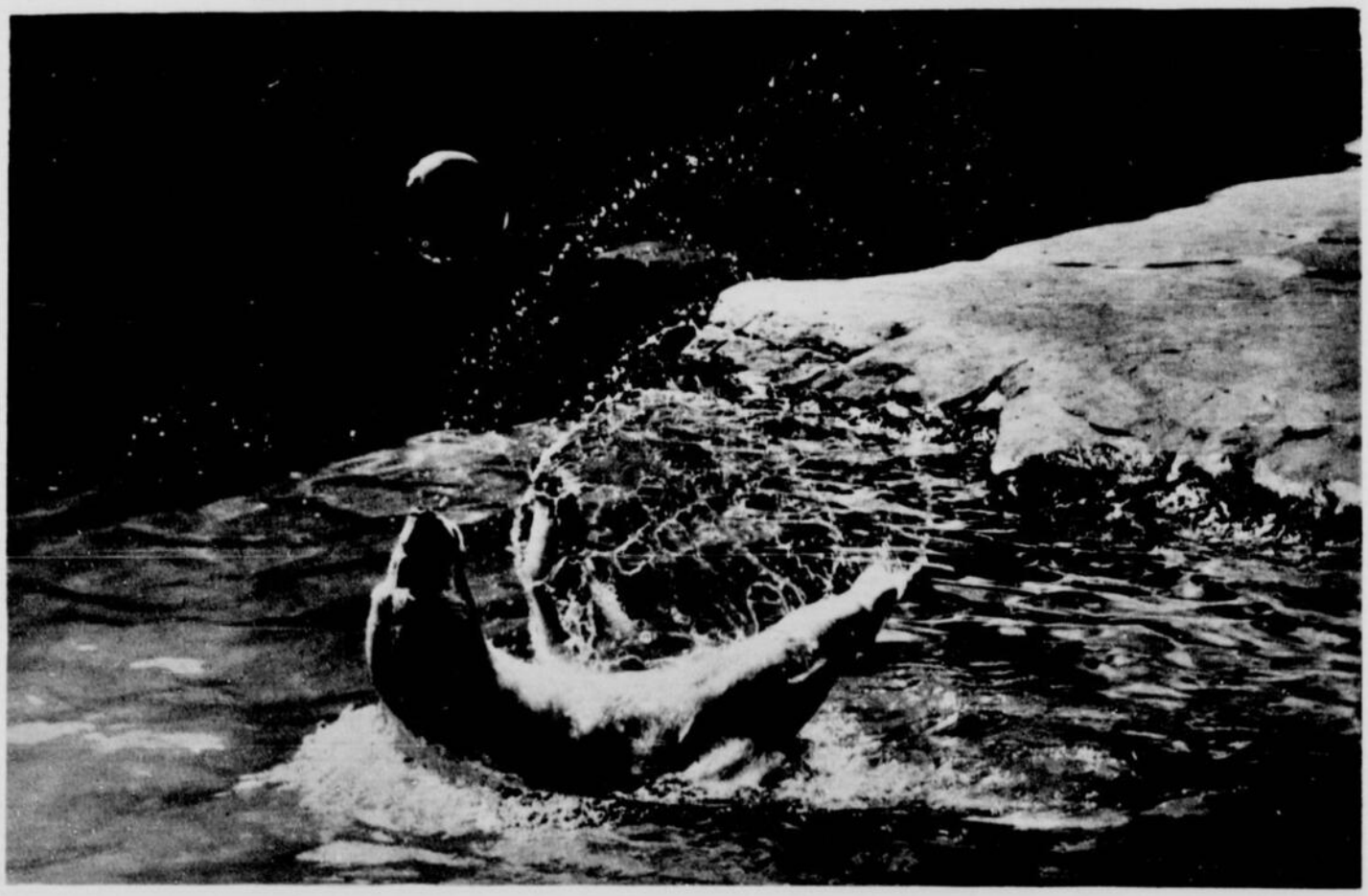
30F-4

Comme au baseball, mais la balle est une sphère de bois, autrement elle ne résisterait aux crocs d'acier de ce plantigrade.

BLANC COMME NEIGE?

● Le plus redoutable des carnassiers à rencontrer dans le grand silence blanc. Il ne montre pas patte blanche. Seuls les Esquimaux l'affrontent avec leurs harpons avec une audace qui leur permet de mépriser les pusillanimes blancs. Inouk a raison d'être fier. L'ours polaire a fait il y a quelques années au Jardin Zoologique de Charlesbourg une victime dont le sort tragique fit sensation. Ce monstre au tempérament irascible peut cependant être enjoué comme un enfant. D'ailleurs c'est la tâche des gardiens de zoo de faire la vie heureuse à leurs hôtes en rendant leurs cages aussi semblables que possible à leur habitat naturel. Les animaux ne sont plus à l'étroit dans leur nouvelle demeure comme c'était le cas dans les anciennes ménageries. Les animaux surprennent leurs visiteurs par leurs ébats. Le Jardin de Bâle est particulièrement fier de ses ours blancs et de leurs heureuses dispositions, comme ces photos de U.P.I. vous le montrent.

L'agile receveur fait un strike à tout coup. Mais il ne faudrait pas essayer de la lui enlever. Son humeur est vagabonde. C'est un acrobate né qui jouera avec la balle comme un jongleur.



FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'EAU?

Bébé, lui, dit que l'eau est salutaire et qu'elle lui prêtera longue vie. La sensation est à prime abord problématique. Loin d'être le supplice de la goutte d'eau. C'est plutôt la piscine probatique. Le froid est préservatif, quand ce n'est pas celui de l'âge qui est irréparable.

On dit qu'elle est souvent contaminée et qu'elle cause la rouille. C'est peut-être la raison pour laquelle cette grenouille a résolu de se galvaniser contre l'élément où elle est condamnée à demeurer, en plongeant dans ce Martini pour sauver cette cerise rouge comme les appâts qu'on lui tend toujours insidieusement pour son malheur.

"Voyez notre jolie salle de récréation! *Nous l'avons bâtie à nous deux!"*

Vous pouvez en faire autant! Construisez, isolez et décorez en une seule opération, avec

les panneaux de plafond et plaques murales

JOHNS-MANVILLE

Les deux—panneaux de plafond et plaques murales en planche isolante J-M—sont décorés d'avance en charmant fini Glazecoat résistant aux flammes. Les deux possèdent le joint éclair exclusif J-M qui, assurant l'alignement automatique et masquant les clous et crampes, accélère le travail. Ces deux produits font des efforts d'un novice l'ouvrage d'un professionnel!

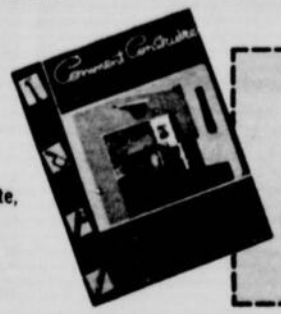
Plaques murales J-M: En quatre belles couleurs: Vieux rose, Ivoire antique, Daim tanné, Vert antique. Une fois posées sur vos murs, ceux-ci n'ont pas besoin d'autre décoration. Pour réduire le découpage et le maniement, les plaques murales J-M sont livrées en largeur 16" et longueurs commodes de 8 et 10 pieds.

Panneaux de plafond J-M: Se posent vite, sans difficulté, à peu de frais; donnent un plafond attrayant et tout décoré. Deux modèles fini Glazecoat J-M, en Ivoire antique ou en Blanc; et, pour les pièces où le bruit peut ennuyer, le genre "à carreaux" Fibretex J-M à surface blanche, avec perforations uniformes ou irrégulières.

PRODUITS JM JOHNS-MANVILLE

Une belle brochure de 24 pages pour 25¢

Cette utile publication en couleurs contient toutes sortes d'idées pratiques pour pièces au grenier et salles de récréation, avec instructions et dessins détaillés pour charpente, cloisons, planchers, isolation et peinture.



Dép. BA-P6,
Canadian Johns-Manville Co. Ltd., Port Credit Ont.
J'inclus 25¢ en argent. Veuillez m'envoyer la brochure de 24 pages: "Comment construire une pièce supplémentaire."

NOM_____

ADRESSE_____

VILLE_____ PROV._____

B-4074 F

LA MARCHE NUPTIALE

• Le septième congrès mondial des vieilles filles et des vieux garçons vient de se tenir à Grevenbicht, Hollande. L'animateur de ces assises est Ger Greijn, 39 ans, secrétaire de cette municipalité. C'est lui qui conçut l'idée de ce rassemblement mondial, il y a sept ans, dans le dessein de discuter les problèmes du célibataire, tout particulièrement l'écrasant impôt sur le revenu qui pèse sur les épaules de ces solitaires. Un peu de solidarité s'imposait. Ger, qui est marié depuis deux ans, tire ainsi la leçon de ce congrès: "N'allez pas vous imaginer que vous avez affaire à un marché nuptial, même si nous sommes bien heureux quand une idylle se noue. De fait, nous avons été à la source de 500 mariages en sept ans. Le congrès a duré trois jours. Nous avons tenu trois danses. Nous avons eu notre soirée-cabaret. Nous avons couronné notre reine et avons élu le vieux garçon et la vieille fille le plus et la plus populaire. Nous avons eu un concours d'endurance de la pipe. Un journaliste hollandais, Frans van Oldenburg Ermke, a prononcé une conférence sur ce thème: "Les célibataires doivent-ils former leur propre parti?" Dans l'univers entier, les gens non mariés sont taxés à l'extrême limite. Ils pourraient combattre cette iniquité s'ils formaient leur propre parti. À la suite de la conférence, le congrès a décidé de dresser le programme de ce parti. Surprise: l'absence britannique."

Les mille hommes et femmes qui ont assisté au septième congrès mondial des célibataires à Grevenbicht, Hollande, exécutent un "Paul Jones" avant de choisir leur partenaire pour la danse provoquant le coup de foudre.

Cette blonde vient d'être élu_ reine des célibataires. Elle reçoit les félicitations du sexe fort. Elle s'appelle Anja Casander, est âgée de 23 ans, et est originaire d'Allemagne. Comme les mille congressistes, elle a paradé derrière la fanfare dans les rues de la petite ville hollandaise, la bouche en coeur et l'oeil attendri, à la poursuite du prince charmant lent à se montrer.

le milkshake au chocolat en barre !

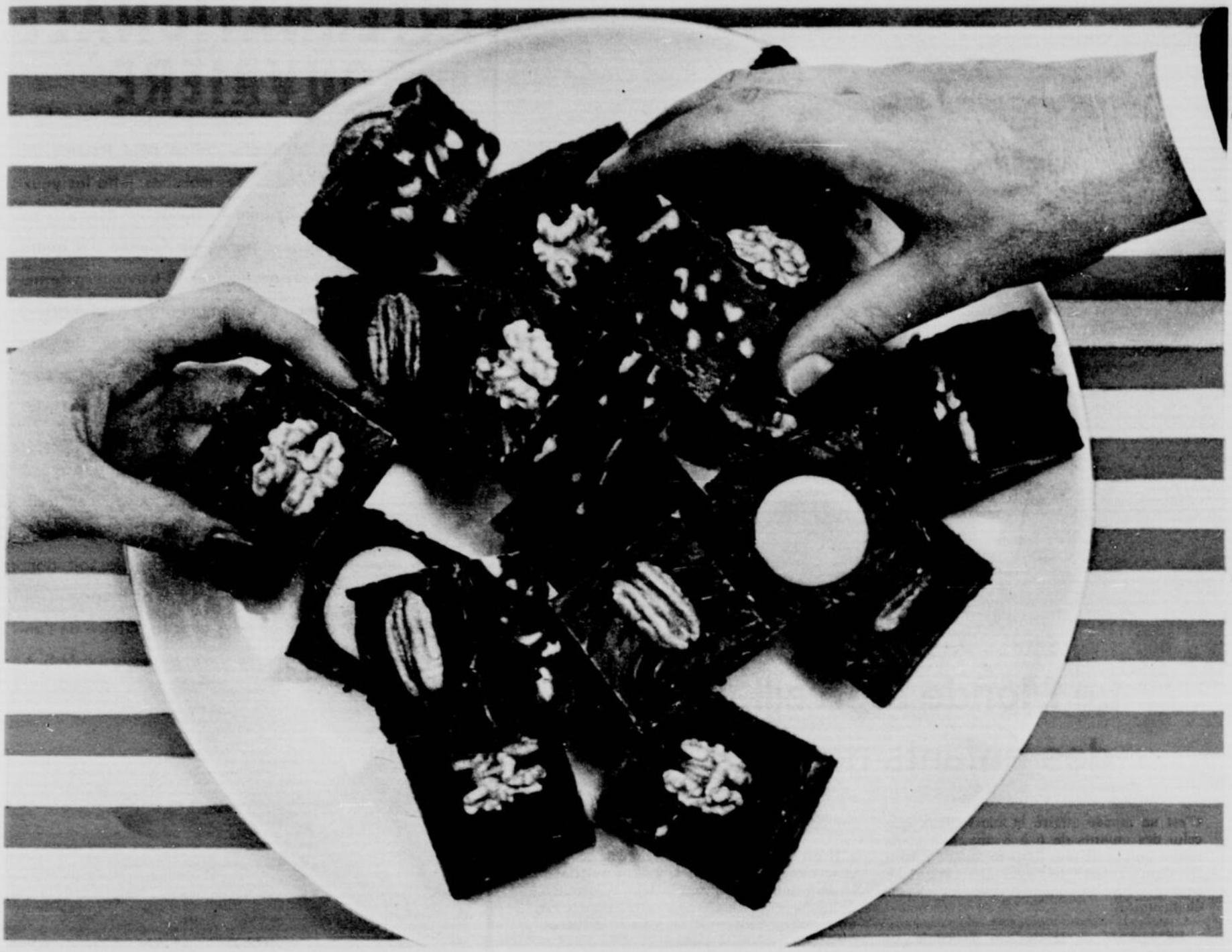
Dégustez une Aero aux Noix aussi !

DUPLICATA

• Il n'est pas rare de rencontrer plusieurs boxeurs dans la même famille. Deux boxeurs jumeaux sont plutôt une exception. Henry et Jim Cooper, deux poids-lourd de South London, présentent aussi la caractéristique d'être des jumeaux identiques. Et de plus Henry détient les championnats de sa catégorie pour l'Angleterre et l'empire. Les bessons Cooper, âgés de 25 ans, ont débuté comme amateurs. Henry prit part aux Jeux Olympiques en même temps que l'ex-champion mondial Floyd Patterson et le nouveau champion mondial Ingemar Johansson. Henry fut toujours le plus heureux des deux. Jim, dont le nom véritable est George, s'est blessé plusieurs fois. Il n'en est pas moins un des meilleurs boxeurs de la Grande-Bretagne. Henry a livré combat à Ingemar Johansson et jusqu'au moment du knockout il menait par les points. Le gérant commun des deux boxeurs jumeaux, Jim Wicks, projette de faire rencontrer de nouveau Henry et le Suédois, pour le championnat mondial. Le prochain combat de Henry aura lieu contre Gawie Del Klerk, de l'Afrique du Sud, pour le titre de l'empire. La rencontre qui devait avoir lieu en 1959 à Leicester, Angleterre, a été remise à cause du différend dans les métiers de l'imprimerie qui affecta presque tous les journaux, revues, magazines de la Grande-Bretagne.

Vous ne voyez pas double. Ce n'est pas le même boxeur mais deux jumeaux identiques, les frères Henry Cooper, champion poids-lourd de l'empire, et Jim, tous deux dans l'attitude du pugiliste qui va lancer un direct de la gauche à la mâchoire.

Ils ne se livrent plus de combat depuis qu'ils ont abandonné la scène de l'amateurisme mais ils s'entraînent ensemble. Cet exercice est supposé renforcer les muscles du cou.



Du Fudge en 5 Minutes! Rien à battre! Pas d'échecs!

Le secret c'est Carnation—le lait doublement riche qu'on peut fouetter!

Si facile à faire—rien à battre, aucune épreuve de la boule molle, aucune nécessité du thermomètre à bonbons. Et si lisse aussi, grâce à Carnation, dont la texture est comme de la crème. Lorsque vous employez le Lait Evaporé Carnation, vous êtes assurée du succès—le lait ordinaire ne fera pas l'affaire! Pour les agapes des fêtes, cette année faites un meilleur fudge—de confection plus rapide — grâce à Carnation, le lait évaporé dont le goût se rapproche le plus de celui de la crème fraîche.

GRATUIT: Demandez aujourd'hui même le livret "Friandises de gala" qui comprend des desserts, des glaçages et des bonbons. Adressez à Mary Blake, Département S19, Carnation Company Limited, Toronto.

RECETTE:

FUDGE CARNATION "5-MINUTES"

(donne environ 2 livres)

⅔ de tasse de LAIT ÉVAPORÉ CARNATION, non dilué
1⅓ tasse de sucre granulé
½ cuillerée à thé de sel
1½ tasse de pâtes de guimauve coupées, ou miniatures
1½ tasse (1½ paquet de six onces) de CHOCOLAT "CHIPS" BAKER
1 cuillerée à thé de vanille
½ tasse de noix hachées

Dans une casserole, sur un feu moyen, mélangez le Lait Carnation, le sucre et le sel. Faites chauffer jusqu'à ébullition; puis, faites cuire 5 minutes, en agitant constamment. Retirez du feu. Ajoutez le reste des ingrédients. Brassez 1 ou 2 minutes (jusqu'à ce que la guimauve fonde). Versez dans un moule carré et beurré, de 9 pouces. Faites refroidir. Coupez en carrés. Si désiré, garnissez les carrés de pastilles de menthe de couleurs ou de noix.

"de vaches bien nourries"

Le Monde Merveilleux . . . des enfants de 6 à 8 ans

C'est un monde affairé et merveilleux que celui des enfants de 6 à 8 ans . . . et ils feront un pas de plus dans ce monde quand ils "quitteront" le foyer et devront se tirer d'affaire eux-mêmes dans les classes élémentaires.

Le passage de la maison à l'école . . . période où l'enfant rencontre de nouveaux amis et apprend à faire face à de nouveaux problèmes . . . est marqué de quelques uns des moments les plus délicieux de l'enfance.

Toutefois, le monde plus grand dans lequel entrent les enfants de 6 à 8 ans n'est pas toujours un monde paisible . . . et les conseils sympathiques et rassurants que maman et papa donneront à leur enfant peuvent être aussi indispensables que lorsqu'il était tout petit.

Les premières années à l'école, par exemple, sont souvent difficiles. L'enfant peut devenir timide ou inquiet. Quand votre enfant se comporte ainsi, c'est le temps de le rassurer . . . au lieu de lui dire qu'il doit apprendre à faire son propre chemin, et d'exiger de lui plus d'effort. S'il peut compter sur l'appui des siens, tant à la maison qu'à l'école, ordinairement, le jeune enfant s'adapte bien, puis son courage et sa confiance s'accroissent.

Il est d'importance capitale que le père et la mère s'intéressent vivement au travail scolaire de l'enfant. Prenez le temps d'écouter, de louanger et d'encourager votre enfant ; c'est un excellent moyen de lui assurer le succès.

Même si votre enfant respire la santé, ne négligez pas de le faire examiner régulièrement par le médecin et le dentiste. Ne manquez pas de demander à votre médecin de donner à vos enfants les injections de renforcement dont ils pourraient avoir besoin contre la poliomyélite, le tétanos, la diphtérie et les autres maladies.

Puisque votre enfant échappera à votre surveillance de plus en plus, rappelez-lui de nouveau l'importance d'être prudent. Ne manquez pas de lui montrer où traverser la rue et faites-lui bien comprendre qu'il ne doit la traverser que lorsque le feu est vert.

S'il advenait que votre enfant ait des difficultés particulières dans ses études, vous devriez lui faire examiner les yeux et les oreilles. Les défauts de la vue et de l'ouïe, qui pourraient être corrigés, sont souvent la cause d'un progrès médiocre qui peut porter l'enfant à ne pas aimer l'école.

COLLER CE COUPON SUR UNE CARTE POSTALE

COPYRIGHT CANADA 1951—METROPOLITAN LIFE INSURANCE COMPANY

Metropolitan Life Insurance Company

(COMPAGNIE À FORME MUTUELLE)

Siège Social: New-York
Direction Générale au Canada: Ottawa

Metropolitan Life Insurance Co., Direction Générale au Canada, (Dept. H.W.) Ottawa 4, Canada.

Veuillez m'expédier, par la poste un exemplaire de votre brochure intitulée "*6 à 8—Années de découvertes*", 1091

Nom_____

Rue_____

Ville_____ Prov._____

INTERNATIONALE OUVRIÈRE

• L'ouvrier mexicain, qui ne peut trouver de travail chez lui à l'époque des moissons, jette les yeux du côté des États-Unis, dont le dollar lui assurera sa subsistance pendant une partie de l'année. Il quitte son foyer pour la terre étrangère. Il travaillera ferme pendant quatre mois. La région qui attire le plus grand nombre de ces "braceros" est la vallée de San Joaquin où, chaque année, 2,500 Mexicains sont embauchés pour la cueillette des tomates dans les alentours de Merced. À la faveur de la loi de 1951, assurant à ces ouvriers saisonniers le salaire payé à l'aoûteron américain, ils font la moisson de ces fruits de la mi-juin à la fin de septembre. Ils travailleront jusqu'à onze heures par jour, rentreront le soir dans des huttes où ils suivront la télévision et songeront au patelin. Ils reviendront au pays avec la pitance de l'année sans pour cela être intéressés aux U.S.A.

Enveloppé de son "serape" qui le protégera contre le froid qui envahit quelques fois le sud des États-Unis, cet ouvrier mexicain emporte dans un sac de papier les vivres nécessaires pour sa journée.

Fourbus par un travail qui les oblige à rester penchés sur les plants de tomates pendant des heures de temps, ces moissonneurs trouvent bon de se redresser et de prendre l'horizontale pendant la sieste qui suit le repas du midi. Il leur reste encore quelques heures à trimer.

À l'oeuvre dans les champs de tomates qui produiront 4 mois durant.

Photo UPI

SOLDAT D'ÉLITE

Observez un de nos fantassins en train de monter la garde ou de faire de l'exercice, et vous ne manquerez pas d'être frappé de la fierté qui brille dans son regard. Et il a certes raison d'être fier, car il appartient à une équipe qui possède de nobles traditions: la célèbre Infanterie canadienne, qui s'est illustrée au Canada comme outre-mer au cours de notre histoire. Parce que le Canada a maintenant plus d'engagements à remplir, le fantassin a un rôle important à jouer et on peut dire qu'il a un but bien défini. Celui qu'on voit ici fait partie du *Royal 22e Régiment*, unité désormais célèbre. Chaque soldat est choisi avec soin et on lui donne ce qu'il y a de mieux en fait d'instruction militaire, d'équipement et de logement; bref, il mène une vie virile et vraiment intéressante.

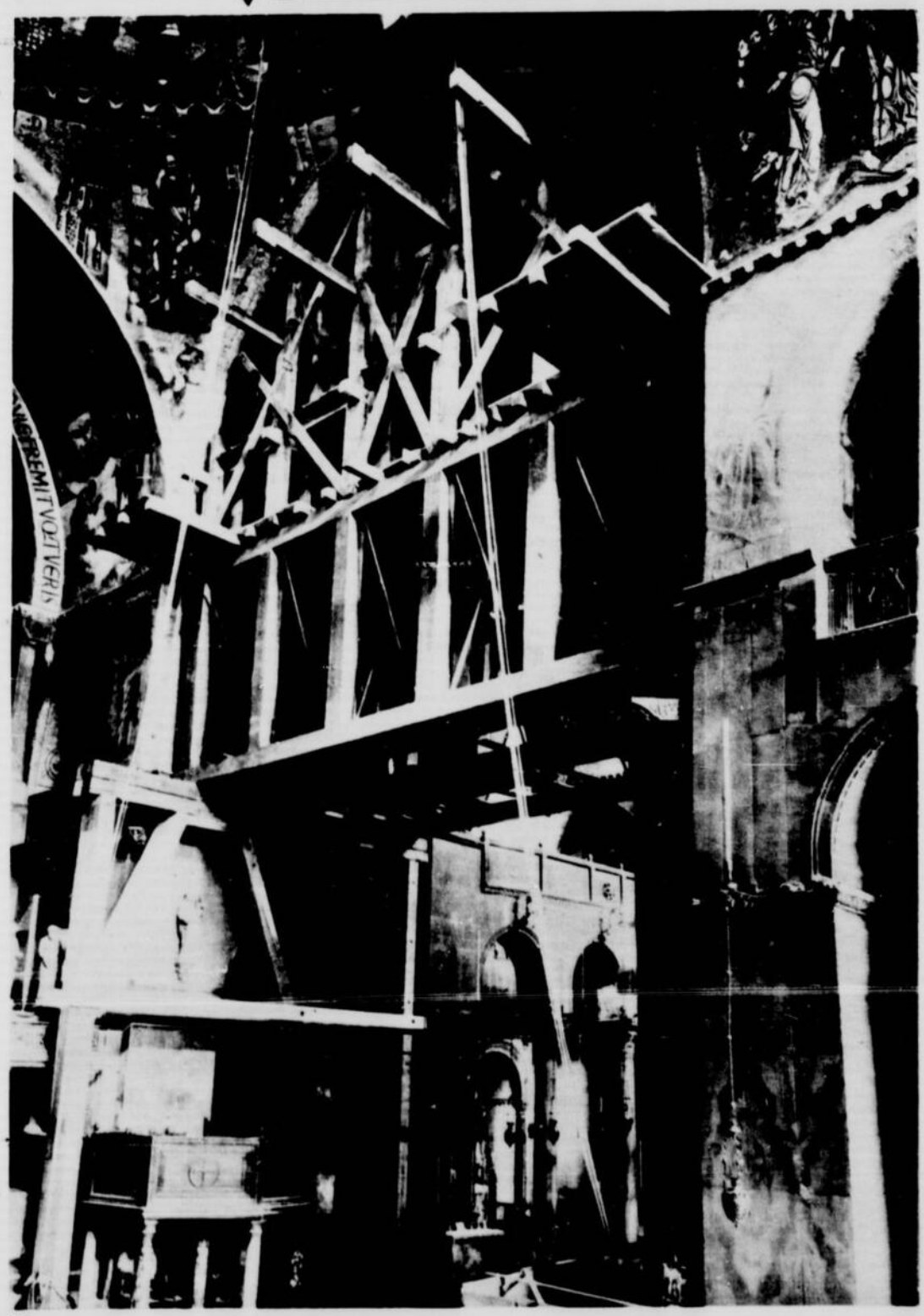
L'Armée d'aujourd'hui offre un grand nombre de carrières d'avenir aux jeunes qui réunissent *toutes* les qualités exigées. Renseignez-vous donc auprès d'un recruteur; demandez-lui comment faire pour bénéficier des nombreux avantages qu'offre l'Armée canadienne.

LE ROYAL 22e RÉGIMENT

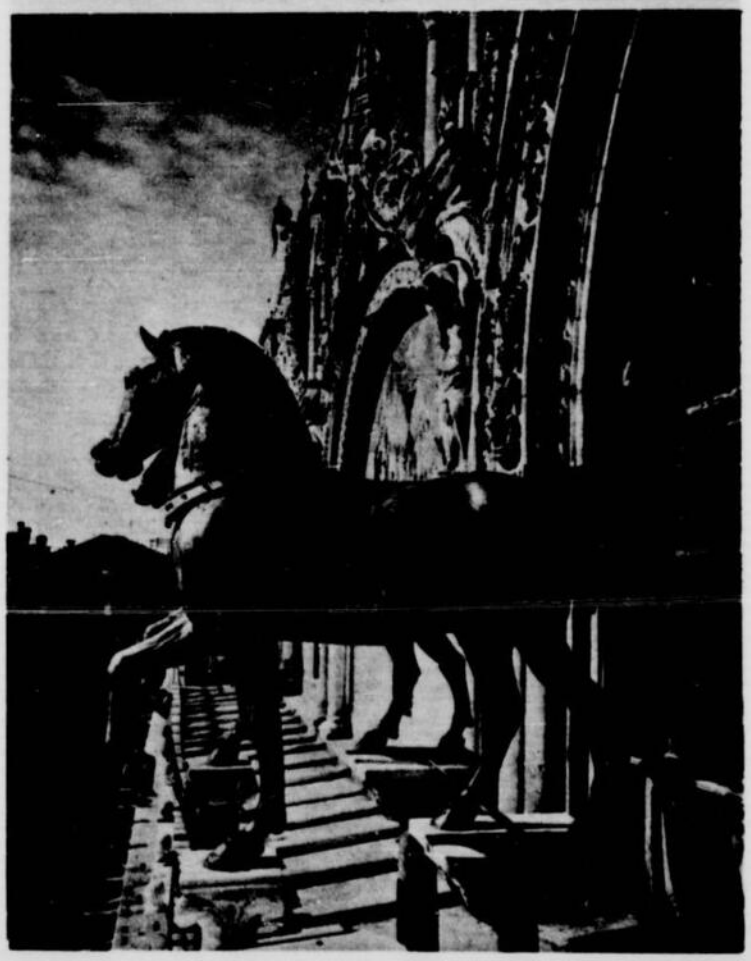
CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

Les cinq coupoles qui donnent à la basilique son caractère nettement oriental. Le temple est aussi riche de dômes, de mosaïques, de colonnes de marbre et d'ornements de toutes sortes.

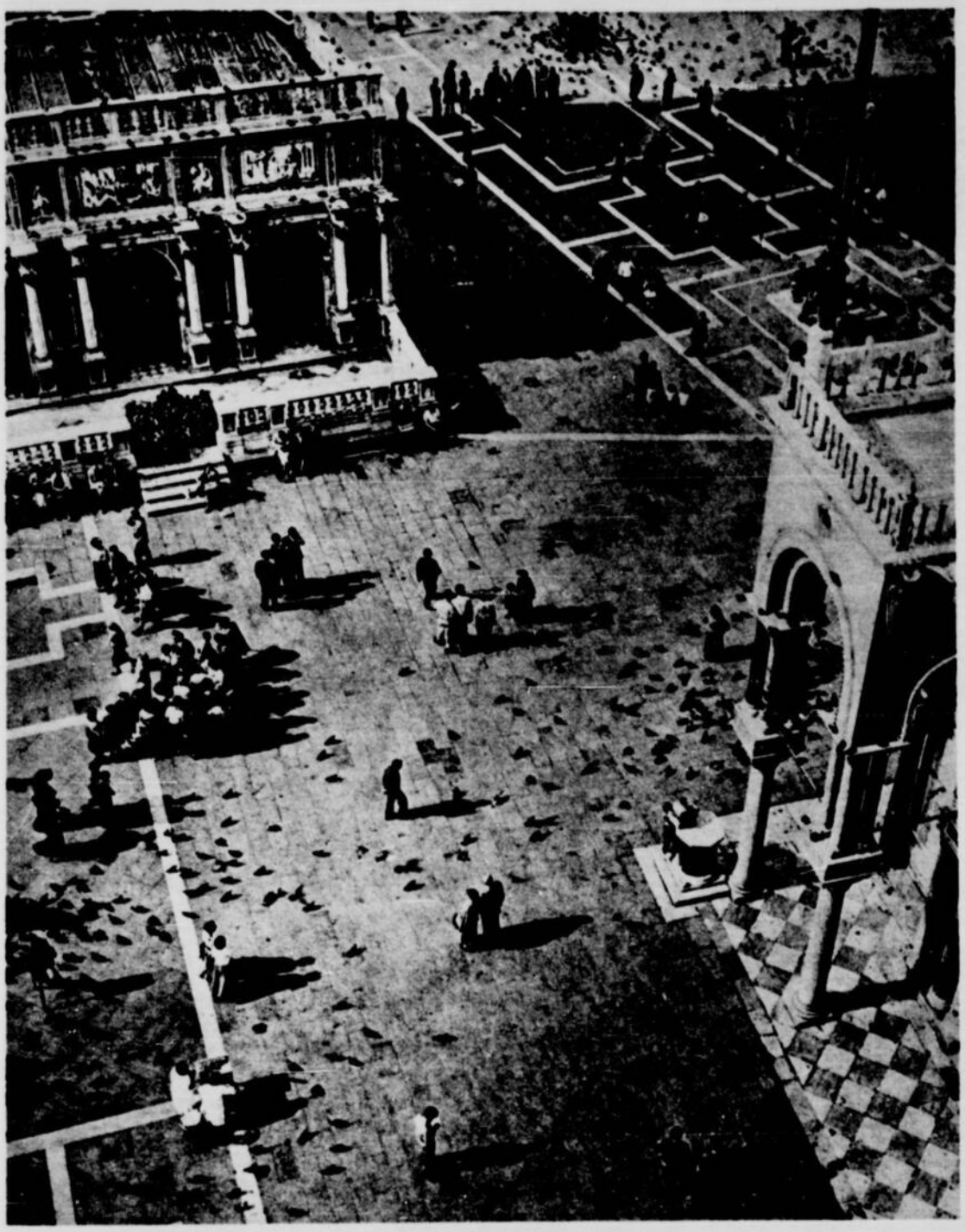
Retour des choses. — Voici l'aspect que présentait la basilique Saint-Marc de Venise lorsqu'elle fut construite sur les ordres du doge Giovanni Partecipazio, vers l'an 830, et Domenico Contarini, en 1070. Le temple est remis en chantier en raison des ravages du temps. Cela ne fait peut-être pas l'affaire des touristes durant l'été mais les travaux s'imposaient.



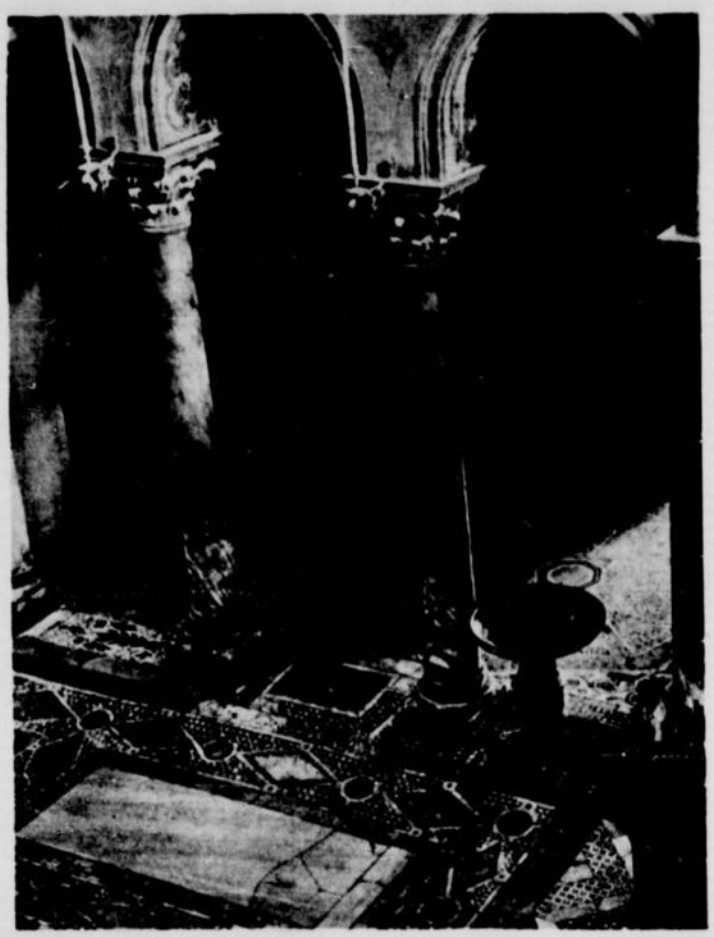
• Tout le revêtement de la fameuse basilique de Saint-Marc, à Venise, est de marbre. C'est ce qui fait sa beauté mais aussi camoufle les injures intérieures du temps. On vient de découvrir qu'un des principaux piliers du temple se trouvait dans un état de périlleuse faiblesse. On procéda immédiatement à l'examen des autres. On constata qu'eux aussi avaient besoin de réparations urgentes. L'incident qui révéla cet état de choses fut la chute d'une plaque de marbre. On s'aperçut alors qu'un pilier était creux. Pour prévenir un effondrement qui aurait pu être désastreux, il fallut injecter dans le vide du ciment liquide sous une pression de huit atmosphères. À quelque chose malheur est bon. La restauration a permis de mettre à jour de très belles mosaïques datant de 800 ans et plus, qui seront démontées et replacées ailleurs morceau par morceau. Il est un point sur lequel l'architecte auquel ont été confiés les travaux, Signore Forlati, sera intransigeant. Il ne sera pas changé un iota à l'édifice ni à sa décoration. On se contentera de tout consolider et de prévenir de nouvelles lézardes car la magnifique église est bâtie, comme toute Venise d'ailleurs, sur une île de sable et de boue. Comme Paris fluctuat nec mergitur.



Les chevaux dorés du portail.



La piazzetta de Saint-Marc et la loggia de Sansovino.



Un coin de la basilique.

La Scuola Grande de Saint-Marc.

104. **NAT "KING" COLE.** Douze chansons populaires dans le grand style de Nat Cole: *The Party's Over, Just One of those Things, Who's Sorry Now*, etc. **$4.98**

1. **GERSHWIN.** Ses deux plus fameuses compositions: *Rhapsody in Blue* et *An American in Paris*. Leonard Pennario et l'orchestre du Hollywood Bowl. **$4.98**

2. **STOKOWSKI.** Ce grand chef d'orchestre dans ses plus remarquables réalisations. Oeuvres de Bach, Debussy, Strauss, Sibelius. **$4.98**

6. **STAN KENTON "HI-FI".** Le maître incontesté du jazz moderne a enregistré, dans les sons riches Capitol: *Lover, Peanut Vendor, Painted Rythm* etc. **$4.98**

114. **DAKOTA STATON.** La nouvelle chanteuse à succès américaine et ses dernières créations: *Too close for comfort, Say It Ain't So, Joe*, **$4.20**

115. **LE STYLE DES GRANDS ORCHESTRES.** Glen Gray et ses Casa Lomans imitent Gene Krupa, Tommy Dorsey, Glenn Miller, Artie Shaw et d'autres. **$4.98**

106. **RAY ANTHONY** et son orchestre de danse jouent pour la jeunesse *That old Feeling, Just One of Those Things Moonglow*, et neuf autres succès. **$4.20**

105. **TENNESSEE ERNIE** chante respectueusement des hymnes religieux: *Now the day is over, Jesus, Savior, Pilot Me*, et 10 autres magnifiques chants. **$4.20**

107. **JUNE CHRISTY** présente un nouvel album de ses rythmes: *When Lights are Low, They can't take that away from me*, et neuf autres succès. **$4.20**

108. **FRANK SINATRA** chante pour les amants solitaires dix grands succès dont: *Blues in the Night, Ebb Tide, One for my baby*, etc. **$4.98**

Au choix!

4 ALBUMS

MICROSILLONS DE 12" Capitol HAUTE FIDÉLITÉ

SUR CETTE PAGE—SEULEMENT

$1.97

PLUS LES FRAIS MINIMES DE TRANSPORT ET D'EMBALLAGE

101. **GEORGE SHEARING** au piano avec son style irrésistible et un riche accompagnement: *What is there to say, Black Satin* et huit autres chansons. **$4.20**

112. **LA BELLE FRANCE.** Carmen Dragon dirige un concert de musique française: *La Marseillaise, la valse de Faust*, etc. **$4.98**

102. **CAROUSEL.** Les chansons du film interprétées par Gordon MacRae et Shirley Jones. *If I Loved You, Mister Snow* et dix autres succès. **$4.98**

113. **NATHAN MILSTEIN.** Le fameux virtuose exécute le Concerto en la mineur de Goldmark. Enregistrement dans les sons riches Capitol. **$4.98**

103. **JUMPIN' WITH JONAH.** Le quatuor de Jonah Jones joue 12 airs entraînants: *Just a gigolo, Night Train*, etc **$4.20**

119. **MUSIQUE MILITAIRE.** Felix Slatkin dirige 70 exécutants dans l'interprétation brillante de *Anchors Aweigh, Stars and Stripes Forever* et 11 autres airs militaires. **$4.98**

118. **CHOPIN AUX ÉTOILES.** L'orchestre symphonique du Hollywood Bowl exécute brillamment des polonaises, des valses et des études de Chopin. **$4.98**

117. **HARRY JAMES,** avec son meilleur orchestre dans un tout nouveau choix de chansons pour la danse ou la rêverie. **$4.20**

116. **POLITELY! KEELY SMITH.** Sa voix prenante et son style mettent en valeur 12 chansons tendres. *S'posin', All the Way, Cocktails for Two*, etc. **$4.20**

110. **GAIETÉ PARISIENNE.** Cette musique pour ballet d'Offenbach est exécutée par l'orchestre symphonique du Hollywood Bowl dirigé par Felix Slatkin. **$4.98**

109. **CONCERT RUSSE.** William Steinberg et l'orchestre symphonique de Pittsburgh: *Glinka, Tchaikovsky, Moussorgsky* et *Borodine*. **$4.98**

89. **FRED WARING** dirige ses Pennsylvanians: *You'll never walk alone, Ol' Man River, Smoke gets in your eyes*, et 12 autres mélodies que vous aimez. **$4.98**

85. **MUSIQUE DE WAGNER** Erich Leinsdorf dirige l'orchestre. Extraits des chefs-d'oeuvre de Wagner: *Lohengrin, Meistersinger, Tannhauser*, etc. **$4.98**

100. **GUY LOMBARDO** et les Royal Canadians jouent 40 succès d'Irving Berlin: *Say It isn't so, It's my Heart*, etc. **$4.20**

111. **LA CHORALE DE ROGER WAGNER.** L'*Alleluia* de Handel, des extraits du *Prince Igor*, des oeuvres de Mozart, etc., chantés par des virtuoses. **$4.89**

ÉCONOMISEZ tout en vous procurant vos albums préférés . . . des grands classiques . . . aux grands succès populaires!

VOUS RECEVEZ 4 ALBUMS—VALANT JUSQU'À $19.92 (au détail) en devenant membre du Club de disques Capitol, et ne payez que $1.97 Vous acceptez d'acheter six autres disques *parmi plus de 200 qui vous seront proposés* au cours des 12 prochains mois! Au bout d'un an, vous pouvez rester membre du club et avoir droit aux albums gratuits en n'achetant que trois albums par année.

AUTRES ALBUMS GRATUITS! Quand vous achetez des disques, où figurent les grands noms de Stokowski, Sinatra ou Nat King Cole, vous ne payez que le prix détail normal plus les frais minimes de transport et d'emballage. Chaque fois que vous achetez deux disques en plus des six que vous êtes obligé de prendre, vous pouvez choisir immédiatement un microsillon de 12" GRATUIT (valant $4.20 ou $4.98) sur la liste courante des disques Capitol!

CHOIX ILLIMITÉ! En vous inscrivant à l'une des sections du club: classique, grands succès, musique de spectacle ou jazz haute fidelité, vous recevrez chaque mois la Revue du club, qui décrit les sélections du mois. Vous recevrez également la sélection correspondant à la section dont vous faites partie. Si vous désirez d'*autres* sélections ou ne voulez pas acheter de disques ce mois-là, vous n'aurez qu'à l'indiquer sur la carte que nous envoyons à cette fin.

HÂTEZ-VOUS de choisir vos 4 ALBUMS pour $1.97! Les trois premiers vous sont offerts gratis en raison de l'achat à venir du second, du quatrième et du sixième albums (au moins un tous les deux mois), mais le Club vous les donne d'avance au moment de votre inscription.

PAS D'ARGENT—PAS DE RISQUE! Si vous n'êtes pas enchanté, renvoyez les 4 albums dans les 7 jours de leur réception et votre nom sera rayé de nos fiches sans frais ni obligations pour vous. Adresser le bon ci-contre à Capitol Record Club, 1184 Castlefield Ave., Toronto 19, (Ontario).

Oui! **Choisissez quatre disques (pouvant valoir jusqu'à $19.92) et ne payez que $1.97; vous devenez ainsi membre du Club de disques Capitol et acceptez d'acheter, au cours des 12 prochains mois, six autres disques au prix de détail habituel.**

CLUB DE DISQUES CAPITOL 1184 Castlefield Ave., Toronto 19, (Ontario).

Veuillez m'inscrire au Club de disques Capitol et m'adresser immédiatement les 4 albums indiqués ci-dessous. Les 3 premiers sont gratuits. Veuillez ne me facturer que $1.97, et les frais de transport et d'emballage.

Au cours des 12 prochains mois, je m'engage à acheter six autres disques parmi les 200 qui seront proposés, au prix de détail de $4.20 ou $4.98 (plus les frais d'emballage et de transport). J'achèterai au moins un disque tous les deux mois et vous paierai sept jours après réception. Je peux demander à ne plus faire partie du club après avoir acheté ces six disques. Si je reste alors membre du club, je choisirai un album GRATUIT chaque fois que j'achèterai deux disques.

VOICI LES 4 ALBUMS QUE JE CHOISIS (inscrire les numéros) ☐ ☐ ☐ ☐

VOICI LA SECTION DONT JE VEUX FAIRE PARTIE.

1. ☐ **Grands succès (musique de danse, d'ambiance, de théâtre, de films, de télévision)**
2. ☐ **Musique classique.**
3. ☐ **Jazz haute fidélité.**

☐ **Indiquez ici si vous possédez un appareil stéréophonique et si vous voulez acheter vos six sélections en stéréphonie.** Nous vous adresserons les quatre disques choisis en stéréophonie en ne vous demandant que $1.00 de supplément (au total $2.97). Vos futures sélections et les disques gratuits seront des disques stéréophoniques qui se vendent habituellement au détail $1.00 de plus que les disques ordinaires. **N.B.**: Les disques stéréophoniques ne peuvent être entendus que sur des appareils stéréophoniques!

GARANTIE: Si je ne suis pas satisfait, je retournerai ces 4 ALBUMS dans les 7 jours qui suivront leur réception et je serai rayé de la liste des membres du club sans obligation de ma part. **LP-10**

NOM EN LETTRES MOULÉES .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **ZONE** ..... **PROVINCE** .....

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT. Nous vous enverrons une facture. (*L'appartenance au club est limitée à un membre par famille*).

Si vous désirez faire partie de notre club par l'intermédiaire d'un dépositaire de disques Capitol autorisé à recruter des membres, écrivez son nom et son adresse dans la marge.

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 18 octobre 1959

Pour commémorer le bi-millénaire de la naissance de JÉSUS-CHRIST

ROME (de notre correspondant particulier, Grégoire ROSSI) — Un problème, à première vue imprévu et inattendu, préoccupe, depuis quelques semaines, certains milieux du Vatican. Imprévu car il peut paraître surprenant qu'en 1959, dans un monde sur lequel pèsent de lourdes menaces immédiates, d'aucuns songent à un événement qui n'aura lieu que dans... 41 ans. Il s'agit, en effet, de la commémoration, du bi-millénaire de la naissance du Christ. La question est de savoir si une commission va être créée dès maintenant pour préparer ces fêtes sans précédent.

La naissance du Christ

Ajoutons tout de suite que, personnellement, Jean XXIII est contre cette hâte. Il estime que plusieurs pontificats passeront

S. S. Jean XXIII

encore, sans doute, avant cette date et qu'il est, par conséquent extrêmement prématuré d'arrêter la moindre mesure... avec plus de quatre décades d'avance.

Ce raisonnement... raisonnable n'est cependant pas partagé par tout le monde. N'oublions pas que le Vatican, tout petit Etat qu'il soit, est aussi — et surtout — une vaste administration... autour de laquelle s'agitent un grand nombre de laïcs pas toujours désintéressés.

Le premier "litige" à trancher est celui de la date exacte de la naissance de Jésus. On sait que certains historiens, catholiques ou non, affirment qu'il serait venu au monde une trentaine d'années après le commencement de ce que nous appelons l'"ère chrétienne", d'autres prétendent que le décalage serait seulement d'une quinzaine d'années — d'autres encore qu'il serait né, au contraire, avant l'année zéro de notre calendrier. Tout porte à croire, néanmoins que Rome choisira l'an 2000 qui sera proclamé "année sanctissima".

Année de prospérité

Deuxième problème, plus difficile à résoudre est le lieu de la commémoration. Certes, Rome est la capitale du catholicisme, mais Jésus est né en Galilée, aujourd'hui Israël. Israël a songé d'ailleurs — avant le Vatican — à ce "détail" d'une importance capitale et nous sommes en mesure d'affirmer que certains milieux de Tel Aviv et de Jérusalem envisagent dès maintenant le rôle très important qu'Israël pourra jouer dans ces fêtes qui — si la situation politique du Moyen-Orient le permet — (ce qui est tout de même à espérer d'ici... l'an 2000) seront susceptibles d'attirer sur les lieux de la Bible des dizaines de millions de pèlerins et de curieux. Touristes que l'Italie et Rome à leur tour, seraient ravies d'avoir.

Le Pape à Jérusalem

Comme on voit, la pieuse commémoration d'un des événements les plus poétiques de l'Histoire de l'Homme a aussi ses côtés pratiques. On se rend compte, par la même occasion, de l'importance capitale de la future Commission Pontificale pour la commémoration du bi-millénaire, qui aura à se prononcer sur ces problèmes.

La solution adoptée sera probablement une sorte de parallélisme: fêtes à Saint-Pierre de Rome, mais fêtes également en Galilée et à Jérusalem. Le Souverain Pontife de l'époque se rendra lui-même en Terre Sainte à la tête d'une gigantesque procession ce qui, — vu les moyens techniques dont nos descendants disposeront en l'an 2000 — équivaudra vraisemblablement à un pont aérien géant Rome-Bethléem. Ce sera aussi la première fois depuis les Croisades qu'un Pape aura mis les pieds sur le sol galiléen.

La ville de Jérusalem, où l'on fêtera le bimillénaire de la naissance de Jésus.

Cathédrale commémorative

Ces "projets"... vagues ne sont pour l'instant — inutile d'ajouter — que des suggestions timides, que les habitués du Vatican ont apprises grâce aux révélations de quelques "monsignori". Jean XXIII, lui, ne s'est prononcé jusqu'ici que sur un seul point: il souhaiterait que le bi-millénaire de la naissance du Christ soit commémoré dans chaque pays où vivent des catholiques par la construction d'une ou plusieurs cathédrales que le Saint-Père de la dernière année du XXe siècle irait inaugurer lui-même.

— Raison de plus — répliquent les partisans du projet — pour que la Commission pour la Commémoration, sous la présidence d'un Cardinal (qui pourrait être Spellman, Agagianian ou Tisserand) soit formée au plus vite.

Le plus gros radio-télescope du monde

(Lire en 36e page)

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Il existe des points de contact entre les citoyens Babbitt et Popov

Robert Escarpit soutient que "les deux font la paire". Formalités d'entrée aux Etats-Unis et en Russie. — New-York et Moscou. — Propagande et publicité. — Les raccourcis de la presse américaine.

Par Roger DUHAMEL

Les lecteurs réguliers du **Monde** connaissent bien le nom de Robert Escarpit. Il y signe à peu près quotidiennement, en première page, un bref billet d'actualité où il s'applique à saisir d'un trait vif l'incongruité de la vie ou la sottise des hommes. Il ne développe aucune thèse, si ce n'est par une habile prétérition. Trois ou quatre petits paragraphes lui suffisent à toucher du doigt un ridicule ou un travers. Cette sagesse légère convient admirablement au tempérament du Français, né moraliste, comme chacun sait depuis longtemps. La littérature didactique a fait long feu ; mieux vaut l'aiguillon qui fixe l'attention du lecteur généralement distrait.

C'est un cliché diablement périmé de définir le Français comme un monsieur qui ignore la géographie. Ce n'est sûrement pas le cas d'Escarpit qui a roulé sa bosse — sinon carrosse — un peu partout sur la planète. Ce qui compte surtout, c'est qu'il s'est promené les yeux grand ouverts, au lieu de se plonger dans de savants traités. Il a su bien regarder, notant ses observations et les comparant, esquissant des jugements qu'il veut provisoires, puisque rien n'est jamais définitif dans l'existence des hommes, souvent empressés à démentir les prédictions les mieux étayées. On lui sait gré surtout d'avoir emporté dans ses bagages son esprit caustique qui lui permet de poursuivre à loisir et de propos gaiement délibéré les plus délicieuses exagérations.

Notre auteur entreprend donc une étude parallèle de l'Union soviétique et des Etats-Unis sous le titre provocateur et judicieux de **Les Deux font la paire** (Arthème Fayard, Paris 1959). Qu'on ne se récrie pas trop vite : son propos n'est pas de nous convaincre qu'il n'existe aucune différence entre les sujets de Moscou et les ressortissants de Washington. Toutefois, en visitant les lieux, en regardant fonctionner les institutions, en conversant avec les gens, il n'a pu s'interdire de constater une profonde identité de l'espèce humaine. Je trouve cette conclusion réconfortante. Elle souligne que malgré les différences idéologiques et les schémas politiques et économiques, Babbitt et Popov ne sont pas nés pour demeurer **ad nauseam** des ennemis irréductibles.

On imagine aisément le ton sentencieux que de telles considérations eussent pu entraîner. Robert Escarpit a su éviter subtilement le piège, en conservant toujours une allure joviale et en ne prenant rien au tragique. S'il n'est pas de toute évidence communiste, beaucoup trop attaché à la liberté individuelle et à la joie de vivre, en revanche il ne se prive pas de monter en épingle certains ridicules de la civilisation américaine. Même les américanophiles ne sauraient sérieusement s'en formaliser. Nous pouvons très bien estimer que les Etats-Unis jouent un rôle capital et nécessaire dans la défense de nos valeurs les plus chères, tout en soulignant qu'il leur arrive de les trahir à l'intérieur de leurs frontières.

Dès l'entrée, il y a des différences. En Russie, malgré les apparences, les formalités de passeport et de douane sont plus simples ; c'est même la pagaille. Cependant qu'aux Etats-Unis, le processus est nettement plus long, mais infiniment mieux ordonné. Les taxis de Moscou ont une curieuse habitude. Le conducteur part en coup de vent, puis coupe brusquement le contact, débraie et laisse la voiture courir sur son erre ; la vitesse tombée, il recommence aussitôt l'opération. A qui lui demande le motif de cette étrange technique, il répond que c'est pour économiser l'essence. Mais vous abîmez le moteur ? "Justement, nous manquons d'essence, mais nous produisons assez de moteurs". Ce qui ouvre d'étonnantes perspectives sur l'organisation économique en U.R.S.S.

Le parallèle entre New-York et Moscou est exécuté de main de maître. Ne nous attardons pas à la métropole américaine que nous connaissons tous. **Comme New-York, le Moscou d'aujourd'hui est une vaste flaque d'humanité, mais elle s'étale dans la steppe au lieu de jouer à cache-cache avec l'Océan. Comme New-York aussi, elle a son noyau dur qui est la rigoureuse enceinte du Kremlin. On ne pense pas à un bateau ou à une fusée, mais plutôt à quelque monstrueuse pile atomique camouflée en musée d'art ancien. La beauté des choses y est inversement proportionnelle à leur réalité. Dans un ruissellement d'or et d'émail, les cathédrales de marbre ou de porphyre ne cachent que le vide d'un passé perdu. Les morts qui ont encore un nom ou même un visage, comme Lénine et Staline, se contentent de la pompe austère des murs de mausolée.**

Deux sœurs tyranniques maintiennent en esclavage deux grands peuples ; aux Etats-Unis, c'est la publicité, en Union soviétique, c'est la propagande. Certes, la propagande est plus nocive, puisqu'elle peut déterminer des catastrophes. Il n'empêche que la publicité exerce elle aussi des ravages dans les esprits en substituant à un acte intelligent une technique opératoire, disons même un réflexe conditionné. L'exemple de la décoction gazeuse coca-colique me paraît tout à fait concluant : **J'ai observé à la dérobée mais attentivement ceux qui en boivent de façon habituelle : quatre-vingt-dix pour cent d'entre eux font une grimace involontaire au moment où le produit passe dans leur gosier. Cela prouve qu'ils ne le boivent pas par goût. Or il suffit que vous montriez une bouteille de ce breuvage à un Américain correctement conditionné, ou que vous lui proposiez de prendre un coke, pour qu'immédiatement se forme en lui un grand vide que seule l'ingestion du liquide peut combler. Il n'a même pas conscience de la révolte passagère de l'organisme au niveau des papilles gustatives. Au contraire il éprouve, l'espace d'un moment, l'exaltante sensation d'une métamorphose et, selon qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme, croit posséder l'éclatante virilité ou le** sex appeal **des personnages qui, sur les annonces, vantent l'élixir.** C'est d'une psychologie fine et moqueuse ; des analyses de cette qualité fourmillent dans ce livre.

Journaliste lui-même, il était naturel qu'Escarpit multiplie les commentaires sur la presse des deux pays. Peu de choses à dire sur les journaux soviétiques, qui sont "dirigés", ternes et déplorablement sérieux, dans le sens ennuyeux du terme. Quant aux Etats-Unis, on sait que l'abondance et le volume dominent : **Le titre est l'essentiel de l'article. Il doit être bref, percutant et chargé de sens. C'est en 1949 que j'ai vu le plus bel exemple de titre à l'américaine. Il disait "Un" OK MAC", ce qu'un journal français de tempérament rassis, Le Monde par exemple, aurait formulé de la manière suivante : "L'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies exprime son approbation à la politique suggérée par le général MacArthur".** La méthode américaine, moins élégante, est sûrement plus expéditive. Au fond, il arrive aux lecteurs de journaux d'être un peu paresseux... A condition de ne pas s'égarer dans la forêt luxuriante des sigles contemporains !

Sur combien de sujets variés, qu'il s'agisse des arts, de la nourriture, des mœurs, des espoirs, Escarpit ne poursuit-il pas d'heureuses confrontations ! Pour marquer une possibilité de rapprochement entre les deux unités monétaires, le dollar et le rouble, il a inventé un terme malicieux, le roublard. Ce n'est pas très éloigné de la vérité. Certaines pages pourront éclairer le lecteur désireux d'apprendre pourquoi les Américains, quels que soient leurs revenus, se trouvent dans cette conjoncture qu'ils doivent dépenser tout ce qu'ils gagnent, la prospérité économique de l'ensemble étant fonction de l'appauvrissement de chacun. Sans aucun doute, il faut lire **Les Deux font la paire.**

Littérature et liberté

On peut réussir à enrégimenter les hommes, du moins pour un temps dont la durée moyenne demeure à déterminer et qui est sans doute fonction du tempérament de chaque nation. Ce qui est moins facile à obtenir, c'est la mobilisation des coeurs et des esprits. Aucune force policière n'a puissance sur eux. Comme toutes les dictatures, l'autocratie soviétique a pu penser orienter les goûts intellectuels de la population ; les chiffres démontrent à l'évidence qu'elle n'y est pas arrivée. Les données statistiques qui suivent ne sont pas susceptibles de partialité indue ; elles émanent du *Communiste*, la revue théorique et politique du Comité central de Moscou. Nous sommes en pleine orthodoxie !

En 1955, dans la collection L'Ecrivain Soviétique, on n'a édité que 59 ouvrages, d'un tirage moyen de 22,000 exemplaires. En regard, le tirage en Russie des ouvrages de la littérature occidentale a atteint, pour plus de cent titres, quatorze millions et demi d'exemplaires. Plus récemment, en 1959, une édition de Stendhal est rendue au tirage de 138,000 exemplaires et sa diffusion est loin d'être terminée. Les peuples jeunes et sains des républiques socialistes éprouveraient-ils - la tension d'un Occident décadent ?

Les auteurs qui font prime sur le marché soviétique ne sont pas des idéologues, bien au contraire. Ce sont Jules Verne, Conan Doyle, Alexandre Dumas, Mayne Reid, pour ne citer que les principaux. Quelques chiffres précis ajouteront à la démonstration 925,000 exemplaires du *Chien de Baskerville* en 1955 et 1956; 1,125,000 pour le *Cavalier sans tête* ; 1,517,000 pour *Les Enfants du capitaine Grant* ; enfin près de 3,000,000 d'exemplaires pour *Le Comte de Monte-Cristo, La Reine Margot, Les Trois Mousquetaires*. Doit-on en conclure que derrière le rideau de fer, Alexandre Dumas est plus populaire que Karl Marx ? Il est assurément de lecture moins aride.

Ce qui revient à dire que les peuples opposent toujours une résistance passive et effective à la littérature d'Etat, à la culture imposée d'autorité. On imagine fort bien que les Russes, soumis à un réseau complexe de réglementations, cherchent à s'échapper du filet. Ils aspirent à l'air libre. Et une littérature lointaine, d'une inspiration individuelle et gratuite, comble leurs plus secrets désirs.

Thierry Maulnier rend adéquatement compte de la réaction des masses soviétiques : *Tentation de l'Occident, évasion dans le passé... Aux heures de loisirs et de solitude qu'il peut arracher à la puissante et pressante sollicitation de la doctrine d'Etat, à la discipline austère et pudibonde et à l'appel d'un avenir étincelant de mirages techniques, le lecteur de Kiev, de Saratov, de Leningrad vogue avec délices, selon la qualité de ses exigences intellectuelles, vers l'Italie de Stendhal ou le Paris de la reine Margot.*

La lecture procure la dose de rêve indispensable à l'aération intellectuelle.

Roger DUHAMEL

Le souvenir de Daniel WEBSTER est perpétué au New-Hampshire

Une humble maisonnette est le monument de ce grand homme d'Etat.

• *Par Rosaire DION-LÉVESQUE*

C'est par un jour d'hiver orageux (comme on n'en voit plus de nos jours, disent nos aînés) que naquit, près de Franklin, New-Hampshire, celui qui devait devenir un des plus grands orateurs et tribuns du pays.

Neuvième fils d'une famille de dix, Daniel Webster eut pour père Ebenezer Webster, robuste vétéran de deux guerres (celle entre l'Angleterre et la France, terminée en 1763 et celle de la Révolution Américaine). Chaque hiver, après la cessation des hostilités, Ebenezer revenait au New Hampshire, dans sa famille, pour n'y repartir qu'à la fonte des neiges.

La mère portait le nom d'Abigail Eastman; elle était, comme le père, d'une constitution robuste et "de teint basané". De ses parents, Daniel hérita ses yeux noirs et perçants, ses cheveux d'ébène et son teint si foncé" — qui lui valut le soubriquet de "Black Dan".

Cependant l'enfant n'hérita pas de la santé vigoureuse des parents. Ce handicap devait être pour lui un bienfait. Tandis que le père et les frères allaient aux champs, le petit Dan s'occupait de menus travaux domestiques; ce qui lui laissait de nombreux moments de loisir. Il les peupla par d'innombrables lectures, extrêmement profitables, à cause de sa mémoire prodigieuse. Il relut plusieurs fois les quelques volumes qui composaient la bibliothèque de famille et emprunta tous les livres des voisins.

Il ne fréquenta que peu "la petite école" de la localité, puisqu'elle était à plusieurs milles de distance, et que les cours d'alors étaient spasmodiques, à cause des rigueurs des longs hivers. Nonobstant ces faits, à quatorze ans, Dan en savait plus que le maître d'école, et fut admis au Philipps-Exeter Academy où il se révéla élève peu ordinaire et génie précoce.

Par la suite des tuteurs tels que Benjamin Abbott, Joseph Stevens Buckminster, et surtout le révérend Samuel Wood préparent l'adolescent pour son entrée à Dartmouth.

Daniel WEBSTER

C'est là que s'avérèrent ses talents d'orateur-né. En 1880 il fut appelé à faire le discours d'adieu de sa classe qui fut le début d'une longue carrière de tribun et d'homme d'Etat.

"Dan" aimait "faire des discours". Nouveau Démosthène (qui opposait sa déclamation aux mugissements des flots (Dan se hissait sur une pierre, au milieu des pâturages et faisait tonner sa voix au-dessus des meuglements et des beuglements des bestiaux!

Pour un temps il fut professeur dans une école du Maine où il exerçait, simultanément, le métier de notaire. A l'âge de 23 ans il terminait ses études en droit à Boston et fut de suite admis au barreau du Massachusetts.

Nous le retrouvons à Portsmouth, New-Hampshire en 1807, où il épousa Grace Fletcher Hopkinton qui lui donna quatre enfants. Durant son stage de neuf années à Portsmouth, il fut membre du Congrès Fédéraliste, de 1813 à 1817. Il rentra ensuite à Boston.

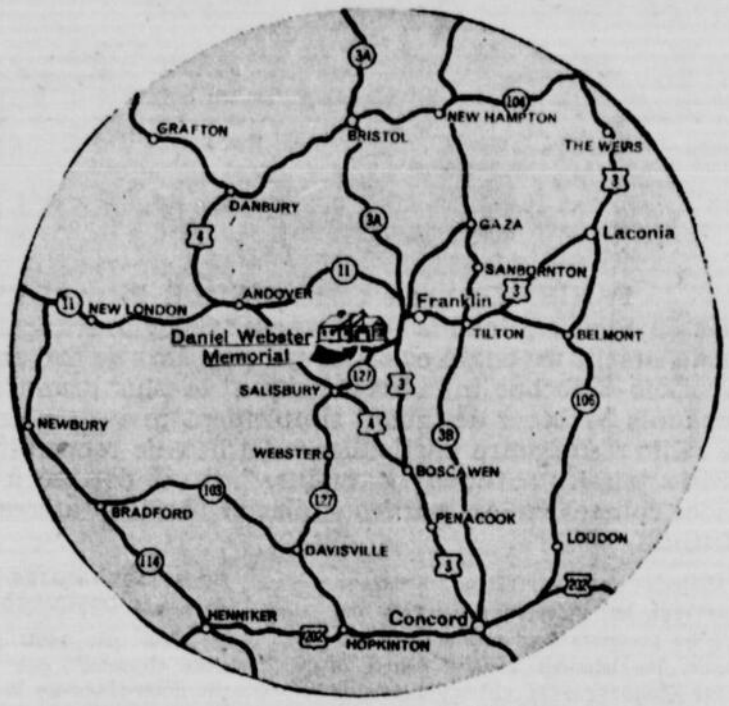
Sa déjà grande réputation d'avocat hors pair et sa maîtrise de la parole le firent élire au Congrès du Massachusetts (1823 à 1827). En qualité de Sénateur (1845 à 1850) il fit son premier discours qui eut un retentissement national — celui de sa défense de la Constitution du pays connue aujourd'hui sous le titre de "Réponse à Hayne".

Il se fit propriétaire d'une vaste ferme à Marshfield, Massachusetts. De 1841 à 1843 il fut secrétaire d'Etat dans les cabinets de William Henry Harrison et John Tyler. Il remplit les mêmes fonctions plus tard auprès du président Millard Fillmore.

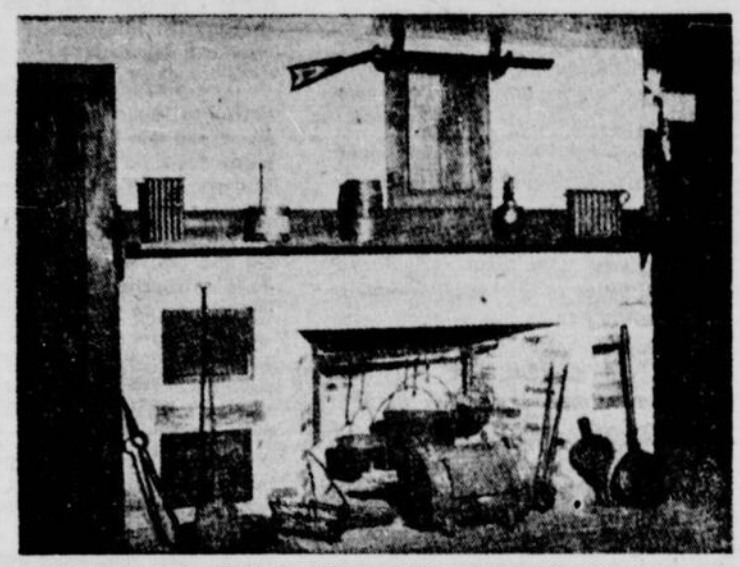
C'est durant ce dernier mandat qu'il fut chef de la commission chargée d'*établir les frontières entre le Canada et les Etats du New-Hampshire et du Maine* — question en suspens depuis la fin de la Révolution et qui fut finalement réglée en 1842 par le traité Webster-Ashburton. Webster aida aussi à établir la circonscription de l'Etat de l'Oregon, et à définir les frontières entre les Etats-Unis et le Mexique.

Il fut plusieurs fois porté candidat à la présidence du pays mais ne fut jamais élu.

En 1852, pris de nostalgie pour son ciel natal, il revint au New-Hampshire, à l'âge de 70 ans, afin de revivre, en souvenir, ses jeunes ans. Il n'y demeura que quelque temps et rentra dans sa ferme de Marshfield où il mourut le 24 octobre 1852. Sa dépouille repose dans un petit cimetière particulier, à Marshfield, auprès de celles de sa femme et de trois de ses enfants.



Comment se rendre à Franklin, site du "Webster Memorial".



Intérieur du "Webster Memorial", montrant la cheminée monumentale de la cuisine.

Sa tombe est un endroit de pèlerinage.

Les nombreux visiteurs qui s'y recueillent pensent sans doute comme pensait tout le pays lors de la demise du grand homme d'Etat — "Il n'est pas mort!"

DANIEL WEBSTER MEMORIAL

Le souvenir de Daniel Webster est maintenu dans plusieurs endroits du New-Hampshire. A Concord, dans les jardins face au capitole se dresse la statue, de grandeur héroïque de Daniel Webster.

A l'intérieur du capitole on voit son portrait flanqué par ceux de George Washington et d'Abraham Lincoln.

Près du capitole se trouve le magnifique immeuble de la Société Historique du New Hampshire ou sont exposés un autre portrait de Webster, ceux de ses parents, et une vaste collection de livres, documents et autres mémentos rappelant la vie de l'illustre tribun.

A Boscawen une plaque commémorative marque la maison où il habita durant quelques années, chez son frère Exégiel.

A Plymouth une autre plaque indique l'ancien "Court House" (aujourd'hui bibliothèque municipale) où Webster, alors jeune avocat, plaida une de ses premières "causes célèbres". Un lac, un village et une montagne portent son nom.

Mais son monument le plus "vivant" — visité chaque année par des milliers de personnes, est ce "Memorial Building" bâti sur un terrain avoisinant "Elms Farm" (aujourd'hui "Daniel Webster Home for children" — un orphelinat).

L'humble et minuscule maisonnette, vue de la route, à bonne distance du chemin, tapie sous des ormes séculaires et géants, ayant pour arrière-plan le majestueux mont Kearsage, nous apparait comme une maison-jouet.

Elle est attrayante par sa simplicité et attirante surtout à cause de l'atmosphère d'un autre âge qui s'en dégage.

Le puits rustique, avec sa poulie et le seau posé sur la margelle, complète ce décor d'un idyllique jadis.

Cette sensation de nostalgie qu'éprouve tout visiteur s'accentue dès qu'il pénètre l'intérieur.

La grande pièce comporte une cheminée profonde dans laquelle pend, à la crémaillère, un énorme chaudron de fer. Sur la tablette sont rangés des portraits de famille.

Un berceau antique, celui de l'enfant Daniel même, nous reporte à des temps révolus. Le parquet, à larges planches, est nu, et d'énormes poutres traversent le plafond. Le mobilier, simple et solide, est de style colonial. On s'intéresse encore à de nombreux ustensiles de cuisine et autres objets anciens ayant appartenu au grand orateur.

LA LEGENDE

Etre admis au domaine de la légende populaire c'est être assuré d'immortalité. Tel est le cas de Daniel Webster.

Il demeure le héros d'une pièce de théâtre très originale que l'on ressuscite souvent sur les scènes du pays — "Daniel Webster and the Devil".

C'est une courte pièce sans malice, mais très spirituelle d'après laquelle, autre Faust, Webster aurait troqué son âme, non pour un retour de jeunesse, mais pour des biens temporels. Mais à l'encontre du héros de Goethe, Webster, par un de ces subterfuges dont il était maître, se défit du "Mauvais Drôle" en lui jouant un bon tour — il reprit son âme et conserva ses biens!

Le "Daniel Webster Memorial", près de Franklin, New-Hampshire. Subventionné par l'Etat, cet humble mais impressionnant monument à la mémoire du grand tribun, est sous la direction du "N.-H. Forestry and Recreation Department".

Le plus grand radio-télescope du monde s'édifie actuellement en France

PARIS (De notre correspondant, Pierre DEVAUX) — Près de Nançay, dans la marécageuse Sologne française, s'édifie actuellement un engin colossal, qui sera, lors de son achèvement, le "radio-télescope interférométrique" le plus grand du monde. Ces mots barbares désignent simplement une sorte de récepteur de radio d'un genre particulier. Au lieu de recueillir les ondes émises par les stations "humaines", il est destiné à capter les ondes courtes émises par les étoiles et par les "astres noirs" de l'Infini !

Depuis que les pâtres chaldéens, observant les merveilles du ciel, ont jeté les premiers fondements de l'astronomie, les hommes avaient connu la voûte étoilée par la vision, autrement dit par images optiques. Aujourd'hui, la radioélectricité vient à notre aide et va sans doute reculer de plusieurs milliards d'années-lumière les limites actuellement connues de l'univers sidéral.

Ce fut en 1931 que des opérateurs de radio italiens, allemands, puis américains, s'aperçurent que leurs postes "chantaient tout seuls", sous l'effet d'ondes arrivant d'un point variable de l'horizon. Il fallut se rendre à l'évidence: ce point semblait tourner en sens inverse du mouvement (ouest-est) de la Terre, ce qui attestait qu'il s'agissait d'une "source" extra terrestre.

On sait aujourd'hui que la plupart des corps célestes visibles: soleil, étoiles, nébuleuses, émettent des ondes que nos appareils peuvent capter. Le soleil, fort heureusement, n'est pas un émetteur des plus puissants, sans quoi, en raison de sa relative proximité, il "assourdirait" complètement nos récepteurs et nous empêcherait de "recevoir" la voie lactée et les nébuleuses lointaines.

DE MYSTERIEUSES SOURCES OBSCURES

Ce n'est pas tout. Il existe des "sources obscures", des points, parfaitement déterminés de la voûte céleste, où les plus puissants télescopes ordinaires (optiques) ne nous montrent aucun astre lumineux, et qui, pourtant, émettent des ondes !

D'où viennent ces ondes, on l'ignore. Certaines théories atomiques permettent de penser que l'on a affaire, non pas au corps des étoiles, mais à un certain hydrogène diffus, épars entre les astres. "Excité" par divers agents physiques, cet hydrogène émettrait les ondes courtes que nous captons. Ainsi, il y aurait de l'hydrogène "émetteur" entre tous les astres de notre galaxie (200 milliards) tandis que l'espace serait pratiquement vide jusqu'à la première nébuleuse lointaine, celle du Triangle, située à quelque 750.000 années-lumière. On connaît le sens de cette expression, elle signifie que la lumière, ou les ondes radio, qui possèdent la même vitesse de 300,000 milles par seconde, mettent 750.000 ans pour arriver de cette nébuleuse jusqu'à nous.

Malgré ces distances fabuleuses, les ondes célestes conservent assez d'énergie pour actionner de délicats mécanismes automatiques. Certains "missiles" intercontinentaux possèdent une "tête guideuse" qui leur permet de se diriger correctement sous le contrôle des ondes 21 arrivant de la Nébuleuse d'Andromède. Or, cette belle nébuleuse se trouve à environ 1 million d'années-lumière de notre demeure ; c'est-à-dire que quand les ondes que nous recevons aujourd'hui sont parties vers nous, nos pères n'avaient pas encore commencé à tailler leurs haches de silex !

LE RADIO-TELESCOPE GEANT

Revenons au radio-télescope solognot. Le principe est simple : il rappelle celui de vos phares d'automobile. Dans ces phares, purement "optiques", puisqu'il s'agit de projeter un faisceau de lumière, la lampe est placée au foyer géométrique d'une parabole argentée, formant miroir ; réfléchis vers l'avant, les rayons se trouvent canalisés en un faisceau sensiblement parallèle, qui porte très loin.

Un certain "principe du retour inverse" de la lumière nous enseigne que – réciproquement – si nous exposons une parabole de phare aux rayons, naturellement parallèles, du soleil, ceux-ci viendront se concentrer au foyer. Le filament de la lampe, évidemment, ne s'en trouvera pas plus mal ; mais si vous placez en ce point un fragment de matière combustible, l'inflammation se produira rapidement.

Si l'on tourne vers le ciel un immense "miroir radio-électrique", le même phénomène se répétera avec les ondes. Celles-ci viendront se concentrer au foyer, où elles pourront agir sur une minuscule antenne. L'ensemble rappelle quelque peu un radar, et, de fait, le "réflecteur" est ici constitué par un immense treillis métallique, comme la cupule d'un radar, ou comme un fantasmagorique filet à papillons.

Telle est la solution adoptée, notamment, à la célèbre station radio-astronomique britannique de Jodrell Bank, qui a permis de "suivre" jusqu'à des millions de milles le missile solaire Pionnier IV. Le défaut de cet énorme appareil est le poids de la partie mobile (2,000 tonnes) qui doit être orientée vers les divers points du ciel à l'aide d'une machinerie puissante et précise.

A Nançay, la difficulté est diminuée du fait que l'appareil ne doit visiter qu'une bande relativement étroite de part et d'autre du méridien de Paris. On a eu recours à une solution ingénieuse, déjà employée au Laboratoire hélio-industriel de Mont-Louis (Pyrénées orientales) pour la concentration des rayons solaires. Ceux-ci sont reçus tout d'abord sur d'énormes miroirs plans mobiles, capables de pivoter, sous l'action de servo-moteurs à huile commandés par cellules photo-électriques ; ces miroirs fournissent, du soleil mobile dans le ciel, une image fixe ; et ce sont les rayons réfléchis, émanant de cette image, qui viennent s'engouffrer dans la parabole finale.

A Nançay, "miroirs" pivotants et "paraboles" sont réalisés en grillages de précision. Le réflecteur fixe a la forme d'un cylindre (parabolique) ; il mesurera 900 pieds de longueur sur 105 de hauteur... quand il sera terminé, car la formule adoptée se prête aisément à la réalisation "par tranches" au fur et à mesure des crédits. Le miroir plan mesurera 600 pieds de long sur 120 de large ; le prix total de l'ouvrage est évalué à 600 millions de francs. Quant à la portée sidérale du nouveau radio-télescope, elle est encore inconnue, mais on peut penser qu'elle dépassera 4 milliards d'années-lumière, soit approximativement le double de la portée optique du télescope américain du Mont Palomar.

LE ROMAN DES CHEFS-D'OEUVRE

(édité par FAYARD)

Un article inédit, écrit pour "La Patrie" par Jacqueline MABIT

Jacques Robichon raconte ici la genèse et l'histoire de huit chefs-d'oeuvre de la littérature française. Romancier, journaliste et critique, ce triple aspect de son talent permet à l'auteur d'analyser et de diriger sa curiosité vers la vérité de ces chefs-d'oeuvre. On est un peu étonné de trouver parmi les huit livres choisis **Nana** et Monte-Cristo. Je crois que pour l'auteur chef-d'oeuvre = best-seller... Pour chacun, nous avons un extrait de l'oeuvre, ses sources vraies ou imaginaires et un fragment de biographie de l'auteur : le climat dans lequel il composait, les milieux qu'il fréquentait. En somme, une sorte de document littéraire qui situe l'oeuvre, la complète, l'éclaire.

I — Le Rouge et le Noir...

Ainsi, pour le Rouge et le Noir, dont la source est un procès de cour d'assises : un séminariste tue pendant l'office religieux une mère de deux enfants qu'il aime et chez qui il fut précepteur. Le meurtre s'est passé à Brangues en 1827. En février 1828, le *Journal des Débats* tombe sous les yeux de Stendhal qui projette d'en écrire un roman après plus amples informations. Brève évocation des milieux que fréquentait Stendhal : le salon de Tracy, celui de Madame Ancelot, le Café Anglais où il rencontre Delacroix, Musset, Balzac, Mérimée.

Ballet de mâles autour de Madame de Rubempré : intrigues amoureuses, jeux d'esprit, roues de paon, Stendhal triomphe, puis voyage.

A Grenoble, sur les lieux de l'exécution de Berthel, le séminariste assassin, le drame de Brangues a été évoqué. C'est à Marseille, dix jours plus tard, que Stendhal court acheter du papier. "Au-dessous de lui, Marseille s'éveille et s'ébroue. Il écrit ainsi pendant quatre semaines environ".

Ce qu'il est intéressant de noter, c'est la recette de Stendhal pour faire un roman : à partir d'un fait divers, puis gonfler d'anecdotes et de faits rapportés dans ses agendas : finalement "Julien" (premier titre pour Le Rouge et le Noir) devient la fresque de 1830.

"Ce roman n'en est pas un : tout ce qu'il raconte a existé". Le 13 novembre 1830, *Le Rouge et le Noir* paraissait à Paris, en deux volumes, vendus quinze francs. Fidèle à une habitude qui était devenue une tactique d'écrivain, l'auteur était absent du lieu de l'événement. Stendhal est parti pour l'Italie. Il restera dix ans à Civita-Vecchia.

II — Le Comte de Monte-Cristo:

par Usine A. Dumas & Cie.

La confession de l'assassin du siècle donne naissance au plus populaire des héros de roman. Le fameux dossier Picaud... Le jour de ses noces, un cordonnier est dénoncé comme suspect par un cabaretier jaloux. L'innocent est jeté en prison, oublié, rendu misérable. Il hérite d'un abbé italien qu'il soigne, et revient pour ses vengeances : c'est là toute la trame de Monte-Cristo.

Maquet, jeune professeur d'histoire au Lycée Charlemagne, fils d'industriel, rat de bibliothèque, apporte à Dumas un drame en trois actes "Soir de Carnaval", refusé partout. Récrit par Dumas, la pièce devient "Bathilde", reçue, jouée et qui plaît à tout le monde.

L'année suivante, Maquet apporte "Le Chevalier d'Harmenthal", manuscrit dont Dumas tire quatre livres. "Un feuilleton signé Alexandre Dumas vaut trois francs la ligne. Signé Dumas et Maquet, il vaut trente sous..."

Travailleur de l'obscurité, de l'humilité, Auguste Maquet ne croit nullement devoir se déclarer mécontent de son sort... Dumas paie bien. Maquet finira millionnaire, l'autre ruiné...

Mais le négrier Dumas est aussi un travailleur formidable. En 1843, il signe avec Béthune et Plon pour huit volumes sur "Impressions de voyage dans Paris". Il s'attelle... Puis l'éditeur contre-commande : il faut du roman. Alors, c'est toujours en équipe avec Maquet la suite des Monte-Cristo...

Gains fabuleux pour Dumas qui commande à Bougival une vraie "folie" : un château renaissance avec cascade, etc... "C'est troubadour, c'est mauresque, c'est Henri II, c'est fou, c'est romanesque..."

III — Madame Bovary :

La revue de Paris a publié fin 1956 le premier roman de monsieur Gustave Flaubert "Madame Bovary".

Cités en correctionnelle, poursuivis pour atteinte aux bonnes moeurs et outrage à la morale publique et religieuse, Flaubert et les éditeurs comparaissent. Madame Delphine Delamare, épouse d'un médecin de Ry, près de Rouen, s'est empoisonnée. Petit fait-divers qui va fournir à Flaubert la matière de son roman. Baudelaire — sans rire — le félicitera d'avoir su si bien "s'habiller en femme".

IV — Les Misérables.

"30 juin 1861". Il est 8 h.½. Le soleil pénètre à flots dans la chambre de l'hôtel des Colonnes. C'est le jour et l'heure où l'énorme, le gigantesque, l'effrayant manuscrit, trimbalé depuis 10 ans sur toutes les routes de l'exil et de la proscription, enfermé dans une cassette de fer, vient d'être achevé enfin, sur le plateau de Waterloo".

En 1862, **les Misérables** paraissent, en dix volumes ! Sainte-Beuve reconnaît lui-même que "l'ouvrage s'épuise dans toutes les librairies, de huit heures à midi, et que les femmes, le peuple, tout le monde l'a lu". Dans son journal de 1863, Tolstoï a noté: "Les Misérables, fort". C'est après sa lecture qu'il décide d'écrire La guerre et la paix.

Les journaux reproduisent l'extraordinaire testament de Victor Hugo: "Je donne cinquante mille francs aux pauvres... Je désire être porté au cimetière dans leur corbillard... Je refuse l'oraison de toutes les églises... Je demande une prière à toutes les âmes... Je crois en Dieu". Zola qui lit le testament en a "le souffle coupé".

V — Nana...

Cette seconde moitié du 19e siècle voyait une émulation extraordinaire entre les géants de

——— Suite à la 63e page

Alphonse Allais
PRINCE DE L'HUMOUR

Dans cette folle et belle aventure que fut la vie littéraire et artistique des années 1900, il n'y eut peut-être pas de personnage plus pittoresque qu'Alphonse Allais. Le nombre de mots, absolument inédits ou étourdissants, qu'il a faits ou qu'on lui a prêtés — on ne prête qu'aux riches — dépasserait largement le cadre de ce texte. Je me contente, à défaut des plus authentiques, de rapporter ceux qui me semblent les plus amusants.

Sachons d'abord qu'un des meilleurs mots qu'on lui attribue d'ordinaire n'est pas de lui, mais d'Alfred Jarry, qui était très doué, lui aussi, pour les facéties. Il s'agit de la célèbre réplique à sa concierge, alors qu'il s'exerçait à tirer au pistolet dans la cour de l'immeuble qu'il habitait. La pauvre femme, qui avait plusieurs enfants, s'écrie : "Mais, Monsieur, vous allez tuer mes enfants !" Ce à quoi Jarry réplique avec superbe : "Si nous vous tuons ceux-là, nous vous en ferons d'autres".

* * *

Mais venons à Allais. Il était, comme l'on sait, de Honfleur. C'est sur sa propre ville que sa verve s'exerça tout d'abord. Un jour de grande chaleur, il s'écrie : "Il fait bien chaud pour une si petite ville !" Une autre fois, il convoque solennellement le chef de gare de Honfleur pour lui confier : "Votre gare, c'est gentil, c'est coquet, ça ne serait pas vilain du tout ; mais, mon Dieu que c'est mal situé ! Si vous aviez ça à Paris !"

Il avait d'ailleurs commencé bien jeune sa carrière d'humoriste. Au lycée, un professeur de première s'était avisé de donner ce singulier sujet de devoir. "Qu'eussiez-vous répondu à saint Rémi, si vous eussiez été Clovis, quand celui-ci lui a dit : « Courbe-toi, fier Sicambre » ?" Allais remit une grande feuille blanche sur laquelle on pouvait lire ces simples mots : "Cambre-toi, vieux si courbe !"

Un jour que son professeur de philosophie se plaignait des imperfections de l'homme, on entendit Allais s'écrier : "Ce n'est pas étonnant, si l'on songe à l'époque où il a été fait !"

* * *

Comme cet exposé ne se propose de suivre aucun plan précis, profitons-en pour dire un mot du caractère d'Allais. C'était peut-être un timide et un sensible sous ses airs bravaches. On ne l'a jamais su. Un fait certain, c'est que, lui, qui était fort beau garçon, n'eut jamais de succès auprès des femmes. Elles avaient sans doute peur de son esprit mordant. De tous les amoureux de la célèbre danseuse de French Cancan, Jane Avril, il fut le seul à ne pas être agréé. Il la menaça même d'un pistolet sans la fléchir.

Il vécut vraiment une chienne de vie. Ses contes — à une certaine époque, il en donnait deux par semaine, un au **Journal**, un au **Sourire** — ne lui rapportaient guère. Il affirmait "qu'on couche sur la paille qui est dans l'œil de son voisin et qu'on se chauffe à la poutre qui est dans le sien".

"Ma maison, ce sont mes malles", disait-il, tant il dut changer souvent de garni.

D'ailleurs, Allais ne vivait pas sa vie comme tout le monde. Jamais il n'était ivre, mais jamais il n'était à jeun. Il "pintait" avec art et s'était, à la longue, établi dans une sorte d'état second dont il ne sortait guère. Il jugea même bon, se sentant à l'article de la mort, de se traîner au café pour y mourir. On lui attribue d'ailleurs un dernier mot d'une rare acidité. "Décidément, je meurs au-dessus de mes moyens !"

* * *

Outre ses contes, bien oubliés maintenant, il avait écrit quelques pièces de théâtre qui n'avaient d'ailleurs eu aucun succès. Et voici qu'un jour je ne sais trop quelle société de conférences lui demande de prendre la parole, sur le théâtre précisément. Il commence son allocution à peu près en ces termes :

"On m'a demandé de vous faire une conférence sur le théâtre. J'ai peur qu'elle ne vous attriste, car, comme vous le savez malheureusement, Shakespeare est mort, Corneille est mort, Racine est mort, Marivaux est mort, Régnard est mort. Quant à moi, je ne me porte pas très bien !!"

* * *

Il n'aimait pas le travail et se moquait volontiers de ceux qui l'affectionnaient. Un jour qu'on lui demandait des nouvelles de son ami Alfred Capus, il répondit : "Capus ? Il travaille. Il n'est plus bon qu'à ça".

* * *

Le jour où il passa comme tout le monde le conseil de révision, il fallut l'entendre, nu comme un ver, saluer les officiers supérieurs d'un magnifique : "Bonjour, Messieurs-Dames !"

* * *

On lui propose, dans un restaurant, avec son bifteck, des pommes de terre nouvelles. "Nouvelles ? Nouvelles ? Apprenez mon garçon qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil !"

* * *

Ses commentaires sur l'origine du mot **zèbre** méritent d'être retenus. Il était accompagné d'une femme, assez tête de linotte — elle s'appelait d'ailleurs Totote — et d'un ami à lui. La scène se passe au Jardin des Plantes. "Pourquoi les appelle-t-on des zèbres, s'écrie l'ami d'Allais ?" "Sais pas" répond Totote — "C'est à cause des zébrures qu'ils ont sur la peau" répond l'ami d'Allais. — "Tiens je n'y avais pas pensé" s'écrie Totote. — "Pas du tout, ajoute Allais, on les appelle des zèbres à cause de leur vitesse. En les voyant courir si vite, on s'écriait : voilà un animal qui court comme un zèbre ! Le nom leur est resté".

* * *

Je ne me souviens plus exactement de tout ce qu'il projetait de mettre dans le musée qu'il affirmait vouloir fonder. En tout cas, il est certain qu'une des pièces maîtresses était le crâne de Voltaire enfant. Une autre : une tasse avec l'anse à gauche à l'usage des gauchers, etc...

* * *

C'est à lui qu'on attribue la facétie suivante. Descendant de Honfleur, — toujours Honfleur ! —, à la Gare Saint-Lazare, il aperçoit une enseigne : **Pompes Funèbres**. Il entre. — "Bonjour Monsieur Funèbres. Je voudrais une pompe" — "Mais, ici on ne vend pas de pompes. On vend des bières" — "D'accord, enchaîne Allais. Donnez-moi un demi !"

* * *

Quelques-uns de ses mots épars :

"Dans la vie tout a un terme; sauf le loyer qui en a quatre".

Quelqu'un lui dit, un jour de grande chaleur : "Il fait 40° à l'ombre". Il réplique : "mais qu'est-ce qui oblige les gens à se tenir à l'ombre !"

* * *

Ses transpositions de proverbes furent souvent excellentes. "Mieux vaut remettre au surlendemain ce qu'on pourrait faire le lendemain !" "Un mauvais changement vaut mieux qu'un bon piétinement sur place !"

Ses bouts rimés furent aussi remarquables. On se souvient de sa déclaration d'amour à une danseuse, — peut-être Jane Avril —, qui commençait à peu près ainsi : "Dès l'instant que je vous vis, fallait-il que vous me plûtes"... et se terminait, avec une impeccable concordance des temps, par "que je vous aimasse, pour que vous m'assassinassiez !"

Cet autre bout rimé ne manque pas de grâce :

Un seul péché mortel et l'diable vous patafiole
Mais pour le péché véniel ça c'est d'la babiole.

Quand il écrivait une nouvelle qui ne lui plaisait guère, il la signait quelquefois : Francisque Sarcey. L'austère critique ne s'en formalisait pas trop. En tout cas, un jour que quelqu'un d'autre s'était permis de signer Francisque Sarcey, Allais écrivit de sa plus belle encre au journal : "Il n'y a que deux personnes qui soient autorisées à signer de ce nom : Moi et Monsieur Sarcey lui-même !" On dit que Sarcey, ayant appris la chose, s'écria : "Mon neveu a bien de l'esprit !"

* * *

Que dire des démêlés d'Allais avec les chefs de gare ? J'ai déjà raconté son mot sur la gare de Honfleur. En voici un autre, plus féroce encore. En pleine nuit, il exige avec force des employés qu'on aille réveiller le Chef de Gare. Allais vient de manoeuvrer l'appareil distributeur de bonbons. Le chef accourt, à peine réveillé, pour s'entendre dire : "Monsieur, ces appareils fonctionnent fort mal en général et suscitent des réclamations. Je vous félicite pour le vôtre, il fonctionne très bien !"

Mais on n'en finirait plus. Quand il avait des démêlés avec quelqu'un il lui envoyait invariablement la carte de Paul Adam. A tout moment ce dernier recevait des témoins pour des duels dont il ignorait tout.

* * *

Terminons ces élucubrations par ce qui me paraît le plus pur chef-d'oeuvre humoristique d'Allais : l'histoire du Monsieur d'Issoudun.

Allais est, un jour, au bistro, avec un de ses amis. Il passait d'ailleurs à cet endroit, le plus clair de son temps. Soudain, l'ami d'Allais — dont j'oublie le nom, mais qui était presqu'aussi facétieux que lui — aperçoit dans le fond du chapeau d'un sympathique voisin d'âge mûr, assis tout près d'eux, une inscription du genre de celle-ci : "Joseph Poupard, chapelier, Issoudun". Il fait mine de rien, se lève, s'excuse auprès d'Allais, se dirige vers le "petit coin" et bondit dans la cabine téléphonique, où il relève à la hâte quelques noms et adresses de notables de l'endroit.

Quelques minutes plus tard, Allais, pourtant difficile à étonner, entend avec stupeur son ami s'adresser au Monsieur en ces termes :

— Vous êtes d'Issoudun, n'est-ce pas ?

— Oui, répond le Monsieur, ça se voit ?

— Il me semble vous avoir déjà vu à Issoudun.

— Vous connaissez Issoudun ?

— J'y suis né, pardi !

— Pas possible !

— Que devient ce bon docteur Boily ?

— Il est mort. Vous savez qu'il était maire de la ville ?

— Il était aussi sénateur, n'est-ce pas ?

— Non.

— Ah ! Je croyais.

— En tout cas, c'est lui qui m'a mis au monde.

— Moi aussi.

Le compère d'Allais, y allant de plus en plus fort, notre humoriste a vite compris. A son tour, il s'absente un moment, déchire dans l'annuaire toutes les pages qui concernent Issoudun et revient triomphant.

Allais — Madame Brossette tient toujours son épicerie Place du Sacré-Coeur ?

Le Monsieur — Vous connaissez Issoudun, vous aussi ?

Allais — J'y ai passé mon enfance.

Le Monsieur — Quel bonheur de rencontrer des gens du Berri à Paris ! Vous prenez quelque chose ?

* * *

A partir de ce moment une conversation absolument délirante se déroule entre les deux compères et le Monsieur. Celui-ci, ravi de rencontrer deux "pays", leur offre force libations, qu'ils acceptent sans vergogne.

Allais — qui est beau joueur — passe sous la table une partie des feuillets à son compère. Et l'on parle de tout le gratin d'Issoudun, de tous ceux qui ont le téléphone, en tout cas. Les notaires, les dentistes, le curé, tout y passe. Ces Messieurs connaissent tout le monde. Grâce aux réponses de l'Issoudinois authentique, ils en viennent même à parler des points faibles des gens du pays. Le marchand de vins de la place de la République a une maîtresse. Pourquoi pas ? Un jeune vicaire a été récemment déplacé, on ne sait trop pourquoi.

Et patati et patata.

On se sépare aux petites heures, enchantés les uns des autres, avec beaucoup de vent dans les voiles. Nos deux compères ont même, dans le ventre, un excellent dîner que leur a offert l'authentique Issoudinois.

Bref, le lendemain, Allais s'écriait : "Ma parole, je finissais par être convaincu que je connaissais Issoudun !"

* * *

N'oublions pas qu'Allais vécut, durant toute sa vie d'homme, sans être tellement heureux, dans un état d'euphorie procuré par le vin. Il n'était jamais ivre, mais jamais complètement à jeun. C'est cet état second dont j'ai parlé plus haut qui le mettait en état de grâce humoristique. Ainsi soit-il.

Par François HERTEL
de l'Académie canadienne-française

Pour les hommes du Pôle, les glaces sont déformantes

WASHINGTON — Le comportement des individus isolés sur les plateaux glacés du Pôle sud se modifie étrangement : telle est la conclusion d'une enquête effectuée pour la Marine américaine par le docteur John H. Rohrer, psychologue de l'Université de Georgetown. L'expérience a porté sur 700 hommes. Avant de s'adapter tant bien que mal à leurs difficiles conditions de vie, ces hommes sont passés par 3 étapes bien distinctes :

— Les nouveaux arrivants se sont montrés anxieux, angoissés. Certains, qui y étaient probablement prédisposés, ont manifesté des névroses, ou sont devenus hystériques. Après un mois passé dans les glaces, il fallut rapatrier 6 hommes atteints de troubles mentaux. Pendant cette période le travail soulage ; et celui du cuisinier, dont la popularité est assurée, donne de meilleurs résultats que celui du savant.

— Quand arrive l'hiver, les individus deviennent déprimés. Certains dorment toute la journée, d'autres deux heures seulement. On voit apparaître des troubles hallucinatoires ; les rumeurs les plus folles se propagent.

— Au printemps les troubles diminuent, les hommes voient la fin de leurs épreuves. Ils éprouvent toujours cependant de la difficulté à se concentrer et souffrent de maux de tête (notamment chez les intellectuels). Quelque temps avant leur départ, le travail cesse pratiquement d'être efficace. Chez certains la préoccupation de manger à nouveau des fruits et des légumes frais l'emportait sur celle de revoir leurs femmes.

Pour rester jeune: de l'huile dorée!

Pourquoi un organisme croît-il ? Pourquoi devient-il adulte ? Depuis plusieurs années, les savants soupçonnaient que c'est par la grâce d'une hormone (nous en avons parlé dans ces colonnes). En injectant dans des larves de mites une "huile" extraite de l'abdomen de mites adultes, un biologiste américain, le Dr Caroll Williams, de Harvard, stoppa net leur développement. A doses plus faibles, cette "huile" transforma les larves en monstres mi-adultes, mi-jeunes.

En suivant sa trace, des biologistes de l'université Cornell ont isolé la même hormone chez des bœufs. Et, fait extraordinaire, l'hormone extraite des bœufs, mammifères vertébrés, avait sur les larves de mites, insectes invertébrés, le même effet que l'hormone extraite de mites adultes !

Reprenant les travaux de ses disciples, le Dr Williams découvrit que cette hormone existe dans tous les organismes, du veau au chat, de la mite au homard. La source la plus riche, chez les mammifères, semble être le thymus. Cependant, le Dr Williams n'est pas encore parvenu à définir chimiquement cette extraordinaire "huile" de couleur dorée qui pourrait, un jour, empêcher les hommes de vieillir...

La musique sur DISQUES

Le microsillon nous introduit d'abord à la cour de Louis XIV avec Couperin le Grand. Un saut de plus de deux siècles nous mène aux rivages abrupts du dodécaphonisme avec Berg, Webern et le Strawinsky du ballet Agon. Heifetz, accompagné par Munch, revient à des sentiers plus familiers : Mendelssohn et Prokofieff. Pour finir, la basse George London, à l'exemple d'Ezio Pinza, chante quelques bons refrains de comédie musicale.

FRANÇOIS COUPERIN : Sonates "La Françoise" et "La Sultane" ; deuxième et neuvième Concerts royaux. Par Huguette Fernandez et Robert Gendre, violons ; Robert Boulay, alto ; Jean-Pierre Rampal, flûte ; Etienne Pasquier, violoncelle, et Laurence Boulay, clavecin. Les réalisations sont de Laurence Boulay. Un microsillon 12", Boîte à Musique—BAM—LD 049. Ce disque est distribué au Canada par la maison Edmond Archambault, Inc.

François Couperin le Grand a longtemps été négligé. Le disque répare fort heureusement cette injustice. Comme il fait bon entendre un concert comme celui-ci ! Nous avons l'impression de nous transporter à Versailles à la cour du Grand Roy. La musique à doses trop copieuses peut lasser un peu, et je ne conseillerais pas l'audition ininterrompue de ces deux faces, tout partisan que je sois de cette musique.

Le microsillon a cet avantage inestimable de ménager des plages de repos entre les pièces. Je crois qu'il faut profiter de cette disposition matérielle. Dans un choix comme celui-ci, l'intention d'arrêt est judicieuse. Couperin composait sur commande pour les divertissements royaux. Son inspiration n'était pas toujours égale. L'audition d'une seule oeuvre de dix minutes environ procure en revanche un ravissement complet.

Je suggère donc au discophile avec enthousiasme l'acquisition de ce disque en le mettant en garde contre les hautes doses à l'instar du médecin qui prescrit des répétitions espacées. A noter que les **concerts royaux** sont d'accès plus facile que les sonates. Celles-ci sont d'un caractère plus sévère et moins souriant.

Voici une occasion bien trouvée de vous familiariser avec le Grand siècle. Sous un manteau de clarté la trame musicale déroule un discours tendre, un peu sensuel, broderie exquise qui encourage une douce rêverie. Couperin réalise une synthèse harmonieuse et originale de l'italianisme et de l'esprit français. Au bout du compte, c'est le génie français qui triomphe avec son piquant, sa légèreté et son charme indéfinissable.

Interprétation loyale et bonne prise de son.

* * *

BERG : Trois pièces, opus 6 ; WEBERN : Six pièces, opus 6, et STRAWINSKY : Agon, ballet. Par l'Orchestre du Südwestfunk de Baden-Baden sous la direction de Hans Rosbaud. Un 12" VEGA C 30 A 154. Ce disque est distribué au Canada par la maison Edmond Archambault, Inc.

Hans Rosbaud est un des chefs d'orchestre qui prête le plus d'attention à la musique contemporaine. A la tête de l'excellent orchestre du Südwestfunk de Baden-Baden, Rosbaud n'a pas ménagé ses efforts pour acclimater de larges auditoires aux idiomes nouveaux.

A Paris, le Domaine Musical qu'anime Pierre Boulez, et qui a vu le jour sous l'aile protectrice des Barrault-Renaud, diffuse non seulement par le concert mais aussi par le disque, grâce à la collaboration de Vega, les oeuvres marquantes à l'enseigne "Présence de la musique contemporaine".

Jascha Heifetz ... une incomparable perfection dans Mendelssohn et Prokofieff.

Les trois oeuvres de ce microsillon ont d'abord été présentées au cours de la saison 1958. La première, les trois Pièces de l'Opus 6 de Berg, a ceci de particulier que c'est l'unique oeuvre qu'Alban Berg a écrite pour grand orchestre. La composition suit des schémas traditionnels, il utilise une copieuse percussion et s'abandonne à un romantisme encore post-wagnérien.

Le langage concis de Webern fait un fort contraste après ces effusions débordantes. Les six pièces de l'Opus 6 d'Anton Webern nous font faire un pas important dans la direction nouvelle de la technique sérielle. Webern abandonne la tonalité et se livre à des jeux de timbres inédits. Bien que remontant à 1910, l'oeuvre conserve une jeunesse et une actualité prodigieuses. On est scandalisé de voir que les grands concerts ont pu ignorer ce musicien novateur pendant près de quarante ans !

Agon de Strawinsky a été conçu pour un ballet de douze danseurs. La partition privée de son indispensable complément chorégraphique pourra paraître un peu cérébrale. Le ballet dédié à Lincoln Kirstein et Georges Balanchine a soulevé lui-même passablement de controverse. Strawinsky aborde franchement les techniques sérielles dans plusieurs parties. Cette innovation a pu choquer les partisans qui admirent farouchement le néoclassicisme du vieux maître. Les dodécaphonistes de rigoriste obédience inclineront de leur côté à voir là une imposture, voire un certain opportunisme. La réalité se situe ailleurs. Les observateurs loyaux connaissant l'esprit de recherche de Strawinsky ne se scandalisent nullement. Ils voient au contraire dans **Agon** une volonté sincère d'approfondissement du langage musical. Le vieux maître prouve, à la face des traditionnalistes qui pourfendent les apôtres des douze sons, que la méthode sérielle, au service d'une imagination puissante, peut être féconde. En fait, ce qui frappe avant tout l'auditeur libéré de préjugés d'école, c'est le langage éminemment personnel de Strawinsky. Quel que soit le moule dans lequel il coule sa pensée créatrice, Strawinsky demeure lui-même. Il utilise toujours les éléments qui servent son esthétique et réalise une synthèse profondément originale. Dans **Threni**, sa dernière grande oeuvre, Strawinsky est même allé encore plus loin dans l'intégration des douze sons.

Ce disque nous paraît indispensable à tous ceux qui s'intéressent passionnément à l'évolution de la musique vivante. La prise de son est très riche et l'interprétation de Rosbaud précise, nuancée et fervente.

* * *

PROKOFIEFF : 2e Concerto en sol mineur, opus 63, pour violon et orchestre ; MENDELSSOHN : Concerto de violon en mi mineur, opus 64. Par Jascha Heifetz et l'Orchestre Symphonique de Boston sous la direction de Charles Munch. Un 12" RCA VICTOR LM-2314.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Heifetz n'a enregistré qu'une seule fois le Mendelssohn, et il y a de cela des années. La version nouvelle qui, à première vue, semblait n'apporter rien de neuf comble donc une lacune des **Heifetziana!** Le concerto de violon de Mendelssohn est un classique relativement aisé pour les grands violonistes. C'est aussi une pierre de touche qui révèle les ressources musicales. Rien ne sent la routine dans la version de Heifetz qui joue avec une suprême élégance. Le virtuose a beau posséder l'oeuvre depuis le temps où il portait des culottes courtes, il montre quand même une miraculeuse fraîcheur. C'est le mystère des grands interprètes d'aborder les oeuvres les plus rabattues d'un regard neuf. Sous les doigts inspirés de ce sorcier, la musique n'a pas de rides. Elle jaillit comme à sa naissance dans toute sa verdeur.

Nul ne peut servir Prokofieff avec plus de fougue et de vigueur que Jascha Heifetz. Le deuxième concerto, réalisé aussi avec Munch et l'excellent Orchestre de Boston, propose un modèle que personne ne peut surpasser. Le violoniste déjoue les traquenards avec une aisance royale. Heifetz pour ainsi dire abolit les difficultés. Son violon chante perpétuellement et la musique est transfigurée. Je ne suis pourtant pas un fanatique de Prokofieff. Je crois que le temps fera le tri nécessaire, une fois passé l'engouement tenace dont jouit le compositeur soviétique.

Nous vous recommandons ce disque sans réserves. A une interprétation olympienne s'ajoute le plaisir d'une gravure impeccable et qui reproduit admirablement la somptuosité de l'orchestre et le lyrisme du violon, instrument chanteur par excellence.

* * *

GEORGE LONDON SUR BROADWAY — Oklahoma : Oh, What a Beautiful Morning et The Surrey With the Fringe on Top ; South Pacific : This Nearly Was Mine ; Paint your Wagon : They Call the Wind Maria ; Brigadoon : There But For You Go I ; My Fair Lady : On The Street Where You Live ; Knickerbocker Holiday : September Song ; Very Warm for May : All The Things You Are ; Carousel : If I Loved You et Soliloquy ; Showboat : Ol' Man River. Par George London, basse, avec l'Orchestre Roland Shaw. Un 12" LONDON 5390.

George London est en passe d'obtenir une vogue aussi grande qu'Ezio Pinza, s'il faut en croire le récit de ses succès à l'opéra aussi bien que sur les scènes de Broadway. L'opéra et la comédie musicale se disputent ses services.

Né à Montréal de parents américains, le chanteur a reçu toute sa formation musicale en Californie. Depuis une douzaine d'années ses tournées l'ont conduit dans les plus grands centres d'opéra. Londres, Vienne, Salzbourg et Milan l'ont acclamé en Europe. Au Metropolitan, il a remporté succès après succès. Il y a chanté tous les grands rôles en commençant par Amonasro d'Aïda.

Le public qui préfère les refrains aisés de la comédie musicale aux grands airs de Mozart ou Verdi sera heureux d'entendre le grand chanteur (il mesure six pieds deux pouces) dans un choix éminemment populaire qui va de "Oklahoma" à "Show Boat". La prise de son est très nette.

P. SAUCIER

PHOTO Cinéma

Pour ceux qui font du cinéma, je donnerai cette semaine, la raison de certains insuccès éventuels. Le cinéaste amateur pourra résoudre ces difficultés s'il met en pratique les conseils appropriés. Voici quelques-uns des problèmes qui peuvent se présenter :

1) Pour le 8 millimètres double : La moitié de la pellicule n'a pas d'image.

En voici la raison : Lorsque vous avez changé la bobine pour la deuxième fois, vous l'avez laissée telle quelle. Dans le 8 millimètres double, c'est 25 pieds seulement que l'on place sur une bobine et c'est le laboratoire qui, en la divisant en deux, fait une bande de 50 pieds, prête pour la projection.

2) Le début de la bande est voilé jaune saumon mais, sur les bords de la pellicule, le même voile est moins prononcé.

Vous avez fait le chargement de votre ciné au soleil et la bande a été légèrement voilée. La meilleure façon d'éviter cela, c'est de faire le chargement de votre film à l'ombre ou encore dans un endroit où la grande lumière n'entre pas.

3) L'image a l'apparence de ne pas être nette.

Vous avez omis de prendre votre foyer, c'est-à-dire que vous n'avez pas fait d'ajustement de la bague de mise au point.

S'il s'agit d'un appareil à foyer fixe, vous avez filmé votre sujet de trop près. Il se peut aussi que votre lentille ait été sale ou graisseuse.

4) Toute la bande saute à la projection.

Vous avez oublié de faire une boucle ; laissez toujours assez de pellicule à l'entrée de la fenêtre de votre ciné, ainsi qu'à la sortie. Il peut également y avoir une défectuosité dans la marche de votre projecteur ; l'appareil de prise de vues peut être en mauvais ordre ; une dent d'entraînement est faussée ou brisée, etc.

5) Les couleurs sont lavées ou changées.

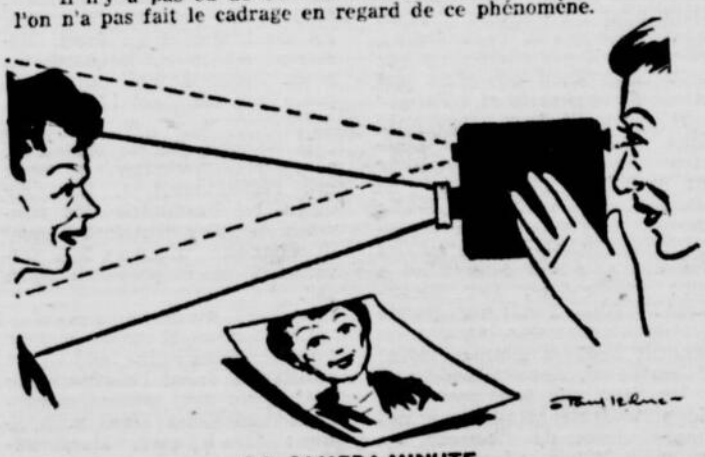
La pellicule a été surexposée, c'est-à-dire que l'on n'a pas fait de compensation du côté de l'iris. Employez un posemètre ou encore lisez attentivement les instructions que l'on vous donne avec l'emballage de votre film. Je suggère, pour ceux qui se servent de la couleur, de fermer à F. 8 au soleil, à la cadence de 16 images-seconde et avec la pellicule de 10 A. S. A.

6) L'image est foncée et on l'aperçoit difficilement sur l'écran.

Vous avez sous-exposé, c'est-à-dire que vous avez trop fermé l'iris de votre ciné. Il faut également vérifier la lampe de projection ; il se peut qu'elle soit usée au point où elle n'a que peu de brillance. Il faut vérifier aussi la fenêtre où passe la pellicule ; elle peut être bloquée par une particule de film.

7) L'image est coupée dans les gros plans.

Il n'y a pas eu de contrôle sur la parallaxe, c'est-à-dire que l'on n'a pas fait le cadrage en regard de ce phénomène.



LA CAMERA-MINUTE

Question : Le type 40 (ton sépia) dans les rouleaux servant à la camera-minute est-il encore sur le marché ?

Réponse : Les manufacturiers ont discontinué de fabriquer ce genre de pellicule peu après que le blanc et noir eut été mis sur le marché et il est improbable que l'on revienne au sépia.

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

Mlle Laurette St-Germain, 65, Place d'Halifax, Candiac, demande : Comment se fait-il que toutes les photos en couleurs que j'ai prises à l'extérieur sont très bonnes et que celles que j'ai prises à l'intérieur ne le sont pas du tout ? Pouvez-vous me dire comment il se fait que je n'ai pas les mêmes résultats ?

Réponse : J'ai fait l'analyse de vos pellicules et je crois que votre lampe-éclair n'a pas fonctionné en même temps que votre obturateur. L'appareil n'était donc pas synchronisé. La meilleure chose à faire est de confier votre camera à un bon technicien.

Je demande à ceux qui m'envoient des pellicules ou photos, ou autre matériel, de bien vouloir inclure une seconde enveloppe avec un timbre et l'adresse de retour.

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, "La Patrie du Dimanche", Montréal.

La vie à Paris

(Par Henri Dufresne, journaliste accrédité auprès du gouvernement de la République Française.)

Le visage de Paris s'est rembruni en ce jour d'automne et il a plu, — plu, ce qu'on appelle plu, — sur les pavés de Paris. Non quelques gouttes à peine perceptibles, mais une bonne petite ondée qui pour la première fois depuis environ quatre mois a chassé les passants sous les portes cochères et sous les auvents des boulevards. Puis, le soleil est revenu. La pluie sied bien à la grisaille de Paris. Les citadins se réjouissaient pour les paysans parce que la campagne, brûlée par le soleil en orgie, "avait besoin d'eau".

A Paris (et un peu partout dans le monde sans doute) on ne parle que des "trois solutions concevables" du général de Gaulle pour mettre un terme à la guerre d'Algérie, et de l'alunissage du bolide russe sur l'astre éclaireur des poètes et inspirateur des amoureux.

M. JEAN-LOUIS DELISLE

C'est en revenant de l'Ambassade du Canada (35 avenue Montaigne) que j'ai été surpris par l'ondée. J'étais allé saluer le nouveau conseiller aux affaires culturelles et de presse, M. Jean-Louis Delisle, qui vient de prendre son poste après le départ (il y a deux jours) de M. René Garneau, nommé ministre à notre ambassade de Bruxelles.

LA SAINTE-CHAPELLE

M. Delisle, qui est de Québec, m'a dit tout d'abord sa grande joie d'être à Paris pour un long séjour. "Vous savez que c'est le rêve de tout Canadien français qui a fait ses humanités de vivre à Paris".

Je me suis permis ici d'interrompre M. Delisle. "Pardon! lui dis-je, j'en connais qui n'attendent même pas d'être aussi avancés dans leurs études pour rêver de Paris. Pour ma part, s'il est permis de parler de mon "ego", j'étais mordu de Paris dès l'âge de sept ans et j'ai attendu un demi-siècle (ou un peu plus) pour vivre mon rêve. Et je suis encore envoûté".

M. Delisle connaît bien Paris, il y est venu à plusieurs reprises avant d'assumer ses présentes fonctions. Disons que M Delisle est avocat, ce qui, comme il l'avoue avec humour, ne saurait faire obstacle aux affaires culturelles, ni aux affaires de presse. Il est licencié de l'Université Laval de Québec (année 1936) après avoir fait ses études classiques au séminaire de la vieille capitale. En outre, ce qui ne nuit pas non plus, M. Delisle est diplômé en économie politique et philosophie de la célèbre Université d'Oxford où il a passé trois ans après avoir gagné la bourse Rhodes.

De 1954 à 1956, M. Delisle était à Varsovie, en Pologne, en qualité de chargé d'affaires et de chef de mission pour le gouvernement canadien. En 1957, il a fait partie de la Commission de l'O.N.U. qui est allée enquêter sur les conditions politiques et constitutionnelles au Togo français.

M. Delisle est marié et père de deux enfants: un garçon et une fillette, âgés respectivement de 6 et 7 ans. Au moment où j'écris ces lignes, il est parti en chasse pour trouver un appartement: ce qui, présentement, à Paris, constitue un véritable puzzle.

LA CHASSE AUX GANGSTERS

Les journalistes sont, de leur nature, curieux. Hier, Place de l'Opéra, j'avisai un agent de police qui, outre son revolver dans sa gaine, portait au bout du bras une mitraillette. Je demandai à un brigadier des forces de protection ce que l'agent faisait de ce "joujou" propre à effrayer les touristes. "C'est, me dit-il, que nous avons pris en filature une automobile de dangereux gangsters. Des barrages ont été établis à divers points de Paris. Mais je ne crois pas qu'ils se risquent dans le quartier de l'Opéra; néanmoins, il faut être prêt à toute éventualité, ce qui explique la mitraillette qui n'hésitera pas à jouer si les gangsters se présentent". Et il me montra, imprimé sur sa main en encre de Chine, le numéro minéralogique de l'auto des gangsters. C'est mieux qu'un morceau de papier qu'il faut tirer de sa poche et que l'on peut perdre. Il n'a qu'à consulter son poignet comme un bracelet-montre pour se rappeler, en un clin d'oeil, le numéro de l'auto en maraude. Une bonne méthode que nos policiers de Montréal devraient imiter. Car, nous aussi, nous avons des gangsters!

L'INVASION TOURISTIQUE

Paris déborde encore de touristes. Cette année, c'est vraiment un record. Et l'on prédit qu'il en sera ainsi pendant un mois encore. Les hôtels n'ont plus de place pour les voyageurs, du moins pour ceux qui n'ont pas retenu leurs chambres. Et, alors, c'est une course éreintante dans le grand Paris. Il y avait l'autre nuit un touriste qui, découragé, préféra coucher dans sa voiture américaine. Au pis aller on peut toujours coucher sous les ponts, avec les clochards de la chanson.

FLEURS ROUGES

L'autre matin, en route pour le couvent de mes amis les braves Pères de la Fraternité Sacerdotale, 32 rue de Babylone, j'ai vu, dans le square Boucicaut, des fleurs si belles que je me suis arrêté béat d'admiration. De belles grandes fleurs rouges hautes sur tiges et ayant autant d'éclat pour le moins que des coquelicots. J'interrogeai un brave homme qui, assis sur un banc rustique, était plongé dans un livre apparemment fort savant (une reliure sévère et datant de plusieurs siècles). "Ces belles fleurs, comme vous dites, cher monsieur, sont des cannas. Mais n'oubliez pas qu'il y a des cannas fleurs et des cannas feuilles. Evidemment celles-là sont des fleurs". Les connaisseurs de la botanique peuvent me corriger s'il y a lieu.

Je vous quitte sur cette belle vision empourprée des cannas fleurs.

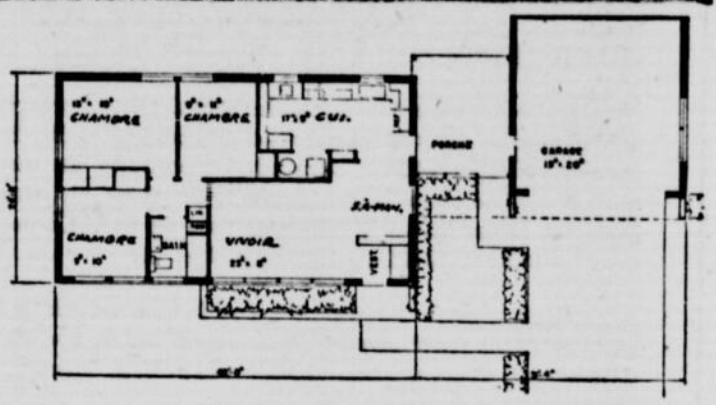
Un modèle de simplicité

La simplicité et les lignes sobres sont les caractéristiques de cette maison nouvellement terminée. Une fois qu'on aura embelli les abords au moyen de plantes appropriées, cette propriété deviendra réellement très attrayante.

Les gens âgés et les familles avec de tout jeunes enfants apprécieront particulièrement l'absence complète d'escaliers. Toutes les pièces sont au même niveau. Bien que le manque de facilités d'entreposage puisse peut-être inquiéter certaines personnes, on remarquera qu'il serait facile d'aménager l'espace requis à cette fin.

De larges fenêtres, une boîte à fleurs et des treillis d'angle ornent la devanture, tandis que la beauté du toit est accentuée par le fait qu'il se continue pour faire saillie. Les bouts du pignon sont finis au moyen de planches horizontales.

D'une longueur de presque 18 pieds, la cuisine prévoit une



lessiveuse, une sécheuse, un évier à blanchissage et une série d'armoires à entreposage sur tout un pan de mur.

Cette maison a été construite en blocs de béton, mais les murs extérieurs sont en contre-plaqué-brique. Dimensions: 1,035 pieds carrés et 10,875 pieds cubes.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-221, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication de cet article et le numéro 68-221.

Le moyen de transport le plus coûteux: l'auto!

BONN — Si l'on veut bien tenir compte que les dommages causés par le trafic automobile en Allemagne fédérale atteignent chaque année, en moyenne, la somme fabuleuse de trois millards de marks, on pourra aisément se rendre au point de vue du professeur Berkenkopf, selon lequel l'automobile est le moyen de transport "le plus coûteux du monde".

C'est au congrès international du trafic qui vient de se tenir à Essen que le professeur Berkenkopf, spécialiste de la question, a fait ces révélations. Au cours du congrès, on a surtout discuté de l'efficacité de la limitation de vitesse introduite depuis quelque temps dans certains pays d'Europe. Très efficace en Allemagne pour la traversée, les agglomérations (maximum 50 milles à l'heure; au cours de l'année 1958, les accidents mortels ont diminué de 2,400 unités et les blessés ont été 45,000 de moins que l'année précédente) cette dernière mesure établie à 100 milles à l'heure à titre expérimental et sur une distance de cent milles environ sur l'autoroute Francfort-Mannheim, n'a pas donné de résultats positifs. Bien au contraire! Selon les statistiques fournies par les différents clubs automobiles d'Allemagne fédérale, les accidents ont été sensiblement plus nombreux que de coutume sur ce tronçon de route. Tous sont d'accord pour en trouver la raison dans le fait que, contraints à une allure relativement restreinte et fixe, les automobilistes non seulement se laissent facilement distraire par ce qui se passe autour d'eux, mais, chose plus grave, s'endorment au volant!

Patrons Haute-Couture
La Patrie
DU DIMANCHE

No 112 — La mode est aux costumes d'automne à jaquettes droites et jupes fuseau. Aussi, ce deux-pièces au col arrondi et garnitures « couturier », taillé dans un souple lainage, fera de vous une femme chic et élégante. La taille 12 requiert 3¼ verges de tissu de 45" de largeur et ce patron est fait pour les grandeurs : 12-14-16-18 et 20

* * *

No 156 — La saison des soirées mondaines bat son plein et toutes nous aimerions posséder une robe coquetel d'allure jeune et sophistiquée. Celle-ci, en faille, en velours ou en peau-de-soie avec large double-col blanc, lance son invitation. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu (foncé) de 45" et 1¼ verge d'organza pour le collet. Ce patron haute-couture est fait pour les grandeurs : 12-14-16-18 et 20 ans.

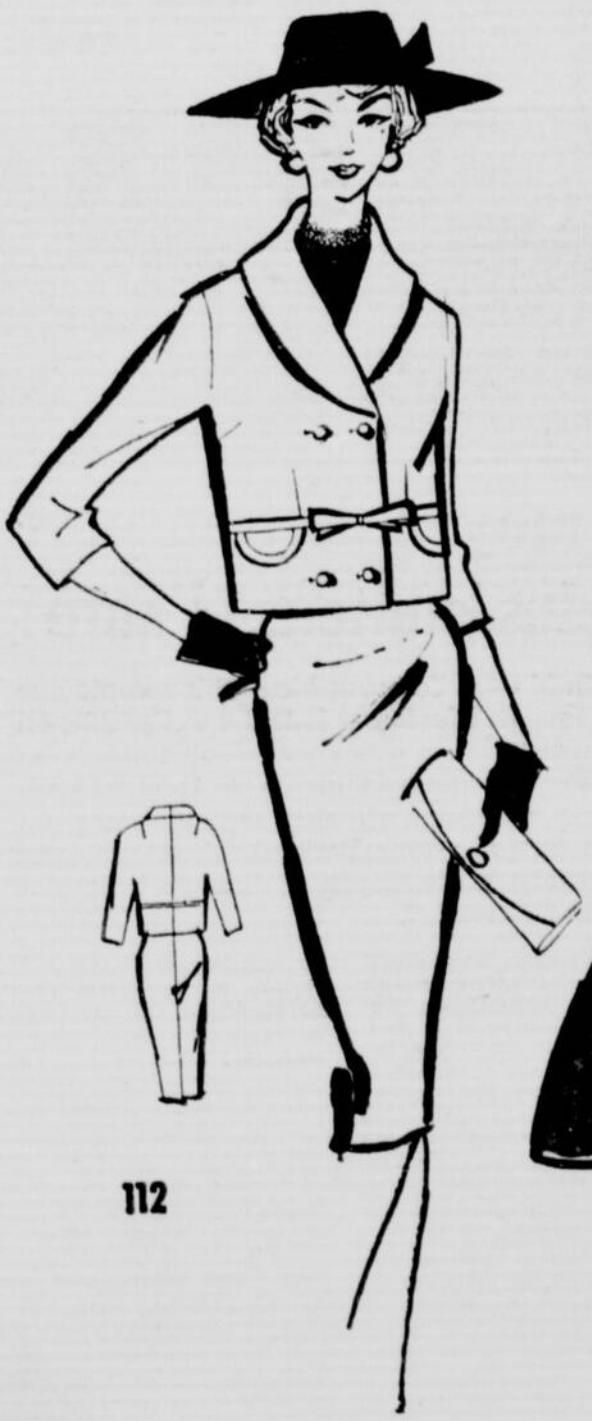
* * *

No 157 — La robe chemisier, de bonne coupe, occupe une place prépondérante dans la garde-robe automnale. Celle-ci, à boutons jumelés et large ceinture, sera admise partout : du matin au petit soir, surtout si on a besoin de la tailler dans un tissu riche. La grandeur 12 requiert 3¼ verges de tissu de 54". Ce patron est fait pour les tailles : 12-14-16-18-20-40-42 et 44.

* * *

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de « La Patrie », envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

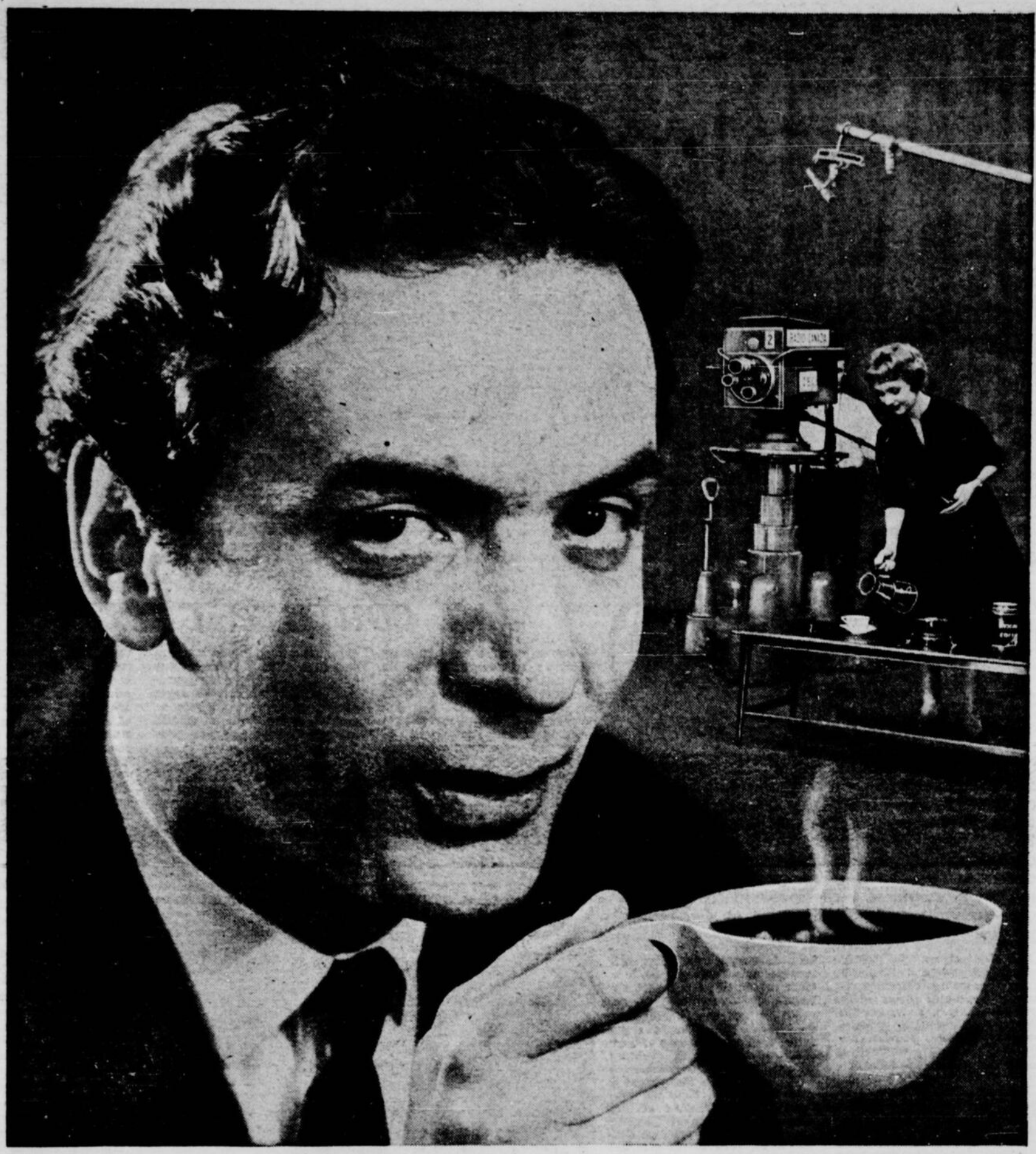
Adressez le tout à : Bureau des modes « La Patrie », 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



112

156

157



le FRANC café à la saveur *caressante*

Plaire et satisfaire: voilà le secret de la popularité de Nescafé à la formule 19! Cette formule, exclusive à Nescafé et parfaitement mise au point, est la garantie d'un café moderne 100% pur. C'est *dans la tasse* (comme il se doit!) que Nescafé livre le secret de sa saveur caressante et de son arôme franc. Bref, un café toujours égal à lui-même, tout en demeurant un excellent allié de votre budget familial... NESCAFÉ!

NESCAFÉ à la formule 19

Etudiantes, adolescentes et fillettes ont adopté la mode nouvelle ... ou plutôt c'est la mode qui tient compte de leurs goûts et de leur féminité. Voici deux versions du manteau automne-hiver, conçues par Little Nugget pour l'étudiante et la petite fille ; des ensembles d'écoliers, en tricot de fabrication canadienne (Scout Tex) ainsi qu'un deux-pièces de jeu pour adolescentes, composé d'un cardigan tricoté et son pantalon-fuseau en velours cordé Tam O'Shanter.

la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

Règle générale, la mère de famille a autant — sinon plus de plaisir à habiller sa petite fille qu'à choisir ses propres vêtements. Et l'on comprend très bien pourquoi. Car, de nos jours, il est relativement facile de trouver, sur le marché canadien, tout ce dont on a besoin en fait de robes, costumes, manteaux, vêtements de nuit, etc., appelés à remplir la garde-robe "quatre saisons" des étudiantes, des adolescentes et des toutes petites.

Les dessinateurs du prêt-à-porter s'appliquent d'ailleurs à reproduire, en miniature, les vêtements de toutes sortes créés pour les adultes. Il en résulte une mode charmante, quoique juvénile, toujours, pouvant s'adapter à toutes les silhouettes. Les petites filles ne sont pas faites en série et ce qui convient à l'une peut souvent nuire à la personnalité de l'autre. Mais le choix est si vaste, si varié, que les problèmes sont vite résolus et les femmes de demain, belles à croquer, se laissent aller à un brin de coquetterie. Elles suivent en cela l'exemple de leur mère et s'appliquent à se tenir propres, comme elles.

Les poches "silhouette"

S'il est vrai que l'habillement des jeunes coûte cher aux parents, il nous faut convenir d'une chose. Depuis quelques années, surtout, les spécialistes en mode juvénile s'emploient à nous faciliter la tâche en produisant des manteaux et des couvre-tout pouvant "grandir avec l'enfant". Ce principe d'allonger un bord et les manches d'un manteau, par exemple, nous permet de faire porter à l'adolescente, en pleine croissance, le même vêtement pendant deux ou trois saisons. En outre, grâce aux deux et trois-pièces interchangeables, comprenant chandails, vestes ou cardigans et jupes, les fillettes peuvent varier leur façon de se vêtir ; ce qui les enchante.

Et puisque nous ne devons jamais négliger le côté pratique, même dans ce domaine, il fait bon penser que les tricots, cotonnades, jerseys et tissus composés de fibres synthétiques se lavent, sèchent en un clin d'oeil et ne nécessitent presque pas de repassage. Les comptes de nettoyage et de buanderie en sont d'autant réduits.

Somme toute, même si nous nous plaignons parfois du coût assez élevé des vêtements pour les jeunes, convenons qu'ils en valent la chandelle. Notre orgueil maternel n'est-il pas flatté lorsque nous regardons grandir nos enfants en beauté ?

La couture chez soi

Pensez que les enfants grandissent : Achetez de la belle confection qui vous laisse des ressources (de grandes coutures et aussi des ourlets) ; ceci évidemment si vous pouvez faire vous-même les retouches. Si vous ne savez pas tenir une aiguille, achetez alors de la "grande confection" d'un prix très abordable : le vêtement sera usé quand l'enfant ne pourra plus le mettre.

Pour les vêtements que vous achetez pour vous, distinguer deux catégories d'achat : l'"utile" que vous mettez journellement il doit être confortable et solide et l'"habillé" qui n'use pas et doit être renouvelé plus souvent. N'hésitez pas à "mettre le prix" pour un manteau qui doit durer, mais soyez plus "avare" pour votre robe de cocktail et choisissez un modèle qui puisse être transformé.

Pour celles qui savent couper et coudre, qu'elles fassent appel à leurs talents pour refaire, pour transformer, pour couper dans un petit coupon avantageux ou un métrage dont on leur a fait cadeau. La ménagère qui sait coudre ne peut pas tout faire ; qu'elle consacre à la couture un temps qui lui fasse réellement gagner de l'argent. Par exemple : faites vos calculs avant d'entreprendre une robe pour votre fille si vous la faites dans une de vos robes, cela vaut la peine. Mais si vous achetez le tissu, les fournitures et le patron, calculez ce qui vous reste pour la façon en vous basant sur le prix d'une robe identique en confection. N'entreprenez alors ce travail que s'il vous rapporte au moins ce que gagne une femme de ménage.

L'influence orientale se fait gentiment sentir dans l'imprimé fleuri de ce couvre-tout en coton matelassé qui fait office de robe de chambre. A noter, la boucle artiste et les petites mules assorties formant un ensemble gai et combien élégant.

SIGNES DE MAUVAIS TEMPS!

On Prédit du Froid! Le temps est frisquet . . . les nez vont couler . . . les maux de gorge s'annoncent . . . et peut-être aussi la grippe gastro-intestinale! Cela arrive, à l'automne . . . mais l'Extrait de Fraises des Champs du Dr Fowler apporte un soulagement prompt, agréable, aux premiers symptômes de grippe intestinale . . . diarrhée, coliques, maux d'estomac, flatuosité. Comme gargarisme antiseptique, c'est un baume pour la gorge malade ou enrouée! L'Extrait du Dr Fowler—aussi sûr d'emploi pour les enfants que pour les adultes—est un remède favori des Canadiens depuis plus de 110 ans!

On Annonce de la Brume! La digestion ne va pas? Vous avez l'esprit brouillé? Vous ne vous sentez pas en forme? Prenez donc un Kkovah, le breuvage à effervescence rapide, qui vous remettra "sur le piton". Kkovah chasse d'un coup maux de tête, brûlements d'estomac et indigestion . . . ces ennuyeux malaises si fréquents à l'automne. Et Kkovah enraye aussi la constipation. Avec de l'eau froide, il agit doucement; avec de l'eau chaude, un peu plus vite, et avec de l'eau chaude additionnée d'un peu de jus de citron, son effet est ultra-rapide. Les Sels Kkovah se dissolvent instantanément et complètement même dans l'eau froide, sans laisser de traces sur le verre. La saveur de Kkovah est agréable. Il ne laisse jamais d'arrière-goût amer. Pour redonner de l'entrain aux enfants et aux adultes, gardez Kkovah à portée de la main.

Même si vos cheveux sont courts, Madame, il est possible de faire monter de jolies coiffures gonflées. Ces ondulations souples donnent l'impression d'une masse de cheveux flous et elles peuvent être réalisées même si la chevelure n'est pas tellement épaisse.

les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

Cette chronique est spécialement consacrée à toutes celles qui veulent bien nous soumettre leur problème de beauté. Nous serons heureux de les résoudre au meilleur de notre connaissance et même de consulter médecins et spécialistes en beauté pour les cas particuliers. Les progrès de la chimie et de la biologie ont permis de réaliser des produits merveilleux pour les soins de l'épiderme, mais il y a des femmes, qui pour une raison de temps ou d'argent, ne peuvent se rendre dans les insittuts de beauté ou visiter les comptoirs de nos grands magasins, nous espérons les aider en leur suggérant de mettre à profit certains produits naturels qu'elles trouveront facilement dans leur armoire de cuisine.

Curieuse

Je suis une jeune fille de 16 ans et j'aimerais savoir comment garder mes ongles longs. J'ai les ongles excessivement mous et dès qu'ils sont un peu longs, ils cassent. Que faire? De plus on m'a dit que pour avoir des cils longs, on doit appliquer de l'huile de ricin au coucher, est-ce exact?

Réponse: Vos ongles trop souples indiquent que vous manquez de vitamines "A", et calcium; surveillez donc votre alimentation et mangez beaucoup de légumes verts, carottes, ail, oignon, tomate, citron, orange et navet. Comme traitement local, faites, durant 21 jours, une cure d'iode blanc. Environ quatre fois par jour, après vous être lavé les mains, passez, tout autour de l'ongle et en-dessous, un petit bâtonnet ou un cure-dents enveloppé d'ouate et trempé dans l'iode blanc. Voici comment procéder pour ne pas enrouler trop de coton hydrophile autour du bâton: mouillez-le et tournez-le tout simplement sur le rouleau d'ouate, vous n'en prendrez qu'une mince couche, vous aurez ainsi moins de difficulté à le passer sous l'ongle. Si, au bout de trois semaines vos ongles n'ont pas repris de vigueur, faites-moi parvenir une enveloppe affranchie et je vous indiquerai un produit de commerve vraiment merveilleux. Pour vos cils, l'huile de ricin vous donnera des résultats si vous êtes persévérante, mais le produit français, que j'ai déjà recommandé dans cette chronique, est très efficace; les lectrices m'ont fait beaucoup d'éloges sur cette crème. Je vous l'indiquerai également sur demande ainsi qu'aux lectrices qui sont intéressées.

* * *

Hanches épaisses

Je suis encore assez svelte si ce n'était de mes hanches qui semblent de plus en plus épaissir. J'aime beaucoup les robes à jupe droite mais impossible avec ces hanches, car je prendrais un 12 ans normalement, à cause d'elles je dois choisir un 14 ans et la robe est trop grande d'ailleurs. Si vous pouviez m'indiquer un moyen de corriger ces hanches qui me désespèrent.

Réponse: Vous y arriverez certainement avec de la volonté et assez de travail, car ce n'est pas très facile d'amenuiser les hanches. En premier lieu vous devrez faire de la gymnastique tous les jours; entourez vos hanches d'une flanelle, d'un lainage ou encore portez un collant de laine. Vous trouverez, illustrés dans cette page, les mouvements efficaces pour affiner vos hanches. Immédiatement après la gymnastique, pendant que le corps est encore moite de transpiration, frictionnez bien vos hanches avec une serviette rude, un gant de crin ou une brosse rigide jusqu'à ce que la peau devienne rouge. Ensuite prenez une douche à jet vif afin que l'eau fouette bien le sang et active la circulation. Pour vous il s'agit de faire fondre immédiatement les amas graisseux qui sont localisés aux hanches, car ils pourraient à la longue, envahir toute la partie inférieure de votre corps.

Les lectrices qui nous écrivent voudront bien:

1. **Ne pas poser plus de deux questions**
2. **Indiquer leur âge (le traitement n'étant pas le même à 20 ans qu'à 50 ans)**
3. **Signer d'un pseudonyme**
4. **Mentionner leur nom et adresse**
5. **Adresser leur lettre comme suit: Les chemins de la beauté, Journal "La Patrie", a/s Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.**

* * *

Manou

J'ai commencé des exercices de gymnastique tous les jours, je me sens tellement mieux et je m'aperçois que mes chairs sont moins flasques. Ma santé est excellente en général, mais ma circulation est défectueuse. La gymnastique peut-elle nuire à ma santé?

Réponse: Au contraire la culture physique aidera et même rétablira le bon fonctionnement de la circulation, car son effet est de faire affluer le sang dans toutes les parties du corps. Faites travailler tout spécialement vos jambes et choisissez des mouvements que vous exécuterez assise ou couchée en surélevant vos jambes, de façon à ce que le poids de votre corps ne fatigue pas vos jambes.

* * *

Inquiète

On me dit que baigner les yeux une fois par semaine avec de l'eau salée peut durcir la vitre de l'oeil. Pouvez-vous prendre des informations pour moi?

Réponse: Les médecins et les oculistes recommandent de baigner les yeux dans l'eau légèrement salée; mais, lorsqu'il s'agit des yeux il ne faut jamais faire des traitements au hasard sans consulter son médecin traitant. Une préparation peut être efficace pour celles qui veulent tout simplement reposer les yeux fatigués ou rougis, mais si l'oeil n'est pas en parfaite santé il faut s'en tenir aux indications d'un spécialiste. Donc à la prochaine visite chez votre médecin demandez lui si l'eau salée peut être nocive pour vous.

* * *

Marie-Rose

J'ai cinquante ans et je dois me remarier à un homme plus jeune que moi. Je suis encore svelte et mon teint est passable si ce n'était des immenses poches en dessous des yeux. Comment les corriger?

Réponse: J'ai souvent indiqué aux lectrices que ces boursouflures étaient causées par le mauvais fonctionnement des organes vitaux. Il faudrait donc le noter à votre médecin. Vous êtes sans doute au courant que la chirurgie esthétique corrige ce petit bourrelet graisseux qui envahi le dessous de l'oeil. L'opération est très bénigne. Il faut rester deux ou trois jours à l'hôpital et ensuite porter des lunettes noires pendant une huitaine et c'est tout. Indiquez-moi votre adresse si vous voulez le nom des médecins spécialistes en chirurgie plastique.

Exercices pour affiner vos hanches

Couchée sur le côté avancer la jambe droite par-dessus la jambe gauche, aussi loin que possible; rouler sur l'autre hanche et recommencer le mouvement; puis, frapper la hanche gauche dix fois sur le plancher; rouler et répéter sur la hanche droite.

Assise, le torse bien droit, élever les bras au-dessus de la tête; écarter les jambes; toucher des deux mains le bout du pied droit; revenir à la première position; toucher le pied gauche; prendre une bonne respiration en baissant et inspirer en remontant.

(Dessins P. Leduc)

Couchée sur le sol, étendre les bras en croix; allonger les jambes ensemble; faire un grand cercle avec la jambe gauche et venir toucher le bout des doigts de la main droite; expirer en soulevant la jambe, inspirer en la baissant. Répéter quinze fois pour chaque jambe.

CHEVEUX GRIS

Faites-les disparaître — chez vous — Paraissez 10 ans plus jeune

C'est facile! grâce à Brownatone vous pouvez rendre à vos cheveux gris les teintes lustrées de la jeunesse, sans que cela paraisse aucunement. Coupez une mèche de vos cheveux gris et faites-en l'expérience. En une seule application, Brownatone donnera la teinte désirée, du blond le plus pâle au noir. Des milliers de personnes sont émerveillées des résultats. Garanti sans danger. Economique, durable. Résiste au lavage et n'affecte pas la permanente. Satisfaction garantie ou remboursement. Préservera votre charme juvénile. Achetez Brownatone aujourd'hui. 90c, chez tous les pharmaciens, ou écrivez en mentionnant la couleur naturelle de vos cheveux. Vous recevrez un échantillon gratuit. Brownatone, Dept. 617 Covington, Ky., U.S.A.

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ... "ARABIAN"

Exclusif au Canada! — Le seul du genre! — Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et le reforme chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE. Les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues. — Pas de massage ni d'exercice à faire. — Très efficaces.

PRIX: Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes faciles: $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) $3.50. — Emballage scellé et discret, votre commande par la poste demeure strictement confidentielle.

"RALCO ENRG.", C.P. 183-A — St-Hyacinthe, P.Q.

Les éloges ne se feront pas attendre si vous servez ce menu complet à vos invités

Autant la vie à la campagne nous a emballés pendant trois ou quatre mois, autant sommes-nous heureux de réintégrer notre domicile quand vient octobre. Le retour dans le milieu familier nous incite à retrouver sans tarder tous les amis qui nous ont manqué pendant l'été.

Les recettes que vous offre aujourd'hui le Service des Produits du lait visent à simplifier pour vous la formule des réceptions. Elles mettent en vedette les produits de la récolte et les produits laitiers : lait, beurre, fromage et crème. Les nouilles au veau vont combler d'aise l'hôtesse qui veut recevoir un groupe de 10 à 12 personnes. De minces tranches de veau saupoudrées de farine relevée de moutarde et de fines herbes sont sautées dans le beurre et mêlées à des nouilles cuites, des pois et des oignons cuits. Le tout est lié de sauce blanche et cuit au four. Des amandes hachées rôties sont parsemées sur le plat au moment de servir pour lui ajouter de la texture.

Pour un groupe plus restreint, une casserole aux haricots verts et aux champignons est une formule parfaite. On combine des haricots verts bouillis et des champignons tranchés sautés dans le beurre avec une sauce au fromage. On ajoute du piment pour la couleur et des arachides hachées pour la texture. Après 20 minutes au four, le mets est prêt à servir. Comme dessert avec l'une ou l'autre des recettes précédentes, servons de la crème glacée aux pêches onctueuse et parfumée.

* * *

Veau et nouilles en casserole

(10 à 12 portions)

- 3 lbs de veau, tranché mince
- 6 c. à table de farine
- 1 c. à thé de moutarde sèche
- ¼ c. à thé de chacune des herbes suivantes : thym, origan et marjolaine
- 3 c. à thé de sel
- quelques grains de poivre
- beurre
- 8 onces de nouilles ordinaires, cuites
- 1 lb de petits oignons, cuits
- 1 paquet de pois congelés, cuits
- 6 c. à table de beurre
- 6 c. à table de farine
- 2 tasses de lait
- 1 tasse d'eau
- 3 cubes de bouillon de poulet
- 1 c. à thé de zeste de citron
- sel et poivre au goût
- ½ tasse d'amandes hachées, rôties

Saupoudrer la viande de farine relevée de moutarde, de fines herbes, de sel, de poivre. Faire dorer dans le beurre. Dans une grande casserole alterner des rangs de nouilles, de viande, d'oignon et de pois. Préparer une sauce crémeuse de beurre, de farine, de lait et d'eau. Assaisonner de cubes de bouillon de poulet, de zeste de citron ; ajouter le sel et le poivre au goût. Verser sur le plat de nouilles et de viande. Cuire à four modéré (375°F) environ 45 minutes. Garnir d'amandes.

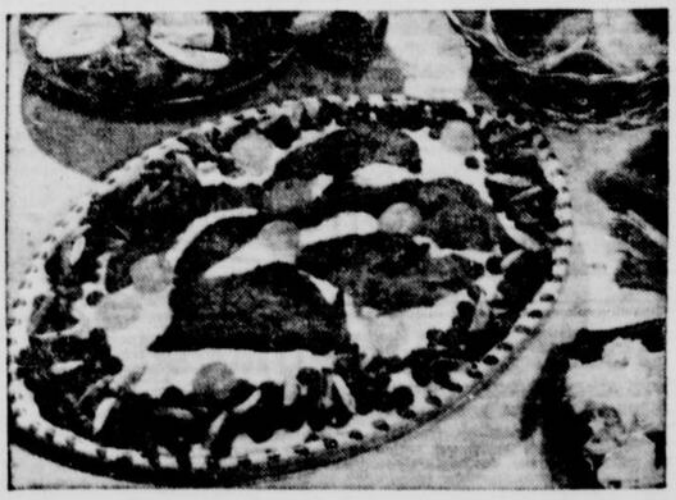
* * *

Casserole de haricots verts et de champignons

(6 à 8 portions)

- ½ lb. de champignons, tranchés
- 1 petit oignon, tranché
- ¼ tasse de beurre
- 5 c. à table de farine
- 1½ tasse de lait
- 1½ tasse de fromage Cheddar canadien râpé
- quelques gouttes de sauce Tabasco
- 1 c. à thé de sauce soya
- ½ c. à thé de sel
- ⅛ c. à thé de poivre
- 1 lb. de haricots verts frais, coupés sur la longueur, partiellement cuits
- 2 c. à table de piment rouge haché
- ⅓ tasse d'arachides hachées
- ½ tasse de flocons de céréales écrasés

Sauter les champignons et l'oignon dans le beurre. Incorporer la farine, ajouter graduellement le lait, le fromage et les assaisonnements. Chauffer jusqu'à ce que le fromage fonde. Ajouter les haricots, le piment et les arachides à cette sauce. Verser dans une casserole de 2 pintes beurrée et saupoudrer de céréales en flocons. Cuire à four modéré (375°F) 20 minutes, jusqu'à ce que la casserole mitonne.



UNE DOUZAINE A DINER ? — C'est le moment de servir des nouilles au veau, un mets qui associe la viande et les légumes et auquel il suffit d'ajouter une salade verte, du pain et du beurre pour compléter la première manche de votre dîner.

POUDING CONGELE AUX FRUITS

- 1 paquet de mélange pour garniture de tarte et pouding au citron
- ¾ tasse de sucre
- 2 tasses d'eau
- ¾ tasse de crème à fouetter
- 1 tasse d'ananas déchiquetés, bien égouttés
- 1 tasse de bananes en dés
- 9 cerises au marasquin, en dés
- ⅓ tasse de noix pacanes, hachées
- 1 oeuf

Dans une casserole, mêler le mélange pour pouding, le sucre et ¾ tasse d'eau. Ajouter l'oeuf et mêler bien ; alors, ajouter le reste de l'eau. Cuire en brassant jusqu'à ce que le mélange vienne à ébullition à gros bouillons (environ 5 minutes). Retirer du feu. Refroidir. Fouetter la crème et y incorporer le mélange refroidi.

Verser dans les tiroirs du réfrigérateur et placer le contrôle au degré de congélation. Congeler 1 heure. Alors verser dans un bol et battre au moussoir jusqu'à ce que lisse, mais pas fondu. Incorporer les fruits et les noix. Renverser dans les tiroirs et faire congeler jusqu'à ce que ferme. Congélation 3 à 4 heures.

Crème glacée aux pêches

(8 à 10 portions)

- 1 c. à table de fécule de maïs
- 1½ tasse de lait
- 2 jaunes d'oeufs, battus légèrement
- ⅛ c. à thé de sel
- ½ c. à thé d'essence de brandy
- ½ tasse de sucre
- 2 c. à thé de jus de citron
- 1½ tasse de pêches tranchées
- 2 blancs d'oeufs, battus ferme
- ½ chopine de crème à fouetter, fouettée ferme

Combiner la fécule de maïs et le lait dans la partie supérieure d'un bain-marie. Cuire jusqu'à épaississement. Incorporer aux jaunes d'oeufs et remettre au feu 2 minutes. Ajouter le sel et l'essence. Refroidir. Ajouter aux pêches le sucre et le jus de citron et chauffer jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Combiner à la sauce aux oeufs. Faire congeler. Briser le mélange congelé et fouetter avec un mousseur à main ou électrique jusqu'à ce que granuleux. Incorporer les blancs d'oeufs et la crème. Remettre au frigidaire pour congélation finale.

N. B. — Pour une crème glacée plus mouchetée incorporer environ ¼ tasse de plus de morceaux de pêches dans la crème glacée avant la deuxième congélation. Humecter le fond du tiroir à congélation pour hâter la solidification.

* * *

Gâteau roulé à la crème et aux fraises

- 4 oeufs
- 1 tasse sucre granulé
- 5 c. à thé vanille
- 1 tasse farine tout-usage tamisée
- ½ c. à thé poudre à pâte magique
- ¼ c. à thé sel
- 1 demiard de crème fouettée, légèrement sucrée
- 1 chopine fraises tranchées et sucrées

Pour faire ce gâteau employer un malaxeur électrique ou un batteur manuel. Battre les oeufs en mousse et couleur citron. Y mélanger graduellement le sucre. Ajouter d'un seul coup en brassant l'eau et la vanille. Tamiser ensemble les ingrédients secs et les ajouter d'un seul coup en brassant à la main. Verser sans délai dans un moule à gâteau roulé de 15" x 10", légèrement graissé.

Si vous n'avez pas de plaque à gâteau roulé, faites-la vous-même en coupant un morceau de 24 po. par 18 po. de la feuille d'aluminium. Plier en deux pour obtenir une longueur de 12" x 18". Retourner les bords d'un pouce sur tous les côtés et mitrer les coins pour raffermir.

Cuire le gâteau à four modéré (375° F.) pendant 12 - 15 minutes ou jusqu'à brun doré. (Evitez de trop cuire.) Démouler sur une grande feuille de papier aluminium Reynolds Wrap, saupoudré de sucre granulé. Si vous avez fait votre moule en papier aluminium, déplier les coins et enlever le gâteau du papier. Couper les croûtes, si elles sont dures. Rouler immédiatement et laisser reposer non couvert, jusqu'à refroidissement.

Lorsque refroidi, dérouler et garnir de crème fouettée et de fraises. Rouler de nouveau, couvrir de papier aluminium Reynolds Wrap, et déposer au réfrigérateur à peu près une heure avant de servir.

Conseils aux ménagères

Les huîtres sont des mollusques délicats. Un surcroît de chaleur les durcit. Dans les plats cuits, il suffit de les faire chauffer d'un travers à l'autre. Elles sont prêtes à servir dès qu'elles ont gonflé et que les bords commencent à froncer.

* * *

Avez-vous déjà essayé de servir un assaisonnement à la rhubarbe avec du poisson cuit au four ? Un cuisinier bien connu des Maritimes prétend que ce mélange est l'un des secrets de son succès.

* * *

Voici un bon truc pour l'emploi des filets de poisson. La prochaine fois que vous en ferez frire ou cuire au four, panez-les avec une chapelure de craquelins ou croquets au fromage. La croûte, de teinte orange brunâtre qui en résulte est très attrayante, et le mariage des saveurs est parfait.

Ann.

Etes-vous ennuyé par des

FAUSSES DENTS

qui glissent ou vous blessent ?

Ne subissez plus l'embarras des fausses dents qui glissent, tombent ou se déplacent lorsque vous mangez, parlez ou riez. Saupoudrez simplement vos dentiers d'un peu de FASTEETH. Cette poudre agréable donne une merveilleuse sensation de confort et de sécurité en affermissant les dentiers. Pas de goût pâteux ou gommeux. C'est une poudre alcaline (non acide). FASTEETH s'obtient dans toute pharmacie.

LES NERFS

La vie moderne surcharge vos nerfs. Tranquillisez vos nerfs. Ne soyez pas déprimés, facilement irritables. Prenez le tonique et sédatif des nerfs, Ortho-Neurotabs, composé d'ingrédients végétaux reconstituants et calmants.

100 pilules $3.00

GRATIS ! Demandez le manuel de médecine familial. 188 pages de conseils et renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

PATRONS IMPRIMÉS

No 4617 — Joli modèle d'allure juvénile par sa coupe. La jupe contourne les hanches pour retomber en larges godets à l'ourlet. L'empiècement en pointe permet un jeu amusant de rayures. La grandeur 16 requiert 4⅛ verges d'un tissu de 45 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4597 — Style favori des jeunes. Le corsage peut être orné d'une délicate broderie ou être tout simplement taillé sans aucun détail et sans manches. La grandeur 12 requiert 5⅛ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4885 — Quelques heures suffiront pour confectionner ces gentilles blouses qui vous sont offertes dans trois modèles différents taillés sur la même base. La grandeur 16 requiert environ deux verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4553 — Quelle fillette ne sauterait pas de joie en recevant ce joli costume de diplômée et cette toilette de mariée pour sa poupée ? Ce patron vous est offert pour des poupées de 10½-18-20-22 pouces de hauteur. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4748 — Quatre poches, coupées en diagonale, ajoutent une note attrayante sur cette robe simple de coupe et convenant spécialement aux demi-tailles. La grandeur 16½ requiert 4⅜ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie", envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Madame est confortablement habillée pour la chasse mais elle préfère admirer le beau feuillage d'automne plutôt que de tenir un fusil, même s'il est léger et de couleur attrayante.

Le fusil de couleur un atout de sécurité

Selon la tradition, le rôle d'une femme durant la saison de chasse se borne à plumer et apprêter les canards et perdrix orgueilleusement déposés sur sa table de cuisine.

Mais les temps ont changé, les associations de chasseurs estiment à quelque 40,000 les femmes canadiennes qui, décidées d'abattre elles-mêmes leur gibier, accompagnent leur mari à la chasse.

FUSILS LEGERS ET COLORES

Sans doute est-ce à cause de cet intérêt féminin au sport que l'on offre des fusils légers en un assortiment de couleurs attrayantes. Au grand étonnement des vieux chasseurs, le 410 est élégamment habillé de rouge, vert, bleu, rose, violet, noir ou jaune.

A vrai dire, il y a une raison plus profonde que l'apparence à ce carnaval de couleurs. En plus d'être agréable à l'œil, ces coloris vifs invitent à la prudence. Ils rendent l'arme plus voyante et l'empêchent d'être méprise pour un inoffensif bout de bois si, par mégarde, elle était déposée dans le bois.

SUGGESTIONS DE PRUDENCE

Le maniement sûr des armes à feu est essentiel si l'on veut que l'expédition de chasse se termine aussi joyeusement qu'elle a commencé.

Manier toujours un fusil comme s'il était chargé. Décharger un fusil lorsqu'il n'est pas en usage et le porter de façon à maîtriser parfaitement la direction de la bouche, en cas de trébuchement. Conserver l'arme verrouillée ou le mécanisme ouvert jusqu'au moment de tirer et ne jamais pointer un fusil à moins de viser un objectif déterminé.

Tant qu'elle observera ces commandements de la sécurité, jamais une femme ne sera accusée d'être de trop dans une excursion de chasse. Et, qui sait, peut-être même ses compagnons lui offriront-ils de l'aider à plumer le gibier...

SOUPER DE CHASSE

Toute partie de chasse comporte un souper très plantureux, surtout si le repas a lieu dans un pavillon de chasse ou une simple clairière en plein bois.

Le repas est toujours très gai.

Autrefois, les coutumes voulaient que la maîtresse de maison, ayant assisté au défilé des premiers plats, se retirât, dès l'entrée des fromages, laissant les chasseurs entre eux "dire de bonnes histoires", bourrer leur pipe et savourer les liqueurs.

Maintenant, la présence de la maîtresse du logis, et même d'autres invitées, est obligatoire, et il semblerait tout à fait choquant de la voir disparaître avant le dessert. Est-il besoin d'ajouter que la dite ménagère a soigneusement veillé à l'ordonnance du menu ; que le potage, suivant la tradition, a été servi sur la table dans une soupière brûlante ; qu'un ou deux plats de gibier ont figuré dans le menu ; que des vins excellents ont été offerts en même temps que de bons fromages du pays, et que, si la disposition des lieux l'a permis, une superbe flambée de bûches, dans la cheminée, a égayé la fin de cette fraîche soirée d'automne ? La table sera parée de feuillage d'automne, de dahlias et de chrysanthèmes. Pour le milieu de table, de beaux fruits.

Chaque chasseur a son fusil qu'il apporte et qu'il garde pour lui-même jalousement ; souvent aussi chaque chasseur amène son chien, qui est fréquemment un chien de chasse en même temps qu'un animal domestique. Il serait de mauvais ton d'avoir un chien mal dressé, il faut un animal qui contribue à la bonne conduite de la chasse au lieu de l'entraver.

La saison de la chasse permet de se libérer de certaines obligations délicates. Pour exprimer sa gratitude à un médecin, un avocat, un prêtre, une personne qui vous a invité à dîner, qui vous a rendu service, on envoie une pièce de gibier.

Un conseil : éviter de tirer le gibier qui appartient à son voisin et de s'attribuer présomptueusement tel ou tel coup heureux.

CONCOURS

Croquis de mode

Organisé en collaboration avec les membres de l'Association des Couturiers canadiens

La Patrie

Par Suzanne PIUZE

Vous aimeriez porter, dans le temps des Fêtes, une robe haute-couture exécutée par l'un de nos meilleurs couturiers canadiens? La chose est possible. Tout ce que vous avez à faire est de tenter votre chance au concours «Croquis de mode», ouvert jusqu'au 22 novembre.

Quel que soit votre âge, où que vous habitiez, que vous soyez mince ou forte de taille, quelle que soit votre nationalité, vous avez des chances de gagner la robe de vos rêves: robe du jour ou robe coquetel (courte).

Conditions du concours

Vous n'avez pas d'aptitude en dessin? Cela n'a aucune importance puisque vous pouvez soumettre aux juges du concours: soit un croquis de mode, soit une photo retouchée (changeant quelque chose au corsage, à la jupe ou aux manches, etc.), soit une illustration d'un modèle de robe parue dans un magazine ou dans un journal, avec retouches personnelles. Ce sont ces retouches personnelles qui retiendront l'attention des juges et mériteront, à la concurrente, tant de bons points pour le côté «imagination».

Vous pouvez envoyer autant de croquis, photos ou illustrations d'un modèle de robe qu'il vous plairait de gagner à condition, toutefois, d'indiquer clairement — avec chaque envoi — vos nom, adresse et numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations.

Chaque semaine, quelques-uns des dessins ou photos reçus paraîtront dans «La Patrie». Le concours terminé, deux gagnantes seront alors appelées à entrer en communication avec l'Association des Couturiers canadiens, afin de faire exécuter leur robe, d'après les modèles primés.

Afin que le concours soit juste pour tout le monde, un modèle pour petites tailles (de 8 à 14 ans) et un autre pour tailles fortes (de 16 ans en montant) seront choisis par les juges, aux dernières éliminatoires. Aussi, afin de nous aider à classifier les envois, je demanderais à chacune de bien vouloir inscrire, en gros chiffres dans un coin de la photo ou du croquis, la grandeur qu'elle habille (un gros 12 ans, ou 18 ans, etc.), et d'éviter, si possible, de trop plier la photo ou le dessin en l'insérant dans une assez grande enveloppe. Ce détail facilitera la tâche des couturiers qui auront à faire les deux robes. Adressez le tout au concours «Croquis de mode», journal La Patrie, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Les mensurations

A l'endos de la photo ou sur une feuille blanche collée en arrière de l'illustration ou du croquis, inscrivez lisiblement vos nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations, prises comme suit:

Longueur: de l'épaule à l'ourlet et passant sur le buste.

Tour de buste, de la taille, des hanches (9½" plus bas que la taille).

Hauteur du corsage: de l'épaule à la taille.

Longueur de la jupe courte: de la taille à l'ourlet.

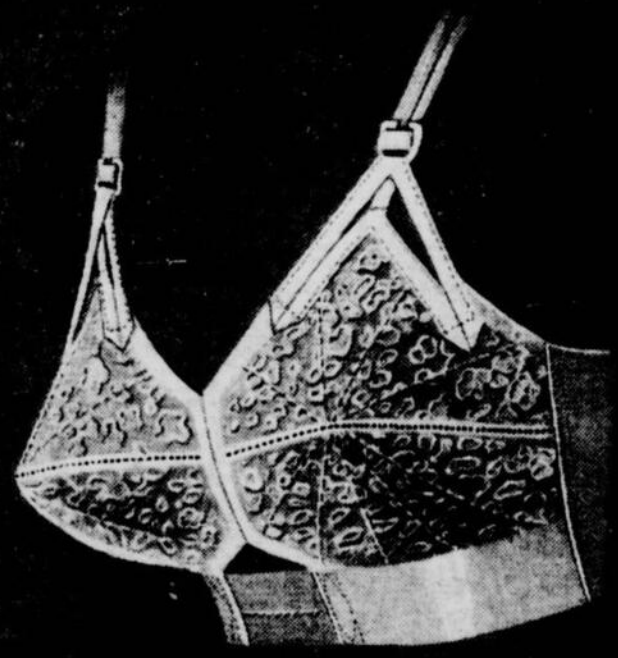
Longueur du bras.

Et voici un dernier conseil susceptible de vous aider. N'oubliez pas qu'il s'agit, ici, d'un concours de «haute-couture», et qu'en langage de «haute-mode» ce sont presque toujours les mots: sobriété, bon goût et originalité qui ont le plus de poids.

A la fin du concours, les gagnantes modelant leur robe seront photographiées dans «La Patrie du dimanche», avec les couturiers dont je dévoilerai les noms d'ici quelques semaines.

(Il va sans dire que les membres des familles des employés de «La Patrie» ne sont pas éligibles au concours.)

Une beauté constante



EN DENTELLE DE TÉRYLÈNE

'Petal Burst', le soutien-gorge le plus populaire au Canada vous est offert avec des bonnets de dentelle de Térylène qui gardent leur coupe. Avec 'Petal Burst', entière liberté de mouvements! C'est le soutien-gorge d'une beauté constante. Vous trouverez le même confort dans les 'Petal Burst' de nylon satin ou broadcloth #387. Goussets A, B et C. Tailles de 32 à 40. En blanc, noir, jaune ou bleu.

'Petal Burst'®

PAR

Wonder-bra®

Le soutien-gorge 'Petal Burst' est vendu dans le nouvel empaquetage

Propos sur notre français

par PIERRE DAVIAULT

(Écrit spécialement pour La Patrie)

Nous avons déjà amorcé l'histoire de la traduction au Canada. Nous avons vu que les proclamations des gouverneurs militaires anglais, à la suite de la conquête de 1759-1760, étaient traduites sinon rédigées par des fonctionnaires canadiens sous la direction de "secrétaires" anglais de nationalité, mais huguenots de descendance française. Pour fixer les idées, voyons un peu la première proclamation du gouverneur de Québec :

De par Son Excellence Robert Monckton Ecuyer, colonel d'infanterie, lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse et de la Garnison d'Annapolis Royale, brigadier général et Commandant en chef des troupes de Sa Majesté Britannique dans la Rivière de St-Laurent.

"Nonobstant L'Opiniâtreté des Canadiens, a refuser les Propositions Equitables, qui leur ont été faites de la Part de Sa Majesté Britannique, par Monsieur le Général Wolfe ; Quoique ils ayent Continué non seulement de porter les Armes, mais même de faire la Guerre d'une Façon Barbare et Cruelle, Cause très juste de leur Chatiment et Defaite, A cette heure qu'ils n'ont plus rien à esperer, et qu'ils sont dans notre Pouvoir, Desirant leur montrer (Malgré leur Conduite imprudente) Toute sorte de Compassion, et une Attention tendre et Charitable pour Eux et leurs Familles, je Déclare et fais sçavoir à tous par ces présentes. "Que les Canadiens peuvent s'en retourner dans leurs Paroisses, prendre possession de leurs propres Terres, Habitations et Effets, faire leurs Recoltes, Jouir de leur Religion, sans Recevoir le moindre Empechement de la part des Anglois, qui ne sont pas venus pour ruiner et detruire les Canadiens, mais pour leur faire Gouter les Douceurs d'un Gouvernement Juste, et Equitable, Pourvu qu'eux de leur part, rendent les Armes, prennent le Serment de Fidélité, et demeurent chez eux en repos".

Et voilà. C'est de très bon français. Ne doit-on pas se demander pourtant si, tout de suite, ne paraissent pas une couple d'anglicismes de syntaxe : "ils sont dans notre pouvoir" (in our power) et "prendre le serment de fidélité". Mais songeons que la syntaxe n'était pas alors ce qu'elle est devenue, et puis il faut pardonner beaucoup à l'auteur de ce qu'il a mis "serment de fidélité" plutôt que "serment d'allégeance" comme on écrirait aujourd'hui. Il y a bien "rivière de S.-Laurent" pour "fleuve". Toutefois, les anciens ne faisaient pas toujours la distinction.

La deuxième proclamation se lit encore mieux. Elle débute ainsi : "Par quel droit monsieur de Vaudreuil peut-il donner des ordres à des Gens qu'il a abandonnés à leur mauvaise Fortune ?"

Dans la troisième proclamation, laquelle enjoint entre autres choses aux habitants de porter une lumière le soir, on se butte à quelques expressions qui laissent perplexe. Si "pour cet effet" y traduit fort bien "to this effect" de sorte qu'on évite le barbarisme, dans cet emploi : "à cet effet", il y a soupçon d'anglicisme dans cette phrase : "Ceux qui apporteront des vivres seront particulièrement encouragés". Et l'on n'a plus guère de doute, quand on lit que le colonel Young recevra "aux heures de son office" (his office hours), bien que l'on comprenne comment le rédacteur-traducteur de cette proclamation, signée Cramahé, ait pu confondre avec une des acceptations françaises d'office. D'autre part, on se perd en conjecture quand on lit : "plaintes en forme de plants", ce dernier terme rendant, on ne sait pourquoi, l'anglais plea.

La proclamation suivante soulève une question fort intéressante, que nous ne ferons qu'effleurer ici, quitte à la vider plus tard. En effet, dans le tableau des monnaies, paraît le mot "piastre". Il s'agit de la piastre d'Espagne, dont la valeur est fixée à 5 shillings sterling ou 6 livres de France. C'est encore, en gros, la valeur de ce que nous appelons toujours "piastre" dans le langage courant, mais qu'on ne nomme plus guère, officiellement, que "dollar", traduction assez récente (consacrée par une loi, mais une loi traduite) et que beaucoup déplorent.

Le Trésor de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Pied d'athlète

Ce qu'on appelle communément le pied d'athlète est à vrai dire un problème mineur d'hygiène et de santé, mais il se répand et à certains moments cause de graves ennuis, et peut même conduire à certain degré d'invalidité. C'est une infection de la peau, généralement autour des orteils ou entre les orteils, mais qui s'attaque parfois à d'autres parties du pied. Elle est causée par un germe spongieux.

Pour faire disparaître cette infection on a fait plusieurs tentatives, par exemple en obligeant les gens à porter des pantoufles dans les bains publics, en obligeant les baigneurs à se baigner les pieds dans de petits bains désinfectés, etc. Mais sans résultat, car le pied d'athlète continue à faire ses ravages.

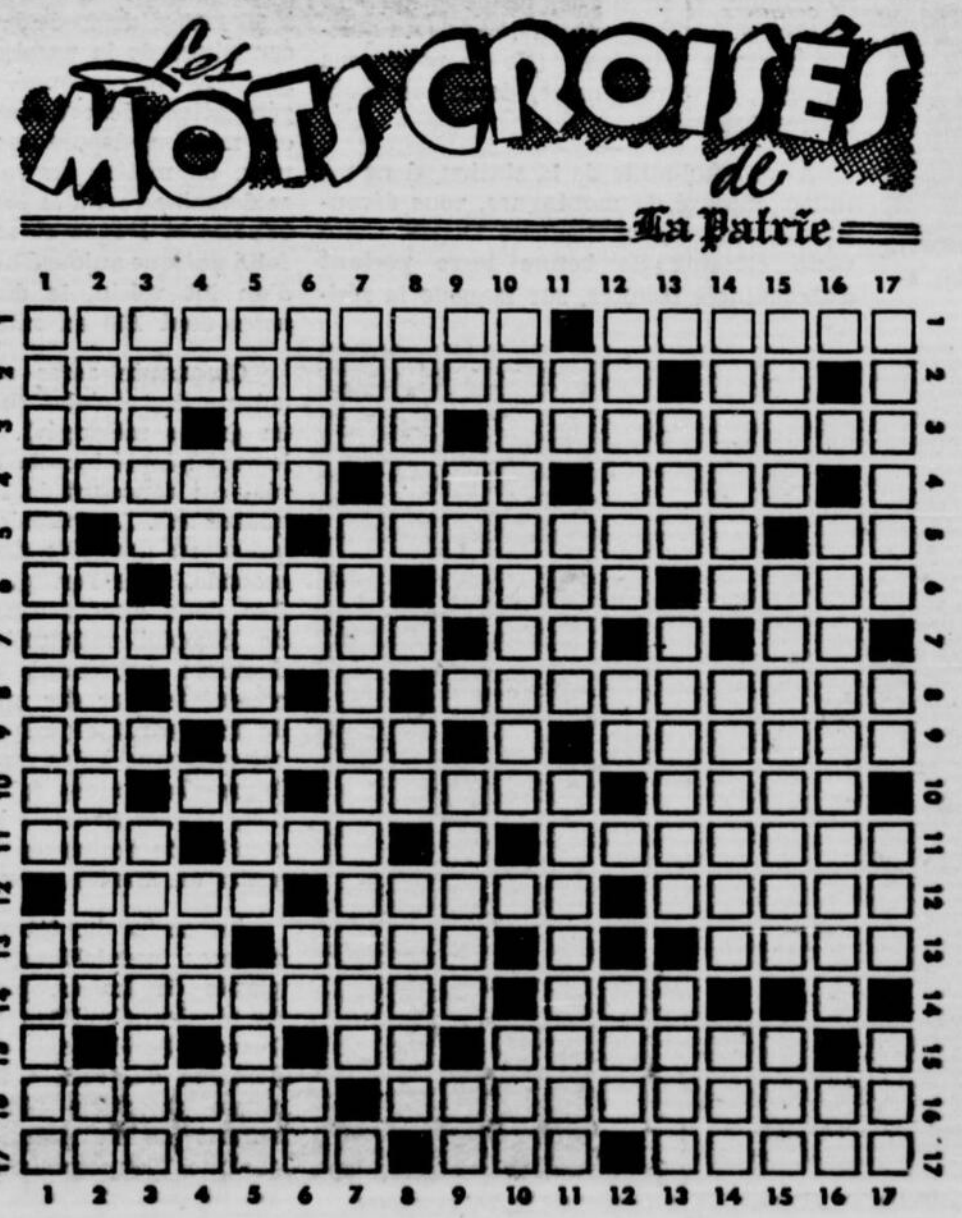
Dans la plupart des cas, on n'attrape pas cette infection d'une autre personne, ou parce qu'on a marché dans un endroit public. C'est plutôt à cause de notre plus faible résistance aux germes qui déjà sont présents sur notre peau. Une petite blessure, une fissure, une éraflure à la peau fournissent précisément un endroit idéal à ces germes, qui alors se développent et multiplient les ravages. Ces germes se plaisent dans des endroits chauds, humides et obscurs.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "Traitement du pied d'athlète", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 25 octobre.

Blouson de cuir au pilori!

VIENNE — Un groupe d'éducateurs viennois vient de dénoncer, non pas au nom de l'élégance mais bien de la psychologie, le mode de se vêtir des jeunes garçons de moins de vingt ans. Un juge du Tribunal des mineurs a déclaré que le port de la veste de cuir et du blue-jeans à la Marlon Brando va de pair avec la criminalité. Puis viennent des coupables de délits moins graves qui chaussent des escarpins pointus et portent un foulard de soie autour du cou. Enfin, les coupables de larcins légers ou d'excès de vitesse en scooter portent tous un blouson de cuir et un pullover, gris à col roulé. On préconise l'adoption d'une mode pour les jeunes, les détournant de s'inventer des complexes grâce à une façon de se vêtir imitée des films les plus éculés du cinéma américain. On ne dira jamais assez la lourde responsabilité de celui-ci dans le développement de la criminalité chez les très jeunes gens, fléau de ce triste temps d'après guerre.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie



HORIZONTALEMENT

1—Contraction qui diminue l'étendue d'un objet et en ride la surface — Alliage de différents métaux, dont le cuivre forme la base.
2—Action des médicaments répercussifs — Année.
3—Enlève — Boutique de boucher — Immersion dans un liquide.
4—Celui qui se consacre aux exercices de piété, aux mortifications — Principe de la vie — Monnaie de compte du Portugal.
5—Petite pomme rouge — Action d'émettre — En quel endroit.
6—Possessif — Le petit d'un âne — Action — Anciens boucliers.
7—Art de représenter la pensée par des caractères de convention — Possédé — Métal jaune.
8—Possessif — Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Insulte faite brusquement et inconsidérément.
9—Genre de légumineuses — Qui se rapporte aux Incas — Marteau pour assommer les boeufs.
10—Conjonction négative — Pronom personnel — Avaler en retirant son haleine — Jeune bolivcau en réserve.
11—Monceau d'objets mis ensemble — La plus vile populace — Pâte amincie par le rouleau.
12—Perte de valeur que subit une marchandise — Sable de plage légèrement argileux, employé pour l'amendement des terres — Voile carrée, destinée à remplacer une voile latine par gros temps.
13—Morceau de musique à trois parties — Pronom personnel — Un des Grands Lacs.
14—Demeure habituelle dans un lieu déterminé — Patriarche.
15—Pronom personnel — Nervures ou arêtes saillantes qui forment un angle.
16—Fragilité, néant — Nuage ou obscurcissement léger.
17—Corps simple ou indécomposable, comme l'argent, le cuivre — Affirme qu'une chose n'existe pas — Les différentes parties d'une habitation.

VERTICALEMENT

1—Cri du corbeau — Suspension des hostilités entre des belligérants.
2—Filet pour prendre les oiseaux — D'une humeur fâcheuse, aigre — Symbole chimique de l'aluminium.
3—Racine vomitive — Dévolution de plein droit des biens du défunt à ses héritiers légitimes.
4—Pronom personnel — Aspect du papier apprécié par transparente — Souverain — Note de la gamme renversée.
5—Ornement en découpure que l'on mettait autrefois sur les robes — Temps précis où un événement a eu lieu.
6—Déclaration légale — En quel endroit — Chemin de halage — Préposition.
7—Enleva la vie — Grosse maçonnerie, établie au fond de l'eau pour les fondations d'un ouvrage.
8—Religion des musulmans — Article contracté — Pas un, nul.
9—Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Nom des temples japonais — Sur les côtes de Belgique et du nord de la France, la lagune desséchée et mise en culture — Préposition.
10—Lueur, clarté — Longue ceinture en soie des Japonais.
11—Métal précieux — Enduit imitant le marbre — Cordage cousu à une voile pour la fortifier.
12—Grande ignorance — Abréviation d'avant-midi — Ancienne forme de oui.
13—Diminutif de Roméo — Dignitaire ecclésiastique — Cri des bacchantes.
14—Action de ravir par violence — Tirer le lait — Un des quatre points cardinaux.
15—Nom scientifique du genre canard. — Unir ses efforts — Titre anglais.
16—Assemblage de pièces de bois sur lesquelles le tisserand met la chaîne quand il ourdit — Pronom personnel.
17—Lésion de la peau, formant saillie recouverte de poils — Préposition — Possédée — Possessif pluriel.

L'établissement de M. Ern. Dugas, détenteur de la médaille d'or du mérite agricole

Par François FLEURY

La vallée de la Matapédia est une des sections enchanteresses de la périphérie de la Gaspésie. Son pittoresque tient principalement de ses accidents géographiques. Vous roulez sur une large chaussée bituminée, bordée, de quelque côté que vous jetiez le regard, de paysages variés que l'artiste aurait plaisir à fixer sur la toile.

Pour se rendre à la résidence du nouveau Commandeur du Mérite Agricole, de Ste-Flavie, alors que vous tournez le dos au St-Laurent, vous franchissez l'extrémité ouest du comté de Matane, traversez les plus belles paroisses du comté de Matapédia. Là s'offrent à votre vue une succession d'établissements agricoles dont la plupart sont à flancs de collines et de montagnes.

Au début de septembre, alors que la moisson est prête à être engrangée, les champs de grain d'un blond pur alternent avec les pâturages verdoyants où paisiblement paissent, sans se préoccuper des problèmes de la vie moderne, bovins, moutons, et ce qui est plus rare, mais se voit encore, dispersés ci et là, quelques chevaux. Les eaux bleu azur des lacs Matapédia et au Saumon ajoutent à la féerie du paysage.

Mme Dugas enseigne à Yolande les soins à donner aux fleurs en pots.

M. le Commandeur Ernest Dugas, son épouse, ses enfants et petits-enfants.

A votre entrée dans le comté de Bonaventure, le tableau change. Plus modeste que le précédent, ce comté donne l'impression d'un grand domaine forestier; sur un parcours de plusieurs milles, ses fermes se dérobent à la vue du passant pour céder place à la forêt sillonnée par les eaux limpides de la Matapédia où les pêcheurs peuvent, à loisir, dit-on, taquiner le saumon. Il en est de même jusqu'à la station Nouvelle-Ouest où vous devez quitter la route principale (No 6) pour vous engager, à votre gauche, dans une route d'arrondissement.

A un demi-mille de la station, dans un vallon entouré de montagnes, vous découvrez le magnifique domaine Dugas. Cette vaste étendue de bonne terre portant d'abondantes récoltes, sur laquelle la résidence et les nombreux bâtiments de ferme du lauréat sont érigés tout de frais peinturés, fait tellement contraste au paysage auquel le parcours vous a habitué, que vous avez l'impression de découvrir une verdoyante oasis au milieu du désert.

C'est cet établissement, défriché il y a quelque quatre-vingt-dix ans par l'aïeul de M. Dugas, un Acadien résidant à Carleton, à 13 milles de St-Jean l'Evangéliste, nom canonique de la paroisse de Nouvelle, que les juges ont couronné. Ce sont les 3e et 4e générations de cet ancêtre défricheur qui ont mission, depuis une quarantaine d'années, de mettre en valeur et d'améliorer ce domaine ravi à la forêt, tâche à laquelle M. Ernest Dugas et sa famille n'ont pas failli puisque aujourd'hui, avec l'acquisition d'un lot voisin, le domaine compte 280 acres dont 150 en culture.

Colonies-éleveuses et beau groupe de poulettes en pâturage. La basse-cour abrite 900 pondeuses.

Cinquante acres sont affectées à la culture des céréales (blé 16 acres, le reste en grains mélangés). Le système d'assolement adopté lors de l'inscription du lauréat au concours de fermes local, est de quatre ans. Les céréales sont ensemencées pures en première année, engrainées en seconde, puis l'on prend une récolte de foin deux années consécutives. Par suite de l'emploi rationnel de la chaux, de fumures provenant d'un gros cheptel complétées par des applications copieuses de fertilisants chimiques, la ferme Dugas est parvenue à des rendements de récoltes impressionnantes: foin de deux tonnes à deux tonnes et demie et l'on engrange des récoltes de grains de l'ordre de 3,000 boisseaux en années normales.

Le reste du terrain est affecté aux cultures maraîchères, à la production de plants de fraises, production de l'ordre de plusieurs milliers de plants, aux parterres discrètement parsemés de fleurs, domaine qui reflète une délicate et précieuse attention féminine à l'embellissement de la propriété. Un verger de quelque 150 pommiers qui seront bientôt en rapport complète l'utilisation intelligente du domaine que l'on exploite avec amour et compétence.

Outre les facteurs humains et techniques concourant à l'obtention d'un succès aussi marqué que celui que la Province vient de couronner: amour de la terre, de la vie campagnarde, orgueil de la profession, foi dans la technique moderne et dans les directives agronomiques, travail, détermination et persévérance, le Commandeur Dugas possède un sens inné des affaires et une compétence administrative qui l'ont amené à étudier de près les possibilités commerciales de son milieu dont il a merveilleusement tiré profit.

Il s'est fait une clientèle, tant à son village qu'à Campbelton, centre de consommateurs dont il n'est éloigné que de quelques milles, qui lui permet de détailler sa production. Ainsi, lait, produits avicoles, fruits et légumes sont vendus aux plus hauts prix.

Les pâturages, relevés au besoin et copieusement fertilisés, couvrent une étendue de 60 acres. La ferme porte un cheptel vif de 65 bovins, dont une douzaine de sujets de race Ayrshire enregistrés. On tire une trentaine de vaches. La pratique du contrôle laitier postal est en honneur sur cette ferme depuis son inauguration par le ministère de l'Agriculture. L'an dernier, les 19 laitières, dont la production fut contrôlée, ont produit en moyenne 8,609 livres de lait contenant 325 livres de gras. L'emploi d'un taureau de race pure depuis nombre d'années se voit par la belle uniformité de ce troupeau dont le type racial est très bien fixé.

La basse-cour constitue l'une des spécialités de la ferme Dugas. On y compte de 900 à 1,000 pondeuses et l'élevage des poulets est de l'ordre de 2,000 à 3,000 par année, selon les perspectives des marchés avicoles. La production porcine qui, se limite à la garde de deux truies ajoute au revenu de l'entreprise. Mais sa véritable économie repose sur la vente du lait, détaillé au village et livré à une laiterie de Campbellton pour vente en nature; la vente des oeufs et de viande de volaille également détaillée, ainsi que les légumes et les fruits.

Le bon agriculteur possède généralement des rudiments de tous les métiers. C'est ainsi que le Commandeur du Mérite Agricole, M. Ernest-A. Dugas s'y entend en construction.

Deux silos conservent le foin vert sur cette ferme, M. Dugas dispose d'un surplus de foin à vendre.

M. Dugas a concouru la première fois en 1944. Inscrit auparavant au concours de ferme local, en 1940, alors que son entreprise était déjà engagée dans la voie du progrès, il était assez bien préparé pour que les juges lui décernent suffisamment de points pour mériter la médaille d'argent, le diplôme de grand mérite et le titre d'officier. Depuis, tous les cinq ans, M. Dugas s'est inscrit au nombre des aspirants à la médaille d'Or. En 1954, il se classait deuxième et enfin, cette année, le succès couronne sa persévérance. Il a vaillamment relevé le défi que lui lançaient quelques-uns de ses congénères, qu'il était impossible de gagner une Médaille d'Or pour le comté de Bonaventure.

M. et Mme Dugas ont une belle famille de 14 enfants, six garçons, huit filles. Une fille est mariée, une est en religion, les autres à la maison dont quatre aux études. Trois garçons se partagent la besogne de la régie et de l'entretien du domaine, chacun portant intérêt à son département, car l'entreprise, pour quiconque en étudie l'admiration, est en quelque sorte similaire à un magasin à rayons où chaque chef a sa part de responsabilité.

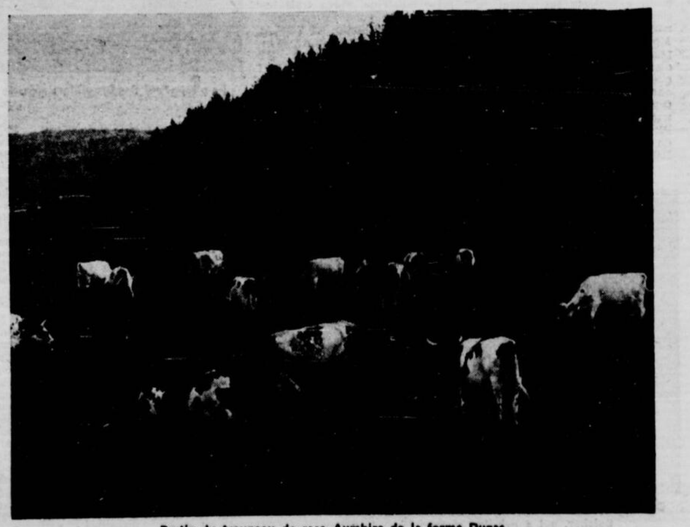
Des six fils de M. Dugas, l'un est étudiant en génie forestier, un autre en génie mécanique; il en est un diplômé du cours d'agriculture intermédiaire de l'école régionale de Val d'Espoir. Dans la famille Dugas, tout le monde met la main à la pâte. Le Commandeur le signalait dans son allocution au banquet des lauréats, lui a permis d'aménager sa ferme et de l'orienter définitivement vers la réussite. Ajoutons la pratique du contrôle laitier postal qui est responsable des modifications apportées dans la régie du troupeau, la sélection de ses sujets d'élevage et l'application d'un régime alimentaire en rapport à l'aptitude laitière des unités du troupeau.

Résidence, jardin et jolis parterres de la famille du nouveau Commandeur à Nouvelle-Ouest, comté de Bonaventure.

La ferme est munie d'un outillage bien adapté à l'entreprise. Une bonne paire de chevaux supplée à l'insuffisance des tracteurs en certaines circonstances. A la basse-cour se voit un abattoir bien aménagé et utilisé pour l'abattage et la préparation des volailles. La laiterie de ferme munie de refroidisseurs à lait assure la conservation de ce produit dans des conditions idéales. La conservation du fumier dans une bonne remise est, selon l'exploitant l'une des améliorations qui s'impose sur toute ferme progressive.

M. Dugas est membre de l'Union Catholique des Cultivateurs, a été conseiller et maire de la municipalité et membre de la Commission scolaire. Il est, de son comté, le premier cultivateur à s'inscrire au tableau d'honneur des Commandeurs du Mérite Agricole, exemple qui sera suivi sans doute par quelques bons imitateurs.

Nouvelle grange moderne récemment construite, silo et laiterie.



Partie du troupeau de race Ayrshire de la ferme Dugas.

Toujours prudent dans ses innovations, M. Dugas, sur la recommandation de son agronome, tenta l'application de chaux agricole et d'engrais chimiques, la première fois, sur deux arpents d'un lopin de trente où les récoltes étaient tellement chétives que l'exploitant désespérait reconstituer la fertilité de ce sol. Les résultats de son initiative furent tels que cette expérience a, en quelque sorte, marqué le point de départ de l'amélioration de tout son domaine.

M. Dugas, ne cache pas non plus qu'un modeste prêt de l'Office du Crédit Agricole, alors qu'il reporte sur son épouse, ses enfants, et les conseils des agronomes suivis à la lettre l'honneur qui lui échoit.

Selon l'auteur de "Je vous ai tant aimé"

La radio (même le téléphone) a ses défauts

Quelle déception pour un toqué du métier

— III —

Ce n'est pas d'aujourd'hui — et je reste convaincu — que je me fais le champion de la TSF, même devant la fascination qu'exerce sa prestigieuse cadette, la télévision. J'ai soutenu et maintiens encore que le téléspectateur admet difficilement les restrictions et limitations qu'on lui impose sur l'écran. Il est frustré — parfois inconsciemment — de la part de travail imaginaire dont on le prive lors d'une présentation dramatique. Il admet très mal les têtes, les costumes et les décors qu'on lui impose, alors que la radio le laissait libre de faire lui-même les portraits, de créer l'ambiance à son goût, d'imaginer tout à son aise la géographie des lieux qu'on lui décrivait.

Ecrit spécialement pour "La Patrie" par Simon L'ANGLAIS

Je crois d'ailleurs qu'on trouve là l'explication intelligente et très admissible du refus — chez certains radiophiles — d'admettre la transposition à la TV de leurs programmes radiophoniques préférés : ces gens-là refusent d'abdiquer leur rôle actif et ce n'est pas moi qui les en blâmerai. Tout ce préambule semble m'éloigner du sujet annoncé : pas du tout. C'est bien de radio que je veux continuer à parler et surtout de la déception que ma vieille amie m'a causée, en voyage.

Nous avions, à bord, un petit poste à batterie sur lequel je comptais pour me distribuer les nouvelles, au cours du trajet Montréal-Hamilton-Sept-Iles. Je pensais aussi pouvoir écouter distraitement de la jolie musique ou des chansons reposantes, en parcourant un bon livre. Quelle illusion ! Quelle chimère puérile ! Ce qu'on vous sert, à PRESQUE TOUS les postes, c'est du "Hit Parade", du "Rock'n Roll" et de l'hystérie, sans parler de la mauvaise diction de plusieurs annonceurs, des blagues de mauvais goût et des formules super-banales de "disc-jockeys" épuisés d'offrir de la marchandise usée à un auditoire "gazé". Et cette répétition constante, lancinante, exacerbante, affolante d'un **"Et voilà"** insignifiant par excellence. Ex : "il est une heure et deux... (pause d'ennui) **Et voilà"**... "C'était Tino Rossi dans 'Embrassons-nous"... **Et voilà"**... "Le thermomètre indique 80 à l'ombre. **Et voilà !"** "Achetez le savon 'Salitpas', (pause de reprise d'haleine, après trois annonces commerciales successives) **Et voilà !"** "Il pleut : ET VOILA! Il fait beau : ET VOILA ! Mangez : ET VOILA ! Dormez : ET VOILA ! Bonjour : ET VOILA ! Bonsoir : ET VOILA ! Et voilà, et voilà, et voilà !" le tout assaisonné de sourires niais, de farces qui n'en sont pas, d'allusions sans portée. Et c'est ce qu'on nous sert, en anglais, en français et le plus souvent en charabia. Oh ! bien entendu, il y a l'exception ; l'exception qui est censée confirmer la règle. Mais, croyez-moi, elle est joliment rare, l'exception, même aux postes les plus huppés ! Que j'ai envié les riches propriétaires de récepteurs FM, où — paraît-il, on entend de la musique douce, qu'ose à peine interrompre un annonceur discret! Que j'ai compris les auditeurs furieux qui réclament la paix ou des émissions potables! (Vous me direz que je crache en l'air ? Non pas, car les rares fois où j'ai attrapé une causerie intéressante ou un sketch dramatique bien joué, j'ai été ravi.) D'ailleurs, je ne m'en prends pas à mes émules ou rivaux, je ne m'en prends à personne en particulier. J'en veux à toute une industrie, à un COMMERCE mal exploité, où plusieurs ambitieux ont perdu et gâché le sens de l'esthétique et la notion du goût. C'est là une attitude que je n'ai jamais encouragée et dont j'ai vraiment subi les conséquences pour la première fois, depuis que je fais de la radio. La raison est simple: en temps normal, j'ai très peu de loisirs pour prêter l'oreille et... constater.

L'auteur et sa fille ne veulent rien perdre.

Le pilote Paul Des Groseillers regarde couler l'eau... et le temps...

Deux excellents amis : la petite Paule L'Anglais et le capitaine Belcher, qui a pris les commandes à Hamilton.

Et ceci nous amène à parler du radio-téléphone, tel qu'on s'en sert au réseau maritime qui relie navires et terre ferme ! Vous n'ignorez pas que, de nos jours, dans la timonerie de chaque bateau, fonctionne à cœur de jour un appareil qui aboie sans cesse. Dans ce haut-parleur on entend les marins, les maîtres de havre, les armateurs, bref un monde fou, donner des positions, transmettre des ordres, discuter des escales ! Là encore, j'ai rougi. Rougi du ton impoli, de la diction molle, du vocabulaire affreux, du laisser-aller de nombreux compatriotes de langue française. Pas tous ! Mais un grand nombre ! Je fustigeais tantôt certains annonceurs de quinzième ordre, mais je m'empresse de rendre hommage — par contraste — aux belles voix, à l'élocution claire, à la langue correcte de nombreux professionnels de notre métier, surtout après avoir ouï les horreurs dont je vous donne un échantillon : "El Sainte-Pitoune appelle la Farlouche. A vous". — "Icitte el Sainte-Pitoune à la Farlouche : c'est t'y toi, Ti-Toine ? Ous tu t'en vas comme ça ? Y mouille t'y dans ton boutte ? A vous !" Interférence sur le même canal (claire et élégante) : "Allo, ici le vapeur français Isabeau, qui appelle le poste de la Pointe Rouge. Je vous écoute, monsieur !" — "Aie, Ti-Toine, que c'est que tu dirais si on irait..." — "Le vapeur Isabeau désire communiquer avec la Pointe Rouge. Parlez, je vous prie. L'Isabeau vous attend." — "OK, d'abord, el Sainte-Pitoune claire la Farlouche !" Tirez vos conclusions !

Mais pour vous apaiser, imaginez un coucher de soleil sans nuage qui plonge la montagne dans la pénombre, tandis que deux ou trois mouettes paresseuses se baignent les pieds dans un rayon mauve... Laissez-vous pénétrer par la beauté inépuisable de notre beau fleuve tout calme, perdu dans cette fin de journée saisissante, qui inspire un Deo gratias. Le nirvâna vous reprend et... Mais qu'est-ce que c'est ? Grand concert de sirènes et de cornes d'alarme ! Exercice de sauvetage sur le "Thunder Bay". A la semaine prochaine.

Pourquoi l'oiseau nidifie ?

LOS ANGELES — Il y a longtemps que les naturalistes s'interrogent sur l'origine de la force qui conduit, chaque printemps, la plupart des oiseaux à nidifier. L'action des hormones ? L'influence de la lumière ? Un atavisme remontant à la nuit des temps ? Aucune analyse décisive n'avait encore permis de se prononcer là-dessus.

Mais voici qu'un rapport émanant de la chaire de zoologie de l'Université de Californie et signé du docteur Alden H. Miller, de Berkeley, vient préciser l'importance du facteur "lumière" : les oiseaux des régions équatoriales, où la longueur du jour égale (théoriquement) de façon constante celle de la nuit, auraient des rythmes propres de nidification ; leur cycle de reproduction serait étalé sur six mois, quatre pour le nid, deux pour le repos ; chaque mois de l'année verrait ainsi de nouvelles naissances et la saison des amours s'étalerait sur l'ensemble de nos saisons.

Le Dr Miller fonde ses conclusions sur l'étude de 160 oiseaux sauvages bagués par ses soins, dont il a pu dresser à intervalles réguliers le bilan endocrinien. Il ouvre ainsi un champ très grand à des expériences nouvelles basées sur la lumière.

Cause et effet

BERLIN — En quatre ans, le nombre des psychiatres s'est accru de 20 pour cent en Allemagne ; mais les statisticiens se refusent à suivre la progression constante du nombre des "complexés" qui constituent leur clientèle.

pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

QUESTION : J'ai lu dans une revue que le chapeau-melon, le "coco", revenait à la mode. Ma femme prétend que non. J'en ai deux beaux que j'ai toujours gardés. Est-ce que j'aurais raison d'en mettre un dimanche pour aller à la messe ? BEAU BRUMMEL

REPONSE : Les arbitres de la mode ne sont pas si bêtes de remettre en circulation un vêtement dont il se trouve encore bien des exemplaires au haut des placards. Le chapeau-melon revient à la mode, oui, mais dans une forme modifiée, intermédiaire entre la forme 1925 et la forme 1900. Ce n'est pas tout, ce chapeau doit être porté avec les nouveaux paletots très collants, minces, droits. Avec une canne aussi. En somme, seuls les gars minces et très élégants peuvent s'habiller ainsi avec avantage. Si vous ne l'êtes pas, restez dans le standard, qui durera lui, qui n'a pas vraiment tendance à évoluer.

* * *

QUESTION : J'ai vu que vous aviez une petite auto européenne. Cela m'a donné un choc. Vous qui semblez toujours prêcher pour le Canada et que je considérais comme un patriote... Vous devriez avoir honte.

REPONSE : Et je n'ai pas honte du tout. Primo, depuis quand nos autos sont-elles canadiennes ? Elles sont fabriquées au Canada par des filiales de sociétés américaines. Or, lorsque des entreprises créent volontairement une "usure artificielle" de leur produit en changeant radicalement le dessin tous les deux ans, j'estime que ces entreprises n'agissent pas avec toute l'honnêteté voulue. J'ai une Dauphine, mon cher, et je n'ai pas honte, car ce choix, je l'ai arrêté après mûr examen de tous les facteurs. Quant à vous et quant aux autres, ce n'est pas mon problème. Je ne vais tout de même pas vous reprocher vos souliers, non ? Or, j'avais besoin de transportation robuste, économique et élégante... Q.E.D.

* * *

QUESTION : Je suis âgé de dix-huit ans et je n'ai pas encore de barbe. Je n'ai pas la voix grave comme mes amis. Je fais rire de moi par les filles. Il y a des soirs où je voudrais me tuer. Aidez-moi. ROSEMONT

REPONSE : Encore un produit de l'ignorance... Que sert donc tout ce déversement de renseignements, de conseils dans les journaux, à la radio, à la télévision. Ah, les médecins peuvent bien lever les bras au ciel. On joue au jos-connaissant, et pourtant, devant des choses aussi élémentaires que celles-là... Vos parents, que disent-ils ? Ils ne s'aperçoivent de rien ? Votre mère ne vous a jamais mené chez le docteur ? Avant de vous tuer, allez-y vous-même, n'attendez pas. Vous souffrez d'une forme quelconque d'infantilisme. Ou alors d'un simple retardement glandulaire. Ce n'est pas à moi de faire un diagnostic à distance, mais allez voir un médecin. Pour quelques dollars, vous serez fixé... On a pas idée d'en savoir si peu long, de se connaître aussi mal. Et à dix-huit ans, encore !

* * *

QUESTION : J'ai toujours été bûcheron. C'est le seul métier que j'aime et que je connaisse. Je me suis marié l'an passé, deux mois avant de partir pour le Nord de l'Ontario. A l'été, ma femme semblait bien contente de me revoir et comme j'avais fait un bon montant avec ma scie à chaine, on a été faire un voyage de trois semaines chez de la parenté aux Etats-Unis. Là, elle a rencontré un de mes cousins qui a toujours été un boute-en-train pour pas dire plus. Ma femme n'est pas grande, pas grosse, les yeux noirs comme des charbons, puis bien vive à rire et à s'amuser. D'une chose à l'autre, elle et puis mon cousin en sont venus à être toujours partis ensemble, à aller danser, à aller à la plage. Moi, j'ai le caractère tranquille. J'étais content qu'elle s'amuse. Après tout, ils allaient toujours dans des endroits publics. Ça me permettait de rester plus souvent avec mon oncle, un homme qui a beaucoup de savoir et qui peut en montrer au monde. A l'automne après cela, je suis retourné au bois. J'ai été parti sept mois francs. J'étais trop loin pour venir à la maison même à Noël, au risque de manger mon profit de l'hiver. A mon retour, au mois de juin, j'ai appris que mon cousin était venu en Canada, qu'il avait passé trois mois dans notre village, qu'il était même resté dans ma maison, tout seul avec ma femme. Les gens ont parlé. J'ai fait un petit reproche ou deux à ma femme et puis elle s'est fâchée. C'était surtout au sujet des commérages, de pas avoir fait attention aux mauvaises langues que je lui faisais des reproches. Elle a même menacé de me laisser puis d'aller vivre aux Etats-Unis, sans doute pas loin de mon cousin. Bien entendu, j'aurais pas attaché trop d'importance à tout cela, mais ma femme m'annonce cette semaine qu'elle attend un enfant. Le docteur me dit qu'elle est enceinte de trois mois et cela fait seulement un mois que je suis revenu. Qu'est-ce que je dois faire ? JOS MONFERRANT

REPONSE : Tant de naïveté me dépasse. Tant de générosité envers votre cousin, aussi, à qui vous avez mis le poulet tout rôti dans le bec. Tant d'aveuglement d'inconscience et bien d'autres choses encore. Vous vous rendez compte précisément de ce qui est arrivé ? Le premier danger, c'est votre éloignement tous les hivers. Vous êtes bûcheron, je sais bien, et ce n'est pas toujours un métier qui se pratique sur place. D'après l'enveloppe de votre lettre, je vois que vous habitez des régions de terres faites et non la Côte Nord, par

exemple, où vous pourriez être bûcheron et coucher chez vous presque tous les soirs... Vous êtes marié pour la vie et votre premier enfant semble décidément être de "père inconnu"... C'est quelque chose de compliqué, bien compliqué. Et je me creuse la tête pour trouver ce que je dois vous dire. Vous êtes des jeunes mariés, à tout... Je donnerais gros pour connaître l'attitude de votre femme, que vous ne décrivez pas. Je veux dire son attitude devant les faits maintenant prouvés par sa grossesse. Car c'est surtout de son attitude que dépend votre bonheur futur. Je crois que vous, vous êtes assez bonnasse pour tout pardonner. Mais elle ? Ne serait-elle pas le genre de femme qui éprouve un besoin psychologique d'être menée avec une main de fer. Il y en a. Et que de rester seule chaque hiver la désempare... Mais je ne fais que des conjectures. C'est tout ce que je puis faire. Je répète que vous êtes marié pour la vie avec cette femme. Que vous n'avez pas beaucoup de solutions pratiques, ou honnêtes. Vous n'allez tout de même pas la tuer pour avoir cédé à des impulsions, voire à un béguin, l'illusion d'un sentiment... Je me demande si vous ne devriez pas écrire à votre cousin pour lui annoncer sa paternité. De le faire d'une façon toute simple, en lui demandant ce qu'il compte faire de son côté. Et j'ai l'impression que sa réponse devrait être cocasse... s'il y en a une. Tiens, faites ça. Puis, donnez la lettre que vous enverrez à lire à votre femme. Ensuite, vous lui ferez lire la réponse. Et je crois que cela la guérira. Les hommes du genre de votre cousin, ils ont surtout horreur de se voir infliger des paternités. Et, mon avis, il accusera même votre femme de courir la pretentaine, plutôt que d'admettre sa propre faute à lui. Ou alors il prétendra qu'elle a provoqué les incidents, "qu'elle lui a demandé, qu'elle s'est mise à ses genoux..." De toute manière, ce devrait être une lettre éloquente à faire lire à votre femme. Qui la guérira, je crois, de prendre des vessies pour des lanternes. L'enfant une fois venu, ily se peut bien aussi qu'elle soit plus vouée à ses responsabilités... Le malheur, c'est que vous êtes trop bon. Cette femme mériterait une bonne fessée, et jamais elle ne la recevra de vous. Il y en d'autres femmes au monde qui ont survécu à l'éloignement de leur mari. Evidemment, toutes ne sont pas des Pénélopes et il est dangereux de jouer le jeu d'Ulysse... C'est tout ce que je trouve à vous dire.

* * *

QUESTION : J'ai quarante et un ans et ma femme en a quarante. Nous avons trois enfants, dont le plus vieux a seize ans et le plus jeune treize ans. J'ai réussi à économiser trois mille dollars et je voudrais m'acheter une maison. Croyez-vous que j'ai assez de comptant ? Ma femme ne veut pas que j'achète un bungalow dans un projet. Elle voudrait que nous achetions un duplex avec un revenu. Mon garçon fait son cours classique, ma fille de quatorze ans veut suivre un cours de garde-malade. La plus jeune n'est pas décidée. Ce sont des enfants sérieux. Jamais encore je ne me suis chicané avec ma femme, mais sur la question de la maison, nous venons à nous dire des gros mots. Moi, je prétends qu'un bungalow, c'est pratique, c'est moins cher qu'un duplex et c'est plus agréable à y vivre. Conseillez-moi. JE TIENS MON BOUT.

REPONSE : Je vais vous dire deux choses. Une à vous et une à votre femme. Un bungalow, cher monsieur, ne rapporte rien. Vous aurez une dette de vingt-cinq ans sur les épaules. Or, dans seulement *cinq* ans, où seront vos enfants ? Encore avec vous ? J'en douterais. Vous achèterez donc une maison assez grande pour les loger et dès qu'ils seront partis, que ferez-vous de cette maison ? A mon avis, dans votre cas, il est préférable d'acheter un duplex. Vos enfants sont à peu près élevés. Le pire est passé, en tout cas. Et ce duplex apportera des revenus. Il se paiera à peu près tout seul, si vous faites un achat judicieux. Ce sera quelque chose que vous pourrez laisser à vos enfants et qui aura une meilleure valeur que le bungalow. Et à vous, madame, je dirai ceci. Le duplex présente des désavantages. Vous ne serez jamais chez vous vraiment. Et lorsque vous aurez goûté pendant deux ans à la vie de propriétaire, vous m'en direz des nouvelles. Ce que je dis plus haut des AVANTAGES d'un duplex par comparaison avec un grand bungalow n'empêche pas que les désavantages sont grands... Et à vous deux, savez-vous ce que je dirais ? Vos enfants, dans cinq ans, auront suivi leur chemin. Il se peut bien alors que vous soyez seuls tous les deux. Pourquoi ne pas attendre ce moment-là ? Et alors vous achèterez une petite maison, de facile entretien, peu coûteuse, dans un site de calme et de paix. Tout probablement, vous pourrez financer un tel achat pour la moitié du prix de votre loyer présent... Je ne vous donne peut-être pas le conseil que vous attendiez, mais savez-vous ce qui me semble le plus grave comme le plus important dans votre cas, c'est que ne vous étant jamais chicanés depuis votre mariage, il faille maintenant qu'une question de maison s'interpose entre vous. Et quitte à vous mal conseiller, j'aime mieux cela ainsi que de vous voir entrer dans l'ère des discordes.

* * *

QUESTION : Accepterez-vous de répondre à une femme qui a besoin de savoir ? Pourquoi êtes-vous si dur avec les femmes ? Je vous lis depuis le début et j'ai toujours l'impression que vous sautez sur chaque occasion de "démolir" une femme. Ai-je raison ? FILLE D'EVE.

REPONSE : Fille d'Eve, en effet... Vous êtes sûrement plus intelligente que votre question. Et permettez-moi de vous poser une question à mon tour. Supposons que je tape sur la tête de quelqu'un avec une massue, je lui fais mal. Mais je le fais directement, sans élégance comme sans galanterie. Or, est-ce bien différent que de pousser ce même quelqu'un en bas d'une falaise de trois cents pieds ? La méthode féminine, c'est de pousser. Pousser à bout jusqu'à ce que quelque chose cède. J'ai adopté depuis longtemps la méthode masculine. Dans ce courrier pour hommes, la galanterie n'a pas cours. Ne masquant jamais mes réponses sous couvert de marivaudage, n'employant aucun camouflage, je semble ne pas aimer les femmes... (Que j'adore d'ailleurs, croyez-moi !)... Ne les rabrouant pas avec des mièvreries, elles se sentent dépaysées, presque méprisées... La franchise, madame, est la mère des plus étranges petites bêtes !

* * *

QUESTION : Je gagnais bien ma vie comme journalier. Ma femme s'est mise après moi pour me faire suivre toutes sortes de cours. C'était pour améliorer mon sort, comme elle disait. J'ai pas trop rien dit et j'ai obéi. Un des cours, c'était pour conduire et réparer des tracteurs. Maintenant je suis en chômage dans ce métier-là et je ne peux plus avoir mes anciennes ouvrages comme journalier. Quand je vous vois parler de l'instruction, ça me fâche.

TROP INSTRUIT POUR GAGNER MA VIE

REPONSE : Mon cher ami, un tracteur étant un véhicule mobile, le travail qu'il accomplit n'est pas nécessairement toujours au même endroit. Vous serez probablement surpris de savoir qu'au bureau de placement provincial, on demande des conducteurs de tracteurs un peu partout dans la province et surtout sur la Côte Nord. Quant à dire que vous êtes en chômage parce que vous êtes instruit, je vous prierais de le répéter, de le répéter souvent, partout et devant tout le monde. Cela vous fera autant de fois de plus à passer pour un imbécile.

Le président SEGNI et le climat nouveau de l'Italie

ROME (par Fernand HAYWARD)—Il y aura cent ans bientôt — en 1961 — que fut proclamé le Royaume d'Italie, réalisant ainsi cette unité nationale du **bel paese ove il si suona** qui avait été, au XVe siècle déjà, le rêve de Machiavel. Jusqu'à la première accession à la présidence du Conseil d'Antonio Segni, jamais en ce long espace de temps, la Sardaigne n'avait été appelée à donner un chef au gouvernement italien. La Sicile se trouvait placée en une tout autre condition. Sous la monarchie, elle avait fourni Francesco Crispi, l'homme de la Triple Alliance, qui s'était rallié à la Couronne, après avoir milité, en 1860, ardent républicain, aux côtés de Garibaldi. Et Dieu sait si, sous le règne d'Humbert 1er, Crispi avait marqué d'une empreinte profonde, sinon toujours heureuse, la politique italienne. Toujours sous la monarchie, un autre Sicilien avait été président du Conseil, en la personne du marquis Di Rudini, moins fougueux que son compatriote, mais homme d'Etat remarquable. Beaucoup plus tard, quelques années après la fin de la dernière guerre, un autre Sicilien, Mario Scelba, avait pris la succession d'Alcide de Gasperi, le Trentin. Sans parler des hommes politiques venus de la grande île et qui jouèrent un rôle important dans les destinées de l'Italie, un ministre des Affaires étrangères aussi remarquable que le marquis Di San Giuliano, l'illustre Don Luigi Sturzo, fondateur du Parti Populaire Italien et père spirituel de la démocratie chrétienne, jusqu'à M. Gaetano De Martino, qui dirigea la politique extérieure italienne sous Scelba.

Les autres régions de la Péninsule furent nombreuses à fournir des présidents du Conseil, soit aux souverains qui se sont succédé de 1861 à 1946, le Piémont avec Cavour, Rattazzi ; Depretis, Giolitti, Pelloux, Pellas, d'autres encore, Venise avec Luzzatti, la Toscane avec le baron Pettino Ricasoli, les Pouilles avec Antonio Salandra, la Basilicate — aujourd'hui Lucanie, avec Francesco Saverio Nitti, le Haut-Adige, après la dernière guerre avec De Gasperi, déjà nommé, la Toscane encore avec Amintore Fanfani et cette liste est incomplète, il y manque Carlo Sforza, Ligure, Bonomi, Lombard et n'omettons pas Benito Mussolini, Romagnol, sans parler, en d'autres temps, de l'Emilien Farini.

Et pourtant, on le voit, dans cette nomenclature, la Sardaigne n'intervient pas une seule fois. Giovanni Giolitti fit appel, pour le Ministère de l'Agriculture, au Cagliaritain Cocco-Ortu, à l'occasion d'un de ses nombreux Cabinets. Ce fut la seule fois qu'on vit un Sarde s'asseoir au banc des ministres. La seule . . . jusqu'au jour où le président de la République fit appel à cet avocat de Sassari, professeur d'université, excellent agronome, auteur de la loi sur la réforme agraire, propriétaire rural, démocrate chrétien tout court, fin, racé, cultivé qui a nom Antonio Segni.

Par deux fois déjà, il a eu la charge du pouvoir et il y a six ans que la seconde expérience est en cour. Ni de Scelba, ni de Fanfani, on aurait pu dire que leur réussite fut parfaite et leur popularité de très bon aloi. Le premier était tenu pour une manière de policier et passait pour quelque peu **maffioso**. Quant au subtil Toscan qu'est le minuscule Fanfani, il est manoeuvrier, jusqu'à l'outrance et ses risettes à l'extrême-gauche n'eurent qu'un succès relatif.

Segni, lui, est doué d'une tout autre personnalité. Ce monsieur de soixante-huit ans au fin profil, au visage émacié, éclairé d'un aimable sourire, aux longs cheveux d'argent, est avant tout un brave homme. Un brave homme un peu "ancien style", si l'on veut. Comme feu Poincaré — bien qu'il soit beaucoup plus aimable et plus fantaisiste que n'était le grand Lorrain — Antonio Segni écrit toute sa correspondance à la main et, lorsqu'il sort de son bureau du Viminal, il va d'abord à la gare Termini, toute proche, pour mettre ses lettres à la boîte.

Il est avant tout gentilhomme fermier, très attaché à ses terres qu'il cultive avec amour et non moins à son île de Sardaigne, trop longtemps laissée un peu à l'écart et sous-développée, avec laquelle il est incessamment en contact puisque, à chaque fin de semaine, il prend l'avion pour Sassari, ce qui lui permet non seulement de suivre de près ses propres intérêts, mais aussi ceux de sa petite patrie, en sorte que les compartiotes sardes de l'actuel président du Conseil n'ont plus ce sentiment de déréliction qui pendant de trop longues années, pour ne pas dire de siècles, avait créé chez eux un complexe d'infériorité, d'humiliation et le sentiment d'être victimes d'une injustice.

De même qu'il est dévoué à la Sardaigne, bon juriste, riche d'une très vaste information, Antonio Segni, qui ne fait rien pour rechercher la popularité s'applique à gouverner l'Italie ainsi qu'il a toujours dirigé sa famille avec douceur, clairvoyance et fermeté. Dans un pays où, il y a quinze ans encore, tout était à refaire, où les problèmes à résoudre sont, même à l'heure présente, en nombre illimité, les esprits terriblement divisés, les partis beaucoup trop nombreux et dont il n'est aucun, les communistes exceptés, dont on ne puisse dire que la discorde règne au camp d'Agramont, Antonio Segni fait preuve d'une sérénité dont les effets heureusement apaisants, commencent à se faire sentir de toutes parts.

Il a créé, presque sans le vouloir, semble-t-il, à la manière du président Coty en France, serait-on tenté d'écrire, un climat nouveau en Italie, sinon de concorde parfaite entre les citoyens — quel thaumaturge faudrait-il pour y parvenir ! — du moins d'une certaine euphorie et d'une plus grande confiance en l'avenir. Les questions à résoudre, il les prend l'une après l'autre et connaît à merveille l'art de les simplifier. En lieu et place d'une inutile paperasserie et de dossiers bondés de documents dont un grand nombre ne servent à rien et ne sont jamais consultés, Antonio Segni pratique la louable méthode de la négociation verbale et directe. Quand un point l'embarrasse ou qu'il n'est pas d'accord avec un de ses collègues, il prend sa voiture et va trouver le personnage en question. Il est bien rare qu'au terme d'une discussion cordiale et courtoise, l'accord ne se fasse pas et le litige ne soit pas tranché.

Comme tous les dirigeants du parti démocrate chrétien, Segni fut hostile au fascisme pendant toute la durée de la dictature. Il ne s'exila pas, ne fit rien pour se faire mettre en prison ou envoyer au **confino** comme son compatriote Lussu, du Parti sarde d'Action, passé plus tard au socialisme nennien. Comme Candide, Segni cultiva son jardin, fit son métier d'avocat et de professeur de droit à l'Université de Sassari, puis au lendemain du 25 juillet 1943, quand il s'avéra que tout allait de mal en pis, il accepta d'aller représenter la Sardaigne au congrès des partis antifascistes à Bari.

C'est alors seulement que le président du Conseil actuel entra dans la politique active, pour n'en plus sortir. En 1926, on lui avait offert une chaire à l'université de Gênes ; il refusa pour ne pas quitter la Sardaigne ; dix ans plus tard, en 1936, on lui en proposait une autre, à Naples ; Segni n'accepta pas davantage, pour le même motif. S'il eût agi d'autre sorte, il aurait ouvert un cabinet d'affaires à Gênes, à Naples ou à Rome et jamais ne se serait tourné vers l'activité politique.

Ses longues années de vie un peu solitaire et de recueillement ont permis au professeur et avocat Antonio Segni, d'étendre les limites de sa culture dans les domaines les plus variés, avant tout ceux de l'agronomie, des questions militaires et de tout ce qui a trait au développement de l'instruction publique. La lutte contre l'analphabétisme, en ce qui concerne ce dernier point, le passionne.

Tel est, dans ses grands traits, l'homme d'Etat qui préside pour la deuxième fois aux destinées de l'Italie. Il accomplit cette lourde mission avec une bonne grâce et une distinction qui lui ont valu, non seulement dans son pays mais à l'étranger, en France, en Allemagne, en Angleterre, aux Etats-Unis, ailleurs encore, beaucoup de considération. L'Italie, entend-on dire un peu partout, a su placer à sa tête un "monsieur".

C'est un honneur pour son pays et une réussite pour la Sardaigne, appelée à la direction des affaires, en la personne d'un de ses fils, pour la première fois.

Le "Krokodil" publiera-t-il des caricatures des chefs russes ?

MOSCOU — Ce n'est pas sans une certaine surprise qu'on a récemment appris la démarche faite par la célèbre publication soviétique, "Krokodil", comme avant tout pour ses dessins satiriques. Le "Krokodil", en effet, a écrit au dessinateur humoriste Low du "Manchester Guardian" et au directeur de "Punch", Bernard Hollowood, lui-même brillant caricaturiste, demandant à l'un et à l'autre une série de vignettes relatives à la rencontre Eisenhower-Khrouchtchev. Low a déjà envoyé une planche représentant les deux chefs d'Etat marchant bras dessus, bras dessous sur une corde raide.

On se demande si le dessin paraîtra parce que les dirigeants du Kremlin ne sont jamais caricaturés.

Récemment, des journaux russes avaient protesté pour avoir vu à l'exposition américaine de Moscou, des portraits plus ou moins déformés de quelques-uns des grands hommes de l'U.R.S.S.

Mais peut-être la démarche du "Krokodil" est-elle le signe avant-coureur d'une prochaine détente.

Moins de milliardaires

LONDRES — Aujourd'hui, l'Angleterre ne compte plus que treize milliardaires (dont trois ducs). Huit d'entre eux ont élu domicile dans les îles anglo-normandes de Jersey et de Guernesey. Les impôts y sont 50 pour cent moins élevés qu'en Angleterre et la surtaxe progressive y est inconnue.

Les avocats catholiques et le divorce en Australie

SYDNEY — Dans une lettre pastorale récente, l'épiscopat australien a examiné la question de savoir si un avocat catholique peut plaider au cours d'un procès de divorce. La réponse a été négative du moment qu'il s'agit d'un mariage indissoluble et valide, ou encore si l'un des deux époux manifeste l'intention de se remarier. En revanche, un avocat catholique peut plaider s'il a obtenu l'approbation d'un évêque et s'il ne fait rien de contraire à la loi divine ou ecclésiastique. Il faut, pour cela, que l'évêque ait donné son consentement à la séparation prévue ou que le divorce soit considéré comme la seule mesure propre à éviter un mal grave et que, bien entendu, la partie intéressée se soit engagée par serment à ne pas se remarier, tant que l'autre conjoint vivra. Le document épiscopal admet, en outre, qu'un avocat catholique assume la défense d'une personne contre laquelle l'autre partie a intenté une instance devant le tribunal civil en vue de dissoudre le mariage contracté par elles.

Hitler préparait depuis longtemps la guerre qu'il déclencha en 1939

Révélations des archives nazies — L'Autriche et la Tchécoslovaquie constituent les premières étapes — Le rapprochement avec Staline Les confidences du Fuhrer à ses généraux — Un phénomène sans précédent.

Par Roger DUHAMEL

A l'occasion du vingtième anniversaire de la déclaration de la guerre, les journaux ont multiplié les articles commémoratifs. On s'est efforcé de nous faire revivre l'atmosphère de tension et de fièvre qui a marqué le début du deuxième conflit universel. L'invasion brutale des forces nazies sur le territoire polonais a provoqué des réactions en chaîne ; bientôt à peu près toutes les grandes puissances se trouvaient impliquées. Pendant des dizaines et des dizaines de mois, les combats feront rage en Europe, en Russie, en Asie, pour aboutir à une victoire chèrement acquise de la coalition démocratique. Et vingt ans après, il est permis de se demander si d'aussi gigantesques efforts et d'aussi atroces sacrifices n'ont pas été partiellement inutiles.

Adolph HITLER

Les archives allemandes livrent peu à peu leurs secrets, grâce à de fécondes trouvailles. Dans l'ensemble, elles confirment ce dont nous avions de bonnes raisons de nous douter, en ajoutant certains éclaircissements. Ce qui est particulièrement frappant, c'est que Hitler n'a nullement cédé à l'inspiration du moment ; il a agi conformément à un plan longuement mûri. Dès le 5 novembre 1937, le chancelier déclarait à ses principaux collaborateurs militaires, au cours d'une réunion dont le secret n'a été dévoilé que plusieurs années après, que plus de quatre années de réflexion l'avaient convaincu que la guerre était l'issue fatale et qu'elle seule pouvait régler les problèmes allemands.

Dès ce moment, le sort en est jeté. Hitler commence à regarder du côté de ses voisins immédiats et il a la conviction, que les événements ne démentiront pas, qu'il est possible de commencer ses opérations de brigandage sans provoquer une intervention effective de la Grande-Bretagne et de la France. Il entre en Autriche comme un triomphateur sans avoir à recourir à ses redoutables armements. Pour la Tchécoslovaquie, il faudra procéder en deux mouvements distincts. Lors des accords de Munich, qui représentent une forme à peine dissimulée de la reddition pure et simple, le Fuhrer obtient le pays des Sudètes ; quelques mois après, soit à la mi-mars 1939, ses troupes pénètrent en Bohême et en Moravie. La Tchécoslovaquie est devenue un satellite germanique ; la création assez artificielle de Masaryk et de Bénès n'est plus qu'un lointain souvenir historique.

Après ce coup de force, le premier ministre Chamberlain commence à écarter son parapluie pour regarder ce qui s'annonce à l'horizon. Il publie bientôt la décision du gouvernement britannique d'accorder sa garantie à la Pologne au cas où elle serait victime d'une agression. Pour essayer de contrebalancer ce geste, Hitler s'empresse de signer le fameux pacte d'acier avec l'Italie ; cette défection, depuis longtemps prévisible, de Mussolini, empêchera-t-elle Londres et Paris d'intervenir en faveur de Varsovie ? A Berlin, on veut l'espérer. Hitler ne cherche pas à éviter la guerre, il redoute même un autre Munich, mais il souhaite l'entreprendre dans les meilleures conditions possibles.

Il est intéressant de citer à cet égard ses propres paroles. Le 23 mai 1939, à la chancellerie de Berlin, le chancelier exprime ses vues devant des personnages aussi importants que le feld-maréchal Hermann Goering, chef de l'aviation, le général Walther von Brauchitsch, le nouveau commandant en chef de l'armée, le grand-maréchal Enrich Raeder, chef de la marine, le général Wilhelm Keitel, chef du commandement suprême de la Wehrmacht, et le général Franz Halder, chef de l'état-major. Les projets du maître nazi ne manquent pas de réalisme brutal. Il déclare à cet auditoire d'élite :

La guerre aura lieu. Nous devons brûler nos vaisseaux... L'Angleterre est notre ennemie et la guerre contre l'Angleterre est une question de vie ou de mort !... Il n'est pas interdit de penser que la Russie se désintéressera de la destruction de la Pologne.

En fait, la Russie s'en désintéressera si peu qu'elle s'empressera de participer au pillage et de partager les dépouilles. La question de la neutralité belge et hollandaise ne retient nullement l'attention de Hitler. Tous les moyens sont bons pour détruire l'Angleterre et subsidiairement la France. **Le but doit être de porter dès le début à l'ennemi un coup dévastateur et décisif. Des considérations sur le bien ou le mal ou sur les traités ne doivent pas entrer en discussion.** L'homme d'action est à l'oeuvre, qui ne s'embarrasse pas des exigences morales. Il sait ce qu'il veut, rien ne l'arrêtera sur les moyens à prendre pour l'obtenir.

Dans les semaines qui suivent, le chef nazi éprouve toutefois des inquiétudes à constater qu'une mission militaire franco-britannique négocie à Moscou. Malgré sa haine du communisme, il décide de jouer le tout pour le tout et d'esquisser une manoeuvre savante : pour éviter que la Russie ne devienne une ennemie, pourquoi n'en pas faire une alliée ? Il sera toujours temps, quand l'occasion sera favorable, de renverser la vapeur. Un tel langage de gangster n'est pas étranger à la psychologie tortueuse et perverse de Staline. Pendant que les militaires français et anglais font antichambre au Kremlin, Ribbentrop pénètre dans le bureau de Staline et signe avec Molotov une entente susceptible de laisser à Hitler les mains libres en Pologne. Cette collaboration de larrons en foire durera jusqu'au jour où le Fuhrer répétera l'erreur commise au siècle dernier par Napoléon, lui aussi vaincu par l'hiver et l'immensité du territoire.

Le 22 août 1939, soit quelques jours avant le déclenchement du cataclysme, dans son nid d'aigle des Alpes bavaroises, Hitler ne peut contenir sa joie confiante et il donne libre cours, en présence de ses dirigeants militaires, à son cynisme impitoyable et à son orgueil : **Essentiellement, tout dépend de moi... de mes talents politiques... Probablement personne n'aura jamais la confiance de tout le peuple allemand comme je la possède. Il n'y aura probablement jamais un homme nanti de plus d'autorité... J'ai peur seulement que quelque sale chien ne fasse une proposition de médiation... Fermez vos coeurs à la pitié ! Agissez avec brutalité !... L'homme le plus fort a raison... Soyez durs et sans remords ! Soyez bardés contre tout signe de compassion !... Quiconque a réfléchi sur l'ordre du monde sait que sa signification repose dans le succès des meilleurs par le moyen de la force...**

Voilà qui dispose nettement de cette légende selon laquelle Hitler aurait été entraîné dans la guerre par un concours de circonstances inéluctables et contre son gré. Ce combat titanesque, il l'a voulu dès son accession au pouvoir en 1933 et sans doute même avant. Il n'a reculé devant aucune ruse pour y parvenir. Conscient des réactions populaires, il a louvoyé quand il a cru opportun de le faire, il a protesté de la droiture de ses intentions, il a procédé par étapes, il s'est efforcé de faire croire au peuple allemand qu'il était réduit à la dernière extrémité et qu'il devait à regret le précipiter dans un combat dont la gloire effacerait les sacrifices. Ce qui n'a jamais varié, c'est le but qu'il s'était fixé. Aucune considération humanitaire n'a jamais pu le faire dévier de la voie qu'il avait choisie et qu'il était prêt à poursuivre jusqu'à la victoire ou la défaite. L'histoire fournit peu d'exemples d'un destin aussi rectiligne. Une fois les ruines accumulées autour de lui, Hitler n'a trouvé qu'une issue : disparaître par sa propre volonté. Il s'est lourdement trompé sur la fibre morale de ses ennemis, et il n'a pas consenti à leur survivre. Il demeurera un phénomène à peu près sans comparaison dans le monde contemporain.

CHAMBERLAIN

MUSSOLINI

GOERING

MOLOTOV

RIBBENTROP

Hughette Proulx vous répond..

Problème de la semaine

Avec toute la publicité malsaine que l'on fait autour des histoires d'homosexualité on fait naître des idées chez les jeunes non avertis !

Ma chère Hughette,

Je vous écris aujourd'hui dans un moment de désespoir. Je suis une jeune fille de 15 ans et demi. Vous allez certainement me prendre pour une enfant, mais j'ai le caractère d'une adulte. Je reviens à mon problème. Alors que j'avais onze ans et que je fréquentais encore l'école, j'ai connu un jeune garçon de mon âge. Nous sommes sortis ensemble, comme l'on dit toujours lorsqu'on est jeune. Vous allez me trouver ridicule, mais je l'aimai durant deux ans, plus que personne d'autre. J'ai pleuré beaucoup notre séparation, car il a fallu que mes parents aillent demeurer ailleurs, au delà de vingt milles de cet endroit. Les jeunes ne peuvent se permettre de faire beaucoup de dépenses quand ils n'ont aucun revenu. Ce qui me tracasse le plus, c'est que j'ai eu beaucoup de difficultés à l'oublier, et lorsque j'ai réussi, je me suis mise à aimer les personnes du même sexe que moi.

A 14 ans, je me suis mise à travailler dans une lingerie et il y avait beaucoup de belles filles. Là, je commençai à sortir avec elles. Plus ça allait, plus je les aimais.

Mais après quelque temps, j'en remarquai une qui semblait s'intéresser à moi. Je me suis mise à l'aimer follement, je faisais tout pour lui plaire. Je me suis chicanée à maintes reprises avec mes proches, pour être toujours avec elle. Je lui faisais plusieurs cadeaux, je payais ses repas au restaurant, en somme je me ruinais pour elle. Que voulez-vous, je l'aimais !

Lorsqu'elle quitta cet emploi, où elle travaillait avec moi, parce qu'elle était malade, je suis tombée très malade aussi. Le plus beau est qu'elle ne savait même pas que je l'aimais ainsi. Elle croyait que c'était une simple amitié de camarade. Après quelque temps, je me remis de ma maladie. Le docteur me conseilla de prendre un repos, de changer d'endroit. C'est ce que je fis à reculons. Je trouvais le temps bien long. Après cinq ou six mois je connus une autre jeune fille, je me suis mise à l'aimer, je quittai cet endroit pour ailleurs, afin de ne plus la voir. Mais c'est toujours ainsi. Chaque fois qu'une jeune fille porte attention à moi, je m'en amourache. Présentement je corresponds avec des jeunes filles de P... L'une d'elles m'écrit, et je suis rendue que je ne puis plus vivre sans un mot d'elle. Elle est gentille et elle a un coeur d'or, elle ne sait rien naturellement de mon cas, mais j'en souffre. Je suis rendue à haïr ce sexe, je me demande pourquoi je ne suis pas de l'autre. Je n'ose pas en parler à maman. Si je vous écris, c'est pour un conseil : ne me dites pas encore de changer d'endroit. Je suis allée partout, rien n'y fait. Il y en a toujours une sur mon chemin. Cependant je tiens à souligner que je ne cherche pas le mal, mais seulement l'exclusivité de son amour. Je ne suis pas comme les lesbiennes, je les plains beaucoup au contraire.

Vous êtes si bonne et si sage, et si chanceuse d'être normale. Vous devez certainement avoir le meilleur des maris. Et vous devez être la femme parfaite, à en juger par ce que je lis dans votre courrier. Les réponses sont si sages. J'ai de bons parents, des frères et des soeurs qui sont normaux ; moi, je suis à part des autres.

FOLLE, FOLLE, CENT FOIS FOLLE.

Ma chère petite,

J'ai abrégé ici votre très longue lettre, après l'avoir lue plus d'une fois. Je ne suis ni psychologue, ni psychiatre, mais j'ai l'impression très nette que vous vous trompez, comme l'on dit, sur la personne...

Ce que vous prenez pour un attachement contre nature, le sentiment qui vous porte à admirer exagérément une personne de votre sexe, peut se traduire, je crois, par un ardent besoin d'être comprise, d'être aimée et entourée.

Vous êtes assurément d'un tempérament possessif, ardent, sensuel aussi. Vous avez aimé à onze ans un garçonnet de votre âge, et alors que vos parents ont sans doute pris cette amitié pour ce qu'elle aurait dû être au fond, une simple camaraderie, vous avez échafaudé là-dessus tout un roman d'amour.

Une fois déménagée dans une autre ville, vous vous êtes retrouvée seule, et l'ennui vous a rongée. De là à offrir ce coeur qui veut tant se donner, à la première personne qui était sur votre route, il n'y avait qu'un pas. Nous avons toutes souvenance de ces amitiés avec une "grande" du couvent. Cette "grande", nous en copiions les manières, les façons de se vêtir et d'être, nous étions heureuses s'il lui arrivait quelque succès, malheureuses si elle était punie... sans qu'il fût le moindrement du monde question entre elle et nous d'histoires de sexe. Seulement, voyez-vous, à notre époque, à seize ou à dix-sept ans, nous ignorions l'existence des homosexuels et des lesbiennes... Peut-être est-ce un tort ? En tous cas, cela nous faisait des problèmes en moins... Tandis qu'aujourd'hui, avec le battage que l'on fait autour des anormaux, tout le monde s'ausculte plus ou moins, afin de savoir s'il n'a pas des tendances... L'homosexualité, c'est un peu comme la poliomyélite : les jeunes en sont à se demander s'ils sont vraiment immunisés contre le fléau !

En ce qui vous concerne, rassurez-vous, une lesbienne ne paie pas de repas, de gâteries à une autre femme, sans un but précis en tête ! Elle peut le faire, pendant un certain temps, mais avec l'idée d'en arriver à ses fins...

Quant à vous, votre équilibre est peut-être un peu instable et vous n'avez, je le crains, personne à qui confier vos problèmes. Faites vite un effort pour rencontrer, dans votre voisinage, un garçon sympathique et gentil. Je suis certaine que si un amoureux vous arrivait, vous l'accueilleriez avec joie. Débarrassez-vous vite de ces amitiés féminines trop encombrantes. Quand il y a péril en la demeure, il faut l'enrayer. Pour l'instant, vous avez fait preuve de trop d'exaltation, mais vous n'avez fait rien de vraiment répréhensible. A votre âge, il faut quand même songer à son avenir et vous y préparer avec plus de sérieux que vous ne le faites en ce moment. Troquez vos correspondances contre un sport en plein air, puisque celles-ci ne vous valent rien et vous font souffrir. Joignez-vous à un groupe mixte et vivez normalement; au lieu de rêver à trente-six chimères. Rêver tout éveillé est recommandé seulement aux poètes et aux écrivains... Pour avoir un jour un bon mari et être enfin heureuse, il faut, ma petite fille, le mériter. Je sais que vous y arriverez. Mais ne misez jamais tout uniquement sur une personne, ayez votre vie bien à vous, avec un hobby ou une occupation qui vous soit propre. Vous atteindrez ainsi à un équilibre plus complet.

* * *

Côté Jardin

Mademoiselle,

Quelques mots seulement pour vous dire que j'ai déjà vu quelque chose dans le journal concernant mon cas. Voici où je veux en venir. J'ai eu la picote, étant petite, et je suis restée la figure marquée, car ça démangeait et j'ai dû me gratter. Ma figure me donne maintenant des complexes d'infériorité. Est-ce qu'il y aurait moyen de remédier à cela ? Quand bien même je me mets du fond de teint, ça paraît. Je souffre beaucoup. J'ai déjà vu un spécialiste à ce sujet et il m'a dit qu'il ne pouvait rien pour faire disparaître cela et qu'au contraire ça pourrait augmenter. Mais avec ce que vous conseillez, je crois que ça aurait pu s'améliorer. Que me conseillez-vous ? Ne faites pas paraître ma lettre dans votre courrier.

PEINEE

Chère "peinée",

Je me dois de faire paraître dans cette colonne les lettres qui me sont adressées, autrement quel intérêt le lecteur y trouverait-il? Rassurez-vous toutefois, on ne vous reconnaîtra pas, car nombre de personnes ont été atteintes du même mal que vous. Vous souvient-il d'avoir entendu parler de la terrible épidémie de picote qui eut lieu à l'époque de nos grands-pères?

Le spécialiste que vous avez consulté s'occupait-il de maladies de la peau, ou de chirurgie esthétique ? Peut-être pourriez-vous consulter de nouveau: la science a fait des pas de géant dans ce domaine. Et en l'espace de quelques années, bien des procédés nouveaux sont nés. Quoi qu'il en soit, il ne faut pas vous tourmenter. Les gens n'accordent jamais d'importance à nos défauts physiques, que celle que nous leur donnons nous-mêmes. Si vous oubliez une fois pour toutes vos cicatrices, on ne les verra bientôt plus. Cependant, pour votre satisfaction personnelle, voyez, si vous le voulez, un chirurgien esthétique. Ces gens-là sont miraculeux.

* * *

Chère Madame,

Je vous écris pour avoir l'adresse de Rickie Nelson, à sa demeure si possible. Je voudrais vous féliciter pour votre courrier que je lis toutes les semaines. Ci-inclus une enveloppe affranchie à mon nom. Je veux que vous me répondiez à moi-même.

Merci.

JACKIE

Ma chère Jackie,

Premièrement je ne possède pas l'adresse personnelle de Rickie Nelson. Adressez-vous aux soins de la compagnie qui l'emploie, et deuxièmement je ne réponds pas par lettre personnelle, m'incluriez-vous une enveloppe affranchie bordée d'or 18 carats!

* * *

Chère Madame,

Je voudrais un conseil sur la décoration de mon salon.

Le divan et un fauteuil sont de couleur vert pâle, avec bras en cuir brun parchemin et fauteuil brun pâle et cuir brun parchemin également.

Les draperies sont avec dessins brun parchemin sur fond blanc. Le tapis est d'un gris pâle. Je voudrais savoir quelle couleur vous me conseillez pour les murs et si l'agencement est bien.

Les draperies sont avec dessins brun parchemin sur fond blanc. Le tapis est d'un gris pâle. Je voudrais savoir quelle couleur vous me conseillez pour les murs et si l'agencement est bien.

Je vous remercie et continuez à rédiger votre courrier si intéressant !

DORIS

Chère Doris,

Je crois que le vert forêt serait joli pour vos murs, à condition, bien sûr, que votre pièce soit assez grande. Si elle ne l'est pas, optez plutôt pour des tons neutres, gris moyen par exemple. Pour les plafonds la seule couleur, si on peut la nommer ainsi, qui soit bien dans votre cas, est le blanc. Pour le reste ça va.

Suite à la 55e page

VOTRE BUSTE
sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE
est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret : méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discrétion absolue. Prix : $2.00 taxes incl. Mandat postal, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.
PRIX : $0.50 taxe comprise
PRODUIT MAMELINE ENRG.
C.P. 172 — Station "C"
Montréal — Tél. : LA. 6-6641

Vous voulez un laxatif doux et agréable?

SAL HEPATICA

à l'action rapide et efficace!

Le Sal Hepatica pétillant soulage des malaises d'estomac, de la constipation et de l'acidité... agit doucement mais rapidement pour vous procurer un bien-être rapide—et le Sal Hepatica effervescent est si agréable et si facile à prendre!

Les ingrédients antiacides de Sal Hepatica agissent instantanément pour soulager les malaises dus à l'indigestion et autres maux d'estomac. Le doux Sal Hepatica se dissout rapidement—est merveilleux pour ceux qui désirent un laxatif doux.

Adoptez Sal Hepatica le laxatif doux et rapide!

8169-RP

Poils DISPARUS
sur visage, lèvres, bras, jambes

Maintenant heureuse !

Après avoir essayé beaucoup de choses, j'ai mis au point un procédé simple et peu coûteux pour faire disparaître les poils superflus. Son emploi régulier a aidé des milliers de femmes à se faire admirer, aimer et être heureuses. Mon livre **GRATUIT** explique cette merveilleuse méthode et prouve ses excellents résultats. Il vous sera adressé sous pli ordinaire, accompagné d'une **OFFRE D'ESSAI.** Ecrivez à :
ANNETTE LANZETTE, case postale 600, Dépt C-234, Toronto, Ontario.
Inclure timbre de 5c pour réponse

$ 50% $ DE PROFIT $

Pour vendre nos CARTES DE NOËL — Ici vous trouverez l'assortiment le plus varié et le plus complet — 600 modèles superbes se détaillant de 89c à $1.50 la boîte. Demandez notre catalogue aujourd'hui. Il vous sera envoyé gratuitement et commencez immédiatement à faire de l'argent — 50% de profit — en visitant vos amis, parents et voisins. Nous vendons aussi le papier d'emballage, rubans, cartes personnelles et 25 autres nouveautés. Vous trouverez tous les détails concernant nos nombreuses boîtes de cartes de Noël ainsi que nos nouveautés dans notre magnifique catalogue. Que vous soyez jeunes ou plus âgés, c'est le moyen de vous faire de l'argent de surplus pour Noël. Commencez immédiatement.

CARTES DE SOUHAITS MT-ROYAL,
419 est, rue Notre-Dame, Montréal
Je désire faire de l'argent en vendant vos cartes de Noël. S.V.P. m'expédier un catalogue de cartes en couleurs et toutes les explications nécessaires sur la manière de faire de l'argent facilement.
Nom .....
Adresse .....

CARTES DE SOUHAITS MONT-ROYAL
419 EST RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

	Chrysler Valiant	Chevrolet Corvair	Rambler American	Standard Rambler	Studebaker Lark	Peugeot 403	Falcon	Renault Dauphine	Volkswagen
Empattement	109	107	100	108	108.5	105	109.5	89	94.5
Largeur de la voie	56	54	55	58	57	...	...	...	...
Longueur totale	184	175	178	191	175	176	181	155	160
Largeur	69	68	73	72	71	80	70	60	60.5
Hauteur	54	52	57	58	59	...	54.5	57	...
Poids brut	2600	2250	2460	2950	2610	...	...	...	...
Grosseur des pneus	6.70 x 13	6.40 x 13	5.90 x 15	6.40 x 15	5.90 x 15	...	...	5.0 x 15	...

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

Les trois "petites" des trois "grands"

La Corvair (G.M.) — La Falcon (Ford) — La Valiant (Chrysler)

Nos trois "grands", General Motors, Ford et Chrysler, après avoir hésité durant plusieurs années se sont décidés, pour lutter contre la petite voiture européenne, à fabriquer eux aussi ce type d'automobile. Réussiront-ils, l'avenir le dira. Chose certaine, les deux voitures européennes les plus populaires sont présentement la Volkswagen et la Renault Dauphine, qui définitivement sont d'une autre catégorie que ces nouvelles voitures américaines. En effet, ces trois nouveaux véhicules ressemblent beaucoup au point de vue grosseur à la Rambler, à la Studebaker Lark et à la voiture française Peugeot 403.

La Corvair. — Cette voiture est véritablement construite d'après une conception européenne. Tout d'abord le moteur est disposé à l'arrière du véhicule et le coffre est placé où habituellement on peut voir le moteur de nos voitures. Ce véhicule pèse environ 1,300 livres de moins que les sédans conventionnels, est de deux pieds et demi plus court et de cinq pouces plus bas. Le moteur est un six cylindres disposés horizontalement en opposition et le fait qu'il est en aluminium en réduit considérablement le poids. Le refroidissement est à air et l'économie au point de vue consommation d'essence serait d'environ 35% de plus au gallon impérial. La suspension est indépendante pour les quatre roues. Le plancher du véhicule est complètement plat, ce qui est un grand avantage pour le passager s'asseyant au centre du siège. On peut obtenir moyennant supplément une boite à vitesse automatique avec un levier placé sur le tableau de bord à la droite du panneau des cadrans. Dans le cas d'une transmission conventionnelle le bras de vitesse comme autrefois est disposé sur le plancher. Le dossier du siège arrière peut être obtenu avec un système à bascule pour disposer plus de bagages. Les essais de ce nouveau véhicule ont donné d'excellents résultats concernant la tenue de route et le confort.

La Falcon. Au point de vue carrosserie, la Falcon peut se comparer à la Ford modèle 52 à 54 avec, bien entendu, de nombreuses améliorations. Cette voiture, par exemple, possède des sièges de 54 pouces de large et est sensiblement plus basse que les modèles de six ans passés. L'espace cubique cependant soit 24 pieds cubes est à peu près le même que celui du coffre de l'ancien modèle. Ce véhicule pèse 2,450 livres, ce qui est deux cents livres de moins que le Ford anglais Consul. Le "tunnel" intérieur est sensiblement plus petit que sur les modèles réguliers de cette compagnie. Les automobiles munies de grosses carrosseries mesurent environ 80 pouces de large à l'extérieur et 62 pouces à l'intérieur. La Falcon, bien que large de seulement 70 pouces, mesure 57 pouces d'un côté à l'autre à l'intérieur. Le moteur développe 85 CV et quoiqu'il soit en fonte, il ne pèse que 345 livres dû au fait que le boîtier du volant est en aluminium. Le rendement économique devrait être 30 milles au gallon avec transmission automatique et 36 avec transmission ordinaire. Une des qualités de ce véhicule qui sera le plus appréciée c'est son opération très silencieuse. A 60, 65, 70 milles à l'heure, lorsque les glaces sont levées le chauffeur et les passagers roulent dans un silence presque parfait.

La Valiant. D'un empattement de 109 pouces ce nouveau véhicule de la société Chrysler est actionné par un moteur de six cylindres, disposés à 30 degrés, et muni de soupapes en tête. Le fait que ce moteur soit penché (comme dans le cas de la Mercédès) a permis de réduire la hauteur du capot (hood). Sa cylindrée est de 170 pouces cubes et son moteur de 120 HP. La suspension par barres de torsion est identique aux autres voitures Chrysler et produit une excellente tenue de route.

Paradis polaire

OTTAWA — Un camp de chasse et de pêche vient d'ouvrir les portes de ses igloos en matière plastique à huit amateurs new-yorkais. Il est situé au cap Dorset, sur la côte sud-ouest de l'île de Baffin. C'est un groupe d'Esquimaux qui a eu l'idée de monter ce village de luxe arctique, et qui l'exploite. Des guides esquimaux emmènent leurs hôtes (en traîneau à chien) à la pêche et à la chasse (caribou, phoque et ours polaire). Les igloos en matière plastique furent dessinés et construits pour les Esquimaux-hôteliers par le Département des affaires du Nord du gouvernement canadien. Ils ont le chauffage central, l'eau courante chaude et froide, l'électricité et la radio.

Les campeurs portent des vêtements esquimaux authentiques et paient... $400 par semaine.

Suite de la 54e page de

HUGHETTE

Madame,

Je vous félicite pour votre beau travail et je viens à mon tour vous soumettre mon problème. J'ai les yeux très petits et, de plus, j'ai les paupières affaissées, ce qui les fait paraître encore moins grands et me donne l'air d'être toujours fatiguée.

J'ai entendu dire que des spécialistes pouvaient remédier à cela par une légère incision des paupières et par des points. Pouvez-vous me dire à quel hôpital je dois m'adresser? Est-ce que vous connaissez des spécialistes à Montréal? Croyez-vous que les frais s'élèveraient à plus de $25. On me dit que l'on n'a pas besoin d'être hospitalisé, est-ce exact?

Je vous remercie de la bonne attention que vous apportez à ma lettre. J'attends une réponse bientôt, car mes vacances approchent et je profiterais de ce temps.

UNE INTERESSEE
DE ST-HYACINTHE

Chère correspondante,

Votre lettre m'est malheureusement arrivée trop tard, pour que je puisse y répondre en temps voulu. Je le regrette, mais de plus en plus, je dois aviser mes correspondants qu'ils doivent m'écrire le plus tôt possible.. s'ils veulent une réponse dans le plus bref délai. Mon courrier augmente chaque jour, c'est là une marque d'estime dont veulent bien me gratifier les lecteurs, et à laquelle je suis très sensible... mais qui me complique un peu la vie.

Pour revenir à votre problème, tous les miracles, ou presque tous, sont désormais possibles grâce à la chirurgie esthétique. Il y a de nombreux spécialistes à Montréal, adressez-vous dans les hôpitaux, on vous renseignera à cet effet, car il m'est interdit de vous donner leurs noms. Quant à la somme dont vous disposez, vous devrez passablement l'arrondir, ou même la multiplier. Songez que l'on demande sept dollars pour vous obturer une dent... alors, pensez, lorsqu'il s'agit d'une intervention chirurgicale aussi délicate!...

Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS

POUR LES REINS

Ici naissent les Exide

L'affirmation "Quand c'est une Exide, vous démarrez" est plus qu'une devise publicitaire. C'est un credo commercial. Des experts en recherches électro-chimiques travaillent chaque jour de l'année, dans les laboratoires Exide, afin d'améliorer encore les meilleures batteries pour autos au monde! Plus de 200 brevets Exide relatent l'histoire des perfectionnements continuels apportés à ces batteries. Pour vous, cela signifie: démarrages plus rapides par tous les temps, fonctionnement plus sûr, plus longue durée et services moins fréquents. Tout détaillant autorisé vous recommandera la batterie Exide qui convient le mieux à votre auto. Voyez le vôtre aujourd'hui.

POUR VOUS METTRE EN ROUTE ICI!

QUAND C'EST UNE Exide VOUS DÉMARREZ!

Monsieur Fabien Babin

PROFESSEUR

Un récit écrit pour "La Patrie"
par Roch CARRIER

Les rues, les buildings fondent au soleil. Les pavés suent. La brique sue. Les fronts s'épongent. Les gens sautent de touffes d'ombre en touffes d'ombre. Le soleil pèse comme de la pierre. C'est l'automne ; on n'a pas eu de journée aussi chaude durant l'été. Et tourne le gros engrenage de la vie, bien huilé de jours, d'espérance, d'amour et de haine.

Ce matin, on enterre M. Fabien Babin. Dans tous les pays du monde, des avions se posent, des personnalités atterrissent, rayonnantes d'éclairs de magnésium. Ce matin, la Bourse s'est réveillée emprisonnée au sous-sol ; les feux de la circulation discutent sans fin ; les automobilistes s'engueulent ; à l'autre bout de la ville un enfant a été tué. Ce matin, un goujat va mentir à M. le Juge, qui, pour le punir, le condamnera à la liberté. On enterre M. Fabien Babin, professeur.

Le sacristain a sonné les cloches. Plutôt la cloche. On n'est pas riche, ici. Notre seule richesse est de ne pas voir notre pauvreté. On a sonné la cloche. Elle a bégayé la même plainte qu'à Noël ou à Pâques, la mélopée journalière. Le pauvre M. Babin ne se permettait qu'une colère : chaque jour, il punissait les élèves absents la veille. "N'être pas là quand il le faudrait, disait-il, c'est presque un crime". Il ne leur aura même pas appris à être présents à ses funérailles. Toute la paroisse mériterait aujourd'hui de se coller le nez au tableau noir.

Aux grands soleils de printemps, aux froids cinglants d'automne, ou sous les ruades glacées d'hiver, chaque jour, M. Babin sortait de sa pension, regardait vers l'autre bout du village, remontait sa serviette sous son bras, et partait pour l'école. M. Babin était toujours là.

Les associations pieuses avaient déjà beaucoup de coeur et M. Babin arrivait avec sa tête bien fraîche, toute fertile des récentes semailles de l'Ecole Normale. Il accepta huit présidences dans une seule semaine. A toutes les réunions, il répétait : "Il faut faire quelque chose que les autres ne font pas. C'est pourquoi je suis ici, nous sommes ici".

A-t-il beaucoup fait ? Les événements arrivaient comme si M. Babin n'avait pas été là. A toutes les veillées, on invitait M. Babin. Avoir M. le Professeur parmi ses conviés était, sans doute, s'assurer la présence d'un certain nombre de jeunes filles qui attendaient qu'on leur dise comme aux marguerites : "Je t'aime, je ne t'aime pas"... M. Babin avait toujours une besogne à compléter. Il n'assistait que rarement aux soirées.

Il n'aimait pas boire, ni danser, ni chanter, il n'aimait pas rire aux histoires comiques, il n'aimait pas raconter de jolis mensonges aux filles. Chaque fois, après l'élan de quelques verres, il dansait, chantait, riait, mentait pudiquement. Au naturel, il se tenait dans son coin, comme un mannequin de grand magasin, impeccable, fragile et distant.

Ce soir-là, le vin de trèfle devait lui avoir mis le feu aux veines. M. Babin se leva tout à coup, en disant : "Je veux danser avec la plus belle fille du village". Il traversa la pièce et prit la main de la fiancée du Coq Poulin. Elle allait acquiescer poliment, quand elle aperçut M. Babin reculer sur la pointe des talons perdre l'équilibre et se relever la bouche en sang. Tout le village fut ébranlé par le poing du Coq.

M. Babin retourna à l'école avec sa bouche ravagée. Il fit un geste qu'il n'avait jamais fait auparavant. Il donna une taloche à un élève. Je m'en souviens très bien. L'élève, c'était moi. Son coup ne me fit vraiment mal que lorsqu'il vint s'excuser à la fin de la classe.

Puis la routine continua de couler, monotone, grise, nous abandonnant à la dérive ses débris de science. Les jours revenaient comme des prières à réciter, avec, à la fin, les bons conseils de M. Babin. Nous, on était du bois dur. Plus on avait de noeuds, plus on était orgueilleux. Ce qu'il a sué, M. Babin ! Ce qu'il s'est usé la gorge pour enfoncer en nous ses chères idées. On ne répète pas si souvent des idées dont on n'est pas convaincu. Elles devaient être pour lui aussi vitales que son sang.

Un midi, M. Babin nous dit : "Il va se lever un grand jour. Quelque chose va changer". — Nous on pensa : "C'est un congé"! A notre âge, nous ne pouvions pas soupçonner que, sous l'habit noir de M. Babin, derrière la voix amène de M. Babin, il y avait beaucoup de tristesse, de regret, d'ambition, et que tout ce monde, après avoir comploté, allait passer à l'attaque.

Le dimanche suivant, on entendit la voix de M. Babin voler comme un gros oiseau au-dessus du village. C'était la campagne électorale. M. Babin affrontait le député. On ne reconnut pas M. Babin. Derrière sa petite table et son microphone, il était un étranger. Ses gestes étaient saccadés, comme en colère. Il criait. Il donnait des coups contre la table : "Faut que ça cesse ! Faut ouvrir les yeux ! Pourquoi vous refusent-ils à vous, ce qu'ils prennent, eux, à deux mains"? Il expliquait des choses que nous ne comprenions pas. Maintenant, je devine qu'il devait parler de justice, dénoncer des malhonnêtetés, et surtout des absences criminelles.

Les cheveux lui retombaient dans la figure. Son visage était blême. Il nous semblait entendre battre son coeur. Un geste trop large lui échappa. Sa main accrocha le verre d'eau sur la table. Le verre vola se briser sur la robe de Mme la Mairesse assise avec les autres dignitaires, derrière M. Babin. Il y eut dans l'assistance un gros rire retenu, comme hypocrite. On parla plus de ce verre d'eau que du discours de M. Babin.

Quelques jours avant les élections, M. Babin nous fit ses adieux en classe. Nous eûmes quelques jours de congé. M. Babin perdit son élection. Il revint à l'école et il reprit la grammaire, le catéchisme, l'histoire aux numéros qu'il les avait laissés. La journée fut aussi triste que le lendemain du coup de poing du Coq Poulin.

L'année suivante, il revint de ses vacances, avec une femme à son bras. Il avait épousé une amie d'enfance. Elle était belle. Belle. Tout de suite, les femmes la détestèrent. Les hommes, cuits par le soleil et les corvées la savaient trop belle pour eux. M. Babin acheta la petite maison verte qu'il avait toujours habitée. Tout ce qui changea, ce furent les stores, continuellement baissés.

Elle était belle et jeune la femme de M. Babin

A l'école, M. Babin était redevenu l'homme des premières années. Il riait souvent avec nous. Il cessa de porter des complets noirs. Derrière les stores baissés, se cachait sûrement du bonheur.

Avant même de réciter la prière, M. Babin nous dit un matin : "Mes chers enfants, je voudrais que cette journée soit la meilleure que nous ayons passée ensemble. Parce que c'est la dernière. Je crois que le grand jour est arrivé".

Des camionneurs vinrent charger le bagage de M. Babin. Il vendit sa maison et partit pour la ville. Papa et maman causaient mystérieusement au souper. J'entendis Papa dire à Maman: "Les femmes trop belles, ça s'ennuie bien vite".

On fut longtemps sans entendre parler de M. Babin. Parfois, une nouvelle arrivait, on ne sait d'où, comme ces mouches qui s'immiscent on ne sait comment. M. Babin avait définitivement délaissé sa tribune de maître. Il était, apprit-on, dans une grosse compagnie. Plus tard, quelqu'un crut l'avoir reconnu qui passait dans une immense voiture. Etait-ce M. Babin? Une autre fois, on avait lu son nom dans le journal, à la page des procès. Etait-ce notre M. Babin? Des M. F. Babin, il peut y en avoir plusieurs dans une grande ville. On ne s'inquiétait pas de lui. Il était de ces hommes dont on ne se souvient pas.

D'ailleurs, pourquoi s'inquiéter. Les seuls signes qu'on avait eus de lui chuchotaient que M. Babin avait jeté au feu la pauvreté en même temps que ses livres de professeur. Ensuite, qui aime parler de celui qui attrape si facilement ce gibier pour lequel on s'exténue à parsemer des pièges? M. Babin avait simplement fait son devoir. On ne parle pas des gens qui font leur devoir.

M. Babin revint plusieurs années plus tard. Il demanda si on ne pouvait pas lui céder une petite place à l'école. Il me demanda cela à moi, car j'étais un des commissaires. Tout le monde s'étonna. M. Babin n'était donc pas riche. Il n'avait donc pas de compagnie, ni de bureau à plusieurs secrétaires.

J'ai eu beaucoup de choses, expliqua M. Babin. Je n'étais pas fait pour cela. Le vertige m'a pris: ce n'était pas assez honnête. J'ai perdu l'équilibre. J'ai dégringolé.

Il n'a jamais dit autre chose. Ni au sujet de ses affaires. Ni au sujet de sa femme. Il cachait cette partie de sa vie. Comme s'il avait pu la détruire à force de la piétiner au fond de lui-même.

M. Babin reprit ses classes. Les enfants l'aimaient autant que nous. Long, courbé, grisonnant, il passe tous les matins dans le village comme un ange qui nous rappellerait que l'honnêteté est la plus belle vertu.

Aujourd'hui, dans les villes, l'immense forge du travail salit le ciel et bâtit des toits; partout le travail attise des fronts, crispe des biceps, blanchit des chevelures. Ici, on enterre M. F. Babin. Il y a la tombe, la fosse, le prêtre, les enfants de choeur et des vieilles filles. Les enfants ont congé. Et M. Babin n'a jamais été aussi seul.

DAVANTAGE AVEC COKE KING SIZE!

Marque Déposée

Grosse bouteille . . . vous pouvez verser et reverser!

Chaque réunion est plus amusante si vous servez le *breuvage par excellence*. . . Coca-Cola King Size! Si pratique aussi! Il y a toujours assez de Coke pour partager avec vos amis! Pour une bonne valeur en fait de rafraîchissement dans une bouteille king-size, procurez-vous Coke King Size—toujours!

POUR LA PAUSE QUI RAFRAÎCHIT

Servez Coca-Cola

Procurez-vous Coke en format King Size aussi. Maintenant disponible partout.

Dites "Coke" ou "Coca-Cola"—les deux marques identifient le produit de Coca-Cola Ltée—le breuvage pétillant préféré dans le monde entier.

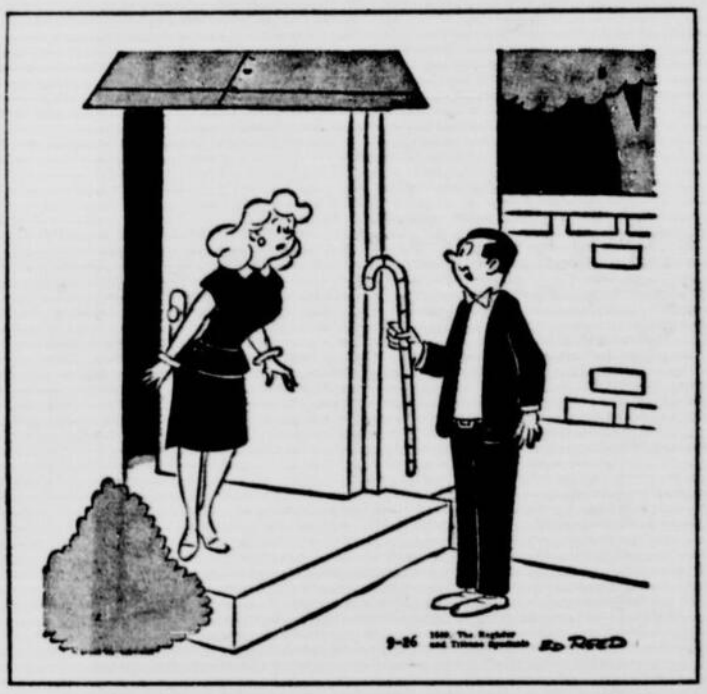
Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...

— Qu'aimerais-tu faire, ce soir, Thomas?

Marmaduke

— Il pleut beaucoup dehors, n'est-ce pas?



— Papa n'a pas voulu me prêter son auto, mais il m'a prêté sa canne.

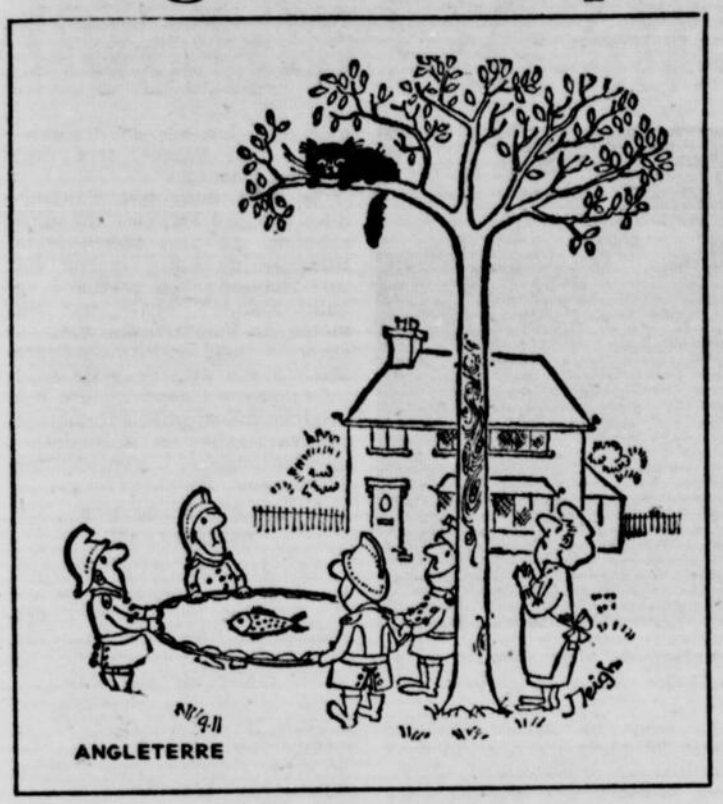
— J'ai besoin de volontaires pour découvrir qui a fait des biscuits dans le voisinage.

— Merci pour nous avoir attendus.

— Vous savez que le coup de circuit de Jim nous a obligés de faire cette réunion spéciale pour entendre le rapport financier.

Sans commentaires

Blagues d'Europe

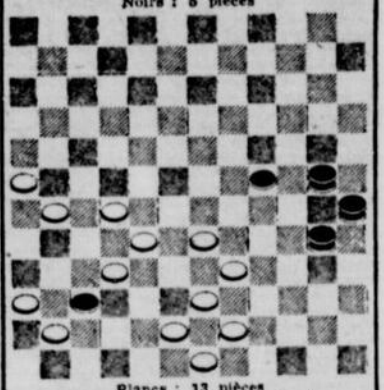


Sans commentaires

— Heureusement, nous avons trouvé un arbre pour nous protéger.

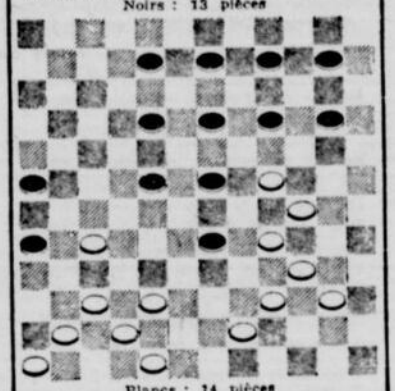
Sans commentaires

PROBLEME CANADIEN
Par LIGUORI BOUCHER, Shawinigan
Noirs : 5 pièces



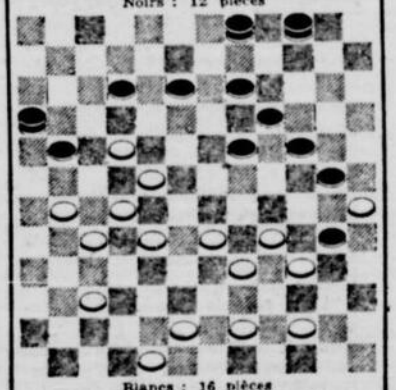
Blancs : 13 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par DELPHIS CAQUETTE, St-Hyacinthe, P.-Q.
Noirs : 13 pièces



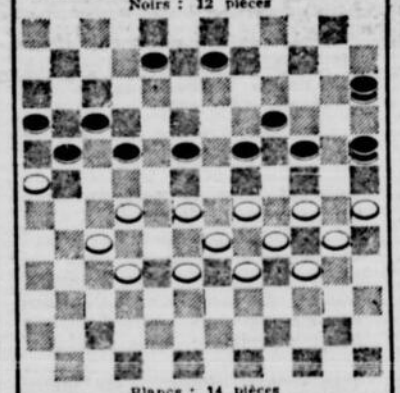
Blancs : 14 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par OSCAR TAILLEFER, Montréal.
Noirs : 12 pièces



Blancs : 16 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par XAVIER ROBIDOUX, Montréal.
Noirs : 12 pièces



Blancs : 14 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien—Par X. Robidoux, Montréal.
Blancs: 30—24; 24—20; 46—22; 51—27; 50—26.
Noirs: 35—72; 66—40; 72—46; 18—44.

Problème canadien — Par Sergent A. Brazeau, Camp Valcartier, P.-Q.
Blancs: 36—29; 45—39; 44—37; 49—38; 55—49; 52—46; 47—34; 30— 2; 2—48 gag.

Problème canadien — Par Jean-Marie Sansoucy, Montréal.
Blancs: 50—44; 55—49; 44—38; 38—51 gag.
Noirs: 40—68; 68—55; 55—46.

Problème canadien — Par Oscar Taillefer, Montréal.
Blancs: 36—30; 40—34; 31—25; 50—44; 58—21; 26— 5; 5— 2; 2—13 gag.
Noirs: 19—32; 27—29; 21—71; 38—51; 71—36; 14—27; 36—42.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit : Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5, Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.-Q.

LA LOI et la Jurisprudence

Lorsque deux associés ont contracté un emprunt, conjointement et solidairement, quels sont les droits de celui qui a remboursé la moitié de la dette ?

Deux associés ont obtenu des avances d'une banque pour les fins de leur commerce. Il va sans dire qu'ils se sont engagés conjointement et solidairement à rembourser la banque.

A l'échéance, l'un des associés rembourse la moitié du prêt consenti par la banque, tandis que l'autre associé tarde ou refuse de s'exécuter. Ce que voyant, le premier associé, c'est-à-dire celui qui a remboursé sa part, intente des procédures au second pour lui réclamer la somme qui reste encore à payer; cela, naturellement, dans l'intention de compléter le remboursement.

Le second associé conteste la réclamation, prétendant que son associé n'a aucun droit d'action contre lui, vu qu'il n'a remboursé que la moitié de l'emprunt. S'il avait remboursé toute la somme, admet le défendeur, le demandeur pourrait avoir un recours contre lui pour une moitié, mais, dans l'état actuel des choses, l'action est sans fondement.

* * *

L'associé qui a remboursé partiellement la banque a-t-il le DROIT ou NON de poursuivre l'autre associé pour la seconde moitié du prêt ?

* * *

NON ! a décidé le Président du Tribunal dans la cause no 413,804, Cour supérieure, à Montréal ; jugement du 9 octobre 1958.

Seul, un endosseur ou caution a le droit de poursuivre un emprunteur pour le forcer à rembourser et ainsi éviter de rembourser lui-même. Ce droit d'action n'existe pas dans le cas de deux emprunteurs qui se sont engagés conjointement et solidairement.

L'homme aura des ailes comme Icare

LONDRES — Il suffirait que l'homme soit équipé d'ailes pour qu'il puisse voler. Les calculs effectués par le docteur D. R. Wilkie, professeur à University College de Londres, démontrent que l'homme possède une force musculaire suffisante pour se soutenir en l'air, et se déplacer comme un oiseau. Et le docteur D. R. Wilkie voudrait que des techniciens mettent au point une machine volante qui serve de confirmation expérimentale. Se fondant sur les caractéristiques de poids et de vol du busard, qui pèse près de 15 kg, il en a déduit que la force nécessaire à un homme pour voler était de 0,4 ch. C'est exactement l'effort que peut fournir un cycliste, ou un rameur pendant 5 à 30 minutes (le même homme pourrait fournir un effort de 2 ch, mais seulement pendant quelques secondes). Les mêmes calculs démontrent que théoriquement le chien pourrait voler ; par contre le cheval en serait incapable.

Nous consacrerons dans notre prochain numéro un article aux recherches entreprises là-dessus en France et ailleurs.

AVIS

PENSEE

Le pire danger qu'il y a à tromper autrui, c'est qu'on finit toujours par se tromper soi-même.

E. DUSE

" ETUDE "
Noirs : 12 pièces

Blancs : 12 pièces

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
21—...	C-8R	27—TxC	F-4F
22—FxT	TxF	28—DxD	FxD
23—D-7R	F-1F	29—T-1D	R-1F
24—D-4R	T-1D	30—R-2C	F-4F
25—T6D-1D	C-7F	31—C-4R	R-2R
26—T-2D	F-4F	32—T-2R	Aband.

" DEFENSE GRUNFELD "
Blancs : Reshevsky
Noirs : Kashdan.

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
1—P-4D	C-3FR	28—TxT	PxT
2—P-4FD	P-3CR	29—C-3D	F-2C
3—C-3FD	P-4D	30—P-4R	T-1D
4—D-3C	P-3F	31—PxP	DxP
5—C-3F	F-2C	32—C-2C	P-5R
6—F-4F	Roq.	33—C-4F	F-5D
7—P-3R	PxP	34—C-3R	D-4R
8—FxP	CD-2D	35—C-4C	D-2R
9—Roq. TR	C-3C	36—T-1R	T-1R
10—F-2R	F-3R	37—D-4F	D-2C
11—D-2F	CD-4D	38—D-5D	P-4TR
12—F-5R	F-4F	39—C-3R	F-3C
13—D-2D	CxC	40—C-4F	D-6F
14—DxC	C-5R	41—TxP	TxT
15—D-4C	P-3F	42—DxT	D-8T +
16—F-3C	D-2D	43—R-2T	FxP
17—TR-1D	R-1T	44—D-8R +	R-2C
18—C-2D	CxF	45—D-7D +	R-1C
19—PTxC	TR-1D	46—D-8F +	R-2T
20—TD-1F	F-1F	47—D-7D +	D-2C
21—D-3F	F-5C	48—D-8R	F-5D
22—D-4F	FxF	49—C-6D	P-3C
23—DxF	P-3R	50—C-4R	R-3T
24—C-4R	D-2FR	51—C-6D	R-2T
25—C-5F	P-4R	52—C-4R	R-3T
26—PxP	PxP	53—C-6D	Aband.
27—P-3C	T-4D		

PROBLEME No 1968
— SOUVENIR —
Par M. E. Saint-Maurice, Montréal.
Noirs : 7 pièces

Blancs : 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 coups

PROBLEME No 1969
— SOUVENIR —
Par C.-Eph. Saint-Maurice (âgé de 9 ans), Montréal.
Noirs : 6 pièces

Blancs : 5 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 coups.

PROBLEME No 1970
Par M. Von Gottschall.
Noirs : 11 pièces

Blancs : 11 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 6 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1965—La clef des Blancs: D-2TD +.
Problème No 1966—La clef des Blancs: F-2CD.
Problème No 1967—La clef des Blancs: C-4F.

Les coulisses du monde de la chanson

— VI —

A l'époque de l'autre après-guerre, beaucoup de chansons furent lancées dans les revues à grand spectacle qui se donnaient au Moulin-Rouge, aux Folies-Bergère ou au Casino de Paris. "J'en ai marre", sortie du sketch intitulé "Salsifis", fut éditée à trois millions d'exemplaires. "Valencia", "Mon homme", "J'ai deux amours" ont été, elles aussi, créées dans des revues.

Aujourd'hui, la danse, les tableaux à costumes ou à femmes nues, les trucs de machineries forment l'essentiel de ces sortes de spectacles, faute peut-être d'une vedette comme le furent Gaby Deslys, Mistinguett, les Dolly Sisters, Marie Dubas, Chevalier ou Joséphine Baker, capables de mener le jeu, d'y danser, d'y chanter et d'y jouer la comédie. C'est dommage et bientôt il n'y aura plus que les étrangers, qui ne comprennent pas le français, pour s'intéresser à ce genre de music-hall où les yeux seuls trouvent à se satisfaire.

Pour eux, pour ces touristes avides de connaître le "gay" Paris, les Folies-Bergère restent incontestablement le lieu d'élection où il est indispensable d'avoir passé au moins une soirée.

En effet, deux mille personnes, venues des quatre coins de la terre, affluent, tous les soirs, rue Richer, pour voir des femmes peu très habillées.

Sous les fondations de la trépidante usine de volupté actuelle, gisent les restes d'une maison de campagne, avec un jardin où serpentait jadis une jolie rivière. Cette rivière s'appelait la Grange-Batelière. Aujourd'hui, la rivière est asséchée et son sable bucolique récupéré aux fins vulgaires de la maçonnerie. Un petit escalier de pierre, à peine usé, et les traces d'un petit bassin rond témoignent encore de l'existence passée d'un décor champêtre qui nous étonne en cet endroit-là.

Mais la ville mordant de plus en plus sur la campagne, l'immeuble où s'étaient réfugiés trois cents aveugles fut abattu, et les aveugles émigrèrent ailleurs. Toutefois, le parc de la Grange-Batelière continua à fournir aux Quinze-Vingts, qui refusaient de s'en dessaisir, de confortables revenus potagers. Les Quinze-Vingts finirent tout de même par vendre leur terrain aux bâtisseurs et, de parc, il devint immeuble.

"LE SOMMIER ELASTIQUE"

Bien des années passèrent. Vers 1860, il y avait là un important magasin de literie en tous genres, à l'enseigne pompeuse des "Colosses de Rhodes". Neuf ans plus tard, le magasin avait cédé la place à une minuscule salle de spectacle, les "Folies Trévises", alias "Folies Richer". C'était, à l'origine, un petit Caf' Conc' au fond d'un couloir, timide de prétentions, mais sur la scène duquel devaient défiler par la suite toutes les gloires oubliées ou encore étincelantes du music-hall international : Little Tich, Baguessen et, plus tard, Séverin, la belle Otéro, les Barrisson Sisters, Judith, Yvette Guilbert, Jeanne Bloch, Loïe Fuller, Liane de Pougy, Polaire, Dranem, Jane Marnac, Mistinguett, Joséphine Baker, Gragson, Maurice Chevalier, Mayol, Bach, Fernandel, Marie Dubas... et Charlot (il ne s'appelait alors que Charlie Chaplin). J'en passe et non des moindres.

On peut bien dire que tout ce que le vieux continent a connu de danses, de chansons... et de plumages, depuis trois quarts de siècle, s'est montré là. Fut-ce piété sentimentale à l'égard du passé, ou coïncidence gouailleuse, le petit Caf' Conc' né du magasin de literie fut longtemps appelé par les Parisiens "Le Sommier Elastique". Et le dit sommier ne manqua jamais de ressort.

Sous la direction des frères Isola, les spectacles de "grandes revues qui devaient faire la renommée des "Folies" furent définitivement inaugurées par Victor Cottens et P.-L. Flers, à la fin du siècle dernier. Mais déjà, le 30 novembre 1886, le rideau s'était levé, sur la scène de la rue Richer, sur une de ces revues. Elle avait coûté la somme fabuleuse de dix mille francs. Aujourd'hui, une trentaine de millions. La mappemonde dorée, qui avait servi d'enseigne aux Colosses de Rhodes attira rue Richer la terre entière. Cette mappemonde a disparu après l'autre guerre.

1 MILLIARD ET DEMI !

C'est en effet en 1927 que fut édifiée la salle actuelle des Folies-Bergère. Construction qui fut un véritable tour de force. Cette année-là, M. Derval, l'actuel directeur des "Folies" décida de doter Paris d'un music-hall digne des grandes salles d'Europe. Cela lui coûta la bagatelle de huit millions de francs or ! (Un milliard et demi d'aujourd'hui !).

Pendant un an, les travaux se poursuivirent, sans que le théâtre fit relâche un seul jour.

On isola l'ancienne salle au moyen d'un mur de briques provisoire ; l'ancienne façade fut démolie et l'on construisit la nouvelle. On put alors se permettre de supprimer le petit mur de briques ; des cabines volantes que l'on déplaçait, suivant l'état des travaux, étaient utilisées pour la location. Le contrôle était monté sur roulettes et se trouvait tantôt à droite tantôt à gauche.

Et tandis que sur la scène, les artistes continuaient à chanter et à danser, un formidable chantier s'activait au dessus de leur tête. C'est ainsi que la salle moderne fut entièrement préfabriquée, puis transportée, morceau par morceau, plaque par plaque, sur les murs de l'ancienne salle. Un plafond neuf doubla le vieux ; un jour, un ouvrier qui s'était endormi entre les deux plafonds se réveilla pendant la représentation. Il appela au secours. On le croyait emmuré. Il dut attendre la fin du spectacle pour se voir délivré.

Dans le bureau directorial, aux parois d'acajou, M. Paul Derval offre la carrure puissante d'Orson Welles dans "Citizen-Kane". Il a les responsabilités conjuguées d'un banquier, d'un artiste et d'un "businessman" "Mon usine..." dit-il en parlant des Folies, n'oubliant pas qu'un de ses secrétaires généraux, Maurice Verne, a écrit, il y a quelques années, sur ce théâtre un livret précisément intitulé : "Aux usines du plaisir".

— Quand mon caissier, dit-il, me parle d'une "petite échéance" je sais que j'ai à sortir 10 millions. Quand il dit "une échéance" il s'agit de 20 millions. La revue actuelle en a coûté 200.

Georges BRASSENS est grand amateur de vieux phonos à la mode de 1900.

Depuis 1918, M. Derval a lancé 33 revues et remarqué que 13 lettres portaient chance au théâtre... Quand par hasard le titre de la revue on comprend moins ou davantage, le spectacle s'épuise avant la troisième année.

UNE HEURE, GRELOTTANTE SUR UN MIROIR

Si vous demandez à M. Derval de vous conter quelques souvenirs, il vous regarde avec ébahissement : "Des histoires, mais, cher ami, il y en a des milliers, lesquelles choisir et pourquoi ? Tenez, je vais tout de même vous en raconter une ; c'était le 11 novembre 1918... Ce soir-là, en pleine représentation, le régisseur s'avança au milieu de la scène et bouleversé, annonça au public la grande nouvelle, la fin de la guerre. Ce fut du délire ; tout le monde s'embrassait ; un "chahut" indescriptible balaya tout ce qu'on avait fait de mieux dans le genre.

"Des soldats américains s'étaient emparé du piano et jouaient à douze ou seize mains. Le chapeau melon de l'inspecteur Guichard servit à la plus belle partie de football à laquelle j'ai assisté de ma vie. Je peux affirmer qu'on n'a jamais réussi pareille revue dans aucun music-hall".

Il est des souvenirs qui, pour être moins émouvants, n'en sont pas moins restés dans les annales des "Folies".

C'est sur la scène des "Folies-Bergère", dit-on, que Mistinguett et Maurice Chevalier se jurèrent pour la première fois un amour... éternel. C'était en... Enfin, pas hier. La "Miss" et Maurice jouaient dans la même revue, et, à un moment donné, devaient s'enrouler ensemble dans un tapis. Ce tapis fut un véritable tapis magique: quand ils furent ainsi pressés l'un contre l'autre, les deux célèbres artistes s'aperçurent brusquement qu'ils... se plaisaient...

Une autre fois, c'était en 1926, Joséphine Baker devait effectuer une impressionnante descente depuis la voûte du music-hall jusqu'à la scène. Joséphine, pas très vêtue dans un écrin de roses, était hissée à 45 pieds du sol par un système de cordes et de poulies assez compliqué. Lors d'une répétition, la machinerie se bloqua. Il fallut une heure pour la réparer. Joséphine dans sa prison de roses, grelottante sur un vaste miroir, dut chanter pendant une heure pour se réchauffer, en attendant la délivrance.

DECADENCE DU NU

On est surpris lorsqu'on visite les coulisses des "Folies-Bergère" de la petitesse des lieux. La scène ne mesure en effet que 20 pieds du mur au faux cadre, sur ce plateau minuscule, on présente des spectacles qui doivent généralement donner l'impression d'immensité.

Des trappes de 21 pieds de profondeur s'ouvrent dans la scène. A travers ces trappes, un univers de mécanisme joue, qui reste absolument mystérieux pour le profane.

Et, sur cette scène presque lilliputienne l'illusion est forgée, chaque soir à coups de lumières de strass, de plumes, de faux brillants, de satin et de cartonnages.

Mais le ciel des Folies (c'est-à-dire les cintres) est une forêt de décors et d'équipements électriques, au total 15 tonnes dans les airs...

Pour la dernière revue, la scène a été renforcée, afin de supporter un escalier de 2,500 livres manoeuvré par des treuils électriques. Dans les sous-sols, un immense réservoir permet de vider la piscine où l'on assiste à un combat sous l'eau, en un temps record, tandis que pour la remplir, d'autres réservoirs installés dans le haut du théâtre bénéficient d'un système de chauffage mettant l'eau à la température agréable pour les nageurs.

Vingt-deux électriciens sont chargés de surveiller des milles de fils et trente-deux mille lampes ; soixante-sept machinistes changent en quelques minutes un décor ; quatre-vingts couturières, réparties en trois ateliers, travaillent infatigablement sous l'oeil infaillible de Mme Derval; vingt-trois habilleuses vêtent chaque soir et dévêtent plus de deux cents artistes portant douze cents costumes différents que quinze personnes et une remailleuse sont chargées de maintenir dans un état impeccable.

Depuis quelques années les femmes sont de plus en plus habillées. Pudibonderie ? Certainement pas. Mais depuis que la mode est à la minceur, il est de plus en plus difficile de trouver de belles académies féminines qui prennent bien la lumière et ne dennent pas sous les projecteurs une impression pénible de décharné !

LA CHANSON D'AUJOURD'HUI

Voltaire a écrit il y a deux cents ans : "Il n'y a point de peuple qui ait un aussi grand nombre de jolies chansons que le peuple français".

Rousseau, de son côté, notait que : "De tous les peuples de l'Europe, le Français est celui dont le naturel est le plus porté à ce genre léger de poésie, la galanterie, le goût de la table, la vivacité brillante de son humeur, tout ensemble lui en inspire le goût. La chanson est l'expression naturelle de tous ses sentiments".

Enfin, tout le monde connaît cette boutade de Beaumarchais : "En France, tout finit par des chansons".

Ce n'est donc pas d'aujourd'hui que les Français ont aimé chanter. Le plus ancien texte littéraire de notre langue est une chanson : "La cantilène de Sainte-Eulalie" écrite par un moine de Valenciennes dont on ignore le nom en l'An de Grâce 880 ! Il y a plus de mille ans !

Les recueils chansonniers des origines à nos jours encombrent plusieurs salles de la Bibliothèque Nationale et il s'en imprime chaque jour de nouveaux...

LA CHANSON EST IMPORTANTE

Après la bataille de Waterloo, les Anglais s'étonnaient de ramasser sur les cadavres des soldats de Napoléon 1er, dans le sac ou dans la giberne, de petits cahiers de chansons...

On a fait des chansons en France, avant de faire de la poésie destinée à être lue ! On en a fait en même temps, on en fera après. Bien des gens sont même d'avis que cette dernière période a déjà commencé et que désormais — comme nous l'avons dit au début de cette enquête — la poésie ne se lit plus, elle se chante et elle s'écoute et que c'est à cela qu'il faut attribuer la vente massive des disques qui depuis quelques années ont souvent dépassé celle des livres.

La chanson compte en 1959, parmi les grandes industries françaises, "plus importante que l'industrie automobile", assurent d'aucuns. Elle fait vivre trois cent mille personnes : auteurs, compositeurs, éditeurs, employés d'édition, graveurs, imprimeurs, fabricants et marchands de disques, impresarios, musiciens, électriciens, techniciens de la radio, artistes et travailleurs du music-hall...

FACTEURS REVOLUTIONNAIRES

La chanson toujours aimée a cependant évolué, comme toute chose. N'est-elle pas le reflet des moeurs d'une époque ? Or, il est bien certain que nous ne vivons pas comme on vivait en 1900, même pas comme nous vivions avant la guerre de 39, ou même en 1949.

D'ailleurs, il n'est pas besoin d'être spécialiste pour reconnaître tout de suite une chanson d'aujourd'hui d'une chanson, mettons, d'il y a vingt ans !

Tout a changé, et à une allure vertigineuse ! Le vocabulaire lui-même se modifie, les mots n'ont pas la même valeur : nos jeunes soldats n'ont aucun rapport par exemple avec le "tourlourou" de Polin, ni même avec l'"Ignace" de Fernandel... et depuis que les belles-mères sont devenues des femmes comme les autres, elles ne prêtent plus à rire et, sujets inépuisables de plaisanteries, il y a cinquante ans, sont désormais inutilisables par les faiseurs de couplets drôles.

Cependant, deux phénomènes se sont produits durant ces trente dernières années qui, à mon sens, ont profondément modifié, transformé la chanson française : la projection en 1932, si je ne me trompe, de "L'Opéra de Quat'sous", le film de Pabst dans la version française auquel des artistes tels que Florelle, Albert Préjean ou Margot Lion chantaient en français les admirables chansons de Bertold Brecht et de Kurt Weill... et ensuite l'arrivée sur nos scènes de music-hall d'un artiste, auteur, compositeur et interprète de l'exceptionnelle qualité de Charles Trenet.

Suite à la 61e page

Suite de la 60e page

A vrai dire, celui-ci avait déjà été précédé, et en quelque sorte "annoncé", par Mireille et Jean Nohain ou Jean Tranchant. Il n'en reste pas moins que, de ses débuts, si discutés, date l'incomparable renouveau de la chanson, le jaillissement de couplets tour à tour ironiques, pitoresques, mélancoliques ou tendres, qui a fait que la chanson contemporaine a pris ou repris sa place dans l'Histoire de la Poésie française.

LA RECHERCHE DES BEAUX TEXTES

Ces deux influences, celle de Brecht et Kurt Weill, et celle de Charles Trenet, nous les retrouvons, parfois curieusement mêlées d'ailleurs, dans toutes les oeuvres marquantes de ces dernières années: Bertold Brecht-Kurt Weill engendrent, en quelque sorte Prévert-Kosma, Asso, Gilles, Léo Ferré où l'on retrouve aussi naturellement du Bruant, du Montehus, et même du Jehan Rictus; Brassens qui, quant à lui, rejoint Villon et Ruteboeuf à travers Verlaine, René-Louis Lafforgue, Jacques Brel...

Charles Trenet, lui, a influencé: Francis Lemarque, Billy Nancioli, Jacques Larue, Jacques Verières, Guy Béart, Gilbert Bécaud et ses paroliers habituels, Louis Amade et Pierre Delanoé.

Mais chez Gilbert Bécaud, au moins pour certaines de ses oeuvres, se fait jour une troisième inspiration, celle d'un de ses premiers collaborateurs: Charles Aznavour, lui-même fortement influencé par certaines chansons américaines et le plus fameux de leurs interprètes: Frankie Laine...

En simplifiant à l'extrême, je dirai qu'après Brecht-Kurt Weill et Charles Trenet, l'auteur compositeur interprète: Charles Aznavour constitue le troisième phénomène qui a profondément modifié la chanson contemporaine.

Ce qui distingue la chanson d'aujourd'hui de celle d'hier, c'est tout d'abord la recherche des beaux textes. Si l'on accepte une musique moyenne, des paroles stupides intéressent de moins en moins le public et les spécialistes. Cependant, s'il y a un recul de la musique mélodique, beaucoup de soins sont apportés à l'harmonie et au rythme.

On écrit moins de chansons qu'on a envie de fredonner après les avoir entendues, en revanche on écrit davantage de chansons dont on peut lire les paroles sans être déçus... Ces paroles sont en général plus violentes, plus vraies, plus charnelles qu'avant... à la mesure de l'homme d'aujourd'hui. Ici, cependant, une remarque tout de suite s'impose:

L'HOMME DANS L'HOMME

Plus que ceux du Français moyen se dessinent dans la chanson française actuelle les traits de l'homme moderne à une échelle quasi universelle: celui-là même qui, par delà les diversités de langage, de civilisation et de caractère ethnique, se reconnait le participant du même monde dur, désaxé, en pleine crise de croissance et de regroupement de ses forces, à la recherche d'une forme nouvelle encore à naître. Cela n'a évidemment rien d'étonnant à une époque où se nivèlent les particularismes et s'amenuisent les frontières, mais mérite d'être noté, car c'est bien dans la ligne du génie français qui, depuis les temps les plus reculés, s'est attaché, avant tout, à étudier à travers les oeuvres de ses écrivains et de ses philosophes l'homme dans l'homme.

Cette évolution ne constitue cependant aucune rupture dans la tradition, qui, elle le fait tous les jours. La voyez-vous s'arrêtant brusquement pour reprendre, dix, vingt ou cent ans plus tard?

Les chansons d'aujourd'hui succèdent sur le calendrier aux chansons d'hier. Théodore Botrel, catholique et royaliste est dans la tradition, mais Béranger républicain et licencieux l'est aussi. Et Mireille et Jean Nohain sont dans la tradition, de même que Charles Trenet, Francis Lemarque, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Mais ne sont pas dans la tradition ceux qui n'ont rien à dire, puisqu'ils passent sans rien laisser derrière eux...

Cette tradition, cet héritage d'hier n'est pas à confondre avec l'influence exercée par les auteurs et compositeurs étrangers sur nos propres chansonniers et la concurrence des chansons étrangères sur les oeuvres de ces mêmes chansonniers, dont nous avons parlé dans un récent article. En d'autres termes, il y a lieu de séparer le fait économique du fait purement artistique.

"VIENS POUPOULE"

Toutes les nations aujourd'hui sont baignées d'influences étrangères. Il n'y a plus de compartiments et les rideaux de fer eux-mêmes ne changent rien à cette osmose.

D'ailleurs le phénomène n'est pas si récent qu'on voudrait nous le faire croire. Depuis que le monde est monde ou, plutôt, depuis qu'il a commencé à se civiliser, il y a eu une influence d'une culture sur une autre culture. Les littératures comme les peuples ont toujours vécu d'échanges.

Sans remonter à l'antiquité, la poésie des troubadours est tout imprégnée de sensibilité orientale rapportée de chez les Maures d'Espagne ou de chez ceux de Terre Sainte. La chanson précieuse du XVIe siècle, avec ses guitares et ses mandores, sent très fort son Espagne.

Le lied allemand a donné naissance à la romance. La seconde moitié du XIXe siècle et les tout débuts du XXe sont bercés des flonflons de la valse viennoise et il a fallu les accents syncopés du jazz qui nous venait des Noirs de l'Amérique du nord, pour faire reculer les miaulements du tango, qui nous venait des Espagnols mâtinés d'Indiens de l'Amérique du sud.

"Viens poupoule" est l'adaptation française de la chanson allemande "Kom Karoline" d'Adolph Spahn, et les Allemands sont persuadés que "Sous les Ponts de Paris", musique de Vincent Scotto, paroles de Rodor, est un air allemand tant il est, depuis des années, populaire outre-Rhin.

SOUVENEZ-VOUS!

Un mot encore, pour finir, sur ceux qui reprochent à leurs fils ou filles d'aimer les "sauvages américains", de les faire tourner toute la journée sur leurs pick-up, assourdissant nos oreilles.

— Madame, Monsieur, ne soyez pas ridicules, votre fils aime Harry Belafonte, Elvis Presley, Frankie Laine, Paul Anka, Charles Aznavour et Gilbert Bécaud... Eh bien, essayez un peu de vous souvenir... Songez à la tête que faisait votre père quand vous faisiez vos délices de Bessie Smith, de Louis Armstrong, de Charles Trenet ou de Marianne Oswald, car je suppose que vous aviez le goût bon... Lui qui aimait tant Delmet, Théodore Botrel, Mayol et Franz Lehar!

Jeune, on aime la chanson parce qu'elle vous exprime. Plus tard, on continue à l'aimer parce qu'elle vous aide à vous souvenir. Dans les deux cas c'est la jeunesse qui mène le jeu, la jeunesse qui finalement n'a jamais tort.

Il faut lui faire confiance.

D'ailleurs, qu'on lui fasse confiance ou pas, elle s'en moque et a raison de s'en moquer.

Pierre BARLATIER

FIN

Certaines régions du globe sont encore inexplorées!

SAO PAULO – (de notre correspondant, D. HOLMES) – L'infortuné lieutenant de l'armée brésilienne, Fernando, disparu depuis 1945 serait toujours vivant, suivant des informations récentes, parvenues à Sao Paulo, mais prisonnier des redoutables Pacaas Novos du Haut Amazone.

La nouvelle que cet officier (que l'on croyait mort depuis quatorze ans), était toujours vivant a été apportée, il y a quelques mois, à la base avancée de Guajara-Mirim, par un "siringuero" — un prospecteur de caoutchouc vierge — nommé Manuel Cordeiro Salazar. Ce prospecteur d'hévéas — l'arbre à caoutchouc — a affirmé au capitaine Luis Carlos Moreira, chef de ce poste avancé du territoire de Guaporé, proche de la frontière bolivienne, qu'il avait rencontré et parlé avec le lieutenant Fernando, au cours d'un séjour chez les Pacaas, dans la région du rio Mamoré.

Les Indiens Pacaas lisent-ils les journaux brésiliens?

Cette information provoqua une certaine sensation à la suite de laquelle l'armée brésilienne fut chargée de libérer le lieutenant. Il faut croire que les Indiens Pacaas lisent la presse, car depuis que cette nouvelle a été ébruitée, non seulement l'indiscret "siringueiro" Manuel Cordeiro Salazar, a disparu, "kidnappé" lui aussi par les Indiens, mais le territoire boisé et accidenté où vivent ceux-ci s'est brusquement fermé à toute tentative de pénétration et même de négociation.

Tous les Indiens de l'Amazone ne semblent cependant pas aussi réfractaires à des contacts avec l'Homme Blanc.

C'est ainsi que les féroces Aucas qui, il y a trois ans massacrèrent sans pitié un groupe de missionnaires protestants américains qui, avec plus de zèle que de prudence, étaient venus leur livrer à domicile (dans l'Amazonie du Sud-Ouest, dépendante de l'Equateur), une cargaison de bibles, semblent, sinon se repentir du meurtre de ces cinq victimes, du moins souhaiter recevoir de leurs successeurs des médicaments et des objets manufacturés.

Le courage de la veuve d'un missionnaire protestant massacré

Suivant les informations parvenues à ce sujet à Rio du Haut Amazone, équatorien, les missionnaires protestants de la mission de Aranjuo, ont employé pour entrer en contact avec les Aucas, le même procédé ultra-moderne, utilisé non sans succès par les Pères Franciscains catholiques pour amadouer les non-moins féroces Motilons du Vénézuéla: la voie aérienne.

Un avion piloté par l'aviateur américain John Keenan, arriva à localiser un village auca au milieu de la jungle et, descendant à basse altitude, diffusa un appel en langue indigène du Révérend Wilfred Tidmarsh, chef de la mission d'Aranjno, assurant les Indiens que les Blancs étaient leurs amis et qu'ils étaient prêts à leur fournir des médicaments...

Dans les trois semaines qui suivirent, trois femmes aucas, complètement nues — pour indiquer leurs dispositions pacifiques — s'approchèrent d'un village habité par les Indiens Quichuas, semi-civilisés, et proche du "poste avancé" des missionnaires, établi sur le Rio Oglan. A grands cris, mais se tenant toujours à distance prudente, les Indiennes aucas firent comprendre — en imitant le bruit d'un avion — que le message transmis par le Révérend Tidmarsh avait été compris et apprécié. Immédiatement, avec un courage, une abnégation et un sens peu commun du pardon, Mme Betty Elliot, veuve d'un des missionnaires massacrés auparavant, se porta au devant des femmes Aucas, leur remit des médicaments et eut avec elles des conversations échelonnées sur plusieurs jours.

Une des plus hautes chutes du monde

Tandis que la "Mission de l'Equateur Oriental" entre ainsi en contact avec les Indiens du Haut Amazone équatorien considérés jusqu'à présent comme absolument irréductibles, un autre effort de pénétration est effectué à partir de la Colombie.

Riches de l'expérience et des données géographiques recueillies, au cours d'un précédent voyage, il y a trois ans, dans les mêmes régions, une mission de deux hommes: l'explorateur espagnol Alejandro Vallejo Najera et l'ingénieur des mines colombien Candido Montoya Quirola, viennent de partir de Bogota pour le "territoire des Amazones" où ils passeront deux ans.

L'objet de cette mission est surtout d'ordre minéralogique, le territoire en question passant pour recéler d'énormes gisements de minerais de tous genres, depuis l'or jusqu'au minerais de fer. Les deux explorateurs dresseront cependant aussi le relevé exact du cours des fleuves qui courent les uns vers le bassin de l'Amazone et les autres vers celui de l'Orénoque. Ils seront pendant tout le temps de leur mission ravitaillés uniquement par voie aérienne, selon une technique qui s'est avérée comme particulièrement fructueuse au cours de leur précédente expédition. Celle-ci dura près d'un an et leur permit de découvrir une chute d'eau, le Duraima, qui est l'une des plus hautes du monde. Ils aménagèrent sept champs d'atterrissage pour hélicoptère dont ils se serviront une fois de plus. Et rapportèrent une telle quantité de documents photographiques et surtout cinématographiques que la projection de ces derniers documents, après montage, dura dix heures de suite.

le coin des BRIDGEURS

Chronique de E. A. Brien

En entourant son chelem de toutes les précautions possibles, le déclarant de la donne d'aujourd'hui réussit son contrat.

Donneur: Sud
Tous vulnérables.

Nord
♠ 6
♡ A D 6 3
◇ R D 7 5
♣ A V 5 4

Ouest	Est
♠ A V 8 7 4	♠ 9 2
♡ 9 8	♡ 5 4 2
◇ V 10 4	◇ 9 8 3 2
♣ 10 9 6	♣ R D 7 3

Sud
♠ R D 10 5 3
♡ R V 10 7
◇ A 6
♣ 8 2

Les déclarations:

Sud	Ouest	Nord	Est
1—♠	passe	2—◇	passe
2—♡	passe	6—♡	tous passent

Ouest embarrassa le déclarant quand il entama du dix de trèfle. Après avoir remporté la levée avec l'as du mort, Sud se vit obligé de risquer trois coups de carreaux, car il ne pouvait se permettre de faire atout. Ayant jeté son trèfle perdant sur le troisième carreau, Sud attaqua pique du mort et la dame de sa main fut prise par l'as d'Ouest. Ouest renvoya un deuxième trèfle, mais Sud coupa, encaissa son roi de pique, sur lequel il jeta le dernier carreau du mort.

Sud avait maintenant trois piques à faire couper par le mort, mais celui-ci ne tenait que deux atouts maitres, et Sud se vit obligé de courir le risque de couper un de ses piques par le six du mort. Fort heureusement, Est ne tenait que trois atouts par le cinq et le six du mort remporta alors la levée. Sud n'eut alors qu'à couper les piques d'une main et les trèfles de l'autre pour remporter les cinq dernières levées.

PROPOS SUR L'EDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

La culture du bonheur

Peu de gens se rendent compte que le bonheur peut être cultivé. Bien des personnes semblent croire que l'art d'être heureux est héréditaire et qu'elles ne peuvent rien faire pour changer leurs dispositions à la tristesse. Vous en croisez tous les jours de ces individus, au front soucieux, toujours repliés sur eux-mêmes et qui semblent porter sur leurs épaules le poids de tous les soucis de l'humanité. Ces gens ont, à les entendre, mille raisons de ne pas sourire et d'être sans cesse préoccupés. Leur attitude rappelle cette vieille dame qui avait dû subir une grave intervention chirurgicale et qui faisait tout dater, dans sa vie, de cet événement dont elle avait gardé un mauvais souvenir. Elle ne pouvait parler d'aucun sujet sans y introduire la mention de cette opération qui, selon elle, était la cause de tous ses déboires.

L'ART D'ETRE HEUREUX

N'agissons pas ainsi : efforçons-nous de nous débarrasser de nos soucis ! N'en faisons pas des compagnons indispensables de notre vie, car ces souvenirs morbides sont des voleurs dans notre maison. Ces pensées tristes nous dérobent notre paix, notre bonheur, notre contentement d'esprit. Ces noirs ennemis, ces hôtes discordants sont des malfaiteurs qui sabotent tragiquement nos plus belles heures. Défions-nous de notre imagination... Il vaut mieux cultiver en soi l'**art d'être heureux** et de trouver le bonheur dans toutes les circonstances de la vie, car l'habitude du bonheur est aussi nécessaire à notre bien-être que le travail et l'honnêteté. Tournons p l u t ô t le dos à toute ombre qui approche et tendons résolument les bras vers la lumière, vers la joie, vers le bonheur. Il faut s'habituer à voir le beau côté des choses : décidez donc, dès aujourd'hui, d'être optimiste, de porter le soleil avec vous, partout où vous irez.

PROBLEMES DU COURRIER

1) Les écoles de solfège

"J'ai entendu dire par des amies que le gouvernement de la Province organisait des cours de solfège au bénéfice des jeunes intéressés à l'étude de la musique. Pourriez-vous me donner quelques précisions à ce sujet ?"

QUI AIME LA MUSIQUE

Réponse : Les Ecoles de Solfège relèvent du Secrétariat de la Province ; le directeur de cette organisation est Monsieur Jules Dubois que l'on peut rejoindre à 1182, boulevard St-Laurent à Montréal.

L'ouverture des cours a généralement lieu la première semaine du mois d'octobre et les cours durent pendant vingt-cinq semaines. Il n'en coûte que la modique somme de $1.00 pour frais d'inscription ; les cours sont donnés gratuitement aux jeunes filles et aux jeunes gens âgés de quatorze ans et plus qui désirent s'initier au solfège et à la théorie musicale. On peut s'inscrire jusqu'au 31 octobre en s'adressant au secrétariat des Ecoles de solfège au numéro indiqué ci-dessus ou en téléphonant à UN. 1-1078, de neuf heures du matin à cinq heures de l'après-midi.

2) Un peu d'optimisme

"Comment avoir confiance en soi car j'ai toujours peur d'avoir mal fait ou de mal faire ? Comment peut-on faire pour garder l'âme joyeuse ? Comment faire pour donner à l'enfant, à l'école, confiance en nous ?"

SUZETTE

Réponse : Pour répondre à ces trois questions, il me faudrait sans doute écrire un traité de psychologie pratique, de psychologie de la bonne humeur et de l'optimisme ! Cette correspondante est-elle institutrice ? Sa dernière phrase le laisse supposer. De toute évidence, l'éducatrice, dans sa classe, doit être un apôtre de la bonne humeur, de la joie, du sourire, de l'attitude intelligente en face de la vie. Les enfants qu'elle doit éduquer seront marqués plus ou moins profondément par cette influence quotidienne de l'éducatrice.

Le maître d'école, l'institutrice doivent avoir de multiples qualités : ces qualités, c'est la vie qui les leur a données ; puis, c'est l'Ecole normale qui a continué à les développer. Au nombre de ces qualités, il faut évidemment placer l'équilibre, la stabilité émotionnelle, le jugement sûr ; et l'énumération pourrait se continuer longtemps encore... Pour gagner la confiance de l'enfant, le maître doit mériter cette confiance par son dévouement et par sa compétence ; il doit être, en outre, un dispensateur d'optimisme, de foi en l'avenir et de ténacité au travail.

J'ai publié, voilà dix ans, un bouquin: "La Chanson du Bonheur", qui connut alors un certain succès et dont le but était d'apprendre aux gens l'art d'être heureux et de bonne humeur. Il existe nombre d'ouvrages sur le même sujet et qu'on peut trouver dans toutes les bonnes librairies (celui que j'ai publié est malheureusement épuisé).

3) Encore la police !

"Je vous écris pour vous demander des renseignements : je voudrais devenir POLICE à Montréal. J'ai un diplôme de "détective scientifique" avec la note grande distinction ; j'ai aussi un certificat de compétence de Canadian Investigators Institute..."

G. R. (Pointe-aux-Outardes)

Réponse : Quel âge a ce correspondant ? quelle scolarité ? Il veut devenir POLICE à Montréal ? Je crains qu'il n'éprouve quelque difficulté à trouver de l'emploi dans la métropole, tout en étant domicilié dans le comté de Saguenay ! Les administrateurs de la ville de Montréal vont retenir les services de personnes qui résident sur place avant d'accepter ou de demander ceux de candidats venant de l'autre extrémité de la Province.

Ces propos ne voudraient pas décourager mon jeune correspondant, mais tout simplement lui faire comprendre la situation et l'attitude bien logique des conseillers municipaux de Montréal. Que cela ne l'empêche pas toutefois d'écrire au Chef de Police, Hôtel-de-ville, Montréal pour offrir ses services et souligner la préparation particulière qu'il possède déjà pour accéder à ce métier. Aussi longtemps qu'il n'aura pas posé ce geste, il ne saura pas, de façon précise, à quoi s'en tenir au juste sur les possibilités de devenir POLICE à Montréal.

4) Des cours par correspondance en caractérologie

"Je suis une maman de douze enfants et j'aime beaucoup lire. Je possède un brevet complémentaire et je désire continuer à me cultiver. Pourrais-je suivre un cours par correspondance en psychologie et caractérologie ? J'ai 39 ans".

MAMAN DE DOUZE

Réponse : Je ne connais malheureusement aucune agence, dans la province de Québec, qui offrirait des cours par correspondance en psychologie et en caractérologie. Je suggère plutôt la lecture de bons ouvrages sur ces questions, ouvrages dont on trouvera souvent des listes dans la page des lectures des grands quotidiens. Peut-être est-il possible également de s'adresser aux librairies pour obtenir une liste de publications sur tel ou tel sujet déterminé.

5) Réponse à Eureka de Québec

"J'ai très peu d'instruction n'ayant fait qu'une dixième commerciale. Quand je rencontre des gens je n'ai rien à leur dire ; j'ai de la difficulté à nouer conversation et je ne peux la soutenir ; il me semble que je ne sais pas m'exprimer.

Je suis terriblement gênée, j'ai q u i t t é l'école depuis quelques années, j'ai 27 ans. Je dois rester à la maison pour aider ma mère qui est malade... Avez-vous quelques conseils à me donner ?"

EUREKA DE QUEBEC

Réponse : Avez-vous lu, mademoiselle, l'excellent ouvrage de Dale Carnegie : "Comment se faire des amis et réussir dans la vie" ? C'est un livre de lecture facile et qui fait du bien : il contribuera sans doute à vous donner confiance en vous-même. Peut-être avez-vous entendu parler également des cours de personnalité offerts par l'Institut Le Royer et qui sont dispensés en plusieurs localités de la Province. S'il vous est facile de vous y inscrire, pourquoi ne le feriez-vous pas ? Vous avez besoin de confiance en vous-même et d'audace... Vous êtes gênée ? pourquoi ? parce que vous n'avez rien à dire à vos interlocuteurs ? Lisez-vous un peu ? Etes-vous au courant des grandes nouvelles nationales et même internationales ? Avez-vous de la culture ? Aimez-vous la musique ? Quels livres lisez-vous ? Vous savez probablement qu'il existe des livres qui se piquent d'enseigner "l'art de la conversation" : à votre prochaine sortie en ville, passez donc à la Librairie de "L'Action Catholique", boulevard Charest, ou encore à la librairie Garneau, rue Buade : vous trouverez dans ces deux grands magasins, d'excellents ouvrages qui enrichiront votre culture.

Adressez vos questions à Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.

Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Perdez-vous l'équilibre?

Loin de nous l'idée de soupçonner nos lecteurs (et surtout nos lecteurs culturistes !) de tituber souvent sous l'effet de ce que ce bon Rabelais appelait « La Dive Bouteille ».

Mais vous avez sûrement remarqué (dans l'autobus ou dans la rue) qu'un bon nombre de gens perdent parfois l'équilibre on ne sait trop pourquoi et, s'ils ne sont pas acrobates, se ramassent parfois sur le sol ou contre un obstacle avec quelques contusions toujours malvenues.

Vous me direz peut-être que l'équilibre est quelque chose d'inné, et que certaines personnes, malgré toute leur bonne volonté, n'arrivent jamais à l'acquérir, tandis que d'autres, plus chanceuses, n'ont jamais de problèmes de ce côté-là. C'est vrai, mais seulement en partie.

Comme beaucoup de facultés qui relèvent du système nerveux et du système musculaire, l'équilibre est une qualité qui peut s'acquérir et s'améliorer. Il ne faut donc pas croire que, parce qu'on n'a jamais eu beaucoup d'équilibre depuis son jeune âge, on est condamné pour toujours à risquer de finir les quatre fers en l'air à n'importe quelle occasion...

Bien entendu, celui qui a pris soin de sa forme physique depuis nombre d'années est moins exposé à avoir des problèmes d'équilibre que celui qui s'est négligé physiquement ou qui s'est seulement contenté de pratiquer quelques sports sans chercher à corriger systématiquement ses points faibles.

Combien de fois voyons-nous de jeunes athlètes, joueurs de hockey ou skieurs, par exemple, qui s'entraînent furieusement pour acquérir une meilleure technique de leur sport, et qui seraient sur le point de briller s'ils n'étaient pas handicapés par des problèmes d'équilibre !

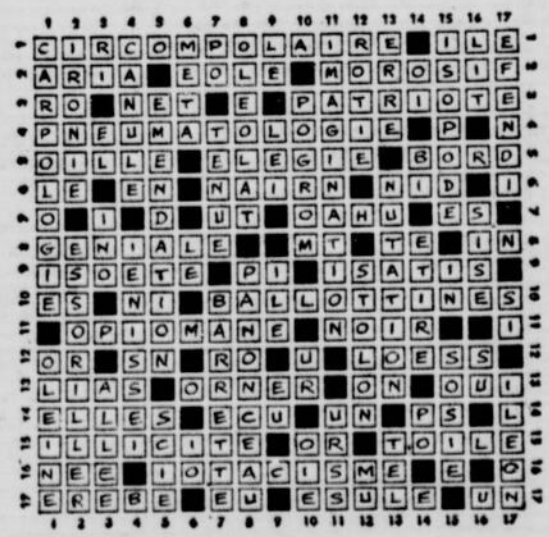
A force de faire des « patatras » plus ou moins sensationnels, on finit par se décourager et par prendre pour acquis (à tort) que décidément on n'a guère d'équilibre et qu'on n'arrivera jamais à l'acquérir...

Ainsi en va-t-il également de la jeune fille ou de la femme qui trébuche constamment au moindre accident de trottoir et qui met cela sur le compte de ses hauts talons, de la chaussée glissante ou du mauvais état du sol. Pourtant, ces facteurs n'entrent pas en ligne de compte dans une cuisine ou une chambre de bain ! Or, on titube dans ces endroits autant que dans la rue !

Non, voyez-vous, ce problème se résout beaucoup mieux si l'on écarte toute tendance au fatalisme et si l'on se rend compte que seuls de bons muscles et un système nerveux en bon état peuvent assurer un bon équilibre, et cela même dans des circonstances difficiles.

Comment s'améliorer dans ce domaine et en particulier quels muscles doit-on particulièrement entraîner dans ce but, tel sera l'objet de notre rubrique de la semaine prochaine.

Solution du problème de dimanche dernier



Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Les lois canadiennes interdisent aux fabricants de boissons alcooliques de faire de la réclame directe pour leurs produits; il semble que si ces mêmes lois existent en Irlande, on a trouvé là aussi un moyen de les contourner. Deux timbres de ce pays nous montrent le portrait d'Arthur Guinness; 3p rouge-brun et 1sh, 3p. bleu. Ceux qui l'ignorent seront sans doute heureux d'apprendre qu'il est le fondateur d'une fameuse brasserie de Dublin... et ce produit se vend encore.

Rappelons en passant que le Royaume-Uni continue l'émission de ses timbres avec un nouveau filigrane dont certains sont munis des deux lignes de graphite afin de permettre une classification plus rapide du courrier, par exemple les timbres de 2½d. rouge et 4½d rouge-brun.

La Turquie, qui nous avait annoncé l'émission de timbres en l'honneur de ses départements, nous a laissé quelques mois de répit. Cette série, qui comprendra quelque deux cents timbres, est émise par tranches d'environ douze valeurs. Nous savons que les valeurs sont de 5k. et 20k. Les sujets sont identiques pour chaque timbre mais le format est différent, petit format pour la basse valeur, et grand format pour la plus haute. Le mérite de cette série-fleuve vient surtout de ce que les timbres sont imprimés par Courvoisier. Nous connaîtrons aujourd'hui les départements suivants: Edirne (gris); Elazig (olive); Erzincan (bleu); Erzurum (rouge orange); Eskisehir (vert); Gaziantep (vert-jaune); Giresun (bleu); Gumusane (ardoise); Hakkari (rouge-violet); Isparta (violet); Istanbul (bleu-violet) et Izmir (bleu). Nous savons peut-être que Izmir est le nom moderne de l'ancienne Smyrne.

La Yougoslavie a émis récemment quelques timbres intéressants, entre autres, une série pour populariser la culture physique. Nous pouvons nous arrêter à regarder une série de sept timbres que nous pourrions appeler mixte car l'industrie et le tourisme y ont leur part. On y voit par exemple l'industrie du bois à Drvina ou un hôtel à Skopje. Les différentes valeurs et couleurs sont: 8d. brun-violet, 10d. vert-jaune, 15d. vert, 20d. rouge, 40d. outremer, 55d. cerise et 80d. rouge-brun. Deux valeurs, 15d. et 20d., apparaissent aussi en bande, ce qui est vraiment une nouveauté en Yougoslavie.

Quelques timbres de Russie attireront l'attention d'un certain groupe de collectionneurs. Une série sportive a été émise à l'occasion de la 2e Spartakiade qui a eu lieu au cours de l'année. Ce sont quatre timbres bicolores qui illustrent un plongeur (15k. gris et rouge violet), la course à pieds (25k. brun et vert), l'emblème du tournoi (30k. rouge et gris), et deux nageurs (60k. orange et bleu).

Le souverain de ce qui fut autrefois le Maroc Français a cinquante ans. A l'occasion de son anniversaire on a émis trois timbres qui nous le représentent sur son cheval. Ces timbres identiques sont: 15f. rouge, 25f. bleu et 45f. vert. Ce sont de bons timbres à la portée de toutes les bourses.

Le Nepal est un de ces petits pays de l'Asie coincé entre deux grands, l'Inde et la Chine. Il semble qu'il jouit maintenant d'un régime démocratique comme l'indique ce timbre de 6 paisa rouge. Il a été émis à l'occasion de l'ouverture de la première session du parlement local.

Nous aurons plusieurs séries de timbres de la République Dominicaine à décrire. Nous commencerons par celle-ci. Elle fut émise à l'occasion des joutes internationales de polo, et nous verrons des joueurs à pieds et l'un d'eux à cheval. Les valeurs sont: 2c. violet, 7c. brun, 10c vert et 11c. orange. Ce dernier timbre est destiné à la poste aérienne.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

TIMBRES - POSTE

100 diff. Hongrie 45¢; 100 diff. Canada 50¢; 300 diff. Univers 49¢. SPECIAL les 3 lots $1. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de $1 et plus. BOSAR, Dépt "B-17", 14e Avenue, S.J.B., Drummondville, P.Q.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Comprenant: 20 diff.: Pakistan; 10 diff.: Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.
Ceci est un superbe choix de qualité
Entière satisfaction garantie
SEULEMENT 25c
Pour adultes demandant notre approbation
FARO STAMP CO.
Stoneham, Co. Québec, P.Q.
Canada

GRATIS

Superbe série de RUSSIE montrant les satellites en marche autour du globe. PLUS un beau bloc de 4 timbres PLUS 100 timbres différents du monde entier — TOUT CECI GRATUITEMENT — avec toute première demande de nos timbres en approbation — Nous pouvons servir les collectionneurs avancés aussi bien que les débutants. — Cadeau et prime avec chaque envoi. — Aussi timbres en paquets, séries, albums, suppléments, etc. — Correspondance en français — Envoyez $0.25 pour poste et manutention.
LA PHILATELIE LAURENTIENNE
(dept B)
5560 est, boul. Gouin, Montréal 39.

TIMBRES GEANTS

Collection géante, seulement 10¢
Exclusions: série éléphant du Laos, exposition de Bruxelles, les Olympiques, l'avion à jet, avant, animaux de la Somalie complète, drapeaux de Roumanie, ensemble Togo, les papes avec jugaux, ensemble des N.-U., etc., en plus gros dictionnaire philatélique et approbations. Le tout 10¢!
STAMPEX, Box 47-EY, White Plains, N. Y.

SUPPLEMENT 1959

Pour les albums: "Supreme Global", "Master Global", "Comprehensive" et "New World Wide", plus de 200 pages. Capacité environ 4,000 timbres. $3.50 frais compris.
10,000 timbres diff. du monde .. $20.00
Demandez notre nouvelle liste de timbres en paquets.
LA MAISON VINCENT
204 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

PAYS et MERVEILLES

GRATIS, une fabuleuse collection de 30 séries de 10 pays différents, comprenant des beaux timbres multicolores, géants et minuscules, tous authentiques, provenant des quatre coins du monde et qui vous feront voyager de la vieille Europe jusqu'aux îles des mers du Sud. Valeur de plus de $1.00 offert GRATIS à ceux qui feront la demande d'un choix des plus beaux timbres du monde en approbation. Correspondance en français. Envoyez 25 cents pour couvrir les frais de poste et de manutention.
TRANS-CANADA STAMPS
St-Michel des Saints, P. Q.
Au service des philatélistes depuis 1947.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Ne vous surprenez pas d'une visite inattendue. Une personne un peu chauve discute de votre avenir sans vous consulter. Les inquiétudes de santé n'ont aucune raison d'être si vous mettez fin à certains abus.

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Un malentendu va gâcher vos relations avec une personne pourtant sympathique. Vos perspectives sont excellentes dans le domaine sentimental. Jouissez des plaisirs présents, mais n'engagez pas l'avenir.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — Un moment difficile à passer, mais la question d'argent va se régler à votre satisfaction. Une personne blonde vous fait des confidences plutôt embarrassantes. Vous devriez chercher l'amour beaucoup plus près.

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — On cherche à vous entraîner dans une affaire risquée. Une intrigue sentimentale vous comblera de joie. Ne vous hâtez pas d'accepter tout ce qu'on demande. Un cœur souffre dans votre entourage, mais vous n'y pouvez rien.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — Contrariété dans les affaires domestiques. Une démarche vous procurera une douce satisfaction. Ne comptez pas trop sur la gratitude d'une personne que vous choyez. Une mauvaise langue se glisse dans vos relations.

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Ne comptez pas trop sur les démarches de la parenté, c'est votre travail qui vous donnera les meilleurs résultats. Une situation sentimentale est très compliquée. Ne vous fiez pas trop aux apparences, une personne timide vous aime fortement.

LE LION (du 23 juillet au 22 août) — Vous aurez de meilleurs résultats en expliquant exactement vos projets. Une personne brune recherche votre amitié. Ne vous fiez pas trop à la parenté dans les affaires du cœur. Une somme d'argent se rapproche.

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Ne comptez pas sur les autres pour réaliser vos projets. Vous n'aurez pas à vous plaindre d'une démarche prochaine. Une réussite d'argent vous rapproche de certaine personne charmante. Une idée vous étonne.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — Projets de voyage, mais précautions à prendre. On vous cherche des difficultés à propos d'argent. Vous n'aurez pas à vous soucier de la santé si vous évitez certains abus. Une soirée vous attire des compliments.

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Des nouvelles d'une personne éloignée. On dirait un gain d'argent, à quelque jeu de hasard. Votre souvenir est sans cesse dans le cœur d'une personne brune. Le moment est mal choisi de réclamer de l'avancement.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — Une affaire compliquée montre vos dons de diplomate. Ne hâtez pas la réalisation du projet qu'on vous soumet. Une intrigue amoureuse vous réserve des ennuis. Les choses financières vont se corser.

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Certains risques peuvent vous nuire. L'absence d'un être cher se fait sentir. On vous soumet des propositions alléchantes, mais avec des idées derrière la tête. Une personne malade songe beaucoup à vous.

Suite de la 36e page de

Le roman

la plume. En règlement de compte avec Balzac et Hugo, Zola a entrepris son "Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire".

Ses livres font un tapage de tous les diables! Mais pouvons-nous ranger Nana parmi les chefs-d'oeuvre? Dans les fermes propres, les fumiers sont dissimulés.

VI — Un souffle d'air pur... Le roman d'amour du grand Meaulnes

Comme elles sont belles ces pages autour du journaliste Alain Fournier! Pure figure. Présence d'un amour sérieux, total en la personne de l'actrice Madame Simone de son vrai nom Pauline Casimir-Périer. Amitié avec Péguy. Atmosphère d'honnêteté dans l'art, d'absolu dans l'amitié, de pureté dans l'idéal.

"Une dernière fois, Meaulnes, errant et gigantesque, nouveau Rimbaud avec sa pèlerine d'écolier et ses rêves fous, le grand Meaulnes, grand frère merveilleux et impossible, fuyait désenchanté, emportant sa fille dans les plis de son manteau...

"Quand Madame Simone acheva la lecture de l'étrange manuscrit, l'aube étendait ses lueurs blafardes sur le parc de Trie. Les larmes couvraient la face de l'actrice; mais la joie, une immense joie de vivre, débordante, l'inondait, l'étouffait".

Voilà la première lectrice d'Alain Fournier: sa fiancée. Fiancée douloureuse. Un pli du ministère de la Guerre est parvenu au lieutenant Henri Fournier. Il doit rejoindre à Auch le 288e régiment d'infanterie.

"Le matin du 22 septembre, couchée sur son lit de fer, Simone étouffa un brusque cri. Un coup violent et subit venait de l'atteindre au milieu du front.

— C'est étrange, vous savez, fit Simone. Pourtant, je n'ai pas rêvé...

Au même moment, à 25 kilomètres de Verdun, dans la région des Eparges, au milieu des bois de Saint-Rémy, le lieutenant Fournier tombait dans une embuscade, frappé en plein front. Dix-sept jours plus tôt, un homme parmi beaucoup d'autres était tombé devant la Marne: c'était Péguy...

VII — L'homme à l'orchidée... Marcel Proust écrit "A la recherche du temps perdu..."

— Par six voix contre 4 aux "Croix de bois" de Roland Dorgelès, le 16e prix Goncourt a été attribué à Marcel Proust pour son roman "A l'ombre des jeunes filles en fleurs".

VIII — Un livre génial et maudit: Le diable au corps.

"Du plat de la main, Grasset frappa le manuscrit du "Diable au corps" ouvert devant lui.

— Seulement, fit l'éditeur en direction de Radiguet toujours muet et blême... Seulement, la fin n'est pas bonne...

Cocteau s'était borné à hausser les épaules:

— Je le lui ai dit.

Malgré cela, Grasset édita et inventa la publicité la meilleure. Le 10 mars 1922, Le diable au corps paraissait avec un portrait de l'auteur: "le chef-d'oeuvre d'un romancier de dix-sept ans!". Grasset savait ce qu'il faisait.

Dans l'ensemble, le Diable au corps, drame de la jalousie, a été jugé immoral, cynique, dépravé. L'Association des écrivains anciens combattants proteste. Belle lettre de Dorgelès en réponse à l'envoi du livre:

"Si un jour vous connaissez le danger, la souffrance, le chagrin, vous trouverez que je disais vrai — les qualités de coeur valent toujours mieux que les qualités d'esprit..."

Des chameaux en Californie

LOS ANGELES—Sur le flanc d'un petit canyon du désert Mojave en Californie, on a découvert des empreintes par divers mammifères. Elles datent d'au moins deux millions d'années. Raymond M. Alf, de la Webb School of California, y a décelé un point d'eau où venaient probablement s'abreuver des antilopes et plusieurs carnivores. Et l'on distingue nettement, en particulier, les traces de petits et de grands chameaux. Voilà qui donne à penser, de nouveau, sur la théorie de dérive des continents. Le chameau est-il d'origine américaine? ou africaine?

LA VIE COURANTE

SCEPTIQUES

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION COMIQUE

Montréal, le 18 octobre 1959

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE

LE PETIT SOUS-MARIN QUI TRANSPORTE JACQUES ET SATURN SADIE EST TRAQUE DANS LES SERRES D'UN CRUSTACE GEANT...

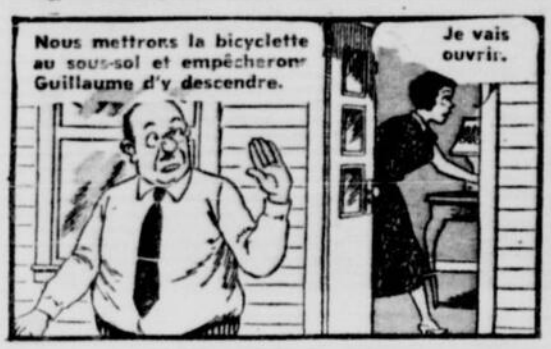
L'EAU CONTINUE A MONTER

COMME LE SOUS-MARIN SE REMPLIT D'EAU, JACQUES ENTRAINE SADIE PAR LE HUBLOT...

A SUIVRE

nos LOUSTICS

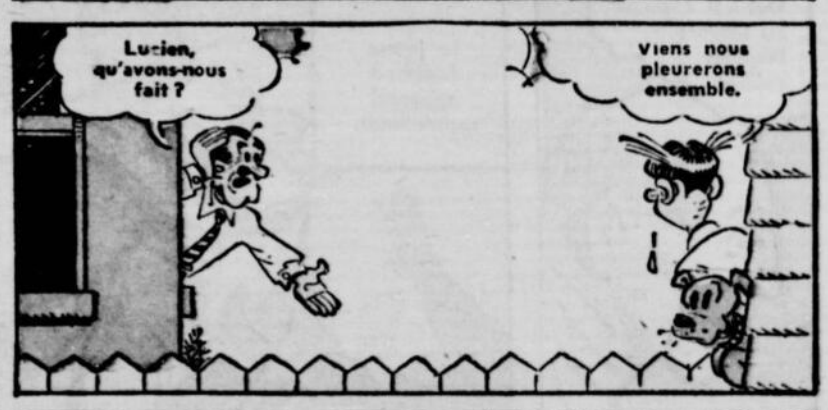
Par J.R. WILLIAMS



LE ZOO COMIQUE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Prenez la VIE EN RIANT

Je propose que pour le banquet des maris, nous les laissions laver la vaisselle.

Pouvez-vous me dire comment ils font ça ? . . . Ils sont toujours quelques sauts avant nous.

— Après cette consultation fatigante, madame, le docteur Latour, le docteur Fito et moi-même vous donnons cinq minutes pour descendre de ce lit.

— Le mariage exige des rajustements, Alphonse. Par quoi veux-tu commencer ? Tes finances ? Tes habitudes ? Tes opinions ? . . .

— Personne ne s'est plaint de garde-boue brisé depuis une semaine, messieurs. Comment voulez-vous que nous fassions des profits avec cet espace entre les voitures ?

J'ai cessé de me sauver de chez moi . . . Mes parents semblent toujours contents.

Toto et Titi

par Joe Musial

Ah ! Manqué.

Pourquoi ne vises-tu pas mieux que ça ?

Cette fois, il nous a.

Ce diable de singe est plus habile que je ne le croyais.

Nous serons blâmés. Réfléchissons.

OWITCH

QU'AVEZ-VOUS FAIT LA, PETITS VAURIENS ?

Etes-vous blessé, capitaine ?

CAPITAINE ? Où est le capitaine ?

C'est affreux. Il ne sait pas qui il est.

Il souffre d'amnésie.

Vous dites que je ne suis pas moi, mais que je suis le capitaine ?

Bien sûr, regardez-vous dans le miroir.

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

C'est incroyable. En effet, je suis le capitaine.

Vous vous sentirez mieux quand vous serez guéri de l'amnésie.

AH !

Ho ! Ho !

J'ai laissé pousser ma barbe.

Je connais un bon remède pour l'amnésie et vous vous en souviendrez longtemps. Attrapez ça !

MUSIAL

Spooky

Qu'y a-t-il, mon oncle ?

Un voleur est monté dans mon auto.

Il a volé mes outils, mon pneu de rechange et mon miroir.

Heureusement, je suis couvert par l'assurance.

Mais, mon oncle..

Il n'a pas pris la couverture.

YVAN LE TERRIBLE

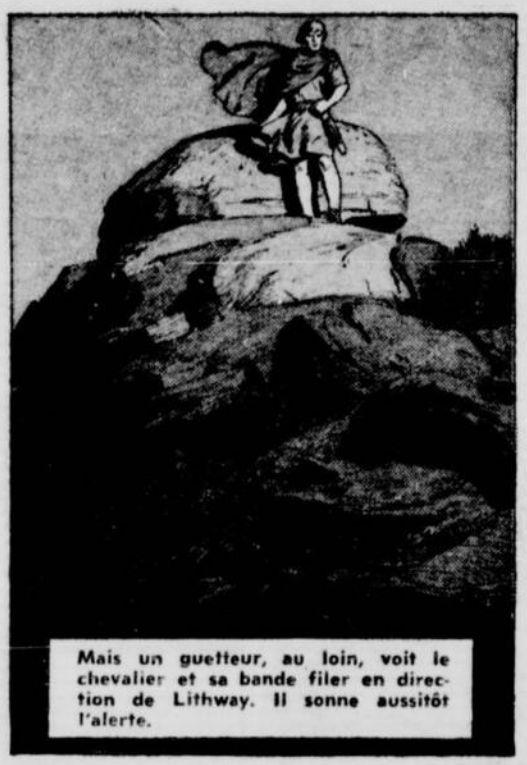
JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson

Le Prince Vaillant

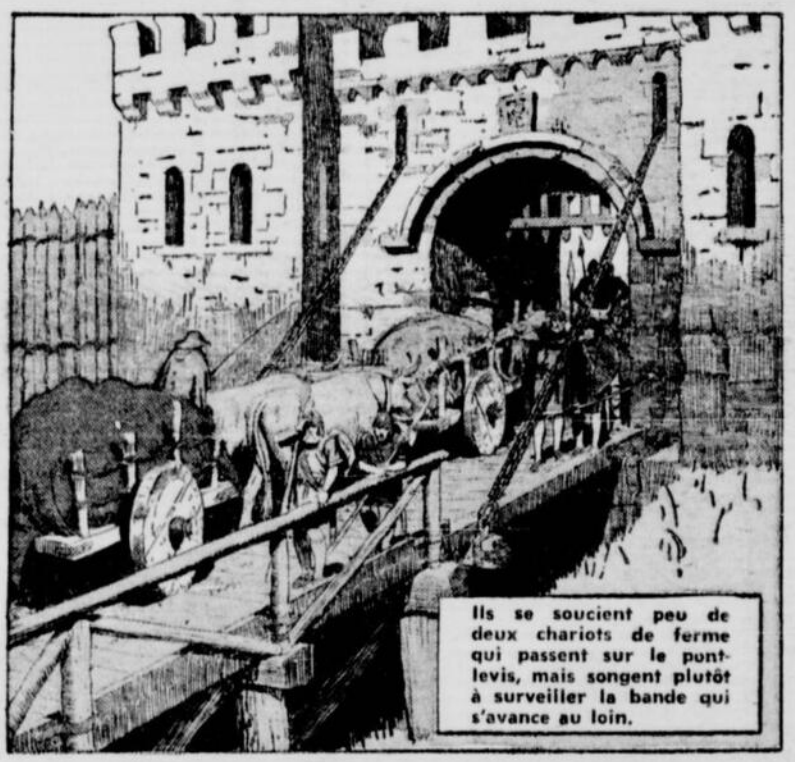
par HAROLD R. FOSTER

Sir Holsig n'habite qu'une forteresse de colline. Et en apprenant que son ami, le comte de Lithway a été capturé, et croyant que son château est maintenant sans garde, il rêve de grandeur et appelle ses hommes.



Mais un guetteur, au loin, voit le chevalier et sa bande filer en direction de Lithway. Il sonne aussitôt l'alerte.

Le fort élevé est protégé par une palissade de pieux et un profond fossé. La douzaine d'hommes qui le gardent se sentent en grande sécurité.



Ils se soucient peu de deux chariots de ferme qui passent sur le pont-levis, mais songent plutôt à surveiller la bande qui s'avance au loin.

Avant que la barrière soit descendue, Prince Vaillant et une douzaine d'hommes armés sautent des chariots et repoussent les gardes, jusqu'à ce que le reste de la troupe de Vaillant arrive.

On enfonce une porte de chêne puis un coffre bardé de fer, pour enfin trouver ce qu'on cherche : la cassette que Sire Holsig disait avoir envoyée au roi.

Il a fallu peu de temps à Holsig pour voir s'effondrer son rêve de grandeur. Maintenant il n'a qu'à attendre le châtiment de son roi, dans la peur et la honte.

Rien de tel avec le comte de Lithway. Avec arrogance il se rend à Camelot, confiant que le roi Arthur lui donnera raison.

A suivre.

EN SCÈNE

LEONARD STARR 10-18

Enfin c'est le procès entre le capitaine Spane et Mary Perkins...

Les voici !

Allô, Coppy !

Encore une photo, Mary. Regarde ici,

Coppy ! Voici l'affreux proprio de Coppy !

HSSSSSSS

BOOOOOOO

Espèce de brute !

Vous avez vu la foule ? J'aurai bientôt besoin de la protection de la police !

Oublie ça. Cette publicité nous fournit un bon argument !

J'ai vu des procès où l'assassin était plus populaire que Spane !

L'opinion publique est pour Mary et Coppy !

Le juge s'est assis et les avocats se disent prêts à procéder...

D'abord, à la poursuite !

Votre Seigneurie, mon client cherche à reprendre possession de son chien, "Copper King", de l'accusée. Mary Perkins...

Nous insistons pour qu'elle rende immédiatement ce chien, et qu'elle écope de tous les frais, car elle n'a aucune défense à offrir !

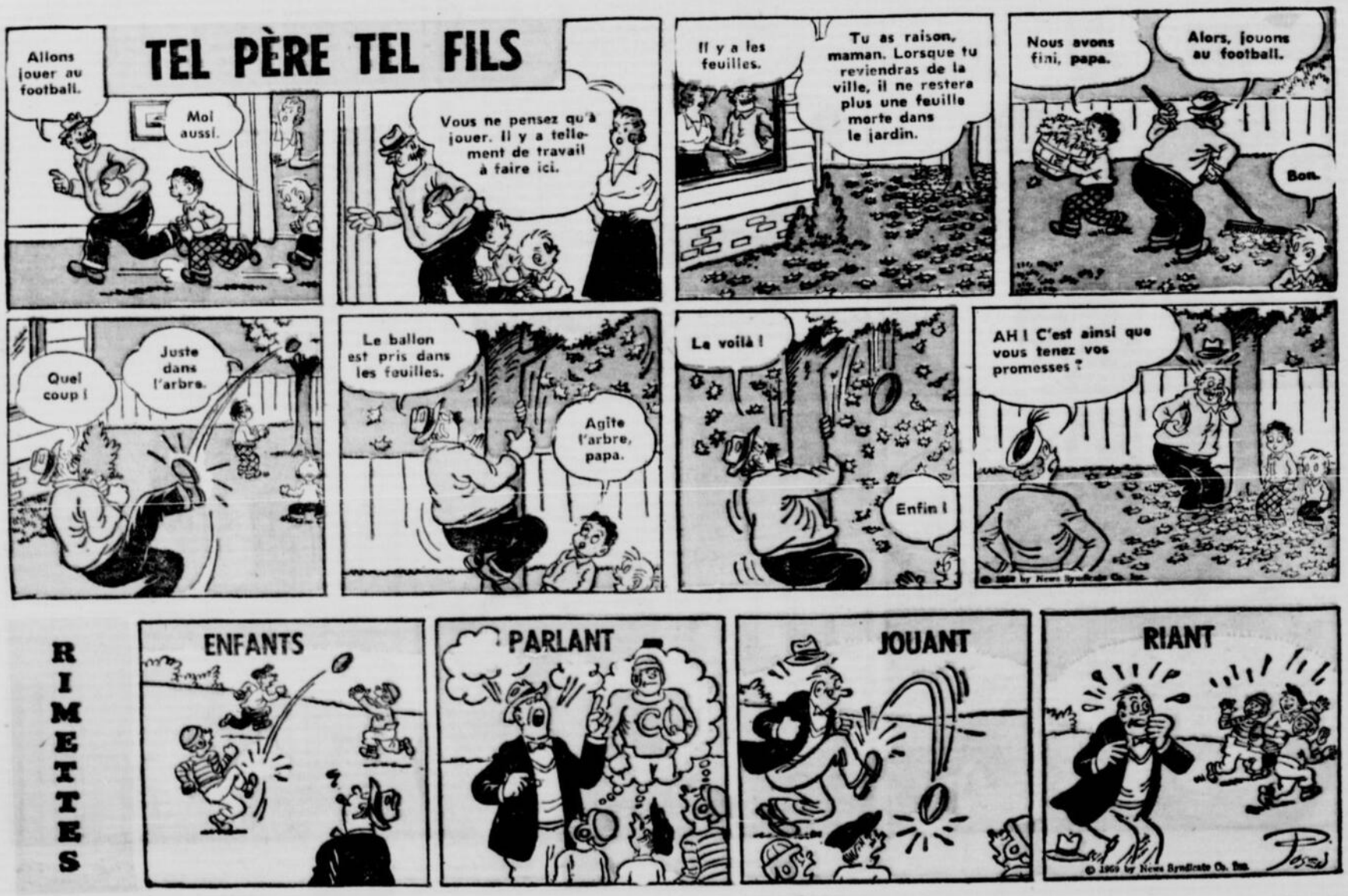
Aucun avocat pour la défense ?

J'ai un mot à dire...

Mary Perkins n'a pas d'avocat, mais...

Francine

Par BRANNER



JIGGS et MAGGIE

Lorsque tu auras fini ça, j'aurai quelque chose pour toi dans la cuisine.

Chaque fois que je prends une journée de congé, Maggie me trouve du travail ici.

J'ai hâte de retourner au bureau afin de me reposer un peu.

Tu as autre chose à me faire faire ?

Oui, mais ce ne sera pas long.

Je veux que tu poses ce linoléum dans la cuisine.

Mais, Maggie, c'est un travail pour un expert.

Je ne suis pas un expert.

Ridicule. C'est facile à poser.

Reste là, je vais le dérouler.

Ah ! Le téléphone sonne.

Je réponds.

Ring-g-g-g

Au secours ! Vois ce que tu as fait !

Sors-moi d'ici, idiot.

Je ne saurais où commencer, chérie.

Pourquoi Mme Jiggs n'est-elle pas avec vous ?

Elle est victime d'un projet qu'elle a entrepris ce matin.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Chéri

BIL ROMUSSON

Reg. U. S. Pat. Off.
© 1959 by The Chicago Tribune

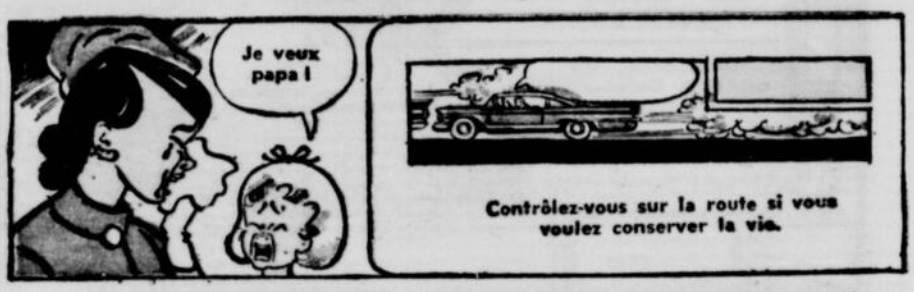
12345 ...!

CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY

le 13e HOMME sur la MONTAGNE

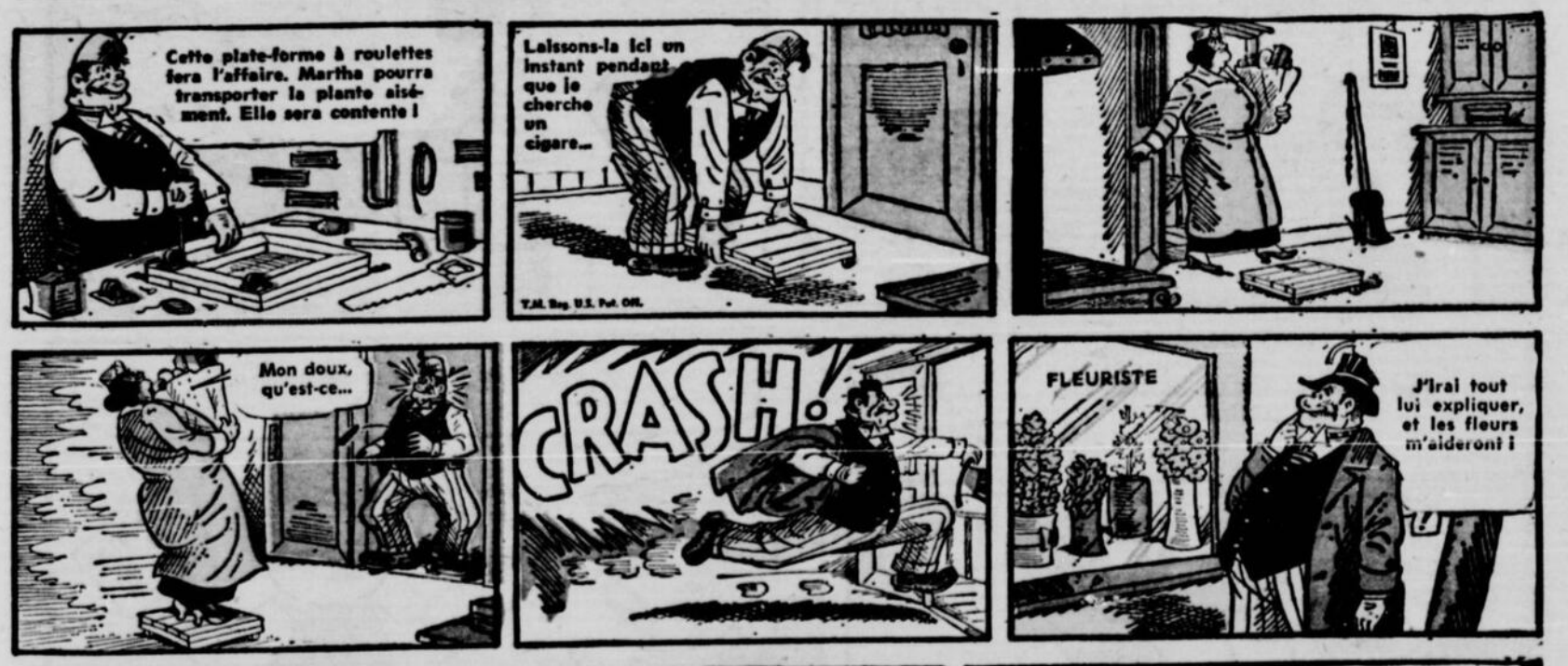
JOS. BRAS-DE-FER

Robert l'INTRÉPIDE



FAMILLE MABOULE

LE MAJOR TIC



PHILOMÈNE
PHILOMENE M'A DIT D'ALLER CHEZ ELLE A MIDI.

QUE VEUX-TU MANGER, SLOGO ?
DE LA SOUPE AUX LEGUMES.

MALHEUREUSEMENT, JE N'AI PAS DE SOUPE AUX LEGUMES.
CHERCHE ENCORE.

POURQUOI PAS UNE AUTRE SORTE ?
NON, JE VEUX DE LA SOUPE AUX LEGUMES.

DE LA SOUPE AU POULET ?
NON!

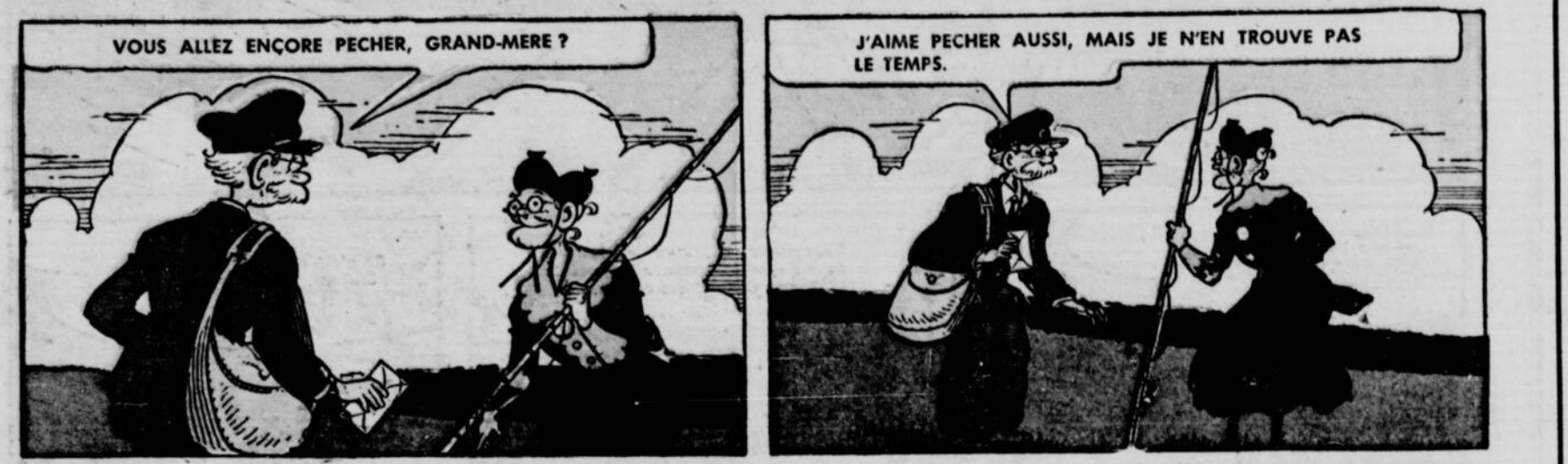
JE VEUX DE LA SOUPE AUX LÉGUMES!

TRES BIEN, JE TE SERS DE LA SOUPE AUX LEGUMES.

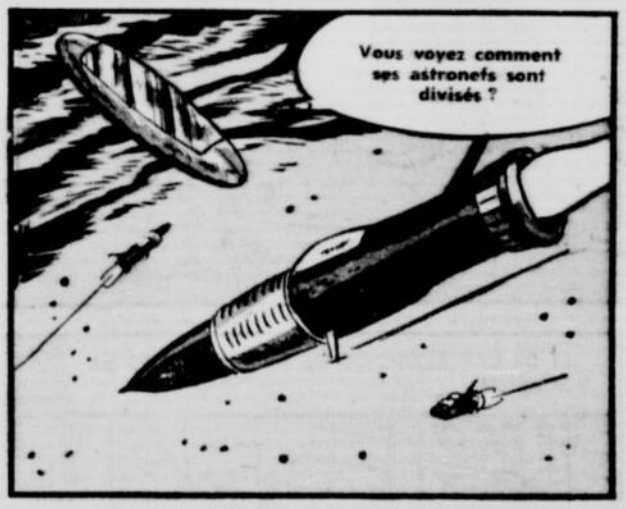
OUF! CE NEST PAS DE LA SOUPE AUX LEGUMES.
MAIS BIEN SUR.

JE L'AI FAITE AVEC CES GRAINES DE SEMENCE.
Pois
Blé
Fèves
Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.

Grand'mère par CHAS. KUHN



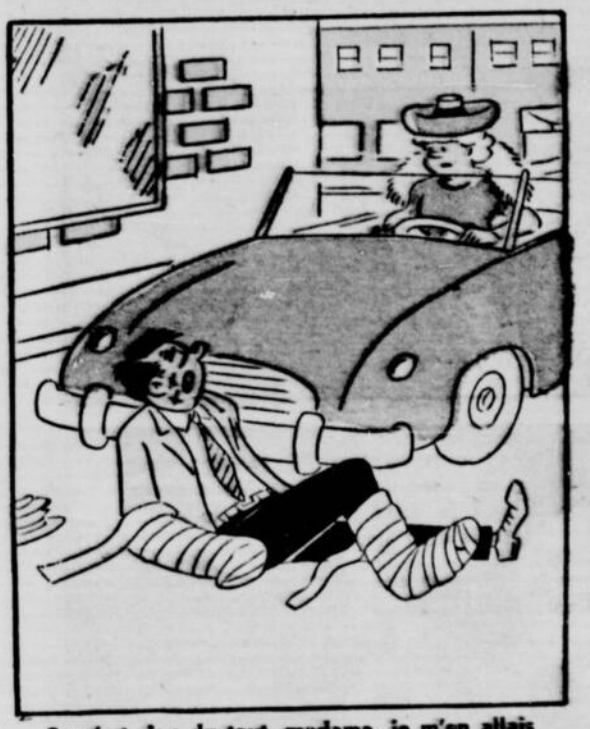
ROGER COURAGE



CATHERINE

UN MOMENT DE DÉTENTE

Mon mari était-il nerveux lorsque vous lui avez montré son fils ?



Ce n'est rien du tout, madame, je m'en allais justement à l'hôpital.

Enveloppez-le, mettez-le sur le compte, et envoyez-le au bureau des échanges.

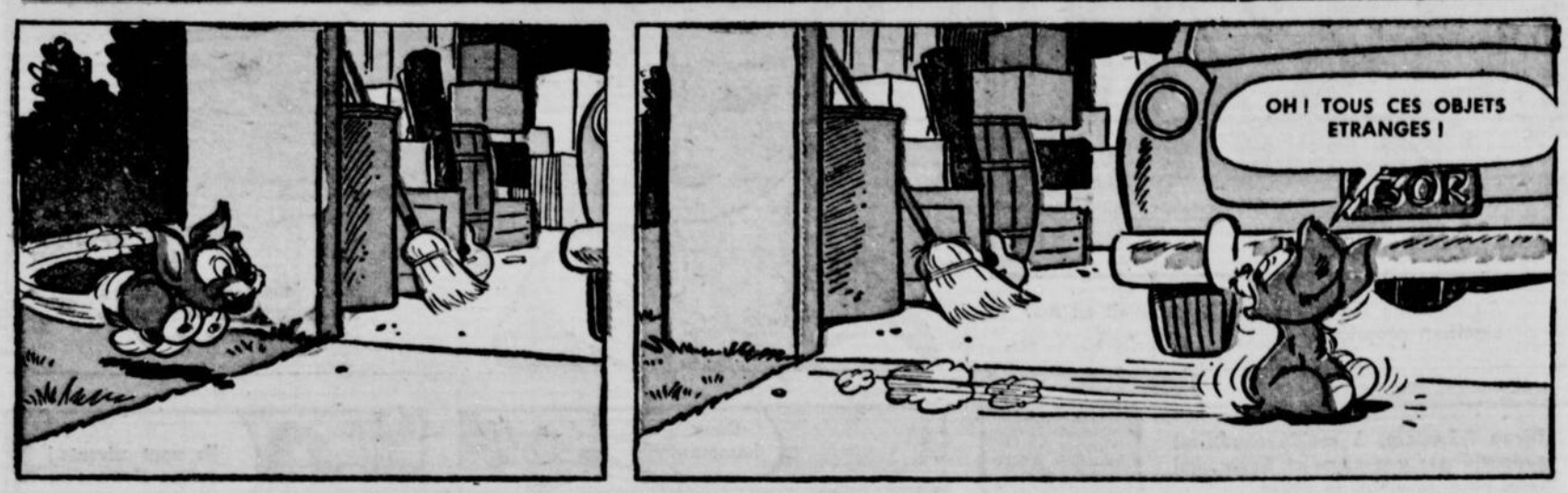
C'était la robe la moins chère du magasin, mais c'est celle que mon mari préférait.

Pardonnez-moi, je vous ai entendu jouer et je me suis permis d'entrer. Je suis accordeur.

Jeannine et PATAUD

par DARRELL McCLURE

SCAMP par WALT DISNEY



KEVIN

KRIGH COLLINS

Au seizième siècle, ce que l'on trouvait en mer signifiait propriété.

Inez, jeune pêcheuse, est sur le point de faire une découverte peu banale.

Diego Francesco, à moitié noyé, est supporté par une rame et Kevin, qui lutte pour atteindre la plage.

Deux hommes !

Ils sont vivants ! Je les ai trouvés, ils m'appartiennent.

Pépé, aide-moi. Je vais les transporter chez moi. Dolorès sera furieuse.

Ah ! oui ?

J'ai trouvé un hidalgo et un gentilhomme étranger et ils sont à moi. Que faire ?

Réfléchissons.

Allons voir.

Pépé ! Regarde ce que j'ai trouvé. Deux hommes. Tu vois, Inez ?

Voleuse ! C'est moi qui les ai trouvés.

Attendez !

Ce n'est pas ainsi qu'il faut agir. Nous déciderons plus tard qui possédera ces deux chevaliers.

?

© 1959 by NEA Service, Inc.

Le Gars de la Marine

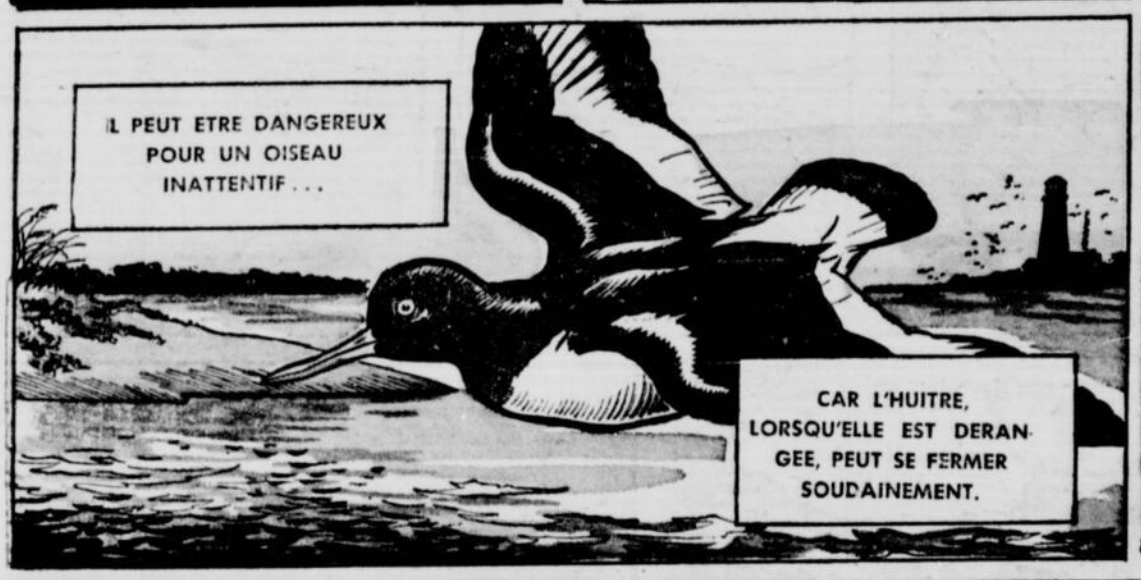
par Bud Sagendorf

Dans les sentiers de la nature

En route

L'HUITRIER, QU'ON APPELLE AUSSI BECASSE DE MER, FREQUENTE SURTOUT LES PLAGES DESERTES.

CE PECHEUR D'HUITRES PORTE BIEN SON NOM.



IL PEUT ETRE DANGEREUX POUR UN OISEAU INATTENTIF...

CAR L'HUITRE, LORSQU'ELLE EST DERANGEE, PEUT SE FERMER SOUDAINEMENT.

CEPENDANT, L'HUITRIER SE FAIT RAREMENT PRENDRE, PUISQU'IL EST TRES RAPIDE.

FURTIF, CET OISEAU PREND SA PROIE VITEMENT POUR NE PAS L'EFFRAYER.

CE PECHEUR A PLUMES ATTRAPE L'HUITRE AVEC SON BEC TOUT EN ROMPANT LE MUSCLE QUI SERT A FERMER LA COQUILLE DU MOLLUSQUE.

AINSI, LE DANGER EST EVITE ET L'HUITRIER PEUT MANGER A SA FAIM.

La vie des bois

POUR FABRIQUER SON NID, L'HUITRIER S'ECRASE SUR LE SABLE ET FAIT LE ROND AFIN DE SE FORMER UN TROU.

MAIS LES TEMPETES DE L'ETE ET LES EAUX MONTANTES DETRUISENT SOUVENT SES OEUFS AVANT QU'ILS N'ECLOSENT.

TM © All rights reserved
The Hall Syndicate, Inc.

★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION FINALE

25e année N° 42

MONTREAL, 18 OCTOBRE 1959

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

ROBINSON EXÉCUTÉ PAR LES VOLEURS DU VACCIN SALK?

(Lire en page 90)

Doit-on dire à un malade qu'il est gravement atteint

(Voir enquête en page 91)

Doug Harvey, le joueur-clé chez les Canadiens

(Lire nouvelle en page 144)

Née sous le signe (?) de la haute fantaisie, cette coiffure moderne a fait sensation à Paris où s'est tenue une exposition mondiale de la coiffure. Mais un beau visage féminin a-t-il réellement besoin de la douceur du cygne et de l'éclat de l'orchidée pour faire se noyer tous les regards ?

Le congrès de spiritualité organisé à l'intention des journalistes masculins et féminins de la presse, de la radio et de la télévision de langue française de Montréal, le samedi 31 octobre et le dimanche premier novembre, au Manoir d'Estérel, près de Ste-Marguerite-du-Lac-Masson, groupera également les journalistes de langue anglaise parlant le français. Le programme comportera des forums ainsi que des commissions d'études. Au nombre des conférenciers figureront S. Em. le cardinal Léger, S. Exc. Mgr Fulton J. Sheen, le R. P. Henri Dallaire, O.P., et le R. P. Jacques Cousineau, S.J.

Le défilé de modes-buffet-danse, au bénéfice de l'Accord, qui devait avoir lieu le mercredi 28 octobre, à bord du navire Irpania, est remis au lendemain, jeudi le 29 octobre, par suite de circonstances imprévues ★ Le maire de Montréal, le président et les membres du Comité exécutif inaugureront officiellement, mardi le 20 octobre, à quatre heures et demie de l'après-midi, le chemin de la Côte-des-Neiges dont l'élargissement vient d'être terminé. La cérémonie se déroulera au carrefour du chemin de la Côte-des-Neiges et The Boulevard ★ Le Jardin botanique de Montréal met à la disposition du public plusieurs feuillets contenant des renseignements précieux sur les précautions à prendre pour la protection de certaines plantes dans les jardins à l'approche de l'hiver.

Une exposition de masques et de sculptures africains, (Collection Léon Lippel) se tiendra, du 19 au 31 octobre, à la Galerie Libre, 2100, rue Crescent, à Montréal ★ Le fantaisiste français, Andrex, débutera, le 26 octobre, aux Trois Castors du Café St-Jacques ★ Le comité artistique étudiant des universités McGill et Montréal organise, du 19 au 31 octobre, dans le Hall d'entrée du Centre social de l'université de Montréal, 2332, avenue Maplewood, une exposition de céramique, de joaillerie-orfèvrerie, d'émaux sur cuivre et de tissage, des artistes : G. Beaudin, M. Brault, G. Derome, F. Desrochers-Drolet et H. Riedl-Ursin.

Le juge Roland Paquette, C.R., juge en chef de la Cour municipale de Montréal, sera le conférencier invité au Club des Anciens de Sainte-Marie, lundi soir prochain, en l'hôtel Ritz-Carlton. M. Paquette traitera de "la Cour municipale de Montréal" ★ Les Hongrois de Montréal ont tenu à commémorer, samedi midi, le troisième anniversaire des événements de Budapest en 1956 par un défilé et une réunion devant le cénotaphe de la Place Dominion. ★ Son Excellence le major-général Georges Vanier a reçu mardi, à Ottawa, une délégation représentant la communauté juive qui lui a présenté la proclamation publiée par le Congrès juif canadien à l'occasion du bicentenaire de l'établissement du premier citoyen juif au Canada.

L'Association professionnelle catholique des voyageurs de commerce, en collaboration avec la Faculté de commerce de l'Université Laval, entreprend sa 15e année de cours de vente à l'intention des voyageurs de commerce, des vendeurs et des agents d'assurance ★ Pour la première fois, une "Semaine des loisirs" se tiendra dans la province de Québec, du 24 au 31 octobre. Il s'agit d'une initiative de la Confédération des oeuvres de loisirs de la province de Québec. Au moins 13 diocèses y prendront part ★ Le Jardin des Merveilles, jardin zoologique d'enfants du parc Lafontaine, fermera ses portes le lundi 19 octobre. Les dernières statistiques indiquent que 387,070 visiteurs se sont présentés à la barrière d'entrée depuis l'ouverture, le 15 mai 1959.

Samedi, le 24 octobre, débutera, au réseau français de la télévision canadienne, la série filmée sur la Gendarmerie royale, mettant en vedette Gilles Pelletier. Fait à signaler, la version française débute avant la version originale, en anglais, qui sera présentée, à une date ultérieure, au réseau anglais ★ Sous le titre : "Le cinéma est-il un langage ?", M. Georges Rouquier, cinéaste, prononcera, le 20 octobre, au Musée des Beaux-Arts de Montréal, une conférence, devant les membres de la Société d'étude et de conférences.

Il est de nouveau question du déménagement de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Montréal sur le campus universitaire ★ La Chambre de Commerce du district de Montréal organise de nouveau cette année, à l'intention de ses membres, un voyage aux Bermudes du jeudi, 5 novembre, au dimanche, 8 novembre ★ Dimanche prochain, le 25 octobre, les membres des Latins d'Amérique sont conviés à la Fête des pommes qui se déroulera à Rougemont. Au programme : un dîner canadien arrosé de cidre, des jeux de pommes avec prix, une visite des vergers et de la danse.

Les Nations Unies entameront, le 24 octobre, la 15e année de leur existence ★ L'homme qui a fait le premier prisonnier allemand de la première guerre mondiale, le 2 août 1914, avant même que la guerre fût officiellement déclarée, vit toujours. Il s'appelle Just Racenet et habite son village natal ★ La princesse héritière du Japon, Michiko Shoda, aura 25 ans mardi prochain. Jeudi, Joan Fontaine célébrera ses 42 ans et Georges Brassens, 38 ans. Quant à Picasso, il atteindra 78 ans vendredi, le 23 ★ La première Semaine Jeune Commerce de la saison 1959-1960 de la Chambre de Commerce des Jeunes du district de Montréal se tiendra du 18 au 24 octobre.

Robinson exécuté par les voleurs du vaccin salk?

Par Claude La VERGNE

Tout laisse croire que le seul homme pouvant identifier les auteurs du vol du vaccin Salk et qui collaborait dans ce sens avec la police ne pourra plus parler. Les membres de sa famille, tout aussi bien que la police, nous ont admis leur crainte dans ce sens alors que les recherches se poursuivent depuis maintenant plusieurs jours dans le but de le retrouver.

A trois différentes reprises, des membres de la famille de Jean-Paul Robinson, 33 ans, de Ville Laflèche, ont reçu des menaces à l'endroit du disparu et on craint maintenant que la pègre soit passée à l'action.

On sait que Robinson est actuellement recherché par la Sûreté provinciale sous une accusation de vol et recel par suite du vol de vaccin Salk survenu aux laboratoires de l'Université de Montréal, à Laval-des-Rapides, au beau milieu de l'épidémie de polio alors qu'on en avait le plus grand besoin.

Robinson est cet individu grâce auquel les détectives provinciaux sont parvenus, quatre jours après le vol, à récupérer le vaccin dans une maison de la rue St-Hubert, à Montréal. Par la suite, à trois différentes reprises, deux femmes, puis un homme, ont communiqué par téléphone avec une parente de Robinson lui disant de mettre son mari en garde contre la collaboration qu'il accordait à la police dans son enquête.

"NOUS ALLONS LE DESCENDRE"

"Nous savons que c'est Robinson qui a parlé. Dis-lui de ne plus desserrer les lèvres, sinon nous allons le descendre", avait-on dit.

Par suite de son interrogatoire et de la collaboration qu'il avait accordée à la police, sans quoi le vaccin n'aurait peut-être pas pu être retrouvé, Robinson a dû être hospitalisé.

C'est pendant son séjour à l'hôpital Jean-Talon, sous la garde de la police, qu'un membre de sa famille a reçu à son endroit des menaces de mort.

Dès qu'il eut quitté l'hôpital, Robinson, qui n'était pas en mesure de divulguer le nom des voleurs du vaccin, ne les ayant connus que par des sobriquets, s'est employé à retracer les "coupables".

DEPUIS TROIS SEMAINES

Depuis trois semaines, il fouillait les milieux de la pègre de Montréal lorsque dimanche soir il donnait à son épouse et à la police de ses nouvelles pour la dernière fois.

"Je suis convaincu, nous dit un membre de sa famille, que les menaces qui ont été faites au téléphone par des gens de la pègre ont été mises à exécution. S'il n'a pas été exécuté pour qu'il ne parle pas, il est certainement gardé prisonnier quelque part ou séquestré pour ne pas avoir ainsi donné de ses nouvelles. Jamais il ne partait sans donner de ses nouvelles à tout le moins une fois par jour".

Pendant que les membres de sa famille s'inquiètent et s'interrogent sur son enlèvement ou même son assassinat, on n'écarte pas au quartier général de la police la possibilité de sa mort.

Dans un milieu comme dans l'autre on semble s'entendre sur une chose : on craint que le disparu ne soit plus de ce monde.

La dernière personne à avoir vu Robinson vivant est un membre de la Sûreté provinciale à qui il avait lui-même donné rendez-vous dans un bar du centre de la ville dimanche soir dernier.

SA VOITURE

Le jeune homme s'y était rendu comme tant d'autres fois dans un nouvel effort pour localiser les voleurs du vaccin Salk. Robinson entra dans ce café vers les sept heures dimanche soir et personne ne l'a vu en sortir par la suite. A peu près à cette heure, il communiquait avec son épouse par téléphone pour lui apprendre qu'il lui fallait une heure plus tard se rendre au quartier général de la police provinciale et que pour cette raison il devait se défaire de sa voiture, ajoutant que quelqu'un irait la déposer à l'arrière de la maison.

Comme question de fait, l'automobile arrivait à Ville Laflèche une demi-heure plus tard avec, à son volant, un inconnu qui repartit tout de suite après avoir glissé les clefs dans la porte.

Ce fut là le dernier signe de vie de Robinson, qui paraît, depuis ce moment, s'être volatilisé en ne laissant aucune trace.

La police a expliqué comme suit le rôle qu'avait joué Robinson dans cette affaire : approché par certains individus pour acheter du vaccin, il aurait payé au comptant une somme de $500 pour prendre possession de la marchandise, le reste de la somme due devant être versé plus tard, une fois la vente complétée.

C'est ainsi qu'étant en possession du vaccin il a pu le rendre à la police mais, ce faisant il ne se trouvait plus en possession du "matériel" qu'il devait revendre, ne pouvant ainsi pas trouver dans le fruit de cette vente l'argent nécessaire pour payer les voleurs.

Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

L'indiscrétion est une plaie publique ou privée, selon le cas ; c'est un incivisme qui se voit partout, chez le petit, le moyen et le grand monde. C'est un microbe qui infeste toutes les classes de la société. C'est un poison lent mais subtil et effectif. C'est l'arme sournoise et traîtresse des curieux et des envieux.

L'indiscrétion se pratique sous toutes les formes et tend vers tous les buts. Elle s'infiltre dans la vie des gens comme le ver dans le fruit, pour porter atteinte à leur tranquillité, à leur réputation et à leur bonheur.

Même si elle ne fait pas de bruit immédiat, l'indiscrétion cause des dégâts irréparables. Une indiscrétion peut amener une guerre. L'indiscrétion ne macule pas comme le fait le pied boueux de la jambe croisée de cette dame dans l'autobus, ni ne met les nerfs en boule comme le bruit infernal d'une poulie non graissée. Mais l'effet est d'autant plus dangereux que l'agissement est imprévisible, à l'état de voyeur.

Telle une grippe, l'indiscrétion est inoffensive ou mortelle. Le voisin qui lit dans votre journal, de côté ou par-dessus votre épaule, vous cause peu de préjudice, parce que vous pouvez changer de page à votre gré, à moins d'être d'une timidité sotte et incurable. Il vous agace tout de même et vous impatiente.

L'individu, qui de loin tend l'oreille à votre moindre conversation que vous voudriez intime, vous met mal à l'aise et vous force parfois à truquer votre attitude pour le dérouter. Ce spécimen d'indiscret est parfois victime de sa manœuvre ; sa tête et son épaule adoptent une ligne ridicule qui fait rigoler très souvent ceux dont il épie les précieuses paroles.

Il existe l'indiscret questionneur qui persiste à vous interroger et à vous ancrer dans une conversation qu'il est évident que vous cherchez à éviter. Loin d'arrêter son excursion indiscrète dans vos pensées, même s'il s'aperçoit de votre réticence, il continuera avec raffinement. Seul, le hasard vous sauvera.

Vous connaissez cette voisine qui emploiera tous les stratagèmes, allant jusqu'au prétendu dévouement, pour s'introduire à l'improviste dans votre maison afin de vérifier le genre de vos meubles, le degré de votre propreté et la qualité de ce que vous mangez. Elle se fait détester, mais elle est satisfaite.

Pensez aussi à tous les indiscrets qui aiment à fouiller, à reluquer sur votre pupitre, dans vos tiroirs, et même dans votre correspondance d'affaires. Il y a plus grave : ceux qui ne résistent pas à ouvrir des lettres personnelles ou d'amour. De plus en plus grave : l'être malpropre qui enquête à longueur de jour sur les affaires des autres par profit ou par vengeance, pour leur couper l'herbe sous le pied ou pour les faire chanter. Mais ce n'est déjà plus de l'incivisme, c'est infiniment plus grave que cela.

Si une maladie grave mettait votre vie en danger, aimeriez-vous être mis au courant de votre état?

Texte : Manuel MAITRE —— Photos : J.-P. LALIBERTE

Nous avons mené cette semaine une enquête dans le public et auprès d'autorités médicales et religieuses au sujet d'une question toujours brûlante d'actualité qui nous touche de près. Nous avons posé sous un angle différent, selon l'optique particulière au médecin, au religieux ou au futur patient en puissance, puisqu'il est dit qu'un homme bien portant est un malade qui s'ignore, la question suivante : "Doit-on mettre au courant de la gravité de son état, une personne atteinte d'une maladie ou d'une affection quelle qu'elle soit risquant de mettre sa vie en danger à plus ou moins longue échéance ?"

L'opinion de trois médecins, un religieux et une infirmière

Le Dr Jean Saucier, psychiatre, attaché à l'Hôtel-Dieu de Montréal, répond : "Le malade a le droit de savoir. Il faut toujours lui laisser cependant un espoir en même temps qu'une inquiétude. Il n'y a pas de règle générale bien déterminée à ce sujet, mais des cas d'espèce. On peut mettre au courant de leur état certaines personnes plus rapidement que d'autres. Il ne faut pas faire tomber le

Le R. P. Jean DUCLOS,
"C'est un devoir chrétien et une charité de parler au malade..."

moral chez les inquiets, ce qui serait catastrophique, mais leur révéler l'étendue de leur mal à petites doses en leur faisant envisager le côté pessimiste de la question tout en laissant une lueur d'espoir".

Le Dr Jacques Duquette, interniste, médecine générale, attaché à l'Hôtel-Dieu de Montréal, déclare : "C'est une question de tempérament. Je crois que les Anglo-Saxons sont plus réceptifs, qu'ils prennent mieux la chose. Il est plus facile de leur parler et ils admettent apparemment mieux une mauvaise nouvelle que les Latins dont nous sommes, nous, Canadiens français. Dans le cas d'un cancer, par exemple, il ne faut jamais prononcer ce mot, mais procéder par périphrases. Un père de famille ayant des responsabilités, un chef d'entreprise duquel dépend le sort d'une industrie devraient toujours être mis au courant de la gravité de leur cas afin qu'ils puissent mettre ordre à leurs affaires. On peut laisser entendre que la maladie sera longue, les chances de guérison incertaines tout en lui laissant un peu d'espoir. Il est essentiel, par contre, que la famille soit mise au courant de façon bien claire, bien précise et même détaillée selon le milieu social auquel on s'adresse. Les hommes acceptent peut-être mieux la vérité que les femmes en ce domaine".

Dr Jean SAUCIER,
"Le malade a le droit de savoir, mais il n'y a pas de règle générale..."

Le Dr Pierre Smith, chirurgien, chef de service attaché à l'hôpital Saint-Luc, de Montréal, président du 29e congrès des médecins de langue française du Canada, nous dit : "Il n'y a rien de systématique. Il reste au médecin de juger si le patient sera mieux après qu'avant s'il lui révèle la gravité de son état. On peut lui laisser entendre que son cas est sérieux, mais il ne faut jamais affaiblir son moral. Les influences psycho-somatiques et somato-psychiques jouent un rôle déterminant à cet égard. On a constaté que des paroles d'encouragement constituent toujours d'excellents narcotiques psychiques. C'est donc au médecin qu'il appartient de parler et de savoir comment le faire selon les réactions qu'il prévoit chez son client. Les femmes acceptent mieux les mauvaises nouvelles que les hommes sur le plan physique et sur le plan moral de par leur état, elles qui sont appelées à souffrir une partie de leur vie, notamment en mettant leurs enfants au monde".

Le R. P. Jean Duclos, jésuite, directeur-adjoint de l'Inquiry Forum, répond : "C'est un devoir chrétien de parler au malade de la gravité de son cas afin qu'il puisse mettre ordre à ses affaires spirituelles et temporelles. Il faut faire preuve d'honnêteté en cette circonstance tout en y mettant des formes, en fardant un peu la vérité au besoin pour préparer tranquillement le patient à se résigner, à accepter l'inévitable. Après une crise passagère d'abattement possible, il réagira certainement et aura une réaction salutaire. Il sera même reconnaissant de savoir la vérité. C'est donc un devoir de charité de parler avec ménagements tout en laissant un peu d'espoir en la Providence. Il ne faut pas avoir peur, une peur panique de la mort qui est une chose naturelle et dont on a faussé à tort la perspective, puisqu'en réalité la mort physique précède la vie spirituelle éternelle dans l'amour et la vision de Dieu".

Garde Alice GIRARD,
"Le chrétien doit pouvoir mettre ordre à ses affaires spirituelles et temporelles..."

Garde Alice Girard, infirmière, directrice du "nursing" de l'Ecole des infirmières de l'hôpital Saint-Luc, nous dit : "En chrétien, le patient gravement malade doit se préparer à mourir. Il doit accepter la mort, faire le sacrifice de sa vie et mettre aussi ordre à ses affaires, rédiger son testament s'il ne l'a déjà fait afin que sa femme et ses enfants ne soient pas aux prises avec des difficultés après son décès. Mais on ne doit jamais enlever tout espoir au malade, car on ne sait jamais s'il ne peut y avoir une chance de guérison, fût-elle considérée comme miraculeuse.

Le grand public voit la chose sous un angle très différent

M. Henri Charbonneau, chef des gérants de service chez Dupuis Frères affirme : "A soixante-cinq ans je n'ai pas peur de la mort. J'ai fait la guerre de 1914-18 en France pendant quatre ans et dans une telle alternative, je voudrais savoir l'entière vérité. Je suis un fervent catholique et je saurais bien me résigner à mourir peu importe la sorte de maladie qui m'emporterait. Et naturellement, je voudrais le savoir à temps pour mettre ordre à mes affaires temporelles, préparer ma succession, etc.... Je pense qu'en tout cela, il faut laisser faire la volonté du Créateur. Je n'attendrais pas de miracle et je n'aurais nul besoin qu'on me laisse même une lueur d'espoir"

M. Paul Lacasse, surintendant du magasin Dupuis Frères nous dit : "Je pense que dans certains cas, c'est bon de révéler son état réel au patient et dans d'autres, cela est nuisible. Il y a deux ans, j'ai été gravement malade ; je suis guéri maintenant, mais on ne m'a révélé la gravité de mon état qu'après ma guérison, j'ai préféré cette formule. Il vaut mieux rester un peu dans l'incertitude, on est ainsi moins énervé, moins angoissé. Mon médecin m'a dit plus tard : "Vous êtes passé à deux doigts de la mort, — il me semble que j'aurais été beaucoup plus anxieux et que j'aurais guéri moins vite s'il m'avait révélé cela pendant ma maladie. J'ai personnellement mis ordre à mes affaires à cette époque, car je me disais, le médecin me dit-il la vérité ? — Je pense que l'on ne devrait pas mettre

Mlle Géraldine DOUVILLE,
"Je ne voudrais pas le savoir du tout car cela me rendrait malade davantage..."

le patient au courant de son état bien qu'en son for intérieur, chaque malade aimerait le savoir. Il faut être prudent avec les émotifs auxquels on peut laisser entrevoir très discrètement qu'il ferait bien de mettre ses affaires à jour."

M. Marcel Gareau, gérant général du magasin LeBlanc et LeBlanc, nous déclare : "J'ai peur de la mort (c'est humain) mais je voudrais cependant savoir la vérité complètement afin de pouvoir régler mes affaires en bonne et due forme. Il me faudrait préparer mon testament afin que ma famille ne soit pas prise ensuite avec un tas de tracas. J'estime qu'on est bien chanceux de pouvoir ainsi connaître la date approximative de sa fin prochaine, car après tout il faut bien se mettre dans la tête que nous passerons tous par là un jour plus ou moins lointain et cela arrange tout, tel est mon point de vue personnel sur la question."

Mlle Géraldine Douville, assistante gérante chez LeBlanc et LeBlanc nous confie : "Je ne voudrais pas le savoir du tout. Cela m'énerverait trop et me rendrait malade davantage, ce qui ne ferait qu'abréger encore mes jours. Bien entendu, j'accepterais de suivre les traitements prescrits aussi bien pour tenter d'améliorer mon état, éviter des souffrances et éventuellement pour trouver la guérison. De tels traitements me permettraient aussi de faire reculer l'échéance fatale et pourraient peut-être me prolonger pendant plusieurs mois."

Mme Cécile Valiquette, chef du personnel chez LeBlanc et LeBlanc, nous dit : "Oui, je voudrais connaître entièrement et totalement la vérité et pas seulement une partie. Je ne voudrais pas en effet rester dans l'inquiétude et l'incertitude perpétuelles. Il n'y a rien de plus terrible que de vivre dans une telle anxiété avec cette menace constante suspendue au-dessus de votre tête. Je pourrais ainsi mieux me préparer et mettre ordre à mes affaires temporelles et spirituelles. Un petit espoir me resterait toujours au fond du coeur en attendant le jour fatal, car il faut toujours espérer. Et, bien entendu, j'accepterais de suivre les traitements que l'on m'indiquerait avec l'espérance qu'ils soient susceptibles d'améliorer mon état de santé."

M. Henri CHARBONNEAU,
"Je voudrais connaître entièrement la vérité. Je suis un fervent catholique, je me résignerais..."

Et voilà le tour d'horizon rapide achevé. Nous n'avions nullement l'intention de faire une enquête genre Gallup, mais seulement d'attirer votre attention sur cette grave question qui vous fera peut-être réfléchir à votre tour en vous la posant dès aujourd'hui à vous-même. Croyez-vous que la réponse soit si facile que cela d'après les échantillons que nous venons de vous présenter ? A vous de juger et de tirer vos propres conclusions.

M. Paul LACASSE,
"On ne devrait pas mettre le patient au courant de son état réel, car j'ai vécu cette expérience..."

Quand les jeunes s'en mêlent

Par Pierre Luc

MARC GELINAS
"La tête de qui"

LOUIS ARMEL
"Pourquoi le numérotage ?"

HERVE BROUSSEAU
"Je n'écoute pas le "hit"

JACQUES DESROSIERS
"Gélinas est mon ami..."

MICHELLE ANDRAY
"Problème complexe"

Le palmarès canadien passé au crible de la critique

Qui a déjà écrit que les goûts sont matière indiscutable ? Ce personnage avait sûrement compté sans les "hot-dogs" des Américains et sans la chanson canadienne actuelle. Chez nous, ce qui fait rire, c'est cette épine à notre éducation : le palmarès des succès canadiens.

Depuis quelques semaines on a fait état de la médiocrité de nos

Pierre Savard — Lise Gaumond

tre chansonnette. Une campagne d'assainissement a été entreprise, qui fait déjà songer certains personnages. C'est le chansonnier Marc Gélinas qui a commencé le bal en dénonçant chaque semaine, dans une série d'articles, les petits scandales qui sont les dessous de la vente de tel ou tel disque. Avant même qu'il ne s'en soit pris au palmarès des chansons canadiennes, une réaction est venue, vive. Son ami Jacques Desrosiers qui n'avait pas compris l'envergure du mouvement naissant lui écrivit une lettre ouverte à laquelle on jugea bon d'ajouter un titre susceptible d'ébranler la solidarité de nos interprètes canadiens.

Les interprètes canadiens ne sont évidemment pas responsables des idioties qu'ils doivent enregistrer. Cela, tous le savent. Aussitôt, des directeurs de compagnies de disques se sont sentis visés. M. Roger Vallée, directeur artistique des compagnies "Fleur de Lys" et "Dis-Q-Ton", s'est empressé de nous dire : "Ce mouvement entrepris afin de combattre certaines "idioties" du palmarès canadien est un complot contre Fleur de Lys qui fournit la plupart des succès du palmarès"

D'autre part, on s'en est pris aux disc-jockeys.

Nous avons voulu savoir sur quel critère on se basait pour établir le "rating" d'un disque. M. Guy Lepage, discothécaire à CKAC a bien voulu nous indiquer comment on procédait afin de situer un disque sur le palmarès.

"Les disques que nous jugeons présentables au public, nous les faisons tourner quelques fois aussitôt après réception. Selon que nous le jugeons de qualité, nous lui attribuons une place au palmarès. Si la réaction du public est bonne, si des gens nous téléphonent demandant de faire rejouer le morceau en question, il grimpe à nouveau. Puis nous nous informons de la vente du disque et ce sera la phase finale pour le situer au palmarès. Afin de répondre à certains messieurs qui nous accusent de faire tourner des idioties, je répondrai que, pour ma part, je n'ai jamais fait jouer un refrain comme "Si tu savais" qui est censé avoir un record de vente de 40,000 copies".

Pierre Savard, 10630 rue Tangauy, Mtl : "Le but d'un palmarès

Denise Jean — Pierre Marois

canadien me semble favorable à nos auteurs et interprètes canadiens car il peut présenter leurs réalisations au public. Mais justement devrait-on y faire un tri. Comme résultat de ce tri, nous entendons jouer et rejouer "Si tu savais"... Quelle piètre figure nous faisons alors.

Lise Gaumond, rue Hector, Mtl : "Je suis en faveur du palmarès quand on nous présente des chansons sentimentales. Mais des choses comme "Pis après" ne valent pas la peine d'être interprétées.

Hervé Brousseau, auteur-compositeur et interprète : "Avant de faire des chansons canadiennes, on devrait faire des chansons tout simplement. La chanson doit être personnelle avant d'être le reflet d'un peuple. Personnellement, je ne suis pas intéressé à la parade des succès et à son numérotage".

Ninon Durocher, Montréal : "Je suis en faveur du palmarès parce que nous pouvons connaître et chanter les chansons de nos chanteurs favoris".

Yves Laurendeau, 412 avenue Stuart, Mtl : "La plupart des succès du palmarès sont des horreurs d'enregistrement. Les accompagne-

Joffre St-Aubin — Janine Lapointe

ments ne valent pas grand'chose non plus".

Denise Jean, Terrebonne : "J'écoute rarement les succès canadiens. Il y en a peut-être d'intéressants mais pas assez à mon goût".

Pierre Marois, 5452 Grove Hill, Mtl: "Dans la chanson canadienne en général, nous trouvons de belles choses. Mais les succès du palmarès sont loin d'être tous bons. La chanson canadienne est trop devenue un commerce pour certains".

Louis Armel, maître de cérémonie: "Je ne me déclare pas foncièrement contre le palmarès. Mais cela devient assommant d'entendre à longueur de journée qu'un refrain a gagné deux places et qu'un autre en a perdu dix. Qu'on nous offre une heure de "hit parade" et une heure de palmarès canadien et ça suffira".

Joffre St-Aubin, 5222 Marquette, Mtl: "Le palmarès canadien exploite trop la crédulité populaire. Je ne peux supporter d'entendre des choses comme "Va t'en pas mon beau Michel" et "Si tu savais". Ce

Manon Cadieux — Jacq. Audette

sont certaines compagnies de disques qui sont responsables de cette affluence d'horreurs canadiennes.

Janine Lapointe, rue St-Antoine, Mtl: "J'aime le palmarès parce qu'il y a des chansons intéressantes et des chanteurs que j'aime".

Jean Saint-Denis, 3e Avenue, Verdun: "Les succès du palmarès canadien sont poussés par des compagnies de disques qui ne songent qu'à l'argent. Le palmarès canadien présente maintenant des choses pires que nous en offrait le rock'n'roll".

Manon Cadieux, Ville St-Michel: "Je n'aime pas beaucoup les refrains du palmarès canadien et je leur préfère les "hits" américains parce que la musique est plus belle".

Jacqueline Audette, Montréal : "J'aime écouter le palmarès pour entendre Michel Louvain et Fernand Robidoux".

Alfred Bernier, 1203, Blvd Mt-Royal, Mtl: "Les succès du palmarès canadien n'ont aucun sens. Encore moins que les absurdités du rock'n'roll qui ne valent pas cher. Ce ne sont que des refrains incohérents".

Jean St-Denis — Alfred Bernier

Michelle Andray, diseuse: "Cette campagne d'assainissement qu'on a entreprise contre certains refrains du palmarès a sûrement du bon, mais il ne faudrait pas condamner toutes les chansons qui y figurent, car à mon sens il y en a de bonnes".

M. Roger Mollet, directeur de la compagnie de disques Sandryon : "La compagnie Sandryon a toujours opéré sur des bases honnêtes. La concurrence dans le disque canadien en est venue à se faire de telle façon qu'il fallait entrer dans certaines combinaisons si on voulait que nos disques soient tournés davantage. Je me suis refusé à ces combines. Mes disques ne se sont donc pas vendus et j'ai préféré discontinuer temporairement nos activités. Je suis prêt à reprendre aussitôt qu'un assainissement se sera fait dans le milieu du disque...

En furetant...

Le deuxième congrès annuel de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs se tient, samedi et dimanche, à Ottawa et Hull sous les auspices du Théâtre du Pont-Neuf. Ce congrès qui réunit des représentants des quatre centres provinciaux qui sont Montréal, Québec, Sherbrooke et Ottawa-Hull coïncide avec le 75e anniversaire des activités théâtrales dans cette région.

* * *

Mercredi, le 15 octobre dernier, Son Excellence Mgr Maxime Tessier faisait l'ouverture officielle d'un centre des loisirs à Rouyn-Noranda. Ce centre appelé "Centre des loisirs Immaculée-Conception" est le résultat d'une vaste campagne entreprise afin d'améliorer le sort des jeunes travailleurs en leur fournissant des loisirs sains...

* * *

A la paroisse St-Pierre-Apôtre, de Montréal, un nouveau centre sportif a été inauguré la semaine dernière. Dirigé par le Père Louis Trudeau, O.M.I., les jeunes organisent eux-mêmes leurs activités parmi lesquelles on trouve le hockey intérieur, le tennis et la culture physique...

* * *

Les jeunes travailleurs de St-Eustache ont eu l'honneur, la semaine dernière, de recevoir les représentants internationaux de la Jeunesse Ouvrière Catholique. On remarquait parmi les invités d'honneur M. René Salanne, secrétaire du comité exécutif international et représentant de la Belgique et de la France...

* * *

"Le Carabin" de l'Université de Québec présente, pour la première fois, une page entière consacrée aux arts...

* * *

Rappelons que l'Université McGill ouvrira ses portes au grand public vendredi le 23 octobre et samedi le 24 octobre. Cette "Open House" permettra aux adultes de visiter le campus de l'Université...

* * *

L'assemblée annuelle de la Fédération des scouts catholiques se tiendra à Joliette les 7 et 8 novembre prochains...

S'il y avait un "Club d'ex-souverains" il comprendrait 18 femmes, 12 hommes

"Que comptez-vous faire pour rétablir vos finances?" demanda l'autre jour un journaliste à Farouk, qui se plaignait, une fois de plus, de sa situation matérielle "catastrophique". "Fonder un "Club des ex-souverains" dont je serai le trésorier, mais où ne pourraient entrer que ceux ou celles qui ont effectivement régné", répondit l'ex-roi qui manque peut-être de fonds, mais sûrement pas d'humour.

Umberto d'Italie

Wilhelmine de Hollande

La reine-mère Elisabeth d'Angleterre

Une idée qui — à première vue — n'enchante pas les intéressés

Fort de cette "nouvelle sensationnelle notre journaliste s'est adressé à quelques (authentiques) ex-monarques, pour demander si, le cas échéant, ils solliciteraient leur entrée dans le "Club" de Farouk. Hélas (pour l'ex-maître d'Egypte et pour sa trésorerie) la plupart des réponses n'ont pas été très encourageantes.

Nous nous sommes livrés néanmoins à une petite enquête et sommes arrivés à la conclusion que dans ce dernier trimestre de 1959, le monde compte 12 ex-rois (abdiqués ou détrônés) et 18 ex-reines, veuves comprises.

D'Edouard VIII d'Angleterre à Pou Yi de Mantchouko

Les hommes sont: Le duc de Windsor (ex-Edouard VIII); Umberto d'Italie; Léopold de Belgique; Farouk d'Egypte; Michel de Roumanie; Pierre de Yougoslavie; Siméon de Bulgarie; Zog d'Albanie; Lamine, ex-Bey de Tunisie; Ben Arafa, ex-sultan éphémère du Maroc; Bao Daï, ex-empereur d'Annam; et enfin, celui dont on ne parle jamais, Pou, Yi, ex-empereur de Chine et du Mantchouko, aujourd'hui simple ouvrier dans un camp de travail en Chine.

Pas la Lupesco, mais la femme divorcée de Carol

Les femmes: Wilhelmine de Hollande, qui a abdiqué elle-même en faveur de sa fille, Juliana; La reine-mère Elizabeth d'Angleterre; Zita, ex-impératrice d'Autriche-Hongrie; Elisabeth de Belgique, veuve d'Albert 1er, grand'mère du roi Baudoin; Marie-José d'Italie; Victoria d'Espagne, veuve d'Alphonse XIII; Magda Lupesco, la veuve de Carol, n'a jamais régné, pas plus que les femmes de Michel de Roumanie et de Pierre de Yougoslavie. Il y a par contre: La princesse Hélène de Grèce, épouse divorcée de Carol (mère de Michel).

La mère et les deux ex-femmes de Farouk

La reine-mère Marie de Yougoslavie, veuve d'Alexandre I (assassiné à Marseille) et mère de Pierre II; La veuve de Boris de Bulgarie, née Jeanne de Savoie (soeur d'Umberto d'Italie); Géraldine, épouse de Zog, ex-reine d'Albanie; Ghislaine de Monaco (veuve d'Albert II, grand'père de Rainier) qui avait la même situation et le même rang qu'aujourd'hui la princesse Grace; La reine Nasli, la veuve de Fouad d'Egypte, mère de Farouk; La princesse Farrida, première femme de Farouk; Narriman, sa seconde épouse; La princesse Favzia, première femme du Chah d'Iran; Soraya, sa seconde ex-épouse; L'impératrice d'Annam (épouse de Bao Daï) qui habite Paris; La princesse Dinah (femme divorcée de Fayçal de Jordanie) qui habite maintenant Le Caire.

Léopold de Belgique

Pas la Duchesse de Windsor, ni Liliane de Réthy

Cette liste ne comporte naturellement ni la duchesse de Windsor, ni Liliane, seconde épouse de Léopold de Belgique, qui, elles n'ont jamais régné.

On remarquera que la famille royale d'Egypte fournit cinq ex-souverains: Farouk, sa mère, ses deux ex-femmes et... sa soeur Favzia, ex-femme du Chah d'Iran. Il y a trois Belges sur la liste: la veuve-mère Elisabeth, Léopold III et sa soeur, Marie-José d'Italie.

La doyenne de ... l'éventuel "Club" serait la princesse Wilhelmine de Hollande, 79 ans, les cadets Soraya, 25 ans et Siméon de Bulgarie, 22 ans.

★

L'ex-roi Farouk, d'Egypte, qui, pour rétablir ses finances, aimerait être trésorier d'un nouveau club, le Club des ex-souverains...

★

Le duc de Windsor

Zita, ex-impératrice d'Autriche-Hongrie

A lire dans le magazine de dimanche prochain

La Vie des Lettres
Roger DUHAMEL

La cathédrale des Pins
Rosaire DION-LEVESQUE

Croquis de mode "LA PATRIE"
Suzanne PIUZE

Sainte-Rose de Laval
Henri LACOURCIERE

Le français méconnu en Ontario
Simon L'ANGLAIS

Jérémie (conte inédit)
François HERTEL

Pour hommes seulement
Yves THERIAULT

La tête bien faite
Dr Louis-Philippe AUDET

En plus, nombreuses chroniques de tous genres, particulièrement sur les disques, la photographie, l'automobile, la mère et l'enfant, les chemins de la beauté, la mode, la santé, propos sur notre français, les mots croisés, etc.

Le Courrier JUDICIAIRE

par HERVÉ LÉPINE

Les entrepreneurs de travaux publics qui creusent à la dynamite le font à leurs risques et périls

La Cour d'appel vient tout juste de régler un litige entre la Commission de transport de Montréal et Frank Ross Construction Limited, litige qui remontait à l'année 1950, alors qu'il y avait encore des tramways rue Atwater.

En 1950, la ville de Montréal avait accordé un contrat à la F. Ross qui l'engageait à poser une conduite d'eau centrale de 48 pouces, reliée directement au réservoir de la rue McTavish. Plusieurs sous-entrepreneurs furent par la suite associés à ce travail.

La preuve a révélé en Cour supérieure que Frank Ross se servait de dynamite pour briser le pavage de la rue Atwater, où se faisaient les travaux. En raison de l'une des explosions, une conduite d'eau de 24 pouces fut crevée et une inondation sérieuse des lieux en fut le résultat. Les eaux se précipitèrent rue Atwater, endommagèrent le pavage et lavèrent le ballast sous les rails de tramways.

Cet accident eut pour effet que la Commission a dû suspendre son service de tramways et le remplacer par un service temporaire d'autobus. La réparation des deux voies ferrées sur une longueur de cent pieds lui occasionna des frais coûteux en salaires et en matériaux.

L'un des ingénieurs de la ville de Montréal fit un rapport complet de l'incident. Malheureusement il est décédé quelques mois avant le procès. Il avait dressé ce rapport par écrit. Il fut tout de même accepté en preuve. Voici ce qu'il disait. Lorsque l'entrepreneur commença les travaux d'excavation, il employait de la dynamite. Il fut averti que la quantité de dynamite était trop grande et qu'elle était placée à une trop grande profondeur. Cette pratique était dangereuse. Nous avons renouvelé plusieurs fois ce même avertissement, mais inutilement, la même méthode étant toujours employée. Comme ces travaux se faisaient aux frontières entre Montréal et Westmount, des citoyens de cette dernière ville portèrent des plaintes ; il fallut l'intervention de la police de Westmount pour mettre fin à cette pratique. La police lui ordonna de n'employer à la fois qu'un tiers de bâton de dynamite dans un trou de 18 pouces. Mais le jour de l'accident, il fut découvert que l'entrepreneur s'était servi d'un bâton entier dans un trou de deux pieds.

Les avocats de la Commission de Transport ont souligné au Tribunal de première instance que Frank Ross avait agi contrairement aux règles de l'art, aux dictées des personnes compétentes en la matière et aux instructions spécifiques qu'il avait reçues. Ross fut accusé de n'avoir pas pris les précautions dans le but de respecter la propriété d'autrui. S'il avait employé un compresseur comme le font les autres entrepreneurs, il n'aurait pas causé les dommages qui furent le résultat de son imprudence.

L'ingénieur de Montréal, M. Hospodarewski, disait encore dans son rapport que le matin même de l'accident, le contremaître de Ross avait été averti une autre fois de faire attention parce qu'il se pouvait qu'un tuyau de 24 pouces soit tout à côté. La Commission a donc insisté sur le fait que Ross ou son employé avait été mis en garde contre la présence de cette conduite de 24 pouces. Malgré cette situation, l'entrepreneur continue à se servir de la méthode d'excavation la plus brutale et à ignorer toutes les lois de la prudence ainsi que les instructions reçues.

L'entrepreneur Ross s'est défendu en déclarant au Tribunal de la Cour supérieure que c'était la ville de Montréal qui était responsable. Il accusait cette dernière de ne pas lui avoir donné les bons renseignements. Il a soutenu que l'emplacement de cette conduite d'eau leur avait été indiqué d'une façon erronée par les ingénieurs de la ville. La Cour supérieure accepta cette version et déclara dans son jugement que la Commission n'avait pas fait une preuve suffisante pour justifier le maintien de sa réclamation.

La Commission de Transport de Montréal poursuivait aussi deux sous-entrepreneurs. L'un a préféré régler l'affaire hors cours et un autre fut condamné par la Cour supérieure à payer la somme de $185. Mais le même tribunal libéra totalement Frank Ross Construction de toute responsabilité. La Commission porta cette dernière cause devant la Cour du banc de la reine, section des appels, certifiant que le juge de première instance avait erré en droit dans son appréciation de la portée qu'il fallait donner à la preuve.

Dans ses notes à la Cour d'appel, la Commission a affirmé qu'il est possible que la ville ait commis une erreur d'endroit et qu'elle ait ainsi joué un rôle dans l'accident ; mais que vis-à-vis la Commission, la ville n'est responsable de rien. La Commission demanda la cassation du premier jugement et réclama la somme de $4,414.99.

La Cour d'appel a en effet cassé le jugement de première instance. Ce jugement a reconnu la responsabilité de la Frank Ross et l'a condamnée à payer la somme de $3,777.86 à la Commission de transport de Montréal.

A l'unanimité, les juges de la Cour d'appel ont reconnu que l'entrepreneur en question n'avait pas suivi les clauses de son contrat avec la ville qui lui interdisait de se servir de la dynamite si la chose n'était pas nécessaire. De plus, cette Cour déclare que si les ingénieurs de la ville ont fourni de fausses indications à la Frank Ross, ce n'est pas un moyen pour celle-ci de se départir de la responsabilité d'avoir causé des dommages à d'autres personnes.

"L'enlèvement" de Baroud ne fut de fait qu'une escapade

Par Claude La VERGNE

Même sans avoir pu parler à l'intéressé, ancien secrétaire du ministre des Affaires Etrangères du Liban, la Sûreté de Montréal a classé le dossier de l'affaire "Baroud", assistant préfet de discipline au collège Jean de Brébeuf.

"En autant que nous sommes concernés, l'affaire est close et malgré certaines déclarations faites antérieurement par divers milieux, nous savons qu'Emile Baroud n'a pas été enlevé", nous dit un porte-parole de la police de Montréal.

On sait que le jeune homme de 23 ans à l'emploi du collège du Chemin de la Côte Ste-Catherine depuis quelques mois à peine disparaissait jeudi soir dernier alors qu'il devait se rendre au collège Sainte-Marie, rue Bleury, pour y prononcer une conférence.

Le lendemain, comme Baroud n'était toujours pas revenu au collège, les Jésuites ont alerté la police, le portant disparu et insistant sur le rôle que le jeune homme avait joué dans le passé auprès de Jacob Malik, ajoutant qu'il avait fort bien pu être enlevé.

Lorsque la nouvelle se fut répandue et que cette disparition eut été annoncée dans les journaux et à la radio, Baroud a communiqué avec les autorités du collège, à qui il aurait dit avoir en effet été enlevé par deux individus qui lui avaient placé un mouchoir imbibé de chloroforme sur la bouche.

Dans l'intervalle, les détectives de la Sûreté de Montréal qui menaient une enquête avaient déjà appris que le jeune homme avait certaines connaissances à Ottawa et ils ont demandé à la police de la capitale d'effectuer certaines vérifications dans cette ville. Au bout de quelques heures la police ontarienne communiquait avec celle de Montréal pour lui apprendre que Baroud avait effectivement été de passage à Ottawa, où il avait rendu visite à une femme de sa connaissance.

Dès que Baroud fut rentré au collège Jean de Brébeuf, deux détectives de la Sûreté municipale s'y sont rendus afin de l'interroger mais le jeune homme a refusé de les voir en prétendant qu'il était las et qu'il était encore sous le coup du choc.

"Comme Baroud ne nous a en aucun temps fait quelque déclaration que ce soit et que tout ce qui nous a été dit par des gens bien intentionnés même s'ils ont un peu vite tiré des conclusions d'enlèvement, il n'y a pas lieu de poursuivre l'enquête ou de porter des accusations", nous dit la police.

De son côté, le jeune Baroud a refusé de faire quelque commentaire ou quelque déclaration que ce soit à la presse en marge de cette "aventure", seule excuse apparente de son escapade et de sa disparition tout à la fois peu motivée et pas du tout annoncée.

Mme Paul Sauvé chez les Femmes Journalistes

Mme Paul Sauvé, épouse du premier ministre de la province de Québec, a accepté l'invitation du Cercle des Femmes Journalistes Inc., et honorera de sa présence la première réunion du Cercle.

Cette réunion aura lieu lundi, 19 octobre, de 4 h. à 6 h. p.m., en la Terrasse Jacques-Cartier de l'hôtel Sheraton Mt-Royal. La présidente du cercle, Mlle Pierrette Champoux, accueillera Mme Sauvé.

Caché depuis 38 ans — Vainto J. Kilpinen, 58 ans, qui vivait caché sur la ferme de ses parents depuis l'âge de 20 ans, alors qu'il avait déserté la cavalerie dont il faisait partie, en 1921, parce qu'il ne pouvait tenir en selle, est revenu à la civilisation. A cause de changements survenus depuis dans les lois, on ne peut maintenant le poursuivre comme déserteur.

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est, STE-CATHERINE
UN. 1-8471

En 45 minutes... Pour seulement $2.00

NOUS VOUS APPRENDRONS A COMBATTRE LA CALVITIE!

L'expert Thomas vous examine. Il détermine la cause de votre chute de cheveux.

Des formules exclusives combattront la cause de cette chute de cheveux.

Des procédés spéciaux de thérapeutique mécanique et thermogénique stimuleront la pousse renouvelée de vos cheveux.

OUI, 45 MINUTES SUFFISENT pour vous apprendre comment combattre la calvitie. Faites ceci : Venez aujourd'hui à la clinique Thomas — pas besoin de rendez-vous. Dites simplement : "Je veux voir le spécialiste !" Ce dernier examinera votre cuir chevelu et vous dira exactement ce qu'il faut faire pour vous aider à éviter les désordres capillaires et stimuler la pousse normale de vos cheveux. Si votre cas est irrémédiable, il vous le dira tout de suite. Il n'y a pas de charge pour l'examen et la consultation. Vous pouvez toutefois prendre, pour seulement $2.00, un stimulant traitement Thomas, au complet. Ce traitement démonstration vous offrira l'occasion de voir et juger par vous-même qu'est-ce que c'est que la thermogénie, comment elle agit et pourquoi elle aide tant de gens à avoir de plus beaux cheveux.

LES CAUSES locales qui provoquent la chute des cheveux sont traitées à la clinique Thomas avec les méthodes scientifiques les plus modernes. Le cuir chevelu est nettoyé à fond, les pellicules sont éliminées et les démangeaisons cessent. Les tout derniers procédés de thérapeutique mécanique, électrique et thermogénique sont employés à souhait pour augmenter la circulation du sang autour des follicules mêmes. C'est ainsi que des racines presque atrophiées reprennent leur mission de faire pousser à nouveau des cheveux forts. Pour conserver vos cheveux, il vous faut de la détermination. Venez donc nous voir aujourd'hui même — vous serez heureux de l'avoir fait.

Plus de 8,000,000 de traitements à date !

VENEZ POUR VOTRE EXAMEN GRATUIT !

38 ANNEES DE SUCCES !

STATIONNEMENT GRATUIT !

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone : UN. 6-3041

HORAIRES : 11 h. a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedi : 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

45 Bureaux
PREMIERS EXPERTS CAPILLAIRES AU MONDE

LA CLINIQUE CAPILLAIRE THOMAS

Chez...

Rosemount ROYAUME de la FIXTURE

DE LA MANUFACTURE À VOUS

pour mieux vous servir . . .

TERRAIN DE STATIONNEMENT POUR NOS CLIENTS

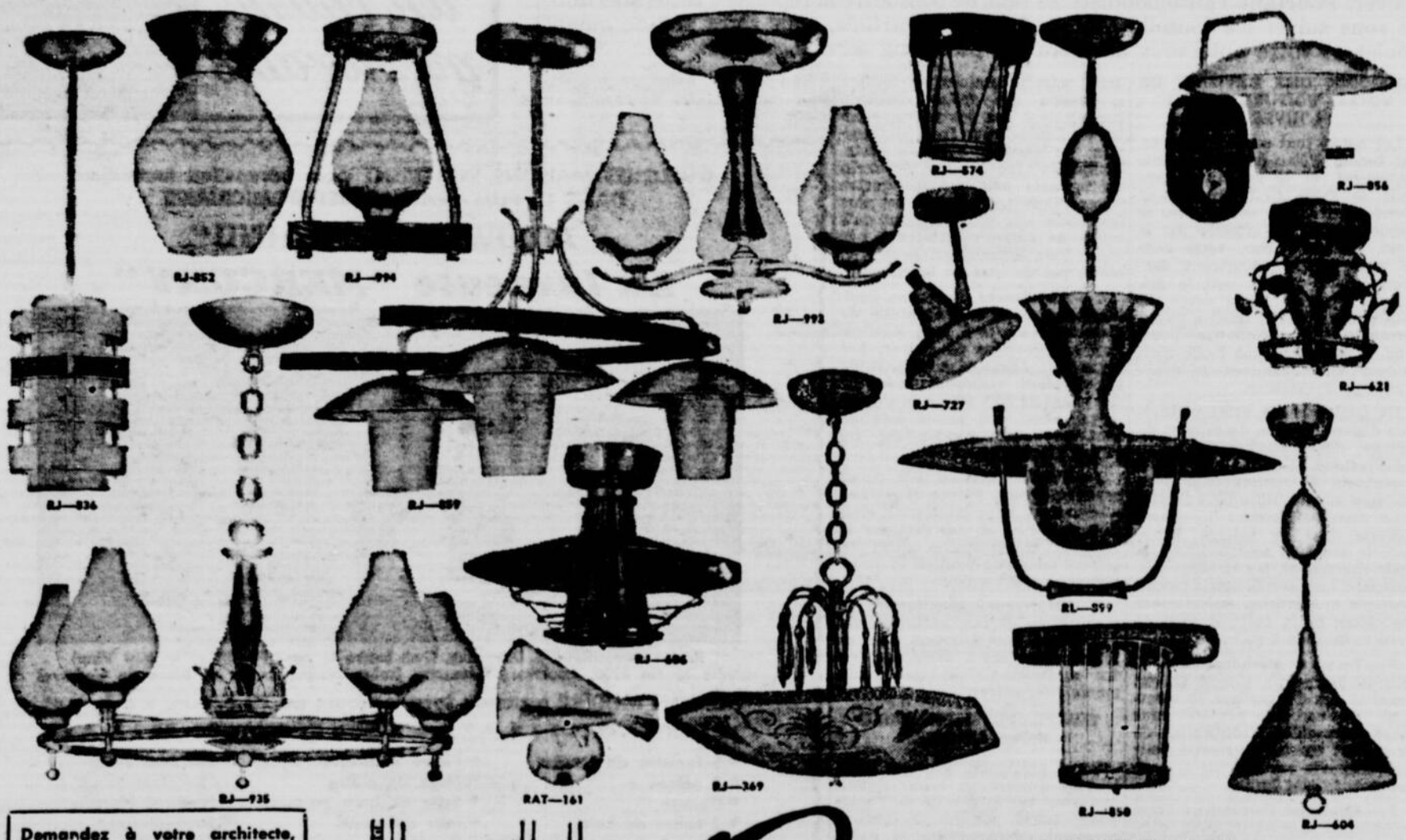
OUVERT
SUR SEMAINE: 9 h. à 5 h. 30
VENDREDI : 9 h. à 9 h.
LE SAMEDI, 9 h. à 5 h.

VOUS NE TROUVEREZ NULLE PART AILLEURS UN AUSSI GRAND ASSORTIMENT DES PLUS RECENTES CREATIONS DE NEW-YORK ET DE CALIFORNIE. CHOIX DE 2,000 MODELES FLUORESCENTS ET INCANDESCENTS. PEU IMPORTE LA FIXTURE QUE VOUS PUISSIEZ DESIRER POUR MAISONS, BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS, BANQUES, ECOLES, HOPITAUX, STUDIOS, ETC., NOUS AVONS LES NOUVEAUX MODELES DIRECTEMENT DE 7 MANUFACTURIERS DE NEW-YORK ET DE CALIFORNIE. FIXTURES DE TOUS GENRES FAITES SUR PLANS. PRIX DU MANUFACTURIER AU CONSOMMATEUR. 20 ANNEES A VOTRE SERVICE. GARANTIE POUR UN AN. NOUS AVONS AUSSI UN ASSORTIMENT COMPLET DE PIECES ET D'ACCESSOIRES.

Salle d'échantillons. Choix de 400 modèles de fixtures fluorescentes

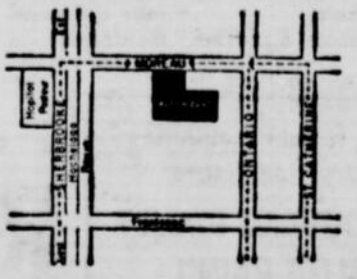
Notre vaste salle vous offre un choix de 2,000 modèles

Grand salon de fixtures de cristal et de bronze de Tchécoslovaquie



Demandez à votre architecte, ingénieur, électricien ou décorateur intérieur les fixtures ROSEMOUNT.

L'USINE et la SALLE d'ECHANTILLONS sous le même toit.



MAISON 100% CANADIENNE-FRANÇAISE
Le nom qui domine dans la Province de Québec.

Rosemount
INDUSTRIES LTEE

VENEZ à 2090, rue MOREAU — Tél. LA. 6-1681

IL EST TEMPS D'Y SONGER—L'hiver s'en vient rapidement et le froid et la neige causent de nombreuses pannes, la plupart dues à la négligence. Alors pourquoi ne pas être prévoyant et vous rendre à votre garage pour une vérification complète de votre voiture, en prévision de l'hiver qui vient ?

Comment préparer votre voiture, l'hiver, pour éviter les pannes

L'automobiliste moyen sait qu'avant le début de la froide saison il doit conduire sa voiture au garage afin de la faire préparer pour l'hiver. Il y a peu de propriétaires d'automobile, cependant, qui savent **pourquoi** il est indispensable de faire reviser leur auto et vérifier le fonctionnement du moteur avant l'hiver. Pourtant l'automobiliste se doit de connaître la réponse à cette question. Si vous suivez les conseils contenus dans cet article, vous serez sûr de mieux rouler et votre auto vous assurera un plus long service.

POURQUOI UNE REVISION DE VOTRE VOITURE AVANT L'HIVER ?

Les autos, tout comme les gens, ont besoin d'être examinés périodiquement, et le meilleur temps pour le faire c'est précisément avant la saison où vous courez le risque qu'elle soit affectée par le froid. Durant l'hiver, votre auto est exposée à de nombreux dangers, dont les pires sont le gel, les rues glacées et la neige. Si vous pouvez prévoir quelles pièces seront les plus affectées et pourquoi, il vous sera plus facile d'expliquer au mécanicien le genre d'ouvrage à exécuter.

En quoi consiste cette vérification d'hiver ? Selon un rapport de l'équipe de recherches sur l'antigel Prestone, il existe huit points importants à vérifier pour bien protéger votre voiture pour l'hiver.

Le froid affectera : 1 — **Votre batterie** dont le voltage baisse avec le froid. Il faut toujours la tenir chargée, et les raccords doivent être bien serrés ; vous pouvez prévenir la corrosion en nettoyant les câbles et la batterie avec de l'eau et du soda à pâte.

2 — **Tuyau d'échappement.** Il doit toujours être propre l'hiver, sinon il y a danger que le monoxyde de carbone pénètre dans votre automobile. L'infiltration de ce gaz est un danger mortel pour les occupants car les vitres, ordinairement, sont levées.

3 — **Allumage.** Demandez à votre mécanicien une vérification complète du système d'allumage, comprenant les bougies, l'étrangleur automatique, le régulateur du voltage et la valve de controle de la chaleur.

4 — **Système de refroidissement.** L'emploi de l'antigel pour les radiateurs est bien connu des automobilistes ; toutefois, assurez-vous que le radiateur soit bien nettoyé et lavé avant d'ajouter de l'antigel. Comme tous les antigels, tel le Prestone, contiennent un protecteur contre la rouille, vous n'avez pas à vous inquiéter de la formation de dépôt calcaire.

5 — **La glace et la neige** vous causeront bien des ennuis; demandez à votre mécanicien de vérifier si l'action des freins concorde parfaitement sur les roues; ajoutez du liquide pour frein si nécessaire et vérifiez s'il y a perte. Remplacez les bandes de frein usées, mais non sur les quatre roues à la fois, car l'usure est plus prononcée aux roues d'avant qu'à celles de l'arrière. N'oubliez pas votre frein à main qui peut bien n'être pas en état de fonctionner.

6 — **Alignement des roues, équilibre des roues et mécanisme de direction.** Voyez à leur vérification en prévision de l'hiver. Les roues mal équilibrées causent de la vibration, réduisent la durée des pneus de 25 à 50 p.c. et s'usent inégalement; des pneus usés ne sont pas recommandés sur les routes glacées.

7 — **Pneus.** Vérifiez vos pneus souvent; durant l'hiver, il est bon d'augmenter la pression d'air, mais il vaut mieux ne pas dépasser la pression recommandée, sinon on obtient moins de traction et de résistance au dérapage.

8 — **Dégivreur, chaufferette et essuie-glace.** Il faut naturellement voir à leur bon entretien. S'ils ne fonctionnent pas à perfection, votre mécanicien fera les ajustements nécessaires.

EQUIPEMENT NECESSAIRE POUR L'HIVER

Soyez prévoyant. Changez l'huile plus souvent en hiver; renseignez-vous sur la densité de l'huile pour votre voiture. Savez-vous comment démarrer sur la neige et la glace? A quelle vitesse rouler? Comment manoeuvrer durant un dérapage? Savez-vous que signaler, l'hiver, tout virage ou arrêt, est d'une importance capitale? Si vous êtes dans le doute, demandez conseil à votre mécanicien.

Vous pouvez aussi vous munir de l'équipement nécessaire suivant pour l'hiver. Une bouteille de glycérine et d'eau vous sera d'une grande utilité pour dégivrer votre pare-brise. Si vous ne possédez pas de pneus à neige, procurez-vous des chaînes: vous en aurez besoin lorsque la température descendra sous zéro mais principalement lorsqu'elle atteindra 32 ou 33 degrés, c'est-à-dire au point de congélation lorsque l'eau se change en glace.

PATRICIA HUBBARD, âgée de 18 ans et employée dans une banque de Melbourne, a été élue "Princesse de la Fête des Fleurs" de son pays. On la voit, ici, arborant les bijoux précieux évalués à $45,000, qu'elle portera lors de la parade des fleurs.

Servez un rhum mémorable

Captain Morgan Black Label RUM
Extra Smooth and Flavourful

QUELQUES MAISONS SEULEMENT pour occupation immédiate
DANS LE PLUS BEAU PROJET DOMICILIAIRE
A DUVERNAY "RAINU"
La luxueuse "MERCURY"

Projet domiciliaire à Duvernay, Qué. (entre le pont Pie IX et le pont Viau)
Vers le No 2700, boulevard Lévesque (coins Jeanne Leber et Place de Navarre)

MAISON MODELE ouverte : tous les jours de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
LE SOIR OUVERT DE 7 H. A 9 H. — SAMEDI ET DIMANCHE : DE 2 H. A 6 H.

- 6 façades différentes
- 8 pièces
- Garage
- 2 salles de bain
- 3 ou 4 chambres à coucher
- Pelouse
- Pierre et brique
- Murs de plâtre
- Salle de bain en tuile
- toits différents
- Garde-robe en cèdre
- Lot 60 x 100
- Bar avec évier "Stainless Steel"
- Fenêtres Pierson
- Sous-sol fini
- Chauffage central
- Planchers en chêne

Retenez votre terrain maintenant pour construction future
DANS LE NOUVEAU PROJET DE QUALITE RAINU
Rues — Hocquart et Montrose — allant au nouveau centre d'achat de Duvernay vers le No 3000 boulevard Lévesque.

PLUSIEURS AUTRES MODELES
de $15,400.00 à $45,000.00

RAINU Ltd.
815, rue Jeanne Leber
DUVERNAY
MO. 9-0649 – MO. 9-0168

Curieux sous-marin — Ce sous-marin de forme étrange, baptisé Walrus par la duchesse de Gloucester, a été lancé à Greenock en Angleterre, alors que les membres d'équipage se tenaient sur le pont.

Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est l'archiviste en chef)

Un phénomène atmosphérique s'est produit dans le ciel montréalais en 1819 et personne n'a été capable de fournir une explication absolument véridique de cette tempête de feu qui s'abattit sur la ville.

La peur s'était emparée de la population qui croyait sans doute que c'était bien la fin du monde cette fois. C'était un beau dimanche de novembre. Tout à coup, sans crier garde, de gros nuages couvrirent la ville et un violent orage éclata accompagné d'éclairs et de tonnerre. L'orage de feu ne cessa presque pas durant deux jours. La foudre avait allumé un incendie dans le clocher de l'église de la Place d'Armes. Le vent violent qui ne cessait pas répandait dans toute la ville le feu et la cendre.

L'alarme fut sonnée dans toute la ville et les citoyens accoururent sauver le temple de la destruction complète. Bien des gens crurent à l'éruption d'un volcan voisin et d'autres pensèrent que le feu et la cendre avaient été transportés par le vent, alors qu'ils provenaient d'immenses feux de forêt.

SURCROÎT DE PROTECTION CET AUTOMNE ET CET HIVER

Les automobilistes qui se servent de gazoline ordinaire sont maintenant protégés contre les pannes dues au givrage du carburateur, sans frais supplémentaires!*

Depuis plusieurs années, la gazoline Esso Extra assurait déjà une protection complète contre les deux causes de pannes dues au froid—le givrage du carburateur et le gel des conduits. Mais pour bien des autos, au Canada, il suffit que le carburateur soit protégé contre le givrage: la gazoline Esso assure cette protection.

*Des cristaux de glace peuvent se former dans le carburateur même à une température aussi élevée que 55°F. et occasionner des pannes d'autant plus désagréables qu'elles se produisent habituellement avant que le moteur ait eu le temps de se réchauffer, quand vous vous arrêtez aux feux de circulation ou aux intersections.

VENDEUR ESSO IMPERIAL

QUI S'Y CONNAÎT EXIGE IMPERIAL

La Patrie DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée : Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone : UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

M. Macmillan maintenu au pouvoir

La lutte électorale en Grande-Bretagne a causé certaines inquiétudes. Au départ, un grand optimisme régnait : il était évident que les conservateurs auraient la partie facile. Pendant les semaines de la campagne, les travaillistes ont démontré qu'ils n'entendaient pas perdre par défaut. Si bien que dans les derniers jours qui ont précédé immédiatement le scrutin, les observateurs s'accordaient à reconnaître qu'il y aurait à peu près équivalence des votes.

Il n'en a rien été. Les conservateurs, bien au contraire, ont consolidé leurs positions. Ils disposent aujourd'hui d'une majorité d'une centaine de sièges aux Communes. Malgré leurs efforts, les travaillistes ne sont pas parvenus à convaincre les électeurs de la sagesse de leur politique. Ils formeront une opposition sérieuse et bien articulée, mais ils n'exerceront aucune influence décisive sur la marche générale des affaires.

D'aucuns s'attendaient à ce que les libéraux détiennent la balance du pouvoir. Une fois de plus, le pronostic s'est révélé sans fondement. Ce parti, qui connut ses années de gloire, joue actuellement un rôle ambigu. S'il s'oriente ouvertement vers la gauche, il doit compter avec la surenchère des socialistes. Et s'il demeure dans les cadres traditionnels, il devient une doublure effacée des conservateurs. On s'explique sans peine que la population ne lui ménage pas ses suffrages.

Des facteurs de politique intérieure ont pu déterminer le vote des électeurs. Il est toutefois permis de penser que des considérations d'ordre international ont fortement pesé dans la balance. Le premier ministre Macmillan avait redoré son blason par son voyage courageux en Russie. Par la suite, il a reçu à Londres le président Eisenhower ; l'entrevue à la télévision des deux hommes d'Etat servait efficacement le prestige des conservateurs.

On annonce que M. Macmillan entend bien imposer ses vues dans le plus bref délai possible, en recommandant une conférence au sommet. Il voudrait tirer bénéfice de l'attitude apparemment conciliante de M. Khrouchtchev ; il semble bien que le président des Etats-Unis ne contrecarrera pas son désir. On se demande toutefois s'il aura aussi facilement gain de cause auprès du général de Gaulle et du chancelier Adenauer qui exigent, avant toute rencontre, que la Russie fournisse certains gages de sa bonne volonté. Jusqu'à présent, Moscou n'a guère modifié sa ligne politique.

L'élection des conservateurs assure la stabilité à la Grande-Bretagne pour les prochaines années. Le gouvernement dispose d'une confortable majorité qui lui permettra de ne pas redouter un vote de surprise. Il lui sera de même plus aisé de faire entendre sa voix dans les conseils internationaux. Une victoire des travaillistes aurait fortement affaibli son autorité auprès de ses alliés. La population a eu raison d'exprimer un verdict sans aucune équivoque.

Roger DUHAMEL

Faut-il redouter la paix?

La menace d'une troisième guerre mondiale se fait désormais moins grande, et la destruction possible d'une partie importante de l'humanité hante déjà un peu moins les esprits. On commence à croire dans plusieurs milieux au caractère sérieux du " dégel ".

Mais il ne faudrait pas remplacer la psychose de la guerre par celle de la paix. C'est à tort que beaucoup de gens s'imaginent que les conflits armés sont essentiels au maintien de la prospérité. On oublie trop facilement que c'est au cours des longues périodes de paix que l'humanité connaît toujours le plus haut niveau de bien-être.

On pourrait cependant redouter la tournure actuelle des événements pour une autre raison. Les communistes entendent profiter de la paix pour essayer de dépasser les pays capitalistes une fois pour toutes. M. Khrouchtchev nous en avertit : la concurrence entre les deux systèmes se continuera et entrera même dans sa phase définitive. C'est précisément pour cette raison que nous devrons orienter de plus en plus notre production industrielle vers des oeuvres pacifiques, dans la mesure où les Russes démontreront leur volonté de renoncer à la lutte sur le plan militaire. Nous serions bien bêtes de continuer à consacrer des sommes aussi fabuleuses aux préparatifs de défense, si le conflit doit désormais être surtout économique, social, politique et idéologique. Ne nous faisons pas illusion ; une tâche difficile nous attend : celle de progresser encore plus rapidement dans tous les domaines.

Conrad LANGLOIS

Un compromis possible?

Le nouveau premier ministre de la province de Québec est un partisan convaincu de la doctrine constitutionnelle défendue avec vigueur par son prédécesseur. On s'illusionnerait sans aucun doute en s'imaginant qu'il entend céder les droits et privilèges fiscaux qui nous sont reconnus par le pacte fédératif. D'autre part, il n'est pas interdit de penser qu'une solution est possible. Notre population souhaiterait toucher, sous une forme ou sous une autre, le produit des taxes qu'elle verse régulièrement à Ottawa. Il est reconnu que nos universités, par exemple, ont besoin d'octrois pour s'acquitter pleinement de leurs obligations intellectuelles. Avec de la bonne volonté, il nous paraît probable que les gouvernements d'Ottawa et de Québec mettront fin à une longue période d'incompréhension dont nous payons les frais. M. Sauvé est un esprit pratique qui ne sacrifiera rien de ce qu'il juge être dans l'intérêt de ses compatriotes, mais il saura sans doute découvrir un compromis qui sera à l'avantage de tous. S'il y parvient, il se sera assuré notre très vive reconnaissance.

R. D.

"La Presse" a déménagé

"La Presse", universellement connue comme le plus grand quotidien français d'Amérique, vient de déménager dans ses nouveaux bureaux. Sauf erreur, cette extraordinaire institution de chez nous avait vu le jour rue Notre-Dame Est, tout près du Château Ramezay. Mais depuis 1900, on désignait souvent ce journal comme " le confrère de la rue Saint-Jacques ". Ce changement d'immeuble, au début du siècle, avait marqué l'aube d'une ère nouvelle et constituait alors un grand progrès. Mais après 59 ans au même endroit, la situation était devenue intenable, faute d'espace suffisant, et il a fallu de nouveau se déplacer d'une rue. Le récent déménagement remonte à quelques jours à peine, mais les effets bienfaisants s'en font déjà sentir. La présentation s'est grandement améliorée : le journal se lit mieux et a un aspect plus dégagé, qui plaît davantage à l'oeil. D'ailleurs, sous l'impulsion de M. Jean-Louis Gagnon, son nouveau chef de la rédaction, le contenu des pages de cet excellent quotidien, depuis quelques mois, était devenu encore plus intéressant que par le passé, en partie grâce à l'augmentation du nombre de journalistes à son service. Une fois que les nouvelles presses, plus modernes, plus rapides et d'une capacité considérablement accrue, commenceront à produire, on pourra vraiment parler de " La Presse " nouvelle, car il deviendra possible d'accroître encore le nombre de pages, tout en augmentant rapidement le tirage partout où l'on trouve des Canadiens de langue française. Puisse le confrère de la rue Saint-Jacques — pardon de la rue Craig ! — connaître tellement de succès au cours des prochaines vingt-cinq années, qu'il lui faudra peut-être déménager de nouveau en 1984, pour célébrer son premier centenaire.

Conrad LANGLOIS

Soit dit en passant...

Les étrangers dans la Cité

Les Français ont le snobisme du vocable anglais ; heureusement que leur syntaxe résiste davantage. Cette invasion d'un vocabulaire étranger peut entraîner à la longue de graves conséquences.

Il est de bon ton, à Paris, d'employer les mots suivants, qui ont tous un équivalent français : week-end, back-ground, show, drive, smash, blue-jeans, shaving-soap, planning, snack-bar, homely, toast, pin-up, boy-friend, dancing, slow, cover-girls, relax, briefing, programming. *Combien d'autres encore !*

Contamination ridicule et périlleuse. Doit-on évoquer ici la loi de Gresham selon laquelle la mauvaise monnaie chasse la bonne ?

Michel de Saint-Pierre rappelle son passage parmi nous :

Il y a deux ans, je voyageais au Canada, en plein milieu du Québec. Et là, je trouvais des gens qui, presque tous, étaient rigoureusement bilingues, mais qui s'interdisaient le moindre anglicisme lorsqu'ils avaient l'honneur de parler français. Or un jour, oubliant les convenances, je me permis de prononcer le mot *week-end*.

— Vous pourriez bien dire, comme nous, "fin de semaine" ! répliqua sévèrement un Canadien — au demeurant, général en activité, fidèle et loyal serviteur de la Couronne britannique.

Un peu plus tard, le terme *liftier* me vint imprudemment aux lèvres...

— Vous voulez dire : "garçon d'ascenseur" ? me demanda un autre Canadien.

Il ajouta, rêveusement :

— Si nous avions défendu notre langue aussi mal que vous le faites, il n'existerait plus de Canada français !

Merci, Michel de Saint-Pierre ! Vous êtes peut-être trop complaisant ou trop optimiste, mais vous êtes très gentil. Et j'hésite à signer cette chronique qui vous doit tout.

Roger DUHAMEL

Enfantines

Au temps où il était professeur, Marcel Jouhandeau demanda à un de ses jeunes élèves :

— Pouvez-vous me donner un exemple du néant ?

— Oui, fit l'enfant nullement désemparé. Un ballon dont on enlève l'enveloppe.

GENS DE MON PAYS

Paul Rock, chef de tribu

J'ai fait un beau voyage. Dans ma brave et robuste petite Dauphine, j'ai filé jusqu'à Tadoussac. Et de là jusqu'à Sept-Iles, par les chemins anciens et par les chemins nouveaux, j'ai connu les gens de mon pays, les Canadiens mes frères...

Yves Thériault, de la Société Royale.

C'est un costaud, trapu, brun de peau, les yeux vifs, d'une rare intelligence derrière les lunettes.

— Je suis à mon cinquième terme comme chef-élu. Treize ans d'administration.

C'est aux Betsiamits, la réserve montagnaise de Bersimis. Je n'ai pas pu y rencontrer l'administrateur délégué par Ottawa, M. Sylvestre, mais j'ai causé avec son adjoint, nouveau venu dans les parages, M. Pelletier. C'est lui qui me conseille de voir Paul Rock.

— De lui, me dit-il, vous saurez tout...

Et c'est bien comme ça.

Paul Rock, c'est l'homme sincère, dévoué. Il n'a qu'un souci, qu'un propos, le bien-être de tous les Montagnais, et ceux des Betsiamits plus particulièrement.

— J'admire votre village propre, aux rues bien pavées, à la place centrale si jolie et si équilibrée.

— C'est une des plus belles réserves du Canada, me dit Paul Rock, fièrement.

— D'où tirez-vous les revenus pour tant accomplir ?

— Notre réserve est très grande. La coupe du bois, louée aux grandes compagnies, nous rapporte. Nous avons loué ou vendu des terrains à bon prix, pour le passage de la route, pour le nouveau pont. Nous avons plusieurs sources de revenus et notre administration est aussi sage que possible.

Succinctement, on peut dire que les revenus de cette tribu ont été rationnellement appliqués. La réserve est tranquille, pose peu de problèmes.

Sauf un, qui n'est point policier et pas moral. Celui-là, c'est l'inquiétude principale de Paul Rock.

— Nos jeunes parlent de moins en moins le montagnais.

J'avais remarqué que si les plus vieux parlaient plus difficilement le français et choisissaient plutôt la langue maternelle, les jeunes mélangeaient français et montagnais en proportion égale.

— C'est dommage, me dit Paul Rock. Il ne faudrait pas que ce soit ainsi.

Lui-même s'exprime en un français impeccable, facile, sans accent. Lorsqu'il parle montagnais à ceux qui nous entourent, il semble parler clairement, correctement et avec assurance.

— Quelle solution apporteriez-vous à la chose ?

Il fait la moue, il plisse le front. S'il hésite, je crois que c'est par souci d'exprimer sa pensée sans risquer de représailles, sans attaquer l'autorité.

— C'est surtout l'éducation qui est fautive.

Le groupe se resserre, je sens que le sujet est délicat et deux vieux approuvent vivement Paul Rock de la tête.

— Continuez, dis-je au chef montagnais. Vous avez droit à vos opinions. Vos gens sont-ils d'accord ?

— Oui.

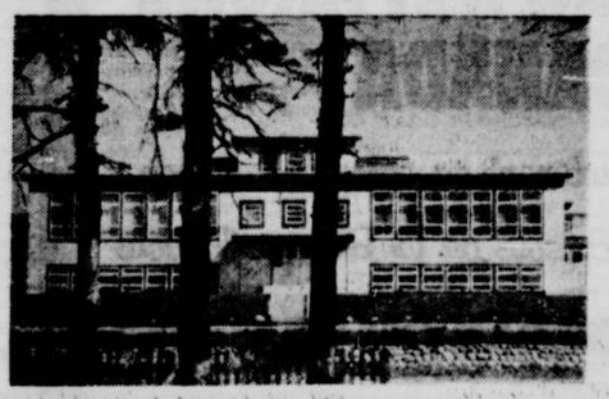
— Qu'est-ce qui manque, dans l'éducation ?

— Nos jeunes, dit Paul Rock lentement, en pesant bien les mots et en fixant trois de ses propres enfants qui sont près de nous, nos jeunes ont perdu la fierté d'être Montagnais. Pourtant, nous sommes un vieux peuple, et un grand peuple.

Mais tout cela me trouble un peu. Il n'y a sûrement pas que cette carence.

— L'enseignement dans votre école ici, en quelle langue est-il donné ?

— En français.



Dans cette réserve des Betsiamits, tout est propre, blanc, bien aligné. Voici l'école primaire, sise non loin de l'église.

Tout s'éclaire, et je fonce.

— Mais, pourquoi ?

Paul Rock reste silencieux un moment, puis il hausse les épaules d'un air découragé.

— Je n'ai jamais pu le comprendre.

Et puis, qu'a-t-il besoin d'en dire plus ? Bien sûr, si on enseigne à des Montagnais en une langue autre que la leur, ne retireront-ils pas de ce fait un complexe d'infériorité ? La langue de leurs ancêtres ne mérite pas d'être la langue de leur éducation contemporaine ? Il ne peut y avoir de catéchisme en montagnais ? De grammaire montagnaise ? D'arithmétique en montagnais ? Pourtant, un Montagnais sait compter en sa langue ? Et des Pères Oblats ont peiné longtemps pour rédiger des manuels en montagnais. Il existe des dictionnaires, une grammaire en cette langue !

Nous explosons si nos petits Canadiens français de la Colombie Britannique sont forcés de fréquenter l'école anglaise, mais nous trouvons tout naturel d'imposer aux premiers habitants du pays, ceux à qui nous devons tout, en somme, d'étudier en une langue autre que la leur.

— Aujourd'hui, nos jeunes, dit Paul Rock, vont à la ville, ils sont gênés de parler montagnais entre eux. Alors, ils parlent français. C'est pas naturel pour eux...

Il enlève ses lunettes, les essuie. Je sens qu'il a autre chose à dire. J'attends...

— Ah, dit le chef montagnais au bout d'un temps, tout ça, c'est commencé de longtemps. Voyez-vous, tant que les gens parleront des sauvages avec mépris... C'est un maudit sauvage!...

Il montre un vieux près de nous.

La coquette église catholique de la réserve des Betsiamits. Les Pères Oblats servent toutes les agglomérations montagnaises de la Côte Nord.

— L'an dernier, celui-là est venu me trouver. Il n'a pas eu beaucoup d'instruction. Il se fie à moi pour bien des choses. Il m'a demandé ce que ça voulait dire au juste, sauvage. J'ai pris un dictionnaire, je lui ai lu que ça voulait dire pas civilisé, pas beaucoup mieux que les bêtes dans le bois...

Paul Rock secoue lentement la tête. Il semble soudain plus courbé, vieilli...

— Le pauvre homme, il a eu de la peine. Quelqu'un l'avait traité de maudit sauvage à Baie Comeau... Il a pleuré.

Il se fait un silence très lourd. Sur la grève du golfe, en contrebas du village, une mouette lance des cris rauques.

— C'est ça, le drame, me dit Paul Rock. Les gens ont été mal éduqués à notre sujet. C'est trop facile de nous traiter de sauvages. Ça devrait être enseigné dans toutes les écoles des Blancs qu'on est du monde comme l'autre. Qu'on est du monde, tout simplement...

Je vois jouer tous ces enfants, passer les belles filles de la réserve, besogner les femmes avec la même entreprise que le font nos Blanches, et je me dis que oui, voilà du monde comme tout le monde, des gens comme vous et moi. Avec leur même ambition, leur même destin, vivant sous un même ciel et souffrant des mêmes maux...

Pourquoi en avons-nous fait les nègres du Québec ? Et qu'aurions-nous à reprocher vraiment aux Américains ?

Paul Rock, chef-élu de la réserve montagnaise des Betsiamits, et son fils cadet, Jean-Marie, âgé de onze ans.

Je tente de dissiper un peu du nuage qui a assombri notre conversation.

— Combien d'enfants avez-vous, Paul Rock ?

— Quatre. Mon plus vieux, Jean-Paul, termine ses études d'anglais. Il connaît le montagnais parfaitement et le français. Il voudrait travailler au département des Affaires indiennes, à Ottawa. Il a vingt-trois ans. Celui de dix-huit ans, Octave, termine ses études à l'école supérieure d'Hauterive.

— Et cette belle fille, quel âge a-t-elle ?

— Seize ans. Elle est pensionnaire au couvent d'Hauterive.

— Et celui-là ?

Celui-là, le cadet, Paul Rock en est tout fier. C'est le « bébé », il a onze ans. Surtout, c'est celui des enfants du chef qui a les traits indiens les plus accentués. Plus encore que son père, dirait-on.

— C'est mon Wabo ! s'écrie Paul Rock en le prenant aux épaules.

Et j'admire cet émouvant sens de l'humour.

— Il est encore aux études ici et il ne sait pas ce qu'il veut faire. Moi, je dis qu'il ferait un bon chef de tribu !

Le soleil est reparu. La mouette s'est tue et une longue brise molle vient caresser la réserve aux maisons blanches et propres.

— Et l'avenir des Montagnais, qu'en diriez-vous ? Paul Rock.

Il montre, autour de lui, l'alignement des rues, l'étendue du village, l'église magnifique.

— Comme village, ici, ça ne peut que progresser, bien entendu. Seulement, l'enseignement est en français, nos jeunes vont travailler en dehors... Tiens, autrefois, la plupart de nos hommes montaient en forêt pour trapper. La vraie vie naturelle de l'Indien. C'est à peine s'il en reste quinze à faire le métier...

— Et alors ?

— L'avenir ? Comme je vous dis, nos gens se multiplient, le village va progresser. Mais en tant que Montagnais, c'est inévitable de la manière que les choses vont, on va être intégrés, on va disparaître...

— Et il n'y a rien à faire ?

— Oui. Il faudrait que nous soyons respectés par les Blancs, et que nos jeunes acquièrent la fierté de la race et de la langue. Mais c'est un rêve. On peut rêver, c'est rare qu'un rêve se réalise.

Je voudrais bien dire à Paul Rock des mots encourageants. Lui rappeler que d'autres rêves dans la vie des hommes se sont réalisés. Mais en songeant qu'après tout, si l'on enseigne aux Montagnais en une autre langue et si les jeunes n'ont plus de fierté, n'est-ce pas la faute des Blancs ? Et que pourrait faire le rêve de mille hommes contre quinze millions ? Mille hommes à qui l'on a donné un plat de lentilles contre leur droit d'aînesse...

Feuillet par feuillet

par Jacques Trépanier

Vus et entendus dans la Cité du Sieur Samuel de Champlain

LOYAUX SERVICES — L'échevin Jos Matte, dont la voix a résonné d'une façon plutôt bruyante au conseil municipal récemment, brigue de nouveau les suffrages aux prochaines élections. Il représente les locataires de St-Roch sans interruption depuis le 28 octobre 1940, ayant défait, cette année-là, le notaire Arthur Duval, professeur à Laval, et M. Joseph Denis, qui se présentait comme ouvrier-indépendant. Il n'a lui-même jamais été défait et est ainsi doyen du conseil. Il est aussi membre du comité de cotisation avec le maire Hamel et le trésorier Fontaine. C'est ce comité qui engageait, en fin de septembre, l'ex-échevin Légaré comme cotiseur spécial, nomination qui s'est avérée impopulaire chez les fonctionnaires municipaux, qui ont protesté, et aussi chez les contribuables. Le Comité de citoyens de la paroisse Pie X a aussi envoyé une lettre de protestation. De son côté, le chroniqueur municipal René ("Le Soleil"-"L'Evénement-J.") Lagacé a écrit, dans sa colonne, quelques remarques qui n'ont pas eu l'heur de plaire à M. Matte, notamment, que l'ex-échevin Légaré, qui démissionnait pour cause de santé, le mois dernier, était âgé de 64 ans (l'âge de retraite à l'Hôtel de Ville est établi à 65 ans), que l'ex-échevin Légaré ne s'ennuierait pas à l'Hôtel de Ville puisqu'il retrouverait ses deux fils, une fille et une soeur et que la famille pourrait casser la croûte ensemble dans l'édifice municipal. A une réunion subséquente du conseil, l'échevin Matte fit une sortie contre le journaliste, l'apostrophant en plein conseil, avec le résultat que la fameuse nomination impopulaire fut encore l'objet de beaucoup de publicité dans les journaux et à la radio. Quand on sait que tout le conseil voulait que la nomination passe inaperçue!

* * *

MARCEL AMONT, ce jeune fantaisiste français qui vient de passer une semaine à "La Porte St-Jean", mérite un feuillet à lui seul car son tour de chant, débité avec subtilité, est aussi rempli d'imprévu. Le jeune homme est versatile, spirituel, sympathique et l'on peut même ajouter, acrobate puisqu'il exécute quelques pirouettes sur la scène. Marcel Amont, à "La Porte St-Jean" jusqu'au 18 inclusivement, retourne aussitôt en Europe après un court séjour au Québec où il a donné un tour de chant à la tv à deux émissions, General Motors, et à "La Porte St-Louis" pour s'occuper le reste du temps au cabaret de Gérard Thibault à Québec. Maintenant connu, il est assuré d'un plus grand succès quand il reviendra dans la Capitale.

* * *

NOMS CAP-DIAMANTOIS — Charmante découverte vocale: Jacqueline ("L'Action") Coulombe, soliste à Notre-Dame-des Victoires, l'invitée du jour de Mme Georges Gravel, maître de chapelle — Me Gaston Esnouf, prés. de l'Alliance canadienne, recevant les membres de l'Alliance à un vin d'honneur chez Kerhulu — A Me Wilbrod Bhérer, président de la Commission scolaire de Québec, qui vient de suggérer une hausse de la taxe scolaire, les contribuables de Québec, qui n'ont pas un mot à dire dans la nomination des membres de la commission, rappellent les grands principes de la Grande Charte (1215) et de la Déclaration des Droits des citoyens (1689) et répondent: "No taxation without representation!" — Le major A.-J. Charbonneau, commandant de l'Escadron canadien-français des 8e Hussards, faisant la remise d'un jeune chevreuil au directeur du Zoo de Québec, le Dr J.-A. Brassard. La bête, appelée Bambi, avait été capturée à Gagetown et servait de mascotte à l'escadron — Merci au colonel Lambert d'avoir invité l'Association internationale des chefs de police à tenir son congrès à Québec, en 1961, mais les limiers se réuniront à Montréal parce que la Capitale, ville touristique, ne peut accommoder 3,000 congressistes du même coup — L'artiste-peintre Paule Chalifoux expose en fin de semaine une quarantaine de toiles, paysages gaspésiens, québecois et autre, en l'Hôtel de Ville de Chicoutimi — Le trio de Jean-Marie Beaulieu sera invité au prochain "Tempo" (CFCM-TV, vend. à 7 h. 15) que réalise Huguette Bujold — Fernand Auger, aquarelliste québecois qui vient de tenir une exposition au Palais Montcalm, a eu un succès enviable. En cinq jours, il a vendu cinq de ses meilleures aquarelles. C'était sa première expo et il se dit encouragé à continuer. — Le nouveau poste CJLR entre en opérations le 19 courant. Jacques Laroche aura Jean Boileau comme chef des annonceurs, Raymond Martin, aux nouvelles et l'annonceur Denis Binet, autrefois de Radio-Nord (Rouyn), comme annonceur pour débuter. Grande ouverture officielle en novembre — Charles (Camera) Pierce a finalement réussi à prendre de courtes vacances. Il s'est orienté vers la Nouvelle-Angleterre avec madame.

* * *

AD MULTOS ANNOS — Le député fédéral de Lévis, Maurice Bourget, célébrera son 52e anniversaire de naissance le 20 courant. — Le lendemain, ce sera le 74e pour M. Aristide Demers, ancien commerçant québecois aujourd'hui à sa retraite et encore membre du Kiwanis-Québec — Le président du Sénat canadien, M. Mark Drouin, aura 56 ans le 24 du mois.

* * *

AUTOUR D'UNE MAISON MODELE — C'est une magnymontoise, Mme Pierre Langevin, dont le mari est cordonnier à Montmagny, qui a gagné une maison modèle tirée au sort par l'Association des Constructeurs d'Habitation à l'occasion de la Semaine nationale de l'Habitation. La maison en question est située rue Louis Riel, à Ste-Foy. Mme Langevin en a reçu les clés, l'a visitée, l'a trouvée bien belle, mais elle n'en a pas besoin. Les Langevin ont déjà une maison bien plus importante à Montmagny, avec deux logements dont un est loué. Les Langevin ont trois enfants: une fille aînée qui demeure à la maison et deux fils de 19 ans (des jumeaux) qui exercent le métier d'ébéniste. La maison modèle sera vendue et une partie de l'argent servira à faire des améliorations à la maison de Montmagny. Il n'est pas question de voyages, non plus, dit Mme Langevin qui doit entrer à l'hôpital pour un troisième séjour hospitalier en moins d'un an. Si l'argent ne fait pas le bonheur (qui a dit ça?) ça aide à soulager les maux de tête.

Monsieur K va écrire ses mémoires

"J'ai décidé d'écrire mes Mémoires pour en finir avec les questions qui m'excèdent au sujet de ma vie privée et de mes activités politiques du temps de Staline" a confié Monsieur K aux étudiants de l'Institut Agronomique d'Iowa, dans un excès d'épanchement, au cours de sa récente visite aux Etats-Unis.

Et il a ajouté: "Mon jeune ami, Olègue Troianevsky (son interprète pendant le voyage) prendra des notes sous ma dictée, puis il rédigera le texte en anglais. Je désire que cette autobiographie paraisse avant la fin de l'année"

"K" DEMI-DROIT, DEMI-GAUCHE, DEMI-CENTRE DE FOOTBALL

Telle est la nouvelle surprenante qui se perd un peu dans les flots de commentaires qui n'ont cessé de paraître dans la presse américaine sur le voyage de "Monsieur K". Bien entendu, on ne connaît pas encore le nom de l'heureux éditeur auquel Khrouchtchev confiera son manuscrit; la compétition est ouverte entre les maisons américaines et britanniques et peut-être françaises, toutes désireuses de publier ce document passionnant, et "K" est déjà assuré de toucher des honoraires au moins égaux à ceux de Churchill pour ses "Souvenirs de Guerre".

C'est que son extraordinaire personnalité, jointe au fait qu'il publiera ses Mémoires alors qu'il détiendra le pouvoir, confèrent à l'autobiographie de Khrouchtchev un intérêt particulier.

On ne sait pas le nom de l'éditeur mais on connaît déjà, grâce à quelques "indiscrétions" probablement voulues, des interprètes de "K" (Olègue Troianevsky et Victor Soukhodoreff) certains détails du livre.

Comme il s'adresse, en premier lieu, à un public anglo-saxon, "K". a décidé de s'étendre sur son passé de joueur de football. Demi-gauche quand il était très jeune dans la région du Donietz, puis demi-droit, il a terminé comme demi-centre à Iouzovo, actuellement Stalino.

IL PREFERE L'EAU-DE-VIE A LA VODKA

"Il y a parallélisme saisissant entre le sport et la politique chez "K"; dans la vie aussi, il est passé de gauche à droite au moment de la déstalinisation, puis, il s'est stabilisé au centre".

Et Olègue Troianevsky qui a fait ses études aux Etats-Unis où il est devenu lui aussi un joueur de football passionné, a exposé longuement aux étudiants américains sa conception sportive de la vie politique de "K".

Une fois pour toutes, le premier secrétaire du parti communiste russe a décidé d'en finir avec les légendes qui courent sur son amour de la vodka malgré ses dénégations lors de la campagne antialcoolique en URSS qu'il a menée avec son dynamisme habituel. "J'ai toujours préféré l'eau de vie gin à la vodka moscovite" déclarera-t-il cette fois encore à l'intention de ses lecteurs anglo-saxons. Cette eau de vie se prépare dans la région du Donietz où Khrouchtchev a passé sa jeunesse puisqu'il a quitté Koursk à quinze ans. C'est une eau de vie faite avec les fleurs et les feuilles du "mojevielnike" l'arbuste qui sert à la préparation du fameux gin.

ETRANGER A LA GRANDE PURGE D'UKRAINE

Mais c'est évidemment la partie politique de l'autobiographie de "K", qui offrira le plus d'intérêt. Il réservera, paraît-il, une place importante à ses activités pendant la période stalinienne. Une de ses biographies parue en Angleterre a fait allusion à son rôle en Ukraine pendant la Grande Purge en 1936. Khrouchtchev démentira formellement.

...ET AUSSI LA MORT DE STALINE

Il est un autre point sur lequel Khrouchtchev aurait l'intention d'insister: les circonstances de la mort de Staline. Il tient à établir qu'il n'y fut aucunement mêlé. Il avait déjà fait allusion à cette question qui lui tient à coeur au cours de sa conversation avec Averell Harrimann au printemps de cette année.

Le quatuor Boulganine-Malenkov-Beria-Khrouchtchev aurait rendu visite à Staline dans sa dacha, le dernier samedi de février 1953 et c'est le deux mars qu'un coup de téléphone du général Poskrebychev, chef du secrétariat de Staline, annonçait à Malenkov la mort du dictateur. "K" ne démentirait donc pas la version d'Ilya Ehrenbourg selon lequel l'hémorragie cérébrale de Staline aurait été provoquée par une altercation violente avec Mikoyan-Kaganovitch-Molotov-Vorochilov qui lui rendirent visite le premier mars. Sujet de la dispute: la déportation des juifs russes en Sibérie. Comme cette scène avait eu lieu en son absence et la veille de la mort de Staline, Khrouchtchev aurait le plus solide des alibis.

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

DOMICILE SUR DEMANDE

6528 ST-DENIS

BUREAU:
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar. Mer. Vend

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

Achetez les vôtres maintenant, au comptant ou par versements, à toute succursale de la Banque Royale

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

Le fonctionnarisme fédéral coûte trop cher à l'Etat

OTTAWA (DNC) — Le sort en est jeté : les quelque trois cent mille personnes à l'emploi du gouvernement fédéral ne recevront pas (du moins pas avant plusieurs mois) les augmentations de salaires auxquelles on s'attendait de manière quasi certaine.

La nouvelle s'est répandue, mardi soir, à Ottawa, comme une traînée de poudre, alors que le ministre des Finances du Canada, M. Donald Fleming, venait de répondre aux représentants des fonctionnaires de tout le pays, venus le rencontrer avec espoir, par une longue déclaration écrite, en plusieurs longs paragraphes, faciles à résumer en un seul mot: non ! Bien que la rencontre des délégués des fonctionnaires avec le Ministre ait eu lieu à huis clos, on sentit, jusque dans l'antichambre, qu'un froid sibérien venait de se produire à l'intérieur. Quelques minutes plus tard, le flot des commentaires que l'on imagine faisait monter la température à un degré quasi saharien, cette fois.

$242 MILLIONS

Le ministre des Finances, en bon réaliste qu'il est et qu'il doit être, a tout simplement expliqué aux fonctionnaires que l'augmentation que ceux-ci demandent coûterait la jolie et impressionnante somme de... $242 millions par année, ajoutant que pour percevoir telle somme il faudrait augmenter, d'au moins 15 pour cent, l'impôt sur le revenu des individus que les contribuables estiment déjà assez élevé, à l'heure actuelle. Dans une longue déclaration explicative, M. Fleming expose le problème en détail. Il cite les chiffres comparatifs qui permettent d'établir que si les fonctionnaires ne sont pas les travailleurs les mieux payés de tous, ils ne sont pas, non plus, les travailleurs les moins bien payés.

Les conservateurs au pouvoir depuis un peu plus de deux ans constatent, en effet, qu'ils ne sont pas eux-mêmes les employeurs des fonctionnaires, mais rien que les fondés de pouvoir du public pour engager des fonctionnaires. Ils constatent que la cause des fonctionnaires n'est pas particulièrement populaire, d'un bout à l'autre du pays.

Mais comme les ministres au pouvoir se rendent aussi compte que nul n'est tenu de travailler pour l'Etat à moins bon compte qu'il pourrait le faire pour un autre employeur, ils se proposent d'établir une enquête administrative afin de déterminer, après sérieuse étude, s'il ne serait pas possible de diminuer le nombre des fonctionnaires, sans, bien entendu, renvoyer qui que ce soit mais sans, non plus, remplacer un grand nombre ou de démissionnaires ou d'employés qui prennent leur pension à 60 ou a 65 ans.

ALORS SEULEMENT

Il n'est, en effet, pas nécessaire d'avoir vécu à Ottawa pendant 10 ans pour tout de suite se rendre compte que l'Etat fédéral n'est pas aussi bien administré que le prétendent... ses administrateurs. Le nombre des fonctionnaires fédéraux est pas mal plus considérable qu'il ne devrait l'être, d'abord parce que le fonctionnarisme fédéral est souvent mal dirigé, souvent mal organisé et toujours trop coûteux. Des bureaucrates, devenus plus puissants que les ministres mêmes, à Ottawa, se constituent, de père en fils, des véritables royaumes qu'ils peuplent de "sujets" dont un grand nombre n'ont exactement pas d'autre tâche à accomplir que celle de chanter les louanges de ceux qui les ont faits fonctionnaires.

Ce n'est sans doute pas la faute des fonctionnaires, surtout des petits fonctionnaires, si on les engage pour faire nombre plutôt que pour accomplir une tâche. Sans doute est-ce exact. Aussi ne peut-il être question de remercier les travailleurs de l'Etat de leurs services mais de réorganiser les services de l'administration fédérale de telle manière que l'on recrute les remplaçants de ceux qui partent (pour une raison ou pour une autre) par des fonctionnaires déjà à l'emploi, si une telle réforme est possible, si on l'accomplit avec une certaine diligence, alors, mais alors seulement, il sera possible de considérer que les fonctionnaires ont droit, comme tout le monde au pays, au traitement que gagnent les travailleurs dans les provinces.

Gratis — Certificat de cadeau — Gratis

Ne soyez pas sourd !

Découpez ce certificat de cadeau gratuit

Si vous agissez promptement, vous aurez droit à un livre GRATUIT excitant qui vous démontrera comment entendre clairement à nouveau de vos deux oreilles, de sorte que vous puissiez dire qui parle et d'où viennent les sons.

Des mots et des images simples décrivent une invention merveilleuse destinée aux personnes qui refusent de porter un micro-tympan de crainte de paraître ridicules.

Pour une deuxième chance au bonheur familial, social, et pour réussite en affaires, demandez ce livre de valeur expédié sous pli discret. Inscrivez simplement vos nom et adresse ci-dessous et postez le coupon au complet à: Dépt 2-276, Beltone Hearing Laboratory, C.P. 52 Rosemont, Montréal, Québec.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

Gratis — Offre limitée ! Postez aujourd'hui ! — Gratis

EPARGNEZ! PAR CET ACHAT SPECIAL!

60 MORCEAUX FAMEUX ENSEMBLE DE LINGERIE

TRADE MARK CANNON MADE IN U.S.A.

AVEC 6 DRAPS
3 CONTOURS 3 GRANDEURS 81x99
• 6 SERVIETTES DE BAIN
• 12 DEBARBOUILLETTES
• 6 SERVIETTES A MAIN
• 6 TAIES D'OREILLER
• 12 LAVETTES
• 6 LINGES DE VAISSELLE
• 6 POIGNEES
60 MORCEAUX AU COMPLET

VENTE SENSATIONNELLE
$49.95
SEULEMENT $1 PAR SEMAINE

6 42x36 TAIES D'OREILLER
TROIS DRAPS CONTOURS INCLUS!
6 QUALITE DE LUXE 3 JUMBOS 81x99 ET 3 DRAPS AJUSTES CONTOURS
12 DEBARBOUILLETTES 4 VERTES 4 ROSES 4 ORS
6 SERVIETTES 2 VERTES 2 ROSES 2 ORS
LE TOUT ILLUSTRE
UN "COFFRE A TRESOR" COMPLET UNIQUEMENT POUR VOUS.... ET APROUVE PAR "GOOD HOUSEKEEPING" OUI! LA QUALITE CANNON ANNONCEE A TRAVERS LE PAYS. 60 MORCEAUX Y COMPRIS DES DRAPS CONTOURS AJUSTES COMMANDEZ AUJOURD'HUI SELON NOS CONDITIONS FACILES!
6 SERVIETTES DE BAIN 2 VERTES 2 ROSES 2 ORS
12 LAVETTES
6 LINGES DE VAISSELLE
6 POIGNEES
NE DETEINT PAS
Copyright Markus Industries Ltd

3 METHODES D'ACHAT . . . VENEZ, TELEPHONEZ OU MALLEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

Hâtez-vous tandis qu'il nous en reste encore
Postez ce coupon aujourd'hui !
Satisfaction garantie ou argent remis
BONI
Prime en plus pour paiement comptant !
Ensemble de fumeurs 3 morceaux, comprenant BRIQUET, CENDRIER et PORTE-CIGARETTES à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ECLAIR
2405 Chemin Duncan, Montréal 9, P.Q. — RI. 7-9221
Envoyez-moi cet ensemble HERCULES 6 dans 1
Je paierai comme suit :
☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente. Je paierai le solde à raison de $5.00 par mois, plus $0.40 pour frais de financement.
☐ Paiement à la livraison de $1.00, plus la taxe de vente. Je paierai le solde à raison de $5.00 par mois, plus $0.40 pour frais de financement.
☐ Ci-joint chèque (ou mandat-poste) de $59.95, plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Paiement à la livraison, $59.95, plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
NOM .....
ADRESSE .....
COMTE ..... PROV. .....
EMPLOYEUR ..... LPA. 18

Concours La Patrie

Croquis de mode

Thérèse Mannella - MONTREAL-NORD

Jeannine Leduc LACHINE

Danielle Pilon - TERREBONNE

Carole Simard - STE-ANNE-DES-MONTS

Claire Brunet - MONTRÉAL

Ce concours, organisé en collaboration avec l'Association des Couturiers canadiens et la Fondation des Textiles canadiens, se terminera le 22 novembre. Voir conditions en page 46 de la section magazine. Tous les croquis reçus sont la propriété de "La Patrie".

Hélène Martin - TROIS-RIVIÈRES

Claire Paradis - MONTMAGNY

Louise Levasseur - SHAWINIGAN SUD

Éliane Aubin - ST-JOVITE

Eva Schulz - ST-JÉRÔME

En six mois un bagnard parvient à "percer" les murs de 3 prisons, en jouant à la folie

Par Claude La VERGNE

Après avoir réalisé un coup de maître pour parvenir à échapper au bagne où il avait été interné pour une période de deux ans, un filou apparemment devenu expert dans l'art de "faire le fou" est de retour derrière les barreaux.

En posant au malade mental, Roger Laberge, alias Bombardier, âgé de 27 ans, qui était sous le coup d'une peine de deux années de pénitencier avec travaux forcés au bagne de Saint-Vincent de Paul, est parvenu à se faire transférer à la prison de Bordeaux.

N'ayant ainsi passé que trois mois au pénitencier, il parvenait à répéter son exploit à la prison de Montréal dont les autorités ont jugé à propos, après l'avoir gardé pendant deux mois de l'envoyer purger le reste de sa peine à l'hôpital Saint-Jean de Dieu.

Une fois à cette institution spécialisée dans le traitement et la garde des malades mentaux, Laberge a réussi en quelques semaines à se gagner la confiance de ses gardiens jusqu'au jour où il a saisi l'occasion de s'enfuir.

Libre à nouveau malgré un jugement de la Cour criminelle et n'ayant pas été rapporté "disparu" par les autorités de l'hôpital, le suspect aurait repris le sentier dans lequel il s'était déjà engagé avec le résultat que de nouveau il est maintenant en prison sous le coup d'une accusation de faux.

Le plus amusant de toute cette histoire est que lors de l'arrestation de Laberge par un constable, les autorités policières étaient prêtes à jurer que la chose était impossible, étant donné que le dossier du détenu indiquait bel et bien qu'il était en détention et qu'il n'avait pas encore été libéré. De plus, on ne notait aucune communication au dossier à l'effet qu'il s'était évadé.

IDENTITE

Conduit au quartier général de la Sûreté provinciale, le suspect a été positivement identifié comme étant bien le bagnard Laberge et il a fallu plusieurs heures aux enquêteurs avant de découvrir le processus qui l'avait conduit à la liberté alors qu'il était considéré comme étant au bagne.

Après avoir mis à jour cette affaire pour le moins étrange, pour ne pas dire irrégulière, les détectives provinciaux de l'escouade de la fraude ont procédé à son interrogatoire, après quoi ils ont remis le suspect à la Sûreté de Montréal.

Le lendemain, Laberge était de nouveau traduit en Cour criminelle, cette fois sous une accusation d'avoir passé un faux chèque dans un établissement de commerce de Montréal.

Le juge, ayant appris de la Couronne les circonstances dans lesquelles l'accusé à la barre se trouvait en liberté, lui a refusé tout cautionnement et depuis lors Laberge a été incarcéré à la prison de Bordeaux.

Il s'agit, selon les autorités, d'un cas unique d'évasion dans les annales policières et pénitencières de la province de Québec.

Envoyé au pénitencier le 30 octobre 1958, Laberge était retombé entre les mains de la police le 9 octobre de cette année, soit moins d'un an après cette peine . . . et il était déjà en liberté depuis des semaines sans que personne le sache officiellement.

Cet individu, selon la police, serait le créateur d'une association de prêts qu'il aurait ensuite cédée à un ancien bagnard, qui vient d'écoper d'une peine de cinq années à Hull pour fraude et faux en marge de l'opération de cette affaire.

Président des Gouverneurs — M. John-A. MacAulay, C.R., de Winnipeg, a été élu président du bureau des gouverneurs de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, qui se compose de quatre-vingt-quatre sociétés de par le monde: Sociétés de la Croix-Rouge, du Croissant Rouge, du Lion Rouge et du Soleil. Il est le premier Canadien à être élu à ce poste important.

Ohé! Ohé! Ohé!

VENEZ en FOULE au tirage du superbe GROS LOT du PLATEAU MONT-ROYAL

au STADIUM des ROYAUX

rue Delorimier angle Ontario

DIMANCHE APRÈS-MIDI

A 1 h. 30 — Octobre le 18

ENTRÉE GRATUITE

VENEZ PASSER UN APRES-MIDI INOUBLIABLE AVEC LES RAFA, MASSON, BERVAL, BAULU, PELLERIN, PERE GEDEON, ETC., ETC. VENEZ ETRE TEMOINS DE SCENES INOUBLIABLES LORSQUE "LE GROS LOT" SERA TIRE.

VENEZ EN FOULE
C'EST GRATUIT!

CETTE ANNONCE EST OFFERTE AVEC LES HOMMAGES DU MAGASIN

Gérard BÉDARD Ltée

4483 BORDEAUX 2000 Mont-Royal (coin Bordeaux)

LAfontaine 5-6710 — 5-6732

Charbonneau LINGERIE

vous offre 225 timbres "PINKY" selon les conditions des coupons ci-dessous.

MADAME

Avec ce coupon et tout achat de $2.98 et plus vous obtiendrez 100 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS

GRATIS

Cette offre expire le 7 nov. 1959. Un coupon par facture seulement. Echangeable à tous nos magasins.

30 magasins à votre service

CR. 4-9341

GRATIS!

150 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS

AVEC CE COUPON ET TOUT ACHAT DE $5.98 et plus

Cette offre expire le 7 novembre 1959. Un coupon par facture seulement, échangeable à tous nos magasins.

Charbonneau LINGERIE

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •

Festival de la mode canadienne

Pour la quatrième année consécutive, un gala de la mode canadienne — présenté conjointement par les manufacturiers et les couturiers — aura lieu du 25 au 29 octobre au Casino Bellevue de Montréal. Cette revue d'élégance, qui est en même temps un spectacle, permettra aux ménagères et aux filles de chez nous de se renseigner sur les innovations en cours, tant dans le domaine du prêt à porter que de la haute mode.

Comme par les années passées, une partie des recettes du festival sera distribuée à des oeuvres de charité telles que : la Légion Canadienne et les Daughters of the Nile.

Les commentaires sur la mode seront faits simultanément par Mlles Pierrette Champoux et Doris Clarke.

Haute décoration

Une femme se voit décerner le plus haut honneur par l'Institut canadien des mines et de la métallurgie, pour un article publié sur la géologie économique. Il s'agit de Mme Helen R. Belya, de Calgary, à qui l'on a remis la "Barlow Memorial Medal".

Mme Belya a travaillé dans l'industrie pétrolière, dans l'est et l'ouest du pays, et est l'auteur d'un nombre imposant de travaux sur la géologie. Elle est actuellement employée au ministère fédéral des Mines, à Calgary.

La fourrure et la mode

Après le ski ? Peut-être...

En Amérique, la fourrure est en passe de devenir l'atout majeur de toute garde-robe féminine. En 1960 on en fera des chapeaux, des sacs et manchons, des doublures de manteaux, des parures de cou, des garnitures de robes et d'ensembles de lainage. Certains manteaux de gala, en soie brochée ou en brocart, seront entièrement doublés d'un pelage luxueux ; des chignons de vison remplaceront le "bibi" du soir. La fourrure sera même utilisée comme ornement sur les escarpins, enjolivera une jolie broche, transformera l'apparence d'une robe en attirant l'attention soit sur une poche amovible, soit sur une ceinture étroite, taillée dans une peau de léopard, de broadtail ou de mouton de Perse.

Dans le domaine des vêtements sport, on appréciera la douce chaleur que dispense l'élégant parka doublé de fourrure véritable ou même de fourrure synthétique, accompagné de son capuchon. Les bottillons fourrés garderont nos pieds chauds, les mitaines poilues prendront soin de nos mains. Voyant cela, un dessinateur de mode de New-York a voulu donner un éclat nouveau au traditionnel vêtement sport, en introduisant sur le marché américain le manteau dit "après ski" dont la photo apparaît ci-contre. Utilisant des peaux de renard blanc au corsage, sur les manches et la jupe, ce somptueux couvre-tout reste quand même ajusté à la taille grâce à un empiècement de tricot sur lequel courent des broderies tyroliennes. Inutile d'ajouter que cette version luxueuse du manteau des neiges a été saluée avec enthousiasme par les femmes originales et... fortunées.

Contre les timbres primes

L'Association des consommateurs, organisme exclusivement féminin qui groupe plus de 25,000 femmes du pays, a terminé son congrès annuel en ouvrant une campagne pour l'abolition des timbres primes. Il y a déjà trois ans que l'Association s'élève contre cette coutume qui crée l'illusion d'obtenir, sans payer, des objets de valeur, lesquels augmentent pourtant le prix de la marchandise.

En outre, un comité a été formé afin d'étudier les couvercles des différents contenants de nourriture, dont un grand nombre sont faits d'un métal de mauvaise qualité. De plus, les délégués ont voté une résolution à l'effet que soit davantage répandu l'usage des bouchons couvrant entièrement les rebords des bouteilles à lait.

Mlle Isabel Atkinson, réélue pour la quatrième fois au poste de présidente de l'A.C.C., a déclaré : "L'Association veut une politique qui soit à la fois acceptable pour le consommateur et pratique pour le producteur".

"Miss Hospitalité 1960"

M. John Beauchamp, président du concours "Miss Hospitalité" qui a lieu chaque année sous le patronage de l'Association des Fournisseurs d'Hôtels et Restaurants, annonce que les inscriptions pour participer au concours devront être adressées d'ici le 15 décembre.

Ce concours, dont le but est de contribuer à l'amélioration du service dans les hôtels et les restaurants, est réservé une année aux serveuses d'hôtels et l'année suivante aux serveuses de restaurants. La gagnante de l'an dernier fut Mme B. M. Cayer, employée au restaurant Rustik à Chateauguay, P.Q.

Les formules d'inscription et le règlement du concours sont adressés à tous les hôtels membres de l'association, dans la province. Les concurrentes sont priées d'envoyer une photo ainsi qu'un petit texte dans lequel elles expriment leur opinion sur les qualités que doit posséder une bonne serveuse.

Miss Hospitalité sera élue au cours d'un dîner spécial qui aura lieu le jeudi 21 janvier. Elle recevra différents prix d'une valeur totale de plus de $1,000. Par ailleurs, une coupe portant le nom de la gagnante sera offerte à son employeur, qui l'exposera dans son hôtel jusqu'à la fin de l'année 1960.

Dans son pensionnat distingué, la princesse Anne jouera à la crosse

Comme tout le monde, la reine d'Angleterre a le privilège de changer d'avis ! On la disait décidée à faire instruire sa fille, la princesse Anne, par une institutrice particulière. Mais voici qu'on annonce que la petite ira plutôt à un pensionnat, fort probablement au pensionnat Heathfield, près d'Ascot, dans le Berkshire. L'institution est au centre d'un domaine de trente-cinq acres de pays boisé et de terrains de jeux.

Heathfield est le pensionnat le plus select des Iles Britanniques. Parmi les célébrités qui y ont étudié on peut signaler la princesse Alexandra, qui prétend y avoir passé les plus heureuses années de sa vie. Au nombre des anciennes élèves, on signale aussi la reine Marie de Roumanie, et la princesse Fazilet, cette jeune fille qui devait épouser le roi Feiçal, assassiné dans sa capitale de l'Iraq.

Il en coûte environ $1792 par année (plus les extras) pour étudier en cette maison distinguée dont le principal bâtiment date du XVIIIe siècle. On n'y accepte que 140 élèves, alors que la plupart des autres institutions d'éducation pour filles ont une moyenne de 600. C'est pourquoi Heathfield, avec son personnel de 35, se vante de donner un enseignement quasi individuel. Les élèves ont de onze à dix-huit ans, et la petite Anne devra attendre deux ans avant d'y entrer.

On assure dans les milieux de l'enseignement qu'Heathfield est actuellement le pensionnat le plus progressif en Angleterre, du moins dans le cadre des institutions indépendantes. Et tout cela à cause d'une directrice très remarquable, dynamique et élégante, Miss Kathleen Dodds.

Les élèves ont accès à cette demoiselle pour tout problème personnel, et à n'importe quel moment. Le personnel compte huit hommes, et dix des 35 maîtres et maîtresses sont mariés.

Si la princesse Anne se révèle brillante, on ne freinera nullement ses progrès. Mais si elle est retardataire, on ne la précipitera pas non plus. Il lui faudra cependant accorder une attention particulière aux langues, la spécialité de la maison.

Le vêtement de rigueur n'est guère compliqué. Les élèves portent une jupe et un veston bleu marine, sans colifichet, avec une blouse blanche, une cravate verte et un béret de velours bleu marine.

La tradition veut que chaque élève ait son petit carnet de chèques. Au début de chaque trimestre, elles confient l'équivalent de $14.00 à la directrice. Ensuite, chaque fois qu'elles désirent de l'argent de poche, elles n'ont qu'à tirer un chèque sur leur compte. Au début, Anne dormira dans un petit dortoir. Mais plus tard, elle aura sa petite chambre individuelle, comme les élèves ordinaires.

Au chapitre des loisirs, dans ce pensionnat, les sports occupent une place importante. Les après-midi sont généralement consacrés au tennis, au cricket, à l'équitation, à l'escrime, à la crosse canadienne et au net-ball. C'est à partir de l'âge de 13 ans que les élèves ont la permission d'aller faire leurs emplettes non loin du pensionnat, dans la ville d'Ascot.

Même si vous êtes immensément riche, ne songez pas à envoyer vos fillettes à Heathfield pour le moment. On donne son nom des années d'avance pour y obtenir une place, et actuellement la liste est d'une longueur déconcertante...

EFFACEZ VOS RIDES

Quel que soit votre âge...
Soyez fraîche comme
GERMAINE GIROUX

Employez la CREME MOUSSE, prix $2.00 — gros format $5.00, miracle de fraîcheur. Ne contient pas de parfum.

La crème L'ADOREE à $2.50 ou à $6.00 vous donnera aussi le charme d'une silhouette séduisante. Prenez soin de votre poitrine.

EN VENTE à tout bon comptoir de cosmétiques
OU APPELEZ
SARRAZIN & CHOQUETTE — VI. 2-9622
Dépositaire : LYMANS LTD.

POUR COMMANDES POSTALES, ADRESSEZ A :
L'Adorée C.P. 44, Station Delorimier, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....

MONSIEUR, MADAME,
Soyez en Forme
AYEZ
Bonne Mine et Bonne Santé

Notre vie actuelle augmente terriblement notre tension physique et morale

Quelques minutes par jour de la
METHODE
"VIBRA-LAXOR"
suffiront à vous procurer plus de repos, détente, souplesse et vigueur.

L'usage du coussin "VIBRA-LAXOR" est hautement recommandé — Résultats surprenants

Programme d'amaigrissement
15 minutes, 2 fois par jour, sont suffisantes

• Simple, d'un emploi facile • Fait disparaître cellulite • Calme les nerfs • Active la circulation du sang

Puissant coussin 15" x 12" x 5" s'adaptant facilement sur une prise de courant ordinaire — Garanti contre tout défaut de fonctionnement.

PRIX A LA PORTEE DE TOUTES LES BOURSES

DECOUPEZ, OU RECOPIEZ ET POSTEZ
VIBRA-LAXOR, 10,778, boul. St-Laurent, DU. 7-9950
Sans aucune obligation j'apprécierai des renseignements supplémentaires de votre coussin VIBRA-LAXOR.
Nom .....
Adresse .....

Coussinet Prodige qui tient les Dentiers en place
Soulage les gencives endolories
• Adhère au Dentier
• Plus de "fixation" quotidienne

Les Coussinets de marque SnugD pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours doux, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Snug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers.

Les doublures Snug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abîment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Snug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, $1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens. G. T. Fulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

3 pièces meublées pour...

$589

56 morceaux

INCLUANT POÊLE et RÉFRIGÉRATEUR

Pas de dépôt, et jusqu'à 36 mois pour payer

LIVRAISON IMMEDIATE

ou entreposage GRATIS jusqu'à demande

CET ENSEMBLE DE 56 MORCEAUX DE MEUBLES MODERNES COMPREND:

1) REFRIGERATEUR, marque réputée. Garantie de 5 ans.
2) POELE ELECTRIQUE OU A GAZ, marque réputée. Garantie de 3 ans.
3) ENSEMBLE DE CUISINE de 5 morceaux. Dessus en arborite. Choix de couleurs. Table et 4 chaises pour appareiller. Construction tubulaire en acier chromé.
4) SERVICE A DINER de 32 morceaux. Porcelaine anglaise importée, qualité A-1.
5) MOBILIER DAVENPORT de 3 mcx, nouveau modèle 1960. Nouveau tissu. Disponible avec ou sans bordure en cuirette. Tissu à base de caoutchouc lavable. Sofa et 2 fauteuils pour appareiller.
6) 2 TABLES-ETAGERES en arborite, dessus à l'épreuve du feu et des taches. Choix de couleurs : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
7) 2 LAMPES DE TABLE, abat-jour moderne en fibre de verre. Choix de couleurs.
8) TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite. Choix de finis.
9) MOBILIER DE CHAMBRE, 9 mcx, spacieux bureau double, chiffonnier et lit-bibliothèque. Derniers finis : écume de mer ou noyer.
10) 2 LAMPES DE CHAMBRE, modèle boudoir, abat-jour en fibre de verre. Choix de couleurs.
11) 2 DESCENTES DE LIT (non illustrées) importées de Belgique. Choix de couleurs et dessins.
12) 2 COUSSINS (non illustrés) en caoutchouc-mousse. Teintes assorties.

Machine à coudre GRATIS

avec tout ensemble réservé CETTE SEMAINE !

Allons vous chercher sans aucune obligation

Une valeur de $895 en réduction !

4 MAGASINS POUR VOUS MIEUX SERVIR

- 6682, rue SAINT-HUBERT (près de St-Zotique) CR. 4-6439
- 4432, boul. SAINT-LAURENT (près de Mt-Royal) VI. 4-1911
- 4260, rue WELLINGTON (près de Gordon, VERDUN) PO. 8-6613

ET AUSSI A NOTRE NOUVEAU MAGASIN

- 3744 EST, rue ONTARIO (près Valois) LA. 7-1563

OUVERT LE SOIR *sur rendez-vous*

CHAQUE ITEM EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE

GRATIS **GRATIS**

5,000 TIMBRES "PINKY"

aux 25 premiers CLIENTS!

OUVERT LE SOIR ! jeudi, vendredi et samedi

A Drummondville, on absout les automobilistes en défaut

Par Paul COUCKE

Au moment où le premier ministre de la province, l'honorable Paul Sauvé, lance un avertissement aux municipalités qui profitent et qui abusent même de leur droit de percevoir des amendes pour les infractions au code de la route, la Cité de Drummondville poursuit une politique à la fois sage et élégante, vis à vis des automobilistes imprudents ou distraits.

Les automobilistes étrangers à la Cité qui traversent cette charmante localité, s'ils enfreignent les règlements de la circulation ne se voient pas "coller un ticket", comme on dit dans le langage populaire. Ils éprouvent cependant un petit coup au coeur en voyant placé sur leur pare-brise ou en recevant par la poste un billet qui n'est qu'un avertissement sans frais. Ce billet est ainsi rédigé :

"Nous sommes une des Cités de la province qui voudrait rendre votre séjour parmi nous le plus agréable possible ; il nous faudrait pour ce, votre entière coopération. N'ayez crainte de demander des renseignements à nos policiers ; ils se feront non seulement un plaisir, mais un devoir de vous renseigner afin que vous ne commettiez pas d'infraction à la circulation. Vous enfreignez, présentement, une loi de la circulation tel que marqué plus bas. Merci de votre coopération."

Suit, sous la rubrique "avertissement sans frais" la date, l'heure et la cause du délit commis.

EXEMPLE A SUIVRE

Le chef de police de Drummondville, M. Conrad Proulx, reçoit des automobilistes pris en défaut et absous, de nombreux témoignages d'appréciation.

Plusieurs municipalités de la province, principalement celles situées dans un centre touristique, étudient, présentement, la possibilité d'adopter un système analogue. Un édile municipal nous a confié : "Voilà, pour une ville, une excellente publicité. Elle lui rapportera davantage que les dollars pris à des automobilistes étrangers qui ignorent parfois divers règlements de la circulation en vigueur dans nos villes. Et même s'ils les connaissent, le fait de mettre sur le compte de la distraction cette infraction aux règlement nous en fait des amis."

Tous les automobilistes, croyons-nous, sont d'accord. Il ne viendrait à l'esprit d'aucun d'entre eux d'abuser de la gentillesse d'un chef de police.

Pednews

A TOUTE VAPEUR — L'hon. Franciss Ross de Moleyns, seigneur du château de Balnagown, Ross-Shire, visite ses terres dans cette antique voiture de 1901, la White Steam Car, importée des Etats-Unis. Le moteur de cette automobile, actionnée à la vapeur par allumage à gazoline de la bouilloire, est des plus silencieux, et conduire cette voiture est la simplicité même.

CITE DE DRUMMONDVILLE

SERVICE DE CIRCULATION
TRAFIC SERVICE

№ ... 991

Nous sommes une des Cités de la Province qui voudrait rendre votre séjour parmi nous le plus agréable possible; il nous faudrait donc pour ce, votre entière coopération. N'ayez crainte de demander des renseignements à nos policiers; ils se feront non seulement un plaisir, mais un devoir de vous renseignerafin que vous ne commettiez pas d'infraction à la circulation. Vous enfreignez présentement une loi de la circulation tel que marqué plus bas.

Avertissement sans frais — Courtesy, Warning

Bornes fontaines Fire hydrant		Entrée de cour Yard entrance	
A gauche At the left		Endroit prohibé Prohibed place	
Enlèvement de la neige Snow removing			

Date..... *Merci de votre coopération*

Hr..... *Thanks for your co-operation*

Lic. No..... Constable.....

L'avertissement "sans frais" de la Police de Drummondville, aux automobilistes étrangers à la ville, qui enfreignent les règlements de la circulation.

CABINETS
DE MACHINES À COUDRE

POUR TOUS GENRES DE MACHINES
PRIX A PARTIR DE $10 00
Installation comprise
RA. 1-8469
4261, rue St-Zotique, Montréal
(Salle d'exposition)

DEMANDÉ:
100 TÉLÉVISIONS usagées 17" ou 21"

****

Profitez de notre
SPÉCIAL
Prix régulier $379.00
Allocation pour votre TV jusqu'à $170,00
$209

Modèle CC 153

JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

Ameublement complet de maison aux plus bas prix

Léo POULIOT LTEE
1337 EST, ONTARIO ENTRE PANET ET VISITATION
Tél. : LA. 1-0561 — LA. 2-5464

SANS POILS SUPERFLUS...

Afin de vous démontrer notre méthode facile et indolore, nous nous ferons un plaisir d'enlever quelques poils GRATUITEMENT.

VOTRE VISAGE SERA NET, LISSE ET SEDUISANT

La Méthode Fémina à ondes courtes est pratique et facile. C'est le seul traitement sans douleur, qui détruit les poils avec leur racine pour toujours. Visage, corps, jambes deviennent lisses et satinés.

- RESULTATS GARANTIS
- CONSULTATION GRATUITE
- TARIFS RAISONNABLES
- AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

Pour rendez-vous
Composez UN. 6-1596

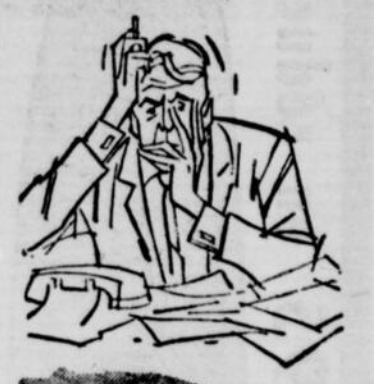
Faites la demande de notre brochure explicative gratuite qui vous sera expédiée sous pli discret.

Fémina
INSTITUT D'EPILATION RADICALE

Suite 917 • Edifice Shell Tower
1255 University, coin Ste-Catherine, Montréal

OUVERT :
Le semaine : 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m.
Samedi : 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

A bout de force?



Buvez un
BON
verre de
LAIT
...et ça ira mieux!

Le lait est un breuvage revigorant. Il redonne de l'entrain et rafraîchit agréablement.

voici la nouvelle Plymouth

Confort, performance, sécurité, élégance . . . voilà la Plymouth 1960 avec sa carrosserie monocoque Unibody à l'épreuve de la rouille et insonorisée, son six-cylindres incliné à soupapes en tête et une foule d'autres perfectionnements dans la catégorie des voitures à prix populaires

Voici une voiture avec une nouvelle carrosserie monocoque Unibody absolument révolutionnaire, une carrosserie sans boulons, plus silencieuse que toutes celles que vous ayez connues.

Voici une voiture qui a subi le traitement antirouille le plus complet qui soit.

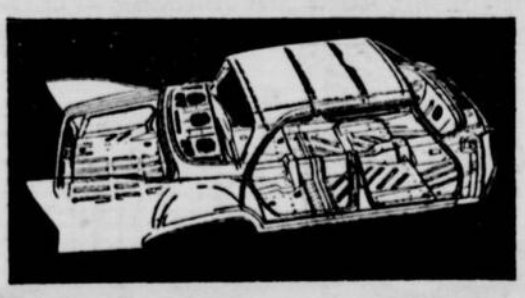
Voici une voiture qui parcourt jusqu'à 50 milles de plus avec chaque plein d'essence ordinaire et qui est mue par un moteur six cylindres à soupapes en tête, entièrement nouveau.

Pas un boulon dans la carrosserie

Aucune autre voiture de la catégorie de la Plymouth n'a été construite de cette façon. La carrosserie Unibody fait toute la différence.

Remarquez que la structure de la Plymouth—cadre, carrosserie, traverses, panneaux extérieurs—ne fait qu'*un seul bloc*, sans un boulon qui puisse venir troubler le silence du roulement de la Plymouth.

L'Unibody a une résistance longitudinale d'une fois et demie supérieure à celle des carrosseries de type habituel. *Elle est quatre fois plus durable.*



Dans cette carrosserie monocoque Unibody, il n'y a pas un boulon qui trouble le silence du roulement. Cette maquette en plastique le démontre. La carrosserie, le châssis, les traverses et les panneaux ne forment qu'une seule pièce. Chaque carrosserie Unibody passe dans sept bains antirouille et anticorrosion.

Le traitement antirouille le plus complet qui soit

Votre Plymouth n'est pas seulement construite pour supporter l'usure et les fatigues d'utilisation, elle est conçue pour résister aux ravages exercés par les intempéries. En effet, cette année, Plymouth présente un traitement antirouille entièrement nouveau, plus complet que tout autre traitement jamais effectué dans l'industrie automobile.

Nouveau six . . . nouvelles économies

Levez le capot d'une Plymouth équipée d'un nouveau 6-cylindres 30-D économique. Vous verrez un moteur entièrement nouveau, aussi révolutionnaire dans son aspect que dans ses performances.

Il est incliné latéralement à 30 degrés comme le moteur des voitures de course. Cette disposition permet le montage d'une prise d'air directe, c'est-à-dire sans coudes ni courbures qui puissent entraver la "respiration" du moteur. Et, caractéristique encore plus importante, l'inclinaison du moteur a permis la réalisation *d'un système de collecteurs en ligne droite, distincts pour chaque* cylindre, qui apportent à chacun la quantité exacte de carburant qu'il lui faut.

Résultat: bien que ce moteur développe une puissance et un couple supérieurs, il permet de parcourir jusqu'à *50 milles de plus avec chaque plein d'essence.*

Le nouveau moteur Plymouth six cylindres à soupapes en tête, incliné à 30 degrés, permet de parcourir jusqu'à 50 milles de plus à chaque plein d'essence. (Les V-8 Plymouth sont tout aussi économiques.)

Plymouth offre les perfectionnements que les autres ont négligés

Voici des serrures automatiques qui verrouillent toutes les portes à l'aide d'une seule manette. Voici des sièges pivotants automatiques et un siège à dossier élevé pour le conducteur. Et voici d'autres exclusivités Plymouth: suspension Torsion-*AIRE*, commandes de vitesses à boutons-poussoirs, freins à contact total . . . tous ces dispositifs ont été améliorés dans les modèles 1960.

Il faut vous en rendre compte par vous-même. Votre dépositaire a une Plymouth '60 qui vous attend pour un essai. Passez sans tarder à sa salle d'exposition.

UN PRODUIT DE QUALITÉ DE LA CHRYSLER CORPORATION

La Plymouth 1960 . . . construite pour vous donner une parfaite satisfaction

Voyez votre vendeur CHRYSLER-PLYMOUTH

V—Une grande enquête sur la drogue

Une cigarette menace Paris et la jeunesse estudiantine américaine

Deux drogues envahissent de plus en plus la région parisienne. L'une est le chanvre indien — la drogue du pauvre diable — le fameux haschich mis à la mode par les nombreux nord-africains de la région. Il ne vaut pas plus de 7.000 francs le kilo et il n'est pas rare de le voir vendu en poudre fine dans de souples boîtes d'allumettes. C'est celui qui a donné son nom à l'une des rues les plus célèbres du monde : la Canebière.

Les fumeurs toxicomanes raffolent de cette résine brune ou jaune verdâtre parce que l'ivresse qu'elle procure est plus rapide et plus intense.

L'ingéniosité des trafiquants est sans égale. Véritables confiseurs de mort lente, ils mêlangent tantôt le haschich à de l'huile de sesame et à du beurre de cacao. Cela donne une pâte à laquelle ils incorporent du chocolat et des épices. C'est le "manzoul".

D'autres formules vendues dans la région parisienne emploient amandes, pistaches, noix, noisettes, pignons pilés. D'autres encore, muscade, gingembre, poivre, girofles, cannelle.

Certains utilisent même des grains de céleri, d'oignons, de cresson alénois et de coing. Cela dépend du niveau social de l'acheteur éventuel.

Mais le truc le plus courant est celui des dattes farcies.

Il existe ainsi de véritables confiseries clandestines. La datte est fendue et dénoyautée. A la place, on farcit le fruit d'une pâte colorée en vert, contenant des amandes, des pistaches, du sucre pilé et bien entendu du haschich en poudre dont le goût est dissimulé par des condiments.

UNE CIGARETTE MENACE PARIS

Avec les feuilles de chanvre indien broyées, on obtient une poudre brune qu'on mélange au tabac.

C'est ainsi qu'on fabrique la fameuse cigarette aux illusions, la "marihuana".

Après avoir conquis l'Amérique et notamment Los Angeles, San Francisco et New York, elle s'attaque aujourd'hui à Paris".

On estime qu'il y a dans la capitale 2,000 à 3,000 fumeurs. C'est une habitude qui s'est propagée dans les milieux interlopes de Saint Germain des Prés.

Aux Etats-Unis, la jeunesse estudiantine — garçons et filles — goûte aussi à la "marihuana". Des services spécialisés de police, qui emploient des jeunes femmes déguisées en étudiantes, ont réussi à démasquer des jeunes qui en vendaient, et une répression sérieuse est lancée contre ce vice dangereux pour la santé des Américains.

La marihuana coûte cher. C'est la drogue des riches, des trafiquants et des oisifs. Les cigarettes se vendent 1,000 à 1,500 francs le paquet de vingt.

Pour ce prix, le fumeur connaît une euphorie qui dure une heure ou deux. Mais il veut en refumer et il est bientôt pris dans l'engrenage de l'intoxication.

Le traitement des drogués pose des problèmes sociaux graves; il est encore plus malaisé et plus long de guérir un toxicomane qu'un alcoolique, car l'habitué est sans volonté devant la redoutable drogue, pourvoyeuse d'illusions. C'est aux gangs qui fournissent les stupéfiants qu'il faut d'abord s'attaquer.

On peut espérer que l'action décisive et coordonnée des différents gouvernements, rendra de plus en plus précaire, l'approvisionnement clandestin en stupéfiant, qui restent un fléau pour une bonne partie de l'humanité. (FIN)

M. Marc Meunier, qui vient d'être promu directeur adjoint des relations extérieures du Canadien National. Employé du CN depuis plus de 20 ans, M. Meunier dirigeait les services français des relations extérieures.

Ann.

Bébé revêche, agité

Si bébé est agité ou de mauvaise humeur, c'est généralement signe qu'il y a quelque chose qui ne va pas. Et, dans bien des cas, les Tablettes Baby's Own à action douce peuvent le remettre vite d'aplomb. C'est pourquoi de plus en plus de mamans gardent des Tablettes Baby's Own sous la main pour vite les employer quand de petits malaises, coliques et dérangements dus à un manque de correctif, rendent bébé agité et fébrile. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, les Tablettes Baby's Own sont dignes de confiance. Voyez vous-même la rapidité avec laquelle ces petites tablettes au goût sucré, faciles à prendre, rendent bébé heureux et confortable. Renseignez-vous auprès de votre médecin. Achetez-en une boîte aujourd'hui chez votre pharmacien.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion

MEILLEURS PRIX
sur les tout nouveaux modèles 1960
PHILIPS
en montre dans notre magasin

Votre TV actuelle comme comptant
★
Balance payable jusqu'à 24 mois

• 1 an de garantie
• Antenne gratuite
• Lampe de TV gratuite

Modèle C-315

TV À LOUER

LA PLUS HAUTE ALLOCATION SUR VOTRE TELEVISION ACTUELLE

SPECIALISTE EN TELEVISION
SIGNALEZ CR. 1-4221
RADIO & APPLIANCES
H. LEGAULT, prop.
Aussi réfrigérateurs

6274 CHRISTOPHE-COLOMB (près Bellechasse) — CR. 1-4221

VENTE
Modèle de luxe 1960 avec action montante, descendante et basculante à 3 rainures faciles à nettoyer.

FENÊTRES D'ALUMINIUM HIVER-ÉTÉ

— UN GROS POUCE D'EPAISSEUR —
avec nouveautés révolutionnaires

• CONTROLE REVERSIBLE — Pour nettoyer la vitre extérieure de l'intérieur
• ACTION FLOTTANTE — Pour adaptation parfaite et opération facile
• COUPE-FROID A MEME — Pour épargner le combustible et éviter les courants d'air
• JOLI MODELE A NERVURES
• REMISAGE A MEME — Evite les changements saisonniers et l'ascension des échelles
• ALUMINIUM REFOULE — Pour service d'entretien à l'abri de la rouille pour la vie
• BARRURE AUTOMATIQUE — Pour ventilation à l'abri des rôdeurs en toutes positions

Pour force accrue et style de cadrage de fenêtres panoramiques

"MORRIS" FABRIQUE PLUS DE 50 MODELES DIFFERENTS DE TOUTES COULEURS ET DIMENSIONS

Prix rég. $40 ch. et plus
29.50 et plus selon dimensions

GARANTIE MORRIS
depuis plus de 33 ans
"Marchandises satisfaisantes ou remplacées sans frais"

Termes faciles
Démonstrations gratuites

Tél. RI. 7-3534

A domicile — en tout temps — n'importe où

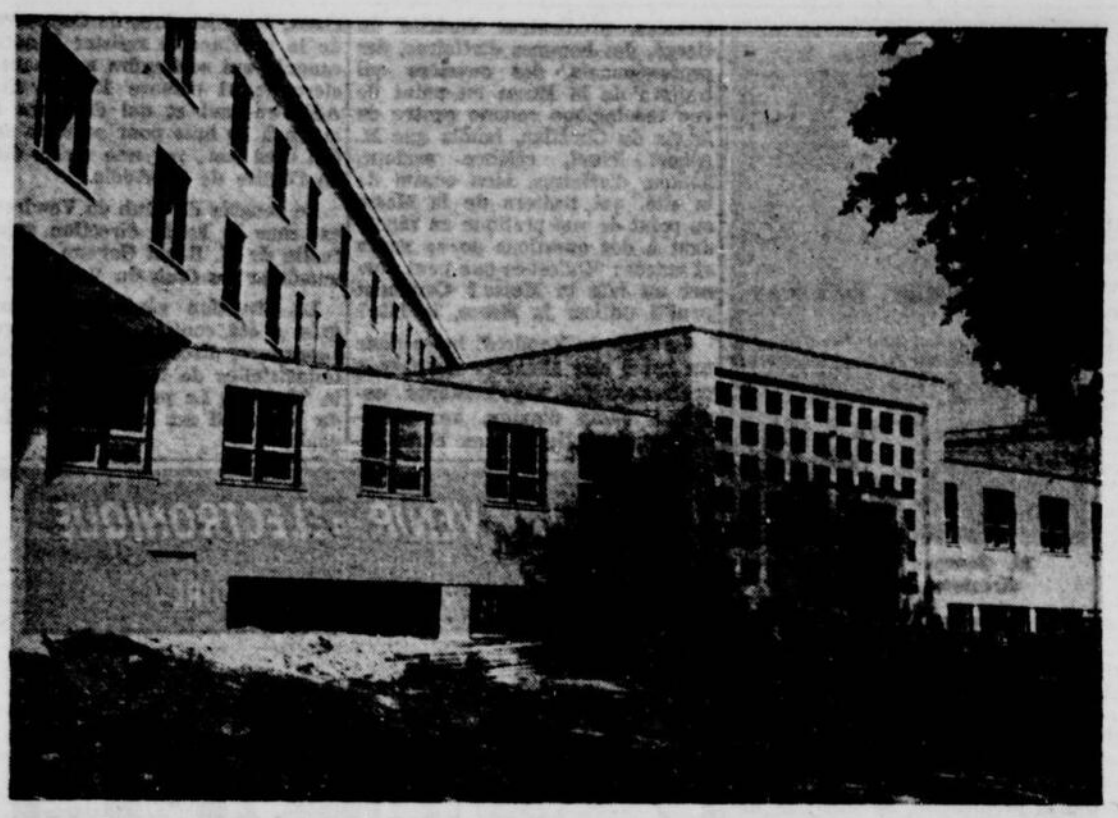
Wm MORRIS & FILS LIMITEE
LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENETRES
6045, Côte-de-Liesse, Montréal

au restaurant, demandez du
fromage cheddar

SERVICE DES PRODUITS DU LAIT
Fédération canadienne des producteurs de lait
380 est, boul. Dorchester, Montréal, P.Q.

octobre -mois du fromage

GRATIS sur demande— Nouveau livret de recettes au fromage canadien.



(Photo Jacques Bencal)

Les travaux du nouveau monastère des Pères Dominicains, à Montréal, se poursuivent à un rythme accéléré. Tous les bâtiments seront couverts avant l'hiver. Ce centre religieux, érigé Chemin de la Côte Ste-Catherine, dans le triangle délimité par les rues Darlington et Plantagenet, abritera : la chapelle publique, la maison d'études, l'Institut d'études médiévales, le centre Pastorale, une école de prédication et d'art oratoire, une bibliothèque publique la résidence des Dominicains, professeurs à l'université de Montréal, un auditorium et l'administration provinciale des Dominicains. Les plans du nouveau monastère ont été dessinés par l'architecte Yves Bélanger. Sur notre photo de gauche, une vue de l'aile ouest. On remarquera l'enchevêtrement audacieux des bâtiments. A droite, le clocher et l'entrée principale de la chapelle publique, donnant sur le Chemin de la Côte Ste-Catherine.

La Florida Citrus Commission à Mtl

La Florida Citrus Commission sera l'hôte d'environ 155 marchands de gros, détaillants, courtiers, distributeurs et autres hommes d'affaires intéressés à la vente et à la distribution des fruits du citronnier, à un dîner, le 22 octobre prochain au Reine-Elisabeth. C'est M. H.-M.-P. O'Brien, gérant régional pour Montréal, qui a annoncé la nouvelle.

M. O'Brien a déclaré que ce dîner était l'un des 15 donnés par l'agence de Floride, en Amérique du Nord. "Nous croyons que ces rencontres, de dire M. O'Brien, contribueront à resserrer les liens entre les producteurs et les distributeurs.

Les causeries porteront sur le commerce au détail et fourniront d'intéressantes informations sur les projets publicitaires de la Commission. MM. Frank-D. Arn, directeur de la publicité et des ventes de la Commission ; Ralp-M. Henry, gérant des ventes, et H.-S. Gardner, gérant de la publicité, présideront le dîner avec les représentants de l'agence publicitaire de la Commission, Benton & Bowles, Inc., de New-York.

"La Commission, d'ajouter M. O'Brien, entend continuer sa campagne de publicité sur les bienfaits des citrons et ses produits, riches en vitamines naturelles "C" sur la santé.

21-J.J.

ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT

MONTREAL, 15 octobre — Etes-vous toujours aux aguets d'une "formule secrète" pour améliorer votre cuisine ? Voici un truc qui n'est pas un secret ! Ajoutez des cubes de Bouillon de Poulet MAGGI au riz, aux légumes, aux sauces... ou, servez-les comme bouillon. Et votre réputation de cordon bleu est faite ! Maggi ajoute une saveur riche, exquise, unique, à tous les mets. Essayez cette recette : ajouter deux cubes de Maggi à l'eau dans laquelle vous ferez cuire une tasse de riz. Votre riz aura un goût tout nouveau qui plaira à tous. Procurez-vous des cubes de bouillon Maggi dans la boîte jaune et rouge.

Accueillez toujours avec le sourire les invités de la dernière heure ... même si votre repas vous paraît un peu simple. Vous avez sous la main d'excellents alliés qui feront de votre menu un régal ! Les vins rouge et blanc, Manor St-Davids de Bright, corseront en effet les plats sans-façon que vous avez préparés et créeront une ambiance agréable. Vous pouvez aussi faire une sauce au vin, qui accompagnera très bien la viande ou le poisson et qui plaira certainement à vos visiteurs. Vous voyez qu'il y a toujours une façon de bien recevoir ses amis, si vous avez en réserve quelques bouteilles de Manor St-Davids, ces délicieux vins canadiens au goût délicat et subtil.

"Absolument délicieux !" se sont exclamés mes amis en réclamant une deuxième portion d'un gâteau préparé avec le Lait Condensé Sucré EAGLE BRAND de Borden. C'est la simplicité même... essayez-le !

Gâteau magique aux ananas

1½ tasse farine à pâtisserie tamisée — ½ tasse beurre
¼ tasse sucre granulé fin — 1½ tasse noix de coco

Défaire le beurre et le sucre en crème. Incorporer la farine pour former des miettes. Avec les mains, former légèrement une boule que l'on presse ensuite dans le fond d'un plat de 8" de côté en faisant dépasser environ ½ pouce sur les côtés. Piquer le fond avec une fourchette. Faire cuire à four modéré (350 degrés) 15 minutes ou jusqu'à ce que la croûte commence à se former. Retirer du four.
Etendre 1 tasse d'ananas écrasé, bien égoutté, sur toute la pâte. Mélanger ⅔ tasse (½ boîte de 15 onces) de Lait Condensé Sucré Eagle Brand et 1½ tasse de noix de coco râpée. Etendre également sur l'ananas. Remettre au four et cuire pendant 20 minutes. Faire refroidir et découper en carrés de 1½ pouce de côté.

Contractez une dette envers vous-même ! Stupide ? Pas tant que ça ! En fait, je puis vous assurer que c'est le meilleur moyen d'obtenir la tranquillité d'esprit. Cela signifie de vous inclure dans votre propre liste de paye... vous assurant que l'un des items de votre budget porte votre nom si vous êtes mariée. Si vous êtes célibataire, assignez-vous un montant fixe chaque semaine. Dans l'un ou l'autre cas, vous déposez cette somme chaque jour de paye à la BANQUE DE MONTREAL. Vous serez surprise du montant que vous aurez épargné avant longtemps. Pour votre tranquillité d'esprit, passez à votre succursale de la Banque de Montréal et ouvrez-y votre Compte d'Epargne personnel !

Si vous voulez redonner l'apparence du neuf après chaque lessive à vos articles de lainage, d'Orlon, de Ban-Lon et autres tissus modernes fabuleux, lavez-les avec le nouveau WIDE RANGE ZERO ! Grâce à la nouvelle formule de Zero, vous pouvez maintenant laver vos chandails en toute confiance et obtenir des résultats incroyables. Employez l'eau à la température que vous aimez — tiède ou à peine chaude. Surtout, ne frottez pas et ne brossez pas le vêtement. Zero agit en profondeur — et le tissu ne se feutre pas et ne refoule pas. Il est idéal pour les lainages, les couvertures et les petits bas de bébé. Constatez par vous-même les résultats merveilleux que vous donnera le nouveau Wide Range Zero. Achetez-en lors de vos prochaines emplettes.

Pour une maman la bonne santé de ses enfants est ce qu'il y a de plus important. Si vous voulez que vos enfants soient vigoureux et débordent d'énergie, donnez-leur des VITA-POPS Wampole à la saveur de cerise sauvage. Les Vita-Pops ont l'apparence et le bon goût des bonbons, mais chaque "bonbon" contient 8 précieuses vitamines, dont les vitamines A, C, D et B12. Donnez une Vita-Pop par jour à chaque enfant et vous aurez la satisfaction de savoir que chacun d'eux reçoit toutes les vitamines importantes dont leur jeune corps actif a besoin. Procurez-vous un approvisionnement de cinq semaines pour $2.50 ou le flacon économique de 15 semaines pour $5.95.

Voici un menu de dîner qui plaira à votre famille et à vos invités... Coeur de céleri, radis et olives ; pain français, poulet rôti servi avec pommes purée et des PETITS POIS "FANCY" AYLMER au beurre — succulents, sucrés et tendres ils offrent toutes les qualités des petits pois fins. C'est parce qu'ils sont cultivés sur des fermes choisies pour la qualité de leur sol. Au jour voulu, Aylmer les expédie aussitôt cueillis à la conserverie la plus proche où, moins d'une heure après, ils sont cuits, mis en boîtes et scellés et présentés sous la fameuse étiquette blanche libellée : Petits Pois Fancy Aylmer — Grosseurs assorties. Achetez-en et régalez-vous !

Tenir maison est pour nous une tâche et une bonne affaire quand nous faisons nos emplettes aux MAGASINS DOMINION — vraiment canadiens. Car Dominion fait l'impossible pour nous offrir les meilleurs prix — et nous avons le plaisir de choisir parmi un assortiment de viandes, fruits, légumes et produits laitiers ultra-frais et bien présentés. Et tous les articles d'épicerie sont faciles à atteindre. Le choix en tout est énorme. Et aux magasins Dominion on économise un sou par-ci, un sou par-là, ce qui, à la longue, représente une épargne substantielle.

Nul besoin d'aller jusqu'aux Tropiques pour découvrir le goût des fruits tropicaux... quand il y a les fameuses Conserves tropicales ROSE BRAND. C'est une saveur bien spéciale... ni trop acide... ni trop sucrée. Rose Brand ne choisit que les fruits cueillis à la main pour ses Conserves tropicales... oranges et citrons mûris au soleil, pamplemousses juteux et ananas sucrés. Rose Brand ajoute ensuite la proportion exacte requise de raisins blancs dodus, de cerises écarlates et d'amandes bien en chair. Les Conserves Tropicales Rose Brand sont idéales en tout temps de l'année. C'est un vrai délice !

Tous les connaisseurs vous le diront, un vin mousseux, soigneusement choisi, est le complément indispensable d'un bon repas. Je vous conseille donc d'essayer le Du Barry, le vin rosé mousseux de Bright, dont le goût moelleux et piquant à la fois fera les délices de vos amis. Ce délicieux vin canadien peut être servi également à un goûter et à un cocktail. En toutes circonstances, il sera le roi de vos réunions ! Et n'oubliez pas qu'il coûte moitié moins cher que vous pourriez le croire. Il est donc bon d'avoir toujours en réserve quelques bouteilles de vin rosé mousseux Du Barry de Bright.

"Alors que je travaillais dans les bois, un arbre en tombant m'a blessé. Dix mois plus tard j'ai commencé à ressentir une douleur dans le genou droit. J'ai essayé toutes sortes d'huiles à friction et de liniments sans succès. Puis un jour, je découvris les capsules TRC de TEMPLETON. Je ne souffre plus et ma jambe est comme avant l'accident !" Et voilà un homme de plus qui se joint à l'armée de tous ceux qui ont été soulagés par les TRC de Templeton des douleurs causées par le rhumatisme, la névrite ou l'arthrite. Les TRC sont en vente dans toutes les pharmacies — et elles apportent un soulagement prompt et efficace à des milliers de Canadiens !

Congrès de spiritualité du Club du Vendredi

A l'occasion de son 10e anniversaire, le Club du Vendredi, qui est une association d'hommes d'affaires et de professionnels voulant mettre Dieu dans le monde du travail par le rayonnement de la messe mieux comprise et mieux vécue, organise un grand congrès de spiritualité, au Chanteclerc, à Ste-Adèle-en-Haut, le 31 octobre 1959, pour une journée seulement.

Pour la première fois de son histoire, le Club du Vendredi, qui est composé de laïques, a la grande responsabilité de ce congrès.

Depuis 10 ans, le Club du Vendredi invite les différentes maisons d'affaires à une messe célébrée tous les vendredis matin de l'année.

M. Jean-Guy Legault, président du Club

La messe du Club du Vendredi est toujours célébrée dans la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame et est suivie d'un déjeuner en commun en dessous de la chapelle dans la salle paroissiale.

Depuis 10 ans, le Club du Vendredi a reçu au delà de 60,000 personnes à Notre-Dame, comprenant patrons et employés masculins et féminins.

R. P. Laurent Tremblay, O.M.I., conférencier

Pour commémorer son 10e anniversaire, le Club du Vendredi a voulu organiser un congrès et lui donner comme thème: **"La Messe Mieux Comprise et Mieux Vécue".**

A l'occasion de ce 10e anniversaire, il est bon d'apporter les témoignages de personnalités éminentes qui ont donné leurs impressions sur le Club du Vendredi.

Le 23 novembre 1956, Son Eminence le Cardinal Léger, lors d'une visite qu'il faisait au Club en présence des membres de la Cité de Montréal, en avait profité pour exalter la pratique suivie par les membres du Club de la Messe de communion sur semaine.

L'Eucharistie, a-t-il rappelé, est l'aliment du chrétien. Le vrai chrétien doit avoir faim de l'Eucharistie. Un manque d'appétit dans la vie spirituelle, tout comme dans la vie naturelle, n'est pas un signe de vitalité ou de santé.

Et lors du Cinquième anniversaire du Club du Vendredi, Son Excellence Mgr Chaumont, Auxiliaire de Montréal, avait dit aux membres réunis pour célébrer cet événement :

"Ils sont des hommes qui travaillent comme tout le monde à gagner le pain quotidien, mais qui ne négligent pas non plus l'aspect spirituel de leur vie. S'ils travaillent à gagner leur vie humaine, ils travaillent également à gagner leur vie spirituelle.

Et voici, en novembre 1956, ce dont la Présidente de "La Patrie" et de "La Presse", Mme P.-R. Du Tremblay, faisait part au Club du Vendredi devant 500 de ses employés réunis : "C'est pour moi en cette circonstance une profonde consolation que d'être, ce matin, au milieu de mon personnel en cette circonstance émouvante. Si nous coopérons pour assurer à chacun de son vivant une vie aussi douce que possible, n'est-il pas juste que nous poursions cette collaboration au-delà de la tombe sous forme de prières, afin que nos défunts goûtent le plus tôt possible les joies de la vie éternelle. Voilà des témoignages qui ne peuvent être oubliés.

M. Georges Laverdure, directeur du congrès

Au cours du congrès, deux conférenciers de marque sont chargés de la prédication, ce sont : le Révérend Père Laurent Tremblay, O.M.I., ancien supérieur de la Maison Notre-Dame-des-Anges de Ville LaSalle, maison de retraites fermées, prédicateur émérite du clergé, des hommes d'affaires, des professionnels, des ouvriers qui traitera de la Messe au point de vue théologique comme centre de la vie du Chrétien, tandis que M. Albert Pinel, célèbre orateur, homme d'affaires, bien connu de la cité, qui traitera de la Messe au point de vue pratique en répondant à des questions de ce genre et autres : "Qu'est-ce que peut donner au laïc la Messe ? Comment peut-il utiliser la Messe, le laïc ?

M. Albert Pinel, conférencier

Le Club du Vendredi lance donc un appel aux Hommes d'Affaires, professionnels, représentants ouvriers, chefs d'union, aux Associations catholiques, aux clubs sociaux, aux Chambres de Commerce de la province, à assister à notre congrès qui se tiendra au Chanteclerc, le 31 octobre 1959, à Ste-Adèle-en-Haut et qui débutera le matin à 10 hres pour se terminer à 6 hres p.m., par une messe dite en l'église de Ste-Adèle.

Le congrès du Club du Vendredi est sous la haute direction spirituelle de M. Raoul Gagnon, P.S.S., aumônier du Club du Vendredi.

La direction générale du congrès a été confiée à M. Georges Laverdure, directeur des Relations industrielles de la "Presse" et de la "Patrie". Le président du Club du Vendredi est M. Jean-Guy Legault.

Il y a de l'AVENIR en ÉLECTRONIQUE
ETUDIEZ CHEZ VOUS DANS VOTRE LABORATOIRE

TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmilliampèremètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc., N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

- De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires, soit 50 heures d'études gratuites.

EMPLOIS en ÉLECTRONIQUE

Lignes aériennes
Communications
Radar
Pilotage automatique
Instruments d'atterrissage
Contrôle des moteurs

Navigation maritime
Communications
Radar
Systèmes automatiques d'alarme
Echo-sondes

Pipelines et centrales électriques
Communication par micro-ondes
Radio-téléphonie
Télémétrie

Police et incendies
Radio-téléphonie
Contrôle électronique de vitesse
Contrôle électronique de trafic

Prospection minière
Compteurs Geiger

Radio et télévision (émission)
Contrôle de studio
Emetteurs
Relais micro-ondes

Téléphone
Equipement mobile
Relais micro-ondes
Circuits amplificateurs

Equipement de bureau
Machines à dicter
Calculateurs
Classeurs automatiques
Mémoires magnétiques
Appareils d'intercommunication

Industriel
Automatisation
Radio-téléphonie
Circuits fermés de télévision
Pyrométrie
Radiographie

Electronique domestique
Radio et télévision
Haute-fidélité
Contrôle électronique de portes de garage
Cuisson électronique
Contrôle des systèmes de chauffage

Services médicaux
Rayons-X
Electro-cardiographes
Electro-encéphalographes
Appareils diathermiques
Cautères électroniques

Chemins de fer
Circuits fermés de télévision
Emetteurs de fac-similé
Calculateurs
Radio-téléphones
Contrôles d'aiguillage
Contrôles de cours de triage

Teccart compte maintenant près de 1000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

GRATUIT — *La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire*

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ COURS A L'ECOLE ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
PA. 18-10-59

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*

Le TECCART à Québec ..... LA. 9-5793
est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou

LES GENS AVISÉS

EMPLOIENT TOUJOURS Doric

LA MEILLEURE LEVURE SÈCHE, À L'ACTION RAPIDE

BRASSEZ VOUS-MÊME UNE BIÈRE A VOTRE GOÛT AVEC DES EXTRAITS DE MALT SAVOUREUX, ÉCONOMIQUES. UN BREUVAGE PÉTILLANT, LÉGER.

DE LALLEMAND UNE COMPAGNIE ESSENTIELLEMENT CANADIENNE

Les stylos n'ont pas tué la petite plume en acier

Par Marie DULIANI

Eh bien! croyez-le ou non, malgré la prodigieuse diffusion de tous les autres procédés nécessaires pour écrire, la bonne, la petite, la vieille plume en acier — celle qu'il faut enfiler au bout d'un bâtonnet, et tremper dans l'encre — n'est pas morte. Elle sert encore, et, disons-le, d'une manière assez surprenante. D'après une enquête diligente, on en consomme encore, dans tout le Canada, de trois mille cinq cents à quatre mille par jour.

Il ne faudrait pas croire que c'est là un chiffre exceptionnel, car, sur les moyennes des populations, c'est à peu près ce que l'on use dans tous les pays du monde. Evidemment, aucun espoir que ces chiffres augmentent. Elles représentent les derniers rescapés de la défaite que tous les autres systèmes d'écriture ont infligée à ce petit objet en acier du poids d'un quart d'once : c'est-à-dire, tour à tour, le stylo, la machine à écrire et, enfin, les plumes à sphère et le stylo à bille.

OU ET QUI LES CONSOMME ?

Où et comment consomme-t-on ces quatre mille plumes en acier par jour ? Tout d'abord, dans les écoles primaires, à partir de la troisième année, parce qu'aucun autre moyen ne peut servir comme celui-ci pour chercher une écriture personnelle. Les bâtons, d'abord, puis les lettres, doivent naître de la petite plume en forme de flèche, qui permet de doser comme on veut les "pleins" et les "vides", les filets et les courbes bien marquées par l'encre. Si les enfants commençaient à écrire avec les stylos à bille, leur écriture tendrait à devenir uniforme, sans caractéristiques personnelles. Aussi, quand chaque enfant "a fait" son écriture, on l'autorise, dans les cours supérieurs, à employer le stylo. Mais ce n'est pas tout.

AUX BUREAUX DE POSTE

Dans tous les bureaux de poste on trouve encore, à chaque table, une vieille plume en acier, avec un encrier. De même que dans les bureaux du télégraphe, dans ceux des gares de chemin de fer et dans plusieurs autres administrations de la ville, de la province et de l'état.

Sans compter qu'il existe encore des localités, dans la campagne, où les "vieux" emploient encore la plume en acier, à laquelle est reliée une grande partie de l'histoire moderne.

Avant, et pendant au moins mille deux cents ans, on utilisa pour écrire les plumes de cygne, de corbeau, d'aigle, de paon, bien que les plus appréciées restèrent toujours les plumes de l'aile des oies. Celles-ci, d'ailleurs, n'ont pas complètement disparu de la circulation, car aujourd'hui la maison Lewis Glazer, de New-Haven (Connecticut), en fabrique encore 75,000 par an, dont 1,800 sont réservées aux magistrats de la Cour Suprême des Etats-Unis, et les autres sont destinées aux Musées nationaux, qui les vendent comme souvenirs aux visiteurs.

Avant l'emploi des plumes de volatiles — qui remonte aux débuts du Moyen Age — on traçait des lettres dans de la cire étalée sur des tableaux et ce, moyennant un stylet ou une simple pointe en ivoire ou en métal.

L'écriture avec la plume d'oie avait beaucoup d'inconvénients. Les lettres étaient grosses, denses et très personnelles à cause de la manière différente avec laquelle chacun aiguisait l'extrémité destinée à être trempée dans l'encre. Avant de s'en servir, il fallait la faire dégraisser dans certains laboratoires, par un bain de sable très fin porté à une haute température. L'usage n'en était pas non plus très pratique. Il fallait de temps en temps aiguiser de nouveau la pointe ; la tremper très fréquemment dans l'encrier, et la moindre secousse de la main faisait tomber sur le papier des grosses taches d'encre. Ces plumes ne duraient pas longtemps et coûtaient assez cher : environ 25 cents de monnaie canadienne actuelle.

LA PLUME EN ACIER

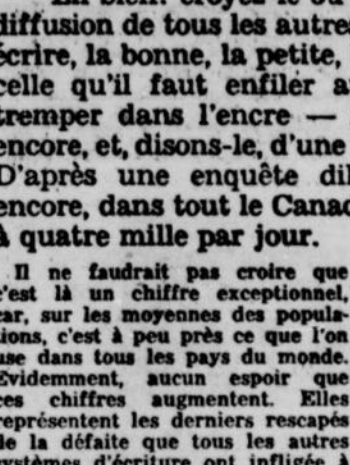
L'anglais Wise, qui fabriqua la première plume métallique, ne disposait pas de lames d'acier suffisamment minces et élastiques. Aussi ses essais furent repris en Angleterre et en Allemagne, et en 1820 on parvint à une perfection qui encore aujourd'hui paraît invraisemblable. La maison Perry, de Londres, confectionna la première plume en série qui remporta un succès mondial. Une industrie colossale prit naissance. En un clin d'oeil, dans le monde entier, on n'employa pas d'autre moyen d'écrire. Dans la seule Angleterre, entre 1860 et 1880, pendant les années de la grande expansion industrielle, avec la multiplication des bureaux et des commerces, on consommait le chiffre spectaculaire d'un milliard de plumes en acier par an. La France arrivait bonne deuxième avec sept cents millions.

LE STYLO ATOMIQUE

Ce fut en 1883, qu'après de longues expériences, le premier stylo pratique fut inventé par L. E. Waterman ; et, à sa suite, il y en eut toute une longue série, jusqu'à l'apparition des premiers stylos à bille, qui se sont eux aussi multipliés et perfectionnés. Dans cette catégorie il faut classer aussi les "crayons liquides" où l'encre est remplacée par du graphite.

La véritable nouveauté sera bientôt le **stylo atomique**, sans plume ni pointe à bille, auquel on travaille en ce moment. Il aura une extrémité conique en métal poreux, à travers lequel une encre épaisse filtrera par capillarité.

En attendant l'époque où l'on écrira par la pensée enregistrée sur les ondes !



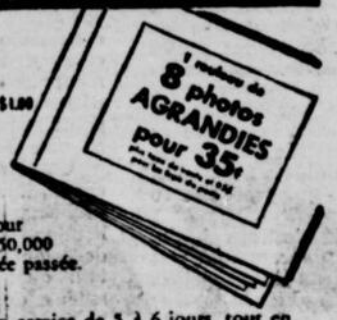
Ann.

Archie, le Mississippi de la boxe

Homme étonnant que cet Archie Moore! A 42 ans (certains disent 45), il réussit encore à knock-kouter des boxeurs assez jeunes pour être ses fils! SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous trace le portrait de ce champion et philosophe, pour qui ce n'est que "partager un peu" lorsqu'il donne de son argent, et qui, sur 206 combats, en a remporté 127 par knockout. Achetez votre Sélection d'octobre aujourd'hui même !

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste



Économie de 50% et plus

Couleurs
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demander nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt B — Québec, P.Q.

escales ensoleillées

Passez de magnifiques vacances d'hiver en Europe, où tant de découvertes vous attendent . . . Grâce aux "ESCALES ENSOLEILLÉES" d'Air France, il ne vous en coûtera pas plus. Les villes pittoresques et historiques, les bords enchantés de la Méditerranée . . . c'est tout le Vieux Monde qui vous accueillel Choix d'itinéraires de 15 ou 21 jours. Possibilité d'extension de 6 jours en Israël ou de 7 jours au Maroc.

Pour plus amples renseignements, consultez votre Agent de voyages. Si vous désirez recevoir gratuitement la brochure "ESCALES ENSOLEILLÉES", téléphonez ou écrivez à Air France.

AIR FRANCE

Le plus grand réseau du monde

MONTRÉAL TORONTO VANCOUVER

Il n'y a pas de moyen plus facile de vous garder jeune, svelte, actif et en forme

PETIT, SILENCIEUX, ECONOMIQUE

EXERCYCLE est si petit et si compact qu'il peut se placer dans n'importe quel coin ou alcôve. Se branche dans n'importe quelle prise de courant. Dépense moins d'électricité qu'un téléviseur.

DANS LA CHAMBRE A COUCHER

DANS LE VJVOIR

AU BUREAU

EXERCYCLE, 4338, rue St-Denis, Montréal, P.Q.
VI. 9-7075
(Service téléphonique 24 heures dimanche compris)

Veuillez me faire parvenir à titre gratuit votre brochure concernant EXERCYCLE.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE .....

LP-303-18-10-59

La canalisation du Richelieu

Par Yves THERIAULT

La plus ancienne des voies d'eau commerciales du pays reprend la vedette après un long oubli – D'ambitieux Sorelois rêvent à la canalisation du Richelieu, maintenant que le St-Laurent mène les vaisseaux de fort tonnage jusqu'aux Grands Lacs.

IL NE S'AGIT pas d'un projet neuf, non plus d'un projet en l'air. Les problèmes techniques, les avantages commerciaux de l'entreprise ont été soigneusement étudiés. Déjà, et avant la dernière Grande Guerre, le gouvernement avait voté une somme devant servir à préparer un rapport d'ingénieurs.

Le Richelieu, tel qu'il est, est un fleuve — et non une rivière — et il est canalisé. Il existe sur ce fleuve navigable une circulation constante de petits navires, principalement des barges voyageant

Le Dr C.-Robert Fiset

Maire de Sorel, il a pris la tête d'une délégation qui se rendit voir le premier ministre, l'hon. Diefenbaker, afin de promouvoir ce projet de canalisation du Richelieu. Il en appuie totalement la théorie.

en tandem et tirées par un remorqueur, ou les barges à moteur diesel de la Davie Transportation Ltd. Tel qu'il est, toutefois, ce même Richelieu ne peut accepter de navires mesurant plus de 113 pieds de long, de 22 pieds de large ou ayant un tirant d'eau supérieur à 6 pieds 6 pouces.

C'est pour doubler ces limites qu'un comité s'est formé dont tous les efforts présents tendent à convaincre le gouvernement fédéral des avantages de cette canalisation.

AU POINT DE VUE INDUSTRIEL

Du strict point de vue industriel, la preuve est faite hors de tout doute que le Richelieu canalisé permettrait le transit d'un énorme tonnage de marchandises. Dans le seul cas du papier-journal et de la pulpe, les avantages seraient immenses. Puisque la plupart des journaux de l'est des Etats-Unis s'alimentent en papier canadien, bien sûr le Richelieu offrirait une route fluviale commode. Le raccourci serait dans l'ordre de plusieurs centaines de milles. Et de même pour le minerai de fer de l'Ungava, qui prendrait en partie ce chemin pour atteindre les aciéries de la rive atlantique des Etats-Unis. Ce qui vaut pour ces deux marchandises vaut aussi pour nombre d'autres produits primaires ou ouvrés.

Notre propos n'est pas que l'on doive tout de suite envisager une profondeur de chenal ou l'autre. Qu'il se fasse des pressions pour un chenal de douze pieds ou un chenal de quatorze pieds ou seize pieds n'est pas ici le sujet de cet article.

Il y a un point de vue à longue échéance qui nous intéresse davantage. La voie fluviale du Richelieu aidera certes le transport vers les Etats-Unis et ce sera une grande chose en soi, mais reste que les rives de cette nouvelle route maritime verront surgir nombre d'industries. Il est exact que les industries lourdes préfèrent s'installer là où le transport des matières premières et des produits ouvrés est le plus facile et le plus économique. C'est un résultat direct d'une voie fluviale adéquate. Et c'est vers ce but précis que tendent les présents efforts.

M. Edouard Farly, de Sorel, directeur de la Caisse Populaire de l'endroit et qui est l'animateur le plus dévoué de l'Association du Commerce et de l'Industrie du Sorel Métropolitain, rêve de voir sa ville prendre essor à l'embouchure d'une telle voie. Il assure que le seul ancrage des navires attendant leur tour d'entrée dans les canaux serait d'un grand apport pour le petit commerce de Sorel. A un niveau plus puissant, cette situation d'embouchure provoquerait l'installation de nouvelles industries lourdes à Sorel, tout comme les rives montantes du Richelieu connaîtraient le même essor.

Fermement et cordialement appuyé par Son Honneur le maire de Sorel, le docteur Robert Fiset, le projet mis de l'avant par M. Farly et ses disciples est tout autant appuyé par les diverses associations civiques de cette ville.

FRONT UNI

C'est le maire Fiset qui prit la tête d'une délégation se rendant voir le premier ministre à Ottawa. L'accueil fut cordial, plus encore, il fut prometteur. Lors de son passage subséquent à Sorel, l'honorable Diefenbaker promit tout l'intérêt que l'on attendait de lui pour mener à bien l'entreprise.

Ces semaines dernières, les Sorelois étaient les hôtes d'un fort groupe de délégués américains occupant des postes dans des entreprises, des associations ou des administrations portuaires ayant intérêt à ce que cette canalisation du Richelieu soit parachevée. A l'occasion de cette rencontre, les dernières indécisions, les derniers doutes tombèrent et c'est maintenant un front uni qui préconise ce développement.

Ce front uni, toutefois, n'est pas absolu. Il l'est à Sorel, où la préoccupation est plus grande en questions industrielles. Plus haut sur le Richelieu, dans le secteur qui fut toujours appelé le Jardin de la Province, d'autres sons de cloche se font entendre. Il semble y avoir en plusieurs villages riverains, une crainte sérieuse que l'industrialisation de la Vallée du Richelieu soit un bien apparent, révélant un mal que l'on dénonce déjà. Un directeur de Caisse Populaire de Saint-Denis sur Richelieu, M. Laurent Gaudette, croit que la Province ne peut se permettre de perdre des milliers d'acres de terre arable, parmi les meilleurs du Québec. Que la diminution de la production agricole entraînera des hausses de prix des denrées qui déséquilibreront les avantages envisagés par le groupe sorelois. Il donne en exemple la région de Boucherville-Varennes, où des dizaines de milliers d'arpents de terre arable ont été vendus pour l'établissement d'industries ou la construction de projets domiciliaires.

"Or," affirme Laurent Gaudette, "la plupart des terres ainsi vendues comptent parmi les plus beaux et les riches groupes agricoles du Québec. Par quoi les remplacera-t-on ? Sûrement pas par des terres sur la Côte Nord, dont le sol est notoirement pauvre."

CRAINTE A LONG TERME

D'un marchand général de St-Denis sur Richelieu encore, une opinion plus indirecte, une crainte à long terme. Déjà les eaux du Richelieu sont polluées. La plupart des municipalités riveraines n'ont pas de revenus suffisants pour construire des usines de filtration. La canalisation doublant ou triplant la circulation des navires, provoquant l'établissement d'industries qui déverseront leurs déchets dans le cours d'eau, jusqu'à quel point la pollution deviendra-t-elle totale ? Et que feront les municipalités ?

Ce sont des opinions locales. Ce marchand, M. Antoine Huard, pose là un problème que les promoteurs de la canalisation devraient étudier et auquel ils devraient offrir une solution. Il est certain que la modification profonde des moeurs de cette région — je parle ici des habitudes économiques surtout — ne se fera pas sans qu'il y ait, pour la routine établie, des attaques solides, des conséquences funestes. L'industrie et l'agriculture ne font pas bon ménage. L'une devra céder le pas devant l'autre. Et, ainsi que me l'ont dit plusieurs des riverains du Richelieu, petits marchands, employés, cultivateurs, ouvriers, l'on ne doit pas traiter à la légère l'abandon de milliers d'acres en culture, surtout en cet endroit où la terre est si riche et d'où provient une grande partie des produits laitiers de la province. Il faudra concevoir un plan à longue portée, qui développera l'Abitibi, par exemple, ou toute autre région non-menacée par le progrès, afin que l'équilibre agricole soit maintenu.

EPEE A DEUX TRANCHANTS

Mais d'autre part, l'avancement commercial, la ruée en avant qui caractérisent notre province depuis une dizaine d'années ne doivent pas non plus être enrayées. Que l'épée soit à deux tranchants est de toute évidence. Et il sera sûrement possible aux groupes, dont M. Edouard Farly est l'animateur, d'étendre l'étude de ce grand projet de canalisation jusqu'à ses conséquences lointaines. Ainsi des considérations connexes pourront être ajoutées, qui entraîneront le gouvernement de la province à déplacer ses appuis agricoles vers telle région aujourd'hui moins comblée qui pourrait remplacer les rives industrialisées du Richelieu.

Etude sérieuse de la pollution accrue des eaux, compassion sincère devant la perte des terres arables et suggestions aux autorités afin de développer plus encore les terres de l'Abitibi, par exemple, et finalement, une évaluation sérieuse des bouleversements profonds apportés aux divers groupes de population affectés.

Il est important, pour l'avenir de notre jeunesse, pour le bien-être des générations futures du Québec, que nos richesses commerciales et industrielles, minérales et agricoles soient développées à l'extrême de leur rendement. La canalisation du Richelieu — déjà à moitié accomplie — vient faire pendant à celle du St-Laurent. Elle en est un complément logique : rien ni personne ne pourrait prouver le contraire. C'est la voie naturelle vers les ports atlantiques des Etats-Unis. Il est urgent et louable, nécessaire et pratique de l'entreprendre. A condition d'en établir sans tarder toutes les conséquences, tous les aspects, toutes les conditions, et de l'envisager, non comme un projet de portée locale, mais comme une modification provinciale, à portée totale, qui aura ses répercussions partout dans le Québec. Qu'il en soit ainsi et que l'Association de l'Industrie et du Commerce du Sorel Métropolitain le conçoive ainsi et le projet passera de l'état de rêve doré à l'état, souhaitable assurément, de réalisation concrète.

Edouard Farly

Courtier en assurance et directeur de la Caisse Populaire de Sorel. Il est à la tête du mouvement qui préconise la canalisation du Richelieu. Sorel, port d'embouchure, ravitaillera et servira les équipages que les ancrages forcés dirigeront sur la ville. L'industrie soreloise s'étendra aussi, par le fait de cette voie navigable permettant l'exportation en ligne droite vers les Etats-Unis.

Antoine Huard

Ce marchand général de St-Denis sur Richelieu exprime lui aussi des craintes au sujet du gaspillage des terres arables. Mais il est surtout troublé par la possibilité d'une pollution des eaux si grande que toute solution deviendra impossible pour les municipalités riveraines.

Laurent Gaudette

Directeur de la Caisse Populaire de St-Denis sur Richelieu, l'une des plus riches Caisses rurales du Québec, M. Gaudette s'inquiète non sans raison de ces projets de canalisation du Richelieu. Il craint un effet néfaste sur la région agricole en bordure du fleuve Richelieu.

Pour ne pas être arrêté, il va se tuer plus loin

Par Claude La VERGNE

La police d'Outremont, qui a passé, il y a quelques jours, à un doigt de mettre la main du même coup sur deux frères qu'elle recherchait en rapport avec un vol de banque est maintenant à la recherche d'un seul des deux hommes qu'elle sait être blessé.

Quant au second, Noël Dion, que la police ne recherchait que pour interrogatoire, la mort l'a rayé de la liste des personnes recherchées.

Les frères Dion roulaient sur la route nationale Trois-Rivières-Montréal lorsque leur automobile est venue en collision avec une autre. Se sachant tous les deux recherchés, les Dion n'ont pas perdu une seconde et ont pris la fuite alors que Noël conduisait.

A moins de trois milles du lieu de l'accident, ils filaient à une telle allure que leur voiture a capoté dans une courbe de la route et les deux individus recherchés ont été blessés.

Tous les deux, non encore identifiés, ont été transportés à l'hôpital Royal Victoria où, dès qu'il eut été pansé, le moins blessé des deux — celui-là même contre qui pesait un mandat d'arrestation — s'est empressé de prendre la fuite et disparaître.

Pendant ce temps, son frère, mortellement atteint, succombait à ses blessures. Le corps a été identifié par des papiers trouvés sur sa personne, après quoi, l'identification a été confirmée par ses empreintes digitales.

C'est à ce moment que la police, poursuivant son enquête, a appris que son compagnon de voyage au moment de l'accident était son frère, d'où son empressement à prendre la poudre d'escampette.

L'enquête a plus tard démontré que, dans un accident comme dans l'autre, celui-là des deux frères qui est parvenu à s'échapper dès le moment de son arrivée à l'hôpital n'avait aucune responsabilité, puisque son frère était le conducteur de la voiture, laquelle lui appartenait d'ailleurs.

La police d'Outremont a immédiatement été avisée de ces incidents et depuis ce temps elle n'est lancée qu'à la recherche de l'un des Dion, le sachant blessé. Malgré ce fait il n'a pas été localisé.

REQUISE

par les moteurs modernes

LANCÉE

en primeur par B-A

NOUVELLE! LA PREMIÈRE HUILE À MOTEUR SPÉCIFIQUEMENT PRODUITE POUR AUTOMOBILES DE PASSAGERS CIRCULANT SOUS LES CONDITIONS PRÉSENTES DE CONDUITE

La nouvelle huile à moteur B-A Peerless Heavy Duty a été produite afin de répondre aux nécessités courantes exigeant une huile à moteur "MS"* dans toutes les classes. Contrairement aux huiles à moteur ordinaires, elle offre un maximum de détersion constante durant les conduites sous hautes vitesses aussi bien qu'avec arrêts-départs multiples, ce type de roulement représentant aujourd'hui la majorité des voyages. Cette huile, d'une formule spécialement conçue pour les automobiles de passagers et les véhicules commerciaux légers, protège votre moteur contre les dommageables impuretés, gommes et cambouis se formant à la suite de courtes randonnées ou quand le moteur roule au ralenti. Cette formidable nouvelle huile à moteur *tout usage* a été raffinée afin que les moteurs actuels à haute compression puissent toujours fournir un rendement suprême; elle vous assurera plus de milles sans ennuis . . . au coeur de la circulation urbaine comme sur les grandes artères rurales.

*"MS"—classement officiel de l'industrie.
Exigez l'huile à moteur "MS" pour votre automobile!

B A

Pour tous les types de conduite moderne, VOUS NE POUVEZ ACHETER UNE MEILLEURE HUILE À MOTEUR

BA-3436B

THE BRITISH AMERICAN OIL COMPANY LIMITED

Employez pour maigrir la "base d'affaires" des directeurs de compagnie

"Les directeurs de compagnies américaines amenuisent leur silhouette!" On se demande sérieusement la raison de cet état de choses lorsque l'on pense qu'en Amérique, on compte, selon les catégories, de 20 à 75 pour cent de personnes trop lourdes, et la tendance se maintient malgré les recherches médicales sur les dangers de l'obésité.

Est-ce la tension nerveuse, qui diminue le poids des directeurs? Ou est-ce quelque pratique à la portée de leur bourse? Rien de cela, au dire d'un enquêteur. Si les directeurs perdent du poids, c'est qu'ils se tiennent généralement plus au courant de la science que d'autres sous ce rapport, et qu'ils ont la manière, grâce à leurs fonctions d'organisateurs, d'ériger leur propre système de diminution de poids.

Un plan bien arrêté, voilà ce qu'il faut, et les directeurs de compagnies sont les hommes pour établir chacun celui qui lui paraît le meilleur, mais ressemblant toujours à celui du confrère, sur au moins une dizaine d'aspects.

1 — Choisir en premier lieu la pesanteur que vous aimeriez avoir. Si votre ossature est grêle, régulière ou forte, à partir de cinq pieds de grandeur il vous faut faire 110, 115 ou 120. Pour chaque pouce de plus, ajouter environ 5 lbs et demie. Barème pour les femmes: de 100 à 110 lbs pour 5 pieds; 5 lbs pour chaque pouce additionnel.

2 — Trouver ensuite une formule dont vous puissiez vous accommoder. Il faut vous arranger de façon à absorber moins de calories que vous n'en dispensez. C'est dans la nourriture que vous prenez habituellement que vous trouverez ce qu'il y aura à ôter ou à conserver. Pour vous diriger, étudiez la nomenclature des cartes imprimées dans ce but.

3 — Apprenez votre intention de maigrir à vos amis. Vous serez comme engagés vis-à-vis d'eux. Le plaisir de vous faire complimenter sur les résultats vous aidera à les rendre plus patients.

4 — Si vous pouvez trouver une personne qui cherche, elle aussi, à se faire maigrir, ou si vous en découvrez deux ou trois, tant mieux! Vous établirez une concurrence salutaire.

5 — Accordez-vous des récompenses. La nouvelle ligne, la vigueur recouvrée et l'intuition de vivre plus longuement sont des choses très bien, mais longues à venir. En attendant payez-vous une petite faveur à chaque fois que vous aurez descendu votre poids disons de trois livres. Une faveur plus forte que la tentation de tout abandonner, naturellement.

6 — Ne négligez pas l'apport des vitamines. Les comprimés et pilules pour les personnes au régime n'aident pas seulement à retenir l'appétit; ils fournissent une compensation en regard des pertes subies au cours de l'amaigrissement. Les pastilles n'y feront rien, si vous alliez vous lancer dans une diète forcée, découragés d'attendre le temps voulu, si long soit-il.

7 — Pas de compromis! Elles sont quatre, les excuses employées ordinairement, pour fausser la diète. "Aujourd'hui, pas de régime!" dites-vous. Vous aimeriez vous livrer à une petite boustifaille? Le "plan des directeurs" n'y voit pas tellement d'objections, attendu que la chose ne se répète pas trop souvent. De nombreux "directeurs" savent à point couper l'appétit avec des comprimés spéciaux, quand la tentation les tourmente au cours de lunches, banquets ou cocktails? "Je ne mange pas assez, moi", vous plaignez-vous. Vous vous trompez car si vous avez suivi une formule de privation, soutenue de comprimés, vous vous nourrissez, en réalité, plus qu'auparavant. "Bah! mon plan ne vaut rien!" Non? Mais attendez, l'effet se produira. Sinon, vous vous êtes mis à manger des choses qui ne vous vont pas; ou bien vous avez augmenté le volume de ce que vous preniez antérieurement. "Moi, c'est à cause de mes glandes que je ne peux pas maigrir". Avant de vous montrer médecin, voyez-en un véritable: n'est-ce que dans un pourcentage très restreint de cas d'obésité que l'on découvre les glandes responsables de l'excès de graisse.

8 — Augmentez vos exercices physiques. Mais pas de chambardement. Une pratique raisonnée. Par exemple, lorsque vous êtes assis, vous dépensez 50 calories à la demi-heure, tandis que, si vous marchez, ce sera 150. Alors, en prenant 30 minutes sur votre temps de repos pour faire une promenade, vous dissiperez 100 calories de plus chaque jour, soit un total de 36,500 par année, ou une diminution de 10 livres.

9 — Montez sur la balance chaque matin. C'est un contrôle intéressant et qui vous aidera à continuer votre régime.

10 — Une fois le but atteint, n'abandonnez pas la partie. Mangez tout ce que vous voudrez, maigre ou gras, mais tant que vous vous tiendrez à 1 livre au-dessous du poids visé premièrement. Cela pourra remplacer facilement les "trois livres" que vous aviez promis de vous accorder, comme récompense de vos efforts.

Mais la véritable récompense sera d'avoir atteint le but sans recours préalable à une diète pénible, en outre de nombre d'autres satisfactions comme celle de la joie de vivre et surtout l'espérance de vivre longuement.

Le prix des épouses

La coutume d'acheter sa fiancée continue dans les tribus arabes d'Israël. Depuis 1956, il y a une hausse constante sur les "bonnes épouses" dont le prix moyen a passé de 1,280 à 1,600 livres. Cette augmentation est attribuée au relèvement général du niveau de vie des Arabes d'Israël, le plus élevé de tous les Arabes du Moyen-Orient.

QUESTION DE FINANCES? — Non. Les directeurs de cette compagnie, de plus en plus au courant que "longue vie s'accorde avec poids moyen", ne se compliquent pas l'existence avec des diètes enchevêtrées. Ils procèdent d'après "un plan" qui ressemble beaucoup à leurs plans d'affaires réguliers.

POSTEZ CE COUPON ECONOMIQUE

100 BULBES DE TULIPES

Gratis sans supplément
12 MUSCARIS HOLLANDAIS importés de Hollande donnés gratuitement avec chaque commande de 100 tulipes. Plantation est automne. Fleurs au printemps; bleus, très beaux.

Seulement $1.98 Importés du Danemark

Ce coupon de valeur vous apportera des bulbes de tulipes importés, vigoureux, exceptionnellement beaux, triés sur le volet et prêts pour la floraison; ils comprennent les variétés Darwin, Parrot et doubles-tulipes. Ayant déjà atteint leur plein épanouissement, ils sont mûrs pour une deuxième saison de fleurs éclatantes dans un chatoyant arc-en-ciel de couleurs. Garantie absolue. Si vous n'êtes pas satisfait, retournez-les dans les 10 jours et l'on vous remboursera le montant initial. Tout bulbe qui ne fleurira pas sera remplacé gratuitement (limite de 5 ans). Expédiez ce coupon pour obtenir vos bulbes à prix d'aubaine qui vous seront livrés à temps pour la plantation d'automne.
Et rappelez-vous, ces vigoureux bulbes de tulipes importés fleurissent chaque printemps sans qu'on ait à les replanter. Postez aujourd'hui.

☐ 100 TULIPES avec 12 Muscaris hollandais $1.98
☐ 200 TULIPES avec 24 Muscaris hollandais $3.79
☐ Envoi contre remboursement. (Frais de poste en plus.)
☐ Règlement ci-joint. (Ajoutez 40c et nous expédierons franco.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD., Dept. MG-903
567 Pape Ave., Toronto 6, Ontario.

MURS et PLAFONDS à PANNEAUX POUR SALLES DE RECREATION

coute moins de 7 c le pied carre

EMPLOYEE PAR LES CONSTRUCTEURS PARTOUT

PLANCHE MURALE GYPROC

EPARGNE DE L'ARGENT!

8.9P

ARRÊTEZ LES COURANTS D'AIR

STRIP-SEAL WEATHERSTRIP

PRESSEZ SIMPLEMENT SUR LES FISSURES
En vente dans les meilleurs magasins de peinture, magasins à rayons et quincailleries

Employer la peinture

c'est Siconnaitre

Vous pouvez acheter une OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA pour seulement $2.50 COMPTANT à ... "MA BANQUE"
POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS

B de M

VOUS POUVEZ ACHETEZ VOS OBLIGATIONS comptant ou à tempérament à la succursale voisine de la B de M

Paiement initial de 5% — $2.50 pour une Obligation de $50, $5 pour une de $100, etc. Le solde par versements mensuels en 11 mois.

BANQUE DE MONTRÉAL
La Première Banque au Canada

La fête des Nations Unies

Les Nations Unies entament, le 24 octobre, la 15e année de leur vitale existence. Pour célébrer ce jour, l'Assemblée générale de l'ONU a fait appel aux gouvernements des 82 Etats-membres afin qu'ils organisent des programmes marquant l'anniversaire de la fondation des Nations Unies.

Répondant à cet appel, le président Eisenhower a fait une déclaration priant instamment les Américains d'arranger "des programmes communautaires afin de démontrer leur foi dans les Nations Unies et de contribuer à une plus grande compréhension de ses buts, de ses problèmes et de ses réalisations". Comme contribution personnelle à ce geste de solidarité envers l'ONU, et pour donner l'exemple à d'autres familles américaines, le Président fera un dîner international le Jour des Nations Unies. Son repas comportera un potage de France, un plat de viande chinois et un dessert autrichien.

Une autre branche du programme communautaire de cette année est la musique. Les orchestres symphoniques des principales villes des Etats-Unis donneront des concerts en l'honneur des Nations Unies. New York par exemple offrira deux concerts, l'un dans le Hall de l'Assemblée Générale de l'ONU et l'autre à Carnegie Hall.

Les Nations Unies furent créées pour répondre à un désir éternel, et elles prennent leur racine dans une idée de sens commun qui résistera à l'épreuve du temps. Le désir, c'est l'aspiration de l'être humain à un monde de paix, de justice et de fraternité; l'idée, c'est simplement la notion que les nations et les peuples doivent travailler ensemble pour accomplir leur but commun. Cette aspiration et cette notion sont toutes deux indispensables au progrès humain, peut-être même — en cet âge nucléaire — pour la sitmple survivance de la race humaine.

La Charte des Nations Unies, adoptée à l'unanimité le 26 juin 1945 à la Conférence de San Francisco, peut être décrite en un mot comme la maquette d'un monde meilleur.

En jetant un coup d'oeil rétrospectif sur ces quatorze premières années, nous pouvons voir tous les moyens mis en action par les Nations Unies dans ces buts différents malgré des déceptions et des reculs nombreux. Ce furent les efforts conciliatoires des Nations Unies qui stoppèrent la lutte en Palestine, au Cachemire, en Indonésie et à Suez. C'est la surveillance des observateurs de l'ONU qui aida à la pacification des frontières du nord de la Grèce. En Corée, les forces de l'ONU repoussèrent l'agression — et ce fut là le premier exemple d'une action militaire collective entreprise par une organisation internationale.

Grâce au programme d'assistance technique des Nations Unies et des nations spécialisées, un réservoir commun de spécialistes de maintes nations est disponible, à la demande des nations voulant développer leurs ressources économiques et naturelles.

A MONTREAL

Lundi, le 19 octobre, au Salon Louis Joliette de l'Hôtel Reine Elisabeth, aura lieu le banquet des Nations Unies, donné au profit du Chapitre Ville-Marie, 1re section française d'Amérique, représentant l'Association canadienne des Nations Unies.

GRACE A SES LIGNES NETTES ET ELANCEES, la Meteor 1960 diffère de tous les modèles précédents. Elle a un empattement de 119 pouces, soit un pouce de plus que l'an dernier et offre un roulement plus doux et un plus grand confort. Elle est entièrement nouvelle à l'intérieur comme à l'extérieur. La nouveauté de son intérieur porte surtout sur la spaciosité.

CE STATION-WAGON A QUATRE PORTES appartient à la famille des Lark présentées par Studebaker en 1960. Il est tout nouveau et peut être livré avec un six-cylindres ou un V-8. Parmi ses nombreux perfectionnements se trouvent une porte arrière ayant une grande surface vitrée et un loquet de sûreté qui bloque le rayon supérieur en place lorsqu'il est ouvert entièrement.

DES CUISINES OÙ IL FAIT BON VIVRE ET TRAVAILLER

ont des surfaces en ARBORITE, brillantes et faciles à nettoyer

Si les murs de votre cuisine ainsi que vos dessus de table et d'armoires sont recouverts de véritable Arborite, votre cuisine sera plus facile à tenir propre et gardera son éclat pendant des années. En effet, l'authentique Arborite dure presque indéfiniment tout en gardant son aspect de neuf. Il se nettoie aussi avec la plus grande facilité. De plus, l'Arborite vous offre un choix toujours renouvelé de couleurs et de motifs attrayants.

Nom du plus proche marchand Arborite dans les PAGES JAUNES sous "Matériaux de Construction"

L'AUTHENTIQUE ARBORITE MARQUE DÉPOSÉE

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, CONSULTEZ VOTRE MARCHAND ARBORITE, OU ÉCRIVEZ À: THE ARBORITE COMPANY LIMITED, Montréal, Toronto, Winnipeg

Moulures Twin-Trim assorties, couvre-rebords et adhésifs Arborite

ARBORITE
Zénon CHARBONNEAU Enrg.
63 est, rue Guizot, Montréal
DU. 8-4915 — DU. 8-1411

ARBORITE
A. BONARD LIMITED
1027 Loranger
Montréal 11, P.Q. — CR. 2-2322

ARBORITE
DISTRIBUTEURS EN GROS SEULEMENT
L. ROBERT BURY & CO. (Canada) LTD.
5105 COTE-DE-LIESSE, VILLE ST-LAURENT
RI. 7-7533

ARBORITE
E. PREFONTAINE & FILS LTEE
224 Avenue Grant,
Longueuil, P.Q. - OR. 4-6278

ARBORITE
FONTAINE & LEVESQUE INC.
Bois et matériaux de construction
7502, 18e Ave, Ville St-Michel
RA. 8-3663

ARBORITE LA SALLE BUILDERS SUPPLY LIMITEE
DISTRIBUTEURS
159 ouest, rue Jean-Talon
MONTREAL
CR. 3-1781

ARBORITE
DAIGLE LUMBER LIMITEE
10, rue CHARLEVOIX
Marchand de bois en gros seulement
Succursales : Moncton, N.-B.
Halifax, N.-E.
Sydney, N.-E.
Montréal — WE. 7-2353

Pascal
A TOUS NOS MAGASINS
4250 Jean-Talon E. RA. 2-4681
301 Craig ouest UN. 6-5692
355 Church, Verdun PO. 8-4793
5742-46 av. du Parc CR. 4-6453
1191 blvd St-Laurent UN. 6-5692
1494 S.-Catherine O. WE. 5-1156
4833 Sherbrooke O. WE. 7-3918
Service de commandes postales
301 OUEST, rue CRAIG

ARBORITE National BUILDERS SUPPLY LIMITEE
DISTRIBUTEURS
150 ouest, rue Beaubien
CR. 6-2511
667, rue Galt (Verdun)
PO. 9-4581

ARBORITE
McLENNAN LUMBER LTD.
2651, rue Ste-Cunégonde
Montréal — WE. 7-2371

OTTAWA VALLEY LUMBER CO. LTD.
ARBORITE
DISTRIBUTEURS
BUREAU-CHEF :
3500, rue St-Patrick, Montréal — WE. 7-9271
SUCCURSALES : Sherbrooke — Shawinigan — Québec, P.Q.

VENDEUR ARBORITE

ARBORITE
T. EATON Co LIMITED
OF MONTREAL
VI. 2-9211 — local 544

COMMANDEZ PAR TELEPHONE: CR. 9-4581 OU PAR LA POSTE A 6500 ST-HUBERT

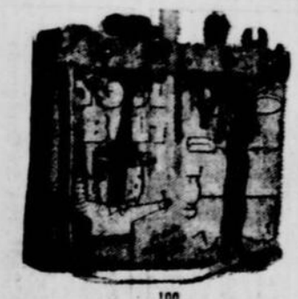
Toute commande recevra une attention spéciale. Livraison gratuite par toute la ville pour commande de $5.00 ou plus.

VENTE de JOUETS à 88¢ ou 6 pour $5.

101
LIT BINGO
Des heures sans fin de plaisir. Dessus réversible.

4529
CHAT TRICOTEUR
Remontez-le et il commence à tricoter. Véritable attraction.

1842
TABLEAU ERAS-O
Cet ensemble TV Capitaine Kangaroo comprend des images en plastique à eau avec nouveau crayon qui s'effacent sans difficulté.



100
CEINTURE D'OUTILS
Pour le jeune menuisier. En plastique simili-caoutchouc. Comprend marteau, tournevis, clé et pinces.

104
ARDOISE ET CADRE A CALCUL
Ardoise et cadre à calcul, avec billes de couleur.

3394/95
DECOUPAGES PLASTIQUES
Découpages de Walt Disney à 3 dimensions moulés. Deux grandes feuilles en couleur avec supports en boîte.

6032
PLAQUES A JOUER
Plaques à 3 dimensions. Cartes à colorier, repousser et assembler.

3259
TROUSSE AVION
Pièces à échelles de précision en polystyrène moulée. Trousse avec garniture d'école.

44
JEU D'IMPRIMERIE
Pour le petit qui désire être imprimeur. 12 clichés-images et tampon à encre.

88¢

330
TELEPHONE METALLIQUE
La sonnette sonne lorsqu'on tourne le cadran.

810
GOMMES
Découpages coloriés annexés à une image qui illustre histoire d'enfant préférée.

TAB
CAMION A BLOCS
Deux jouets en un — 8 blocs ABC éducationnels et camion en bois à tirer, 9".

88¢

6022
AVION A REACTION
Avec moteur à friction. Longueur, 11". Fait des étincelles et cone escamotable.

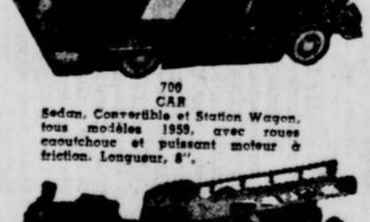
4280
ROLY POLY AVEC CORNE
Poupée avec base plombée. Tinte lorsqu'on la bascule. Hauteur, 8½".

1180
JEU DE QUILLES
Fini en couleurs brillantes. Comprend 10 quilles et 3 boules.

32
ANIMAUX EN TISSU TERRY
Jolis animaux assortis pour le bébé. Tout à fait sanitaires et rembourrés de caoutchouc-mousse.

88¢

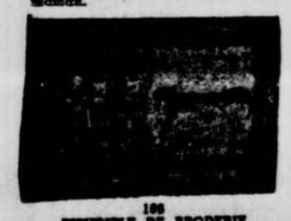
5498/5
LOTTO
Bingo à images pour les tout petits de 4 à 8 ans.



700
CAR
Sedan, Convertible et Station Wagon, tous modèles 1959, avec roues caoutchouc et puissant moteur à friction. Longueur, 8".

225
BOLLA-A-BALL
On fournit trois balles afin qu'il y en ait toujours une en mouvement. 10¾" x 3¾" x 9".

2100
PEINTUREZ LES NUMEROS
L'ensemble comprend deux panneaux à peinturer — 6 peintures à l'huile et un pinceau.



189
ENSEMBLE DE BRODERIE
Pour amuser la petite couturière, ensemble qui comprend à peu près tout ce dont une fillette a besoin pour la couture et la broderie.

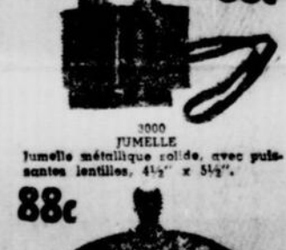
D641/13½
POUPEE EN PLASTIQUE GONFLABLE ROLY POLY
Serrez-la et elle siffle. Grelot à l'intérieur. Hauteur 13½".

80633
CHIEN EN PELUCHE
Joli chien rembourré, 7½". Nez bouton avec oreilles pendantes. Peluche douce et durable.

1/78
ENSEMBLE DE 6 JEUX
Divertissement pour toute la famille — 6 jeux bien connus.

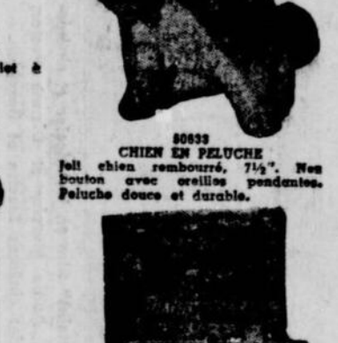
10505
POMPE A INCENDIE A FRICTION
Fini brillant en métal durable, 9". Complet avec sirène et échelle.

2784
AUTOBUS A FRICTION
Nouveau croiseur panoramique Greyhound. Fini en couleurs brillantes authentiques. Longueur, 11½".

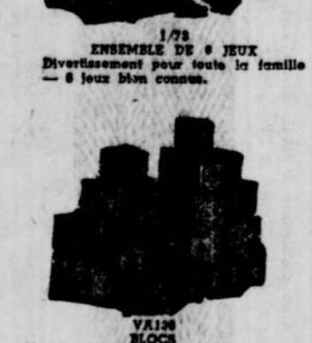


425/7
TOUPIE MUSICALE
La toupie joue un choeur complet et clair tant que la toupie marche. 8½" x 7".

CAHIER
CAHIER REGLE POUR DATES
Relieur à feuilles amovibles, en plastique durable. Idéal pour l'école ou le jeu.



R7
CHEVAL EN CAOUTCHOUC
Caoutchouc latex pur et couleurs anodines.



VA139
BLOCS
36 blocs ABC éducationnels en sac poly.

5030/38
CASSE-TETE
17" x 21". Casse-tête en boîte. Gros morceaux qui s'encliquètent.

734
CAMIONS ASSORTIS
Camions miniatures moulés, authentiques, donneront des heures d'agrément.

88¢

4515
MOTOCYCLETTE
Harley-Davidson à friction, avec pistons amovibles. Longueur, 9".

5850
PENCIL CRAFT
Coloriez les numéros. Remplir simplement l'espace prêt à colorier.

88¢

E115
LUDO
Vous pouvez avoir des heures d'amusement en jouant au Ludo. 2 ou 4 joueurs.

6822/½
ENSEMBLE DE POCHOIRS
Comprend 14 pochoirs, peinture et pinceau.

88¢

2162
AUTO POLICIERE
Auto policière à friction avec sirène et roues caoutchouc — Longueur 11".

88¢

5187
JEU DE DUEL SUR LA SELLE
Toucher le but et les cowboys sautent de leur selle. Le jeu comprend un pistolet à fléchette et deux fléchettes à bout de caoutchouc de sûreté. 11" x 8½".

88¢

1505
JOUET à tirer xylophone
Le singe joue lorsqu'on le tire.

4100
PEINTURES A IMAGES
De grands bocaux de haute qualité de peinture de couleurs brillantes. Papier spécial pour images, pinceau et godet pour l'eau.

52
BOITE DE COULEURS A EAU
Boîte métallique de couleurs à eau. 52 pains différents, pinceau et godets pour l'eau.

44408
ENSEMBLE DE TOILETTE
Ensemble à trois pièces en plastique dur pour la petite dame. Comprend peigne, miroir, et brosse en nylon, avec, en plus, ensemble de beauté de 8 pièces pour la poupée.

3182
TROUSSE DE MODELES A ECHELLE
Ces modèles miniatures intéressent les jeunes gens habiles et inventeurs. Assortiment d'autos et d'avions. En deux boîtes vous trouverez 4 modèles.

619
BATEAU COURSE
Bateau métallique avec puissant moteur hors-bord. Environ 11½".

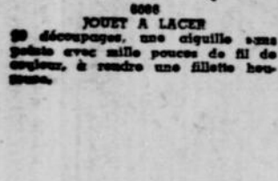
PI-109
FER A REPASSER POUR LE JEU
Fini électrolyte. Poignée en plastique épais.

400
VOITURETTE A MAINS
Figures comiques qui montent et descendent sur des ressorts en boudin.

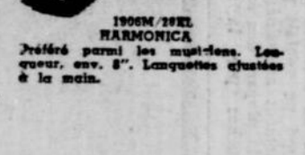
88¢

6006
JOUET A LACER
20 découpages, une aiguille sans pointe avec mille pouces de fil de coton, à rendre une fillette heureuse.

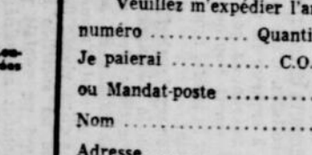
1906M/29EL
HARMONICA
Préféré parmi les musiciens. Longueur, env. 8". Languettes ajustées à la main.



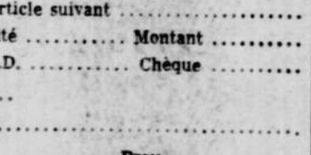
4100
PEINTURES A IMAGES
De grands bocaux de haute qualité de peinture de couleurs brillantes. Papier spécial pour images, pinceau et godet pour l'eau.



52
BOITE DE COULEURS A EAU
Boîte métallique de couleurs à eau. 52 pains différents, pinceau et godets pour l'eau.



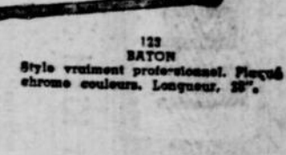
44408
ENSEMBLE DE TOILETTE
Ensemble à trois pièces en plastique dur pour la petite dame. Comprend peigne, miroir, et brosse en nylon, avec, en plus, ensemble de beauté de 8 pièces pour la poupée.



3182
TROUSSE DE MODELES A ECHELLE
Ces modèles miniatures intéressent les jeunes gens habiles et inventeurs. Assortiment d'autos et d'avions. En deux boîtes vous trouverez 4 modèles.

619
BATEAU COURSE
Bateau métallique avec puissant moteur hors-bord. Environ 11½".

PI-109
FER A REPASSER POUR LE JEU
Fini électrolyte. Poignée en plastique épais.



400
VOITURETTE A MAINS
Figures comiques qui montent et descendent sur des ressorts en boudin.

M2020 — FUSIL
Fusil à bouchon Eagle Bro. 28", part avec un bruit fort. Crosse en bois, canon métallique.

123
BATON
Style vraiment professionnel. Plaqué chrome couleurs. Longueur, 28".

MAISON CORBEIL LIMITEE
6500, rue St-Hubert, Montréal

Veuillez m'expédier l'article suivant .....
numéro ..... Quantité ..... Montant .....
Je paierai ..... C.O.D. ..... Chèque .....
ou Mandat-poste .....
Nom .....
Adresse ..... Prov. .....

CORBEIL DONNE LES TIMBRES GOLD STAR

Bureau d'échange de livrets à notre magasin

sur nos GRANDS ÉCRANS

"That Kind of Woman"

Le cinéma Capitol présente à partir de vendredi de cette semaine le film "That Kind of Woman", avec Sophia Loren et Tab Hunter, comme principaux interprètes. Jack Warden, Barbara Nichols, Keenan Wynn et George Sanders les secondent habilement.

Il s'agit d'un drame intime de l'âme féminine que l'auteur a essayé de suivre dans son déroulement le plus secret. Il est des combats faits pour en tirer des spectacles visuels magnifiques ou débordants de terreur ; d'autres luttes se livrent aussi, que l'on ne peut regarder qu'avec les yeux de la psychologie. Le film "That Kind of Woman" est un de ceux-là.

Les spectateurs friands des émotions fortes, des grands déploiements héroïques, n'en auront sûrement pas pour leur argent, s'ils vont voir "That Kind of Woman". Et pourtant Sophia Loren, qui fait de son mieux pour s'orienter dans la voie divergente de la tentation facile et de l'amour sérieux, devient peu à peu, tout au cours du film, une héroïne à sa façon. On lui en sait gré. Mais on ne se sent pas les mêmes dispositions pour féliciter le réalisateur qui oublie souvent sa thèse et s'attarde avec prédilection sur sa jeune première à l'allure élancée. On les a vus pour longtemps ces yeux allongés, obliques et qui s'affûtent sur les côtés extérieurs de la tête de la belle Sophia, innocente comme une biche de montagne, et aussi souple dans ses gestes et soubresauts.

Innocente est plutôt exagéré, car un entremetteur va la conduire avec une amie vers un couple de quinquagénaires en mal de tendresse et qui voudraient arrêter leur choix sur ce qu'il y a de mieux. Au cours du trajet, les deux promises rencontrent deux militaires en congé. La belle Sophia l'aime, mais elle est "réservée" à l'un des vieux beaux. C'est alors qu'en elle s'engage le combat pour la survivance de l'amour sincère ou le triomphe de la tentation d'une vie brillante et luxueuse, mais indigne. Sophia ne le livrera pas sans grandeur d'âme.

C. B.

* * *

"The Last Mile"

Mickey Rooney qui autrefois jouait des rôles comiques nous revient, cette fois, dans la peau d'un condamné à mort, qui attend d'être exécuté dans "The Last Mile", à l'affiche des cinémas Strand et Dominion.

Il n'est pas seul dans la cellule des condamnés à mort, bien que séparé des autres, une demi-douzaine de compagnons attendent aussi l'appel qui les conduira à la chaise électrique. Toute l'action du film se déroule en prison, on a voulu nous montrer le cynisme de certains gardiens envers des prisonniers qui n'ont, parfois, que quelques heures encore à vivre. On ne peut croire à un tel sadisme, à une telle cruauté, mais ce sont des hommes et les hommes sont bien près des bêtes.

Ils sont peut-être tout puissants, en certaine circonstance, mais afficheront une lâcheté, une couardise des plus révoltantes quand ils ne seront plus les maîtres. C'est ce qui se produit quand les prisonniers réduisent un garde à l'impuissance et ouvrent les portes de leurs cellules. C'est la révolte, l'émeute, à laquelle ils participent tous car ne sont-ils pas des condamnés à mort? Pourquoi ne pas rechercher la liberté même au prix de leur vie?

C'est Rooney le chef de bande qui dirige la résistance. Malgré les supplications des otages au chef de la prison, ils seront sacrifiés mais seul l'aumônier catholique sortira vivant de cet enfer, grâce au sacrifice d'un prisonnier qui ne voulait pas qu'il soit lâchement assassiné. Les autres, et la plupart des émeutiers, sont fauchés par la mitraille. Seuls deux condamnés ne présentent plus de résistance. Mickey Rooney, toutefois, n'entend pas réintégrer sa cellule et préfère la mort.

C'est un film qui décrit la révolte, les longues heures d'attente avant l'ultime voyage. Comme des animaux en cage, ils se promènent impuissants, la figure contractée, espérant jusqu'à la fin un sursis qui ne viendra pas. C'est un drame puissant où les plus forts, quand vient le moment tant redouté, n'agissent plus que comme des enfants.

M. O.

* * *

"Filles de nuit"

Les cinémas Français et Rivoli présentent le film "Filles des nuits" de Maurice Cloche, avec Georges Marchal, Nicole Berger, Gil Vidal, Lucienne Delylle et plusieurs autres interprètes de renom dans une description des milieux où la traite des blanches est exploitée sous une forme brutale et dénuée de tout scrupule.

Ce film auquel on a attribué l'un des trophées les plus convoités dans les cercles artistiques de Paris, se classe facilement au nombre des meilleurs métrages produits ces dernières années.

"Filles de nuit" relate les tracas du tenancier d'une maison de débauche qui voit ses "affaires" péricliter par suite de l'action d'un prêtre dont la mission est de soustraire les filles perverties à son influence néfaste, et de les abriter dans une maison d'accueil où l'on tente de les rééduquer dans les voies de la morale et de l'honneur.

Ce n'est pas la première fois que l'écran nous montre ces repaires crapuleux qui, sous des dehors qui se veulent honorables, cachent les pires turpitudes; mais on en aura rarement vu une description plus saisissante et laissant un tel goût de rance dans l'âme. Maurice Cloche a réussi un exploit audacieux avec l'introduction du personnage religieux dans la trame de ce récit troublant. On a beaucoup écrit à propos des prêtres-ouvriers ; mais comment appeler celui qui la nuit passe comme un fantôme, guette les filles au passage et les soustrait aux griffes de l'infernal tenancier?

Celui-ci a fini par se rendre compte du danger auquel le prêtre l'expose, car il peut obtenir des révélations redoutables des filles emmenées au foyer d'accueil. Une jeune égarée a été trouvée morte et l'homme du lupanar y est pour quelque chose. Il en aura bientôt assez des menées du curé des filles de nuit. Il mettra tout en oeuvre pour reprendre ses employées au prêtre. Celui-ci possède autant de force morale que de puissance physique. Il ne s'en laissera pas imposer. Il rachètera, souvent malgré elles, les filles perdues, et toujours malgré leur brutal persécuteur. Le supérieur hiérarchique du prêtre, en apercevant une fois sa figure tuméfiée, lui demandera : "Vous vous êtes battu?" L'autre répondra: "Notre Seigneur a dit : Si l'on vous frappe sur une joue, présentez l'autre. Ce n'était pas le temps de mettre le précepte en pratique et j'ai tapé, pardonnez-moi".

Le triomphe de la religion et de l'amour mettra fin à ce drame où le cynisme creuse à vif dans la passion du lucre et dans la débauche en robe de satin.

C. B.

* * *

"Le survivant des monts lointains"

A l'affiche, cette semaine, des cinémas Electra et Beaubien, "Le Survivant des monts lointains" film en Technicolor et Cinémascope, avec James Stewart, Audie Murphy et Dianne Foster.

Whitey Harben vient de réussir un nouveau hold-up : il a attaqué un train, s'est emparé d'une importante somme d'argent destinée à la paie des ouvriers employés à l'établissement d'une voie ferrée, dans le Colorado. Les ouvriers rebellés contraignent Ben Kimball à récupérer leur argent. Ben, aidé de Grant McLaine, se met au travail. Mais ce n'est pas facile : Utica Kid, le frère de Grant McLaine, est compromis avec les hors-la-loi. Après des débats cornéliens, et des fusillades nourries où sera dépensé bien du courage, l'argent sera finalement récupéré et les bandits abattus.

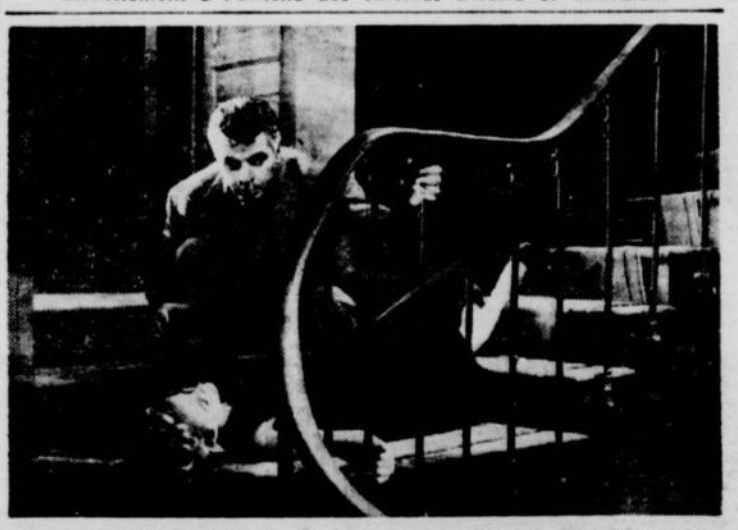
Au même programme, une autre production en couleurs et Cinémascope: "La Marque du Faucon", avec Sidney Poitier, Eartha Kitt et John McIntire. — (Comm.)

Sophia Loren et Tab Hunter sont les vedettes du film "That Kind of Woman", une romantique comédie-dramatique qui prend l'affiche au cinéma Capitol cette semaine.

Mickey Rooney joue le rôle d'un condamné à mort, dans "The Last Mile", à l'affiche des cinémas Strand et Dominion.

"Le survivant des monts lointains" film en technicolor et cinémascope, avec James Stewart, Audie Murphy et Dianne Foster, actuellement à l'affiche des cinémas Electra et Beaubien.

Une scène du film "Sur la Piste des Comanches", avec comme vedettes, Clint Walker et Virginia Mayo. Au même programme Andy Griffith dans "2 Farfelus au Régiment". Ces deux films sont présentement à l'affiche des cinés Odeon-Mercier et Villeray.



Renato Baldini et Nicole Berger dans un instant dramatique de "Filles de Nuit", un film de Maurice Cloche actuellement à l'affiche en primeur aux cinémas Français et Rivoli. "La Belle et le Corsaire", film d'aventures en cinémascope et couleurs, et mettant en vedette John Derek et Gianna Maria Canale, complète ce programme de choix.

Biennale d'art canadien à l'Ecole des Beaux-Arts

La "Biennale", comme on l'appelle familièrement désormais, est devenue, par tout le Canada, l'un des événements artisques les plus attendus: aussi bien du public en général, que des artistes eux-mêmes.

Quelle meilleure occasion, en effet, de jeter sur l'éventail de la peinture canadienne ce coup d'oeil panoramique si nécessaire à quiconque désire connaître ce qui se fait de plus significatif dans le pays tout entier, de Vancouver à Halifax? Allongé entre ses deux océans, le Canada est vaste, son étendue vertigineuse. Il n'est donc pas étonnant que les échanges y soient difficiles; que chacun se sente un peu isolé dans sa ville, province, privé de contacts assez suivis avec les autres régions — toutes lointaines. Aussi, faut-il louer la Galerie Nationale du Canada d'avoir suscité, grâce à la Biennale, de telles rencontres: cette confrontation nécessaire des oeuvres entre elles. Ainsi verra-t-on, cette année encore, les toiles d'artistes aussi différents que Colvolle et Leduc, par exemple, Shadbolt et Pellan, Town et De Tonnancour, Urquhart et Ferron, Boyd et Lemieux... etc. Cela montre assez la tâche du jury — qui était composé pour cette troisième exposition, de messieurs Donald W. Buchanan, de la Galerie Nationale, à Ottawa; Colin Graham, du Musée de Victoria; et Gordon B. Washburn, de l'Institut Carnegie, à Pitttsburgh.

On a donc retenu 59 huiles, ou techniques connexes, plus de 39 aquarelles, gouaches, estampes, et dessins; soit 98 oeuvres, en tout; ce qui constitue un plus grand nombre de travaux exposés qu'aux deux Biennales précédentes. "Ceci est attribuable, déclare le jury, partiellement à la grande variété des oeuvres, mais principalement à l'excellente qualité d'une grande partie de ce qui fut ainsi présenté à l'attention des juges". Aussi, une telle exposition ne saurait-elle manquer de soulever, partout où elle ira, le plus vif intérêt.

Elle est présentée à Montréal, jusqu'au 25 octobre, dans les salles de l'Ecole des Beaux-Arts, au 123 ouest de la rue Sherbrooke, dont le public connaît désormais le chemin : puisque c'est maintenant la troisième année consécutive où cette institution ouvre ses portes et prête ses murs à des manifestations artistiques les plus dignes d'intéresser et de renseigner aussi bien ses élèves que les amateurs d'art en général.

L'exposition est ouverte de 2 à 10 heures, du lundi au jeudi; de 2 à 6, les vendredi et samedi.

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "Around the World in 80 Days". David Niven, Shirley MacLaine, Cantinflas. Soirées (lundi à samedi), 8.30. Soirée (dimanche), 8.00. Matinées : mercredi, samedi, dimanche, 2.30.

AVENUE — "The Captain's Table". 1.40, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35.

BIJOU — "La Lumière d'en face". 1.35, 4.59, 8.22. "Monsieur Leguignon, Guérisseur". 12.05, 3.29, 6.33, 9.57.

CANADIEN, PLAZA — "Une Vie". 12.30, 3.35, 6.50, 10.10. "Houla-Houla". 1.45, 5.00, 8.15.

CAPITOL — "That Kind of Woman". Sophia Loren, Tab Hunter. 10.40, 12.55, 3.10, 5.20, 7.35, 9.50.

CHAMPLAIN, CREMAZIE — "Ombre sous la Mer". 12.00, 3.21, 6.44, 10.07. "Arrêt d'autobus". 1.52, 5.13, 8.36.

CINEMA DE PARIS — "La Lumière d'en face". 10.50, 1.05, 3.22, 5.11, 7.27, 9.43.

DOMINION — "The Last Mile". 12.40, 3.40, 6.40, 9.40. "Terror in a Texas Town". 2.00, 5.10, 8.10.

ELECTRA — "Le Survivant des monts lointains". 12.15, 3.22, 6.24, 9.41. "La Marque du Faucon". 1.49, 4.56, 8.03.

FRANÇAIS — "Filles de nuit". 12.15, 3.20, 6.25, 9.30. "La Belle et le Corsaire". 2.00, 5.05, 8.10.

IMPERIAL — "South Seas Adventure". Tous les soirs sauf le dimanche à 8 h. 40. Le dimanche soir à 7 h. 30. Matinées le mercredi, le samedi, le dimanche à 2 h. 00.

KENT — "A Hole in the Head". 12.30, 2.30, 4.35, 6.50, 9.05.

LOEW'S — "North by Northwest". Cary Grant, Eva Marie Saint. 9.35, 11.55, 2.15, 4.35, 6.55, 9.20.

PALACE — "This Earth is Mine". Rock Hudson, Jean Simmons. 10.00, 12.15, 2.35, 4.50, 7.10, 9.30.

PIGALLE — "Rapt au 2e Bureau". 12.30, 5.08, 9.46. "C'est arrivé à Aden". 2.02, 6.40. "L'Affaire Mirella". 3.49, 8.28.

PRINCESS — "Hercules". Steve Reeves, Sylva Koscina. 11.35, 3.00, 6.20, 9.45. "Rebel Set". Kathleen Crowley. 10.00, 1.20, 4.40, 8.05.

RIVOLI — "Filles de nuit". 2.40, 6.05, 9.30. "La Belle et le Corsaire". 1.20, 4.40, 8.05.

SAINT-DENIS — "La Lumière d'en face". 12.05, 3.29, 6.33, 9.57. "Monsieur Leguignon, Guérisseur". 1.39, 5.03, 8.27.

SAVOY — "Hercules". 2.40, 6.05, 9.35. "The Flesh is Weak". 1.10, 4.35, 8.00.

SNOWDON, ROSEMONT, SEVILLE, PAPINEAU, CHATEAU, GRANADA — "Hercules". 2.30, 5.55, 9.25. "The Rebel Set". 1.05, 4.35, 8.00.

STRAND — "The Last Mile". 10.00, 1.00, 4.05, 7.10, 10.15. "Terror in a Texas Town". 11.40, 2.40, 5.45, 8.50.

Les concerts classiques Molson

Voici la liste des concerts classiques Molson, organisés par la Société Bel-Art, pour la saison 1959-60 :

Le 15 novembre, à Chicoutimi, à l'auditorium de l'Hôtel-Dieu, Raymonde et Clermont Pépin, pianistes duettistes, au profit du Centre de Réhabilitation de la Polio et de la Société Historique du Saguenay.

Le 21 février, à Québec, au Palais Montcalm, Réjeanne Cardinal, mezzo-soprano, et Richard Verreau, ténor, accompagnés par Guy Bourassa.

Le 23 février, à Montréal, à l'auditorium du Plateau, l'Orchestre Symphonique de Montréal, dirigé par Josef Krips, avec comme solistes, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau, dans un concert Mozart.

Le 12 avril, à Sherbrooke, à l'auditorium de l'Université, Richard Verreau, ténor, accompagné par Guy Bourassa, au profit de la Société Chorale de la paroisse St-Jean-Baptiste.

Récital mémorable de Neil Chotem

Ils sont nombreux les récitals de piano, mais moins nombreux ceux de la qualité que les Jeunesses Musicales nous offraient cette semaine. Neil Chotem est avant tout, un artiste. Virtuose, il l'est aussi. Il nous l'a prouvé dans sa magistrale interprétation du Prélude et Fugue en la mineur de Jean-Sébastien Bach. Le prélude, si simple, mais si difficile à jouer, nous fit apprécier Neil Chotem à sa juste valeur.

Scarlatti donnait à Chotem l'occasion de faire prévaloir son sens de la précision. Il manifesta le même goût et le même art dans Mendelssohn. Ce Rondo Capriccioso, si connu des jeunes filles finissantes, a été exécuté avec la fougue et la subtilité que l'oeuvre exige.

On peut reprocher à Neil Chotem un peu de dureté dans son interprétation de la musique de Chopin. A-t-il raison ? Peut-être, mais c'est nouveau. On nous habitue tellement à un Chopin malade, que lorsqu'on l'entend par un pianiste ferme, décidé, cela étonne. Nous avions eu la même impression en entendant Egon Petri.

Le Fuguey-Woogey, composition du pianiste, est une pièce satirique, vraiment amusante. Cependant, Neil Chotem semble plus à l'aise lorsqu'il joue Bach.

Nous avons rarement entendu les trois préludes de Gershwin si bien exécutés. Oscar Levant n'a jamais mis autant d'ardeur et d'amour à jouer cette musique si peu entendue, malheureusement. Il nous faut remercier Chotem d'avoir inscrit ces trois oeuvres à son programme.

En rappel, Neil Chotem exécuta une oeuvre de Bach qui fut vraiment le clou du récital. C'est là où Neil Chotem se sent à l'aise. On avait quelquefois l'impression qu'il jouait sur un grand orgue. Sa virtuosité, dont il se sert pour faire de la musique, est à la hauteur des oeuvres qu'il joue.

Est-ce la faute de la publicité des Jeunesses Musicales si la salle n'était pas remplie ? On remplit trop souvent les salles avec des artistes sans valeur. Lorsqu'un Chotem joue, ont doit aller l'entendre.

Maurice CHEVALIER

Commençant cette semaine sur les écrans des cinés Odéon-Champlain et Crémazie, deux grands films technicolor : "Ombre Sous la Mer", avec Sophia Loren, Alan Ladd et Clifton Webb et au même programme : "Arrêt d'Autobus", avec Marilyn Monroe.

26e saison de l'Orchestre Symphonique

Igor Markevitch sera au pupitre au Plateau

La 26e saison consécutive de l'Orchestre Symphonique de Montréal sera inaugurée par un premier concert double, au Plateau, mardi et mercredi, 20 et 21 octobre, à 8 h. 20 p.m. Au pupitre, on retrouvera le célèbre Igor Markevitch, chef attitré de l'Orchestre qui rentre d'Europe après une saison d'été fort active. Le soliste sera le grand violoniste français Zino Francescatti qui jouera avec l'Orchestre le Concerto en ré majeur de Brahms.

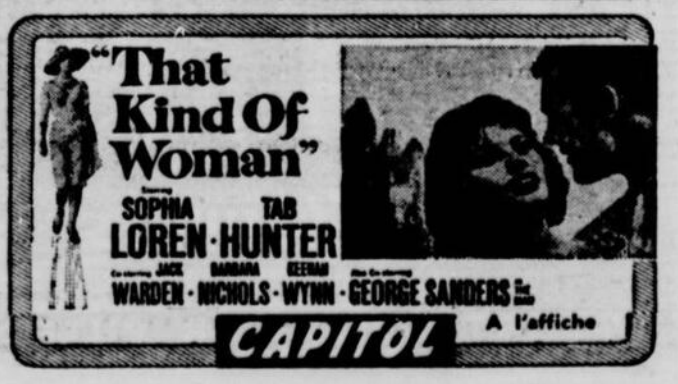
Le programme débutera par l'ouverture de l'opéra "Jeanne d'Arc" de Verdi. On entendra également la fantaisie symphonique "Francesca da Rimini" que Tchaikowsky écrivit d'après un passage de Dante ainsi que la suite No 2 du ballet "Bacchus et Ariane" d'Albert Roussel.

Le retour de Zino Francescatti sera accueilli avec enthousiasme par les abonnés de l'orchestre car il s'agit de l'un des violonistes les plus prestigieux de l'heure. Il est sans contredit le plus grand représentant de l'école française du violon.

La prochaine saison de l'Orchestre Symphonique comptera sans doute parmi les plus brillantes de son histoire. En plus de M. Markevitch qui dirigera cinq des douze concerts doubles, on verra tour à tour au pupitre Thomas Schippers, Pierre Monteux, Josef Krips et George Solti.

Au nombre de solistes figurent les pianistes Rudolf Firkusny et Byron Janis, les barytons George London et Donald Bell, les violonistes Berl Senofsky et Hyman Bress, les duo-pianistes Janine Reding et Henry Piette, dans leurs débuts nord-américains ainsi que le violoncelliste Walter Joachim.

Le jeune violoniste d'origine américaine Calvin Sieb, qui la saison dernière était assistant violon-solo de l'Orchestre, occupera cette saison le poste de violon-solo. M. Sieb, professeur au Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la Province, est un ancien élève de Jacques Thibaud.



Jazz et populaire

SUR DISQUES

Il nous arrive rarement, à l'enseigne de cette chronique de condamner un disque sans rémission, à fortiori les productions canadiennes. Seulement, quand la farce dépasse les limites de la décence, nous n'allons pas tout passer sous silence. C'est pourquoi, cette semaine, nous allons mettre les discophiles et amateurs de refrains populaires en face de "stupidités canadiennes". Cela après vous avoir présenté quelques-uns des plus beaux microsillons de l'heure.

PLAY GYPSY IN JAZZ

Accomplissant un retour aux années 1920 et 1930, **Teddy Wilson** au piano ainsi que son trio jouent des airs qui sont une réminiscence pour certains et une découverte pour la génération des jeunes amateurs de jazz. Les conceptions d'un jazz très rythmé de Teddy Wilson se mettent en évidence tout au long de ce microsillon: "Play Gipsy in Jazz" (**Columbia CL 1352**). Nous entendons entre autres pièces "You'll Never Get Away from Me", "Together Wherever We Go", "If Mama Was Married", "Some People". Teddy Wilson se fait remarquer par sa vitalité au piano.

LES PLUS BEAUX TANGOS DU MONDE

"Le plus beau de tous les tangos du monde, c'est celui que j'ai dansé avec vous..." Les plus beaux tangos du monde, ce sont ceux que vous danserez au son de l'orchestre d'**Alfredo Corenzo** et son Club Tango Orchestra. Exécutés avec vigueur, ces tangos conservent leur caractère nostalgique qui les rend particulièrement rythmés et faciles pour la danse. Parmi les plus beaux tangos, nous trouvons "Jalousie", "Tango Bleu", "La Cumparsita", "Kiss Tango", "Hernando's Hideaway" et "Le plus beau tango du monde". Une distribution Archambault sur **Philips P76.162 R.**

GOLDEN AWARD SONGS

L'Album que vient d'enregistrer **Werner Muller** et son orchestre sur **Decca (DL-8887)** et intitulé "Golden Award Song" offre bien ce qu'en dit le titre. Dans des compositions de Rodgers-Hart, Cole Porter, Kern-Harbach et autres, nous entendons des refrains qui demeurent les favoris de toutes les générations, des refrains qui ont tiré à plus d'un million d'exemplaires et qui portent des titres tels que "My Blue Heaven", "Begin the Beguine", "Memories of You", "Moonlight in Shadow" et "Orchids in the Moonlight".

THE FOUR PREPS

Les Four Preps, sur un microsillon intitulé **"The Four Preps Dancing and Dreaming"**, présentent douze des refrains les plus populaires de l'année. Un album que les adolescents affectionneront plus que la génération précédente, en vertu du caractère très populaire et commercial de tout l'enregistrement. On y entend pourtant de belles mélodies, telles que "A Certain Smile", "Smoke Gets in your Eyes", "The Sand and the Sea" et "All I Have to Do Is Dream". Réalisation **Capitol T-1216.**

LES STUPIDITES CANADIENNES

Les Satellites, "A mort" et "Les jumeaux Calypso"; Le chanteur inconnu, "Le temps de la jeunesse" et "Ton souvenir est toujours là"; Normand Maltais, "Je t'ai prêté ma gomme" et "Si tu japais"; Marcel Giguère, "Cerise" et "Les gros melons".

ENSUITE . . .

Roger Miron, "Le tango des jours heureux" et "Oh! quelle nuit"; Denis Walsh, "Lorsque je te vois" et "Dis-moi que tu m'aimes"; Marius Delisle, "Tango d'amour" et "Confidences d'un père"; Jean Duchêne, "Pourquoi s'en faire" et "Dans le coeur des poètes".

Pierre LUC

12e saison de la Société Pro Musica

Concert de l'Orchestre Camera Concerti au Ritz

Des oeuvres de Haendel, Bach, Corelli, Mozart et Hindemith ont été inscrites au programme de l'orchestre de chambre Camera Concerti, qui fera ses débuts au Canada, dimanche, le 18 octobre, au Ritz-Carlton, à 4 h. 30 de l'après-midi. Ce concert marquera l'inauguration de la douzième saison consécutive de la Société Pro Musica.

Camera Concerti est composé de 14 jeunes virtuoses américains et est dirigé par Joseph Eger, virtuose du cor français qui est aussi soliste du groupe. L'altiste Walter Trampler apparait aussi comme soliste de l'ensemble.

On entendra tout d'abord le Concerto no 2, en fa majeur de Haendel, qui sera suivi de "Sarabanda, Giga e Badineri" de Corelli. Une oeuvre de Bach, le Concerto pour hautbois et violon, en do mineur, sera ensuite joué par Henry Schuman et Charles Treger. M. Trampler jouera ensuite une oeuvre de Hindemith pour alto et cordes, "Trauermusik" ou Musique funèbre, oeuvre écrite à l'occasion de la mort du roi Georges V d'Angleterre. Le concert se terminera par le Concerto No 4, en mi bémol majeur, K. 495 pour cor et orchestre, de Mozart, avec M. Eger comme soliste.

MM. Eger et Trampler ont tous deux été acclamés comme des virtuoses de tout premier ordre sur leurs instruments respectifs. Tous les deux ont contribué à rendre populaires des instruments inusités par leurs nombreux récitals, leurs enregistrements et leurs nombreuses apparitions avec les grands orchestres et les ensembles de musique de chambre.

Tous deux enseignent également à l'école du Festival d'Aspen, dans le Colorado, où ils se sont d'ailleurs rencontrés pour la première fois.

La vie des arts à Ville d'Anjou

Le comité des Arts de Ville d'Anjou inaugurera sa première saison du 17 au 26 octobre avec la présentation de quatre soirées-concerts dans le cadre d'une exposition de peintures et sculptures exécutées par des artistes locaux.

M. Roger Gosselin, directeur de ce comité de formation récente, vient d'annoncer le programme de ce festival qui aura lieu dans les salles de l'école Ernest Crépeault.

Le lundi, 19 octobre, en soirée, on y présentera une conférence-concert en commémoration du centenaire de la création du Faust de Charles Gounod. Au cours de cette soirée placée sous la présidence d'honneur de M. Wilfrid Pelletier, C.M.G., D.M., directeur du Conservatoire de Musique de la province de Québec, la conférencière sera Mme Marthe Lapointe et les solistes seront Mme Jeanne Guihard de l'Opéra de Paris, M. Roger Gosselin des grands théâtres européens, et M. Ovide Coutu, de l'académie Sainte-Cécile de Rome.

Le 21, le comité présentera M. Charles Reiner, pianiste, à un groupe d'invités.

La soirée du vendredi 23 octobre fera entendre deux jeunes musiciennes de Ville d'Anjou: Mlles Monique Gendron, organiste, et Anne-Marie Gendron, lauréate du concours des Amis de l'Art, section musique de chambre, et gagnante de trophées au récent Festival national de musique, section piano.

Le festival se terminera le 26 par un récital de mélodies et de poèmes avec Mme Jeanne Guihard et M. Alfred Brunet.

"Le Baladin du Monde Occidental"

Le Théâtre du Nouveau Monde vient d'envoyer une invitation à Son Excellence M. T. J. Kiernan, ambassadeur d'Irlande au Canada, lui demandant de présider la première représentation du *Baladin du Monde Occidental* qui aura lieu au Théâtre Orpheum vendredi soir prochain à 9 heures.

On sait que l'auteur du *Baladin*, John Millington Synge, est un auteur classique en Irlande et que sa pièce est considérée comme la pièce la plus représentative du mouvement de renaissance irlandaise qui a eu lieu au début du siècle. C'est en considérant l'importance de l'oeuvre et de son auteur que le Théâtre du Nouveau Monde a cru bon inviter le plus haut représentant d'Irlande.

Alexis Chiriaeff, décorateur, et Uriel Luft, comédien, travaillent ensemble à la réalisation des décors des salles de bal de l'hôtel Windsor où se déroulera le "Bal des Oiseaux" le 24 octobre, en l'honneur des "Grands Ballets Canadiens". Le "Bal des Oiseaux" qui sera sûrement l'une des fêtes les plus éblouissantes de la saison, sera sous le distingué patronage du très hon. John Diefenbaker, premier ministre du Canada.

Le Bal des Oiseaux sera un vrai succès

Les nouvelles salles de bal de l'hôtel Windsor seront entièrement transformées pour le "Bal des Oiseaux" qui aura lieu le 24 octobre, au profit des Grands Ballets Canadiens.

En harmonie avec le thème du bal, des oiseaux de fantaisie, groupés en vol, ou enfermés dans des cages d'oiseaux ou posés sur des arbres décoratifs, donnent un aperçu des somptueux décors conçus par Alexis Chiriaeff, décorateur des Grands Ballets Canadiens, et par Mme Joseph Rapoport, membre du comité.

Les murs mêmes des salles de bal seront enjolivés de filets et de plantes.

Enfin, le bal se terminera par une belle surprise "qui ne manquera pas de fasciner tous les invités" déclare Mme Rapoport. "Ce sera, ajoute-t-elle, une fantaisie toute spéciale inspirée du thème du bal et qu'aucun invité ne pourra oublier".

Les invités entreront par la rue Cypress. Ils seront reçus et annoncés par un majordome, en livrée rouge et or. Les invités d'honneur et les représentants des Grands Ballets Canadiens, dont Mme Ludmilla Chiriaeff qui en est la fondatrice et directrice artistique, formeront une ligne d'honneur.

Les invités seront ravis de la décoration incomparable de la salle de bal. Trois branches décorées de cages d'oiseaux seront placées de telle sorte qu'elles donneront au lustre principal la place d'honneur.

"Le comité d'organisation a délibérément limité le nombre d'invités de façon à garder au bal un cachet tout spécial", déclare Mme Rapoport.

Le Bal des Oiseaux est le premier bal donné au profit des Grands Ballets Canadiens. Ce sera désormais un événement annuel.

La saison au Théâtre Club

Qui est Jacques Audiberti, l'auteur de "Le mal court"?

Jacques Audiberti est méditerranéen. Il vit le jour à Antibes aux toutes dernières heures du siècle passé, en 1899. Il vint au théâtre alors qu'il avait largement passé la quarantaine, mais il n'était pas un débutant dans les lettres. Loin de là ! Il débarque à Lyon en 1925 et se lance dans le journalisme. On lui confie la rubrique qu'il est convenu d'appeler "les chiens écrasés".

Celle qui permet de regarder la vie "au ras du trottoir", donc de lui découvrir son visage le plus quotidien, le plus familier, et bien souvent aussi le plus tragique. Audiberti le dira à sa manière, plus tard, en déclarant : "Le fait divers, c'est la grande Histoire du quotidien".

L'école du fait divers lui permet de découvrir: "l'odeur rance des commissariats, le papier à fleurs des garnis, la lingerie des rombières surinées, les heures sous la pluie, le sandwich-bière et le mégot de l'inspecteur". Un homme faisait le même travail que lui : il s'appelait Benjamin Peret. Un jour, Peret, qui avait à rédiger le titre d'une histoire de pendaison, écrivit : "Situation verticale". Audibert comprit alors que les mots n'ont jamais dit leur dernier mot.

A PARIS

Audiberti quitte Lyon pour Paris en 1925. Il y poursuit sa carrière de journaliste. Il y rencontre surtout André Breton qui y règne sur le dernier des empires français : le surréalisme. En 1930, il publie son premier recueil de poèmes à frais d'auteur. En 1936, il monte en grade, il passe au Petit Parisien ; on lui confie les grandes enquêtes, des études sur les déraillements de chemin de fer, la Guerre d'Espagne...

Parallèlement, sur une période de quinze ans, il poursuit son oeuvre de poète et de romancier. Paraissent des romans qui ont pour titres "Abraxas", "Septième", "Urujac", "Carnage", "Le Retour du Divin", etc... Jusqu'à 47, quatorze romans et des milliers de vers. Les garçons de café de Saint-Germain-des-Prés le saluent, les salles de rédaction de journaux et des revues lui sont accueillantes — il est l'une des icônes des critiques. Mais le jury du Prix des Critiques lui préfère Sagan, mais le Goncourt hésite à consacrer ce "brasseur d'images", mais ses livres se vendent mal. Audiberti ne se prétend pas pour autant un génie méconnu. "Le propre du génie, dit-il, est d'être reconnu". "Je suis dans le train et le train court. Mon ambition consiste à mettre le pied sur le marchepied et à pénétrer dans le véhicule. Ensuite, à Dieu vat!". Le miracle s'est produit, mais d'une façon inattendue : le train a pris l'homme de théâtre, mais oublié le romancier et le poète.

Parce qu'un soir de 1947, le rideau de la Comédie des Champs-Elysées s'est levé sur "Le Mal Court" découvrant une petite princesse d'Orient aux prunelles étincelantes comme des sabres au soleil, Audiberti s'est trouvé tout d'un coup poussé dans le train. On le découvrait, on faisait brûler l'encens. Pour la première fois de sa vie, il gagnait de l'argent. Le Mal courait et le Bien galopait. Le théâtre, c'était son examen de passage à la classe des auteurs adultes et adulés, celle qui vous donne le droit d'exister aux yeux des journaux et des spectateurs du samedi soir. C'est cette oeuvre "magique" que le Théâtre-Club présentera aux habitués de théâtre montréalais à partir du jeudi 22 octobre prochain.

Wilfrid Pelletier dirigera l'orchestre lors de la première émission de la série "Concert" qui débutera le 25 octobre à 3 heures, au réseau français de télévision. On peut assister aux émissions de cette série en se rendant à l'Auditorium de St-Laurent avant 2 h. 30.

Heures d'ouverture au Musée des Beaux-Arts

Le directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal, M. Evan H. Turner, annonce que depuis le 14 octobre le Musée est ouvert le mercredi de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.

Le public peut voir gratuitement, chaque mercredi soir, les films présentés dans la salle des conférences par le comité des Dames du Musée.

Le Musée fermait à 5 h. p.m. autrefois et ne rouvrait qu'à 8 h. 30 p.m., pour la présentation du film.

Avec l'institution du nouveau système consistant à présenter deux spectacles lors d'une même soirée — l'un à 6 h. 30 et l'autre à 8 h. 30 — il a été décidé que le Musée serait ouvert sans interruption.

M. Turner a dit que cette décision aura l'avantage de permettre aux visiteurs de venir directement après le souper ou de leur bureau au Musée pour y voir les expositions en cours, avant le début du film.

Dans "Bousille et les Justes"

Le Frère Nolasque est un personnage très comique

Chaque soir lorsque le frère Nolasque entre en scène dans "Bousille et les Justes" qui se joue depuis cinq semaines à la Comédie-Canadienne, un phénomène toujours nouveau se produit, le personnage magnétise en quelque sorte son auditoire. Un tonnerre de rires et d'applaudissements, qui dure souvent plus d'une minute, se déclenche dans la salle, au risque de rendre ce bon frère mal à l'aise.

Au soir même de la première, son apparition suscita une réaction tellement surprenante de la part de l'auditoire que les comédiens en scène eurent toute la peine du monde à ne pas éclater de fou rire avec la salle.

C'est que ce personnage, un simple religieux rempli de la meilleure volonté du monde, est chargé d'une mission qui dépasse de beaucoup son entendement. Il vient, en toute bonne foi, le bon frère, apporter les consolations divines à une famille éplorée. Et il ne trouve rien de mieux que de prêcher la résignation chrétienne.

C'est dans ce rôle grandi par la réaction générale du public que le jeune Gilles Latulippe se révèle un atout formidable dans la distribution de "Bousille et les Justes".

Latulippe, âgé de 22 ans, a toujours rêvé de théâtre. Après ses études à l'Ecole Meilleur et au Collège Cordeau, il entre à Radio-Canada, au service de la discothèque. Pendant trois ans, il suit des cours de François Rozet. Il fait ses débuts avec la troupe de la "Roulotte" et obtient un rôle dans "La Bande à Bonnot", présenté à la Comédie-Canadienne par le Festival national d'art dramatique. Puis M. Gratien Gélinas le découvre et en fait le merveilleux frère Nolasque, son premier rôle d'importance.

Latulippe, de son propre aveu, n'avait jamais songé pour un instant à l'importance que devait prendre son rôle dans "Bousille et les Justes". "Le seul qui n'ait pas été étonné de ce succès, dit-il, c'est M. Gélinas qui a créé mon personnage et je lui en suis très reconnaissant. J'en suis encore tout ébahi et, chaque soir que je joue, je me plais de ma bonne fortune".

2e film aux 8 théâtres :
"THE REBEL SET"
Gregg Palmer et Kathleen Crowley

En plus au Savoy
"THE FLESH IS WEAK"
John Derek et Milly Vitale

PRINCESS U. 1-2687
SNOWDON HU. 1-5717
ROSEMONT RA. 1-8930
OUTREMONT CR. 7-3233
CHATEAU CR. 1-4400
SEVILLE WE. 2-2161
PAPINEAU LA. 1-6853
GRANADA CL. 5-2420
SAVOY PO. 9-7372

Nous avons vu en avant-première

Un film à un seul acteur: "Edouard Simard, industriel"

Par Pierre SAUCIER

Un des "profils" les plus excitants de la prochaine série TEMPS PRESENT, réalisée par l'Office national du film pour le réseau français de la TV, sera sans doute l'épopée qui aura simplement pour titre: "Edouard Simard, industriel". Ce portrait du grand chef d'entreprise sera en même temps le récit de la genèse d'une des industries canadiennes-françaises les plus marquantes: les fameux chantiers de Sorel.

L'auteur des deux émissions d'une demi-heure est le cinéaste Raymond Garceau qui a déjà signé une soixantaine de films de l'ONF parmi lesquels: la Drave (prix du festival de Rapallo 1958), le Carnaval de Québec, l'Abatis (avec Bernard Devlin), M. le maire etc. Entré en 1945 à l'Office, M. Garceau est au nombre des pionniers du service français, avec le réalisateur Roger Blais, et Victor Jobin, aujourd'hui chef monteur.

En s'attaquant à ce portrait inédit, M. Garceau réalise son premier film destiné à la TV. L'expérience l'a captivé parce que le personnage l'intéressait au plus haut point. Surcroît de bonheur pour le cinéaste, M. Garceau a trouvé en M. Edouard Simard un personnage qui donnait admirablement à l'écran. Naturel et très simple, M. Simard parle d'abondance, ses réactions sont vives et sa figure est d'une mobilité constante. Il est assez rare de trouver un sujet aussi cinématographique!

Vous serez bien avisés de ne pas manquer la nouvelle série TEMPS PRESENT qui débute le 17 novembre prochain à dix heures trente. Les deux épisodes consacrés à M. Edouard Simard devraient passer en janvier. Nous n'avons pas vu le produit fini, c'est-à-dire le film tel qu'il vous sera présenté, mais la lecture du scénario et le visionnement de l'entrevue nous permettent de vous recommander fortement les deux émissions.

M. Garceau nous a raconté comment il a procédé à la confection de son film. Il a d'abord eu le privilège d'obtenir à Sorel la plus bienveillante collaboration de M. Edouard Simard. Celui-ci s'est prêté généreusement à de longues entrevues. Il a mis à la disposition du cinéaste des liasses importantes de documents: une dizaine d'albums d'articles et de photos. M. Garceau a suivi M. Simard jusqu'à Baie Saint-Paul, où il a visité en sa compagnie le berceau de la famille et la maison paternelle.

Le déblayage a été long et minutieux. Après avoir collectionné une mine de renseignements, photographies et cartes d'époque, maquettes et films documentaires de façon à suivre toutes les étapes de cette carrière exemplaire, M. Garceau a établi son scénario. Il a conçu dans le détail le déroulement de l'entrevue avec l'industriel et déterminé les prises de vues nécessaires pour compléter l'illustration. Il a rassemblé les images qui illustreraient le mieux l'histoire de cette carrière unique dans les annales canadiennes-françaises.

Ce profil permettra de parcourir sous un angle original une période passionnante de notre histoire, près d'un demi-siècle, à partir des goélettes héroïques de 1904 jusqu'à l'expansion considérable qui se résume en un nom: *Sorel*. Le premier épisode nous achemine depuis les débuts à Baie Saint-Paul, quand le jeune Edouard jouait avec des bâtons de dynamite (mais il ne faut pas vendre la mèche!), jusqu'au moment où Sorel devient la grande industrie de guerre que l'on sait. Le second épisode raconte les heures tragiques du conflit (photos et films passionnants), le développement prodigieux de Sorel et il s'achève sur la canalisation du Saint-Laurent.

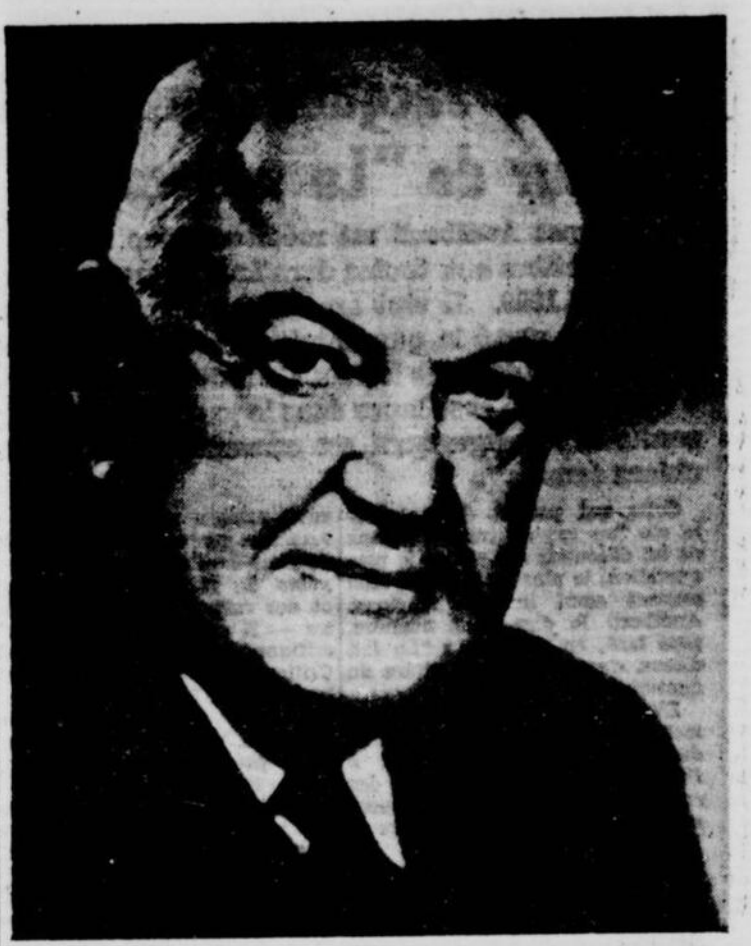
Pour interroger M. Simard, qui est le dynamisme incarné, il fallait un intervieweur de qualité. Raymond Garceau a eu la bonne fortune d'intéresser René Lévesque, qui, malgré de nombreux engagements, s'est passionné pour cette histoire qui ressemble à une aventure merveilleuse. Avec cet art qui n'appartient qu'à lui, René Lévesque a réussi à nous livrer une entrevue vivante au possible.

En l'occurrence, la tâche de l'intervieweur était grandement facilitée par la personnalité envoûtante de M. Edouard Simard. Les spectateurs qui ont vu le premier état du film ont avoué n'avoir ressenti aucune fatigue pendant les deux heures que durait la mitraille des questions et réponses! Au stade où nous avons vu la pellicule, le film était réduit à environ 50 minutes. Le temps a passé très vite: nous étions rivés aux lèvres de M. Simard qui est un raconteur savoureux.

Pour faire comprendre notre propos, il faut brosser le portrait de l'homme. Le plus jeune de la dynastie des quatre frères Simard est habité par une sorte de feu extraordinaire. Tous les traits de son visage traduisent une détermination peu commune. Monsieur Edouard Simard a l'ardeur des conquérants. Regardez ce menton carré et résolu. On ne résiste pas à des hommes de cet acier-là! Et pourtant nous serions injustes de nous arrêter à la seule impression de force. Car Edouard Simard est demeuré terrien et très proche de nous par sa profonde humanité. Il est gaillard comme pas un quand il raconte une histoire! Peu de chefs d'industrie ont su s'attirer une affection plus sincère de leurs ouvriers. C'est que toute sa vie il a été lié de très près à la production. Il connaît ses techniciens et ses opérateurs par leur nom. A Sorel, sa figure est légendaire!

Nous espérons vous en avoir assez dit pour vous convaincre de ne pas manquer TEMPS PRESENT et surtout ce portrait d'Edouard Simard. Il n'est pas nécessaire d'être grand clerc pour prédire un succès énorme à ces deux épisodes. Après sa présentation à la TV, le film est appelé à une belle carrière dans les institutions d'enseignement, car il renferme de précieuses leçons d'histoire. M. Edouard Simard ne se borne pas à conter sa vie de famille et l'épopée industrielle de Sorel, mais il a encore des aperçus très pénétrants sur l'orientation des jeunes Canadiens français. Il explique les raisons du succès des Simard et prodigue une foule d'excellents conseils. Le film de Raymond Garceau n'est pas seulement un excellent documentaire et une entrevue passionnante, c'est encore un message tonifiant. Il propose aux Canadiens français un exemple à suivre.

Nous avons indiqué le responsable de ce profil, Raymond Garceau, et nous avons nommé René Lévesque. Il reste à signaler au tableau d'honneur les deux caméramen, Michel Brault et Georges Dufaux, et à rendre hommage à l'acteur unique de ce beau film: Edouard Simard, industriel.



Un film très attendu en deux épisodes à la série "Temps présent" de l'Office national du film: "Edouard Simard, industriel".

Nouveau directeur au service du film à CBFT

M. Gérard Lamarche, directeur de la division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, et M. Yves Vien, directeur de la télévision, division du Québec, ont annoncé la nomination de M. Jean-Marie Beaudoin au poste de directeur du Service du film de Radio-Canada à Montréal.

M. Beaudoin est né à St-Jacques de Montcalm le 1er janvier 1916. Licencié en pédagogie de l'Université de Montréal, il a débuté dans l'enseignement à L'Assomption, puis a été professeur de mathématiques au collège Sainte-Marie de Montréal. Il fut ensuite nommé administrateur de l'Institut de Médecine et de Chirurgie expérimentale de l'Université de Montréal, puis directeur des programmes à l'Office national du film.

Le 2 septembre 1953, il entrait au service de la Société Radio-Canada à titre de directeur adjoint du Service du film.

En 1956, il était nommé adjoint administratif au directeur de la télévision, poste qu'il a toujours occupé jusqu'à sa présente nomination à la direction du Service du film.

10 peintres canadiens au Musée des Beaux-Arts

Le directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal, M. Evan H. Turner, a annoncé que l'on pourra voir les œuvres de dix artistes canadiens aux cinq prochaines expositions de la galerie XII.

Chaque exposition présente les œuvres de deux artistes.

Les dates des expositions et les noms des artistes sont les suivants: 9 au 25 octobre: Adrien Hébert, RCA, et Harold Beament, RCA; 30 octobre au 15 novembre: Eva Landori et Marjorie Winslow; 20 novembre au 6 décembre: Helmut Gransow et Gordon Webber; 18 décembre au 5 janvier: G. Lamartine et Sam Berenstein, et enfin du 8 au 24 janvier: Pierre Gendron et Alex Colville.

DERNIERE SEMAINE
de
Charleston Folies "1925"
AVEC
GUILDA
COMMENÇANT
Lundi le 26 octobre
ANDREX
et
MURIEL MILLARD
"Aux Trois-Castors"
CAFE St-Jacques

2 GRANDS FILMS en COULEURS en PRIMEUR
MARIA SCHELL
de CHRISTIAN MARQUAND
dans
Une Vie
d'après Guy de Maupassant
LEQUEL EST OLIVIER GUIMOND?
Canadien PLAZA
Fernand RAYNAUD
HOULA HOULA

ST-DENIS et BIJOU
Cinéma de Paris
Plus troublante et provocante que jamais!
B B
BRIGITTE BARDOT
avec
RAYMOND PELLEGRIN
ROGER PIGAUT
JEAN DEBUCOURT
LA LUMIÈRE D'EN FACE
Lentement, sournoisement, par la voie des sens, la mésentente va s'insinuer dans ce ménage à situation fausse.
ÉGALEMENT À L'AFFICHE ST-DENIS-BIJOU
Les MAUX de l'esprit guéris par des MOTS d'esprit
YVES DENIAUD
Jano MARKEN
LE GUIGNON guérisseur
Nicole BESNARD • Colette MARS • Alexandre RIGNAULT

TRAITS DE PLUME

par PAUL COUCKE

Accepter Lemelin ou le rejeter...

Le nouveau téléroman de Roger Lemelin : *En haut de la Pente douce*, débute à peine que, déjà, se pose la question : doit-on accepter ou rejeter Lemelin ? Si on l'accepte, on l'accepte tel qu'il est. Mieux encore, on entre dans son jeu et nous voilà prêt à avaler tout ce qu'il voudra bien nous présenter. Lemelin n'a pas changé. L'auteur d'*En haut de la Pente douce* est l'auteur des Plouffe. Les Chevalier, comme les Plouffe, agiront parfois en dépit de toute vraisemblance. Quand Lemelin s'y met, inutile de chercher un peu de logique dans le comportement de ses personnages, un peu de logique dans les situations.

L'émission du 14 octobre nous le démontre. Fred Chevalier a attendu huit ans pour éprouver, enfin, la joie et la fierté de conduire son fils aîné à la faculté de médecine. Pendant huit ans, il a caressé ce rêve. Le jour où il se réalise enfin, il lui manque cinquante dollars pour l'inscription du fils. On hausse les épaules ! Il y a cette maison plus que bourgeoise, la voiture, la petite fille aux Ursulines et la mère qui prépare un cocktail. Malgré cela, il manque ce cinquante dollars. Lemelin en a besoin pour établir son scénario. La ficelle est grosse. Qu'importe ! Pour Lemelin, le bon peuple va avaler cela. Pour le récompenser de sa docilité, Lemelin va lui donner la petite satisfaction de voir le « cocktail de Madame », payé avec les piastres d'un débardeur.

Il faut en prendre son parti. Lemelin nous en servira d'autres de ce genre. Souvenez-vous des Plouffe ! La peinture vraie, attachante d'un milieu. Puis, subitement, l'absurde poteauthon, les pitreries de Stan, la fausse éloquence d'un Ovide. Le cycle va reprendre avec les Chevalier. On les verra agir comme des êtres normaux, puis, sans d'autre raison que la fantaisie de l'auteur, ils s'embarqueront dans des situations d'une criante invraisemblance, ou tiendront des raisonnements de loufoques. C'est pourquoi, nous le répétons, il n'y a pas d'alternative. Il faut accepter Lemelin « tout de go » ou le rejeter.

Or, le choix est tout de même cruel. Car il y aura, sans nul doute, dans le téléroman de Lemelin, d'excellentes choses. Fred Chevalier contemplant du haut de l'escalier de bois, le quartier de la Basse-Ville qui l'a vu naître, est une de ces images qui en disent plus que tout un roman. Assailli par les difficultés financières, on imagine volontiers ses pensées. Cette image est belle et humaine. L'ascension sociale ne représente pas toujours le bonheur. Petit comptable sérieux, ne vivant pas au-dessus de ses moyens, Fred n'était-il pas plus heureux à la Basse-Ville ? Tout cela laisse à réfléchir. Mais, encore une fois, pour cette scène ou d'autres semblables qui nous charmeront, il nous faudra, sans nous mettre en boule, accepter les fois où Lemelin nous prendra pour des imbéciles. C'est à prendre ou à laisser.

Les petits sont en fête...

Les jeunes téléspectateurs sont heureux. Avec octobre, sont réapparus, sur l'écran de télévision, leurs programmes favoris. Maman Fon Fon nous est revenue et tous ses petits amis furent présents au rendez-vous. La popularité de Maman Fon Fon ne cesse de grandir. Les jeunes téléspectateurs ont ensuite renoué connaissance avec Maître Jacques. Jacques Zouvi et Hervé Brousseau, aidés de Suzanne Marcoux, seront les piliers de *Domino*, série télévisée très populaire chez les jeunes. Autre reprise accueillie avec des cris de joie : *La Boîte à surprise*. Que réserve à ses jeunes amis M. Surprise ? Le lundi, le terrible pirate Maboule (Jacques Létourneau) sera aux prises avec Loup-Garou (Edgar Fruitier) et Polycarpe (Yves Létourneau). Dans la deuxième partie du programme, Monique Leyrac animera *Le Kiosque à musique*. L'émission du mardi sera consacrée au journal de *La Boîte à surprise*. Cette année, en effet, l'émission aura son journal. Le mardi toujours, on retrouvera les inséparables Bim (Louis de Santis) et Sol (Marc Favreau). Le mercredi, les jeunes feront plus ample connaissance avec deux nouveaux venus à *La Boîte à surprise* : Monsieur Théodule, ourson de son état (Lise Lasalle) et le Lapin (Gisèle Mauricet. Michel le Magicien sera également du programme. Le jeudi, ce sera au tour de Piccolo (Paul Buissonneau) de distraire les jeunes téléspectateurs. A ses côtés, ses amis, Pantalon (Gilles Rochette) et Isabelle (Mirielle Lachance). Puis, Madeleine Arbour nous entraînera dans son atelier. Le vendredi, nous retrouverons Fanfreluche, la poupée (Kim Yarosheskaya), et les Marionnettes de *La Boîte à surprise*.

Pour les adolescents, signalons la reprise du *Roman de la Science* qui passe, cette saison, le samedi à 5 h. Cet excellent programme filmé, qu'anime Fernand Seguin, intéresse non seulement les adolescents, mais nombreux sont les adultes qui le suivent.

Tante Lucille

Puisque nous sommes dans le domaine des petits, signalons pour nos jeunes lecteurs, que Tante Lucille invite tous ses petits amis à la salle de l'Ermitage, à Montréal, samedi le 31 octobre, de 9 h. 30 à 10 h. Tante Lucille les invite à venir chanter avec elle et à écouter ses contes. Cinquante prix de présence seront offerts aux petits amis de Tante Lucille qui fêtera, ce jour-là, le 11e anniversaire de son programme radiophonique.

"Edwige" au Gesù par le Rideau Vert

Pour la première fois une troupe locale offrira une saison entièrement consacrée aux auteurs canadiens.

C'est avec "Edwige" que Le Rideau Vert inaugurera sa saison au Gesù, le 5 novembre prochain. "Edwige" comédie dramatique de Maurice Gagnon, vous parle d'une femme. Elle vous montrera une tranche de vie. Et cette vie... mais nous devons nous taire. Le secret le plus absolu doit être gardé.

Nous pouvons cependant vous dire qu'une distribution de première ordre interprétera cette pièce et que grâce à Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier, Tania Fédor, Paul Gury, Denise St-Pierre et Jean-Louis Paris "Edwige" prendra vie et vous pourrez connaître ses pensées, ses sentiments.

La mise en scène est signée Guy Beaulne, Yvette Brind'Amour et les décors sont de Jean d'Orsay, et ont été brossés par Jean-Marc Hébert.

Cours de chant grégorien dans cinq paroisses

La Commission diocésaine de Musique Sacrée du diocèse de Montréal donnera encore, cette année, une série de cours sur les principes du Chant Grégorien. Ces cours se donneront à partir du 19 octobre dans les paroisses suivantes : Immaculée-Conception, Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, Saint-Victor, St-Eugène et St-Nicolas.

Les membres de nos chorales d'église, les maîtres de chapelle, toutes les personnes, laïques ou religieuses, intéressées au Chant Grégorien, y sont instamment et cordialement invités.

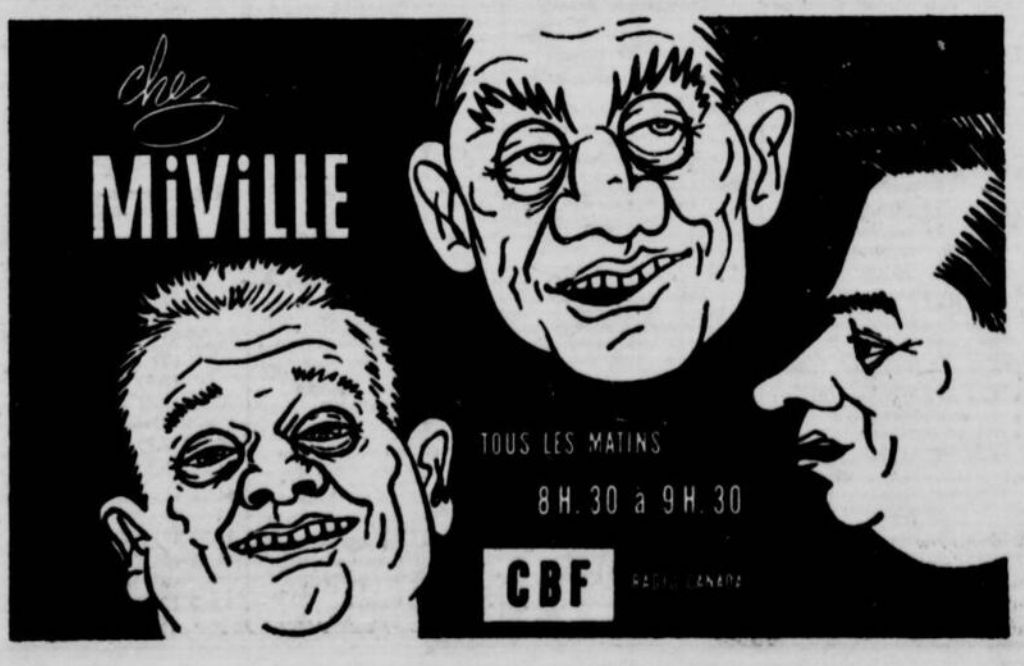
Pour tous renseignements, on voudra bien s'informer au secrétariat de la Commission de Musique Sacrée, 1075, rue de la Cathédrale, Montréal. Tél. : UN. 1-7880, entre 2 et 4 hres p.m.

Récital du violoniste Jacques Verdon, le 22

La Société Ars Musicalis présentera, en récital le jeudi 22 octobre prochain le jeune violoniste Jacques Verdon, qui doit partir le 6 novembre prochain pour une tournée européenne. Il jouera entre autres à Paris, Bruxelles, Manheim, et Rome. Il est de plus retenu pour des émissions à l'I.N.R. de Belgique, et à Radio-Luxembourg.

Jacques Verdon profitera de cette occasion pour faire connaître la musique canadienne. Il a inscrit à ses programme des oeuvres de Claude Champagne, Clermont Pépin, et Jean Vallerand.

Errol Flynn — l'éternel jeune premier d'un grand nombre de productions hollywoodiennes — est mort subitement à Vancouver, Colombie-Britannique, où il était de passage. Il était âgé de 50 ans. Parmi ses films les plus connus, on se rappelle : Captain Blood, The Charge of the Light Brigade, The Adventures of Don Juan, Objective Burma, Gentleman Jim et plus récemment The Roots of Heaven.



LA SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburg (5)

Samedi 17 octobre

9.00 (3) Cap. Kangaroo
10.00 (2,7) Fon Fon
(3) Comedies and...
10.15 (5) Christian Science
(5) Ruff & Reddy
10.30 (3) Mighty Mou...
10.45 (3) Off to Adventure
11.00 (2,7) Domino
(3) Learn To Draw
(5) Fury
11.15 (3) Film Shorts
11.30 (3) TV University
(5) Circus Boy
12.00 (3) Sky King
(5) True Story
(7) Documentaire
12.30 (3) French School
(5) Detective Diary
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.50 (7) Première édition
1.00 (3) News
(5) Western Theater
1.00 (7) Far West
1.30 (3) M. & Mrs. North
2.00 (2,6,7) Football
(3) Sat. Spotlight
(5) Football
4.30 (3) Walt Disney
(6) World Cruise
(7) Film
5.00 (2,7) Roman de la...
(6) Upland Sports
5.30 (2) Roi de la Jungle
(3) Dance Date
(5) Film
(6) Rin Tin Tin
(7) Gend. Royale

SOIRE

6.00 (2) Ce soir
(3,5) News
(6) Speaking French
(7) Jamboree
6.15 (2) Les animaux...
(3) Weather Wise
(5) Topic
6.20 (3) Sports Digest
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2) Monde du Sport
(3) Glencannon
(5) Champ. Bowling
(6) Mr. Fix-It
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Markham
(6) Dennis the Men.
(7) Palmarès
7.15 (2) Téléjournal
(7) Cotillons et...
7.30 (2) Cinéfeuilleton
(3) Perry Mason
(5) Bonanza
(6) Movies with...
(7) Qu'en pensez-v.
7.45 (2,7) Politique prov.
8.00 (2) Club des Autog.
(7) Cent Farces
8.30 (2,7) Clé de sol
(3) Wanted Dead or
(5) Challenge
9.00 (2,6,7) Hockey
(3) Brenner
(5) Lawr. Welk.
(6) Great Movies
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Gunsmoke
(5) Jubilee U.S.A.
10.30 (2,7) Frère Jacques
(3) Sea Hunt
(5) Wichita Town
(6) Johnny Stacatto
10.45 (2,7) Vie de chien
11.00 (3,6) Télé-Journal
(5) Lutte
11.10 (6) Weekend Sports
11.15 (2,7) Télé-Journal
(3) Weather
(6) Juliette
11.20 (3) Wrestling
11.25 (7) Nouv. sportives
11.30 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.35 (6) Man Hunt
11.36 (2) Long métrage
11.45 (7) Long métrage
12.05 (6) Feature Film
12.20 (3) "Harrican's Kid"

Dimanche 18 octobre

10.00 (3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
11.00 (2) Fils de Dieu
(3) U.N. in Action
11.30 (3) Camera 3
11.55 (3) News
12.00 (3) Christian Science
(6) Unusual Occ.
12.15 (3) The Christophers
(6) U.N. Review
12.30 (2) Opinions
(3) Face the Nation
(6) Good Life Thea.
(7) Sacred Heart
12.45 (7) Act. semaine
1.00 (2) Kim
(3) This Is Life
(6) Happy Land
(7) Tout connaître
1.30 (2,7) Les travaux et...
(3) Film Shorts
(6) Country Cal.
1.45 (3) Pro. Footl.
(5) Film
2.00 (2) Premières armes
(5) Football
(6) Junior Magazine
(7) Autour du Mon
2.15 (7) Actualités
2.30 (2) Reportage
(7) Ch. des Prairies
3.00 (2) Concert
(6) A communiquer
(7) Théâtre en mati.
3.30 (2) Reportages
(6) Web of Life
4.00 (2,7) Quilles
(6) 20th Century
4.30 (3) Football Review
(5) Oral Roberts
(6) Lassie
4.45 (3) TBA
5.00 (2) La Bonne Nouv.
(3) Last Word
(5) Cisco Kid
(6) Film
(7) Questions ind.
5.30 (2,7) Guillaume Tell
(3) Quiz Bowl
(5) Alaskans
(6) Walt Disney

SOIREE

6.00 (2) Camera '59
(3) Small World
(7) Cotillons et...
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2,7) Robin des Bois
(3) 20th Century
(5) Lawman
(6) Joan Fairfax
7.00 (2,7) Papa a raison
(3) Lassie
(5) Riverboat
(6) Father Knows...
7.30 (2,7) Clé des Champs
(3) State Trooper
(6) December Bride
8.00 (2,7) Music-Hall
(5) Amer. Heritage
(3,6) Ed. Sullivan
9.00 (2,7) Coq-à-l'Ane
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) G.M. Presents
9.30 (2,7) Pique atout
(3) Al. Hitchcock
10.00 (3) Jack Benny
(5) Strawberry Blon.
(3,6) Jack Benny
10.30 (2,7) Premier Plan
(3) What's My Line
(5) Keep Talking
(6) Fighting Words
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2,7) Sport-Eclair
(6) Week End in Sp.
11.15 (3) "Music for..."
(6) Background
11.40 (2,7) Mag. du cinéma
(6) Shoestring Theat.

Lundi 19 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Pr. édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Duke and...
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madame
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Little Rascals
(7) Théâtre en...
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) Big Payoff
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Adam & Eve
(7) Mat. with Sally
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) A communiquer
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Boîte à surprises
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Let's Look
(7) Boîte à...
4.45 (6) Science All...
(7) Théâtre Petits
5.00 (2,7) Courrier du Roy
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Youth '59
5.30 (2) César
(5) Rin Tin Tin
(6) Mickey Mouse
(7) Sword of...
5.55 (3) Living and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) I Love Lucy
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.20 (5) Sports
6.25 (3) Weatherwise
6.30 (2) Pierre sur pierre
(6) Metro
(7) Nouvelles
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edit. sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Whirlybirds
(5) Lazy L Ranch
(6) Tabloid
(7) Télé-Supplément
7.15 (2) Edit. Métro.
(7) Disc-O-Vision
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Name That Tune
(5) U.S. Border Pat.
(6) Don Messer
7.45 (2,7) Chez Clémence
8.00 (2,7) Belles Histoires
(3) The Texan
(5) Leave It To B...
(6) Danny Thomas
8.30 (2,7) Poule aux Oeu
(3) Father Knows B.
(6) Riverboat
9.00 (2,7) Vous êtes tém.
(5) Peter Gun
9.30 (2,7) G.M. vous inv.
(3) Ann Sothern
(6) Music '60
10.00 (2,7) Hist. d'amour
10.30 (2,7) Tribune libre
(6) Town above
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
11.20 (3) "Green Buddha"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2) Récital
(6) Long métrage

Mardi 20 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Madame
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) Long métrage
(3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
(6) TBA
3.30 (3) Verdict is Yours
(5) From These Roots
(6) Voyage of Peter
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Mantovani
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
4.45 (6) Maggie Muggins
5.00 (2,7) La vie qui bat
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) On Safari
5.30 (2) Radisson
(5) Rin Tin Tin
(6) Sky King
(7) Gray Ghost

SOIREE

5.45 (3) Ed. Owens
6.00 (2) Télé-Journal
(6) Leave It To Beav.
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) ScoreLook
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Union Pacific
(5) Donna Reed
(6) Tabloid
(7) Vie en forêt
7.15 (2) Edition Métro
(7) Mélodies d'antan
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Bold Venture
(5) Four Just Men
(6) Donna Reid Sho.
(7) Cachettes et...
7.45 (2,7) Par le trou...
8.00 (2,7) Jeunes visages
(3) Dennis O'Keefe
(5) Man from Black...
(6) Chevy Show
8.30 (2,7) Joie de vivre
(3) Loves of Dobie
(5) Pat Boone
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) Tight Rope
(5) Arthur Murray
(6) Front Page
9.30 (2,7) Pays et merveil.
(3) Red Skelton
(5,6) Star Time
10.00 (2,7) En votre âme...
(3) Garry Moore
10.30 (2,7) Mgr de Laval
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (3) "Man Proof"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Finals
11.30 (2) Conférence
(6,7) Long métrage

Mercredi 21 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Little Rascals
(7) Matinée Théâ.
2.15 (6) Nursery Schools
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.15 (2) Bonjour Madame
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Film
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Miss Brooks
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
5.00 (2,7) Mohicans
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Art in Action
5.30 (2) Les Boucaniers
(5) Flicka
(6) Huckleberry
(7) Sheriff
5.45 (3) Duke and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) The Rifleman
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Huckleberry
(5) I Spy
(6) Tabloid
(7) Faites-le...
7.15 (2) Edition Métro
(7) Dans les Cantons
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) The Lineup
(5) Wagon Train
(6) Highway Patrol
(7) Pas de danse
7.45 (2,7) Car l'amour
8.00 (2,7) Point d'interro.
(6) Have Gun...
8.30 (2,7) Pension Velder
(3) Men in Space
(5) Ozzie & Harriet
(6) Live a Borrowed
9.00 (2,7) La pente douce
(3) The Millionaire
(5,6) Perry Como
9.30 (2,7) Joindre les...
10.00 (2,7) Lutte
(3) Theater
(5) We. Night Fights
(6) Studio Pacific
10.30 (6) Explorations
10.45 (2) Normandises
(5) Music Hall
(7) Sur. parisiennes
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Louise, Wheather
(6) Viewpoint
(7) News
11.20 (3) "Dr. Kildare's"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2,6,7) Long métrage

Jeudi 22 octobre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) Top Dollar
(5) Concentration
12.00 (5) Tic Tac Dough
(3) Love of Life
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) Long métrage
(3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
(6) TBA
3.30 (3) Verdict Is You...
(5) From These Roots
(6) Film
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Film
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) See For Yourself
5.00 (2,7) Kosmos 2001
(3) Chuckwagon
(5) Romper Room
(6) This Living World
5.30 (2) L'enfant du cirq.
(5) Flicka
(6) Roy Rogers
(7) Boot and Saddle

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) Bachelor Father
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) This Man Dawson
(5) Gale Storm
(6) Tabloid
(7) Fantaisie music.
7.15 (2) Edition Métro.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Tell the Truth
(5) U.S. Marthall
(6) Prov. Affairs
(7) Téléphone sonne
7.45 (2,7) Toi et Moi
(6) SCAN
8.00 (2,7) Porte St-Louis
(3) Betty Hutton
(5) Bat Masterson
(6) The Deputy
8.30 (2,7) Le Survenant
(3) Johnny Ringo
(5) Johnny Staccato
(6) Talent Caravan
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(3) Zane Grey
(5) Bachelor Father
(6) Close-Up
9.30 (2,7) Tu es Pierre
(3) Revlon Party
(5) Ford Show
(6) Man from Black.
10.00 (5) Bet Your Life
(6) Tenn. Ernie Ford
10.30 (5) Man Hunt
(6) Bob Cummings
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(5) "Thunderhead"
(6) View Point
11.20 (3) Anchors Aweigh
11.22 (2) Commentaires
11.30 (2) Arts et Lettres
(6) Feature Film
(7) Long métrage

Vendredi 23 octobre

12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) Big Pay Off
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Film
(7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Film
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Sports Time
5.00 (2,7) Taboulet
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Tidewater Tramp
5.30 (2) Casse-Cou
(5) Rin-Tin-Tin
(6) Mighty Mouse
(7) App. le dessin
5.45 (7) Dessins animés

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) News
(6) Colonel Flack
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(3) Newstime
(5) Frank Heron
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC-TV News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Quote Me
(6) Tabloid
(7) Chez Paul
7.15 (2) Edition Métro
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Rawhide
(5) Law of the...
(6) S. Francisco Beat
(7) Photos amateurs
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Aventures
(5) Trouble Shooter
(6) Canadian Jazz
8.30 (2,7) Idées en mar.
(3) Hotel de Paree
(5) Bell Hour
(7) Courrier de...
9.00 (2,7) Les beaux films
(3) Phil Silvers
(6) TBA
9.30 (3) Colonel Flack
(5) M-Squad
(6) Flying Doctor
10.00 (3) Highway Patrol
(5,6) Cava. of Sports
10.30 (2) Aff. de familles
(3) Person to Person
(7) TV Carabins
10.45 (5) Jackpot Bowling
(6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2,7) Nouv. sportives
(3) Louise Weather
(5) "Dang. Journey"
(6) Viewpoint
11.20 (3) "The Thin Man"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports
11.30 (2,7) Ciné-Vedette
(6) Showcase

AU BOUT DES DOIGTS!

Samedi, 17 octobre

"Maman Fon Fon" — Pour les joies des petits, à 10 h. a.m., retour de "Maman Fon Fon", avec Claudine Vallerand et Pierre Brabant. Le thème de cette première émission sera: "le retour à l'école".

"Domino" — A 11 h. a.m., reprise de la série télévisée "Domino". Les jeunes téléspectateurs retrouveront leur ami. "Maître Jacques", en l'occurrence Jacques Zouvi, tandis qu'Hervé Brousseau créera, cette année, une chanson à répondre pour chacune des émissions. Enfin, Suzanne Marcoux mimera une chanson avec un groupe de jeunes et fera également le questionnaire des hommes célè-

Claudine VALLERAND...
Maman Fon Fon nous revient

bres. Le thème de la première émission sera le Cinéma. Les équipes seront divisées en amis de Chaplin et Disney.

"Roman de la science" — Fernand Séguin, animateur de l'émission "Le roman de la science" nous présentera, à 5 h.: Spallanzani et la physiologie au XVIIIe siècle. Le sketch, illustrant la vie de ce savant, mettra en vedette: Y. Létourneau, Tania Fédor, Henri Norbert, François Cartier.

"Club des autographes" — Claude Gauthier, Muriel Millard et Raymond Girard se partageront la vedette du "Club des autographes", à 8 h. Charlotte et Jean Durand donneront une leçon de cha-cha-cha. Pierre Paquette animera l'émission dont la direction musicale est confiée à Michel Brouillette.

Long métrage — La soirée se terminera, à 11 h. 30, par un long métrage qui nous plongera en plein XVIe siècle, dans la fièvre et la rage de vengeance de deux familles adverses dont le drame, nous sera raconté dans un film "Prisonnière de la tour de feu". Cette production italienne met en vedette Rossano Brazzi et Mily Vitale.

Dimanche, 18 octobre

"Fils de Dieu" — A 11 h. a.m., première émission de la série télévisée: "Fils de Dieu", avec le Père Ambroise Lafortune. Cette première émission portera sur la Création et montrera la profonde vérité des premiers passages de la Genèse.

"Opinions" — A l'émission "Opinions", qui nous sera présentée à 12 h. 30, l'animatrice Jeanne Sauvé nous parlera, avec ses invités, de la désertion massive et spontanée du foyer par les jeunes ouvriers, à leurs heures de loisirs.

"Kim" — A 1 h., reprise de l'émission "Kim". Animateur et scripteur Richard Pérusse. Au cours d'une conférence de presse, des jeunes nous parleront du Prêt d'honneur.

"Premières armes" — Du Centre des loisirs de Saint-Emile de Montcalm, Guy Demers nous entretiendra, à 2 h., à l'émission "Premières armes", du ski nautique. Plusieurs jeunes participeront à l'émission.

"La Bonne Nouvelle" — Le Service des émissions religieuses de Radio-Canada nous présentera, à 5 h., une nouvelle série télévisée intitulée: "La Bonne Nouvelle". La première émission nous fera participer à une enquête pour savoir ce que pense le public du mot "mission" et dans quel mesure il éprouve l'impression d'être missionnaire. L'on entendra également l'opinion du R.P. Jean-Marie Régis, o.p., lequel participera régulièrement au programme.

"Music-Hall" — A 8 h., les téléspectateurs pourront applaudir, à "Music-Hall", le parfait imitateur français Jack Gauthier. Celui-ci incarnera, tour à tour, Félix Leclerc, Fernandel, Gilbert Bécaud, Yves Montand, Charles Trenet, Tino Rossi et Maurice Chevalier. Au cours de l'émission, Denyse Filiatrault, Colette Bonheur et Pierre Thériault créeront trois nouvelles chansons présentées au quatrième concours de la chanson canadienne.

"Pique atout" — De 9 h. 30 à 10 h. 30, Paul Leduc réalisera la "première" de "Pique atout", grand divertissement mensuel du dimanche soir qui nous sera présenté, chaque fois, dans une formule différente et avec d'autres invités. Pour cette "première", Paul Berval, Gilles Pellerin et Olivier Guimond se joindront à Dominique Michel et Roger Joubert

Pierre THERIAULT...
Retour de M. Surprise

pour présenter, aux téléspectateurs, des sketches désopilants et des parodies d'oeuvres classiques, par exemple "Le Barbier de Ste-Harmonie".

"Premier Plan" — Les maladies mentales seront l'objet d'une étude approfondie à "Premier Plan", émission qui nous sera présentée à 10 h. 30. Participeront à l'émission, les docteurs Lucien Larue, Camille Laurin, Benoit Bundock et Victorin Voyer. Des films tournés à l'hôpital Saint-Michel-Archange, de Québec, illustreront ces entrevues médicales.

"Magazine du cinéma"—En fin de soirée, à 11 h. 40, le public téléspectateur sera invité à rencontrer l'équipe et les interprètes du film "La fleur au fusil", mis en scène par Kautner. On pourra voir également à l'émission "Magazine du cinéma", le réalisateur de l'"Eau vive", qui tourne actuellement "Verte maison".

Lundi, 19 octobre

"La boîte à surprise" — A 4 h. 30, la fameuse série télévisée "La boîte à surprise" reprendra l'affiche au réseau français de Radio-Canada. Elle reviendra ensuite tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi. Qui sera Monsieur Surprise? Pierre Thériault bien sûr. Il sera là tous les jours et c'est lui qui, à titre d'animateur, fera le lien entre les différents numéros prévus au cours de la demi-heure.

"Pierre sur pierre" — A l'émission "Pierre sur pierre", l'animateur, le R. P. Emile Legault, interviewera une religieuse qui enseigne le catéchisme depuis vingt-cinq ans. L'émission passera à 6 h. 30.

"Chez Clémence" — A 7 h. 45, nouvelle émission qui vous invitera "Chez Clémence". Dans son studio, Clémence Desrochers vous présentera ses invités et prendra prétexte de tout pour vous faire rire.

"G.M. vous invite..." — Yoland Guérard, Colette Roy, Normand Hudon et les danseurs de Michel Conte seront, avec les acrobates sur fil de fer en patins à roulettes, les invités de G.M. vous invite..."

Mardi, 20 octobre

"Par le trou de la serrure" — A 7 h. 45, Nicole Germain invitera les téléspectateurs à se rendre chez Lionel Villeneuve et Hélène Loiselle.

Mgr de Laval — A 10 h. 30, deuxième émission d'une série de trois émissions consacrées à Mgr de Laval et réalisées en collaboration avec le Comité des fondateurs de l'Eglise canadienne.

Conférence — A "Conférence", M. André Philip, président de la délégation française à la Commission économique européenne de l'ONU, nous parlera, à 11 h. 30, de l'intégration économique européenne.

Mercredi, 21 octobre

"Pension Velder" — A 8 h. 30, reprise de "La Pension Velder", téléroman de Robert Choquette. Les téléspectateurs retrouveront, avec plaisir, les personnages nés de l'imagination de l'auteur qui leur sont devenus familiers.

"Normandises" — A 10 h. 45, sous le titre "Normandises", Jacques Normand nous présentera des chansonniers français.

Long métrage — La soirée se terminera sur une charmante invitation puisque nous sera présenté, à 11 h. 30, "Une nuit au paradis", un long métrage qui vous charmera.

Jeudi, 22 octobre

Long métrage — A 2 h. 30, on pourra voir un film de guerre intitulé "La peine des rebelles". Cette réalisation d'Irving Cummings, mettant en vedette Randolph Scott et Gene Tierney, rapporte un épisode de la rivalité féroce entre les partisans de l'esclavage et ceux qui en réclamaient l'abolition.

"Le Survenant" — A 8 h. 30, nouvel épisode du téléroman de Mme Germaine Guévremont: "Le Survenant". Tit-Côme restera-t-il au Chenail du Moine pour aider sa mère Bedette ou reprendra-t-il le large? Et qui est cet étranger qu'on entrevoit?...

Vendredi, 23 octobre

"Aventures" — A l'émission "Aventures", qui nous sera présentée à 8 h., Pierre Dorain nous fera voir, des frontières du Chili à Suzco, ville du Pérou, les vieilles civilisations péruviennes. Nous

R.P. Ambroise LAFORTUNE...
De retour à la TV

assisterons, en sa compagnie, à la Fête du Soleil.

Ciné-vedette — A 11 h. 30, à Ciné-vedette, Radio-Canada nous présentera "Le boulevard des passions", mélodrame de Michel Curtiz, avec Joan Crawford et Zachary Scott. Un jeune homme épouse une jeune fille de la société sur les conseils d'un shérif sans scrupule.

Les films de la semaine

à CBFT (2) et CBMT (6)

Samedi, 17 octobre, 7.30 (6) — "The Pirates". Avec Gene Kelly et Judy Garland.

Samedi, 17 octobre, 11.36 (2) — "Prisonnière de la Tour de feu". Drame historique de G. W. Chili; avec Rossano Brazzi et Mily Vitale. Au XVIe siècle, deux familles italiennes sont des adversaires acharnées.

Samedi, 17 octobre, 12.05 (6) — "Bad Bascomb". Avec Wallace Beery et Margaret O'Brien.

Mardi, 20 octobre, 2.30 (2) — "Piédalu fait des miracles". Comédie satirique de Jean Loubignac; avec Ded Rysel. La rivalité de deux clubs nautiques.

Mercredi, 21 octobre, 11.30 (2) — "Une nuit au paradis".

Jeudi, 22 octobre, 2.30 (2) — "La Reine des rebelles". Film de guerre d'Irving Cummings; avec Randolph Scott et Gene Tierney. La guerre entre les partisans de l'esclavage et ceux qui en réclament l'abolition.

Jeudi, 22 octobre, 9.30 (2) — "Tu es Pierre".

Vendredi, 23 octobre, 11.30 (2) — "Le Boulevard des passions". Mélodrame de Michael Curtiz; avec Joan Crawford et Zachary Scott. Un jeune homme épouse une jeune fille de la société sur les conseils d'un shérif sans scrupule.

MARDI SOIR À 8h.30

au réseau français de télévision

Joie de vivre

(un texte de Jean Desprez sur une idée originale de Maurice Leroux)

★ Antoinette Giroux
★ Huguette Oligny
★ Georges Groulx
★ Jean Duceppe
★ Pierre Dagenais
★ Raymond Lévesque
★ Gisèle Schmidt
★ Juliette Huot

...gaîté, fraîcheur, optimisme
...vos vedettes préférées
...la plus renommée des cigarettes à bout filtre
...à mardi soir prochain!

Tournoi provincial des chauffeurs de camion à Montréal

Plus de cent chauffeurs de camion de tous les coins de la Province participent au tournoi qui se déroule actuellement au Palais du Commerce de Montréal. Les gagnants se partageront $1,000 en espèces et divers trophées. Seuls sont admis à concourir les chauffeurs qui n'ont pas eu d'accident depuis un an et plus.

Les épreuves ont commencé samedi matin par une série de textes écrits, extrêmement poussés, portant, entre autres, sur les règlements routiers, premiers soins, incendie, pannes d'équipement, etc. Au cours de l'après-midi eurent lieu six épreuves pratiques comprenant, notamment, diverses manoeuvres au volant requérant le maximum d'habileté et de conscience professionnelle.

On s'attend à une assistance record de la part du public lors des finales qui se dérouleront dimanche, dans une ambiance extraordinaire rehaussée par la présence de diverses personnalités. L'hon. Antoine Rivard, ministre des Transports et Communications, Son Honneur le maire Sarto Fournier, M. Alfred Hamel, président provincial de l'Association du Camionnage du Québec, distribueront les récompenses à l'issue de cette manifestation exceptionnelle.

Le but de ce tournoi est de promouvoir la sécurité au volant parmi les chauffeurs de camion qui jouent un rôle sans cesse plus important dans les records de sécurité de la Province. C'est grâce à des initiatives de ce genre qu'on a pu enregistrer des résultats sensationnels dans la prévention des accidents.

LISTE DES TROPHEES

Les trophées sont gracieusement offerts par le ministère des Transports et Communications, la Ligue de sécurité de la Province de Québec, l'Association du Québec pour la Prévention des Accidents de Travail et l'Union des chauffeurs de camion, aides et hommes d'entrepôt, local 106.

Le premier gagnant de chaque catégorie reçoit $100; le deuxième: 75; le troisième: 50; le quatrième: 25.

De plus, un trophée-miniature est remis à chacun des finalistes par gracieuseté du "Motor Truck Club of the Province of Quebec".

LA HILLMAN MINX 1960 — Rootes Motors (Canada) Ltd présente la nouvelle Hillman 1960, plus puissante, plus économique, d'un plus grand confort et offrant, au choix, un système de changement de vitesse à portée plus commode. Mentionnons, parmi les autres améliorations, un pare-brise plus large et plus profond, des freins plus puissants et des lignes artistiquement profilées à l'arrière. La compagnie offre aussi un modèle convertible et la "Station Wagon" Hillman. Le prix de détail suggéré est de $1,975, au port d'entrée de l'est du Canada.

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue ST-HUBERT, MONTREAL
LA. 3-7623

Institut AUDET
Etudes par CORRESPONDANCE
• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et supérieur de 10e à 12e année
$4.00 par mois, durée de 4 mois.
Certificat et diplôme
Manuels fournis
Prospectus sur demande
DEBUT DU COURS: 13 NOVEMBRE
Dernier jour d'inscription: 10 nov.
Institut Audet C.P. 112, Dépt 100
Station Limoilou, Québec 3

Bureaux de poste "muets"

PARIS — Le ministère des P.T.T. (qui s'appelle dorénavant le ministère des Postes et Télécommunications, mais a gardé le même sigle) vient d'installer dans plusieurs villes de France des bureaux de poste "muets" qui fonctionnent automatiquement, sans agent des P.T.T. Ces bureaux évitent l'attente aux guichets des postes et sont ouverts jour et nuit. Ils permettent au public d'effectuer lui-même de nombreuses opérations, car ils sont équipés de téléphone, de boîte aux lettres et distribuent automatiquement les timbres, les mandats-poste et la monnaie.

Actuellement, ces bureaux fonctionnent à Annecy, Arcachon, Biarritz, Brest, Cannes, Deauville, Royan, Saint-Raphaël, Trouville, Vichy. Il est prévu d'en installer au cours des mois de septembre et d'octobre à Paris (palais de l'UNESCO), Argelès-sur-Mer, Châtel Guyon, Fontainebleau, Grenoble, Lisieux, Neuilly-sur-Seine, Versailles et Vincennes.

Plus de 500 bureaux de poste muets seront mis en place en 1960. En 1963, la France disposera de trois mille bureaux fonctionnant sans intervention du personnel des P.T.T.

Ne perdez plus d'emplois faute d'instruction
Suivez les cours par correspondance I. A.
Méthode nouvelle, dynamique, merveilleuse, emballante en tous points.
Cours de 8e à 11e inclusivement, scientifique ou commercial. Une année à la fois ou deux années en une seule.
Cours spécial pour adultes n'ayant pas complété leur 7e année.
Conversation anglaise! Notre méthode est simplement prodigieuse. Prononciation donnée sur disque. Mathématique et science.

AVANTAGES DE NOS COURS:
1 — Possibilité de venir à l'école même demander des explications, le jour, le soir ou le samedi, et cela sans frais supplémentaires.
2 — Diplôme de l'Instruction Publique ou de l'Institut.
3 — Mêmes avantages, mêmes règlements, mêmes diplômes que nos élèves réguliers.
4 — Sommes spécialisés dans le rajustement scolaire des jeunes et des adultes.
N'hésitez plus! Si vous ne pouvez fréquenter notre école le jour ou le soir, suivez nos cours par correspondance.

INSTITUT ALIE INC., 306 est, rue Sherbrooke, Montréal
L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS
Sans obligation de ma part, auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir votre prospectus pour de plus amples renseignements.
Cours désiré(s) .....
M. Mme Mlle .....
No ..... Rue .....
Ville ou village ..... Prov. ..... Téléphone ..... LA.Pa.
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐ SAMEDI

Pour vous perfectionner à domicile

Le Ministère de la Jeunesse met à votre disposition, par l'entremise du Service des Cours par Correspondance, un excellent moyen de parfaire vos connaissances par l'étude à domicile.

Ces cours étant offerts l'année durant, il vous est loisible de vous inscrire au moment qui vous convient le mieux, à toute époque de l'année.

LE SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
... place à votre portée une intéressante série de cours sur les matières suivantes:

Section technique
Arithmétique appliquée à l'industrie
Calcul différentiel et intégral
Dessin technique ou industriel
Eléments de lecture de plans
Lecture de plans appliquée à la construction
Lettrage d'enseignes
Lettrage en dessin industriel
Mesurage et traçage pour le métal en feuilles
Menuiserie (éléments)
Equerre de charpente
Forge (éléments)
Modèlerie (éléments)
Soudure oxyacétylénique
Peinture en bâtiments
Métiers de l'imprimerie
Moteurs d'automobile
Moteurs Diesel
Electricité appliquée à l'automobile
Electricité
Montages électriques
Organes de machines
Machines fixes (4e classe)
Radio

Section commerciale
Arithmétique commerciale
Correspondance commerciale anglaise
Anglais général
Français commercial
Pratique des affaires
Tenue de livres (cours général)
Tenue de livres (employés de banque)
Pratique bancaire
Loi des lettres de change
Géographie économique du Canada
Comptabilité générale

Section spéciale
Couture et confection pour dames
Hygiène pour coiffeurs et coiffeuses

Prospectus et renseignements sur demande à
SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
506 est, rue Ste-Catherine, Montréal (24), Qué.
Tél.: VI. 2-9476

MINISTERE DE LA JEUNESSE
Hon. PAUL SAUVE, c.r., ministre.
GUSTAVE POISSON, c.r., sous-ministre.

Un homme important — Le lieutenant-général Abdul Harris Nasution, 40 ans, chef des forces armées de l'Indochine, est l'homme le plus puissant dans son pays après le président Sukarno. On le voit ici photographié à Jakarta avec sa femme, Zus.

Etes-vous le bon conducteur que vous croyez?
Estimez-vous être le meilleur juge de la vitesse que vous pouvez vous permettre? Ignorez-vous les signaux lumineux la nuit dans les rues désertes? SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous propose un questionnaire intéressant. Répondez-y franchement! Vous serez alors en mesure de bien apprécier votre comportement au volant. Achetez Sélection d'octobre aujourd'hui même!

ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS AVEC DE GROS REVENUS
Faites-vous une place dans le développement gigantesque de l'industrie canadienne
PROCHAINE OUVERTURE: 9 NOVEMBRE

Les cours AVIRON comprennent:
AUTO-MECANIQUE – SOUDURE – DEBOSSAGE – DIESEL – DESSIN INDUSTRIEL
RADIO – TELEVISION – ELECTRICITE – REFRIGERATION – MACHINISTE et autres
Avec les cours suivants, l'élève reçoit les instruments et le matériel nécessaires.
RADIO - TELEVISION: un "kit" de radio, des outils, un Générateur de Signal, un Oscilloscope et plusieurs autres instruments.
DESSIN INDUSTRIEL: les instruments et accessoires nécessaires.
DEBOSSAGE: outils et accessoires nécessaires.
1re leçon gratuite
De deux à cinq semaines de cours pratiques seront données à l'Ecole même à la fin de plusieurs cours par correspondance.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez, et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours de....
P.A. 18-10-59
Cours du jour ☐
Cours du soir ☐
Cours par correspondance ☐
Nom .....
Adresse ..... Age .....
Ville ..... Tél. .....
3035 St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904
AVIRON INSTITUT TECHNIQUE
Depuis 1939, spécialistes dans l'entraînement industriel

(Photo J. Trépanier)

EN CONGRES — Le troisième congrès annuel de la Corporation des directeurs de funérailles et embaumeurs du Québec vient de se tenir à Québec. Ci-haut, trois des officiers de la Corporation qui sont, de gauche à droite : M. Robert Lépine, de Québec, président du Comité du congrès ; le secrétaire général Lionel Demers, de St-Chrysostome, comté de Châteauguay ; et le président de la Corporation, Ubald Lalime, de St-Hyacinthe.

S'occuper des vivants aussi bien que des morts, disent les directeurs de funérailles

Par Jacques TREPANIER

QUEBEC—Pour être bon directeur de funérailles, tout paradoxal que cela puisse paraître, il faut savoir s'occuper des vivants tout autant si ce n'est plus encore que des morts. C'est ce que la Corporation des directeurs de funérailles et des embaumeurs du Québec, qui vient de tenir à Québec son troisième congrès annuel, veut faire comprendre à ses membres.

La Corporation n'est fondée que depuis janvier 1957, nous dit son président M. Ubald Lalime, de St-Hyacinthe, et déjà elle a procédé à la fondation d'un Collège des embaumeurs, à Montréal, où 58 élèves ont commencé à suivre les cours.

COURS

Une série de cours porte sur l'anatomie, la physiologie, la pathologie, la chimie, la cosmétologie, l'hygiène publique et les maladies contagieuses. Ces cours sont complétés par l'enseignement du protocole, la bienséance, les lois et les principes se rapportant à la science funéraire. "Ces cours, dit M. Lalime, insistent sur le fait que notre profession est au service non seulement des morts, mais plus encore des vivants envers lesquels le directeur de funérailles a de grandes responsabilités morales... Il doit être à la hauteur de la confiance que l'on a mise en lui. Il intervient pour guider les familles dans un choix juste et à la mesure de leurs moyens financiers".

SERVICES

Contrairement à la croyance populaire, un directeur de funérailles ne vend pas de cercueils. Le cercueil, explique M. Lalime, n'est qu'un accessoire et le coût des funérailles s'applique surtout aux services rendus à la famille par son directeur de funérailles. L'expérience, le tact, l'intégrité et le sens religieux et moral sont les principales qualités qui font la bonne réputation d'un directeur de funérailles.

ASSOCIATIONS

La fondation d'un collège des embaumeurs va aider à former d'excellents directeurs de funérailles, dit M. Lalime. La province de Québec était l'une des rares provinces ne possédant pas une telle institution.

"Le but de notre société, dit M. Lalime, est de faire de nos membres des gens bien pensants, compétents, réalisant le sérieux de la profession et se familiarisant avec les méthodes nouvelles tant dans l'embaumement que dans la direction des funérailles".

LOUEZ

un ROYAL SMITH-CORONA REMINGTON ou UNDERWOOD

$6.00 par mois

3 mois $15

PORTATIF OU DE BUREAU

MACHINE A ADDITIONNER $10.00 et plus PAR MOIS

VENTE—REPARATION—TOUTES MARQUES

JUSQU'A 6 MOIS DE LOCATION DEDUCTIBLES SUR L'ACHAT

OUVERT VENDREDI JUSQU'A 9 HRES

SAMEDI JUSQU'A 4 HRES

Démonstration à domicile jour ou soir

DUMONT Dactylographe

7371 ST-HUBERT — CR. 3-3303

Cours de High School

OBTENEZ UN BREVET 9e 10e 11e 12e EN FRANÇAIS

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. **Devoirs hebdomadaires et examens périodiques.** Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT EFFICACEMENT

COURS COMPLET ETUDES ACCELEREES

LISEZ NOS REVUES PERIODIQUES

PREPAREZ LE BACCALAUREAT

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Montréal 32

Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310

☐ ANGLAIS ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET DE 9e ANNEE

☐ BREVET DE 10e ANNEE ☐ BREVET DE 11e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE

☐ REVUE D'ANGLAIS ☐ PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT

NOM .....

RUE ..... VILLE .....

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS

Oui, 15 minutes par jour suffisent. En très peu de temps vous parlerez couramment, avec un accent impeccable grâce à une méthode toute nouvelle, plus facile, plus rapide, exclusive, de renommée mondiale: c'est le miracle de la méthode "L.C.I". Au choix, cours par CORRESPONDANCE ou sur DISQUES — C'est la méthode la plus en demande à un prix très populaire. Demandez GRATIS "TOUT pour vraiment apprendre l'ANGLAIS chez-vous".

REMPLISSEZ ET MAILEZ AUJOURD'HUI

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,

C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure L.C.I.

Nom .....

Adresse .....

COURS DE VENTE SPÉCIALISÉE

MESDAMES ET MESSIEURS : ASSUREZ-VOUS UN AVENIR dans la VENTE

1er COURS

24 octobre 2h. 30

Pour renseignements et prospectus, s'adresser au Secrétariat I.A. 2-8371 ou à MM. Maurice-L. Faucher (CL. 5-5296), L. J. Robinson (MO. 9-6583).

pour VOYAGEURS DE COMMERCE, PROPAGANDISTES, AGENTS D'ASSURANCES et tous ceux qui se destinent à la vente par sollicitation.

13 PROFESSEURS EXPERIMENTES

7 praticiens de la vente par sollicitation et 6 spécialistes en développement de la personnalité, psychologie, marketing, droit commercial, économie politique, publicité, analyse des états financiers, crédit et recouvrement.

COURS DE 2 ANS, 88 heures (octobre à mai) le samedi après-midi, en collaboration avec la Faculté de Commerce de l'Université Laval qui décerne les diplômes.

1re année : $60 — 2e année : $40

Association Professionnelle Catholique des Voyageurs de Commerce du Canada

Les cours (15e année) seront donnés à la salle de l'Ecole secondaire St-Stanislas, 1200 est, rue Laurier, Montréal, P.Q.

L'INSTITUT d'ORIENTATION DES MÉTIERS DU QUÉBEC

Province de Québec

4443, rue DROLET, Montréal

PRES DE ST-DENIS ET MONT-ROYAL

Tél. : VI. 4-8015 ou VI. 4-9125

Le soir après 9 heures et fin de semaine : CR. 4-9034

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE ..... PA.

SAURA vous GUIDER DANS LE CHOIX D'UN MÉTIER

VENEZ NOUS CONSULTER

12 COURS SPECIALISES

1 — Soudure au gaz
2 — Soudure électrique, etc.
3 — Débossage, peinture
4 — Mécanique automobile
5 — Transmission hydromatique
6 — Moteur diesel
7 — Réfrigération et climatisation
8 — Radio
9 — Télévision
10 — Auto, électricité, carburation
11 — Dessin industriel
12 — Lecture de plans

Inscrivez-vous immédiatement car le nombre des élèves que nous pouvons accepter est limité.

Les préparatifs avant l'envolée et l'ajustage du toit de plexiglass.

Le pilote et les mécaniciens vérifient soigneusement l'avion-remorqueur.

Ce sport rend l'homme léger comme une plume

Texte : Manuel MAITRE — Photos : J.-J. SENECAL

S'il est agréable de fendre l'air et l'espace en glissant sur les flots à bord d'un voilier ou monté sur des skis nautiques ou un aquaplane en été, des patins à glace et des skis en hiver, il est, paraît-il, encore plus agréable, au dire des connaisseurs, de pratiquer le vol à voile à bord d'un planeur ou d'un aéroglisseur filant en plein ciel au gré des vents et des courants, vers lesquels le dirige habilement son pilote dans le grand silence de l'azur seulement troublé par le léger sifflement des ailes glissant sur l'air.

C'est ce que nous avons constaté en voyant l'enthousiasme des vingt membres du club des planeurs de Canadair alors qu'ils s'étaient donné rendez-vous dimanche matin de bonne heure sur le terrain d'aviation d'Hawkesbury où nous sommes allés les surprendre. Le secrétaire du club, M. Terry Beasley, nous accueille aimablement avec son épouse et nous parle de son sport favori, car il s'agit bien d'un véritable sport qui met à l'épreuve les multiples qualités physiques et psychiques de ceux qui le pratiquent.

Quinze envolées

N'importe qui, à partir de l'âge de quinze ans, peut apprendre à piloter un planeur, apprenons-nous et ce n'est guère plus long que d'apprendre à bien conduire une automobile. Il faut avoir fait quinze envolées avant de savoir piloter correctement. Mais la licence de pilote n'est toutefois accordée par le ministère fédéral des Transports qu'après cinquante vols homologués. Ce sport très à la mode aux Etats-Unis et dans divers pays du monde, l'est de plus en plus au Canada où l'on compte maintenant plusieurs clubs qui organisent chaque année de grandes compétitions nationales.

Le coût d'un bon planeur peut s'élever à $3,000 et plus. Il peut être en métal et en bois et garni de toile ou tout en métal ou tout en bois, c'est une question de goût et de prix. Il peut être monoplace ou bi-place. Les appareils du bord ressemblent quelque peu à ceux que l'on voit dans la carlingue d'un avion. Ils sont plus simples et moins nombreux, mais on retrouve, l'altimètre, le compteur de vitesse, la boussole, etc.

On retrouve l'inévitable manche à balai pour faire monter ou descendre le planeur à l'aide des ailerons mobiles. L'avion-remorqueur, un biplan monomoteur tire le planeur jusqu'à 2,000 pieds d'altitude au bout d'une corde de nylon grosse comme le petit doigt et longue de 200 pieds. Là, les pilotes des planeurs tâchent de trouver des courants d'air qui les maintiendront dans le ciel le plus longtemps possible. C'est essentiellement l'art de ce sport : rester là-haut le plus longtemps possible.

Cinq heures

Ils peuvent ainsi planer pendant cinq heures aussi bien que pendant quinze minutes seulement si le temps est trop calme. La distance parcourue varie aussi : de quelques milles à 200 milles. Le record mondial s'établit

Un atterrissage impeccable.

actuellement à 535 milles et celui d'altitude à plus de 40,000 pieds. Un planeur pourra couramment voler de ses propres ailes à des altitudes variant généralement entre 5,000 et 8,000 pieds.

Alors que les avions à moteur se meuvent tout seuls au sol, il faut le travail et les efforts de toute une équipe pour placer le planeur sur la piste à bouts de bras, cependant que le pilote est prisonnier dans sa carlingue. La vitesse du planeur en vol varie entre 40 et 60 milles à l'heure. C'est un sport sans danger si l'on prend des précautions élémentaires. La tâche la plus difficile peut-être pour le pilote reste l'atterrissage. En effet, il n'a qu'une seule chance et ne peut se reprendre comme un avion.

Il est donc plus difficile d'atterrir en planeur qu'en avion et un pilote d'avion ne peut piloter un planeur sans la licence spéciale. Il arrive de temps en temps que le planeur atterrisse en plein champ au beau milieu d'un troupeau de vaches ébahies. On tient soigneusement à jour un registre de toutes les envolées indiquant non seulement les heures de départ et d'arrivée, mais encore les conditions atmosphériques et plusieurs autres renseignements.

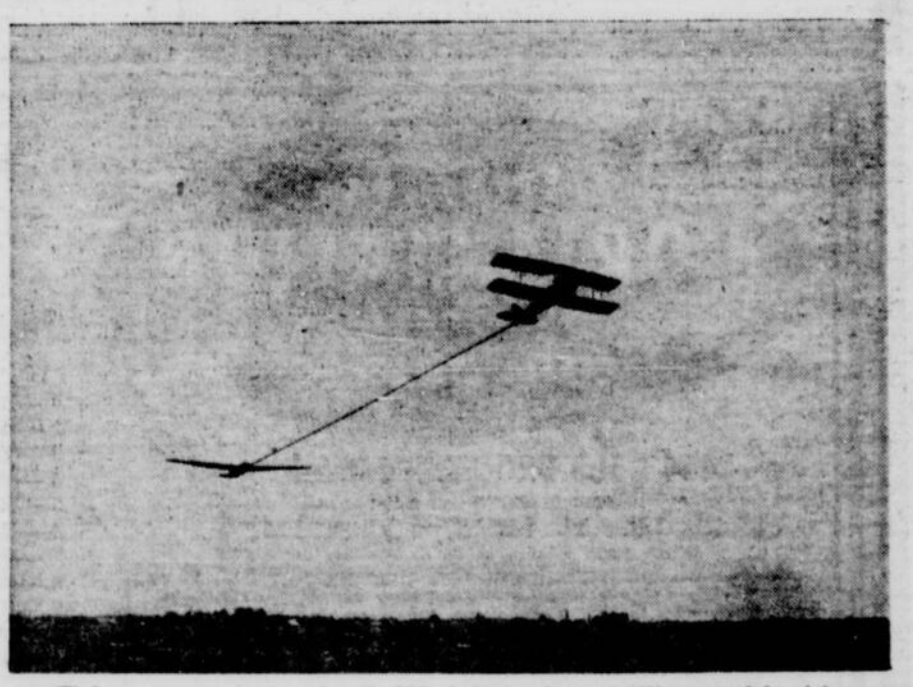
Importés des Etats-Unis

Les pilotes de planeurs peuvent pratiquer leur sport favori à la belle saison seulement, c'est-à-dire pendant six à huit mois de l'année au maximum et ils essaient d'en profiter pleinement pendant ce temps à toutes les fins de semaine. Tous les planeurs en service sont importés des Etats-Unis. Il ne s'en fabrique pas encore, apparemment, au Canada.

La location d'un avion-remorqueur étant assez élevée, les membres paient en plus de leur cotisation annuelle au club et du prix de leur entraînement, une somme variant entre $1.50 et $2.50 pour chaque envolée selon qu'ils sont remorqués à 1,000 ou 2,000 pieds, plus cinq cents la minute avec un minimum de $1.50 pour l'utilisation du planeur. Tout compte fait, ce n'est pas un sport ruineux et guère plus dispendieux que nombre d'autres nécessitant soit un équipement onéreux ou des déplacements coûteux, comme la chasse par exemple.

C'est sous les auspices du conseil montréalais des planeurs que s'effectuent les envolées du club de la Canadair qui compte en presque totalité des Canadiens de langue anglaise. Conseils et clubs sont affiliés à la Fédération aéronautique internationale qui compile les résultats de tous les concours nationaux et internationaux. Nous quittons ces jeunes sportifs, pour la plupart des couples mariés, sur une dernière vision : celle d'un pilote bien sanglé, souriant sous le cockpit de plexiglass et prêt pour une envolée qui va l'emmener en plein ciel pour le libérer tel un oiseau au vol gracieux et fier de voler librement sans contrainte et sans le secours d'un moteur qui enlèverait beaucoup de son caractère sportif au planeur et pour tout dire, sa raison d'être.

Prêts pour le départ ! Tout le monde est à son poste, on peut décoller.



Tiré par une corde de nylon de 200 pieds, le planeur s'élève en plein ciel.

A ses milliers d'auditrices,

CKAC présente "JEU DE DAMES"

Le seul magazine féminin à la radio canadienne

DU LUNDI AU VENDREDI 5 h. 05 à 6 h. P.M. Une présentation : **BERTHE LAVOIE** — Réalisation : MICHEL GRECO

MICHELLE TISSEYRE

UNE EMISSION ORIGINALE OU NOS

JOVETTE BERNIER

GRANDES FEMININES

NICOLE GERMAIN

JEANNE SAUVE

VEDETTES OFFRIRONT

CHACUNE DIFFERENT

DENYSE ST-PIERRE

SOLANGE CHAPUT-ROLAND

UN PROGRAMME DE GRAND INTERET

ANDREANNE LAFOND

POUR DE FIN

L'AUDITOIRE D'APRES-MIDI

HUGUETTE PROULX

DÉBUT: LUNDI 19 OCTOBRE

A L'ANTENNE DE

73 AU CADRAN

CKAC

50,000 WATTS LE JOUR, ET LE SOIR

BIEN ENTENDU !

La Patrie
DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.

Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 35¢ la ligne agate ($3.50 au pouce).

Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES

AGENTS

gagnez beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant des vêtements taillés sur mesures directement aux clients. Expérience non essentielle. Commission généreuse et bonis en habits. Sur votre demande, notre magnifique collection d'échantillons Automne / Hiver vous sera envoyée gratuitement.

LEEDS TAILORING
Case 147, station "N", Montréal.

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques - 100 pages. Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à

SUISSE WATCH REG'D.
3260 Jean-Talon est,
Montréal.

CARTES DE NOEL

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrire à :

CARTES DE NOEL ENRG.
Dépt P.,
475, rue Richelieu, Québec 4.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratis ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO
7153-7e Ave, Rosemont,
MONTREAL 38, Qué.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.
Boite 40, ST-HILAIRE, QUE.

FAITES $3.00 DE L'HEURE

Hommes ou femmes, gagnez $3.00 de l'heure en vendant à domicile dans votre entourage, les 250 produits Paula : thé, café, épices, essences, médicaments, articles de toilette, désinfectants, insecticides, cartes de Noël, peignes, brosses et vadrouilles. Nous vous accorderons du crédit. Même sans expérience votre succès est assuré en suivant nos directives. Ecrivez pour notre plan d'essai d'un mois GRATIS IMMEDIATEMENT. G. Laurin, President, Paula Ltée, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus pour les Fêtes. Vendez une nouvelle ligne d'enseignes de "Noël". Envoyez 50¢ pour vos échantillons. Decal Sign Lettering, 1815, rue Cadillac, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

LES BEBES ont tous besoin de ces produits populaires annoncés dans journaux et radio. Vendez-en beaucoup à gros profit. Ecrivez immédiatement. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

POUR VENDRE à domicile 300 nécessités domestiques. Une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue gratis. Ecrire ou passer chez Dr N.-A. SIROIS, Enrg., 804 De Fleurimont, Montréal.

SI VENDRE par poste vous intéresse comme moyen de doubler votre revenu, demandez notre documentation gratuite à "Business", C.P. 174, Saint-Sauveur, Québec, P.Q.

TRES PAYANTE la vente de ce produit de beauté. Fabriqué par compagnie bien connue. Annoncé partout. Prix minime. Gros profits. Détails gratis. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

VENDEURS, JOBBEURS, MARCHANDS. Hommes et Femmes demandés. Vêtements pour toute la famille ... Ustensiles électriques ... Bijouterie ... Articles de sport ... Clavigraphes ... Briquets ... Machines à coudre ... Jumelles d'approche ... Articles pour bébés. Planches à repasser ... Jouets ... Radios ... Menus articles. Prix défiant toute compétition. Demandez nos catalogues en couleurs gratis. Jourco, 4235-3 Ebervilie, Montréal.

AGENTS DEMANDES

AGENTS DEMANDES

Ligne complète de produits domestiques : médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc., et en plus ensembles de cosmétiques pour les fêtes, cartes de Noël. Toujours de bons territoires de libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

ACHETEZ AU PRIX DU GROS

Demandez notre catalogue 100 pages en couleurs illustrant des bagues, montres, colliers, bracelets, ustensiles en acier inoxydable, appareils photographiques, argenterie, etc. Détails et catalogue gratuits. Vous avez de grandes possibilités de gagner beaucoup d'argent. Achetez d'une maison de confiance. Bijouterie D. Lelan, C.P. 56, Station R, Montréal.

JOBBERS COLPORTEURS

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que : nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte-monnaie, cadeaux, bracelets extensibles, montres et autres bijouteries bon marché, caméras, souvenirs, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUTES EXCEL
362 Notre-Dame est, Montréal.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

AVONS BESOIN DE VENDEURS DEBROUILLARDS. Si vous avez du temps disponible, de l'ambition et $20 pour votre équipement, vous êtes notre homme ! Argent remis si nécessaire. Plan d'essai de 30 jours. Commission généreuse. Travail agréable. Revenu : $50 à $35 par semaine. JITO, Dépt 17, 5130 St-Hubert, Montréal.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Meteor Brush Co. 6390 Henri-Julien, Montréal.

AVEC AUTOMOBILE pour vendre dans les campagnes livre "La bonne santé par les plantes". Grosse commission. Laboratoire Fontaine, 3706, rue Saint-Denis, Montréal.

FAITES de l'argent en prévision des dépenses des Fêtes. Augmentez vos revenus et assurez votre avenir. Bons territoires disponibles dans votre entourage. Ligne connue, garantie et toujours en demande. Travail facile et payant. Demandez catalogue gratuit. M. Bérubé, Dépt 3, C.P. 58, Station C, Montréal, 24.

UNE AUTRE belle importation. Vendez article absolument nécessaire dans chaque foyer. 100% de profit. Demandez renseignements. Lionel Isabel Enrg., Importateurs, 625 Poisson, Trois-Rivières.

HOMMES DEMANDES

BUCHERONS, CAMIONNEURS, COMMIS, CUISINIERS

POSSEDEZ VOTRE LISTE DE 200 COMPAGNIES DE BOIS, embauchant des milliers d'hommes par année dans le Québec et l'Ontario. Pour plus amples détails écrivez à C.P. 74, Station "N", Montréal.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt L,
2201 Des Carrières, Montréal.

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D 2201, Des Carrières, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

AUX MENAGERES

Intéressées à un revenu supplémentaire ? Bénéficiez de vos heures de loisirs en vendant nos ensembles de cadeaux de Noël AVON dans votre district. Signalez UN. 6-3629.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3133, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FAITES DE L'ARGENT

Temps plein ou partiel

Avez-vous un peu d'expérience de vente ? Nous avons travail intéressant pour vous. Trois ventes seulement par semaine rapportent jusqu'à $45. Vous n'avez rien à acheter, aucun dépôt requis, aucune marchandise à livrer, aucun risque. Pour détails complets, écrivez DEARY LTD, 400 est, Sherbrooke, Montréal. Victor 9-7202.

APPARTEMENTS A LOUER

APPARTEMENTS BEAU-PARC 1½ - 2 PIECES

A 2142 Beaudry, près Sherbrooke et Hôpital Notre-Dame. Ameublements modernes, chauffage contrôle individuel, chambre de bain en tuile, bain et douche, poêle électrique avec fourneau, réfrigérateur 9', tuile caoutchouc, armoires, placards, incinérateur, service de buanderie automatique, cave, sous-sol, service concierge, 7 à 10 p.m.

ARTISANAT

CUIR REPOUSSE

— Gagnez $200.00 et plus par mois dans vos loisirs en fabriquant à la main de jolis porte-monnaie en cuir repoussé que vous pourrez fournir à votre marchand ou bijoutier.

— Cours d'initiation sur cuir repoussé, teinture, montage et laçage.

Le tout pour seulement $15.00

— "Gratis", tous les outils et matériaux nécessaires à ces travaux.

Faites votre remise par mandat-poste tous frais payés ou commandez C.O.D. Satisfaction assurée

Studio d'Artisanat H.F. Enrg.
393, ave de l'Eglise
Verdun, Montréal 19, P.Q.

A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile 12 versements sans intérêts. Bureau LA. 6-5558. Soir DU. 7-2327.

COURROIE électrique à vibration. Aubaine. M. Spaniel, 4425 ouest, Ste-Catherine, WE. 7-9355.

MARTEAU pilon de 20 tonnes avec moteur 3 forces et transmission. Aussi presse de 2 tonnes, une vraie aubaine, $300. VI. 5-8662.

CARTES POSTALES

25 cartes postales en couleurs, $1.00. Vues assorties de la Province. Commandes C.O.D. acceptées. Cartes Postales Enrg., 7405, rue Louis-Hébert, Montréal.

EDUCATION

COURS COMMERCIAL

spécial par correspondance. Adressez : Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus, demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

TIMBRES-POSTE

SPECIAL

200 timbres assortis monde entier, plus 5 timbres émis avant 1898, plus série commémorative complète Etats-Unis, plus série de Noël d'Australie. Pour introduire nos approbations, 25¢ pour poste et manutention. Valmore Stamps, C.P. 84, Mascouche.

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez 05¢ pour poste. Gray Stamp, Company, Dépt. LA. Toronto, Canada.

Le plus grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 681 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

300 UNIVERSELS différents. Comprenant timbres de l'Islande, d'Israël, des colonies françaises, de la poste aérienne. Plusieurs paysages en couleurs. Seulement 25¢. Aussi approbations. Newman, Box 176, Penticton, B.C.

OCCASION SPECIALE : Timbres tous différents, $1.00 chaque paquet : 300 Hongrie, 200 Argentine, 200 Autriche, 300 Belgique, 100 Colombie, 100 Equateur, 100 Egypte, 300 Allemagne, 200 Italie, 200 Yougoslavie, 200 Hollande, 100 Perse, 100 Suisse, 25 Vatican. Liste prix gratuite. PHILATELIE PATRO, Charlesbourg, Qué.

POUR vos échanges vaste assortiment, timbres du Canada en paquets de 100. Prix raisonnable. CR. 4-2338.

200 différents Univers, $1.00 ; 500 différents Univers, $2.00. La Caille Stamp Market, P.O. Box 371, Granby, Que.

PHILATELISTES : Paquets spéciaux, 500 diff., Allemagne $1.50, 500 diff., Australie $2.00, 500 diff., colonies anglaises $2.25, 500 diff. avec 50 commémoratifs $1.15, 200 Portugal $1.45. Avec liste de prix. Echangez vos timbres, envoyez 150 diff. et 20¢, vous recevrez meilleure valeur. Echange Philatéliste, 6570 Casgrain, Montréal 10.

Offrons GRATUITEMENT, 100 timbres tous différents plus 3 séries complètes de Monaco, Chili et Argentine ainsi que notre 1re sélection de beaux spécimens à l'approbation. Envoyez 20¢ pour frais de poste et manutention à "Rosemont Philatélia", 6535, 38e ave, Rosemont, App. 5, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altération, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements sur mesures directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratis. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, "Dépt P", Casier 3012, Montreal.

COUPONS

COLPORTEURS, MARCHANDS

Demandez nouveau catalogue illustré de cadeaux, coupons, textiles, quincaillerie, 25¢.
Distributeur de fil à coudre et à tisser marque "Edouard Kupfer" établi en 1878, 200 verges nos 36, 40, 50. 10 cannelles pour 79¢. Cône de 3,000 vgs blanc et noir, 75¢. Echantillons assortis, 15¢. Mme I. Scheafer, Drummondville, P.Q.

Suédine et Corduroy 60¢ la lb

Coupons jusqu'à ¾ vg. Appareillage revient environ 38¢ la vg. Environ 19 vgs (5 lb) pour $2.98. Demandez illustration et échantillon gratuits de fil à tisser, jersey taillé, flanellette imprimée et unie velvetine. Mme I. Scheafer, Drummondville, P.Q.

VENTE DE COTON

10 verges 36" COTON BLANC bonne qualité pour ... 2.90
10 verges 64" COTON BLANC pour 4 draps de lits simples pour 5.40
10 verges 72" COTON BLANC pour 4 draps de lits doubles pour 6.40
10 verges 36" BATISTE BLANCHE fine, pour blouses et mouchoirs pour 3.60
10 verges 36" MADAPOLAM exc. qualité pour blouses, taies d'oreillers, etc., pour ... 3.80
10 verges FLANELETTE PIQUEE exc. qualité, blanche, jaune, rose, bleue, pour ... 3.60
10 verges COTON FLEURI, 1re qualité, 36", pour ... 3.30
10 verges RAYONNE et SOIE, 48/54" de largeur, pour robes, blouses, petticoats, robes de chambre, pour ... 5.90
10 verges PEAU D'ANGE, rose, saumon, noir, crème, rouge vin, pour ... 4.20

LES ARTICLES MENTIONNES SONT D'UN GRAND BOUT (PAS EN COUPONS)

Envoyez S.V.P. bon de poste pour $1.00, le solde C.O.D.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS" Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal : 1499 Gilford.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME de NAZARETH, Rougemont, P.Q.

POURQUOI VIEILLIR ? Les tablettes toniques Ostrex aident des milliers d'hommes, femmes après 40, à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

VIEUX, FAIBLE, EPUISE APRES 40 ? Les Tablettes toniques Ostrex aident des milliers à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

MEDECINS

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Désordres sexuels, frigidité, impuissance, prostate frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation : foie estomac, intestins, reins, obésité, maigreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices rhumatismes, névralgies traitées spécialement. 3440 Hutchison, PL. 4148.

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert. LA. 3-5252.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis. VI. 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, désordres de vieillesse. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0356.

DIVERS

FAITES VOTRE FORTUNE

La ligne la plus complète : la chaussure de toilette et bottines de travail cousinées pour toute la famille, caoutchoucs, patins, bottes doublées. Plan d'escompte familial. Boni, prime et très haute commission. Equipement de vente gratuit. Ecrivez immédiatement à La Chaussure Concordia Inc., 1227 Parc Lafontaine, Dépt 324, Montréal.

ACHETEZ au prix du gros. Demandez notre catalogue de montres et bagues. Détails et catalogues gratuits. Achetez d'une maison de confiance. Bijouterie R.L., importateurs diamantaires, 693, 2e ave, Verdun, Montréal 19, P.Q.

ESTAMPE caoutchouc personnelle ou commerciale à vos nom, adresse, numéro téléphone. Parmi les plus belles. Seulement $1.00. Tout genre d'estampe sur commande. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etolie, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 8829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension, avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

MEDICAMENTS

ACHETERA racines de savoyane, feuilles enlevées bien séchées, $4.00. Gomme de sapin coulée, $15 le gallon. Gomme d'épinette, $1.50 la lb. Laboratoire Fontaine, 3706 Saint-Denis, Montréal.

TERRAINS A VENDRE

TERRAINS de la plus haute valeur en Floride ! Pas de paiement initial. $5.00 par mois. Prix total, seulement $133. Entre Orlando et Ocala. Pavé, sec, cité avoisinante, rues, électricité, téléphone, églises, écoles, magasinage. Au coeur de 3,000 lacs. La meilleure pêche au monde. Demandez photos gratuites. I. Z. L. Huysman, Boîte 467, Belleview, Floride.

LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines conées nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles. Anita Dragon, 5249 Brébeuf, LA. 5-3034.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par les présentes que HANNAH BITENSKY BIDNER, vendeuse, de la cité de Montréal, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente session, la prochaine ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son mari, SAM BIDNER, marchand, de la ville de Montréal, district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 28e jour de septembre 1959.
(Signé) DONALD W. SEAL,
procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JULIANNA CATHARINA MEHILERCSIK, secrétaire, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, GUY JUTRAS, résidant actuellement à 4486, avenue Melrose, dans la cité et le district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, 24 septembre 1959.
CHAIT & ARONOVITCH,
Procureurs de la requérante,
1255 Université,
Suite 1612,
Montréal, Qué.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Marie Estele Caprari, ménagère, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce contre son époux, Charles-Hubert Caprari, manufacturier, de la cité de St-Michel, dans le district de Montréal, pour cause d'adultère.

Montréal, 24 septembre 1959.
GREGORY CHARLAP,
Procureur de la requérante.
1374 ouest, rue Sherbrooke,
Suite 20,
Montréal.

Ann.

L'IRRITATION DE LA VESSIE

VOUS REND-ELLE NERVEUX?

Grâce à une nouvelle formule de laboratoire, des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

Ann.

Enrayez La Côlite

Aidez Intestins et Estomac

La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) est la cause chez des milliers de personnes de lancinantes et cuisantes douleurs dans le côté, gaz, cardialgie, excès de bile, nervosité, haleine fétide, étourdissement, brûlement d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de côlite spasmodique, les médicaments ordinaires pour l'estomac ne serraient pas d'un grand secours. Il vous faut recourir aux POUDRES KOLADE qui produisent un triple effet en relâchant les muscles intestinaux trop tendus, adoucissant les membranes muqueuses endolories et en enrayant l'acidité. Ce n'est pas un laxatif mais un médicament qui aide la nature. Ne souffrez pas une minute de plus sans faire l'essai des POUDRES KOLADE. Satisfaction ou argent remis. Dans toutes les pharmacies.

Ann.

MUCUS dû à L'ASTHME DETACHE PENDANT QUE VOUS DORMEZ

Les hommes, femmes et enfants évitent l'éternuement, la respiration sifflante, difficile, la toux, l'enchifrènement durant les attaques d'Asthme Bronchique et Bronchite, en prenant MENDACO, Nouveau, amélioré, à Action Rapide, il combat l'allergie, aide à détacher le mucus épais des bronches et voies nasales. Facilite la respiration, favorise un sommeil plus reposant qui redonne de l'énergie. Sans danger pour jeunes ou vieux. Obtenez MENDACO sans ordonnance chez votre pharmacien aujourd'hui. Sentez-vous vite mieux.

La lutte au chômage

Par Conrad LANGLOIS

Les deux grands fléaux économiques de l'après-guerre sont le chômage et la hausse du coût de la vie. La grande erreur a probablement été de chercher à combattre tantôt l'une et tantôt l'autre, en partant du principe qu'il fallait choisir entre les deux, alors qu'au contraire on peut très bien connaître ces deux fléaux en même temps, de sorte qu'il faudrait s'attaquer simultanément à l'un et à l'autre.

Vers la fin du deuxième conflit mondial, les autorités canadiennes et nombre d'hommes d'affaires et autres observateurs ont commencé à redouter l'imminence d'une sérieuse crise, alors que le souvenir douloureux du chômage d'avant-guerre était encore tout frais dans les esprits.

Comme le gouvernement et les politiciens s'étaient engagés à assurer le "plein-emploi", on recourut en haut lieu aux moyens qu'on croyait les meilleurs — surtout les mesures fiscales — pour maintenir un haut niveau d'activité. Avec le résultat qu'il n'y eut pas de dépression grave, mais plutôt une hausse constante des prix.

Mais les hommes politiques, les financiers, les autorités bancaires et les chefs des grandes entreprises paraissent avoir changé d'idée et être désormais convaincus qu'il importe avant tout de prévenir l'inflation, même si cela doit provoquer un certain degré de chômage. C'est là qu'il faut chercher l'explication de l'insistance à vouloir restreindre le crédit dès que les affaires commencent à reprendre quelque peu et la signification du raidissement antiouvrier qu'on constate chez nombre de patrons et même une certaine partie de l'opinion publique.

La poursuite du plein-emploi, au risque de laisser monter le coût de la vie, a été une erreur, mais celle de vouloir maintenant combattre l'inflation même au prix du chômage peut être encore plus lourde de conséquences. C'est entendu qu'il faut empêcher les prix de monter trop rapidement, mais il faut aussi éviter le retour d'une crise semblable à celle des années 1930 et suivantes.

N'oublions pas qu'il est plus facile de détruire que de construire, et que si l'on peut facilement freiner un boom, il peut ensuite devenir beaucoup plus compliqué de remettre la machine économique en vitesse, une fois qu'elle a trop ralenti.

C'est une erreur de croire que le seul moyen de contenir les prix et les salaires dans des limites raisonnables soit de laisser un grand nombre de gens à ne rien faire. Non seulement ce n'est pas le bon moyen, mais c'est le moins humain, le plus dangereux et le plus détestable.

Ce n'est pas en gardant trop de gens inactifs qu'on favorise l'expansion des affaires et qu'on peut accroître la production et la consommation. Sous le système actuel, le chômage ne fait même pas nécessairement baisser les prix et les salaires, comme on en a eu la preuve au cours de la récente régression. Aussi longtemps qu'il restera tellement de besoins à satisfaire dans le monde qu'il y aura un si grand nombre d'humains qui souffriront de la faim, qui seront mal logés et mal vêtus, il n'y a pas de raison pour qu'on tolère l'existence d'une armée de sans-travail.

Le seul chômage tolérable est celui de caractère tout à fait temporaire, quand quelqu'un quitte son emploi dans l'espoir de trouver quelque chose de mieux ailleurs, ou lorsqu'un employeur congédie un employé qui ne donne pas satisfaction, pour le remplacer par un autre.

Ce qu'il faut, c'est organiser l'économie pour que toute personne capable de travailler puisse trouver un emploi. Tant que les ressources humaines et physiques se trouvent d'un côté, et les besoins de l'autre, il n'y a pas de raison légitime de condamner des gens à l'inaction forcée. Il faut combattre le chômage par tous les moyens et surtout en perfectionnant notre régime économique. Qu'on cesse de s'imaginer à tort, et de faire croire au public, que le chômage est nécessaire pour prévenir l'inflation.

Bientôt canonisée ? — Mère Elisabeth Seton pourrait bien devenir la première personne de naissance américaine à être canonisée. Mère Seton, une convertie au catholicisme, mourut en 1821. On lui doit l'établissement du premier système d'écoles paroissiales catholiques aux Etats-Unis.

Ann.

ASSAINISSEZ LA
PEAU MALSAINE
Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

PENÊTRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYÉES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTÉS ET ASSURÉS
UNiversity 1-4335
Appelez M. Garneau, gér. 429 ST-VINCENT
LA CIE DE LAVAGE DE VITRES
EXCELSIOR

SPORT d'AUTOMNE

102 ANS — On est coquette à tout âge et Mme Charlie Watson, de Birmingham, Ala., qui fête son 102e anniversaire cette semaine, se pomponne comme au temps de sa jeunesse. "Mme Charlie" jouit encore d'une bonne santé et de ses six enfants, un seul survit.

COMPAREZ! PRODUITS de BEAUTE

	Prix du marchand	NOTRE PRIX
Crème Anti-Rides, hormones et gelée royale	$2.80	$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche	$2.50	$1.70
Crème pour le buste	$5.00	$3.35
Crème ou poudre Sachet	$1.90	$1.30

GRATIS : Liste complète des produits de beauté
Stéphane
C.P. 55, STATION "T", MONTREAL

Ann.

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs
Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Duplicateurs Miméographes Dictaphones et classeurs.

N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2007 — Montréal

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

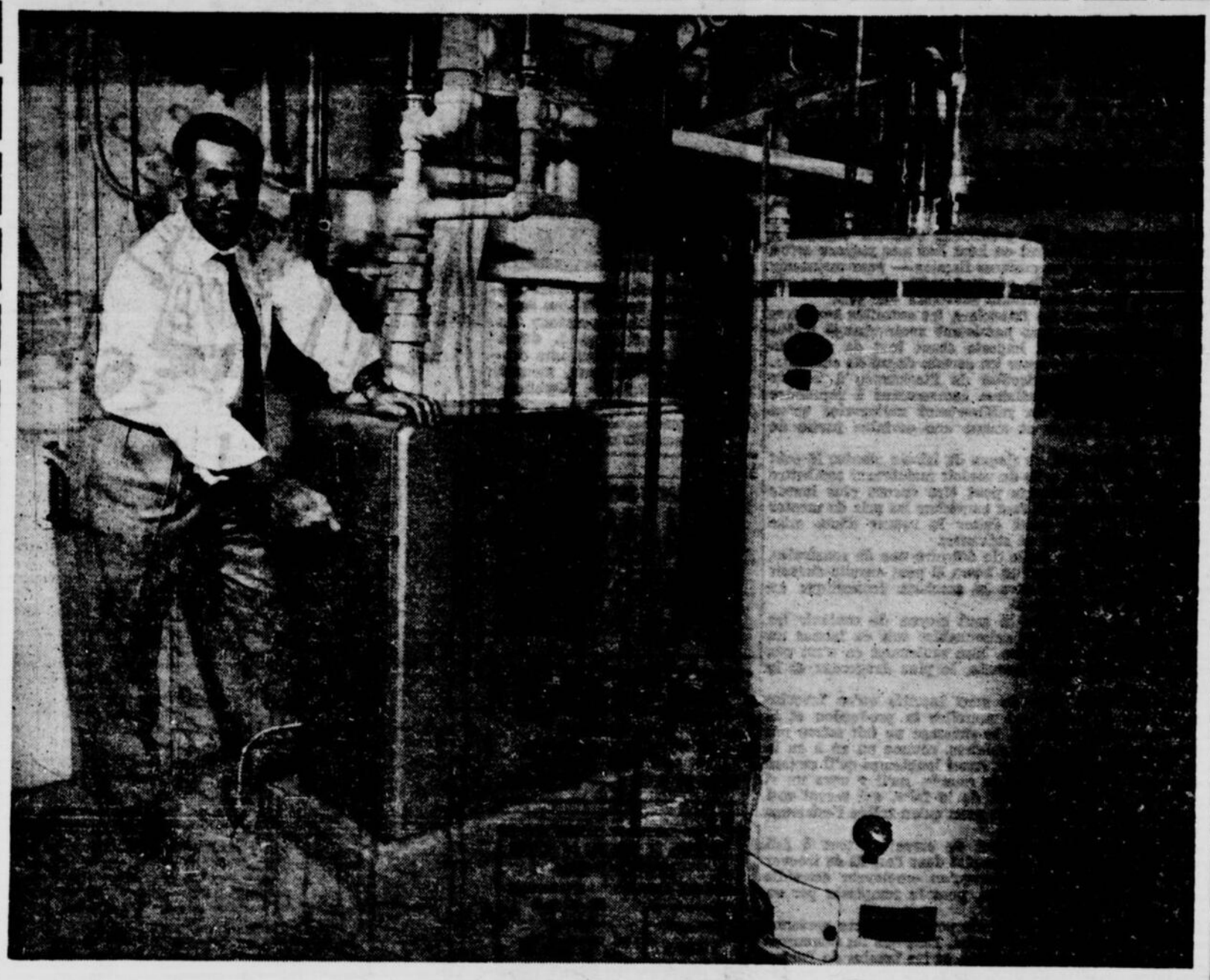
Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années.

Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement s'est doublé de la rétraction des hémorroïdes. D'autre part, l'efficacité du traitement s'est prolongée mois après mois, durant toute la période d'observation.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés. Le succès du traitement est attribuable à la Bio-Dyne, la nouvelle substance curative qui sert actuellement à la cicatrisation de diverses blessures, sur toutes les parties du corps.

On trouve maintenant le nouveau médicament en onguent ou en suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. C'est un produit de Whitehall Pharmacal, fabricants d'Anacin, BiSoDol et Kolynos. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance de médecin, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.



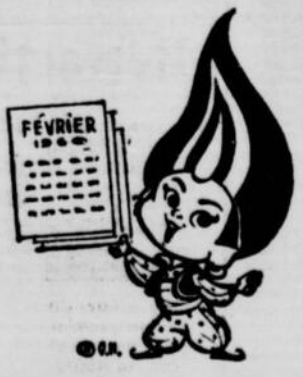
"Jamais je n'ai fait un aussi bon marché"

DIT MAURICE RICHARD

"Mon chauffe-eau à gaz agit trois fois plus vite que tout autre genre de chauffe-eau automatique et il fournit toujours l'eau chaude en abondance, à la température de mon choix... Mon chauffage au gaz me vaut des économies de combustible et d'entretien, tout en assurant chez moi une chaleur toujours égale, qu'il fasse doux ou froid au dehors."

DEMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI UNE EXPERTISE GRATUITE!

- **A peu de frais, vous pouvez faire adapter au chauffage au gaz votre appareil actuel, par l'emploi d'un brûleur de conversion, qui s'installe en quelques heures seulement.**
- **Si, dans une ou plusieurs pièces de votre appartement, la chaleur est insuffisante, procurez-vous une chaufferette murale ou un autre de nos petits appareils.**
- **Vous aurez droit à divers services gratuits, disponibles jour et nuit, à l'année longue.**



INSTALLATION MAINTENANT— PAIEMENT EN FÉVRIER CONDITIONS DES PLUS FACILES

Consultez votre marchand d'appareils à gaz ou composez RI 8-6211

CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

Les Frontenacs de Kingston opposés au Royal, dimanche

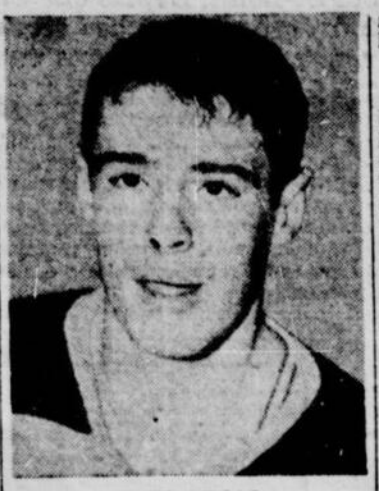
Par Jacques BARRETTE

Yves Locas, jeune ailier droit, sera encore utilisé par l'instructeur Floyd Curry, dimanche après-midi alors que le Royal recevra la visite des Frontenacs de Kingston de la ligue professionnelle de l'Est. Il s'agira de la première joute de la saison entre ces deux équipes.

Locas est avec le Royal pour un essai de cinq parties. Curry désire aligner un autre bon compteur de buts. Yves possède un puissant lancer et est un scoreur naturel. Robuste et fort, il n'a pas froid aux yeux. Il ressemble beaucoup à son frère, Jacques, actuellement avec les As de Québec de la ligue Américaine, lorsque ce dernier a débuté dans le hockey. Yves pourrait bien aller ur peu plus loin que son frère si on lui en donne la chance.

L'an dernier, Locas faisait partie du Canadien junior d'Ottawa-Hull où il fut l'un des meilleurs compteurs de buts du club. L'année précédente, il s'alignait pour le Saint-Jérôme de la ligue Métropolitaine. Ce club était dirigé par Yves Nadon.

Deux autres anciens joueurs du Canadien junior d'Ottawa-Hull, Yves Sarrazin et André Tardif, s'acquittent bien de leur tâche



YVES LOCAS

dans l'uniforme du Royal. Sarrazin est membre du meilleur trio de l'équipe de Curry. Ses compagnons de ligne sont Bill Sutherland et Skippy Burchell.

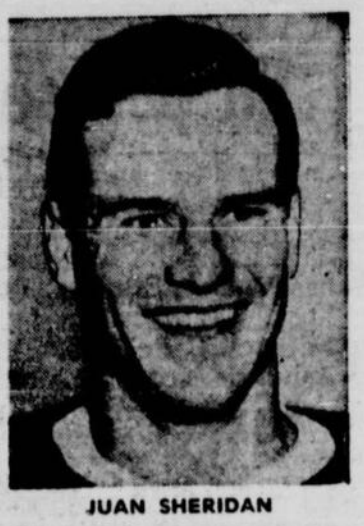
KINGSTON AU FORUM

Les Frontenacs de Kingston disputeront la victoire au Royal, dimanche, au Forum. Cette équipe, dirigée par le joueur-gérant Cal Gardner, est affiliée aux Bruins de Boston. On dit beaucoup de bien de ce club.

Cinq anciens joueurs des As de Québec et un, des Lions de Trois-Rivières, font partie des Frontenacs. Nelson Bulloch, un joueur de défense, Buddy Boone, Skip Teal, Willie O'Ree et Stan Maxwell sont les ex-As qui évoluent pour Gardner. Orval Tessier, meilleur pointeur des Lions en 1958-59, est dans l'alignement du Kingston.

Norman Jacques est le gardien de buts de cette équipe ontarienne. Barry Ashbee, Gerry Ouellette, Marc Parent, Ray Dupuis, Wayne Haig et Don Anderson sont également membres des Frontenacs.

CAL GARDNER



JUAN SHERIDAN

Juan Sheridan, ancien centre-garde des Alouettes, est le gérant général du Kingston. On sait que Juan est maintenant résident de cette ville à la suite de son transfert de Montréal à Kingston, il y a quelques années.

SHERIDAN SATISFAIT DE SON CLUB

Sheridan est satisfait de son club bien qu'il a remporté une victoire et subi une défaite depuis le début de la présente saison. Il aimerait bien s'assurer les services d'une couple d'autres recrues d'ici peu.

Le publiciste du Royal, Albert Trottier, a révélé que le jeune Lou Kazowski, 18 ans, avait été retourné au club Fort William junior. Il était avec le Royal en vertu d'un essai de cinq joutes. L'instructeur du Royal considère que Lou a besoin de plus d'expérience avant d'être de calibre de la ligue de l'Est.

Moe Mantha, le populaire joueur de défense du Royal, a repris son poste contre le Ottawa-Hull, jeudi dernier. Il semble rétabli de sa blessure au genou qui lui a fait manquer les deux premières joutes de la saison contre Sault Ste-Marie et Sudbury.

JOIGNEZ-VOUS AUX MILLIERS DE CEUX QUI ADOPTENT AU

QUÉBEC la Bière Premier Prix

RAYMOND SAVARD, restaurateur de Montréal, dit: "Pour moi, l'étiquette "premier prix" de la Brading était une promesse; et cette promesse a été tenue car j'ai découvert qu'elle était vraiment excellente".

ALBERT ST-LAURENT, commis de bar de Montréal, dit: "Depuis que j'ai adopté Brading, j'ai une bière à mon goût. Je partage l'avis des juges qui lui ont donné un premier prix".

BILL PELTIER, gérant de café de Montréal, dit: "Brading mérite le premier prix qu'on lui a décerné. C'est une bière excellente. Dommage que je ne l'aie pas connue plus tôt".

Gagnante de la médaille d'argent au concours international de bières en bouteilles. Preuve que cette bière Brading, limpide et satisfaisante, est la meilleure bière sur le marché!

La préférée des hommes... c'est **BRADING**

En poussant le ballon

Par Georges SCHWARTZ

LA COUPE LABATT

A l'époque la plus chargée de la saison, au milieu d'un imbroglio d'événements sportifs, apothéose du baseball, continuation du football, premiers éclats du hockey, se jouent les séries éliminatoires de la Coupe Labatt. Cette compétition va clôturer une grande année de soccer pour l'est du Canada.

Au moment de faire un tour d'horizon du sport montréalais en général, il est réconfortant de penser que, malgré la faib'e saison des Royaux et l'écroulement des Alouettes, les athlètes locaux se sont tout de même signalés au soccer. Cette consolation peut sembler bien maigre à certains, mais il faut pourtant avouer que les clubs de la métropole ont su, avec beaucoup d'à-propos, prendre la place laissée libre dans les pages sportives et s'assurer quelques gros titres grâce à des résultats magnifiques.

Pour la deuxième fois de suite une équipe montréalaise remporte le championnat de la ligue Interprovinciale et les journalistes spécialisés de Toronto faisaient remarquer, la larme à l'oeil, qu'il n'était guère possible de faire mieux, puisque nos clubs ne participent à cette compétition que depuis deux ans.

Il faut ajouter à cela le titre de champion du Canada qui nous échoit au nez et à la barbe des équipes réputées de Colombie-Britannique et surtout les brillants résultats obtenus contre les clubs étrangers de fort calibre, qui sont venus nous rendre visite.

Mais revenons à la Coupe, dont les parties éliminatoires se disputent actuellement. A Montréal le Cantalia a fait un grand pas vers la qualification en écrasant Hungaria par 4 buts à 0, dans la première partie d'une série avec revanche et belle s'il y a lieu.

Les Italiens ont démontré, justement dans cette partie, la volonté de gagner qui leur a fait défaut précédemment et s'ils abordent la revanche avec la même condition physique et le même esprit, ils ont toutes les chances de disputer la finale. Malgré le remplacement au cours du jeu de 3 joueurs blessés, le Cantalia n'a cessé de dominer.

La blessure de Johnstone, si elle n'est pas grave, aura été particulièrement bénéfique, puisque Michel Campo en prenant sa place a immédiatement marqué le premier but de la rencontre. Les autres buts ont été l'oeuvre de Valentino, un et Di Groce, deux.

Pendant ce temps, à Toronto, Hungaria battait Ukraina par 2 buts à 1 et faisait partie nulle avec Italia 1 but à 1, pour obtenir 3 points au classement de la série ontarienne. Les Hongrois de Montréal ont peut-être brouillé les cartes en empêchant le Canadien-Ouette de se qualifier, au profit de leurs compatriotes de Toronto et ces derniers semblent avoir à coeur de se montrer dignes de l'occasion qui leur est offerte.

LES REGLEMENTS DU SOCCER

A la demande des lecteurs, il nous fait plaisir de commencer cette semaine leur publication dans cette rubrique.

a) LE TERRAIN DE JEU

1) **Les dimensions** — Le terrain de jeu doit être rectangulaire, avec au moins 100 verges ou au plus 130 verges de longueur et au moins 70 verges ou au plus 80 verges de largeur. De toutes façons, la longueur doit toujours excéder la largeur.

2) **Le traçage** — Le terrain de jeu doit être délimité par des lignes très visibles mais ne dépassant pas 5 pouces de largeur. Les deux lignes les plus longues sont les lignes de touche et les deux plus courtes, les lignes de but. Un drapeau doit se trouver à chacun des 4 coins formés par ces lignes, il doit être fixé sur un poteau, de tête arrondie, d'au moins cinq pieds de hauteur. Le terrain doit être partagé en deux également par une ligne transversale, allant d'une ligne de touche à l'autre. Le point central du terrain sera indiqué visiblement sur cette ligne et un cercle de 10 verges de rayon sera tracé avec ce point pour centre.

3) **Les buts** — Ils doivent être placés au centre de chaque ligne de but et ils consistent en deux poteaux équidistants des coins du terrain et distants entre eux de huit verges, ils sont joints par une barre horizontale dont l'angle le plus bas doit se trouver à 8 pieds du sol. L'épaisseur et la largeur des poteaux et de la barre, ne doivent pas excéder cinq pouces.

4) **La zone de but** — A chaque extrémité du terrain de jeu, doivent être tracées deux lignes de 6 verges de longueur, à angle droit avec la ligne de but et partant de celle-ci, à une distance de 6 verges de chaque poteau de but. Ces deux lignes doivent être jointes à leur extrémité par une ligne parallèle à la ligne de but. Chacun des espaces compris entre ces lignes et les lignes de but est appelé zone de but.

5) **La zone de pénalité** — A chaque extrémité du terrain doivent être tracées deux lignes de dix-huit verges de longueur, à angle droit avec la ligne de but et partant de celle-ci, à une distance de 18 verges de chaque poteau de but, les deux lignes doivent être jointes à leur extrémité par une ligne parallèle à la ligne de but. Chacun des espaces compris entre ces lignes et la ligne de but est appelé zone de pénalité. Dans chacune de ces zones à 12 verges de la ligne de but et exactement face au milieu de celle-ci, un point très visible doit être tracé. C'est le lieu où est déposé le ballon pour le coup de pied de pénalité. Un arc de cercle de 10 verges de rayon ayant pour centre chacun de ces points doit être tracé à l'extrémité de la zone de pénalité.

6) **La zone de coin** — Un quart de cercle d'une verge de rayon, ayant pour centre chacun des poteaux de coin, doit être tracé à l'intérieur du terrain.

Chef de police

Tunney Hunsaker, un boxeur poids-lourd, est le chef de police à Fayetteville, en Virginie de l'Ouest. Hunsaker a choisi le prénom Tunney à cause de la grande admiration qu'il a toujours eue à l'endroit de l'ancien champion mondial poids-lourd, Gene Tunney.

Rory Calhoun et Cléroux en lice le 2 novembre au Mont St-Louis

Le promoteur de boxe professionnelle Jacques Chevrier présentera l'un des plus grands galas pugilistiques de la saison le lundi, 2 novembre prochain, au gymnase du collège Mont St-Louis. Depuis que Chevrier a obtenu une licence lui accordant la permission de présenter des séances de boxe professionnelle, ce promoteur a organisé sept excellentes soirées de boxe depuis février dernier.

Mais son gala de novembre prochain va sûrement surpasser les autres. Deux combats principaux de 10 rondes seront au programme. Dans l'une de ces batailles, le réputé athlète de couleur Rory Calhoun, un boxeur que le public canadien a eu l'occasion de voir fréquemment à la télévision, en viendra aux prises avec Joey "Go-go" White, de Durham, Caroline du Nord.

La présence de Calhoun dans la métropole canadienne va susciter beaucoup d'intérêt chez les fervents du "noble art". L'autre com-

RORY CALHOUN

bat principal au programme devrait être des plus intéressants. En effet, les amateurs de boxe verront à l'oeuvre le populaire pugiliste poids lourd de Montréal, Robert Cléroux, et le gros gaillard de Birmingham, Alabama, Mickey "The Bull" Carter, un boxeur qui fait osciller l'aiguille de la balance à 245 livres.

BILLY "THE KID" AU PROGRAMME

Le programme comprendra un autre combat limité à 10 assauts, alors que le rapide Billy "The Kid" Pickett, un boxeur qui connait beaucoup de succès dans les arènes locales, se mesurera tout probablement à Charley Chase, de Montréal. Advenant que Chase ne puisse affronter Pickett, ce dernier sera vraisemblablement opposé à l'Américain, Bobby Barnes, de Wilkes Barre, Pa. Barnes a déjà vaincu Rudy Corney et Cleveland Zanders, deux athlètes qui ont également encaissé la défaite devant le solide Pickett.

Une bataille de six rondes mettra aux prises Ronnie Cohen et Bruce Fletcher. Ned Labonté, un boxeur poids-léger qui n'a pas encore subi l'échec dans les rangs professionnels, sera au programme. Son rival sera Clisby Ford, de Sherbrooke.

Dans un autre combat qui sera limité à six rondes, deux poids-lourds se disputeront la victoire, en l'occurrence Benito Favotto et Sherman Adams, ce dernier de Hartford, Conn.

Comme on peut le constater, les amateurs de boxe en auront sûrement pour leur argent lors de ce programme de boxe du 2 novembre prochain au gymnase du collège Mont St-Louis.

NEW-YORK N'EST QU'À $11.95 DE CHEZ VOUS

Et vous arriverez reposé.
4 départs par jour

Autres voyages Greyhound à prix économiques

	Tous les jours	Prix
St-Jean, N.-B.	1	$13.90
Halifax, N.-E.	1	$21.55
Tampa, Floride	4	$43.80
Daytona Beach, Floride	4	$41.40
Miami Beach, Floride	4	$47.30
Jacksonville, Floride	4	$38.85

VOYAGER PAR AUTOBUS EST D'UN TEL CONFORT...
LAISSEZ-NOUS VOUS CONDUIRE A BON PORT

GREYHOUND

1188, rue DORCHESTER ouest — UNiversity 6-8461
Ou voyez votre agent de voyages local

VOYAGEZ MAINTENANT
—PAYEZ PLUS TARD
Seulement 10% au départ—et le reste en versements mensuels.

RÉSEAU MONDIAL KLM ROYAL DUTCH AIRLINES

Consultez votre agence de voyages ou téléphonez à KLM.

Bureaux KLM dans les principales villes du Canada.

SPORTOSCOPE

par Roger Meloche

Faloney sur l'équipe d'étoiles

Les experts auront à choisir bientôt une équipe d'étoiles du Big Four et ils désigneront probablement Bernie Faloney au poste de quart-arrière. Seul Sam Etcheverry rivalisera avec lui et il sera bien mal placé pour le faire de sa position obscure en dernière position du Big Four.

Depuis le début du règne des Tiger-Cats de Hamilton, il y a trois ans, on a rendu hommage tour à tour à l'instructeur Jim Trimble, au puissant Cookie Gilchrist, à Gerry McDougall, John Barrow, prenant pour acquis le travail de Bernie Faloney, qui, cependant, est peut-être le plus grand responsable des succès du club. On dit de lui : "Il est chanceux de toujours s'aligner pour des clubs champions... Il était avec le gros club Edmonton et il est maintenant avec les Cats !" Ne serait-il pas plus logique de dire que Faloney "fait" les clubs champions.

Faloney est certainement le quart-arrière le plus expérimenté et intelligent du Big Four. Voilà un bonhomme qui n'est jamais pris de panique, qui varie ses jeux, qui perd rarement l'occasion de compter et qui sait se surpasser lui-même quand l'occasion l'exige.

Bernie n'est pas un passeur aussi brillant que Sam, mais il est adéquat et il est peut-être plus dangereux parce que la passe n'est pas sa seule arme. Il botte très bien, même si à Hamilton on laisse faire ce travail au spécialiste Cam Fraser. Il ne court pas souvent avec le ballon, mais quand Hamilton a besoin d'une course pour changer l'aspect d'une partie, c'est Bernie qu'on retrouve sous le paquet de joueurs. Il n'est jamais spectaculaire, mais tout ce qu'il fait, il le fait bien. Enfin et surtout, il ne commet pas d'erreurs.

Il a sorti de son sac des trucs superbes cette année. C'est ainsi qu'en deux ou trois occasions, il a eu recours au botté surprise au deuxième essai pour sortir son club d'une position embarrassante et le placer en position de compter.

Si la mémoire nous est fidèle, il a même réussi un tel botté bon pour une centaine de verges. Contre Toronto, l'autre jour, il a compté le touché nécessaire à la victoire grâce à une course de 52 verges en plein centre de la ligne. C'est un artiste dans la façon de mystifier l'adversaire et nous nous rappellerons toujours la finale de la coupe Grey en 1954, quand il cacha le ballon aux Alouettes et aux spectateurs pendant tout le premier quart.

Cette année, à Hamilton, on l'a vu combien de fois envoyer Gerry McDougall dans la ligne 10, 20 fois, pour des gains bien minimes. Il répétait son jeu cependant pour "endormir" les Alouettes avec un faux sens de sécurité. Tout à coup, quand les Alouettes s'étaient tous bien approchés de la ligne pour bloquer McDougall, Bernie lançait un ballon flottant à Ronnie Howell ou Tommy Grant pour un touché. Faloney ne passe pas souvent, mais il ne lance pas pour rien non plus; c'est trop dangereux pour les interceptions et on perd vite possession du ballon quand on attaque par air.

Une des rares parties que les Tiger-Cats ont perdu cette année, c'est quand Tom Dublinski a remplacé Faloney au quart. Dublinski est bien bon, mais pas si bon que Faloney et Jim Trimble l'a admis ces jours derniers en n'incluant pas Tom dans sa "Liste des Douze".

Sam Etcheverry? Il est encore notre favori. Il n'est peut-être pas aussi bon que Faloney, c'est-à-dire pas si régulier, pas si habile, pas si versatile, mais quand Sam est en forme et qu'il est bien aidé par ses coéquipiers, il peut battre n'importe quel club au moinde... Mais pour cela, il faudra attendre à l'an prochain !

C'est bien bon !

Nous sommes bien heureux des insuccès des Alouettes cette année, non pas que nous aimons les voir se faire écraser par tous les autres clubs du Big Four, mais il fallait peut-être une saison comme celle-là pour faire maison nette.

Depuis 1954, on parle de reconstruction, de grand nettoyage, d'un recrutement extraordinaire, mais on n'agit peut-être pas avec autant d'énergie qu'on parle. On n'est pas tout à fait satisfait d'un Hudson, d'un Hill, d'un O'Quinn, d'un Simpson, etc., mais on les garde de crainte d'en choisir de pires. C'est malheureux ! Il faudrait se débarrasser de ce qui n'est pas de calibre et chercher du renfort adéquat pour prêter main forte aux étoiles. Il n'y a pas un seul club au pays qui a autant d'étoiles comparables aux Etcheverry, Hugo, Patterson, Shipp, mais il faut leur donner de l'aide.

Ce n'est d'ailleurs pas là une opinion unique, car elle est partagée par bien d'autres, dont Yves Letourneau, Louis Chantigny, Rocky Brisebois, Jacques Barrette et tant d'autres qui analysent la scène du football et qui disent que des changements s'imposent... pas des petits changements, mais un grand nettoyage.

Et soyez assuré qu'il y aura nettoyage, car les gens qui dirigent les Alouettes sont avant tout des hommes d'affaires et ils n'aiment pas voir des bancs vides comme on en voit depuis quelques parties ! Ça va barder quand la saison sera finie ou avant le début de la prochaine !

Hockey "Brave" Ahuntsic

120 jeunes joueurs à la première pratique

120 jeunes joueurs de 8 à 16 ans ont pris part à la première pratique des clubs de l'Association "Brave" d'Ahuntsic tenue à l'aréna du collège Laval de St-Vincent-de-Paul.

Une caravane de plusieurs automobiles et un camion de la compagnie Canadiana se sont rendus à l'endroit du départ, pour aider au déplacement de ces jeunes. A 7 hres du matin, ces derniers étaient sur place, avec l'ardent désir d'être choisis pour faire partie d'une équipe de l'Association de hockey "Brave" d'Ahuntsic.

Deux nouveaux instructeurs se sont rapportés à l'Association. Ce sont : William Pellmans, instituteur et pendant trois ans instructeur-gérant d'une équipe de hockey à Montréal-Nord, ainsi que Pierre Dupuis, un athlète costaud, joueur de football à ses heures et rempli d'aptitudes pour diriger une équipe de hockey.

Jos Thibodeau

Borden Bossy

James Massett

Paul Thibault

Maurice Dagenais, Borden Bossy, Jos Thibodeau, James Massett, Paul Thibault, Rosaire Mongeau, Pierre Corbin, sont tous d'anciens instructeurs et officiers restés fidèles à leur poste ; ils se dévoueront encore cette année et les jeunes profiteront de leur expérience.

INVITATION AUX AUTRES CLUBS

Les clubs de hockey désireux d'organiser des joutes hors-concours contre les équipes "Brave" d'Ahuntsic voudront bien communiquer avec les personnes suivantes : **Mosquito**, James Massett, DU. 9-9784 ; **Pee-Wee**, Maurice Dagenais, MO. 9-0326 ; **Bantam**, Jos Thibodeau, DU. 1-3195; **Midget**, Pierre Dupuis, DU. 8-2563.

Le HOCKEY d'un coup d'oeil

DIMANCHE

Ligue Nationale
Canadiens à Rangers
Toronto à Détroit
Boston à Chicago

Ligue Américaine
Springfield à Buffalo
Québec à Providence
Cleveland à Rochester

Ligue de l'Est
Kingston vs Royal
Sudbury à Ottawa
S. Ste-Marie à Tr.-Rivières

LUNDI
Aucune partie.

MARDI

Ligue de l'Est
Kingston à Sault Ste-Marie
Ottawa vs Royal

MERCREDI

Ligue Nationale
Toronto à Rangers

Ligue Américaine
Springfield à Hershey

Ligue de l'Est
Kingston à Sudbury

JEUDI

Ligue Nationale
Chicago à Canadiens
Boston à Détroit

Ligue de l'Est
Ottawa à Trois-Rivières
Sudbury à Sault Ste-Marie

VENDREDI

Ligue Américaine
Springfield à Cleveland
Québec à Rochester

Ligue de l'Est
Royal à Sudbury

SAMEDI

Ligue Nationale
Boston à Canadiens
Rangers à Toronto

Ligue Américaine
Québec à Cleveland
Buffalo à Hershey
Rochester à Springfield

Ligue de l'Est
Sault Ste-Marie à Kingston

FORUM

Samedi le 17 octobre à 8.15 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
RANGERS
vs
CANADIENS

Dimanche le 18 octobre à 2.30 p.m.
HOCKEY —
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
KINGSTON vs ROYALS
PRIX : Sièges réservés $1.50, $1.25 et $1.00. Admission générale $1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Mardi le 20 octobre à 8.30 p.m.
HOCKEY —
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
OTTAWA-HULL vs ROYALS
PRIX : Sièges réservés $1.50, $1.25 et $1.00. Admission générale $1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente lundi matin à 10 heures.

Mercredi le 21 octobre à 8.30 p.m.
LUTTE

COMBAT PRINCIPAL
non-télévisé
BUDDY ROGERS
vs
SWEET DADDY SIKI
2 chutes de 3 à finir

BOBBY MANAGOFF
vs
JOHNNY VALENTINE
LES RUSSES DE FER
vs
LARRY MOQUIN et MANUEL CORTEZ

2 — AUTRES BONS COMBATS — 2
PRIX : Billets réservés $2.00, $1.75 et $1.50 en vente rues Atwater et Closse. Admission générale $1.00 en vente mercredi soir à 7 heures.

Jeudi le 22 octobre à 8.30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS
PRIX : Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente jeudi matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

95

Penmans

SOUS-VÊTEMENTS

2-95-BP

Soyez MODERNE, et au CHAUD, avec des Caleçons à ceinture élastique et des Maillots sans boutons!

Caleçons longs à ceinture élastique et Maillots, de qualité supérieure. Manches longues ou courtes, au choix. Confectionnés pour être confortables et résister au lavage pendant des années. Pour hommes et garçons. Egalement, Gilets et Caleçons ordinaires, ou Combinaisons. Les Sous-Vêtements Penmans sont votre meilleure valeur pour être au chaud en hiver.

IL EST AVANTAGEUX DE RECHERCHER L'ÉTIQUETTE PENMANS

La chasse au chevreuil se poursuit dans les Laurentides, la Mauricie, etc., et ne se terminera qu'en novembre. Jusqu'ici, on n'a pas encore beaucoup de nouvelles sur le succès des chasseurs, mais la chute des feuilles est plus avancée cette semaine et cela aura certainement un bon effet sur la chasse. Les indices étaient favorables avant le début de la saison.

Quant à la chasse à l'orignal, elle s'est terminée le 11 octobre dans le district nord et elle se termine aujourd'hui même (dimanche 18 octobre) pour le district où se trouvent situés la ville de Montréal, le comté de Labelle, la Mauricie, etc. Au moment où ces lignes sont écrites, il est encore trop tôt pour connaître les résultats définitifs. Il faudra quelque temps encore pour obtenir la compilation finale de ces résultats.

L'an dernier, le comté de Labelle avait été le comté où l'on avait enregistré le plus grand nombre de chevreuils tués. Il était suivi par le comté de Papineau.

ASSOCIATION DE CHASSE ET PECHE CHICOUTIMI-LAC SAINT-JEAN

M. François Jean, secrétaire de l'Association de chasse et pêche Chicoutimi-Lac-St-Jean, nous a fait parvenir des nouvelles qui intéresseront sans doute tous les chasseurs et pêcheurs de la province.

Son envoi comprenait d'abord la brochure intitulée "En pleine nature", publiée par la Fédération des Associations de Chasse et de Pêche du Québec (manuel de conservation) mais en incluant sur la couverture la reproduction de l'écusson de son association.

Voilà ce que devrait faire toute association qui distribue cette brochure parmi ses membres.

Mais cela ne suffit pas à l'Association de Chasse et Pêche Chicoutimi-Lac Saint-Jean.

Elle a déjà commencé à la distribuer aux professeurs et élèves des classes avancées de la région. Cette brochure sert de base pour le grand concours de rédaction sur la conservation, ouvert à tous les élèves de la province. Voilà encore un exemple à suivre.

Avec la fin de la saison de pêche, ces gens pensent à reprendre leurs activités et à tirer parti du prestige qu'ils ont acquis, lors de la "Journée de la Faune", en avril dernier.

A une prochaine réunion des directeurs de l'Association, on annoncera l'état financier de l'Association, les présidents des divers comités présenteront chacun leur rapport annuel, on élira les membres de l'exécutif et on choisira ceux qui représenteront l'Association au congrès de la Fédération les 3, 4 et 5 décembre à Hull.

La confection de l'écusson de l'Association sur la couverture de "En pleine nature" est le produit de la générosité d'un membre de l'Association, M. Jean-Paul Tessier, I.C. Ce fut un beau geste désintéressé, ou plutôt intéressé à la conservation, M. Tessier. Il ne reste qu'à souhaiter qu'un membre quelconque d'une autre association fasse la même chose pour la sienne.

POLLUTION DES EAUX ET CANARDS

Soulignant qu'un cas fortuit de pollution des eaux canadiennes peut détruire autant de canards ques les restrictions imposées aux chasseurs canadiens peuvent en sauver durant plusieurs années, MM. P.-F. Osler, président du comité des oiseaux migrateurs et A. Maddison Wood, président de la Fédération des Associations de chasse et de pêche du Québec, ont lancé un appel à plusieurs ministres fédéraux dont les comtés sont situés dans le district de Montréal, leur demandant de faire tout en leur pouvoir pour remédier à cette situation. La requête, sous forme d'une lettre, a été adressée à l'hon. Davie Fulton, ministre de la Justice, l'hon. Francis A. G. Hamilton, ministre des Ressources Naturelles et des Affaires du Nord, l'hon. George Hees, ministre des Transports, M. John Pratt, M.P., M. Egan Chambers, M.P., et l'hon. W. Hamilton, ministre des Postes.

Déclarant que la Fédération représente plus de 60,000 sportsmen du Québec, organisés en clubs et associations pour la protection du poisson et du gibier, les officiers de la Fédération ont dit qu'il s'agissait d'un grave problème réclamant l'attention immédiate des autorités à cause des quantités de plus en plus considérables d'huile qui sont déversées dans les eaux de la voie maritime du St-Laurent, soit accidentellement, soit intentionnellement. Il y a quelques années un incident important de ce genre, survenu au lac St-Pierre, a occasionné, selon les estimations des autorités aussi bien que des sportsmen, la destruction de 30,000 canards. Les autorités et tous les sportsmen entrent en cause lorsqu'il s'agit d'un danger de pollution de ce genre qui s'accroît considérablement depuis que la navigation des Grands Lacs utilise cette voie maritime.

Soulignant qu'à l'automne ces eaux servent d'habitat à la quasi-totalité de la population des oiseaux aquatiques de l'est de l'Amérique du Nord, la lettre continue en disant "qu'en plus des déversements accidentels d'huile, certains navires, en plein chenail, pompent les eaux résiduaires de leur cale, ceci en dépit du fait que de telles pratiques soient illégales. Ceux qui ont charge des enquêtes affirment qu'on n'apporte pas suffisamment de précision quant à la définition des responsabilités". Et le rapport continue: "Il est évident que des règlements plus sévères et leur mise en application adéquate s'imposent si l'on entend éviter à l'avenir des pertes considérables d'oiseaux aquatiques. Les autorités fédérales sont tout à fait au courant de la situation et elles emploient tous les moyens à leur disposition pour prendre les mesures nécessaires; et, elles reçoivent une excellente coopération de la part des autorités de la canalisation du St-Laurent, du ministère des Transports et de la Gendarmerie Royale. Les sportsmen que nous représentons dans cette province, et ils sont nombreux, aussi bien que ceux qui sont affiliés à des organisations identiques des autres provinces, apprécient les efforts de ces officiers qu'ils félicitent. Nous sommes toutefois d'avis qu'au niveau politique il faudrait pouvoir obtenir un plus grand appui ainsi que des législations de plus en plus sévères si l'on veut que les officiers des départements, qui sont responsables de la protection de nos ressources, soient en mesure de pouvoir empêcher de graves désastres.

En outre, qu'il nous soit permis de rappeler que les chasseurs d'oiseaux aquatiques sont de plus en plus soumis à des restrictions. En grande majorité, ils se rendent compte de la nécessité de telles restrictions et ils coopèrent. Néanmoins, un cas fortuit de pollution des eaux canadiennes peut détruire en quelques jours autant de canards qu'auront pu sauver les nombreuses restrictions imposées à tous les chasseurs durant plusieurs années; et, ceci peut naturellement offusquer tous les sportsmen, ce qui est indésirable à tous points de vue.

REPONSES A LA FEDERATION

M. Egan Chambers, M.P., (St-Laurent-St-Georges): discutera de ce problème avec le ministre responsable.

M. R. A. Farbish, secrétaire privé et assistant spécial du ministre des Ressources Naturelles et des Affaires du Nord, l'hon. Hamilton: Il s'agit d'un problème compliqué. Le ministre demande l'opinion des officiers des départements concernés. Le problème sera étudié le plus tôt possible.

L'hon. Geo. Hees, ministre des Transports — a noté soigneusement les points soulevés. Fera son possible pour améliorer cet état de chose.

L'hon. Davie Fulton, ministre de la Justice, absent d'Ottawa, son secrétaire et assistant spécial lui soumettra le problème dès son retour.

M. John Pratt, M.P., (Jacques-Cartier-LaSalle): Il n'était pas nécessaire d'attirer son attention sur la pollution des eaux étant donné que ce fut une des raisons pour laquelle il est entré dans l'arène politique.

Trou d'un coup par Jean Giroux

Jean Giroux, assistant-professionnel de Laval-sur-le-Lac, a réussi, mardi dernier, un trou d'un coup au 13e trou de ce terrain de golf. Il a utilisé un fer-6 pour accomplir le premier trou d'un coup de sa carrière de 15 ans dans le golf. Il jouait en compagnie de Paul Ethier, Maurice Denis et Dr Rodrigue Sylvestre.

COURSES
de STOCK CARS
RIVERSIDE
SPEEDWAY
LIMITED
DUVERNAY
5 milles à l'est du Pont Pie IX
(Traversez le pont)
TOUS LES DIMANCHES
A 2 H. 15 P.M.
DIMANCHE 25 OCTOBRE
Championnat canadien de stock cars
LA SEULE PISTE OFFICIELLE DE STOCK CARS AU CANADA !
PAVEE
(Sanctionnée par NASCAR)
Adultes : $1.00 — Enfants : 50c
Taxe incluse
Informations : DA. 2-2210

Servez un rhum mémorable
Captain Morgan
GOLD LABEL
RUM
Rich and Full-Bodied

Mike D'AMBROSIO
président de
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Experts en matière de chauffage depuis plus de 40 ans
vous affirme . . .
Qu'il en coûte MOINS qu'on ne le pense pour adopter le . . .

MIKE D'AMBROSIO, président
CHAUFFAGE au GAZ NATUREL
SERVICE GRATUIT
Seul le chauffage au gaz vous assure certains services gratuits, disponibles jour et nuit
N'attendez pas !
Jusqu'à 5 ANS pour PAYER
SIGNALEZ:
DU. 7-3726
Un de nos représentants passera chez vous sans obligation de votre part.
Vous serez étonné — comme tous nos clients — qu'il en coûte si peu pour adopter au chauffage automatique au gaz naturel votre fournaise, votre chaudière ou votre poêle de cuisine. Rien de plus simple, de plus rapide. Et le gaz est un combustible économique.
Il suffit d'installer chez vous un brûleur à gaz à contrôles automatiques par thermostats. Vous bénéficiez dès lors d'un confort incomparable, car le gaz vous offre le système de chauffage le mieux contrôlé, le plus propre et le plus hygiénique qui soit !
Finies les odeurs ! Finies la poussière et la fumée qui ternissent mobilier et tentures ! Fini aussi l'ennui des pannes de combustible et de l'encombrement des réservoirs !
LE GAZ NATUREL EXCELLE DANS TOUT GENRE DE CHAUFFAGE
● INDUSTRIEL ● COMMERCIAL ● RESIDENTIEL
Chauffage domestique, unités murales, poêles de cuisine, fournaises, etc.
VENTE et INSTALLATION par
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Vendeurs autorisés de la Corporation du Gaz Naturel du Québec
10,869 boul. LAJEUNESSE (près boul. Gouin) DU. 7-3726

Le DIGESTE du Sportif
Espions à votre service

Les geais comme les écureuils crient ou font du bruit, quand ils voient un intrus dans les environs. Le bruit cesse bientôt si vous ne remuez pas, mais reprend dès que vous remuez. Ces petits animaux feront la même chose quand ils apercevront quelque gros gibier dans les environs.
La connaissance de ce fait peut vous être utile, si vous êtes à l'affût ou si vous suivez un animal blessé, ou que le gibier approche de l'endroit où vous êtes immobile. Ainsi, même si le gibier s'approche tranquillement et doucement, sa présence pourra être trahie par un geai ou un écureuil. Profitez-en !

Ann.
LA BILE CONTRIBUE À LA DISSOLUTION DES GRAISSES
DANS L'APPAREIL DIGESTIF
Les essais en laboratoire ont prouvé que la bile émulsionne les graisses, c'est-à-dire qu'elle les divise littéralement. Il est reconnu que lorsqu'on verse de la bile sur des solides gras, il se forme un liquide onctueux.
Dans le système digestif, la bile a le même effet. Les aliments arrivent souvent dans le système digestif sous forme de solides gras. La bile sécrétée par le foie active alors leur dissolution pour rendre la digestion plus complète.
Les Petites Pilules Carter pour le Foie, formule exclusive d'éléments végétaux, rétablissent sans violence la régularité en même temps qu'elles améliorent le débit de la bile pour faciliter la digestion.
Quand vous souffrez de lourdeurs, de maux de tête ou de nervosité et qu'il vous faut un laxatif, prenez les Petites Pilules Carter pour le Foie.
En plus de soulager la constipation, les Petites Pilules Carter pour le Foie améliorent le débit de la bile. Achetez-en aujourd'hui même !

Match de championnat entre Siki et Rogers mercredi soir

"Sweet Daddy" Siki, le colosse qui a causé toute une sensation lorsqu'il a terrassé tour à tour Buddy Rogers et son partenaire Johnny Valentine dans ce qui devait être un match par équipes, mercredi soir dernier au Forum, s'attaquera à Rogers dans un combat de championnat mercredi prochain.

Le combat sera de deux chutes de trois, à finir et ne sera pas présenté à la télévision. Les deux lutteurs monteront dans l'arène à 9 heures.

En semi-finale, Johnny Valentine fera face à l'ex-champion Bobby Managoff. Trois autres combats compléteront le programme. Maurice Vachon rencontrera Gregory Jarque du Mexique ; les lutteurs masqués russes seront opposés à Larry Moquin et Manuel Cortez, et Paul Vachon s'attaquera à Red Benson.

Le National de N.-Y. avec les Globetrotters ici le 3 novembre

Reconnu durant de longues années comme un des plus fameux clubs de ballon-panier à évoluer sur la route, c'est-à-dire un club qui fournissait constamment des performances hors-pair, le National de New-York a repris la route et on le verra à l'oeuvre au Forum mardi soir le 3 novembre, lorsque les Globetrotters de Harlem offriront leur joute annuelle à leurs admirateurs montréalais.

Les Trotters, incidemment, s'attaqueront aux Rockets de Baltimore, ce soir-là, tandis que le National sera en lice contre les réputés San-Francisco All-Nations.

Un peu comme les Trotters, le National a connu des succès monstres dans ses nombreuses tournées à travers les Etats-Unis et l'Europe. Puis le club cessa ses opérations il y a déjà quelques années.

L'an dernier, toutefois, le proprio des Warriors de Philadelphie, Eddie Gottlieb, décida de faire revivre le National et après s'être porté acquéreur de la franchise inactive, il forma un club puissant qu'il envoya en Amérique du Sud où le National devint l'adversaire des Globetrotters dans une série de joutes.

Les nouveaux Nats firent si bien que Gottlieb n'eut qu'une alternative : ajouter plus de puissance encore à son club et l'envoyer à la conquête de nouveaux lauriers. C'est tout juste ce qu'il a fait au cours des derniers mois et il a si bien réussi qu'on dit maintenant du National qu'il est probablement plus puissant que le National d'il y a 10, 15 et 20 ans.

Il faut dire que le National a un fort avantage sur toutes les autres équipes dites de route. Il est affilié aux puissants Warriors de la National Basketball Association et peut donc recevoir beaucoup d'aide de ces derniers. Il aligne constamment de nombreux jeunes appelés à devenir des Grands du ballon au panier et on voudra sûrement le voir à l'oeuvre au Forum, le 3 novembre, lors de la visite des Globetrotters.

Boxeur d'avenir

Lope Soreal, un promoteur de boxe des Philippines et beau-père du boxeur Flash Elorde, prétend que le jeune pugiliste japonais, Jiro Sawada, un mi-moyen, va connaître des succès aux Etats-Unis. Henry Hank, un poids-moyen de Détroit, est un autre protégé de Soreal qui promet pour l'avenir. Il n'a subi qu'un seul revers en cinq combats disputés à la Nouvelle-Orléans.

Ann.

Mon petit guide du bonheur conjugal

Une femme peut-elle se payer le luxe de dénigrer les anciens "béguins" de son mari? L'humoriste James Thurber vous le dira dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre. Avec l'humour qu'on lui connaît, il propose sept petites règles destinées à résoudre les problèmes de la vie conjugale . . . à moins qu'elles ne creusent un fossé infranchissable dans quelque ménage ! Achetez votre Sélection d'octobre aujourd'hui même !

Au Riverside Speedway

Le promoteur Richard A. Foley du Riverside Speedway a annoncé qu'il présentera deux classes pour les championnats amateur et expert du Canada pour dimanche le 25 octobre prochain.

Les meilleurs conducteurs du pays sont invités à prendre part à ces deux grandes classiques de 3 épreuves de 20 tours chacune.

Pour aujourd'hui, le promoteur Foley a préparé un programme de neuf épreuves dont trois de 20 tours. Les meilleurs conducteurs de la province sont attendus sur les lieux et on prévoit des temps très rapides.

Famille de boxeurs

Dave Charnley, champion boxeur poids-léger de l'empire britannique, qui doit affronter le champion mondial de sa catégorie, Joe Brown, à Houston Texas le mercredi, 2 décembre prochain, a deux frères, Bill et Joe, qui sont également des boxeurs amateurs.

Intéressante fin de saison dans la CFI

Le classement final de la conférence intermédiaire de football est loin d'être déterminé. En effet, il reste une joute au calendrier régulier et quelques changements pourraient être apportés au classement actuel de la CFI.

Le Laval-Ouest est presque assuré de remporter le championnat du circuit Roger Meloche. Il a un dossier de 7 victoires et 2 défaites et possède une avance de deux points sur le Montréal-Nord et le Trois-Rivières. Ces deux derniers clubs ont remporté 6 victoires et subi 3 défaites.

LAVAL-OUEST A DES CHANCES

Advenant une triple égalité en tête après les résultats de dimanche, l'équipe qui a enregistré le plus de points sera couronnée championne. Actuellement, Laval-Ouest a compté 222 points, Montréal-Nord, 168, et Trois-Rivières, 166. A moins de surprise, Laval-Ouest remportera les honneurs du championnat.

Voici le classement de la CFI :

	P.	V.	D.	N.	Pp.	Pc.	Pts
Laval-Ouest .	9	7	2	0	222	111	14
Montréal-Nord	9	6	3	0	168	97	12
Trois-Rivières	9	6	3	0	166	114	12
Ailes Bleues .	9	5	4	0	140	117	10
Rosemont ...	9	2	7	0	112	242	4
Jarry	9	1	8	0	90	217	2

Les quatre premiers clubs de circuit participeront aux éliminatoires. Le premier fera face au troisième et le deuxième, au quatrième.

Dimanche, le Laval-Ouest rendra visite aux Ailes Bleues ; le Trois-Rivières, au Rosemont ; le Jarry, au Montréal-Nord.

d'un but... à l'autre

RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer

Hockey ou baseball ? Hockey sans doute, à ce temps-ci de l'année, mais le baseball ne manque pas d'intérêt, surtout à quelques jours de la série mondiale. On vous en parlera donc tout à l'heure.

Où sont les Canadiens ? Tout de même pas en première position, selon le choix des "experts". Pas du moins pour le moment. Ce n'est pas pour longtemps, c'est certain. Entre temps, le Boston désigné en 4e place, selon un vote du "Hockey News", chez les chroniqueurs et commentateurs des différentes villes du circuit, non seulement mène la ligue mais les quatre premiers pointeurs, sont de ce club. Un fait curieux, toutefois, est celui de constater que le gardien Harry Lumley des Bruins est à l'avant-dernier échelon.

D'autre part, les Rangers, désignés pour terminer en 5e place, sont en dernière, cela après avoir perdu leurs quatre premières parties. L'ami Phil doit déjà se tirer les cheveux. Mais on rapporte que, cette année, il est beaucoup moins loquace. Il a même promis de ne plus "enguirlander" ses joueurs en public. Mais, ce ne devrait pas être long et il a dû déjà commencer dans la chambre de son club.

En passant, regrettons encore une autre fois que l'on n'ait pas demandé à aucun des journalistes de langue française de voter pour les choix du classement. En tout cas, à ce sujet, on peut dire qu'ils sont unanimes pour les Canadiens et qu'ils sont à peu près de l'avis que les clubs Chicago, Toronto, Boston, New-York et Détroit suivront dans l'ordre.

Oui, c'est un véritable scandale dans la ville de l'Ontario dont les McFarlands ont remporté le championnat amateur en battant les Russes dans la finale à Prague. On aurait dû tout de suite écrire le mot amateur entre guillemets. Le fait est qu'on se demande encore pourquoi l'organisation qui contrôle le hockey, en dehors des rangs professionnels, persiste à garder la lettre "A" dans son nom.

Ainsi, pour citer des exemples frappants, dans les témoignages élaborés que l'on a rapportés presque au complet dans les journaux de l'Ontario, il y a Bep Guidolin qui a reçu $1,000 comme instructeur, plus $150 par partie comme joueur ainsi que $75 pour une position qu'il ne s'est évidemment pas trouvée. Gordon Bell, lui, a consenti à travailler et on a soustrait de son gain de $250 par semaine le montant qu'il recevait en rémunération. Moe Benoit obtenait $140 par semaine, plus $60, s'il ne travaillait pas. Les mêmes chiffres, ou à peu près, existaient pour Floyd Crawford, Pepe Payette, Ike Hildebrand, Bill Brown, Eddie Martineau, Russell Kowalchuck et d'autres.

Ce n'est pas tout. Les livres de la ville, qui avait le contrôle du club, étaient falsifiés. Pourquoi ? Pour bénéficier de l'exemption de la taxe d'amusement d'Ontario, exemption permise à condition qu'aucun des joueurs ne reçoive plus de $20 par semaine !

En tout cas, le déficit de la ville, l'an dernier, a été de $255,000 dont environ la moitié est attribuable aux pertes subies par le club de hockey. Vraiment, il en a coûté cher aux citoyens de Belleville pour les honneurs du championnat et de la coupe Allan, chacun devant payer des taxes supplémentaires d'environ $30 pendant cinq ans !

L'ANCIENNE LIGUE MONT-ROYAL

Il y a quelque 25 ans et plus, on était plus amateur que cela dans la ligue Mont-Royal qui présentait, chaque dimanche après-midi, non pas une, non pas deux, mais bien trois parties. On rappelait ces souvenirs et bien d'autres, vendredi soir, chez Butch Bouchard, grâce à l'initiative de Len Porteous qui faisait gratuitement la publicité du circuit, dans le temps avec Jean Barrette qui n'a jamais demandé rien à personne, comme statisticien.

Plusieurs joueurs de ce circuit sont ensuite passés chez les professionnels. Parmi les plus fameux, mentionnons feu Pit Lépine, Albert Leduc, Phil Watson, Paul Haynes, Armand Mondou, Archie Wilcox, les frères Mantha et Roche et combien d'autres. Vraiment, ce fut une soirée de beaux souvenirs de toutes sortes, chez Butch, vendredi.

AU BASEBALL

La Cour suprême des Etats-Unis vient de décider qu'on ne peut légalement empêcher un club de déménager. Il s'agit du Washington de la ligue Américaine qui veut s'en aller à Minneapolis. Et dire que si on avait un stade adéquat, on aurait tout de suite l'occasion d'obtenir un club majeur. Mais, ne vous en faites pas, cela viendra plus tôt que l'on ne pense en certains milieux avec un stade, sinon à Montréal, du moins tout près. On en reparlera.

Maintenant, citons Joe Trimble du "News" de New-York dans quelques déclarations d'avant la saison: Mickey Mantle; "Je ne me suis senti jamais aussi bien. Je m'attends à une grosse saison. Je frapperai dans les .330 ainsi que 40 circuits; je ferai compter 100 points et je diminuerai le nombre des retraits au bâton". Casey Stengel: "Certainement que je gagnerai encore. Je tiens la ligue Américaine par la queue".

Bill Veeck du Chicago, alors que les Yanks étaient en 8e place: "J'aime bien cela mais ça ne durera pas. Ils seront là en haut et ils riront de nous". Eddie Stanky, responsable de l'échange de Sam Jones aux Giants et de l'achat de Bill White pour le St-Louis: "Ce sera une bonne affaire pour nous, même si Jones gagne le championnat pour les Giants". Joe Trimble lui-même: "Les Yankees gagneront le titre par 10 parties. Ils se moqueront du reste de la ligue".

On sait ce qui est arrivé: Mantle n'a frappé que pour .285 et il a établi un record pour un club pour les retraits au bâton avec 125; Stengel, lui, n'a pas fini à la queue de la ligue mais pas bien en avant; Veeck n'a jamais vu les Yanks en tête et ils étaient à 15 parties en arrière lorsque ses Sox ont remporté le championnat; pour Stanky, Jones a gagné 21 parties pour les Giants qui ont juste manqué le championnat et si White a frappé pour .301, les Cards ont fini 7e; quelle moquerie pour Trimble.

Il y a, toutefois, à mentionner la déclaration juste de Joe Cronin, président de la ligue Américaine: "La course sera serrée et intéressante et cela ne me ferait rien si les Yankees finissaient en 3e place". C'est ce qui est arrivé.

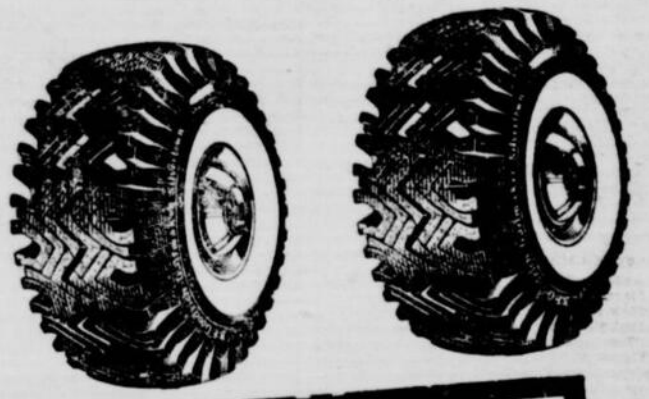
Le Centre Notre-Dame vient d'élire son bureau de direction pour la prochaine année. M. Bernard Beauchemin succède à Me Jacques Vadboncoeur, C.R., comme président. Deux nouveaux directeurs ont aussi été élus, M. P.-E. Paquette et Jacques Barrette, journaliste. Sur la photo ci-dessus, on remarque, première rangée, de gauche à droite : MM. Etienne "Steve" Trudeau, dir. ; R. F. Paul L'Archevêque, directeur des relations extérieures ; Me J. Vadboncoeur, C.R. ; Hector Caron, vice-président et J. Couvrette, directeur. Deuxième rangée : André Coutu, directeur des sports, P.-E. Paquette, directeur ; Bernard Beauchemin, courtier en assurances, président ; Gérard Beaulac, directeur ; Me Georges Pouliot, secrétaire et M. Yvan Coutu, administrateur-gérant du Centre. Jacques Barrette et G. Gosselin, directeurs, n'apparaissent pas sur cette photo.

Retour au travail

Le pugiliste Sugar Hart qui a été inactif durant six mois l'an dernier à cause d'une douloureuse fracture à la main droite, est maintenant à l'emploi de la Sterling Paper Co. Son gérant, Marty Stein, est membre du comité exécutif de l'usine.

EPARGNEZ 50%
SUR VOS ARTICLES DE PECHE
Ecrivez pour liste gratuite
GLOBE IMPORT CO.
B.P. 1922, QUEBEC, P.Q.

LUNDI au SAMEDI
8 h. 15
Dimanche 2 h. 15
CLUBHOUSE ultra-chic
SALLE A DINER
Pas de frais de couvert
Pas de frais minimum
STATIONNEMENT GRATUIT
Service spécial d'autobus
Admission : Clubhouse, $2.50 — Grandstand, $1.00 — Enfants non admis

SPÉCIAL de 2 PNEUS
B.F.Goodrich

DOUBLE TRACTION "TUBELESS" TRAILMAKER
2 pour $44.95
PLUS VOS VIEUX PNEUS
MEILLEURE TRACTION, ARRETS PLUS SURS QUE TOUT AUTRE PNEU D'HIVER!
PLUS SILENCIEUX SUR LE PAVE!
PRIX REGULIER $59.10
B.F.Goodrich
Meilleure traction, arrêts plus surs — B.F.Goodrich
B.F.Goodrich
545, rue CATHEDRALE — UN. 6-1656
(Juste au sud de St-Jacques)

Epreuve de cinq milles dimanche à Blue Bonnets

Deux des meilleurs programmes de la saison de courses sous harnais seront présentés en fin de semaine à la piste Blue Bonnets alors que les meilleurs ambleurs du circuit local se disputeront de riches bourses tandis que dix coursiers réputés pour leur endurance s'affronteront dans la première épreuve de cinq milles présentée cette année sur une piste montréalaise.

Les ambleurs de classe A et AA s'affronteront dans la neuvième et principale course de samedi soir dont la bourse est de $3,000.

Brave Scott, de l'écurie Seymour de DeHalb Junction, N.-Y., un vétéran de dix ans qui a gagné deux de ses trois dernières courses à Blue Bonnets, est installé favori à 3 pour 1 pour vaincre une très forte opposition. Conduit par Fred Parks, il partira de la sixième position.

Dimanche dernier, Brave Scott a fait montre de sa prédilection coutumière pour un tracé rendu boueux par la pluie pour triompher de sept autres rivaux. Ezra Deen à J. C. Cameron a terminé deuxième et conduit par le Dr Findley il s'avère son plus dangereux rival.

Un autre partant susceptible de remporter la victoire est Even's Jet à Gérard Veilleux qui sera conduit par Benoît Côté et partira de la huitième position. Ce coursier ne manque pas de rapidité comme en témoignent de récentes victoires en 2:04 et 2:05.

Great Adios qui a récemment terminé deuxième à Champ Volo en 2:02.3 à Québec est un autre partant susceptible de décrocher la part de lion tandis que City Counsel, Carolwyn Grattan, Hal Frost, Mighty Special complètent une très forte opposition.

Dans l'autre course principale de samedi soir Anchora Hanover avec Fred Parks dans le sulky est aussi favori pour vaincre sept autres trotteurs de la classe B. Ses rivaux seront Cotton Maid, Shadydale Flame, Mac's Star, My Son Don, Tim's Ace, Mr. Joe et Guy Flare.

RETOUR DE DARES DIRECT

Le programme dominical saura plaire aux amateurs les plus difficiles. Tandis que la course de cinq milles pour une bourse de $3,000 suscite un vif intérêt, l'attention des amateurs ne manquera pas non plus de converger vers Dares Direct qui revient à Blue Bonnets pour la première fois depuis qu'il a terminé troisième et quatrième dans les épreuves du Little Brown Jug.

Le jeune coursier conduit par Duncan MacTavish partira ce soir dans la huitième course pour une bourse de $2,000. Il est favori à 2-1 tandis que Swan Dive et Hi Acres Rudy sont considérés comme ses plus redoutables rivaux.

Les autres partants, tous réputés pour leur rapidité, sont Robert Lee Frost, Reba's Bay, Meadow Bower, Worthy Melody et Vernon Elkington.

Bobo et Homestead Dan sont tous deux cotés à 7-2 dans la sixième course pour trotteurs de la classe B. Les autres partants seront Meadow Flash, Todd Riddekk, Markab Pick, The Mighty Man et Dark Yankee.

COURSE DE 5 MILLES

Dix coursiers réputés pour leur endurance répondront au signal de départ dans la course de cinq milles qui sera la dixième et dernière course du programme.

Le trotteur Grattan Baker et l'ambleur Bannock Bay sont tous deux installés favoris à 5-2 dans cette épreuve en vertu des duels contestés qu'ils se sont déjà livrés dans des courses de longue distance récemment à Québec. Vicki Wayne à François Leboeuf est susceptible de visiter le cercle des vainqueurs dans cette course. Cette jument ne manque ni de rapidité. Elle a démontré récemment qu'elle avait aussi de l'endurance en menant le bal presque tout le long dans une course de cinq milles à Québec. Malheureusement alors que François se croyait assuré de la victoire, elle a fait un saut en atteignant la dernière ligne droite et elle a dû se contenter de deuxième argent.

Les autres partants seront Tip Volo, Eagle Way, Safety Man 2nd, Sir George,, It's Me, Flying Saucer P., Irish Gander.

Inscrits à Blue Bonnets

SAMEDI

1re COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Mr. Super ..... P. Sauvé
2 — Davey Crockett ..... J. Jodoin
3 — Meadow Ann ..... W. Habkirk
4 — Helen Purdue ..... J. Charbonneau
5 — General Wil ..... H. Lamarre
6 — Hi Acres Zesta ..... R. White
7 — Vicky Todd ..... ( )
8 — Annette Tass ..... A. Hanna
Aussi éligible :
Success Eloise ..... Hervé Filion

2e COURSE, D. Trot, $500 :

1 — Melanie's Alpha ..... ( )
2 — Billy Lee M. ..... R. Frame
3 — John Upton ..... J. Jodoin
4 — Nibble's Laddie ..... B. Côté
5 — Symphony Boy ..... T. Turcotte Jr
6 — Shadydale Worthy .... W. Habkirk
7 — Fireman Ed ..... E. Bradette
8 — Success Joe ..... B. Huntress
Aussi éligible :
My Son's Beauty ..... A. Grisé

3e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Durling Hanover ..... J. Mongeon
2 — Golden Bugle ..... B. Huntress
3 — Go Way ..... A. Grisé
4 — Johnny Dollar ... R. Grandmaison
5 — Apache Pass ..... R. Caldwell
6 — Bonny Brook Star ..... N. Bayne
7 — Scottish Light ..... P. Robillard
8 — Flip Morris ..... Henri Filion
Aussi éligible :
Songster ..... P. Sauvé

4e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Ardelis Hanover ..... S. Brisson
2 — Darn Sweet ..... W. Habkirk
3 — New Idea ..... R. Ponton
4 — Duke of Marabil ..... O. Knight
5 — Flemington ..... D. Smith
6 — Rebel Al ..... C. Hilliard
7 — Irish Lane ..... M. Williams
8 — Beforehand ..... Dr Croteau

5e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Eddie Rae ..... J. Gordon
2 — Success Joyce ..... ( )
3 — Rita Wick ..... N. Bardier
4 — Summer Look ..... R. White
5 — Lincoln Van ..... M. Turcotte
6 — Advocate ..... C. St-Jacques
7 — Forbes Castle ..... E. Demo
8 — Royal Brook ..... A. Boucher

6e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Fingo's Song ..... P. Robillard
2 — Stewart's Dillard ..... W. Habkirk
3 — Senator Pete ..... E. Demo
4 — Maestro Pick ..... F. Baise
5 — Bardel ..... B. Côté
6 — Priestacott Pete ..... T. Downs
7 — Honor Prince ..... M. Gingras
8 — Red Flare ..... L. Pelletier

7e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Widow L. Win ... Dunc. MacTavish
2 — Cathy Diggles ..... Dr Findley
3 — So Cheerful ..... E. Bradette
4 — Runnymede Lee ..... ( )
5 — Safe Harbor ..... R. Caldwell
6 — Private Duty ..... R. Lacroix
7 — Irish Mick ..... B. Huntress
8 — Cal Regent ..... W. Habkirk

8e COURSE, B. Trot, $1,500 :

1 — Cotton Maid ..... A. Walker
2 — Shadydale Flame ..... C. Watters
3 — Anchora Hanover ..... F. Parks
4 — Mac's Star ..... T. Horton
5 — My Son Don ..... M. Gingras
6 — Tim's Ace ..... J. McIntyre
7 — Mr. Joe ..... L. Bourgon
8 — Guy Flare ..... D. Grisé

9e COURSE, A. et AA. Amble, $3,000 :

1 — City Counsel ..... M. Turcotte
2 — Carolwyn Grattan . Dun. MacTav'h
3 — Ezra Deen ..... Dr Findley
4 — Hal Frost ..... M. Dostie
5 — Mighty Special ..... P. Robillard
6 — Brave Scott ..... P. Parks
7 — Great Adios ..... J. Giguère
8 — Even's Jet ..... B. Côté

10e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Hot Point ..... Dunc. MacTavish
2 — Quick Prime ..... L. Pelletier
3 — Glendale Jerry ..... M. Williams
4 — Kahla Tass ..... P. Caldwell
5 — Spangler Chief ..... M. Gingras
6 — Fingo's Betty ..... P. Robillard
7 — Aerial Gunner ..... J. Larente
8 — Lively Maid ..... B. Côté

DIMANCHE

1re COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Versatile ..... F. Turenne
2 — Doctor Topmiller ..... A. Hanna
3 — Victor Chief H. ..... R. Frame
4 — Dudley Mite ..... A. Boucher
5 — Max Grattan ..... N. Bolduc
6 — The Boxer ..... F. Leboeuf
7 — Peggy Chief C. .. Dunc. MacTav'h
8 — Candy R. ..... D. Palmer

2e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — True Key ..... J. Hayes
2 — Pierro C. Grattan .. C. St-Jacques
3 — Miss Charlotte D. .. R. Bouthillier
4 — Monty Hanover ..... P. Dussault
5 — Gay Bett ..... Dunc. MacTavish
6 — Excelull ..... P. Caldwell
7 — Guy Brisk ..... P. Sauvé
8 — Comet Raider ..... F. Parks

3e COURSE, D. Amble, $500 :

1 — Gay Dip ..... Dunc. MacTavish
2 — King Casco ..... M. Turcotte
3 — Ellie's Sun ..... R. Frame
4 — Rocket Express ..... F. Leboeuf
5 — Worthy Vonlan ..... F. Church
6 — Single C. ..... P. Hébert
7 — Veto ..... M. Picard
8 — Miss Van Bars ..... R. McDonald
Aussi éligible :
Mister Brading ..... R. Trudel

4e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Wind Song ..... P. Hébert
2 — Jochovolo ..... P. Leboeuf
3 — Nobleman ..... F. Turenne
4 — Jester Boy ..... G. Diotte
5 — Cinnamon Jack ..... P. Church
6 — Mr. Super's Boy ..... M. Gingras
7 — Patty Sterns ..... J. Wiener
8 — Great Hanover ..... J. Larente

5e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Duke of Frisco ..... L. Bourgon
2 — Ray Byrd ..... ( )
3 — Bobby La Rue ..... P. Leboeuf
4 — Widow Baldwin ..... J. Gordon
5 — Scotch Ann ..... B. Côté
6 — Check Up ..... P. Dussault
7 — Smooth Sailing ... C. St-Jacques
8 — Flint ..... F. Parks

6e COURSE, B. Trot, $1,500 :

1 — Bo Bo ..... J. Larente
2 — The Web ..... ( )
3 — Meadow Flash ..... A. Boucher
4 — Homestead Dan ..... J. Gordon
5 — Todd Riddell ..... J. Wiener
6 — Markab Pick ..... F. Turenne
7 — The Mighty Man ..... R. Ponton
8 — Dark Yankee ..... J. Giguère

7e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — David Tass ..... T. Downs
2 — Tim's Lad ..... J. Gordon
3 — Co-op Scott ..... ( )
4 — Mistigoe ..... B. Habkirk
5 — Accomac ..... A. Rogers
6 — Duchess I. ..... M. Picard
7 — Patoka Ed ..... Dunc. MacTavish
8 — Prudential B. ..... J. Lahaie

8e COURSE, A. Amble, $2,000 :

1 — Robert Lee Frost ..... J. Larente
2 — Reba's Bay ..... R. Caldwell
3 — Dares Direct ... Dunc. MacTavish
4 — Meadow Bower ..... R. Bardier
5 — Hi Acres Rudy ..... W. Grant
6 — Worthy Melody ..... M. MacRae
7 — Vernon Elkington .. N. Galentine
8 — Swan Dive ..... B. LaRocque

9e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Daisy Logan ..... B. Côté
2 — Wayvamp ..... C. Watters
3 — Miss Barb' Po Ka Bout ... H. Filion
4 — Pin Up Daughter ..... M. Gingras
5 — Check In ..... P. Dussault
6 — Scott Brewer ..... W. Bourgon
7 — Roya Phonograph .... A. Groinis
8 — Brady's Best ..... J. Wiener

10e COURSE, 5 milles, $3,000 :

1 — Tip Volo ..... N. Beaudoin
2 — Eagle Way ..... M. Gingras
3 — Safety Man 2nd ..... O. Knight
4 — Sir George ..... C. Watters
5 — Bannock Bay ..... L. Parement
6 — It's Me ..... E. Riendeau
7 — Flying Saucer P. ..... P. Miller
8 — Irish Gander ..... P. Church
9 — Grattan Baker ..... J. Wallace
10 — Vicki Wayne ..... F. Leboeuf

HILLMAN MINX

POUR 1960

Une innovation complète de la grille à l'attrayante plage arrière à ailerons profilés, la Hillman 1960 démontre dans toutes les caractéristiques la supériorité de la fabrication britannique soignée. Economisez avec une Hillman . . . bas coût d'utilisation, jusqu'à 35 milles au gallon, bas prix initial, à partir de $1795 au port d'entrée.

- **Plus de puissance sans diminuer l'économie d'essence.**
- **Efficacité de freinage améliorée qui donne plus de sécurité.**
- **Pare-brise plus large, plus profond donnant ainsi une meilleure visibilité.**
- **Intérieurs particulièrement soignés contribuant à un plus grand confort.**

Plus ces caractéristiques extra-spéciales . . .

NOUVELLE GRILLE AVANT
devant de grand style pour le nouveau moteur puissant d'une vitesse de croisière de 70 milles à l'heures.

NOUVEL ARRIÈRE À AILERONS PROFILÉS
encadrant une grande malle de format familial qui prend aisent les bagages de cinq personnes.

NOUVEAU CHOIX DE LEVIER DE VITESSES
type habituel sur colonne de la direction, ou type genre voiture sport sur le plancher.

*Le prix de liste suggéré au port d'entrée comprend: choix d'un levier de vitesses au volant de direction ou au plancher, fini deux tons, chaufferette et dégiveur incorporés, signaux de direction, essuie-glace électriques. Frais de frêt à l'intérieur du pays et pneus à paroi blanche moyennant supplément.

$1975

Un meilleur achat parce que c'est une meilleure fabrication

PRODUITS ROOTES: HILLMAN • HUMBER • SUNBEAM

Ninth Avenue Motors Sales Ltd.,
895, rue St-Louis
Lachine, Qué. — ME. 7-0361

Jacques Beaudoin Automobile,
4340, avenue Papineau
Montréal, Qué. — LA. 6-1658

Montreal West Automobile Ltd.,
11, avenue Westminster
Montréal-Ouest, Qué. — HU. 4-1102

Budd & Dyer Ltd.,
4269 ouest, rue Ste-Catherine
Westmount, Montréal, Qué. — WE. 7-6102

Model Auto Sales
6995, boul. St-Laurent
Montréal, Qué. — CR. 7-8402

Maurice Héroux
3995, avenue Bannantyne
Verdun, Montréal, Qué. — PO. 6-4122

Ama Baie Motor Sales Inc.,
9490, boul. Lalonde
Ste Geneviève, Qué. — MU. 4-2191

Faver Bros. Ltd.,
5311 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. — HU. 1-2040

Pointe Claire Motors Reg'd.,
333, chemin Lakeshore
Pointe-Claire, Qué. — Tél. : 3866

Glendale Motors Ltd.,
2501, boul. Rosemont
Montréal, Qué. — RA. 2-6268

Garage des Jardins & Frères Inc.,
3923, boul. Samson
L'Abord-à-Plouffe, Qué. — MU. 1-4986

Dallaire Automobile,
12058 est, rue Sherbrooke
Pointe-aux-Trembles

Parkdale Auto Corporation,
6100, boul. Décarie
Montréal, Qué. — RE. 9-2468

Gaston Allard Auto Reg'd.,
11015, rue St-Vital
Montréal-Nord, Qué. — DA. 1-2800

AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

Les Canadiens n'ont pas commencé la saison avec le même élan victorieux que l'an dernier, mais il n'y a pas lieu de s'alarmer à moins qu'ils imitent les Yankees. L'absence de Doug Harvey a été jusqu'ici toute la différence du monde. Quand le pilier défensif des champions s'absente, il faut de toute nécessité s'attendre au pire. Puis, il y a la question des athlètes trop bien portants qui ne fournissent pas le rendement qu'on obtiendra dans un mois, c'est-à-dire lorsque leur condition physique sera devenue normale. Maurice Richard pèse dix livres de trop, Jean Béliveau, huit livres, Albert Langlois et Jean-Guy Talbot et plusieurs autres ont trop festoyé durant l'été. Selon Blake, il y a plus de cent livres à perdre dans son camp.

Maurice Richard ne se ressent d'aucun malaise mais il semble jouer sur une ligne trop rapide, du moins en ce moment. Son frère Henri est le plus rapide patineur du circuit et il va sans dire qu'il n'est pas facile à suivre. Une chose assurée, Maurice semble déterminé de faire comme par le passé sa grosse part pour conduire son club à une cinquième Coupe Stanley. Sa cheville ne l'incommode pas et ses trente huit automnes encore moins. Quelques semaines tout au plus suffiront à lui fournir son excellente condition d'autrefois. Il en sera de même pour Béliveau et les autres

SELKE ECRIT A TOUPIN

L'imbroglio Gerry McNeill-Frank Selke persiste toujours mais tout indique que le vaillant petit cerbère a gardé les filets pour la

Frank SELKE

Phil WATSON

dernière fois. Le 13 octobre, soit mardi dernier, Frank Selke a adressé le message qui suit à Jack Toupin, gérant des As qui a maintenant deux bons gardiens à sa solde, Al Millar et Lucien Déchêne. Tout de même, M. Selke a choisi ce moment pour offrir McNeill aux As. Dans cette lettre, M. Selke rapporte que McNeil a refusé de se rapporter au club Rochester et qu'il a même refusé de signer un contrat avec le Canadien. Sam Pollock, délégué à vendre McNeil aux As, a rapporté à ses patrons que le club Québec n'est plus intéressé dans les services de McNeil à cause des circonstances. Les As n'ont certes pas besoin de trois cerbères. D'ailleurs, la Direction des As jure que Frank Selke lui avait promis McNeil, en mai dernier alors que le Canadien avait des parts dans le club Rochester. Par la suite, le Canadien céda ses intérêts et Gerry McNeill au club Toronto. La promesse n'était qu'une autre parole volage de la Direction du Canadien.

Pour revenir à la lettre plus haut mentionnée, M. Selke offre de nouveau à Jack Toupin les services de McNeill qu'il ne contrôle plus parce que Gerry vient de recourir aux tribunaux pour obtenir sa liberté. Entre temps, déclare Selke, McNeill ne reçoit pas de salaire et ne fait rien. Il convient d'ajouter ici que les As, croyant que McNeill irait à Rochester, ont fait l'acquisition de deux cerbères alors que McNeill seul aurait réglé tous leurs problèmes. Un règlement dans le hockey empêche tout club de transiger avec un joueur d'un autre club, surtout quand ce dernier est en difficultés. Jack Toupin est allé voir les autorités du Canadien pour acheter des joueurs dont il n'avait pas besoin; ce fut refus après refus de la part de Selke. Aujourd'hui, le Canadien se trouve à perdre la vente de McNeill.

Selke est prêt à le céder aux As pour retrouver le profit que représentait jadis McNeill. Son geste n'est pas du tout un geste sportif mais bien un geste commercial. D'ailleurs, le hockey, le baseball et tous les autres jeux professionnels ne sont plus des sports mais bien des commerces. Le Canadien développe des joueurs pour le club Chicago parce que Jim Norris, un multi-millionnaire, offre plus que tous ses compétiteurs. Selke vend ses meilleurs jeunes chevaux à Connie Smythe, propriétaire des Leafs de Toronto à cause de ses offres les plus généreuses.

WASHINGTON SERA DESERTEE

La capitale des Etats-Unis est en train de perdre son club de baseball dans la ligue Américaine, faute de patronage. Des magnats de Minneapolis viennent de garantir aux propriétaires du club Washington des assistances de 750,000 pour cinq ans. C'est le double des assistances des Sénateurs depuis des années. Les Américains sont devenus subitement patriotes à la pensée que Washington allait perdre son club de baseball. Les protestations et les requêtes se succèdent tout comme les dénonciations par le Commissaire Ford Frick et le président Joe Cronin, de la Ligue Américaine. Cal Griffith, président des Sénateurs, décidera du transfert, que MM. Frick et Cronin prisent sa décision ou non car c'est lui qui subit les pertes. On a bien dénoncé Walter O'Malley à New-York pour s'être exilé à Los Angeles. Il passe maintenant pour un génie avec ses assistances de 92,000 à chacune des joutes de la série mondiale ou pour des parties importantes au cours de la saison.

Minneapolis était toutefois une ville que convoitait Branch Rickey pour sa ligue Continentale. Cette ville appartient aux Red Sox de Boston et son entrée dans la ligue Américaine ruinera du même coup St-Paul, la ville jumelle dans l'Association Américaine. St-Paul est sous la tutelle des Dodgers. Est-ce que la perte de St-Paul fera changer d'idée à Buzzy Bavasi en ce qui touche Montréal ? Los Angeles ne peut pas opérer avec un seul club de classe AAA à moins qu'il veuille retourner dans la deuxième division. Le stade de Minneapolis contient 22,000 sièges mais accommodera 30,000 dès avril prochain si Washington accepte immédiatement. Le stade contiendra 42,000 en 1961.

EN QUELQUES LIGNES...

La Commission athlétique de Montréal pourrait peut-être tirer quelques bonnes conclusions du verdict radical de la commission de New-York qui vient de suspendre Cus D'Amato, gérant de Floyd Patterson et Bill Rosensohn, le promoteur du dernier combat pour le championnat du monde. La Commission de Montréal sait que le promoteur Eddie Quinn n'est pas seul dans la promotion de la boxe et qu'au nombre de ses associés se trouve un nommé Frank Carbo...

Voici les joueurs qui vont figurer dans des transactions au cours de l'automne : John Antonelli et Orlando Cepeda, des Giants, Gil McDougall, Don Larsen, Hank Bauer et Marv. Throneberry, des Yankees, Roy Sievers, Pedro Ramos et Jim Lemon, de Washington, John Podres et Don Zimmer, des Dodgers; Frank Thomas de Cincinnati ; Earl Torgeson, Jim Rivera, Billy Pierce et Billy Goodman, des White Sox; Carlton Willey, Bobby Avila, Billy Bruton et Felix Mantilla, de Milwaukee et Billy Martin et Jimmy Piersall, de Cleveland... Bien que frappant .300, Luis Aparicio et Nellie Fox n'ont pas fait compter un seul point au cours de la série mondiale.

Gary Aldcorn cédé au club Détroit par Toronto est fier de ne plus jouer à Hogtown et d'évoluer aux côtés de Gordie Howe... Bert Olmstead réclamait $18,000, de Punch Imlach, à Toronto, mais il a dû se contenter de $16,500... Autrey Erickson serait la prochaine sensation dans la NHL ; il se comporte déjà comme un

Maurice RICHARD

Bert OLMSTEAD

véritable vétéran. Erickson arrive en temps à Boston car Fern Flaman a beaucoup ralenti... Fleming Mackell a été forcé d'accepter une forte diminution de salaire à Boston ; Mackell se remet d'une blessure à l'aine... Harry Lumley sera rapidement supplanté par Don Simmons dans les buts des Bruins...

Les Man O'War Stakes seront courus samedi prochain à la nouvelle piste Aqueduct à New York. Il s'agit d'une épreuve de $100,000. 41 chevaux sont inscrits mais quatorze au plus partiront parmi lesquels se trouvent Round Table, Tudor Era, Promised Land, Find, Breeze, Stanhope et Sallymount... Round Table a porté ses revenus à $1,727,749 à la suite de sa belle victoire de samedi dernier à Aqueduct... A suivre attentivement: le résultat de la course pour deux ans à Aqueduct, hier. Il s'agit de la course Champagne, la plus vieille course en Amérique pour deux ans. Cette épreuve sera pour un total approximatif de $200,000. Les favoris étaient Vital Force, Warfare et Bally Ache... Le sportsman Sarto Desnoyers a raison d'être fier de sa monture de trois ans, Dorval qui vient de gagner facilement ses cinq dernières épreuves à Woodbine, à Toronto. Dorval court également bien sur le gazon car sa plus récente victoire d'un mille et un seizième était une course sur gazon.

C'était encore le club Boston qui a enregistré huit buts contre le Canadien lors de la dernière humiliante défaite des hommes de Toe Blake. C'était au Forum, le soir du 22 mars 1958 et le résultat final se lisait comme suit: Boston, 8, Canadiens 5... Phil Watson connaît l'importance aujourd'hui d'aligner un Louis Fontinato en excellente condition. Quatre absences, autant de défaites. Phil ferait bien de conseiller à son as de parfaire son habileté comme bloqueur plutôt que comme boxeur ou dur à cuire; les Rangers en tireront également de meilleurs dividendes... Toe Blake n'aime pas que son club voyage en avion car dit-il "je préfère voir mes joueurs voler sur la glace que dans les airs"... Yvon Durelle a finalement vu clair;il a congédié tous ses gérants et aviseurs. Sa décision a subi cependant un retard car il lui en coûtera $18,000, sa bourse lors du dernier combat contre A. Moore. Yvon est redevenu maître de lui-même; il prend ses décisions et accepte les adversaires de son choix. Il n'oubliera jamais "59, l'année de ses plus grands désappointements, artistiques et financiers...

BONNE FETE : Hon. Philippe Brais, C.R., 65, Burt Shotton, 75, LeRoy Goldsworthy, 53, Harold March, 51, Andy Carey et Larry Novak, 28, aujourd'hui ; Dr Alfred Cherrier, 63, Edmond Archambault, 37, Marilyn Bell, 22, lundi ; Hector Valois, 52, Mickey Mantle, 28, mardi ; Marcel Trudeau, 40, Ed "Whitey" Ford, 31, Gerry Thomas, 29, Carl Brewer, 21, mercredi ; Jimmy Foxx, 52, Harry Walker, 1, Rodrigue Bourdages, M.P., 36, André Mercier, 35, Gerry James, 25, jeudi ; Dr Armand Bellemare, 59, Albert Molini, 48, Gordon Drillon, 45, Vern Stephens et Jim "Sugar Jim" Henry, 39, Ewell Blackwell, 37, Gaétan Desforges, 30, Solly Drake, 29, Jim Bunning, 28, vendredi ; Hon. Mark Drouin, C.R., 56, Romain Bédard et Armand Galardo, 53, Harry Smythe, 55, Phil Watson, 45, samedi.

Attention, s'il vous plaît!

Pour votre plaisir et celui de vos amis, servez du 'Black & White'. C'est un mélange des meilleurs Scotch Whiskys. Le secret de sa qualité distinctive, de sa saveur et de son velouté réside dans le mélange. Le 'Black & White' est vraiment supérieur! En bouteilles de 40, 26½ et 13¼ onces.

Le secret réside dans le mélange

'BLACK & WHITE'

SCOTCH WHISKY

"BUCHANAN'S"

B-3385

GRATUIT!

PROVISION 30 JOURS VITAMINES MINERAUX

FORMULE NUTRITIVE COMPLETE ET SUPERIEURE

25 ingrédients

100% PURES, EFFICACES

Quand vous achetez une bouteille de vitamines et minéraux, vous devez avoir une formule efficace, pure. Comme notre approvisionnement ne date jamais plus d'un mois, vous êtes donc assuré de recevoir des capsules dont les effets bienfaisants se feront sentir sans tarder.

GRATIS, UNE BOUTEILLE

Ecrivez immédiatement pour recevoir votre provision gratuite de 30 jours de VITA-PLEX. Essayez cette formule complète pendant quelques jours et constatez par vous-même l'efficacité de celle-ci. L'alimentation moderne raffinée nécessite un supplément alimentaire éprouvé.

VITAMINES ET MINERAUX, LA MOITIE MOINS CHER

Avec votre bouteille gratuite de VITA-PLEX, vous recevrez un exemplaire de la brochure "COMMENT ETRE EN SANTE ET ENERGIQUE", qui contient des articles d'un intérêt capital pour votre bien-être. Des conseils sont donnés sur l'hygiène, l'alimentation, pour combattre la fatigue, etc. Des détails complets sont donnés dans cette brochure concernant notre fameux plan d'approvisionnement mensuel de vitamines et de minéraux. Vous pouvez vous abonner suivant trois conditions différentes et réaliser ainsi une économie de 50%. Ecrivez immédiatement pour recevoir votre provision gratuite de 30 jours de VITA-PLEX et voyez comment vous vous porterez mieux. Le fait de commander gratuitement une provision d'essai ne vous engage en rien. (Une seule provision gratuite par personne).

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
Casier postal 41,
Station Youville, Montréal

MONSIEUR ; J'accepte votre offre avec plaisir. Veuillez m'expédier gratuitement et sans obligation de ma part, une provision d'essai de 30 jours de la fameuse formule VITA-PLEX tel qu'annoncé dans LA PATRIE.

☐ Pour hommes ☐ Pour femmes

Vous trouverez ci-joint $0.50 par bouteille pour les frais d'emballage et d'expédition.

NOM .....

ADRESSE .....

QUILLES

CINQUIEME VICTOIRE DE BOLDUC

Gaby Bolduc a remporté sa cinquième victoire consécutive à l'Heure des Quilles, battant Norman Hayes de Verdun par la marge formidable de 110 points. Bolduc a roulé 157-187-205—549, contre 136-174-129 pour Hayes.

Le quilleur de Verdun paraissait nerveux. Il a manqué plusieurs réserves faciles, et la victoire de Bolduc n'a jamais été en doute après qu'il se fut assuré une avance de 21 points dans la première partie.

Cette semaine, Bolduc rencontrera une vive opposition en la personne de Roland Léonard de St-Jérôme. Léonard a terminé en cinquième place dans le tournoi préliminaire, avec un total de 4007 et une moyenne de 166.9. Dimanche dernier, il a réussi un triple de 645 à la salle Bélanger.

Léonard a participé à l'Heure des Quilles l'hiver dernier. Il a roulé 521 lors d'un match contre Guy Chantal de Québec, mais ce ne fut pas suffisant, puisque Chantal avait réussi un triple de 554, dont une partie de 256, le record pour la série d'émissions télévisées.

MELOCHE EN VEDETTE

Raymond Meloche s'est fait valoir en roulant un triple de 539 dans la ligue Sport. Nick Vinetti, le doyen des quilleurs montréalais, a roulé une partie de 212. Roger Bisaillon a conservé la meilleure moyenne jusqu'ici, 169, suivi de Réal Brabant avec 168 et Léo Lavoie, 161.

BELANGER BRILLE

Fernand Bélanger de Macdonald Tobacco a été en vedette dans la ligue des Manufactures, avec un triple de 570. Il a roulé des parties de 245, 173 et 152. Alcide Berthelette de RCA Victor a également réussi une partie de 245.

Ont roulé 500 ou plus: Bélanger 570, Berthelette 561, Alex Safian 544, Paul Claude 521, Roland Lépine 521, Roger Pesant 515, Roger Desforges 512, Gérard Bélair 510 et Roger Couturier 509.

Les meneurs: Earl Forrest 169, Roger Pesant 165, Roger Desforges 164, Sergio Colavincenzo 163, Raymond Fortin et Roger Couturier 162.

LIGUE DES COPAINS

Jimmy Smith a établi un record de saison dans la ligue des Copains en réussissant un triple de 557. Il a joué des parties de 172, 181 et 204. Rosaire Huard, avec 516, et Phil Léveillé, 503, ont aussi brillé.

Chez les dames, Micheline Hardy a réussi un triple de 463. Les meneurs: Dames: Mme J. Smith 134.17; D. Charbonneau 134.8, J. Leblanc 129.11. Hommes: J. Boisvert 150.14; R. Huard 145.10, M. Smith 141.1.

CHEVALIERS SPORTIFS

C. Chapdelaine est toujours en tête dans la ligue des Chevaliers Sportifs, avec une imposante moyenne de 193 pour six parties. C. Couture est deuxième avec 178, suivi de R. Beauchamp avec 160.8. Chez les dames, Mlle S. Pharand mène avec 125.5, suivie de J. Caron, 119.4, et A. Sawaya, 117.5.

Lors des derniers matches, Chapdelaine a réussi un triple de 654, dont une partie de 215. Mlle Pharand a roulé une partie de 188 et un triple de 462.

LIGUE DES EPERVIERS

V. Lelièvre a roulé le meilleur triple, 476, dans la ligue des Eperviers. L. Jean a réussi 473, Y. Lelièvre 470, M. Duquette 469, et J. Lelièvre 458. Chez les dames, Mme S. Beaudet a réussi un triple de 385. Mlle C. Ruel 354 et Mme H. Lefebvre 346. M. Jean a roulé le meilleur simple, 198, suivi de P. Harvey, 191, V. Lelièvre 181, et Y. Denis 171. Mme Beaudet a réussi une partie de 159.

A San-Francisco

Joey Giambra qui a livré plusieurs batailles aux Etats-Unis, notamment à Buffalo, New-York et Dallas, demeure actuellement à San-Francisco. Il espère pouvoir obtenir des combats dans cette ville de la Côte du Pacifique. Giambra s'est déjà battu à San-Francisco. Il avait vaincu Joey Giardello.

GRATTAN BAKER, un cheval de neuf ans appartenant à Mme Betty M. Wallace de Dauphin, Manitoba, est l'un des favoris de la course de cinq milles pour une bourse de $3,000 qui sera l'attraction principale d'un excellent programme dominical à Blue Bonnets. C'est la première course de longue distance disputée cette année sur une piste montréalaise.

Un dur cogneur

Le populaire Carmen Basilio qui a remporté d'éclatantes victoires aux dépens de Gene Fullmer et Sugar Ray Robinson, est d'avis que ces deux derniers ne possèdent pas un coup de poing aussi formidable que celui de Tony DeMarco. Soit dit en passant, DeMarco n'a pas livré un seul combat depuis près d'un an.

Tournoi provincial de badminton aux Trois-Rivières

A l'approche de l'hiver, les adeptes du badminton se préparent pour une autre saison qui devrait être très intéressante. Le club de la Garnison des Trois-Rivières organise pour samedi, le 31 octobre, et dimanche, le 1er novembre, un grand tournoi provincial. C'est un tournoi par invitation, appelé "La Mauricie". Pour l'occasion, on s'attend à ce que les meilleurs joueurs de badminton du Québec soient parmi les inscrits.

Les parties seront jouées au manège militaire des Trois-Rivières, situé rue St-François-Xavier. Les premières rondes commenceront à 9 h. 30 précises, samedi matin. Il y aura compétition en simples pour messieurs et pour dames. Suivront les doubles pour messieurs et dames, ainsi que les doubles mixtes.

Les organisateurs de cet événement sportif croient que quelque 150 concurrents, venant de divers centres de la province, seront en lice.

Toutes les inscriptions doivent être adressées, au plus tard le 24 octobre, à M. Raymond Corbin, 1690, avenue de l'Eglise, Trois-Rivières, ou à M. Jean-Claude Laprise, 424, 6e avenue, Limoilou, Québec.

En ce qui concerne l'enregistrement, les participants devront se rapporter à l'un des membres du comité du tournoi. On lui remettra un écusson qui lui accordera l'admission au tournoi. Le prix d'inscription est de $1.50 pour chaque compétition.

CALENDRIER DES JOUTES

Samedi, 24 octobre: 9 h. 30, simples pour messieurs et dames; 1 h., doubles pour messieurs et dames; 5 h., doubles mixtes; 8 h. 30, rencontres semi-finales; 11 h., réception en l'honneur des concurrents et leurs amis.

Dimanche, 1er novembre: 2 h., les rencontres finales.

Sol Schiff, au gala de tennis sur table à l'Immaculée-Conception, jeudi prochain

Par Jacques BARRETTE

Le tennis sur table prend de plus en plus d'ampleur dans la province de Québec. Le nombre d'adeptes de ce sport s'accroît considérablement chaque année. Ce sport peu dispendieux et assez simple à jouer est très populaire.

Certains sportifs fabriquent leur propre table de tennis sur table, qui est à l'honneur dans les salles de jeu de plusieurs domiciles. Grands et petits pratiquent avec enthousiasme ce sport.

On peut dire que le tennis sur table est un sport pour participants surtout, dans la province de Québec. Cependant, cette situation change rapidement. L'Association provinciale de tennis sur table a entrepris une lutte farouche contre cette mentalité. Elle désire attirer des foules modestes, puis considérables, à ces tournois.

Paul BELANGER

L'an dernier, cette association a défrayé les dépenses de six Québécois pour qu'ils aillent représenter le Canada aux championnats mondiaux de tennis sur table, à Dortmund, Allemagne. Dans le but d'amasser des fonds pour envoyer nos représentants en Europe, la F.T.T.Q. a présenté un intéressant gala de tennis sur table, au centre des loisirs de l'Immaculée-Conception. Cette soirée n'a pas rapporté suffisamment pour que l'association puisse rencontrer toutes les dépenses de nos joueurs. Ce voyage a laissé la F.T.T.Q. avec une dette d'environ $600.

Rolland Ratelle, dévoué promoteur de tennis sur table et l'une des âmes dirigeantes de cette association, a donc organisé un autre gala de tennis sur table au centre de l'Immaculée-Conception, vendredi, le 23 octobre prochain. Ce gala réunira les meilleurs joueurs du Québec qui fourniront des exhibitions aux spectateurs. Le célèbre Sol Schiff, de New-York, disputera une rencontre hors concours à un rival américain de classe.

Nos vedettes canadiennes seront aussi en lice, ce soir-là. On en peut mentionner quelques-unes : Jacques Poulin, Paul Bélanger, Nick Gadanyi, Roger Desormeaux, nos quatre représentants masculins en Allemagne ; Guy Courtois, Yvon Barrette, Claude Landry, Eddie Schultz et Thomas Jokel. Ce dernier a atteint la finale du championnat canadien, disputé à Toronto, en septembre.

TOURNOI A MONTMAGNY

Les 24 et 25 octobre, le deuxième tournoi de tennis sur table sera disputé à Montmagny. L'an dernier, ce concours fut couronné d'un vif succès. Après le gala, nos meilleurs joueurs se dirigeront vers cette ville très sportive.

Les organisateurs de ce tournoi, Paul Larue, A. Daveluy, R. Côté, Rodolphe Marois et J. Matte, du centre civique de Montmagny, s'attendent à une inscription record. Le tournoi de 1958 a été un véritable succès financier. Il existe de nombreux amateurs de tennis sur table dans cette ville.

Paul Bélanger défendra son titre qu'il a remporté en 1958 grâce à une victoire sur Jacques Poulin, en finale. Des représentants de plusieurs villes québécoises participeront à ce concours. Le maire de Montmagny, M. L.-P. Roy, assistera à la présentation des prix qui suivra le tournoi.

ACTIVITES DE LA LIGUE DE MONTREAL

La ligue de tennis sur table de Montréal est divisée en six sections, cette année. Cette ligue, affiliée à la F.T.T.Q., aura des sections pour les seniors, intermédiaires, juniors, gentilshommes, femmes et journalistes. En tout, une quarantaine d'équipes seront sous la juridiction de ce circuit.

En terminant, Rolland Ratelle a tenu à rappeler aux lecteurs de "La Patrie" que l'ancien champion mondial, Richard Bergman, donnera une exhibition de son savoir-faire, au Forum, le 3 novembre prochain, lors de la visite des Globetrotters, à Montréal. L'an dernier, Bergman et Foudji ont été frénétiquement applaudis à la suite de leur rencontre hors concours. Ils font partie de la troupe des Globetrotters sous la direction d'Abe Saperstein.

NICK GADANYI

Vive le tennis!

avec Paul BEDARD

L'UNIVERSITE DE MONTREAL VICTORIEUSE

L'équipe de l'Université de Montréal, composée de François Godbout, membre de l'équipe canadienne de la coupe Davis ; Yves Laberge, vainqueur du récent tournoi de l'université et champion junior des Cantons de l'Est ; Pierre Lambert et Maurice Gagnon, a remporté de justesse le championnat interuniversitaire, disputé sur les courts en ciment du Toronto Lawn Tennis Club.

Les carabins ont fini en tête avec un total de onze points, c'est-à-dire un point en avant de l'Université McGill. L'équipe de l'Université Laval s'est classée troisième avec neuf points et l'Université Western, quatrième avec six points. A la suite vinrent Toronto avec cinq points, Queen's avec quatre points et MacMaster avec un point.

FRANÇOIS GODBOUT EN VEDETTE

Comme on pouvait s'y attendre, François Godbout a été le grand artisan de la victoire ; il n'eut aucune peine à remporter le titre du simple et atteignit la finale du double avec Maurice Gagnon comme partenaire. Il a compté plus de six points à lui seul, tandis que les autres membres de l'équipe enregistraient chacun au moins un point. Ce qui nous fait dire que ce fut réellement une victoire d'équipe, car tous contribuèrent au point décisif. "Tous ont bien joué et nous sommes revenus enchantés de notre voyage", d'ajouter François Godbout qui pilotait l'équipe.

En première ronde, Godbout a écrasé Lars Carlson, MacMaster, 6-0, 6-0 ; Yves Laberge a battu Barry Fine, Toronto, 6-1, 7-5 ; Pierre Lambert a défait Logie MacDonnell, Queen's, 3-6, 6-3, 6-1 ; Maurice Gagnon l'a emporté sur Bob Leedale, MacMaster, 6-4, 6-4.

En deuxième ronde, Godbout a gagné contre Derek Penner, McGill, 6-3, 6-1 ; Maurice Gagnon a baissé pavillon devant Tom Bell, McGill, 6-0, 6-1 ; Pierre Lambert s'est fait éliminer par Joe Anderson, Toronto, 6-4, 6-4, et Michel Cescas, de l'Université Laval, vainquit Yves Laberge, 6-0, 4-6, 6-4.

En quart de finale, François Godbout eut raison de son compagnon d'armes de la coupe Davis, John Bassett Jr en deux sets, 6-1, 6-4, et remportait le tournoi par une victoire en finale contre Michel Cescas, de Laval, 6-2, 6-2.

En remportant le simple, François Godbout a gagné sa cause et s'est mérité une médaille d'or ; les autres membres de l'équipe ont reçu un écusson-souvenir. Ce fut un tournoi sans cérémonie et sans incident.

Toutes nos félicitations aux porte-couleurs de l'université, à son directeur des sports, Lionel Lemay, et à l'entraîneur de l'équipe, Lucien Laverdure.

LES DAMES

C'est maintenant le tour des dames à prendre la vedette sur les magnifiques courts de l'université. Le comité des sports féminins de la Société Athlétique de l'Université de Montréal organise pour la fin de semaine un tournoi interfacultés entre les Sciences Sociales, les Diététiques, l'Hygiène, la Réhabilitation et la Technologie Médicale. Michelle Parent a été la dernière à remporter le trophée de la Société Féminine. Dix-sept inscriptions ont été reçues.

Cette manifestation de tennis féminin devrait permettre à ces belles dames et demoiselles de montrer leur habileté grâce à l'initiative de leur présidente, Louise Malo ; ce qui dénote l'intérêt qu'elle porte aux sports en général et au tennis en particulier.

Saviez-vous que la princesse Anne, fille unique de la reine Elisabeth II et du duc d'Edimbourg, âgée seulement de neuf ans, a fait ses débuts au tennis à Buckingham Palace ? Suivra-t-elle les traces de son grand-père, le roi Georges VI, qui jouait une assez bonne partie pour jouer en double à Wimbledon ?... Que saint Paul est le patron des sportifs et qu'il avait été proclamé par Sa Sainteté Pie XII, il y a une dizaine d'années ?... Que Pancho Gonzales, le champion des professionnels, épousera bientôt Madelyn Darrow et que ce sera son second mariage ?... Que l'Américain Vincent Richards, ancien champion junior des Etats-Unis et réputé joueur de doubles à l'époque de "Big Bill" Tilden, est décédé à l'âge de 56 ans, des suites d'une crise cardiaque ?... Que Keith Carpenter et Anne Lafleur ont respectivement remporté les honneurs du tournoi des champions juniors de la province, sur les courts du Club Mont-Royal ?... Que Bob Bédard sera au programme de Nicole Germain, "Par le trou de la serrure", lundi soir 2 novembre, canal 2 ?

Le tennis sur table demande une bonne condition physique

INDIANAPOLIS (UPI) — L'histoire remonte en 1933 alors qu'un jour, la pluie empêcha Jimmy McClure de terminer un match de tennis. McClure était âgé de 17 ans et détenait le championnat de la ville d'Indianapolis. Toutefois, cette journée pluvieuse devait porter chance dans la vie de McClure.

Ce dernier se rendit à la résidence d'un ami où il décida de jouer au tennis sur table, un sport dans lequel il devait devenir maître par la suite. McClure était un naturel dans le maniement de la palette. Un an plus tard, soit en 1934, McClure gagnait le premier de six championnats nationaux de tennis sur table. Au cours de sa glorieuse carrière comme joueur actif, il remporta cinq fois le championnat mondial et visita presque tous les coins du globe où il donna des démonstrations de son savoir-faire au jeu.

"J'ai participé à chaque tournoi durant ma première année, déclarait récemment McClure qui est aujourd'hui âgé de 43 ans. Le tennis sur table est un sport qu'il faut apprendre et perfectionner comme n'importe quel sport."

Puis, d'ajouter McClure : "Lorsque vous jouez dans un tournoi pour le championnat mondial (lequel a toujours lieu dans un pays étranger), vous êtes à l'oeuvre de sept à huit heures par jour durant les cinq premiers jours du tournoi. C'est un sport exténuant. Il vous faut nécessairement être en parfaite condition physique, sans quoi vous ne pouvez résister longtemps."

"Le tennis sur table, de poursuivre McClure, est un sport qui demande beaucoup d'adresse et d'agileté. Vos réflexes doivent être excellents. Vous n'avez pas le temps de penser à un jeu quelconque. Votre coordination doit être parfaite dans les mouvements. Il vous faut réagir automatiquement à chaque situation."

McClure, qui est maintenant un officiel de l'Association du tennis sur table aux Etats-Unis, a remporté les championnats nationaux en 1934, '36, '38, '39, '40 et '52.

Il a été champion du monde en 1936, '37, '38, '39, '40, et '51. Le dernier conflit mondial a interrompu sa carrière comme joueur actif. Au cours de la dernière guerre, McClure a fait partie de la marine américaine. Jimmy McClure est, aujourd'hui, manufacturier d'équipement de tennis sur table. Durant son excellente carrière comme joueur, il s'est continuellement maintenu en bonne condition physique en pratiquant son sport favori le plus souvent possible et en prenant ses repas à des heures régulières. Mesurant 5'8½", il n'a jamais pesé plus de 140 livres.

"Les joueurs qui sont en excellente condition physique sont les plus difficiles à vaincre", de faire observer McClure. Avant de devenir une grande étoile du tennis sur table, McClure était un fameux danseur à claquettes.

"Je fus danseur professionnel durant 10 à 12 semaines. Je faisais partie d'une troupe qui voyageait beaucoup à l'étranger", de souligner McClure. "La danse à claquettes, de continuer l'ex-champion mondial au tennis sur table, m'a considérablement aidé à améliorer mon jeu de pieds."

McClure était ce genre de joueur qui était friand du jeu offensif. Ses "smashes" était dynamiques. McClure fait remarquer que le tennis sur table n'est pas un sport pour les champions seulement. Un des grands avantages de ce sport, c'est que tout le monde peut le pratiquer, les petits comme les grands, les gens bien musclés comme les maigres. McClure ajoute même que les petits joueurs sont souvent supérieurs aux gros gaillards parce qu'ils peuvent se déplacer plus rapidement.

McClure conseille aux jeunes joueurs débutants au tennis sur table de bien pratiquer leur jeu défensif.

"Une fois, dit-il, qu'un joueur est solide sur la défensive, il peut alors se permettre de prendre des risques à l'offensive". C'est sûrement un conseil que tous les adeptes de tennis sur table devraient mettre en pratique, car il provient de la bouche d'un expert en la matière, Jimmy McClure.

L'athlète de la semaine

L'agressif Marcel Bonin

Le combatif ailier gauche du Canadien, Marcel Bonin, se voit décerner la palme dans le concours "l'athlète de la semaine" organisé par le journal "La Patrie du Dimanche". Nos juges, MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Roger Meloche, René Lecavalier et Yvon Blais, lui accordent la première place et les cinq points qui l'accompagnent.

Marcel a enregistré trois buts au cours des trois premières joutes du Tricolore. Il a permis aux hommes de Toe Blake de faire partie nulle avec les Red Wings de Détroit, le 10 octobre dernier, et a réussi deux buts contre Boston, le lendemain. L'an dernier, Bonin fut l'une des grandes étoiles du Canadien au cours des éliminatoires. Il commence la saison en lion.

Notre jury a choisi Bill Sutherland, jeune ailier gauche du Royal de la ligue professionnelle de l'Est, comme deuxième en vertu de deux belles performances contre les clubs Sault Ste-Marie et Sudbury. A Sault Ste-Marie, Bill a compté deux buts et au Forum, le 11 octobre, il a fourni deux assistances. Le Royal n'a pu faire mieux que d'annuler deux fois, au compte de 3-3, à chaque occasion.

Quatre autres athlètes sont honorés par nos experts : Gaby Bolduc, le champion de "l'heure des quilles", programme de télévision très populaire ; Fernand Millette, lanceur du Rosemont ; André Pronovost, ailier gauche du Canadien ; et Donald Drew, jeune quilleur de 17 ans.

Bolduc s'est mérité un autre point, il en a maintenant 17, grâce à sa victoire facile de 549 à 439 aux dépens de Norman Hayes, dimanche, le 11 octobre dernier. Bolduc est encore deuxième dans le classement du concours "La Patrie". Il est à cept points du meneur, Bob Bédard.

Fernand Millette a donné au Rosemont une avance de 2 parties à 1 dans la série finale de la ligue Royale junior contre le Mont-Royal en blanchissant ce dernier par 6-0. Il a retiré 12 frappeurs au bâton durant cette partie. Le Rosemont a ensuite remporté la quatrième partie par 7-5 pour être couronné champion de la ligue Royale junior pour la deuxième année consécutive.

André Pronovost a brillé d'un vif éclat au cours de la première partie de la saison du Canadien. Il a enregistré deux buts, dont le gagnant, pour aider la cause des siens. Le Tricolore l'a emporté par 4-1 sur les Bruins de Boston, au Forum.

Donald Drew a réalisé le rêve de la vie de tout quilleur à la salle De Luxe en réussissant une partie parfaite de 300. Il est membre de la ligue des Amis du Vendredi.

A la fin d'une année complète, une somme de $500 sera versée par "La Patrie" au grand vainqueur, soit celui qui aura récolté le plus de points. Il y aura en tout plus de $1,000 accordés aux gagnants.

Classement de la semaine commençant le 5 octobre et se terminant le 11 :

Marcel Bonin (hockey)	5	points
Bill Sutherland (hockey)	3	"
Gaby Bolduc (quilles)	1	"
Donald Drew (quilles)	1	"
André Pronovost (hockey)	1	"
Fernand Millette (baseball)	1	"

Les meneurs

Bob Bédard	24	points	Bob Lennon	8	points
Gaby Bolduc	17	"	Robert Cléroux ...	7	"
Bob Baillargeon ..	12	"	Kenny Banks	6	"
Jean-Guy Rousseau	10	"	Gilles Dupuis	6	"
Ed Rakow	10	"	Régent Lecoursière	6	"

Livingstone a dû surmonter sa nervosité et son inexpérience

Par Jacques BARRETTE

Au cours des deux dernières années, Ivan Livingstone a été l'un des meilleurs receveurs de passes des Alouettes. Le public montréalais se réjouit des succès d'Ivan parce qu'il n'a pas eu la tâche facile. C'est ce même public qui affichait beaucoup de sympathie pour lui lorsqu'il ratait des passes à la douzaine en 1957.

La nervosité et l'inexpérience ont retardé les progrès de ce jeune homme, originaire de Verdun.

Ivan a échappé plusieurs passes parfaites de Sammy, à sa première année dans l'uniforme des Alouettes. Il possédait la rapidité pour s'éloigner du demi défensif à sa poursuite, mais il ne pouvait conserver le ballon. On se disait : "Si, un jour, Livingstone peut retenir le ballon, il deviendra le meilleur receveur de passes du Big Four."

Ivan a expliqué pourquoi il ne pouvait capter ces passes. Il a raconté sa carrière dans le football. En 1949, il a été demi de clubs de Verdun. L'année suivante, il évoluait comme demi pour le collège McDonald. Puis, Livingstone s'est retiré du football pour accepter une bourse d'études de l'université Iowa. Il était alors l'un des meilleurs coureurs au pays. Ceci l'a éloigné du football de 1951 à 1954.

En 1955, Ivan a joué pour les Stampeders de Calgary. Il était demi et a porté le ballon 42 fois. Il a conservé une moyenne de 7.5 verges par essai. Eddie Lebaron, maintenant une étoile des Redskins de Washington, était quart arrière des Stamps. Eddie Macon, qui porte les couleurs des Ti-Cats de Hamilton, était compagnon d'Ivan dans le champ arrière de Calgary.

L'année suivante, Livingstone a été vendu aux Lions de la Colombie Canadienne. Il a joué quelques parties pour eux, a subi une fracture à une cheville et est retourné à Montréal. Son avenir dans le football n'était pas rose.

La direction des Alouettes a donné un essai à Ivan, en 1957. Doug Walker a été impressionné par la rapidité de ce Noir. Il a transformé Ivan en voltigeur. Il le trouvait trop petit pour être utilisé au poste de demi.

Ivan n'était pas prêt à ce changement. Il n'avait aucune expérience comme receveur de passes. En deux ans dans la conférence de l'Ouest, Ivan avait capté deux courtes passes pour un gain total de 20 verges.

Il était donc normal que Livingstone eût de la difficulté à capter le ballon lancé par Sammy. Il ne fallait pas s'attendre à l'impossible de ce rapide joueur.

Ivan Livingstone, l'agent d'assurances à l'emploi de la compagnie Empire Life.

Si ce n'eût été de Red O'Quinn et d'Etcheverry, Ivan aurait probablement abandonné le football pour consacrer tout son temps à son emploi d'agent d'assurances pour la compagnie Empire Life. L'appui moral de tous ses coéquipiers a aussi aidé ce nerveux athlète.

O'Quinn, que Livingstone considère comme le meilleur acteur au monde quand il s'agit de tromper un rival, a transmis à Ivan de nombreux conseils sur l'art de saisir un ballon. Etcheverry a guidé Ivan sur la façon de courir sur les jeux de passes. Il lui a dit maintes fois : "Ivan, tu ne cours pas de la même manière qu'en pratique durant les parties régulières du Big Four. Ne fais pas trop de feinte. Avec ta rapidité, tu n'as besoin que d'une feinte pour tromper la vigilance du demi qui a la charge de te surveiller."

Ivan s'est résolument mis à l'oeuvre et a pratiqué pendant de longues heures. Il a aussi suivi à la lettre les directives de Red et de Sammy.

Il s'agissait maintenant de surmonter sa nervosité. Il a lutté fermement pour contrôler ses nerfs. Depuis une couple d'années, Livingstone a fait beaucoup de progrès. Il ne se préoccupe plus des réactions de la foule qui se montrait parfois impatiente à cause des bévues du lièvre des Alouettes.

Cette année, Ivan a commencé en lion. Il échappait rarement une passe et évoluait avec brio à la défense. Lors d'une partie disputée aux Argonauts de Toronto, il a intercepté une passe et s'est blessé à une cheville lorsque plaqué durement par un rival. Cette blessure l'a retenu au repos pendant quelques semaines.

Lundi dernier, Livingstone a réussi un sensationnel touché contre les Roughriders d'Ottawa. C'était une indication qu'il avait repris sa bonne forme physique.

Ivan est né à Verdun, le 6 septembre 1931. Il a sept soeurs et quatre frères. Une couple de ses frères ont joué au football. Son père est à l'emploi du CPR.

Livingstone est diplômé en chimie de l'université Iowa. Il faisait partie de l'équipe de piste et pelouse de cette université américaine. Il détient des records de l'Etat de l'Iowa dans quelques épreuves. Il est aussi détenteur des records de la province de Québec dans les courses de 100 et de 220 verges.

Aujourd'hui, il est agent d'assurances pour la compagnie Empire Life. Si, un jour, il ne sent plus heureux dans ce domaine, il aimerait devenir professeur à un High School de la métropole. Il enseignerait la chimie, le football et la course à pied.

Ivan prétend qu'il lui reste trois ou quatre bonnes années dans le football. Il espère devenir un as receveur de passes afin de récompenser la direction du club, le public montréalais et ses coéquipiers qui ont été très patients envers lui au cours de ses moments de malheur en 1957 et au début de 1958.

Ivan Livingstone luttant avec Ralph Goldston pour la possession du ballon.

La valeur de Doug Harvey est démontrée une fois de plus

Par Phil SEGUIN

Les Canadiens sont de nouveau considérés cette année comme beaucoup trop puissants pour le reste de la ligue Nationale, et leurs rivaux leur ont déjà concédé un autre championnat, mais le club de Toe Blake serait dans une situation plutôt précaire s'il était privé pour une période prolongée des services de Doug Harvey.

Il a été démontré une fois de plus au cours de la dernière fin de semaine que Harvey est le joueur-clé chez les Canadiens.

Privés des services de Harvey, qui soignait une violente grippe, les Canadiens n'ont pu obtenir qu'un point d'un total possible de quatre, dans leurs deux parties contre les Red Wings de Détroit et les Bruins de Boston.

Il était évident que la défense du Tricolore, sans Harvey, avait perdu la moitié de son efficacité. A Boston, la défense a fait pitié, et les Bruins en ont profité pour compter huit buts, un exploit réussi rarement contre Jacques Plante.

Heureusement pour les Canadiens, Harvey est un joueur robuste, qui est blessé peu souvent. En effet, depuis la saison 1948-49, sa première complète avec le Tricolore, Harvey n'a manqué que 29 parties.

Le vétéran joueur de défense, qui sera fêté par ses admirateurs au Forum au début de décembre, peut être considéré à juste titre comme l'un des meilleurs joueurs de défense de l'histoire de notre sport national.

Opinion de Dandurand

C'est Léo Dandurand, un expert en la matière, qui déclarait cette semaine que, à son avis, Harvey n'a pas d'égal comme joueur de défense.

"Sans Harvey, dit-il, les Canadiens sont toujours un bon club, mais ils ne sont pas un club comparable aux grandes équipes du passé. Doug est en quelque sorte la base sur laquelle l'équipe est érigée."

Dandurand a vu à l'oeuvre tous les grands du hockey, aujourd'hui et autrefois, et il est bien qualifié pour porter jugement. Il a dirigé les Canadiens au temps des Eddie Shore, Ching Johnson, Taffy Abel et autres vedettes de la défense.

"Harvey est le meilleur de tous, dit-il simplement. Je le considère supérieur à Eddie Shore. Il ne faut pas nous laisser aveugler par les statistiques et les souvenirs du passé. J'ai vu beaucoup de joueurs de défense hors-pair durant ma carrière, mais depuis 1920, je n'en ai jamais vu un qui soit supérieur à Harvey."

C'est une déclaration importante pour Léo Dandurand, dont le club a déjà aligné à la défense des as tels que Sprague Cleghorn, Sylvio Mantha, Albert Leduc, Herb Gardiner, Jack Laviolette et autres.

"Plusieurs vétérans accordent la palme à Eddie Shore, dit Dandurand. Harvey peut accomplir tout ce

DOUG HARVEY

que Shore faisait, et avec plus de grâce et d'élégance. Eddie était un joueur spectaculaire, et chacun de ses gestes attirait l'attention, tout comme Maurice Richard, par exemple. Tout ce qu'il faisait était dramatisé, mais Eddie commettait souvent des erreurs."

"Par contre Harvey, par son jeu, nous porte à croire que c'est facile de jouer à la défense. Son imperturbabilité à la ligne bleue sert à calmer ses coéquipiers qui pourraient subir une attaque de nerfs aux moments critiques des joutes importantes."

"Harvey est non seulement un excellent bloqueur, habile à briser les attaques de l'ennemi, mais il est en plus un habile manieur de bâton, qui peut déclencher souvent des attaques décisives."

Les chiffres donnent raison à Léo, car, depuis le début de sa carrière avec les Canadiens, Doug a accumulé pas moins de 317 assistances, soit une moyenne de 32 par saison. Harvey est peut-être le meilleur "pilier" de la ligue quand il joue à la "pointe" dans les jeux de puissance.

Des surprises

La jeune saison de hockey a déjà produit jusqu'ici plusieurs surprises, notamment les quatre défaites consécutives des Rangers, la démonstration de puissance offensive des Bruins de Boston, les succès des Red Wings de Détroit avec sept nouveaux joueurs, la tenue décevante des Black Hawks et des Canadiens, et les deux victoires décisives des Leafs de Toronto, mais ce qui est peut-être le plus étonnant, c'est que les "gros canons" des Canadiens ont été tenus en échec presque complet jusqu'ici.

Maurice Richard, parmi les bombardiers, a été le seul à compter un but dans les trois premières parties. Les Bernard Geoffrion, Jean Béliveau, Dickie Moore et Henri Richard n'avaient pas encore réussi, après trois joutes, à loger la rondelle dans le filet.

Ceci semblait inquiéter Toe Blake quelque peu cette semaine. "Je sais, disait-il l'autre jour, que nos bons compteurs ne seront pas réduits à l'impuissance pour longtemps, mais j'espère qu'ils se remettront à l'oeuvre bientôt."

Jean-Claude Tremblay a été une autre surprise, heureuse celle-là, pour les Canadiens. Le jeune joueur de défense du Canadien de Hull-Ottawa a causé une excellente impression comme remplaçant temporaire de Doug Harvey, et c'est un joueur sur lequel les Canadiens peuvent compter pour l'avenir. Qui sait ? Peut-être supplantera-t-il l'un des réguliers de l'arrière-garde dès cette saison.

L'absence forcée de Harvey n'a pas été le seul sujet d'inquiétude pour Blake. Dickie Moore, champion compteur de la ligue Nationale pour les deux dernières saisons, est blessé au poignet droit et a des difficultés à lancer la rondelle.

Ceci n'est pas suffisant pour empêcher Dickie de jouer, car il a déjà surmonté des handicaps plus grands, particulièrement il y a deux ans, lorsqu'il a joué la moitié de la saison avec un poignet fracturé.

La blessure de Moore guérira graduellement, mais, en attendant, Dickie n'est pas au meilleur de son efficacité et il ne peut lancer la rondelle avec force.

Étudiants, étudiantes...

"Envoyez votre professeur au hockey"

(Voir "La Patrie" de dimanche prochain)