Wilhem Walter

panorama

D'UN DÉFILÉ À DRESDE

Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

LE *FÜRSTENZUG,* le défilé des ducs de Saxe, est une fresque réalisée par le peintre Wilhem Walter (1826-1913). Elle représente les princes-électeurs et les rois de la maison de Saxe-Wettin. Cette énorme « bande dessinée » est constituée de 25 000 carreaux de porcelaine de la célèbre fabrique de Meißen, une ville voisine de Dresde. Elle mesure 102 mètres de longueur et 9,5 mètres de hauteur, ce qui en fait la plus grande œuvre d'art en porcelaine au monde.

Une première fresque avait été réalisée en eau de chaux, en 1589 ; elle a été remplacée, entre 1872 et 1876, pour célébrer les 800 ans de la famille régnante (1127-1904). Créée en sgraffite, elle comprend, en plus du défilé des princes électeurs, l'intégration de représentants du peuple, de soldats, d'étudiants et d'artistes, dont Walther lui-même, qui ferme la marche. L'œuvre n'ayant pas bien supporté le climat hivernal, une nouvelle version (l'actuelle), fut réalisée en 1906 et 1907 par la célèbre |manufacture de porcelaine. Malgré les guerres et le temps, seules 200 tuiles durent être remplacées lors de sa restauration en 1979.

Dresde (en allemand : Dresden) est une ville-arrondissement d'Allemagne, capitale politique et deuxième ville la plus peuplée de la Saxe, après Leipzig. En 2018, elle compte plus que 560 000 habitants.

EIN FÜRSTENSTAMM, DESS HELDENLAUF REICHT BIS ZU UNSERN TAGEN, IN GRAUER VORZEIT GING ER AUF MIT UNSRES VOLKES SAGEN.
1873.
DU ALTER STAMM, SEI STETS ERNEUT IN EDLER FÜRSTEN REIHE; WIE ALLE ZEIT DEIN VOLK DIR WEIHT DIE ALTE DEUTSCHE TREUE.
1876.

Panorama d'un défilé à Dresde,
de Wilhem Walter (1826-1913),
reproduit l'intégralité de la plus grande fresque
en porcelaine au monde,
admirablement dessinée et reproduite
sur plus de 25 000 tuiles.

ISBN : 978-2-89668-951-4
© Vertiges éditeur, 2019
– 0952 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org