

LA CAPTIVE.

Orientale.



Poésie de M^r Victor Hugo.

Mise en Musique par

H. MONPOU.

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, Editeur, 22. Rue Dauphine.

LA CAPTIVE.

ORIENTALE

Paroles de M^r VICTOR HUGO.

Musique de M^r Hyppolite MONPOU.

Andante mélancolico (Met: 58 = ♩)

PIANO

sf p rinf p rinf p

cres *ritard* *cres* *dim* *diminuendo* *dim:* *rinf* *cres* *rinf* *cres*

Si j'en étais cap - ti - ve j'aimerais ce pa - ys et cette mer plain - ti - ve et ces champs de ma - is et ces as - tres sans nombre si le long du mur sombre n'étoit ce lait dans l'om - bre le sabre des Spa - lis

cres

J'aimerais cet - - - te ri - ve où jamais des hi - vers le souffle froid n'ar-

-ri - - ve par les vitraux ou - verts l'é - té la pluie est chau - de l'in - sec - te vert qui

rô - - de luit vivante éme - rau - de sous les brins d'herbe verts Dans ce pa - s

-lais de fé - es mon cœur plein de rinf. con - certs croit aux voix é - touf - fé - es qui viennent
 des dé - serts en - ten - dre les gé - - ni - es mêler les har - mo - - ni - es des chansons in - fi - -
 - ni - es qu'ils chantent dans les airs J'aime de ces con - tré - es les doux par -
 - fums brûlants sur les vitres do - ré - es les feuil - la - ges trem blants l'eau que la source é -
 - pau - che sous le palmier qui pen - che et la ci - go - gne blan - che sur les mi - na - rets
 blanches mais surtout quand la bri - se me touche en vol - - ti - geant la nuit j'ai -
 - me être as - - si - se être assise en son - geant l'œil sur la mer pro - - fon - de tandis que
 ôle et blan - de la lune ou - vre dans l'ou - de son é - van - tail d'ar - - gent

